

Русские  
советские  
писатели

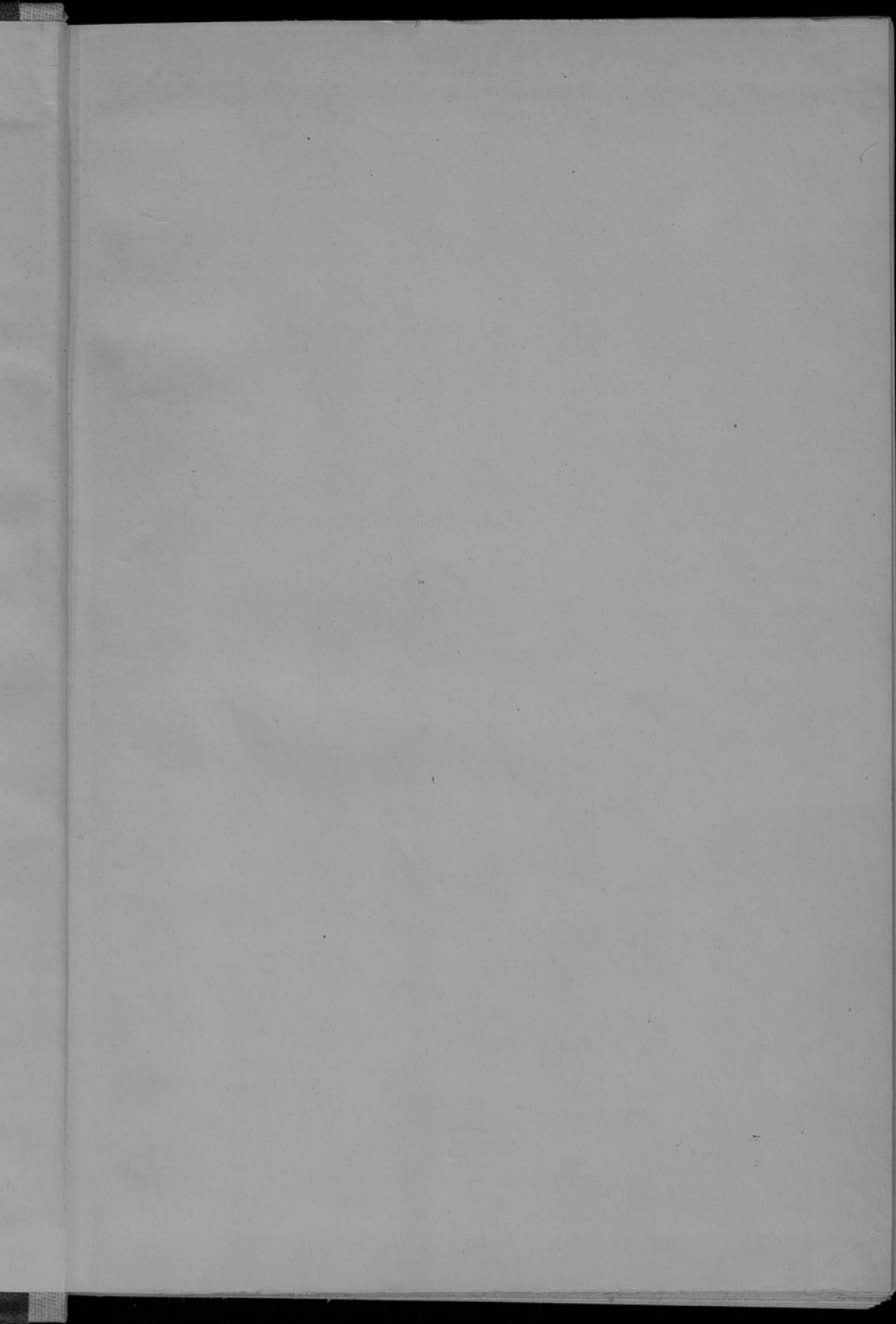
ПОЭТЫ

*Библиографический указатель*

5

№ 16253









с 939-320

п-886

**РУССКИЕ  
СОВЕТСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ.  
ПОЭТЫ**

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Т. 5

С. Васильев — М. Герасимов

Москва «Книга» 1982

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*О. Д. Голубева*, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*, канд. филол. наук (зам. председателя); *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *Н. И. Кузнецова* (секретарь); *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

*И. В. Алексахина*, канд. филол. наук; *Д. А. Берман*; *Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *Т. П. Дорина*; *Н. И. Кузнецова*; *В. П. Купченко*; *М. А. Семенова*; *В. В. Серебрякова*; *В. Ф. Сулимова*; *И. В. Ханукаева*; *А. А. Шелаева*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

*И. В. Алексахина*, *Б. М. Толочинская*

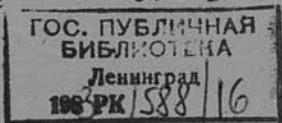
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

*Б. М. Толочинская*

Р 4503010100-103  
002(01)-82

86-82

Пс16253



© Издательство «Книга», 1982 г.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пятый том библиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен по тем же принципам, что и предыдущий — 4-й том.

Хронологические рамки 5-го тома — конец XIX века — 1979 г., в отдельных случаях учтены материалы 1980 г.

Вспомогательные указатели подготовлены Д. А. Берман («Приложение») и Т. П. Дориной («Именной указатель»). В работе над аппаратом кроме составителей принимали также участие Н. Д. Друян, Н. Г. Захаренко, М. В. Марина, Б. М. Толочинская.

При подготовке тома ценную помощь составителям оказали поэты С. В. Викулов, Е. М. Винокуров, А. А. Вознесенский, Л. Н. Вышеславский, а также А. Д. Алексеев, В. В. Артемов, Ю. Л. Болдырев, Г. И. Ризанова-Васильева, В. Н. Фойницкий, Р. А. Шацева. В работе над главой «М. А. Волошин» были использованы материалы картотеки Дома-музея М. А. Волошина в пос. Планерское (Коктебель), над которой работает В. П. Купченко. В рубрику «Писатель в художественной литературе» включены также материалы, любезно предоставленные Е. И. Кожевниковым. Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания читателей просим сообщить по адресу: 191069, Ленинград, Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

## Сергей Александрович ВАСИЛЬЕВ

(1911—1975)

Сергей Александрович Васильев родился 17(5) июля 1911 г. в г. Кургане Тобольской губернии (ныне Курганской области) в семье служащего. Окончил среднюю школу, в 1927 г. В. переезжает в Москву и год спустя становится студентом Центрального Дома искусства им. Поленова. Изучение истории искусств и актерского ремесла В. совмещает с трудом рабочего, санитаря, сторожа.

В 1931—1932 гг. В. — актер-чтец Московского мюзик-холла, литературный сотрудник Всесоюзного радиокомитета. Впервые в печати В. выступил в 1929 г.: в журнале «Голос кожевника» было опубликовано его стихотворение «Клубное». С этого времени его стихи и поэмы начинают печататься во многих периодических изданиях: «Рабочей газете», «Смене», «Огоньке», «Красной нови» и др. Стихотворение «Ситец» (1932) приносит поэту известность.

В 1933 г. выходит первая книга В. «Возраст». В редактируемом М. Горьким журнале «Колхозник» печатается поэма В. «Застольная песня во здравие Анны Денисовны и ее сына Павла» (1935). В том же году с одобрения А. Фадеева в журнале «Красная новь» появляется поэма «Голубь моего детства».

В 1935 г. В. поступает учиться в Литературный институт им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР. «Вторая книга стихов» В. выходит в свет в 1936 г., а в 1937 г. молодой поэт становится членом Союза писателей СССР.

В предвоенные годы В. много работает в области сатиры. Его эпиграммы, стихотворные фельетоны, басни печатаются в журнале «Крокодил». В газете 1-го гос. подшипникового завода В. ведет сатирическую страницу.

С первых дней Великой Отечественной войны В. уходит добровольцем в ополчение, затем становится военным корреспондентом армейских газет «Уничтожим врага» и «Боевые товарищи».

Особое место в творческой биографии поэта занимает работа над текстами песен. На его стихи в 1943 г. по просьбе советского командования композитор А. Новиков создает «Марш артиллерии». В послевоенные годы появились песни В. — «Дорожная» (1947), «Приходите свататься» (1947), «Белая береза» (1951) и др.

В 40—70-е гг. творчество поэта развивается многопланово. В центре его внимания — труд современников, борьба советского народа за мир во всем мире. Выходят сборники произведений В. «Москва советская» (1947), «Подмосковный уголек» (1948). Творческим отчетом его зарубежных поездок стали сборники: «Заграница» (1965), «Одиночество на миру» (1969), «Гондольер поет страданье» (1969). Выходят книги литературных пародий, эпиграмм и фельетонов поэта. За поэму «Достоинство» (1972), посвященную подвигу Героя Советского Союза генерала Д. М. Карбышева, в 1973 г. В. был удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького.

Звание заслуженного деятеля искусств Азербайджана было присвоено В. за переводы стихов народного азербайджанского поэта М. Сабира.

В. входил в состав редколлегии журналов «Октябрь», «Крокодил». Деятельное участие принимал в издании сборников сочинений Д. Бедного, С. Есенина.

В 1953 г. В. вступил в Коммунистическую партию. Неоднократно избирался в состав бюро секции поэтов Союза писателей СССР.

В. был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями.

В. умер в Москве 2 июля 1975 г.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. ВАСИЛЬЕВА<sup>1</sup>КНИГИ<sup>2</sup>

## Собрания сочинений

1. Собрание сочинений: В 3-х т. /Редкол.: Ю. Прокушев и др.; Вступ. статья Ю. Прокушева; Примеч. Р. Стомахиной; Оформ. худож. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1977.

Т. 1. Стихотворения, 1932—1974. 1977. 390 с., портр.

Т. 2. Поэмы. Сатира. 1978. 398 с.

Т. 3. «Проза про поэзию». 1979. 573 с.

Сборники  
и отдельные изданияПоэзия<sup>3</sup>

1. Возраст /Ред. М. Герасимов. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 79 с.

<sup>1</sup> Не включены плакаты с текстами С. Васильева (художники В. Говорков, Н. Денисовский, А. Добров, О. Довгаль, Б. Ефимов, П. Караченцев, Кукрыниксы и др.). Плакаты хранятся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Часть плакатов приведена в кн.: Московские агитплакаты, 1956—1970: Каталог/Сост. Н. Урвилова. — М., 1978. — 196 с. — В надзаг.: Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Отд. ред. кн. Тексты С. Васильева см. по указ. имен.

<sup>2</sup> С. Васильев является редактором и составителем изданий: Поэзия труда/Под общ. ред. С. Васильева. — М.: Профиздат, 1948. — 247 с.; Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов/Сост. и ред. С. Васильев. — М.: Моск. рабочий, 1954. — 276 с.; Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1967. — 471 с., ил.; Голосует сердце: Писатели Рос. Федерации о В. И. Ленине/Сост.: С. Васильев, В. Тельпугов. — М.: Современник, 1972. — 271 с.

Разд.: Весна! Это самое теплое слово, которое можно придумать; Страна непременно должна узнать своих настоящих героев!; Из цикла оборонных стихов.

2. Вторая книга стихов. — М.: Гослитиздат, 1936. — 77 с.

<sup>3</sup> Тексты С. Васильева см. также: Песня о герое-пограничнике Андрее Коробицине: Для смеш. хора с фортепиано/Музыка Б. Шехтера. — М.: Музгиз, 1932. — 4 с. нот. — В соавт. с В. Резчиковым; Кручинин В. Песенка о проводнике: Голос с фортепиано. — М., 1939. — [5] с. нот. — В надзаг.: Центр. Дом культуры железнодорожников; Иванников В. Всем сердцем: Для голоса с фортепиано. — М.; Л.: Музгиз, 1943. — 8 с. нот.; Дунаевский И. Военный марш железнодорожников. — М.: Музфонд СССР, 1944. — 14 с. нот.; Новиков А. Пой, товарищ. — М.: Музфонд СССР, 1944. — 4 с. нот.; Новиков А. От ворот — поворот!: Песня для хора с фортепиано. — М.: ВУОАП, 1946. — 6 с. нот.; Титов А. На той же скамье: Для голоса с фортепиано. — М.: Музфонд СССР, 1947. — 10 с. нот.; Туликов С. Большие расстояния: Песня. — М., [1948]. — 6 с. нот. — В надзаг.: Центр. Дом культуры железнодорожников; Новиков А. Приходите свататься!: Песня для голоса или хора рус. нар. песни с сопровождением фортепиано или двух баянов. — М.: Музгиз, 1949. — 5 с. нот.; Прицкер Д. Здесь зашумят леса. — М.: Музгиз, 1949. — 12 с. нот.; Мы славим труд: Песня для рус. нар. хора с фортепиано/Музыка А. Новикова. — М.: Музгиз, 1952. — 5 с. нот.; Песня о Сибири: Песня для голоса и хора с фортепиано/Музыка Б. Мокроусова. — М.: Музгиз, 1952. — 5 с. нот.; Цвети, наш край: Песня для нар. хора с фортепиано/Музыка С. Туликова. — М.: Музгиз, 1954. — 5 с. нот.; Милютин Ю. Если любишь меня: Песня для высок. голоса с сопровождением фортепиано. — М.: Муз. фонд СССР, 1956. — 5 с. нот.; Песни на стихи Сергея Васильева. — М.: Сов. композитор, 1962. — 78 с., нот., портр.; Блантер М. Нам дорог мундир офицера: Песня для голоса в сопровождении фортепиано. — М.: Сов. композитор, 1967. — 4 с. нот.

3. Стихи /Отв. ред. Е. Зозуля. — М.: Жургазоб-ние, 1937. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 23).

4. Время /Отв. ред. С. Шипачев; Худож. Б. Уханов. — М.: Сов. писатель, 1938. — 74 с., ил., портр.

5. Голубь моего детства /Ред. И. Уткин; Худож. А. Шербаков. — М.: Гослитиздат, 1938. — 31 с., ил.

6. Новые стихи /Отв. ред. Е. Зозуля. — М.: Правда, 1938. — 47 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 44).

7. Война: Фронтовые стихи /Отв. ред. Е. Петров. — М.: Правда, 1942. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 10).

8. Гневные строки: (Фронтовые стихи). — М.: Сов. писатель, 1942. — 32 с.

9. Москва за нами: Поэма. — М.: Гослитиздат, 1942. — 16 с. — То же: Для сред. и ст. возраста. — М.; Л.: Детгиз, 1947. — 16 с. — В надзаг.: Москва в боях за Родину, 800 лет.

10. Поле русской славы: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1943. — 73 с.

11. Великая Отечественная: Стихи и поэмы /Обл. и тит. л. худож. Хмелевской. — М.: Мол. гвардия, 1944. — 71 с.

12. На Урале /Рис. В. Таубера. — М.; Л.: Детгиз, 1944. — 23 с., ил.

13. Огонь!: (Воен. стихи), 1941—1943. — Ростов н/Д: Обл. кн. изд-во, 1944. — 48 с.

14. Портрет партизана: Трилогия в стихах /[Предисл. авт.]; Худож. Т. Маврина. — М.: Гослитиздат, 1944. — 147 с., ил. — То же/Худож. А. Виноградов. — М.: Воениздат, 1956. — 146 с., ил.

15. Стихи и поэмы, 1934—1944 /Ред. П. Антокольский. — М.: Сов. писатель, 1945. — 160 с.

16. Москва советская: Стихи /Рис. Г. Филипповского. — М.: Мол. гвардия, 1947. — 71 с., ил.

17. Прямая дорога /Обл., тит. л. и шмуцтит. худож. Н. Мунц; Ред. П. Вячеславов. — М.: Моск. рабочий, 1947. — 148 с.

Разд.: В горячие дни под Москвой; Хорошие вести; Весна и победа; В родных местах.

18. Избранные стихи: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1948. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 41).

19. Ода русской пушке, 1941—1945

/Рис. худож. В. Высоцкого. — [Пермь]: Обл. изд-во, 1948. — 47 с., ил.

20. Подмосковный уголек /Худож. П. Зубченко; Фот. В. Темина. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 48 с., ил., фот., нот.

21. У нас в России. — Челябинск; Челябингиз, 1948. — 208 с.

Разд.: Москва советская. В родных местах.

22. Избранные стихи: [С биогр. справкой]. — М.: Сов. писатель, 1949. — 208 с., портр. — (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

Разд.: Начало; Великая Отечественная; Весна и победа; В родных местах; Москва советская; Взирая на лица: (Пародии и эпиграммы); Из иронической смеси.

23. Взирая на лица: (Пародии, эпиграммы, иронич. портр.) /Илл. Б. Ефимова. — М.: Правда, 1950. — 62 с., ил. — (Б-ка «Крокодила»; № 59).

Разд.: Иронические портреты, пародии, эпиграммы; Из иронической смеси.

24. Избранное. — М.: Гослитиздат, 1950. — 271 с., портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Песни; Пародии и эпиграммы.

25. Родина крылатых: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1953. — 106 с.

Разд.: Сильнее нет; Весенняя переключка; Первый в мире: (Поэма); Песни.

26. Стихи и песни: [С биогр. справкой]. — М.: Гослитиздат, 1953. — 143 с.

Разд.: Сильнее нет; Москва советская; Подмосковный уголек; Боевые годы; В родных местах; Ранние стихи; Песни.

27. Только вперед!: Стихи /Оформ. Б. Маркевича. — М.; Л.: Детгиз, 1953. — 142 с., ил.

Разд.: В полете; Военные годы; Начало пути; Под солнцем Родины; Песни.

28. Взирая на лица: Сатир. стихи /Рис. Б. Ефимова. — М.: Гослитиздат, 1954. — 175 с., ил.

Разд.: Пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны.

29. Лирика и сатира: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1954. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 50).

Разд.: Лирика; Песни; Сатира.

30. Лирика и сатира: [С биогр. справкой]. — Курган: Крас. Курган, 1955. — 575 с.

Разд.: Родина крылатых; Москва советская; Военные годы; Песни; Подмосковный уголек; Под солнцем Роди-

ны; Зауралье; Начало пути; Поэмы; Сатира: (Литературные пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны).

31. **Розы и козы** /Рис. Ю. Федорова. — М.: Правда, 1955. — 48 с., ил. — (Б-ка «Крокодила»; № 117).

Разд.: [Стихотворения]; С лирическим отливом; Из переводов: А. Малышко (укр. яз.); В. Лукс (латыш. яз.); Г. Брежнев (укр. яз.); Под сенью лаврового листа.

32. **Стихи и песни**. — М.: Госкультпросветиздат, 1955. — 72 с., нот. — (Б-ка «Худож. самодеятельность»; № 12).

33. **Осенняя тетрадь: Стихи (1955—1957)** /Худож. Е. Ганнушкин. — М.: Сов. писатель, 1957. — 78 с., ил.

Разд.: Падают листья резные; Доброй памяти ушедших; Сын Октября.

34. **Сатирические стихи**: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1957. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 20).

Разд.: Пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны.

35. **Четверть века, 1931—1956 гг.**: Стихи. Поэмы. Песни. Сатира. — М.: Мол. гвардия, 1957. — 368 с., портр.

Разд.: Стихи: (Начало; Война; В родных местах; Москва советская; Подмосковный уголек; Под солнцем Родины); Поэмы; Песни; Сатира: (Литературные пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны).

36. **Стихи** / [С автобиогр.]. — М.: Гослитиздат, 1958. — 240 с. — (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения; Песни; Сатира: Пародии (1937—1951); Эпиграммы (1937—1954); Фельетоны (1952—1956).

37. **Большие расстояния**: Стихи, фельетоны, пародии, эпиграммы. — М.: Профиздат, 1959. — 128 с., ил. — (Массовая б-ка рабочего).

Разд.: Дума о мире; С лирическим отливом; Розы и козы; Под сенью лаврового листа.

38. **Лирика и сатира** / [С автобиогр.]. — 2-е доп. изд. — Курган: Изд-во газ. «Сов. Зауралье», 1959. — 439 с., портр.

Разд.: Весне навстречу; Москва советская; Военные годы; Осенняя тетрадь (1955—1957): (Падают листья резные; Доброй памяти ушедших); Беспокойство; Песни; Подмосковный уголек; Под солнцем Родины; Зауралье;

Начало пути; Сатира: (Литературные пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны).

39. **Осторожно! Голуби!** /Ред. С. Смирнов; Рис. Ю. Узбякова. — М.: Правда, 1959. — 63 с., ил. — (Б-ка «Крокодила»; № 31).

Разд.: Поджигателям войны; Уточнение; Переводы; [Г. Гулям (узб. яз.), А. Ерикеев (тат. яз.)] и песни; Вакантное место; Пародии и эпиграммы; Оперенная лирика.

40. **Что такое счастье** /Ред. Д. Ковалев. — М.: Мол. гвардия, 1959. — 110 с.

Разд.: Беспокойство; Дума о мире; О зарубке на носу; Елки-палки; Голоса друзей: Г. Гулям (узб. яз.); А. Ерикеев (тат. яз.); А. Малышко (укр. яз.); П. Воронько (укр. яз.); В. Лукс (латыш. яз.); Пародии.

41. **Избранное**: Стихотворения. Песни. Сатира. Поэмы /Оформ. худож. М. Шлосберга. — М.: Гослитиздат, 1960. — 407 с., портр.

Разд.: Стихотворения: (Начало; Война; В родных местах; Москва советская; Подмосковный уголек; Под солнцем Родины; Осенняя тетрадь; Беспокойство); Песни; Сатира, 1937—1959: (Литературные пародии, эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны); Поэмы.

42. **Лирика, 1956—1960 гг.**: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1961. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 12).

Разд.: Из «Осенней тетради»; Что такое счастье; Красный галстук: (Из поэмы).

43. **Весна-красна**: Стихи. Пародии. Фельетоны. — М.: Сов. Россия, 1962. — 255 с., портр.

Разд.: [Стихотворения, поэма]; Литературные пародии и эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны.

44. **Красный галстук**: Поэма / [Предисл. авт.]; Рис. В. Барышкова. — М.: Детгиз, 1962. — 40 с., ил., портр. — (Поэзия б-чка пионера). — То же /Худож. М. Майоров. — Курган: Изд-во газ. «Сов. Зауралье», 1962. — 36 с., ил. — То же: (Поэма о Коле) /Ил. Е. Шукаева. — М.: Сов. Россия, 1974. — 79 с., ил.

45. **О зарубке на носу**: [С крат. биогр. справкой] /Рис. Е. Горохова. — М.: Правда, 1962. — 63 с. — (Б-ка «Крокодила»; № 13).

Разд.: От Поволжья до Байкала, от Амура до Оки; О зарубке на носу; Толстый и Тонкий; Постольку посколь- ку.

46. **Поэмы** /Оформ. худож. Д. Му- хина.— М.: Гослитиздат, 1963.— 303 с., портр.

47. **Стихи. Поэмы. Пародии.** — М.: Моск. рабочий, 1964.— 255 с.

Разд.: Молодой человек; Война; За- уралье; Под солнцем Родины; Падают листья резные; Пародии и эпиграммы; Фельетоны; Поэмы.

48. **Заграница:** Стихи. [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1965.— 31 с.— (Б-ка «Огонек»; № 19).

49. **Чей огонь жарче горит:** Стихи. Фельетоны. Лит. сатира / [Предисл. Н. Тихонова]. — М.: Воениздат, 1965.— 204 с., портр. на обл.

Разд.: Руки тянутся к труду; О зарубке на носу; От ворот поворот; Ду- бина и сироп: (Фельетоны); Постольку поскольку: (Лит. сатира); Ироническая смесь.

50. **Избранные произведения:** В 2-х т. /Оформ. худож. С. Томилина.— М.: Худож. лит., 1966.

Т. 1. Стихотворения, песни, сатира / [Предисл. А. Макарова]. 390 с., портр.

Разд.: Стихотворения: (Молодой че- ловек; Война; В родных местах; Москва советская; Подмосковный уголек; На просторах родной земли; Осенняя тетрадь; Беспокойство; Заграница); Песни; Сатира (1937—1963); (Литературные пародии, эпиграммы; Ироническая смесь; Фельетоны).

Т. 2. Поэмы. 286 с.

51. **Стихи.** — М.: Худож. лит., 1967.— 63 с.— (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книж- ках).

52. **Нет мне покоя:** Стихи / [Пре- дисл. С. Смирнова]; Худож. Н. Абаку- мов.— М.: [Воениздат], 1968.— 47 с., ил., портр.— (Б-чка журн. «Сов. во- ин»).

53. **Гондольер поет страданье** / [Крат. предисл. авт.]; Рис. Б. Лео; Држ. шарж Н. Лисогорского.— М.: Правда, 1969.— 47 с., ил.— (Б-ка «Крокодила»; № 34).

Разд.: Очень хочется клюквы; С ли- тературным отливом; Заграница; Из американской тетради.

54. **На стрелке:** Стихотворения, 1958—1969 /Худож. А. Плахов.— М.: Сов. писатель, 1969.— 191 с., ил., портр.

Разд.: Нет мне покоя; Заграница: (Амер. тетрадь); Из Сабира; Что такое яровой.

55. **Одиночество на миру** /Абра- мов М. Лицо и изнанка США: [Рис.]. — М.: Сов. Россия, 1969.— 103 с.

Разд.: [Стихотворения]; Одиноче- ство на миру: (Амер. записи).

56. **Избранные произведения:** В 2-х т. /Оформ. худож. В. Добера.— М.: Худож. лит., 1970.

Т. 1. Стихотворения. Поэмы /Пре- дисл. А. Макарова; [Крат. предисл. авт.]. 479 с., портр.

Разд.: Стихотворения: (Молодой че- ловек; Война; В родных местах; Москва советская; Подмосковный уго- лек; На просторах родной земли; Осенняя тетрадь; Вот как это было; Европа; Американская тетрадь; Нет мне покоя; Песни); Поэмы.

Т. 2. «Проза про поэзию»; Сатира / [Предисл. авт.]. 487 с.

Разд.: «Проза про поэзию»: (Время встало на караул; Здравствующие; Братство; Близкие издалека; Солдат революции; Бакинцев знойные глаза; Правда чувства; Одиночество на миру); Сатира: (Литературные пародии, эпи- граммы; Ироническая смесь; Фельето- ны; [Переводы]: Из Сабира (Азерб. яз.)).

57. **Отбор:** Избр. стихи и поэмы, 1932—1970 гг./Худож. А. Соколов.— М.: Сов. писатель, 1971.— 271 с., портр.

Разд.: Стихотворения; Песни; Поэ- мы; Сатира; Ироническая смесь.

58. **Самое заветное:** Стихи [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1971.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 17).

59. **Под небом России:** Стихи и поэ- мы / [Предисл. авт.]; Худож. В. Ката- нов.— М.: Современник, 1972.— 263 с., портр.

60. **Время ведет разговор:** Невьдум. поэмы.— М.: Мол. гвардия, 1973.— 112 с., портр.

61. **Песня старшего поколения:** Сти- хи и поэмы /Предисл. Ю. Прокушева.— М.: Воениздат, 1973.— 205 с., портр.

Разд.: На победу благословив; Поле русской славы; Поэмы; Заграница: (Европа; Американская тет- радь).

62. **Брат за брата:** Эссе и пер.— Баку: Азерб. гос. изд-во, 1974.— 143 с., портр. на 4-й с. обл.

Разд.: Большие друзья Апшерона;



Бакинцев знойные глаза; [Переводы]: Из Сабра (азерб. яз.).

63. **Полдень:** Стихи. [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1974. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 37).

64. **Достоинство:** Поэма. — М.: Сов. Россия, 1975. — 48 с., портр. — То же /Рис. П. Пинкисевича. — М.: Дет. лит., 1975. — 62 с., ил.

65. **Эхо:** Стихи и поэма /Сост. Г. Ризанова-Васильева; [Предисл. С. Смирнова]. — М.: Сов. писатель, 1976. — 127 с., ил., портр.

Разд.: Стихотворения; [Переводы: С азерб.]: М. А. Сабир; Р. Рза; Изба над Тоболом. (Поэма).

66. **Избранное:** Стихотворения. Поэмы/Сост. Г. Ризанова-Васильева. — М.: Моск. рабочий, 1977. — 247 с., портр.

67. **Уступите место Коке!** Стихи/Рис. Ю. Узбякова. — М.: Правда, 1977. — 47 с., ил., портр. — (Б-ка «Крокодила»; № 19).

Разд.: Занятой бездельник; На людей посмотреть и себя показать; Шутка всерьез; Далеко за океаном.

68. **Голубь моего детства:** [С предисл.] /Худож. А. Туманов. — Челябинск: Уж.-Урал. кн. изд-во, 1978. — 94 с., ил.

См. также № 69, 70

## Проза

Книги по вопросам литературы и искусства

69. **Проза про поэзию:** Статьи, воспоминания, портр. /[Предисл. авт.]. — М.: Сов. писатель, 1967. — 343 с., портр. на суперобл.

Разд.: Время встало на караул...; Здравствующие; Братство; Близкие издадека; Постарше и помоложе; Правда чувства.

70. **Зарубки на память** /[Предисл. ред.]. — М.: Современник, 1975. — 575 с., портр. — (Б-ка «О времени и о себе»).

Разд.: Время встало на караул...; Близкие издадека; Впередсмотрящие; Правда чувства; На Урале и за ним; Братство; Бакинцев знойные глаза; Власть песни; Стихи набирают силу; Одиночество на миру.

См. также № 1 (т. 3), 55, 56 (т. 2), 62.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. А. Васильева

## Поэзия

Август («Выйдя гурьбой, за березками...») I (т. 1), 33, 38, 41—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Агасфер («Его уже не хвалят, не ругают...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Анастасия: (Письмо за океан) («С Новым годом, Анастасия!..») I (т. 1), 52, 54—56 (т. 1), 59

Анна Денисовна I (т. 2), 30, 35, 36, 38, 41, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 57, 59—61, 66, 68

Аноним-клеветник («Как известно, у анонима...») I (т. 2), 28, 30, 31, 35—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57, 67

Антошенька («Скоро Антошеньке ровно год...») I (т. 1), 30, 35, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Аркадий Гайдар («Однажды с Аркадием Гайдаром...») 33, 38, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 52

Архитекторам («Говорит народ вам точно...») 35, 37, 41, 43, 49

Архитекторам-украшателям («Говорит народ вам точно...») 39

Байкал («Я не знаю, в стихах ли, в прозе ли...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1), 59, 63

Баран-баснописец («В один журнал принес один Баран...») 28, 29, 39

Бедная Лиза («Бедная Лиза по просьбе Музгиза...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Белая береза («Как в январе сибирский лес красив!..») 22, 24

Белая береза («Я помню, ранило березу...») I (т. 1), 26, 27, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57, 68

Благодарность («Когда пронесется юность...») 6

Благодать («За окном таинственно и лилово...») I (т. 1), 63, 65; 66  
Большевицкая весна («— Ой ты, ласковый весенний вегерок!..») 25

Большие расстояния («Итак, мой друг, до скорого свиданья!..») 36, 37, 49

Большой день («В простую биографию мою...») 30, 32, 38

Браво! («При содействии „Вечерки“...») 56 (т. 1)

Братская песня («Катит Волга волны голубые...») 65, 66

Братство («Терпкий, стойкий дух розария...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Было такое дело 11

Быть первыми! («Отзвенела, ушла, миновала...») 35, 49

«Бьет двенадцать на старых кремлевских часах...» I (т. 3, с. 349), 56 (т. 2, с. 328—329), 69 (с. 282), 70 (с. 364)

«Бьют часы на Спасской башне...» 24

В боях за новую Москву Павел Иванович идет с честью («Читатель разный. Иной знаток...») I

В Голливуде («В Голливуде, в Голливуде...») I (т. 1), 54—56 (т. 1), 57, 61, 67

В дальний полет («Прямо в полдень распахнута рама...») 32

В день Октября («В день светлого праздника, в день Октября...») 17

В добрый час! («Ветрено и по-осеннему сыро...») I (т. 1), 20, 24, 26, 35, 36, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

В забое 24, 46, 61

В который раз («Ей далеко за шестьдесят...») I (т. 1), 63, 65, 66

«В который раз я на месте этом...» 56 (т. 2, с. 298), 70 (с. 289)

В кругу иноплеменном («На склоне Альп, на берегу Дуная...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 54, 56 (т. 1)

В лесу («Нет, что бы домоседы мне ни пели...») I (т. 1), 29, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1) — 58

В Москву! («Словно по стрелам огромного веера...») 22, 30, 38

«В осеннем небе трубы журавлей...» I (т. 3, с. 425—426), 56 (т. 2, с. 287—288), 70 (с. 458—459)

В отвоетанной избе<sup>4</sup> («Вот в этой деревне, у речки лесистой...») 7

В полете («Кто слышал утром в ранний час...») 25, 27, 30, 35, 38

В порту («Всемирно известно, что не близко...») I (т. 1), 53—56 (т. 1), 57, 61

«В последний раз его я встретил...» I (т. 3, с. 136—137), 70 (с. 136—137)

В рабочем клубе («Оранжевый и синий...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 52, 54, 56 (т. 1), 58, 61

В санатории горняков («На припек, на возвышеньях...») I (т. 1), 20, 24, 26, 35, 37, 41, 45, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

В сердце Европы («В самом сердце Европы...») 48

В тайге («Как в январе сибирский лес красив!...») 26

«В тревожном сорок первом, в первый год войны...» 56 (т. 2, с. 27—28), 69 (с. 26), 70 (с. 26—27)

Важное открытие («На всех собраниях он молчал...») 28, 30, 31, 34, 36—38

Вакантное место: (Шутка) («Здесь стоял пьедестал...») I (т. 2), 28, 31, 34—36, 39, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Ваня, Маня и диплом («Нравился Ваня Мане...») I (т. 2), 53, 54, 56 (т. 2)

Вася-слесарь («На коротком перегоне...») 31, 43, 49

Вдвоем («Опять, опять в Москве весна...») 25, 29, 30, 35, 38, 41, 49, 65

Вдохновение: (Ночь на Мойке, 1836 г.) («Так уж на свете заведено...») I (т. 1), 4, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57, 59, 66

Великая Армия наша («У твоей опасной огнем колыбели...») 30, 38

Великое наследие 30

Венок из роз («Я помню март сорок второго...») 27, 30, 38

Верные Ильичу («Славная цифра эта...») 43

Верхогляд («День осенний, золотой...») 28, 30—32, 35, 38

Весенняя песня («В Москве весна, в Москве весна...») 66

Весна («Все беспокойней твоей спокойной взор...») 2

Весна и победа («Весна и победа. Дни песен и света...») I (т. 1), 17, 22, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Весна-красна («Замлевшие от сока...») 43, 45, 49

Весне навстречу («Еще в Подмосковье леса и сады...») 30, 32, 38, 47

Ветер мая (...) 25

Виновата любовь («Над Москвою-рекой поднималось здание...») 25, 30, 31, 35, 38, 41, 49

Владимир Яхонтов («Вот она, последняя афиша...») 33, 35, 38, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 57

Во имя мечты («Я часто думаю о нем. Всегда...») I (т. 3), 56 (т. 2), 69 (с. 111), 70 (с. 39)

Возмездие («Зябко. Не греет ватник...») I (т. 1), 33, 38, 42, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Волчице нет покоя («Прежде чем

<sup>4</sup> В соавторстве с И. Молчановым.

сызнова очутиться...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Вон! («Что за грохот раздался в весенней тиши?») 43, 49

Воочию («Ты — на том конце провода, я — на этом...») I (т. 1), 50 (т. 1), 51, 54—56 (т. 1), 57—59, 61, 66

Воспитание («Я истину нимало не нарушу...») I (т. 3), 17, 21, 22, 24, 56 (т. 2), 69 (с. 111—112), 70 (с. 40—41)

Вот как это было («Иные мелют, что ему везет...») I (т. 1), 37, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57, 63, 66, 68

«Вот на бульваре старый дом...» 15

Впереди («В бездонный холод мироздания...») I (т. 1), 49, 54, 56 (т. 1)

Все говорят... («Все говорят, что мы разные с нею...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1), 65

Все силы, все руки — на помощь стране («На митинг спешили прямо с покоса...») 8

«Всему свой срок. Всею своя пора...» I (т. 3, с. 371—372), 69 (с. 317—319), 70 (с. 386—387)

«Все беспокойней твой лукавый взор...» 15

«Все беспокойней твой спокойный взор...» 3

Все в порядке! («Опять, товарищи, опять...») 49

Встреча («Кузнечики трещат. Стоят стога...») 25, 29

Встреча на ветке: (Шутка) («Жил да был на свете храбрый Воробей...») I (т. 2), 33, 37—39, 43, 49

Встреча с солнцем («— Ой ты, ласковый весенний ветерок!») 43

Вступление в «Сибирскую поэму» («В Сибири есть город такой — Пестряна...») 2

Выдра I (т. 2), 2, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 66

Выздоровление («Яблоням — ливень приплота снится...») 2

Выход из положения («Однажды резвая девица...») 22—24, 28, 30, 34, 35, 37, 38, 41, 43, 49

Гармонист («Лучи тебя никак не ослепят...») 2

Гвардеец Федор Роянов («Рост гвардейца. Ясный добрый взгляд...») 19

Гвардеец Федор Роянов («Смелчаки, они такие все...») 10, 11, 17

Глубинка («Вагончик на длинных полозьях...») I (т. 1), 40—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 59

«Говорит Москва!» («„Говорит Москва!“ „Говорит Москва!“...») 16, 18, 21, 22, 24, 30, 38

Год войны («Да, это было ровно год назад...») I (т. 1), 15, 17, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Голодная степь («Голодная степь! Ты веками лежала немая...») I (т. 1), 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Голуби («Прилетают голуби на мое окно...») I (т. 1), 27, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Голубь моего детства I (т. 2), 2, 3, 5, 10, 15, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57, 59, 68

Гондольер поет страданье («Голубой Канале Гранде...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 53, 54, 56 (т. 1), 57, 61

Горнякам вручают ордена («Цветами пахнет тишина...») I (т. 1), 20, 24

Горняккая-молодежная («Лежит в земле угля запас...») 20

Город-гранит («Велика, широка, глубока...») 25

Гостеприимство («На склоне Альп, на берегу Дуная...») 40, 43

Готовый на подвиг («Однажды с Аркадием Гайдаром...») I (т. 3), 56 (т. 2), 69 (с. 120—122), 70

Граница I (т. 2), 3, 5, 15, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1)

Грачи прилетели («По-зимнему свеж ветерок весны!») I (т. 1), 17, 22, 24, 30, 35, 38

Гроб из Вьетнама («Отверстая яма в холмистом ряду...») I (т. 1), 54—56 (т. 1), 57, 61

Давным-давно («Крепко мне запала в сердце...») I (т. 1), 63

Дарственная надпись на книге азербайджанскому поэту Талету Эюбову («На много зим, на много лет...») 54

Двадцать лет спустя: (К юбилею Литин-та) («Ровно двадцать лет назад...») 28

29 лет назад («Это было, это было...») 33, 35, 38, 41, 43, 46, 47, 50 (т. 1), 57

«Двадцать три весны уже подогнано...» I (т. 1), 2, 15, 56 (т. 1) — 58

Две сестры («Когда они, обнявшись, как подруги...») 20

Девичья ласковая: (Из кинофильма «Первый эшелон») («Ой, подруженьки, что я делаю...») I (т. 1), 35, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

Девушка в красном I (т. 2), 38, 40—

43, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 57, 59—61, 66

Деятнадцатый («У меня на голубятне...») I (т. 1), 38—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1) — 58

Дед Егор и зайцы: (Шутка) («От Рязани до Казани...») 65

Декларация поэта-сатирика («Лет через двадцать всей Земле в пример...») I (т. 3, с. 327—328), 49, 56 (т. 2, с. 337), 69 (с. 340—341), 70 (с. 337—338)

Декларация сатирика-поэта («Я понимаю, знаю наперед...») 43, 47, 50 (т. 1), 53, 57, 67

Декларация эпигонов («Все мы можем, все мы смеем...») I (т. 2), 34, 35, 39, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2)

Дело было на рассвете в небольшой деревне А. («С улюлюканьем и свистом...») 7, 8, 10, 11

Дело славы: Из поэмы («Это было далеко... там, где волнуя и радуя...») I

Демьян Бедный («В тревожном сорок первом, в первый год войны...») 38

Демьян Бедный («В тревожном сорок первом, в первый день войны...») 33, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1)

День поэзии в Софии («Если б вы меня спросили...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 54, 56 (т. 1)

День рождения («День рождения моего...») I (т. 1), 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Детство: (1-я ч. из трилогии «Портрет партизана») 4, 6

Диагноз («У вас, товарищ, не мигрень...») I (т. 2), 23, 28, 30, 34—38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Диалог поневоле («По-нашему — завтрак, по-ихнему — ланч...») I (т. 1), 53—56 (т. 1), 61, 66, 67

Диво («Над шумною Москвою горделиво...») 63, 65

Днем и ночью («Хватит песне сидеть взаперти...») 33, 37, 38, 43

Долой покой! («Я никогда не знал и не искал покоя...») 38, 40, 43, 47

Дом Полины Виардо («Меж тихим Версалем и шумным Парижем...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 54, 56 (т. 1) — 59, 61, 66

Дорожная («Лучами красит солнышко...») I (т. 1), 24, 26, 27, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57

Дорожная песня («Лучами красит солнышко...») 32

Достоинство I (т. 2), 59, 63 (отрывки), 64, 66

Друг («Есть у меня старинный друг...») I (т. 1), 63, 65, 66

Дружба («Классный стрелок, как отличный поэт...») I

Дружба («Куба! Прекрасная, как литье...») 47

Друзьям-поэтам, едущим на Урал («На Урале не будьте гостями...») I (т. 1), 17, 21, 22, 30, 35, 37, 38, 45, 49

Друзьям-сатирикам<sup>5</sup> («Друзья-сатирики, поэты...») 28, 30, 31, 35, 37, 38, 43, 49

Дубина и сироп («Вы не знаете Антипа?») I (т. 2), 28, 30—32, 35, 38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2)

Дума о мире («Капиталисты грезят о войне...») 39

Дума о мире («Не от бессилия моя страна...») 40, 43, 47

Дядя Ик («Ик-то Ик, а вот вначале...») I (т. 2), 37, 39, 40, 43, 47, 56 (т. 2)

Дядя Роман («Управление, над которым...») 28, 30, 35, 38, 39, 43, 49

Его имя («Когда в бою мы видим наше знамя...») 7, 10, 11, 13

«Едва разомкнутся ресницы зарри...» 15

Елки-палки: Частушки 37, 39, 40, 43, 47, 49

Ему вослед («В последний раз его я встретил...») I (т. 1), 63, 65, 66

Ему удобно жить на свете («Со всеми ласков, и уступчив...») 37, 39

Если б ты была со мною («Вот была бы ты здесь со мною...») I (т. 1), 17, 21, 22, 24, 26, 35, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Если враг заварит кашу... («Ну-ка, соколы, споем...») I (т. 1), 38—40, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Если любишь меня («Что такое верность, милый друг?») 35, 49

Жалкий агитпроп («Лупит поздний дождь со снегом...») I (т. 1), 54—56 (т. 1), 61

Желание («Мой друг — товарищ часто говорит мне...») 21, 33, 47

Жемчужины труда («Говорят, что нет чудес на свете...») 30, 32

Жена («Солнце скатывается за крышу...») 2, 3

За рулем («Любо-дорого мчаться летом...») I (т. 1), 16, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 38, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 59, 66

За Уральской грядой («И вот я снова в городе Кургане...») I (т. 1), 33, 42, 43, 56 (т. 1)

За Уральскою грядой («И вот я сно-

<sup>5</sup> В соавторстве с С. Смирновым.



ва в городе Кургане...») 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1)

За чертой города («Я у насыпи долго стою...») 25

«За что его убили?» I (т. 3, с. 506—507), 56 (т. 2, с. 352—353), 70 (с. 548—549)

Замела кругом метелица все дороги и пути — больше немцу не прицелиться и обратно не уйти («Быстро тучи пронесились...») 7

Занятой бездельник («Всю неделю, день за днем...») I (т. 2), 35, 37, 39, 40, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2) 67

Застольная песня во здравие Анны Денисовны 10, 15, 21, 22, 24, 26, 27, Застольная песня во здравие Анны Денисовны и сына ее Павла 2, 3

Застольная речь на юбилее Джабула Джабаева («Виночерпий, налей вина!») 6, 15, 21, 35

Здесь будет жизнь! («Я видел их, — разрушенные здания!») 15, 21, 22, 24, 26

Здесь был Ильич («Здесь все наполнено далеким эхом...») I (т. 1), 33, 36, 38, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 59, 68

Здесь Горький жил («Мне этот дом в венце ветвей...») 16, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 57

Здесь Горький жил («Сюда невольню люди шли...») 50 (т. 1)

Здесь шумят леса («Тут степь сейчас бескрайная, нагая...») I (т. 1), 24, 26, 30, 38

Здесь я переступил порог... («Сюда невольню люди шли...») 69 (с. 7—9)

Земля в цвету («Нарядно и смело, в согласии с нами...») 32

Землякам-сибирякам («Я вас славолю за героизм...») I (т. 1), 10, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1), 58, 61, 66, 68

Зима («Не продыхнуть, как в бане на полке...») 17, 21, 22

Зима («Стремительно поднявшийся на дыбки...») I (т. 1), 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1) — 52, 56 (т. 1), 61

Зима («Суровый день. Не выйдешь налегке...») 24, 26

ЗИС («Вместо завода достался нам...») 24, 26

ЗИС («Начнем с Рябушинских, с дельцов — господ...») 21

«ЗИС» («Начнем с Рябушинских, то бишь с господ...») 16

Знаток («Он уважает Ренессанс...») 49

I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2)

«Зоркий поэт Сабир!» I (т. 3, с. 421—423), 54, 56 (т. 2, с. 283—285), 62, 70 (с. 454—456)

Зорька («Провожала я милого, провожала...») 26, 36

Идем по германской земле («Наземным войскам не обуза...») 21

Идут трудовые резервы: Спортмарш («Шумят на ветру голубые знамена...») 32, 37, 38, 49

Из быта переводчиков («На чистый глядя небосвод...») I (т. 2), 22, 23, 28, 30, 35, 36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Из цикла «В полете» 17

Изба над Тоболом I (т. 2), 65, 66

Издателям-нивелировщикам («В этом бойком Стрижиздате...») 28, 31, 36

Империалистическая ярмарка («Пестрое, как водится...») 43, 49

Имя и вымя («Пример того, как козье вымя...») 28

Итак — итог... или лирические жернова («Стихи иногда возникают из чисел...») 40, 43, 49

К.А.Б. (1936—1944) 15

К юбилею «Вечерней Москвы» («Вечерняя Москва!» Знакомая страна!...) 28, 34, 39

К юбилею Литинститута («Много лет тому назад...») 43, 49

Как русак попал виросак: (Сказка-притча) («Дело было под Москвой...») 65

Как с Прокофьевым купался... («Сколько б лет ни пролетело — буду чувствовать спиной...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 53, 54, 56 (т. 1), 57, 67

Как я понимаю («На рвах, на костях, на ладонях плит...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Киев («Долго мечтали издали...») 11

Киев («Я недавно ходил по Киеву...») 30, 35, 38

Когда гремят советские орудья... (...) I (т. 1), 7, 8, 10, 11, 15, 19, 24

«Когда мне с почты полевой...» 15

Колхозный ученый («Летом, зимой, весною — нету ему покою...») I (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 38, 41, 56 (т. 1)

Коммунизм («Еще он был только рожден как идея...») 43, 47, 61

Коммунист («Быть коммунистом нелегко, мой друг...») I (т. 1), 40—43, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1) — 59, 61, 56

Комсомолия («Молодость, молодость, солнца попутчица...») 37, 40, 43, 47

Концерт в степи («Стрекозы, стрекозы, стрекозы...») I (т. 1), 33, 37, 38, 43, 45, 47

Конъюнктурщику («Ост ли дует или Вест...») 31

Космополит («Он в зыбке спал и ездил на телеге...») 23, 28, 30, 35, 41, 43, 49

Красный галстук: (Поэма о Коле) I (т. 2), 42 (отрывки), 43, 44, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 60, 66

Красота («Нет, он пошел не против правил...») I (т. 1), 38, 40—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57, 66

Кремль ночью («Не слышать дневного гула...») 16, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 38

Критику, пишущему стихи («Как критик, ты не так уж плох...») I (т. 2), 34, 35, 39, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Крылатый небоскреб («Прилетел наш самолет...») 40, 43, 45, 49

Крымский мост («Я помню старый Крымский мост...») I (т. 1), 16, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 38, 41, 47, 50, (т. 1), 56 (т. 1)

Крымский партизан («Сразу видно: парень молод...») I (т. 1), 15, 17, 21, 22, 24, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

### Ксени 3

Ксени («Все беспокойней твой спокойный взор...») 4

Кто в небе был («Кто слышал утром, в ранний час...») 17, 24

Кто кого? («Как пришел Костров с войны домой...») 20

Куда дует ветер («Как снеговой, холодный верховей...») 43, 49

Куда дует ветер («Как снеговой, холодный ветровей...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Кузнец Жора («В тесной кузнице — жара...») I (т. 1), 41, 47, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1), 61, 68

Курганская область родная («Простор Зауральского края...») 43, 49

Легче не будет («Да, Сегодня минует. Наступит глазастое Завтра...») I (т. 1), 65, 66

Ленин («За годом год над миром пролетает...») 30, 32, 38

Ленинградское метро<sup>6</sup>: Поэтич. ре-

<sup>6</sup> В соавторстве с С. Смирновым.

портаж («Нам эти строки сердце под-сказало...») 33, 38, 43

Летят к нему сердца («Плывет, плывет на помощь рыбка золотая...») I (т. 1), 56 (т. 1), 65

Лихая артиллерийская («Наша пушка бьет с опушки...») 19

Любителю поспать («Почти утра-тив в голосе металл...») I (т. 2), 38, 40, 42, 43, 45, 49, 56 (т. 2)

Люблю Баку («Люблю Баку не пото-му...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1) — 58, 66

Люди мира («Слышите песни? Это...») 26, 36, 37

Маруся соблазнилась («Маруся со-блазнилась и жить решила в США...») I (т. 3, с. 514—517), 52, 55, 56 (т. 2, с. 360—363), 61, 67, 70 (с. 555—559)

Марш артиллерии («То не гром грохочет в тучах...») I (т. 1), 17, 19, 22, 24, 26, 27, 30, 36, 38—50 (т. 1), 56 (т. 1)

Марш песенников-текстовиков («Мы не поэты, не писатели...») I (т. 2), 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Мать: (Рассказ Агриппины Кулико-вой) («Глаза воспалены. Красивые черты...») 52

Маяковский на дискуссии о Маяков-ском («Всем, кто дружно оторвался...») 28

«Меж прахом Гагарина и Комаро-ва...» I (т. 3, с. 374—375), 56 (т. 2, с. 241), 70 (с. 389—390)

Мечта («То летние ливни, то зимние вьюги...») I (т. 1), 37, 40, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Мечта («Эту задачу, пожалуй, строже...») 2, 5, 15

Мечте вдогон («Роскошная звез-да...») 65

Мечты члена литературного фонда («Поставить бы опять вопрос реб-ром...») 28

Митинг в Беркли во дворе универ-ситета («Митинг в Беркли, митинг в Беркли!...») I (т. 1), 50 (т. 1), 52—56 (т. 1), 61

Много и мало: Из зарубеж. впечат-лений («Совершенно откровенно...») 43

Мода виновата («Взгляды гневные бросая...») I (т. 1), 52—56 (т. 1), 61

Можайск освобожден! («Вперед на штурм! И город вновь за нами...») 7

Мой брат кузнец Жора («В тесной кузнице — жара...») 17, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38

Мой друг («С ним только надо по-дружиться...») 17

Мой новгородный тост («Бьет копытами у ворот...») I (т. 1), 17, 18, 21, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1) — 58, 61

Молодежная: (Из кинофильма «Первый эшелон» («Мчится поезд, вьет дымок...») I (т. 1), 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Молодоженам («Что же вы опять не поделили?...») 29—32, 36—38

Молодожены («Что же вы опять не поделили?...») I (т. 1), 35, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Молодой человек («Сквозь туман исторических сводок...») I (т. 1), 15, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 51, 52, 56 (т. 1), 57

Море («Я увидел море впервые...») I (т. 1), 2, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 58

Морская душа («Полюбуйся, погляди...») I (т. 1), 56 (т. 1), 61

Москва за нами I (т. 2), 9—11, 17, 19, 46, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 59—61, 66

Москва моя! («Москва моя! Надежный город мой!...») 21

Москва моя («Москва моя, родимый город мой!...») 7

Москва праздничная («Песни. Пляски. Ленты. Флаги...») I (т. 1), 16, 22, 24, 30, 38

Москва-река (...) 63, 65

Москва с Ленинских гор («Не прибавлю, не прикрашу...») I (т. 1), 22, 24, 26, 30, 32, 35, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Москва советская («Говорят, что есть на свете...») I (т. 1), 27, 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57

Москвич («Он кровно связан с матерью-Москвой...») 7, 8

Москвичи («Святят, святят над Москвою...») I (т. 1), 26, 27, 30, 35, 38, 39, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Мост дружбы («Все чаще в гости к нам...») 33, 37—39, 43, 47

Моя Москва («Где бы ты ни шел и ни кружил...») I (т. 1), 24, 26, 36

Му-му («Вокруг него бушует жизни море...») I (т. 2), 23, 28, 30, 35, 36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Мы встретимся снова («Когда я узнал эту страшную новость...») I (т. 1), 10, 11, 13, 15, 21, 22, 24, 26, 30, 35

Мы помним! («Нет, мы не забыли, как выглядели...») I (т. 1), 49, 54, 56 (т. 1), 61

Мы своим трудом богаты («Бьют часы на Спасской башне...») 43, 49

Мы славим труд («Своей рабочей собственной рукою...») 26

Мы строим («Не от бессилия моя страна...») 37

На Бродвее («Я весь изъездил шар земной...») I (т. 1), 50 (т. 1), 52—56 (т. 1), 61

«На Волгу, на Волгу нас память уносит...» I (т. 3, с. 368—369), 69 (с. 314—315), 70 (с. 383—384)

На выставке наших трофеев («Стоит тишина над Москвою-рекою...») 17, 49

На выставке цветов в Кургане («Зеленый, алый тон...») I (т. 1), 63, 65

На декаде русской поэзии в Грузии («Принеслись мы на ТУ-104...») 53, 54, 56 (т. 1)

На лыжах («Еще закат застенчив и неярк...») I (т. 1), 18, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 37, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57, 68

На «Огонек» («Был такой Ефим Зозуля...») I (т. 3), 56 (т. 2), 69 (с. 125—134), 70 (с. 350—357)

На перелет! («Что ж поделаешь: привычка!...») I (т. 1), 33, 38, 39, 41—43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 58, 59

На площади Пушкина («Я старше тебя, моя дорогая...») 16, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38, 41, 47

На подступах к Подмосковию («Июльской полночью „Хейнкель“ летел...») 8

На подступах к Подмосковию («Ноябрьской полночью „Хейнкель“ летел...») 7

На реке Тобол («Не быстра река Тобол и не светла...») I (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24—26, 29, 30, 32, 35, 36, 38, 39, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

На стадионе «Динамо» («По улице Горького прямо...») 21

На Урале I (т. 2), 11—13, 15, 19, 22, 24, 30, 35, 41, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 57, 60, 61

Над Окой («Гуси, утки летят над Окой...») I (т. 1), 29, 30, 35, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 1), 57

Назидание начинающему («Когда в твоих стихах наверняка...») 23, 30, 38

Накануне («Мороз... Наконец-то декабрьский мороз...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1), 61

Напрямик («Ты тему решил с кондачка. Не так...») I (т. 1), 63, 65, 66

Наркоман («Собственноручный укол в ягодицу...») I (т. 1), 53—56 (т. 1), 57, 61

Наташа («Мы вошли в деревню с боем на рассвете...») I (т. 1), 7, 15, 17,

18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1), 57, 61, 66

Начало биографии («Я оборачиваюсь, подымая стих...») 2

Начало сентября («Кукушечка давно откуковала...») 1 (т. 1), 33, 35, 36, 38, 41—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Наш знакомый («Он может вас немедленно развлечь...») 22, 28, 36

Наш Ленинград («Русский по имени, русский по отчеству...») 7, 8, 10, 11, 13, 15

Наш полюс («Лишь стоит мне на единый миг...») 4

Наша армия («По приказу в тревожный час...») 56 (т. 1), 61

Нашей женщине («Нет в этом лести, и нет в этом вымысла...») 17, 18, 22, 24, 30, 38

Наши трофеи («Стоит тишина над Москвою-рекою...») 16, 21, 22, 24

Не будь таким же! («—Какая наглость без предела!...») 43, 49

Не впрок («И честь, и совесть — все поправ...») 37, 43, 45, 49

Не допустим войны! («Военного грома раскаты...») 26, 27, 30, 38

Небывалая стройка («Ой, народу собралось на берегу...») 26, 27, 30, 35, 38, 49

Невеста: Лирич. шутка («Как недавно было это!...») 43, 45, 49

Недалеко от Москвы («Как хорошо в ликующем апреле...») 30, 38

Недалеко от Москвы («Крепко мне запала в сердце...») 65, 66

Незаменимых нет («В поселке Козий Рог...») 66

Нельзя забыть! («Здесь отдых. Здесь мрачнеть не след...») 22

Необыкновенная («Ах, друзья, в какое время...») 49, 54, 56 (т. 1)

Нет мне покоя («Стужа ли рыщет за зимней рекою...») 1 (т. 1), 47, 50 (т. 1), 52, 54, 56 (т. 1), 59, 61, 66

Нетаморфоза: (Вокруг наследия Маяковского) («Сей дядя очень странных правил...») 1 (т. 2), 34, 35, 37, 39, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Неужели?... («Речка Сетунь, ты не сетуй...») 1 (т. 2), 53, 54, 56 (т. 2)

Неунывающий начинающий («Дитя, создав три побрякушки...») 1 (т. 2), 43, 45, 49, 56 (т. 2)

Никогда не расстаться! («Сложен путь совместной долгой жизни...») 31, 43, 49

Новатор («Есть у меня знакомый музыкант...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 35,

36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Новогоднее пожелание писателю Льву Никулину («Забудь эпоху дальнюю...») 22

Новогодние пожелания («Земля накануне Нового года!...») 43

Новогодний тост («Бьет копытами у ворот...») 22, 24, 26

Новосибирск — Москва («Любо, товарищи, мчать далек...») 22, 26, 36, 37

Ностальгия («Я, очевидно, как и все другие...») 1 (т. 1), 48, 50 (т. 1), 52, 54, 56 (т. 1), 61

О вкусах и о трусах («...О вкусах не спорят...», — гласит поговорка...») 22, 28, 34

О зарубке на носу («Много лет с великой силой...») 45

О зарубке на носу («Сорок лет с великой силой...») 40, 43, 49

О Каховке («Эх, Каховка моя...») 25

Образ будущего («Лишь на миг глаза закрою...») 26

Ода русской пушке («Всюду свой срок. Всею своя пора...») 17—19, 22, 24, 27, 30, 38

Один знакомый («Со всеми ласков и уступчив...») 1 (т. 2), 33, 35, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57, 67

«Они стоят послушно в ряд...» 17, 21

Опаснее зверей лесных... («В лесу родилась елочка...») 45

Опять! («На всей земле, на свете целом...») 1 (т. 1), 54—56 (т. 1)

Опять Москва полна огней («Широк друзей веселый круг...») 49

Опять о России («Русь моя родимая, Русь!...») 1 (т. 1), 65, 66

Орел и ворона («Иннокентий и Егор...») 37, 49

Осенний мотив («Нахмурилось низкое небо. Поблекло...») 1 (т. 1), 65, 66

Осторожно! Голуби! («Рыщет ветер над Москвою...») 33, 37—39, 41, 43

От берега к берегу («По следам Маяковского и Есенина...») 53—56 (т. 1), 57, 58, 61

От ворот поворот («Ой, ворота, вы, ворота...») 49

От начальника «прокатного цеха» («На праздник юбилея...») 37

Ответ врагу («Мы врагу достойно отвечаем...») 10, 13

Ответ врагу («Мы врагу на подлость отвечаем...») 7, 8

Ответ по существу («Он, к счастью,

в среде нашей редок...») I (т. 1), 38—41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1) — 59, 61, 66

Откуда он? («Из каких же парней мест?...») 28, 31, 34

Отчизна рук не разомкнет... («Я как скуластый азиат...») 65

Отчий край («Край мой, как близок мне голос твой внятней!...») 33, 37, 38, 43, 47

Падают листья резные («Стоит золотая осень...») I (т. 1), 33, 38, 43, 47  
Памяти маршала Н. Н. Воронова («Меж прахом Гагарина и Комарова...») 54, 61, 66

Памяти Матэ Залка — генерала Лукача («Я часто думаю о нем. Всегда...») 47

Памяти Матэ Залка — генерала Лукача, павшего смертью храбрых за свободную Испанию («Я часто думаю о нем. Всегда...») 6

Память («Сегодня ты счастлив, мой друг, нет сомнения...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1), 59, 61, 63, 65

Память о Ленине («Девятилетьем грозным заражен...») I

Парад на Красной площади («Расправил ветер шелковые складки...») 16, 21, 22, 24, 30, 38

Пастух («Какая рань! Еще видать звезду...») I (т. 1), 17, 21, 22, 24, 30, 35, 56 (т. 1)

Патриотка: Памяти военфельдшера комсомолки Вари Ивановой («Она была спокойна и строга...») 7, 8

Пейзаж («Все заиндевело и закуржавело...») I (т. 1), 17, 21, 22, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

1 января 1942 года («Бьет двенадцать на старых кремлевских часах...») 7, 10, 11, 13, 15, 17, 21, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 57, 61

Первомайская Москва («Песни. Пляски. Ленты. Флаги...») 21

Первый в мире I (т. 2), 25, 27, 29 (отрывки), 30, 32 (отрывки), 35, 41, 46, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 57, 60, 66

«Перед тобой лежит раскрытый том...» 56 (т. 2, с. 302), 70 (с. 293)

Переросток («Пятнадцать лет он ходит в „молодых“...») 22, 24

Песенка встречи («Ожиданию навстречу...») 36, 39, 49

Песенка встречи («Сердцу тихому навстречу...») 2, 4

Песня («Где-то у горной кручи...») 15

Песня больших расстояний («Итак, мой друг, до скорого свидания!...») 25, 26

Песня встречи («Ожиданию навстречу...») 26

Песня дружбы («Как в ясный день стремительные реки...») 43, 49

Песня N-ского арtpолка («По прогонам полигона...») I

Песня о воротах («Ой, ворота, вы ворота!...») 21, 25

Песня о городе Кургане («Не сердись, Курган, постой!...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1)

Песня о молодом комиссаре («В этот вечер волна бушевала...») 33, 38, 43, 49

Песня о новой Москве («То не вьюга шумит и не ветер поет...») 16, 21, 22, 24, 26

Песня о ровесниках («Как можно проще, круглей и теплей...») I

Песня о Сибири («Ты любишь, товарищ, свое Приднепровье...») 25, 26, 36—38, 49

Песня о трех капитанах («Как на Волге великой реке...») 30, 35, 38, 41, 49

Песня про Андрея Коробицина — красного часового («...Уходит ночь. Встает рассвет...») I

Песня старшего поколения («Молодость, молодость, солница полутчица...») I (т. 1), 50 (т. 1), 54, 56 (т. 1), 57, 61

Пионерская походная («Снова лето дружит с нами...») 27, 43, 49

Письмо земляку («Терентий Семенович, здравствуйте!...») I (т. 1), 33, 36—38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 68

Письмо к земляку («Терентий Семенович, здравствуйте!...») 43

Планетарий («Скажу вам, друзья, не кривя душой...») I (т. 1), 16, 21, 22, 30, 35, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 1)

«По асфальтовой дороженьке прямой...» 52

По волчьим следам («Еще вчера они кружили здесь...») 7

По волчьим следам («Еще вчера они кружились здесь...») 15, 21, 22

По вопросу юбилея, но без примеси елени: (К юбилею Лит. ин-та) («Много лет тому назад...») 39

По дорогам Германии 21

По дороге в Севастополь<sup>7</sup> («У въезда в крымский городок...») 15, 21, 24, 35, 41, 47

По плечу («Далекая звезда, прекрасная Венера!...») 56 (т. 1)

По поводу рыбной ловли («Тот, кто сживал у речки...») I (т. 1), 25, 27, 29, 30—32, 35, 37, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

<sup>7</sup> В соавторстве с С. Михалковым.



Под гитару и гармонь по захватчи-кам огонь! (Частушки) 7

Под заревом флагов («Опять, окры-ленное песнею звонкой...») I (т. 1), 56 (т. 1), 61

Под знаменем Ленина («Нас осеняет Ленинское знамя...») 26

Поджигатели войны («С неодолимой жадной глядя...») 37, 40, 43, 45, 49

Подмосковный уголек («Никогда — ни днем, ни ночью...») 20

Подмосковье («Столбовая дорога прямая...») 25—27, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 49

Подпись мира («Твоей рукой, трудя-щийся земли...») 26

Подпись мира («Твоей рукою, тру-женик земли...») 25

Поет Георг Отс («Слышите? Голос Отса...») I (т. 3), 54, 56 (т. 2), 70 (с. 497—498)

Пой, товарищ! («Где-то у горной кручи...») 25

«Полдень века стоит на дворе...» I (т. 3, с. 97—98), 56 (т. 2, с. 92—93), 62 (с. 40—41), 69 (с. 107—108)

Поле русской славы («Медленно и бережно ступая...») I (т. 1), 10, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57, 59, 61, 66

Портрет партизана: Трилогия в сти-хах I (т. 2), 14, 15 (отрывки), 24 (отрывки), 30, 35, 41, 46, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 59

Постовой («Приподнявшись на под-мостке...») 6

Постельку поскольку («Две стороны на шумной сходке...») I (т. 2), 43, 45, 49, 56 (т. 2)

Постоянство («Сирень цветет...») I (т. 2), 53, 56 (т. 2)

Почетный шахтер Иван Ильич Ко-ролев («С чуть показавшейся седи-ною...») 20, 27, 30, 38

Поэма мая («„Люблю грозу в нача-ле мая...“») 49

«Правда» в пути 46, 47

Правда о труде («Я знаю труд стале-вара...») I (т. 1), 20, 24, 26, 27, 30, 32, 35—38, 41, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1)

Право служить народу («На совет-ской земле человеку дано...») 6

Праздник («Студеное ясное утро...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1)

Предо мной стоит поселок («Что тут было и что стало...») I (т. 1), 24

Приземлились! («В безоблачном небе кружил самолет...») 7, 8

Признание переводчика («В ориги-

нале очень свеж сюжет...») I (т. 2), 23, 28, 30, 35, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2)

Приходите свататься! («На селе обо мне — разговору!...») I (т. 1), 24, 26, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

Пришла любовь («Умолкают вечер-ние птицы...») I (т. 1), 29, 30, 32, 35—39, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

Приятели («Мы с тобой живем, как братья...») 28, 34, 36, 45, 49

Проводы друга («То Моцарт рыдал, то накатывал Бах...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 54, 56 (т. 1), 61

Прогулка («Сквозь летний зной, сквозь вой метели...») 65, 66

Профессия («Она рождается вблизи от колыбели...») 15, 21, 22, 30, 35

Проходчица («Я забавным прослыть рискую...») 17

Проходчица («Я наивным прослыть рискую...») I (т. 1), 16, 21, 22, 24, 26, 30, 35—38, 41, 45, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Прощальная партизанская («Было такое дело — по-над берегом, над бы-строю водой...») 4

Прямые улицы Кургана («Кургана улицы прямые!...») I (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1) — 59, 66, 68

«Пушай о разном говорят...» I (т. 3, с. 362), 69 (с. 305—306), 70 (с. 377)

Пусть будет так («Земля накануне Нового года!...») 32

Пушкин и Байрон («На вольном ветру, вырываясь из рук...») I (т. 1), 11

Ради счастья («Взгляни, товарищ, как помолодел...») 37, 40, 43, 47

Ради счастья («Ради света, счастья ради...») 25

Радость («Голуби — белые, крас-ные...») 40

Радуга в январе («— Бабушка! Бабушка! Что же это...») I (т. 1), 17, 21

Разлука: (В 2-х письмах с прологом) 3, 4, 47

Разница («Стоит Вашингтон на реке Потомак...») I (т. 1), 54—56 (т. 1)

Раскрасавица зима («Ах, как ма-тушка-Москва...») 49

Рассказ бывалого солдата («На ученье, на привале...») I (т. 1), 35, 41, 43, 45, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Рассказ гвардии рядового Власова Петра о том, как он за «языком» хо-дил («— Вот сижу я, значит, братцы...») 11, 15, 21, 22

Рассказ дяди Егора («У дяди Егора усы как бор...») I (т. 1), 3—5, 15, 21, 24,

26, 30, 32, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Рассказ молодого шахтера («Я на войну-то, вишь, попал...») 20, 24

Рассказ о разрушенной поэме I (т. 2), 2, 3, 15, 21, 35, 41, 46, 47, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 57

Рассказ старого шахтера («Да что о нем помнить, о старом!...») I (т. 1), 20, 24, 26, 30, 35, 38, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Рассказывает Иракий Андроников («Вот вышел Иракий на сцену...») I (т. 3), 54, 56 (т. 2), 70 (с. 499—500)

Реки-человеки («Мы Волгу да Дон славословим богато...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1) — 59, 66

Родина крылатых («Великой истины зерно...») 27, 30

Родная земля («Поля, да богатства лесные...») I (т. 1), 40, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 68

Родник («Нету Асеева. Нету...») I (т. 3), 54, 56 (т. 2) — 59, 65, 66, 70 (с. 113—115)

Родня («Сибирь таит несметный клад огня...») I (т. 1), 63, 65, 66

Рождество («Рождество! Рождество! Но выдать заране...») I (т. 1), 53—56 (т. 1), 57, 61

Розы и козы («Вы любите зелень, читатель? А я...») 28, 30, 31, 35, 37, 38, 43, 47, 49

Россия («Люблю тебя, моя Россия...») I (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 35, 36, 38, 41, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 57, 59, 61, 66

Руки тянутся к труду («Ветер мая, ветер мая...») 43, 45, 47, 49

Русская мать: (Рассказ Агриппины Куликовой) («Глаза воспалены. Красивые черты...») I (т. 1), 7, 8, 15, 21, 24, 35, 36, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 59, 61, 66

Русская мать: (Рассказ Агриппины Куликовой) («Превозмогая боль и куたясь в платок...») 10, 11, 13

Русские наступают («Пули точно попадают...») 21

Русский человек («Гром пушек смолк. Победным светом вещим...») I (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1) — 52, 56 (т. 1) — 59, 61, 66

Русский язык («К сожалению, я не знаю...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 52, 54, 56 (т. 1), 59, 61

Рязань меняет лицо: Фактовая поэма I

С выхода («Шли оркестранты как будто врозь...») I

С нами разум («Когда мы том заветный раскрываем...») I (т. 1), 24, 26, 27, 30, 38, 47, 65

С новизной! («Здравствуй, миг — пуховой...») 65, 66

С охоты («По асфальтовой дорожке прямой...») I (т. 1), 33, 35, 38, 41—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1) — 58

Сабиру («Зоркий поэт Сабир!...») 67

Сбылись мечты народные («К синему Каспию издалека...») 25, 27, 30

Свадьба («Может, это не осень? И только от легкой простуды...») 2, 15, 24, 26

Свет любимых глаз («Жили мы с тобой вдвоем...») 49

Свистулкин («Объект увидел издали...») 43, 45, 47, 49

Связист («Оно приходит неожиданно — несчастье...») 7, 10, 11, 13, 17, 24

Сделано в СССР («Тут вернисажем...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Севастополь («Я помню его ликующим...») I (т. 1), 17, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 38

Сегодня и завтра («Страницы газет увлеченно читая...») 37, 40, 43

Сильна страна моя! («Сильна страна моя, сильна!...») 24, 26, 27

Ситец («Краской валов до отказа насытятся...») I (т. 1), 1, 35

Слава новой Москве («То не вьюга шумит и не ветер поет...») I (т. 1), 30, 35, 38, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Слашавому певцу («Слыхал по радио певца...») 34, 35, 39, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 53, 57

Слово о Насими («Пройдет всего лишь шесть годов...») I (т. 3, с. 415—416), 70 (с. 448—449)

Слово редкой красоты («Это было, это было...») I (т. 3), 56 (т. 2), 69 (с. 204—208), 70 (с. 182—185)

Снаряд («Пускай о разном говорят...») 15, 19, 24, 35, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 61

Совет опытного врача («Пришел к врачу один поэт...») I (т. 2), 22, 23, 28, 30, 34—38, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Совет опытного врача («Пришел к врачу поэт...») 43, 49

Советская Армия («По приказу в тревожный час...») 25

Советский танк («Вот он стоит, наш славный ветеран...») 25, 27, 30, 38

Сосед («Аркадий Павлович — мой сосед...») 2

Сочельник на Западном направле-

ний<sup>8</sup> («Военный сочельник сегодня у них...») 7

Сочинитель-очернитель («Он исполнен подозренья...») 45, 49

Спасибо («Вы, вероятно, были...») 33, 37, 38, 43

Сразу двое («За Третьим следом взмыл Четвертый...») 49

Стадион «Динамо» («По улице Горького прямо...») 16, 22, 24, 30, 35, 38

Старший бригадир Николай Мартыянов («Шея, как шея. И в прорубях глаз...») 1

Стихотворение без имени («Когда растешь, вдыхая ритм страны...») 1, 57

Стихотворение со счастливым концом («Мечтать о Вас, бродить за Вами...») 1 (т. 2), 43, 45, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Сток: (Довольно-таки распространен вид критика) («Года в бесславии тяжки!...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 45, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

«Страна моя — это Ленин...» 1

Строгий судья («Ладоною желтенькой тряся...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Суд идет («Я видел дороги, которые...») 21

Счастливая звезда («На тяжесть утомления не сгуй...») 38, 40, 43

Счастливчик («Писать — не может. Но легко...») 1 (т. 2), 34, 35, 39, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Счастливый конец («Мечтать о Вас, бродить за Вами...») 67

Счастливый путь («Сходни подняты. Мы так хотели...») 4

Счастье («Мы приносим жару на теле...») 1 (т. 3, с. 43—45), 2, 56 (т. 2, с. 101—102), 69 (с. 116—119), 70 (с. 44—45)

Счет преступлений («Поверьте, я рад бы был обласкасть...») 1 (т. 1), 54—56 (т. 1), 61

Сын («О солнце окрасив рукав...») 1

Сын Октября («Человек еще в зыбке своей лежал...») 33, 43

«Сюда неволью люди шли...» 1 (т. 3, с. 11—13), 56 (т. 2, с. 13—15), 62 (с. 10—11), 70 (с. 12—14)

Так говорит рабочий класс («Урочища, колхозы, города...») 43

Так заговлаиваются стропила («Из Москвы на студеный север...») 1

Там, где упала немецкая бомба

(«Злой волны прожорливая сила...») 16, 22, 24

Там, где упала немецкая бомба («Сбросил бомбу немец в зимний вечер...») 21

Танцует Майя Плисецкая («Сижу, гляжу, благоговей...») 1 (т. 3), 54, 56 (т. 2), 70 (с. 495—496)

Творческое лицо некоторых авторов некоторых песен («Я вас, верно, не обижу...») 1 (т. 2), 22, 23, 28, 30, 34—38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2)

Теоретик тонких этик («Он тихий теоретик, так сказать...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Терпение («Ты говоришь, что все трудней писать...») 1 (т. 1), 38, 40—43, 47, 49, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 1) — 58, 68

Ткачиха («Сегодня собрался народ недаром...») 1 (т. 1), 25, 30, 35

То, что увидел («Я понимаю, мои стихи...») 1 (т. 1), 54—56 (т. 1), 57, 61

Товарищ Левина («Гудок баритонит. Кидаст пар...») 1

Толстый и Тонкий («— Здравствуй, Толстый! — Здравствуй, Тонкий!...») 35, 41, 43, 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57, 67

Только вперед! («По воле душевного зова...») 27

Только год («Вот и вновь роняет сад...») 37, 39, 40, 43

Торопит военная муза («Наземным войскам не обуза...») 17

Траурная («Сверкая сиянем развернутых крыл...») 2, 4

Трое («Ревнуют — любя, берегут — дорожа...») 1 (т. 1), 54—56 (т. 1), 57

Трое у костра («У костра сидели трое...») 1 (т. 1), 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1) — 58, 61

«Ты не была святой...» 15

Ты рядом («Ты так далека, далека от меня...») 17

Тянь Гуй-ин, первой китайской девушке, ставшей машинистом паровоза («На этой железной дороге...») 25, 30

У Мавзолея («В который раз я на месте этом...») 16, 18, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 36, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 52, 57

У могилы Кеннеди («За что его убили?...») 50 (т. 1), 54, 55, 57

У самого берега Сены («Мне все здесь знакомо и все непривычно...») 1 (т. 1), 48, 50 (т. 1), 52, 54, 56 (т. 1), 61

Убивец («Он манку ест, и пьет боржом...») 23, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 49

«Уже давно пора в снежки играть...»

<sup>8</sup> В соавторстве с П. Антокольским.

I (т. 1), 33, 35, 38, 41—43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 58

Уже давно пора в снежки играть... (... ) 57

Украинскому брату («Мы с тобой — одна натура...») 30, 35, 38

Улица Ленина («Вломились четыре немецких полка...») 11, 15, 21, 22

Улица Ленина («Вломились четыре фашистских полка...») I (т. 1), 24, 26, 27, 30, 35, 36, 38, 41, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61, 66

Универсал («Петр Семенович Шелчок...») 28—31, 35, 36, 38, 43, 47, 49

Урал («Далече, далече от нашей столицы...») I (т. 1), 17, 21, 22, 24, 26, 30, 35, 38, 41, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 68

Уступите место Коке! («Любят Колю папа с мамой...») I (т. 2), 65, 67

Уточнение («За мною ходит слава драчуна...») I (т. 1), 38, 40, 43, 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Утром рано («Люблю печататься в газете...») I (т. 1), 38, 40, 41, 43, 45, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

«Ушки прошу держать на макушке...») I (т. 3, с. 359—361), 69 (с. 301—304), 70 (с. 374—376)

Фашист («Он стоит передо мною...») 7, 8, 10, 11

Федот, да не тот («Ведь еще совсем недавно...») 28, 29, 37

Федот, да не тот («Ведь совсем еще недавно...») 31, 35, 43, 47, 49

Фома и местные ресурсы («На столе у Фомы громовой телефон. Даже два...») 34—37, 39, 43, 47

Фуражечка: (Из кинофильма «Весенние голоса») («Вот шагает по Садовой...») I (т. 1), 32, 36, 38, 39, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 57

Хозяева жизни («В самом центре Европы...») 40

Хорошие вести («Как чистые звуки торжественной песни...») 17

Хорошие вести («По торным дорогам огромного света...») 32

Хорошо («Путь пролег во весь размах...») 43

Хотел бы я похожим быть...: (Слово о великом Насими) («Пройдет всего лишь шесть годов...») I (т. 1), 63, 65—67

Цвети, наш край! («Леса, поля, родная земля...») 49

Церковь Петра и Павла («Отлично помню я этот вечер...») 2, 57

Цитатчик («Митрофану Лукичу...») I (т. 2), 28—31, 35—39, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Чадо во хмелю («Он под крылом у папы с мамой...») 37, 45, 49

Часовые переднего края («От родимой Отчизны вдали...») 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Чего же мне недостает? («Совершенно откровенно...») I (т. 1), 48, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61, 68

Чей огонь жарче горит?: (Солдат. сказка) («В гору — под гору, вдоль ската...») I (т. 1), 40, 43, 45, 46, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 1), 61

Человек второго сорта («В штате Джорджия, в Атланте, у черты аэропорта...») I (т. 1), 54—56 (т. 1), 57, 58, 61

Черты открытого лица («Вспоминания мои идут не далее семьи...») 63, 65, 66

«Четыре десятка прожито...» I (т. 1), 33, 35, 36, 38, 41—43, 47, 50 (т. 1), 51, 56 (т. 1), 58, 68

Четыре десятка прожито... (... ) 57

Читая Ленина... («Перед тобой лежит раскрытый том...») 25

Что было и что стало («Что тут было и что стало...») 20

Что делать? («Не суеть, что дела твои плохи...») 22, 23, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 49

Что случилось с тараканом? («Холод, голод — что такое?») I (т. 2), 3, 4, 35, 46, 47

Что такое рядовой: (Солдат. песня — воспоминание) («Вот послушайте-ка, братцы...») I (т. 1), 54, 56 (т. 1)

Что такое счастье («Словно по заказу...») 40, 42, 43, 47

«Что-то есть в тебе такое...» I (т. 1), 33, 38, 41—43, 45, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 1)

Чудо живого слова («Вот она, последняя афиша...») I (т. 3), 56 (т. 2), 58, 69 (с. 123—124), 70 (с. 494)

Шаги («Ночь. Березняк гол...») I

Шутка всерьез («Есть у меня два сына, есть две дочери...») I (т. 1), 63, 65, 66, 67

Это и есть Мосбасс! («Здесь кипарис не растет, как известно...») 26, 30, 38

Это и есть Мосбасс! («Здесь кипарис не растет, хоть тресни...») I (т. 1), 20, 24

Эх, Каховка моя! (... ) 26, 32

Эхо («Расцвел подснежник. Чайка пролетела...») I (т. 1), 63, 65, 66

Эшелон идет в Москву («Платформы погружены. Скоро...») I (т. 1), 20, 24, 26

«Я никогда не знал и не искал

покою...») I (т. 1), 50 (т. 1), 56 (т. 1), 58, 68

Я никогда не знал и не искал покоя... (...) 57

«Я так хочу, чтоб ты была...» 2, 3  
Яблоня («В погожий день в холодном октябре...») I (т. 1), 33, 36, 38, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 52, 56 (т. 1), 57

Язык Анны Павловны («Анна Павловна не знает...») I (т. 2), 43, 45, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Январь («Опять завьюжило на полный ход...») I (т. 1), 65, 66

### Пародии и эпиграммы

О. Н. Абдулову («Артист. Мастак. Энтузиаст...») 23

Автору длинного романа в стихах «Добровольцы»: (Е. Долматовский) («Простите, ваше величество...») 34

Андрею Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Силен Вознесенский Андрияша...») I (т. 2), 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Бас на квасе: (С. Островой) («Тугим столбом встает рассвет...») I (т. 2), 22, 28, 30, 34, 38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Белье на веревке: (С. Шипачев) («Все сердцу любо. Все ласкает взор...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Бурбоны из Сорбонны: (П. Антокольский) («Здесь побывали все под сводом книжной арки...») I (т. 2), 22—24, 27, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Бяка: (К. Чуковский) («Милые деточки, мальчики, девочки...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

В бегах: (Е. Евтушенко) («Я весь в пуху, в репейнике, в снегу...») I (т. 2), 38—41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Василию Ардаматскому, автору повести «Он сделал все, что мог» («Его я, видит бог...») I (т. 2), 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Вологодская рапсодия: (А. Яшин) («Ох, люблю я до сих пор...») I (т. 2), 23, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Вон из Москвы!: (Н. Грибачев) («Хотите знать, как дрожжи бродят в тесте...») I (т. 2), 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Вон из Москвы!: (Н. Грибачев)

(«Хотите знать, как надо жить на свете...») 45, 47, 49

Два вопроса, два ответа: (Г. Рыклин) («— Ну, как вам Рыклин?») I (т. 2), 22—24, 30, 35, 37, 38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Два мнения: (М. Алигер) («Есть такое мнение...») 34, 37

Детская шутка: (А. Барто) («Пишет А. Барто толково...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

До ризо и после, или Мистика в три листика: (Н. Доризо) («Вечно с этим отдыхом морока!...») I (т. 2), 43, 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Дядя Степа: (С. Михалков) («Кто не знает дядю Степу!...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 35—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Ждем!: (Н. Асеев) («Не за скрытность, а за искренность...») I (т. 2), 28, 34, 37, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Запевала: (М. Исаковский) («Я таковский и сяковский...») I (т. 2), 28, 34, 36, 37, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Зигзаги: (С. Кирсанов) («Были недовольны мы...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

И так и этак: (В. Солоухин) («Коси, коса, пока роса...») I (т. 2), 45, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Из коллективного письма читателей к Илье Эренбургу («У Вас так явственны, так велики заслуги...») I (т. 2), 23, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Индивидуальность: (С. Михалков) («Мне подобных в мире много ль?») 34

К вопросу о прописке: (И. Козловский) («На этот раз хочу сказать без риска...») 22

Казак с багром: (А. Софронов) («В погожий день в лампадах да в погонах...») I (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

И. С. Козловскому («На этот раз хочу сказать без риска...») 23, 30

Лирическое отступление от смысла: (А. Вознесенский) («Не думайте, что я простой колун...») 49

Метаморфоза: (В. Шкловский) («Как говорит! Как слог хорош!...») 22—24, 30, 38

Минута откровения: (Б. Пастернак) («Весенней порою льда...») 22—24, 28, 30, 34, 35, 56 (т. 2)

Мухомор: (А. Коваленков) («Случалось ли вам собирать мухоморы...»)



1 (т. 2), 22—24, 30, 34, 35, 38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Надпись на бочке: (В. Казин) («Строчу, строчу я много лет...») 22—24, 28, 30

На-кось, выкусь!: (Д. Петровский) («Чику-вямбир-вямбумбир-вямбумбир...») 1 (т. 2), 23, 28, 30, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Напугал: (А. Вознесенскому, авт. «Треугольной груши») («Силен Вознесенский Андрюша...») 47

Ночь коротка...: (Е. Долматовский) («Ночь коротка. Жизнь нелегка...») 22, 24

Ночь коротка: (Е. Долматовский) («Ночь коротка. Жизнь так легка!...») 1 (т. 2), 22, 30, 35, 37, 38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Он и его диапазон: (В. Шкловский) («Весь размах его неведом...») 1 (т. 2), 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Охота князя Василия Шуйского на Пао-Пао: (И. Сельвинский) («Прослышал князь, что штражникам противу...») 1 (т. 2), 23, 28, 30, 34—36, 38, 41, 43, 47, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Очень хочется клюквы!: (В. Боков) (...) 1 (т. 2), 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Перепевки-повторилки (А. Прокофьев) («Я отчаянным родился...») 22—24, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49

Песня о мэтре: (В. Луговской) («Итак, начинается песня о мэтре...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34, 56 (т. 2)

Под понтонным мостом: (Л. Мартынов) («Я и Она. Она сидит на корме...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Превращение: (В. Шкловский) («Как говорит! Как слог хорош!...») 35, 37

Предсказание: (К. Симонов) («Как сказать о нем короче?...») 23, 28, 30, 38

Рационализатор: (Е. Долматовский) («Ты, читатель, не знаешь...») 28

Речь по поводу: (А. Безыменский) («Друзья мои! О чем вопрос?...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Робкий совет критику Ивану Чичерову («Скажем прямо-откровенно...») 1 (т. 2), 47, 50 (т. 1), 53, 56 (т. 2), 57

Совет доценту И. Нечаеву: (Автору путаной статьи «Пушкин в оценке Мери-ме») («Не смысла в Пушкине ни бе ни ме...») 1 (т. 2), 23, 28, 30, 34, 35, 38, 41, 43, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Сухопутный моряк: (А. Жаров) («Зря зовут меня тайком...») 1 (т. 2),

22—24, 28, 30, 34—38, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Точка зрения: (Д. Заславский) («Он может то и может это...») 23, 30, 35, 38, 43

Факт, а не реклама: (И. Молчанов) («Я нигде не бил посуду...») 1 (т. 2), 28, 34, 35, 41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Факт, а не реклама: (И. Молчанов) («Я правду — истину откроею...») 23, 30, 38

Хиромантика: (М. Светлов) («Милая крошка! Как дивные стансы...») 1 (т. 2), 23, 28, 30, 34, 35, 38, 41, 43, 47, 49, 56 (т. 2)

Н. Черкасову («Не устойчив: то он Грозный...») 23, 30

Что мог: (В. Ардаматскому, авт. повести «Он сделал все, что мог») («Его я, видит бог...») 47

Шторм в тихую погоду: (Г. Поженин) («Все до боли знакомо...») 1 (т. 2), 38—41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Элегия: (А. Адалис) («Я критик, редактор, поэт, дегустатор, проходчик...») 1 (т. 2), 22—24, 28, 30, 34, 35, 38, 41, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

Энтузиаст: (О. Абдулов) («Артист. Мастак. Энтузиаст!...») 22

Эпиграммы: (Из цикла «Любители природы») 65

Эх, вы, льны!: (Н. Рыленков) («От восхода на закат...») 1 (т. 2), 38—41, 43, 47, 49, 50 (т. 1), 56 (т. 2), 57

## Проза

Автобиография 36, 38

Атакующее сердце 1 (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70

Без скидок! 1 (т. 3), 69, 70

Благодарность 1 (т. 3), 56 (т. 2), 70

«Близко сказано» 70

В защиту зеленого шара земного 1 (т. 3), 56 (т. 2), 70

В поиске слова и дела 70

Верность делу 70

Верность избранному пути 1 (т. 3), 70

Вершина совести и таланта 1 (т. 3), 70

Веселая правда 1 (т. 3), 70

Вечная молодость 1 (т. 3), 56 (т. 2), 62, 70

Власть песни 1 (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70

Время встало на караул 62

Время с правдой заодно 1 (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70

- Всегда в дозоре I (т. 3), 70  
 Выбор сделан I (т. 3), 69, 70  
 Вырос среди своих героев I (т. 3),  
 70  
 Высокая простота I (т. 3), 56 (т. 2),  
 70  
 Два слова о двух томах от автора  
 56 (т. 1)  
 Добавка к вышесказанному I (т. 3),  
 70  
 Долгая дорога I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Душа народа I (т. 3), 62, 70  
 Единство разнообразия I (т. 3),  
 56 (т. 2), 70  
 Ему суждена слава I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 69, 70  
 Жил любовью к России I (т. 3), 56  
 (т. 2), 70  
 Заветные мысли поэта I (т. 3), 56  
 (т. 2), 70  
 Задумчивость I (т. 3), 56 (т. 2), 70  
 Заново узнанный I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 70  
 Заря в конце дороги 56 (т. 2)  
 Зову гореть и жить грядущим...  
 I (т. 3), 70  
 Золотой юбилей 70  
 Зоркость I (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70  
 Истоки мастерства I (т. 3), 70  
 К читателю 59  
 К читателю 56 (т. 2)  
 К читателю 69  
 Книга-собеседник 69  
 Критик-художник I (т. 3), 56 (т. 2),  
 70  
 Ленин в сердце I (т. 3), 56 (т. 2),  
 70  
 Лирика учит сатиру I (т. 3), 56  
 (т. 2), 62, 70  
 Лицом вперед I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Лишь бы шагать! I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 70  
 Любимец народа I (т. 3), 70  
 Любимое имя I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 70  
 Любовь и ненависть I (т. 3), 62, 70  
 Люди и птицы I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Мастер смеха I (т. 3), 56 (т. 2), 70  
 Мастер татарской поэзии I (т. 3),  
 56 (т. 2), 70  
 Молодость духа I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 69, 70  
 Мужающее слово I (т. 3), 56 (т. 2),  
 70  
 Муза нараспашку I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Народный печальник I (т. 3), 70  
 Не ошибся I (т. 3), 56 (т. 2), 70  
 Недалече от Полтавы I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Нить продлевает нить 54  
 Ночь, которую забыть нельзя I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 О творчестве Антонины Баевой  
 и Леонида Куликова 70  
 Одиночество на миру: (Амер. запи-  
 си) I (т. 3), 55, 56 (т. 2), 70  
 Он знал язык до корня I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Основатель письменной поэзии Азер-  
 байджана I (т. 3), 70  
 От автора: [Предисл. к поэме  
 «Портрет партизана»] I (т. 2), 14, 24,  
 35, 41, 50 (т. 2), 56 (т. 1), 59  
 Очарованный Россией I (т. 3), 70  
 Пародия — не забава I (т. 3), 70  
 Певец Свободы и Любви I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Первооткрыватель I (т. 3), 56 (т. 2),  
 70  
 Перцем песню не испортишь! I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Письмо в редакцию журнала «Кос-  
 тер» I (т. 3), 56 (т. 2), 70  
 Письмо читателю N I (т. 3), 70  
 Пополам с солнцем I (т. 3), 56  
 (т. 2), 69, 70  
 Пора урожая I (т. 3), 70  
 По-русски<sup>9</sup> I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Поэзия дальнего следования I (т. 3),  
 70  
 Поэзия труда I (т. 3), 62, 70  
 Поэт драматургии I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 70  
 Поэт России I (т. 3), 70  
 Поэтический триптих 62  
 Поэты Зауралья: О творчестве  
 А. Баевой и Л. Куликова 69  
 Правда чувства I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 [Предисловие к поэме «Красный  
 галстук»] 44  
 [Предисловие к сборнику стихов  
 «Гондоллер поет страданье»] 53  
 Презируя смерть I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Против вымораживания поэзии! I  
 (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70  
 Рабочая муза I (т. 3), 70  
 Разговор со Стружанью I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Раздумье над фамилией I (т. 3), 70  
 Разящее перо I (т. 3), 56 (т. 2),  
 62, 70

<sup>9</sup> В соавторстве с Г. Ризановой.

- Родство душ I (т. 3), 56 (т. 2), 69, 70  
 С песней наперевес I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Саша I (т. 3), 56 (т. 2), 62, 69, 70  
 Сбор двух урожаев 70  
 Сила было на двоих I (т. 3),  
 56 (т. 2), 69, 70  
 Славный сын Приморья I (т. 3),  
 70  
 Слово о главном пушкаре 56 (т. 2)  
 Собиратель молодых I (т. 3), 56  
 (т. 2), 70  
 Солдат революции I (т. 3), 70  
 Стихи набирают силу I (т. 3),  
 69, 70  
 Счастливого полета! I (т. 3), 70  
 Талант веселого пера 56 (т. 2), 69  
 Труд в радость I (т. 3), 70  
 Трудный хлеб поэзии I (т. 3), 70  
 У вечного огня I (т. 3), 70  
 Ума палата I (т. 3), 56 (т. 2), 70  
 Что бы он сказал сегодня I (т. 3), 70  
 Чувство семьи единой I (т. 3),  
 56 (т. 2), 70  
 Школа мудрости I (т. 3), 56 (т. 2),  
 69, 70  
 Это дорого стоит I (т. 3), 70

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия<sup>10</sup>

**Клубное** («Когда солнце падет за  
 крыши...»). — Голос кожевника, 1929,  
 № 12, 2-я с. обл.

<sup>10</sup> С. Васильеву принадлежат также  
 многочисленные тексты-подписи к ри-  
 сункам и фотографиям в газетах:  
 Боевой товарищ, 1941, 17 сент. — В  
 соавт. с И. Молчановым; Известия,  
 1950, 31 марта; 1951, 12 июня; 1953,  
 7 нояб., 3 дек.; 1954, 28 янв.,  
 6 нояб.; 1955, 1 янв.; 1959, 31 дек.;  
 1962, 28 февр.; 1965, 15 сент.; Комс.  
 правда, 1942, 1 янв.; 1951, 6 нояб.;  
 Крас. звезда, 1960, 23 янв.; Лит. газ.,  
 1953, 8 янв.; 1955, 1 сент., 18 окт.;  
 1959, 1 янв.; Правда, 1959, 26 авг.;  
 1962, 30 сент., 3 дек.; 1963, 22 марта;  
 1964, 18 сент.; 1966, 6 авг., 7 нояб.;  
 1967, 9 мая; 1968, 18 сент.; 1972, 1 мая;  
 Сов. Россия, 1958, 19 янв., 16 июля;  
 Сов. искусство, 1951, 1 янв.; Страж Бал-  
 тики, 1955, 23 февр.; Уничтожим вра-  
 га, 1942, 22, 24 янв.; в журналах:  
 Знамя, 1952, № 4, с. 161; Ил. газ.,  
 1950, № 24, с. [8]; Крокодил, 1942,

**Удар в удар!** («Года велят, их  
 быстрый бег...»). — Веч. Москва, 1930,  
 26 сент.

**Наказ миллионов** («День обгоняет  
 день...»). — Веч. Москва, 1931, 23 янв.

**Перевыборные строки** («В выборах  
 нет прорывов...»). — Веч. Москва, 1931,  
 31 янв.

**Стихи об угле** («Страна развивает  
 ход...»). — Рабочая газ., 1931, 6 февр.

**За дирижабль** («Товарищи! За го-  
 дом год...»). — Рабочая газ., 1931,  
 23 февр.

**Дело славы: Строки из поэмы** («Это  
 было далеко... там...»). — Мол. гвар-  
 дия, 1931, № 5/6, с. 36—37.

**Строфы о хорошей мостовой** («Бу-  
 лыжник сдает!...»). — Веч. Москва,  
 1931, 16 июня.

**Разговор октябренька Мишки с сов-  
 ременным писателем** («Когда солнце  
 падет на крыши...»). — Лит. газ., 1931,  
 25 авг., ил.

**Пахом** («Пахому — шестой деся-  
 ток...»). — Крас. рубаха, 1931, № 10,  
 с. 25.

**Сквозная ночь** («...Внесено предло-  
 жение: „Сверх плана“...»). — Комбайн,  
 1931, № 23/24, с. 1.

**Старший бригадир Николай Марть-  
 янов** («Шея, как шея. И в прорубях

№ 30, с. 1; 1946, № 24, с. 3; Ого-  
 нек, 1957, № 45, вкл. л.; 1958, № 16,  
 2-я с. обл.; 1960, № 20, с. 30, ил.;  
 Сов. воин, 1954, № 3, с. 1; Фронтная  
 ил., 1944, № 10, 4-я с. обл.

Другие стихотворные тексты С. Ва-  
 сильева см. в газетах: За сов. подшип-  
 ник: Газ. 1-го гос. подшпникового  
 з-да, 1940, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 25, 28,  
 29 дек.; 1941, 1, 15, 16, 25, 28 янв.;  
 1, 15 марта; Мед. газ., 1966, 18 июня;  
 Правда, 1963, 8 февр., 15 сент.,  
 10 окт.; 1973, 1 янв.; Сов. торговля,  
 1969, 1 янв.

С. Васильеву принадлежат также  
 переводы произведений следующих ав-  
 торов: Альбирт И. (евр. яз.); Балак К.  
 (чеш. яз.); Брежнев Г. (укр. яз.);  
 Воронько П. (укр. яз.); Гулям Г.  
 (узб. яз.); Даренко П. (молд. яз.);  
 Ерикеев А. (тат. яз.); Лукс В. (латыш.  
 яз.); Малышко А. (укр. яз.); Мето-  
 диев Д. (болг. яз.); Нагнибеда М.  
 (укр. яз.); Назор В. (сербохорв. яз.);  
 Насими И. (азерб. яз.); Рза Р. (азерб.  
 яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Сабир М.  
 (азерб. яз.); Силичи Л. (алб. яз.).

глаз...»). — Смена, 1931, № 34/35, с. 10—11, ил.

**Ситец** («Лаской валов до отказа насытятся...»). — Прожектор, 1932, № 9/10, с. 18.

**Шаги** («Ночь. Березняк гол...»). — Смена, 1932, № 8, с. 29.

**Сын** («О солнце окрасив рукав...»). — Огонек, 1932, № 25, с. 1, ил.

**Песня про красного часового — Андрея Коробицина** («Уходит ночь. Встает рассвет...»). — В кн.: Песни и стихи. М., 1932, с. 53—55. — Загл. обл.: Стихи и песни. В соавт. с В. Резчиковым.

**Память** («Горячим девятилетием заряжен...»). — Прожектор, 1933, № 2, с. 9.

**Песня артполка** («По прогонам полигона...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1933, № 9/10, с. 15.

**Ровесники** («Как можно проще, круглей и теплей...»). — Пионер, 1933, № 8, с. 13.

**Притча про любовь** («До чего же понравилась Саньке Оксана...»). — Смена, 1933, № 14, с. 17.

**Церковь Петра и Павла** («Отлично помню я этот вечер...»). — Рост, 1933, № 21, с. 25.

**Гармонист** («Октябрьский праздник, он придет опять!...»). — Лит. газ., 1934, 6 нояб.

**Два стихотворения: Жена** («Солнце скатывается за крышу...»); **Выздоровление** («Яблоням — ливень приплода снится...»). — Мол. гвардия, 1934, № 12, с. 65—66.

**Свидание** («Может, я в этом повинен сам?...»). — В кн.: Молодость: Альманах 1-й. М., 1934, с. 89—90.

**Начало биографии** («Я оборачиваюсь. Подымая стихи...»); **Сосед** («Аркадий Павлович — мой сосед...»). — Волж. новь, 1935, № 1, с. 35—37.

**Церковь Петра и Павла** («Отлично помню я этот вечер...»); **Выздоровление** («Яблоням — ворох приплода снится...»). — Волж. новь, 1935, № 2, с. 68—69, 70.

**Анна Денисовна** («Сядь, Денисовна, посиди со мной...») / [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1935, 20 июля.

**Застольная песня во здравие Анны Денисовны и сына ее Павла.** — Колхозник, 1935, № 10, с. 3—12, ил.

**Голубь моего детства.** — Крас. новь, 1935, № 11, с. 52—53.

**Рассказ о разрушенной поэме.** — Огонек, 1936, № 4, с. 5.

**Свадьба** («Может, это не осень?

И только от легкой простуды...»). — Лит. газ., 1936, 10 апр.

**Песенка встречи** («Сердцу тихому навстречу...»). — Смена, 1936, 3 июня.

**На реке** («Сердцу тихому навстречу...»). — Мол. колхозник, 1936, № 12, с. 15.

**Отчизна** («Это ты, моя родина, ты...»). — Ленингр. правда, 1936, 6 июля; Огонек, 1936, № 21, с. 2.

**Памяти Дзержинского** («Такая песня не приходит разом...»). — Труд, 1936, 20 июля.

**Письмо:** Из поэмы «Разлука» («Давно тебя нет, будто десять лет...»). — Огонек, 1936, № 25, с. 16.

**Голубь моего детства** («Было за полдень. В ограду...») / Рис. В. Вакидина. — Колх. ребята, 1936, № 10, с. 16—17.

**Моя Москва** («Я живу не в доме, а в домище...»). — Крас. звезда, 1936, 5 нояб.

**Счастливым путем!** («Сходни подняты. Мы так хотели...»). — Огонек, 1936, № 31, с. 2.

**Голубь моего детства.** — В кн.: Юность. М., 1936, с. 28—33.

**Вдохновение:** Ночь на Мойке, 1835 г. («Так уж на свете заведено...»). — Смена, 1937, 6 февр.

**Граница; Рассказ дяди Егора** («У дяди Егора усы, как бор...»). — Новый мир, 1937, № 4, с. 110—113.

**Что случилось с тараканом?** («Холод, голод — что такое?...») / Рис. В. Константинова. — Колх. ребята, 1937, № 4, с. 25—27.

**Наш полюс** («Лишь стоит мне на единый миг...»). — Огонек, 1937, № 18, с. 4.

**Земля в цвету** («Много дождей и много ветров...»). — Рабочая Москва, 1937, 7 нояб.

**Народному поэту** («Нет, не погаснуть им, твоим мечтам!...»). — Лит. газ., 1937, 26 нояб.

**Вдохновение** («...Поздно. На Невском горят фонари...»). — В кн.: Пушкину. М., 1937, с. 77—81.

**Земля в цвету** («Много царей и много князей...»). — В кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 73—75.

**Первомайская песня** («И солнце и ветер, летящий с реки...»). — Огонек, 1938, № 12, с. 1.

**Благодарность** («Когда пронесется юность...»). — Огонек, 1938, № 13, с. 1.

**Заздравное слово** («Сколько прожил Джембул годин...»). — Правда, 1938, 20 мая.

**Слово Горького** («Хранимо глубокой душевной страстью...»). — Огонек, 1938, № 14, с. 6.

**Детство:** (1-я ч. из трилогии «Портрет партизана»). — Мол. гвардия, 1938, № 5, с. 57—68.

**Из поэмы «Детство»:** 4-я гл. («Поп сказал, что за дьяволом Тихон ходил...») / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1938, 5 июня.

**Гордость** («Я часто думаю о нем. Всегда...»). — Огонек, 1938, № 19, с. 3.

**Право служить народу** («На советской земле человеку дано...»). — Известия, 1938, 12 июля; Мол. гвардия, 1938, № 7, с. 23.

**Верховный Совет заседает** («На огромном пространстве долгот и широт...»). — Огонек, 1938, № 22, с. 1.

**Застольная речь на юбилее Джамбула Джабаева** («Виночерпий, налей вина!...»). — Знамя, 1938, № 9, с. 162—163.

**«Эту дату, это счастье...».** — Лит. газ., 1938, 30 окт. (Поэты — комсомолу).

**Москворецкая комсомольская** («Хорошо на челноке...»). — Огонек, 1938, № 28/29, с. 33.

**«Здравствуй, гордый, степной певец...».** — Веч. Москва, 1938, 9 дек. — В статье А. Шина «На вечере Джамбула».

**Прощай, товарищ!** («Ни стужа, упавшая льдом на стекло...»). — Веч. Москва, 1938, 17 дек.; Вахтанговец, 1938, 22 дек.

**Киров** («Когда дурная весть приходит поздней ночью...»). — Мол. колхозник, 1938, № 11/12, с. 9.

**Навеки с нами** («Он не забудется, тот страшный час...»). — Огонек, 1938, № 31, с. 2, ил.

**Памяти Матэ Залка** («Я часто думаю о нем. Всегда...»). — В кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 20—21.

**Сапоги:** (Глава из поэмы «Детство») («День и ночь, день и ночь Алексашка берег...»). — В кн.: Победители. М., 1938, с. 151—164.

**Новогодний гост** («Товарищи! Сегодня, в новый год...»); **Во славу Родины** («Страна Советов, Родина моя...»). — Пролет. правда, Калинин, 1939, 1 янв.

**Из книги «Взирая на лица»:** (Портр., пародии, эпиграммы): М. Голодный («Во сне под одялом, ребята, спокойно...»); И. Уткин («Не думайте, что я запутал счет...»); С. Михалков («Кто

не знает дядю Степу?...»)<sup>11</sup>; Б. Пастернак («Весеннею порою льда...»); А. Раскин и М. Слободской («Любо, когда талант на пуды...»); С. Островой («Тугим столбом встает рассвет...»); А. Сурков («Известно каждому подряд...»); А. Жаров и Д. Алтаузен («От дождя, от пыли...»); В. Луговской («Итак, начинается песня о мэтре...»); Бурбоны из Сорбонны: (П. Антокольский) («Здесь побывали все под сводом книжной арки...»); Охота князя Василия Шуйского на Пао-Пао: (И. Сельвинский) («Прослышал князь, что стражникам противу...»). — Крас. новь, 1939, № 1, с. 269—271; № 5/6, с. 309—310.

**Валя-Враля** («Валя был на сеновале...») / Рис. Кеша. — Затейник, 1939, № 4, с. 28—29.

**Май** («Мы мир по-новому привыкли понимать...»). — Пролет. правда, Калинин, 1939, 1 мая.

**Взирая на лица:** (Портр., пародии, эпиграммы): Элегия: (А. Адалис) («Я критик, редактор, поэт, дегустатор, проходчик...»); Письмо октябренка Моти: (А. Барто) («Я читатель, Брыкин Мотья...»); Портрет: (Н. Асеев) («В нем много вкуса, страсти и тепла...»); Перепевки-повторилки: (А. Прокофьев) («Я отчаянным родился...»); Книжка, которую написал Маршак: (С. Маршак) («Вот книжка, которую написал Маршак...»); То как путник запоздалый: (Н. Сидоренко) («То ромашка, то анютика...»); Зигзаги: (С. Кирсанов) («Были недовольны мы...»); Надпись на бочке: (В. Казин) («Строчу, строчу я много лет...»). — Крокодил, 1939, № 15, с. 3; № 16, с. 6; № 24, с. 12.

**Из книги «Взирая на лица»:** (Портр., пародии и эпиграммы)<sup>12</sup>: Речь по поводу: (А. Безыменский) («Товарищи! О чем вопрос...»); Бяка: (К. Чуковский) («Милые деточки, мальчики, девочки...»); Как Данила надоел: (А. Твардовский) («Жил Данила художобедно...»); Автокухня: (В. Гусев) («...А в кухне — жарница. Чернил пролить...»); Хиромантика: (М. Светлов) («Милая крошка! Как дивные стансы...»); Ответ на вопрос: (В. Лебедев-Кумач) («Удивительный вопрос...»). — Знамя, 1939, № 5/6, с. 317—319.

<sup>11</sup> В соавторстве с А. Жаровым.

<sup>12</sup> Отклик см.: [Б. п.]. Литературное хулиганство. — Известия, 1939, 23 июля.



**Две песни:** Полярная («Где-то у горной кручи...»); Песня о новой Москве («То не вьюга шумит и не ветер поет...»). — Огонек, 1939, № 20/21, с. 11.

**Сила и разум** («На всех дорогах странствия земного...»). — Лит. газ., 1939, 20 сент.

**Навеки с нами** («Он не забудется, тот страшный час...»). — Соц. Кабардино-Балкария, 1939, 1 дек.; в кн.: Бессмертие: Памяти С. М. Кирова. Л., 1939, с. 210—211.

**Два закона** («Давным-давно человек привык...»). — Лит. газ., 1939, 5 дек.

**Песня бодрости** («Кто любит труд, кого влечет движенье...») /Музыка П. Туртыгиной; **Песенка о проводнике** («Жил на свете проводник...») /Музыка В. Кручинина; **Ты напрасно не сердчай** (...) /Музыка И. Шишова. — В кн.: С песней в путь! М., 1939, сб. 2, с. 74—76, 89—92, 116—118, нот.

**Песня о советской нефти** («Свободному разуму полною мерой...») /Музыка И. Шишова. — В кн.: Песни тяжелой индустрии. М., 1939, с. 131—133, нот.

**Пастух** («Раным-рано! Еще видать звезду...»). — Лит. газ., 1940, 5 янв.

**У мавзолея** («Красная площадь! Ты так близка мне...»). — Лит. газ., 1940, 21 янв.

**Чудесная повесть** («Дружно и смело в согласии с нами...»). — Животноводство, 1940, 15 мая.

**Стихи о советском рубле** («Достигший славы, выросший в борьбе...»). — Моск. комсомолец, 1940, 2 июля.

**Юность Александра** («Весь в смятении воскресный день...») / [Предисл. ред.]; Рис. В. Гальперина. — Веч. Москва, 1940, 8 июля.

**Физкультурный марш** («С веселой песней, походкою гордой...»). — Крас. спорт, 1940, 21 июля.

**Молодой человек** («Сквозь туман исторических сводок...»). — Огонек, 1940, № 24, с. 1.

**Мечта** («Тяжелые краны вдогонку друг другу...») /Рис. Н. Малолеткова. — Огонек, 1940, № 30, с. 3.

**На баррикадах** («В Москву Александр прикатил на рассвете...») / [Предисл. ред.]; Рис. А. Елагина. — Веч. Москва, 1940, 7 нояб.

**Сила закона** («Много писалось законов на свете...»). — Моск. большевик, 1940, 5 дек.

**Эпиграммы:** Стоик («Года в бесславии тяжки!»); Ответ по существу: Из

быта переводчиков («На чистый глядя небосвод...»); Творческое лицо: Я. Смеляков («К славе Пушкина я спешу...»). — Лит. газ., 1940, 15 дек.

**Новогодние пожелания** («Земля накануне Нового года!...»). — Огонек, 1940, № 36, с. 6.

**Юность Александра:** 2-я ч. трилогии «Портрет партизана». — Крас. новь, 1940, № 11/12, с. 64—80.

**Вася-слесарь** («На коротком перегоне...») /Музыка С. Каца. — В кн.: Песни советских железнодорожников. М.; Л., 1940, сб. 3, с. 31—34, нот.

**Физкультурный марш** («С веселой песней, походкою гордой...»). — В кн.: Парад молодости: Физкультур. стихи и песни. М., 1940, с. 61—62.

**На лыжах** («Весь в кристаллинах и в искрах...»). — Огонек, 1941, № 1, с. 5.

**Вождь** («Когда мы поднимаем праздничное знамя...»). — Веч. Москва, 1941, 21 янв.

**Заповеди Ленина мы выполняем** («Когда мы поднимаем праздничное знамя...»). — За сов. подшипник: Газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 21 янв.

**Профессия** («Она рождается вблизи от колыбели...»). — Комс. правда, 1941, 26 янв.

**Кто она?** («Как же тут не петь, не веселиться...»). — Сан. оборона, 1941, № 1, с. 13.

**Дорогое имя** («Все, что в пламенных битвах добыто...»). — Веч. Москва, 1941, 4 февр.; За сов. подшипник: Газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 5 февр.

**Право служить народу** («На советской земле человеку дано...»). — За сов. подшипник: Газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 12 февр.

**Как за тетей штурмовщиной ходит следом дядя брак:** Фельетон («Тишь да гладь стоит в природе...»). — Моск. большевик, 1941, 13 февр.

**Кто она** («Как же тут не петь, не веселиться...»). — За сов. подшипник: Газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 23 февр.

**Мастерство** («Он приходит в цех хозяйской походкой...»). — Моск. большевик, 1941, 5 марта.

**В лесах:** (Отрывок из заключит. части трилогии «Портрет партизана») («Давно уже листьев осыпалась медь...»). — Моск. комсомолец, 1941, 20 апр.

**Здравствуй, май!** («И ливень солнца, в одно мгновение...»). — Веч. Москва, 1941, 1 мая.

**Мы — все бойцы:** (Песня) («На отчий край, на край свободный...»). — Моск. большевик, 1941, 27 июня.

**В бою нераздельна страна!** («Не мы начинали. Не наша вина...»). — Москва, 1941, 28 июня.

**Нет у нас фронта и тыла!** («Не мы начинали. Не наша вина...»). — За сов. подшипник: Газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 28 июня.

**Песня советских женщин** («Напали на мирные наши границы...»). — Моск. большевик, 1941, 1 июля.

**Бесстрашие — лозунг наш!** («Враг озверел...»). — Боевой товарищ, 1941, 1 сент.

**Дело было на рассвете в небольшой деревне А.** («С улюлюканьем и свистом...»). — Боевой товарищ, 1941, 2 сент.

**За подступы к Подмосквью фашисты заплатят кровью!** («Июльского полночью „Хейнкель“ летел...»). — Боевой товарищ, 1941, 3 сент.

**Случай на аэродроме:** (По материалам Информбюро) («Что там случилось на дальней полянке...»). — Боевой товарищ, 1941, 4 сент.

**Когда гремят советские орудья...** (...) — Боевой товарищ, 1941, 5 сент.; Учит. газ., 1941, 22 нояб.

**Приземлились!** (По материалам Информбюро) («В безоблачном небе кружил самолет...»). — Боевой товарищ, 1941, 6 сент.; в кн.: Вперед, за нашу победу! М., 1941, сб. 1, с. 27—28.

**Патриотка:** Светлой памяти военфельдшера комсомолки Вари Ивановой («Она была спокойна и строга...»). — Боевой товарищ, 1941, 7 сент.; Комс. правда, 1941, 19 сент.

**Фашист** («Он стоит передо мною...»). — Боевой товарищ, 1941, 12 сент.

**Наш Ленинград** («Русский по имени, русский по отчеству...»). — Боевой товарищ, 1941, 13 сент.

**Ответ врагу** («Мы врагу на подлость отвечаем...»). — Боевой товарищ, 1941, 20 сент.

**Презрение к смерти** («Враг озверел. Отвергнув и закон, и честь...»). — Известия, 1941, 20 сент.

**Русская мать:** (Рассказ Агриппины Куликовой) («Глаза воспалены. Красивые черты...»). — Известия, 1941, 2 окт.; в кн.: В тылу врага. Свердловск, 1941, вып. 7, с. 36—39.

**Готовь врагу суровую расправу!** («Товарищи! Нам смертью враг грозит...»). — Моск. большевик, 1941, 11 окт.

**Москвич** («Он кровно связан с матерью-Москвой...»). — Известия, 1941, 12 нояб.; На врага, 1941, 15 нояб.

**Сочельник на Западном направлении** («Военный сочельник сегодня у них...»). — Комс. правда, 1941, 31 дек. — В соавт. с П. Антокольским.

**За подступы к Подмосквью фашисты заплатят кровью** («Ноябрьского полночью „Хейнкель“ летел...»); **Моя Москва** («Москва! Москва! Я вновь дышу, пьянея...»); **Москвич** («Он кровно связан с матерью-Москвой...»); **Презрение к смерти** («Отвергнув и закон, и честь...»). — В кн.: Родная Москва. М., 1941, с. 14—22.

**От имени Москвы** («Товарищи! Ребята! Туляки!...»). — В кн.: Защитим родную Москву! М., 1941, вып. 2, с. 38—40.

**Когда гремят советские орудья** (...). — Лит. и искусство, 1942, 1 янв.

**1 января 1942 года** («Бьет двенадцать на старых кремлевских часах...»). — Правда, 1942, 1 янв.; Уничтожим врага, 1942, 1 янв.

**Сочельник на Западном направлении** («Военный сочельник сегодня у них...»). — Уничтожим врага, 1942, 5 янв. — В соавт. с П. Антокольским.

**Любо-дорого, ребята** (...); **Родимый город** («Москва моя! Родимый город мой!...»). — Уничтожим врага, 1942, 12 янв.

**Его имя** («Когда в бою мы видим наше знамя...»). — Уничтожим врага, 1942, 21 янв.

**Можайск освобожден!** («Вперед на штурм! И город вновь за нами...»). — Уничтожим врага, 1942, 22 янв.; Моск. большевик, 1942, 27 янв.

**На лыжи** («Весь в кристаллинах и в искрах...»). — Уничтожим врага, 1942, 26 янв.

**Замела вокруг метелица все тропинки и пути.** Больше немцу не прицелься и обратно не уйди! («Быстро тучки пронесли...») /Рис. Л. Булочко. — Уничтожим врага, 1942, 27 янв.; Фронтной юмор, 1942, № 3, с. 5.

**Защитник Москвы** («Оно приходит неожиданно — несчастье...»). — Правда, 1942, 27 янв.; в кн.: Московская гвардейская. М., 1942, с. 106.

**По волчьим следам** («Еще вчера они кружили здесь...»). — Уничтожим врага

га, 1942, 29 янв.; Лит. и искусство, 1942, 3 февр.

**Связист** («Оно приходит неожиданно — несчастье...»). — Уничтожим врага, 1942, 30 янв.

**Шире шаг!** («Весь в кристалликах и в искрах...»). — Комс. правда, 1942, 1 февр.

**Под гитару и гармонь по захватчиком огонь!** Частушки /Рис. Е. Евгана. — Комс. правда, 1942, 5 февр., 11 марта. — То же /Рис. Л. Булочко. — Уничтожим врага, 1942, 7, 22, 26 февр.; Фронтной юмор, 1942, № 4, с. 4; Рабочий край, Иваново, 1942, 1 марта; Крокодил, 1942, № 9, с. 5; Фронтной юмор, 1942, № 5, с. 12; в кн.: Народ смеется. Нальчик, 1942, с. 106—108.

**Наташа** («Мы вошли в деревню с боем на рассвете...»). — Уничтожим врага, 1942, 15 февр.; Правда, 1942, 16 февр.; Разгромим врага, 1942, 26 февр.

**Петья-парикмахер** («Вся округа Петю знала...»). — Уничтожим врага, 1942, 18 февр.; в кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 2, с. 28.

**В отвованной избе** («Вот в этом селе, у опушки лесистой...»). — Уничтожим врага, 1942, 19 февр.; Комс. правда, 1942, 20 февр. — В соавт. с И. Молчановым.

**Подарок** («Я ночей не досыпала...»). — Уничтожим врага, 1942, 28 февр.; Крокодил, 1942, № 7, с. 6; Огонек, 1942, № 15, с. 10; Краснофлотец, 1942, № 21, с. 31.

**Смерть героя** («Оно приходит неожиданно — несчастье...»). — Вестн. связи, 1942, № 4, с. 6.

**Гвардейская-артиллерийская** («Наши пушки бьют с опушки...»). — Уничтожим врага, 1942, 5 марта; Огонек, 1942, № 12, с. 4.

**Ответ врагу** («Мы врагу на подлость отвечаем...»). — Лит. и искусство, 1942, 28 марта; в кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 1, с. 15—16.

**Москва за нами** Поэма. — Правда, 1942, 21, 23 мая; Уничтожим врага, 1942, май, спец. номер.

**Мы победим!** («Да, это было ровно год назад...»). — Правда, 1942, 22 июня.

**Гвардеец Федор Роянов**: «Смельчаки, они такие все...». — Правда, 1942, 28 июня; в кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 3, с. 33—35.

**«Блиц-криг» или Фриц сник?** (Фельетон) («„Блиц-криг!“ „Блиц-криг!“ — они кричали...»). — Уничтожим врага,

1942, 29 июня; Крокодил, 1942, № 21, с. 2.

**Золотые руки** («Мы с подругой не гадали...»). — Крокодил, 1942, № 25, с. 4—5.

**Бронбойщик** («Шел жаркий бой. Враг, пятась и зверея...»). — Правда, 1942, 2 авг.

**Ты можешь, ты должен!** («Друг мой! Ты видишь: идет гроза...»). — Правда, 1942, 11 авг.; Смена, 1942, 13 авг.; в кн.: О любви и ненависти. [Б. м.], 1942, с. 20—23.

**Убей гада!** («На нашей земле, на степном ветру...»). — Вперед на врага, 1942, 17 авг. — То же /Рис. Л. Бродаты. — Крокодил, 1942, № 29, с. 1.

**«Друг мой! Ты только представь на миг...».** — Боевой товарищ, 1942, 18 авг. **Шестеро.** — Труд, 1942, 4 сент.; Уничтожим врага, 1942, 5 окт.

**Дорога здесь на Запад пролегла:** (Из поэмы «Москва за нами»). — Уничтожим врага, 1942, 7 сент.

**Поле русской славы** («Медленно и бережно ступая...»). — Правда, 1942, 7 сент.; Славяне, 1942, № 4, с. 55.

**Землякам-сибирякам** («Я вас славолю за геройство...»). — Правда, 1942, 9 окт.; Уничтожим врага, 1942, 9 окт.; в кн.: Сибиряки-гвардейцы. Новосибирск, 1942, с. 6.

**Горсть земли** («Бородино! Охваченный волненьем...»). — Уничтожим врага, 1942, 16 окт.

**Наши летчики** («Мы любим их накрепко, чтим поименно...»). — Уничтожим врага, 1942, 27 окт.

**Мы встретимся снова** («Когда я узнал эту страшную новость...»). — Уничтожим врага, 1942, 17 дек.

**Новогодний тост** («Издrevле видели и знают наш народ...»). — Подводник Балтики, 1942, 31 дек.

**Москвич** («Он кровно связан с матерью-Москвой...»). — В кн.: В боях за Москву. М., 1942, с. 20—21.

**Наташа** («Мы вошли в деревню с боем на рассвете...»); **Защитник Москвы** («Оно приходит неожиданно — несчастье...»). — В кн.: Мы победим. Баку, 1942, с. 8—9, 38.

**Песенка про Васю** («На далеком перегонс...»). — В кн.: Линия огня. М., 1942, с. 27—28.

**Русская мать:** (Рассказ Агриппины Куликовой) («Глаза воспалены. Красивые черты...»). — В кн.: Великая Отечественная война. М., 1942, [вып.] 1, с. 465—468.

**Новогодний гост** («Издrevле видели и знают наш народ...»). — Окт. луч, 1943, 1 янв.

**Портрет партизана:** Поэма. Главы из 3-й ч. — Октябрь, 1943, № 2, с. 3—6.

**Времена года** («Прошла зима. Приходит лето...»). — Крокодил, 1943, № 17, с. 3.

**Пушкин и Байрон** («На вольном ветру, вырываясь из рук...»). — Крас. звезда, 1943, 27 мая.

**Бронбойщик** («Шел жаркий бой. Враг, пятясь и зверя...»). — Уничтожим врага, 1943, 28 июня.

**Нихт гут, господа оккупанты!** («Итак, господа оккупанты...»). — Крокодил, 1943, № 22/23, с. 8.

**Военный марш железнодорожников** («Мы счастье и славу в боях добывали...») /Музыка И. Дунаевского. — Гудок, 1943, 1 авг., нот.

**Песня восстановителей** («Вчера еще здесь канонада гремела...»). — Гудок, 1943, 8 авг.

**Песня машиниста** («Кто любит труд, кого влечет движенье...»). — Гудок, 1943, 25 авг.

**Мы встретимся снова** («Когда я узнал эту страшную новость...»). — Крас. звезда, 1943, 29 сент.; в кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 193—195.

**Подвиг комсомольца Мирошниченко** («Гремели пушки где-то вдаль...»). — Огонек, 1943, № 42, с. 7.

**На нашей улице** («Салют! Над столицею снова...»). — Крокодил, 1943, № 38/39, с. 2.

**Киев** («Долго мечтали издали...»). — Крас. звезда, 1943, 12 нояб.

**Человек, воспитанный Октябрем** («Человеку этому двадцать шесть...»). — Моск. большевик, 1943, 13 нояб.

**На Урале:** Поэма. — Труд, 1943, 14 нояб.

**Рассказ гвардии рядового Власова Петра о том, как он за «языком» ходил** («— Вот сижу я, значит, братцы...»). — Крокодил, 1943, № 41, с. 8.

**Портрет партизана:** [Отрывок из поэмы. С предисл.] («Кто мать находил после долгой разлуки?..»). — Моск. большевик, 1943, 9 дек.

**Золотые руки** («Мы с подругой не гадали...») /Музыка А. Новикова. — В кн.: Тыл — фронту. М.; Л., 1943, с. 25—26.

**Рассказ гвардии рядового Квасова Петра о том, как он за «языком» ходил** («— Вот сижу я, значит, брат-

цы...»). — Боевая красноарм., 1944, 1 янв.

**Великий друг** («Красная площадь! Ты так близка мне...»). — Моск. большевик, 1944, 21 янв.

**Улица Ленина** («Вломились четыре немецких полка...»). — Известия, 1944, 21 янв.

**Ленинградцам** («Вы долго страдали. Довольно!..»). — Известия, 1944, 28 янв.

**Армия славы народной** («Недаром тебя величают...»). — Слово бойца, 1944, 20 февр.; За победу, 1944, 23 февр.; Совх. газ., 1944, 23 февр.

**Петя-парикмахер** («Вся округа Петю знала...»). — Вожатый, 1944, № 1/2, с. 34.

**Наташа** («Мы вошли в деревню с боем на рассвете...»). — Знамя победы, 1944, 7 марта.

**Ткачиха** («Блещет огнями большая сцена...»). — Рабочий край, Иваново, 1944, 12 марта.

**Здесь будет жизнь!** («Я видел их, — разрушенные здания...»). — Лит. и искусство, 1944, 18 марта.

**Армия славы народной** («Возмездия сроки настали...»). — Известия, 1944, 28 марта.

**На Урале:** Поэма. — Новый мир, 1944, № 3, с. 2—6; Прикамье, 1944, кн. 7, с. 3—14.

**Живи, Одесса!** («Веками будет в песнях славиться...»). — Известия, 1944, 11 апр.

**Перед походом** («Весна! Солен прозрачный воздух...»). — Форпост Балтики, 1944, 13 апр.

**Победные вести** («Как грозные звуки торжественной песни...»). — Известия, 1944, 14 апр.

**Ткачиха** («Сегодня собрался народ недаром...»). — Моск. большевик, 1944, 23 апр.

**Военный май** («В третий раз на земле весенней...»). — Известия, 1944, 30 апр.

**Здравствуй, май!** («И ливень солнца, в одно мгновение...»). — Смена, 1944, № 7/8, с. 1, ил.

**По дороге в Севастополь** («У въезда в крымский городок...»). — Известия, 1944, 1 мая. — В соавт. с С. Михалковым.

**Наш богатырь** («Я помню его ликующим...»). — Известия, 1944, 10 мая.

**Крымский партизан** («Сразу видно: парень молод...»). — Лит. и искусство, 1944, 20 мая.

**Песня** («Где-то у горной кручи...»). — Лит. и искусство, 1944, 22 июня.

**Мы ярость свою испытали огнем!** («Три горьких, окутанных дымом весны...»). — Моск. большевик, 1944, 1 июля.

**Минск свободен!** («Я помню, как Янка Купала...»). — Известия, 1944, 4 июля.

**Боевая железнодорожная** («И на суше и на море...»). — Гудок, 1944, 2 авг.

**Марш артиллерии** («То не гром грохочет в тучах...») /Музыка А. Новикова. — Вперед за Родину, 1944, 9 сент., нот.; Агитатор и пропагандист Крас. Армии, 1944, № 17, 3-я с. обл. нот.; Боевой товарищ, 1944, 14 нояб.; Фронт-овая правда, 1944, 18 нояб.; Боевая красноарм., 1944, 19 нояб.

**Наши трофеи** («Стоит тишина над Москвою-рекою...»). — Крас. звезда, 1944, 5 нояб.

**Снаряд** («Пушай о разном говорят...»). — Крас. звезда, 1944, 19 нояб.

**Лихая артиллерийская** («Наша пушка бьет с опушки...»). — Крокодил, 1944, № 42/43, с. 2.

**Что такое рядовой** («Вот послушайте-ка, братцы...»). — Крокодил, 1944, № 47/48, с. 8.

**Наш богатырь** («...Будет во мне до старости...»). — В кн.: Дни славы. М.; Л., 1944, с. 28—29.

**Лихая артиллерийская** («Наша пушка бьет с опушки...»). — Во славу Родины, 1945, 1 янв.

**Пародии и эпиграммы:** Сухопутный моряк: А. Жарову («Зря зовут меня тайком...»); Сын эфира: Л. Мартынову («Живет меж Омска и Москвой...»); Метаморфоза: В. Шкловскому («Как говорит! Как слог хорош!...»); Творческое лицо: Текстовику А. Лугинину («Я вас, верно, не обижу...»). — Лит. газ., 1945, 1 янв.

**Что такое рядовой** («Вот послушайте-ка, братцы...»). — Красноарм. правда, 1945, 4 янв.

**Ироническая смесь:** (Пародии, эпиграммы, шутки): Белье на веревке: (С. Шипачеву) («Все сердцу любо. Все ласкает взор...»); Приятный парадокс: (Солисту Всесоюз. радиоком., засл. арт. республики Абрамову) («Слышал Абрамова — певца...»); От восхищенных радиослушателей: (Нар. арт. РСФСР Абдулову) («Артист! Мастак! Энтузиаст...»). — Крокодил, 1945, № 2/3, с. 6.

**Кто она?** («Как же тут, скажите, не дивиться...»). — Смена, 1945, № 1, с. 5.

**Трехсотый** («Еще один победный гром...»). — Известия, 1945, 13 марта.

**Мы словом и делом своим отстояли столицу — Москву золотую свою** («Немецкие орды, от крови хмельные...»). — Моск. большевик, 1945, 18 марта.

**Великий друг** («Красная площадь! Ты так близка мне...»). — Огонек, 1945, № 15/16, с. 3, ил.

**Проходница** («Я забавным прослыть рискую...»). — Смена, 1945, № 7/8, с. 6.

**Ткачиха** («Сегодня собрался народ недаром...»). — Работница, 1945, № 5, с. 15, ил.

**Трое у костра** («У костра сидели трос...»). — Огонек, 1945, № 23, с. 3.

**Весна и победа** («Весна и победа. Дни песен и света...»). — Огонек, 1945, № 24, с. 1.

**Наша горит звезда** («Июнь. Сорок первый год...»). — Известия, 1945, 26 июня.

**Мухомор:** (А. Коваленков) («Случалось ли вам собирать мухоморы...»). — Крокодил, 1945, № 23, с. 8.

**Москвичу-победителю** («То не морская синева...»). — Известия, 1945, 17 июля.

**Урал** («Далече, далече от русской столицы...»). — Известия, 1945, 25 июля.

**Возвращение** («По прямой дороге длинной...»). — Огонек, 1945, № 31, с. 8—9.

**Сила народа** («Вот она, наша стройность...»). — Известия, 1945, 14 авг.

**Русский воин** («Гром пушек смолк. Победным светом ведем...»). — Крас. звезда, 1945, 28 окт.

**Русский человек** («Гром пушек смолк. Победным светом ведем...»). — Огонек, 1945, № 44, с. 4.

**Святая дата** («Опять трубят октябрьские ветра...»). — Известия, 1945, 4 нояб. — То же /Рис. П. Денисова. — Крас. Армия, 1945, 6 нояб.

**Парад доблести** («...Расправил ветер шелковые складки...»). — Известия, 1945, 10 нояб.

**Марш артиллерии** («То не гром грохочет в тучах...»). — За честь Родины, 1945, 18 нояб.

**Ода русской пушке** («Всеми свой

срок  
1945  
И  
слы  
Мой  
жит  
да  
1945  
I  
(«В  
нах.  
с. 3  
I  
Пет  
— В  
М.;  
I  
вы...  
I  
бир...  
1946  
I  
вете  
1946  
I  
вый...  
бол...  
I  
май  
I  
Дни  
фло...  
I  
вра...  
Зна...  
Стр...  
тря...  
соб...  
1946  
I  
(«Н  
ке...  
пыт...  
Кур...  
На...  
и не...  
(«В  
хоз...  
ист...  
зай...  
в я...  
же...  
с. 3  
I  
и  
6 и...  
I  
что...  
1946  
I  
2 З



срок. Всему своя пора...». — Известия, 1945, 18 нояб.

**В полете:** Кто в небе был... («Кто слышал в светлый, ранний час...»); Мой друг («С ним только надо подружиться...»); Ты рядом («Ты так далеко, далеко от меня...»). — Крас. звезда, 1945, 12 дек.

**Казаки с багром:** А. Софронов («В погожий день в лампах и погонах...»). — Новый мир, 1945, № 11/12, с. 340.

**Рассказ гвардии рядового Власова Петра** («Вот иду я, значит, братцы...»). — В кн.: Мокроусов Б. Пять песен. М.; Л., 1945, с. 23—25, нот.

**Место занято** («Я поехал из Москвы...»). — Крокодил, 1946, № 3, с. 5.

**Избранникам народа** («Мы вас выбирали от всей души...»). — Известия, 1946, 15 февр.

**Грачи прилетели** («Еще свежеват ветерок весны!...»). — Моск. большевик, 1946, 7 апр.

**Навстречу Маю** («—Ой, ты, ласковый апрельский ветерок!...»). — Моск. большевик, 1946, 24 апр.

**Праздник** («Ну, вот, друзья, и месяц май!...»). — Крас. звезда, 1946, 1 мая.

**Весна и победа** («Весна и победа. Дни песен и света...»). — Крас. Балт. флот, 1946, 9 мая.

**Ироническая смесь:** Совет опытного врача («Пришел к врачу один поэт...»); Знаток («Он уважает Ренессанс...»); Строгие судьбы («Ладонью желтенькой тряся...»); Важное открытие («На всех собраниях он молчал...»). — Крокодил, 1946, № 15, с. 5.

**Сибирские стихи:** Сибирская зима («Не продыхнуть, как в бане на полке...»); Мой новогодний тост («Бьет копытами у ворот...»); Прямые улицы Кургана («Кургана улицы прямые!...»); На реке Тобол («Не быстра река Тобол и не светла...»); Мой брат кузнец Жора («В тесной кузнице — жара...»); Колхозный ученый («Не повторял он чужие истины прописные...»); Пейзаж («Все заиндевело и закуржавело...»); Радуга в январе («—Бабушка! Бабушка! Что же это...»). — Новый мир, 1946, № 4/5, с. 33—37.

**В последний путь** («Цветы. Знамена и цветы...»). — Известия, 1946, 6 июня.

**Любителям танцев** («Начну с того, что сам я не рахитик...»). — Крокодил, 1946, № 16, с. 6—7.

**Выход из положения** («Однажды

резвая девица...»). — Крокодил, 1946, № 17, с. 10.

**Пастух** («Какая рань! Еще видать звезду...»). — Моск. большевик, 1946, 14 июля.

**Теркин Младший** («Петя Теркин смел, бесстрашен...») / [Предисл. ред.]; Рис. В. Слыщенко. — Ленинские искры, 1946, 7, 31 авг.

**«Они стоят послушно в ряд...».** — Моск. большевик, 1946, 25 авг.

**Нашей женщине** («Нет в этом лести, и нет в этом вымысла...»). — Красноармеец, 1946, № 19/20, с. 14.

**Россия** («Люблю тебя, моя Россия...»). — Страж Балтики, 1946, 17 нояб.; Крас. балтиец, 1946, 28 дек.

**Некоторые пожелания некоторым товарищам:** Ген.-майору П. Вершигора, Герою Советского Союза, авт. кн. «Люди с чистой совестью» («На Новый год об эту пору...»); Директору обувной фабрики «Парижская Коммуна», на которой начато производство изящной мужской и дамской обуви, Ритману И. А. («Со швами делать и без швов...»); Знатным ткачихам Вичугской ф-ки им. Ногина Екатерине Подсобляевой, Лидии Марфиной, Евдокии Лавриковой, каждая из которых работает на 284 станках одновременно («Что сказать Вам, три подруги...»). — Крокодил, 1946, № 36, с. 3.

**Марш артиллерии** («То не гром грохочет в тучах...»); **Подарок** («Я ночей не досыпала...»). — В кн.: Новиков А. Родина моя. М.; Л., 1946, с. 103—106, 155—158, нот.

**Мой тост** («Новый год, друзья, Новый год...»). — Моск. большевик, 1947, 1 янв.

**Новичок** («Бьет двенадцать на Спаской башне...»). — Веч. Москва, 1947, 1 янв.

**Россия** («Люблю тебя, моя Россия...»). — Моск. большевик, 1947, 8 янв.; Краснофлотец, 1947, № 6, с. 15; Затежник, 1947, № 6, с. 2—3; Культ.-просвет. работа, 1947, № 12, с. 52.

**Рассказ о том, как в городе Москве, на Беговой улице, новый дом в лесах заблудился** («Две зимы и два лета...»). — Крокодил, 1947, № 1, с. 6.

**Правда Ленина** («Сколько бы времени ни прошло...»). — Труд, 1947, 21 янв.

**В пути** («Нееется сибирский скорый...»). — Веч. Москва, 1947, 9 февр.

**Я голосую** («Я — русский. И я голосую...»). — Труд, 1947, 9 февр.

**В дороге** («Змеится под колеса-ми...»). — Красноармеец, 1947, № 3, с. 16.

**«Вот была бы ты здесь со мною...»**. — Новый мир, 1947, № 2, с. 5—6.

**Парад на Красной площади** («Расправил ветер шелковые складки...»). — Сов. женщина, 1947, № 2, с. 8, ил.

**Вестник света** («Ветер Мая, Ветер Мая...»). — Труд, 1947, 1 мая.

**Песня о новой Москве** («То не выюга шумит и не ветер поет...»). — Моск. большевик, 1947, 1 мая.

**Первомайская Москва** («Флаги. Ленты. Пляски. Песни...»). — Веч. Москва, 1947, 4 мая.

**Кремль ночью** («Не слышать дневно-го гула...»). — Лит. газ., 1947, 9 мая.

**За рулем**: Из цикла о Москве («Любодорого мчатся летом...»). — Вымпел, 1947, № 10, с. 13.

**Кремль ночью**: (Из кн. стихов «Москва») («Не слышать дневного гула...»); **На площади Пушкина** («Я старше тебя, моя дорогая...»); **У мавзолея**: (Из кн. стихов «Москва») («В который раз я на месте этом...»). — Рабочий край, Иваново, 1947, 1 июня.

**Все на месте...** («Бросил бомбу летчик-фриц невежа...»). — Вымпел, 1947, № 11, с. 12.

**Проходчица** («Я забавным прослыть рискую...»). — Сов. женщина, 1947, № 3, с. 28.

**Друзьям-поэтам, едущим на Урал** («На Урале не будьте гостями...»). — Труд, 1947, 6 июля.

**Под солнцем дружбы** («Блещут на солнце трубы...»). — Веч. Москва, 1947, 19 июля.

**На стадионе «Динамо»**: Поэтич. репортаж («По улице Горького прямо...»). — Моск. большевик, 1947, 20 июля.

**У Мавзолея** («В который раз я на месте этом...»). — Новый мир, 1947, № 7, с. 10—11.

**Говорит Москва** («„Говорит Москва!“ „Говорит Москва!“...»). — Моск. большевик, 1947, 27 авг.

**Москва советская**: За рулем («Любодорого мчатся летом...»); Там, где упала немецкая бомба («Сбросил немец бомбу в зимний вечер...»); Москва моя! («Москва моя! Надежный город мой!...»); На площади Пушкина («Я старше тебя, моя дорогая...»); Здесь Горький жил («Мне этот дом в венце ветвей...»); Проходчица («Я наивным прослыть рискую...»); Крымский мост («Я помню старый Крымский мост...»);

ЗИС («Начнем с Рябушинских, с дельцов-господ...»). — Моск. большевик, 1947, 30 авг.

**«Москва советская»**: У Мавзолея («В который раз я на месте этом...»); Парад на Красной площади («Расправил ветер шелковые складки...») / [Предисл. ред.]. — Казахст. правда, 1947, 30 авг.

**Москвич и «Москвич»** («Москвичу Кузьме Козлову...»). — Крокодил, 1947, № 24, с. 11.

**На стадионе «Динамо»** («По улице Горького прямо...») / Рис. В. Константинова. — Пионер, 1947, № 8, с. 32—33.

**Песня** («То не выюга шумит и не ветер поет...»). — Веч. Ленинград, 1947, 7 сент.

**Песня о новой Москве**: (Из цикла «Москва советская») («То не выюга шумит и не ветер поет...»). — Октябрь, 1947, № 9, с. 126.

**В Москву!** («Словно по брусьям огромного веера...»). — Веч. Москва, 1947, 7 окт.

**В день Октября** («В день светлого праздника, в день Октября...»). — Заря, 1947, № 10, 2-я с. обл., ил.

**Великим Октябрем озарены** («Исполнились и стали нашей славой...»). — Известия, 1947, 6 нояб. — В соавт. с А. Коваленковым и А. Софроновым.

**30 лет** («От выстрела с „Авроры“ до салюта...»). — Веч. Москва, 1947, 6 нояб.

**«Расправил ветер шелковые складки...»**; **«Ленты. Флаги. Песни. Пляски...»**. — Труд, 1947, 10 нояб. — В статье С. Васильева «Народ ликует».

**Москва с Ленинских гор** («Не прибавлю, не прикрашу...»). — Вымпел, 1947, № 24, с. 22.

**Сорок восьмой** («На исходе декабрь. И снова...»). — Веч. Москва, 1947, 31 дек.

**Зорька** («Не забыть мне, как платочком я махала...») / Музыка А. Новикова. — В кн.: Песни советских композиторов для хоров колхозной самостоятельности. М.; Л., 1947, с. 55—57.

**Слава новой Москве!** («То не выюга шумит и не ветер поет...»). — В кн.: Новиков А. Москва: Песни для хора с фортепиано. М.; Л., 1947, с. 10—13, нот.

**Н. Черкасов** («Неустойчив: то он Грозный...»); **С. Эйзенштейн** («Лауреат. Не раз орденосец...»); **В. Шкловский** («Как говорит! Как слог хорош!...»). — В кн.: Кукрыниксы. Дру-

жеские шаржи. М., 1947, с. 8, 24, 44, ил.

**Вчера вечером** («Ветер праздничный над бульваром...»). — Моск. большевик, 1948, 1 янв.

**С новым счастьем!** («Так уж принято: в знак прихода...»). — Известия, 1948, 1 янв.

**У Мавзолея Ленина** («В который раз я на месте этом...»). — Пограничник, 1948, № 1, с. 50.

**С именем Ленина** («Тысячи га осушенных болот...»). — Страж Балтики, 1948, 21 янв.

**Москва с Ленинских гор** («Не прибавлю, не прикашу...»). — Сов. Сибирь, 1948, 25 янв.

**Воины Страны Советов** («Ты — сын народа, плоть его и кровь...»). — Известия, 1948, 22 февр.

**В Москву!** («Словно по брусьям огромного веера...»). — Сов. воин, 1948, № 4, с. 1.

**Сердца горестные заметы специально для «Литгазеты»:** Новатор («Есть у меня знакомый музыкант...»); Убивец («Он манку ест и пьет боржом...»); Теоретик тонких этик («Он тихий теоретик, так сказать...»); Совет доценту И. Нечаеву, автору путаной статьи «Пушкин в оценке Мериме» («Не смысла в Пушкине ни бе ни ме...»). — Лит. газ., 1948, 13 марта.

**Кто она?** («Как же тут, скажите, не дивиться...»). — Моск. большевик, 1948, 21 марта.

**Нельзя забыть!** («Здесь отдых. Здесь мрачнеть не след...»); **В дороге** («Змеится под колесами...»). — Октябрь, 1948, № 4, с. 104—105.

**Ироническая смесь:** Молодой, но выдохшийся («Его уже не хвалят, не ругают...»); Бедная Лиза («Бедная Лиза по просьбе Музгиза...»); Что делать («Не сетуй, что дела твои плохи...»); Куда дует ветер («Как снеговой, холодный ветровей...»). — Крокодил, 1948, № 16, с. 8; № 29, с. 9.

**Боевой комсомольский народ** («Комсомол! Как его не любить!..»). — Затеяник, 1948, № 8, с. 4; Страж Балтики, 1948, 10 окт.

**Разговор без шуток про волков и уток** («Так и знайте: без прикрас...»). — Крокодил, 1948, № 27, с. 8.

**Москва моя!** («Москва моя! Надежный город мой!..»). — Веч. Ленинград, 1948, 13 окт.

**Сын партии большевиков** («Комсо-

мол! Как тебя не любить!..»). — Пограничник, 1948, № 19, с. 34.

**Начало дня** («Ветрено и по-осеннему сыро...»). — Лит. газ., 1948, 10 нояб.

**Советская Армия** («По приказу в тревожный час...»). — Октябрь, 1948, № 11, с. 145.

**Юбиляру** («Вечерняя Москва! Знакомые страницы!..»). — Веч. Москва, 1948, 6 дек.

**«Вот мое для бойца пожелание...».** — Ил. газ., 1948, № 24, с. [2], портр.

**Почетный шахтер Иван Ильич Королев** («С едва показавшейся сединою...»). — Труд, 1948, 26 дек.

**Славен труд шахтера** («Я знаю труд сталевара...»). — Известия, 1948, 26 дек.

**Горнякам вручают ордена** («Цветами пахнет тишина...»). — Веч. Москва, 1948, 29 дек.

**Новогоднее пожелание писателю Льву Никулину** («Забудь эпоху дальнюю...»). — Крокодил, 1948, № 36, с. 10.

**Здравствуй, сорок девятый!** («Мчит-ся облачко над Москвой...»). — Веч. Москва, 1948, 31 дек.

**Голубь моего детства; Проходчица** («Я наивным прослыть рискую...»); **Наташа** («Мы вошли в деревню с боем на рассвете...»); **Боевой комсомольский народ** («Комсомол! Как его не любить!..»). — В кн.: Земля молодости. М., 1948, с. 42—44, 104, 216—217, 337—338.

**Колхозная полька «Невеста»** («На селе обо мне — разговору...») / Музыка А. Новикова. — В кн.: Песни для 2-х или 3-голосных хоров с сопровождением баяна или фортепиано. М., 1948, вып. 2, с. 14—17, нот.

**На Урале: Поэма; Профессия** («Она рождается вблизи от колыбели...»); **Ткачиха** («Сегодня собрался народ недаром...»). — В кн.: Поэзия труда. М., 1948, с. 90—104, 145, 164—169.

**Проходчица** («Я наивным прослыть рискую...»); **Комсомол, я тебя узнаю!** («Молодежь! Как ее не любить!..»). — В кн.: Орлиное племя. М.; Л., 1948, с. 108—109, 208—209.

**Русский человек** («Гром пушек смолк. Победным светом вещим...»); **Коммунизм** («Еще он был только рожден, как идея...»). — В кн.: За мир, за демократию! М., 1948, с. 30—32.

**Кто кого?: Баллада** («Как пришел Костров с войны домой...»). — Крас. звезда, 1949, 1 янв.

**Будем, как Ленин** («Мирное небо

в сплошных огнях...»). — Пограничник, 1949, № 1, с. 60.

**Ленин с нами** («Когда в бою мы видим наше знамя...»). — Крас. флот, 1949, 21 янв.

**С именем Ленина** («Новая шахта, новый завод...»). — Веч. Москва, 1949, 21 янв.

**С именем Ленина** («Тысячи га осушенных болот...»). — Затеиник, 1949, № 1, с. [6—7].

**«Где бы мы ни шли с боями...»**. — Гудок, 1949, 23 фев.

**Диагноз** («У вас, товарищ, не мигрень...»); **Переросток** («Пятнадцать лет он ходит в „молодых“...»); **Признание** («В оригинале очень свеж сюжет...»). — Смена, 1949, № 3, с. 13.

**Так решили большевики** («Тут степь сейчас бескрайная, нагая...»). — Правда, 1949, 6 апр.; Затеиник, 1949, № 5, с. 7, ил.

**Сильна страна моя!** («Прекрасна жизнь, когда она...»). — Известия, 1949, 30 апр.

**Советская Москва** («Говорят, что есть на свете...») /Музыка А. Титова. — Веч. Москва, 1949, 30 апр., нот.

**Новосибирск — Москва** («Любо, товарищи, мчат далеко...»). — Крестьянка, 1949, № 4, с. 18, ил.

**Здравствуй, май!** («Ручейковый шум апреля...»). — Веч. Москва, 1949, 1 мая.

**Ради счастья** («Ради света, счастья ради...»). — Известия, 1949, 4 мая.

**Под знаменем Ленина** («Когда в бою мы видим наше знамя...»). — Страж Балтики, 1949, 9 мая.

**С нами разум** («Когда мы том заветный раскрываем...») /Рис. Н. Соколова. — Ил. газ., 1949, № 10, с. [3]; Сов. Литва, 1949, 5 июня. — То же /Рис. К. Кашеева. — Затеиник, 1949, № 6, 2-я с. обл.

**Весна советская** («Ой ты, ласковый весенний ветерок!...») /Рис. Р. Горелова. — Крестьянка, 1949, № 5, с. 9.

**Вечно живой!** («Вечно прекрасный и вечно живой!...»). — Веч. Москва, 1949, 6 июня.

**Ты первая пришла к вершинам пятилетки!** («Моя Москва! Великий город мой!...»). — Лит. газ., 1949, 18 июня.

**Наша слава** («Когда мы том заветный раскрываем...»). — Знамя, 1949, № 6, с. 4—5.

**Друзьям-сатирикам** («Друзья, сатирики, поэты...»). — Крокодил, 1949, № 19, с. 2. — В соавт. с С. Смирновым.

**В полете** («Кто слышал утром, в ранний час...»). — Известия, 1949, 17 июля.

**Родина крылатых** («Великой истины зерно...»). — Правда, 1949, 17 июля.

**Большие расстояния** («Итак, мой друг, до скорого свиданья!...»). — Известия, 1949, 14 авг.

**Приходите свататься:** (Шуточ. песня) («На селе обо мне — разговору...») /Музыка А. Новикова. — Крестьянка, 1949, № 8, 2-я с. обл., нот.

**Советский танк** («Вот он стоит, наш славный ветеран...»). — Известия, 1949, 11 сент.

**Праздник свободы и силы** («Опять темнеют в реках воды...»). — Лит. газ., 1949, 7 нояб.

**«Подарки выстроились в ряд...»**. — Друж. ребята, 1949, № 12, с. 14, ил.

**Здравствуй, Новый год!** («Он еще небольшого роста...»). — Известия, 1950, 1 янв.

**Вечно живой** («Сколько бы времени ни прошло...»). — Крас. флот, 1950, 21 янв.

**Под знаменем Ленина** («Когда в бою мы видим наше знамя...»). — Известия, 1950, 21 янв.; Работница, 1950, № 1, с. 1; Затеиник, 1950, № 1, 2-я с. обл.

**Первый в мире:** Отрывки из поэмы. — Сов. авиация, 1950, 29 янв.

**С именем Ленина** («Мирное небо в сплошных огнях...»). — Знамя, 1950, № 1, с. 5—6.

**То не вьюга шумит...** («То не вьюга шумит и не ветер поет...») /Музыка А. Новикова. — Крестьянка, 1950, № 1, 2-я с. обл., нот.

**За счастье, за жизнь!** («Полотнищ алые паруса...»). — Известия, 1950, 13 марта.

**Первый в мире:** Из поэмы («Я верю, что правду нельзя схоронить...») [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1950, 18 марта, ил.

**Первый в мире:** Отрывок из поэмы («Можайский. Открывшийся миру! Живой!...»). — Патриот Родины, 1950, 19 марта; Веч. Москва, 1950, 22 марта. — В статье: [Б. п.]. Поэма об Александре Можайском.

**Я голосую** («Я голосую за нашу...»). — Друж. ребята, 1950, № 3, с. 5.

**Под знаменем Ленина** («Нас осеняет ленинское знамя...»). — Известия, 1950, 22 апр.

**Солнце мая** («Прямо в полдень распахнута рама...»). — Культура и жизнь, 1950, 30 апр.



**Мир победит** («За океаном нам грозит...»). — Известия, 1950, 17 сент.

**Не допустим войны!** («Военного грома раскаты...») /Музыка А. Новикова. — Сов. искусство, 1950, 24 окт., нот.

**Первый в мире:** Поэма. — Октябрь, 1950, № 10, с. 126—137.

**Тридцать три года** («Тридцать лет и три года...»). — Известия, 1950, 5 нояб.

**Розы и козы** («Вы любите зелень, читатель? А я...»). — Крокодил, 1950, № 33, с. 10.

**Вакантное место:** Шутка («Здесь стоял пьедестал...»). — Крокодил, 1950, № 36, с. 15.

**Сильна страна моя!** («Сильна страна моя, сильна!»); **Уральский танк** («Вот он стоит, умолкший ветеран...»); **Новосибирск — Москва** («Любо, товарищи, мчать далеко...»). — Юж. Урал, 1950, кн. 2/3, с. 57—59.

**«Где бы мы ни шли с боями...»** /Музыка М. Иорданского; **Песня о героепограничнике Андрее Коробичине** («Уходит ночь. Встает рассвет...») /Музыка Б. Шехтера. — В кн.: У родного рубежа. М., 1950, с. 14—15, 56—57, нот.

**Читая Ленина** («Передо мной лежит раскрытый том...»). — Лит. газ., 1951, 21 янв.

**Песня о России** («Сквозь грозные бури, сквозь тяжкие годы...»). — Затеиник, 1951, № 1, с. 3.

**Эйзенхауэр в Европе** («Трумэн хмурится, торопит...»). — Лит. газ., 1951, 3 февр.

**«Где бы мы ни шли с боями...»** /Музыка М. Иорданского; **Не допустим войны!** («Военного грома раскаты...») /Музыка А. Новикова. — Октябрь, 1951, № 2, с. 154—155.

**Тянь Гуй-ин:** Первой кит. девушке, ставшей машинистом паровоза («На этой железной дороге...»). — Комс. правда, 1951, 30 марта.

**Волга-Дон** («К синему Каспию издалека...»). — Знамя, 1951, № 4, с. 3; Затеиник, 1951, № 9, с. 2.

**Люди мира** («Слышите песни? Это...»). — Комс. правда, 1951, 6 мая.

**Мир победит!** («Капиталисты нам грозят...»). — Пограничник, 1951, № 10, с. 66—67.

**Большевистская весна** («— Ой ты, ласковый весенний ветерок!..»). — Дружба народов, 1951, № 3, с. 93—94.

**В мирном небе** («Опять пришлось недавно мне...»). — Известия, 1951, 8 июля.

**Белая береза** («Я помню, ранило березу...»). — Знамя, 1951, № 7, с. 115.

**Марфа-Марфуша** («Не дружок стучал в окно...») /Музыка А. Новикова. — Мол. колхозник, 1951, № 8, 4-я с. обл., нот.

**Праздник свободы и силы** («Опять темнеют в реках воды...»). — Большевик. молодежь, Смоленск, 1951, 6 нояб.

**Славен труд!** («Горит пятикрылая наша звезда...»). — Соц. земледелие, 1951, 6 нояб.

**Мир победит** («За океаном нам грозит...»). — В кн.: Фронт мира. М.; Л., 1951, с. 444—445.

**Небывалая стройка** («Ой, народу собралось на берегу...») /Музыка В. Мурадели. — В кн.: Под баян. М., 1951, сб. 2, с. 29—32, нот.

**Сильна страна моя!** («Прекрасна жизнь, когда она...»). — В кн.: Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951, с. 64—66.

**Так решили большевики** («Тут степь сейчас бескрайная, нагая...»). — В кн.: Пионерское лето. М.; Л., 1951, с. 64—65.

**Мы славим труд** («Своей рабочей собственной рукою...») /Музыка А. Новикова. — Сов. искусство, 1952, 1 янв., нот.

**Воин Страны Советов** («Ты, ставший в строй по зову Ильича...»). — Сов. воин, 1952, № 3, с. 7.

**Ветер мая** (...). — Известия, 1952, 1 мая.

**3 июня 1952 года** («День нового мира! Он в брызгах бетона...»). — Лит. газ., 1952, 10 июня.

**По поводу рыбной ловли** («Тот, кто сиживал у речки...»). — Смена, 1952, № 11, с. 10, ил.

**Подмосковье** («Столбовая дорога прямая...») /Музыка А. Новикова. — Мол. колхозник, 1952, № 6, 4-я с. обл., ил., нот.

**Рожденный Октябрем** («Человеку этому тридцать пять...»). — Крас. звезда, 1952, 6 нояб.

**Салют над Москвой** («Вокруг зима, но нет зимы...»). — Сов. воин, 1952, № 21, с. 20.

**Эпиграммы: Приятели** («Мы с тобой живем, как братья...»); **Мечты члена Литфонда** («Поставить бы опять вопрос ребром...»). — Веч. Москва, 1952, 20 дек.

**Константину Финну** («Без реверансов и обходов...») /Друж. шарж И. Игнана. — Крокодил, 1952, № 36, с. [12].

**Волга-Дон** («К синему Каспию из-



далека...»). — В кн.: *Миру — мир*. М.; Л., 1952, с. 75—77; в кн.: *Великие стройки коммунизма*. Киров, 1952, с. 58—60. — То же /Рис. О. Коровина. — В кн.: *Боевые ребята*. Свердловск, 1952, вып. 14, с. 17—19.

**На физкультурном празднике** («Блещут оркестра трубы...»); **По поводу рыбной ловли** («Тот, кто сживал у речки...»); **На лыжах** («Еще закат застенчив и неярк...»). — В кн.: *Спорт Страны Советов*. М., 1952, [кн. 1], с. 16—19.

**Слава новой Москве** («То не вьюга шумит и не ветер поет...») /Музыка А. Новикова; **Марш артиллерии** («То не гром грохочет в тучах...») /Музыка А. Новикова; **Белая береза** («Я помню, ранило березу...») /Музыка А. Новикова; **Подмосковье** («Столбовая дорога прямая...») /Музыка А. Новикова; **Небывалая стройка** («Ой, народу собралось на берегу...») /Музыка В. Мурадели; **Дорожная песня** («Лучами красит солнышко...») /Музыка И. Дунаевского; **Приходите свататься** («На селе обо мне — разговору...») /Музыка А. Новикова; **Песенка встречи** («Ожиданию навстречу...») /Музыка И. Дунаевского. — В кн.: *Русские советские песни*. М., 1952, с. 45—46, 99, 141, 203, 210, 215—216, 239, 274.

**Стихи о Москве**: **Образ будущего** («Лишь на миг глаза закрою...»); **На больших скоростях** («Я у насыпи долго стою...»); **Работа и любовь** («Над Москвою-рекой...»); «ЗИС-150» («Я помню старый „АМО“...»); **Опять весна** («Опять, опять в Москве весна...»); **По поводу рыбной ловли** («Тот, кто сживал у речки...»); **Утро большого дня** («Мирное, доброе утро приходит в мою Москву...»); **Подмосковье** («Столбовая дорога прямая...»). — В кн.: *Год тридцать пятый: Альманах 10-й*. (1-я кн. 1952 г.). М., 1952, с. 213—221.

**Читая Ленина...** («Перед тобой лежит раскрытый том...»). — *Пограничник*, 1953, № 1, с. 62.

**Подарок**: **Лирич. песня для голоса с фортепиано** («Я ночей не досыпала...») /Музыка А. Новикова. — *Пограничник*, 1953, № 4, с. 78—79, нот.

**На подступах к столице** («Фашистские орды, от крови хмельные...»). — *Сов. воин*, 1953, № 3, с. 13.

**Только вперед!** («По воле душевно-го зова...»). — *Октябрь*, 1953, № 4, с. 11.

**На дорогах весны** («В широких раз-

ливах и солнечных искрах...»). — *Правда*, 1953, 2 мая.

**Цитатчик**: **Фельетон** («Митрофану Лукичу...»). — *Правда*, 1953, 15 мая.

**Голуби** («Прилетают голуби на мое окно...»); **Пионерская походная** («Снова лето дружит с нами...») /Музыка Б. Мокроусова; **Рис. К. Кашеева**. — *Затейник*, 1953, № 5, с. 2, 29—31, нот.

**«Велика, широка, глубока...»**. — *Дружба народов*, 1953, № 2, с. 41.

**Аноним-клеветник** («Как известно, у анонима...») /Рис. Б. Ефимова. — *Смена*, 1953, 28 июня; *Знамя*, 1953, № 6, с. 149—150.

**Пионерская лагерная** («Снова лето дружит с нами...») /Музыка Б. Мокроусова. — *Смена*, 1953, № 11, 2-я с. обл., нот.; *Смена*, Смоленск, 1953, 19 июля, нот.

**Универсал** («Петр Семенович Шелчек...»). — *Крокодил*, 1953, № 21, с. 13, ил.

**Дубина и сироп**: **Фельетон** («Вы не знаете Антипа?...»). — *Правда*, 1953, 2 авг.

**Верхогляд**: **Фельетон** («День осенний, золотой...»). — *Правда*, 1953, 19 окт.

**Откуда он?** («Из каких же парень мест?...»). — *Лит. газ.*, 1953, 19 дек.

**Новогоднее...** («Бьет двенадцать на Спасской башне...»). — *Вожатый*, 1953, № 12, с. 1.

**В мирном небе** («Опять пришлось недавно мне...»). — *Юж. Урал*, 1953, кн. 10, с. 27.

**Виновата любовь** («Над Москвою-рекой поднималось здание...») /Музыка Ю. Слонова; **Песня о Сибири** («Ты любишь, товарищ, свое Приднестровье...») /Музыка Б. Мокроусова. — В кн.: *Подбаян. М.*, 1953, сб. 2, с. 21—24, 36—40, нот.

**Два стихотворения**: **Голуби** («Прилетают голуби на мое окно...»); **Над Окой** («Гуси, утки летят над Окой...»). — В кн.: *Год тридцать шестой: Альманах 14-й*. (2-я кн. 1953 г.) М., 1953, с. 173—174.

**Крылатое племя**: (Главы из поэмы «Первый в мире») /[Предисл. ред.]. — В кн.: *На земле курганской*. Курган, 1953, кн. 3, с. 131—138.

**Цитатчик** («Митрофану Лукичу...»); **Дубина и сироп** («Вы не знаете Антипа?...»); **Аноним-клеветник** («Как известно, у анонима...»). — В кн.: *Юмор и сатира*. М., 1953, с. 11—18.

**Украинскому брату** («Мы с тобой —

одна натура...»). — Лит. газ., 1954, 19 янв.; Дніпро, 1954, № 5, с. 3—4; в кн.: Голоса друзей. М., 1954, с. 55—56.

**Важное открытие** («На всех собраниях он молчал...»); **Издателям-нивелировщикам** («В этом бойком Лакизда-те...»). — Лит. газ., 1954, 6 февр.

**Ждем!** (Н. Асееву) («Не за скрытность, а за искренность...») /Друж. шарж Б. Ефимова. — Крокодил, 1954, № 7, с. 13.

**Весне навстречу** («Еще в Подмоскowie леса и сады...»). — Огонек, 1954, № 13, с. 9.

**Большой день** («В простую биографию мою...»). — Огонек, 1954, № 16, с. 4.

**Ильич** («За годом год над миром пролетает...»). — Известия, 1954, 22 апр.

**Родному брату** («Вся в ярких лентах праздничного шелка...»). — Правда Украины, 1954, 8 мая.

**В пути** («„Не ветер бушует над бором...») Фотошутка И. Тункеля и Л. Шумана. — Огонек, 1954, № 19, с. 27.

**Сестре — Украине** («Как светлые стремительные реки...»). — Известия, 1954, 22 мая.

**Чистые жемчужины труда** («Говорят, что нет чудес на свете...»). — Правда, 1954, 2 авг.

**Земля в цвету** («Нарядно и смело, в согласии с нами...»). — Известия, 1954, 3 авг.

**Лирические стихи:** Киев («Я недавно ходил по Киеву...»); В лесу («Нет, что бы домоседы мне ни пели...»); Пришла любовь («Умолкают вечерние птицы...»); Антошенька («Скоро Антошеньке ровно год...»). — Огонек, 1954, № 32, с. 5.

**Федот, да не тот:** Фельетон («Ведь еще совсем недавно...»). — Правда, 1954, 28 сент.

**Эпиграммы и пародии:** Маяковский на дискуссии о Маяковском: Маяковский улыбается («Всем, кто дружно оторвался...»); Маяковский издевается... («Над кликушами, над теми...»); Маяковский смеется («Над бесстыжими, кто с ходу...»); Индивидуальность: (С. Михалков) («Мне подобных в мире много ль?..»); Ростов — Москва: (А. Софронов) («Мы жили-были юными...»); Факт, а не реклама: (И. Молчанов) («Я нигде не бил посуду...»). — Комс. правда, 1954, 24 окт.

**Над мирной землей** («По гладкой трассе высоты...»). — Правда Украины,

1954, 6 нояб.; Огонек, 1954, № 45, с. 1.

**Молодоженам** («Что же вы опять не поделили?...»). — Комс. правда, 1954, 11 нояб.

**Русская артиллерия:** (Отрывок из поэмы) («...Великая заступница России!..»). — Страж Балтики, 1954, 21 нояб.

**Далекый путь** («Итак, мой друг, до скорого свиданья!..») /Музыка С. Туликова. — В кн.: Под баян. М., 1954, сб. 1, с. 49—53, нот.

**Подмосковье** («Столбовая дорога прямая...»); **Недалеко от Москвы** («Как хорошо в ликующем апреле...»); **На площади Пушкина** («Я старше тебя, моя дорогая...»); **Украинскому брату** («Мы с тобой — одна натура...»). — В кн.: Здравствуй, Москва! М., 1954, с. 44—48.

**Бьет двенадцать** («Бьет двенадцать на Спасской башне...»). — Правда Украины, 1955, 1 янв.

**Каким он был, таким остался** («Кто не знает дядю Степу...») <sup>13</sup> / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1955, 15 янв.

**Великая Армия наша** («У твоей опаленной огнем колыбели...»). — Знамя, 1955, № 2, с. 3—4.

**О двух концах** («Капиталисты грезят о войне...»). — Крокодил, 1955, № 8, с. 2.

**Эх, Каховка моя!** (...) /Музыка К. Листова. — Огонек, 1955, № 12, с. 24, нот.

**Веселые стихи:** Ваня в переплете («Сразу видно за квартал...»); Егорка («Жил да был лентяй Егор...»). — Работница, 1955, № 3, с. 16.

**Ленин** («За годом год над миром пролетает...»). — Знамя, 1955, № 4, с. 3.

**В дальний полет** («В теплый полдень распахнута рама...»). — Сов. культура, 1955, 1 мая.

**Здравствуй, май!** («Стучится в окна месяц май...»). — Огонек, 1955, № 18, с. 1.

**Мы помним!** («Нет, мы не забыли кошмаров войны!..»). — Известия, 1955, 10 мая.

**Чистые жемчужины труда** («Говорят, что нет чудес на свете...»). — Сов. Белоруссия, 1955, 5 июня.

**Если любишь меня** («Что такое верность, милый друг?...»). — Музыка Ю. Милютинина. — Огонек, 1955, № 35, с. 21, нот.

**Из осенней тетради:** Яблоня («В по-

<sup>13</sup> Отклик см.: Михалков С. Письмо в редакцию. — Лит. газ., 1955, 20 янв.

гожий день в холодном октябре...»); Начало сентября («Кукушка в сосняке откуковала...»). — Лит. газ., 1955, 10 сент.

**Жили два друга** («Жили да были юных два дружка...») /Музыка Я. Немировского. — Смена, 1955, № 17, 2-я с. обл., ил., нот.

**Письмо земляку** («Терентий Семенович, здравствуйте!...»). — Лит. газ., 1955, 22 окт.

**В. Ермилов** («Воздав хвалу посмертно одному...») /Друж. шарж И. Игина. — Звезда, 1955, № 10, с. 131.

**Толстый и Тонкий** («— Здравствуй, Толстый! — Здравствуй, Тонкий!...») /Рис. Б. Ефимова. — Сов. печать, 1955, № 1, с. 61.

**Ленинградское метро** («Нам эти строки сердце подсказало...»). — Лит. газ., 1955, 5 нояб. — В соавт. с С. Смирновым.

**Из осенней тетради** («Стоит золотая осень...»). — Огонек, 1955, № 45, с. 19.

**Над мирной землей** («По гладкой трассе высоты...») /Рис. Л. Смехова и В. Андреева. — Пионер. правда, 1955, 6 нояб.

**Здесь был Ильич** («Здесь все наполнено далеким эхом...»). — Лит. газ., 1955, 15 нояб.

**Закон счастья** («Видна в синеве далеко нам...»). — Огонек, 1955, № 49, с. 1.

**уСЭРдие** («Сэр на работе. И не смущает...») /Рис. Б. Ефимова. — Сов. печать, 1955, № 3, с. 39.

**Украинскому брату** («Мы с тобой — одна натура...»); **Молодоженам** («Что же вы опять не поделили?...»). — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 27—29.

**Мост дружбы** («Все чаще в гости к нам...»). — Труд, 1956, 1 янв.

**Негаморфоза**: (Биогр. одного маяковеда) («Сей дядя самых бойких правил...»); **Критику, пишущему стихи** («Как критик, ты не так уж плох...») /Рис. Н. Лисогорского. — Лит. газ., 1956, 1 янв.

**Сегодня и завтра** («Проект Директив увлеченно читая...»). — Правда, 1956, 20 янв.; Сов. Молдавия, 1956, 14 февр.

**Бьет двенадцать** («Так уж принято: в знак прихода...») /Рис. В. Орлова, Работница, 1956, № 1, 2-я с. обл.

**Н. Н. Данилов, главный редактор газеты «Советская культура»** («Без пышных фраз, без лишних слов...»)

/Рис. Н. Лисогорского. — Сов. печать, 1956, № 1, с. 62.

**Занятой бездельник** («Всю неделю, день за днем...») /Рис. В. Фомичева. — Правда, 1956, 22 марта.

**Один знакомый** («Со всеми ласков и уступчив...»). — Лит. газ., 1956, 7 апр.

**Трудовая вахта** («Товарищ Ленин! Вождь, учитель, друг!...»). — Известия, 1956, 22 апр.

**Да здравствует 1 Мая!** («Товарищи, с Первомаем!...»). — Огонек, 1956, № 18, с. 1.

**Свистулькин** («Объект увидев издали...») /Рис. К. Ротова. — Правда, 1956, 13 мая.

**Май** («Час пришел. Наступили сроки...»). — Знамя, 1956, № 5, с. 56.

**Фома и местные ресурсы: Фельетон** («На столе у Фомы громовой телефон. Даже два...»). — Известия, 1956, 10 июня.

**Отчий край** («Отчая даль! Только мысленным взором...»). — Сов. Россия, 1956, 22 июля.

**Урожай** («Над полем солнце встало...»). — Сов. Россия, 1956, 26 июля.

**Под родными небесами** («Дружно, с места мы берем...»). — Лит. газ., 1956, 4 авг.

**Спасибо** («Вы, вероятно, были...»). — Правда, 1956, 13 авг.

**Хлеборобам Ставрополя** («Весна этим годом у вас запоздалая...»). — Правда, 1956, 19 авг.

**Осторожно! Голуби!** («Рыщет ветер над Москвою...»). — Моск. правда, 1956, 6 сент.

**Днем и ночью** («Хватит песне сидеть взаперти...»). — Известия, 1956, 14 сент.

**Концерт в степи** («Стрекозы, стрекозы, стрекозы...»). — Комс. правда, 1956, 23 сент.

**Из «Осенней тетради»**: 29 лет назад («Это было, это было...»); Песня о молодом комиссаре («В этот вечер волна бушевала...»); За Уральскую грядой («И вот я снова в городе Кургане...»); «Что-то есть в тебе такое...»; На перелет! («Что ж поделаешь: привычка!...») /Рис. В. Михайлова. — Огонек, 1956, № 40, с. 8.

**Стихи о дружбе** («Все чаще в гости к нам...»). — Смена, Смоленск, 1956, 30 сент.

**Закон счастья** («Видна в синеве далеко нам...»). — Сов. Молдавия, 1956, 5 дек.

**Воля к победе** («Нет, мы не забыли, как выли метели...»). — Правда, 1956, 6 дек.

**Здесь был Ильич** («Здесь все наполнено далеким эхом...»); **Начало сентября** («Кукушка в сосняке откуковала...»). — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 47—49.

**Из «Осенней тетради»:** «Четыре десятка прожито...»; «Осторожно! Голуби! («Рыщет ветер над Москвою...»); Август («Выйдя гурьбой, за березками...»); С охоты («По асфальтовой дорожке прямой...»); «Уже давно пора в снежки играть...». — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 43—44.

**М. Луконин** («Мы завидуем собранию...») / Шарж И. Игина — В кн.: В литературной галерее. М., 1956, с. [62]. — В соавт. с А. Безыменским и С. Смирновым.

**Москва-столица** («Я горжусь родимую Москвою...») / Музыка С. Туликова. — В кн.: Под баян. М., 1956, вып. 2, с. 3—8, нот.

**Песня встречи:** (Для голоса или дзута с фортепиано) («Ожиданию навстречу...») / Музыка Л. Самалы. — В кн.: Песни края родного. Ростов н/Д, 1956, с. 83—86, нот.

**Говорун** («Сразу видно: индивид...»). — Крокодил, 1957, № 2, с. 9.

**Эпиграммы:** Декларация эпигонов («Все мы можем, все мы смеем...»); Разговор на площади: (К вопр. о медлительности) («— Я что-то, друг мой, не пойму...»); Архитектору («Говорит народ вам точно...»); Слащавому певцу («Слыхал по радио певца...»). — Огонек, 1957, № 17, с. 32, ил.

**Вон!** («Что за грохот раздался в весенней тиши?...»). — Правда, 1957, 6 июня.

**На общее счастье** («Ну, вот и настал, развернулся, расцвел...»). — Правда, 1957, 28 июля.

**Радость** («Голуби — белые, красные...»). — Правда, 1957, 4 авг.

**Из «Осенней тетради»:** Возмездие («Зябко. Не греет ватник...»); Желание («Мой друг — товарищ часто говорит мне...»); Аркадий Гайдар («Однажды с Аркадием Гайдаром...»). — Юность, 1957, № 8, с. 48—49, портр.

**Мечта** («То летние ливни, то зимние вьюги...»). — Правда, 1957, 17 сент.

**Разведчикам небесных глубин** («Нет, это не „падающая звезда“...»). — Правда, 1957, 6 окт.

**Коммунист** («Быть коммунистом не легко, мой друг...»). — Лит. газ., 1957, 19 окт.; в кн.: День поэзии. М., 1957, с. 21.

**Глубинка** («Вагончик на длинных полозьях...»). — Лит. газ., 1957, 22 окт.

**С именем Ленина** («С именем Ленина на устах...»). — Смена, Смоленск, 1957, 6 нояб.

**Закон счастья** («Видна в синеве далеко нам...»). — Сов. Молдавия, 1957, 5 дек.

**Мыльный пузырь** («Бойко хвастались вначале...»). — Лит. газ., 1957, 12 дек.

**Из «Осенней тетради»:** (Доброй памяти ушедших): Демьян Бедный («В тревожном сорок первом, в первый день войны...»); Аркадий Гайдар («Однажды с Аркадием Гайдаром...»); Владимир Яхонтов («Вот она, последняя афиша...»). — Октябрь, 1957, № 12, с. 133—135.

**За Уральской грядой** («И вот я снова в городе Кургане...») / Музыка К. Листова. — В кн.: Гармонь поет: Попул. песни с сопровождением баяна. М., 1957, вып. 8, с. 12—16, нот.

**С охоты** («По асфальтовой дорожке прямой...»). — Охотничьи прототы, 1957, кн. 7, с. 70—71.

**Сегодня и завтра** («Проект Директив увлеченно читаю...»). — В кн.: Ким М. 40 лет советской культуры. М., 1957, с. 361—362.

**Стихи о дружбе** («Все чаще в гости к нам...»). — В кн.: Фестивальный сборник, Южно-Сахалинск, 1957, с. 93.

**«Что-то есть в тебе такое...»; «Четыре десятка прожито...».** — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 34—35.

**Гордость** («Так уж принято: в знак прихода...»). — Моск. правда, 1958, 1 янв.

**1958-й** («Время торопит час. И снова...»). — Правда, 1958, 1 янв.

**Знамена победы** («Пробиты пулями и воспеты...»). — Сов. Россия, 1958, 23 февр.

**Тому, у кого коротка память** («Сорок лет с великой силой...»). — Сов. воин, 1958, № 3, с. 30.

**Мой голос** («Сегодня я голосую...») / Рис. П. Пинкисевича. — Огонек, 1958, № 12, с. 1.

**Родная земля** («Поля да богатства лесные...»). — Дружба народов, 1958, № 4, с. 26—27.

**Праздник света и тепла** («Светлой,

лучащеюся лавиной...»). — Известия, 1958, 1 мая.

**Константин Федин** («Мы любим Федина, друзья...») /Друж. шарж Кукрыникова. — Лит. и жизнь, 1958, 11 мая.

**Южная звезда** («Вчера в вечерний светлый час...»). — Правда, 1958, 25 мая.

**Юная гвардия** («Молодость, молодость, солнца попутчица...»). — Правда, 1958, 29 июня.

**Не впрок** («И честь и совесть — все поправ...»). — Лит. и жизнь, 1958, 25 июля.

**Дядя Ик** («Ик-то Ик, а вот вначале...») /Рис. И. Массина. — Огонек, 1958, № 34, с. 32.

**Только год!** («Вот и вновь роняет сад...»). — Правда, 1958, 3 окт.

**Хозяева жизни** («В самом центре Европы...»). — Правда, 1958, 7 окт.

**Страна свободы** («Великая наша держава...»). — Лит. газ., 1958, 23 окт. — В соавт. с А. Софроновым.

**Комсомолия** («Молодость, молодость, солнца попутчица...»). — Октябрь, 1958, № 10, с. 3—4.

**Беспокойство:** Ответ по существу («Он, к счастью, в среде нашей редок...»); Красота («Нет, он пошел не против правил...»); Терпение («Ты говоришь, что все трудней писать...»); Счастливая звезда («На тяжесть утомления не сетуй...»); Любителю поспать («Почти утратив в голосе металл...»); Вот как это было («Иные мелют, что ему везет...»); Девятнадцатый («У меня на голубятне...»); Девушка в красном /[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1958, 4 нояб.

**Праздник труда** («Не треском голых фраз...»). — Известия, 1958, 6 нояб.

**Ради счастья** («Взгляни, товарищ, как помолодел...»). — Правда, 1958, 19 нояб.

**Беспокойство:** Долой покой! («Я никогда не знал и не искал покоя...»); Утром рано («Люблю печататься в газете...»); Уточнение («За мною ходит слава драчуна...»); Если враг заварит кашу...; Песня: («Ну-ка, соколы, споем...»); Пародия: Шторм в тихую погоду: (Г. Поженян) («Все до боли знакомо...») /Друж. шарж И. Игина. — Комс. правда, 1958, 23 нояб.

**Закон счастья** («Видна в синеве далеко нам...»). — Молодость Сибири, Новосибирск, 1958, 5 дек.

**Эх, вы, льны!** (Н. Рыленков) («От

восхода на закат...»). — Лит. и жизнь, 1958, 11 дек.

**Чадо во хмелю** («Он под крылом у папы с мамой...») /Рис. И. Бронникова. — Юность, 1958, № 12, с. 123.

**Коммунист** («Быть коммунистом нелегко, мой друг...»); **Возмездие** («Зябко. Не греет ватник...»). — В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 17—18.

**На раннем поезде** («Люблю печататься в газете...»); **Счастливая звезда** («На тяжесть утомления не сетуй...»); **Если враг заварит кашу...** («Ну-ка, соколы, споем...»); **Пародии:** В бегах: (На Е. Евтушенко) («Я весь в пуху, в репейнике, в снегу...»); Шторм в тихую погоду: (На Г. Поженяна) («Все до боли знакомо...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 23—25.

**Комсомолия** («Молодость, молодость, солнца попутчица...»). — Комсомолец, Челябинск, 1959, 28 янв.

**Мы строим счастье** («Не от бесилия моя страна...»). — Правда, 1959, 23 февр.

**Страна свободы** («Великая наша Держава...») /Музыка В. Шафранникова. — Сов. воин, 1959, № 3, 2-я с. обл., ил., нот.

**Елки-палки:** (Частушки). — Крокодил, 1959, № 11, с. 2, 4, 6, 8, 10, 12, ил.

**Шаги весны** («Мы восторженной песней встречаем...»). — Известия, 1959, 1 мая.

**Неунывающий начинающий** («Дитя, создав три побрякушки...») /Рис. Кукрыникова. — Правда, 1959, 12 июля.

**Что такое счастье** («Словно по заказу...»). — Лит. газ., 1959, 14 июля.

**Крылатый небоскреб** («Прилетел наш самолет...»). — Крокодил, 1959, № 21, с. 5, ил.

**Гостеприимство** («На склоне Альп, на берегу Дуная...»). — Правда, 1959, 2 авг.

**Коммунист** («Быть коммунистом нелегко, мой друг...»). — Страж Балтики, 1959, 14 авг.

**Постольку поскольку** («Две стороны на шумной сходке...») /Рис. М. Абрамова. — Правда, 1959, 23 авг.

**Лучшее направление** («Это ж просто благодать...»). — Правда, 1959, 13 сент.

**Ура!** («Сбылась мечта людей. Ура!...»). — Правда, 1959, 14 сент.; Моск. комсомолец, 1959, 15 сент.

**Свет коммунизма** («Ленинской правдой наш путь озарен...») /Музыка З. Компанейца. — Сов. культура, 1959,



7 нояб., нот. — В соавт. с Д. Ереминим.

**Дата жизни новой** («Путь пролег во весь размах...»). — Москва, 1959, № 11, с. 3.

**Невеста:** Лирич. шутка («Как недавно было это!...») / Рис. М. Абрамова. — Правда, 1959, 9 дек.

**«Мечтать о Вас, бродить за Вами...».** — Мол. гвардия, 1960, № 1, с. 16—17.

**Запелава** («Я таковский и сяковский...») / [Предисл. ред.]. — Моск. литератор, 1960, 25 февр., ил.

**И победили!** («Завидую тому, кому дано...»). — Правда, 1960, 17 марта.

**С именем Ильича** («Мирное небо в сплошных огнях...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1960, 17 апр.

**Верные Ильичу** («Славная цифра эта...»). — Правда, 1960, 21 апр.

**С именем Ленина** («Мирное небо в сплошных огнях...»). — Сов. профсоюзы, 1960, № 7, с. 1.

**Весна-красна** («Замлевшие от сока...»). — Лит. и жизнь, 1960, 1 мая.

**Империалистическая ярмарка** («Пестрое, как водится...») / Рис. М. Абрамова. — Правда, 1960, 1 мая.

**Любо-дорого** («Очень здраво рассуждая...»). — Правда, 1960, 8 мая.

**«В день светлого праздника, в день Октября...».** — Известия, 1960, 10 нояб.

**Песня дружбы** («Как в ясный день стремительные реки...»). — Правда, 1960, 25 нояб.

**Нас больше миллиарда** («Славная цифра эта...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 47.

**Красный галстук:** Отрывок из поэмы («Давно это было, давно это было...») / [Предисл. ред.]. — Правда, 1961, 7 апр.

**Сбылось!** («Мы этого жадно ждали...»). — Правда, 1961, 12 апр.

**Руки тянутся к труду** («Ветер мая, ветер мая...»). — Огонек, 1961, № 18, вкл. л. между с. 16—17.

**Раскрасавица зима** («Ах, как матушка-Москва...») / Музыка В. Мурадели. — Москва, 1961, № 4, с. 223, нот.

**Красный галстук:** [Отрывок из поэмы] («Летних сборищ всегдашней...») / [Предисл. ред.]. — Учит. газ., 1961, 3 июня.

**Красный галстук:** [Отрывок из поэмы] («...Он в одно мгновение ока...») / [Предисл. ред.]. — Сов. Латвия, 1961, 14 июня.

**И так и этак:** (В. Солоухин) («Коси, коса, пока роса...») / Друж. шарж И. Игина. — Октябрь, 1961, № 6, с. 198.

**Язык Анны Павловны** («Анна Павловна не знает...») / Рис. Л. Самойлова. — Крокодил, 1961, № 20, с. 5.

**Красный галстук:** Поэма. — Октябрь, 1961, № 7, с. 48—58, портр.

**Родина** («В разгар грозы семнадцатого года...»); **Лунное направление** («Это ж просто благодать...»). — Сов. воин, 1961, № 13, с. 41, ил.

**От ворот — поворот** («Отвергая валидол...»). — Крокодил, 1961, № 22, с. 8, ил.

**Добро** («Проект Программы прочтен. Прослушан...»). — Лит. и жизнь, 1961, 13 авг.

**День рождения** («День рождения моего...»). — Лит. газ., 1961, 22 авг.

**«Нет, мы не забыли кошмаров войны!..».** — Лит. газ., 1961, 2 сент. — В статье С. Васильева «Опять».

**Сильна страна моя!** («Мы день труда встречать идем...»). — На страже Родины, 1961, 17 сент.

**Так говорит рабочий класс** («Стоит октябрь. Куда ни глянь окрест...»). — Сов. Сибирь, 1961, 14 окт.; Октябрь, 1961, № 10, с. 29—30; в кн.: Крылья века. М., 1961, с. 20—22.

**Коммунизм** («Еще он был только рожден как идея...»). — Правда, 1961, 15 нояб.

**Хорошо!** («Путь пролег, во весь размах...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 44.

**Что такое Новый год (...)** — Сов. Россия, 1962, 1 янв.

**До ризо и после, или мистика в три листика:** (Н. Доризо) («Вечно с этим отдыхом морока...»). — Моск. литератор, 1962, 1 февр.

**Сочинитель-очернитель:** Сатирич. стихи («Он исполнен подозренья...»). — Вопр. лит., 1962, № 2, с. 246.

**Власть труда** («Встань, мой друг, в час восхода...»). — Смена, 1962, 18 марта; Октябрь, 1962, № 3, с. 3.

**Декларация поэта-сатирика** («Лет через двадцать всей Земле в пример...»). — Труд, 1962, 24 марта. — В статье С. Васильева «Люди и птицы».

**Литературные пародии:** Вон из Москвы! (Н. Грибачев) («Хотите знать, как надо жить на свете...»); До ризо и после, или мистика в три листика («Вечно с этим отдыхом морока...») / Друж. шаржи И. Игина. — Москва, 1962, № 3, с. 222—223.

**Много и мало:** (Из заруб. впечатлений) («Совершенно откровенно...»). — Сиб. огни, 1962, № 3, с. 83

**«Лукаво мудрствовать не будем!..».** — Правда, 1962, 9 апр. — В статье С. Васильева «Художественная лотерея — это хорошо!».

**Жила критикесса Тамара...:** (Т. Трифонова) («В плену секционного жара...»); **Он и его диапазон:** (В. Шкловский) («Весь размах его неведом...») / Рис. И. Шмидта. — Вопр. лит., 1962, № 4, с. 243.

**Хорошо!** («Путь пролег во весь размах...»). — Заря Востока, 1962, 16 июня.

**Все в порядке!** («За Третьим следом взмыл Четвертый...»). — Известия, 1962, 14 авг.

**«Нет, у природы клянчить милость...».** — Лит. и жизнь, 1962, 17 авг. — В статье С. Васильева «Приземлились!».

**Солнце, воздух и вода:** (Одна откровен. песенка одного директора одного дома отдыха) («Домом отдыха недаром...»). — Крокодил, 1962, № 23, с. 15.

**Свет любимых глаз** («Жили мы с тобой вдвоем...») / [Предисл. ред.]: Музыка А. Хачатуряна. — Лит. и жизнь, 1962, 24 авг., нот.

**Наш зубастый** («Сорок лет со дня рожденья отрубил...»). — Лит. и жизнь, 1962, 29 авг.

**Очень хочется клюквы!** (...) / Друж. шарж И. Игина. — Лит. газ., 1962, 8 сент.

**Впереди** («В бездонный холод мироздания...»). — Октябрь, 1962, № 9, с. 3.

**Лодырь** («Ох, люблю, люблю я завтрак и обед...») / Музыка Б. Терентьева. — Крокодил, 1962, № 28, с. 16, нот.

**В добрый час!** («Время дружной страды всенародной...»). — Известия, 1962, 4 нояб.

**«Полдень века стоит на дворе...».** — Октябрь, 1962, № 12, с. 155—156.

**Весеннее** («От земли — весенний запах прели...»). — Охотничьи просторы, 1962, кн. 16, с. 87.

**Мудрость народа** («Как сделать так, чтоб Союз Советов...»). — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 302.

**Мы сдержим клятву** («Стоит Октябрь. Куда ни глянь окрест...»). — В кн.: Год нашей жизни. М., 1962, с. 262—263.

**«Правда» в пути** («Весенняя полночь плывет над Москвою...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 79—80.

**Дружба** («Куба! Прекрасная, как литье...»). — Правда, 1963, 2 янв.

**Мы не забыли!** («Нет, мы не забыли...»). — Лит. Россия, 1963, 22 февр., с. 11.

**Теплу навстречу** («„Люблю грозу в начале мая“...»). — Известия, 1963, 30 апр.

**«Заграница»:** У самого берега Сены («Мне все здесь знакомо и все непривычно...»); В рабочем клубе-во Флоренции («Оранжевый и синий...») / [Предисл. авт.]. — Правда, 1963, 6 окт.

**Стенная песня** («Голодная степь! Ты веками лежала немая...») / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1963, 2 нояб. — То же / Музыка Д. Покрасса. — Правда Востока, 1963, 2 нояб., нот.

**Нет мне покоя** («Стужа ли рыщет за зимней рекою...»). — Лит. газ., 1963, 5 дек.

**Хочу побрить!** («Скажу вам, братцы, не тая...»). — Крокодил, 1963, № 35, с. 3.

**Вон из Москвы!** (Пародия на Н. Грибачева) («Хотите знать, как дрожжи ходят в тесте...»). — В кн.: Смех — дело серьезное: Сатира и юмор. М., 1963, сб. 2, с. 194, ил.

**Сделано в СССР** («Тут вернисажем...»); **Бекасинник:** (С фамилиями и без): Василию Ардаматскому, автору повести «Он сделал все, что мог» («Его я, видит бог...»); Андрею Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Силен Вознесенский Андруша...»); Разные хотенья Евтушенко Евгенья («Между этими и теми...»); Робкий совет критику Ивану Чичерову («Скажем прямо-откровенно...»); Марш песенников-текстовиков («Мы не поэты, не писатели...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 150—151, 182.

**Если враг заварит кашу** («Ну-ка, соколы, споем...») / Музыка Д. Покрасса. — Крас. звезда, 1964, 8 янв., нот.

**«Заграница»:** Из новой кн. стихов: Как я понимаю («На рвах, на костях, на ладонях плит...»); Русский язык («К сожалению, я не знаю...»); Дом Полины Виардо («Меж тихим Версалем и шумным Парижем...») / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1964, 29 февр.

**Доктору К. И. Чуковскому** («Скажу, как факт велит...»). — Лит. Россия, 1964, 1 мая, с. 13, ил.

**Да, мы — Москва!** («Говорит Москва на такой волне...»). — Бак. рабочий, 1964, 21 мая.

**Гондольер поет страданье** («Голубой

Канале-Гранде...»). — Октябрь, 1964, № 5, с. 91—92.

**Принимай любовь мою...**: Поэтич. репортаж («Терпкий, стойкий дух розарины...»). — Известия, 1964, 1 нояб.

**Стихи из книги «Заграница»**: День поэзии в Софии («Если б вы меня спросили...»); Часовые переднего края: (Песня группы сов. войск в Германии) («От родимой Отчизны вдали...»); Ностальгия («Я, очевидно, как и все другие...»); Как с Прокофьевым купался... («Сколько б лет ни пролетело, буду чувствовать спиной...») / [Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1964, 6 нояб., с. 16, ил., портр.

**Жаркий огонь**: Коммунист («Быть коммунистом нелегко, мой друг...»); Вася-слесарь («На коротком перегоне...») / [Предисл. ред.]. — Крас. звезда, 1964, 19 дек., портр.

**Накануне**: Предновогод. репортаж («Мороз... Наконец-то декабрьский мороз...»). — Правда, 1964, 31 дек.

**Проводы друга** («То Мопарт рыдал, то накатывал Бах...»); **Волчице нет покоя** («Прежде чем сызнова очутиться...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 33—35.

**Погоня** («Умолкают вечерние птицы...»). — Молодость Сибири, Новосибирск, 1965, 23 февр.

**Степная песня** («Голодная степь! Ты веками лежала немая...») / Музыка Д. Покрасса. — Нева, 1965, № 2, с. 222, нот.

**Будем такими!** («Мирное небо в сплошных огнях...»). — Смена, 1965, 9 марта.

**Частушки Западного направления**. — Крокодил, 1965, № 12, с. 9, ил.

**Приземлились!** («В нахмуренном небе кружил самолет...») / Рис. Ю. Бажанова. — Сов. воин, 1965, № 8, с. 8.

**Дело было на рассвете в небольшой деревне А.** («С улюлюканьем и свистом...»). — Лит. Россия, 1965, 7 мая, с. 21.

**«Крадясь по пташечьему звуку...»**. — Лит. газ., 1965, 26 авг., с. 2. — В статье С. Васильева «Погубили ласточек».

**Эпиграммы**: Из цикла «Любители природы»: Коля плюс Оля («Коля Олю полюбил...»); Разлучили («Елки-палки, лес густой...»); Постоянство («Сирень цветет...»); Просто так («Есть на земле такие души...»); Из «Веселой смеси»: Корнею Ивановичу Чуковскому: (Опыт мужского мадригала) («Скажу, как

факт велит...»); Манифест строчков-эпигонов («Все мы можем, все мы смеем...»). — Моск. комсомолец, 1965, 7 нояб.

**Русский язык** («К сожалению, я не знаю...»). — Отчизна, 1965, № 11, с. 10.

**Мода виновата**: (Из стихов об Америке) («Взгляды гневные бросая...»). — Известия, 1965, 30 дек.

**На Бродвее** («Я весь изъездил шар земной...») / [Предисл. ред.]. — Веч. Москва, 1965, 30 дек.

**Победная песня** («Ты помнишь, товарищ, как выли метели...») / Музыка В. Муралеи; **Декларация поэта-сатирика** («Я понимаю, знаю наперед...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 125, 153—154, нот.

**«Полдень века стоит на дворе...»**. — В кн.: Фадеев: Воспоминания современников. М., 1965, с. 356.

**Митинг в Беркли, во дворе университета** («Митинг в Беркли, митинг в Беркли!...»); **Воочию** («Ты — на том конце провода, я — на этом...»). — Правда, 1966, 9 янв.

**На «Огонек»**: Повесть о юности («Был такой Ефим Зозуля...») / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1966, 20 янв.

**Все в порядке!** («„Светит месяц, светит ясный...“»). — Правда, 1966, 5 февр.

**«Пускay о разном говорят...»**; **«Все му свой срок. Все му своя пора...»**. — Знамя, 1966, № 2, с. 233, 235.

**Из американской тетради**: От берега к берегу («По следам Маяковского и Есенина...»); Наркоман («Собственноручный укол в ягодицу...»); В порту («Всем известно, что не близко...»); Рождество («Рождество! Рождество! Но выдать заранее...») / Рис. И. Браславского. — Лит. Россия, 1966, 13 мая, с. 12, портр.

**Из американской тетради**: Разница («Стоит Вашингтон на реке Потомак...»); На Бродвее («Я весь изъездил шар земной...»); Гроб из Вьетнама («Отверстая яма в холмистом ряду...»); Митинг в Беркли во дворе университета («Митинг в Беркли! Митинг в Беркли!...»); Трое («Ревнуют — любя, берегут — дорожа...»); Воочию («Ты — на том конце провода, я — на этом...»); То, что увидел («Я понимаю: мои стихи...»). — Знамя, 1966, № 5, с. 108—114.

**Стихи разных лет**: Поле русской славы («Медленно и бережно ступая...»); В лесу («Нет, что бы домоседы мне ни пели...»); Воочию («Ты — на том конце

провода, я — на этом...»); **Мода виновата** («Взгляды гневные бросая...») / [Послесл. С. Смирнова]. — Культура и жизнь, 1966, № 5, с. 8—9, портр.

**Память** («Сегодня ты счастлив, мой друг, нет сомнения...»). — Правда, 1966, 22 окт.

**У могилы Кеннеди** («За что его убили...»); **Маруся соблазнилась** («Маруся соблазнилась и жить решила в США...»); **Мода виновата** («Взгляды гневные бросая...»); **На Бродвее** («Я весь изъездил шар земной...»); **Анастасия**: Письмо за океан («С Новым годом, Анастасия!..») / [Предисл. авт.]; Рис. М. Буткина. — Сов. воин, 1966, № 19, с. 27—29, портр.

**Праздник** («Студеное ясное утро...»). — Огонек, 1966, № 45, с. 12.

**«За что его убили?..»**. — Октябрь, 1966, № 11, с. 176.

**«В тревожном сорок первом, в первый год войны...»**. — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 387.

**Из американской тетради**: У могилы Кеннеди («За что его убили?..»); Анастасия: (Письмо за океан) («С Новым годом, Анастасия!..»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 48—49.

**Победная песня** («Ты помнишь, товарищ, как выли метели...»). — В кн.: Мурадели В. Новые песни: Для голоса или хора в сопровождении фортепиано. М., 1966, с. 3—7, нот.

**Слово редкой красоты** («Это было, это было...»). — В кн.: Михаил Александрович Шолохов. М., 1966, с. 75—76.

**Из поэтической тетради**: Танцует Майя Плисецкая («Сижу, гляжу, благоговя...»); Поет Георг Отс («Слышите? Голос Отса...»); Рассказывает Иракий Андроников («А бог его знает, откуда...»). — Правда, 1967, 26 марта.

**Скрытый в земле редут** («От токаря до хлебороба...»). — Труд, 1967, 29 апр.

**Незабываемые встречи**: Байкал («Я не знаю, в стихах ли, в прозе ли...»); На декаде русской поэзии в Грузии («Принеслись мы на ТУ-104...»). — Огонек, 1967, № 37, с. 9.

**Неужели?..** («Речка Сетунь, ты не сетуй...»); **Ваня, Маня и диплом** («Нравился Ваня Мане...»); **Просто так** («Есть на земле такие души...»); **Постоянство** («Сирень цветет...») / Друж. шарж Н. Лисогорского. — Крокодил, 1967, № 27, с. 12.

**Победная песня** («Ты помнишь, товарищ, как выли метели...») / Музыка

В. Мурадели. — Учит. газ., 1967, 31 окт., нот.

**Верность сердца** («Сквозь холод и зной, сквозь дожди и пургу...»). — Веч. Москва, 1967, 6 нояб.

**«Октябрь! Открыт твой просветленный взор...»**; **«Праздничных стягов веселые роши...»**. — Правда, 1967, 8 нояб. — В соавт. с А. Сурковым.

**Да, мы — Москва!** («Сквозь холод и зной, сквозь дожди и пургу...»). — Сов. воин, 1967, № 21, с. 22.

**Москва в ту пору** («Опять меня память берет в окружение...»). — Мол. гвардия, 1967, № 11, с. 35—36.

**Мирзе Сабиру** («Зоркий поэт Сабир...»). — Лит. газ., 1967, 5 дек.

**...Все обязательно сбудется, станется**: Реки-человеки («Мы Волгу да Дон славословим богато...»); Песня старшего поколения («Молодость, молодость, солнца попутница...»); Песня о городе Кургане («Не сердись, Курган, постой...»); Все говорят («Все говорят, что мы разные с нею...»); Дарственная надпись на книге азербайджанскому поэту Талету Эюбову («На много зим, на много лет...»); **Из американской тетради**: Жалкий агитпроп («Лупит поздний дождь со снегом...»); Человек второго сорта («В штате Джорджия, в Атланте, у черты аэропорта...»). — Лит. Россия, 1968, 26 янв., с. 15, портр.

**Из американской тетради**: Диалог поневоле («По-нашему — завтрак, по-ихнему — ланч...»); В Голливуде («В Голливуде, в Голливуде...») / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1968, 31 янв., с. 7, портр.

**Счет преступлений**: (Из амер. тетр.) («Поверьте, я рад бы был облакаться...»). — Лит. Россия, 1968, 9 февр., с. 2.

**На шумной авеню** («Я весь изъездил шар земной...»). — Кн. обозрение, 1968, 9 марта, с. 10, ил.

**Опять** («На всей земле, на свете целом...»). — Правда, 1968, 17 апр.

**Вот она, ваша свобода!** («Не будем стесняться, что там скрывать...»). — Известия, 1968, 11 июня.

**Ироническая смесь и литературные пародии**: Диагноз («У вас, товарищ, не мигрень...»); Что делать («Не сетуй, что дела твои плохи...»); Агасфер («Его уже не хвалят, не ругают...»); Перепевки-повторилки: (А. Прокофьев) («Я отчаянный родился...»); Речь по поводу: (А. Безыменский) («Друзья мои! О чем вопрос?..»); Вологодская рапсодия:

(А. Яшин) («Ох, люблю я до сих пор...»). — Урал, 1968, № 6, с. 87—89.  
**Зоркий поэт Сабир!..** — Октябрь, 1968, № 1, с. 90—91.

**Там по пути!** («Твоей рукою, труженник земли...»). — Сов. культура, 1969, 1 янв.

**Новогоднее слово** («Как должно поэту, привольно мечтая...»). — Лит. Россия, 1969, 1 янв., с. 2, портр.

**Чудо** («В бездонный холод мироздания...»). — Комс. правда, 1969, 17 янв.

**Браво!** («При содействии „Вечерки“...»). — Веч. Москва, 1969, 20 янв.

**Стихи...** Солнышку навстречу («„Люблю грозу в начале мая“...»); Что такое рядовой: (Солдат. песня-воспоминание) («Вот послушайте-ка, братцы...»); Памяти маршала Н. Н. Воронова («Меж прахом Гагарина и Комарова...») / [Предисл. ред.]. — Труд, 1969, 11 мая.

**Дается диву мир...** («Далекая звезда, прекрасная Венера!..»). — Правда, 1969, 17 мая.

**Родник** («Нету Асеева. Нету...»); **Люблю Баку** («Люблю Баку не потому...»). — Октябрь, 1969, № 7, с. 83—84.

**«Хороший, мой верный друг...»**. — Лит. газ., 1969, 1 окт., с. 2. — В статье С. Васильева „[О Ленинском проспекте в Москве]“.

**Памяти Джафара Джабарлы** («В осеннем небе трубы журавлей...») / [Крат. предисл. ред.]. — Огонек, 1969, № 44, с. 5.

**Под заревом флагов** («Опять окрыленная песней родною...»). — Правда, 1969, 7 нояб.

**Люблю Баку** («Люблю Баку не потому...»); **Дороже клада** («Я не знаю, в стихах ли, в прозе ли...») / [Предисл. ред.]. — Сов. культура, 1969, 20 дек.

**Зоркий поэт Сабир!..** — В кн.: Сабир М. Сатира. М., 1969, с. 4—6.

**Родник** («Нету Асеева. Нету...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 29.

**Наша армия** («По приказу в тревожный час...»). — Огонек, 1970, № 1, с. 2.

**Новогоднее слово** («Как должно поэту, привольно мечтая...»). — Отчизна, 1970, № 1, с. 3.

**«У твоей опаленной огнем колыбели...»** / [Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1970, 18 марта, с. 1.

**Мы ленинцы** («Бессчетные колхозы, города...»). — Огонек, 1970, № 16, с. 24.

**Вешнее слово** («Еще в Подмосковье

леса и сады...»). — Сов. культура, 1970, 30 апр.

**«В который раз я на месте этом...»; «Перед тобой лежит раскрытый том...»**. — Вопр. лит., 1970, № 4, с. 24, 26.

**«За годом год над миром пролетает...»**. — Октябрь, 1970, № 4, с. 4.

**Под гитару и гармонь по захватчикам огонь!** [Частушки]. — Веч. Москва, 1970, 9 мая. — То же / [Послел. авт.]. — Москва, 1970, № 5, с. 221.

**Морская душа** («Полюбуйся, погляди...»). — Октябрь, 1970, № 5, с. 142.

**«Сегодня я голосую...»**. — Лит. газ., 1970, 17 июня, с. 1. — В статье С. Васильева «Доверие!».

**По нашей воле** («Взмыть в черный космос, прилуниться...»). — Правда, 1970, 24 сент.

**«В осеннем небе трубы журавлей...»**. — Октябрь, 1970, № 10, с. 190.

**Отчизна рук не разомкнет...** («Я как скуластый азиат...»); **Солдатская песня-воспоминание** («Вот, послушайте-ка, братцы...»); **Дед Егор и зайцы:** Шутка («От Рязани до Казани...»). — Москва, 1970, № 11, с. 9—10.

**«Веселый ветер гонит тучи...»** / Рис. Б. Ефимова. — Огонек, 1971, № 13, с. 32.

**Крокодильские частушки**. — Крокодил, 1971, № 9, с. 15.

**Однажды избранным путем** («Ясна страна моя, сильна...»). — Октябрь, 1971, № 4, с. 4.

**Пою Москву и Подмосковьё** («Опять меня память берет в окружение...»). — Октябрь, 1971, № 5, с. 37—38.

**Подвиг** («Тягостно. Горько. Больно...»). — Огонек, 1971, № 28, с. 8.

**В застенках Хаммельбурга:** [Отрывок из поэмы «Бессмертник»]. («Неволя... Лагерная гостья...»). — Кн. обозрение, 1971, 16 июля, с. 10.

**Исполать** («Небо ласковое и синее над Кремлем...»); **Голубь моего детства;** **Песня старшего поколения** («Молодость, молодость, солнца попутчица...»). — Сов. воин, 1971, № 14, с. 25—26.

**Бессмертник:** (Главы из поэмы) / [Предисл. ред.]. — Правда, 1971, 1 нояб.

**Бессмертник:** (Отрывки из поэмы). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 21—22.

**Главный диалог:** [Глава из поэмы «Бессмертник»] («В слепых отсеках карантина...») / [Предисл. ред.]. — Веч. Москва, 1972, 13 янв.



**Гневная вера:** [Глава из поэмы «Бессмертник»] («Как отзвук грома по спирали...») / [Предисл. ред.] — Лит. газ., 1972, 23 февр., с. 7, портр.

**Уступите место Коке!** («Любят Колю папа с мамой...») — Крокодил, 1972, № 4, с. 2—3, ил.

**Достоинство:** Памяти Героя Советского Союза ген. Д. М. Карбышева. Поэма / Рис. Н. Захаржевского. — Лит. Россия, 1972, 26 мая, с. 6—9, портр.

**Достоинство:** Отрывок из поэмы («Раным-рано, при слабом блеске...») — Лит. Азербайджан, 1972, № 7, с. 5—6.

**«Катит Волга волны голубые...»**. — Бак. рабочий, 1972, 6 окт. — В статье С. Васильева «Славлю встречу».

**«За годом год над миром пролетает...»**. — В кн.: Голосует сердце: Писатели Рос. Федерации о В. И. Ленине. М., 1972, с. 236—237.

**Наша армия** («По приказу в тревожный час...»); **«За годом год над миром пролетает...»**. — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 63—65.

**Неумолкающее эхо:** (Из поэмы о ген. Карбышеве) («Зима прошла. Весна минула...»). — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 46—47.

**Нихт гут, господа оккупанты!** («Итак, господа оккупанты!...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил. лит. наследие за 50 лет (1922—1972). М., 1972, с. 127.

**Из поэтической тетради:** Друг («Есть у меня старинный друг...»); Эхо («Расцвел подснежник. Чайка пролетела...»); Благодарность («За окном таинственно и лилово...»); В который раз («Ей далеко за шестьдесят...»). — Правда, 1973, 8 апр.

**День добрый!** («Шебечет, воркует, свистит, гомонит...»). — Крокодил, 1973, № 12, с. 2.

**Достоинство:** (Отрывок из поэмы) («Когда фашисты увидали...») / Рис. В. Пескова. — Отчизна, 1973, № 5, с. 3—4.

**Советской Армии** («У твоей опаленной огнем колыбели...»). — Сов. воин, 1973, № 14, с. 5.

**Шагаю как добытчик и задира:** Столица столиц («Словно по стрелам огромного веера...»); Родня («Сибирь таит несметный клад огня...»); Дети всегда нужны («Есть у меня два сына, есть две дочери...»); Братская песня («Катит Волга волны голубые...»); Ему вослед («В последний раз его я встре-

тил...»); «Кургансельмаш» («Когда-то звался ты „Турбинкой“...»). — Огонек, 1973, № 35, с. 14—15, портр.

**Недалеко от Москвы** («Крепко мне запала в сердце...»). — Веч. Москва, 1973, 8 дек.

**Бессмертник:** Главный диалог («В слепых отсеках карантина...»). — В кн.: Печатались в «Вечерке». М., 1973, с. 193—196.

**Друг** («Есть у меня старинный друг...»); **Эхо** («Расцвел подснежник. Чайка пролетела...»); **В который раз** («Ей далеко за шестьдесят...»); **Шутка всерьез** («Есть у меня два сына, есть две дочери...»); **Благодать** («За окном таинственно и лилово...»); **Братская песня** («Катит Волга волны голубые...»); **«В последний раз его я встретил...»**. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 23—25, с. 248.

**Москва советская** («Говорят, что есть на свете...»); **Люблю тебя, моя Россия** (...). — В кн.: Титов А. Песни и романсы для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. М., 1973, с. 5—8, 15—17, нот.

**С новизной!** («Здравствуй, миг — пуховой!...»). — Лит. Россия, 1974, 4 янв., с. 2.

**К Ленину** («Над шумною Москвою горделиво...»). — Правда, 1974, 20 янв.

**Черты открытого лица** («Воспоминания мои идут не далее семьи...»). — Лит. газ., 1974, 22 мая, с. 5.

**Давным-давно** («Крепко мне запала в сердце...»); **Напрямик** («Ты тему решил с кондачка. Не так...»); **Черты открытого лица** («Воспоминания мои идут не далее семьи...»); **В моем саду** («Опять завьюжило на полный ход...»). — Октябрь, 1974, № 5, с. 120—122.

**Наш депутат** («Твоей рукою, труженник земли...»). — Известия, 1974, 16 июня.

**Из книги «Эхо:** Диво («Над шумною Москвою горделиво...»); На выставке цветов в Кургане («Зеленый, алый тон...»); Хотел бы я похожим быть... (Слово о великом Насими) («Пройдет всего лишь шесть годов...»); Москва-река (...); Слово привета («И радостно и беспокойно мне...»). — Огонек, 1974, № 36, с. 14—15, портр.

**Незаменимых нет!** («В поселке Козий Рог...») / Рис. А. Цветкова. — Крокодил, 1974, № 28, с. 2.

**День рожденья:** [Глава из поэмы «Изба над Тоболом»] («В точно назна-

ценный час в замостьях...) / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1974, 18 дек., с. 7.

«В последний раз его я встретил...». — Дружба, Москва; София, 1974, кн. 4, с. 284.

В те дни мы не только страну отстояли... («Нет, мы не забыли, как выли метели...»). — В кн.: Память сердцу говорит: Стихи о Велик. Отеч. войне. Челябинск, 1974, с. 160—164.

Коммунист («Быть коммунистом нелегко, мой друг...»); Мечта («То летние ливни, то зимние вьюги...»); Братская песня («Катит Волга волны голубые...»); Нет мне покоя («Стужа ли рыщет за зимней рекою...»). — В кн.: Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974, с. 304—307.

Напрямик («Ты temu решил с кондачка. Не так...»); Давным-давно («Крепко мне запала в сердце...»). — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 121.

К Ленину («В который раз я на месте этом...»). — Сов. Россия, 1975, 21 янв.

Изба над Тоболом: Поэма. — Октябрь, 1975, № 1, с. 3—20.

Золотые руки («Мы с подругой не гадали...»). — Крокодил, 1975, № 8, с. 10.

«Я много в жизни раз...». — Лит. Россия, 1975, 9 мая, с. 10. — В статье С. Васильева «Было такое дело!..».

17 июля 1944 года («Сквозь летний зной, сквозь вой метели...»). — Октябрь, 1975, № 5, с. 124.

Искры слов: Вечер в Зале имени Чайковского 12 ноября 1941 года («Я много в жизни раз...»); Весенняя песня («В Москве весна, в Москве весна...»); Как русак попал впросак: (Сказка-притча) («Дело было под Москвой...») / Публ. Г. Ризановой-Васильевой; [Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1975, 26 сент., с. 7, портр.

Легче не будет («Да, Сегодня минует. Наступит глазастое Завтра...»); Опять о России («Русь моя родимая, Русь!..») / [Предисл. ред.]. — Дружба народов, 1975, № 11, с. 3—5.

Нам дорог мундир офицера (...) / Музыка М. Блантера. — В кн.: «Нам дороги эти позабыть нельзя». Киев, 1975, с. 147—148.

Наша слава («Когда мы том заветный раскрываем...»). — В кн.: А. С. Пушкин в стихах советских поэтов. М., 1975, с. 58—59.

«Быть коммунистом нелегко, мой

друг...». — Лит. Россия, 1976, 20 февр., с. 4.

Осенний мотив («Нахмурилось низкое небо. Поблекло...»); Январь («Опять завьюжило на полный ход...») / Публ. Г. Ризановой-Васильевой. — Лит. Россия, 1976, 5 нояб., с. 17, портр.

Друг поэтов молодых («Был такой Ефим Зозуля...»). — В кн.: Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Велик. Отеч. войны. М., 1976, с. 225—226.

См. также Приложение № 2, 6—8, 11, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 25, 27, 28, 32, 43—45, 49, 51, 52, 56, 58, 60—62, 67, 70, 72, 73, 78, 80, 81, 83, 84, 86, 87, 90, 95, 96, 101—103, 110—114, 124, 126, 132, 133, 140, 142, 143, 145, 146 (т. 1), 151, 153—157, 160—163, 170, 172, 174, 176, 177 (т. 2), 178, 179.

## Проза

Друзья капитана Гастелло. — Правда, 1941, 11 окт.

В Германии: (Из записной книжки). — Известия, 1945, 4 марта.

Народ ликует. — Труд, 1947, 10 нояб.

Остановить руку палачей!: Прекратить казни греч. антифашистов. — Лит. газ., 1948, 15 мая.

Москва. — Известия, 1949, 1 мая.  
Неразлучные навеки: [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — Веч. Москва, 1954, 17 мая.

...Господин Оглобля / Рис. Б. Ефимова. — Лит. газ., 1954, 16 окт.

Великое, справедливое дело: [О сборе подписей под Обращением Всемир. Совета Мира]. — Лит. газ., 1955, 5 апр.

Гостеприимство: [К открытию VI Всемир. фестиваля молодежи и студентов в Москве]. — Известия, 1957, 28 июля.

Ликование. — Известия, 1960, 10 нояб.

Источник радости: [В связи с опубл. проекта Программы КПСС]. — Лит. газ., 1961, 1 авг.

Опять!: [О возрождении фашизма в Зап. Германии]. — Лит. газ., 1961, 2 сент.

Приземлились!: [К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — Лит. и жизнь, 1962, 17 авг.

Венский вальс: Второй день. — Знамя, 1963, № 8, с. 172—174.

**Самый памятный Новый год.** — Лит. Россия, 1964, 1 янв., с. 4.

**Солдаты, друзья мои...** / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1964, 30 июля.

**Погубили ласточек.** — Лит. газ., 1965, 26 авг.

**Несравненная родимая земля:** [О Москве]. — Лит. Россия, 1965, 24 дек., с. 10.

**Венский вальс:** Второй день. — В кн.: День приезда, день отъезда — один день: Путевой очерк. М., 1965, с. 20—24.

**Полет на Гомель.** — Юность, 1966, № 2, с. 100—101, ил.

**Поле русской славы:** [К 25-летию битвы под Москвой]. — Моск. правда, 1966, 5 нояб.

**Одиночество на миру:** Амер. запись. — Октябрь, 1966, № 11, с. 171—183.

**В защиту зеленого шара земного:** [К открытию IX Всемир. фестиваля молодежи и студентов в Софии]. — Комс. правда, 1968, 28 июля.

**Корень дружбы.** — Лит. газ., 1968, 28 авг., с. 1.

**[О Ленинском проспекте в Москве].** — Лит. газ., 1969, 1 окт., с. 2.

**Под гитару и гармонь по захватчикам огонь!** — Москва, 1970, № 5, с. 221, ил. (Ты помнишь, товарищ?!).

**Доверие!** [К выборам в Верхов. Совет СССР]. — Лит. газ., 1970, 17 июня, с. 1.

**Ее звали Наташа:** [Ответ на анкету «Этих дней не смолкнет слава...»]. — Лит. газ., 1971, 1 дек., с. 3.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Уход от современности:** [Выступление на общешмск. собр. писателей]. — Лит. газ., 1936, 27 марта.

**Письмо в редакцию:** [О поэте Л. Черноморцеве]. — Лит. газ., 1937, 30 сент. — В соавт. с С. Островым.

**Наше мнение.** — Лит. газ., 1937, 20 нояб. — В соавт. с С. Михалковым и С. Островым.

В связи со статьей Е. Усиевич «К спорам о политической поэзии» (Лит. критик, 1937, № 5).

**Качество берет города!** — Лит. газ., 1938, 15 февр.

В связи со статьей К. Симонова «Заштатный город» (Лит. газ., 1938, 5 февр.).

**Новые стихи С. Щипачева:** В порядке обсуждения. — Лит. газ., 1938,

30 марта. — В соавт. с Н. Сидоренко.

**Поэма А. Жучкова «Счастье».** — Лит. газ., 1939, 30 сент.

Отклик см.: Ходорковский Л. «Счастье». — Комс. правда, 1939, 27 ноября.

**Голос поэта:** [О работе поэтов в тылу]. — Лит. и искусство, 1942, 21 марта.

**Стихи Сергея Михалкова:** [О кн. «Для больших и для маленьких»]. — Лит. и искусство, 1944, 10 июня.

**С песней наперевес:** [О В. Лебедеве-Кумаче]. — Лит. газ., 1947, 11 янв.

**В. И. Лебедев-Кумач.** — Октябрь, 1947, № 1, с. 184—189.

Отклики см.: [Б. п.]. Жанр литературного портрета: [На заседании комис. по теории лит. и критике ССП]. — Лит. газ., 1948, 6 окт. — См. излож. выступлений З. Кедринной и Л. Скорина; Леонов Г. Портреты и портретисты. — Новый мир, 1948, № 11, с. 163—164.

**Колхозник-баснописец:** [О кн. И. Рослова «Басни»]. — Лит. газ., 1947, 26 апр.

**Чувство времени:** [О творч. вечере Е. Долматовского в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1947, 5 нояб.

**Рец. на кн.: Слово о Москве.** — М., 1947. — Лит. газ., 1947, 19 нояб.

**Дорога указана прямая!** — Лит. газ., 1948, 14 февр.

**Поэзия, рожденная жизнью:** [О поэмах А. Недогонова «Флаг над сельсоветом» и Н. Грибачева «Колхоз „Большевик“»]. — Известия, 1948, 3 апр. — В соавт. с А. Коваленковым.

**Поэтическая летопись Сибири:** [О творчестве А. Ольхона]. — Сиб. огни, 1948, № 2, с. 128—130.

**Стихи или записи в рифму:** (О стихах, выходящих в обл. изд-вах). — Знамя, 1948, № 7, с. 152—156.

Отклик см.: Львов С. По страницам июньских журналов. — Лит. газ., 1948, 28 июля.

**Слово приветия:** [К 60-летию Н. Асеева]. — Лит. газ., 1949, 29 июня.

**Стихи в газете.** — Культура и жизнь, 1949, 11 авг.

**Важнейшая тема советской поэзии.** — Известия, 1949, 4 сент.

**Повесть о передовой женщине колхозной деревни:** [Поэма А. Яшина «Алена Фомина»]. — Культура и жизнь, 1949, 11 дек.

**Слово любви и гнева:** [О поэзии Н. Грибачева]. — Известия, 1950, 26 дек.

**В. И. Лебедев-Кумач.** — В кн.: Лебедев-Кумач В. Стихотворения и песни. Л., 1950, с. 5—26.

**Предисловие.** — В кн.: Комаров П. Избранные стихи. М., 1950, с. 3—6.

**Поэма о Юлиусе Фучике:** [«Подвиг друга» Б. Лихарева]. — Известия, 1951, 6 июня.

**Вдохновенное слово:** [О сб. стихов С. Олейника «Мое слово»]. — Комс. правда, 1951, 10 июня.

**Умный смех:** [О кн. Л. Ленча «Юмористические рассказы»]. — Октябрь, 1951, № 7, с. 189—191.

**Обещающее начало:** [К выходу в свет лит.-худож. сб. «На земле курганской»]. — Комс. правда, 1951, 26 сент.

**Дорогу смеху!:** [О сатирич. поэзии]. — Лит. газ., 1952, 27 марта.

**Стихи патриота** [В. Замятина]. — Комс. правда, 1952, 28 марта, ил.

**Нерушимая дружба:** [К 160-летию со дня смерти Д. Гурамишвили]. — Лит. газ., 1952, 9 авг.

**Заметки о стихах.** — Лит. газ., 1952, 30 авг.

**Отклики см.:** Алигер М. Разговор с другом. — Знамя, 1954, № 6, с. 167; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 237—238; Луконин М. Разговор с товарищами поэтами. — Лит. газ., 1954, 10 авг.

**Искренний голос:** [О сб. стихов Ю. Левитанского «Утро нового года»]. — Лит. газ., 1952, 30 сент.

**Поиски главного:** [О сб. стихов И. Луговского «Край любимый»]. — Новый мир, 1952, № 10, с. 263—265.

**Отклик см.:** Лукин Ю. Против вялости и скуки: По страницам журн. — Правда, 1952, 7 дек.

**Лирика и сатира:** [О кн. А. Безыменского «Стихи, поэмы, пьеса „Выстрел“»]. — Лит. газ., 1952, 11 нояб.

**Талантливый русский поэт-баснописец:** К 70-летию со дня рождения Д. Бедного. — Лит. газ., 1953, 11 апр.

**Веселый фильм** [«Ангел в отпуске»]. — Правда, 1953, 11 авг.

**О литературной сатире.** — Лит. газ., 1953, 20 окт.

**Певец свободы:** К изд. соч. Ш. Петефи. — Известия, 1953, 22 нояб.

**Веселое путешествие** [от А до Я: Кн. С. Маршака]. — Пионер. правда, 1953, 22 дек.

**[Планы на Новый, 1954 год:** Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1954, 5 янв.

**Памяти И. Арамилева.** — Огонек, 1954, № 16, с. 12, портр.

**Искренность:** [О декаде рус. лит. и искусства в Киеве]. — Лит. газ., 1954, 20 мая.

**[Предисловие к публикации стихов А. Недогонова].** — Лит. газ., 1954, 22 июля.

**Красота — в многообразии:** [О сов. поэзии]. — Лит. газ., 1954, 18 нояб.

**Отклик см.:** Кузнецов И. О судьбах басенного жанра (40—50 гг.). — В кн.: Литература правды и мечты. Кемерово, 1966, с. 179—180.

**Поэма «МГУ»:** [О своей работе над поэмой]. — Веч. Москва, 1954, 6 дек.

**За правдивое изображение жизни.** — Веч. Москва, 1954, 24 дек.

**От составителя.** — В кн.: Здравствуй, Москва! М., 1954, с. 3—4.

**[Наши творческие замыслы:** Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1955, 6 янв.

**Певец народа** [Д. Бедный]. — Огонек, 1955, № 2, с. 16, портр.

**Неуважение к памяти Д. Фурманова.** — Новый мир, 1955, № 4, с. 284.

**О необходимости ремонта дома в Москве, в котором жил и умер писатель.** Об этом см. также заметку С. Васильева: Реплика улышана. — Новый мир, 1955, № 12, с. 241.

**В одном из магазинов** [В связи с «Днем поэзии» в кн. магазинах Москвы]. — Лит. газ., 1955, 13 сент.

**Живая поэзия:** К 60-летию со дня рождения С. Есенина. — Огонек, 1955, № 40, с. 12, портр.

**Боевая книжка** [«Сатирические стихи» С. Шевцова]. — Новый мир, 1955, № 10, с. 261—262.

**[Наши творческие замыслы:** Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1956, 5 янв.

**Баллада «Открыватель»:** [О своей работе]. — Веч. Москва, 1956, 19 марта.

**К самостоятельности:** [О сб. стихов В. Котова «Летние дни»]. — Лит. газ., 1956, 22 мая.

**Правдивые стихи:** [О сб. стихов И. Рядченко «Первая любовь»]. — Огонек, 1956, № 36, с. 25.

**Звучащее слово:** [О творчестве засл. арт. РСФСР, чтеца Н. Першина]. — Огонек, 1956, № 38, с. 26, фот.

**[Предисловие к публикации стихов Л. Чикина].** — Смена, 1956, № 17, с. 4.

**Предисловие.** — В кн.: Уткин И. Стихи и поэмы. М., 1956, с. 3—10.

**Стихи Егора Исаева:** [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1957, 29 янв.

**Путь поэта:** [К выходу в свет сб. избр. произведений С. Городецкого]. — Правда, 1957, 19 июля, с. 6.

**О Демьяне Бедном.** — Москва, 1957, № 11, с. 209—213.

**Басни Михалкова** [М., 1957] /Рис. Е. Рачева. — Правда, 1957, 11 дек.

**[Выступление на Третьем съезде писателей Казахстана].** — В кн.: Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957, с. 246—254.

**[Наши творческие замыслы: Ответ на анкету].** — Лит. газ., 1958, 11 янв.

**Своевременный разговор:** [О семинаре молодых поэтов в Смоленске]. — Лит. и жизнь, 1958, 7 мая.

**Надо смеяться!** [О соврем. поэзии]. — Лит. газ., 1958, 15 июля.

**Отклики и полемику см.:** Солоухин В. Поэзия и время. — Лит. газ., 1958, 17 июля; Щербина В. О художественном многообразии. — Лит. газ., 1958, 14 окт.; Костылев В. Крылья песни. — Лит. газ., 1958, 16 окт.; Прокофьев А. Рядом с героем: (Из выступления... на Съезде писателей РСФСР). — Лит. газ., 1958, 10 дек.; Щербина В. О художественном многообразии. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 81; Михайлов А. Поэт и лирический герой: (Об основах индивидуал. стиля в поэзии). — Архангельск, 1960, с. 46—47; Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. сов. лит. — М., 1960, с. 30; Солоухин В. Поэзия и время. — В кн.: Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965, с. 21—22; Огнев В. У карты поэзии. — М., 1968, с. 45; Дементьев В. Александр Твардовский. — М., 1976, с. 148.

**С песней наперевес!** [К 60-летию со дня рождения В. Лебедева-Кумача]. — Мол. гвардия, 1958, № 8, с. 190—191, ил.

**«Беспокойство»:** [Ответ на анкету «Над чем мы работаем»]. — Веч. Москва, 1958, 12 сент.

**Сыновья благодарности:** [К открытию Первого Учред. съезда писателей Рос. Федерации]. — Сов. Россия, 1958, 5 дек.

**[О замыслах и планах поэты говорят: Предновогод. интервью].** — Моск. комсомолец, 1958, 31 дек.

**Мужественная поэзия.** — В кн.: Недогонов А. Избранное. М., 1958, с. 3—7.

**Нужен пафос борца, задор публициста:** [Выступление на пленуме Оргком. СП РСФСР в г. Уфе]. — В кн.:

Молодая литература возрожденного народа. М., 1958, с. 145—150.

**Чувство времени:** [Выступление на открытом парт. собр. моск. поэтов]. — Моск. литератор, 1959, 16 апр.

**Поэзия радости:** К 70-летию Н. Асева. — Известия, 1959, 27 июня.

**Сто басен С. Смирнова:** [О сб. «Сто коротких басен»]. — Правда, 1959, 30 авг.

**«Утром после самоубийства»:** [Пьеса Н. Доризо]. — Театр. жизнь, 1959, № 16, с. 24.

**[Из выступления на выездном заседании бюро Правления Союза писателей РСФСР в Свердловске: О стихах поэтов-уральцев].** — Урал, 1959, № 9, с. 158.

**Веселая правда:** [Пьеса А. Софронова «Стряпуха» в Театре им. Евг. Вахтангова]. — Комс. правда, 1959, 4 окт.

**Своими глазами!** — Комс. правда, 1959, 30 окт.

**Всегда в пути:** [О сб. Р. Гамзатова «В горах мое сердце»]. — Правда, 1960, 10 апр.

**Доброе имя:** [К 70-летию со дня рождения В. Инбер]. — Огонек, 1960, № 28, с. 24, портр.

**Задумчивость.** — Лит. и жизнь, 1960, 22 июля.

**[Из выступления на обсуждении творчества молдавских писателей в СП СССР: О сб. стихов И. Ставской «Пора журавлей» и П. Заднипру «Приезжайте в Савку»].** — Днестр, 1960, № 7, с. 129—130.

**Глубокий след.** — Моск. литератор, 1960, 18 авг.

**Сын России:** [Памяти Ф. Панферова]. — Лит. газ., 1960, 13 сент. — В соавт. с С. Смирновым.

**Правда чувства:** Раздумья о поэзии. — Лит. и жизнь, 1961, 9 апр.

**Разговор со Стружанью:** [О сб. стихов В. Полторацкого «Времена года»]. — Лит. газ., 1961, 3 июня.

**Праздник:** [О Неделе рус. лит. в Латвии]. — Лит. и жизнь, 1961, 25 июня.

**[Предисловие к публикации отрывка из поэмы В. Луговского «Петровский парк»].** — Лит. газ., 1961, 1 июля.

**Острый карандаш** [плаката]. — Сов. Союз, 1961, № 8, с. 14, ил.

**Море стихов:** [О встречах поэтов с читателями в кн. магазинах Москвы]. — Лит. и жизнь, 1961, 13 окт.

**В редакцию «Литературной газеты»:**



[В связи со своим 50-летием]. — Лит. газ., 1961, 11 нояб.

**Стихи Алексея Зауриха:** [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1961, 23 нояб.

**Разговор по душам.** — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 214—220.

**Слуга народа.** — В кн.: Бедный Д. Стихотворения. М., 1961, с. 3—18.

**Поющее слово:** [О лит.-муз. спектакле «Пер Гюнт» на сцене Концерт. зала им. Чайковского в Москве]. — Известия, 1962, 11 янв. — В соавт. с С. Михалковым.

**На поэтической заставе:** [О поэтах Зауралья А. Баевой, А. Старобинец, А. Пляхине /Предисл. ред.]. — Известия, 1962, 26 янв.

**Спрашиваете — отвечаем.** — Октябрь, 1962, № 2, с. 139—140.

В связи со статьей З. Паперного «Пардон. Мерси...» (Лит. газ., 1961, 4 июля).

**Люди и птицы:** [Ответ на анкету АПН «Мир через 20 лет»]. — Труд, 1962, 24 марта.

**[Предисловие к публикации стихов Л. Гребенщиковой].** — Мол. гвардия, 1962, № 3, с. 181.

**Художественная лотерея — это хорошо!** [Предисл. ред.]. — Правда, 1962, 9 апр.

**Вспыхнул «Фитиль»!** [О 1-м номере киножурн.]. — Правда, 1962, 16 мая.

**Поэты-горьковчане:** [Предисл. к публ.]. — Лит. и жизнь, 1962, 16 мая.

**В пору расцвета:** [В связи с днями эст. лит. в РСФСР]. — Лит. и жизнь, 1962, 1 июня.

**Действовать сообща:** [Выступление на дискус. «Художественное слово и современность» в Центр. Доме работников искусств]. — Театр. жизнь, 1962, № 11, с. 10, портр.

**Стихи Алексея Зауриха:** [Предисл. к публ.]. — Лит. и жизнь, 1962, 19 сент., ил.

**Поэты Зауралья:** [Предисл. к публ. стихов А. Баевой и др.]. — Октябрь, 1962, № 9, с. 125.

**[Предисловие к публикации стихов И. Волгина].** — Октябрь, 1962, № 10, с. 83.

**Завтра — День поэзии.** — Веч. Москва, 1962, 15 дек.

**Пусть звучат его песни:** К 60-летию А. Ерикеева. — Сов. Россия, 1962, 16 дек.

**Встречи с Фадеевым.** — Октябрь, 1962, № 12, с. 151—156.

**Народный трибун:** [К 80-летию со

дня рождения Д. Бедного]. — Моск. правда, 1963, 13 марта, ил.; Вод. транспорт, 1963, 13 апр., ил.

**Работать не покладая рук.** — Правда, 1963, 16 марта.

**Поэт революции [Д. Бедный].** — В мире кн., 1963, № 3, с. 21—22, портр.

**[Предисловие к публикации басен С. Михалкова].** — Октябрь, 1963, № 3, с. 129.

**Откровенность:** [О IV пленуме Правл. СП СССР]. — Огонек, 1963, № 15, с. 3.

**Стихи о цветущей стране:** [О сб. стихов П. Дариенко «Жить да жить»]. — Лит. газ., 1963, 11 апр.

**Подлинно народный:** К 80-летию со дня рождения Д. Бедного. — Комс. правда, 1963, 13 апр.

**Разведчик песни:** [О сб. стихов Л. Агеева «Земля»]. — Правда, 1963, 13 мая.

**[Литература живет идеалами коммунизма:** Сто ответов на анкету «Правды» /Предисл. ред.]. — Правда, 1963, 25 июня.

**[Вечно живой Маяковский:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1963, № 6, с. 146; Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5.

**Без скидок:** [О поэзии А. Поперечного]. — Комс. правда, 1963, 9 июля.

**Подвиг поэта:** [Памяти Н. Асеева]. — Лит. газ., 1963, 18 июля.

**Хорошая традиция:** [О сб. стихов В. Фирсова «Память»]. — Знамя, 1963, № 7, с. 222—223.

**Дыхание жизни:** [Пьеса А. Софронова «Берегите живых сыновей» в Драм. театре им. М. Горького (Ростов н/Д)]. — Правда, 1963, 19 авг.

**Зоркость:** К 50-летию со дня рождения С. Смирнова. — Лит. газ., 1963, 28 дек., ил.

**[Интервью у порога:** Ответ на анкету в связи с Декадой рус. поэзии в Грузии]; **По дорогам братства:** [О своих впечатлениях о декаде]. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 39, 79.

**Предисловие.** — В кн.: Бернс Р. Песни и стихи. М., 1963, с. 5—8.

**[Писатель и книга:** Ответ на анкету]. — В мире кн., 1964, № 1, с. 25, портр.

**«Он из нашей роты!»:** [К 50-летию со дня рождения П. Шубина]. — Лит. газ., 1964, 12 мая.

**Огромная потеря:** [Памяти М. Рыльского]. — Огонек, 1964, № 32, с. 26, портр.

**Доброго пути!** [Предисл. к публ. стихов А. Москалева]. — Веч. Москва, 1964, 29 авг.

**Где овсюг, где злак?** [О чистоте рус. яз.]. — Лит. газ., 1964, 19 сент.

**Медосбор состоялся:** [Предисл. к публ. стихов А. Баевой]. — Лит. Россия, 1964, 23 окт., с. 9.

**Праздник поэзии** [в Софии /Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1964, 27 окт.

**Родство душ:** [О сб. стихов болг. поэтов «Радуга»]. — Известия, 1964, 27 дек.

**Гимны рабочему классу:** [О сб. стихов Б. Ручьева «Магнитгора»]. — Правда, 1965, 11 марта.

**Очарованный мечтатель:** [Памяти М. Гусейна]. — Лит. Россия, 1965, 19 марта, с. 21.

**Поэт революции:** [О кн. А. Макарова «Демьян Бедный»]. — Правда, 1965, 17 мая.

**В дороге:** [К 50-летию Е. Долматовского]. — Комс. правда, 1965, 29 мая.

**Патриотический талант:** [О кн. С. Наровчатова «Стихи и поэма» («Василий Буслаев») и «Стихи»]. — Октябрь, 1965, № 7, с. 215—219. — В соавт. с Г. Ризановой.

**Ему суждена слава:** [К 70-летию С. Есенина]. — Октябрь, 1965, № 10, с. 199—203.

**[Выступление на Всесоюзном совещании работников советской кинематографии]:** Орывок. — Сов. культура, 1965, 23 нояб.

**Люди и птицы.** — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 152—154.

**Памятные встречи.** — В кн.: Фадеев: Воспоминания современников. М., 1965, с. 345—358.

**[Ответственность художника:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1966, № 1, с. 16—19.

**Неповторимое, героическое время:** [О кн. Н. Воронова «На службе военной»]. — Знамя, 1966, № 2, с. 231—235.

**Книжному обозрению:** [В связи с выходом 1-го номера газ.]. — Кн. обозрение, 1966, 5 мая, с. 2.

**Молодость чувства:** [К 70-летию П. Антокольского]. — Лит. Россия, 1966, 1 июля, с. 11.

**Хлеб на корню:** [О сб. стихов Н. Агеева «Солнечное сердце»]. — Лит. газ., 1966, 16 июля.

**«Проза про поэзию»:** [О своей кн.]. — Лит. газ., 1966, 23 июля.

**Талантливый волгарь:** К 70-летию

Ф. Панферова. — Известия, 1966, 21 сент.

**[Предисловие к публикации своих стихов из «Американской тетради»].** — Сов. воин, 1966, № 19, с. 27, портр.

**Неукротимая муза:** [К 70-летию Н. Тихонова]. — Веч. Москва, 1966, 2 дек., ил.

**Наш праздник:** [Ответ на анкету в связи с Днем поэзии]. — Лит. газ., 1966, 15 дек.

**[Выступление в литературной передаче Всесоюзного радио: Отрывки] /Публ. Е. Кречетовой.** — Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 419—420.

**О Викторе Авдееве.** — В кн.: Авдеев В. Далеко-далеко. М., 1966, с. 5—9.

**Школа мудрости.** — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 385—387.

**[Навстречу съезду писателей:** Ответ на анкету]. — Веч. Москва, 1967, 20 мая, портр.

**Поэма о Дыбенко** / [Предисл. ред.]. — Веч. Москва, 1967, 9 авг.

**Слово прощания:** [Памяти А. Ерикеева]. — Лит. газ., 1967, 20 сент.

**Мемориалы двум поэтам:** [В связи с открытием мемор. досок Н. Асееву и С. Есенину в Москве]. — Известия, 1967, 31 дек., ил.

**Ему суждена слава:** [О С. Есенине]. — В кн.: Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967, с. 212—216.

**[О Н. Грибачеве /Предисл. ред.].** — В кн.: Горизонт. Одесса, 1967, с. 61—64.

**[О своих впечатлениях в связи с Декадой русской поэзии в Грузии].** — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е доп. изд. Тбилиси, 1967, т. 2, с. 547.

**Слово прощания:** [Памяти Е. Поповкина]. — Лит. Россия, 1968, 23 февр., с. 23, портр.

**В. Д. Федорову — 50 лет.** — Лит. газ., 1968, 28 февр., с. 2, ил.

**Плод откровения:** [О поэме С. Смирнова «Свидетельствую сам»]. — Огонек, 1968, № 10, с. 25.

**Вот она, Америка:** [О своей кн. «Одиночество на миру»]. — Кн. обозрение, 1968, 9 марта, с. 10, ил.

**Слово об учителе и друге** [М. Горьком]: Из выступлений участников объед. пленума Правл. СП СССР

и РСФСР. — Лит. газ., 1968, 26 июня, с. 4.

**Благодарность:** [О М. Горьком]. — Лит. Россия, 1968, 28 июня, с. 11, портр.

**На земле Буревестника:** [В связи с празднованием 100-летия со дня рождения М. Горького]. — Кн. обозрение, 1968, 29 июня, с. 11, ил.

**Запевала рабочих шеренг:** [К 70-летию В. Казина]. — Известия, 1968, 7 авг.

**Друг:** [Памяти Ю. Фучика] /Плакаты худож. А. Винокурова и Ю. Кершина. — Кн. обозрение, 1968, 7 сент., с. 1.

**[Предисловие к публикации стихов Л. Татьянической].** — Сов. воин, 1968, № 20, с. 20.

**Призван я быть поэтом:** [Предисл. к публ. своих пер. стихов М. Сабирова]. — Октябрь, 1968, № 11, с. 90.

**[О поэзии М. Сабирова:** Предисл. к публ. своих пер. /Предисл. ред.]. — Правда, 1968, 2 дек.

**Мужающее слово.** — В кн.: Татьянической Л. Царевны. М., 1968, с. 3—6.

**Всегда в наступлении:** [О гражданственности поэзии]. — Лит. газ., 1969, 29 янв., с. 4.

В связи со статьей В. Бокова «Поэзия — это чуткость» (Лит. газ., 1969, 29 янв.). Полемику см.: Антокольский П. Шесть простых истин; Крамерова И. Хорошие — но разные!; Рознатовский Н. Особая тема; Ткачев М. Кому служит поэзия. — Лит. газ., 1969, 19 февр., с. 6; Марцинкявичус Ю. Где же критерий?; Менюк Г. Многообразие мира; Прокофьев А. Отечество любить — вот что главное!; Шогенцуков А. Взгляд с высоты. — Лит. газ., 1969, 5 марта, с. 6.

**Из уст в уста:** [В связи с 200-летием со дня рождения Крылова]. — Лит. газ., 1969, 12 февр., с. 2.

**Удивительный артист:** (С. А. Мартинсону — 70 лет). — Сов. культура, 1969, 20 февр.

**Сатира Сабирова:** [Предисл. к публ. своих пер.]. — Лит. Россия, 1969, 28 февр., с. 21, ил.

**Заветные мысли поэта:** [О сб. стихов С. Есенина «Отчее слово»]. — Известия, 1969, 12 марта, с. 3.

**Нет, не скудеет «поэтический подлесок»!** / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1969, 16 апр., с. 4.

В связи со статьей И. Фояякова «Давайте говорить начистоту» (Лит. газ., 1968, 20 нояб.).

**Песня набирает высоту:** [Предисл.

к публ. стихов непроф. поэтов]. — Октябрь, 1969, № 5, с. 136.

**Обидно и больно:** [Памяти Н. Рыленкова]. — Лит. Россия, 1969, 27 июня, с. 5.

**На крутом берегу Оки:** [Об открытии музея С. Есенина в селе Константиново]. — Лит. газ., 1969, 8 окт., с. 3.

**У древа поэзии:** [Предисл. к публ. стихов поэтов Рос. Федерации]. — Лит. газ., 1969, 3 дек., с. 7.

**[Об А. Кольцове].** — В кн.: Слово о Кольцове: Рус. сов. писатели об А. В. Кольцове. Воронеж, 1969, с. 37—38.

**Разящее перо.** — В кн.: Сабир М. Сатира. М., 1969, с. 3—6.

**[Над чем вы работаете в Новом году?]** Ответ на анкету. — Кн. обозрение, 1970, 16 янв., с. 1.

**Народный поэт:** [К 70-летию М. Исаковского]. — Лит. газ., 1970, 21 янв., с. 2.

**Слово, обращенное к другу:** [В связи с присуждением Н. Тихонову Ленинской премии]. — Лит. газ., 1970, 29 апр., с. 3.

**[С именем Ленина:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1970, № 4, с. 23—26.

**Расулу Рза — 60 лет.** — Лит. газ., 1970, 20 мая, с. 6.

**Университеты поэта:** [О кн. К. Ваншенкина «Избранное. Стихи» и «Проза»]. — Правда, 1970, 30 июня.

**[Предисловие к публикации поэмы «Голубь моего детства»].** — Костер, 1970, № 6, с. 15, портр.

**[О празднике поэзии в Шахматове].** — Лит. газ., 1970, 12 авг., с. 3.

**«Доколе будет слово жить...»:** [О Дне поэзии в Шахматове /Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1970, 14 авг., с. 11, ил.

**Проза про поэзию:** О тех, кто в пути: (Лишь бы шагать!) [О Н. Тихонове]; Задумчивость: (О М. Исаковском); Первооткрыватель: (О В. Казине); Заново узнанный: [К 60-летию Р. Рза]; Мужающее слово: [О Л. Татьянической]; Высокая простота: [О К. Ваншенкине]; Время встало на караул: (Собиратель молодых): [К 10-летию со дня смерти Ф. Панферова]; Заря в конце дороги: [Памяти И. Уткина]; Мастер татарской поэзии: [Памяти А. Ерикеева]; Критик-художник: [Памяти А. Макарова]; Жил любовью к России: [Памяти Н. Рыленкова]; Бакинцев знойные глаза: (Лирика учит сатиру): [О Молла Панах Вагифе]; Любимое имя: [Памяти С. Вургуня]; Вечная мо-

лодость: [Памяти М. Мушфика]; Поэт драматургии: [Памяти Д. Джабарлы] / [Предисл. ред.]. — Октябрь, 1970, № 10, с. 171—190.

**Поэт России:** [К 70-летию А. Прокофьева]. — Октябрь, 1970, № 11, с. 197—201. — В соавт. с М. Исаковским.

**Поэзия созидания:** [О сб. пьес И. Касумова «Человек бросает якорь»]. — Известия, 1970, 5 дек.

**Единство разнообразия.** — В кн.: Доризо Н. Избранные стихи. М., 1970, с. 3—6.

**Чувство семьи единой.** — В кн.: Поповкин Е. Семья Рубанюк. М., 1970, кн. 1, с. 3—7.

**О делах насущных:** [О журн. «Октябрь»]. — Лит. газ., 1971, 1 янв., с. 3.

**Утверждение верности:** [О кн. С. Смирнова «Избранное» и «Мои лучшие строки»]. — Правда, 1971, 4 янв.

**Верность призванию:** К 60-летию со дня рождения А. Софронова. — Известия, 1971, 19 янв.

**Открытая душа:** К 60-летию со дня рождения М. Ибрагимова. — Огонек, 1971, № 42, с. 24, портр.

**Зрелость таланта:** [К 60-летию Г. Маркова]. — Труд, 1971, 18 апр.

**[Анкета «Вечерней Москвы»:** В связи с предстоящим V Всесоюз. съездом писателей СССР]. — Веч. Москва, 1971, 26 июня.

**[V съезд писателей СССР:** Наши интервью / Предисл. ред.]. — Учит. газ., 1971, 1 июля.

**В редакцию «Литературной газеты»:** [В связи со своим 60-летием и награждением орденом Трудового Красного Знамени]. — Лит. газ., 1971, 28 июля, с. 3.

**Письмо в редакцию:** [В связи со своим 60-летием и награждением орденом Трудового Красного Знамени]. — Сов. культура, 1971, 5 авг.

**Пленительный художник слова:** [Об А. Блоке]. — Лит. газ., 1971, 11 авг., с. 3.

**Слова — жерди:** [О стандарт. фразах в некоторых критич. статьях и рец.]. — Крокодил, 1971, № 22, с. 4.

**С. Г. Островому — 60 лет.** — Лит. газ., 1971, 8 сент., с. 5.

**Стихи остаются:** [Памяти А. Прокофьева]. — Лит. газ., 1971, 22 сент., с. 3.

**«Его слава будет бессмертна...»:** Ответ на анкету к 150-летию со дня

рождения Некрасова]. — Вопр. лит., 1971, № 11, с. 98—99.

**Книги, как жизнь:** [К 70-летию со дня рождения А. Фадеева]. — Комс. правда, 1971, 23 дек.

**Рассказывает...:** [О создании стихотворения «Сочельник на Западном направлении»]. — Москва, 1971, № 12, с. 8.

**Верность избранному пути.** — В кн.: Коптяева А. На Урале-реке. М., 1971, т. 1, с. 3—8.

**Любимый народный поэт.** — В кн.: Исаковский М. Разговор на крыльце. М., 1971, с. 3—6.

**Счастливого полета!** — В кн.: Урал синекрылый. Челябинск, 1971, с. 5—11.

**Верность своим героям:** [К 60-летию В. Кочетова]. — Известия, 1972, 4 февр.

**Задумчивость:** [О певице Г. Великановой]. — Лит. газ., 1972, 7 июня, с. 8.

**Славлю встречу:** [О Дне лит. и искусства в Азербайджане]. — Бак. рабочий, 1972, 6 окт.

**Поэтический триптих:** [О кн. очерков И. Касумова «Французский гобелен» и «Итальянская мозаика»]. — Огонек, 1972, № 43, с. 27.

**С Лениным в сердце.** — В кн.: Голосует сердце: Писатели Рос. Федерации о В. И. Ленине. М., 1972, с. 21—22.

**Две ветви одного дерева:** [О творчестве азерб. поэта Н. Хазри]. — Лит. газ., 1973, 7 февр., с. 6.

**Труд в радость:** [К 60-летию С. Михалкова]. — Веч. Москва, 1973, 10 марта, ил.

**«Огоньку» — 50 лет.** — Комс. правда, 1973, 1 апр.

**П. С. Дариенко — 50 лет.** — Лит. газ., 1973, 18 апр., с. 5, портр.

**Песни на стихи Сергея Есенина** [в исполнении В. Прокушевой]. — Октябрь, 1973, № 5, с. 223.

**Художник-журналист** [М. Абрамов] / Друж. шарж Х. Бидструпа. — Сов. культура, 1973, 15 июня.

**Любимец народа:** [Памяти М. Исаковского]. — Огонек, 1973, № 31, с. 30, портр.

**Б. А. Ручьеву — 60 лет.** — Лит. газ., 1973, 6 июня, с. 3, ил.

**Величаяя вершина:** [К 600-летию со дня рождения И. Насими]. — Бак. рабочий, 1973, 8 июля.

**Из поэтического наследия:** [Предисл. к своим пер. стихов И. Насими]. — Октябрь, 1973, № 9, с. 165.

**Большая потеря:** [Памяти В. Ко-

четова]. — Лит. Россия, 1973, 16 нояб., с. 5.

**Друзьям... поклон земной:** [О своих творч. планах]; **Зову гореть и жить...:** О стихах С. Смирнова. — Лит. Россия, 1973, 28 дек., с. 3, 7, портр.

**Очарованный Россией:** [Памяти А. Прокофьева]. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 245—249.

**Трудный хлеб поэзии.** — В кн.: Пляхин А. На тополином берегу. Челябинск, 1973, с. 4—7.

[О своих творческих планах]. — Лит. газ., 1974, 9 янв., с. 3. (Говорят лауреаты Гос. премий РСФСР).

**«Огонь должен жечь!»:** [Ответ на анкету «Над кем смеетесь?» («Круглый стол» пострадавших)]. — Вопр. лит., 1974, № 1, с. 290—292.

**Предательства не прощают.** — Веч. Москва, 1974, 15 февр.

[Кто над чем работает]. — Лит. Россия, 1974, 3 мая, с. 4.

**Мастер татарской поэзии.** — В кн.: Ерикеев А. Судьбы — песни. М., 1974, с. 5—6.

**Очарованный Россией:** [Об А. Прокофьеве]. — Дружба, Москва; София, 1974, кн. 4, с. 281—284, ил.

**Петря Дариенко:** [К 50-летию со дня рождения]. — В кн.: Дружба народов — дружба литератур: Писатели и критики народов СССР о молд. лит. Кишинев, 1974, с. 182—183.

**Устремленный вперед.** — В кн.: Воспоминания о Николае Островском. М., 1974, с. 251—254.

**Новая высота:** [О поэме С. Наровчатова «Василий Буслаев»]. — Сов. Россия, 1975, 22 янв.

**Постоянство:** [О труде писателя]. — Лит. Россия, 1975, 28 марта, с. 8—9, портр.

**Было такое дело!..:** [Воспоминания о лит. вечере в Москве, 1941]. — Лит. Россия, 1975, 9 мая, с. 10.

**Поэзия дальнего следования.** — В кн.: Рядченко И. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1975, с. 3—8.

[О В. Маяковском]. — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 95.

**Пролетарская муза.** — В кн.: Рустам С. Избранное. М., 1976, с. 5—10.

**Пролетарская муза:** [О творчестве С. Рустама /Предисл. ред.]. — Лит. Азербайджан, 1977, № 3, с. 106—109.

**Корни родословной.** — В кн.: Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1976, кн. 2, с. 44—60.

*Беседы с С. А. Васильевым и изложение его выступлений*

**«Портрет партизана»:** Трилогия в стихах С. Васильева. — Веч. Москва, 1938, 22 апр.

**Поэма об Александре Можайском.** — Веч. Москва, 1950, 22 марта.

**Наследие Николая Асеева.** — Лит. газ., 1963, 17 сент.

**Есениниана шагает по России.** — Лит. Россия, 1965, 1 окт., с. 15, ил.

**«Влияние Сабира велико, обаяние устойчиво...».** — Лит. Россия, 1969, 5 дек., с. 21.

**Великому лирику России посвящается:** [О праздновании 75-летия со дня рождения С. Есенина]. — Лит. Россия, 1970, 2 окт., с. 13.

**Сорок лет поэзии** / [Предисл. ред.; Беседу вел Я. Бейлинсон]. — Кн. обозрение, 1971, 16 июля, с. 10, портр.

[Б. п.]. Комсомол Метростроя обсуждает поэму [Б. Корнилова] «Триполье»: [Лит. вечер]. — Мол. гвардия, 1934, № 3, с. 140.

[Б. п.]. На заседании президиума Союза писателей: Обсуждение поэмы Н. Асеева [«Маяковский начинается»]. — Лит. газ., 1938, 26 нояб.

**Емельянов Б. «Щорс» О. Кольчева:** На поэтич. декаднике [в Клубе писателей]. — Лит. газ., 1939, 20 марта.

**С. И.** В поэтической секции: [Обсуждение творчества Г. Санникова]. — Лит. газ., 1939, 20 апр.

[Б. п.]. Молодые поэты Ленинграда: [На поэтич. декаднике в Москве]. — Лит. газ., 1939, 1 дек.

**В. Ф.** Творческие отчеты фронтовиков: [На заседании воен. комис. ССП]. — Лит. и искусство, 1942, 4 июля.

[Б. п.]. Советская поэзия достигнет больших высот: [Выступление на пленуме Правл. ССП]. — Лит. газ., 1945, 26 мая.

[Б. п.]. Воспеть величие советского человека: На общемоск. собр. поэтов. — Лит. газ., 1946, 12 окт.

[Б. п.]. Новые стихи А. Кронгауза и В. Тушновой: [На заседании секции



поэзии СП СССР]. — Лит. газ., 1948, 22 мая.

[Б. п.]. Обсуждение стихов Л. Татьяничевой: [На заседании комис. по работе с рус. писателями республик, обл. и краев СССР]. — Лит. газ., 1949, 19 окт.

[Б. п.]. К итогам поэтического года: В секции поэзии ССП. — Лит. газ., 1953, 10 янв.

[Б. п.]. Собрание московских писателей. — Лит. газ., 1953, 3 сент.

[Б. п.]. Итоги поэтического года: [Расш. заседание президиума СП СССР]. — Лит. газ., 1954, 12 янв.

**Огнев В.** Поэт в газете: [На собр. моск. секции поэтов]. — Лит. газ., 1955, 29 окт.

[Б. п.]. В секции поэтов: [На отчет.-выбор. собр.]. — Моск. литератор, 1957, 2 дек.

[Б. п.]. За прочную связь литературы с жизнью народа: (Обсуждение докл. о сост. и задачах башк. лит.). — Лит. и жизнь, 1958, 16 апр.

**Фесенко А., Яковлев А.** Разговор взволнованный и строгий: [На выездном заседании бюро Правл. СП РСФСР в Смоленске]. — Лит. и жизнь, 1959, 15 мая.

**Тимофеев О.** День советской литературы [в ЦПКиО им. М. Горького]. — Моск. литератор, 1959, 9 июля.

**Ильина М., Варустин Л.** Мерить коммуной стихов сорта: [Поэтич. дискус. «Поэт и современность» в Доме писателя им. В. Маяковского]. — Ленингр. правда, 1959, 30 дек.

**Андреев В.** На повестке дня: В. И. Ленин в поэзии. [Открытое парт. собр. секции поэтов СП РСФСР]. — Моск. литератор, 1960, 7 апр.

[Б. п.]. Певец родной земли [С. Есенин: Вечер в Большом зале Центр. лектория в Москве]. — Сов. Россия, 1960, 5 окт.

[Б. п.]. Собрание актива писателей столицы. — Лит. газ., 1963, 19 марта.

[Б. п.]. Творить для народа, во имя коммунизма. — Правда, 1963, 23 марта.

[Б. п.]. В последний путь: [Памяти Н. Асеева. Траур. митинг в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1963, 20 июля.

[Б. п.]. Чтобы словам было тесно, мыслям — просторно...: С пленума Правл. Моск. отд-ния СП РСФСР. — Лит. Россия, 1966, 10 июня, с. 5, 9.

**Банников Н.** 2 октября в Константинове... — Лит. Россия, 1969, 10 окт., с. 11, ил.

[Б. п.]. Молодое пополнение критики: [На совещ. молодых критиков в Москве]. — Октябрь, 1970, № 8, с. 204.

**Коваленко Р., Юнина Л.** Земля Михайлы Ломоносова слушает писателей о человеке труда: [На выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в Архангельске]. — Лит. Россия, 1970, 16 окт., с. 2, 4. См. также: [Б. п.]. Разговор деловой, глубокий. — Лит. газ., 1970, 21 окт., с. 2.

[Б. п.]. Золото его стихов: [Лит.-муз. вечер в Концерт. зале им. П. И. Чайковского в связи с 75-летием со дня рождения С. Есенина]. — Лит. Россия, 1970, 9 окт., с. 4.

**Дробот Г.** Художник, воспитай ученика...: К итогам моск. совещ. молодых писателей. — Лит. Россия, 1971, 15 янв., с. 5.

**Сивцов А.** И клятву верности сдержали... [Встреча писателей-фронтовиков с трудящимися г. Можайска]. — Лит. Россия, 1972, 1 янв., с. 21.

**Нелис Я.** Человеку погибшему, но победившему: [Обсуждение поэмы «Достоинство» на заседании секретариата Правл. СП РСФСР]. — Лит. газ., 1972, 19 апр., с. 3.

[Б. п.]. Идеиная зрелость и высокое мастерство: [На выездном заседании расш. секретариата Правл. СП РСФСР в Смоленске]. — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 14.

**Бондина Л., Залещук В.** Народность, партийность, идейность: [На выездном заседании расш. секретариата Правл. СП РСФСР в Смоленске]. — Лит. газ., 1974, 25 дек., с. 2.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. ВАСИЛЬЕВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ

**Цыбин В.** Сергей Васильев. — М.: Сов. Россия, 1972. — 125 с., портр.

Оценку см.: Иванов Ю. Движение к синтезу: (Поэты и поэзия в критике). — Вопр. лит., 1973, № 5, с. 248—250.

**Денисова И.** Нет мне покоя: Поэзия С. Васильева. — М.: Сов. писатель, 1976. — 233 с.

Оценку см.: Поташов С. Ровесники эпохи. — Москва, 1979, № 12, с. 210—211.

**Добранов Ю.** О молодой поэзии. — Лит. газ., 1936, 5 марта.

**Квятковский А.** Стихи С. Васильева. — Лит. обозрение, 1939, № 3, с. 37—41.

**Кедрина З.** Стилизация и народность. — Лит. критик, 1939, № 10/11, с. 177—181.

**Сидорин В.** Молодые советские поэты. — Что читать, 1940, № 6, с. 47—50.

[Б. п.]. Поэт Сергей Васильев: [Крат. биогр. справка]. — Уничтожим врага, 1942, май, спец. номер. Крат. биогр. справки см. также в кн.: Васильев С. Избранные стихи. М., 1948, с. 2; Васильев С. Избранные стихи. М., 1949, с. 203—204; Васильев С. Стихи и песни. М., 1953, с. 3—4; Васильев С. Лирика и сатира. М., 1954, с. 2; Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 760; Васильев С. Сатирические стихи. М., 1957, с. 2; Янко М. Литературное Зауралье. Курган, 1960, с. 137—142; Васильев С. Лирика, 1956—1960 гг. М., 1961, с. 2; Витман А., Оськина Л. Советские детские писатели: Биобиблиогр. словарь. М., 1961, с. 71; Васильев С. О зарубежье на носу. М., 1962, с. 2; Песни на стихи Сергея Васильева. М., 1962, с. [2]; Наши гости. Алма-Ата, 1964, с. 43—44, портр.; Васильев С. Заграница. М., 1965, с. 2; Васильев С. Самое заветное. М., 1971, с. 2; Янко М. Советские писатели Зауралья. Курган, 1973, с. 72—77; Васильев С. Полдень. М., 1974, с. 2; Поэты Урала: Антология. Свердловск, 1976, т. 1, с. 305.

[Б. п.]. Сергей Васильев. — В кн.: Лирика и сатира. Курган, 1955, с. 3—7.

**Шолохов М.** Речь на XX съезде КПСС. — Правда, 1956, 21 февр.

**Гольдштейн В., Золотарева Е.** Пропаганда советской поэзии в сельском клубе. — М., 1956, с. 43—45.

**Поздняев К.** Хороший друг. — Известия, 1958, 7 июня.

**Саянов В.** Путь поэта. — Знамя, 1958, № 6, с. 212—216.

**Макаров А.** Прямота и правда чувств. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1960, с. 193—203. — [2-е изд.] — 1969, с. 193—203.

*К 50-летию со дня рождения*

*С. А. Васильева*

**Доризо Н.** Творчество Сергея Васильева. — Москва, 1961, № 6, с. 206—

209, портр.

**Смирнов С.** Разносторонний мастер. — Лит. и жизнь, 1961, 16 июля, портр.

**Островой С.** Петь для народа — счастье. — Известия, 1961, 18 июля.

**Перцов В.** Меткое слово поэта — Лит. газ., 1961, 18 июля.

[Б. п.]. С. А. Васильев. — Моск. литератор, 1961, 22 июля, портр.

**Гринберг И.** Труд поэта. — Огонек, 1961, № 29, с. 29, портр.

**Янко М.** Жизнеутверждающая поэзия. — Сов. воин, 1961, № 13, с. 41, портр.

**Джангулашвили Т.** Первая лыжня. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 35.

**Соловьев Г.** Оружием сатиры. — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 299—303.

**Ибрагимов М.** Без шаблона и замкнутости. — Лит. газ., 1964, 28 янв.

**Гринберг И.** «Да» и «Нет» поэта. — Лит. Россия, 1965, 17 сент., с. 6—7.

**Михалков С.** Статья о товарище. — Знамя, 1965, № 11, с. 247—251.

**Тихонов Н.** О Сергее Васильеве. — В кн.: Васильев С. Чей огонь жарче горит. М., 1965, с. 5—6.

**Смирнов С.** [Послесловие к публикации стихов С. Васильева]. — Культура и жизнь, 1966, № 5, с. 9, портр.

**Гринберг И.** Поэзия в пути. — М., 1966, с. 14—17.

**Макаров А.** Сергей Васильев. — В кн.: Васильев С. Избранные произведения. М., 1966, т. 1, с. 5—17.

**Смирнов С.** [Предисловие]. — В кн.: Васильев С. Нет мне покоя. М., 1966, с. 1—2, портр.

**Павлов Б.** Сатира и лирика. — Мол. гвардия, 1967, № 2, с. 301—304.

**Гринберг И.** Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 195—196.

Отклик см.: Денисова И. Новые горизонты. — Вопр. лит., 1969, № 7, с. 197.

**Денисова И.** Традиции Маяковского в современной поэзии. — М., 1968, с. 17, 43.

**Федоров В.** Пути развития поэзии Советской России: [Докл. на Третьем съезде писателей РСФСР]. — Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 15.

**Дмитриев В.** Продолжение темы... — Лит. газ., 1970, 30 сент.

**Макаров А.** Сергей Васильев. — В кн.: Васильев С. Избранные произ-

ведения. М., 1970, т. 1, с. 5—15.

*К 60-летию со дня рождения  
С. А. Васильева*

**Дымшиц А.** Беспокойное сердце бойца. — Лит. Россия, 1971, 16 июля, портр.

**Смирнов С.** На пульсе времени /Друж. шарж И. Игина. — Веч. Москва, 1971, 16 июля.

[Б. п.]. Всегда в строю. — Сов. культура, 1971, 17 июля.

**Ильин В.** Призвание. — Сов. Россия, 1971, 17 июля.

**Рохович А.** Поэзии хлеб насущный. — Труд, 1971, 17 июля, портр.

**Синельников М.** Энергия молодости. — Комс. правда, 1971, 17 июля.

**Турабов С.** Знамение времени. — Бак. рабочий, 1971, 17 июля.

[Б. п.]. С. А. Васильеву — 60 лет: [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]; **Банников Н.** — Лит. газ., 1971, 21 июля, с. 4, портр.

**Денисова И.** Нет мне покоя... — Москва, 1971, № 7, с. 206—211.

**Цыбин В.** Поэзия, верная жизни. — Октябрь, 1971, № 7, с. 197—205.

**Ковалев Д.** С открытым сердцем. — Огонек, 1971, № 29, с. 21, портр.

**Идашкин Ю.** Щедрый талант. — Сов. воин, 1971, № 14, с. 24—25, портр.

**Жегис В.** Люблю тебя, моя Россия... [Вечер в Центр. Доме работников искусств]. — Сов. культура, 1971, 2 нояб., портр.

Выступили М. Абрамов, Н. Грибачев, А. Новиков и др.

**Черняк И.** Родник поэзии: [Вечер в ЦДЛ]. — Комс. правда, 1971, 2 нояб.

Выступили П. Антокольский, Н. Грибачев, Л. Татьяничева.

[Б. п.]. «Главное — любовь к человеку»: [Вечер в Центр. Доме работников искусств]. — Лит. Россия, 1971, 5 нояб., с. 15, портр.

Выступили П. Антокольский, Н. Грибачев, А. Новиков и др.

[Б. п.]. Творческие вечера: [В Центр. Доме работников искусств и Колон. зале Дома Союзов]. — Лит. газ., 1971, 17 нояб., с. 7.

Выступили М. Абрамов, Н. Грибачев, А. Новиков и др.

**Молдавский Д.** Высокая простота: О творчестве поэта С. Васильева. —

Наш современник, 1972, № 9, с. 117—120, портр.

**Лесневский С.** Мир без песен неинтересен: (Один разговор). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 300.

**Макаров А.** Прямота и правда чувств. — В кн.: Макаров А. Во глубине России. М., 1973, с. 265—276.

**Прокушев Ю.** Беспокойству навстречу. — В кн.: Васильев С. Песня старшего поколения. М., 1973, с. 3—6.

**Синельников М.** «Развернуты, как плакаты...». — Комс. правда, 1974, 22 нояб.

**Соболь М.** «Огонь великого родства»: Штрихи к портр. С. Васильева. — Лит. газ., 1975, 26 марта, с. 5.

#### *Памяти С. А. Васильева*

**С. А. Васильев.** [Некролог]. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. и партком Моск. писат. орг. и др.; **Смирнов С. С. А. Васильев.** — Лит. газ., 1975, 9 июля, с. 3.

**С. А. Васильев.** [Некролог]. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. и партком Моск. писат. орг. и др.; **Ковалев Д.** Слово о друге. — Лит. Россия, 1975, 11 июля, с. 11.

**Памяти друга.** — Огонек, 1975, № 28, с. 30, портр. — Подпись: Группа товарищей.

**Шолохов М.** Речь на XX съезде КПСС. — Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1975, т. 8, с. 257—258.

**Денисова И.** Прямые улицы Кургана: Страницы из кн. о С. Васильеве. — Урал, 1976, № 11, с. 179—184.

**Смирнов С.** Читаемый, слышимый, чтимый. — В кн.: Васильев С. Эхо. М., 1976, с. 5—8.

**Прокушев Ю.** Сын России: Поэзия С. Васильева. — Москва, 1977, № 7, с. 192—201; в кн.: Васильев С. Собр. соч.: В 3-х т. М., 1977, т. 1, с. 5—28.

**Идашкин Ю.** Щедрый талант. — В кн.: Идашкин Ю. Пульс времени. М., 1977, с. 47—53.

**Прокушев Ю.** «Прямые улицы Кургана». — В кн.: Прокушев Ю. Раздумья критика. М., 1977, с. 271—275.

**Прокушев Ю.** Сын России. — В кн.: Прокушев Ю. Даль памяти народной. М., 1978, с. 148—175.

**Ленч Л.** Русская душа. — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 178—179.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ  
И ТВОРЧЕСТВА

**Голодный М.** Органическая потребность каждого писателя. — Лит. газ., 1937, 15 июля.

[Б. п.]. Вечер поэта С. Васильева: [О предстоящем вечере в Политехн. музее]. — Веч. Москва, 1938, 20 нояб.

**Шин А.** Вечер поэта С. Васильева [в Политехническом музее]. — Веч. Москва, 1938, 26 нояб.

Выступил А. Фадеев.

**Шин А.** Воспоминания о великом писателе: На вечере М. Горького в Политехн. музее. — Веч. Москва, 1939, 11 апр.

[Б. п.]. Литературно-музыкальные вторники. — Лит. газ., 1940, 20 окт.

О выступлении В. с чтением стихов во Всесоюз. гастрол.-концерт. об-нии.

[Б. п.]. Работа литераторов на предприятиях: [В. на 1-м моск. гос. подшипниковом з-де]. — Моск. большевик, 1941, 8 марта.

**Басс Б.** Поэты в заводской газете. — Лит. газ., 1941, 16 марта.

О работе В. в газ. «За советский подшипник» (1-й моск. подшипниковый з-д).

**Никитин Н.** Фронтовые стихи. — Знамя, 1942, № 3/4, с. 281, 286—287.

[Б. п.]. Встреча с поэтами [в редакции газеты]. — Комс. правда, 1942, 26 июня.

**В. Ф.** Творческие отчеты фронтовиков. — Лит. и искусство, 1942, 4 июля.

О работе В. в газ. «Боевые товарищи» и «Уничтожим врага».

[Б. п.]. Встреча с поэтом-орденоносцем С. Васильевым: [В ред. газ. «Рабочий край»]. — Рабочий край, Иваново, 1944, 12 марта.

**Тимофеев Л. И. О.** — Правда, 1944, 14 окт.

О стилистич. неточностях в некоторых произведениях В.

**Тихонов Н.** Перед новым подъемом: Сов. лит. в 1944—45 гг. — М., 1945, с. 46.

**Калитин Н.** Взыскательность поэта. — Лит. газ., 1948, 13 марта.

О недостатках поэтич. мастерства, проявившихся в некоторых произведениях В.

**Безыменский А.** Идти путем Маяковского: Заметки о сатирич. поэзии. — Лит. газ., 1953, 16 июня.

**Адов И.** Литературные концерты

М. Веревкина. — Веч. Москва, 1954, 15 апр.

О пародиях С. Васильева в исполнении М. Веревкина.

[Б. п.]. Вечер лирики и сатиры в Политехническом музее. — Лит. газ., 1954, 30 нояб.

Выступили К. Зелинский, М. Шолохов.

**Безыменский А.** Острое оружие. — Октябрь, 1954, № 12, с. 188.

**Безыменский А.** Читая сатирические стихи... — Звезда, 1956, № 10, с. 153.

**Глебов С.** У литераторов Кургана. — Урал, 1958, № 7, с. 181—182.

О связях В. с литераторами г. Кургана.

**Панков В.** Спутники и поэзия. — Знамя, 1959, № 6, с. 207, 213.

**Жаров А.** Языком плаката. — Огонек, 1959, № 42, с. 8.

О подписи В. под плакатом худож. И. Колмогорцевой.

**Ларьев В.** Поэзия и наука. — Звезда Востока, Ташкент, 1960, № 5, с. 132.

**Демин М.** «Москва» и москвичи. — Моск. литератор, 1960, 8 июля.

О выступлении В. на встрече читателей с авт. коллективом журн.

[Б. п.]. Вечера поэзии: [Творч. вечер В. в Моск. театре эстрады]. — Лит. и жизнь, 1961, 26 нояб.

Выступили Л. Никулин, А. Новиков и др.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, вып. 1, с. 35.

О метафоре в стихах В.

[Б. п.]. Творческий вечер поэта [в ЦПКО им. М. Горького]. — Лит. и жизнь, 1962, 21 сент. Выступил В. Перцов.

**Митин Г.** Средство для долголетия. — Лит. и жизнь, 1962, 2 дек.

О выступлении В. с чтением пародий в Центр. Доме работников искусств.

**Авдеев В.** Переключка поэтических талантов. — Лит. Россия, 1963, 11 янв., с. 23.

О чтении арт. И. Русиновым стихов С. Васильева в Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина.

**Ленч Л.** Молодость истинной поэзии. — Сов. культура, 1963, 5 февр.

О чтении арт. И. Русиновым стихов С. Васильева в Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина.

**Бондина Л.** Службу несет исправно:

[Творч. вечер В. в ЦДЛ]. — Лит. Россия, 1963, 29 нояб., с. 22.

Выступили А. Макаров, С. Михалков, Я. Смеляков и др.

**Израильская И.** Сатирические стихи. — Новые кн., 1964, № 37, с. 44.

**Ларцев В.** Наука и современная советская поэзия. — Ташкент, 1965, с. 46.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. — Л., 1967, с. 83, 87—88, 111—112, 117, 129.

[Б. п. Творческий вечер С. Васильева в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1968, 20 нояб., с. 3. (Стихи, стихи...).

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 84, 94, 98, 100, 103.

[Б. п.]. От среды до среды. — Лит. газ., 1969, 24 дек., с. 3.

О присвоении В. почет. звания засл. деят. искусств АзССР.

**Исаковский М.** «Васильевский остров» в советской сатире / [Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1971, 16 июля, с. 10—11.

**Осетров Е.** Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии). — М., 1972, с. 42—43.

О пародиях и эпиграммах В.

**Эвентов И.** Певец нового времени: К 90-летию со дня рождения Д. Бедного. — Знамя, 1973, № 4, с. 226.

Д. Бедный и С. Васильев.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи. — М., 1973, с. 205. С. Васильев и А. Недогонов.

**Ваншенкин К.** Лица и голоса. — Вopr. лит., 1975, № 1, с. 164—165.

О выступлении В. в школе-студии МХАТа осенью 1949 г.

**Ваншенкин К.** Не все, что блестит...: [О пародиях В.]. — Лит. газ., 1975, 25 июня, с. 6.

**Денисова И.** Кровное единство. — Сов. воин, 1975, № 21, с. 23.

О творчестве В. в период Велик. Отеч. войны.

**Аванесов В.** Улица поэта [в г. Кургане]. — Кн. обозрение, 1976, 16 янв., с. 16.

**Ленч Л.** Живой с живым: С. Васильев — сатирик. — Лит. Россия, 1976, 28 мая, с. 5.

**Балуашвили В.** Крепя союз сердец. — Лит. Грузия, 1978, № 5, с. 146.

О пер. Т. Джангулашвили на груз. яз. стихотворения С. Васильева «Трое у костра».

**Соснина А.** Поэту-земляку. — Лит. Россия, 1978, 9 июня, с. 24.

Об организации Лит. музея в г. Кургане.

**Ваншенкин К.** Короткие заметки. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 224—225.

О выступлении В. в Школе-студии МХАТа осенью 1949 г.

### О переводческой деятельности С. Васильева

**Соловьев Б.** Молодые голоса. — Лит. газ., 1948, 21 апр.

О пер. поэмы П. Воронько «Из неметчины в Чернетчину».

**Зелинский К.** Что дают русской литературе народы СССР. — Лит. газ., 1964, 22 февр.

О пер. поэмы П. Воронько «Из неметчины в Чернетчину».

### О переводах стихов азербайджанского поэта М. Сабира

[Б. п.]. С языка на язык. — Дружба народов, 1976, № 3, с. 283.

**Михалков С.** Второе рождение поэта. — Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 7, ил.; Уч. зап./Азерб. ун-т, 1968. Сер. яз. и лит., № 6, с. 42—43.

[Б. п.]. Разящее перо Сабира. — Бак. рабочий, 1969, 5 янв.

**Турабов С.** Сохраняя дух оригинала. — Лит. Россия, 1969, 20 июня, с. 20.

**Рза Р.** Живая душа Сабира. — Лит. газ., 1970, 7 янв., с. 5.

**Турабов С.** Поэзия дружбы и братства: К 50-летию Сов. Азербайджана. — Октябрь, 1970, № 9, с. 208.

**Михалков С.** Второе рождение поэта. — В кн.: Михалков С. Чувство локтя. М., 1971, с. 298—299.

**Султанова Г.** О переводах Сабира на русский язык. — Лит. Азербайджан, 1972, № 5, с. 117—118.

**Султанова Г.** Поэзия М. А. Сабира в русских переводах. — Баку, 1974, с. 4, 9—11, 14, 20, 23, 26.

**Новрузов М.** ...Думаю о Сабире... — Лит. Азербайджан, 1975, № 3, с. 138—141.

О пер. в кн. «Брат за брата».

[Б. п.]. Новая книга и новый перевод. — Бак. рабочий, 1975, 2 апр.

О пер. в кн. «Брат за брата» и пер. стихотворения «Пахарь».



[Б. п.]. Новые переводы Сабира: [Предисл. к публ.]. — Бак. рабочий, 1975, 21 авг.

**Денисова И.** «Нить продлевает нить...». — Лит. Азербайджан, 1975, № 8, с. 57—60.

[Б. п.]. Стихи Сабира в переводе Сергея Васильева. — Лит. газ., 1975, 1 окт., с. 7.

**Турабов С.** О большом друге азербайджанской поэзии. — Рус. яз. и лит. в азерб. школе, 1975, № 11, с. 9—26.

**Велиханова Ф.** Азербайджанская советская поэзия на русском языке. — Баку, 1977, с. 45—46.

**Турабов С.** Выношено веками... — Дружба народов, 1978, № 8, с. 269—270.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ситец.

Стихотворение. 1932

**Малинкин А.** Учеба молодых писателей. — Рост, 1934, № 9, с. 64.

Возраст.

Сборник стихов. 1933

**А. К.** — Худож. лит., 1933, № 11, с. 61—62.

**Усынин А.** Литературный возраст. — Рост, 1933, № 23, с. 26—27.

**Нельс С.** О болезнях роста и болезнях, препятствующих росту. — Крас. новь, 1934, № 3, с. 229—231.

**Дотошный читатель.** Развлечения стилистов. — Лит. критик, 1934, № 4, с. 204.

**Дунаевский Е.** Поэтический репортаж. — В кн.: Молодость: Альманах 1-й. М., 1934, с. 204—206.

**Добранов Ю.** Творчество молодых поэтов ВРЛУ [Вечерний рабочий лит. университет]. — Худож. лит., 1935, № 11, с. 33—34.

**Лобода В.** О Сергее Васильеве. — Лит. учеба, 1937, № 5, с. 125—132.

Голубь моего детства.

Поэма. 1935

**Лемов Н.** Рец. на кн.: Молодая Москва. — М., 1937. — Резец, 1937, № 13, с. 22.

**Трифанова Т.** Рец. на кн.: Молодая Москва. — М., 1937. — Лит. современник, 1937, № 7, с. 253.

Вторая книга стихов.

Сборник. 1936

**Россельс В.** Сборник стихов Сергея Васильева. — Октябрь, 1937, № 2, с. 249—251.

**Лобода В.** О Сергее Васильеве. — Лит. учеба, 1937, № 5, с. 125—132.  
**Г. Т.** — Новый мир, 1937, № 10, с. 269—271.

Граница.

Поэма. 1937

**Жаров А.** «Граница». — Лит. газ., 1937, 30 июля.

Застольная песня  
во здравие  
Анны Денисовны  
и ее сына Павла.

Поэма. 1937

**Дукор И.** «Молодая Москва». — Лит. газ., 1937, 15 мая.

**Трифанова Т.** Рец. на кн.: Молодая Москва. — М., 1937. — Лит. современник, 1937, № 7, с. 253.

**Лобода В.** Молодая Москва. — Лит. учеба, 1937, № 9, с. 119.

[Б. п.]. Литература великого двадцатилетия. — Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 34.

**Тарасенков А.** На поэтическом фронте. — Знамя, 1938, № 1, с. 263.

**Кедрина З.** Красная Армия в советской поэзии. — Октябрь, 1938, № 2, с. 187—188.

**Адалис А.** Удача. — Мол. гвардия, 1938, № 5, с. 55—56.

**Никулин Л.** Поэт разнообразных жанров. — Лит. газ., 1956, 26 июля.

Стихи.

Сборник. 1937

**Лемов Н.** — Звезда, 1937, № 10, с. 242—243.

Время.

Сборник стихов. 1938

**Большаков А.** — Звезда, 1939, № 3, с. 230—231.

Портрет партизана.

Трилогия в стихах. 1938—1944

## О 1-й ч. трилогии «Детство»:

А. Р-ч. Творческое собрание поэтов [в Москве]. — Лит. газ., 1938, 26 февр.

На обсуждении выступили А. Гатов, В. Инбер, С. Островой и др.

Адалис А. Удача. — Мол. гвардия, 1938, № 5, с. 55—56.

Симонов К. «Детство». — Лит. газ., 1938, 26 июля.

Дукор И. «Здравствуй, жизнь!». — Новый мир, 1938, № 10, с. 208—210.

Полемику см.: Кирсанов С. О молодых поэтах. — Комс. правда, 1938, 11 нояб.; Лебедев-Кумач В. О формах критики и о духе поэзии. — Лит. газ., 1938, 20 нояб.

## О 2-й ч. трилогии «Юность Александра»:

[Б. п.]. «Юность Александра»: [Обсуждение поэмы в Клубе писателей (Москва)]. — Лит. газ., 1940, 15 мая.

Выступили М. Голодный, О. Колычев, Я. Смеляков и др.

Дукор И. — Веч. Москва, 1941, 29 марта.

## О трилогии в целом:

Тимофеев Л. Среди стихов: (Статья 1-я). — Знамя, 1944, № 11, с. 155—156.

Володин М. Неверные слова. — Лит. газ., 1944, 24 дек.

Харьюзов В. Поэма о партизанах. — Сов. воин, 1957, № 21, с. 16.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны в жанровом развитии. — Львов, 1972, с. 93.

Бурбоны из Сорбонны:  
(П. Антокольский)

Пародия. 1939

Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме: (Статья 1-я). — Знамя, 1950, № 1, с. 161—162.

Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 96.

Безыменский А. О литературной пародии. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 139—140, 143.

## Из книги «Взираая на лица».

Портреты, пародии, эпиграммы (Крас. новь, 1939, № 1)

[Б. п.]. Шутки Сергея Васильева. — Лит. критик, 1939, № 3, с. 192.

На подступах  
к подмосковью  
(За подступы  
к подмосковью  
фашисты заплатят кровью).

Стихотворение. 1941

Калитин Н. Холодным способом. — Комс. правда, 1944, 28 апр.

От имени Москвы.

Стихотворение. 1941

Оборин А. Борьба за Москву. — Новый мир, 1941, № 11/12, с. 231.

Гневные строки.

Сборник стихов. 1942

[Б. п.]. — Новый мир, 1942, № 1/2, с. 252.

[Б. п.]. — Краснофлотец, 1942, № 7/8, с. 66.

Защитник Москвы.

Стихотворение. 1942

Лазаревский Л. Рец. на кн.: Московская гвардейская. — М., 1942. — Крас. новь, 1942, № 5/6, с. 125.

Землякам-сибирякам.

Стихотворение. 1942

Филюрин Д. Образ воина-сибиряка. — Сиб. огни, 1975, № 4, с. 166.

Москва за нами.

Поэма. 1942<sup>14</sup>

[Б. п.]. Творческий отчет фронтовых журналистов. — Лит. и искусство, 1942, 3 окт.

Лейтес А. Поэма о народной славе. — Огонек, 1942, № 52, с. 13, портр.

Вишневский В. Собр. соч.: В 5-ти

<sup>14</sup> Об исполнении поэмы арт. А. Коонен см.: [Б. п.]. «Небо Москвы». — Комс. правда, 1942, 3 июля; Карасев И. «Небо Москвы». — Правда, 1942, 26 авг.

т. М., 1958, т. 3. Дневники военных лет, 1941—1942, с. 461.

**Виноградов В.** Человек из поэмы. — Правда, 1972, 25 мая.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 335—336.

**Шабалин В.** Сибиряки на поле Бородинском: (По следам героев одной поэмы). — Огни Кузбасса, 1975, № 1, с. 79—90.

**Филюрии Д.** Образ воина-сибиряка. — Сиб. огни, 1975, № 4, с. 166.

Связист.

Стихотворение. 1942

[Б. п.]. На заседании президиума Союза писателей. — Лит. и искусство, 1942, 3 февр.

Выступил И. Альтман.

На Урале.

Поэма. 1943

**Перцов В.** Созидание. — Лит. и искусство, 1944, 1 июля.

**Дерман А.** Военные книги для детей. — Новый мир, 1945, № 4, с. 144—145.

**Монакова И.** Советская литература в годы Великой Отечественной войны: Лекции. — Свердловск, 1957, с. 41—42. — В надзаг.: Свердл. пед. ин-т.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 441—443.

Поле русской славы.

Сборник стихов. 1943

**Федосеев Г.** «Поле русской славы». — Огонек, 1944, № 30/31, с. 12, портр.

Здесь будет жизнь.

Стихотворение. 1944

**Монакова И.** Советская литература в годы Великой Отечественной войны: Лекции. — Свердловск, 1957, с. 44. — В надзаг.: Свердл. пед. ин-т.

Улица Ленина.

Стихотворение. 1944

**Рыбницев И.** Вот она, наша Украина. — Сов. Украина, 1959, № 4, с. 136.

**Соложенкина С.** «Вечное победой знамя...». — Лит. Россия, 1970, 8 мая, с. 10—11.

**Гринберг И.** Неиссякаемый источник вдохновения. — В кн.: Ленинское наследие и современная литература. М., 1971, с. 318.

Весна и победа.

Стихотворение. 1945

**Кучеренко Г.** Эстетическое многообразие искусства социалистического реализма: Манера. Стиль. Метод. — М., 1966, с. 91.

Стихи и поэмы.

Сборник. 1945

**Волков А.** — Звезда, 1946, № 4, с. 190—193.

Крымский мост.

Стихотворение. 1947

**Назаренко В.** Мастерство и поэтический замысел. — Знамя, 1953, № 7, с. 176—177.

Москва советская.

Сборник стихов. 1947

[Б. п.]. «Москва советская»: [Чтение и обсуждение в секции поэтов СП]. — Веч. Москва, 1947, 15 мая. Выступили А. Барто, А. Жаров, Л. Ошанин.

[Б. п.]. Новые стихи Сергея Васильева: [Обсуждение на собр. секции поэтов СП]. — Моск. большевик, 1947, 16 мая.

Выступили А. Барто, А. Жаров, Л. Ошанин и др.

[Б. п.]. Стихи о Москве: [Обсуждение на поэтич. секции СП]. — Лит. газ., 1947, 17 мая.

Выступили Н. Асеев и А. Барто. **Соловьев Б.** «Москва советская». — Труд, 1947, 4 сент.

**Тарасенков А.** Стихи о родном городе. — Лит. газ., 1947, 6 сент.

**Михайлов Д.** Певец Москвы. — Веч. Москва, 1947, 24 дек.

**Полторацкий В.** «Москва советская». — Известия, 1948, 4 янв.

**Тарасенков А.** Заметки о поэзии. — Новый мир, 1948, № 4, с. 204—205.

**Тарасенков А.** Поэзия в наши дни. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы

советской литературы. М., 1949, с. 226—227.

Прямая дорога.

Сборник стихов. 1947

Артемьев В. — Лит. газ., 1947, 13 дек.

Подмосковный уголек.

Сборник стихов. 1948

Гревский С. Стихи о шахтерах подмосковья. — Веч. Москва, 1949, 8 февр.

Луконин М. Советская поэзия в 1948 году. — Лит. газ., 1949, 13 марта.

Никулин Л. Гордый шахтерский труд. — Лит. газ., 1949, 23 марта.

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.). — Звезда, 1949, № 3, с. 189.

Михайлов В. Гимн труду: [Обсуждение кн. в Центр. Доме работников искусств]. — Сов. искусство, 1949, 21 мая.

Рябов И. Поэзия шахтерского труда. — Октябрь, 1949, № 7, с. 184—185.

Левин Г. «Подмосковный уголек»: Стихи С. Васильева. — Моск. комсомолец, 1949, 2 авг.

Соловьев Б. Творческий труд в поэзии наших дней: Статья 2-я. — Звезда, 1952, № 2, с. 142—145.

Соловьев Б. Творческое дерзание: Заметки о стихах. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 345—349.

С именем Ленина.

Стихотворение. 1948

Котов М. Недорисованный портрет. — Волга, 1967, № 5, с. 155.

Котов М. Недорисованный портрет. — В кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 23—24.

Белье на веревке:  
(С. Щипачев).

Пародия. 1949

Безыменский А. О литературной пародии. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 136

Избранные стихи.

Сборник. 1949

А. Б. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1949, 26 авг.

Михайлов Д. Слово русского человека. — Веч. Москва, 1949, 20 июня.

Сухачевский С. Стихи земляка. — Крас. Курган, 1950, 28 мая.

Казачи с багром:  
(А. Софронов).

Пародия. 1949

Боровой Л. Путь слова. — М., 1974, с. 424.

Взирая на лица.

Сборник стихов. 1950

Турков А. Боевой жанр. — Новый мир, 1950, № 10, с. 251—253.

Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн. Фадеева А.: За тридцать лет. М., 1957, с. 645; — 2-е изд. — М., 1959, с. 649; О литературном труде. М., 1961, с. 130; Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 300.

Первый в мире.

Поэма. 1950

Зубков Ю. Поэма о Можайском. — Сов. авиация, 1950, 13 дек.

Родина крылатых.

Сборник. 1953

Шевелева Е. Родина крылатых. — Комс. правда, 1953, 12 сент.

Зелинский К. Стихи о Советской Родине. — Известия, 1953, 6 дек.

Соловьев Г. Не числом, а уменьем... — Лит. газ., 1954, 13 мая.

Дымшиц А. О характере в лирике. — Звезда, 1954, № 10, с. 148—149.

Цитатчик.

Стихотворение. 1953

Назаренко В. Почему не смешно: (Заметки о сатирич. поэзии). — Звезда, 1954, № 7, с. 167—168.

Борев Ю. О комическом. — М., 1957, с. 56—57.

Баранбаснописец.

Басня. 1954

Кузнецов И. О судьбах басенного жанра (40—50-е гг.). — В кн.: Литература правды и мечты. Кемерово, 1966, с. 177—179. — В надзаг.: Кемер. пед. ин-т.

Пришла любовь.

Стихотворение. 1954

**Щипачев С.** Поэзии — могучие крылья! — Правда, 1954, 19 сент.

Лирика и сатира.

Сборник. Курган, 1955

**Никулин Л.** Поэт разнообразных жанров. — Лит. газ., 1956, 26 июля.

Начало сентября.

Стихотворение. 1955

**Долматовский Е.** Поэт и время. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 151.

Слово редкой красоты.

Стихотворение. 1966<sup>15</sup>

**Панков В.** Новые рубежи. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 37—38.

Осенняя тетрадь.

Сборник стихов. 1957

**Асеев Н.** «Осенняя тетрадь». — Лит. газ., 1958, 25 февр.

**Асеев Н.** Сергей Васильев. («Осенняя тетрадь», 1957). — В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 241—247; Собр. соч. М., 1964, т. 5, с. 622—627.

Сатирические стихи.

Сборник. 1957

**Соловьев Г.** Оружием сатиры. — Лит. газ., 1957, 19 сент.

Четверть века.

Сборник. 1957

**Дементьев В.** «Четверть века». — Правда, 1958, 18 июня.

**Яковлев Ю.** Четверть века. — Огонек, 1958, № 26, с. 23.

Если враг заварит кашу...

Стихотворение. 1958

**Рассадин С.** О стихах последних лет. — М., 1961, с. 8, 9.

<sup>15</sup> Стихотворение было написано в 1956 г.

На раннем поезде...;  
Счастливая звезда.

Стихотворения

(В кн.: День русской поэзии. М., 1958)

**Сорокоходов М.** Бой за сердца. — Лит. Север, 1959, кн. 3, с. 105—111.

Чадо во хмелю.

Стихотворение. 1958

**Андреева И.** Молодой журнал. — Новый мир, 1959, № 5, с. 258.

Большие расстояния.

Сборник стихов. 1959

[Б. п.]. Поэт — рабочий. — Лит. и жизнь, 1959, 29 нояб.

Занятой бездельник.

Стихотворение. 1959

**Галявин А.** Юмор и сатира в советской поэзии: (Особенности сатирич. типизации). — Ульяновск, 1960, с. 75—78.

Что такое счастье.

Сборник стихов. 1959

**Соловьев Г.** Что же такое счастье... — Лит. газ., 1960, 23 июня.

**Наровчатов С.** Злободневная лирика. — Известия, 1960, 3 авг.

**Полторацкий В.** Добрый спутник. — Лит. и жизнь, 1960, 10 авг.

**Антопольский Л.** Реальность мечты. — Знамя, 1960, № 12, с. 216—218.

**Кудинов Б.** Только по большому счету. — Лит. газ., 1961, 12 янв.

**Денисова И.** За такое счастье; [Б. п.]. Самый требовательный: [Приводятся письма читателей]. — Лит. и жизнь, 1961, 22 янв.

**Сазонов В.** Разговор о счастье. — Поляр. правда, Мурманск, 1961, 17 мая.

И так и этак... (В. Солоухин).

Пародия. 1961

**Паперный З.** «Пardon. Мерси...». — Лит. газ., 1961, 4 июля.

**Паперный З.** «Пardon. Мерси...». — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 421—423.



Красный галстук<sup>16</sup>.

Поэма. 1961

Солоухин В. Маршруты жизни — маршруты творчества. — Лит. газ., 1961, 19 дек.

Синельников М. Мечта большая. — Лит. и жизнь, 1962, 18 мая.

Зелинский К. Красный галстук. — Известия, 1962, 11 июня.

Михалков С. Жизнь — подвиг. — Комс. правда, 1962, 23 июня.

Красухин Г. Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 28.

Солоухин В. Писатель и жизнь. — В кн.: Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965, с. 9—10.

Петровский М. Снова о детской литературе и гуманизме. — Дошкол. воспитание, 1966, № 8, с. 125, 128.

Абалкин Н. Оружие гуманизма. — М., 1970, с. 50.

Михалков С. Жизнь — подвиг. — В кн.: Михалков С. Чувство локтя. М., 1971, с. 211—213.

## Лирика.

Сборник стихов. 1961

[Б. п.]. Стихи С. Васильева. — Правда, 1961, 17 июля.

## Весна-красна.

Сборник стихов. 1962

Дымшиц А. Талант яркий и многообразный. — Нева, 1963, № 8, с. 185—186.

Гринберг И. Современная поэзия России. — М., 1966, с. 40.

## Нет мне покоя...

Стихотворение. 1963

Михайлов А. Поэзии — качество! — Знамя, 1964, № 10, с. 233.

Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. — М., 1968, с. 151—152.

## Поэмы.

Сборник. 1963

Аверьянова Т. Новые поэтические сборники. — Новые кн., 1963, № 40, с. 60.

Цыбин В. Сергей Васильев расска-

зывает. — Лит. Россия, 1963, 30 авг., с. 10—11, портр.

Макаров А. Поэмы о наших современниках. — Правда, 1964, 26 марта.

Полторацкий В. Вехи большого пути. — Знамя, 1964, № 5, с. 223—225.

Наровчатов С. В мире честных чувств. — Огонек, 1965, № 7, с. 13.

Гондольер поет страданье...

Стихотворение. 1964

Наровчатов С. Стихи в мае. — Лит. газ., 1964, 11 июня.

Наровчатов С. Пафос гражданственности в нашей поэзии. — Коммунист, 1965, № 11, с. 75.

Наровчатов С. Стихи в мае. — В кн.: Наровчатов С. Поэзия — души движение. М., 1965, с. 21—22. См. также в кн. С. Наровчатова: Поэзия в движении. М., 1966, с. 229—230; Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 118—119.

Ариповский В. Идея интернационализма в современной русской поэзии. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1967, вып. 2(5), с. 31—32.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии. — В кн.: Наровчатов С. Избранные произведения. М., 1972, т. 1, с. 478.

## Дом Полины Виардо.

Стихотворение. 1964

Перцов В. От лирики до сатиры. — Правда, 1965, 26 авг.

## Заграница.

Сборник стихов. 1965

Дымшиц А. О книге, которая будет. — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 127—129.

Смирнов С. С мечтой о России. — Лит. газ., 1965, 18 сент.

## Чей огонь жарче горит.

Сборник стихов. 1965

[Б. п.]. Жаркий огонь. — Крас. звезда, 1964, 19 дек., портр.

Перцов В. От лирики до сатиры. — Правда, 1965, 26 авг.

Гольцев В. Песня в строю. — Известия, 1965, 24 сент.

<sup>16</sup> О телеспектакле по поэме «Красный галстук» см.: Лукин Ю. Поэма о подвиге. — Правда, 1964, 7 июня.

Из американской  
тетради.

Стихотворения (Знамя, 1966, № 5)

**Цыбин В.** Поэзия немедленного действия. — Лит. газ., 1966, 17 сент.Избранные произведения:  
В 2-х т.  
1966**Прокушев Ю.** ...И все вокруг мое: Заметки на полях духотомника С. Васильева. — Сов. Россия, 1967, 20 янв.**Литвинов В.** След времени. — Известия, 1967, 8 февр.**Островой С.** На переднем крае поэзии. — Лит. газ., 1967, 8 февр., с. 4.**Ошанин Л.** Прямота поэтического сердца. — Правда, 1967, 14 февр.; Сов. Зауралье, 1967, 18 февр.**Соложенкина С.** «Сибиряк по рождению и фантазер по призванию...». — Лит. Россия, 1967, 10 марта, с. 15.**Денисова И.** И всё — за Советскую власть! — Октябрь, 1967, № 4, с. 207—211.**Осетров Е.** Гранит таланта. — Москва, 1968, № 6, с. 211—212.

## Проза про поэзию.

Сборник. 1967

**Резник О.** Пришла пора воспоминаний. — Лит. газ., 1967, 27 сент., с. 4.**Аржаная Г.** Лирическая критика. — Лит. Россия, 1967, 13 окт., с. 16—17.**Дробот Г.** О поэтах близких. — Огонек, 1967, № 49, с. 18.**Рядченко И.** Проза о поэзии. — Правда, 1968, 1 апр.**Синельников М.** Поэзия и время. — Комс. правда, 1968, 20 июня.**Резник О.** Пришла пора воспоминаний... — В кн.: Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976, с. 315—322.

## Нет мне покоя.

Сборник стихов. 1968

**[Б. п.]**. — Сов. воин, 1968, № 7, с. 36, ил.

Люблю Баку; Дороже клада.

## Стихотворения

(Сов. культура, 1969, 20 дек.)

**[Б. п.]** Предисловие к публикации стихов. — Сов. культура, 1969, 20 дек.

## На стрежне.

Сборник стихов. 1969

**Абалкин Н.** На стрежне века. — Правда, 1970, 4 марта.**Турабов С.** Высшая проба. — Сов. Россия, 1970, 26 мая.**Рядченко И.** Честность на стрежне. — Огонек, 1970, № 39, с. 23.**Янко М.** На стрежне века. — Сов. Зауралье, 1971, 20 июня.**Гринберг И.** Беспоконная память. — Знамя, 1971, № 6, с. 246—247.**Полторацкий В.** Гражданская зрелость поэта. — Лит. Россия, 1971, 17 сент., с. 5.**Татьяничева Л.** Прекрасно чувство непокою. — Лит. газ., 1971, 20 окт., с. 4.

## Одиночество на миру.

Сборник стихов. 1969

**Михайлов А.** Путешествие за океан. — Лит. Россия, 1969, 19 сент., с. 11.**Ленч Л.** С открытой позиции. — Веч. Москва, 1969, 22 нояб.**Смирнов С.** Пером и кистью. — Москва, 1970, № 3, с. 211—212.**Зелинский К.** Путешествие в сумерки / [Предисл. ред.]. — Октябрь, 1970, № 5, с. 213—215.**Идашкин Ю.** Америка глазами поэта. — Труд, 1970, 7 июня.**Лейкин Н.** Лицо и изнанка Америки. — Гудок, 1970, 25 июня.**Варшавский Л.** Америка одинокая. — Сов. культура, 1970, 23 июля.**Рядченко И.** Честность на стрежне. — Огонек, 1970, № 39, с. 23.**Михайлов А.** Поэзия и время. — Коммунист, 1972, № 7, с. 122.Избранные произведения:  
В 2-х т.

1970

**Антокольский П.** Глазами современника. — Правда, 1971, 11 июня.**Рза Р.** «Твердым владеть огнем...». — Новый мир, 1971, № 7, с. 256—258.

## Достоинство.

Поэма. 1972

**Котов М.** Перед лицом истории. — Волга, 1972, № 11, с. 186—188.**Абалкин Н.** Венок к подножию славы. — Лит. газ., 1973, 21 февр.

**Денисова И.** Человек — легенда. — Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 71—72.

**Осетров Е.** Возможности жанра. — Правда, 1973, 1 июля.

**Фоменко Л.** По достоинству. — Лит. Россия, 1973, 7 дек., с. 3.

**Исаев Е.** Поэма славы: Лауреаты России. — Сов. Россия, 1973, 22 дек.

**Числов М.** Исторический оптимизм современной поэмы. — В кн.: Числов М. Советская поэма на новом рубеже. М., 1976, с. 15—17.

**Лурье А.** Поэма в пути. — В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 293.

#### Под небом России.

Сборник стихов. 1972

**Лесневский С.** О доблести, о подвигах. — Веч. Москва, 1973, 13 янв.

**Крившенко С.** Слово о достоинстве и чести. — Тихоокеан. звезда, 1974, 19 февр.

**Леонов Б.** Поэзия высокого достоинства. — Октябрь, 1974, № 2, с. 219—220.

#### Зарубки на память.

Сборник. 1975

[Б. п.]. — В кн.: Васильев С. Зарубки на память. М., 1975, с. 5.

**Денисова И.** Зарубки на сердце. — Лит. Россия, 1976, 9 апр., с. 9.

**Абалкин Н.** Служба сердца. — Лит. газ., 1976, 21 июля, с. 5.

**Петренко Н.** Тревоги творчества. — Знамя, 1976, № 11, с. 235—237.

**Юринина О.** — Новый мир, 1976, № 12, с. 275.

#### Изба над Тоболом.

Поэма. 1975

**Жаков А.** «Вольный несломленный дух...». — Лит. обозрение, 1975, № 12, с. 35—36.

**Денисова И.** Поэма о декабристе. — Новый мир, 1975, № 12, с. 260—262.

**Лурье А.** «Связь времен в современной поэме». — Нева, 1976, № 11, с. 169.

**Прокушев Ю.** Сила слова. — Огонек, 1977, № 10, с. 22—23.

**Розов С.** Над рекой Тоболом. — Лит. газ., 1977, 28 дек., с. 3.

#### Голубь моего детства.

Сборник стихов. 1978

**Павлов Б.** «Белый голубь на ветру...». — Челябин. рабочий, 1978, 23 июля.

**Чирва А.** Певец края ночных зарниц. — Кн. обозрение, 1978, 13 окт., с. 9.

#### О песнях на стихи

С. А. Васильева

**Старинный поэт.** Прощальный набор. — Крокодил, 1940, № 23, с. 3.

О песне «Ты напрасно не сердчай».

**Жаров А.** Разговор о песне. — Знамя, 1948, № 7, с. 149.

О песне «Нам дорог мундир офицера».

**Кривенко К.** Оскорбительная песня. — Комс. правда, 1949, 4 авг.

О песне «Невеста». Отклик см.:

Плющ А. Комсомольская песня. — Комс. правда, 1950, 16 марта.

**Осетров Е.** Поэтические контрасты. — Лит. газ., 1955, 30 нояб., с. 3.

О «Победной песне».

**Сохор А.** Русская советская песня. — Л., 1959, с. 258, 278, 292, 306, 361, 370, 371, 373, 374, 376, 395, 401, 422, 432.

**Марковский В.** [О создании «Песни о Кургансельмаше»]. — Лит. Россия, 1973, 21 сент., с. 6. (Читатель рассказывает).

**Новиков А.** С песней — наперевес. — Москва, 1975, № 5, с. 178—179.

О совмест. работе с В. над песней «Марш артиллерии».

### С. А. ВАСИЛЬЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### ПОЭЗИЯ

[Б. п.]. «Как делишки? Критикую...». — Крокодил, 1972, № 5, с. 11.

[Б. п.]. «Слава веселью! Привет раздолью!..» / [Предисл. ред.]; Друж. шарж И. Игина. — Сов. Россия, 1962, 30 апр.

**Бабичков В.** Литературные пародии («Запрягаю я „Победу“...») / Друж. шарж И. Шмидта. — Москва, 1964, № 1, с. 223.

**Бахнов В.** Сергей Васильев: Диагноз («У вас, товарищ, не мигрень...»); Переросток («Пятнадцать лет он ходит в „молодых“...»); Признание («В ори-

гинале очень свеж сюжет...») /Друж. шарж Н. Лиса. — Смена, 1949, № 3, с. 15. (Лит. пародии и шутки).

**Безыменский А.** За душевное слово («Стихи Васильева как будто неплохи...»). — Крокодил, 1939, № 17, с. 7.

**Безыменский А.** Сергей Васильев («Стихи Васильева как будто неплохи...»). — В кн.: Безыменский А. Избранное. М., 1949, с. 378; Безыменский А. Книга сатиры. М., 1954, с. 376; — 2-е, перераб. и доп. изд. — 1956, с. 364; — 3-е изд. доп. — 1961, с. 379; в кн.: Безыменский А. Избранные произведения. М., 1958, т. 1, с. 298.

**Буденков Н.** Сергею Васильеву («Сатирика Васильева...»). — Лит. газ., 1960, 25 июня.

**Глазков М.** Брассом в Лету («Сколько б лет ни пролетело...»). — Урал, 1969, № 7, с. 189.

**Глазков М.** Брассом в Лету («Сколько б кто ни сомневался...»). — Лит. Россия, 1973, 26 окт., с. 21.

**Гранов В.** Сергей Васильев («Мы долго думали — гадали...») /Рис. И. Игина. — Лит. газ., 1956, 10 марта; в кн.: В литературной галерее: Друж. шаржи и эпиграммы. М., 1956, [с. 12—13].

**Группа участников совещания.** Сергею Васильеву: Автору цикла пародий «Взирая на лица» («Поток пародий безудержно льется...»). — Крокодил, 1949, № 19, с. 14.

**Иванов А.** Как я с Пушкиным купался... /Друж. шарж Е. Горохова. — Лит. газ., 1965, 13 июля.

**Иванов А.** «Многим портит аппетит...» /Друж. шарж Игина. — Крокодил, 1969, № 30, с. 7.

**Иванов А.** Нет покоя («Мчались тучи, вились тучи...»). — Москва, 1967, № 5, с. 222; в кн.: Иванов А. Смеясь и плача /Рис. Ю. Федорова. М., 1970, с. 6.

**Иванов А.** Сергей Васильев («Легко скрывать свои грехи...»). — Москва, 1970, № 12, с. 218.

**Иванов А.** Тридцать лет спустя («Как сейчас себя я помню...»). — В кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 27—28.

**Игин И.** «Он создал тьму пародий на других...». — Моск. комсомолец, 1965, 7 нояб., ил.

**Ильин Е.** Орлиный взор («Поэт в различных жанрах выступает...»). — Моск. правда, 1963, 22 дек.

**Ильин Е.** Сергею Васильеву («Пародист он и поэт...») /Рис. М. Арцыбушева. — Лит. газ., 1959, 16 мая.

**Кежун Б.** Лирик-сатирик: (С. Васильев) («Я — песенник! Я — лирик! Я — сатирик!...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 58.

**Кежун Б.** Эх, «Победа», ты «Победа»! («Был я шкетом, тощим дюме...»). — В кн.: Кежун Б. Мой буланный Пегас. М., 1962, с. 12—13.

**Кондрашенко Л.** Бьет копытом... («Я пишу лишь до обеда...»). — Крокодил, 1960, № 12, с. 14.

**Кочербитов А.** Здравный тост («Я вспоминаю первые истоки...»). — В кн.: Улица Горького. Воронеж, 1965, с. 22—23.

**Озерский С.** Ши и каша («Гей, тайга, сибирский лес...»). — Моск. литератор, 1959, 31 дек.

**Ошанин Л. С.** Васильеву («Мы с соседом живем не худо...»). — В кн.: Ошанин Л. Избранное. М., 1963, с. 24.

**Раскин А.** В четыре строки: С. Васильеву («В нем слиты две разных мелодии...») /Рис. И. Игина. — Комс. правда, 1954, 18 апр.; в кн.: Раскин А. Очерки и почерки. М., 1962, с. 146.

**Раскин А., Слободской М.** Сергей Васильев («Сядь, Ивановна, сядь Степановна...»). — Октябрь, 1937, № 8, с. 187.

**Рейжевский А. С.** Васильев: Друж. шарж («В глазах такое потепление...») /Рис. И. Игина. — Лит. и жизнь, 1959, 17 мая.

**Сашин Я.** Метро и нутро («Шебаршится рассвет у дверей избяных...») /Рис. И. Игина и Б. Семенова. — В кн.: Сашин Я. Литературный комплекс. М., 1957, с. 37.

**Светлов М.** «Мы острым словом в души не проникли...». — В кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 56, ил.

**Сергеев М.** «Дом, который построил Джек»: Пародия на пародию («Вот и дом, который построил Джек...»). — Крокодил, 1939, № 18, с. 11.

**Сидоренко Н.** Эдельвейсы и будяки («Ой, молодка моя, красотка!...»). — Крокодил, 1950, № 11, с. 12.

**Смирнов С.** Было дело («Я стремился за границу...»). — Крокодил, 1965, № 31, с. 8.

**Смирнов С.** Готовность № 1 («Если надо — о Сибири...»). — Крокодил, 1974, № 10, с. 6.

**Смирнов С.** По стране обо мне... («Разойдись, все друзья, все соседи...»). — Лит. газ., 1955, 8 февр.; в кн.: Смирнов С. Лирика. Юмор. Сатира. М., 1959, с. 264—265; Смирнов С. С чувством локтя и ложкой дегтя /Друж. шаржи И. Игина. М., 1960, с. 12—14; Смирнов С., Игин И. Добро обжаловать... М., 1962, с. 12—13; Веселый характер. М., 1963, с. 255—256.

**Смирнов С.** Святое одиночество («Не могу, при всем своем старанье...»). — Москва, 1960, № 8, с. 133; в кн. С. Смирнова: Веселый характер. М., 1963, с. 110—112; Избранное. М., 1969, с. 68—69; Мои лучшие строки. Ярославль, 1970, с. 142—143.

**Смирнов С.** Сергей Васильев: По стране обо мне... («Разойдись, все друзья, все соседи...»). — Лит. газ., 1955, 8 февр.

**Соболь М. С.** Васильеву («Герой его стихов — новатор...»). — Моск. комсомолец, 1951, 1 янв.

**Соколов П.** Огневой характер («Чьи-нибудь стихи корю...») /Друж. шарж И. Игина. — Крокодил, 1949, № 1, с. 12.

**Соловьев Г.** Сатирический комментарий («Сказал я тем бы...») / Шарж И. Игина. — В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи и пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 110.

**Сточик М.** Знай наших! («Я заявляю вам, друзья, по чести...»). — В кн.: Сточик М. Парнас без прикрас. Горький, 1973, с. 28.

**Хмара П.** Из цикла «Я памятник себе воздвиг» («За мною слава гневного бойца...»). — Вопр. лит., 1966, № 8, с. 237.

**Шемарыкин И.** Патриотический котелок («С музой в сборник мы шагали...»). — В кн.: Шемарыкин И. Особа и ... проба. Ашхабад, 1962, с. 41.

**Шехтер М.** Быват! («Подчас бывает...»). — В кн.: Шехтер М. Стихотворения. М., 1963, с. 318; в кн.: Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 257.

**Яшин А.** «Подмосковный уголек» («На поверхности земли...»). — Крокодил, 1954, № 33, с. 15.

## ПРОЗА

**Лесс А.** Невыдуманные рассказы: Невозвращенный долг. — Юность, 1966, № 1, с. 78.

[**Раскин А., Слободской М.**] Бил двенадцатый час... — Лит. газ., 1938, 31 дек. — Подпись: Оливер Свист.

**Раскин А., Слободской М.** Литературные мечтания. — Лит. газ., 1938, 31 дек.



## Сергей Васильевич ВИКУЛОВ

(Род. в 1922 г.)

Сергей Васильевич Викулов (печатался также под псевдонимом Я. Сервик<sup>1</sup>) родился 26 сентября 1922 г. в деревне Емельяновской Белозерского района Вологодской области в семье фельдшера. Окончил семилетнюю школу, затем — педучилище.

Первые стихи В. опубликовал в 1940 г. в районной газете «Белозерский колхозник».

В октябре 1940 г. В. был призван в армию. С декабря 1941 г. до конца Великой Отечественной войны находился на фронте, командовал взводом, батареей, был помощником начальника штаба артиллерийского полка. В августе 1942 г. вступил в Коммунистическую партию.

После демобилизации в 1946 г. В. заочно учился в Вологодском педагогическом институте. Печатался в газетах «Красный Север», «Вологодский комсомолец».

В 1949—1951 гг. он — сотрудник и секретарь редакции газеты Архангельского военного округа.

Тогда же в Вологде вышла первая книга его стихов «Завоеванное счастье» (1949).

В 1951 г. В. работал редактором Вологодского областного издательства. По заданиям редакции газеты «Красный Север» много ездил по районам области, опубликовал ряд очерков о сельской жизни в местной печати и журнале «Октябрь». В. собирал и обрабатывал северный фольклор, составил и выпустил в свет сборники фольклора Вологодской области «Частушки» (1952) и «Вологодские частушки, пословицы, поговорки» (1957).

В 1961 г. он окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького.

Стихи В., посвященные послевоенной северной русской деревне, людям родного края, отношению человека к природе, вошли в его книги: «Хозяева земли» (1950), «Полюшко-поле» (1958), «Деревьям снятся листья» (1962), «Черемуха у окна» (1966), «Избранное» (1972), «Родовое древо» (1975) и др. Книга «Плуг и борозда» (1972, 1976) отмечена Государственной премией РСФСР им. М. Горького за 1974 г.

В. активно работает в жанре поэмы: «Галинкино лето» (1957), «Преодоление» (1962), «Окнами на зарю» (1964), «Одна навек» (1970), «Дума о Родине» (1977) и др. По народным песенным мотивам им написан лирический цикл «Залеточка» (1973).

Очерки В., посвященные жизни колхозного села, составили сборники «Свежие пласты» (1964), «Только пять дней» (1972), «Двух рек течение» (1974).

В. написал также стихи и рассказы для детей: «Зеленый цех» (1954), «Случай на реке» (1961), «Захотелось Мишке молока» (1963).

С 1956 г. В. — член Союза писателей СССР. Он избирался депутатом Вологодского областного совета депутатов трудящихся, а также кандидатом и членом Вологодского обкома КПСС. В настоящее время В. — главный редактор журнала «Наш современник», член Правлений СП СССР, РСФСР и Московской писательской организации.

В. награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом «Знак Почета» и медалями. В. живет в Москве.

<sup>1</sup> Сведения о псевдониме сообщил С. В. Викулов в письме к составителю. Газета 3-го Украинского фронта «Советский воин», где в 1944—1945 гг. были опубликованы стихи под этим псевдонимом, в библиотеках Ленинграда отсутствует.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. ВИКУЛОВА

КНИГИ <sup>3</sup>

## Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. **Завоеванное счастье:** Стихи. — Вологда: Крас. Север, 1949. — 64 с.

Разд.: Этого не забыть: Здравствуй, Белозерье!; Снова в строю; Четыре слова; Мои односельчане.

2. **Хозяева земли** / [Отв. ред. С. Орлов]. — Вологда: Обл. изд-во, 1950. — 47 с.

3. **Новый берег:** Стихи/Худож. оформ. С. Кулакова; Ред. С. Орлов. — Вологда: Обл. изд-во, 1952. — 92 с., ил.

4. **Зеленый цех.** — Вологда: Обл. кн. ред., 1954. — 39 с., ил.

5. **Заозерье:** Стихи/[Ред. А. Яшин]. — М.: Сов. писатель, 1956. — 142 с.

Разд.: День начался; Новый берег; Рядовой пехоты.

6. **Полюшко-поле:** [С крат. биогр. справкой/Ил. В. Чулков]. — Вологда: Кн. изд-во, 1958. — 135 с., ил.

Разд.: Стихи; Поэмы.

7. **Случай на реке:** Стихи и рассказы /Худож. Б. Шабаев. — Вологда: Кн. изд-во, 1961. — 32 с., ил.

8. **Хорошая будет погода:** Стихи и поэмы / [Ред. В. Субботин; Ил.:

<sup>3</sup> С. Викулов являлся составителем и членом редакционных коллегий следующих изданий: Частушки. — Вологда: Обл. изд., 1952. — 248 с. — Оценку см.: Буртин Ю. О частушках. — Новый мир, 1968, № 1, с. 219; Вологодские частушки, пословицы, поговорки. — Вологда: Обл. ред., 1957. — 206 с.; Новые встречи. — Вологда: Кн. изд-во, 1960. — 136 с.; Крылья крепнут в поле. — Вологда: Кн. изд-во, 1963. — 112 с., портр.; Север: Лит.-худож. сб. Вологод. отд-ния Союза писателей РСФСР. — Вологда: Кн. изд-во, 1963. — 160 с., ил., нот.; Поэзия Севера. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1966. — 216 с., портр.; Туркин В. [Избранная лирика]. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 31 с. — (Б-чка избр. лирики); Сидоров В. [Избранная лирика]. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики); Фокина О. [Избранная лирика]. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики).

К. Павлов, К. Никифоров]. — М.: Сов. писатель, 1961. — 148 с., ил.

9. **Деревьям сняты листья:** Поэмы и стихи. [С крат. биогр. справкой/Худож. В. Звонцов]. — Вологда: Кн. изд-во, 1962. — 223 с., ил., портр.

10. **Захотелось Мишке молока** /Худож. Б. Шабаев. — Вологда: Кн. изд-во, 1963. — 24 с., ил. — То же. — Вологда: Кн. изд-во, 1964. — 24 с., ил. — То же/Худож. В. Маркин. — М.: Малыш, 1971. — 19 с., ил. — То же/Худож. Б. Шабаев. — Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1973. — [24] с., ил.

11. **Хлеб да соль:** Стихи и поэмы. [С крат. биогр. справкой /Ил. Ю. Алексеева]. — М.: Сов. писатель, 1965. — 132 с., ил., портр.

12. **Околица:** Стихи и поэмы / [Вступ. статья В. Деметьева]; Худож. И. Огурцов. — М.: Сов. Россия, 1966. — 192 с., ил., портр. на суперобл.

13. **Черемуха у окна:** Стихи. [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1966. — 32 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 44).

14. **Избранное:** [С крат. биогр. справкой на суперобл.] /Грав. на дереве Г. и Н. Бурмагиных. — Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1967. — 192 с., ил., портр. на суперобл.

15. **Против неба на земле:** Поэма /Худож. Ю. Алексеева. — М.: Сов. писатель, 1968. — 87 с., ил., портр. на суперобл.

16. **А всего и помнится...:** Стихи и поэмы /Худож. А. Короткин. — М.: Сов. писатель, 1971. — 86 с., ил., портр.

17. **[Избранная лирика]** /Предисл. Е. Исаева. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 31 с., портр. на обл. — (Б-чка избр. лирики).

18. **Избранное** / [Предисл. авт.; Ил. Ю. Алексеева]. — М.: Сов. Россия, 1972. — 334 с., портр.

Разд.: Стихи; Поэмы.

19. **Плуг и борозда:** Стихи / [Вступ. статья Е. Осетрова; Худож. В. Толстоногов]. — М.: Современник, 1972. — 127 с., портр. на обл. — (Новинки «Современника»). — То же / [Ил. Л. Шканов]. — М.: Сов. Россия, 1976. — 126 с., портр.

Разд.: Колыбель; Три клада.

20. **Случай на реке** /Худож. Л. Рыбченкова. — М.: Малыш, 1972. — [16] с., ил. — Для ст. дошкол. возраста.

21. **Одна навек:** Лирич. поэма.

Стихи. [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1973. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 24).

22. **От крылечка:** Стихи. Поэмы / [Вступ. статья В. Кочеткова; Ил. Н. Игнатъев]. — М.: Моск. рабочий, 1973. — 183 с., ил., портр.

Разд.: Природа — мать; Плуг и борозда; А мы-то помним...

23. **Костер, что грел тебя:** Стихи / [Ил. Ю. Боярский]. — М.: Сов. писатель, 1975. — 126 с., ил., портр.

Разд.: Бережок; Завет; Залеточка.

24. **Родовое древо:** Стихи и поэмы / [Предисл. авт.; Ил. В. Нагаев]. — М.: Современник, 1975. — 285 с., ил., портр. — (Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Она не скажет...; Залеточка; Память; Плуг и борозда.

25. **Постоянство:** Стихи и поэмы / [Ил.: Ю. Бажанов]. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 127 с., ил., портр.

26. **Остался в поле след:** Стихи и поэмы / Худож. В. Толстоногов. — М.: Современник, 1979. — 144 с., ил.

Разд.: Человек из села; Венец природы.

27. **Избранное** / Предисл. П. Выходцева; Оформ. худож. М. Лохмановой. — М.: Худож. лит., 1979. — 382 с., портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

### Проза

28. **Свежие пласты** / Ред. В. Малков; Обл. Е. Букреева. — Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1964. — 80 с.

29. **Только пять дней.** — М.: Сов. Россия, 1972. — 55 с., портр. на обл.

30. **Двух рек течение.** — М.: Сов. Россия, 1974. — 61 с., портр. на обл. — (Писатель и время).

31. **Земля говорит — могу!** Очерки и статьи. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1979. — 135 с., портр.

См. также № 7.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. В. Викулова

### Поэзия

«А жизнь течет...» («— Дедуся, но при чем тут горожане...») 23, 26

«А мне порой дружки-приятели...» 22, 27

«А мне столичные писатели...» 9  
А ты бы смог? («Сюда, где между двух берез...») 5, 9, 14, 18

«Авось!» («Уж это наше русское „авось“!...») 25, 27

Агроном («Росу в предутреннюю дрожь...») 2

Анисьино утро («У Анисьи петух — поглядеть — красота!...») 13

Бабушкины песни («Помню зимние вечера...») 11, 14, 17, 18, 24, 27

Бакенщик («Над рекой Шексною снова вечер...») 3

Баллада о воде («Мы слишком равнодушно иногда...») 23

Баллада о воде («Я помню бой в степи под Сталинградом...») 3, 5

Баллада о хлебе («Я помню: мы вышли из боя...») 11, 13, 14, 17, 18, 24, 27

Баллада о чистильщике сапог («Из дома уходит он рано...») 14

Бани топятся («Как под праздник, разом все...») 8, 9, 12—14, 18, 24, 27

Батарея, огонь! («Над землей сухой сквозит...») 1

Без веры («Речка вешняя — ох, мутна!...») 23, 24

Белозеры («Люди Белым озеро называли...») 3, 5

Белым утром («Легкий, легкий, почти невесомый...») 5, 9

Березка («Со свиданья, в пиджаке внабреску...») 1

Бетон идет («Вот так же, как в бою суровом...») 3

Боевая («Как будто громкоговорители...») 23—25, 27

Бой за лес («Любо поглядеть на лес такой!...») 1

Большая семья («За столы уселись важно...») 1

Бригада Никиты Кузьмича («Здесь звенят отточенные пилы...») 5

В выходной день («...Поле ровное за школой...») 2, 3

В городе («Мать приехала в город к сыну...») 8, 9, 12—14, 18, 24

В дачном поселке («В поселке дачном, где ветра свежи...») 23

В День Победы («Они к нам не придут, не постучат...») 25, 27

В добрый путь («Памятная самая минута...») 1

В доме отдыха («— Все же вспомнили старика!...») 8, 9

В дороге («Рельсы, перегоны...») 5, 9, 14

В жару («Жара в степи под сорок градусов...») 5

В защиту стариков («Суетливы, на руку скоры...») 19, 22, 24, 27

В клубе («Стулья к стенкам сдвинуты...») 5

В клубе рыбаков («Стулья к стенам сдвинуты...») 9

В колхозном клубе 1

В кузнице («В кузнице — дым и гром...») 2

В метель 5, 6

В метель («Ах, давно ль это было...») 12, 14, 22

В наступление («Весь зал оглядев с трибуны...») 1

В новогоднюю ночь («Благодарю судьбу: немало...») 9

В озере («— Скажем прямо: очень широка...») 5

В первый класс («По нашей улице светлой...») 7

В поле («Поле шумное, бескрайное...») 2

В путь-дорогу («Люди Белым озеро назвали...») 2

В середине лета («Какое было в том году...») 25, 27

«В стихах деревенских идиллий...» 12—14, 18, 27

В строю («Огневые мели метели...») 1

«Везет!» («Когда мне говорят, что мне „везет“...») 25, 27

Век прожить... («Приставала внучка к бабке с разговором...») 25, 27

Великий Устюг («Пережить бы все сначала...») 5

Вернулся («В те дни, когда со всех сторон...») 5, 9

Веселая рука («Ударил сок жизне- тельный в оттаявший сучок...») 8, 9, 12—14, 18, 27

Весеннее («Знаю, гнутся спины поч- тальонов...») 8

Весенний базар («Люблю заглянуть на весенний базар...») 11, 13, 14, 18, 24, 27

«Весла дружно шлепаются в во- ду...» 3

«Ветры с юга — спутники вес- ны...» 2

Вечер в деревне («Посреди деревни на пригорке...») 2

Вечер на Шексне («Над рекой Шексною снова вечер...») 5, 9

«Взглянув на то, что смято, смете- но...» 26

«Вновь беляки встают и тают...» 3, 5

Возвращение из деревни («Гляжу в окно вагона...») 12, 14, 24

Вороны («Шел третий год после вой- ны...») 19, 22, 24, 27

Воспоминание («Детства никогда я не забуду...») 6

Встреча («Я его увидел на пане- ли...») 1

Встреча в поле: (Рассказ девушки- колхозницы) («День на редкость был хорош...») 5, 6, 22

Встречай, река! («В устье Ковжи, на песчаных косах...») 5

Вторая песня о кузнеце («Я едва ль добавлю что к грядущей...») 19

Выбирали пастуха («Шло собрание бригады...») 8, 9, 12

Выпускник («Он стоит у карты мира...») 1

Выступаем («За окном устало стали краны...») 14

Галикино лето 6

Гвоздь («Гвоздь был прямой...») 25

Где ты есть? («Где ты есть? Куда заброшена...») 1

Глаза и руки («Мне дело сделать предстоит...») 23, 25, 27

Глухарь («Черный веер хвоста, дуг надбровных рубины...») 19, 22, 24—27

Гляжу на ленинский портрет («Гля- жу на старый ленинский портрет...») 6

Годы («Вот что мы поняли крепко, как пожили...») 23, 27

Городское утро («В эту раннюю пору в своей деревушке...») 25—27

Горшки и боги («Бродя по база- рам, люблюсь горшками...») 23, 25

«Да, верно: если лишний раз поклон- нишься...» 25

Две бочки («Однажды водовоз...») 25

Девушки («Когда с венками в воло- сах...») 3

Девчата («От зари теперь до за- ри...») 2

Девчата («Сон свалил деревню. Поздно...») 8, 9, 12—14, 18, 24, 27

«День настал! Положено начало!» 3

Деревенская осень («Да, сыро. Да, порою зябко...») 12, 14, 18, 27

Деревенская черемуха («Ее, моло- дую, из леса когда-то...») 6

Деревенское собрание («Коли доб- рая погода...») 13

Деревенское собрание (...) 8, 9, 12, 14, 18, 24, 27

До новой встречи 2

«До тебя далеко-далеко...» 2

Дождик («Над деревней — гром из тучи хмурой...») 2

Дождь («Дождь такой хлестнул из тучи хмурой...») 5, 7

Дом покинуть не спеши («Лишь вчера последняя отметка...») 5

Доска Почета («В комнате, где косточки на счетах...») 8, 9, 12—14, 18, 24, 27

Дружба: (Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова) («— Да что обо мне?... Вот Мальцев...») 5, 9

Друзки («Я ночь пахал и день пахал...») 8, 9

«Друзья! Деревенских идилий...» 8, 9

Дума о Родине 25, 27

Думы пахаря («—...А о чем размышляешь ты, пахарь, когда...») 21, 23, 24, 26, 27

Ель возле дачи («Возле шикарно-модерновой дачи...») 25

«Если Волго-Донским каналом...» 3

«Если даже и вправду сотрутся все грани...» 19

«Если скоро и вправду сотрутся все грани...» 26

«Если снова грачи заспорили...» 1

Есть душа у человека («Вот о чем, прожив уже полвека...») 23, 25

Есть у нас в селе Иван... (...) 11

«Еще свежо и мглисто...» 9

«Жаль, круг тесноват!» («Стулья к стенкам сдвинуты...») 22

«Жара. Перехожу речушку вброд...» 11, 14, 17, 18, 27

Желание («Хорошо занять бы туфли мне...») 23, 24, 27

Желанные огоньки («Дом бревенчатый у реки...») 5, 6, 9

Живу на земле («Как пращур камушки, ракеты...») 8, 9, 12, 14, 18, 27

Жизнь («— И до чего же она коротка...») 21, 25, 27

За дом родной («Мотив, безоблачный и ясный...») 25, 27

«Закурить — да бежать» («Жил-был мужичок (не припомню, как звать)...») 8, 12, 14, 18, 24, 27

Залеточка 21 (5 стихотворений), 23 (14 стихотворений), 24 (10 стихотворений), 27 (5 стихотворений)

Заслуженная награда («Прямой наводкой по „врагу“!...») 3

Захотелось Мишке молока («Возле скотного двора...») 10

Зеленый пояс («Дубки и клены, замирая...») 5

Зеленый цех 4

Земля («Земля... Я только вымолвлю „Земля“...») 23, 24

Земля: (Отрывок из поэмы) («Шли две бабы за водой...») 11

Земляника («...А ведь помнишь и ты, поди-ка...») 23, 27

Зерно («В чем суть зерна? Ужели в том, чтоб стать...») 23, 24, 27

Зимняя дорога («Ах, эта зимняя дорога...») 16—18

Зимняя дорога («О, эта зимняя дорога...») 22, 24, 27

Зимняя рыбалка («В ночь с субботы на воскресенье...») 14, 16

Знаменосцы («Из храбрых храброму в битвах...») 1

Знамя Октября («Плывут над Родинной знамена...») 3

И моя заслуга! («Позволь отдать тебе поклон...») 8, 9, 12—14, 18, 24, 27

«...И ночь пришла. Заснули в гнездах...» 11, 13

Ив-гора 16, 18, 22, 24

Иван («Есть у нас в селе Иван...») 14, 18

Изба («Нет, изба не коврами...») 11

Измена («Говорят: „Тебе измена. Точно!“») 23, 24

Искра («Как немного сердцу надо!...») 8

К озеру («Не еду, не еду, не еду...») 19, 22, 24, 26, 27

Каблуки с баяном спорят: (В клубе рыбаков) («Стулья к стенкам сдвинуты...») 6

Как немного сердцу надо... (...) 6, 14, 18, 27

Картошка и цветы («Весной — дела житейские просты...») 19, 22, 24, 27

Катерина («Старая, держась за руку сына...») 25, 27

Кирюхино похмелье: (Глава из поэмы) («Час похмелья — Нюшкин час...») 14

Кисть рябины: (Осенние этюды) («...И все же лжешь ты, в паспорте строка!...») 19, 22, 24, 27

Клевер («Клевера в соку и силе...») 8

Княжица («Когда наступает хлебов косовица...») 7, 8, 12, 14, 18, 24, 27

Когда девчата запоют... («Когда, шагнув через порог...») 5

Когда женится друг («Я ночь пахал и день пахал...») 12, 14, 18, 24, 27

Когда мы выезжаем на природу («Нам вот чего решить необходимо...») 23, 26

Когда солдат целует знамя («А мы-то помним, мы-то знаем...») 16, 18, 22, 24

Когда сыновья на войне («Приду, бывало, к ней, напротив сяду...») 19

Когда сыновья на войне («Приеду к ней, бывало, рядом сяду...») 22, 24, 27



«Колхозный радиоузел. Черемуха у окна...» 12

Комар («Когда он сел мне на руку, комар...») 25

Конек на крыше 9, 11, 18, 27

Кони в кузове машины («Едут кони в кузове машины...») 23, 27

Конюх Тарас («— Все же вспомнили старика!...») 14, 18, 27

Костер, что грел тебя («Когда костер, что грел тебя, потух...») 21, 23, 27

Кукушонок («Тихим вешним утром кукушонок...») 25, 27

Ласковое теляти («Замечено мудро, кстати...») 25

Ласточки («И было пробужденье, как рожденье...») 16—18, 22, 24, 27

Ледоход («Я дьявольски люблю его работу...») 8, 9, 14, 18

Лес без подростка («Я знаю лес, не молодой уж лес...») 21, 23, 27

Лес в степи («Дубки и клены, замирая...») 3

Лесной поселок («Здесь не сосны к дому садят...») 3

Летний дождь («Громобойные тюки...») 22, 24, 27

Летний дождь («На саму себя тюки...») 14, 16—18

Лиственные леса («Давайте удивляться чудесам!...») 23

«Ловим щук на блесну. Это дело мужское...» 11

«Люблю деревенский рассвет...» 5

«Лягу под березой на траву...» 25, 27

Мальчишки нашего двора («О революции картина...») 6, 7

Матери («Вот и дом мой. Старые березы...») 1

Матица («Потолок не рухнет, не раскатится...») 23

Мать и дочь («Прибежала с работы...») 8, 9, 12, 14, 18, 24, 27

Мать солдата («Четыре года мать судьбу молила...») 25, 27

Медведь («По лесу, ломая валежины лапами...») 9, 14, 24

Молодая зима («Прежде чем грянуть, она подморозила...») 25, 27

Молотилка («За селом, над полем пшеничным...») 1

Монолог природы («Я — Природа. Я — великий мастер...») 23, 24, 26, 27

На берегу реки («Наш колхоз стоит возле реки...») 2

На виду у Сталинграда («Там, на виду у Сталинграда...») 5

На делянке («Волчья тропы замечает вьюга...») 1

На демонстрацию («Фролу не спалось: пора!...») 2

«На костореза тонкую работу...» 5, 9, 14, 18, 27

На крыльчке («Летом девичий сон недолог...») 19

На лугу («Как хорошо остановить машину...») 5, 6, 9, 14, 18, 27

На новоселье («Мне запомнится это...») 3

На охоту («Легкий-легкий, почти невесомый...») 1

На пашне («— А я, когда пашу, — пою!...») 23, 27

На перекрестке («Жара в степи под сорок градусов...») 3

На покосах («На покосах утром, на покосах...») 6

На родине («Гумна. Мельницы. Школа. — Стоп! Приехали, слазы!...») 6, 14

На родину («Каждый, кто пережил это...») 1

На сенокосе («Ах, косила да косила...») 21, 23—27

На страже сада («Когда ваш сад — творенье ваших рук...») 23, 25—27

На тетеревином току («— Тетерева-то?.. Да какие ноне...») 16, 19, 26, 27

«Начать бы так стихотворенье...» 5, 6, 9, 22, 24, 27

Наши спортсмены («Бескрайней заводью синею...») 3, 5

Не выдать ее одной («Чуть не каждый вечер с Фросей...») 8

Не найти такой березы («Нет, не найти такой березы в поле...») 21, 23, 24

Не пляшут («„Не пляшут! Вышла эта мода...“») 19, 22, 24, 27

Не пришедшим с войны («...И только председатель молвил слово...») 16, 18, 22, 24, 27

Непокой («Меня с годами все сильнее мучает...») 25, 27

Новогодние пожелания («Новый год! И вновь пожелания...») 14, 18

Новогодний тост в кругу ветеранов Великой Отечественной войны («Побратимы, мальчики, ребята...») 21, 24

Новогодний тост в кругу ветеранов войны («Побратимы, мальчики, ребята...») 23, 27

Новый клуб («Здесь звенят отточенные пилы...») 2

Новый командир («Вот он стоит, высокий, стройный...») 5, 9

«Ноябрьский мокрый снегопад...» 1

О песнях («Наконец пришло оно, желанное...») 25

О погоде («Кто о чем, а деревня  
опять о погоде...») 25—27

О тишине («Степная речка высохла  
давно...») 5, 9, 14, 18, 27

О чем шумит море («О чем шумит  
в глухую полночь море?...») 23

«Оглядываюсь с гордостью назад...»  
11, 13, 14, 18, 24, 27

Огонь («Что в имени твоём заключе-  
но...») 23, 24

Ода петуху («О петух! О Петя!  
О Петро!...») 25, 27

Один лишь раз... («Иду по тропоч-  
ке. Стоят...») 23, 25, 27

Одна навек 16, 18, 21, 22, 24, 27

Однолетки («...Летела наша юность  
в конной лаве...») 1

Одному знакомому («Лучше б коше-  
лек с аккредитивом...») 25, 27

«Ой леса, зеленые леса!...» 2

Окнами на зарю 11, 14, 18, 24, 27

Она мне матерью была («Критик  
мой, ты меня не брани...») 19, 22, 24, 27

Она не скажет...: Из цикла «Приро-  
да-Мать» («Услышу ль сосен шум в пол-  
дневный час...») 19, 22, 24, 27

Опасный счет («Поле ровное за шко-  
лой...») 5

Освободитель («Три липы были  
в день его рождения...») 3

Осеннее («Снова тихо стало на гум-  
не...») 1

Осень в березовой роще («Сквозь  
чашу леса поределую...») 11, 13, 14, 17,  
18, 24, 27

Остался в поле след 26

«От зноя степь пустыней стала...» 3

От крылечка («Да, я стартовал  
от крылечка!...») 19, 22, 24, 27

Отличный воин («Оставленные в по-  
рядке...») 3

Отцу («Может быть, зимой, а может,  
летом...») 16, 22, 24, 27

Память о воде («Бывает: жизнь по-  
кажется нам вдруг...») 25—27

Память рода («Не пугало средь  
огорода...») 25, 27

Парад Победы («Земля такое виде-  
ла однажды...») 16—18

Парад Победы («Такое Площадь  
знала лишь однажды...») 22, 24

Парикмахерша Тоня («Домик с кры-  
шей черепичной...») 3, 5

Парк в Острове («Три липы были  
в день его рождения...») 5, 9

Парни («Было: выходили парни...») 8, 9

Парнишка («Пока всего лишь де-  
вятнадцать лет парнишке...») 2

«Пароход уже причалил к приста-  
ну...» 1

Пастух («У Захара сивые усы...») 2

Пастух Захар («Не до сна Захару:  
рассветло...») 5

Первые уроки («Ликбез припомнил-  
ся сейчас мне...») 8, 9, 12—14, 17, 18,  
24, 27

Первый день («Рос парнишка, учил-  
ся в школе...») 5, 9

Перед дорогой («— Уезжаешь? —  
Уезжаю...») 8, 9, 12, 14, 17, 18, 24, 27

Перед новым делом («О, не каз-  
нись раскаянием напрасно...») 25, 27

Перекур («Солнышко усталое кати-  
лось...») 19, 22, 24, 27

Перламутровые ряды... («Только  
выбегу на крылечко...») 23, 24

Песни в старом доме («Вот и ука-  
тали сивку горки...») 6, 11, 14, 18, 27

Песня («За селом — зарниц  
сиянье...») 5

Песня кружевницы («Я вчера на зо-  
реньке спать легла...») 6

Песня о друге 8, 9, 12, 14

Песня о Енисее («Два берега —  
и небо посередине...») 23

Песня о кузнеце («Мы с тобой и в са-  
мом деле...») 19, 27

Песня о кузнеце («Я едва ль добав-  
лю что к грядущей...») 22, 24

Пили из речки кони... («Реки — не  
человеки...») 19, 22, 24, 26, 27

Письма из деревни 25, 27

«Письма, письма... Вьюги в февра-  
ле...» 5

Письмо («Жизнь проходит в по-  
стоянных стычках...») 1

Пишите письма матерям («Поют ги-  
тар походных струны...») 19, 22, 24, 27

Плуг и борозда («Всему начало —  
плуг и борозда...») 19, 22, 24, 26, 27

По ленинскому пути («Иду я, гляжу  
на знамен шелка...») 1

По поводу пословицы... («Как-то  
раз, распаясь, сказал мне...») 23

По праву земляка 8, 9

По ягоды («О, этот праздник бабье-  
го набега...») 8, 9, 12—14, 17, 18, 24, 27

Погожее лето («Беды не приду-  
маешь хуже...») 8

Под парусом («Как будто взмылен-  
ные кони...») 6

Поднимайся, мой дом... («Дом ру-  
бить посередине лета...») 16, 18, 22,  
24, 26, 27

Подруги («В Борславке живут по-  
други...») 3

«Пойдем со мной. Такое расска-  
жу...» 1, 14

- «Помню поле, помню яркий луг...» 5  
 После войны («В день святого Пантелеймона...») 8, 9, 12, 14, 17, 18, 24, 27  
 Последний парад («К погожему рассвету приурочив...») 19, 22, 24, 27  
 Постоянство («Слаблю постоянство гордых елей...») 25, 27  
 Похороны Анисьи («Отголосили, отвыли... И вот...») 25  
 Поэт («Поведай тайну мне, Природа...») 25, 27  
 Поэт и слава («Старцы были, конечно, правы...») 23  
 Праздник на нашей улице («Будто бы ковром, листвою опавшей...») 14  
 Председатель, дай ответ! («Всем известно: в нашем поле ископано...») 6, 14  
 Предупреждение бойца («Когда крылатое, с разлета...») 3, 5  
 Преодоление 9, 12. Отрывки см.: Земля; Изба  
 Привезли арбузы («Пришли на стройплощадку...») 3, 5  
 Приглашение («...А у нас на севере такие...») 6  
 Признание в любви: (Из поэмы «Окнами на зарю») («Сенокосит деревня. Уставшие за день...») 13  
 Приметы («Если снова грачи заспорили...») 5  
 Про бабу Груню («Поопали у бабы Груни...») 16, 18, 22, 24, 27  
 Прозрение («Пришло прозренья в дальнем далеке...») 25, 27  
 Против неба на земле 15, 18. Отрывки см.: Анисьино утро; Кирюхино похмелье  
 Пускай говорят («...Вспугнут иную— заикает...») 21, 23, 24, 27  
 Путь открыт! («Над шлюзом — радугую арка...») 3, 5  
 Работа («Мой дядя — отменный коваль. Но знает любой в колхозе...») 8, 9, 22, 24, 27  
 Разговор («— Дедуся, но при чем тут горожане...») 27  
 Разговор с попутчиком («Край наш, — это верно, брат...») 8, 9, 12—14, 18, 24, 27  
 Разговоры 23  
 Раздумья в полете («Расположившись в мягких креслах...») 11, 13, 14, 18, 24, 27  
 Районная столица («Этот город приозерный...») 5  
 Районный центр («Этот город приозерный...») 2  
 Расплата: (Пленные под Сталинградом) («Все — наземь, в снег: и ружья, и знамена...») 16, 18, 22, 24, 27  
 «Рассвело... И солнце встанет скоро...» 1  
 Рассвет («Бесшумно в чащобах глухих...») 2  
 Рассказ экскаваторщика («Да что обо мне?... Вот Мальцев...») 3  
 Ревность («У клуба, конечно, конечно, под тополем...») 19, 22—24, 27  
 Рожденья 1945-го («В ту осень стояла погода...») 19, 22, 24, 27  
 Россия («Нелегкую ты выбрала мне долю...») 9, 13, 14, 18  
 Россия («Россия — росы и сиянье...») 19, 22, 24, 27  
 Русские сказки («О сказки! О бессмертные творенья...») 11, 13, 14, 17, 18, 24, 27  
 Рыбаки уходят в озеро («На берег пенистою гривой...») 1  
 Рыбачка («В том краю, где буйство клевера...») 5  
 Рыбачка («Тянут чайки в даль просторную...») 1—3  
 «Рыбная вода!» («Весла грузно шлепаются в воду...») 2  
 Сдумой о вожде («...Лен расстилать кончали...») 2, 3  
 С песней боевой («Нашу роту все солдаты...») 3  
 Сад («Раз случилось: за ворота...») 7, 8  
 Сапожный мастер («Наш сапожный мастер Козин...») 3, 5  
 Сверхсрочник («Два раза контужен был старшина...») 5  
 Светогазета («...А в клубе каждое окно...») 5  
 Свидание со Сталинградом («Я вновь на твоей земле стою...») 3  
 Своей тропинкою («А мне порой дружки-приятели...») 11  
 Сенокос («Льетса песней над лугами...») 1  
 Сенокос («Полусумрак над лугами...») 5, 9  
 «Сиверок» («...Голые, стоят за Ковжей ивы...») 5  
 «Синие просторы над землей...» 1  
 «Скажем прямо: очень широка...» 3  
 Сказка для внука («...И в лунном свете, лющемся в окно...») 23  
 Скорая помощь («Журавли над болотом где-то...») 5  
 Скорая помощь («Ночь казалась такую душной...») 1  
 Слово к ровесникам («Тридцать лет уже, люди...») 25, 27  
 Слово о разведчиках («Есть в трудном военном деле...») 3

Случай на реке («Вот был, ребята, про Фому...») 7, 20

Снеток идет! 3, 5

«Снеток идет!» («Скажем прямо: очень широка...») 2

Снимок из детства («Как дорог он, если взглядеться...») 25, 27

Со стороны («—Бескультурно ты, Фома-Ерема...») 23

Солдаты («Ни орденов и ни медалей...») 3, 5, 9

Соперница («—Любила я его, из-менщика...») 21, 23, 24

Спесь («Смешна мне спесь. Она мне не родня...») 23

«Стенная речка высохла давно...» 3

«Стихи мои о деревне...» 11, 13, 14, 18, 22, 24, 27

Стихи о коммунисте («Еще дрожала, сползая...») 2

Стихи, обещанные редактору («Да, обещанные... Впрочем...») 9

Стог («Мы решили поставить стог...») 5, 9

Стог («На скрещении двух дорог...») 1

Страда («„У бога дней не решето“...») 8

Стрела на тетиве («Наступать на Россию...») 24

Строим! («Мы строим — я, и он, и ты...») 11

Строка моя («Колхозный радиозел. Черемуха у окна...») 8, 9, 13, 14, 18, 27

Суть зерна («В чем суть зерна? Ужели в том, чтоб стать...») 21

Таким будет поселок («Ни былинки — на километры...») 3, 5

Там, где погиб Матросов («Сюда, где между двух берез...») 3

«Там, на виду у Сталинграда...» 3

Тарзан на утиной охоте 26; Главы из поэмы 23

Твоя мечта («Нет, не годы теперь — недели...») 5

Тень человека («Он бредет — ему что дождь, что солнце...») 25

«Тишина над озером... Ныряют...» 3

«Той киргизской дружеской вечеркой...» 16, 18, 22, 24, 27

«Три клада у Природы есть: вода...» 26

Три сосны («Ах, как они стояли, бже мой...») 19, 22, 24—27

Тропинка к дому («От твоей околицы до моей деревни...») 25

«Трубили ветры северные в рог...» 1

Трудное счастье 6, 8, 9, 12, 18, 27

«Ты — благородный? К черту враки!...» 14

«Ты — Человек. Ты — царь природы. Так...» 26

У друга («Я шил в жару у друга воду...») 25, 27

У знамени полка («У боевого знамени полка...») 3, 5, 9

У нового моря («Волны пробуют новый берег...») 5

У нового моря («Степь — налево и степь — направо...») 3

У перевоза («Через речку быстрю, через плес...») 21, 23, 24, 27

У причала («Весла грузно шлепаются в воду...») 5

У причала («День настал! Положено начало!...») 2

У реки («Речка солнышком рябила...») 9

У реки («Речка солнышком сверкала...») 11, 14, 18, 24, 27

У стен Сталинграда («Под пулями переправа...») 1

«Увидел свет» («—Премного вам, товарищ, благодарен...») 23

Уехала девочка в город («С родным распрощавшись простором...») 25—27

Уполномоченный («Речушку неглубокую...») 8, 14

Утро в колхозе («Росой умылись за ночь тополя...») 2

Утром («Летом девичий сон недолог...») 22, 24, 27

Учитель («Учитель — слово-то какое!...») 14

Фронт строительных работ («И день, и ночь у Калача...») 3

Хлеб («Воистину: не углами...») 25—27

Хлебный ток России («Хлебный ток России... В целом мире...») 23

Хлебобор («Росу в предутреннюю дрожь...») 1

Хожу по берегу одна («Плывут над речкой по ночам...») 8

Художник на земснаряде («К нам часто приезжают. А однажды...») 3

Художник на земснаряде («Кто только в гости к нам не приезжал...») 5

Час настал! («Чуть заря разгонит тьмоту...») 5

Человек живет в делах («Помни, в путь собравшись дальний...») 23, 24, 27

Чем дальше в лес... («Чем дальше в лес иду — тем все трудней...») 19, 22, 24, 27

Черемуха («В ветвях черемухи выскокой...») 5, 6, 14, 18, 27

Черемуха («Ее, молодую, из лесу когда-то...») 16

Черемуха на деревенской улице («Ее, молодую, из лесу когда-то...») 13, 14, 18, 24, 27

Читаю книжицу изящную...» 11, 14, 18, 24, 27

Читая историю («Как долго ты училась жить, Россия...») 23—25, 27

Что ты рвешь свою гармонию... («Не горят былым огнем...») 6, 14, 18, 27

Чтоб не раздуло ветерком («Ах вы, девочки-вересиночки...») 23, 24

Шефы приехали («Все! Хозяйственный год...») 8, 12, 14, 18

Шли с учебы солдаты... («Пал снег мокроватый...») 5

Эта грань («Если скоро и вправду сотрутся все грани...») 24

Юбилейное («Нет, устарело утверждение...») 6

Я вырос в лесу («Так точно: я вырос в лесу!...») 23, 27

Я вышел к стогу («Дождь шел такой: он сеялся, не лился...») 16—18, 22, 24, 27

«Я тебя запомнил такую...» 2

### Проза

Белое зерно 30

Главное — заслужить доверие 31

Дорогой ценой 28

Живет на селе такой «чудак»... 31

Кот-рыболов 7

Кто был на фронте 31

Настал черед 31

Необыкновенная дружба 7

О себе 18

О себе 24

От Красноярска до Норильска 30

Первые версты 31

Подвиг воробьихи 7

Поднимающие «Красное знамя» 28

Поклонись земле 31

Профессия — бригадир 31

Так вот ты, какая, Кубань... 29

Только пять дней 29

### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия<sup>4</sup>

Брату («Ты помнишь, брат...»). — Белозер. колхозник, 1940, 12 янв.

Песня девушки («Свежий ветер пыль с дороги поднял...»); **Седовцы** («В плену заполярных арктических льдов...»). — Белозер. колхозник, 1940, 12 мая.

Прощание («Свежий ветер пыль с дороги поднял...»). — Вологод. комсомолец, 1940, 21 мая.

Весенняя дорога («Я иду весенней дорогой...»). — Белозер. колхозник, 1940, 18 июня.

Страна зовет («Чтоб был спокоен труд народов наших...»). — Белозер. колхозник, 1940, 27 окт.

Родная земля («В теплые, молочные туманы...»). — Крас. Север, Вологда, 1947, 22 июня.

В деревне («Посреди деревни на пригорке...»). — Крас. Север, Вологда, 1947, 7 июля.

Овес («Клевером пропахший да пыреем...»). — Крас. Север, Вологда, 1947, 13 июля.

В боевом строю («...Огневые мели метели...»). — Крас. Север, Вологда, 1947, 26 сент.

По ленинскому пути («...Иду я, гляжу на знамен шелка...»). — Крас. Север, Вологда, 1947, 7 нояб.

Новый год («Куранты бьют торжественно и мерно...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 1 янв.

Зима («Ивы куст набрал в охапки...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 21 марта.

Выпускник («Он стоит у карты мира...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 30 мая.

Хлебобор («Росу в предутреннюю дрожь...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 25 июля.

Стихи...: Праздничное утро («На березах снежные ворсинки...»); Осеннее («Снова тихо стало на гумне...»); Молотилка («За селом, над полем пшеничным...»); Рыбаки уходят в озеро («Встает волна тяжелой глыбой...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 26 сент.

В колхозном клубе: (Отрывок из поэмы) («Клуб на самом веселом месте...»). — Крас. Север, Вологда, 1948, 31 окт.

Газета пришла («В кузнице — дым и гром...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 6 мая.

В родном колхозе: (Из цикла стихов): В выходной день («День с утра

<sup>4</sup> С. Викулову принадлежат также переводы следующих авторов: Боушек К. (чеш. яз.); Завада В. (чеш. яз.);

Каримов М. (башк. яз.); Рафай О. (чеш. яз.); Рыбак И. (чеш. яз.); Станку З. (рум. яз.); Ткаченко В. (укр. яз.).



наполнен звоном...); Новый клуб («Здесь звенят отточенные пилы...»); Учительница («Резко и протяжно прокричав...»); Перед экзаменом («Уж не годы теперь — недели...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 19 июня.

**Один день:** (Из цикла «В родном колхозе»): Начало («...Росой умылись на ночь тополя...»); Пастух («У Захара сивые усы...»); Стог («На скрещении двух дорог...»); С песней («От зари теперь до зари...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 31 июля.

**Новый клуб** («Здесь поют отточенные пилы...»). — Смена, 1949, 7 авг.

**Стихи о районном центре** («Этот город приозерный...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 9 окт.

**В памяти не стереться...** (Отрывки из поэмы) («...И вот уж видать вдали...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 30 окт.

**Перед рассветом** («...В серых валенках — ноги...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 26 нояб.

**Твое право** («Ты трудиться имеешь право...»). — Крас. Север, Вологда, 1949, 5 дек.

**В лесном краю:** (Из цикла стихотворений): Лес («Любо поглядеть на лес такой...»); На делянке («Волчи тропы замечает выюга...»); Девушке-лесорубу («Ранним утром, по лесной дорожке...»). — В кн.: Горячие ключи. Вологда, 1949, с. 24—26.

**Встреча** («Я его увидел на панели...»); **Хлебобороб** («Росу в предупреденную дрожь...»); **Родная земля** («В теплые молочные туманы...»); **Овес** («Клевером пропахший да пыреем...»); **По реке Шексне** («Застыла в дреме гладь реки...»); **На Белом озере** («Ухожу я в озеро, девчата...»); **Праздничное утро** («На березах снежные ворсинки...»). — В кн.: Родная сторона. Вологда, 1949, с. 11—19.

**Народам — мир, не быть войне!** («Я видел женщину одну...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 9 июля.

**Вон из Кореи!** («Нарушен мир! С рассвета до заката...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 26 июля.

**Вечер на Шексне** («На Шексне раздольной вечер...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 17 сент.

**На страже мира!** (Из цикла стихов о Сов. Армии): Солдаты («Ни орденов и ни медалей...»); Предупреждение бойца («Когда крылатое, с разлета...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 21 окт.

**На берегу реки** («Наш колхоз стоит возле реки...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 5 нояб.

**Стройкам коммунизма** («Торопливо шагнув с порога...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 12 нояб.

**Из-за нас не станет дело!** («Лесорубов труд по праву...»). — Крас. Север, Вологда, 1950, 3 дек.

**Солдаты** («Ни орденов и ни медалей...»); **Огонь** («Когда крылатое, с разлета...»). — Сов. воин, 1950, № 23, с. 25.

**Стихи о коммунисте** («Еще дрожала, сползая...»). — В кн.: Северная новь. Вологда, 1950, [кн. 1], с. 92—97.

**С мирным Маем, земля!** («Задымилась долины...»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 1 мая.

**На прополку** («Утром радостным, в час восхода...»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 10 июня.

**Стихи:** Сверхсрочник («Два раза контужен был старшина...»); Сапожный мастер («Наш сапожный мастер Козин...»). — Сов. воин, 1951, № 15, с. 24.

**Фронт строительных работ** («И день, и ночь у Калача...»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 14 окт.

**Таким будет поселок...** Из цикла стихов о стройтелях Волго-Дон. канала («Ни былинки — на километры...»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 28 окт.

**Знамя Октября** («Плывут над Родной знамена...»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 6 нояб.

**Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова:** Из цикла стихов о строителях Волго-Дона («Да что обо мне?.. Вот Мальцев!..»). — Крас. Север, Вологда, 1951, 9 дек.

**На страже мира:** (Из цикла стихов о Сов. Армии): Солдаты («Ни орденов и ни медалей...»); Огонь («Когда крылатое, с разлета...»); У знамени полка («У боевого знамени полка...»); О песне боевой («Нашу роту все солдаты...»); **Слава труду!** (Из циклов стихов): Баллада о волжской воде («Сражение в степи, под Сталинградом...»); Стройкам коммунизма («Торопливо шагнув с порога...»); Девушки («Когда, с цветами в волосах...»); Вечер на Шексне («Над рекой Шексною тихий вечер...»). — В кн.: Северная новь. Вологда, 1951, [кн. 2], с. 61—67.

**Первый день** («Рос парнишка, учился в школе...»). — В кн.: Молодая гвардия: Альманах молодых писателей. М., 1951, кн. 5, с. 79—80.

**Лесной поселок** («Здесь не сосны к дому садят...»). — Крас. Север, Вологда, 1952, 6 янв.

**Девушки-инженеры:** (Из цикла стихов «Волго-Дон») («Никогда, ни за что на свете...»). — Вологод. комсомолец, 1952, 22 мая.

**Первый рейс** («Над шлюзом — радугой арка...»). — Вологод. комсомолец, 1952, 8 июня.

**Таким будет поселок** («Ни былинки — на километры...»). — Мол. колхозник, 1952, № 6, с. 8.

**В песнях славиться ей отныне:** (Из цикла стихов «Волго-Дон») («Если Волго-Донским каналом...»). — Вологод. комсомолец, 1952, 17 июля.

**У нового моря** («Степь — налево и степь — направо...»). — Крас. Север, Вологда, 1952, 27 июля.

**Белозеры** («Люди Белым озеро называли...»). — Вологод. комсомолец, 1952, 21 дек.

**Два стихотворения:** «Степная речка высохла давно...»; «Жара в степи под сорок градусов...». — В кн.: Год тридцать пятый: Альманах 12-й. (3-я кн. 1952 г.). М., 1952, с. 283—284.

**Дружба** (Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова) («— Да что обо мне?.. Вот Мальцев!...»). — В кн.: Мир — мир! Вологда, 1952, с. 40—43.

**Стройка мира:** (Из цикла стихов о строителях Волго-Дон. канала): Фронт строительных работ («И день, и ночь у Калача...»); Рассказ экскаваторщика Алексея Рогова («Да что обо мне?.. Вот Мальцев!...»); Люба Занина («Поезд мчится, шумные вокзалы...»); На новоселье («Вам, наверно, знакомо...»); Таким будет поселок («Ни былинки на километры...»); Встреча («Вот здесь жара, так уж жара!...»). — В кн.: Мы за мир! Вологда, 1952, с. 32—47.

**В зеленом цехе.** — Вологод. комсомолец, 1953, 31 марта, ил.

**На Белом озере** («Таут льдины на песчаных косах...»). — Крас. Север, Вологда, 1953, 26 апр.

**В клубе рыбаков** («...Стулья к стенкам сдвинуты...»). — Вологод. комсомолец, 1953, 23 мая.

**Обещалки — добрый малый...** Фельетон («Он за все берется смело...»). — Вологод. комсомолец, 1953, 18 авг., ил.

**Победим!** («Поле ровное за школой...»); **На стадионе** («Ребят, что работой славятся...»). — Мол. колхозник, 1953, № 8, с. 30.

**В первый класс** («По нашей улице светлой...»). — Вологод. комсомолец, 1953, 1 сент.

**Великий Устюг:** Из цикла «Родной край» («Пережить бы все сначала...»). — Крас. Север, Вологда, 1953, 11 сент.

**Горят огоньки** («Дом бревенчатый у реки...»). — Вологод. комсомолец, 1953, 26 сент.

**Мастерство** («На костореза тонкую работу...»). — Вологод. комсомолец, 1953, 14 нояб.

**Первый день** («Рос парнишка, учился в школе...»). — Вологод. комсомолец, 1954, 30 янв.; Сов. воин, 1954, № 19, с. 4.

**В Северном крае:** Далеко от берега («Тишина над озером... Ныряют...»); Новый клуб («Здесь звенят отточенные пилы...»); На охоту («Легкий-легкий, почти невесомый...»); Рыбачка («Тянут чайки в даль просторную...»); Ровеснику («...А мы с тобою родились в двадцатых...») / [Предисл. А. Яшина]; Рис. Ю. Цишевского. — Мол. колхозник, 1954, № 1, с. 12.

**Барсук и бобр:** Басня («Артелью жили много лет...»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 11 апр.

**Здравствуй, Первомай!** («Вновь дыханьем весны сегодня...»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 1 мая.

**Самые счастливые** («Май пришел!.. Разносит веший ветер...»). — Вологод. комсомолец, 1954, 1 мая.

**Встреча в поле** («День на редкость был хорош...»). — Вологод. комсомолец, 1954, 15 мая.

**Горят огоньки** («Дом бревенчатый у реки...»). — Мол. колхозник, 1954, № 5, с. 29.

**Две бочки:** Басня («Однажды водовоз...»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 6 июня.

**Кем ты станешь:** Письмо выпускнику («Лишь вчера последняя отметка...»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 20 июня.

**Петух устраивает дела:** Басня («На птичий двор явился новичок...»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 25 июля.

**Встреча в поле:** (Рассказ девушки-колхозницы) («День на редкость был хорош...»). — Смена, 1954, 26 авг., ил. — То же/Рис. А. Хохловой. — Сов. воин, 1954, № 17, с. 23.

**Агроном** («Куда ни глянешь, ни пой-дешь...»). — Мол. колхозник, 1954, № 8, с. 13; Вологод. комсомолец, 1954, 7 сент.

**Здравствуй, школа!** («Отдых кончился... Здравствуй, школа!..»). — Крас. Север, Вологда, 1954, 1 сент.

**Приглашение** («...А у нас на Севере такие...»). — Вологод. комсомолец, 1954, 14 сент.

**Слышишь, звенит звонок!** («По нашей улице светлой...»). — Мол. колхозник, 1954, № 9, с. 4.

**На учениях** («— Прямой наводкой по врагу!..»). — Смена, 1954, 21 нояб.

**На Белом озере** («В устье ковжи на песчаных косах...»); **ГЭС желанные огоньки** («Дом бревенчатый у реки...»); **В сенокосную струю** («Мне милей всего на свете...»); **Первый день** («Рос парнишка, учился в школе...»). — В кн.: На родных просторах. Вологда, 1954, с. 29—42.

**Агитатор** («...В дверь широкую острожно...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 17 февр.

**Есть надежная сила!** («Падал снег мокроватый...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 22 февр.

**Навстречу постовому** («Вот был, ребята, про Фому...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 9 апр.

**Открытое письмо** («Нашу дружбу уважая...»). — Крас. Север, Вологда, 1955, 2 мая.

**Черемуха** («В ветвях черемухи высокой...»). — Нева, 1955, № 5, с. 97; Вологод. комсомолец, 1955, 4 июня, ил.

**Хозяйка** («Вчера, под вечер, в метро столичном...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 16 июля.

**Первый день** («Ведь недавно, совсем недавно...»); **Письмо домой** («Утоптанная площадка...»). — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 4, с. 74.

**Командир** («Вот он стоит, высокий, стройный...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 10 сент.

**В метель.** — Октябрь, 1955, № 9, с. 108—112.

**Добрый папа: Фельетон** («Петр Иванович служит в тресте...»). — Крас. Север, Вологда, 1955, 29 нояб.

**Я еду в лес** («Шел я как-то мимо клуба...»). — Крас. Север, Вологда, 1955, 3 дек.

**Песня кружевницы** («Я вчера на зореньке спать легла...»). — Вологод. комсомолец, 1955, 20 дек.

**Председатель, дай ответ!** Шуточ. песня («Всем известно...»). — Крас. Север, Вологда, 1955, 20 дек.

**В метель** («Ах, давно ль это было...»); **Приглашение** («...А у нас на се-

вере такие...»); **Воспоминание** («Детства никогда я не забуду...»); **Встреча в поле** (Рассказ девушки-колхозницы) («День на редкость был хорош...»); **Кем ты станешь** (Письмо выпускнику) («Лишь вчера последняя отметка...»). — Лит. Вологда, 1955, № 1, с. 27—34, 41—47.

**Письмо выпускнику** («Лишь вчера последняя отметка...»); **Стог** («У скрещения двух дорог...»); **Старики** («Посреди деревни на пригорке...»); **Осень** («Снова тихо стало на гумне...»); **Песня** («Заселом — зарницсиянье...»); **На лугу** («Как хорошо остановить машину...»); **Весна** («Если снова грачи заспорили...»). — В кн.: Молодой Ленинград: Альманах. Л., 1955, кн. 1, с. 100—104.

**Приглашение** («...А у нас на севере такие...»); **Пастух Захар** («Не до сна Захару: рассвело...»). — В кн.: Молодая гвардия: Альманах молодых писателей, 1955, кн. 12, с. 173—174.

**Первый день** («Рос парнишка, учился в школе...»); **Солдаты** («Ни орденов и ни медалей...»); **Предупреждение бойца** («Когда крылатое, с разлета...»); **У знамени полка** («У боевого знамени полка...»); **Там, где погиб Матросов...** («Сюда, где между двух берез...»); **Сапожный мастер** («Наш сапожный мастер Козин...»); **Встреча в поле**: (Рассказ девушки-колхозницы) («День на редкость был хорош...»). — В кн.: На земле, в небесах и на море: Стихи о Сов. Армии и Воен.-Мор. Флоте. М., 1955, с. 13—22.

**Световая газета** («...А в клубе каждое окно...»). — Вологод. комсомолец, 1956, 12 мая.

**Не видать ее одной...** Шуточ. песня («Золотит березки осень...»). — Вологод. комсомолец, 1956, 5 июля.

**На бульваре** («В центре Вологды, на бульваре...»). — Вологод. комсомолец, 1956, 12 июля.

**Доярка Лиза** («Разрешите, добрые люди, песню новую начать...»). — Вологод. комсомолец, 1956, 16 авг.

**Галинкино лето: Поэма.** — Лит. Вологда, 1956, № 2, с. 3—32.

**Вернулся...** («В те дни, когда со всех сторон...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 37—38.

**А нынче твой пришел черед Отчизне послужить** (Новогод. репортаж Лени Теремилкина) («— Привет, товарищ Новый год!..»). — Вологод. комсомолец, 1957, 1 янв.

**Галинкино лето:** Поэма. [С предисл.] /Рис. Г. Праксейна. — Нева, 1957, № 2, с. 3—14, портр.

**Тобой бы он гордился...:** Главы из поэмы. [С предисл.]. — Вологод. комсомолец, 1957, 21 сент., портр.

**К звездам!** («Под Луну мы спутника послали...»). — Вологод. комсомолец, 1957, 17 окт. — В соавт. с А. Романовым.

**Бой за знамя** («О революции картина...»). — Крас. Север, Вологда, 1957, 27 окт.

**Восхождение** («Нет, устарело утверждение...»). — Вологод. комсомолец, 1957, 7 нояб.

**Гляжу на ленинский портрет...** («Гляжу на старый ленинский портрет...»). — Вологод. комсомолец, 1957, 30 нояб.

**К друзьям за рубежом...** («В эфире голос, зол, неистов...»). — Вологод. комсомолец, 1957, 12 дек.

**Тобой бы он гордился...:** (Поэма). — Лит. Вологда, 1957, № 3, с. 46—71.

**Трудное счастье:** Поэма. — Октябрь, 1958, № 2, с. 44—53.

**Гляжу на ленинский портрет...** («Гляжу на старый ленинский портрет...»). — Москва, 1958, № 9, с. 146.

**Песни в старом доме** («Вот и укатали сивку горки...»). — Октябрь, 1958, № 9, с. 95—98.

**Песня о друге:** И. В. Шилову, колх. кузнецу («Мы с тобою, вспомнить если...»). — Лит. Вологда, 1958, № 4, с. 170—176.

**Случай на реке** («Вот были, ребята, про Фому...»); **До свиданья, лагерь!** («Уезжаем, уезжаем...»). — В кн.: Когда не сидится дома. Вологда, 1958, с. 20—24, 64, ил.

**Хорошая будет погода** («Друзья! Деревенских идиллий...»); **Ледоход** («Я дьявольски люблю его работу...»). — Октябрь, 1959, № 7, с. 119—121.

**Из новой тетради:** Девчата («Сон свалил деревню. Поздно...»); Награда («Беды не придумаете хуже...»); Ударил сок живительный в оттаявший сучок...; Клевер («Клевера в соку и силе...»); Княжица («Когда наступает хлебов кововица...»); «Колхозный радиоузел. Черемуха у окна...». — Октябрь, 1959, № 11, с. 128—134.

**Деревенское собрание** (...). — На страже Родины, 1959, 13 дек.

**Как немного сердцу надо...** (...). — Лит. Север, 1959, кн. 2, с. 77.

**Хорошая будет погода** («Друзья, деревенских идиллий...»); **Ледоход** («Я

дьявольски люблю его работу...»); **Мать** («Мать приехала в город к сыну...»); **Сад** («Раз случилось: за ворота...»); **Работа** («Мой дядя — отменный коваль. Но знает любой в колхозе...»); **Так и сделаем!** («Над полями, тропками...»); **Весеннее** («Знаю, гнутся спины почтальонов...»). — Лит. Вологда, 1959, кн. 5, с. 36—45.

**Мальчишки нашего двора** («О революции картина...»). — В кн.: Сиверко. Архангельск, 1959, с. 33—35, ил.

**Деревенское собрание** («...Коли добрая погода...»). — Мол. гвардия, 1960, № 1, с. 17—18, ил.

**Песня о друге** («Мы с тобой и в самом деле...»). — Урал, 1960, № 1, с. 101—102.

**Мать** («Мать приехала в город к сыну...»); **Парни** («Было: выходили парни...»); **Деревенская черемуха** («Ее, молодую, из леса когда-то...»); **В страду** («Я ночь пахал и день пахал...») /Рис. Н. Кустова. — Нева, 1960, № 2, с. 85—87.

**Земляки:** Живу на земле («Как прашур камушки, ракеты...»); **Доска Почета** («В комнате, где косточки на счетах...»); **Выбирали пастуха** («Шло собрание бригад...»); **Перед дорогой** («— Уезжаешь? — Уезжаю!...»). — Октябрь, 1960, № 6, с. 12—16.

**И моя заслуга!** («Позволь отдать тебе поклон...»). — Лит. и жизнь, 1960, 9 окт.

**Доска Почета** («В комнате, где косточки на счетах...»); **Бани топятся** («Как под праздник, разом все...»); **Первые уроки** («Ликбез припомнил сейчас мне...»); **За клюквой** («О, этот праздник бабьего набега...»); **Первая путевка** («— Все же вспомнили старика!...»). — В кн.: Новые встречи. Вологда, 1960, с. 3—11.

**У реки:** (По нар. мотивам) («Речка солнышком рябила...»). — Крас. Север, Вологда, 1961, 8 янв.

**Север:** Разговор с попутчиком («Край наш, — это верно, брат...»); **Бани топятся** («Как под праздник, разом все...»); **Работа** («Мой дядя — отменный коваль. Но знает любой в колхозе...»); **Браконьеры** («Был ранний час. И тяжелели росы...»); **Уполномоченный** («Речушку неглубокою...»); **По ягоды** («О, этот праздник бабьего набега...»). — Нева, 1961, № 2, с. 14—18.

**Строка моя...** («Колхозный радиоузел. Черемуха у окна...»). — Крас. Север, Вологда, 1961, 20 авг.

**Сентябрь** («Сентябрь. Желтеют тополи...»). — Крас. Север, Вологда, 1961, 1 сент.

**Доска Почета** («В комнате, где косточки на счетах...»). — В кн.: Родина. М., 1961, с. 46.

**Ребята нашего двора** («О революции картина...»). — В кн.: Ребята нашего двора. Вологда, 1961, с. 3—5, ил.

**Новые стихи:** России («Нелегкую ты выбрала мне долю...»); «А мне столичные писатели...»; «Нет, я не все еще сказал!...». — Крас. Север, Вологда, 1962, 10 апр.

**Преодоление:** Поэма /Рис. Н. Муратова. — Нева, 1962, № 5, с. 3—29.

**«А мне столичные писатели...».** — Лит. и жизнь, 1962, 8 авг.

**Первые уроки** («Ликбез припомнится сейчас мне...»). — Лит. Киргизстан, 1962, № 4, с. 15—16.

**И будет крышей счастье!** («Мы строим — я, и он, и ты...»). — Крас. Север, Вологда, 1962, 17 окт.

**Любимый край** («Шумят леса в осеннем золоте...») /Музыка К. Козлова. — Крас. Север, Вологда, 1962, 16 нояб., нот.

**Ой, дербень, дербень...:** (Песня по нар. мотивам) («Ой, дербень, дербень — не Волга...»). — Крас. Север, Вологда, 1963, 6 янв.

**И будет крышей счастье!** («Мы строим — я, и он, и ты...»); «Стихи мои о деревне...». — Лит. Россия, 1963, 18 янв., с. 16.

**Вива, Куба!** («Солнце. Трубы. Флагов полыханье...»). — Крас. Север, Вологда, 1963, 1 мая.

**«„Есть женщины в русских селеньях...“».** — Лит. Россия, 1963, 21 июня, с. 16.

**Строим!** («Мы строим — я, и он, и ты...»). — Правда Востока, 1963, 2 нояб.

**Захотелось Мишке молока** («Возле скотного двора...») /Рис. Е. Позднева. — Лит. Россия, 1963, 15 нояб., с. 16—17.

**И будет крышей счастье!** («Мы строим — я, и он, и ты...»). — В кн.: Пусть всегда будет солнце. Вологда, 1963, с. 18—19.

**Лес идет!** («Этажам, ряд за рядом...»); **Двое в лесу** («Справа сосны, слева елки...»). — В кн.: Больше леса родной стране. Вологда, 1963, с. 8—10, 20.

**«Ловим шук на блесну. Это дело мужское...»; Песня возвращения** («С попутным ветром в пригород...»); «Вес-

на лучами, как мечами...»; **Хожу по берегу одна** («Плывут над речкой по ночам...») /Музыка А. Кокорина. — В кн.: Север. Вологда, 1963, с. 59, 101, нот.

**«Оглядываюсь с гордостью назад...».** — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 9.

**Окнами на зарю:** Поэма. — Октябрь, 1964, № 1, с. 5—23.

**Новые стихи...:** Раздумья в полете («Расположившись в мягких креслах...»); Русские сказки («О, сказки! О, бессмертные творенья!...»). — Крас. Север, Вологда, 1964, 2 февр.

**Выступаем** («За окном устало стали краны...»). — Вологод. комсомолец, 1964, 16 февр.

**Люблю рассады буйство** («Люблю заглянуть на весенний базар...»). — Крас. Север, Вологда, 1964, 28 марта.

**Стихи:** «Жара. Перехожу речушку вброд...»; «Помню зимние вечера...». — Крас. Север, Вологда, 1964, 20 апр.

**Русские сказки** («О, сказки! О, бессмертные творенья!...»). — Бакин. рабочий, 1964, 21 мая.

**Баллада о хлебе** («Я помню: мы вышли из боя...»). — Крас. Север, Вологда, 1964, 19 июля.

**Перехожу речушку вброд** («Жара. Перехожу речушку вброд...»). — Сов. Сибирь, 1964, 25 окт.

**Любимый край** («Шумят леса в осеннем холоде...») /Музыка К. Козлова. — Вологод. комсомолец, 1964, 28 окт., нот.

**А было, помню...** («Жара. Перехожу речушку вброд...»). — Сов. Белоруссия, 1964, 31 окт.

**Три стихотворения:** «...И ночь пришла. Заснули в гнездах...»; «Жара. Перехожу речушку вброд...»; «Весна лучами, как мечами...». — Дружба народов, 1964, № 10, с. 76—77.

**Костер** («Та ночь — на всю историю одна...»). — Крас. Север, Вологда, 1964, 7 нояб.

**Раздумья в полете** («Расположившись в мягких креслах...»); **Весенний базар** («Люблю заглянуть на весенний базар...»); **Русские сказки** («О, сказки! О, бессмертные творенья!...»); **Осень в березовой роще** («Сквозь чащу леса поределую...»); **Сорок два витка** («...И ночь пришла. Заснули в гнездах...»); [С предисл.]. — Сов. Россия, 1964, 14 нояб., портр.

**«Шлюз готов. Распахнуты ворота...».** — Крас. Север, Вологда, 1964, 29 нояб.



**Баллада о хлебе** («Я помню: мы вышли из боя...»); **Весенний базар** («Люблю заглянуть на весенний базар...»). — Октябрь, 1964, № 11, с. 151—152.

**Бабушкины песни** («Помню зимние вечера...»); **Раздумья в полете** («Расположившись в мягких креслах...»); **Весенний базар** («Люблю заглянуть на весенний базар...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 85—86.

«**Вот удача! Вот событие!..**». — Лит. Россия, 1965, 19 марта, с. 4. — В статье С. Викулова «Откуда? Наш, вологодский!».

**Знали, верили — и вот он!..** («Вот удача! Вот событие!..»). — Крас. Север, Вологда, 1965, 19 марта.

**Читая книжицу...** («Читая книжицу изящную...»). — Крас. Север, Вологда, 1965, 16 апр.

«**Есть у нас в селе Иван...**» (...). [С предисл.]. — Крас. Север, Вологда, 1965, 14 мая.

**Возвращение** («Гляжу в окно вагона...»); «**Певцу быть малодушным не пристало...**»); «**Ты — благородный?! К черту враки!..**»; **Выступаем** («За окном устало стали краны...»); **Наш земляк** («Вот удача! Вот событие!..»): [С предисл.]. — Север, 1965, № 3, с. 2—3, портр.

**Анисьяно утро:** Глава из новой поэмы... («У Анисьи петух — поглядеть — красота!..») / [Крат. предисл. авт.]. — Вологод. комсомолец, 1965, 11 авг., 1 сент., ил.; в кн.: День поэзии. М., 1965, с. 41—46.

**Она торопит нас по-матерински** («Да, сыро. Да, порою зябко...»). — Крас. Север, Вологда, 1965, 26 сент.

**Деревенская осень** («Да, сыро. Да, порою зябко...»). — Известия, 1965, 7 окт.

**Новогодние пожелания** («Новый год! И вновь пожелания...»). — Крас. Север, Вологда, 1966, 1 янв.

**Слали письма им девчата...** («В том полку, служил в котором...»). — Крас. Север, Вологда, 1966, 22 сент.

**Учитель** («Учитель — слово-то какое!..»). — Крас. Север, Вологда, 1966, 2 окт.

**Праздник на нашей улице** («Будто бы ковром, листвою опавшей...»). — Крас. Север, Вологда, 1966, 9 окт.

**Против неба на земле:** [Главы из поэмы]. — Крас. Север, Вологда, 1966, 10 дек., портр.

«**Оглядываюсь с гордостью назад...**»; «**Начать бы так стихотворенье...**»; **После войны** («В день святого Пантелеймона...»); **Доска Почета** («В комнате, где косточки на счетах...»); **Русские сказки** («О, сказки! О, бессмертные творенья...»); **Осень в березовой роще** («Сквозь чащу леса поределую...»); **Дорога:** Из поэмы «Трудное счастье» («Вскинув голову рискованно...»); **Воспоминания** («— Гей вы, ну ли! — И вдоль посада...»). — В кн.: Поэзия Севера. Архангельск, 1966, с. 14—25.

**Свиарка Фрося** («По деревьям бродит осень...») / Музыка Ю. Калужина. — В кн.: Я люблю Подмоскovie мое. М., 1966, с. 93—96, нот.

**Солдаты** («Ни орденов и ни медалей...»); **Окнами на зарю:** (Отрывки из поэмы) («Нет, не форточку, раму бы высадить в пору...»). — В кн.: Россия — Родина моя. Вологда, 1966, с. 87, 145—150.

**Сосна шумит:** (Вступление к поэме) («Итак, с чего же я начну?...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 179—180.

**Против неба на земле:** Деревен. повесть в стихах. — Октябрь, 1967, № 1, с. 123—143.

**Доска Почета** («В комнате, где косточки на счетах...»); **Деревенское собрание** (...). — Крестьянка, 1967, № 4, с. 18—19.

**Вологодская песенка** («Не напрасно в звонких песнях славятся...»); **Что ты рвешь свою гармонию...** («Не горят былым огнем...»); **Песня возвращения** («С попутным ветром в пригород...»). — В кн.: Стихи и песни вологодских авторов. Вологда, 1967, с. 44, 49, 53.

**Кирюхино похмелье** («Час похмелья — Нюшкин час...»); **Дарьяна земля** («Лишь из печки вынула пироги...»); **Праздник на нашей улице** («Будто бы ковром, листвою опавшей...»). — В кн.: День поэзии Севера, 1967. Петрозаводск, 1968, с. 28—38, портр.

**Ловим шук на блесну...** («Ловим шук на блесну. Это дело мужское...»); **Песня возвращения** («С попутным ветром в пригород...»). — В кн.: Наша охота. Л., 1968, сб. 4, с. 79—80.

**Березка** («Оглядываюсь с гордостью назад...»). — Смена, 1969, 29 янв.

«**Из кондовых бревен изба...**». — Смена, 1969, № 3, с. 7.

**Из новых стихов:** «И только председатель молвил слово...»; «— Тетерева-то!.. Да какие ноне...». — Крас. Север, Вологда, 1969, 15 марта.

Баллада о хлебе («Я помню: мы вышли из боя...»); Девчата («Сон свалил деревню: Поздно...»); «Как немного сердцу надо...»; Выступаем («За окном устало стали краны...»). — Сов. воин, 1969, № 8, с. 20—22, ил., портр.

Когда солдат целует знамя («А мы-то помним, мы-то знаем...»). — Крас. звезда, 1969, 1 июня.

Когда солдат целует знамя («А мы-то помним, мы-то знаем...»); Расплата: (Пленные под Сталинградом) («Все — наземь, в снег: и ружья и знамена...»); Не приедем с войны («...И только председатель молвил слово...»); Поднимайся, мой дом... («Дом рубить посредине лета...»). — Октябрь, 1969, № 6, с. 15—17.

Отцу («Может быть, зимой, а может, летом...»). — Крас. Север, Вологда, 1969, 9 авг.

Ив-гора: Поэма. — Крас. Север, Вологда, 1969, 7 сент.

Из новой книги: На тетеревином току («— Тетерева-то?.. Да какие ноне...»); Пробуждение («И было пробуждение, как рождение...»); Я вышел к стогу («Дождь шел такой: он сеялся, не лился...»). — Москва, 1969, № 9, с. 52—53.

Ив-гора: Лирич. поэма. — Москва, 1970, № 2, с. 169—173.

Когда солдат целует знамя («А мы-то помним, мы-то знаем...»). — Сов. воин, 1970, № 7, с. 20.

Про бабу Груню («Поопали у бабы Груни...»); Зимняя дорога («Ах, эта зимняя дорога...»). — Крас. Север, Вологда, 1970, 12 авг.; Октябрь, 1970, № 10, с. 5—6.

Парад Победы («Земля такое видела однажды...»); «На костореза тонкую работу...». — Крас. Север, Вологда, 1970, 16 окт.

Ровесники: Главы из поэмы. [С предисл.]. — Сов. воин, 1970, № 23, с. 24—25, портр.

Одна навек: Лирич. поэма с публицистич. отступлением и эпилогом /Рис. Б. Шабаева. — Крас. Север, Вологда, 1970, 20 дек.

«Оглядываюсь с гордостью назад...»; Не бывало такого еще на веку: Отрывок из поэмы («А страна изынная и гордо, и просто...»). — В кн.: Вечно в сердце. Архангельск, 1970, с. 15—17.

Одна навек: Лирич. поэма с публицистич. отступлением и эпилогом /Рис. В. Добровольского. — Огонек, 1971, № 2, с. 22—25.

Был он, дождичек, или нет... («Летом девичий сон недолог...»). — Лит. Россия, 1971, 2 июля, с. 12.

Кисть рябины («И все же лжешь ты, в паспорте строка...»). — Вологод. комсомолец, 1971, 3 сент.; Мол. гвардия, 1971, № 9, с. 10—15.

Она не скажет... («Услышу ль сосен шум в полдненный час...»). — Крас. Север, Вологда, 1971, 19 сент.; Огонек, 1971, № 39, с. 16—18, портр.

Песня о кузнеце («...И опять гулянка в доме дядьки...»). — Крас. Север, Вологда, 1971, 13 нояб.

Парад Победы («Земля такое видела однажды...»); Памяти отца («Может быть, зимой, а может, летом...»); «Той киргизской дружеской вечеркой...»: [С предисл.]. — Поэзия, 1971, вып. 4, с. 31—34, портр.

Когда солдат целует знамя («А мы-то помним, мы-то знаем...»). — В кн.: Письмо на заставу. М., 1971, с. 19—20.

Песня о кузнеце («Я едва ль добавлю что к грядущей...»). — Москва, 1972, № 1, с. 156—159.

Из стихов о Родине: На века («Россия — росы и сиянье...»); Плуг и борозда («Всему начало — плуг и борозда...»). — Правда, 1972, 2 февр.

Она не скажет...: (Из стихов о природе) («Услышу ль сосен шум в полдненный час...»): [В сокр. виде]. — Сибирь, 1972, № 1, с. 10—11.

Из цикла стихов «Природа-мать»: Родная планета («И вот мы на Луне в конце концов...»); «Зеленый друг» («„Зеленый друг“ — так выпренне подчас...»); Вода Байкала («...И сели мы за столики...»); О любви к природе («— „Я не люблю природу!“...»); От крылечка («Да, я стартовал от крылечка!..»). — Огонек, 1972, № 14, с. 15, портр.

Не пляшут («Не пляшут! Вышла эта мода...»); На крыльце («Летом девичий сон недолог...»); О границах («Будет время — сотрутся все грани...»). — Мол. гвардия, 1972, № 6, с. 13—19.

Россия («Россия — росы и сиянье...»); Когда сыновья на войне («Приду, бывало, к ней, напротив сяду...»). — Октябрь, 1972, № 6, с. 120—122.

Живу на земле («Как пращур камушки, ракеты...»); На тетеревином току («— Тетерева-то? Да какие ноне...»); По ягоды («О, этот праздник бабьего набега...»); Доска Почета («В комнате, где косточки на счетах...»). — Вологод. комсомолец, 1972, 24 сент., портр.

**К озеру** («Не еду, не еду, не еду...»); **Пишите письма** («Поют гитар походных струны...»). — Сов. Россия, 1972, 26 сент.

**Оглядываюсь с гордостью назад...** (...); **Плуг и борозда** («Всему начало — плуг и борозда...»); **О гранях** («Если даже и вправду сотрутся все грани...»); **К озеру** («Не еду, не еду, не еду...»); **Три сосны** («Ах, как они стояли, боже мой...»); **Вороны** («Шел третий год после войны...»); **Пишите письма матерям** («Поют гитар походных струны...»); **Ревность** («...У клуба, конечно, конечно, под тополем...»). — Крас. Север, Вологда, 1972, 26 сент., портр.

**Чем дальше в лес...** («Чем дальше в лес иду — тем все трудней...»); **Перекур** («Солнышко усталое катилось...»); **Когда солдат целует знамя:** (Из кн. «А всего и помнится...») («А мы-то помним, мы-то знаем...»); **От крылечка** («Да, я стартовал от крылечка!..»); **Когда сыновья на войне** («Приду, бывало, к ней, напротив сяду...»); **Пили из речки кони...** («Реки — не человеки...»); **Из цикла «Природа — Мать»:** Три клада («Три клада у Природы есть: вода...»); Царь природы («Ты — Человек. Ты — царь природы. Так...»); С ней наедине («Малыш, припав к груди беззубым ртом...»); Она не скажет («Взглянув на то, что смято, сметено...»). — Коммунист, Череповец, 1972, 26 сент., портр.

**От крылечка** («Да, я стартовал от крылечка!..»); **Поднимайся, мой дом** («Дом рубить посредине лета...»); **Летний дождь** («На саму себя тюки...»); **Русские сказки** («О сказки! О бессмертные творенья...»). — Сев. рабочий, 1972, 27 сент.

**Ты была моей колыбелью...** Она мне матерью была («Критик мой, ты меня не брани...»); **Ревность** («...У клуба, конечно, конечно, под тополем...»); **Пили из речки кони...** («Реки — не человеки...»); **Глухарь** («Черный веер хвоста, дуг надбровных рубины...»); **Последний парад** («К погожему рассвету приурочив...»). — Лит. Россия, 1972, 29 сент., с. 10, портр.

**В защиту стариков** («Суетливы, на руку скоры...»); **Три сосны** («Ах, как они стояли, боже мой...»); **Чем дальше в лес...** («Чем дальше в лес иду — тем все трудней...»). [С предисл.]. — Москва, 1972, № 9, с. 146—148, портр.

**Рожденья 1945-го** («В ту осень стояла погода...»). — Енисей, 1972, кн. 6, с. 22—23.

**Она мне матерью была...** («Критик мой, ты меня не брани...»); **Собеседник** («— Премного вам, товарищ, благодарен...»). — Поэзия, 1972, вып. 7, с. 146—149, портр.

**Про бабу Груню** («Поопали у бабы Груни...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 74—77.

**Из новой книги: Пишите письма матерям** («Поют гитар походных струны...»); **Рожденья 1945-го** («В ту осень стояла погода...»); **Песня о Енисее** («Два берега — небо посредине...»). — Сов. воин, 1973, № 1, с. 3, ил.

**Когда солдат целует знамя** («А мы-то помним, мы-то знаем...»); **Парад Победы** («Земля такое видела однажды...»). — Крас. Север, Вологда, 1973, 18 февр.

**Плуг и борозда** («Всему начало — плуг и борозда...»). — Сов. Молдавия, 1973, 25 февр.

**Пашня:** (Рассказ тракториста) («— А я, когда пашу, пою!..»). — Правда, 1973, 2 мая.

**Залеточка:** Лирика. (По нар. мотивам): У перевоза («Через речку быструю, через плес...»); Эти частые переборы... («Только выйду я на крылечко...»); На сенокосе («Ах, косила да косила...»); Пускай говорят («...Вспугнут иную — занкает...»); Без веры («Речка вешняя — ох, мутна!..»); Чтоб не раздуло ветерком («Ах вы, девочки — вересиновички!..»); Соперница («— Любила я его, изменщика...»); Верила ему... («Говорят: „Тебе измена. Точно!“»); Желание («Хорошо займешь бы туфли мне...»); Боевая («Как будто громкоговорители...»). — Огонек, 1973, № 20, с. 8—9, портр.

**Зерно** («В чем суть зерна?...»); **Думы пахаря** («— ...А о чем размышляешь ты, пахарь, когда...»); **Жизнь** («— И до чего же она коротка...»); **Поэт и слава** («Старцы были, конечно, правы...»). — Крас. Север, Вологда, 1973, 8 июня.

**Радость и забота:** Зерно («В чем суть зерна?...»); Жизнь («— И до чего же она коротка...»); **Думы пахаря** («— ...А о чем размышляешь ты, пахарь, когда...»); **Новогодний тост в кругу ветеранов войны** («Побратимы, мальчики, ребята...»); **Поэт и слава** («Старцы были, конечно, правы...»). — Знамя, 1973, № 6, с. 77—81.

**Лес без подроста** («Я знаю лес, не молодой уж лес...»); **Костер, что грел тебя...** («Костер, что грел тебя, потух...»); **Шутка** («Будучи с рожденья патриотом...»). — Крас. Север, Вологда, 1973, 28 июля.

**Костер:** На пашне: Рассказ тракториста («— А я, когда пашу, пою...»); **Костер, что грел тебя...** («Когда костер, что грел тебя, потух...»); **Стрела на тивие** («Наступать на Россию...»); **Лес без подроста** («Я знаю лес, не молодой уж лес...»). — Москва, 1973, № 8, с. 10—12.

**Пишите письма матерям** («Поют гитар походных струны...»). — Крестьянка, 1973, № 8, с. 13, ил.

**Монолог природы** («Я — Природа. Я — великий мастер...»); **Баллада о воде** («Мы слишком равнодушно иногда...»). — Крас. Север, Вологда, 1973, 17 окт.

**Хлебный ток России** («Хлебный ток России. В целом мире...»). — Сов. культура, 1973, 30 окт.

**«Всему начало — плуг и борозда...».** — Сел. жизнь, 1973, 6 нояб. — В статье С. Викулова «Плуг и борозда».

**Огонь** («Что в имени твоём заключено...»). — Крас. Север, Вологда, 1973, 28 дек.

**Сторона моя родная:** Думы пахаря («—... А о чем, размышляешь ты, пахарь, когда...»); Чем дальше жизнь идет... («Осенний я. Чем дальше жизнь идет...»); Три сосны («Ах, как они стояли, боже мой...»); На сенокосе («Ах, косила да косила...»); **Залеточка:** (По нар. мотивам): У перевоза («Через речку быстрюю, через плес...»); Соперница («Любила я его, изменщика...»): [С предисл.]. — Сел. жизнь, 1973, 31 дек., портр.

**Вороны** («Шел третий год после войны...»). — Поэзия, 1973, вып. 10, с. 109—110, портр.

**Вода Байкала** («...И сели мы за столики. Байкал...»). — В кн.: Литературный «Огонек». М., 1973, с. 626.

**Природа-мать:** Монолог природы («Я — Природа. Я — великий мастер...»); Баллада о воде («Мы слишком равнодушно иногда...»); Огонь («Что в имени твоём заключено...»). — Огонек, 1974, № 1, с. 20, портр.

**Земля:** Хлебный ток России («Хлебный ток России... В целом мире...»); Лиственные леса («Давайте удивляться чудесам!...»); Земля: Баллада («Земля... Я только вымолвлю: „Земля“...»). — Москва, 1974, № 1, с. 44—46.

**«Клевера в соку и силе...».** — Волюгод. комсомолец, 1974, 5 июня.

**Природа-мать:** Из-новой книги стихов: Один лишь раз... («Иду по тропочке. Стоят...»); Я вырос в лесу («Так точно: я вырос в лесу!...»); Земляника («А ведь помнишь и ты, поди-ка...»); Кони в кузове машины («Едут кони в кузове машины...»); В дачном поселке («В поселке дачном, где ветра свежи...»); Сказка для внука («И в лунном свете, льющемся в окно...»); Когда мы выезжаем на природу («Нам вот чего решить необходимо...»); На страже сада («Когда ваш сад — творенье ваших рук...»): [С предисл.]. — Крас. Север, Вологда, 1974, 19 дек.

**Веселая рука** («Ударил сок живительный в оттаявший сучок...»); **Первые уроки** («Ликбез припомнился сейчас мне...»). — Волюгод. комсомолец, 1974, 22 дек.

**Пашня:** Рассказ тракториста («— А я, когда пашу, пою!...»). — В кн.: Вечный пламень. Донецк, 1974, с. 153—154.

**День, проведенный в лесу:** (Из цикла «Природа-мать»): Елочка пушистая («Иду по тропочке. Стоят...»); Я вырос в лесу («Так точно: я вырос в лесу!...»); Земляника («...А ведь помнишь и ты, поди-ка...»); В дачном поселке («В поселке дачном, где ветра свежи...»); Сказка для внука («...И в лунном свете, льющемся в окно...»); Когда мы выезжаем на природу («Нам вот чего решить необходимо...»). — Огонек, 1975, № 2, с. 25, портр.

**Из новых стихов:** Хлеб («Воистину: не углами...»); Глаза и руки («Мне дело сделать предстоит...»); По поводу пословицы («Как-то раз, распаясь, сказал мне...»); Уехала девочка в город («С родным распрощавшись просто-ром...»). — Крас. Север, Вологда, 1975, 5 апр.

**В краю родном:** Хлеб («Воистину: не углами...»); Наш адрес («Мотив, безоблачный и ясный...»); Березы («В поселке дачном, где ветра свежи...»). — Сел. жизнь, 1975, 6 апр.

**Всем дана дорога:** Человек живет в делах («Помни, в путь собравшись дальний...»); Песня о Енисее («Два берега — и небо посредине...»); Письмо из Норильска («Трубы в Заполярье, все трубы да трубы...»); Матица («Потолок не рухнет, не раскатится...»); Читая историю («Как долго ты училась жить, Россия...»); О чем шумит море («О чем шумит в глухую полночь мо-



ре?..»); Глаза и руки («Мне дело сделать предстоит...»). — Мол. гвардия, 1975, № 4, с. 227—233.

**Глаза и руки** («Мне дело сделать предстоит...»). — Кругозор, 1975, № 4, с. 5.

**Из новой книги:** Есть душа у человека («Вот о чем, прожив уже полвека...»); Спесь («Смешна мне спесь. Она мне не родня...»); По поводу пословицы... («Как-то раз, распаясь, сказал мне...»); Кони в кузове машины («Едут кони в кузове машины...»); Годы («Вот что мы поняли крепко, как пожили...»); На страже сада («Когда ваш сад — творенье ваших рук...»). — Москва, 1975, № 4, с. 29—32.

**За дом родной** («Мотив, безоблачный и ясный...»). — Крас. Север, Вологда, 1975, 9 мая.

**Слово к ровесникам** («Тридцать лет уже, люди...»). — Правда, 1975, 21 мая.

**У друга** («Я пил в жару у друга воду...»). — Крас. Север, Вологда, 1975, 11 июня.

**И статья, и высота, и чистота, и стойкость:** На страже сада («Когда ваш сад — творенье ваших рук...»); Фотография («Как дорог он, если взглядеться...») / Грав. В. Васильева. — Сов. Россия, 1975, 21 июня.

**Постоянство** («Славлю постоянство гордых елей...»). — Крас. Север, Вологда, 1975, 19 июля.

**Из книги «Костер, что грел тебя»:** Снимок из детства («Как дорог он, если взглядеться...»); Постоянство («Славлю постоянство гордых елей...»); «Авось!» («Уж это наше русское „авось“!..»); У друга («Я пил в жару у друга воду...»); Мать солдата: Баллада («Четыре года мать судьбу молила...»); Молодая зима («Прежде чем грануль, она подморозила...»); Уехала девочка в город («С родным распрощавшись простором...»); Горшки и боги: (Шутка) («Бродя по базарам, любуйся горшками...»); О погоде («Кто о чем, а деревня опять о погоде...»). — Октябрь, 1975, № 8, с. 56—64.

**На пашне:** (Рассказ тракториста) («— А я, когда пашу, пою!..»); Лиственные леса («Давайте удивляться иудеям!..»); Елочка пушистая («Иду по тропочке. Стоят...»); У друга («Я пил в жару у друга воду...»). — Сов. воин, 1975, № 15, с. 4—5, ил.

**Монолог природы** («Я — Природа. Я — великий мастер...»). — Кн. обозрение, 1975, 26 сент., с. 8.

**Они к нам не придут...** («Они к нам не придут, не постучат...»). — Сел. жизнь, 1975, 13 дек.

**Есть душа у человека** («Вот о чем, прожив уже полвека...»); **Глаза и руки** («Мне дело сделать предстоит...»). — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 43—44.

**«Поведай тайну мне, Природа...»;** **Память о воде** («Бывает: жизнь покажется нам вдруг...»); **В середине лета** («Какое было в том году...»). — Лит. газ., 1976, 31 марта, с. 7, портр.

**Из новых стихов:** Поэт («Поведай тайну мне, Природа...»); Прозренья («Пришло прозренья в дальнем далеке...»); Память рода («Не пугало средь огорода...»); Гвоздь («Гвоздь был прямой...»); Катерина («Старая, держась за руку сына...»); Ода петуху: (Шутка) («О петух! О Петя! О Петро!..»). — Крас. Север, Вологда, 1976, 24 июня.

**Парад Победы** («Земля такое видела однажды...»); **Память** («Они к нам не придут, не постучат...»); **За дом родной** («Мотив, безоблачный и ясный...»); **Хлеб** («Воистину, не углами...»); **Слово к ровесникам** («Тридцать лет уже, люди...»); [С предисл.]. — Пограничник, 1976, № 8, с. 6—7, портр.

**Перед новым делом:** За дом родной («Мотив, безоблачный и ясный...»); Перед новым делом («О, не казись раскаянием напрасно...»); Ода петуху («О петух! О Петя! О Петро!..»); Одному знакомому («Лучше б кошелек с аккредитивом...»); Катерина («Старая, держась за руку сына...»). — Октябрь, 1976, № 8, с. 10—15.

**Хлеб** («Воистину: не углами...»); **Прозренья** («Пришло прозренья в дальнем далеке...»); **Тропинка к дому** («От твоей околицы до моей деревни...»); **Марьино утро** («В эту раннюю пору в своей деревушке...»); **Ель возле дачи** («Возле шикарно-модерновой дачи...»); **Ласковое теляти** («Замечено мудро, кстати...»); **Гвоздь** («Гвоздь был прямой...»). — Мол. гвардия, 1976, № 8, с. 84—93.

**Письма из деревни:** Поэма. — Москва, 1976, № 9, с. 122—134.

**Прозренья** («Пришло прозренья в дальнем далеке...»); **Как немного сердцу надо...** (...); **Был он, дождичек, или нет...** («Летом девичий сон недолог...»); [С предисл.]. — Крестьянка, 1976, № 11, с. 25, портр.

**«Земля такое видела однажды...».** — В кн.: Москва лирическая: Антология одного стихотворения. М., 1976, с. 67—68.



**Постоянство** («Славлю постоянство гордых елей...»); **«Авось!»** («Уж это наше русское „авось“!...»). — В кн.: *День поэзии*. М., 1976, с. 42—43.

**Дума о Родине**: Поэма. — Крас. Север, Вологда, 1977, 6 февр.; Москва, 1977, № 5, с. 3—6.

**Память о воде** («Бывает: жизнь покажется нам вдруг...»); **«Лягу под березой на траву...»**; **«Меня с годами все сильнее мучает...»**; **«Везет!»** («Когда мне говорят, что мне „везет“...»). — Крас. Север, Вологда, 1977, 17 апр.

**Одна навск**: [Отрывок из поэмы] («Едва хватило силы...»). [С предисл.]. — *Крестьянка*, 1977, № 5, с. 13, ил.

**Память рода** («Не пугало средь огорода...»); **«Непокой** («Меня с годами все сильнее мучает...»); **«Везет!»** («Когда мне говорят, что мне „везет“...»); **Кукушонок** («Тихим вешним утром кукушонок...»); **«Лягу под березой на траву...»**; **Век прожить**: (По нар. мотивам) («Приставала внучка к бабке с разговором...»). — Мол. гвардия, 1977, № 5, с. 3—8.

**Дума о Родине**: (Отрывок из поэмы) («Встану под небом Отчизны, бывало...»); **Постоянство** («Славлю постоянство гордых елей...»). — Кн. обозрение, 1977, 9 дек., с. 8.

**Память о воде** («Бывает: жизнь покажется нам вдруг...»); **Поэт** («Поведай тайну мне, Природа...»); **«Меня с годами все сильнее мучает...»**; **Перед новым делом** («О, не казись раскаяньем напрасно...»). — В кн.: *День поэзии*. М., 1977, с. 19—20.

**Постоянство** («Славлю постоянство гордых елей...»); **Пишите письма матерям** («Поют гитар походных струны...»); **Перед новым делом** («О, не казись раскаяньем напрасно...»); **Горшки и боги** («Бродя по базарам, любуясь горшками...»); **Россия** («Россия — росы и сны...»); **Три сосны** («Ах, как они стояли, боже мой...»); **Один лишь раз...** («Иду по тропочке. Стоят...»); **Глухарь** («Черный веер хвоста, дуг надбровных рубины...»); **Человек живет в делах** («Помни, в путь собравшись дальний...»); [С предисл. авт. и биогр. справкой]. — В кн.: *Доблесть поколения*. Хабаровск, 1977, кн. 2, с. 187—196.

**Остался в поле след**: Поэма. — Крас. Север, Вологда, 1978, 31 марта; 1, 4 апр. — То же: [В расшир. виде]. — Мол. гвардия, 1978, № 5, с. 107—143.

**Призывники**: (Отрывок из поэмы) («Давно ли (лет, наверно, восемь...)»). — Сел. жизнь, 1978, 25 апр.

**Постоянство** («Славлю постоянство гордых елей...»). — Лит. Россия, 1978, 28 апр., с. 13.

**Хлеб** («Воистину: не углами...»). — Сел. жизнь, 1978, 3 сент.

**Я вырос в лесу** («Так точно: я вырос в лесу!...»); **Письмо из Норильска** («Трубы в Заполярье, все трубы да трубы...»). — В кн.: *Поэзия в пути*: Сб. стихов моск. поэтов. М., 1978, с. 35—37.

**Ответ** («Когда в последний раз мы разрядили...»); **Журавли** («Дороги пали. Сходит снег с полей...»); **Шли солдаты** («Падал снег мокроватый...»). — Известия, 1979, 9 мая.

**На страже сада**: **Пространство** («Славлю постоянство гордых елей...»); **Прозрение** («Пришло прозрение в дальнем далеке...»); **На страже сада** («Когда ваш сад — творенье ваших рук...»); **«Авось!»** («Уж это наше русское „авось“!...»); **Перед новым делом** («О, не казись раскаяньем напрасно...»). — Радуга, 1979, № 6, с. 51—54, портр.

См. также Приложение № 7, 10, 33, 42, 62, 74, 79, 92, 105, 107, 126, 139, 143, 144, 146 (т. 2), 173, 176, 177 (т. 2), 178

## Проза

**Красавинские ткачихи**. — Крас. Север, Вологда, 1952, 13 апр.

**Тридцатитысячник**: (Очерк). — В кн.: *На верном пути*: Из опыта работы пред. колх. Вологод. обл. Вологда, 1956, с. 91—104.

**По трудной, но правильной дороге**: Со слета выпускников сред. школ Белозер. р-на. — Вологод. комсомолец, 1957, 25 мая, ил.

**Доярка**. — Лит. Вологда, 1957, № 3, с. 198—208.

**Трудная должность** / [Предисл. авт.]. — Октябрь, 1959, № 1, с. 128—135.

**Доброе время**: Из майс. записной книжки. — Лит. Вологда, 1959, № 5, с. 136—152.

**Севернее Вологды**. — Октябрь, 1962, № 3, с. 144—152.

**Зеленая ракета**: Заметки писателя с Пленума Вологод. обкома партии. [О пробл. сел. хоз-ва]. — Сов. Россия, 1962, 26 апр.

**Драгоценные зерна**. — Октябрь, 1963, № 3, с. 151—155.

**Шаг твой нужен был земле!**: [О В. Николаевой-Терешковой]. — Лит. Россия, 1963, 21 июня, с. 16.

**Виктор Федосов** — механизатор: Очерк. — Крас. Север, Вологда, 1963, 13 нояб.

**Поднимающий «Красное знамя»** /Рис. Б. Чередины. — Крас. Север, Вологда, 1964, 29 февр., 1, 3, 5—6 марта.

**Поднимающие «Красное знамя».** — Октябрь, 1964, № 5, с. 177—185.

**Дорогой ценой** /Рис. Б. Чередины. — Крас. Север, Вологда, 1964, 23—24, 27—28 окт.

**Только пять дней...** — Октябрь, 1964, № 12, с. 143—156.

**Откуда? Наш, вологодский!** (О летчике-космонавте П. Беляеве). — Лит. Россия, 1965, 19 марта, с. 4.

**Первые три самолета:** [Воспоминания о Велик. Отеч. войне. С предисл.]. — Север, 1965, № 3, с. 90—92, портр.

**Дорога не вся позади...** — Октябрь, 1965, № 7, с. 183—191.

**Вокруг избы.** — Октябрь, 1966, № 5, с. 177—186. — В соавт. с А. Сушиновым.

**Кому быть бригадиром?** — Правда, 1966, 22 дек.

**Расскажу вам про «Родину»** /Рис. В. Чулкова. — Крас. Север, Вологда, 1967, 14—15, 17—18 янв. — То же: [С предисл.]. — Лит. Россия, 1967, 15 сент., с. 2—3, портр.

**Приложи к земле руки.** — Сов. Россия, 1967, 18 нояб.

**Быть с веком наравне:** [К 50-летию Вологод. пед. ин-та]. — Крас. Север, Вологда, 1968, 4 дек.

**Любовь к земле? Да!** — Наш современник, 1969, № 1, с. 110—115.

В связи со статьей В. Чупеева «Зачем крестьянина в сермягу рядить?» (Лит. газ., 1968, 28 авг.).

**Родина не забудет:** [Памяти летчика-космонавта П. Беляева]. — Лит. Россия, 1970, 16 янв., с. 4.

**Живет в селе такой «чуждак»...** — Наш современник, 1970, № 2, с. 83—90.

**Селу нужны молодые кадры:** [К обсуждению проекта Директив XXIV съезда КПСС]. — Лит. Россия, 1971, 12 марта, с. 2.

**«Ковалы ваши впечатления о Кубани?»:** Ответ на анкету /Предисл. ред.]. — Сов. Россия, 1971, 22 мая.

**Так вот ты какая, Кубань...** /[Предисл. авт.]. — Наш современник, 1971, № 8, с. 106—116.

**Восьмое чудо света:** [О Брат. ГЭС]. — Лит. газ., 1971, 1 сент., с. 1.

**Читателям журнала «Политическая информация».** — Полит. информ., Вологда, 1972, № 21, с. 22, факс.

**Здравствуй, Кубань...** — В кн.: Кубанский караван. М., 1972, с. 47—78.

**От Красноярска до Норильска:** [С предисл.]. — Наш современник, 1973, № 1, с. 141—150.

**Белое зерно.** — Наш современник, 1973, № 8, с. 156—165.

**Всему начало — плуг и борозда.** — Сел. жизнь, 1973, 6 нояб.

**Кто был на фронте...:** Заметки писателя. — Сел. жизнь, 1974, 9 мая.

**Крестьянский дом:** Горизонты Нечерноземья. — Правда, 1974, 29 дек.

**Вторая целина.** — Наш современник, 1975, № 1, с. 142—152.

**Вологодская снежинка.** — Наш современник, 1975, № 9, с. 141—148.

**Поклонись земле:** [В связи с Всесоюз. днем работников сел. хоз-ва]. — Сел. жизнь, 1975, 12 окт.

**Снежинка летящая...** — В кн.: Рабочая доблесть. М., 1976, с. 127—135, фот.

**Смысл этих слов:** [О Конституции СССР]. — Наш современник, 1977, № 8, с. 3—8. — То же: [В сокр. виде.]. — Крестьянка, 1977, № 10, с. 7.

**[Предисловие к публикации своих стихов].** — В кн.: Доблесть поколения. Хабаровск, 1977, кн. 2, с. 186.

**Делами знатен.** — Сел. жизнь, 1978, 8 окт.

**Первые версты:** Очерк. — Наш современник, 1978, № 12, с. 54—81.

**С думой о человеке:** Писатели России обсуждают пробл. Нечерноземья. — Сов. Россия, 1979, 10 июня.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

**О мастерстве поэта.** — Крас. Север, Вологда, 1951, 6 июня.

**Книга о К. Н. Батюшкове** [А. Сотникова]. — Крас. Север, Вологда, 1951, 26 дек.

**Творческая зрелость:** [О кн. стихов С. Орлова «Радуга в степи»]. — Вологод. комсомолец, 1952, 4 сент.

**Невоплощенные замыслы:** [О кн. В. Гарновского «В краю лесов и озер»]. — Крас. Север, Вологда, 1952, 30 дек.

**Боевой жанр устного народного творчества.** — В кн.: Частушки. Вологда, 1952, с. 3—20.

**«Опасный спутник»** [А. Сальнского: В Вологод. обл. драм. театре]. — Вологод. комсомолец, 1953, 24 нояб.

**«Человек делом славится»:** [Кн. К. Коничева]. — Крас. Север, Вологда, 1954, 5 окт.

**Повседневная учеба** — путь к мастерству. — Крас. Север, Вологда, 1954, 14 нояб.

**О творчестве молодых** [писателей]. — Крас. Север, Вологда, 1955, 14 дек.

**Бойцы вспоминают минувшие дни...** [О сб. «За власть Советов»]. — Крас. Север, Вологда, 1957, 6 окт.

**Мысли о частушках.** — В кн.: Вологодские частушки, пословицы, поговорки. Вологда, 1957, с. 3—23.

**Какое слово кинуть в круг?:** [О творчестве А. Прокофьева]. — Лит. и жизнь, 1959, 25 окт.

**Солдат, рабочий, поэт:** [О кн. Г. Люшнина «Мое слово»]. — Лит. и жизнь, 1960, 2 марта.

**Песни сердца:** [О кн. П. Дружинина «Большая земля»]. — Лит. и жизнь, 1960, 20 июля.

**Отеческая забота:** [Памяти Ф. Панферова]. — Лит. и жизнь, 1960, 11 сент.

**Беспощадная память:** [О кн. В. Жукова «Эхо», В. Семенова «Живая ограда», В. Труханова «Мы любим жизнь», В. Федорова «Отзовитесь, друзья!»]. — Лит. и жизнь, 1961, 22 февр.

**За работу, товарищи писатели!** — Крас. Север, Вологда, 1961, 4 дек.

**Доброго пути:** Стихи Г. Крутова. — Крас. Север, Вологда, 1962, 16 нояб.

**Славить вдохновенный труд!** [О творч. семинаре молодых писателей Вологод. обл.]. — Крас. Север, Вологда, 1962, 22 дек.

**Цель — служение народу.** — Лит. Россия, 1963, 15 марта, с. 11.

**Бликий и дорогой призыв.** — Крас. Север, Вологда, 1963, 16 марта.

**Бликий и дорогой призыв.** — Крас. Север, Вологда, 1963, 16 марта.

**Нерасщепленное ядро:** [О творчестве вологод. прозаиков и поэтов В. Белова, А. Романова, А. Сухарева и Н. Угловского]. — Лит. Россия, 1963, 22 марта, с. 10, ил.

**Подул свежий ветер.** — Крас. Север, Вологда, 1963, 7 апр.

**Литература и жизнь неотделимы:** [Выступление на VII Пленуме Вологод. обкома КПСС]. — Крас. Север, Вологда, 1963, 4 июля.

**Познакомьтесь:** Ольга Фокина: [Предисл. к публ.]. — Крас. Север, Вологда, 1963, 6 дек.

**[Над чем Вы работаете в 1964 году?:** Ответ на анкету]. — Вологод. комсомолец, 1964, 16 февр.

**С переднего края:** [О повести М. Алексеева «Хлеб — имя существи-

тельное»]. — Октябрь, 1964, № 8, с. 216—218.

**[Предисловие к публикации стихов Н. Смирнова].** — Крас. Север, Вологда, 1964, 2 сент.

**Писать о жизни народной:** Из докл. на отчет.-выбор. собр. [вологод.] писателей. — Вологод. комсомолец, 1964, 5 дек.

**Остались стихи...:** [О поэте Н. Смирнове]. — Крас. Север, Вологда, 1965, 26 дек.

**В стране «Поэзия»:** [О кн. В. Деметьева «Голубое игло: Поэзия Прокофьева»]. — Октябрь, 1965, № 12, с. 212—214.

**Мужество:** [Предисл. к публ. стихов Н. Смирнова]. — Север, 1965, № 6, с. 67.

**Новоселье поэзии:** [О кн. стихов А. Яшина «Босиком по земле»]. — Лит. газ., 1966, 12 мая, с. 3.

**Молодые голоса:** Вологда. [Предисл. к публ. стихов В. Коротаева, Л. Беляева, Л. Патралова, С. Рожновой]. — Север, 1966, № 4, с. 32. — В соавт. с О. Фокиной.

**Что сегодня в вашем клубе.** — Крас. Север, Вологда, 1966, 13 нояб.

**Об одном «направлении» в поэзии.** — Октябрь, 1967, № 2, с. 216—219.

В связи со статьями А. Михайлова «Связь времен» (Вопр. лит., 1966, № 6) и «Стихотворство — род познавья...» (Лит. газ., 1966, 27 сент.).

**Полемику см.: Михайлов А.** Необходимые уточнения. — Лит. газ., 1967, 13 сент., с. 4.

**«О такой большой стране...»:** [О кн. стихов В. Федорова «Третьи петухи»]. — Октябрь, 1967, № 7, с. 209—212.

**От составителя.** — В кн.: Туркин В. Избранная лирика. М., 1967, с. 3—4.

**Остались стихи...:** [О творчестве Н. Смирнова]. — Мол. гвардия, 1968, № 5, с. 90—92.

**Имя обязывает...:** [О журн. «Наш современник»]. — Лит. газ., 1968, 20 нояб., с. 3.

**Дар человека:** [О нар. искусстве]. — Смена, 1969, № 3, с. 4—7, ил.

**Середины нет:** [О гражданственности поэзии]. — Лит. газ., 1969, 5 марта, с. 6.

В связи со статьей В. Бокова «Поэзия — это чуткость» (Лит. газ., 1969, 29 янв., с. 4).

**«Падет ли на душу тревога...»:** [О творчестве Н. Благова]. — Наш современник, 1969, № 3, с. 110—115.

Заглянем в журнальную верстку: [О журн. «Наш современник». — Лит. газ., 1969, 16 июля, с. 3.

О такой большой работе: Пробл. Нечерноземья в соврем. лит. — Наш современник, 1979, № 10, с. 167—182.

От составителя. — В кн.: Сидоров В. [Избранная лирика]. М., 1969, с. 3—4.

[Речь на Третьем съезде писателей РСФСР]. — Лит. газ., 1970, 1 апр., с. 7—8, портр.; Лит. Россия, 1970, 3 апр., с. 15—16.

Университеты поэта: [К 75-летию со дня рождения С. Есенина]. — Лит. газ., 1970, 7 окт., с. 1.

Слово прощания: [Памяти К. Коничева]. — Лит. Россия, 1971, 7 мая, с. 23. — В соавт. с С. Орловым.

Когда «работает» живая речь: [О поэзии О. Фокиной]. — Лит. газ., 1971, 23 июня, с. 6.

О деревне и «деревенщиках». — Мол. гвардия, 1971, № 6, с. 276—277.

Новый сборник стихов О. Фокиной: [«Избранная лирика»]. — Крас. Север, Вологда, 1971, 3 авг.

«Наш современник», год 1972-й. — Сов. Молдавия, 1971, 14 авг.

Творческие планы 1972 года: [О журн. «Наш современник». — Сов. Литва, 1971, 21 авг.

Журнал [«Наш современник»] в 1972 году. — Сов. Киргизия, 1971, 22 авг.

Откроем редакционный портфель [журн. «Наш современник». — Сов. Эстония, 1971, 22 авг.

Название обязывает: [О журн. «Наш современник». — Лит. газ., 1971, 15 сент., с. 3.

Тираж его книг — миллион: [К 60-летию писателя М. Фарутина]. — Крас. Север, Вологда, 1971, 25 сент.

О повести В. Распутина «Последний срок». — В кн.: Распутин В. Последний срок. Новосибирск, 1971, с. 364—374.

От составителя. — В кн.: Фокина О. [Избранная лирика]. М., 1971, с. 3—4.

[Речь на Третьем съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Третий съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1972, с. 270—276.

Перелистывая будущие страницы [журн. «Наш современник». — Лит. газ., 1973, 7 февр., с. 3.

Доверяясь естественному чувству. — В кн.: Еремин И. Земные корни. М., 1973, с. 3—4.

О Николае Рубцове и его стихах. — В кн.: Рубцов Н. Последний пароход. М., 1973, с. 5—9.

Доверяясь естественному чувству: [О стихах И. Еремина]. — Наш современник, 1974, № 1, с. 86—89.

Ожидание и вера: [О творчестве Н. Благова]. — Волга, 1974, № 4, с. 172—177.

Радость у всех одна: [Ко дню печати]. — Веч. Москва, 1974, 30 апр.

Книга, возвышающая человека: [О сб. стихов Ю. Воронова «Блокада»]. — Мол. гвардия, 1974, № 6, с. 277—282.

Отклик см.: Бек Т. Логика и тайна строки. — Лит. обозрение, 1975, № 8, с. 68.

Сила слова неравнодушного: [К 50-летию В. Солоухина]. — Москва, 1974, № 6, с. 209—214.

Один зарок: [О сб. стихов С. Орлова «Верность»]. — Лит. Россия, 1974, 30 авг., с. 9.

[О журнале «Наш современник». — Лит. газ., 1974, 11 дек., с. 3.

[Чем памятен Вам уходящий год?: Ответ на вопр. ред.]. — Крас. Север, Вологда, 1974, 31 дек., портр.

Уроки поэта: [К 75-летию со дня рождения М. Исаковского]. — Правда, 1975, 19 янв.

Есенин: К 80-летию со дня рождения. — Сов. Россия, 1975, 3 окт.

Цветок полевой России: [О С. Есенине]. — Наш современник, 1975, № 10, с. 160—170.

Глаубинная суть: [О сб. стихов О. Фокиной «Маков день»]. — Лит. Россия, 1975, 12 дек., с. 7.

[Речь на Четвертом съезде писателей РСФСР]. — Лит. газ., 1975, 24 дек., с. 6, портр.

О Леониде Беляеве. — В кн.: Беляев Л. Дожди грибные. М., 1975, с. 3—4.

Ожидание и вера. — В кн.: Благоев Н. Поклонная гора. Саратов, 1975, с. 5—16.

Первая вежа. — В кн.: «Наш современник»: Избр. проза, 1964—1974. М., 1975, с. 3—4.

День минувший, день настоящий: Диалог поколений. [Предисл. к публ. очерков И. Соколова «Дома» и Д. Кузовлева «В том же краю...»]. — Наш современник, 1976, № 2, с. 4—7.

Понятное и близкое: [О сел. читателе]. — Сел. жизнь, 1976, 3 сент.

Бескорыстное служение поэзии: [Памяти С. Орлова]. — Лит. Россия, 1977, 14 окт., с. 12.

На улице Писемского: [О журнале «Наш современник». — Моск. комсомолец, 1977, 23 дек.

[Речь на Четвертом съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Четвертый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1977, с. 201—207.

[Предисловие к публикации стихов С. Орлова]. — Наш современник, 1978, № 2, с. 3—4.

Писатель и село: Говорят гл. ред. журн. / [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1978, 12 июля, с. 2.

[Послесловие к публикации стихов С. Орлова]. — Наш современник, 1978, № 8, с. 18—21.

В долгую дорогу собираясь...: [О работе с молодыми писателями]. — Комс. правда, 1979, 16 марта.

Новое имя: [Предисл. к публ. рассказа В. Мурзакова «Трудный рейс»]. — Лит. газ., 1979, 6 июня, с. 7.

И хлеб, и песня!: [О сел. клубе и пробл. отдыха молодежи на селе]. — Комс. правда, 1979, 12 янв.

Доклад... [на выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в Костроме на тему «Нечерноземье и современная российская литература»]. — Лит. Россия, 1979, 22 июня, с. 3—6.

Человек на земле: [Воспоминания о В. Шукшине]. — Лит. газ., 1979, 25 июля, с. 6.

Родина поэта: [Воспоминания о С. Орлове]. — Наш современник, 1979, № 8, с. 73—85, портр.

Беседы с С. В. Викуловым и изложение его выступлений

Пафос обновления, поисков, открытий: [О журн. «Наш современник» / Крат. предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1968, 11 окт., с. 10.

Встречи, впечатления, планы: [Беседа с участниками выездного заседания секретариата Правл. СП РСФСР в Архангельске]. — Лит. газ., 1970, 21 окт., с. 3.

[О своей поэме «Ровесники»] — Сов. воин, 1970, № 23, с. 24, портр.

Талант — слово высокое... / [Беседа о совещ. молодых литераторов в Москве вел В. Поволоев]. — Лит. газ., 1971, 10 нояб., с. 3.

Говорят лауреаты Государственных премий РСФСР. — Лит. газ., 1975, 1 янв., с. 4.

Новый день — новые приметы: [О пробл. развития очерка и публицистики, посвящ. Нечернозем. зоне. С предисл.] / Материалы «Круглого стола»

подгот. Н. Изюмова и С. Костырко. — Лит. обозрение, 1978, № 1, с. 15—17.

Строков П. Революцией мобилизованная и призванная: С пленума СП РСФСР. — Октябрь, 1966, № 6, с. 216.

[Б. п.]. Служение Родине: [На совещ., посвящ. воен.-патриотич. лит. и воспитанию молодежи]. — Лит. газ., 1969, 19 марта, с. 2.

[Б. п.]. За «Круглым столом» Правления СП РСФСР: [О повести М. Колесникова «Последний срок»]. — Лит. Россия, 1970, 25 дек., с. 5.

[Б. п.]. Труженик современного села и художественная литература: [На творч. конф. в Краснодаре]. — Лит. Россия, 1971, 28 мая, с. 3.

Ломунова М. «Врага отбросила Москва...»: С пленума столич. писат. орг., посвящ. 30-летию разгрома нем.-фашист. войск под Москвой. — Лит. Россия, 1971, 26 нояб., с. 4.

Подзорова Н. Внимание, доверие, взыскательность: [На пленуме Правл. СП РСФСР]. — Лит. газ., 1971, 22 дек., с. 2.

Тамилин П. Творческая молодежь и современность: С пленума Правл. СП РСФСР. — Лит. Россия, 1971, 24 дек., с. 8.

[Б. п.]. Верный путь к творческим удачам: Расшир. заседание секретариата Правл. СП РСФСР. — Лит. Россия, 1973, 2 февр., с. 6.

[Б. п.]. Воспевать рабочего человека — долг советской литературы: [На выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в г. Тольятти]. — Лит. Россия, 1973, 17 авг., с. 5.

Золотухина Т., Подзорова Н. Герой: новые черты: [На выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в г. Тольятти]. — Лит. газ., 1973, 22 авг., с. 3.

[Б. п.]. Взыскательный разговор: [Обсуждение творчества поэта В. Перкина на заседании Совета по работе с молодыми литераторами СП РСФСР]. — Лит. Россия, 1973, 5 окт., с. 4.

[Б. п.]. Магистральный путь развития прозы: С пленума Правл. СП РСФСР. — Лит. Россия, 1974, 17 мая, с. 5.

Бондина Л., Хотимский Б. Единство целей — многообразие талантов: Новое в прозе 70-х гг. [На пленуме



Правл. СП РСФСР]. — Лит. газ., 1974, 22 мая, с. 4.

[Б. п.]. Идейная зрелость и высокое мастерство: [На расшир. выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в Смоленске]. — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 7.

[Б. п.]. Дела и планы: Предсъезд. интервью «Лит. России». — Лит. Россия, 1976, 18 июня, с. 3, портр.

**Ломунова М., Стефанович Ю.** Советская литература — надежная нравственная сила: [На выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в

Волгограде]. — Лит. Россия, 1977, 27 мая, с. 4.

**Подзорова Н., Чупринин С.** Нравственный облик времени: Выездное заседание секретариата Правл. СП РСФСР в Волгограде. — Лит. газ., 1977, 1 июня, с. 4.

**Москалев А.** Встреча науки и литературы: [На встрече писателей с президиумом Сиб. отд-ния АН СССР]. — Огонек, 1978, № 24, с. 7.

[Б. п.]. Пленум Правл. Союза писателей РСФСР. — Лит. Россия, 1978, 29 дек., с. 4.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. ВИКУЛОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Оботуров В.** На земле живу: Очерк творчества поэта С. Викулова. — Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1973. — 134 с.

Рец.: Ратников Ю. Родная почва: Об очерке творчества С. Викулова. — Крас. Север, Вологда, 1973, 12 дек.; Волинская Н. Путь поэта. — Север, 1974, № 12, с. 120—121.

**Коровов В. Сергей Викулов:** Лит. портр. — М.: Сов. Россия, 1980. — 176 с., портр. на обл. — (Писатели Сов. России).

**Яшин А.** Молодые писатели Вологды. — Известия, 1951, 6 марта.

[Б. п.]. Творческие семинары: [На Втором всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Лит. газ., 1951, 20 марта.

Приводится высказывание М. Матусовского о творчестве С. Викулова.

[Б. п.]. Творчество молодых: [Обзор произведений вологод. писателей]. — В кн.: Северная новь. Вологда, 1951, кн. 2, с. 229—230, 232.

**Яшин А.** [Предисловие к публикации стихов С. Викулова]. — Мол. колхозник, 1954, № 1, с. 12.

**Лебедев Г.** «Литературная Вологда» [1955, кн. 1]. — Крас. Север, Вологда, 1955, 26 нояб.

**Головин Б.** Над языком надо трудиться: Заметки читателя. — Лит. Вологда, 1956, № 2, с. 244.

**Гура В.** На пути к зрелости. — Лит. Вологда, 1957, № 3, с. 289—305.

[Б. п.]. Сергей Викулов: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Викулов С. Полюшко-поле. Вологда, 1958, с. [2]. Крат. биогр. справки см. также в кн.: Викулов С. Деревьям снятся листья. Вологда, 1962, с. [2]; Викулов С. Хлеб да соль. М., 1965, с. 4; Поэзия Севера. Архангельск, 1966, с. 13, портр.; Викулов С. Черемуха у окна. М., 1966, с. [2]; Викулов С. Избранное. Вологда, 1967, суперобл.; День поэзии Севера, 1967. Петрозаводск, 1968, с. 328—329; Викулов С. Одна навек. М., 1973, с. 2; Доблесть поколения. Хабаровск, 1977, кн. 2, с. 184—185, портр.

**Липелис А.** Литературная Вологда: По страницам альманаха. — На рубеже, Петрозаводск, 1959, № 2, с. 170—171.

**Дементьев В.** В Белозерье, родном краю... — Октябрь, 1959, № 8, с. 198—201.

**Прокофьев А.** Непочтение к слову — непочтение к делу. — Лит. и жизнь, 1959, 2 сент.

**Дементьев В.** В Белозерье, родном краю... — В кн.: Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960, с. 39—49. См. также с. 6—7.

**Гура В.** Из родников жизни: Письмо из писат. орг. — Лит. и жизнь, 1961, 24 мая.

**Аристов М.** Интересные встречи: [О вечере в Вологод. Доме культуры и читат. конф. в обл. б-ке]. — Крас. Север, Вологда, 1963, 4 янв.

**Сашин Н.** «Книжкина» неделя [в Вологод. Доме культуры]. — Крас. Север, Вологда, 1963, 30 марта, ил.

**Пермяк Е.** Искать и находить. — Лит. газ., 1963, 11 апр.

**Котов В.** Вологда, Воронеж, Рыбинск...: Заметки поэта. — Лит. Россия, 1963, 9 авг., с. 8.

**Гура В.** Из родников жизни. — На рубеже, Петрозаводск, 1963, № 4, с. 114—115.

[Б. п.]. Поэт земли родной: [Обсуждение произведений В. в СП РСФСР]. — Лит. Россия, 1963, 4 окт., с. 15.

Выступили Н. Асанов, В. Дементьев, В. Федоров и др.

**Гура В.** Родники жизни. — Крас. Север, Вологда, 1963, 22 окт.

**Павлов К.** Вологда литературная. — Нева, 1963, № 12, с. 186—187.

**Дементьев В.** Поэты от земли. — В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 27—35.

Оценку см.: Журавлев В. Критик в стране поэзии. — Лит. газ., 1964, 27 окт.

**Коницев К.** Беспokoйство поэта. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 175—176.

**Хренков Д.** Восхождение. — Нева, 1964, № 9, с. 174—177.

**Рубцов Н.** Строки из письма [С. В. Викулову от октября — ноября 1964 г. /Публ. В. Оботурова]. — Сов. Россия, 1979, 18 февр.

**Гура В.** Из родников жизни: Лит. критич. очерки. Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1964.

Гл. 2. Путь к зрелости, с. 55—82. См. также с. 28—30, 46—47, 48, 84.

**Романов А.** За огненным горизонтом. — Вологод. комсомолец, 1965, 9 мая. (Писатели-вологжане на войне).

**Орлов С.** Товарищи по оружию. — В кн.: Воспевать героическое. М., 1965, с. 116.

**Шошин В.** Ответственность поэта. — В кн.: Время. Пафос. Стыль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965, с. 161—162.

**Дементьев В.** Северные фрески: Страда поэта. — Крас. Север, Вологда, 1966, 10 февр.

**Смеляков Я.** Строй гражданской лиры /Беседу вел Е. Осетров. — Лит. Россия, 1966, 11 февр., с. 14; Моск. комсомолец, 1966, 12 апр.; Вопр. лит., 1966, № 4, с. 124.

**Баранов В.** Нет на свете лучше!.. [О вечере в сел. клубе]. — Крас. Север, Вологда, 1966, 2 марта.

**Федоров В.** Революция и поэзия: [Из речи на пленуме Правл. СП РСФСР]. — Лит. Россия, 1966, 29 апр., с. 8.

**Коротаев В.** Певец, солдат, гражданин! — Новый путь, Белозерск, 1966, 7 июля, портр.

**Дементьев В.** Страда поэта. — Наш современник, 1966, № 7, с. 108—110.

**Дементьев В.** О Сергее Викулове. — В кн.: Викулов С. Околица. М., 1966, с. 3—10.

**Федоров В.** Думы на заре. — В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 77—80.

**Резников Л.** Поэзия Севера. — Север, 1967, № 1, с. 148—151.

**Галимов Ш.** Поэзия Севера. — Правда Севера, 1967, 28 марта.

**Гусева Н.** И поэт отличный, и человек настоящий. — Крас. Север, Вологда, 1967, 6 апр.

В связи с посещением В. колхоза им. Кирова Шексн. р-на.

**Шошин В.** О традициях Сергея Есенина в творчестве современных молодых поэтов. — В кн.: Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967, с. 197—198.

**Лапшин М.** Строки вровень с правдой. — Сов. воин, 1969, № 8, с. 20—21, портр.

**Скеллер Л.** Пейзаж в творчестве Сергея Викулова. — В кн.: Сборник аспирантских работ. Л., 1969, с. 3—15. (Учен. зап. /Ленингр. пед. ин-т; Т. 423).

**Гринберг И.** Точка опоры: Труд. Художник. Лит. — М., 1969, с. 211.

**Зайцев В.** Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 51—52.

**Федоров В.** Пути развития поэзии Советской России. — Лит. газ., 1970, 25 марта, с. 3; Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 13.

**Дементьев В.** Страда поэта. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 186—189.

**Овчаренко Ф.** Если ты гражданин... — Огонек, 1971, № 21, с. 23.

**Лапшин М.** За все в ответе. — Моск. правда, 1971, 23 июня.

**Вразовская Л.** Место народного стиха в поэмах Н. А. Некрасова и современной русской поэме. — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Кострома, 1971, с. 132—134.

**Исаев Е.** О Сергее Викулове. — В кн.: Викулов С. [Избранная лирика]. М., 1971, с. 3—4.

**Орлов С.** Приглашение к путешествию; Север — край поэтический. —

В кн.: Орлов С. Свидетели живые. М., 1971, с. 71, 106—107.

**Оботуров В.** Во весь рост: Герой-современник в поэзии С. Викулова. — Крас. Север, Вологда, 1972, 26 мая.

**Лапшин М.** Муза в строю. — Пограничник, 1972, № 9, с. 73—74.

*К 50-летию со дня рождения  
С. В. Викулова*

**Орлов С.** Беспереывность поиска. — Лит. Россия, 1972, 22 сент., с. 6—7, портр.

**Лапшин М.** Истоки творчества. — Огонек, 1972, № 39, с. 9, портр.

**Коротаев В.** Добрый полдень. — Вологод. комсомолец, 1972, 24 сент., портр.

[Б. п.]. Трудное счастье. — Коммунист, Череповец, 1972, 26 сент., портр.

**Боков В.** «И светлею душой». — Сов. Россия, 1972, 26 сент.

**И мастерство, и вдохновенье:** В. Оботуров. На родной почве: Лит. портр.; Д. Кузовлев. Он — наш современник. — Крас. Север, Вологда, 1972, 26 сент., портр.

**Поздравляем!:** [Приветствие Правл. СП РСФСР]. — Лит. Россия, 1972, 29 сент., с. 11.

**Лапшин М.** «...Я без тебя, Россия, не могу». — Октябрь, 1972, № 9, с. 192—194.

**Осетров Е.** Судьба ровесников моих... — Мол. гвардия, 1972, № 9, с. 294—300.

**С. В. Викулову — 50 лет:** [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]; Полторацкий В. — Лит. газ., 1972, 4 окт., с. 4, портр.

**Кибардина А.** А впереди — новые произведения!...: [Юбил. вечер В. в Доме полит. просвещения в Вологде]. — Крас. Север, Вологда, 1972, 10 окт. Выступили В. Боков, А. Романов, В. Чивилихин и др.

**Канашкин В.** «Стихи мои работающие...». — Кубань, 1972, № 10, с. 109—113.

**Романов А.** Забота и борьба: (К лит. портр. С. Викулова). — Полит. информ., Вологда, 1972, № 21, с. 19—22, факс.

**Овчаренко Ф.** Подвиг, пронзивший время. — В кн.: Овчаренко Ф. Ровесник всем твоим векам... М., 1972, с. 42—44.

**Осетров Е.** [О С. Викулове]. —

В кн.: Викулов С. Пflug и борозда. М., 1972, с. 5—7.

**Осетров Е.** Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии). — М., 1972, с. 46—48.

**Шошин В.** Амплитуда поэтических колебаний: (О гражданственности поэзии). — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 58.

**Лавлинский Л.** Природа и интегралы: Об интеллектуал. лирике. — Дружба народов, 1973, № 11, с. 260—261.

**Дементьев В.** Дар Севера. — М.: Современник, 1973.

[Гл.]. Край заветный — Белозерье, с. 207—222.

**Кочетков В.** Талант подлинности. — В кн.: Викулов С. От крылечка. М., 1973, с. 5—9.

**Федоров В.** Наше время такое...: О поэзии и поэтах. — М., 1973, с. 216, 258—259, 262.

**Федоров В.** Преодоление. — В кн.: Федоров В. Бойцы моей земли. М., 1973, с. 227—232.

**Шевченко М.** Судьба родных людей: Заметки о поэзии С. Викулова. — Поэзия, 1973, вып. 9, с. 54—64, портр.

**Невежин А.** Где начинается Родина. — Лит. газ., 1974, 10 июля, с. 6.

**Гринберг И.** Перекрестки и параллели. — Октябрь, 1974, № 11, с. 191.

**Оботуров В.** Путь к себе. — Вологод. комсомолец, 1974, 22 дек., портр.

**Коротаев В.** Лауреаты России: [В связи с присуждением Гос. премии РСФСР им. М. Горького]. — Крас. Север, Вологда, 1974, 31 дек., портр.

**Орлов С.** Приглашение к путешествию: Север — край поэтический; Слово о земляке. — В кн.: Орлов С. Свидетели живые. М., 1974, с. 87, 121, 123, 167—175.

**Осетров Е.** Слава и печаль. — В кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1974, с. 111—118.

[Б. п.]. У нас в редакции [лауреаты Государственных премий РСФСР им. М. Горького]. — Сов. Россия, 1975, 17 янв., портр.

**Бушин В.** «...Чтоб ты не забыла...». — Лит. Россия, 1975, 28 февр., с. 10, портр.

**Лапшин М.** Фронтное пламя поэзии. — Дон, 1975, № 5, с. 188.

[Б. п.]. Наши гости — писатели [земляки]. — Крас. Север, Вологда, 1975, 30 июля.

**Лапшин М.** Сила поэзии: (С. В. Викулов). — В кн.: Лапшин М. Твои, Россия, сыновья. М., 1975, с. 73—81.

**Овчаренко Ф.** Подвиг, пронзивший время. — В кн.: Овчаренко Ф. С Родной в сердце. М., 1975, с. 67—70.

**Старшинов Н.** «Прекрасно родовое древо наше...»: Штрихи к портр. С. Викулова. — Лит. газ., 1976, 21 июля, с. 7, портр.

**Меркурьев В.** Сергей Викулов. — Крас. Север, Вологда, 1976, 29 окт., портр.

**Выходцев П.** Деревня, земля, человек: (Проблема соврем. поэзии). — В кн.: Проблемы русской советской литературы, 50—70-е годы. Л., 1976, с. 148, 153, 159, 160—165, 171.

**Осетров Е.** [О С. Викулове]. — В кн.: Викулов С. Плуг и борозда. М., 1976, с. 5—7.

**Солоухин В.** Преодоление масштаба. — В кн.: Солоухин В. Слово живое и мертвое. М., 1976, с. 118—124.

**Волкова Л.** Эстетические аспекты проблемы народного характера в современной советской поэзии. — В кн.: Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1977, кн. 2, с. 155—156. (Науч. тр. /Кубан. гос. ун-т; Вып. 230).

**Кочетков В.** Талант подлинности. — В кн.: Кочетков В. Люди и судьбы. М., 1977, с. 204—212.

**Лурье А.** Поэма в пути. — В кн.: В середине семидесятых. Л., 1977, с. 300—302.

**Чалмаев В.** Трудное постоянство. — Лит. Россия, 1978, 7 июля, с. 15, портр.

**Гвоздева А.** Костер, что грел тебя: Заметки о поэзии С. Викулова. — Мол. гвардия, 1978, № 8, с. 264—278.

**Волкова Л.** Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 162—164.

**Выходцев П.** «Всему начало плуг и борозда...». — В кн.: Викулов С. Избранное. М., 1979, с. 3—7.

**Дементьев В.** Родовое дерево: О стихах и поэмах С. Викулова. — Москва, 1979, № 9, с. 209—215, портр.

**Коробов В.** Мнение народное: (О творчестве С. Викулова). — Волга, 1980, № 1, с. 169—175.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Завоеванное счастье.

Сборник стихов. 1949

**Кустов П.** Первая книга молодого поэта. — Крас. Север, Вологда, 1949, 8 июня.

Хозяева земли.

Сборник стихов. 1950

**Сидоренко Н.** Два поэта [С. Викулов и В. Сорокин]. — Крас. Север, Вологда, 1951, 11 февр.

Сапожный мастер.

Стихотворение. 1951

**Тарасенков А.** Страницы воинской поэзии. — Сов. воин, 1955, № 21, с. 27.

Новый берег.

Сборник стихов. 1952

**Романов А.** Новый берег. — Крас. Север, Вологда, 1953, 15 февр.

**Вечтомова Е.** Больше заботы о мастерстве: О кн. молодых поэтов. — Ленингр. альманах, 1953, кн. 5, с. 38.

**Яшин А.** «Новый берег». — Комс. правда, 1954, 16 июля.

Зеленый цех

(В зеленом цехе).

Поэма. 1953

**Кустов П.** О поэме С. Викулова «В зеленом цехе». — Крас. Север, Вологда, 1953, 17 мая.

**Пудожгорский В.** Книга для детей. — Лит. Вологда, 1955, № 1, с. 266—269.

В метель.

Поэма. 1955

**Молдавский Д.** Шаг вперед. — Смелая, 1955, 1 окт.

Письмо выпускнику.

Стихотворение. 1955

**Торопыгин В.** Новые имена: Заметки

об альманахе «Мол. Ленинград». — Смена, 1955, 2 авг.

### Заозерье.

Сборник стихов. 1956

**Дементьев В.** Возросшее мастерство. — Крас. Север, Вологда, 1956, 30 сент.

**Дементьев В.** Свежий голос. — Мол. колхозник, 1956, № 12, с. 30.

**Алексеев Н.** Вологодская новь. — Сов. Киргизия, 1962, 16 сент.

### Песни в старом доме.

Стихотворение. 1958

**Назаренко В.** Язык искусства: О мастерстве поэта и прозаика. — Л., 1961, с. 85—87.

### Полюшко-поле.

Сборник. 1958

**Тимофеева Н.** Книги земляка. — Крас. Север, Вологда, 1959, 19 февр.

**Басков П.** Поэзия сердца: (О стихах Викулова). — Вологод. комсомолец, 1961, 29 авг.

### Трудное счастье.

Поэма. 1958

**Михайлов С.** Удача поэта. — Комс. правда, 1958, 7 марта.

**Горобова С.** Строки из писем [читателей: Обзор]. — Лит. газ., 1959, 14 апр.

**Силаев Н.** Зеленое древо жизни. — Октябрь, 1959, № 11, с. 189—190.

**Фролов В.** Хозяйка своей судьбы. — Октябрь, 1960, № 5, с. 183—190.

**Рубашева З.** Образ женщины в советской литературе. — В мире кн., 1961, № 3, с. 22.

**Михалков С.** Удача поэта. — В кн.: Михалков С. Чувство локтя. М., 1971, с. 300—301.

### Веселая рука

(«Ударил сок живительный в оттаявший сучок...»).

Стихотворение. 1959

**Хватов А.** Время и поэзия. — Нева, 1960, № 3, с. 174.

**Михайлов А.** Белое море — край земли. — Лит. Россия, 1967, 24 марта, с. 7.

### Доска Почета.

Стихотворение. 1960

**Гринберг И.** Наполненное слово. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 218.

### Хорошая будет погода.

Сборник. 1961

**Задумкин Н.** Хорошая будет погода. — Крас. Север, Вологда, 1961, 17 сент.

**Киселева Е.** Труд и поэзия. — В мире кн., 1961, № 11, с. 30.

**Алексеев Н.** Вологодская новь. — Сов. Киргизия, 1962, 16 сент.

### Деревьям снятся листья.

Сборник. 1962

**Непешин Б.** Подарок читателям. — Крас. Север, Вологда, 1962, 6 окт.

**Романов А.** Чувство современности. — Вологод. комсомолец, 1963, 18 янв.

**Асанов Н.** Из глубины «глубинок». — Лит. Россия, 1963, 8 февр., с. 14.

**Решетов А.** Предчувствие перемен. — Нева, 1963, № 3, с. 192—194.

**Решетов А.** Предчувствие перемен. — В кн.: Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974, с. 86—92.

### Преодоление.

Поэма. 1962

[Б. п.]. По страницам журналов: Нева, № 5. — Веч. Ленинград, 1962, 14 мая.

**Шошин В.** Поэма о любви к земле. — Ленингр. правда, 1962, 26 мая.

**Кружков Н.** Свет и тени жизни. — Огонек, 1962, № 26, с. 26.

**Коничев К.** Чтобы земля подобрела. — В мире кн., 1962, № 9, с. 30.

**Хренков Д.** — Октябрь, 1962, № 9, с. 214.

**Урбан А.** Обновление жанра. — Звезда, 1963, № 2, с. 207—210.

**Дементьев В.** Поэты и земля. — Октябрь, 1963, № 5, с. 215—216.

**Горелов А.** Преодоление: (Заметки об обл. журн. поэзии). — В кн.: Герой



современной литературы. М.; Л., 1963, с. 334—335.

**Лобанов М.** Преодоление ли? — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 212—225.

**Мешков Ю.** Сюжет в современной поэме. — В кн.: Русская литература XX века: Сов. лит. М., 1966, с. 251—252. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; № 255).

**Федоров В.** Думы на заре. — В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 77—80.

**Мешков Ю.** Жанры современной поэмы: (На материале рус. сов. поэмы 1956—1964 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1967, с. 14. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

Захотелось Мишке молока.

Стихотворение. 1963

**Задумкин Н.** Приключения Мишки: Поэт — детворе. — Крас. Север, Вологда, 1964, 1 февр.

Окнами на зарю.

Поэма. 1964

**Хренков Д.** Занимается новый день. — Лит. газ., 1964, 25 февр.

**Михайлов А.** Земле молодеть! — Знамя, 1964, № 3, с. 239—241.

**Гура В.** Окнами на зарю. — Крас. Север, Вологда, 1964, 3 апр.

**Асанов Н.** Дом будет смотреть на зарю... — Лит. Россия, 1964, 22 мая, с. 15.

**Фоменко Л.** Не стоит село без труженика. — Москва, 1964, № 10, с. 203—204.

**Красухин Г.** Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 30—32.

**Осетров Е.** Синтез современности. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 22—23.

**Оботуров В.** ...Ты вся началась с деревень! — Север, 1965, № 2, с. 114—117.

**Осетров Е.** Стихи и годы. — В кн.: Литература и современность. М., 1965, сб. 6, с. 214—215.

**Романов А.** Наши творческие поиски. — Крас. Север, Вологда, 1967, 26 янв.

**Мешков Ю.** Современная поэма и героин. — Урал, 1967, № 8, с. 160.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения: Лит., рожд. Октябрем. Л., 1968, с. 153, 154, 159.

**Оботуров В.** Степень родства, или О традициях, творящих поэтический облик современности. — М.: Современник, 1977.

[Гл.]... Ты вся началась с деревень, с. 84—100.

Рец.: Дюжев Ю. Народные истоки современной поэзии. — Север, 1978, № 9, с. 122—124.

**Мешков Ю.** Жанры современной поэмы: (На материале рус. сов. поэмы 1956—1964 гг.) Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1967, с. 11—12. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

Поднимающие  
«Красное знамя».

Очерк. 1964

**Золотусский И.** Время синтеза: (Пути соврем. очерка). — Вопр. лит., 1964, № 12, с. 17.

Хлеб да соль.

Сборник. 1965

**Асанов Н.** Живет в Вологде поэт... — Лит. газ., 1965, 29 июня.

**Ратников Ю.** Разговор о хлебе. — Вологод. комсомолец, 1965, 3 сент.

**Кутов Н.** Зрелость. — Крас. Север, Вологда, 1965, 18 нояб.

**Рудяков Г.** — Октябрь, 1966, № 1, с. 219.

**Шкерин М.** Стихи — раздумья. — Огонек, 1966, № 6, с. 17.

**Леонтьев Н.** Своей тропой. — Лит. Россия, 1966, 18 марта, с. 15, ил.

**Кутов Н.** — Звезда, 1966, № 3, с. 216—217.

**Якушин Н.** О людях, о земле и хлебе. — Север, 1966, № 6, с. 151—153.

Околица.

Сборник. 1966

**Смирнов Д.** Поэтическая Россия. — Кн. обозрение, 1966, 5 мая, с. 8.

**Афанасьев В.** «Околица». — Крас. Север, Вологда, 1966, 1 окт.

**Ратников Ю.** «И под сердцем осталась земля»: (Вместо рец.). — Вологод. комсомолец, 1966, 4 нояб.

**Поликарпов В.** Стихи о хлебе и земле. — Коммунист, Череповец, 1966, 28 дек.

**Агеев Н.** Горизонты жизни. — Огонек, 1967, № 14, с. 25.

**Пирогова Н.** «Ты вся началась с деревень...». — Новгор. правда, 1967, 1 июля.

Черемуха у окна.

Сборник стихов. 1966

**Лалин Б.** И быть домам, цвести черемухе. — Вологод. комсомолец, 1967, 19 февр.

Избранное.

1967

**Непин Б.** И синь в глазах, и солнце у чела! — Вологод. комсомолец, 1967, 2 июля, ил.

**Оботуров В.** Сила утверждения: Статья 1-я. — Крас. Север, Вологда, 1967, 5 сент.

**Оботуров В.** Сила утверждения. — Лит. Россия, 1968, 9 авг., с. 20.

Против неба на земле.

Поэма. 1967

**Осетров Е.** Поэтические контрасты: Заметки о «Дне поэзии. 1965». — Лит. газ., 1965, 30 нояб.

**Осетров Е.** Поэзия вчера и сегодня: (Пестрые заметки). — Наш современник, 1966, № 12, с. 99.

**Романов А.** Наши творческие поиски. — Крас. Север, Вологда, 1967, 26 янв.

**Фирсов В.** Против неба на земле. — Лит. Россия, 1967, 19 мая, с. 17.

**Оботуров В.** Эстафета мужества: Статья 2-я. — Крас. Север, Вологда, 1967, 6 сент.

**Чалмаев В.** Солнце души народной: О патриотизме соврем. рус. лит. — Крас. звезда, 1967, 21 окт.

**Дементьев В.** «На чистых струях родников». — Вологод. комсомолец, 1968, 23 авг.

**Червяченко Г.** Жанр больших возможностей: Поэма в журн. России 1967—68 гг. — Дон, 1968, № 8, с. 165—166.

**Михайлов А.** Поэтический образ России. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 34—35.

Одна навек.

Поэма. 1970

**Кочетков В.** Живая память народа: Перечитывая воен. лирику. — Москва, 1971, № 5, с. 210—211.

**Чалмаев В.** Как радуга, стихи связали выси... — Мол. гвардия, 1971, № 7, с. 267—268.

**Сухонов В.** «Когда строку диктует чувство...». — Лит. Россия, 1974, 29 марта, с. 16.

**Бучилов Я.** Слово поэта-воина. — Крас. Север, Вологда, 1974, 30 апр.

**Орлов С.** Поэзия — наш современник. — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 6.

**Орлов С.** Душой народа озаренная: Заметки о соврем. рус. поэзии. — Октябрь, 1975, № 4, с. 207.

А всего и помнится.

Сборник. 1971

**Оботуров В.** Сердце помнит... — Вологод. комсомолец, 1971, 26 сент.

**Иванов А.** Чистые родники. — Крас. Север, Вологда, 1971, 5 окт.

**Леонов Б.** Преданность. — Крас. звезда, 1971, 20 нояб.

**Ковалев Д.** Память сердца. — Лит. газ., 1971, 1 дек., с. 6.

**Поскребышев О.** Немало на сердце легло. — Коммунист, Череповец, 1971, 8 дек.

**Кутов Н.** Зрелость таланта. — Нева, 1972, № 8, с. 196.

**Иванов А.** Чистые родники: Размышления над стихами С. Викулова. — Сев. рабочий, 1972, 27 сент.

Избранное.

1972

**Вигилянский В.** Верность отчету дому. — Знамя, 1973, № 4, с. 237—239.

**Беляев Л.** «Стихи мои о деревне...». — Новый путь, Белозерск, 1973, 28 авг.

**Оботуров В.** На родной почве. — Волга, 1973, № 9, с. 180—183.

## Плуг и борозда.

Сборник стихов. 1972, 1976

**Анисимова Е.** Узнается родное... — Лит. обозрение, 1973, № 1, с. 68.**Вигилянский В.** Верность отчему дому. — Знамя, 1973, № 4, с. 237—239.**Оботуров В.** Строки любви. — Крас. Север, Вологда, 1973, 8 июня.**Примеров Б.** Всему начало — плуг и борозда. — Октябрь, 1973, № 7, с. 207—209.**Солоухин В.** Всему начало — плуг и борозда. — Лит. Россия, 1973, 24 авг., с. 11.**Беляев Л.** «Стихи мои о деревне...». — Новый путь, Белозерск, 1973, 28 авг.**Оботуров В.** На родной почве. — Волга, 1973, № 9, с. 180—183.**Лобанов М.** С душевной подлинностью. — Огонек, 1973, № 43, с. 26—27.**Орлов С.** Поэзия — наш современник. — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 5.**Лалшин М.** Все — в памяти. — Сов. воин, 1975, № 13, с. 34—35.**Алексеев О.** Верность. — Аврора, 1977, № 8, с. 71.

Только пять дней.

Сборник. 1972

**Чубатый В.** Время больших дум. — В мире кн., 1972, № 12, с. 18.

От крылечка.

Сборник. 1973

**Сухонов В.** «Когда строку диктует чувство...». — Лит. Россия, 1974, 29 марта, с. 16.**Гладышева О.** «В своем краю и на своей земле». — Волга, 1976, № 1, с. 170.

Двух рек течение.

Сборник. 1974

**[Б. п.]** Сибирь — богатство российское. — Лит. Россия, 1974, 12 апр., с. 16, ил.

Всем дана дорога.

Стихотворения

(Мол. гвардия, 1975, № 4)

**Числов М.** Молодые голоса. — Правда, 1976, 29 апр.

## Вторая целина.

Очерк. 1975

**Стрелкова И.** Чем богата земля. — Лит. обозрение, 1975, № 8, с. 8—9.

Костер, что грел тебя.

Сборник стихов. 1975

**Старшинов Н.** От жаркого костра. — Сов. Россия, 1975, 12 нояб.**Михайлов А.** Земля, вода, огонь... — Лит. Россия, 1975, 14 нояб., с. 11.**Славолюбова Л.** Гражданственность поэта. — Крас. Север, Вологда, 1975, 16 нояб.**Озеринина Е.** «Костер, что грел тебя»: Новая кн. поэта-земляка. — Коммунист, Череповец, 1975, 18 нояб.**Шулова Я.** Талант и труд. — Вологод. комсомолец, 1975, 21 нояб.**Васильева К.** «Полдень наш высок...». — Смена, 1976, № 2, с. 31, ил.**Ковалев Д.** Человеческое, земное. — Лит. обозрение, 1976, № 2, с. 43—44.**Романов А.** Поле поэзии. — Сел. жизнь, 1976, 29 мая.**Мовчан П.** В чем суть зерна? — Дружба народов, 1976, № 10, с. 276—278.

Родовое древо.

Сборник. 1975

**Романов А.** Поле поэзии. — Сел. жизнь, 1976, 29 мая.

Память о воде.

Стихотворение. 1976

**Михайлов А.** Метафора жизни. — Москва, 1978, № 10, с. 195.

Письма из деревни.

Поэма. 1976

**Ковалев Д.** Деревенские письма. — Лит. Россия, 1976, 5 нояб., с. 15.**Михайлов А.** Пути и перепутья жанра. — Лит. газ., 1977, 16 февр., с. 5.**Числов М.** Движение жанра: Заметки критика. — Правда, 1977, 14 апр.**Орлов С.** Всмотриваясь в лицо сегодняшнего дня: Заметки о соврем. рус. поэзии. — Октябрь, 1977, № 8, с. 194.

## Постоянство.

Сборник. 1977

**Грибов Ю.** Верность и постоянство. — Известия, 1978, 1 апр.

**Серебряков Г.** «Почувствуй стык времен плечами...». — Смена, 1978, № 7, с. 17.

**Горбунов М.** Постоянство любви и тревоги. — Москва, 1978, № 8, с. 207—208.

**Харитонова А.** Постоянство — Сел. жизнь, 1978, 12 сент.

Остался в поле след.

Поэма. 1978

**Вуколов Л.** Новый перелом. — Октябрь, 1978, № 10, с. 222—223.

## С. В. ВИКУЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Владимов М.** Модометание («Тебя я встретил на стогу колхозном...»). — В кн.: Владимир М. Как по нотам. М., 1977, с. 80.

**Владимов М.** Модометание («Тебя я встретил на току колхозном...»). — Москва, 1978, № 1, с. 222.

**Дудин М.** Вологодское лето: Из цикла стихов («Небо в крупных звезд расसेве...»). — Лит. Вологда, 1959, № 5, с. 15—16.

**Дудин М.** «Небо в крупных звезд рассева...». — Нева, 1959, № 11, с. 139.

**Иванов А.** Анисьин гусак: (Сергей Викулов) («У Анисьи гусак — поглядеть — красота!..»). — Лит. Россия, 1968, 2 февр., с. 19; в кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 65—66.

**Орлов С.** Земляк («Мы редко с ним теперь встречаемся...»). — Нева, 1962,

№ 7, с. 4; Ленингр. правда, 1962, 2 дек.; в кн.: День поэзии. М., 1962, с. 228.

**Смирнов С.** Вологда, да еще Вологда! Сергей Викулов («В лоне Вологды возник...») /Друж. шарж Н. Лисогорского. — В кн.: Смирнов С. Други — однополчане (в специф. плане): Эпиграммы, шутки, посвящения. М., 1975, с. 64—65; Писатель и время. М., 1977, с. 70.

**Смирнов С.** Живы будем — не помрем: (Пародия) («Я о Москве грущу не оченно...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 219.

**Ткаченко Г.** Сказка про белого бычка («Нелегкая работа у творца...»). — Аврора, 1975, № 3, с. 79.

**Фокина О.** «Дорога не запоминается...». — Москва, 1970, № 9, с. 69.

## СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Пакшина Т.** Викулов Сергей Васильевич. — [Вологда], 1964. — 5 с. — (Вологод. писатели — детям /Вологод. обл. б-ка).

**Кондратьева Е.** Писатели-вологжане (1917—1957): Библиогр. справочник. — Вологда: Кн. изд.-во, 1958.

Гл. Викулов Сергей Васильевич, с. 15—24, портр.

## Евгений Михайлович ВИНОКУРОВ

(Род. в 1925 г.)

Евгений Михайлович Винокуров родился 22 октября 1925 г. в г. Брянске в семье военнослужащего. В 1943 г., не окончив 10-й класс средней школы, добровольно ушел в офицерское артиллерийское училище; с осени 1943 г. В. — командир огневого взвода. С 1944 по 1945 г. участвовал в боях на Четвертом Украинском фронте. Демобилизовался осенью 1946 г. и поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончил в 1951 г.

Член КПСС с 1952 г.

Начал печататься в 1948 г. на страницах газеты «Комсомольская правда» и журнала «Смена». В 1951 г. вышла первая книга В. «Стихи о долге». Вслед за ней появились сборники «Синева» (1956), «Признания» (1958), «Лицо человеческое» (1960), «Слово» (1962), «Музыка» (1964), «Характеры» (1965), «Метафоры» (1972) и многие другие. В. — поэт военного поколения. Тема минувшей войны, судьбы этого поколения проходит через все его творчество.

С 1968 г. В. преподает в Литературном институте им. А. М. Горького, он — руководитель семинара, доцент.

В. активно выступает в печати как критик, занимается переводами. Он автор литературно-критических сборников «Поэзия и мысль» (1966), «Остается в силе: О классике и современности» (1979) и книг переводов «Степные ритмы» (1979), «Собратья» (1980), «Из поэзии Востока» (1980).

В. является членом редколлегии журнала «Новый мир», в течение ряда лет принимал также участие в работе редколлегий газеты «Литературная Россия», журнала «Молодая гвардия» и др., неоднократно избирался в Правление Союза писателей СССР и РСФСР.

В. награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», орденом Дружбы народов, медалями, а также болгарским орденом «Кирилл и Мефодий» второй степени, польской военной медалью «Одер—Балтика—Нейсе»; лауреат международной премии им. Дж. Неру.

В. живет в Москве.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. М. ВИНОКУРОВА<sup>1</sup>

## КНИГИ

## Сборники и отдельные издания

Поэзия<sup>2</sup>

1. Стихи о долге. — Л.: Сов. писатель, 1951. — 99 с.

2. Военная лирика: [С биограф. справ-

<sup>1</sup> Е. Винокуров является также составителем и редактором ряда книг: Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т./Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др. — М.: Гослитиздат, 1957. — Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.; Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов/Под ред. Е. Винокурова и др.; Оформ. худож. В. Носкова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 303 с.; Сто лучших стихотворений поэтов народов СССР в русских переводах/Сост. А. Кафанов, А. Салахьян; Ред. пер. Е. Винокуров; Худож. Ю. Боярский. — М.: Гослитиздат, 1963. — 272 с.; Чангмарин. Песни Панамы/Пер. с исп. [и предисл.] Б. Окуджавы; Ред. Е. Винокуров. — М.: Изд-во иностран. лит., 1963. — 109 с.; Из современной бельгийской поэзии: Пер. с фр., фламанд., валлон./Сост. М. Ваксмахер, В. Чесноков; Под ред. и с предисл. Е. Винокурова. — М.: Прогресс, 1965. — 271 с., ил.; Мы из XX века: Стихи друзей — поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии/Пер. под ред. и вступ. слово Е. Винокурова; Худож. Ю. Боярский. — М.: Худож. лит., 1965. — 319 с.; Цыбин В. Избранная лирика/[Сост. и предисл. Е. Винокурова]. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики); Юность: Избр. Х, 1955—1965/Предисл. Б. Полевого; Общ. ред. С. Преображенского; Сост. Е. Винокуров и др.; Оформ. Ю. Цишевского. — М.: Правда, 1965 (вып. дан. 1966). — 799 с., ил.; Блок А. [Избранная лирика/Сост. и предисл. Е. Винокурова]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 31 с. — (Б-чка избр. лирики); Михалков С. Избранная лирика/[Сост. и предисл. Е. Винокурова]. — Л.: Мол. гвардия, 1966. — 32 с.; Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии/Вступ. слово А. Суркова; Пер. под ред. Е. Винокурова; Худож. В. Мак-

кой]. — М.: Воениздат, 1956. — 102 с.

3. Синева: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1956. — 72 с.

4. Признания: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1958. — 116 с.

5. Лицо человеческое: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1960. — 231 с., ил.

Разд.: Стихи о долге; Синева; Признания; Лицо человеческое.

син. — М.: Худож. лит., 1967. — 442 с.; Блок А. [Избранная лирика/Сост. и предисл. Е. Винокурова]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики); Зарубежная поэзия в русских переводах: От Ломоносова до наших дней/[Сост. и ред. изд. Е. Винокуров и Л. Гинзбург; Предисл. Н. Вильмонта]. — М.: Прогресс, 1968. — 400 с.; Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов/Сост. Е. Винокуров; Оформ. Б. Маркевича. — М.: Дет. лит., 1969. — 175 с.; Три поэта из Хиросимы: Тамки Хара; Санкити Тогэ; Мунэтоси Фукагава/Пер. с яп. А. Мамонова под ред. Е. Винокурова; Сост. и предисл. А. Мамонова. — М.: Наука, 1970. — 139 с.; Мартынов Л. Избранная лирика/Сост. [и авт. предисл.] Е. Винокурова. — М.: Дет. лит., 1973. — 190 с.; Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов/Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич. — М.: Дет. лит., 1973. — 175 с.; Русская поэзия XIX века/Сост. Е. Винокурова и В. Коровина. — М.: Худож. лит., 1974. — Т. 1/Вступ. статья Е. Винокурова, 702 с.; т. 2. 733 с.; Из современной чешской и словацкой поэзии: П. Горев; И. Кайнар; М. Руфус; М. Флориан/Пер. с чеш. и словац. под ред. Е. Винокурова; Сост. и авт. предисл. С. Шерлаимова. — М.: Прогресс, 1975. — 371 с.; Поэты Мексики: Пер. с исп./Редкол.: Е. Винокуров и др.; Сост., предисл. и коммент. И. Чежеговой; Худож. В. Суриков. — М.: Худож. лит., 1975. — 336 с. — (Б-ка лат.-амер. поэзии).

<sup>2</sup> Тексты Е. Винокурова см. также: Солодухо Я. Воспоминания солдата: Вокал. цикл на стихи Е. Винокурова. Для баритона в сопровождении фортепиано. — М.: Музыка, 1966. — 23 с., нот.; Грамблицкий В. Из военной лирики: Романсы на стихи Е. Винокурова. Для баритона в сопровождении фортепиано. — М.: Музыка, 1966. — 19 с., нот.

6. **Лирика** /Оформ. худож. М. Шло-сберга. — М.: Гослитиздат, 1962. — 311 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи о долге; Синева; При-знанья; Лицо человеческое; Слово.

7. **Слово**: Новые стихи. — М.: Сов. писатель, 1962. — 98 с., 1 л. портр.

8. **Музыка**: Новые стихи. — М.: Сов. писатель, 1964. — 64 с.

9. **Стихотворения** / [Предисл. авт.]. — М.: Худож. лит., 1964. — 287 с., портр. — (Б-ка сов. поэзии).

10. **Земные пределы**: [С крат. био-гр. справкой]. — М.: Сов. Россия, 1965. — 199 с. — (Поэтич. Россия).

Разд.: Земные пределы; Слово и му-зыка.

11. **[Избранная лирика]** /Предисл. Л. Мартынова]. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 30 с. — То же / [Предисл. Н. Хикмета]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 30 с.

12. **Характеры**: Новые стихи. — М.: Сов. писатель, 1965. — 119 с.

13. **Ритм**. — М.: Моск. рабочий, 1966. — 87 с., 1 л. портр.

14. **Голос**: Стихи. [С крат. био-гр. справкой]. — М.: Правда, 1967. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 2).

15. **Стихотворения**. — М.: Худож. лит., 1967. — 79 с. — (Россия — Роди-на моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти кн.).

16. **Зрелища**: Стихи / [Худож. В. Ме-дведев]. — М.: Сов. писатель, 1968. — 126 с., ил., портр.

17. **Избранное**: Из 9-ти кн. / [Пре-дисл. авт.]; Оформ. худож. С. Дани-лова. — М.: Худож. лит., 1968. — 495 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи о долге, 1951; Синева, 1956; Признанья, 1958; Лицо челове-ческое, 1960; Слово, 1962; Музы-ка, 1964; Характеры, 1965; Ритм, 1966; Зрелища, 1968.

18. **Сережка с Малой Бронной**: Сти-хи / [Предисл. Н. Хикмета]. — М.: Гл. полит. упр. Сов. Армии и Воен.-Мор. Флота, 1968. — 48 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 1).

19. **Жест**: Новые стихи / [Предисл. авт.]. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 79 с., 1 л. портр.

20. **Преодоление очевидностей**: Сти-хи / [Послесл. А. Туркова]; Оформ. Н. Левинской. — М.: Дет. лит., 1969. — 192 с., портр.

21. **Метафоры**: Новые стихи. — М.: Сов. писатель, 1972. — 126 с.

22. **В силу вещей**: Новые сти-

хи / [Предисл. В. Цыбина]. — М.: Сов-ременник, 1973. — 143 с., портр. — (Новинки «Современника»).

23. **Сережка с Малой Бронной**: Сти-хотворения. — М.: Воениздат, 1974. — 364 с., 1 л. портр.

24. **Контрасты**: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1975. — 127 с., портр.

25. **Избранные произведения**: В 2-х т. /Оформ. худож. С. Данилова. — М.: Худож. лит., 1976.

Т. 1. Стихотворения / [Предисл. авт.]. 542 с., 1 л. портр.

Разд.: Из книги «Стихи о долге», 1951; Из книги «Синева», 1956; Из кни-ги «Признанья», 1958; Из книги «Ли-цо человеческое», 1960; Из книги «Сло-во», 1962; Из книги «Музыка», 1964; Из книги «Характеры», 1965; Из кни-ги «Ритм», 1966; Из книги «Зрелища», 1968; Из книги «Жест», 1969.

Т. 2. Стихотворения. Статьи и за-метки о поэзии. 492 с. — Алф. указ. про-изведений, вошедших в двухтомник, с. 468—492.

Разд.: Из книги «Метафоры», 1972; Из книги «В силу вещей», 1973; Из книги «Контрасты», 1975; Из ранних стихов, 1944—1948; Статьи и заметки о поэзии; Статьи и заметки; Русские поэты.

26. **Пространство**: Стихи. — М.: Сов. Россия, 1976. — 318 с., портр.

27. **Дом и мир**: Стихи / [Худож. В. Толстоногов]. — М.: Современник, 1977. — 271 с., портр., грампластин-ка. — (Б-ка поэзии «Россия»).

28. **Она**: Стихи о любви. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 190 с., портр.

29. **Жребий**: Стихи. — М.: Сов. пи-сатель, 1978. — 110 с., портр.

30. **Путешествия**: Стихи послед. лет. [С крат. био-гр. справкой]. — М.: Правда, 1978. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 26).

31. **Избранное-Selected poems** / [Пер. с рус. А. Миллера; Предисл. на англ. яз. Е.Евтушенко и Б. Ахмадули-ной; Оформ. И. Борисовой]. — М.: Про-гресс, 1979. — 295 с., портр. — Тит. л. и текст парал. на англ. яз.

## Проза

Книги по вопросам литературы

32. **Поэзия и мысль** / [Предисл. авт.]. — М.: Сов. Россия, 1966. — 88 с. — (Писатели о творчестве. Б-чка мол. литератора).

33. **Остается в силе:** О классике и современности. [С автобиограф. записями] / Худож. Б. Жutowский. — М.: Сов. писатель, 1979. — 335 с., портр.

Разд.: Русские поэты; Статьи о поэзии; Читая и перечитывая книги; Мысли о поэзии; Биографические записи. См. также № 25.

## Переводы

### Поэзия

**Карим Х.** Золотой колос: Поэма / Пер. с башк. К. Ваншенкина и Е. Винокурова. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1954. — 88 с.

**Фукао Сумако.** Избранная лирика / Пер. с яп. Е. Винокурова; Сост. К. Ясумаса; Предисл. П. Петрова. — М.: Прогресс, 1966. — 112 с.

**Устюн Нефзат.** Страна Солнца / Пер. с тур. Е. Винокурова; Сост. и авт. предисл. Р. Фиш; Ред. В. Кузнецов. — М.: Прогресс, 1969. — 112 с.

**Степные ритмы:** Избр. пер. [с каз.]. — Алма-Ата: Жазушы, 1979. — 184 с.

Разд.: Песни казахских акынов: Шоже Каржаубайулы; Биржан-сал Кожугулы; Ахан-Серэ Корамсаулы; Балун-Шолак (Нурмаганбет Баймурзаев); Шашубай Кошкарбаев; Асет Найманбаев; Нартай Бекежанов; Стихи казахских поэтов: Абай Кунанбаев; Султанмахмуд Торайгыров; Ильяс Джансугуров; Хамит Ергалиев; Гали Орманов; Халижан Бекхожин.

**Из поэзии Востока:** Избр. пер. / Предисл. Л. Эйлина. — М.: Наука, 1980. — 143 с.

Разд.: Из арабской поэзии: Ибн-аль-Мутааз; Из индийской поэзии: Р. Тагор; С. Пант; Из японской поэзии: Сумако Фукао; Канэко Мицухару; Из казахского языка: Кемпирбай; Ахан-Серэ; Шоже; Шолак Баймурзаев; Биржан-сал; Ильяс Джансугуров; Из мансийской поэзии: Ю. Шесталов; Из армянской поэзии: В. Бабаян; Из грузинской поэзии: Н. Бараташвили; Г. Абашидзе; О. Челидзе; К. Каладзе; Ш. Амисулашвили; Р. Маргиани; М. Квливидзе.

**Собратья:** Стихи зарубеж. поэтов в пер. Е. Винокурова / Предисл. В. Левика. [С примеч.]. — М.: Прогресс, 1980. — 269 с. — (Мастера поэтик. пер. / Под ред. Е. Винокурова и др.; Вып. 30).

Разд.: Из американской поэзии: Т.-С. Элиот; Из английской поэзии: А. Рудольф; Д. Хаулетт; Из арабской поэзии: Ибн-аль-Мутааз; Из болгарской поэзии: Г. Джагаров; Е. Евтимов; Н. Инджов; Л. Левчев; Л. Стефанова; И. Теофилов; Из венгерской поэзии: М. Ладани; Л. Папп; И. Чанади; Из поэзии ГДР: В. Демель; Куба: Г. Лорбер; М. Циммеринг; Из греческой поэзии: А. Парнис; Я. Рифос; Из индийской поэзии: С. Пант; Р. Тагор; Из итальянской поэзии: А.-М. Рипеллино; В. Серени; Из монгольской поэзии: Сухий Доржпалам; Из польской поэзии: Т. Кубяк; А. Стерн; Из турецкой поэзии: Н. Хикмет; Из чехословацкой поэзии: К. Библ; П. Горов; Й. Гора; Ф. Краль; В. Незвал; И. Ортен; О. Фишер; Д. Шайнер; М. Руфус; И. Явор; Из югославской поэзии: М. Краль; И. Сарайлич; Из японской поэзии: Канэко Мицухару; Сумако Фукао.

Кроме того, Е. Винокурову принадлежат также переводы следующих авторов: Абашели А. (груз. яз.); Абе Сидзуэ (яп. яз.); Александрова Р. (болг. яз.); Александру И. (рум. яз.); Алипиев П. (болг. яз.); Амири Г. (башк. яз.); Андо Цугуо (яп. яз.); Арсланов Н. (тат. яз.); Асида Такако (яп. яз.); Бабаев Н. (азерб. яз.); Баймурзаев Ш. (каз. яз.); Берберов М. (башк. яз.); Беркоз Эгемен (тур. яз.); Берулава Х. (груз. яз.); Бишетти М. (ит. яз.); Булут Абдюлкадир (тур. яз.); Бунчак П. (словац. яз.); Валек М. (словац. яз.); Ваца М. (венг. яз.); Велюгин А. (белорус. яз.); Гаджиев З. (авар. яз.); Ганчев М. (болг. яз.); Германов А. (болг. яз.); Геров А. (болг. яз.); Голан В. (чеш. яз.); Грот Я. (латыш. яз.); Давидков И. (болг. яз.); Демирташ Метин (тур. яз.); Джудичи Д. (ит. яз.); Димитрова Б. (болг. яз.); Доки Дзэнмаро (яп. яз.); Доржпалам С. (монг. яз.); Ергалиев Х. (каз. яз.); Жалсараев Д. (бурят. яз.); Жары Ш. (словац. яз.); Завада В. (чеш. яз.); Иваки Масахару (яп. яз.); Ивamoto Сюдзо (яп. яз.); Иванами Каёко (яп. яз.); Йида Рюта (яп. яз.); Иноуэ Тосио (яп. яз.); Исикава Ицую (яп. яз.); Итики Цутумо (яп. яз.); Йокота Сэнъици (яп. яз.); Кавабэ Коити (яп. яз.); Кавагути Цунэака (яп. яз.); Кавамура Еити (яп. яз.); Кайнар Й. (чеш. яз.); Клау Г. (нем. яз.); Караангов П. (болг. яз.); Карамсин А.-С. (каз. яз.); Каран-

дикар, Говинд Винаяк (маратхи яз.); Каратаев М. (каз. яз.); Карим Х. (башк. яз.); Кемпирбай (каз. яз.); Кидзима Хадзимэ (яп. яз.); Кимура Суэроку (яп. яз.); Киш Ф. (венг. яз.); Когурэ Масидзи (яп. яз.); Колумб В. (марийск. яз.); Кондо Есими (яп. яз.); Кондо Масами (яп. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Кудзухара Сигэру (яп. яз.); Кудзухара Таэко (яп. яз.); Курода Сабуро (яп. яз.); Кучишвили Г. (груз. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Маймулов С. (кирг. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Маннур Ш. (тат. яз.); Матти Л. (ит. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Мирцхулава А. (груз. яз.); Мицуока Рёдзи (яп. яз.); Мицухару Канэко (яп. яз.); Мударис Ш. (тат. яз.); Мушник С. (укр. яз.); Нагасава Йосаку (яп. яз.); Накано Кикоу (яп. яз.); Накаэ Тосио (яп. яз.); Нури З. (тат. яз.); Ода Канэй (яп. яз.); Одзаки Такако (яп. яз.); Озга-Михальский Ю. (пол. яз.); Ольха А. (пол. яз.); Оота Сэйко (яп. яз.); Оота Тэмпэй (яп. яз.); Павчек Т. (словен. яз.); Пенчева С. (болг. яз.); Перович С. (сербскохорв. яз.); Пиньотти Л. (ит. яз.); Плавка А. (словац. яз.); Полляк С. (пол. яз.); Прончатов И. (морд. яз.); Пуревдорж Д. (монг. яз.); Райзел В. (словац. яз.); Райнов Б. (болг. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Рейнфранк А. (нем. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Рокпелнис Ф. (латыш. яз.); Ружевич Т. (пол. яз.); Сато Сатаро (яп. яз.); Сато Сима (яп. яз.); Сейфуллин С. (каз. яз.); Сига Мицуко (яп. яз.); Силичи Л. (алб. яз.); Скала И. (чеш. яз.); Станде С. (пол. яз.); Стефанов П. (болг. яз.); Стефанова Н. (болг. яз.); Стэнеску Н. (рум. яз.); Сэкинэ Хироси (яп. яз.); Тадакоро Таэко (яп. яз.); Тайманов О. (каз. яз.); Танигава Сюнтаро (яп. яз.); Тауфер И. (чеш. яз.); Тая Эй (яп. яз.); Тихий Н. (укр. яз.); Туманян Г. (арм. яз.); Турусбеков Д. (кирг. яз.); Упеник Н. (укр. яз.); Усида Томедзи (яп. яз.); Уэмура Такэси (яп. яз.); Флориан М. (чеш. яз.); Фрид Э. (нем. яз.); Фукагава Муэзотси (яп. яз.); Хазри Н. (азерб. яз.); Хасая Гэндзи (яп. яз.); Хасэгава Есио (яп. яз.); Хаяси Есиэ (яп. яз.); Хейнесен В. (дат. яз.); Хори Масами (яп. яз.); Цанев И. (болг. яз.); Цэдэндорж М. (монг. яз.); Цутия Масао (яп. яз.); Чаренц Е. (арм. яз.); Шенвальд Л. (пол. яз.); Шенгелиа А. (груз. яз.); Шеремет М. (укр. яз.); Шульце А. (нем. яз.); Юшен-

ко О. (укр. яз.); Ямада Имадзи (яп. яз.); Ямадо Юрико (яп. яз.); Ямамото Тамаити (яп. яз.) и др.

Алфавитный  
указатель произведений,  
вошедших в книги  
Е. М. Винокурова

Поэзия

- «А где-то есть провинция с геранью!..» 12  
«А где-то мать в платочке белом...» 4—6  
«А кто ж вошел в те двери рая...» 31  
«А на земле идет гигантская игра...» 10  
«... — А потом?...» 29  
«А я не защищен от красоты...» 10  
Абсурд («В магазине посудном...») 19, 21, 25 (т. 1), 26, 31  
Автобиография («А надо мной, как меч Дамоклов...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31  
Адам («Ленивым взглядом обзрев округу...») 6, 9—11, 14, 15, 17, 23, 25 (т. 1) — 27  
«Адам, я не подозревал...» 7, 17, 25 (т. 1)  
Азия («Она поет, горланя, Азия...») 16  
Азы («Вот книги высятся стопую...») 19  
Азы («Ты слишком много взял, пожалуй...») 25 (т. 2)  
Аккордеон («Весь золотой, кофейный...») 3, 5, 6, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27  
Аккордеон («Третий год по дорогам гремела война...») 2  
Актриса («Гастрольная тернопольская труппа...») 28  
Акыны (1—3) 4 (2 стихотворения), 5, 6, 9 (2 стихотворения), 17, 23, 25 (т. 1) — 27  
Альбом («Пришел с работы, руки вымыл...») 30  
Амуры («Вскинь классический лук и сквозь щель амбразуры...») 25 (т. 1) — 27  
Ансамбль («Был нами сколочен ансамбль один...») 1, 2, 5, 6, 18, 23, 25 (т. 2)  
Ансамбль русского танца в Мюнхене («Себя по бедрам ударяя...») 22

- Артель по выведению пятен («Над драгой с золотом потели...») 13, 16, 17, 25 (т. 1)
- Артистизм («Прославляю актерство...») 16, 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- Атолл («Где выгнута отмель сырая...») 29
- Аттила («Он коня в степи арканом ловит...») 25 (т. 2)
- Аттракцион («Еще тогда, во время оно...») 25 (т. 2)
- Афродита («Спешат машины деловито...») 24, 25 (т. 2), 27, 28
- «Ах, подчас какие в человеке...» 29
- Бабка Анастасия («Молилась бабка за меня...») 24, 25 (т. 2) — 27, 31
- Баллада о грузчике («Он баржи грузил, ухोдившие вниз по реке...») 1
- Баллада о холостяке и об отце семейства («Ему на свете тяжело...») 19, 21
- Балы («Балы: От шпор до штукатурки...») 5, 6, 9, 15, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Беги и на троллейбусе повисни...» 17, 23
- Беда («Товарищ мой, уж коль взяла за горло...») 10
- Без названия («Все вынесу и все переживу...») 25 (т. 1)
- Безвкусица («Пускай гремит безвкусица...») 19, 25 (т. 1)
- Безрассудство («Есть такие — как кони пасутся...») 25 (т. 2)
- Беседа («И вот как бы рожденный для бесед...») 22, 24, 25 (т. 2)
- Беспредельность («Порой в гостях за чашкой чая...») 26
- Бессонница («Бессонницей кто только не страдал...») 17
- Благородство («Мы стихли, покоренные картиной...») 10, 12, 20
- Боевое знамя («Как требуют того уставы...») 1
- «Болтать умеют птицы по-своему. Пойми...» 22
- Боль («Когда раздроблена нога...») 25 (т. 1), 26, 28
- Боль («Нас воспитала строгая эпоха...») 3, 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- «Боюсь гостиниц. Ужасом объят...» 7, 9—11, 14, 17, 20, 25 (т. 1) — 28
- Британия («На чайку, залетную гостью...») 29, 30
- «Бродячая украинская труппа...» 6, 7
- «Брожу в тайге. В селе ночую...» 12, 17
- «Бросил пить человек...» 29
- Будда («В Индии, среди развалин храма...») 21, 24, 25 (т. 2) — 27
- Будни («Давно люблю обычные слова...») 12, 17, 25 (т. 1), 27
- Булавочный укол («Один здоров, — хоть инвалид...») 21
- «Были скатаны скатки, вышли сорок парней...» 25 (т. 2)
- «Было время, — кротко у портала...» 25 (т. 2)
- «Было время, робко у портала...» 22
- Быт («Лишь только будешь ты пробит...») 25 (т. 1), 26
- Бытовщина («Смачная поперла бытовщина...») 17
- В бумажном отделе ГУМа («Под потолок бумаги писчей...») 6, 7, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- «В гаме и в угаре я к лицу лицом...» 4—6, 9, 17, 25 (т. 1)
- В гарнизоне («В малиновом шарфе, взвалив на плечо сундучок...») 18
- В горпарке («Гордая дева волосы вниз уронила...») 17
- В госпитале («Года идут. Я был когда-то старым...») 25 (т. 2)
- В детском саду («Поставлены детские койки...») 3
- В детстве 2
- В детстве 3
- «В дни юности своей куда...» 6, 7
- В долгосрочный («Комсорг привнял взнос, и на складе начпрод...») 1, 2, 5, 6
- В Дрезденской галерее: (У картины «Голгофа») («Мы все той ночью крепко спали...») 13, 17, 25 (т. 1)
- «В замке плакала принцесса!...» 16, 17, 23
- «В казарме особая ценится живость...» 25 (т. 2)
- В Карпатах («Дорогой спиральной и узкой...») 1, 2, 5, 6, 23
- В кинематографе («Зачем срывать повязку...») 25 (т. 1)
- «В кленовом шкафу строевого отдела...» 23
- «В малиновом шарфе, взвалив на плечо сундучок...» 1, 2, 5
- В метель («Я жизнь свою, как бритву, тонко правил...») 16, 25 (т. 2)
- «В могилке, а не в саркофаге...» 29, 30
- В море («На черте проходит лайнер скорый...») 24, 25 (т. 2)
- В начале века («Столетние гати, оттаяв...») 10, 12, 15, 17, 23
- «В окне полуовальном — зданье...» 26
- «В осенней вышине...» 10, 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1)



«В парк с гитарой идем для форсу...»  
5, 6, 9, 20

В первый раз («Баян товарищ растянул...») 24, 25 (т. 2)

В первый раз... («Пароход вдали: Клубится пена...») 4

«В пиджаках московского пошива...» 26

«В подвале, где бомбоубежище...»  
6, 25 (т. 2)

«В поля без проволочки!...» 29

«В полях за Вислой сонной...» 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27

В последний раз («Он приближается, предел...») 22, 24

«В провалы полей...» 31

В пути («Сибирские вагоны-рестораны...») 5

В самый последний раз («Он приближается, предел...») 25 (т. 2)

«В сапогах огромного размера...»  
4—6, 9, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1)

В семнадцать лет («В семнадцать лет я не гулял по паркам...») 2, 3, 5, 6

«В семнадцать лет я не гулял по паркам...» 17, 25 (т. 2) — 28

В силу вещей («В силу разных вещей...») 25 (т. 2), 31

«В силу разных вещей...» 22

«В судьбу походную влюбленный...»  
3, 5, 6, 9, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 27

«В тот год, когда нацистская машина...» 25 (т. 1)

«В тот Новый год я выпил водки...»  
17

«В узорах ризы золотые...» 4—6

«В час постелей...» 3, 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1)

«В чем тут загвоздка, не пойму?...»  
26

«В это время в малиновой шапке начальник...» 8, 10, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27

«В этом мире, таком одиноком...» 7, 9, 20, 25 (т. 2)

Вагон, 1918 г. («Казалось, лишь представься случай...») 2

Вагон в 1918 году («Казалось, лишь представься случай...») 4—6, 9, 15, 17, 23, 25 (т. 1)

Вдвоем с тенью («Я прежде был фантазии лишен...») 12, 17, 25 (т. 1)

«Вдоль дороги березы стеною...» 28

«Вдоль черных домов-исполинов...»  
3

Вдохновение («Нет, не гордое паренье!...») 16

Вдохновенье («Я слово вдохновенье не отдам...») 5, 6, 9

«Вдруг завоюет утроба...» 25 (т. 1)

«Вдруг захотелось правды мне...» 8

«Век людской мог быть бы больше вдвое...» 16

Величие («Мы верили тогда в жилище...») 13

Велогонимки («Веселые самоубийцы...») 13, 20

Велосипедисты («Веселые самоубийцы...») 16, 17, 23, 25 (т. 1)

Верните рукопись («Возвратите рукопись, верните!...») 12, 17

«Верность великому делу храня...» 1

Вертикаль («В веках тропинка красоты окольна...») 10, 13, 17, 23, 25 (т. 1)

Веселость («Жили мы на земле...») 21, 25 (т. 1)

Весна («Вечер в город весенний явился опять...») 1

Весна («Ночь выла, кружила, трубила округой...») 3, 5, 6, 9, 20

«Весна: Мне пятнадцать лет. Я пишу стихи...» 8, 10, 17, 27

«Весною новой новая трава...» 5, 6, 9, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27

«Весь мир терзают страхи...» 21, 25 (т. 2)

«Вечер в город весенний явился опять...» 6, 17, 23, 25 (т. 1), 28

«Вечно: Запрещено!...» 16

Вечность («События прошлого итога...») 25 (т. 2)

Вещи («Я глубоко уверен в том, что вещи...») 15—18, 23, 25 (т. 1), 26

Взгляд («Да, вы, друзья, конечно, правы...») 24, 25 (т. 2)

Взор («Интеллигенты русские...») 25 (т. 2)

«Видать, была нужда великая...» 22

«Вижу я индийского героя...» 24, 25 (т. 2)

Виноват («Извини меня, если забыла...») 22, 24

Вода («Я до тепла был в молодости падох!...») 3, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1), 26

Вождение («Я поднял взор, — в те дни я рисовал...») 10, 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1)

Возвращение («Окна. Чья тень за шторой окна...») 4

Война («Был мир пред нами обнажен...») 11

Войны («А жертва все еще тогда дымилась...») 25 (т. 2)

Воля («Что ж, надо постепенно приучаться...») 28

Восемнадцать лет («Нет, не только все время ветер зловеций...») 28

Восемь сонетов 19

- Восхищение («Мы восхищались офицерским лоском...») 22, 23  
 «Вот бы связать начала и концы!» 7, 24, 25 (т. 2), 31  
 «Вот женщины идут толпой...» 28  
 «Вот какое сейчас положенье...» 25 (т. 2), 27  
 «Вот люди: Моцарт и Сальери...» 25 (т. 1)  
 «Вот меня отпустили заботы...» 24, 25 (т. 2), 27, 28, 30  
 «Вот мне пластинки подарили...» 8, 10, 17  
 «Вот неотложка едет на дом...» 13, 21, 25 (т. 2)  
 «Вот он нашел упор...» 31  
 «Вот снимок мой...» 6, 25 (т. 2)  
 «Вот старый друг, верней, приятель...» 25 (т. 2)  
 «Вот стою я на Тверском бульваре...» 24, 25 (т. 2) — 27  
 «Вот тетерев, торжественен и перист...» 29  
 «Вот умру, И никто не заметит на свете...» 17, 23, 25 (т. 1)  
 «Вот я на карточке старой...» 19, 21, 23, 28  
 «Впервые в жизни выпил водку...» 12, 20  
 Враг («Мы медленно слова жевали...») 16  
 Время идет («Ты обедаешь. Или ты болел...») 15  
 Время хлещет («Ты задумался. Или ты болел...») 17, 23, 25 (т. 1) — 28  
 «Все вынесу и все переживу...» 7, 17  
 Все вынесу и все переживу (...) 6  
 «Все имеет на свете свой час и свой срок...» 2, 3, 25 (т. 2)  
 «Все лучшее дается в мире даром...» 22, 25 (т. 2)  
 «Все мы постигаем моментально...» 22  
 «Все на свете имеет свой час и свой срок...» 23  
 «Вскинь классический лук и сквозь шель амбразуры...» 11, 13, 14, 17  
 Встреча («На продпункте я ел...») 2, 3, 5, 6, 9, 14, 18, 20  
 Встреча на вокзале («На продпункте я ел...») 25 (т. 1), 26, 28  
 «Вчера мы писали диктанты...» 5, 23  
 Выжил («Итак, все кончено. Я выжил...») 25 (т. 1)  
 Выйдя в город («Вечер в город весенний явился опять...») 5  
 Выпускник из училища («Письмо не найдет адресата!...») 22, 23  
 Высокомерье («А в департаменте тогда скрипели перья...») 10, 12, 17, 23, 25 (т. 1)  
 Высота («Когда слежу круженье птичье...») 24, 25 (т. 2)  
 Выставка собак («Кому навязло на зубах...») 25 (т. 1)  
 Гамлет («Мы из столбов и толстых перекладыш...») 1, 2, 5, 6, 9—11, 14, 15, 18, 20, 27  
 «Гастрольная тернопольская труппа...» 17, 23, 25 (т. 1), 26  
 «Где вы, женщины, о которых...» 6, 7, 25 (т. 2), 28  
 «Где небо черный мост загородил...» 29, 30  
 «Где ты, русский степенный мужик с бородой...» 14, 16, 17, 25 (т. 1)  
 Гений («Копоть снять без остатка...») 24, 25 (т. 2)  
 Геометрия («О, Петр, ведь ты построил город...») 10, 12, 17, 23, 25 (т. 1), 27  
 Гильзы («Он к нам с полигона являлся в гости...») 3  
 Гильзы («Он шумно входил. Он кричал мне: „Здравствуй!“...») 2  
 Глаза («Взрыв и наземь, навзничь. Руки врозь. И...») 5, 6, 9, 17, 25 (т. 1)  
 Глубина («Я очень поздно понял глубину...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1) — 27, 31  
 Головные боли («Мир терзают головные боли...») 17, 25 (т. 1)  
 Голос («Все по-старому будет по сути...») 14  
 Голос («Что ж, надо постепенно привычаться...») 27  
 Голос («Я слышу голос где-то там, внутри...») 17, 23, 25 (т. 1)  
 Голубые глаза («Взрыв и наземь, навзничь. Руки врозь. И...») 4  
 «Гордая дева волосы длинные вниз уронила...» 30  
 Горечь («В парк с гитарой идем для форсе...») 17, 23, 25 (т. 1) — 27  
 Город («Бумаг накопилось много. Не видно конца работе...») 1, 2, 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1)  
 Государственность («Я научился понимать...») 13, 16—18, 25 (т. 1) — 27  
 Граммфон («Граммфон отошедшей эпохи...») 29, 30  
 Грохот трамваев («В нашей комнате, днем сотрясаемой дрожью...») 10  
 Гунн («Где в горах раскинулась лагуна...») 22  
 Гунн («Где у гор раскинулась лагуна...») 23—25 (т. 2), 26, 27, 30  
 «Да, видно, есть потребность в местреле...» 19, 21, 25 (т. 1)  
 «Да разве же таким я был когда-то?..» 22

«Давай об этом говорить не будем!»

24 «Давно люблю обычные слова...» 28

Дайте полночь («Дайте полночь

с луною в мои осторожные руки...») 28

«Дайте полночь в мои осторожные

руки...» 5, 6, 9, 20

«Дайте полночь с луною в мои осто-

рожные руки...» 17, 23, 25 (т. 1) — 27

Два лица («Мы встречались совсем

немного...») 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 28

«Двадцатый век... Горят глаза ту-

пые...» 4, 6, 17

«Двадцатый век! Любитель риска...»

25 (т. 2)

«Двадцатый век...Он пахнет Освен-

цимом...» 23, 25 (т. 1)

«Двадцатый век принес игру — фут-

бол...» 7

«Двадцатый век, что у тебя за бе-

ды?...» 25 (т. 2), 26, 31

Двадцать минут («Тесное ущелье

в Карпатах...») 29

Двадцать пятого года рожденья

(«Вчера мы писали диктанты...») 1, 2, 6

Две грузчицы («Две грузчицы усе-

лись в перерыв...») 7, 10, 17, 25 (т. 1), 28

Дверь открою («И себя даже не ру-

гаю...») 28

«Дева гордая волосы длинные вниз

уронила...» 10

«Дева печальная волосы вниз урони-

ла...» 29

Девочки («Мы важничали, мы чеса-

ли...») 25 (т. 2)

«Девчата. Скромн их наряд...» 31

Дезертир («Левее склад. А тут сор-

тир...») 17, 25 (т. 1) — 27, 31

Дела («Мой брат Отари, встретим-

ся в духане...») 29

Демон («И у меня был демон. Он не-

редко...») 5, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 26

Демон («Отчет: „Была продела-

на“...») 24, 25 (т. 2)

День («Вот меня отпустили забо-

ты...») 26

День («Придем домой...») 1

Дерево («Поклоненье деревьям —

старинный обряд...») 6, 7, 17, 23,

25 (т. 1)

Дерево («Я видел дерево. Оно в сте-

пи росло...») 29, 30

«Дерн в канаве как снег, от пыли...»

12

Детективы («Авантюрный сюжет-

том...») 22—25 (т. 2)

Детективы («Киноактеры и шпио-

ны...») 21

Джордано Бруно («За истину, за

убежденья...») 29, 30

Дионис («Мудрец кладет в основу

воду...») 25 (т. 2)

Дитя («Есть внутренняя музыка ду-

ши...») 25 (т. 1)

«Для девушек, для тихих невест...» 4

«Для некоего Великого Удивле-

ния?...» 31

«Для чего отцу тревожить сына...»

24, 25 (т. 2)

«До мая несколько недель...» 12, 13,

17, 23, 25 (т. 1)

«До скончания лета...» 4

«Добрался полк до винных погре-

бов...» 8

Доброта («Я все занесу на скрижа-

ли...») 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 17, 20, 23,

25 (т. 1) — 28, 31

«Доведет до инсульта...» 31

Долг («Я говорил: к своей большой

свободе...») 18

Долгожитель («На нем картуз, по-

мятый китель...») 29, 30

Дороги («Мечтают все о счастье...») 24

Дороги («Помню: вышли к реке Ду-

наю!...») 2

Дух Гомера («От ужаса уничто-

женья...») 12, 17, 23, 25 (т. 1), 26

«Дым в окно врывается...» 1, 2, 5, 6,

17, 23

Дыхание («Жизнь в современном

городе тесна...») 10, 12

Дядя («Мой дядя в двадцать пя-

том...») 4—6, 9, 15, 17, 23, 25 (т. 1)

Европа, 1940 («Тесали камень.

Грунт мостили...») 22, 25 (т. 2)

«Едет с бандурой казачий Сократ...» 21

«Едет с домброю казачий Сократ...» 10

Единичность («Имел он страсть

чрезмерно обобщать...») 6, 9, 10, 17, 20,

25 (т. 1)

Ее красота («Я согласен, что могут

быть разные вкусы...») 9

«Если в дальнейшем пути я не выдержу

раньше...» 17, 18, 23, 25 (т. 1)

«Если в поле, где-то в дальней да-

ли...» 20, 23, 25 (т. 1), 28

«Если в поле иль на перевале...» 4, 6

«Если в трудном пути ослабею я

раньше...» 1

«Если душным, безоблачным ле-

том...» 1

«Если мне когда-то станет худо...» 24, 25 (т. 2), 26

«Есть в мире чудачки. Они живут

среди нас...» 26

«Есть в поле, где-то в дальней да-

ли...» 12, 17

- «Есть внутренняя музыка души...» 10  
 «Есть все у тебя...» 19  
 «Есть люди. Не тщеславны по природе...» 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1)  
 «Есть много рукомесел...» 19  
 «Есть на всех вокзалах книга жалоб...» 6, 7, 9  
 «Есть похоть беспредельности — ходьба» 12  
 «Есть прелесть детского рисунка...» 22, 25 (т. 2)  
 «Есть русское бродячее начало...» 17, 23, 25 (т. 1)  
 «Есть русское бродячее начало...» 10  
 «Есть такие, — как кони пасутся...» 22, 23  
 «Еще не поздно!..» («И я еще задумаюсь не раз...») 17, 19, 25 (т. 1), 28  
 «Еще тогда, во время оно...» 22  
 Жажда («По ночам юнцов она снедала...») 21, 23, 25 (т. 2)  
 «Жалейте милых, коль сроднились с ними...» 6, 7  
 «Жалуется все: не жизнь, а пытка!..» 22, 24, 25 (т. 2)  
 Жара («Жара жестокая нас до костей снедала...») 24, 25 (т. 2)  
 Жена («Она — жена моя, нет, не невеста...») 3, 5, 6, 9, 10  
 Женотдел и Домострой («Не от любви ли погибла Троя?...») 21, 25 (т. 2), 26, 28  
 Женский голос («Вот живешь ты покоем, приличен...») 8  
 Женщина («Весна. Мне пятнадцать лет. Я пишу стихи...») 25 (т. 1), 26, 28, 31  
 Женщина («Стоят под мокрым снегом, кисли...») 22, 23  
 Женщина («Шум океанского прибоя...») 29  
 Женщина на берегу («Тело твоё — ты спишь!..») 21, 25 (т. 2), 26, 28  
 «Женщина протяжно застонала...» 17, 27  
 Женщина протяжно застонала (...) 7, 9, 10  
 Женщина с красивыми зубами («Женщине с красивыми зубами...») 5, 6, 10, 17, 18, 23, 25 (т. 1)  
 Женщина смеялась («Смеялась женщина...И смех ее звучал...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1) — 27  
 «Женщине с красивыми зубами...» 28  
 Женщины («Какая это канитель...») 24, 25 (т. 2) — 27  
 Женщины («Что б ни было, но ценим все же...») 16  
 Женщины («Я грущу. Я измучен жаждой...») 4—6, 9—11, 14, 17, 23  
 Жест («Идет в сберкассу или садится есть...») 16, 19, 25 (т. 1), 26, 31  
 Жестокая жара («Жара жестокая нас до костей снедала...») 10  
 Жестокий романс («О платонизм жестокого романа!..») 17, 23, 25 (т. 1)  
 Живот («Тропа терпения...») 24  
 Жизнь («Беги и на троллейбусе повисни...») 10, 12, 25 (т. 1)  
 Жизнь («Жизнь — это конь, что рвется из удил...») 14, 16  
 Жизнь («Человек пошел один по свету...») 22, 25 (т. 2) — 28, 30  
 «Жизнь в современном городе тесна...» 17, 23, 25 (т. 1)  
 Жизнь героя («Он зарыт был над кручей, остывший и бледный...») 1, 2  
 «Жизнь у него, однако, не плохая...» 27, 28, 30  
 «Жизнь — это конь, что рвется из удил...» 13, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31  
 Жилец напротив («Есть такие люди, чьи глаза...») 6, 7, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1)  
 «За день перемучившись, продрогши...» 18  
 «За жизнь свою не нажили добра...» 24  
 За кулисами съемок («Там происходят съемки...») 17, 23, 25 (т. 1)  
 «За озером Ильменским, на Урале...» 8  
 «За окошком сосны голубые...» 5, 23  
 «За полночь напропалую...» 23  
 «За положим мысом...» 31  
 «За стол садится молодой поэт...» 10, 16  
 «За чтением книг бесполезных...» 29  
 «Забудем ли обоим...» 27  
 Заведующий поэзией («Я заведовал поэзией...») 6, 7, 9, 10, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31  
 Завистник («Ну что ж, признаюсь, я знаком...») 12, 17  
 Займись музыкой, Сократ... («В чем тут загвоздка, не пойму?...») 21, 25 (т. 2), 27  
 Заклинатель змей («Я говорю: — А ну, приятель...») 29  
 «Запеваёт петух...» 22, 25 (т. 2)  
 Записки о болезни 25 (т. 2)  
 Записная книжка («Как отступленья от слова, от клятвы...») 1  
 Зацепка («А все-таки в мире нужна мне зацепка...») 16, 17, 25 (т. 1)  
 «Зачем срывать повязку...» 6, 7  
 «Зачислили в роту меня, и помог...» 2  
 «Заявление...» 31

- Звезда («Звезды той не знал я теплей и ясней...») 2
- «Звериное тепло домашнего уюта...» 10, 12, 14, 17, 20, 27, 28
- «Здесь торжествуют два цвета: голубое и розовое...» 31
- «Здоровяку завидую немного...» 22, 25 (т. 2)
- Здравый смысл («Смеются, плачут ли навзрыд...») 22—25 (т. 2); 26, 31
- «Земля омыта летними дождями...» 3, 5, 6, 23
- Земляк («Со мной в одной роте служил земляк...») 1, 2, 5, 6, 9, 20
- Земное («Кто-то сказал: смотри-ка, дескать, в корень...») 22
- Земные пределы («Есть похоть беспредельности ходьба...») 23, 25 (т. 1)
- Земные пределы («Есть тяга к беспредельному — ходьба...») 10, 17, 20
- Зеркала («Как трудно оторваться от зеркал...») 13, 16
- Зеркала («Один идет, чтоб пасть в дыму сраженья...») 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- Зло («Я, не верящий в силу всемирного зла...») 27, 29, 30
- Змея («Любитель странных аллегорий...») 21, 25 (т. 2)
- Золотой характер («— Золотой характер, — говорили...») 6
- «— Золотой характер, — говорили...» 17, 23, 25 (т. 1)
- Зоосад («Я случайно, гуляя, зашел в зоосад...») 29
- Зори («Но не были пути мои полוגи...») 25 (т. 2)
- Зрелища («Ты незаметно все-таки созрел...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- «И был в глухих больницах...» 29
- «И было нам тогда не до красот...» 22
- «И в „барыне“, и в менюзете...» 31
- «И в жизнь и в молодость влюбленный...» 2
- «И в мире, где все граница...» 8, 17, 25 (т. 1) — 27
- «И вот я возникаю у порога...» 28
- «И замер я б навеки в тоге...» 31
- «И, как картошка жарится на сале...» 31
- «И когда мои ноги уже затекали...» 8—11, 14, 15, 17, 18, 20
- «И крик. И стоны. И вздулась жила...» 17
- «И крик, и стоны, набухла жила...» 4
- «И подросток, ликуя...» 31
- «И себя я даже не ругаю...» 8, 17, 25 (т. 1)
- «И сотни лет, где книжные развалы...» 10, 22, 25 (т. 2)
- «И стало жить. Его нельзя назад...» 31
- «И тогда приходит старость...» 16
- «И у меня острота...» 31
- «И я еще задумаюсь о том...» 22, 24, 25 (т. 2)
- «И я еще себя поберегу...» 22
- Игла («Зал потаенный ресторана...») 30
- Игра («А на земле идет гигантская игра...») 13, 17, 25 (т. 1), 26
- «Играл я с вами в домино...» 31
- Идет Мольер! («Идет спектакль. Идет Мольер!...») 13, 25 (т. 1)
- «Идет спектакль. Идет Мольер!...» 17, 23
- Идол («Нельзя наружу высунуть и носа...») 25 (т. 2)
- Из военного дневника 18
- Из военного дневника («Этим утром страшными вестями...») 23
- Из гущи жизни («А ты бывал ли в гуще жизни?...») 12, 17, 25 (т. 1)
- Из иностранной тетради 21, 25 (т. 2)
- Из иностранной тетради (1—12) 10 (4 стихотворения), 12 (3 стихотворения), 13, 17 (7 стихотворений), 20 (2 стихотворения), 23 (2 стихотворения), 25 (т. 1) (8 стихотворений), 26 (1 стихотворение), 27
- «Из исторических событий...» 22, 24, 25 (т. 2)
- Из стихов о детстве 9
- Из цикла «В гарнизоне» 18
- Из цикла «Поэты» 16
- Из цикла Россия и революция (1—7) 10 (3 стихотворения), 12 (3 стихотворения), 17 (3 стихотворения), 23, 25 (т. 1) (3 стихотворения)
- Из эшелона («Вдоль дороги березы стеною...») 23, 25 (т. 2)
- Иллюзия и хлеб («Меня и гнуло и ломало...») 16, 17, 25 (т. 1)
- Имел он страсть чрезмерно обобщать (...) 7
- Имя («Я имена знакомых позабыл...») 22, 24, 25 (т. 2), 28
- Индийская философия (...) 17, 19, 25 (т. 1) — 27
- Иностранец («Вот сидит иностранец...») 24
- «Интеллигенты русские...» 21
- «Интернационал» («Тому век рас-судком не понять...») 6, 9, 15, 17, 20, 23, 25 (т. 1)
- Искренность («Мне б вывернуться наизнанку...») 13, 17
- «Искусство старых мастеров...» 22



- Искусство старых мастеров (...) 24  
Истина («Вдруг захотелось правды мне...») 25 (т. 2)  
История («На улице, и среди застолия...») 13, 25 (т. 1)  
История («Рассматриваю древности столиц...») 10  
История болезни («Охота есть, хоть тресни...») 22, 24, 25 (т. 2), 27  
Исчезновение пафоса («Легким горлом поется...») 12  
«Итак, все кончено. Я выжил...» 8, 10, 17, 20, 23, 26, 27  
«Ищите камешек того неповторимого оттенка...» 31  
Июнь, 1941 («Будет утром громкими вестями...») 21, 25 (т. 2)  
К вопросу о долголети («Зарайского района есть некий старожил...») 13  
Казарма 9  
Казарма («В малиновом шарфе, взвалив на плечо сундучок...») 6  
Казенное одеяло («Со сновиденьями борясь...») 17, 18  
Казино («А кто видал, как неудачник мечет...») 29, 30  
«Как будто бы нить Ариадны...» 19, 25 (т. 1)  
«Как был противен здравый смысл...» 31  
«Как был уютен мир Эвклида!...» 5, 6, 9, 17, 20, 23, 25 (т. 1)  
«Как давит,— свыше всяких мер!...» 22  
«Как жадно ждал я в детстве мига...» 29, 30  
«Как за оружием надо смотреть...» 2  
«Как пчела...» 31  
«Как сладок мир! Он будто весь в меду...» 12, 17  
«Как трудно оторваться от зеркал...» 17, 25 (т. 1), 28  
«Как хорошо лицо свое иметь...» 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1)  
«Как хорошо, что молодость прошла...» 12, 17, 25 (т. 1), 26  
«Какая это канитель...» 28  
«Как-нибудь, однажды, в „Гастрономе“...» 27  
Кама («Год с небольшим уже идет война...») 25 (т. 1)  
Кама («Почти что год уже идет война...») 10, 12, 17, 18  
Кама, 1941 («Буксирный катер „Пролетарка“...») 19, 21, 23, 25 (т. 1)  
Камень («Когда-нибудь вы провожали...») 17, 23, 25 (т. 1), 26  
Камень («Творческого мощного задора...») 24, 25 (т. 2)  
Капитуляция («Приятель давний мой стареет...») 22, 24, 25 (т. 2)  
Карамзин («Дай мне тростиночку простую...») 22, 24, 25 (т. 2) — 27  
Караулка («Караулка имеет положенный вид...») 5, 6  
Караульное помещение («Караулка имеет положенный вид...») 1, 2  
«Картина отдана в запасник...» 22  
Катанье на тройке («На свете существуют толки...») 16  
«Катары, астмы и подагры...» 17, 23  
Квартира № 7 («Должна у человека...») 29  
«Киноактеры и шпионы...» 25 (т. 2)  
Киногерой («Пусть он замшел, покрит корую...») 22, 25 (т. 2)  
Кисть руки («Подчас разроют вдруг шедевр...») 19, 21, 25 (т. 1)  
«Китайские на стенах ходят тени...» 31  
«Книга жалоб — в каждом магазине...» 17, 23, 25 (т. 1), 28  
«Когда бы вдруг ученые смогли...» 7, 17, 25 (т. 1)  
«Когда в юности надменной...» 28  
«Когда вода была ему по пояс...» 16  
«Когда мне будет плохо...» 5, 6  
«Когда мои друзья сойдутся за столом...» 5, 6, 9, 10, 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31  
«Когда мы просыпались на постели...» 8  
«Когда нацизма вырвалась машина...» 13, 17  
Когда не раскрывается парашют («Коль дергаешь ты за кольцо запасное...») 8—10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31  
«Когда обрыдло все, на валидоле...» 17, 19, 25 (т. 1), 28  
«Когда окончусь, в стол ко мне...» 4  
«Когда освоишь высший пилотаж...» 26  
«Когда, оставив на земле заботу...» 13  
«Когда раздроблена нога...» 7, 9—11, 14, 17, 27  
Когда-нибудь («Когда-нибудь, однажды, в гастрономе...») 28  
«Когда-нибудь вы провожали...» 12  
«Когда-нибудь, однажды, в гастрономе...» 8, 10, 14, 17, 20, 25 (т. 1), 26  
«Когда-нибудь потом итожа...» 31  
«Когда-то в юности надменной...» 8, 19, 25 (т. 1)  
«Когда умру, то в стол ко мне...» 5, 6, 9, 17, 25 (т. 1)  
Когда уходит женщина («Когда уходит женщина, скажи...») 6, 7, 9—11, 14, 17, 25 (т. 1) — 28

- «Когда я был весел, когда я был молод...» 13
- Колени («Не ты ль платком махала мне у пирса...») 29
- Колодец («И когда уже не было силы идти...») 27, 29, 30
- «Коль на айтысе в Семиречье...» 29
- «Коль пойму, что век людской недолог...» 24, 25 (т. 2)
- «Командир батареи!...» 17, 23
- Комдив («Под Перемышлем погребенный...») 2, 3
- Комок («Глаза анатом сузил...») 29
- «Комсорг принял взнос, и на складе начпрод...» 18, 23, 25 (т. 2)
- «Кому пожалуешься, мол, болит в боку?...» 10, 17, 23
- «Кому-то там я не потрафил...» 25 (т. 2)
- Концерт («Спит сержант на концерте...») 25 (т. 1)
- «Кореник от чрезмерной натуги заржал...» 22, 28, 30
- Космогония («От вытянутых в ночь ладоней...») 24, 25 (т. 2)
- Косноязычье («Косноязычье мучило меня...») 10, 12, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Котловой кашею ожег...» 13
- Краеведческий музей («В усадьбе с колоннами — в центре поселка...») 12, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- Красавица («Красавица!.. И вот, обалдевая...») 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 26
- «Красавица!.. И вот, обалдевая...» 5, 28
- Красота («На небо взглянешь — звезд весенних тыщи!..») 3, 5, 6, 9—11, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- «Крепкосинны и коренасты...» 17, 23
- «Крестились готы. В водоем до плеч...» 6, 7, 9, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Крестоносцы («У того, видать, стезя прямая...») 16, 17, 25 (т. 1), 27
- Крик («Тому, кто в страсти следопыта...») 24, 25 (т. 2)
- Кровь («В этой жидкости красной...») 4—6, 9—11, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- Круг («Округлы облака и женщины. Кругла...») 17, 23, 25 (т. 1)
- Ксения («В комнату со шторами...») 2, 3, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 28
- «Кто молод, тому нипочем...» 5
- «Кто он такой? Что это за проходжий?...» 12
- Кто-нибудь («Я не хочу, чтоб поздно слава...») 22
- Кто-то («Я не хочу, чтоб поздно слава...») 25 (т. 2)
- «Кто только мне советов не давал!...» 5, 6, 9, 11, 14, 15, 17, 20, 25 (т. 1) — 27
- «Кто устоит против натиска мощи...» 31
- «Куда ходить не велено...» 21
- Кузнец («Могучий малый в майке... Хмуро...») 5, 6
- Кунсткамера («Здесь чьи-то жалкие останки...») 29
- Купание детей («По четвергам — купание детей...») 6, 7, 9, 10, 14, 15, 17, 25 (т. 1), 27, 28, 31
- Ласточка («То под облако, а то низко-низко...») 24, 25 (т. 2) — 28
- Лебеди («Я чуть не плакал. Не было удачи!...») 3, 5, 6, 9, 17, 20, 23, 25 (т. 1)
- Легкая музыка («Вот мне пластинки подарили...») 25 (т. 1)
- «Легки акыны в этой жизни краткой!...» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Легким горлом поется...» 20
- Легкое вино («Добрался полк до винных погребов...») 17, 25 (т. 1)
- Легкость («Низка моя осадка...») 17, 23
- «Левее все, а я беру правее...» 16
- Лекция («Седоволосый академик...») 30
- Летим («Звериное тепло домашнего уюта...») 25 (т. 1), 26, 31
- Лето, 1941 («Мы лежали с тобою у самой воды...») 22, 23
- Летописец («Вея чистую быль от нелепиц...») 16, 17, 23, 25 (т. 1), 26
- «Летят шары! И запахи зверинца...» 8
- «Лжедмитрии ходили по Руси...» 17, 25 (т. 1), 27
- Лжепророк («Нет хуже ничего, чем лжепророки...») 12, 25 (т. 1)
- Лжепророк («Страшней на свете нет, чем лжепророки...») 17, 25 (т. 1)
- Лик («Кто их удел вселенский взвесил...») 30
- Листопад («Я знаю: „От житейских козней...“») 24, 25 (т. 2)
- Лицо («Потягиваю не спеша винцо...») 8
- Лицо («Потягиваю нехотя винцо...») 10, 17, 20, 25 (т. 1)
- Лицо («Сколько прелести есть в человеческих лицах!...») 14, 27
- Лицо человеческое («Сколько прелести есть в человеческих лицах!...») 4, 6
- Личное дело («В кленовом шкафу строевого отдела...») 2
- Лишенцы («Я помню: тридцатые годы...») 17, 25 (т. 1)

- «Лишь только будешь ты пробит...» 17, 27
- «Лишь только в небе вспыхнут звезды густо...» 1
- «Лишь только им пренебрежем...» 31
- «Лишь только на отверстия свирели...» 31
- Ложка («Десять минут дают в училище на обед...») 25 (т. 2)
- Ложь («Об истине и не мечтая...») 25 (т. 2) — 27
- Лошадь («Ракета, атмосферу прорывая...») 5, 6, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- Лошадь в шахте («Лошадь, что бредет глубокой штольной...») 27, 29, 30
- Луна («Луна случайна в городском пейзаже...») 3, 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- Любимые («Характер всех любимых одинаков!...») 3, 5, 6, 9, 10, 15, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 28
- «Любите плотность мира, теплоту...» 10, 12, 20
- Любовь («„Любовь, любовь!“ — мне с детских лет твердили...») 4
- «„Любовь, любовь!“ — мне с детских лет твердили...» 5, 6, 25 (т. 2), 28
- «Любят падчерицы мачех...» 16, 17, 25 (т. 1) — 27
- «Людские заблуждения. Полна...» 17, 23
- Май («Дожди уж леса оросили...») 1
- Маленький флейтист («Под дождем проливным за намокшим гробом...») 7, 10
- Мальчики («На чердаках и в сумраке подвалов...») 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- Мальчишки («Теплым, настужь распахнутым вечером, летом...») 2, 3, 5, 6, 18
- Марс («Ты когда-то учил меня...») 5, 6, 10, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Марсиане («Не стоит предугадывать заранее...») 4—6, 17, 23, 25 (т. 1)
- Материинство («Тропа терпения...») 25 (т. 2)
- Матчасть («Я докладывал четко и гладко...») 1
- Медзаклучение («Когда божественный оракул...») 24, 25 (т. 2) — 27, 30
- Медсестре («Я не знаю, как вы, только он вас еще не забыл...») 1
- Медуза («Медуза скользкая мясиста...») 29, 30
- Мемуарист («Фанера, схожая с муаром...») 17, 25 (т. 1) — 27
- Менестрель («Да, видно, есть потребность в менестреле...») 28
- «Меня в Полесье занесло...» 3
- «Меня ведь угораздило...» 25 (т. 2)
- Месть («Над юностью моей стояло слово „мщенье“...») 6, 7, 17, 18, 23, 25 (т. 1)
- Метафоры («Кому-то там я не потрафил...») 21
- Мед («Как сладок мир! Он будто весь в меду...») 25 (т. 1)
- Миг («Секунда радости. Беспечности мгновенье...») 10, 12, 17, 25 (т. 1) — 28, 31
- Миг невесомости («Есть в каждом человеке...») 29
- «Мимо лип прибрежных оробелых...» 17, 18, 25 (т. 1)
- Минута («Это ясно, что глядеть не надо...») 25 (т. 2)
- Мир («Когда мне вдруг захочется...») 27
- «Мир обливает. Выцветет все краски...» 8, 10, 17, 20, 25 (т. 1), 26, 28
- «„Мир приключений“ — был такой журнал...» 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1)
- «Мир разлетелся в две стороны...» 5, 6, 9, 17, 23
- «Мир разложил на части Пикассо...» 10, 20
- Мир разложил на части Пикассо (...) 6, 7, 9, 11, 14, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Мистик («Вся голова его облезла...») 29, 30
- Миф о богоборце («Бог боролся с Яковом во мраке...») 29, 30
- Миф об Иуде («Когда повесился Иуда на осине...») 23, 25 (т. 1), 26
- Мифы Индии («Река, нарисованная на стене...») 21, 25, (т. 1)
- «Мне б вывернуться наизнанку...» 25 (т. 1)
- «Мне быть хотелось просто честным...» 16, 17, 25 (т. 1) — 27, 31
- «Мне вспоминается: вначале...» 4—6
- «Мне вывернуться наизнанку...» 16
- «Мне грозный ангел лиры не вручал...» 8—10, 17, 25 (т. 1) — 27, 31
- «Мне далеко еще с полком идти...» 1, 2, 5, 6, 17, 18, 23, 25 (т. 1), 28
- «Мне кажется, что я старею...» 4—6
- «Мне не сойти с привычной колени...» 8—11, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 28
- «Мне нравится обыденная речь...» 21, 22, 25 (т. 2)
- «Мне писалось лучше в поездах...» 10, 12, 14, 15, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28
- «Мне плохо: я ни разу не страдал...» 6, 9, 11, 14, 17, 25 (т. 1) — 28
- «Мне сохранить смогла судьба...» 4, 17, 23, 25 (т. 1), 26
- «Мне страшно: я ни разу не страдал...» 7, 10, 20

- «Мне угрожал трибунал...» 31  
 «Мне уж минуло сорок...» 22, 25 (т. 2)  
 «Много туч проплывет над Москвою!..» 4  
 «Могут до смерти нас затерзать пустяки...» 12  
 «Могучий малый в майке... Хмуро...» 25 (т. 1)  
 Мода («Ее приливы и отливы...») 7  
 Мода («Законы моды прихотливы...») 10, 17, 20, 25 (т. 1), 26  
 «Моего поколения люди...» 16, 17, 25 (т. 1), 26, 31  
 Мое мастерство («Мое мастерство, ты особого рода...») 14, 16, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31  
 Мое прошлое («Весною новой новая трава...») 14  
 «Может быть, в каком-то пищеблоке...» 25 (т. 2)  
 «Может, на каком-то пищеблоке...» 24  
 «Можно жить безмятежно, условья...» 4  
 «Мои друзья — загадка для меня...» 7, 17, 20, 25 (т. 1) — 27  
 Мои друзья — загадка для меня (...) 6, 9  
 Мои недостатки («Что возьмешь с меня, — взятки-то гладки!..») 24, 25 (т. 2), 31  
 Мои старики («Командир батареи!..») 25 (т. 1)  
 Мои ученики («Уже мои ученики...») 29, 30  
 Мои учителя («Мне нравятся мои учителя...») 17, 19, 25 (т. 1), 26, 31  
 Моиими глазами («Я весь умру. Всерьез и бесповоротно...») 8, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31  
 Молдавское вино («Я ощущаю пёбом кислый вкус...») 25 (т. 1)  
 Молодость («Что молодость — экое дело?...») 28  
 «Молодость у всех была когда-то...» 22, 25 (т. 2)  
 Молоко («Была бы пагубной попытка...») 21, 25 (т. 2)  
 «Молчаливы иль языкаты...» 17, 25 (т. 1)  
 Монгол («Монгол коня поймал арканом...») 25 (т. 2)  
 Монгол в Кракове («На камни костелов, откаркав...») 17, 23, 25 (т. 1), 26  
 «Монгол коня поймал арканом!..» 22  
 Море («Я, море, полюбил тебя, быть может...») 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 28

- Мороз на Урале («Был в детстве день. Дымящийся мороз...») 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28  
 Москвичи («В полях за Вислой сонной...») 3, 5, 6, 9, 14, 15, 20  
 Московские вечера 3  
 Моцарт и Сальери («Вот люди: Моцарт и Сальери...») 7, 9, 10, 17, 23  
 «Моя любимая стирала...» 10, 14, 20  
 Моя любимая стирала (...) 4—6, 9, 11, 15, 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31  
 Моя рука («Пусть от меня как бы от печки пышет...») 8—10, 17, 20, 25 (т. 1)  
 Мудрец («Едет с бандурой казачий Сократ...») 25 (т. 2)  
 «Мудрец кладет в основу воду...» 21  
 «Мужчина ищет развлеченья...» 21  
 Муза («Слова не мальчика, но мужа...») 23—25 (т. 2)  
 Музкоманда («Тем гимнастерки узковаты...») 12, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27  
 Музыка («Стихия музыки — могучая стихия...») 8—11, 14, 15, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31  
 Мы были молодыми («Молодыми бывали...») 21, 25 (т. 2), 28  
 «Мы важничали, мы чесали...» 22  
 «Мы вздрогнем, лишь только она позовет...» 31  
 «Мы восхищались командирским лоском...» 25 (т. 2)  
 «Мы встретились. И мы заговорили...» 22  
 «— Мы из разного теста!..» 16  
 «Мы из столбов и толстых перекладин...» 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31  
 «Мы лежали с тобою у самой воды...» 24, 25 (т. 2)  
 «Мы мир подробно разобрали...» 22, 24, 25 (т. 2), 26, 31  
 «Мы незаметно подрастали...» 4—6  
 «Мы оставляем семьям деньги...» 8  
 «Мы платимся за старые грехи...» 7, 17, 23, 25 (т. 1)  
 «Мы с нею шли заплесневелым прудом...» 22  
 «Мы стихли, покоренные картиной...» 17, 23, 25 (т. 1)  
 «Мы юны и надменны. Без труда...» 8  
 Мыслители («Мыслители, наморщив лбы...») 12, 17, 20, 25 (т. 1) — 27  
 «Мыслители по старинке...» 17, 25 (т. 1)  
 Мысль («Ну что ж, по школьным переменам...») 24, 25 (т. 2)  
 «Мысль моя петляла и плутала...» 8  
 На бульваре («Что пело во мне, все, что жило...») 25 (т. 2)  
 «На вешалке в передней шубка куныя...» 3, 5, 6, 9—11, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28

- На вокзале («На продпункте я ел...») 27
- На востоке («Город весь в зарослях бука...») 22, 25 (т. 2)
- На выставке собак («Иду к барьеру, угадав...») 16
- На западе («Я медлю в век безмерных скоростей...») 7, 9
- «На конце безлюдного квартала...» 3, 17, 25 (т. 1)
- На краю света («Страна одичалых норд-остов...») 29, 30
- «На небо взглянешь — звезд весенних тыщи!...» 2
- «На нем рубаха взмокла холстяная...» 31
- «На окнах светомаскировка...» 4, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- На планете («Миром управляет дух протеста...») 21
- На платформе («Я мчался сквозь поля...») 4—6, 9, 18
- На привале («Снегом густым...») 1, 2
- «На продпункте я ел...» 17, 23
- На реке («С детских лет и мне завет завещан...») 22
- На рынке («Картины хмурый малый продает...») 6, 7
- На рынке в Риме («Торгует женщина случайными вещами...») 10, 13, 17, 27
- «На сквериках чахлах в тумане ночном...» 1
- На слом («Ломают дом на Малой Бронной...») 29
- «На стекло налепился листочек...» 25 (т. 2) — 27
- «На улице, и средь застолья...» 23
- «На улице мне сладко было...» 4—6
- «На чердаках и в полутьме подвалов...» 4—6, 9, 15
- Нагота («С детских лет и мне завет завещан...») 25 (т. 2)
- «Над жизнью всей вершить ты будешь суд...» 21
- «Над жизнью всей вершить ты станешь суд...» 22, 25 (т. 2)
- «Над столом квадрат пустого неба...» 22
- «Нам имена их вспомнятся едва ли...» 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- Напряжение («Крепкоспинны и коренасты...») 12, 25 (т. 1)
- Наркоманы («Зал потаенный ресторана...») 29
- Нары («О нары, царственное ложе!...») 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)
- «Нас воспитала строгая эпоха...» 2
- «Нас вспышка ослепит на миг...» 24, 25 (т. 2)
- Наслаждение («В окне полуовальном — зданье...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1), 27
- Настроение («Пусть беспрестанны наставления...») 19, 21, 25 (т. 1) — 27
- Науки («Ты снимешь калоши и скинешь пальто...») 23, 25 (т. 2)
- Научная популярная лекция («Седоволосый академик...») 29
- Научная фантастика («Однообразный, однозвучный...») 16, 21, 25 (т. 2) — 28
- Начало начал («Вот мы, голые, встали пред военкомом...») 13, 16—18, 23, 25 (т. 1), 26
- Начало предгрозовья («Мне видится начало предгрозовья...») 4
- «Начало тридцатых годов...» 12
- Нашествие («Он коня в степи арканом ловит...») 22
- «Не верю в риторическую фразу...» 25 (т. 2)
- «Негоже человеку быть единому...» 25 (т. 2)
- «Не доверяйте очевидцам...» 16, 17, 25 (т. 1)
- «Не жалуюсь: и я имел друзей!...» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Не знаю, для чего мне и дано...» 12, 17, 23
- «Не мучимый ни болями, ни страхом...» 5, 6
- Не открывают второго фронта («Мы сели с этой, а с другой руки...») 18, 19, 23, 25 (т. 2)
- Не писали («Мыслители по старинке...») 12
- Не плачь («Ты не плачь, не плачь, не плачь. Не надо...») 17, 25 (т. 1), 27, 31
- «Не ради буйств! Не плакали. Не пели...» 17, 25 (т. 1)
- Не спешу («Я медлю в век безмерных скоростей...») 10, 17, 20, 25 (т. 1), 27
- «Не ты ль платком махала мне у пирса...» 30
- «Не хлопотлива должность старика...» 10
- Небо («Что может быть на свете проще...») 6, 7, 9—11, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28
- Неведение («Я ничего еще не знаю...») 19, 25 (т. 1)
- Недоброта («Терпимость к слабости людской...») 24, 25 (т. 1)
- Незабудки («В шинельке драной, без обуток...») 4—6, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- Неизвестное («Когда на фронте я входил в село...») 10, 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 28



«Нельзя наружу высунуть и носа...»  
22, 23

Немое кино («Рты открывают важно, словно рыбы...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 2) — 28

«Нет, не гордое паренье!..» 17, 23, 25 (т. 1), 27

«Нет, не только все время ветер зловещий...» 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1)

«Нет никого загадочней акынов!..» 4—6, 9, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27

«Нет, ничего откладывать нельзя...» 19

«Нет хуже ничего, чем лжепророки...» 10

«Нет, эти босиком не выбегали...» 4—6, 9, 10, 17, 25 (т. 1) — 28

«Нет, это дело без обмана...» 29  
Нетерпенье («Поэт — скуласт, как азиат...») 16

Неудачи («Не надо говорить о своих неудачах...») 8—10, 14, 17, 20, 25 (т. 1) — 28, 31

Нехитрый рай («Нехитрый рай несложно сколотить...») 6, 17, 23

«Нехитрый рай несложно сколотить...» 7

Ниагара («Не избежать канадского загара...») 29, 30

«Низка моя осадка...» 13, 25 (т. 1)  
«Ничто на свете пусть не окропит...» 16, 25 (т. 2), 31

Нищие в Петрограде («Под дождем, на мокрых плитах...») 4

Нищие революции («Под дождем на мокрых плитах...») 5, 6

«Но есть на свете зрелище за гранью...» 31

«Но есть на свете музыка другая...» 21, 25 (т. 2)

«Но не были пути мои пологи...» 22  
Ночное кафе («Здесь вовек не бывало попойки...») 29

Ночь («В час, когда отгрохочет прогулка вечерняя...») 5, 6, 23

Ночь («Когда отгрохочет прогулка вечерняя...») 1, 2

«Ночь выла, кружила, трубила округой...» 17, 18, 25 (т. 1), 27

«Ночь уже наступает глубокая...» 2  
«Ночь уже наступила глубокая...» 3, 5, 6

«Ну какой же ты поэт...» 17, 25 (т. 1)

«Ну что ж, признаюсь, я знаком...» 23, 25 (т. 1)

«Ну что же, ничему не научила...» 29

«Ну что такое, скажем, смелость?..» 22

Нюрнбергский процесс («Это где-то у грани...») 18, 25 (т. 2)

О долголети («Мещерского района есть некий старожил...») 24

«О как мудры акыны и наивны!..» 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1) — 27

«О нары, царственное ложе!..» 18  
«О, сколько солнца в детстве я познал!..» 5, 6

«О состраданье! Нет грознее силы!..» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)

«О чем мы пылко говорим, поэты...» 5, 6, 17

«О чем поете утром, тенора...» 22  
Обед («Снял пробу врач и командир полка...») 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1)

Облако («Когда, оставив на земле заботу...») 25 (т. 2)

Облик мамы («Затрепала трехтонку качка...») 10

«Обложка иностранного журнала...» 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1) — 28

Обои («Забудем ли обои...») 28  
«Обыденность, ведь ты была всегда...» 24, 25 (т. 2), 31

«Обыденщина, ты была всегда...» 8

«Обычное, что только лишь зевоту...» 10, 17, 25 (т. 1)

«Овладевай домами!..» 26  
Овладевание («Овладевай домами!..») 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1)

Овощехранилище («В подвале, где бомбуубежище...») 7

Огонь («Когда-то в детстве я читал про это...») 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)

Ода линии («На мир скорее посмотри...») 12, 17, 20, 25 (т. 1), 26

Одеяло («Со сновиденьями борясь...») 25 (т. 2)

«Один спускался внутрь вулкана...» 16

Одиночество («Из пушек бьют. Идет игра за кроны...») 13, 17, 25 (т. 1)

Одиночество («Не гоже человеку быть единому...») 5, 6

«Однажды, помню, снегу намело...» 22

Однофамилец («Однофамилец мой был седоус и худ...») 6, 7, 23

«Однофамилец мой был седоус и худ...» 25 (т. 1)

Окна («Как-то в детстве, идя по кручам...») 3, 5, 6, 17, 25 (т. 1)

Окно («Это ясно, что глядеть не надо...») 24

Окончилась война («Еще дым не осел. Но уже красно...») 13, 17, 25 (т. 2)

«Округлы облака и женщины. Кругла...» 8, 10, 20

Октябрь, 1941 («Пути победы, видно, кривы...») 25 (т. 2)

Омар Хайям («Жизнь у него, однако, не плохая...») 21, 25 (т. 2)

Он («Здесь деревьев разных смесь...») 16

«Он в полотенце, как пират...» 22

«Он изучает качество пород...» 22

«Он так и остался навек чудачком...» 22, 25 (т. 2)

«Он умирает. Подвело здоровье...» 10, 12, 17, 23, 25 (т. 1)

Она («Присядет есть, кусочек половиня...») 10, 11, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

«Она бывает там, где все вразброд...» 8—10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28

«Она жена моя...» 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

Опилки («Опилки все кругом забили...») 22, 25 (т. 2)

Опоздал («В поездах есть что-то отчаянное...») 12, 17, 23, 25 (т. 1), 31

«Опрокинутым головою вниз...» 31

Опять («Мирских пучин пугаться не умея...») 16

«Опять пучин пугаться не умея...» 21, 25 (т. 2), 31

«Опять с намокшей шляпы каплет...» 22, 24, 25 (т. 2) — 27, 30

Оренбургские бабы («Были скатаны скатки, вышли сорок парней...») 16

Оркестр («Копну могучей шевелюры...») 4—6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1)

Орфей («Вы в рощу бежите, вы в бубен отчаянно бьете...») 29

Осень («Осенний настает сезон...») 24, 25 (т. 2)

Осень («У осени надежная основа...») 6, 7, 17, 23, 25 (т. 1)

Основа («Всей перешедшей по наследству плотью...») 4—6, 9, 17, 23, 25 (т. 1), 27

«От подъема и до отбоя...» 1, 2, 5, 6, 18, 23

Отец («Какие недостатки у отца?...») 22—25 (т. 2)

Отец и мать («За жизнь свою не нажили добра...») 22, 25 (т. 2)

«Отец, папаша, батя...» 22, 23, 25 (т. 2)

«Отец смотрел на вещи строго...» 4—6

Откровенность («Я откровенничал с друзьями...») 10, 12, 17, 25 (т. 1) — 28

Оторвавшаяся доска («Пролетела мимо, пролетела...») 29

Отрочество («Отрочество — это предисловие к жизни...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 27, 31

Отцы («У возвратившихся с фронта отцов...») 2, 3, 5, 6, 23

Отчий дом («И сколько в жизни ни ворочай...») 19, 21, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Очаг («Упорный жар простого очага...») 19

Очевидности («Меня со всех сторон...») 8

Памятники («Отпела. Отсверкала. Отблестала...») 13, 16, 17, 25 (т. 1)

Памятники («Я памятники в городе люблю...») 6, 7, 9, 10

Память («Ее когда-то звали — Мнемозина...») 8, 10, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 28

Память («Мне сохранить смогла судьба...») 5, 6

Память («Я не склонялся низко головою...») 29

Парадоксальный («Человек парадоксальный...») 16

Парк («Платья пошила — ах, больно уж марки!...») 25 (т. 1), 28

Пахарь («В сопротивлении упругом...») 24

Пахарь («Есть что-то в доле той проклотой!...») 25 (т. 2)

Пейзаж: (Из окна поезда) («Мир разлетелся в две стороны...») 1

Первая фраза («Если первая фраза тебя потрясала...») 8—11, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

Первые стихи («За окошком сосны голубые...») 1, 2, 6

Перед пустотой («Человеку выпала отрада...») 17, 23, 25 (т. 1)

Песня («Век мой юный был тяжел и краток...») 24, 25 (т. 2)

Песня («Лишь скажет кто поговорку...») 1

«Песня в армии...» 10, 12, 18, 20

Петербург («События прошлого итжа...») 24

Петр («Хотел бы видеть я бояр...») 25 (т. 2), 27

Пехота («Только ночи качнутся огнем и метелью...») 2, 23, 25 (т. 2)

«Пещерный человек учился рисовать...» 14

Пещерный человек учился рисовать (...) 5, 6, 9—11, 15

Пилот («Когда освоишь высший пилотаж...») 22, 24, 25 (т. 2), 27

Пир («Но если все же заниматься сутью...») 29

Пирь («И я люблю пирь!.. В сердцах ликуя...») 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)

Пирь («На то указывал Гомеру...») 16

Письма («Может стать такое, представь себе, друг...») 1

Письмо («Я не знаю, что там было...») 21, 25 (т. 2)

«Письмо не найдет адресата!...» 25 (т. 2), 28

«Пишите кровью! Лишь одной, пожалуй...» 4

Плакат («Мать с младенцем, как для поединка...») 21, 25 (т. 2), 28

Платон («На то указывал Гомеру...») 17, 23, 25 (т. 1)

«Платья пошила — ах, больно уж марки!...» 19, 21, 23

Плотность мира («Любите плотность мира, теплоту...») 17, 25 (т. 1)

Плохой характер («Плохой характер у меня...») 19, 25 (т. 1)

Плющ («Стоят в пустыне пирамиды...») 22, 25 (т. 2), 26

«Плясал на сцене парень „барыню“...» 22

«По Гоголевскому бульвару гуляли мы с ней дотемна...» 3

«По потолку проходит трещина...» 22

По Руси («Я мчался сквозь поля...») 25 (т. 1)

По ту сторону лица («Я как-то раз...») 13, 16, 17, 25 (т. 1) — 27, 30

«По хорошо промытой дождями...» 31

Побег с урока («Как сладок был побег с урока!...») 12, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Победа («— Что мрачен ты? Да здравствует победа!...») 12, 17, 20, 25 (т. 1), 26

Победитель («Как там: „Пришел. Увидел...“») 21, 25 (т. 2)

Повестка («В тот Новый год я выпил водки...») 25 (т. 1)

«Под сияющим небом, игралищем гроз...» 2, 3, 5, 6, 17, 18, 23, 25 (т. 1)

Подарок («Папаха и линялый китель...») 22

Подвиг («Ну что такое, скажем, смелость?») 25 (т. 2)

Подлец («В игре и угаре я к лицу лицом...») 17, 25 (т. 1)

«Поднялись метели, полая...» 22

«Подолом глаза утираю...» 31

Подробность («Подробности. Но где же, право, суть?») 19, 25 (т. 1)

Подруге («Без перемены...») 1

«— Подумаешь, Америку открыл!...» 5, 6, 9, 16, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27

«Подумаешь, какое дело?!» 13, 22, 29

Поединок («И когда мои ноги уже затекали...») 25 (т. 1) — 27, 31

Поединок («Поэт и женщина — два разных существа...») 28

Пожалей («Что же, я любил тебя когда-то?!») 25 (т. 2)

Пожилой («Вот шляпа. Вот и трость. Я пожилой!...») 12, 17, 23, 25 (т. 1)

«Познаем мы на свете печали...» 29, 30

«Познай себя!...» 8, 17, 25 (т. 1), 31

«Пока есть в реках сила гнать камень...» 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 25 (т. 1)

«Покойно, равновесье сохраняя...» 22, 25 (т. 2)

Полемника с веком («Поэт, — я очиняю...») 16

Полемника с веком («Я крупно очиняю чернильный карандаш...») 25 (т. 1), 31

Полет («Страшные нужны усилья...») 16, 25 (т. 1), 26

«Политика его не привлекала...» 25 (т. 2)

Полминуты («Ты печальной вошла, озабоченной...») 5, 6

Полы («Лишь только в небе вспыхнут звезды густо...») 2, 5, 6, 23, 25 (т. 2)

Помкомзвод («В час, когда курят в роте...») 1

«— Помню, вышли мы к устью Дуная...» 23, 25 (т. 2)

Поражение («Вот какое сейчас положенье...») 24, 26

«Порой в гостях за чашкой чая...» 8, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1)

Порядок («Может, это всего только случай...») 22

После залпа («Когда огнем рвануло...») 2, 3

После театра («Мы на барьер, обитый плюшем...») 21, 25 (т. 2)

Посмейся надо мной! («Посмейся надо мной! Скажи: какой чудак!...») 25 (т. 1) — 28, 31

«Посмейся надо мной! Скажи: какой чудак!...» 10, 29

Посох («Есть один только способ...») 17, 23, 25 (т. 1)

Посреди Дели («В пиджаках московского пошива...») 22—25 (т. 2), 27, 30

«Посреди московского двора...» 8, 10, 17, 20, 25 (т. 1), 31

«Поставлены вопросы...» 31

Потеря («Порвавший с первоизданной основой...») 24, 25 (т. 2)

Потеря пафоса («Легким горлом поется...») 10, 13, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 30

«Потом они поют на лавочке романсы...» 31

«Потом пахнувшая арена...» 16

«Потягиваю нехотя винцо...» 27

- Похвала возрасту («Я славлю возраст свой!.. Пусть не торопит...») 23, 25 (т. 1)
- Похвала возрасту («Я славлю возраст свой!.. Пусть не торопят...») 6, 7, 17
- Похороны («У монастырских стен миряне...») 22
- Похороны («У стен кладбищенских миряне...») 25 (т. 2)
- «Почти что год уже идет война...» 23
- Поэма о движении («Полю трет полотер...») 6, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Поэма о полотере («Полю трет полотер...») 7
- Поэма о холостяке и об отце семейства («Ему на свете тяжело...») 25 (т. 1)
- «Поэт бывал и нищим и царем...» 6, 7, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- «Поэт загадывает слово...» 16
- «Поэт и женщина — два разных существа...» 7, 9, 10, 17, 25 (т. 1), 31
- «Поэт скуласт, как азиат...» 17, 25 (т. 1)
- «Поэт чертей рисует на полях...» 10, 16, 17, 25 (т. 1)
- «Поэту все мешает на планете...» 13, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31
- Поют слепые («Поют слепые. Жаждет петь и петь...») 7, 10, 20
- «Поют слепые. Жаждет петь и петь...» 6, 9, 11, 14, 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Предан праведный субботе...» 16
- Предел («Пределен мир, но мне-то нет предела...») 17, 25 (т. 1), 27, 28
- «Пределен мир, но мне-то нет предела...» 19
- Предчувствия («Посмейся надо мной! Скажи: какой чудак!..») 17
- «Преклоните голову пред павшим...» 22, 25 (т. 2)
- «Прекрасней нет на целом свете...» 31
- Преодоление очевидностей («Меня со всех сторон окружили очевидности...») 10, 17, 20, 25 (т. 1), 26, 31
- «Прибита прочно под дверьми подкова...» 10, 14, 17, 20, 25 (т. 1), 26, 31
- Привычки («Постепенно привычками я обрастаю...») 8, 10, 17, 20, 25 (т. 1), 27
- «Придет черед — и сяду я внизу...» 25 (т. 2)
- «Прижав к груди отвергнутую рукопись...» 31
- Прикинь! («Он приближается, предел...») 26, 31
- Приключенческие книги («От власти приключенческого чтива...») 10
- Примирение («Из леса вернется с грибами...») 1
- Примитив («Угрюмы и неприхотливы...») 19, 21, 25 (т. 1) — 27
- Природа («Вот тереув торжествен и перист...») 30
- Природа («История религии полна...») 8
- Природа («Под высокие своды июля...») 29
- Природа («Природа. И я не избею ее козней...») 4—6, 9—11, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- «Природа, тебя ль от груди отрину...» 21, 25 (т. 2)
- «Присядет есть, кусочек половиня...» 12, 15
- «Про смерть поэты с болью говорили...» 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 20, 25 (т. 1) — 27
- Провал («Кому пожалуешься, мол, болит в боку?...») 25 (т. 1), 28
- Провиденью («Снизойди к тоске простертых ланей...») 24, 26
- Провинция («По потолку проходит трещина...») 25 (т. 2)
- Продавища осьминогов («У моря рынок разномастный...») 29, 30
- «Прозванье дала себе каждая нация...» 4—6
- «Пропало многое. Не счастье!...» 25 (т. 1)
- Пророк («И вот я возникаю у порога...») 13—17, 20, 25 (т. 1) — 27
- Простодушие («Я верю в простодушие. Оно...») 8, 9, 17, 20, 23, 25 (т. 1)
- Простота («Был мир пред нами обнажен...») 5, 6, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28
- Просчет («Счастливцев, он хлопает смачно по пузу...») 25 (т. 2)
- Протест («Миром управляет дух протеста...») 25 (т. 2)
- «Против иллюзий вздумал Ланцелот...» 8, 17, 25 (т. 1)
- Протокол («Любая сказка вянет скоро...») 21, 25 (т. 2), 31
- Прохожий («Кто он такой? Что это за прохожий?...») 17, 25 (т. 1)
- «Прошла война. Рассказы инвалидов...» 8, 17, 25 (т. 1)
- Прошлое («Прошлое — то, что было...») 22, 25 (т. 2)
- Психия («Голова в белой шляпке от зноя...») 29, 30
- Психея («Я обожаю старые гравюры...») 27

Птицы («Что означает это пенье птичье?») 3, 5, 6, 9, 17, 25 (т. 1)

Пуля («Тихо над полем. Ни звука, ни гула...») 25 (т. 2)

Пустой обряд («Суровой повседневности обряд...») 12, 17, 20, 25 (т. 1) — 27  
«Пустых небес непостоянство...» 25 (т. 2)

«Пусть поэт послушает, как бродят...» 12, 17, 25 (т. 1)

Пустяки («Могут до смерти нас затерзать пустяки...») 17

Путешествия («Как ты дрожишь, душа! Иль ты боишься мира...») 29, 30

Путешествия («Тот в Гватемалу, а другой на Кубу...») 12, 17, 23, 25 (т. 1)

Пчела («Людские заблуждения. Полна...») 25 (т. 1) — 27, 31

Пьют пиво («Пьют пиво так, как его должно пить...») 6, 7, 9, 25 (т. 1) — 27

Рабле («Что там, скажи-ка, брат, за танец?») 19, 25 (т. 1)

Работа («Я на кручу пудовые шпалы таскал...») 2, 15

Работа («Я на кручу тяжелые шпалы таскал...») 3, 5, 6, 9, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 27

«Работы было много дзум лопа-там...» 8, 18

Разводящие («Мерцают звезды, то-пеля свежи...») 1, 2

Разин («В этом деле никто не поймет ни шиша...») 22, 24, 25 (т. 2), 27

Разнообразие («Когда я пришел из армии...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1) — 27, 31

Рай («Нехитрый рай несложно скотлить...») 25 (т. 1)

Районная танцплощадка («Я был до танцев ладок...») 4

Рассказы инвалидов («С дрожащим голосом обиды...») 25 (т. 2)

«Рассматриваю древности столиц...» 12, 13, 17, 25 (т. 1)

«Рассудку вопреки, я верю, верю...» 4—6

Ребенок («И вот идет по городу ребенок...») 10, 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 26

Рейка («Батарей за месяц сменила...») 24, 25 (т. 2)

«Река, нарисованная на стене...» 10

Ремонт («Уже пора окончилась дремот...») 10, 12, 17, 23, 25 (т. 1)

Риск («Все в мире начиналось с риска...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1), 26

Рисунок («Я как-то раз, наслушавшись рассказов...») 2, 3

Ритм («Катары, астмы и подагры...») 25 (т. 1)

Ритм («Шоферы боятся самоубийц...») 8, 10, 12, 17, 20, 27

Родня («Об истине и не мечтая...») 22

Родня («Принарядившись к важной дате...») 21, 25 (т. 2)

Рождение («Родился я под утро. Свод был в звездах...») 1

Рожок («Котловой кашею ожег...») 25 (т. 2)

«Рожь вымерзла в тот год на пашнях...» 9

Рок («В первый час большого новолунья...») 29

Рок («Да разве же таким я был когда-то?») 25 (т. 2)

Романс («Он изучает качество пород...») 25 (т. 2)

Рукопись («Возвратите рукопись, верните!») 25 (т. 1)

Русская природа («Дайте майскую полночь с луной в мои руки...») 1

Рывок («Рвануть последнюю рубашку...») 22

«— С боем вышли на берег Дуная!» 5, 6

«С детских лет и мне завет завещан...» 24, 26, 28

«С дрожащим голосом обиды...» 30

«С тобою, и легкой и тонкой...» 3

«С трудом дотянувши до подборадка...» 8

Сабля («Вот я на карточке старой...») 2, 25 (т. 1)

Сабля («Самолюбие, ты меня...») 5

«Самим собой хотел я быть...» 21

Самолюбие («Самолюбие, ты меня...») 6

«Самолюбие, ты меня...» 17, 23, 25 (т. 2)

Санскрит («Мы изучали все со скрипом...») 22, 25 (т. 2)

Сверхзадача («Сопят и бранятся, кричат и жуют...») 12, 17, 25 (т. 1)

Свет («Я дневника не вел. Я фактов не копил...») 6, 7, 9—11, 14, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 28

Светило («Молодость, точно светило, почти...») 21, 25 (т. 2), 27—30

Свидетель («Меня витийства дар не осенял...») 19, 25 (т. 1)

Свобода («Мы дома оставляем деньги...») 25 (т. 2)

«Священное умение говорить...» 6, 9

Сейчас («Нет, ничего откладывать нельзя...») 17, 25 (т. 1)

«Сейчас поверят в это разве?») 4—6, 9

Сенсация («Зевая, встанешь на рассвете...») 21, 25 (т. 2) — 27, 31



Серебряный бор («Когда мне вдруг захочется...») 5, 6, 9, 10, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28, 31

Сержант Денисов («Сержант Денисов был хороший парень...») 1, 2, 5, 6, 23, 25 (т. 2)

Сержант на концерте (1942 г.) («Спит сержант на концерте...») 13, 16

Серьезность («Кричим, шумим, хохочем...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Сестренке («Беспокойная!...») 1

Сети («Я жизнь люблю из-за затей...») 25 (т. 2)

«Сибирские вагоны-рестораны...» 20, 27

Сибирские вагоны-рестораны (...) 6, 9, 14, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 28

Сибиряки («Командир батареев...») 4

«Сижу сутулясь, предо мной учебник...» 16, 25 (т. 1)

Сила («Прощаясь с молодостью плачут...») 21, 25 (т. 2)

Символ мужества («Когда, оставив на земле заботу...») 23

Синева («Меня в Полесье занесло...») 5, 6, 9—11, 14, 15, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

Сирота («Мы в детстве сказок не читали...») 12

Сирота («Нам в детстве сказок не читали...») 17, 25 (т. 1)

Скатка: (Юношам) («Вы умеете скручивать плотные скатки?...») 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1)

«Сколько было тобой пережито...» 1

«Сколько минуло дней...» 10

«Сколько прелести есть в человеческих лицах!...» 5, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 26, 31

«Сколько раз от неловкого слова...» 4

Скорость («Третью скорость! На самом деле!...») 7, 17, 23

Слава («Ну кто из нас не бредил славой?!») 24, 25 (т. 2) — 27, 30, 31

Сладострастие («Меня ведь угораздило...») 21

Слеза («Когда мне будет плохо...») 4

Словари («Я вслушиваюсь чаще...») 25 (т. 2)

Слово («Когда бы вдруг ученые смогли...») 6, 9

Слово («Священное умение говорить...») 7, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Случай («Нам всем известна мера риска...») 29

Случай («Эти холмы безлюдно голы...») 22

Случайные вещи («Торгует женщина случайными вещами...») 25 (т. 1)

«Слюнявой бешеной собакой...» 31

«Смачная поперла бытовщина...» 12, 25 (т. 1)

Смех («Хохочут боги у Гомера...») 16, 17, 23, 25 (т. 1), 26

«Смешно не верить в чудеса...» 10

«Смеялась женщина. И смех ее звучал...» 11, 14, 28

Смоленский лес («То было полдневной привальной порой...») 1, 2

«Снегом густым замело, забуравило...» 5, 6, 17, 23, 25 (т. 2)

«Снизойди к тоске простертых ладней...» 25 (т. 2), 27, 28, 31

Снимок («Вот снимок мой! На гимнастерке складки...») 7

Сны («Различных снов я в жизни видел много...») 5, 6, 9, 10, 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

«Со мной в одной роте служил земляк...» 17, 18, 23, 25 (т. 1)

Совість («Можно жить безмятежно, условия...») 5, 6, 9, 17, 20, 25 (т. 1), 28

«Сойдясь у овина...» 25 (т. 2)

Солдат («Мимо ив прибрежных оробельях...») 5, 23

Солдат («Мимо лип и кленов пожелтых...») 1, 2

Солдат («Мимо лип прибрежных оробельях...») 6

Солнце («О, сколько солнца в детстве я познал!...») 1

Солнце («Я много знал, я много видел...») 25 (т. 2)

Соловей («Среди листвы работал соловей...») 6, 7, 9—11, 14, 17, 20, 23, 25 (т. 1)

Сон («Одной лишь тайною влекома...») 29

Сон («Отец явился из полка...») 26

Сон («Отец являлся из полка...») 24, 25 (т. 2), 27

Сонеты (1—7) 17, 25 (т. 1), 27 (2 стихотворения)

Сорок («— Сорок! — кричу я. — Сорок!...») 13, 17, 18, 25 (т. 1), 31

«Сосед мой, густо щи наперчив...» 4—6, 9, 14, 15, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27

Соседи («Начинает светать...») 1

Сосна («Я хаживать к врачам подчас ленился...») 22, 24, 25 (т. 2)

«Спасите нас от пророков...» 27, 29, 30

«Спектр ярких этикеток...» 31

«Спит сержант на концерте...» 17, 18

«Спит солдат на концерте...» 23

Спокойствие («Старый Кант подсел поближе к лампе...») 22

Спорт («Да! Торжествуют в поле...») 13, 17, 25 (т. 1)

Средневековые («Порой печальной новолуния...») 24, 25 (т. 2)

«Средь стен казарменной окраски...» 4—6, 9

«Срок воспитанья был недолог...» 5, 6

Стакан («И я себя еще поберегу...») 24, 25 (т. 2), 27

«Стареет все. И то, что устарело...» 12, 17, 23, 25 (т. 1), 26

Старик («Не хлопотлива должность старика...») 12, 17, 25 (т. 1)

Старики («Если мне когда-то станет худо...») 22

Старики («Командир батареи...») 5, 6

Старики («Под небоскребами, где в парке...») 29, 30

Старики («Придет черед — и сяду я внизу...») 24

Старинная песня («О платонизм старинного романа!...») 10

Старость («Какая это канитель...») 10

Старуха («Ко мне вдруг подошла старуха...») 29

Старшина («И надо ж было нам тогда попасться!...») 22

Старые мастера («Искусство старых мастеров...») 25 (т. 2)

«Старый Кант подсел поближе к лампе...» 24, 25 (т. 2), 27

Стенографистка («Двадцатый век! Любитель риска...») 22

«Стены дрогнули вдруг, и вопли...» 29

«Стихам своим служу. Я, как солдат, пред ними...» 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 26

Стихи о детстве (1—10) 4 (9 стихотворений), 5, 6

Стихи о детстве («На улице мне сладко было...») 17, 23, 25 (т. 1)

Стихи о преувеличении («Я славлю преувеличенье...») 13

Стихи о Рабиндранате Тагоре 21, 25 (т. 2)

Стихия («Мы все, признаться, чуточку глухие...») 22

Стихия («Я фото видал в иностранном журнале...») 17, 23, 25 (т. 1), 26, 31

Стихия («Я фото видел в иностранном журнале...») 12, 20, 27, 28

Стихотворение («Я один был в этот вечер дома...») 29

Сто грамм («Не ради буйств! Не плакали. Не пели...») 8

Стон («Женщина протяжно застонала...») 25 (т. 1), 28

«Стоят под мокрым снегом, скисли...» 25 (т. 2), 28

Страсти («Сгребают выигрыш горстями...») 12, 17, 25 (т. 1)

«Страшные нужны усилья...» 17, 23

Строитель («В том крае, что дик и пургой заметен...») 1

Суд («У него областная прописка...») 24, 25 (т. 2)

Сумятица («На стекло наклеился листочек...») 24

Суть («Поэту все мешает на планете...») 16

«Счастливец, он хлопает смачно по пузу...» 17

«Счастливы человек страдает за других...» 17, 23, 25 (т. 1)

Счастливы человек страдает за других (...) 6, 7

Счастье («Что такое, однако же, счастье?...») 24, 25 (т. 2)

«Та женщина костлявая была...» 6, 7, 9, 10, 17, 25 (т. 1) — 28

Табу («Вода или огонь...») 22, 25 (т. 2)

Таёт («Давай об этом говорить не будем!...») 25 (т. 2)

Тайна («Все мы постигаем моментально...») 25 (т. 2)

Тайна («Смешно не верить в чудеса...») 24

«Так давайте же песню затянем...» 31

«Так и живи, как прежде! За „Вечеркой“...» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)

«Так начинай же правду говорить!...» 8, 17, 20, 23, 25 (т. 1)

«Такой характер! — говорят...» 31

«Там валуны, шершавые на ощупь...» 2, 3, 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1) — 27

«Там у лотков, где книжные развальные...» 16

Танец живота («По Восточной Азии скитаясь...») 22, 24, 25 (т. 2) — 28, 30

Танец пчел («Я вышел в полдень к паводку Печоры...») 29, 30

Танцплощадка («Я был до танцев падок...») 17, 23, 25 (т. 1), 28

Танцы («Какое странное занятие!...») 12, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Творчество («Пещерный человек учился рисовать...») 4, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Театр («Угрюмая глубь театрального зала...») 19

Телеграмма («Телеграмма пришла, телеграмма!...») 22

- «Телеграмма пришла, телеграмма!..» 10, 25 (т. 2)
- Тело («Вон: в картине иностранной...») 16
- Тело («Помню: в некоей иностранной...») 17, 25 (т. 1), 28
- Тело («Прямо, поступью чеканной...») 13
- Тенора («О чем поете утром, тенора?...») 25 (т. 2)
- «Теперь мне нужен — крупный план...» 16
- Тепло («За день перемучавшись, продрогши...») 2
- «Теплым, настужею распахнутым вечером, летом...» 17, 23, 25 (т. 1)
- «Терпимость к слабости людской...» 8
- «Товарищ мой, уж коль взяла за горло...» 17, 23, 25 (т. 1)
- «Тогда приходит сказка...» 16
- Ток («Жизнь не по нотам... Где уж там до нот!..») 22, 25 (т. 2)
- «Только б как ни скакала...» 31
- «Тому вовек рассудком не понять...» 6
- «Тоска по детству — ерунда!..» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)
- Трава («Весною новой новая трава...») 28
- Трамвай («В нашей комнате, днем сотрясаемой дрожью...») 17, 25 (т. 1)
- Тревога («Пустых небес непостоянство...») 24
- «Третью скорость! На самом деле!..» 25 (т. 1)
- Три стихотворения 4
- Тройка («Столетние гати, оттаяв...») 25 (т. 1)
- «Тропа терпения...» 22, 28
- Труженица («Упрямец и умница...») 19, 25 (т. 1)
- Ты («Вот женщины идут толпой...») 24, 25 (т. 2) — 27
- «Ты надулась опять сегодня...» 10, 13, 17, 25 (т. 1), 28
- «Ты не плачь, не плачь. Не надо!..» 12, 14, 15, 20, 26
- «Ты одна все та же год от года...» 29, 30
- «Ты сердитой вошла, озабоченной...» 2
- «Ты слишком много взял, пожалуй...» 22
- «У дороги березы стеною...» 4—6
- У картины «Голгофа» («Мы все той ночью крепко спали...») 26
- У телевизора («Его бы, может, мысль возвысила!..») 22, 25 (т. 2)
- Уголь («В работе не жалея сил...») 3, 5, 6, 9, 10, 14, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1) — 28
- Удивление («Как благодатно удивление! Как оно безумно!..») 8, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- «Уж коль романтик, он всегда романтик...» 19, 23, 25 (т. 1), 26
- Укол («Один здоров, хоть инвалид...») 25 (т. 2)
- Улыбка Сфинкса («Уже я с тайной мира свылся...») 22, 24, 25 (т. 2) — 28
- «Умами слабыми владея...» 29
- «Уменье забывать...» 17, 25 (т. 1) — 28
- «Упаду, и никто не заметит на свете...» 4—6
- «Упорный жар простого очага...» 25 (т. 1)
- Упорство («Все как будто не просто...») 19, 25 (т. 1)
- Упорство («Мы спорим иногда устало...») 6, 17, 23, 25 (т. 1)
- «Упрекнуть его не в чем...» 31
- Уста («И было нам тогда не до красот...») 24, 25 (т. 2) — 28
- Уставы («Не ради почета и славы...») 1, 2
- Утро («По мокрым бурным травам на откосы...») 1
- Уход («Добытое за жизнь с таким трудом...») 13, 17, 25 (т. 1)
- Учебный марш («Земля омыта летними дождями...») 2
- Учитель истории («Двадцатилетним в день осенний...») 7, 27
- Учитель истории («Я возвращался в день осенний...») 6, 9, 17, 25 (т. 1)
- Фактура («Я вышел. Так подуло...») 19, 21, 25 (т. 1)
- «Фанера, схожая с муаром...» 12
- Фантазия («Фантазия взрывает города...») 21, 25 (т. 2)
- Фантазмагория одежды («Кто не был мудрым прежде...») 19, 21, 25 (т. 1), 28
- Филемон и Бавкида («В нашем веке не ладятся в семьях дела...») 29
- Флейтист («Под дождем проливным за намокшим гробом...») 17, 25 (т. 1)
- Формула («Я видел...») 19
- Фортуна («Мы часто распускаем юни...») 21, 26
- Фронтонные амурсы («Вскинь классический лук и сквозь щель амбразуры...») 28
- Футбол («Двадцатый век принес игру — футбол...») 29
- «Характеры шумят как лес...» 12, 17, 23, 25 (т. 1), 31

- Хватка («Все волки да бизоны...») 16
- Хиппи («Век тонет в крике, сипе, хрипе...») 27, 29, 30
- Хитрец («Есть все у тебя...») 25 (т. 1)
- «Хлеба кус, да миска суповая...» 22, 23, 25 (т. 2)
- Хлеборез («Я помню хлеб. Он черен был и липок...») 27
- Хор в полях («Песня в армии...») 17, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- «Хотел бы видеть я бояр...» 22
- «Хотелось мне: сплеча бы рубануть!...» 22
- «Хоть вспоминать об этом нет резона...» 22, 25 (т. 2)
- «Хочет женщина быть красивой...» 4, 10, 14, 17, 23, 25 (т. 1), 28
- Хочет женщина быть красивой (...) 5, 6
- «Хочу быть начинающим поэтом...» 16, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Хочу быть начинающим поэтом (...) 5, 6, 9
- «Хочу, чтоб, до сосны от уха...» 1
- Хромовые сапоги («Мы спали там...») 29
- «Худая девочка бродила...» 3
- Художник («Картины хмурый малый продает...») 17, 25 (т. 1)
- «Художник, воспитай ученика...» 7, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27, 31
- Художник, воспитай ученика! (...) 6, 9
- «Художник на подносе розы...» 5, 6, 9, 17, 23, 25 (т. 1)
- «Художники, мы жили, снясь...» 13, 17, 25 (т. 1)
- Цветок («Забудем ли обои...») 24, 25 (т. 2)
- Цветы («Я не люблю названий полатински...») 4
- Циник («Худой малец в линиялом свитере...») 10, 12, 14, 17, 20, 25 (т. 1) — 28
- «Цирк не люблю: вон те жуют, а те...» 17, 25 (т. 1) — 27
- «Цирк не люблю: вон тот сидит в пальто...» 6, 7
- «Цирк не люблю: вот те жуют, а те...» 9
- Цыган («Может, это всего только случай...») 24, 25 (т. 2)
- Цыгане («Вот племя странное! Бредут...») 12, 17, 20, 25 (т. 1) — 27
- Цыганка («Цыганка мне гадала...») 18
- «Цыганка мне гадала...» 21, 25 (т. 2)

- Час («С утра до ночи день распределен...») 6, 7, 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1)
- «Чего там притчи? Что там были?..» 31
- Человек («Я знал его...») 29
- «Человек мне этот неприятен...» 22, 24, 25 (т. 2)
- «Человек один пошел по свету...» 10
- «Человек опустился...» 19, 21, 25 (т. 1), 26
- «Человек парадоксальный...» 17, 25 (т. 1)
- «Человеку в жизни не попалась...» 22, 24, 25 (т. 2)
- «Человеку выпала отрада...» 12
- Черепаша («Вот, причуда пустоты и праха...») 29, 30
- Чернозем («На фронте, это аксиома...») 24, 25 (т. 2)
- Чернота («Затрепала трехтонку качка...») 25 (т. 2)
- «Четку бьет в углу...» 31
- Черный хлеб («Я помню хлеб. Он черен был и липок...») 2, 3, 6, 9, 15, 17, 18, 20, 23, 25 (т. 1), 26, 31
- Черт («Я думал, это отмерло...») 12, 17, 20, 25 (т. 1)
- Четки («Мимо нас малайки семенили...») 29
- Читая «Шпигель» («Когда вселенские пожары...») 29
- «Что б ни было, но ценим все же...» 25 (т. 2), 28
- «Что б ни было, я верю, верю, верю...» 9, 20
- «Что еще мне попросить у бога?..» 29, 30
- «Что ж, время подводить итоги?..» 22, 24, 25 (т. 2), 27
- «Что ж, надо постепенно приучаться...» 22, 24, 25 (т. 2), 26, 30
- «Что же, значит и впрямь не вернешься...» 4
- «Что же, я любил тебя когда-то?!» 22, 24, 26, 28
- «Что молодость — экое дело?..» 10, 21, 25 (т. 2) — 27
- «Что надо утром? Кружка чая...» 12
- «Что ни одно удивленье...» 31
- « — Что нужно, чтоб поэтом стать? — когда-то...» 5, 6, 9, 16, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 26
- «Что пело во мне, все, что жило...» 22
- «Что там ни говори, а мне дороже...» 13, 17, 23, 25 (т. 1) — 28, 31
- «Чтобы в славе и в силе...» 21, 25 (т. 2)
- Что-то («Не верю в риторическую фразу...») 17

- Чудаки («Есть в мире чудаки. Они живут средь нас...») 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1)
- Чужеземец («Коренник от чрезмерной натуги заржал...») 25 (т. 2), 27
- Чуть-чуть... («Есть много рукомесел...») 25 (т. 1)
- Чутье («Брожу в тайге. В селе ночью...») 23, 25 (т. 1)
- Чутье («Из отдаленных тайников...») 22
- «Шепелявы иль языкаты...» 12
- Шинель («Если б вдруг случилось так, что надо...») 1, 2
- «Широко глаза расставлены...» 17, 23, 25 (т. 1), 28
- Широко глаза расставлены (...) 7, 9
- «Шоферы боятся самоубийц...» 13, 25 (т. 1), 26
- «Шпалерами стояли койки...» 4—6
- «Шум океанского прибоя...» 30
- Шутливые стихи на стадионе в Монреале («Я наблюдаю велокросса...») 29
- Эмигрант («Он подошел к нам в ресторане...») 22, 25 (т. 2)
- Эндшипиль («Я презирал спокойствие и быт...») 17, 19, 25 (т. 1), 28
- «Эта выйдет в мантилье, подобная донне...» 23
- «Этим утром страшными вестями...» 18
- «Это была чья-то жестокая шутка...» 25 (т. 2)
- «Это где-то у грани...» 22
- «Это Кафка и Гойя...» 31
- «Это ясно, что глядеть не надо...» 22
- Юность («Кто молод, тому нипочем...») 2, 3
- Я («Есть слово „Я“. И нету в том худого...») 12, 15, 17, 20, 25 (т. 1)
- «Я б роль хотел сыграть...» 8
- «Я бросал свое брненное тело...» 10, 17, 23
- «Я был бы горд своим трудом вполне...» 2
- «Я был доверчив. В мнимых знатоках...» 22
- Я был когда-то старым... («Года идут. Я был когда-то старым...») 7, 10
- «Я был солдат. Мальчишка. Новичок!...» 24, 25 (т. 2)
- «Я был старателен, а все ж учился плохо...» 8
- «Я был уныл и нос засоплен...» 22
- «Я был упрям, а все ж учился плохо...» 17, 25 (т. 1)
- «Я быть хочу самим собой...» 19
- «Я верил в стройность мира!.. Исхудалым...» 5, 6, 9, 17, 25 (т. 1), 31
- «Я верю, юность покидая...» 4
- «Я видел как-то бокс в Канаде...» 29, 30
- Я видел мир («Я видел мир таким, какой он есть...») 5, 6, 9, 18, 20
- «Я видел мир таким, какой он есть...» 2, 3, 17, 23, 25 (т. 1) — 27
- Я виноват («Извини меня, если забыла!...») 25 (т. 2)
- «Я всегда понимал, что вечность...» 8
- «Я вслушиваюсь чаще...» 22
- «Я говорил: к своей большой свободе...» 17, 23, 25 (т. 1), 31
- «Я говорю: а ну, приятель...» 30
- «Я грущу. Я измучен жаждой...» 25 (т. 1), 28
- «Я день за днем минувшее листаю...» 4
- «Я жизнь люблю из-за ее затей...» 22
- «Я жил минутой. В темноте военной...» 6, 7, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1) — 27
- «Я замерзаю в поле. Я хочу курить...» 31
- «Я знал его. Огнем одним...» 1, 2, 5, 6, 18, 23, 25 (т. 2)
- «Я знаю жизнь. Ее я изучал...» 5, 6, 9, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 27
- «Я знаю жизнь, но книгам я не враг...» 22, 25 (т. 2)
- «Я как-то раз украд... И, может статься...» 22
- «Я кидал свое брненное тело...» 25 (т. 1)
- «Я ловил ощущение...» 17, 23, 25 (т. 1)
- Я ловил ощущение (...) 7
- «Я люблю людей угрюмых...» 16, 17, 25 (т. 2)
- «Я, люди, с вами ел и пил...» 20, 31
- Я, люди, с вами ел и пил (...) 12, 15, 17, 25 (т. 1) — 28
- «Я мало отдаю внимания природе...» 16, 17, 25 (т. 1), 26
- «Я много знал, я много видел...» 13, 22, 23
- «Я мужество воспринимаю...» 12, 17, 20, 25 (т. 1)
- «Я мчался сквозь поля...» 17
- «Я не люблю названья по-латыни...» 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1), 28
- «Я не помню его...» 8, 17, 25 (т. 1)
- «Я о добром особо...» 17, 23
- «Я о пути не думал крестном...» 31
- «Я обожаю старые гравюры...» 17, 19, 25 (т. 1), 28
- «Я ощущаю небом кислый вкус...» 8, 17
- «Я памятники в городе люблю...» 17, 23, 25 (т. 1)
- «Я позабыл ее давным-давно...» 13
- «Я понимаю все как есть...» 17, 23



Я посетил тот город («Я посетил тот город, где когда-то...») 6, 7, 9—11, 14, 15, 17, 20, 25 (т. 1) — 28, 31

Я потерял себя («Я потерял себя. Нет горестней потери...») 7

«Я потерял себя. Нет горестней потери...» 6, 17, 23, 25 (т. 1)

«— Я против вселенского зла не годую!...» 21, 25 (т. 2)

Я рисую солнце («Я наморщился. Я минуту соображаю...») 13, 16, 17, 23, 25 (т. 1)

«Я славлю обычное. Нету на свете милей...» 10, 17, 20, 23

«Я слово вдохновенье не отдам...» 10, 17, 20, 23, 25 (т. 1) — 28, 31

«Я словом правда не бросался...» 6, 9

«Я словом правды не бросался...» 4, 5

«Я слышу голос где-то там, внутри...» 7

«Я согласен, что могут быть разные вкусы...» 8, 10, 17, 20

«Я человек. Прошу, меня любите!...» 10, 17, 23, 25 (т. 1)

«Я чувствую разумность бытия...» 6, 9, 10, 17, 20, 25 (т. 1), 27

Я чувствую разумность бытия (...) 7

«Я эти песни написал не сразу...» 1, 2, 5, 6, 9, 17, 18, 23, 25 (т. 1) — 27, 31

Ян Гус («Он был скромн, и учен...») 17, 23

Ян Гус («Он был прославлен и умен...») 25 (т. 1)

Яуза («Худая девочка бродила...») 5, 6, 17, 23, 25 (т. 1)

## Проза

Е. А. Баратынский 25 (т. 2), 33

А. А. Блок 25 (т. 2), 33

В. Я. Брюсов 25 (т. 2), 33

В. Гордейчев 33

А. А. Григорьев 25 (т. 2), 33

Два таланта 25 (т. 2), 32, 33

Г. Р. Державин 25 (т. 2), 33

Е. А. Евтушенко 25 (т. 2), 33

С. Есенин 32

С. А. Есенин 25 (т. 2), 33

Н. А. Заболоцкий 25 (т. 2), 32, 33

В. Завада 33

Заметки о русских поэтах 32

К. Каладзе 33

М. Квливидзе 33

Коротко о себе 9, 17, 25 (т. 1)

В. Левик 33

Д. Максимович 33

Л. Н. Мартынов 25 (т. 2), 33

В. В. Маяковский 25 (т. 2), 32, 33

Э. Межелайтис 33

Мысли о поэзии 25 (т. 2), 33 (с доб.)

С. С. Наровчатов 25 (т. 2), 33

«Настоящее, строгое искусство» 25 (т. 2), 33

Н. А. Некрасов 25 (т. 2), 33

О личности в поэзии 32

О личности в стихах 25 (т. 2), 33

О музыкальном начале в стихах 32

О современном языке 25 (т. 2), 33

О технике поэтического дела 32

Ожидаемая неожиданность 25 (т. 2), 32, 33

От автора 19

От автора 32

Поэзия и мысль 25 (т. 2), 32, 33  
[Предисловие к публикации статей и заметок о поэзии] 25 (т. 2), 33

А. С. Пушкин 25 (т. 2), 33

А. Пушкин 32

В. Сикорский 33

Слово о Данте 25 (т. 2), 33

Я. В. Смеляков 25 (т. 2), 32, 33

Стихи и поэзия 25 (т. 2), 32, 33

А. Т. Твардовский 25 (т. 2), 33

Н. С. Тихонов 25 (т. 2), 33

Три символа 25 (т. 2), 33

Ф. И. Тютчев 25 (т. 2), 33

Н. Н. Ушаков 25 (т. 2), 33

А. А. Фет 25 (т. 2), 32, 33

Философская лирика Тагора 25 (т. 2), 33

Фундамент поэзии 25 (т. 2), 33

М. Цветаева 32, 33

В. Цыбин 33

О. Челидзе 33

Числописание или большая литература? 25 (т. 2), 33

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

Мальчишки («Теплым, настужь распахнутым вечером, летом...»). — Комс. правда, 1948, 1 июля.

Стихи...: Скатка («Вы умеете скручивать плотные скатки?..»); Земляк («Со мной в одной роте служил земляк...»); Сон («В час, когда отгрохочет прогулка вечерняя...»); Обед («Снял пробу врач и командир полка...»); Город («Бумага накопилось много. Не видно конца работе...»); Пейзаж: (Из поезда) («Мир разлетелся в две стороны...»);

В Карпатах («Дорогой спиральной и узкой...») / [Предисл. И. Эренбурга]. — Смена, 1948, № 14, с. 4, портр.

**Скатка** («Вы умеете скручивать плотные скатки?...»). — Страж Балтики, 1948, 29 авг.

**Мальчишки** («Теплым, настужь распахнутым вечером, летом...»); «Я видел мир таким, какой он есть...»; «Я эти песни написал не сразу...»; **Скатка** («Вы умеете скручивать плотные скатки?...»). — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949, с. 76—79.

**Стихи о Советской Армии:** Новичок («В малиновом шарфе, взвалив на плечо сундук...»); Уставы («Не ради почета иль славы...»); **Сержант Денисов** («Сержант Денисов был хороший парень...»); **Записная книжка** («Как отступленья от слова, от клятвы...»). — Смена, 1950, № 21, с. 10.

**Соседи** («Начинает светать...»); **Песня** («Лишь скажет кто поговорку...»). — Моск. комсомолец, 1951, 21 июля.

**Боевое знамя** («Как требуют того уставы...»); «Сколько мною за жизнь пережито...»; **Разводящие** («Мерцают звезды, тополя свежи...»); **Соседи** («Начинает светать...»); **В долгосрочный** («Комсорг принял взнос, и на складе начпрод...»). — В кн.: Молодая гвардия. М., 1951, кн. 4, с. 122—125.

**Высокий долг:** Боевое знамя («Стройны, по-фронтовому бравы...»); Уставы («Не ради почета и славы...»); **Помкомзвода** («В час, когда курят в роте...»); **Сержант Денисов** («Сержант Денисов был хороший парень...»); **Жизнь героя** («Он зарыт над Бугом, холодный и бледный...»); **Песня** («Лишь скажет кто поговорку...»); **Письмо солдата** («Четок распорядок в гарнизоне...»); **Обед** («Снял пробу врач и командир полка...»); «Если жарким, безоблачным летом...»; **Гамлет** («Мы из тесин, столбов и перекладин...»); **Ночь** («Когда отгрохочет прогулка вечерняя...»); **Первые стихи** («За окошком сосны голубые...»); **Отцы** («Когда у вернувшихся в отпуск отцов...»); **В долгосрочный** («Комсорг принял взнос, и на складе начпрод...»); **Скатка** («Вы умеете скручивать плотные скатки?...»). — В кн.: Солдатские стихи. М., 1951, с. 28—39.

**Боевое знамя** («Как требуют того уставы...»). — Страж Балтики, 1952, 23 февр.

**Уставы** («Не ради почета и славы...»). — Страж Балтики, 1952, 10 июня.

**Ровесники** («Гимн загремел, и поднялись...»). — Знамя, 1952, № 10, с. 13.

**Студент** («У нас вечно шум за стеною...»); «Он всегда небрит и вечно занят...» / Рис. Н. Калита — Смена, 1953, № 3, с. 3.

**Новые стихи:** **Комроты** («Война гражданская кончалась...»); **Буденовец** («Под Жмеринку погребенный...»); **Товарищ** («Когда-то мы в детстве дружили...»); **Детство** («Шло оно Подмосковьем...»); **Школьный друг** («Он был неловкий, тихий, угловатый...»); **В ту ночь** («Когда огнем рвануло...»). — Октябрь, 1953, № 3, с. 97—102.

**Ночная звезда** («Кто был в карауле хоть раз, тот поймет...»). — Смена, 1953, № 9, с. 18.

**Победные книги** («Мой отец приезжал...»). — Новый мир, 1953, № 5, с. 108—110.

**Акордеон** («Третий год по дорогам гремела война...»); **В парке** («Бродили мы весь день...»). — Комс. правда, 1953, 4 июня.

**Березки** («У дороги березки стеною...»). — Смена, 1953, № 14, с. 8.

**Признание:** **Счастье** («Под вечер на лавочке в воинской части...»); **Старый двор** («В том веселом дворе, где играл я в футбол...»); **О стихах** («Ты держишься за поэзию...»). — Огонек, 1954, № 15, с. 21.

**Бессмертие** («Стремительны и голы...»). — Смена, 1954, 17 апр.

**Три стихотворения:** «На холме в цветах мы по колению...»; «То весело нам становилось, то грустно...»; «В семнадцать лет я не писал записки...». — Октябрь, 1954, № 6, с. 131.

**Личное дело** («В кленовом шкафу строевого отдела...»). — Октябрь, 1954, № 11, с. 119.

**Мой партбилет** («Еще народу неизвестно...») / Рис. А. Паукова. — Мол. колхозник, 1954, № 11, с. 2—3.

**Солдатские стихи:** **Отцы** («У возвратившихся с фронта отцов...»); **О красоте** («На небо взглянешь — звезд полных тыщи!...»); «Земля омыта летними дождями...». — Новый мир, 1955, № 2, с. 7—8.

**Москвичи** («Там синие просторы...»); **В юности** («В судьбу походную влюбленный...»); «На вешалке в передней шубка кунья...». — Новый мир, 1955, № 9, с. 134—135.

**Работа** («Я на кручу смолистые бревна таскал...»); **Хлеб** («Я помню хлеб. Он черен был и липок...»); **Встреча** («На продпункте я ел...»); **В краю пустынным** («Там валуны, шершавые на ощупь...»); **«Я видел мир таким, какой он есть...»**. — Октябрь, 1955, № 9, с. 44—48.

**Личное дело** («В кленовом шкафу строевого отдела...»). — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 30—31.

**Истоки**: «Я день за днем минувшее листаю...»; **Детство** («Я как-то раз, надушавшись рассказов...»); **На конце безлюдного квартала** (...); «Зачислили в роту меня, и помогал...»; «Под утро все стихло...». — Юность, 1956, № 2, с. 61.

**Вагон** («Казалось, лишь представлялся случай...»); **Синева** («Меня в Полесье занесло...»); **Ксения** («В комнату со шторами...»). — Октябрь, 1956, № 3, с. 31—33.

**«Луна случайна в городском пейзаже...»**; **Соловьи** («Что означает это пенье птичьё?..»); **«Под сияющим небом, играющим гроз...»**. — Нева, 1956, № 3, с. 98—99.

**Любимые** («Характер всех любимых одинаков...»). — Новый мир, 1956, № 3, с. 135—136.

**На платформе** («Я мчался сквозь поля...»); **Лебеди** («Я чуть не плакал. Не было удачи...»). — Новый мир, 1956, № 5, с. 69—70.

**Акордеон** («Весь золотой, кофейный...»); **Холодность** («Мне кажется, что я старею...»). — Октябрь, 1956, № 6, с. 112—113.

**Юность**: «Как за оружием надо смотреть...»; **Уголь** («В работе не жалея сил...»); **Сабля** («Вот я на карточке старой...»); **Прожектора** («На окнах светомаскировка...»). — Знамя, 1956, № 7, с. 62—63.

**Женщины** («Я грущу. Я измучен жаждой...»); **Если в поле...** («Если в поле иль на перевале...»); **Моя любимая стирала** (...). — Октябрь, 1956, № 10, с. 112—113.

**Юность** («Я верю, юность покидая...»). — Новый мир, 1956, № 12, с. 22.

**Детство** («Сейчас поверят в это разве?...»); **«Мне вспоминается: вначале...»**; **«В тот год ни волбы, ни конины...»**; **«Стояли рядом наши койки...»**; **«Мы незаметно подрастали...»**; **Жена** («Она жена моя. Нет, не невеста...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 45—46.

**Работа** («Я на кручу тяжелые брев-

на таскал...»); **Черный хлеб** («Я помню хлеб. Он пресен был и липок...»); **«На небо взглянешь — звезд весенних тыщи!..»**; **Москвичи** («В полях за Вислой сонной...»). — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 53—56.

**Кровь** («Этой жидкости красной...»). — Мол. гвардия, 1957, № 1, с. 132.

**Огонь** («Когда-то в детстве я читал про это...»); **Широко глаза расставлены** (...). — Октябрь, 1957, № 6, с. 85—86.

**Миниатюры**: **На каторгу**: (Из прошлого) («Дорога в зимнем сосняке...»); **Заслушался** («Тень соловья упала на стихи...»); **Мир** («Хороши багрянцы осени...»); **Ожидание** («Всю ночь цепочка звезд видна...»); [С предисл.]. — Лит. газ., 1957, 22 окт.

**Море** («Пароход вдали. Клубится пена...»); **Нары** («О нары, царственное ложе...»); **«Сколько раз от неловкого слова...»**. — Октябрь, 1957, № 10, с. 153—154.

**Любовь** («„Любовь, любовь!“ — мне с детских лет твердили...»). — Лит. газ., 1957, 21 нояб.

**Дядя** («Мой дядя в двадцать пять...»); **Мы встречались совсем немного...** (...); **«Сосед мой, густо щи наперчив...»**; **«Пишите кровью! — Лишь одной, пожалуй...»**. — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 24—25.

**Синева** («Меня в Полесье занесло...»); **Жена** («Она — жена моя, нет, не невеста...»); **Лебеди** («Я чуть не плакал. Не было удачи...»). — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 36—38.

**Оркестр** («Копну могучей шевелюры...»); **Творчество** («Пещерный человек учился рисовать...»). — Лит. газ., 1958, 9 янв.

**Москвичи** («В полях за Вислой сонной...») /Музыка А. Эшпая.— Моск. комсомолец, 1958, 16 февр., нот.

**«В сапогах огромного размера...»**; **Девочки** («Нам имена их вспомнятся едва ли...»). — Знамя, 1958, № 2, с. 126.

**Поколение отцов** («Мне видится, как в полутьме подвалов...»). — Комс. правда, 1958, 6 нояб.

**Вспоминая войну** («Упаду — и никто не заметит на свете...»). — Моск. комсомолец, 1958, 29 нояб.

**Лицо человеческое** («Сколько предлести есть в человеческих лицах...»). — Моск. правда, 1958, 29 нояб.

**Основа** («Всей перешедшей по наследству плотью...»); **Природа** («Приро-

да. И я не избею ее козней...»); **Море** («Я, море, полюбил тебя, быть может...»); **Цветы** («Я не люблю названий по-латински...»). — Октябрь, 1958, № 11, с. 118—120.

**Москвичи** («В полях за Вислой сонной...») /Музыка А. Эшпая. — В кн.: Пойте с нами! Под баян. М., 1958, вып. 1, с. 30—36, нот.

**Упаду** — и никто не заметит на свете...» — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 25.

**Есть слезы, как вода... (...); Хочу быть начинающим поэтом... (...); В пути...** («Сибирские вагоны-рестораны...»); **Когда мои друзья сойдутся за столом... (...)**. — Лит. газ., 1959, 28 апр.

**Поэт** («За фигурой поэта...»). — Комс. правда, 1959, 6 июня.

**Ту-104 А** на выставке («Рядом с птицей ширококрылой...»). — Правда, 1959, 19 июня.

**Новые стихи:** Кузнец («Могучий малый в майке... Хмуро...»); **Пыры** («И я люблю пыры!.. В сердцах ликуя...»); «Я таких уважаю с мальчишеских лет...»; В госпитале («Года идут. Я был когда-то старым...»); «Художник на подносе розы...». — Знамя, 1959, № 6, с. 95—97.

**Снимок** («Вот снимок мой! На гимнастерке складки...»); **Сны** («Различных снов я в жизни видел много...»). — Лит. газ., 1959, 7 июля.

**Новые стихи:** Атланты («Атланты — гранитные исполины...»); **Демон** («И у меня был демон. Он нередок...»); **Смерть** («Не мучимый ни болями, ни страхом...»); **Одиночество** («Не гоже человеку быть одному...»). — Лит. и жизнь, 1959, 12 июля, портр.

**Заслушались** («Тень соловья упала на стихи...»). — В кн.: День птиц: Стихи и проза о птицах. М., 1959, с. 37.

**Из новых стихов:** «Когда я землекопом стал впервые...»; «В семь часов кончали на филфаке...»; «Тома пудовые листовая...»; «Как тебя мне найти...»; «Осторожней с лицом...»; «Акын серьезен в этой жизни краткой...». — Моск. комсомолец, 1960, 7 янв., портр.

**Балы** («Балы! От шпор до штука-турки...»); **Лошадь** («Ракета; атмосфера прорыва...»); **Детство кончено...** («В парк с гитарой идем для форсу...»); **Кто только мне советов не давал... (...)**. — Лит. газ., 1960, 12 янв.

**Новые стихи:** **Дождь** («Шла быстрая с работы...»); «Слышишь? Флейта поет. За попиром усталый...»; **Осень** («Я, го-

рожанин, осени не вижу...»); **В юности** («Когда-то в юности надменной...»). — Смена, 1960, № 2, с. 4.

**Новые стихи:** «— Что нужно, чтоб поэтом стать? — когда-то...»; **Вдохнове-ние** («Я слово вдохновеенье не отдам...»); **Жены** («Жен берегите, коль сроднились с ними...»). — Лит. и жизнь, 1960, 25 марта.

**Мы спорим иногда устало...** / [Вступ. заметка В. Федорова]. — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 106.

**Тому век рассудком не понять...»; Опыт** («Подумаешь, Америку открыл!...»). — Лит. газ., 1960, 18 июня.

**Поэт бывал и нищим и царем (...); Мои друзья — загадка для меня (...); Глубина** («Я очень поздно понял глубину...»); **Мне плохо: я ни разу не страдал (...); Я жил минутой** («Я жил минутой. В темноте военной...»). — Лит. газ., 1960, 27 сент.

**Я славлю возраст свой (...)**. — Моск. правда, 1960, 28 окт.

**Соловей** («Среди листвы работал соловей...»); **Единичность** («Имел он страсть чрезмерно обобщать...»); **Адам** («Ленивым взглядом обозрев округу...»); **Я посетил тот город** («Я посетил тот город, где когда-то...»); **Женщина смеялась** («Смеялась женщи-на... И смех ее звучал...»); **Свет** («Я дневника не вел. Я фактов не копил...»). — Лит. газ., 1960, 24 дек.

**Женщина с красивыми зубами** («Женщине с красивыми зубами...»); **Марс** («Ты когда-то учил меня...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 28—29.

**Из книги «Возраст:** **Небо** («Что может быть на свете проще...»); **Обложка иностранного журнала (...)**. — Огонек, 1961, № 12, с. 8.

**Скорость** («Третью скорость! На самом деле!..»). — Юность, 1961, № 4, с. 5.

**25-го года рождения** («Вчера мы писали диктанты...»). — Молодость Сибири, 1961, 21 июня.

**Новые стихи:** «Мир разложил на части Пикассо...»; **Слово** («Священное умение говорить...»); **Немое кино** («Рты открывают важно, словно рыбы...»); **В бумажном отделе ГУМа** («Под потолок бумаги писчей...»). — Лит. газ., 1961; 11 июля.

**Из книги «Слово:** «Стихам своим служу. Я, как солдат, пред ними...»; **Крестились готы...** («Крестились готы. В водоем до плеч...»); **Овощехранилище** («В подвале, где бомбоубежище...»); **Жилец напротив** («Есть такие люди,

чьих глаза...»); Учитель истории («Я возвращался в день осенний...»); Все вынесу и все переживу... (...); Возраст («Я славлю возраст свой...»). — Знамя, 1961, № 7, с. 79—84.

**Поэт** («Поэт бывал и нищим и царем...»); **Я посетил тот город** («Я посетил тот город, где когда-то...»); **Глубина** («Я очень поздно понял глубину...»). — Парус, 1961, № 2, с. 36—37.

**Из новой книги «Слово»:** Звенят часы («Звенят часы на башне грузной...»); Месть («Над юностью моей стояло слово „мишень“...»); Вот бы связать начала и концы (...); Деревья («Поклоненные деревья — старинный обряд...»); В детстве («Над столом квадрат пустого неба...»); Бродячая украинская труппа (...); Есть на вокзалах книга жалоб («Есть на всех вокзалах книга жалоб...»); Моцарт и Сальери («Вот люди: Моцарт и Сальери!...»); На рынке («Картины хмурый малый продает...»); Мы юны и надменны («Мы юны и надменны. Без труда...»); Свой век прожить хотел бы чистым (...); Я ловил ощущение (...); Мы платимся за старые грехи (...); Чудо («В дни юности своей куда...»); Футбол («Двадцатый век принес игру — футбол...»); [С предисл.]. — Смена, 1961, № 14, с. 14—15, портр.

**Синева** («Меня в Полесье занесло...»). — Сов. Белоруссия, 1961, 20 авг.

**Из новых стихов:** Интернационал («Тому век рассудком не понять...»); Я чувствую разумность бытия (...); Художник, воспитай ученика (...); Слово («Когда бы вдруг ученые смогли...»). — Известия, 1961, 7 сент., веч. вып., 8 сент.

**Красная площадь** («Много туч проплывет над Москвою...»); **Небо** («Что может быть на свете проще...»); **Осень** («У осени надежная основа...»). — Пионер, 1961, № 12, с. 14.

**Отрочество** («Отрочество — это предисловие к жизни...»); **Мода** («Ее приливы и отливы...»); **Две грузницы** («Две грузницы уселись в перерыв...»); **После кино** («Зачем срывать повязку...»). — Юность, 1961, № 12, с. 65, портр.

**Памятники** («Я памятники в городе люблю...»); **Час** («С утра до ночи день распределен...»); **Когда уходит женщина** («Когда уходит женщина, скажи...»); **Художник, воспитай ученика...** — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 45—46.

**Поэма о полотере** («Полы трет полотер...»); **Купание детей** («По четвергам купание детей...»); **Та женщина копящая была...**; **Чудаки** («Есть в мире чудаки. Они живут среди нас...»); **Бойсь гостиниц**. Ужасом обьят...; **Мы платимся за старые грехи...**; **Заведующий поэзией** («Я заведывал поэзией...»). — В кн.: Тарусские странички. Калуга, 1961, с. 129—131.

**Советская Россия** («Тому век рассудком не понять...»); **Женщина смеялась** («Смеялась женщина... И смех ее звучал...»). — В кн.: Россия. Партия. Весна. М., 1961, с. 56—57.

**Вращается земля** («Вращается земля. Я как-то так досель...»); **И когда мои ноги уже затекали...**; **Мне не сойти с привычной колеи...**; **Простодушие** («Я верю в простодушие. Оно...»); **Музыка** («Стихия музыки — могучая стихия...»). — Лит. газ., 1962, 26 апр.

**Нехитрый рай** («Нехитрый рай несложно сколотить...»); **Перины** («Перинами торгуют магазины...»); **Полупьяна, с прическою помятой...** — Сел. молодежь, 1962, № 5, с. 23.

**Поют слепые**. Жажда петь и петь... — Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 71.

**Землянка** («Работы много было двум лопатам...»); **Музыка** («Она бывает там, где все вразброд...»); **Первая фраза** («Если первая фраза тебя потрясла...»). — Лит. газ., 1962, 20 окт.

**Землянка** («Работы много было двум лопатам...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1962, 20 окт.

**Ты его разбуди тихим, ласковым словом...**; **Вот живешь ты, разумен, приличен...**; **Я б жизнь свою...**; **Если б знал, что выйдет все иначе...**; **Доверчивость** («Я был доверчивым не в меру...»); **Наука и искусство** («Всяк разное зверя добывает...»). — Сел. молодежь, 1962, № 10, с. 15.

**И когда мои ноги уже затекали...** — В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 7.

**Мне грозный ангел лиры не вручал...**; **Человек пошел один по свету...**; **Порой в гостях за чашкой чая...**; **И себя я даже не ругаю...**; **В туфлях неудобных...**; **Сто грамм** («Не ради буйств! Не плакали. Не пели...»); **Страх** («В это время в малиновой шапке начальник...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 83—85.

**Мне не сойти с привычной колеи...**; **Простодушие** («Я верю в простодушие.



Оно...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1962, с. 49—50.

**Фото** («Вот мое давнее фото...»); **Круг** («Округлы облака и женщины. Кругла...»); «Когда-нибудь, однажды, в гастрономе...»; «Итак, все кончено. Я выжил...»; **Тяжесть** («Друзья пластинки подарили...»). — Лит. газ., 1963, 29 янв.

**Жажда** («Прошла война. Рассказы инвалидов...»); «Так начинай же правду говорить!..»; «Я был старателен, а все же учился плохо...»; **Удивление** («Как благодатно удивление! Как оно безумно!..»); **Сумасбродка** («С трудом дотянувши до подбородка...»); **Привычки** («Постепенно привычками я обрastaю...»); **Обыденщина** («Обыденщина, ты была всегда...»); **Неудачи** («Не надо говорить о своих неудачах...»); **Женский голос** («Вот живешь ты покоен, приличен...»); «**Познай себя!**..»; «**Терпимость к слабости людской!**..»; **Моими глазами** («Я весь умру. Всерьез и бесповоротно...»). — Юность, 1963, № 1, с. 62—64, портр.

**Пехота** («Только ночи качнутся огнем и метелью...»); **Шофер** («Он был шоферугой простым с тех пор...»); **Снимок** («Вот мое давнее фото...»); «Я не помню его...»; **Во фронтовом вещевом складе** («Склад от шапок, сапог и шинелей трещит...»). — Сел. молодежь, 1963, № 2, с. 12, портр.

**Океан** («Да, он такой. Тут дело не в обмане!..»); «**Во дворе у ограды шумели акации!**..»; **Вращается земля** («Вращается Земля. Я как-то так досель...») /Рис. В. Звонцова. — Костер, 1963, № 3, с. 34.

**Память** («Ее когда-то звали Мнемозина...»). — Новый мир, 1963, № 5, с. 64.

«Я согласен, что могут быть разные вкусы...»; **Парашиот** («Коль дергаешь ты за кольцо запасное...»); **Вечность** («Я всегда понимал, что вечность...»); «**Мир облияет. Выцветут все краски!**..». — Лит. газ., 1963, 1 июня.

«**За озером Ильменским, на Урале!**..»; «**Мы вглубь уходим!**..»; «**Восторженное пониманье!**..». — Сел. молодежь, 1963, № 6, с. 10.

**Среди пестроты** («Летят шары! И запахи зверинца...»); «**Мы оставляем семьям деньги!**..»; «**А на земле идет гигантская игра!**..»; «**Нам сказок в детстве не читали!**..»; «**Ты надулась опять сегодня!**..»; «**Вдруг захотелось правды мне!**..»; «**Привычное, что только лишь зевоту!**..». — Мол. гвардия, 1963, № 8, с. 138—142, портр.

«**За озером Ильменским, на Урале!**..»; «**Как хлопотлива должность старика!**..»; **Мысль** («Мысль моя петляла и плутала...»); **Ритм** («Шоферы боятся самоубийц...»); **Среди пестроты** («Летят шары! И запахи зверинца...»). — Простор, 1963, № 11, с. 52—53.

**Очевидности** («Меня со всех сторон...»). — Лит. газ., 1963, 21 дек.

**Единоборство с Аполлоном** («За стол садится молодой поэт...»); **Природа** («История религии полна...»); «Я говорил: к своей большой свободе...»; **Река** на стене («Река, нарисованная на стене...»); **Жара** («Жара жестокая нас до костей снесала...»). — Смена, 1963, № 24, с. 22.

«**Весна. Мне пятнадцать лет. Я пишу стихи!**..»; «**Добрался полк до винных погребов!**..»; **Мысль** («Мысль моя петляла и плутала...»); «**Вдруг захотелось правды мне!**..». — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 134—135.

**Из иностранной тетради:** Исчезновение пафоса («Легким горлом поется...»); На рынке в Риме («Торгует женщина случайными вещами...»); **Ритм** («Шоферы боятся самоубийц...»). — Лит. газ., 1964, 30 янв.

**Возвращение с фронта** («Огромную цель пред собою...»). — Смена, 1964, № 4, с. 3.

**Рука** («Пусть от меня как бы от печки пышет...»). — Моск. комсомолец, 1964, 12 марта.

**Плотность мира** («Любите плотность мира, теплоту...»); **Рука** («Пусть от меня как бы от печки пышет...»); **Выше всего** («И тыщи лет, где книжные развалы...»); **Человек** («Я человек. Прошу, меня любите!..»); **Статуя** («Дева волосы длинные вниз уронила...»); **Тело** («Я бросал свое брненное тело...»); **Смятение** («Телеграмма пришла! Телеграмма!..»); **Ребенок** («И вот идет по городу ребенок...»); **Поэт чертей рисует** («Поэт чертей рисует на полях...»); **Небо** («И в мире, где все граница...»); **Я был** («Прибита прочно под дверьми подкова...»). — Юность, 1964, № 4, с. 23—24, портр.

**Новые стихи:** Россия («Есть русское бродящее начало...»); На западе («Рассматриваю древности столиц...»); **Объезд:** Из фронтовой тетради («Затрепала трехтонку качка...»); **Кораблик** («Коль тяжело я заболел...»); «Я б роль хотел сыграть...»; **Атмосферное давление** («Как давит, свыше всяких мер...»); «**Вот мы сидим: певцы, го-**

воруны...»; Грохот трамваев («В нашей комнате, днем сотрясаемой дрожью...»); «Есть внутренняя музыка души...»; «А я не защищен от красоты...» / Грав. Н. Германа. — Лит. Россия, 1964, 1 мая, с. 8, портр.

**Россия** («Есть русское бродящее начало...»). — Отчизна, 1964, май, с. 4.

**Косноязычье** («Косноязычье мучило меня...»); **Строка** («Мне писалось лучше в поездах...»); **Полет** («Звериное тепло домашнего уюта...»); **Кама** («Почти что год уже идет война...»). — Лит. газ., 1964, 13 июня.

**Путешествия**: «В личной жизни поэта...»; «Девять лет как прошло...»; **Миг** («Секунда радости. Беспечности мгновенье...»); «Тот — в Гватемалу, а другой — на Кубу...»; «Что мрачен ты? Да здравствует победа!...»; «Что молодость — экое дело!...»; «Не знаю, для чего дано и мне...»; «От власти приключенческого чтива...». — Мол. гвардия, 1964, № 9, с. 98—101, портр.

**Хор в полях** («Песня в армии...»). — Лит. газ., 1964, 10 окт.

**Полдень** («Дерн в канаве как снег от пыли...»). — Труд, 1964, 25 окт.

**Дыхание** («Жизнь в современном городе тесна...»); **Благородство** («Мы стихли, покоренные картиной...»); **Вожделение** («Я поднял взор. В те дни я рисовал...»); **Посмейся надо мной** («Посмейся надо мной! Скажи: какой чудак!...»); «Нет хуже ничего, чем лжепророки...»; **Тяга к беспредельности** («Есть тяга к беспредельности — ходьба...»); **Старик** («Какая это канитель...»); **Ремонт** («Уже пора окончилась дремот...»); «**Циник** («Худой малец в линялом свитере...»); **Она** («Приядет есть, кусочек половиня...»). — Юность, 1964, № 10, с. 42—43, портр.

**Музыкантская команда** («Тем гимнастерки узковаты...»); **Характеры** («Характеры шумят, как лес...»); **Высокомерие** («А в департаменте тогда скрипели перья...»). — Лит. газ., 1964, 8 дек.

**Геометрия** («О Петр, ведь ты построил город...»). — Лит. Россия, 1964, 18 дек., с. 16.

**«Человеку выпала отрада...»**. — Кругозор, 1965, № 1, с. [2].

**Чудо** («Смешно не верить в чудеса...»); **Девочка** («У шоссе за оградой...») / Рис. Н. Доброхотовой. — Пионер, 1965, № 1, с. 32.

**Начало начал** («Вот мы, голые, встали пред военкомом...»); **Пехота** («Толь-

ко ночи качнутся огнем и метелью...»). — Лит. газ., 1965, 23 февр.

**Откровенность** («Я откровенничал с друзьями...»); **Бытовщина** («Смачная поперла бытовщина...»); **Беда** («Товарищ мой, уж коль взяла за горло...»); **Небо** («В осенней вышине...»). — Москва, 1965, № 2, с. 71—72.

**«Двадцатый век... Горят глаза тупые...»**. — Смена, 1965, № 8, с. 7.

**Я видел мир** («Я видел мир таким, какой он есть...»). — Молодость Сибири, 1965, 9 мая.

**В военкомате** («Я знаю: в шкафу строевого отдела...»); **Пехота** («Только ночи качнутся огнем и метелью...»). — Пионер, 1965, № 5, с. 27.

**Неизвестное** («Когда на фронте я входил в село...»). — Юность, 1965, № 5, с. 5, портр.

**Пять стихотворений**: «Как хорошо, что молодость прошла...»; **Прохожий** («Кто он такой? Что это за прохожий?...»); **Наслаждение** («В окне полуовальном — зданье...»); «А где-то есть провинция с геранью...»; **Ритм** («До мая несколько недель...»). — Знамя, 1965, № 5, с. 87—89.

**Чудеса** («Смешно не верить в чудеса...»). — Кругозор, 1965, № 5, с. [11].

**Ода линии** («На мир скорее посмотри...»); **Побег с урока** («Как сладок был побег с урока...»); **Овладеванье** («Овладевай домами...»); **Мужество** («Я мужество восприимаю...»); **Мыслители** («Мыслители, наморщив лбы...»); **Завистник** («Ну что ж, признаюсь — я знаком...»); **Пустой обряд** («Суровой повседневною обряд...»); **Верните рукопись!** («Возвратите рукопись, верните!...»); **Зеркала** («Один идет, чтоб пасть в дыму сраженья...»); **Я отстал от эшелона** («В поездах есть что-то отчаянное...»); **Цветущий мир** («Шепелявы иль язвкаты...») / [Предисл. С. Наровчатова]. — Лит. газ., 1965, 29 июня.

**Из цикла «Тайга»**: 1. «По потолку проходит трещина...»; 2. «Брожу в тайге. В селе ночую...»; **В гуще жизни** («А ты бывал ли в гуще жизни?...»); «Стареее все. И то, что устарело...»; **Мне нравится жить (...)**; **Мнимая беда** («В смятенье я: негаданно, непрошено...»); «**„Мир приключений“** — был такой журнал...». — Смена, 1965, № 11, с. 21.

**Сейчас поверят в это разве? (...)**; **Рисунок** («Я как-то раз, наслушавшись рассказов...»); **Сирота** («Нам сказок в детстве не читали...»); **Мы незаметно**

подрастали (...) / [Предисл. авт.]. — Вожатый, 1965, № 6, с. 30—31, портр.

**Кружение** («Какое странное занятие!..»). — Моск. комсомолец, 1965, 1 июля.

**В начале века** («Столетние гати, оттаяв...»). — Учит. газ., 1965, 31 июля.

**Новые стихи:** Автобиография («А надо мной, как меч дамоклов...»); Будни («Давно люблю обычные слова...»); Я («Есть слово „Я“. И нету в том худого...»); Пожилой («Вот шляпа. Вот и трость. Я пожилой...»); Я, люди, с вами ел и пил (...); Страсти («Сгребают выигрши горстями...»); Дезертир («Левее склад. А тут сортир...»); Парус («Сопят и бранятся, крахтят и жуют...»). — Вопр. лит., 1965, № 7, с. 27—30.

**Стихия** («Я фото видел в иностранном журнале...»); **Начало** («Впервые в жизни выпил водку...»); **Когда я был молод** («Когда я был весел, когда я был молод...»); **Танцы** («Какое странное занятие!..»); **Краеведческий музей** («В усадьбе с колоннами — в центре поселка...»); **Март** («Ты не плачь, не плачь, не плачь, не надо...»). — Юность, 1965, № 7, с. 27—28.

**О серьезности** («Кричим, шумим, хочем...»). — Известия, 1965, 19 сент.

**Новые стихи:** Символ мужества («Когда, оставив на земле заботу...»); «Я много знал, я много видел...»; Стихи о вымысле («Я славлю преувеличение...»); Художник («Он умирает. Подвело здоровье...»); Я рисую солнце («Я наморщился. Я минуту соображаю...»); «Добытое за жизнь с таким трудом...». — Комс. правда, 1965, 31 окт.

**Из гуши жизни** («А ты бывал ли в гуше жизни?...»). — Неделя, 1965, 31 окт. — 6 нояб., с. 10.

**Напряжение** («Крепкоспинны и коренасты...»). — Моск. комсомолец, 1965, 6 нояб.

**«Низка моя осадка...»**. — Лит. газ., 1965, 27 нояб.

**«Идет спектакль. Идет Мольер!..»**; **Величие** («Мы верили тогда в жилище...»). — Моск. комсомолец, 1965, 31 дек.

**Она** («Присядет есть, кусочек половиня...»); **Жажда** («Прошла война. Рассказы инвалидов...»); **Нет хуже ничего, чем лжепророки...»**; **Посмейся надо мной** («Посмейся надо мной! Скажи: какой чудак!..»); **Благородство** («Мы стихи, покоренные картиной...»); **Ребе-**

**нок** («И вот идет по городу ребенок...»). — В кн.: Юность: Избр. Х, 1955—1965. М., 1965, с. 592—595.

**«Я много знал, я много видел...»**; **Не писали** («Мыслители по старинке...»); **Напряжение** («Крепкоспинны и коренасты...»); **К проблеме долголетия** («Из Мценского района есть некий старожил...»); **Цыгане** («Вот племя странное! Бредут...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 9—10.

**Прочность** («Когда-нибудь вы провожали...»); **Неприятный человек** («Человек мне этот неприятен...»); **Одиночество** («Что надо утром? Кружка чая...») / [Предисл. ред.]. — Семья и школа, 1966, № 1, с. 19.

**Из книги «Ритм:** История. 1941 год («На улице, и средь застолия...»); «Котловой кашею ожег...»; Сорок («— Сорок! — кричу я. — Сорок!..»); Сержант на концерте, 1942 год («Спит сержант на концерте...»); «Я всех глубже небо ощущаю...»; «Я позабыл ее давным-давно...»; «Мир приключений» — был такой журнал...» / Грав. Ю. Космынина. — Огонек, 1966, № 8, с. 17, портр.

**В семнадцать лет** («В семнадцать лет я не писал записок...») / Музыка И. Батаргина. — Кубань, 1966, № 3, 3-я с. обл., нот.

**Государственность** («Я научился почитать...»); **Велюхиачи** («Веселые самоубийцы...»). — Юность, 1966, № 4, с. 81, портр.

**Спор** («Да! Торжествуют в поле...»); **«Человек мне этот неприятен...»**; **Котловой кашею ожег...»**; **Без промаха** («Из тины чувств, из тайников...»); **Опилки** («Здесь было место дальней ссылки...»); **«Подумашь, какое дело...»**; **«Вот неотложка едет на дом...»**; **«Он изучает качество пород...»**; **Величие** («Мы верили тогда в жилище...»); **Одиночество** («Из пушек бьют. Идет игра за кроны...») / Рис. К. Багровой. — Наш современник, 1966, № 4, с. 2—4.

**Пророк** («И вот я возникаю у порога...»); **Жизнь** («Жизнь — это конь, что рвется из удила...»); **Зеркала** («Как трудно оторваться от зеркала...»); **Риск** («Все в мире начиналось с риска...»); **Памятники** («Отпела. Отсверкала. Отблестала...»); **Мое мастерство** («Мое мастерство, ты особого рода...»); **Артель по выведению пятен** («Над драгой с золотом потели...»). — Лит. газ., 1966, 21 мая.

**«Собрался быть, самим собой...»**; **«Он изучает качество пород...»**; **«Я че-**

ловек, я только сын. От головы до пят...»; **Ветка** («Я на лыжах иду. И вдруг встал. Потому, что легло...»); «**Я не хотел бы, чтобы слава...**»; «**Из отдаленных тайников...**». — Моск. комсомолец, 1966, 25 мая.

Из стихов 1945 года: **Пехота** («Только почи качнутся огнем и метелью...»); **Глоток** («Если в дальнем пути я не выдержу раньше...»); **Начало начал** («Вот мы, голые, встали пред военкомом...»); «**Ты его разбуди тихим, ласковым словом...**». — Сов. воин, 1966, № 9, с. 26—27.

**Арена** («Потом пахнувшая арена...»); **По ту сторону лица** («Я как-то раз...»); **Жажда жить** («Вот неотложка едет на дом...»); **Он** («Здесь деревьев разных смесь...»); **Тройка** («На свете существуют толки...»); «**Один спускался в глущь вулкана...**»; **Нетерпенье** («Поэт — скуласт, как азиат...»); **Осязать** («Меня ведь угораздило...»); **Плохой характер** («Плохой характер у меня...»); **Моего поколения люди** (...); **Контраст** («— Мы из разного теста...»); «**Любят падчерицы мачех...**»; **Небо Птоломея** («Мирских пучин пугаться не умея...»); **Тайна** («Сижу, сутулясь, предо мной учебник...»); «**Где ты, русский степенный мужик с бородой...**»; **Летописец** («Вея чистую биль от нелепиц...») /Рис. Г. Сундарева. — Лит. Россия, 1966, 2 сент., с. 10, 11, портр.

«**Меня и гнуло, и ломало...**»; **Смех** («Хохочут боги у Гомера...»); «**Предан праведник субботе...**»; **Вдохновенье** («Нет, не гордое паренье!...»); «**Громко плакала принцесса!**»; «**Я люблю людей угрюмых...**»; **Защепка** («А все-таки в мире нужна мне защепка...»). — Лит. газ., 1966, 10 сент.

«**Когда нацизма вырвалась машина...**»; **Природа** («Я мало отдаю внимания природе...»); **Дон Кихот** («— Я против всемирного зла негодую!...»); «**Страшные нужны усилья...**»; «**Когда вода была уже по пояс...**». — Юность, 1966, № 10, с. 22, портр.

«**Что там ни говори, — а мне дорожке...**»; «**Поэту все мешает на планете...**»; **Государственность** («Я научился понимать...»); «**Жизнь — это конь, что рвется из удила...**»; **Спор** («Да! Торжествуют в поле...»); «**Как трудно оторваться от зеркал...**»; «**Я жизнь свою, как бритву, тонко правил...**». — Звезда Востока, 1966, № 10, с. 58—61.

**Глоток** («Если в дальнем пути я не выдержу раньше...»); **Оренбургские бабы** («Были скатаны скатки...»); **Цыганка** («Цыганка мне гадала...»); **Сабля** («Вот я на карточке старой...»). — Лит. газ., 1966, 5 дек.

**Творческий жест** («Я твердо знаю: этот жест...»); **Время идет** («Ты обедаешь. Иль ты болен...»); **Суть** («Поэту все мешает на планете...»). — Правда, 1966, 18 дек.

«**Мне б вывернуться наизнанку...**»; **Тело** («Прямо, поступью чеканной...»); **Зрелища** («Ты незаметно все-таки соореешь...»); «**Что там ни говори, а мне дорожке...**». — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 51—53.

**Театр** («Угрюмая глубь театрального зала...»). — Учит. газ., 1967, 1 янв.

**Глоток воздуха** («Как давит — свыше всяких мер!...»); «**Все туры да бизоны...**»; **Средневековье** («Я понимаю все как есть...»); «**По улице московской...**». — Смена, 1967, 7 янв., портр.

**Наскальный художник** («Все туры да бизоны...»); «**Меня История ломала...**»; **Мы и птицы** («Язык имеют птицы...»); **Сорок** («Мне уж стукнуло сорок...»); «**Однообразный, однозвучный...**»; **Глоток** («Как давит — свыше всяких мер!...»); **Жест** («Идет в сберкассе иль садится есть...»); **Хочу** («Вечно: „Запрещено!“ Или „Не по плечу!“...»); «**И тогда приходит старость...**». — Дон, 1967, № 1, с. 82—85, портр.

**Командир** («Командир батареи!...»); **Крупный план** («Теперь мне нужен — крупный план...»); **Крестonosцы** («У того, видать, стезя прямая...»); **Относительность** («Ты глядишь на седеющие виски...»); **Хватка** («Все туры да бизоны...»); **В личной жизни поэта** (...); **Азы** («Вот книги высятся стопою...»); **Укол** («И боль прошла...»); **Мы и птицы** («Язык имеют птицы...»); **Глоток** («Как давит, — свыше всяких мер!...») /Рис. Л. Смехова. — Лит. Россия, 1967, 17 февр., с. 10, портр.

**Я мчался сквозь поля** (...). — Сов. воин, 1967, № 3, с. 46.

**Факты** («Не доверяйте очевидцам...»). — Лит. газ., 1967, 1 марта, с. 8.

**Женщина смеялась** («Смеялась женщина... И смех ее звучал...»). — РТ, 1967, № 10, с. 3.

**Терпение** («Опять стирая грязное белье...»). — Лит. газ., 1967, 17 мая, с. 16.



**Артистизм** («Прославляю актерство...»). — Юность, 1967, № 5, с. 77, портр.

**Пуля** («И крик. И стон. И набухла жила...»). — Лит. газ., 1967, 21 июня, с. 7, портр.

**Молодому** («Есть все у тебя...»). — Лит. газ., 1967, 16 авг., с. 16.

**Новые стихи:** «За полночь, напропалую...»; «Есть множество ремесел...»; Из цикла «История»: Ян Гус («Он был смиренен и учен...»); За кулисами съемок («Там происходят съемки...»); Мой учителя («Мне нравятся мои учителя...»); Четыре сонета: Эндшпиль («Я презирал спокойствие и быт...»); «Когда обрыдло все, на валидоле...»; Гравюры («Я обожаю старые гравюры...»); «Еще не поздно!» («И я еще задумуюсь не раз...»); Из цикла «Мифы»: «Мирских пучин пугаться не умея...»; «Ну какой же ты поэт...». — Лит. газ., 1967, 25 окт., с. 7.

**Диспут** («Я крупно очиняю...»); **Стекланный мир** («Высокий лоб, округлый, словно колба...»); **Хладнокровие мастера** («Куда ходить не велено...»); **На ощупь** («Я ничего еще не знаю...»). — Сел. молодежь, 1967, № 10, с. 5, портр.

**Стихи разных лет:** Дымок («Зачислили в роту меня, и помог...»); Стремительная песня («За полночь напропалую...»); Самим собой («Хочу я быть самим собой...»); Слава («Постыден тот, кто ждет из мира зова...»). — Смена, 1967, № 20, с. 19.

**«Интеллигенты русские...»; Честность** («Мне быть хотелось просто честным...»); **Голая правда** («Подчас приходит сказка...»); **Театр** («Угрюмая глубь театрального зала...»); **Пыри** («На то указывал Гомеру...»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 61—62.

**Мальчики России** («На чердаках и в полутьме подвалов...»). — В кн.: Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии. М., 1967, с. 302—303.

**Полемика с веком** («Я крупно очиняю чернильный карандаш...»); **Из цикла «Люди»:** Человек парадоксальный (...); Сухость («Ничто на свете пусть не окропит...»); Упорный жар простого очага...; Девочки («Мы важничали, мы чесали...»); «Мы медленно слова жевали...»; «Левее все, а я беру правее...»; Сейчас («Нет, ничего откладывать нельзя...»); Пыри («И тогда приходит старость...»). — Звезда Востока, 1968, № 1, с. 5—8, портр.

**Науки** («Ты снимешь калоши и скинешь пальто...»). — Лит. газ., 1968, 21 февр., с. 3.

**Стихи про солдата:** Казарма («В малиновом шарфе, взвалив на плечо сундук...»); Схватка («Вы умеете скручивать плотные скатки?...»); Ночь («В час, когда отгрохочет прогулка вечерняя...»); В долгосрочный («Комсорг принял взнос, и на складе начпрод...»). — Смена, 1968, 23 февр.

**Из фронтового блокнота:** Не открывают второго фронта («Мы сели с этой, а с другой руки...»); Отмерзаю («За день перемучившись, продорши...»); «Я говорил: к своей большой свободе...»; Надпись на военной фотографии («Когда иссякнет голос правды...»); Шофер («Когда-то в осенних Карпатах...»); Казенное одеяло («Со сновиденьями борясь...»); «Я цель увидал пред собою...». — Огонек, 1968, № 8, с. 17.

**Из военного дневника** («Этим утром страшными вестями...»); **Сейчас** («Нет, ничего откладывать нельзя...»); **Вера в себя** («Все как будто не просто...»); «Лишь мыслью будешь ты пробит...»; **Бессонница** («Бессонницей кто только не страдал...»); **Сонет о пределе** («Пределен мир, но мне-то нет предела...»); **Индийская философия (...); Монумент в Кракове** («На камни костелов, откаркав...»). — Юность, 1968, № 2, с. 70—71.

**Труженица** («Упрямыца и умница...»); **Сонет об очаге** («Упорный жар простого очага...»). — Лит. газ., 1968, 1 мая, с. 7.

**Ошибка** («Счастливцев, он хлопаёт смачно по пузу...»). — Лит. газ., 1968, 15 мая, с. 16.

**Язык птиц** («Язык имеют птицы какой-то свой. Пойми...»). — Пионер, 1968, № 5, с. 31.

**Стихи...:** На свет («Хочу я быть самим собой...»); Научная фантазия («И ровный он и однозвучный...»); Сорок («Мне уже стукнуло сорок...»); Стекланный мир («Высокий лоб, округлый словно колба...»); Подробность («Подробности. Но где же, право, суть?...»). — Труд, 1968, 2 авг., портр.

**Мое мастерство** («Мое мастерство, ты особого рода...»); **Вдохновение** («Нет, не гордое паренье!...»); [С предисл.]. — Кн. обозрение, 1968, 14 сент., с. 9, ил.

**Два стихотворения:** «Мы сели с этой, а с другой руки...»; «Подчас разроют



вдруг шедевр...». — Знамя, 1968, № 11, с. 106.

**Кама, 1941** («Буксирный катер „Пролетарка“...»); **Настроение** («Пусть беспрепятственны наставления...»); **Рабле** («Что там, скажи-ка, брат за тачеи?...»); **Омар Хайям** («Жизнь у него, однако, не плохая...»); **Абсурд** («В магазине посудном...»); **Я понимаю...** («Я понимаю все как есть...»). — Юность, 1968, № 12, с. 20—21, портр.

**Москвичи** («В полях за Вислой сонной...») / [Предисл. авт.]; Рис. В. Алексеева. — Костер, 1968, № 12, с. 27.

**Монгол в Кракове** («На камни костелов, откаркав...»); **Я понимаю все как есть...**; **Жест** («Идет в сберкассу иль садится есть...»); **Полемика с веком** («Я крупно очиняю чернильный карандаш...»). — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 31—32.

**Опилки все кругом забили...**; **Мороз на Урале** («Был в детстве день. Дымящийся мороз...»); **Романтик** («Уж коль романтик, он всегда романтик...»); **В доме приезжих** («По потолку проходит трещина...»); **Мы важничали, мы чесали...** / Рис. Б. Чупрыгина. — Смена, 1969, № 6, с. 3.

**Мы были молодыми** («Молодыми бывали...»); **Формула** («Я видел...»); **Фортуна** («Мы часто распускаем юнии...»). — Юность, 1969, № 8, с. 42—43, портр.

**Из «Индийского цикла»:** Стихи о Рабиндранате Тагоре: 1. «Да, есть на свете музыка другая...»; 2. «Природа, тебя ли от груди отрину...»; **Мифы Индии** («Река, нарисованная на стене...»); **Санскрит** («Тому, кто в страсти следопыта...») / Рис. З. Успенской. — Лит. Россия, 1969, 31 окт., с. 10, ил., портр.

**Общая мысль** («Как будто с птичьего полета...»); **О, я со всеми за компанию...**; **Я знаю жизнь, но книгам я не враг...**; **Английские мотивы** («Я не читаю на английском...»); **Движение:** Из цикла «История» («Не верую в движение. Мир застыл...»); **Из окна поезда** («У дороги березы стеною...»); **Сам** («Самим собой хотел я быть...»); **Письмо** («Я не знаю, что там было...»); **Капля варварства в нашей гуляет кровью...**; **Тем далеким полднем там, где сосны редки...**; **Светило** («Молодость, точно светило, почти...»); **Я говорил: я этого не стою...**; **Политик** («Политика его не привлекала...»); **Я был:** Из цикла «История» («Тому, кто в страсти следопыта...»); **В смятеи я. Негадан-**

**но, непрошено...**; **Плакат у шоссе** («Мать с младенцем, как для поединка...»); [С предисл.]. — Сел. молодежь, 1969, № 10, с. 12—13, портр.

**Сенсация:** Из иностран. тетради («Зевая, встанешь на рассвете...»). — Кругозор, 1969, № 12, с. [5].

**Творчество** («Уж лучше бы не начинать писать...»); **Курьерша** («По улице московской...»); **Я боюсь** («Сколько раз от неловкого слова...»); **Терпимость к слабости людской (...)**; **Архивы** («Набат. И полыхают нивы...»); **Сладострастье** («Меня ведь угораздило...»); **Печаль о том стихе не покидает меня:** (Из Р. Маргиани) («Я окончанья не достиг...»); **Поэзия:** (Из Г. Абашидзе) («Как будто смерть сама среди равнин...») / Рис. М. Папкова. — Смена, 1970, № 4, с. 3.

**Фантазия** («Фантазия взрывает города...»); **Что молодость — экое дело!**; **Змея** («Любитель странной аллегорий...»); **Европа, 1940** («Тесали камень, грунт мостили...»); **Женщина на берегу** («Тело твое — ты спишь...»); **Молоко** («Была бы пагубной попытка...»). — Юность, 1970, № 6, с. 38—39, портр.

**Стихи и переводы:** «Я у киосков причащался...»; **На планете** («Миром управляет дух протеста...»); **Булавочный укол** («Один здоров, хоть ива-лид...»); **Чтобы в славе и в силе...**; **Мы выросли** («Мы выросли, мы распростились с бреднями...»); **Сладострастье** («Меня ведь угораздило...»). — Дружба народов, 1970, № 7, с. 45—53.

**Кусок биографии** («Затрепала трехтонку качка...»); **Косынка** («Не с бессонниц девичьих...»). — Сел. молодежь, 1970, № 11, с. 23, портр.

**Светило** («Молодость, точно светило, почти...»); **Что молодость — экое дело?**; **После театра** («Мы на барьер, обитый плюшем...»). — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 51.

**Веселость** («Жили мы на земле...»); **Метафоры** («Кому-то там я не потрафил...»); **Родня** («Принарядившись к важной дате...»); **Сенсация** («Зевая встанешь на рассвете...»). — Юность, 1971, № 9, с. 19—20, портр.

**Новые стихи и переводы:** **Протокол** («Любая сказка вянет скоро...»); **Меломаны** («И бледнолицы, и румяны...»); **Мужчина ищет развлечения...**; **Порядок** («Может, это всего только слу-

чай...»); Шофер («Когда-то в осенних Карпатах...»). — Дружба народов, 1971, № 11, с. 100—104.

Протокол («Любая сказка вянет скоро...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 119.

Из июньской тетради: «Мы восхищались офицерским лоском...»; «Есть такие — как кони пасутся...». — Веч. Ленинград, 1972, 2 сент.

Из июньской тетради: Восхищение («Мы восхищались офицерским лоском...»); «Есть такие — как кони пасутся...»; «Но не были пути мои погоди...»; Победитель («Как там: „Пришел. Увидел...“»); История болезни («Охота есть, хоть тресни...»). — Дружба народов, 1972, № 9, с. 199—201.

Стенографистка («Двадцатый век! Любитель риска...»); «Здоровому завидую немного...»; Бачок («Я был солдат. Мальчишка. Новичок!...»); Наш ансамбль в Мюнхене («Себя по бедрам ударяю...»); Окно («Это ясно, что глядеть не надо...»); «Мы с нею шли заплесневелым прудом...»; Песня («Век мой юный был тяжел и краток...»); В последний раз («Он приближается, предел...»); «Да разве же таким я был когда-то?». — Юность, 1972, № 9, с. 11—12, портр.

Из летней тетради: Женотдел и Домострой («Не от любви ль погибла Троя?...»); Женщина («Стоят под мокрым снегом, скисли...»); Тридцатый год («Что пело во мне, все, что жило...»); Детский рисунок («Есть прелесть детского рисунка...»); Карамзин («Дай мне тростиночку простую...»); Тайна («Все мы постигаем моментально...»); «Молодость у всех была когда-то...»; «Про что поете утром, тенора?...»; Танец живота: (Из «Индийского цикла») («По Восточной Азии скитаясь...»); Санскрит («Мы изучали все со скрипом...»); Удаль («Плясал на сцене парень „барыню“...»). — Лит. Россия, 1972, 13 окт., с. 10.

Выпуск из училища («Письмо не найдет адресата!...»); Отец («Какие недоставки у отца?...»); Пилот («Когда освоишь высший пилотаж...»); Беседа («И вот, как бы рожденный для беседы...»); Лето, 1941 («Мы лежали с тобой у самой воды...»); Жажда жизни («Что ж, время подводить итоги?...»); На Востоке («Город весь в зарослях бука...»); Пожалей («Что же, я любил тебя когда-то...»). — Лит. газ., 1972, 25 окт., с. 7, портр.

Удача («Хлеба кус, да миска суповая...»); «Что ж, надо постепенно причастаться...»; Посреди Дели («В пиджаках московского пошива...»); «И было нам тогда не до красот...»; Муза («Слова не мальчишка, но мужа...»); Будда («В Индии, среди развалин храма...»); «С детских лет и мне завет завещан...»; Сорок («Мне уж стукнуло сорок...»); Сосна («Я хаживать к врачам подчас ленился...»); «Мне нравится обыденная речь...»; Старики («Если мне когда-то станет худо...»); «В чем тут загвоздка, не пойму...»; «Хоть вспомнить об этом нет резона...». — Новый мир, 1972, № 10, с. 81—85.

«Рвануть последнюю рубашку...»; «Поднялись метели полыхая...»; «Ну что такое, скажем, смелость?...». — Лит. Армения, 1972, № 11, с. 7—8.

Фантазия («Фантазия взрывает города...»); Европа, 1940 («Тесали камень, грунт мостилы...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 73—74.

Подарок («Папаха и линялый китель...»); В быту («Покойно, равновесие сохраняя...»); У телевизора («Его бы, может, мысль возвысила...»); «Ну что такое, скажем, смелость?...»; «Я жизнь люблю из-за ее затей...». — Памир, 1973, № 1, с. 53.

Жажда («По ночам юнцов она снедала...»); Стакан чая («И я себя еще поберегу...»); Однополчанину («Преклоните голову пред павшим...»); Отец, папаша, батя...»; Как в первый раз («Ты слишком много взял, пожалуй...»); Бомбей. Полуулыбка сфинкса («Уже я с тайной мира свыкся...»); «И я еще задумаюсь о том...»; «Из исторических событий...»; Гамбург («Было время, робко у портала...»); «Он так и остался навек чудачком...»; Чутье («Из отдаленных тайников...»). — Юность, 1973, № 3, с. 2—3, портр.

«Преклоните голову пред павшим...»; Старшина («И надо же было нам тогда попасться!...»); «Ну что такое, скажем, смелость?...»; «Молодость у всех была когда-то...»; «Поднялись метели, полыхая...»; Подарок («Папаха и линялый китель...»); «И я еще задумаюсь о том...»; «Я вслушиваюсь чаще...»; «Искусство старых мастеров...» /Рис. М. Папкова. — Смена, 1973, № 7, с. 4.

Символ мужества («Когда, оставив на земле заботу...»); Здравый смысл («Смеются, плачут ли навзрыд...»). — В мире кн., 1973, № 5, с. 63.

Разин («В этом деле никто не поймет ни шиша...»); «Картина отдана в запасник...»; «Что ж, надо постепенно приучаться...»; «Если мне когда-то станет худо...»; Спокойствие («Старый Кант подсел поближе к лампе...»); «Я был уныл и нос засоплен...»; «Мы мир подробно разобрали...»; Гамлет («Опять с намокшей шляпы каплет...»); Гунн («Где в горах раскинулась лагуна...»); Капитуляция («Приятель давний мой стареет...»); На улице Бомбей («Уже я с тайной мира свыкся...»); В быту («Покойно, равновесие сохраняя...»); «Мне уж минуло сорок...» — Сел. молодежь, 1973, № 10, с. 6—7, портр.

Из книги «В силу вещей»: Рывок («Рвануть последнюю рубашку...»); Оренбургские бабы в дни войны («Были скатаны скатки...»); «Над столом квадрат пустого неба...»; «Я был уныл, и нос засоплен...»; «В силу разных вещей...»; Плющ («Стоит в пустыне пирамиды...»); «Как давит — выше всяких мер!..» — Знамя, 1973, № 12, с. 66—68.

«В этом деле никто не поймет ни шиша...»; Виноват («Извини меня, если забыла...»); Посреди Дели («В пиджаке московского пошива...»); Спокойствие («Старый Кант подсел поближе к лампе...»); Карамзин («Дай мне тростиночку простую...»); Старики («Если мне когда-то станет худо...»). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 69—70.

Молодому («Есть все у тебя...»). — В кн.: Клуб 12 стульев. М., 1973, с. 112.

Ритм («Что там ни говори, а мне дороже...»); Не плачь («Ты не плачь, не плачь, не надо...»). — В кн.: Аксюк С. Романсы и песни: Для голоса в сопровождении фортепиано. М., 1973, с. 10—14, нот.

О красоте («На небо взглянешь — звезд полных тыщи!..»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 77.

Из новых стихов: Сон («Отец являлся из полка...»); Мои недостатки («Что возьмешь с меня — взятки-то гладки!..»); Чернозем («На фронте, это аксиома...»); «Давай об этом говорить не будем!..»; «У него областная прописка...»; Цветок («Забудем ли обоим...»); День («Вот меня отпустили заботы...»); Слава («И я переводил чернила...»); Ласточка («То под облако, а то низко-низко...»). — Лит. газ., 1975, 5 февр., с. 7, портр.

«Пока есть в реках сила гнать каменя...»; Сон («Отец являлся из пол-

ка...»); [С предисл.]. — Веч. Москва, 1975, 14 марта, с. 3, портр.

Стихи и переводы: Дороги («Мечтают все о счастье...»); На Волге («Я верю в вечные вопросы...»); Старики («Придет черед — и сяду я внизу...»); Иностранец («Вот сидит иностранец...»); Осень («Осенний настает сезон...»); В море («На черте проходит лайнер скорый...»); «Я в океан открытый выйду!..»; «Нескладно и негладко...». — Дружба народов, 1975, № 3, с. 80—88.

Мысль («Ну что ж, по школьным переменам...»). — Кругозор, 1975, № 4, с. 5.

Мысль («Ну что ж, по школьным переменам...»); Фраза («Для чего отцу тревожить сына...»); «Вот стою я на Тверском бульваре...»; Космогония («От вытянутых в ночь ладоней...»); «События прошлого итожа...»; «Да, вы друзья, конечно, правы...»; Бабка Анастасия («Молилась бабка за меня...»); Гений («Копоть снять без остатка...»); Счастье («Что такое, однако же, счастье?..»). — Юность, 1975, № 6, с. 47—48, портр.

Контрасты («Нас вспышка ослепит на миг...»); Рейка («Батарея за месяц сменила...»); В первый раз («Баян товарищ растянул...»); Листопад («Я знаю: „От житейских козней...“»); «Коль пойму, что век людской недолог...»; Тревога («Пустых небес непостоянство...»); «Может, на каком-то пиццелюке...». — Октябрь, 1975, № 7, с. 89—92.

Оратай («Есть что-то в доле той проклятой!..»); Контрасты («Вот бы связать начала и концы!..»); Провидение («Снизойди к тоске простертых ладоней...»); Высота («Когда слежу круженье птичьё...»); Ты («Вот женщины идут толпой...»). — Лит. газ., 1975, 27 авг., с. 7.

«Пока есть в реках сила гнать каменя...»; «Мы из столбов и толстых перекладин...»; Скатка («Вы умеете скручивать плотные скатки?..»); Обед («Снял пробу врач и командир полка...»); «Интернационал» («Тому век рассудком не понять...»); Красота («На небо взглянешь — звезд весенних тыщи!..»); Синева («Меня в Полесье занесло...»); Ласточка («То под облако, а то низко-низко...») / [Предисл. В. Сорokinной]. — Сов. воин, 1975, № 20, с. 24—25.

Новые стихи: Творчество («Творческого мощного задора...»); Крик («Тому,

кто в страсти слепопыта...»); Из цикла «Европа»: Граммофон («Граммофон отошедшей эпохи...»); Афродита («Спешат машины деловито...»); Грехи («Порой печальной новолуния...»); Космос («Порвавший с первозданною основой...»); После войны («Торжественны и деловиты...»); Медзаклучение («Когда божественный оракул...»). — Новый мир, 1975, № 11, с. 163—166.

Из книги «Контрасты»: «Вот стою я на Тверском бульваре...»; После войны («С дрожащим голосом обиды...»); Ласточка («То под облако, а то низко-низко...»); «Вот какое сейчас положение...»; «Снизойди к тоске простертых дланей...»; «Вот меня отпустили заботы...»; Цветок («Забудем ли обоим...»); Средневековье («Порой печальной новолуния...»); Слава («Ну кто из нас не бредил славой?...»); Медзаклучение («Когда божественный оракул...»); Ты («Вот женщины идут толпой...»). — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 44—47.

Колодец («И когда уже не было силы идти...»); Черепаха («Вот, причуда пустоты и праха...»); Хиппи («Век тонет в крике, сипе, хрипе...»); Спасите нас от пророков...». — Юность, 1976, № 5, с. 49, портр.

Зло («Я, не верящий в силу всемирного зла...»). — Лит. газ., 1976, 16 июня, с. 7.

Государственность («Я научился принимать...»); «Здоровяку завидую немного...»; Окно («Это ясно, что глядеть не надо...»); Песня («Век мой юный был тяжел и краток...»); Да разве же таким я был когда-то?...». — В кн.: Юность: Избр. XX, 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 300—302.

Из книги «Космогония»: Колодец («И когда уже не было силы идти...»); Граммофон («Граммофон отошедшей эпохи...»); Черепаха («Вот, причуда пустоты и праха...»); Зло («Я, не верящий в силу всемирного зла...»). — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 43—44.

Лик («Кто их удел вселенский взвешл...»); Сходство («В могиле, а не в саркофаге...»); Продавщица осьминогов («У моря рынок разномастный...»); На краю света («Страна одичалых норд-остов...»); Танец пчел («Я вышел в полдень к паводку Печоры...»). — Лит. газ., 1977, 19 янв., с. 7, портр.

«Тогда в глухих больницах...»; Мои ученики («Уже мои ученики...»); Старик («Под небоскребами, где в парке...»);

«Коль на айтысе в Семиречье...»; «Нет, это дело без обмана...»; Медуза («Медуза скользкая мясисто...»); «Вот тетерев, торжественен и перист...»; «Где небо черный мост загородил...». — Моск. комсомолец, 1977, 16 февр., портр.

Джордано Бруно («За истину, за убежденья...»); Сон («Одной лишь тайною влекома...»); Лошадь в шахте Кардифф («Лошадь, что бредет глубокой штольней...»); Комок («Глаза анатом сузил...»); Медуза («Медуза скользкая мясисто...»). — Юность, 1977, № 5, с. 30, портр.

Вначале («Познаем мы на свете печали...»); Долгожитель («На нем картуз, помятый китель...»); Мои ученики («Уже мои ученики...»). — Лит. газ., 1977, 24 авг., с. 7, портр.

«Она жена моя, нет, не невеста...»; Она («Присядет есть, кусочек половиня...»); Танец пчел («Я вышел в полдень к паводку Печоры...»); «Кто их удел вселенский взвешл...» / [Предисл. авт.]. — Работница, 1977, № 8, с. 13.

Новые стихи: Фигурстка («Нам всем известна мера риска...»); В Монреале («На лоб надвинул шапокляк...»); Колени («Не ты ль платком махала мне у пирса...»); Миг невесомости («Есть в каждом человеке...»); «А я хотел бы быть певцом...»; «Нет, это дело без обмана...». — Октябрь, 1977, № 9, с. 96—99.

Ниагара («Не избежать канадского загара...»); Дерево («Я видел дерево. Оно в степи росло...»); «Я говорю: — а ну, приятель...»; «Я видел как-то бокс в Канаде...»; Наркоманы. Монреаль («Зал потаенный ресторана...»). — Моск. комсомолец, 1977, 2 дек.

Возвращение из путешествий: «Коль на айтысе в Семиречье...»; Кунсткамера («Здесь чьи-то жалкие останки...»); Природа («Вот тетерев торжественен и перист...»); Мистик («Вся голова его облезла...»); Читая («Шпигель» («Когда всемирные пожары...»); «Шум океанского прибора...»; Научная популярная лекция («Седоволосый академик...»); «Где небо черный мост загородил...». — Огонек, 1977, № 49, с. 25, портр.

Танец пчел («Я вышел в полдень к паводку Печоры...»); Продавщица осьминогов («У моря рынок разномастный...»); Джордано Бруно («За истину, за убежденья...»); «В могилке, а не в саркофаге...»; На краю света («Страна одичалых норд-остов...»). — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 21—22.



**Продавщица осьминогов** («У моря рынок разномастный...»). — Лит. Россия, 1978, 1 янв., с. 6. («Эти стихи мне дороги...»).

**Из путевого блокнота:** «Я видел как-то бокс в Канаде...»; «Зал потаенный ресторана...»; «Стены дрогнули вдруг, и вопли...»; Психея («Голова в белой шляпке от зноя...»); Дерево («Я видел дерево. Оно в степи росло...»). — Лит. газ., 1978, 5 апр., с. 7, портр.

**Атолл** («Где выгнута отмель сырая...»); **Аэропорт** («Как ты дрожишь, душа!...»); **Оторвавшаяся доска** («Пролетела мимо, пролетела...»); **Казино** («А кто видал, как неудачник мечет...»); **Ниагара** («Не избежать канадского загара...»); **Заклинатель** («Я говорю: — А ну, приятель...»). — Юность, 1978, № 4, с. 53, портр.

**Из цикла «XX век»:** Альбом («Пришел с работы, руки вымыл...»); «И был в глухих больницах...»; «Я помню чайку. В небе два крыла...»; Эстрадный певец («Умами слабыми владею...»); «Под небоскребами, где в парке...»; Миг невесомости («Есть в каждом человеке...»). — Сел. молодежь, 1978, № 7, с. 29, портр.

**Из цикла «Мифы»:** Орфей («Вы в рощу бегите, вы в бубен отчаянно бьете...»); Женщина («Помнишь: этот древний песнопевец...»); О чем просить? («Что еще мне попросить у бога?..»); Певец («На лоб надвинул шапокляк...»); Гармонист («Нет, мне игры такой не надо!..») /Худож. М. Бурзалов. — Дружба, 1978, № 4, с. 76—78.

**Миф о богборце** («Бог боролся с Иаковом во мраке...»); **Даль** («Как жадно ждал я в детстве мига...»); **Что еще мне попросить у бога?..**; «Ты одна все та же год от года...». — Новый мир, 1978, № 8, с. 140—141.

**Новые стихи:** Песня («За полночь, напропалую...»); Рок («В первый час большого новолуния...»); Гармонист («Нет, мне игры такой не надо!..»); Двадцать минут («Тесное ущелье в Карпатах...»); Из зарубежной тетради: Базар в Исламабаде («Уж снова птицы улетели...»); Британия («На чайку, залетную гостью...»). — Октябрь, 1978, № 11, с. 50—53.

**Дела** («Мой брат Отари, встретимся в духане...»); **Филемон и Бавкида** («В нашем веке не ладятся в семьях дела...»); «Ах, какие могут в человеке...»; «Сколько, брат, ночами ни работай...»; «За чтением книг бесполезных...»; «А потом?..». — Новый мир, 1978, № 12, с. 165—168.

**Ниагара** («Не избежать канадского загара...»); **Где небо черный мост загордил...**; **Землетрясение** («Стены дрогнули вдруг — и вопли...»); «Я говорю: — А ну, приятель...»; **Психея** («Голова в белой шляпке от зноя...»). — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 27—28.

**«Ах, какие могут в человеке...».** — Лит. Россия, 1979, 5 янв., с. 5.

**Хромовые сапоги** («Мы спали там, где нас застала ночь...»); «За годами пролетали годы...»; **Стихотворение** («Я один был в этот вечер дома...»); **Природа** («Под высокие своды июля...»). — Юность, 1979, № 2, с. 51, портр.

**Отец** («Он носил фуражку голубую...»); **На улице** («На красный свет средь уличного гула...»); **Чудак** («За пояс туго заложив задачник...»); «Отпить глоток воды, и посмотреть на осень...»; «Легко быть пессимистом на Монмартре...»; «...и тогда вдруг настала такая тоска...». — Лит. газ., 1979, 13 июня, с. 7.

**Корабль** («В тот час, когда заболел...»); **Занавески** («Средь летящих в окнах занавесок...»); «Я с юностью своей прощался...»; «За день перемучившись, продрогши...»; «Как все прилизано и чисто...»; **Стекланный мир** («Высокий лоб, округлый, словно колбаса...»); **Письмо** («Письмо я писал на почтамте...»); **Амур** («Ну что же, полюбить, ведь, никогда не поздно!..»); **Круг существования** («Не мучимый ни болями, ни страхом...»). — Аврора, 1979, № 7, с. 24—27.

**Из цикла «Мифы»:** Отец («Что же, здравствуй, отец, я наверно, был сыном плохим...»); Дом («Соблазн опять велик задуматься глубоко...»); «Простите мне, стихи, что я кормился вами...»; Гостиница («Я бежал из столицы, позади оставляя...»); «Тебя я разлюблю за то, что плохо почта...». — Новый мир, 1979, № 9, с. 7—8.

**Родник** («Теперь-то я знаю...»); **Корабль** («И когда я вдруг заболел...»); «Вот пришло мое довольство малым!..»; «За день перемучившись, продрогши...»; «Домохозяйки и пенсионеры...»; Обычное («Итак, кастрюли и корыта...»). — Лит. газ., 1979, 26 дек., с. 7.

**Из цикла «Мифы»:** Слава («Я тогда был занят только сутью...»); «Чтобы скрепить прическу, надо шпилек...»; Надежде с собой («Высокий строй души совсем не много значит...»); Полночные прогулки («Давно пора надеть поношенную шляпу...»); «Делить я не хочу



с тобою даже мига...»; «...Не как Марфа, та всю жизнь о разном...». — Новый мир, 1979, № 12, с. 119—120.

**Из цикла «Мифы»:** Мысль («Иоани постиг умом софиста...»); Дом («Соблази опять велик задуматься глубоко...»); Манон («Уже опять двоятся все в округе...»); Кафе («Я видел раз в простом кафе нарпита...»). — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 85.

См. также Приложение № 2, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 17, 19, 22, 24—26, 29, 30, 32, 36, 39, 41, 42, 52, 56, 62, 64, 66, 70, 73, 75, 78, 79, 83—85, 87, 88, 90—92, 95, 97—99, 102, 105, 107, 110, 112—114, 118 (т. 2), 119 (т. 2), 120 (т. 2), 122—124, 126, 128, 129, 133, 137—139, 143, 146 (т. 2), 150, 158, 159, 165, 166, 171, 172, 176, 177 (т. 2), 178, 181.

### Проза

**Фронтные будни.** — Неделя, 1970, 4—10 мая, с. 17.

**Их имена — в сердце каждого москвича:** Во имя человека]. — Моск. правда, 1971, 2 июля.

В связи с гибелью космонавтов Г. Добровольского, В. Волкова, В. Пацаева.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Голоса заводских поэтов.** — Комс. правда, 1955, 5 мая.

**Ожидаемая неожиданность:** [О поэзии]. — Лит. газ., 1959, 11 июня.

**Планы? — Писать стихи!** — Моск. правда, 1959, 25 окт. (Говорят поэты...: Интервью «Моск. правды»).

**Сила конкретности:** [О сб. стихов К. Ваншенкина «Лирика»]. — Лит. газ., 1959, 10 дек.

**Читая подстрочники:** [О даг. поэзии]. — Лит. и жизнь, 1960, 10 апр.

**Рожденное сердцем:** [О поэзии]. — Моск. правда, 1960, 17 июня.

**Стихи Глеба Горбовского.** — Лит. газ., 1960, 4 авг.

**Обаяние земли:** [О кн. югосл. писательницы Д. Максимович «Запах земли»]. — Лит. газ., 1960, 11 авг.

**Два таланта:** [О поэзии]. — Лит. газ., 1960, 8 окт.

**Стихи Александра Марковкина.** — Труд, 1960, 22 окт.

**Мир трех измерений:** [О поэзии]. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 242—243.

**[О своем творчестве:** Навстречу XXII съезду КПСС]. — Моск. правда, 1961, 7 окт. («Счастливым год», — говорят поэты).

**Живой учитель:** [О Пушкине]. — Моск. правда, 1962, 10 февр.

**Человек и его путь:** О кн. Э. Межелайтиса «Человек». — Знамя, 1962, № 2, с. 218—219.

**Характерность:** [О стихах Ф. Искандера]. — Лит. газ., 1962, 24 июля.

**Задуманность:** [О сб. стихов А. Кафанова «Ранний час»]. — Лит. и жизнь, 1962, 7 окт.

**Высокая поэзия:** Слово о друге-поэте [Я. Смелякове]. — Лит. Россия, 1963, 8 февр., с. 4—5.

**[Искусство принадлежит народу:** Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1963, № 2, с. 48—49.

**[Вечно живой:** К 70-летию со дня рождения Маяковского]. — Веч. Ленинград, 1963, 16 июля.

**[Анкета поэтов:** О Маяковском]. — Моск. правда, 1963, 19 июля.

**Энергия слова:** [О сб. стихов В. Савельева «Золотая пора»]. — Комс. правда, 1963, 12 сент.

**Поэзия и мысль:** [Речь на Шестой междунар. встрече поэтов в Бельгии]. — Лит. газ., 1963, 5 окт.

**Сверстницы:** [О сб. стихов М. Румянцевой «Грузчица» и Д. Злобиной «Весны»]. — Смена, 1963, № 19, с. 16.

**Поэзия Михаила Светлова:** (К 60-летию со дня рождения). — Смена, 1963, № 11, с. 26, портр.

**[О своих творческих планах].** — Вопр. лит., 1964, № 2, с. 245.

**[Год работы — от весны до весны:** Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1964, 7 марта.

**Точная и тонкая мысль:** (О сб. стихов И. Снеговой «Август»). — Лит. газ., 1964, 7 мая.

**«Музыка» — стихи без рифм!** [О своей кн.]. — Лит. газ., 1964, 23 мая.

**Поэт народный:** [К 150-летию со дня рождения Шевченко]. — Веч. Москва, 1964, 10 июня.

**[К 150-летию со дня рождения Лермонтова:** Ответ на анкету]. — Веч. Москва, 1964, 19 сент.

**[К 150-летию со дня рождения Лермонтова:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1964, № 10, с. 52. («Отзыв мыслей благородных...»).

**Рец. на кн.:** Огнев В. Книга про стихи: Заметки. Наблюдения. Выво-

ды. — М., 1963. — Новый мир, 1964, № 12, с. 274—275.

**От составителя.** — В кн.: Матвеева Н. [Избранная лирика]. М., 1964, с. 3—4.

Оценку см.: Елкин А. «Малый жанр» и большая поэзия. — Лит. газ., 1965, 21 авг.

**Предисловие.** — В кн.: Радуга: Стихи болг. поэтов. М., 1964, с. 5—6.

**Поэзия — всегда чудо:** [О своих творч. планах/ Предисл. ред.]. — Моск. комсомолец, 1965, 2 февр.

**Стань музыкою, слово!** [Предисл. ред.]. — Смена, 1965, 7 февр.

**Доброго пути!** [Предисл. к публ. стихов И. Лебедевской]. — Моск. правда, 1965, 4 апр.

**Стихи и поэзия:** Субъектив. заметки. — Лит. газ., 1965, 6 апр.

**[О поэзии:** Предисл. к публ. своих стихов]. — Вожатый, 1965, № 6, с. 30, портр.

**[Поэзия и война:** К 20-летию Великой Победы]. — Смена, 1965, № 8, с. 7, портр.

**[О С. Есенине:** К 70-летию со дня рождения]. — Сел. молодежь, 1965, № 9, с. 8. (Поэты о поэте).

**[Слово о поэте:** К 70-летию со дня рождения С. Есенина]. — Юность, 1965, № 10, с. 68—69.

**Окно в Россию:** О фр. антологии «Русская поэзия». — Лит. газ., 1965, 20 нояб.

**[День поэзии, 1965].** — Моск. комсомолец, 1965, 30 нояб.

**Город моих друзей** [Москва]. — Лит. Россия, 1965, 24 дек., с. 5.

**[Предисловие к публикации стихов А. Богучарова].** — Юность, 1965, № 12, с. 48.

**Вступительное слово.** — В кн.: Мы из XX века: Стихи друзей — поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. М., 1965, с. 5—8.

**Лирика Афанасия Фета.** — В кн.: Фет А. Лирика. М., 1965, с. 5—15.

Оценку см.: Ланина В. Фет Винокурова. — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 312—313.

**От составителя.** — В кн.: Цыбин В. Избранная лирика. М., 1965, с. 3—4.

**Предисловие.** — В кн.: Из современной бельгийской поэзии. М., 1965, с. 5—8.

**Александр Пушкин:** Этюд. — Лит. Россия, 1966, 7 янв., с. 20.

**Лирическая дерзость Афанасия Фета:** Этюд. — Неделя, 1966, 16—22 янв., с. 18—19.

**В глубинах поэзии:** [О кн. Н. Заболоцкого «Стихотворения и поэмы»]. — Лит. газ., 1966, 12 февр., с. 3.

**Поэзия и мысль:** Этюды: О личности в поэзии; О технике поэтического дела; О музыкальном начале в стихах. — Лит. Россия, 1966, 27 мая, с. 18.

**[Писатели о критике:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1966, № 5, с. 17.

**[О своем творчестве].** — Лит. газ., 1966, 13 дек. (В канун дня поэзии).

**От составителя.** — В кн.: Блок А. Избранная лирика. М., 1966, с. 3—4.

**От составителя.** — В кн.: Михалков С. Избранная лирика. М., 1966, с. 3—4.

**Желаю успехов** [балтийцам: О своем творчестве]. — Страж Балтики, 1967, 8 янв., с. 3.

**Масштабность поэзии.** — Правда, 1967, 30 янв.

**[Рецензия на рукопись поэтов В. Д. и А. М.].** — Вопр. лит., 1967, № 1, с. 124—127.

**[Что бы вы сделали, если бы вам был предоставлен экран мирового телевидения на три минуты?:** Ответ на анкету]. — РТ, 1967, № 2, с. 3.

**От переводчика:** [О Ю. Шесталове]. — Дружба народов, 1967, № 7, с. 61.

**Наш друг читатель.** — Моск. правда, 1967, 24 авг.

**Не опоздавшие родиться:** [О молодых поэтах воен. лет]. — Лит. газ., 1967, 18 окт., с. 5.

**[О С. Есенине].** — В кн.: Сергей Есенин: Исследования. Мемуары. Выступления. М., 1967, с. 221—222.

**[Предисловие].** — В кн.: Наровчатов С. Василий Буславев и Семен Дежнев. Магадан, 1967, с. 3—8.

**[Предисловие к публикации стихов В. Сергеева].** — В кн.: Свидание. М., 1967, с. 108.

**Философская лирика Тагора.** — В кн.: Тагор Р. Лирика. М., 1967, с. 5—14.

**Листая поэтические сборники** [Я. Смялякова: Предисл. к публ. стихов]. — Работница, 1968, № 1, с. 20, портр.

**[Поэзия-68].** — Лит. газ., 1968, 13 марта, с. 4.

**Об одном стихотворении Эдуарда Бабаева:** [«В город входит нельзя»]. — Смена, 1968, № 6, с. 9.

**Земля и небо Николая Тихонова:** Заметки о поэзии. — Кругозор, 1968, № 5, с. 12].

**Остались книги:** [Памяти К. Паустовского]. — Лит. газ., 1968, 17 июля, с. 7.

**Встреча один на один:** [О сб. стихов М. Мачавариани «Полдень и полночь»]. — Лит. Россия, 1968, 29 нояб., с. 17.

**[О своем поколении:** О стихотворении-песне «Москвичи»]. — Костер, 1968, № 12, с. 26.

**От составителя.** — В кн.: Блок А. [Избранная лирика]. М., 1968, с. 3—4.

**С. П. Щипачеву — 70 лет.** — Лит. газ., 1969, 8 янв., с. 3.

**Существование поэзии.** — Вопр. лит., 1969, № 1, с. 43—45.

**Оценку см.:** Ланшиков А. Много или все-таки плохо?... — Вопр. лит., 1969, № 1, с. 47, 49.

**Земные горизонты:** [О сб. стихов Н. Ушакова «Теодолит»]. — Лит. газ., 1969, 1 окт., с. 5.

**Слово прощания:** [Памяти К. Чуковского]. — Лит. газ., 1969, 5 нояб., с. 5.

**[Что сделано, что задумано]** /Друж. шарж Н. Лисогорского. — Веч. Москва, 1969, 22 нояб.

**«...Мы не подвели:** [О сб. стихов Н. Старшинова «Иду на свиданье»]. — Лит. Россия, 1969, 28 нояб., с. 16.

**Сумма индивидуальностей:** [Об альманахе «Поэзия». Вып. 1—2]. — Лит. газ., 1969, 10 дек., с. 6.

**Владимир Цыбин.** — В кн.: Мы — молодые: Альманах. М., 1969, с. 60.

**[Об А. Кольцове].** — В кн.: Слово о Кольцове. Воронеж, 1969, с. 39—40.

**Предисловие.** — В кн.: Евтушенко Е. Идут белые снеги... М., 1969, с. 5—9.

**Полемике см.:** Гринберг И. «Приходит время зрелости суровой...». — Сиб. огни, 1972, № 1, с. 166.

**Новое и старое:** [О сб. стихов Э. Бабаева «Кратчайшие пути»]. — Лит. Россия, 1970, 6 февр., с. 9.

**Ощущение тайны:** [Отрывки из заметок о Тютчеве]. — Неделя, 1970, 2—8 февр., с. 8—9.

**Сквозь каплю океана:** (О сб. стихов В. Сикорского «Контур»). — Лит. газ., 1970, 11 февр., с. 6.

**Поэт дружбы:** [О кн. М. Карима «Избранные произведения: В 2-х т.»]. — Лит. Россия, 1970, 13 февр., с. 10.

**Героический быт:** 25 лет великой победы. — Лит. газ., 1970, 25 февр., с. 3, фот.

**Парадоксы Федора Тютчева:** Субъектнв. заметки. — Москва, 1970, № 3, с. 198—205.

**«Пожизненно твой...»:** [О сб. стихов Я. Козловского «Вереск»]. — Лит. Россия, 1970, 12 июня, с. 16.

**Оставаться собой:** [Предисл. к публ. своих пер. стихов Э. Межелайтиса, В. Коротича, Р. Маргиани, В. Бабаяна]. — Лит. Россия, 1970, 10 июня, с. 11.

**Поэзия Заболоцкого.** — В кн.: Заболоцкий Н. Избранное. М., 1970, с. 5—9.

**Оценку см.:** Болдырев Ю. «Вот эти книжки небольшие...»: (О «Поэтич. б-чке школьника»). — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 236—237.

**За десять веков.** — Лит. газ., 1971, 2 июня, с. 6.

**О кн. «Страницы немецкой поэзии в переводах Л. Гинзбурга:** От лирики вагантов до поэтов ГДР».

**Юность моя...** — Веч. Москва, 1971, 19 июня.

**Пора раздумий.** — Неделя, 1971, 21—27 июня, с. 15.

**«Настоящее, строгое искусство...»:** [О поэзии]. — Лит. газ., 1971, 22 сент., с. 5.

**«Ни убавить, ни прибавить...»:** [О лирике А. Твардовского]. — Комс. правда, 1971, 13 окт.

**Вкус, цвет, плоть стиха:** [О сб. стихов В. Коротича «Перевоспложение»]. — Лит. газ., 1971, 27 окт., с. 6.

**Неувядаемое вдохновение:** (В связи с 75-летием со дня рождения Н. Тихонова). — Веч. Москва, 1971, 3 дек.

**Поэзия Вациса Реймериса.** — Сов. Литва, 1971, 19 дек.

**Два поэтических мира:** [К 150-летию со дня рождения Некрасова]. — Знамя, 1971, № 12, с. 208—212.

**Мысли о поэзии.** — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 216—218.

**Поэзия Отара Челидзе.** — В кн.: Челидзе О. Монологи. М., 1971, с. 3—5.

**[А. А. Михайлову — 50 лет].** — Лит. газ., 1972, 12 янв., с. 4.

**[Проблемы литературной критики:** Анкета «ЛГ»]. — Лит. газ., 1972, 19 янв., с. 3.

**Со словом шутки плохи.** — Лит. газ., 1972, 16 февр., с. 6.

**Оценку и полемике см.:** Горбачевич К. Вольность? Скорее ошибка... — Лит. газ., 1972, 22 марта, с. 7; Ланшиков А. Не покушаясь на норму... — Лит. газ., 1972, 5 апр., с. 6; Лев Ф.

**Что мы оставим детям.** — Лит. газ., 1972, 5 апр., с. 6.

[Предисловие к публикации своих переводов стихов Ибн аль-Мутаза]. — Лит. Россия, 1972, 14 июля, с. 16.

[Предисловие к публикации стихов С. Бобкова]. — Смена, 1972, № 13, с. 11. Мысли о поэзии. — Знамя, 1972, № 10, с. 218—223.

[Вопросы взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур: К 50-летию СССР. Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1972, № 12, с. 69—70.

Земля и небо Николая Тихонова. — В кн.: Тихонов Н. Стихотворения. М., 1972, с. 5—8.

Оценку см.: Болдырев Ю. «Вот эти книжки небольшие...»: (О «Поэтич. б-чке школьника»). — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 236—237.

Предисловие. — В кн.: Из современной австралийской поэзии. М., 1972, с. 5—8.

[Познавательное значение лирики: Выступление на сов.-ит. писат. встрече в Москве. Печ. в сокр.]. — Иностр. лит., 1973, № 1, с. 213—214, 216.

Силуэты: [О Тютчеве]. — Смена, 1973, № 20, с. 25—26.

Чистописание или большая литература?: [Отклик на статью И. Фоякова «Садись, Машенька, пятерка...»]. — Лит. газ., 1973, 28 нояб., с. 6.

«Будь прославлен, человек!»: К 100-летию со дня рождения В. Брюсова. — Правда, 1973, 13 дек., с. 6.

Поэзия Леонида Мартынова. — В кн.: Мартынов Л. Избранная лирика. М., 1973, с. 5—14.

Оценку см.: Болдырев Ю. «Вот эти книжки небольшие...»: (О «Поэтич. б-чке школьника»). — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 236—237.

Заметки о Пушкине. — Вопр. лит., 1974, № 1, с. 225—248.

Фундамент поэзии. — Правда, 1974, 5 марта.

Поэзия Брюсова. — Кругозор, 1974, № 4, с. [10].

Своеобразие: [О сб. стихов В. Сикорского «Полюса»]. — Лит. газ., 1974, 19 июня, с. 5.

[О своих творческих планах]. — Лит. Россия, 1974, 21 июня, с. 4.

Время, поэт, стих: [О творчестве Л. Мартынова]. — Правда, 1974, 28 июля.

Поэзия мужества, подвига: [О поэзии воен. лет]. — Веч. Москва, 1974, 17 окт., портр.

Первая встреча с поэтом: Валерий Краснополюский. [Предисл. к публ. стихов]. — Смена, 1974, № 10, с. 6.

Резьба на камне: [О поэзии К. Каладзе]. — Правда, 1974, 12 дек.

Горная гряда русской поэзии. — В кн.: Русская поэзия XIX в. М., 1974, т. 1, с. 5—8.

[Критика: Опыт, проблемы, задачи. Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1975, 22 янв., с. 2.

Поэзия мысли: [О Е. Баратынском]. — Октябрь, 1975, № 2, с. 204—208.

Коротко об авторах: [Послесл. к публ. стихов молодых поэтов]. — Новый мир, 1975, № 3, с. 18.

[О своей литературной работе]. — Смена, 1975, № 6, с. 18, портр. (Говорят участники Второго всесоюз. совещ. молодых писателей).

Своей дорогой: [О поэтах — участниках Шестого всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Лит. газ., 1975, 30 апр., с. 5.

[«Этих дней не смолкнет слава...»: К 30-летию победы над фашист. Германией. Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1975, № 5, с. 29—30.

«Зацвезь лавром...»: [Выступление на дискус. «Поэзия: Кризис? Подъем? Накопление сил?»]. — Вопр. лит., 1975, № 7, с. 52—54.

Мир — как чудо: [О поэзии Н. Матвеевой]. — Кругозор, 1975, № 7, с. 5.

[Предисловие к публикации стихов болгарского поэта И. Николова]. — Знамя, 1975, № 9, с. 110.

Слово о Есенине. — Лит. Россия, 1975, 3 окт., с. 4.

«Хочу я быть певцом и гражданином»: [К 80-летию со дня рождения С. Есенина]. — Труд, 1975, 3 окт.

[О С. Челидзе — 50 лет]. — Лит. газ., 1975, 19 нояб., с. 6.

О стихах Владимира Гордейчева. — В кн.: Гордейчев В. Свет в окне. М., 1975, с. 3—6.

Предисловие. — В кн.: Сикорский В. Избранные стихотворения. М., 1975, с. 3—8.

[Предисловие к публикации стихов И. Киуру]. — Комс. правда, 1976, 25 апр.

[Предисловие к публикации стихов молодых поэтов]. — Новый мир, 1976, № 4, с. 3.

[Предисловие к публикации стихов Р. Бухараева]. — Моск. комсомолец, 1976, 11 июня.

Преодолеть земное притяжение: [О поэзии]. — Пионер. правда, 1976, 11 июня, портр.

Земля глазами поэта: К 80-летию П. Антокольского. — Труд, 1976, 1 июля.

**Окно в большой мир:** Художник и время. — Правда, 1976, 30 июля.

**Поэтическое многоголосье:** [О кн. «Современная американская поэзия. Антология»]. — Иностран. лит., 1976, № 10, с. 268—269.

**Познай самого себя!** — Вопр. лит., 1976, № 11, с. 205—208.

**Лирика Афанасия Фета.** — В кн.: Фет А. Стихотворения. М., 1976, с. 5—13.

**Миха Квливидзе.** — В кн.: Квливидзе М. Три дождя. М., 1976, с. 3—4.

**Рец. на кн.: Тарасов Н. Впечатление.** — М., 1976. — Новый мир, 1977, № 3, с. 280.

[Предисловие к публикации стихов Т. Николаевой]. — Моск. комсомолец, 1977, 24 июня.

[Предисловие к публикации стихов С. Крыжановского]. — Смена, 1977, № 11, с. 6.

[Предисловие к публикации стихов Г. Красинова]. — Лит. Россия, 1977, 1 июля, с. 15.

[Предисловие к публикации стихов Г. Калашникова]. — Лит. Россия, 1977, 22 июля, с. 10.

[Предисловие к публикации стихов А. Нысаналина]. — Смена, 1977, № 15, с. 14, портр.

**О времени и о себе.** — Работница, 1977, № 8, с. 13.

**Проза в стихах.** — Лит. газ., 1977, 7 сент., с. 6.

[Предисловие к публикации стихов С. Бобкова]. — Моск. комсомолец, 1977, 21 сент.

[Вступительная заметка к публикации стихов Е. Чаренца: К 80-летию со дня рождения]. — Дружба народов, 1977, № 9, с. 182.

[Наедине со всеми: Ответ на анкету]. — Лит. обозрение, 1977, № 9, с. 101, портр.

**«Иметь свое лицо»:** [Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1977, 5 окт., с. 12.

**Поиски и обретения:** [Предисл. к сб. стихов болгар. поэта Л. Левчева «Пристрастия»]. — Лит. газ., 1977, 30 нояб., с. 15.

**Время. Человек. Искусство:** Ответ на анкету. — Театр, 1977, № 12, с. 43—45.

**Шести десятилетний переключка...:** Ответ на анкету. — Юность, 1977, № 12, с. 68, портр.

**Поэзия Любомира Левчева.** — В кн.: Левчев Л. Пристрастия. М., 1977, с. 5—9.

**С доверием к поэту.** — В кн.: Бобков С. Возгласы. М., 1977, с. 3.

**«Труд заслуживает песни».** — Моск. комсомолец, 1978, 7 апр.

**Весна завоевала землю:** [О творчестве чеш. поэта В. Завады]. — Лит. газ., 1978, 10 мая, с. 14.

**Поэзии душа живая:** [В связи с 140-летием со дня рождения груз. поэта И. Чавчавадзе]. — Заря Востока, 1978, 10 июня.

[Предисловие к публикации стихов Т. Николаевой]. — Москва, 1978, № 6, с. 123.

[Предисловие к публикации стихов Ю. Шигаева]. — Моск. комсомолец, 1978, 11 авг.

**Дороги, которые нас вдохновляют:** [Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1978, 30 авг., с. 2.

**[О болгарском поэте Л. Левчеве и задачах переводчика].** — Лит. газ., 1978, 20 сент., с. 3. (В аудитории Маяковского).

**Свидетельствует очевидец:** [О сб. стихов М. Андреева «Война»]. — Огонек, 1978, № 41, с. 27.

**Аргументы:** [О поэзии]. — Лит. учеба, 1978, № 5, с. 156—163.

**В краю лесов и озер:** [О сб. стихов Р. Винонена «Небозеро»]. — Новый мир, 1978, № 10, с. 272—273.

**Формула алмаза:** [О кн. В. Левика «Избранные переводы». В 2-х т.]. — Лит. газ., 1978, 29 нояб., с. 15.

**Евгений Блажеевский.** — Моск. комсомолец, 1978, 7 дек.

**«Есть будущее, правда есть!...»:** Новые пер. — Лит. Россия, 1978, 9 дек., с. 22.

**Вступительное слово.** — В кн.: Завада В. Стихи. М., 1978, с. 3—6.

**Верить в жар-птицу!:** [О поэзии]. — Пионер. правда, 1979, 3 янв.

[Предисловие к публикации стихов В. Михановского]. — Моск. комсомолец, 1979, 7 марта.

[Предисловие к публикации стихов Т. Николаевой]. — Смена, 1979, № 4, с. 13.

[Предисловие к публикации стихов Л. Дымовой]. — Работница, 1979, № 5, с. 10.

**Сила лирического характера:** [О кн. В. Цыбина «Избранное. Стихотворения. Поэмы»]. — Кн. обозрение, 1979, 15 июня, с. 8; в кн.: Цыбин В. Избранное. Стихотворения. Поэмы. М., 1979, с. 3—5.

**«Меня влекло к материалу ранее не открытому...».** — Лит. газ., 1979, 12 сент., с. 15.



О кн. «Из немецкой поэзии: Век X — век XX». Пер. Л. Гинзбурга.

Стихи чешского поэта [Д. Шайнера]. — Кн. обозрение, 1979, 12 окт., с. 5.

О стихотворениях Геннадия Калашникова. — Лит. учеба, 1979, № 5, с. 66—67.

[Писатель и критика: Анкета «Вопр. лит.»]. — Вопр. лит., 1979, № 12, с. 236—237.

### *Беседы с Е. М. Винокуровым и изложение его выступлений*

Путем Магеллана / [Беседу вел Б. Баишев]. — Сов. культура, 1965, 23 окт., портр.

Евгений Винокуров: Необычность обычного. Уроки эстетики. — Труд, 1965, 2 дек.

Читайте мемуары / [Интервью вел А. Афанасьев]. — Моск. комсомолец, 1968, 3 апр.

Свидетельствую об истине: В гостях у Е. Винокурова / [Беседу вел В. Ишимов]. — Лит. газ., 1968, 16 окт., с. 3, портр.

Добро пожаловать, литературная юность! [На моск. совещ. молодых писателей / Беседу вела Н. Дардыкина]. — Моск. комсомолец, 1971, 12 янв.

«Очень современный поэт» / [Интервью вела И. Дуцицкая]. — Веч. Москва, 1974, 4 февр.

[Первый шаг в Поэзию: На VI Всесоюз. совещ. молодых писателей] / Интервью вела Т. Маршкова. — Комс. правда, 1975, 20 марта.

...И тем острее мысли о минувшем / [Беседу вел А. Михайлов]. — Лит. газ., 1975, 26 марта, с. 3.

Единственность / [Беседу вел А. Бобров]. — Лит. Россия, 1975, 24 окт., с. 19, портр.

Я жду стихов: [О кн. молодых поэтов — своих учеников]. — Комс. правда, 1975, 2 нояб.

Повторение пройденного, или точка опоры: Диалог поэта и критика / Е. Винокуров — С. Рассаднн. — Лит. газ., 1976, 19 мая, с. 6—7.

Всю жизнь постигать истину / Беседу вел Ф. Медведев. — Учит. газ., 1976, 24 июня, портр.

Тверской бульвар, 25: [В Лит. ни-те им. А. М. Горького] / Беседу вела Т. Архангельская. — Лит. газ., 1977, 11 мая, с. 3.

Мысль в поэзии — прежде всего / [Беседу вел Ф. Медведев]. — Строит. газ., 1977, 26 авг., портр.

[О своих творческих планах]. — Лит. газ., 1978, 5 апр., с. 7.

Чему учит поэзия / [Беседу вел Г. Калашников]. — Моск. комсомолец, 1978, 30 июня, портр.

Нить Ариадны / Беседу вел В. Коркин. — Лит. газ., 1978, 27 сент., с. 4.

«Я биографию пишу...» / Беседу вела Т. Бек. — Вопр. лит., 1979, № 3, с. 184—192.

«Подайте мне смысл!»: [О личности в поэзии] / Вел интервью Г. Калашников. — Лит. Россия, 1979, 29 июня, с. 11.

[Б. п.]. Друзья — о друзьях: [Декада груз. искусства и лит. в Москве]. — Лит. газ., 1958, 1 апр.

Сердце не обманывает: Репортаж с семинара молодых поэтов [IV Всесоюз. совещ.]. — Мол. гвардия, 1963, № 8, с. 259—260, 261—262, 264.

Павлович М. «Возьмите на память мой голос...»: Размышления о пробл. лит. грамзаписи. — Лит. обозрение, 1978, № 11, с. 104.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. М. ВИНОКУРОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Михайлов А. Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Полемика. — М.: Сов. писатель, 1975. — 312 с., ил.

[Б. п.]. В Литературном институте. — Лит. газ., 1947, 31 мая.

[Б. п.]. Обсуждение стихов молодых поэтов [в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1950, 12 окт.

Сурков А. Молодая советская поэзия: Докл... на Втором всесоюз. совещ. молодых писателей. — Лит. газ., 1951, 17 марта.

Закрепить первые успехи! [Ред. статья]. — Лит. газ., 1951, 5 июня.

[Б. п.]. Вечер поэтов: [В Лит.

ин-те им. А. М. Горького]. — Лит. газ., 1953, 21 мая.

Луконин М. Новые имена. — Смена, 1954, 17 апр.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов [студентов и выпускников Лит. ин-та им. А. М. Горького в зале Моск. Дома актера]. — Лит. газ., 1954, 2 нояб.

Евтушенко Е. Вера в талант. — Лит. газ., 1955, 3 дек.

Гринберг И. Лицо поэта. — Знамя, 1956, № 8, с. 161—164.

[Б. п.]. Е. М. Винокуров: Биограф. справка. — В кн.: Винокуров Е. Военная лирика. М., 1956, с. 2. Крат. биограф. справки см. также в кн.: Винокуров Е. Земные пределы. М., 1965, с. 2; Винокуров Е. Голос. М., 1967, с. 2; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 576; Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 79; Винокуров Е. Путешествия. М., 1978, с. 2.

Ошанин Л. Пришло время стихов. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 188.

Гринберг И. Переключка поколений. — Вопр. лит., 1958, № 6, с. 13, 16, 17—18.

Любовцев В. За точность поэтической речи. — Лит. и жизнь, 1959, 12 апр.

Инбер В. Искусство не терпит заменителей: Речь... [на Третьем съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1959, 22 мая; в кн.: Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 118.

Киреева А. Евгений Винокуров. — Моск. комсомолец, 1960, 7 янв.

Марченко А. Ответственность. — Вопр. лит., 1960, № 6, с. 36.

Кедрина З. Аналитический и свободный: Еще раз о творчестве переводчика. — Дружба народов, 1960, № 12, с. 229.

Гринберг И. Облик поколения: (О молодых поэтах послевоен. лет). — М., 1960, с. 32—34.

[Б. п.]. В гостях у воинов [Прикарпатья] — московские поэты. — Моск. литератор, 1961, 23 февр.

Сарнов Б. Четыре книги поэта. — Лит. газ., 1961, 14 марта.

Рыленков Н. Живые цветы поэзии. — Лит. газ., 1961, 21 нояб.

Соколов В. Обновление героя. — Урал, 1961, № 11, с. 109—110.

Аксенова Е. За хороших и разных: (Заметки о поэзии). — В кн.: Аксенова Е. За хороших и разных: О творч. индивидуальности писателя. Владимир, 1961, с. 84, 100—102.

Рассадин С. О стихах последних лет. — М., 1961, с. 26—27, 28.

Макиев В. Два часа у Корнея Чуковского. — Моск. правда, 1962, 8 февр.

Лобанов М. Разведка истины. — Мол. гвардия, 1962, № 3, с. 295—299.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.). — Вопр. лит., 1962, № 5, с. 12, 14—15, 27.

Маршак С. [2 письма Е. М. Винокурову от 4 и 30 сентября 1962 г.]. — Собр. соч. М., 1972, т. 8, с. 441—442, 447.

Маршак С. Письмо Евгению Винокурову [от 30 сентября 1962 г.: С предисл.]. — Смена, 1968, № 6, с. 9.

Лазарев Л. Юноши 41-го года. — Вопр. лит., 1962, № 9, с. 45, 53—54.

Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная. — Вопр. лит., 1962, № 10, с. 90—91.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени. — Москва, 1962, № 12, с. 218.

Гринберг И. Десять лет разницы. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 76—78.

Инбер В. Анкета времени. — Комс. правда, 1963, 24 янв.

Урбан А. Поэзия 1962 года. — Вопр. лит., 1963, № 1, с. 37—41.

Михайлов А. Творчество и эксперимент. — Знамя, 1963, № 2, с. 212.

Челидзе О. Задушевный голос поэта. — Лит. Грузия, 1963, № 2, с. 75—77.

Долматовский Е. Пафос — прекрасное слово. — Лит. газ., 1963, 2 апр.

Пустовалов П. Кружок поэзии. — Лит. в школе, 1963, № 5, с. 47—48.

Большов Д. Высокое призвание. — Октябрь, 1963, № 8, с. 192.

Квятковский А. Русский свободный стих. — Вопр. лит., 1963, № 12, с. 61, 74, 75—76.

Пьяных М. Лирика Евгения Винокурова. — Учен. зап. /Костром. пед. ин-т, 1963, вып. 9, с. 184—194.

Лазарев Л. Воинствующая Человечность: (Заметки о поэзии Е. Винокурова). — В кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 477—489.

Лобанов М. Стремление. — В кн.: Лобанов М. Время врывается в книги. М., 1963, с. 160—170.

Турков А. Большой мир поэта. — Веч. Москва, 1964, 23 мая, портр.

Метченко А. Большой мир героя. — Лит. газ., 1964, 31 окт.

Проталин В. В ожидании следующего шага: Гражд. мера поэтик. мастерства. — Моск. комсомолец, 1964, 9 дек.

Шилова К. Поэзия Е. Винокурова. — В кн.: Вопросы истории и филологии: (Сб. тр. каф. ист. и филол. фак.). Кемерово, 1964, вып. 8, с. 289—309. — В надзаг.: Кемер. пед. ин-т.

**Гор Г.** О лирике. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 53—54.

**Гринберг И.** Новизна нравственная, новизна образная. — В кн.: Гринберг И. Живые истины: Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 329—330.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности. — В кн.: Апухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964, с. 59—60.

**Инбер В.** Анкета времени. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 452—455.

**Николаева Н.** Незвал в русских переводах. — В кн.: Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964, с. 198—199.

[Б. п.]. Поэзия — всегда чудо. — Моск. комсомолец, 1965, 2 февр.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. — Новый мир, 1965, № 3, с. 126.

**Наровчатов С.** Стихи Евгения Винокурова. — Лит. газ., 1965, 29 июня.

**Мартынов Л.** У нас в гостях Евгений Винокуров. — Учит. газ., 1965, 31 июля, портр.

**Бабаев Э.** Характер и время. — Вопр. лит., 1965, № 7, с. 31—45.

**Перцовский В.** «Дни» и годы поэзии. — Вопр. лит., 1965, № 9, с. 29—30, 35.

**Елкин А.** Формула раздумья: Дневник поэзии. — Моск. комсомолец, 1965, 5 окт.

**Гринберг И.** Музы в пути. — Лит. Россия, 1965, 22 окт., с. 8—9.

**Сарнов Б.** Связь времен: (Поэзия Е. Винокурова). — Лит. в школе, 1965, № 5, с. 23—28.

**Игин И.** Вечное поколение. — Моск. комсомолец, 1965, 24 нояб.; Наш современник, 1965, № 12, с. 78, ил.

Приводится отзыв Н. Хикмета о Е. Винокурове.

**Ермилова Е.** Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии. — В кн.: Теория литературы: Основ. пробл. в ист. освещении. М., 1965, кн. 3. Стил. Произведение. Литературное развитие, с. 223—224.

**Мартынов Л.** От составителя. — В кн.: Винокуров Е. [Избранная лирика]. М., 1965, с. 3—4.

**Наровчатов С.** Поэзия — души движенье. — М., 1965, с. 8.

**Панков В.** Воспитание гражданина. — М., 1965, с. 345—349.

**Рассадин С.** Книга про читателя. — М., 1965, с. 78—81, 86—88, 147, 152—153, 155—156.

**Смеляков Я.** Строй гражданской лиры. — Лит. Россия, 1966, 11 февр., с. 14, портр.; Моск. комсомолец, 1966, 12 апр.; Вопр. лит., 1966, № 4, с. 123—129.

**Поэзия 1965 года:** [Материалы обсуждения за «круглым столом». Встречу Четвертому съезду сов. писателей]: Гринберг И. Жизнь, мысль, образ; Гусев В. Стратегия и тактика стиха; Бабаев Э. Поэзия не признает разрывов...; Дементьев В. Между войной и миром; Рассадин С. Пора зрелости. — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 21—22, 26—28, 33—34, 56, 79.

Оценку статьи И. Гринберга и полемике со статьей В. Гусева см.: Лавлинский Л. Ритмы жизнеутверждения: (Заметки о поэтах «сред.» поколения). — Знамя, 1966, № 6, с. 211—213.

**Алигер М.** Опыт души /Беседа вела З. Крахмальникова. — Вопр. лит., 1966, № 4, с. 120.

**Михайлов А.** «Нелегкое стремление к вышине...». — Знамя, 1966, № 5, с. 221—229.

**Красухин Г.** Человечность. — Семья и школа, 1966, № 7, с. 34—36, портр.

**Бабаев Э.** Военная лирика Винокурова. — Сов. воин, 1966, № 9, с. 26—27, портр.

**Дементьев В.** Огненные точки поэзии. — Москва, 1966, № 9, с. 203.

**Гусев В.** Кристаллизация проблем. — Вопр. лит., 1966, № 10, с. 35.

**Красухин Г.** Пора зрелости. — Моск. правда, 1966, 14 дек.

**Афанасьев А.** Время поэзии. — Труд, 1966, 19 дек.

**Гейдеко В.** Маршруты страны поэзии. — Моск. правда, 1966, 20 дек.

**Гринберг И.** Поэзия в пути. — М., 1966, с. 11—12.

**Дмитровский А.** Проблема человека в современной философской лирике. — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 240—248.

**Игин И.** Вечное поколение. — В кн.: Игин И. О людях, которых я рисовал. М., 1966, с. 68, 71.

**Инбер В.** Анкета времени. — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 246—249.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии. — В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 100—103.

**Наровчатов С.** На стыке поколений. — В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 46—53.

- Федоров В.** Солдаты. — В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 57.
- Ахмадулина Б.** Добрый и ясный свет. — Лит. газ., 1967, 8 марта.
- О пер. Е. Винокуровым кн. Фукао Сумако «Избранная лирика» (М., 1966).
- Айхенвальд Ю.** К поэзии причастен... — Комс. правда, 1967, 18 апр.
- Светлов М.** О трех поэтах / Публ. Р. Амирджоби. — Лит. газ., 1967, 17 мая, с. 2.
- Хикмет Н.** Только — поэт: Выступление... в Музее Маяковского 21 февр. 1963 г. — Лит. газ., 1967, 25 окт., с. 7.
- Гусев В.** В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг. — М., 1967, с. 127—133.
- Новиченко Л.** Творческая позиция писателя и некоторые черты современной литературы. — В кн.: Литература и современность. М., 1967, сб. 7, с. 95, 100—101.
- Смеляков Я.** Молодая поэзия нового времени. — В кн.: Смеляков Я. Избранные произведения. М., 1967, т. 2, с. 356.
- Шилова К.** Об эстетическом идеале в поэзии Е. Винокурова: (по кн. 60-х гг.). — В кн.: Филологический сборник. Кемерово, 1967, с. 10—41. (Тр. каф. рус. яз., иностр. яз. и лит. / Кемер. пед. ин-т; Вып. 2).
- Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. — Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 676.
- Рассадин С.** ...Модно быть немодным. — Вопр. лит., 1968, № 7, с. 40, 41.
- Аркадакский Ю.** «Из глубоких будней к высотам...». — Волга, 1968, № 3, с. 160—176.
- Гусев В.** Дом в лесах. — Вопр. лит., 1968, № 7, с. 102, 103.
- Приходько В.** Голос поэзии. — Труд, 1968, 2 авг.
- Поперечный А.** Пронзительная простота. — Лит. Россия, 1968, 18 окт., с. 9, портр.
- Грибберг И.** Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 368—373.
- Дементьев В.** О некоторых чертах поэзии наших дней: (Заметки критика). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1968, вып. 5, с. 51.
- Зайцев В.** Советская поэзия последних лет. — М., 1968, с. 45—49.
- Михайлов А.** «Нелегкое стремление к вышине...». — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 85—111.
- Огнев В.** Молодая русская поэзия 50—60-х годов. — В кн.: Огнев В. У карты поэзии. М., 1968, с. 74.
- Светлов М.** О трех поэтах. — В кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 112—114.
- Хикмет Н.** О Евгении Винокурове. — В кн.: Винокуров Е. [Избранная лирика]. М., 1968, с. 3—4.
- Хикмет Н.** [Предисловие]. — В кн.: Винокуров Е. Сережка с Малой Бронной. М., 1968, с. 1—2.
- Урбан А.** Возвышение человека: Заметки о соврем. поэзии. — Л., 1968, с. 116, 118, 154—170, 171, 176, 184.
- Айзенштадт В., Богославский М.** Прошлое — живое и мертвое: (Заметки о драматургии и поэзии на ист. темы). — Вопр. лит., 1969, № 2, с. 41—43.
- Лавлинский Л.** «Я дневника не вел...»: О лирике Е. Винокурова. — Лит. газ., 1969, 21 мая, с. 5.
- [Б. п.]. Евгений Винокуров. — Сел. молодежь, 1969, № 10, с. 12—13, портр.
- Веленгурин Н.** Солдатские поэты. — В кн.: Веленгурин Н. Связь времен. Краснодар, 1969, с. 309—310.
- Елкин А.** Повесть о стихах и их судьбах. — М., 1969, с. 61—71.
- Зайцев В.** Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 14, 114—120, портр.
- Макаров А.** О поэзии молодых; Эдуард Межелайтис. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 265, 266, 466.
- Новиченко Л.** Проблема творческой позиции писателя и некоторые черты современной литературы. — В кн.: Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 21, 28—29.
- Панков В.** Поэтические горизонты. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина: Сов. лит., годы шестидесятые. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969, с. 339—342.
- Светлов М.** Залисные книжки, афоризмы. — В кн.: Светлов М. Беседа. М., 1969, с. 346—348.
- Турков А.** Об авторе этой книги. — В кн.: Винокуров Е. Преодоление очевидностей. М., 1969, с. 182—187.
- Федоров В.** Пути развития поэзии советской России: Докл... [на Третьем съезде писателей РСФСР]. — Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 13, портр.
- Урбан А.** Судьба войны — судьба стихов. — Звезда, 1970, № 6, с. 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.
- [Б. п.]. Лауреаты премии им. Дж. Неру. — Сов. культура, 1970, 23 июля.
- Рассадин С.** Возвращение Баратынского. — Вопр. лит., 1970, № 7, с. 109—110.

**Гусев В.** Традиция, вдохновение, мысль. — Лит. Россия, 1970, 9 окт., с. 9.

**Залещук В.** В поисках истины: (О поэзии Е. Винокурова). — Тверской бульвар, 25, 1970, № 11, с. 160—170.

**Гвоздиковская Т.** Творческая эволюция и стилевые искания. — Сб. тр. аспирантов и соискателей /Кирг. ун-т. Сер. обществ. и гуманит. наук, 1970, вып. 5, с. 125—126.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психол. облике поэта). — В кн.: Проблемы психологизма в советской литературе, Л., 1970, с. 338, 343, 345, 348—357, 359, 360, 365, 368, 371.

[Б. п.]. Премии им. Дж. Неру. — Сов. культура, 1971, 26 янв.

**Макаров А.** О поэтических поколениях: [Из набросков к выступлению в ЦДЛ на встрече читателей с молодыми поэтами /Публ. Н. Макаровой]. — Волга, 1971, № 1, с. 158.

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии. — Вопр. лит., 1971, № 4, с. 19—20.

**Коваленко Р.** Праздник нашей словесности: В тот день, когда открылся [Пятый] съезд... [писателей СССР]. — Лит. Россия, 1971, 2 июля, с. 16.

**Огнев В.** Поиски «духовности» или боязнь реализма? — Новый мир, 1971, № 7, с. 232—234.

**Герасименко А.** Образ человека в поэзии Е. Винокурова. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1971, № 4, с. 3—13.

**Кульчицкий В.** Лирический цикл как перспективная поэтическая форма: (На материале творчества Е. Винокурова). — Сб. тр. аспирантов и соискателей /Кирг. ун-т. Сер. гуманит. наук, 1971, вып. 7, с. 33—38.

**Гринберг И.** Современная лирическая поэзия. — М., 1971, с. 25—28.

**Максимов М.** Мы начинали в июне. — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 233.

**Федоров В.** Русская поэзия Советской Армии. — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 211.

**Федотов В.** Сережка с Малой Бронной... — В кн.: И поет мне в землянке гармонь...: Очерки о людях искусства и лит. М., 1971, с. 61—63.

**Кульчицкий В.** Стих и композиция: (На материале творчества Е. Винокурова). — Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки, 1972, вып. 17. Сер. «Вопр. поэтики», с. 30—34.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 283, 284.

**Баевский В.** Стих русской советской поэзии: Пособие для слушателей спецкурса. — Смоленск, 1972, с. 69—78, 82—86, 87, 88—91.

**Лавлинский Л.** Сердца взрывная сила: (О лирич. поэзии 60-х гг.): — М.: Сов. писатель, 1972.

Гл. 3. «Я дневника не вел...»: (Евгений Винокуров), с. 159—178.

**Михайлов А.** Поэзия в меняющемся мире. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 160.

**Наровчатов С.** На стыке поколений. — В кн.: Наровчатов С. Избранные произведения. М., 1972, т. 1, с. 348—353.

**Огнев В.** Реализм и духовность. — В кн.: Огнев В. Становление таланта. М., 1972, с. 54—59.

**Ваншенкин К.** На совещании молодых. — В кн.: Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973, с. 23—24.

**Лесневский С.** Мир без песен не интересен: (Один разговор). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 300, 302—303.

**Михайлов А.** Человек в большом мире. — В кн.: Михайлов А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973, с. 376—394.

**Федоров В.** Евгений Винокуров. — В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 428—429.

**Шилова К.** Поэты-современники: Пособие для учителей-словесников. — Кемерово, 1973, с. 95—141.

**Гринберг И.** Постигание времени. — Знамя, 1974, № 3, с. 232.

**Гусев В.** В предчувствии нового: О некоторых чертах лит. 60-х гг. — М., 1974, с. 262—268.

[Б. п.]. Поэт: [Предисл. к публ. стихов]. — Веч. Москва, 1975, 14 марта, портр.

**К истории русского свободного стиха** /В. Баевский, Л. Ибраев, С. Кормилов, В. Сапогов. — Рус. лит., 1975, № 3, с. 96, 99, 101, 102.

**Роднянская И.** Начало поэта. — Октябрь, 1975, № 9, с. 200—209.

**Цветаяева А.** Евгений Винокуров. — Юность, 1975, № 9, с. 78—79.

**Тверской А.** Поэзия жизни: [К 50-летию со дня рождения]. — Веч. Москва, 1975, 21 окт.

**Федоров И.** «Поэзия, моя жар-птица...»: К 50-летию со дня рождения... — Учит. газ., 1975, 21 окт.



- Сорокина В.** Источник вдохновения. — Сов. воин, 1975, № 20, с. 24—25.
- Ахмадулина Б. Е. М. Винокурова** — 50 лет. — Лит. газ., 1975, 5 нояб., с. 4, портр.
- Кульчицкий В.** Ключевые образы в творчестве Е. Винокурова: (На материале критики 1960—1970 гг.). — Тр. Кирг. ун-та. Сер. гуманитар. наук, 1975, вып. 11, с. 143—151.
- Кульчицкий В.** Лирико-философское переосмысление темы пророка в творчестве Е. Винокурова. — Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки, 1975, вып. 21. Сер. «Вопр. поэтики», № 3, с. 74—82.
- Ахмадулина Б.** О Евгении Винокурове. — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 9—10.
- Гринберг И.** Три грани лирики. — М.: Сов. писатель, 1975.
- Гл. 3. Диалектика постижения: (Евгений Винокуров), с. 196—212.
- Оценку см.: Воронин Л. Лирические жанры в современной поэзии. — Вопр. лит., 1976, № 10, с. 240—241.
- Елигулашвили Э.** Что такое «хорошо»? — В кн.: Елигулашвили Э. Их одним чеканом чеканили. Тбилиси, 1975, с. 23, 24, 30, 33.
- Лавлинский Л.** Не оставляя линии огня: О лирик. поэзии наших дней. — М., 1975, с. 43, 95—97, 106—107, 203—222, 281, 283.
- Никишов Ю.** «Пресвoločнейшая штука вина»: Полемика, заметки о пользе элементар. вопр. — Урал, 1976, № 1, с. 147—148.
- Михайлов А.** Ритмы семидесятых. — Новый мир, 1976, № 3, с. 241—242.
- Урбан А.** Собеседники времени. — Лит. обозрение, 1976, № 6, с. 22—23.
- Матвеева Н.** Приметы бытия: Штрихи к портр. Е. Винокурова. — Лит. газ., 1976, 11 авг., с. 5, портр.
- Гринберг И.** Труды и дни стиха. — Новый мир, 1976, № 8, с. 232, 235—236.
- Ваншенкин К.** На совещании молодых; Два Ивана. — В кн.: Ваншенкин К. Повести и рассказы. М., 1976, с. 359, 386—387.
- Гринберг И.** Полет стиха и поступь прозы. — М., 1976, с. 36.
- Сапов В.** Тема труда в лирике Н. Рыленкова, М. Луконина и Е. Винокурова: (К вопр. о творч. своеобразии). — В кн.: Русская литература XX века. Советская литература. М., 1976, с. 191—194. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.
- Матвеева Н.** О поэзии Винокурова. — Юность, 1977, № 4, с. 81—83.
- Ваншенкин К.** Воспоминание о спорте. — Октябрь, 1977, № 6, с. 127, 147—148.
- Михайлов А.** Опыт: Не Лаокоон, но о живописи в поэзии без установления границ меж той и другой. — Новый мир, 1978, № 1, с. 237, 238.
- Чупринин С.** Тяжесть смысла. — Лит. обозрение, 1978, № 3, с. 58—61.
- Бузылев И.** Поэзия мысли и чувства. — Октябрь, 1978, № 10, с. 207, 212—215.
- Ваншенкин К.** Два Ивана; Алма mater. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 49, 56, 57.
- Красильщикова А.** Поколение военного призыва и современная поэзия. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 75—89.
- Михайлов А.** «И голосом ломавшимся моим...»: Е. Евтушенко. — В кн.: Михайлов А. Поэты и поэзия: Портр., пробл., тенденции развития соврем. поэзии. М., 1978, с. 199—200.
- Казаков Ю.** Для чего литература и для чего я сам? /Беседу вели Т. Бек и О. Салынский. — Вопр. лит., 1979, № 2, с. 178.
- Матвеева Н.** Заметки о поэзии Винокурова. — Аврора, 1979, № 4, с. 97—103.
- Калмановский Е.** Размышляя о размышлениях. — Звезда, 1979, № 7, с. 192—193.
- Матвеева Н.** Хлеб, стихи и фантазия: Заметки о поэзии Е. Винокурова. — Лит. учеба, 1979, № 5, с. 121—127.
- Гринберг И.** Многоликая и единая советская поэзия. — М., 1979, с. 43, 49—50.
- Левик В.** Живая стихия оригинала. — В кн.: Винокуров Е. Собратья: Стихи зарубеж. поэтов в пер. Е. Винокурова. М., 1980, с. 5—13.
- Эйдлин Л.** Евгений Винокуров: Поэзия и пер. — В кн.: Винокуров Е. Из поэзии Востока: Избр. пер. М., 1980, с. 3—9.
- Дмитровский А.** Проблемы современной философской лирики: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1966, с. 14—15. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.
- Жовтис А.** Проблема свободного стиха и эволюция стиховых форм:

Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — Киев, 1975, с. 16, 17—18. — В надзаг.: Киев. ун-т.

**Бузылев И.** Духовный мир человека и некоторые тенденции развития современной лирики: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1977, с. 18. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Скатка и др. стихотворения  
(Смена, 1948, № 14)

**Эренбург И.** — Смена, 1948, № 14, с. 4.

Мальчишки  
и др. стихотворения  
(В кн.: Родному комсомолу. М., 1949)

**Огнев В.** Биография нашей юности. — Октябрь, 1949, № 8, с. 189.

Высокий долг.  
Стихотворения  
(В кн.: Солдатские стихи. М., 1951)

**Поздняев К.** Стихи о Советской Армии. — Крас. звезда, 1951, 30 сент.

Стихи о долге.  
Сборник стихов. 1951

**Макаров А.** Выпускники [Литературного института им. А. М. Горького]. — Лит. газ., 1951, 12 июля.

**Яшин А.** О стихах Евгения Винокурова. — Смена, 1952, № 3, с. 23.

**Калитин Н.** Мысль, чувство, мастерство. — Знамя, 1952, № 5, с. 174—177.

**Огнев В.** Тема и индивидуальность. — Новый мир, 1952, № 6, с. 262—265.

**Светлов М.** Первая книга поэта. — Лит. газ., 1952, 8 июля.

**Гнеушев В.** Молодые поэты Москвы. — Смена, 1953, 7 янв.

**Евтушенко Е.** О двух поэтических поколениях. — Лит. газ., 1955, 25 янв.

**Соловьев Б.** О творчестве молодых. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 478—487.

**Светлов М.** С дальним прицелом. — В кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 100—101.

**Светлов М.** Первая книга поэта. — В кн.: Светлов М. Беседа. М., 1969, с. 290—297; Собр. соч. М., 1975, т. 3, с. 143—145.

Победные книги.

Стихотворение. 1953

**Гринберг И.** Лирическая поэзия. — М., 1955, с. 188—189.

Москвичи.

Стихотворение (1955, 1956).

Песня (1958)

**Марков-Пешков А.** «Я эту песню написал не сразу». — Лит. Россия, 1966, 6 мая, с. 12, 13, портр.

**Бондина Л.** Песенным даром богаты. — Лит. Россия, 1971, 7 мая, с. 20.

**Наровчатов С.** Поэзия — это не только стихи. — Сов. культура, 1972, 1 июля.

**Ваншенкин К.** Стихотворение и песня. — Вопр. лит., 1973, № 8, с. 156—158.

**Ваншенкин К.** Стихотворение и песня. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 181—183.

Вагон.

Стихотворение. 1956

**Кузин Н.** «Пою мое отечество...». — Урал, 1977, № 11, с. 148.

Военная лирика.  
Сборник стихов. 1956

**Халупский И.** Поэзия армейских будней. — Дон, 1957, № 5, с. 160—161.

Гильзы («Он к нам  
с полигона являлся  
в гости...»)

Стихотворение. 1956

**Макаров А.** Немеркнущие образы: Лирич. заметки. — Знамя, 1958, № 2, с. 210—211; в кн. А. Макарова: Разговор по поводу. М., 1959, с. 127—128; Серьезная жизнь. М., 1962, с. 472—474; Идущим вослед. М., 1969, с. 244—245.

Детство  
и др. стихотворения

(В кн.: День поэзии. М., 1956)

**Зелинский К.** Поэзия и чувство современности. — Лит. газ., 1957, 5 янв.

**Кедрина З.** Именем Маяковского. — Знамя, 1957, № 5, с. 188—189.

**Кедрина З.** Именем Маяковского. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 454—455.

Моя любимая стирала.

Стихотворение. 1956

**Бузник В.** Лирическая поэзия наших дней. — Рус. лит., 1959, № 1, с. 105.

Синева.

Сборник стихов. 1956

**Ваншенкин К.** Перед третьей книгой. — Сов. Россия, 1956, 6 окт.

**Смеляков Я.** Синева. — Лит. газ., 1956, 30 окт.

**Киреева А.** Юность поколения. — Моск. правда, 1956, 29 нояб.

**Ошанин Л.** Доклад... [На отчет-выбор. парт. собр. моск. писателей]. — Моск. литератор, 1957, 31 янв.

**Суровцев Ю.** Поиски красоты. — Октябрь, 1957, № 1 с. 219—221.

**Кедрина З.** Именем Маяковского. — Знамя, 1957, № 5, с. 189.

**Слуцкий Б.** Человечность. — Новый мир, 1957, № 6, с. 250—251.

**Ардов В.** Печальная эстафета. — Лит. и жизнь, 1958, 18 апр.

Полемику см.: Львов С. В защиту поэтов: Реплика В. Ардову. — Лит. и жизнь, 1958, 11 мая.

**Шилов Ю.** Два поэта. — Что читать, 1958, № 11, с. 21.

**Соловьев Б.** Поэзия наших дней. — М., 1958, с. 27—28.

**Кедрина З.** Именем Маяковского. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 455—456.

**Ровенский Н.** В поисках красоты. — В кн.: Ровенский Н. День и песни. Алмата, 1961, с. 206—210.

**Смеляков Я.** Евгений Винокуров. — В кн.: Смеляков Я. Избранные произведения. М., 1967, т. 2, с. 330—333.

Незабудки.

Стихотворение. 1958

**Марьев Б.** Поэтический поворот темы. — В кн.: Эстетику — в жизнь. Свердловск, 1967, сб. 2, с. 29—31. (Учен. зап. /Урал. ун-т; № 68. Сер. филос. Вып. 1).

Признания.  
Сборник стихов. 1958

**Бушин В.** Поэзия отзвучивого сердца. — Лит. газ., 1959, 10 марта.

**Межиров А.** Признания. — Лит. и жизнь, 1959, 8 мая.

**Огнев В.** В поисках красоты. — Новый мир, 1959, № 5, с. 265—268.

**Турков А.** Мы росли в Москве. — Знамя, 1959, № 7, с. 220—222.

**Паперный З.** О своеобразии поэта. — Октябрь, 1959, № 11, с. 212.

**Щипачев С.** О литературе последних лет. Докл. ... на отчет-выбор. собр. Моск. писат. орг. — Моск. литератор, 1960, 28 янв.

**Щипачев С.** В конце пятидесятых. — Собр. соч. М., 1977, т. 3, с. 192.

Творчество.  
Стихотворение. 1958

**Огнев В.** «Ручья лепетанье» и век атома. — В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 60.

Кузнец.

Стихотворение. 1959

**Котляров Б.** Краны, пролеты... а характер? — Лит. газ., 1960, 26 мая.

**Котляров Б.** Похожий на отца...: Страницы из дневника. — Киев, 1962, с. 112—113.

**Макаров А.** Эстафета поколений. — Лит. газ., 1963, 18 мая; в кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 329; в кн.: Макаров А. Во глубине России. М., 1973, с. 342.

Новые стихи

(Лит. и жизнь, 1959, 12 июля)

**Хватов А.** Время и поэзия. — Нева, 1960, № 3, с. 177—178.

Балы: Детство кончено.

Стихотворения. 1960

**Рассадин С.** Давайте доспорим! /Рис. И. Оффенгендена. — Юность, 1960, № 8, с. 83—85.

**Рассадин С.** Давайте поспорим! — В кн.: Рассадина С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 96—101, 111.

Полемику см.: Эльяшевич А. Хорошие и разные. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.; Л., 1963, с. 319—320.

Вдохновение.

Стихотворение. 1960

Михайлов А. Поэт и лирический герой. — Архангельск, 1960, с. 80.

Михайлов А. Мысль и чувство. — Лит. и жизнь, 1961, 5 февр.

Единичность; Свет.

Стихотворения. 1960

Бузник В. Искусство обобщения. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.; Л., 1962, с. 165—166.

Женщина  
скрасивыми зубами и др.  
стихотворения

(В кн.: День поэзии. М., 1960)

Богданов П. Разговор надо продолжить. — Моск. литератор, 1961, 13 апр.  
Огнев В. Верить в талант. — Моск. литератор, 1961, 31 мая.

Женщина смеялась.

Стихотворение. 1960

Шевцов И. Источник радости и вдохновения. — В мире кн., 1962, № 1, с. 25.

Интернационал

(«Тому вовек  
рассудком непонять...»;  
Советская Россия).

Стихотворение. 1960

Овчаренко Ф. Ровесник всем твоим векам... — Огонек, 1968, № 50, с. 27.

Лицо человеческое.

Сборник. 1960

Наровчатов С. Связь поколений. — Моск. правда, 1961, 14 марта.

Евтушенко Е. Мужество и нежность. — Комс. правда, 1961, 19 марта.

Межиров А. Лицо человеческое. — Знамя, 1961, № 5, с. 214—215.

Демин М. «Лицо человеческое». — Труд, 1961, 17 июня.

Светлов М. С дальним прицелом. — Лит. и жизнь, 1961, 5 июля.

Аннинский Л. Заметки о молодой поэзии. — Знамя, 1961, № 9, с. 207.

Рассадин С. Простые вещи. — Новый мир, 1962, № 1, с. 250—253.

Барковская Е. Вровень с временем: (К вопр. о традициях и новаторстве в соврем. лирике). — В кн.: Тр. конф. работников каф. лит. пед. ин-тов Урал. зоны. Свердловск, 1962, с. 75—77. — В надзаг.: Свердлов. пед. ин-т.

Панков В. На стрелке жизни. — М., 1962, с. 304—306.

Рыленков Н. Живые цветы поэзии. — В кн.: Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962, с. 31.

Осетров Е. Вручал ли лиру ангел? — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 224—235.

Светлов М. С дальним прицелом. — В кн. М. Светлова: Беседует поэт. М., 1968, с. 102—105; Беседа. М., 1969, с. 292—294; Собр. соч. М., 1975, т. 3, с. 253—256.

«Мы спорим иногда устало...».

Стихотворение. 1960

Федоров В. Весенняя переключка поэтов. — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 106.

Шошин В. Переключка поэтов: Мол. гвардия, № 5, 1960. — Нева, 1961, № 1, с. 208.

Серебряный бор.

Стихотворение. 1960

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. — М.; Л., 1963, с. 536.

Купание детей.

Стихотворение. 1961

Севак П. К большим орбитам: О лит. наших дней. — Лит. газ., 1962, 10 апр.

«Мир разложил  
на части Пикассо...».

Стихотворение. 1961

Альфонсов В. На пороге новых встреч. — В кн.: Альфонсов В. Слова и краски. М.; Л., 1966, с. 240—241.

Моцарти Сальери.

Стихотворение. 1961

**Бушин В.** Моцарты будут жить! — Мол. гвардия, 1961, № 10, с. 309.

Отрочество.

Стихотворение. 1961

**Гиршман М.** Стихотворная речь. — В кн.: Теория литературы: Основ. пробл. в ист. освещении. М., 1965, т. 3. Стиль. Произведение. Литературное развитие, с. 389—390.

Поэма о полотере  
и др. стихотворения

(В кн.: Тарусские страницы.  
Калуга, 1961)

**Осетров Е.** Поэзия и проза «Тарусских страниц». — Лит. газ., 1962, 9 янв.

Художник,  
воспитай ученика.

Стихотворение. 1961

**Ваншенкин К.** Мера ответственности. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 10.

Я чувствую  
разумность бытия.

Стихотворение. 1961

**Гачев Г.** Содержательность художественных форм: Эпос. Лирика. Театр. — М., 1968, с. 190—192.

Землянка.

Стихотворение. 1962

**Синельников М.** А надо бы всерьез... — Лит. и жизнь, 1962, 11 нояб.

Лирика.

Сборник стихов. 1962

**Светлов М.** Лирика Евгения Винокурова. — В мире кн., 1962, № 6, с. 34.  
**Дымшиц А.** — Октябрь, 1962, № 10, с. 214—215.

**Лазарев Л.** Теплота человечности. — Лит. газ., 1962, 8 дек.

**Рассадин С.** Простые вещи. — В кн.: Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 28—33.

**Маршак С.** Уверенная поступь. — Известия, 1963, 19 янв., веч. вып.; 20 янв.

**Макаров А.** Постижение глубины. — Труд, 1963, 23 янв.

**Малырова И.** О родине, о долге, о любви. — На страже Родины, 1963, 9 февр., портр.

**Суровцев Ю.** Поэтические города. — Лит. газ., 1963, 12 февр.

**Бабаев Э.** Стихи Евгения Винокурова. — Веч. Москва, 1963, 14 февр.

**Гусев В.** Возвращение в мир. — Подъем, 1963, № 6, с. 144—147.

**Денисова И.** Высоты отдавать нельзя: (Новое в лирике молодых). — М., 1963, с. 5.

**Костин В.** Спокойствие мудрости. — Центр. Казахстан, 1964, 10 окт.

**Светлов М.** С дальним прицелом. — В кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 106—109.

**Светлов М.** Лирика Евгения Винокурова. — В кн.: Беседа. М., 1969, с. 295—297; Собр. соч. М., 1975, т. 3, с. 257—260.

**Макаров А.** Постижение глубины. — В кн.: Макаров А. Во глубине России. М., 1973, с. 403—406.

«Мне грозный ангел  
лиры не вручал...»

Стихотворение. 1962

**Иванов С.** Стихотворение Евгения Винокурова. — Рус. речь, 1967, № 2, с. 52—56.

Слово.

Сборник стихов. 1962

**Межиров А.** Слово как смысл. — Лит. и жизнь, 1962, 10 июня.

**Михайлов А.** Открытие мира. — Знамя, 1962, № 7, с. 208, 216.

**Дымшиц А.** — Октябрь, 1962, № 10, с. 214—215.

**Рассадин С.** Человечность поэзии. — Вопр. лит., 1962, № 11, с. 54—57.

**Лазарев Л.** Теплота человечности. — Лит. газ., 1962, 8 дек.

**Гринберг И.** Десять лет разницы. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 76—78.



**Маршак С.** Уверенная поступь. — Известия, 1963, 19 янв., веч. вып.; 20 янв.

**Заяц А.** Слово о «слове». — Сел. молодежь, 1963, № 1, с. 25.

**Левин Г.** Жажда идеала. — Моск. правда, 1963, 12 февр.

**Бабаев Э.** Стихи Евгения Винокурова. — Веч. Москва, 1963, 14 февр.

**Луконин М.** Продолжение. — В кн.: Луконин М. Товарищ поэзия. М., 1963, с. 293.

**Михайлов А.** Творчество и эксперимент. — В кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 263—264.

**Михайлов А.** Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 213—215, 256—258, 388—390.

«Так начинай же  
правду говорить!..».

Стихотворение. 1963

**Урбан А.** Возвращение... вперед. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 5.

Музыка.

Сборник стихов. 1964

**Чуковский К.** [Письмо Е. М. Винокурову от июня 1964 г.]. — Вопр. лит., 1979, № 3, с. 189.

**Лапшин М.** Поиск прекрасного. — Ленинское знамя, 1964, 28 окт.

**Орлов В.** Весомое слово — поэзия. — Известия, 1964, 26 нояб., веч. вып.; 27 нояб.

**Обертынский А.** — Дон, 1964, № 11, с. 170—171.

**Кутуй Р.** Что называть поэзией. — Лит. газ., 1964, 3 дек.

Оценку и полемику см.: Михайлов А. И мысль, и чувства! — Лит. газ., 1965, 7 янв.; Боков В. Раздумья о поэзии. — Сов. Россия, 1965, 19 янв.; Березкин Г. О мире и о себе. — Лит. газ., 1965, 11 марта; Рассадин С. Похоже на все непохожее. — Вопр. лит., 1965, № 4, с. 71—72.

**Елкин А., Юрченко Ф.** Испытание на раздумье. — Учит. газ., 1964, 19 дек.  
**Александров А.** — Звезда, 1964, № 12, с. 214.

**Гринберг И.** Постоянная изменчивость. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 35—36.

**Урбан А.** Возвышение человека. — Звезда, 1965, № 4, с. 180—181.

**Гейдеко В.** Быть человеком. — Комс. правда, 1965, 31 авг.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966, с. 27—28.

**Добрый малый.** Полиграфические изыски. — Октябрь, 1967, № 6, с. 181—182.

**Коваленков А.** Степень точности: Заметки о стихе. — М., 1972, с. 139.

Она.

Стихотворение. 1964

**Харчев В.** «Запутались в странной судьбе...»: (Как поэты пишут о любви). — Лит. обозрение, 1977, № 7, с. 26.

Путешествия.

Цикл стихотворений  
(Мол. гвардия, 1964, № 9);

Дыхание  
и др. стихотворения.  
(Юность, 1964, № 10)

**Корнилова Г.** — Знамя, 1964, № 12, с. 248.

**Наровчатов С.** Стихи в журналах: Заметки поэта. — Лит. газ., 1965, 26 янв.

**Наровчатов С.** Стихи в осенних журналах. — В кн.: Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 143.

Стихотворения.

Сборник. 1964

**Рассадин С.** Время основной песни. — Моск. правда, 1964, 11 июля; Степ. маяк, Кокчетав, 1964, 21 июля.

**Лапшин М.** Поиск прекрасного. — Ленинское знамя, 1964, 28 окт.

**Лапшин М.** Мышление в стихах и стихами. — Москва, 1964, № 11, с. 198—199.

**Гордиенко В.** Поэзия мысли. — Труд, 1964, 1 дек.

**Смоляницкий С.** Приглашение к поэзии: Что дают мне стихи? — Веч. Москва, 1964, 21 дек.

**Сарнов Б.** Связь времен. — В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967, с. 119—153.

Строка.  
Стихотворение. 1964

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. — М., 1973, с. 95.

Величье.  
Стихотворение. 1965

Масс В. Торжество жантильности. — Крокодил, 1968, № 7, с. 6.

Земные пределы.  
Сборник. 1965

Гейдеко В. Быть человеком. — Комс. правда, 1965, 31 авг.

Жирмунская Т. Повелительное наклонение. — Лит. Россия, 1965, 12 нояб., с. 10.

Приходько В. Сережка с Малой Бронной... — Веч. Москва, 1965, 13 дек.

Лапшин М. Умение понимать прекрасное. — Огонек, 1966, № 29, с. 27.

[Избранная лирика].

Сборник. 1965

Лапшин М. Умение понимать прекрасное. — Огонек, 1966, № 29, с. 27.

«Как хорошо,  
что молодость прошла...».

Стихотворение. 1965

Соловьев Г. Поэзия глубокой веры. — Наш современник, 1969, № 9, с. 111.

Лавлинский Л. Высший суд времени. — Лит. газ., 1970, 15 апр., с. 6.

«Низка моя осадка...».

Стихотворение. 1965

Иванова Н. О традиции в современной поэзии. — Рус. речь, 1978, № 2, с. 49—50.

Характеры.

Сборник стихов. 1965

Межиров А. Обретение стиля. — Лит. газ., 1966, 1 февр.

Кронгауз А. Характер поэта. — Труд, 1966, 26 февр.

Горбачев И. «Характеры» Евгения Винокурова. — Учит. газ., 1966, 17 марта.

Лапшин М. Умение понимать прекрасное. — Огонек, 1966, № 29, с. 27.

Владимиров К. «Мы» состоим из «я»... — Степ. маяк, Кокчетав, 1967, 14 янв.

Макаров А. Евг. Винокуров. «Характеры». Новые стихи. — В кн.: Макаров А. Критик и писатель. М., 1974, с. 64—67.

«Я много знал,  
я много видел...»  
и др. стихотворения

(В кн.: День поэзии. М., 1965)

Лисянский М. День поэзии 1965. — Известия, 1965, 30 нояб.

«Мне б вывернуться  
наизнанку...»  
и др. стихотворения

(В кн.: День поэзии. М., 1966)

Иодковский Э. «День поэзии». — Веч. Москва, 1967, 21 янв.

Марченко А. Жизнь и маска: Полемиц. заметки. — Моск. комсомолец, 1967, 16 июня.

Поэзия и мысль.

Сборник. 1966

Л. А. — Лит. в школе, 1966, № 5, с. 89.

Адельгейм Е. Гармония и алгебра поэзии. — Радуга, 1966, № 11, с. 171—177.

Кузнецов А. Мысли о поэзии. — Вопр. лит., 1966, № 11, с. 232—234.

Шошин В. Поэзия и истина. — Октябрь, 1967, № 2, с. 196.

Пророк.

Стихотворение. 1966

Телесин З. О пророках. — Лит. Россия, 1966, 22 июля, с. 11.

Ритм.

Сборник стихов. 1966

Цыбин В. Непрерывность поиска. — Правда, 1967, 7 июня.

Михайлова И. — Звезда, 1967, № 8, с. 220.

«Человек мне этот  
неприятен...»  
(Неприятный человек).  
Стихотворение. 1966

Македонов А. Правда поэзии. —  
Вопр. лит., 1968, № 7, с. 91—92.

Артистизм.  
Стихотворение. 1967

Гринберг И. [Какие стихи, опубликованные в журналах в первом полугодии 1967 года, кажутся вам наиболее примечательными?: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1967, 5 июля.

Вещи.  
Стихотворение. 1967

Лобанцев Ю., Шевелев Ф. Некоторые особенности восприятия поэтических произведений: (Опыт конкрет.-социол. исслед.). — В кн.: Эстетику — в жизнь. Свердловск, 1967, сб. 2, с. 4—14. (Учен. зап. /Урал. ун-т; № 68. Сер. филос.; Вып. 1).

Голос.  
Сборник стихов. 1967

Цыбин В. Непрерывность поиска. —  
Правда, 1967, 7 июня.

Михайлова И. — Звезда, 1967, № 8, с. 220.

Зрелища.  
Сборник стихов. 1968

Александров А. Преображение факта. — Звезда, 1969, № 7, с. 216—217.

Сикорский В. Диалектика поэзии. —  
Москва, 1969, № 10, с. 214—216.

Гринберг И. Три облика лирики:  
Статья 2-я. — Знамя, 1970, № 3,  
с. 227—230.

Избранное:  
Из 9-ти кн. 1968

Цыбин В. Чувство крыла. — Правда,  
1969, 7 февр.

Залин С. «Мое мастерство, ты особого рода...»: Новая кн. Е. Винокурова. — Моск. комсомолец, 1969, 11 апр.

Кронгауз А. Заземление. — Дружба народов, 1969, № 4, с. 271—273.

Куняев С. «Упорствующий до предела». — Наш современник, 1969, № 6, с. 113—118.

Полемику см.: Лесневский С. Поэтичь гармонию... — Лит. Россия, 1971, 15 окт., с. 2—3; Лавлинский Л. О «тихой» лирике. — Юность, 1971, № 10, с. 60; Михайлов А. О теоретической вооруженности критика. — В кн.: Методологические проблемы современной литературной критики. М., 1976, с. 110—121.

Александров А. Преображение факта. — Звезда, 1969, № 7, с. 216—217.

[Б. п.]. Евгений Винокуров. — Сел. молодежь, 1969, № 10, с. 12—13, портр.

Проталин В. Слово, музыка, ритм. — Комс. правда, 1970, 20 сент.

Елкин А. Окрыленная песня. — Известия, 1970, 23 сент., веч. вып.; 24 сент.

Федотов В. Сережка с Малой Бронной... — Крас. звезда, 1970, 26 сент.

Лапшин М. Так наступает зрелость. — Правда, 1970, 7 окт.

Петрова С. Жажда идеала. — Лит. газ., 1970, 7 окт., с. 5.

Гусев В. Традиция, вдохновение, мысль. — Лит. Россия, 1970, 9 окт., с. 9.

Лапшин М. Муза в строю. — Пограничник, 1972, № 9, с. 74—75.

Лапшин М. Муза в походном строю. — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 276—278.

Индийская философия;  
Монумент в Кракове.

Стихотворения  
(Юность, 1968, № 2)

Гринберг И. — Лит. газ., 1968, 13 марта, с. 5. (Поэзия-68: Стихи в янв. и февр. номерах журн.).

Монгол в Кракове  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. 1968)

Дардыкина Н. Перья Жар-птицы. —  
Моск. комсомолец, 1968, 25 дек.

Сережка  
с Малой Бронной.

Сборник стихов. 1968

[Б. п.]. — Сов. воин, 1968, № 6, с. 8.  
Афанасьев А. «...Позабывшейся песни глоток». — Моск. комсомолец, 1968, 19 апр.

## Жест.

Сборник стихов. 1969

Дмитриев О. — Юность, 1969, № 12, с. 102.

Кожин В. — Дон, 1970, № 2, с. 170—171.

Гринберг И. Три облика лирики: Статья 2-я. — Знамя, 1970, № 3, с. 227—230.

Проталин В. Слово, музыка, ритм. — Комс. правда, 1970, 20 сент.

Елкин А. Окрыленная песня. — Известия, 1970, 23 сент., веч. вып.; 24 сент.

Федотов В. Сережка с Малой Бронной... — Крас. звезда, 1970, 26 сент.

Лапшин М. Так наступает зрелость. — Правда, 1970, 7 окт.

Гусев В. Традиция, вдохновение, мысль. — Лит. Россия, 1970, 9 окт., с. 9.

Лапшин М. Муза в строю. — Пограничник, 1972, № 9, с. 74—75.

Лапшин М. Муза в походном строю. — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 276—278.

## Преодоление очевидностей.

Сборник стихов. 1969

Болдырев Ю. «Вот эти книжки небольшие...»: (О «Поэтич. б-чке школьника»). — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 242.

## Метафоры.

Сборник стихов. 1972

Богучаров А. Молодые мы будем еще... — Смена, 1973, № 9, с. 19, портр.

Евтушенко Е. И в Санчо Пансе живет Дон Кихот; Ермилова Е. Обыденная речь или поэтическое слово? — Лит. газ., 1973, 1 авг., с. 4.

Турков А. Живая нить. — Правда, 1974, 18 янв.

Турков А. Серьезность. — Лит. обозрение, 1974, № 5, с. 57—59.

Гринберг И. Постоянство обновления. — Нева, 1975, № 8, с. 188—191.

Гринберг И. [Русская поэзия сегодня: О понимании традиций. Ответ на анкету]. — Юность, 1975, № 9, с. 72.

Турков А. Серьезность. — В кн.: Турков А. Открытое время. М., 1975, с. 356—362.

Удача  
и др. стихотворения

(Новый мир, 1972, № 10)

Цыбин В. — Октябрь, 1973, № 3, с. 222—223.

## В силу вещей.

Сборник стихов. 1973

Цыбин В. Постоянство характера. — В кн.: Винокуров Е. В силу вещей. М., 1973, с. 5—6.

Турков А. Живая нить. — Правда, 1974, 18 янв.

Михайлов А. Отблеск семидесятых. — Октябрь, 1974, № 5, с. 215—217.

Турков А. Серьезность. — Лит. обозрение, 1974, № 5, с. 57—59.

Лапшин М. Фронтное пламя поэзии. — Дон, 1975, № 5, с. 189—190.

Филиппов Г. Много лет спустя: Воен. мотивы соврем. сов. лирики. — Звезда, 1975, № 7, с. 211.

Гринберг И. Постоянство обновления. — Нева, 1975, № 8, с. 188—191.

Гринберг И. [Русская поэзия сегодня: О понимании традиций. Ответ на анкету]. — Юность, 1975, № 9, с. 72.

Турков А. Серьезность. — В кн.: Турков А. Открытое время. М., 1975, с. 356—362.

Филиппов Г. О лирике наших дней. — В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 323—327.

## Заметки о Пушкине. 1974

Озеров Л. Ровесник поколений. — В мире кн., 1974, № 5, с. 73.

Сережка  
с Малой Бронной.

Сборник стихов. 1974

Лапшин М. Этапы большого пути: К 30-летию Победы — слово поэтов-фронтовиков. — Кн. обозрение, 1975, 9 мая, с. 9.

Лапшин М. Фронтное пламя поэзии. — Дон, 1975, № 5, с. 189—190.

Савельев В. Осмысление времени в себе. — Мол. коммунист, 1975, № 6, с. 118—119.

Дубровин Б. Сплав чувства и мысли. — Крас. звезда, 1975, 26 июля.

В первый раз.  
Стихотворение. 1975

**Чупринин С.** Дважды два не всегда четыре. — Лит. обозрение, 1976, № 8, с. 22.

Контрасты.

Сборник стихов. 1975

**Миль Л.** Тайна вышины. — Дружба народов, 1976, № 9, с. 273—275.

Стихи и переводы

(Дружба народов, 1975, № 3)

**Урбан А.** Немеркнувший свет Победы. — Лит. газ., 1975, 23 июля, с. 4.

Избранные произведения:  
В 2-х т.  
1976

**Дмитриев О.** Поэзия труда. — Труд, 1976, 1 сент.

**Прийма А.** «Познай себя!» — Лит. Россия, 1976, 29 окт., с. 7.

**Федоров И.** «Поэзия есть во всем...». — Знамя, 1977, № 6, с. 242—245.

**Пикач А.** Закон контраста. — Звезда, 1977, № 9, с. 213—215.

Возвращение  
из путешествий.  
Цикл стихотворений. 1977

[Б. п.]. Премии журнала «Огонек» за 1977 год. — Огонек, 1978, № 1, с. 26, портр.

**Михайлов А.** Метафора жизни. — Москва, 1978, № 10, с. 195—196.

О стихотворении «Научно-популярная лекция».

Ниагара.  
Стихотворение. 1977

**Михайлов А.** Метафора жизни. — Москва, 1978, № 10, с. 195—196.

Жребий.  
Сборник стихов. 1978

**Аннинский Л.** Старшие братья. — Лит. обозрение, 1979, № 6, с. 44—46.

**Урбан А.** «...Видеть то, что за стихами». — Лит. обозрение, 1979, № 11, с. 33.

Путешествия.  
Сборник стихов. 1978

**Аннинский Л.** Старшие братья. — Лит. обозрение, 1979, № 6, с. 44—48.

**Урбан А.** «...Видеть то, что за стихами». — Лит. обозрение, 1979, № 11, с. 33.

## Е. М. ВИНОКУРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

**Андреев В.** Литературные пародии: «Эх, время было: мерин и кобыла...». — Веч. Москва, 1960, 2 июля.

**Андреев В.** Моя биография («Я знаю, братцы, без сомнений...»). — Крокодил, 1961, № 32, с. 14.

**Андреев В.** По босому счету («Хожу разут назло гупым эстетам...»). — Москва, 1979, № 2, с. 23.

**Асадов Э.** Дружеская пародия: На Е. Винокурова («Я молод был. Я слово знал: талант...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 16; в кн.: Асадов Э. Лирические страницы. М., 1962, с. 85.

**Бабичков В.** В чем истина («На то указывал Гомеру...»). — Лит. Россия, 1968, 24 мая, с. 24.

**Бабичков В.** Литературные пародии: «Когда сижу за чашкой чая...». — Москва, 1964, № 1, с. 223.

**Бахнов В.** Вариации на тему «Бе-

лет парус одинокий»: Молодо-зелено. Евгений Винокуров («Я молод был. Нырял, бывало...»). — Вopr. лит., 1979, № 3, с. 300—301.

**Бахнов В.** Отражения: (Евгений Винокуров) («Устав от мудрецов и балагуров...»). — Лит. Россия, 1968, 4 окт., с. 18.

**Борисов Г.** Все течет... («Была бы пагубной попытка...»). — Крокодил, 1978, № 27, с. 14.

**Борщевский С.** Стихи о жаре: Из цикла пародий: Евгений Винокуров («Стоит жара. Стоит по всей Москве...»). — Радуга, 1966, № 7, с. 187—188.

**Брайнин Б.** Прекрасная галантерея («По самой высшей ставке...»). — Лит. Россия, 1971, 10 сент., с. 19.

**Бушин В.** Эпиграммы и шутки: Поэзия и торговля («О как философия эта вредит...»). — Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 315.

**Вегин П.** Глядя в лицо («Лицо по-



эта Виокурова...») /Изошарж И. Игина. — Мол. гвардия, 1964, № 2, с. 313.

**Вегин П.** Сорок первый («Сорок первый — бинты, бинты...»). — Москва, 1964, № 7, с. 67.

**Владимов М.** Поэтическая баня: (Евг. Виокуров) («Поэт заходит в баню не спеша...»). — Лит. Россия, 1970, 1 мая, с. 19.

**Гай Э., Ганин Б.** Евгений Виокуров: (Пародия) («Моя любимая вздыхала...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 220.

**Глазков Н.** Совковая лопата: (Е. Виокуров) («Налегая всем телом, я глину копал...») /Друж. шарж П. Игина и И. Шмидта. — Моск. литератор, 1961, 29 дек.

**Глебец В.** Подражание Евгению Виокурову («Я улыбаюсь счастливо...»). — Поляр. звезда, Певек, 1967, 31 марта.

**Глезер А.** Слеза («Возможно ль разложить слезу?...»). — Лит. Грузия, 1965, № 4, с. 49.

**Еремина В.** Восхищение любимой («Чуть свет любимая вставала...»). — Лит. газ., 1963, 28 дек.

**Житницкий А.** Евгений Виокуров. Округлость («Все в мире кругло. И округло все...»). — В кн.: Житницкий А. Пародистый Пегас. Харьков, 1969, с. 13; Поэзия, 1973, вып. 9, с. 172.

**Завадский В.** Вдохновенье от сопежья («Не всякого назвать поэтом можно...») /Шарж Н. Лисогорского. — Лит. Россия, 1974, 27 сент., с. 21.

**Иванов А.** Евгений Виокуров. Воспоминание («Кто только мне команд не отдавал!...»). — В кн.: Иванов А. Смесь и плача /Рис. Ю. Федорова. М., 1970, с. 24

**Иванов А.** Литературные пародии: «Есть слово „я“. О нет, я не всеяден...». — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 314.

**Иванов А.** Обзор («Бесконечной скромностью увенчан...»). — Москва, 1973, № 7, с. 221; в кн.: День поэзии. М., 1974, с. 145; Аврора, 1976, № 8, с. 80.

**Иванов А.** Она и Я: Евгений Виокуров («Кричала: „Ешь!“...»). — Лит. Россия, 1978, 4 авг., с. 21.

**Иванов А.** Пародии: Клопус вульгарис: (Евгений Виокуров) («Его приход...»). — Моск. комсомолец, 1967, 24 нояб.; в кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 91—92.

**Иванов А.** Сапог и мирозданье

(«Нам выдавали по сто грамм, бывало...»). — В кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 31.

**Иванов А.** Я о себе («Есть слово „я“. И нету в том художого...»). — Крокодил, 1972, № 19, с. 5.

**Кашаев В., Кашаев М.** Как бы они написали...: Лит. пародии: Е. Виокуров («Состязания закончились...»). — В кн.: На старте юмор. М., 1966, с. 177.

**Кашаев В., Кашаев М.** Пародия. Евгений Виокуров («Срубил ель. Всерьез и бесповоротно...»). — Смена, 1967, № 13, с. 21, ил.

**Кежун Б.** Восклициания («О, как я нынче взглядом вас окину...»). — Лит. и жизнь, 1960, 12 февр.; в кн.: Кежун Б. Веселая Азбука: От А до Я. М., 1960, с. 23—24; в кн.: Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964, с. 20—21.

**Кежун Б.** Она — моя жена: (Евгений Виокуров) («Она моя жена! Нет, не невеста!...»). — В кн.: Кежун Б. Поэты и портреты. Л., 1974, с. 16—17.

**Кежун Б.** Пародии и эпиграммы: Сны и явь («Стихи о снах писать поэты вправе...»). — Ленингр. правда, 1959, 12 дек.

**Кондаков Г.** Теорема ателье («Не веря в аксиомы...»). — В мире кн., 1973, № 9, с. 95.

**Корчагин В.** Дышать иль не дышать?: (Евгений Виокуров) («Я ем насильно: пичкает жена...»). — Лит. газ., 1966, 12 марта.

**Котов В.** Курочка ряба: Е. Виокуров («Налево луна. И направо. И прямо...»). — Крокодил, 1956, № 11, с. 12; Ежегодник Крокодила, 1958, [вып. 1], с. 28.

**Кулак Н.** Ода женщине («Работа, женская работа...»). — Наш современник, 1974, № 11, с. 191.

**Кулак Н.** Дружеские пародии: Сказка о репке: (по Е. Виокурову) («Однажды сижу в огороде угрюмо...») /Шарж М. Юлина. — Нева, 1968, № 9, с. 212.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Из цикла «О странностях любви»: Мы пахали. Евгений Виокуров («Моя любимая пахала...»). — Вопр. лит., 1965, № 8, с. 237.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Истина. Евгений Виокуров («Я землю рыл. Я поработал властью...»). — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 227; в кн.: Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Липовые аллеи. М., 1966, с. 37.

**Левитанский Ю.** Вышел зайчик по-

гулять... (Пародии): Евгений Винокуров. Глубина («Не раз-два-три. Не три-четыре-пять...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 200; в кн.: Левитанский Ю. Сюжет с вариантами /Худож. В. Алешин. М., 1978, с. 20.

**Лесняк Б.** Евгений Винокуров. Порочный круг («Я не люблю. От круга зло исходит...»). — В кн.: Лесняк Б. Ветер из щели. Магадан, 1970, с. 68.

**Липкин И.** Глубина («Я с песней шел сквозь снежные завалы...»). — Лит. газ., 1968, 11 дек., с. 16.

**Липкин И.** Жизнь («С высоким стилем не был он знаком...»). — Вопр. лит., 1971, № 2, с. 235—236.

**Липкин И.** Творчество («И все же вдохновенье — кабала...»). — Лит. газ., 1967, 18 окт., с. 16; в кн.: Клуб 12 стульев. М., 1973, с. 234.

**Лифшиц В.** Мои друзья («Мои друзья — загадка для меня...»). — В кн.: Лифшиц В. Клюква в сахаре. М., 1963, с. 82; в кн.: Лифшиц В. Потехе час. М., 1972, с. 54.

**Лифшиц В.** Пародия на Евгения Винокурова: Мои друзья — загадка для меня (...) /Друж. шарж худож. И. Игина. — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 126—127.

**Лифшиц В., Лиходеев Л.** Обувь мужская («Мои друзья — загадка для меня...») /Рис. И. Игина. — Лит. газ., 1960, 8 окт.

**Мартьянов И.** На уровне желудка («К сердечной искренности, братцы...»). — Крокодил, 1974, № 25, с. 8.

**Марьянский В.** Апрель, капель и поэтическая трель: Евгений Винокуров («Армия. Уставы. Часовые...»). — Крокодил, 1971, № 12, с. 9.

**Масс В.** Легко ли?: Евг. Винокуров («Всегда ли будут люди в этом мире...»). — Вопр. лит., 1973, № 4, с. 289.

**Масс В.** О времени и о себе: Евгений Винокуров («Опять стирая грязное белье...»). — Лит. газ., 1967, 17 мая, с. 16.

**Масс В.** Пародии: Евгений Винокуров. Я и океан («Нашел веревочку и положил в карман...»). — Крокодил, 1967, № 24, с. 6.

**Масс В., Червинский М.** Я человек («Я — человек. Вот шея, руки, ноги...»). — Лит. газ., 1964, 5 нояб.

**Медведев М.** Евгений Винокуров: (Подражание) («Я сапоги носил. Носил пилотку...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 400.

**Медведев Ю.** Те, которым за со-

рок... («Этот буен. А этот тих...»). — Смена, 1966, № 4, с. 7.

**Наумов Л.** Подражания: «Не раз я в жизни падал низко...». — Веч. Ленинград, 1974, 12 июля.

**Николаев А.** Литературные пародии: Сонет о кочерге («Мне беспредельность мира дорога...») /Рис. А. Головченко. — Наш современник, 1969, № 5, с. 127; в кн.: Николаев А. Как я стал клеветником /Рис. В. Жаринова. М., 1970, с. 60.

**Николов И.** Евгений Винокуров («Рискую, мучаюсь, как будто...») /Пер. с болг. Л. Дымовой. — Смена, 1971, № 10, с. 7.

**Рабеко И.** Слезы счастья («Я голову вбуравливал в песок...»). — Вопр. лит., 1972, № 2, с. 232.

**Раскаты М.** Страшная минута («В чрево приарбатского уюта...»). — Лит. газ., 1973, 19 дек., с. 16.

**Раскин А.** Евгению Винокурову. Бытие («Здоровый быт — начало всех начал...»). — Лит. газ., 1970, 11 марта, с. 16.

**Рассказов А.** Сны («В ночное время под мышиный шорох...»). — Крокодил, 1959, № 33, с. 13; в кн.: Новые авторы «Крокодила». М., 1960, сб. 7, с. 72—73. — Загл. обл.: Будьте знакомы!

**Рейжевский А.** Дружеские шаржи: Е. Винокуров («Чтоб с этой поэтической натурой...») /Рис. И. Игина. — Веч. Москва, 1961, 7 окт.

**Рождественский Р.** Две пародии: Г. Евгений Винокуров («Когда-нибудь молодость хороня...»). — В кн.: Смех — дело серьезное: Сатира и юмор. М., 1960, с. 184—185.

**Рождественский Р.** Евгений Винокуров. Про себя («Когда-нибудь, молодость хороня...»). — Моск. литератор, 1957, 15 февр.

**Романов И.** Из цикла «Философские глубины»: Евгений Винокуров: Внезапное прозрение («Да, это правда!...»); Состояние («Моя нога — какое это чудо!...»); Обыденщине — бой! («Долой матрасы! Долой перины!...»). — В кн.: Романов И. Услуга. Ставрополь, 1972, с. 88—89.

**Романов И.** Из цикла «Философские глубины»: Евгений Винокуров: Пророчество («Читатель славный, правды мне...»); Состояние («Моя нога — какое это чудо!...»); Долой! («Долой матрасы! Побок перины!...»). — В кн.: Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь, 1977, с. 114—115.

**Романов И.** Литературные пародии: Внезапное желание («Да, это правда...»). — Ставрополье, 1969, кн. 3, с. 81.

**Романов И.** Моя нога («Моя нога — доподлинное чудо!..») /Друж. шарж Н. Муратова. — Нева, 1965, № 4, с. 213.

**Савельев С.** Такая тоска («...и тогда вдруг настала такая тоска...»). — Лит. Россия, 1979, 29 июля, с. 21.

**Светлов М.** «Пейзаж знакомый. День весенний...». — В кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 8—9, ил.

**Смирнов С.** «Проблема камня»: Евгению Винокурову, поэту-философу («Пилот, работай головой...») /Друж. шарж Н. Лисогорского. — В кн.: Смирнов С. Други-однополчане (в специф. плане). М., 1975, с. 66.

**Смирнов С.** Сам не свой... («Начальник продовольствия — начпрод наш...»). — В кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 256—257; в кн.: Смирнов С., Игин И. Добро обжаловать...: Пародии, шаржи, эпиграмы... М., 1966, с. 14—15.

**Смирнов С.** «Я» («Начальник продовольствия — начпрод наш...») /Друж. шарж худож. И. Игина. — Веч. Москва, 1960, 12 марта; в кн.: Смирнов С. С чувством локтя и ложкой дегтя /Друж. шарж И. Игина. М., 1960, с. 15—17.

**Соловьев Г.** Без жалости и милосердия («Стихам служить... Вот вывернуто славно...»). — В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи и пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 34, ил.

**Соловьев Г.** Душа в рюкзаке («Да, было потрясающее дело...»). — Комс. правда, 1968, 22 сент.

**Солодарь Ц.** Стихи о полуфутболе («Удар! Рукоплескания!..»). — Лит. Россия, 1968, 1 мая, с. 24.

**Старшинов Н.** Архистрасть («Хоть не к лицу мне всяческие „архи“...»). — В кн.: Старшинов Н. Веселый пессимист. М., 1963, с. 79; Старшинов Н. Улыбнитесь, пожалуйста /Рис. Е. Мигунова. М., 1967, с. 60.

**Сточик М.** С парнасским приветом: Пивная пена («Какой-нибудь, наверно, вертопрах...»). — Волга, 1966, № 1,

с. 191; в кн.: Сточик М. Парнас без прикрас /Худож. А. Евстифеев. Горький, 1973, с. 29.

**Ткаченко Г.** Излюбленное чтение («Как хочешь: верь, считай за диво...»). — Крокодил, 1975, № 18, с. 5.

**Торопыгин В.** Вечер поэзии на Адольфплатце («Свой мир...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 155—156.

**Флоров Г.** Ремонт у Винокурова («Войду. Воткну в окно окурка...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 191.

**Харитонов В.** Это да! («Марс — это скучная проза...»). — В кн.: Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963, с. 234—235.

**Хмара П.** «Моя любимая стирала...». — Смена, 1963, № 17, с. 16.

**Чичев Ю.** Евгению Винокурову: По поводу «Метафор» («Шел как-то утром хмурым...»). — Лит. Россия, 1973, 31 авг., с. 23.

**Шанин Ю.** Маскарад («От штиблет до рубашки...»). — Крокодил, 1975, № 27, с. 9.

**Шанин Ю.** Подражания: Евг. Винокурову («Пусть молдаване и грузины...»). — Лит. газ., 1975, 19 февр., с. 16.

**Шехтер М.** Вездесущий: (Евгений Винокуров) («В лейб-гусаках служил...Пардон...»). — В кн. М. Шехтера: Стихотворения. М., 1963, с. 265—266; Лирика. Сатира. М., 1972, с. 217—218.

**Шехтер М.** Круг («Когда я, сорванец, жизнь начинал с азова...»). — В кн. М. Шехтера. Удивление. М., 1965, с. 41—42; Лирика. Сатира. М., 1972, с. 174—175.

**Шехтер М.** Наш пострел: (Евгений Винокуров) («В лейб-гусаках служил...Пардон...»). — Моск. литератор, 1962, 8 марта.

## ПРОЗА

**Лососинов И.** Дружеские шаржи: «Сережка с Малой Бронной». Евгений Винокуров. — Веч. Москва, 1974, 9 марта.

**Эн.** Как же так?...: Преувеличивать — так преувеличивать! — Лит. и жизнь, 1960, 28 февр.

## Андрей Андреевич ВОЗНЕСЕНСКИЙ

(Род. в 1933 г.)

Андрей Андреевич Вознесенский родился 12 мая 1933 г. в Москве в семье инженера-гидроэнергетика. В годы войны жил в г. Кургане, учился в средней школе. В 1951 г. поступил в Московский архитектурный институт, окончил его в 1957 г.

Впервые стихотворения В. были опубликованы в 1958 г. в «Литературной газете». В 1960 г. вышли два сборника стихов «Парабола» (Москва) и «Мозаика» (Владимир).

Усложненная поэтика В. (неожиданность ассоциаций, необычность образных решений, метафоричность) и другие особенности его творческой манеры неоднократно становились предметом острых дискуссий.

Последующие сборники — «40 лирических отступлений из поэмы „Треугольная груша“» (1962) и «Антимиры» (1964) — результат многочисленных поездок В. по нашей стране и путешествий за границу. Выступления В. за рубежом служат делу взаимопонимания и сближения народов мира.

Произведения В. проникнуты острым чувством современности и гражданственности. Стремясь постичь и выразить исторические и социальные истоки событий, В. работает над произведениями большой поэтической формы. Им написаны поэмы «Мастера» (1959), «Лонжюмо» (1963), «Оза» (1964), «Лед-69» (1970), «Андрей Полисадов» (1980) и др.

В 70-е годы вышли сборники стихов и поэм В. «Тень звука» (1970), «Взгляд» (1972), «Выпусти птицу!» (1974), «Дубовый лист виолончельный» (1975), «Витражных дел мастер» (1976), за который в 1978 г. автор был удостоен Государственной премии СССР, «Соблазн» (1978), «Избранная лирика» (1979).

В. принадлежат также эссе, статьи по вопросам литературы и искусства.

К стихам В. обращаются композиторы: на его тексты созданы «Поэтория» Р. Шедрина, песни и романсы М. Таривердиева, лирические песни А. Бабаджаняна, Р. Паулса, В. Баснера, А. Шнитке и др. В профессиональных и самодеятельных театральных коллективах на основе произведений В. осуществляются постановки поэтических композиций.

В. много занимается живописью, ряд его картин находится в музеях.

В. избран почетным членом Американской академии искусств и литературы и Национального института искусств и литературы в Нью-Йорке, почетным членом Баварской академии изящных искусств (Мюнхен), членом-корреспондентом Французской академии им. С. Малларме.

В 1978 г. в Нью-Йорке ему была присуждена премия Международного форума поэтов за выдающиеся достижения в поэзии. В. также награжден почетной медалью Совета Фонда мира.

В. живет в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

КНИГИ<sup>1</sup>

## Сборники и отдельные издания

Поэзия<sup>2</sup>

1. **Парабола:** Стихи/[Ил. Ф. Збарский]. — М.: Сов. писатель, 1960. — 91 с., ил.

Разд.: Ливни и лифты; Мастера.

2. **Мозаика:** Стихи и поэмы, 1959—1960. — Владимир: Кн. изд-во, 1960. — 72 с., портр. работы И. Глазунова.

3. 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша»/[Предисл. авт.; Ред. Э. Межелайтис; Худож. В. Медведев]. — М.: Сов. писатель, 1962. — 109 с., портр.

4. **Антимиры:** (Избр. лирика)/[Худож. В. Медведев]. — М.: Мол. гвардия, 1964. — 222 с., портр.

Разд.: Поэты и аэропорты; Снег пахнет антоновкой; Осенебри; Лонжюмо; Мастера.

5. **Ахиллесово сердце:** Стихи/Послесл. Л. Скорини; Худож. В. Медведев. — М.: Худож. лит., 1966. — 279 с., портр.

Разд.: Ахиллесово сердце; Оза; Невыносимо; Лонжюмо; Годы световые; Мастера; 2 = 1 > 3 000 000 000.

6. **Стихи.** — М.: Худож. лит., 1967. — 63 с. — (Б-чка рус. сов. поэзии: В 50-ти кн.).

<sup>1</sup> В. является также одним из сост. кн.: Зарево: Кн.-альбом о Велик. Отеч. войне. Поэтич. композиция/[Сост.: А. Вознесенский, М. Трахман; Предисл. А. Вознесенского]; Фото М. Трахмана. — М.: Мол. гвардия, 1970. — 128 с., ил.

Рец.: Сурков А. Зарево победы. — Лит. газ., 1971, 5 мая, с. 7.

<sup>2</sup> См. также: Арапов Б. Монолог для голоса (баритона), трубы, фортепиано и ударных/Текст А. Вознесенского (из поэмы «Лонжюмо»). — Л.: Сов. композитор, 1971. — 27 с.; Щедрин Р. Поэтория на стихи А. Вознесенского: Концерт для поэта в сопровождении жен. голоса, смеш. хора и симфонич. оркестра. Партитура. — М.: Музыка, 1975. — 88 с.; Баснер В. Парабола: Вокал. цикл для баритона и фортепиано/Стихи А. Вознесенского. — Л.: Сов. композитор, 1978. — 36 с.

7. **Тень звука:** Стрела в стене. Снежное сожаление. Доктор Осень. Портрет Плисецкой. Изопы. Эхо/[Предисл. В. Катаева; Худож. В. Медведев. — М.: Мол. гвардия, 1970. — 263 с., портр. на обл.

8. **Взгляд:** Стихи и поэмы/Худож. В. Медведев. — М.: Сов. писатель, 1972. — 208 с., портр. на суперобл.

Разд.: С ума бы не сойти; Скрытая камера; Ау, Ванкувер!; «Авось!»; Дубовый лист виолончельный; Лед-69.

9. **Выпусти птицу!**: Стихи и поэмы. — М.: Современник, 1974. — 247 с., портр.

Разд.: Небом единым жив человек; Где бойни?; Триптих (из прошлого).

10. **Дубовый лист виолончельный:** Избр. стихотворения и поэмы/[Предисл. авт.; Оформ. худож. В. Медведева. — М.: Худож. лит., 1975. — 589 с., портр.

Разд.: Выпусти птицу; Скрытым-ным; Стрела в стене; Прощание; Треугольная груша; Парабола.

11. **Витражных дел мастер:** Стихи/[Ил. В. Медведев]. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 335 с., ил., портр.

Разд.: 1-й скол. Ностальгия по настоящему; 2-й скол. Мемориал Микеланджело; 3-й скол; 4-й скол. Портрет Плисецкой; 5-й скол; 6-й скол. «Авось!»; 7-й скол.

12. **Соблазн:** Стихи/Худож. В. Медведев. — М.: Сов. писатель, 1978. — 207 с. — То же. — М., 1979. — 207 с.

Разд.: Чувствую — стало быть, существую; Такое же — и все другое; Милостыня мироздания; Вечное мясо: (Поэма).

13. **Избранная лирика**/Вступ. статья А. Михайлова; Худож. Ю. Боярский. — М.: Дет. лит., 1979. — 159 с., портр. — (Поэтич. б-чка школьника).

Разд.: Начните сначала; Прививка шиповника; Оставь человека, нечистая сила...; Мастера: (Поэма).

14. **Витражных дел мастер:** Стихи. — М.: Сов. писатель, 1980. — 303 с., портр. — (Б-ка произведений, удостоен. Гос. премии СССР).

Разд.: Скол 1-й. Ностальгия по настоящему; Скол 2-й. Мемориал Микеланджело; Скол 3-й; Скол 4-й. Портрет Плисецкой; Скол 5-й; Скол 6-й. «Авось!»; Скол 7-й.

15. [Стихи: Листовка]. — Тюмень: Тюмен. писат. орг., 1975. — 8 с. — В надзаг.: Дни сов. лит. в Тюмен. обл.



## Проза

См. № 3, 7, 8, 10, 11, 14

## Драматургия

16\*. **Антимиры:** Поэтич. представление-феерия в стихах. В 2-х д. Сценич. вариант Моск. театра драмы и комедии на Таганке. — М.: ВУОАП, 1965. — 62 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу А. А. Вознесенского

## Поэзия

«А ведь были два крыла...» 5  
 «Авось!» 8—11, 14  
 Автолитография («На обратной стороне Земли...») 12, 13  
 Автомат («Москвою кто-то бродит...») 8, 10, 13  
 Автоотступление 3  
 Автопортрет («Он тощ, точно сучья. Небрит и мордаст...») 5, 10  
 Аисты («В гнезде, венчающем березу...») 9, 10  
 «Айда, пушкинианочка...» 8  
 Анафема («Лежите Вы в Чили, как в братской могиле...») 9, 11, 14  
 Антверпен («Опять надстройка рождает базис...») 12  
 Антимиры («Живет у нас сосед Букашкин...») 3, 5, 7, 10, 13, 15  
 Архитектурное 3  
 Астрофизик («Вольноотпущенник Времени возмущает его рабов...») 11, 14  
 Ах, небо как море... («Облака лежали штучные...») 8  
 Б. А. («Дали девочке искру...») 2  
 Баллада-диссертация («Вчера мой доктор произнес...») 4, 5, 10  
 Баллада Керченской каменоломни («Рояль вползал в каменоломню...») 11, 14  
 Баллада о ремонтируемых часах («Как архангельша времен...») 9  
 Баллада работы («Петр Первый — пот первый...») 1, 4, 5, 11, 14  
 Баллада 41-го года («Рояль вползал в каменоломню...») 1, 2, 5  
 Баллада точки («Баллада? О точке?! О смертной пилюле?!») 2, 4, 10  
 Баллада-яблоны («Говорила биолог, молодая и зяблая...») 5, 7, 10  
 Бар «Рыбарска хижа» («Серебряных несербских рыбин...») 7

Беловежская баллада («Я беру тебя на поруки...») 11, 13, 14  
 «Благословенна лень, томительнейший плен...» 5, 10  
 Бобровый плач («Я на болотной тропе вечерней...») 9, 10  
 «Бобры должны мочить хвосты...» 11, 14  
 «Богу — Богово...» 3  
 Бой! 2  
 Бой петухов («Петухи! Петухи!...») 7, 10  
 Бойни перед сносом («Я как врач с надоевшим вопросом...») 9, 11, 14  
 В. Бокову («Нет у поэтов отчества...») 2  
 «Болен я. Живу у моря...» 3  
 Большая баллада («В море морозном, в море зеленом...») 5, 7, 11, 14  
 Быт («Виснут шнурами вечными...») 12  
 Бьет женщина («В чьем ресторане, в чьей стране — не вспомнишь...») 4, 5, 7, 10, 13  
 Бьют женщину («Бьют женщину. Блестит белок...») 3—5, 10  
 «В Америке, пропахшей мраком...» 3, 4  
 «В больничном саду воскресник...» 12  
 «В воротничке я — как рассыльный...» 7, 10  
 В горах («Здесь пишется, как дышится...») 1  
 «В дни неслыханно болевые...» 5, 6  
 «В жилетке, точно туз козырный...» 8  
 В магазине («Немых обсчитали...») 5, 10, 11, 14  
 В непогоду («В дождь, как из Ветхого завета...») 9, 10  
 «В пору, когда зацветает акация...» 12, 13  
 «В скольжение юзом — специфичность...» 12  
 В темном углу районного крытого рынка («На рынке полно картин...») 8  
 «В человеческом организме...» 9, 10, 13  
 В эмигрантском ресторане («Своя-ль? Дымен, точно войлок...») 3  
 Вальс при свечах («Любите при свечах...») 7, 10, 13, 15  
 Ванька-авангардист («На рынке полно картин...») 10  
 «Вас за плечи держали...» 5, 10  
 Васильки Шагала («Лик ваш серебряный, как алебарда...») 9, 10, 13  
 Величальная открытка В. Бокову («Милый Виктор Федорович...») 8

Велосипеды («Лежат велосипе-  
ды...») 1  
 Верба («Прорвавшись сквозь рын-  
ки — весенняя, вербная...») 12  
 Вечер в «Обществе слепых» («„Ми-  
лые мои слепые...“») 9, 10  
 Вечер на стройке («Меня пугают  
формализмом...») 1, 2, 5, 10  
 Вечеринка («Подгулявшей гурь-  
бою...») 1  
 Вечернее 3  
 Вечное мясо 12  
 Вечные мальчишки («Его правые  
тротилом подорвали...») 9, 10  
 Вийон («Я желаю, чтоб жили  
вешней...») 12  
 «Висит метла — как танцплощад-  
ка...» 10  
 Водная лыжница («В трос вросла,  
не сняв очки бутылки...») 10  
 Водные лыжи («В трос вросла,  
не сняв очки бутылки...») 8  
 Возвращение в Сигулду («Отшель-  
ничью, берлогу...») 4, 11, 14  
 Война («С иными мирами связы-  
вая...») 11, 14  
 Воспоминания о земном притяжении  
(«Скоропортящиеся поэты!...») 12  
 Время на ремонте («Как архан-  
гелша времен...») 10  
 «Все возвращается на круги свои...»  
7, 15  
 «Все конкретней и необычайней...»  
12  
 Вслепую («По пояс снега, по сердце  
снега, по шею снега...») 8, 11, 14  
 Вступительное 3  
 Вступление к поэме «Треугольная  
груша» («Открывайся, Америка!...») 5  
 «Всю ночь ныло сердце, а утром —  
шарах!...» 8  
 Второй монолог: Бунт машин («Бе-  
гите в себя, на Ганти...») 3  
 Вторые рожи («Мне лаяла собачка  
белая...») 11, 14  
 «Выгнувши шею назад осторож-  
но...» 12  
 Вынужденное отступление 3  
 Выпусти птицу! («Что с тобой,  
крашенная, послушай?!») 9, 10  
 Гамбург-ретро («Стилем „ретро“  
сменяется „порно“...») 12  
 Гангстеры («„Меня ограбили в Ри-  
ме...“») 11, 14  
 «Где-то свистит, где-то, где-то...» 8  
 Гекзаметры другу 11  
 Гибель оленя («Меня, оленя, комары  
задрали...») 12  
 Гитара («К нам забредал Булат...») 10

Гитара («Меж перца и малаг...») 3—5  
 Гнев («Здесь с копьями кресты  
святые сходны...») 11, 14  
 Говорит мама («Когда ты была во  
мне точкой...») 9, 10  
 Год 1959 («„Мир народам!“») 2  
 Гойя («Я — Гойя!...») 2, 4—7, 10, 13  
 Голос («Ловите Ротару в эфирной  
трансляции...») 12  
 Горный монастырь («Вода и ка-  
мень...») 8, 10  
 Горный родничок («Стучат каблу-  
чонки...») 1, 4  
 «Горожанка сходит с теплохода...» 5  
 Гость из тысячелетий («Колумб  
XX века, вождь аборигенов Австра-  
лии...») 11, 14  
 Гость у костра («Облупленные мор-  
ды...») 1  
 «Град, как беленькие блошки...» 8  
 «Графоманы Москвы...» 7, 10  
 Грех («Я не стремлюсь лидиро-  
вать...») 12  
 Грипп «Гонконг-69» («Гриппозная  
пора...») 7  
 Грузинские базары («Долой Рафаэ-  
ля!...») 1  
 Грузинские березы («У реки-иг-  
руны...») 3, 4  
 Грузинские дороги («Вас за плечи  
держали...») 2  
 «Груша заглохшая, в чаще од-  
на...» 11, 14  
 «Да здравствуют прогулки в пол-  
второго...» 8, 10  
 Дама трэф: Опера-детектив 10  
 Дар («Поставь в стакан замедлен-  
ную астру...») 12  
 Две песни 10  
 Две песни про мотогонщика 8  
 2 секунды 20 июня 1970 г. в замед-  
ленном дубле («Олжас, сотрясение —  
семечки!...») 8  
 Двоюродная жена («Я — двоюрод-  
ная жена...») 8  
 Декабрьские пастбища («Все как  
надо — звездная давка...») 8, 11, 14  
 Джованни Строчи на «Ночь»  
Буонаррото («Фигуру „Ночь“ в мемо-  
риале сна...») 11, 14  
 Диалог Джерри, Сан-Францисского  
поэта («Итак, в прошедшем поэт,  
в настоящем просящий суда...») 10  
 Диалог Джерри, Сан-Францисского  
поэта («Итак, Джерри, в прошедшем  
поэт, в настоящем просящий суда...») 7  
 Диалог обывателя и поэта о НТР  
(«„Моя бабушка — староверка...“») 9,  
10, 13

Длинного («Это было на взморье синем...») 4, 10

«Для души, северянки покорной...» 10

Дневник «София-67» 7

Дождь прошел («Словно ввели в христианство тебя...») 12

Доктор Осень («Главврач немецкого лагеря, назначенный из пленных...») 7

Донор дыхания («Так спасают автогонщиков...») 8, 10

«Дорогие литсобратья!...» 11, 14

Дорожная («В одном вагоне — четыре гармонии...») 1

Древние строки («В воротничке я — как рассыльный...») 6

Другу («Душа — это сквозняк пространства...») 12

Думайте поступками («Не хватает жизни...») 12

Е. В. Ж. («Стоило гроши и вдруг алтын...») 12

Елена Сергеевна («Борька — Любку, Чубук — двух Мил...») 3, 10

«Есть русская интеллигенция...» 11, 14

Еще вступительное 3

Еще о Данте («Звезде его все слова — как дым...») 11, 14

Елка («Елка упала всеми подолками...») 12

Елка («За окном кариатиды...») 1, 2, 4

«Жадным взором василиска...» 8, 11, 14

Женщина в августе («Присела к зеркалу опять...») 8, 10

Жестокий романс («„Дверь отворите госте с дороги!“...») 8, 10

«Живет у нас сосед Букашкин...» 4

«Живите не в пространстве, а во времени...» 11, 14

Живое озеро («Натши кеды как приморозило...») 6

Жизнь («Я ошибся, вписав тебя ангелам в ведомость...») 12

«Жизнь моя кочевая...» 5, 10

«Жил художник в нужде и гордыне...» 11, 14

«За спиной шумит не Калинин, а Тверь...» 12

«За тобою прожженные годы...» 12

Забастовка стриптиза («Стриптиз бастует! Стриптиз бастует!...») 7, 10

Завораживая, манежа...» 3

Загорская лавра («Сопя носами си- зыми...») 1, 4

«Закарпатский лейтенант...» 5

Замерли («Заведи мне ладони за плечи...») 5, 7, 10, 13

Записка Е. Яницкой, бывшей машинистке Маяковского («Вам Маяковский что-то должен...») 5, 11, 14

Заплыв («Предрасветный штиль...») 9, 11, 14

Заповедь («Вечером, ночью, днем и с утра...») 8, 10, 13

Засуха («В саду омывая машину...») 11, 14

Зауральская пляска («„Скрытым-ным“ — это пляшут омичи?...») 8

«Зачем из Риги плывут миноги?...» 12

Звезда («Аплодировал Париж...») 11, 13, 14

Звезда над Михайловским («Поэт не имеет опалы...») 12

Земля («Мы любим босыми ступать по земле...») 1

Зима («Приди! Чтоб снова снег слепил...») 9, 10

«Знай свое место, красивая рвань...» 12

Зов озера («Наши кеды как приморозило...») 5, 10

Золоченое разочарование («Твоя „Волга“ черная гонит фары дальние...») 12

Из давнего дневника («Ты сожмешь-ся в комок неузнанно...») 12

Из дневника («Неужто это будет все забыто...») 12

Из закарпатского дневника («Я слу-жил в листке дивизиона...») 10

Из закарпатского дневника: Сквозь строй («И снится страшный сон Тарасу...») 5

Из «Озы» («Ты сегодня, 16-го, справляешь день рождения...») 7

Из окна самолета («В мире дру-зей, в мире транспорта долгого...») 2

Из поэмы «Лонжиюмо» («В Лонжиюмо сейчас лесопильня...») 7

Из сибирского блокнота («Здесь гостям наливают...») 1

Из ташкентского репортажа («По-могите Ташкенту!...») 5, 11, 14

Изопы 7

Ирена («Ирена проводит меня за кулисы...») 4

Иронико-философское 3

Ироническая элегия, родившаяся в весьма скорбные минуты когда НЕ ПИШЕТСЯ («Я в кризисе. Душа нема...») 7

Испанская песня графа Резанова из оперы «Юнона и Авось» («И в моей стране и в твоей стране...») 12

- Исповедь («Ну что тебе надо еще от меня?...») 8, 10, 13
- Испытание болотохода («По болоту, сглотавшему бак питательный...») 7, 10, 15
- Истина («Я удивляюсь, Господи, Тебе...») 11, 14
- Итальянский гараж («Пол — мозаика как карась...») 4, 11, 14
- Июнь-68 («Лебеди, лебеди, лебеди...») 7, 11, 14
- К Данте («Единственно живой среди неживых...») 11, 14
- Кабанья охота («Он прет на тебя, великолепен...») 8, 10
- Кабинет («Как хорошо найти...») 12
- «Как всегда перед дорогой...» 4
- «Как сжимается сердце дрожью...» 11, 14
- Калифорнийское 3
- Кассирша («Немых обсчитали...») 2
- Кемская легенда («Был император крут, как кремль...») 9, 11, 14
- Киж-озеро 5
- Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») 12
- «Когда звоню из городов далеких...» 12
- Когда написал он Вяземскому...» 12
- «Когда по Пушкину кручинились миряне...» 11, 14
- Колесо смеха («Летят — носы клубничкой, подошвы и трико...») 2
- Кольцо («Лоллобриджиде надоело быть снимаемой...») 9
- Комплекс («Боксер пыхтит в полотенцах...») 12
- Комсомол голосует («За! — Поднимается зал ладоней...») 1
- «Конфедераток тузы бесшабашные...» 3, 11, 14
- Королевская дочь («Ты — дочь полководца и плясуньи...») 9
- Кошка («У женщины кошка пропала...») 12
- «Кошкин лаз» — Цезарь-палас («Зеркало над казино — как наблюдающий разум...») 12
- Красота («Я, урод в человеческом ряду...») 11, 14
- Кредо («Иду на Человек с головою песьей...») 12
- Кромка («Над пашней сумерки нерезки...») 8, 10, 13
- Кроны и корни («Несли не хоронить...») 4, 5, 10
- Крылья («Дрыхнут боги в облаках...») 1
- «Кто мы — фишки или великие?...» 4, 11, 14
- Кто ты? («Кто мы — фишки или великие?...») 2
- Кузнечик («Сыграй, кузнечик, сыграницы...») 12
- Кумир («Великий хоккенст работает могильщиком...») 11, 13, 14
- Латышский набросок («Уходят парни от невест...») 4
- Латышский эскиз («Уходят парни от невест...») 5, 10
- «Левый крайний...» 3
- «Лежат велосипеды...» 4, 5, 10
- Лейтенант Загорин («Я во Львове. Служу на сборах...») 5, 10
- Ленин на трибуне 18-го года («Вдоль по вагонам...») 2
- Лесалки («Ромашек белая махина столпилась в дебрях...») 7
- Лесная малица («Мало я в жизни успел быстротечной...») 12
- Лесная музыка («Пасечник нашего лета...») 12
- Лесник играет («У лесника поселилась залетка...») 9, 10
- Летающий мужик («Встречая стадо в давешние летя...») 9, 10
- Лед-69 8, 10
- Лешенька («Здесь Чайльд-Гарольды огородные...») 3, 11, 14
- Ливы («Островная красота...») 11, 14
- Липечанские болота («„Филидович, проведешь в логова?..“») 9, 11, 14
- Лирическая религия («Несутся энтузиасты...») 4, 5
- «Лист летящий, лист спешащий...» 7, 11, 14
- Лобная баллада («Их величеством поразвлекешься...») 3—5, 7, 10
- Лодка на берегу («Над лодкой перевернутой, ночью...») 7, 10
- Лонжюмо 4—6, 9, 10
- Лунная Нерль («Есть церкви — вроде тывок и палиц...») 1, 2
- «Льнешь ли лживой зверью...» 11, 14
- Любовь («Любовь моя, как я тебя люблю!...») 11, 14
- Мадригал («Я пуст. Я стандартен. Себя я утратил...») 11, 14
- «Малина и крапива...» 12
- «Мама, кто там сверху, голенастьенный...» 9, 10, 13
- Март («По Суздаю, по Суздаю...») 2
- Марше О Пюс: Парижская толкучка древностей («Продай меня, Марше О Пюс...») 4, 10
- Мастера 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 13
- Мастерская («Взад-вперед походкой челночной...») 12

Мастерские на Трубной («Дом на Трубной...») 5, 10

«Матери сиротеют...» 5, 10

Мать («Охрани, Провидение, своим махом шагреновым, обогни ее хижину...») 13

Мать («Охрани, Провидение, своим махом шагреновым, пощади ее хижину...») 12

Маяковский в Париже: Улич. художник («Лили Брик на мосту лежит...») 4—6, 10

«Медновзметенная гора...» 12

Мелодия Кирилла и Мефодия («Есть лирика великая — кириллица!...») 9, 11, 14

Менады («„Меняю Зюзино на Пресню...“») 12

«Меня тоска познания точит...» 8

Месса-04 («Отравившийся кухонным газом...») 12

Мой Микеланджело 11, 14

Молитва («Когда я придаю бумаге...») 8, 10, 13

Молитва Микеланджело («Боже, ведь я же Твой стебель...») 11, 14

Молитва спринтера («Четырежды и пятеризды...») 11, 14

Молчальный звон («Их, наверно, тыщи — хрустящих лакомок!...») 8, 11, 14

Монолог актера («Провала прошу, провала...») 5, 10

Монолог биолога («Растут распады...») 5

Монолог битника («Бегите — в себя, на Гаити...») 4

Монолог битника («Лежу бухой и эпохальный...») 5, 10, 13

Монолог Мерлин Монро («Я Мерлин, Мерлин. Я героиня...») 4—7, 10, 13

Монолог Резанова («Божий замысел я исказил...») 11, 14

Монолог рыбака («„Конечно, я не оратор, подкованный философски...“») 4

Монолог читателя на Дне поэзии 1999... («Четырнадцать тысяч пивтов...») 9, 11, 14

Морозный ипподром («Табуном рванулись трибуны к стартам...») 10

Морозный ипподром в Зальцбурге («Табуном рванулись трибуны к стартам...») 7

Морская песенка («Я в географии слабак...») 7, 10

Мотогонки по вертикальной стене («Завораживая, манежа...») 4, 5, 7, 10

Мужиковская весна («Не бабье лето — мужиковская весна...») 11, 14

«Мужчины с черными раскрытыми зонтами...») 12

Музе: Надпись на избранном («В садах поэзии бессмертных...») 11, 14

Муравей («Он приплыл со мной с того берега...») 10, 13

Муромский сруб («Деревянный сруб, деревянный друг...») 4, 10

«Мы все забудем, все с тобой забудем...» 12

«Мы — Кижы, я киж, а ты — кижиха...» 5

«Мы — кочевые, мы — кочевые...» 5, 10

«Мы нарушили Божий завет...» 8, 10

«Мы обручились временем с тобой...»

11, 14

На озере («Прибегала в мой быт холостой...») 10, 13

На плотах («Нас несет Енисей...») 1, 4, 5, 10, 13

«На площади судят нас, трех воров...» 9

На смерть Пазолини («Позалили смертельной хлоркой...») 11, 14

«На спинку божия коровка...» 8, 10

«На суде, в раю или в аду...» 9, 10

«На улице, где ты живешь...» 11, 14

«Над Академией осатанев...»: Отрывок 10 (с. 7)

Над омутом («Девочка с удочкой, бабушка с удочкой...») 12

Надпись на «Избранном» («Не отрекусь от каждой строчки прошлой...») 10

«Нам, как аппендицит...» 7, 10, 13

«Напоили. В первый раз ты так пьяна...» 7, 10

«Нас много. Нас может быть четверо...» 5, 10

«Нас посещает в срок...» 12

«Наш берег песчаный и плоский...» 9, 10

«Не возвращайтесь к былым возлюбленным...» 9, 10, 13

Не забудь («Человек надел трусы...») 11, 14

Не пишется («Я — в кризисе. Душа нема...») 10, 13

«Не понимать стихи — не грех...»

12

«Недоказуем постулат...» 11, 14

Ненаучная фантастика («„Вот квартира поэта. Вот перо на ампирином бюро...“») 12

Нечистая сила («В развалинах духа, где мысль победила...») 12, 13

Нидская биостанция («Жизнь моя кочевая...») 4



Новая Лебедя («Звезда народилась в созвездии Лебеда...») 11, 14

Новогоднее письмо в Варшаву («Когда под утро, точно магний...») 3—5, 10

Новогоднее платье («Подарили, подарили...») 9, 10

Новогодние ралли-стоп («Пл. Маяковского. 3 ч. дня...») 11, 14

Новоселье («Человек несет по свету стол...») 12

Новый Арбат («На Арбат прошвырнись, пока спишь ты...») 11, 14

Ностальгия по настоящему («Я не знаю, как остальные...») 11, 14

Ночной аэропорт в Нью-Йорке («Автопортрет мой, реторта неона, апостол небесных ворот...») 3—5, 10

Ночь («Выйдешь — дивно!...») 11, 14

Ночь («Сколько звезд!...») 4, 5, 10

«Ну, что ты стесняешься пошлого танго...» 12

Нырок («Утица, сбита камнем туриста...») 12

Нью-Йоркская птица («На окно ко мне садится...») 3, 4, 11, 14

Нью-Йоркские значки («Блещут бляхи, бляхи, бляхи...») 7, 11, 14

Обмен («Не до муз этим летом крошечным...») 11, 13, 14

«Обжаю твой пожар этажей, устремленных к окрестностям рая!...» 3

Обсерватория («Мы живем между звездами и пастухами...») 11, 13, 14

Обстановочка («Это мой теневой кабинет...») 9, 10, 13

Общий пляж № 2 («По министрам, по актерам...») 7, 10, 13

Ода дубу («Свитезианские восходы...») 8, 10

Ода одежде («Первый бунт против Бога — одежда...») 12

Ода сплетникам («Я славлю скважины замочные...») 1, 4, 11, 14

Оза: Тетрадь, найденная в тумбочке дубненской гостиницы 5, 10

Озеро («Кто ты — непознанный Бог...») 11, 13, 14

Озеро Святязь («Опали берега осенние...») 9, 11, 14

Окно («В доме негусто, но пиршество взору...») 12

Олененок («„Ольга, опомнитесь! Что с вами, Ольга?“») 4, 11, 14

Олень по кличке «Туманный Парень» («Ты отведи меня, Туманный Парень...») 9, 11, 14

Оленья охота («Трапециями колелблужимся...») 7, 11, 14

Он («Возвращусь в твой сад запущенный...») 8, 10

Она («Волосы до полу. Черная масть...») 8, 10

Операция («Сердце русского драматурга...») 12

Осеннее вступление («Развяжи мне язык, Муза огненных азбучиш...») 7, 10

Осенний воскресник («Кружатся опилки...») 5, 11, 14

Осенний Дилижан («Как золотят купола...») 8

Осень («Утиных крыльев переплеск...») 1, 2, 4, 10, 13

Осень в Сигулде («Свисаю с вагонной площадки...») 3—7, 10, 13

Ответ Буонаррото («Блаженство — спать, не ведать злобы дня...») 11, 14

«Отзовись! Что с тобою? Примчись, припади, расскажи!...» 3, 4

«Открывайся, Америка!...» 3

Открытие ГЭС («Мы — противники тусклого...») 1

Открытка («Я не приеду к тебе на премьеру...») 12

Отступление в виде мотогонки по вертикальной стене 3

Отступление, в котором рыбак Боков варит суп 3

Отступление в ритме рок-н-ролла 3

Отступление в 17 век 3

Отступление для голоса и там-тама 3

Отступление о частной собственности 3

Отступление об отступлениях 3

Отступления в виде монологов битников 3

Отцу («Отец, мы видимся все реже-реже...») 9, 10

Отчего... («Отчего в наклонившихся ивах...») 9, 10, 13

Охота на зайца («Травят зайца. Несутся суки...») 4, 5, 7, 10

Охотник («Я иду по следу рыси...») 9, 11, 14

Очищение («Расчищу Твои снегопадды...») 10

Памятник («Я — памятник отцу, Андрею Николаевичу...») 11, 14

«Память — это волки в поле...» 9, 11, 14

Параболическая баллада («Судьба, как ракета, летит по параболе...») 1, 2, 4, 10

Париж без рифм («Париж скребут. Париж парадят...») 4, 5, 7, 10

Пароход влюбленных («Пароход прогулочный вышел на свиданье с голую водой...») 12

- Пасата («Купаться в шторм запрещено...») 9, 10
- Певец («Ароматный стих как сухарь...») 11, 14
- Певец («Прославленная тень!...») 12
- Пейзаж с озером («В часу от Рима, через времена...») 12, 13
- «Пел Твардовский в ночной Флоренции...» 4, 11, 14
- Первый лед («Мерзнет девочка в автомате...») 1, 4, 5, 10
- Первый монолог («Лежу бухой и эпохальный...») 3
- Перед рассветом («Незнакомая, простоволосая застучала под утро в стекло...») 12
- Песенка из спектакля («Мы пришли на именины поэмимы, поэмимы...») 8
- Песенка трагедии из спектакля «Антимирь» («Стоял Январь, не то Февраль...») 5, 10
- Песнь вечерняя («Ты молилась ли на ночь, береза?») 9
- Песня («Милый моряк, мой супруг незаконный...») 12
- Песня («Называли ее — мать Мария...») 9
- Песня акына («Не славы и не коровы...») 8, 10, 13
- Песня вечерняя («Ты молилась ли на ночь, береза?») 10
- Песня Офелии («Мои дела — как сажа бела...») 4, 11, 14
- Песня сингапурского шута («Оставьте меня одного...») 9, 10
- Песчаный человечек («Человек бежит песчаный...») 11, 14
- Петрарка («Не придумано истинней мига...») 9, 10
- Пианистка («Итальянка с миною „Подумаешь!“») 8, 11, 14
- Пиета Микеланджело («Сколько было тьмы непониманья...») 12
- Пир («Человек явился в лес...») 11, 13, 14
- Плач по двум нерожденным поэмам («Аминь. Убил я поэму. Убил не родивши. К Харонам!...») 5, 7, 10, 11, 13, 14
- Плач после поэмы «Лед-69» («Заря Марья, заря Дарья, заря Катерина...») 9
- Повесть («Он вышел в сад. Смеркался час...») 9, 10
- Повесть («Под ночной переделкинский поезд...») 11, 14
- Пожар в Архитектурном институте («Пожар в Архитектурном!...») 3, 5, 10, 13
- Польское 3
- Поминки с сенатором («Отпевали сенатора ХХ...») 12
- Порнография духа («Отплясывает при народе...») 10, 13
- Портовая стойка («Какого дьявола ты ждешь, какого дьявола?...») 12
- Последняя электричка («В вагоне спят рабочие...») 1
- Последняя электричка («Мальчики с финками, девочки с фиксами...») 2, 5, 10
- Потерянная баллада («В час осенний, сквозь лес опавший...») 4, 5, 10
- Похороны Гоголя Николая Васильича («Вы живого несли по стране...») 9, 10, 13
- Похороны Кирсанова («Прощайте, Семен Исаакович...») 9, 10
- Похороны цветов («Хороните цветы — убиенные гладиолусы...») 11, 14
- Почему... («Почему два великих поэта...») 12
- Почта телепоэта («„Уважаемый тов. ТВ!“») 12
- Поют негры («Мы — тамтамы гомеичные с глазами горемычными, клубимся, как думы...») 3, 5
- Правила поведения за столом («Уважьте пальцы пирогом...») 8, 10, 13
- Преображение («„Сестрица моя в женском вырезвители!“») 12
- Приглашение Роберто Обрегону Моралесу («Приглашаю тебя, Обрегон...») 8
- «Признаю искусство...» 9, 10
- Пролог («Пес твой, Эпоха, я вою у сонного ЦУМа...») 6
- «Проснется он от темнотищи...» 9, 11, 14
- «Прости меня, что говорю при всех...» 5, 11, 14
- Прости мне («В сухих погремушечных георгинах...») 11, 14
- Противостояние очей («Третий месяц ее хохот нарочит...») 3—5, 10
- Прощание с Венецией («Вода в бензиновых разводах...») 12
- Прощание с Политехническим («В Политехнический! В Политехнический!...») 4, 7, 10, 13
- Пуща («Нависает наполовину...») 11, 14
- Разговор с эпитафией («Владимир Владимирович, разрешите представиться...») 9, 10, 13
- Разговорчик («„А еще я скажу апропо...“») 11, 14
- Разрыв («Сколько свинцового яда влитó...») 7
- Рано («В горы я поднимаюсь рано...») 8, 11, 14

- «Распрямылись года, как вода...» 12  
 Реквием («Возложите на море венки...») 11, 14  
 Реквием оптимистический («За упокой Высоцкого Владимира...») 10  
 Реквием оптимистический по Владимиру Семенову, шоферу и гитаристу («За упокой Семенова Владимира...») 8  
 Реплика в экологической дискуссии («Поглядишь, как несметно...») 12  
 Репортаж с открытия ГЭС («Мы — противники тусклого...») 4, 7  
 Рецензия на сборник В. Бокова («Рецензию на Ваши „Три травы“...») 11, 14  
 Римская распродажа («Нам аукнутся со звоном...») 12, 13  
 Римские праздники («Рим гремит, как аварийный...») 4, 5, 10, 13  
 Римский водитель («Я выпрыгнул в грузовик на римском побережье...») 12  
 Рифмо-гексаметры 12  
 Рождественские пляжи («Людмила, в сочельник, Людмила, Людмила...») 7, 10  
 «Рок-н-ролл — об стену сандалии!...» 3  
 Романс («Запомни этот миг. И молодой шиповник...») 11, 13, 14  
 Романс («Затосковала душа, охромела...») 8  
 Российские селф-мейд-мены («Пробегаю по камням...») 11, 13, 14  
 Роца («Не трожь человека, деревце...») 7, 10  
 Рублевское шоссе («Мимо санатория...») 3—6, 10  
 Рукопись («Подайте искристого к баранине...») 12  
 Рыбак Боков варит суп («Богу — Богово...») 11, 14  
 Сага («Ты меня на рассвете разбудишь...») 12, 13  
 Сан-Франциско-Коломенское... («Сан-Франциско — это Коломенское...») 7, 10  
 Сауна («Божественно после парилки...») 12  
 Свадьба («Выходит замуж молодость...») 1, 2, 4  
 Свет («Можно и не быть поэтом...») 12  
 Свет вчерашний («Все хорошо пока что...») 9, 11, 14  
 Свеча («Спасибо, что свечу поставила...») 8, 11, 14  
 Север («Островам незнакома корысть...») 12  
 Секвойя Ленина («В автомобильной Калифорнии...») 3—5  
 Сентябрь («Загрибок сохатый как карагач...») 5, 11, 14  
 Сентябрь («Твоя „Волга“ черная гонит фары дальние...») 13  
 Сергею Дрофенко («Сереза — опоздали лекари!...») 8, 11, 14  
 Сибирские бани («Бани! Бани! Двери — хлоп!...») 1, 4, 5, 10, 13  
 «Сидишь беременная, бледная...» 2, 4, 10  
 Сирень «Москва — Варшава» («Сирень прощается, сирень — как лыжница...») 3—5, 10  
 «Сирень похожа на Париж...» 4  
 «Сколько свинцового яда влито...» 10  
 Скрытымным («„Скрытымным“ — это пляшут омичи?») 10  
 Скука («Скука — это пост души...») 9, 10  
 Скульптор свечей («Скульптор свечей, я тебя больше года вылепливал...») 12  
 Скупщик краденого («Приценись ко мне в упор...») 8, 10  
 Следи («Милые рожи застенчивой родины...») 9, 11, 14  
 «Сложи атлас, школярка шалая...» 8, 10  
 «Слоняюсь под Новосибирском...» 7, 10, 13  
 Смерть («Кончину чую. Но не знаю часа...») 11, 14  
 Смерть Шукшина («Хоронила Москва Шукшина...») 11, 13, 14  
 Сначала! («Достигли ли почестей постных...») 9, 10, 13  
 Снег в октябре («Падает по железу...») 7, 11, 14  
 «Снимите личины, статисты речистые...» 12  
 Собакалипис («Верю всякому звярю...») 8, 10  
 Соблазн («Человек — не в разгадке плазмы...») 12  
 Соловей-зимовщик («Свищет всею ночью сонатой...») 8, 10  
 Сон («Мы снова встретились. И нас...») 9, 10  
 Сон («На площади судят нас, трех воров...») 11, 14  
 Сонет с узлом («У тебя развязался шнурок...») 12  
 Сообщающийся эскиз («Мы как соуды налиты синим, зеленым, карим...») 10  
 Спальные ангелы («Огни Медыни? А может, Волги?») 9, 11, 14  
 Спаситель («Когда устали в небесах скитаться...») 12

Стадион («Дух и тело — чужаки?») 12

Стансы 5

Стансы («Вы мне читаете, притворщик...») 12

Стансы («Закарпатский лейтенант...») 11, 14

Старая песня («Пой, Георгий, прошлое болит...») 7, 10

Старая фотография («Нигилисточка, моя прапракузиночка!») 9, 10

Старинная песня («Ресторан качается, точно пароход...») 13

Старофранцузская баллада («Мы стали друзьями. Я не ревную...») 10

Старухи казино («Старухи, старухи — стоухи, сторуки...») 4

Старый Новый год («С первого по тринадцатое...») 11, 13, 14

Стеклозавод («Сидят три девы-стеклодушны...») 11, 14

Стихи для детей («Котенок, кутенок, китенок...») 12

«Стихи не пишутся — случаются...» 9, 10

Стихи о чистоте («Целуется при народе...») 9

Стога («Менестрель атомный...») 3, 5

«Стоял Январь, не то Февраль...» 4

Стрела в стене («Тамбовский волк тебе товарищ...») 7, 10

Стриптиз («В ревю танцовщица раздевается дуря...») 3, 4, 11, 14

Строители («Я спустился с ними...») 12

Строки («Пес твой, Эпоха, я вою у сонного ЦУМа...») 8, 10

Строки Роберту Лоуэллу («Мир праху твоему...») 7, 11, 14

Студенческое, озорное 3

«Суздальская богоматерь...» 7, 10, 13

Табуны одичания («Столбенею на мазутном полустанке...») 11, 14

Таежное 3

Тайга («Твои зубы смелы...») 1, 4

Тайгой («Твои зубы смелы...») 5, 10

Тбилисские базары («Долой Рафаэля!») 4, 10, 13

Творчество («Когда я созидаю на века...») 11, 14

Телемолитва («Не исчезай на тысячу лет...») 11, 14

«Теряю свою независимость...» 10

«Теряя свою независимость...» 9

Тетка Мэри («Тетку в шубке знал весь городок...») 12

Тишины! («Тишины хочу, тишины...») 4, 5, 7, 10, 13

Торгуют арбузами («Москва завалена арбузами...») 1, 4, 5, 10

Тоска («Загляжусь ли на поезд с осенних откосов...») 7, 10, 13

Травматологическая больница («Не „Отче наш“, не обида, не ужас...») 12

Трасса смерти («Я купил „Мерседес“, я, по-вашему, турок...») 12

30 марта («Хороши, как никогда...») 12

Туля («Кругом тутá и туя...») 1

Туманная улица («Туманный пригород, как турман...») 2, 4, 5, 11, 14

«Ты поставила лучшие годы...» 9, 10

«Ты пролетом в моих городках...» 5, 11, 14

«Ты с теткой живешь. Она учит канцоны...» 2

У озера («Прибегала в мой быт холостой...») 9

«Увижу ли, как лес сквозит...» 8, 11, 14

Уездная хроника («Мы с другом шли. За вывескою „Хлеб“...») 12

Уже подснежники («К полудню или же поздней еще...») 7, 10

Украли! («Нападающего выкрали!...») 9, 10

Улитки-домушницы («Уже, наверно, час тому, как...») 7, 11, 14

Уроки («Не уткнуться в „Тэсс из рода д'Эрбервиллей“...») 11, 14

Уроки польского («„Урода“ — значит красота...») 4

Утро («Уста твои встречаются с цветами...») 11, 14

Фары дальнего света («Если жизнь облыжная вас не дарит дланями...») 12

Фиалки («Боги имеют хобби...») 8, 10

«Фиалочка с филфака...» 8

Флорентийские факелы («Ко мне является Флоренция...») 4, 5, 10

Фрагмент автопортрета («Я нищая падала. Я пища для морга...») 11, 14

Футбольное («Левый крайний!...») 5, 7, 10

Хобби света («Я сплю на чужих кроватях...») 11, 14

Хозяйка («Раму раскрыв, с подоконника, в фартуке...») 11, 14

Хозяйки («В этом доме ремонт завели...») 8, 10

Храм Григория Неокесарийского, что на Б. Полянке («Название „неокесарийский“...») 8, 11, 14

Художник: Письмо К. Л. Зеллинскому («В век разума и атома...») 2

Художник и модель («Ты кричишь, что я твой изувер...») 9, 10

Художник Филонов («С ликом более мела...») 7

Художники обедают в парижском ресторане «Кус-кус» («Мой собеседник — кроткий, баской!...») 10

Художники ужинают в парижском ресторане «Кус-Кус» («Мой собеседник — кроткий, баской!...») 9

Цветная песенка («Сто радуг канареечных...») 8

Цветы на стволе («Как я всегда жалею...») 12

Чары Чаплина («Как жужжали по-над миром...») 12

Частное кладбище («Ты проходил переделкинской калиткой...») 12

Часы посещения («Привинченный к полу...») 12

Черное ёрничество («Когда спекулянты рыночные...») 11, 14

Читая Махамбета («Зачитываюсь Махамбетом...») 8, 11, 14

«Что ты ищешь, поэт, в кочевье?...» 11, 14

Чудо («Обижая век промышленный...») 12

«Шарф мой, Париж мой...» 4, 11, 14

Шафер («На свадебном свальном пиру...») 7, 11, 14

Шахматное озеро («Озеро отдыха возле Орехова...») 12

Шахты («Здесь у парней...») 2

Школьник («Пастернак тебя взял на премьеру...») 13

Школьник («Твой кумир тебя взял на премьеру...») 12

Школьное 3

Шоссе («„80“ — в нимбе знака...») 4, 11, 14

Шутливый набросок («Живу в сторожке одинокой...») 7, 11, 14

Щипок («Блатные москворецкие дворы...») 12

Эпилог из поэмы «Доктор Осень» («Доктор Осень, ну, вот мы и повидались...») 11, 14

Эпитафии 11, 14

Эрмитажный Микеланджело («„Скрюченный мальчик“ резца Микеланджело...») 11, 14

Эскиз поэмы 5

«Я в Шушенском. В лесу слоняюсь...» 4, 5

«Я год не виделся с тобою...» 12

«Я — двоюродная жена...» 10

«Я не ведаю в женщине той...» 11, 14

«Я заглянусь на тебя, без ума...» 12

«Я — семья...» 3, 5

«Я сослан в себя, я — Михайловское...» 3, 4, 10

«Я счастлив, что я умер молодым...» 11, 14

«Я умер, подчинившись естеству...» 11, 14

«Я хочу в осенней дали...» 8

Яблоки с бритвами («Хэллувин, Хэллувин — ну куда Голливуд?!») 8, 11, 14

Языки («„Кто вызывал меня? Аз язык...“») 7, 10

Якутская Ева («У фотографа Варфоломея с краю льдины у черной волны...») 12

Ялтинская криминалистическая лаборатория («Сашка Марков, ты — король лаборатории...») 7, 10

Ясени любят («С ясеней, вне спасенья...») 8, 11, 14

Е. W. («Как заклинание псалма...») 12

Р. S. («От Мастера, как и от Моисея...») 11, 14

## Проза

- Ау, Ванкувер! 8  
Из самолета 3  
Изопы: [Предисл. к публ.] 7  
Люблю Лорку 3  
Мой Микеланджело 11, 14  
На Енисее 3  
От автора 3  
[Отрывки из дневников и газетных репортажей] 3  
Портрет Плисецкой 7, 11, 14  
Поселок на Братской 3  
[Предисловие к балладе «Доктор Осень»] 7  
Путь к этой книге 10  
Эдуардо де Филиппо 3

## Драматургия

Антимиры 16

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ  
СБОРНИКАХ



Поэзия<sup>3</sup>

**Земля** («Мы любим босыми ступать по земле...»); **Лирическое отступление** («Наступила новая эра...»); **Россия** («Мы писали историю...»). — Лит. газ., 1958, 1 февр.

**Жизнь начинается** («Эти здорово начинали...»); **Съезд голосует** («Съезд голосует „За!“...»). — Юность, 1958, № 4, с. 9, портр.

**Новые стихи:** Василий Блаженный («Сквозь кожуру мишурную...»); В горах («Здесь пишется, как дышится...»); Родничок («Стучат каблучочки...»); Южные базары («Долой Рафаэля!...»). — Лит. газ., 1958, 30 сент.

**Двадцатое столетие:** «Двадцатое столетие...»; Крылья («Сколько новшеств поткрыли...»); След солдата («Человек лежит на снегу...»); Зодчие («За леса, за воды...»); Торгуют арбузами («Москва завалена арбузами...»). — Знамя, 1958, № 11, с. 127—128.

**Ленин** («„Мир народам!“...»); **На открытии Куйбышевской ГЭС имени Ленина** («Мы — противники тусклого...»). — Новый мир, 1958, № 11, с. 30—31.

**На открытии Куйбышевской ГЭС** («Мы — противники тусклого...»); **Дорожная** («В одном вагоне — четыре гармони...»); **Первый лед** («Мерзнет девочка в автомате...»); **Лавра** («Сопя носами сизыми...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 26.

**Мастера.** — Лит. газ., 1959, 10 янв.

**Земля** («Мы любим босыми ступать по земле...»); **Свадьба** («Выходит замуж молодость...»); **Первый лед** («Мерзнет девочка в автомате...»); **Загорская лавра** («Сопя носами сизыми...») / [Предисл. ред.]. — Комс. искра, Владимир, 1959, 18 марта, портр.

**Жизнь начинается** («Эти здорово начинали...»); **Дорожная** («В одном вагоне — четыре гармони...»). — За пед. кадры: Газ. Моск. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1959, 27 апр.

**Гойя** («Я — Гойя!...»). — Знамя, 1959, № 4, с. 109.

**Пейзажи:** Березы в Ингури («У речки-игрунь...»); **В лесу** («Лежат велосипеды...»). — Огонек, 1959, № 26, с. 23.

**Из новых стихов:** Баллада 41-го года («Рояль вползал в каменоломню...»); Тайга («Твои зубы смелы...»); Лунная Нерль («Есть церкви вроде тыкв и палиц...»). — Лит. и жизнь, 1959, 5 июля, портр.

**Из сибирского блокнота** («Здесь кражи вырывают...»). — Знамя, 1959, № 7, с. 67.

**Свадьба** («Выходит замуж молодость...»). — Юность, 1959, № 8, с. 72, портр.

**Сердце** («Ты позабыла дома трубку, доктор...»). — Комс. правда, 1959, 25 окт.

**Параболическая баллада** («Судьба, как ракета, летит по параболе...»); **Осень** («Утиных крыльев переплеск...»). — Москва, 1959, № 10, с. 143—144.

**Комсомол голосует** («За! — Поднимается зал ладоней...»); **Ради этого...** («Меня пугают формализмом...») / [Предисл. ред.]. — Призыв, Владимир, 1959, 15 нояб.

**Стихи о Грузии:** Горные дороги («Вас за плечи держали...»); Туля («Кругом тутá и туя...»); Прадед («Ели — хмуры...»). — Лит. Грузия, 1959, № 11, с. 49—50.

**Елка** («За окном — кариатиды...»). — Лит. и жизнь, 1960, 4 янв.

**Два стихотворения:** Гость у костра («Облупленные морды...»); Ода сплетникам («Я славлю скважины замочные...»). — Огонек, 1960, № 13, с. 23.

**У телевизора** («Ошеломляет, властвует...»). — Лит. газ., 1960, 31 марта.

**Новые стихи:** Суздаль («По Суздалью, по Суздалию...»); Сибирские бани («Бани! Бани! Двери — хлоп!...»). — Лит. газ., 1960, 16 апр.

**Три Нины** («Три челки на снимке...»). — Комс. правда, 1960, 1 мая.

**На плотях** («Нас несет Енисей...»). — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 105—106.

**Из грузинского блокнота:** Дорога на Мцхет («Вас за плечи держали...»); Баллада точки («„Баллада»

<sup>3</sup> А. Вознесенскому принадлежат также переводы следующих авторов: Аргези Т. (рум. яз.); Гидаш А. (венг. яз.); Гинзберг А. (англ. яз.); Граши А. (арм. яз.); Драч И. (укр. яз.); Лоуэлл Р. (англ. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Осмонов А. (кирг. яз.); Сарикова М. (каз. яз.); Смит У.-Д. (англ. яз.); Тоголок М. (кирг. яз.); Хемингуэй Э. (англ. яз.); Чаклайс М. (латыш. яз.); Эмин Г. (арм. яз.).

О точке! О смертной пилюле?!...»). — Моск. комсомолец, 1960, 8 сент.

**Новые стихи:** Баллада работы («Петр Первый — пот первый...»); Баллада о частной собственности («Отзовись! Что с тобою? Примчись, отдышись, Расскажи...»); Туля: Из груз. блокнота («Кругом тутá и туя...»). — Лит. газ., 1960, 13 сент.

**Последняя электричка** («В вагоне спят рабочие...»); **В. Бокову** («Нет у поэтов отчества...»); **Читая на стройке...** («Меня пугают формализмом...»). — Юность, 1960, № 9, с. 71, портр.

**Пожар в Архитектурном институте** («Пожар а Архитектурном!...»). — Октябрь, 1960, № 10, с. 122—123.

**Кроны и корни** («Несли — не хоронить...»). — Лит. и жизнь, 1960, 20 нояб.

**Новогоднее письмо** («О, гости, грузные, как гредки!...»). — Юность, 1961, № 4, с. 4, портр.

**Рублевское шоссе** («Мимо санатория...»). — Неделя, 1961, 16—22 июля, с. 5; Моск. литератор, 1961, 31 авг.

**Сирень «Москва — Варшава»** («Сирень прощается, сирень — как лыжница...»); **Триптих** («Я снова в себе. Я — Михайловское...»). — Лит. газ., 1961, 29 июля.

**Секвойя Ленина:** Из поэмы («В автомобильной Калифорнии...»). — Известия, 1961, 16 дек.

**Земля** («Мы любим босыми ступать по земле...»); **Комсомол голосует** («Комсомол голосует „За!“...»). — В кн.: Россия, партия, весна. М., 1961, с. 58—61.

**Открытие ГЭС** («Мы — противники тусклого...»). — В кн.: Родина. М., 1961, с. 45.

**Рублевское шоссе** («Мимо санатория...»); **Сирень «Москва — Варшава»** («Сирень прощается, сирень — как лыжница...»); **В Михайловском** («Я в осени весь. Я — Михайловское...») /Друж. шарж И. Игина. — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 47—48.

**Шахты** («Здесь у парней...»). — В кн.: Стихи о Сибири. М., 1961, с. 285—286.

**Комсомол голосует** («Комсомол голосует „За!“...»). — Молодость Сибири, 1962, 1 янв.

**Нью-Йоркская птица** («На окно ко мне садится...»); **Поют негры** («Мы — тамтамы гомеричные с глазами горемычными, клубимся, как дымы...»). — Лит. газ., 1962, 3 апр.

**Тридцать отступлений из поэмы «Треугольная груша»:** 1. Архитектурное: Ночной аэропорт в Нью-Йорке («Автопортрет мой, реторта неона, апостол небесных ворот...»); 2. Вступительное («Открывайся, Америка!...»); 3. Еще вступительное («Обожаю твой пожар этажей, взвитых к звездам, в окрестности рая!...»); 4. Стриптиз («В ревю танцовщица раздевается, дуря...»); 5. Отступление для голоса и тамтама: Поют негры («Мы — тамтамы гомеричные с глазами горемычными, клубимся, как дымы...»); 6. Нью-Йоркская птица («На окно ко мне садится...»); 7. Иронико-философское: Антимиря («Живет у нас сосед Букашкин...»); 8. Партия гитары («Меж перца и малага...»); 9. Вынужденное отступление («В Америке, пропахшей мраком...»); 10. Отступление, в котором бьют женщину («Бьют женщину. Блестит белок...»); 11. Монолог битника: Бунт машин («Бегите — в себя, на Гаити...»); 12. Отступление в виде мотогонки по вертикальной стене («Завораживая, манежа...»); 13. В эмигрантском ресторане («Свлочь дымен, точно войлок...»); 14—15. Отступление о преображающей силе чувства: Противостояние очей («Третий месяц ее хохот нарочит...»); 17—20. Отступление в март 1719 года: Лобная баллада («Их величеством поразвелься...»); 21. Осень в Сигулде («Свисаю с вагонной площадки...»); 22. Футбольное («Левый крайний!...»); 23—29. Отступление в ритме рок-н-ролла («Рок-н-ролл — об стену сандали!...»); 30. Калифорнийское: Секвойя Ленина («В автомобильной Калифорнии...») /Предисл. авт.]. — Знамя, 1962, № 4, с. 60—82.

**Баллада с гитарой** («Ах, гитара, сыграй полечку...»); **Стога** («Менестрель атомный...»); **Рыбаки** («Богу — Богово...»); **Полуторка** («Шофер храпит. Он груб, неряшлив...»). — Комс. правда, 1962, 16 окт.

**Гений:** Отрывок из поэмы («Я в Шушенском. В лесу слоняюсь...») /Предисл. авт.]. — Известия, 1962, 21 нояб.

**«В Америке, пропахшей мраком...».** — В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 7—9.

**Польское** («Конфедераток тузы бесшабашные...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 85.

**Две итальянские мелодии:** Флорентийские факелы («Ко мне является

Флоренция...»); Итальянский гараж («Пол — мозаика, как карась...»). — Юность, 1963, № 1, с. 67, портр.

**Три осенние пьесы:** Гений («Я в Шушенском. В лесу слоняюсь...»); Прощание с Политехническим («В Политехнический! В Политехнический!...»); Песня Офелии («Мои дела — как сажа бела...»). — Знамя, 1963, № 1, с. 100—103.

**Лонжио:** Из поэмы: Из окна самолета («Вступаю в поэму, как в новую пору вступаю...»); «В Лонжио сейчас лесопильня...»; «Разве Ленин был в эмиграции...»; «Этот в гольф. Тот повержен бриджем...»; «В этой кухоньке скромны тумбочки...»; «Ленин прост — как материя...»; «Однажды, став зрелой, из спешной повседневности...»; Эпиграф («В жизни всякое происходило...»)/[Предисл. авт.]. — Правда, 1963, 13 окт.

**Первый лед** («Мерзнет девочка в автомате...»)/Музыка М. Таривердиева. — Неделя, 1963, 10—16 нояб., с. 21, нот.

**Маяковский в Париже** («Лили Брик на мосту лежит...»). — Юность, 1963, № 11, с. 67, портр.

**Почта со стихами:** Лонжио: Поэма; Вечерние окна («Шарф мой, Париж мой...»); Флорентийская песня («Пел Твардовский в ночной Флоренции...»); Париж без рифм («Париж скребуг. Париж парадят...»); Возвращение в Сигулду («Отшельничью, берлогу...»); Лирическая религия («Несутся энтузиасты...»); Сирень («Сирень похожа на Париж...»); Марше О Пюс («Продай меня, Марше О Пюс...»); Монолог Мерлин Монро («Я Мерлин, Мерлин. Я героиня...»); Старухи казино («Старухи, старухи — стоухи, сторуки...»); Муромский сруб («Деревянный сруб, деревянный друг...»). — Знамя, 1963, № 11, с. 46—69. — В тексте письма архит. Н. Суханову.

**Нос:** Стихи-шутка («Вчера мой доктор произнес...»). — Известия, 1963, 20 дек.

**Маяковский в Париже** («Лили Брик на мосту лежит...»); Латышская сага («Уходят парни от невест...»); Уроки польского («„Урода“ — значит красота...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 48—49.

**Из новых стихов:** Монолог рыбака («Конечно, я не оратор...»). — Известия, 1964, 1 марта.

**Жизнь начинается** («Эти здорово начинали...»). — Молодежь Грузии, 1964, 28 мая.

**Охота на зайца** («Травят зайца. Несутся суки...»); **Римские праздники** («Рим гремит, как аварийный...»); **Тишины!** («Тишины хочу, тишины...»). — Юность, 1964, № 7, с. 46—47, портр.

**Оза:** Отрывки из поэмы: Посвящение («Аве, Оза. Ночь или жилье...»); «Женщина стоит у циклотрона...»; От автора и кое-что другое («Люблю я Дубну. Там мои друзья...»); «А может, милый друг, мы впрямь сентиментальны?»; «Будь же проклята ты, громада...»; Еще от автора («Прощай дневник, двойник души чужой...»); «На крыльце, очищая лыжи от снега...»/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1964, 31 окт.

**Оза:** Тетрадь, найденная в тумбочке дубненской гостиницы. — Мол. гвардия, 1964, № 10, с. 10—35, портр.

**Эпиграф из поэмы «Лонжио»** («В жизни всякое происходило...»). — Сов. молодежь, Рига, 1965, 3 апр.

**«В дни неслышанно болевые...»; «Шарф мой, Париж мой...»**. — Молодежь Алтая, 1965, 5 мая, портр.

**Два стихотворения:** Замерли («Заведи мне ладони за плечи...»); Леня («Благословенна леня, томительнейший плен...»). — Знамя, 1965, № 6, с. 142—143.

**Киж-озеро:** Две мелодии: «Мы — Киж, я киж, а ты кижиха...»; «Горжанка сходит с теплохода...». — Юность, 1965, № 6, с. 64—65.

**Новые стихи:** Большая баллада («В море морозном, в море зеленом...»); Неустроенный монолог («Мы — кочевые, мы — кочевые, мы, очевидно...»); Баллада-яблоня («Говорила биолог, молодая и зяблая...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1965, 7 авг.

**«Я служил в листке дивизиона...»**. — Слава Родины: Газ. Прикарпат. воен. окр., 1965, 16 сент.

**Сон Тараса:** Из поэмы о Т. Г. Шевченко («И снится страшный сон Тарасу...»). — Слава Родины: Газ. Прикарпат. воен. окр., 1965, 2 окт.

**Маяковский в Париже** («Лили Брик на мосту лежит...»); **Охота на зайца** («Травят зайца. Несутся суки...»). — В кн.: Юность: Избр., X, 1955—1965. М., 1965, с. 596—599.

**Говорит архитектор:** Эпиграф из поэмы «Мастера» («Вам свай не бить,

не гулять по лугам...»); **Служу на сборах** («Я во Львове...»); **Торгуют арбузами** («Москва завалена арбузами...»); **Горные дороги** («Вас за плечи держали...»); **Базары** («Долой Рафаэля!...»). — Правда Востока, 1966, 19 мая, портр.

**Помогите Ташкенту:** (Отрывки из поэмы): «Помогите Ташкенту обгоревшим штaketником...»; Эдик Аванесов (мастер спорта) («„Верка, я тебя откапываю...“»); «Помогите Ташкенту! Сад над адом. Вы как — колоннада откушена...»; Записки Ташкента («Человека пристукнуло...»); «Мы — мужчины, Ташкент...»; Души домов («Кирпичные скорлупища. И тут же...»); «Всем. Не заповедь в 8 баллов...». — Комс. правда, 1966, 31 мая, ил.

**Тбилиси** («Свист шоссе как ласко...»). — Молодежь Грузии, 1966, 26 июля.

**«Помогают Ташкенту...».** — Комс. правда, 1966, 29 июля. — В заметке: [Б. п.]. У нас на «четверге».

**Вольдька Костров** («Наши кеды как приморозило...»); **Баллада сходства** («Прости меня, что говорю при всех...»); **Стансы:** 1. «Закарпатский лейтенант...»; 2. «А ведь были два крыла...»; **Сентябрь** («Загрибок сохатый...»); **Сквозь строй** («И снится страшный сон Тарасу...»). — Звезда Востока, 1966, № 7, с. 69—74, портр.

**Зов озера** («Наши кеды, как приморозило...»); «В дни неслыханно болевые...»; «Ты пролетом в моих городках...»/[Предисл. ред.]. — Слава Родины: Газ. Прикарпат. воен. окр., 1966, 25 нояб., портр.

**Из новой книги стихов:** Ташкентский репортаж («Помогите Ташкенту!...»); Баллада 41-го года: Партизанам керч. каменоломни («Рояль вползал в каменоломню...»); Футбольное («Левый крайний!...»); Из закарпатского дневника («Я служил в листке дивизиона...»). — Курорт. газ., Ялта, 1966, 18 дек., портр.

**Плач по двум нерожденным поэмам** («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!...»); **Из закарпатского дневника:** 1. «Я во Львове. Служу на сборах...»; 2. «Я служил в листке дивизиона...»; [3]. Сон Тараса («И снится страшный сон Тарасу...»); **Зов озера** («Наши кеды как приморозило...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 57—62.

**Монолог с примечаниями** («Мир

праху твоему...»). — Известия, 1967, 17 янв.

**Древние строки** («В воротничке я — как рассыльный...»); **Забастовка стриптиза** («Стриптиз бастует! Стриптиз бастует...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1967, 22 марта, с. 14.

**Из цикла «Уки-Токи:** Пролог к поэме («Пес твой, Эпоха, взываю у сонного ЦУМа...»); Морозный ипподром в Зальцбурге («Табуну рванулись трибуны к стартам...»); «Я не знаю, как это сделать...»/[Предисл. авт.]. — Лит. Россия, 1967, 24 марта, с. 15, портр.

**«Я не знаю, как это сделать...».** — Звезда Востока, 1967, № 3, с. 19.

**Стихи:** Гойя («Я — Гойя!...»); Осень в Сигулде («Свисаю с вагонной площадки...»); Ахиллесово сердце («В дни неслыханно болевые...»). — Спутник, 1967, № 5, с. 29—33, портр.

**Зарев:** Вступление («Развяжи мне язык, Муза огненных азбучиц...»); Зарев языков («„Кто вызывал меня? Аз языц...“»); Раздраженный зарев («О парижские писсуары!...»); Зарев Павлу Филонову («С ликом иконно-белым...»); Сентиментальный зарев («Слоняюсь под Новосибирском...»); Испытание болотохода: зарев-ода («По болоту, слотавшему бак питательный...»); Лесалки («Ромашек белая махина столпилась в дедьях...»); Снег в октябре («Падает по железу...»); Лодка, занесенная снегом на берегу («О чем ты, перевернутое днище?..»); Вальс при свечах («Любите при свечах...»); Эпилог баллады («Доктор Осень, ну вот мы и повидались...»)/[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1967, 25 окт., с. 7—8.

**Из новых стихов:** Уже подснежники («К полудню или попоздней еще...»); Общий пляж № 2 («По завмагам, по актерам...»); Шафер («На свадебном шумном пире...»); Олени («Трапезиями колеблющимися...»). — Знамя, 1968, № 5, с. 84—87.

**Новые стихи:** Нью-Йоркские значки («Блещут бляхи, бляхи, бляхи...»); Июнь-68 («Лебеди. Лебеди. Лебеди...»); Роца («Не трожь человека, деревце...»). — Комс. правда, 1968, 16 июня.

**Истина** Востокозапад («Я в географии слабак...»); Бар «Рыбарска хижа» («Серебряных несербских рыбин...»); Диалог Джерри Сан-Францисского поэта («„Итак, Джерри, в прошед-

шем поэт, в настоящем просящий суда...»); «Графоманы Москвы...»; Из дневника («Нам, как аппендицит...»); Доктор Осень («Главврач немецкого лагеря, назначенный из пленных...») / [Предисл. авт.]. — Дружба народов, 1968, № 6, с. 39—49.

**Изопы.** — Наука и жизнь, 1968, № 9, с. 141—142. — В статье Вознесенского «Опыты стихов-рисунков».

**«Милый, прости меня, так послушалось...»; Первый лед** («Мерзнут девочки в автомате...»); **«Друг белокурый, что я натворил...».** — Коммунист, Лиепая, 1969, 21 марта.

**Из лирики:** «Загляжусь ли на поезд с осенних откосов...»; Сентябрь («Лист летящий, лист спешащий...»); Не пишется («Я — в кризисе. Душа нема...»). — Новый мир, 1969, № 7, с. 104—105.

**Лабиринт эпохи:** Из новой кн. стихов: «Все возвращается на круги свои...»; Бой петухов («Петухи! Петухи!...»); Шутливый набросок («Живу в сторожке одинокой...»); Улитки-домушницы («Уже, наверно, час тому, как...»); Итальянская пианистка («Нигилистка с вызовом: „Подумаешь!“...»); Разрыв («Сколько свиного яда влило...»). — Дружба народов, 1969, № 10, с. 78—81.

**Вечер на стройке** («Меня пугают формализмом...»); **Рублевское шоссе** («Мимо санатория...»); **Сибирские бани** («Бани! Бани! Двери — хлоп!...»); **Загорская лавра** («Сопя носами сизыми...»); **«Мы кочевые, мы кочевые, мы, очевидно...».** — В кн.: Мы — молодые. М., 1969, вып. 1, с. 233—234, портр.

**Стрела в стене** («Тамбовский волк тебе товарищ...»); **Бой петухов** («Петухи! Петухи!...»); **«Лист летящий, лист спешащий...»**; **Тоска** («Загляжусь ли на поезд с осенних откосов...»); **Шутливый набросок** («Живу в сторожке одинокой...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 32—33.

**Лед-69:** Из дневника поляр. геолога / [Предисл. авт.]. — Юность, 1970, № 9, с. 42—47, портр.

**Новые стихи:** Ода дубу («Свitezianские восходы...»); Осенний набросок («Что-то есть в наивном „газике“...»); Две секунды 20 июня 1970 года («Олжас, сотрясенье, — семечки!...»). — Новый мир, 1970, № 10, с. 135—139.

**Четыре стихотворения:** Районный крытый рынок («На рынке полно

картин...»); **Декабрьские пастбища** («Все как надо — звездная давка...»); **Горный монастырь** («Вода и камень...»); **Сергею Дрофенко** («Сергея — опоздали лекари!...»). — Дружба народов, 1970, № 10, с. 29—33.

**«Все возвращается на круги свои...».** — Коммунист, Лиепая, 1970, 26 дек.

**Альпийская пианистка** («Нигилистка с вызовом: „Подумаешь!“...»). — В кн.: Зарево. М., 1970, с. 123.

**Молитва** («Когда я придаю бумаге...»); **Легенда ироническая** («Все как надо — звездная давка...»); **Пузыри земли** («На асфальт растаявшего пригорода...»); **Осень** («На спинку божия коровка...»). — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 52—53.

**Письмо Роберто Обрегону Моралесу** («Приглашаю тебя, Обрегон...»); **Песня акына** («Не славы и не коровы...»); **Донор дыхания** («Так спасают автогонщиков...»). — Лит. газ., 1971, 17 марта, с. 7.

**Письмо Роберто Обрегону Моралесу, поэту, другу** («Приглашаю тебя, Обрегон...»); **Песня акына:** Из цикла «Читая Махамбета» («Не славы и не коровы...»). — Простор, 1971, № 3, с. 32.

**Взгляд:** Цикл стихотворений: **Донор дыхания** («Так спасают автогонщиков...»); **Письмо Роберто Обрегону Моралесу, поэту, другу** («Приглашаю тебя, Обрегон...»); **Кромка** («Над пашней сумерки не резки...»); **Песня акына** («Не славы и не коровы...»); **Соловей-зимовщик** («Свещет всеюношнюю сонатой...»); **Храм Николы Неокесарийского на Б. Полянке** («Название „неокесарийский“...»); **Клены любят** («С кленов, презрев спасенье...»); **Взгляд** («Жадным взором василиска...»). — Москва, 1971, № 4, с. 67—70.

**Ироническая баллада** («Придись ко мне в упор...») / [Предисл. авт.]; **Рис. В. Бахчаняна.** — Физкультура и спорт, 1971, № 4, с. 38—39, портр.

**«По пояс снега, по сердце снега, по шею снега...».** — Лит. газ., 1971, 19 мая, с. 14. — В статье Вознесенского «Из ванкуверской тетради».

**Из канадской тетради:** **Исповедь мореплавателя:** Из поэмы («Ну, что тебе надо еще от меня?...»); **Собакалipsis** («Верю всякому зверю...»); **Автомат** («Москвою кто-то бродит...»). — Сов. молодежь, Рига, 1971, 18 июля, портр.

**Два мотива Мариса Чаклайса:**



Сыграй, кузнечик, сыграй (...); Зарастающее озеро («Я полюблю вас, кущи кувшинок...»)/[Предисл. авт.]. — Сов. молодежь, Рига, 1971, 12 сент.

**Телефон-автомат** («Москвою кто-то бродит...»). — Курорт. газ., Ялта, 1971, 28 сент.

**Исповедь мореплавателя** («Ну что тебе надо еще от меня?..»); **Автомат** («Москвою кто-то бродит...»). — Новый мир, 1971, № 9, с. 104—105.

**«Авось!»**/[Предисл. авт.]. — Дружба народов, 1971, № 10, с. 3—13.

**Сосердцание**: Из новой тетр. стихов: Собакалипис («Верю всякому зверю...»); «Увижу ли, как лес сквозит...»; Ванкувер («Сложи атлас, шклярка шалая...»); Две песни про мотогонщика из Торонто: 1. Он («Возвращусь в твой сад запущенный...»); 2. Она («Волосы до полу, черная масть...»); Ах, небо — как море... («Облака лежали стучные...»); Свеча («Спасибо, что свечу поставила...»)/[Предисл. авт.]. — Аврора, 1971, № 11, с. 9—11.

**Фиалки** («Боги имеют хобби...»); **«Мы нарушили Божий Завет...»**; **Женщина в августе** («Присела к зеркалу опять...»). — Смена, 1971, № 24, с. 1.

**Ироническая сатира на скушника краденого** («Приценись ко мне в упор...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 120—122.

**«А Катаев имеет кепки...»**; **Яблоки с бритвами** («Хэллувин, Хэллувин — ну куда Голливуд?!..»); **Старинная песня** («„Скрытымным“ — это пляшут омичи?..»); **В альбом студентам Беркли** («Меня тоска познания точит...»). — Юность, 1972, № 1, с. 69—71.

**Правила поведения за столом** («Уважьте пальцы пирогом...»); **Песня** («Я — двоюродная жена...»); **Женщина в августе** («Присела к зеркалу опять...»); **Рано** («В горы я поднимаюсь рано...»); **«Затосковала душа, охромела...»**; **Заморозки** («Да здравствуют прогулки в полвторого...»). — Москва, 1972, № 1, с. 169—170.

**Правила поведения за столом** («Уважьте пальцы пирогом...»); **Женщина в августе** («Присела к зеркалу опять...»); **Рано** («В горы я поднимаюсь рано...»). — Мол. коммунар, Воронеж, 1972, 12 февр., портр.

**Молчаливый звон**: Молчаливый звон («Их, наверно, тыщи — хрустящих лакомств!..»); **Водные лыжи** («В трос вросла, не сняв очки бутылки...»); **Годы**

(«Признаю искусство...»); **Свет** («В человеческом организме девяносто процентов воды...»); **Сон** («Мы снова встретились. И нас...»); **Бойни перед сносом** («Я как врач с надоевшим вопросом...»)/[Предисл. авт.]. — Юность, 1972, № 4, с. 58—61, портр.

**Стихи и переводы**: Песня о Семенове, шофере и гитаристе («За упокой Семенова Владимира...»); **Перечитывая Махамбета** («Зачитываюсь Махамбетом...»); **По мотивам Мариса Чаклайса**: 1. Играй, кузнечик, сыграй («Сыграй, кузнечик, сыграй...»); 2. Зарастающее озеро («Я полюблю вас, кловы кувшинок...»); **Украинскому другу, поэту Ивану Драчу** («Пока что мы еще без трещины...»). — Дружба народов, 1972, № 4, с. 143—147.

**Слеги** («Милые ночи застенчивой родины...»); **Спальные ангелы** («Огни Медьни? А может, Волги?..»). — Лит. Азербайджан, 1972, № 7, с. 8.

**Слеги** («Милые ночи застенчивой родины...»). — Смена, 1972, № 15, с. 3.

**Бобровый плач** («Я на болотной тропе вечерней...»); **Петрарка** («Не придумано истинней мига...»); **Слишком роскошное платье** («Подарили, подарили...»); **Зима** («Приди! Чтб снова снег слепил...»); **Отчего...** («Отчего в наклонившихся ивах...»); **Шутливые строки** («Вместо будущего стал...»); **Летающий мужик** («Встречая стадо в давшние леты...»); **Старая фотография** («Нигилисточка, моя прапракузиночка!..»); **Пасата** («Купаться в шторм запрещено...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1972, 18 окт., с. 7, портр.

**«Я в академики вдруг избран...»**. — Юность, 1972, № 10, с. 108.

**Украли!** («Нападающего выкрали...»). — Лит. газ., 1972, 5 нояб., с. 16.

**Песня сингапурского шута** («Оставьте меня одного...»); **Запыль** («Предрасветный штиль...»); **По краю моря** («Наш берег песчаный и плоский...»). — Комс. правда, 1972, 11 нояб.

**Бойни перед сносом** («Я как врач с надоевшим вопросом...»). — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 64.

**Ода дубу** («Свитезианские восходы...»); **Осенний набросок** («Что-то есть в наивном „газике“...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 79—81.

**Правила поведения за столом** («Уважьте пальцы пирогом...»). — Северомор. правда, 1973, 15 февр.

**Два света**: Цикл стихотворений:

«Послушай...» («Проснется он от темнотищи...»); Муравей («Он приплыл со мной с того берега...»); Повесть («Он вышел в сад. Смеркался час...»); Свет вчерашний («Все хорошо пока что...»); Ливы («Островная красота...»); Плач пса Джоя после поэмы «Лед-69» («Заря Марья, заря Дарья, заря Катерина...»); Сон («На площади судят нас, трех воров...»); Художники обедают в парижском ресторане «Кускус» («Мой собеседник — кроткий, баской!...»); Озеро Свитязь («Опали берега осенние...»); Об этих стихах («Стихи не пишутся — случаются...»). — Москва, 1973, № 2, с. 92—96.

**Олень по кличке Туманный Парень** («Ты отвези меня, Туманный Парень...»); **Кемская легенда** («Был император крут, как кремень...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1973, 7 марта, с. 3.

**Другу** («Мой друг, мы видимся все реже, реже...»)/[Предисл. ред.]. — Смена, Калинин, 1973, 10 марта.

**Выпусти птицу!** («Что с тобой, крашеная, послушай?!»); **Похороны Кирсанова** («Прощайте, Семен Исаакович!...»); **Художник и модель** («Ты кричишь, что я твой изувер...»); **Память** («Память — это волки в поле...»); **Иронический трактат о скуке** («Скука — это пост души...»); **Песня вечера** («Ты молилась ли на ночь, береза?...»); **Испанская песня** («Погадай, возьми меня за руку...»); **Разговор в двух шагах от «Юности»** («Владимир Владимирович, разрешите представиться...»). — Юность, 1973, № 3, с. 68—69, портр.

**Песня** («Называли ее — мать Мария...»); **Спальные ангелы** («Огни Медыни? А может, Волги?...»); **Охотник** («Я иду по следу рыси...»); **Повисая наполовину...** — Енисей, 1973, № 4, с. 51—52.

**Скука** («Скука — это пост души...»). — Вопр. лит., 1973, № 4, с. 78—79.

**Стихи серьезные и несерьезные:** **Новогодняя баллада антибывательская** о ремонтируемом времени («Как архангельская времен...»); **Охотник** («Я иду по следу рыси...»); **Спальные ангелы** («Огни Медыни? А может, Волги?...»); **Королевская дочь** («Ты — дочь полководца и плясуньи...»). — Кругозор, 1973, № 4, с. 4.

**Васильки Шагала** («Лик Ваш серебряный, как алебарда...»). — Сов. молодежь, Рига, 1973, 8 июля; Юность,

1973, № 9, с. 77; в кн.: **День поэзии**. М., 1973, с. 122.

**Из новых стихов:** «Послушай...» («Проснется он от темнотищи...»); **Муравей** («Он приплыл со мной с того берега...»); **Сон** («На площади судят нас, трех воров...»); **Об этих стихах** («Стихи не пишутся — случаются...»). — Комс. правда, Вильнюс, 1973, 27 июля.

**Аисты** («В гнезде, венчающем березу...»); **Стихи о любви** («Достигли ли почестей постных...»); **Отцу** («Отец, мы видимся все реже-реже...»). — Знамя юности, Минск, 1973, 8 авг.

**Анафема!** **Памяти Неруды** («Лежите Вы в Чили, как в братской могиле...»). — Правда, 1973, 27 сент.; Сов. молодежь, Рига, 1973, 29 сент.

**Из осенней тетради:** **О любви** («Достигли ли почестей постных...»); **День поэзии — 2000** — какой-то монолог читателя («Четырнадцать тысяч пинтов...»); **Давнее озеро** («Прибегала в мой быт холостой...»); **Лесник играет** («У лесника поселилась залетка...»); **Аисты** («В гнезде, венчающем березу...»); **Диалог обывателя и поэта о НТР** («„Моя бабушка — староверка...“»); **О популярности** («Популярные профессии завоевывают свет...»). — Лит. газ., 1973, 31 окт., с. 6, портр.

**Из новой книги:** **Стихи о любви** («Достигли ли почестей постных...»); **Васильки Шагала** («Лик Ваш серебряный, как алебарда...»); **У озера** («Прибегала в мой дом холостой...»); **Аисты** («В гнезде, венчающем березу...»); **Лесник играет на скрипке** («У лесника поселилась залетка...»); **НТР** («„Моя бабушка — староверка...“»)/[Предисл. ред.]. — Неман, 1973, № 11, с. 3—8, портр.

**Березы в Ингури** («У речки-ингуньи...»). — В кн.: **Литературный «Огонек»**. М., 1973, с. 441—442.

**Без метафор:** **Чили** («Очевидец мне сказал: „Будь они прокляты!“...»); **Спальные ангелы** («Огни Медыни? А может, Волги?...»); **Обстановочка** («Это мой теневой кабинет...»); **Песенка для спектакля** («Ты поставила лучшие годы...»); **Повесть** («На суде, в раю или в аду...»); **Похороны Гоголя Николая Васильевича** («Вы живого несли по стране!...»). — Новый мир, 1974, № 1, с. 66—71.

**Памяти И. Филидовича, белорусского Сусанина** («Героям — вечная слава!...»); **Вечные мальчишки** («Его пра-

вые тротилом подорвали...»); **Отцу** («Отец, мы видимся все реже-реже...»); **В итальянском самолете** («Отогнувши средний подлокотник...»); **Бобры** («Бобры должны мочить хвосты...»); **Из лирики** («Я не ведаю в женщине той...»)/[Предисл. авт.]. — Студ. меридиан, 1974, № 1, с. 11, 37, портр.

**Из лирического дневника:** Две рожи («Не возвращайтесь к былым возлюбленным...»); Память («Распрямылись года, как вода...»); Вечер в «Обществе слепых» («Милые мои слепые...»); Мелодия Кирилла и Мефодия («Есть лирика великая — кириллица!...»); Говорит мама («Когда ты была во мне точкой...»); Дневниковые строки («Тебя свою независимость...»); Кольцо («Лоллобриджиде надоело быть снимаемой...»); Стихи против порнографии («Отплясывает при народе...»); Фреска («Мама, кто там вверху, голенаственный...»). — Новый мир, 1974, № 8, с. 64—70.

**Год любви** («Наступил по всем поверьям год любви...»)/Музыка А. Бабджаняна. — Молодежь Севера, 1974, 20 окт.

**Анафема!** («Лежите Вы в Чили, как в братской могиле...»). — В кн.: Венок Неруде. М., 1974, с. 443—445; Чили в наших сердцах. М., 1974, с. 116.

**Фрагменты из детективной поэмы:** Увертюра («Шесть церквей повычищали под метелку...»); Пролог-посвящение («Где ты шествуешь, утешительница...»); «Лоллобриджиде надоело быть снимаемой...»; «Моя бабушка, Мария Андреевна...»; «Уборщица, мбя вокзалы...»; «Покажите мне сына!...»; «Мама, кто там вверху, голенаственный...»; Молитва мастера («„Благослови, Господь, мои труды...“»); «Ревя, Ольга Корбут, по всем телевизорам!...»/[Предисл. авт.]. — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 126—128.

**Четыре хора на стихи А. Вознесенского:** Тбилисские базары («Долой Рафаэля!...»); Первый лед («Мерзнет девочка в автомате...»); Горный родничок («Стучат каблучочки...»); Песня вечерняя («Ты молилась ли на ночь, береза?...»). — В кн.: Щедрин Р. Хоры разных лет: Без сопровождения. М., 1974, с. 29—38, нот.

**Исповедь мореплавателя** («Ну что тебе надо еще от меня?...»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 78.

**Дама трюф:** Оп-опера-детектив в гражд. акт., карт., иконах. — Дружба народов, 1975, № 2, с. 165—175.

**«Я истинную вижу Красоту...»:** «Кончину чую. Но не знаю часа...»; «Любовь моя, как я тебя люблю!...»; «Уста твои встречаются с цветами...»; «Я удивляюсь, Господи, Тебе...»; «Когда я созидаю на века...»; Джованни Строщи на «Ночь» Буонаррото («Фигуру „Ночь“ в мемориале сна...»); Ответ Буонаррото («Блаженство — спать, не ведать злости дня...»); «Здесь с копытами кресты святые сходны...»; Эпитафии: 1. «Я счастлив, что я умер молодым...»; 2. «Я умер, подчинившись естеству...»; Мадригал («Я пуст, я стандартен. Себя я утратил...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1975, 5 марта, с. 15.

**Мемориал Микеланджело:** Истина («Я удивляюсь, Господи, Тебе...»); Любовь («Любовь моя, как я тебя люблю!...»); Утро («Уста твои встречаются с цветами...»); Гнев («Здесь с копытами кресты святые сходны...»); К Данте («Единственно живой среди неживых...»); Еще о Данте («Звезде его слова наши — как дым...»); Творчество («Когда я созидаю на века...»); Джованни Строщи на «Ночь» Буонаррото («Фигура „Ночь“ в мемориале сна...»); Ответ Буонаррото («Блаженство — спать, не ведать злости дня...»); Эпитафия («Я счастлив, что я умер молодым...»); Эпитафия («Я умер, подчинившись естеству...»); Фрагмент автопортрета («Я нищая падала. Я пища для морма...»); Смерть («Кончину чую. Но не знаю часа...»)/Рис. Микеланджело. — Иностр. лит., 1975, № 3, с. 208—214.

**Ленин** («Мир народам!...»). — Сел. молодежь, 1975, № 4, с. 7.

**Роша** («Не трожь человека, деревце...»). — Комс. правда, 1975, 24 мая.

**Не забудь!** («Человек надел трусы...»). — Лит. газ., 1975, 18 июня, с. 16.

**Памятник** («Я — памятник отцу Андрею Николаевичу...»); **Очищение** («Расчищу твои снегопады...»); **Молитва спринтера** («Четырежды и пятирижды...»); **Гость из тысячелетий** («Колумб XX века, вождь аборигенов Австралии...»)/[Предисл. авт.]; **Север** («Для души, северянки покорной...»); **Зачем...** («Зачем из Риги плывут многи?...»); **«Прости мне»** («В сухих погремушечных георгинах...»); **Цыганская песня**

(«Ресторан качается, будто паролход...»); **Надпись на «Избранном»** («Не отрекись от каждой строчки прошлой...»). — Юность, 1975, № 6, с. 20—23, портр.

**Верни мне музыку** («Вслед за мной на водных лыжах ты летишь...»)/Музыка А. Бабаджаняна. — Сов. Россия, 1975, 23 авг., нот.

**Витражных дел мастер:** Хобби света («Я сплю на чужих кроватях...»); Озеро («Кто ты — непознанный Бог...»); О Пушкине («Когда по Пушкину кручинились миряне...»); Звезда («Аплодировал Париж в фестивальной дыме...»); Шоссе («„80“ — в нимбе знака...»); Реплика в дискуссии о поэзии («Дорогие литсобратья!...»); Беловежская баллада («Я беру тебя на поруки...»); Шведский кумир («Великий хоккеист работает могильщиком...»); Война («С иными мирами связывая...»); Обмен («Не до муз этим летом крошечным...»); Мужиковская весна («Не бабье лето — мужиковская весна...»); Музе: (Надпись на избранном) («В садах поэзии бессмертных...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1975, 19 нояб., с. 7, портр.

**Парижский снег** («Белый снег закружил белый вальс...»)/Музыка А. Бабаджаняна. — Песни радио и кино, 1975, вып. 213, с. 21—23 нот.

**Не исчезай:** Из телефильма «Ольга Сергеевна» («Не исчезай во мне ты навек...»)/Музыка М. Таривердиева; **Верни мне музыку** («Вслед за мной на водных лыжах ты летишь...»)/Музыка А. Бабаджаняна. — Песни радио и кино, 1975, вып. 214, с. 4—7, 23—27 нот.

**Год любви** («Наступил по всем поверьям год любви...»)/Музыка А. Бабаджаняна. — В кн.: Песни молодости нашей. Чебоксары, 1975, с. 69—70.

**Песенка спринтера** («Четырежды и пятерикжды...»); **Очищение** («Расчищу твои снегопады...»); **Свадебная цыганочка** («Ресторан качается, будто пароход...»). — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 48.

**Из итальянской тетради:** Стихи, написанные в мастерской («Я не знаю, как остальные...»); Гангстеры («Меня ограбили в Риме...»); Черная серия («Когда на электроступе...»); Глядя на фрески Микеланджело («Живите не в пространстве, а во времени...»)/

[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1976, 7 апр., с. 15.

**Табуны одичания** («Столбенею на мазутном полустанке...»); **Новая Лебедя** («Звезда народилась в созвездии Лебедя...»); **Похороны цветов** («Хороните цветы — убитенные гладиолусы...»); **Шукшин** («Он лежал под цветами на треть...»); **Притча** о художнике («Жил человек в нужде и гордыне...»); **Тренировка служебной собаки** («Я закутан в ватную штуку...»); **Ночная сауна** («Божественно после парилки...»); **Обручение** («Мы обручились временем с тобой...»); **Песчаный человек:** (Стихи для детей) («Человек бежит печальный...»); **Пейзаж** («Как сжимается сердце дрожью...»); **Повесть** («Под ночной переделкинкой поезд...»); **Новогодние ралли-стоп** («Пл. Маяковского. 3 ч. дня...»); **Эрмитаж** («„Скрюченный мальчик“ резца Микеланджело...»); **Молитва Микеланджело** («Боже, ведь я же Твой стебель...»); **Другу** («Что ты ищешь, поэт, в кочевье?...»); **Старинный романс** («Запомни этот миг. И молодой шиповник...»)/[Предисл. авт.]. — Юность, 1976, № 4, с. 27—29, портр.

**Диалог в кулуарах при защите диссертации** («А еще я скажу апропо...»). — Лит. газ., 1976, 12 мая, с. 16.

**Повесть** («Под ночной переделкинкой поезд...»); **Шукшин** («Он лежал под цветами на треть...»); **Притча о художнике** («Жил художник в нужде и гордыне...»); **Обручение** («Мы обручились временем с тобой...»); **Молитва Микеланджело** («Боже, ведь я же Твой стебель...»); **Другу** («Что ты ищешь, поэт, в кочевье?...»). — Комс. правда, Вильнюс, 1976, 21 мая.

**Песня до востребования** («Моя песня с этими словами...»)/Музыка А. Бабаджаняна. — Песня-76, авг., с. 25—29, нот.

**Роша** («Не трожь человека, деревце...»). — Веч. Кишинев, 1976, 22 сент.; Кодры, 1976, № 9, с. 8.

**Из новой книги стихов:** Старый Новый год («С первого по тринадцатое...»); Красота («Я, урод в человечьем ряду...»); В глуши («Груша заглохшая, в чаще одна...»); Реквием («Возложите на море венки...»); Самородки («Пробегаю по камням...»); Обсерватория («Мы живем между звездами и пастухами...»); Астрофизик («Вольноотпущенник Времени возмущает его рабов...»); Хозяйка («Раму



раскрыв, с подоконника, в фартуке...»); «На улице, где ты живешь...»; Стихи для детей: («Человек явился в лес...»; Над омутом («Бабушка с удочкой, девочка с удочкой...»)); Монолог Резанова («Божий Замысел я искажил...»). — Новый мир, 1976, № 10, с. 3—10.

**Москва-река** («С тобой без объяснения...»); **Год любви** («Наступил по всем поверьям год любви...»). — В кн.: Бабаджаниян А. Вибрані пісні. Київ, 1976, с. 1—4, 13—18. — Текст парал. на рус. и укр. яз.

**Ностальгия по настоящему** («Я не знаю, как остальные...»); **Новая Лебеда** («Звезда народилась в созвездии Лебеда...»); **Притча о художнике** («Жил художник в нужде и гордыне...»); **Засуха** («В саду омывая машину...»); **Табуны одичания** («Столбенею на мазутном полустанке...»). — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 40—42.

**Из новых стихов:** Травматологическая больница («Не пустота, не обида, не ужас...»); **Грех** («Я не стремлюсь лидировать...»); **Сага** («Ты меня на рассвете разбудишь...»); **Нырок** («Утица, сбита камнем туриста...»); **Римская месса** («Отравившийся кухонным газом...»); **Пейзаж с озером** («В часу от Рима, через времена...»); **Соблазн** («Человек — не в разгадке плазмы...»); **Дар** («Поставь в стакан замедленную астру...»); **Прощание с Венецией** («Вода в бензиновых разводах...»); **Из дневника** («Нас посещает в срок...»); **Элегия**, написанная в домике Овидия («В пору, когда зацветает акация...»); **Фары дальнего света** («Если жизнь облыжная...»). — Лит. газ., 1977, 23 мая, с. 7, портр.

**«Как заклинание псалма...»**. — Комс. правда, 1977, 5 июня.

**Смерть Шукшина** («Хоронила Москва Шукшина...»). — Новый мир, 1977, № 6, с. 266.

**Скульптор свечей** («Скульптор свечей, я тебя больше года вылепливал...»); **Е. В.** («Как заклинание псалма...»); **Могила Анны Керн** («За спиной шумит не Калинин, а Тверь...»); **Комплекс** («Боксер пыхтит в полотенцах...»); **Школьник** («Твой кумир тебя взял на премьеру...»); **Стансы** («Вы мне читаете, притворщик...»); **На воскреснике** («В больничном саду воскресник...»); **е. в. ж.** («Стоило гроши и вдруг алтын...»); **Разговор** («Знай свое место, красивая рвань...»); **Ты** («Я

загляжусь на тебя, без ума...»); **Уездная хроника прошлого века:** Рассказ девушки («Мы с другом шли. За вывескою „Хлеб“...»); **Мастерская** («Взад-вперед походкой челночной...»); **Книжный бум** («Попробуйте купить Ахматову...»); **Лесная музыка июля** («Пасечник нашего лета...»). — Юность, 1977, № 8, с. 84—87, портр.

**Такое же — и все другое...:** **Разлука** («Я год не виделся с тобою...»); **Реплика в дискуссии об экологии** («Поглядишь, как несметно...»); **Строители** («Я спустился с ними...»); **Римская распродажа** («Нам аукнется со звоном...»); **Север** («Островам незнакома корысть...»); **Пиета Микеланджело** («Сколько было тьмы непониманья...»); **Пароход влюбленных** («Пароход прогулочный вышел на свиданье...»); **Новоселье** («Человек несет по свету стол...»); **Эпистола незадачливому критику К.** («Когда писал он Вяземскому...»); **«Когда звоню из городов далеких...»**; **Из якутского дневника** («„Что он Гекубе?..“»); **Сентябрь** («Твоя „Волга“ черная гонит фары дальние...»). — Новый мир, 1977, № 9, с. 127—132.

**Начни сначала (...)**/Музыка Е. Мартынова. — Смена, 1977, № 24, с. 33, нот.

**Гойя** («Я — Гойя!..»); **Осень в Сигулде** («Свисаю с вагонной площадки...»); **Тишины!** («Тишины хочу, тишины...»); **Плач по двум нерожденным поэмам** («Аминь. Убил я поэму. Убил, не родивши. К Харонам!..»); **Тоска** («Загляжусь ли на поезд с осенних откосов...»); **Ностальгия по настоящему** («Я не знаю, как остальные...»). — В кн.: Советская поэзия. М., 1977, сб. 2, с. 733—739.

**«Либо вы — великие...»**. — В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977, с. 442.

**Москва-река** («С тобой без объяснения...»)/Музыка А. Бабаджаниян. — В кн.: Товарищ песня. М., 1977, вып. 12, с. 46.

**Скульптор свечей** («Скульптор свечей, я тебя больше года вылепливал...»); **«Я год не виделся с тобою...»**; **Грех** («Я не стремлюсь лидировать...»); **Сага** («Ты меня на рассвете разбудишь...»). — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 59—61.

**Лесная малица** («Мало я в жизни успел быстротечной...»)/[Предисл. ред. на укр. яз.] — Соц. харківщина, 1978, 28 февр., портр.



Из новых стихов: Якутская Ева («У фотографа Варфоломея...»); Автолитография («На обратной стороне Земли...»); Частное кладбище («Ты проходил перedelкинскою калиткой...»); Рукопись («Подайте искристого...»); Поминки с сенатором («Отпели сенатора ХХ...»); Перед рассветом («Незнакомая, простоволосая...»); Чары Чаплина («Как жужжали по-над миром...»); Лесная малица («Мало я в жизни успел быстротечной...»); Мать («Охрани, Провидение, своим махом шагреневым, пощади ее хижину...»)/[Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1978, 19 апр., с. 7, портр.

Якутская Ева («У фотографа Варфоломея...»); Чары Чаплина («Как жужжали по-над миром...»); Лесная малица («Мало я в жизни успел быстротечной...»); Автолитография («На обратной стороне Земли...»). — Рыбак Литвы, Клайпеда, 1978, 14 мая.

Нечистая сила («В развалинах духа, где мысль победила...»); Верба («Прорвавшись сквозь рынки — весенняя, вербная...»); Великое противостояние («Почему два великих поэта...»); За зеркальным куполом игрального зала Лас-Вегаса («Зеркало над казино — как наблюдающий разум...»); Звезда над Михайловским («Поэт не имеет опалы...»); Испанская песня графа Резанова из оперы «Юнона и Авось» («И в моей стране и в твоей стране...»); Операция («Сердце русского драматурга...»); Цветы на стволе («Как я всегда жалею...»); Менады («Сменю Давыдково на Пресню...»); Час посещения («Привинченный к полу, за третью дверь...»); Воспоминание о земном притяжении («Скоропортящиеся поэты!...»). — Юность, 1978, № 6, с. 40—41, портр.

«Стихи не пишутся — случаются...»); Первый лед («Мерзнет девочка в автомате...»); Кошка («У женщины кошка пропала...»); Тишины! («Тишины хочу, тишины...»); Женщины в августе («Присела к зеркалу опять...»)/[Предисл. авт.]. — Работница, 1978, № 7, с. 24, портр.

Чары Чаплина («Как жужжали по-над миром...»); Рукопись («Подайте искристого...»); Лесная малица («Мало я в жизни успел быстротечной...»); Думайте поступками («Не хватает жизни...»); Кредо («Иду на Человек с головою песьей...»); Из дневника («Неужто это будет все забыто...»).

Кругозор, 1978, № 7, с. 9, 12, портр. Преображение («„Сестрица моя в женском вырезателе...“»); Ироническая ода одежде («Первый бунт против Бога — одежда...»); Антверпен («Опять надстройкой рождают базис...»); Детские стихи («Котенок, китенок, кутенок...»). — Крокодил, 1978, № 24, с. 7.

«Прославленная Тень!...». — Лит. обозрение, 1978, № 11, с. 105.

Вечное мясо: Поэма. — Дружба народов, 1978, № 12, с. 114—121, портр.

Трасса смерти («Я купил „мерседес“, я, по-вашему, турок...»). — Дружба народов, 1979, № 1, с. 120.

Мать («Охрани, Провидение, своим махом шагреневым, обогни ее хижину...»); Фары дальнего света («Если жизнь облыжная вас не дарит дланями...»); Лесная малица («Мало я в жизни успел быстротечной...»); Север («Островам незнакома корысть...»); Гибель оленя («Меня, оленя, комары задрали...»); Строители («Я спустился с ними...»); Думайте поступками («Не хватает жизни, чтобы жизнь обдумать...»); Голос («Ловите Ротару в эфирной трансляции...»); Сага («Ты меня на рассвете разбудишь...»); Такое же — и все другое («Я год не виделся с тобою...»). — Колым. правда, 1979, 2 июня, портр.

Стихи из полярного блокнота: Тюльпаны («Сюда земной не залетает звук...»); Лыжник («Один на один со Вселенной...»). — Комс. правда, 1979, 5 июня.

Недописанная красавица («Где холста забывкой отбеливают...»); Имена («Да какой же ты русский...»); Радист («Хоровод над полюсом событийно пляшет...»); Свет друга («Я друга жду. Ворота отворил...»); Полюс («Над мировым кружением отчаянным...»); В полях безоглядных («В полях безоглядных — подобие улыбки...»); Черная береза («Лягу навзничь — или это червь?...»); Безотчетное («Изменяйте ангелу, изменяйте черту!...»). — Лит. газ., 1979, 20 июня, с. 7, портр.

Подберу музыку («Я пою в нашем городке...»)/[Предисл. Л. Чебышева]; Музыка Р. Паулса. — Днепр. правда, 1979, 18 авг., нот.

Витражных дел мастер: Избр. стихи: Памятник («Я — памятник отцу Андрею Николаевичу...»); Хобби света («Я сплю на чужих кроватях...»);

Ностальгия по настоящему («Я не знаю, как остальные...»); Озеро («Кто ты — непознанный Бог...»); «Есть русская интеллигенция...»; Любовь («Любовь моя, как я тебя люблю!...»); Телемолитва («Не исчезай на тысячу лет...»); Анафема («Лежите вы в Чили, как в братской могиле...»); «Пел Твардовский в ночной Флоренции...»; Сначала! («Достигли ли почестей постных...»); Диалог обывателя и поэта о НТР («„Моя бабушка — староверка...“»); Зов озера («Наши кеды как приморозило...»); Монолог Мерлин Монро («Я Мерлин, Мерлин, я героиня...»); Гойя («Я — Гойя!...»)/Рис. С. Чайкуна. — Спутник, 1979, № 9, с. 154—173.

**«Судьба поэта, схожая с игральной...».** — Заря Востока, 1979, 27 нояб. — В статье: Вознесенский А. «Такое же — и все другое...»/Беседа вел. Н. Квижинадзе.

**Севернее всех** («На полюс не пускают слабонервных...»)/Музыка А. Пахмутовой. — Культ.-просвет. работа, 1979, № 11, с. 47, нот.

**Полюс** («На полюс не пускают слабонервных...»)/Музыка А. Пахмутовой. — Комс. искра, Владимир, 1980, 13 янв., нот.

**Андрей Полисадов:** История. — Новый мир, 1980, № 1, с. 168—179.

**Век мой:** Монолог XX века («Приближается век мой к закату...»); У моря («Ты вышла на берег и села со мною...»); Афиногеновские клены («Вымахали офигенные...»); Собака («Каждый вечер въезжала машина...»); Невезуха («Друг мой, настала пора невезения...»); Мулатка («Рыдайте, кулачки скрипки и арфы...»); Зодчий («Когда камни летят напрасные...»); Критику («Не верю я в твое...»); Спасатель Павел («Он, говорят, сидел за человека...»); Тоска («Который день на койке латаной...»); Река («Пусть на суше вызывает доблестно...»); Яблонька («Тебя стерегут, как яблоню...»); Ты чудо вся — даже пустяк такой! («Возьми на палец божию коровку...»); Праздник («Я несу тебе клумбу зимнюю...»); «Будто дверью ошибся...»; Возвращение («Я вернусь, когда в город уйдешь...»); Не скажи («Под утро ты придешь назад...»); Свет («Я шел асфальтом. Серый день...»); Мороз («От мороза лопнут трубы...»); Детство («Я снова в детстве погостил...»); Квартира: Стихи для детей

(«Кто в квартиру сгоряча...»); Дежурная аптекарша человечества («Аптекарьша, дай мне забвение!...»); «Когда всегда передо мной...»; Сосны («Я обожаю воздух сосновый!...»). — Октябрь, 1980, № 3, с. 66—75.

**Рама:** «Был я крестным ходом...»; Белобрый («Белобрый, мой друг по классу...»); Жизнь («Ни в паству не гожусь, ни в пастухи...»); Ангел («От Ховрина и до Мехико...»); Устье: 1. «Где я в последние дни ни присутствую...»; 2. «Шел я вдоль русла какой-то речушки...»; «Ты живешь до конца откровенно...»; Из Расула Гамзатова («Если были бы чемпионаты...»); Дозорный перед полем Куликовым («Один в поле воин...»); Грузинские храмы («На что похожа заточимая...»); Размолвка («Оправдываться — не обязательно...»); Точка зрения («Я так считаю... А кто не смыслит...»); Проводница («Ты служишь проводницей в поезде...»); Сальерям («На соловья не шлют доносов скворки...»); Некролог («Покойник был не кролик...»); Небо («Проходишь ты без попутчика...»). — Юность, 1980, № 6, с. 11—13, портр.

**Баллада спасения:** Из Ш. Нишнинадзе («„Боинг“ среди океана тонет, как мертвый кит...»)/[Предисл. авт.]; **Чувство** («Когда человек боится — выделяет адреналин...»); **Певец** («Не называйте его бардом...»); **Объявление о знакомстве** («„Блондинка, стройная, 172-сантиметровая...“»); **Монахиня моря** («Я вижу тебя в полдень меж яблоков печеных...»). — Комс. правда, 1980, 11 окт., портр.

**Стихи сентября:** Объявление о знакомстве («„Блондинка, стройная, 172-сантиметровая...“»); Монахиня моря («Я вижу тебя в полдень меж яблоков печеных...»); Пицунда («Пирсов серые пинцеты...»); Детские стихи («Крокодилы окотились...»); Микеланджело («Немало и солнц и империй зашло...»); Терновник («В чудотворном цветении терна...»); До разлуки: (На мотив О. Чилладзе) («Крадется черной кошкой коридор...»). — Октябрь, 1980, № 10, с. 75—77.

**Два стрижа** («Помнишь наш дом в три этажа...»)/Музыка Р. Паулса. — Песни радио, кино и телевидения, 1980, вып. 20, с. 22—27, нот.

См. также Приложение № 1, 4, 11, 16, 17, 22—27, 29, 30, 36, 39—44, 54, 56, 62, 65, 66, 74, 75, 78, 83, 84, 91,

97—99, 104, 107, 110, 114, 122, 123, 126, 138, 139, 146 (т. 2), 156—158, 173, 177 (т. 2), 178, 181.

### Проза

**Неоткрытая Америка.** — Моск. комсомолец, 1961, 4 июня.

**15 000 вопросов:** Из записной кн. [О поездке в США]. — Лит. газ., 1961, 15 июня.

**Мы — май:** Из лирич. дневника. — Лит. газ., 1962, 1 мая.

**Почта со стихами:** [Письмо архит. Н. Суханову]. — Знамя, 1963, № 11, с. 45, 55—57, 60, 62—63, 65, 67, 69.

**Тяжело поверить:** [Памяти М. Тореца]. — Огонек, 1964, № 30, с. 7.

**Поздравление с Новым годом.** — Комс. искра, Владимир, 1966, 1 янв.

**Майя.** — Театр, 1966, № 6, с. 67—71.

**Ангелы грязи:** [О наводнении во Флоренции]. — Лит. газ., 1967, 22 марта, с. 4.

**Из ванкуверской тетради.** — Лит. газ., 1971, 19 мая, с. 14.

**Из дорожного блокнота:** [О поездке в Заполярье]. — Лит. газ., 1973, 7 марта, с. 3.

**Поздравление с Новым годом:** Изоп/ [Послел. ред.]. — Лит. газ., 1976, 29 дек., с. 3. (Рисунок поэта).

**Портрет Плисецкой:** Отрывок. — Sputnik, 1979, № 9, с. 163—164.

**Мне четырнадцать лет...** — Новый мир, 1980, № 9, с. 155—174.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Вечера поэзии** [в Московском театре эстрады]. — Веч. Москва, 1961, 25 янв.

**Нужен хороший разговор о поэзии:** [Выступление на пленуме Правл. моск. писат. орг.]. — Моск. литератор, 1961, 11 марта.

**Люблю Лорку:** [К 25-летию со дня смерти поэта]. — Лит. газ., 1961, 17 авг.

**[Предисловие к циклу «Тридцать отступлений из поэмы „Треугольная груша“».** — Знамя, 1962, № 4, с. 60.

**[Молодые — о себе:** Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1962, № 9, с. 122—123.

**Отклики см.:** Анисимов И. Уроки идейной борьбы. — Лит. газ., 1963, 30 марта; Сурков А. Традиция открытий. — Комс. правда, 1963, 9 мая.

**[О молодых поэтах:** Выступление на

пленуме Правл. моск. писат. орг.]. — Моск. литератор, 1962, 10 окт.

**[Предисловие к публикации стихотворения «Гений».** — Известия, 1962, 21 нояб.

**[Выступление на IV пленуме Правления СП СССР].** — Правда, 1963, 29 марта; Лит. газ., 1963, 30 марта; Веч. Ленинград, 1963, 6 апр.; Сов. молодежь, Рига, 1963, 6 апр.

**[Предисловие к публикации поэмы «Лонжюмо».** — Правда, 1963, 13 окт.

**[Предисловие к публикации стихотворений А. Юдахина].** — Мол. гвардия, 1964, № 8, с. 178—179.

**Памяти поэта [М. Светлова].** — Лит. газ., 1964, 29 сент.

**[Предисловие к публикации отрывков из поэмы «Оза».** — Лит. газ., 1964, 31 окт.

**[Предисловие к публикации стихотворений П. Вегина].** — Моск. комсомолец, 1964, 31 дек.

**[Предисловие к публикации своих стихотворений].** — Лит. газ., 1965, 7 авг.

**Монологи города:** [О творчестве М. Таривердиева]. — Кругозор, 1965, № 8, с. 15.

**[Предисловие к своим переводам поэм Э. Хемингуэя].** — Иностр. лит., 1965, № 9, с. 222.

**О «Современнике» говорят:** [К 10-летию театра]. — Театр, 1966, № 4, с. 34.

**[К VI съезду писателей Грузии].** — Заря Востока, 1966, 26 июля. (Говорят гости съезда).

**[Предисловие к публикации стихотворений из цикла «Уоки-Токи»].** — Лит. Россия, 1967, 24 марта, с. 15, портр.

**[Надпись на своей книге «Мозаика», подаренной С. Чиковани].** — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967, т. 2, с. 441.

**Небо Бориса Пастернака.** — Иностр. лит., 1968, № 1, с. 199—203.

**Отклик и полемику см.:** Передрев А. Чего не умел Гете... Заметки о «заметках» и стихах А. Вознесенского. — Октябрь, 1968, № 5, с. 193—201; Наровчатов С. Нельзя же так! — Лит. газ., 1968, 19 июня, с. 5.

**[Предисловие к публикации стихотворений «Истина»].** — Дружба народов, 1968, № 6, с. 39.

Опыты стихов-рисунков. — Наука и жизнь, 1968, № 9, с. 141—142. (Фигурные стихи).

[О стихотворении «Роцца»: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 3. (Встречая День поэзии).

[Предисловие к публикации стихотворений Ф. Медведова]. — Лит. Россия, 1969, 31 янв., с. 15.

[Памяти А. Адалис]. — Лит. газ., 1969, 27 авг., с. 3.

[О стихотворении «Гойя»]. — Костер, 1969, № 8, с. 29.

[К 60-летию И. Абашидзе]. — Лит. Грузия, 1969, № 11/12, с. 85.

Скрипка времени: [Предисл. к пер. стихотворений Р. Лоузла]. — Иностран. лит., 1970, № 3, с. 161.

[Предисловие к публикации поэмы «Лед-69»]. — Юность, 1970, № 9, с. 42.

[Предисловие]. — В кн.: Зарево: Кн. альбом о Велик. Отеч. войне. М., 1970, с. 2—3.

[Предисловие к своим переводам стихотворений У.-Дж. Смита]. — Иностран. лит., 1971, № 4, с. 38, портр.

[Предисловие к публикации «Иронической баллады»]. — Физкультура и спорт, 1971, № 4, с. 38, портр.

Памяти П. Севака. — Лит. газ., 1971, 23 июня, с. 3.

Ноты поэзии: [О муз. традиции в рус. поэзии]. — Сов. молодежь, Рига, 1971, 12 сент.

Повесть под парусами: Вместо предисл. [к поэме «Авось!»]. — Дружба народов, 1971, № 10, с. 3—4.

[Предисловие к циклу стихотворений «Сосердцание»]. — Аврора, 1971, № 11, с. 9.

[Предисловие к своему переводу фрагмента из стихотворения А. Гинзберга «Джессорская дорога»]. — Лит. газ., 1971, 15 дек., с. 9.

Письмо в редакцию: [По поводу статьи В. Федорова «О поэтических вольностях» (Москва, 1971, № 9)]. — Москва, 1971, № 12, с. 215.

Катаев — 75: (юбил. портр. с поздравлениями и подарками). — Юность, 1972, № 1, с. 69—70.

Молчаливый звон: [Предисл. к циклу стихотворений]. — Юность, 1972, № 4, с. 58, портр.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]. — Лит. газ., 1972, 18 окт., с. 7, портр.

Структура гармонии: Ответ критику

Урбану/[Послесл. ред.]. — Вопр. лит., 1973, № 4, с. 73—82.

Час Чаклайса. — В кн.: Чаклайс М. День травы. М., 1973, с. 12—15.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]. — Студ. меридиан, 1974, № 1, с. 11, портр.

Лишь смелым даются победы...: [Из предисл. к кн. Л. Левчева «Громоотводы»]. — Лит. газ., 1974, 19 июня, с. 13.

Пример в скобках: [О творчестве П. Вегина]. — Лит. обозрение, 1974, № 10, с. 55.

[Пути и судьбы современной поэмы: Ответ на анкету]. — Лит. обозрение, 1974, № 10, с. 55.

[Предисловие к «Фрагментам из детективной поэмы»]. — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 126.

Самый Левчев! — В кн.: Левчев Л. Громоотводы. М., 1974, с. 7—8.

Мой Микеланджело: [К 500-летию со дня рождения]/Рис. В. Медведева. — Лит. газ., 1975, 5 марта, с. 15. Расшир. вариант: Иностран. лит., 1975, № 3, с. 203—207, ил.

[Предисловие к циклу стихотворений «Витражных дел мастер»]. — Лит. газ., 1975, 19 нояб., с. 7, портр.

[Предисловие к публикации стихотворений «Из итальянской тетради»]. — Лит. газ., 1976, 7 апр., с. 15.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]. — Юность, 1976, № 4, с. 27, портр.

Муки музы: Заметки поэта [о творчестве молодых]. — Лит. газ., 1976, 20 окт., с. 5.

Отклик см.: Куприянов В. Моментальные снимки: (Заметки о мол. поэзии). — В кн.: Молодые о молодых. М., 1979, с. 259.

[Шести десятилетий переключка...: Ответ на анкету]. — Юность, 1977, № 12, с. 69—70.

Человек с древесным именем. — В кн.: Воспоминания о Чуковском. М., 1977, с. 366—368.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]. — Работница, 1978, № 7, с. 24, портр.

Шесть вариаций на тему Уильяма Джек Смита: [Предисл. к своим пер.]. — Лит. газ., 1978, 4 окт., с. 15, портр.

Диалог о поэзии: [О выступлении поэтов перед читателями]. — Говорит и показывает Москва, 1978, 8—15 окт.

Рядом с книгами. — Лит. обозрение, 1978, № 11, с. 105—106.

[Предисловие к публикации поэмы «Вечное мясо»]. — Дружба народов, 1978, № 12, с. 114, портр.

Федерико Гарсия Лорка. — В кн.: Молодежный календарь, 1978. М., 1978, с. 71.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]. — Лит. газ., 1979, 20 июня, с. 7, портр.

Архивные заметки к поэме «Андрей Полисадов». — Лит. Грузия, 1980, № 2, с. 74—76.

Понять этот мир: [О композиторе А. Рыбникове и его опере «Авось!»]. — Кругозор, 1980, № 2, с. 11, ил.

Четыре осенние песни: [Предисл. к публ. стихотворений Б. Пастернака]. — В кн.: День поэзии. М., 1980, с. 177—178.

### *Беседы с А. А. Вознесенским и изложение его выступлений*

Поэт приехал к Ташкенту. — Звезда Востока, 1966, № 7, с. 67—68, портр.

Нашему корреспонденту Вадиму Голованову дает интервью известный советский поэт Андрей Вознесенский. — Спутник, 1967, № 5, с. 24—29, портр.

Спускаюсь в глубь предмета, как в метрополитен/Беседу вел В. Голованов. — Радио и телевидение, 1967, № 7, с. 14.

Необходимое слово. — сжато...: Над чем работает А. Вознесенский/[Беседу вела И. Ришина]. — Лит. газ., 1968, 10 июля, с. 2, портр.

Ритмы мира — в ритмах поэзии/[Беседу вела Д. Авотынь]. — Сов. молодежь, Рига, 1969, 26 февр., с. 4.

Встреча с поэзией. — Ригас Балсес-Голос Риги, 1969, 27 февр.

Андрей Вознесенский: Я рад новой встрече/[Беседу вел С. Волков]. — Сов. молодежь, Рига, 1971, 18 июля, портр.

«Считайте меня ялтинцем...»/Беседу записал В. Наташин. — Курорт. газ., Ялта, 1971, 28 сент.

Поэт: писал много, не написал еще больше/Интервью брал В. Котенко. — Мол. коммунар, Воронеж, 1972, 12 февр., портр.

«Завтра все будет другим...»/Беседу вела О. Кучкина. — Ленинец, Уфа, 1972, 26 авг.; Знамя юности, Минск,

1972, 16 нояб.; Комс. правда, Вильнюс, 1972, 19 нояб.; Молодежь Эстонии, Таллин, 1973, 5 мая.

Неделя в Запоярье/Беседу вел В. Проталин. — Лит. газ., 1973, 7 марта, с. 3.

Москва — Париж/[Беседу вел С. Волков]. — Сов. молодежь, Рига, 1973, 8 июля.

Андрей Вознесенский: «В жизни главное — человечность...»/Беседу вел А. Карелин. — Веч. Минск, 1973, 4 авг., портр.

«Поэзия и политика неотделимы»: Интервью с поэтом А. Вознесенским/Беседу вел Д. Михайлов. — Знамя юности, Минск, 1973, 8 авг.

Диалог о поэзии/А. Вознесенский — В. Огнев. — Юность, 1973, № 9, с. 72—77, портр.

Отклик см.: Чечнева Н., Авдеева О. Продолжение диалога. — Мол. гвардия, 1974, № 4, с. 318—320.

«Творчество — движение. Живу поэзией»/Беседу вел А. Иванушкин. — Неделя, 1977, 24—30 янв., с. 6, портр.

[О своей поэтической работе]. — Лит. газ., 1978, 19 апр., с. 7, портр.

Лицом ко времени/[Беседу за «Круглым столом» вела М. Князева, Г. Вирен, В. Климов]. — Театр, 1978, № 9, с. 47.

А. Вознесенский гость колымчан/Беседу вел А. Гринес. — Соц. Якутия, 1979, 2 июня, портр.

Яростные ритмы поэзии: Наш гость — Андрей Вознесенский/Беседу вел А. Гринес. — Колым. правда, 1979, 2 июня, портр.

«Такое же — и все другое»/Беседу вел Н. Квижинадзе. — Заря Востока, 1979, 27 нояб.

«Муром целомудренный над Окой хрустальной...»/Беседу вела Т. Душутина. — Муром. рабочий, 1980, 11 янв.

[Б. п.]. За высокую идейность и художественное мастерство советской литературы: Пленум Правл. СП СССР. — Лит. газ., 1963, 30 марта; Сов. культура, 1963, 30 марта.

[Б. п.]. Вместе с партией, вместе с народом: Пресс-конф. в СП СССР. — Лит. газ., 1971, 17 марта, с. 3.

Селихов К., Лопусов Ю. Горизонты нашей литературы: Пресс-конф. в СП СССР. — Известия, 1971, 17 марта. Куржиямская А., Торчинский М.



Талант и мастерство на службу народу: [На VI съезде писателей СССР]. — Сов. культура, 1976, 25 июня.

[Б. п.]. Чувство высокой ответственности: [На VI съезде писателей

СССР]. — Лит. газ., 1976, 30 июня, с. 6.

**Зорина И.** Момент узнавания: О первой сов.-амер. встрече писателей в Москве. — Иностран. лит., 1978, № 2, с. 187, 188, 193—194.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ

**Михайлов А.** Андрей Вознесенский: Этюды. — М.: Худож. лит., 1970. — 191 с.

Рец. и оценку см.: Лесневский С. Постичь гармонию... — Лит. Россия, 1971, 15 окт., с. 2—3; Суровцев Ю. Разговор о материи стиха. — Лит. газ., 1971, 8 сент., с. 7; Лавлинский Л. Фасады и фундаменты: Заметки о поэтич. критике. — Дружба народов, 1975, № 3, с. 259.

**Ошанин Л.** Поэт и читатель. — Лит. газ., 1958, 7 авг.

**Зелинский К.** О поэзии нашего века. — Лит. газ., 1958, 13 сент.

[Б. п.]. О наших авторах: [Крат. биогр. справка]. — Москва, 1958, № 9, с. 239.

**Гулиа Г.** Верно, надо разобраться! — Лит. газ., 1958, 18 окт.

[Б. п.]. ... и по мастерству!: На дискус. у моск. поэтов. — Лит. газ., 1959, 7 мая.

Полемiku см.: Кирсанов С. Почерки должны быть разными: [Речь на Третьем съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1959, 22 мая; в кн.: Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 98; Ошанин Л. За подлинное новаторство. — Моск. литератор, 1959, 25 июня; Ошанин Л. О новаторстве подлинном и мнимом. — Сов. Россия, 1959, 25 июня.

**Елкин А.** Путь избирают один: Разговор с поэтом А. Вознесенским. — Комс. правда, 1959, 14 мая.

**Литвинов В.** Проза! — Лит. газ., 1959, 18 июля.

**Мильков В.** Истоки и поиски: (Заметки о поэзии молодых). — Мол. коммунист, 1959, № 9, с. 127—128.

**Панков В.** Слово молодых и молодое слово. — Комс. правда, 1959, 9 дек.

**Ошанин Л.** Единство и поиск: Размышления после дискус. «Поэт и современность». — Комс. правда, 1959, 22 дек.

**Гулиа Г.** Верно, надо разобраться! — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 200.

**Инбер В.** [Речь на Третьем съезде писателей СССР]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 118.

**Гринберг И.** Искания и итоги. — Вопр. лит., 1960, № 1, с. 14.

**Выходцев П.** Поэтическое поколение эпохи спутников. — Мол. гвардия, 1960, № 7, с. 222.

**Фоняков И.** Семь восьмых: Раздумья за рабочим столом. — Сиб. огни, 1960, № 8, с. 173—174.

**Верченко Ю.** Поэтическое гусарство и общие места навыворот. — Комс. правда, 1961, 5 янв.

**Бушин В.** Фиалки пахнут не тем. — Лит. и жизнь, 1961, 17 февр.

**Евтушенко Е.** Они не подведут. — Моск. литератор, 1961, 23 марта.

**Рыленков Н.** Лирика нашего времени. — Лит. и жизнь, 1961, 4 июня.

**Сарнов Б.** Если забыть о «часовой стрелке»... — Лит. газ., 1961, 27 июня, с. 3—4; 1 июля, с. 2—3.

Полемiku и отклики см.: Дымшиц А. Надо «доругаться»!.. — Лит. газ., 1961, 4 июля; в кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 379—385; Кобзев И. А судьбы кто?..: Письмо в ред. — Лит. и жизнь, 1961, 14 июля; Сучков Б. Движение жизни — движение литературы. — Лит. газ., 1961, 15 авг.; Аннинский Л. Заметки о молодой поэзии. — Знамя, 1961, № 9, с. 197—199, 202, 206, 209—211; Дымшиц А. Видеть главное. — Лит. и жизнь, 1961, 13 окт.

**Платонов Б.** По поводу «самовыражения». — Новый мир, 1961, № 6, с. 230.

**Соловьев Б.** Легкий несессер и тяже-

лая кладь. — Октябрь, 1961, № 6, с. 189—190; № 7, с. 186—189.

**Елкин А.** Поэзия, время, новаторство: Поиски и находки молодых поэтов. — Комс. правда, 1961, 27 сент.

**Смеяков Я.** Молодая русская поэзия. — Лит. газ., 1961, 9 дек.

**Дементьев А.** Художественное новаторство и «современный стиль». — Известия, 1961, 15 дек.

Полемику см.: Федоров В. Пути развития поэзии советской России. — Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 15.

**Аксенова Е.** За хороших и разных: (Заметки о поэзии). — В кн.: Аксенова Е. За хороших и разных: О творч. индивидуальности писателя. Владимир, 1961, с. 106—119.

**Рассадин С.** «Добывайте, ребята, опыт...». — В кн.: Рассадин С. О стихах последних лет. М., 1961, с. 30.

**Крячко Л.** Наблюдалец или участник? Заметки читателя. — Октябрь, 1962, № 1, с. 210.

**Смеяков Я.** Труд — источник вдохновения. — Мол. гвардия, 1962, № 1, с. 287—288.

**Урбан А.** Герой и стиль: (Заметки о мастерстве в поэзии). — Знамя, 1962, № 3, с. 199—204.

**Винокуров Е.** Характерность. — Лит. газ., 1962, 24 июля.

**Гарнакерьян А.** [Выступление на Форуме писателей юга России]. — Дон, 1962, № 7, с. 173.

**Асеев Н.** Как быть с Вознесенским? — Лит. газ., 1962, 4 авг.

Отклики см.: Панков В. Горизонты. — Лит. газ., 1962, 20 сент.; Антокольский П. Отцы и дети. — Лит. газ., 1962, 11 дек.

**Аннинский Л., Крячко Л.** Суть поиска: Критич. диалог. — Октябрь, 1962, № 8, с. 195, 197—201, 206—207.

**Грибачев Н.** Молодым — крепкие крылья! — Мол. гвардия, 1962, № 8, с. 269—270, 280—282.

[Б. п.]. Племя молодое, знакомое: С пленума Правл. моск. писат. орг. [Излож. выступления В. Огнева]. — Лит. и жизнь, 1962, 3 окт.

**Евтушенко Е.** Мы — наследники великой поэзии. — Мол. коммунист, 1962, № 10, с. 53—56.

Отклики и полемику см.: Гарнакерьян А. Еще о версификаторстве. — Лит. Россия, 1963, 22 марта, с. 5; Бочаров М. [Выступление на дискуссии «Литература патриотической верности и интернационального братства»]. —

Октябрь, 1971, № 3, с. 203—204.

**Кожевников В.** Молодые силы нашей литературы. — Коммунист, 1962, № 17, с. 78.

**Драч И.** Правда, мастерство, горизонты. — Лит. газ., 1962, 1 дек.

**Светлов М.** Поэт — гражданин! — Комс. правда, 1962, 8 дек.

**Михайлов А.** Утверждая себя: О полемике в стихах и лирич. декларациях. — Звезда, 1962, № 12, с. 177—180.

**Смеяков Я.** Молодая поэзия нового времени. — Москва, 1962, № 12, с. 212—214, 217, 219.

**Аннинский Л.** Жажда цельности; **Смирнов К.** Дороги приводят к людям; **Урбан А.** Герой и стиль. — В кн.: На встречу будущему. М., 1962, с. 9—48, 285—287, 293—294, 296—297, 311—323, 327.

**Гайсарьян С.** Линия защиты; **Сарнов Б.** А если б и не было? — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 30, 169—172.

**Денисова И.** Первые встречи: (Дебюты молодых поэтов). — М., 1962, с. 13—16.

**Коваленков А.** Искра поиска: (А. Вознесенский). — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 89—93.

**Крячко Л.** Гуманизм пассивный и действенный. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 226—231.

**Панков В.** Слово молодых и молодое слово. — В кн.: Панков В. На страже жизни: Проблемы и герои соврем. сов. лит. М., 1962, с. 336—340.

**Панкратов Ю.** Гражданственность — моя держава. — Лит. Россия, 1963, 1 февр., с. 2—3.

**Ильинский В., Шадрин В., Шерпов А.** Коммерция, приправленная «модной» поэзией: Письмо в ред. — Моск. комсомолец, 1963, 10 февр.

**Клименко В.** Сложность мира и поэзия. — Лит. газ., 1963, 26 февр.

Отклики см.: Сарнов Б. О «современном мышлении» в поэзии. — Лит. газ., 1963, 28 февр.; Спор продолжается — слово берет редакция: [Ред. статья]. — Лит. газ., 1963, 2 марта.

**Михайлов А.** Творчество и эксперимент. — Знамя, 1963, № 2, с. 210—212.

**Крячко Л.** Герой не хочет взрослеть... — Лит. газ., 1963, 19 марта.

[Б. п.]. Творить для народа, во имя коммунизма: На активах худож. интеллигенции Москвы. — Правда, 1963, 23 марта.

Излож. выступления С. Васильева. Софронов А. Так держать! — Лит. газ., 1963, 28 марта.

[Б. п.]. За высокую идейность и художественное мастерство советской литературы: Пленум Правл. СП СССР. — Лит. газ., 1963, 30 марта.

Излож. выступлений А. Жарова и Ч. Айтматова.

Рюриков Б. Ленинская преемственность поколений. — Лит. газ., 1963, 30 марта.

Смирнов С. «Восстановить свой любимый край...»; Федоров В. Дорожить правдой. — Лит. газ., 1963, 2 апр., с. 1, 4.

Смердов А. Необыкновенная весна. — Сов. Сибирь, 1963, 7 апр.

Титов В. Пусть книга учит жить: Слово к писателям. — Веч. Ленинград, 1963, 9 апр.

Лучинский Е. Все счастье земли — за трудом. — Сов. Сибирь, 1963, 14 апр.

Метченко А. Компас — партийность, народность. — Известия, 1963, 18 апр.

Холопов Г. Творить для народа. — На страже Родины, 1963, 24 апр.

Котов В. За большую советскую поэзию. — Учит. газ., 1963, 7 мая.

Марков Г. Завтрашний день литературы. — Известия, 1963, 7 мая.

Разумевич В. Звать к подвигу! — Моск. комсомолец, 1963, 7 мая.

Мясников А. Социалистический реализм — знамя советского искусства. — Моск. правда, 1963, 8 мая.

Рыленков Н. Чувство простора. — Лит. газ., 1963, 9 мая.

Рыленков Н. Поэзия молодости. — Лит. Россия, 1963, 10 мая, с. 5—6.

Павлов С. Боевое пополнение литературы: Речь... на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей. — Комс. правда, 1963, 11 мая.

Павлов С. Весна молодой литературы: [Речь на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Моск. комсомолец, 1963, 11 мая.

Дымшиц А. Личность художника. — Москва, 1963, № 5, с. 206—209.

Стариков Д. Из «размышлений у родника». — Нева, 1963, № 6, с. 145—146.

Батин М., Субботин А. Мастерство и жанр. — Урал, 1963, № 7, с. 168, 172, 174.

Денисова И. Новое в советской поэзии последних лет. — Лит. в школе, 1963, № 4, с. 21—23.

Дымшиц А. Личность художника; Рыленков Н. Поэзия молодости; Михайлов А. Творчество и эксперимент. — В кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 102—108, 217—218, 258—262.

Кулинич А. Поэзия мира и созидания. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия. М., 1963, с. 376—377, 379—382.

Отклик см.: Коровин В. Книга о советской поэзии. — Лит. в школе, 1964, № 3, с. 88.

Озеров В. Духовное здоровье, творческая смелость. — Известия, 1964, 8 марта.

Марьев Б. Сердце, поющее Россию: Размышления над стихами. — Урал, 1964, № 3, с. 169.

Золотусский И. Подводя итоги. — Сиб. огни, 1964, № 11, с. 163—166.

Кутуй Р. Что называть поэзией. — Лит. газ., 1964, 3 дек.

Зайцев В. Поэтическое открытие современности. — В кн.: Алухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964, с. 87—90.

Рюриков Б. Преемственность поколений. — В кн.: Рюриков Б. Коммунизм, культура, искусство. М., 1964, с. 252—255.

Осетров Е. Синтез современности; Гринберг И. Постоянная изменчивость. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 26—27, 32—34, 36.

Федоров В. Мы справимся!: [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — Лит. газ., 1965, 6 марта; Лит. Россия, 1965, 8 марта, с. 15.

Березкин Г. О мире и о себе. — Лит. газ., 1965, 11 марта.

Наровчатов С. Пафос гражданственности в нашей поэзии. — Коммунист, 1965, № 11, с. 77—80.

Осетров Е. «Хорошие стихи не так легко писать...». — Комс. правда, 1965, 22 авг.

Фоменко Л. Человек свободного мира. — Москва, 1965, № 11, с. 207—208.

Аннинский Л. Жажда цельности. — В кн.: Аннинский Л. Ядро ореха. М., 1965, с. 21, 30, 66—68, 70—76, 81.

Отклик см.: Марченко А. «А орешки непростые...». — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 201—202.

Дементьев А. На новом этапе: Вместе введ. — В кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 44. — См. также с. 238.

**Михайлов А.** Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 73—74, 247—249, 313—314, 316—317, 321—322, 377—388.

**Осетров Е.** Стихи и годы. — В кн.: Литература и современность. М., 1965, сб. 7, с. 207—208, 217—218.

**Шошин В.** Ответственность поэта. — В кн.: Время. Пафос. Стиль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965, с. 142—144, 153.

**Гринберг И.** Жизнь, мысль, образ; **Гусев В.** Стратегия и тактика стиха; **Кожин В.** Поэты и стихотворцы. — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 20—21, 29—30, 34—39.

**В преддверии важных событий:** [Передовая]. — Лит. в школе, 1966, № 2, с. 7.

**Лесневский С.** Андрей Вознесенский // [Предисл. ред.]. — Смена, 1966, № 7, с. 30—31.

**Димов Г.** Поэт Андрей Вознесенский. — Правда Востока, 1966, 19 мая, портр.

**Идашкин Ю.** Сложность и усложненность. — Октябрь, 1966, № 6, с. 205—207.

**Красухин Г.** Постигая естественность: (Об эстетич. идеале соврем. лирики). — Дон, 1966, № 6, с. 155—156.

**Дымшиц А.** Смотреть вперед! — Лит. Россия, 1966, 30 сент., с. 7.

**Аннинский Л.** Диалог с самим собой. — Дон, 1966, № 11, с. 149—159.

**Гей Н., Пискунов В.** Активность искусства. — Вопр. лит., 1966, № 11, с. 15.

**Гринберг И.** Поэзия в пути. — М., 1966, с. 10.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966, с. 23—26.

**Денисова И.** Читатель ищет друга. — В кн.: Литература и ты. М., 1966, вып. 1, с. 46—49.

**Имерманис А.** Разговор о разговорном жанре. — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 227—228.

**Коваленков А.** До первой книги. — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1966, с. 102, 106—107, 110—111.

**Лубанская Г.** О направлении художественного поиска: (Некоторые черты творч. эволюции А. Вознесенского в 1960—64 гг.). — В кн.: Очерки русской поэзии. М., 1966, с. 280—315. (Учен. зап. / Калинин. пед. ин-т; Т.46).

**Михайлова А.** В спорах об условности. — В кн.: Михайлова А. О художественной условности. М., 1966, с. 34—35.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии. — В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 235—236; Современная советская литература. М., 1966, с. 105.

**Скорино Л.** Послесловие. — В кн.: Вознесенский А. Ахиллесово сердце. М., 1966, с. 258—273.

**Федоров В.** [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1966, с. 314—315.

**Иодковский Э.** «День поэзии». — Веч. Москва, 1967, 21 янв.

**Вохменцев Я.** Поэзия — всегда откровение. — Урал, 1967, № 1, с. 177.

**Сельвинский И.** Эпос. Лирика. Драма: Заметки на полях поэзии. — Лит. газ., 1967, 26 апр., с. 4.

**Таланкин И.** [Ваш писатель? Ваша книга?: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1967, 15 нояб.

**Выходцев П.** Ветры века и крылья поэзии. — В кн.: Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 270—273.

**Идашкин Ю.** Сложность и усложненность. — В кн.: Идашкин Ю. Давайте поспорим... М., 1967, с. 9—13.

**Калитин Н.** О хороших и разных: Поэтич. традиции Маяковского и поэзия наших дней. — В кн.: Калитин Н. Слово и время. М., 1967, с. 270—292, 309, 338, 341—343, 349.

**Отклик см.: Пейсахович М.** «Все, что я сделал, все это ваше...». — Вопр. лит., 1968, № 7, с. 174—175.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 283—284.

**Овчаренко А.** Новый человек в советской литературе. — В кн.: Овчаренко А. Эпоха, человек, искусство: Полемич. заметки о соврем. лит. М., 1967, с. 123—125.

**Озеров В.** Дух творчества, долг борца. — В кн.: Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 387.

**Осетров Е.** Хорошие стихи не так легко писать... — В кн.: Время, суди! М., 1967, с. 46—53.

**Сарнов Б.** Поэты или «оформители»? — В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967, с. 344—346.

**Смеляков Я.** Молодая поэзия нового времени. — Избр. произведения. М., 1967, т. 2, с. 341—346.

**Пругалова И.** Воспитание интереса к советской литературе. — Лит. в школе, 1968, № 2, с. 32—33.

**Мотяшов И.** Зеркало, или «зеркалка»? — Комс. правда, 1968, 21 нояб.

**Михайлов А.** [«В чем на наш взгляд состоит новаторство модных поэтов?»: Ответ на анкету]. — Поэзия, 1968, вып. 1, с. 173—174.

**Огнев В.** Молодая русская поэзия 50—60-х годов: А. Вознесенский. Его место в поэзии. — В кн.: Огнев В. У карты поэзии. М., 1968, с. 78—94. — См. также с. 21, 75, 103.

Отклик см.: Антопольский Л. Карта и компас. — Вопр. лит., 1969, № 7, с. 202.

**Зайцев В.** Поиски синтеза. — В кн.: Зайцев В. Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 63—67, 69.

**Пиач А. С.** Маршак и некоторые вопросы современной лирики. — В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 251—252. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Попов П.** Проблема образа автора в современной советской поэме. — В кн.: Проблемы изучения художественного произведения: (Методол., поэтика, методика): Тез. докл. XI науч.-теорет. и метод. конф., орг. каф. рус. лит. (23—25 мая 1968 г.). [М., 1968], ч. 2, с. 61.

**Светлов М.** Поэт—гражданин. — В кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 146.

**Урбан А.** Философская и интеллектуальная поэзия; Бог машин. — В кн.: Урбан А. Возвышение человека. Л., 1968, с. 117, 190, 200—211.

**Гей Н., Пискунов В.** Эстетическая активность искусства. — В кн.: Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 388.

**Зайцев В.** В поисках поэтической зрелости. — В кн.: Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 190—198, портр.

**Михайлов А.** Пленительная власть традиции. — В кн.: Литература и современность. М., 1969, сб. 9, с. 244, 247, 268.

**Сегодня и завтра нашей поэзии/** [На анкету «Дня поэзии — 69» отвечают Ю.Идашкин, А.Ланщиков, В.Чалмаев]. — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 182—184.

**Лавлинский Л.** О лирике Вознесенского. — Дружба народов, 1970, № 8, с. 245—256.

**Огнев В.** Литературные поколения и движение времени. — Вопр. лит., 1970, № 11, с. 45—46.

**Золотусский И.** Подводя итоги. — В кн.: Золотусский И. Тепло добра. М., 1970, с. 106—111, 114.

**Катаев В.** Вознесенский. — В кн.: Катаев В. Разное. М., 1970, с. 161—168.

**Катаев В.** Немного об авторе. — В кн.: Вознесенский А. Тень звука. М., 1970, с. 3—9.

**Овчаренко Ф.** Не казаться, а быть; **Кожин В.** Поэзия и жизнь. — В кн.: Жить страстями и идеями времени. М., 1970, с. 22—23, 139—140.

Отклик на статью Ф. Овчаренко см.: Авдеева О. Два цвета времени. — Волга, 1971, № 9, с. 153.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психол. облике поэта). — В кн.: Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970, с. 343.

**Урбан А.** Называя имена. — Звезда, 1971, № 5, с. 189, 195.

**Соколов И.** Андрею Вознесенскому. — Лит. газ., 1971, 16 июня, с. 3. (Письмо другу-писателю).

**Катаев В.** Вознесенский. — Собр. соч. М., 1971, т. 8, с. 439—443.

**Маршак С.** О молодых поэтах: Наброски статьи. — Собр. соч., 1971, т. 6, с. 581—588.

**Поскребышев О.** «Точка отсчета — сердце». — Урал, 1972, № 1, с. 144.

**Урбан А.** «Как слово наше отзовется...»: Удачи и просчеты журн. поэзии. — Лит. газ., 1972, 5 апр., с. 4.

**Молдавский Д.** Лицо и мир поэта. — Лит. Грузия, 1972, № 11, с. 49—54.

**Кучкина О.** Талант — это личность. — Смена, 1972, 5 дек.

**Агатов М.** Андрей Вознесенский. — В кн.: Агатов М. Об авторах ваших книг. М., 1972, с. 44—52, портр.

**Лавлинский Л.** «Россия, — я твой капиллярный сосудик...». — В кн.: Лавлинский Л. Сердца взрывная сила. М., 1972, с. 244—267, 316—317.

**Михайлов А.** Поэзия в меняющемся мире. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 160.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии. — Избр. произведения. М., 1972, т. 1, с. 482—483.

**Огнев В.** «Круглая», но вертится! Поэзия и кино. — В кн.: Огнев В. Становление таланта. М., 1972, с. 18, 24—25, 148.

**Жаров А.** Как понять эти стихи?.. — Веч. Москва, 1973, 3 апр.

**Урбан А.** Кризис остроты: Открытое письмо поэту А. Вознесенскому/



[Послесл. ред.]. — *Вопр. лит.*, 1973, № 4, с. 56—73, 81—82.

**Примеров Б.** «Служенье муз не терпит суеты...». — *Поэзия*, 1973, вып. 10, с. 106—107.

Полемику см.: Григорьев С. Дрессированный компас. — *Юность*, 1974, № 2, с. 77.

**Михайлов А.** Пришло время стихов; «По параболической траектории». — В кн.: Михайлов А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973, с. 22, 24, 26—30, 453—472. — См. также с. 230, 263, 267—268, 432, 473—474, 503.

**Сельвинский И.** Эпос. Лирика. Драма: Заметки на полях поэзии. — В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 89—91.

**Ступин В.** Гражданственность, поэзия и мастерство. — В кн.: Искусство и идеология. М., 1973, с. 294—302, 308—309, 312, 316—318, 322.

Полемику см.: Иванов Д. Искусство в наступлении. — *Мол. гвардия*, 1973, № 10, с. 296.

**Федоров В.** Путь русской советской поэзии. — В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 233—234.

**Михайлов А.** Насущные заботы критика. — Кн. обозрение, 1974, 22 февр., с. 10—11.

**Денисова И.** Если внимательно взглядеться... — *Вопр. лит.*, 1974, № 2, с. 91, 96—97.

**Солоухин В.** Любитель поэзии сердится... — *Лит. газ.*, 1974, 15 мая, с. 7.

Отклики см.: Гринберг И. Перекрестки и параллели. — *Октябрь*, 1974, № 11, с. 190—191; Лобанов М. Критика — это творчество. — *Вопр. лит.*, 1976, № 2, с. 109.

**Строков П.** Утраченные критерии и поэзия «собственных противоречий». — *Мол. гвардия*, 1974, № 8, с. 277, 284—285.

**Куприянов В.** Поэзия в свете информационного взрыва. — *Вопр. лит.*, 1974, № 10, с. 85—94.

Отклик см.: Асатиани Г. На почве реальности. — *Вопр. лит.*, 1976, № 2, с. 68.

**Орлов С.** Поэзия — наш современник. — *Лит. Россия*, 1974, 20 дек., с. 4—5.

**Гусев В.** Искусство как духовная деятельность; Шестидесятые годы: Атмосфера и стиль. — В кн.: Гусев В. В предчувствии нового: О некоторых

чертах лит. 60-х гг. М., 1974, с. 34, 75, 203—205.

**Друзин В.** Проблема концепций; И это надо видеть. — В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974, с. 260—261, 277—278.

Полемику см.: Галимов Ш. Незыблемость или движение? — В кн.: Галимов Ш. Противостояние: Статьи о соврем. лит. Архангельск, 1976, с. 199—200.

**Заверин М.** Литературы связующая нить... — В кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1974, с. 220.

**Таганов Л.** Вокруг «лирической обоймы». — В кн.: Молодые о молодых. М., 1974, с. 243—246, 249.

**Зыкина Л.** Путь к песне... — Москва, 1975, № 1, с. 36.

**Лесневский С.** Поэтические ценности и критические предписания; **Числов М.** Простор поэмы — простор поэзии. — *Вопр. лит.*, 1975, № 2, с. 85—86, 92, 109, 112—115.

**Марченко А.** Взгляд — 74 или колесо обозрения?; **Рассадин С.** Какой ценой купил он право... — *Вопр. лит.*, 1975, № 3, с. 11, 20, 23—24, 52—54.

**Орлов С.** Душой народа озаренная: Заметки о соврем. рус. поэзии. — *Октябрь*, 1975, № 4, с. 204.

**Гусев В.** Беспредельность разума и пределы «чистого интеллекта». — *Лит. газ.*, 1975, 28 мая, с. 5.

**Михайлов А.** Русская поэзия сегодня: О понимании традиции. — *Юность*, 1975, № 9, с. 73.

**Вигилянский В.** Пять шестых «Взгляда» на «Тень звука». — *Поэзия*, 1975, вып. 15, с. 201—211.

Отклик см.: Паперный З. Косматая львица. — *Юность*, 1976, № 3, с. 66.

**Еремин Н.** Взгляд на поэзию 1972—1973 годов. — В кн.: Тверской бульвар, 25. М., 1975, № 15, с. 185—189.

**Лавлинский Л.** На перепутьях времени. — В кн.: Лавлинский Л. Не оставляя линии огня: О лирич. поэзии наших дней. М., 1975, с. 76, 84, 102, 116.

**Таганов Л.** Вокруг «лирической обоймы»: Стихи молодых иван. поэтов. — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 95—97, 99—100.

**Эльяшевич А.** Лиризм. Гротеск: О стилевых течениях в лит. соц. реализма. — Л., 1975, с. 319—320.

**Филиппов Г.** Посреди семидесятых: О лирике наших дней. — *Звезда*, 1976, № 2, с. 209—211.

**Чеботарева А.** Высшая цель стихотворца; **Чупринин С.** Логика алогизма / [Предисл. и послесл. ред.]. — Лит. обозрение, 1976, № 2, с. 72—77.

**Урбан А.** Собеседники времени. — Лит. обозрение, 1976, № 6, с. 25—26.

**Гринберг И.** Труды и дни стиха. — Новый мир, 1976, № 8, с. 231.

**Кубилюс В.** Формирование национальной литературы — подражательность или художественная трансформация?: (Три шага лит. в фольклор). — Вопр. лит., 1976, № 8, с. 22.

**Шатохина Р.** Открывая мир поэзии. — Смена, 1976, 7 окт.

**Горбовский Г.** К тем, кто моложе... — Лит. газ., 1976, 17 нояб., с. 4.

**Бузник В.** Человек и природа: Заметки о нравст. содерж. поэзии. — Лит. в школе, 1976, № 6, с. 7—9.

**Денисова И.** Нет мне покоя: Поэзия С. Васильева. — М., 1976, с. 160, 162, 165, 170—172.

**Солоухин В.** Любитель поэзии сердится. — В кн.: Солоухин В. Слово живое и мертвое. М., 1976, с. 125—142.

**Полемик см.: Лобанов М.** Природа и синтетика. — В кн.: Мастерская. М., 1976, вып. 2, с. 89—96.

**Перцов В.** «Стихи не пишутся — случаются...»: Штрихи к портр. А. Вознесенского. — Лит. газ., 1977, 30 марта, с. 6, портр.

**Селезнев Ю.** «Душа подвига». — Поэзия, 1977, вып. 20, с. 63—69.

**Гусев В.** Два лица века в одной поэзии. — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 169—171.

**Филиппов Г.** О лирике наших дней. — В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 329—331, 343.

**Мнение читателя:** С. Щербаков, Л. Шинкевич, Р. Аванесов, Л. Мартынова; **Перцов В.** Поэзия в полете: Коммент. критика. — Лит. газ., 1978, 6 сент., с. 6. (На соиск. Гос. премий СССР).

**Бузылев И.** Поэзия мысли и чувства. — Октябрь, 1978, № 10, с. 215—218.

**Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие). — М., 1978, с. 49, 57, 59, 61, 101, 110—114.

**Молчанова Н.** Поэтические голоса России. — В кн.: Литература и страноведение. М., 1978, с. 97—99.

**Симонов К.** [Письмо неизвестному лицу 1975 г.]. — В кн.: Симонов К. Се-

годня и давно. 3-е изд. М., 1978, с. 323—325.

**Кузнецов Ф.** О чем шум?.. — Лит. газ., 1979, 19 сент., с. 9.

**Михайлов А.** Образ мира в поэзии Вознесенского. — В кн.: Вознесенский А. Избранная лирика. М., 1979, с. 5—10.

**Трыков В.** Ритмы века. — Вперед. Петушин. р-н, Владим. обл., 1980, 12 янв.

**Юденич В.** Вторая встреча — через 20 лет. — Комс. правда, Владимир, 1980, 13 янв.

**Кушнер А.** Заметки на полях. — Вопр. лит., 1980, № 1, с. 226—227.

## ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

А. А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Язык и стиль поэзии

А. А. Вознесенского

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения. — М., 1960, с. 64—65. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1962, с. 64—65.

**Ермилова Е.** О ритмическом новаторстве советской поэзии. — Вопр. лит., 1961, № 2, с. 87—88.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения). — В кн.: Писатель и жизнь. [М.], 1961, [вып. 1], с. 42—43.

**Македонов А.** Чувство Вселенной и чувство Земли: (Заметки о путях новаторства в поэзии). — В кн.: Герой современной литературы. М.; Л., 1963, с. 205—210.

**Ермилова Е.** Маяковский и современный русский стих. — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 248, 250.

**Кожевникова В.** Словесная инструментовка. — В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 114, 120.

**Маршак С.** Молодым поэтам. — Новый мир, 1965, № 9, с. 242—247.

**Ермилова Е.** Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии. — В кн.: Теория литературы. М., 1965, т. 3, с. 220—223.

**Отклик см.: Ковалев В.** Проблемы стиха. — Рус. лит., 1966, № 3, с. 231.

**Тимофеева В.** Стиль поэта и эпоха: (К диску. о соврем. стиле). — В кн.: Время. Пафос. Стиль: Худож. течения

в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965, с. 120—128.

**Джрбашян Э.** Пути современной поэмы: Раздумья и наблюдения. — Лит. Армения, 1967, № 3, с. 72.

**Михайлов О.** Как читать стихи? — В кн.: Михайлов О. Любят ли ваши дети поэзию? М., 1967, с. 33, 37.

**Федотов О.** О роли рифмы в лирике А. Вознесенского. — В кн.: Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. X науч.-теорет. и метод. конф., орг. каф. рус. лит. (25—27 мая 1967 г.). М., 1967, с. 235—237.

**Михайлов А.** Пленительная власть традиций. — Знамя, 1968, № 9, с. 207—208, 218.

**Бибильникова А.** Терминологическая лексика в поэзии А. Вознесенского. — В кн.: Сборник научных студенческих работ: (Гуманит. науки). Воронеж, 1968, вып. 1, с. 146—151.

**Владимиров С.** Стих и образ: Размышления о соврем. стихе. — Л., 1968, с. 15—30, 32—35, 40—44, 47—48, 67, 75, 85—86, 112, 147, 155.

Отклик см.: Марченко А. «Оптический фокус стиха». — Вопр. лит., 1969, № 2, с. 203—204.

**Денисова И.** Традиции Маяковского в современной поэзии. — М., 1968, с. 16—17, 28—29.

**Жовтис А.** И рубан, и реди́фная рифма; В боевом порядке. — В кн.: Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968, с. 111—112, 114, 152—157.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 63, 97, 99.

**Михайлов А.** Вдохновение и мастерство. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 98, 215—222.

**Жовтис А.** И рубан, и реди́фная рифма...: (К пробл. взаимообогащения нац. лит.). — Рус. лит., 1969, № 1, с. 69.

**Казанцев В.** Полет строки: Зап. читателя стихов. — Сиб. огни, 1969, № 2, с. 178—179.

**Жовтис А.** О способах рифмования в русской поэзии: (К пробл. структур. связей в соврем. стихе). — Вопр. языкознания, 1969, № 2, с. 68—71.

**Гвоздиковская Т.** Стилевые искания в современной лирической поэзии. — В кн.: Вопросы филологии: Материалы респ. юбил. науч. конф., посвящ. 50-летию Великой Октябрьской революции. Фрунзе, 1969, вып. 3, с. 48—50.

**Кобзев И.** О любви и нелюбви. — Рус. речь, 1970, № 3, с. 50—51.

**Анинский Л.** Атака стилем. — Комс. правда, 1970, 17 окт.

А. Вознесенский и И. Лысов.

**Коваленков А.** Простое и непростое: Основы стиховедения. — М., 1970, с. 17, 43—44.

**Кожин В.** Как пишут стихи: О законах поэтич. творчества. — М., 1970, с. 23—24, 29—30, 228—229.

**Лотман Ю.** Структура художественного текста. — М., 1970, с. 41, 62, 177, 181—188, 189, 229—230, 238.

**Лубянская Г.** Об особенностях художественного образа в стихах А. Вознесенского последних лет. — В кн.: Историко-литературный сборник /Тул. пед. ин-т. Калуга, 1970, с. 132—147.

**Ушаков Н.** Седьмое поле: Работа над стихом. — Радуга, 1971, № 12, с. 124, 126, 128—130, 133—135.

**Никитина Л.** Структурные типы бессоюзных сравнительных конструкций в лирике А. Вознесенского; **Никитина Л.** Творительный сравнения в лирике А. Вознесенского. — Тр. Самарк. ун-т, 1971, новая сер., вып. 205. Исследования по русскому и славянскому языкознанию, т. 3, с. 99—108, 148—161.

**Анинский Л.** Атака стилем. — В кн.: Звук и эхо. М., 1971, с. 11—13. А. Вознесенский и И. Лысов.

**Вразовская Л.** Место народного стиха в поэмах Н. А. Некрасова и современной русской поэме. — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова, 4—7 февр. 1971 г. Кострома, 1971, с. 132—134.

**Гвоздиковская Т.** Традиции и стилевые искания в лирической поэзии. — В кн.: Метод и мастерство. Вологда, 1971, вып. 3, с. 264.

**Ермилова Е.** Лирическое «Я» и поэт. — В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971, т. 1, с. 383.

**Корнеева Н.** Неологизмы в советской поэзии: (Опыт стилистич. анализа). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 97, 100—104, 108.

**Маршак С.** О молодых поэтах: Наброски статьи. — Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 581—588.

**Тарановский К.** О ритмической структуре русских двусложных размеров. — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971, с. 428.

- Зайцев В. О** некоторых стилевых тенденциях русской советской поэзии 60-х годов. — Вестн. МГУ. Сер. 10. Филология, 1972, № 4, с. 9—13, 17.
- Калныня Д.** Янтарное слово поэзии. — Подъем, 1972, № 2, с. 125.
- Вразовская Л.** Полиметрические конструкции в творчестве Н. А. Некрасова и современной советской поэме. — В кн.: Сборник трудов аспирантов и соискателей: Сер. гуманитар. наук /Кирг. ун-т. Фрунзе, 1972, вып. 8, с. 106—107.
- Никольков А.** «Россия, ты меня учила»: (Очерк творчества Е. Евтушенко). — В кн.: Никольков А. Книга о поэтах. Новосибирск, 1972, с. 116—117.
- Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. — М., 1973, с. 129, 164—165, 178, 184, 209.
- Маршак С.** Молодым поэтам. — В кн.: Маршак С. Право на взаимность. М., 1973, с. 47—55.
- Михайлов И.** Неожиданность. — Аврора, 1974, № 3, с. 61—62.
- Боровой Л.** Путь слова: Очерки и размышления. — М., 1974, с. 162—163, 192, 476—477.
- Григорьев В.** Графика и орфография у А. Вознесенского. — В кн.: Нерешенные вопросы русского правописания. М., 1974, с. 162—171.
- Калинин А.** Семь раз отмерь. — Лит. газ., 1975, 21 мая, с. 6.
- Озеров Л.** Воспоминание о рифме. — Вопр. лит., 1975, № 6, с. 240—241.
- Никитина Л.** К вопросу о лексико-семантических рядах [лср] в современной поэтической речи. Статья 1-я. — Тр. /Самарк. ун-т, 1975, вып. 265, с. 87—102.
- Воробьева А.** Некоторые особенности метафоры А. Вознесенского. — В кн.: Писатель и время. Ульяновск, 1975, вып. 1, с. 143—144.
- Горелик Л.** «Ласка, и лозунг, и штык, и кнут»: (Рифмы сов. поэзии 60-х гг.). — В кн.: Мастерство писателя. Смоленск, 1975, с. 53—57.
- Благоданов В.** К поэтике раннего Вознесенского: (О принципах орг. лирич. образа). — Тр. /Самарк. ун-т, 1976, новая сер., вып. 258. Проблемы поэтики, т. 3, с. 79—95.
- Никитина Л.** О функционировании антропонимов в поэтической речи А. Вознесенского. — Тр. /Самарк. ун-т, 1976, новая сер., вып. 284. Вопросы ономастики, 3, с. 55—70.
- Никитина Л.** Структурно-семанти-
- ческий анализ ЛСР «художник» в поэтической речи А. Вознесенского: Статья 2-я. — Тр. /Самарк. ун-т, 1976 (обл. 1977), вып. 299, с. 38—65.
- Григорян А.** Содержательность стилистических исканий. — В кн.: Художественные искания современной советской многожанровой литературы: Материалы 2-й Всесоюз. науч. конф. Одесса, 1976, с. 96—97.
- Ковалевская Е.** Анализ текстов художественных произведений: Лекция. — Л., 1976, с. 29, 51—52.
- Лобанов М.** Природа и синтетика. — В кн.: Мастерская. М., 1976, вып. 2, с. 78—92, 96.
- Некрасова Е.** Некоторые наблюдения над употреблением имен собственных в произведениях А. Вознесенского. — В кн.: Ономастика и норма. М., 1976, с. 200—208.
- Федотов О.** Рифма и звуковой повтор. — В кн.: Метод и стиль писателя. Владимир, 1976, с. 121—122.
- Шумарова Н.** Окаasionальные образования в языке русской советской поэзии: (На материале стихотворений и поэм А. Вознесенского). — В кн.: Мовознавчі студії. Київ, 1976, с. 108—112.
- Некрасова Е.** К вопросу о принципах лингвопоэтической группировки художественных идиолетов; **Пчелкина В.** Художественный прием и языковой просчет. — В кн.: Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художественного произведения. Кишинев, 1977, с. 59, 62, 73.
- Михайлов А.** Опыт: Не Лаокоон, но о живописи в поэзии без установления границ меж той и другой. — Новый мир, 1978, № 1, с. 243.
- Марченко А.** Ностальгия по-настоящему: (Заметки о поэтике А. Вознесенского). — Вопр. лит., 1978, № 9, с. 66—94.
- Зуева Р.** Окаasionальные существительные в поэзии А. Вознесенского. — В кн.: Вопросы русской филологии. Алма-Ата, 1978, с. 47—60.
- Мясников Ю.** Жанровое своеобразие некоторых стихотворений А. Вознесенского. — В кн.: Проблемы метода и жанра. Томск, 1978, с. 83—90.
- Имедашвили К.** Личность и становление жанра: Заметки о соврем. поэме. — Лит. Грузия, 1979, № 8, с. 73.
- Чумаченко В.** Золотая стрела Аполлона: Заметки о форме в поэзии. — Кубань, 1979, № 12, с. 89—91.

## Поэзия А. А. Вознесенского за рубежом

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1963, № 1, с. 269. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Венгрии, Чехословакии, Болгарии.

**Самарин**. Провокаторы из «Сёрвей». — Лит. газ., 1963, 18 апр.

О пер. поэзии В. на англ. яз.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1964, № 5, с. 271. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в ФРГ.

[Б. п.]. Так ли следует переводить советскую поэзию? — Иностран. лит., 1964, № 10, с. 284.

В. в пер. Холло (США).

**Чуковский К.** Чудотворство любви. — Лит. газ., 1965, 26 июня.

О пер. поэзии В. в США

**Амбарцумов С.** Советская поэзия в зале «Мютюалите». — Лит. газ., 1965, 20 нояб.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1966, № 5, с. 269. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Польше.

**Николаев М.** Емелька, царица Савская и Герберт Маршалл. — Иностран. лит., 1966, № 9, с. 264—267.

О пер. поэзии В. на англ. яз.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1966, № 10, с. 272. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Болгарии.

**Мотылева Т.** Глазами друзей и врагов. — Новый мир, 1966, № 11, с. 230.

О пер. поэзии В. на англ. яз.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1966, № 12, с. 299. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Голландии.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1967, № 4, с. 258. (На всех яз.).

О выступлениях В. в ГДР и ФРГ и изданиях там сборников его стихотворений.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1967, № 5, с. 276—277. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Польше и Италии.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1967, № 11, с. 273. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. во Франции.

**Мотылева Т.** Глазами друзей и врагов: Сов. лит. за рубежом. — М., 1967, с. 42—43, 92—93.

**Ульрих М.** Поэтические узы дружбы. — Знамя, 1968, № 6, с. 253—254.

Поэзия В. в Венгрии.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1968, № 10, с. 274. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Чехословакии.

**Николаев М.** Емелька, царица Сав-

ская и Герберт Маршалл. — В кн.: Технология неправды. М., 1968, с. 187—197.

О пер. поэзии В. на англ. яз.

**Перцов В.** Советская поэзия в «обработке» Джорджа Риви: В вышедшей в Нью-Йорке антологии дается извращ. карт. развития творчества многих сов. поэтов. — Лит. газ., 1969, 23 апр., с. 4.

[Б. п.]. — Иностран. лит., 1969, № 4, с. 272. (На всех яз.).

О пер. поэзии В. в Венгрии.

**Гейвандов К.** Ванкуверские встречи. — Правда, 1972, 11 февр.

**Андреев Д.** Советский поэт — почетный член американской академии. — Юность, 1972, № 10, с. 107—108.

[Б. п. Об избрании А. Вознесенского членом-корреспондентом Французской академии им. С. Малларме]. — Лит. газ., 1977, 6 июля, с. 3. (Нам сообщили).

[Б. п.]. На двух языках. — Сов. культура, 1978, 26 дек.

О выступлении В. в Б-ке ООН (Нью-Йорк).

**Стуруа М.** Вечер поэзии. — Неделя, 1979, 30 апр. — 6 мая, с. 3.

О выступлении В. в Вашингтоне.

**Замойский Л.** Серые и красные розы Парижа. — Лит. газ., 1980, 1 янв., с. 14.

О выступлении В. в Центре Помпиду (Париж).

**Владимиров М.** Физики гостят у лириков... — Веч. Москва, 1960, 4 янв.

[Б. п.]. Андрей Вознесенский. — Моск. литератор, 1960, 29 сент., портр. (Будьте знакомы: новые члены Союза писателей).

**Евтушенко Е.** Поэтическое слово звучит с эстрады. — Веч. Москва, 1960, 10 дек.

О выступлении В. в Моск. театре эстрады.

**Лисовский К.** Куда-то не туда...: Заметки о «сибирских» стихах А. Вознесенского. — Сиб. огни, 1961, № 4, с. 156—160.

[Б. п.]. У нас в гостях — Андрей Вознесенский. — Моск. правда, 1962, 11 февр., портр.

О встрече в ред. газ. после поездки В. в США.

**Ковальджи К.** Продолжая разговор... — Вопр. лит., 1962, № 6, с. 50—51.

А. Вознесенский и В. Цыбин.

**Казакова Р.** «Что» и «Как»... — Лит. газ., 1962, 19 июля.

А. Вознесенский и К. Ковальджи.



Златова Е. А кругом — леса... — Знамя, 1964, № 1, с. 151.

Приводится отзыв читателя-работе-го о поэзии В.

Панков В. Поэмы наших лет. — Москва, 1965, № 1, с. 202—204.

Турбин В. А вот солнца! Солнца! Кому солнца! — Мол. гвардия, 1965, № 4, с. 310—312.

А. Вознесенский и укр. поэт И. Драч. [Б. п.]. Вечер советской поэзии. — Слава Родины: Газ. Прикарпат. воен. окр., 1965, 21 сент., ил.

О выступлении В. во львов. Доме офицеров.

Панков В. Поэмы. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина: Современ. сов. лит. Герои. Проблемы. Дискус. М., 1965, с. 315—330.

Кузнецова Н. Черты живые: Заметки о воплощении образа В. И. Ленина в творчестве молодых сов. поэтов. — На Севере Дальнем, 1966, № 1(28), с. 102—109.

[Б. п.]. Путь к поэзии. — Моск. комсомолец, 1967, 11 мая.

Юные читатели о стихах В.

Бегияшвили А. Два поэта — два миропонимания: [А. Вознесенский и Е. Евтушенко]. — Лит. Грузия, 1967, № 6, с. 86—91.

Лавлинский Л. «...В ком бродит гордый дух гражданства». — Знамя, 1967, № 8, с. 244—245.

О влиянии поэзии Н. Асеева на А. Вознесенского.

С. А. «Оставайтесь дома, мой неустойчивый друг...»: Письмо А. Вознесенскому. — Лит. газ., 1967, 6 сент., с. 9.

Зайцев В. Жанровые поиски в современной поэме. — Вестн. МГУ. Сер. 10. Филология, 1968, № 4, с. 29—30.

Кухаренко В. Э. Хемингуэй в переводе А. Вознесенского. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1968, № 6, с. 40—49.

Аксенова Е. В творческом поиске. — Учен. зап. Владим. пед. ин-та, 1968, т. 14, сер. «Литература», вып. 3, с. 3—32.

Дымшиц А. Весь в мыслях о поэзии. — В кн.: Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968, с. 131.

Н. Асеев о А. Вознесенском.

Обсуждаем «Поэторию» Родиона Щедрина [на стихи А. Вознесенского]: Хачатурян А.; Балтин А.; Шостакович Д.; Ройтерштейн М.; Кабалевский Д.; Генина Л.; Ярустовский Б.; Корев Ю.; Хренников Т.; Эшпай А.; Пахмутова А.; Холминов А. / [Предисл.

ред.]. — Сов. музыка, 1969, № 11, с. 18—32.

Макаров А. Эдуардас Межелайтис. — В кн.: Макаров А. Идущим во след. М., 1969, с. 437.

А. Вознесенский и Э. Межелайтис.

Панков В. Поэтические горизонты: Поэмы. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969, с. 319—331, 336.

Пицкель Ф. Художественный мир Маяковского. — В кн.: Поэзия социализма. М., 1969, с. 36—37.

Пономарев В. Стихи в строю. — Веч. Ленинград, 1970, 18 сент.

А. Вознесенский и молодой ленингр. поэт В. Максимов.

Федоров В. О поэтических вольностях. — Москва, 1971, № 9, с. 217—218.

Ответ А. Вознесенского см.: Письмо в редакцию. — Москва, 1971, № 12, с. 215.

Аксенова Е. Тема любви в современной советской лирике. — Учен. зап. Владим. пед. ин-та, 1971, т. 30, сер. «Литература», вып. 5, с. 11—13, 21, 28, 30—33, 35.

Пьяных М. Лениняна Андрея Вознесенского. — В кн.: В. И. Ленин и литература. Л., 1971, с. 105—134. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 442).

Кондаков Г. Старые и новые жанры в современной лирике. — В кн.: Проблемы литературных жанров. Томск, 1972, с. 166—168.

Арочко М. Поэма: кризис или возрождение? — Лит. обозрение, 1973, № 5, с. 63—65.

Отклики см.: Қалмановский Е. Естественность поэмы. — Лит. обозрение, 1973, № 9, с. 47—48; Уманская Е. Зачем поэма? — Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 46, 51—52.

Грибберг И. Арсеналы поэмы. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 288.

Македонов А. Николай Рыленков и его «Снежица». — В кн.: Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973, с. 174—177.

Михайлов А. «Перед проверкой характера». — В кн.: Михайлов А. Живут на Руси поэты. М., 1973, с. 269.

А. Вознесенский и В. Сидоров.

Корев Ю. Обсуждаем «Поэторию» Р. Щедрина [на стихи А. Вознесенского]. — В кн.: Корев Ю. Музыкально-критические статьи. М., 1974, с. 176—192.

Мищевская Г. Песня пришла по душе. — Сов. Россия, 1975, 23 авг.

А. Бабаджанян о песне «Верни мне музыку» (слова А. Вознесенского).

**Подгаецкая И.** Поэтика гражданственности. — В кн.: Советская литература и мировой литературный процесс: Идеино-эстетич. проблемы. М., 1975, с. 113, 115, 118—119.

**Кожин В., Михайлов А.** «Как слово наше отзовется»: Диалог [о понимании творчества В. читателями /Послестр. ред.]. — Лит. обозрение, 1976, № 1, с. 65—66.

**Комиссинский В.** «Поэтория» Родина Щедрина. — Муз. жизнь, 1976, № 5, с. 24.

**Михайлов А.** Ритмы семидесятых. — Новый мир, 1976, № 3, с. 237.

**Крымова Н.** Час стиха. — Комс. правда, 1976, 16 мая.

Вечер поэзии В. в Останкине.

**Крымова Н.** Час поэта: Новый цикл передач Центр. телевидения. — Лит. газ., 1976, 24 нояб., с. 8.

**Резник О.** Сорок лет спустя... (Воспоминания и размышления о Первом съезде сов. писателей). — В кн.: Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976, с. 41.

**Шишкова Л.** Андрей Вознесенский в гостях у студентов. — Молодежь Якутии, 1977, 23 июня.

**Ковальджи К.** Традиция — это традиция. — Лит. обозрение, 1978, № 4, с. 32.

Полемику см.: Куприянов В. Диалектика традиции. — Лит. обозрение, 1978, № 10, с. 39—40.

**Трестман Г., Хадеев К.** Горизонты «Далаягладов». — Дружба народов, 1978, № 4, с. 262—264.

О стихах Вознесенского, пер. Р. Бородулиным на белорус. яз.

**Крючков Ю.** Диалог с Вознесенским. — Труд, 1978, 22 окт.

О телевиз. пер., посвящ. В.

**Луконин М.** Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии. — Новый мир, 1978, № 10, с. 233, 236—237.

**Сергеева Т.** Не только о поэзии. — Моск. правда, 1978, 12 нояб.

О выступлении В. в Концерт. студии Останкино.

**Аннинский Л.** Мальчики великой эпохи: Эпич. тема в лирике воен. поколения. — В кн.: Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1978, с. 132—133, 139—140.

О соотношении поэзии В. с творч. поэтов-фронтовиков.

**Михайлов А.** Ритмы семидесятых. — В кн.: Дорогой правды, дорогой гуманизма. М., 1978, с. 289, 293, 297.

**Михайлов А.** Поэтический образ России. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 21—27.

А. Вознесенский и Н. Рубцов.

**Пьяных М.** «Покой нам только снится...»: Заметки о романтич. тенденции в соврем. рус. поэзии. — Звезда, 1979, № 2, с. 193, 198, 200—202.

**Григорян А.** Личность автора в структуре литературного произведения. — Лит. Армения, 1979, № 5, с. 105—106.

[Б. п.]. Вечер поэзии Андрея Вознесенского. — Лит. Грузия, 1979, № 7, с. 158.

О выступлении В. в Тбилис. филармонии.

**Чернис Д.** «Я очень родину люблю...»: (Заметки о поэтике В. Соколова). — Вопр. лит., 1979, № 9, с. 63—64.

А. Вознесенский и В. Соколов.

**Кондакова Н.** Встречи, ставшие традицией. — Призыв, Владимир, 1980, 16 янв., портр.

О работе В. в облгосархиве г. Владимира.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Грузинские базары  
(Южные базары; Базары).  
Стихотворение. 1958

**Лавлинский Л.** Быть созвучным своей эпохе. — Мол. гвардия, 1965, № 3, с. 315.

Дорожная.  
Стихотворение. 1958

**Артамонов С.** Слово звучащее: О поэтич. мастерстве. — Лит. и жизнь, 1962, 25 нояб.

Загорская лавра (Лавра).  
Стихотворение. 1958

**Шилов Ю.** День русской поэзии. — Что читать, 1959, № 5, с. 21.

**Икрамов К.** Материя первична... — Журналист, 1968, № 3, с. 29.

**Рождественский В.** Жизнь слова: (Беседы о поэтич. мастерстве). — М., 1977, с. 45—46.

Земля.  
Стихотворение. 1958

**Шевцов И.** Источник радости и вдохновения. — В мире кн., 1962, № 1, с. 25—26.

На открытии  
Куйбышевской ГЭС  
имени Ленина  
(На открытии  
Куйбышевской ГЭС;  
Открытие ГЭС; Репортаж  
с открытия ГЭС).  
Стихотворение. 1958

**Шилов Ю.** День русской поэзии. — Что читать, 1959, № 5, с. 21.

Первый лед.  
Стихотворение. 1958

**Рождественский В.** Жизнь слова: (Беседы о поэтич. мастерстве). — М., 1977, с. 134—135.

Баллада 41-го года.  
Стихотворение. 1959

**Золотцев С.** Ответственность за слово. — Поэзия, 1975, вып. 15, с. 180—181.

Гойя.  
Стихотворение. 1959

**Александров Л.** Каков он — человек будущего?.. — Моск. правда, 1959, 28 мая.

**Ошанин Л.** О новаторстве подлинном и мнимом. — Сов. Россия, 1959, 25 июня.

**Корман Б.** О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — Подъем, Воронеж, 1960, № 5, с. 163—164.

**Македонов А.** Чувство Вселенной и чувство Земли. — Лит. и жизнь, 1961, 11 авг.

**Лотман Ю.** Лекции по структуральной поэтике. — Тарту, 1964, вып. 1, с. 103—108. (Учен. зап. Тарт. ун-т; Вып. 160. Труды по знаковым системам, 1).

Полемику см.: Гиршман М. Целостность литературного произведения. — В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971, т. 2, с. 79—80.

**Альфонсов В.** На пороге новых встреч: (Вместо заключения). — В кн.: Альфонсов В. Слова и краски. М.; Л., 1966, с. 237.

**Рижинашвили У.** Информация и стих. — В кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1974, с. 197—203.

Грузинские дороги  
(Горные дороги).  
Стихотворение. 1959

**Огнев В.** Поэзия в кино. — Искусство кино, 1969, № 3, с. 29.

Лунная Нерль.  
Стихотворение. 1959

**Дементьев В.** Отклик далекой земли. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 41—42.

Мастера.  
Поэма. 1959

**Михайлов О.** О тракторе, о художественности, о том, что можно увидеть из окна вагона, и о книжном затворничестве. — Мол. гвардия, 1959, № 9, с. 200.

**Бокос В.** Не могу согласиться: К диску. «Поэт и современность». — Лит. газ., 1959, 12 дек.

**Михайлов О., Чудаков С.** Заметки о поэзии 1959 года. — Вопр. лит., 1960, № 4, с. 45—47.

**Марченко А.** Ответственность. — Вопр. лит., 1960, № 6, с. 41.

**Орлов В.** Новаторство и народность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 335.

**Осетров Е.** Эхо жизни: Сов. поэзия в 1963 г. — М., 1964, с. 27.

**Медриш Д.** Художественное время как стилистическая категория. — В кн.: Сюжет и композиция в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. 8-й межвуз. науч. метод. конф. М., 1965, с. 75—76.

**Осетров Е.** Бомбубежище или полубоя? — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 98—104.

**Благодаров В.** Ранняя поэма Андрея Вознесенского. — В кн.: Материалы 24-й научной конференции профессорско-преподавательского состава СамГУ им. А. Навои (18—22 апр. 1967 г.): Сер. филол. наук. Самарканд, 1968, с. 79—90.

**Благодаров В.** Структура поэмы Андрея Вознесенского «Мастера». — В кн.: Язык и литература: Материалы 2-й респ. науч.-теорет. конф. моло-

дых ученых и аспирантов, посвящ. 50-летию Ленинского комсомола (24—26 апр. 1968 г.). Самарканд, 1969, с. 224—229.

**Медриш Д.** Структура художественного времени в фольклоре и литературе. — В кн.: Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Л., 1974, с. 134, 137—140.

**Молчанова Н.** Поэтические голоса России. — В кн.: Литература и страноведение. М., 1978, с. 99—103.

Осень.  
Стихотворение. 1959

**Боков В.** «Осень в Сигулде» Андрея Вознесенского. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 162—163.

Параболическая  
баллада.  
Стихотворение. 1959

**Елкин А.** Слова-миражи и слова-зодчие: Заметки о лит. молодых. — Комс. правда, 1960, 16 марта.

**Хватов А.** Позиция художника. — Нева, 1962, № 1, с. 171—172.

**Башилов В.** Метаморфозы в антимире. — Лит. газ., 1964, 28 нояб.

**Альфонсов В.** На пороге новых встреч: (Вместо заключения). — В кн.: Альфонсов В. Слова и краски. М.; Л., 1966, с. 237.

Баллада работы.  
Стихотворение. 1960

**Читатель-писатель.** Вдохновение и потоотделение. — Звезда, 1960, № 12, с. 215—216.

**Артамонов С.** Слово звучащее: О поэтич. мастерстве. — Лит. и жизнь, 1962, 25 нояб.

В. Бокову.  
Стихотворение. 1960

**Черняков М.** Есть такая возможность. — Лит. газ., 1962, 12 мая.

Год 1959.  
Стихотворение. 1960

**Арутюнов Л.** Черты великого образа: (Поэтич. Лениниана). — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 33—34; в кн.: Литература и современность. М., 1970, сб. 10, с. 173.

Мозаика.  
Сборник стихов. 1960

**Петров П.** Поэтическая продукция и ее издержки. — Призыв, Владимир, 1960, 21 авг.

**Рассадин С.** «Кто ты?». — Лит. газ., 1960, 8 окт.

Ода сплетникам.  
Стихотворение. 1960

**Гвоздиковская Т.** Одический стиль в современной лирической поэзии. — В кн.: Вопросы филологии: Материалы респ. юбил. науч. конф., посвящ. 50-летию Великой Октябрьской революции. Фрунзе, 1969, вып. 3, с. 61—63.

Парабола.  
Сборник стихов. 1960

**Рассадин С.** «Кто ты?». — Лит. газ., 1960, 8 окт.

Пожар в Архитектурном  
институте.  
Стихотворение. 1960

[Б. п.]. Ой, горим!.. — Лит. и жизнь, 1960, 12 окт.

**Назаренко Н.** Лженерончик. — Звезда, 1961, № 1, с. 220—221.

Отклик см.: Бенедиктов С. Вежливей человек. — Лит. газ., 1961, 1 апр.

**Грибачев Н.** Что характерно для творчества молодых? — В кн.: Грибачев Н. Полемика. М., 1963, с. 222—223.

Последняя электричка.  
Стихотворение. 1960

**Федоров В.** — Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 27.

**Макаров А.** Работа — Любовь — Поэзия. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 147.

Художник.  
Стихотворение. 1960

**Хватов А.** Позиция художника. — Нева, 1962, № 1, с. 171—172.

Люблю Лорку.  
1961

**Сергеев М.** «Полночь, ударь в тарелки!» Откуда берутся стихи? — В кн.: Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., 1968, с. 41.

Рублевское шоссе.  
Стихотворение. 1961

Сергеева И. Не краской, не кистью.  
— В кн.: Молодой Ленинград. М.; Л.,  
1972, с. 291—292.

Гений.  
Стихотворение. 1962

Жак Л. Как пишется Лениниана? —  
В кн.: Жак Л. Жизнь, искусство, лич-  
ность писателя. М., 1969, с. 153—154.

Абрамов М. «Как правда прост. Как  
истина велик». — Лит. Россия, 1970,  
7 авг., с. 4.

Елена Сергеевна.  
Стихотворение. 1962

Ковалевская Е. Реализация специ-  
фических особенностей художествен-  
ного стиля в текстах художественных  
произведений. — В кн.: Ковалевская Е.  
Анализ текстов художественных про-  
изведений: Лекция. Л., 1976, с. 29.

Осень в Сигулде.  
Стихотворение. 1962

Боков В. «Осень в Сигулде» Анд-  
рея Вознесенского. — В кн.: День поэ-  
зии. М., 1962, с. 162—163.

Славина И. Воспитывать чувство  
родины. — Лит. в школе, 1968, № 3,  
с. 58—59.

Аннинский Л., Байгушев А. Очище-  
ние от суеты или восхождение к зре-  
лости?: Диалог двух критиков о сов-  
рем. поэзии. — Дон, 1973, № 4,  
с. 174—175.

Полуторка.  
Стихотворение. 1962

Чивилихин В. Друг — другу. —  
Лит. газ., 1963, 8 янв.

Польское.  
Стихотворение. 1962

Осетров Е. Стихи идут в наступле-  
ние. — Лит. газ., 1962, 15 дек.

Рыбаки.  
Стихотворение. 1962

Борисова М. С музой на дружес-  
кой ноге: (Нечто о жанрах). — Лит.  
газ., 1969, 1 янв.

Тридцать отступлений  
из поэмы  
«Треугольная груша».  
Цикл стихотворений. 1962

Родичев Н. О современности в сти-  
хах. — Лит. газ., 1962, 25 апр.

Полемику см.: Назаренко В. Насту-  
пление или отступление? — Звезда,  
1962, № 7, с. 181—188; Дымшиц А.  
Об авторитетности суждения. — Лит.  
Россия, 1963, 31 мая, с. 3.

Квятковский А. По лезвию смыс-  
ла... — Лит. газ., 1962, 23 июня.

Полемику и отклики см.: Рассадин С.  
Человечность поэзии. — Вопр. лит.,  
1962, № 11, с. 65—68; [Б. п.]. О совре-  
менности и новаторстве. — Лит. и  
жизнь, 1962, 5 дек.; Марченко А. «Что»  
и «как» в поэзии. — Вопр. лит., 1962,  
№ 12, с. 36—45; Барабаш Ю. И веч-  
ный бой... Заметки о критике. — Лит.  
газ., 1963, 16 марта; в кн.: Барабаш Ю.  
«За» и «против». М., 1965, с. 43; Бас-  
кевич И. С позиций метода. — Подъ-  
ем, 1963, № 2, с. 141; Соловьев Б. По-  
эзия и ее критика. — Октябрь, 1963,  
№ 7, с. 196—200; Грибачев Н. В чем  
новаторство молодых? — В кн.: Гри-  
бачев Н. Полемика. М., 1963,  
с. 238—239; Метченко А. Главное на-  
правление. — В кн.: О литературно-ху-  
дожественных течениях XX века. М.,  
1966, с. 7.

Дымшиц А. Человек и общество:  
Статья в письмах. Письмо 3-е: чита-  
телю Ч. (в Архангельск). — Октябрь,  
1962, № 7, с. 187—190.

Лавлинский Л. Сердца взрывная  
сила. — Комс. правда, 1962, 7 сент.

Елкин А. «Мертвые паруса» и жи-  
вые люди: Крат. репортаж из страны  
Поэзии. — Смена, 1962, № 18, с. 31.

Урбан А. Мода, штамп, поэт. —  
Вопр. лит., 1962, № 9, с. 78—89.

Ушаков Н. Новаторство и тради-  
ции. — Дружба народов, 1962, № 9,  
с. 17—18.

Сарнов Б. «Новаторы» и «архаис-  
ты». — Вопр. лит., 1962, № 10, с. 74.

Красухин Г. Биография поколения:  
(Заметки о поэме молодых). — Мол.  
гвардия, 1962, № 12, с. 304, 306, 309.

Смеляков Я. Молодая поэзия ново-  
го времени. — Москва, 1962, № 12,  
с. 212—214, 217, 219.

Масик В. Проблема мастерства со-  
временной поэзии: Эстетика поэтич.  
образа. — В кн.: Первая научная сес-



сия: (Тез. докл. и сообщ.). Воронеж, 1962, с. 187—188.

**Благонаров В.** «Архитектурное» как важнейший элемент структуры «Тридцати отступлений из поэмы „Треугольная груша“» Андрея Вознесенского. — В кн.: Язык и литература: Материалы 2-й респ. науч.-теорет. конф. молодых ученых и аспирантов, посвящ. 50-летию Ленинского комсомола (24—26 апр. 1968 г.). Самарканд, 1969, с. 215—224.

40 лирических  
отступлений из поэмы  
«Треугольная груша».  
Сборник. 1962

**Соловьев Б.** Чувство современности; **Перцов В.** По эту сторону Маяковского. — Октябрь, 1962, № 7, с. 197—198, 207.

[Б. п.]. С позиции гражданственности: Пленум Правл. Моск. писат. орг., посвящ. творчеству молодых. — Лит. и жизнь, 1962, 30 сент.

Излож. оценки Я. Смелякова.

**Дымшиц А.** Человек и люди. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 179—186.

**Исаев Е.** А земля круглая традиционно... — Лит. газ., 1963, 17 янв.

Отклики см.: **Лесневский С.** Вечные истины и азбука открытий. — Лит. газ., 1963, 2 февр.; **Чалмаев В.** Трудно согласиться! — Лит. газ., 1963, 5 февр.

**Рыленков Н.** О сложности и простоте. — Лит. газ., 1963, 29 янв.

**Альтварг Н.** Спускаясь в глубь предмета; **Голубенский Ю.** «Шарики за ролики...». — Смена, 1963, 27 февр.

**Прокофьев А.** Мы — солдаты партии. — Лит. газ., 1963, 9 марта.

**Наумов Е.** Знаем ли мы молодую поэзию? — Ленингр. правда, 1963, 10 марта.

**Полонский Л.** Оттепель? Нет, весна! — Тюмен. правда, 1963, 29 марта.

**Жаров А.** Служить народу! — Моск. правда, 1963, 2 апр.

**Сонин В.** Счастье создается не в одиночку. — Смена, Смоленск, 1963, 14 апр.

**Тевекелян В.** Высшая правда — жизнь. — Мол. коммунист, 1963, № 4, с. 23.

**Котов В.** За большевистскую советскую поэзию. — Учит. газ., 1963, 7 мая.

**Сурков А.** Традиция открытий. — Комс. правда, 1963, 9 мая.

[Б. п.]. С партней за коммунизм! — Док. 1963, № 5, с. 161.

**Красухин Г.** Форме — щедрая дань: Заметки молодого критика. — Москва, 1963, № 8, с. 206—207.

**Тимофеева В.** Наследие Маяковского и некоторые вопросы современной поэзии. — Рус. лит., 1963, № 3, с. 13—15.

Полемику см.: **Рассадин С.** Постараюсь уточнить. — Вопр. лит., 1965, № 6, с. 179.

**Романенко Д.** Единство и многообразие. — В кн.: Романенко Д. У могучих истоков. М., 1963, с. 236.

**Сарнов Б.** Рифмуется с правдой... — В кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 289—290.

**Сарычев А.** Об извращении принципа партийности в творчестве отдельных молодых поэтов. — В кн.: Тез. докл. 7-й науч.-теорет. конф. /Таганрог. пед. ин-т. Таганрог, 1963, с. 84—86.

**Турбин В.** Из Конотопа в Братск. — Мол. гвардия, 1964, № 3, с. 305—317.

Отклик см.: **Лобанов М.** О «веселых эскападах» на критической арене. — В кн.: Лобанов М. Мужество человечности. М., 1969, с. 227—228.

**Метченко А.** Гуманизм борца и создателя. — Коммунист, 1964, № 12, с. 82.

**Лармин О.** Художественный метод и стиль. — М., 1964, с. 192—193.

**Бузник В.** Собственный взгляд и гражданская прозорливость. — В кн.: Время. Пафос. Стиль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965, с. 196—198.

**Ушаков Н.** Традиция и новаторство. — В кн.: Ушаков Н. Составление в поэзии. Киев, 1969, с. 70—71.

**Громов Е.** Диалектика субъективного и объективного в художественном творчестве. — В кн.: Громов Е. Художественное творчество: Опыт эстетич. характеристики некоторых пробл. М., 1970, с. 177.

**Урбан А.** Непривычные стихи. — В кн.: Урбан А. Стихи — собеседники. М., 1978, с. 110—112.

**Добрый МАЛЫЙ.** Полиграфические изыски. — Октябрь, 1967, № 6, с. 181—182.

Об оформ. кн. худож. В. Медведевым.

Две итальянские  
мелодии.

Стихотворения. 1963

[Б. п.]. Главному редактору журнала «Юность» Б. Н. Полевому: Реплика. — Известия, 1963, 31 янв.

Полевой Б. Если спорить, то по существу / [Послел. ред.]. — Известия, 1963, 14 февр.

Верченко Ю. Где же обещанные Корчагины? — Смена, 1963, № 8, с. 10.

Волчков П. Скажу о наблевшем. — В мире кн., 1963, № 5, с. 34.

Латышский эскиз  
(Латышская сага;  
Латышский набросок).

Стихотворение. 1963

Осетров Е. Стихи и годы. — Лит. газ., 1963, 21 дек.

Лонжюмо.

Поэма. 1963

Дымшиц А. Постигая Ленина. — Лит. газ., 1963, 12 нояб.

Полемiku и отклики см.: Коган А. Герой и время. — Вопр. лит., 1964, № 7, с. 38—39; Дымшиц А. Движущая эстетика и капризы воображения. — Лит. газ., 1964, 3 нояб.; Красухин Г. Евтерпа и молодой современник. — Мол. гвардия, 1965, № 4, с. 291—292.

Павлов К. Поэма о Ленине. — Казахстан. правда, 1963, 28 нояб.

Год работы: [Ред. статья]. — Лит. газ., 1963, 30 нояб.

Григорьев В. Поэт обращается к Ленину. — Комс. правда, 1963, 7 дек.

Кузнецов Ф. Возмужание героя. — Веч. Ленинград, 1963, 13 дек.

Озеров В. Литература и современность. — Коммунист, 1963, № 18, с. 85.

Урбан А. Прямо в жизнь...: Заметки о поэзии. — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 34—36.

Михайлов А. Направление поиска. — Москва, 1964, № 2, с. 208—210.

Метченко А. Гуманизм борца и созидателя. — Коммунист, 1964, № 12, с. 82.

Смирнов С. Ответ критикам из «Веньи бао». — Лит. газ., 1964, 11 июля.

Новиков В. Новое в советской поэзии. — Знамя, 1964, № 9, с. 234—236.

Иванов Ю. О жанровом своеобразии современной поэмы: (Поэма и исто-

рия). — Вестн. ЛГУ. Сер. истории, яз., лит., 1964, № 14, вып. 3, с. 95.

Красухин Г. Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 16—17.

Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. — М., 1964, с. 11, 160—165.

Озеров В. На боевых позициях: С народом и для народа. — В кн.: Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., 1964, с. 50—51.

Осетров Е. Эхо жизни: Сов. поэзия в 1963 г. — М., 1964, с. 27—28.

Красухин Г. Евтерпа и молодой современник. — Мол. гвардия, 1965, № 4, с. 291.

Скорино Л. Писатель и его время: Жизнь и творчество В. П. Катаева. — М., 1965, с. 354—355.

Ермаков Ю. Возраст обаявателя. — Новгород. правда, 1966, 30 янв.

Плоткин Л. Живая связь времен. — Нева, 1966, № 11, с. 184.

Плоткин Л. Поэзия революции. — Ленингр. правда, 1967, 21 мая.

Банкетов А. Лирика в эпосе: (О некоторых особенностях соврем. поэмы). — Вопр. лит., 1967, № 7, с. 84—85.

Чалмаев В. Философия патриотизма. — Мол. гвардия, 1967, № 10, с. 279.

Воложенин А. Великий Октябрь в художественной литературе. — М., 1967, с. 64—65.

Сергеев М. «Бахают бомбы у буквы»: Много ли значит одна буква? — В кн.: Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., 1968, с. 81—83.

Лапшин М. Цена поэтического слова. — Сов. Россия, 1969, 9 апр.

Михайлов А. «Я себя по Лениным чищу...». — Вопр. лит., 1969, № 6, с. 35—37.

Процанова Л. «Я этой темы касаюсь...»: Образ В. И. Ленина в соврем. поэме. — Кодры, 1969, № 10, с. 147—150.

Владимиров С. Пути поэтической ленинаны. — Нева, 1969, № 11, с. 179.

Бодров М. Композиция поэмы А. Вознесенского «Лонжюмо». — В кн.: В. И. Ленин и общественные науки: Материалы науч.-теорет. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения В. И. Ле-

нина. (Тез.). Бийск, 1969, с. 93—97.

**Жак Л.** Как пишется Ленинина? — В кн.: Жак Л. Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969, с. 154—155.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 559.

**Арутюнов Л.** Черты великого образа: (Поэтич. Ленинина). — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 33—34; в кн.: Литература и современность. М., 1970, сб. 10, с. 172—173.

**Арутюнов Л.** Вашим, товарищ, сердцем и именем... — Лит. Армения, 1970, № 4, с. 72.

**Потапов Н.** Поэтическая исповедь поколений: Поэмы о Ленине. — Москва, 1970, № 4, с. 214.

**Абрамов М.** «Как правда прост. Как истина велик». — Лит. Россия, 1970, 7 авг., с. 5.

**Соколовская Е.** Внеклассное чтение в XI классе очно-заочной школы. — Лит. в школе, 1970, № 5, с. 60.

**Благодаров В.** Структура поэмы Андрея Вознесенского «Лонжюмо». — Тр./Самарк. ун-т, 1970, новая сер., вып. 175. Вопросы теории и истории литературы, с. 3—21.

**Гирько А.** Школа Ленина. — В кн.: К проблемам русской литературы. Ставрополь, 1970, вып. 2, с. 22—39. — В надзаг.: Ставроп. пед. ин-т.

**Зайцев В. В. И.** Ленин в современной советской поэзии. — М., 1970, с. 20—23.

**Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане. — Хабаровск, 1970, с. 122—123.

**Османова З.** Художественные особенности советской поэтической Ленинианы. — В кн.: Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971, с. 210, 213.

**Плоткин Л.** Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 372—373.

**Банчуков Р.** «На все вопросы отвечает Ленин...». — Кодры, 1972, № 6, с. 136—143.

**Михайлов А.** «Человечеству хочется песен...». — В кн.: Литература созидания и борьбы. М., 1973, с. 343—344.

**Зайцев В.** Великий Октябрь в лирике и поэме последних лет. — Вестн. МГУ,

Сер. 9. Филология, 1977, [вып.] 5, с. 18—19.

**Медведева Г.** Об одном стихотворении А. Блока [«Ночь. Город угомонился...»]. — Тр. /Самарк. ун-т, 1977, новая сер., вып. 311. Поэтика одного произведения, с. 42.

Париж без рифм.  
Стихотворение. 1963

**Шмидт Б.** Давайте спорить! — Север, 1969, № 10, с. 115—116.

Почта со стихами  
(Знамя, 1963, № 11)

**Михайлов А.** Направление поиска. — Москва, 1964, № 2, с. 208—210.

**Новиков Н.** Новое в советской поэзии. — Знамя, 1964, № 9, с. 229—248.

**Благодаров В.** «Почта со стихами» А. Вознесенского: Особенности композиции. — Тр. /Самарк. ун-т, 1972, новая сер., вып. 200. Вопросы теории и истории литературы, с. 153—177.

Прощание  
с Политехническим.  
Стихотворение. 1963

[Б. п.], Достоин сожаления. — Лит. газ., 1963, 22 янв.

**Воробьева Т.** Переключка с Маяковским. — Рус. речь, 1980, № 1, с. 43—44.

Уроки польского.  
Стихотворение. 1963

**Осетров Е.** Стихи и годы. — Лит. газ., 1963, 21 дек.

Антимиры.  
Сборник стихов. 1964

**Музалевский С.** «Антимиры». — Звезда Прииртышья, 1964, 11 окт.

**Демидов С.** «Антимиры» Андрея Вознесенского. — Амур. правда, Благовещенск, 1964, 24 окт.

**Наровчатов С.** Разговор начистоту. — Лит. газ., 1964, 12 дек.

**Елкин А., Юрченко Ф.** Испытание на раздумье. — Учит. газ., 1964, 19 дек.

**Межиров А.** Стезею правды. — Комс. правда, 1965, 17 февр.

**Наровчатов С.** Поэзия — души движение. — М., 1965, с. 10—12.

**Наровчатов С.** Разговор начистоту. — В кн.: Наровчатов С. Разговор начистоту. М., 1965, с. 50—67; Литература и современность. М., 1965, сб. 6, с. 225—235. См. также в кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 189—202; Литература и ты. М., 1966, вып. 1, с. 22—36; Избр. произведения. М., 1972, т. 1, с. 450—459.

Отклики и оценку см.: Никанорова Е. Разговор начистоту. — Радуга, 1966, № 11, с. 178; Перцов В. Сергей Наровчатов. — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974, с. 282—283.

**Марков М.** Глубоко современная поэзия. — Калинингр. правда, 1966, 9 янв.

**Ермаков Ю.** Возраст обязывает. — Новгород. правда, 1966, 30 янв.

**Чихачев П.** Молчать нельзя! — Сов. Кубань, 1966, 30 янв.

**Желгов А.** «Мы» Андрея Вознесенского. — Комсомолец Таджикистана, 1966, 2 февр.

**Лапшин М.** Венчать труды достойные. — Ленинское знамя, Москва, 1966, 8 февр.

**Осетров Е.** Ритмы Андрея Вознесенского. — Лит. газ., 1966, 12 марта.

**Кузнецов Н.** Добираясь в вещах до сути. — Индустр. Караганда, 1966, 24 марта.

**Турбин В.** Грани поэзии. — Комс. правда, 1966, 26 марта.

**Митин Г.** Пороги... — Лит. Россия, 1966, 1 апр., с. 15.

**Осипова Л.** «Антимиры» Андрея Вознесенского. — Сырдарьин. правда, 1966, 3 апр.

**Лапшин М.** Новые книги советских поэтов. — Полит. самообразование, 1966, № 4, с. 128—129.

**Межиров А.** Стезею правды; **Турбин В.** Грани поэзии. — В кн.: Время, суди! М., 1967, с. 61—66.

**Баевский В., Богатырева Т.** Частотная структура лексики А. Вознесенского: («Антимиры», лирика). — В кн.: Баевский В. Стих русской советской поэзии. Смоленск, 1972, с. 102—145.

**Урбан А.** А что это значит? — В кн.: Урбан А. Стихи-собеседники. М., 1978, с. 113.

О з а.  
Поэма. 1964

**Наровчатов С.** Разговор начистоту. — Лит. газ., 1964, 12 дек.

**Скорино Л.** Гротеск — оружие спора / [Примеч. ред.]. — Лит. Россия, 1965, 5 февр., с. 19.

**Денисова И.** Власть лиризма. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 54—55.

[Б. п.]. О чувстве правды, о чувстве меры. — Мол. гвардия, 1965, № 4, с. 315—316.

**Марченко А.** Формула бескорытия; **Рассадин С.** Похоже на все непохожее... / [Предисл. ред.]. — Вопр. лит., 1965, № 4, с. 36—55.

Отклики см.: Мотяшов И. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 170. (Круглый стол «Дня поэзии»: Поэт, читатель, критик); Степанов Н. Традиция и новаторство. — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 85—86.

**Гусев В. О** «поэзии вещей», о лиризме и человеке. — Подъем, 1965, № 6, с. 134—136.

**Адалис А.** Что есть поэма? — Лит. газ., 1965, 15 июля.

Отклики см.: Мирзоев Г. Не каноны, а крылья. — Лит. газ., 1965, 22 июля; Гусев В. Форма и суть. — Лит. газ., 1965, 19 авг.

**Наровчатов С.** Разговор начистоту. — В кн.: Наровчатов С. Разговор начистоту. М., 1965, с. 50—67; Литература и современность. М., 1965, сб. 6, с. 225—235. См. также в кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 189—202; Литература и ты. М., 1966, вып. 1, с. 22—36; Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972, т. 1, с. 450—459.

Отклик и оценку см.: Никанорова Е. Разговор начистоту. — Радуга, 1966, № 11, с. 178; Перцов В. Сергей Наровчатов. — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974, с. 282—283.

**Банкетов А.** Лирика в эпосе. — Вопр. лит., 1967, № 7, с. 81, 89—92; в кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967, с. 167—175.

**Мазепа Н.** Поэзия мысли: (О советр. филос. лирике). — Киев, 1968, с. 105—107, 119.

**Гордин Я.** Заметки о литературном нигилизме. — Простор, 1969, № 4, с. 79.

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии. — Вопр. лит., 1971, № 4, с. 30.

**Петров А.** «Слушаю петровские канты». — Веч. Ленинград, 1972, 24 марта.

**Михайлов А.** Умчался век эпических поэм... — Лит. обозрение, 1973, № 7, с. 55—56.

Григорян А. Художественный стиль и структура образа. — Ереван, 1974, с. 99, 102—104.

Мельниченко Л. Единого слова ради... — Донбасс, 1975, № 2, с. 122.

Григорян А. Структура и художественный образ. — В кн.: Григорян А. Литература и теория. Ереван, 1976, с. 36—38.

Баллада-яблоня.  
Стихотворение. 1965

Гусев В. Форма и суть. — Лит. газ., 1965, 19 авг.

Гусев В. О «поэзии вещей», о лиризме и человеке. — Подъем, 1965, № 6, с. 136.

Гринберг И. Жизнь, мысль, образ; Гусев В. Стратегия и тактика стиха. — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 20—21, 29—30.

Киж-озеро.  
Цикл стихотворений. 1965

Панкратов Ю., Харабаров И. «Не в буре дешевых овалей...». — Комс. правда, 1966, 5 янв.

Полемику см.: Соболев М. Заботы стихотворного цеха. — Комс. правда, 1966, 23 февр.

Кирьянен Т. Уроки заонежских мастеров. — Север, 1971, № 7, с. 122.

Лень.  
Стихотворение. 1965

Дмитровский А. Проблема человека в современной философской лирике. — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 248.

Ахиллесово сердце.  
Сборник стихов. 1966

Турбин В. «Главболь»; Лесневский С. «Слушайте сердце». — Лит. газ., 1967, 18 янв., с. 4.

Отклики см.: Петровская М. — Лит. газ., 1967, 8 февр., с. 12; Виноградов С. — Лит. газ., 1967, 22 февр., с. 13.

Михайлов А. Итоги и надежды. — Москва, 1967, № 6, с. 203—205.

«В дни неслышанно  
болевые...»  
(Ахиллесово сердце).  
Стихотворение. 1966

Лобанцев Ю., Шевелев Ф. Некоторые особенности восприятия поэти-

ческих произведений: (Опыт конкрет.-социол. исслед.). — В кн.: Этику — в жизнь. Свердловск, 1967, сб. 2, с. 6, 13—14. (Учен. зап. /Урал. ун-т; № 68. Сер. филос.; Вып. 1).

Володыка Костров  
(Зов озера, Живое озеро)  
и др. стихотворения.  
(Звезда Востока, 1966, № 7)

Осетров Е. Речь бойца должна быть ясной!: Продолжаем разговор о поэзии. — Комс. правда, 1966, 22 сент.

«Нас много,  
нас может быть четверо...».  
Стихотворение. 1966

Борисова М. С музой на дружеской ноге: (Нечто о жанрах). — Лит. газ., 1969, 1 янв., с. 5.

Плач по двум  
нерожденным поэтам.  
Стихотворение. 1966

Марченко А. Жизнь и маска. — Моск. комсомолец, 1967, 16 июня, с. 4.

Помогите Ташкенту.  
Поэма. 1966

Салуцкий А. Ташкент — город мужества. — Веч. Москва, 1966, 8 июня. Отклик см.: Евтушенко Е. Письмо в редакцию / [Послел. ред.]. — Веч. Москва, 1966, 10 июня.

Панков В. Традиции, героизм, патриотизм, интернационализм. — В кн.: Литература и современность. М., 1968, сб. 8, с. 194—195.

Панков В. Традиции, героизм, патриотизм, интернационализм. — В кн.: Часть общего дела. М., 1970, с. 241—242.

Панков В. История и современность: Героизм, патриотизм, интернационализм. — В кн.: Панков В. Традиции и движения. М., 1971, с. 131—132.

Эскиз поэмы.  
1966

Григорян А. Художественный стиль и структура образа. — Ереван, 1974, с. 99, 104—106.

Изопы.  
Опыты образительной поэзии.  
1968, 1969, 1970

Рассадин С. «Беру мое...». — Лит. газ., 1975, 27 авг., с. 4.



## Истина.

Подборка стихотворений  
(Дружба народов, 1968, № 6)

**Суровцев Ю.** Журнал, который ищет и находит. — *Вопр. лит.*, 1969, № 5, с. 53.

**Батин М.** Изучение жизни и писательское мастерство. — В кн.: Батин М. Жанр и мастерство. Свердловск, 1970, с. 85—87.

## Тоска.

Стихотворение. 1969

**Дементьев В.** Хождение за три волока. — Москва, 1970, № 9, с. 194.

## Декабрьские пастбища.

Стихотворение. 1970

**Рассадин С.** Какой ценой купил он право... — *Вопр. лит.*, 1975, № 3, с. 48—49, 52—54.

## Лед-69.

Поэма. 1970

**Тимофеев Л.** Художественный прогресс. — *Новый мир*, 1971, № 5, с. 240.

**Филиппов Г.** В системе романтических контрастов. — *Звезда*, 1971, № 5, с. 213.

**Бирюков Ф.** О кристаллах слов, о словесной пыли. — *Лит. газ.*, 1971, 27 окт., с. 7.

**Панков В.** История и современность: Героизм, патриотизм, интернационализм. — В кн.: Панков В. Традиции в движении. М., 1971, с. 132—133.

**Акимов В., Банк Н.** Проблемы и герои современной советской литературы. — Л., 1972, с. 31.

**Числов М.** Емкость жанра. — *Правда*, 1975, 19 окт.

**Кикан В.** Сюжетно-стилевое своеобразие современной поэмы. — В кн.: Вопросы сюжетосложения. Рига, 1976, сб. 4. Сюжет и композиция, с. 101—103.

**Прошина Г.** Жанровая контаминация как один из путей развития современной поэмы. — В кн.: Проблемы жанрового своеобразия литературного произведения: (драма, повесть, поэма). Ашхабад, 1976, с. 45—46.

**Числов М.** Советская поэма на новом рубеже. — М., 1976, с. 54—59.

**Кикан В.** Сюжетно-стилевое своеобразие современной поэмы. — В кн.: Вопросы сюжетосложения. Рига, 1978, сб. 5, с. 128, 131—132, 134.

## Тень звука.

Сборник. 1970

**Огнев Г.** Звук и эхо. — *Комс. правда*, 1970, 28 июня.

**Дементьев В.** «Освежи мне язык, современная муза!...». — *Лит. газ.*, 1970, 8 июля, с. 7.

**Урбан А.** Контрасты и метафоры. — *Лит. Россия*, 1970, 31 июля, с. 15.

**Евтушенко Е.** «Чтобы голос обресть — надо крупно расстаться...». — *Новый мир*, 1970, № 8, с. 255—260.

**Молдавский Д.** Мир и взгляд поэта. — *Смена*, 1970, 3 сент.

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии. — *Вопр. лит.* 1971, № 4, с. 5, 8, 30—31.

Полемику см.: Друзин В. Проблема концепций. — *Октябрь*, 1972, № 4, с. 210—211; Григорьев С. О «концепциях» и чувстве времени. — *Юность*, 1972, № 7, с. 61—62; Михайлов А. Тысячелетняя книга поэзии. — *Вопр. лит.*, 1972, № 11, с. 40; Друзин В. Надо это видеть. — *Октябрь*, 1973, № 8, с. 209; Михайлов А. О теоретической вооруженности критика. — В кн.: Методологические проблемы современной литературной критики. М., 1976, с. 104—106.

**Филиппов Г.** В системе романтических контрастов. — *Звезда*, 1971, № 5, с. 211—213.

**Огнев В.** Звук и эхо. — В кн.: Огнев В. Звук и эхо. М., 1971, с. 22—27.

## «А в ось!»

Поэма. 1971

**Благодеров В.** Заметки о поэме Андрея Вознесенского «А в ось!». — *Тр./Самарк. ун-т*, 1974, новая сер., вып. 254. Вопросы теории и истории литературы, с. 189—198.

**Лобанов М.** Критика — это творчество. — *Вопр. лит.*, 1976, № 2, с. 109.

**Лурье А.** «Связь времен» в современной поэме. — *Нева*, 1976, № 11, с. 166—167.

## Взгляд.

Цикл стихотворений  
(Москва, 1971, № 4)

**Ростовцева И.** Сопряжение полюсов. — *Лит. газ.*, 1971, 21 июля, с. 6.

## Бойни перед сносом.

Стихотворение. 1972

**Сидоров Е.** Тишины не будет: Заметки о «Дне поэзии — 1972». — Лит. Россия, 1973, 26 янв., с. 11.

Взгляд.

Сборник стихов. 1972

**Дементьев А.** Взгляд. — Комс. правда, 1972, 11 нояб.

**Дементьев В.** Высокое напряжение. — Лит. газ., 1972, 22 нояб., с. 5.

**Залещук В.** Озонный привкус будущего. — Лит. Россия, 1973, 16 февр., с. 16—17.

Отклик см.: Примеров Б. К вопросу о традиции. — Октябрь, 1973, № 10, с. 206—207.

**Панков В.** Стихов природа — «сердцанье»; **Шехтер В.** Мне это близко...; **Гугель Р.** Спорят — и читают; **Шкловский В.** По поводу нового сборника Андрея Вознесенского. — Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 92—97.

**Иванова Н.** «Жадным взором...». — Знамя, 1973, № 4, с. 231—235.

**Аннинский Л.** «Зачем ты лих?» — Дон, 1973, № 10, с. 174—177.

**Зайцев Н.** Правда жизни — главный критерий. — Октябрь, 1973, № 10, с. 201—202.

**Панков В.** Стихов природа... — В кн.: Панков В. Народный героизм и литература. М., 1977, с. 196—202.

Кабанья охота.

Стихотворение. 1972

**Павловский А.** Уроки А. Твардовского. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 270—271.

Правила поведения  
за столом.

Стихотворение. 1972

**Кочнев А.** О ритмико-фонологической структуре стихотворения А. Вознесенского «Правила поведения за столом». — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1977, № 1, с. 88—93.

Похороны Кирсанова.  
Стихотворение. 1973

**Соложенкина С.** «Сегодня» и «вечно». — Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 25.

Разговор в двух шагах  
от «Юности».  
Стихотворение. 1973

**Метченко А.** «Родник сил неиссякаемой жизненности»: К 80-летию со дня рождения В. В. Маяковского. — Наш современник, 1973, № 7, с. 160—161.

Художник и модель.  
Стихотворение. 1973

**Соложенкина С.** «Сегодня» и «вечно». — Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 25.

Выпусти птицу!  
Сборник стихов. 1974

**Боков В.** Чудо поэзии. — Юность, 1975, № 12, с. 77—78.

**Чеботарева А.** Высшая цель стихотворца; **Чупринин С.** Логика алогизма. — Лит. обозрение, 1976, № 2, с. 72—77.

Похороны  
Гоголя

Николая Васильича.  
Стихотворение. 1974

**Золотусский И.** Необходимые замечания. — Звезда, 1974, № 9, с. 198—201.

Отклик см.: Михайлов А. Подождем с ответом. — Вопр. лит., 1975, № 7, с. 88, 92—94.

Гость из тысячелетий.  
Стихотворение. 1975

**Зевакин Ф.** Абебеа, Абебеа... — Веч. Москва, 1975, 6 авг.

Дама трэф.  
Опера-детектив. 1975

**Ростовцева И.** «Блики на пряжках башмачных...». — Лит. газ., 1975, 2 июля, с. 6.

Дубовый лист  
виолончельный.  
Сборник. 1975

**Чарный М.** Мир его поэзии. — Ферган. правда, 1975, 14 февр.

**Слуцкий Б.** Верность двадцатому столетию. — Юность, 1976, № 10, с. 72—73.

**Прийма А.** Энергия стиха. — Октябрь, 1976, № 11, с. 214—216.

**Залещук В.** Художник ищет красоту... — Лит. Россия, 1977, 28 янв., с. 17.

Мой Микеланджело.  
Цикл стихотворений. 1975

**Шевурдяев Ю.** [Письмо в редакцию/Послел. ред.]. — Лит. газ., 1975, 28 мая, с. 11. (Дом с луковой башенкой).

**Назаренко В.** О провинциализме духа. — Мол. гвардия, 1976, № 3, с. 262—264.

**Бузылев И.** Поэзия мысли и чувства. — Октябрь, 1978, № 10, с. 215—218.

Витражных дел мастер.  
Сборник. 1976

**Залещук В.** Художник ищет красоту... — Лит. Россия, 1977, 28 янв., с. 17.

**Урбан А.** Витражи и монологи Андрея Вознесенского. — Юность, 1977, № 5, с. 62—63.

**Винокурова И.** Цвет времени. — Октябрь, 1977, № 7, с. 219—222.

**Гусев В.** Прошлое и будущее стиха. — Новый мир, 1977, № 7, с. 263—267.

**Лесневский С.** Свет собственного произведения. — Сов. культура, 1978, 5 сент.

**Наровчатов С.** Поэтические витражи. — Правда, 1978, 22 сент.

**Брюгген В.** Зерно и всходы: Заметки о соврем. поэзии. — Радуга, 1978, № 9, с. 173.

**Бузылев И.** Поэзия мысли и чувства. — Октябрь, 1978, № 10, с. 215—218.

**Пьяных М.** Вначале были мастера. — Нева, 1978, № 10, с. 187—188.

**Лалшин М.** Поэтическое возмужание. — Гудок, 1978, 22 дек.

**Шайтанов И.** Память искусства. — Сиб. огни, 1979, № 10, с. 161, 162—163.

Красота.  
Стихотворение. 1976

**Михайлов А.** Тезисы о поэзии: (итоги, тенденции, перспективы). — Вопр. лит., 1977, № 3, с. 5—7, 16—17.

Ностальгия по настоящему.  
(Стихи, написанные в мастерской).  
Стихотворение. 1976

**Михайлов А.** Тезисы о поэзии: (итоги, тенденции, перспективы). — Вопр. лит., 1977, № 3, с. 17.

Соблазн.  
Сборник стихов. 1979

**Калашников Г.** «Улыбнуться — дальнему». — Октябрь, 1980, № 11, с. 215—217.

Век мой.  
Подборка стихотворений  
(Октябрь, 1980, № 3)

**Болдырев Ю.** Езда в неизвестное: Обзор. Стихи на журн. страницах. — Лит. газ., 1980, 23 апр., с. 6.

Рама.  
Подборка стихотворений  
(Юность, 1980, № 6)

**Калашников Г.** «Улыбнуться — дальнему». — Октябрь, 1980, № 11, с. 215—217.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Благонравов В.** Поэзия Андрея Вознесенского (1958—1963): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Самарканд, 1972, — 21 с. — В надзаг.: Самарк. ун-т.

**Лубьянская Г.** Лирическая поэзия в борьбе за человека коммунизма: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1963, с. 4, 6—8, 11—13. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

**Банкетов А.** Лирическое и эпическое в современной советской поэме: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1967, с. 9, 15—16. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

**Мешков Ю.** Жанры современной поэмы: (На материале рус. сов. поэмы 1956—1964 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1967, с. 12. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Джанджакова Е.** Семантика слова в поэтической речи: (Анализ словоупотребления А. Тарковского и А. Вознесенского). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1974, с. 4, 12—21. — В надзаг.: АН СССР. Ин-т рус. яз.

**Григорян Т.** Свообразие и функции сюжета в советской поэме 60-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1975, с. 16. — В надзаг.: МГУ. Филол. фак.

**Жовтис А.** Проблема свободного стиха и эволюция стиховых форм: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — Киев, 1975, с. 28, 29, 33. — В надзаг.: Киев. ун-т.

**Числов М.** Проблемы художественного многообразия современной советской поэмы: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1975, с. 14—18, 20—22, 24. — В над-

заг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

**Бузылев И.** Духовный мир советского человека и некоторые тенденции развития современной лирики: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1977, с. 18—19. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

**Волкова Т.** Советская поэма 1965—1975 годов: К вопросу о типологии жанра. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1977, с. 15. — В надзаг.: МГУ. Филол. фак. Каф. истории сов. лит.

## А. А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### А. А. ВОЗНЕСЕНСКОГО В ТЕАТРЕ

##### Антимиры.

Поэтич. представление-феерия.

*Московский театр драмы и комедии на Таганке, 1965*

[Б. п.]. Поэт и театр. — Моск. комсомолец, 1965, 21 янв.

**Лесневский С.** Поэт и театр: Дневник поэзии. — Моск. комсомолец, 1965, 28 янв.

**Валуцкий В.** К вопросу о Театре на Таганке [Послесл. ред.]. — Сов. культура, 1965, 30 марта, с. 2—3.

**Голубенский Ю.** Воздержавшихся нет. — Смена, 1965, 20 апр.

[Б. п.]. Гастроли москвичей. — Театр. Ленинград, 1965, № 15, с. 3—5, ил.

**Боков В.** Театр поэта. — Лит. газ., 1965, 19 июня.

**Жуховицкий Л.** Драма против притчи; **Вишневская И.** Диктует время! — Театр, 1965, № 9, с. 18—19, 21—22.

[Б. п.]. Тебе, город мужества! — Сов. культура, 1966, 2 июня.

О спектакле, денеж. сбор с которого перечислен в фонд помощи Ташкенту.

**Панов В.** На меридиане поэзии. — Заря Востока, 1966, 30 июня, ил.

**Мухранели И.** Торжество человечности. — Молодежь Грузии, 1966, 2 июля.

**Церетели К.** Пульс времени. — Веч. Тбилиси, 1966, 2 июля.

**Герия Ю.** Дыхание времени. — Сов. Абхазия, 1966, 13 июля, ил.

**Горенкова Н.** Театр на Таганке. — Театр. жизнь, 1966, № 14, с. 16—18, ил.

**Зубков Ю.** Поиски на Таганке. — Сов. культура, 1966, 10 дек.

**Владимиров С.** О творческой режиссуре; **Капитайкин Э.** О студийности. — В кн.: Режиссура в пути. Л.; М., 1966, с. 117, 160—163.

**Макарова Г.** Энгар Стенберг. — Театр, 1969, № 8, с. 74—75.

Об оформлении спектакля.

**Церетели К.** Пульс времени. — В кн.: Церетели К. Поиски и свершения. Тбилиси, 1969, с. 90—92.

**Прасолов Е.** От сердца к сердцу. — Казахст. правда, 1973, 7 окт.

**Любимов Ю.** Алгебра гармонии. — Аврора, 1974, № 10, с. 62.

**Левина Э.** Брехт, Мольер, Васильев, Вознесенский... — Молодежь Эстонии, 1975, 8 марта.

**Марков П.** Заметки о трех режиссерах. — Театр, 1977, № 3, с. 124.

**Карпейский Ю.** Поэзия — источник вдохновения /Беседу вела Л. Ершова. — Сов. Россия, 1980, 20 февр.

#### Лирическое наступление.

Поэтич. композиция.

*Театр поэзии при Клубе молодежи Петроградского района. Ленинград, 1965*

**Молдавский Д.** Андрей Вознесенский в Театре поэзии. — Смена, 1965, 3 дек.

Парабола.  
Спектакль-исповедь.

*Народный молодежный театр драмы  
и поэзии. Иваново, 1966*

Э. В. Преодолевая крутизну. — Театр, 1967, № 2, с. 114—116, ил.

Лесневский С. Играй, театр! — Смена, 1967, № 15, с. 30.

Золотусский И. Поэт и театр. — Юность, 1967, № 8, с. 100.

Сидорина И., Корбина М. Разговор о самом важном. — Театр, 1967, № 11, с. 113.

Гринберг Р. «Парабола». — Смена, 1968, № 6, с. 19.

Андреев А. Поэтический театр: Полемика. заметки режиссера. — Клуб и худож. самодеятельность, 1968, № 16, с. 18—19.

[Б. п.]. И вновь «Парабола». — Рабочий край, Иваново, 1970, 30 мая.

*Экспериментальный театр.  
Яранск, 1967*

Кибитов О. Поздравляем с премьерой. — Комс. правда, 1967, 21 июня.

Лирическая агрессия.  
Поэтич. композиция.

*Театр поэзии при Ереванском  
педагогическом институте  
им. В. Я. Брюсова. Ереван, 1969*

Тер-Акопян А. На сцене — поэзия. — Лит. Армения, 1969, № 8, с. 84—85.

Время и лица.  
Поэтич. композиция.

*Драматическая студия Ленинградского  
института инженеров  
железнодорожного транспорта. 1973*

Отрадин М. Открывая себя: Нравственность, личность, общество. — Смена, 1973, 14 февр., ил.

Смирнов-Несвицкий Ю. Своя шапка на голове. — Аврора, 1975, № 6, с. 65.

Мозаика.  
Поэтич. композиция

*Народный молодежный театр драмы  
и поэзии. Иваново*

Михайлов А. Поэзия на сцене. — Лит. Россия, 1978, 23 июня, с. 18, ил.

Чернов В. Играют Вознесенского. — Юность, 1979, № 10, с. 108—109.

Чудо жить необъяснимо.  
Поэтич. композиция

*Театр при Доме актера МТО.  
Кишинев, 1978*

Рожковский В. «Чудо жить необъяснимо». — Сов. Молдавия, 1978, 19 февр.

## А. А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

Анищенко В. Жил-был у бабушки...: Поэты...: Андрей Вознесенский («Я у бабки. Сажу на пороге...»). — В кн.: Анищенко В. Всяк по-своему: Лит. пародии. Свердловск, 1977, с. 56.

Арго. Космобус со всеми удобствами («Космобус. Удобства. Венера. Мечусь...») / Рис. В. Карякина. — Лит. Россия, 1968, 1 янв., с. 13. (Поэты и планеты: Космопародии).

Асадов Э. Пародии... на Андрея Вознесенского («К оригинальности я рвался с юности...»). — В кн.: Асадов Э. Ветра беспокойных лет. М., 1975, с. 229—230.

Асадов Э. Чего хочу Я? («К оригинальности я рвался с детства...»). —

Моск. литератор, 1961, 3 нояб.; в кн.: Асадов Э. Лирические страницы. М., 1962, с. 90—91.

Асеев Н. «Ваша гитара-гитана, Андрияша...». — В кн.: Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967, с. 405—406.

Ахмадулина Б. Мои товарищи («Когда моих товарищей корят...»). — Мол. гвардия, 1964, № 8, с. 20—21; в кн.: Ахмадулина Б. Уроки музыки. М., 1969, с. 25—27.

Ахмадулина Б. Мои товарищи: 2. «Когда моих товарищей корят...»; Андрию Вознесенскому («Ремесло наши души светло...»); «За что мне все это? Февральской теплыни подарки...». — В кн.: Ахмадулина Б. Сны о Грузии. Тбилиси, 1977, с. 55—56, 143—144, 187—188.

[Б. п.]. «Мы живем не тужим...». —



В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965, с. 206.

**Баруздин С.** «Ахиллесово сердце — оно беспокойное сердце...». — Лит. газ., 1974, 10 июля, с. 7.

**Бахов В.** «Белеет парус одинокий! За тех, кто в моде! («Вон парус белеет! Эй, шизик-очкарь...»). — Лит. газ., 1973, 17 окт., с. 16.

**Берлин Е.** Андрей Вознесенский («Страхните страхи с ряжи — неряхи, пора!...»). — Аврора, 1971, № 6, с. 79. («Экзамены»).

**Боков В.** «Андрюша! Свирель городская!...». — В кн.: Боков В. Весна Викторовна. М., 1961, с. 48.

Отклик см.: Черняков М. Есть такая возможность. — Лит. газ., 1962, 12 мая.

**Боков В.** Охота на жереха: А. Вознесенскому, написавшему «Охоту на зайца» («Андрей! Я охочусь на жереха...»). — Юность, 1965, № 10, с. 4; в кн.: Боков В. На Дону. Ростов н/Д, 1965, с. 14—15.

**Борисов Г.** Андрей Вознесенский: Пошел купаться Веверлей... («Острейшая тема. Во что она выльется? В оду?...»). — Лит. газ., 1976, 13 окт., с. 16.

**Бородулин Р.** «Приворотной силой корней...». — Лит. Россия, 1977, 11 марта, с. 8.

**Браинин Б.** Андрею Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Конечно, можно всех не слушать...»). — Лит. обозрение, 1974, № 5, с. 111.

**Браинин Б.** Гонимая падежей... («Любите почитать...»). — Лит. Россия, 1971, 24 дек., с. 15.

**Васильев С.** Андрею Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Силен Вознесенский Андрюша...»). — В кн.: Васильев С. Гондольер поет страданье. М., 1969, с. 18; Васильев С. Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 388.

**Васильев С.** Бекасинник: (С фамилиями и без): А. Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Силен Вознесенский Андрюша...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 182.

**Васильев С.** Лирическое отступление от смысла («Не думайте, что я простотой колун...»). — В кн.: Васильев С. Чей огонь жарче горит. М., 1965, с. 154.

**Васильев С.** Моему товарищу («Силен Вознесенский Андрюша...»). — Моск. литератор, 1962, 13 дек.

**Васильев С.** Напугал: А. Вознесенскому, автору «Треугольной груши» («Силен Вознесенский Андрюша...»). —

В кн.: Васильев С. Стихи. Поэмы. Пародии. М., 1964, с. 125.

**Владимов М.** А у нас во дворе («Год? Новый? Опять...»). — Известия, 1974, 1 янв.; в кн.: Владимир М. Поцелуй в диафрагму. М., 1977, с. 27—28.

**Владимов М.** Оза с воза («Вознесенский! Ознесенский!...»). — Поэзия, 1971, вып. 4, с. 250—251; в кн.: Владимир М. Как по нотам. М., 1977, с. 7—8.

**Владимов М.** Поэт на природе («Да здравствуют поэты на природе!...»). — Крокодил, 1974, № 32, с. 8.

**Влодов Ю.** И опять подражания... («Первое апреля! — Автопрерия!...»). — Моск. комсомолец, 1978, 1 апр.

**Волин В.** Зрачки в бедре («Излом бровей на поясище...»). — Крокодил, 1970, № 25, с. 15.

**Гай Э., Ганин Б.** В Париже («Париж неистов...»). — Лит. газ., 1964, 29 февр.

**Герлах И.** Из писем к Андрею Вознесенскому: Письмо 3 («Год минул, но в итоге...») / Пер. с нем. В. Куприянова. — Иностран. лит., 1973, № 6, с. 5—6.

**Глазков М.** Письмо турецкому султану...: Андрей Вознесенский... («Автопортрет мой, реторта неона...»). — В кн.: Глазков М. Кувырок с Олимпа: Сатира и юмор. Ярославль, 1975, с. 162; Глазков М. Дядюшкины ладушки. М., 1977, с. 44.

**Глазков Н.** Разговор с монахом («Я построил Троице-Сергиевскую лавру...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 55—56.

**Давыдовский М.** «В твоих стихах не всякий разберется...». — Лит. Россия, 1970, 25 сент., с. 12.

**Долматовский Е.** Андрей Вознесенский («Стихоза, невроза...»). — В кн.: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967, с. 253.

**Евсеев М.** Похоже, да не то же («Р. Н. КА Е. А. КА Строка строга...»). — Труд, 1974, 1 янв.

**Евтушенко Е.** Подранок: А. Вознесенскому («Сюда, к просторам вольным, северным...»). — В кн.: Евтушенко Е. Избранные произведения. М., 1975, т. 1, с. 292—293.

**Ефремов Ю.** Происшествие с читателем («В больницу привезли его...»). — В кн.: Звезды над Волгой. Ярославль, 1964, с. 113.

**Житницкий А.** Андрей Вознесенский: Из цикла «Фигли-мигли». Вступление к отступлениям из эпиграфа («Знать, искони...»). — В кн.: Житницкий А. Пародистый Пегас. Харьков, 1969, с. 58—59.

Житницкий А. Ку-ку-74: Вступление к отступлениям из поэмы «Страсти-мордасти». — В мире кн., 1974, № 9, с. 96.

Житницкий А. Поэма («Знать, искони, с давних эпох...»). — Радуга, 1966, № 1, с. 186. (Из цикла пародий «Снежный человек»).

Завадский В. Андрей Вознесенский: Предновогодное («Старый год офонарел...»). — Лит. Россия, 1975, 3 янв., с. 21. («У кого, что болит...»).

Законов И. Мужик с музыкой («Рост — с бабаба!...») / Рис. Н. Лисогорского. — В кн.: Законов И. Нетаморфога. М., 1965, с. 61.

Иванов А. Андрей Вознесенский («Нас постоянно гложет страх...»). — Москва, 1965, № 3, с. 222; в кн.: Иванов А. Красная Пашечка. М., 1978, с. 40.

Иванов А. Андрей-70 («Беру трагическую тему...»). — В кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 11—12; Иванов А. Откуда что: Лит. пародии и эпиграммы. М., 1975, с. 24—25.

Осенку см.: Наденин В. — Октябрь, 1973, № 3, с. 223—224.

Иванов А. Ау-70 («Беру волнующую тему...»). — Лит. газ., 1970, 14 окт., с. 16.

Иванов А. А. Вознесенский («Бытует мнение...»). — Веч. Москва, 1966, 1 окт.

Иванов А. Плач по двум взаимоисключающим поводам («Аминь, Святая Мария, пресветлая дева, обуйтись...»). — Москва, 1967, № 5, с. 222; в кн.: Иванов А. Смейсь и плача. М., 1970, с. 4; Иванов А. Откуда что. М., 1975, с. 24—25.

Иванов А. Поэма: Пародия («Аве, выход единственный в мире!...»). — Смелая, 1965, № 5, с. 19, ил.; в кн.: День поэзии. М., 1965, с. 148; Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 32—33.

Игин И., Иванов А., Рейжевский А. Андрей Вознесенский («Было б в творчестве поэта все понятно...») / Шарж И. Игина. — В кн.: Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух конпах. М., 1969, с. 44.

Кашаевы В. и М. Музы просят — «Шайбу!», или как некоторые наши известные поэты откликнутся на открытие хоккейного сезона: А. Вознесенский. Гимн шайбе («Шум, удары, резкий взмах рукой...»). — Сов. спорт, 1969, 14 сент.

Кежун Б. Баллада парабол: XX («Чтоб стих мой отныне, как тачка, не хлябал...»). — В кн.: Кежун Б. Мой

буланый Пегас. М., 1962, с. 14, ил.

Кежун Б. «Чтоб стих мой отныне, как тачка, не хлябал...». — Мол. гвардия, 1960, № 9, с. 238.

Ким Ю. Современный поэт: Шутка («Современного поэта, оригинального и дерзкого...»). — Вопр. лит., 1963, № 2, с. 244.

Костров В. Семеро... («Семеро с семьями...»). — Юность, 1960, № 12, с. 82, ил.

Кравцов А. Голоса: Андрей Вознесенский («Собака! Лампочкой в 10500 киловатт глаза твои полыхают во мраке...») («Костей изможденных. Везущих тяжелые сани. Гоним!...»). — В кн.: Шестиколесные сани. Свердловск, 1972, с. 138—139, 141.

Кулак Н. Надоело... («Надоело мне в квартире...»). — Веч. Москва, 1970, 6 нояб.

Кулак Н. Рабочий день поэта («Лень — двигатель прогресса...»). — Аврора, 1971, № 10, с. 78.

Куриц Ф. Архитектурная мода в разное время года: Весна («Весною дышит легко...»); Лето («Я помню миг перед знакомством...»); Осень («Распилюсь дождь по мостовой...»). — В мире кн., 1973, № 2, с. 96.

Кучеренко Н. Поэтические бани («Ползет по небу банный дымок...»). — Нева, 1962, № 8, с. 212.

Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Антимура: Потусторонний голос («Паранонки из поролон...»). — В кн.: Мы — молодые. М., 1969, с. 292.

Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Из цикла «О странностях любви»: Поэма. Потусторонний голос («Паранонки из поролон...»). — Вопр. лит., 1965, № 8, с. 237—238.

Левитанский Ю. Вышел зайчик погулять... (Пародия): Андрей Вознесенский. Заячье отступление из поэмы «Треугольные уши» («Фиеста феерий!...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 199.

Отклики см.: Новиков В. Зачем и кому нужна пародия. — Вопр. лит., 1976, № 5, с. 200, 202—203, 212; Бек Т., Пикач А. «Сей род шуток...»: Черты современной поэзии в зеркале пародии. — Лит. учеба, 1980, № 1, с. 211—212.

Левитанский Ю. Заячье отступление из поэмы «Треугольные уши» («Фиеста феерий!...»); Плач охотника по двум убитым зайцам («Пятый день бегу по следам...»). — В кн.: Левитанский Ю.

Сюжет с вариантами. М., 1978, с. 23—29.

**Левитанский Ю.** Плач охотника по двум неубитым зайцам (А. Вознесенский) («Пятый день бегу по следам...»). — В кн.: Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978, с. 26—29; День поэзии. М., 1978, с. 54—56.

**Лейбсон В.** Стихотворение «Парус» в переложении... Андрея Вознесенского («Волны, челны, снасти, страсти...»). — За пед. кадры: Газ. Моск. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1959, 27 апр.

**Лифшиц В.** Весенний сев («Весна права!...»). — Лит. газ., 1964, 1 мая.

**Лифшиц В.** Гипотенуза («Я — Петр Первый, я — сын Расей...»). — Октябрь, 1962, № 3, с. 135—136; в кн.: Лифшиц В. Клюква в сахаре. М., 1963, с. 83—84; Лифшиц В. Потехе час. М., 1972, с. 55—56.

**Лифшиц В.** «Когда твой опус еле-еле...» / Рис. А. Соколова. — Лит. газ., 1963, 1 янв.

**Максимов М.** Бьют сантауклауса («Хо! Ты — дед? А вот — видал?! Борода?...»). — Известия, 1962, 1 янв.

**Мамонов А.** Плач по двум испорченным стульям («Я испортил два стула...»). — Лит. газ., 1967, 5 дек., с. 16; в кн.: Клуб 12 стульев. М., 1973, с. 239—240.

**Масс В.** Андрей Вознесенский («Нечего радоваться...») / Рис. Е. Мигунова. — В кн.: Масс В. Чуть-чуть... М., 1970, с. 53.

**Масс В., Червинский М.** Мартини («Сосны... Сосны... Сплю ли нет?...»). — Лит. газ., 1964, 16 июня.

**Матюшкин-Герке А.** Вот так-то («Исчез старый год, как в воде исчезает монета...»). — Смена, 1975, 1 янв.

**Матюшкин-Герке А.** Хорал. № 1974 («Опять переливы неона, фреона, нейлона, капрона, бонлона...»). — Вопр. лит., 1974, № 1, с. 298—299.

**Медведев М.** Сиреневая фантазмагория («Маршрут Расула — Москва-Сорренто...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 241.

**Олейников А.** «Сибирские бани» («Бани! Бани! Это — дело!...»). — Моск. литератор, 1960, 26 апр.; Лит. и жизнь, 1960, 9 окт.; в кн.: День поэзии. М., 1960, с. 102, ил.

[**Орлов В.**] Анапасные ассонансы («Сено — оно сенокос...»). — Крокодил, 1960, № 16, с. 15, — Подпись: Сухаревский Б.

**Орлов В.** Бойни на сносях («Новый заряд в поэтической обойме...»). — Лит. Россия, 1973, 30 нояб., с. 15.

**Паперная Э. А.** Вознесенский («Старушка в чепце из оборок гофре...»). — Вопр. лит., 1966, № 7, с. 239. (Новые пародии про козлов, собак и Веверлеев).

**Паперный З.** Андрей Вознесенский: Новогоднее («Новый год, Новый год...»). — Мол. гвардия, 1964, № 2, с. 314, ил.

**Паперный З.** Транзитная лирика: Молитва перед посадкой в мягкий вагон («Аве, Оза! Быт и бытие...»). — Лит. газ., 1965, 31 июля.

**Пляцковский М.** Антиты и антиа: Шутка («Дорогая! Недоступна мне загадка бытия...»). — Неделя, 1976, 2—8 февр., с. 22.

**Поздняев А.** Андрей Вознесенский («Бегите, коровы, бегите...»). — Лит. газ., 1966, 27 янв. (Операция «Корова»).

**Прокофьев А.** Пускай об этом судят критики... (По поводу («На крики, на моду...»). — Лит. газ., 1962, 11 дек.

**Прудовский В.** Елка в Политехническом («В Политехнический! В Политехнический!...»). — Лит. газ., 1976, 29 дек., с. 16. («В лесу родилась елочка...»).

**Разговоров Н.** Пылесос («Царь Петр...»). — Лит. газ., 1960, 8 окт.

**Раскин А.** Андрей Вознесенский («Он архитектор. Это слышится...»). — В кн.: Раскин А. Это я?... / Шаржи — Кукрыниксы. М., 1968, с. 24—25, ил.

**Рождественский Р.** Пир на юге («Здесь все платаны, как Платоны...») / Рис. И. Игина. — Лит. газ., 1961, 7 янв.

**Рымашевский В.** Прямая крутизна («Космонавтам, прорабам ли...»). — В кн.: День ярославской поэзии. Ярославль, 1963, с. 93—94.

**Самоварчиков Е.** Баллада из прошлых времен («За мной, читатель! Плац — на плечи!...»). — Поэзия, 1978, вып. 22, с. 222.

**Светлов М.** «О, молодость — „Мозаика“, „Парабола“...». — Веч. Москва, 1961, 31 дек.

**Светлов М.** «Пейзаж знакомый. День весенний...». — В кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 8, ил.

**Светлов М.** «Смятенье чувств. „Мозаика“, „Парабола“...» / Шарж И. Игина. — В кн.: Светлов М. Беседа! М., 1969, с. 247.

**Смирнов С.** Завязтому поватору («Будь славен йскус твой...»). — В кн.:

Смирнов С. Други-однополчане. М., 1975, с. 68.

**Смирнов С.** Недержанье содержания («Ну, как? Да пишет вроде так он...») /Худож. И. Игин.—Мол. гвардия, 1961, № 11, с. 316; в кн.: Смирнов С., Игин И. Добро пожаловать: Пародии, шаржи, эпиграммы. М., 1962, с. 16—17; Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 257.

**Солнцев Р.** Андрею Вознесенскому («Есть мальчики, как маклеры...»). — Юность, 1962, № 8, с. 54; в кн.: Солнцев Р. Стихи. М., 1964, с. 88—89.

**Соловьев Г.** Одна морока... («Он таких словесных кружев...»); Не чтоб глотать («Нес по параболе глоток сирени я...»). — В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 24, 80—81, ил.

Отклик см.: Котов М. Оружие ближнего боя. — В кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 190—191.

**Солоухин В.** Кактусы («Друзья, как много условного в нашем мире...»). — Лит. Россия, 1974, 4 янв., с. 10.

**Старшинов Н.** Мозаика из слез («Я шел и думал с грустью...»). — В кн.: Старшинов Н. Веселый пессимист. М., 1963, с. 87—88.

**Трескунов С.** Выпусти птицу! («Страуса крепко ты держишь рукой...»). — Смена, 1978, 27 мая.

**Туркин В.** Мысли вслух («Ясность мысли у поэта...»). — Москва, 1963, № 6, с. 222.

**Федоров А.** Болевое («Я тайм!

Я там!..»). — Неделя, 1971, 21—27 июня, с. 23.

**Филатов Л.** Андрей Вознесенский («Таганка, девочка...»). — Аврора, 1975, № 6, с. 78.

**Филатов Л.** Вариации на темы мультфильма «Ну, погоди!» («Травят зайца!..»). — Вопр. лит., 1976, № 3, с. 294—295.

**Хмара П.** Памятник («Вступаю в бессмертье, как тесный пиджак надеваю...»). — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 242.

**Шехтер М.** Адыю, страна Поэзия («Из Суздаля угонники...»). — В кн.: Шехтер М. Стихотворения. М., 1963, с. 267—268; Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 218—219.

**Ширали В.** Из цикла «Ибо времени мало...» («Декабрь к декабрю, декабрь по стеклу...»). — В кн.: Ширали В. Сад. Л., 1979, с. 35—36.

## ПРОЗА

**Бенедиктов С. Я** — телеэлектрочайник: (Из лирич. дневника). А. Вознесенский. — Вопр. лит., 1962, № 7, с. 242—243, ил.

**Волин В. А.** Вознесенский. Люблю Сазонова. — Лит. газ., 1969, 30 апр., с. 16. (Современники о Евг. Сазонове).

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Отступление для магнитофона из поэмы «Четырехзначная фигура». — В кн.: Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Липовые аллеи. М., 1966, с. 31, ил.

## Максимилиан Александрович ВОЛОШИН

(1877—1932)

Максимилиан Александрович Волошин (настоящая фамилия Кириенко-Волошин; печатался также под криптонимами и псевдонимами: К; М. В.; М. В-н; Эмилиан Кириенко; Max Vole-a-Chine) родился в Киеве 16(28) мая 1877 г. в семье юриста. После смерти отца жил в Москве, где в 1887 г. был определен в частную гимназию Л. Поливанова, но через год за неимением средств был переведен в Первую московскую казенную гимназию. В 1893 г. вместе с матерью переехал в Крым, окончил гимназию в Феодосии.

В 1897 г. поступил на юридический факультет Московского университета. За участие в студенческих беспорядках подвергался преследованиям, был исключен из университета, лишен права проживания в столице и университетских городах.

С 1899 г. В. неоднократно выезжал за границу, путешествовал по странам Западной Европы, занимался самообразованием, слушал лекции в Берлинском университете и в Сорбонне, учился живописи.

Впервые выступил в печати в 1895 г., опубликовав стихотворение «Над могилой Виноградова». В 1900 г. В. помещает в журнале «Русская мысль» библиографические заметки без подписи, затем публикует первую литературно-критическую статью «В защиту Гауптмана».

В начале своей литературной деятельности В. был близок к символистам, испытывал на себе влияние французской поэзии и живописи. Печатался в альманахах «Северные цветы», журналах «Весы», «Золотое руно», «Аполлон» и др.

В его стихотворениях отразились раздумья о судьбах мировой культуры, впечатления странствий. Стихотворения «Ангел мщения» (1906), «Голова принцессы Ламбаль» (1906) написаны как отклик на революционные события 1905 г. Для стихов о Киммерии (восточной части Крыма) — поэтической родине В. характерно сочетание живописной красочности и научной точности описаний, умение воссоздать историческое прошлое природы и людей.

В 1900—1901 гг. статьи и заметки В. о зарубежном путешествии 1900 г., его стихи и переводы систематически публикуются в газете «Русский Туркестан», сотрудничать в которой он начал во время экспедиции по строительству Ташкентско-Оренбургской железной дороги.

В 1910 г. выходит первый сборник поэтических произведений В. «Стихотворения, 1900—1910», в 1916 г. — «Appo mundi ardentis», в 1918 г. — «Иверни».

Значительное место в наследии В. занимают его критические выступления по вопросам литературы, культуры, искусства, статьи о творчестве М. Сарьяна, А. Голубкиной, В. Сурикова и других художников, обзоры и информационные материалы о художественной жизни России и Франции. Часть этих работ В. была собрана в его книге «Лики творчества» (1914).

В. содействовал также отбору картин французских импрессионистов для русских коллекций, ныне входящих в государственные собрания СССР.

С 1917 г. В. постоянно живет в Крыму, в Коктебеле. С первых дней установления Советской власти он активно участвовал во многих ее культурно-просветительных



начинаниях. Был уполномоченным Крымского областного комитета по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и научного быта, составил первые списки архитектурных и исторических памятников Феодосийского уезда. Работал в Отделе по делам искусств Феодосийского ревкома, организовал музей в Судакской крепости, читал лекции о литературе и мировых сокровищах искусства в Феодосийском народном университете. Белогвардейская контрразведка внесла имя В. в список неблагонадежных.

Революционным событиям и России посвящены цикл стихотворений В. «Дикое поле» (1922), неоконченная поэма «Россия» (1925) и другие произведения.

В. известен также как самобытный художник. Его акварели постоянно экспонируются в картинной галерее им. И. К. Айвазовского в Феодосии, неоднократно выставались в других городах (крупнейшие персональные выставки в Москве и в Ленинграде в 1927 г. и 1961 г.).

В 1977 г. в серии «Библиотека поэта» вышел сборник В. «Стихотворения».

В доме В. в Коктебеле (Планерском), завещанном им советским писателям, ныне создан музей и ведется большая работа по изучению творчества поэта и художника.

В. умер 11 августа 1932 г. в Коктебеле (Планерском).

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. ВОЛОШИНА

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания<sup>1</sup>

#### Поэзия<sup>2</sup>

1. Стихотворения, 1900—1910: Годы странствий; *Amor amara sacrum*: Звезд

<sup>1</sup> Сведения об изданиях сборников произведений М. Волошина см. также в справочно-библиографической литературе: Владиславлев И. Литература великого десятилетия. М.: Л., 1928, т. 1, с. 71; История русской литературы конца XIX — начала XX века: Библиогр. указ./Под ред. К. Муратовой. М.: Л., 1963, с. 170; Тарасенков А. Русские поэты XX века. М., 1966, с. 89.

М. Волошину принадлежат также тексты в следующих нотных изданиях: Кастаньеты/Музыка С. Малавина; Слова М. Волошина. — Пг.: Тип. С. Самойлова, [б. г.]. — [5] с. нот.; Прозоровский Б. Романсы для пения с фортепиано: Кастаньеты. — Ростов н/Д: Музпред ДПС, [б. г.]. — 5 с. нот.; Чекрыгин И. Романсы для одного голоса с сопровождением фортепиано: «Я вся — тона жемчужной акварели...». — Спб.: Муз. магазины т-ва А. Иогансен, [б. г.]. — 7 с. нот.

<sup>2</sup> Многочисленные стихотворные надписи М. Волошина на его акварелях и рисунках см. в изданиях, собранных в рубрике «Альбомы репродукций, каталоги и проспекты выставок произведений М. А. Волошина».

да — Польша; Алтари в пустыне; *Sopra astralis*/Обл. А. Арштама; Фронт. и рис. в тексте К. Богаевского. — М.: Гриф, 1910. — 128 с., ил.

2. *Aplo mundi ardentis, 1915/Обл.* работы Л. Бакста. — М.: Зерна, 1916. — 70 с.

Разд.: Внутренние голоса; Солнечные сплетения; Армагеддон; Заключение.

3. *Иверни*: (Избр. стихотворения). — М.: Творчество, 1918. — 136 с. — (Худож. б-чка «Творчество»; № 9/10).

Разд.: Странствия; Париж; Киммерия; Любовь; Облики; Блуждания; Армагеддон; Двойной венок.

4. *Стихотворения*/Вступ. статья С. Наровчатова; Сост., подгот. текста и примеч. Л. Евстигнеевой. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 462 с., 1 л. портр. — (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).

Разд.: Стихотворения; Из переводов [с фр.]: А. де Ренье; Э. Верхари; В. Юго.

См. также № 6, 10—15.

### Проза

Книги по вопросам литературы, искусства, культуры

5. *О Репине*: Содерж.: Предисловие; О смысле катастрофы, постигшей картину Репина; О художественной ценности пострадавшей картины Репина; Психология лжи; Приложение: Отрывки из лекций проф. Ландцера о картине Репина. — М.: Оле-Лукойе, 1913. — 64 с.,

6. **Лики творчества.** Кн. I. — Спб.: Аполлон, 1914. — 379 с.

7. **Верхарн:** Судьба. Творчество. — М.: Творчество, 1919. — 80 с. — То же. — Верхарн Э. Стихотворения/Пер. и предисл. М. Волошина. — Одесса: Омфалос, 1919. — 103 с.

См. также № 9, 13, 15.

### Переводы<sup>3</sup>

#### Проза

8. **Ренё де, А. Маркиз д'Амеркер/** Пер. М. Волошина. — М.: Альциона, 1914. — 123 с.

9. **Сен-Виктор де, П. Боги и люди/** Пер. и [предисл.] М. Волошина. — М.: М. и С. Сабашниковы, 1914. — [7], 478 с. — (Страны, века и народы). См. также № 1, 4, 7

Кроме того, М. Волошину принадлежат переводы следующих авторов: Верлен П. (фр. яз.); Вилье де Лиль-Адан, О. (фр. яз.); Гейне Г. (нем. яз.); Клодель П. (фр. яз.); Малларме С. (фр. яз.); Пэги Ш. (фр. яз.); Редон О. (фр. яз.); Уланд Л. (нем. яз.); Флобер Г. (фр. яз.); Фрейлиграт Ф. (нем. яз.); Эредиа Ж.-М. (фр. яз.).

#### Альбомы репродукций, каталоги и проспекты выставок произведений М. А. Волошина<sup>4</sup>

10. **Выставка акварелей Максимилиана Александровича Волошина/** Предисл. А. Сидорова; Гос. Акад. худож. наук. Секция пространств. искусств. —

<sup>3</sup> М. Волошину принадлежат также переводы в следующих изданиях: Верхарн Э. Окровавленная Бельгия/Авториз. пер. с фр. Н. Кончевской; Стихи пер. М. Волошиным; [Предисл. авт. к рус. изд.]. — М.: Т-во скоропечатия А. Левенсон, 1916. — 149 с.; Верхарн Э. [Стихотворения/Пер. В. Брюсова и М. Волошина; Предисл. М. Волошина. — М., 1917]. — 14 с., портр. — В надзаг.: Кружок СВОД и др.

<sup>4</sup> Собранные в разделе каталоги и проспекты выставок отражают только персональные выставки произведений М. А. Волошина. Список каталогов и проспектов коллективных выставок, в которых он принимал участие, см. в кн.: Максимилиан Волошин — худож-

М.: Нотопечатня ГИЗа, 1927. — 15 с., ил., 1 л. портр.

11. **Акварели М. А. Волошина:** Выставка 14—21 апр. 1927 г./Предисл. Э. Голлербаха; О-во «Лит.-худож. кружок». — Л.: Тип. И. Федорова, 1927. — 16 с., 1 л. портр.

12. **Каталог выставки произведений М. А. Волошина/**[Предисл. ред.]; Феодос. картин. галерея им. И. К. Айвазовского. — Симферополь: Крым, 1964. — [4 с.].

13. **Пейзажи Максимилиана Волошина:** [Альбом репродукций]/Вступ. статья В. Кеменова. — Л.: Художник РСФСР, 1970. — 20 с., 12 л. ил. в папке.

14. **Максимилиан Волошин, 1877—1932:** [Каталог выставки/Сост. Р. Попова; Предисл. В. Кеменова]; Союз художников СССР. — М., 1971. — [20] с., ил., портр.

15. **М. А. Волошин:** Проспект выставки/[Предисл. ред.]; Феодос. картин. галерея им. И. К. Айвазовского. — Симферополь, 1973. — 16 с., 2 л. ил.

16. **М. А. Волошин (1877—1932):** [Выставка произведений. Листовка]. Харьков. Март—май 1968 г./Сост. Л. Шершер; Харьк. худож. музей. — Харьков, 1968. — 4 с.

#### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. А. Волошина

#### Поэзия

«А темные восторги расстаиванья...» 1, 3, 4

«Акрополи в лучах вечерней славы...» 4

Акрополь («Серый шифер. Белый тополь...») 1

«Алмазный бред морщин твоих и впадин...» 3

«Альбомы нынче стали редки...» 3  
Ангел мшенья («Народу русскому: Я скорбный ангел мшенья!...») 1, 3

ник: Сб. материалов. М., 1976, с. 221—224.

Стихотворные тексты М. Волошина в виде надписей на его акварелях и рисунках в «Алфавитном указателе произведений, вошедших в книги М. А. Волошина» не отражены.

«Ангел непогоды пролил огонь и гром...» 4

Аполлион («Из звездной бездны внутренних пространств...») 2—4

Армагеддон («Положив мне руки на запячье...») 2

«Ах, не крещен в глубоких водах Леты...» 1, 3, 4

Бегство («Кто верит в жизнь, тот верит чуду...») 4

«Безумья и огня венец...» 3, 4

«Блуждая в юности извилистой дорогой...» 3, 4

«Быть заключенным в темнице мгновенья...» 1, 4

«Быть черною землей. Раскрыв покорно грудь...» 1, 3, 4

В вагоне («Снова дорога. И с силой магической...») 1, 3, 4

«В зеленых сумерках, дрожа и вырастая...» 1, 3, 4

В мастерской («Ясный вечер, зимний и холодный...») 1, 3, 4

«В мирах любви неверные кометы...»: [Corona astralis. Сонет 1-й] 1, 3, 4

«В мирах любви неверные кометы...»: [Corona astralis. Заключит. сонет.] 1, 3, 4

«В молочных сумерках за сизой пеленой...» 1, 3, 4

«В нас тлеет боль внежизненных обид...» 1, 3, 4

«В неверный час тебя я встретил...» 3, 4

«В осенний день по стынущим полянам...» 3, 4

«В серо-сиреневом вечере...» 1, 3, 4

В цирке («Клоун в огненном кольце...») 1, 4

В эти дни («В эти дни великих шумов ратных...») 2

«В эти дни великих шумов ратных...» 3, 4

«В эту ночь я буду лампадой...» 3, 4

«В янтарном забытье полуденных минут...» 3, 4

Венеция («Венеция — сказка. Старинные здания...») 1

Венеция («Резные фасады; узорные здания...») 3

«Верь в безграничную мудрость мою...» 4

Весна («Мы дни на дни покорно нижем...») 2—4

«Весь жемчужный оком...» 4

Вечерние стекла («Гаснет день. В соборе все поблекло...») 1, 4

«Вещий крик осеннего ветра в поле...» 1, 3, 4

Взятие Бастилии («Бурлит Сент-Антуан. Шумит Пале-Рояль...») 4

«Возлюби просторы мгновенья...» 1, 3, 4

«Возьми весло, ладью отчалю...» 4

Воскресенье («Сердце острой радостью ужалено...») 1, 4

Вослед («Мысли поют: „Мы устали... мы стынем...“») 1, 3, 4

«Всю цепь промчавшихся мгновений...» 1

Второе письмо («И были дни, как муть опала...») 1

«Выйди на кровлю. Склонись на четыре...» 4

Газеты («Я пробегаю жадным взглядом...») 2

«Гаснет день. В соборе все поблекло...» 3

«Глубь земли... Источенные крипты...» 3

«Гляжу в окно сквозь воздух мгlistый...» 1

Гностический гимн деве Марии («Славься, Мария!...») 1

Голова madame de Lamballe (4 сент. 1792) («Это гибкое страстное тело...») 1, 3, 4

Города в пустыне («Акрополи в лучах вечерней славы...») 3

Готовность («Я не сам ли выбрал час рождения...») 4

Гроза («Запал багровый день. Над тусклою водой...») 1, 3, 4

Грот нимф («О, странник-человек! Познай Священный Грот...») 1

Два демона 2, 4

«Двойной соблазн — любви и любопытства...» 3

Делос («Оком мертвенным Горгоны...») 1, 3, 4

Дельфы («Стеснили путь хребтов громады...») 1

Демоны глухонемые («Они проходят по земле...») 4

«День морозно-сизый расцвел и замер...»<sup>5</sup> 4

«Дети солнечно-рыжего меда...» 4

Диана де Пуатье («Над бледным мрамором склонились к водам низко...») 1, 3, 4

Дикое Поле («Голубые просторы, туманы...») 4

«Для нас Париж был ряд преддверий...» 1

Дметриус — император (1591—1613)

<sup>5</sup> В издании опечатка. Следует читать: «День молочносизый расцвел и замер...».

(«Убиенный много и восставый...») 4  
 Дождь («В дождь Париж расцветает...») 1, 3, 4  
 Дом поэта («Дверь отперта. Переступи порог...») 4  
 «Дрожало море вечной дрожью...» 4  
 Другу («Мы, столь различные душой...») 2, 4  
 «Дубы нерослые подьют облак крон...» 4  
 Дэлос см. Делос  
 Европа («Держа в руке живой и влажный шар...») 4  
 «Если сердце горит и трепещет...» 1, 3  
 «Есть беспощадность в примитивах...» 1  
 «Есть злая власть в душе предметов...» 1  
 «Жемчужина небесной тишины...»: [Lupaia. Сонет 1-й] 3  
 «Жемчужина небесной тишины...»: [Lupaia. Закл. сонет] 3  
 «Закат сиял улыбкой алой...» 1, 3, 4  
 «Заката алого заржавели лучи...» 3, 4  
 Заклинание (от усобиц) («Из крови, пролитой в боях...») 4  
 «Закрыт нам путь проверенных орбит...» 1, 3, 4  
 «Замер дух — стыдливый и суровый...» 3  
 «Звучит в горах, весну встречая...» 3, 4  
 «Здесь был священный лес. Божественный гонец...» 1, 4  
 «Здесь все теперь воспоминанье...» 1  
 «Зеленый вал отпрянул и пугливо...» 1, 4  
 Зеркало («Я — глаз, лишенный век. Я брошено на землю...») 1, 3, 4  
 «Змеинные, непрожитые сны...» 3  
 «И будут огоньками роз...» 3, 4  
 «И был повергнут я судьбой...» 2, 4  
 «И были дни, как муть опала...» 3, 4  
 «И было так, как будто жизни звенья...» 3, 4  
 «И все мне снится день в Версале...» 1  
 «И день и ночь шумит угрюмо...» 1, 4  
 «И мир — как море пред зарею...» 1, 4  
 И отдала земля мертвых, бывших в ней («Праху — прах... Я стал давно землей...») 3  
 «И сладостен и жутко безотраден...» 3  
 Из бездны («Полночные вздулись воды...») 4  
 Из цикла «Киммерийская весна» 4

Из цикла «Путями Каина» 4  
 «Изгнанники, скитальцы и поэты...» 1, 3, 4  
 «Им мир Редона так созвучен...» 1  
 «К Вам душа так радостно влекома!..» 4  
 «К Диане бледной, к яростной Гекате...» 3  
 «К излогом гор душа влекома...» 4  
 «К твоим стихам меня влечет не новость...» 1, 4  
 «К тебе растут сквозь мглу моих распятий...» 3  
 «К этим гулким морским берегам...» 1, 3, 4  
 «Как горек вкус земного лавра...» 1  
 «Как Млечный Путь, любовь твоя...» 1, 4  
 «Как мне близок и понятен...» 1, 4  
 «Как некий юноша, в скитаньях без возврата...» 3, 4  
 Каллиера («По картам здесь и город был, и порт...») 4  
 Карадаг 4  
 Карадаг («Преградой волнам и ветрам...») 11  
 Кастаньеты («Из страны, где солнца свет...») 1, 3, 4  
 Киммерийская сивилла («С вознесенных престолов моих плоскогорий...») 4  
 Киммерийские сумерки 1, 4  
 Когда время останавливается 1, 4  
 Коктебель («Как в раковине малай — Океана...») 4, 10  
 Коктебельские берега («Эти пределы священные уж тем, что однажды под вечер...») 4  
 Колдовство («Килы присаживали мужикам...») 4  
 «Кому земля — священный край изгнанья...» 1, 3, 4  
 «Концом иглы на мягком воске...» 1, 3  
 Космос 4  
 «Кость сожженных страстью — бириюза...» 3  
 «Кристалл любви! Алтарь ночных заклятий!..» 3  
 Кровь («В моей крови — слепой двойник...») 1  
 «Кто видит сны и помнит имена...» 1, 3, 4  
 «Лампада снов! Владычица зачатий!..» 3  
 Левиафан 2, 3, 4 (в доп. виде)  
 «Леса готической скульптуры!..» 1  
 «Лик ужаса в бесстрастности эфира...» 3

Лилые лучи («О, фиолетовые грозы...») 1, 4  
 Луна («Седой кристалл магических заклятий...») 1  
 «Любить без слез, без сожаленья...» 1  
 «Любовь твоя жаждет так много...» 3, 4  
 Магия 4  
 Майе («Когда февраль чернит бугор...») 4  
 Материнство («Матерь... Матерь... Смерть... созвучное единство...») 6 4  
 Меч 4  
 «Мир закутан плотно...» 1, 4  
 «Мир шел искать себе обитель...» 1  
 «Мой пыльный пурпур был в лоскутках...» 3, 4  
 «Моя земля хранит покой...» 3, 4  
 «Мудрой судьбою закинутый в сердце...» 13  
 «Мы заблудились в этом свете...» 1, 4  
 «На дно миров пловцом спустился я...» 2, 4  
 «На старых каштанах сияют листья...» 1, 3, 4  
 На Форуме («Арка... Разбитый карниз...») 1  
 «Над головою подымаю...» 3, 4  
 «Над горестной землей — пустынной и огромной...» 1, 3, 4  
 Над законченной книгой («Не ты ли в минуту тоски...») 2  
 «Над зыбкой рябью вод встает из глубины...» 1, 3, 4  
 Над полями Альзаса («Ангел непогоды пролил огонь и гром...») 2  
 «Над синевой зубчатых чащ...» 4  
 «Над черно-золотым стеклом...» 4  
 Написание о царях московских 4  
 «Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...» 6 (с. 376—377)  
 «Наш горький дух... (И память нас томит...)...» 1, 3, 4  
 «Не ты ли в минуту тоски...» 3, 4  
 «Не успокоена в покое...» 3, 4  
 «Небо в тонких узорах...» 1, 3<sup>7</sup>, 4  
 «Небо запуталось звездными крыльями...» 1  
 Неопалимая купина («Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?...») 4

<sup>6</sup> В издании опечатка. Следует читать: «Мрак... Матерь... Смерть... созвучное единство...».

<sup>7</sup> В указанном издании стихотворение в оглавлении не отражено.

«Неслись года, как клочья белой пены...» 3, 4  
 Ночь («Вечер за днем беспокойным...») 1, 4  
 Ночь весеннего равноденствия: (Цепелины над Парижем) («Весь день звучали сверху струны...») 2  
 «О, как чутко, о, как звонко...» 1, 4  
 «О, фиолетовые грозы...» 3  
 Облака («Гряды холмов отусклил марный иней...») 1, 4  
 «Облака клубятся в безднах зеленых...» 3, 4  
 «Обманите меня... Но совсем, навсегда...» 3, 4  
 «Огненных линий аккорд...» 1  
 Огонь 4  
 Одиссей в Киммерии («Уж много дней рекою Океаном...») 1, 4  
 Она («В напрасных поисках за ней...») 1, 3, 4  
 «Опять бреду я босоногий...» 4  
 Осенние пляски («Осень... под стройными хвоями сосен...») 3  
 «Осень... осень... Весь Париж...» 1, 3, 4  
 Осенью («Ряды краски, воздух чист...») 1, 3, 4  
 «Отроком строгим бродил я...» 3, 4  
 Отрывки из посланий 3, 4  
 Пар 4  
 Париж 1  
 Париж 3, 4  
 Париж в 1915 году («Все тот же он во дни войны...») 3, 4  
 Париж в январе («Все тот же он во дни войны...») 2  
 «Парижа я люблю осенний строгий плен...» 1, 3, 4  
 Парижу («Неслись года, как клочья белой пены...») 2  
 «Перепутал карты я пасьянса...» 1, 4  
 Петербург («Над призрачным и веющим Петербургом...») 2  
 Пещера («Сперва мы спим в пурпуровой пещере...») 3  
 Письмо 1  
 «Пламенный истлел закат...» 3, 4  
 «Плывущий за руном по хлябям диких вод...» 2, 4  
 «По ночам, когда в тумане...» 1, 3, 4  
 Погребенье («Глубь земли... Источенные крипты...») 1, 4  
 Под знаком льва («Томимый снами, я дремал...») 2  
 Подмастерье («Мне было сказано...») 3, 4  
 Полдень («Звонки стебли травы,



и движенья зноя пахучи...») 1, 4

Полдень («Травую жесткою, пахучей и седой...») 1, 4

«Полночных Солнц к себе нас манят светы...» 1, 3, 4

Полынь («Костер мой догорал на берегу пустыни...») 1, 3, 4

Порох 4

Портрет («Я вся — тона жемчужной акварели...») 1

Посев («В осенний день по стынущим полянам...») 2

Посев («Как земледел над грудой веских зерен...») 4

«Преградой волнам и ветрам...» 4

Предвестия («Сознание строгое есть в жестах Немезиды...») 1, 4

Преосуществление («В глухую ночь шестого века...») 4

Призыв («У излучин бледной Леты...») 1, 3, 4

«Пришла изночница; в постель...» 4

«Пройдемте по миру, как дети...» 1, 4

Пролог («Ты держишь мир в простертой длани...») 2

«Пурпурный лист на дне бассейна...» 3, 4

Пустыня («И я был сослан в глубь степей...») 4

Пустыня («Монмартр... Внизу ревет Париж...») 1, 4

«Равнина вод колышется широко...» 1, 4

«Раскрыв ладонь, плечо склонила...» 3, 4

«Рассвет. Я только что вернулся...» 1

Реймская богородица («В минуты грусти просветленной...») 2—4

Рождение стиха («В душе моей мрак грозовой и пахучий...») 1, 4

Руанский собор: Руан 24 июля 1905 г. 1, 4

Русь: (Во время галицийск. отступления) («Враждующих скорбный гений...») 3

«С какой тоской из влажной глубины...» 3

С Монмартра («Город-Змей, сжимаемая звенья...») 1

Сатурн («На тверди видимой алмазно и лазурно...») 1

«Священных стран вечерние экстазы...» 1, 3, 4

«Себя покорно предавая сжечь...» 3, 4

«Седым и низким облаком дол повит...» 3, 4

«Сердце мира, солнце Алкиана...» 1, 3

«Сердце острой радостью ужале-но...» 3

Сехмет («Влачился день по выжженным лугам...») 1, 4

Сказание об иноке Епифании 4

«Сквозь облак тяжелые свитки...» 4

«Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...» 1, 4

«Склоняясь ниц, оваян ночи синью...» 3, 4

«Слепые застилая дни...» 3, 4

Смерть («Выются ввысь прозрачные ступени...») 1, 4

Созвездья («Звенят Весы и клонят коромысла...») 1, 3

Солнце («Святое око дня, тоскующий гигант!...») 1, 3, 4

«Солнце! Твой родник...» 3, 4

Сон («Лишь только мир...») 4

«Сочилась желчь шафранного тумана...» 1, 3, 4

«Спустилась ночь. Погасли краски...» 1

«Среди верховных ритмов мирозданья...» 4

«Станет солнце в огненном прити-не...» 1, 3, 4

«Старинным золотом и желчью на-питал...» 1, 3, 4

Старые письма («Я люблю усталый шелест...») 1

Стенькин суд («У великого моря Хвалынского...») 4

Стигматы («Чья рука, летучая как пламень...») 1, 4

«Ступни горят, в пыли дорог ду-ша...» 4

Суд («Праху — прах... Я стал давно землей...») 4

«Судьба замедлила сурово...» 4

Таиах («Тихо, грустно и безгневно...») 1, 3, 4

«Так странно, свободно и просто...» 4

Тангейзер («Смертный, избранный богиней...») 1, 4

Тварь («Не из ненависти к миру иноку...») 4

«Твоей тоской душа томима...» 3, 4

«Твоих морей блестящая слюда...» 3

«Темны лики весны. Замутились влагой долины...» 1, 3, 4

«Теперь я мертв. Я стал строка-ми книги...» 3, 4

«Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо...» 1, 3, 4

«То в виде девочки, то в образе старушки...» 3, 4

«Томимый снами, я дремал...» 3, 4  
 «Тому в любви не радость встреч дана...» 1, 3, 4

«Тому, кто жив и брошен в темный склеп...» 1, 3, 4

«Тому, кто зряч, но светом дня ослеп...» 1, 3, 4

«Травой жесткою, пахучей и седой...» 3

Трели («„Filiae et filii“ свищет соловей...») 3

«Ты вопль тоски, застывший глыбой льда!...» 3

«Ты держишь мир в простертой длани...» 4

«Ты жадный труп отвергнутого мира...» 3

«Ты живешь в молчанье темных комнат...» 3, 4

«Уж много дней рекою Океаном...» 3

Усталость («И тогда, как в эти дни, война...») 2, 3

«Фиалки волн и гиацинты пены...» 4

«Шарица вод! Любовница волн!...» 3

Щепелины над Парижем («Весь день звучали сверху струны...») 3, 4

«Чем глубже в раковины ночи...» 2, 4

«Чья рука, летучая как пламень...» 3

«Эта светлая аллея...» 1, 3

«Эти страницы — павлинье перо...» 1

«Я буду помнить Лувра залы...» 1

«Я быть устал среди людей...» 3, 4

«Я верен темному завету...» 3

«Я вся — тона жемчужной акварели...» 3, 4

«Я глазами в глаза вникал...» 4

«Я дух механики. Я вещества...» 2, 4

«Я ждал страданья столько лет...» 1, 3, 4

«Я иду дорогой скорбной в мой безрадостный Коктебель...» 1, 3, 4

«Я к нагорьям держу свой путь...» 3

«Я люблю усталый шелест...» 3, 4

«Я поклоняюсь вам, кристаллы...» 1

«Я, полуднем объятый...» 3, 4

«Я помню тоже утро в Hall'e...» 1

«Я соблюдаю обещанье...» 1, 3, 4

«Я узнаю себя в чертах...» 3, 4

«Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...» 1, 3, 4

«Явь наших снов земля не истребит...» 1, 3, 4

«Яры, увалы, ширь полей...» 3

Corona astralis 1, 3, 4

Dies illa tam amara («Праху — прах... Я стал давно землей...») 2

In Mezza di camin... («Блуждая в юности извилистой дорогой...») 1<sup>8</sup>

Κλητιχοι («Вейте, вайи! Флейты, пойте! Стройте лиры! Бубен, бей!...») 1, 3

Lunaria 3

Lutetia parisiorum («Париж, Царьград и Рим — кариатиды...») 2

Mare internum («Я — солнца древний путь от красных скал Тавриза...») 1, 3, 4

Via mala («Там с вершин отвесных...») 1

«Vitreaux — камней прозрачных слиток...» 1

## Проза

Анри де Рень 6

Аполлон и мышь 6

Апофеоз мечты: (Трагедия Вилье де Лиль-Адана «Аксель» и трагедия его собств. жизни) 6

Барбэ д'Оревиля 6

Биографические даты [Э. Верхарна] 7

Демоны разрушения и закона 6

Дон Жуан фразы — Поль де Сен Виктор 9

Железо в архитектуре 6

Клодель в Китае 6

Лица и маски 6

Меч 6

«Музы» [П. Клоделя] 6

О самом себе 13, 15 (отрывок)

О смысле катастрофы, постигшей картину Репина 5

О художественной ценности пострадавшей картины Репина 5

Организм театра 6

Поль Клодель 6

Порох 6

Предварение о переводах 7

Предисловие<sup>9</sup> 5, 9

Пророки и мстители: Предвестия Великой революции 6

Психология лжи 5

Сизеран об эстетике современности 6

Современная одежда 6

Современный французский театр 6

Судьба Верхарна 7

Французский и русский театр 6

<sup>8</sup> В указанном издании стихотворение в оглавлении не отражено.

<sup>9</sup> Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ<sup>10</sup>

Поэзия

Над могилой В. К. Виноградова («Да, он умер... Полны изумления...»). — В кн.: Памяти Василия Ксенофонтвича Виноградова/Сост. Ю. Г[алабуцкий]. Феодосия, 1895, с. 50.

«Какое величие! Подобный размах...»; «Его судьбой толпа играла...»; «Он слил в нем лучшее, что стало...»; «Они совсем не замечали...»; «Кругом монументы богатых мещан...»; «К ногам возлюбленной Свободы...». — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 1 янв. — В статье М. Волошина «Эпигол XIX века».

«Душно в комнате! Как только...»; «Слегка выделяясь во мраке видны...»; «Свежий ветер. Утро. Рано...»; «Ухожу от вас я в горы...»; «И вот я свободен! Весь мир предо мной...». — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 28 янв., 2, 18 марта. — В статье М. Волошина «Листики из записной книжки (май — авг. 1900 г.)».

<sup>10</sup> Многочисленные отрывки из поэтических и прозаических текстов М. Волошина, надписи на его картинах приводятся также в следующих трудах: Дегтярев П. Дом поэта. — В кн.: У литературной карты Крыма. Симферополь, 1965, с. 156—168; Шульц Н. Планерское. Коктебель: Очерк. — Симферополь, 1966. 72 с., ил.; Лесина Н. Планерское. (Коктебель): Очерк. — Симферополь: Крым, 1969. — 87 с., ил.; Мамонтов В. Пейзажная лирика М. А. Волошина. — Учен. зап. Кавказ. пед. ин-та, 1970, т. 23, сер. лит., с. 1—10; Мамонтов В. М. А. Волошин и В. Я. Брюсов. — Учен. зап. Кавказ. пед. ин-та, 1971, т. 31, сер. лит., с. 52—65; Хазин М. «Войди, мой гость...». — Кодры, 1971, № 2, с. 43—58; Бабкин Д. Максимилиан Волошин: Из воспоминаний. — Рус. лит., 1971, № 4, с. 148—154; Куприянов И. Формирование поэтической личности Максимилиана Волошина. — Киев, 1971. — 26 с.; Куприянов И. Поэтический пейзаж М. Волошина. — Рад. літературознавство, 1972, № 7, с. 38—48; Мамонтов В. Ранняя лирика М. А. Волошина. — В кн.: Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Хаба-

«Стемнело... И черные тени...». — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 4 февр.

Многим («Когда, одушевшись идеею святой...»). — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 2 марта.

«Что вы песни мои над душою моею...». — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 25 марта.

Вечер («Уж давно закат усталый...»). — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 1 апр.

Сократ перед судом («Мужи афиняне! Пред вами...»). — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 8 апр.

Стихотворения: Пустыня («Мон-мартр... Внизу ревет Париж...»); Via mala («Там с вершин отвесных...»); Париж: 1. «Как мне близок и понятен...»; 2. «Утро... Пасмурный Париж...»; Вальдемоза («Из страны, где солнца свет...»); Венеция («Венеция — сказка. Старинные зданья...»); Охота («Чу! По оврагам лесным, буераками...»); «Спустилась ночь. Погасли краски...»; «Я — Вечный жид. Мне люди — братья...»; Тангейзер («Смертный, избранный богиней...»). — Новый путь, 1903, № 8, с. 39—51.

В вагоне («Снова дорога. И с си-

ровск, 1972, с. 103—124; Богданова А. Любовь его Киммерия. — Победа, Феодосия, 1973, 13 нояб.; Куприянов И. До історії відносно О. М. Толстого і Максимиліана Волошина. — Рад. літературознавство, 1974, № 7, с. 65—74; Куприянов И. Поэтична спадщина митця. — Рад. літературознавство, 1975, № 2, с. 82—84; Куприянов И. Неопубліковані вірші М. Волошина. — Рад. літературознавство, 1977, № 3, с. 85—87; Купченко В. Максимилиан Волошин в Средней Азии и Казахстане. — Простор, 1977, № 5, с. 122—125; Купченко В. Путник по вселенным. — Турист, 1977, № 5, с. 28—29, ил.; Марков А. «...Мой дом раскрыт навстречу всех дорог». — Дружба народов, 1977, № 5, с. 285—286; Карабутенко И. Мастер слова и кисти. — Вопр. лит., 1977, № 10, с. 242; Гречишкин С., Лавров А. Максимилиан Волошин и Андрей Белый. — В кн.: Studia Slavica academiae scientiarum hungaricae. Budapest, 1978, т. 24, вып. 3/4, с. 391—400; Куприянов И. Судьба поэта. — Киев: Наук. думка, 1978. — 231 с., портр. — [2-е изд.]. — Киев, 1979. — 231 с. и др.

лой магической...»). — В кн.: Северные цветы: 3-й альманах книгоизд-ва «Скорпион». М., 1903, с. 106—108.

«В комнате скучно... падает...»; На Форуме («Арка... разбитый карниз...»). — В кн.: Альманах книгоиздательства «Гриф». М., 1903, с. 93—94.

Истина («Под белой тканью покрывала...»). — Русь, 1905, 1(14) янв.

Предвестия («Сознание строгое есть в жестах Немезиды...»). — Русь, 1905, 14(27) авг.

Минуты прозрений: Париж: 1. «В дождь Париж расцветает...»; 2. «Закат сиял улыбкой алой...»; 3. «Огненных линий аккорд...»; Когда время останавливается («По ночам, когда в тумане...»); Рождение стиха («В душе моей мрак грозовой и пахучий...»); Тесен мой мир («Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо...»); Одилон Редон («Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...»). — В кн.: Северные цветы. Ассирийские: Альманах 4-й книгоизд-ва «Скорпион». М., 1905, с. 51—55.

«Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...». — Перевал, 1906, № 2, с. 27. — В статье М. Волошина «Пророки и мстители».

В цирке («Клоун в огненном кольце...»). — Двадцатый век, 1906, 5(18) апр.

Голова принцессы Ламбаль (4 сент. 1792) («Это гибкое, страстное тело...»); Ангел мщенья («Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...»). — Крас. знамя, Париж, 1906, № 1, с. 72—73.

Голова Princesse de Lamballe («Это гибкое, страстное тело...»). — Двадцатый век, 1906, 26 июня (9 июля).

Ангел мщенья («Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...»). — Двадцатый век, 1906, 29 июня (12 июля); в кн.: В борьбе. Спб., 1906, вып. 3, с. [18].

Amor sacrum («И были дни, как муть опала...»). — Золотое руно, 1906, № 7/9, с. 107—108.

Акрополь («Серый шифер. Белый тополь...»); «Весна» — Милле («В голосе слышно поющее пламя...»). — Око, 1906, 6(19) окт.

«Я вся — тона жемчужной акварели...»; «Если сердце горит и трепещет...»; «Сквозь сеть алмазную зазелен восток...». — Золотое руно, 1906, № 10, с. 31—32.

«На старых каштанах сияют листья...». — Русь, 1906, 1(14) нояб.

В мастерской: Париж. Осень. 1905

(«Ясный вечер, зимний и холодный...»). — Русь, 1906, 25 дек. (1907, 7 янв.).

Вослед («Мысли поют: Мы устали... мы стынем...»). — Речь, 1906, 25 дек. (1907, 7 янв.), рождеств. прил. к № 252.

Детство («О, как странно, о, как звонко...»); «Город умственных похмелей...». — Золотое руно, 1906, № 11/12, с. 56.

Голова принцессы Ламбаль (4 сент. 1792 г.) («Это гибкое, страстное тело...»). — В кн.: Вольница. Спб., 1906, сб. 2, с. 26.

«Быть черною землей. Раскрыв покорно грудь...». — Перевал, 1907, № 3, с. 3. — Подпись: М. Кириенко-Волошин.

Картины Парижа: 1. В Булонском лесу («В серо-сиреновом вечере...»); 2. St. Cloud («Эта светлая алля»). — Веса, 1907, № 1, с. 9—12.

Море («И день и ночь шумит угрюмо...»). — Родная земля, 1907, 5(18) февр.

Terre antique: 1. «Я иду дорогой скорбной в мой безрадостный Коктебель...»; 2. «Темны лики весны. Замутились влагой долины...»; 3. «Травой жесткою, пахучей и седой...»; 4. «Равнина вод колышется широко...»; 5. Грот нимф («О, странник-человек! Познай Священный Грот...»). — Золотое руно, 1907, № 4, с. 27—29.

Диана де-Пуатье («Над бледным мрамором склонились к водам низко...»). — Рус. мысль, 1907, № 6, с. 138 (паг. 1-я).

Коктебель («Костер мой догорал на берегу пустыни...»). — Русь: Ил. прил. к газ. «Русь», 1907, № 6, на обл.

Руанский собор: Собор вечером («Вечер за днем беспоконным...»); Фиолетовые лучи («О, фиолетовые грозы...»); Вечерние стекла («Гаснет день. В соборе все поблекло...»); Крестный путь: Стигматы («Чья рука, летучая как пламень...»); Смерть: На башне («Вьются ввысь прозрачные ступени...»); Погребенье: Крипты («Глубь земли... Источенные крипты...»); Воскресенье («Сердце острой радостью ужалено...»)/[Примеч. авт.]. — Перевал, 1907, № 8/9, с. 3—5.

Киммерийские сумерки: «Над темной рябью вод встает из глубины...»; «Запал багровый свет. Над тусклою водой...». — Рус. мысль, 1907, № 9, с. 60—61.

«Зеленый вал отпрянул и пугливо...»; «Сердце мира, солнце Алкиана...». — Русь, 1907, 25 дек. (1908, 7 янв.).

Письмо:<sup>11</sup> «Я соблюдаю обещанье...»; «Всю цепь промчавшихся мгновений...»; «Рассвет. Я только что вернулся...»; «Гляжу в окно сквозь воздух мгlistый...»; «Для нас Париж был ряд преддверий...»; «Любить без слез, без сожаленья...»; «Здесь все теперь вспоминанье...»; «И все мне снится день в Версале...»; «Я помню тоже утро в Халле...»; «Я буду помнить Лувра залы...»; «Vitreaux — камней прозрачный слиток...»; «Леса готической скульптуры!...»; «Мир шел искать себе обитель...»; «Есть беспощадность в примитивах...»; «Им мир Родэна так созвучен...»;<sup>12</sup> «Как горек вкус земного лавра...»; «Я поклоняюсь вам, кристаллы...»; «Есть злая власть в глазах предметов...». — Перевал, 1907, № 12, с. 16—19.

Стихотворения: Зеркало («Я — глаз, лишенный век. Я брошено на землю...»; «Я люблю осенний шест...»; «Небо в тонких узорах...»; «Мир закутан плотно...». — Рус. мысль, 1907, № 12, с. 129—131.

Киммерийские сумерки: «Старинным золотом и желчью напитал...»; «Здесь был священный лес. Божественный гонец...». — В кн.: Цветник Ор: Кошница 1-я. Спб., 1907, с. 45/48.

Луна («Седой кристалл магических заклятий...»; «Как Млечный Путь, любовь твоя...». — В кн.: Белые ночи: Петербург альманах. Спб., 1907, с. 193—194.

«Над горестной Землей — пустынной и огромной...»; Эпиграф («Тихо, грустно и безгневно...»). — Русь, 1908, 1(14) янв.

Гностический гимн («Славься, Мария!...»). — Вести. теософии, 1908, № 2, с. 58—59.

Сатурн («На тверди видимой алмазно и лазурно...»). — Вести. теософии, 1908, № 3, с. 72.

«Священных стран вечерние экстазы...»; «Вещный крик осеннего ветра в поле...». — Остров, 1909, № 1, с. 3—4.

Дэлоз («Оком мертвенным Горгоны...»; Созвездья («Звенят Весы и клонят коромысла...»; Полдень («Звонки стебли травы — и движенья зноя пахучи...»). — Аполлон, 1909, № 1, с. 8—10 (паг. 3-я).

Клѣтїої («Вейте, вайи! Флейты, пойте! Стройте лиры! Бубен, бей!...»). — Весы, 1909, № 10/11, с. 133—134.

Вальдемоза («Из страны, где солнца свет...»; Охота («Небо запуталось звездными крыльями...»; Париж («Закат снял улыбкой алой...»; Рождение стиха («В душе моей мрак грозовой и пахучий...»; «Над темной рябью вод встает из глубины...»; Полюнь («Костер мой догорал на берегу пустыни...»; «Быть черною землей. Раскрыв покорно грудь...»; «Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо...»; «Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...»; Ночь («Вечер за днем беспокойным...»; Стигматы («Чья рука, летучая как пламень...»; На башне: Смерть («Вьются ввысь прозрачные ступени...»; Гностический гимн деве Марии («Славься, Мария!...»). — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия/Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., [1909], с. 371—380.

Киммерийские сумерки: «Старинным золотом и желчью напитал...»; «Здесь был священный лес. Божественный гонец...»; Зеркало («Я — глаз, лишенный век... Я брошено на землю...»; Письмо: (Отрывок) («Я соблюдаю обещанье...»; В Булонском лесу («В серосиреневом вечере...»; Осень («Ряды краски. Воздух чист...»; Полюнь («Костер мой догорал на берегу пустыни...»; Голова madame de Lamballe («Это гибкое, страстное тело...»). — В кн.: Антология современной поэзии: Америка, Англия, Франция, Бельгия, Германия, Италия, Скандинавия, Польша, Россия. Киев, 1909, с. 519—527, портр.

В вагоне («Снова дорога. И с силой магической...»). — В кн.: Юный чтец-декламатор/Сост. И. Николаевский. Киев, 1910, с. 163—165.

Голова мадам де Ламбаль («Это гибкое, страстное тело...»). — В кн.: Историческая хрестоматия из поэтических произведений по общей истории/Сост. Н. Казанцев. М., 1910, с. 306.

<sup>11</sup> В оглавлении журнала заглавие: Париж. Письмо.

<sup>12</sup> В журнале опечатка. Следует читать: «Им мир Редона так созвучен...».



**Черубине де Габриак** («Ты живешь в молчаньи темных комнат...»). — В кн.: На рассвете. Казань, 1910, кн. 1, с. 5.

**«В неверный час тебя я встретил...»**. — Гаудеамус, 1911, № 1, с. 3.

**«Я, полуднем объятый...»**. — Моск. газ., 1911, 6 сент.

**Киммерийская весна**: «Седым и низким облаком дол повит...»; «Моя земля хранит покой...»; «К излогам гор душа влекома...»; «День молочносизый расцвел и замер...»; «Звучит в горах, весну встречая...»; «Солнце! Твой родник...»; «Облака клубятся в безднах зеленых...»; **Венеция** («Резные фасады, узорные зданья...»). — В кн.: Антология. М., 1911, с. 43—50.

**«Я ждал страданья столько лет...»**; **«Спустилась ночь. Погасли краски...»**; **«Если сердце горит и трепещет...»**. — В кн.: Новый чтец-декламатор/Сост. С. Каратыгин. Киев, 1911, с. 407, 410, 422.

**Киммерийские сумерки**: «Старинным золотом и желчью напитал...»; «Здесь был священный лес. Божественный гонец...»; **Зеркало** («Я — глаз, лишенный век. Я брошено на землю...»); **Письмо** («Я соблюдаю обещанье...»); **Погребенье**: Руанский собор («Глубь земли... Источенные крипты...»); **Полдень** («Звонки стебли травы — и движенья зноя пахучи...»); **В Булонском лесу** («В серо-сиреневом вечере...»); **Полынь** («Костер мой догорел на берегу пустыни...»); **Голова madame de Lamballe** («Это гибкое, страстное тело...»). — В кн.: Антология современной поэзии. 2-е изд./Перераб. и доп. Ф. Самоенко. Киев, 1912, с. 628—636, портр.

**Старые письма** («Я люблю усталый шелест...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 2 марта.

**В цирке** («Клоун в огненном кольце...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 5 марта.

**Ночь** («Зеленый вал отпрянул и пугливо...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 6 марта.

**Смерть** («Вьются ввысь прозрачные ступени...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 10 марта.

**Боль** («Я ждал страданья столько лет...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 17 марта.

**Сквозь ночь...** («Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 24 марта.

**Весною** («На старых каштанах сияют листья...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 5 апр.

**Кастаньеты** («Из страны, где солнца свет...»). — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 14 апр.

**Она** («В напрасных поисках за ней...»); **Грот нимф** («О, странник-человек! Познай Священный Грот...»); **«Я ждал страданья столько лет...»**. — В кн.: Современные русские лирики, 1907—1912/[Сост. Е. Штерн]. Спб., 1913, с. 115—118.

**В вагоне** («Снова дорога. И с силой магической...»); **Ангел мщенья** («Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...»); **В цирке** («Клоун в огненном кольце...»); **Дождь** («В дождь Париж расцветает...»); **«День молочносизый расцветал и замер...»**; **«Звучит в горах, весну встречая...»**; **«Любить без слез, без сожаленья...»**. — В кн.: Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам. Период 3. Спб., 1914, вып. 2, с. 98—105.

**«Измнанники, скитальцы и поэты...»**; **Вальдемаза** («Из страны, где солнца свет...»); **Киммерийские сумерки. II** («Здесь был священный лес. Божественный гонец...»); **В вагоне** («Снова дорога. И с силой магической...»). — В кн.: Дарсанов В. Новая поэзия. Спб., 1914, с. 131—136.

**Lunaia**: Венок сонетов: «Над головою подымая...»; «Жемчужина небесной тишины...»; «Лампада снов! Владычица зачатий!...»; «Кристалл любви! Алтарь ночных заклятий!...»; «Царица вод! Любовница волн!...»; «С какой тоской из влажной глубины...»; «К тебе растут сквозь мглу моих распятий...»; «К Диане бледной, к яростной Гекате...»; «Зменные, непрожитые сны...»; «И сладостен и жутко безотраден...»; «Алмазный бред морщин твоих и впадин...»; «Твоих морей блестящая слюда...»; «Лик ужаса в бесстрастности эфира...»; «Ты вопль тоски, застывший глыбой льда...»; «Ты жадный труп отвергнутого мира...»; «Жемчужина небесной тишины...». — В кн.: Альманах «Гриф», 1903—1913. М., 1914, с. 56—63.

**Пути усталости** («Я верен темному завету...»). — Биржевые ведомости, 1915, 5(18) апр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 8 апр.

**Anno mundi ardentis**: Под знаком Льва («Томимый снами, я дремал...»); Над полями Альзаса («Ангел непогоды пролил огонь и гром...»); В эти дни

(«В эти дни великих шумов ратных...»); Посев («В осенний день по стынущим полянам...»); Париж («Все тот же он во дни войны...»); Реймская богоматерь («В минуты грусти просветленной...»); Dies illa tam amara («Праху — прах... Я стал давно землей...»). — Рус. мысль, 1915, № 4, с. 1—6.

**Встречной** («Обманите меня... Но совсем, навсегда...»). — Биржевые ведомости, 1915, 3(16) мая, утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 18 июня.

**Стихотворения:** Странник («Как некий юноша, в скитаньях без возврата...»); Благодарность («Склоняясь ниц, овеян ночи синью...»); Венчание («Я к нагорьям держу свой путь...»); Усталость («Я быть устал среди людей...»). — Аполлон, 1915, № 4/5, с. 51—53.

**\*Цепелины над Парижем** («Весь день звучали сверху струны...»). — L'Élan, Paris, 1915, № 5.

**Грехопаденье** («Замер дух стыдливый и суровый...»). — Биржевые ведомости, 1915, 25 дек. (1916, 7 янв.), утр. вып.

**Полынь** («Костер мой догорел на берегу пустыни...»). — В кн.: Россия в родных песнях/Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 135.

**Бирюза** («Кость сожженных страстью — бирюза...»). — Сев. луч, 1916, № 3, с. [9].

**К Невидимому Граду** («Ступни горят. В пыли дорог душа...»); **Солнце** («Солнце! Твой родник...»); **Закат** («Заката алого заржавели лучи...»). — Вестн. теософии, 1916, № 10, с. 7, 14.

**«Акрополи в лучах вечерней славы...»:** [Отрывок из стихотворения «Города в пустыне»]. — Моск. ведомости, 1916, 29 дек. (1917, 11 янв.). — В статье: «По выставкам» за подписью: Один из публики; в кн.: \*Мир искусства: Каталог выставки картин. М., 1916, с. 14.

**«Вещий крик осеннего ветра в поле...».** — В кн.: Осенняя антология/Сост. Е. Николаева. Пг., 1916, с. 40; 2-е доп. изд. — Пг., [1918], с. 39.

**Lutetia Parisiorum** («Париж, Царьград и Рим — кариатиды...»); **Парижу** («Неслись года, как ключья белой пены...»); **Весна** («Мы дни на дни покорно нижем...»); **Ночь весеннего равноденствия 1915 года:** (Цепелины над Парижем) («Весь день звучали сверху струны...»); **Париж зи-**

**мою** («Слепые застилая дни...»); **Париж** («Все тот же он во дни войны...»). — В кн.: Париж накануне войны в монотипиях Е. С. Кругликовой. Пг., 1916, с. 105—113.

**\*Portia** («В янтарном забытии полуденных минут...»). — В кн.: A Book of homage to Shakespeare. Oxford, 1916, p. 516.

**Святая Русь** («Суздаль да Москва не для тебя ли...»); **Бонапарт** («Париж в огне. Король низложен с трона...»); **Мир** («В России — мир. Ее на последях...»); **Март** (1917 г.) («В Москве на Красной площади...»). — Слово — свобода!, 1917, 10 дек.

**Облики:** Ропшин («Холодный рот. Щеки бесстрастной складки...»); Бальмонт («Огромный лоб, клеименный шрамом...»); Фазтон («Здравствуй, отрок солнцекудрый...»); Р. М. Хин («Я медленно вхожу в Ваш кабинет...»). — Рус. мысль, 1917, № 11/12, с. 135—138.

**Облики:** «И будут огоньками роз...»; «Альбомы ныне стали редки...»; «Раскрыв ладонь, плечо склонила...»; «В эту ночь я буду лампадой...». — В кн.: Ветвь. М., 1917, с. 16—19.

**«Себя покорно предавая сжечь...»; «Теперь я мертв. Я стал строками книги...».** — Камена, 1918, № 1, с. 3—4.

**14 июля (1789)** («Бурлит Сент-Антуан. Гудит Пале-Рояль...»); **Бонапарт** («Париж в огне. Король низложен с трона...»). — Ипокрена, 1918, № 2/3, с. 15.

**Протопоп-Аввакум:** (Поэма). — Родная земля, Киев, 1918, № 1, с. 13—31.

**В вагоне** («Снова дорога. И с силой магической...»). — В кн.: Декламатор. М., 1918, т. 1. Русские авторы, с. 35—36.

**В эти дни** («В эти дни великих шумов ратных...»); **Левиафан:** [В сокр. виде]; **Над полями Алзаса** («Ангел непогоды пролил огонь и гром...»); **«Теперь я мертв. Я стал строками книги...»;** **Демоны глухонемые** («Они проходят по земле...»). — В кн.: Весенний салон поэтов. М., 1918, с. 63—67.

**Киммерийские сумерки:** Из цикла «Киммерийские сумерки»: 1. «Твоей тоской душа томима...»; 2. «Заката алого заржавели лучи...»; 3. «Ветер с неба хлопья облак вытер...»; 4. «И было так, как будто жизни звенья...»; **Города в пустыне** («Акрополи в лучах вечерней славы...»). — В кн.: Стремнины. Альманах. М., 1918, [сб. 2], с. 49—54.

Облики: «В янтарном забытьи полуденных минут...»; «Двойной соблазн любви и любопытства...»; «То в виде девочки, то в образе старушки...»; «Безумья и огня венед...»; «Не успокоена в покое...»; «Пламенный истлел закат...». — В кн.: Альманахи «Творчество». М.; Пг., 1918, [кн.] 2, с. 102—104.

Коктебель («Как в раковине белой — Океана...»). — Парус, Харьков, 1919, № 1, с. 8.

Плаванье: (Одесса — Ак-Мечеть, 10—15 мая 1919) («Мы пятый день плывем, не опуская...»). — К искусству!, Феодосия, 1919, № 2, с. 6—7.

Бальмонт («Огромный лоб, клейменный шрамом...»). — В кн.: Ковчег: Альманах поэтов. Феодосия, 1920, с. 54—55.

Вальдемоза («Из страны, где солнца свет...»); Париж («Закат сиял улыбкой алой...»); В Булонском лесу («В серо-сиреневом вечере...»); Рождение стиха («В душе моей мрак грозовой и пахучий...»); Осень («Рдьяны краски. Воздух чист...»); Грот нимф («О, странник-человек! Познай Священный Грот...»); «Я ждал страданья столько лет...»; Зеркало («Я — глаз, лишенный век... Я брошено на землю...»); Польнь («Костер мой догорал на берегу пустыни...»); «Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо...»); Одилону Редону («Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...»); Ночь («Вечер за днем беспокойным...»); Стигматы («Чья рука, летучая как пламень...»); Гностицкий гимн деве Марии («Славься, Мария!...»); Киммерические сумерки: 1. «Старинным золотом и желчью напитал...»; 2. «Здесь был священный лес. Божественный гонец...»); Она («В напрасных поисках за ней...»). — В кн.: Антология русской поэзии XX столетия/Сост. Н. Мельникова-Папоушкова. Прага, 1920, сб. 2, с. 83—94.

Облики («В янтарном забытьи полуденных минут...»). — В кн.: Страницы лирики: Избр. стих. соврем. рус. поэтов/Собр. А. Дерман. Симферополь, 1920, с. 26.

Святая Русь («Суздаль да Москва не для тебя ли...»); Стенькин суд («У великого моря Хвалынского...»). — В кн.: Стихи о России (1914—1920)/А. Блок, А. Белый, М. Волошин и др. Тифлис, 1920, с. 8—12.

Неопалимая купина («Кто ты, Россия? Мираж? Наваждение?...»)/[Предисл. ред.]. — Крас. газ., 1921, 6 апр. (Не суйся!).

La semaine sanglante («Зимой вдоль дорог валялись трупы...»). — Крас. Крым, Симферополь, 1921, 30 апр.

Ангел мщенья («Народу русскому: я скорбный ангел мщенья!...»). — В кн.: Революционные мотивы в русской поэзии/Сост. В. Львов-Рогачевский. Тула, 1921, с. 119—120.

В вагоне («Снова дорога. И с силой магической...»); Кастаньеты («Из страны, где солнца свет...»); Венеция («Венеция — сказка. Старинные зданья...»); На Форуме («Арка... Разбитый карниз...»); «Осень... осень... Весь Париж...»; «Закат сиял улыбкой алой...»; Голова madame de Lamballe (4 сент. 1792 г.) («Это гибкое, страстное тело...»); Балтрушайтису («К твоим стихам меня влечет не новость...»); Графине Софье И. Толстой («Концом иглы на мягком воске...»); «Я ждал страданья столько лет...»; «Спустилась ночь. Погасли краски...»; Портрет («Я вся — тона жемчужной акварели...»); «Если сердце горит и трепещет...»; «Мы заблудились в этом свете...»; Второе письмо («И были дни, как муть опала...»); «Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...»; Кровь: Посвящение на кн. «Эрос» («В моей крови — слепой Двойник...»); Солнце («Святое око дня, тоскующий гигант!...»); Луна («Седой кристалл магических заклятий...»); Зеленый вал отпрянул и пугливо...; Осень («Рдьяны краски, воздух чист...»); Она («В напрасных поисках за ней...»); «Станет солнце в огненном притине...». — В кн.: Антология современной поэзии. Берлин, 1921, с. 47—74.

Стенькин суд («У великого моря Хвалынского...»); Скифское поле («Голубые просторы, туманы...»). — На борьбу с голодом!: Одноднев. газ., Феодосия, 1922, 1 янв., с. 2.

La semaine sanglante («Зимой вдоль дорог валялись трупы...»). — Вестн. лит., 1922, № 2/3, с. 20—21. — В статье П. Константинова «Огневые знаки».

Из поэмы «Путями Каина»: Меч; Порох; Пар. — Крас. новь, 1922, № 3, с. 8—14.

Черноморский переход («Кто верит в жизнь, тот верит в чудо...»). — Моряк, Одесса, 1922, 8 июля.

Дикое поле. 2. («Долго Русь раздирали по ключьям...»). — Театр, лит.,

музыка, балет, графика, живопись, кино, 1922, № 7, с. 3.

**Китеж:** [Отрывок] («Усобицы кромсали Русь ножами...»). — Крас. Крым, Симферополь, 1922, 2 нояб.

**Акрополь** («Серый шифер. Белый тополь...»); **Руанский собор:** 1. Ночь («Вечер за днем беспокойным...»); 2. Вечерние стекла («Гаснет день. В соборе все поблекло...»); **Диана де Пуатье** («Над бледным мрамором склонились к водам низко...»); «Есть беспощадность в примитивах...»; «Я буду помнить Лувра залы...»; **Осенние пляски** («Осень... Под стройными хвоями сосен...»). — В кн.: Мир искусств в образах поэзии/Собр. Е. Боричевский. М., 1922, с. 7, 11—13, 61—62, 92—93, 102—103, 133—134.

**Ангел мщенья** («Народу русскому: Я скорбный ангел мщенья...»); **Спекулянт** («Кшимя кишит в кафе у Робина...»); **Бегство** («Кто верит в жизнь, тот верит в чудо...»). — В кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922, с. 75—76, 226—230. — Загл. обл.: Изборник.

«Глубь земли... Источенные кривды...»; «Склоняясь ниц, овевя ночи синью...»; «Замер дух — стыдливый и суровый...»; «В эти дни великих шумов ратных...»; **Видение Иезекииля** («Бог наш — есть огонь поядающий. Твари...»). — В кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922, с. 74—81.

**Голова** (4 сент. 1792 г.) («Это гибкое, страстное тело...»); **Святая Русь** («Суздаль да Москва не для тебя ли...»). — В кн.: Вечера под зеленой лампой. Берлин, [1922], с. 30—32.

**Дикое Поле:** «Голубые просторы, туманы...»; «Долго Русь раздирали по ключьям...»; «Русь, встречай роковые години...»; **Бегство** («Кто верит в жизнь, тот верит в чудо...»). — В кн.: Наши дни: Худож. альманахи. М., 1922, № 1, с. 111—117.

**Дикое Поле:** 1. «Голубые просторы, туманы...»; 2. «Долго Русь раздирали по ключьям...»; 3. «Русь, встречай роковые години...»; **Карадаг** («Над чернозолотым стеклом...»). — В кн.: Южный альманах. Симферополь, 1922, кн. 1, с. 14—18.

**На вокзале** («В мутном свете увялых...»). — В кн.: Помощь: Худож. лит. и науч.-попул. сб. Симферополь, 1922, № 1, с. 2.

«Опять бреду я босоногий...»; «Ветер с неба хлопьям облак вытер...»;

«Сквозь облак тяжелые свитки...». — В кн.: Возрождение: Лит.-худож. и науч.-попул. ил. альманах. М., 1922, т. 1, вып. 1/2, с. 81—82.

**Париж:** **Дождь** («В дождь Париж расцветает...»); **Закат** («Закат сиял улыбкой алой...»). — В кн.: Озаровская О. Школа чтеца: Хрестоматия для худож. слова и педагогов. 2-е изд., изм. и доп. М., [1922], вып. 1, с. 83.

«Сквозь облак тяжелые свитки...»; **Киммерия** («Как в раковинке малой — Океана...»); **Готовность** («Я не сам ли выбрал час рождения...»); **Закливание** («Из крови, пролитой в боях...»). — В кн.: Свиток. М., 1922, кн. 2, с. 5—7.

**Из цикла «Путями Каина»:** **Мятеж;** **Огонь;** **Магия;** **Кулак**. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1923, кн. 2, с. 209—222.

**Матрос** («Широколиц, скуласт, угрюм...»); **Красноармеец** («Скакать на красном параде...»). — На посту, 1924, № 1, стб. 298—299. — В статье Б. Скуратова «Кое-что о „незаслуженной славе“ Максимилиана Волошина».

**Русь гуляющая** («В деревнях погорелых и страшных...»); **Плаванье** («Мы пятый день плывем, не опускаем...»). — Россия, 1924, № 2, с. 83—84.

«**Война и мир:** **Вступление** («В арабских сказках про Синбада Мореходца...»). — Россия, [1924], № 9, с. 6.

**Космос:** Из цикла «Путями Каина». — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1924, кн. 5, с. 254—262.

**Осенью** («Рядны краски, воздух чист...»). — В кн.: Времена года в русской поэзии. М., 1924, с. 106.

**Святая Русь** («Суздаль да Москва не для тебя ли...»). — В кн.: Varing H. M. The Oxford book of Russian verse. Oxford, 1924, p. 186—187.

**Киммерия** («Старинным золотом и желчью напитал...»); «Я иду дорогой скорбной в мой безрадостный Коктебель...». — В кн.: Крым: Путеводитель. М.; Л., 1925, с. 359, 366.

**Россия:** **Фрагм. неоконч. поэмы**. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1925, кн. 6, с. 71—78.

**Дождь** («В дождь Париж расцветает...»). — В кн.: Анциферовы Н. и Т. Современные города. Л., 1926, [ч. 2], с. 31.

«Мы столь различные душою...»; «Ступни горят, в пыли дорог душа...». — В кн.: Норд. Баку, 1926, с. 26—28.

«Опять бреду я босоногий...». — В кн.: Свиток. М., 1926, кн. 4, с. 75.

**Взятие Бастилии** (14 июля) («Бурлит Сент-Антуан. Шумит Пале-Рояль...»). — В кн.: От Некрасова до Есенина/Сост. Л. Гроссман. М., 1927, с. 79.

**«Выйди на кровлю. Склонись на чetyре...»**. — В кн.: Новые стихи. М., 1927, сб. 2, с. 15.

**\*Киммерийские берега** («Эти пределы священны уж тем, что однажды под вечер...»). — В кн.: Каталог 4-й осенней выставки картин. Одесса, 1928, с. 4.

**Сказание об иноке Епифании**. — Тр. Отд. древнерус. лит./Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушк. дом), 1961, т. 17, с. 515—519. — В статье А. Робинсона «Неизданная поэма М. А. Волошина о Епифании».

**Коктебель** («Как в раковине малой — Океана...»); **«Ступни горят. В пыли дорог — душа...»**; **Осенью** («Рядны краски, воздух чист...»); **«Зеленый вал отпрянул и пугливо...»**; **«Яры, увалы, ширь полей...»**; **«Звучит в горах, весну встречая...»**: [С предисл.]. — В кн.: День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964, с. 123—126.

**«Опять бреду я, босоногий...»**; **«Я соль земли. В горючей соли...»**. — Веч. Ленинград, 1965, 28 авг. — В статье: [Б. п.]. Максимилиан Волошин.

**Из цикла «Киммерийская весна»**: **«Опять бреду я, босоногий...»**; **«День морозно-сизый расцвел и замер...»**; **«Я соль земли. В горючей соли...»**; **Надписи на акварелях**: («Камень, проникнутый воздухом далее...»); **«И бездны вниз сорвались под пятой...»**; **«Одна луна луна другой...»**; **«В какую синюю страну...»**; **«Осенней четкостью зеленых янтарей...»**; **«Голых прутьев переплеть...»**; **«Свернувшись змием, время спало...»**; **«В каждом слове — семья...»**; **«И солнце, полное избытком бытия...»**; **«На белых отмелях...»**; **«Мысли, что гости...»**; **Дом поэта**: [В сокр. виде] («Дверь отперта. Переступи порог...»)/[Вступ. статья Л. Выше-славского]. — Радуга, 1965, № 9, с. 18—21.

**Заклятие** («Из крови, пролитой в боях...»); **Готовность** («Я не сам ли выбрал час рожденья...»). — В кн.: La poésie russe: Anthologie réunie et publiée sous la direction de E. Triolet. Paris, 1965, г. 215—216.

**Стихи разных лет**: Кара-Дар: 1. «Преградой волнам и ветрам...»; 2. «Над черно-золотым стеклом...»;

Полдень («Травую жесткою, пахучей и седой...»); **«И было так, как будто жизни звенья...»**; **«Опять бреду я, босоногий...»**; **«Твоей тоской душа томила...»**; **«Фиалки волн и гиадинты пены...»**; **Майе** («Когда февраль чернит бугор...»); **«Сквозь облак тяжелые свитки...»**. — В кн.: День поэзии в Крыму. Симферополь, 1965, с. 112—117.

**Коктебель** («Как в раковине малой — Океана...»); **«Старинным золотом и желчью напитал...»**; **Карадаг** («Преградой волнам и ветрам...»). — В кн.: Шульц Н. Планерское. Коктебель: Очерк. Симферополь, 1966, с. 4, 26, 38.

**Россия** («Кто ты, Россия? Мираж? Наваждение?») / Публ. В. Мамонтова. — Мол. гвардия, Южно-Сахалинск, 1967, 5 авг.

**Гроза** («Запал багровый день. Над тусклою водой...»). — В кн.: Слово о полку Игореве. Л., 1967, с. 407.

**Дом поэта**: [В сокр. виде] («Дверь отперта. Переступи порог...»); **Коктебельские берега** («Эти пределы священны уж тем, что однажды, под вечер...») / Публ. М. Сахаровой. — Путь Ильича, Дмитров, 1969, 22 марта.

**«Эти пределы священны уж тем, что однажды, под вечер...»**. — Юность, 1969, № 7, с. 63. — В статье Ю. Черниченко «Небесная глина».

**Дом поэта**: [В сокр. виде] («Дверь отперта. Переступи порог...»). — В кн.: Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме/Сост. П. Дегтярев. Симферополь, 1969, с. 56—61.

**Коктебель** («Как в раковине малой — Океана...»); **«Опять бреду я, босоногий...»**; **Карадаг** («Преградой волнам и ветрам...»); **Каллиера** («По картам здесь и город был, и порт...»). — В кн.: Лесина Н. Планерское. (Коктебель). Симферополь, 1969, с. 4, 30, 40, 50.

**«Землетрясение, голод и расстрелы...»**: [Надпись на акварели, подар. М. С. Волошиной. Б. д.]. — Кодры, 1971, № 2, с. 57. — В статье М. Хазина «Войди, мой гость...».

**«Ни понизь пыльно-сизых гроздий...»**. — Учен. зап. Хабар. пед. ин-та, 1971, т. 31, сер. лит., с. 62. — В статье В. Мамонтова «М. А. Волошин и В. Я. Брюсов».

**Акрополь** («Серый шифер. Белый тополь...»). — В кн.: Цветаева А. Воспоминания. М., 1971, с. 402—403.

**Доблесть поэта** («Править поэму,



как текст заокеанской депеши...); Цепелины над Парижем («Весь день звучали сверху струны...»); Мир — лестница, по ступеням которой...; Чтобы не дать материи изникнуть.../Публ. Е. Благиной. — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 150—151.

«Толща скал и влага вод — все живет...»; «История утасна в курганах...»; Благословенье («В едином горне за единый раз...»). — В кн.: Куприянов И. Формирование поэтической личности Максимилана Волошина. Киев, 1971, с. 14, 15, 22.

Стихи о Вселенной: Сатурн («На тверди видимой алмазно и лазурно...»); Солнце («Святое око дня, тоскующий гигант!...»); Луна («Седой кристалл магических заклятий...»); «Сердце мира, солнце Алкиана...»; Созвездия («Звенят Весы и клонят коромысла...»); *Sogona astralis*: Из венка сонетов: «В мирах любви — неверные кометы...»; «Полночных солнц к себе нас манят свету...». — Земля и Вселенная, 1972, № 2, с. 68—69, ил.

Сурп — Хач («Лес высокий и тенистый...»)/[Публ. и коммент. В. Купченко]. — Победа, Феодосия, 1972, 3 июня.

«Солнце жаром палит...»; Вечер («Тихо все. Стоят чинары...»); «Лазурное море...»; «Заката алого заржавели лучи...»; «Мир — чаша, до краев наполненная алым...»; [Неопубл. заключит. строфа стихотворения «Заката алого заржавели лучи...»]; «В камень черный...»; «Быть черною землей. Раскрыв покорно грудь...»; Полдень («Травую жесткою, пахучей и седой...»); «Так странно, свободно и просто...»; «Солнце! Твой родник...»; «Над зыбкой рябью вод встает из глубины...»; «Выйди на кровлю... Склонись на четыре...»; «День молочно-сизый расцвел и замер...»; «Молчат поля, молясь о сжатом хлебе...»; «Весь жемчужный оком...». — Рад. литературознание, 1972, № 7, с. 38, 40—45, 48. — В статье И. Куприянова «Поэтический пейзаж М. Волошина».

«Отливают волны розовым глянцем...»; «На пол пала лунная тень от рамы...»; Майе («Когда февраль чернит бугор...»); Киммерийская сивилла («С вознесенных престолов моих плоскогорий...»); Из стихотворения «Четверть века» («Каждый рождается дважды. Не я ли...»); «Ступни горят. В пыли дорог душа...»; «Фиалки

волн и гиацинты пены...»; Коктебель («Как в раковине малой — Океана...»)/Публ. Л. Хандрова. — Лит. Грузия, 1972, № 10, с. 94—96.

«Песня могучая, песня народная!...»; В цирке («Клоун в огненном колесе...»); Она («В напрасных поисках за ней...»); Портрет («Я вся — тона жемчужной акварели...»); Полдень («Травую жесткою, пахучей и седой...»). — В кн.: Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Хабаровск, 1972, с. 107—108, 109, 114, 115, 119—120. — В надзаг.: Хабар. пед. ин-т. — В статье В. Мамонтова «Ранняя лирика М. А. Волошина».

Марина Мнишек: [Отрывок из «Написания о царях московских»] («Марина Мнишек была прельстительна...»). — В кн.: Польша в русской поэзии XX века/Сост. В. Приходько. Варшава, 1973, с. 60.

«Его я видел изможденным в кресле...». — Земля и Вселенная, 1974, № 6, с. 53, портр. — В статье В. Цветкова «В. К. Цераский в Коктебеле».

«Широки окоемы гор...». — Рад. литературознание, 1975, № 2, с. 83. — В статье И. Куприянова «Поэтична спадщина миття».

«Эти пределы священы уже тем, что однажды, под вечер...». — В кн.: Купченко В. Планерское. Коктебель. Симферополь, 1975, с. [16].

Король («Царь — жертва! Ведаю и внемлю...»). — Рус. лит., 1976, № 2, с. 146—147. — В статье В. Купченко «М. Горький и М. Волошин».

Коктебель («Как в раковине малой — Океана...»). — В кн.: Максимилан Волошин — художник. М., 1976, с. 6—7.

Сибирской 30-й дивизии («В полях последний вопль довоплен...»). — Победа, Феодосия, 1977, 21 янв. — В статье В. Купченко «Великое счастье».

«Землетрясение, голод и расстрелы...»: [Надпись на акварели, подар. М. С. Волошиной. Б. д.]. — Победа, Феодосия, 1977, 26 февр. — В статье В. Купченко «Хозяйка „Дома поэта“».

«Светло-зеленое море с синими полосами...»; «Дубы нерослые подымят облик крон...»; «Дети солнечно-рыжего меда...»; «Милая Вайолет, где ты?»; «Над синевой зубчатых чаш...». — Рад. литературознание, 1977, № 3, с. 86—87. — В статье И. Куприянова «Неопубліковані вірші М. Волошина».

Коктебель («Как в раковине малой — Океана...»). — Огонек, 1977, № 22, с. 24, портр. (К 100-летию со дня рождения).

Другу («Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»). — Победа, Феодосия, 1977, 28 мая.

Акрополь («Серый шифер. Белый тополь...»); «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; «В зеленых сумерках, дрожа и вырастая...»; Дельфы («Стеснили путь хребтов громады...»); Осенние пляски («Осень... Под стройными хвоями сосен...»); «Я — понимание. Поэты, пойте песни...»; «К древним тайнам мертвой Атлантиды...»; «Я к нагорьям держу свой путь...»; «Заката алого заржавели лучи...»; Из цикла «Киммерийская весна» («Ветер с неба клочья облак вытер...»)/ [Публ. и предисл. Л. Евстигнеевой]. — Новый мир, 1977, № 5, с. 235—240.

Парижу («Неслись года, как клочья белой пены...»); Ночь весеннего равноденствия, 1915; (Цепелины над Парижем) («Весь день звучали сверху струны...»); «Монмартр... Визу ревет Париж...»; К Герцену («Слава великим громам!...»); Р. М. Хин («Я мысленно вхожу в Ваш кабинет...»)/ [Публ. и предисл. О. Сайкина] — Москва, 1977, № 5, с. 180—182.

Пустыня («Монмартр... Визу ревет Париж...»); Пустыня («И я был сослан вглубь степей...»). — Простор, 1977, № 5, с. 124—125. — В статье В. Купченко «Максимилиан Волошин в Средней Азии и Казахстане».

Полынь («Костер мой догорал на берегу пустыни...»); «Старинным золотом и желчью напитал...»; Осенью («Рдяны краски, воздух чист...»); Полдень («Звонки стебли травы — и движенья зноя пахучи...»); «Звучит в горах, весну встречая...»; «Сквозь облак тяжелые свитки...»; Карадаг («Преградой волнам и ветрам...»); Коктебель («Как в раковине малой — Океана...»); Из поэмы «Дом поэта» («Дверь отперта. Переступи порог...»)/ Рис. М. Волошина. — В кн.: Литература и ты. М., 1977, вып. 6, с. 142—145. — В статье В. Купченко «В Коктебеле».

«Теперь я мертв. Я стал строками книги...». — В кн.: Песнь о книге: Антология, Минск, 1977, с. 232.

«Пускай осмеян я толпою...»; «Траву покрыто зеленою...»; Утро («Потянул ветерок...»); «Люблю вечернюю порою...»; «Солнце жаром палит...»;

Вечер («Тихо все. Стоят чинары...»); «Выйди, писатель, на поприще жизни...»; «Вперед! Вперед! Долой сомнителья!...»; «Песня могучая, песня народная!...»; Многим («Когда, одушевься идеею святой...»); Человек («Душа моя широка...»); «Брожу ли я с душой печальной...»; [Надпись на фот., подарок А. М. Петровой]; «Но только люблю я не эту толпу...»; По Дунаю («Свежий ветер. Утро. Рано...»); «Забыть — не значит потерять...»; «Еще не отжить связавшие нас годы...»; [Надпись на кн. «Стихотворения, 1900—1910», подарок Вяч. Иванову от 1 марта 1910 г.]; Бальмонт («Огромный лоб, клейменный шрамом...»); «Лазурное море...»; «О солнце! О море...»; «В камень черный...»; «Толща скал и влага вод...»; «Молчат поля, молясь о сжатом хлебе...»; Сибирской 30-й дивизии («В поля последний вопль довоплен...»); Благословенье («В едином горе за единый раз...»). — В кн.: Куприянов И. Судьба поэта. Киев, 1978<sup>14</sup>, с. 20—22, 24, 26—27, 28, 31—32, 34—35, 38, 43, 60—61, 75, 105, 116, 126—127, 133, 157, 196, 198; [2-е изд.]. Киев, 1979, с. 20—22, 24, 26—27, 28, 31—32, 34—35, 38, 43, 60—61, 75, 105, 116, 126—127, 133, 157, 196, 198.

«Землетрясение, голод и расстрелы...»: [Надпись на акварели, подарок М. С. Волошиной. Б. д.]. — Даугава, 1979, № 3, с. 121. — В статье В. Купченко «Жена поэта».

«Киммериян печальная страна...»: [Надпись на кн. «Стихотворения, 1900—1910», подарок К. Ф. Богаевскому. 7 марта 1910 г.]. — Искусство, 1979, № 9, с. 65. — В статье В. Купченко «Письма М. А. Волошина к К. Ф. Богаевскому».

«Вышел незванным, пришел я непрощенным...»; «Не в желто-буром Коктебеле...». — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 312.

Написание о царях московских. — Тр. Отд. древнерус. лит./Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушк. дом), 1979, т. 33, с. 382—384. — В статье О. Коноваловой «Написание о царях московских И. М. Катырева-Ростовского в переложении М. А. Волошина».

См. также Приложение, № 55, 78, 83—85, 88, 130, 168.

<sup>14</sup> Учитывались тексты, ранее не опубликованные, а также публиковавшиеся только в периодической печати.

## Проза

Листки из записной книжки (май — август 1900 г.). — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 28 янв., 9, 16 февр., 2, 18 марта.

Серпантин Парижа: Избрание королевы Центрального рынка. — Русь, 1905, 19 февр. (4 марта).

Письмо из Парижа [о вечере А. Безант и о закрытии «Русской школы социальных наук»]. — Русь, 1905, 12(25) авг.

В Париже. — Русь, 1905, 10(23) сент.

Гильотина, как филантропическое движение. — Двадцатый век, 1906, 30 июня (13 июля).

Дело Дрейфуса. — Двадцатый век, 1906, 18(31) июля. — Подпись: М. В.

Во времена революции. — Око, 1906, 11(24) авг.

Президент Фальер и смертная казнь. — Новая Русь, 1908, 19 авг. (1 сент.).

Закон и нравы: (Из жизни Запада). — Утро России, 1910, 15 дек.

«Войны мы не хотим»: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 17 сент.

«Liberté»: (Письмо из Парижа). — Моск. весть, 1911, 19 сент.

Бунт машин: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 20 сент.

Святлица мод: (Письмо из Парижа). — Моск. весть, 1911, 26 сент.

Обед в 280 миллионов: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 27 сент. — Подпись: М. В.

Все мы будем раздавлены автомобилями: (Письмо из Парижа). — Моск. весть, 1911, 3 окт.

Мужские моды: (Письмо из Парижа). — Моск. весть, 1911, 10 окт.

Междоусобия в Удье: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 14 окт.

Катехизис международной морали: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 16 окт.

Салон мебели: (Письмо из Парижа). — Моск. весть, 1911, 17 окт.

Серии катастроф: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 9 нояб.

Сербский король в Париже: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 10 нояб.

Монреильская катастрофа: (Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 21, 22 нояб. — Подпись: М. В.

Дело о торговле малолетними:

(Письмо из Парижа). — Моск. газ., 1911, 22 нояб. — Подпись: М. В.

[Объяснение, присланное в уездную полицию г. Феодосии]. — Биржевые ведомости, 1914, 2(15) июля, веч. вып. — В статье: [Б. п.]. Волошин и исправник; Голос Москвы, 1914, 9(22) июля. — В статье: [Б. п.]. Очередной «Трюк» поэта Волошина. См. также изложение текста: [Б. п.]. Приключение поэта М. Волошина. — Юж. ведомости, Симферополь, 1914, 1 июля. (Обл. отд.: Феодосия).

Париж и война: Поколение 1914 г. — Биржевые ведомости, 1915, 15(28) мая, утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 19 мая.

Год назад. — Биржевые ведомости, 1915, 9(22) июля, утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 14 июля.

Париж и война: Маленькие недостатки. — Биржевые ведомости, 1915, 19 окт. (1 нояб.), утр. вып.

Париж и война: Reprise des affaires. — Биржевые ведомости, 1915, 7(20) дек., утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 8 дек.

Париж и война: Цепелины над Парижем. — Биржевые ведомости, 1916, 3(15) марта, утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1916, 4 марта.

Франция и война. — Биржевые ведомости, 1916, 19 мая, утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1916, 21 мая.

[Письмо военному министру от 1916 г.: Отрывок]. — В кн.: Купринов И. Судьба поэта. Киев, 1978, с. 175—176; [2-е изд.]. Киев, 1979, с. 175—176.

[Королевская лилия]/Рис. А. Иванова. — Аврора, 1974, № 9, с. 61—63. — В воспоминаниях В. Рождественского «Коктебельские камешки».

Приведена запись устного рассказа М. Волошина.

[Кровавая неделя в Санкт-Петербурге: Рассказ очевидца. Отрывок]<sup>15</sup>. — Рус. лит., 1976, № 2, с. 145. — В статье В. Купченко «М. Горький и М. Волошин».

[Выступление на благотворительном спектакле в пользу пострадавшего от наводнения Парижа 25 февраля 1910 г.: Отрывок]. — Победа, Феодосия, 1976,

<sup>15</sup> Полный текст статьи опубликован на французском языке (см.: L'Européen sougrier, Paris, 1905, 11 февр., с. 14—16. — Подпись: Max Volochine).

11 марта. — В статье В. Купченко «Феодосийцы — Парижу».

**Журнал путешествий** — или сколько можно увидеть стран на полтора ста рублей: Дневник второго путешествия. Отрывки. 1900 г.; По глухим местам Испании — Вальдемоса: [Отрывки]. — Лит. Армения, 1977, № 6, с. 65—66, 69—70. — В статье В. Бабенко и В. Купченко «Путник по вселенным».

[Запись в дневнике от 20 сентября 1907 г.]. — Победа, Феодосия, 1979, 21 авг. — В статье В. Купченко «А. А. Блок и М. А. Волошин».

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, культуры, философии

**В старых стенах:** Повести южных берегов А. Воротникова. — Рус. мысль, 1900, № 4, с. 123 (3-я pag.). — Без подписи<sup>16</sup>.

**В защиту Гауптмана:** По поводу пер. Бальмонта («Ганнеле» и «Потонувший колокол»), появившихся в сб. «Драматические сочинения Г. Гауптмана. Пер. под ред. и с предисл. К. Бальмонта...». — Рус. мысль, 1900, № 5, с. 193—200 (2-я pag.).

Оценку см.: И. М. Литературная летопись: Рус. журн. — Вестн. всемир. истории, 1900, № 8, с. 252.

**В Обер Аммергау:** (Из странствий). — Рус. Туркестан, Ташкент, 1900, 1 окт.

**«Бертран де-Бори»:** [Поэма Л. Уланда]. — Рус. Туркестан, Ташкент, 1900, 15 окт.

**Эпилог XIX века.** — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 1, 3 янв. — Подпись 2-й ч. статьи: Max Vole-à-Chine.

**А. Бёклин:** [Памяти нем. художника]. — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 31 янв.

**Гергард Гауптман и его «Потонувший колокол».** — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 11 апр.

**Бой быков:** Севилья. Июль 1901. — Рус. Туркестан, Ташкент, 1901, 19 авг. **Новая книга Октава Мирбо** («Les vingt et un jours d'un neurasthénique»). — Курьер, 1901, 8(21) сент.

**Скелет живописи.** — Веса, 1904, № 1, с. 41—51.

**Письмо из Парижа:** Выставки ху-

дожников. — Веса, 1904, № 2, с. 42—44.

**Письмо из Парижа:** Салон Независимых. — Веса, 1904, № 3, с. 44—46.

**Парижские салоны:** Société Nationale des Beaux-Arts. — Русь, 1904, 12(25) апр.

**Весенний праздник тела и пляски:** («Bal des Quat-z-arts»). — Русь, 1904, 22 апр. (5 мая).

**Одилон Редон:** [Фр. художник]. — Веса, 1904, № 4, с. 1—16. — Прил.: Автобиогр. «Редон о себе» и обзор высказываний «Современники о Редоне» в пер. М. Волошина. — Подпись: М. В.

**Парижские салоны 1904 г.:** Salon des artistes français. — Русь, 1904, 3(16), 4(17) мая.

**Айседора Донкан** [Дункан]. — Русь, 1904, 7(20) мая.

Отклики см.: [Жаботинский В.]. Наброски без заглавия. — Русь, 1904, 8(21), 14(27) мая. — Подпись: Владимир Ж.; [Старк Э.]. Эскизы. — Спб. ведомости, 1904, 13(26) мая. — Подпись: Зигфрид.

**Рец. на кн.:** Франс А. Grainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables. — Paris, 1904. — Русь, 1904, 25 мая (7 июня).

**Письмо из Парижа:** 1. Выставка примитивов: Национальный салон; 2. Исадора Денкан [А. Дункан]: Bal des Quat-z-arts. — Веса, 1904, № 5, с. 33—39.

Оценку см.: Красовская В. Русский балетный театр начала XX в. Л., 1971, с. 40, 362.

**Union des Artistes Russes:** Русская кустарная выставка в Париже. — Русь, 1904, 11(24) июня.

**Вопросы современной эстетики:** 1. Железо в архитектуре; 2. Современная одежда: [О кн.: R. Sizeranne «Les questions esthétiques contemporaines»]. — Русь, 1904, 15(28) июня.

**Письмо из Парижа:** 1. Клод Моне. Итоги импрессионизма; 2. Англада: [Обзор творчества фр. худож. А. Anglade]. — Веса, 1904, № 10, с. 42—48.

**Осенний салон. II:** Сезанн; Тулуз Лотрек; Ренуар; Пювис де Шавань. — Русь, 1904, 13(26) нояб.

**Осенний салон. III:** Школа Клода Моне и Гюстава Моро; Группа «десяти», Слевинский. — Русь, 1904, 15(28) нояб.

**Магия творчества:** О реализме рус. лит. — Веса, 1904, № 11, с. 1—5.

<sup>16</sup> Авторство статьи приписано В. П. Купченко.

Оценку см.: Бельский С. Декаденты о текущих событиях. — Слово, 1904, 12(25) дек.

**Рец. на кн.:** London J. The Call of the Wild; Gourmont R. Promenades littéraires. — Paris, 1904; Péladan J. La dernière Leçon de Léonard de Vinci a son Académie de Milan. — Paris, 1904. — Вesy, 1904, № 11, с. 55—59.

**Осенний салон.** IV: Tutti quanti; Скульптура. — Русь, 1904, 11(24) дек.

**Лица и маски** (Письма о Париж. театре): I. Рождение масок. — Театр. Россия, 1904, № 1 (проб.), с. 27—28.

По поводу публ. см.: Волошин М. [Письмо в редакцию]. — Русь, 1904, 19 дек. (1905, 1 янв.); [Б. п.]. Лица и маски. — Вesy, 1905, № 1, с. 74—75.

**Письмо из Парижа:** Осенний салон; Слевинский [В.]; Морис Дени: [О пол. и фр. художниках]; Рец. на кн.: Maclair C. L'Impressionisme: Son histoire, son esthétique, ses maîtres. — Paris, 1904. — Вesy, 1904, № 12, с. 39—45, 66—67, ил.

**Творчество М. Якунчиковой/Рис.** М. Якунчиковой; Письмо из Парижа: Россо. [Ит. скульптор]. — Вesy, 1905, № 1, с. 30—38, 47—49 (подпись: Эмилиан Кириенко).

**Серпантин Парижа:** Théâtre Palais-Royale. «Le Chopin» pièce en 3 actes. — Русь, 1905, 2(15) февр.

**Театр «L'Oeuvre»** — Русь, 1905, 7(20) февр.

**«La Massière» comédie de Jules Lemaitre.** — Русь, 1905, 10(23) февр.

**Серпантин Парижа:** Выставка интимистов. — Русь, 1905, 17 февр. (2 марта).

**Серпантин Парижа:** Салон ориенталистов. — Русь, 1905, 18 февр. (3 марта).

**Серпантин Парижа:** (Gallerie Druet: Выставка Шарля Герена). — Русь, 1905, 26 февр. (11 марта).

Отклик см.: [Б. п.]. Шарль Герен. — Вesy, 1905, № 3, с. 85—86.

**Парижский карнавал.** — Русь, 1905, 7(20) марта.

**«Обозрения»** [Folies-Bergères]. — Русь, 1905, 8(21) марта.

**Смерть Жюль Верна.** — Русь, 1905, 17(30) марта.

**Вернисаж Салона Независимых.** — Русь, 1905, 18(31) марта.

**Салон независимости:** Ван Гог. — Русь, 1905, 28 марта (10 апр.).

**«Le Passé vivant»:** Новый роман

Анри де Ренье. — Русь, 1905, 20 апр. (3 мая).

**Письмо из Парижа:** Выставка у Жоржа Пти. — Вesy, 1905, № 4, с. 32—37.

**Парижские театры:** Théâtre des Variétés «L'Age d'or». Pièce de Georges Feydeau. — Русь, 1905, 8(21) мая.

**Весенние салоны 1905 года:** Salon Nationale de Beaux Arts: Живопись. — Русь, 1905, 11(24) мая.

**Среди парижских художников:** «Bal Callot» и «Bal de 4<sup>e</sup> Arts». Paris. 19 mai 1905. — Русь, 1905, 14(27) мая.

**Письмо из Парижа:** Литературные банкеты [журнала] «La Plume». — Русь, 1905, 13(26) авг.

**На германской службе:** (Роман Мориса Баррэса [«Восточные бастионы»]). — Русь, 1905, 23 авг. (5 сент.).

**Парижские театры:** Théâtre du Gymnase «Ces Messieurs» [пьеса Ж. Ансея]. — Русь, 1905, 8(21) сент.

**Парижские театры:** Théâtre de l'Athénée. «Coeur de Moineau» comédie de M. Louis Artus. — Русь, 1905, 17(30) сент.

**Парижские театры:** Moulin Rouge: «La Mariska» — Balletpantomime par Jean Lorrain; Théâtre Nouveautés: «Dix minutes d'arrêts». Pièce de G. Duval. — Русь, 1905, 24 сент. (7 окт.).

**Парижские театры:** Théâtre du Grand Guignol. — Молва, 1905, 29 дек. (11 янв.), веч. вып.

**Парижские театры:** Théâtre Renaissance: «Les Hanneçons», pièce de E. Brieux; «Au petit bonheur», pièce en 1 acte de A. France. — Русь, 1906, 20 февр. (5 марта).

**Первая выставка интернационального общества акварелистов.** — Золотое руно, 1906, № 3, с. 95—98. — Текст парал. на рус. и фр. яз.

**Дневник Людовика XVI.** — Двадцатый век, 1906, 28 апр. (11 мая).

**Карьер:** [Памяти фр. худож. Eugène Carrière]. — Золотое руно, 1906, № 4, с. 74—75. — Текст парал. на рус. и фр. яз.

**Весенние салоны 1906 года:** (Письмо из Парижа). — Двадцатый век, 1906, 5(18) июня.

**Багатель.** — Двадцатый век, 1906, 14(27) июня.

**Революционный Париж:** [О кн.: G. Lenôtre «Vieilles maisons, vieux papiers»]. — Око, 1906, 8(21) авг.

**Тайная доктрина средневекового искусства.** — Око, 1906, 22 авг. (4 сент.).



**Разговор.** — Око, 1906, 28 сент. (11 окт.).

**Письмо из Парижа:** Национальный салон 1906. — Вesy, 1906, № 9, с. 37—42.

**Гибель Робинзонова острова.** — Око, 1906, 5(18) окт.

**«Горе от ума» на сцене Московского Художественного театра.** — Око, 1906, 7(20) окт.

**Индивидуализм в искусстве** [Послесл. авт. за подписью М. В.]. — Золотое руно, 1906, № 10, с. 66—72. — Подпись: Максимилиан Кириенко-Волошин. — Текст парал. на рус. и фр. яз.

**Лики творчества:** 1. Театр — сонное видение; 2. «Сестра Беатриса» [М. Метерлинка] в постановке Театра В. Ф. Комиссаржевской. — Русь, 1906, 9(22) дек.

**Отклики см.:** Марья-Дионис. — Новое время, 1906, 10(23) дек. (Театр и музыка); Бодрствующий зритель. Давайте спать в театре! — Обзорение театров, 1906, № 29, с. 8, 10.

**«Коринфское чудо»** [Пьеса А. Корсорова]. — Мол. жизнь, 1906, 18 дек.

**Лики творчества:** [О сб. стихов С. Городецкого «Ярь»; М. Кузмина «Александрийские песни»; В. Иванова «Эрос»]. — Русь, 1906, 19 дек. (1907, 1 янв.), 22 дек. (1907, 4 янв.), 28 дек. (1907, 10 янв.).

**Пророки и мстители:** Предвестия Великой [фр.] революции. — Перевал, 1906, № 2, с. 12—27.

**Лики творчества:** «Стихотворения» Ивана Бунина: [О 2—4 м т. Собр. соч.]. — Русь, 1907, 5(18) янв.

**Лики творчества:** О театре: (Разговор после представления «Бранда» [Г. Ибсена] в Моск. Худож. театре). — Русь, 1907, 2(15) февр.

**Лики творчества:** «Елеазар», рассказ Леонида Андреева («Золотое руно», 1906, № 11/12). — Русь, 1907, 16 февр. (1 марта).

**Эмиль Верхарн и Валерий Брюсов.** — Вesy, 1907, № 2, с. 74—82.

**Оценку см.:** Эмпирик. Причины одной литературной метаморфозы. — Золотое руно, 1907, № 4, с. 80; Славянский Н. Рец. на кн.: Верхарн Э. Лирика и поэмы. — М., 1935. — Новый мир, 1936, № 6, с. 277—278; Дронов В. Валерий Брюсов и Эмиль Верхарн. — В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, 1963, с. 218, 225—226.

**Лики творчества:** О русской живописи на выставках этого сезона. — Русь, 1907, 17(30) марта.

**Выставка М. В. Нестерова.** — Вesy, 1907, № 3, с. 105—107.

**Оценку см.:** Дурьлин С. Нестеров в жизни и творчестве. М., 1965, с. 266, 325.

**Лики творчества:** Алексей Ремизов: [О сб. сказок «Посолонь»]. — Русь, 1907, 5(18) апр.

**Полемику см.:** Чуковский К. Психологические мотивы в творчестве Алексея Ремизова. — В кн.: Чуковский К. Критические рассказы. Спб., [1911], кн. 1, с. 152; Чуковский К. Ранний Ремизов. — Собр. соч. М., 1969, т. 6, с. 306.

**Лики творчества:** Александр Блок. [О сб. стихов «Нечаянная Радость»]. — Русь, 1907, 11(24) апр.

**Лики творчества:** Рец. на кн.: Князь А. И. Урусов. Статьи его о театре, литературе и об искусстве. Письма его. Воспоминания о нем. Т. 1—2. — М., 1907. — Русь, 1907, 26 апр. (9 мая).

**Лики творчества:** Федор Сологуб: [О трагедии «Дар мудрых пчел»]. — Русь, 1907, 14(27) июня.

**Некто в Сером:** [О драме Л. Андреева «Жизнь человека»] и повести «Иуда Искариот и другие». — Русь, 1907, 19 июня (2 июля).

**Лики творчества:** Реми де Гурмон: [О романе «Une Nuit au Luxembourg»]. — Русь, 1907, 30 июня (13 июля).

**К. Ф. Богаевский/Рис. К. Богаевского.** — Золотое руно, 1907, № 10, с. 24—30.

**«Борис Годунов» на сцене Московского Художественного театра.** — Русь, 1907, 11(24) дек.

**Лики творчества:** Леонид Андреев и Федор Сологуб: [О рассказе Л. Андреева «Тьма» и романе Ф. Сологуба «Навыи чары». Ч.1]. — Русь, 1907, 19 дек. (1908, 1 янв.).

**Лики творчества:** Поль Верлен: [О сб. «Стихи, избранные и переведенные Ф. Сологубом»]. — Русь, 1907, 22 дек. (1908, 4 янв.).

**Лики творчества:** Валерий Брюсов: [О сб. стихов «Пути и перепутья»] /Примеч. авт. [за подписью М. В.]. — Русь, 1907, 29 дек. (1908, 11 янв.).

**Полемику и отклики см.:** Брюсов В. Письмо в редакцию. — Русь, 1908, 4(17) янв. Письмо М. Волошина «Ответ Валерию Брюсову» см. там же; Амфитеатров А. Vies imaginaires. — Речь, 1908, 20 янв. (2 февр.); в кн.: Амфитеатров А. Против течения. Спб., 1908, с. 154—157; Собр. соч. Спб.,

[1914], т. 25. Отражения, с. 237—247; Д-ъ. Рец. на кн.: Минский Н. Полн. собр. соч.: В 4-х т. — Спб., 1907. — В мире искусств, Киев, 1908, № 1, с. 25; Философов Д. Дневник журналиста: V. Опаснее врага. — Столич. почта, 1908, 27 февр. (11 марта); Кранихфельд В. Литературные отклики: Симптомы соврем. переживаний и настроений. — Соврем. мир, 1908, № 2, с. 41 (паг. 2-я); [Михайлов К.]. Лирические факты. — Театр и искусство, 1908, № 2, с. 38. (Мален. фельетон). — Подпись: Арс.

**Откровения детских игр:** [О статье А. Герцык «Из мира детских игр»]. — Золотое руно, 1907, № 11/12, с. 68—75.

**Лики творчества:** Город в поэзии Валерия Брюсова. — Русь, 1908, 22 янв. (4 февр.).

**«Золотой век»:** Картины Богаевского и танцы детей Айседоры [Дункан]. — Русь, 1908, 24 февр. (8 марта).

**Русская живопись в 1908 г.:** «Союз» и «Новое общество». — Русь, 1908, 5(18) марта.

**Комната, в которой умер Пушкин:** (Выставка «Союза»). — Русь, 1908, 11(24) марта.

Полемику см.: От редакции. — Там же.

**Блики:** Выставка детских рисунков; В. Э. Борисов-Мусатов; Врубель. — Русь, 1908, 17(30) марта.

Рец. на кн.: Флобер Г. Искушение святого Антония. — Спб., 1907. — Русь, 1908, 27 марта (9 апр.). — Подпись: М. В.

**Русская живопись в 1908 г.:** [О группе художников] «Венок». — Русь, 1908, 29 марта (11 апр.).

**Похвала моралистам.** — Русь, 1908, 9(21) апр.

**Лики творчества:** Вилье де Лиль-Адан. — Русь, 1908, 23 мая (5 июня).

**«Борис Годунов» в Парижской опере.** — Русь, 1908, 8(21) июня.

**Парижские салоны 1908 года:** Национальный салон. — Русь, 1908, 18 июня (1 июля).

**Демоны разрушения и закона:** [По произведениям М. Метерлинка «Eloge de la Boxe», «Les dieux de la guerre» и П. Сен-Виктора «Le Musée d'Artillerie»]. — Золотое руно, 1908, № 6, с. 59—69.

Отклик см.: [Б. п.]. Золотое руно, [1908], № 6. — В мире искусств, Киев, 1908, № 8/10, с. 48.

**Выставка Гастона Латуша.** — Новая Русь, 1908, 10(23) сент.

**Устремления новой французской живописи:** (Сезанн, Ван-Гог, Гоген). — Золотое руно, 1908, № 7/9, с. V—XII.

Отклик см.: [Б. п.]. Золотое руно, [1908], № 7/9. — В мире искусств, Киев, 1908, № 11/13, с. 46.

**Жизнь Жюль Барбэ д'Оревиля; Личность и творчество Барбэ д'Оревиля.** — В кн.: Барбэ д'Оревиля Ж.-А. Лики дьявола. Спб., [1908], с. 7—18, 19—32.

Отклик см.: Г-ич Л. — Речь, 1908, 17(30) нояб.

**Некоторые черты французского театра:** 1. Национальный театр; 2. Стыдливость духа; 3. Значение масок; 4. Создание масок. — Журн. театра Лит.-худож. о-ва, 1908/1909, № 7, с. 23—26.

**Картинные выставки:** «Салон» [С. Маковского]. — Новая Русь, 1909, 5(18) февр.

**Заметка о журнале «Весы».** — Новая Русь, 1909, 7(20) марта. — Без подписи<sup>17</sup>.

**Архаизм в русской живописи:** (Рерих, Богаевский и Бакст)/Рис. К. Богаевского; **Французская литература:** [О кн.: France A. Les Sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux; Gide A. La Porte étroite]. — Аполлон, 1909, № 1, с. 43—53 (паг. 1-я), 20—22 (паг. 2-я).

Оценку см.: Муратов П. Искусство в «Аполлоне». — Утро России, 1909, 19 нояб.; Соколова Н. Мир искусства. М.; Л., 1934, с. 122.

**Лики творчества:** Гороскоп Черубины де Габриак; Первая выставка в редакции «Аполлона» [работа художника Г. Лукомского]. — Аполлон, 1909, № 2, с. 1—4, 13 (паг. 2-я).

Отклики и оценку статьи «Гороскоп Черубины де Габриак» см.: Гуревич Л. Заметки о современной литературе. — Рус. мысль, 1910, № 1, с. 76 (паг. 2-я); Бердяев Н. «Аполлон». [1909]. — Утро России, 1910, 27 февр.; Книжник. Черубина де Габриак. — Моск. газ., 1910, 27 сент.; Гу-н Б. Черубина де Габриак. — Журн. журналов, 1916, № 49, с. 6.

**Французская литература; Рец. на кн.: Толстой А. Сорочьи сказки.** —

<sup>17</sup> Авторство установлено на основании письма В. Брюсова к И. Брюсовой от 7 марта 1901 г. См.: Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 323.

Пб., 1910; Проповедь новой естественности: (О романе А. Каменского «Люди»). — Аполлон, 1909, № 3, с. 7—11 (паг. 2-я), 23—24 (паг. 2-я), 42—45 (паг. 2-я).

«Hogomedon». — Золотое руно, 1909, № 11/12, с. 55—60.

Анри де Ренье; Лики творчества: И. Ф. Анненский — лирик. — Аполлон, 1910, № 4, с. 18—34 (паг. 1-я), 11—16 (паг. 2-я).

Оценку статьи «Анри де Ренье» см.: Волков А. Поэзия русского империализма. М., 1935, с. 69, 70, 71, 72, 95, 122; Ростоцкий Б. Новые течения в театре. — В кн.: Русская художественная культура конца XIX — начала XX века (1908—1917). М., 1977, кн. 3. Зрелищные искусства. Музыка, с. 108, 396.

Отклик на статью «Лики творчества: И. Ф. Анненский — лирик» см.: Измайлов А. Из записной книжки критика. — Рус. слово, 1910, 23 февр. (8 марта).

Мысли о театре. — Аполлон, 1910, № 5, с. 32—40 (паг. 1-я).

Современный французский театр: 1. Основные течения; 2. Драматурги и толпа; 3. Театральные трафареты; 4. Новые течения. — Ежегодник имп. театров, 1910, вып. 1, с. 56—81; вып. 3, с. 60—94.

Предисловие к «Музам» Поля Клоделя. — Аполлон, 1910, № 9, с. 19—28 (паг. 3-я).

Оценку см.: Вл. Б. Аполлон, [1910], № 9. — Утро России, 1910, 4 сент.

Имел ли Художественный театр право инсценировать «Братьев Карамазовых»? — Имел. — Утро России, 1910, 22 окт.

Выставка ученических работ в школе Рерберга (на Мясницкой). — Утро России, 1910, 23 окт.

«Вечный Адам»: (Посмерт. повесть Ж. Верна). — Утро России, 1910, 28 окт.

Об искусстве актеров: (По поводу лекции С. Волконского в Худож. театре). — Утро России, 1910, 9 нояб.

Каким должен быть памятник Толстому? — Утро России, 1910, 23 нояб.

Женская поэзия: [О сб. стихов М. Цветаевой «Вечерний альбом»]. — Утро России, 1910, 11 дек.

«Братья Карамазовы» в постановке Московского Художественного театра. — Ежегодник имп. театров, 1910, вып. 7, с. 153—165.

«Карамазовы» [в Московском Художественном театре]; Литературные группировки. — Аполлон, 1910, № 12, с. 14—16, 16—17 (паг. 2-я). (Моск. хроника).

Отклики см.: Зноско-Боровский Е. Театры: Гастроли Моск. Худож. театра. — Рус. худож. летопись, 1911, № 10, с. 151.

Судьба Льва Толстого. — Рус. мысль, 1910, № 12, с. 133—138 (паг. 2-я).

Оценку см.: Морозов М. Среди книг и журналов. — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 1, с. 127—129.

Выставки: (Акварельная; Бубновый валет); Театры: «Miserege» С. Юшкевича на сцене Художественного театра; Литературная жизнь. — Рус. худож. летопись, 1911, № 1, с. 9—15. (Моск. хроника).

Выставки: Картина Малявина в «Союзе». — Рус. худож. летопись, 1911, № 2, с. 27—28. (Москва).

Оценку см.: Живова О. Филипп Андреевич Малявин, 1869—1940: Жизнь и творчество. М., 1967, с. 129.

О модных позах и трафаретах: Стихи И. Северянина и М. Папер. — Утро России, 1911, 5 февр.

Позы и трафареты: (Стихи Э. Штейна и И. Эренбурга). — Утро России, 1911, 12 февр.

Театр: [«Miserege» С. Юшкевича]. — Рус. худож. летопись, 1911, № 3, с. 47—48. (Москва).

Товарищество московских художников: [18-я выставка]. — Рус. худож. летопись, 1911, № 4, с. 62—64.

Выставки: «Независимые»; Театры: Незлобина; Малый; Художественно-литературный кружок; Лекции: О литературной богеме. — Рус. худож. летопись, 1911, № 5, с. 79—82. (Москва).

Полемику см.: Ауслендер С. Театры: Товарищество артистов Нового драматического театра. — Рус. худож. летопись, 1911, № 6, с. 91.

О смысле танца: [В моск. студии Е. Рабенек (Книппер)]. — Утро России, 1911, 29 марта.

Полемику см.: Лопатин Н. Хочу быть невзрастеником... — Утро России, 1911, 30 марта.

Художественная жизнь: «Ночь в Испании» — декорации П. Кончаловского; Античные танцы в студии Е. И. Рабенек (Книппер); Театры: Незлобина. — Рус. худож. летопись, 1911, № 6, с. 96—98. (Москва).

[Московские художники о трагедии К. Крыжицкого: Ответ на анкету].— Столич. молва, 1911, 12 апр.

**Анри де Ренье.**— Рус. мысль, 1911, № 4, с. 25—27 (паг. 3-я).

**Театры:** «У жизни в лапах» пьеса Гамсуна на сцене Московского Художественного театра; **Танцы.**— Рус. худож. летопись, 1911, № 8, с. 127—128. (Москва).

**Театры:** «La dame aux camélias» на сцене Театра Незлобина; Возобновление «Горе от ума» в Малом театре.— Рус. худож. летопись, 1911, № 9, с. 144—147. (Москва).

**Поэты русского склада:** Рец. на кн.: Толстой А. За синими реками.— М., 1911; Клычков С. Песни.— М., 1911.— Утро России, 1911, 28 мая.

**Культура танца:** [О студии Е. Книппер-Рабенек в Москве].— Всеобщ. журн. лит., искусства и обществ. жизни, 1911, № 6, с. 205—212.

**Художественные итоги зимы 1910—1911 гг.** (Москва).— Рус. мысль, 1911, № 5, с. 25—32 (паг. 3-я); № 6, с. 25—31 (паг. 3-я).

Оценку материала в № 6 (с. 27) см.: Голлербах Э. А. Я. Головин: Жизнь и творчество. Л., 1928, с. 65—70.

**А. С. Голубкина.**— Аполлон, 1911, № 6, с. 5—12 (паг. 1-я).

Оценку см.: Каменский А. Рыцарский подвиг.— М., 1978, с. 5, 15, 130.

**Клодель в Китае.**— Аполлон, 1911, № 7, с. 43—62 (паг. 1-я).

**Девятая тризна:** [Памяти Э. Золя].— Моск. газ., 1911, 23 сент.

**Выставки Парижа:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 28 сент.

**Кубисты:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 29 сент.

**Гений головокращения:** (Письмо из Парижа). [Об актрисе Е. Раковиц].— Моск. газ., 1911, 2 окт.

**Анри де-Гру:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 4 окт.

«Грядущая Ева» и Эдисон: [Роман Вилье де Лиль-Адана].— Моск. газ., 1911, 12 окт.

**Театр апашей:** Турне нового свободного театра: (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 20 окт.

**Марсель Ленуар:** (Письмо из Парижа). [О фр. художнике].— Моск. газ., 1911, 21 окт.

«Маленькое кафе»: (Письмо из Парижа). [О комедии Т. Бернара].— Моск. газ., 1911, 23 окт.

**Осенний салон:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 25 окт.

**Памятник Бетховену** [работы Шармуа]: (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 26 окт.

**Джоконда на аэропланах:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 27 окт.

**Достоевский во Франции.**— Моск. весть, 1911, 31 окт.

**Танцы в Париже:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 8 нояб.

**Луи Фуллер и Айседора Дункан.**— Моск. газ., 1911, 10 нояб., портр.— Подпись: М. В.

**Забывтый мастер:** (Письмо из Парижа). [О фр. гравере Брездене].— Моск. газ., 1911, 13 нояб.

**Madame Adan о Л. Толстом:** (Письмо из Парижа).— Моск. газ., 1911, 14 нояб.

В связи со статьей Ж. Адан «Письмо из Москвы».

**Аполлон и мышь.**— В кн.: Северные цветы: Альманах 5-й кн-ва «Скорпион». М., 1911, с. 85—115.

Отклики и оценку см.: Измайлов А. Мертвые с погоста: (Еще о рецидиве декаданса).— Биржевые ведомости, 1911, 6(19) авг., веч. вып. (В лит. мире); [Б. п.]. Из записной книжки: Бальмонт, белая мышка и «87».— Моск. газ., 1911, 8 авг.; [Василевский Л.].— Речь, 1911, 15(28) авг.; Львов-Рогачевский В.— Соврем. мир, 1911, № 8, с. 345 (паг. 2-я); Козловский Л. О «семи земных соблазнах», четырех поэтах и об одной мышке.— Рус. ведомости, 1911, 4 сент.; Петровская Н. Цветы прошлого.— Моск. газ., 1911, 7 сент.; Белый А. Десять лет «Северных цветов».— Рус. мысль, 1911, № 10, с. 22, 25 (паг. 3-я).

Рец. на публ.: Сологуб Ф. Дар мудрых пчел: Трагедия в 5-ти д. (Золотое руно, 1907, № 2/3); Верлен П. Стихи, избр. и пер. Ф. Сологубом.— Спб., 1908.— В кн.: Чеботаревская А. О Федоре Сологубе. Спб., [1911], с. 184—199.

**Танцы Рабенек** [Е. Книппер].— Утро России, 1912, 8 марта.

«Зарево зорь»: [О кн. К. Бальмонта в связи с 25-летием его лит. деятельности].— Утро России, 1912, 11 марта, портр.

**Апофеоз мечты и смерти:** (Трагедия Вилье де Лиль-Адана «Аксель» и трагедия его собств. жизни).— Аполлон, 1912, № 3/4, с. 68—90.

**Художественная жизнь:** Ослиный хвост; **Театры:** «Гамлет» на сцене Художественного театра; Малый театр.—

Рус. худож. летопись, 1912, № 7, с. 105—109. (Москва).

Константин Богаевский / Рис. К. Богаевского.— Аполлон, 1912, № 6, с. 5—24.

Оценку см.: Сидоров А. Русская графика начала XX в. М., 1969, с. 143, 161, 196, 212.

Итоги П. Д. Боборыкина: [О кн. П. Боборыкина «Столицы мира»].— Утро России, 1912, 21 июля.

Театральная летопись: Москва.— Маски, 1912, № 1, с. 96—97.— Подпись: М. В.

Театральная летопись: Москва; Декоративное искусство.— Маски, 1912, № 2, с. 85 (подпись: К.), с. 86—87 (подпись: М. В.).

Театральная летопись: Москва.— Маски, 1912, № 3, с. 95—96.— Подпись: К.

О смысле катастрофы, постигшей картину Репина.— Утро России, 1913, 19 янв.

Отклик см.: [Б. п.]. «Кровь всегда вопиет»: (По поводу катастрофы с картиной Репина).— Бюл. лит. и жизни, 1913, № 11, с. 532—533.

Екатерина Федоровна Юнге: [Памяти художника].— Утро России, 1913, 26 янв.

Отклик см.: Новицкий А. По поводу некролога Е. Ф. Юнге: (Письмо в ред.).— Утро России, 1913, 6 февр.

Письмо в редакцию: [По поводу лекции «О художественной ценности пострадавшей картины Репина»].— Утро России, 1913, 16 февр.

Русская трагедия возникнет из Достоевского.— Рус. молва, 1913, 15(28) марта.

Эдуард Виттиг: (О возмож. путях скульптуры).— Аполлон, 1913, № 5, с. 19—28 (pag. 1-я).

Театр и сновидение.— Маски, 1912/1913, № 5, с. 1—9.

М. С. Сарьян / Рис. М. Сарьяна.— Аполлон, 1913, № 9, с. 5—21.

Оценку см.: Сарьян М. [Из книги воспоминаний «Записки из моей жизни»].— Лит. Армения, 1966, № 8, с. 78—80, портр.; в кн.: Сарьян М. Из моей жизни. М., 1970, с. 184—186; Копшицер М. Итоги большой жизни: Памяти М. Сарьяна.— Дон, 1973, № 3, с. 175—176, 177; Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж конца XIX — начала XX в. М., 1974, с. 182, 183.

Блики: О наготe.— Дневник писателей, 1914, № 1, с. 34—40.

Памяти [художника] Н. Н. Сапунова.— Аполлон, 1914, № 4, с. 5—7.

Чему учат иконы.— Аполлон, 1914, № 5, с. 26—29.

Париж и война: Литература в 1915 году.— Биржевые ведомости, 1915, 18 июня (1 июля), утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 19 июня.

Париж и война: Жертвы.— Биржевые ведомости, 1915, 26 июня (9 июля), утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 30 июня.

«Адские войны»: [Кн. А. Сеше].— Биржевые ведомости, 1915, 7(20) авг., утр. вып.; Биржевые ведомости, 2-е изд., 1915, 8 авг.

Париж и война: [О кн. Э. Верхарна «Окровавленная Бельгия»].— Биржевые ведомости, 1915, 17(30) авг., утр. вып.

Париж и война: Гробница поэта.— Биржевые ведомости, 1915, 18 сент. (1 окт.), утр. вып.

Париж и война: Последний смотр: [О фильме, снятом С. Гитри о деятелях фр. искусства.— «Ceux de chez nous»].— Биржевые ведомости, 1916, 2 февр., утр. вып.

Париж и война: Русский балет [С. Дягилева].— Биржевые ведомости, 1916, 25 февр. (9 марта), веч. вып.

Шарль Пегги.— Речь, 1916, 25 мая (7 июня).

Суриков.— Речь, 1916, 13(26) июня.

Суриков: (Материалы для биогр.).— Аполлон, 1916, № 6/7, с. 40—63.

Отклики и оценку см.: Р. Е. В мире искусств.— Утро России, 1916, 29 окт.; Эфрос А. Суриков.— В кн.: Эфрос А. Профили. М., 1930, с. 49; Куманьков Е.— В кн.: Ваше слово, товарищ автор. М., 1965, с. 195; Нестеров М. Из писем. Л., 1968, с. 252, 262.

Илья Эренбург — поэт.— Речь, 1916, 31 окт. (13 нояб.).

Исторические судьбы Феодосии и значение Киммерии в русском искусстве.— В кн.: Феодосийское литературно-художественное общество «Киммерика». Феодосия, 1916, с. 3—6.— Без подписи<sup>18</sup>.

Памяти Н. Н. Сапунова.— В кн.: Н. Н. Сапунов. Пг., 1916, с. 5—7.

Судьба Верхарна.— Речь, 1917, 1 (14) янв.

Эмиль Верхарн.— Биржевые ве-

<sup>18</sup> Авторство установлено В. П. Купченко.



мости, 1917, 6(19) янв., утр. вып.; в кн.: Верхарн Э. [Стихотворения. М., 1917], с. 3—4.

**Гильдия св. Луки:** (Всерос. союз художников).— Ключ, 1917, № 1, с. 19—22.

**Голоса поэтов:** [Рец. на кн.: Парнок С. Стихотворения.— Пг., 1916; Мандельштам О. Камень.— Пг., 1916].— Речь, 1917, 4(17) июня.

**Поэзия и революция:** Александр Блок и Илья Эренбург.— Камена, 1919, № 2, с. 10—28.

**Оценку см.:** Небольсин С. Александр Блок и современное западное литературоведение.— В кн.: Русская литература и ее зарубежные критики. М., 1974, с. 333; Долгополов Л. Многоголосье эпохи и позиция автора: («Двенадцать» А. Блока).— Вопр. лит., 1978, № 9, с. 185—187; Небольсин С. В поисках стилиевой соразмерности: (Из опыта рус. поэзии начала XX в.).— В кн.: Многообразие стилей советской литературы. М., 1978, с. 103, 105.

**Письмо в редакцию** [в связи со статьей Б. Таля (На посту, 1923, № 4, стб. 151—164)].— Крас. новь, 1924, № 1, с. 311—312.

**Отклик см.:** Скуратов Б. Кое-что о «незаслуженной славе» Максимилиана Волошина: (письмо в ред.).— На посту, 1924, № 1, стб. 298—300.

**[Пушкин и современность: Ответ на анкету].**— Всемир. ил., 1924, № 3/4, с. 36.

**Предисловие.**— В кн.: Синайская-Финкельштейн В. Нерасцветшая: (История юной души). М.; Л., 1924, с. 5—10.

**Оценку см.:** Л. Т. Как издаются книги: (Внимание «Земли и фабрики»).— Правда, 1924, 26 нояб.

**Культура, искусство, памятники Крыма.**— В кн.: Крым: Путеводитель. М.; Л., 1925, с. 126—148.

**[Современные поэты о Некрасове: Ответ на анкету].**— В кн.: Чуковский К. Некрасов. Л., 1926, с. 388, 389, 391, 392, 393.

**К. Ф. Богаевский — художник Киммерии.**— В кн.: Константин Федорович Богаевский. Казань, 1927, с. 5—18.

**Суриков:** К 110-летию со дня рождения художника. [Отрывок из неопубл. работы о В. И. Сурикове].— Огонек, 1958, № 2, с. 15—16.

**Суриков:** Стрельцы; Меншиков; Боярыня Морозова: [В сокр. виде / Предисл. ред.].— Лит. Россия, 1963,

29 нояб., с. 16—19, портр. (Из неопубл. и забытого).

**Суриков:** Повесть / Предисл. и публ. А. Ионова.— Радуга, 1966, № 3, с. 52—94.

**Отклик см.:** Кайдаш С. «Меншиков в Березове».— Неделя, 1975, 31 марта—6 апр., с. 10.

**М. С. Сарьян:** Искусство и жизнь Сарьяна; Техника.— Лит. Армения, 1966, № 8, с. 73—78, 2 л. портр.

**[Об О. Мандельштаме, лето 1919 г.: Отрывки].**— В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 29; 2-е изд., испр. и доп.— М., 1979, с. 34—35; Куприянов И. Судьба поэта. Киев, 1978, с. 186—187; [2-е изд.].— Киев, 1979, с. 186—187.

**[Заявление в Главискусство от 1930 г.: Отрывки; Письмо ЦК РКП(б) от мая 1924 г.: Отрывок]**<sup>19</sup>.— В кн.: Куприянов И. Формирование поэтической личности М. Волошина. Киев, 1971, с. 24; Куприянов И. Судьба поэта. Киев, 1978, с. 94, 214—215, 222, 223; [2-е изд.].— Киев, 1979, с. 94, 214—215, 222, 223.

**[О Ф. Сологубе: Ответ на анкету, сост. Е. Архиповым, июнь 1932 г. Отрывки].**— В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976, с. 154.— В статье В. Купченко «М. А. Волошин и Ф. Сологуб»; Гречишкин С., Лавров А. Максимилиан Волошин и Андрей Белый.— В кн.: Studia Slavica academiae scientiarum hungaricae. Budapest, 1978, т. 24, вып. 3/4, с. 391.

**Федор Сологуб [1910-е гг.].**— В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976, с. 154—157.— В статье В. Купченко «М. А. Волошин и Ф. Сологуб».

**[О мексиканском художнике Диего Ривере: Дневниковая запись от янв. 1916 г.].**— Лат. Америка, 1977, № 2, с. 183—184.— В статье В. Купченко «Максимилиан Волошин и Диего Ривера».

**[«Месяц в деревне» и «Три сестры»: Незаконч. набросок статьи].**— В кн.: Чехов и его время. М., 1977, с. 203.— В статье В. Купченко «„На портреты свои не похож...“: (Чехов и Волошин)».

**[О Некрасове: Ответ на анкету].**— В кн.: Чукоккола; Рукопис. альманах

<sup>19</sup> Подписи: М. Волошин, С. Есенин, В. Инбер и др.

К. Чуковского. М., 1979, с. 313—316, ил., портр., факс.

**Детство и юность Сурикова; Суриков о своих картинах:** [По записям М. Волошина].— Сов. искусство, 1937, 11 янв.

**Суриков о себе и своем искусстве:** (По письмам художника, записям В. Никольского, М. Волошина и др.).— В кн.: Машковцев Н. Книга для чтения по истории русского искусства. М.; Л., 1948, вып. 4, с. 299—314.

**[Автобиография].**— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., 1909, с. [365].

**Максимилиан Александрович Волошин.**— В кн.: Первые литературные шаги: Автобиограф. соврем. рус. писателей / Собр. Ф. Фидлер. М., 1911, с. 165—167.

**О самом себе.**— В кн.: Максимилиан Волошин — художник. М., 1976, с. 41—48.

### Письма<sup>20</sup>

[13 писем А. М. Петровой от августа 1897 г.— августа 1901 г.: Отрывки]; [3 письма Я. А. Готову от 22, 29 марта и 3 апреля 1899 г.: Отрывки]; [8 писем матери от марта 1899 — мая 1901 гг.];<sup>21</sup> [3 письма А. М. Пешковскому от 11, 24 января и 18 мая 1901 г.: Отрывки] / Публ., [предисл. и коммент.] Р. Хрулевой.— В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1973 г. Л., 1976, с. 136—154.

[3 письма А. М. Петровой от января и апреля 1900 г. и от 16 августа 1917 г.: Отрывки].— Рус. лит., 1976, № 2, с. 144, 150.— В статье В. Купченко «М. Горький и М. Волошин».

<sup>20</sup> Многочисленные отрывки из писем М. А. Волошина цитируются в книге И. Т. Куприянова «Судьба поэта» (Киев, 1978.— 231 с.; [2-е изд.].— Киев, 1979.— 231 с.), а также в трудах, собранных в разделе «Литература о жизни и творчестве М. А. Волошина».

<sup>21</sup> Письмо от 25 марта 1899 г. публикуется в отрывках.

Отрывки из писем от 1900 г. см. также: Рад. литературознание, 1976, № 1, с. 77.— В статье И. Куприянова «Лист М. Волошина до О. М. Горького».

[2 письма В. Я. Брюсову от 1 ноября 1903 г. (отрывок) и 7 декабря 1907 г.].— Рад. литературознание, 1974, № 2, с. 84.— В статье И. Куприянова «Дарчи написи В. Брюсова на книжках».

[2 письма В. Я. Брюсову от 1 ноября 1903 г. (отрывок) и 10 октября 1908 г.].— Радуга, 1977, № 6, с. 155, 157.— В статье И. Куприянова «История одной дружбы».

[5 писем В. Я. Брюсову от января 1904 г.— апреля 1905 г.: Отрывки].— Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 269, 270, 278, 318.

[4 письма В. Я. Брюсову от марта 1904 г.— декабря 1907 г.: Отрывки].— Учен. зап./Хабар. пед. ин-т, 1971, т. 31, сер. лит., с. 56, 57, 59.— В статье В. Мамонтова «М. А. Волошин и В. Я. Брюсов».

[3 письма М. В. Сабашниковой от 3 июля 1905 г., 16 декабря 1906 г. и 26 сентября 1917 г.: Отрывки].— Рус. лит., 1976, № 2, с. 145, 146, 150.— В статье В. Купченко «М. Горький и М. Волошин».

Отрывок письма от 26 сентября 1917 г. см. также: Победа, Феодосия, 1975, 23 дек.— В статье В. Купченко «Максим Горький в Коктебеле».

[Письмо А. М. Горькому, Б. д.]<sup>22</sup>.— Рад. литературознание, 1976, № 1, с. 78—79.— В статье И. Куприянова «Лист М. Волошина до О. М. Горького». См. также: [Письмо А. М. Горькому от 16 декабря 1906 г.].— Рус. лит., 1976, № 2, с. 145—146.— В статье В. Купченко «М. Горький и М. Волошин»; [Письмо А. М. Горькому от 15 декабря 1906 г.].— В кн.: Крутикова Н. В начале века: Горький и символисты. Киев, 1978, с. 278—279.

**Письма М. А. Волошина и Ф. Сологуба:** [4 письма от 8 мая 1907, 11 марта 1909, 3 апр. 1914 и 18 апр. 1927 г.]/Публ. [и коммент.] В. Купченко.— В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 г. Л., 1976, с. 157—164.

<sup>22</sup> Письмо датируется публикаторами по-разному.

[Письмо В. Я. Брюсову от 24 декабря 1908 г.: Отрывок]. — В кн.: Вилье де Лиль-Адан О. Жестокие рассказы. М., 1975, с. 234.

[5 писем И. Ф. Анненскому от марта-августа 1909 г.: Отрывки] / Публ., [предисл. и коммент.] А. Лаврова и В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 г. Л., 1978, с. 243, 243—244, 248—249, 250, 250—251.

[4 письма С. К. Маковскому от мая — августа 1909 г.: Отрывки] / Публ., [предисл. и коммент.] А. Лаврова и В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 г. Л., 1978, с. 250, 251.

Отрывки из 3-х писем от 20 мая, от лета и 2 авг. 1909 г. см. также в кн.: Анненский И. Книги отражений. М., 1979, с. 664, 665.

[Письмо И. Ф. Анненскому от 6 ноября 1909 г.: Отрывок] / Публ., [предисл. и коммент.] А. Лаврова и Р. Тименчика. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 г. Л., 1978, с. 229.

[6 писем И. Ф. Анненскому от 1909 г.: Отрывки / Публ. и коммент. Н. Ашимбаевой, И. Подольской и А. Федорова]. — В кн.: Анненский И. Книги отражений. М., 1979, с. 631, 661, 665, 667. См. также: Малкина Е. Иннокентий Анненский. — Лит. современник, 1940, № 5/6, с. 211; Федоров А. Поэтическое творчество Иннокентия Анненского. — В кн.: Анненский И. Стихотворения и трагедии. Л., 1956, с. 16.

Письма М. А. Волошина к К. Ф. Богаевскому: [3 письма от 21 окт. 1910 г., от нояб. 1923 г., 9 дек. 1927 г.] / Публ. и предисл. В. Купченко. — Искусство, 1979, № 9, с. 65—66.

[6 писем матери от ноября 1911 г., б. д. и от 10 декабря 1921 г.: Отрывки] / Публ. [и предисл.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 год. Л., 1977, с. 155, 171, 173, 174, 183.

[Письмо А. Н. Толстому от 1911 г.: Отрывок]. — В кн.: Крестинский Ю. А. Н. Толстой: Жизнь и творчество. М., 1960, с. 78.

[Письмо М. В. Сабашникову от лета 1913 г.] / Публ. С. Белова. — В кн.: Книга: Исслед. и материалы. М., 1979, т. 38, с. 145.

[4 письма Ю. Л. Оболенской от

10 ноября 1913 г.<sup>23</sup>, 15 ноября 1917 г., 28 мая 1922 г., 14 января 1923 г.: Отрывки] / Публ. [и предисл.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 г. Л., 1977, с. 154, 155, 156, 184.

[2 письма матери от 13 августа 1915 г. и 15 января 1922 г.: Отрывки]. — За автомоб.-дор. кадры, 1980, 13 мая. — В статье В. Купченко «Расти неудержимо, как лавина...».

[Письмо М. С. Цетлиной от 16 октября 1916 г.: Отрывок]. — Дружба народов, 1977, № 5, с. 286. — В статье А. Маркова «...Мой дом раскрыт на встречу всех дорог».

[2 письма М. О. Цетлину от 1916 г. и 15 сентября 1918 г.: Отрывки] / Публ. [и предисл.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 г. Л., 1977, с. 155, 156.

[Письмо М. И. Цветаевой от 13 августа 1917 г.: Отрывок] / Публ. [и предисл.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 г. Л., 1977, с. 155.

[2 письма И. А. Бунину от 16 мая и ноября 1919 г.: Отрывки]. — В кн.: Бунин И. Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 430—431, 431—432.

[Письмо Л. К. Берману от 19 сентября 1919 г.: Отрывок]. — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг. — В статье В. Купченко «Последний сонет Александра Гатова».

[Письмо Л. П. Гроссману от сентября 1919 г.: Отрывок]. — В кн.: Цель — поиск. Кишинев, 1979, с. 299. — В статье А. Горловского «Поэт».

[Письмо А. И. Полканову от 1921 г.: Отрывок]. — Звезда, 1977, № 5, с. 187. — В статье А. Полканова «Крымские встречи».

[Письмо К. В. Кандаурову от июля 1922 г.: Отрывок]. — В кн.: Альманах библиофила. М., 1976, вып. 3, с. 166. — В статье Л. Юниверга «Незавершенный замысел».

[Письмо матери (Е. О. Волошиной) от 22 октября 1922 г.: Отрывок]. — Слава Севастополя, 1979, 27 мая. — В статье В. Купченко «„Самый красивый и строгий...“: М. А. Волошин в Севастополе».

<sup>23</sup> См. также: Победа, Феодосия, 1979, 25 сент. — В статье В. Купченко «Марина Цветаева в Феодосии».

[Письма А. В. Луначарскому от 3 апреля 1923 г. и 18 февраля 1930 г.: С сокр.]— Победа, Феодосия, 1978, 14 нояб.— В статье В. Купченко «Под опекой наркома».

Отрывок из письма от 3 апр. 1923 г. см. также в кн.: Куприянов И. Судьба поэта. Киев, 1978, с. 207; [2-е изд.]— Киев, 1979, с. 207.

[Письмо К. И. Чуковскому от 20 ноября 1923 г.: Отрывок].— Шахматы в СССР, 1978, № 1, с. 17.— В статье В. Купченко «Ильин-Женевский и Волошин».

[3 письма С. А. Абрамову от 2 декабря 1923 г., 5 сентября 1924 г., 11 сентября 1928 г.: Отрывки].— В кн.: Литературные связи. Ереван, 1977, т. 2. Русско-армянские литературные связи, с. 201—202, 203, 203—204.— В статье В. Купченко «М. Волошин и М. Сарьян».

[Письмо А. И. Полканову от 24 мая 1924 г.]— В кн.: Шульц Н. Планерское. Коктебель. Симферополь, 1966, с. 17.

Отрывок из письма см. также: Крым. правда, Симферополь, 1967, 17 мая.— В статье А. Полканова «Художник и поэт».

[2 письма А. Белому от 15 ноября 1924 г. и 3 июля 1930 г.: Отрывки].— В кн.: Studia Slavica academiae scientiarum hungaricae. Budapest, 1978, т. 24, вып. 3/4, с. 397, 398.— В статье С. Гречишкина и А. Лаврова «Максимилиан Волошин и Андрей Белый».

Отрывки из письма от 15 нояб. 1924 г. см. также: Звезда, 1977, № 5, с. 193.— В статье С. Гречишкина и А. Лаврова «Неизданный очерк Андрея Белого о Максимилиане Волошине».

[Записка А. Б. Гатову от 27 февраля 1925 г.]— Победа, Феодосия, 1974, 20 авг.— В статье В. Купченко «Последний сонет Александра Гатова».

[Записка К. Ф. Богаевскому от 19 февраля 1930 г.]— В кн.: Барсамов Н. Айвазовский в Крыму. Симферополь, 1967, с. 80.— То же.— 2-е изд.— Симферополь, 1970, с. 72.

[Письмо В. В. Вишневскому от 11 марта 1932 г.: Отрывок].— Победа, Феодосия, 1978, 1 марта.— В статье В. Купченко «Знающему Крым — от бравшего Крым».

[Письмо И. Н. Евдокимову от апреля 1932 г.: Отрывок; Письмо Л. М. Леонову, б. д.: Отрывок].— Огонек, 1980, № 37, с. 19, ил.— В статье В. Купченко «Дом поэта».

[Письмо М. В. Сабашникову, б. д.: Отрывок].— В кн.: Белов С. Книгоиздатель Сабашниковы. М., 1974, с. 84—85.

[Письмо И. Г. Эренбургу, б. д.: Отрывок].— Победа, Феодосия, 1979, 27 февр.— В статье В. Купченко, Р. Хрулевой «И. Г. Эренбург в Коктебеле».

*Дарственные надписи  
на книгах, акварелях  
и рисунках*

[Надпись В. Я. Брюсову на книге «Стихотворения, 1900—1910», 10 марта 1915 г.]— Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 670.

[Надпись И. Л. Сельвинскому на акварели, б. д.]— В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 198; Озеров Л. В мастерской стиха. М., 1968, с. 48.

[Надпись И. Н. Бороздину на книге, 24 апреля 1911 г.]— В кн.: Ласунский О. Власть книги. Воронеж, 1966, с. 269.

[Надпись К. К. Арцеулову на акварели, конец 1923 г.— начало 1924 г.]— Сов. культура, 1971, 9 янв.— В беседе «Художник учился у летчиков: В гостях у Константина Арцеулова» / Беседа вел С. Разгонов.

[Надпись М. А. Булгакову на акварели, 5 июля 1925 г.]— Рус. лит., 1974, № 4, с. 152.— В статье В. Чеботаревой «К истории создания „Белой гвардии“».

[Надпись А. А. Сидорову на рисунках: «Вечернее сияние», б. д.; «Закат» от 28 декабря 1926 г.; «Облако над заливом», б. д.]— Курорт. газ., Ялта, 1975, 15 марта.— В статье А. Анушкина «Ваша коллекция — праздник!».

[Надпись Е. И. Дмитриевой-Васильевой на книге «Лики творчества», 11 января 1914 г.]— Дружба народов, 1975, № 7, с. 283.— В статье А. Маркова «Максимилиан Волошин — Черубине де Габриак».

[7 надписей А. А. Сидорову на акварелях, 1925—1929 гг.]— В кн.: Рисунок русских и советских художников из коллекции А. А. Сидорова: Каталог выставки. М., 1975, с. 20—22.

[Надпись М. С. Волошиной на книге своих стихов, ноябрь 1927 г.]— Победа, Феодосия, 1977, 23 февр.— В статье В. Купченко «Хозяйка „Дома поэта“»; Даугава, 1979, № 3, с. 120.— В статье В. Купченко «Жена поэта».

[Надпись К. К. Арцеулову на акварели, 1925 г.]— Победа, Феодосия, 1977, 9 апр.— В статье В. Купченко «„Легенды“ Дома поэта».

[Надписи В. В. Вересаеву на книге «Верхари: Судьба. Творчество. Пер.», 2 апреля 1924 г.; Ю. Л. Оболенской на книге «Стихотворения, 1900—1910», б. д.; Б. А. Садовскому на книге «Стихотворения, 1900—1910», б. д.; П. П. Муратову на книге «Лики творчества», 7 февраля 1914 г.; Ю. К. Балтрушайтису на книге «Лики творчества», 7 февраля 1914 г.]— Победа, Феодосия, 1977, 15 июня.— В статье Ю. Иванова «Хранят в музее».

[Надпись А. Белому на акварели, 6 января 1926 г.]— В кн.: Studia Slavica academiae scientiarum hungaricae. Budapest, 1978, т. 24, вып. 3/4, с. 397.— В статье С. Гречишкина и А. Лаврова «Максимилиан Волошин и Андрей Белый».

[Надписи А. А. Блоку на книгах «Стихотворения, 1900—1910», 7 апреля 1910 г. и «Anno mundi ardentis, 1915», с 5 по 16 апреля 1916 г.]— Победа, Феодосия, 1979, 21 авг.— В статье В. Купченко «А. А. Блок и М. А. Волошин».

[Надпись К. Ф. Богаевскому на книге «Стихотворения, 1900—1910», 7 марта 1910 г.] / Публ. и предисл. В. Купченко.— Искусство, 1979, № 9, с. 65.

[Надпись К. И. Чуковскому на акварели, 18 июля 1924 г.]— В кн.: Чуковский: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 313, факс.

[Надписи А. И. Белецкому на акварелях, 1928, 1930 гг.]— Победа, 1980, 16 окт.— В статье В. Купченко «М. А. Волошин и украинские писатели».

### Беседы с М. А. Волошиным и изложение его выступлений<sup>24</sup>

Макс Волошин о своей брошюре [«О Репине» / Беседу вел Е. Бернштейн].— Моск. газ., 1913, 11 марта.

(«Волошин о Репине»).— Подпись: Е. Я.

Т. Два юбилея [журнала «Русская мысль» и его редактора В. Гольцева].— Сев. курьер, 1900, 30 янв.

М. З. Вчера в кружке: [Докл. М. Волошина «Пути Эроса»].— Веч. заря, 1907, 27 февр.

[Б. п.]. Литературные новости.— Новая Русь, 1909, 15(23) дек.

Излож. докл. В. о соврем. театре в Лит. кружке, созд. по инициативе Н. Дризеня.

[Б. п.].— Золотое руно, 1909, № 10, с. 66. (Хроника: Театр).

Излож. докл. В. о соврем. театре в Лит. кружке, созд. по инициативе Н. Дризеня.

[Б. п.]. Реферат В. Я. Брюсова о романтизме: [В Лит.-худож. кружке].— Рус. ведомости, 1910, 3 дек.

[Б. п.]. В Литературно-художественном кружке: [Обсуждение вопроса об отношении искусства к действительности].— Рус. ведомости, 1910, 22 дек.

[Б. п.]. «Братья Карамазовы» и Эдип: (Из лекции М. Волошина).— Нижегород. листок, 1911, 22 янв.

[Б. п.]. «Бубновый валет»: [Диспут о карт. Репина «Иван Грозный и сын его Иван» в Политехн. музее].— Рус. слово, 1913, 13(26) февр.

[Б. п.]. «Бубновый валет» и картина Репина.— Рус. молва, 1913, 13(26) февр.

[Б. п.]. Диспут о картине Репина.— Рус. ведомости, 1913, 13 февр.

[Бернштейн Е.]. И. Е. Репин на диспуте «Бубновых валетов» [в Политехническом музее].— Голос Москвы, 1913, 13(26) февр.— Подпись: Е. Я.

Излож. выступления М. Волошина и ответ. речи И. Репина по поводу карт. И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

[Б. п.]. Диспут о театре [в Политехническом музее].— Ран. утро, 1913, 15 февр.

[Б. п.]. Кризис театра.— Рус. слово, 1913, 15(28) февр.

Эта и последующие три заметки содержат излож. выступления В. на диспуте в Политехн. музее, устроен. журн. «Маски».

[Б. п.]. Кризис театра.— Рус. ведомости, 1913, 15 февр.

<sup>24</sup> Изложение бесед и выступлений М. Волошина см. также в разделе «Литература о жизни и творчестве М. А. Волошина» (рубрика «О публичных выступлениях М. А. Волошина»).



[Бернштейн Е.]. «Кризис театра». — Голос Москвы, 1913, 15(28) февр. — Подпись: Е. Я.

М. З. Кризис театра. — Утро России, 1913, 15 февр.

[Б. п.]. Лекция поэта М. Волошина [«Жестокость в жизни и ужасное в искусстве»: В Лит.-худож. о-ве]. — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 1 нояб. (Обл. отд.: Феодосия).

[Б. п.]. Лекция М. А. Волошина [«Жестокость в жизни и ужасное в искусстве»: В Феодос. Лит.-худож. о-ве]. — Юж. слово, Симферополь, 1916, 2 нояб.

[Б. п.]. Лекция М. Волошина [о В. Сурикове]. — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 10 нояб. (Корреспонденция: Феодосия).

[Б. п.]. В музейно-лекционной секции горного клуба. — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 12 нояб. (Обл. отд.: Феодосия).

О предстоящей работе над монографией об Айвазовском.

[Б. п.]. Лекция М. Волошина «От-

цеубийство в античном и христианском мире». — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 19 нояб. (Корреспонденция: Феодосия).

[Б. п.]. Лекция М. Волошина [«Об истоках современного искусства» в гимназии Гергилевич]. — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 29 нояб. (Корреспонденция: Феодосия).

Одинокий В. Жестокость в жизни и в литературе: (На лекции М. Волошина). — Юж. почта, Керчь, 1916, 8 дек.

[Б. п.]. Доклад М. Волошина [о театре: В Лит.-худож. о-ве]. — Юж. ведомости, Симферополь, 1916, 28 дек. (Обл. отд.: Феодосия).

[Б. п.]. «Судьба Верхарна»: На лекции М. Волошина [В драм. театре]. — Ран. утро, 1917, 2 февр.

[Б. п.]. Собрание писателей и журналистов. — Ран. утро, 1917, 14 марта.

[Б. п.]. Театр и искусство. — Крас. Крым, Симферополь, 1921, 24 февр.

Излож. лекции В. «Театр как сновиденье», прочит. для работников театр. дела.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. А. ВОЛОШИНА

В. И. ЛЕНИН  
О М. А. ВОЛОШИНЕ

Ленцнер Л. Из Крыма к Ильичу. — Курорт. газ., 1964, 22 апр.

Из воспоминаний о беседе с В. И. Лениным на III Всерос. прод. совещ.

Ленцнер Л. [Из воспоминаний о беседе с В. И. Лениным: На III Всерос. прод. совещ.]. — Курорт. газ., 1968, 21 апр.

М. ГОРЬКИЙ И М. А. ВОЛОШИН

Горький М. [Письмо Э. Л. Миндлину от 19 августа 1932 г.]. — Собр. соч. М., 1955, т. 30, с. 256, 530.

Вуль Р. А. М. Горький в Крыму: Очерк жизни и творчества. — Симферополь, 1961, с. 80—81.

Отклик см.: Дегтярев П. Горький и Крым. — Курорт. газ., 1961, 4 дек.

Ходасевич В. Таким я знала Горького. — Новый мир, 1968, № 3, с. 13.

Купченко В. Максим Горький в Коктебеле. — Победа, Феодосия, 1975, 19, 20, 23 дек.

Купченко В. М. Горький и М. Волошин. — Рус. лит., 1976, № 2, с. 144—151.

Крутикова Н. В начале века: Горький и символисты. — Киев, 1978, с. 278—280.

О письме М. Волошина М. Горькому от 15 дек. 1906 г.

## ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ланн Е. Писательская судьба Максимилиана Волошина / Обл. работы Н. Феофилактова; Портр. М. Волошина работы Е. Зак. — М.: Изд-во Всерос. союза поэтов, 1926 (обл. 1927). — 28 с. — Лит.: с. 27—28.

Максимилиан Волошин — художник: Сб. материалов / Сост. Р. Попова. — М.: Сов. художник, 1976. — 237 с., ил., портр.

Из содерж.: Попова Р. Жизнь и творчество М. А. Волошина; Современники о М. А. Волошине: Кругликова Е.

Из воспоминаний о Максе Волошине, [1901]; Остроумова-Лебедева А. Лето в Коктебеле, [1924]; Рождественский В. Коктебель: (М. А. Волошин), [1926, 1932]; Цветаева М. Живое о живом: (Волошин).

Рец.: Купченко В. Книга — подарок. — Победа, Феодосия, 1977, 18 февр.; Купченко В. Книга — подарок. — Сов. Крым, 1977, 22 мая; Купченко В. Поэзия красок. — В мире кн., 1977, № 5, с. 21, ил.; Шервинский С. Сын земли киммерийской. — Лит. обозрение, 1977, № 9, с. 78—79, ил.; Карабутенко И. Мастер слова и кисти. — Вопр. лит., 1977, № 10, с. 241—245.

Куприянов И. Судьба поэта: (Личность и поэзия М. Волошина). — Киев: Наук. думка, 1978. — 231 с., ил., портр. — В надзаг.: АН УССР. Ин-т им. Т. Г. Шевченко; [2-е изд.]. — Киев: Наук. думка, 1979. — 231 с., ил., портр. — В надзаг.: АН УССР. Ин-т им. Т. Г. Шевченко.

Рец.: Стельмах А. Жизнь и творчество. — Радуга, 1979, № 11, с. 187—189; Килунов А. Книга о Максимилиане Волошине. — Рус. лит., 1979, № 4, с. 203—210.

Куприянов И. Формирование поэтической личности Максимилиана Волошина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Киев, 1971. — 26 с. — В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Поярков Н. Поэты Альманахов. — В кн.: Поярков Н. Поэты наших дней. М., 1907, с. 122—124.

Городецкий С. Формотворчество. — Золотое руно, 1909, № 10, с. 55—56.

Дикс Б. М. А. Волошин. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., 1909, с. 367—370.

Петров Г. Духовное обнищание. — Рус. слово, 1910, 16(29) апр.

Н. П. Наши поэты: Заметки читателя. — Керчь-Феодос. курьер, 1913, 16 февр.

\* **Пощечина общественному вкусу:** Листовка / В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, Н. Бурлюк. — М., 1913. — Подпись: Фот. авт. и изд.

Одинокий В. Душа тоскующей польши: (К лекции М. Волошина). — Юж. почта, 1916, 6 дек.

Шенгели Г. О стихах Максимилиана Волошина. — Ипокрена, 1918, № 2/3, с. 47—48.

Цетлин М. (Амари). Силуэты: 5. Максимилиан Волошин. — Понедельник, 1918, 9(22) апр.

Цыгальский А. Несколько слов о творчестве Максимилиана Волошина. — К искусству!, Феодосия, 1919, № 2, с. 9—10.

Голлербах Э. Поэт — ювелир: (К 20-летию лит. деятельности М. А. Волошина). — Жизнь искусства, 1920, 21 июля.

Мельникова-Папоушкова Н. Еще нечто о новейшей русской поэзии. — В кн.: Антология русской поэзии XX столетия. Прага, 1920, [т.] 2, с. 5, 7.

Чурилин Т. Максимилиан Волошин. — Крас. Крым, 1922, 26 июля.

В. В. Наши толстые журналы. — Труд, 1922, 22 авг.

Эренбург И. Максимилиан Александрович Волошин. — В кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922, с. 70—73.

О. Осв. Максимилиан Александрович Волошин. — Всемир. ил., 1923, № 10, с. 15, портр.

Отклик см.: Сосновский Л. О «Всемирной иллюстрации». — Правда, 1923, 2 сент.

Эренбург И. М. А. Волошин. — В кн.: Эренбург И. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 35—38.

Гроссман Л. Борьба за стиль. — М., 1927, с. 130—131, 142, 293—294.

Войтоловский Л. Очерки истории русской литературы XIX и XX веков. Ч. 2. — М.; Л., Гос. изд-во, 1928.

Отд. 6, [гл.] Максимилиан Волошин, с. 230—233.

Охочинский В. Ленинградское общество библиофилов (1925 — янв. 1928). — В кн.: Альманах библиофила. Л., 1929, с. 355.

Об адресе, преподнес. В. в связи с 25-летием лит. деятельности.

Горбачев Г. Современная русская литература. — 3-е изд., испр. и доп. — М.; Л., 1931, с. 85.

[Б. п.]. Умер М. А. Волошин. — Крас. газ., 1932, 16 авг., веч. вып.

Селивановский А. Памяти М. А. Волошина: [С биогр. справкой]. — Лит. газ., 1932, 17 авг., портр.

Полемике см.: Фадеев А. Старое и новое. — Лит. газ., 1932, 17 окт.

**Пощечина общественному вкусу:** [Листовка] / В. Маяковский, В. Хлеб-

ников, Д. Бурлюк, Н. Бурлюк.— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 247.

**Фурманов Д.** Литературные записи: Волошин М.— Собр. соч. М., 1961, т. 4, с. 405.

[Б. п.]. Серьезные недостатки: К выходу в свет 1-го т. «Крат. лит. энциклопедии».— Лит. и жизнь, 1962, 29 июля.

**Новиков В.** Партийность и народность— основной принцип советской литературы и искусства.— Знамя, 1963, № 5, с. 196—197; в кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 28.

Об освещении творчества В. в «Крат. лит. энциклопедии».

**Ионов А.** Последнее прибежище.— В кн.: Ионов А. О писателях и книгах. Донецк, 1963, с. 69—78, портр.

**Новиков В.** Героическое времени — героическое искусство.— М., 1964, с. 56.

Об освещении творчества В. в «Крат. лит. энциклопедии».

**Попова Р.** Стихи, написанные кистью: [Предисл. к публ.].— В кн.: День поэзии в Крыму. Симферополь, 1965, с. 112—114.

**Лесин Н.** «Коктебельский отшельник» / [Портр. работы худож. В. Андерса].— Комс. знамя, Киев, 1966, 9 янв., портр., ил.

**Кунина Е.** Певец прекрасного.— Кировец, Крым. обл., пос. Кировское, 1966, 21 июня. (О наших земляках).

**Орлов В.** На рубеже двух эпох.— Вопр. лит., 1966, № 10, с. 125—126.

**Шульц Н.** Планерское-Коктебель: Очерк-путеводитель.— Симферополь, 1966, с. 3, 4, 11—19, 24, 26, 27, 38, 39, 46, 58, 60, 61, 64, 65, ил.

**Полканов А.** Художник и поэт: К 90-летию со дня рождения М. А. Волошина.— Крым. правда, 1967, 17 мая, портр.

**Мамонтов В.** Дом поэта.— Мол. гвардия, Южно-Сахалинск, 1967, 5 авг., ил., портр.

**Магидсон С. М.** Волошин: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Песнь любви. М., 1967, с. 621.— То же.— 2-е изд.— М., 1971, т. 1, с. 727.

Крат. биогр. справки см. также: Банников Н.— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 443, портр.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1979, с. 449; Куприянов В. Максимилиан Волошин.— В кн.: Русская поэзия начала XX в.: (Доокт. период). М., 1977, с. 476.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции

в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967, с. 26—29, 112, 121, 135—136, 221, 242.

**Лесина Н.** Планерское (Коктебель): Очерк-путеводитель.— Симферополь, 1969, с. 4, 10, 11—24, 25, 26, 28, 30—31, 40—41, 45, 46, 50—51, 60, 76—77.

**Голубков Д.** Максимилиан Волошин: [Предисл. к публ.].— В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 150.

**Хаиндрава Л.** Максимилиан Александрович Волошин.— Лит. Грузия, 1972, № 10, с. 93—94.

**Казанков Б.** Максимилиан Волошин / [Предисл. ред.].— Нев. заря, 1973, 8 сент., портр.

**Купченко В.** Поэт, художник, человек.— Родина, 1973, № 5, 4-я с. обл., ил., портр.

**Брюсов В.** Предисловие к французской «Антологии русских поэтов».— Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 200, 203.

**Лесина Н.** Планерское — Коктебель: Очерк-путеводитель.— Симферополь, 1976, с. 9, 12—16, 26, 66—67.

**Орлов В.** «Перепутья»: Из истории рус. поэзии нач. XX в.— М., 1976, с. 96—102, 259.

*К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина*

[Б. п.]. К столетию М. А. Волошина.— Лит. Россия, 1977, 1 янв., с. 8.

[Б. п.]. К столетию М. А. Волошина.— Победа, Феодосия, 1977, 7 янв.

[Б. п.]. К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина.— Лит. газ., 1977, 12 янв., с. 2.

**Банников Н.** Весь трепет жизни...— Лит. Россия, 1977, 27 янв., с. 10—11, ил., портр.

**Николаева В.** К юбилею поэта: [Заседание Всесоюз. комис. по подгот. и проведению юбилея].— Сов. культура, 1977, 25 февр.

**Трифонов Ю.** К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина: [Заседание Всесоюз. комис. по подгот. и проведению юбилея].— Лит. Россия, 1977, 4 марта, с. 5.

[Б. п.]. Максимилиану Волошину посвящается.— Лит. газ., 1977, 9 марта, с. 4.

**Купченко В.** Заседание [Всесоюзной] комиссии [по подготовке и проведению юбилея М. Волошина].— Победа, Феодосия, 1977, 11 марта.

[Б. п.]. Первое заседание [юбилей-

ной комиссии].— Победа, Феодосия, 1977, 17 марта.

**Трифонов Ю.** Родоначальник советского планеризма.— Пропеллер: Газ. Моск. авиац. ин-та, 1977, 22 марта.

**Гараджа П.** Многогранный талант.— Сов. Крым, 1977, 29 марта.

**Купченко В.** Юбилейный вечер в Москве [в Доме художника].— Победа, Феодосия, 1977, 4 мая.

Выступили В. Костин, С. Шервинский, А. Сидоров, Е. Завадская и др.

[Б. п.]. Гимн родной земле.— Сов. молодежь, Рига, 1977, 15 мая, портр.

**Ришина И.** Максимилиану Волошину посвящается: [Вечер в ЦДЛ].— Лит. газ., 1977, 18 мая, с. 3, портр.

Выступили С. Наровчатов, С. Шервинский, В. Кеменов и др.

**Трифонов Ю.** Художник, поэт, критик / [Крат. предисл. авт.].— Моск. художник, 1977, 19 мая.

Вечер в Доме художника. Выступили С. Шервинский и Е. Завадская.

[Б. п.]. Литературный вечер: В моск. писат. орг.— Лит. Россия, 1977, 20 мая, с. 9.

**Нестеренко Е.** Памяти певца Тавриды.— Ворошиловгр. правда, 1977, 21 мая.

[Б. п.]. К юбилею М. Волошина.— Сов. культура, 1977, 24 мая.

**Трифонов Ю.** В Центральном Доме литераторов.— Победа, Феодосия, 1977, 26 мая.

Выступили С. Наровчатов, С. Шервинский, В. Купченко и др.

**Потунов Е.** «Открытый всем ветрам...».— Брян. комсомолец, 1977, 27 мая.

**Купченко В.** «Один из первых поэтов России»; **Барская С.** Прототип профессора Горностаева [в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая»].— Сов. Крым, 1977, 28 мая, портр.

**Медовников С.** Мой дом открыт на встречу всех дорог...— Комсомолец Донбасса, Донецк, 1977, 28 мая.

**Памятью насыщен, как земля:** Купченко В. Максимилиан Волошин в советской литературе; Трифонов Ю. В Государственном литературном музее: [Выступили А. Штейнберг, Ю. Ефремов, В. Перельмутер, В. Купченко]; Современники о Волошине: [Высказывания В. Брюсова, В. Вересаева, В. Рождественского, М. Цветаевой, И. Эренбурга] и [др. материалы].— Победа, Феодосия, 1977, 28 мая, ил., портр.

**Шварц Е.** «Яркие, великолепные искры...».— Слава Севастополя, 1977, 29 мая.

[Б. п.]. Юбилейные торжества [в Планерском (Коктебеле)].— Сов. Крым, 1977, 31 мая.

**Дегтярев П.** Многогранный талант / [Предисл. И. Третьякова].— Лит. Азербайджан, 1977, № 5, с. 120—126.

**Евстигнеева Л.** [Предисловие к публикации стихов М. Волошина].— Новый мир, 1977, № 5, с. 235—236.

**Енишерлов В.** Максимилиан Волошин.— Огонек, 1977, № 22, с. 24—25, ил., портр.

**Сайкин О.** Певец киммерийской земли.— Москва, 1977, № 5, с. 179—180, портр.

**Наровчатов С.** «Благослови свой синий окоем...» / Рис. А. Шервашидзе.— Лит. газ., 1977, 1 июня, с. 6, портр.

**Пирогов В.** Поэт, художник, критик.— Веч. Новосибирск, 1977, 1 июня.

[Б. п.]. 100-летию М. Волошина / Рис. В. Марьяна.— За сов. науку: Газ. Томск. ун-та, 1977, 2 июня.

**Новикова С.** Улыбка Танах.— Мол. коммунар, Воронеж, 1977, 2 июня, портр.

**Потапчик В.** К 100-летию М. А. Волошина: [Выставка в Гос. б-ке БССР им. В. И. Ленина].— Веч. Минск, 1977, 3 июня.

[Б. п.]. Волошинские чтения.— Победа, Феодосия, 1977, 8 июня.

Выступили Ю. Друнина, С. Орлов, Б. Кунаев и др.

**Шарманкина З.** Критик, поэт, живописец: [Вечер в лектории Харьк. худож. музея].— Крас. знамя, Харьков, 1977, 8 июня.

[Б. п.]. Пос. Планерское.— Лит. Россия, 1977, 10 июня, с. 12.

**Коршунова Н.** «У нас в душе некошеные степи».— Бауманец: Газ. Высш. техн. уч-ща, 1977, 10 июня, портр.

**Уманский Я.** Выставка в [областной] библиотеке.— Крым. правда, 1977, 14 июня.

[Б. п.]. У писателей Ленинграда: [Совмест. заседание с Ин-том рус. лит.].— Лит. Россия, 1977, 1 июля, с. 9.

**Мацукевич А.** Слово о поэте.— Кн. обозрение, 1977, 1 июля, с. 15.

[Б. п.]. Поэт и художник: [Юбил. выставка в Лит. музее].— Веч. Москва, 1977, 6 июля.

**Эльдарова М.** На поэтической родине Волошина.— Кавк. здравница, 1977, 21 июля.

О выставке и волошинских чтениях в Планерском (Коктебеле).

**Казанков Б.** [Заседание секции книги и графики в Ленинградском Доме ученых]. — Кн. обозрение, 1977, 19 авг., с. 14.

Выступили С. Ланда, М. Альтман и др.

**Михайлова Н.** На огонек к Волошину. — Таганрог. правда, 1977, 14 сент., ил.

**Лавров В.** Празднование 100-летия со дня рождения М. А. Волошина в Пушкинском доме. — Рус. лит., 1977, № 3, с. 251—252.

Выступили М. Алексеев, В. Мануйлов, В. Петров и др.

**Ковалева.** «Мой дом открыт навстречу всех дорог». — За индустр. кадры: Газ. Урал. политехн. ин-та, 1977, 27 окт.

**Трифонов Ю.** Продолжение традиции. — Победа, Феодосия, 1977, 13 дек.

**Наровчатов С.** Максимилиан Волошин. — В кн.: Волошин М. Стихотворения. Л., 1977, с. 5—40.

**Пчелин Н.** Все видеть, все понять. — Ленинская смена, Горький, 1979, 28 апр.

**Лавриненко Г.** Волошинские чтения [в Планерском (Коктебеле)]. — Победа, Феодосия, 1979, 31 мая.

Выступили В. Мануйлов, В. Цветков, В. Купченко и др.

**Трифонов Ю.** Памяти М. А. Волошина: [Лит. праздник в Планерском (Коктебеле)]. — Лит. Россия, 1979, 8 июня, с. 17.

[Б. п.]. Певцу Киммерии: [Волошинские чтения в Планерском (Коктебеле)]. — Сов. Крым, 1979, 9 июня.

**Горловский А.** Поэт. — В кн.: Цель — поиск. Кишинев, 1979, с. 282—304.

**Енишерлов В.** Судьба Максимилиана Волошина. — В кн.: Енишерлов В. Дань памяти. М., 1980, с. 11—17.

## ВОСПОМИНАНИЯ, ДНЕВНИКИ.

### ПИСЬМА<sup>25</sup>

**Белый А.** [Письма А. А. Блоку 1903—1912 гг.]. — В кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940, с. 71, 195, 197—198, 200, 212, 295.

**Брюсов В.** Дневники, 1891—

1910. — М., 1927, с. 130, 135, 141, 142, 184.

Записи от 1903—1910 гг.

**Коншина Е.** Переписка и документы В. Я. Брюсова в его архиве. — Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1965, вып. 27, с. 15. См. также с. 17, 252.

Приводится отрывок из письма З. Гиппиус В. Брюсову от 23 янв. 1904 г.

**Иванов В.** [Письма В. Я. Брюсову от 4 августа (22 июля) 1904 г., середины февраля — 26 февраля 1907 г., 8 января 1908 г.]; Поляков С. [Письмо В. Я. Брюсову от 6(19) сентября 1904 г.]; Брюсов В. [Письма В. И. Иванову 17(30) сентября 1904 г., 3(16) августа 1908 г.; Э. Верхарну от 4(17) июня 1907 г.; З. Гиппиус от 22 мая 1907 г., 26 сентября 1908 г.]. — Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 452, 453, 454, 459, 461, 497, 508, 511, 552, 558, 567, 568, 697, 701.

**Брюсов В.** [Письма к В. С. Миролубову от 19 августа 1905 г., П. Б. Струве от 13 ноября 1910 г. и 16 апреля 1911 г.]. — В кн.: Литературный архив: Материалы по истории лит. и обществ. движения. М.; Л., 1960, [вып.] 5, с. 178, 183, 301, 338.

**Богаевский К.** [Письмо М. А. Волошину от 14 января 1907 г.]. — Искусство, 1976, № 3, с. 56. — В статье Н. Барсамова «Неизвестное письмо К. Ф. Богаевского к М. А. Волошину».

**Чуковский К.** Письма Валерия Брюсова [от 21 февраля, 8 марта, 20 мая 1907 г.]. — В кн.: Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. М., 1940, с. 177, 197, 198, 199, 203.

**Брюсов В.** [Письма К. И. Чуковскому от 21 февраля и 8 марта 1907 г.]. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1958, с. 346—348. — [2-е изд.]. — М., 1959, с. 448—449, 450.

**М. А. Волошин и Ф. Сологуб /** Публ. [писем Ф. Сологуба М. Волошину 1907—1927 гг. Предисл. и примеч.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976, с. 151—164.

**Станиславский К.** [Письмо М. П. Длинной от июня 1908 г.]. — В кн.: К. С. Станиславский: Материалы. Письма. Исследования. М., 1955, с. 121, 122. (Театр. наследство; 1).

О встрече с В. в Париже.

[Б. п.]. Переписка А. Толстого и М. Волошина. — Вопр. лит., 1975, № 1, с. 311—312. (Среди журн. и газ.).

<sup>25</sup> Письма и дневники расположены по датам написания, воспоминания — по датам опубликования.



Приводятся письма А. Толстого М. Волошину 1908—1910 гг., опубли. И. Куприяновым в журн. «Рад. литературознание» (1974, № 7).

**Анненский И.** Письма к М. А. Волошину [от 6 марта, 13 августа, 4 ноября 1909 г.] / Публ., [предисл. и примеч.] А. Лаврова и В. Купченко. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 год. Л., 1978, с. 242—252; в кн.: Анненский И. Книги отражений. М., 1979, с. 486, 489—490, 494, 661—662, 664—665, 668.

**Бунин И.** [Письмо М. Горькому от 15 июня 1910 г.] — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1936, т. 2, с. 416, 417.

**Амфитеатров А.** [Письмо М. Горькому от 3 октября 1910 г.] — В кн.: Горьковские чтения. М., 1968, с. 252. — В статье К. Муратовой «М. Горький и журнал „Современник“».

**Цветаева М.** Письма... Максимилиану Волошину [1910—1912 гг.] / Публ., предисл. и примеч. И. Кудровой]. — Новый мир, 1977, № 2, с. 231—245.

**Цветаева М.** Письма... к М. А. Волошину [1910—1912 гг.] / Публ., [предисл. и примеч.] В. Купченко. — В кн.: Ежегодник. Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 год. Л., 1977, с. 151—185, ил.

**Блок А.** [Запись от 4 октября 1912 г.] — В кн.: Блок А. Дневники..., 1911—1913. Л., 1928, с. 117; Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 7, с. 160.

**Сабашников М.** [Письма М. А. Волошину 1912—1913 гг.] / Публ., предисл. и коммент. С. Белова]. — В кн.: Книга: Исслед. и материалы. М., 1979, сб. 38, с. 140, 141, 146.

Об изд. произведений В. и его пер., подгот. им для изд-ва М. и С. Сабашниковых.

**Шаяпин Ф.** [Письмо М. Горькому от [19 февраля (4 марта) 1913 г.]]. — В кн.: Федор Иванович Шаяпин. М., 1957, т. 1. Литературное наследство. Письма, с. 396; М., 1976, с. 348.

О выступлении В. на диспуте О-ва художников «Бубновый валет» по поводу картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

**Бакст Л.** [Письмо И. Э. Грабарю от 7 апреля 1913 г.: Отрывок]. — В кн.: Грабарь И. Письма, 1891—1917. М., 1974, с. 434.

О В. — предполагаемом авт. моногр. о Л. Баксте в сер. «Рус. художники» изд-ва Кнебеля.

**Цветаева А.** [Дневниковая запись беседы с М. Волошиным от июня 1914 г.]. — В кн.: Цветаева А. Королевские размышления, 1914 год. М., 1915, с. 26—33.

**Константин Андреевич Сомов:** Мир художника. Письма. Дневники. Суждения современников. — М., 1979, с. 157, 215.

О встрече с В. в Петербурге (в записи от 10 апр. 1916 г.) и о стихах В., посвящ. революции (в записи от 29 мая 1923 г.).

**Паустовский К.** «...Создаю себя»: (Из писем...) [от 1 и 2 февр. 1917 г.]. — В кн.: Паустовский К. Поэтическое излучение. М., 1976, с. 408—409.

О лекции В. «Судьба Верхарна» в Моск. драм. театре.

**Бабореко А.** На вершине холма: Бунин о лит. — Лит. Россия, 1978, 24 февр., с. 11.

Приводятся записи из дневника В. Буниной-Муромцевой за март—авг. 1919 г. о встречах с М. Волошиным в Одессе.

**Альтман М.** Из бесед с поэтом В. И. Ивановым (Баку, 1921). — В кн.: Труды по русской и славянской филологии. 11. Литературоведение, 1968, с. 317. (Учен. зап. Тартуск. ун-т; Вып. 209). — См. также с. 271, 277.

Приводится отзыв В. Иванова о дуэли М. Волошина и Н. Гумилева и о стихах М. Волошина послед. лет.

**Бельй А.** [Письмо Р. И. Иванову-Разумнику от 17 июля 1924 г.]. — В кн.: Бельй А. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966, с. 606.

**Мандельштам О.** Шум времени. — Л., 1925, с. 88.

О встречах с В. в Феодосии в 1919—1920 гг.

**Пастернак Б.** [Письмо М. И. Цветаевой от 20 апреля 1926 г.] — Вопр. лит., 1978, № 4, с. 240.

**Нестеров М.** [Письмо А. А. Турыгину от 1 марта 1927 г.]. — В кн.: Нестеров М. Из писем. Л., 1968, с. 261.

**Фридланд Л.** 10 месяцев. — Л., 1927, с. 15, 16.

О встречах в Коктебеле (Планерском) в 1918 г.

**Гроссман Л.** Валерий Брюсов. — Собр. соч. М., 1928, т. 4, с. 274—284. В. Брюсов у М. Волошина в Коктебеле (Планерском) в 1924 г.

**Валерий Брюсов** в автобиографических записях, письмах, воспоминаниях современников и отзывах крити-

ки/Сост. Н. Ашукин. — М., 1929, с. 148, 166—168, 186, 235, 347, 393—394.

Приводятся отрывки из воспоминаний С. Кара-Мурзы, В. Язвицкого, А. Белого и из дневников В. Брюсова.

**Чулков Г.** Годы странствий: Из кн. воспоминаний. — М., 1930, с. 210—211.

**Нестеров М.** [Письмо к А. Д. Трескиной от 19 августа 1932 г.]/Публ. И. Сиротинской. — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1978, вып. 3, с. 246. — См. также с. 369; — 2-е изд. — М., 1980, с. 246.

**Белый А.** Начало века. — М.; Л., 1933, с. 26, 45, 166, 168, 204, 205, 207, 211, 214, 222, 225—230, 237, 265, 409, 472, 486. — 2-е изд. — Chicago, 1966, с. 26, 45, 166, 201, 205, 207, 211, 214, 222, 225—230, 237, 265, 409, 472.

**Лившиц Б.** Полупортретный стрел. — Л., 1933, с. 80, 84, 85.

О выступлениях В. на диспутах о-ва художников «Бубновый валет» в Политехн. музее в Москве в 1912 г.

**Рерих Н.** Листы дневника [1936 и 1939 гг.]/Публ. П. Беликова. — Прометей, 1971, кн. 8, с. 242, 245; в кн.: Рерих Н. Из литературного наследия. М., 1974, с. 166, 452.

**Рерих Н.** Русская слава: [Листы дневника 1939 г.]. — Моск. художник, 1969, 23 окт.

**Головин А.** Встречи и впечатления: Воспоминания художника. — Л.; М., 1940, с. 39, 98, 134, 155.

**Минченков Я.** Воспоминания о передвижниках. — М., 1940, с. 152, 297, 299. — [2-е изд.]. — Л., 1959, с. 184. — 3-е изд. — Л., 1961, с. 184. — 4-е изд. — Л., 1963, с. 184. — 5-е изд. — Л., 1964, с. 184.

О выступлении В. на диспуте о-ва художников «Бубновый валет» в 1913 г. по поводу картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

**Миндлин Э.** Серьезный разговор: Заметки о дет. театре. — Сов. искусство, 1945, 6 февр.

**Турунов А.** [Письмо М. К. Азадовскому от 23 июня 1946 г.]. — В кн.: Литературное наследство Сибири. Новосибирск, 1969, т. 1, с. 305.

О записях М. Волошиным бесед с Суриковым.

**Кацман Е.** Поездка к Репину в 1926 г.; **Зильберштейн И.** Репин в работе над портретом Ф. И. Шаляпина. — В кн.: Рерих Н. М.; Л., 1949, т. 2, с. 315, 369. (Худож. наследство/АН СССР. Ин-т истории искусств).

О выступлении В. на диспуте о-ва художников «Бубновый валет» в 1913 г. по поводу картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван». Приводятся воспоминания И. Репина 1926 г. и письмо Ф. И. Шаляпина М. Горькому от 1-й пол. 1913 г.

**Толстой А.** Как мы пишем. — Полн. собр. соч. М., 1949, т. 13, с. 566.

**Остроумова-Лебедева А.** Автобиографические записки. — М., 1951, т. 3, с. 30—40, 50.

У В. в Коктебеле (Планерском) в 1924 г. и о встрече в Ленинграде в 1927 г.

**Толстой А.** Краткая автобиография. — Полн. собр. соч. М., 1951, т. 1, с. 84; в кн.: Советские писатели: Автобиограф. М., 1959, т. 2, с. 450.

**Рылов А.** Воспоминания. — М., 1954, с. 142. — [2-е изд.]. — Л., 1960, с. 147.

О встречах с В. в Петербурге в 1905 г.

**Олеша Ю.** Из литературных дневников. — В кн.: Литературная Москва. М., 1956, сб. 2, с. 732.

О встречах с В. в Одессе в годы гражд. войны.

**Берггольц О.** [Письмо Н. Б. Банк от августа 1957 г.]. — В кн.: Вспоминая Ольгу Берггольц. Л., 1979, с. 212—213. — В статье Н. Банк «Запомяни все это!..».

О пребывании в Доме-музее М. А. Волошина в Планерском (Коктебеле).

**Инбер В.** Мои пятнадцать лет. — В кн.: Инбер В. Избранные произведения. М., 1958, т. 3, с. 476.

О встречах с В. в Одессе в 1918 г.

**Либединский Ю.** Рассказ о Юрии Крымове. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958, с. 278—279. — [2-е] доп. изд. — М., 1961, с. 332—333.

Ю. Крымов у Волошина в Коктебеле (Планерском).

**Александр Яковлевич Головин:** Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине. — М., 1960, с. 18, 44, 100, 139, 140, 158, 166.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. — Новый мир, 1960, № 9, с. 112, 113, 116—120, 122, 130; № 10, с. 29—30; 1961, № 1, с. 103, 136, 138—141; в кн.: Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 1 и 2. — М., 1961, с. 154, 171—172, 178—190, 192, 196, 197, 487, 491, 493, 495, 505; Собр. соч. М., 1966, т. 8, с. 98, 107, 109,

113—121, 125, 137, 177, 183—186, 239, 299, 303, 305—306, 308—310.

О встречах с В. в Париже в 1910-е годы и в Коктебеле (Планерском) в годы гражд. войны.

Отклики см.: Дымшиц А. Мемуары и история. — Октябрь, 1961, № 6, с. 196; Барабаш Ю. О «личном вкусе» и объективности: Заметки критика. — Лит. газ., 1962, 9 июня; Дымшиц А. Мемуары и история. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 373—375; Барабаш Ю. «Разуму, а не лицам!». — В кн.: Барабаш Ю. «За» и «против». М., 1965, с. 40—41; Выходцев П. Художник и действительность. — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.; Л., 1965, с. 190—191; Выходцев П. Поэты и время. — Л., 1967, с. 15—16.

**Рождественский В.** Коктебель: (М. А. Волошин) [1926, 1932]. — В кн.: Рождественский В. Странички жизни. М.; Л., 1962, с. 304—340. — 2-е изд., доп. М., 1974, с. 357—390.

**Балуашвили В.** В содружестве с переводником поэмы Руставели. — Лит. Грузия, 1963, № 12, с. 88.

Приводятся воспоминания жены К. Бальмонта Е. А. Бальмонт о встречах с М. Волошиным в Москве в 1910-е годы.

**Рождественский Вас.** Записки художника. — М., 1963, с. 75—76.

О встрече с В. в Коктебеле (Планерском) в 1923 г.

**Инбер В.** Эти пятнадцать лет. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 9.

О встречах с В. в Одессе в 1918 г.

**Шкловский В.** Жили-были: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. — М., 1964, с. 232. — [2-е изд.]. — М., 1966, с. 280.

О выступлении В. на диспуте о-ва художников «Бубновый валет».

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки: Из зап. книжек. — М., 1965, с. 124—125.

О встречах с В. в Одессе в годы гражд. войны.

**Цветаева М.** История одного посвящения. — Лит. Армения, 1966, № 1, с. 62—64, 65.

О пребывании О. Мандельштама у М. Волошина в Коктебеле (Планерском) в 1915 г.

**Никулин Л.** Перечитывая Алексея Толстого. — В кн.: Никулин Л. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 260, 261.

О вечере А. Толстого, М. Волошина и А. Корвин в Севастополе в театре «Ренессанс» в 1910-е годы.

**Цветаева М.** Пленный дух: (Моя встреча с А. Белым). — Москва, 1967, № 4, с. 118, 147.

**Бунин И.** Волошин. — Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 423—432.

**Воинов В.** Встречи и беседы с Кустодиевым: (Из дневников... 1921—1927); **Голлербах Э.** О Кустодиеве: Из воспоминаний; **Сергеев М.** Среди книг. — В кн.: Борис Михайлович Кустодиев. Л., 1967, с. 262, 263, 273, 357, 362, 366.

**Цветаева М.** Живое о живом: (Волошин) // [Публ. и предисл. А. Саакянц]. — Лит. Армения, 1968, № 6, с. 78—102; № 7, с. 62—73, портр.

Оценку см.: Паперный З. Лирика и революция. — В кн.: Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966, с. 161; Цветаева А. Корни и плоды. — Звезда, 1979, № 4, с. 190, 193.

О работе над мемуарами, опубликовании их и выступлениях с чтением в Париже см.: В кн.: Цветаева М. Письма к А. Тесковой [1932—1936 гг.]. — Прага, 1969, с. 101, 109, 140, 197.

**Лобанов В.** Кануны. — М., 1968, с. 72, 75—76.

О выступлениях В. в Моск. лит.-худож. кружке и в Политехн. музее на диспуте о-ва художников «Бубновый валет» по поводу карт. И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

**Миндлин Э.** Максимилиан Волошин. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники: Кн. воспоминаний. М., 1968, с. 5—41. — См. также с. 86, 88—89; 2-е изд., испр. и доп. М., 1979, с. 7—48. — См. также с. 96, 98—101.

О встречах с В. в Коктебеле (Планерском) в 1919 г.

**Волошина М.** [Письмо Л. А. Шилу от 1968 г.]. — Юность, 1978, № 6, с. 107. — В статье И. Хургиной «Птица летит, летит птица».

О чтении М. Волошиным своего стихотворения «Неопалимая купина», запис. С. Бернштейном на фонограф и воспроизвед. на пластинке «Голоса, зазвучавшие вновь».

**Иванов В.** Переписка с А. М. Горьким: Из дневников и зап. книжек. — М., 1969, с. 289, 293, 433.

М. Волошин в Коктебеле (Планерском), об оценке М. Цветаевой личности М. Волошина.

**Кругликова Е.** Отрывки воспомина-

ний: [О путешествиях в Андорру и Италию в 1901—1902 гг.]. — В кн.: Елизавета Сергеевна Кругликова: Жизнь и творчество, 1969, с. 46—49. — См. также с. 10, 11, 18, 26, 31, 60, 72, 74, 76, 78, 81, 91, 92.

**Лентулова М.** Художник Аристарх Лентулов. — М., 1969, с. 19, 20, 22, 23, 37.

**Оклянский Ю.** Шумное захолустье. — Куйбышев, 1969, с. 213—214.

Приводится дневниковая запись А. Н. Толстого о встрече с М. Волошиным в 1908 г.

**Толстой А.** [Автобиография]/Публ. В. Баранова. — Лит. газ., 1970, 18 февр., с. 7.

**Милашевский В.** В доме на Мойке: Из зап. художника. — Звезда, 1970, № 12, с. 197.

О встрече с Волошиным у М. Слонимского в Доме искусств в Петрограде (1922 г.).

**Лобова Т.** Последние дни в Феодосии. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова: Воспоминания, статьи, материалы. М., 1970, с. 212.

Приводятся отрывки Н. Обуховой о стихотворениях М. Волошина.

**Арцеулов К.** Художник учился у мальчика/Беседу вел С. Разгонов. — Сов. культура, 1971, 9 янв., портр.

О встречах с В. в Коктебеле (Планерском) в 1920-е годы.

**Бабкин Д.** Максимилиан Волошин: (Из воспоминаний). — Рус. лит., 1971, № 4, с. 148—154.

О встречах с В. в 1920—1921 гг. в Феодосии и Коктебеле (Планерском).

**Цветева А.** Воспоминания. — М., 1971, с. 400—406, 419—432, 439—440. — То же. — 2-е изд., доп. — М., 1974, с. 384—390, 402—415, 418—422, 454—458, 461—465.

О встречах с В. в Москве в 1910 г. и пребывании у него в Коктебеле (Планерском).

**Лидин В.** Тропинка в Киммерии. — В кн.: Лидин В. У художников. М., 1972, с. 84—89.

О посещении В. в Коктебеле (Планерском) в 1929 г.

**Милашевский В.** Вчера, позавчера. — Л., 1972, с. 188.

О встрече с Волошиным у М. Слонимского в Доме искусств в Петрограде в 1921 г.

**Рождественский В.** В Доме искусств; **Грин Н.** Из записок об А. С. Грине. — В кн.: Воспоминания об Александре

Грине. Л., 1972, с. 245, 344, 351, 352, 376.

**Гопп Ф.** «Коллектив поэтов». — Веч. Одесса, 1973, 6 дек.

О выступлении В. с чтением своих стихотворений в Одессе в 1920 г.

**Дымини-Толстая С.; Эренбург И.** — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973, с. 65, 73—74, 83, 88, 93, 95, 96. — См. также с. 38, 108, 239, 257, 258, 327.

**Барадудина М.** Встреча с прошлым. — Победа, Феодосия, 1974, 10 июля.

**Рождественский В.** Коктебельские камешки/Рис. А. Иванова. — Аврора, 1974, № 9, с. 55—56.

**Веригина В.** Воспоминания. — Л., 1974, с. 87, 100.

О встречах с В. в Петербурге на лит. субботниках в Театре В. Ф. Комиссаржевской и на «средах» у В. Иванова в 1900-е годы.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки. — В кн.: Олеша Ю. Избранное. М., 1974, с. 424.

О встречах с В. в Одессе в годы гражд. войны.

**Остроумова-Лебедева А.** Автобиографические записки. — М., 1974, т. 3, с. 53—57, 59, 62—63, 65—67, 70—71, 90, 261, 388, 430.

О пребывании у В. в Коктебеле (Планерском) в 1924 г.

**Розинер Ф.** Гимн солнцу: Искусствовед. повесть. — М., 1974, с. 172—173.

Приводится воспоминание А. Сидорова о посещении Волошиным выставки М. Чюрлениса и выступлении на ее обсуждении (1909 г.).

**Эфрон А.** Страницы былого. — Звезда, 1975, № 6, с. 149, 152, 154, 169, 176, 186.

**Березарк И.** Читали поэты... — Нева, 1976, № 3, с. 196—197.

**Штейн А.** Второй антракт: («Повесть о том, как возникают сюжеты». Кн. 2-я). — М., 1976, с. 169.

О похоронах В.

**Штейн А.** Небо в алмазах: Док. проза. — М., 1976, с. 307—308.

О похоронах В.

**Каверин В.** Из записных книжек: О М. Волошине. — Студ. меридиан, 1977, № 3, с. 27—28.

О встрече с В. на собрании «Серапионовых братьев» в Петрограде в 1921 (1922?) г.

**Хазин М.** Каменные габриаки. — Сов. Молдавия, 1977, 29 мая.

Приводятся воспоминания о М. Волошине В. Ружиной и А. Арендт.

Крандиевская-Толстая Н. Воспоминания. — Л., 1977, с. 82, 86, 118.

Васина-Гроссман В. «Верность своей теме». — Сов. музыка, 1978, № 8, с. 44—45.

О пребывании у В. в Коктебеле (Планерском) в конце 20-х годов.

Рихтер С. [Заметка о Волошине]. — В кн.: Музыкант и его встречи в искусстве: Выставка портр. Каталог/Сост. С. Т. Рихтер. — М., 1978, [с. 28], портр.

По поводу портр. М. Волошина работы А. Габричевского.

Каверин В. Вечерний день: Письма, встречи, портреты. Гл. 5. Шестидесятые. О М. Волошине. — Звезда, 1979, № 5, с. 98—99.

О встрече с В. на собрании «Серапионовых братьев» в Петрограде в 1921 (1922?) г.

Чукоккола: Рукопис. альманах К. Чуковского. — М., 1979, с. 136, 155, 312—316, ил., портр.

Воспоминания К. Чуковского о встречах с В. в Петербурге-Ленинграде и в Коктебеле (Планерском) до революции и в 1923—1924 гг.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА М. А. ВОЛОШИНА

М. А. Волошин и Крым<sup>26</sup>

Шенгели Г. Киммерийские Афины. — Парус, 1919, № 1, с. 8—14.

<sup>26</sup> См. также следующие материалы: [Б. п.]. Корреспонденция. Коктебель. — Голос Феодосии, 1912, 16 мая; [Б. п.]. Коктебель. — Крым. курорт. листок: Прил. к газ. «Юж. ведомости», 1912, 20 июня; [Б. п.]. Коктебель. — Крым. курорт. листок: Прил. к газ. «Юж. ведомости», 1912, 13, 25 июля, 15 авг.; [Б. п.]. Хроника. — Голос Феодосии, 1912, 23 июля; Мрачный лирик. «Бубны». — Феодос. газ., 1912, 12 авг.; Николай Новый. Рельефы: Под солнцем юга. — Крым. почта, 1913, 26 июня; [Б. п.]. Коктебель. — Крым. курорт. листок: Прил. к газ. «Юж. ведомости», 1913, 10 июля; [Б. п.]. Коктебель. — Крым. курорты, 1913, 19 июля; [Б. п.]. Коктебель. — Крым. курорты, 1913, 24 июля; Г-н В. Прелести Коктебеля. — Керчь-Феодос. курьер, 1913, 25 июля; [Б. п.]. — Юж. ведомости, 1914, 28 июня. (Обл. отд.: Феодосия); [Б. п.]. Литературный календарь. — Весна, 1914, № 5, стб. 32;

[Б. п.]. Вести о писателях. — Летопись Дома литераторов, 1921, № 3, с. 7; № 4, с. 7.

[Б. п.]. Как живут писатели в Крыму. — Летопись Дома литераторов, 1922, № 1/2, с. 7.

[Б. п.]. Судьбы и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1922 гг. — Новая рус. кн., 1922, № 1, с. 40; № 4, с. 35; № 5, с. 33.

Левченко З. На воздухофлот. — Рабочий, Феодосия, 1923, 7 июля.

Скиталец А. Среди голубых гор: (Письмо из Коктебеля). — Рабочий, Феодосия, 1923, 18 авг.

[Кулле Р.]. Крым в поэзии. — Крас. газ., 1928, 18 июня, веч. вып. — Подпись: Р. К.

Анциферов Н. Крым в художественной литературе. — В кн.: Гул земли. Л., 1928, с. 111—112.

Опалов В. У Максимилиана Волошина в Коктебеле. — Крас. Крым, 1929, 23 июня.

Отклик см.: [Селивановский А.]. «Существующие Христа ради». — Журналист, 1929, № 15, с. 463. — Подпись: А. С.

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе. — Симферополь, 1931, с. 12, 27, 28, 36, 41—42, 74.

Полемику см.: Вихров В. Плоды эклектизма. — Лит. Крым, 1934, кн. 4, с. 102—103.

[Б. п.]. Приключение поэта М. Волошина. — Юж. ведомости, 1914, 1 июля. (Обл. отд.: Феодосия); [Б. п.]. М. Волошин и исправник: Нам пишут из Феодосии. — Биржевые ведомости, 1914, 2(15) июля, веч. вып.; [Б. п.]. Дело поэта Волошина. — Керч. курьер, 1914, 6 июля; [Б. п.]. Очерковой «стрию» поэта Волошина. — Голос Москвы, 1914, 9(22) июля; [Б. п.]. — Юж. ведомости, 1916, 29 апр. (Обл. отд.: Феодосия); [Б. п.]. Хроника: Лекция. — Юж. почта, 1916, 24 нояб.; Гейман В. Открытие отделения Крымско-Кавказского горного клуба в Феодосии и его задачи. — В кн.: Записки Крымского общества естествоиспытателей и любителей природы. Симферополь, 1916, т. 5, с. 189; Золотухин Г. Феодосия сегодня: Вместо фелетона. — Рабочий, Феодосия, 1923, 3 июля; [Б. п.]. Юбилей М. Волошина: [Об избрании В. Почет. членом «Об-ва изуч. Крыма»]. — Известия, 1925, 31



**Саркизов-Серазини И.** Коктебель как будущий курорт: Памяти друга М. А. Волошина. — В кн.: Сборник статей по вопросам курортного строительства в гор. Феодосии и районе № 2. Феодосия, 1933, с. 73, 75, 76, 77.

**Ряховский В.** Долина голубых гор. — На суше и на море, 1934, № 15, с. 8, 9.

**Пиотровский К.** Сергей Лебедев. — М., 1960, с. 111—113.

О пребывании С. Лебедева у М. Волошина в Коктебеле (Планерском) в 1924 г.

**Ионов А.** На даче Максимилиана Волошина: Очерк. — Донбасс, 1961, № 4, с. 97—102, ил., портр.

**Данчич А.** На берегу моря... — Нева, 1963, № 6, с. 219—220, ил.

**Дегтярев П. В. Я.** Брюсов в Тавриде. — Курорт. газ., 1963, 13 дек., портр.

**Ткалич В.** Щедрое сердце. — Курорт. газ., 1964, 19 июня.

М. Волошин и Е. Ф. Карпович.

**Полканов А.** Судак: Ист.-краевед. очерк о Судаке и его окрестностях. — Симферополь, 1964, с. 6, 41, 115—117.

[Б. п.]. Максимилиан Волошин. — Веч. Ленинград, 1965, 28 авг.

**Вышеславский Л.** Максимилиан Волошин: [Предисл. к публ.]. — Радуга, 1965, № 9, с. 17—18.

**Шульц Н.** Улыбка Танах. — Курорт. газ., 1965, 21 нояб., ил.

**Шульц Н.** Если будете в Планерском... — Правда Украины, 1965, 24 дек.

**Шульц Н.** Уголок Египта в Коктебеле. — Слава Севастополя, 1965, 29 дек.

**Дегтярев П.** Дом поэта. — В кн.: Дегтярев П., Вуль Р. У литературной карты — Крыма. Симферополь, 1965, с. 156—168.

мая; Ил. З. Первый съезд общества по изучению Крыма. — Крас. Крым, 1927, 20 апр.; Вольфсон Б. Конец авантюры барона Врангеля. — Симферополь, 1940, с. 67; Бабенчиков В. Итоги исследования средневекового поселения на холме Тепсень. — В кн.: История и археология средневекового Крыма. М., 1958, с. 90; Пузанов И. По нехоженному Крыму. — М., 1960, с. 122—123; Карпович Е. «В роскошной судакской долине»: Заметки краеведа. — Курорт. газ., 1961, 9 апр.; Беднарчик Э. Краеведческий кружок «Феодосия литературная». — Лит. в школе, 1964, № 3, с. 65; Новиков Н. «Вал и качество»: Письма из Планер-

**Криштоф Е.** Певцы моря и Киммерии: З. Вглядитесь в эти холмы и скалы. — В кн.: Криштоф Е. Приглашение к путешествию. Симферополь, 1965, с. 53—59.

**Тимофеев Л.** Певцы полуденной земли. — В кн.: Вам, туристы. Симферополь, 1965, с. 116—117. — См. также с. 111—112.

[Б. п.]. Уголок Египта в Коктебеле. — Крым. правда, 1966, 22 янв.

**Резник О.** Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского. — М., 1967, с. 19—20.

Приводится высказывание И. Сельвинского о М. Волошине-этнографе.

**Купченко В.** Названия рассказывают. — Победа, Феодосия, 1968, 23 марта.

**Попова Р.** Нужен музей в Планерском...: Письмо в ред. — Крым. правда, 1968, 31 марта.

**Самвелян Н.** Человек и его земля: [О М. Волошине-краеведе]. — Комс. знамя, Киев, 1968, 19 мая.

**Купченко В.** Кара-Даг: Очерк-путеводитель. — Симферополь, 1968, с. 9, 11, 18, 23, 24, 29, 31, 34, 38, 43, 47, 50, 53, 56—60.

**Купченко В.** Волошин и Феодосия. — Победа, Феодосия, 1969, 26 апр.

**Черниченко Ю.** Небесная глина. — Юность, 1969, № 7, с. 58, 61, 63, 69—72, ил.

**Минутко И.** Три очерка из «Крымских записок»: 3. Дом поэта. — Мол. коммунар, Тула, 1969, 28 сент.

**Полканов А.** Судак: Путеводитель. — Симферополь, 1970, с. 41, 85, 87, 88—91.

**Яроцкий Б.** Ульянов-младший: Очерк о жизни и деятельности

ского. — Курорт. газ., 1966, 22 апр.; Поруцкий Г. Николай Григорьевич Холодный (1882—1953): [В Крыму у В. в 1907 г.]. — М., 1967, с. 47; Клименко С. Кактус «Снежная голова». — Лит. Россия, 1968, 15 нояб., с. 24, ил.; Моисеев В. Крылатое имя. — Киев, 1974, с. 31, 32; Плахотная О., Тасжная Л. Убеждающая искренность: [М. Волошин и скульптор А. Арендт в Крыму]. — Моск. художник, 1976, 29 июля; Никаноркин А. Зимняя сказка: [М. Волошин и А. Грин в Крыму]. — Сов. Крым, 1977, 16 янв.; Почивалов Л. Счастье быть нужной: [О помощи М. Волошина актрисе Ф. Раневской в годы гражд. войны]. — Правда, 1978, 3 авг.

Д. И. Ульянова в Крыму. — Симферополь, 1970, с. 31—34.

Купченко В. Киммерия литературная. — Победа, Феодосия, 1971, 22, 24 янв.

Купченко В. Скульптура крымских гор. — Победа, Феодосия, 1971, 26 янв.

Хазин М. «Войди, мой гость...»: (Из дорож. тетр.). — Кодры, 1971, № 2, с. 43—58.

Николаева Т. Домик у моря /Рис. П. Безнощенко. — Курорт. газ., 1971, 1 авг.

Белявская Е. В стране синих гор. — Победа, Феодосия, 1973, 1 дек.

Купченко В. Маленькое открытие в старой книге: [О геогр. назв., связь с именем В.]. — Победа, Феодосия, 1973, 11 дек.

Купченко В. Профиль: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1974, 7 июня.

Купченко В. Кто назвал бухту?: Киммер. этюды /Фото авт. — Победа, Феодосия, 1974, 28 июня.

Цветков В. В. К. Цераский в Коктебеле. — Земля и Вселенная, 1974, № 6, с. 52—53, ил.

Купченко В. Через девять тысяч километров: [О геогр. назв., связь с именем В.]. — Курорт. газ., 1974, 14 июля.

Купченко В. А. С. Грин в Коктебеле: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1974, 10, 12 нояб.

Хазин М. Дом Максимилиана Волошина. — В кн.: Хазин М. Яблоны и горсть земли. Кишинев, 1974, с. 44—65.

Елкин А. Огонь, а не пепел: Путешествие и поиск, ставшие полемикой. — Москва, 1975, № 1, с. 177, 178, 183, 184, 190—191.

Купченко В. Коктебельские дни А. Н. Толстого. — Победа, Феодосия, 1975, 15—18 июля.

Нагаевская Е. Музей будет. — Моск. художник, 1975, 17 июля.

Купченко В., Орлов Н. Планерское — Коктебель: Фотоочерк. — Симферополь, 1975, [с. 7—10], ил., портр.

Спендиарова М. Летопись жизни и творчества А. А. Спендиарова. — Ереван, 1975, с. 363, 367, 372, 388, 394.

Купченко В. Морской змей у Кара-Дага. — Победа, Феодосия, 1976, 17 янв.

Купченко В. Адрес — Крым, Коктебель: [К решению о создании музея в доме В.]. — Лит. газ., 1976, 11 февр., с. 3.

Купченко В. Андрей Соболев в Кок-

тебеле. — Победа, Феодосия, 1976, 27 апр.

Купченко В. Феодосийский литературно-художественный кружок. — Вопр. лит., 1976, № 4, с. 312, 313, 314.

Купченко В. Первые краеведы Феодосии. — Победа, Феодосия, 1976, 12, 18 мая.

Шашков А. Кара-Даг. — Морьяк, 1976, 4—10 июня, с. 10.

Купченко В. М. Волошин в Евпатории. — Евпатор. здравница, 1976, 24 июля.

Семенов М. У стен Кара-Дага: Что сердцу дорого. — Правда Украины, 1976, 27 июля.

Купченко В. Михаил Пришвин в Коктебеле: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1976, 31 июля.

Купченко В. Феодосийское общество «Киммерика»: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1976, 11, 12 авг.

Хрулева Р. Выставка в Коктебеле. — Крым. правда, 1976, 26 авг.

Купченко В. Ненаписанная история Кара-Дага: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1976, 15 дек., ил.

Крон А. О Всеволоде Иванове. — В кн.: Крон А. Вечная проблема. М., 1976, с. 226—227.

Купченко В. Музей в Коктебеле. — Победа, Феодосия, 1977, 5, 6 янв.

Купченко В. Великое счастье: К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина. [В. в Крыму в период гражд. войны]. — Победа, Феодосия, 1977, 21 янв.

Купченко В. Хозяйка «Дома поэта» [М. С. Заболоцкая-Волошина]. — Победа, Феодосия, 1977, 23, 26 февр.

Купченко В. «Легенды» Дома поэта: К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина. — Победа, Феодосия, 1977, 7—9 апр.

[Трифонов Ю.]. Хозяин «Дома поэта»: [В. Купченко (Дом-музей М. А. Волошина)]. — За автолюб.-дорож. кадры, 1977, 17 марта, портр., ил. — Подпись: Ю. Александров.

Купченко В. «Селение у синих гор». — Сов. культура, 1977, 27 мая.

Купченко В. Музей в Коктебеле. — Крым. правда, 1977, 28 мая, ил.

Купченко В. «Я не учу — я пробуждаю»: К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина. [Култ.-просвет. работа В. в Крыму в 1920-е годы]. — Учит. газ., 1977, 28 мая, портр.

Банников Н. Певец Киммерии. — В мире кн., 1977, № 5, с. 19—21, ил., портр.

Полканов А. Крымские встречи:

(К 100-летию со дня рождения М. А. Волошина) /Публ. Н. Самвеляна и Ю. Полканова; Белый А. Дом-музей М. А. Волошина /Публ., примеч. и послесл. С. Гречишкина, А. Лаврова «Неизданный очерк Андрея Белого о Максимилиане Волошине». — Звезда, 1977, № 5, с. 184—193.

Отклик на публ. очерка А. Белого см.: Ранова Е. Загадка «Змеиных крылец». — Сов. Зауралье, Курган, 1977, 4 нояб.

**Брагин А.** О Доме поэта и его хранителе. — Простор, 1977, № 6, с. 121—125.

**Купченко В.** Библиотека Максимилиана Волошина //Предисл. ред.]. — Кн. обозрение, 1977, 5 авг., с. 16, портр.

**Трифонов Ю.** Увлеченность: [О В. Купченко (Дом-музей М. А. Волошина)]. — Победа, Феодосия, 1977, 6 сент., портр.

**Купченко В.** В Коктебеле. — В кн.: Литература и мы. М., 1977, вып. 6, с. 138—142, ил., портр.

Оценку см.: Трифонов Ю. Продолжение традиции. — Победа, Феодосия, 1977, 13 дек.

**Купченко В.** Ильин-Женевский и Волошин. — Шахматы в СССР, 1978, № 1, с. 17, портр.

**Купченко В.** Восточнее Коктебеля. — Победа, Феодосия, 1978, 4 февр.

**Купченко В.** Они жили в Судаке. — Победа, Феодосия, 1978, 21 июля.

[**Купченко В.**] Дверь будет открыта: В Доме [музее] Волошина. — Победа, Феодосия, 1978, 22 июля. — Подпись: В. Иванов.

**Купченко В.** Рождение музея. — Сов. Крым, 1978, 24 нояб.

**Калмыков Ю.** Навстречу всех дорог /Рис. авт. — Урал. следопыт, 1978, № 12, с. 70—71, ил., портр.

**Полканов А., Полканов Ю.** Судак: Путеводитель. — Симферополь, 1978, с. 6, 47, 48, 67, 75, 77, 81—82.

**Купченко В., Хрулева Р.** Петров-Водкин в Коктебеле. — Победа, Феодосия, 1979, 13 февр.

**Купченко В., Хрулева Р.** И. Г. Эренбург в Коктебеле. — Победа, Феодосия, 1979, 27 февр.

**Воронова О.** ... И феерическое волшебство сказки. — Смена, 1979, № 8, с. 18.

М. Волошин и А. Грин.

**Купченко В.** Самый красивый и строгий... М. А. Волошин в Севастополе. — Слава Севастополя, 1979, 27 мая.

**Воронько П., Друнина Ю., Наровча-**

**тов С.** Музей ждет ремонта: Письмо в ред. — Лит. газ., 1979, 13 июня.

**Купченко В.** Марина Цветаева в Феодосии: Дом поэта. — Победа, Феодосия, 1979, 25 сент.

**Тарасенко Н.** Дом Грина: Краевед. очерк. — Симферополь, 1979, с. 16—18, 20.

**Купченко В.** Дом поэта. — Огонек, 1980, № 37, с. 19, ил.

М. А. Волошин — художник

Один из публики. По выставкам. — Моск. ведомости, 1916, 29 дек. (1917, 11 янв.).

\*[**Тугендхольд Я.**]. По поводу выставки [в Симферополе, организованной Крымохрисом в пользу голодающих]. — Крас. Крым, 1922, 19 мая. — Подпись: Я. Т-д.

**Гамалов С.** На художественной выставке [Крымохриса]. — Крас. Крым, 1924, 15 марта.

[**Тугендхольд Я.**]. Крымская выставка [в ВАХН]. — Веч. Москва, 1925, 13 июня. — Подпись: Я. Т-д.

**Голлербах Э.** Легенда о Тавриде: (Выставка акварелей Волошина). — Крас. газ., 1927, 14 апр., веч. вып.

Отклик см.: Денисов В. Еще о том же «рыцаре». — Жизнь искусства, 1927, № 31, с. 6.

**Тарабукин Н.** Выставка акварелей М. Волошина. — Жизнь искусства, 1927, № 13, с. 9.

**Любитель.** Первая Всекрымская художественная выставка. — Крас. Крым, 1927, 27 нояб.

**Голлербах Э.** Миражи Киммерии. — В кн.: Акварели М. А. Волошина: Выставка 14—21 апр. 1927 г. Л., 1927, с. 5—11.

**Сидоров А.** — В кн.: Выставка акварелей М. А. Волошина. М., 1927, с. 5—11.

**Барсамов Н.** Волошин Максимилиан Александрович. — В кн.: Барсамов Н. Художники Феодосии. Феодосия, 1928, с. 41—44.

**Любитель.** Выставка картин крымских художников [в музее Тавриды]. — Крас. Крым, 1929, 6 февр.

[**Б. п.**]. «Жар-цвет». — Лит. газ., 1929, 20 мая.

**Барсамов Н.** Центр художественной жизни Крыма. — Революция и культура, 1929, № 15, с. 60.

**Барсамова С.** Феодосийские худож-

ники второго поколения: (Латри, Богаевский, Волошин). — Победа, Феодосия, 1946, 27 авг.

**Л. З.** Об одной необычной выставке. — Моск. литератор, 1961, 5 янв.

Эта и следующие шесть статей посвящены выставке акварелей В. в рабочем клубе, повторенной в ЦДЛ.

**Шагинян М.** Волшебная бухта. — Лит. газ., 1961, 5 янв.

**Куйбышев В.** Выставка акварелей Волошина. — Веч. Москва, 1961, 23 янв.

**Левин Г.** Живопись, ставшая поэзией. — Моск. правда, 1961, 1 февр.

Приводятся также отзывы М. Шагинян, М. Светлова, Кукрыниксов.

**Гурьян В.** Поэма о Коктебеле. — Моск. литератор, 1961, 2 февр., ил.

**Басалаев И.** Выставка акварелей М. Волошина. — Веч. Ленинград, 1961, 25 марта.

**Кеменов В.** Акварели Максимилиана Волошина. — Искусство, 1961, № 5, с. 33—36, ил.

**Нагаевская Е.** Выставка художника-поэта. — Ленинская правда, Бахчисарай, 1961, 16 сент.

Эта и четыре следующие статьи посвящены выставке акварелей В. в Симфероп. картин. галерее.

[**Б. п.**]. Выставка акварелей. — Курорт. газ., 1961, 19 сент.

**Попова Р.** Живописная поэма о Коктебеле: На выставке картин М. Волошина. — Крым. правда, 1961, 24 сент.

**Полканов А.** Самобытный художник: О выставке произведений М. А. Волошина. — Курорт. газ., 1961, 14 окт.

**Попова Р.** Встреча поэтов и художников. — Курорт. газ., 1962, 9 марта. Выступили В. Мануйлов, К. Прохоров, Я. Козин и др.

**Ходушина Н.** Поэт, художник...: [К предстоящей выставке акварелей В. в Севастоп. картин. галерее]. — Слава Севастополя, 1962, 8 апр., портр. по рис. В. Андерса.

**Корецкая В.** Вдохновенный певец Крыма: [Выставка картин В. в Салоне художников Украины]. — Крым. правда, 1964, 4 янв.

**Олешковский А.** Поэзия, запечатленная кистью: [Выставка акварелей В. в Симфероп. картин. галерее]. — Крым. правда, 1964, 1 нояб.

[**Б. п.**]. У картин художника и поэта: [В Симфероп. картин. галерее]. — Крым, 1962, № 31, с. 180—181, ил.

**Малинин П.** «Киммерии темные холмы...»: С выставки К. Богаевского и М. Волошина. — Крым. правда, 1966, 27 авг.

**Барсамов Н.** Максимилиан Александрович Волошин. — В кн.: Барсамов Н. Айвазовский в Крыму. Симферополь, 1967, с. 85—93, портр. — См. также с. 67, 70, 80, 105.

**Степаненко В.** На выставке акварелей М. Волошина: [В Харьк. худож. музее]. — Крас. знамя, Харьков, 1968, 6 апр., ил.

**Бенуа А.** О Максимилиане Волошине. — В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., 1968, с. 233—234.

**Сидоров А.** Русская графика начала XX века. — М., 1969, с. 143, 196.

Об ил. В. в журн. «Весь».

**Симферопольский художественный музей:** Путеводитель /Сост.: Р. Башенко, Р. Попова, Г. Федорова. — Симферополь, 1969, с. 5, 45—46.

**Новиков Н.** Волшебный край: [Выставка работ К. Богаевского и М. Волошина в Ялт. клубе моряков]. — Курорт. газ., 1970, 30 авг.

**Барсамов Н.** Максимилиан Александрович Волошин. — В кн.: Барсамов Н. Айвазовский в Крыму. Симферополь, 1970, с. 73—80, портр., ил. — См. также с. 59, 62, 72.

**Белецкий П.** Одержимый рисунком: Повесть о яп. худож. Хокусая. — М., 1970, с. 174.

О влиянии искусства Хокусая на М. Волошина.

**Кеменов В.** Пейзажи Максимилиана Волошина. — В кн.: Пейзажи Максимилиана Волошина: Альбом. Л., 1970, с. 5—15.

**Полун С.** Новые приобретения: [В. Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского]. — Победа, Феодосия, 1971, 25 июня.

**Пистунова А.** Акварели поэта: [Выставка в Союзе художников СССР]. — Лит. Россия, 1971, 3 дек., с. 15, ил.

**Прокофьева Н.** Волошин — художник: [Выставка в Союзе художников СССР]. — Сов. культура, 1971, 18 дек.

**Барсамов Н.** 45 лет в галерее Айвазовского. — Симферополь, 1971, с. 16, 53, 68, 70, 71, 79—91, 98, 99, 120, ил., портр.

**Кустов Г.** Неизвестные акварели М. А. Волошина. — Крым. правда, 1972, 8 окт.

**Погребецкая И.** [О выставке произ-

веденный М. Волошина: В Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского]. — Лит. Россия, 1973, 26 окт., с. 17. (Читатель рассказывает).

**Федорченко Г.** Крым в акварелях: [О выставке произведений В. в Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского /Предисл. ред.]. — Курорт. газ., 1973, 4 дек.

[Б. п.]. Новые экспонаты музея: [О Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского]. — Победа, Феодосия, 1973, 15 дек.

[Б. п. М. Волошин — художник]. — В кн.: М. А. Волошин: Проект выставки. — Симферополь, 1973, с. 5—7.

**Богданова А.** Новые приобретения [Феодосийской картинной] галереи [им. И. К. Айвазовского]. — Победа, Феодосия, 1974, 10 авг.

**Шафран В.** Страна синих гор: [Выставка акварелей В. в Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского]. — Сов. культура, 1974, 27 сент.

**Анушкин А.** «Ваша коллекция — праздник!»: С выставки рус. рис. [из коллекции А. А. Сидорова] в Третьяков. галерее. — Курорт. газ., 1975, 15 марта.

**Ранова Е.** О двух жемчужинах: [1]. Киммерии поэт и живописец. — Мол. ленинец, Курган, 1975, 29 марта.

**Федоров-Давыдов А.** По выставкам: (Обзор третий). [О выставке акварелей В., устроен. ГАХН]. — В кн.: Федоров-Давыдов А. Русское и советское искусство. М., 1975, с. 77.

**Пасютин Э.** Из коллекции искусствоведа [А. Чегодаева: В Гос. музее изобраз. искусств им. А. С. Пушкина]. — Известия, 1976, 14 марта.

**Колесникова Р.** Через годы, через расстоянья: История одной находки [акварелей Волошина, подарок Р. Ильину]. — Крас. знамя, Томск, 1976, 8, 9 апр.

**Тарасенко Н.** Домишко над морем: Страницы будущей кн. — Сов. Крым, 1976, 11 июля.

**Хрулева Р.** Впервые в Коктебеле: [Открытие выставки произведений М. Волошина в Доме-музее поэта]. — Победа, Феодосия, 1976, 26 авг.

**Башенко Р.** Художник и природа: [О лет. передвиж. выставке в Алушке]. — Сов. Крым, 1976, 3 сент.

[Б. п.]. Выставка акварелей: [Об открытии в Доме поэта постоянной выставки картин В.]. — Сов. Крым, 1976, 21 дек.

**Макарова Т.** Кистью поэта. — Моск. художник, 1977, 11 марта.

**Даен М.** Из собрания крупнейшего коллекционера [Ф. Е. Вишневецкого]. — Крас. Север, Вологда, 1977, 22 апр.

**Богданова А.** Певец природы: [Выставка акварелей В. в Феодос. картин. галерее им. И. К. Айвазовского]. — Победа, Феодосия, 1977, 2 июня.

**Казанков Б.** Волошин — художник: К 100-летию со дня рождения /[Предисл. ред.]. — Трибуна кировцев: Газ. Прядильно-ниточ. комбината им. С. М. Кирова, Ленинград, 1977, 7 июня.

**Бойко В.** Мастерская под солнцем. — Знамя юности, 1977, 9 июня.

**Фомина Г.** Краски поэзии: [Выставка произведений М. Волошина и К. Богаевского в Доме ученых СО АН СССР]. — Веч. Новосибирск, 1977, 15 дек.

**Мальцев В.** [О выставке произведений М. Волошина и К. Богаевского в Доме ученых СО АН СССР]; **Фомина Г.** Поэзия красок. — За науку в Сибири, 1977, 22 дек.

**Автопортрет в русском и советском искусстве:** Каталог выставки /Сост. Ю. Забродина, Е. Логинова, М. Немировская и др. — М., 1977, с. 69—70. — В надзаг.: Гос. Третьяков. галерея.

**Стефанова С.** [Предисловие]. — В кн.: Каталог выставки К. Богаевского и М. Волошина. Новосибирск-Академгородок, 1977, л. [12—17]. — Отпеч. на множ. аппарате.

[Б. п.]. Краски и звуки: [Выставка акварелей В. в Доме ученых СО АН СССР]. — Веч. Новосибирск, 1978, 16 янв.

**Купченко В.** Лик родной земли: [Выставка, посвящ. творчеству В. в Перм. худож. галерее]. — Веч. Пермь, 1978, 4 мая, фот.

**Кручинин В.** Стихи в орнаменте акварелей. — Мол. гвардия, Пермь, 1978, 14 мая.

**Надеждин Ю.** Под солнцем Киммерии: [Выставка, посвящ. творчеству В. в Перм. худож. галерее]. — Веч. Пермь, 1978, 26 мая.

**Стефанова С.** Мастерство. — Победа, Феодосия, 1978, 19 авг.

**Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского:** Путеводитель /И. Погребецкая, С. Полун, А. Богданова, С. Стефанова. — Симферополь, 1978, с. 13, 16, 19, 74, 79, 82, 84—86.

**Башенко Р.** Созвездие талантов:



В выставоч. залах [Симфероп. худож. музея]. — Крым. правда, 1979, 4 февр.

**Подуфалый Р.** Шедевры графики Крыма: Выставка в Симфероп. худож. музее. — Строитель канала, 1979, 8 марта.

**Январев Э.** Звучащая акварель. — Ожи. правда, 1979, 6 мая.

**Сафонова Н.** Певец земли киммерийской. — Трибуна рабочего, Николаев, 1979, 23 мая, портр.

**Купченко В.** Открывший Киммерию: [Листовка]. — Пермь, 1978. — 4 с., портр. — Загл. обл.: Выставка акварели М. А. Волошина.

М. А. Волошин — переводчик

**Баулер А.** Стефан Малларме. — Вопр. жизни, 1905, № 2, с. 93.

**[Брюсов В.]** О Максе Волошине и древнем змее. — Веса, 1905, № 8, с. 69—71. — Без подписи<sup>27</sup>.

О пер. стихотворения Э. Верхарна.

**Ghil R.** Письма о французской поэзии: П. Стефан Малларме. Первые произведения. — Веса, 1908, № 8, с. 108.

**Л. Г-ич.** Рец. на кн.: Барбэ д'Оревилль Ж.-А. Лики дьявола. — Спб., [1908]. — Речь, 1908, 17 (30) ноября.

**Львов[-Рогачевский] В.** Рец. на кн.: Французские лирики XIX века. — Спб., 1909. — Соврем. мир, 1909, № 9, с. 103 (паг. 2-я).

Сравнения пер. стихотворения С. Малларме «Лебедь» М. Волошина и В. Брюсова.

**Ан-ов Ив.** Рец. на кн.: Ренье А. де. Маркиз д'Амеркер. — М., 1914. — Новь, 1914, 1 марта.

**Евг. В.** Рец. на кн.: Сен-Виктор П. де. Боги и люди. М., 1914. — Воскресежье: Прил. к газ. «Россия», 1914, 16 марта, с. 16.

**Крючков Д.** Рец. на кн.: Ренье А. де. Маркиз д'Амеркер. — М., 1914. — День, 1914, 28 марта, прил. «Отклики», № 12, с. 13.

**Эйхенбаум Б.** Рец. на кн.: Ренье А. де. Маркиз д'Амеркер. — М., 1914. — Сев. зап., 1914, № [3], с. 193—194.

**[Ирецкий В.]** Рец. на кн.: Сен-Виктор П. де. Боги и люди. — М., 1914. — Речь, 1914, 14 (27) апр. — Подпись: В. Ир.

**Веселовский Ю.** Рец. на кн.: Ренье А. де. Маркиз д'Амеркер. — М., 1914. — Рус. ведомости, 1914, 16 апр.

**Дживелегов А.** Рец. на кн.: Сен-Виктор П. де. Боги и люди. — М., 1914. — Рус. ведомости, 1914, 21 мая.

**Эйхенбаум Б.** Рец. на кн.: Сен-Виктор П. де. Боги и люди. — М., 1914. — Рус. мысль, 1914, № 5, с. 167—168 (паг. 4-я).

**Лернер Н.** Рец. на кн.: Сен-Виктор П. де. Боги и люди. — М., 1914. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1915, № 111, с. 483—484.

\*[Б. п.] В день Парижской коммуны. — Крас. Крым, 1920, 18 марта.

О пер. произведений В. Гюго.

**Славятинский Н.** Две «Иродиады». — Крас. новь, 1935, № 1, с. 197—206.

О пер. «Легенды о святом Юлиане Странноприимце».

**Поступальский И.** Жозе Мария де Эредиа — поэт знаменитый и неведомый; Обоснование текста /Послел. ред.; **Поступальский И.** Материалы к русской биографии Жозе Мария де Эредиа. — В кн.: Эредиа Ж. М. де. Трофеи. М., 1973, с. 206, 207, 215, 228, 247, 250, 255, 306, 307, 308, 312.

О пер. В. и влиянии творчества Ж. М. де Эредиа на Волошина.

**Белов С.** Книгоиздателя Сабашниковы. — Байкал, 1974, № 1, с. 150.

Приводится отзыв В. Рождественского о пер. М. Волошина кн. П. де Сен-Виктора «Боги и люди».

**Балашов Н., Гунст Е.** Примечания. — В кн.: Вилье де Лиль-Адан О. Жесткие рассказы. М., 1975, с. 213, 234, 235.

О пер. драмы О. Вилье де Лиль-Ада «Аксель».

**Белов С., Толстяков А.** Русские издатели конца XIX — начала XX века. — Л., 1976, с. 134.

О работе М. Волошина-пер. для изд-ва бр. Сабашниковых. Приводится отзыв В. Рождественского о пер. М. Волошина кн. П. де Сен-Виктора «Боги и люди».

**Банников Н.** Шесть вопросов переводчику /[Беседу вел В. Зайцев]. — В мире кн., 1977, № 4, с. 35.

<sup>27</sup> Авторство подтверждено в кн.: Библиография Валерия Брюсова: Ереван, 1976, с. 37—38.

## О публичных выступлениях М. А. Волошина<sup>28</sup>

[Б. п.]. В партии «народной свободы». — Рус. слово, 1906, 6 (19) окт.

О предстоящей лекции В. «Пророки и мстители — предвестники Великой французской революции» в Лит.-худож. кружке.

**Яблоновский С. В.** [Литературно-художественном] кружке. — Рус. слово, 1907, 1 (14) марта.

[Б. п. Программа предстоящей лекции М. Волошина «Аполлон и мышь» (Творчество Анри де Ренье) в «Салоне»]. — Новая Русь, 1909, 28 февр. (13 марта). (Хроника лит., искусства и науки).

[Б. п.]. Зеленая скука: (Лекция М. Волошина) [в лит.-худож. кружке]. — Рус. слово, 1909, 22 марта (4 апр.).

[Б. п.]. Лекции М. Волошина [в Н. Новгороде о «Братьях Карамазовых» и о новой живописи]. — Волгарь, 1911, 20 янв.

<sup>28</sup> О публичных выступлениях М. Волошина см. следующие заметки: [Б. п.]. Похороны В. К. Виноградова. — Крым. вестн., 1894, 23 сент.; Шебуев Н. Вечер нового искусства [в Охотничьем клубе в Москве]. — Рус. слово, 1903, 6 (19) марта; XXX. [Вечер нового искусства]. — Курьер, 1903, 6 марта. (Мален. хроника); [Гиляровский В.]. Люди четвертого измерения: (Вечер смеха и забавы) [в Лит.-худож. кружке]. — Рус. слово, 1903, 20 марта (2 апр.). — Подпись: Дядя Гиляй; [Б. п. О предстоящих лекциях М. Волошина «Братья Карамазовы» и «Вершины современного искусства»]. — Нижегород. листок, 1910, 13 дек. (Мест. хроника: Из реал. училища); [Держановский В.]. Искусство и действительность: (Лекция С. Глаголя). — Утро России, 1910, 22 дек. — Подпись: Ф.; [Б. п.]. Вечер литераторов: [В Лит.-худож. кружке]. — Рус. ведомости, 1911, 15 янв.; [Б. п.]. В Литературно-художественном кружке. — Рус. ведомости, 1911, 26 янв.; [Б. п.]. «Беседа о пошлости» [М. Крицкого в Политехническом музее]. — Рус. ведомости, 1911, 25 февр.; Попоков. Студенческий концерт-бал. — Керч.-Феодос. курьер, 1911, 9 авг. (Феодосия); [Б. п.]. — Крым. курорт. листок: Прил. к газ.

**Мавич И.** Диспут «бубновых вальсов»: [На докл. Н. Кульбина]. — Столич. молва, 1912, 13 февр.

[Б. п.]. Спор об искусстве: [На диспуте о-ва художников «Бубновый вальс»]. — Утро России, 1912, 14 февр.

**Мамонтов С.** Диспут «Бубновых вальсов». — Рус. слово, 1912, 14 (27) февр.

[Б. п.]. Бубновый вальс. — Голос Москвы, 1912, 22 февр.

**Б.** На диспуте «Бубнового вальса». — Ран. утро, 1912, 26 февр.

[Б. п. О втором диспуте общества художников «Бубновый вальс»]. — Рус. ведомости, 1912, 26 февр. (Моск. вестн.).

**Б. Ш.** «Колумбы» в области искусства. — Утро России, 1912, 26 февр.

**В-ли.** Бурлюки: (На диспуте «Бубнового вальса»). — Рус. слово, 1912, 26 февр. (10 марта).

[Б. п.]. Диспут о театре. — Ран. утро, 1913, 15 февр.

Эта и 5 следующих статей посвящены выступлению В. на диспуте в Политехн. музее.

«Юж. ведомости», 1911, 10 авг. (Феодосия); [Б. п.]. О-во любителей российской словесности. — Ран. утро, 1912, 22 апр.; [Б. п. О выступлении М. Волошина на «вечере гармонии, слова и жеста»]. — Крым. курорт. листок: Прил. к газ. «Юж. ведомости», 1912, 18 июля. (Евпатория); П.-н. Студенческий вечер [в мужской гимназии]. — Жизнь Феодосии, 1914, 5 янв.; Ни-ни. Феодосийские силуэты: XXIII. [Студ. вечер]. — Крым. почта, 1914, 8 янв.; [Б. п. Лекции М. Волошина о В. Сурикове и «Жестокость в жизни и ужасное в литературе»]. — Крым. вестн., 1916, 29 окт. (Крым. почта: Феодосия); [Б. п. Лекции М. Волошина «Отцеубийство в античном и христианском мире», «Братья Карамазовы»]. — Окраина, 1916, 20 нояб. (Из Феодос. хроника); [Б. п.]. Общество «Киммерика» и его задачи: [О лекциях В. «Жестокость в жизни и ужасное в искусстве», «В. Суриков как художник», «Отцеубийство в античном и христианском мире»]. — Юж. слово, 1917, 20 янв.; [Б. п.]. Лекция М. Волошина [«Театр как сновидение»]. — Крас. Крым, 1920, 22 февр.\* [Б. п.]. Цикл лекций о театре. — Крас. Крым, 1920, 24 февр.\* [Б. п.]. Вечер творчества М. Волошина. — Крас. Крым, 1922, 29 июля.

[Б. п.]. Кризис театра. — Рус. ведомости, 1913, 15 февр.

[Б. п.]. Кризис театра. — Рус. слово, 1913, 15(28) февр.

Н. К. Кризис театра. — Театр, 1913, 15 февр., с. 5—6.

Вильде Н. Кризис рассудка. — Голос Москвы, 1913, 17 февр. (2 марта).

Туркин Н. Театр и критика. — Моск. газ., 1913, 25 февр.

Партизан. Вечер «поэзии и музыки», [устроенный в О-ве приказчиков]. — Жизнь Феодосии, 1913, 18 дек.

[Б. п.]. Крымская почта: Феодосия. [О 1-м орг. собр. Лит.-худож. о-ва]. — Крым. вестн., 1916, 17 окт.

М. З. Судьба Верхарна: (На лекции М. Волошина) [в Драм. театре]. — Утро России, 1917, 2 февр.

[Б. п.]. Чествование памяти Энгельса [в Феодосии]. — Крас. Крым, 1920, 30 нояб.

[Б. п.]. Испанский вечер: [Орг. театр. секцией Крымнаробраза в Третьем сов. театре]. — Крас. Крым, 1921, 2 апр.

О докл. Волошина, посвящ. творчеству Сервантеса.

Н. П. К вечеру Максимилиана Волошина. — Крас. Крым, 1922, 30 июля.

[Б. п.]. Феодосийское отделение ФОПик: [Сообщ. В. «Об историческом развитии Крыма»]. — Крым, 1925, № 1, с. 86.

Осенев А. Литературная Москва: «Кооператив покойников», част. кружки, «салоны». — Сов. юг, 1926, 21 февр.

О чтении В. своих произведений на заседании «Никитинских субботников».

*О выступлении М. А. Волошина на диспуте общества художников «Бубновый валет» по поводу картины И. Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван»*

[Б. п.]. «Бубновые валеты». — Рус. слово, 1913, 13(26) февр.

[Б. п.]. «Бубновый валет» и картина Репина. — Рус. молва, 1913, 13(26) февр.

[Б. п.]. Диспут «Бубновых валетов»: (Вчера в Политехн. музее). — Ран. утро, 1913, 13 февр.

[Б. п.]. Диспут о картине Репина. — Рус. ведомости, 1913, 13 февр.

[Б. п.]. И. Е. Репин у «Бубновых валетов». — Утро России, 1913, 13 февр.

[Б. п.]. Не по разуму. — Театр, 1913, 13 февр., с. 9—10.

[Бернштейн Е.]. И. Е. Репин на диспуте «Бубновых валетов». — Голос Москвы, 1913, 13(26) февр. — Подпись: Е. Я.

Викторов В. Заметки москвича. — Голос Москвы, 1913, 14(27) февр.

Яблоновский С. Отзовитесь! — Рус. слово, 1913, 14(27) февр.

Отклики см.: Письма в редакцию. — Рус. слово, 1913, 15(28) февр. — Подписи: В Бялыницкий-Бируля, С. Жуковский, А. Грузинский и др.

[Б. п.]. К пребыванию И. Е. Репина в Москве. — Моск. листок, 1913, 15 февр.

Издательство над Репиним. Как должно общество реагировать на выходку «Бубнового валета». Наша анкета: В. Переплетчиков; М. Нестеров; А. Моравов; Н. Глоба /Предисл. ред.; [Б. п.]. К выступлению «Бубновых валетов». — Ран. утро, 1913, 15 февр., портр.

[Дмитриев М.]. Злобы дня. — Голос Москвы, 1913, 15(28) февр., 17 февр. (2 марта). — Подпись: Любимов М.

[Соколов Д.]. Пляска дикарей. — Театр, 1913, 15 февр., с. 5—6. — Подпись: Мимоза.

[Эфрос Н.]. «Долой Репина!» — Речь, 1913, 16(29) февр. — Подпись: Чужой.

[Б. п.]. «Долой Репина». — Приазов. край, 1913, 19 февр.

Ю. Д. Торгующие в храме. — Рампа и жизнь, 1913, № 7, с. 14.

Лаврский Н. И. Е. Репин и его критики. — Приазов. край, 1913, 21 февр.

[Б. п.]. «Бубновые валеты». — Рус. слово, 1913, 26 февр. (11 марта).

Выступил В. Маяковский.

Петров Г. Деревенские впечатления: Хулиганство. — Рус. слово, 1913, 2(15) марта.

[Б. п.]. Художественная хроника. — Рус. молва, 1913, 3(16) марта.

М. Ю. На диспуте «Бубнового валета». — Рампа и жизнь, 1913, № 9, с. 7.

Тугендхольд Я. Московские выставки. — Аполлон, 1913, № 3, с. 56.

Тугендхольд Я. Московские письма. — Аполлон, 1913, № 4, с. 59.

Головчинер В. Из истории популяризации репинского творчества в революционные годы. — В кн.: Репин. М.; Л., 1949, т. 2, с. 390. (Худож. наследство /АН СССР. Ин-т истории искусств).

Пророкова С. Репин. — М., 1960, с. 359—364.

Яблоновский С. Покушение на «Иоанна Грозного». — В кн.: Новое о Репине. Л., 1968, с. 333, 334.

Конкурс сонетов / [Ред. статья]. — Газ. Шебуева, 1906, № 11, с. 3.

Об отказе В. участвовать в юрри конкурса.

[Б. п.]. Еще дуэль. — Столич. молва, 1909, 22 нояб.

Эта и последующие заметки за 1909—1912 гг. (за исключением заметок в газ.: Утро России, 1909, 28 нояб. и журн.: Аполлон, 1910, № 10) посвящены дуэли между М. Волошиным и Н. Гумилевым в связи с лит. мистификацией Е. Дмитриевой-Васильевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

[Б. п.]. Две дуэли. — Биржевые ведомости, 1909, 23 нояб. (6 дек.), веч. вып.

[Б. п.]. Дуэль литераторов. — Столич. молва, 1909, 23 нояб.

[Б. п.]. Поединок между поэтами. — Веч. Петербург, 1909, 23 нояб.

[Зарин А.]. Галоша: (Опыт некролога). — Биржевые ведомости, 1909, 24 нояб. (7 дек.). (Мален. фельетон). — Подпись: Колосов А.

Пильский П. 2 испанца. — Одес. новости, 1909, 25 нояб. (8 дек.), портр.

[Б. п.]. Декадентская дуэль. — Ран. утро, 1909, 26 нояб.

Зарин А. Современные увлечения. — Биржевые ведомости, 1909, 26 нояб. (9 дек.), веч. вып.

[Кугель А.]. Петербургские странички. — Утро России, 1909, 26 нояб. — Подпись: Квидам.

[Б. п.]. Венок терцетов. — Утро России, 1909, 28 нояб.

[Б. п.]. Дело литераторов-дуэлянтов. — Рус. слово, 1910, 13(26) окт.

[Б. п.]. Дуэль из-за поэтессы. — Петербург. газ., 1910, 13 окт.

[Б. п.]. Дуэль между литераторами. — Газ. Копейка, Спб., 1910, 13(26) окт. (Суд).

Врангель Н. Искусство в «Весах». — Аполлон, 1910, № 10, с. 17 (паг. 2-я).

О корреспонденциях В. в отд. «Хроника».

[Б. п.]. Новости литературного мира. — Изв. кн. магазинов т-ва

М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1910, № 11, стб. 175 (паг. 2-я).

О. Л. Д'Ор. [Оршер О.]. Три дуэли. — В кн.: О. Л. Д'Ор. О сереньких людях. Спб., 1912, с. 197—198.

[Кара-Мурза С.]. Литературные салоны: (Страничка из жизни Москвы). — Моск. газ., 1913, 3 февр. — Подпись: Саддукей.

М. Волошин и К. Бальмонт.

Измайлов А. Гусеница и бабочка. — Рус. слово, 1914, 15(28) янв.

О форме сонета у В.

Дейч А. В стане разногосых. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1914, № 2, с. 330.

М. Волошин и И. Северянин.

Эллис [Кобылинский Л.]. Vigilemus. — М., 1914, с. 10.

Садовской Б. Юбилей безвременья (1889—1914). — В кн.: Садовской Б. Озимь: Статьи о рус. поэзии. Пг., 1915, с. 38.

М. Волошин и В. Брюсов.

Яремич С. Париж в отражении русской художницы [Е. С. Кругликовой]. — Биржевые ведомости, 1916, 18(31) марта.

О признании творчества Волошина в кружке Е. С. Кругликовой в Париже.

[Б. п.]. В литературных кругах. — Мысль, 1917, 18 дек.

Городецкий С. Французские влияния в новой русской поэзии: Бодлер, Верлен, Верхарн. — Кавк. слово, Тифлис, 1918, 16 февр.

Костылев В. О «Силуэтах» и о кружковщине. — Свобод. час, 1918, № 3, с. 7. И. Шмелев о М. Волошине.

[Б. п.]. — Творчество, Харьков, 1919, № 5/6, с. 38—39.

Шершеневич В. — Знамя, 1920, № 2, стб. 56—57.

Не суйся / [Ред. статья]. — Крас. газ., 1921, 6 апр.

Луначарский А. III Интернационал и интеллигенция. — Ком. интернационал, Пб., 1921, № 17, стб. 4173.

[Б. п. Изложение статьи И. Эренбурга «Русская поэзия и революция»: Из журн. «Signaux de France et Belgique»]. — Летопись Дома литераторов, Пг., 1921, № 2, с. 8. (Rossica); в кн.: Начало Альманах. Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 155. (Лит. хроника).

Павлов К. «Рассеянная буря»: (Еще о «путях» и «судьбах» рус. лит.); Константинов П. «Огневые знаки». — Вестн. лит., 1922, № 2/3, с. 18, 20—21.

**Новицкий П.** Поэзия и искусство в эпоху Октябрьской революции. — Крас. Крым, 1922, 7 окт.

**Рожицын В.** Октябрь белогвардейцев. — Крас. Крым, 1922, 2 нояб.

**Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература. — М., 1922 (обл. 1923), с. 286—287.

О стихотворениях В. послереволюционного периода.

Отклик см.: Сосновский Л. На идеологическом фронте: Кто и чему обучает нашу молодежь? — Правда, 1923, 1 июня.

[Б. п.]. Годовщина «Молодой гвардии». — На посту, 1923, № 1, стб. 170.

**Таль Б.** Поэтическая контрреволюция в стихах М. Волошина. — На посту, 1923, № 4, стб. 151—164. См. также стб. 9.

**Захаров-Мэнский Н.** Письмо в редакцию. — Веч. Москва, 1924, 10 апр.

М. Волошин и Э. Миндлин.

**Белый А.** Валерий Брюсов. — Россия, 1925, № 4 (13), с. 272, 280.

**Вересаев В.** [Что говорят писатели о постановлении ЦК РКП: Ответ на анкету]. — Журналист, 1925, № 8/9, с. 30.

Полемику см.: Ингулов С. О писателе, который кричит. — Там же, с. 4.

**Гроссман Л.** Поэтика сонета. — В кн.: Проблемы поэтики. М.; Л., 1925, с. 126, 138.

**Горбачев Г.** Современная русская литература. — Л., 1928, с. 80. — 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1929, с. 85. — 3-е изд., испр. и доп. — М.; Л., 1931, с. 85.

**Гроссман Л.** Мастера сонета. — Собр. соч. М., 1928, т. 4, с. 336, 346.

[Б. п.]. Персональные пенсии писателям Белому, М. Волошину и Г. Чулкову. — За ком. просвещение, 1931, 20 нояб.

**Орлов В.** Студенческое движение Московского университета в XIX столетии. — М., 1934, с. 365, 384.

В — член «Исп. Ком. объедин. студ. орг. при Моск. ун-те».

**Селивановский А.** Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936, с. 13, 14, 15, 17—19.

О творчестве В. в годы революции и гражд. войны.

**Цехновицер О.** Литература и мировая война. — М., 1938, с. 45, 102, 116, 197, 267, 268, 280, 281.

**Краткий отчет Рукописного отдела за 1914—1938 гг.** /Гос. Публ. б-ка им.

М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1940, с. 47, 50, 196, 210, 220.

**Зелинский К.** На великом рубеже (1917—1920 годы). — Знамя, 1957, № 11, с. 175—176.

**Синюков М.** Стихи тех лет. — Крым, 1957, кн. 15, с. 209.

**Зелинский К.** На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг. М., 1959, с. 160—162. — 2-е изд. — М., 1962, с. 146—148.

**Селивановский А.** Октябрь и дореволюционные поэтические школы. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 241, 242, 243, 245—247. — 2-е изд. доп. — М., 1963, с. 323, 324, 326, 328—330.

О творчестве В. в годы революции и гражд. войны.

**Крестинский Ю.** А. Н. Толстой: Жизнь и творчество. — М., 1960, с. 56—57, 60, 63, 75.

**Файнберг Р. К. А.** Тренев. — М.; Л., 1962, с. 339—341.

М. Волошин — прототип образа профессора Горностаева в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая».

**Неделин А.** И врач, и революционер: К 90-летию со дня рождения Д. И. Ульянова. — Курорт. газ., 1964, 15 авг.

**Поляк Л.** Алексей Толстой — художник. — М., 1964, с. 18, 29, 46, 232.

[Б. п.]. Новое пополнение Пушкинского дома [из архива М. Волошина]. — Веч. Ленинград, 1966, 30 мая.

**Ласунский О.** Тайничок старого профессора. — В кн.: Ласунский О. Власть книги: Рассказы о кн. и книжниках. Воронеж, 1966, с. 268—269.

М. Волошин и ученый-историк И. Бороздин.

**Метченко А.** Главное направление. — В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 16—17. — См. также с. 187.

**Рыбакова И.** Елизавета Антонова Говорова: Каталог персон. выставки, посвящ. 75-летию со дня рождения и 50-летию творч. деятельности. — Алма-Ата, 1966, с. 6, 26.

О влиянии творчества Волошина на работы Е. Говоровой.

[Б. п.]. Пополнение Пушкинского дома [из архива М. Волошина]. — Дружба народов, 1967, № 1, с. 284.

**Мамонтов В. М. А.** Волошин и журнал «Весь». — В кн.: Вторая науч. конф.: Тез. докл. по итогам науч.-исслед. работы за 1966 г. /Юж.-Сахал.



пед. ин-т. Южно-Сахалинск, 1967, с. 201—203.

**Смиренский Б.** Поэты, которых не было. — В кн.: Смиренский Б. Перо и маска. М., 1967, с. 73—75.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Бурд Г.** Поэт и художник. — Победа, Феодосия, 1968, 14 дек.

О творч. связях В. с одес. литераторами и художниками.

**Н. С. Барсамов:** Каталог. — Симферополь, 1968, с. 6, 12, 32—33, 39, 48, ил. — В надзаг.: Феодос. картин. галерея им. И. К. Айвазовского.

О картинах Н. Барсамова, изображающих дом М. Волошина в Коктебеле.

**Лурье А.** Проблема историзма в советской поэме первых лет революции. — В кн.: Русская революция и вопросы развития литературы. Л., 1968, с. 23—25. (Учен. зап. /Ленингр. пед. ин-т; Т. 376).

**Мамонтов В.** Своеобразие пейзажной лирики М. А. Волошина. — В кн.: Материалы объединенной научной конференции Южно-Сахалинского пединститута и Сахалинского КНИИ. Южно-Сахалинск, 1968, вып. 2 (филологические науки), с. 21—22.

**Мамонтов В.** Тема природы в лирике М. А. Волошина (1900—1910 гг.). — В кн.: Проблемы изучения художественного произведения: (методология, поэтика, методика). Тез. докл. XI науч.-теорет. и метод. конф., орг. каф. рус. лит. (23—25 мая 1968 г.) /Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1968, ч. 2, с. 61—62.

**Новые поступления в Отдел рукописей (1952—1966):** (Крат. отчет) /Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — М., 1968, с. 52, 53, 121.

**Бэлза С.** Внуки Козьмы Пруткова. — Неделя, 1969, 9 марта, с. 23.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Банк Н., Захаренко Н., Шнейдерман Э.** Письмо в редакцию. — Кн. обозрение, 1969, 26 сент., с. 11.

Об ошибочной приписке М. Волошину стихотворений Михаила Волошина в сб. «Стихотворная сатира первой русской революции». Л., 1969 (Б-ка поэта. Большая сер.).

**Осват Л.** Диего Ривера. — М., 1969, с. 132, 135, 139, 144.

**Куприянов И.** Литературная мистификация в «Аполлоне». — Радуга, 1970, № 2, с. 168—173.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Лидин В.** Друзья мои — книги. — В мире кн., 1970, № 9, с. 45—46.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Мамонтов В.** Пейзажная лирика М. А. Волошина: (Ист. пейзаж). — Учен. зап. /Хабар. пед. ин-т, 1970, т. 23, (сер. лит.), с. 60—73.

**Мамонтов В. М. А. Волошин и В. Я. Брюсов.** — Учен. зап. /Хабар. пед. ин-т, 1971, т. 31, с. 52—65.

**Виноградская И.** Жизнь и творчество К. С. Станиславского: Летопись. — М., 1971, т. 2, с. 122, 123, 358.

**Барсамов Н.** Поэма золотых рук: Из жизни худож. К. Ф. Богаевского и поэта М. А. Волошина. — Победа, Феодосия, 1972, 4 апр.

**Вакуленко В.** Утверждение социалистического гуманизма в русской советской литературе 20-х годов (1917—1927 годов). — Фрунзе, 1972, с. 27—29, 30. — Загл. обл.: Социалистический гуманизм и литература.

О лит.-обществ. позиции В. в период Велик. Окт. соц. революции.

**Горленко Н.** Николай Иванович Пискарев. — М., 1972, с. 38, 44, 50, 88—89, 90, 98, 101, 232, 251.

**Мамонтов В.** Ранняя лирика М. А. Волошина. — В кн.: Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Хабаровск, 1972, [т. 1], с. 103—124.

**Мамонтов В.** Своеобразие ранней лирики М. А. Волошина. — В кн.: Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС. М., 1972, с. 198—200.

**Мануйлов В.** Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин. — В кн.: Брюсовские чтения 1971 года. М., 1973, с. 438—474.

Отклик см.: Отрадин М. Работы о Брюсове 70-х годов. — Рус. лит., 1975, № 2, с. 244.

**Науом Е.** О спорном и бесспорном. — Л., 1973, с. 24.

В. в период гражд. войны.

**Горбунова Е.** Страница из жизни

М. Волошина. — Победа, Феодосия, 1974, 8 янв.

М. Волошин и В. Суриков.

**Снежко Е.** Память коллекционера. — Лит. Россия, 1974, 8 марта, с. 16.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Купченко В.** Адресат великого мариниста: [М. Волошин и М. Петров]. — Победа, Феодосия, 1974, 24 июля.

**Федорченко Г.** Крым помнит...: К 100-летию со дня рождения Д. И. Ульянова. — Мед. газ., 1974, 16 авг.

**Купченко В. И.** Айвазовский и М. Волошин: Киммер. этюды. — Победа, Феодосия, 1974, 11—13 сент.

**Пистунова А.** Книжка с картинками. — Дружба народов, 1974, № 9, с. 230.

**Аджинджал Б.** Художник А. К. Чачба (Шерваמידзе). — В кн.: Материалы по археологии и искусству Абхазии. Сухуми, 1974, с. 89.

**Краткий отчет о новых поступлениях рукописей в библиотеку (1969—1973)** / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1974, с. 92. Отпеч. на множ. аппарате.

**Самвелян Н.** Загадка Черубины де Габриак. — В мире кн., 1975, № 6, с. 89—90, ил.

**Марков А.** Максимилиан Волошин — Черубине де Габриак: [Дарств. надпись Е. И. Дмитриевой-Васильевой на своей кн. «Лики творчества»]. — Дружба народов, 1975, № 7, с. 283.

**Издания М. и С. Сабашниковых (1891—1934):** Каталог выставки. — М., 1975, с. 9, 29.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции. — Л., 1975, с. 76—79, 102—106.

**Лидин В.** Друзья мои — книги. — М., 1976, с. 215—218.

Об участии Волошина в лит. мистификации Е. Васильевой-Дмитриевой, выступавшей под псевд. Черубина де Габриак.

**Михайлов Н.** Круг земной. — М., 1976, с. 40—41.

О соотношении науки и поэзии в творчестве В.

**Михайлов О.** Строгий талант: Иван Бунин: Жизнь, судьба, творчество. — М., 1976, с. 241, 254, 256.

**Хрулева Р.** Из студенческих лет М. А. Волошина: [Предисл. к публ. писем М. Волошина матери Е. О. Волошиной 1899—1901 гг.]. — В кн.: Еже-

годник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1973 год. Л., 1976, с. 136—140, ил.

Отклик см.: Иванова Е. Наше наследие — наше достояние. — Вopr. лит., 1977, № 7, с. 272.

**Юниверг Л.** Незавершенный замысел. — В кн.: Альманах библиофила. М., 1976, вып. 3, с. 166.

Об изд. судьбе рукописи Волошина, посвящ. В. Сурикову.

[**М. С. Волошина:** Некролог]. — Лит. Россия, 1977, 14 янв., с. 17. — Подписи: Ю. Бондарев, С. Наровчатов, Н. Банников и др.

**Купченко В.** Максимилиан Волошин и Диего Ривера. — Лат. Америка, 1977, № 2, с. 182—186, ил.

[**Б. п.**]. Посвящено М. А. Волошину: [О коллекции А. Ф. Маркова]. — Кн. обозрение, 1977, 20 мая, с. 16, ил.

**Александров Р.** Черноморский переход / [Предисл. ред.]. — Морьяк, 1977, 20—26 мая, с. 11, портр.

О переезде В. из Одессы в Коктебель в 1919 г.

**Лангуси Н.** Поэт, художник, путешественник: [М. Волошин в Новороссийске]. — Новорос. рабочий, 1977, 28 мая.

Приводятся также воспоминания Т. П. Вортминской о пребывании М. Волошина в Новороссийске осенью 1923 г.

**Купченко В.** Максимилиан Волошин в Средней Азии и Казахстане / [Предисл. А. Брагина]. — Простор, 1977, № 5, с. 122—125.

**Купченко В.** Путник по вселенным: [О путешествиях В.]. — Турист, 1977, № 5, с. 28—29, ил., портр.

**Марков А.** «...Мой дом раскрыт навстречу всех дорог»: [О своем собрании кн., рукописей и акварелей В.]. — Дружба народов, 1977, № 5, с. 285, 286, портр., ил. (с. 2, 3-я с. обл.).

**Иванов Ю.** Хранятся в [Государственном литературном] музее: К 100-летию со дня рождения. [О кн. В. с его дарств. надписями]. — Победа, Феодосия, 1977, 15 июня.

**Бабенко В., Купченко В.** Путник по вселенным: К 100-летию со дня рождения М. Волошина. [О путешествиях В.]. — Лит. Армения, 1977, № 6, с. 62—70.

**Куприянов И.** История одной дружбы: [В. Брюсов и М. Волошин]. — Радуга, 1977, № 6, с. 149—157.

**Шерстнева Н.** Максимилиан Волошин и Туркестан. — Звезда Востока, 1977, № 6, с. 152—153.

**Дегтярев П.** Волошин и [К. А.] Белликовский. — Победа, Феодосия, 1977, 13 июля.

**Скопечная А.** Друг Пушкина, товарищ Глинки. — Лит. Россия, 1977, 12 авг., с. 16.

О сходстве духовных обликов Волошина и М. Вьельгорского.

**Купченко В.** Максимилиан Волошин в Кисловодске [в январе — марте 1928 г. /Предисл. ред.]. — Кавк. здравница, 1977, 17 авг.

**Купченко В.** Киммерийские этюды: [М. Волошин и К. Богаевский]. — Победа, Феодосия, 1977, 28, 29 дек.

**Купченко В. М.** Волошин и М. Сарьян. — В кн.: Литературные связи. Ереван, 1977, т. 2. Русско-армянские связи, с. 195—204.

Отклики см.: Кубатьян Г. Связи двух культур. — Звезда, 1978, № 10, с. 208, 209; Апресян Г. Традиции и современность. — Вопр. лит., 1979, № 4, с. 269.

**Купченко В.** «На портреты свои не похож...»: (Чехов и Волошин). — В кн.: Чехов и его время. М., 1977, с. 200—217.

**Спиридонова (Евстигнеева) Л.** Русская сатирическая литература начала XX века. — М., 1977, с. 92—93.

О неопубл. статье В. «О смехе и о пошлости».

**Купченко В.** Юргис Балтрушайтис и Максимилиан Волошин. — Дружба народов, 1978, № 1, с. 283—284.

**Купченко В.** Поступление из Швейцарии: В Доме поэта. — Победа, Феодосия, 1978, 16 февр.

**Купченко В.** «Знающему Крым — от бравшего Крым»: (М. А. Волошин и В. В. Вишневский). — Победа, Феодосия, 1978, 1 марта; Лит. учеба, 1978, № 3, с. 222—223; Слава Севастополя, 1978, 9 апр.

**Аджинджал Б., Купченко В.** Крымские побратимы: [М. Волошин и А. К. Чачба (Шервашидзе)]. — Сов. Абхазия, 1978, 27 июля.

**Хрулева Р.** «Учитель мира»: (М. А. Волошин о Л. Н. Толстом): К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. — Победа, Феодосия, 1978, 29 июля.

**Купченко В.** Под опекой наркома: А. В. Луначарский и М. А. Волошин. — Победа, Феодосия, 1978, 14 нояб.

**Петелин В.** Алексей Толстой. — М., 1978, с. 86—90, 95, 96, 99, 101, 102, 110.

**Шаццалло К.** Новые сведения о псевдонимах в журнале «Освобождение». —

В кн.: Археографический ежегодник за 1977. М., 1978, с. 112.

**Купченко В.** Досадные погрешности: Вместо рецензии. — Победа, Феодосия, 1979, 9 янв.

Об ошибках в статьях и публикациях о В.

**Купченко В.** Жена поэта. — Даугава, 1979, № 3, с. 118—121.

**Купченко В.** Ошибка становится легендой. — Вопр. лит., 1979, № 5, с. 315—316.

Об ошибках в статьях и публикациях о В.

**Купченко В.** «Постоянное орудие моей работы...»: (М. А. Волошин и кн.). — Победа, Феодосия, 1979, 3, 4 авг.

**Купченко В. А. А. Блок и М. А. Волошин.** — Победа, Феодосия, 1979, 21 авг.

**Купченко В.** Письма М. А. Волошина К. Ф. Богаевскому [1910—1923 гг.: Предисл. и коммент. к публ.]. — Искусство, 1979, № 9, с. 65.

**Кедрина С.** «В следах тревоги и войны...»: (Ран. стихи Д. Кедрина). — Поэзия, 1979, вып. 25, с. 181.

**Купченко В.** Прижизненные издания М. Волошина. — Победа, Феодосия, 1980, 22 янв.

**Купченко В.** «Расти неудержимо как лавина...». — За автомоб.-дор. кадры, 1980, 13 мая.

**Купченко В. М. А. Волошин и украинские писатели.** — Победа, Феодосия, 1980, 16 окт.

**Купченко В.** Вольнолюбивая юность поэта: М. А. Волошин в студ. движении. — Новый мир, 1980, № 12, с. 216—223.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В вагоне.

Стихотворение. 1903

[**Курсинский А.**] Рец. на кн.: Северные цветы на 1903 г.: Третий альманах книгоизд-ва «Скорпион». — М., 1903. — Курьер, 1903, 14 апр. — Подпись: Кур-ский.

Стихотворения

(Новый путь, 1903, № 8)

[**Гиппиус З.**] Нужны ли стихи? — Новый путь, 1903, № 9, с. 250—251. —

Подпись: Антон Крайний; в кн.: Крайний А. (З. Гиппиус). Литературный дневник (1899—1907). — Спб., 1908, с. 101, 164—165.

Минуты прозрений.

Стихотворения

(В кн.: Северные цветы: Ассирийские. Альманах. М., 1905)

**Белый А.** Рец. на кн.: Северные цветы: Ассирийские. Альманах. — М., 1905. — Вesy, 1905, № 6, с. 70.

Ангел мщения  
(«Народу русскому:  
Я скорбный Ангел  
мщенья...»).

Стихотворение. 1906

**Струве П.** Из размышлений о русской революции. — Рус. мысль, 1907, № 1, изд. 2-е, с. 129—130 (паг. 2-я).

Голова принцессы

Ламбаль;

Ангел мщения.

Стихотворения

(Крас. знамя, Париж, 1906, № 1)

[Б. п.]. Рец. на журн.: Крас. знамя, Париж, 1906, № 1. — Вesy, 1906, № 7, с. 78.

Голова  
madame de Lamballe

(Голова

принцессы Ламбаль).

Стихотворение. 1906

**Назаренко В.** Картонная роза: (Заметки о модернизме). — Мол. гвардия, 1967, № 8, с. 289—290.

Киммерийские сумерки.

Стихотворения

(В кн.: Цветник

Ор. Спб., 1907, кошница 1-я)

**Белый А.** Рец. на кн.: Цветник Ор. — Спб., 1907, кошница 1-я. — Вesy, 1907, № 6, с. 67.

**Блок А.** Литературные итоги 1907 года. — Золотое руно, 1907, № 11/12, с. 95; Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 223.

Лиловые лучи

(Фиолетовые лучи).

Стихотворение. 1907

**Анненский И.** О современном лиризм-

ме. — Аполлон, 1909, № 2, с. [9—10] (паг. 1-я); в кн.: Анненский И. Книги отражений. М., 1979, с. 363—364.

Луна; «Как Млечный Путь  
любовь твоя...».

Стихотворения

(В кн.: Белые ночи:

Петербург. альманах. Спб., 1907)

**Белый А.** Рец. на кн.: Белые ночи: Петербург. альманах. — Спб., 1907. — Вesy, 1907, № 7, с. 74.

**Блок А.** Литературные итоги 1907 года. — Золотое руно, 1907, № 11/12, с. 95; Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 223.

Делос (Дэлос).

Стихотворение. 1909

**Баранов В.** Революция и судьба художника: А. Толстой и его путь к соц. реализму. — М., 1967, с. 46.

«Священных стран  
вечерние экстазы...»;  
«Вещий крик осеннего  
ветра в поле...».

Стихотворения

(Остров, 1909, № 1)

**Соловьев С.** Рец. на журн.: Остров, 1909, № 1. — Вesy, 1909, № 7, с. 102.

Киммерийские сумерки.

Цикл стихотворений. 1910

**Славич С.** В поисках Киммерии. — Новый мир, 1969, № 10, с. 62.

Стихотворения, 1900—1910.

Сборник. 1910

[Б. п.]. — Золотое руно, 1909, № 11/12, с. 103. (Хроника).

**С-ов.** — Столич. молва, 1910, 25 марта.

**О. Б.** — Утро России, 1910, 30 марта.

[Буренин В.]. Критические заметки. — Новое время, 1910, 25 апр. (8 мая). — Подпись: А. Б-ъ.

**Волькенштейн В.** — Соврем. мир, 1910, № 4, с. 131—132 (паг. 2-я).

**Брюсов В.** — Рус. мысль, 1910, № 5, с. 127—128 (паг. 3-я).

**Полонский В.** Из литературы и жизни: Цветы весенне. — Всобщ. еж. месячник, 1910, № 5, с. 91—96.

**Кузмин М., Иванов Вяч.** — Апол-

лон, 1910, № 7, с. 37—38 (паг. 2-я).  
(Письма о рус. поэзии).

**Абрамович Н.** Критические наброски: IV. Молодая поэзия. — Студ. жизнь, 1910, 5 сент., с. 10—11.

**Брюсов В. М.** Кузмин; М. Волошин, Ю. Балтрушайтис и др. — В кн.: Брюсов В. Далекое и близкое. М., 1912, с. 172—173; Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 341—342.

**Кадмин Н. (Абрамович Н. Я.).** История русской поэзии. — М., 1915, т. 2. От Пушкина до наших дней, с. 303.

**Башенко Р.** Константин Богаевский: Альбом. — Киев, 1973, с. 15, 16, 19, 22. Об ил. К. Богаевского.

Киммерийская весна.  
Цикл стихотворений  
(В кн.: Антология. М., 1911)

**Городецкий С.** Пир поэтов: («Антология» Муссагета). — Речь, 1911, 27 июня (10 июля).

**[Вентцель Н.]** Поэзия «молодых». — Новое время: Прил. к газ. «Новое время», 1911, 6(19) авг., с. 11. — Подпись: Ю-н.

**Брюсов В.** Будущее русской поэзии. — Рус. мысль, 1911, № 8, с. 15, 18 (паг. 3-я); в кн.: Брюсов В. Далекое и близкое. М., 1912, с. 203; Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 370.

**Полянин А.** Несколько слов о современной поэзии. — Всеобщ. ежемес. сжечник, 1911, № 10, с. 104.

**Шагинян М.** Поэтический раут. — Приазов. край, 1911, 6 дек.

О Репине.  
Сборник статей. 1913

**[Б. п.]** — Рус. богатство, 1913, № 4, с. 375—378.

**Дерман А.** — Заветы, 1913, № 4, с. 194—196 (паг. 2-я).

**Н. А.** — Вестн. Европы, 1913, № 8, с. 422.

Лики творчества.  
Сборник статей. 1914

**Б. С.** — Утро России, 1914, 1 февр.  
**[Б. п.]** Вести о писателях и книгах. — Дневники писателей, 1914, № 2, с. 57.

**[Б. п.]** — Изв. кн. магазинов т-ва

М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1914, № 2, стб. 42 (паг. 2-я).

**Вогак К.** О театральные маска. — Любовь к трем апельсинам, 1914, № 3, с. 14—16.

О статье «Лики и маски».

**Ляшкевич Л.** — День, 1914, 15 мая, прил. «Отклики», № 19, с. 10.

**[Цветаева П.]** — Современник, 1914, № 11, с. 238—239. — Подпись: П. Ц-ва.

**Эйхенбаум Б.** — Рус. мысль, 1915, № 5, с. 3—4 (паг. 4-я).

**Юрский Н.** Искусство и современная эпоха. — Жизнь искусства, 1922, 31 янв., с. 2.

О статье «Организм театра».

Липагиа. Венок сонетов  
(В кн.: Альманах «Гриф», 1903—1913. М., 1914)

**Гурштейн А.** Здравствуй, Море Дождей! — Известия, 1970, 18 нояб.; в кн.: Первое путешествие лунохода. М., 1970, с. 132; в кн.: Гурштейн А. Извечные тайны неба. М., 1973, с. 54—55, 93, 140, 181.

Россия.  
Стихотворение. 1915

**Тарасенков А.** Поэзия и война 1914 года. — ЛОКАФ, 1931, № 5/6, с. 166.

**Леонтьев Б.** Верность идеи. — Лит. газ., 1957, 2 апр.

«Неслись года,  
как ключья белой пены...»  
(Парижу).  
Стихотворение. 1916

**Бэлза С.** Образ Данте у русских поэтов. — В кн.: Дантовские чтения, 1968. М., 1968, с. 182.

Петербург.  
Стихотворение. 1916

**Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов. — В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 64, 67—68. (Учен. зап. /Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена; Т. 322).

Appo mundi ardentis.  
Сборник стихотворений. 1916

**Айхенвальд Ю.** Литературные наброски. — Речь, 1916, 25 апр. (8 мая).



[Б. п.]. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1916, № 6, стб. 91 (паг. 2-я).

Брюсов В. — Рус. мысль, 1916, № 6, с. 1—2 (паг. 4-я).

Турский И. — Юж. край, 1916, 3(16) июля.

Иванов Г. О новых стихах. — Аполлон, 1916, № 6/7, с. 71—73.

Жирмунский В. — Биржевые ведомости, 1916, 9(22) сент.

Олидорт Б. — Приазов. край, 1916, 13 окт.

Липскеров К. — Рус. ведомости, 1917, 11 янв.

Выгодский Д. Поэзия и поэтика: (Из итогов 1916 г.). — Летопись, 1917, № 1, с. 250.

[Б. п.]. — Бюл. лит. и жизни, 1916/17, № 3, с. 52.

Lutetia Parisiorum  
и др. стихотворения

(В кн.: Париж накануне войны  
в монотипиях Е. С. Кругликовой.  
Пг., 1916)

[Тугендхольд Я.]. Книга о Париже. — Рус. ведомости, 1916, 31 янв. — Подпись: Я. Т.-д.

«В эту ночь  
я буду лампадой...»  
Стихотворение. 1917

И. И. Рец. на кн.: Ветвь. — М., 1917. — Рус. ведомости, 1917, 4(17) окт.

В эти дни  
и др. стихотворения  
(В кн.: Весенний салон поэтов.  
М., 1918)

[Грифцов Б.]. Сорок восемь поэтов. — Понедельник, 1918, 3 июня (21 мая). — Подпись: Смородин А.

Иверни.

Сборник стихотворений. 1918

Рубанович С. — Свобод. жизнь, 1918, 5 июля.

Киммерийские сумерки.  
Из цикла стихотворений

(В кн.: Альманах «Стремнины».  
М., 1918, [сб. 2]).

Шенгели Г. Рец. на кн.: Альманах

«Стремнины». [Сб. 2]. — М., 1918. — Камена, 1918, № 1, с. 43.

Протопоп Аввакум.  
Поэма. 1918

Мазунин А. Три стихотворные переложения «Жития» протопопа Аввакума. — Тр. Отд. древнерус. лит. /Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушк. дом), 1958, [т.] 14, с. 409—410.

Митропан П. Встречи с В. Г. Короленко. — Вопр. лит., 1965, № 5, с. 168—169.

Приводится отзыв В. Короленко.

Верхарн. Судьба.  
Творчество.  
Переводы. 1919

Брюсов В. Книги о Верхарне. — Худож. слово, 1920, № 1, с. 55—56.

\*Смирнов А. «Черные факелы»  
Верхарна. — Крас. Крым, 1922, 2 июля.

Святая Русь.  
Стихотворение. 1920

Горбов Д. Зарубежная русская литература. — В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929, с. 124—125.

Бегство.  
Стихотворение. 1922

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество (1918—1924). — М., 1971, с. 93.

Дикое поле; Карадаг.  
Стихотворения

(В кн.: Южный альманах.  
Симферополь, 1922, кн. 1)

Смирнов А. Русское литературное творчество в Крыму. — Крас. Крым, 1922, 27 сент.

Дикое поле.  
Цикл стихотворений  
(В кн.: Наши дни.  
М., 1922, кн. 1)

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 50; Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 508.

Из поэмы  
«Путями Каина»  
(Крас. новь, 1922, № 3)

Лелевич Г. По поводу стихотворного отдела «Красной новьи». — Мол. гвардия, 1923, № 1, с. 273, 274.

«Русь, встречай  
роковые години...»  
Стихотворение. 1922

Мещеряков Н. Волна мистики. — Печать и революция, 1922, № 2, с. 36.

Отклик см.: Родов С. «Оригинальная» поэзия Госиздата. — На посту, 1923, № 2/3, стб. 142—143. — О В. см. также стб. 69, 70, 215; Родов С. Дело обстоит куда хуже. — Труд, 1922, 3 сент.

Из цикла  
«Путями Каина»  
(В кн.: Недра: Лит.-худож. сб.  
М., 1923, кн. 2)

Чужак Н. По новейшей литературе. — Известия, 1923, 26 авг.

Космос: Из цикла  
«Путями Каина». 1924

Лежнев А. Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 5. — М., 1924. — Крас. новь, 1924, № 6, с. 355.

Поступальский И. Поэзия Валерия Брюсова. — В кн.: Брюсов В. Избранные стихи. М.; Л., 1933, с. 115, 116.

Русь гулящая.  
Стихотворение. 1924

Писака. Срам. — Крокодил, 1924, № 16(96), с. 10. (Лит. лоханка).

Лежнев А. На правом фланге: (О журн. «Россия» и «Рус. современник»). — Печать и революция, 1924, № 6, с. 126.

Скорин Л. «Слушая великую музыку будущего...». — Знамя, 1974, № 5, с. 237.

Россия: Фрагменты  
неоконч. поэмы  
(В кн.: Недра. М., 1925, кн. 6)

Барш Г. Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 6. — М., 1925. — Крас. газ., 1925, 28 февр., веч. вып.

Смирнов Н. По новейшей литературе. — Известия, 1925, 12 марта.

Правдухин В. Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 6. — М., 1925. — Крас. новь, 1925, № 3, с. 289.

Л-в. Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 6. — М., 1925. — Новый мир, 1925, № 6, с. 152.

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов. — В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 64, 67. (Учен. зап. /Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена; Т. 322).

Сказание об  
Иноке Епифании.  
1961

Робинсон А. Неизданная поэма М. А. Волошина о Епифании. — Тр. Отд. древнерус. лит. /Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушк. дом), 1961, т. 17, с. 512—515.

Суриков: Повесть. 1966

Ионов А. [Предисловие к публикации]. — Радуга, 1966, № 3, с. 52—53.

Сурп-Хач.  
Стихотворение. 1972

Купченко В. Раннее стихотворение М. Волошина /[Коммент. к публ.]. — Победа, Феодосия, 1972, 3 июня.

Дом поэта.  
Стихотворение. 1977

Лоидис Л. Александр Платонович Лоидис. — Л., 1975, с. 50—51, 71.

Балашов Н. «Дом поэта» Максимилиана Волошина: (На путях анализа поэтики одного стихотворения). — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 5, с. 414—422.

Написание  
о царях московских.  
Стихотворное переложение  
древнерусской повести. 1977

Коновалова О. «Написание о царях московских» И. М. Катырева-

Ростовского в переложении М. А. Волошина. — Тр. Отд. древнерус. лит. /Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушк. дом), 1979, т. 33. Древнерусские литературные памятники, с. 380—384.

Стихотворения.  
Сборник. 1977

Купченко В. Сборник стихов М. А. Волошина. — Победа, Феодосия, 1977, 8 дек.

### М. А. ВОЛОШИН В ИСКУССТВЕ

[Эттингер П.]. Rossica. — Аполлон, 1910, № 12, с. 39 (паг. 2-я). — Подпись: Р. Е.

О портр. М. Волошина работы пол. скульптора Э. Виттига.

Эренбург И. Среди кубистов. — Понедельник, 1918, 3 июня (21 мая).

О портр. М. Волошина работы Диего Риверы.

[Пяст В.]. Юбилейная выставка: [К 25-летию журн. «Мир искусства»]. — Крас. газ., 1924, 18 июня, веч. вып. — Подпись: В. П-ст.

О портр. М. Волошина работы Б. Кустодиева.

Бассехес А. Александр Терентьевич Матвеев. — М., 1960, с. 31, 34, 66.

О бюсте М. Волошина работы скульптора А. Матвеева.

Наумов В. Творчество К. Е. Костенко. — Сообщ. Гос. Рус. музея, 1961, [вып.] 7, с. 8.

О портр. В. 1924 и 1925 гг.

Чуковский К. Что вспомнилось. — Прометей, 1966, кн. 1, с. 246, ил.

О портр. М. Волошина на рис. П. Троянского, изображающем банкет в ред. изд-ва «Шиповник» в 1907 г.

### М. А. ВОЛОШИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### ПОЭЗИЯ

Андреев Д. Памяти М. А. Волошина («Любимый холм — его надгробный храм...»): [Отрывок] /Публ. В. Купченко. — В кн.: Купченко В., Орлов Н. Планерское-Коктебель: Фотоочерк. Симферополь, 1975, с. [27].

[Б. п.]. Максимилиан Волошин («Псу супостату, взалкавшему мясо!...»). — В кн.: Про козлов, собак и веверлеев/Сост. Э. С. П[аперная], А. Г. Р[озенберг], А. М. Ф[инкель]. 2-е изд., доп. Харьков, 1926, с. 23—24. — Загл. обл.: Парнас дыбом.

Баренц С. Холмы Коктебеля: Поэма. — В кн.: Баренц С. За Нарой-рекой. М., 1976, с. 98.

\*Барсамова С. М. А. Волошину («Море утихло. Туманы ушли...»); Акварели М. А. Волошина («Небо — блеклая акварель...»); М. А. Волошину («Пора подняться солнцу, но луна...»). — В кн.: Барсамова С. Методическое пособие в помощь экскурсоводу и посетителю галереи. Феодосия, 1973.

[Бескин М.]. «Антология» (30 поэтов). М. Волошин: [Пародия] («Уходит гор чернильных лента...»). — Ран. утро, 1911, 19 июня. (Новые кн.). — Подпись: Меб.

Благинина Е. Коктебель («Не море сияет и плещет...»). — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 22.

Брюсов В. М. Волошину, (17 августа 1924 г.) («Наш Агамемнон, наш Амфитрион...»). — Крас. газ., 1926, 9 окт., веч. вып. (Неизд. стихотворения В. Брюсова).

Брюсов В. Максимилиану Волошину («Разбегаются снова поля за окном...»); Максимилиану Волошину («Наш Агамемнон, наш Амфитрион...»). — В кн.: Брюсов В. Неизданные стихотворения. М., 1935, с. 243, 246—247.

Брюсов В. «Разбегаются снова поля за окном...»; Максимилиану Волошину («Наш Агамемнон, наш Амфитрион...»). — Собр. соч. М., 1974, т. 3, с. 323—324, 433—434.

Брюсов В. Дневник поэта («Сегодня годовую повесть...») /Предисл. и публ. В. Дронова. — Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 26, 30, 34.

Венский Е. [Пяткин Е.]. К. Балмонт: Осенью («Уж Макс Волошин прошел в калошах...»); Pro domo sua. — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. 2-е изд. Спб., 1911, с. 14, 103.

Вышеславский Л. Баллада о доме

поэта («Холстина с ветром обливает плечи...»). — В кн.: Вышеславский Л. За голубым кордоном тишины. М., 1979, с. 16.

**Вышеславский Л.** «Волна кипит на пламени норд-веста...». — Радуга, 1965, № 9, с. 18.

**Вышеславский Л.** Дом-поэта («Волна кипит на пламени норд-веста...»). — В кн.: Вышеславский Л. Ветвистое дерево. Киев, 1969, с. 179; Вышеславский Л. Основа: Избранное. Киев, 1974, т. 1, с. 258.

**Вышеславский Л.** Старый дом («Волна кипит на пламени норд-веста...»). — В кн.: Вышеславский Л. Садовник. М., 1968, с. 80.

**Гатов А.** Коктебельский отшельник: Сонет. Памяти М. А. Волошина. [Незаконч. стихотворение] («Магической строкой и акварелью...»). — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг. — В статье В. Купченко «Последний сонет Александра Гатова».

**Генина Н.** Дом Волошина в Крыму («День, идущий торопливо...»). — Моск. комсомолец, 1977, 10 июня.

**Голлербах Э.** Коктебель («Здесь ветер лют и желтый берег наг...»). — В кн.: Акварели М. А. Волошина: Выставка 14—21 апр. 1927 г. Л., 1927, с. 13.

**Голлербах Э.** Максимилиан Волошин («Силена стан, апостола осанка...»). — В кн.: Голлербах Э. Портреты. Л., 1926, с. [6]. — 2-е изд., доп. Л., 1930, с. [6].

**Гроссман Л.** Русский сонет («Раскрыл нам Дельвиг таинства сонета...»). — В кн.: Гроссман Л. Плеяда. Одесса, 1919, с. 7. — 2-е изд. М., 1922, с. 5.

**Д. В. О-е.** «Остров» или Академия на Глазовской улице: [Драм. фельетон в стихах]. — Царскосел. дело, 1909, 2 окт.

**Дембовецкий В.** Максимилиан Волошин («И рост, и грудь и голова кентавра...»). — Артемовец, 1926, № 1, с. 19—20.

**Жорник В.** Певцу Киммерии («Он радовался звездам, ветру, морю...»). — Победа, Феодосия, 1977, 28 мая.

**Злотников Н.** К Волошину («Мы шли на могилу поэта...»). — Юность, 1972, № 10, с. 31.

**Злотников Н.** «Мы шли на могилу поэта...». — В кн.: Злотников Н. Ночные стрельбы. М., 1973, с. 53—54.

**Изм[айлов А.]**. В старину и нынче («На поединке встарь лилася кровь

рекой...»). — Биржевые ведомости, 1909, 25 нояб. (8 дек.). (Мален. фельетон).

**Инов И.** Послесловие к одному М. Волошина («...Какой-то шалый пулемет...»). — Нева, 1978, № 10, с. 110.

**Кабаков М.** Коктебель («В местечке, где людно и мило...»). — В кн.: Кабаков М. Позывные сердца. Симферополь, 1967, с. 69—70.

**Кобрин Ю.** Волошин («Неподвижна, спокойна твоя голова...»). — В кн.: Кобрин Ю. Очереди за небом. Вильнюс, 1966, с. 61—65.

**Кобрин Ю.** Волошин («Я к тебе на ты обращаюсь, Волошин...»). — Сов. Литва, 1963, 29 сент.

**Кобрин Ю.** Шаг до небес: Волошин («Я к тебе на ты обращаюсь, Волошин...»). — Радуга, 1965, № 12, с. 105.

**Кочетков А.** Памяти поэта: [Отрывок из одноим. поэмы] («...Шел я в гости к поэту. Он жил...») / Публ. [и предисл.] В. Купченко. — Победа, Феодосия, 1980, 17 окт. (Киммер. антология).

**Кунаев Б.** Акварели М. Волошина («Облаков фарфоровый свет...»). — Сов. Латвия, 1977, 27 марта.

**Кунаев Б.** Бессмертье («Те парни не читали о Волошине...»). — Новый мир, 1978, № 2, с. 39—40.

**Кунаев Б.** «До чего ж в санатории здорово...». — В кн.: Кунаев Б. Антенна. Рига, 1965, с. 122—123.

**Кунаев Б.** Дом Волошина («Стихам моим был Коктебель отцом...»). — В кн.: Кунаев Б. Верность. Рига, 1975, с. 123.

**Кунаев Б.** Катюша (почти поэма) («Тот август меня встретил в Коктебеле...»). — В кн.: Кунаев Б. Прикосновение. Рига, 1968, с. 119—120.

**Кунаев Б.** Киммерийские сны («Скалы, глина, польны — неуютно и серо...»); Счастье («Грава июльским зноем скошена...»); Цветаева в Коктебеле («Каравелла с поднятым флагом...»); Последняя звезда («Ржаной ломоть и кружка молока...»); Тесовое крылечко («Коктебельский невесомый вечер...»). — В кн.: Кунаев Б. Струги. Рига, 1977, с. 117, 122—124, 125, 126, 131—134, 136—137.

**Кунаев Б.** Последняя звезда («Ржаной ломоть и кружка молока...»); Цветаева в Коктебеле («Каравелла с поднятым флагом...»). — Сов. молодежь, Рига, 1977, 15 мая.

**Купченко В.** Дому поэта («„Дверь открыта...“ Дверь открыта навеки...»). — Радуга, 1965, № 9, с. 22.

**Лисянский М.** Кара-Даг («Голубые и синие горы...»). — В кн.: Лисянский М. Все сначала. М., 1972, с. 117—118; Лисянский М. Избранное. М., 1975, с. 254.

**Марков А.** Дом Волошина («Здесь жил поэт Волошин...»). — В кн.: Марков А. Спор. М., 1971, с. 35—38.

**Махонина И. М.** Волошину («Его стихи и акварели...»). — Победа, Феодосия, 1978, 21 окт.

**Мрачный лирик.** Репейник: (Друж. экспромты и посвящения): Макс Волошин («Польноз желчной огорошен...»). — Феодос. газ., 1912, 15 июля.

**Озеров Л.** Волошинский год: «Самой природой врублен в Кара-Даг...»; «Кипарис у порога...»; «Как только смерть придет, — он завещал...». — В кн.: Озеров Л. За кадром. М., 1978, с. 156—158.

**Ойслендер А.** Дом поэта («Как прежде, как в былые годы...»). — В кн. А. Ойслендера: Корабельная сторона. М., 1962, с. 88—89; Москва, Юго-Запад. М., 1970, с. 63—64; Избранное. М., 1972, с. 131—132.

**Рождественский В.** Карадаг («Огромно это море и пустынно...»). — В кн.: Рождественский В. Окно в сад. Л., 1939, с. 103.

**Рождественский В.** Коктебельская элегия («Я камешком лежу в ладонях Коктебеля...»). — В кн.: Рождественский В. Земное сердце. Л., 1933, с. 66—68; Рождественский В. Избранное. М.; Л., 1965, с. 106—107.

**Рождественский В.** Памяти друга («Сегодня я не спал. Душа со сном боролась...»). — В кн.: Рождественский В. Стихотворения, 1920—1955. М., 1956, с. 62.

**Савельев И.** Максимилиану Волошину: «Ты каменный средь нас, живых...»; «Ты на горе Кучук. Напротив...». — Студ. меридиан, 1975, № 4, с. 21.

**Серман Б.** На выставке акварелей Максимилиана Волошина («Опять со мной косые волны...»). — В кн.: День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964, с. 49; в кн. Б. Сермана: Разлуки и встречи. Симферополь, 1966, с. 107; Память. Симферополь, 1969, с. 26.

**Соколов В.** Интимный сонет («Опаловое море. Карадаг...»). — Лит. Россия, 1979, 2 марта, с. 4.

**[Соскин Я.]**. Литературная дуэль («И раздалось слово Мака...»). — Одес. новости, 1909, 1(14) дек. — Подпись: Онкль Жак.

**Соснов Я. (Дядя Яша).** [Соскин Я.]. Крымский демон: Юмористич. поэма в 2-х ч. с эпилогом. — Феодосия, 1909, с. 23—25.

**Тарасенко Н.** Отвлекающие десанты: Поэма. — В кн.: Тарасенко Н. Киммерийские маки. М., 1977, с. 82.

**Торопыгин В.** Максимилиан Волошин («Все-таки счастлив тот странник в пути...»). — Аврора, 1978, № 3, с. 43; в кн.: Торопыгин В. Берега. Л., 1980, с. 123.

**Трифонов Ю.** Галерея («Войдите в зал под свод стеклянный...»). — Победа, Феодосия, 1977, 11 окт.

**Хашеватский М.** Крым. Коктебель: 5. Дом поэта («Благоговейно входим в дом поэта...»). — В кн.: Хашеватский М. Поздний вечер. М., 1971, с. 71.

**Хелемский Я.** Коктебель, 1929: Поэма. — В кн.: Хелемский Я. Четвертая ступень. М., 1977, с. 111—113, 127—131, 133.

**Хлебников В.** Маркиза Дзезес («На днях я плясал...»). — В кн.: Хлебников В. Собрание произведений. Л., 1930, т. 4, с. 226; Хлебников В. Незданные произведения. М., 1940, с. 77, 78.

**Хлебников В.** Петербургский Аполлон: Сатира («Пустил в дворянство грязи ком...»). — В кн.: Затычка: Сб. /В. Хлебников, Д., В., Н. Бурлюки. М., [1914], с. 8; в кн.: Хлебников В. Собрание произведений. Л., 1930, т. 2, с. 80.

**Хузангай П.** Коктебель («Все загадочно в России...»). — Сов. Чувашия, 1977, 18 янв.

**Цветашва М.** «Над Вороньим утесом...» / [Публ. И. Кудровой]. — Новый мир, 1977, № 2, с. 245—246.

**Чернов Ю.** Могила поэта («Когда он умрал, он завещал...»). — В кн.: Чернов Ю. Дом среди сосен. М., 1976, с. 100—101.

**[Гомолицкий А.]**. Наши посвящения: Мак. Волошину («По его, — уже тот моралист...»). — Будильник, 1909, № 16, с. 3. — Подпись: Чертенюк.

**Шенгели Г.** Планер («Мячик футбольный тиская...»). — В кн.: Шенгели Г. Планер. М., 1935, с. 10.

**Шенгели Г.** «Поздно, поздно, Георгий!...»; Планер («Мячик футбольный тиская...»). — В кн.: Шенгели Г. Избранные стихи, 1914—1939. М., 1939, с. 17, 233.

**Шервинский С.** Максимилиану Волошину («Где кроток и пустынен моря вал...»). — В кн.: Акварели М. А. Волошина: Выставка 14—21 апр. 1927 г.



Л., 1927, с. 14. — В надзаг.: О-во «Лит.-худож. кружок».

[**Городецкий М.**] Подражание гениальному Сергею Городецкому: (Посвящается М. Волошину, К. Чуковскому, Андрею В. и др. критикам, температура которых повысилась до больницы св. Николая Чудотворца) («Звоны, стоны — перезвоны...»). — Сегодня, 1906, 28 дек. — Подпись: Эм-Ге.

**Эренбург И.** «Елей как бы придуманного имени...». — В кн.: Эренбург И. Стихотворения. Л., 1977, с. 68.

**Ющенко О.** Картины Максимилиана Волошина («Посмотришь — не пройти: гора из камня...»). — В кн.: Ющенко О. Соловьи рассветные. М., 1972, с. 57.

### ПРОЗА

**Андреев В.** Возвращение в жизнь. — Звезда, 1969, № 5, с. 97, 101, 104.

**Антонов О.** Кисть и перо. — В кн.: Антонов О. На крыльях из дерева и полотна. М., 1962, с. 29—31; Антонов О. Десять раз сначала. Киев, 1978, с. 33—34, ил.

**Ауэрбах Е.** «Стремительный майор». — В кн.: Ауэрбах Е. Мои рассказы. М., 1958, с. 20—22; Маленький ансамбль. М., 1971, с. 27—29.

**Белый А.** Кубок метелей: Четвертая симфония. — М., 1908, с. 24.

Отклик см.: Чуковский К. Веселое кладбище. — Собр. соч. М., 1969, т. 6, с. 272, 273.

**Вересаев В.** Коктебель. — Собр. соч. М., 1961, т. 5, с. 462—471.

**Вересаев В.** Невыдуманные рассказы о прошлом: «Дачный поселок Коктебель...». — Собр. соч. М., 1961, т. 4, с. 372—374.

**Вересаев В.** Невыдуманные рассказы о прошлом; Коктебель. — В кн.: Вересаев В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 148—149, 475—485.

**Г-цкий М.** Под Новый год: Мален. фельетон. — Сегодня, 1907, 2(15) янв.

**Дорошевич В.** Декадент. — Рус. слово, 1907, 15(28) июля; в кн.: Дорошевич В. На смех. Спб., 1912, с. 42; Дорошевич В. Рассказы и очерки. М., 1966, с. 289.

**Елкин А.** Тайна «Императрицы Марии»: История одного поиска. — Москва, 1978, № 4, с. 154.

**Елкин А.** Арбатская повесть. — М., 1978, с. 184—187, 192.

**Ефремов И.** Туманность Андроме-

ды. — М., 1958, с. 145—146; в кн.: Ефремов И. Туманность Андромеды; Звездные корабли. — М., 1965, с. 248—249. (Б-ка соврем. фантастики; Т. 1); Соч. М., 1976, т. 3, кн. 2, с. 125.

**Залыгин С.** Мария и Мария. — Наш современник, 1979, № 2, с. 23—26.

**Ирочка.** Вести из литературного мира. — Будильник, 1911, № 17, с. 8.

**Катаев В.** Вечная слава: Рассказ /Рис. В. Высоцкого. — Огонек, 1954, № 4, с. 22—24; Собр. соч. М., 1956, т. 4, с. 432—440.

**Кончаловская Н.** Дар бесценный: Романтич. быль. — М., 1964, с. 280, 302. — То же. — М., 1969, с. 308—309, 317; Новосибирск, 1973, ч. 2, с. 212—213, 227; М., 1974, с. 307—308, 316; Красноярск, 1978, с. 370—371, 379.

**Ларин С.** Коктебель. — В кн.: Ларин С. Мужской разговор. Владимир, 1964, с. 33, 40, 43—48.

**Леонов Л.** Дорога на океан. — М., 1954, с. 146—148, 155. (Б-ка сов. романа); Собр. соч. — М., 1961, т. 6, с. 156—157, 164; Собр. соч. — М., 1971, т. 6, с. 143—145, 151; Дорога на океан. — М., 1977, с. 139—141, 147.

[**Мушштейн Л.**] Карраул! — Утро России, 1910, 5 дек. — Подпись: Lolo.

**Неллин И.** Между прочим. — Жизнь Феодосии, 1914, 15 июня.

[**Осуп А.**] Маленький фельетон. V. Вечер. — Свобод. мысли, 1907, 9(22) июля. — Подпись: С. Горный.

**Паустовский К.** Повесть о жизни. — Собр. соч. М., 1968, т. 4, с. 425—426, 547.

**Радаков А.** Как я стал гением (по М. Волошину. Русь). — Сатирикон, 1908, № 1, с. 9, ил.

Отклик см.: Врангель Н. Выставка «Сатирикона» в редакции «Аполлона». — Аполлон, 1910, № 4, с. 57 (паг. 2-я). (Хроника).

**Рыленков Н.** Большая перемена: Рассказ. — Мол. гвардия, 1966, № 2, с. 76; в кн.: Рыленков Н. Дорога уходит за околицу. М., 1968, с. 88.

**Рыленков Н.** Коктебельская элегия. — Звезда, 1976, № 6, с. 136—154.

Отклики см.: Звездаева В. «Коктебельская элегия». — Рабочий путь, Смоленск, 1977, 12 мая; Звездаева В. «Под созвездием Большого Николая». — Звезда, 1977, № 10, с. 211.

**Салуцкий А.** Секрет профессора: Док. повесть о И. М. Саркизове-Серазини. — М., 1976, с. 29—31, 102, 104, 170.

**Сельвинский И. О.** юность моя!: Роман. — М., 1967, с. 308; Собр. соч. М., 1974, т. 6, с. 296.

**Соболь А.** Обломки. — В кн.: Соболь А. Обломки: 3-я кн. рассказов, 1920—1923 гг. М.; Пг., 1923, с. 105, 108, 126.

**Толстой А.** Две жизни. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1911, кн. 15, с. 59—63, 72, 75, 77—82, 102—115, 123, 126; Полн. собр. соч. М., 1949, т. 2, с. 556—559, 565, 566, 568—573, 589—598, 605, 607, 641.

Отклики см.: Иванов-Разумник [Р.]. Молодые силы: (О XV альманахе «Шиповника») <sup>29</sup>. — Рус. ведомости, 1911, 21 мая; Иванов-Разумник Р. Алек-

сей Толстой 2-й. — В кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922, с. 54; Баранов В. Революция и судьба художника: А. Толстой и его путь к социалистич. реализму. М., 1967, с. 46.

**Тренев К.** Любовь Бориса Николаевича. — Заветы, 1914, № 2, с. 14, 18; в кн. К. Тренева: Избранные произведения. Симферополь, 1947, с. 102, 105, Повести и рассказы. М., 1977, с. 226, 229.

Отклик см.: Вихров В. Автор «Любови Яровой». — В кн.: Вихров В. В поисках героя. Симферополь, 1972, с. 64.

**Туркин Н.** Кризис: [Фельетон]. — Моск. газ., 1913, 18 февр.

**Шелест И.** С крыла на крыло. — М., 1977, с. 6, 7, 17, 320—322, 411.

**Эренбург И.** Книга для взрослых. — Знамя, 1936, № 5, с. 37; в кн.: Эренбург И. Книга для взрослых. М., 1936, с. 80—81.

<sup>29</sup> Полемику см.: Голлербах Э. Алексей Н. Толстой. — Л., 1927, с. 34—35.

## Леонид Николаевич ВЫШЕСЛАВСКИЙ

(Род. в 1914 г.)

Леонид Николаевич Вышеславский родился 18 (5) марта 1914 г. в г. Николаеве в семье инженера. С семи лет жил и учился в Харькове. В 1930 г. поступил на рабфак при электротехническом институте, но вскоре перешел на биологический факультет Харьковского университета. Спустя три года, в 1936 г., перевелся на филологический факультет Киевского университета. После его окончания работал заведующим литературным отделом в газете «Юный пионер» (Киев, 1938—1939 гг.), преподавателем в Киевском педагогическом институте.

Вступление В. в литературу связано с так называемым «призывом ударников в литературу» в начале 30-х гг. В харьковском журнале «Красное слово» (март, 1931) было напечатано первое стихотворение поэта — «Ударная ночь». Затем его стихи и статьи на историко-культурные и литературные темы стали появляться на страницах изданий, выходящих в Харькове и Киеве: «Красное слово», «Литстрой», «Юный пионер», «Советская литература», а также и центральных журналах «Молодая гвардия», «Новый мир», «Резец» и др. Первый авторский сборник В. «Здравствуй, солнце!» вышел в свет в 1938 г. С 1939 г. поэт — член Союза писателей СССР.

С первых дней Великой Отечественной войны В. был корреспондентом фронтовой печати, в армейских газетах публиковались его стихи, статьи, очерки и фельетоны. В декабре 1943 г. на Южном фронте вступил в Коммунистическую партию.

После окончания войны В. возобновил педагогическую деятельность. В 1947 г. за исследование «Маяковский в борьбе за социализм» В. была присуждена ученая степень кандидата филологических наук. С 1948 г. он главный редактор альманаха «Советская Украина», в дальнейшем — главный редактор, член редколлегии журнала «Радуга».

В послевоенные годы В. выпустил стихотворные сборники «Чайка» (1946) и «Подвиг мечтателей» (1949), куда вошли лучшие из его фронтовых стихотворений. Сборники последующих лет охватывают широкий круг тем. В центре их — взаимоотношения человека с миром природы, с космосом: «Звездные сонеты» (1962), «Гончарный круг» (1964), «Разнолетье» (1964), «Садовник» (1968), «Лоно» (1972), «Основа» (1974), «Стихотворения» (1974), «Река» (1975), «За голубым кордоном тишины» (1979), «Звездные сонеты и земные строфы» (1980).

Большое место в творчестве В. занимает переводческая деятельность. Он много сделал для популяризации произведений украинской классической и современной поэзии. За сборники стихов «Основа» и «Стихотворения» поэт в 1975 г. был удостоен республиканской литературной премии им. П. Тычины «Чувство семьи единой».

В. — член Правления Союза писателей СССР, член Президиума Правления Союза писателей Украины.

В. награжден орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, орденом «Знак Почета» и медалями.

В. живет в Киеве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. ВЫШЕСЛАВСКОГО<sup>1</sup>

## КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия<sup>2</sup>

1. **Здравствуй, солнце!** — Киев: Держ. лит. вид-во, 1938. — 43 с.

2. **Чайка:** Стихи / [Ред. Я. Городской]. — Киев: Рад. письменник, 1946. — 70 с.

3. **Подвиг мечтателей:** Стихи и баллады. — Киев: Рад. письменник, 1949. — 91 с.

Разд.: Родимый край; Знамена победы; Повесть о каровцах.

4. **Повесть о каровцах** / Рис. А. Деянина. — Киев: Молодь, 1950. — 47 с., ил.

5. **Молодость мира.** — Киев: Гослитиздат Украины, 1951. — 187 с., 1 л. портр.

Разд.: Украинское солнце; Во имя мира; По дорогам победы; Пионерская тайна: (Поэма).

6. **Песня с Днепра:** Стихи / [Ред. Е. Долматовский]. — М.: Сов. писатель, 1951. — 99 с.

Разд.: [Стихотворения; Переводы: С укр. яз.: Т. Шевченко; М. Рыльский; А. Малышко; О. Пидсуха; П. Воронько].

<sup>1</sup> Л. Вышеславскому принадлежит ряд изданий на украинском языке: Оповідання офіцера. — Київ: Молодь, 1947. — 40 с.; Маяковський серед нас. — Київ: Держ. літвидав України, 1960. — 134 с.; Грунт: Поезії різних років/Авториз. пер. з рос. — Київ: Молодь, 1973. — 151 с. и др. Литература о жизни и творчестве Л. Вышеславского, опубликованная на украинском языке, в указателе не учитывается.

<sup>2</sup> Тексты Л. Вышеславского см. также: Мейтус Ю. Пять звездных сонетов: Для сред. голоса с фортепиано/На слова Л. Вышеславского. — Киев: Ми-стецтво, 1964. — 31 с. нот. — На укр. и рус. яз.; Мшвелидзе Ш. Людям помнится: (Для смеш. хора в сопровождении фортепиано)/Текст Л. Вышеславского и В. Котова; Пер. на груз. яз. М. Кварелашвили. — Тбилиси: Груз. отд. Музфонда СССР, 1975. — 14 с. нот. — На груз. и рус. яз.

7. **Пионерская тайна:** Поэма / [Предисл. авт.]; Рис. В. Коновалова. — М.; Л.: Дет. лит., 1951. — 47 с., ил.

8. **Путями правды:** Стихи и поэмы. — Киев: Рад. письменник, 1952. — 99 с.

Разд.: Стихи; [Переводы: С укр. яз.: М. Рыльский; М. Нагнибеда; Б. Степанюк]; Поэмы.

9. **Родство:** Стихи и поэмы [С биограф. справкой]. — Киев: Рад. письменник, 1955. — 96 с.

Разд.: [Стихотворения; Поэмы; Переводы]; Б. Степанюк (укр. яз.); Ким Дин Гюн (кор. яз.); М. Рыльский (укр. яз.).

10. **Простор:** Стихи и поэмы / [Ред. А. Жаров]. — М.: Сов. писатель, 1956. — 102 с.

11. **Лирика и героика** / [Вступ. статья С. Крыжановского]. — Київ: Худож. літ., 1957. — 337 с., 1 л. портр.

Разд.: Весна вдвоём; Чайка; Подвиг мечтателей; Путями правды; Песня с Днепра; Восток и Запад.

12. **Единство земли:** Кн. путешествий. — Киев: Рад. письменник, 1958. — 65 с.

13. **Щедрость:** Стихи / [Ил. З. Толкачев]. — Киев: Рад. письменник, 1960. — 107 с., ил.

Разд.: Любовь — не свет, летящий издалека; Уголок земли; Лунные сонеты; Краски Сарьяна; Доля.

14. **Звездные сонеты** / [Предисл. Ю. Гагарина; Ред. Н. Ушаков; Ил. А. Голяховская]. — М.: Сов. писатель, 1962. — 103 с., ил.

Разд.: Мой космос; Моя звезда; Вселенная — открытый океан.

15. **Мои известия:** Кн. лирики / [С предисл. М. Рыльского и биограф. справкой]. — Київ: Худож. літ., 1962. — 187 с., 1 л. портр.

16. **Гончарный круг:** Стихи. — Киев: Рад. письменник, 1964. — 127 с., 1 л. портр.

Разд.: Глина; Круг времен; Шелковица; Крупный план; Счастье быть дедушкой; Из космической хроники; «Валентина, звезда, мечтатель!»; После-словие.

17. **Разнолетье:** Стихи / [С автобиограф.]; Худож. Л. Рабенау. — М.: Худож. лит., 1964. — 239 с., 1 л. портр.

Разд.: Чайка; Щедрость; Открытые глаза; Звездные сонеты; Гончарный круг.

18. [Избранная лирика /Предисл. Н. Сидоренко]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 32 с., портр. — (Б-чка избр. лирики).

19. Сонеты и баллады: [С биогр. справкой]. — Киев: Дніпро, 1966. — 159 с.

20. Садовник: Стихи /Худож. К. Высоцкая. — М.: Сов. писатель, 1968. — 123 с., ил., портр. на суперобл.

21. Ветвистое дерево: Стихи /Предисл. М. Рыльского. — Киев: Дніпро, 1969. — 211 с., 1 л. портр.

Разд.: Глина; Заснеженное окно; Ранняя седина; Моя звезда; Не свет, летящий издалека; Бури на солнце; В кругу друзей ближайших; Путиами птиц; Открытые глаза; Памяти ушедших; Волною света; Вселенная — открытый океан; Садовник; Сотворение мира; В такие дни; Прогулки с внуком.

22. Глоток времени: Новые стихи / [Предисл. авт.; Ил. И. Макарова]. — Киев: Рад. письменник, 1970. — 71 с., ил., 1 л. портр.

Разд.: Зреет зренья; Родство; Птица; Тревожный снег; Из фронтовых блокнотов; [Переводы: С укр. яз.]: Из М. Рыльского.

23. Чудовиденье: Стихи. [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1970. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 38).

24. Лоно: Кн. новых стихов /Худож. М. Эльконина. — М.: Сов. писатель, 1972. — 135 с., 1 л. портр.

25. Основа: Избранное. В 2-х т. — Киев: Дніпро, 1974.

Т. 1. Стихи. Баллады. Сонеты / [Вступ. статья Н. Мазепы]. 351 с., 1 л. портр.

Разд.: Весна вдвоем (1934—1939); Чайка (1940—1946); Щедрость (1947—1955); Звездные сонеты (1956—1962); Гончарный круг (1963—1966); Искусство быть дедушкой; Садовник (1967—1969); Глоток времени (1970—1971); Лоно (1972—1973).

Т. 2. Стихи. Поэмы. Из украинской поэзии. 286 с.

Разд.: Корни: (Стихи разных лет); Солнце странствий: (Циклы); Лирика и героика: (Поэмы); Из украинской поэзии: Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; С. Руданский; М. Старицкий; П. Тычина; М. Рыльский; М. Бажан; М. Терещенко; В. Сосюра; А. Малышко; М. Доленго; К. Герасименко; Л. Первомайский; С. Головановский; И. Муратов; И. Нехода; М. Нагнибеда; В. Тка-

ченко; П. Воронько; П. Дорошко; А. Пидсуха; А. Каднелсон; Б. Степанюк; Д. Павлычко.

26. Стихотворения /Предисл. авт. — М.: Худож. лит., 1974. — 286 с., 1 л. портр. — (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Завязь; Чайка; Звездные сонеты; Садовник; Лоно.

27. Река: Стихотворения / [Худож. И. Макарова]. — Киев: Рад. письменник, 1975. — 75 с., портр. на 2-й с. обл.

Разд.: [Стихотворения; Переводы: С фр. яз.]: Л. Амаду; А. Мюссе; П. Верлен.

28. За голубым кордоном тишины: Стихи /Худож. М. Топаз. — М.: Сов. писатель, 1979. — 128 с., ил.

Разд.: Горная крутизна; Ракурс; Сирень; Сквородиновский круг.

28а. Звездные сонеты и земные строфы: Стихи. [С биогр. справкой /Ил. А. Чебикин]. — Киев: Дніпро, 1980. — 342 с., ил., 1 л. портр.

28б. Сквородиновский круг: Стихи /Худож. В. Розенталь. — Киев: Молодь, 1980. — 72 с., ил., 1 л. портр.

Разд.: Сквородиновский круг; Прыжок сквозь жизнь.

См. также № 30

## Проза

29. Марусин букет. — Киев: Молодь, 1953. — 26 с., ил.

30. Это — Родина моя!: [С предисл. и биогр. справкой]. — Киев: Молодь, 1961. — 136 с.

31. Маяковский в борьбе за социализм: Творчество Маяковского периода 1928—1930 гг. — Київ: Рад. письменник, 1953. — 189 с.

См. также № 7, 17, 22, 26, 28, 28б

## Переводы

### Поэзия<sup>3</sup>

Ткаченко В. Благодарность земле: Стихи /Авториз. пер. с укр. Л. Выше-

<sup>3</sup> Лысенко Н. Наталка Полтавка: Отрывки из оперы/Переложил для баяна В. Дзіндра; Текст И. Котляревского; Пер. Л. Вышеславского. — Київ: Сов. композитор, 1960. — 48 с., нот. — На укр. и рус. яз.



славского. — М.: Сов. писатель, 1968. — 72 с., портр.

**Гаско М.** Звенья жизни: Стихи и поэма /Авториз. пер. с укр. Л. Вышеславского. — М.: Сов. писатель, 1971. — 62 с., портр.

**Сорока О.** Первоцвет: Стихи /Пер. с укр. Л. Вышеславского; Худож. А. Пауков. — М.: Сов. писатель, 1972. — 134 с., ил., портр.

**Бровченко В.** Степная колыбель: Кн. стихов /Авториз. пер. с укр. Л. Вышеславского; [Ил. А. Костин]. — М.: Сов. писатель, 1974. — 96 с., ил., портр.

### Проза

**Франко И.** Репка /Пер. с укр. Л. Вышеславского; Рис. В. Слыщенко. — Киев: Молодь, 1949. — [10] с., ил. — Для дошкол. возраста.

**Гончар О.** Таврия: Роман. — Киев: Рад. письменник, 1952. — 447 с. — Пер. в соавт. с Р. Скоморовским и Н. Строковским.

Кроме того, Л. Вышеславскому принадлежат также переводы следующих поэтов: Абдулла С. (узб. яз.); Амбросий П. (укр. яз.); Аронов Г. (укр. яз.); Артамонова В. (укр. яз.); Балясная Р. (евр. яз.); Бахтинский М. (укр. яз.); Белоус Д. (укр. яз.); Биба П. (укр. яз.); Бобинский В. (укр. яз.); Бойко Г. (укр. яз.); Больгер Ф. (нем. яз.); Боровиковский Л. (укр. яз.); Бурлаков С. (укр. яз.); Воскресасенко С. (укр. яз.); Гарцман М. (евр. яз.); Горещкий П. (укр. яз.); Гофштейн Д. (евр. яз.); Данилейко С. (укр. яз.); Дмитерко Л. (укр. яз.); Довгий О. (укр. яз.); Доломан Е. (укр. яз.); Донец Г. (укр. яз.); Драч И. (укр. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Забаштанский В. (укр. яз.); Истру Б. (молд. яз.); Карманский П. (укр. яз.); Ковальчук Д. (укр. яз.); Копыленко А. (укр. яз.); Костецкий А. (укр. яз.); Кочевский В. (укр. яз.); Луценко Д. (укр. яз.); Малицкий Ф. (укр. яз.); Масенко Т. (укр. яз.); Матузявичюс Э. (лит. яз.); Мова В. (укр. яз.); Новицкий О. (укр. яз.); Ожуг Я.-Б. (пол. яз.); Олейник Б. (укр. яз.); Олейник С. (укр. яз.); Олесь О. (укр. яз.); Онкович Д. (укр. яз.); Осадчук П. (укр. яз.); Размшеар Мохаммад Юзуф (яз. фарси); Рицос Я. (греч. яз.); Самийленко В. (укр. яз.); Станишич Йоле (серб. яз.); Стельмах М. (укр. яз.); Стийенский Р. (серб. яз.); Сынгаевский М. (укр. яз.); Тала-лаевский М. (евр. яз.); Упеник М. (укр.

яз.); Ухсай Я. (чуваш. яз.); Фелькович Ю. (укр. яз.); Федюк Т. (укр. яз.); Чудный В. (укр. яз.); Чумак Р. (укр. яз.); Шаповал М. (укр. яз.); Шеремет М. (укр. яз.); Шпорта Я. (укр. яз.); Элан В. (Блакитный В.) (укр. яз.); Ющенко О. (укр. яз.).

См. также № 6, 8, 9, 13, 22, 25 (т. 2), 27

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Л. Н. Вышеславского

### Поэзия

«Авиабомбы пустой обложка...» 20, 25 (т. 1)

Аджимушкайские каменоломни 22, 25 (т. 2) (в сокр. виде)

Азарт («Под кручей — порт в дыму и сажее...») 24

Айя — София («Разуться надо. Лишь тогда войдете...») 12

Актру («С лица ладонью сон сотру...») 15, 21

Алтайская степь («Так, значит, вот она какая!..») 11, 15

Алтайская тишина 12 (2 стихотворения), 25 (т. 2) (11 стихотворений)

Алтайская тишина («Когда перекарами ветер...») 15, 25 (т. 2)

Амур («Сгушался вечер в стынущей лазури...») 22, 25 (т. 1)

Амурская зима («Бессонны зимы Дальнего Востока...») 28, 28б

Анна («Коммунальный крымский дворик...») 10, 11

«Анти-Дюринг» впервые («Читалось... Мысли тихо приходили...») 25 (т. 1)

Апрельская капель («Вновь на земле весенняя пора...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1)

Армянская баллада («Правда эта — точно наваждение...») 30 (с. 93—94)

Артистке немного кино («Все, что грозит покрыться тьмою...») 25 (т. 1), 27

Баллада минувших лет («Как могут глаза столько света вместить...») 9

Баллада о двух ракетах («Он дорогу по карте проверил опять...») 2, 17, 19, 25 (т. 1)

Баллада о доме поэта («Холстина с ветром обливает плечи...») 28, 28а

Баллада о зеленом шлеме («Над бескрайним днепровским плесом...») 3, 5, 6

- Баллада о камне («Верил я в детстве такому рассказу...») 25 (т. 1)
- Баллада о коне («Из села вылетает встревоженный конь...») 11, 17, 19
- Баллада о Лядумеге («Дозрели яблоки...») 19
- Баллада о Прометее («У богов среди бела дня...») 19
- Баллада о сердце («Среди пустующих полей...») 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Баллада о солнце («Солнце стекало по лезвиям кос...») 19
- Баллада о счастье («Я об колено разбивал...») 19
- Баллада о тополе («В засеянной хлебами стороне...») 20, 21, 25 (т. 1)
- Баллада о трех братьях («Я их встретил в середине лета...») 5, 6
- Баллада об утренней звезде («В чистой прохладе рассвета...») 22
- Банкет на траве («На траве, под сосною...») 28, 28а
- Белая боль («Белоснежен и строг санаторный уют...») 20
- Белье («Где нависли облачной грядю...») 24, 25 (т. 1), 28а
- Берег («Эскадра строем караванным...») 19, 20, 25 (т. 1)
- Береговой бакен («И в день погожий, и в ненастье...») 20, 25 (т. 1)
- «Богатой судьбой наделен я навеки...» 3, 11
- Богданова гора («Остроконечна и крута...») 9
- Бой быков («Есть у поэта строки про быка...») 28а
- Больничный день («Чтобы отвлечь меня от боли...») 15, 17—19, 21, 25 (т. 1), 28а
- Больной доктор («Как врачеватель может захворать?...») 27
- «Большое солнце осветило дом...» 16
- Бормочет лес темно и глухо... (...) 20, 23, 26, 28а
- Бородино («Лежит оно в просторе осиянном...») 16, 17, 25 (т. 1)
- Бражник («В глухом краю — обрывистом, орлином...») 28, 28а
- Бройлер («Во всей красе, во всем величье...») 24, 26, 28а
- Бугский этюд («Края благословенные... Эллада!...») 27
- Будущая легенда («Как на торчащем в море валуне...») 15, 19, 25 (т. 1), 28а
- Букет («Речной закат на нас смотрел в упор...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Бури на солнце («На солнце такое творится, что запрыгали стрелки приборов...») 15, 21
- «Бывало, он стихом как врубит!...» 14
- «Был на Арале остров. Плоский остров...» 14
- В альбом музея Харьковского тракторного завода («Творенье из стекла и стали!...») 10, 11, 25 (т. 1)
- В богатырской руке Октября («Пусть сегодня уже далеки...») 25 (т. 1)
- В бурю («Чайки кричат, будто реи скрипят...») 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26
- В былые годы («Площадь. Дождь. Войска перед парадом...») 15, 17
- В вечерний час («Сегодня я открыл окно и замер...») 15, 17, 19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- «В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...» 14
- В глине — алюминий («Соль сверкает у моря узорами инея...») 23, 25 (т. 1), 26
- В голубином городе («Краков — город голубиный...») 13
- «В горах к орлиному простору...» 14
- В гостях («К сочным клубням, соцветьям и гроздьям...») 22, 25 (т. 1)
- В гостях у Репина: Усадьба «Пенаты» («Хвоя под снегом в глазах зарябила...») 9—11
- В государственном заповеднике «Ольвия» 8
- «В далекий век существовала мера...» 14
- «В деревьях — музыки избыток...» 14
- «В доме — достройка. Еще не готов...» 11
- В заброшенном доме («Хоть бесприютно и уныло...») 2
- В зоопарке («Прекрасен лев. Прекрасна львица...») 24, 25 (т. 1)
- В Каховке на рассвете 8, 25 (т. 2) (перераб. вариант)
- В книгу музея Харьковского тракторного завода («Творенье из стекла и стали!...») 9
- В лесу («Все в мире названо...») 25 (т. 1)
- В лесу с определителем («Все в мире названо...») 24, 26, 28а
- В немецком селе («Плющом от света отгорожены...») 11
- В немецком селе («Строеня с выпуклыми кровлями...») 5
- В немецком селе (5 мая 1945 г.) («Дома с заостренными кровлями...») 3
- «В отпылавшее небо бегут провода...» 2
- В повторах тоже есть движение («Росла высоко, горделиво...») 28, 28а

- «В поле темно и глухо...» 10  
 В Прухне («Багровое солнце...») 2, 5  
 «В разбитом, грязном фронтовом селе...» 14  
 «В себе такое чувствую подчас...» 14  
 «В скафандре, по-рабочему, как был...» 14  
 В стеклянной маске («В стеклянной маске я смотрю сквозь толщу вод...») 20  
 В степи донецкой («В степи донецкой — стужа, лед...») 9  
 В тайге («Тишина дремучая, густая...») 11  
 В такие дни («В такие дни, в такие дни, что предвещают зиму...») 18, 19, 21  
 В такую ветреную пору («Слепя глаза мои до боли...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а  
 «В твоих глазах я не заметил страха...» 14  
 В темных Карпатах 25 (т. 2)  
 В ту ночь («Что бы ни было с нами на свете...») 3, 11  
 В числе друзей ближайших («В такие дни, в такие дни...») 20, 25 (т. 1), 26, 28а  
 В электричке («По Подмоскovie мчится электричка...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а  
 В эту ночь («По-старому на волны и на крыши...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а  
 Вагончик («С дневною работой покончив...») 11, 15, 17, 25 (т. 2)  
 «Ведьма» («Косынка. Блузка без причуды...») 17, 19, 28а  
 «Ведьма» («Платочек. Блузка без причуды...») 16  
 «Ведьма» («Простая блузка без причуды...») 21  
 Венок («Умолк над Европою пушечный гром...») 3, 5, 6, 11  
 Вера («Осколком на войне я был поранен тяжело...») 24  
 Вереск («Предзимний день, лишенный блеска...») 28, 28а  
 Весенний гороскоп («На склоне боярышник голый, разлапый...») 28а  
 Весенняя ветвь («Дремучий снег сошел, растаял...») 16, 25 (т. 1)  
 Весна 11  
 Весна («Грохочут в лужах тягачи...») 2  
 Весна («Как дымная туча лохматая...») 25 (т. 1)  
 Весна («Не напрасно черешня одета...») 5  
 Весна в пути («Снега по-зимнему наметены...») 20, 25 (т. 1), 26  
 «Весна дралась за жизнь, и в результате...» 14  
 «Весна шелестела прохладой зеленой...» 25 (т. 1)  
 «Весь долгий вечер девушка грустила...» 14  
 Ветки («В деревьях — музыки избыток...») 15, 17—19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Вежи («Военный шлях. Его края...») 22  
 Вечер («Весь день то сверла, то моторы...») 24, 25 (т. 1)  
 «Вечер. Хмарь. Забор кирпичный...» 10  
 Вечер в Канаде («Мне в Киеве это при встрече...») 5, 6  
 «Вечер, всем ветрам открытый...» 5  
 Вечер, всем ветрам открытый... (...) 11  
 Вечер Марии Комиссаровой в музее М. Ф. Рылского («Вновь осень в Голосеево пришла...») 27  
 «Вечерний берег виден слабо...» 20, 25 (т. 1)  
 Вечерний свет («Осенний день, темнея над долиной...») 18, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Вечная тема («Простое прощание: провода друга...») 20, 25 (т. 1), 26, 28а  
 «Вечно Солнцем влюбленных считалась Луна...» 13  
 Вечность («Здесь мыслишь масштабами тысячелетий...») 11  
 Вечность («Тропа, ведущая в Чернигов...») 19—21, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Вечный труд («Сосредоточившись в работе...») 15  
 Вешние воды: (Из дневника 30-х гг.) («Наполнилась музыкой сельская тишь...») 25 (т. 1)  
 Веши («Ослепшая в пути заснеженная ночь...») 27  
 Вздохи («Нет жизни без дыханья, а оно...») 25 (т. 1), 27, 28а  
 Взойди на кручу в день осенний (...) 20, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Вид на Сороть («Мне говорят: лесистый склон горы...») 30 (с. 68—69)  
 Виденье («Вечер, всем ветрам открытый...») 2  
 Вниз по Любичу («У жизни много славных вех...») 27, 28а  
 Внимательней глядите! («Шумел весенний город, салютами расцветенный...») 15  
 «Вновь июньское небо жарой налито...» 16  
 «Вновь на земле весенняя пора...» 14  
 «Вновь я вблизи черноморских вод...» 11  
 Внук гуляет со мной («Его я все еще на руки...») 16

Во время парада («Открыт парадом праздник Первая...») 8

Во имя красоты («Материки он видел с высоты!...») 25 (т. 1), 28а

Вода («Среди двора, там, где припек сильней...») 27, 28, 28а

Водопад Корбу («Ружья, рюкзаки... Со всем своим скарбом...») 11, 25 (т. 2), 30 (с. 48—49)

Вождь («Когда, содрогаясь от горя, в безмолвьи рыдала Москва...») 1

Воздаяние («А все-таки есть нечто в мире этом...») 27, 28а

Воздушный рейс («Мгновенья эти и чудны и чужды...») 20, 25 (т. 1), 26, 28а

Возложение венка на могилу К. Маркса («Над лондонской биржею — тьма голубей...») 25 (т. 2)

Возраст («Все на земле имеет возраст...») 22, 25 (т. 1)

«Волнами радость в меня ударяла...» 16

Волшебница («Звездные мерцающие реки...») 17

Воронихинские столбы («Оттуда, где сочатся скупое...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

«Ворошидовградщина. Село Водосветовка...» 27

Воскресная прогулка («Заженный первыми морозами...») 20, 25 (т. 1)

Воспоминание о детстве («Летит дорога далеко...») 2

Воспоминания о Кара-Даге 2. Отрывки см.: На Кара-Даге

Восток и Запад («Как бы нам слух ни сверлило одно...») 11

Восточный мотив («Сидят богомолы на карнизе...») 28

Восточный сонет («Каждой почкою каждой ветки...») 15, 17, 19

Восточный сонет («Спят богомолы на карнизе...») 25 (т. 1), 27, 28а

«Время юных годов моих...» 24, 25 (т. 2)

«Все ходит, ходит женщина по скверу...» 14

Все чаще вспоминаю о войне (...) 28

Встреча («Мы вышли, дверьми пересохшими хлопнув...») 22, 25 (т. 1)

Встреча («На битву против смерти выходя...») 15, 17, 19

Встреча под землей («Клеть опустилась так быстро...») 6, 11, 30 (с. 113—114)

Встреча с собой («На битву против смерти выходя...») 25 (т. 1), 28а

Встреча с юностью («На Харьковском тракторном друг у меня...») 9, 11

Вступаем в немецкое село («Площом от света отгорожены...») 17, 26

Вступаем в первое немецкое село («Площом от света отгорожены...») 25 (т. 1)

«Вся в военной суровости...» 21, 25 (т. 1)

Втайне от нас («Закрывает замки все ущелья туман...») 20, 23, 26, 28а

«Вчера мы на Вавеле древнем смотрели...» 12

Выборы («Сжимает бюллетень моя рука...») 9

Вымысел («Без выдумки и дня не проживешь...») 27

Высокий очаг («Я помню: в дни былые на Донбассе...») 27, 28б

Высота («Ни волнений, ни терзаний...») 28, 28а

Высота Алексея Чумака 11, 17. Отрывки см.: 5, 6

Высоты («В разбитом, грязном фронтовом селе...») 15, 17

Газета («Над московским комбинатом „Правда“...») 25 (т. 1)

Галицийские маки («Поля, засеянные маком...») 28, 28а

Где-то на Украине, 1933 («Какая даль! Жара какая!...») 20

Где-то там... («О том, что не был в битвах, не жалел...») 15

Гезлев («Асфальт стал вязким от нагрева...») 20

Главный конструктор («Казалось: скоро Главный распахнет...») 28а

Главный конструктор («Настанет день, когда он распахнет...») 15

Главный конструктор («Настанет срок, когда он распахнет...») 17, 21, 26

Глаза и звезды («Звезды светят нам из бездны стынувшей...») 28, 28а, 28б

Глаза не мерзнут («Глаза не мерзнут. Этим дивом...») 22—24, 26, 28а

Глазами космонавта («Как отвлекает сердце суета!...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а

Глина 17 (13 стихотворений), 18 (13 стихотворений), 19 (10 стихотворений), 21 (13 стихотворений), 23 (9 стихотворений), 25 (т. 1) (10 стихотворений), 26 (10 стихотворений), 28а (10 стихотворений)

Глина — горная порода («Есть в глине снежных гор зубчатая стена...») 19, 23, 25 (т. 1), 26

Глухая струна («Всходит рассветная зорька...») 28, 28а

Глухомань («Тишина дремучая, густая...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 26, 28а

Гнездо («Тоскливей нет мелодии на свете...») 15, 19

Говорят скалы («Мы стоим в ослепительном сплаве...») 20, 21, 25 (т. 1)

Год коня («У зимы — особые созвучья...») 28

Год беспокойного Солнца 22

Год беспокойного Солнца («На солнце такое творится, что запрыгали стрелки приборов...») 28а

Голос крови («Мы из моря пришли. Мы когда-то в нем жили...») 19

Голоса Днепра («Днепр! В своей жизни...») 25 (т. 2)

Голуби Кракова («Краков — город голубиный...») 11, 25 (т. 2)

Гончарный круг («Не по Жюль Верну, не по Грину...») 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26

Гора («Поток революции пятого года...») 11

Гора над селом Маяковски («Поток революции пятого года...») 8, 10

«Гордо стоит обелиск остроглавый...» 30 (с. 107—108)

«Горит листва осенним многоцветьем...» 30 (с. 132)

Горная дорога («Дорога, сходящая с полетом...») 13

Горная дорога («Мотор грохочет до надсады...») 20, 25 (т. 1)

Горный монолог («Сколько раз говорено об этом...») 28

Город голубиный («Краков — город голубиный...») 15, 17

Город Изюм в июле 1943 года 5

Город Изюм, 1943-й год 11

Город на катакомбах («С настойчивым стараньем камнелом...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Город Пушкин («Для подсветки былого горят фонари...») 28, 28а

Горький и Маяковский («Как бы их ни пытались при жизни...») 5, 8

Горьковский рушник («Есть село на Украине...») 5, 6

Горьковский рушник («Мать баюкала младенца...») 11

Горячий цех («С утра рабочую дружину...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Граница («Прибойной пены линия кривая...») 24, 25 (т. 1)

Гроза («Тихо все. Размеренно. Так нет жел...») 22

Гроза в горах («Здесь пламя адское боролось...») 20, 21, 26, 28а

Громкоголосый месяц («У» («Вчера открыт сезон охоты...») 28, 28а

Грузинский пантеон 25 (т. 2)

Давняя дуэль («Это случилось летом перед грозой...») 16, 25 (т. 1)

«Даже в годину ненастья...» 27

Дай оглянуться... («Не знающий основных забот...») 28

Дашава — Киев («Даже слово Дашава — название села...») 5, 6

Дашава — Киев («Я узнал, что и возле предгорий Карпат...») 3, 11

Два великана («Высоко на горе...») 8, 10, 11, 17

Два свидетельства: (Из довоен. тетр.) 21

Двадцатый («Выслушал речи и принял решение...») 11

Двадцать лет спустя («Над полосою прибрежных дач...») 8

Две встречи: (Рассказ избирателя) («То было в далеких Карпатских горах...») 5

Две Каховки: Отрывки из поэмы «Каховский рассвет» 11

Две Луны («Две Луны над Марсом вечно кружат...») 15, 17, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

«Две Луны над Марсом вечно кружат...» 13, 14

Две ракеты («Он дорогу по карте проверил опять...») 3, 5, 6, 11

Двенадцатый день апреля («Звенья — перезваниваются ручьи...») 25 (т. 1)

Двенадцать ударов («Вот снова и снова...») 5

Дверь («Шагами землю мысленно обмерив...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1)

Дворец двоих («Мы жили в комнате стеклянной...») 27

Дворы и улицы («Улица колышется в сплетении...») 22

Дебри («Видишь: камни с облаками...») 21

Девочка и соль («Июльский полдень жгуч был и высок...») 27

Девочка Лейли («Возле хат, под синим-синим небом...») 10, 11, 17, 25 (т. 2)

Девочка с игрушками: (Надгробье IV в. до н. э.) («Куклу без руки одной, без носа...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Девушка в лодке («Улыбается, машет рукой и поет...») 15, 18, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

Дедушка («Я — дедушка, и на излете дней...») 27

Дельфины («Плывут веселые дельфины...») 18, 20, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

День забот («Вокруг меня едят и пьют...») 20

День Победы («Студеный ветер плещет кумачом...») 2, 5, 25 (т. 1)

День рождения (18 марта) («Булыжник ли, кирпич — все в марте камень пробный...») 22, 25 (т. 1), 26

Дерево («Я отдыхал в тени большой ветвистой ивы...») 18—21, 26, 28а



- Детская коляска («От нежности простой нам никуда не деться...») 28а
- Детство («Детство берег морской исходило и обжило...») 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26
- Дизайнер («Адам, по слухам, создан был из глины...») 28, 28а
- Для жизни («Осколком на войне я был поранен тяжко...») 22, 25 (т. 1), 26, 28а
- Для человеческой красоты («Материки он видел с высоты!..») 15, 17
- Днепр («Как могут глаза столько света вместить...») 10
- Днепр («Мы тогда продвигались на запад...») 5, 6, 11
- Днепровская симфония («Охотник на лодке за Днепр спешит...») 24
- «Днем туман и дождь, а ночью — стужа...» 14
- Дни («То курная лачуга, то стены дворца...») 22, 25 (т. 1)
- До света («От мерных уличных ударов...») 22
- Дождливое лето («Телеграфной трассою, вдоль хлеба...») 27
- Дождь («Телеграфной трассою, вдоль хлеба...») 28а
- Дождь, внук и мир («Листою, дремавшею чутко...») 16, 25 (т. 1)
- Дождь на Телецком озере («К озеру он подошел стороной...») 11
- Долгие ночи («Всегда, — и в минуту крутую...») 27, 28, 28а
- Доля («Над полосой прибрежных дач...») 13
- Дом («Метельный день, как жесткий жгут закручен...») 22
- Дом в Карпатах («День ото дня...») 2, 5, 11, 25 (т. 1)
- Дом поэта («Волна кипит на пламени норд-веста...») 21, 25 (т. 1), 28а
- Домик («Над оттоманкой ковер расписной...») 11
- Домик в селе Маяковский («Над оттоманкой ковер расписной...») 10
- Домик Ленина в Татрах («Когда я в польских Татрах, под горюю...») 11
- Домик на опушке («Снега... Снега... Разлившись снего...») 20, 25 (т. 1)
- Домик няни («На зеленой поляне...») 13, 25 (т. 2)
- Домик Словацкого в Кременце («Поздние сумерки. Час силуэтов...») 11
- Дон Жуан («Красуясь дерзостью былою...») 24, 25 (т. 1), 28а
- «Донбасс! Донбасс!.. Порывистый, резкий...» 30 (с. 114—116)
- Донец в сентябре («От подошвы до самой вершины...») 10, 11, 25 (т. 2)
- Донецкий кряж 25 (т. 2)
- Донецкое утро («На гребне кряжа — снег да лед...») 16
- Дорога («В краю, где мне ничто не чуждо...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Дорога борьбы («Я вспоминаю дни былые...») 11
- Дорога на Алтай («Качнул вагон...») 11
- Дорога на Николаев («Идут вдоль пыльного пути...») 25 (т. 1)
- Дорога на Торчиновичи («Есть у меня сокровище одно...») 22, 25 (т. 1)
- Дорога на фронт («Глухие дальние края...») 2, 25 (т. 1)
- Дорога через Бегун («Полесье... Замшелая глушь лесная...») 10, 11
- Дорожные знаки («В горах, где туманы лепятся...») 24, 25 (т. 1)
- Достройка («В доме — достройка. Еще не готов...») 25 (т. 1)
- Древний поэт («Он шел по совсем еще юной земле...») 25 (т. 1)
- Другу («Как степь в медвяном зареве рассвета...») 24
- Дуб над Пахрой («На склонах берега лесного...») 22
- Дуб над Пахрой («Неторопливо он вздыхает...») 28а
- Дубовая роща в Святогорске («Дубы-великаны, дубы-исполины...») 9—11, 22, 25 (т. 2), 30 (с. 131)
- Дурман («Под кручей — порт в дыму и саже...») 22
- Душный полдень («В природе есть порыв к разбою...») 27, 28а
- Дыня («Будто чашу, дыни половиною...») 16, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Единство («В горах Алтая есть черты Карпат...») 12
- «Ему — просторы, всех земных путей...» 14
- «Есть где-то в Индии полузабытый храм...» 14
- «Есть у поэта строки про быка...» 27
- «Еще не все сошли снега...» 22
- «Еще он в „Облаке“ своем...» 16
- Жажда («Облака, по-медвежьему уснув на горе...») 11, 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 28а
- Жаркий ветер («Жаркий ветер. Жаркий ветер...») 20
- Жар-птица («Над речным изголовьем...») 24
- Жатва («В разгаре день. Давно пора вставать!..») 27, 28а
- Жатка («Проходы в спелой ржи ко силкою прорезав...») 25 (т. 1)
- Железнодорожная песнь («В нестихающем шуме гудков и колес...») 16, 25 (т. 2)

Женщина («Осенний день, темнея над долиной...») 15, 17, 19

Женщины: (Картина Тинторетто) («Ученики разбежались в испуге...») 24, 28а

Живой Богдан («Как будто с шумной Рады в Киев...») 9, 11

Жизнь («В избытке силы прямо к солнцу взвиту...») 13

Жизнь («Морская ночь. Бессонный теплоход...») 15, 17, 21

Жизнь («Мы отошли от берега давно...») 25 (т. 2)

За голубым кордоном тишины («Летит она, асфальтная тропа...») 28а

За голубым кордоном тишины («Широкая асфальтная тропа...») 28

«За познание Вселенной поход только начат...» 14

За решеткой («„До стен недвижного Китая...“») 1

«Забойщик отбойкой своею...» 30 (с. 111—112)

Забойщик спешит на шахту («На гребне кряжа — снег да лед...») 25 (т. 2)

«Заборы. Строенья. Саран...» 22, 24, 25 (т. 1)

Завязь («Как механизм в моих часах...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Закат («И холод нас застиг в дороге...») 20, 25 (т. 1), 28а

Закон («Читалось... Мысли тихо приходили...») 1, 11

Занятия иностранным («Мой дом. Он так близок мне, так знаком...») 27, 28, 28а

Запах («Не страшась над бездною паденья...») 28

«Запевавет ветер глуховато...» 30 (с. 90—91)

«Запомнил эти вечные мгновенья...» 14

Заря («Сберег я в памяти картину...») 11, 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26

Звезда упала... («Натужась, трактор тащит бороздою...») 15, 17, 19, 25 (т. 1), 28а

«Звенят — перезваниваются ручки...» 16

Звезды («Не отвести испытующих глаз...») 24, 25 (т. 1), 28а

Звезды смотрят из будущего («Ночь разлилась весеннею рекой...») 15, 25 (т. 1)

Звезды спускаются на Землю («За познание Вселенной поход только начат...») 15, 17

Здесь («Вспенил Днепр волну свою живую...») 25 (т. 2)

Здесь гений жил («Здесь гений жил, и все озарено...») 13

Здесь жил творец («Здесь жил творец. И все озарено...») 25 (т. 2)

«Здесь проходил кочующий народ...» 14

Земля («Из-под крыла земля видна...») 27, 28, 28а

Земля («Мне с детских лет земля свои дары вручала...») 13, 15, 17, 21, 25 (т. 1)

Земля жива! 2, 5

Земля — одна 12

Зерно («Когда „Венера“ ринулась к Венере...») 22

Зима в Михайловском («Леса сиенют вдалеке...») 27

Зимний день в Ереване («Южный город от взоров скрылся...») 13, 25 (т. 2)

Зимний лес («Такие звезды в колких ветках...») 28, 28а

Зимняя ночь («Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...») 12

Змея («Алтай... А зной томит похлеще...») 28а

Знак Весов («Ледяная стужа пала с неба...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

Знак Рыбы («Под древним Римом было много рыб...») 20

Знаки судьбы («Когда я в улицы родные...») 25 (т. 1)

Знакомая сторона 12, 25 (т. 2)

Зной («Зной. Тишина. На глинистых откосах...») 10, 11

Зной («Слегка перегнемся у края...») 20, 25 (т. 1)

Зоопарк («Прекрасен лев. Прекрасна львица...») 28а

Зреет зренья («Еще не все сошли снега...») 23, 25 (т. 1), 28а

И вновь — поселок («Суровый край, где жизнь берется с бою...») 25 (т. 2)

«И километры долгие, и годы...» 24, 26

«И поля, и сады, и баштаны...» 16

«И рама выстелом задета...» 25 (т. 1)

Ива («Когда над водой в тишине листопада...») 13, 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 28а

Из дневника политотдельца («Наполнилась музыкой сельская тишь...») 1

Из довоенной тетради 25 (т. 1)

Изюм 2

Ильич в Татрах 12

Имя («В одиночестве и смятенье...») 16

Ингульская слободка, 1916 («Волнистые линии глинистых скул...») 20, 25 (т. 2)

- Ингульская слободка, 1920 («Начиная путь свой ранней ранью...») 20, 25 (т. 2), 26, 28а
- Иней («К вечеру какая-то нелепость...») 13, 15, 25 (т. 1)
- Исаак Аронович («Живее нет воспоминаний детства...») 10, 11
- Исповедь («Стал я над пройденным днем грустить...») 16, 19, 21
- Испытание 11, 17, 25 (т. 2). Первонач. вариант см.: Земля жива. Отрывок см.: Исход
- Истоки («Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...») 15, 17, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Исход («Зной и степь...») 2
- «К вечеру какая-то нелепость...» 14
- К вопросу о внеземных цивилизациях («Чем больше мы глядим в небесные глубины...») 28, 28а
- К другой планете («„Спокойной ночи!“ — нам промолвил он...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а
- «К озеру он подошел стороной...» 30 (с. 49)
- К портрету альпинистки, которая погибла, спасая товарища («Наверно, вдохнула Вселенная...») 28
- «К шести часам, с рассветом вместе...» 14
- «Каждой почкою каждой ветки...» 5, 6, 11, 14
- Как в дни сенокоса («Уже мы далеко. Уже за рекою...») 20, 25 (т. 1), 28а
- «Как Мавка — дух весны, ты — мужества душа...» 14
- «Как отвлекает сердце суета!...» 14
- «Как хорошо, что снова я...» 11, 30 (с. 53)
- Как шумит Днепр («Днепр! В своей жизни...») 16
- Калитка («Больше всего на свете...») 16, 19, 28а
- Камень («Как состарился огонь...») 21
- Камень («Нависли кручи вровень с облаками...») 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26
- Камертон («По пятницам, еженедельно...») 20
- Канатная дорога («Вагончик по солнечному лучу...») 28
- Кантата («Снова листьев багряную грудю...») 25 (т. 1)
- Капри («Я так устроен: если не увижу...») 11
- Кармен («Когда Бизе ее впервые...») 16
- Кармен («Когда Бизе тебя впервые...») 25 (т. 1)
- Карпатская баллада («Вставал за горным кряжем кряж...») 3
- Карпатские тропы («С рассвета дождь, как из ведра...») 2
- Каховские этюды 9
- Каховский рассвет 10, 11 (отрывки). См. также: Две Каховки
- Кибернетика: (Шутка) («Печать и подпись. Больше ничего...») 16
- Киев — Москва («На берегу днепровом...») 5, 6
- Киевская улица в Ереване («Хорошо! В сплошном румянце...») 13, 25 (т. 2)
- Кио («Среди городского содома и хлама...») 20, 21, 26
- Клен («Как разросся мой клен в саду...») 10, 11
- Клен («Шумно плещет в большом саду...») 3
- Клинопись на лазури («Устремляя все выше и выше...») 16
- Клуб в Сокологоровке («Донбасс! Донбасс!.. Порывистый, резкий...») 10, 11
- Клуб Маяковского в Сокологоровке («Донбасс! Донбасс!.. Порывистый, резкий...») 25 (т. 2)
- «Когда в семнадцатом глухой подземный гул...» 13, 14, 17
- «Когда казалось, жить невозможно...» 14
- «Когда над водой, в тишине листопада...» 14
- «Когда перед нами...» 25 (т. 1)
- «Когда перекатами ветер...» 12, 30 (с. 53—54)
- «Когда успеха слишком хочешь...» 14
- «Когда я в польских Татрах, под горою...» 12
- «Когда я в улицы родные...» 3, 5, 6
- Колесо («Есть крылья, лапы, лопасти и лапы...») 18—21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Колокола сквозь листья («В Карпатах звонница была...») 27, 28, 28а
- Колос («— Кипит ли жизнь там с вековечных пор...») 28, 28а
- Колыбель («Я в детстве жил на берегу Ингула...») 10, 11, 25 (т. 2)
- Колочее кладбище («Здесь вновь мокры мои глаза...») 19, 28а
- Колочее кладбище («Опять в слезах мои глаза...») 21
- Колочее кладбище («Слезятся здесь мои глаза...») 16, 17
- «Командирован в лунные края...» 14
- Комната в доме лесничего («Над оттоманкой — ковер расписной...») 8

- Конец легенды («Как все же влекут нас легенд голоса...») 15
- Конструктор («Настанет срок, когда распахнет...») 25 (т. 1)
- Контур скалы («Кустарник кончился, и вскоре...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Концерт корейских артистов в Киеве («„Много птиц есть в корейских лесах...“») 5, 6
- Корни («В дни далекие на юге...») 9—11, 17, 25 (т. 2)
- Коровы на берегу («Когда жарой приморский край охвачен...») 16—18, 21
- Кос-Арал («Был на Арале остров. Плоский остров...») 17, 25 (т. 1), 26, 28а
- Кос-Арал («Так назывался остров. Плоский остров...») 15
- Космодром Байконур («Здесь проходил кочующий народ...») 15, 17, 19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Космонавт-100 («Не год, не два, а долгие года...») 15, 17, 25 (т. 1), 26, 28а
- Косой Капонир («Я озираю башню ту...») 28
- Костыльный («Палата убрана цветами...») 22
- Краски Сарьяна 13 (5 стихотворений), 25 (т. 2) (6 стихотворений)
- Краски Сарьяна («Невиданно цветастыми, неслыханно багряными...») 13, 15, 17—19, 21, 25 (т. 2), 26, 28а, 30 (с. 87—88)
- Краски Финляндии («Признаться, я думал, что, кроме...») 11
- Краснодон («Гордо стоит обелиск остроглавый...») 11, 25 (т. 2)
- Кремешки («В тени баркаса, у причала...») 24, 25 (т. 1)
- Кремль («Закрыт был Кремль стальным замком...») 15, 17
- Кровь («В крови есть тайна, скрытая от глаз...») 28а
- Кровь («Мы из моря пришли. Мы когда-то в нем жили...») 16, 21, 24, 25 (т. 1), 26
- Кровь — морская вода («Мы — из моря пришли...») 28а
- Круглый стол («Говорит дерево: в пойме речной одинокой колонной...») 27
- Кругозор («Вновь я вблизи черноморских вод...») 16—18, 21, 25 (т. 1)
- Крупный план («Сегодня все дается крупным планом...») 16, 19, 21, 25 (т. 1)
- Крылатый март («Грохочут в лужах тягачи...») 11
- Крылья («Сквозь полыхание мете-ли...») 19
- Крымский этюд («Под выплески шторма...») 27
- Кубинский этюд («Косое солнце бьет по глине...») 16, 17, 25 (т. 1)
- Кувшин («Зачерпнула красавица воду в ручье...») 16—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26
- Кузнец («Подъемник накатил прибоем...») 24, 25 (т. 1), 28а
- Купание в шторм («Шторм для купанья — время неурочное...») 16, 21
- Купание трактора в реке Бехтимир («На целине алтайской это было...») 12, 21, 25 (т. 2), 30 (с. 15—17)
- Кусты сирени («Кусты тенистые сирени...») 15, 17, 19, 25 (т. 1), 28а
- «Кусты тенистые сирени...» 14
- Кухня весны («Воды овражные враз закипели...») 22
- Ладони («Месяц тянется к солнцу, как братец меньшей...») 28а
- Ладони любимой («Месяц тянется к солнцу, как братец меньшей...») 25 (т. 1)
- Лампа дружбы («Забойщик отбойкой своею...») 9—11
- Лебединая стая («С тобой я прощался тогда горделиво...») 1, 25 (т. 1)
- Легенда («Как все же влекут нас легенд голоса...») 19
- Легенда о камне («Мерным приливом и мерным отливом...») 16
- Ледолом («Гремит ледолом по городу...») 20
- «Ледяная стужа пала с неба...» 14
- Лейли («Возле хат, под синим-синим небом...») 5, 6
- Ленинград («Даль озирая стро-го...») 11
- Лес («Под многолетним кровом крон...») 20, 25 (т. 1), 26, 28а
- Лесная земля («Ветра легкие пальцы среди тишины...») 11
- Лесная криница («Криница стоит в стороне лесной...») 16, 17, 19, 21, 25 (т. 1)
- Лесная тишина («Сосредоточившись в работе...») 13, 17, 26, 28а
- Летний день («Охотник на лодке за Днепр спешит...») 11
- Лето («Большие флаги переполни-вив...») 1
- Лето («Хлопцы треножат коней...») 21
- «Легкий шепот и смех девический...» 14
- «Листва десятки раз успела обветшать...» 28, 28а
- Литье: (Завод. практикум) («Мы роемся в серой разрыхленной массе...») 25 (т. 1)

Лицо жены («Запомнил эти вечные мгновенья...») 15

Лодка («Не пугаясь неудачи...») 24, 26, 28а

Ложная тропа («В горах протоптанная ложь...») 28

Ложь («Разошлись и свиделись опять...») 11

Лоно («Речной рукав стал за ночь шире...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Лошадиный nocturn («Посреди покрытых позолотой...») 19, 21, 25 (т. 1), 28а

Лукавый день («В природе — сущий кавардак...») 21

Лунные сонеты 13

Луны Марса («Две Луны над Марсом вечно кружат...») 11

«Лучами света в новой роговице...» 14

Люблю Донбасс («Суровый край, где жизнь берется с бою...») 11, 30 (с. 133—134)

«Любовь... Любовь... Все слово повторяют...» 30 (с. 26—27)

Любовь — не свет, летящий издалека («Любовь... Любовь... Все слово повторяют...») 13

Лядумег («Дозрели яблоки...») 1, 15, 17, 18, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Мак («Раздутый ветром, трепетный, горячий...») 27, 28, 28а

Маки Галиции («Прошла здесь тупая железная сила...») 13, 15, 19, 25 (т. 2)

Максим Рыльский («Уже сошлись охотники в кружок...») 5, 26

Мальчик («Мальчик сидит в такси рядом с шофером...») 16, 25 (т. 1)

Мамин Крым («Пенной волной ошарашен катер...») 13, 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 28а

Мануйловский рушник («Мать баюкала младенца...») 25 (т. 2)

Март («В грохоте и треске небывалом...») 19—21, 28а

Март («Теплый день туманами источен...») 26

Мастер корабля («С той поры будто вечность сама проплыла...») 27

«Материки он видел с высоты!..» 14

Мать («Над запорошенной землей...») 2, 5, 11, 25 (т. 1)

Мать: (Статуя в Карпатах) («В дожном гуле постоянном...») 13

Мать и сын («По тропам Кременца...») 12

Маяковский 16

Маяковский на Украине 9. Отрывки см.: «Донбасс! Донбасс!.. Порывис-

тый, резкий...»; Дорога через Бегун; Клуб в Сокологоровке; Клуб Маяковского в Сокологоровке; Мы слышали Маяковского; Мы слышали поэта; Улица в Новой Каховке; Улица Маяковского в Новой Каховке

Мелитополь («Бочки и бревна, витая ограда...») 2

Мелитополь, 1941-й год («Бочки и бревна, витая ограда...») 11

Мемуарные строфы 20

Мера («В далекий век существовала мера...») 15, 17, 19, 28а

«Месяц тянется к солнцу, как братец меньшей...» 14

Мечта («От природы присуща нам...») 3

Мечтатели («Когда казалось — жить неумоготу...») 15—17

Мед («Бочки и бревна, витая ограда...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26

Миниатюры 15

Минута («Налетает на гранитные прожилки...») 24, 25 (т. 1)

Минута парада («Открыт парадом праздник Первомая...») 10

«— Мир тебе, хлебный колос!..» 5

«Мисс Суоми» («Не в огнях больших отелей...») 11, 25 (т. 2)

Митинг на могиле Гурамишвили в Миргороде («Надгробье безвестной могилы в пыли...») 11

Митинг на могиле Давида Гурамишвили в Миргороде («Надгробье безвестной могилы в пыли...») 3, 5, 6

«Мне снова снится: я живу давно...» 14

Мова («Подсолнух задремал. Вкусней запаха мята...») 6, 25 (т. 2)

Мова («Подсолнух задремал. Сильней запаха мята...») 5, 11, 17

Могилы Грибоедова на Мтацминде («Мтацминда! Горсть твоей прославленной земли...») 25 (т. 2)

Могилы Гурамишвили в Миргороде («Надгробье безвестной могилы в пыли...») 25 (т. 2)

Моему современнику («Мирный день простерся над полями...») 9

Мои известия («К шести часам, с рассветом вместе...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а

Мой космос («Сегодня человек уже разведет космос...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а

Мой Николаев («Черепичную крышу присыпал акации цвет...») 13, 15, 17, 25 (т. 2)

«Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...» 13, 14



Молодость («С самим собой наедине...») 10, 11, 17, 21, 25 (т. 1)

Молодость в горах («Сегодня опять моя верная память...») 28, 28а

Молодость на Севане («Запевавет ветер глуховато...») 15, 17, 21

Молчание («Апрель... Он на громкие речи мастак...») 20, 21, 25 (т. 1)

Монолог о теле и душе («Мы часто речь ведем о прозе...») 28а

Монолог о теле и душе («Мы часто слышим речь о прозе...») 27

Море 16, 17, 25 (т. 1)

Море («Сейнер мотаает. То сбоку, то сзади...») 28, 28а

Мороженое («В памяти перебирая...») 9, 11

Морская банка («Опять, как рыба, твердь земная...») 20, 26, 28а

Морской берег 25 (т. 1)

Морской песок («Небосвод полетному высок...») 13, 15

«Морю дышится тяжело...» 13, 25 (т. 1)

«Московский дождь сечет московские машины...» 22

Моя Гондвана 24, 26

Моя Помпея («Зиянье окон, пыль, шебенка...») 27

Моя сестра («Глухое пенье проводов...») 1

Моя фантазия («Сегодня на Луну я совершил прыжок...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а

Мтацминда. Могила Грибоедова («Мтацминда! Никогда я раньше не ходил...») 9—11

Музыка («Мы слышим звуки, слышим речи...») 25 (т. 1)

Муравьиный лев («Не львиный вид, не голос громкий...») 28а

Муравьиный лев (*Mugteleon forficatus*) («Не царский вид, не голос громкий...») 20, 26

Мы были звездами («Мы были звездами. Истоки наши — в них...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

«Мы были звездами. Истоки наши — в них...» 14

«Мы выходим на большую...» 3, 5

Мы слышали Маяковского («За окнами зала — синеют снега...») 10

Мы слышали поэта («За окнами зала — синеют снега...») 11

Мы снова на Украине («Я об колесо разбивал...») 2

Мысль («Поле взлетное. Летное утро...») 15, 28а

«На битву против смерти выходя...»

14

«На блеклом небе, будто на экране...» 13, 14

На ветру («Никто меня вновь не приветил...») 22

«На вечеринке как-то, за столом...» 11

На винограднике («Друзьям свой труд показывать — награда...») 5

На винограднике («Показывать свой труд — уже награда...») 16

На винограднике села Черноморка («Друзьям свой труд показывать — награда...») 6, 11

«На воде — поплавок отраженной звезды...» 9

На городском перекрестке: (С натуры) («На перекрестке городском стою...») 16

«На гребне кряжа — снег да лед...» 30 (с. 109—110)

На груди вулкана («Туманом и росой ромашки заслезил...») 28а

«На дорогу спускается вечер...» 30 (с. 85—86)

На заре отчизны («Что бы ни было с нами на свете...») 8

На зимнем привале («Летят, летят густые хлопья...») 28, 28а, 28б

На Кара-Даге 11

На Карпатах («Ветра легкие пальцы среди тишины...») 9

«На крыльях света и простора...» 14

На луином лукоморье («Там ни гроз не видно, ни лазури...») 20, 25 (т. 1)

«На Митридате ветер плещет...» 22, 25 (т. 1)

На моей дороге («Иду по удивительной дороге...») 27, 28а

На околище («Хоть шумно строится поселок...») 11

На осенней выставке в Житомире («Недавно, первый раз после войны...») 5, 6, 11

На получение премии имени Павла Тычины («Бессмертья нашего порук...») 28

На посещение Александровской лавры («Средь бюстов мраморных...») 24, 28а

На родине Маяковского 11

На родине поэта 8

На рождение внука («В этот день река из берегов...») 16, 25 (т. 1)

На Севане («Запевавет ветер глуховато...») 13, 25 (т. 2)

На сеновале («Разлив листвы все сумрачней, все глуше...») 25 (т. 1)

«На Солнце такое творится, что запрыгали стрелки приборов...» 14, 22

- На степном километре («Сумрак подсвечен и берег подветрен...») 28
- На улице («Иду я по улице. И, как во сне...») 15—17, 21
- На юге («Зной. Тишина. На глинистых откосах...») 9
- Набросок («По берегу реки проходит пара...») 20, 25 (т. 1)
- Над водой («Отдохнуть стараюсь над водою...») 27
- Над гипсовой маской Т. Шевченко («Большие яблоки глазные...») 20, 25 (т. 1), 26
- Над громами («Мы услышали это сообщение...») 16
- Над озером Маленец («Когда над водой в тишине листопада...») 30 (с. 77—78)
- Над Пахрой («На склонах берега лесного...») 24
- «Над полем зной плывет в полднемном звоне...» 16
- Над посмертной маской Шевченко («Большие яблоки глазные...») 21
- «Над речным излобом...» 22
- Надпись на камне («Колечко. Брошка золотая...») 8, 10, 11
- Надпись на фотографии («Есть у меня один друг на свете...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Наздар! (Прага в мае 1945 г.) («Нарядные толпы...») 3, 5, 11
- Назон («Кого наукой он той обидел?») 20, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Наставник («Что это за музыка такая...») 27
- «Настанет срок, когда он распахнет...» 14
- Настороженный рассвет («Утром тихим, утром ранним...») 27, 28, 28а
- «Натужась, трактор тащит бороздою...» 14
- Натюрморт («На снимке нет ни одного лица...») 28, 28а
- Начинает поле колоситься... (...) 10, 11
- «Не божий дух пронизывает мглу...» 14
- «Не год, не два, а долгие года...» 14
- «Не заныв ни разу, не заплакав...» 24
- Не запах трав... («Не запах трав, а едкий запах серы...») 11
- «Не запах трав, а едкий запах серы...» 30 (с. 97—98)
- Не просто мы жена и муж 11
- Не свет, летящий издалека («Любовь... Любовь... Все слово повторяют...») 15, 17, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Не сразу! («Лучами света в новой роговице...») 15, 17, 19, 21, 23, 26
- Небеса («Как небеса осенние бездонны!») 28а
- Небо («Раздвигая гнилой бурелом...») 24, 25 (т. 1), 28а
- «Небосвод по-летнему высок...» 25 (т. 1)
- Невеста 25 (т. 2). Первонач. варианты см.: 8, 11
- Невидимая сторона («Опять не знаю я, как чувством управлять...») 15, 17, 19, 25 (т. 1), 28а
- Невская ночь («Здесь дома я, дома, а не в гостях...») 28, 28а
- Незабвенное 27, 28а
- «Немцы едут в Париж...» 21, 25 (т. 1)
- Неповторимость 25 (т. 1)
- «Непокорно шумит в саду...» 24, 25 (т. 2)
- Неприкасаемое («Я знал хирургаженщину. Она...») 27
- Нерушимая сила («Одно мы любили с тобой горячо...») 11
- Несколько слов о реках («Я слышал с первых лет...») 19
- Нечаянность («Нечаянность, порою, не стареет...») 24, 25 (т. 1), 28а
- Ниже нуля («Мир на плюс и на минус расколот...») 22
- Николаев («Черепичную крышу присыпал акации цвет...») 21
- Николаевская марка («Помню: ветер степью проносился...») 8
- Нильсу Бору («И мысли, и чувства...») 25 (т. 1)
- Новая индийская легенда («Есть где-то в Индии полузабытый храм...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а
- Новые моря («Нынче известно, что есть на Луне...») 15
- Ноктюри («Тоскливей нет мелодии на свете...») 11, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Номер «Правды» («Только-только в сумраке рассвета...») 8
- Ночлег («Нам снова надо отдохнуть немного...») 13
- Ночлег («От взрыва вздрогнула хатенка...») 22, 25 (т. 1)
- Ночлег («Разлив листвы все сумрачной, все глуше...») 15, 17, 19, 21
- Ночная степь («Струится небо, Млечный Путь вобрав...») 24, 25 (т. 1), 28а
- Ночницы («Им солнце крылья рисовало...») 20
- Ночное («Как тягостно тянется ночь на Луне...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Ночное окно («Бывает так: на сердце — лед...») 27, 28, 28а

Ночное ушелье («Одна только музыка...») 28, 28а

Ночной плач («За стеною — мой новый сосед...») 28, 28а

Ночные бабочки («Им солнце крылья рисовало...») 19, 21, 23, 26, 28а

Ночь. Луна. Обелиск («Все тот же свод, склоненный низко...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

«Ночь разлилась весеннею рекой...» 14

Ночь с археологами («Людей доисторических следы...») 25 (т. 1), 27

Ночью у берега... («Хлопцы треножат коней...») 20, 26, 28а

Нюра Сопова 11, 17, 25 (т. 2)

«О том, что не был в битвах, не жалел...» 14

Обелиск в поле («С потемневшей карточкой пилота...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

«Облака, по-медвежьи уснув на горе...» 14, 30 (с. 38)

Обрыв («Раздвигая гнилой бурелом...») 22

«Обычным шумом улица полна...» 14

Огни Геническа («Легкий шепот и смех девический...») 2, 5, 11, 17

Огонь («Пустыня... Тьма... Что здесь отыщешь ты?...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а

Огонь «Авроры» («Все дальше час Великого Начала...») 5

Огонь и камень («Как состарился огонь...») 20, 25 (т. 1), 26, 28а

Ода к Керченским берегам 22, 25 (т. 1)

Однажды утром («Снова будничное утро...») 27, 28, 28а

Однодневки («Закатный час над бором теплит свечи...») 27, 28, 28а

Ожеледь («Днем — туман и дождь, а ночью — стужа...») 15, 19

Ожидание («Синоптик сулит пургу...») 25 (т. 1)

Океан («Мы снова — в море. Снова теплоход...») 11

Окна 25 (т. 1)

«Окраина рабочего поселка...» 30 (с. 99—103)

Октябрьское слово («Мир тебе, хлебный колос!...») 11

Ольвия 10, 11

Ольвия («Здесь мыслишь масштабами тысячелетий...») 10

Ольвия («Колечко. Брошка золотая...») 25 (т. 1)

Ольвия — Каховка («Уже в облаках заиграла заря...») 8, 10, 11

«Он был из тех, для коих васильки...» 24

Он гуляет со мной («Его я все еще на руки...») 17—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

«Он лежит, как вздыбленные дюны...» 22

«Он осыпал просторный сад...» 24, 25 (т. 2)

Ондре Лысогорскому («В твой край пришел я...») 2

«Они слетают ниже, ниже...» 22, 24, 25 (т. 1)

Оползни («Обламываясь плотными пластами...») 28

«Опрокинутой тушью намокла...» 25 (т. 1)

Опять весна («В садах пестреет день весенний...») 9

«Опять не знаю я, как чувством управлять...» 13, 14

Орешник («До весны еще слишком далеко...») 24, 25 (т. 1)

Освободитель («Да, неспроста у пулемета...») 2, 5, 6, 11, 15, 17, 21, 25 (т. 1), 26

Освобождение Украины, 14 окт. 1944 г. («Карпатский ветер тучи разметал...») 5

Осенние дни («На блеклом небе, будто на экране...») 15, 17

Осенние небеса («Как небеса осенние бездонны!...») 22

Осенние небеса («На блеклом небе, будто на экране...») 25 (т. 1), 28а

Осенние проводы («Уже темно, хоть далеко до ночи...») 24

«Осенний день, темнея над долиной...» 14

Осенний мотив («Лишь дохнет непогода зловеще...») 28

Осенний отлет («Когда перед нами лежат расстоянья...») 11

Осенний разговор («Сквозь черные сучья проникло украдкой...») 20, 25 (т. 1)

Осенний этюд («В бочонке с водой — частых листьев накрап...») 16, 17, 25 (т. 1)

Осенняя груша («Не верится: ужель она?...») 27, 28, 28а

Осенняя тишина («Нивы убраны. Хлеб обмолочен...») 5

Осенняя тишина («То тускнеют, то светятся ярко...») 6

Осенью в плоды уходит лето (...) 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Осина («Вновь стою под лиственным сенью...») 18, 20, 21, 23, 26, 28а

- Основа («И призвание. И смысл. И основа...») 25 (т. 1), 26
- Остров ветров («Есть остров в Керченском проливе...») 22, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- «От всех окон, от всех витрин...» 22
- «От подошвы до самой вершины...» 30 (с. 133)
- Ответ («Жил я, как все. Работал...») 13
- Откровенность («Все у нас было: страстей извержение...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Открытие («Долго ходил я у моря. И удивился. И замер...») 16—18, 21, 25 (т. 1)
- Открытые глаза: (Тетраптих) 25 (т. 2)
- Открытые глаза: (Триптих) 15, 17, 21
- Открытый океан («Со стапелей, взнесенных к небу круто...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а
- Отмель («Легкий шепот и смех девический...») 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Отрезвление («Шарахнулась осень в испуге...») 20, 21, 26, 28а
- Офорт («Покров зимы с дороги ветром содран...») 16
- «Очень!» («Когда есть неловкость в речах и движениях...») 15, 19, 21
- Очи («Лето еще не слиняло. Небо еще голубое...») 15, 17, 19, 21
- Очи («Память моя...») 13
- Павлу Тычине («Сколько в словах Ваших мира и света...») 5
- Памяти Андрея Малышко («Сдвигалась времени основа...») 28а
- Памяти Игоря Нерцева — автора книги «Дневной свет» («Он заставляет нас вобрать...») 28
- Памяти Николая Ушакова («В высокий праздник претворяло будни...») 27, 28а
- Памяти ученого («Туман редел у горной седловины...») 15, 17, 19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Памятник Артему над Донцом («Горит листва осенним многоцветьем...») 9—11, 25 (т. 2)
- Памятник в тайге («Никакой фигуры из металла...») 25 (т. 2)
- Памятник Ильичу («Никакой фигуры из металла...») 11, 30 (с. 43)
- Памятник Пушкину в Каховке («Его немного заслонили...») 8
- Память («Аэроплан летит, как стрелоза...») 15, 17, 21, 25 (т. 2)
- Память («Летит дорога далеко...») 15, 17, 21, 25 (т. 2), 26
- Память («Много могил...») 11
- Память о детстве («Летит дорога далеко...») 11
- Париж («Нам раздадут туристские проспекты...») 11
- Парижская сюита («Вдоль берега, вдоль Сены — перед нами...») 15
- Паром («Темней, чем тучи грозовые...») 13, 15, 17, 19, 21
- Паук-*(Tačelaria)* («Осень плещется стайкой утиной...») 24, 25 (т. 1)
- «Пенной волной ошарашен катер...» 14
- Пепел («Уже черны сосна и пихта...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Первая заповедь («Любовь... Любовь... Все слово повторяют...») 10, 11
- Первенец Вселенной («Ему — проторы всех земных путей...») 15, 25 (т. 1), 28а
- Первый снег («Вечер. Хмарь. Забор кирпичный...») 9, 11
- Первый снег («Хмарь над изгородью сада...») 25 (т. 1)
- Перед дорогой («Уезжаю на краткий срок...») 27
- Перед памятником Ленину («Где ширь Крешатика...») 3
- Перед памятником Ленину в Киеве («Где ширь Крешатика...») 5
- Перед памятником Леси Украинки в Киеве («Она всегда мне виделась такой...») 27
- Переулоч Достоевского («Под низкой балтийскою тучей...») 18, 19
- Песня в Виерумяках («Вся в лесах лежит Суоми...») 11
- Песня в поле («В поле темно и глухо...») 9
- Песня в поле («Песня над полем плывет, и вздыхают...») 15
- «Песня над полем плывет, и вздыхают...» 14
- Песня о варениках с вишнями («Не сердись, моя родная...») 1, 25 (т. 1)
- Пещерный сонет («В стремительный разгар космического века...») 16, 25 (т. 1)
- Пианино («Людей доисторических следы...») 27
- Пианино каменного века («Людей доисторических следы...») 28а
- Пионерская тайна 25 (т. 2).
- Первонач. варианты см.: 5, 7, 11
- Пирушка («Над чашей песню мы бросаем в небеса...») 16—18, 21
- Письмо из Константиновки («В нестихающем шуме гудков и колес...») 9—11, 30 (с. 125—126)

Письмо солдату («Припомни, друг мой фронтовой...») 5

Пламя («Свежим ветром еще не тянуло с востока...») 21—23, 25 (т. 1), 26, 28а

«По небу тянутся птицы лениво...» 30 (с. 19)

«По-старому на волны и на крыши...» 13, 14

По югу! («Дозрели яблоки...») 11

По югу! («За стайей стая...») 10

Повесть о каровцах 3, 4

«Погожий день...» 3

Под горой («Сибирь... А зной томит похлеще...») 11

Подарки («За клуней старой полутьма...») 28, 28а

Подарки («Пчелы танцующий полет...») 27

Подвесная дорога на Каспров Верх («В люльке над пропастью — в горы, в горы...») 11, 25 (т. 2)

Подвиг мечтателей («От природы присуща нам зоркость орла...») 11

Подпора («Пропитавшийся солнцем и солью...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

«Подсолнух задремал. Сильней запаха мята...» 10

Поздние баштанные рассветы («Осенью в плоды уходит лето...») 18, 19, 21

Полдень («Начинает поле колоситься...») 5, 6

Полдень в степи («Бредут коровы медленно и немолча...») 24, 26, 28а

«Поле взлетное. Летное утро...» 13

Поле темно и глухо... («В поле темно и глухо...») 11

Полевые цветы («На самолетах сквозь зной и морозы...») 9, 11

Помню («Пулемет стрекочет...») 13

Помпея («В пыли столетий неподвижно-серый...») 11

Пополудни («Хоть и звенит вдохновенная птица...») 15, 16, 25 (т. 1)

«Пора! Во имя урожая...» 30 (с. 13—15)

Поросль («В лесу стучали топоры...») 16, 17, 25 (т. 1)

Порыв поэта («Когда в семнадцатом глухой подземный гул...») 25 (т. 1), 28а

«Порыжевшие склоны, колючие травы...» 22, 25 (т. 1)

Посвящение («Весна набежала прохладой зеленой...») 1

Посвящение («Земля запестрела, от снега оттаяв...») 25 (т. 1)

«Поселок южный... Южная теплынь...» 22

После войны («Погожий день... И мы с тобой идем...») 2

После обеда («Уже давно прошла пора обеда...») 28, 28а

После пурги («Клубилась ночь у каждого куста...») 28, 28б

Последний разговор («Сквозь черные сучья проникло украдкой...») 21

Посреди покрытых позолотой (...) 20, 23, 26

Потухший вулкан («Последний вздох потухшего вулкана...») 28, 28а

Похороны («Оркестр вздохнул и глухо зарыдал...») 2, 5

Похороны в Дрогобыче («Оркестр вздохнул и глухо зарыдал...») 25 (т. 1)

«Пошел на годы счет. Не отдаля...» 14

Поэзия («Запуталось облако в хвое густой...») 3, 5, 6, 11

Поэзия («Когда в семнадцатом глухой подземный гул...») 15

Поэзия («Мы слышим звуки, слышим речи...») 20, 21, 23, 26, 28а

Поэт («Он шел по совсем еще юной земле...») 24, 26, 28а

Поэт Руданский прощается с Петербургом («Балтийские ветра разносят голос меди...») 16, 25 (т. 1)

Поэт Рыльский («Уже сошлись охотники в кружок...») 25 (т. 2)

«Правда» («Над московским комбинатом „Правда“...») 16

Правда путешествует без виз! («Хмуро, как взлохмаченные брови...») 8

Праздник («Вот, скажем, были в немилости...») 28, 28а

Предгрозье («Войско туч подступило к Тосно...») 16

Предгрозье («Накрыло небо грозное...») 22

Предупреждение («Когда умер мой друг...») 28, 28а

Привал в Карпатах («Хоть бесприютно и уныло...») 5

Привал в пути («Хоть бесприютно и уныло...») 11, 17, 25 (т. 1)

Пригородный («То в громе, то в безмолвии...») 16

Пригородный автобус («Городским и сельским людом...») 28, 28а

Придорожный куст («День казался тихим и невинным...») 20, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

«Приезжий смотрит на холмы, на кручи...» 20, 25 (т. 1)

Признание («Чугунная болванка на морозе...») 27, 28а

Призыв к перелету («Крик журавлей над кромкой берегов...») 15—19, 21, 26



- Прикарпатская земля («Ветра легкие пальцы среди тишины...») 10
- Приморское детство («В рассветный час гудок „Руссуда“...») 27
- «Пришла по расписанию, точно...» 11
- Прогулки с внуком: (Триптих) 18 (2 стихотворения), 19, 21, 23 (2 стихотворения)
- Прометей («У богов среди бела дня...») 15, 17
- Просвет («Дождь превращал луга в болота...») 20, 21, 25 (т. 1)
- Пространство («Береговой обрыв. Скала. Зубцы и грани...») 28, 28а
- «Простуда в пути навалилась на грудь...» 30 (с. 41)
- Просчет («Бывало, он стихом как врубит!...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Профессия («Немногословная ткачиха...») 16
- Прохожие («Иду с малышом по улице...») 16, 25 (т. 1)
- Прохожий («Трудно мне назвать его прохожим...») 13
- «Прошла по Галиции дикая сила...» 14
- «Прошли вдаль порожные составы...» 25 (т. 1)
- Прощальная пора («В себе такое чувствую подчас...») 15, 19, 21, 25 (т. 1), 28а
- Птица («Над речным изголовьем...») 25 (т. 1)
- Птицелет 22, 25 (т. 1)
- Птицы 24
- Птицы («Заборы. Строенья. Сарай...») 28а
- «Пустыня. Тьма... Что здесь отыщешь ты?..» 13, 14
- Путник («Тяжелой дорогой утрат и побед...») 16, 19, 21
- Путями правды («Над полосой прибрежных дач...») 10, 11
- Пушкинский пейзаж («Мне довелось узнать тот „уголок земли“...») 16, 25 (т. 2)
- Пчелы («Каждой почкою каждой ветки...») 13
- Работа («Листою, дремавшею чутко...») 19
- Разговор («Среди камней себе дорожку роя...») 25 (т. 1)
- Разговор с молодежью («За окнами зала желтеют снега...») 6
- Разговор с молодежью («За окнами зала — синеют снега...») 5, 8
- «Разошлись и свиделись опять...» 25 (т. 1)
- Разрыв («Ты от меня уходишь...») 11
- Разум («Озера лежат на просторе пустом...») 20, 23, 26, 28а
- Ракуре («Над помрачневшею рекою...») 28, 28а
- Раскопки города («На легендарном юге Украины...») 8
- Распускаются почки («Снег извелся и давно истаял...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а
- Рассвет («Месяц тянется к солнцу, как братец меньшей...») 13
- Рассказ о теплушке («Нас по дорогам той войны...») 16—19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а
- Растворение: По мотивам Рембо («Травой босые ноги исколов...») 28
- Ребенку («Огромен мир. Жизнь впереди — большая...») 24, 26, 28а
- Рейс «Победы»: (Из путевой тетр.) 11
- Река («С боем беря себе каждую пядь...») 27
- Река («Через селенье руслом каменистым...») 11
- Река в селе Маяковски («Через селенье руслом каменистым...») 8, 10
- Река в тайге («Людьми творилось доблестное дело...») 28б
- Река Великая («Твой простор, зарей окрашенный...») 25 (т. 2)
- Реквием («Ты, уходя, оставила на счастье...») 19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а
- Реквием учителю («Что это за музыка такая...») 25 (т. 1)
- Реке Великой («Твой простор, зарей окрашенный...») 13
- Рембо («Бывало, он стихом как врубит!...») 18
- Речной песок («Мой день, как прежде, свеж и нов...») 28
- «Речной простор, речная ширь в тумане...» 24
- Рисиме («На дороге спускается вечер...») 13, 25 (т. 2)
- Рисунок карандашом («Сосны уже по бокам засквозили...») 24
- Ритмы («Снова я ритмы прибоя...») 28, 28а
- Родине («Дорогая! Ты снова счастливую песню возьми мою...») 1
- Родство («Армада океанская встает...») 25 (т. 2)
- Родство («Поселок южный... Южная теплынь...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а
- Рождение поэта («По городу шла девочка. Навстречу...») 28, 28а
- «Росла, не сохла и не гнула...» 30 (с. 69—70)

Роща («Вломился в даль негасну-  
щий закат...») 24

Роща подруг («Вломился в даль  
негаснувший закат...») 25 (т. 1), 26

Роща подруг («Вломился в даль  
немеркнувший закат...») 22

Рубеж («Грохочут в лужах тяга-  
чи...») 25 (т. 1)

Рубеж («Грохочут в поле тягачи...»)  
5

Рубят днепровские плавни... («Ка-  
ховка растет. Глянуть с берега любо!...»)  
10, 11

Руки («Звездные мерцающие ре-  
ки...») 16, 25 (т. 1)

Руки поэта («Большое дитя... Он  
поет о свободе...») 27, 28а

Ручей («Пещера в скалах. Ниша  
и колонны...») 18—21, 25 (т. 1),  
26, 28а

«Рыбак от берега отчалил...» 14

Рядом с Тычиной («Конча-Заспа...  
Где заспан луг...») 28, 28а

Рядом с Тычиной («Кончей-Заспой,  
где заспан луг...») 27

«С дневною работою покончив...»  
30 (с. 9—10)

С киевским букетом («На берегу  
днепровом...») 9

С киевским букетом («На берегу  
днепровском...») 10, 11

«С кривых ветвей свисает снег  
лохматый...» 14

«С потемневшей карточкой пило-  
та...» 14

«С самим собой наедине...» 9

Сабля Днепра («Мы тогда продви-  
гались на Запад...») 25 (т. 1)

Савкина горка («С камнем Саввы-  
попа...») 13, 15, 25 (т. 2)

Сад сирени («Цветут не кусты,  
а деревья сирени...») 22

Садовник («Меж сочных строк садо-  
вых грядок...») 20, 21, 23, 25 (т. 1),  
26, 28а

Сапер на Карловом мосту («Гра-  
нитный мост, на древний храм похо-  
жий...») 2, 11

Сапер на Карловом мосту в Праге  
(«Гранитный мост, на древний храм  
похожий...») 5, 25 (т. 1)

Сверстник вечности («Все на земле  
имеет возраст...») 28а

Сверчок («Грущу о южном солнце  
налитом...») 28

Свершилось! («Обычным шумом  
улица полна...») 15

Свет («Жил я, как все. Работал...»)  
11

«Свет необъятный обняв...» 16, 17,  
25 (т. 1)

Светает... («Вестей не дождавшись  
с далеких планет...») 24, 26, 28а

Свѣти Цховѣли: (Памятник груз.  
зодчества) («Каменный голубь в доли-  
не-гнезде...») 9—11, 17, 25 (т. 2)

Свечной переулоч («Под низкой бал-  
тийскою тучей...») 16, 17, 21, 26, 28а

Свидание («Весь долгий вечер де-  
вушка грустила...») 15, 17, 19, 21, 25  
(т. 1), 28а

Свидетельство геологии («Есть в  
глине снежных гор зубчатая стена...»)  
16—18, 21

Свидетельство химии («Соль свер-  
кает у моря узорами инея...») 16—18,  
21

Сгорают август над рекою («Черны  
в дожде сосна и пихта...») 13

Сдвоенность («Вверху — на солнце  
льды взметнулись...») 28

Север («Рыбак от берега отча-  
лил...») 15, 18, 19, 21, 25 (т. 1), 28а

Северный Донец («От подошвы до  
самой вершины...») 9

«Сегодня на Луну я совершил  
прыжок...» 13, 14

«Сегодня человек уже разведал  
космос...» 14

«Сегодня я открыл окно и замер...»  
14

Село Камень («Искореня рабство  
на планете...») 15

«Сельские улочки превратились в по-  
добие мертвых троп...» 27

Сельский пейзаж («Походкой мер-  
ною волны...») 20, 21

Сельскохозяйственные машины («В  
их металлической осанке...») 27

Сенокос («Солнце стекало по лез-  
виям кос...») 16, 17, 21, 23, 25 (т. 1),  
26, 28а

«Сердце человечнее в мире не сы-  
щешь...» 30 (с. 98)

Сердце («Среди пустующих по-  
лей...») 15

«Сибирь... А зной томит похлеще...»  
30 (с. 22)

Сиваш («Мы бредем и бредем  
в небесах по колено...») 15, 17, 19, 21,  
25 (т. 1), 28а

Синоптик сулит пургу (...) 20,  
23, 26, 28а

Сиренгарий («Цветут не кусты,  
а деревья сирени...») 24, 25 (т. 1)

Сирень («В садах пестреет день  
весенний...») 10, 11

Сирень («Я позабыть вовеки не су-  
мею...») 28

Сказка («Видишь: камни с облака-  
ми...») 20

- Скала («В горах, пройдя пастуший стан...») 20, 21, 28а  
 «Сквозь полыхание метели...» 16  
 Сквозь толщу вод («В стеклянной маске я смотрю сквозь толщу вод...») 25 (т. 1)  
 «Сквозь шепот и мрак я прошел к алтарю...» 14  
 Скиты («В горах, в непроходимых делях...») 20  
 Сквородиновский круг 28, 28б  
 «Славу грядущих годин...» 16, 17, 25 (т. 1)  
 Следы («Когда под вечер я...») 24, 25 (т. 1)  
 Следы («Морю дышится тяжело...») 15  
 Следы на снегу 25 (т. 2)  
 Следы на снегу («Иду по какому-то ярви...») 12, 15, 17, 25 (т. 2)  
 Слово («Запуталось облако в хвое густой...») 25 (т. 1)  
 Случай на охоте («Из сумки выскользнул патрон...») 20, 21, 25 (т. 1)  
 Смерть дерева («Я выбежал, встревоженный немало...») 25 (т. 1)  
 Смотрю: влюбленные идут... (...) 11  
 «Снег извелся и давно истаял...» 14  
 Снега и дожди («Зимнее время тянулось понуро...») 28, 28а  
 Снежинка («По заведенной в поздние годы привычке...») 27  
 «Снова я там, где в своем озаренье...» 24, 26  
 «Со ступеней, взнесенных к небу круто...» 14  
 Собаке («В твоих глазах я не заметил страха...») 19, 25, (т. 1), 26, 28а  
 Собаке-другу («В твоих глазах я не заметил страха...») 13, 15, 17  
 Собаке «Лайке» («В твоих глазах я не заметил страха...») 12  
 Современнику («Вешний день простерся над полями...») 25 (т. 1)  
 Содружество («Весь пронизанный вешним светом...») 2  
 Созидатель («Ребенок входит в мир, который злом и болью...») 20, 21, 28а  
 Солдат («В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...») 15, 17, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Солдатка («Пусть иди ей...») 2, 5, 11  
 Солёный берег («Волна легко на берег набегала...») 28  
 Солёный берег («Волна неторопливо набегала...») 28а  
 Соловьи («Весенней ночью еду с братом...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Солончаки («Ни домов, ни деревьев не видно нигде...») 2, 11  
 Сонет вина («Показывать свой труд — уже награда!...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Сонет возвышения: (Костел в Варшаве, хранящий сердце Шопена) («Сквозь шепот и мрак я прошел к алтарю...») 15, 17  
 Сонет возвышения («Сквозь шорох свечей я прошел к алтарю...») 28а  
 Сонет выпрямления («Путая в снегу следы оленьи...») 16, 24, 25 (т. 1), 28а  
 Сонет ее профессии («Немногословная ткачиха...») 17  
 Сонет заснеженного окна («С кривых ветвей свисает снег лохматый...») 15, 17—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Сонет Капнисту («И в мирный час, и в час невзгод...») 27, 28а  
 Сонет киевских улиц («Я опять, как обычно, проснулся чуть свет...») 15, 25 (т. 2), 28а  
 Сонет колоса и звезды («Над полем зной плывет в полдневном звоне...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Сонет Лесе Украинке («Как Мавка — дух весны, ты — творчества душа...») 13  
 Сонет любви («От нежности простой нам никуда не деться...») 24, 25 (т. 1)  
 Сонет материнства («Если б сыну чистейшего в мире пути...») 16, 19, 25 (т. 1), 28а  
 Сонет моей звезды («У каждого — своя звезда. Об этом...») 15, 17, 21, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Сонет наивности («Волнами радость в меня ударяла...») 15, 19, 21  
 Сонет новизны («Шеголяя светлюю обновой...») 16  
 Сонет огонька, превращенного в звезду («Все ходит, ходит женщина по скверу...») 15, 18, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 28а  
 Сонет песни («Песня над полем летит, и вздыхают...») 25 (т. 1), 28а  
 Сонет поэта («Смеялся санюлот. Вещал с трибуны карлик...») 24, 28а  
 Сонет принижения: (Айя-София в Стамбуле) («Разуться надо. Лишь тогда войдете...») 15, 17  
 Сонет прозрения («Лучами света в новой роговице...») 18, 25 (т. 1), 28а  
 Сонет прощания («Сквозь полыхание метели...») 25 (т. 1), 28а

Сонет птицы («В избытке силы прямо к солнцу взвиты...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Сонет садового ножа («Разросся сад плодовым летом...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Сонет сна («Мне снова снится: я живу давно...») 15, 17, 19, 25 (т. 1), 26, 28а

Сонет содружества («Каждой почкою каждой ветки...») 25 (т. 1)

Сонет тропы («В горах к орлиному простору...») 26, 28а

Сороть («Дуют ветры с воды на сушу...») 13, 15, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 26, 28а

СОС («Вновь предвкушая новизну...») 16

Сосны («Осина, клен, береза, берест...») 24, 26, 28а

Сосны в Михайловском («Уставлен скірдами простор приречных нив...») 13, 15, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 30 (с. 82)

«Сосредоточившись в работе...» 14  
 Сотворение мира («Здесь гений жил, и все озарено...») 15, 17

Спасая товарища 9—11, 17, 19, 25 (т. 2)

«„Спокойной ночи!“ — нам промолвил он...» 14, 16

Спроси у звезд («На крыльях света и простора...») 21, 25 (т. 1), 28а

Спутник Земли («С самолета на горы и реки...») 12

Спутники Марса («Две Луны над Марсом вечно кружат...») 12

«Среди камней себе дорогу роя...» 14

Средиземное море («Морская ночь засеяна огнями...») 11

Ссылка в деревню («Ссылка в деревню? Подумаешь, кара!...») 25 (т. 2), 30 (с. 79)

Ссылка Пушкина в деревню («Ссылка в деревню? Подумаешь, кара!...») 13, 15, 17, 21

Станция Долинская, 1921 («Пулемет стрекочет...») 20, 25 (т. 2)

Старая лыжня («Запорошенный вьюгою слепою...») 28, 28б

Старая фотография («Я помню Крым давно минувшим летом...») 11, 25 (т. 1)

Старая яблоня («В цветении чуть розоватая...») 20, 23, 25 (т. 1), 26

Старобельск («Порой, сдвигая времени границы...») 28

Старый дом («Волна кипит на пламени норд-веста...») 20

Старый парк («Уставленный наядами...») 18, 20, 21, 25 (т. 1), 26, 28а

Стволы деревьев («Обличьем древним...») 20

Степь («Так, значит, вот она какая...») 25 (т. 2), 30 (с. 8)

Стихи в честь товарища по больницы койке («Товарищ по больницы койке...») 16, 28а

Стихи, написанные во время болезни («Отполыхавшие года...») 27

Стихи о Маяковском 8

Стихи о неизвестном друге («Мимо пассажира самолета...») 9—11, 25 (т. 2)

Стихи об украинском дипломате («Нет, не узнать теперь дружка-солдата...») 5, 6, 11, 25 (т. 2)

Стихи одного дня 24

Стихи, посвященные внуку 17

Стихи, посвященные жене 3

Сто восемь минут («В скафандре, по-рабочему, как был...») 15, 17, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Стрела («Не по кругу, где лето вновь стало зимой...») 27, 28, 28а

Стрижи («Вечерний час свои полотна...») 28, 28а

Строитель («А я, представьте, с этим самым богом...») 28

Стул для прогулок («Вот стул для прогулок...») 21, 25 (т. 1), 28а

Стул на колесах («Вот стул для прогулок...») 16, 19

Суворов («На крутизне среди хмурых елей...») 2

Суворов в Карпатах («На крутизне среди хмурых елей...») 5, 6, 11, 17, 21, 25 (т. 1), 26

Суд весны («На этой старой земле...») 24

Сумерки («Опять перед нами — наш берег добра...») 20, 21

Суоми («Иду по какому-то ярви...») 21

«Суровый край, где жизнь берется с бою...» 28б

Сухие листья («Когда на склоне сентября...») 27

Сухмень («Висит над землей сухмень...») 21

Счастье («Я об колено разбивал...») 11, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Таежная река («Людьми творилось доблестное дело...») 28, 28а

Таежный этюд («Клубилась ночь у каждого куста...») 28а

Тайна («Мигающим огнем условного-сигнала...») 20, 25 (т. 1), 28а

Тайная радость («Сколько бронзы, мрамора и золота!..») 28

Тайное свидание («Чтоб никто не хаял и не цыкал...») 16, 17, 21, 25 (т. 1)

Так было в городе Изюме 25 (т. 1)

Такой денек («Весна была уже в разгаре...») 27

Таманские эскизы 20, 25 (т. 1)

Танец («С каким привычным уважением...») 22—25 (т. 1), 26, 28а

Танкистам («Не в праздничном блеске...») 5

Тарас Шевченко — Назыму Хикмету («Видится мне: бледный, изможденный...») 5, 6

Твой голос («То нестерпимый жар, то бесконечный лед...») 15, 17, 19, 25 (т. 1), 28а

«Твой простор, зарей окрашенный...» 30 (с. 63—64)

Твой свет («Ты и тогда совсем казалась близкой...») 15, 19, 25 (т. 1), 28а

Творчество («Как Мавка — дух весны, ты — мужества душа...») 15

Творчество («Как Мавка — дух весны, ты — творчества душа...») 25 (т. 1)

Творчество («Так ли сказал? Не темно? Не мелко?..») 19

Телецкая запись («В комок грозы сгушался полдень...») 15, 17, 21, 25 (т. 2)

Телецкое озеро («В комок грозы сгушался полдень...») 11, 30 (с. 47—48)

Тени («Все, что не сдалось забвенью и тленью...») 24

«Тигр точит когти. Точит клюв орел...» 14

Тишина («Сосредоточившись в работе...») 18, 19, 21, 25 (т. 1)

«Тишина дремучая, густая...» 12, 30 (с. 44)

«То нестерпимый жар, то бесконечный лед...» 13, 14

«То стук тяжелый молотка...» 5, 11

«Того села вовек не позабуду...» 14

Только здесь! («Я в жизни, наверно, уже не успею...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 1), 28а

Топор («Тигр точит когти. Точит клюв орел...») 15, 17, 21, 28а

«Тоскливей нет мелодии на свете...» 13, 14, 17

Тост в блиндаже («Помню я блиндаж с тройным накатом...») 3, 5, 11, 25 (т. 2)

Точка роста («Мы выходим на большую...») 25 (т. 1)

Трава («Когда я смотрю на траву...») 15—17, 19, 21, 25 (т. 2), 28а

Тракторы мира («На Харьковском тракторном друг у меня...») 5, 6, 25 (т. 1)

Тревожный снег («Он лежит, как вздыбленные дюны...») 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а, 28б

Три ласточки города Лахти («Летят они сомкнутой стайкой...») 11, 25 (т. 2)

Три смерти 24, 28а

Три этюда 21

Тропа («В горах к орлиному простору...») 15, 17—19, 21, 23, 25 (т. 1)

«Туман редел у горной седловины...» 13, 14

«Ты говорила о краковских барбанах...» 24

Ты живешь, белокурая... («Ты живешь, белокурая, в этом...») 1

«Ты живешь, белокурая, в этом...» 25 (т. 1)

«Ты и тогда совсем казалась близкой...» 14, 17

«Ты от меня уходишь...» 13, 17

Ты от меня уходишь... (...) 25 (т. 1)

«Ты, помню, донором была...» 11

Ты, уходя, оставила на счастье (...) 20

«У каждого — своя звезда. Об этом...» 14

У каневских круч («На крыльях света и простора...») 15, 17, 19

У переезда («В степи донецкой стужа, лед...») 10

Углубленность («Плывут неспешно на пароме...») 27, 28, 28а

Уголок земли 25 (т. 2)

«Уже сошлись охотники в кружок...» 22

«Уже черны сосна и пихта...» 14

Украинец на Алтае («Пазы свои стиснув потуже...») 11, 25 (т. 2), 30 (с. 42)

Украинская ночь («Степная ночь — все глуше и черней...») 5, 6

Улица («Не то чтоб я года свои итожил...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а

Улица в Новой Каховке («Днепр пароходным килем распорот...») 11

Улица Марата («Над улицей Марата...») 22, 25 (т. 1)

Улица Маяковского в Новой Каховке («Днепр пароходным килем распорот...») 10

Уличные стихи («Захлестнута улица...») 22

«Улыбается, машет рукой и поет...» 14

Успех («Когда успеха слишком хочешь...») 15, 17, 25 (т. 1), 28а



Утренняя почта («Тьма событий на нашей планете...») 24

Утро («Мы выходим на большую...») 1, 11

Утро на Владимирской горке («Обрывы. Днепр. Заливы. А поближе...») 11

Ученый и весна («Весна дралась за жизнь, и в результате...») 15, 17, 21  
Февраль 1948 года («Читаю на свежем газетном листе...») 3

Фигурное катание («Новейших дней изобретенье...») 24, 25 (т. 1), 28а

Финал («В краю, где мне ничто не чудно...») 27

Финский домик («Озера мглой занесены...») 11

Финский снегирь («Признаться, я думал, что кроме...») 25 (т. 2)

Флаг («Лишь заблещет зорька над лиманом...») 8, 10, 11

Фонарик («Рассветный час еще не брезжил...») 24, 25 (т. 1), 28а

Формула-мечта («Весна дралась за жизнь, и в результате...») 25 (т. 1), 28а

Формула цветка («Сплелись в клубок запутанные трассы...») 24, 25 (т. 1)

Форт Андрея и Павла 10, 11, 17, 19, 25 (т. 2)

Фотография в газете («Запомнил эти вечные мгновенья...») 25 (т. 1), 28а

Футбол 20, 25 (т. 1)

Ханис Цхали («Через селенье руслом каменистым...») 25 (т. 2)

Харьков, 1930 («И призванье. И смысл. И основа...») 20

Харьковское утро («И призванье. И смысл. И основа...») 28б

Харьковское утро («Через Госпром просвечивал закат...») 25 (т. 1)

Хачкар («Камень темный и старый...») 28, 28а

«Хмурый Харьков. Март. Двадцатый год...» 5, 6

Ходьба на колесах («Проселок спит в зеленом жите...») 24, 25 (т. 1), 28а

Хоккей с шайбой («С трудом узнавшие друг друга...») 20

Хороший день («В природе — сущий кавардак...») 16

«Хорошо! В сплошном румянце...» 30 (с. 95—96)

«Хоть шумно строится поселок...» 30 (с. 18—19)

Цветочный ящик («Беря себе пространство с бою...») 24, 25 (т. 1), 28а

Цветы из Польши 25 (т. 2)

Цветы полевые («На самолетах сквозь зной и морозы...») 15, 17, 19, 25 (т. 1)

Целинник («Пора! Во имя урожая...») 11, 25 (т. 2)

Циклон («Сдвигалась времени основа...») 27

Чайка («Вот, кажется, нету спасенья...») 2, 5, 6, 11, 15, 17—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а

Часовня в Карпатах («В лесу, у речной развилки...») 9—11

Часы («Крымский полдень...») 16, 17, 19, 25 (т. 2), 28а

Часы («На гребне кряжа — снег да лед...») 11

Часы в доме лесничего («Давным-давно с них не слетает звон...») 8

Часы в Пороннио («Мы входим не в пышность дворцовых покоев...») 25 (т. 2)

Человек («Я видел воду Голубого Грота...») 25 (т. 2)

Человек («Я видел, как рыбачка у причала...») 15, 17, 21

Человечеству звезды расти помогают («Хоть недавно совсем Век Космический начат...») 25 (т. 1), 28а

«Через Госпром просвечивал закат...» 11

Через это мне открылась ты («Чуйским трактором, ночью, в полнолуние...») 13

Черепки («В аромате магнолий, в угаре машин...») 28, 28а

Черешни («Давнее детство. Над ветками где-то...») 13, 15, 17, 21, 25 (т. 2)

Чистота («Хотел я стать развязней, плоше...») 28, 28а

«Читаю в раскрытом газетном листе...» 5, 6

Читая Рильского... («Уже сошлись охотники в кружок...») 2

«Что бы ни было с нами на свете...» 5

«Что это — горный поток меж камней...» 22

«Чтобы отвлечь меня от боли...» 14

Чудо («Того села вовек не позабуду...») 15, 17, 19, 25 (т. 2), 28а

Чудовиенье («Не колючий кустарник на круче отвесной...») 22, 23, 25 (т. 1), 26

Чуйским трактором... («Чуйским трактором, ночью, в полнолуние...») 11, 25 (т. 2)

«Чуйским трактором, ночью, в полнолуние...» 30 (с. 39—40)

«Шагами землю мысленно обмев...» 11

Шахматы («Наши думы искусно...») 24

Шелковица («Плоды она сыплет на землю, как сор...») 16, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 26

Шесть этюдов 17  
 Шлях («Мы давно колесим по дорогам войны...») 22, 25 (т. 1)  
 «Шумел весенний город, салютами расцвеченный...» 14  
 «Шумно плещет в большом саду...» 24, 25 (т. 2)  
 Шутка («Командирован в лунные края...») 15  
 Шутка, похожая на правду («Командирован в лунные края...») 28а  
 Экскурсия («Катер причалил. И целым десантом...») 8  
 Энтомолог («Это ты черноморские воды...») 1  
 Это — не повторы дня и ночи («Остудится сердце в полной мере...») 24, 25 (т. 1), 26, 28а  
 «Этот свет из-за шторы — он больше не мой...» 28, 28а  
 Этюд зимнего похода («Покров зимы с дороги ветром содран...») 25 (т. 1)  
 Этюд легенды («Как все же влекут нас легенд голоса...») 16, 17  
 Этюд осени («В бочонке с водой — частых листьев накрап...») 21  
 Этюд радиации («Вновь атомный гриб где-то там вдальеке...») 17  
 Этюд реки на родине Маяковского («Через селенье руслом каменистым...») 16, 17  
 Этюд скорости («Войско туч подступило к Тосно...») 25 (т. 1)  
 Этюд счастья («Мерным приливом и мерным отливом...») 21  
 Этюд творчества («Так ли сказал? Не темно? Не мелко?») 16, 17, 21  
 Этюды 25 (т. 1)  
 Эчмиадзин («Не божий дух пронизывает мглу...») 15, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 28а  
 Юность («То стук тяжелый молотка...») 6  
 «Я в детстве жил на берегу Ингула...» 9  
 «Я в жизни, наверно, уже не успею...» 14  
 «Я видел к небу вздыбленный металл...» 30 (с. 126—127)  
 «Я все время думаю о ней...» 30 (с. 104—107)  
 «Я выбежал, встревоженный немало...» 24  
 Я гуляю с внуком («Гуляю с внуком днем осенним...») 16  
 Я гуляю с ним («Гуляю с внуком днем осенним...») 17—19, 21, 23, 25 (т. 1), 26, 28а  
 «Я живу на небесном взморье...» 27

Я на ветку ладонь кладу 24, 25 (т. 2)  
 Я на ветку ладонь кладу («Шумно плещет в большом саду...») 26, 28а  
 «Я опять, как обычно, проснулся чуть свет...» 14  
 «Я слышу грохот молотка...» 3  
 Яблоко («Земля дождями схвачена...») 19—21, 26, 28а  
 Ягоды («Чуйским трактом, ночью, в полнолуние...») 15, 17, 21  
 Якирские озера («Месяц, легким тронутый узором...») 28, 28а  
 Ялта зимой («Еле-еле тусклые расцветы...») 11, 17, 21, 25 (т. 1), 28а  
 Если («Ночь новогодняя. Елка. Если...») 20, 21  
 Ясность («Забывтый мосток проступил у воды...») 24  
 Ясность («Ты от меня уходишь...») 15  
 Ястреб («Хоть шумно строится поселок...») 15, 17, 19, 21, 26  
 Sursum corda («Все видеть и знать!...») 11

### Проза

Автобиография 17  
 Вместо аннотации 22  
 [Воспоминания о встречах с М. Рильским] 22  
 Гудок паровоза 29  
 Колодец в Бериславе 29  
 Край человеческой красоты: (По дорогам Донбасса) 30  
 Лидия 29  
 Марусин букет 29  
 Маяковский в борьбе за социализм 31  
 Мой путь 26  
 Находка в песках 29  
 От автора 7  
 По дорогам Алтая 30  
 Правобережная башня 29  
 Сквородиновский круг 28, 28б  
 У подножья Арарата 30  
 Уголок земли 30  
 Это — родина моя! 30

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия<sup>4</sup>

Ударная ночь («Ветер весны разво-

<sup>4</sup> Л. Вышеславскому принадлежит также ряд материалов, опубликованных

рачивал силы...»). — Крас. слово, Харьков, 1931, № 3, с. 105—106.

**Бригада литейщиков** («Мы роемся в серой разрыхленной массе...»). — Мол. гвардия, 1931, № 10, с. 44.

**Поэзию в цеха!** («Пусть в стройке дней призывно стих звенит мой...»). — Крас. слово, Харьков, 1932, № 3, с. 22—23.

**Из письма об Одессе** («В крылатом разлете морских берегов...»). — Литстрой, Харьков, 1933, № 2/3, с. 98—99.

**Ударная ночь** («Ветер весны разворачивал силы...»); **Сверстник** («Сегодня юность руководит нами...»); **Из цикла «Окна»** («Ты живешь, белокурая, в этом...»). — В кн.: Сверстник. Харьков, 1933, с. 86—87, 134—135, 160—161.

**Песня о варениках с вишнями** («Не сердись, моя родная...»). — Новый мир, 1934, № 12, с. 109.

**Московское письмо** («Тобой за счастьем почиталось...»). — Сов. лит., Киев, 1936, № 1, с. 137—138.

**Лядумег** («Дозрели яблоки...»). — Сов. лит., Киев, 1936, № 4, с. 92.

**Родине** («Дорогая! Ты снова счастливую песню возьми мою...»); **Нильсу Бору** («Победное знамя шумит на ветру...»); **Из цикла «Окна»** («Ты жила, белокурая, в этом...»); **«Предвечерней влагой намокла...»**; **«Весна шелестела прохладой зеленой...»**; **«И рама выстрелом задета...»**; **«Анти-Дюринг» впервые** («Читалось... Мысли тихо приходили...»); **Три стихотворения: Весна** («Края свои синью завеся...»); **Песня о варениках с вишнями** («Не сердись, моя родная...»); **Лето** («Какая тишь! Жара какая!...»); **Выходной** («Он тихо приходит, устало как будто...»); **Шаганэ** («Квартира проснулась и возится глухо...»); **Моя сестра** («Глухое пенье проводов...»); **Посвящение** («От исчерканных книжек учебы...»). — В кн.: Литвак Г., Вышеславский Л. Весна вдвоем. Харьков, 1936, с. 9—32.

**Мы перенесем их на руках** («В океана грозную пучину...»). — Сов. Украина, 1938, 26 февр.

Есть ли радость подобная этой

в отделе сатиры и юмора в газ. «За нашу победу», 1943, 18 марта, 17 окт., 28 нояб.; 1944, 5, 14 февр., 3 марта, 7, 22 апр., 9, 11, 17, 29 июня, 19 июля.

(«Ты прими эту песню от сына...»). — Сов. Украина, 1938, 12 мая.

**Днепр** («Днепр! Седые днепровские кручи...»). — Защитник Родины, 1941, 4 сент.

**Слепой полет** («Зловещие звуки еще не слышны...»). — Во славу Родины, 1941, 1 окт.

**Баллада об истребителе танков** («Сгинут войны, лишения и муки навек...»). — Защитник Родины, 1941, 21 окт.

**Твой зов** («Большие часы вокзала не светятся на стене...»). — Сов. патриот, 1942, 16 июня.

**Тебе, бронбойщик!** («Под небом сраженья, в окопе бойца...»). — За нашу победу, 1943, 14 марта.

**Чайка** («Вот, кажется, нету спасенья...»). — Знамя, 1943, № 2/3, с. 113.

**Баллада о двух ракетах** («Он по карте маршрут свой проверил опять...»). — Новый мир, 1943, № 4, с. 36.

**Мы идем на Запад!** («На Запад! И с места срываются танки...»). — За нашу победу, 1943, 16 сент.

**Дорога победы** («Мы вынесли все — и утраты, и беды...»). — За нашу победу, 1943, 6 нояб.

**Киевская поэма.** — За нашу победу, 1943, 22, 24 нояб.

**За ратную доблесть твою** («Товарищи! Слушать команду мою!...»). — За нашу победу, 1943, 10 дек.

**Сорок четвертый** («Последней расплатой за горе и муки...»). — За нашу победу, 1944, 1 янв.

**Мать** («Над запорошенной землей...»). — За нашу победу, 1944, 6 янв.

**И снова — бой!** («Когда я в улицы родные...»). — За нашу победу, 1944, 19 янв.; Правда Украины, 1944, 7 июня.

**Дорога на фронт** («Степного грейдера края...»). — За нашу победу, 1944, 16 февр.

**Мы спешим...** («Всюду талая степь зачернела буграми и лужами...»). — За нашу победу, 1944, 7 марта.

**Подруге в борьбе** («Ты сегодня шагаешь со мною...»). — За нашу победу, 1944, 8 марта.

**Наши комментарии: Верное предчувствие** («Видать, владеет генерал...»); **В пылу боя** («По радио во все края...»). — Крокодил, 1944, № 8, с. 2.

**Весна на Днестре и Пруте** («Грохочут в лужах тягачи...»). — За нашу победу, 1944, 30 марта.

**Весенняя песня** («Дыханием солнца

дорога согрета...»). — За нашу победу, 1944, 19 апр.

**Майская песня** («Еще так не было светло...»). — За нашу победу, 1944, 3 мая.

**Пылай, сердце!** («Я вновь сегодня увидел...»). — За нашу победу, 1944, 21 мая.

**Киевлянин** («Ты полной грудью дышишь ныне...»). — За нашу победу, 1944, 22 июня.

**«Провидец»** («Когда к веревке подведут...»). — Крокодил, 1944, № 25, с. 5.

**Крылатому воину** («Потоки воздушной сверкающей влаги...»). — За нашу победу, 1944, 19 авг.

**В Карпатах** («В те дни, когда громили мы...»). — За нашу победу, 1944, 3 сент.

**Карпатское письмо** («Любимая! С высот Карпатских гор...»). — За нашу победу, 1944, 19 сент.

**Комсомолец Хрипко** («Орлиным взором с высоты...»). — За нашу победу, 1944, 29 окт., портр.

**Праздник** («Что бы ни было с нами на свете...»). — За нашу победу, 1944, 7 нояб.

**Суворов в Карпатах** («На крутизне, средь хмурых елей...»). — За нашу победу, 1944, 17 нояб.

**Баллада о двух ракетах** («Он по карте маршрут свой проверил опять...»). — За нашу победу, 1944, 19 нояб.

**Освободитель** («Нет, неспроста у пулемета...»). — За нашу победу, 1944, 2 дек.

**Гвардейская походная** («В бесмертные дни Сталинграда...»). — За нашу победу, 1944, 16 дек.

**Гвардия на пути в Берлин:** [Оратория в стихах и прозе] / Рис. А. Карыгина. — За нашу победу, 1945, 22 февр.

**Наши девушки** («В борьбе преграды никакие...»). — За нашу победу, 1945, 8 марта.

**Граната гвардейца** («Для гневного сердца — награда...»). — За нашу победу, 1945, 19 марта.

**В Прухне** («Весеннее солнце над Прухной горит...»). — За нашу победу, 1945, 1 апр.

**Долгожданная весть** («То было в пустынной степи у Моздока...»). — За нашу победу, 1945, 2 мая.

**9 мая 1945 года** («Никогда еще хмурые горы...»). — За нашу победу, 1945, 10 мая.

**Назар!** («Нарядные толпы...»);

**В селе немецком** («Дома с заостренными кровлями...»); **Освободитель** («Да, неспроста у пулемета...»). — Октябрь, 1946, № 5, с. 137—140.

**В донецкой степи:** Поэма/Рис. М. Глушенко. — Юный ленинец, Киев, 1947, 30 мая, 6, 13, 20, 27 июня.

**В селе Покровском:** [Отрывки из поэмы]. — Ленинское знамя, Киев, 1947, 5 июля.

**Перед памятником Ленину в Киеве** («Где ширь Крещатика...»). — Правда Украины, 1948, 5 нояб.

**Карпатская баллада** («Вставал за горным кряжем кряж...»). — Сов. Украина, 1948, № 1, с. 157—160.

**Мечта создателей** («От природы присуща нам...»). — Правда Украины, 1949, 1 янв.

**Дашава — Киев** («Я не знал, что у хмурых предгорий Карпат...»). — Октябрь, 1949, № 4, с. 60.

**«Когда я в улицы родные...»; Перед памятником Ленину** («Где ширь Крещатика...»); **Дашава — Киев** («Я узнал, что и возле предгорий Карпат...»); **Митинг на могиле Давида Гурамышвили в Миргороде** («Надгробье безвестной могилы в пыли...»). — Сов. Украина, 1949, № 1, с. 107—110.

**Праздник света** («Над полем — шум проснувшихся лесов...»). — Правда Украины, 1949, 1 мая.

**Тост в блиндаже** («Помню я блиндаж с тройным накатом...»). — Большевик. знамя, Одесса, 1949, 5 июня; Сов. Украина, 1949, № 2, с. 78.

**Освобождение** («Карпатский ветер тучи разметал...»). — Правда Украины, 1949, 14 окт.

**Встреча со студентами:** [Отрывок из поэмы «Маяковский на Украине»] («За окнами зала — желтеют снега...»). — Правда Украины, 1950, 14 апр.

**На винограднике села Черноморка** («Друзьям свой труд показывать — награда!...»); **Украинская ночь** («Степная полночь глуше и черней...»). — Октябрь, 1950, № 5, с. 100—101.

**Стихи об украинском дипломате** («В конце войны простой мундир солдата...»). — Сов. Украина, 1950, № 3, с. 12—13; Огонек, 1950, № 45, с. 18.

**Лейли** («Возле хат под синим-синим небом...»). — Октябрь, 1950, № 11, с. 85.

**Мова** («Подсолнух задремал. Сильней запахла мята...»); **Две ракеты** («Он дорогу по карте проверил

опять...»); Суворов в Карпатах («На крутизне, средь хмурых елей...»); Венок («Умолк над Европою пушечный гром...»); Украинская ночь («Степная полночь черного черней...»); Тракторы мира («На Харьковском тракторном — друг у меня...»); Стихи об украинском дипломате («В конце войны простой мундир солдата...»); Баллада о трех братьях («Я их встретил в середине лета...»); Разговор с молодежью: [Отрывок из поэмы «Маяковский на Украине»] («За окнами зала — желтеют снега...»); Митинг на могиле Давида Гурамишвили в Миргороде («Надгробье безвестной могилы в пыли...»); Полдень («В поле ходит волнами пшеница...»). — В кн.: Русские поэты Советской Украины. Киев, 1950, с. 56—74.

Павлу Тычине («Сколько в словах Ваших мира и света...»). — Сов. Украина, 1951, № 1, с. 97.

На родине Маяковского: Комната в доме лесничего («Над оттоманкой — ковер расписной...»); Часы в доме лесничего («Давным-давно с них не слетает звон...»); Гора над селом Маяковски («Гора словно выросла с пятого года...»). — Сов. Украина, 1951, № 7, с. 7—8.

Николаевская марка («Помню: ветер степью пронесся...»). — Буг. зоря, Николаев, 1951, 25 сент.

Двадцатилетнему великану («Красавец из стекла и стали...»). — Правда Украины, 1951, 7 окт.

Пути правды: Номер «Правды» («Только-только в сумраке рассвета...»); Правда путешествует без виз («Хмуро, как взлохмаченные брови...»); Двадцать лет спустя («Над полосой прибрежных дач...»). — Сов. Украина, 1951, № 11, с. 74—77.

Каховское утро: Из поэмы «В Каховке на рассвете». — Большевик. знамя, Одесса, 1952, 27 февр.

Два великана («Высоко на горе, где ширь Днепра видна...»). — Правда Украины, 1952, 4 марта.

В Каховке на рассвете: Поэма. — Сов. Украина, 1952, № 4, с. 3—22.

Маяковский на Украине. — Правда Украины, 1953, 14 апр.; Сов. Украина, 1953, № 6, с. 3—15.

Бессмертные тома («Какая глыба, а? — Ильич прищурил глаз...»). — Правда Украины, 1953, 9 сент.

Горловка («Под самые звезды лучи простирал...»). — Кочегарка, Горловка, 1953, 25 окт.

Свет и сила («Осеня горы и равнины...»). — Правда Украины, 1954, 15 янв.

Памятник в Киеве («Как будто с шумной Рады в Киев...»). — Учитель. газ., 1954, 16 янв.

Высота Богдана Хмельницкого: Рассказ фронтовика («Остроконечна и крута...»). — Сов. Украина, 1954, № 1, с. 19—20.

Живой Богдан («Как будто с шумной Рады в Киев...»). — Дружба народов, 1954, № 2, с. 83; Коммунист, Ереван, 1954, 22 мая.

На избирательном участке («Сжимают бюллетень моя рука...»). — Лит. газ., 1954, 16 марта.

Из лирической тетради: Песенка о любви («В поле темно и глухо...»); Полевые цветы («В планах и сметах Зеленого треста...»); За железной дорогой («Ты мне сказала...»). — Сов. Украина, 1954, № 3, с. 76—77.

Стихи об Украине: Живой Богдан («Как будто с шумной Рады в Киев...»); В Каховке: «Я с каховчанами сижу...»; «Запевая песню ветровую...»; «Как стена оборвалась круто!..»; «День догорает...»; «Тополя стоят у переправы...»; «Весь город волею отчизны...»; «Снова буксир проплывает мимо...». — Октябрь, 1954, № 3, с. 131—136.

На родине Маяковского: Часы в доме лесничего («Давным-давно с них не слетает звон...»); Гора над селом Маяковски («Поток революции пятого года...»); Река в селе Маяковски («Через селенье руслом каменитым...»). — Зоря Востока, 1954, 18 июля.

Донецкие стихи: Донец в сентябре («От подошвы до самой вершины...»); Лампа дружбы («Забойщик отбойкой своею...»); Дубовая роща в Святогорске («Дубы-великаны, дубы-исполины...»); Утро в степи («В степи донецкой — стужа, лед...»); Горловка («В краю, где уперлись копры в поднебесье...»). — Сов. Украина, 1954, № 10, с. 5—8.

Краснознаменный комсомол («Когда от края и до края...»)/Музыка Я. Цегляра. — В кн.: Сборник из произведений советских композиторов, поступивших на открытый республиканский конкурс, посвященный 300-летию воссоединения Украины с Россией. Киев, 1954, с. 56—59, нот.

Разговор с молодежью: [Отрывок из поэмы «Маяковский на Украине»]



(«За окнами зала желтеют снега...»); Стихи об украинском дипломате («В конце войны простой мундир солдата...»). — В кн.: Голоса друзей. М., 1954, с. 185—188.

**Моему современнику** («Мирный день простерся над полями...»). — Правда Украины, 1955, 2 апр.

**Алтайская тетрадь:** Дорога («Мимо пассажиров самолета...»); Степь («Так значит вот она какая...»); Украинец на Алтае («Пазы свои стиснув поту же...»); Целинник («Пора! Для славы урожая...»); Вагончик («С дневной работой покончив...»); «Как хорошо, что снова я...»; «Чуйским трактом, ночью, в полнолуние...»; Водопад Корбу («Ружья, рюкзаки... Со всем своим scarбом...»); Телецкое озеро («В комок грозы сгушался полдень...»). — Сов. Украина, 1955, № 12, с. 60—63.

**Во имя человека** («Когда я в польских Татрах, под горою...»). — Правда Украины, 1956, 13 янв.

«Краков — город голубиний...»; «Поздние сумерки, час силуэтов...»; «Все видеть и знать! Я прошел к алтарю...»; «Багровое солнце над Прухной горит...»; «Вчера — мы смотрели музей на Вавеле...». — Сов. Украина, 1956, № 2, с. 142, 143, 146, 148—149. — В очерке Л. Вышеславского «Поездка в Народную Польшу».

**Сердца приветствуют весну** («Свершилось!.. Снег сошел, растаял...»). — Правда Украины, 1956, 6 мая.

«Жизнь была бы моя неказанно бедней...». — Сов. Украина, 1956, № 8, с. 8.

**Праздничное** («Его люблю давно я всей душой...»). — Правда Украины, 1956, 27 окт.

**Крылья эпохи** («Вновь потянулись под пологом мгlistым...»). — Правда Украины, 1956, 6 нояб.

**Дорога борьбы** («Я вспоминаю дни былые...»). — Правда Украины, 1956, 25 нояб.

**Святыня** («Приднепровские дали в лицо бьют ветрами колючими...»). — Правда Украины, 1956, 5 дек.

«Стеной зеленой огорожены...»; «Нам раздают туристские проспекты...»; «Мы снова — в море. Снова теплоход...». — Сов. Украина, 1956, № 12, с. 126, 132—133, 134.

«Есть множество стран и обычаев разных...». — Сов. Украина, 1957, № 1, с. 3.

**Поездка на Капри:** К 89-летию со

дня рождения А. М. Горького. Из поэмы «Рейс „Победы“» («Вплываем в лодке под крутые своды...»). — Правда Украины, 1957, 31 марта.

**За жизнь:** (Из поэмы «Вокруг Европы») («Морская ночь засеяна огнями...»). — Лит. газ., 1957, 18 мая.

**Целинник** («Пора! Во имя урожая...»); **Вагончик** («С дневной работой покончив...»). — Сиб. огни, 1957, № 5, с. 27—28.

**Три ласточки города Лахты** («Летят они сомкнутой стайкой...»). — Правда Украины, 1957, 9 июня.

**Сердце — на Родине:** Отрывки из поэмы «Вокруг Европы». — Буг. заря, Николаев, 1957, 12 июня.

**Из книги «Единство земли:** Восток и Запад («Как бы нам слух ни сверлило одно...»); Три ласточки города Лахты («Летят они сомкнутой стайкой...»); Мисс Суоми («Не в огнях больших отелей...»); Краски Финляндии («Признаться, я думал, что кроме...»); Домик Ильича в Татрах («Когда я в польских Татрах, под горою...»); Встреча в Донбассе («Клеть опустилась так быстро...»); Люблю Донбасс... («Люблю Донбасс, где жизнь берется с бою...»); Не запах трав... («Не запах трав, а едкий запах серы...»); Нюра Сопова; Луны Марса («Две Луны над Марсом вечно кружат...»). — Сов. Украина, 1957, № 7, с. 5—9.

**Привет Украины** («От приднепровских круч...»). — Правда Украины, 1957, 1 окт.

**Родство** («На воде — поплавок отраженной звезды...»). — Учит. газ., 1957, 24 дек.

**Счастье вдвойне** («Родной комсомол, в эту мирную пору...»). — Правда Украины, 1958, 20 февр.

**Наш голос** («Сжимает бюллетень моя рука...»). — Крас. звезда, 1958, 17 марта.

**Знакомая сторона.** — Сов. Украина, 1958, № 4, с. 52—53.

**Смотреть надо зорче вперед** («Люди знают: смотреть надо зорче вперед...»). — Правда Украины, 1958, 1 июня.

**Живое сердце Ильича** («Взойди на кручу в день весенний...»). — Правда Украины, 1958, 5 июля.

**Дума о поэте:** К 65-летию со дня рождения В. Маяковского («Волны летнего зноя идут от земли...»). — Правда Украины, 1958, 19 июля, портр.

**Сегодня в Краснодаре** («Небо ок-

тябрьское над Краснодоном...»). — Правда Украины, 1958, 29 окт.

**Поступь коммунизма** («Снова слышен грядущего зов...»). — Правда Украины, 1958, 18 нояб.

**За ратную доблесть твою** («Товарищи! Слушать команду мою!»). — В кн.: Герои и подвиги: Сов. листовки Велик. Отеч. войны, 1941—1945 гг. М., 1958, с. 297.

**Собаке-другу** («В твоих глазах я не заметил страха...»); **Алтайская тишина** («Когда перекатами ветер...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 27—28.

**Нынче все мы в космическом рейсе** («Нет, сегодня не только мальчишки...»). — Правда Украины, 1959, 6 янв.

**Двадцать первый** («Январские рощи наполнены шумом...»). — Правда Украины, 1959, 31 янв.

**Дума о партии** («Мне с детских лет земля свои дары вручала...»). — Сов. Украина, 1959, № 1, с. 8—10; Дон, 1959, № 5, с. 3—5.

**Свёт Цховели** («Каменный голубь в долине-гнезде...»). — Лит. Грузия, 1959, № 2, с. 37.

**За серп, за молот!** («Сжимает бюллетень моя рука...»). — Правда Украины, 1959, 1 марта.

**Киевская улица в Ереване** («Хорошо! В сплошном румянце...»). — Коммунист, Ереван, 1959, 26 апр.

**Сын Греции** («Акрополь! Он встает передо мной...»). — Правда Украины, 1959, 4 июля.

**К вершинам!** («Казалось бы так: ты достиг своей цели...»). — Правда Украины, 1959, 6 сент.

**«Твой простор, зарей окрашенный...»**; **Вид на Сороть** («Мне говорят: лесистый склон горы...»); **Воспоминание** («Пулемет стрекочет...»); **Росла, не сохла и не гнулась...»**; **Над озером Маленец** («Когда над водой в тишине листопада...»); **Ссылка в деревню** («Ссылка в деревню? Подумаешь, кара!»); **Сосны в Михайловском** («Уставлен скирдами простор приречных нив...»). — Сов. Украина, 1959, № 10, с. 118, 120, 124—126. — В очерке Л. Вышеславского «Уголок земли».

**Лунные сонеты:** «По-старому на волны и на крыши...»; «Вечно Солнцем влюбленных считалась Луна...». — Известия, 1959, 6 нояб.

**Горение** («Пустыня. Тьма... Что здесь отыщешь ты?..»). — Правда Украины, 1960, 9 янв.

**Лунные сонеты:** «Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...»; «Поле взлетное. Летное утро...»; «По-старому на волны и на крыши...»; «На блеклом небе, будто на экране...»; «Две Луны над Марсом вечно кружат...»; «Туман редел у горной седловины...»; «Когда в семнадцатом глухой подземный гул...»; «Вечно Солнцем влюбленных считалась Луна...»; «Опять не знаю я, как чувством управлять...»; «Сегодня на Луну я совершил прыжок...»; «То нестерпимый жар, то бесконечный лед...»; «Пустыня. Тьма... Что здесь отыщешь ты?..». — Сов. Украина, 1960, № 2, с. 11—15.

**Из «Лунных сонетов»:** «Когда в семнадцатом глухой подземный гул...»; «То нестерпимый жар, то бесконечный лед...». — Лит. газ., 1960, 1 марта.

**Земля** («Мне с детских лет земля свои дары вручала...»). — Правда, 1960, 6 марта.

**Наши ребята** («Где я видел эти гимнастерки...»). — Правда Украины, 1960, 19 марта.

**Я посетил тот уголок земли...** Сосны в Михайловском («Уставлен скирдами простор приречных нив...»); Сороть («Дуют ветры с воды на сушу...»); Савкина горка («С камнем Саввы-попа...»). — Наш современник, 1960, № 3, с. 90—91, ил.

**Земля** («Мне с детских лет земля свои дары вручала...»); **Жизнь** («В избытке силы прямо к солнцу взвיתי...»). — Юж. правда, Николаев, 1960, 28 мая.

**Стрелке и Белке** («Возвратились! Все благополучно!..»). — Правда Украины, 1960, 23 авг., ил.

**Паром** («Темней, чем тучи грозвые...»); **Мать:** (Статуя в Карпатах) («В дорожном гуле постоянном...»). — Звезда, 1960, № 9, с. 91.

**Героине** («Уничтожая рабство на планете...»). — Правда Украины, 1960, 4 окт.

**Корни** («В дни далекие на юге...»). — Лит. и жизнь, 1960, 30 окт.

**«Что весь народ, что вся громада...».** — Лит. газ., 1960, 5 нояб.

**«Когда успеха слишком хочешь...».** — Лит. и жизнь, 1960, 23 нояб.

**Мова** («Подсолнух задремал. Сильней запахла мята...»); **Два великана** («Высоко на горе, где ширь Днепра видна...»); **Черешни** («Давнее детство... Над ветками где-то...»); **В альбом му-**

зья Харьковского тракторного («Творение из стекла и стали!..»); **Живой Богдан** («Как будто с шумной Рады в Киев...»); **Стихи об украинском дипломате** («Нет, не узнать теперь дружка-солдата...»); **Горьковский рушник** («Мать баюкала младенца...»); **Девочка Лейла** («Возле хат, под синим-синим небом...»); **Маки Галиции** («Прошла здесь тупая железная сила...»).— В кн.: *Поэм Украины*. Киев, 1960, с. 22—31.

**Наш ответ** («Подобно раскату могучего гонга...»).— *Правда Украины*, 1961, 16 февр.

**«Со ступеней, взнесенных к небу круто...»**.— *Лит. газ.*, 1961, 18 февр.— В статье Л. Вышеславского «Кораблелички Вселенной».

**Сердце**: Баллада («Среди пустующих полей...»).— *Сов. Украина*, 1961, № 2, с. 48—49.

**Поздравляю вас, люди** («Обычным шумом улица полна...»).— *Страж Балтики*, 1961, 14 апр.; *Казахст. правда*, 1961, 15 апр.; *Лесн. пром-сть*, 1961, 15 апр.; *Сов. Молдавия*, 1961, 16 апр.

**«Материки он видел с высоты!..»**; **«Над Кубою вновь нависает беда...»**.— *Правда Украины*, 1961, 2 мая.— В статье Л. Вышеславского «Звездный Первомай».

**Человек и звезды**: «Нет, не мечта, не выдумка, не сон!..»; «Обычным шумом улица полна...»; «Материки он видел с высоты!..»; «Со ступеней, взнесенных к небу круто...».— *Сов. Украина*, 1961, № 5, с. 5—6.

**Хартия века** («Все — человеку, и земли, и воды...»).— *Правда Украины*, 1961, 1 авг.

**Снова!** («Снова настали такие минуты...»).— *Правда Украины*, 1961, 7 авг.

**Из книги «Звездные сонеты»: Огонь** («Пустыня. Тьма... Что здесь отыщешь ты!..»); **Сто восемь минут** («В скафандре, по-рабочему, как был...»); **Лицо жены** («Запомнил эти вечные мгновенья...»); **Глазами космонавта** («Как отвлекает сердце суета!..»); **В вечерний час** («Сегодня я открыл окно и замер...»); **Женщина** («Осенний день, темнея над долиной...»); **Открытый океан** («Со ступеней, взнесенных к небу круто...») / [Предисл. Ю. Гагарина].— *Правда*, 1961, 25 авг.

**«Снова настали такие минуты...»**; **«Когда я в польских Татрах, под горою...»**.— *Лит. газ.*, 1961, 31 авг.—

В статье Л. Вышеславского «Для человека».

**Звездные сонеты**: «Ведет Программа созидания...»; «За познание Вселенной поход только начат...»; «Себе дорогу средь камней роя...»; «Ночь размерцалась бездною огней...» / [Предисл. авт.].— *Правда Украины*, 1961, 20 сент.

**«В Высоких Татрах, над лесным простором...»**.— *Сов. Украина*, 1961, № 9, с. 150.

**«Когда я в польских Татрах, под горою...»**.— *Сов. Украина*, 1961, № 10, с. 163.

**Звездные сонеты**: «Сегодня человек уже разведет космос...»; «Ночь разлилась весеннею рекой...»; «Пошел на годы счет, не отдаля...».— *Известия*, 1961, 6 нояб.

**Звездные сонеты**: «За познание Вселенной поход только начат...»; «Весь долгий вечер девушка грустила...»; «Себе дорогу средь камней роя...».— *Неделя*, 1961, 5—11 нояб., с. 17.

**Грядущего дышанье** («На блеклом небе, будто на экране...»).— *Правда Украины*, 1961, 23 нояб.

**«Да, неспроста у пулемета...»**.— В кн.: *Гагарин Ю. Дорога в космос*. М., 1961, с. 49.

**Прометей** («'богов среди бела дня...»).— В кн.: *День поэзии*. М., 1961, с. 50.

**Земное счастье** («Едва лишь начался год шестьдесят второй...»).— *Правда Украины*, 1962, 3 янв.

**Кораблелички Вселенной: Истоки** («Тает снег. Ясной весны приметы...»); **Космодром Байконур** («Здесь проходил кочующий народ...»).— *Правда*, 1962, 28 янв.

**Украинская речь** («Подсолнух задремал. Сильней запахла мята...»).— *Правда Украины*, 1962, 28 янв.

**Звездные сонеты**: **Первенец Вселенной** («Ему — просторы всех земных путей!..»); **Солдат** («В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...»); **Новая индийская легенда** («Есть где-то в Индии полузабытый храм...»); **Заснеженное окно** («Знакомый край. Синеет снег лохматый...»).— *Огонек*, 1962, № 6, с. 17.

**Слово вольности** («Мне довелось узнать тот „уголок земли“...»).— *Правда Украины*, 1962, 10 февр.

**«Вот снова и словом, и делом красна...»**.— *Лит. газ.*, 1962, 20 марта.— В статье Л. Вышеславского «И в зорях, и в зернах, и в звездном огне».

Их ожидают планеты («Шумел весенний город, салютами расцветенный...»).— Известия, 1962, 11 апр.

Вторая космическая («Вот снова и словом, и делом красна...»).— Правда Украины, 1962, 12 апр.

Звездные сонеты: Для красоты («Материки он видел с высоты...»); Мечтатели («Когда, казалось, жить невмощно...»); Космонавт-Сто («Не год, не два, а долгие года...»).— Правда, 1962, 12 апр.

«Звездные сонеты»: «„Спокойной ночи“, — нам промолвил он...»; «В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...» / [Предисл. ред.]— Лит. газ., 1962, 12 апр.

Струится флаг наш, как рассвет («Когда избранники народа...»).— Известия, 1962, 24 апр.

Два сонета: Моя звезда («У каждого — своя звезда. Об этом...»); Для человеческой красоты («Материки он видел с высоты!..»).— Москва, 1962, № 4, с. 122.

Из зерен хлеб заколосится: Звезда упала («Зерно течет в распаханную землю...»); Девушка в лодке («Улыбается, машет рукой и поет...»); Ученый и весна («Весна дралась за жизнь, и в результате...»).— Правда Украины, 1962, 1 мая.

Космонавт-Сто («Не год, не два, а долгие года...»).— Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 18.

Звездные сонеты: Человечность («Когда я в польских Татрах, под горою...»); Внимательней глядите («Шумел весенний город, салютами расцветенный...»).— Дон, 1962, № 6, с. 75.

«Вот он весь — с открытым сердцу взором...».— Сов. Украина, 1962, № 7, с. 3, ил.

Земляку («И поля, и сады, и баштаны...»).— Известия, 1962, 13 авг.

Как стало звездно людям! («Над полем зной плывет в полдневном звоне...»).— Правда, 1962, 13 авг.

Космонавт-4 («На Украине — август урожайный...»).— Правда Украины, 1962, 13 авг.

Торжество («Отпыхали звезды фестивалю...»).— Лит. газ., 1962, 14 авг.

У родных берегов («Мы были уверены в полном успехе...»).— Правда Украины, 1962, 17 авг.

«Здесь гений жил, и все озарено...».— Правда Украины, 1962, 4 сент.— В статье Л. Вышеславского «Праздник в Тригорском».

Как стало людно в звездном океане! («Над полем зной плывет в полдневном звоне...»); Земляку («И поля, и сады, и баштаны...»).— Сов. Украина, 1962, № 9, с. 3.

Таков судьбы закон («Лежит оно в просторе осиянном...»).— Правда, 1962, 18 окт.

Осенние дни («На блеклом небе, будто на экране...»).— Известия, 1962, 26 окт.

Хлынула в небо заря («Славу грядущих годин...»).— Известия, 1962, 2 нояб.

Звездный сонет («В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...»).— В кн.: Слава небесным братьям! М., 1962, с. 3.

Новый («Щеголяя светлою обновой...»).— Правда Украины, 1963, 1 янв.

«Дремучий снег сошел, растаял...».— Неделя, 1963, 21—27 апр., с. 24.

Мы с ним были рядом («Что ему виделось в час тот высокий...»).— Правда Украины, 1963, 21 мая.

Человеческая звезда («Космический век высоту набирает...»).— Правда Украины, 1963, 16 июня.

Волшебница («Звездные мерцающие реки...»).— Известия, 1963, 17 июня.

Над громами: (Из новых «Звездных сонетов») («Мы услышали это сообщенье...»).— Правда Украины, 1963, 18 июня.

На большой магистрали («Вновь июльское небо жарой налито...»).— Радуга, 1963, № 7, с. 3—4.

Глина: Цикл стихотворений: Детство («Детство берег морской исходило и обжило...»); Свидетельство химии («Соль сверкает у моря узорами инее...»); Свидетельство геологии («Есть в глине снежных гор зубчатая стена...»); Открытие («Долго ходил я у моря. И удивился. И замер...»); Коровы на берегу («Когда жарой приморский край охвачен...»); Кувшин («Зачерпнула красавица воду в ручье...»); Пирушки («Над чашей песню мы бросаем в небеса...»); В бурю («Чайки кричат, будто реи скрипят...»); Призыв к перелету («Крик журавлей над кромкой берегов...»); Камень («Нависли кручи вровень с облаками...»); Заря («Сберег я в памяти картину...»); Гончарный круг («Не по Жюль Верну, не по Грину...»).— Лит. Россия, 1963, 9 авг., с. 13.

**Единомышленники** («Все дальше час великого Начала...»).— Правда Украины, 1963, 1 нояб.

**Штурм мироздания** («На блеклом небе, будто на экране...»).— Известия, 1963, 3 нояб.

**«Я опять, как обычно, проснулся чуть свет...»**.— Лит. газ., 1963, 5 нояб.— В статье Л. Вышеславского «На берегах Днепра».

**Голос правды: Баллада** («Был на Арале остров. Плоский остров...»).— Известия, 1964, 7 марта, моск. веч. вып., 8 марта.

**Глазами Кобзара** («Мы так представляем себе певца...»).— Правда Украины, 1964, 9 марта.

**Донецкое утро** («На гребне кряжа— снег да лед...»); **Кровь** («Мы из моря пришли. Мы когда-то в нем жили...»); **Сонет материнства** («Если бы сыну чистейшего в мире пути...»); **Гончарный круг** («Не по Жюль Верну, не по Грину...»).— Правда Украины, 1964, 18 марта.

**Из новой книги стихов «Гончарный круг»:** **Шелковица** («Плоды она сыплет на землю, как сор...»); **Солнце второй половины дня** («Хоть и звенит вдохновенная птица...»); **Сенокос** («Солнце стекало по лезвиям кос...»).— Юж. правда, Николаев, 1964, 18 марта, портр.

**«Я с годами тебя полюбил горячей...»**.— Юж. правда, Николаев, 1964, 18 марта.— В статье М. Федика «Как в космическом корабле».

**Лирика: Весна света** («Звенят-перезваниваются ручьи...»); **Черешни** («Давнее детство. Над ветками гдето...»); **Две Луны** («Две Луны над Марсом вечно кружат...»).— Известия, 1964, 19 марта; моск. веч. вып., 20 марта.

**Звездная весна** («Горячий сок звенит в березах...»).— Правда, 1964, 12 апр.

**Летит звезда...** («Встречаю праздник песнею сердечной...»).— Правда, 1964, 1 мая.

**Любимец земли** («Леса, сады и парки наши...»).— Правда Украины, 1964, 1 мая.

**Прогулки с внуком:** (Триптих): **Я гуляю с ним** («Гуляю с внуком днем осенним...»); **Он гуляет со мной** («Его я все еще на руки...»); **Стул для прогулок** («Вот стул для прогулок...»).— Нева, 1964, № 6, с. 83—84.

**Сонет материнства** («Если б сыну чистейшего в мире пути...»).— Неделя, 1964, 5—11 июля, с. 4.

**Баллада о слове и острове** («Был на Арале остров. Плоский остров...»).— Лит. Грузия, 1964, № 10, с. 34.

**О нашем Коцюбинском:** Из путевой тетради («Вдоль берегов — поля морской травы...»).— Радуга, 1964, № 10, с. 56.

**Баллада о солнце** («Солнце стекало по лезвиям кос...»); **Калитка** («Больше всего на свете...»).— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 36.

**Поздние баштанные рассветы** («Осенью в плоды уходит лето...»).— Веч. Ленинград, 1965, 16 янв.

**Март** («В грохоте и треске небывалом...»).— Известия, 1965, 13 марта.

**Тишина** («Эскадры строим караванным...»).— Лит. газ., 1965, 27 марта.

**Я это видел!** («Я, будто к синьке мартовского неба...»).— Огонек, 1965, № 13, с. 2.

**В такие дни** («В такие дни, в такие дни, что предвещают зиму...»); **Вечность** («Тропа, ведущая в Чернигов...»); **Яблоко** («Земля дождями схвачена...»); **«Посреди покрытых позолотой...»**.— Нева, 1965, № 3, с. 62—63.

**Поздние баштанные рассветы** («Осенью в плоды уходит лето...»); **Сельский пейзаж** («Походкой мерною волны...»).— Звезда, 1965, № 3, с. 98.

**Новые стихи: Ночные бабочки** («Им солнце крылья рисовало...»); **Колесо** («Есть крылья, лапы, лопасти и лапы...»); **Ручей** («Пещера в скалах. Ниша и колонны...»).— Лит. Россия, 1965, 2 апр., с. 10.

**Байконур** («Здесь проходил кочующий народ...»).— Ленингр. правда, 1965, 11 апр.

**Весна его рождения** («Ледяная стужа пала с неба...»).— Лит. газ., 1965, 22 апр.

**Живительный поток** («В садах, среди полей...»).— Правда, 1965, 1 мая.

**Так было** («Студеный ветер плещет кумачом...»).— Известия, 1965, 7 мая, моск. веч. вып.

**Какой же он — тихий?!** («Степей беспредельных страницы...»).— Дон, 1965, № 5, с. 84.

**Святыня сердца моего** («Глубоководный и могучий...»).— Правда Украины, 1965, 28 окт.

**Ветер свободы:** «Что б ни было с нами на свете...»; «Непокорен, свободен и светел...».— Правда, 1965, 3 нояб.

**Поэзия** («Когда в семнадцатом глухой подземный гул...»).— Ленингр. правда, 1965, 6 нояб.



**Сердце Ильича** («Все дальше час Великого Начала...»).— Лит. газ., 1965, 6 нояб.

**И зацветают новые огни** («На блеклом небе, будто на экране...»).— Искорка, Ленинград, 1965, № 11, с. 1, ил.

**Новосел планеты** («Щеголяя светлой обновой...»).— Известия, 1965, 31 дек., моск. веч. вып.; 1966, 1 янв.

**В кругу друзей ближайших:** Гроза в горах («Здесь пламя адское боролось...»); Огонь и камень («Как состарился огонь...»); Дебри («Видишь: камни с облаками...»); Дерево («Я отдыхал в тени большой ветвистой ивы...»); Тишина («Вновь стою под лиственной сенью...»); Ручей («Пещера в скалах. Ниша и колонны...»); Скала («В горах, пройдя пастуший стан...»).— Радуга, 1966, № 1, с. 41—43.

**Стяг Советов** («Вспенил Днепр волну свою живую...»).— Правда, 1966, 11 марта; Сов. Молдавия, 1966, 19 июня.

**Наша правда** («Когда я в дальних землях, за тайгою...»).— Гудок, 1966, 29 марта.

**«Творенье из стекла и стали...»; «Сегодня все мы на партийном съезде...».**— Лит. газ., 1966, 29 марта.— В статье Л. Вышеславского «На повестке дня».

**Цветок на луне** («Там ни гроз не видно, ни лазури...»).— Радуга, 1966, № 3, 2-я с. обл.

**Солнечная вежа** («Сегодня мы в немалой мере...»).— Правда Украины, 1966, 12 апр.

**Карадагская весна:** Мамин Крым («Пенной волной ошарашен катер...»); Тропа («В горах к орлиному простору...»); Дом поэта («Волна кипит на пламени норд-веста...»); Дельфины («Плывут веселые дельфины...»); Камень («Как состарился огонь...») / [Примеч. ред.].— Крым. правда, Симферополь, 1966, 24 апр.

**Крымский триптих:** Гроза («Здесь пламя адское боролось...»); Шторм («Видишь: камни с облаками...»); Зной («Слегка перегнемся у края...»).— Нева, 1966, № 4, с. 15.

**Могучее дерево** («Прекрасно, когда в синеве небосвода...»).— Правда Украины, 1966, 8 мая.

**Высокий свет** («Когда я в дальних землях, за тайгою...»).— Радуга, 1966, № 5, с. 3—4.

**Верность** («Над полосой прибрежных дач...»); **Земляне** («Над полем

зной плывет...»); **Доблестный поход** («Я вспоминаю дни былые...»).— Защитник родины, Одесса, 1966, 17 авг., портр.

**Тишина** («Сосредоточившись в работе...»); **Весенняя сила:** «Натужась, трактор тащит бороздою...»; «Я в жизни, конечно, уже не успею...»; «Весна дралась за жизнь, и в результате...»; «Меж сочных строк садовых грядок...».— Нива, 1966, № 8, с. 76, ил.

**Вагончик** («С дневною работой поклончив...») / Рис. Е. Соловьева.— Казахстан. правда, 1966, 23 сент.

**В такую ветреную пору...** («Слепя глаза мои до боли...»); **Подпора** («Пропитавший солнцем и солью...»).— Юж. правда, Николаев, 1966, 28 сент.

**В такую ветреную пору** («Слепя глаза мои до боли...»); **Восхождение** («Пропитавший солнцем и солью...»).— Правда, 1966, 23 окт.

**Живое сердце** («Взойдя на кручу в день осенний...»); **Душа** («Мне с детских лет земля свои дары вручала...»); **Баллада о тополе** («В засеянной хлебами стороне...»); «**Ты, уходя, оставила на счастье...**».— Юность, 1966, № 11, с. 2—3, портр.

**Поэзия** («Мы слышим звуки, слышим речи...»).— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 189.

**«Снега... Снега... Разлившиеся снеги...».**— Учит. газ., 1967, 1 янв.

**В такую ветреную пору:** Поэзия («Мы слышим звуки, слышим речи...»); **Подпора** («Пропитавший солнцем и солью...»); **Стволы деревьев** («Обличьем древним...»); **Горная дорога** («Мотор грохочет до надсады...»); **В такую ветреную пору** («Слепя глаза мои до боли...»); **Детство** («Волнистые линии глинистых скал...»); **Синоптик сулит пургу...** (...); **Бормочет лес темно и глухо...** (...); **Баллада о тополе** («В засеянной хлебами стороне...»); **Ночью у берега** («Хлопцы треножат коней...»); **Закат** («И холод нас застиг в дороге...»).— Радуга, 1967, № 1, с. 2—7.

**Синоптик сулит пургу (...); Простое прощание** («Простое прощание: проводи друга...») / Рис. В. Блинова.— Нева, 1967, № 1, с. 110.

**Весна его рождения:** Он — вечно живущая правда сама («Кто может из гениев, живших на свете...»); Мы слушаем время в Поронинском доме Ильича («Мы входим не в пышность дворцовых покоев...»); Мы всегда чувствуем весну его рождения («Дремучий

снег сошел, растаял...») / Рис. Р. Беспятова, Г. Филатова.— Радуга, 1967, № 4, с. 2—4.

**Сороть** («Дуют ветры с воды на сушу...»).— Лит. газ., 1967, 7 июня, с. 4.

**Кос-Арал** («Так называются острова...»); **Космодром Байконур** («Здесь проходил кочующий народ...»).— Индустр. Караганда, 1967, 10 июня.

**Здесь о доблести волны поют налету:** Люди твои, море («Славу грядущих годин...»); Керчь («Порыжевшие склоны, колючие травы...»); В стеклянной маске («В стеклянной маске я смотрю сквозь толщу вод...»); «На Митридате ветер плещет...»; Голос крови («Мы из моря пришли...») / [Предисл. ред.]— Керч. рабочий, 1967, 27 авг.

**Обновивший века** («Непокорен, свободен и светел...»).— Правда Украины, 1967, 7 нояб.

**Знаки судьбы:** Заря («Славу грядущих годин...»); Ранней ранью («Начиная путь свой ранней ранью...»); Весна тридцатых годов («Края свои синью завеса...»); Харьковское утро («И призванье. И смысл. И основа...»); Накануне («Вся в военной суровости...»); Путем солдатским («С самим собой наедине...») / [Предисл. авт.]— Радуга, 1967, № 11, с. 93—97.

**На улице** («Иду я по улице. И, как во сне...»).— В кн.: Под небом России. М., 1967, с. 25.

**Завязь:** «Закрывает на замки все ущелья туман...»; Лес («Под многолетним кровом крон...»); Воздушный рейс («Мгновенья эти и чудны и чудны...»); «Как механизм в моих часах...».— Нева, 1968, № 2, с. 62.

**Кио** («Среди городского содома и хлама...»).— Донбасс, 1968, № 2, с. 98, портр.

**Реквием Ю. А. Гагарину** («Влюбленный в землю, звезды и стихи...»).— Правда Украины, 1968, 29 марта.

**«Согласье листьев и корней...»:** Из кн. «Садовник»: Таманские эскизы: 1. «Приезжий смотрит на холмы, на кручи...»; 2. «Авиабомбы пустой оболочка...»; 3. «Вечерний берег виден слабо...»; Тревожный снег («Он лежит, как вздыбленные дюны...»); Придорожный куст («День казался тихим и невинным...»); Молчание («Апрель... Он на громкие речи мастак...»); Весна в пути («Снега по зимнему наметены...»); Старая яблоня («В цветении чуть розоватая...»); Разум («Озера лежат на просторе пустом...»); Садовник («Меж

сочных строк садовых грядок...») / Грав. Ф. Константинова.— Неделя, 1968, 14 апр., с. 6.

**Пламя** («Свежий ветер еще не взлетел над осокой...»).— Правда, 1968, 30 апр.

**Его весеннее тепло:** Газета («В наши дни...»); Часы («Мы входим не в пышность дворцовых покоев...»); Домик в тайге («Снега... Снега... Разлившиеся снега...»); Кремлевский кабинет («Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...»); Весенняя ветвь («Дремучий снег сошел, растаял...»).— Юность, 1968, № 4, с. 2, портр.

**Аджимушкайские каменоломни.**— Наш современник, 1968, № 5, с. 90—93.

**Днепровская сторона** («Глубоководный и могучий...»).— Лит. газ., 1968, 3 июля, с. 1.

**Видеть!** Повязка («Лучами света в новой роговице...»); Небосвод («Сегодня я открыл окно и замер...»); Глаза не мерзнут («Глаза не мерзнут. Этим дивом...»).— Лит. Россия, 1968, 12 июля, с. 15.

**Живое сердце** («Несу свою любовь сыновью...»).— Радуга, 1968, № 8, с. 4.

**К свету дальних миров** («На тусклом небе, будто на экране...»).— Правда, 1968, 28 окт.

**Землянин** («Как небеса осенние бездонны!...»).— Лит. Россия, 1968, 1 нояб., с. 3.

**Сонет киевских улиц** («Я опять, как обычно, проснулся чуть свет...»).— Радуга, 1968, № 11, с. 19.

**«Раньше бы так мы сказали наверно...».**— Известия, 1969, 17 янв., моск. веч. вып.; 18 янв.— В статье Л. Вышеславского «Человек творит красоту».

**Взойди на кручу в день осенний** (...); **Синоптик сулит пургу...** (...); **Подпора** («Пропитавшийся солнцем и солью...»).— Ленинское знамя, Киев, 1969, 18 янв.

**Новизна** («Щеголяя светлою обной...»); **Огонь** («Свежим ветром еще не тянуло с востока...»); **Дом** («Метельный день, как жесткий жгут, закручен...»); **Роща подруг** («Вломился в даль негаснущий закат...»); **Танец** («С каким привычным уваженьем...») / Рис. В. Манзя.— Нева, 1969, № 1, с. 77—78.

**Светлые снега** («Снега, снега... Разлившиеся снеги...»).— Правда Украины, 1969, 21 марта.

**Неиссякаемый родник** («Люdiam помнится первый субботник...»).— Правда,

1969, 13 апр.; в кн.: Ленин с нами. Минск, 1969, с. 43—44.

**Баллада об утренней звезде** («В чистой прохладе рассвета...»). — Правда Украины, 1969, 18 мая; Лит. Россия, 1969, 23 мая, с. 2.

**Торжество предвидения** («Когда „Венера“ ринулась к Венере...»). — Правда, 1969, 18 мая.

**Творчество** («Не колючий кустарник на круче отвесной...»). — Лит. газ., 1969, 21 мая, с. 1.

**Дерево в Горках** («На склонах берега лесного...»); **Дорога на Торчиновичи** («Есть у меня сокровище одно...»); **Родство** («Поселок южный... Южная теплынь...»); **Лунная ночь** («Все те же волны в беге скором...»); **Птицелет** («Они слетают ниже, ниже...»); **Предгрозы** («Накрыло небо грозное...»). — Юность, 1969, № 11, с. 2—3.

**Высокий свет** («Когда я в дальних землях, за тайгою...»). — Сов. воин, 1969, № 24, с. 36.

**Сверстник вечности — огонь**: Глоток времени («Что это — горный поток меж камней...»); На ветру («Никто меня вновь не приветил...»); Остров ветров («Есть остров в Керченском проливе...»); Отлет птиц («Заборы. Стрельба. Саран...»); Возраст («Все на земле имеет возраст...»); Для жизни («Осколком на войне я был изранен тяжело...»). — Лит. Россия, 1970, 30 янв., с. 5, портр.

**Стенные часы** («Мы входим не в пышность дворцовых покоев...»); **Радость детства** («Никакой фигуры из металла...»); **На острове Капри** («На Капри память отблеском горячим...»). — Лит. Россия, 1970, 10 апр., с. 11.

**Пепел Сонгми** («Товарищ, побывавший во Вьетнаме...»). — Ленинец, Киев, 1970, 15 апр.

**Человек, окрыливший века**: Домик в тайге («Снега... Снега... Разлившиеся снега...»); Радость детства («Никакой фигуры из металла...»); Газета («Над московским комбинатом „Правда“...»); Дерево в Горках («На склонах берега лесного...»); Кремлевский кабинет («Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...»); Первый субботник («Людам помнится первый субботник...»); Окрыливший века («Непокорен, свободен и светел...»). — Радуга, 1970, № 4, с. 4—6.

**Дни**: (Чехословакия, 1945) («То курная лачуга, то стены дворца...»). — Лит. Россия, 1970, 8 мая, с. 17.

**Пламя** («Свежим ветром еще не тянуло с востока...»); **Глаза не мерзнут** («Глаза не мерзнут. Этим дивом...»); **Дни** («То курная лачуга, то стены дворца...») / [Предисл. А. Будника]. — Ленинское знамя, Киев, 1970, 12 мая.

**Сильнее горного потока** («От полуночи до утра...»). — Нева, 1970, № 7, с. 59.

**Земля родная**: Сквозь тайгу («Когда перекатами ветер...»); Белорусскому другу («Помню, мы продвигались на запад...»); Батюшка-Дон («Степей беспредельных страницы...»); Донецкий край («Донецкий край, где жизнь берется с бою...»). — Ленинское знамя, Киев, 1970, 5 дек., ил.

**Аджимушкайские каменоломни**. — В кн.: В катакомбах Аджимушкай. 2-е изд. Симферополь, 1970, с. 105—109.

**Киевская улица в Ереване** («Хорошо! В сплошном румянце...»); **Краски Сарьяна** («Невиданно цветастыми...»). — В кн.: Солнечный очаг: Стихи сов. и зарубеж. поэтов об Армении. Ереван, 1970, с. 40—43.

**Харьковское утро** («И признание. И смысл. И основа...»). — В кн.: Площадь поэзии. Харьков, 1970, с. 19—20.

**Неистощимая сила бытия**: Павлу Васильеву («Как степь в медвяном зареве рассвета...»); Диалог о солнце («В пойме речной одинокой колонной...»); Детская коляска («От нежности простой...»). — Лит. Россия, 1971, 12 февр., с. 14, портр.

**Украина — на весеннем съезде** («Словно струн волнующихся трепет...»). — Правда Украины, 1971, 17 марта.

**Вещи** («Ослепшая в пути заснеженная ночь...»); **Кремешки** («В тени баркаса у причала...»); **Следы** («Когда под вечер я...»); **На посещение Александров-Невской лавры** («Средь бюстов мраморных...»); **Ночь. Луна. Обелиск** («Все тот же свод, склоненный низко...») / Рис. В. Слуцкой. — Нева, 1971, № 5, с. 71—72.

**У добра на страже**: Дорога борьбы («Я вспоминаю дни былые...»); Истоки («Мокрый снег. Теплынь. Деревья в белом...»); На Митридате («На Митридате ветер плещет...»); В морские ветры врезана застава («Такиль! Такиль!...»); Встречает берег корабли («Эскадра строим караванным...») / [Предисл. ред.]. — Сов. пограничник, Киев, 1971, 1 июня, портр.

**Ответ** («Разросся сад плодовым ле-

том...».— Лит. Россия, 1971, 13 авг., с. 12, портр.

**Утренняя почта:** Светает... («Обвitys ночной тишиной облака...»); Степь («Струится небо, Млечный Путь вобрав...»); Звезды («Не отвести испытующих глаз...»); Вечер («Весь день то сверла, то моторы...»); Ходьба на колесах («Проселок спит в зеленом жите...»); Утренняя почта («Тьмы событий на нашей планете...»); Часы эпохи («Шумит над планетою ветер весенний...»); Ночное («Как тягостно тянется ночь на луне...»); Горячий цех («С утра рабочую дружину...»); Кузнец («Подъемник накатил прибором...»); Улица («Не то чтоб я года свои итожил...»); Соловьи («Весенней ночью еду с братом...»); Фонарик («Рассветный час еще не брезжил...»); Мыс Такиль («Прибойной пены линия кривая...») / [Предисл. ред.]— Радуга, 1971, № 10, с. 3—10.

**Харьковскому тракторному** («Красавец из стекла и стали!..».— Правда, 1971, 2 нояб.

**Из цикла «Стихи о Крыме»:** Отлет птиц («Заборы. Строенья. Сарай...»); Мыс Такиль («Прибойной пены линия кривая...»); Берег («Эскадра строим караванным...»); Подпора («Пропитавшийся солнцем и солью...»); Зной («Слегка перегнемся у края...»); Шторм («Шторм для купанья время неурочное...»); Кровь («Мы из моря пришли...».— Слава Севастополя, 1971, 27 нояб.

**Фигурное катание** («Новейших дней изобретенье...».— Лит. Россия, 1971, 3 дек., с. 13, портр.

**Новизна** («Щеголяя светлою обновой...».— Известия, 1971, 30 дек., моск. веч. вып.; 31 дек.

**Утренняя почта** («Тьмы событий на нашей планете...»); **Лодка** («Не пугаясь неудачи...»); **Фигурное катание** («Новейших дней изобретенье...»); **Дом поэта** («Волна кипит на пламени нордвеста...».— Юность, 1971, № 12, с. 3—4, портр.

**Мой Николаев** («Черепичную крышу...»); **Мемуарные строфы** («Начиная путь свой ранней ранью...»); **Колыбель** («Я в детстве жил на берегу Ингула...».— В кн.: Корабельная сторона: Николаев в худож. лит. Одесса, 1971, с. 151—156.

**Кузнец** («Подъемник накатил прибором...»); **Край воспоминаний** («Кустарник кончился, и вскоре...».— Лит. газ., 1972, 1 янв., с. 6.

**Чаша** («Вновь перед нами год нетронутый...».— Учит. газ., 1972, 1 янв.

**Шахматы** («Наши думы искусно...»); **Полдень в степи** («Бредут коровы медленно и немол...»); **Букет** («Речной закат на нас смотрел в упор...».— Нева, 1972, № 2, с. 29.

**Моя Годвана:** «Снова я там, где в своем озареньи...»; «Собраны яблоки. Скошены травы...»; «И километры долгие, и годы...»; «Ты говорила о краковских барбаканах...»; «Я выбежал, встревоженный немало...»; «Осень плещется стайкой утиной...»; «Речной рукав стал за ночь шире...»; «В краю, где мне ничто не чуждо...»; «Оттуда, где сочатся скупом...»; «Осина, клен, береза, берет...»; «Врезались в лес перестуком колес...»; «В горах, где туманы лепятся...»; «Все, что не сдалось забвенью и тленью...»; «Сплелись в клубок запутанные трассы...»; «Огромный мир. Жизнь впереди большая...».— Радуга, 1972, № 4, с. 23—29, портр.

**Зерно и звезда** («Натужась, трактор тащит бороздою...».— Правда, 1972, 2 мая.

**Воронихинские столбы** («Оттуда, где сочатся скупом...»); **Воспоминание о Николаеве** («Начиная путь свой ранней ранью...».— Звезда, 1972, № 5, с. 89.

**Сонет тропы** («В горах к орлиному простору...»); **Сонет камня** («Искоренная рабство на планете...»); **Сонет колоса и звезды** («Над полем зной плывет в полдневном звоне...») / Рис. Г. Метченко.— Неделя, 1972, 14—20 авг., с. 3.

**Черешня** («Давнее детство. Над ветками где-то...».— Кодры, 1972, № 10, с. 5, портр.

**В богатерской руке Октября** («Пусть сегодня уже далеки...».— Правда, 1972, 6 нояб.

**Друзья степей** («Я знаю степь. Я знаю волны зноя...».— В кн.: Свет в степи. Елиста, 1972, с. 5—6.

**«Вот партбилет...»**.— Юность, 1973, № 4, с. 2.

**Сосны в Михайловском** («Уставлен скирдами простор приречных нив...».— Нева, 1973, № 6, с. 21.

**Благословение профессий:** Учитель («Что это за музыка такая...»); Садовник («Разросся сад плодовым летом...»); Молотобоец («Подъемник накатил прибором...»); Артистка немного кино («Все, что грозит покрыться тьмою...») / Рис. А. Ушина.— Нева, 1973, № 10, с. 37—38.

**В богатырской руке Октября** («Пусть сегодня уже далеки...»).— Отчизна, 1973, № 11, с. 2.

**Бой быков** («Есть у поэта строки про быка...»).— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 90.

**Первый космонавт** («В военной форме. Скромный. Свойский. Наш...»); **Баллада о двух ракетах** («Он дорогу по карте проверил опять...»).— Ленинское знамя, Киев, 1974, 17 марта.

**Рассказ Ивана Туркенича** («Передо мной — блиндаж...»); **Руки поэта** («Большое дитя... Он поет о свободе...»).— Комс. знамя, Киев, 1974, 17 марта.

**На моей дороге: Жатва** («В разгаре день. Давно пора вставать!...»); **Вымысел** («Без выдумки и дня не проживешь...»); **Вода** («Среди двора, там, где прирек сильней...»); **К портрету Тани Покровской, погибшей, спасая товарища** («Наверно, вдохнула Вселенная...»); **Руки поэта** («Большое дитя... Он поет о свободе...»); **Перед памятником Л. Украинке в Киеве** («Она всегда мне виделась такой...»); **Ночь с археологами** («Людей доисторических следы...»); **Восточный сонет** («Спят богомолы на карнизе...»); **Ночное окно** («Бывает так: на сердце — лед...»); **Душный полдень** («В природе есть порыв к разбою...»); **На моей дороге** («Иду по удивительной дороге...»).— Радуга, 1974, № 3, с. 3—7, портр.

**Керченский триптих: 1.** «Порыжевшие склоны, колючие травы...»; **2.** «Есть остров в Керченском проливе...»; **3.** «На Митридаде ветер плещет...»; **Жатва** («В разгаре день. Давно пора вставать!...»); **Вода** («Среди двора, там, где прирек сильней...»); **На подокознике моем** («Бывает так: на сердце — лед...»).— Нева, 1974, № 6, с. 118—119.

**Осенняя даль** («Есть в нашем празднике великом...»).— Правда Украины, 1974, 6 нояб.

**Земля** («Из-под крыла земля видна...»); **Сосредоточенность** («Всегда — и в минуту крутую...»); **Подарки** («Пчелы танцующий полет...»); **Памяти Николая Ушакова** («В высокий праздник претворяю будни...»).— Новый мир, 1974, № 12, с. 113—115.

**«Мы со своей мечтою дерзновенной...».**— В кн.: Попович П. Вылетаю утром. М., 1974, с. 90.

**Хлеб** («Плуг разрезает землю, точно сдобу...»).— Правда Украины, 1975, 27 февр.

**Река: Три десятилетия назад: 1.** «Даже в годину ненастья...»; **2.** «Сельские улочки превратились в подобие мертвых троп...»; «Ворошиловградщина. Село Водосветовка...»; **Высокий очаг** («Я помню: в дни былые, на Донбассе...»); **Колокола сквозят листья** («В Карпатах звонница была...»); **Рядом с Тычиной** («Кончей-Заспой, где заспан дуг...»); **Приморское детство** («В рассветный час гудок „Руссуда“...»); **Моя Помпея** («Зиянье окон, пыль, щебенка...»); **Бугский этюд** («Края благословенные... Эллада!...»); **Девочка и соль** («Июльский полдень жгуч был и высок...»); **Вниз по Любичу** («У жизни много славных вех...»); **Река** («С боем беря себе каждую пядь...»); **Дождливое лето** («Телеграфной трассою, вдоль хлеба...»); **Сельскохозяйственные машины** («В их металлической осанке...»); **Стрела** («Не по кругу, где лето вновь стало зимой...»); «Я живу на небесном взморье...»; **Вечер Марии Комиссаровой в музее М. Рильского** («Вновь осень в Голосеево пришла...»); **Долгие ночи** («Всегда, — и в минуту крутую...»).— Радуга, 1975, № 2, с. 3—12.

**«Все чаще вспоминаю о войне...»**; **Память** («Я помню: в дни былые, на Донбассе...»); **Хлеб** («Плуг разрезает землю, точно сдобу...»); **На получение премии имени Павла Тычины** («Бесмертья нашего порука...»); **Осенняя груша** («Не верится: ужель она?...»); **Перед дорогой** («Уезжаю на краткий срок...»); **Занятия иностранцем** («Мой дом, он так близок мне, так знаком...»).— Звезда, 1975, № 8, с. 3—4.

**«Что бы ни было с нами на свете...»**; **«Лунный диск как бы очерчен мелом...»**; **«На блеклом небе, будто на экране...».**— Правда Украины, 1975, 6 нояб.— В статье Л. Вышеславского «До штурма мироздания».

**Аджимушкайские каменоломни.**— В кн.: В катакомбах Аджимушка. Симферополь, 1975, с. 122—125.

**Днепр** («Мы тогда продвигались на запад...»).— В кн.: Битва за Днепр. Днепропетровск, 1975, с. 180—181.

**Твой зов** («Большие часы вокзала...»); **Ночной полет** («Зловещие звуки еще не слышны...»); **Наша песня** («Не только в родном просторе...»); **Освободитель** («Да, неспроста у пулемета...»).— В кн.: Слово в бою. Киев, 1975, с. 43—45.

**«В мире пылает любовью и гневом...».**— Радуга, 1976, № 2, с. 119.



**Часы эпохи** («Шумит над планетою ветер весенний...»); **Мак** («Раздутый ветром, трепетный, горячий...»); **К портрету альпинистки, которая погибла, спасая товарища** («Наверно, вдохнула Вселенная...»); **Морская даль** («Гудок завода громогласно...»); **Над Бугом** («Края благословенные... Эллада!...»). — Юность, 1976, № 4, с. 13, портр.

**Растущее время: Мак** («Раздутый ветром, трепетный, горячий...»); **Однодневки** («Закатный час над бором теплит свечи...»); **«Утром тихим, утром ранним...»**. — Нева, 1976, № 5, с. 59.

**«Тихоновский мальчик, бедный Сами...»**. — Правда Украины, 1976, 3 дек. — В статье Л. Вышеславского «Глашатай века».

**Год шестидесятый** («Вновь год рождается...»). — Радуга, 1976, № 12, с. 18.

**Домик в Шушенском** («Снега... Снега... Разлившиеся снега...»); **Весенняя ветвь** («Дремучий снег сошел, растаял...»). — В кн.: Юность. М., 1976, т. 1, с. 292—293.

**На родине Маяковского: Домик** («Над оттоманкой ковер расписной...»); **Гора** («Поток революции пятого года...»); **Река** («Через селенье руслом каменистым...»); **Маяковский на Украине: [Отрывки из поэмы]: Мы слышали поэта** («За окнами зала — сиенот снега...»); **Клуб в Сокологоровке** («Донбасс! Донбасс! Порывистый, резкий...»); **Улица в Новой Каховке** («Днепр пароходным килем распорот...»); **Горький и Маяковский** («Как бы их ни пытались при жизни...»); **На большой магистрали** («Вновь июньское небо жарой налито...»). — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 61—62, 144—148, 254—255, 383—384.

**«Вот, скажем, были в немилости...»**; **Эльбрус** («Вверху — на солнце льды взметнулись...»); **«Рождение года — дорожная вежа...»**; **В. А. Рождественскому** («Вы были с теми в дружном круге...»). — Звезда, 1977, № 1, с. 50.

**Горная крутизна: Ритмы** («Снова я ритмы прибоя...»); **Черепки** («В аромате магнолий, в угаре машин...»); **Высота** («Ни волнений, ни терзаний...»); **Бражник** («В глухом краю — обрывистом, орлином...»); **Глухая струна** («Всходит рассветная зорька...»). — Нева, 1977, № 1, с. 88—89.

**Мир вам!** («О силе говорят насмешливые губы...»); **Созидатель** («Ребенок

входит в мир, который злом и болью...»); **Глаза и звезды** («Звезды светят нам из бездны стынувшей...»). — Биробидж. звезда, 1977, 27 февр., портр.

**Глаза и звезды** («Звезды светят нам из бездны стынувшей...»). — Рабочее слово, пос. Чегдомын, Хабаров. края, 1977, 12 марта. — В статье Л. Вышеславского «Из пятилетки первой — в пятилетку десятую».

**Ода Киеву** («Я опять, как обычно, проснулся чуть свет...»). — Радуга, 1977, № 5, с. 3.

**«Смысл нашей жизни в сгустки слов спрессован...»**. — Лит. газ., 1977, 15 июня, с. 2.

**«Пусть первых тракторов детали...»**; **«Вот ночь таежною глухаркой...»**; **«Заднепровье синет лесами вдаль...»**; **«Смысл нашей жизни в сгустки слов спрессован...»**. — Правда Украины, 1977, 17 июня. — В статье Л. Вышеславского «Это — сама жизнь».

**Как солнца свет** («Смысл нашей жизни в сгустки слов спрессован...»). — Радуга, 1977, № 8, с. 8.

**«Смысл нашей жизни в сгустки слов спрессован...»**; **«Заднепровье синет лесами вдаль...»**. — Соц. индустрия, 1977, 10 сент. — В статье Л. Вышеславского «Часы эпохи».

**Киевская улица в Ереване** («Хорошо! В сплошном румянце...»); **Рипсиме** («На дорогу спускается вечер...»). — Лит. Армения, 1977, № 9, с. 67.

**Магистраль** («Бессонны зимы Дальнего Востока...»). — Юность, 1977, № 9, с. 15, портр.

**Доблести горенье** («Есть в нашем празднике великом...»). — Сел. жизнь, 1977, 11 окт.

**«Пусть первых тракторов детали...»**; **Ода Киеву** («Заднепровье синет лесами вдаль...»); **«Смысл нашей жизни в сгустки слов спрессован...»**. — Лесн. пром-сть, 1977, 7 нояб. — В статье Л. Вышеславского «Чувство семьи единой».

**«Мчался Харьков по сказочной пыли...»**; **«Творенье из стекла и стали!...»**; **«Земля качнулась в урагане...»**. — Радуга, 1977, № 11, с. 121, 122, 123. — В очерке Л. Вышеславского «Мой ХТЗ».

**Достройка** («В доме достройка...»); **Сенокос** («Солнце стекало по лезвиям кос...»); **Кузнец** («Подъемник накатил прибоем...»); **Сонет колоса и звезды** («Над полем зной плывет в полдневном звоне...»). — В кн.: Души и мускулов работа. Л., 1977, с. 66—68.

**Новые стихи:** Зимний («Такие звезды в колких ветках...»); Молодость («Где река готовится к зимовью...»); Преображение («Запорошенная дорога...»); Год коня («У зимы — особые созвучья...»); Неизменное время («Снегопад над лесными угодьями...»); После всего («Этот свет из-за шторы...»). — Комс. знамя, Киев, 1978, 19 февр.

**Глаза и звезды:** Из новой кн. лирики: Пространство («Береговой обрыв. Скала. Зубцы и грани...»); Горный монолог («Сколько раз говорено об этом...»); Чистота («Я в грязь готов был не на шутку...»); Оползни («Обламываясь плотными пластами...»); Судьба («Листва десятки раз успела обещать...»); Высокий знак («Зимнее время тянулось понуро...»); Ложная тропа («В горах протоптанная плотно...»); Высота («Ни волнений, ни терзаний...»); Банкет на траве («Ни о чем не заботься...»); Ночное ущелье («Одна только музыка может помочь мне, пожалуй...»); После всего («Этот свет из-за шторы — он больше не мой...»); Канатная дорога («Вагончик по солнечному лучу...»); Хачкар («Камень темный и старый...»); Сверчок («Грущу о южном солнце налитом...»); Молодость («Где река готовится к зимовью...»); Вереск («Предзимний день, лишенный блеска...»); На зимнем привале («Летят, летят густые хлопья...»); Таежный этюд («Клубилась ночь у каждого куста...»); Преображение («Запорошенная дорога...»); Зимний лес («Такие звезды в колких ветках...»); Глаза и звезды («Звезды светят нам из бездны стынущей...»). — Радуга, 1978, № 4, с. 5—13.

**Весеннее** («В садах, среди полей...»). — Правда Украины, 1978, 1 мая.

**Херсон прекрасен!** («На протяжении долгих двух веков...»). — Наддніпр. правда, Херсон, 1978, 13 мая.

**Шахматное лето** («Припомним, по белым и черным полям...»). — Шахматы в СССР, 1978, № 6, с. 17.

**На БАМе** («Свободно, ослепительно, разгульно...»); **Таежная река** («Людьми творилось доблестное дело...»); **Сенокос** («Солнце стекало по лезвиям кос...»). — Лит. газ., 1978, 23 авг., с. 7, портр.

**Глыба** («Какая глыба, а? — Ильич прищурил глаз...»). — Лит. Украина, Киев, 1978, 8 сент.

**Лесная тишина** («Сосредоточившись в работе...»); **Слова бездонной старины** («Под многолетним кровом

крон...») / [Предисл. ред.]. — Лесн. пром-сть, 1978, 16 сент.

**Пространство** («Симфония гремит над всем Приморским краем...»); **Осенний мотив** («Лишь дохнет непогода зловеще...»); **Хачкар** («Камень темный и старый...»); **Сверчок** («Грущу о южном солнце налитом...»); **Банкет на траве** («Ни о чем не заботься...»). — Лит. Армения, 1978, № 10, с. 45—46.

**Стихи и жизнь:** Колос («Кипит ли жизнь там с вековых пор...»); Якирские озера («Месяц, легким тронутый узором...»); Настороженный рассвет («Утром тихим, утром ранним...»); За голубым кордоном тишины («Летит она, асфальтная тропа...»); Потухший вулкан («Последний вздох потухшего вулкана...»); Старобельск («Порой, сдвигая времени границы...»); Галицийские маки («Поля, засеянные маком...»); Вода («Среди двора, там, где припек сильней...»); Бражник («В глухом краю — обрывистом, орлином...») / [Предисл. авт.]. — Правда Украины, 1978, 23 дек., портр.

**Ургал-2** («Земля качнулась в урагане...»); **Глаза и звезды** («Звезды светят нам из бездны стынущей...»); **Чердомын** («Я отошел на расстояние...»). — В кн.: Трудні кілометри. Киев, 1978, с. 68—72.

**Соленый берег:** «Волна легко на берег набегала...»; **Союзто** («Гигантские тела космических ракет...»); **Колос** («Кипит ли жизнь там с вековых пор...»); **К** вопросу о вземзных цивилизациях («Чем больше мы глядим в небесные глубины...»); **Молодость в горах** («Сегодня опять моя верная память...»); **Стрижи** («Вечерний час свои полотна...»). — Нева, 1979, № 2, с. 31—32.

**Зимний лес** («Такие звезды в колких ветках...»); **Потухший вулкан** («Последний вздох потухшего вулкана...»); **Море** («Сейнер мотает. То сбоку, то сзади...»); **Хачкар** («Камень темный и старый...»). — Звезда, 1979, № 3, с. 120.

«Если дождь в пути случался где-то...»; «Камень темный и старый...»; «О, нет, наш друг Ашот не лжет...»; «Правда эта — точно наваждение...». — Радуга, 1979, № 8, с. 151, 152, 154, 155.

**Улица Амундсена на Большом Фонтане** («Выступами глины бухту стискивая...»). — Веч. Одесса, 1979, 25 сент. — В интервью с Л. Вышеславским «Возвращение в город детства».

За голубым кордоном тишины: Чи-

стога («Хотел я стать развязней, плоче...»); «Иду своей дорогою земной...»; «Широкая асфальтная тропа...»; Снега и дожди («Зимнее время тянулось понуро...»); Сверчок («Грущу о южном солнце налитом...»); Ложная тропа («В горе протоптанная плотно...»); После пурги («Клубилась ночь у каждого куста...»); Скворец («Люблю следить за времени игрою...»); Канатная дорога («Вагончик по солнечному лучу...»).— Мол. гвардия, 1979, № 10, с. 10—14.

Как стало звездно людям! («Над полем зной плывет в полдневном звоне...»).— В кн.: Прометей обрел свободу. М., 1979, с. 47.

На получение премии им. П. Тычины («Бессмертья нашего порука...»); Живой Богдан («Как будто с шумной Рады в Киев...»); Ирпенская тишина («Влажный мрак. От его избытка...»); Якирские озера («Месяц, легким тронутый узором...»); Галицийские маки («Поля, засеянные маком...»); Высота («Ни волнений, ни терзаний...»); Осенний мотив («Лишь дохнет непогода зловеще...»); «Листва десятки раз успела обветшать...».— В кн.: КИЇВ. Київ, 1979, с. 264—266.

Стихи о комсомоле: Тревожный снег («Он лежит, как вздыбленные дюны...»); Рассказ Ивана Туркенича («Предо мной блиндаж с тройным накатом...»); Нюра Сопова; Краснодон («Гордо стоит обелиск остроглавый...»); Высокий очаг («Я помню: в дни былые на Донбассе...»); Прыжок сквозь жизнь («Земля качнулась в урагане...»); Глаза не мерзнут («Звезды светят нам из бездны стынущей...»).— В кн.: Комсомоле, доля моя. Київ, 1979, с. 98—106.

См. также Приложение № 7, 11, 18, 26, 27, 31, 32, 46, 47, 52, 57, 70, 83, 84, 90—93, 95, 105, 112, 121, 135, 143, 148, 176, 177 (т. 2), 180, 182.

### Проза<sup>5</sup>

Прерванный завтрак. — Правда, 1941, 2 сент.

<sup>5</sup> Л. Вышеславский является также автором заметок и корреспонденций, опубликованных в газ. «За нашу победу», 1943, 5, 23 июля, 26 авг., 18, 25 сент.; 1944, 7 янв., 5, 14 февр., 29 июня, 2 авг. (в соавт. с М. Рошалем); 26 нояб., 1, 5, 28, 30 дек.; 1945, 31 янв.

Охотник за танками.— Защитник Родины, 1941, 20 окт.

У колодца.— Защитник Родины, 1941, 22 окт.

Грозные удары советских танкистов.— Защитник Родины, 1941, 18 нояб.

Времена меняются...— Сов. патриот, 1942, 22 июня.

В новом окопе.— Сов. патриот, 1942, 30 июня.

Снайпер.— За нашу победу, 1943, 1 апр.

«Ничего существенного... не произошло».— За нашу победу, 1943, 1 июля. (День на перед. крае).

Первые русские гвардейцы.— За нашу победу, 1943, 7, 8, 10 июля.

Кавалер ордена Александра Невского.— За нашу победу, 1943, 29 июля.

Человек, победивший крепость.— За нашу победу, 1943, 6 авг. (Богатыри гвардии).

Комсомольцы на фронте.— За нашу победу, 1943, 5 сент.

Трагедия села Губинихи.— За нашу победу, 1943, 29 сент.

Аванпосты на Днепре.— За нашу победу, 1943, 17, 20 окт.

Мы — с Урала.— За нашу победу, 1943, 25 нояб.

Он стал коммунистом.— За нашу победу, 1943, 26 нояб.

Кошмары «нового порядка»: (Рассказы киевлян).— За нашу победу, 1943, 5 дек.

Разведчик Коршунов.— За нашу победу, 1943, 25 дек. (Кавалер ордена Славы).

Первый красноармеец: Рассказ.— За нашу победу, 1944, 13 янв.

Герой Советского Союза Жуков В. В.— За нашу победу, 1944, 8 февр., портр.

Возвращение жизни.— За нашу победу, 1944, 12 марта.

Идут богатыри.— За нашу победу, 1944, 26 марта.

Митинг в лесу.— За нашу победу, 1944, 6 мая.

Русская надпись: Рассказ.— За нашу победу, 1944, 14 июня.

В лесной чаще: Рассказ.— За нашу победу, 1944, 15 июля.

Маки цветут...: (Рассказ).— За нашу победу, 1944, 4 авг.

В Бориславе.— За нашу победу, 1944, 8 авг.

Сын Прикарпатья.— За нашу победу, 1944, 17 сент. (Герон наступления).

Столица.— За нашу победу, 1944, 25 окт.

Два выстрела снайпера Пешева.— За нашу победу, 1944, 13 нояб. (Герои наступления в Карпатах).

Фронтная ночь.— За нашу победу, 1944, 27 нояб.

1945 год.— За нашу победу, 1945, 1 янв.

В городе Новы Тарг.— За нашу победу, 1945, 31 янв.

За Родину.— За нашу победу, 1945, 9 апр.

Пулеметчик Нагорный.— За нашу победу, 1945, 19 апр. (Герой решительного штурма).

Первомай в Моравской Острове.— За нашу победу, 1945, 2 мая.

От солдатского сердца.— За нашу победу, 1945, 6 мая.

Под солнцем победы.— За нашу победу, 1945, 12 мая.

В Праге.— За нашу победу, 1945, 15 мая.— В соавт. с З. Гильбухом.

После победы.— За нашу победу, 1945, 23 мая.

Мирные дни военного человека.— Ленинское знамя, Киев, 1945, 2 окт.

В украинском селе.— Крас. звезда, 1945, 5 окт.

На мирном фронте...— Ленинское знамя, Киев, 1945, 24 окт.

В гостях у матери Зои Космодемьянской.— Ленинское знамя, Киев, 1945, 13 дек.

Знамя над лагерем: Приключ. повесть / Рис. С. Левицкого.— Юный ленинец, Киев, 1946, 5, 12, 19, 26 июля; 1, 9, 16 авг.

Иван Ковалев и его каховские ученики.— Правда Украины, 1951, 1 нояб.

Союз нерушимый: [К 300-летию воссоединения Украины с Россией].— Известия, 1954, 14 марта.

Дыхание Октября.— Ленинское знамя, Киев, 1955, 6 нояб.

Поездка в Народную Польшу.— Сов. Украина, 1956, № 2, с. 140—149, ил.

Страна светлых красок: [Финляндия].— Буг. заря, Николаев, 1956, 29 мая.

Далекий рейс: Рассказы о путешествии вокруг Европы.— Сов. Украина, 1956, № 12, с. 120—142.

Цветет земля молодости.— Правда Украины, 1957, 25 мая.

Богатая душой.— Рабочая газ., Ки-ев, 1957, 24 дек.

Коммунизм — это молодость мира.

— Ленинское знамя, Киев, 1958, 29 июня.

Уголок земли.— Сов. Украина, 1959, № 10, с. 115—126.

Дружбе отвечают дружбой.— Комс. правда, 1960, 8 апр.

Корабельщики Вселенной.— Лит. газ., 1961, 18 февр.

Звездный Первомай.— Правда Ук-раины, 1961, 2 мая.

Для человека.— Лит. газ., 1961, 31 авг. (Читая проект Программы КПСС).

По ленинским звездам: [К 17-й годовщине освобождения Польши]. — Сов. Украина, 1961, № 9, с. 150.

Центр мироздания — Человек. — Сов. Украина, 1961, № 10, с. 159—163.

К уму и сердцу народа: [Об Обращении ЦК КПСС к избирателям].— Лит. газ., 1962, 15 февр.

И в зорях, и в зернах, и в звездном огне: [К выборам в Верхов. Совет СССР].— Лит. газ., 1962, 20 марта.

На берегах Днепра: [К 20-летию освобождения Киева].— Лит. газ., 1963, 5 нояб.

На повестке дня.— Лит. газ., 1966, 29 марта.

Две встречи с автозаводцами. — Моск. автозаводец, 1966, 7 июня.

Воздух родины.— Юж. правда, Ни-колаев, 1966, 28 сент., портр.

Зрелость.— Гудок, 1966, 31 дек.

Под знаком красоты.— Труд, 1967, 1 янв.

Первые шаги к звездам.— Лит. газ., 1967, 12 апр.

Человек творит красоту.— Известия, 1969, 17 янв., моск. веч. вып., 18 янв.

К последнему перевалу.— Лит. газ., 1970, 6 мая, с. 7, ил.

Зайди в мой дом.— Рабочая газ., Киев, 1973, 11 янв.

До штурма мироздания.— Правда Украины, 1975, 6 нояб.

Часы века.— Радуга, 1976, № 2, с. 118—119.

Из пятилетки первой — в пятилетку десятую.— Рабочее слово, пос. Чегдо-мын, Хабар. края, 1977, 12 марта.

Шестьдесят пламенных лет.— Рус. яз. и лит. в школах УССР, 1977, № 5, с. 3—8.

Это — сама жизнь.— Правда Ук-раины, 1977, 17 июня.

Часы эпохи.— Соц. индустрия, 1977, 10 сент.

Свет семьи единой.— Правда Ук-раины, 1977, 27 сент.

**Чувство семьи единой.**— Лесн. пром-сть, 1977, 7 нояб.

**Мой ХТЗ.**— Радуга, 1977, № 11, с. 120—124.

**Неисчерпаемы, как жизнь.**— Шахматы в СССР, 1978, № 6, с. 16—17, портр.

**Неразделимый, как душа.**— Рабочая газ., Киев, 1978, 21 дек.

**Товарищ-гражданин!**— Под знаменем ленинизма, Киев, 1979, № 4, с. 28—29.

**Души и мускулов работа.**— Физкультура и спорт, 1979, № 5, с. 18.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**На сопке «Пионер»:** (Фильм «Случай на границе»).— Юный пионер, Киев, 1938, 15 сент., ил.

**«Профессор Мамлок»:** [Худож. кинофильм].— Юный пионер, Киев, 1938, 21 сент., ил.

**Путь большевика:** В Ленингр. музее С. М. Кирова.— Юный пионер, Киев, 1938, 1 дек., ил.

**«Александр Невский»:** [Худож. кинофильм].— Юный пионер, Киев, 1938, 15 дек., ил.

**Организатор фронтового досуга:** К итогам смотра красноарм. худож. самодеятельности.— За нашу победу, 1944, 7 июня.

**Призыв к созиданию:** (О поэме А. Твардовского «Дом у дороги»).— Ленинское знамя, Киев, 1947, 13 июня.

**Партийная лирика:** [О сб. стихов К. Симонова «Друзья и враги»].— Комс. знамя, Киев, 1949, 5 мая.

**Предисловие.**— В кн.: Русская советская поэзия, Киев, 1949, с. III—XXVIII.

**Славные традиции Владимира Маяковского:** [К 20-летию со дня смерти].— Буг. заря, Николаев, 1950, 13 апр.

**Образ Ленина в творчестве Маяковского.**— Сов. Украина, 1950, № 2, с. 120—131.

**Чувство завтрашнего дня:** [О сб. стихов Е. Кривенко «Завтра утром»].— Правда Украины, 1951, 14 февр.

**О новой Польше:** [О сб. стихов Л. Дмитерко «Добрые соседи»].— Известия, 1952, 6 авг.

**Живое слово:** [О сб. стихов Б. Палйчука «Есть на Волге утес»].— Лит. газ., 1953, 5 февр.

**Певец коммунизма:** 60-летие со дня

рождения В. Маяковского.— Правда Украины, 1953, 19 июля.

**О поэтическом новаторстве Маяковского.**— Сов. Украина, 1953, № 7, с. 140—151.

**Проблема типичности в творчестве Маяковского:** (Пьеса «Баня» и стихи 1928—1930 гг.).— Сов. Украина, 1953, № 12, с. 129—148.

**Знаменательное событие в культурной жизни Украины:** [К выходу в свет трехтомника избр. произведений В. Маяковского на укр. яз.].— Правда Украины, 1954, 19 февр.

Отклик см.: [Б. п.]. Знаменательное событие в культурной жизни Украины.— Лит. газ., 1954, 27 февр.

**Маяковский на украинском языке.**— Сов. Украина, 1954, № 4, с. 162—167.

**Форме дай щедрю дань!**— Сов. Украина, 1954, № 11, с. 174—175.

**Криница дружбы:** [О сб. стихов О. Ющенко «Криница»].— Правда Украины, 1955, 4 окт.

**О воспитании литературных кадров.**— Правда Украины, 1955, 30 нояб.

**Всеобъемлющий гений:** [К 100-летию со дня рождения И. Франко].— Сов. Украина, 1956, № 8, с. 7—8.

**Певец боевой романтики.**— В кн.: Угаров А. Стихи и песни. Киев, 1956, с. 3—6.

**Поэзия Николая Ушакова.**— В кн.: Ушаков Н. Год за годом. Киев, 1956, с. 3—13.

**Творчество В. Маяковского.**— В кн.: Маяковский В. Сочинения. Киев, 1956, с. 3—23.

**Открытие родного города:** [О сб. стихов Р. Братуня «Львовский рассвет»].— Правда Украины, 1957, 19 июля.

**Воспитание патриотического долга:** Заметки о романе А. Хижняка «Данило Галицкий».— Сов. Украина, 1957, № 9, с. 168—171.

**Повесть о борьбе и дружбе:** [О кн. Г. Плоткина «Вісники свободи»].— Правда Украины, 1958, 9 янв.

**Жизнеутверждающий смех:** К 50-летию С. Олейника.— Правда Украины, 1958, 3 апр., портр.

**Молодые должны дерзать.**— Лит. газ., 1958, 7 июня.

**Поэты хорошие и разные:** О кн. обл. изд.-в.— Сов. Украина, 1958, № 9, с. 155—156.

**Песни родной земли:** [О сб. стихов К. Маликова «Ала-Тоо — моя отчизна»].— Лит. газ., 1958, 9 окт.



**Пламя великого вдохновения:** [К итогам лит. года].— Правда Украины, 1958, 28 дек.

**Новых успехов тебе, поэт!** [О сб. стихов Б. Котлярова «Подвиг»].— Правда Украины, 1959, 5 марта.

**Там, где жил Пушкин:** К 160-летию со дня рождения.— Правда Украины, 1959, 7 июня.

**Мастер поэтического слова:** К 60-летию Н. Ушакова.— Сов. Украина, 1959, № 6, с. 165—168, портр.

**Свежесть первооткрытия:** [О кн. Ч. Цыдендамбаева «Новый дом»].— Лит. газ., 1959, 4 июля.

**Слово сына Советской Украины:** [О сб. стихов Л. Дмитерко «Осінь за океаном»].— Правда Украины, 1959, 26 сент.

**Украинский журнал на русском языке** [«Советская Украина»].— Юж. правда, Николаев, 1960, 15 июня.

**Морские ворота республики:** [О кн. Я. Штернштейна «Морские ворота Украины»].— Правда Украины, 1960, 9 авг.

**Слово о настоящем поэте:** [О П. Тычине].— Комс. знамя, Киев, 1961, 26 янв.

**Неиссякаемая криница:** [К 100-летию со дня смерти Т. Шевченко].— Правда Украины, 1961, 10 марта; Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 201—205.

**[Предисловие к публикации цикла стихов «Звездные сонеты»].**— Правда Украины, 1961, 20 сент.

**Певец социального труда.**— В кн.: Мишура С. Крымская рапсодия. Киев, 1961, с. 3—6.

**Романтика отрочества.**— В кн.: Кац З. Перекресток. Харьков, 1961, с. 3—7.

**Памяти друга:** [О писателе Б. Вадецком].— Сов. Украина, 1962, № 6, с. 184—185.

**Праздник в Тригорском:** [К открытию Дома-музея Пушкина].— Правда Украины, 1962, 4 сент.

**Рывок вперед.**— Комс. знамя, Киев, 1962, 9 сент. (Навстречу совещ. молодых писателей).

**Молодые слушают время:** Перед совещ. молодых писателей.— Комс. правда, 1962, 7 дек.

**Рец. на кн.: Городской Я. Сквозь годы.**— М., 1961.— Сов. Украина, 1962, № 12, с. 174—175.

**Поэзия отчего края.**— В кн.: Сериков С. Вы бывали в дубравах? Липецк, 1962, с. 3—4.

**Поэзия — наше боевое оружие.**— Комс. знамя, Киев, 1963, 9 янв.

**Высокий полдень:** [О сб. стихов А. Малышко «Полдень века»].— Лит. газ., 1963, 19 янв.

**[Предисловие к публикации стихов В. Шкоды «Лирика будней»].**— Правда Украины, 1963, 30 янв.

**Шевченковы дубы шумят повсюду:** [О сб. стихов А. Турчинской «Шевченковы дубы»].— Правда Украины, 1963, 17 февр.

**Человеку — строителю коммунизма.**— Правда Украины, 1963, 13 марта.

**Глазами советского человека:** [О кн. Г. Плоткина «Путь на Восток»].— Правда Украины, 1963, 12 июня.

**Крылатый талант:** К 50-летию со дня рождения Б. Палийчука.— Радуга, 1963, № 6, с. 171—173, портр.

**Живой с живыми:** 70 лет со дня рождения В. Маяковского.— Правда Украины, 1963, 19 июля, портр.

**[Предисловие к публикации произведений воинов Киевского военного округа].**— Сов. воин, 1963, № 16, с. 14.

**Другу-читателю:** [О журн. «Радуга»].— Правда Украины, 1963, 15 окт.

**Океан лирики:** [О сб. стихов Н. Сидоренко «Плещеево озеро»].— Радуга, 1963, № 10, с. 171—172.

**Сердце и голос поэта:** К 50-летию со дня рождения П. Воронько.— Правда Украины, 1963, 30 нояб., портр.

**О сегодняшнем дне:** [Предисл. к публ. рассказов К. Басенко].— Дружба народов, 1963, № 11, с. 145.

**Память о поэте** [И. Неходе].— Радуга, 1963, № 11, с. 191, портр.

**Подвиг, рожденный любовью:** [О сб. стихов В. Маяковского на укр. яз. «На весь голос»].— Радуга, 1963, № 12, с. 168—169.

**Резкость и доброта.**— В кн.: Мозолевский Б. Начало марта. Киев, 1963, с. 3—8.

**Город, окрыленный поэзией:** К 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.— Правда Украины, 1964, 2 февр.

**Он песни и жизнь отдал народу:** К 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.— Гудок, 1964, 8 марта.

**Величие Тараса** [Шевченко].— Крестьянка, 1964, № 3, с. 23.

**Трудные пути счастья:** [О кн. Ч. Цыдендамбаева «Счастливого пути, Жаргалма»].— Лит. газ., 1964, 12 мая.

**О товарище-поэте** [Л. Татаренко].— Правда Украины, 1964, 28 июня.

**Сердцебиение солдата:** [О сб. стихов

А. Землянского «Это живет во мне»].— Крас. звезда, 1964, 20 дек.

[Предисловие к публикации стихов А. Краснопольского «Песни о солдатах»].— Правда Украины, 1965, 12 марта.

Проникновение в поэтический мир Гейне: [О кн. А. Дейча «Поэтический мир Генриха Гейне»].— Радуга, 1965, № 4, с. 181—183.

Бессмертное сердце поэта: [Предисл. к публ. стихов В. Булаенко].— Радуга, 1965, № 5, с. 11.

Великий поэт братской Латвии: Сегодня — 100 лет со дня рождения Я. Райниса.— Правда Украины, 1965, 11 сент., портр.

Максимилан Волошин: [Предисл. к публ. стихов М. Волошина «Из цикла „Киммерийская весна“»].— Радуга, 1965, № 9, с. 17—18.

Воин и его знамя.— В кн.: Бакуменко Д. Солнце в строю. М., 1965, с. 3—5.

Удивительный голос Павла Тычины.— Комс. знамя, Киев, 1966, 27 янв.

Разговор по душам: [Обзор стихов арм. поэтов].— Ленинское знамя, Киев, 1966, 24 февр.

Наш краковий друг: [Предисл. к публ. стихов пол. поэта Я.-Б. Ожуга].— Радуга, 1966, № 4, с. 110.

Солнце в капле росы.— Радуга, 1966, № 6, с. 173—174.

[Предисловие к публикации стихов Я. Городского «Ирпенские строки»].— Радуга, 1966, № 10, с. 53.

Зрелость.— Лит. газ., 1966, 5 нояб.

Лучшая книга поэта: [О сб. стихов З. Каца «Стремнина»].— Правда Украины, 1966, 30 дек.

«100 сонетов» Владимира Пальчикова.— В кн.: Пальчиков В. 100 сонетов. Элиста, 1966, с. 4—7.

Трудный поиск: [О сб. стихов А. Краснопольского «Находка»].— Правда Украины, 1967, 21 марта.

[Предисловие к публикации стихов Т. Шурлаковой].— Радуга, 1967, № 6, с. 122.

Рец. на кн.: Пальчиков В. 100 сонетов.— Элиста, 1966.— Дон, 1967, № 6, с. 173—174.

[Художник и революция: Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1967, № 11, с. 34—36.

Высокое мастерство.— В кн.: Ушаков Н. И новый день, и век иной. Киев, 1967, с. 3—13.

Третье измерение: [О сб. стихов

Э. Январева «Переправа»].— Правда Украины, 1968, 7 февр.

Севастопольская лирика: [Предисл. к публ. стихов Ю. Орлова, М. Кабакова, А. Аксенова, Н. Мосейчук].— Радуга, 1968, № 2, с. 56—57.

Прошедшее, устремленное в грядущее: О кн. Л. Первомайского «Творческие будни».— Радуга, 1968, № 4, с. 178—180.

Певец солдатского мужества: Л. Первомайскому — 60 лет.— Ленинское знамя, Киев, 1968, 17 мая.

Поэма о легендарном зодче: [О кн. М. Будника и А. Роготченко «Заремба»].— Неделя, 1968, 26 мая, с. 21.

[Предисловие к публикации стихов Л. Крапивникова].— Радуга, 1968, № 5, с. 47.

Пригоршни алмазов: [О кн. А. Плюща «Будем искать алмазы»].— Радуга, 1968, № 6, с. 165—167.

Маяковский среди нас.— Правда Украины, 1968, 19 июля, портр.

Чистый ключ: [О сб. стихов белорус. поэтов «Ключ» в пер. Я. Хелемского].— Правда, 1968, 4 авг.

Научная поэма: [О кн. «Флора Украинской Советской Социалистической Республики». Т. 1—12].— Неделя, 1968, 24 нояб., с. 4.

В шесть часов вечера после войны.— В кн.: Народный артист СССР К. П. Хохлов: Сб. статей и воспоминаний современников. Киев, 1968, с. 251—255.

Свидетельство очевидца.— В кн.: Сургутская Е. Голубая сорока. Киев, 1968, с. 5—8.

Слово о Николае Ушакове: [К 70-летию со дня рождения].— Правда Украины, 1969, 5 июня, портр.

Верность поэтическому слову: К 70-летию со дня рождения Н. Ушакова.— Радуга, 1969, № 6, с. 84.

Подвиг поэта: [О кн. Б. Соловьева «Поэт и его подвиг»].— Радуга, 1969, № 7, с. 178—181.

Книга длиною в жизнь: [О сб. стихов С. Гордеева «Лирика»].— Правда Украины, 1969, 6 авг.

Дороги под яворами: [О сб. стихов А. Малышко «Дорога под яворами»].— Лит. газ., 1969, 24 сент., с. 4.

[Предисловие к публикации стихов Т. Шаровой «Везение»].— Радуга, 1969, № 12, с. 55.

Крепнувший поэтический голос.— В кн.: Ласков М. Красная гвоздика. Днепрпетровск, 1969, с. 3—5.

**Писательский путь...**— В кн.: Каменная Г. Олений след. Магадан, 1969, на супер-обл.

**Пять рассказов Ивана Туркенича.**— В кн.: Нам не забыть вас, ребята. М., 1970, с. 341, ил.

**В гостях у Рыльского:** [О кн. Ю. Мартича «Долгая, долгая весна»].— Лит. газ., 1970, 11 февр., с. 6.

**Первооткрыватель:** [О сб. стихов П. Бибы «Вьсь»].— Радуга, 1971, № 5, с. 176—177.

**Он начинал в Днепропетровске:** [О поэте М. Шехтере].— Радуга, 1971, № 6, с. 103.

**Честное слово, кругом весна!** [О кн. В. Луговского «Солнце-ворот» и «Синяя книга»].— Радуга, 1971, № 7, с. 152—155.

[Предисловие к публикации стихов Б. Котлярова «Вечный берег»].— Радуга, 1971, № 11, с. 38.

**Рец. на кн.: Роготченко А.** Когда цветут мимозы.— М., 1971.— Кодры, 1971, № 11, с. 147.

**Наша гордость, наша любовь:** [К 150-летию со дня рождения Некрасова].— Рабочая газ., Киев, 1971, 9 дек.

**Город корабелов в художественном слове.**— В кн.: Корабельная сторона: Николаев в худож. лит. Одесса, 1971, с. 5—8.

**На быстрине.**— В кн.: Петров Ю. Дорога жизни. Киев, 1971, с. 3—6.

**Человек из сказки.**— В кн.: В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 120—125.

[Предисловие к публикации стихов О. Петровской «Из тетради „А потом стало тихо...“»].— Радуга, 1972, № 2, с. 84.

**Клятва на всю жизнь:** [О кн. Ю. Буряковского «Не отрекусь!»].— Известия, 1972, 26 марта.

**Почему же все-таки звенит паутина?:** [О своем пер. стихотворения Б. Олейника «Село. Вечер. Рисунок»].— Лит. газ., 1972, 12 апр., с. 6.

**Стихи, звавшие к борьбе:** [Об антологии антифашист. подпол. поэзии «Песнь войны», изд. в годы войны в г. Львове].— Лит. газ., 1972, 9 мая, с. 7.

**Стихи, обретшие бессмертие:** [Об антологии антифашист. подпол. поэзии «Песнь войны», изд. в годы войны в г. Львове].— Радуга, 1972, № 7, с. 160—161.

**Страницы поэтического плавания:**

[О сб. стихов П. Осадчука «Третий перевал»].— Радуга, 1972, № 8, с. 179—181.

**Познай самого себя!** [О кн. Е. Сургутской «Лица в окне»].— Радуга, 1972, № 11, с. 184.

**Инженер играет «на флейте водосточных труб».**— В кн.: Гоцуленко В. Музыка дождей. Киев, 1972, с. 3—4.

**Сильные крылья.**— В кн.: Крапивников Л. Возвращение. Киев, 1972, с. 3—4.

**О чувстве семьи единой:** [О кн. П. Вильхового «На берегах двух рек»].— Радуга, 1973, № 9, с. 184—186.

**Борислав Степанюк.**— В кн.: Полюсы. М., 1973, с. 233—234, портр.

**Земля и песня поэта** [М. Сынгаевского].— В кн.: Комсомол республик представляет писателей — лауреатов премий комсомола за 1971—1972 гг. М., 1973, с. 18—20, портр.

**Рожденные Великим Октябрем:** [О кн. Б. Комановского «Самые молодые литературы»].— Радуга, 1974, № 1, с. 184.

**Своя струна в оркестре:** [О сб. стихов В. Бровченко «В оркестре света»].— Комс. правда, 1974, 10 апр.

[Предисловие к публикации стихов Н. Ушакова «Горсть живых семян»].— Радуга, 1974, № 4, с. 152.

**Слово о Пушкине:** [К 175-летию со дня рождения поэта].— Правда Украины, 1974, 5 июня.

**Красивое и полезное:** К 80-летию со дня рождения М. Рыльского.— Радуга, 1975, № 3, с. 9—10, портр.

[Предисловие к публикации стихов А. Кравцова «Магистраль века»].— Радуга, 1975, № 7, с. 18.

**С матерью наедине:** [Кн. М. Рудя].— Радуга, 1975, № 10, с. 184—185.

**Беспокойная мысль поэта.**— В кн.: Погромский Н. Поиск. Донецк, 1975, с. 3—4.

**О стихах Нины Опанасенко.**— В кн.: Опанасенко Н. Солнечное эхо. Киев, 1975, с. 3—5.

**«Утро в Саянах»:** [Повесть А. Роготченко].— Страж неба, Киев, 1976, 2 сент.

**Глашатай века:** К 80-летию со дня рождения Н. Тихонова.— Правда Украины, 1976, 3 дек., портр.

**Наследник Победы:** (О сб. стихов М. Шевченко «Моя фамилия»).— Радуга, 1976, № 12, с. 179—181.

На вершине века: [О сб. стихов Н. Брауна «К вершине века»]. — Радуга, 1977, № 2, с. 162—163.

[Предисловие к публикации стихов В. Василенко «Исторические сонеты»]. — Радуга, 1977, № 3, с. 130.

[Предисловие к публикации стихов Г. Фальковича]. — Комс. знамя, Киев, 1977, 12 июня.

[Предисловие к публикации стихов С. Гордеева «В родном просторе»]. — Радуга, 1977, № 7, с. 23, портр.

Криница дружбы: О. Ющенко — 60 лет. — Правда Украины, 1977, 2 авг.

[Предисловие к публикации стихов О. Ющенко «Песня над Днепром»]. — Радуга, 1977, № 8, с. 43—44, портр. Свет семьи единой. — Правда Украины, 1977, 27 сент.

Фантастика и реальность: [О кн. В. Бережного «Воздушная линза»]. — Радуга, 1977, № 9, с. 185—187.

Вдохновенная строительница БАМа: [Предисл. к публ. стихов Р. Сысюк «Стихи о тайге»]. — Радуга, 1977, № 10, с. 103.

Криница дружбы. — В кн.: Ющенко О. Радуюсь каждому дню. М., 1977, с. 3—13.

Начало сделано. — В кн.: Медведенко А. Уголь и вишни. Донецк, 1977, с. 3—4.

Неповторимая песня. — В кн.: Татаренко Л. Мост через Дунай. Киев, 1977, с. 3—6.

О Павле Винтмане и его стихах. — В кн.: Винтман П. Голубые следы. Киев, 1977, с. 3—8.

Песня днепровского плеса. — В кн.: Герасимов В. Берег красных верб. Киев, 1977, с. 5—8.

«По киевскому лиственному жару». — В кн.: Гордеев С. Лирическая летопись. Киев, 1977, с. 5—7.

Уроки живой поэзии. — В кн.: О Николае Ушакове: Статьи, очерки, воспоминания. Киев, 1977, с. 44—73.

Воздух, насыщенный озоном: [О сб. стихов П. Перебийноса «Ранкові сурми»]. — Радуга, 1978, № 2, с. 188—190.

«Малая земля» — книга о подвиге народа: [О кн. Л. И. Брежневца]. — Вестн. противовоздух. обороны, 1978, № 5, с. 73—75.

[Предисловие к публикации стихов Я. Рудя «Море смеется»]. — Радуга, 1978, № 5, с. 121.

Голоса молодых: [Предисл. к публ. стихов В. Майорова, Т. Дейнегиной, Ю. Яковлева и др.]. — Радуга, 1978, № 6, с. 121.

«От шахты в десяти шагах»: [О сб. стихов В. Яковенко «Год любви»]. — Лит. газ., 1978, 20 дек., с. 5.

Романтика таежных дорог. — В кн.: Литвинов В. Багульный цвет. Киев, 1978, с. 5—6.

Склонясь над страницами «Малой земли»: [О кн. Л. И. Брежневца]. — Радуга, 1979, № 3, с. 5—10.

Роскошь человеческого общения. — Радуга, 1979, № 8, с. 151—155.

[Предисловие к публикации поэмы С. Соловьева «Я работаю»]. — Радуга, 1979, № 9, с. 104.

Патруль поэтического слова. — Правда Украины, 1979, 9 окт.

Правда чувства: [О поэзии Н. Тарасенко]. — Крым. правда, Симферополь, 1979, 21 нояб.

Верность жизненной правде. — В кн.: Гурвиц Н. Сыновья память. Ужгород, 1979, с. 3.

Голос, воспевающий подлинную веру республики. — В кн.: Ушаков Н. Социниста. Киев, 1979, т. 1, с. 5—18.

«Узнаю тебя, жизнь!» — В кн.: Фалькович Г. Высокий миг. Киев, 1979, с. 5—6.

### *Беседы с Л. Н. Вышеславским и изложение его выступлений*

За литературу больших идей. — Правда Украины, 1964, 12 марта.

Как в космическом корабле / [Беседа вел М. Федик]. — Юж. правда, Николаев, 1964, 18 марта, портр.

«Вселенная — открытый океан!» — Лит. газ., 1964, 4 июня.

У нас в гостях журнал «Радуга». 1965. — Веч. Ленинград, 1965, 13 февр.

У нас в гостях журнал «Радуга». 1965. — Веч. Ленинград, 1965, 28 авг.

У нас в гостях Леонид Вышеславский. — Юж. правда, Николаев, 1966, 28 сент., портр.

Поэзия, природа и ... велосипед / Беседа вел К. Григорьев. — Лит. газ., 1970, 9 сент., с. 7.

В краю корабельном: Дни сов. лит. в Николаев. обл. / Интервью с участниками праздника брали Н. Мар. и И. Фомьяков. — Лит. газ., 1977, 29 июля, с. 3.

Юность древней земли: [Декада укр. лит. в Армении]. — Коммунист, Ереван, 1977, 2 окт.

Товарищи по оружию: [В гостях у лауреата респ. премии им. П. Тычины Л. Вышеславского] / Беседа вела

М. Ногтева. — Кн. обозрение, 1978, 16 июня, с. 15, портр.

**Певец семьи единой** /Беседу вел Д. Онкович. — По Сов. Украине: Пресс-бюл. Укр. о-ва дружбы и культ. связи с зарубеж. странами, 1978, № 12, с. 20—24.

**Возвращение в город детства** /Интервью вел Е. Волошко. — Веч. Одесса, 1979, 25 сент.

[Б. п.]. Совецание писателей-фронтовиков. — За честь Родины, 1944, 14 мая.

[Б. п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского: Совещ. в СП СССР. — Лит. газ., 1953, 22 янв.

**Демешин А.** Творческий вечер поэта-земляка. — Юж. правда, Николаев, 1960, 28 мая.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. Н. ВЫШЕСЛАВСКОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**О Леониде Вышеславском:** Лит.-критич. материалы /Сост. А. Стогнут. — Киев: Рад. письменник, 1974. — 139 с. — Лит.: с. 134—138.

Содерж.: Рыльский М. Слово к читателям стихов Леонида Вышеславского; Стельмах М. Щедрость; Малышко А. По пути раскрытия человеческих характеров; Гагарин Ю. Предисловие к книге Л. Вышеславского «Звездные сонеты»; Мартынов Л. Динамика современности; Ушаков Н. Поэтический мир Леонида Вышеславского; Гринберг И. Лирика ищущей мысли; Чуковский К. Заметки на полях «Садовника»; Стогнут А. Звезды смотрят из будущего; Мазепа Н. Земные сонеты; Роготченко А. «Шляпник цветами пьет бессмертье свое»; Огаркова И. Леонид Вышеславский — корреспондент армейской газеты.

[Б. п.]. Новые члены Союза писателей. — Лит. газ., 1940, 6 мая.

[Б. п.]. Писатель на фронте. — Лит. газ., 1944, 16 дек.

[Б. п.]. Л. Вышеславский: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Вышеславский Л. Родство. Киев, 1955, с. 93. Биогр. справки см. также: Писатели Советской Украины. Киев, 1960, с. 93—94, портр.; Вышеславский Л. Это — Родина моя! Киев, 1961, с. 135; Вышеславский Л. Мои известия. Київ, 1962, с. 181—182; Вышеславский Л. Чудовище. М., 1970, с. 2; Вышеславский Л. Звездные сонеты и земные строфы. Киев, 1980, с. 333.

**Крыжановский С.** О творчестве Леонида Вышеславского. — В кн.: Вышеславский Л. Лирика и героика. Киев, 1957, с. 3—17.

**Сизоненко А.** Наш земляк — поэт Леонид Вышеславский: Сегодня в Николаеве — творч. вечер поэта-земляка... — Юж. правда, Николаев, 1960, 25 мая.

**Гагарин Ю.** Предисловие. — В кн.: Вышеславский Л. Звездные сонеты. М., 1962, с. 3—4.

**Суровцев Ю.** О лиризме в современных поэмах. — В кн.: Суровцев Ю. О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962, с. 165—166, 178.

*К 50-летию со дня рождения  
Л. Н. Вышеславского*

**Палийчук Б.** Поэзия звездных высот. — Правда Украины, 1964, 18 марта, портр.

**Ругно Л.** Поэт-боец. — Ленинское знамя, Киев, 1964, 18 марта, портр.

**Шкода В.** Щедрый талант. — Комс. знамя, Киев, 1964, 19 марта.

[Б. п.]. Л. Вышеславскому — 50 лет. — Лит. газ., 1964, 21 марта.

**Рыльский М.** [Письмо Л. Н. Вышеславскому от 23 мая 1964 г.]. — В кн.: Вышеславский Л. Глоток времени. Киев, 1970, с. 67.

**Ларцев В.** Наука и современная советская поэзия (1957—1964). — Ташкент, 1965, с. 71—72, 93—102, 106, 109—110, 113—115.

**Полемику см.: Осетров Е.** «Найди эпитет и глагол единственный...»: (Полемика заметки). — Вопр. лит., 1967, № 6, с. 63—64.



**Сидоренко Н.** От составителя. — В кн.: Вышеславский Л. [Избранная лирика]. М., 1966, с. 3—4.

**Новикова М.** Труд не уходит в отставку... — Радуга, 1967, № 3, с. 172—177.

**Коптилов В.** Горестные заметы: У полки с новыми пер. — Радуга, 1967, № 4, с. 151—152.

**Дейч А.** День нынешний и день минувший. — М., 1969, с. 109.

**Рыльский М.** О стихах Леонида Вышеславского. — В кн.: Вышеславский Л. Ветвистое дерево. Киев, 1969, с. 3—7.

**Гринберг И.** Три облика лирики: Статья 2-я. — Знамя, 1970, № 3, с. 222—223.

**Стогнут А.** Ветвистое древо поэзии. — Радуга, 1970, № 6, с. 167—172.

**Охотников Д.** Литературные портреты. — Юж. правда, Николаев, 1970, 25 сент.

**Барабаш Ю.** О народности. — М., 1970, с. 72—74, 76.

**Стогнут А.** Взлет начинается на земле. — В кн.: Русские писатели Украины. Киев, 1970, с. 111—123.

Оценку см.: Заморий Т. Русские писатели Украины. — Радуга, 1971, № 3, с. 179.

**Огаркова И.** Леонид Вышеславский — корреспондент армейской газеты. — В кн.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1971, с. 205—216.

**Мотуз С.** Жить — значит бороться. — Лит. Россия, 1972, 29 сент., с. 2—3, ил.

О знакомстве Л. Вышеславского с И. Туркеничем в марте 1944 г. в ред. газ. 3-го Укр. фронта «За нашу победу».

**Михайлов А.** «Человечеству хочется песен...». — В кн.: Литература социализма и борьбы. М., 1973, с. 352.

**Стогнут А.** Ветвистое древо поэзии. — В кн.: Стогнут А. Герой. Время. Писатель. Киев, 1973, с. 71—85, портр.

*К 60-летию со дня рождения  
Л. Н. Вышеславского*

**Ген Я.** Высота окрыленной строки. — Ленинское знамя, Киев, 1974, 17 марта, портр.

**Мотуз С.** Письмо с фронта. — Комс. знамя, Киев, 1974, 17 марта.

**Роготченко А.** Чудовиденье жизни. — Правда Украины, 1974, 17 марта.

**Январев Э.** Возвышенное и земное. — Юж. правда, Николаев, 1974, 17 марта, портр.

[Б. п.]. Л. Н. Вышеславскому — 60 лет. — Лит. газ., 1974, 27 марта, с. 7, портр.

[Б. п.]. Поздравляем! — Лит. Россия, 1974, 29 марта, с. 8.

**Стогов В.** Взгляд в мир. — Огонек, 1974, № 12, с. 28, портр.

**Россинская С.** И мастерство и вдохновение. — Керч. рабочий, 1974, 26 апр.

О стихотворениях В. «Кровь», «На Митридите ветер плещет...», полож. на музыку композитором С. Калюжным.

**Мазепа Н.** Чудовиденье жизни. — В кн.: Вышеславский Л. Основа. Киев, 1974, т. 1, с. 5—14.

[Б. п.]. Имени певца семьи единой. — Правда Украины, 1975, 28 янв.

К выдвинутости на Респ. лит. премию им. П. Тычины «Чувство семьи единой».

[Б. п.]. «Чувство семьи единой»: [К присуждению премии]. — Лит. газ., 1975, 12 февр., с. 3.

[Б. п.]. Авторский вечер Леонида Вышеславского. — Радуга, 1975, № 2, с. 190.

[Б. п.]. Лауреат премии имени П. Г. Тычины. — Радуга, 1975, № 4, с. 191, портр.

**Олейник Б.** Как непросто: увидеть! — Лит. газ., 1975, 2 июля, с. 6.

**Залюбовская М.** Юрий и Валентина. — Радуга, 1975, № 7, с. 87—89.

Об отношении Ю. Гагарина к поэзии Л. Вышеславского.

**Беляева С.** Поэзия братского единства: Заметки о рус. поэзии Украины. — Радуга, 1975, № 12, с. 162.

**Гринберг И.** Три грани лирики. — М., 1975, с. 164—168.

**Кирилюк З.** Лирика Пушкина и украинский читатель. — В кн.: И назовет меня всяк сущий в ней язык. Ереван, 1975, с. 242.

**Шаховский С.** Через годы и расстояния. — Радуга, 1976, № 2, с. 177.

О пер. Л. Вышеславским сб. стихов В. Бровченко «Степная колыбель».

**Резниченко Т.** Дружбой рожденное слово. — Радуга, 1976, № 6, с. 159—161. Тема Украины в творчестве В.

**Шумик А.** Возьми поэта в собеседники. — Победа, Феодосия, 1976, 2 июля.

О встрече В. с читателями б-ки в пос. Орджоникидзе.

**Кондаков Г.** Магнитное поле поэта. — Барнаул, 1976, с. 5, 36, 52, 70.

Алт. тема в творчестве В.

**Мезенко Ю.** Высокий очаг поэзии: На соиск. Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко. — Комс. знамя, Киев, 1977, 1 марта.

**Мовчан П.** Хвала канону! — Дружба народов, 1978, № 5, с. 212—224. О пер. Л. Вышеславским стихотворения М. Рыльского.

**Ушаков Н.** Поэтический мир Л. Вышеславского. — Радуга, 1978, № 6, с. 154—165.

**Магидсон С.** Выпуск «Устной библиотеки [поэта]: О творч. вечере В. в Центр. Доме актера». — Кн. обозрение, 1979, 18 мая, с. 16.

**Монастыренко Г.** Муза горловских проспектов. — Донбасс, 1979, № 5, с. 127—128.

**Михайлов И.** «Люблю тебя, законченность сонета». — Лит. учеба, 1979, № 5, с. 200, 201.

#### ЛИТЕРАТУРА

#### ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Родине и др. стихотворения (В кн.: Литвак Г., Вышеславский Л. Весна вдвоем. Харьков, 1936)

**Фрадкин И., Штейн А.** Русские поэты на Украине. — Лит. обозрение, 1936, № 5, с. 12.

Полемику см.: Еще о «Литературном обозрении»: [Ред. статья]. — Знамя, 1937, № 6, с. 269.

**Тростанецкий А.** Лирика и примитив. — Сов. лит., Киев, 1936, кн. 3, с. 120—124.

#### Чайка.

Сборник стихов. 1946

**Ушаков Н.** О стихах Л. Вышеславского. — Октябрь, 1947, № 3, с. 180—181.

#### Повесть о каровцах.

Поэма. 1950

**Чалый Б.** Яркая поэма о юных героях. — Комс. знамя, Киев, 1951, 10 апр.

#### Песня с Днепра.

Сборник стихов. 1951

[Гудзенко С.]. «Песня с Днепра». —

Лит. газ., 1951, 6 окт. — Подпись: П. Катин.

[Б. п.]. Песни о дружбе народов. — Октябрь, 1952, № 1, с. 190.

#### Пионерская тайна.

Поэма. 1951

**Нефедов Е.** Костер непокоренных: Ил. путеводитель. — Донецк: Донбасс, 1978. — 15 с., ил., 8 л. ил.

О судьбе подпол. пионер. организации, члены которой явились прототипами поэмы В.

#### В Каховке на рассвете.

Поэма. 1952

**Михайлова Л.** По страницам «Советской Украины». — Новый мир, 1952, № 11, с. 234.

**Киселев И.** Конфликт в поэме. — Сов. Украина, 1952, № 12, с. 90—91.

**Бажан М.** Состояние и современные задачи украинской советской литературы. — Сов. Украина, 1954, № 12, с. 152.

**Соловьев Г.** ...чтобы пришла удача! — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 168—174.

#### Пути правды.

Сборник. 1952

**Жаров А.** Неровный сборник. — Известия, 1953, 17 янв.

**Яремчук И.** «Пути правды». — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1953, 8 июля.

**Пархоменко В.** Любить и знать родную природу: Заметки натуралиста. — Сов. Украина, 1954, № 3, с. 165.

#### Маяковский в борьбе за социализм. 1953

**Баскаков В.** Интересный труд о Маяковском. — Лит. газ., 1954, 13 мая.

**Смирнова А.** Замысел и его воплощение. — Звезда, 1954, № 7, с. 187—189.

#### Простор.

Сборник. 1956

**Адельгейм Е.** Движение времени. — Правда Украины, 1957, 15 июня.

«Вновь я вблизи  
черноморских вод...».  
Стихотворение. 1957

**Иванисенко В.** Что такое поэзия?  
Мысль — Лит. газ., 1964, 24 дек.

Лирика и героика.  
Сборник. 1957

**Капустин В.** Влюбленность в  
жизнь. — Правда Украины, 1958,  
6 июня.

**Яковлев Б.** Русский поэт на Украин-  
е. — Дружба народов, 1958, № 7,  
с. 245—247.

Краски Сарьяна.  
Стихотворение. 1960

**Сарьян М.** [Письмо Л. Н. Выше-  
славскому от 7 октября 1967 г.]. — Ра-  
дуга, 1979, № 8, с. 155.

Маяковский среди нас.  
Сборник статей на укр. яз. 1960

**Д. М.** — Звезда, 1960, № 10, с. 216.

Щедрость.  
Сборник стихов. 1960

**Стельмах М.** «Щедрость». — Лит.  
газ., 1960, 14 июня.

**Буркатов В.** Поэзия мысли и чувств:  
Писатели к Декаде в Москве. — Правда  
Украины, 1960, 24 авг.

**Д. М.** — Звезда, 1960, № 10, с. 215—  
216.

**Дымшиц Е.** Украинский поэт об Ар-  
мени. — Коммунист, Ереван, 1960,  
20 нояб.

**Татаренко Л., Шкода В.** В ногу со  
временем. — Комс. знамя, Киев, 1960,  
15 дек.

**Молдавский Д.** Человек, раздающий  
солнце. — Звезда, 1961, № 5, с. 187.

**Сельвинский И.** [Письмо Л. Н. Выше-  
славскому, б. д.: Отрывок]. — В кн.:  
Русские писатели Украины. Киев, 1970,  
с. 119—120. — В статье А. Стогнута  
«Взлет начинается на земле».

Звездные сонеты.  
Цикл стихотворений  
(Правда, 1961, 25 авг.)

**Осетров Е.** Космические Проме-

теи. — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших  
дней. М., 1965, с. 188—192.

**Логвиненко М.** Век науки и худож-  
ник. — Радуга, 1968, № 12, с. 135.

**Борзенко С., Денисов Н.** Первый  
космонавт. — М., 1969, с. 63—65.

Это — Родина моя!  
Сборник. 1961

**Облога П.** Чувство Родины: Заметки  
о кн. — Рабочая газ., Киев, 1961,  
21 сент.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Выше-  
славский Л. Это — Родина моя! Ки-  
ев, 1961, с. 2.

**Лугинец Б.** Сплав жизни и поэ-  
зии. — Правда Украины, 1962, 4 янв.

**Гусаров В.** — Звезда, 1962, № 2,  
с. 211—212.

**Запорожец Т.** Это — Родина моя! —  
В мире кн., 1962, № 10, с. 34.

Звездные сонеты.  
Сборник стихов. 1962

**Бадмас С.** А почему бы и нам? —  
Лит. и жизнь, 1962, 10 авг.

**Демешин А.** Звездные сонеты. —  
Юж. правда, Николаев, 1962, 23 дек.

**Рыльский М.** Звездные сонеты. —  
Правда, 1963, 13 янв.

[Б. п.]. Звездные сонеты. — Неделя,  
1963, 13—19 янв., с. 6.

**Ласков М.** Планеты человеческих  
сердец. — Правда Украины, 1963,  
23 марта.

**Пасхалов Б.** «Звездные сонеты». —  
Ленинское знамя, Киев, 1963, 26 марта.

**Азаров В.** У океана Вселенной. —  
Лит. Россия, 1963, 12 апр., с. 15.

**Яковенко В.** Стихи и звезды: Поэтич.  
зерна. — Комсомолец Донбасса, До-  
нецк, 1963, 14 апр.

**Хоменко В.** О времени и о себе. —  
Правда Украины, 1964, 12 мая.

**Молдавский Д.** — Октябрь, 1963,  
№ 5, с. 221.

**Решетов А.** Пример радующего мно-  
гообразия. — Звезда, 1963, № 5,  
с. 209—210.

**Борзенко С., Денисов Н.** Валентина  
Владимировна Терешкова — первая  
в мире женщина-космонавт. — Правда,  
1963, 17 июня.

**В. Терешкова** о «Звездных сонетах» В.

**Дмитренко Л.** Равнение на крылатых  
героев: (Заметки писателя). — Авиа-

ция и космонавтика, 1963, № 6, с. 36—37.

**Кожевникова Н.** Звездные сонеты. — В мире кн., 1963, № 6, с. 31.

**Тельпугов В.** Космические сонеты. — Знамя, 1963, № 8, с. 221—222.

**Рядченко И.** Звезды — рядом. — Лит. газ., 1963, 5 сент.

**Землянский А.** Экскурсия в прекрасное. — Крас. воин, 1963, 14 сент.

**Ларцев В.** Космос и поэзия. — Тр. Самарк. гос. ун-та, новая сер., 1963, вып. 123, ч. 2. Из истории и теории литературы, с. 149—171.

**Мартынов Л.** Несколько книг. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 130—131.

**Ларцев В.** Научное в поэзии Леонида Мартынова. — В кн.: Проблемы поэтики. Ташкент, 1968, с. 136.

**Ларцев В.** Наука и советская поэзия: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — Л., 1970, с. 33—34. — В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

**Межелайтис Э.** [Письмо Л. Н. Вышеславскому, б. д.]. — В кн.: О Леониде Вышеславском: Лит.-критич. материалы. Киев, 1974, с. 73. — В статье А. Стогнута «Звезды смотрят из будущего».

**Решетов А.** Пример радующего многообразия. — В кн.: Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974, с. 150—154.

Мои известия.  
Сборник стихов. 1962

**Рыльский М.** К читателям этой книги. — В кн.: Вышеславский Л. Мои известия. Київ, 1962, с. 3—6.

**Шкода В.** Звезда твоего счастья. — Рабочая газ., Киев, 1963, 2 апр.

Не свет, летящий издали.  
Стихотворение. 1962

**Крук И.** Ленинский принцип партийности литературы и свобода творчества. — Киев: Рад. школа, 1978, с. 100—101.

Гончарный круг.  
Сборник стихов. 1964

**Январев Э.** Черта не подведена. — Юж. правда, Николаев, 1964, 22 авг.

**Петров Ю.** От имени поколения. — Рабочая газ., Киев, 1965, 28 янв.

**Гринберг И.** Удвоенное зрение. — Знамя, 1965, № 9, с. 252—254.

Разнолетье.  
Сборник. 1964

**Аверьянова Т.** Новые сборники советских поэтов. — Новые кн., 1964, № 38, с. 59.

**Ушаков Н.** Истоки творчества. — Правда, 1964, 15 дек.

**Новоминский А.** Земля и космос. — Лит. газ., 1965, 21 янв.

**Сапронов М.** Голос чистый и мужественный. — Алдан. рабочий, 1965, 11 марта.

**Стефанеева Е.** Звезды спускаются на землю. — Кавк. здравница, 1965, 25 апр.

**Стогнут А.** Взлет начинается на земле. — Комс. знамя, Киев, 1965, 26 авг.

**Назаренко Я.** Щедрость сердца. — Нева, 1965, № 8, с. 193—194.

**Гринберг И.** Удвоенное зрение. — Знамя, 1965, № 9, с. 252—254.

Прогулки с внуком.  
Триптих. 1964

**Наровчатов С.** Поэзия — души движенье. — М., 1965, с. 22.

Сонеты и баллады.  
Сборник стихов. 1966

**Январев Э.** Крылья поэзии. — Юж. правда, Николаев, 1966, 10 дек.

**Науомов А.** «Проверяя бытия основу...». — Радуга, 1967, № 9, с. 161—162.

Садовник.  
Сборник стихов. 1968

**Богданов О.** Щедрое сердце поэта. — Неделя, 1968, 20 окт., с. 7.

**Рубинштейн Л.** Садовники творят добро. — Лит. Россия, 1968, 27 дек., с. 16.

**Антокольский П.** [Письмо Л. Н. Вышеславскому, б. д.: Отрывок]. — В кн.: Русские писатели Украины: Лит. портр. Киев, 1970, с. 122—123. — В статье А. Стогнута «Взлет начинается на земле».

**Будник А.** Поэзии чуткий голос. — Ленинское знамя, Киев, 1969, 18 янв.

**Январев Э.** Мир Леонида Вышеславского. — Юж. правда, Николаев, 1969, 25 февр.

Ушаков Н. «Садовник». — Радуга, 1969, № 2, с. 181—182.

Довгий А. Быть садовником. — Лит. газ., 1969, 7 мая, с. 5.

Павлова И. — Звезда, 1969, № 5, с. 217—218.

Хинганский Б. «Чтобы слово добыть посвежей...». — Нева, 1969, № 5, с. 186.

Козлова В. — Дон, 1969, № 7, с. 176—177.

Стогнуг А. Голос времени. — Соц. Донбасс, Донецк, 1969, 6 сент.

Ветвистое дерево.

Сборник стихов. 1969

Ушаков Н. Источник живой поэзии. — Лит. газ., 1969, 29 окт., с. 6.

Россошко И. Впечатляющие краски стихов. — Ленинское знамя, Киев, 1970, 31 окт.

Глоток времени.

Сборник стихов. 1970

Федулов К. Поэзия объединяет сердца. — Юж. правда, Николаев, 1970, 7 мая.

Будник А. О времени и о себе. — Ленинское знамя, Киев, 1970, 12 мая.

Плющ А. Озарение поэта. — Неделя, 1970, 8—14 июня, с. 15.

Куприянов И. Наклонись к источнику. — Комс. знамя, Киев, 1971, 7 янв.

Олейник Б. Поэзия между съездами. — В кн.: Новые горизонты украинской советской литературы. М., 1971, с. 48—49.

Чудовиденье.

Сборник стихов. 1970

Федулов К. «Чудовиденье». — Юж. правда, Николаев, 1971, 2 февр.

Крицевый А. Человек сотворяет красоту. — Волга, Юрьевец, 1971, 27 февр.

Роготченко А. Чудовиденье. — Правда Украины, 1974, 17 марта.

Лого.

— Сборник стихов. 1972

Ветрова Е. «Родниковая сила

идей...». — Лит. обозрение, 1973, № 3, с. 26.

Роготченко А. «Шиповник цветами пьет бессмертие свое». — Радуга, 1973, № 3, с. 164—167.

Радевич Е. Ясность. — Комсомолец Донбасса, Донецк, 1973, 8 апр.

Плющ А. Горячий цех поэзии. — Неделя, 1973, 30 апр. — 6 мая, с. 14.

Плющ А. Горячий цех поэзии. — В кн.: Плющ А. Жизнь как жизнь. М., 1977, с. 158.

Алтайская тишина.

Цикл стихотворений. 1974

Кондаков Г. Магнитное поле поэта: Сб. статей о рус. и алт. поэзии. — Барнаул, 1976, с. 35, 52, 70, 72, 149.

Кондаков Г. Лист в книге планеты. — Звезда Алтая, Горно-Алтайск, 1977, 10 сент.

Основа.

Избранное. В 2-х т. 1974

Хелемский Я. Крылья поэзии. — Правда, 1974, 2 авг.

Урбан А. Формулы поэзии. — Звезда, 1975, № 3, с. 220—222.

Радевич Е. Для жизни рожденное слово. — Комсомолец Донбасса, Донецк, 1975, 22 апр.

Куприянов И. В ногу со временем. — Радуга, 1975, № 6, с. 172—174.

За голубым кордоном тишины.

Сборник стихов. 1979

Умников С. Книга стихов. — Вперед, Пушкин, 1979, 29 сент.

Жорник А. На одном дыхании. — Победа, Феодосия, 1980, 6 февр.

Шугай А. Поиск главного. — Правда Украины, 1980, 7 февр.

В связи с выдвижением на соиск. Гос. премии УССР им. Т. Г. Шевченко.

Миллер Б. Музыка познания и добра. — Биробидж. звезда, 1980, 17 февр.

Куприянов И., Шугай А. Две рецензии об одной книге. — Радуга, 1980, № 2, с. 176—180.

## Л. Н. ВЫШЕСЛАВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

Аронов Г. Л. Вышеславскому, автору сборника «Гончарный круг» («Вра-

шая круг, шлифуя фразу...»). — Радуга, 1966, № 4, с. 190.

Владимов М. Второе зрение («Под дубом я стихотворенья листал...»). —



Лит. Россия, 1973, 15 июня, с. 14, ил.

**Костовецкий А.** Леонид Вышеславский («Подтвердишь ты, подлунный мир...»). — Радуга, 1966, № 10, с. 185.

**Орлов В.** Тацеларий- (Паук) («Скромный мастер, противник скоромного...»). — Лит. Россия, 1974, 16 авг., с. 20, ил.

**Шанин Ю.** Глазами сердца («Понять сумей себя сполна...»). — Крокодил, 1974, № 25, с. 8.

**Шанин Ю.** Самообслуживание («Внезапно вешнею весной...»). — Радуга, 1971, № 11, с. 184—185.

#### СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Недоступ Н. Л.** Н. Вышеславский. — В кн.: Русские писатели Украины. Киев, 1970, с. 253—258.

## Алексей Капитонович ГАСТЕВ

(1882—1941)

Алексей Капитонович Гастев (печатался также под псевдонимами: А. З.; Андрей Одинокый; В-в; Васильев; И. Далекий; Дальний; И. Дальний; Дозорный; Дозоров; А. Дозоров; И. Дозоров; Зарембо; Зорин; А. Зорин; Иванов; А. Набегов; Одинокый) родился 26 сентября (8 октября) 1882 г. в г. Суздале Владимирской губернии (ныне области) в семье учителя. По окончании городского училища и технических курсов Г. поступил в Московский учительский институт, из которого был исключен за организацию студенческой демонстрации. С 18 лет участвовал в деятельности подпольных революционных организаций как революционер-профессионал. В 1901—1908 гг. был членом РСДРП, большевиком. В 1908 г. от партии отошел. С 1931 г. — член Коммунистической партии. После ареста в декабре 1902 г. за пропагандистскую работу среди ткачей Г. был сослан в Усть-Сысольск, в 1903 г. — в Вологду, откуда бежал в июне 1904 г. и эмигрировал в Париж, где вошел в группу содействия РСДРП. В начале 1905 г. возвратился нелегально в Россию, вел революционную работу в Поволжье. В годы первой русской революции был председателем исполкома Совета рабочих депутатов в Костроме, руководил (партийная кличка «Лаврентий») боевой дружиной Костромской большевистской организации, поддерживал непосредственную связь с ЦК партии и лично с В. И. Лениным. Активное участие Г. принял в работе Четвертого (Объединительного) съезда РСДРП в Стокгольме (1906 г.). Подвергался арестам, тюремным заключениям, ссылкам, несколько раз эмигрировал из России во Францию.

После Февральской революции Г. возвращается в Петроград. В 1917—1918 гг. был избран генеральным секретарем Всероссийского Союза рабочих металлистов, в 1918 г. назначен чрезвычайным комиссаром Сормовского завода, позже работал заведующим отделом искусств и членом коллегии Наркомпроса Украины.

Г. выступает в печати с 1903 г. Он начинает с рассказов из рабочей жизни. С этого времени корреспонденции, рассказы, статьи, а с 1913 г. и стихи Г. появляются на страницах журналов «Жизнь для всех», «Металлист», «Вопросы страхования». Он становится активным корреспондентом «Правды», «Северной правды», «Правды труда», ряда других периодических изданий.

В 1918 г. в Петрограде вышла первая книга Г. «Поэзия рабочего удара». Так озаглавил поэт свои воспевающие труд стихотворения, рассказы, песни. Сборник, составленный в основном из стихов предреволюционных лет, выдержал несколько изданий. Г. принимал участие в работе Пролеткульта, что оказало влияние на эстетические взгляды поэта.

Стихотворения Г. были очень популярны в рабочей среде. Многие из них послужили материалом для театрализованных постановок («Башня», «Гудки», «Мы растем из железа» и др.).

«Пачка ордеров» (1921) — последний сборник литературных произведений Г. Он целиком отдает себя новому делу, — основывает в 1920 г. Центральный институт труда (ЦИТ), который занимался вопросами организации труда, производства, технической реконструкции. Г. — автор большого количества работ, исследующих эти проблемы («Как надо работать» (1921), «Восстание культуры» (1923), «Снаря-

жение современной культуры» (1923), «Трудовые установки» (1924) и т. д.). В течение ряда лет Г. являлся бессменным редактором журналов «Организация труда» и «Установка рабочей силы», в которых публиковались его теоретические статьи по вопросам НОТ, не утратившие значения и по сей день.

В 1925 г., в связи с пятилетием ЦИТа, Г. был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Г. умер в 1941 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. К. ГАСТЕВА

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

##### Поэзия<sup>1</sup>

1. **Поэзия рабочего удара** / [С предисл.]. — Пг.: Пролеткульт, 1918. — 151 с. — Перед загл. авт.: Алексей Гастев. И. Дозоров.

2. **Поэзия рабочего удара**. — 2-е изд. — Пг.: Пролеткульт, 1919. — 47 с. — То же / [Предисл. Ф. Калинин]. — 3-е изд. — Саратов: Сарат. пролеткульт, 1921. — 59 с. — В надзаг.: Всерос. пролеткульт.

3. **Поэзия рабочего удара** / [Ил.: Н. Калмыков, Б. Цибис]. — Харьков: Всеукр. отд. искусств Комиссариата нар. просвещения, 1919. — 215 с., ил. Разд.: Романтика; Машина; Ворота земли.

4. **Пачка ордеров** / [Предисл. авт.]. — Рига: тип. Апт и Гуревич, 1921. — 8 с.

5. **Поэзия рабочего удара** / [Предисл. авт.]. — 5-е изд. — М.: ВЦСПС, 1923. — VIII, 203 с. — То же / [Предисл. авт. к 5-му и 6-му изд.]. — 6-е изд. — М.: ВЦСПС, 1926. — 217 с.

Разд.: Романтика; Машина; Ворота земли; Слово под прессом.

6. **Поэзия рабочего удара** / [Предисл. З. Паперного и предисл. авт. к 5-му и 6-му изд.; Примеч. Р. Шацевой и С. Лесневского]. — М.: Сов. писатель, 1964. — 309 с.

Разд.: Поэзия рабочего удара; Романтика; Машина; Ворота земли; Слово под прессом; Восстание культуры; Юность, иди!; Восстание культуры; Как надо работать.

7. **Поэзия рабочего удара** / [Предисл. С. Кирсанова и предисл. авт. к

5-му и 6-му изд.; Примеч. Р. Шацевой; С автобиограф.; Оформ. худож. Ю. Боярского]. — М.: Худож. лит., 1971. — 304 с., портр.

Разд.: Поэзия рабочего удара; Романтика; Машина; Ворота земли; Слово под прессом; Восстание культуры; Юность, иди!; Восстание культуры; Как надо работать.

##### Проза

8. **Проклятый вопрос**: Беллетрист. рассказ. — Женева: Изд. авт., 1904. — 24 с. — Перед загл. псевд. авт.: Одинокий А.

См. также № 1—3, 5—7.

##### Книги по организации труда<sup>2</sup>

9. **Индустриальный мир**. — Харьков: Всеукр. отд. искусств Нар. комиссариата просвещения, 1919. — 82 с.

Разд.: Новый капитализм; Новая индустрия; Культура пролетариата.

10. **Как надо работать**: Основ. правила, разработ. Центр. Ин-том труда, и поясн. к ним. — Одесса: Одес. губ. профсовет, 1921. — 15 с. — То же. — Пермь: Гос. изд-во Перм. губ. упр., 1921. — 15 с. — В надзаг.: Перм. губ. политехпросвет.

11. **Наши задачи**. — М.: Ин-т труда, 1921. — 20 с., 1 л. схем. — Отд. отт. из журн. Орг. труда; № 1.

12. **Как надо работать; Как изобретать**. — М.: ЦИТ, 1922. — 46 с., ил.

13. **Как надо работать**: Статьи. —

<sup>2</sup> А. Гастев является также редактором изданий: Борьба за экономию в Америке: Сост. по материалам Центр. Ин-та труда/Под ред. и с предисл. А. Гастева. — М.; Л.: Моск. рабочий, 1926. — 77 с.; Организация труда в стахановском движении: Сб. ЦИТ/Под ред. и с предисл. А. Гастева. — М.; Л.: Гос. изд-во по стандартизации, 1936. — 208 с.

<sup>1</sup> См. также текст А. Гастева: Кац С. Гудки: Декламация. (Голос и хор) с сопровождением фортепиано. — М.: Госиздат, 1925. — 5 с., нот.

Архангельск: Изд-во Арханг. губ. сов. парт. школы им. Ленина, 1922.— 22 с.

14. Восстание культуры / [Предисл. авт.]— Харьков: Мол. рабочий, 1923.— 44 с., портр.

15. Время.— М.: ЦИТ, 1923.— 39 с., табл.— (Орга-б-ка ЦИТ; № 1).

16. Новая культурная установка.— М.: ЦИТ, 1923.— 49 с.— (Орга-б-ка ЦИТ; № 3).— То же.— 2-е изд.— М.: ВЦСПС: ЦИТ, 1924.— 48 с.— (Орга-б-ка ЦИТ; № 3).

17. Снаряжение современной культуры / [С предисл. и] с прил. статьи А. Луначарского «Новый русский человек».— [Харьков]: ГИЗ Украины, 1923.— 39 с.

18. Как надо работать: Практ. введ. в науку орг. труда / [Предисл. авт. к 1-му и 2-му изд.]— М.: ВЦСПС, 1924.— 116 с., ил.— То же / [Предисл. авт. к 1-му, 2-му и 3-му изд.]— 3-е изд., доп. и перераб.— М.: ВЦСПС, 1927.— 200 с., ил.

19. Профессиональные союзы и организация труда.— Л.: Ленингр. губ. совет проф. союзов, 1924.— 87 с.

20. Трудовые установки; Методика обучения / [Предисл. авт.]— М.: ЦИТ, 1924.— 36 с., ил.

21. Трудовые установки. Ч. 1.— М.: ЦИТ, 1924.— 302 [37], V с., ил.— Загл. обл.: Трудовые установки; Структура; Анализ; Обоснование; Курсы.

22. От Наркомата контроля к Наркомату организации.— М.: тип. НКРКИ, [1925].— 16 с.— Отг. из журн.: Хоз-во и упр., 1925, № 7, с. 10—26.

23. Установка производства методом ЦИТ'а: (Органич. внедрение) / [Предисл. авт.]— М.: ВЦСПС: ЦИТ, 1925.— 51 с.

24. Плановые предпосылки: Форм. анализ резолюции Пленума ЦКВКП (б) от 6—9/IV-26 г. «О хоз. положении и хоз. политике» / Предисл. В. Куйбышева.— М.: Изд-во НКРКИ СССР, 1926.— 116 с., табл.

25. Установка производства методом ЦИТ: Органич. внедрение.— М.; Л.: ГИЗ, 1927.— 148 с., ил., черт., карт.

26. Нормирование и организация труда: (Общ. введ. в пробл.)— Л.: ВЦСПС, 1929.— 120 с., ил., черт., схем.

27. Функциональная партитура.— М.: ЦИТ, 1930.— 8 с., ил.

28. Работы ЦИТ по реконструкции машин-орудий: (Тез. к 1-й науч.-исслед. конф. по машиностроению).— [М.]:

Изд-во НКТП, [1932].— 7 с.

29. Методологические предпосылки разработки обоснования и классификации стандартов.— М.: Стандартизация и рационализация, 1933.— 71 с.— (Пробл. соц. стандартизации; Вып. 1).

30. Как надо работать: Практ. введ. в науку орг. труда / [Предисл. ред.]— М.: Экономика, 1966.— 472 с., ил., табл.— В надзаг.: ЦИТ.— Лит.: с. 459—472.— То же / [Предисл. ред. и предисл. ко 2-му изд.]— 2-е изд.— М.: Экономика, 1972.— 478 с., ил., табл.— В надзаг.: ЦИТ.

31. Трудовые установки / [Предисл. Ю. Гастева и послесл. Е. Петрова].— М.: Экономика, 1973.— 344 с., ил., портр.

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. К. Гастева

### Поэзия

Арестантская песня («Мне сегодня снился сад...») 1, 3, 5

Арка в Европе («Все вместе. Все разом...») 3, 5—7

Балки («Говорят, что железо бездушно, машина холодна и бесстрашна...») 1—3, 5—7

Башня («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...») 1—3, 5—7

Ванюша: (Из соврем. сказаний) («По Питеру, по накаленным жестким улицам, малютка Ваня пробирался...») 5

Ворота («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...») 1—3, 5—7

Встреча («Медленно... Ох, грузно мы движемся...») 3, 5—7

Выходи («В этот город — сто железных дорог...») 3, 5—7

Города и люди («Ржет Нью-Йорк. На дыбы. Р-рух в каналы...») 3, 5, 7

Гудки («Когда гудят утренние гудки на рабочих окраинах, это вовсе не призвук к неволле...») 1—3, 5—7

Гудок — сирена («Замирала, затихала, холодела, застывала, опускалася Нева...») 1, 3, 5

Дума работницы («Я сегодня утром по полю гуляла...») 1, 3, 5, 7

Звоны («Новое — било, мятежное звало, шумное, бурное дерзко будило...») 1—3, 5—7

Кран («Земля задрожит... Приготовьтесь...») 1—3, 5—7  
 Крещение («Грешники, вы хотите быть святыми?») 3, 5, 7  
 Манифестация («Нет сил. Мы валимся на работе...») 3, 5, 7  
 Молот («Вот ночь невиданная...») 1—3, 5—7  
 Мост 3, 5, 7  
 Моя жизнь («Велика в прошлом, бесконечна в будущем жизнь моя...») 1—3, 5—7  
 «Мы вместе» («Я живу в самом лучшем городе мира...») 1—3, 5—7  
 Мы всюду («Нас небольшая толпа...») 1—3, 5—7  
 Мы идем! («Мы падали. Нас поражали...») 1—3, 5—7  
 «Мы посягнули» («Кончено! Довольно с нас песен благочестия...») 1—3, 5—7  
 Мы растем из железа («Смотрите! — Я стою среди них: станков, молотков, вагранок и горн и среди сотни товарищей...») 1—3, 5—7  
 Мысль («Верхним летом жизни бурной...») 1, 3, 5  
 Наш отряд («Мы — дети этого дня...») 3, 5, 7  
 Наш праздник («Мы хотели, чтоб наш выход из земли был чудом...») 1—3, 5—7  
 Ноша («Монархисты, апаши, республиканцы, попы, спекулянты, рантье — слушайте...») 3, 5—7  
 Оратору («Оратор кончил, а мы ему всей толпой отвечаем...») 3, 5—7  
 Ордер 01 («Сорок тысяч в шеренгу...») 4—7  
 Ордер 02 («Хронометр, на дежурство...») 4—7  
 Ордер 03 («Врачи, к шеренгам...») 4—7  
 Ордер 04 («Призмы домов...») 4—7  
 Ордер 05 («Панихида на кладбище планет...») 4—7  
 Ордер 06 («Азия — вся на ноте ре...») 4—7  
 Ордер 07 («Распределительное бюро на Монблане...») 4—7  
 Ордер 08 («Выстрелить площадь черного...») 4—7  
 Ордер 09 («Открыть битву...») 4—7  
 Ордер 10 («Отрапортовать: шестьсот городов — выдержка пробы...») 4—7  
 Осенние тени («Промчалось быстро для кого-то лето, полное мечты, игры, волнующих, волшебных снов...») 1—3, 5—7

Ответьте срочно! («Это было?») 6, 7

Пачка ордеров 4—7  
 Первая песня («Нас родила красавица — буря морей...») 1, 3, 5  
 Первый луч («Чуть раздались, открылись облака седой зимы...») 1, 3, 5  
 Рельсы («Всюду прошли, залегли, пробежали, кругом опоясали землю тяжелые, крепкие рельсы...») 1, 3, 5—7  
 Старость («Огнями яркими, игривыми был залит храм богини — биржи...») 1—3, 5  
 Чудеса работы («Он рушится, он падает... мир...») 3, 5—7  
 Штрейкбрехер: (Рабочее сказание) («Поздней темной ночью штрейкбрехер пробирался, как преступник, как тайный мелкий вор...») 5  
 Экспресс («Сибирь спит, одетая белой парчой снегов...») 1, 3, 5—7  
 Эти дни («Эти дни все ходил я по залитой солнцем столице...») 1, 3, 5, 7  
 Я люблю... («Я люблю вас, парходные гудки...») 1, 3, 5—7  
 Я полюбил («Я полюбил тебя, рокот железный...») 1, 3, 5, 7

### Проза<sup>3</sup>

[Автобиография] 7 (с. 287—288)

Бьет час 6, 7  
 В трамвайном парке 5—7  
 В утренней смене 1, 3, 5, 7  
 Весна в рабочем городке 5, 7  
 Восстание культуры 6, 7  
 Готовность и воля 6, 7  
 Железные пульсы 1, 3, 5, 7  
 Иван Вавилов 1, 3, 5—7  
 Как изобретать 6, 7  
 Как надо работать 6, 7  
 Народная выправка 6, 7  
 [Плакаты, лозунги] 6, 7  
 Сильнее слов 1—3, 5—7  
 Снаряжайтесь, монтеры! 6, 7  
 Социальная стратегия 1, 3, 5, 7  
 Социальное знамя ЦИТа 7  
 Штрейкбрехер 1, 3, 7

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И  
 КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

Обеспечение старости («Огнями яркими, игривыми был залит храм боги-

<sup>3</sup> Материалы из книг по организации труда не отражены в Алфавитном указателе произведений.



ни — биржи...»). — Вопр. страхования, 1913, № 1, с. 6—7. — Подпись: И. Дозоров.

**Звоны** («Новое — било, мятежное звало, шумное, бурное дерзко будило...»). — Правда, 1913, 11 июня. — Подпись: И. Дозоров.

**Ванюша:** (Из соврем. сказаний) («По Питеру, по накаленным жестким улицам, малютка Ваня пробирался...»). — Рабочая правда, 1913, 1 авг. — Подпись: И. Дозоров.

**Мысль** («Верхним летом жизни бурной...»). — Сев. правда, Кострома, 1913, 20 авг. — Подпись: И. Дозоров.

**Штрейкбрехер** («Поздней темной ночью штрейкбрехер пробирался, как преступник, как тайный мелкий вор...»). — Сев. правда, Кострома, 1913, 30 авг. — Подпись: И. Дозоров.

**Рельсы:** (Думы на паровозе) («Всюду прошли, залегли, пробежали, кругом опоясали землю тяжелые, крепкие рельсы...»). — Правда труда, 1913, 19 сент. — Подпись: И. Дозоров.

**Эти дни** («Эти дни все ходил я по залитой солнцем столице...»). — Металлист, 1913, № 10, с. 4. — Подпись: И. Дозоров.

**Осенние тени** («Промчалось быстро для кого-то лето, полное мечты, игры, волнующих, волшебных снов...»). — За правду, 1913, 27 окт. — Подпись: И. Дозоров.

**Дума работницы** («Я сегодня утром по полю гуляла...»). — За правду, 1913, 12 нояб. — Подпись: И. Дозоров.

**Мы идем!** («Мы падали. Нас поражали...»). — Металлист, 1914, № 1, с. 3—4. — Подпись: И. Дозоров.

**Экспресс:** (Сиб. фантазия) («Сибирь спит, одетая белой парчой снегов...»). — Сиб. зап., 1916, № 1, с. 3—12. — Подпись: Дозоров.

**Вход** («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...»). — Голос Сибири, Новониколаевск, 1917, 18 апр. — Подпись: И. Дозоров.

**Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»). — Моск. металлист, 1917, № 4, с. 7—9. — Подпись: И. Дозоров.

**«Я полюбил тебя, рокот железный...»;** **Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»). — Металлист, 1917, № 4, с. 4—6. — Подпись: И. Дозоров.

**Моя жизнь** («Велика в прошлом, бесконечна в будущем жизнь моя...»). — Моск. металлист, 1917, № 5, с. 5. — Подпись: И. Дозоров.

**Мысль** («Верхним летом жизни бурной...»); **Рельсы** («Всюду прошли, залегли, пробежали, кругом опоясали землю тяжелые, крепкие рельсы...»). — Моск. металлист, 1917, № 6, с. 6—7. — Подпись: И. Дозоров.

**Обеспечение старости** («Огнями яркими, игривыми был залит храм боги — биржи...»). — Моск. металлист, 1917, № 7, с. 9—10. — Подпись: И. Дозоров.

**Мы растем из железа** («Смотрите! — Я стою среди них: станков, молотов, вагранок и горн, и среди сотни товарищей...»). — Металлист, 1917, № 7, с. 4. — Подпись: И. Дозоров.

**«Мы посягнули»** («Кончено! Довольно с нас песен благочестия...»). — В кн.: Сборник пролетарских писателей. Пг., 1917, с. 111—113. — Подпись: И. Дозоров.

**Оратору** («Оратор кончил, а мы ему всей толпой отвечаем...»); **«Мы вместе»** («Я живу в самом лучшем городе мира...»). — Об-ние, 1918, № 1/2, с. 13—14, 19—20. — Подпись: И. Дозоров.

**Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»). — Грядущее, 1918, № 2, с. 11—12.

**Из книги «Поэзия рабочего удара»:** **Ворота** («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...»); **«Мы посягнули»** («Кончено! Довольно с нас песен благочестия...»); **Моя жизнь** («Велика в прошлом, бесконечна в будущем жизнь моя...»). — Вестн. шанявцев, 1918, № 4, с. 100—101.

**Чудеса работы** («Он рушится, он падает... мир...»). — Пролет. культура, 1918, № 2, с. 24—31.

**Ворота** («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...»); **Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1918, 16 авг.

**Вход** («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...»). — Юный пролетарий, 1918, № 1, с. 8. — Подпись: И. Дозоров.

**Кран:** (Из «Поэзии рабочего удара») («Земля задрожит... Приготовьтесь...»). — Вооруж. народ, 1918, 6 сент.

**Звоны** («Новое — било, мятежное звало, шумное, бурное дерзко будило...»); **Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»). — Об-ние, 1918, № 16, с. 5—10.

**Рельсы** («Всюду прошли, залегли, пробежали, кругом опоясали землю тяжелые, крепкие рельсы...»). — Желез. путь, Воронеж, 1918, № 1, с. 11.

**Манифестация** («Нет сил. Мы валимся на работе...»). — Грядущее, 1918, № 9, с. 5—6.

**Я полюбил** («Я полюбил тебя, рокот железный...»); **Думы работницы** («Я сегодня утром по полю гуляла...»). — Пролетарий, Пенза, 1918, № 1, с. 10—11. — Подпись: А. Дозоров.

**Я полюбил** («Я полюбил тебя, рокот железный...»). — Вестн. жизни, 1918, № 1, с. 54.

**«Мы посягнули»** («Кончено! Довольно с нас песен благочестия...»). — Вестн. жизни, 1918, № 2, с. 43.

**Мост.** — Творчество, 1918, № 7, с. 2—5.

**Песня молодости** («Стучит, звенит наш тяжкий молот...»). — Беднота, 1919, 14 февр. — Подпись: И. Далекий.

**Арка в Европе** («Все вместе. Все разом...»). — Известия, Харьков, 1919, 9 марта.

**Песня наборщика** («Типография — наш дом...»). — Коммунар, 1919, 20 марта. — Подпись: Одинокий.

**Наш отряд** («Мы — дети этого дня...»). — Грядущее, 1919, № 4, с. 4.

**Красному Питеру** («Когда в опасности Свобода...»). — Беднота, 1919, 24 июня. — Подпись: Зорин.

**Выходи** («В этот город — сто железных дорог...»). — Пути творчества, Харьков, 1919, № 5, с. 37.

**Юность, иди!** («Юность! Готовься и действуй!..»). — Комс. правда, 1926, 28 марта.

**Я полюбил тебя** («Я полюбил тебя, рокот железный...»). — В кн.: Жатва: Дерев. чтец-декламатор. М.; Л., 1929, с. 248.

**Мысль** («Верхним летом жизни бурной...»); **Дума работницы** («Я сегодня утром по полю гуляла...»); **Мы идем** («Мы падали. Нас поражали...»). — В кн.: Пролетарские поэты: [В 3-х т.]. Л., 1936, т. 2, с. 97—98.

**Мы растем из железа** («Смотрите! — Я стою среди них: станков, молотков, вагранок и горн и среди сотни товарищей...»); **Из раздела «Машина»:** **Гудки** («Когда гудят утренние гудки на рабочих окраинах, это вовсе не призыв к неволе...»); **Ворота** («Я целый год вас не видал. Дрожу и бегу к вам, черные трубы, корпуса, шатуны, цилиндры...»); **Башня** («На жутких обрывах земли, над бездною страшных морей выросла башня, железная башня рабочих усилий...»); **Рельсы** («Всюду прошли, залегли, пробежали, кругом опоясали землю тяжелые, крепкие рельсы...»); **Кран** («Земля задрожит... Приготовьтесь...»); **«Мы посягнули»** («Кончено! Довольно с нас песен благочестия...»); **«Мы вместе»** («Я живу в самом лучшем городе мира...»); **Экспресс** («Сибирь спит, одетая белой парчой снегов...»); **Мы всюду** («Нас небольшая толпа...»); **Наш праздник** («Мы хотели, чтоб наш выход из земли был чудом...»); **Из раздела «Ворота земли»:** **Оратору** («Оратор кончил, а мы ему всей толпой отвечаем...»); **Ноша** («Монархисты, апаши, республиканцы, попы, спекулянты, рантеры — слушайте...»); **Чудеса работы** («Он рушится, он падает... мир...»); **Манифестация** («Нет сил. Мы валимся на работе...»); **Выходи** («В этот город — сто железных дорог...»). — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 148—187.

**Первый луч** («Чуть раздались, открылись облака седой зимы...»); **Дума работницы** («Я сегодня утром по полю гуляла...»). — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 353—355.

**Мысль** («Бей крылом своим над миром...») / Публ. Д. Одинцова. — Веч. Ленинград, 1962, 4 мая; Рабочий путь, Смоленск, 1962, 5 мая.

**Встреча** («Медленно.. Ох, грузно мы движемся...»): [С крат. биогр. справкой]. — РТ, 1967, № 9, с. 3.

**Мысль** («Верхним летом жизни бурной...»). — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 236—237.

**Я полюбил** («Я полюбил тебя, рокот железный...»); **Оратору** («Оратор кончил, а мы ему всей толпой отвечаем...»). — В кн.: Советская поэзия: [В 2-х т.]. М., 1977, т. 1, с. 93—95.

См. также Приложение № 34, 94, 100, 109, 115—117, 125, 130, 131, 141, 146 (т. 1), 164, 175, 177 (т. 1).

Проза<sup>4</sup>

**Биржа труда в Петербурге.**— Единство, 1909, № 2, с. 6; № 3, с. 5.— Подпись: А. Зорин.

**Обострение кризиса и наши задачи.**— Единство, 1909, № 4, с. 9—11.— Подпись: А. Зорин.

**Среди трамвайщиков:** (Набросок).— Единство, 1909, № 12, с. 10—11.— Подпись: А. Зорин.

**Рабочий мир.**— Жизнь для всех, 1910, № 2, стб. 101—110; № 3, стб. 60—72<sup>5</sup>; № 5, стб. 62—69; № 6, стб. 93—102; № 7, стб. 144—149; № 8/9, стб. 92—99<sup>6</sup>; № 10, стб. 63—72; 1911, № 3/4, стб. 391—396; № 6, стб. 781—792; № 8, стб. 1069—1084; 1912, № 1, стб. 80—84; № 3, стб. 449—457; 1913, № 1, стб. 78—93; № 5, стб. 675—691<sup>7</sup>; № 10, стб. 1454—1462.— Подпись: А. Зорин.

<sup>4</sup> А. Гастеву принадлежит также ряд корреспонденций, напечатанных в следующих газетах: Владим. газ., 1903, 2, 5, 14, 16, 28, 30 марта; 1, 4, 6, 12, 13, 18, 19, 26 апр.; 7, 20, 23, 28, 29, 31 мая; 6, 7, 11 июня.— Подпись: Одинокий; Костром. листок, 1905, 15, 19, 24 июня; 4 нояб.— Подписи: Дальний; А. Набегов; Костром. голос, 1906, 20, 27 янв.; 1, 2, 4, 7, 17, 24 февр.— Подписи: Васильев; Зорин; А. Набегов; Костром. речь, 1906, 30 марта.— Подпись: Васильев; Костром. газ., 1906, 3, 7, 11, 17, 19, 28 мая; 1, 8, 16, 21 июня.— Подписи: В-в; Васильев; Голос Сибири, Ново-николаевск, 1916, 29 сент., 5, 15, 16 окт.; 2, 16, 18 нояб.; 3, 15 дек.; 1917, 1, 5, 8, 13, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25 янв.; 4, 7, 8, 19, 25, 26 февр.; 4, 17, 23, 25, 29 марта; 8, 16, 20 апр.— Подписи: А. З.; И. Дальний; Дозоров; А. Зарембо.

Статьи А. Гастева по вопросам организации труда отражены в библиографическом списке в кн.: Гастев А. Как надо работать: Практич. введ. в науку орг. труда. М.: Экономика, 1972, с. 463—476.— 1-е изд.— 1966, с. 459—472. Кроме того, см. также материалы, опубликованные в следующих газетах: Вперед!, Уфа, 1917, 17 авг. (в соавт. с А. Шляпниковым); Знамя труда, 1918, 20(7) апр.; Известия, 1918, 11, 20 апр.; 27 нояб.; Комс. правда, 1927, 26 нояб.; 1928, 20 марта; 11 мая; Ленингр. правда, 1924, 24 февр.; Мол. ленинец, 1928, 11 мая; Новая жизнь, 1917, 31 окт. (13 нояб.) (подпись

Из писем наших читателей: О развлеченных для рабочих.— Единство, 1910, № 15, с. 11—12.— Подпись: Одинокий.

**Кооперативные конгрессы.**— Наш путь, 1910, № 4, с. 10—11. (За границей).— Подпись: А. З.

**VIII-й конгресс Международного кооперативного союза.**— Наш путь, 1910, № 7, с. 8.— Подпись: А. Зорин.

**Завод Недермейер.**— Наш путь, 1910, № 11, с. 13.— Подпись: Одинокий.

**Синдикальный съезд в Тулузе.**— Жизнь для всех, 1910, № 12, стб. 161—171.— Подпись: А. Зорин.

**Письмо в редакцию:** [Отклик на корреспонденцию о Кабел. з-де в № 11 журн.].— Наш путь, 1911, № 12, с. 15.— Подпись: А. З.

**Около гильотины:** [О деле Дюрана].— Жизнь для всех, 1911, № 2, стб. 227—241.— Подпись: А. Зорин.

ошибочна: А. Гастев); 1918, 7 апр. (25 марта); 18(5) апр., 24(11) апр.; Правда, 1923, 21 февр.; 25 марта; 1 мая; 14 июля; 29 нояб.; 12, 13 дек.; 1924, 22 апр.; Правда Востока, 1968, 19 марта, портр.; Путь молодежи, Ново-сибирск, 1924, 23 нояб.; Труд, 1921, 9, 12, 14 окт.; 1923, 1, 11, 17, 30 мая; 6, 23 июня; 1924, 24 нояб.; 1926, 10 февр.; в журналах: Вестн. стандартизации, 1934, № 1, с. 4—10; № 2, с. 3—8; Вестн. труда, 1924, № 2, с. 104—107; Время, 1923, № 2, с. 7—14; Крас. студенчество, 1929/1930, № 19, с. 4—5, ил.; Металлист, 1917, № 3, с. 12—14; № 5, с. 8—9; № 7, с. 4—7 (подпись: И. Дозоров); Мол. гвардия, 1923, № 6, с. 104—105; Орг. труда, 1921, № 1, с. 7—19, 135; № 2, с. 151—154; 1928, № 1, с. 104—105; 1932, № 5/6, с. 5—22, ил. (в соавт. с Н. Вахрамом); 1934, № 10, с. 5—6, 7—8; 1936, № 1, с. 3—6; № 2, с. 3—4; № 4, с. 1—3; № 10, с. 3—6; 1937, № 1, с. 1—4; № 12, с. 2—3; Призыв, 1923, № 1, с. 49—58, портр.; Пролет. студенчество, 1923, № 1, с. 59—64; Юный коммунист, 1925, № 7, с. 3; в кн.: Керженцев П. Принципы организации: Избр. произведения. М., 1956, с. 6, 15, 19—20, 458—460.

<sup>5</sup> Отклик см.: Жизнь для всех, 1910, № 4, стб. 147.

<sup>6</sup> Отклик см.: Жизнь для всех, 1910, № 10, стб. 151.

<sup>7</sup> Отклик см.: Жизнь для всех, 1913, № 5, стб. 53.

**Тьма.**— Жизнь для всех, 1911, № 7, стб. 874—883.— Подпись: Андрей Одинокый.

**[О положении рабочих на заводе в г. Сулине].**— Металлист, 1911, № 1, с. 14—15.— Подпись: Одинокый.

**Рабочее движение.**— Жизнь для всех, 1913, № 3/4, стб. 576—582; № 5, стб. 708—711; № 7, стб. 1036—1054.— Подпись: А. Зорин.

**Кооперативное движение на Западе:** (Объединит. Конгресс фр. потреб. кооп.).— Вестн. кооп., 1913, № 4, с. 47—53.— Подпись: А. Зорин.

**Парижская рабочая эмиграция.**— Заветы, 1913, № 6, с. 193—201 (2-я паг.).— Подпись: А. Зорин.

**В утренней смене:** (Рассказ).— Рабочая правда, 1913, 21 июля.— Подпись: И. Дозоров.

**Штрейкбрехер:** (Рабочее сказание).— Металлист, 1913, № 11, с. 3—5.— Подпись: И. Дозоров.

**В трамвайном парке:** Рассказ.— Правда труда, 1913, 21, 22 сент., 1 окт.— Подпись: И. Дозоров.

**Женщина — слесарь.**— Металлист, 1913, № 13, с. 2—4.— Подпись: А. Зорин.

**Рабочее движение в 1913 году.**— Заветы, 1914, № 1, с. 22—32 (3-я паг.).— Подпись: А. Зорин.

**У подножья мелкокредитного перевала.**— Вестн. кооп., 1914, № 2, с. 22—26 (1-я паг.).— Подпись: Зорин.

**Резиновая м-ра «Треугольник».**— Вопр. страхования, 1914, № 7, с. 12.— Подпись: Дозорный.

**Утренняя смена.**— В кн.: Первый сборник пролетарских писателей. Спб., 1914, с. 80—89.— Подпись: И. Дозоров.

**Кромешная тьма.**— Ежемес. журн., 1916, № 2, стб. 262—264.— Подпись: А. Набегов.

**Нарымский край:** (Борьба с дороговизной).— Сиб. зап., 1916, № 2, с. 127—134.— Подпись: А. Зорин.

**Разгрузка Петрограда.**— Новая жизнь, 1917, 14(27) мая.

**Петроград разгружают.**— Новая жизнь, 1917, 14(27) сент.

**Декрет о рабочем контроле.**— Новая жизнь, 1917, 18 нояб. (1 дек.).

**Сильнее слов:** (Из пролет. новелл).— Моск. металлист, 1918, № 1, с. 16—18.— Подпись: И. Дозоров; Пролетарий, Пенза, 1918, № 1, с. 7—10.

**Весна в рабочем городке.**— Грядущее, 1919, № 7/8, с. 8—13; 1920, № 1/2, с. 13—22.

**Свидание с Лениным.**— Орг. труда, 1924, № 1, с. 11—13.

**[Из выступления на массовке в Костроме, 1905 г.: Отрывок].**— Сев. правда, Кострома, 1925, 25 дек.— В статье Старого боевика (В. Долгушева) «Пятый год в Костроме: (Из личных воспоминаний участника революции 1905 г.)».

**[Выступление на собрании делегатов в цирке Модерн по вопросам стачечной борьбы, 26 июля 1917 г.]**— В кн.: За 20 лет. Л., 1926, с. 117.

**[Выступления на Четвертом (Объединительном) съезде РСДРП].**— В кн.: Протоколы Объединительного съезда РСДРП, состоявшегося в Стокгольме в 1906 г. М.; Л., 1926, с. 49—50, 72.

**Не берите с нас примера.**— Смена, 1927, № 10, с. 5, портр. (Умеем ли мы отдыхать?).

**[Выступления на Четвертом (Объединительном) съезде РСДРП].**— В кн.: Четвертый (Объединительный) съезд РСДРП, 23 апр.— 8 мая (10—25 апр.) 1906 г. М., 1934, с. 75, 109.

**Памяти незабвенного Валериана Владимировича [Куйбышева].**— Орг. труда, 1935, № 1, с. 2.

**Валериан Владимирович Куйбышев:** [Некролог].— Вестн. стандартизации, 1935, № 1, с. 1—4.

**Некоторые изменения в советской конституции.**— Орг. труда, 1935, № 3, с. 5—7.

**Серго Орджоникидзе.**— Орг. труда, 1935, № 3, с. 1—3, портр.

**Пятидесятилетие товарища Серго Орджоникидзе.**— Орг. труда, 1936, № 10, с. 1—2.

**Конституция — знамя побед.**— Орг. труда, 1936, № 12, с. 1—2.

**Разгром фашистского гнезда.**— Орг. труда, 1937, № 2, с. 1—3.

**Оборвалась жизнь:** [Памяти Г. К. Орджоникидзе].— Орг. труда, 1937, № 3, с. 1—2.

**Извлекь уроки.**— Орг. труда, 1937, № 5, с. 1—5.

**Ставка фашистской разведки бита.**— Орг. труда, 1937, № 7, с. 1—2.

**Новый избирательный закон.**— Орг. труда, 1937, № 8/9, с. 3—4.

**На выборы в Верховный Совет СССР!**— Орг. труда, 1937, № 11, с. 1—2.

**Выборы в Верховный Совет СССР.**— Орг. труда, 1938, № 1, с. 4—6.

**Боевая мощь социализма.**— Орг. труда, 1938, № 2, с. 1—3.

**Шпионы, провокаторы, убийцы.** — Орг. труда, 1938, № 3, с. 1—4.

**Директивы наркома.** — Орг. труда, 1938, № 5, с. 4—6.

**Великий праздник:** [Выборы в Верхов. Совет РСФСР]. — Орг. труда, 1938, № 7, с. 1—3.

**Свидание с Лениным.** — В кн.: Живой Ленин: Воспоминания писателя о В. И. Ленине. М., 1965, с. 277—280.

**Из афоризмов А. Гастева.** — Кн. обозрение, 1967, 27 янв., с. 3, портр.

**Свидание с Лениным.** — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 99—102.

[Воспоминания о В. В. Куйбышеве: Отрывок]. — Лит. Россия, 1971, 5 нояб., с. 10. — В статье И. Дубинского-Мухадзе «Радость жизни, радость битвы...».

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Воззвание Литер. ком. Всеукраинского Совета Искусств.** — Искусство коммуны, 1919, 2 марта. — В соавт. с Н. Левченко, Г. Петниковым.

**Отклик см.: Единение:** [Ред. статья]. — Там же, 9 марта.

**О тенденциях пролетарской культуры.** — Пролет. культура, 1919, № 9/10, с. 35—45.

**Отклики см.: Калинин Ф. Пролетарская культура и ее критики; Богданов А. О тенденциях пролетарской культуры:** (Ответ А. Гастеву). — Пролет. культура, 1919, № 9/10, с. 3, 46—52; **Смит М. Об изучении трудовых процессов:** (Ответ А. Гастеву). — Пролет. культура, 1919, № 11/12, с. 38—47; [Б. п.]. **О литературной группе «Кузница».** — Лит. обозрение, 1937, № 16, с. 13—15; **Машинский С. Пути и перепутья:** (Из истории сов. литературоведения). Статья 2-я. — Вопр. лит., 1966, № 8, с. 61; в кн.: **Ершов Л. Русский советский роман.** Л., 1967, с. 8; **Мартьянова С. Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов.** — В кн.: Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967, с. 76—77; **Щербина В. Ленинизм и борьба с дегуманизацией в литературе.** — Коммунист, 1969, № 12, с. 39; **Дементьева Н. О некоторых особенностях эстетики и гносеологии Пролеткультга:** (Богданов. концепция «коллектив. опыта»). — В

кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 129.

**Рец. на кн.: Баумgarten Ф. Психотехника.** — Берлин, 1923; **Шлезингер Г. Психотехника и наука о производстве.** — М., 1922. — Печать и революция, 1923, № 3, с. 183—184.

**Контуры пролетарской культуры.** — В кн.: От символизма до «Октября». М., 1924, с. 263—267.

**Кинематика культуры.** — Прожектор, 1925, № 21, с. 18—22, ил.

**О песне.** — Рабочая Москва, 1927, 10 апр.; **Установка рабочей силы,** 1927, № 3/4, с. 74—75.

**«Правда» в рабочем квартале:** [К 15-летию газ.]. — Правда, 1927, 5 мая.

**О тенденциях пролетарской культуры:** Контуры пролет. культуры. — В кн.: Литературные манифесты: От символизма к Октябрю. М., 1929, с. 131—136.

**О Максиме Горьком:** [К 40-летию лит. деятельности]. — Техника, 1932, 27 сент.

**Максим Горький:** [Некролог]. — Орг. труда, 1936, № 7(83), с. 1—2, портр.

**«Правда» в рабочем квартале / [Предисл. ред.].** — В кн.: Страницы славы истории: Воспоминания о «Правде» 1912—1957 гг. М., 1962, с. 266—269.

**К товарищам и читателям:** [Автобиограф. заметки]. — Голос Сибири, Новониколаевск, 1917, 15 апр. — Подпись: А. К. Гастев (А. Зарембо).

### Письма

[Письма] В. И. Ленину — не ранее 6 октября (23 сентября)<sup>8</sup>, ранее 20(7) октября<sup>8</sup>, 20(7) октября<sup>9</sup>, позднее 1 ноября (19 октября)<sup>9</sup> 1904 г. — В кн.: Переписка В. И. Ленина и руководимых им учреждений РСДРП с партийными организациями, 1903—1905 гг.: Сб. док. в 3-х т. М., 1977, т. 3, с. 35—36, 83, 87—88, 129—130, 134—135.

<sup>8</sup> Подпись: Иванов и Роберт. В соавт. с Э. Лугановским.

<sup>9</sup> Подпись: Иванов.



*Беседы с А. К. Гастевым  
и изложение его выступлений*

**Искусство руководить:** (Беседа с пред. ЦИТа т. Гастевым) / Записал Ю. О.— Ленингр. правда, 1924, 13 февр.

**Пять лет ЦИТ:** (Беседа с дир. ЦИТа А. К. Гастевым).— Известия, 1925, 25 нояб.

[Б. п.]. Трудовая культура: Докл. А. Гастева [в 1-м Доме Союзов].— Орг. труда, 1921, № 1, с. 105.

[Б. п.]. Как нужно работать: [Докл. во Дворце Труда].— Крас. газ., 1924, 14 февр.

[Б. п.]. Деятельность ЦИТ: Докл. на заседании ВЦСПС.— Известия, 1925, 11 февр.

**А. Р-в.** На торжественном заседании, посвященном 5-летию ЦИТа].— Труд, 1925, 28 нояб.

[Б. п.]. Раз нужно — значит возможно: На Всесоюз. совещ. по профтехобразованию.— Мол. ленинец, 1927, 2 окт.

[Б. п. ЦИТ на III Пленуме ВЦСПС].— Орг. труда, 1928, № 1, с. 80—85.

[Б. п.]. VIII Всесоюзный съезд Рабочих Металлистов и ЦИТ.— Установка рабочей силы, 1928, № 3/4, с. 21—22.

[Б. п.]. Совещание по вопросу о создании Рабочего Экономического Совета, от 10/XI—1917 г.— В кн.: Профессиональное движение в Петрограде в 1917 г. Л., 1928, с. 301.

**ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. К. ГАСТЕВА**

**В. И. ЛЕНИН  
ОБ А. К. ГАСТЕВЕ**

**Ленин В. И.** [Письмо А. О. Альскому от 3 июня 1921 г.].— Орг. труда, 1924, № 1, с. 14—15; Полн. собр. соч., т. 52, с. 244—245.

**Ленин В. И.** [Записка в Народный Комисариат финансов от лета 1921 г.].— В кн.: Луческой К. Вещи поют: Рассказы о техн. эстетике. М., 1971, с. 71—72.

стеву от 1 сентября (19 августа) 1903 г.].— В кн.: Переписка В. И. Ленина и руководимых им учреждений РСДРП с партийными организациями, 1903—1905 гг.: Сб. док. В 3-х т. М., 1974, т. 1, с. 51.

**Чувашев И.** Вопросы трудового и политического воспитания.— Нар. учитель, 1930, № 2, с. 73—74.

**Николаев.** Уместные диалоги: [Биогр. справка].— Нар. учитель, 1934, № 1, с. 126. Крат. биогр. справки см. также: в кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология. Л., 1957, с. 402—403; РТ, 1967, № 9, с. 3; в кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 470—471; в кн.: Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967, с. 316—317; в кн.: Бережной А., Смирнов С. Бойцы революции: Сотр. большевист. печати. Библиогр. справочник. Л., 1969, с. 83—84; в кн.: Переписка В. И. Ленина и руководимых им учреждений РСДРП с партийными организациями, 1903—1905 гг.: Сб. док. В 3-х т. М., 1977, т. 3, с. 513; Курпиров В. Алексей Гастев.— В кн.: Русская поэзия начала XX в.: (Доокт. период). М., 1977, с. 468.

**Дегтева Н., Гальперин В.** Люди героических биографий: Поэты А. Гастев и В. Кириллов в усть-сысол. ссылке.— Крас. знамя, Сыктывкар, 1962, 5, 6, 9 июля, портр.

**Редакция «Искры» — А. К. Гастеву от 4 ноября (22 октября) 1903 г.**— В кн.: Переписка В. И. Ленина и руководимых им учреждений РСДРП с партийными организациями, 1903—1905 гг.: Сб. док. в 3-х т. М., 1974, т. 1, с. 256.

**М. ГОРЬКИЙ ОБ  
А. К. ГАСТЕВЕ**

**Горький М.** [Выступление на совещании по вопросу о журнале «Наши достижения», 9 июня 1928 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 193.

[Б. п.]. М. Горький в ЦИТ.— Правда, 1928, 7 июня; Труд, 1928, 7 июня.

**ОБЩИЕ РАБОТЫ**

**Крупская Н. К.** [Письмо А. К. Га-

Отклик см.: [Б. п.]. Люди героических биографий.— *Вопр. лит.*, 1963, № 1, с. 236—238.

**Перцов В.** Алексей Гастев: К 80-летию со дня рождения.— *Лит. газ.*, 1962, 9 окт., портр.

[Б. п.]. Поэзия рабочего удара: [Вечер в ЦДЛ. К 80-летию со дня рождения А. Гастева].— *Моск. литератор*, 1962, 5 нояб.

[Б. п.]. Памяти А. Гастева: [Вечер в ЦДЛ. К 80-летию со дня рождения].— *Лит. газ.*, 1962, 10 нояб.

**Немцов В.** Поэт, ученый, изобретатель.— *Наука и жизнь*, 1967, № 3, с. 17—21.

[Б. п.]. Организатор и певец организации.— *Правда Востока*, 1968, 19 марта, портр.

**Рунов Б.** Страница героической биографии.— *Север*, 1970, № 4, с. 125—126.

**Луначарский А.** Очерк литературы революционного времени.— *Лит. наследство*, 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизданные материалы, с. 235.

**Осьмаков Н.** Величие труда: К 90-летию со дня рождения А. Гастева.— *Лит. газ.*, 1972, 25 окт., с. 5.

**Турилов В.** Памяти А. Гастева: [Вечер в ЦДЛ. К 90-летию со дня рождения].— *Лит. Россия*, 1973, 19 янв., с. 7.

<sup>10</sup> Краткие сведения о революционной и профсоюзной работе А. К. Гастева см.: *Искра*, 1903, 15 авг.; \*1904, № 55; *Вперед*, 1905, 23(10) марта; *Правда*, 1917, 27(14) мая, 17(4) июня; в кн.: *Растопчина М.* Очерки по истории революционного движения в Костроме.— *Кострома*, 1922, с. 27, 29, 32, 40; *Агитатор-пропагандист*, *Владимир*, 1923, № 15, с. 33, 34; *Крас. летопись*, 1923, № 8, с. 217; в кн.: *Булкин (Семенов) Ф.* На заре профдвижения: *История Петерб. Союза металлистов, 1906—1914.*— *Л.*; *М.*, 1924, с. 226; *Зеликсон-Бобровская Д.* Записки рядового подпольщика (1894—1914). 2-е доп. и испр. изд.— *М.*, 1924, с. 132; *Каторга и ссылка*, 1925, № 6, с. 59, 137; *Пролет. революция*, 1925, № 9, с. 196, 197, 198; *Сев. правда*, *Кострома*, 1925, 20 окт., 29 нояб.; *Призыв*, *Владимир*, 1925, 10 дек.; в кн.: *Высоцкий А.* *Костромской Совет рабочих депутатов 1905 г.*— *Кострома*, 1926, с. 11, 47; *За двадцать лет.*— *Л.*, 1926, с. 100, 117, 127—129; *Малышев С.*

## ВОСПОМИНАНИЯ

**Перцов В.** Искусство революции и «левые»: Из воспоминаний.— *Лит. газ.*, 1957, 16 нояб.

**Назаров И.** Встречи и письма.— *Владимир*, 1957, ф. 17—18.

**Перцов В.** Искусство революции и «левые».— В кн.: *Перцов В.* *Писатель и новая действительность.* *М.*, 1958, с. 332—335.— 2-е изд., доп.— *М.*, 1961, с. 464—467.

**Перцов В.** Алексей Гастев.— В кн.: *Перцов В.* *Поэты и прозаики великих лет.* *М.*, 1969, с. 249—256.

**Перцов В.** Из автобиографии.— В кн.: *Советские писатели: Автобиограф.* *Л.*, 1972, т. 4, с. 525—528.

**Перцов В.** Под знаком первого поэта Октября: Искусство революции и «левые»; Алексей Гастев; Мой путь.— В кн.: *Перцов В.* *От свидетеля счастливого.* *М.*, 1977, с. 53—54, 178—185, 392—393, 394—395, 396.

## ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. К. ГАСТЕВА<sup>10</sup>

### О поэзии А. К. Гастева

**Торов М.** Поэты из народа.— *Вестн. жизни*, 1918, № 1, с. 48.

Боевые странички 1905 г.— *Л.*, 1926, с. 20, 49; О рабочем движении и с.-д. работе во Владимирской губернии.— *Владимир*, 1926, вып. 2, с. 272; 1905 год в Костроме.— *Кострома*, 1926, с. 37, 48, 49, 53, 54, 67, 68, 76; *Сев. Азия*, 1927, № 1(13), с. 27, 28; *Скобенников А.* О работе социал-демократов (больш.) в 1905—1907 гг. во Владим. губ.: (Воспоминания).— В кн.: *Владимирская окружная организация РСДРП: (Материалы к истории с.-д. большевист. работы во Владим. губернии, 1892—1914).* *Владимир*, 1927, вып. 3, с. 341, 343—344; в кн.: *Профессиональное движение в Петрограде в 1917 г.*— *Л.*, 1928.— См. указ. имен; в кн.: *Четвертый (Объединительный) съезд РСДРП*, 23 апр.— 8 мая (10—25 апр.) 1906 г.— *М.*, 1934, с. 10, 75, 109, 130, 164, 167, 169, 170, 196, 254, 341, 359, 368, 372, 374, 406, 410, 411, 418, 419, 469, 470, 488; в кн.: *Нарымская ссылка (1906—1917 гг.): Сб. документов и материалов о ссылках большевиках.* *Томск*, 1970, с. 233—234.

**Богдатева Е.** Поэзия золота и поэзия железа.— Грядущее, 1918, № 3, с. 13.

[**Толстов В.**]. Революционный год и пролетарская поэзия.— Вестн. Воронеж. окр. путей сообщения, 1918, № 3, с. 9—11.— Подпись: Т-ов В.

**Е. С.** Дворец пролетарской культуры: [К предстоящему вечеру поэта].— Известия, Пг., 1918, 16(3) мая.

[**Б. п.**]. Вечер поэта Гастева [во Дворце пролетарской культуры].— Крас. газ., 1918, 23 мая, веч. вып.

[**Б. п.**]. Писатель А. Гастев.— Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1918, 16 авг.

**Плетнев В.** Верхарн и Гастев.— Горн, 1919, № 4, с. 24—32.

**Львов-Рогачевский В.** Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919, с. 101, 125—127, 141—148, 154—155, 163—165.

**Фриче В.** Пролетарская поэзия.— М., 1919, с. 88—91, 103—112.

**Полянский В.** Две поэзии.— Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 49—50, 52, 58.

**Хлебников В.** О современной поэзии.— Вещь, 1922, № 3, с. 7.

**Силлов В.** Расея или РСФСР: (Заметка о пролет. поэзии).— ЛЕФ, 1923, № 2, с. 120.

**Вихрев Е.** Пролетарские поэты: 3. Алексей Гастев (И. Дозоров).— Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1923, 20 окт.

**Гусман Б.** Алексей Гастев.— В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 63—65.

**Сиповский В.** Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923, с. 55—62.

**Богданов А.** О тенденциях пролетарской культуры: (Ответ А. Гастеву).— В кн.: Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1924, с. 315—327.

О статье см.: Баскевич И. В. И. Ленин и пролетарская социалистическая литература.— Вопр. лит., 1967, № 4, с. 39.

**Городецкий С.** Октябрь в художественной литературе.— Известия, 1926, 7 нояб.

**Перцов В.** Современники: (Гастев, Хлебников).— Новый ЛЕФ, 1927, № 8/9, с. 75—79.

**Ефремин А. А.** Гастев.— В кн.: Современные писатели в школе. М.; Л., 1927, вып. 2, с. 119—123.

**Воробьев П.** Октябрь и поэзия пролеткультовцев.— Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 5, с. 73, 80—81.

**Сутырин В.** [Выступление в прениях].— В кн.: Творческая дискуссия в РАППе. [Л.], 1930, с. 382—383.

**Дрягин К.** Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.— Вятка, 1933, с. 13, 17, 49, 50, 73, 93, 100, 137, 147.

**Селивановский А.** Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936, с. 101, 105—106, 111—112, 113, 114, 312, 362.

**Зелинский К.** На великом рубеже (1917—1920).— Знамя, 1957, № 10, с. 186, 194, 198.

**Иванов В.** О литературных группировках и течениях 20-х годов.— Знамя, 1958, № 6, с. 189.

**Алексеева А.** Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет.— В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 170—172, 177.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958, с. 187, 189, 191, 194.

**Зелинский К.** На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг.— М., 1959, с. 60, 63—71, 110.

**Паперный З.** Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи.— В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 11—15, 71.

Отклик см.: Дымшиц А. Поэзия революционной бури.— Лит. и жизнь, 1959, 2 авг.

**Иванов В.** Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.— М., 1960, с. 150.

**Щербина В.** Ленин и вопросы литературы.— М., 1961, с. 352.

**Бровман Г.** Поэзия рабочего удара: К 80-летию со дня рождения А. Гастева.— Лит. и жизнь, 1962, 28 сент.

**Бровман Г.** Традиции и новаторство в литературе наших дней: Из критич. дневника.— Москва, 1963, № 1, с. 195.

**Воложенин А.** Легенда и правда о пролетарской поэзии.— Рус. лит., 1963, № 3, с. 23—25, 29—30.

**Паперный З.** В первые годы: Пролет. поэты.— В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 133—137.

**Селивановский А.** Поэзия Пролеткульта и «Кузницы».— В кн.: Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 403, 407—408, 414, 415, 417.

**Ботка Ф.** Советская литература на страницах «Кашшай мункаш». — В кн.: Венгерско-русские литературные связи. М., 1964, с. 268.

**Бузник В.** Лирика и время. — М., 1964, с. 24, 26.

**Кузнецов М.** Первые Колумбы. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 75, 77—79.

**Метченко А.** Маяковский: Очерк творчества. — М., 1964, с. 132, 133, 141.

**Паперный З.** «Волево слово». — В кн.: Гастев А. Поэзия рабочего удара. М., 1964, с. 3—20.

**Мазаев А.** «Производственное искусство» Пролеткульта. — Вопр. лит., 1966, № 9, с. 82, 88—89, 90—94.

**Апостолов А.** Их сделала поэтами революция. — Нива, 1966, № 11, с. 62.

**Фарбер Л.** Советская литература первых лет революции (1917—1920 гг.). — М., 1966, с. 46—49.

**Генин Л.** Эхо Октября: Начало распространения сов. лит. в Германии. — Нива, 1967, № 10, с. 189.

**Воложенин А.** Великий Октябрь в художественной литературе. — М., 1967, с. 16.

**Паперный З.** Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове. — М., 1967, с. 24.

Приведено высказывание М. Светлова о поэтич. творчестве А. Гастева.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Челябинск, 1968, с. 8, 17, 19, 23, 25, 26, 45, 46, 47, 48—68, 103, 352, 367.

Отклик см.: Гончаров Б. В. Маяковский и поэты-современники. — Знамя, 1969, № 6, с. 244.

**Раков В.** Поэзия труда и борьбы. — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1968, вып. 3. Советская литература, с. 3—22. — В надзаг.: Челяб. пед. ин-т.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэзии. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 77, 78, 79.

**Перцов В.** «Мы живём впервые...». — Знамя, 1969, № 4, с. 234—235, 236.

**Дрейден С.** В зрительном зале — Владимир Ильич: Новые страницы. — М., 1970, с. 361—362, 363—365.

**Помпеев Ю.** Поэт эпохи моста. — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 97—99.

**Кирсанов С.** Слово о Гастеве. — В кн.: Гастев А. Поэзия рабочего удара. М., 1971, с. 3—7.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество (1918—1924). — М., 1971, с. 46, 47, 271—272.

**Фокин Н.** Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции. — В кн.: Метод и мастерство. Вологда, 1971, вып. 3. Советская литература, с. 51. — В надзаг.: Вологод. пед. ин-т.

**Новожинов Л.** Поэт рабочего удара: К 90-летию со дня рождения А. Гастева. — Лит. Россия, 1972, 6 окт., с. 10, портр.

**Дымшиц А.** Поэзия борьбы и созидания: (Заметки о поэтах «Правды»). — В кн.: Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972, с. 201, 202, 203.

**Лунякова И.** К вопросу об истории советского социально-утопического романа. — Учен. зап. /Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина, 1972, т. 485. Русская литература XX века. Советская литература, с. 271—272, 283—285.

**Ковригина Н.** К вопросу о роли русских связей в формировании немецкой пролетарско-революционной эстетики (1918—1933 гг.). — В кн.: Проблемы становления социалистического реализма в русской и зарубежной литературе. Иркутск, 1972, с. 95, 96.

**Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917.** — М., 1972, с. 66, 67, 72—73.

**Соловей Э.** Метафора в советской поэзии первого десятилетия. — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 95, 97, 102—103.

**Перцов В.** «Мы живём впервые...»: (К творч. истории романа Ю. Олеси «Зависть»). — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974, с. 211—213, 216—217.

**Перцов В.** Под знаком первого поэта Октября: Искусство революции и «левые». — В кн.: Перцов В. От свидетеля счастливого. М., 1977, с. 51—52.

Об А. К. Гастеве —  
ученом-теоретике в области  
организации труда и создателе  
ЦИТА

**Михайлов С.** Организация труда и армия: (Докл. А. Гастева). — Правда, 1922, 24 нояб.

**Зайдель И.** По поводу статьи А. К. Гастева [«Обучение трудовым приемам»]; **Лейзеров М.** Новая культурная установка. — Призыв, 1923, № 2, с. 34—40, 195—196.

Ответ А. Гастева см.: Отвечаю И. Л. Зайделю. — Там же, с. 41—47.

**Луначарский А.** Новый русский человек. — Известия, 1923, 9 марта; в кн.: Гастев А. Снаряжение современной культуры. [Харьков], 1923, с. 27—37.

О статье см.: Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. М., 1960, с. 130—131; Роговин В. А. В. Луначарский об обществе и человеке будущего. — В кн.: Панорама: Ежегодник. М., 1969, вып. 3, с. 153—154, 158—159; Малнин А. Луначарский и «левое» искусство. — В кн.: Литература и время. Минск, 1970, с. 86. — В надзаг.: Белорус. ун-т.

**Королев.** Резолюция по докладу А. К. Гастева «Профессиональные союзы и организация труда» на собр. профессионалистов, фабзавкомов, хозяйственников и партийных коллективов Ленинграда, созданном губпрофсоветом 13 февр. 1924 г. — Орг. труда, 1924, № 1, с. 82—83.

**Рейнберг Л.** Рец. на журн.: Орг. труда, 1924, № 1. — Труд, 1924, 16 мая.

**С. М.** Почему немец работает лучше русского? (Загадка и коммент.). — Орг. труда, 1924, № 2/3, с. 114—116.

**Фридрих А.** [Письмо А. К. Гастеву от 17 января 1925 г.]. — В кн.: Фридрих А. Хозяйственная организация рабочей силы. М., 1925, с. 11—13.

**Президиум ВЦСПС — ЦИТу.** Директору ЦИТа тов. Гастеву А. К. и всем сотрудникам ЦИТа: [Поздравление в связи с 5-летием ЦИТа]. — Труд, 1925, 27 нояб.

**А. Р-в.** На торжественном заседании: [В связи с 5-летием ЦИТа]. — Труд, 1925, 28 нояб.

**Резолюции VII Всесоюзного съезда металлургов:** По докл. А. Гастева. — Труд, 1925, 29 нояб.

[Б. п.]. В Центральном Институте Труда. — Труд, 1925, 30 дек.

[Б. п.]. Награждение А. К. Гастева орденом Трудового Красного Знамени. — Орг. труда, 1925, № 6, с. 115.

**Д-о.** Рец. на журн.: Вестн. труда, 1926, № 1. — Труд, 1926, 19 февр.

**Воробьев В.** Против нового похода на ФЗУ. — Комс. правда, 1926, 10 июля.

**Воробьев В.** О ЦИТе и выступлении т. Гастева. — Комс. правда, 1926, 29 авг.

**Ерогов.** Почему мы против ЦИТ? — Комс. правда, 1928, 20 марта, ил.

**Чаплин.** Доклад... [на VIII Все-

союз. съезде ВЛКСМ]. — Комс. правда, 1928, 8—10 мая.

**Чаплин.** «Завоеваний Октябрьской революции не сдадим, выдержим, победим!»: Заключ. слово... [на VIII Всесоюз. съезде ВЛКСМ]. — Мол. ленинец, 1928, 11 мая.

**Сегал П.** Против узкологого деячества. — Комс. правда, 1928, 30 мая.

**Луначарский А.** Тревожный факт. — Комс. правда, 1928, 2 июня; Правда, 1928, 2 июня.

Ответ А. Гастева см.: Сухая справка: (Ответ А. В. Луначарскому). — Правда, 1928, 7 июня.

**Косарев А.** Вопросы труда и образования молодежи на VIII съезде [ВЛКСМ]. — Комс. правда, 1928, 12 июня.

**Григорьев В.** Кому служит Гастев? — Юный коммунист, 1928, № 14, с. 26—33.

**Зыбин В.** Чьи вождения отражает Гастев: (Наш спор с ЦИТом). — Юный коммунист, 1928, № 8, с. 18—25.

**Бурдянский И.** Чему поучает Гастев; **Рубан В.** Горькие плоды. — Комс. правда, 1928, 2 окт.

**Зайцев В.** Мечты Гастева и советская действительность: Быть ли рабочему придатком машины. — Комс. правда, 1928, 19, 20 окт.

**Ерогов.** Почему мы против ЦИТ? — В кн.: К вопросу о реформе подготовки квалифицированной раб. силы. М., 1929, с. 8—11.

**Чувашев И.** Вопросы трудового и политического воспитания. — Нар. учитель, 1930, № 2, с. 73—90.

**Базилевич Н.** Фабрика рабочей силы. — Наши достижения, 1930, № 5, с. 69, 70, 74—75, портр.

**Буравин Л.** Нам нужен боец, а не автомат /Рис. Кукрыниксы. — Смена, 1930, № 16/17, с. 28, 29.

**Косман.** О Гастеве, который завидует Дурову, о вербализме, ремесленничестве и др. — Революция и культура, 1930, № 9/10, с. 74—76.

**Бурдянский И.** Задачи теоретической работы в области рационализации производства. — Под знаменем марксизма, 1931, № 6, с. 151—152.

**Бурдянский И.** Задачи теоретического фронта в области организации и рационализации производства. — Пути индустр., 1931, № 17, с. 30—31, 36.

Ответ А. Гастева см.: Ответ критику. — Там же, № 21/22, с. 37—53.

[Б. п.]. 50-летие т. А. К. Гастева



и 12-летие ЦИТ. — Известия, 1932, 28 сент.

Ис. А. В боях за трудовую культуру пролетариата: К 50-летию А. Гастева. — Труд, 1932, 29 сент.

Мар Е. Освобождение машин. — Наши достижения, 1934, № 3, с. 173—174.

Алексей Капитонович Гастев и его «последнее художественное произведение» /Н. Бахрах, Ю. Гастев, А. Лосев, Е. Петров. — В кн.: Гастев А. Как надо работать. М., 1966, с. 5—17. — 2-е изд. — М., 1972.

Канторович В. Социология и литература. — Новый мир, 1967, № 12, с. 172.

Карасев В. О теории организации труда А. К. Гастева. — Вопр. философии и социол., 1969, вып. 1, с. 136—140.

Немцов В. Параллели сходятся. — М., 1969, с. 129—140.

Парамонов И. Учиться управлять: Мысли и опыт старого хозяйственника. — 2-е изд., доп. — М., 1970, с. 41—48, 55, 56.

ЦИТ и его методы НОТ. — М.: Экономика, 1970.

Гл. 1. Сметанин А. Гастев Алексей Капитонович — основатель и руководитель Центрального Института Труда ВЦСПС, с. 3—16.

Осетрова А. Певец рабочего удара. — В мире кн., 1972, № 1, с. 21.

Сухаревский Л., Сметанин А. Ценное наследие. — Гор. хоз-во Москвы, 1973, № 10, с. 44.

Гастев А. От «социальной инженерии» к кибернетике: О методол. концепции ЦИТа. — В кн.: Гастев А. Трудовые установки. М., 1973, с. 5—22, ил.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи. — Нева, 1976, № 4, с. 190.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

##### Звоны.

Стихотворение. 1913

Богданов А. Простота или утонченность? — Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 66.

Богданов А. Простота или утонченность. — В кн.: Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1924, с. 187—189.

Луначарский А. Молодая рабочая литература: Речь на собр. комс. писателей и поэтов [27 окт. 1928 г.]. —

Собр. соч. М., 1964, т. 2, с. 398, 650—651.

##### Мысль.

Стихотворение. 1913

Эвентов И. Партия, поэзия, печать. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. Л., 1967, с. 32.

##### Экспресс.

Стихотворение. 1916

Гольфанд М. «Чертовы качели» и паровоз: (Диалектич. этюд). — Понизовье, 1922, № 6, с. 57—58.

Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. — Иркутск, 1967, с. 44—45, 48.

Трушкин В. Пути и судьбы: Лит. жизнь Сибири 1900—1917 гг. — Иркутск, 1972, с. 294, 413—414.

##### Башня.

Стихотворение. 1917

Устюжанин Д. Рождено революцией. — Лит. в школе, 1967, № 2, с. 11.

##### Мы растем из железа.

Стихотворение. 1917

Фриче В. «Мы победим»: (Мотивы пролет. поэзии). — Правда, 1918, 16 апр.

Полянский В. Мотивы рабочей поэзии. — Пролет. культура, 1918, № 3, с. 9.

Коган П. Пролетарские поэты. — [Б. м.], 1920, с. 6. (Б-ка красноармейца; № 12).

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 193.

##### Гудки.

Стихотворение. 1918

Богданов А. Что такое пролетарская поэзия? — Пролет. культура, 1918, № 1, с. 20.

Богданов А. Искусство и рабочий класс. — М., 1918, с. 24—25.

Коган П. Пролетарские поэты. — [Б. м.], 1920, с. 12. (Б-ка красноармейца; № 12).

Богданов А. Что такое пролетарская поэзия? — В кн.: Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1924, с. 139.

**Бек А.** Пути пролетарской литературы. — Комс. правда, 1929, 30 нояб.

Поэзия рабочего удара. Сборники. 1918, 1919, 1923, 1926, 1964, 1971

**Гордеев Ю.** Гармония образов: (Новое в рус. поэзии). — Сов. страна, 1918, 3 февр.

[**Б. п.**]. К «Башне» А. Гастева. — Грядущее, 1918, № 2, с. 15.

**Владимиров Л.** Новое творчество. — Полтинник, 1918, № 7, стб. 23—24.

**Ясинский И.** Литературный отдел «Пролеткульта»: Из докл. секретаря техн. коллегии. — Грядущее, 1918, № 3, с. 15—16.

[**Рюмин В.**]. — Колосья, Харьков, 1918, № 15, с. 14—15. — Подпись: Р-н В.

**Янчевский Н.** Поэзия и революция. — Вестн. шанявцев, 1918, № 4, с. 98—99.

О статье см.: Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. — М., 1961, с. 138—139.

**Ос.** — Новая жизнь, 1918, 14(1) апр. **Шимановский В.** Революционная книга: «Поэзия рабочего удара». — Знамя борьбы, Пг., 1918, 21 апр., с. 7—8.

**Славская В.** «Поэзия рабочего удара»: (Стихи А. Гастева). — Веч. звезда, 1918, 22 (9) апр.

**Н. В.** — Дело народа, 1918, 28(15) апр. (Книгопечатание).

[**Греков**]. Голос класса. — Наш путь, 1918, № 2, с. 261—263. — Подпись: Скальд.

**Каржанский Н.** Поэты пролетарские и непролетарские. — Жизнь, 1918, 6 июня (24 мая).

**Фриче В.** Торжествующая песня кованого металла. — Творчество, 1918, № 2, с. 17—19.

**Богданов А.** Наша критика. — Пролет. культура, 1918, № 3, с. 17.

**Калинин Ф.** Путь пролетарской критики и «Поэзия рабочего удара» А. Гастева. — Пролет. культура, 1918, № 4, с. 13—18.

Отклик см.: Н. П. Заметки о «пролетарской культуре». — Горн, 1918, кн. 1, с. 86.

**Фриче В.** Поэзия железной расы; **Торов М.** — Вестн. жизни, 1918, № 2, с. 29—30, 113—115.

[**Евгенов С.**]. Рец. на кн.: Поморский А. Цветы воспитания. — Пб.,

1918. — Грядущая культура, Тамбов, 1918, № 2, с. 22—24. — Подпись: Клубень С.

**Богданов А.** Искусство и рабочий класс. — М., 1918, с. 68, 75.

[**Антипов К.**]. Пролеткультовская скороспелка: (Ал. Гастев). — Коммунар, 1919, 8 мая. — Подпись: Зарницын А.

**Аросев А.** Быт и поэзия новой жизни. — Творчество, 1919, № 6/7, с. 39.

**Калинин Ф.** Путь пролетарской критики и «Поэзия рабочего удара» А. Гастева. — В кн.: Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской культуры. Пб., 1919, с. 115—127.

**Калинин Ф.** Путь пролетарской критики и «Поэзия рабочего удара» А. Гастева. — В кн.: Гастев А. Поэзия рабочего удара. Саратов, 1921, с. 5—14.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 63—64.

**Королев В.** Русское стихотворчество XX века: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии). — Корабль, 1923, № 7/8, с. 41—42.

**Ежов И.** — Книгоноша, 1924, № 2, с. 10.

**Клейнборт Л.** Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). — Л., 1924, с. 252—253, 265, 276—280, 285.

**Замошкин Н.** Пролетарские поэты и пролетарский читатель. — Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 63.

**Кубиков И.** Рабочий класс в русской литературе. — 2-е изд., перераб. и доп. — Иваново-Вознесенск, 1925, с. 248. — 3-е изд., перераб. и доп. — Иваново-Вознесенск, 1926, с. 290. — 4-е изд., вновь перераб. и доп. — М.; Л., [1928], с. 332.

**Базилевич Н.** Фабрика рабочей силы. — Наши достижения, 1930, № 5, с. 75.

**Замошкин Н.** Пролетарские поэты и пролетарский читатель. — В кн.: Замошкин Н. Литературные межн. М., 1930, с. 171—172.

**Катаев И.** Деревня не одинока. — Наши достижения, 1933, № 1, с. 63.

**Тимофеев Л.** Начало большого пути: (Сов. лит. первых лет революции). — Вопр. лит., 1957, № 8, с. 38—39.

**Алексеева А.** Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет. — Учен. зап./Горьк. ун-т, 1958, вып. 49 (сер. филол.), с. 171—172.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество. Т. 2. — М., 1958, с. 49.

**Зелинский К.** На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920. — 2-е изд. — М., 1962, с. 44, 55—56, 58—66.

**Луначарский А.** [О сборнике «Поэзия рабочего удара», 1921 г.] / Публ. Г. Менделевича. — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 243. — В статье Г. Менделевича «Луначарский о „Поэзии рабочего удара“».

[Б. п.]. — Лит. Россия, 1964, 10 июля, с. 17. (Новинки недели).

**Злыднев В.** Русско-болгарские литературные связи XX века. — М., 1964, с. 28, 42, 133—134, 135.

**Келдыш В.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы: Горький и рус. рев. поэзия. — М., 1964, с. 141—145, 150, 234.

**Тимофеев Л.** Советская литература: Метод, стиль, поэтика. — М., 1964, с. 117—119, 127, 129, 132, 141.

**Борисов Р.** — Новый мир, 1965, № 3, с. 286.

**Красухин Г.** — Юность, 1965, № 11, с. 101.

**Карпов А.** Пути нового и свободного стих. — В кн.: Карпов А. Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 208—209, 210.

**Выходцев П.** Поэты и время. — Л., 1967, с. 137—138.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 58, 168, 171, 173, 174, 252, 261.

**Осьмаков Н.** Русская пролетарская поэзия, 1890—1917. — М., 1968, с. 154—157, 163, 197—198.

**Точеный О.** Гимн единства. — Кн: обозрение, 1969, 30 апр., с. 12.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 526.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество. — 3-е изд. Т. 2. — М., 1976, с. 51—52.

Я полюбил.  
Стихотворение. 1918

**Фриче В.** «Мы победим» (Мотивы пролет. поэзии). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1918, 11 мая.

Весна в рабочем городке.  
Рассказ. 1919

**Ив. Книжник.** «Грядущее», [1919, № 7/8]. — Крас. газ., 1919, 21 дек.

Наш отряд.  
Стихотворение. 1919

[Куделли П.]. «Грядущее», [1919, № 4]. — Петрогр. правда, 1919, 4 июля. — Подпись: П. К.

Пачка ордеров.  
Сборник стихов. 1921

[Городецкий С.]. — Искусство, Баку, 1921, № 2/3, стб. 63. — Подпись: С. Г.

**Городецкий С.** Поэзия труда: 4. Питерский Пролеткульт. — Труд, 1922, 28 янв.

**Кукин Н.** — Кузница, 1922, № 9, с. 38—39.

**Арватов Б.** — ЛЕФ, 1923, кн. 1, с. 243—245.

**Королев В.** Русское стихотворчество XX века: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии). — Корабль, 1923, № 7/8, с. 42.

**Боровой Л.** Путь слова. — М., 1974, с. 147.

Восстание культуры.  
Сборник. 1923

**Лейзеров М.** Новая культурная установка. — Призыв, 1923, № 2, с. 195—196.

**А. Т.** — Петрогр. правда, 1923, 14 июня.

**С. Л.** — Труд, 1923, 13 сент.

**Шатуновский Я.** Научная организация труда и ее анархическое выявление. — Крас. новь, 1923, № 6, с. 252—261.

Время.  
1923

**М. Л.** — Время, 1923, № 3, с. 91—92.  
**Гонради.** — Труд, 1924, 3 февр.

Снаряжение современной культуры.  
Доклад. 1923

**Блюменфельд В.** — Призыв, 1923, № 2, с. 197.

[Б. п.]. От издательства. — В кн.: Гастев А. Снаряжение современной культуры. [Харьков], 1923, с. 3—4.

Трудовые установки.  
1924

[Б. п.]. — Мол. кузница, 1925, № 1/2, с. 23.

Плановые предпосылки.  
1926

Куйбышев В. Предисловие. — В кн.:  
Гастев А. Плановые предпосылки. М.,  
1926, с. 3—4.

Как надо работать.  
Сборник. 1927

Меллер. — Кн. и профсоюзы, 1927,  
№ 6, с. 56.

Перцов В. Маяковский: Жизнь  
и творчество в последние годы, 1925—  
1930. — М., 1965, с. 314. — [2-е изд.] —  
М., 1972, с. 288.

Нормирование  
и организация труда.  
1929

Л. Р. — Кн. и профсоюзы, 1929, № 2,  
с. 47.

Как надо работать.  
Сборник. 1966

Струмилин С. Практическое введение  
в науку организации труда. — Кн.  
обозрение, 1967, 27 янв., с. 3, портр.  
Никитин И. Гастев вчера и сегодня.

— Соц. труд, 1967, № 1, с. 151—156.  
Шатенштейн Л. Умеете ли вы рабо-  
тать. — В мире кн., 1967, № 2, с. 20.  
Карпенко И. НОТ вчера и сегодня. —  
Новый мир, 1967, № 8, с. 261—262.  
Моисеев И. «Как надо работать». —  
Ферг. правда, 1967, 26 сент.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Кулинич А. Традиции и новаторство  
в русской советской поэзии 20-х го-  
дов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ.  
д-ра филол. наук. — Киев, 1966, с. 28—  
29, 30. — В надзаг.: Киев. ун-т.

Фарбер Л. Проблема традиции и но-  
ваторства в советской литературе пер-  
вых лет революции (1917—1920): Авто-  
реф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра  
филол. наук. — Л., 1968, с. 14—16. —  
В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Ларцев В. Наука и советская поэ-  
зия: Автореф. дис. на соиск. учен. степ.  
д-ра филол. наук. — Л., 1970, с. 20. —  
В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

Слюсарь А. Эстетические искания  
поэтов «Кузицы» (1920—1925 гг.): Ав-  
тореф. дис. на соиск. учен. степ. канд.  
филол. наук. — Одесса, 1970, с. 9. —  
В надзаг.: Гос. ун-т им. И. И. Мечни-  
кова.

#### А. К. ГАСТЕВ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. К. ГАСТЕВА  
В ТЕАТРЕ

Инсценировки произведений  
А. К. Гастева<sup>11</sup>

Игнатов В. Зори Пролеткульта<sup>12</sup>:  
Инсценировка. По произведениям рабо-  
чих поэтов. — Ростов н/Д: ГИЗ,  
1921. — 61 с.

Плетнев В. Стачка<sup>13</sup>: Инсценировка  
[по рассказу А. Гастева] В. Плетне-

ва. — М.: Моск. ком. Р.К.С.М.,  
1922. — 16 с., ил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. К. ГАСТЕВА  
В КИНО

Поэзия рабочего удара.  
Сценарий А. А. Гастева. Реж.  
В. Цукерман. Студия Центрнаучфильм.

Белявский М. О Москве и москви-  
чах. — Веч. Москва, 1971, 6 мая.

Золотницкий Д. Зори театрального Ок-  
тября. — Л., 1976, с. 190, 300, 302, 309,  
313, 334, 356, 360, 363.

<sup>12</sup> Об инсценировке см.: А. Аб-  
р[ашов]. «Зори Пролеткульта». — Труд,  
1921, 8 мая.

<sup>13</sup> Об инсценировке см.: [Б. п.]. —  
Бюл. кн., 1922, № 7/8, с. 95—96.

<sup>11</sup> Краткие сведения о театрализо-  
ванных постановках по произведениям  
А. Гастева см.: Грядущее, 1918, № 3,  
с. 4—5; Петрогр. эхо, 1918, 2 мая,  
с. 4; Петрогр. голос, 1918, 3 мая, с. 4;  
Пролет. культура, 1919, № 9/10,  
с. 61; в кн.: Взмахи: 1-й сб. Сарат.  
пролеткульта. Саратов, 1919, с. 126;  
Искусство, Баку, 1921, № 1, стб. 35;

## А. К. ГАСТЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## ПОЭЗИЯ

**Асеев Н.** Гастев («Нынче утром пещерное железо...»). — Крас. новь, 1922, № 4, с. 23—24; в кн.: Асеев Н. Избрань: Стихи 1912—1922. М.; Л., 1923, с. 115—117; Собр. соч. М., 1963, т. 1, с. 201—202.

Отзывы см.: Молдавский Д. Николай Асеев. — М.; Л., 1965, с. 42—45; Карпов А. Николай Асеев: Очерк творчества. — М., 1969, с. 46—47; Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество (1918—1924). — М., 1971, с. 271—272; Молдавский Д. Что такое счастье?: (О Н. Асееве). — В кн.: Молдавский Д. Перекресток стихов и трасс. Л., 1972, с. 91—93; Мильков В. Николай Асеев: Лит. портр. — М., 1973, с. 45—47, 50; Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. — 3-е изд. Т. 2. — М., 1976, с. 308—309; Перцов В. Под знаком первого поэта Октября; Искусство революции и «левые». — В кн.: Перцов В. От свидетеля счастливого. М., 1977, с. 51—52, 108.

**Безыменский А.** Ответ («Сверхиндустрией пьяный в дым...»). — В кн.: Безыменский А. Удары солнца. М.; Л., 1929, с. 28—29.

**Безыменский А.** Ответ по существу («Сверхиндустрией пьяный в дым...»). — Комс. правда, 1928, 13 мая.

**Икс.** «Железо, железо, железо...». — Гудки, 1919, № 1, с. 22. (Пролетсмех).

**Клюев Н.** (Владимиру Кириллову) («Твое прозвище — русский город...»). — В кн.: Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1977, с. 367—368.

**Маяковский В.** Нагрузка по макушке («Комсомолец Петр Кукушкин...»). — Комс. правда, 1928, 5 апр.; Полн. собр. соч. М., 1958, т. 9, с. 76.

Отзыв см.: Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. — 3-е изд. Т. 2. — М., 1976, с. 51.

**Погодин Н.** Дружба с железной подругой («Многоглазый заводушка лоб...»). — Рабочий журн., 1925, № 4, с. 137.

## ПРОЗА

**Лучесской К.** Труд — как песня. — В кн.: Лучесской К. Вещи поют: Рассказы о техн. эстетике. М., 1971, с. 60—72, ил.

**Марягин Г.** Овидий машинного века. — Лит. Россия, 1963, 18 янв., с. 15—16.



## Александр Борисович ГАТОВ

(1899—1972)

Александр Борисович Гатов родился 2(14) ноября 1899 г. в г. Харькове в семье служащих. Его мать в юные годы была участницей революционного движения народников 70-х гг., позднее закончила Бестужевские курсы. Отец служил провизором.

После окончания гимназии в 1917 г. Г. поступает на юридический факультет Харьковского университета, продолжает образование в Харьковском институте народного хозяйства, который заканчивает в 1922 г. Его первые стихотворения были опубликованы в 1916 г. в харьковском журнале «Сириус», в сборнике «Освобожденным» (1917), который был издан в пользу получивших свободу после Февральской революции политических заключенных. Литературные опыты молодого поэта были замечены и одобрены В. Г. Короленко. В эти годы стихотворения Г. печатаются в харьковских журналах «Колосья», «Ипокрена» и др.

В 1918 г. в Петрограде выходит первый поэтический сборник Г. «Барельефы из воска», замеченный критикой.

В 1919 г. Г. некоторое время живет в Киеве, работает ответственным секретарем журнала «Зори». События гражданской войны получили отражение в стихотворении Г. «Деникинская ночь» (1920).

В 20-е гг. Г. живет и работает в Харькове: заведует издательским отделом Наркомтруда, пишет листовки и лозунги для красноармейской печати, затем становится сотрудником газеты «Коммунист».

В 1926 г. Г. был командирован Наркомпросом во Францию. Его корреспонденции, опубликованные в советских газетах и журналах, составили впоследствии сборник «Забавляйтесь про себя» (1930). Вернувшись в 1928 г. на родину, переводит и пропагандирует французскую революционную поэзию: им были подготовлены книги «Пропаганда песен» (1931), «Поэты парижских баррикад» (1934) и др.

В 30-е гг. Г. работал для театра: перевел на русский язык пьесы А. Батайля («Он осмелился») и Л. Украинки («Каменный хозяин»), был литературным консультантом редакции журнала «Огонек». Выходят сборники его произведений «Стихи» (1932), «Книга стихов» (1933), «Закон тяготения» (1936) и другие, отмеченные чертами зреющего поэтического мастерства.

А. М. Горький отзывался о нем как о способном литераторе. В 1933 г. Г. совместно с Н. Тихоновым, Б. Пастернаком и другими поэтами входит в организованную по инициативе М. Горького Закавказскую бригаду Оргкомитета Союза писателей. Начинается плодотворная деятельность Г. — переводчика поэтов братских республик.

В годы Великой Отечественной войны Г. выступает в печати со стихами, создает тексты песен. Живет и работает в г. Казани, куда осенью 1941 г. был эвакуирован по болезни, затем в г. Алма-Ате.

В послевоенные годы Г. продолжает активную работу переводчика. За переводы стихов болгарских поэтов Г. награжден правительством Народной Республики Болгарии орденом Кирилл и Мефодий I степени.

Поэтические сборники Г. «Есть милая земля» (1960), «Ожидание чуда» (1971), «Влюбленным всей земли» (1966) раскрывают философские раздумья поэта о при-

роде, творчестве, ушедших из жизни современниках. Они принесли автору заслуженное признание.

Г. — член СП СССР с 1934 г.

Г. избирался членом Правления Московской писательской организации СП РСФСР.

Г. умер 14 сентября 1972 г. в г. Друскининкай Литовской ССР.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Б. ГАТОВА

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### *Поэзия*<sup>1</sup>

1. **Барельефы из воска:** Стихи. — Пг.: Ипокрена, 1918. — 23 с.

2. **Стихи/Отв. ред. Е. Зозуля.** — М.: Жургаз, об-ние, 1932. — 40 с. — (Б-ка «Огонек»; № 32).

Разд.: В окружении; Лирика.

3. **Книга стихов/Отв. ред. А. Сурков.** — М.: Сов. лит., 1933. — 79 с.

Разд.: Главным образом люди; Хроника; Природа; Стихотворения с двойными датами;/Пер. с фр. яз.: В. Гюго; Э. Потье.

4. **Закон тяготения:** Лирика/Ред. М. Зенкевич. — М.: Худож. лит., 1936. — 138 с.

Разд.: Костер; Кольцо «А»; Ожидание; О доме, о дереве, о революции.

5. **Стихи (1934—1938)/Худож. Б. Берендгоф.** — М.: Сов. писатель, 1939. — 87 с.

Разд.: Одиннадцать сестер; В атаку, пятый полк!; Портреты и письма; Годы.

<sup>1</sup> См. также тексты А. Гатова: Мурадели В. Колхозная: Песня для голоса с фортепиано. — М.: Музгиз, 1938. — [4] с. нот.; Мурадели В. Маршал Буденный: Красноарм. песня. — М.: Искусство, 1938. — [4] с. нот.; Старокадомский М. Счастливая наша ликует земля. — М.: Музгиз, 1938. — [4] с. нот.; Мурадели В. Комсомольская дальневосточная. — М.; Л.: Музгиз, 1939. — [4] с. нот.; Смирнова Г. Песня о земле Фын-Ян: Кит. нар. мелодия/Рус. текст А. Гатова. — М.: Музгиз, 1939. — [4] с. нот.; Крейтнер Г. Боевая краснофлотская. — М.: Музфонд, 1941. — [4] с. нот.; Компанец З. Взвейся, сабля грозная: Песня для хора с фортепиано. — М.; Л.: Музгиз, 1941. — [4] с. нот.; Тарнопольский В. Краснофлотский марш. — М.: Музфонд, 1941. — [4] с. нот.

6. **Валя:** Стихи/Ил. И. Дайц. — Алма-Ата: Худож. фонд КазССР, 1944. — 8 с., ил.

7. **Коль «Василек»:** Стихи/Ил. И. Дайц. — Алма-Ата: Худож. фонд КазССР, 1944. — 8 с., ил.

8. **Высокий берег:** Стихи/Худож. И. Урмин. — М.: Сов. писатель, 1956. — 124 с., ил.

9. **Яблони в горах:** Стихи. — Алма-Ата: Каз. гос. изд-во худож. лит., 1958. — 123 с.

Разд.: [Лирика]; Из казахской лирики: [Пер.]: А. Кунанбаев; Г. Орманов; А. Сарсенбаев; Д. Абилов; С. Мауленов; Ж. Саин.

10. **Есть милая страна:** Избр. стихи/Худож. Н. Перов. — М.: Сов. писатель, 1960. — 191 с., ил., 1 л. портр.

11. **Апрель, счастливый месяц:** Стихотворения/Худож. А. Саксонов. — М.: Сов. писатель, 1962. — 128 с., ил., портр. на суперобл.

Разд.: Отважный труд; Бело-зелено-красный; Один год; Ветви и паветви; Записная книжка.

12. **Влюбленным всей земли:** Избр. стихи/Предисл. А. Волкова; Худож. Е. Шворак. — М.: Худож. лит., 1966. — 231 с., портр.

13. **Любви приметы:** Новые стихи/Худож. Ю. Соостер. — М.: Сов. писатель, 1968. — 134 с., ил.

Разд.: Картины и думы; Поэма прощанья; Портреты; Любви приметы; Снова Черное море; Маленькие комедии: (По Лашамбоди).

14. **Ожидание чуда:** Стихи/Худож. М. Рудаков. — М.: Сов. писатель, 1971. — 239 с., портр. на суперобл.

Разд.: Слова; Из искры; Картины и думы; Утраченные адреса; Скоморье леченье; Стихи разных лет.

### Проза

#### Книги по вопросам литературы

15. **Забавляйтесь про себя.** — М.: Огонек, 1930. — 56 с. — (Б-ка «Огонек»; № 562).

16. Эжен Потье/Отв. ред. Е. Зозуля. — М.: Журнгаз. об-ние, 1933. — 40 с. — (Б-ка «Огонек»; № 11).

### Переводы

#### Поэзия<sup>2</sup>

Из украинских поэтов. — М.: Огонек, 1929. — 37 с. — (Б-ка «Огонек»; № 502).

Разд.: П. Тычина; Д. Загул; М. Рыльский; И. Кулык; В. Сосюра; В. Полищук; М. Бажан.

Пропаганда песен (Рев. шансонье). — М.: Журнгаз. об-ние, 1931. — 55 с. — (Б-ка «Огонек»; № 632).

Разд.: П. Дюпон; Л. Фесто; В. Гюго; Э. Потье; А. Бувье; Ж.-Б. Клеман; О. Суэтр.

Болгарские поэты/Пер А. Гатова; Предисл. Г. Бакалова. — М.: Журнгаз. об-ние, 1932. — 37 с. — (Б-ка «Огонек»; № 656).

Разд.: Г. Бакалов; Х. Смирненский; Г. Милев; К. Кюлявков; Х. Радевский; К. Белев; Я. Гран.

Потье Э. Песни/Пер. и вступ. статья А. Гатова. — М.; Л.: ГИХЛ, 1932. — 112 с.

Поэты парижских баррикад: Рев. шансонье/Ред. О. Резник. — М.: ГИХЛ, 1934. — 94 с.

Разд.: П.-Ж. Беранже; Э. Моро; П. Дюпон; Л. Фесто; Э. Потье; А. Бувье; Ж.-Б. Клеман; О. Суэтр; Ж. Жуи; Г. Монтегюс; Семь «Карманьол».

Поэты парижских баррикад: Рев. шансонье/[Худож. Н. Шишловский]. — 2-е доп. изд. — М.: Гослитиздат, 1935. — 288 с., ил.

Разд.: Э. Потье; П.-Ж. Беранже; Э. Моро; П. Дюпон; Л. Фесто; А. Бувье; Ж.-Б. Клеман; О. Суэтр; Ж. Жуи; Г. Монтегюс; Семь «Карманьол».

<sup>2</sup> А. Гатов являлся также редактором ряда стихотворных переводов: Амп П. Искусство и труд. — Харьков: Гос. изд-во Украины, 1925. — 77 с.; Тычина П. Избранные стихотворения. — Киев: ГИУ, 1927. — 72 с.; Литударники «Огонька» переводят пролетарских поэтов и литударников СССР. — Огонек, 1932, № 11, с. 12; Потье Э. Избранные стихотворения. — М.: Гослитиздат, 1938. — 192 с.; Теучеж Ц. Счастье: Избр. стихи. — М.: Сов. писатель, 1947. — 112 с.; Грот Я. Стихи. — М.: Сов. писатель, 1952. — 126 с.

Поэты Советской Армении/В пер. А. Гатова. — М.: Журнгаз. об-ние, 1935. — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 70).

Разд.: А. Акопян; Е. Чаренц; А. Вштуни; Г. Маари; В. Алазан; Н. Зарян; В. Норенц; Г. Сарьян; С. Тарончи.

Слава 17-му полку: Сб. для эстрады избр. стихотворений фр. поэтов. — М.: Упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1936. — 56 с. — Отпеч. на множ. аппарате.

Пер.: Бартелеми; П.-Ж. Беранже; А. Бувье; В. Гюго; П. Дюпон; Ж. Жуи; Карманьола; Ж.-Б. Клеман; Г. Монтегюс; Э. Моро; Э. Потье; О. Суэтр.

Яндиев Д. Сердце матери: Стихи/Пер. с ингуш. — Грозный: Чеченгосиздат, 1943. — 16 с.

Потье Э. Песни. Стихи. Поэмы/Пер. и вступ. статья А. Гатова; Под ред. А. Молока, М. Яхонтовой. — М.: Наука, 1966. — 287 с. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Наука, 1971. — 279 с.

Болгарские поэты/Пер. с болг. А. Гатова. — София, [1969]. — 192 с.

Разд.: Х. Ботев; И. Вазов; П. Славейков; Д. Полянов; П. Яворов; Д. Дебелянов; Л. Стоянов; Д. Габев; Е. Багряна; К. Кюлявков; Г. Милев; Х. Смирненский; Ламар (Н. Марангозов); М. Грубешлиева; Д. Пантелеев; Н. Ланков; Н. Фурнаджиев; Х. Радевский; Д. Гундов; А. Тодоров; М. Исаев; Н. Вапцаров; И. Пейчев; В. Андреев; В. Ханчев; Б. Райнов; А. Геров; В. Петров; Н. Зидаров; Д. Методиев; Б. Димитрова; В. Голев; Р. Ралин; Б. Божилков; П. Матев; Г. Джагаров; И. Давидков; Н. Антонов; И. Радоев; Л. Даскалова; Л. Стефанова; С. Пенчева; П. Пенев; П. Стефанов; П. Караангов; О. Орлинов; С. Х. Караславов; А. Стоянов; Г. Струмский; И. Милев; А. Германов; Л. Левчев; В. Башев; Д. Дамянов.

#### Проза

Лесаж А.-Р. Хромой бес/Сокр. пер. [с фр. яз.] и обраб. А. Гатова. — М.: Огонек, 1929. — 46 с. — (Б-ка «Огонек»; № 463).

Ринер Х. Ложный Дон-Кихот/Сокр. пер. с фр. А. Гатова; [Предисл. А. Дейча]. — М.: Огонек, 1930. — 64 с. — (Б-ка «Огонек»; № 540).

## Драматургия

**Батайль А.** Он осмелился: Пьеса в 3-х д./Пер. с фр. и образ. А. Гатова. — М.: Театринопечать, 1930. — 64 с.

**Украинка Л.** Каменный хозяин (Дон-Жуан): Драма в 3-х д., 6-ти карт., в стихах/Пер. с укр. А. Гатова. — М.: Искусство, 1939. — 92 с.

Кроме того, А. Гатову принадлежит ряд переводов фольклорных произведений, а также переводы следующих авторов: Абашидзе Г. (груз. яз.); Алазан В. (арм. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Алешко В. (укр. яз.); Альберти Р. (исп. яз.); Амь П. (фр. яз.); Аршанов М. (хакас. яз.); Барбарус И. (эст. яз.); Беххожин Х. (каз. яз.); Бехер К. (нем. яз.); Бодлер Ш. (фр. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Бычко В. (укр. яз.); Вааранди Д. (эст. яз.); Вагиф М. (азерб. яз.); Вазжик А. (пол. яз.); Вальсьонене В. (лит. яз.); Венцлова А. (лит. яз.); Верхарн Э. (фр. яз.); Воскресенко С. (укр. яз.); Вургун С. (азерб. яз.); Галкин С. (евр. яз.); Гафури М. (башк. яз.); Гира Л. (лит. яз.); Главачек Ф. (чеш. яз.); Гончаренко Н. (укр. яз.); Гофштейн Д. (евр. яз.); Градник А. (слов. яз.); Граши А. (арм. яз.); Гребенка Е. (укр. яз.); Грот Я. (латыш. яз.); Декав Л. (фр. яз.); Дестие-ни Л. (нем. яз.); Дмитерко Л. (укр. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Доскей (каз. яз.); Евдошвили И. (груз. яз.); Едда Б. (швед. яз.); Ерикеев А. (тат. яз.); Жале (перс. яз.); Жукаускас А. (лит. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Исаакян А. (арм. яз.); Йонинас А. (лит. яз.); Кааль А. (эст. яз.); Каляник И. (укр. яз.); Карлсон С. (швед. яз.); Квлидидзе М. (груз. яз.); Кемпе М. (латыш. яз.); Конопницкая М. (пол. яз.); Корсакас К. (лит. яз.); Котюшев И. (хакас. яз.); Крклец Г. (серб.-хорв. яз.); Кро Ш. (фр. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Куправа О. (груз. яз.); Кучишвили Г. (груз. яз.); Кырпачев Х. (болг. яз.); Кярнер Я. (эст. яз.); Лапашинскас И. (лит. яз.); Ларбо В. (фр. яз.); Лашамбоди П. (фр. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Либкнехт К. (нем. яз.); Лордкипанидзе З. (груз. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Лупсяков Н. (белорус. яз.); Лядас А. (лит. яз.); Манжура И. (укр. яз.); Мархасев Е. (укр. яз.); Масенко Т. (укр. яз.); Маспэн А. (фр. яз.);

Мачадо А. (исп. яз.); Машашвили А. (груз. яз.); Меллер В. (нем. яз.); Мицкевич А. (пол. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Нейман С. (чеш. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нигер (осет. яз.); Паке А. (нем. яз.); Парве Р. (эст. яз.); Перес С. (исп. яз.); Плиев Х. (осет. яз.); Райнис Я. (латыш. яз.); Ракитный М. (белорус. яз.); Рамазанов Г. (башк. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Рембо А. (фр. яз.); Ренн Л. (нем. яз.); Реньяр Ж. (фр. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Рони Ж. (фр. яз.); Сармен А. (арм. яз.); Севак Р. (арм. яз.); Селишкар Т. (слов. яз.); Синклер Э. (англ. яз.); Слвацкий Ю. (пол. яз.); Старицкий М. (укр. яз.); Стафф Л. (пол. яз.); Суинберн Ч. (англ. яз.); Табидзе Г. (груз. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Тапиа Луис де (исп. яз.); Теучеж Ц. (адыг. яз.); Тильвитис Т. (лит. яз.); Тинник Н. (хакас. яз.); Токмагамбетов А. (каз. яз.); Трус П. (белорус. яз.); Тувим Ю. (пол. яз.); Тукай Г. (тат. яз.); Туманян О. (арм. яз.); Турсун-заде М. (тадж. яз.); Файзи А. (тат. яз.); Франичевич-Плочар Ю. (серб.-хорв. яз.); Франко И. (укр. яз.); Фукс В. (нем. яз.); Хавпачев А. (кабард. яз.); Хочиев С. (балкар. яз.); Церетели А. (груз. яз.); Чарот М. (белорус. яз.); Чиковани С. (груз. яз.); Шабленко А. (укр. яз.); Шварцман О. (евр. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шенье Ж. М. (фр. яз.); Шеразидишвили З. (груз. яз.); Шеремет М. (укр. яз.); Штыгашев П. (хакас. яз.); Шукайло П. (белорус. яз.); Элюар П. (фр. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Эминеску М. (рум. яз.); Юнгдаль А. (швед. яз.); Яневский С. (макед. яз.).

Алфавитный  
указатель произведений,  
вошедших в книги А. Б. Гатова

## Поэзия

Августа шестое («Воскресенье, августа шестое...») 11

Азри и Али-Баба: (Скульптура Адамсона в Мисхоре) («Эта девушка бронзовая...») 9, 10

Акварели 4

«Алеющий рубином виноград...» 1, 10, 12

Алеша («У Болгарии в душе хорошей...») 11, 12, 14

- Альпинизм («Так, значит, четверо. Четверо...») 12, 14  
 «Анатом умирает под ножом...» 14  
 Английский ключ («Кровь стучала, как дробь. Все скорей!...») 4  
 Апрель («Еще на дальнем севере метели...») 11, 12  
 Арбат — Красные ворота («Мы живем, как на разных планетах...») 14  
 Арестанты: Новелла о 1904-м годе («За домом сад, за садом шла постройка...») 3, 4  
 Армения 4, 5  
 Армянские песни 5  
 Армянские серенады 11  
 Астры («Хотя миновало полвека...») 14  
 Балерине Улановой 5  
 Баллада о космонавтах («Спросил я у ветра, у птицы...») 11  
 Барельеф Георгию Димитрову («Как некогда Геракл, сразивший гидру...») 10  
 «Бархатная родинка. Ресницы бахромой...» 11  
 Беглец («Он лежит. Крахмальная повязка...») 8, 10, 12  
 Бедный рыцарь («Слагая гимны Дульцинее...») 13, 14  
 Без названия («У Красоты есть чары — восхищать...») 14  
 Белинский («Низкое небо...») 8  
 Бело-зелено-красный 11  
 Белый кот («Ствол пальмы, в небо устремленный...») 12  
 Белый кот под пальмой («Ствол пальмы, в небо устремленный...») 11  
 «Беря газету, в нижний угол...» 13  
 «Бессердечье противопозаказано...» 13  
 Благая весть («Хорошие дела на свете есть...») 14  
 Благословенье («Что старца с кресел подняло?») 14  
 Близкое соседство («Различный характер...») 11  
 Боннская картина («Извергнуто трубными хайлами...») 11  
 «Боярышник увял. Глицинии мертвы...» 4  
 Бретонка («Родимый берег покидая...») 5  
 Бретонские песни 5  
 «Быть лириком легко ль, когда со всех сторон...» 14  
 В Армении 8, 10  
 В атаку, пятый полк! («С оружием спешат...») 5  
 В березовой роще («Уже не первая весна...») 14  
 «В болгарском языке есть пафоса черты...» 11, 12, 14  
 В бричке («Легких жаворонков стая...») 1  
 В горах Осетии 8, 10  
 В зной («Изогнувшийся драконом...») 10  
 «В каждой девушке есть...» 11  
 В Комарове («Сосны, тропинка...») 11, 12  
 «В лепных облаках густое синее небо...» 4  
 В мастерской («Горячего загара молоко...») 1  
 В мастерской Сергея Коненкова («Сказка живет на бульваре Тверском...») 13  
 «В плаще из полиэтилена...» 13  
 В соборе («Тоскуют иконы собора...») 1  
 В толпе («Как укротители зверей...») 1  
 В читальном зале («Мой сосед — завсегдатай...») 2, 3  
 В январских сумерках («Живу иль повторяю чью-то...») 14  
 Вариация («Станут добрыми те, кто злы...») 14  
 Ваяние («Природа — грубое сырье...») 11, 12  
 «Век знамя боевое поднял...» 12  
 Венецианское ожерелье («В селах возле Косова и Кут...») 8, 10, 12  
 Вера («Вера в свое призванье...») 11  
 Весна («Весна в зеленой майке...») 5  
 Весна («Ты можешь счастье дать кому-то...») 11, 12  
 Весноводье («Не идиллического рода...») 13  
 «Ветер листья сбивает со свистом...» 8—10, 12, 14  
 «Вечерние часы» (из Э. Верхарна) 4  
 Виноград («Мой отпуск на карте оранжево-синей...») 3, 4, 10  
 Во ржи («Хорошо, что твой предок отважный...») 4  
 «Вовсе незнакомые...» 14  
 Возвращенье Артема («Я вспоминаю лекционный зал...») 13  
 «Война! Пред публикой ошеломленной...» 8, 10  
 Волна («Разбившись о скалу высокомерья...») 11  
 «Волосы, как золото осеннее...» 5  
 Ворон («Сидит на краю тротуара...») 12  
 Ворота счастья («Ворота счастья на земле седой...») 12  
 Воскресенье в Рахове («Высоки и зелены Карпаты...») 8, 10, 12



- «Вот розовый и крупный, точно слива...» 4, 5  
 Впервые на болгарской земле («Шла война на Балканах...») 11  
 «Впередсмотрящие на флоте...» 8, 9, 12  
 «Всем, девушка, ты хороша...» 5  
 Встреча («Хотя миновало полвека...») 8—10, 12  
 Встреча в Крыму («Как тесно под крылом рояля...») 5  
 Вторая песня («Жаркий ветер бьет в лицо...») 13  
 Вторжение («Когда уже не ожидаешь чуда...») 10, 12  
 Второе вступление к книге любви («Еще не одряхлев, собрал трофей...») 13  
 Габрово («„Габрово — болгарский Манчестер...“») 11  
 Галина Уланова («Стих Пушкина и карандаш Дега...») 8, 10, 12  
 «Гимназия — стены, в которых...» 4, 5  
 Глина («У меня есть домашний заветный музей...») 11, 14  
 Голос («Слышу голос до боли знакомый...») 13, 14  
 Голосует история («Так будет — снега зарумянит заря...») 5  
 Горе и счастье («Горе уходит бродить в одиночку...») 14  
 «Горе уходит бродить в одиночку...» 10, 12  
 «Грачи монашествуют на гряде...» 4  
 Грустная шутка: (В журн. «Сов. фото») («По чести безо всякой лестн...») 9, 10, 12  
 «Дай, судьба, мне такое зренье...» 14  
 Дары сентября 10  
 Два голоса («В душе два голоса ношу...») 13, 14  
 Два стихотворения 3  
 «Двадцать семь градусов...» 3, 10, 12  
 Двустихия 9  
 Девушка («Я видел много глаз прекрасных...») 10, 12  
 Деникинская ночь («Ворота — наглухо. Бескровны лица...») 2, 3, 5, 8, 10, 12, 14  
 День красного офицера («Огненным пенится кличем...») 10  
 Дерево («Земля! Лишь кусок ее возле камней...») 8  
 Дерево 10, 12, 14  
 Деревья («Облакам, зверью и птицам свой...») 14  
 Дмитрий в Лейпциге («Как некогда Геракл, сразивший гидру...») 4, 5  
 Дмитрию Шостаковичу («Как тесно под крылом рояля...») 10  
 Добрина («Мы старинных лишились имен...») 14  
 «Добро способен чувствовать и крокодил...» 14  
 «Дождь идет и гром гремит...» 5  
 Дом Ивана Франко во Львове («Здесь жил Иван Франко. Благоговей...») 8, 12  
 Дом над рекой («Дом вырос над рекою в Подмоскowie...») 8, 10, 12, 14  
 Донец, детство... («Я помню день, когда, лелея...») 8—10  
 Дрок («Когда — с акациями рядом...») 8—10, 12  
 «Друзей ушедших телефоны...» 13  
 Друзья («Они над шумливым Бульварным кольцом...») 8  
 Дуб («Он помнит многое: утра ты...») 9, 10, 12  
 Дятел («Дидактик по своей природе...») 8—10  
 Дятел, вечный труженик 14  
 Единство («Одна звезда нетленная над нами...») 11, 12, 14  
 Ежовые заботы («Летним нахмуренным ветренным днем...») 13  
 «Если в пушистом снегу...» 14  
 Есенин («Так рано ушел, но всегда среди нас...») 14  
 Есенин («Я помню в день осенний...») 9  
 Есенин («Я помню встречу в день осенний...») 8, 10, 12  
 Есенин и Хикмет («То вечер в стенах Литмузея...») 14  
 «Есть ли большая радость — помочь человеку в труде?..» 9  
 «Есть на Селигере, есть на Селигере...» 10  
 «Есть слово чести...» 14  
 Жена («В летний день на далеком вокзале...») 8, 9  
 Живопись («В Савоие горной озеро Анси...») 14  
 Жизнь («Минувшего зарубки — в памяти...») 11  
 Жизнь («Я — жизнь, я — первое прикосновенье...») 14  
 «Жизнь бросившего дом свой муравья...» 10, 12  
 Загадка («Мы в раскрытии разных причин неустанны...») 14  
 Закат («У лучших ювелиров мира...») 13, 14  
 Закон тяготения («Небо августа над круглой яблоней отяжеленной...») 4  
 Западному другу («Улей слов — гудит изголовье...») 5  
 Записная книжка 11  
 Заседает первый Совнарком (...) 5, 8, 10, 12

Зерно и колос («Я счастлив, видя, что мое зерно...») 14

Зимний костер («Враждовавшие, жившие вчуже...») 12

Зимний набросок («Лунно-белая эмаль...») 1, 10

Зимний пейзаж и размышления в ямбах («Большое „А“ на лбу трамвая...») 2, 3, 10

Злато Бояджиеву: (Из И. Давидкова) («Вокруг цвета осенней благодати...») 11

Злому мальчишке («Злому мальчишке, сломавшему ветку...») 11

Зной («Изогнувшийся драконом...») 12, 14

«И вот уже ночи пала завеса...» 4

И это не чудо («И это не чудо, не сказка. Таков...») 4

«Игра окончена. И мой пришел черед...» 1

Идиллия («Медовоустая целует нас Аврора...») 1

«Иду к любимой. Росой...» 4

Из дневника 8, 10, 12

Из искры («В тюремный век в его потемках...») 14

Из первой книги (1916—1917) 10

Из первой тетради 4

Из поездки в Вагаршапат («Мы сидим за столом — вагаршапатцы и мы...») 5

Из хроники 1917 («Красные взметнулись петухи...») 2

Из хроники 1917 года («Красные взметнулись петухи...») 3

Из цикла «Париж» 5

Илье Сельвинскому («Внесли нас матери-кормилицы...») 11

Имя («Я привыкаю к одиночеству...») 14

Имя — знамя («Горжусь я с Родиной вместе...») 14

Интервенты («Кто он — даже говорить не надо...») 2, 3

Иосифу Уткину 11, 12

Ипомея («Ипомея — дочь солнца. Живет она день...») 10, 12, 14

Искусство перевоплощений («Тебе, актер, судьбой дано...») 14

Испанская фронтовая: (Из фильма «События в Испании») («Злые вороны Варела...») 5

К вопросу о душе («Я думал о твоей душе...») 13

«К малине тропка вьется сквозь крапиву...» 8—10, 12, 14

К открытию памятника неизвестному матросу («О тех, кто крови не жалел — и жизни!...») 11

Казахская легенда о храбром домбристе («Однажды сын Жоши, владетельного хана...») 14

«Как ни увливай, жизнь на исходе...» 13

«Как ты нежна! Как ты смугла!...» 11

«Касаньем старых рук, откинув прядь седую...» 4

Каторжане («Ушли торговцы торватые...») 14

«Кем не овладевала романтика двух полушарий...» 4

Клуб «Грядущее» 11, 12, 14

Ключ («Кровь стучала, как дробь...») 14

«Когда весь берег шторм охватывает...» 9, 10

«Когда земля затмилась дымом...» 8, 10, 12

«Когда искристый снег покроет крышу...» 4

«Когда мои глаза закроешь ты — навек...» 4

«Когда о помощи взывает человек...» 13

«Когда, работой увлечен...» 11

«Когда узнал, что мама умерла...» 13

Козленок («Черное море...») 11, 12

Коктебельские камни («Я собирательской не болел страстью...») 10, 12, 14

Коллекция чуел в Боровце («По всем коридорам дворца...») 11

Колыбельная («На дюнах ветра вздохи тяжки...») 5

Кольцо «А» («Большое „А“ на лбу трамвая...») 4

Коммуна — Октябрь («Сдан форт Исси. Работают в Париже...») 2, 3, 10

Комсомольская ночь («Районный субботник...») 3

«Копны сена, и земля кружится...» 14

Короткие волны («Заглушаемый хрилыми джазами Григ...») 13

Костер («Там, где через гать...») 4

«Которое солнце краше...» 5

«Красавица моя, мечтаю не о многом...» 13, 14

«Красный, жизнь он прожил гордо...» 11, 12

Краснознаменец («В толпе на Тверской...») 10

Краснознаменец («Сегодня я встретил того, о котором...») 2, 3

Краткая история мироздания («Земля — обжитый древний островок...») 13, 14

Кровавый век («Кровавый век всемирных Герник...») 14

- Крым («Мне край этот издавна мил...») 11  
 Крымские миниатюры 8, 9  
 Крымские стихи 9, 10  
 Крымский пейзаж в белой гамме («Белое облако яблонь кругом...») 14  
 «Кто подлинный поэт, тот не слуша...» 13  
 «Кто старость назовет порой утрат?...» 13, 14  
 «Кукушка долго куковала...» 11, 12  
 Кукушке («Немало ты, кукушка, педа...») 14  
 Лебедь («Когда в пруду, жилец столицы...») 8—10, 12, 14  
 Левитан («От зависти, и от любви фальшивой...») 8—10, 12, 14  
 Легенда о хромом кулане («Однажды сын Жоши, владетельного хана...») 9, 10  
 «Легкие занавески...» 10  
 Ленин («Горжусь я с Родиной вместе...») 11, 12  
 Лермонтов, 4 июня 1965: Открытие памятника в Москве («Ветер был, и музыка звучала...») 13  
 Лесная сюита 14  
 Лесные тайны («Пять берез переплелись корнями...») 10, 12  
 «Лето как паровоз под парами...» 10  
 Лето 1916 («Небо — свинцовый слиток...») 4, 5  
 Лето 1917 («Гармонь печалью дышит...») 5  
 Лирическая басня («Ты леску закинул...») 2—4  
 Лунный пейзаж («Море черно, как китайские лаки...») 9, 10  
 «Люблю я выбившийся из-за туч...» 8—10, 12  
 «Любовь была в молчанье ссор...» 5, 10, 12, 14  
 «Любовь, держа в руках цветы...» 13  
 Любующийся собой («Пьяный перед лужей...») 14  
 «Люди! Ко всем очагам на планете...» 10, 12  
 Людмиле («Если птица, в небе пролетая...») 8—10, 12, 14  
 Магнолия («Лунно-благоуханной...») 13  
 Май («Красавице румяной...») 5  
 Марийские песни 5  
 Март («Снега обмякли, постарели...») 13  
 Мартиросу Сарьяну («Вот розовый и крупный, словно слива...») 10, 12  
 Марш изобилия («Льются хлеба золотыми волнами...») 5  
 Маршал Буденный: (Красноарм. песня) («В станице под Сальском...») 5  
 Маяковский, каким его помню 11, 12, 14  
 Медузы («Желты и розовы, лиловы, сини...») 13  
 «Меняется Черное море в лице...» 11, 12  
 Месяц молодой («По дороге, звездами простроченной...») 8—10, 12  
 Мешок («О том, чей век впустую прожит...») 14  
 Мигуэль, о встрече с которым в Артеке рассказывает мой друг, советский пионер 4, 5  
 Мигуэль («Он у моря прожил с нами...») 8, 10  
 Мимоза («Еще метели и морозы...») 11, 12, 14  
 Миниатюры 10  
 «Мир! Забудется древнее слово „враги“...» 11  
 Мичурин («Священен дом и сад заветный тот...») 8—10, 12  
 «Мне есть с кем говорить, но не с кем помолчать...» 14  
 Мне Ленин подарил полет орлиный («Земля былых кочевий под снегами...») 14  
 «Мне снился сон, а сны мне редко снятся...» 13, 14  
 «Мне страшно рассматривать снимки...» 14  
 «Мне стыдно записаться в старики...» 12  
 Мое «гейнеобразное» («Семейная жизнь, как море...») 10, 12  
 Мой дед: (Из «Семейной хроники») («На Губернаторской по утрам с теми...») 13  
 «Мокрое небо...» 4  
 Молодой Ламартин в Пловдиве («Он в летнем фраке, с тростью гибкой...») 14  
 «Москва! На чужбине, вдали от нее...» 8  
 Мудрость («Схожи пышный заката багрец...») 14  
 Музыка («Да, новый мир еще „в клавире“...») 11, 12  
 Мичет («Я вспоминаю Мичет, где в небо устремлен...») 10  
 «Мы сидим за столом. Загорелым колхозникам мы...» 8, 10  
 «Мы сидим за столом — председатель, и Петик, и мы...» 4  
 На ветру («Выше пояса степь ветровая...») 12  
 На ветру («Ты не слышишь?...») 8, 10

- На даче 1  
 «На опушке рощ...» 13  
 На Пер-Лашез («Весна. Большими листьями кивая...») 8, 10, 12  
 «На свете должен быть какой-то дом...» 14  
 На Селигере («Есть на Селигере, есть на Селигере...») 8  
 На Шипке все спокойно («Могила братская. Литой...») 11, 12, 14  
 Награда («Не таков я, чтобы хныкать...») 12  
 Над обрывом («Река здесь когда-то текла...») 14  
 «Называешь наркомы, вина...» 1  
 Народ («Народ, пускай он мал и дик...») 12  
 Наступление жары («Мы знаем из лирики...») 2—4  
 Наступление жары («Привычно — весной воспевать зеленыя...») 10  
 Начало начал («Тридцать лет позади!...») 12  
 «Начало солнечного дня!...» 13, 14  
 «Наш Пушкин — спутник родины любимой...» 9  
 Наше время («Из дома в дом Шушан в былое время шла...») 5  
 Наше знамя («Громче, трубы и струны! От Парижской коммуны...») 5  
 Наше небо, наша земля («Ласточки кружатся в небе синем...») 10  
 «Не бродить уж нам, Иосиф...» 11, 12  
 «Не дай мне, бог, любви, когда уже нет сил...» 14  
 «Не знаю — сон ли, пробужденье...» 11, 12, 14  
 «Не кривду и не празднословье...» 5  
 «Не наяву и не во сне...» 13  
 «Не самообольщайся никогда!...» 10  
 «Не хитрит бедняга баянист...» 13  
 «Небо августа над круглой...» 5  
 «Небо — свинцовый слиток...» 1, 10, 12  
 «Невысокие горы с годами все выше и выше...» 10, 12  
 Незнакомка («Я долго допытывался, кто грохочет...») 14  
 Неотправленное письмо («Вздыхать о вас, стоять за дверью...») 5  
 Неотправленные письма («Как называть? Быть может, „милой“?») 14  
 Несебр («Месемврия передо мною...») 11, 14  
 «Нет, жить тобой душа не уставала!...» 4  
 «Нет, не болезнь страшна мне, что движенья...» 12  
 Нешуточный вопрос («У медиков немало дел серьезных...») 10, 12  
 Николаю Рыленкову («Нужны ли колдовские наговоры...») 11, 12  
 Николаю Тихонову («Забудь ли адрес: „Зверинская, 2“?») 12  
 Николаю Тихонову («Так, значит, четверо. Четверо...») 10  
 Ночная бабочка («Была природа бессердечной...») 8—10, 12, 14  
 Ночная гроза («Гроза — свеченьем драгв...») 13  
 Ночное («Одинокая птица кричит над водой...») 8—10, 12, 14  
 Ночное представление на открытом воздухе («Я не слышал ночных голосов...») 13  
 «О, волосы, как небо черное!...» 11  
 О доме, о дереве, о революции 4, 5  
 О любви 10, 12  
 Обошла меня любовь 13  
 Обыкновенный иуда («Есть пиротехника негодованья...») 13  
 Ода Эссентукам («Эссентуки — Кавказ без гор...») 5  
 Одиннадцать сестер («Скажи, бродяга-месяц...») 5, 10  
 Ожерелье («Есть у природы хитрые затей...») 14  
 Ожиданье («Прийди ко мне...») 4  
 «Он — верный друг, а не судья...» 13  
 «Он шел сквозь голубое утро...» 11  
 «Они друг друга в мире искали...» 11, 12  
 Определение любви («Любовь — не бухгалтерия двойная...») 10, 12  
 Орел («В кафе, где обычные сборы...») 8, 10, 12, 14  
 Орфей и Спартак («На родопских тропях...») 14  
 Осенние миниатюры 4  
 Осенний Пушкин («Седобородые сырые мхи...») 4, 10, 12  
 Осенний челн («Он вырос нежданно — один, одинок...») 13, 14  
 Осень («На грядах — кусты клубники...») 8, 10, 12  
 Отары идут в Кизляр («Да, чабаны сейчас — хозяева дорог...») 8, 10  
 Отверженные («Пылают киноварью мухоморы...») 14  
 «Отец сказал: „Уйди“, „уйди“, сказал...» 5  
 Отражение («Гагарин! Свершив небывалое — чудо!...») 11, 12  
 Павлу Васильеву («Тебе удел высокий дан...») 14  
 Паломничество в Овидиополь («В Овидиополь в августовский день...») 11  
 Памяти коммунаров 4  
 «Панна» («Когда я слышу слово „панна“...») 14

- Париж («Я тоже сдружился с Парижем. И я...») 4, 8, 10, 12, 14
- Париж. Sacré soleil («Над будничным коричневым Монмартром...») 1
- Париж в шестом часу утра («...Париж в окурках и в заре. Из бара...») 8
- Париж в шесть часов утра («...Париж в окурках и в заре. Из бара...») 10, 12, 14
- «Париж. Весна. Большим листом кивая...» 4
- Парижская боевая («Каштан кудрявой головой...») 5
- Парижское воскресенье («Месяц невысокого роста, с брюшком...») 5
- Партизан — перелетная птица («Партизан, перелетная птица...») 10, 12, 14
- Пейзаж («Вся в жилках склерозных, морозцем взята...») 14
- Первая песня («Не маните, не браните...») 13
- «Первокурсник и лирик...» 13
- Перед Крымом («Исхлестаны кровью и ветром колени...») 3
- Перекоп («Исхлестаны ветром лицо и колени...») 5, 10
- «Пересыпанная росами...» 13
- Песни 5
- Песня баяниста («От печали я зачух...») 13
- Песня немецкой свободы («Свободы песней я зовусь от века...») 8, 12
- «„Печальна плоть, увя, и я прочел все книги...“» 11
- Писателю («Улей слов — гудит из головы...») 2, 3
- Письмо, оставшееся неотправленным («„Я умереть хочу в хорошую погоду...“») 10, 12, 14
- Пицунда («Ночь. Море в покое стеклянном...») 11, 12
- «Плащом тяжелым небеса над нами...» 1
- Пленник («В зоопарке с печалью гляжу на орла...») 14
- Площадь аттракционов («Слонялся я в полдень воскресный...») 14
- «По верной трассе во Вселенной...» 11, 12, 14
- По просьбе белок («Не дай себя увлечь корыстью мелкой!...») 14
- Под замерзающей стрехой («Да, голубю лафа — у птицы...») 13
- «Под небом южной синевы...» 9
- Под пальмовым листом в Гаграх («Восходит солнце, разгоняя мрак...») 11
- «Под русским небом благосклонным...» 11, 12
- Подмосковные заметы 8
- Подражание Гафизу («Преобразятся в пыль и прах...») 12
- Подражание персидскому («Пускай мне судьба подарила суму...») 11
- Подснежник («Он поднимается из снега...») 11, 12
- Поединок ежа со змеей («Прелью осень пахнет. Тишина...») 14
- Поездка в Вагаршапат 4
- Поездка на рудники Садона («Военно-осетинская трудна...») 8, 10
- Позывные («Стемпело. Небо стало черным...») 11, 12, 14
- «Покорствуя законам жизни мудрым...» 14
- «Покою жажду, Жизнь, но не успокоенья...» 9, 10
- Полдень («Белой ромашки...») 12
- Полдень («Белые ромашки...») 9, 10
- Поле ромашек («Мы долго шли дорогою лесной...») 12
- Польнь («Нерастроченные страсти...») 14
- Поношенное сомбреро («Бывало, с черным покрывалом...») 13
- Портрет в Муранове («В Муранове есть розовый портрет...») 12, 13
- Портреты 8
- Посвящается сестре моей, Ларисе («Мы слишком устали молиться...») 1
- Посвящение («Завистливое и кощее...») 12
- Послание в Грузию («От ранних школьных лет...») 11
- «После покоса земля...» 4, 14
- После субботника («Районный субботник...») 2
- После юбилея («...И хочется, поврив юбилейной...») 14
- После юбилея («Когда заняться самоизучением?») 11, 12
- Посторонние 3, 10
- Поэзия («Поэт — это арфа и зеркало чистое...») 11, 12, 14
- «Поэзия — ты не учебник...» 11, 12, 14
- Поэма прощанья 13, 14
- Поэт («Назад откинута голова...») 13
- «Поэт гордится, обличив...» 11, 12
- Поэту («Во Львове на кладбище...») 8
- «Поют и поют бескорыстные птицы...» 14
- «Правда — она неделима...» 10, 12
- Предвесенье («Уж большие клинья засинели...») 10, 12
- Предосенье («Как рубины — рябины...») 8, 10, 12



Предсмертие («Ложатся на портрет последние мазки...») 1

«При свете фонарей...» 14

Привал: (Из поэмы «Комиссары»)

(«Их вырастила русская земля...») 8

«Природа многолика и едина...» 13

«Природа уже на сносях...» 10

Проездом («Проездом — из окон курьерского, с палуб...») 3

«Проездом, из окон курьерского, с палуб...» 2

«Проклинаю наваждение...» 4

«Проснулся сосед-архиварий...» 3

«Прошу, художник, будь неумолим...» 11, 12

Птицы на проводах («Птиц пересеклось многоголосие...») 14

«Птицы песенку поют тебе...» 14

«Пускай еще не куковала...» 5, 10

«Пусть пристань, пусть дорога...» 13

Пушкин («Наш Пушкин — спутник родины любимый...») 8

Пушкин и Гоголь в Москве («Они над шумливым бульварным кольцом...») 13

«Пылающий остров» («Испанию, Баку, Вьетнам...») 11

Пятиконечная звезда («Огромен мир разноплеменный...») 11

Пять стихотворений 14

Пять часов утра. В Евпатории («Вдали рыбачий парус...») 13

Пятьдесят лет назад («Бульжники, железный лом ограды...») 9, 10

Пятьдесят четыре («Что значат паспортные годы?...») 5

Ранней весной («Оазами в аллее снег на глине...») 1

Расцвела вишня («Облако стоит как на посту...») 14

«Река, что паводком не бушевала...» 11, 12, 14

Реплика («Я — не лирический герой...») 14

Рождение стиха 11, 12, 14

Роза («Мы не из тех, кого пугает проза...») 13

Романтика («Ромашки царственные — как слова...») 14

Ромашковое поле («Мы долго шли дорогою лесной...») 11

Ронсар («Да, розу без шипов сыскать нельзя!...») 13

Росии золотые руки («Не просто счастье нам далось...») 9

Россия («Косые ворота и взгляды косы...») 4, 10, 12, 14

Русе. Граница («Солдаты — москвичи, волжане...») 11

«Рыжее дерево, как медведь...» 4

Рябина и бузина («Природы северной загадка...») 8—10, 12

«С курносой смертью встретиться воочью...» 14

«— Сам знаешь — глупо, и года...»

5

Сатира («Поэт, проверь свое оружие снова!...») 14

Сверстнику («Взлеянным одной эпохой...») 14

Светит Ленина звезда («Если туча снеговая...») 5

Связной Владимира Ильича («Оказана мне великая честь...») 14

«Сдан форт Исси. Париж теряет веру...» 4

Северный сад («Яблоки румяные...») 8—10

Седьмой, восьмой, девятый («Над морем пенистым полет...») 13

Секвойя («Под небом южной синевы...») 10

Селигер 10

Селигер («Есть на Селигере, есть на Селигере...») 12

Сердце («Камень я нашел на пляже...») 13

Сестры («Линия хорошая — прямая...») 14

Сетование павлиньих («В Черновицком парке...») 11, 12

«Сидит на краю тротуара...» 4, 10

Сильные духом («Я вижу нетронутую целину...») 8—10

Синий идол («Твой подарок, твой монгольский идол...») 14

Синий — лазоревый («Русские женщины с давней поры...») 8—10, 12

Синица («Солнце в кисее красно...») 11, 12

Сказ об Ильиче («Гневный красный прокричал петух...») 10, 12, 14

Сказка о золотой рыбке («Приглянулась золотая рыбка...») 13, 14

Скверная жена («Вся в цветах была земля-сыра...») 14

Сквозь годы («Дорога год от года уже...») 14

«Сквозь зубы сказанное „Стар!“...»

13

Скоморошье леченье («Бородатые, безусые!...») 14

Скука («Все пережив и все издав...») 1

Слово («Мне седой гуцул сказал с улыбкой...») 12

Слово советского воина («Ты слышишь: за лесною чащею...») 9

Слушая второй этюд Скрябина («Благословением была...») 13

- Снег («Он передо мною...») 13  
 Снег («Твой климат суров для меня...») 14  
 «Снег одеждой, мягче детской байки...» 12  
 «Снегами бело-голубыми...» 13  
 Собы («Такое маленькое слово!...») 11, 12  
 Совесть («Совесть бывает в единственном только числе...») 14  
 Сокровище («Из пасти огнедышащей дракона...») 8, 9  
 «Солнце розово, усато...» 4  
 Соловей («Соловей перепутал колена...») 13  
 Соловей («Соловей поет самозабвенно...») 10, 14  
 «Соловей посвистывает...» 5  
 Сонет («Мои стихи то с адресом, то — без!...») 14  
 Сосед («Проснулся сосед-архивариус...») 10, 12  
 Соседи («Юг ослепителен и щедр...») 8—10, 12  
 Сосна над морем («Под скалою доверть...») 1—10  
 Сосны («Сколько бурь эти сосны шатало...») 8  
 Среди грибников («Великодушна ты, земля грибная!...») 14  
 Среди ромашек и мяты («Вышла из мазанки белой...») 4, 5, 8, 10, 12  
 «Старейший» («Покончив с молодостью желторотой...») 14  
 Старики («Ты сегодня нарядна на диво...») 5  
 Старому дубу под Варной («Болгарский старый дуб, прими...») 11, 12, 14  
 Старые паровозы («Работяга, проходит мимо...») 13  
 Старый гуцул в Косове («Он шел с Верховины, трубку куря...») 11  
 Старый друг («Хоть он теперь уж за штатом...») 14  
 Стая («Я видел — скворцовую стаю...») 10, 12  
 «Стих Пушкина и карандаш Дега...» 5  
 Стихи о Пушкине («Темно-зеленые сырые мхи...») 1  
 «Стоит под горой береза...» 5  
 «Стоять у звездного окна...» 1  
 Строки автобиографии 14  
 «Строптив порою метроном в груди...» 13  
 «Судьба, ты вновь меня побаловала...» 13  
 «Суровой не найти судью...» 8—10, 12, 14  
 Сухумская хроника («Я посетил сухумский обезьянник...») 12, 14  
 «Счастливым месяцем апрель слывет...» 11, 12  
 Сын Пушкина («Да, Саша, первенец! В кадетский корпус...») 14  
 «Так, значит, четверо...» 4  
 Таня («Полонило лебедь белую...») 14  
 Татарии («Голодная, в лаптях и без опорок...») 4  
 Татария («Голодная, в лаптях и без опорок...») 5  
 Творчество («Художник, одержимый и подвижник...») 14  
 «Темнеет рано, дни — на убыль...» 8—10, 12, 14  
 Теперь, когда я одинок 14  
 Тигренок («Хоть сам он еле держится на лапах...») 14  
 «Тогда уже нехотя солнце лучилось, тепло...» 4, 8, 10  
 «Томит июль. От сосен душно...» 1  
 Три пушкинских сувенира («В Софию я привез три пушкинских значка...») 11  
 Три стихотворения 4  
 Три стихотворения 5  
 Тристиция 14  
 Трясогозки («На длинных тонких ножках...») 11  
 Туннели («Туннель — вагон на вылете...») 11  
 Тур («Над клокочущим Ардоном...») 8, 10, 12, 14  
 Ты — гостя милая России 13  
 Ты разный... («Ты разный: и я вспоминаю добром...») 10, 12  
 1916 («Небо — свинцовый слиток...») 8  
 У гуцулов 8, 10  
 «У Красоты есть чары — восхищать...» 12  
 У Московского университета («Встречает ласково Михайло Ломоносов...») 8  
 Утешенье («С тем, кто задыхается в тоске...») 12  
 «Утомленные лежим на лугу...» 4  
 Флаг («Болгар бело-зелено-красный флаг...») 11, 12, 14  
 Форель («Из пуши...») 8, 12  
 Характер моря («Отсумасбродствовав, просить прошенья...») 13, 14  
 Холодная весна («Растаявший в аллеях снег на глине...») 4, 10, 12  
 «Холодной северной весной...» 1  
 «Холодный ветер астры разметал...» 1  
 «Хотела быть я ласковым ребенком...» 5

«Хочу войти я новой книгой в дом...» 10, 12, 13  
 Хроника 1913—1915 4  
 «Хрустальную вдыхая тишь...» 1  
 Художник («„Гоген нашел себя на острове Таити...“») 10  
 Цветочные часы («Часы не спешат...») 9, 10  
 Чаша («С листвою прогнившей желто-черной...») 14  
 Черные алмазы («Когда это было? Не знаю...») 13  
 Четверостишия 10  
 Четверостишия 14  
 Четвертый год («Гармонь печально дышит...») 8  
 Четырехпалые («Я посетил сухумский обезьянник...») 11  
 Чешма («Я знаю партизанскую чешму...») 14  
 «Что горше вынужденных уверенный...») 8, 10, 12  
 «Что там искусство обольщенья!...» 10, 12  
 «Чудесно море Черное, одето...» 8—10, 12, 14  
 Шахтерка Лиза 9  
 Шашубай у шахтеров («Земля былых кочевий под снегами...») 8—10, 12  
 Шевченко («Удушье, чем дальше, тяжелей...») 8—10, 12  
 Шестьдесят первый («Года дерзаний, счастья годы...») 11  
 Шмель («Шмель, мохнатый, полосатый...») 8—10, 12, 14  
 Шоссе Варна-Бургас («По дороге на Бургас...») 11, 14  
 Штурман («Не все ль равно — холодный Мурман...») 1  
 Эдельвейс («За эдельвейсом бархатным, который...») 14  
 Эпитафия («С многозначительным лицом...») 11  
 Эпоха («Мне не к лицу повадка цаплева...») 14  
 Эскиз к автопортрету: (Pro domo suo) («Не опекаем доброй феей...») 13  
 Это будет («Это труд как наслаждение...») 11  
 «Это женщины глаза...» 11, 12  
 «Это четырнадцатый...» 4  
 «Эту неожиданную...» 14  
 Юлиуш Словацкий («Скиталец и пророк, мятежный гений!...») 14  
 Юность, 1913—1915 («Кем не овладевала...») 3  
 Юным, вступающим в жизнь («Иллюзий счастья не ищи в покое...») 10, 12  
 «Я видел песню глаз и рук...» 5

«Я видел яблоню — всю сердцевину...» 8—10  
 «Я десять раз произносил: довольное!...» 4  
 Я — Земля («Я — Земля. Я, бывало, дарила лишь крохи...») 10, 12  
 «Я иду тропинкой в горы...» 9, 10  
 «Я как-то сказал...» 14  
 Я люблю цирк («Был цирк моею первой страстью...») 12  
 Я не выйду: (Хороводная песня) («Длинный хлев железом крыт...») 5  
 «Я отошел — мою ты знаешь рану...» 4, 10  
 «Я пишу о себе...» 14  
 «Я полюбил тебя, Армения!...» 4  
 «Я — сын страны, где женщины красивы...» 11, 12, 14  
 «Я тоже сдружился с Парижем. И я...» 5  
 Я читаю пионерам («В ясных водах Селигера...») 5, 10  
 Яблони в горах 10  
 Яблони в горах («Я уношу и в сердце и в глазах...») 9, 10, 12  
 Ars poetica («От строф с минуты их рожденья...») 13

### Проза

Гангрена 16  
 Забавляйтесь про себя 16  
 Монпарнас 16  
 Некролог 16  
 Неповторимый 16  
 «Фобур» 16  
 Эстрада шансонье 16

### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

Манифестация в Париже («Купите вечернюю газету!...»); Про ежика («На дорожке ежик маленький...»); «Маленький томик Ахматовой...».— Сириус, Харьков, 1916, № 1, с. 6—7.  
 Девушка («Я знаю много глаз прекрасных...»); Париж: 1. «В пугливых сумерках чахоточного марта...»; 2. «Его Коломбина стара...».— В кн.: Освобожденным. Харьков, 1917, с. 5—7.  
 1. «Алеющий рубином виноград...»; 2. В мастерской («Горячее загара мо- локо...»).— Ипокрена, Пг., 1918, № 2/3, с. 32.  
 Турция: (Лубок): 1. «Закатного неба корзина...»; 2. «Темнеет... Не видно

чаек...».— Колосья, Харьков, 1918, № 6/7, с. 6.

**Воскресный разговор** («Сегодня отдыхаю. День воскресный...».— Колосья, Харьков, 1918, № 15, с. 6.

«Снег одеждой, мягче детской байки...»; **Галочья стая** («Сверкает крыша, точно золотая...».— Зори, Киев, 1919, № 1, с. 4—5.

**Interieur** («Ах, как уютен синий угол...».— В кн.: Ковчег: Альманах поэтов. Феодосия, 1920, с. 46.

«**Отцы**» **Рабиса:** (Товарищеские уколы): Верите (Председатель) («Партийной преданный работе...»); Антонов (Оргинстр) («Идет от „беспартийных муз“...»); Гольштейн (Финотдел) («С Рабисом он душой и телом...»); Хаютин (Тарифный отдел) («Дороговизны рост минутен...»); — Календарь искусств, Харьков, 1923, № 5, с. 12.

**Сказ об Ильиче** («Гневный красный прокричал петух...».— Коммунист, Харьков, 1924, 31 янв., с. 4.

**Ночные заводы** («Сквозь черные дали (не воздух, не воды)...».— Крас. слово, 1927, № 6, с. 61.

**Дворянская месть** («Пышный дом с амурами лепными...».— Крас. слово, 1928, № 7, с. 43—44.

**Бандит** («На воротах — как большое вымя...».— Веч. Москва, 1929, 27 июля.

**Укрощение строптивой** («Проездом — из окон курбурского, с палуб...».— Мол. гвардия, 1929, № 19, с. 25.

**Ленинская библиотека** («Там за синими окнами — город эмалированный...».— Чудак, 1930, № 2, с. 22.

**Парижский друг** («Пробило семью...») /Рис. В. Козлинского.— Огонек, 1929, № 33, с. 11.

**Улица Воровского и Моховая** («Сошед Кремля, в извивах рельс трамвая...».— Прожектор, 1929, № 35, с. 18.

**Виноград** («Мой отпуск...».— Огонек, 1929, № 38, с. 7.

**Орден Красного Знамени** («Спешу, волнуясь и куря...».— Огонек, 1929, № 43, с. 4.

**Новый дом** («Был июль. И с фронта шли полки...».— Огонек, 1930, № 3, с. 8.

**Проблеме хлебной служит снег** («За три версты...».— Огонек, 1930, № 5, с. 12.

**Наступление жары** («Мы знаем из лирики...».— Огонек, 1930, № 17, с. 12.

**Интервенты** («Кто он, даже гово-

рять не надо...».— Мол. гвардия, 1930, № 23, с. 21.

**Перекоп** («Исхлестаны кровью и ветром колени...».— Огонек, 1930, № 32, с. 12.

**Коммуна — Октябрь** («Сдан форт Исси. Работают в Париже...») /Рис. К. Елисеева.— Прожектор, 1931, № 9, с. 8.

**Краснознаменец** («Сегодня я встретил того, о котором...».— Огонек, 1931, № 28/29, с. 13.

**Ленинская библиотека** («Мостовая обстругана стужею до гладка...».— Огонек, 1932, № 2, с. 1.

«**Я полюбил тебя, Армения!**...».— Огонек, 1934, № 6, с. 3.

**Надпись на книге:** Дмитрию Шостаковичу («О, как тесно крыло роюля...»); **Альпинизм:** Николаю Тихонову («Так значит — четверо. Четверо...»). — 30 дней, 1934, № 12, с. 34.

**О доме, о дереве, о революции** («Двор этот был о четырех стенах...».— Крас. новь, 1935, № 3, с. 123—124.

**Димитров в Лейпциге** («Как некогда Геракл, сразивший гидру...».— Новый мир, 1936, № 4, с. 49.

**Песня о Мигуэле.**— Пионер. правда, 1936, 14 окт.

**Одиннадцать сестер:** (Песня из фильма «Девушка с Камчатки») («Скажи, бродяга-месяц...».— Правда, 1936, 7 дек.

**Испанская фронтовая:** (Песня из фильма «События в Испании») («Злые вороны Варела...».— Лит. газ., 1937, 20 марта.

**Одиннадцать сестер** («Скажи, бродяга-месяц...».— Учит. газ., 1937, 30 дек.

**Светит Ленина звезда** («Если туча снеговая...».— Октябрь, 1938, № 3, с. 78.

**Ода Эссентукам** («Эссентуки — Кавказ без гор...».— Крокодил, 1938, № 20, с. 9.

**Майская песня** («Весна в зеленой майке...».— 30 дней, 1938, № 5, с. 26.

**Когда подкрадет война** (...). — Огонек, 1938, № 21, с. 5.

**Наше знамя** («Громче, трубы и струны! От Парижской Коммуны...».— Октябрь, 1938, № 6, с. 78.

**Я читаю пионерам** («В ясных водах Селигера...».— Огонек, 1938, № 25, с. 9.

**Из марийских песен:** «Всем, девушка, ты хороша...»; «Стоит на горе бере-

за...»; «Соловей посвистывает...»; «Отец сказал: „Уйди!“ „Уйди!“ — сказал...»; «Хотела быть я ласковым ребенком...». — Огонек, 1938, № 28/29, с. 9.

**Любимый политрук:** (Строевая красноарм. песня) («Пусть японские снаряды...») /Музыка К. Листова.— Крас. звезда, 1938, 3 окт., нот.

**Одиннадцать сестер** («Скажи, бродяга-месяц...»). — Крестьянка, 1938, № 10/11, с. 3.

**На Селигере** («И на Селигере, и на Селигере...»). — 30 дней, 1939, № 1, с. 34.

**Когда подкрадется война** (...). — Бурят.-Монг. правда, 1939, 23 февр.

**Индустриальная оборонная** («Наше небо солнечно и синее...»). — Индустрия социализма, 1939, № 2, с. 25.

**Май** («Красавицам румяным...»). — Огонек, 1939, № 10, с. 7.

**Пять стихотворений:** «Пускай еще не куковала...»; «Пятьдесят четыре («Что значат паспортные годы?»)»; «Любовь была в молчанье скор...»; «Сам знаешь — глупо, и года...»; «Как трава, пробиваются чувства...». — Крас. новь, 1939, № 2, с. 122—124.

**Женские письма:** «Не поминайте лихом...»; «Бывает милостыней ложь...»; «Не ревновать тебя хотела б, — не могу...»; Балерине Галине Улановой («Стих Пушкина и карандаш Дега...»). — Октябрь, 1939, № 3, с. 161.

**Шевченко в ссылке** («Он вынес все — вдали родных полей...»). — Крас. новь, 1939, № 3, с. 156.

**Из цикла «Париж»:** Портрет («Я умереть хочу в хорошую погоду...»); Парижское воскресенье («Месяц невысокого роста, с брюшком...»); Монпарнас («...Париж в окурках и в заре. Из бара...»); Повесть: (одностипшие) («Он в зеркало смотрел, как в уголовный кодекс...»). — Октябрь, 1939, № 5/6, с. 44—45.

**«Лет в двадцать пять мы балагуры...».** — Октябрь, 1939, № 7, с. 126.

**Армянскому народу** («Я узнаю в бореньях и в бою...»). — Коммунист, Ереван, 1939, 16 сент.

**Советской Армении** («Армения, столетие невзгоды...»). — Коммунист, Ереван, 1939, 29 нояб.

**Месяц май** («Он гребец, высок и ловок...»). — Огонек, 1940, № 14, с. 18.

**Чего только нет на Урале** («Уральские выси, уральские шири!...») /Музыка Н. Нолинского. — В кн.: Песни тя-

желой индустрии. М., 1939, с. 141—145, нот.

**Орел** («В кафе, где обычные сборы...»). — Октябрь, 1940, № 12, с. 37.

**Богатыри** («Земля моя! Ты лавы горячей...»). — Моск. большевик, 1941, 23 февр.

**Братям и сестрам** («Служим мы родине нашей великой...»). — Соц. земледелие, 1941, 18 июля.

**Сторожи урожай!** («Если ты сторожишь урожай...»). — Соц. земледелие, 1941, 20 июля.

**Комбайном, косой, серпом** («В стране у нас ни для кого не тайна...»). — Соц. земледелие, 1941, 23 июля.

**Слава героям!** («На Двине...»). — Соц. земледелие, 1941, 25 июля.

**В кавалерийской лаве** («На колхозном ипподроме...»). — Соц. земледелие, 1941, 27 июля.

**Лорелея** («Свободы песней я зовусь от века...»). — Октябрь, 1941, № 7/8, с. 66.

**По зверю — огонь!** («Гостеприимен наш советский дом...»). — Новый мир, 1941, № 7/8, с. 26.

**В кольце** («Он лежит. Его лицо, как маска...»). — Казахст. правда, 1941, 28 дек.

**Криница:** (Из поэмы «Комиссары») («Идет от реки мимо елок большак...»). — Казахст. правда, 1942, 18 янв.

**Песня о Тане** («Полонило лебедь белую...»). — Казахст. правда, 1942, 8 марта.

**Новогодняя почта:** Серафиму Николаеву («Привет мой мастеру-большевику!...»); Каиржану Болумбаеву («Полон силы горячей степной Каиржан...»); Владимиру Гнучих («Орел взлетает в высоту...»); Рахиму Ибраеву («Свой план годовой...»). — Соц. Караганда, 1943, 1 янв.

**Партизан Дед Мороз:** Новогод. сказка («Зимний бор. Шумит сосна...»). — Соц. Караганда, 1943, 1 янв.

**«Влюбленный в жизнь, борясь за счастье...».** — Огонек, 1946, № 4, с. 17.

**Избранники народа** («Звенит гармонь, журчит зурна...»). — Труд, 1946, 11 февр.

**Весна восстановления** («И силу мышц...»). — Труд, 1946, 30 апр.

**Армения** («Я полюбил тебя, Армения!...»); **Народному художнику Мартиросу Сарьяну** («Вот розовый и крупный, точно слива...»); **Поездка в Вагаршанат** («Тогда уже нехотя солнце



лучилось, тепло...»); **Армянскому народу** («Я узнаю в бореньях и в бою...»). — В кн.: Русские писатели об Армении. Ереван, 1946, с. 126—130.

**Овечьи славой** («Лишенные былой звериной прыти...»). — Соц. земледелие, 1947, 14 сент.

**Имениница** («Картофель — казались бы...»). — Соц. земледелие, 1947, 19 сент.

**Советский лен:** (Песня) («Русские женщины с давней поры...»). — Соц. земледелие, 1947, 26 сент.

**Советской крестьянке** («Поют на севере, на юге...»). — Соц. земледелие, 1947, 31 окт.

**Светлая дорога.** — Соц. земледелие, 1947, 7 нояб.

**Навстречу Маю** («Родина-красавица...»). — Труд, 1948, 30 апр.

**Белинский** («С Балтики ветер и вьедливый, липкий...»). — Соц. земледелие, 1948, 6 июня.

**Расцветает Родина** («Яблоки румяные...»). — Соц. земледелие, 1948, 18 сент.

**Песня о лесах** («О, земля, ты томилась веками...»). — Соц. земледелие, 1948, 31 окт.

**Созреют и в новых краях апельсины** («Бесспорно, прекрасного много в Крыму...»). — Соц. земледелие, 1948, 28 нояб.

**Майская песня** («По большой стране советской...»). — Соц. земледелие, 1949, 30 апр.

**Родина любимая** («Родина любимая...»). — Соц. земледелие, 1950, 1 янв.

**Мичурин** («Священен скромный домик тот...»). — Соц. земледелие, 1950, 7 июня.

**Два памятника** («Они над шумливым бульварным кольцом...»). — Крокодил, 1952, № 13, с. 4.

**Первая в мире** («Над родной советской ширью...»). — Соц. земледелие, 1952, 1 мая.

**На Волго-Доне** («По степи от Волго-Дона...»). — Соц. земледелие, 1952, 22 июля.

**Московская новогодняя** («Звездами разубрана...»). — Веч. Москва, 1952, 31 дек.

**За вдохновенный труд, за урожай** («Его встречаем песнею и чаркой...»). — Сел. хоз-во, 1953, 31 дек.

**Сильные духом** («Я вижу нетронутую целину...»). — Комс. правда, 1954, 14 марта.

**Берег Пекши:** Левитан («От зависти приятелей фальшивых...»); «К малине тропка вьется сквозь крапиву...»; «Темнеет рано, дни — на убыль...»; «Люблю я выбившийся из-за туч...»; **Сосны** («Сколько бурь эти сосны шатало...»). — Владимир, 1954, кн. 3, с. 81—86.

**Встреча** («Хотя миновало полвека...»). — Лит. газ., 1955, 12 марта.

**Славная работа:** Песня («Сердцем и оружием...»). — Сов. флот, 1955, 22 мая.

**Из новой книги:** Дом Ивана Франко во Львовке («Здесь жил Иван Франко. Благоговей...»); Сокровище («Из пасти огнедышашей дракона...»); «Впередсмотрящие на флоте...»; Донец, детство... («Я помню день...»). — Звезда, 1956, № 7, с. 94—96.

**Встреча** («Хотя миновало полвека...»). — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 59—60.

**На морских широтах** («Сердцем и оружием...») / Музыка А. Аверкина. — Сов. флот, 1957, 14 июля, нот.

**Лучшие в мире слова** («Правда — она неделима...»); **Коктебильские камни** («Я собирательской не болен страстью...»). — Лит. газ., 1959, 1 дек.

**Лебедь** («Когда в пруду, жилец столицы...»). — В кн.: День птиц. 2-е изд. М., 1959, с. 133.

**Стая** («Я видел — скворцовую стаю...»); **Юным, вступающим в жизнь** («Иллюзий счастья не ищи в покое...»). — Веч. Москва, 1960, 13 авг.

**«Хорошей, Земля моя родная!..».** — Веч. Москва, 1960, 23 авг.

**«Жизнь бросившего дом свой мурья...».** — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 30.

**Куба — радость моя!** (...). — Веч. Москва, 1961, 19 апр.

**Есть у Кубы друзья** («Куба, радость моя...»). — В кн.: Тебе, Куба! М., 1961, с. 68—69.

**Маяковский, каким его помню.** — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 51—52.

**Мимоза** («Еще метели и морозы...»). — Веч. Москва, 1962, 8 марта.

**Единство** («Одна звезда нетленная над нами...»). — Лит. газ., 1962, 22 мая.

**Клуб «Грядущее».** — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 81.

**Березы** («Под русским небом благосклонным...»); **Подснежник** («Он поднимается из снега...»). — Сел. жизнь, 1963, 23 февр.

**Ленин** («Горжусь я с Родиною вместе...»). — Сов. воин, 1963, № 2, с. 8.

Глина («У меня есть заветный домашний музей...»); Синица («Солнце в кисее красно...»); Позывные («Стемпело. Небо стало черным...»). — Октябрь, 1963, № 4, с. 126—127.

Божия коровка («Из всего божественного...»); Маслак («Успех Мишуткина не мал...»). — Крокодил, 1963, № 26, с. 6.

Знамя («Болгар бело-зелено-красный флаг...»); Алеша («У Болгарии в душе хорошей...»). — Сов. воин, 1963, № 8, с. 27.

«Природа многолика и едина...». — Лит. Россия, 1963, 29 нояб., с. 14.

Кенийский рождается флаг («Уже обморщившись и одряхлев...»). — Известия, 1963, 1 дек.

Я люблю цирк («Был цирк моею первой страстью...»). — Сов. эстрада и цирк, 1964, № 3, с. 27.

Начало начал («Тридцать лет позади!...»). — Москва, 1964, № 4, с. 134.

Пишу норвежцам («Слепила на севере вьюга...»). — Лит. газ., 1964, 2 июля.

На коротких волнах («Заглушаемый хрилыми джазами Григ...»). — Огонек, 1964, № 32, с. 15.

Старые паровозы («Не до блеска им, не до славы...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 72.

Портрет в Муранове («В Муранове есть розовый портрет...»); «Кто подлинный поэт, тот не слуга...»; Крымская элегия («Кипарис „Петр Великий“ был и вправду велик...»); Медузы («Желты и розовы, лиловые, сини...»). — Лит. Россия, 1965, 26 февр., с. 18.

Новая эра («„Восхода“ взлет в сиянье звезд...»). — Огонек, 1965, № 13, с. 2.

Николаю Тихонову («Забудь ли адрес „Зверинская, 2“?..»); Награда («Не таков я, чтобы хныкать...»). — Москва, 1965, № 8, с. 168.

Тревога («Нет, не болезнь страшна мне...»). — Известия, 1965, 26 сент.

«Кто старость назовет порой утрат?..»; Краткая история мироздания («Земля — обжитый древний островок...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 113.

Обошла меня любовь («Жаркий ветер бьет в лицо...») /Музыка А. Аверкина. — В кн.: Аверкин А. Дорогой мой человек. М., 1966, с. 117—119, нот. — В свавт. с В. Деминим.

«Река, что паводком не бушевала...»; Маяковский, каким его помню;

«Я иду тропинкой в горы...»; Апорт («Рожден в предгорьях Тянь-Шаня...»). — В кн.: Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966, с. 70—76.

Иронические раздумья: Современной вакханке («Пусть ты вакханка. Пусть сальфиды...»); Красная шапочка: (Недет. сказка) («Ее по моде одел поэт...»); Два голоса («Два голоса в душе ношу...»). — Крокодил, 1967, № 18, с. 3.

«Начало солнечного дня!..»; Лермонтов («Ветер был, и музыка звучала...»); Эпоха («Мне не к лицу повадка цаплевая...»); Благая весть («Хорошие дела на свете есть...»); Сестры («Линия хорошая — прямая...»); Полюнь («Нерастраченные страсти...»); Тигренок («Хоть сам он еле держится на лапах...»); «Панна» («Когда я слышу слово „панна“...»); Каторжане («Ушли торговцы тароватые...»); Пейзаж («Вся в жилках склерозных, морозцем взята...»); «Старейший» («Покончив с молодостью желторотой...»); Море («От сумасбродства, просить прощенья...»); «Беря газету, в нижний угол...»; «Есть чести слово...». — Лит. Россия, 1967, 17 нояб., с. 4.

В Армении: «Тогда уже нехотя солнце лучилось, тепло...»; «Мы сидим за столом. Загорелым колхозникам мы...». — В кн.: Это Армения: Стихи рус. поэтов. Ереван, 1967, с. 47—48.

Диспут («Я вспоминаю лекционный зал...»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 12—13.

Вариант сказки о золотой рыбке («Появилась как во сне...»); Вечный спор («Мир всегда грозил Пегасам...»). — Наш современник, 1968, № 12, с. 121.

Связной Владимира Ильича («Оказана мне великая честь...»). — Знамя, 1968, № 12, с. 46—47.

Алеша («У Болгарии в душе хорошей...»); Единство («Одна звезда нетленная над нами...»). — В кн.: Москва — София. М., 1968, с. 50—51, 98.

Сквозь испытанья: Благословенье («Что старца с кресел подняло?..»); Крымский пейзаж в белой гамме («Белое облако яблонь кругом...»). — Лит. Россия, 1969, 14 марта, с. 9.

Добриня («Мы старинных лишились имен...»); Орфей и Спартак («На родопских тропях...»); Чешма («Я знаю партизанскую чешму...»). — Известия, 1969, 28 сент.

Взлелеянным одной эпохой: Сверст-

нику («Взлеянным одной эпохой...»); Номер на руке («Пусть давно Освенцим вдалеке...»); Реплика («Я — не лирический герой...»); «Быть лириком легко ль...»; «Покорствуя законам жизни мудрым...»; «Вовсе не знакомые...»; «Дай, судьба, мне такое зренье...» / [Предисл. ред.] — Лит. Россия, 1969, 21 нояб., с. 12—13.

**Из искры** («В тюремный век, в его потемках...»). — Смена, 1970, № 8, с. 27; в кн.: День поэзии. М., 1970, с. 56.

**Единство** («Одна звезда нетленная над нами...») / Музыка В. Мурадели; [Предисл. авт.]. — Сов. культура, 1970, 8 сент., нот.

**В делах и помыслах едины** («Поэт Страны Советов, я...»). — Сов. культура, 1972, 2 мая.

**Триптих о Чюрленисе**: «В Петербурге сером, хмуром...»; Там, где жил художник («Растут этажи...»); Дорожные мысли («Люблю увидеть при дороге...»). — Сов. Литва, 1972, 2 нояб.

**Божия коровка** («Из всего божественного...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил. лит. наследие за 50 лет (1922 — 1972). М., 1972, с. 343.

**Коктебельский отшельник**: Памяти М. А. Волошина («Магической строкой и акварелью...»). — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг. — В статье В. Купченко «Последний сонет Александра Гатова».

**Строки автобиографии** («Пейзажи я писал вначале...»). — В кн.: Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974, с. 320—321.

**В мастерской Сергея Коненкова** («Сказка живет на бульваре Тверском...»). — В кн.: Москва лирическая: Антология одного стихотворения. М., 1976, с. 76.

**Деникинская ночь** («Ворота — наглухо. Бескровные лица...»). — Поэзия, 1977, вып. 21, с. 24.

См. также Приложение, № 7, 27, 32, 44, 56, 62, 63, 71, 77, 83, 84, 91, 112, 132, 133, 136, 148, 151, 160, 177 (т. 1).

## Проза

**Экзамен на столицу**: [О Харькове]. — Проектор, 1928, № 42, с. 20.

**17 июля, на стадионе «Динамо»**: [О Дне физкультурника]. — Лит. газ., 1955, 19 июля.

**«Люди в глубь вселенной летят!»**. — Веч. Москва, 1960, 23 авг.

**Рассказы о героях**: [О болг. парти-

зане Г. Генове]. — Сов. культура, 1972, 23 марта.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Вий**: [О постановке Гоголя в Державине: В перераб. М. Кропивницкого]. — Харьк. пролетарий, 1925, 2 апр.

**От составителя**. — В кн.: Проституция в образах художественной литературы. [Харьков], 1926, с. 3—6.

Оценку см.: Ревякин А. — Беднота, 1927, 18 янв.

**Беседа с Пьером Ампом**. — Крас. слово, 1927, № 2/3, с. 138—142.

**Забавляйтесь про себя!**: На западе. [О фр. прессе]. — Комс. правда, 1927, 15 мая.

**Рец. на кн.**: Беннет А. Райсимен-Степс. Харьков, 1926; Истрати П. Кодин. — [Харьков], 1927. — Комс. правда, 1927, 28 мая.

**Рец. на кн.**: Мирбо О. Человек с новала. — М.; Л., 1927. — Комс. правда, 1927, 4 июня.

**Рец. на кн.**: Лайцен Л. Камнем в окно. — Л., 1927. — Комс. правда, 1927, 12 июня.

**Мутная чашка чаю**: [О худож. кинофильме «Чашка чаю»]. — Комс. правда, 1927, 17 июня, ил.

**Ари Барбюс**. — Крас. слово, 1927, № 6, с. 128—132.

**Рец. на кн.**: Золя Э. Карьера Ругонов. — М., 1927; Зюйд-Вест (Е. Бывалов). На Потемкине. — М., 1927. — Комс. правда, 1927, 2 июля.

**«Ниниш»**: [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 22 июля.

**Рец. на кн.**: Моран Р. Джума. — М., 1927. — Комс. правда, 1927, 23 июля.

**Рец. на кн.**: Леман Т. Белая чума. — М., 1927. — Комс. правда, 1927, 24 июля.

**Клоун-гуманист**: [О Чарли Чаплине]. — Комс. правда, 1927, 29 июля, ил.

**Красная Армия на страже СССР**: [Док. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 31 июля.

**Чарли Чаплин в «Цирке»**: [О кинофильме]. — Огонек, 1927, № 28, с. 14. **Литературная Франция**. — Комс. правда, 1927, 7 авг.

**О переводной баллетристике**. — Комс. правда, 1927, 9 авг.

**«Гамбург»**: [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 6 сент.

**Достижение молодой кинематографии:** («С.В.Д.»). [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 9 сент.

**Ехали в Гамбург — сели на мель:** «Рейс мистера Ллойда»: [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 14 сент.

**Рец. на кн.:** Вольтер. Кандид. — М., 1927; Свифт Д. Гулливер в Лилипутии. — М., 1927; Андерсен Г. Х. Тень. — М., 1926; Твен М. Почему я подал в отставку. — М., 1926. — Комс. правда, 1927, 21 сент.

**«Поэт и царь»:** [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 23 сент.

**Ари Барбюс:** (К его приезду в Сов. Союз). — Смена, 1927, № 18, с. 1, ил.

**«Варьете»:** [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1927, 7 окт.

**Павло Тычина.** — В кн.: Тычина П. Избранные стихотворения. Киев, 1927, с. 7—12.

**Блокада прорвана:** Укр. картина «Два дня» на нашем экране. — Комс. правда, 1928, 4 янв.

**Некрасов и современность.** — Пролетарий, Харьков, 1928, 8 янв.

**Фильм, о котором стоит говорить:** («Звенигора»). — Комс. правда, 1928, 11 янв., ил.

**Отклик см.:** В. Д. Пока говорить не стоит. — Комс. правда, 1928, 9 февр.

**Тарас Шевченко:** [К предстоящему выходу соч. поэта на рус. яз.]. — Комс. правда, 1928, 15 янв.

**Молодежь в кино:** [О худож. кинофильмах «Парижский сапожник» и «Два друга, модель и подруга»]. — Смена, 1928, № 3, 3-я с. обл.

**Ефим Зозуля:** [О Собр. соч. в 3-х т.]. — Комс. правда, 1928, 11 марта.

**Тарас Шевченко:** Крит.-биограф. очерк. (К 67-й годовщине со дня смерти). — Еженедельник газ. «Крас. Крым», 1928, № 11, с. 4—5.

**«Булат-Батыр»:** [Худож. кинофильм]. — Комс. правда, 1928, 14 марта, ил.

**Молодежь в кино:** [О худож. кинофильме «Дон-Диего и Пелагея»]. — Смена, 1928, № 6, с. 16.

**«Дума про Опанаса»** [Э. Багрицкого]. — Пролетарий, Харьков, 1928, 7 апр.

**Молодежь в кино:** [О худож. кинофильмах «Кружева» и «Зеленый шум»]. — Смена, 1928, № 9, 3-я с. обл.

**Рец. на кн.:** Зазубрин В. Два мира. — М., 1928. — Смена, 1928, № 14, 4-я с. обл.

**«Одиннадцатый»:** [Худож. кинофильм]. — Смена, 1928, № 15, 3-я с. обл.

**Художественная Украина.** — Комс. правда, 1928, 23 июня.

**Новые выпуски «Роман-газеты»:** [О кн. Б. Ясенского «Я жгу Париж»; А. Новикова-Прибоя «Подводники» и «Ухабы»]. — Смена, 1928, № 18, 2-я с. обл.

**Довольно хлопать по плечу:** [О сб. «Поэзия народов СССР»]. — Комс. правда, 1928, 6 окт.

**К Лениниане...** Художники пера, кисти и резца, всегда помните: ваш долг — ообразить Ленина и его эпоху. — Комс. правда, 1929, 19 янв.

**«Фобур»:** [Из лит. быта Франции]. — Лит. газ., 1929, 13 мая.

**Ночные пауки:** [Оперетта Б. Гусмана и В. Оранского]. — Огонек, 1929, № 17, с. 14.

**Рец. на кн.:** Новиков-Прибой А. Соленая купель. — М.; Л., [1929]. — Смена, 1929, № 11, 2-я с. обл.

**Замечательный почин:** [О создании декор.-архит. ансамблей р-на увеселений в обществ. садах]. — Огонек, 1929, № 34, с. 10.

**Украинские классики и современники.** — Мол. гвардия, 1929, № 7/8, с. 126—128.

**Гангрена:** [Худож. быт. Запада]. — Лит. газ., 1929, 23 сент.

**Рец. на кн.:** Алымов С. Нанкинрод. — [Харьков], 1929. — Веч. Москва, 1929, 2 окт.

**Предисловие:** Павло Тычина; Дмитрий Загул; Максим Рыльский; И. Ю. Кулык; Володымыр Сосюра; Валерия Полищук; Микола Бажан: [Крит.-биограф. очерки]. — В кн.: Гатов А. Из украинских поэтов. М., 1929, с. 3—4, 5, 11, 17, 21, 29, 34, 37.

**Героическая юность:** [О театр. студии под руководством Ю. Завадского]. — Огонек, 1930, № 10, с. 15.

**Письмо в редакцию:** [К изд. пьесы А. Батайля «Он осмелился»]. — Рабочий и искусство, 1930, 7 нояб.

**[Пояснительные тексты к переводам].** — В кн.: Революционная поэзия Запада XIX века / Предисл. А. Луначарского. М., 1930, с. 5, 10, 14—15, 17, 21, 24, 25, 29—30, 33, 34, 37, 41, 47, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 66, 71—72, 75—76, 78, 80, 81, 87, 90, 92, 95, 99, 101, 107—108.

**Поэт Коммуны — Эжен Потье.** — Борьба классов, 1931, № 1, с. 116.

**Поэт-коммунар Эжен Потье.** — Лит. газ., 1931, 19 марта.

Поэты парижских баррикад: [Из кн. «Пропаганда песен»]. — Лит. газ., 1931, 30 авг.

[Предисловие к своим переводам произведений Э. Потье]. — Огонек, 1931, № 32, с. 7.

Пропаганда песен; Пьер Дюпон; Луи Фесто; Виктор Гюго; Эжен Потье; Алексис Бувье; Жан-Баттист Клеман; О. Суэтр: [Крит.-биограф. очерки]. — В кн.: Гатов А. Пропаганда песен: (Рев. шансонье). М., 1931, с. 3—14, 15—17, 23—24, 26—27, 31—34, 41—42, 45—47, 50.

Поэт Парижской коммуны [Э. Потье]. — Прожектор, 1932, № 6, с. 13—14, ил.

Эжен Потье — поэт Коммуны. — Комс. правда, 1932, 18 марта.

«Семьдесят два дня»: [О своих творч. планах]. — Сов. искусство, 1932, 27 марта.

Из жизни Беранже. — Известия, 1932, 16 июля.

Пропаганда песен: [Предисл. к своим пер.]. — Огонек, 1932, № 35/36, с. 4.

Солдат и поэт революции. — В кн.: Потье Э. Песни. М.; Л., 1932, с. 5—52.

«Слава солдатам 17-го полка!»: Любимая песня Ильича. — Веч. Москва, 1933, 22 февр.

Поэты парижских баррикад: [Предисл. к своим пер.]. — Мол. гвардия, 1933, № 4, с. 93—95.

Семь карманьол: [Предисл. к своим пер.]. — Мол. гвардия, 1933, № 9, с. 67.

Новый Сарьян: [Об арт. худож.]. — Огонек, 1934, № 3, с. 13, ил.

Две песни: [Предисл. к своим пер. Подгот. кн. «Поэты парижских баррикад»]. — Лит. газ., 1934, 16 мая.

Поэты парижских баррикад; П.-Ж. Беранже; Э. Моро; П. Дюпон; Л. Фесто; Э. Потье; А. Бувье; Ж.-Б. Клеман; О. Суэтр; Ж. Жуи; Г. Монтегюс; «Семь Карманьол»: [Крит.-биограф. очерки]. — В кн.: Поэты парижских баррикад: Рев. шансонье. М., 1934, с. 5—19, 120—142.

Ко второму изданию; Вступление; Критико-биографические очерки: Пьер-Жан Беранже; Эжезипп Моро; Пьер Дюпон; Луи Фесто; Алексис Бувье; Эжен Потье; Жан-Баттист Клеман; Оливье Суэтр; Жюль Жуи; Гастон Монтегюс; Семь «Карманьол». — В кн.: Поэты парижских баррикад: Рев. шансонье. 2-е доп. изд. М., 1935, с. 7—11, 15—33, 247—284.

[Предисловие к своему переводу

стихотворения Ж.-Б. Клемана «Коммунарда»]. — Двигатель: Орган 3-да «Красный Пролетарий», 1936, 18 марта.

[Предисловие]. — В кн.: Слава 17-му полку. М., 1936, с. 1—3.

Песни, стихи, переводы: [О своем сб. «Закон тяготения»]. — Кн. и пролет. революция, 1937, № 3, с. 153—154.

Творец пролетарского гимна [Э. Потье]. — Известия, 1937, 29 авг.

Поэт революции [Э. Потье]. — Лит. газ., 1937, 30 окт.

[Предисловие к своим переводам стихов Э. Потье]. — Новый мир, 1937, № 10, с. 57—58.

Эжен Потье. — Интерн. лит., 1937, № 10, с. 172—180.

Эжен Потье — творец «Интернационала». — Интерн. молодежь, 1937, № 12, с. 36—37.

Эжен Потье. — В кн.: Потье Э. Избранные стихотворения. М., 1938, с. 9—28.

Горький и Китай. — Лит. газ., 1939, 15 июня.

Литература революционного Китая. — Сов. Украина, 1939, 11 июля.

Народный поэт Адыгеи. — В кн.: Теучеж Ц. Счастье. М., 1947, с. 3—4.

Обеденный образ: [О кн. Ю. Данилина «Поэты Парижской Коммуны». Т. 1]. — Новый мир, 1948, № 1, с. 281—282.

Оценку см.: Данилин Ю. Недобросовестный критик. — Лит. газ., 1948, 25 февр.

Портреты республик: [О кн. стихов Е. Долматовского «Созвездье»]. — Новый мир, 1948, № 2, с. 247—248.

Скульптор Николай Абалаев. — Огонек, 1950, № 31, с. 28, ил.

Несовершенные переводы одного известного стихотворения: [«Чувство семьи единой» П. Тычины]. — Лит. газ., 1951, 13 нояб.

Отклик см.: Шехтер М. Взыскательность и доброжелательность. — Лит. газ., 1954, 23 нояб.

О переводах произведений Шевченко. — Веч. Москва, 1954, 5 июня.

[Предисловие к басням П. Лашамбоди]. — Иностран. лит., 1956, № 12, с. 155.

Поэт первой русской революции: [В. Башкин]. — Новый мир, 1957, № 5, с. 275—276.

В редакцию «Литературной газеты»: [Благодарность за поздравления в связи с 60-летием]. — Лит. газ., 1960, 2 февр.



**Поэт природы:** [В. Бианки]. — Веч. Москва, 1960, 11 июня.

**Славный юбилей:** [Об Н. Ашукине]. — Лит. и жизнь, 1960, 4 сент.

**О Есенине.** — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 231.

**В думax об Эжене Потье.** — Иностр. лит., 1961, № 3, с. 239—242.

**Поэт революции:** [Послесл. к статье В. И. Ленина «Евгений Потье», подпис. Н. Л.]. — Ровесник, 1962, № 5, с. 22—23.

**[Предисловие к своим переводам Ламара].** — Сел. жизнь, 1962, 30 окт.

**Злато Бояджиев:** [О болг. художнике]. — Сов. культура, 1963, 28 февр.

**Выступление...** — В кн.: От знакомства к родству: Материалы Всерос. совещ. по худож. пер. Казань, 1963, с. 220—226.

**[Примечания к своим переводам М. Рильского].** — Огонек, 1965, № 11, с. 9.

**Автор «Интернационала»** [Э. Потье]. — В кн.: Круглый год. М., 1965, с. 174.

**Так было.** — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965, с. 306—308.

**Славный сын французского народа:** [К 150-летию со дня рождения Э. Потье]. — Театр. жизнь, 1966, № 20, с. 25.

**Творец «Интернационала»:** [К 150-летию со дня рождения Э. Потье]. — Сов. музыка, 1966, № 10, с. 47—53.

**В думax об Эжене Потье.** — В кн.: Потье Э. Песни. Стихи. Поэмы. М., 1966, с. 5—62.

**Во славу родного города:** [О кн. Г. Гельфандбейна «Генерал и адъютант»]. — Лит. Россия, 1967, 27 янв., с. 17.

**«Поэзия ведь штука хитрая».** — В кн.: Венюк Чаренцу: Друзья, товарищи, современники о поэте. М., 1967, с. 54—62.

**Виталий Бианки.** — Костер, 1968, № 7, с. 55.

**Мой друг Атанас Пацев:** [Болг. художник]. — Лит. Россия, 1968, 6 сент., с. 10.

**Из воспоминаний...:** [Отрывки]. — В кн.: Есенин С. Отчее слово. М., 1968, с. 140—142.

**Предисловие.** — В кн.: Болгарские поэты. [София, 1969], с. 5—7.

**В редакцию «Литературной газеты»:** [Благодарность за поздравления в связи с 70-летием]. — Лит. газ., 1970, 28 янв., с. 4.

**[Письмо в редакцию газеты «Советская культура»:** Отрывок. О совместной работе с В. Мурадели]. — Сов. культура, 1970, 8 сент.

**Этюды о современности:** [О справочнике С. Русилова «Болгария»]. — Сов. культура, 1971, 16 дек.

**Мой друг Уткин.** — В кн.: В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 111—120.

**Вынужденное уточнение** [к статье «Гатов А. Б.» в БСЭ]. — Лит. газ., 1972, 12 июля, с. 4.

**Подвиг художника:** [О З. Бояджиеве]. — Сов. культура, 1972, 17 авг.

**Перечитывая письма.** — В кн.: Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973, с. 93—99.

**[Надпись М. Волошину на своем сб. «Барельефы из воска»].** — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг. — В статье В. Купченко «Последний сонет Александра Гатова».

### Изложение выступлений А. Б. Гатова

**А. Р-ч.** Творческое собрание поэтов. — Лит. газ., 1938, 26 февр.

**А. Гатов** о поэме С. Васильева «Детство».

**[Б. п.]** Сильный и интересный отряд литературы: Обсуждение произведений западноукр. писателей. — Лит. газ., 1958, 13 мая.

**[Б. п.]** Большое искусство: Фрунз. сов. по худож. пер. — Лит. Киргизстан, 1962, № 1, с. 88—94.

**Купченко В.** Последний сонет Александра Гатова. — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг.

**Излож. воспоминаний о М. Волошине.**

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Б. ГАТОВА

М. ГОРЬКИЙ О А. Б. ГАТОВЕ

**Горький М.** [Письмо А. С. Гуровичу от конца сентября — начала октября 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 217.

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Трегуб С.** Вместо пародии: Маленький фельетон. — Правда, 1939, 20 июня.

**Трегуб С.** На линии огня. — В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 148—149.

[Б. п.]. Гатов Александр Борисович: [Крат. биограф. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 833.

**А. Б. Гатов:** [Приветствие Правл. СП СССР к 60-летию со дня рождения]. — Моск. литератор, 1959, 3 дек., портр. (Наши юбиляры).

[Б. п.]. Творческий вечер А. Б. Гатова [в ЦДЛ]. — Лит. и жизнь, 1960, 21 февр.

Выступили М. Зенкевич, Д. Марков, В. Перцов и др.

**Скуратов М.** Вечера московских поэтов. — Моск. литератор, 1962, 7 июня.

О выступлении Г. в ЦДЛ с чтением цикла стихов о Болгарии.

**Шехтер М.** Александр Гатов. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 211—212.

**Михалков С.** Побольше скромности: [Речь на IV пленуме Правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1963, 28 марта.

**Волков А.** Правда — она неделяма. — Октябрь, 1964, № 7, с. 211—214.

**Волков А.** Предисловие. — В кн.: Гатов А. Влюбленным всей земли. М., 1966, с. 3—12.

*К 70-летию со дня рождения*

*А. Б. Гатова*

[Б. п. Предисловие к публикации стихов]. — Лит. Россия, 1969, 21 нояб., с. 13, портр.

[Б. п. Из приветствия Правл. СП РСФСР]. — Лит. Россия, 1969, 28 нояб., с. 10. (Поздравляем!).

**А. Б. Гатову — 70 лет:** [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]; Новиченко Л. — Лит. газ., 1969, 3 дек., с. 5.

*Памяти А. Б. Гатова*

**Слово прощания.** — Лит. газ., 1972, 27 сент., с. 5. — Подписи: Л. Озеров, А. Медников, М. Поляновский.

**Поляновский М.** «...Несколько стихотворений на литовские темы». — Сов. Литва, 1972, 2 нояб.

**Долматовский Е.** Ярослав. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 238.

О работе Г. в лит. отд. журн. «Огонек» в нач. 30-х гг.

**Купченко В.** Последний сонет Алек-

сандра Гатова. — Победа, Феодосия, 1974, 20 авг.

А. Гатов и М. Волошин.

**А. Б. Гатов — переводчик**

**Финкель А.** Украинские писатели в русских переводах. — Крас. слово, 1928, № 1/2, с. 132, 135.

[Б. п.]. Рец. на журн.: Крас. слово, 1928, № 7. — Прибой, Одесса, 1929, № 3, с. 43.

О пер. стихотворения И. Кулика. **Алтаузен Д.** Из украинских поэтов: [О сб.]. — Лит. газ., 1930, 13 янв.

**Державин В.** Русские переводные антологии украинской литературы (за 1929—1930 год). — Крас. слово, 1930, № 12, с. 143, 146, 151, 155.

О сб. «Из украинских поэтов».

**Алтаузен Д.** Хороший почин. — Лит. газ., 1931, 12 дек.

О сб. «Пропаганда песен».

**Лелевич Г.** Стихи автора «Интернационала». — Худож. лит., 1932, № 22/23, с. 17—19.

О пер. сб. Э. Потье «Песни».

**Оружейников Н.** Поэзия автора «Интернационала». — Веч. Москва, 1933, 7 февр.

О пер. сб. Э. Потье «Песни».

**Чаренц Е.** Два письма А. Гатову [от 2 февраля и 7 апреля 1934 г.]. — Лит. Армения, 1967, № 9, с. 94—96; [Письмо А. Гатову от 4 апреля 1934 г.].

— В кн.: Венюк Чаренцу: Друзья, товарищи, современники о поэте. М., 1967, с. 59—62. — В статье А. Гатова «Поэзия ведь штука хитрая». — То же / [С предисл. ред.]. — Лит. газ., 1972, 22 марта, с. 7.

На publ. 1967 г. см. отклик: Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.: Вопр. пер. и лит. связей. Ереван, 1968, с. 194—195.

О пер. стихотворений Е. Чаренца. **Бочаров Г.** Поэты Армении. — Лит. газ., 1934, 6 сент.

**Л. Ш.** Рец. на кн.: Поэты Советской Армении. — М., 1935. — Рабочая Москва, 1934, 20 сент.

**Татулов Г.** Рец. на кн.: Поэты Советской Армении. — М., 1935. — Известия, 1934, 28 дек.

**Агасов Г.** В защиту оригинала. — Лит. критик, 1937, № 5, с. 120.

О пер. стихотворения А. Вштуни. **Пинский Л.** Стихотворения Шевченко. — Лит. обозрение, 1940, № 3, с. 34.

**Ритман-Фетисов М.** Русские перево-

ды Абая. — В кн.: Казахстан. Алма-Ата, 1946, № 2, с. 156.

**Россельс В.** Рец. на кн.: Тычина П. Избранное. М., 1946. — Знамя, 1947, № 4, с. 168, 169.

**Малишевский М.** Переводы из Абая. — Дружба народов, 1947, № 16, с. 251.

**Марков Д.** К вопросу о переводах Христо Ботева на русский язык. — Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз., 1949, т. 8, вып. 6, с. 561, 563—564, 565—566.

**Каралькин П.** «Поэты Хакассии». — Сиб. огни, 1951, № 2, с. 119—120.

О пер. стихотворения Н. Тиникова. **Марголис С.** Поэзия борьбы и труда. — Лит. газ., 1952, 20 мая.

О пер. произведений А. Акопяна. **Алимжанов А.** О переводах произведений Абая. — Сов. Казахстан, 1955, кн. 6, с. 114.

**Бельская Л.** «Яблони в горах». — Казахст. правда, 1959, 6 июня.

О пер. с каз. яз. **Арлазоров М.** Образец безвкусицы. — В мире кн., 1963, № 4, с. 16. О пер. повести А. Маспена «Дело о радиоактивном кобальте».

**Дымшиц А.** Автор «Интернационала». — Знамя, 1967, № 4, с. 250—252. О пер. сб. Э. Потье «Песни. Стихи. Поэмы».

**Долматовский Е.** Грядут победы дни. — Лит. газ., 1967, 26 июля, с. 6. О пер. сб. Э. Потье «Песни. Стихи. Поэмы».

**Филиппов Г.** Рец. на кн.: Потье Э. Песни. Стихи. Поэмы. — М., 1966. — Звезда, 1967, № 9, с. 218—219.

**Даронян С.** Туманян юбилейного года: Обзорение. — Лит. Армения, 1971, № 3, с. 99—100.

О пер. поэмы О. Туманяна «Лориец Сако».

#### *Поэты парижских баррикад.*

Сборники переводов. 1934, 1935

**Книпович Е.** — Известия, 1934, 11 сент.

**Гимельфарб Б.** «Фурия гражданского раздора». — Комс. правда, 1934, 21 окт.

**Гимельфарб Б.** Мы — наследники. — Лит. газ., 1934, 26 нояб.

**Книпович Е.** «Старое, но грозное оружие...». — Худож. лит., 1935, № 4, с. 54—57.

[Б. п.]. Поэты парижских баррикад.

А. Гатов. — Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.

**Книпович Е.** Поэты парижских баррикад. — Лит. газ., 1936, 20 марта.

**Резчиков В.** Стихи о Коммуне 1871 года. — Что читать, 1938, № 2, с. 55—56.

**Волков А.** Летописец революции: Страницы воспоминаний. — Лит. Россия, 1966, 1 апр. с. 16.

Приводится отзыв Д. Бедного. **Фревилль Ж.** Благодарность французских коммунистов: [Отрывок из статьи, опубл. в журн. «La Pensée»]. — Лит. Россия, 1969, 21 нояб., с. 13.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Барельефы из воска.  
Сборник стихов. 1918

[Рюмин В.]. — Колосья, Харьков, 1918, № 6/7, с. 22. — Подпись: Р-н В.

«Снег одеждой,  
мягче детской байки...»;  
Галочья стая.  
Стихотворения (Зори, Киев, 1919, № 1)

**Алич С.** Среди журналов. — Лава, Одесса, 1920, № 2, с. 27.

Дворянская месть.  
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Рец. на журн.: Крас. слово, 1928, № 7. — Прибой, Одесса, 1929, № 3, с. 43.

Стихи.  
Сборник. 1932

**Ег-ва К.** На верной дороге. — Комс. правда, 1932, 11 сент.

**Вайнштейн Ц.** Поэт без стиля. — Худож. лит., 1932, № 25/26, с. 13.

**В. М.** Обзор стихов. — Мол. гвардия, 1932, № 12, с. 154—155.

Книга стихов.  
Сборник. 1933

**Михельсон В.** — Худож. лит., 1933, № 8, с. 51—52.

Закон тяготения.  
Сборник. 1936

Михайлов Л. О ясности. — Лит. газ., 1936, 20 окт.

Гринберг И. «Недовольные грачи». — Лит. Ленинград, 1936, 29 окт.

Полемику см.: [Б. п.]. Невежды. — Правда, 1936, 17 нояб.

Тихомиров Г. — Новый мир, 1937, № 7, с. 284—285.

Балерине  
Галине Улановой.  
Стихотворение. 1939

[Б. п.]. Спасибо, не надо. — Резец, 1939, № 13/14, с. 32.

Ильичев А. «Мир в горошину»: О стихах в журн. — Веч. Москва, 1939, 10 сент.

Вакулин Б. Канареечная поэзия. — Комс. правда, 1939, 6 окт.

Женские письма.  
Цикл стихов (Октябрь, 1939, № 3)

Вакулин Б. Канареечная поэзия. — Комс. правда, 1939, 6 окт.

«Лет в двадцать пять  
мы балагуры...»  
Стихотворение. 1939

Ильичев А. «Мир в горошину»: О стихах в журн. — Веч. Москва, 1939, 10 сент.

«Он в зеркало смотрел,  
как в уголовный кодекс...»  
Повесть (одностишие). 1939

О некоторых литературно-художественных журналах: [Ред. статья]. — Большевик, 1939, № 17, с. 55.

Данин Д. О философской лирике и стихах С. Шипачева. — Знамя, 1939, № 10/11, с. 318—319.

Сельвинский И. Моя поэтика: [1958]. — В кн.: Сельвинский И. Студия стиха. М., 1962, с. 113; Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 439.

Полемику см.: Шевцов И. Стихия субъективизма. — Лит. и жизнь, 1958, 23 июля. Ответ И. Сельвинского см.: Реплика И. Шевцову. — Лит. и жизнь, 1958, 27 авг.

Париж.  
Стихотворения (Октябрь, 1939, № 5/6)

Данин Д. О философской лирике и стихах С. Шипачева. — Знамя, 1939, № 10/11, с. 320.

Яблони в горах.  
Сборник стихов. 1958

Бельская Л. «Яблони в горах». — Казахст. правда, 1959, 6 июня.

Вечтомова Е. — Звезда, 1959, № 8, с. 217.

Есть милая страна.  
Сборник стихов. 1960

Кашницкий И. Правда и верность. — Сов. Литва, 1961, 11 марта.

Волков А. «Спутница честных и смелых...». — Октябрь, 1961, № 7, с. 218—219.

Маяковский,  
каким его помню.  
Поэма. 1961

Шипачев С. За высокую поэзию!: О новом сб. «День поэзии, 1961». — Лит. газ., 1961, 10 окт.

Апрель, счастливый месяц.  
Сборник стихов. 1962

Волков А. Весна, березы, ледоход. — Лит. газ., 1963, 31 окт.

Попова Л. Дело поэзии. — Лит. Россия, 1963, 15 нояб., с. 15.

Фоломин Ф. Родник поэзии. — В мире кн., 1963, № 12, с. 29.

Русков Х. Посвящение Болгарии. — Моск. правда, 1963, 24 дек.

О цикле стихов «Бело-зелено-красный».

Единство.  
Стихотворение. 1962

Долматовский Е. Песнь о братстве. — Правда, 1968, 4 авг.

Влюбленным всей земли.  
Сборник. 1966

Сельвинский И. Спасибо вам, ромашки и березы. — Лит. Россия, 1967, 21 апр., с. 16.

Дымщиц А. Автор «Интернационала». — Знамя, 1967, № 4, с. 252.

Михайлов И. «Поэзии отважный труд». — Нева, 1967, № 5, с. 194—195.

Филиппов Г. — Звезда, 1967, № 9, с. 218—219.

Мигунов А. Дар восхищения. — Огонек, 1967, № 47, с. 27.

Кулиев К. Нежность и мужество. — Лит. газ., 1968, 17 июля, с. 6.

Бельская Л. — Наш современник, 1968, № 6, с. 115.

Бельская Л. — Октябрь, 1968, № 8, с. 223.

Сельвинский И. Спасибо вам, ромашки и березы. — В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 202—204.

Любви приметы.  
Сборник стихов. 1968

Бельская Л. — Октябрь, 1968, № 8, с. 223.

Волков А. Глубина чувств. — Лит. Россия, 1968, 13 сент., с. 17.

Чиров Д. На волне человечности. — В мире кн., 1968, № 11, с. 32.

Гельфандбейн Г. Поэзия человечности. — Знамя, 1968, № 11, с. 252—253.

О жидание чуда.  
Сборник. 1971

Сидельников В. Лирические новеллы. — Кн. обозрение, 1971, 22 окт., с. 10.

Заманский Л. — Звезда, 1972, № 7, с. 218—219.

## А. Б. ГАТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

Кежун Б. Беленький козлик («У моря у Черного колышка возле...»). — Лит. Россия, 1963, 13 сент., с. 24.

Кежун Б. Дрок и прок («Я помню, вот была морока...»). — Веч. Москва, 1962, 25 авг.

Кежун Б. Круть-верть («Если заныла грудь...»). — В кн.: Кежун Б. Поэты и портреты. Л., 1974, с. 19—20.

Раскин А., Слободской М. Куцая лирика: (Посвящается А. Гатову, С. Щипачеву и др.); Май («Когда природа дышит маем...»); Танки («На полянке мы лежали...»); Место под солнцем («Я видел — в мрак помойной ямы...»); Размышления о бренности

всего земного («Как нож пронзает сердце дрожь...»); Прощание («Давно предчувствуя развязку...»); Таисии Савва («Резец Праксителя и кисти Рафаэля...»); Независимый («Что говорить — не легкий путь...»). — Октябрь, 1939, № 7, с. 206—207.

Рыленков Н. А. Гатову («Что такое наши исканья?...»). — Лит. Россия, 1966, 19 авг., с. 10.

Санкюлот. Товарищеские уколы...: А. Гатов («Когда раскол в имажинизме...»). — Худож. мысль, 1922, № 2, с. 12.

Шехтер М. А. Б. Гатову («Перед гостями мать хвалилась...»). — В кн.: Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 165—166.



## Михаил Прокофьевич ГЕРАСИМОВ

(1889—1939)

Михаил Прокофьевич Герасимов родился 12 октября (30 сентября) 1889 г. близ г. Бугуруслана Самарской губернии (ныне Оренбургской области) в семье железнодорожного рабочего.

С 9 лет Г. работал на железной дороге. Учился в двухклассной школе г. Кинели, затем в Самарском железнодорожном училище.

В 1905 г. вступил в РСДРП, принимал активное участие в революционных событиях. В декабре 1905 г. был арестован, около 6 месяцев находился в тюремном заключении. Осенью 1907 г. эмигрировал. В конце 1907 г. в Гельсингфорсе встречался с В. И. Лениным. Об этой встрече Г. позднее написал воспоминания.

В эмиграции Г. пробыл около 9 лет. В 1913 г. в Париже вступил в кружок рабочих-писателей, организованный русскими эмигрантами.

Печататься Г. начал в 1913—1914 гг. в большевистских изданиях: журнале «Просвещение», где литературно-художественным отделом руководил М. Горький, в газете «Правда» («Путь Правды»).

В 1914 г. стихотворения Г. были напечатаны также в парижском журнале «Вечера», который редактировал И. Эренбург.

М. Горький принимал участие и в дальнейшей судьбе Г., приглашая его участвовать в сборниках пролетарских писателей, в журнале «Летопись». Первая книга Г. «Вешние зовы» (1917), подготовленная издательством М. Горького «Парус», была конфискована.

Во время первой мировой войны Г. как волонтер иностранного легиона французской армии участвовал в сражениях на Марне, в Шампани, Аргонах, был контужен. За неподчинение властям и антивоенную пропаганду осенью 1915 г. Г. был выслан в Россию, находился в Самаре под надзором военных властей.

Весной 1916 г. Г. вновь арестован и отдан под надзор в запасной саперный батальон.

После Февральской революции Г. — председатель Самарского Совета солдатских депутатов, после Великой Октябрьской социалистической революции — заместитель председателя Губисполкома в Самаре. Г. был делегирован на Первый всероссийский съезд Советов, избран членом ВЦИК 1-го созыва. Он участвовал также в работе Второго всероссийского съезда Советов. Назначенный губернским военным комиссаром, — заместителем В. В. Куйбышева по ревкому, организовывал отряды Красной гвардии на Оренбургском фронте.

В 1917 г. Г. печатался в газ. «Приволжская правда», в 1918 г. — стал основателем и председателем Самарского Пролеткульта, редактором журнала «Зарево заводов», заведующим Литературным отделом Московского Пролеткульта.

К первой годовщине Октября Г. совместно с С. Есениным и С. Клычковым была написана «Кантата», положенная на музыку И. Шведовым и исполненная 7 января 1918 г. на Красной площади в честь открытия мемориальной доски «Павшим в борьбе за мир и братство народов».

В 1918—1919 гг. выходят сборники стихов Г. «Завод весенний», «Железные цветы», поэма «Монна Лиза», книга рассказов «Цветы под огнем». Его стихи печатаются в пролетарских журналах и сборниках: «Грядущее», «Пролетарская культура», «Горн», «Твори!», «Завод огнекрылый» и др.

В 1919 г. Г. входит в состав Литературного отдела Наркомпроса. В 1920 г. он — один из основателей и председатель литературной группы «Кузница», позднее — заместитель председателя правления Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей.

Непонимание изъ вызвало у Г. глубокий идейный и художественный кризис, упадочнические настроения поэта отразились в стихах «Черная пена» (1921), «Степные диссонансы» (1922), в сборниках «Чучело» (1921), «Покос» (1924). В 1921 г. Г. вышел из рядов РКП(б).

Преодолению творческого кризиса способствовали впечатления от строительства гигантов индустрии, энтузиазм трудящихся. Позднее выходят сборники его стихотворений, воодушевленные пафосом строительства в стране социализма: «Земное сияние» (1927), «Бодрое утро» (1928), «К соревнованию!» (1930).

Г. остается в истории советской литературы среди пролетарских поэтов, воспевавших романтическую эпоху Октября.

Г. умер в 1939 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. П. ГЕРАСИМОВА

### КНИГИ

Сборники и отдельные издания

### Поэзия

1. **Вешние зовы\***. — Пг.: Парус, 1917<sup>1</sup>.

2. **Монна Лиза**: Поэма. — М.: Моск. Пролеткульт, 1918 (обл. 1919). — 12 с.

3. **Железные цветы**: Стихи/Обл. работы худож. Г. Рязского. — Самара: Центропечать, 1919. — 95 с.

Разд.: Железные цветы; Весна.

4. **Завод весенний**: Стихи. — М.: Лит.-изд. отд. Моск. Пролеткульт, 1919. — 93 с.

Разд.: Завод весенний; Железные цветы; Лирика; Прибой машин.

5. **Черная пена**: Стихи. — М.: Кузница, 1921. — 15 с.

6. **4 поэмы**. — Пг.: Пролеткульт, 1921. — 32 с. — (Б-ка Пролеткульт).

7. **Чучело**: Стихи. — М.: Кузница, 1921. — 15 с.

8. **Негасимая сила**. — М.: Кузница, 1922. — 111 с.

9. **Электрификация**. — Пб.: ГИЗ, 1922. — 49 с.

10. **Железное цветенье**. Кн. 1. — М.; Пг.: ГИЗ, 1923. — 132 с.

Разд.: Вешние зовы: Стихи 1913—1915 гг.; Завод весенний: Стихи 1915—1917 гг.

11. **Завод весенний**: Стихи. — 2-е изд., доп. — М.: Кузница, 1923. — 137 с.

Разд.: Вешние зовы, 13—15 г.; Завод весенний, 1917 г.; Железные цветы, 1915—18 г.

12. **Стихотворения**. — М.: Крас. новь, 1923 (обл. 1924). — 56 с. — Загл. обл.: Стихи.

13. **Электропоэма**. — М.: Кузница, 1923. — 58 с.

14. **Северная весна**: Стихи. Кн. 3. — М.: ГИЗ, 1924. — 130 с. — (Б-ка соврем. рус. лит.).

15. **Дорога**. Кн. 4. — М.: Новая Москва, 1924. — 111 с. — (Б-ка современников).

16. **Покос**: Стихи и поэмы /Обл. худож. Домшлак. — М.: Мосполиграф, 1924. — 105 с.

17. **На Волге**: Поэма о 1905 г. — М.: Недра, 1925. — 26 с. — (Дешевая рабочая б-ка).

18. **Стихи о заводе и революции**. — Харьков: Гос. изд-во Украины, 1925. — 96 с.

19. **Земное сияние** /Обл. работы Г. Шегаль. — М.; Л.: ГИЗ, 1927. — 172 с.

20. **Бодрое утро**: Стихи. — М.: Федерация, [1928]. — 157 с., 1 л. портр. Разд.: Бодрое утро; Весенний свет; Поэмы.

21. **Избранные стихи**. — М.: Огонек, 1928. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 357).

22. **К соревнованию!**: Стихи. — М.: Моск. рабочий, 1930. — 79 с. — (РАПП. Новинки пролет. лит.).

23. **Полет**: Стихи /Обл. работы А. Толоконникова. — М.: Недра, 1930. — 45 с. — (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

24. **Заряд**: Стихи, 1910—1930 /Худож. Н. Кузьмин. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 83 с.

25. **Стихотворения** /Худож. А. Сафронова. Т. 1. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 229 с., 1 л. портр.

<sup>1</sup> Изд. было конфисковано. См.: Правда, 1922, 22 марта.

26. Стихи /Пер. худож. Л. Литвак.— М.: Гослитиздат, 1936.— 238 с., 1 л. портр.

27. Стихотворения / [Вступ. статья В. Казина, Г. Санникова; Оформ. худож. П. Тукина].— Куйбышев: Кн. изд-во, 1958.— 128 с., 1 л. портр.

28. Стихотворения / [Вступ. статья Ф. Левина].— М.: Гослитиздат, 1959.— 183 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии). См. также № 29, 30

### Проза

29. Цветы под огнем: Рассказы.— М.: Лит.-изд. отд. Моск. Пролеткульта, 1919.— 144 с.

30. Цветы под огнем: Рассказы. Кн. 2.— 2-е изд. /Обл. работы худож. Н. Никонова.— М.: Кузница, 1923.— 110 с.

### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. П. Герасимова

#### Поэзия

Алюминий («Я плавлю белый алюминий...») 4, 10, 25—28

«Апрель, и каждый смотрит Фаустом...» 4, 10, 20

Апрельское («Я опьянен весенним хмелем...») 3

Аргона («Аргона, бедная Аргона!...») 3

«Аргона, бедная Аргона!...» 11, 14, 25—28

«Багряным, яростным пожаром...» 23

Баку 23

Баку («Мой спутник, не плачь ты...») 22

Баку («Тяжелый зной, густой и синий...») 24—28

Балаханы («Тяжелый зной, густой и синий...») 22

Баррикада Коммуны («Сжимать ружье устали пальцы...») 22, 26, 28

Белая ночь («Белая ночь серебристые крылья...») 3

«Белая ночь серебристые крылья...» 14, 28

«Белыми губами вытянула...» 19<sup>2</sup>, 25

Березка 16, 21, 24—26

Березка («Вьюжною плеткой...») 19

Березка («Она росла, цвела и пела...») 18

Березке («Когда в душе все сновиденья...») 11

«Березы севера все звонче...» 10, 11, 25

Бесконечность («Коснулось вечности дыханье...») 19

«Блистают жнивья словно ризы...» 10

«Блуждала душа гондолой...» 11

Бодрая весна («Приветлив, радостен и светел...») 20, 27

Бодрый ветер («Приветлив, радостен и светел...») 23

Большевик («Метель полыхает, нахлестом бьет...») 26

«Брожу во тьме, а надо мною...» 10, 11, 20, 25—27

«Бронепоезд качался...» 24—28

Бумажная фабрика («Таежный север гулко воет...») 25, 26

В автомобиле («Промчались над аулом...») 22

В алмазных рудниках («Изжеванный и черный...») 22, 23, 25—27

«В вагонах красных дни и ночи...» 14

«В гурле зацелован топкой жаркой...» 10—12

В купели чугуна («От хат соломенных селений...») 3, 4, 10—12, 21, 25—27

В лесу («Тайга седые брови...») 22, 25—27

«В лесу мелькают огненные лоси...» 11, 25

«В окопах кажется печальней...» 11, 25, 26, 28

В Париже 14

В полях («Все радостней, ясней, счастливей...») 22

В сады железа («В сады железа и гранита...») 4

«В сады железа и гранита...» 10, 11, 18, 21, 25—28

«В снежных ризах стужи...» 3

В тайге («Бреду под пихтами и кедрами...») 27

В темную даль («В вагонах красных дни и ночи...») 3

«В цветах, искрах воздух вешний...» 14

В шахтах («Игривым жеребенком...») 22

В шахтах («Как мачты вышки шахт и трубы...») 19

«Веет от горна вербеной...» 20

Весеннее 12, 16

Весеннее («Опять весны крылатой пленица...») 3, 4, 10

Весеннее утро («Ночные, трубные зарницы...») 3, 11, 12, 14, 20

Весенние заморозки («Черемуховый, снежный...») 19

<sup>2</sup> В огл. загл.: Зимой.

- «Весенний ветер точит гривы...» 14,  
20  
Весенний вечер («Вешний ветер дышит...») 3  
Весенний день («Весенний день, душа все выше...») 3  
Весенний день («Весенний день, какой чудесный...») 4, 10  
«Весенний день, все солнце выше...» 4, 10, 11, 20, 25, 27  
«Весенний день, душа все выше...» 4, 10—12, 20  
«Весенний день, какой чудесный...» 11  
«Весенний день плеснулся в полюс...» 3, 14  
Весенняя песня («Текут рекой отряды...») 22  
Весенняя радуга («Весенний ветер точит гривы...») 3  
«Веселый день плеснулся в полюс...» 20  
Весна («Весна, весна и вновь вербена...») 4, 10  
Весна («Вновь зори, как мимозы, стали...») 3  
Весна («Когда устанет конь мой тощий...») 19  
«Весна, а в заводском поселке...» 3  
«Весна, весна и вновь вербена...» 11,  
20  
«Весна как славно наследила...» 3,  
14, 20  
«Весна нам расковала воды...» 3, 14  
«Весна так славно наследила...» 25,  
27, 28  
Весной («Из норки выползла зверюга...») 3  
Весной («Последний снег ручьем обиженным...») 25, 26  
«Весь мир люблю и все приемлю...» 19  
Ветер («Довольно, ветер, высью...») 22  
«Ветер, друг мой хлипкий...» 19, 25  
Вечер («Пронесется лениво птицы...») 22  
Вечер («Сигали молнии, мигала...») 24—26  
«Вечерней гармонии нежность...» 3,  
14  
«Вешний ветер дышит...» 11, 12, 14,  
20, 21, 25—28  
Взлет («Я — очарованный и гордый...») 4, 10  
«Винты моторные запели...» 20, 27  
«Внизу дышали трубы...» 10, 18  
«Вновь зори, как мимозы, стали...» 4, 10, 11, 20, 25—28  
Вождю («Философ, социолог, генный...») 3, 4, 10—12, 25—27  
Возвращение («Ах, давно здесь не был...») 19, 21, 25, 26, 28  
«Война, война! Дворцы Лувена...» 29 (с. 98—99)  
«Вопросами меня не мучай...» 19  
«Воспламенились стрелы звездные...» 3, 14  
«Вот голубые Салоники...» 14  
«Вот осень в шорохах и звонах...» 11, 12, 21, 24—28  
Времена года («Земля, ты в голубом пространстве...») 19  
«Все радостней, ясней, счастливей...» 24—26  
«Все то же упоенье, то же...» 3, 14, 18, 20  
«Все чаще я завод всеильный...» 19  
«Всклубил под своды Сен-Лазара...» 10, 29 (с. 68), 30 (с. 48)  
«Всю зиму от отчаянья...» 20, 23—26, 28  
«Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...» 11, 12, 21, 26, 28  
«Где арфы золотистым звоном...» 20  
«Глаза горящие не выпьют...» 9, 14, 18, 27  
«Глаза — морские незабудки...» 19  
«Глазами детски-голубыми...» 3, 14, 20  
Голод («Солнце в лишаях и сипи...») 5, 8  
Гора («Где море точит берег...») 24, 25  
«Город, я снова влит в твои граниты...» 19  
Грезы в грязи («В осеннюю слякоть...») 19, 25—28  
Грозный («Грози, грози, грозный Грозный...») 22, 23, 25  
«Громокипящей мельницей...» 11  
Грузия («Такой прозрачный и невинный...») 22, 23, 25—28  
«Да, ты ушла так жестко...» 20  
Девий вздох («Кипел завод сталелитейный...») 4, 10  
Девушка-летчик («С небесной заводи лучистой...») 19, 23  
«День и ночь хрустели кости...» 14  
«Деревня древняя все так же...» 11, 12, 21, 25  
«Довольно, ветер, высью...» 24—26  
Дорога 15, 20, 25, 26, 28  
«Дрожали трепетным изломом...» 14  
Другу-браунингу («Ты слышишь сердца рокот мерный...») 24—28  
«Душа — граненый камень...» 11  
«Душа, опять тоску предвижу...» 10  
«Душистый ветер от Бискайя...» 10, 29 (с. 115), 30 (с. 80)  
«Дым от трубы застыл над нами...» 10, 11

- Е. Ф. Н. («Первый раз внезапно встретил...») 16  
 Его памяти («Угас, угас могучий гений...») 16<sup>3</sup>, 25—28  
 «Едва прорвался лепет тонкий...» 14, 16  
 «Ее как жизнь свою, любя...» 20  
 «Есенин — нежное имя...» 19  
 «Еще звенят на Волге льдины...» 3, 14, 20  
 «Еще сильнее, до боли, мучай...» 19  
 «Еще цветы в бутонах горьких...» 20, 23—28  
 «Еще цветы не проросли...» 20  
 Железные цветы («Я не в разнеженной природе...») 3, 4  
 Железный хлеб («Стремлюсь и рвусь душой кричащей...») 8, 16  
 «Железным дуновением, осень...» 22, 23, 25, 26, 28  
 Жнитво («Когда цветением на нивах...») 19, 21, 24—28  
 «За заборами низкорослыми...» 11  
 За рыбой («Лесные кряжи ярко рдяны...») 24—28  
 Завод весенний («Веет от горна вербеной...») 4, 10, 11, 21, 25—28  
 «Завод вонзил два рога...» 3, 14, 18  
 Заводское («Дым от трубы застыл над нами...») 3  
 Заводу («Ты весь закованный во брони...») 4  
 «Заводы, заводы, заводы...» 3, 11, 12, 14, 28  
 «Завяли нежные мимозы...» 10, 29 (с. 49—50), 30 (с. 35—36)  
 «Загарная, нагая...» 20, 23—28  
 «Зажгли над листопадной чашей...» 19, 25, 26  
 Зарево заводов («Грохочут грозно гром и гуды...») 3, 11, 14  
 «Зарницами целуют...» 11, 14, 18  
 «Зарницею целуя...» 3  
 «Заря весны — моя стихия...» 10, 20  
 «Засыпал снег немые дали...» 22  
 «Звенят леса листвою текучей...» 11, 14, 24—26  
 «Земную зелень осень гложет...» 3, 14  
 Зима («Звенело светлыми снегами...») 20  
 Зимнее («Кусты в снегу, как хризантемы...») 3  
 Зимнее («Моя душа снежинкой кружит...») 11, 14, 18, 20, 25  
 Зимнее («Не упрекай меня изменой...») 19, 21  
 Зимний вечер («Сугробов белых щеки...») 3
- Зимняя песня («Работу я наладил...») 23  
 «Игриво в листопадной чаше...» 19, 21, 25, 26  
 «Игривым жеребенком...» 25  
 «Игривым журчаньем...» 19  
 «Из норки выползла зверюга...» 14  
 Из поэмы «Монна Лиза» («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...») 25, 27  
 Из поэмы «Сила» («Какая сила родит и движет...») 8  
 Из цикла «1905 год» («В конспиративную квартиру...») 19, 28  
 «Измозганный толпой базарной...» 14, 16  
 Итальянская поэма 9, 16  
 К курганам («Синичка милая, бездумная...») 4, 10  
 К соревнованию! («Все трудности пути поборем...») 22  
 «Как в черных ранах пашни вешней...» 4, 10, 11, 18, 20  
 «Как даль светла в лазури жаркой...» 10, 11  
 «Как много бодрости и тайны...» 14  
 «Как хорошо в лесу дубовом...» 10, 11, 25—28  
 «Какая ночь, какая мгла...» 10, 27  
 Камень («Душа — граненый камень...») 4, 10  
 «Кипел завод сталелитейный...» 18  
 «Клекот суровый — трещат пулеметы...» 10, 29 (с. 82—83), 30 (с. 58—59)  
 «Когда в душе все сновиденья...» 10, 21, 24—26  
 «Когда восходит свет вечерний...» 10  
 «Когда не падают снаряды...» 29 (с. 29)  
 «Когда почую смерть и тленье...» 19  
 «Когда с угольной пищей...» 12, 15, 20, 25  
 Колыбельная («Спи, мой мальчик...») 14, 16, 18  
 Коммуна («Коммуна, Коммуна Парижа...») 18  
 Коммуна («Коммуна Парижа...») 15  
 «Коммуна, Коммуна Парижа...» 12  
 Кочегар («Я — кочегар в утробе судна...») 4, 10, 21, 24  
 «Край родной, о край мой вещей...» 19  
 Красная звезда («Как ярко угли-звезды тлеют...») 3, 12, 14, 18, 27  
 Крематорий («Когда умру, не на погосте...») 16, 21, 24, 25, 27  
 Крест («Трубит заводская сирена...») 4  
 «Кругом сады, леса и Волга...» 10, 18

<sup>3</sup> В огл. загл.: Памяти Ленина.



Кузбасс («Кузбасс,— я чувствую волнение...») 27, 28

Кузнец («Я — кузнец, пою пред горном...») 4, 10

Лебедь («Как только пылью огнецветной...») 20, 27

Ленин 18

Лермонтову («Смертельной печали...») 19

М. Ю. Лермонтову («Смертельной печали...») 21<sup>4</sup>, 25

Летим («Согбенный каждый был, кургузый...») 4, 10, 12

«Лирический вечер...» 19, 21, 25, 26, 28

«Лишь только луч девичий, ранний...» 20, 25

Луна («Над прохладными садами...») 19, 28

«Лучист восход, янтарно небо...» 10, 25

«Любимая, ты помнишь...» 19

«Люблю осеннюю межою...» 9, 11, 14, 25, 26, 28

«Люблю часы, когда на землю...» 9, 14, 20, 25, 26, 28

«Люблю я зарево вагранок...» 4, 10—12, 18

«Люблю я Лианозово...» 16

«Любовь — весенний светлый ливень...» 16, 20

«Любовь прошла, как ливень майский...» 19, 25, 27

К. Марксу («Философ, социолог, гений...») 18<sup>5</sup>

Маскарад («Дрожала музыка в саду...») 15, 21, 24—26

«Меня веригою железной...» 11

Мимоза («В ее пыльце сверкает радость...») 8

Минин («Как вольно над Москвой-рекою...») 4, 10

Митинг («В клубок смотало солнце нити...») 19, 21, 23—26

«Мне душу затионуло илом...» 14

Мое детство 14—16, 25—28

«Мой спутник, не плачь ты...» 23

«Мой яшень, не бросай на камни...» 16

Монна Лиза 2, 6, 15

«Море безумствует, море хохочет...» 10

«Море, набегай на камни...» 19, 23, 25, 26

«Море осенью вскипает...» 19, 25

«Моросит деревенская осень...» 22

«Мортир, орудий хохот гулкий...» 14

«Москва, с великого Ивана...» 9, 14

Мы («Мы все возьмем, мы все познаем...») 3, 4, 10, 12, 21, 25—28

«Мы все возьмем, мы все познаем...» 11

«Мы кричим: нет не легко распались...» 9, 14

Мы победим («Мы победим, клокочет сила...») 3

«Мы победим, клокочет сила...» 4, 10

«Мы смотрим в сварочные печи...» 10

На бахчах («Осенней изморозью синой...») 19, 23, 25—27

На вокзале («Чугунный топот на вокзале...») 4, 10

На Волге 17

На жарком пляже («Солнце золотые крошки...») 23

«На зорях белизна морозная...» 23—28

На покое («Ты глядишь украдкой...») 22, 25, 26

На фронт Труда 6, 15

На фронт Труда («Солнца изранили жилы...») 11, 12, 24—26, 28

«Над баллюстрадою старинной...» 4, 10, 11

«Над лесом гул зловеще-грозен...» 10, 29 (с. 105—106), 30 (с. 72—73)

«Нам радость: в праздник воскресения...» 4, 10

«Не вызывающий, не резкий...» 3, 11, 12, 14, 15, 20

«Не упрекай меня изменой...» 25

Негасимая сила 8

«Немой покой на нивах сжатых...» 22—25

Е. Нечаеву («Весну рабочую встречаю...») 19, 28

«Нечаянно и мимолетно...» 19

«Никогда джигитом...» 19

Ночь: (Из поэмы «Монна Лиза») («Труба, как факел надмогильный...») 4

О детстве 15

О детстве («О, детство, солнечное детство...») 20

«О, детство, солнечное детство...» 15, 21, 23—26, 28

О железе («Говорят, что я слишком нежен...») 19, 28

О паровозе («Заброшенный без ремонта паровоз...») 15, 18

О проститутке 14, 16

О хлебе 22, 25

«О чем так горячо вздыхаешь?...» 19, 23, 25, 26

«О чем так тревожно и властно...» 19

«О чем тоскуешь, ветер мудрый...» 19

Огни («Упорно, верно, незаметно...») 20

<sup>4</sup> В огл. загл.: Лермонтову.

<sup>5</sup> В огл. загл.: Карлу Марксу.

Огни («Упорно, верно, неизбежно...») 25, 26, 28  
 Октябрь 6, 15  
 Она: (Из поэмы «Монна Лиза») («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...») 4  
 «Она росла, цвела и пела...» 16, 18, 21, 24—26  
 «Опять весны крылатой пленница...» 11, 20  
 «Опять тоскующий, покорный...» 14  
 Осеннее («Лицо сияньем зыбким...») 19  
 Осень 9 (4 стихотворения), 14 (5 стихотворений), 19 (3 стихотворения), 21 (4 стихотворения), 22 (2 стихотворения), 23 (3 стихотворения), 25 (3 стихотворения), 26 (3 стихотворения)  
 Осень («Вот осень в шорохах и звонах...») 3  
 Осень («Краснеет спелая брусника...») 20  
 Осень в окопах («В окопах кажется печальней...») 4, 10  
 Осенью («Вздыхая, клонит лес плечистый...») 25—28  
 Осенью («Вот осень в шорохах и звонах...») 4, 10  
 «Осин осенних мерцали листья...» 11  
 Памяти Есенина 19  
 Памяти Неверова («Иссякла золотая жила...») 16  
 Парк («Монсури — оазис пышный...») 20  
 Пастух, она и трактор («Пел сладко и жарко...») 19  
 Пасхальное 15  
 Первое мая («Как могуч и как чудесен...») 12, 18  
 Первое мая («Чудесно льется утро мая...») 3  
 Первое свиданье («Под морозным звоном...») 19  
 Песенка («Садик мой заплеванной...») 19  
 Песнь о железе («В железе есть стоны...») 18, 21, 24—28  
 Песнь постройки («Я, каменщик в белом...») 22  
 Песня («Соловей-соловушка...») 19  
 Песня зорь («Петушинные песни — утренние гудки над селом...») 26  
 Песня легкой кавалерии («Товарищи, мы верим ей...») 23  
 Песня о железе («В железе есть стоны...») 10—12  
 Песня тракториста («Ты, трактор, мой помощник...») 23  
 Песня утренних зорь («Петушинные

песни — утренние гудки над селом...») 8, 20, 21, 25  
 Петрограду («В болотах ржавых Петрограда...») 4, 10  
 «Петушинные песни — утренние гудки над селом...» 16  
 «Печальный лес да ельник...» 22, 28  
 Погост («Опять так радостно и просто...») 8, 16  
 Пограничник («Суровый север гамом птичьим...») 24—26  
 Покос («Блистанье кос...») 14, 16, 20, 21, 24—26  
 Полет («Кругом ободранные крыши...») 22, 25—28  
 «Полк за полком, словно серая сталь...» 10  
 «Поля олени в обновленьи...» 9, 14  
 «Помню: была девочкой всех резвее...» 15, 23, 25, 26, 28  
 Посев («Город, прочисть труб каменные уши...») 16, 20, 25, 26  
 Поэт и городская бойня («Цвел город, празднично омытый...») 15  
 Предзимнее («Туман взлохматил гати...») 22, 25  
 «Прильнул гудок моей сирены...» 4, 10  
 «Приплюснут полюсами льдистыми...» 14  
 Про обезьян («Человек, ну, чем он хуже...») 16  
 Про собаку («Я помню, друг мой рьяный...») 19, 25  
 Про соловья («Сиреневые тени...») 19, 25, 27  
 «Прокопьевск... Мой отец Прокопий...» 27  
 «Прости, прощай, любви не надо...» 20  
 Простые строки 6, 12, 15, 20, 26  
 Птичка («Птичка утренней зарей...») 3  
 «Птичка утренней зарей...» 14  
 «Работы нет, брожу бродягой...» 10, 11, 21  
 Рабочему («Как много бодрости и тайны...») 3  
 «Разбухли пашни, словно тучи...» 10, 11, 20, 24  
 «Разбухли пашни, точно тучи...» 25—28  
 «Ранний снег распластан по полю...» 9, 14  
 «Раскрыл я книгу золотую...» 19  
 «Раскрылись синие провалы...» 10, 11, 20, 25, 26  
 Речка («С вершин суровых, горных...») 23

- России новой («Я верю — новая Россия...») 3  
 «Россия, слышу всплески...» 19  
 Руан («Туман зеленый с океана...») 3
- 3  
 Руслан и Людмила («О, жизнь, ты быстрая и странная...») 16  
 «С игривою кошачьей лаской...» 20  
 «С истощенных деревьев гнезд бо-  
 родавки...» 9, 14  
 «С какой испуганной улыбкой...» 10  
 Салоники («Вот голубые Салони-  
 ки...») 3  
 «Сверкали стрелы...» 10  
 «Сверкая в ризах стужи...» 20  
 «Сегодня бульвары, как вены...» 3,  
 14, 18  
 «Село мое как будто то же...» 19  
 Сельский учитель («В измятой шля-  
 пе и толстовке...») 19  
 Сила 16  
 «Синим вечером синий ворон...» 19  
 «Синица, жалобно не тинькай...» 19,  
 21, 25, 26  
 «Сирена ранним утром будит...» 10,  
 18  
 «Сияла, светила и грела...» 16  
 Скворешня («В цветах и искрах воз-  
 дух вешний...») 3  
 Скворцы («Звенят леса листвою те-  
 кучей...») 3  
 Скванный («Меня веригою желез-  
 ной...») 4, 10  
 «Следи, мой друг, как ночью блед-  
 ной...» 4, 10—12, 21, 27, 28  
 «Следил я тайным взглядом...» 19  
 «Слова иль плеск волны прибреж-  
 ной...» 19  
 Снежные вериги («Приплюснут по-  
 люсами льдистыми...») 7, 9  
 «Снова тихое созерцанье...» 19, 23,  
 25, 26  
 «Согбенный каждый был, кургу-  
 зый...» 11, 20, 25—28  
 «Солнца изранили жилы...» 18, 20  
 «Солнце нежданно плеснуло...» 10,  
 18, 27, 28  
 «Спустились, ночь, глухая темень...»  
 10  
 Станок («Да, невозможное возмож-  
 но...») 8  
 Стенные диссонансы («Бродили  
 озорные по Страстному...») 8  
 Степь («Я на заволжские курга-  
 ны...») 3  
 Стихи о железе («В железе есть  
 стоны...») 4  
 Стихи о море 19, 23, 25, 26  
 Стихи о паровозе капитального ре-  
 монта («Заброшенный без ремонта па-  
 ровоз...») 9
- Строим («Заржавленная позоло-  
 та...») 24—26  
 Строим («Мы начали свою построй-  
 ку...») 22  
 «Сугробов белых щеки...» 11, 14  
 Сумерки («Пронесется лениво пти-  
 цы...») 24—26  
 «Таверны, бары, проститутки...» 14  
 Таинство посева 8  
 Таинство труда 8  
 «Тайга седые брови...» 24  
 «Такою радостной и хрупкой...» 4, 10  
 «Татьяна — северное имя...» 19  
 «Твой взгляд морской, лучисто-топ-  
 кий...» 9, 12, 15  
 «Твой голос звонок...» 19, 21, 24—26  
 «Тебя ожег весенней песней...» 20  
 Ткачам («Машин чугунный, грузный  
 топот...») 22, 25, 27, 28  
 «Трамбуйте, трамбуйте, думы...» 9,  
 14  
 Траур («Рыдания над сугробами...») 16
- 16  
 Труба («Труба, как посох исполи-  
 на...») 4, 10  
 «Труба, как посох исполина...» 11,  
 12, 25—27  
 «Труба, как факел надмогильный...»  
 11  
 «Трубит заводская сирена...» 10, 11,  
 21, 25—28  
 «Туман зеленый с океана...» 11, 14,  
 29 (с. 69), 30 (с. 49)  
 «Ты в море плещешься дельфи-  
 ном...» 10, 11  
 «Ты весь закованный во брони...» 10,  
 11  
 «Тяжелый зной, густой и синий...» 23  
 «У нас чудесней...» 19  
 «У храма Христа, на кровавом гра-  
 ните...» 11  
 Узник капитала («Опять гроза,  
 темно и душно...») 22, 25, 27  
 Февраль («В плену железном у бан-  
 киров...») 23  
 Хлебное лето 16, 20  
 «Хотелось искренней и проще...» 9,  
 11, 14, 21, 25, 26, 28  
 Чайки («Вижу над Кремлем вели-  
 ким...») 16<sup>6</sup>  
 Черная весна («Над вышкой шахт  
 и черных зданий...») 19  
 Черная пена («Какая боль, какая  
 боль!...») 5, 8  
 Чилига («За многодумной ригой...») 7,  
 8, 16, 21, 24—26, 28  
 «Чугунный топот на вокзале...» 11

<sup>6</sup> В огл. загл.: Чайка.

- «Чудесно льется утро мая...» 4, 10,  
11, 20  
«Чужда мне сладкая отравка...» 10,  
27  
Чучело 7, 8, 25  
«Шалаш в цветах и хороводе...» 10,  
11  
«Шампань, я не могу без боли...» 10,  
11, 25—28, 29 (с. 39), 30 (с. 28)  
Шахта («Спустились. Ночь, глухая  
темень...») 11, 12, 25—28  
Электрификация 9, 15  
Электропоезда 13, 19  
Электростанция в храме («Вот цер-  
ковь вся плющом обвитая...») 22  
Я («Я пришел с „Вешними зова-  
ми“...») 9  
«Я был лунатик, все стремился...»  
19  
«Я в жизни был сильный и ловкий...»  
19  
«Я верю — новая Россия...» 14  
«Я весь дышал любовным пылом...»  
20  
«Я вижу пламенные ризы...» 10, 11,  
25, 27  
«Я думала, что в жизни брэнной...»  
19  
«Я жала рожь и вся пылала...» 19  
«Я за собой оставил яркий...» 10  
«Я — кочегар в утробе судна...» 11,  
12, 25—28  
«Я — кузнец, пою пред горном...» 18  
«Я на заволжские курганы...» 11, 14,  
20, 25—27  
«Я не в разнеженной природе...» 11,  
12, 14, 18, 21, 24—28  
«Я не нежный, не тепличный...» 9,  
11, 12, 14, 18, 21, 24—26  
«Я опьянен весенним хмелем...» 11,  
14, 18, 20  
«Я, отрок, рос в железном храме...»  
11, 14, 18  
«Я — очарованный и гордый...» 11  
«Я плавлю белый алюминий...» 11,  
12  
«Я подарю сиамского котенка...» 10,  
11, 27, 29 (с. 124—125), 30 (с. 87)  
«Я помню: с облаком бензином...»  
22  
«Я поражен — в мертвящей тине...»  
10  
«Я пришел с „Вешними зовами“...»  
11, 14  
«Я снова солнечный, веселый...» 20  
Яблоня на могиле («Когда мой пыл  
земной угаснет...») 19, 21, 25—27  
Ясень («Ясенька, моя любимая...»)  
16  
«Ясенька, моя любимая...» 20

## Проза

- Гроздь винограда 29, 30  
Елка 29, 30  
Жемчуг в пыли 29, 30  
Коза 29, 30  
Кошка 29, 30  
Лагерь Майи 29, 30  
Мимоза 29, 30  
Осенняя дрожь 30  
Птица в клетке 29, 30  
Руан 29, 30  
Тосканская царевна 29, 30  
Тулуза 29, 30  
Угли 30  
Уголья 29  
Хризантемы 29, 30  
Цветы под огнем 29, 30

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХПоэзия<sup>7</sup>

**Рабочему** («Как много бодрости  
и тайны...»); **Заводской гудок** («Сирена  
ранним утром будит...»). — Просвеще-  
ние, 1913, № 12, с. 13—14.

**А. Блоку** («Во взбаламученное мо-  
ре...»). — Соврем. женщина, Варшава,  
1914, № 3, с. 52.

**У витрины** («С какой испуганной  
улыбкой...»). — Просвещение, 1914,  
№ 1, с. 16.

**Весна** («Весна. В фабричном же по-  
селке...»). — Путь Правды, 1914,  
17 апр.

**«Вверху плывет с прощальной  
болью...»**; **Ангел** («Я — кузнец, стою  
пред горном...»); **«Ты в море плещешься  
дельфином...»**; **Руан** («Туман зеленый  
с океана...»). — Вечера, Париж, 1914,  
№ 2, с. 12—15.

**Весеннее** («Разбухли пашни, словно  
тучи...»); **Степь** («Я на заволжские кур-  
ганы...»); **Осень** («Завяли нежные ми-  
мозы...»); **В городе** («В сады железа  
и гранита...»); **Заводской гудок** («Сире-  
на ранним утром будит...»); **Зимний ве-  
чер** («Вечерней гармонии неж-  
ность...»). — В кн.: Сборник пролетар-  
ских писателей. Спб., 1914, [кн.] 1,  
с. 20, 26, 51, 91—92, 164.

**Ночной бой** («Клевет суровый: тре-

<sup>7</sup> М. П. Герасимову принадлежит  
также пер. произведений А. Акопяна  
(арм. яз.).

шат пулеметы...); **Аргона** («Аргона, бедная Аргона!...»); **Шампань** («Шампань, я не могу без боли...»); **Весна** («Весна, весна и вновь вербена...»); «**Я вижу пламенные ризы...**» / [Примеч. ред.] — *Летопись*, 1915, [№ 1], дек., с. 65—69.

**На горе** («Внизу дышали трубы...»). — *Приволж. правда*, 1917, 12 авг.

**Скованный** («Меня веригою железной...»). — *Приволж. правда*, 1917, 13 авг.

**Заводу** («Ты весь закованный во брони...»). — *Приволж. правда*, 1917, 15 авг.

**Весна** («Весна, а в заводском поселке...»). — *Приволж. правда*, 1917, 17 авг.

**На заводе** («Мы смотрим в сварочные печи...»). — *Приволж. правда*, 1917, 18 авг.

**Мечты в дыму** («Кругом сады, леса и Волга...»). — *Приволж. правда*, 1917, 20 авг.

**Чайки** («Ночное небо синело...»). — *Приволж. правда*, 1917, 25 авг.

**Заводской гудок** («Сирена ранним утром будит...»). — *Приволж. правда*, 1917, 26 авг.

**Осень** («Лучист восход, янтарно небо...»). — *Приволж. правда*, 1917, 27 авг.

**Осенью** («Как хорошо в лесу дубовом...»). — *Приволж. правда*, 1917, 10 сент.

**Она** («Такою радостной и хрупкой...»). — *Приволж. правда*, 1917, 13 сент.

**Осень** («Березы севера все звонче...»). — *Приволж. правда*, 1917, 14 сент.

**В Галиции** («Полк за полком, словно серая сталь...»). — *Приволж. правда*, 1917, 23 сент.

**Она** («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»). — *Приволж. правда*, 1917, 24 сент.

**Осень** («Завяли нежные мимозы...»). — *Приволж. правда*, 1917, 1 окт.

**Крест** («Трубит заводская сирена...»); **Заводское** («Дым от трубы застыл над нами...»); **Осенью** («Блещат жнивья словно ризы...»); «**Чужда мне сладкая отравка...**»; **В траншеях** («Когда не падают снаряды...»); «**Весна, а в заводском поселке...**». — В кн.: *Сборник пролетарских поэтов* / Под ред. М. Горь-

кого, А. Сереброва, А. Чапыгина. Пг., 1917, с. 3—4, 83—84, 114—116.

**Крест** («Трубит заводская сирена...»). — *Вестн. жизни*, 1918, № 1, с. 53.

**Монна Лиза**: Поэма. — *Горн*, 1918, № 1, с. 11—16.

**На пароходе** («Я кочегар в утробе судна...»). — *Крас. газ.*, 1918, 27 мая, веч. вып.

**Заводская труба** («Труба, как факел исполина...»). — *Творчество*, 1918, № 3, с. 3.

**Стихи о железе** («В железе есть стоны...»); **Завод весенний** («Веет от горна вербеной...»). — *Пролет. культура*, 1918, № 4, с. 30—31.

**«Мы победим, клокочет сила...»**. — *Вестн. путей сообщения*, 1918, № 13, с. 28.

**Весна** («Весенний день, какой чудесный...»). — *Желез. путь*, 1918, № 2, с. 18.

**Вперед!** («День марта в радужную призму...»). — *Приволж. правда*, 1918, 13 нояб.

**Курганы** («Я на заволжские курганы...»); **Девий вздох** («Гудел завод сталелитейный...»); **Весеннее утро** («Ночные, трубные зарницы...»). — *Факел*, 1918, № 1, с. 2, 5, 7.

**Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **Летим** («Согбенный каждый был, кургузый...»); **Ночью** («Следи, мой друг, как ночью бледной...»); **Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»); **Весенний день** («Весенний день, какой чудесный...»); **Скованный** («Меня веригою железной...»); **Труба** («Труба, как посох исполина...»); **Заводу** («Ты весь закованный во брони...»); **Люблю** («Люблю я зарево вагранок...»); **Ночью** («Труба, как факел надмогильный...»); **Крест** («Трубит заводская сирена...»); **Весна** («Весна, весна и вновь вербена...»); **Кочегар** («Я — кочегар в утробе судна...»); **В сады железа** («В сады железа и гранита...»); **Она** («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»); **Весенний день, все солнце выше...**; **Осень в окопах** («В окопах кажется печальней...»); **Город** («Я вижу пламенные ризы...»); **На вокзале** («Чугунный топот на вокзале...»). — В кн.: *Завод огнекрылый*. М., 1918, с. 16—20, 37—47, 53—61, 75—78.

**Зарево заводов** («Грохочут грозно гром и гуды...»); **Н. П.** («Душа — граненый камень...»); **Весеннее** («Опять весны крылатой пленница...»); **Канта-**



та<sup>8</sup> («Сквозь туман кровавой смерти...»). — Зарево заводов, 1919, № 1, с. 8—12, 24—25.

**Весеннее утро** («Ночные, трубные зарницы...»); **Мы** («Завод вонзил два рога...»); **Зимнее** («Кусты в снегу, как хризантемы...»); — Зарево заводов, 1919, № 2, с. 8—11.

**Зарево заводов** («Грохочут грозно гром и гуды...»). — Известия, Харьков, 1919, 30 марта.

**Красная звезда** («Как ярко угли-звезды тлеют...»); **Вождю** («Философ, социолог, гений...»). — Крас. Армия, Самара, 1919, № 3, с. 3—4.

**Весна** («Весенний день, какой чудесный...»). — Юный коммунист, 1919, № 3/4, с. 9.

**К курганам** («Синичка милая, бездумная...»); **Весной** («Еще звенят на Волге льдины...»); **Весенний вечер** («Вешний ветер дышит...»). — Крас. Армия, Самара, 1919, № 4, с. 12, 19.

**Мы** («Завод вонзил два рога...»). — Отклики, Сызрань, 1919, № 5, с. 16.

**Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»). — Путь, 1919, № 4, с. 65—66.

**«Глазами детски-голубыми...»**. — Рабочий мир, 1919, № 7/8/9, с. 3.

**Октябрь** («Ногами труб уперлись в горы...»). — Красноармеец, 1919, № 10/15, с. 22.

**Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **Вождю** («Философ, социолог, гений...»); **«Люблю я зарево вагранок...»**. — В кн.: Сборник пролетарской поэзии. Самара, 1919, с. 5, 17—18, 26.

**Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **Летим** («Согбенный каждый был, кургузый...»); **Ночью** («Следи, мой друг, как ночью бледной...»); **Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»); **Весенний день** («Весенний день, какой чудесный...»); **Скованный** («Меня веругою железной...»); **Труба** («Труба, как посох исполина...»); **Заводу** («Ты весь закованный во броню...»); **Люблю** («Люблю я зарево вагранок...»); **Ночью** («Труба, как факел надмогильный...»); **Крест** («Трубит заводская сирена...»); **Весна** («Весна, весна и вновь вербена...»); **Кочегар** («Я — кочегар в утробе судна...»); **В сады железа** («В сады железа и гранита...»); **Она** («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»); **«Весенний день, все**

**солнце выше...»**; **Осень в окопах** («В окопах кажется печальней...»); **Город** («Я вижу пламенные ризы...»); **На вокзале** («Чугунный топот на вокзале...»). — В кн.: Завод огнекрылый. 2-е изд. М., 1919, с. 16—20, 37—47, 53—61, 75—78.

**Мстители** («Мортир, орудий хохот гулкий...»). — Красноармеец, 1920, № 1/2, с. 10, ил.

**Октябрь**: Поэма. — Худож. слово, 1920, № 1, с. 7—9.

**Из поэмы «Октябрь»**: «Громокипящей мельницей...»; «За заборами низкорослыми...». — Творчество, 1920, № 2/4, с. 2.

**«Глаза горящие не выпьют...»**; **На фронт Труда** («Солнца изранили жилы...»). — Кузница, 1920, № 1, с. 6, 10—11.

**На фронт Труда** («Глаза весны фиалкой первой...»). — Кузница, 1920, № 2, с. 4—5; **Грядущее**, 1920, № 5/6, с. 2.

**На фронт Труда** («Солнечный ливень, слушай!...»); **Из поэмы «Октябрь»**: [Гл. 7, 8]. — Кузница, 1920, № 3, с. 3—4, 10—11.

**Осень** («Люблю осеннюю межою...»). — Кузница, 1920, № 4, с. 5.

**Простые строки**: Поэма. — Творчество, 1920, № 7/10, с. 18—19.

**Итальянская поэма**: — Кузница, 1920, № 5/6, с. 4—11.

**Деревня** («Деревня древняя все так же...»). — Грядущее, 1920, № 11, с. 4.

**«Я, отрок, рос в железном храме...»**. — Грядущее, 1920, № 12/13, с. 2.

**Я пришел** («Я пришел с „Вешними зовами“...»); **«Трамбуйте, трамбуйте, думы...»**. — Худож. слово, 1920 (обл. 1921), № 2, с. 6—7.

**Красная звезда** («Как ярко угли-звезды тлеют...»). — В кн.: Гусли красноармейца. Пг., 1920, с. 11.

**Красная звезда** («Как ярко угли-звезды тлеют...»); **Святая кровь** («Весенний день, но солнце рдело...»). — В кн.: Головщина Первой революционной Армии. М., 1920, с. 105.

**Скворцы** («Звенят леса листвою текущей...»); **Осень** («Вот осень в шорохах и звонах...»). — В кн.: Конница бурь. М., 1920, с. [27—28].

**«Я не нежный, не тепличный...»**. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 6 февр.; Творил, 1921, № 2, с. 3.

**Электрификация**. — Творчество, 1921, № 4/6, с. 17—18.

**Из поэмы «Электрификация»** («О, алюминевые ночи...»). — Грядущее, 1921, № 1/3, с. 6.

<sup>8</sup> В соавт. с С. Есениным и С. Клычковым.

**Песни утренних зорь** («Утренние песни...»).— Понизовье, 1921, № 1/3, с. 19.

**Осень** («С истощенных деревьев гнезд бородавки...»).— Твори!, 1921, № 3/4, с. 8.

**Стихи о паровозе капитального ремонта** («Заброшенный без ремонта паровоз...»).— Грядущее, 1921, № 4/6, с. 24—25.

**«Твой взгляд морской, лучисто-топкий...»**.— Кузница, 1921, № 7, с. 10.

**«Мы кричим: нет, не легко распались...»**.— Грядущее, 1921, № 4/6, с. 13.

**Итальянская поэма; Октябрь: Поэма**.— В кн.: Чугунный улей: Сб. пролет. писателей. Вятка, 1921, с. 12—25.

**Камень** («Душа — оградный камень...»).— В кн.: Утес: Лит. альманах. Благовещенск, 1921, сб. 1, с. 215—216.

**Из поэмы «Октябрь»** («Ногами труб уперлись в горны...»); **Из поэмы «Простые строки»** («У храма Христа, на кровавом граните...»); **Песня о железе** («В железе есть стоны...»); **На фронт Труда** («Глаза весны фиалкой первой...»); **«Я, отрок, рос в железном храме...»**; **Из поэмы «Монна Лиза»** («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»).— В кн.: Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921 (обл. 1922), с. 14, 53, 84—85, 106—108, 109, 133.

**Степные диссонансы** («Бродили озорные по Страстному...»).— Крас. новь, 1922, № 1, с. 36.

**Коммуна** («Коммуна, Коммуна Парижа...»).— Рабочий, 1922, 18 марта.

**Погост** («Опять так радостно и просто...»).— Крас. новь, 1922, № 2, с. 112.

**Таинство посева**.— Мол. гвардия, 1922, № 1/2, с. 84—86.

**Железный хлеб** («Стремлюсь и рвусь душой кричащей...»).— Крас. новь, 1922, № 3, с. 59.

**О паровозе капитального ремонта** («Заброшенный без ремонта паровоз...»).— Рабочий, 1922, 9 апр.

**Осень** («С истощенных деревьев гнезд бородавки...»).— Понизовье, 1922, № 4, с. 4.

**Из книги «Вешние зовы»** («В кровь зацелован топкой жаркой...»).— Моск. понедельник, 1922, 26 июня.

**Из «Электропоэмы»**: [Отрывки].— Моск. понедельник, 1922, 17 июля, 7, 14, 21 авг.

**Из поэмы «Сила»** («Я не нежный, не тепличный...»).— Рабочая газ., 1922, 18 июля.

**Шахта** («Спустились, ночь, глухая темень...»).— Рабочая газ., 1922, 13 сент.

**Осень** («Вот осень в шорохах и звонах...»).— Рабочая газ., 1922, 14 сент.

**Электропоэма**.— Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда», 1922, № 11, с. 3—5; № 12, с. 7—8.

**Труд** («Завод проснулся...»).— Труд, 1922, 18 сент.

**Скворцы** («Звонят леса листвою текучей...»).— Рабочая газ., 1922, 28 сент.

**Из «Электропоэмы»** («Земля, вот я пришел к тебе...»).— Мол. гвардия, 1922, № 6/7, с. 106.

**Осеню** («Раскрылись синие провалы...»).— Рабочая газ., 1922, 15 нояб.

**«Иду тропами неизменными...»**.— Крас. газ., 1922, 2 дек.

**Из деревенских песен**: «Раскрылись синие провалы...».— Крас. журн. для всех, 1922, № 2, с. 20.

**Черная пена** («Какая боль, какая боль!...»).— Кузница, 1922, № 9, с. 6—8.

**Голодный год** («Солнце в лишаях и сypi...»).— В кн.: Книга о голоде. Самара, 1922, с. 67.

**Зарево заводов** («Грохочут грозно гром и гуды...»); **Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **Ночь**: Из поэмы «Монна Лиза» («Труба, как факел надмогильный...»).— В кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922, с. 218—223.— Загл. обл.: Изборник.

**Из поэмы «Октябрь»**: «Октябрь поступал в околицу...»; «Заснежил жижу в лужах...».— В кн.: Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922, с. 26—27.

**Кочегар** («Я — кочегар в утробе судна...»); **Скованный** («Меня веригою железной...»); **Она**: Из поэмы «Монна Лиза» («Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»); **Осень в окопах** («В окопах кажется печальней...»); **«Люблю я зарево вагранок...»**; **Вождю** («Философ, социолог, гений...»); **Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **В купели чугуна** («От хат соломенных селений...»); **Завод весенний** («Веет от горна вербеной...»); **Стихи о железе** («В железе есть стоны...»); **«Вновь зори, как мимозы, стали...»**; **Весеннее** («Опять весны крылатой пленница...»).— В кн.: Революционный тещ-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 60—63, 104—105, 175, 184—185, 195, 199—202, 207—208, 212, 225, портр.

Из «Электропоэмы»: «Земля, вот я пришел к тебе...»; «Над железными массами...». — Крас. нива, 1923, № 2, с. 24.

Дорога. — Крас. новь, 1923, № 1, с. 98—100.

18 марта («Коммуна, Коммуна Парижа...»). — Сов. Сибирь, 1923, 18 марта.

Коллективное («Сердце стало огромным...»). — Юный пролетарий Урала, 1923, № 3, с. 8—9; Костры, Ташкент, 1923, № 3/4, с. 19.

«О детство, солнечное детство...». — Крас. нива, 1923, № 14, с. 11.

Весеннее («Твой взгляд морской, лучисто-топкий...»). — Крас. Крым, Симферополь, 1923, 21 апр.

Первое мая («Как могуч и как чудесен...»). — Лит. еженедельник, 1923, № 17, с. 6; Крас. Крым, Симферополь, 1923, 1 мая; Сов. Сибирь, 1923, 1 мая.

«Когда с угольной пищей...». — Бак. рабочий, 1923, 6 июня.

Когда («Когда с угольной пищей...»). — Лит. еженедельник, 1923, № 23, с. 12.

Весеннее («Когда с угольной пищей...»). — Пламя, Царицын, 1923, № 2, с. 10.

О детстве. — Крас. новь, 1923, № 6, с. 132—136.

Из поэмы о проститутке: [Главы]. — Желез. путь, 1923, № 16, с. 1—2; в кн.: Кузница. М., 1923, с. 193—196.

Дорога: Поэма; Детство («О, детство, солнечное детство...»). — В кн.: Вехи Октября. М., 1923, с. 137—141.

Завод весенний («Веет от горна вербеной...»). — В кн.: Первое мая. Н. Новгород, 1923, с. 36—37.

Из поэмы «Сила» («Снова и снова...»). — В кн.: Московский альманах. М., 1923, [кн.] 2, с. 13—15.

Маскарад («Дрожала музыка в саду...»). — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1923, кн. 1, с. 93—96.

Пасхальное. — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1923, кн. 2, с. 165—168.

«Солнце нежданно плеснуло...»; Первое мая («Как могуч и как чудесен...»); «У храма Христа, на кровавом граните...»; Завод весенний («Веет от горна вербеной...»); На фронт Труда («Солнца изранили жилы...»). — В кн.: Синезубый май. М., 1923, с. 27, 60, 90, 93, 101—102.

«Море бурей взрыто и вздуто...»;

«Бронепоезд качался...»; Колыбельная («— Спи, мой мальчик...»); «Едва прорвался лепет тонкий...»; Памяти А. С. Неверова («Иссякла золотая жила...»). — Крас. нива, 1924, № 2, с. 42, 45, портр.

Его памяти («Угас, угас могучий гений...»). — Ленин: Одноднев. лит. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова), М., 1924.

Траур («Рыдания над сугробами...»). — Крас. нива, 1924, № 7, с. 162; Мол. гвардия, 1924, № 2/3, с. 104.

Про обезьян («Человек, ну, чем он хуже...»). — Звезда, 1924, № 5, с. 108—109.

Покос («Блистанье кос и посвист мощных...»). — Проектор, 1924, № 5, с. 22.

В поле («Я вышел в поле...»). — Крас. нива, 1924, № 15, с. 355.

Березка («Она росла, цвела и пела...»). — Рус. современник, 1924, № 4, с. 56—57; Пламя, 1924, № 7, с. 8.

Колыбельная («Спи, мой мальчик...»). — Обо всем понемногу, 1924, № 3, с. 5.

Руслан и Людмила («О, жизнь, ты быстрая и странная...»). — Ленинград, 1924, № 19/20, с. 4.

«В сады железа и гранита...»; Весеннее («Опять весны крылатой пленница...»); Завод весенний («Веет от горна вербеной...»); Осенью («Вот осень в шорохах и звонах...»); В купели чугуна («От хат соломенных селений...»); Железные цветы («Я не в разнеженной природе...»); Песня о железе («В железе есть стоны...»); Мы («Мы все возьмем, мы все познаем...»); «Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»; «Вешний ветер дышит...»; На фронт Труда («Солнца изранили жилы...»); Простые строки: Из поэмы («Сегодня солнце — вагранка...»); Черная пена («Какая боль, какая боль!...»); Тайнство посева. — В кн.: Пролетарские писатели: Антология пролет. лит. М., [1924], с. 242—260.

Весна на Волге («Еще звенят на Волге льдины...»); Весенний вечер («Вешний вечер дышит...»). — В кн.: Времена года в русской поэзии. М., 1924, с. 13, 27.

Из поэмы «Октябрь» («Октябрь постучал в околицу...»); Октябрь суровый в лужах засеребрил кирпич... — В кн.: Октябрь. Л., 1924, с. 15, 33.

«Любовь — весенний светлый ливень...». — В кн.: Поэты наших дней: Антология. М., 1924, с. 22.

**О проститутке:** Поэма.— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1924, кн. 5, с. 125—140.

**Октябрь постучал в околицу (...):** Из поэмы.— В кн.: Октябрь в поэзии. Л., 1924, с. 32—33.

**Памяти А. С. Неверова** («Иссякла золотая жила...»).— В кн.: А. С. Неверов: Сб., сост. лит. о-вом «Никит. субботники». М.; Л., 1924, с. 5.— Загл. обл.: Александр Неверов.

**Траур** («Рыданья над сугробами...»); **Его памяти** («Угас, угас могучий гений...»).— В кн.: Он жив. Л., 1924, с. 17—18, 58.

**«Труба, как посох исполина...»; В купели чугуна** («От хат соломенных селений...»); **«Вешний ветер дышит...»; «Древняя древняя все так же...»; Колобелная** («— Спи, мой мальчик...»); **«Я не нежный, не тепличный...»; «Кует, кует на сходке бурной...»; Вождю** («Философ, социолог, гений...»); **На фронт Труда** («Солнца изранили жилы...»); **«Как ярко угли-звезды тлеют...»; «Я не в разнеженной природе...».**— В кн.: Песни кузницы. М., 1924, с. 3—14.

**«Я не нежный, не тепличный...»; Из поэмы «Сила»** («На осветленное сознание...»); **«Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»; Простые строки** (Отрывок) («У тебя такие же мускулы...»).— В кн.: Юный чтец-декламатор: Стихи о молодом рабочем. М.; Л., 1924, с. 7—8, 21—22, 35, 158—159.

**«Степь цвела, цвели просторы...»; «Любовь прошла, как ливень майский...».**— Крас. журн., 1925, № 6, с. [7].

**Жатва** («В хлебных волнах птички всплески...»).— Крас. нива, 1925, № 13, с. 295.

**Из цикла «На Волге»** («Я помню май, плавучий митинг...»).— Прожектор, 1925, № 8, с. 8.

**«Любовь прошла, как ливень майский...».**— Крас. молодежь, 1925, № 5/9, с. 65.

**Детство** («Помню: была девочкой всех резвее...»).— Крас. нива, 1925, № 36, с. 847.

**Ясень** («Ясенька, моя любимая...»).— Крас. нива, 1925, № 43, с. 1041.

**Сельский учитель** («В измятой шляпе и толстовке...»).— Прожектор, 1925, № 21, с. 23.

**Е. Нечаеву** («Весну рабочую встречаю...»).— Правда, 1925, 27 нояб.

**«Твой голос звонок...».**— Огонек, 1925, № 50, с. [6].

**«Солнце неожиданно плеснуло...».**— Обо всем понемногу, 1925, № 39, с. 7.

**Из поэмы 1905 год** («Я помню май, плавучий митинг...»); **«Пылает жарко осень...».**— Крас. нива, 1925, № 52, с. 1225, 1241.

**Из поэмы «1905 год»** («Тебя мы звали просто „Пчелкой“...»).— Мартен, 1925, № 12, с. 1.

**Митинг** («В клубок смотало солнце нити...»); **Из поэмы «1905 год»** («Как сейчас твое я вижу...»).— Новый мир, 1925, № 12, с. 96—98.

**«В сады железа и гранита...»; «Вся — жизнь, вся — в бронзовом загаре...»; «Вешний ветер дышит...»; Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»).— В кн.: Пролетарские поэты. М., 1925, с. 5, 13, 17, 36.

**Его памяти** («Угас, угас могучий гений...»); **Из поэмы «Октябрь»** («Октябрь постучал в околицу...»); **Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»); **Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **«Люблю я зареву вагранок...»; «Громокипящей мельницей...»; Из поэмы «Электрификация»** («Древняя древняя все так же...»); **В купели чугуна** («От хат соломенных селений...»); **Ночью:** Из поэмы «Монна Лиза» («Труба, как факел надмогильный...»); **Из поэмы «О детстве»** («О, детство, солнечное детство...»).— В кн.: Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925, с. 161—173.

**Его памяти** («Угас, угас могучий гений...»); **Траур** («Рыданья над сугробами...»).— В кн.: Ленин в поэзии, 1924 21/1 1925. Л.; М., 1925, с. 27—28, 31—32.

**«Любовь прошла, как ливень майский...»; «Я в жизни был сильный и ловкий...».**— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1925, кн. 7, с. 221—222.

**Траур** («Рыданья над сугробами...»); **Его памяти** («Угас, угас могучий гений...»).— В кн.: Ленин в европейской поэзии: Отклики на смерть Ленина. М., 1925, с. 22—23.

**Из цикла «Пятый год»** («В конспиративную квартиру...»).— Правда, 1926, 1 янв.

**Памяти Есенина** («Есенин — нежное имя...»).— Крас. нива, 1926, № 2, с. 1.

**Песенка** («Садик мой заплеванной...»).— Звезда, 1926, № 1, с. 132; Новый мир, 1926, № 3, с. 112.

**Черная весна** («Над вышкой шахт

и черных зданий...».— Новый мир, 1926, № 2, с. 85.

**Про собаку** («Я помню, друг мой рыный...».— Крас. нива, 1926, № 10, с. 7.

**О железе:** Вл. Кириллову («Говорят, что я слишком нежен...».— Проектор, 1926, № 5, с. 9.

**Грезы в грязи** («В осеннюю слякоть...».— Проектор, 1926, № 17, с. 24.

**Луна** («Над прохладными садами...».— Крас. нива, 1926, № 42, с. 3.

**В шахтах Польши** («Как мачты, вышки шахт и трубы...».— Огонек, 1926, № 43, с. [1].

**Возвращение** («Ах, давно здесь не был...».— Крас. новь, 1926, № 11, с. 116—117.

**Житво** («Когда цветением на нивах...».— Крас. нива, 1926, № 48, с. 1.

**«Синица, жалобно не тинькай...»;** **«Игрово в листопадной чаще...».**— Новый мир, 1926, № 12, с. 75—76.

**Из поэмы «Октябрь»** («Октябрь постучал в околицу...».— В кн.: Октябрьские дни. Л., 1926, с. 28—29.

**Из цикла «Пятый год»:** «Сирена ранним утром будит...»; **О железе** («Говорят, что я слишком нежен...».— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1926, кн. 9, с. 218—220.

**На субботнике:** Из поэмы («Сегодня солнце — вагранка...».— В кн.: Работница и крестьянка в послеоктябрьской художественной литературе. М., 1926, с. 45—46.

**Е. Нечаеву** («Весну рабочую встречаю...»); **Простые строки:** Из поэмы («Сегодня солнце — вагранка...»); **Завод весенний** («Веет от горна вербеной...»); **О паровозе** («Заброшенный без ремонта паровоз...».— В кн.: Поэзия завода и гимн труду в произведениях пролетарских поэтов. М., 1926, с. 11—12, 23—30.

**Первое мая:** На мотив «Мы — кузнецы» («Чудесно летает утро мая...».— В кн.: Первомайский песенник. М., 1926, с. 9.

**«Я в жизни был сильный и ловкий...».**— В кн.: Свиток. М., 1926, кн. 4, с. 70—71.

**Девушка-летчик** («С небесной заводи лучистой...».— Веч. Москва, 1927, 15 янв.

**М. Ю. Лермонтов** («Смертельной печали...».— Крас. новь, 1927, № 2, с. 129—130.

**Февраль** («В плену железном у бан-

киров...».— Веч. Москва, 1927, 10 марта.

**Осенью** («Вот осень в шорохах и звонах...».— Лит. среды, 1927, № 3, с. 3.

**Героический посев** («Сквозь годы дальние я вижу...».— Известия, 1927, 18 марта.

**Стена коммунаров** («Борцов погибших слышны стоны...».— Правда, 1927, 18 марта.

**«Вопросами меня не мучай...».**— Лит. газ., Смоленск, 1927, № 1, март.

**На бахчах** («Осенней изморозью синей...».— Крас. нива, 1927, № 16, с. 3.

**«Все чаще я завод всеильный...»;** **Зимнее** («Не упрекай меня изменой...».— Новый мир, 1927, № 7, с. 91—92.

**«Лишь только луч девичий, ранний...».**— Крас. нива, 1927, № 34, с. 18.

**Стихи о железе** («В железе есть стоны...».— Лит. среды, 1927, № 21, с. 4.

**«Еще цветы в бутонах горьких...».**— Крас. нива, 1927, № 41, с. 16.

**Огни** («Упорно, верно, незаметно...».— Крас. нива, 1927, № 43, с. 1; Лит. страничка, 1927, № 20/23, с. 13.

**Железные цветы** («Я не в разнеженной природе...»); **Песня о железе** («В железе есть стоны...»); **Мы** («Мы все возьмем, мы все познаем...»); **Ясень** («Ясенька, моя любимая...»); **Колыбельная** («Спи, мой мальчик...».— В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 73—79.

**Из поэмы «Электрификация»** («Деревня древняя все так же...».— В кн.: От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925 / Сост. Л. Гроссман. М., 1927, с. 146—147.

**«Когда цветением на нивах...»;** **Колосья** («Раскрыл я книгу золотую...»); **«Лирический вечер...»;** **Осень** («Синица, жалобно не тинькай...»); **«Над прохладными садами...»;** **Березке** («Когда в душе все сновиденья...»); **«Мой ясень, не бросай на камни...»;** **«Весь мир люблю и все приемлю...»;** **«Еще сильней, до боли, мучай...»;** **«Любовь прошла, как ливень майский...»;** **«Твой голос звонок...»;** **«В окопах кажется печальней...»;** **Бахчи** («Осенней изморозью синей...»); **«Работы нет, брожу бродягой...»;** **«Следил я тайным взглядом...»;** **Березка** («Она росла, цвела и пела...»); **«Опять весны крылатой пленница...»;** **Весна** («Когда уста-



нет конь мой тощий...»); «Татьяна — северное имя...»; «Душа — граненый камень...»; «В кровь зацелован толкой жаркой...»; «Крематорий («Когда умру, не на погосте...»); «Лермонтову («Смертельной печали...»); «Девушка-летчик («С небесной заводи лучистой...»); «Про собаку («Я помню, друг мой рыный...»); «Митинг («В клубок смотало солнце нити...»). — В кн.: Герасимов М., Кириллов В. Лирический вечер. М., 1927, с. 5—42.

**Осень** («Зажгли над листопадной чашей...»); «**О чем так тревожно и властно...**».— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1927, кн. 10, с. 62—63.

**Стихи о море:** «Море, набегай на камни...»; «О чем так горячо вздыхаешь?»; «Снова тихое созерцанье...». — В кн.: Новые стихи. М., 1927, сб. 2, с. 16—19.

**Апрель** («Всю зиму от отчаянья...»). — Нар. учитель, 1928, № 1/2, с. 9.

**Баррикада Коммуны** («Сжимать ружье устали пальцы...»). — Крас. нива, 1928, № 12, с. 5.

**Осень** («Как арфы, золотистым звоном...»). — Лит. неделя, 1928, № 3, с. 6.

**«Я снова солнечный, веселый...».** — Новый мир, 1928, № 3, с. 96.

**Первое мая** («Чудесно льется утро мая...»). — Беднота, 1928, 1 мая; Лит. неделя, 1928, № 17, с. 7.

**В кузнице** («Загарная, нагая...»). — Новый мир, 1928, № 6, с. 69; Ежедневник газ. «Крас. Крым», 1928, № 25, с. 5.

**На жарком пляже** («Солнце золотые крошки...»). — Новый мир, 1928, № 8, с. 142.

**Бодрый ветер** («Приветлив, радостен и светел...») / Рис. В. Козлинского. — Прожектор, 1928, № 34, с. 13.

**Речка** («С вершин суровых, горных...»). — Крас. нива, 1928, № 38, с. 5; Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок», 1928, № 9, с. 11.

**На покосе** («Ты глядишь украдкой...»). — Новый мир, 1928, № 10, с. 78. «**Я на заволжские курганы...**». — Лит. неделя, 1928, № 48, с. 5.

**«Брожу во тьме, а надо мною...».** — Лит. неделя, 1928, № 50, с. 5.

**Светлячок** («Нас пальма осыпала...»); «**Искал тебя во всех просторах...**». — Новый мир, 1928, № 12, с. 145—146.

**Осень** («Краснеет спелая брусника...»); «**Как арфы, золотистым зво-**

**ном...**». — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1928, кн. 13, с. 123—124.

**«Прости прощай, любви не надо...»;** **Зима** («Звенело светлыми снегами...»). — В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1928, кн. 14, с. 114—116.

**Восстание в алмазных рудниках** («Изжеванный и черный...») / Рис. В. Козлинского. — Прожектор, 1929, № 1, с. 20.

**Земля** («Необозримые просторы...»). — Земля Советская, 1929, № 1, с. 28.

**Разлука** («Да, по тебе, желанной...»). — Крас. нива, 1929, № 10, с. 10.

**Посвящая ткачам Иваново-Вознесенского района** («Машин чугунный, грузный топот...»). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1929, 24 марта.

**«Еще цветы в бутонах горьких...».** — Крас. панорама, 1929, № 13, с. 10. — Подпись ошибочна: С. Герасимов.

**Весенняя песня** («Текут рекой отряды...»). — Заря Востока, 1929, 28 мая.

**Бодрая весна** («Приветлив, радостен и светел...»). — Крас. слово, 1929, № 5, с. 92—93.

**Вечер** («Пронесется лениво птицы...»). — На подъеме, 1929, № 6, с. 44; Октябрь, 1929, № 12, с. 104—105.

**Полет** («Кругом ободранные крыши...»). — На подъеме, 1929, № 7, с. 38.

**В автомобиле** («Промчались над аулом...»). — Огонек, 1929, № 31, с. [12].

**Баку** («Мой спутник, не плачь ты...»). — Крас. нива, 1929, № 33, с. 19.

**В полях** («Все радостней, ясней, счастливей...»). — Прожектор, 1929, № 38, с. 7.

**Осенью** («На зорях белизна морозная...»). — Прожектор, 1929, № 39, с. 7.

**В шахтах** («Игривым жеребенком...»). — На подъеме, 1929, № 10, с. 41.

**Грузия** («Такой прозрачный и невинный...»). — Новый мир, 1929, № 10, с. 37.

**К соревнованию** («Все трудности пути поборем...»). — Прожектор, 1929, № 45, с. 28.

**О хлебе** («Вся степь слепящим блеском...»). — Комс. правда, 1929, 17 нояб.

**Осень:** «Немой покой на нивах сжатых...»; «На зорях белизна морозная...». — Лит. газ., 1929, 18 нояб.

**Ткачам** («Машин чугунный, грузный топот...»). — Земля Советская, 1929, № 11, с. 42; На подъеме, 1929, № 11, с. 50.

**Осень** («Железным дуновением, осень...»).— Звезда, 1929, № 12, с. 73.

**«Печальный лес да ельник...»**.— Новый мир, 1929, № 12, с. 96.

**Баку** («Тяжелый зной, густой и синий...»).— Прожектор, 1929, № 51, с. 12.

**Гора** («Где море точит берег...»).— В кн.: Земля и фабрика. М., 1929, кн. 6, с. 292—293.

**«Нырляя в море роз и маков...»**.— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1929, кн. 15, с. 197—198.

**В шахтах** («Игривым жеребенком...»).— Известия, 1930, 2 февр.

**Песнь постройки** («Я камень в белом...») / Рис. Н. Картера.— Огонек, 1930, № 6, с. 7.

**Электростанция в церкви** («Вот церковь, вся плющом обвитая...»).— Новый мир, 1930, № 3, с. 123.

**В лесу** («Тайга седые брови...»).— Прожектор, 1930, № 7, с. 24.

**Песня тракториста** («Ты, трактор, мой помощник...»).— На досуге, 1930, № 5, с. 12; Земля Советская, 1930, № 4, стб. 87—88.

**«Победа близкая маячит...»** / Рис. А. Радакова.— Огонек, 1930, № 18, с. 1.

**Другу-браунингу** («Ты слышишь сердца рокот мерный...»).— Прожектор, 1930, № 20, с. 19.

**В колхоз** («Растил я виноград и розы...»).— Крас. нива, 1930, № 22, с. 11.

**На взморье** («Песок каленый...»).— Крас. нива, 1930, № 30, с. 14.

**Агроном** («Средь бригадиров, трактористов...»).— Крас. нива, 1930, № 32, с. 18.

**Пограничник** («Суровый север гамом птичьим...») / Рис. К. Елисеева.— Прожектор, 1930, № 34, с. 8.

**Из цикла «Пятый год»**: «В товарных бред и стоны...»; «В конспиративную квартиру...» / [Предисл. ред.].— Лит. газ., 1930, 29 дек., портр.

**В полях** («Все радостней, ясней, счастливей...»).— На досуге, 1930, № 12, с. 7.

**Строим** («Заржавленная пазоло-та...»).— Прожектор, 1930, № 36, с. 9.

**Осень**: [1]. «Железным дуновением, осень...»; [2]. «На зорях белизна морозная...»; **Баку** («Тяжелый зной, густой и синий...»).— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1930, кн. 19, с. 258—262.

**Бумажная фабрика** («Таежный север гулко воет...»).— Прожектор, 1931, № 4, с. 15.

**Весна** («Душистую лесную горенку...»); **В полях** («Все радостней, ясней, счастливей...»).— В кн.: Волжские огни: Лит.-худож. альманах. Москва; Самара, 1931, с. 53—56.

**Осенью** («Костром горят, колышатся...»); **Другу-браунингу** («Ты слышишь сердца рокот мерный...»).— В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1931, кн. 20, с. 188—191.

**Осенью** («Вздыхая, клонит лес плечистый...»).— Новый мир, 1932, № 9, с. 220.

**Другу-браунингу** («Ты слышишь сердца рокот мерный...»); **Вечер** («Сигали молнии, мигала...»).— В кн.: Боевые годы. М., 1933, с. 188—190.

**Ударнице шахты** («Помню твой призыв, Маруся...»).— Сиб. огни, 1935, № 4, с. 53—54.

**Кузбасс** («Кузбасс, я чувствую волнение...»); **Прокопьевск... Мой отец Прокопий...»; В тайге** («Бреду под пихтами и кедром...»).— Новый мир, 1936, № 3, с. 19—20.

**Заводской гудок** («Сирена ранним утром будит...»); **Рабочему** («Как много бодрости и тайны...»); **Весна** («Весна. В фабричном же поселке...»); **Степь** («Я на заволжские курганы...»); **Зимний вечер** («Вечерней гармонии нежность...»); **В городе** («В сады железа и гранита...»).— В кн.: Пролетарские поэты, 1911—1914. Л., 1936, т. 2, с. 126—129, портр.

**Кантата** («Сквозь туман кровавой смерти...»).— Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 279—280.

**В тайге** («Бреду под пихтами и кедром...»); **В лесу** («Тайга седые брови...»); **Бронепоезд качался...»**.— В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 189—190.

**Рабочему** («Как много бодрости и тайны...»); **Степь** («Я на заволжские курганы...»); **В городе** («В сады железа и гранита...»); **Зимний вечер** («Вечерней гармонии нежность...»).— В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957, с. 115—117.

**«Я не в разнеженной природе...»; Песнь о железе** («В железе есть стоны...»); **Полет** («Кругом ободранные крыши...»); **Сумерки** («Пронесется лениво птицы...»); **Жнитво** («Когда цветением на нивах...»).— В кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 35—49.

**Песнь о железе** («В железе есть стоны...»); **Вождо** («Философ, социолог, гений...»); **«Труба, как посох исполина...»; «Вся — жизнь, вся — в**

бронзовом загаре...»; «Я не в разнеженной природе...»; «Вот осень в шорохах и звонах...»; «Мы все возьмем, мы все познаем...»; «Вешний ветер дышит...»; «Люблю я зарево вагранок...»; «Следи, мой друг, как ночью бледной...»; «Мы победим, клокочет сила...»; Зарево заводов («Грохочут грозно гром и гуды...»); Красная звезда («Как ярко угли-звезды тлеют...»); Минин («Как вольно над Москвой-рекою...»); Из поэмы «Октябрь». [Гл.] XI («Ногами труб уперлись в горны...»); Мстители («Мортир, орудий хохот гулкий...»); «У храма Христа, на кровомом граните...»; «Я не нежный, не тепличный...»; «Деревня древняя все так же...»; Из поэмы «Электрификация» («Никогда не была так кроваво вспенена...»); «Я пришел с „Вешними зовами“...»; Станок («Да, невозможное возможно...»); Памяти Неверова («Иссякла золотая жила...»); Кольбельная («— Спи, мой мальчик, спи, мой сын...»); «Едва прервался лепет тонкий...»; На фронт Труда; О паровозе («Заброшенный без ремонта паровоз...»); О детстве («О детство, солнечное детство...»); «Помню: была девочкой всех резвее...». — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 188—226, портр.

Рабочему («Как много бодрости и тайны...»); В городе («В сады железа и гранита...»). — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 351—352.

Весна на родине («Весна так славно наследила...»); Шампань («Шампань, я не могу без боли...»); Мы («Мы все возьмем, мы все познаем...»); Его памяти («Угас, угас могучий гений...»); Кузбасс («Кузбасс!.. Я чувствую волненье...»). — Бугурусл. правда, 1960, 10 апр.

Другу-браунингу («Ты слышишь сердца рокот мерный...») / [Крат. предисл. ред.]. — Смена, 1967, № 11, с. 4.

Весна («Весна. В фабричном же поселке...»). — В кн.: Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967, с. 118—119.

«Мы победим, клокочет сила...»; Красная звезда («Как ярко угли-звезды тлеют...»). — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 135, 150—151.

Рабочему («Как много бодрости и тайны...»); У витрины («С какой испуганной улыбкой...»); Весеннее («Разбухли пашни, словно тучи...»); Стень

(«Я на заволжские курганы...»); В городе («В сады железа и гранита...»); Зимний вечер («Вечерней гармонии нежность...»); Сквозанный («Меся верною железной...»); Весна, а в заводском поселке...»; На заводе («Мы смотрим в сварочные печи...»); Мечты в дыму («Кругом — сады, леса и Волга...»); Чайки («Ночное небо синело...»); В Галиции («Полк за полком, словно серая сталь...»). — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 283, 284—285, 298—301, 302—303, 362—366, 368.

«Люблю тебя, завод весенний...»; «Умолкните пушки, довольно греметь...». — В кн.: Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия, 1890—1917. М., 1968, с. 234, 270.

Песнь о железе («В железе есть стоны...»); «Я не в разнеженной природе...»; «Вновь зори, как мимозы, стали...» / [С крат. биограф. справкой]. — В кн.: Писатели Средней Волги, 1917—1967. Куйбышев, 1968, с. 138—140.

«У храма Христа, на кровомом граните...». — Юность, 1970, № 1, с. 5.

Шахта («Спустились. Ночь, глухая темень...»); Ткачам («Машин чугунный, грузный топот...»). — В кн.: Вечный пламень: Стихи о труде. Донецк, 1974, с. 45, 72—73.

В купели чугуна («От хат соломенных селений...»); Полет («Кругом ободранные крыши...») / [Предисл. ред.]. — В кн.: Рабочее утро. Куйбышев, 1976, с. 33—36.

«Я не в разнеженной природе...». — Поэзия, 1977, вып. 21, с. 18—19.

«Согбенный каждый был, кургузый...». — В кн.: Парус-77. М., 1977, с. 288.

См. также Приложение № 12, 15, 27, 34, 35, 44, 50, 53, 75, 76, 82, 88, 94, 99, 100, 101, 108, 109, 115—117, 118 (т. 1), 119 (т. 1), 120 (т. 1), 125, 131, 134, 149, 164, 169, 177 (т. 1), 179.

## Проза

Хризантемы: Рассказ. — Просвещение, 1914, № 6, с. 3—13.

Марсель. — Кузница, 1920, № 1, с. 12—15.

Встреча в Гельсингфорсе. — Ленин: Одноднев. лит. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова). М., 1924.

Пчелка: (Повесть). — Новый мир, 1925, № 5, с. 37—64.

Две: Рассказ. — Работница, 1925, № 9, с. 17—19, ил.

Девушка из совхоза.— В кн.: Кириллов В., Герасимов М. Праздник жизни. М.; Л., 1925, с. 51—111.

Встреча в Гельсингфорсе.— В кн.: Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965, с. 56—57; Ленин всегда с нами: Воспоминания сов. и зарубеж. писателей. М., 1967, с. 73—74.— [2-е изд.]— М., 1969, с. 74—75.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О вечере Петроградского Пролеткульта.— Горн, 1918, № 1, с. 56—57.

[Выступление...].— В кн.: Протоколы Первой всероссийской конференции пролетарских культурно-просветительных организаций, 15—20 сент. 1918 г. М., 1918, с. 26—27.

Письмо в редакцию.— Правда, 1920, 5 февр.— Подписи: М. Герасимов, Г. Санников, С. Родов и др.

О выходе из Моск. Пролеткульта и образовании секции пролет. писателей при Лит. отд. Наркомпроса.

Письмо в редакцию: [От секции пролет. писателей].— Правда, 1920, 22 сент.— Подписи: председатель: М. Герасимов; секретарь: В. Александровский.

[Письмо, зачитанное на совещании в Отделе печати ЦК РКП(б) 9 мая 1924 г.].— Прожектор, 1924, № 15, с. 26.— Подписи: П. Сакулин, В. Катаев, М. Герасимов и др.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. П. ГЕРАСИМОВА

М. ГОРЬКИЙ  
И М. П. ГЕРАСИМОВ

Горький М. [Письмо А. Северному от 12 ноября 1927 г.].— Крас. студенчество, 1927/1928, № 9, с. 71. (Из писем М. Горького студентам-поэтам).

Горький М. О пользе грамотности.— Читатель и писатель, 1928, 17 марта; Известия, 1928, 29 апр.; Собр. соч. М., 1953, т. 24, с. 324.

Отклик см.: Вересаев В. [Письмо М. П. Герасимову: Отрывок. Б. д.].— В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 210.

Об издателях, гонораре, авторе и фининспекторе: (Письмо в ред.).— Веч. Москва, 1926, 27 февр.— В соавт. с В. Кирилловым.

[Советские писатели и Октябрь: Ответ на анкету].— Читатель и писатель, 1928, 7 нояб., с. 2—3.

Письмо в редакцию [от 26 сентября 1929 г.]: Почему я вступаю в РАПП.— На лит. посту, 1929, № 20, с. 87; в сокр. виде в кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 152.

Друг: [Памяти Н. Полетаева].— Лит. газ., 1935, 20 марта.

[2 письма М. Горькому от 1915 г.: Отрывки].— Залп, 1934, № 7, с. 25.— В статье Т. Ухмыловой «М. Горький и революционные писатели в годы войны».

[Письма М. Горькому от 11 сентября 1915 г., 4 марта 1916 г. и весны 1916 г./ Предисл. и коммент. Т. Ухмыловой].— В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1934, с. 391—393.

## Драматургия

Зовущие зори: Сценарий в 4-х ч. / [Подгот. к публ. Н. Павлович; Примеч. ред.].— Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 289—300.— В соавт. с С. Есениным, С. Клычковым, Н. Павлович.

Зовущие зори: Сценарий в 4-х ч.— В кн.: Есенин С. Собр. соч. М., 1979, т. 5, с. 237—251<sup>9</sup>.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.— М., 1958—1959. Вып. 2. 1958, с. 432—434, 478, 502, 506, 558; вып. 3. 1959, с. 151.

Ухмылова Т. М. Горький и революционные писатели в годы войны.— Залп, 1934, № 7, с. 24—25.

Балабанович Е. Горький и первый «Сборник пролетарских писателей»: К 20-летию со дня выхода сб.— Октябрь, 1934, № 10, с. 209.

<sup>9</sup> Публ. в разд.: Приложение коллективное.

**Ухмылова Т.** Письма начинающих писателей М. Горькому; **Герасимов П.** [Письмо М. Горькому от 23 марта 1925 г.]— В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1934, с. 349, 354, 356, 390, 391—392.

**Семеновский Д.** Горький — это звучит гордо.— Пламя, Иваново, 1936, № 7/8, с. 3.

**Семеновский Д.** А. М. Горький: Письма и встречи.— М., 1938, с. 48.

**Наумов Е. М.** Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.— М., 1958, с. 33.

**Дементьев А. А.** М. Горький и советская журналистика: По неопубл. материалам.— Новый мир, 1964, № 11, с. 219.

**Келдыш В.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы: Горький и рус. рев. поэзия.— М., 1964, с. 118, 138—140, 143, 147, 151, 201, 205, 219, 227—228.

**Дементьев А.** Горький и советская журналистика: (По новым материалам).— В кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 480—481.

**Дементьев А.** Послесловие.— В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 451.

ОБЩИЕ РАБОТЫ.  
ВОСПОМИНАНИЯ.  
ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Торов М.** Поэты из народа.— Вестн. жизни, 1918, № 1, с. 48.

[Б. п.]. Новости в мире искусства и художеств.— Факел, 1918, № 2, с. 12.

О призывы Г. в Самару для орг. работы Пролеткульту.

**Львов-Рогачевский В.** Поэты из народа.— Рабочий мир, 1918, № 6, с. 12; № 9, с. 9—10.

**Л. Б-а.** О пролетарских журналах.— Грядущая культура, 1918, № 1, с. 24.

[Б. п.]. Вечер пролетарских поэтов.— Приволж. правда, 1918, 4 дек.

**Спасский С.** Поэзия в современности.— Зарево заводов, 1919, № 1, с. 67.

**Ростова И.** Революционная правда в русской поэзии.— Рабочий журн., 1919, № 1, с. 20—23.

**Тисленко Я.** О пролетарской поэзии.— Крас. Армия, Самара, 1919, № 4, с. 12, 19.

**Львов-Рогачевский В.** Пролетарские поэты.— Путь, 1919, № 4, с. 63, 65—67.

**Львов-Рогачевский В. М.** Горький — поэт русского пейзажа.— Рабочий мир, 1919, № 10/12, с. 22.

Пейзаж у Г.

**Луначарский А.** Новая поэзия.— Известия, 1919, 27 нояб.

**Львов-Рогачевский В.** Поэзия новой России: Поэты полей и городских окраин.— М., 1919, с. 101, 108, 115—117, 121, 131, 134, 138—139, 141, 146—150, 153, 156—157, 166—168, 172—173.

Отклики см.: Ангарский Н. Новая поэзия и старые приемы критики.— Творчество, 1919, № 12, с. 25—30; Лебедев-Полянский П.— Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 98—99.— Подпись: П. Рудоккоп; Лутохин Д.— Вестн. лит., 1920, № 10, с. 6—7.

**Фриче В.** Пролетарская поэзия.— М., 1919, с. 77, 92—95, 110—111.

Отклик см.: В. Г.— Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 98.

[Б. п.]. Открытие Дома печати.— Веч. изв., 1920, 4 марта.

Выступал В. Маяковский.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отрывки.— Худож. слово, 1920, № 2, с. 44.

**Обрадович С.** Образное мышление.— Кузница, 1920, № 2, с. 19, 21—24.

**Кремнев В.** Поэма великой революции.— Кузница, 1920, № 5/6, с. 64—67.

**Кий.** Новые пролетарские поэты.— Грядущее, 1920, № 9/10, с. 16—17.

[Лебедев-Полянский П.]. Две поэзии.— Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 47—48, 50, 54.— Подпись: Полянский В.

**Перелешин Б.** Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии; **С. Д.** Литературные среды [в Доме печати].— Твори!, 1921, № 2, с. 20—22, 33—34.

**Гамза.** Пути творчества.— Маховик, 1922, 29 янв.

[Б. п.]. Над чем работают пролетарские писатели.— Правда, 1922, 22 марта.

[Лебедев-Полянский П.]. О пролетарской литературе.— Творчество, 1922, № 1/4, с. 42.— Подпись: Полянский В.

**Лукашевич Е.** Самарские писатели и революция: 4. Герасимов — поэт пролетарских салонов.— Понизовье, 1922, № 4, с. 38—42.

**Осинский Н.** Побег травы.— Правда, 1922, 4 июля.

**Гольфанд М.** «Чертовы качели» и паровоз.— Понизовье, 1922, № 6, с. 56—59.



Об индустр. мотивах в поэзии Г. Яровой П. Поэты Октября. — Моск. понедельник, 1922, 31 июля.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 62, 64—66, 68.

**Изотов Г.** О пролетарской поэзии. — Новая жизнь, Псков, 1922, № 7, с. 22—37.

**Устинов Г.** Не с того конца. — Известия, 1922, 6 сент.

Г. в годы нэпа.

[Б. п.]. — Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 156. (Лит. хроника).

Излож. оценка творчества Герасимова И. Эренбургом.

**Модзалевский И.** Пролетарское мифотворчество: Об идеалистич. уклонах соврем. пролет. поэзии. — Семипалатинск, 1922, с. 13—15.

**Львов-Рогачевский В.** Пролетарские поэты. — В кн.: Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. М., 1922 (обл. 1923), с. 267—270, 272, 276.

**Брюсов В.** [Письмо А. Кусикову (А. Кусикяну) от 25 апреля 1923 г.]. — Вопр. лит., 1976, № 7, с. 207. — В статье Л. Ланского «Брюсов в начале 1920-х годов: Переписка с А. Кусиковым».

[Б. п.]. Михаил Герасимов: [Биогр. справка]. — Лит. еженедельник, 1923, № 12, с. 2, портр. — Биогр. справки см. также в кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 241; От Некрасова до Есенина. М., 1927, с. 146; Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957, с. 403; Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 815; Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 528; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 577—578; Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 471; Поэты «Правды». М., 1967, с. 317; Писатели Средней Волги. Куйбышев, 1968, с. 138—140; Бережной А., Смирнов С. Бойцы революции. Л., 1969, с. 84.

**Авербах Л.** По эту сторону литературных траншей. — На посту, 1923, № 1, с. 83.

**Королев В.** Русское стихотворчество XX века: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии). — Корабль, 1923, № 7/8, с. 43.

**Дубовской В.** О пролетарской литературе: Поэт Герасимов. — Правда, 1923, 10 февр.

Отклик см.: Рубинштейн А. О проле-

тарской литературе. — Силуэты, 1923, № 8/9, с. 7—8.

**Силлов В.** Расея или РСФСР: Заметка о пролет. поэзии. — ЛЕФ, 1923, № 2, с. 121—123, 125—127.

[Б. п.]. К созыву Московской конференции пролетарских писателей. — Правда, 1923, 9 марта.

[Б. п.]. Михаил Герасимов. — Лит. еженедельник, 1923, № 12, с. 2, портр.

**Бен Е.** Рабочая поэзия. — Костры, Ташкент, 1923, № 5, с. 9—11.

**Рубинштейн А.** О пролетарской поэзии: Стихи М. Герасимова. — Силуэты, 1923, № 10, с. 13—14; № 11, с. 13—14.

**Друзин В.** Заметки о русской поэзии последних лет. — Крас. зори, Иркутск, 1923, № 5, с. 139—141.

**Воронский А.** Литературные отклики: О группе писателей «Кузница». Общ. характеристика. — Крас. новь, 1923, № 3, с. 298—299, 300—306, 308—309; № 4, с. 309—312, 313, 316, 317, 318.

[Лебедев-Полянский П.]. О «левом фронте» в искусстве. — Под знаменем марксизма, 1923, № 4/5, с. 206. — Подпись: В. Полянский.

**Кубиков И.** Рец. на кн.: Рабочая весна. — М., 1922. — Печать и революция, 1923, № 5, с. 291.

**Ингулов С.** Под знаком упадочничества: (Письмо из Москвы). — Бакин. рабочий, 1923, 6 июня.

**Родов С.** Как ЛЕФ в поход собрался. — На посту, 1923, № 1, стб. 47.

**Ингулов С.** На ущербе. — На посту, 1923, № 1, стб. 57—78.

Полемику см.: Правдист. Дирижировать надо, только не оглоблей. — Петрогр. правда, 1923, 5, 8 авг.

**Устинов Г.** Пролетарские поэты. — Известия, 1923, 29 июля.

**Плетнев В.** Пути пролетарской поэзии: Опыт анализа идеологии. — Горн, 1923, № 8, с. 151, 156, 161, 166—167.

[Б. п.]. Кто в «Кузнице». — Октябрь мысли, 1923, № 6, с. 4.

[Тиняков А.]. Михаил Герасимов. — Крас. звезда, Пг., 1923, 14 окт. — Подпись: Т-ков А.

**Якубовский Г.** Практика и теория в творчестве «Кузницы» — как проблема материалистического искусства. — Крас. новь, 1923, № 6, с. 323—348.

**Ингулов С.** О живом человеке. — На посту, 1923, № 4, стб. 80, 83, 84, 86, 88, 89, 90—93, 101.

Гусман Б. Мих. Герасимов. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 66—68.

Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней. — Пг., 1923, с. 20, 22, 35, 42, 92—102, 123, 127—132.

Устинов Г. Литература наших дней. — М., 1923, с. 41, 64, 65, 66.

Родов С. Группа пролетарских писателей. — Труд, 1924, 13 янв.

[Попов-Дубовской В.]. Поэты и космизм. — У станка, 1924, № 1, с. 39. — Подпись: В. П.-Д.

Безыменский А. Зарубки на пути; Сказин Н. Мудрость простоты. — На посту, 1924, № 1(5), стб. 236, 250.

Устинов Г. Писатели и поэты Революции. — Ледокол, Кострома, 1924, № 2, с. 11—13.

Дубовской В. О пролетарской литературе: Поэт Герасимов. — В кн.: Дубовской В. О пролетарской литературе. М., 1924, с. 23—26.

Клейнборг Л. Очерки рабочей журналистики. — Пг.; М., 1924, с. 26, 146, 147, 150, 159, 161.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. — Крас. молодежь, 1925, № 2, с. 141.

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 194—196.

Родов С. Организационные вопросы пролетарской литературы. — На посту, 1925, № 1(6), стб. 83.

Ефремин А. Михаил Герасимов в школе. — Вестн. просвещения, 1925, № 7, с. 40—49.

Дружинин Г. О пролетарской литературе. — Крас. журн. для всех, 1925, № 7, с. 425.

Евдокимов И. От Шулева до наших дней. — Октябрь, 1925, № 6, с. 119, 125—127.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель. — Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 61—63, 71.

Вольнов И. [Письмо М. Горькому от 22 декабря 1925 г.]. — Лит. наследство, 1963, т. 70. Горький и советские писатели: Неизд. переписка, с. 60.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. — 2-е изд., перераб. и доп. — Иваново-Вознесенск, 1925, с. 248, 252; — 3-е изд., перераб. и доп. — Иваново-Вознесенск, 1926, с. 294—295.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы. — Л., 1925, с. 25, 27—28, 32, 37, 41.

Ляшко Н. Основные мотивы творчества М. Герасимова. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 178—185.

Родов С. Борьба за единую организацию. — В кн.: Родов С. Организация пролетарской литературы. М., 1925, с. 4—6.

[Б. п.]. Иск двух поэтов [Герасимова и Кириллова к издательству «Новая Москва»]. — Веч. Москва, 1926, 26 марта.

Розанов-Мамонов И. Поэзия прежде и теперь. — Нар. учитель, 1926, № 6, с. 68—69.

Кириллов В. Встречи с Есениным; Евдокимов И. Сергей Александрович Есенин. — В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 178, 179, 230.

Рыбникова М. Книга о языке. — 3-е изд. — М., 1926, с. 248—250, 280.

Лелевич Г. О формальных влияниях в пролетарской поэзии. — Печать и революция, 1927, № 5, с. 127—128.

Гельфандтейн Г. Октябрь в художественной литературе. — Крас. слово, 1927, № 6, с. 114, 116.

Коган П. Поэзия (1917—X—1927). — Крас. новь, 1927, № 11, с. 202—205.

[Б. п.]. М. Герасимов. — Лит. среды, 1927, № 27, с. 1, портр.

Воронский А. Наша литература. — В кн.: Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., 1927, с. 21, 26.

Розанов И. Пролетарские поэты. — В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 7, 8, 9.

Шугаева Н. Чистка поэтов: Страничка из истории новейшей лит. — Читатель и писатель, 1928, 1 февр., с. 3.

Лелевич Г. Литературный стиль «военного коммунизма»: К вопр. о стиле эпохи и его классовых вариантах. — Лит. и марксизм, 1928, № 2, с. 114—115, 116, 119—121, 124, 126, 128—129.

Езерский Л. Первая всесоюзная конференция пролетарских писателей. — Читатель и писатель, 1928, 14 апр., с. 3.

Кальма Н. Кузнецы новой культуры. — Читатель и писатель, 1928, 28 апр., с. 5.

Авербах Л. Новые песни и старая пошлость. — На лит. посту, 1928, № 10, с. 8.

О творч. кризисе Г. Родов С. Орывок из воспоминаний. — Читатель и писатель, 1928, 7 июля, с. 2.

**Горбачев Г.** Современная русская литература. — Л., 1928, с. 36, 42, 44, 45; — 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1929, с. 40, 46, 48; — 3-е изд., испр. и доп. — М.; Л., 1931, с. 40, 46, 48.

**Кубиков И.** Рабочий класс в русской литературе. — М.; Л., 1928, с. 337—338.

**Поляк Л., Коробкова Э.** Герасимов. — В кн.: Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов. М.; Л., 1928, с. 13—24, портр.

**Селивановский А.** Что происходит в «Кузнице». — На лит. посту, 1929, № 4/5, с. 72—73.

**[Лебедев-Полянский П.]** Кто же является пролетарским писателем? (Зап. публициста). — Крас. новь, 1929, № 3, с. 202, 205. — Подпись: В. Полянский.

**Лежнев А.** О пролетарских поэтах. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 238, 240—242, 246.

**Воробьев П.** Октябрь и поэзия пролеткультовцев. — Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 5, с. 69—82.

**Авербах Л.** Новые песни и старая пошлость. — В кн.: С кем и почему мы боремся. М.; Л., 1930, с. 15—16.

О творч. кризисе Г.

**Замошкин Н.** Пролетарские поэты и пролетарский читатель. — В кн.: Замошкин Н. Литературные меж. М., 1930, с. 167—172.

**Тоом Л.** Гвоздь вопроса. — В кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 149, 150, 152, 153.

**Бродский-Краснов М., Друзин В.** Краткий очерк истории русской литературы XIX—XX веков. — Саратов; Москва, 1931, с. 211.

**Авербах Л.** О разветвлении творческой дискуссии. — В кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.; Л., 1932, с. 18.

**Киришон В.** Первые итоги призыва ударников в литературу. — В кн.: Киришон В., Мазнин Д. На высшую ступень: Призыв ударников в лит. и критику. М.; Л., 1932, с. 20—21.

**Дрягин К.** Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма. — Вятка, 1933, с. 3—4, 15, 16—19, 27, 28, 30, 31, 34, 36—39, 41, 43—46, 48—50, 53, 55, 61, 64, 65, 68—72, 75, 76, 78, 97, 98, 101, 102, 111—112, 116—118, 126, 127—130. (Тр. Вят. пед. ин-та; Вып. 13).

**Инбер В.** Литература счастья: [Речь на Первом всесоюз. съезде сов. писа-

телей]. — Лит. газ., 1934, 1 сент.; Правда, 1934, 1 сент.

**Мустангова Е.** Социалистический реализм и поэзия. — В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 172—173.

**Фурманов Д.** Кириллов—Герасимов. — В кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934, с. 87.

**Крекшин Е.** Да здравствует жизнь! — Знамя, 1936, № 4, с. 199.

Г. в первые годы нэпа.

**Маяковский В.** [Выступление на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда, 3 января 1927 г.]. — Сов. театр, 1936, № 8, с. 27. — В статье А. Февральского «Маяковский на театральных диспутах».

**Селивановский А.** Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936, с. 102, 109—116, 123—124, 158, 362.

**Шин А.** У московских поэтов: На собр. в Доме писателей. — Веч. Москва, 1937, 5 мая.

**Серов И.** Чем была «Кузница». — Лит. газ., 1937, 10 авг.

**Виноградов И.** О стилистике художественной речи. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 246—247.

**Метченко А., Дементьев А., Ломидзе Г.** За глубокую разработку истории советской литературы. — Коммунист, 1956, № 12, с. 91.

**Казин В., Родов С., Санников Г.** У истоков советской поэзии: О М. Герасимове. — Лит. газ., 1956, 25 дек.

**Желинский К.** На великом рубеже (1917—1920 гг.). — Знамя, 1957, № 10, с. 186, 188, 195, 198—199.

**Есенин С.** [О пролетарских писателях: Отрывок]; **Мурашев М.** [Отрывок из воспоминаний]. — Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 281—283. — В статье Ю. Прокушева «Родина и революция в творчестве Есенина».

**Жаров А.** Предисловие. — В кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 12—13.

**Казин В., Санников Г.** О двух поэтах Октябрьской революции. — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 187—188.

**[Б. п.]** Материалы Пролеткульта в ЦГАЛИ. — Вопр. лит., 1958, № 1, с. 168—170.

**Иванов В.** О литературных группировках и течениях 20-х годов. — Знамя, 1958, № 6, с. 186, 189—192.

**Алексеева А.** Тема народа в совет-

ской поэзии первых послереволюционных лет. — В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 172—174, 177.

**Казин В., Санников Г. М. П. Герасимов.** — В кн.: Герасимов М. Стихотворения. Куйбышев, 1958, с. 5—8.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1958, с. 175—179, 184—197, портр.

**Азаров В.** Продолжение традиций. — Лит. газ., 1959, 16 июня.

**Лесневский С.** «Мы — первой зелени расцвет...». — Мол. гвардия, 1959, № 11, с. 224—225.

**Дымшиц А.** Поэзия пролетарской революции. — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 31, 51.

**Зелинский К.** Герасимов и Кириллов. — В кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920 гг. М., 1959, с. 71—83. См. также с. 26, 30, 48, 49, 50, 110, 226; — 2-е изд. — М., 1962, с. 66—76. См. также с. 23, 28, 44, 45, 46, 101, 202.

**Левин Ф.** Михаил Герасимов (1889—1939). — В кн.: Герасимов М. Стихотворения. М., 1959, с. 5—23.

**Маяковский В.** Выступление на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда, 3 янв. 1927 г. — Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 308.

**Паперный З.** Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 16, 19, 30, 38, 41—42, 50, 53, 59—62, 65, 67, 68, 72, 74.

**Селивановский А.** Поэзия Пролеткульта и «Кузницы». — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 310, 316—322, 328.

[Б. п.]. Наш земляк — писатель Михаил Прокопьевич Герасимов;

**Соболев А.** Его жизненный путь. — Бугурусл. правда, 1960, 10 апр., портр.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. — Новый мир, 1960, № 9, с. 95.

**Иванов В.** Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. — М., 1960, с. 156—157.

**Щербина В.** Идеологические и художественные критерии. — Вопр. лит., 1961, № 9, с. 92.

**Паперный З.** Образ лирического героя; Образ революции. — В кн.: Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 72, 114, 120, 121, 139, 156, 157, 159, 331, 332, портр.

**Фурманов Д.** Кириллов — Герасимов: [Из дневника 1926 г.]. — Собр. соч. М., 1961, т. 4, с. 381—382.

**Тимофеева В.** Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского. — М.; Л., 1962, с. 120.

О поэтике Г.

**Воложенин А.** Легенда и правда о пролетарской поэзии. — Рус. лит., 1963, № 3, с. 16—23, 30.

**Воронский А.** Прозаики и поэты «Кузницы»: Общ. характеристика. — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 115, 183—219, 239.

**Микешин А.** Об эстетическом идеале в поэзии С. Есенина. — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов: (Материалы межвуз. науч. конф.). Иваново, 1963, с. 94—95, 99—100. — В надзаг.: Иван. пед. ин-т.

М. Герасимов и С. Есенин. Об эстетич. позиции Г.

**Паперный З.** В первые годы: (Пролет. поэты). — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 140, 144—145, 162, 175, 179, 192, 206, 208—211, 215, 218—219, 225, 227.

**Прокушев Ю.** Поэзия Октября. — М., 1963, с. 22—23, 36—38.

**Селивановский А.** Поэзия Пролеткульта и «Кузницы». — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1963, с. 401, 404, 411—419, 426, 427.

**Белецкий А.** В мастерской художника слова. — В кн.: Белецкий А. Избранные труды по теории литературы. М., 1964, с. 219, 222.

О поэтике Г.

**Бузник В.** Лирика и время. — М.; Л., 1964, с. 25, 28—31.

**Злыднев В.** Русско-болгарские литературные связи XX века. — М., 1964, с. 28, 133—134.

О пер. стихов М. Герасимова К. Смирненским и отзывах Г. Бакалова о группе пролет. поэтов.

**Инбер В.** Линия радости: [Речь на Первом всесоюз. съезде сов. писателей]. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 26—27.

**Кузнецов М.** Первые Колумбы. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 71, 75, 77.

**Луначарский А.** Новая поэзия; О современных направлениях русской литературы. — Собр. соч. М., 1964, т. 2, с. 216—217, 285.

**Максимов А.** Советская журналист-

тика 20-х годов. — Л., 1964, с. 16, 20, 27, 34, 38, 101.

О сотр. Г. в журн. «Творчество», «Худож. слово», «Красноармеец» и др.

**Метченко А.** Маяковский: Очерк творчества. — М., 1964, с. 132—134.

**Пресняков О.** Поэт из страны Комсомолия: (Об А. Безыменском). — М., 1964, с. 12, 14, 16, 32.

М. Герасимов и А. Безыменский. **Тимофеев Л.** Советская литература: Метод, стиль, поэтика. — М., 1964, с. 116—120, 143, 160, 164.

**Вавере В., Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. — Рига, 1965, с. 337.

О пер. стихотворений Г. в буржуаз. Латвии в 20-х гг.

**Малинин А.** Луначарский о пролетарских писателях. — Минск, 1965, с. 34.

**Молдавский Д.** Николай Асеев. — М.; Л., 1965, с. 44—45.

Природа и труд в поэзии Г. **Владимирский В.** Минувшие годы. — Наш современник, 1966, № 4, с. 86—89.

Г. в 1920—1923 гг.

**Щербина В.** Ленинские принципы развития художественной культуры. — Коммунист, 1966, № 8, с. 39.

**Апостолов А.** Их сделала поэтами революция. — Нива, 1966, № 11, с. 63.

**Лурье А.** О начальном этапе развития советской лиро-эпической поэмы. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1966, т. 306. Вопросы русской литературы XX века и зарубежной литературы, с. 145—152.

**Белая Л. А. В.** Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов. — В кн.: Русская литература XX века: Сов. лит. М., 1966, с. 66—69, 75—76, 79. (Учен. зап. Моск. пед. ин-та; № 255).

**Инбер В.** Линия радости: [Речь на Первом всеююз. съезде сов. писателей]. — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 34.

**Карпов А.** Усиление акцентного начала в силлаботоническом стихе. — В кн.: Карпов А. Стих и время. М., 1966, с. 287—288.

**Киселев А. А. С.** Серафимович и Пролеткульт. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Челябинск, 1966, с. 244, 248—249. — В надзаг.: Челябин. пед. ин-т.

**Фарбер Л.** Советская литература первых лет революции (1917—1920). — М., 1966, с. 34, 43, 70—72, 75, 77, 78—80, 90, 96, 99, 154—155, 174.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. — Собр. соч. М., 1966, т. 8, с. 80, 277, 454.

**Устюжанин Д.** Рождено революцией. — Лит. в школе, 1967, № 2, с. 5, 10.

**Асеев Н.** Советская поэзия за шесть лет: [1918—1923 гг.]. — Вопр. лит., 1967, № 10, с. 182.

**Иванова М. В.** ЦГАЛИ. — Вопр. лит., 1967, № 12, с. 233.

О наличии стихов Г. в фондах Архива.

**Воложенин А.** Великий Октябрь в художественной литературе. — М., 1967, с. 14—15.

**Кулинич А.** Новаторство и традиция в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 15, 58, 63, 73, 168, 170—177, 253, 261, 289—290, 296.

**Очерки истории русской литературы Узбекистана.** — Ташкент, 1967, т. 1, с. 43.

О поездке Г. в Ташкент в 1921 г. **Прокушев Ю.** Поэзия Октября. — М., 1967, с. 27, 41—42.

**Слюсарь А.** Некоторые замечания к характеристике поэзии «Кузницы» и «Октября» (1922—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1967, вып. 1 (4), с. 55, 56, 59.

**Эвентов И.** Партия, поэзия, печать. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. Л., 1967, с. 16—17, 21, 26, 33, 34—35, 36, 41, 42.

**Сердюк В.** Лирическое в поэме, рожденной Октябрем. — Науч. тр. филол. фак-та/Кирг. ун-т, 1968, вып. 14, с. 22, 28, 32—34.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы; **Плоткин Л.** Из опыта изучения истории советской литературы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 76, 78—79, 85, 90—91, 325.

**Есенин С.** [О пролетарских писателях: Отрывок]. — В кн.: Есенин С. Отчее слово. М., 1968, с. 85—86.

**Кремлев И.** Капризы славы. — В кн.: Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания. М., 1968, с. 156—159.

Г. в послед. годы жизни.

**Осьмаков Н.** Русская пролетарская поэзия, 1890—1917. — М., 1968, с. 145, 153, 188, 209, 210, 214—215, 219, 234—235, 269—271, 274.

**Полонский В.** Из «Очерков литературного движения революционной эпохи». — В кн.: Полонский В. На литературные темы. М., 1968, с. 137, 148, 149, 152, 168, 182, 184, 189.



**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Челябинск, 1968, с. 8, 9, 13, 17—19, 23, 25, 26, 28, 32, 35, 44, 47, 79, 81, 83, 103, 236, 352, 367.

Отклик см.: Базанов В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Рус. лит., 1969, № 2, с. 236.

**Слюсарь А.** О поэзии Михаила Герасимова. — В кн.: Материалы научной конференции молодых ученых университета (27—28 черв. 1968 р.) /Одес. ун-т. Одесса, 1968, с. 163—165.

**Кирилюк Л.** Об особенностях образов пролетарской поэзии первых лет Октября. — В кн.: Вопросы стилистики и метода в русской и зарубежной литературе. Пенза, 1969, с. 74, 75, 77. (Учен. зап. Ряз. пед. ин-та и Пенз. пед. ин-та; Т. 8).

**Крившенко С.** Сердце революции: У истоков поэзии. Ленинград. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 110—111, 115, 122, 135, 137—138.

**Новикова М.** Среди «Кузницы». — В кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969, с. 83—84.

**Попов Ф.** Летопись революционных событий в Самарской губернии, 1902—1917. — Куйбышев, 1969, с. 155, 213, 437, 442, 448, 451, 456, 459, 464, 472, 474, 518, 520, 523—524, 528, 531, 535, 537, 542—546, 550—552, 568, 584.

**Раков В.** В первые годы революции: (Маяковский и пролет. поэты). — В кн.: Вопросы литературы: Материалы науч. филол. конф., посвящ. 50-летию Великой Октябрьской соц. революции. Свердловск, 1969, с. 40, 43, 45—47, 55, 57.

**Луначарский А.** Очерк литературы революционного времени. — Лит. наследство, 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Нензд. материалы, с. 102, 234.

**Точеный Д.** Горячее сердце поэта. — Волж. заря, 1971, 30 янв.

**Францева Л.** Творчество М. П. Герасимова советского периода. — Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1971, т. 456. Русская литература XX века. Советская литература, с. 136—147.

**Фокин Н.** Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции. — В кн.: Метод и мастерство. Вологда, 1971, вып. 3. Советская литература, с. 51, 53.

**Францева Л.** Тема революции и интернационального долга в творчестве М. П. Герасимова. — В кн.: Страницы

большой дружбы. Саранск, 1971, с. 79—100.

**Воронин Л.** «Сабля да книга, чего еще?»: Сов. романтич. поэзия 20-х гг. — Лит. в школе, 1972, № 1, с. 9.

**Дымшиц А.** Искусство — сердце земли; Поэзия борьбы и созидания; Сергей Есенин и... — В кн.: Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972, с. 42, 201, 204, 239—241.

**Ратнер Н.** Пролетарские писатели в газете самарских большевиков (1917 год). — В кн.: Проблемы фольклористики, истории, литературы и методики ее преподавания. Куйбышев, 1972, с. 126—127.

**Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917.** — М., 1972, с. 66, 68, 73, 78.

**Соловей Э.** Метафора в советской поэзии первого десятилетия. — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 95—106.

**Выходцев П.** Новаторство. Традиции. Мастерство. — Л., 1973, с. 162, 258.

**Захарченко Н.** О декларациях и художественных программах «Кузницы». — В кн.: Литература и познание действительности. Душанбе, 1973, с. 52, 54, 57, 61. — В надзаг.: Тадж. ун-т.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Поэт. Человек. — М., 1973, с. 156, 158, 159, 161, 162—165.

**Францева Л.** Образ В. И. Ленина в творчестве М. Герасимова. — В кн.: Мордовская литература последних лет. Саранск, 1974, с. 153—175. — В надзаг.: НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Морд. АССР; Вып. 37.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии; Вчера, сегодня, завтра русской поэзии. — Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 476, 524, 527—528, 529—532.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции. — Л., 1975, с. 29—34, 62—63, 136, 171, 187.

**Бузник В.** Человек и природа: Заметки о нравств. содерж. поэзии. — Лит. в школе, 1976, № 6, с. 4.

**Прокушев Ю.** «Коммуной вздыбленная Русь...»; «Рабочих песен колыбель...». — В кн.: Прокушев Ю. Россия — моя поэзия. М., 1977, с. 88, 104, 106—107.

**Павлович Н.** Страницы памяти:

2. Пролеткульт, Михаил Герасимов и Сергей Есенин.— В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 37—38.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Весеннее («Разбухли пашни, словно тучи...»)

и др. стихотворения (В кн.: Сборник пролетарских писателей. Спб., 1914)

[Еремеев К.]. Рец. на кн.: Сборник пролетарских писателей/С предисл. М. Горького. — Спб., 1914. — Рабочий, 1914, 23 июня. — Подпись: М. Калинин.

Голиков В. Взыскующие града. — Вестн. знания, 1914, № 7, с. 472—475.

Сыркин А. Рец. на кн.: Сборник пролетарских писателей. — Пг., 1917. — Юный пролетарий, 1917, № 2, с. 15.

[Еремеев К.]<sup>10</sup> Рец. на кн.: Сборник пролетарских писателей/С предисл. М. Горького. — Спб., 1914. — В кн.: Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе. М., 1937, с. 42—44. — Подпись: М. Калинин.

Железные цветы  
(«Я не в разнеженной  
природе...»)

и др. стихотворения (В кн.: Завод огнекрылый. М., 1918)

Лешенков С. Рец. на кн.: Завод огнекрылый. — М., 1918. — Горн, 1918, № 1, с. 83—84.

[Павлович Н.]. Рец. на кн.: Завод огнекрылый. — М., 1918. — Зарево заводов, 1919, № 1, с. 81. — Подпись: Н. П.

А. О. Рец. на кн.: Завод огнекрылый. — М., 1918. — Пролет. культура, 1919, № 6, с. 41.

Монна Лиза

Поэма. 1918

[Павлович Н.]. Рец. на журн.: Горн, [1918], кн. 1. — Зарево заводов, 1919, № 1, с. 74. — Подпись: Н. П.

Леонидов А. Техника пролетарских поэтов. — Зарево заводов, 1919, № 2, с. 39—40.

<sup>10</sup> Псевдоним раскрыт по кн.: Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе. М., 1937, с. 317.

[Евгенов С.]. Пролеткульт и Комфут; В клюквенном море пролетарской поэзии. — Грядущая культура, 1919, № 4/5, с. 17, 27. — Подпись: Клубень С.

Богданов А. Простота или утонченность? — Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 61—64, 67.

Павлович Н. Из воспоминаний об Александре Блоке. — Рупор, 1922, вып. 3, с. 1; в кн.: Феникс. М., 1922, кн. 1, с. 155.

Приводится отзыв А. Блока.

Богданов А. Простота или утонченность. — В кн.: Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1924 (обл. 1925), с. 180—181, 182—185, 189—191.

Березарк И. Читали поэты. — Нева, 1976, № 3, с. 198.

«Следи, мой друг, как ночью  
бледной...» (Ночью).  
Стихотворение. 1918

[Б. п.]. Дописался. — Крокодил, 1928, № 3, с. 8.

Песня о железе (Стихи  
о железе; Песнь о железе);  
Завод весенний.

Стихотворения. 1918

[Павлович Н.]. Заметка о «пролетарской культуре». — Горн, 1918, № 1, с. 86. — Подпись: Н. П.

Отзыв А. Блока см.: Павлович Н. Из воспоминаний об Александре Блоке. — Рупор, 1922, вып. 3, с. 1; в кн.: Феникс. М., 1922, кн. 1, с. 155.

«Я не в разнеженной  
природе...»

(Железные цветы).

Стихотворение. 1918

Черкасский Л. Судьба одного стихотворения. — Иностр. лит., 1975, № 6, с. 219—221.

Железные цветы.  
Сборник стихов. 1919

Грунау В. — Лава, 1920, № 1, 3-я с. обл.

Завод весенний.  
Сборник стихов. 1919

[Лебедев-Полянский П.]. — Про-

лет. культура, 1919, № 9/10, с. 64—65.—  
Подпись: П. Л.

**Карсавина Т.** — Рабочий журн.,  
1919, № 1, с. 27—28.

**Родов С.** Мотивы творчества Михаила Герасимова: (По его кн. стихов «Завод весенний»). — Кузница, 1930, № 1, с. 21—25.

**Павлов М.** Поэты Пролеткульта. — Кн. и революция, 1921, № 1(13), с. 31—33.

Зарево заводов  
и др. стихотворения  
(Зарево заводов, 1919, № 1)

**А. М.** Рец. на журн.: Зарево заводов, 1919, № 1. — Грядущее, 1919, № 2/3, с. 31—32.

**[Лебедев-Полянский П.]**. Рец. на кн.: Зарево заводов, 1919, № 1. — Пролет. культура, 1919, № 6, с. 45. — Подпись: В. Полянский.

**Казин В.** Рец. на журн.: Зарево заводов, 1919, № 1. — Гудки, 1919, № 2, с. 24.

Кантата.  
1919

**Прокушев Ю.** Родина и революция в творчестве Есенина. — Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 278—280.

**Коненков С.** Слово к молодым. — М., 1960, с. 59—60.

**Наумов Е.** Сергей Есенин: Жизнь и творчество. — Л., 1960, с. 69. — 2-е изд. — М.; Л., 1965, с. 67.

**Виноградская П.** Октябрь в Москве. — Новый мир, 1966, № 4, с. 185.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин в 1918 году. — Прометей, 1967, т. 4, с. 316—318.

**Коненков С.** Земля и люди. — М., 1968, с. 96—97; — 2-е изд. — М., 1974, с. 126—128.

**Прокушев Ю.** Кантата. — В кн.: Прокушев Ю. Сергей Есенин: (Поиски и находки). М., 1968, с. 26—28.

**Дрейден С.** Первая кантата. — Нева, 1969, № 11, с. 200—207.

**Наумов Е.** Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. — Л., 1969, с. 109—110; — [2-е изд.]. — Л., 1973, с. 100—101.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха. — М., 1975, с. 193—195. — [2-е изд.]. — 1978, с. 210—214.

**Мекш Э.** «Кантата» М. Герасимова, С. Есенина, С. Клычкова:

(Сюжет и композиция). — В кн.: Вопросы сюжетосложения/Даугавпил. пед. ин-т. Рига, 1976, вып. 4, с. 158—165.

Цветы под огнем.  
Сборник. 1919

**[Лебедев-Полянский П.]**. — Пролет. культура, 1919, № 9/10, с. 64—65.—  
Подпись: П. Л.

**[Артамонов М.]**. — Рабочий край, 1919, 30 авг. — Подпись: М. А.

«Глаза горящие не  
выпьют...»; Осень («Люблю  
осеннюю межою...»);  
Стихотворения;  
На фронт Труда. Поэма  
(Кузница, 1920, № 1—4)

**Аксенов И.** Журналы. — Худож. лит., 1920, № 2, с. 66—67.

**[Б. п.]**. Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1. — Ком. труд, 1920, 25 мая.

**Павлов М.** Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1. — Творчество, 1920, № 2/4, с. 38—39.

**Богданов А.** Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1. — Пролет. культура, 1920, № 15/16, с. 91—92.

**Друг.** Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1, 2. — Кн. и революция, 1920, № 2, с. —75.

**Александрович О.** Литературная «Кузница». — Вестн. лит., 1920, № 6, с. 7—8.

**Кий.** Московские поэты. — Известия, Пг., 1920, 8 сент.

**Лаврова К.** Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1—4. — Твори!, 1921, № 2, с. 28—29.

Итальянская поэма.  
1920

**Яровой П.** Через содержание к технике, через технику к массам. — Грядущее, 1921, № 1/3, с. 56—57, 59.

**Пчелинцев И.** Обзор вышедших журналов. — Твори!, 1921, № 3/4, с. 44.

О паровозе (О паровозе  
капитального ремонта;  
Стихи о паровозе  
капитального ремонта).  
Стихотворение. 1920

**Воронин Л.** Тема революции и гражданской войны в первых книгах

Н. Ушакова. — Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1971, № 456. Русская литература XX века. Советская литература, с. 152—154.

Октябрь.  
Поэма. 1920

**Кий.** Поэзия образов и ритма. — Кн. и революция, 1920, № 6, с. 19—21.

Скворцы; Осень («Вот осень в шорохах и звонах...»). Стихотворения (В кн.: Конница бурь. М., 1920)

**Фриче В.** Пора отмежеваться. — Веч. известия, 1920, 24 февр.

[**Буданцев С.**]. Рец. на кн.: Конница бурь. — М., 1920. — Худож. слово, 1920, № 2, с. 63. — Подпись: С. Б.

Осень («С истощенных деревьев гнезд бородавки...») Стихотворение. 1921

**Лаврова К.** Рец. на журн.: Твори!, [1921], № 3/4. — Горн, 1922, № 1(6), с. 146.

«Твой взгляд морской, лучисто-топкий...» Стихотворение. 1921

[**Б. п.**]. Рец. на журн.: Кузница, 1921, № 7. — Творчество, 1922, № 1/4, с. 78.

4 поэмы.  
Сборник. 1921

**Оксенов И.** Письма о современной поэзии. — Кн. и революция, 1921, № 12, с. 17—18.

Электрификация.  
Поэма. 1921

**Пейсахович М.** Первые песни вож-  
до: (Поэтич. Лениниана, 1917—  
1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской  
литературы. Львов, 1970, вып. 1, с. 21.

«Я не нежный,  
не тепличный...»  
Стихотворение. 1921

**С. Як.** Рец. на журн.: Твори!, 1921,  
№ 2. — Лит. газ., Казань, 1921,  
18 сент.

Негасимая сила.  
Сборник стихов. 1922

**Бак Г.** — Рабочая газ., 1922, 3 окт.  
**Наумов Г.** — Зори, Воронеж, 1922,  
№ 1, с. 77—78.

**Яровой П.** — Горн, 1922, № 1(6),  
с. 140—141.

[**Асеев Н.**]. — Крас. новь, 1922,  
№ 4, с. 282. — Подпись: Н. А.

**Н.** — Понизовье, 1922, № 6, с. 112—  
113.

**Брюсов В.** Среди стихов. — Печать  
и революция, 1923, № 7, с. 82, 85;  
Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 537, 541.

Таинство посева.  
Поэма. 1922

**Садофьев И.** Мертвая и живая  
литература. — Лит. неделя, 1922, № 6,  
с. 1.

Черная пена.  
Стихотворение. 1922

**Воронский А.** Литературные откли-  
ки. — Крас. новь, 1922, № 2, с. 270,  
274.

**Левицкий Г.** НЭП и «Кузница». —  
Новый мир, Ташкент, 1922, № 4/5,  
с. 182.

**Дементьев А. В. И.** Ленин и со-  
ветская журналистика. — Вопр. лит.,  
1962, № 6, с. 21—22.

**Дементьев А. В. И.** Ленин и со-  
ветская журналистика. — В кн.: Ленин  
и литература. М., 1963, с. 133—134.

Железное цветенье.  
Сборник стихов. 1923

[**Оксенов И.**]. — Лит. еженедель-  
ник, 1923, № 2, с. 7. — Подпись:  
И. О.

[**Б. п.**]. — Бюл. кн., 1923, № 3, стб. 57.

[**Лебедев-Полянский П.**]. — Печать  
и революция, 1923, № 5, с. 282—283. —  
Подпись: В. Полянский.

Завод весенний.  
Сборник стихов. 1923

**Наумов Г.** — Желез. путь, 1923,  
№ 19, с. 32.

Маскарад.  
Стихотворение. 1923

**Бурелом В.** Рец. на кн.: Недра:

Лит.-худож. сб. Кн. 1. — М., 1923. —  
Лит. еженедельник, 1923, № 20/21,  
с. 14.

Поэма о проститутке.  
1923

**Правдухин В.** Рец. на кн.: Кузница. — М., 1923. — Крас. новь, 1923, № 7, с. 293.

**Февральский А.** Рец. на кн.: Кузница. — М., 1923. — Мол. гвардия, 1924, № 1, с. 255.

**Лежнев А.** Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 5. — М., 1924. — Крас. новь, 1924, № 6, с. 355.

Стихотворения.  
Сборник. 1923

**Г-ч.** — Рабочая газ., 1924, 22 авг.  
**Лаврова К.** — Вестн. кн., 1924, № 4/5, с. 79.

**Исбах [И].** Среди стихов. — Книгоноша, 1924, № 11, с. 10.

Цветы под огнем.  
Сборник. 1923

**[Чурилин Т.]**. — Книгоноша, 1923, № 8/9, с. 13. — Подпись: Т. Ч.

Электропоэма.  
1923

**[Б. п.]**. — Крас. нива, 1923, № 23, с. 30.

**Аль.** — Петрогр. правда, 1923, 5 июля.

**Брюсов В.** Среди стихов. — Печать и революция, 1923, № 4, с. 135.

**[Лебедев-Полянский П.]**. — Печать и революция, 1923, № 5, с. 282—283. — Подпись: В. Полянский.

**Козицын М.** — Лит. еженедельник, 1923, № 12, с. 13.

**Лелевич Г.** 1923 год. — На посту, 1924, № 1(5), ст. 92—93.

«Вешний ветер дышит...»  
и др. стихотворения  
(В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924)

**Реформатская Н.** Пометки Маяковского на полях сборника «Пролетарские писатели». — В кн.: Владимир Маяковский. М.; Л., 1940, сб. 1, с. 278—284.

Дорога.  
Сборник. 1924

**Исбах И.** Среди стихов. — Книгоноша, 1924, № 4, с. 9.

«Любовь — весенний светлый  
ливень...»  
Стихотворение. 1924

**Провинциал.** Рец. на кн.: Поэты наших дней. 1924. — Рабочий журн., 1925, № 4, с. 166—167.

Покос.  
Сборник. 1924

**Горбов Д.** — Книгоноша, 1924, № 48/49, с. 30.

**Лежнев А.** О пролетарских поэтах. — Печать и революция, 1925, № 2, с. 134—138.

**[Б. п.]**. — Крас. журн. для всех, 1925, № 6, с. 384.

Траур.  
Стихотворение. 1924

**Коган П.** Ленин в поэзии. — Крас. звезда, 1926, 21 янв.

Девушка из совхоза.  
Рассказ. 1925

**Мунблит Г.** — Книгоноша, 1925, № 38, с. 20.

**Гебель В.** — Печать и революция, 1926, № 2, с. 220.

**Котомка Л.** Рассказы Кириллова и Герасимова. — Беднота, 1926, 12 мая.

На Волге.  
Поэма о 1905 годе.  
1925

**Динамов С.** Дешевая рабочая библиотека. — Книгоноша, 1925, № 22/23, с. 3.

**Барш Г.** — Крас. газ., 1925, 11 авг., веч. вып.

**[Б. п.]**. — Мол. гвардия, 1925, № 12, с. 176.

**[Динамов С.]**. Дешевая рабочая библиотека. — Комс. правда, 1926, 13 янв. — Подпись: С. Д.

«Любовь прошла, как ливень  
майский...»;

«Я в жизни был сильный  
и ловкий...».

Стихотворения (В кн.: Недра: Лит.-худож. сб. М., 1925, кн. 7)

**Б. С.** Рец. на кн.: Недра: Лит.-худож. сб. Кн. 7. — М., 1925. — Ленингр. правда, 1925, 16 окт.



- Пчелка.  
Рассказ. 1925
- Колесникова Г. Рец. на журн.:  
Новый мир, 1925, № 1/3. — Октябрь,  
1925, № 6, с. 166.
- Из цикла «Пятый год»;  
О железе.  
Стихотворения (В кн.: Недра: Лит.-  
худож. сб. М., 1926, кн. 9)
- Гербстман А. Рец. на кн.: Недра:  
Лит.-худож. сб. Кн. 9.— М.,  
1926. — Лава, Ростов н/Д, 1926, № 3/4,  
с. 48.
- Земное сияние.  
Сборник. 1927
- Бор Г. — Гудок, 1927, 13 дек.  
А. К. — Читатель и писатель, 1927,  
24 дек., с. 6.
- Красильников В. — Крас. новь, 1927,  
№ 12, с. 213.
- Зенкевич М. Пять книг стихов. —  
Новый мир, 1928, № 3, с. 238.
- [Стихотворения]  
(В кн.: Лирический вечер. М., 1927)
- Зенкевич М. — Печать и револю-  
ция, 1928, № 1, с. 181—182.
- Бодрое утро.  
Сборник. 1928
- Машбиц-Веров И. Среди стихов. —  
Веч. Москва, 1928, 27 нояб.
- Трифорова А. — Октябрь, 1928,  
№ 11, с. 188—189.
- И. М. Среди стихов. — На лит.  
посту, 1928, № 23, с. 72.
- Богословский Н. — Печать и револю-  
ция, 1929, № 1, с. 137—138.
- Вяткин Г. Поэтический поединок. —  
Сиб. огни, 1929, № 1, с. 224.
- Селивановский А. О чем пишут  
поэты: Обзор стихов. — Мол. гвардия,  
1929, № 5, с. 91—93.
- Малахов С. Поэзия. — В кн.: Еже-  
годник литературы и искусства на  
1929 год. М., 1929, с. 86—87
- К соревнованию!  
Сборник стихов. 1930
- Беккер М. От космизма — к поэзии  
социалистического соревнования. —  
Веч. Москва, 1930, 22 мая.

Смолин В. На повороте: (О новых  
стихах М. Герасимова). — Рабочий  
путь, Смоленск, 1930, 26 мая.

[Б. п.]. — Рек. бюл. библиогр. отд.  
ГПП, 1930, № 14, с. 44—45.

Смолин В. — На лит. посту, 1930,  
№ 12, с. 92—93.

Красильников В. Поэзия о социа-  
листическом соревновании. — За ком.  
просвещение, 1930, 26 сент.

Виноградов И. Поэзия в реконст-  
руктивный период. — Лит. газ., 1930,  
19 окт.

Смолин В. О рабочей тематике. —  
Наступление, Смоленск, 1931, № 1,  
с. 71.

Другу-браунингу; Вечер.  
Стихотворения (В кн.: Боевые годы.  
М., 1933)

Зубковский И. Рец. на кн.: Боевые  
годы. — М., 1933. — Худож. лит., 1933,  
№ 7, с. 60.

Заряд.  
Сборник стихов. 1933

Скоблин Ю. — Худож. лит., 1933,  
№ 7, с. 62—63.

Стихотворения. Т. 1.  
Сборник. 1933

А. К-ский. — Веч. Москва, 1934,  
22 марта.

Стихи.  
Сборник. 1936

Рябов И. Стихи Михаила Гераси-  
мова. — Рабочая Москва, 1936,  
26 июня.

[Б. п.]. Стихи М. Герасимова. —  
Лит. Ленинград, 1936, 5 июля.

Итин В. «Не в свои сани не са-  
дись». — Сиб. огни, 1937, № 2, с. 159.

Зовущие зори.<sup>11</sup>  
Киносценарий. 1957

Прокушев Ю. Родина и револю-  
ция в творчестве Есенина; Павлович Н.  
Как создавался киносценарий «Зову-  
щие зори». — Лит. Рязань, 1957, кн. 2,  
с. 284—288, 301—304.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь  
и творчество. — Л., 1960, с. 69—70; —  
2-е изд. — Л., 1965, с. 67—68.

<sup>11</sup> Написан в 1918 г.

**Прокушев Ю.** Есенин пишет кино-сценарий. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 280—281. (Новое о Есенине).

**Павлович Н.** Как создавался кино-сценарий «Зовущие зори». — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965, с. 197—201.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин в 1918 году. — Прометей, 1967, т. 4, с. 319.

**Наумов Е.** Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. — Л., 1969, с. 111—112; — 2-е изд. — Л., 1973, с. 102—104.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха. — М., 1975, с. 197—201; — [2-е изд.]. — М., 1978, с. 214—218.

#### Стихотворения. Сборник. 1958

**Щербаков В.** Стихи Михаила Герасимова. — Волж. коммуна, 1958, 15 авг.

[Б. п.]. Стихотворения Михаила Герасимова. — Лит. газ., 1959, 3 марта.

**Бобович Б.** Поэзия Михаила Герасимова. — Труд, 1959, 22 авг.

### М. П. ГЕРАСИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### ПОЭЗИЯ

**Архангельский А.** Мих. Герасимов: Железное желе («Мой лоб — стальной!..»). — На лит. посту, 1927, № 3, с. 77; в кн.: А. Архангельского: Пародии. М., 1927, с. 9; Пародии. М., 1929, с. 13; Пародии. 5-е изд. М., 1936, с. 87; — То же/Публ. Т. Бек. — Вопр. лит., 1976, № 2, с. 301.

**Безыменский А.** Поэтам «Кузницы» («Хорошо. Не пели о ножках Миллицы...»). — Рабочая Москва, 1923, 25 марта; в кн. А. Безыменского: Весенняя прелюдия. М.; Л., 1929, с. 31—32; Избр. произведения. М., 1958, кн. 1, с. 22—23.

**Городецкий С.** Звезды и созвездия: Кириллов и Герасимов («Все в мире благостно и ценно...»). — Веч. Москва, 1928, 18 авг. (Друж. эпиграммы).

**Жаров А.** Комсомолец: Лирич. поэма. — М.; Л., 1924, с. 15.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Францева Л.** Творчество М. П. Герасимова и литературное объединение «Кузница»: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1971. — 17 с. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Озмитель В.** Русская советская поэма, 1917—1921 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Алма-Ата, 1967, с. 4—7, 12, 14. — В надзаг.: Казах. ун-т.

**Слюсарь А.** Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Одесса, 1970, с. 9—10, 13—15. — В надзаг.: Одес. ун-т.

**Соложенкина С.** Пейзаж в русской советской поэзии (20—30-е гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1971, с. 6, 8, 9. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Ильина В. М. Г.** («На фоне пылающих горнов...»). — Зарево заводов, 1919, № 1, с. 23.

**Кириллов В.** Звездный путь («Черных дней оборви причалы...»). — В кн.: Вехи Октября. М., 1923, с. 203; в кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 243—244.

**Корнев Г.** На улице («Как радостно бродить по улиц коридорам...»). — Наша культура, 1922, № 1, с. 9.

**Маяковский В.** Юбилейное («Дайте руку! Вот грудная клетка...»). — ЛЕФ, 1924, № 2, с. 20; Полн. собр. соч. М., 1957, т. 6, с. 52.

**Павлович Н.** Михаилу Герасимову («Я умру, а ты запомни...»). — Крас. печатник, 1922, № 2, с. 5.

**Юрин М.** Кирилл и Мефодий: Пародия на В. Кириллова и М. Герасимова («Покой монблановский во взоре...»). — На рубеже Востока, 1929, № 6/7, с. 85.

ПРИЛОЖЕНИЕ<sup>1</sup>

1. Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии /Вступ. слово А. Суркова; Пер. под ред. Е. Винокурова; Худож. В. Максин. — М.: Худож. лит., 1967. — 442 с.
2. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т. /Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков. Т. 2. — М.: Гослитиздат, 1957. — 811 с.
3. Армии нашей: Стихи ленингр. поэтов о Крас. Армии. — Л.: Воениздат, 1943. — 124 с. — В надзаг.: Полит. упр. Ленингр. фронта.
4. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии: В 5-ти т. Т. 5. Поэзия. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 208 с.
5. Боевые друзья: Сб. солдат. стихов. — М.: Воениздат, 1953. — 216 с.
6. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов. — М.: Сов. писатель, 1949. — 224 с.
7. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т. /Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский. Т. 1. — М.: Худож. лит., 1969. — 591 с. — 2-е изд., доп. — М., 1975. — 592 с.
8. Великий Октябрь: Стихи /Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1977. — 270 с., ил.
9. Венок дружбы: Стихи о брат. связях рус. и белорус. народов. — Минск: Гос. изд-во БССР, 1961. — 232 с. — Текст парал. на рус. и белорус. яз.
10. Весна Победы: Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 240 с. — В надзаг.: Посвящается 30-летию Победы сов. народа в Великой Отеч. войне, 1945—1975.
11. Вечный огонь: Стихи /Сост. А. Лесин; [Предисл. Д. Холендро]; Худож. А. Клименко. — Симферополь: Таврия, 1975. — 142 с., ил.
12. Вечный пламень: Стихи о труде /[С предисл.]. — Донецк: Донбасс, 1974. — 272 с.
13. Во весь голос = Soviet poetry: [Сб. стихов сов. поэтов с коммент. на англ. яз.]. — М.: Progress publishers, 1965. — 452 с.
14. Волга говорит с Селенгой: Сб. стихов. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1963. — 72 с.
15. Времена года в русской поэзии: Сб. стихотворений /Под ред. Н. Ангарского; Рис. худож. Д. Мельникова. — М.: Мосполиграф, 1924. — 185 с., ил.
16. Встреча: Сб. стихов. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 128 с.
17. Голос мира: Сб. стихов /Сост. А. Киреева, Р. Рождественский. — М.: Сов. Россия, 1962. — 168 с.
18. Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией /Худож. И. Жихарев. — М.: Мол. гвардия, 1954. — 192 с.
19. Город на Каме: Стихи /Предисл. и сост. Н. Вагнера; Худож. М. Тарасова. — Пермь: Кн. изд-во, 1973. — 106 с., ил. — 2-е изд. — Пермь, 1974. — 103 с.
20. Город славы боевой: Стихи и поэмы, 1941—1945. — Л.: Лениздат, 1945. — 183 с.
21. Гражданская и Отечественная война в поэзии /Сост. П. Вячеславов. — Киев: Обл. изд-во, 1942. — 72 с.
22. Детям орлиного племени...: Сб. песен и стихов /Сост. Е. Ильин. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 96 с. — (Б-чка «Вступающему в комсомол»).
23. Детям орлиного племени: Сб. стихов и песен. — М.: Мол. гвардия, 1970. — 64 с. — (Б-чка «Вступающему в комсомол»).
24. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1974. — 544 с.
25. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви /Под ред. О. Кожуховой. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. — 462 с.
26. Души и мускулов работа: Сб. стихов о труде /Сост. [и авт. предисл.] А. Урбан. — Л.: Дет. лит., 1977. — 158 с.
27. ...Если пелось про это: Грузия в рус. сов. поэзии /Сост. и вступ. слово К. Симонова; Под общ. ред. Г. Абашидзе и др. — Тбилиси: Мерани, 1977. — 336 с.
28. За советскую Отчизну: Сб. стихов и песен /Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин. — Улан-Удэ: Бурят.-монг. гос. изд-во, 1943. — 111 с.
29. Зарево: (Кн. — альбом о Великой Отеч. войне). Поэтич. композиция /[Сост.: А. Вознесенский, М. Трахман;

<sup>1</sup> Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

Предисл. А. Вознесенского]; Фото М. Трахмана. — М.: Мол. гвардия, 1970. — 128 с., ил.

30. Здравствуй, Поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов /Ред.-сост. П. Боговяленский. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1976. — 416 с.

31. Здравствуй, Харьков!: Стихи /[Сост. В. Боянович; Худож. Ю. Головаш]. — Харьков: Пранор, 1975. — 96 с., ил. — Текст парал. на рус. и укр. яз.

32. Зори братства: Сб. стихов /Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. худож. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1972. — 478 с.

33. ...И будет вечно жить...: Фронтные стихи. — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975. — 321 с.

34. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор /Сост. С. Обрадович. — М.: Изд-во ВЦСПС, 1925. — 620 с.

35. Из поэзии 20-х годов /[Под ред. и с предисл. А. Жарова]. — М.: Гослитиздат, 1957. — 295 с. — (Б-ка сов. поэзии).

36. Избранные страницы, 1939—1979: В 2-х т. Т. 2. Поэзия /Сост. П. Серебряков. — М.: Известия, 1978. — 703 с.

37. Казахстан: Лит.-худож. сб. /Отв. ред. Л. Соболев. — Алма-Ата; М., Каз. краев. изд-во, 1935. — 299, [1] с.

38. Киров в поэзии /Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боровой. — Киров: Обл. изд-во, 1936. — 190 с., портр.

39. Колокола веков: Страницы истории нашей Родины. Поэмы, стихотворения, баллады. — М.: Мол. гвардия, 1976. — 239 с.

40. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов /Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов]. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 192 с., ил. — 2-е изд. — М., 1975. — 192 с.

41. Комсомольская юность моя: Стихи /Худож. В. Соловьев. — М.: Дет. лит., 1978. — 175 с., ил.

42. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов /Ред.-сост. А. Морозов. — Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977. — 271 с., ил.

43. Владимир Ильич Ленин: Стихи /Оформ. худож. В. Максина. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 368 с., ил. — [2-е изд.]. — М., 1970. — 368 с.

44. Ленин в советской поэзии

/Вступ. статья С. Владимиров; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. — Л.: Сов. писатель, 1970. — 776 с. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

45. Ленин — наша жизнь /[Сост. С. Лившиц; Оформ. И. Фомина]. — Магадан: Кн. изд-во, 1970. — 174 с.

46. Ленин с нами: Стихи. — Минск: Беларусь, 1969. — 111 с. — Миниатюр. изд.

47. Ленин с нами: Стихи /[Предисл. П. Бровки]; Оформ. Л. Прагина. — Минск: Беларусь, [1972]. — 109 с. — Миниатюр. изд.

48. Ленинградские поэты: Сб. стихов /Сост. Н. Браун, А. Прокофьев. — Л.: Гослитиздат, 1934. — 236 с.

49. Лирика Великой Отечественной войны /Рис. А. Сурикова. — М.; Л.: Детгиз, 1943. — 127 с., ил.

50. Лирика 20-х годов /Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1976. — 656 с. — (Рус. сов. лирика).

51. Лирика 30-х годов /[Вступ. статья П. Выходцева]. — Фрунзе: Кыргызстан, 1972. — 475 с. — 2-е изд. — Фрунзе, 1977. — 503 с.

52. Лирика 40-х годов /Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1977. — 766 с.

53. Майские стихи. — Л.: ГИЗ, 1927. — [28] с., ил.

54. Материалы к семинару по современной поэзии. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 74 с.

55. Мир искусств в образах поэзии: Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка /Собр. Е. Боричевский; Рис. худож. Л. Фейнберга. — М.: Работник просвещения, 1922. — 216 с., ил.

56. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов /Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 303 с.

57. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. и зарубеж. поэтов /Сост.: С. Тельнюк, О. Холошенко; [Предисл. Ю. Збанацкого]. — Донецк: Донбасс, 1971. — 200 с. — На рус. и укр. яз. — 2-е изд., перераб. и доп. — Донецк, 1974. — 223 с., ил.

58. Молодая Москва: Сб. стихов /Под ред. И. Уткина, П. Антокольского. — М.: Худож. лит., 1937. — 256 с., портр.

59. Молодость: Сб. стихотворений

и песен, посвящ. XX- [летию] Ленинского комсомола. — Л.: Сов. писатель, 1938. — 147 с.

60. Морская держава: Сб. стихов. — М.: Воениздат, 1947. — 127 с.

61. Москва в русской поэзии. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 274 с.

62. Москва лирическая: Антология одного стихотворения. — М.: Моск. рабочий, 1976. — 496 с.

63. Москва — София: Сб. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 104 с.

64. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950 /Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Ил. Д. Громан]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 368 с., ил. — 2-е изд. — М., 1970. — 368 с.

65. Мы живем на одной планете: Стихи поэтов Азии и Африки. — Ташкент: Изд-во худож. лит. им. Г. Гуляма, 1968. — 544 с.

66. Мы — молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968 / [Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; Предисл. Б. Лозового; Ил. Д. Громан]. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 336 с., ил.

67. На границе: Сб. стихов /Сост. А. Сердюк. — М.: Мол. гвардия, 1951. — 112 с.

68. На страже мира: Сб. стихотворений ленингр. поэтов /Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин; Худож. Н. Седиков. — Л.: Лениздат, 1948. — 111 с.

69. На страже мира: Стихи ленингр. поэтов. — Л.: Жургазоб-ние, 1949. — 147 с.

70. Нас водила молодость: Сб. стихотворений. — М.: Худож. лит., 1969. — 334 с.

71. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии /Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Переплет, форзац и заставки худож. Д. Бажанова. — М.: Гослитиздат, 1938. — 390 с.

72. О Ленине: Сб. — М.: Мол. гвардия, 1955. — 391 с.

73. О любви, о дружбе: Лирич. стихи и песни. — М.: Искусство, 1956. — 246 с., нот.

74. О, русская земля!: (Россия в рус. поэзии). Сб. стихов рус. поэтов /Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 463 с., ил.

75. Октябрь в советской поэзии /Вступ. статья Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. — Л.: Сов. писатель, 1967. —

608 с., ил. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

76. Он жив: [Сб. памяти В. И. Ленина]. — Л.: Кубуч, 1924. — 64 с.

77. От века к веку: Стихи о дружбе /Сост. Л. Лихачева, В. Соколов. — Москва; София: Худож. лит.; Изд-во Отеч. фронта, 1978. — 447 с. — На рус. и болг. яз.

78. Очей очарованье: Стихи рус. поэтов о природе. — Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1976. — 576 с., ил.

79. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне /Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. — 183 с.

80. Парад молодости: Физкультур. стихи и песни. — М.: Физкультура и спорт, 1940. — 143 с.

81. Песни мужества и ненависти: Сб. стихов об Отеч. войне. — Новосибирск: Обл. изд-во, 1942. — 67 с.

82. Песни труда, борьбы, воли /Сб. стихов под ред. И. Белоусова. — М.: Земля и фабрика, 1923. — 55 с. — (Б-ка «Земля и фабрика»).

83. Песни любви: Лирика рус. поэтов / [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 638 с., ил. — (Тебе в дорогу, романтик).

84. Песнь любви. Т. 1. Лирика рус. поэтов. — 2-е изд. [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 752 с., ил.

85. Песнь о книге: Антология /Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. статья и примеч. А. Самускевича. — Минск: Мастацкая літ., 1977. — 351 с.

86. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии. — М.: Детгиз, 1957. — 423 с.

87. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии /Сост. И. Кротова. — М.: Детгиз, 1958. — 478 с. — (Школ. б-ка).

88. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии /Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил.: А. Бенуа, М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева и др.; Подбор ил. Г. Хвостовой]. — Л.: Лениздат, 1975. — 520 с., ил.

89. Победа: Поэты о подвиге Ле-



нинграда в Великой Отеч. войне. [В 2-х т.]. Т. 2. / [Предисл. Н. Тихонова]; Сост. Б. Друян; Ил. из собр. П. Корнилова. — Л.: Лениздат, 1970. — 558 с., ил.

90. Победный сорок пятый: Стихи /Сост. В. Осинин, В. Карпеко. — М.: Воениздат, 1975. — 567 с.

91. Под небом Родины: Стихи послед. лет. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1967. — 181 с.

92. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов /Сост. Г. Щуров. — Донецк: Донбасс, 1975. — 479 с.

93. Поем Украини: Сб. стихов. — Киев: Радян. письменник, 1960. — 203 с.

94. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917 /Вступ. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. — Л.: Сов. писатель, 1967. — 512 с., портр. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

95. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне. — М.: Воениздат, 1959. — 847 с.

96. Поэзия в пути: Сб. стихов моск. поэтов /Сост. И. Кобзев. — М.: Современник, 1978. — 255 с.

97. Поэзия Европы: В 3-х т. = Poetry of Europe: In three volumes. Т. 3. Ч. 2. Классическая и современная поэзия Советского Союза на русском, английском, немецком и французском языках /Сост. В. Огнев. — М.: Прогресс, 1977. — 605 с.

98. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов /Сост. Л. Озеров, Х. Радевский. — М.: Худож. лит., 1969. — 101, 95 с. — Парал. текст на болг. яз.

99. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) /Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. статья и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. — 542 с. — (Унив. б-ка).

100. Поэзия революции: Сб. стихов /Сост. М. Светлов. — М.: Моск. рабочий, 1930. — 48 с., портр. — (Романгаз.; № 21).

101. Поэзия России присягает: Поэты России — Ленину /Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил.: Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]. — М.: Сов. Россия, 1970. — 175 с., ил.

102. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни /Грав. худож. Э. Широка. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 392 с., ил. — Миниатюр. изд.

103. Поэмы Великой Отечественной: Сб. /Ред.-сост. И. Ленин; Худож. Н. Горбунов. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 400 с., ил.

104. Поэмы о Ленине /Сост. сб. Н. Крюков; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1969. — 279 с., ил.

105. Поэтическая рубрика: Стихи /Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий. — М.: Известия, 1967. — 224 с.

106. Поэты мира в борьбе за мир /Под общ. ред. С. Маршака, К. Сиимонова, А. Суркова; [Предисл. Н. Тихонова]. — М.: Гослитиздат, 1951. — 734 с.

107. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина. — М.: Моск. рабочий, 1974. — 656 с.

108. Поэты наших дней: Антология. — М.: Всерос. союз поэтов, 1924. — 107 с.

109. Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922 /Предисл. А. Дымшица; Сост. и подгот. текста А. Жарова; Биогр. справки подгот. Н. Осмаков; Оформ. худож. В. Максина. — М.: Худож. лит., 1967. — 343 с.

110. Поэты России у нас в гостях / [Предисл. М. Львова]; Худож. М. Кисамединов. — Алма-Ата: Жазушы, 1966. — 371 с., ил.

111. Поэты Урала: Антология. В 2-х т. Т. 1 / [Вступ. статья А. Михайлова; Сост. разд. «Поэзия советских лет» Л. Сорокин]. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976. — 479 с.

112. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии /С прил. вступ. статьи А. Суркова; [17 отд. книг в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР /Худож. Г. Фишер. — М.: Худож. лит., 1967. — 126 с.

113. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1 /Редкол.: А. Сурков и др.; Вступ. статья А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепягского. — М.: Худож. лит., 1969. — 567 с.

114. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне /Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина. — М.: Дет. лит., 1975. — 190 с., ил.

115. Пролетарские поэты /Со вступ. статьей И. Розанова. — М.: Никит. суб. ботники, 1927. — 196 с.

116. Пролетарские поэты: [В 3-х т.]. Т. 2. 1911—1914 /Вступ. статья, ред. и коммент. Г. Владимирского; Общ. ред. А. Горелова. — Л.: Сов. писатель, 1936. — XXXII, 121 с., ил., портр. — (Б-ка поэта. Большая сер.).

117. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи /Вступ. статья и сост. З. Паперного; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой. — Л.: Сов. писатель, 1959. — 586 с., портр. — (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).
118. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — школе. В 2-х кн. /Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. — Л.: Лениздат, 1968.  
Кн. 1. 416 с.; Кн. 2. 535 с.
119. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — школе. В 2-х кн. — 2-е изд., испр. и доп. /Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. — Л.: Лениздат, 1972.  
Кн. 1. 559 с.; Кн. 2. 576 с.
120. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — школе. В 2-х кн. — 3-е изд., испр. и доп. /Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. — Л.: Лениздат, 1976.  
Кн. 1. 576 с.; Кн. 2. 591 с.
121. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов /Сост. и вступ. статья И. Трофимова; [С крат. биогр. справками]. — М.: Просвещение, 1975. — 111 с. — В надзаг.: Науч.-исслед. ин-т школ.
122. Пять тысяч любимых строк /Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 207 с. — (Компас).
123. Пятьдесят советских поэтов = Fifty Soviet poets /Сост. В. Огнев, Д. Роттенберг. — М.: Прогресс, 1969. — 533 с. портр. — На рус. и англ. яз.
124. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне /Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов. — М.: Современник, 1975. — 392 с., ил., фот.
125. Революционная поэзия (1890—1917) /Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. — Л.: Сов. писатель, 1959. — 611 с. — (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).
126. Родина: Стихи. — М.: Воениздат, 1961. — 216 с.
127. Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов. — Л.: Сов. писатель, 1937. — 111 с.
128. Родному комсомолу: Сб. стихотворений. — М.: Моск. рабочий, 1949. — VII, 184 с.
129. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов) /[Сост. А. Досталь]. — М.: Сов. Россия, 1961. — 352 с.
130. Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период) /Вступ. статья и сост. Е. Осетрова; [Оформ. худож. Д. Бисти; Примеч. В. Куприянова]. — М.: Худож. лит., 1977. — 530 с.
131. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология /Предисл. В. Саянова; Подгот. текста и прил. И. Эвентова. — Л.: Сов. писатель, 1957. — 453 с.
132. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 /Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. — М.: Гослитиздат, 1948. — 942 с.
133. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952 /Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко. — М.: Гослитиздат, 1954. — 827 с.
134. Русская советская поэзия, 1917—1941 /Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель. — Фрунзе: Кыргызстан, 1976. — 580 с. — (Школ. б-ка).
135. Русские поэты Советской Украины: Стихи. — Киев: Держ. вид-во худож. лит., 1950. — 290 с.
136. Русские советские песни /Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина. — М.: Гослитиздат, 1952. — 319 с.
137. Русские советские песни, 1917—1977 /Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер. — М.: Худож. лит., 1977. — 751 с.
138. Русские советские поэты: В 2-х вып. /Сост. Л. Попова, Е. Роик, Л. Черняева. Вып. 2. — Киев: Дніпро, 1977. — 431 с.
139. С чего начинается Родина /Сост. В. Сергеев. — М., 1972. — 95 с. — (Б-чка журн. «Пограничник»; № 5).
140. Сатирические стихи /Сост. С. Швецов; Худож. Ю. Красный. — М.: Худож. лит., 1964. — 159 с., ил.
141. Сборник революционных стихов для декламации. — М.: ГИЗ, 1921. — 32 с. — (Крас. кн.; № 46).
142. Сборник стихов /Сост. В. Казин, В. Перцов. — М.: Гослитиздат, 1943. — 576 с.
143. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне /Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти. — М.: Худож. лит., 1966. — 815 с. — (Великая Отечественная...).
144. Сердце России: Поэтич. сб. /Редкол.: В. Осинин — ред.-сост. и др. Вып. 1. — М.: Моск. рабочий, 1978. — 446 с.
145. совесть века: Стихи /Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 165 с.
146. Советская поэзия: [В 2-х т.] /[Оформ. «Библиотеки» Д. Бисти];

Вступ. статья А. Михайлова. — М.: Худож. лит., 1977. — (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.).

147. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947 / [Сост. Н. Браун, А. Прокофьев]. — М.; Л.: Гослитиздат, 1948. — 384 с.

148. Солнечный очаг: [Стихи сов. и зарубеж. поэтов об Армении]. — Ереван: Айастан, 1970. — 115 с.

149. Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии / Под ред. лит. коллектива Кисловод. отд. Всерос. Союза работников искусств. — Кисловодск: ГИЗ, 1921. — 107 с.

150. Стихи Великой Отечественной / [Сост. Г. Митягина]. — Мурманск: Кн. изд-во, 1974. — 198 с. — (Школ. б-ка).

151. Стихи и песни о выборах в Верховные Советы. — М.: Правда, 1938. — 63 с. — (Б-ка «Огонек»; № 29/30).

152. Стихи и песни о Красной Армии. — Л.: Худож. лит., 1938. — 220 с.

153. Стихи и поэмы, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. — М.: Правда, 1947 (вып. дан. 1948). — 352 с. — (Б-ка «Огонек»).

154. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин. — М.: Худож. лит., 1956. — 231 с.

155. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Оформ. худож. Е. Ганнушкина. — М.: Гослитиздат, 1960. — 359 с.

156. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Под общ. ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1967. — 471 с.

157. Стихи о Ленине / Сост. З. Кондратьева; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1969. — 221 с., ил.

158. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов / Сост. Е. Винокуров; Оформ. Б. Маркевича. — М.: Дет. лит., 1969. — 175 с. — [2-е изд.]. — М., 1973. — 175 с.

159. Стихи о матери / Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин; Худож. М. Тарасова. — [Пермь: Кн. изд-во, 1972]. — 158 с., ил. — Миниатюр. изд.

160. Стихи о Москве: Сб. [С предисл.]. — М.: Гослитиздат, 1947. — 127 с.

161. Стихи о Сибири / Под ред. Г. Маркова и В. Федорова; Сост. К. Павлова; Вступ. статья Г. Маркова; Оформ. худож. Н. Воробьева и Ю. Копылова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 367 с.

162. Стихи советских поэтов (1941—1947) / Рис. худож. В. Высоцкого. — М.: Воениздат, 1948. — 64 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 9).

163. Стихи советских поэтов / Рис. худож. В. Гортинского. — М.: Воениздат, 1949. — 64 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 21).

164. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах / Сост. А. Ярцев. — Тверь: Изд. Твер. губсоюза, 1923. — 178 с.

165. Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения / Сост. и предисл. Л. Лазарева; Оформ. Е. Когана. — М.: Дет. лит., 1969. — 271 с.

166. Строки любви: Стихи, поэмы. — Воронеж: Центр.-чернозем. кн. изд-во, 1977. — 302 с.

167. Тебе, Куба!: Стихи / Сост. Н. Анциферов, С. Поликарпов. — М.: Сов. писатель, 1961. — 96 с.

168. Три века русской поэзии: [С предисл. и биограф. справками] / Сост. Н. Банников; Оформ. худож. Г. Фишера. — М.: Просвещение, 1968. — 854 с., портр.

169. Трибуна Пролеткульта: (Сб. стихотворений пролет. поэтов). — Пг: Пролеткульт, 1921. — 159 с.

170. Урал синекрылый: Стихи / [Предисл. С. Васильева]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1971. — 175 с., ил.

171. Час поэзии. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 155 с.

172. Час поэзии: Сб. / Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 208 с., ил.

173. Час поэзии: Сб. / Сост. В. Коркин; Худож. Д. Громан. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 55 с., ил.

174. Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза: Сб. стихов / Сост. Б. Евгеньев; С предисл. С. Трегуба; Ил. Н. Цейтлина. — М.: Мол. гвардия, 1947. — 248 с., ил.

175. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 259 с.

176. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. статья Я. Шведов. — М.: Воениздат, 1978. — 607 с.

177. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов. В 4-х т. / Редкол.: Л. Климович и др.; Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож.

- С. Данилова. — М.: Худож. лит., 1977.  
Т. 1. 695 с.; Т. 2. 838 с.  
178. Эти годы: Стихи. — М.: Сов.  
Россия, 1976. — 335 с.  
179. Этим дней не смолкнет слава...:  
Стихи поэтов Сов. России об Октябрь-  
ской революции и гражд. войне. — М.:  
Сов. Россия, 1977. — 397 с.  
180. Это Армения: Стихи рус. по-

этов / [Предисл. Л. Мкртчяна]. — Ере-  
ван: Айастан, 1967. — 179 с.

181. Я помню чудное мгновенье...:  
Стихи рус. и сов. поэтов о любви / Сост.  
В. Колцова; Худож. Е. Жидков. — Ту-  
ла: Приок. кн. изд-во, 1978. — 319 с.

182. Ярость благородная: Анти-  
фашист. поэзия Европы / Вступ. статья  
М. Бажана; Худож. Н. Крылов. — М.:  
Худож. лит., 1970. — 486 с., ил.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. Б. 66  
 А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г.  
 А. З. (псевд.) см. Гастев А. К. 336, 350  
 А. К. 63  
 А. К. 418  
 А. М. 149  
 А. М. (возможно: Артамонов М. Д.) 415  
 А. М. Ф. (псевд.) см. Финкель А. М.  
 А. О. 414  
 А. С. (псевд.) см. Селивановский А. П.  
 А. Т. 360  
 Аль. 417  
 Ан-ов Ив. 273  
 Арс. (псевд.) см. Михайлов Конст. Арс.  
 Абай Кунанбаев 110, 364, 385  
 Абакумов Н. А. (худож.) 8  
 Абалкин Н. А. 68—70  
 Абаляев Н. И. (худож.) 382  
 Абашели А. В. 110  
 Абашидзе Г. Г. 110, 143, 366, 420  
 Абашидзе И. В. 196  
 Абдулла С. см. Абдуллаев С.  
 Абдуллаев С. 293  
 Абдулов О. Н. 21, 23, 32  
 Абдюлкадир Булут см. Булут Абдюль-кадир  
 Абе Сидзуэ 110  
 Абилев Д. 364  
 Абрамов 32  
 Абрамов А. 361  
 Абрамов Анат. Мих. 66, 157, 423  
 Абрамов Марк Ал. (худож.) 8, 42, 43, 56, 60  
 Абрамов Мих. 212, 215  
 Абрамов С. А. 256  
 Абрамович Н. Я. 282  
 Аванесов В. 62  
 Аванесов Р. И. 204  
 Аванесов Э. С. 186  
 Аввакум, протопоп 239, 283  
 Авдеев Викт. Фед. 54, 61  
 Авдеева О. 197, 202  
 Авербах Л. Л. 408, 409, 410  
 Аверкин А. П. 378, 379  
 Аверьянова Т. 68, 341  
 Авотынь (Авотыня) Д. Р. 197  
 Агасов Г. А. 384  
 Агатов М. В. 202  
 Агеев Л. М. 53  
 Агеев Н. Е. 54, 104  
 Адалис А. Е. (псевд. Ефрон А. Е.) 23, 27, 63, 64, 196, 216  
 Адамсон А. Г. (худож.) 366  
 Адан Ж. 251  
 Адельгейм Е. Г. 164, 339  
 Аджинджал Б. М. 279, 280  
 Адов И. 61  
 Азаров В. Б. 411  
 Айвазовский И. К. (худож.) 256, 258, 271, 279  
 Айзенштадт В. К. 156  
 Айтматов Ч. Т. 200  
 Айхенвальд Ю. А. 156, 282  
 Акаткин В. М. 423  
 Акимов В. М. 218  
 Акмин Я. Я. 421  
 Акопян А. 365, 385, 396  
 Аксенов Ал-др 334  
 Аксенов И. А. 415  
 Аксенова Е. М. 154, 199, 208  
 Аксюк С. В. 145  
 Алазан В. М. 365, 366  
 Алдан А. И. (Алдан-Семенов А. И.) 421  
 Александр Невский 332  
 Александров А. 163, 165  
 Александров Л. 210  
 Александров Р. 279  
 Александров Ю. (псевд.) см. Трифонов Ю. А.  
 Александрова Р. 110  
 Александрович А. И. 366  
 Александрович О. 415  
 Александровский В. Д. 406  
 Александрю И. 110  
 Алексеев А. Д. 3  
 Алексеев В. (худож.) 143  
 Алексеев М. Н. 95  
 Алексеев М. П. 262  
 Алексеев Н. 102  
 Алексеев О. А. 105  
 Алексеева А. Н. 355, 359, 410  
 Алексеева Ю. Ф. (худож.) 74  
 Алешин В. С. (худож.) 169  
 Алешко В. И. 366  
 Алигер М. И. 22, 51, 155  
 Алимжанов А. Т. 385  
 Алипиев П. 110  
 Алич С. 385  
 Алтаузен Д. М. (Я. М.) 27, 384  
 Алымов С. Я. 381  
 Альберти Р. 366  
 Альтварг Н. 213  
 Альтман И. Л. 65  
 Альтман М. С. 262, 263  
 Альфонсов В. Н. 161, 210, 211  
 Амаду Л. 292  
 Амари (псевд.) см. Цетлин М. О.  
 Амбарцумов С. 207  
 Амбросий Параска (наст. имя авт.: Амбросий Прасковья Ефимовна) 293  
 Амiredжиби Р. 156  
 Амири Г. (псевд. Амирова Г. Г.) 110  
 Амисулашвили Ш. З. 110  
 Амп П. (псевд. Бурйона А.) 365, 366, 380



- Ангарский Н. С. (псевд. Клестова Н. С.) 407, 420  
 Англада-и-Камарасса Э. (худож.) 246  
 Андерс В. (худож.) 260, 271  
 Андерсен Г.-Х. 381  
 Андо Цугуо 110  
 Андреев Арнольд 222  
 Андреев В. 58  
 Андреев В. 167  
 Андреев В. (худож.) 40  
 Андреев Вад. Л. 288  
 Андреев Веселин 365  
 Андреев Д. 207, 285  
 Андреев Л. Н. 248  
 Андреев Н. А. (худож.) 423  
 Андреева И. 67  
 Андрей В. 288  
 Андроников И. Л. 19, 46  
 Андронов М. В. 152  
 Анисимов И. И. 195  
 Анисимова Е. 105  
 Анищенко В. В. 222  
 Анненский И. Ф. 250, 255, 263, 281  
 Аннинский Л. А. 161, 167, 198—201, 205, 209, 212, 219  
 Ансей Ж. 247  
 Антипов Конст. Мих. 359  
 Антокольский П. Г. 6, 20, 22, 27, 29, 54, 55, 60, 64, 69, 151, 199, 341, 421  
 Антонов 376  
 Антонов Н. 365  
 Антонов Олег Конст. 288  
 Антопольский Л. Б. 67, 202  
 Анушкин А. И. 256, 272  
 Анциферов Н. П. 241, 267, 425  
 Анциферова Т. Н. 241  
 Апостолов А. 356, 412  
 Аapresян Г. З. 280  
 Апухтина В. А. 155, 200  
 Арамилев И. А. 51  
 Арапов Б. А. 172  
 Арватов Б. И. 360  
 Аргези Т. 183  
 Аргó А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 222  
 Ардаматский В. И. 22, 23  
 Ардов В. Е. (псевд. Зильбермана В. Е.) 160  
 Арендт А. А. (худож.) 266, 268  
 Аржаная Г. И. 69  
 Ариповский В. И. 68  
 Аристов М. 98  
 Аркадакский Ю. 156  
 Арлазоров М. С. 385  
 Арништам А. М. (худож.) 228  
 Аронов Г. Е. 293, 342  
 Аросев А. Я. 359  
 Арочка М. М. (Арочко Н. Н.) 208  
 Арсланов Н. Г. 110  
 Артамонов М. Д. см. также А. М. 415  
 Артамонов С. Д. 209, 211  
 Артамонова В. К. 293  
 Артем (псевд.) см. Сергеев Фед. Андр.  
 Артемьев В. В. 3  
 Артемьев В. 66  
 Арту Л. 247  
 Арутюнов Л. Н. 211, 215  
 Архангельская Т. 153  
 Архангельский А. Г. 419  
 Архипов Е. Я. 253  
 Арцеулов К. К. 256, 257, 266  
 Арцыбушев М. (худож.) 71  
 Аршанов М. А. 366  
 Асадов Э. А. 167, 222  
 Асанов Н. А. 99, 102, 103  
 Асатиани Г. Л. 203  
 Асеев Н. Н. 19, 22, 27, 39, 47, 50, 52—54, 57, 58, 65, 67, 199, 208, 222, 362, 412  
 Асида Такако 110  
 Ауслендер С. А. 250  
 Ауэрбах Е. Б. 288  
 Афанасьев А. 153, 155, 165  
 Афанасьев В. 103  
 Афанасьев К. А. 422  
 Ахан-серэ (Корамсаулы Ахан-серэ) 110  
 Ахмадулина Б. А. (И. А.) 109, 156, 158, 222  
 Ахматова А. А. (псевд. Горенко А. А.) 176, 192, 375  
 Ашимбаева Н. Т. 255  
 Ашукин Н. С. 264, 383  
  
**Б.** 274  
 Б. А. 173  
 Б. С. 282  
 Б. С. 417  
 Б. Ш. 274  
 Б-а Л. 407  
 Б-ъ А. (псевд.) см. Буренин В. П.  
 Бабаджанян А. А. 171, 190—192, 208  
 Бабаев Н. Г. 110  
 Бабаев Э. Г. 149, 150, 155, 162, 163  
 Бабаян В. А. 110, 150  
 Бабенко Вит. 246, 279  
 Бабенчиков В. П. 268  
 Бабичков В. 70, 167  
 Бабкин Д. С. 235, 266  
 Бабореко А. К. 263  
 Багрицкий Э. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 381  
 Багрова К. (худож.) 140  
 Багряна Е. (Э.) (псевд. Белчевой Э.) 365  
 Бадмас С. 340  
 Баева А. А. 24, 53, 54  
 Баевский В. С. 157, 216  
 Бажан М. П. (Н. П.) 292, 339, 365, 381, 426  
 Бажанов Д. А. (худож.) 422

- Бажанов Ю. К. (худож.) 45, 75  
 Базанов В. Г. 413  
 Базилевич Н. 357, 359  
 Байгушев А. Т. 212  
 Баймурзаев Нурмаганбет см. Баймурзаев Шолак (Балуан-Шолак)  
 Баймурзаев Шолак (Балуан-Шолак) 110  
 Байрон Д. Г. 18, 31  
 Баишев Б. 153  
 Бак Г. 416  
 Бакалов Г. 365, 411  
 Бакст Л. С. (худож.) 228, 249, 263  
 Бакуменко Д. А. 334  
 Балабанович Е. З. 406  
 Балашов Н. И. 273, 284  
 Балтин А. А. 208  
 Балтрушайтис Ю. К. 240, 257, 280, 282  
 Балуан-Шолак (Баймурзаев Нурмаганбет) см. Баймурзаев Шолак (Балуан-Шолак)  
 Балуашвили В. И. 62, 265  
 Бальмонт Е. А. 265  
 Бальмонт К. Д. 239, 240, 244, 246, 251, 265, 276, 285  
 Балясная Р. Н. 293  
 Банк Н. Б. 218, 264, 278  
 Банкетов А. М. 214, 216, 220  
 Банников Н. В. 58, 60, 260, 269, 273, 279, 425  
 Банчуков Р. В. 215  
 Барабаш Ю. Я. 212, 265, 338  
 Барадулина М. 266  
 Баранов В. 99  
 Баранов Вад. Ил. 266, 281, 289  
 Бараташвили Н. М. 110  
 Баратынский Е. А. 133, 151, 156  
 Барбарус И. (псевд.) см. Варес И. Я.  
 Барбэ д'Оревильи Ж.-А. 234, 249, 273  
 Барбюс А. 380, 381  
 Баренц С. К. 285  
 Барковская Е. Ф. 161  
 Баррес (Баррэс) М. 247  
 Барсамоу Н. С. (худож.) 256, 262, 270, 271, 278  
 Барсамова С. А. 270, 285  
 Барская С. 261  
 Бартелеми О.-М. 365  
 Барто А. Л. 22, 27, 65  
 Баруздин С. А. 223  
 Барш Г. 284, 417  
 Барышков В. И. (худож.) 7  
 Басалаев И. М. 271  
 Басенко К. Я. 333  
 Баскаков В. Н. 339  
 Баскевич И. З. 212, 355  
 Басков П. 102  
 Баснер В. Е. 171, 172  
 Басс Б. 61  
 Бассехес А. И. 285  
 Батаиль А. 363, 366, 381  
 Батаргин И. А. 140  
 Батин М. А. 200, 218  
 Батюшков К. Н. 94  
 Баулер А. 273  
 Баумгартен Ф. 352  
 Бах И.-С. 18, 45  
 Бахнов В. Е. 70, 166, 223  
 Бахрах Н. М. 350, 358  
 Бахтинский М. И. 293  
 Бахчанян В. (худож.) 187  
 Башев В. 365  
 Башилов В. 211  
 Башкин В. В. 382  
 Башенко Р. Д. 271, 272, 282  
 Бегиашвили А. Ф. 208  
 Беднарчик Э. А. 268  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 4, 12, 41, 46, 51—54, 62, 385  
 Безант А. 245  
 Безнощенко П. (худож.) 269  
 Безыменский А. И. 23, 27, 41, 46, 51, 61, 64, 66, 71, 362, 409, 412, 419  
 Бейлинсон Я. Л. 57  
 Бек А. А. 359  
 Бек Т. А. 96, 153, 158, 224  
 Бекежанов Н. 110  
 Беккер М. И. 418  
 Беклин А. (худож.) 246  
 Бекхожин Х. Н. 110, 336  
 Белая Л. А. 412  
 Белев К. 365  
 Белецкий А. И. 257, 411  
 Белецкий П. А. 271  
 Великов Пав. Фед. 264  
 Белиловский К. А. 280  
 Белинский В. Г. 367, 378  
 Белов В. И. 95  
 Белов Л. О. 108, 420, 424, 425  
 Белов С. В. 255, 256, 263, 274  
 Белоус Д. Г. 293  
 Белоусов И. А. 422  
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 235, 240, 251, 253, 256, 257, 262—265, 270, 277, 281, 288  
 Бельская Л. Л. 385—387  
 Бельский С. 247  
 Белявский М. Т. 361  
 Беляев Л. А. 95, 96, 104, 105  
 Беляев П. И. 94  
 Беляева Светл. Ив. 338  
 Беляевская Е. 269  
 Бен Е. 408  
 Бенедиктов С. 211, 226  
 Беннет А. 380  
 Бенуа А. Н. (худож.) 271, 422  
 Беранже П.-Ж. 365, 382  
 Берберов М. 110  
 Берггольц О. Ф. 264  
 Бердяев Н. А. 249

- Бережной А. Ф. 353, 408  
 Бережный Вас. Павл. 336  
 Березарк И. Б. 266, 414  
 Березкин Г. С. 163, 200  
 Берендгоф Б. С. (худож.) 364  
 Беркоз Згемен см. Згемен Беркоз  
 Берлин Е. 223  
 Берман Л. К. 255  
 Бернар Т. 251  
 Бернс Р. 53  
 Бернштейн Е. Л. 257, 258, 275  
 Бернштейн С. И. 265  
 Бериулава Х. М. 110  
 Бескин М. М. 285  
 Беспятов Р. Е. (худож.) 324  
 Бессалько П. К. 359  
 Бетховен Л. 251  
 Бехер К. 366  
 Бианки В. В. 383  
 Биба П. Н. 293, 335  
 Бибильникова А. 205  
 Библ К. 110  
 Бидstrup X. (худож.) 56  
 Бизе Ж. 300  
 Биржан-сал (Кожагулулы Биржан-сал) 110  
 Бирюков Ф. Г. 218  
 Бисти Д. С. (худож.) 424  
 Бишетти М. 110  
 Благинина Е. А. 243, 285  
 Благов Н. Н. 95, 96  
 Благодравов В. Н. 206, 210, 213, 215, 218, 220  
 Блажеевский Е. 152  
 Блантер М. И. 5, 49  
 Блинов В. И. (худож.) 323  
 Блок А. А. 55, 56, 108, 133, 149, 150, 215, 240, 246, 248, 253, 257, 262, 263, 280, 281, 396, 414  
 Блюменфельд В. М. 360  
 Бобинский В. П. 293  
 Бобков С. Ф. 151, 152  
 Бобович Б. В. 419  
 Боборькин П. Д. 252  
 Бобров А. 153  
 Богаевский К. Ф. (худож.) 228, 244, 248, 249, 252, 253, 255—257, 262, 271, 272, 278, 280, 282  
 Богатырева Т. 216  
 Богданов Ал-др Ал. 352, 355, 358, 359, 414, 415  
 Богданов Олег Купр. 391  
 Богданов П. 161  
 Богданова А. Н. 235, 272  
 Богдатьяева Е. 355  
 Богомолот Н. А. 423  
 Богославский М. И. 156  
 Богословский Н. В. 418  
 Богоявленский П. Н. 421  
 Богучаров А. К. 149, 166  
 Бодлер Ш. 276, 366  
 Бодров М. С. 214  
 Бодрствующий зритель 248  
 Божиллов Б. 365  
 Бойко В. А. 272  
 Бойко Г. Ф. 293  
 Боков В. Ф. 23, 55, 95, 100, 163, 173, 178, 180, 184, 210—212, 219, 221, 223  
 Болдырев Ю. Л. 3, 150, 151, 166, 220  
 Больгер Ф. Д. 293  
 Большаков А. 63  
 Большов Д. Г. 154  
 Бондарев Ю. В. 279  
 Бондина Л. 58, 61, 97, 159  
 Бор Г. 418  
 Бор Н. 304, 315  
 Боров Ю. Б. 66  
 Борева М. 421  
 Борзенко С. А. 340  
 Борисов Г. Б. 167, 223  
 Борисов Р. 360  
 Борисов-Мусатов В. Э. (худож.) 249  
 Борисова М. И. 109, 212, 217  
 Боричевский Е. И. 241, 421  
 Борн Б. 246  
 Боровиковский Л. И. 293  
 Боровой Л. Я. 66, 206, 360  
 Бородулин Р. И. 209, 223  
 Бороздин И. Н. 256, 277  
 Борщевский С. 167  
 Ботев Х. 365, 385  
 Ботка Ф. 355  
 Боушек К. 82  
 Бочаров Г. К. 384  
 Бочаров М. Д. 199  
 Бояджиев З. (худож.) 369, 383  
 Боянович В. Н. 421  
 Боярский Ю. А. (худож.) 75, 108, 172, 345  
 Брагин А. И. 270, 279  
 Брайнин Б. Л. (псевд. Эстеррайхера З.) 167, 223  
 Браславский И. М. (худож.) 45  
 Братунь Р. А. 332  
 Браун Н. Л. 336, 421, 425  
 Брежнев Г. И. 7  
 Брежнев Л. И. 336  
 Брезден (худож.) 251  
 Брехт Б. 221  
 Брие Э. 247  
 Брик Л. Ю. 177, 185  
 Бровка П. У. 366, 421, 422  
 Бровман Г. А. 355  
 Бровченко Вл. Як. 293, 335, 338  
 Бродаты Л. Г. (худож.) 30  
 Бродский-Краснов М. С. 410  
 Броневский В. 366  
 Бронников И. П. (худож.) 42  
 Бруно Д. 115, 146  
 Брюгген В. А. (В. О.) 220

- Брюсов В. Я. 133, 151, 229, 235, 242, 248,  
 249, 254—257, 260—264, 268, 273,  
 276—279, 281—285, 359, 360, 407,  
 408, 413, 416, 417  
 Брюсова И. М. 249  
 Бувье А. 365, 382  
 Буданцев С. Ф. 416  
 Буденков Н. 71  
 Буденный С. М. 364, 370  
 Будник А. 325, 341, 342  
 Будник Н. К. (М. К.) 334  
 Бузник В. В. 160, 161, 204, 213, 356,  
 411, 413  
 Бузылев И. М. 158, 159, 204, 220, 221  
 Букреев Е. (худож.) 75  
 Булаенко В. Д. 334  
 Булгаков М. А. 256  
 Булкин (Семенов) Ф. А. 354  
 Булочко Л. Т. (худож.) 29, 30  
 Булут Абдюлькадир 110  
 Бунин И. А. 248, 255, 263, 265, 279  
 Бунина-Муромцева В. Н. 263  
 Бунчак П. 110  
 Буравин Л. 357  
 Бурд Г. 278  
 Бурдянский И. М. 357  
 Бурелом В. 417  
 Буренин В. П. 281  
 Бурзалов М. И. (худож.) 147  
 Буркатов В. 340  
 Бурлаков С. Р. 293  
 Бурлюк В. Д. (худож.) 287  
 Бурлюк Д. Д. (худож.) 259, 260, 274, 287  
 Бурлюк Н. Д. (худож.) 259, 260, 274, 287  
 Бурмагин Н. В. (худож.) 74  
 Бурмагина Г. Н. (худож.) 74  
 Буртин Ю. Г. 74  
 Буряковский Ю. А. 335  
 Буткин М. (худож.) 46  
 Бухараев Р. Р. 151  
 Бучилов Я. Б. 104  
 Бушин В. С. 100, 160, 162, 167, 198  
 Бывалов Е. С. 380  
 Бычко В. В. 366  
 Бэла С. И. 278, 282  
 Бялыницкий-Бируля В. К. (худож.) 275  
  
 В. В. 259  
 В. Г. 407  
 В. Д. 149  
 В. Д. 381  
 В. М. 385  
 В. Ф. 57, 61  
 В. Ир. (псевд.) см. Ирецкий В. Я.  
 Вас-ий Л. (псевд.) см. Василевский  
 Л. М.  
 В-в (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 350  
 Вл. Б. 250  
 В-ли 274  
 В-н М. (псевд.) см. Волошин М. А. 227  
  
 Вааранди Д. Ю. 366  
 Вавере В. А. 412  
 Вагиф М.-П. 55, 366  
 Вагнер Н. Н. 420  
 Вадецкий Б. А. 333  
 Важик А. 366  
 Вазов И. М. 365  
 Вайнштейн Ц. 385  
 Вакидин В. Н. (худож.) 26  
 Ваксмахер М. Н. 108  
 Вакуленко В. Я. 278, 421  
 Вакулин Б. 386  
 Валек М. 110  
 Валуцкий В. И. 221  
 Вальбе Р. Б. 421  
 Вальсунене В. Ю. 366  
 Ван Гог В. (худож.) 247, 249  
 Ваншенкин К. Я. 55, 62, 110, 148, 157—  
 160, 162  
 Вапцаров Н. Й. 365  
 Варес И. Я. 366  
 Варустин Л. Э. 58  
 Варшавский Л. 69  
 Василевский Л. М. 251  
 Василенко Викт. Мих. 336  
 Васильев (псевд.) см. Гастев А. К.  
 344, 350  
 Васильев Бор. Львов. 221  
 Васильев В. (худож.) 92  
 Васильев П. Н. 325, 371  
 Васильев С. А. 4—72, 200, 204, 223, 383,  
 425  
 Васильева К. 105  
 Васильева-Дмитриева Е. И. 238, 249,  
 256, 278, 279  
 Васина-Гроссман В. А. 267  
 Ваци М. 110  
 Вегин П. В. 167, 168, 195, 196  
 Веленгурин Н. Ф. 156  
 Великанова Г. М. 56  
 Велиханова Ф. А. 63  
 Велюгин А. С. 110  
 Венский Е. (псевд. Пяткина Е. О.) 285  
 Вентцель Н. Н. см. Юрьин Н. Н.  
 Венцлова А. Т. 366  
 Веревкин М. 61  
 Вересаев В. В. (псевд. Смидовича В. В.)  
 257, 261, 277, 288, 406  
 Веригина В. П. 266  
 Верлен П. 229, 248, 251, 276, 292  
 Верн Ж. 247, 250, 297, 321, 322  
 Верхарн Э. 228, 229, 234, 248, 252, 253,  
 257, 258, 262, 263, 273, 275, 276, 283,  
 355, 366, 367  
 Верченко Ю. Н. 198, 214  
 Вершигора П. П. 33  
 Веселовский Ю. А. 273  
 Ветрова Е. 342  
 Вечтомова Е. А. 101, 386  
 Виардо П. 12

- Вигилянский В. 104, 105, 203  
 Виельгорский М. Ю. 280  
 Виктор В. 275  
 Викулов С. В. 3, 73—106  
 Вильде Н. Н. 275  
 Вилье де Лиль Адан О. 229, 234, 249, 251, 255, 273  
 Вильмонт Н. Н. 108  
 Вильховый П. Я. 335  
 Виноградов А. П. (худож.) 6  
 Виноградов В. 65  
 Виноградов В. К. 227, 254, 274  
 Виноградов И. А. 410, 418  
 Виноградов С. 217  
 Виноградская И. Н. 278  
 Виноградская П. С. 415  
 Винокуров А. Ф. (худож.) 55  
 Винокуров Е. М. 3, 107—170, 199, 420, 421, 425  
 Винокурова И. 220  
 Винонен Р. И. 152  
 Винтман П. И. 336  
 Вирен Г. В. 197  
 Витман А. М. 59  
 Виттиг Э. (худож.) 252, 285  
 Вихрев Е. Ф. 355  
 Вихров Вл. Сем. 267, 289  
 Вишневская И. Л. 221  
 Вишневский Вс. В. 64, 256, 280  
 Вишневский Ф. Е. 272  
 Владимир Ж. (псевд.) см. Жаботинский Вл. Евг.  
 Владимиров К. 164  
 Владимиров Л. 358  
 Владимиров М. 207  
 Владимиров Серг. Вас. 205, 214, 221, 421  
 Владимирский В. К. 412  
 Владимирский Г. Д. 423  
 Владимов М. В. 106, 168, 223, 342  
 Владиславлев И. В. 228  
 Влодов Ю. 223  
 Вогак К. А. 282  
 Вознесенский А. А. 3, 22, 23, 171—226, 420, 421  
 Вознесенский А. Н. 178, 190, 193  
 Воинов Вс. Вл. 265  
 Войтоловский Л. Н. 259  
 Волгин И. Л. 53  
 Волин В. 223, 226  
 Волков А. А. 65, 250, 364, 384—387  
 Волков Владисл. Ник. 148  
 Волков С. 197  
 Волкова Л. 101  
 Волкова Тат. Серг. 221  
 Волконский С. М. 250  
 Володин М. 64  
 Воложенин А. П. 214, 355, 356, 411, 412  
 Волошин М. А. 227—288, 334, 380, 383, 384  
 Волошин Мих. 278  
 Волошина Е. О. 254, 255, 279  
 Волошина М. С. 242—244, 256, 265, 269, 279  
 Волошко Е. М. 337  
 Волчков П. 214  
 Вольнская Н. И. 98  
 Волькенштейн В. М. 281  
 Вольнов И. Е. (псевд. Владимирова И. Е.) 409  
 Вольтер Ф.-М. (псевд. Аруэ Ф.-М.) 381  
 Вольфсон Б. М. 268  
 Воробьев В. 357  
 Воробьев Н. А. (худож.) 425  
 Воробьев П. Г. 355, 409  
 Воробьева А. Н. 206  
 Воробьева Т. Б. 215  
 Воронин Л. А. 158, 413, 415  
 Воронов Н. Н. 17, 47, 54  
 Воронов Ю. П. 96  
 Воронова О. 270  
 Воронский А. К. 408, 409, 411, 416  
 Воронцова Е. 182, 192  
 Воронько П. Н. 7, 62, 270, 291, 292, 333  
 Воротников А. П. 246  
 Вортминская Т. П. 279  
 Воскресенко С. Л. 293, 366  
 Вохменцев Я. Т. 201  
 Вразовская Л. В. 99, 205  
 Врангель Н. Н. 276, 288  
 Врубель М. А. (худож.) 249  
 Вуколов Л. И. 106  
 Вуль Р. М. 258, 268  
 Вургун С. (псевд. Векилова С. В.) 55, 366  
 Вштуни А. 365, 384  
 Выгодский Д. И. 283  
 Высоцкая К. М. (худож.) 292  
 Высоцкий Анат. Вас. 354  
 Высоцкий Вл. Петр. (худож.) 6, 288, 425  
 Высоцкий Вл. Сем. 180  
 Выходцев П. С. 75, 101, 103, 161, 198, 201, 265, 356, 360, 412, 413, 421  
 Вышеславский Л. Н. 3, 242, 268, 285, 286, 290—343  
 Вяземский Л. Д. 176, 192  
 Вяткин Г. А. 418  
 Вячеславов П. Л. 6, 420, 424  
  
 Г. Т. 63  
 Г-ич Л. 249, 273  
 Г-н В. 267  
 Гу-н Б. (псевд.) см. Гусман Б. Е.  
 Г-цкий М. (псевд.) см. Городецкий Мих. Бор.  
 Г-ч 417  
 Габе Д. 365  
 Габриак де, Черубина (псевд.) см. Васильева-Дмитриева Е. И.  
 Габричевский А. Г. (худож.) 267  
 Гагарин Ю. А. 14, 17, 47, 291, 320, 324, 337, 338, 371  
 Гагарина В. И. 338



- 269, Гаджиев З. Г. 110  
 Гай Э. 168, 223  
 Гайдар А. П. 9, 11, 41  
 Гайсарьян С. З. 199  
 Галабутский Ю. А. 237  
 Галимов Ш. З. 99, 203  
 Галицкий Д. Р. 332  
 Галкин С. З. 366  
 Гальперин В. 353  
 Гальперин В. (худож.) 28  
 Гальявин А. С. 67  
 Гамалов С. А. 270  
 Гамза 407  
 Гамзатов Р. Г. 52, 194, 225  
 Гамсун К. 251  
 Ганин Б. 168, 223  
 Ганнушкин Е. А. (худож.) 7, 425  
 Ганнушкина С. (худож.) 423  
 Ганчев М. 110  
 416, Гараджа П. 261  
 2, 333, Гарнакерьян А. Г. 199  
 Гарновский В. В. 94  
 Гарцман М. 293  
 Гаско М. Э. 293  
 Гаспаров М. Л. 62, 205  
 Гастев А. А. 358, 361  
 Гастев А. К. 344—362  
 Гастев Ю. А. 346, 358  
 Гастелло Н. Ф. 49  
 Гастьев А. 350  
 3, 55, Гатов А. Б. 64, 255, 256, 286, 363—387  
 Гауптман Г. 221, 246  
 Гафиз см. Хафиз  
 Гафури М. Н. 366  
 Гачев Г. Д. 160  
 Гвоздева А. (псевд. Проскуриной Л. Р.)  
 101  
 88, 425, Гвоздиковская Т. 157, 205, 211  
 Гебель В. А. 417  
 1, 198, Гей Н. К. 201, 202  
 3, 421, Гейвандов К. 207  
 8, 285, Гейдеко В. А. 155, 163, 164  
 Гейман В. 267  
 Гейне Г. 229, 334  
 Гельфандбейн Г. М. 383, 387, 409  
 Ген Я. 338  
 Генин Л. Е. 356  
 Генина Л. С. 208  
 Генина Н. 286  
 Герасименко А. П. 157  
 Герасименко К. М. 292  
 Герасимов Викт. Влад. 336  
 Герасимов М. П. 5, 388—419  
 Герасимов П. 394, 407  
 Герасимов С. 403, 404  
 Гербстман А. О. 418  
 Герен Ш. (худож.) 247  
 Герия Ю. 221  
 57, Герлах Й. 223  
 20, 324, Герман Н. Д. (худож.) 139  
 Германов А. 110, 365  
 Геров А. 110, 365  
 Герцен А. И. 244  
 Герцык А. К. 249  
 Гете И.-В. 195  
 Гидаш А. 183  
 Гильбух З. 331  
 Гиляровский В. А. 274  
 Гиммельфарб (Гимельфарб) Б. В. 385  
 Гинзберг А. 183, 196  
 Гинзбург Лев Влад. 108, 150, 153  
 Гира Л. 366  
 Гиришман М. М. 162, 210  
 Гирько А. М. 215  
 Гитри С. (А.) 252  
 Главачек Ф. И. 366  
 Глаголь С. (псевд. Голоушева С. С.) 274  
 Гладышева О. Н. 105  
 Глазков М. И. 71, 223  
 Глазков Н. И. 168, 223  
 Глазунов И. С. (худож.) 172  
 Глебец В. 168  
 Глебов С. 61  
 Глезер Ал-др 168  
 Глинка М. И. 280  
 Глоба Н. В. (худож.) 275  
 Глотов Я. А. 254  
 Глущенко М. И. (худож.) 316  
 Гнеушев В. Г. 159  
 Говорков В. И. (худож.) 5  
 Говорова Е. А. (худож.) 277  
 Гоген (Гогэн) П. (худож.) 249, 375  
 Гоголь Н. В. 179, 189, 219, 373, 380  
 Годунов Б. 248, 249  
 Гойя Ф. Х. (худож.) 132, 174, 183, 186,  
 192, 194  
 Голан В. 110  
 Голев В. 365  
 Голиков В. Г. 414  
 Голлербах Э. Ф. 229, 251, 259, 265, 270,  
 286, 289  
 Головановский С. Е. 292  
 Голованов Влад. 197  
 Головаш Ю. М. (худож.) 421  
 Головин А. Я. (худож.) 251, 264  
 Головин Б. Н. 98  
 Головченко А. (худож.) 169  
 Головчинер В. Д. 275  
 Голодный М. С. (псевд. Эпштейн-  
 на М. С.) 27, 61, 64  
 Голубенский Ю. Г. 213, 221  
 Голубкина А. С. (худож.) 227, 251  
 Голубков Д. Н. 260  
 Гольдштейн В. Э. 59  
 Гольфанд М. 358, 407  
 Гольцев В. 68  
 Гольцев В. А. 257  
 Гольштейн 376  
 Голяховская А. Е. (худож.) 291  
 Гомер 115, 124, 125, 128, 141, 142

- Гомолицкий А. А. 287  
 Гонради 360  
 Гончар О. Т. (А. Т.) 293  
 Гончаренко Н. 366  
 Гончаров Б. П. 164, 206, 356, 413  
 Гопп Ф. И. 266  
 Гор Г. С. 155  
 Гора И. 110  
 Горбачев Г. К. 259, 277, 410  
 Горбачев И. 164  
 Горбачевич К. С. 150  
 Горбов Д. А. 283, 417  
 Горбовский Г. Я. 148, 204  
 Горбунов М. Н. 106  
 Горбунов Н. П. (худож.) 423  
 Горбунова Е. 278  
 Гордеев С. М. 334, 336  
 Гордеев Ю. (псевд.) см. Устинов Г. Ф.  
 Гордейчев В. Г. 133, 151  
 Гордиенко В. Н. 163  
 Гордин Я. А. 216  
 Горелик Л. Л. 206  
 Горелов А. Е. 102, 423  
 Горелов Р. Г. (худож.) 36  
 Горенкова Н. Ф. 221  
 Горецкий П. И. 293  
 Горленко Н. А. 278  
 Горловский А. С. 255, 262  
 Горный С. А. (псевд. Оцуна А. А.) 288  
 Горобова С. 102  
 Горов П. 108, 110  
 Городецкий Мих. Бор. 288  
 Городецкий С. М. 52, 248, 259, 276, 282, 288, 355, 360, 419  
 Городской Я. З. (псевд. Блюмкина Я. З.) 291, 333, 334  
 Горохов Е. Г. (худож.) 7, 71  
 Гортинский В. (худож.) 425  
 Горький А. М. (Горький М.) 4, 13, 27, 34, 54, 55, 61, 243, 245, 254, 258, 262—265, 297, 318, 328, 352, 353, 363, 382, 383, 388, 397, 406, 407, 409, 414  
 Гослен Л.-Л. 247  
 Гофман М. Л. 237, 254, 259  
 Гофштейн Д. Н. 293, 366  
 Гоцуленко В. Н. 335  
 Грабарь И. Э. (худож.) 263  
 Градник А. 366  
 Гран Я. 365  
 Гранов В. И. 71  
 Граши А. Б. (псевд. Григоряна А. Б.) 183, 366  
 Гребенка Е. П. 366  
 Гребенщикова Л. А. 53  
 Гревский С. 66  
 Греков 359  
 Гречишкин С. С. 235, 253, 256, 257, 270  
 Грибачев Н. М. 22, 43, 50, 51, 54, 60, 199, 211, 212, 421  
 Грибоедов А. С. 248, 251, 302  
 Грибов Ю. Т. 106  
 Григ Э. 369, 379  
 Григорьев Ап. Ал. 133  
 Григорьев В. 357  
 Григорьев В. П. 206, 214  
 Григорьев К. 336  
 Григорьев Серг. 203, 218  
 Григорьева Нонна 423  
 Григорян А. П. 206, 209, 217  
 Григорян Т. А. 221  
 Грин А. С. (псевд. Гриневского А. С.) 266, 268, 269, 270, 297, 321, 322  
 Грин Н. Н. 266  
 Гринберг И. Л. 59, 65, 68, 69, 99, 100, 102, 150, 154—159, 162, 163, 165, 166, 198, 200, 201, 203, 204, 208, 217, 337, 338, 341, 386  
 Гринберг Рег. 222  
 Гринес А. 197  
 Грифцов Б. А. 283  
 Громан Д. С. (худож.) 422, 425  
 Громов Евг. Серг. 213  
 Гроссман Л. П. 242, 255, 259, 263, 277, 286, 402  
 Грот Я. 110, 365, 366  
 Гру А. 251  
 Грубешлиева М. 365  
 Грузинский А. Е. 275  
 Грунау В. 414  
 Гугель Р. 219  
 Гудзенко С. П. 339  
 Гулиа Г. Д. 198  
 Гуляем Г. (псевд. Гулямова Г. Г.) 7  
 Гундов Д. 365  
 Гунст Е. А. 273  
 Гура В. В. 98, 99, 103  
 Гурамишвили Д. Г. 51, 302, 316, 317  
 Гурвиц Н. И. 336  
 Гуревич Л. Я. 249  
 Гурмон Р. 247, 248  
 Гурович А. С. 383  
 Гурштейн А. А. 282  
 Гурьян В. С. 271  
 Гус Ян 133, 142  
 Гусаров В. 340  
 Гусев Викт. Мих. 27  
 Гусев Вл. Ив. 155—157, 162, 165, 166, 201, 203, 204, 216, 217, 220  
 Гусева Н. 99  
 Гусман Б. Е. 249, 355, 381, 409  
 Гуссейн М. А. 54  
 Гюго В. 228, 273, 364, 365, 382  
 Д. В. О-е 286  
 Д. М. (псевд.) см. Молдавский Д. М.  
 Д-о (возможно: Дембо В. О.) 357  
 Д'Ор. О. Л. (псевд. Оршера О. Л. (И. Л.) 276  
 Д-ъ 249  
 Давидков И. 110, 365, 369

- Давыдовский М. 223  
 Даен М. Е. 272  
 Дайц И. А. (худож.) 364  
 Далекый И. (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 349  
 Дальний (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 350  
 Дальний И. (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 350  
 Дамянов Д. 365  
 Данилейко С. 293  
 Данилин Ю. И. 382  
 Данило Галицкий см. Галицкий Д. Р.  
 Данилов Н. Н. 40  
 Данилов С. А. (худож.) 109, 426  
 Данин Д. С. 386  
 Данте А. 133, 175, 176, 190, 282  
 Данчич А. В. 268  
 Дардыкина Н. 153, 165  
 Даренко П. С. 53, 56, 57  
 Дароян С. К. 385  
 Дарсанов В. 238  
 Даскалова Л. 365  
 Дебелянов Д. 365  
 Девянин А. М. (худож.) 291  
 Дега Э. (худож.) 368, 374, 377  
 Дегтева Н. А. 353  
 Дегтярев А. П. 235, 242, 258, 261, 268, 280  
 Дежнев С. И. 149  
 Дейнегина Т. А. 336  
 Дейч А. И. 276, 334, 338, 365  
 Декав Л. 366  
 Дельвиг А. А. 286  
 Дембо В. О. см. Д-о  
 Дембовецкий В. Э. 286  
 Демель В. 110  
 Дементьев А. Г. 199, 200, 219, 407, 410, 416  
 Дементьев Вал. Вас. 52, 67, 74, 95, 98, 99—102, 104, 155, 156, 210, 218, 219  
 Дементьева Н. В. 352  
 Демешин А. И. 337, 340  
 Демидов Ст. Матв. 215  
 Демин В. 379  
 Демин Мих. (псевд. Трифонова Г. Е.) 61, 161  
 Демирташ Метин 110  
 Дени М. (худож.) 247  
 Денисов Вл. 270  
 Денисов Н. Н. 340  
 Денисов П. Ф. (худож.) 32  
 Денисова И. В. 58—60, 62, 63, 67, 69, 70, 162, 199—201, 203—205, 216  
 Денисовский Н. Ф. (худож.) 5  
 Державин В. 384  
 Державин Г. Р. 133  
 Держановский Вл. Вл. 274  
 Дерман А. Б. 65, 240, 282  
 Дестиени Л. 366  
 Де Филиппо Э. 182  
 Джабаев Д. см. Джамбул Джабаев  
 Джабарлы Д. К. 47, 56  
 Джагаров Г. 110, 365  
 Джамбул Джабаев 13, 26, 27  
 Джангулашвили Т. А. 59, 62  
 Джанджакова Е. В. 220  
 Джансугуров И. 110  
 Дживелегов А. К. 273  
 Джрбашян Э. М. 205  
 Джудичи Д. 110  
 Дзержинский Ф. Э. 26  
 Дзиндра В. Г. 292  
 Дикс Б. (псевд.) см. Леман Б. А.  
 Димитров Г. М. 367, 368, 376  
 Димитрова Б. 110, 365  
 Димов Г. 201  
 Динамов С. С. 417. См. также С. Д.  
 Дметриус 230  
 Дмитерко Л. Д. 293, 332, 333, 340, 366  
 Дмитриев В. 59  
 Дмитриев Мих. Мих. 275  
 Дмитриев Олег Мих. 166, 167  
 Дмитриева-Васильева Е. И. см. Васильева-Дмитриева Е. И.  
 Дмитриевский А. З. 155, 158, 217  
 Добер В. М. (худож.) 8, 424  
 Добранов Ю. 58, 63  
 Добров А. Н. (худож.) 5  
 Добровольский В. П. (худож.) 89  
 Добровольский Г. Т. 148  
 Доброхотова Н. А. (худож.) 139  
 Добрый малый 163, 213  
 Добужинский М. В. (худож.) 422  
 Довгаль О. М. (А. М.) (худож.) 5  
 Довгий А. П. (О. П.) 293, 342  
 Дозорный (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 351  
 Дозоров (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 348, 350  
 Дозоров А. (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 349  
 Дозоров И. (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 345, 348, 350, 351, 355  
 Доки Дзенмаро 110  
 Долгополов Л. К. 253  
 Долгушев В. П. (Старый боевик) 351  
 Доленго М. В. 292  
 Долматовский Е. А. 22, 23, 50, 54, 67, 154, 223, 291, 382, 384—386  
 Доломан Е. М. 293  
 Домшлак (худож.) 389  
 Донец Гр. П. 293  
 Доржпалам С. 110  
 Доризо Н. К. 22, 43, 52, 56, 59  
 Дорошевич В. М. 288  
 Дорошко П. О. 292, 366  
 Доскей 366  
 Досталь А. Е. 424  
 Достоевский Ф. М. 250—252, 257, 274, 306

- Дотошный читатель 63  
 Драч И. Ф. 183, 188, 199, 208, 293  
 Дрейден С. Д. 356, 415  
 Дрейфус А. 245  
 Дризен Н. В. 257  
 Дробот Г. В. 58, 69  
 Дронов В. С. 248, 285  
 Дрофенко С. П. 180, 187  
 Друг 415  
 Дружинин Г. 409  
 Дружинин П. Д. 95  
 Друзин В. П. 203, 218, 408, 410  
 Друнина Ю. В. 261, 270  
 Дряун Б. Г. 423  
 Дрягин К. В. 355, 410  
 Дубинский-Мухадзе И. М. 352  
 Дубовский В. С. 408, 409  
 Дубровин Б. С. 166  
 Дудин М. А. 106  
 Дукор И. 63, 64  
 Дунаевский Е. В. 63  
 Дунаевский И. О. 5, 31, 38  
 Дункан А. 246, 249, 251  
 Дуров В. Л. 357  
 Дурьлин С. Н. 248  
 Дучицкая И. 153  
 Душутина Т. 197  
 Дыбенко П. Е. 54  
 Дымова Л. 152, 169  
 Дымшиц А. Л. 60, 66, 68, 162, 198, 200,  
 201, 208, 212—214, 265, 355, 356,  
 385, 386, 411, 413, 423, 424  
 Дымшиц Е. 340  
 Дымшиц-Толстая С. И. 266  
 Дюваль Ж. 247  
 Дюжев Ю. И. 103  
 Дюма А. 251  
 Дюпон П. 365, 382  
 Дюран 350  
 Дягилев С. П. 252  
 Дядя Гиляй (псевд.) см. Гиляров-  
 ский В. А.  
  
 Е. С. 355  
 Е. Ф. Н. 391  
 Е. Я. (псевд.) см. Бернштейн Е. Л.  
 Евг. В. 273  
 Ег-ва К. 385  
 Евган Е. Н. (худож.) 30  
 Евгенов С. В. 359, 414  
 Евгеньев Б. С. 425  
 Евдокимов И. Н. 256, 409  
 Евдошвили И. И. 366  
 Евклид 118  
 Евсеев М. 223  
 Евстигнеева Л. А. 228, 244, 261, 280  
 Евстифеев А. Н. (худож.) 170  
 Евтушенко Е. А. 22, 42, 109, 133, 150,  
 154, 158, 159, 161, 166, 198, 199,  
 206—208, 215, 217, 218, 223  
 Едда Б. 366  
  
 Ежов И. С. см. Ежов (Беляев) Ив. Ст.  
 Ежов (Беляев) Ив. Ст. 359  
 Езерский Л. 409  
 Елагин А. И. (худож.) 28  
 Елигулашвили Э. В. 158  
 Елисеев К. С. (худож.) 376, 404  
 Елкин А. С. 149, 155, 156, 163, 165, 166,  
 198, 199, 211, 215, 269, 288  
 Емельянов Б. 57  
 Енишерлов В. П. 261, 262  
 Ергалиев Х. 110  
 Еремеев К. С. 414  
 Еремин Д. И. 42  
 Еремин И. А. 96  
 Еремин Н. 203  
 Еремина В. И. 168  
 Ерикеев А. Ф. 7, 53—55, 57, 366  
 Ермаков Ю. 214, 216  
 Ермилов В. В. 40  
 Ермилова Е. В. 155, 166, 204, 205  
 Ерогов М. 357  
 Ершов Л. Ф. 352  
 Ершова Л. 221  
 Есенин С. А. 4, 16, 45, 51, 54—58, 96, 99,  
 133, 149, 151, 242, 253, 368, 383, 392,  
 394, 398, 401, 402, 406, 408—415,  
 418, 419  
 Ефимов Б. Е. (худож.) 5, 6, 38—40, 47,  
 49  
 Ефремин А. В. (псевд. Фреймана А. В.)  
 355, 409  
 Ефремов Ив. Ант. 288  
 Ефремов Ю. А. 223  
 Ефремов Ю. К. 261  
 Ефтимов Е. 110  
  
 Жаботинский Вл. Евг. 246  
 Жак Л. П. 212, 215  
 Жаков А. Г. 70  
 Жале (псевд. Бади Ж. А.) 366  
 Жалсараев Д. З. 110  
 Жаринов В. П. (худож.) 169  
 Жаров А. А. 23, 27, 32, 61, 63, 65, 70,  
 200, 202, 213, 291, 339, 410, 419, 421,  
 423  
 Жары Ш. 110  
 Жегис В. 60  
 Желгов А. 216  
 Живова О. А. 250  
 Жид А. 249  
 Жидков Е. Н. (худож.) 426  
 Жирмунская Т. А. 164  
 Жирмунский В. М. 283  
 Житницкий А. З. 168, 223, 224  
 Жихарев И. (худож.) 420  
 Жовтис А. Л. 158, 205, 221  
 Жорник А. 342  
 Жорник В. 286  
 Жуи Ж. 365, 366  
 Жукаускас А. П. 366

- Жуков В. В. 330  
 Жуков Вл. Сем. 95  
 Жуков Н. Н. (худож.) 423  
 Жубовский С. Ю. (худож.) 275  
 Журавлев В. А. 99  
 Журавлев Д. Н. 424  
 Жutowский Б. И. (худож.) 110  
 Жуховицкий Л. А. 221  
 Жучков А. 50
- Забашта Л. В. 293  
 Забаштанский В. Е. 293  
 Заболоцкая-Волошина М. С. см. Волошина М. С.  
 Заболоцкий Н. А. 133, 149, 150  
 Забродина Ю. М. 272  
 Завада В. 82, 110, 133, 152  
 Завадская Е. В. 260  
 Завадский В. 168, 224  
 Завадский Ю. А. 381  
 Заверин М. З. (псевд. Вайнштейна М. З.) 203  
 Загул Д. Ю. 365, 381  
 Заднипру П. И. 52  
 Задумкин Н. Н. 102, 103  
 Зазубрин В. Я. (псевд. Зубцова В. Я.) 381  
 Зайдель И. Л. 356, 357  
 Зайцев В. 273  
 Зайцев В. 357  
 Зайцев Владисл. Алексеевич 99, 155, 156, 200, 202, 206, 208, 215, 423  
 Зайцев Ник. Ив. 219  
 Законов И. П. 224  
 Залещук В. 58, 157, 219, 220  
 Залин С. 165  
 Залка М. 17, 27  
 Залыгин С. П. 288  
 Залобовская М. Е. 338  
 Заманский Л. А. 387  
 Замойский Л. П. 207  
 Заморий Т. 338  
 Замотин Н. А. 5, 420, 425  
 Замошкин Н. И. 359, 409, 410  
 Замятин Вл. Дм. 51  
 Запорожец Т. 340  
 Заремба П. 334  
 Зарембо (псевд.) см. Гастев А. К. 344  
 Зарембо А. (псевд.) см. Гастев А. К. 350, 352  
 Зарин А. Е. 276  
 Зарницын А. см. Антипов Конст. Мих.  
 Зарян Н. 365  
 Заславский Д. И. 23  
 Заурих А. А. 53  
 Захаренко Н. Г. 278  
 Захаржевский Н. Н. (худож.) 48  
 Захаров В. В. 422  
 Захаров-Мэнский (Менский) Н. Н. (псевд. Захарова Н. Н.) 277
- Захарченко Н. В. 413  
 Заяц А. С. 163  
 Збанацкий Ю. О. 421  
 Збарский Ф. Б. (худож.) 172  
 Звездаева В. А. 288  
 Звонцов В. М. (худож.) 74, 138  
 Згемен Беркоз 110  
 Зевакин Ф. 219  
 Зеликсон-Бобровская Ц. С. 354  
 Зелинский К. Л. 61, 62, 66, 68, 69, 159, 181, 198, 277, 355, 360, 410, 411  
 Землянский А. Ф. 334, 341  
 Зенкевич М. А. 364, 384, 418  
 Зигфрид (псевд.) см. Старк Эд. Ал.  
 Зидаров Н. 365  
 Зильберштейн И. С. 264  
 Златова Е. В. 207  
 Злобина Д. Д. 148  
 Злотников Н. М. 286  
 Злыднев В. И. 360, 411  
 Зноско-Боровский Е. А. 250  
 Зозуля Е. Д. 6, 15, 45, 49, 364, 365, 381  
 Золотарева Е. Д. 59  
 Золотницкий 361  
 Золотусский И. П. 103, 200, 202, 219, 222  
 Золотухин Г. 267  
 Золотухина Т. 97  
 Золотцев С. А. 210  
 Золя Э. 251, 380  
 Зорин (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 349, 350, 351  
 Зорин А. (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 350, 351  
 Зорина И. 198  
 Зубков Ю. А. 66, 221  
 Зубковский И. Г. 418  
 Зубченко П. П. (худож.) 6  
 Зуева Р. С. 206  
 Зыбин Вл. Л. 357  
 Зыкина Л. Г. 203  
 Зырянов А. П. (худож.) 424  
 Зюйд-Вест (псевд.) см. Бывалов Е. С.
- И. И. 283  
 И. М. 246  
 И. М. 418  
 И. О. (псевд.) см. Оксенов И. А.  
 Изм. (псевд.) см. Измайлов А. А.  
 Ил. З. 267  
 Ис. А. 358  
 Ибн аль-Мутааз 110, 151  
 Ибрагимов М. А. 56, 59  
 Ибраев Л. И. 157  
 Ибсен Г. 248  
 Иваки Масахару 110  
 Ивамото Сюдзо 110  
 Иван IV Васильевич, Грозный 257, 263—265, 276  
 Иванами Каеко 110  
 Иванисенко В. А. 340



- Иванников В. С. 5  
 Иванов (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 352  
 Иванов А. (худож.) 245, 266  
 Иванов Ал-др 104  
 Иванов Ал. Ал. 71, 106, 168, 224  
 Иванов В. (псевд.) см. Купченко В. П. 270  
 Иванов В. Д. 424  
 Иванов Вас. Ив. 355, 357, 410, 411  
 Иванов Вс. Вяч. 265, 269  
 Иванов Вяч. Ив. 244, 248, 262, 263, 266, 281  
 Иванов Георг. Вас. 283  
 Иванов Д. 203  
 Иванов С. А. 162  
 Иванов Ю. 257, 279  
 Иванов Ю. 58  
 Иванов Ю. П. 214  
 Иванова Е. 279  
 Иванова М. 412  
 Иванова Н. 219  
 Иванова Н. Н. 164  
 Иванушкин Анат. Ив. 197  
 Ивашкевич Я. 366  
 Игин И. И. (худож.) 37, 40—44, 60, 70—72, 155, 168—170, 184, 224—226  
 Игнатов Вас. Вас. 361  
 Игнатъев Н. А. (худож.) 75  
 Идашкин Ю. В. 60, 69, 201, 202  
 Измайлов А. А. 250, 251, 276, 286  
 Изотов Г. И. 408  
 Израильская И. 62  
 Изюмова Н. 97  
 Ийда Рюто 110  
 Икрамов К. А. 209  
 Икс 362  
 Ильин В. 60  
 Ильин Е. И. 71, 420  
 Ильин Р. С. 272  
 Ильин-Женевский А. Ф. 226, 270  
 Ильина В. В. 419  
 Ильина М. 58  
 Ильинский В. 199  
 Ильичев А. 386  
 Имедашвили К. И. 206  
 Имерманис А. А. 201  
 Инбер В. М. 52, 64, 154, 155, 198, 253, 264, 265, 410—412  
 Ингулов С. Б. 277, 408  
 Инджов Н. 110  
 Инов И. 286  
 Иноуэ Тосио 110  
 Иодковский Э. Ф. 164, 201  
 Йокота Сэнъици 110  
 Ионинас А. И. 366  
 Ионов А. В. 253, 260, 268, 284  
 Иорданский М. В. 37  
 Ирецкий В. Я. (псевд. Гликмана В. Я.) 273  
 Ирочка 288  
 Исаакян А. С. 366  
 Исаев Е. А. 51, 70, 74, 99, 213  
 Исаев М. 365  
 Исаковский М. В. 22, 55, 56, 62, 96  
 Исбах И. А. 417  
 Исикава Ицуко 110  
 Искандер Ф. А. 148  
 Истрати П. 380  
 Истру Б. С. 293  
 Итики Цутому 110  
 Итин В. И. 418  
 Ишимов В. Н. 153  
 К. (псевд.) см. Волошин М. А. 297, 252  
 К. А. Б. 13  
 Кий (возможно: Пятницкий П. В.) 407, 415, 416  
 К-ский А. 418  
 Кур-ский (псевд.) см. Курсинский А. А.  
 Кааль А. С. 366  
 Кабаков М. В. 286, 334  
 Кабалевский Д. Б. 207  
 Кавабэ Коити 110  
 Кавагути Цунэтака 110  
 Кавамура Еити 110  
 Каверин В. А. 266, 267  
 Кадмин Н. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.  
 Казаков Ю. П. 158  
 Казакова Р. Ф. 207  
 Казанков Б. Н. 260, 262, 272  
 Казанцев Вас. Ив. 205  
 Казанцев Н. К. 237  
 Казин В. В. 23, 27, 55, 390, 410, 411, 415, 422, 424  
 Кайдаш С. 253  
 Кайнар Й. 108, 110  
 Каладзе К. Р. 110, 133, 151  
 Калау Г. 110  
 Калашников Ген. 152, 153, 220  
 Калинин А. 206  
 Калинин М. (псевд.) см. Еремеев К. С.  
 Калинин Ф. И. 345, 352, 359  
 Калита Н. И. (худож.) 134  
 Калитин Н. И. 61, 64, 159, 201  
 Калмановский Е. С. 158, 208  
 Калмыков Н. (худож.) 345  
 Калмыков Ю. 270  
 Калныня Д. Я. 206  
 Калужин Ю. 88  
 Кальма Н. (псевд. Кальманок А. И.) 409  
 Калюжный С. 338  
 Каляник И. И. 366  
 Каменная Г. А. 335  
 Каменский Ал-др Абр. 250, 251  
 Канашкин В. А. 100  
 Кандауров К. В. 255

- Кант И. 128, 129, 145  
 Канторович Вл. Як. 358  
 Капитайкин Э. С. 221  
 Капнист В. В. 310  
 Капустин В. 340  
 Кара-Мурза С. Г. 264, 276  
 Караангов П. К. 110, 365  
 Карабутенко И. Ф. 235, 259  
 Каралькин П. 385  
 Карамзин см. Карамсин А.-С.  
 Карамсин А.-С. 110, 118, 144, 145  
 Карандикар Г.-В. 110, 111  
 Карасев В. И. 358  
 Карасев И. 64  
 Караславов С. Х. 365  
 Каратаев М. К. 111  
 Каратыгин С. В. 238  
 Караченцов П. Я. (худож.) 5  
 Карбышев Д. М. 4, 48  
 Карелин А. 197  
 Каржанский Н. С. (псевд. Зезюлинско-го Н. С.) 359  
 Каржаубайулы Шоже см. Шоже (Кар-жаубайулы Шоже)  
 Карим М. 150  
 Карим Х. К. (псевд. Каримова Х. К.) 110, 111  
 Каримов М. Н. 82  
 Карлсон С. 366  
 Карманский П. С. 293  
 Карпейский Ю. 221  
 Карпеко В. К. 423  
 Карпенко И. 361  
 Карпов А. С. 360, 362, 412  
 Карпович Е. Ф. 268  
 Карриер Е. (худож.) 247  
 Карсавина Т. П. 415  
 Картер Н. (худож.) 404  
 Карыгин А. (худож.) 316  
 Карячкин В. С. (худож.) 222  
 Касумов И. А. 56  
 Катаев В. П. 172, 188, 196, 202, 214, 288, 406  
 Катаев И. И. 359  
 Катанов В. (худож.) 8  
 Катин П. (псевд.) см. Гудзенко С. П.  
 Катыврев-Ростовский И. М. 244, 284, 285  
 Кафанов А. В. 108, 148  
 Кафка Ф. 132  
 Кац З. М. 333, 334  
 Кац С. А. 28, 345  
 Кацман Е. А. (худож.) 264  
 Кацнельсон А. И. 292  
 Кашаев В. Г. (псевд. Прутцкова В. Г.) 168, 224  
 Кашаев М. Д. (псевд. Кагановско-го М. Д.) 168, 224  
 Кашницкий И. В. 386  
 Кашеев К. Г. (худож.) 36, 38  
 Кварелашвили М. 291  
 Квидам (псевд.) см. Кугель А. Р.  
 Квижинадзе Н. 194, 197  
 Квливидзе М. Г. 110, 133, 152, 366  
 Квятковский А. П. 58, 154, 212  
 Кедрин Д. Б. 280  
 Кедрина З. С. 50, 59, 63, 154, 160  
 Кедрина Св. Дм. 280  
 Кежун Б. А. 71, 168, 224, 387  
 Келдыш В. А. 360, 407  
 Кеменов В. С. 229, 261, 271  
 Кемпе М. Я. 366  
 Кемпирбай 110, 111  
 Кеннеди Д.-Ф. 20, 46  
 Керженцев П. М. 350  
 Керн А. П. 192  
 Кершин Ю. В. (худож.) 55  
 Кеша И. П. (псевд. Проскуряко-ва И. П.) (худож.) 27  
 Кибардина А. С. 100  
 Кибитов О. Н. 222  
 Кибрик Е. А. (худож.) 423  
 Кидзима Хадзимэ 111  
 Кикан В. 218  
 Килунов А. Ф. 259  
 Ким М. П. 41  
 Ким Ю. Ч. 224  
 Ким Дин Гюн 291  
 Кимура Сутэроку 111  
 Кио Э. Т. 300, 324  
 Киреева А. Б. 154, 160, 420  
 Кириенко Э. см. Волошин М. А. 227, 236, 247  
 Кириенко-Волошин М. А. см. Волошин М. А. 248  
 Кирилл 177, 190, 419  
 Кириллов В. Т. 353, 362, 402, 403, 406, 409, 411, 417, 419  
 Кирилюк З. В. 338  
 Кирилюк Л. Ф. 413  
 Киров С. М. 27, 28, 421  
 Кирсанов С. И. 22, 27, 64, 179, 189, 198, 219, 345, 356,  
 Киршон В. М. 410  
 Кирьянен Т. 217  
 Кисамединов М. М. (худож.) 423  
 Киселев А. Л. 412  
 Киселев Иос. Моис. 339  
 Киселева Е. Г. 102  
 Кисида Ясумаса 110  
 Киуру И. 151  
 Киш Ф. 111  
 Клейнборг Л. М. (Л. Н.) 359, 409  
 Клеман Ж.-Б. 365, 382  
 Клименко А. И. (худож.) 420  
 Клименко В. 199  
 Клименко С. А. 268  
 Климов В. М. 197  
 Климович Л. И. 425  
 Клодель П. 229, 234, 250, 251

- Клубень С. (псевд.) см. Евгенов С. В.  
 Клычков С. А. (псевд. Лешенкова С. А.) 251, 388, 406, 414, 415  
 Ключев Н. А. 362  
 Книжник см. Книжник И. С.  
 Книжник Ив. (псевд.) см. Книжник И. С.  
 Книжник И. С. (псевд. Бланка И. С.) 249, 360  
 Книпович Е. Ф. 385  
 Книппер-Рабенек Е. И. см. Рабенек (Книппер) Е. И.  
 Князева М. Л. 197  
 Кобзев И. И. 198, 205, 423  
 Кобрин Ю. Л. 286  
 Кобылинский Л. Л. (Эллис) 276  
 Ковалев В. А. 204  
 Ковалев Д. М. 7, 60, 104, 105, 422  
 Ковалев И. С. 331  
 Ковалева 262  
 Ковалевская Е. Г. 206, 212  
 Коваленко Р. Ф. 58, 157  
 Коваленков А. А. 22, 32, 34, 50, 61, 163, 199, 201, 204, 205, 420, 423  
 Ковальджи К. В. 207, 209  
 Ковальчук Д. 293  
 Ковригина Н. В. 356  
 Коган Ал-др Гр. 214  
 Коган Е. И. (худож.) 425  
 Коган П. С. 358, 409, 417  
 Когурэ Масидзи 111  
 Кожагулулы Биржан-сал см. Биржан-сал (Кожагулулы Биржан-сал)  
 Кожевников В. М. 199  
 Кожевников Е. И. 3  
 Кожевникова В. В. 204  
 Кожевникова Н. 341  
 Кожин В. В. 166, 201, 202, 205, 209  
 Кожухова О. К. 420  
 Козин Я. Д. 271  
 Козицын М. 417  
 Козлинский В. И. (худож.) 376, 403  
 Козлов К. 87  
 Козлова В. 342  
 Козловский И. С. 22  
 Козловский Л. С. 251  
 Козловский Я. А. 150  
 Кокорин А. 87  
 Колесников М. С. 97  
 Колесникова Г. А. 418  
 Колесникова Р. И. 272  
 Колмогорцева И. К. (худож.) 61  
 Колосов Андр. (псевд.) см. Зарин А. Е.  
 Колтунов И. Г. 422  
 Колумб В. Х. 111  
 Кольчев О. Я. 57, 64  
 Кольцов А. В. 55, 150  
 Комановский Б. Л. 335  
 Комаров Вл. Мих. 14, 17, 47  
 Комаров Петр Степ. 51  
 Комина Р. В. 74  
 Комиссарова М. И. 295, 327  
 Комиссаржевская В. Ф. 248, 266  
 Комиссинский В. Г. 209  
 Компанец З. Л. 42, 364  
 Кондаков Г. В. 168, 208, 338, 342  
 Кондакова Н. 209  
 Кондо Есими 111  
 Кондо Масами 111  
 Кондратьева Е. А. 106  
 Кондратьева З. 425  
 Кондрашенко Л. И. 71  
 Коненков С. Т. (худож.) 367, 380, 415  
 Коничев К. И. 94, 96, 99, 102  
 Коннов Ю. Л. (худож.) 421  
 Коновалов В. Я. (худож.) 291  
 Коновалова О. Ф. 244, 289  
 Конопницкая М. Ю. 366  
 Константинов В. Н. (худож.) 26, 34  
 Константинов П. 240, 276  
 Константинов Ф. Д. (худож.) 324  
 Кончаловская Н. П. 288  
 Кончаловский П. П. (худож.) 250  
 Кончевская Н. В. 229  
 Коншина Е. Н. 262  
 Коонен А. Г. 64  
 Коптилов В. В. 338  
 Коптяева А. Д. 56  
 Копцова В. В. 426  
 Кошницер М. И. 252  
 Копыленко А. И. 293  
 Копылов Ю. Ф. (худож.) 425  
 Корамсаулы Ахан-серэ см. Ахан-серэ (Корамсаулы Ахан-серэ)  
 Корбина М. Ю. 222  
 Корбут О. В. 190  
 Корвин А. 265  
 Корев Ю. С. 208  
 Коренев Г. Е. 419  
 Корецкая В. 271  
 Коркин В. Ф. 153  
 Корман Б. О. 210  
 Кормилов С. И. 157  
 Корнеева Н. И. 205  
 Корнилов Б. П. 57  
 Корнилов П. Е. 423  
 Корнилова Г. 163  
 Коробицин А. 5, 17, 26, 37  
 Коробкова Э. А. 410  
 Коробов Вл. Ив. 98, 101  
 Коровин В. И. 108, 200  
 Коровин О. Д. (худож.) 38  
 Королев 357  
 Королев В. 359, 360, 408  
 Короленко В. Г. 283, 363  
 Коротаев В. В. 95, 99, 100  
 Коротич В. А. 111, 150  
 Короткин Ал. Д. (худож.) 74  
 Корсакас К. П. 366  
 Корчагин В. 168

- Коршунова Н. 261  
 Косарев А. В. 357  
 Косман М. Л. 357  
 Космодемьянская З. А. 331, 374, 377  
 Космынин Ю. (худож.) 140  
 Косоротов А. И. 248  
 Костенко К. Е. (худож.) 285  
 Костецкий А. Г. 293  
 Костин А. Л. (худож.) 293  
 Костин В. 162  
 Костин В. И. 261  
 Костовецкий А. М. 343  
 Костров В. А. 186, 217, 224  
 Костылев В. 52  
 Костылев В. И. 276  
 Костырко С. 97  
 Котенко В. М. 197  
 Котляревский И. П. 292  
 Котляров Б. И. 160, 333, 335  
 Котов В. П. 51, 99, 168, 200, 213, 291  
 Котов М. П. 66, 69, 226  
 Котомка Л. (псевд. Зеленского В. И.) 417  
 Котюшев И. Г. 366  
 Коцюбинский М. М. 322  
 Кочевский В. В. 293  
 Кочербитов А. 69  
 Кочетков А. 286  
 Кочетков Викт. Ив. 100, 101, 104  
 Кочетов В. А. 56, 57, 75  
 Кочнев А. А. 219  
 Кошкарбаев Ш. (Шашубай) 110, 375  
 Кравцов Альберт Ал. 335  
 Кравцов Анат. 224  
 Краль М. 110  
 Краль Ф. 110  
 Крамерова И. 55  
 Крадиевская-Толстая Н. В. 267  
 Кранихфельд В. П. 249  
 Крапивников Л. О. 334, 335  
 Красильников В. А. 418  
 Красильщикова А. И. 158  
 Красников Г. 152  
 Краснопольский А. Б. 334  
 Краснопольский Валерий 151  
 Красный Ю. М. (худож.) 424  
 Красовская В. М. 246  
 Красухин Г. Г. 68, 103, 155, 201, 212—214, 360  
 Крахмальникова З. А. 155  
 Крейтнер Г. Г. 364  
 Крекшин Е. А. 410  
 Кремлев И. Л. 412  
 Крестинский Ю. А. 255, 277  
 Кречетова Е. А. 54  
 Кривенко Е. И. 332  
 Кривенко К. 70  
 Крившенко С. Ф. 70, 215, 413  
 Криницкий М. (псевд. Самыгина М. В.) 274  
 Крицевый А. 342  
 Криштоф Е. Г. 268  
 Крклец Г. 366  
 Кро Ш. 366  
 Крон А. А. 269  
 Кронгауз А. М. 57, 164, 165  
 Кропивницкий М. Л. 380  
 Кротова И. И. 422  
 Кругликова Е. С. (худож.) 239, 258, 265, 266, 276  
 Кружков Н. Н. 102  
 Крук И. Т. 341  
 Крупская Н. К. 353  
 Крутикова Н. Е. 254, 258  
 Крутов Г. В. 95  
 Кручинин В. 5, 272  
 Кручинин В. Я. 28  
 Крыжановский Ст. Андр. 152, 291, 327  
 Крыжицкий К. Я. (худож.) 251  
 Крылов И. А. 55  
 Крылов Н. И. (худож.) 5, 420, 426  
 Крылов П. Н. (худож.) см. Кукрыниксы  
 Крымов Ю. С. (псевд. Беклемишева Ю. С.) 264  
 Крымова Н. А. 209  
 Крюков Н. 423—425  
 Крючков Д. А. 273  
 Крючков Ю. 209  
 Крячко Л. И. 199  
 Куба (псевд. Бартеля К.) 110  
 Кубатьян Г. И. 280  
 Кубиков И. Н. (псевд. Дементьева И. Н.) 359, 408—410  
 Кубилюс В. С. 204  
 Кубяк Т. 110  
 Кугель А. Р. 276  
 Кудаш С. Ф. 111, 366  
 Куделли П. Ф. 360  
 Кудзухара Сигэру 111  
 Кудзухара Таэко 111  
 Кудинов Б. 67  
 Кудрова И. В. 263, 287, 422  
 Кудряшев В. Д. 420  
 Кузин Н. Г. 159  
 Кузмин М. А. 248, 281, 282  
 Кузнецов А. 164  
 Кузнецов В. 110  
 Кузнецов И. И. 51, 66  
 Кузнецов М. М. 356, 411  
 Кузнецов Н. 216  
 Кузнецов Ф. Ф. 204, 214  
 Кузнецова Н. 208  
 Кузовлев Д. М. 96, 100  
 Кузьмин Н. В. (худож.) 390  
 Куйбышев В. 271  
 Куйбышев В. В. 346, 351, 352, 361, 388  
 Кукин Н. 360  
 Кукрыниксы (худож.) (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 5, 34, 42, 225, 271, 357

- Кулак Н. 168, 224  
 Кулаков С. В. (худож.) 74  
 Кулиев К. Ш. 387  
 Кулик И. Ю. 365, 381, 384  
 Куликов Л. И. 24  
 Кулинич А. В. 200, 201, 260, 355, 360, 361, 411, 412  
 Кулле Р. 267  
 Кульбин Н. И. 274  
 Кульчицкий В. 157, 158  
 Куманьков Е. И. (худож.) 252  
 Кунанбаев Абай см. Абай Кунанбаев  
 Кунина Е. 260  
 Куняев Б. И. 261, 286  
 Куняев С. Ю. 165  
 Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 32  
 Куправа О. Г. 366  
 Куприянов В. 260, 353, 424  
 Куприянов Вяч. 196, 203, 209, 323  
 Куприянов Иг. Т. 235, 242—245, 253, 254, 256, 259, 263, 278, 279, 342  
 Куприянов М. В. (худож.) см. Кук-рышниксы  
 Купченко В. П. 3, 235, 243—246, 253—256, 259—263, 268—270, 272, 279, 280, 284—286, 380, 383, 384  
 Куржиямская А. М. 197  
 Куриц Ф. 224  
 Курода Сабуро 111  
 Курсинский А. А. 280  
 Кусиков А. Б. (псевд. Кусикяна А. Б.) 408  
 Кустов Г. М. 271  
 Кустов Н. А. (худож.) 86  
 Кустов П. П. 101  
 Кустодиев Б. М. (худож.)  
 Кутов Н. Н. 103, 104  
 Кутуй Р. 163, 200  
 Кухаренко В. А. 208  
 Кучеренко Г. Н. 65  
 Кучеренко Н. 224  
 Кучишвили Г. А. (псевд. Чхеидзе Г. А.) 111  
 Кучкина О. А. 197, 202  
 Кушнер А. С. 204  
 Кырпачев Х. 366  
 Кюлявков К. 365  
 Карнер Я. К. 366
- Л.** А. 164  
 Л. З. 271  
 Л. Р. 361  
 Л. Т. 253  
 Л. Ш. 384  
 Л-в 284  
 Лавлинский Л. И. 100, 155—158, 164, 165, 167, 198, 202, 203, 208, 209, 212  
 Лаврикова Е. 33  
 Лавриненко Г. 262  
 Лавров А. В. 235, 253, 255—257, 263, 270
- Лавров В. В. 262  
 Лаврова К. Н. 415—417  
 Лаврский Н. 275  
 Ладани М. 110  
 Лазарев Л. И. 154, 162, 168, 224, 226, 425  
 Лазаревский Л. 64  
 Лайцен Л. 380  
 Ламар (псевд. Марангозова Н.) 365, 383  
 Ламартин А. 370  
 Ламбалль 227, 230, 236—238, 240, 281  
 Лангуси Н. 279  
 Ланда С. 262  
 Ландцерт 288  
 Ланина В. П. 149  
 Ланков Н. 365  
 Ланн Е. Л. 258  
 Ланский Л. Р. 408  
 Ланщиков А. П. 150, 202  
 Лапашинскас Й. И. 366  
 Лапин Б. 104  
 Лапшин М. А. 99, 100, 105, 163—166, 214, 216, 220  
 Ларбо В. 366  
 Ларин С. В. 288  
 Лармин О. В. 213  
 Ларцев В. Г. 61, 62, 327, 341, 361  
 Ла Сизеранн Р. 234, 246  
 Ласков М. Р. 334, 340  
 Ласунский О. Г. 256, 277  
 Латри М. П. (худож.) 271  
 Латущ Г. (худож.) 249  
 Лашамбоди П. 364, 366, 382  
 Лебедев Г. 98  
 Лебедев Серг. Вас. 268  
 Лебедев-Кумач В. И. (псевд. Лебедева В. И.) 27, 50—52, 64  
 Лебедев-Полянский П. И. (псевд. Лебедева П. И.) 355, 358, 407, 408, 410, 414, 415  
 Лебедевская И. Н. 149  
 Лев Ф. Г. 150  
 Левин В. В. 110, 133, 152, 158  
 Левин Г. М. 66, 163, 271  
 Левин Ф. М. 390, 411  
 Левина Э. 221  
 Левинская Н. (худож.) 109  
 Левитан И. И. (худож.) 270, 378  
 Левитанский Ю. Д. 51, 168, 169, 224, 225  
 Левицкий Г. 416  
 Левицкий С. (худож.) 331  
 Левчев Л. 110, 152, 196, 365  
 Левченко З. 267  
 Левченко Н. 352  
 Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 283, 284, 410, 417  
 Лейбсон В. 225  
 Лейзеров М. С. 356, 360  
 Лейкин Н. Б. 69  
 Лейтес А. М. 64



- Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 284, 358, 384, 409, 417
- Леман Б. А. 259
- Леман Т. 380
- Леметр Ж. 247
- Лемов Н. 63
- Ленин В. И. 5, 10, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 33, 35—41, 43, 48, 49, 55, 56, 58, 176, 180, 183—185, 190, 208, 211, 214, 215, 258, 298, 299, 306, 316, 318, 323, 325, 329, 332, 344, 351, 353, 355, 356, 358, 370, 373, 376, 392, 393, 400, 401, 405, 406, 412, 413, 416, 417, 421—423, 425
- Ленобль Г. М. 50
- Ленотр Ж. (Г.) (псевд.) см. Госслен Л.-Л.
- Лентулов А. В. (худож.) 266
- Лентулова М. А. 266
- Ленуар М. (худож.) 251
- Ленцнер Л. А. 258
- Ленч Л. С. (псевд. Попова Л. С.) 51, 60—62, 69
- Лео Б. М. (худож.) 8
- Леонардо да Винчи 247
- Леонидзе Г. Н. 111, 366
- Леонидов А. 414
- Леонов Б. А. 70, 104
- Леонов Л. М. 256, 288
- Леонтьев Б. 282
- Леонтьев Н. П. 103
- Лепин И. З. 423—425
- Лепятский А. (худож.) 423
- Лермонтов М. Ю. 148, 370, 379, 393, 402, 403
- Лернер Н. О. 273
- Лесаж А.-Р. 365
- Лесин А. А. 420
- Лесин Н. Г. 260
- Лесина (Шульц) Н. П. 235, 242, 256, 260, 268
- Лесневский С. С. 60, 70, 157, 165, 198, 201, 203, 213, 217, 220—222, 345, 411
- Лесняк Б. Н. 169
- Лесс А. Л. 72
- Лешенков С. А. см. Клычков С. А.
- Либединский Ю. Н. 264
- Либкнехт К. 366
- Лившиц Б. К. 264
- Лившиц С. Е. 421
- Лидин В. Г. (псевд. Гомберга В. Г.) 266, 278, 279
- Лилина М. П. 262
- Липелис А. 98
- Липкин И. 169
- Липскеров К. А. 283
- Лис Н. (псевд.) см. Лисогорский Н. М.
- Лисовский К. Л. 207
- Лисогорский Н. М. (худож.) 8, 40, 46, 71, 106, 150, 168, 170
- Листов К. Я. 39, 41, 377
- Лисянский М. С. 164, 287
- Литвак Гр. Н. 315, 339
- Литвак Л. (худож.) 390
- Литвинов В. 69, 198
- Литвинов Вал. Л. 336
- Лифшиц В. А. 169, 225
- Лихарев Б. М. 51
- Лихачева Л. П. 422
- Лиходеев Л. И. 169
- Лобанов Викт. Мих. 265
- Лобанов Мих. Петр. 103, 105, 154, 203, 204, 206, 213, 218
- Лобанцев Ю. Л. 165, 217
- Лобова Т. С. 266
- Лобода В. 63
- Логвиненко М. С. 340
- Логинова Е. Б. 272
- Лозовой Б. А. 422
- Лондис А. П. 284
- Лондис Л. А. 284
- Лоллобриджида Д. 176, 190
- Ломидзе Г. И. 410
- Ломоносов М. В. 58, 108, 374
- Ломунова М. 97, 98
- Лондон Дж. 247
- Лопатин Н. П. 250
- Лопусов Ю. А. 197
- Лорбер (Лорбеер) Г. 110
- Лордкипанидзе З. С. 366
- Лорка Ф.-Г. 182, 195, 197
- Лосев А. 358
- Лососинов И. 170
- Лотман Ю. М. 205, 210
- Лоуэлл Р. 181, 183, 196
- Лохманова М. Ф. (худож.) 75
- Лубянская Г. М. 201, 205, 220
- Лугановский Э. В. 352
- Лугинец Б. 340
- Лугинин А. 32
- Луговской В. А. 23, 27, 52, 108, 335, 420
- Луговской И. С. 51
- Лужанин М. (псевд. Лужанина-Кара-тая А. А.) 366
- Лукач П. см. Залка М.
- Лукашевич Е. 407
- Лукин Ю. 51, 68, 424
- Лукомский Г. К. (худож.) 249
- Луконин М. К. 41, 51, 66, 154, 158, 163, 209, 421
- Лукс В. К. (псевд. Залитиса В. К.) 7
- Луначарский А. В. 255, 276, 280, 346, 354, 357, 358, 360, 381, 407, 409, 411—413
- Луныкова И. П. 356
- Лупсяков Н. Р. 366
- Лурье А. Н. 70, 101, 218, 278, 279, 282, 284, 412, 413
- Лутохин Д. А. 407
- Луценко Д. Е. 293

- Луческой К. Л. 353, 362  
 Лучинский Е. П. 200  
 Лысенко Н. В. 292  
 Лысогорский О. 305  
 Лысов И. В. 205  
 Львов В. см. Львов-Рогачевский В. Л.  
 Львов М. Д. (Львов-Маликов М. Д.)  
 423  
 Львов С. 50, 160  
 Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 240, 251, 273, 277, 355, 407, 408  
 Любарова Е. П. 423  
 Любимов М. (псевд.) см. Дмитриев Мих. Мих.  
 Любимов Ю. П. 221  
 Любитель 270  
 Любовцев В. И. 154  
 Людовик XVI 248  
 Люшин Г. И. 95  
 Лядас А. 366  
 Ляшкевич Л. А. 282  
 Ляшко Н. Н. (псевд. Лященко Н. Н.)  
 409  
 М. А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.  
 М. В. (псевд.) см. Волошин М. А.  
 227, 245, 246, 248, 249, 251, 252  
 М. З. 257, 258, 275  
 М. Л. 360  
 М. Ю. 275  
 Меб. (псевд.) см. Бескин М. М.  
 Маари Г. Г. 365  
 Мавич И. 274  
 Маврина Т. А. (худож.) 6  
 Магидсон С. 260, 339, 422  
 Мазаев А. И. 356  
 Мазепа Н. Р. 216, 292, 337, 338  
 Мазнин Д. 410  
 Мазунин А. И. 283  
 Маймулов С. 111  
 Майоров Влад. 336  
 Майоров М. В. (худож.) 7  
 Макаров А. Н. 8, 54, 55, 59, 60, 62, 68, 156, 157, 159, 160, 162, 164, 208, 211, 215, 424  
 Макарова Г. 221  
 Макарова И. Л. (худож.) 292  
 Макарова Н. Ф. 157  
 Макарова Т. 272  
 Македонов А. В. 165, 204, 208, 210  
 Макиев В. 154  
 Маковский С. К. 249, 255  
 Максимов А. А. 411  
 Максимов Викт. Гр. 208  
 Максимов Д. Е. 254, 279  
 Максимов Марк Дав. 157, 225  
 Максимович Дес. 133, 148  
 Максин В. В. (худож.) 108, 420, 421, 423  
 Малахов С. А. 418  
 Маликов К. И. 332  
 Малинин А. С. 357, 412  
 Малинин П. 271  
 Малинкин А. 63  
 Малицкий Ф. М. 293  
 Малишевский М. П. 385  
 Малкина Е. Р. 255  
 Малков В. М. 75  
 Малларме С. 229, 273  
 Малолетков Н. (худож.) 28  
 Малышев С. В.  
 Малышко А. С. 7, 111, 291, 292, 306, 333, 334, 337  
 Мальцев В. 272  
 Малявин С. 228  
 Малявин Ф. А. (худож.) 250  
 Малярова И. А. 162  
 Мамонов Анат. Ив. 108, 225  
 Мамонтов В. А. 235, 241—243, 254, 260, 277, 278  
 Мамонтов Серг. Сав. 274  
 Мандельштам О. Э. 253, 263, 265  
 Манжура Ив. Ив. 366  
 Манзя В. (худож.) 324  
 Маннур Ш. (псевд. Маннурова Ш. Ф.)  
 111  
 Мануйлов В. А. 262, 271, 278  
 Мар Е. 358  
 Мар Н. 336  
 Марангозов Н. см. Ламар  
 Маргиани Р. А. 110, 143, 150  
 Марголис С. 385  
 Маркевич Б. А. (худож.) 6, 108, 425  
 Маркин В. П. (худож.) 74  
 Марков А. Ф. 235, 255, 256, 279  
 Марков Алексей Як. 287  
 Марков Г. М. 56, 200, 425  
 Марков Дм. Фед. 384, 385  
 Марков М. 216  
 Марков П. А. 221  
 Марков-Пешков А. 159  
 Марковкин А. К. см. Морковкин А. К.  
 Марковский В. 70  
 Маркс К. 296, 393  
 Мартинсон С. А. 55  
 Мартич Ю. М. см. Мартыч Ю. М.  
 Мартынов Е. Г. 192  
 Мартынов Л. Н. 23, 32, 108, 109, 133, 151, 155, 337, 341  
 Мартынова Л. 204  
 Мартынова С. И. 352  
 Мартыч (Мартич) Ю. М. (Е. М.) 335  
 Мартьянов Иг. Вяч. 169  
 Марфина Л. 33  
 Мархасев Е. 366  
 Марцинявичюс Ю. М. 55  
 Марченко А. В. 154, 164, 200, 203, 205, 206, 210, 212, 216

- Маршак С. Я. 27, 51, 154, 162, 163, 202, 204—206, 423  
 Маршалл Г. 207  
 Маршакова Т. 153  
 Марьев Б. М. 160, 200  
 Марьин В. (худож.) 261  
 Марьинский В. Д. (псевд. Растеряева В. Д.) 169  
 Марья-Дионис 248  
 Марягин Г. А. 362  
 Масенко Т. Г. 293, 366  
 Масик В. И. 212  
 Мэспэн А. 366, 385  
 Масс В. З. 164, 169, 225  
 Массин И. (худож.) 42  
 Матвеев А. Т. (худож.) 285  
 Матвеева Н. Н. 149, 151, 158  
 Матев П. 365  
 Матросов А. М. 81, 85  
 Матти Л. 111  
 Матузевичус Э. В. 293  
 Матусовский М. Л. 98  
 Матюшкин-Герке А. А. 225  
 Мауленов С. 364  
 Махамбет 182, 187, 188  
 Махонина И. Н. 287  
 Мацков Г. М. 412  
 Мацукевич А. 261  
 Мачавариани М. И. 150  
 Мачадо А. 366  
 Машашвили А. (псевд.) см. Мирцхулава А. А.  
 Машбиц-Веров И. М. 418  
 Машинский С. И. 352  
 Машковцев Н. Г. 254  
 Маяковский В. В. 14, 16, 39, 40, 45, 53, 57, 59, 61, 133, 148, 160, 175, 177, 179, 185, 189, 201, 204, 205, 208, 213, 215, 219, 259, 260, 262, 275, 283, 290—292, 297, 298, 300, 302, 303, 308, 311, 312, 314, 316—318, 328, 332—334, 337, 339, 340, 362, 370, 378, 379, 386, 407, 410—413, 417, 419  
 Медведев Вл. В. (худож.) 109, 172, 196, 213  
 Медведев М. Н. 169, 225  
 Медведев Ф. 153, 196  
 Медведев Ю. 169  
 Медведева Г. Н. 215  
 Медведевко А. Е. 336  
 Медников А. М. 384  
 Медовников С. 261  
 Медриш Д. Н. 210, 211  
 Межелайтис Э. Б. 111, 133, 148, 150, 156, 172, 208, 341  
 Межиров А. П. 160—162, 164, 215, 216  
 Мезенко Ю. 339  
 Мейерхольд В. Э. 410, 411  
 Мейтус Ю. С. 291  
 Мекш Э. Б. 415  
 Меллер 361  
 Меллер В. 365  
 Мельников Д. И. (худож.) 420  
 Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 240, 259  
 Мельниченко Л. 217  
 Менделевич Г. А. 360  
 Меншиков А. Д. 253  
 Менюк Г. Д. см. Менюк Ж.  
 Менюк Ж. (Менюк Г. Н.; Менюк Д. Н.) 55  
 Мериме П. 23, 35  
 Меркурьев В. 101  
 Метерлинк М. 248, 249  
 Метин Демирташ см. Демирташ Метин  
 Методиев Д. 365  
 Метченко А. И. 154, 155, 200, 212—214, 219, 277, 355, 410, 412  
 Метченко Г. И. (худож.) 326  
 Мефодий 177, 190, 419  
 Мешков Ю. А. 103, 220  
 Мещеряков Н. Л. 284  
 Мигунов А. А. 387  
 Мигунов Е. Т. (худож.) 170, 224  
 Микеланджело Буонарроти (худож.) 172, 174, 177—179, 182, 190—192, 194, 196, 220  
 Микешин А. М. 411  
 Милашевский В. А. (худож.) 266  
 Милев Г. 365  
 Милев Й. 365  
 Милле Ж.-Ф. (худож.) 236  
 Миллер А. 109  
 Миллер Б. И. 342  
 Миллер-Будницкая Р. З. 267  
 Миль Л. С. 167  
 Мильков В. И. 198, 362  
 Милютин Ю. С. 5, 39  
 Мимоза (псевд.) см. Соколов Дм. Серг.  
 Миндлин Э. Л. 253, 258, 264, 265, 277  
 Минин К. З. 393, 405  
 Минский Н. М. (псевд. Виленкина Н. М.) 249  
 Минутко И. А. 268  
 Минченков Я. Д. (худож.) 264  
 Мирбо О. 246, 380  
 Мирзоев Г. (Мирзо Г.) 216  
 Миролобов В. С. 262  
 Мирцхулава А. А. 111, 366  
 Митин Г. А. 61, 216  
 Митропан П. 283  
 Митягина Г. А. 425  
 Михайлов Ал. Ал. 52, 68, 69, 95, 102—105, 150, 153—158, 161—163, 165—167, 172, 198—206, 208, 209, 214—220, 222, 338, 423, 425  
 Михайлов В. (худож.) 40, 66  
 Михайлов Д. 65, 66  
 Михайлов Д. 197  
 Михайлов И. Л. 206, 339, 387  
 Михайлов Конст. Арс. 249  
 Михайлов Л. 386

- Михайлов Ник. Ник. 279  
 Михайлов Олег Ник. 205, 210, 279  
 Михайлов С. 356  
 Михайлова Алла Ал. 201  
 Михайлова И. 165  
 Михайлова Л. 339  
 Михайлова Н. 262  
 Михалков С. В. 17, 22, 27, 31, 39, 50, 52,  
 53, 56, 59, 62, 68, 102, 108, 149, 384  
 Михановский В. Н. 152  
 Михельсон В. 385  
 Мицкевич А. 366  
 Мицуока Редзи 111  
 Мицухару Канэко 110, 111  
 Мичурин И. В. 370, 378  
 Мишура С. К. 333  
 Мищевская Г. 208  
 Мкртчян Л. М. 384, 426  
 Мнишек М. 243  
 Мова В. С. 293  
 Мовчан П. М. 105, 339  
 Модзалевский И. А. 408  
 Можайский А. Ф. 36, 57, 66  
 Мозолевский Б. Н. 333  
 Моисеев В. А. 268  
 Моисеев И. 361  
 Моклер К. 247  
 Мокроусов Б. А. 5, 33, 38  
 Молдавский Д. М. 60, 101, 202, 218, 221,  
 340, 362, 412  
 Молок А. И. 365  
 Молчанов И. Н. 10, 23, 25, 30, 39  
 Молчанова Н. М. 204, 211  
 Мольер Ж.-Б. 117, 140, 221  
 Монакова И. Ф. 65  
 Монастыренко Г. 339  
 Моне (Монэ) К. (худож.) 246  
 Монро М. (наст. имя: Бейкер Н.-Д.)  
 177, 185, 194  
 Монтегюс Г. 365, 382  
 Моравов А. В. (худож.) 275  
 Моралес Р.-О. 179, 187  
 Моран Р. 380  
 Морковкин А. К. 148  
 Моро Г. (худож.) 246  
 Моро Э. (псевд. Руйо П.-Ж.) 365, 382  
 Морозов А. 421  
 Морозов М. 250  
 Мосейчук Н. 334  
 Москалев А. 54, 98  
 Мотуз С. 338  
 Мотылева Т. Л. 207  
 Мотышов И. П. 202, 216  
 Моцарт В.-А. 18, 45, 114, 121, 137, 162  
 Мрачный лирик (возможно: Надель В.)  
 267, 287  
 Мударрис (Мюдаррис) Ш. Х. (псевд.  
 Мударрисова Ш. Х.) 111  
 Музалевский С. А. 215  
 Мунблит Г. Н. 417  
 Мунц Н. О. (худож.) 6  
 Мунштейн Л. Г. 288  
 Мунэтоси Фукагава см. Фукагава Мунэ-  
 тоси  
 Мурадели В. И. 38, 43, 45, 46, 364, 380,  
 383  
 Муратов Иг. Л. 292, 366  
 Муратов Н. Е. (худож.) 87, 169  
 Муратов П. П. 249, 257  
 Муратова К. Д. 228, 263  
 Мурашов (Мурашев) М. П. 410  
 Мурзаков В. Н. 97  
 Мустангова Е. Я. 410  
 Мухин Д. С. (худож.) 8  
 Мухранели И. Л. 221  
 Мушник С. М. (псевд. Мушникова  
 С. М.) 111  
 Мушфик М. (псевд. Исмаилзаде М. М.)  
 56  
 Мшвелидзе Ш. М. 291  
 Мюссе А. 292  
 Мясников А. С. 200  
 Мясников Ю. 206  
  
 Н. 416  
 Н. А. 282  
 Н. А. (псевд.) см. Асеев Н. Н.  
 Н. В. 359  
 Н. К. 275  
 Н. Л. (псевд.) см. Ленин В. И. 383  
 Н. П. 259, 275  
 Н. П. (псевд.) см. Павлович Н. А.  
 359, 397, 414  
 Ни-ни 274  
 Набегов А. (псевд.) см. Гастев А. К.  
 344, 350, 351  
 Нагаев В. Г. (худож.) 75  
 Нагаевская Е. В. (худож.) 269, 271  
 Нагасава Йосаку 111  
 Нагнибеда М. Л. (Н. Л.) 291, 292, 366  
 Надеждин Ю. Ф. 272  
 Надеин В. Д. 224  
 Надель В. см. Мрачный лирик  
 Назаренко В. А. 65, 66, 102, 212, 219, 281  
 Назаренко Я. А. 341  
 Назаренко Н. 211  
 Назаров Ив. Абр. 354  
 Назон см. Овидий Публий Назон  
 Назым Хикмет см. Хикмет Назым  
 Найманбаев А. 110  
 Накано Кикую 111  
 Накаэ Тосио 111  
 Наполеон Бонапарт 239  
 Наровчатов С. С. 54, 57, 67, 68, 133, 139,  
 149, 155, 157, 159, 161, 163, 195,  
 200—202, 215, 216, 220, 228, 240, 261,  
 262, 270, 279, 341, 422, 424  
 Насими И. см. Несими И.

- Наташин В. 197  
 Наумов А. 341  
 Наумов В. А. 285  
 Наумов Г. 416  
 Наумов Е. И. 213, 278, 407, 415, 418, 419  
 Наумов Л. 169  
 Небольсин С. А. 253  
 Невежин А. 100  
 Неверов А. С. (псевд. Скобелева А. С.) 394, 400, 401, 405  
 Невзат (Нефзат) Устюн см. Устюн  
 Невзат (Нефзат)  
 Неделин Ал. Ив. 277  
 Недогонов А. И. 50—52, 62  
 Недоступ Н. М. 343  
 Незвал В. 110, 155  
 Незлобин К. Н. (псевд. Алябьева К. Н.) 250, 251  
 Нейман С. К. 366  
 Некрасов Н. А. 56, 99, 101, 133, 150, 205, 206, 242, 253, 335, 381, 402, 408  
 Некрасова Е. А. 206  
 Нелис Я. 58  
 Нелли И. 288  
 Нельс С. М. 63  
 Немировская М. А. 272  
 Немировский Я. А. 40  
 Немцов Вл. Ив. 354, 358  
 Непенин Б. 102, 104  
 Неру Д. 107  
 Неруда П. 189, 190  
 Нерцев И. М. 306  
 Несими И. 19, 21, 48, 56  
 Нестеренко Е. 261  
 Нестеров М. В. (худож.) 248, 252, 263, 264, 275  
 Нефедов Е. А. 339  
 Нефзат Устюн см. Устюн Невзат (Нефзат)  
 Нехода И. И. 292, 333, 366  
 Нечаев Е. Е. 393, 401, 402  
 Нечаев И. 23, 35  
 Нигер (псевд. Джанаева И. В.) 366  
 Никаноркин А. И. 268  
 Никанорова Е. 216  
 Никитин В. 420  
 Никитин И. 361  
 Никитин Н. 61  
 Никитина Л. К. 205, 206  
 Никифоров К. С. (худож.) 74  
 Никишов Ю. 158  
 Николаев 353  
 Николаев Ал-др Марк. 169  
 Николаев Андриян Гр. 49  
 Николаев И. 169  
 Николаев М. 207  
 Николаева В. 260  
 Николаева Е. 239  
 Николаева Н. С. 155  
 Николаева Т. 269  
 Николаева Татьяна 152  
 Николаева-Терешкова В. В. 93, 340  
 Николаевский И. М. 237  
 Николай Новый 267  
 Николов И. 151  
 Никольский В. А. (худож.) 254  
 Никонов Н. М. (худож.) 390  
 Никулин Л. В. 16, 35, 61, 63, 66, 67, 265  
 Никульков А. В. 206  
 Нишнинаидзе Ш. Г. 194  
 Новиков Анат. Гр. 4, 5, 11, 32—38, 60, 61, 70  
 Новиков Вас. Вас. 214, 224, 260  
 Новиков Н. 215  
 Новиков Н. 268, 271  
 Новиков-Прибой А. С. (псевд. Новикова А. С.) 381, 413  
 Новикова Мария Ал. 338  
 Новикова Мария Людов. 413  
 Новикова С. 261  
 Новицкий Ал. Петр. 252  
 Новицкий Ал. Ник. (Ол. Мик.) 293  
 Новицкий П. И. 277  
 Новиченко Л. Н. 156, 384  
 Новоженев Л. 356  
 Новоминский А. Н. 341  
 Новрузов М. 62  
 Ногтева М. В. 337  
 Нолинский Н. М. 377  
 Нонешвили И. Э. 183  
 Норенд В. Т. 365  
 Носков В. А. (худож.) 5, 108, 420—423, 425  
 Нури З. 111  
 Нысаналин А. 152  
 О. Б. 281  
 О. Осв. 259  
 Ос. 358  
 Обертынский А. 163  
 Облога П. Л. 340  
 Оболенская Ю. Л. 255, 257  
 Оборин А. К. 64  
 Оботуров В. А. 98—100, 103—105  
 Обрадович С. А. 407, 421  
 Обухова Н. А. 266  
 Овидий Публий Назон 192, 304  
 Овчаренко А. И. 201  
 Овчаренко Ф. Е. 99, 100, 101, 161, 202  
 Огаркова И. 337, 338  
 Огнев В. Ф. 52, 58, 148, 154, 156, 157, 159—161, 197, 199, 202, 210, 218, 423, 424  
 Огнев Гр. 218  
 Огурцов И. А. (худож.) 74  
 Ода Канкэй 111  
 Одзаки Такако 111  
 Один из публики 239, 270  
 Одинокий (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 349, 350



- Одинокый А. (псевд.) см. Гастев А. К. 345
- Одинокый Андрей (псевд.) см. Гастев А. К. 344, 351
- Одинокый Вл. 258, 259
- Одинцов Д. Я. 349
- Ожуг Я.-Б. 293, 334
- Озаровская О. Э. 241
- Озга-Михальский Ю. 111
- Озерецкий С. 71
- Озеринина Е. 105
- Озеров В. М. 200, 201, 214
- Озеров Л. А. (псевд. Гольдберга Л. А.) 166, 206, 256, 287, 384, 422, 423
- Озмитель В. М. 419
- Озмитель Е. К. 424
- Ойслендер А. Е. 287
- Оклянский Ю. М. 266
- Оксенов И. А. 416
- Окуджава Б. Ш. 108, 174
- Олейник Б. И. 293, 335, 338, 342
- Олейник С. И. 51, 332
- Олейников А. 225
- Олесь О. И. (А. И.) (псевд. Кандыбы А. И.) 293
- Олеша Ю. К. 264—266, 356
- Олешковский А. 271
- Оливер Свист см. Свист Оливер
- Олидорт Б. 283
- Ольха А. 111
- Ольхон А. С. 50
- Омар Хайям 124, 143
- Онкль Жак (псевд.) см. Соскин Я. Г.
- Онкович Д. 293, 337
- Оота Сэйкю 111
- Оота Тэмпэй 111
- Опалов В. Г. 267
- Опанасенко Н. П. 335
- Оранский В. А. 381
- Орджоникидзе Г. К. 351
- Орлинов О. 365
- Орлов В. (худож.) 40
- Орлов Вас. Ив. 277
- Орлов Викт. Венед. 225
- Орлов Вл. Ник. 163, 210, 260
- Орлов Вяч. Ив. 225, 343
- Орлов Н. 269, 285
- Орлов С. С. 74, 94, 96, 97, 99, 100, 104—106, 203, 261
- Орлов Юр. 334
- Орманов Г. 110, 364
- Ортен И. 110
- Оружейников Н. 384
- Оршер О. Л. см. Д'Ор. О. Л.
- Осадчук П. И. 293, 335
- Осенов А. 275
- Осетров Е. И. (псевд. Евгеньева О.) 62, 69, 70, 74, 99—101, 103, 104, 161, 162, 200, 201, 216, 217, 337, 340, 424
- Осетрова А. 358
- Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 423, 424
- Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.) 407
- Осипова Л. 216
- Османова З. Г. 215
- Осмонов А. 183
- Осват Л. С. 278
- Островой С. Г. 22, 27, 50, 56, 59, 64, 69
- Островский Н. А. 57
- Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 259, 264, 266, 422
- Оськина Л. Г. 59
- Осьмаков Н. В. 354, 360, 405, 412, 423
- Отрадин М. 222
- Отрадин М. В. 278
- Отс Г. К. 18, 46
- Оффенгенден И. М. (худож.) 160
- Охотников Д. 338
- Охочинский В. К. 259
- Ошанин Л. И. 65, 69, 71, 154, 160, 198, 210
- П.-Д. В. (псевд.) см. Попов-Дубовский В.
- П. К. (псевд.) см. Куделли П. Ф.
- П. Л. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
- П-н 274
- П-ст В. (псевд.) см. Пяст В. А.
- Павлов Б. 59, 70
- Павлов К. 99
- Павлов К. 214
- Павлов К. 276
- Павлов К. А. (худож.) 74
- Павлов М. 415
- Павлов С. П. 200
- Павлова И. 342
- Павлова К. 425
- Павлович М. 153
- Павлович Н. А. 359, 397, 406, 413, 414, 418, 419
- Павловский А. И. 62, 157, 202, 219
- Павлычко Д. В. 292
- Павчек Т. 111
- Пазолини 177
- Паке А. 366
- Пакишина Т. М. 106
- Палийчук Б. Д. 332, 333, 337
- Пальчиков В. И. 334
- Панков В. К. 52, 61, 67, 155, 156, 161, 198, 199, 208, 217—219, 223
- Панкратов Ю. И. 199, 217
- Панов В. 221
- Пант С. 110
- Пантелеев Д. 365
- Панферов Ф. И. 52, 54, 55, 95
- Папер М. 250
- Паперная Э. С. 225, 285

- Паперный З. С. 53, 67, 160, 203, 225, 265, 345, 355, 356, 359, 411, 424  
 Папков М. (худож.) 143, 144  
 Папп Л. 110  
 Парамонов Ив. Вас. 358  
 Парве Р. Л. 366  
 Парнис А. 110  
 Парнок С. Я. 253, 282  
 Партизан 275  
 Пархоменко В. В. 339  
 Пастернак Б. Л. 22, 27, 182, 195, 197, 263, 363  
 Пастернак Е. Б. 263  
 Пастернак Е. В. 263  
 Пасхалов Б. 340  
 Пасюгин Э. 272  
 Патралов Л. М. 95  
 Пауков А. И. (худож.) 134, 293  
 Паулс Р. В. 171, 193, 194  
 Паустовский К. Г. 150, 194, 263, 288  
 Пахмутова А. Н. 194, 208  
 Пацаев В. И. 148  
 Пацев А. 383  
 Пейсахович М. А. 201, 416  
 Пейчев И. Н. 365  
 Пеладан Ж. 247  
 Пенев П. 365  
 Пенчева С. 111, 365  
 Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 292, 334  
 Перебейнос П. М. 336  
 Передреев А. К. 195  
 Перелешин Б. 407  
 Перельмутер В. Г. 261  
 Переплетчиков В. В. (худож.) 275  
 Перес С. 366  
 Перкин В. П. 97  
 Пермяк Е. А. (псевд. Виссова Е. А.) 98  
 Перов Н. А. (худож.) 364  
 Перович С. 111  
 Перцов В. О. 59, 65, 68, 204, 207, 213, 216, 283, 353—356, 360—362, 421, 424, 425  
 Перцовский В. Ш. 155  
 Першин Н. Ф. 51  
 Песков В. М. (худож.) 48  
 Петелин В. В. 280  
 Петефи Ш. 51  
 Петников Г. Н. 352  
 Петр I 124, 139, 173, 184, 225  
 Петрарка Ф. 179, 188  
 Петренко Н. 70  
 Петров А. П. 216  
 Петров Валерий 365  
 Петров Вс. Н. 262  
 Петров Гр. Спир. 259, 275  
 Петров Е. А. 346, 358  
 Петров Е. П. (псевд. Катаева Е. П.) 6  
 Петров Мих. Митр. 279  
 Петров П. 211  
 Петров Петр Петр. 110  
 Петров Юр. Вас. 335, 341  
 Петров-Водкин К. С. (худож.) 270  
 Петрова А. М. 244, 254  
 Петрова Е. Н. 422  
 Петрова С. 165  
 Петровская М. 217  
 Петровская Н. И. 251  
 Петровская О. Г. 335  
 Петровский Д. В. 23  
 Петровский Мир. Сем. 68  
 Пешковский А. М. 254  
 Пидсуха А. Н. (О. М.) 291, 292  
 Пикассо П. (худож.) 120, 136, 161  
 Пикач А. Н. 167, 202, 224  
 Пильский П. М. 276  
 Пинкиевич П. Н. (худож.) 9, 41  
 Пинский Л. Е. 384  
 Пиньотти Л. 111  
 Пиотровский К. Б. 268  
 Пирогов В. 261  
 Пирогова Н. 104  
 Писака 284  
 Пискарев Н. И. 278  
 Пискунов Вл. Макс. 201, 202  
 Пистунова Ал. Мих. 271, 279  
 Пицкель Ф. Н. 208  
 Плавка А. 111  
 Платон 125, 225  
 Платонов Б. Е. 198  
 Плахов А. П. (худож.) 8  
 Плахотная О. 268  
 Плетнев В. Ф. 355, 361, 408  
 Плиев Х. Д. 366  
 Плисецкая М. М. 20, 46, 172, 182, 195  
 Плоткин Г. Д. 215, 332, 333  
 Плоткин Л. А. 214, 412, 422  
 Плющ А. Л. 70, 334, 342  
 Пляхин Ал. Мих. 53, 57  
 Пляцковский М. С. 225  
 Поволяев В. Д. 97  
 Погодин Н. Ф. (псевд. Стукалова Н. Ф.) 362  
 Погребецкая И. М. 271, 272  
 Погромский Н. А. 335  
 Подгаецкая И. М. 209  
 Поделков С. А. 424  
 Подзорова Н. А. 97, 98  
 Подольская И. И. 255  
 Подсобляева Е. 33  
 Подуфальды Р. 273  
 Поженян Г. М. 23, 42  
 Позднев Е. П. (худож.) 87  
 Поздняев Андр. 225  
 Поздняев К. И. 59, 62, 159  
 Покрасс Д. Я. 45  
 Полевой Б. Н. (псевд. Кампова Б. Н.) 108, 214  
 Полетаев Н. Г. 406  
 Поликарпов В. 104

- Поликарпов С. И. 425  
 Полисадов А. 171, 194, 197  
 Полищук В. Л. 365, 381  
 Полканов А. И. 255, 260, 268—271  
 Полканов Ю. А. 270  
 Полляк С. 111  
 Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.)  
 281, 412  
 Полонский Л. В. 213  
 Полторацкий В. В. 52, 65, 67—69, 100,  
 423  
 Полун С. С. 271, 272  
 Поляк Л. М. 277, 410  
 Поляков С. А. 262  
 Полянин А. (псевд.) см. Парнок С. Я.  
 Полянов Д. 365  
 Поляновский М. Л. 384  
 Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.)  
 см. Лебедев-Полянский П. И.  
 Поморский А. Н. (псевд. Линовского  
 А. Н.) 359  
 Помпеев Ю. А. 356  
 Пономарев В. 208  
 Поперечный А. Г. 53, 156  
 Попов П. М. 202  
 Попов Фед. Гавр. 413  
 Попов-Дубовской В. 409  
 Попова Люб. Нил. 424  
 Попова Людм. Мих. 386  
 Попова Р. И. 229, 258, 260, 268, 271  
 Попович П. Р. 49, 327  
 Поповкин Е. Е. 54, 56  
 Попоков 274  
 Порущий Г. В. 268  
 Поскребышев О. 104  
 Поскребышев О. А. 202  
 Поступальский И. С. 273, 284  
 Потапов Н. А. 215  
 Потапчик В. В. 261  
 Поташов С. 58  
 Потресов С. В. см. Яблоновский С. В.  
 Потупов Е. 261  
 Потье Э. 364, 365, 381—385  
 Почивалов Л. В. 268  
 Поярков Н. Е. 259  
 Правдист 408  
 Правдухин В. П. 284, 417  
 Прагин Л. Я. (худож.) 421  
 Праксейн Г. Б. (худож.) 86  
 Прасолов Е. А. 221  
 Преображенский С. Н. 108  
 Пресняков О. П. 412  
 Прийма А. 167, 219  
 Примеров Б. Т. 105, 203, 219  
 Приходько Вл. Ал. 156, 164, 243  
 Прицкер Д. А. 5  
 Пришвин М. М. 269  
 Провинциал 417  
 Прозоровский Б. А. 228  
 Прокофьев А. А. 13, 23, 27, 46, 52, 55—  
 57, 95, 98, 213, 225, 421, 425  
 Прокофьева Н. Г. 271  
 Прокушев Ю. Л. 5, 8, 50, 60, 410, 411—  
 413, 415, 418, 419  
 Прокушева В. 56  
 Прончатов Ив. Н. 111  
 Пророкова С. А. 276  
 Проталин В. В. (псевд. Циоменко В. В.)  
 154, 165, 166, 197  
 Прохоров К. А. (худож.) 271  
 Процанова Л. 214  
 Прошина Г. П. 218  
 Пругалова И. А. 201  
 Прудовский В. 225  
 Пти Ж. 247  
 Птоломей 141  
 Пуатье Д. 230, 236, 241  
 Пудожгорский В. К. 101  
 Пузанов И. 268  
 Пуревдорж Д. 111  
 Пустовалов П. С. 154  
 Пуццоло Б. Д. 421  
 Пушкин А. С. 18, 23, 26, 28, 31, 35, 49,  
 71, 102, 133, 148, 149, 151, 176, 191,  
 249, 253, 280, 282, 284, 306, 308, 311,  
 333, 335, 338, 341, 368, 371, 373, 374,  
 377, 424  
 Пчелин Н. 262  
 Пчелинцев И. 415  
 Пчелкина В. И. 206  
 Пьяных М. Ф. 154, 208, 209, 220  
 Пэги (Пеги) Ш. 229, 252  
 Пьюи де Шаванн П. (худож.) 246  
 Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.)  
 285  
 Пятницкий П. В. см. Кий  
 Р. Е. 252  
 Р. К. (псевд.) см. Кулле Р.  
 Р-в А. 353, 357  
 Р-н В. (псевд.) см. Рюмин В. В.  
 Р-ч А. 64, 383  
 Рабеко И. И. 169  
 Рабенау Л.-А. (худож.) 291  
 Рабенек (Книппер) Е. И. 250, 251  
 Рабле Ф. 127, 143  
 Радаков А. А. (худож.) 288, 404  
 Радевич Е. 342  
 Радевский Х. 365, 423  
 Радоев И. 365  
 Разговоров Н. В. 225  
 Разгонов С. Н. 256, 266  
 Разин Ст. 127, 145  
 Размшеар Мохаммед Юзуф 293  
 Разумневич В. Л. 200  
 Райзел В. 111  
 Райнис Я. 334, 366  
 Райнов Б. 111, 365

- Ракитный М. (псевд. Новикова Н. И.) 366  
 Раков В. П. 356, 413  
 Раковиц Е. 251  
 Ралин Р. 365  
 Рамазанов Г. З. 366  
 Раневская Ф. Г. 268  
 Ранова Е. А. 270, 271  
 Раскатов М. Е. 169  
 Раскин А. Б. 27, 71, 72, 169, 225, 387 См. также Свист Оливер  
 Распутин В. Г. 96  
 Рассадин С. Б. 67, 153—156, 160—163, 168, 199, 203, 211—213, 216—218, 224, 226  
 Рассказов А. 169  
 Растопчина М. А. 354  
 Ратнер Н. Я. 413  
 Ратников Ю. 98, 103, 104  
 Рафай О. 82  
 Рафаэль Санти (худож.) 174, 181, 183, 186, 190, 387  
 Рачев Е. М. (худож.) 52  
 Ревякин А. И. 380  
 Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 420  
 Редон О. 229, 231, 236  
 Резник О. С. 69, 209, 268, 365  
 Резников Л. Я. 99  
 Резниченко Т. М. 338  
 Резчиков В. 5, 26, 385  
 Рейжевский А. Я. 71, 169, 224  
 Реймерис В. К. 111, 150, 366  
 Рейнберг Л. А. 357  
 Рейнфранк А. 111  
 Рембо А. 308, 366  
 Ремизов А. М. 248  
 Ренн Л. 366  
 Ренуар О. (П.-О.) (худож.) 246  
 Ренье А. 228, 229, 234, 247, 250, 251, 273, 274  
 Реньяр Ж.-Ф. 366  
 Репин И. Е. (худож.) 228, 234, 252, 257, 262—265, 275, 276, 282, 294  
 Рерберг И. И. (худож.) 250  
 Рерих Н. К. (худож.) 249, 264  
 Реформатская Н. В. 417  
 Решетов А. Е. 102, 340, 341  
 Рза Р. И. 9, 55, 62, 69, 111, 366  
 Ривера Д. (худож.) 253, 278, 279, 285  
 Риви Дж. 207  
 Рижинашвили У. И. 210  
 Ризанова-Васильева Г. И. 3, 9, 24, 49, 54  
 Ринер Г. (Х.) (псевд. Нера А.) 365  
 Рипеллино А. 110  
 Ритман И. А. 33  
 Ритман-Фетисов М. И. см. Фетисов М. И.  
 Рихтер С. Т. 267  
 Рицос Я. 110, 293  
 Ришина И. 197, 261  
 Роберт (псевд.) см. Лугановский Э. В.  
 Робинсон А. Н. 242, 284  
 Ровенский Н. С. 160  
 Роговин В. З. 357  
 Роготченко А. П. 334, 335, 337, 338, 342  
 Родичев Н. И. 212  
 Роднянская И. Б. 157  
 Родов С. А. 284, 406, 408—410, 415  
 Рождественский В. А. 209, 210, 245, 259, 261, 265, 266, 273, 287, 328, 422  
 Рождественский Вас. В. (худож.) 265  
 Рождественский Р. И. 169, 225, 420  
 Рожицын В. С. 277  
 Рожковский В. Б. 222  
 Рожнова С. 95  
 Розанов И. Н. 409, 423  
 Розанов-Мамонов И. 409  
 Розенберг А. Г. 285  
 Розенталь В. И. (худож.) 292  
 Розинер Ф. Я. 266  
 Рознатовский Н. 55  
 Розов С. 70  
 Роик Е. М. 424  
 Ройтерштейн М. И. 208  
 Рокпелнис Ф. Я. 111  
 Романенко Д. И. 213  
 Романов Ал-др Ал. 86, 95, 99, 100—105  
 Романов Иг. Ст. (псевд. Горева И. С.) 169, 170  
 Рони Ж. 366  
 Ронсар П. 373  
 Ропшин 239  
 Росло И. А. 50  
 Россельс В. М. 63, 385  
 Россинская С. 338  
 Россо М. (худож.) 247  
 Россошко И. 342  
 Ростова И. 407  
 Ростовская Н. В. (псевд.) см. Реформатская Н. В.  
 Ростовцева И. И. 218, 219  
 Ростокский Б. И. 250  
 Ротару С. 174, 193  
 Ротов К. П. (худож.) 40  
 Роттенберг Д. 424  
 Рохович А. И. 60  
 Рoshаль М. 330  
 Рубан В. 357  
 Рубанович С. Я. 283  
 Рубашева З. В. 102  
 Рубинштейн А. 408  
 Рубинштейн Л. 341  
 Рубцов Н. М. 96, 99, 209  
 Рugno Л. 337  
 Рудаков М. З. (худож.) 364  
 Руданский С. В. 292, 307  
 Рудокop П. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.

- Рудольф А. 110  
 Рудь М. Д. (Н. Д.) 335  
 Рудь Я. И. 336  
 Рудяков Г. М. 103  
 Ружевич Т. 111  
 Ружина В. А. 266  
 Румянцева М. А. 148  
 Рунов Б. 354  
 Русинов И. 61  
 Русинов С. 383  
 Русков Х. 386  
 Руставели Ш. 265  
 Рустам С. (псевд. Рустамзаде С. А.) 57  
 Руфус М. 108, 110  
 Ручьев Б. А. (псевд. Кривошеко-  
 ва Б. А.) 54, 56  
 Рыбак И. 82  
 Рыбакова И. А. 277  
 Рыбинцев И. В. 65  
 Рыбников А. Л. 197  
 Рыбникова М. А. 409  
 Рыбченкова Л. Б. (худож.) 74  
 Рыклин Г. Е. 22  
 Рыленков Н. И. 23, 42, 55, 154, 158, 161,  
 198, 200, 208, 213, 288, 371, 383, 387  
 Рылов А. А. (худож.) 264  
 Рыльский М. Ф. 53, 291, 292, 295, 302,  
 307, 313, 314, 327, 335, 337, 338—341,  
 365, 381, 383  
 Рымашевский В. В. 225  
 Рюмин В. В. 359, 385  
 Рюриков Б. С. 200  
 Рябов И. А. 66, 418  
 Рябушинские 13, 34  
 Рядченко И. И. 51, 57, 69, 341  
 Ряхский Г. Г. (худож.) 389  
 Рязовский В. Д. 268  
  
 С. А. 208  
 С. Б. (псевд.) см. Буданцев С. Ф.  
 С. Г. (псевд.) см. Городецкий С. М.  
 С. Д. (возможно: Динамов С. С.) 407  
 С. Д. (псевд.) см. Динамов С. С.  
 С. И. 57  
 С. Л. 360  
 С. М. 357  
 С. Як. 416  
 С-ов 281  
 Саакянц А. А. 265  
 Сабашников М. В. 255, 256, 263, 273  
 Сабашников С. В. 256, 263, 273, 279  
 Сабашникова М. В. 254  
 Сабир А. (псевд.) см. Абдуллаев С.  
 Сабир М.-А. 4, 8, 9, 13, 19, 46, 47, 55,  
 57, 62, 63  
 Савельев Вл. Сем. 148, 166  
 Савельев Ив. Куз. 287  
 Савельев С. 170  
 Саддукей (псевд.) см. Кара-Мурза С. Г.  
 Садовой Б. А. 257, 276  
  
 Садофьев И. И. 416  
 Сазонов В. 67  
 Сайкин О. А. 244, 261  
 Саин Ж. 364  
 Саксонов А. Г. (худож.) 364  
 Сакулин П. Н. 406  
 Салахян А. Н. 108  
 Салуцкий А. С. 217, 288  
 Сальери А. 114, 121, 137, 162  
 Салынский А. Д. 94  
 Салынский О. 158  
 Самаль Л. 41  
 Самарин 207  
 Самвелян Н. 268, 270, 279  
 Самойленко В. И. 293  
 Самоваршиков Е. 225  
 Самойлов Л. С. (худож.) 43  
 Самоненко Ф. М. 238  
 Самусевич А. В. 422  
 Санкити Тогэ см. Тогэ Санкити  
 Санкюлот 287  
 Санников Г. А. 57, 390, 406, 410, 411  
 Сапов В. М. 158  
 Сапогов В. А. 157  
 Сапронов М. 341  
 Сапунов Н. Н. (худож.) 252  
 Сарайлич И. 110  
 Сарикова М. 183  
 Саркизов-Серазини И. М. 268, 288  
 Сармен А. (псевд. Саркисяна А. С.) 366  
 Сарнов Б. М. 154, 155, 163, 168, 198, 199,  
 201, 212, 213, 224, 226  
 Сарсенбаев А. 364  
 Сарычев А. П. 213  
 Сарьян Г. Б. см. Сарян Г. Б.  
 Сарьян М. С. (худож.) 227, 252, 253,  
 256, 280, 291, 301, 325, 340, 370, 377,  
 382  
 Сарян Г. Б. (Багдасарян-Сарьян Г. Б.)  
 365  
 Сато Сатаро 111  
 Сато Сима 111  
 Сафонова Н. 273  
 Сафронова А. (худож.) 390  
 Сахарова М. 242  
 Сашин Н. 98  
 Сашин Я. (Сашин-Левин Я. К.) 71  
 Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.)  
 59, 148, 424, 425  
 Светлов М. А. (псевд. Шейнкма-  
 на М. А.) 23, 27, 71, 156, 159, 161,  
 162, 170, 195, 199, 202, 225, 271,  
 356, 423  
 Свист Оливер (псевд. Раскина А. Б.  
 и Слободского М. Р.) 72  
 Свифт Д. 381  
 Севак П. Р. (псевд. Казаряна П. Р.)  
 161, 196  
 Севак Р. 366  
 Северный А. 406



- Северянин И. В. (псевд. Лотарева И. В.) 250, 276  
 Сегал П. П. 357  
 Седиков Н. Н. (худож.) 422  
 Сезанн П. (худож.) 246, 249  
 Сейфуллин С. 111  
 Селезнев Ю. И. 204  
 Селивановский А. П. 259, 267, 277, 355, 410, 411, 418  
 Селихов К. Н. 197  
 Селишкар Т. 366  
 Сельвинский И. Л. 23, 27, 201, 203, 256, 268, 289, 340, 369, 386, 387  
 Семенов А. (худож.) 324  
 Семенов Б. (худож.) 71  
 Семенов Вл. Вас. 95  
 Семенов М. 269  
 Семеновский Д. Н. 407  
 Семичев Д. И. 424  
 Сен-Виктор П.-Ж. 229, 234, 249, 273  
 Серафимович А. С. (псевд. Попова А. С.) 412  
 Сервантес Сааведра М. 275  
 Сервик Я. (псевд.) см. Викулов С. В. 73  
 Сергеев Вл. Ив. 149, 424  
 Сергеев М. 265  
 Сергеев Марк Дав. 71, 211, 214  
 Сергеев Фед. Андр. 306, 367  
 Сергеева И. А. 212  
 Сергеева Т. 209  
 Сердюк А. С. 422  
 Сердюк В. 412  
 Серебров А. Н. (псевд. Тихонова А. Н.) 397  
 Серебряков Г. В. 106  
 Серебряков П. Е. 421  
 Серени В. 110  
 Сериков Ст. Вас. 333  
 Серман Б. Е. 387  
 Серов И. 410  
 Сеше А. 252  
 Сивцов А. 58  
 Сига Мицуко 111  
 Сидельников В. М. 387  
 Сидоренко Н. Н. 27, 50, 71, 101, 292, 333, 338, 424  
 Сидорин Вас. Сем. 59  
 Сидорина И. К. 222  
 Сидоров А. А. 229, 252, 256, 261, 266, 270, 271, 272  
 Сидоров Вал. Митр. 74, 96, 208, 422  
 Сидоров Е. Ю. 219  
 Сизеран см. Ла Сизеранн Р.  
 Сизоненко А. А. 327  
 Сикорский Вад. Вит. 133, 150, 151, 165  
 Силаев Н. Е. 102  
 Силичи Л. 111  
 Силлов В. 355, 408  
 Симонов К. М. 23, 50, 64, 204, 332, 420, 423  
 Синайская-Финкельштейн В. 253  
 Синельников М. Х. 60, 68, 69, 162  
 Синклер Э. 266  
 Синоюков М. 277  
 Сиповский В. В. 355, 409  
 Сиротинская И. 264  
 Сказин Н. 409  
 Скала И. 111  
 Скальд (псевд.) см. Греков  
 Скепнер Л. С. 99  
 Скиталец А. 267  
 Скобеников Ал. Ив. 354  
 Скоблин Ю. 418  
 Скоморовский В. С. 293  
 Скопечная А. 280  
 Скоринко Л. И. 50, 172, 201, 214, 216, 284  
 Скороходов М. Е. 67  
 Скрыбин А. Н. 373  
 Скуратов Б. 241, 253  
 Скуратов М. М. 384  
 Славейков П. 365  
 Славина И. И. 212  
 Славич С. К. 281  
 Славолубова Л. Д. 105  
 Славская В. 359  
 Славятинский Н. А. 248, 273  
 Слевинский Вл. (худож.) 246, 247  
 Слободской (Слободский) М. Р. 27, 71, 72, 387. См. также Свист Оливер  
 Словацкий Ю. 298, 366, 375  
 Слонимский М. Л. 266  
 Слонов Ю. М. 38  
 Слуцкая В. (худож.) 220  
 Слуцкий Б. А. 160, 219  
 Слыщенко В. С. (худож.) 33, 293  
 Слюсарь А. А. 361, 412, 413, 419  
 Смеляков Я. В. 28, 62, 64, 100, 133, 148, 149, 154—156, 160, 199, 201, 212, 213  
 Смердов А. И. 200  
 Сметанин А. В. 358  
 Смехов Л. М. (худож.) 40, 141  
 Смиренский Б. В. 278  
 Смирненский К. 411  
 Смирненский Х. (псевд. Измирлиева Х.) 365  
 Смирнов А. 283  
 Смирнов Д. А. 103  
 Смирнов К. 199  
 Смирнов Н. П. 284  
 Смирнов Ник. Ал. 95  
 Смирнов С. В. 5, 7—9, 12, 14, 36, 40, 41, 46, 52—54, 56, 57, 59, 60, 68, 69, 71, 72, 106, 170, 200, 214, 225, 226, 353, 408, 425  
 Смирнов-Несвицкий Ю. А. 222  
 Смирнова А. 339  
 Смирнова Г. 364  
 Смит М. Н. 352  
 Смит У.-Дж. 183, 196  
 Смолин В. Н. 418  
 Смоляницкий С. В. 163

- Сморodin Ал. (псевд.) см. Гриф-  
цов Б. А.
- Снегова И. А. 148
- Снежко Е. 279
- Соболев А. 411
- Соболев Л. С. 421
- Соболь А. М. 269, 289
- Соболь М. А. 60, 72, 217
- Соколов А. (худож.) 8, 225
- Соколов Вадим 154
- Соколов Вл. Ник. 209, 287, 422
- Соколов Дм. Серг. 275
- Соколов И. 202
- Соколов Ив. Ст. 96
- Соколов Н. А. (худож.) 36
- Соколов Петр 72
- Соколова Нат. Ив. 249
- Соколовская Е. А. 215
- Сократ 116, 235
- Солнцев Р. Х. 226
- Соловей Э. С. 356, 413
- Соловьев Б. И. 62, 65, 66, 159, 160, 198,  
212, 213, 334
- Соловьев Вл. Вл. (худож.) 421
- Соловьев Г. Н. 59, 66, 67, 72, 164, 170,  
226, 339
- Соловьев Е. (худож.) 323
- Соловьев Серг. 336
- Соловьев Серг. Мих. 281
- Соловьева Л. А. 424
- Сологуб Ф. К. (псевд. Тегернико-  
ва Ф. К.) 248, 251, 253, 254
- Солодарь Ц. С. 170
- Солодухо Я. С. 108
- Соложенкина С. Л. 65, 69, 219, 419
- Солоухин В. А. 22, 43, 52, 68, 96, 101,  
105, 203, 204
- Сомов К. А. (худож.) 263
- Сонин В. 213
- Соостер Ю. И. (худож.) 364
- Сорока О. М. (А. М.) 293
- Сорокин Вал. Ал. 101
- Сорокин Лев Леон. 423
- Сорокина В. 145, 158
- Соскин Я. Г. 287
- Соснина А. 62
- Соснов Я. Г. (Дядя Яша) (псевд.)  
см. Соскин Я. Г.
- Сосновский Л. С. 259, 277
- Сосюра В. Н. 292, 365, 381
- Сотников А. Т. 94
- Софронов А. В. 22, 33, 34, 39, 42, 52,  
53, 56, 66, 200
- Сохор А. Н. 70
- Спасский С. Д. 407
- Спендиаров А. А. 269
- Спендиарова М. А. 269
- Спивак И. А. 64
- Спиридонова (Евстигнеева) Л. А.  
см. Евстигнеева Л. А.
- Ставская И. Ф. 52
- Станде С. Р. см. Штанде С. Р.
- Станиславский К. С. (псевд. Алексее-  
ва К. С.) 262, 278
- Станишич Й. Я. 293
- Станку З. 82
- Стариков Д. В. 200
- Старинный поэт 70
- Старицкий М. П. 292, 366
- Старк Эд. Ал. 246
- Старобинец А. Л. 53
- Старокадомский М. Л. 364
- Старшинов Н. К. 101, 105, 150, 170, 226
- Старый боевик (псевд.) см. Долгу-  
шев В. П.
- Стафф Л. 366
- Стельмах А. К. 259
- Стельмах М. А. 293, 337, 340
- Стенберг Э. Г. 221
- Степаненко В. 271
- Степанов Н. Л. 216
- Степанюк Б. П. 291, 292, 335
- Стерн А. 110
- Стефанеева Е. Л. 341
- Стефанов П. 111, 365
- Стефанова Л. 110, 365
- Стефанова Н. 111
- Стефанова С. В. 372
- Стефанович Ю. 98
- Стийенский Р. И. 293
- Стогнут А. С. 337, 340—342
- Стогов В. 338
- Стомахина Р. И. 5
- Сточик М. Я. 72, 170
- Стоянов А. 365
- Стоянов Л. 365
- Стрелкова И. И. 105
- Строков П. С. 97, 203
- Строковский Н. М. 293
- Строци Д. 174, 190
- Струве П. Б. 262, 281
- Струмилин Ст. Г. (псевд. Петрашкеви-  
ча Ст. Г.) 361
- Струмский Г. 365
- Ступин В. И. 203
- Стуруа М. Г. 207
- Стэнсу Н. 111
- Субботин Ал-др Серг. 200
- Субботин В. Е. 74
- Суворов А. В. 311, 316, 317
- Суинберн Ч.-А. 366
- Сулейменов О. О. 174, 187
- Султанова Г. Д. 62
- Сундарев Г. (худож.) 141
- Сургутская Е. Ф. 334, 335
- Суриков А. (худож.) 421
- Суриков В. И. (худож.) 108
- Суриков В. И. (худож.) 227, 252—254,  
258, 264, 274, 279, 284

- Сурков А. А. 27, 46, 108, 153, 172, 195, 213, 364, 420, 423—425  
 Суровцев Ю. И. 160, 162, 198, 218, 337  
 Сутырин В. А. 355  
 Суханов Н. 185, 195  
 Сухаребский Л. М. 358  
 Сухарев А. А. 95  
 Сухаревский Б. (псевд.) см. Орлов В. В. Венед.  
 Сухачевский Ст. Ст. 66  
 Сухонов В. 104, 105  
 Сучков Б. Л. 198  
 Сушинов А. И. 94  
 Суэтр О. 365, 382  
 Сингаевский М. Ф. (Н. Ф.) 293, 335  
 Сыркин А. 414  
 Сысюк Р. 336  
 Сэкинэ Хироси 111
- Т. 257  
 Т. Ч. (псевд.) см. Чурилин Т. В.  
 Т-д Я. (псевд.) см. Тугендхольд Я. А.  
 Т-ков А. (псевд.) см. Тиняков А. И.  
 Т-ов В. (псевд.) см. Толстов В. Ф.  
 Табидзе Г. В. 366  
 Таганов Л. Н. 203  
 Тагор Р. 110, 129, 133, 143, 149  
 Тадакоро Таэко 111  
 Таежная Л. 268  
 Тайманов О. 111  
 Талалаевский М. А. 293  
 Таланкин И. 201  
 Таль Б. М. 253, 277  
 Тамики Хара см. Хара Тамики  
 Тамилин П. 97  
 Танигава Сюнтаро 111  
 Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 366  
 Таня см. Космодемьянская З. А.  
 Тапиа Л. 366  
 Тарабукин Н. М. 270  
 Тарановский К. Ф. 205  
 Тарасенко Ник. Фед. 270, 272, 287, 336  
 Тарасенков А. К. 63—65, 101, 228, 282  
 Тарасов Ник. Ал. 152  
 Тарасова М. В. (худож.) 420, 425  
 Гаривердиев М. Л. 171, 185, 191, 195  
 Тарковский Арс. Ал. 220  
 Тарнопольский В. 364  
 Таронци С. С. 365  
 Татаренко Л. С. 333, 336, 340  
 Татулов Г. А. 384  
 Татьянаичева Л. К. 55, 58, 60, 69  
 Таубер В. И. (худож.) 6  
 Тауфер И. 111  
 Тая Эй 111  
 Твардовский А. Т. 27, 52, 133, 150, 179, 185, 194, 219, 232  
 Твен М. (псевд. Клеменса С.-Л.) 381  
 Тверской А. Д. 157  
 Тевекелян В. А. 213  
 Телесин З. Л. 164  
 Тельнюк С. В. 421  
 Тельпугов В. П. 5, 341  
 Темин Викт. Ант. 6  
 Теофилов И. 110  
 Тер-Акопян А. К. 222  
 Терентьев Б. М. 44  
 Терешкова В. В. см. Николаева-Терешкова В. В.  
 Терещенко Н. И. (М. И.) 292  
 Тескова А. А. 265  
 Теучеж Ц. А. 365, 366, 382  
 Тильвитис Т. Ю. 366  
 Тименчик Р. Д. 255  
 Тимофеев Л. И. 61, 64, 218, 359, 360, 412  
 Тимофеев Л. Н. 268  
 Тимофеев О. 58  
 Тимофеева В. В. 204, 213, 411  
 Тимофеева Н. 102  
 Тиников Н. Е. 366, 385  
 Тинторетто Я. (псевд. Робусти Я.) (худож.) 299  
 Тиняков А. И. 408  
 Тисленко Я. 407  
 Титов А. Ф. 5, 36, 48  
 Титов В. 200  
 Тихий Н. М. (псевд. Штилермана Н. М.) 111  
 Тихомиров Г. 386  
 Тихонов Н. С. 8, 54, 55, 59, 61, 133, 150, 151, 328, 335, 363, 371, 376, 379, 423, 425  
 Ткалич В. 268  
 Ткачев М. 55  
 Ткаченко В. Д. 82, 292  
 Ткаченко Г. 106, 170  
 Тоголок М. (псевд. Абдрахманова Б.) 183  
 Тогэ Санкити 108  
 Тодоров А. 365  
 Токмагамбетов А. 366  
 Толкачев З. Ш. (худож.) 291  
 Толоконников А. А. (худож.) 389  
 Толстая С. И. 240  
 Толстов В. Ф. 355  
 Толстой А. Н. 235, 249, 251, 255, 262, 264—266, 269, 277, 280, 281, 288, 289  
 Толстой Л. Н. 250, 280  
 Толстоногов В. В. (худож.) 74, 75, 109  
 Толстяков А. П. 273  
 Томашевский Б. Б. 422  
 Томлин С. (худож.) 8  
 Тоом Л. П. 406, 410  
 Топаз М. Б. (худож.) 292  
 Торайгыров С. 110  
 Торез М. 195  
 Торев М. 354, 359, 407  
 Торопыгин В. В. 102, 170, 287  
 Торчинский М. 197  
 Точеный Д. С. 413

- Точеный О. П. 360  
 Трамбицкий В. Н. 108  
 Трахман М. А. 172, 420, 421  
 Трегуб С. А. 383, 384, 425  
 Тренев К. А. 261, 277, 289  
 Трескина А. Д. 264  
 Трескунов С. Г. 226  
 Трестман Г. 209  
 Третьяков И. П. 261  
 Триоле Э. 242  
 Трифонов Ю. А. 260—262, 269, 270, 287  
 Трифонова Анна 418  
 Трифонова Т. К. 44, 63  
 Тростанецкий А. А. см. Тростянецкий А. А.  
 Тростянецкий А. А. 339  
 Трофимов И. Т. 424  
 Троянский П. (худож.) 285  
 Трумэн Г. 37  
 Трус П. А. 366  
 Труханов В. И. 95  
 Трушкин В. П. 358  
 Трыков В. 204  
 Тувим Ю. 366  
 Тугендхольд Я. А. 270, 275, 283  
 Тукай Г. 366  
 Тукин П. Г. (худож.) 390  
 Туликов С. С. 5, 39, 41  
 Тулуз-Лотрек А. (худож.) 246  
 Туманов А. Р. (худож.) 9  
 Туманян Г. А. 111  
 Туманян (Туманьян) О. Т. 366, 385  
 Тункель И. Р. 39  
 Турабов С. Ф. 60, 62, 63, 69  
 Турбин В. Н. 208, 213, 216, 217  
 Турилов В. 354  
 Туркенич И. 327, 330, 335, 338  
 Туркин В. П. 74, 95, 226, 423  
 Туркин Н. В. 275, 289  
 Турков А. М. 66, 109, 154, 156, 160, 166  
 Турский И. 283  
 Турсун-заде М. 366  
 Туртыгина П. Г. 28  
 Турунов А. Н. 264  
 Турусбеков Д. 111  
 Турыгин А. А. 263  
 Тушнова В. М. 57  
 Тычина П. Г. 292, 303, 306, 309, 317, 327, 330, 333, 334, 336, 338, 365, 381, 382, 385  
 Тютчев Ф. И. 133, 150, 151
- Угаров Андр. 332  
 Угловский Н. В. 95  
 Узбяков Ю. Н. (худож.) 7, 9  
 Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 292, 306, 310, 327, 363, 366  
 Уланд Л. 229, 246  
 Уланова Г. С. 367, 368, 377, 386
- Ульрих М. 207  
 Ульянов Д. И. 268, 269, 277, 279  
 Уманская Е. Г. 208  
 Уманский Я. 261  
 Умников С. 342  
 Упеник М. (Н. А.) 111, 293  
 Урбан А. А. 102, 154, 156—158, 163, 167, 196, 199, 202, 204, 212—214, 216, 218, 220, 342, 420  
 Урвиллова Н. Н. 5  
 Урмин И. Е. (худож.) 364  
 Урусов А. И. 248  
 Усида Томедзи 111  
 Усиевич Е. Ф. 50  
 Успенская З. (худож.) 143  
 Устинов Г. Ф. 359, 408, 409  
 Устюжанин Д. Л. 358, 412  
 Устюн Невзат (Нефзат) 110  
 Усынин А. 63  
 Уткин И. П. 6, 27, 51, 55, 335, 369, 371, 383, 421, 422  
 Уханов Б. А. (худож.) 6  
 Ухмылова Т. К. 406, 407  
 Ухсай Я. Г. 293  
 Ушаков Н. Н. 133, 150, 205, 212, 213, 291, 306, 327, 332—337, 339, 341, 342, 416  
 Ушин А. А. (худож.) 326  
 Уэмура Такэси 111
- Ф. (псевд.) см. Держановский Вл. Вл.  
 Фадеев А. А. 4, 45, 53, 54, 56, 61, 66, 259  
 Файзи А. С. 366  
 Файнберг Р. И. 277  
 Фальер К.-А. 245  
 Фалькович Г. А. 336  
 Фарбер Л. М. 356, 361, 412  
 Фарутин М. Н. 96  
 Февральский А. В. 410, 417  
 Федик М. 322, 336  
 Федин К. А. 42  
 Федоров Анат. А. 226  
 Федоров Андр. Вен. 254  
 Федоров В. 196  
 Федоров Вас. Дм. 54, 59, 95, 99, 100, 136, 156, 161, 199—201, 203, 208, 211, 425  
 Федоров Вл. Ив. 95, 99, 100, 103, 156, 157  
 Федоров Игорь 157, 167  
 Федоров Ю. Н. (худож.) 7, 71, 168  
 Федоров-Давыдов А. А. 252, 272  
 Федорова Г. И. 271  
 Федорченко Г. 272, 279  
 Федосеев Г. А. 65  
 Федотов Викт. Ив. 157, 165, 166  
 Федотов О. И. 205, 206  
 Федулов К. 342  
 Фелькович Ю. А. 293  
 Федюк Т. А. (Т. О.) 293  
 Фейдо Ж. 247  
 Фейнберг Л. Е. (худож.) 421  
 Феофилактов Н. В. 258

- Фесенко А. Я. 58  
 Фесто Л. 365, 382  
 Фет А. А. (псевд. Шеншина А. А.)  
 133, 149, 152  
 Фетисов М. И. (печатался также под  
 псевд.: Ритман М. И.) 384  
 Фидлер Ф. Ф. 254  
 Филатов Г. П. (худож.) 324  
 Филатов Л. 226  
 Филидович И. 176, 189  
 Филиппо Э. см. Де Филиппо Э.  
 Филиппов Г. В. 166, 203, 204, 218, 385,  
 387  
 Филипповский Г. Г. (худож.) 6  
 Филонов П. 182, 186  
 Филюрин Д. В. 64, 65  
 Финкель А. М. 285, 384  
 Финн К. Я. 37  
 Фирсов Вл. Ив. 53, 104  
 Фиш Р. Г. 110  
 Фишер Г. И. (худож.) 423, 425  
 Фишер О. 110  
 Флобер Г. 229, 249  
 Флориан М. 108, 111  
 Флоров Г. Ф. 170, 425  
 Фойницкий В. Н. 3  
 Фокин Н. И. 356, 413  
 Фокина О. А. 74, 95, 96, 106  
 Фоломин Ф. П. 386  
 Фоменко Л. Н. 70, 103, 200  
 Фомин И. (худож.) 407  
 Фомина Г. 272  
 Фомичев В. И. (худож.) 40  
 Фоняков И. О. 55, 151, 198, 336  
 Фрадкин И. 339  
 Франичевич-Плочар Ю. 366  
 Франко И. Я. 292, 293, 332, 366, 368,  
 378  
 Франс А. (псевд. Тибо А.-Ф.) 246, 247,  
 249  
 Францева Л. Н. 413, 419  
 Фревилль Ж. 385  
 Фрейлиграт Ф. 229  
 Фрид Э. 111  
 Фридланд Л. С. 263  
 Фридрих А. 357  
 Фриче В. М. 355, 358—360, 407, 416  
 Фролов В. В. 102  
 Фукагава Мунэтоси 108, 111  
 Фукао Сумако 110, 156  
 Фукс В. 366  
 Фуллер Л. 251  
 Фурманов Д. А. 51, 260, 410, 411  
 Фурнаджиев Н. 365  
 Фучик Ю. 51, 55  
 Хавапачев А. А. 366  
 Хадеев К. 209  
 Хазин М. Г. 235, 242, 266, 269  
 Хазри Н. (псевд. Бабаева Н. А.) 56, 111  
 Хаиндрава Л. И. 243, 260  
 Халупский И. Я. 159  
 Ханчев В. 365  
 Хара Тамики 108  
 Харабаров И. М. 217  
 Харитонов Вл. Гавр. 170  
 Харитонова А. 106  
 Харчев Вяч. Вас. 163  
 Харьюзов Вл. Ал. 64  
 Хасая Гэндзи 111  
 Хасэгава Есио 111  
 Хаулетт Д. 110  
 Хафиз (псевд. Ширази Шемс-эд-Дина  
 Мохаммеда) 372  
 Хачатурян А. И. 44, 208  
 Хашеватский М. И. 287  
 Хаяутин 376  
 Хаяси Есиэ 111  
 Хватов А. И. 102, 160, 211  
 Хвостова Г. А. 422  
 Хейнесен В. 111  
 Хелемский Я. А. 287, 334, 342, 420, 421,  
 424  
 Хемингуэй Э. 183, 195, 208  
 Хижняк А. Ф. 332  
 Хикмет Назым 109, 110, 155, 156, 312,  
 368  
 Хин Р. М. 239, 244  
 Хинганский Б. 342  
 Хитров М. Н. 423  
 Хлебников В. В. 259, 260, 287, 355  
 Хмара П. Ф. 72, 170, 226  
 Хмельевская Н. С. (худож.) 6  
 Хмельницкий Б. М. 299, 317, 320, 330  
 Ходасевич Вал. Мих. (худож.) 258  
 Ходорковский Л. И. 50  
 Ходушина Н. 271  
 Хокусай Кацусика (худож.) 271  
 Холендро Д. М. 420  
 Холминов А. Н. 208  
 Холодный Н. Г. 268  
 Холопов Г. К. 200  
 Холошенко О. Ф. 421  
 Хоменко В. И. 340  
 Хори Масами 111  
 Хотимский Б. И. 97  
 Хохлов К. П. 334  
 Хохлова А. (худож.) 84  
 Хочиев С. Ш. 366  
 Хренков Д. Т. 99, 102, 103  
 Хренников Т. Н. 208  
 Хрулева Р. П. 254, 256, 269, 270, 272,  
 279, 280  
 Хузангай П. П. 287  
 Хургина И. Я. 265  
 Ц-ва П. (псевд.) см. Цветаева П.  
 Цанев И. 111  
 Цветаева А. И. 157, 242, 263, 265, 266



- Цветаева М. И. 133, 250, 255, 259, 261,  
 263, 265, 270, 286, 287  
 Цветаева П. 282  
 Цветков А. (худож.) 48  
 Цветков В. И. 243, 262, 269  
 Цегляр (Циглер) Я. С. 317  
 Цейтлин Н. И. (худож.) 425  
 Пераский В. К. 243, 269  
 Церетели А. Р. 366  
 Церетели К. Д. 221  
 Цетлин М. О. 255, 259  
 Цетлина М. С. 255  
 Пехновицер О. В. 277  
 Цибис Б. (худож.) 345  
 Циммеринг М. 110  
 Цишевский Ю. А. (худож.) 84, 108  
 Цукерман В. 361  
 Цуття Масао 111  
 Цыбин В. Д. 58, 60, 68, 69, 108, 109, 133,  
 149, 150, 152, 164—166, 207  
 Цыгальский А. В. 259  
 Цыдендамбаев Ч. Ц. 333  
 Цэдэндорж М. 111
- Ч.** 212  
 Чавчавадзе И. Г. 152  
 Чайкун С. 194  
 Чаклайс М. А. 183, 187, 188, 196  
 Чалмаев В. А. 101, 104, 203, 213, 214  
 Чалый Б. И. 339  
 Чанади И. 110  
 Чангмарин К. Ф. 108  
 Чаплин 357  
 Чаплин Ч.-С. 182, 193, 380  
 Чапыгин А. П. 397  
 Чаренц Е. А. 111, 152, 365, 383, 384  
 Чарный М. Б. 219  
 Чарот М. 366  
 Чачба См. Шервашидзе (Чачба) А. К.  
 Чебикин А. Ф. (худож.) 292  
 Чеботарева А. 204, 219  
 Чеботарева В. А. 256  
 Чеботаревская А. Н. 239, 251  
 Чебышев Л. М. 193  
 Чегодаев А. Д. 272  
 Чежегова И. М. 108  
 Чекрыгин И. И. 228  
 Челидзе О. С. 110, 133, 150, 151, 154  
 Червинский М. А. 169, 225  
 Червяченко Г. А. 104  
 Чередин Б. А. (худож.) 94  
 Черкасов Н. К. 23, 34  
 Черкасский Л. Е. 414  
 Чернис Д. 209  
 Черниченко Ю. Д. 242, 268  
 Черноз В. 222  
 Чернов Ю. М. 287  
 Черноморцев Л. Н. 50  
 Черняева Л. В. 424  
 Черняк И. 60
- Черняков М. В. 211, 223  
 Чертенюк (псевд.) см. Гомолицкий А. И.  
 Черубина де Габриа (псевд.) см. Ва-  
 сильева-Дмитриева Е. И.  
 Чесноков В. 108  
 Чехов А. П. 253, 280  
 Чечнева Н. А. (худож.) 197  
 Чивилихин А. Т. 422  
 Чивилихин В. А. 100, 212  
 Чикин Л. А. 51  
 Чиковани С. И. 195, 366  
 Чиладзе О. И. 194  
 Чирва А. Н. 70  
 Чиров Д. Т. 387  
 Числов М. М. 70, 105, 203, 218, 221  
 Читатель-писатель 211  
 Чихачев П. В. 216  
 Чичев Ю. 170  
 Чичеров И. И. 23  
 Чубатый В. 105  
 Чувашев И. В. 353, 357  
 Чудаков С. 210  
 Чудный Вал. Ив. 293  
 Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.)  
 284  
 Чужой (псевд.) см. Эфрос Н. Е.  
 Чуковский К. И. (псевд. Корнейчу-  
 кова Н. В.) 22, 27, 45, 150, 154, 163,  
 192, 196, 207, 244, 248, 253, 254, 256,  
 257, 262, 267, 285, 288, 337  
 Чулков В. (худож.) 74, 94  
 Чулков Г. И. 264, 277  
 Чумак Р. М. 293  
 Чумаченко В. 206  
 Чупеев В. А. 94  
 Чупринин Серг. 98, 158, 167, 204, 219  
 Чупрыгин Б. Н. (худож.) 143  
 Чурилин Т. В. 259, 417  
 Чюрленис (Чурлянис) М. К. (Н. К.) 266,  
 380
- Ш.**  
 Шабает Б. И. (худож.) 74, 89  
 Шабалин В. 65  
 Шабленко А. 366  
 Шагал М. З. (худож.) 173, 189  
 Шагинян М. С. 271, 282  
 Шадрин В. 199  
 Шайнер Д. 110, 153  
 Шайтанов И. О. 220  
 Шалыпин Ф. И. 263, 264  
 Шанин Ю. 170, 343  
 Шаповал М. Т. (Н. Т.) 293  
 Шарманкина З. А. 261  
 Шармуа Ф.-Б. (худож.) 251  
 Шарова Т. Н. 334  
 Шатенштейн Л. 361  
 Шатохина Р. 204  
 Шатуновский Я. М. 360  
 Шафран В. 272  
 Шафранников В. Г. 42  
 Шаховский С. М. 338

- Шапева Р. А. 3, 345, 421, 424  
 Шацлло К. Ф. 280  
 Шашков А. 269  
 Шашубай см. Кошкарбаев Ш.  
 Шварц Е. 261  
 Шварцман О. М. 366  
 Шведов Ив. 388  
 Шведов Я. З. 424, 425  
 Швецов С. А. 424  
 Шворак Е. (худож.) 364  
 Шебуев Н. Г. 274  
 Шевелев Ф. А. 165, 217  
 Шевелева Е. В. 66  
 Швердяев Ю. 220  
 Шевцов И. 161, 210, 386  
 Шевцов Серг. Ал. 51  
 Шевченко М. П. 100, 335  
 Шевченко Т. Г. 148, 185, 186, 291, 292, 304, 312, 333, 339, 342, 366, 375, 377, 381, 382, 384  
 Шегаль Г. М. (худож.) 412  
 Шекспир В. 251  
 Шелест Иг. Ив. 289  
 Шемарькин И. Е. 72  
 Шенвальд Л. 111  
 Шенгели Г. А. 259, 267, 283, 287  
 Шенгелиа А. П. 111  
 Шенье Ж.-М. 366  
 Шепелева Л. С. 421  
 Шераздишвили З. В. 366  
 Шервашидзе (Чачба) А. К. (худож.) 261, 279, 280  
 Шервинский С. В. 259, 260, 261, 287  
 Шеремет М. С. (Н. С.) 111, 292, 366  
 Шерепов А. 199  
 Шерлаимова С. А. 108  
 Шерстнева Н. 279  
 Шершеневич В. Г. 276  
 Шершер Л. М. 229  
 Шесталов Ю. Н. (И. Н.) 110, 149  
 Шехтер Б. С. 5, 37  
 Шехтер В. 219  
 Шехтер М. А. 72, 170, 226, 335, 382, 384, 387  
 Шигаев Ю. Я. 152  
 Шилов И. В. 86  
 Шилов Л. А. 265  
 Шилов Ю. 160, 209, 210  
 \* Шилова Кл. Ал. 154, 156, 157  
 Шимановский В. 359  
 Шмилис Д. Б. (худож.) 422  
 Шин А. 27, 61, 410  
 Шинкевич Л. 204  
 Ширали В. (псевд. Ширализаде В. Г.) 226  
 Широф Э. А. (худож.) 423  
 Шишкова Л. 209  
 Шишловский Н. А. (худож.) 365  
 Шишов И. П. 28  
 Шканов Л. Ф. (худож.) 74  
 Шкерин М. Р. 103  
 Шкловский В. Б. 22, 23, 32, 34, 44, 219, 265  
 Шкода В. Г. 333, 337, 340, 341  
 Шлезингер Г. 352  
 Шлосберг М. З. (худож.) 7, 109  
 Шляпников А. Г. 350  
 Шляпугин Б. А. (худож.) 423  
 Шмелев И. С. 276  
 Шмидт Б. А. (псевд. Кузнецова Б. А.) 215  
 Шмидт И. (худож.) 44, 70, 168  
 Шнейдерман Э. М. 278  
 Шнитке А. Б. 171  
 Шогенцуков А. О. 55  
 Шоже (Каржаубайулы Шоже) 110  
 Шолохов М. А. 46, 59, 60, 61  
 Шопен Ф. 310  
 Шостакович Д. Д. 208, 368, 376  
 Шошин В. А. 99, 100, 102, 161, 164, 201  
 Шпорта Я. И. 293  
 Штанде С. Р. 111  
 Штейн А. 339  
 Штейн Ал-др П. 266  
 Штейн Э. И. 250  
 Штейнберг А. А. 261  
 Штерн Е. С. 238  
 Штернштейн Я. М. 333  
 Штыгашев П. 366  
 Шубин П. Н. 53  
 Шугаева Н. 409  
 Шугай Ал-др 342  
 Шукаев Е. А. (худож.) 7  
 Шукайло П. 366  
 Шукшин В. М. 97, 180, 191, 192  
 Шулова Я. 105  
 Шульц Н. П. см. Лесина (Шульц) Н. П.  
 Шульце А. 111  
 Шуман Л. 39  
 Шумарова Н. П. 206  
 Шумик А. 338  
 Шуняева С. А. 423  
 Шурлакова Т. 334  
 Шуров Г. Л. 423  
 Щедрин Р. К. 171, 172, 190, 208, 209  
 Щербаков А. И. (худож.) 6  
 Щербаков В. 419  
 Щербаков С. 204  
 Щербина В. Р. 52, 352, 355, 411, 412  
 Щипачев С. П. 6, 22, 32, 50, 66, 67, 150, 160, 386, 387  
 Э. В. 222  
 Э. С. П. (псевд.) см. Паперная Э. С.  
 Эм-Ге (псевд.) см. Городецкий Мих. Бор.  
 Эн. 170  
 Эвентов И. С. 62, 358, 412, 423, 424  
 Эвклид см. Евклид

- Эдисон (Эдиссон) Т.-А. 251  
 Эйдлин Л. З. 110, 158  
 Эйзенхауэр Д.-Д. 37  
 Эйзенштейн С. М. 34  
 Эйхенбаум Б. М. 273, 282  
 Элиот Т.-С. 110  
 Эллан В. (Блаkitный В.) (псевд. Елланского В. М.) 293  
 Эллис см. Кобылинский Л. Л. (Эллис)  
 Эльдарова М. 261  
 Эльконина М. В. (худож.) 292  
 Эльяшевич А. П. 161, 203  
 Элюар П. 366  
 Эмин Г. Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 183, 366  
 Эминеску М. 366  
  
 Эмпирик 248  
 Энгельс Ф. 275  
 Эредиа Ж.-М. 229, 273  
 Эренбург И. Г. 22, 134, 155, 156, 159, 241, 250, 252, 253, 256, 259, 261, 264, 266, 270, 276, 285, 288, 289, 388, 408, 411, 412  
 Эттингер П. Д. 285  
 Эфрон А. С. 266  
 Эфрос А. М. 252  
 Эфрос Н. Е. 275  
 Эшпай А. Я. 135, 136, 208  
 Эюбов Т. О. 11, 46  
  
**Ю. Г.** (псевд.) см. Галабутский Ю. А.  
 Ю. Д. 275  
 Ю. О. 353  
 Ю-н (псевд.) см. Юрьин Н. Н.  
 Юдахин Ал. Вл. 195  
 Юденич В. 204  
 Юлин М. (худож.) 168  
 Юнгдаль А. 366  
 Юнге Е. Ф. (худож.) 252  
 Юниверг Л. И. 255, 279  
 Юнина Л. 58  
 Юрин М. П. 419  
 Юринина О. 70  
 Юрский Н. 282  
 Юрченко Ф. И. 163, 215  
 Юрьин Н. Н. (псевд. Вентцеля Н. Н.) 282  
 Юшкевич С. С. 250  
 Ющенко О. Я. 111, 288, 293, 332, 336  
  
**Яблоновский С. В.** (псевд. Потресова С. В.) 274—276  
 Явор-И. 110  
 Яворов П. (псевд. Крачолова П.) 365  
 Язвицкий В. И. 264  
 Яковенко В. П. 336, 340, 421  
 Яковлев А. 58  
 Яковлев Б. 340  
 Яковлев Ю. 67  
 Яковлев Ю. 336  
  
 Якубовский Г. В. 408  
 Якунчикова М. В. (худож.) 247  
 Якушин Н. И. 103  
 Ямада Имадзи 111  
 Ямада Юрико 111  
 Ямадо Юрико см. Ямада Юрико  
 Ямато Таманти 111  
 Январев Э. И. 273, 334, 338, 341  
 Яндиев Д. Х. 365  
 Январевский С. 366  
 Яницкая Е. 175  
 Янко М. Д. 59, 69  
 Янтарев Е. Л. (псевд.) см. Бернштейн Е. Л.  
 Янчевский Н. Л. 359  
 Яремич С. П. 276  
 Яремчук И. 339  
 Яровой П. (псевд. Комарова Фед. Ем.) 408, 415, 416  
 Яроцкий Б. М. 268  
 Ярустовский Б. М. 208  
 Ярцев А. 425  
 Ясенский Б. Я. 381  
 Ясинский И. И. 359  
 Ясумаса Кисидо см. Кисидо Ясумаса  
 Яхонтов В. Н. 10, 41  
 Яхонтова М. А. 365  
 Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 22, 47, 50, 72, 74, 84, 95, 98, 101, 159  
  
 Anglade A. (худож.) см. Англада-и-Камарасса Э. (худож.)  
 Artus L. см. Арту Л.  
 Baring H. M. 241  
 Brioux E. см. Бриэ Э.  
 Carrière E. см. Каррьер Е.  
 Duval G. см. Дюваль Ж.  
 E. W. см. Воронцова Е.  
 Feydeau G. см. Фейдо Ж.  
 France A. см. Франс А.  
 Ghil R. 273  
 Gide A. см. Жид А.  
 Gourmont R. см. Гурмон Р.  
 Lemaître J. см. Леметр Ж.  
 Lenôtre G. см. Ленотр Ж. (Г)  
 Léonard de Vinci см. Леонардо да Винчи  
 Lolo (псевд.) см. Мунштейн Л. Г.  
 London J. см. Лондон Дж.  
 Lograin J. 247  
 Maclair G. см. Моклер К.  
 P. E. (псевд.) см. Эттингер П. Д.  
 Peladan J. см. Пеладан Ж.  
 Sizeranne R. см. Ла Сизеранн Р.  
 Triolet E. см. Триоле Э.  
 Vole-a-Chine M. (псевд.) см. Волошин М. А. 227, 246  
 Woloschin M. 245  
 Zak E. (худож.) 258  
  
 XXX 274

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Васильев Сергей Александрович.</b> (Сост. И. В. Ханукаева, А. А. Шелаева)	4
Произведения	5
Литература о жизни и творчестве	58
С. А. Васильев в художественной литературе	70
<b>Викулов Сергей Васильевич.</b> (Сост. И. В. Ханукаева)	73
Произведения	74
Литература о жизни и творчестве	98
С. В. Викулов в художественной литературе	106
Справочно-библиографическая литература	106
<b>Винокуров Евгений Михайлович.</b> (Сост. В. В. Серебрякова)	107
Произведения	108
Литература о жизни и творчестве	153
Е. М. Винокуров в художественной литературе	167
<b>Вознесенский Андрей Андреевич.</b> (Сост. Н. И. Кузнецова при участии Б. Н. Хлебникова)	171
Произведения	172
Литература о жизни и творчестве	198
А. А. Вознесенский в искусстве	221
А. А. Вознесенский в художественной литературе	222
<b>Волошин Максимилиан Александрович.</b> (Сост. Н. В. Гужиева, Л. С. Шепелева, Т. П. Дорина, В. П. Купченко)	227
Произведения	228
Литература о жизни и творчестве	258
М. В. Волошин в искусстве	285
М. В. Волошин в художественной литературе	285
<b>Вышеславский Леонид Николаевич.</b> (Сост. Л. С. Шепелева)	290
Произведения	291
Литература о жизни и творчестве	337
Л. Н. Вышеславский в художественной литературе	342
Справочно-библиографическая литература	343
<b>Гастев Алексей Капитонович.</b> (Сост. Д. А. Берман)	344
Произведения	345
Литература о жизни и творчестве	353
А. К. Гастев в искусстве	361
А. К. Гастев в художественной литературе	362
<b>Гатов Александр Борисович.</b> (Сост. М. А. Семенова, А. А. Шелаева)	363
Произведения	364
Литература о жизни и творчестве	383
А. Б. Гатов в художественной литературе	387
<b>Герасимов Михаил Прокофьевич.</b> (Сост. И. В. Алексахина, В. Ф. Сулимова)	388
Произведения	389
Литература о жизни и творчестве	406
М. П. Герасимов в художественной литературе	419
Приложение	420
Именной указатель	427

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ В Т. 3, Ч. 2

Стр.	Стб.	Строка	Напечатано	Следует читать
330	2	18 сверху	Оууп А. А.	Оцуп А. А.
336	2	1 снизу	Толстой Л. Н. 25, 49 88, 90, 121, 188	Толстой Л. Н. 25, 49, 88, 90, 121, 188, 219, 225, 234, 289 Толстяков А. П. 131, 242
338	1	18 снизу	Хинккулов Л. Ф.	Хинкулов Л. Ф.



РУССКИЕ  
СОВЕТСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ.  
ПОЭТЫ

Библиографический указатель

Т. 5

Н/К

Редактор Г. И. Харитонова  
Художественный редактор Н. Г. Пескова  
Технический редактор Н. И. Аврутис, И. А. Лукашова  
Корректор Л. Г. Медведева

---

Сдано в набор 16.09.1981. Подписано в печать 25.08.1982. А—06635  
Формат 60×90 1/16. Бум. кн. журн. Гарнитура литературная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 29. Усл. кр.-отг. 29,13. Уч.-изд. л. 46,32  
Тираж 5000 экз. Заказ 474. Изд. № 3353. Цена 2 руб.

---

Издательство «Книга», 103009 Москва, ул. Неждановой, 8/10  
Московская типография № 4 Союзполиграфпрома при Государственном комитете  
СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,  
Москва, 129041, Б. Переяславская, 46

«РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ»  
Содержание вышедших томов

Том 3. Часть 2

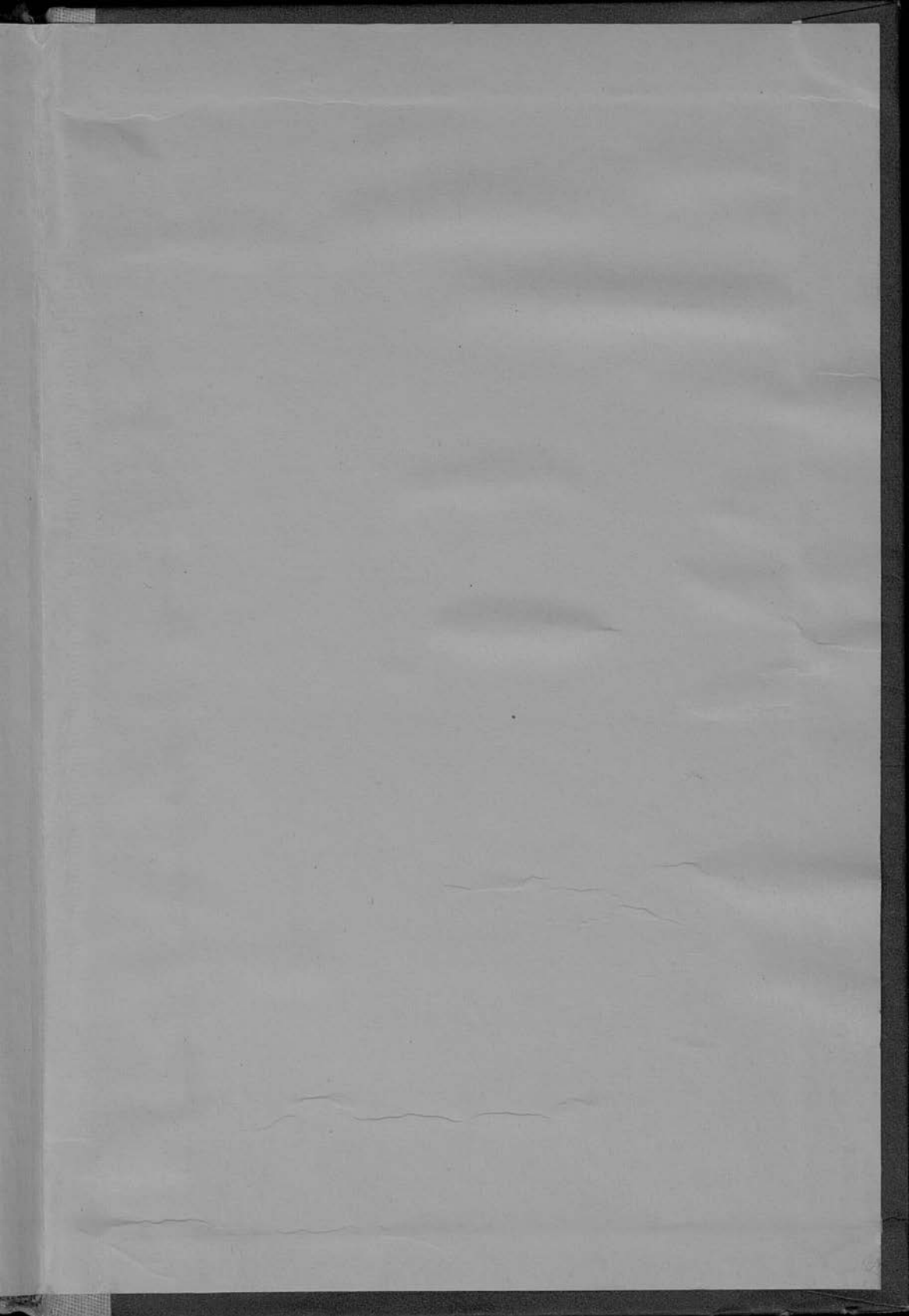
Блок А. А. (Сост. И. В. Алексахина, Д. А. Берман, Н. В. Гужиева,  
Т. П. Дорина, Н. Д. Друян, Н. Г. Захаренко, Н. И. Кузнецова,  
В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская, И. В. Ханукаева,  
Л. С. Шепелева)

Том 4

Богданов А. А. (Сост. Н. В. Гужиева), Боков В. Ф. (Сост.  
Н. Д. Друян), Борисова М. И. (Сост. Д. А. Берман), Ботвин-  
ник С. В. (Сост. Н. Г. Захаренко), Браун Н. Л. (Сост. Т. П. Дори-  
на), Брюсов В. Я. (Сост. Н. В. Гужиева, Р. Л. Щербаков),  
Бытовой С. М. (Сост. А. А. Шелаева), Ваншенкин К. Я. (Сост.  
Н. Г. Захаренко), Васильев П. Н. (Сост. Н. И. Кузнецова)

1.  
1.  
1.

v 88  
v 10





2p.

C 939-320

П-888

Г. 5