

Alena875@mail.ru

Фантастический рассказ

Пауль Госсен



«Ваша девушка — Alena875@mail.ru. Ей двадцать два года. У нее неоконченное высшее образование, два привода в полицию за нарушение правил приличия, пособие дочери участника Третьего Сетевого Конфликта». Об этом Косте сообщили по электронной почте из Комиссии По Контролю За Численностью Населения. Это такая государственная организация, которая в компьютерный век, взвалив на себя функции дезорганизованных и оттого обленившихся генов, следит, чтобы граждане хотя бы иногда выныривали из виртуальных глубин и вспоминали о продолжении вида *Homo sapiens*. Любовные пары формируются на основе расчетов некоего продвинутого Интеграла, а потом Комиссия По Контролю в любой момент может проверить, выполняются ее решения или нет.

Косте предписывалось встречаться с Алёной не реже одного раза в неделю. К письму прилагался файл с подробным описанием допустимых современной моралью любовных позиций. Описание было проиллюстрировано стереоснимками. Какое-то время Костя эти снимки с интересом рассматривал, представляя себя и свою девушку то так, то этак, пока не сообразил, что фотографии самой Алёны в письме нет. В принципе в наши дни

внешность для девушки не так и важна, но все-таки хотелось бы глянуть. «Ладно, — подумал Костя, — какая разница! С Комиссией По Контролю не поспоришь. Проще связаться с девушкой и назначить ей свидание. Наверное, надо пригласить ее к себе, но лень прибираться. Опять же нет денег на пиво. Лучше напроситься к ней. У нее как-никак пособие. Вот и пусть угощает!»

Костя снял трубку видефона и набрал номер.

— Alena875@mail.ru, — услышал он, но его собеседница на экране так и не появилась. — Это ты, Сережа?

Блин, да он же забыл включить свое изображение. Костя ткнул пальцем в нужную кнопку, улыбнулся и ответил:

— Нет, это Konstantin757@tambler.ru. Тут мне письмо пришло... Короче, теперь ты моя девушка.

Экран остался темным, а на том конце провода зависла, как говорится, гнетущая тишина. С минутой Костя пялился в пустоту.

— Алло! — позвал он наконец, потеряв всякую надежду услышать хоть что-то в ответ.

— Хорошо, Константин, — отозвалась Алёна. — Я сегодня не проверяла почту и поэтому не в курсе... Ты, наверное, хочешь пригласить меня к себе?

— Ну.. я не знаю... если тебе удобнее у себя дома, давай...

— Нет-нет, у меня сегодня не прибрано. И пиво как раз кончилось... Так что лучше у тебя... И слушай, Константин... Костя...

— Да?

— Можно я буду звать тебя Сережей?

— Э-э... в принципе...

— Пасиб, Сережа! Я щас. — И она бросила трубку.

Ошарашенный таким поворотом, Костя кинулся прибираться в комнате. Да она во мне сомневается, — буравила его мысль. — В Интеграле сомневается!!! Тоже мне цаца! Да он сам после этого во всем сомневается, вот!

...Алёна появилась часа через три, когда Костя уже перестал ее ждать и сам съел яичницу, которую с трудом, но нашел из чего приготовить. Загорелась лампочка доставки и посреди комнаты прямо из ниоткуда возник большой картонный ящик с броской надписью: «Почтовая служба Nikita578@kukageki.net». Перемещение реальных объектов с помощью электронной почты дело новое, труднообъяснимое (не для чайников), прежде Костя с ним не сталкивался, поэтому он постучал по ящику и спросил:

— Алёна, ты что, внутри?

— Нет, Сережа, я просто заархивирована, — почему-то голос его девушки шел откуда-то сверху — Похоже, твой архиватор меня не определяет.

— И что будем делать? — Костя присел на ящик. — Я же сразу сказал, что лучше к тебе.

— Значит, это я во всем виновата! — возмутилась Алёна. — И все потому, что у тебя дрянной архиватор.

— У меня отличный архиватор, — сказал Костя (хотя и покривил душой). — Это твой тебя неправильно запаковал.

Его оппор неожиданно охладил девушку и она заговорила куда спокойнее:

— Ну, может, и так... Я свой на распродаже купила. Совсем недавно. Не было времени проверить... Сережа, не дуйся, ладно?

Костя тоже успокоился и даже легонько погладил ящик ладонью. Похоже, с Алёной можно ладить.

— Да я не дуюсь.

— Вот и молодец, — обрадовалась девушка. — Слушай, может, сразу займемся любовью, а? Чего тянуть?.. А то я на этой неделе вряд ли снова найду время.

— Ну.. — выдавил он. — Если в твоём ящике найдется дырочка... — И покраснел: вот ведь глупость сморозил.

Однако Алёна в ответ прыснула.

— А ты ничего, — сказала она, — веселый. А вначале ты мне как-то того... не очень... Честно говоря, я своего парня другим представляла.

— Так я тебя вообще еще не видел, — парировал Костя.

— Увидишь, — пообещала Алёна. — А дырочка совсем не обязательна. Можно заниматься любовью, одновременно подключившись к компьютеру по методу Валери Прайса.

Костя почесал затылок, а точнее татуировку святого Гибсона, украшавшую эту часть его тела.

— Во-первых, Комиссия По Контролю такое дело вряд ли одобрит, — начал он. — На приросте населения подобные затеи не сказываются, а скорее наоборот..

— У нас аварийный случай, — напомнила Алёна. — Но мы не растерялись и даже в сверхсложной ситуации выложились на все сто. Взгляни на это так. А во-вторых?

— Во-вторых, я как-то пробовал, — признался Костя, — но мне не понравилось. Я натурал.

— Сережа, а ты пробовал по методу Прайса? Это совсем новый метод.

— Ну я даже не знаю. Это когда надеваешь шлем — и через минуту все штаны мокрые?

— Каменный век, — возмутилась Алёна. — Включай компьютер.

Костя включил.

— Найди и скачай программу Прайс-3000.

— А это бесплатно?

— Халява, — заверила Алёна.

Он запустил поисковик, мигом нашел и скачал программу.

— Шлемы потребуются? — поинтересовался Костя и вдруг сообразил, что шлем на ящик ну никак не налезет.

— Обойдемся, — ответила девушка. — Просто набери Stg + Alt + Love + наши имена...

— Готово, — сказал он. — И что дальше?

— Нет, ты прямо девственник какой-то... — Судя по интонации, Алёна покачала головой, но на внешнем виде ящика это никак не отразилось. — Жми Enter, Сережа!

Это «Сережа» его добило. Что было сил Костя вдавил клавишу. Монитор, его гордость, занимавший всю стену, тут же погас, кометообразная люстра под потолком тоже.

— Опять пробки вылетели! — взвыл Костя. К виртуальной любви он относился, понятно, скептически, но сейчас как раз настроился, а тут такой облом. — Ладно, я их мигом заменю.

Алёна ничего не ответила.

И тут Костя обнаружил, что сидит на полу, хотя мгновение назад сидел на ящике. Что за черт! Он вскочил и попытался на ощупь сориентироваться в темноте. Однако сколько Костя ни махал руками, наткнуться на что-либо ему не удалось.

— Алёна, — позвал он. — Ты видишь что-нибудь?

Тишина.

— Алёна?

Тишина.

— Алёнушка!!!

Ни звука.

— Да где же ты?..

И вдруг она закричала. Где-то далеко-далеко, словно на другом конце необъятного мира. И сердце Кости пронзила ледяная игла. Так кричат, только когда попадают в НАСТОЯЩУЮ беду. И он рванулся вперед.

Непонятно куда подевались стены его квартиры, а также стены квартир соседей, но, не встречая никаких преград, Костя в полной темноте мчался вперед. Несколько раз падал, расшибал колени и локти, поднимался и продолжал бежать. Крик то затихал, то приближался.

Бег сквозь стены, ясное дело, невозможен. Все-таки это не пробки повывлетали, сообразил Костя, это сработала программа и загрузила его в виртуал. Но где тогда обещанная любовь? Может, это просто прелюдия? Сейчас вспыхнет свет, Алёна окажется блондинкой фотомодельного типа, и они примут одну из тех позиций, что он недавно разглядывал на стереоснимках. «Любовь — это четыре минуты сопящих носов», — сказал один знаменитый панк. Или он сказал «пять минут»? Костя точно не помнил.

И тут он услышал голоса.

— Дрянь, губу мне прокусила!

— Точно дрянь!

— Да держите ее крепче! — Голос командовавшего был мужским, но высоким — на грани истерики.

Послышались тупые удары. И Алёна опять закричала. Где-то совсем рядом, в двух шагах. Ее били! Его девушку били! И Костя прыгнул вперед.

Трудно сказать, сколько их там было. В темноте не разглядишь, а разобраться он и не пытался. Он налетел на них. И стал молотить кулаками. В тем-

ноту. Стал бить ногами. В темноту. Поймал чью-то руку и вывернул ее. Схватил кого-то за волосы и потянул на себя.

Его тоже били. В челюсть. В глаз. Пнули по коленной чашечке. А потом он услышал:

— Уходим, их здесь много. — И насильники ретировались.

Алёна плакала где-то рядом. Костя нашел ее и прижал к себе. Она плакала долго, очень долго, потом затихла. Некоторое время они молчали.

Тут сработал антивирус: вспыхнул свет, они снова оказались в комнате перед монитором. И Костя наконец-то увидел свою девушку такой, какая она есть.

— Ты с какого сайта программу скачал? — спросила Алёна, левый глаз у нее заплыл, изумрудные волосы ключьями торчали во все стороны.

— Точно не помню, — сказал он. — Кажется, Nagod.ru.

Алёна глянула на монитор.

— Ugod.ru! — выдохнула она. — Да там же собираются всякие подонки. Насильники, садисты... И программки соответствующие делают. Скачаешь что-то путевое, а там вирус, взламывающий защиту, и тебя загружает на их уродский сайт.

— Так я не знал, — сказал Костя. — Прайс-3000, как ты просила...

— Я тебя и не виню. — Алёна улыбнулась.

И от этой улыбки Косте стало вдруг хорошо — хорошо как никогда прежде.

— Знаешь, а в чем-то вирус нам помог, — сказал он.

— В чем это?

— Он тебя распаковал.

Алёна ойкнула и принялась поспешно приглаживать волосы. Потом глянула на Костю и спросила:

— И как я тебе?

— Очень даже ничего, — ответил он. — То есть очень даже!

— Правда?.. — Она потупилась. — А у тебя фингал под глазом. Вот такой. И ссадина на подбородке. Надо чем-нибудь смазать. — А потом добавила — Слушай, Сережа, а давай я тебя буду звать все-таки Костей.

И он просиял.

Все правильно, Alena875@mail.ru — его девушка! С Интегралом ли, без него, а жизнь прет вперед. В Комиссии По Контролю могут расслабиться.