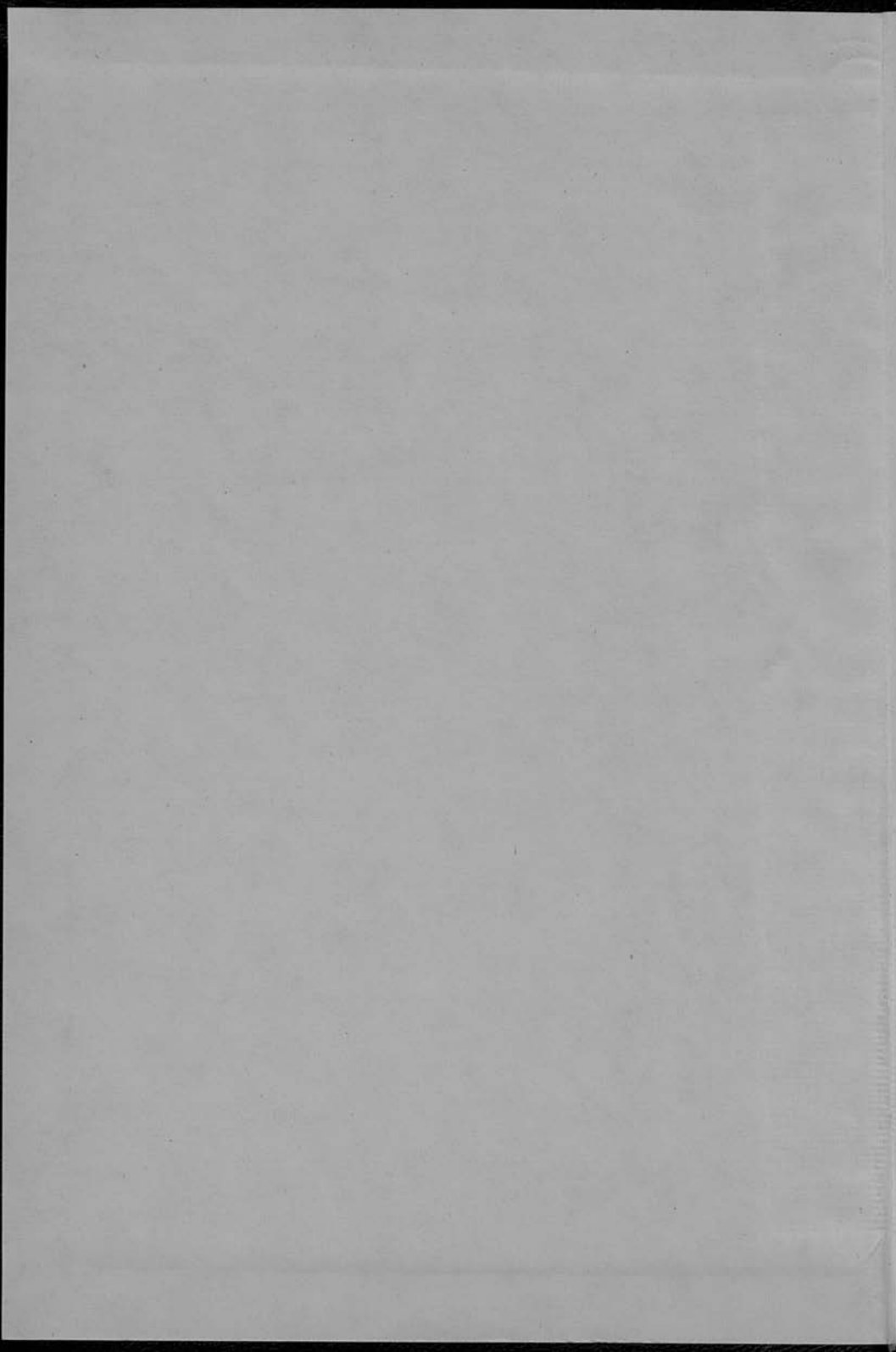


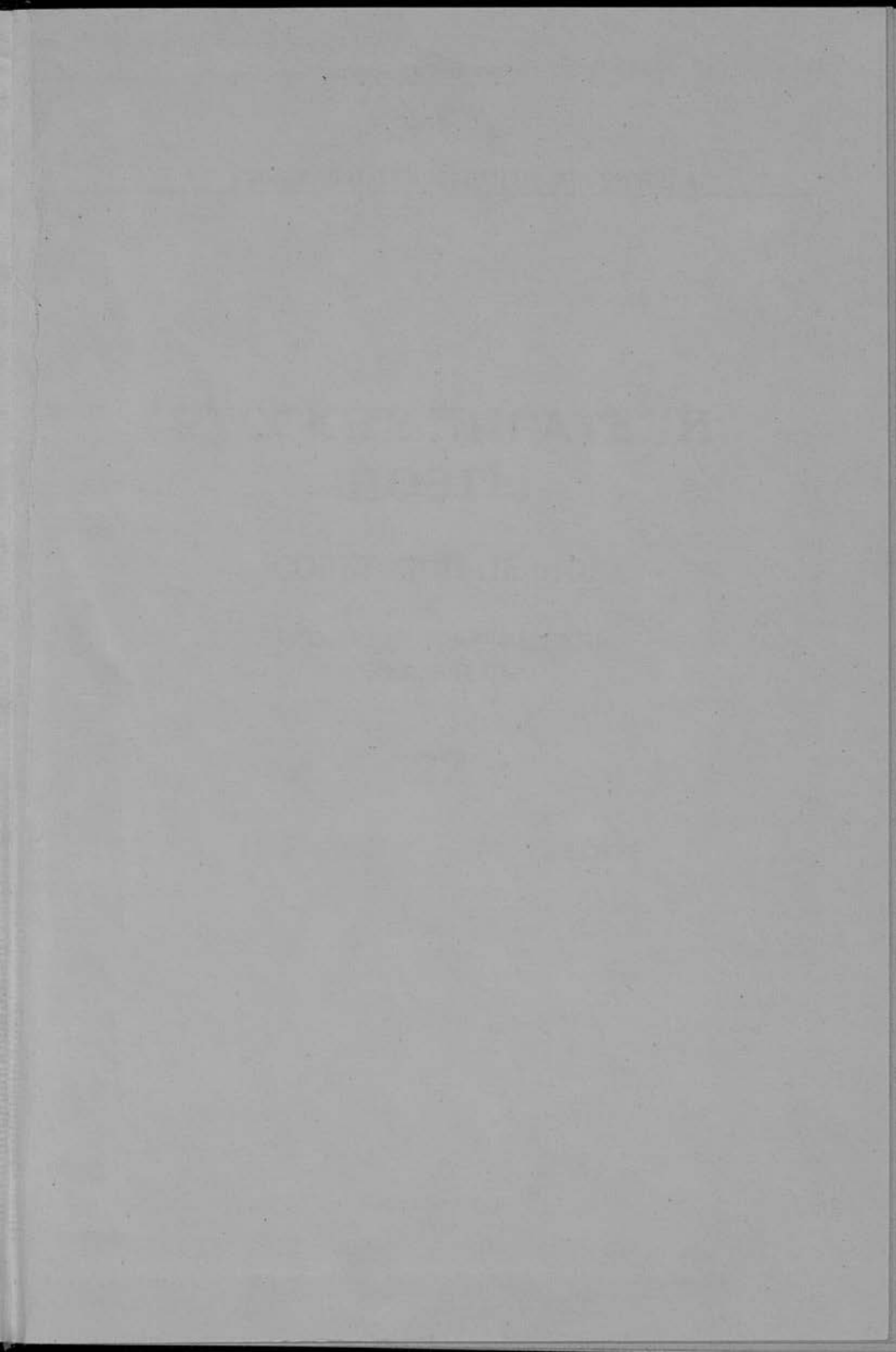
РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ

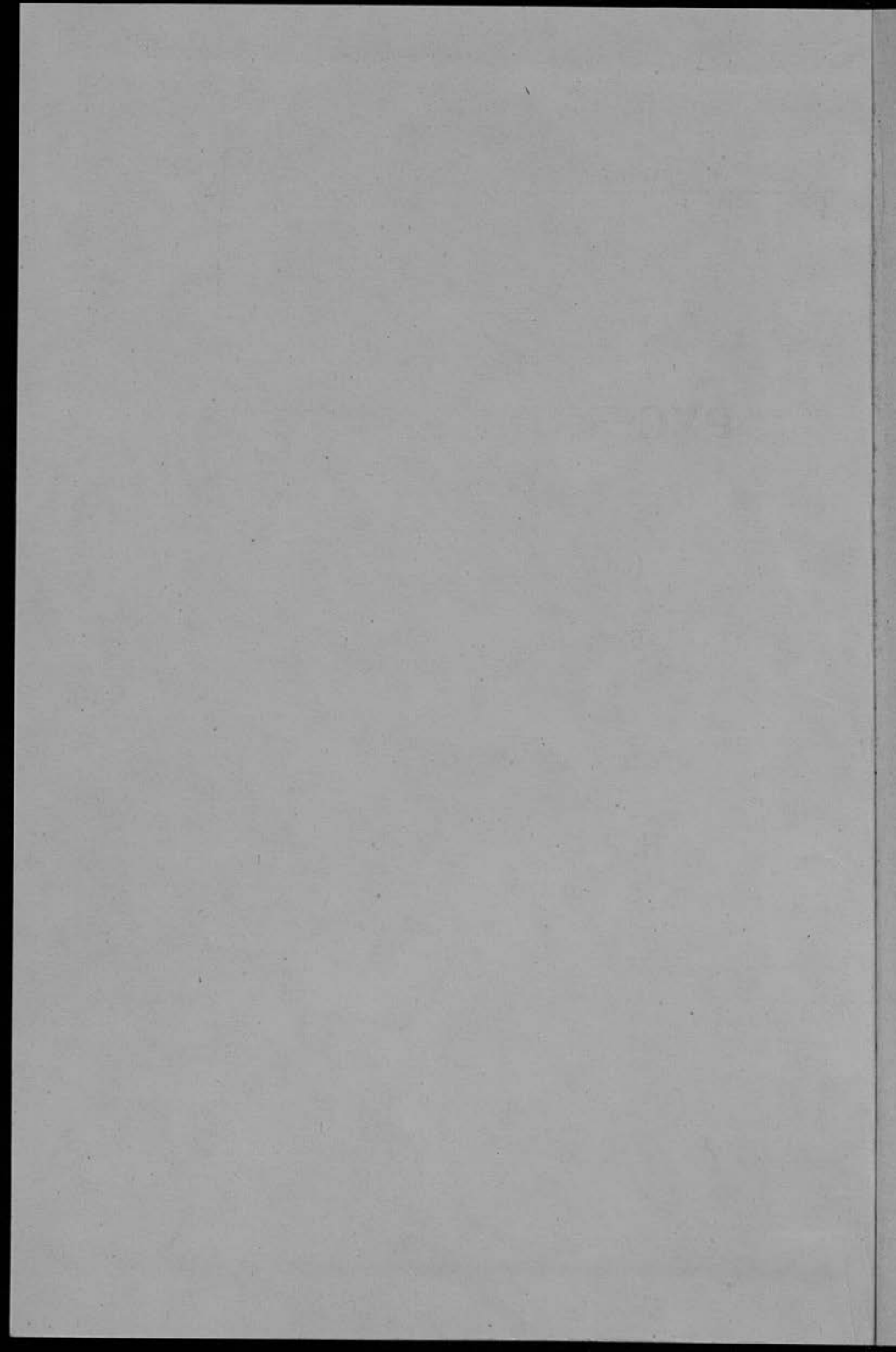
ПОЭТЫ

Библиографический
указатель

22









076

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

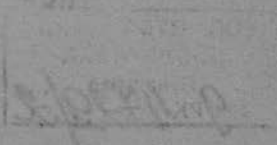
(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

22

Н. Рыленков — М. Светлов

Санкт-Петербург
1999



УДК 809.82+016:92
ББК 91.9.83
P89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *Н. Г. Захаренко*
(зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук;
В. П. Муромский, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол.
наук; *Е. П. Семенова*, канд. ист. наук; *Л. С. Шепелева*, канд. филол.
наук

СОСТАВИТЕЛИ:

Д. Б. Азиатцев, *М. А. Бенина*, *Т. П. Дорина*, *Г. Б. Киселева*,
Е. Л. Кокорина, *Т. В. Котова*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

М. А. Бенина, *Н. Г. Захаренко*, *И. В. Ханукаева*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

И. В. Ханукаева

Издание осуществлено при участии
издательства «Алетейя» СПб.

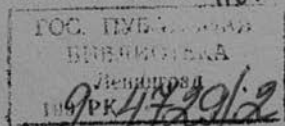
Изд. лицензия № 020246 от 7.05.97. Подписано к печати 27.08.99.
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,0.
Уч. изд. л. 48,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 3382.

Издательство Российской национальной библиотеки
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

Отпечатано с оригинал-макета
в Академической типографии «Наука» РАН
190034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 5-8192-0037-3 (Т. 22)

ISBN 5-7000-0031-8



© Российская национальная библиотека
1999 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Двадцать второй том указателя «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» включает сведения о пяти поэтах. Хронологические рамки тома: 1913—1996 гг., учтены также отдельные более поздние материалы за 1997—1998 гг.

Указатель имен составлен Д. Б. Азиатцевым, приложение — Е. Л. Кокориной.

В подготовке библиографического аппарата, кроме составителей и редакторов, принимали участие Г. А. Мамонтова и М. В. Марина.

При подготовке отдельных глав ценную помощь оказали В. С. Баевский, В. И. Карпеченкова, Е. В. Лобанова, Н. П. Мирская, В. И. Тумаркин, А. В. Шабунин. Составители выражают им искреннюю благодарность.

В 1997 г. проект многотомного биобиблиографического указателя «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» поддержан Российским гуманитарным научным фондом.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

Николай Иванович

РЫЛЕНКОВ¹

(1909—1969)

Николай Иванович Рыленков родился 15 (2) февраля 1909 г. в деревне Алексеевке Тюнинской волости Рославльского уезда Смоленской губернии в крестьянской семье.

В 1926 г. окончил среднюю школу в г. Рославле. Работал волостным статистиком в Тюнине, учителем начальной школы в селе Пупкове Дятьковской волости. Через год, вернувшись на родину, был сначала секретарем, а затем председателем сельсовета. С 1930 по 1933 гг. Р. учился на факультете русского языка и литературы Смоленского педагогического института.

После его окончания Р. вел сельскохозяйственные передачи на областном радио и отдел критики и библиографии в смоленской газете «Рабочий путь».

Первое стихотворение Р. было напечатано в 1926 г. в газете «Смоленская деревня». Затем он регулярно публиковал стихи в смоленских газетах «Юный товарищ» и «Рабочий путь» и журнале «Наступление». С 1931 г. отдельные публикации появлялись в центральной печати. Первый сборник Р. «Мои герои», состоящий из одиннадцати стихотворных очерков о людях и проблемах новой колхозной деревни, вышел в Смоленске в 1933 г. За ним последовали «Встречи» (1935), «Земля» (1936), «Колосья» (1937), «Дыхание» (1938), «Истоки» (1938) и др. Отказавшись от публицистики, поэт обратился в них к пейзажной и любовной лирике.

В годы Великой Отечественной войны Р. был командиром саперного взвода, военным журналистом, сотрудником для особых поручений при начальнике штаба партизанского движения Западного фронта. Стихи, написанные на фронте, вошли в сборник «Прощание с юностью» (1943), «Синее вино» (1943) и др.

¹ В главе использованы материалы, любезно предоставленные сотрудниками Смоленской областной универсальной библиотеки.

После демобилизации в 1943 г. Р. стал главным редактором Смоленского книжного издательства; в 1944 г. был избран ответственным секретарем Смоленской писательской организации.

В 1945 г. вступил в члены КПСС.

В конце 1940-х гг. Р. обратился к прозе (повесть о современности «Великая Росстань» (1949—1951), историческая повесть о 1812 году «На старой Смоленской дороге» (1953), автобиографическая проза и др.).

В последние годы в поэзии Р. преобладала пейзажно-философская лирика. Ее герой — человек-труженик, ощущающий себя частью природы, раздумывающий об отечественной истории, смысле бытия, ответственности человека перед будущим. Сборники «Корни и листья» (1960), «Рябиновый свет» (1962), «Пятое время года» (1965), «Снежница» (1968) отмечены печатью самобытности и высокой поэтической культуры.

Большое место в творчестве Р. занимала литературная критика. Многочисленные статьи о русской и советской литературе, напечатанные в периодике, объединены в сборниках «Традиции и новаторство» (1962), «Душа поэзии» (1969), «Насущный хлеб поэзии» (1989).

Р. является также автором стихотворного пересказа «Слова о полку Игореве» (1963).

С 1965 г. Р. был секретарем Союза писателей РСФСР.

Награжден орденами Ленина, Трудового Красного знамени и медалями.

Умер 23 июня 1969 г. в Смоленске.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. РЫЛЕНКОВА

КНИГИ

Собрания сочинений

1. Собрание сочинений: В 3 т. / Сост. Е. Рыленкова и А. Турков; Вступ. ст. А. Туркова.— М.: Современник, 1985.

Т. 1: Стихотворения (1924—1949). Поэмы. 447 с., 1 л. портр.

Разд.: Истоки; Мужество.

Т. 2: Стихотворения (1950—1969). Поэмы. 527 с.

Разд.: Родной простор; Постоянство.

Т. 3: Повести, рассказы. 544 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Мои герои.— Смоленск: Запгиз, 1933.— 64 с.

Разд.: Биографии моих героев; Соревнование героев; Герои на досуге.

2. Встречи: Вторая кн. стихов.— Смоленск: Запгиз, 1935.— 64 с.

Разд.: Счастье; Вдохновенная работа; Земля.

3. Земля: Поэма.— Смоленск: Запгиз, 1936.— 80 с.

4. Колосья: Стихи.— Смоленск: Запгиз, 1937.— 227 с.

Разд.: Елена Прекрасная; Деревенский дневник; Раздумье; Поездка в «Новую жизнь».

5. Дыхание: Стихи / Ред В. Казин; Худож. Г. Рифтин.— М.: Гослитиздат, 1938.— 84 с.: ил.

Разд.: Вдохновение; О любви; Природа.

6. Истоки: Стихи.— Смоленск: Смолгиз, 1938.— 159 с.

Разд.: Стихи о Родине; Из лирической тетради; Песенные мотивы; Поэмы.

7. Березовый перелесок: Стихи / Ред. Н. Грибачев.— Смоленск: Смолгиз, 1940.— 128 с.

Разд.: Мастерство; Когда цветут сады; В дни лета; Осенние вечера; Иней; Земля отцов.

8. Прощание с юностью.— М.: Сов. писатель, 1943.— 56 с.

9. Синее вино: Стихи / [Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1943.— 23 с.

Разд.: Испытание огнем и железом; Смолга без адреса.

10. Отчий дом: Стихи / Ред. С. Обрадович.— М.: Сов. писатель, 1944.— 136 с.

Разд.: Росстани; Смоленские леса.

11. Смоленские леса: (Стихи).— Смоленск: Смолгиз, 1944.— 64 с.

12. Избранное / [Худож. В. Изенберг].— Смоленск: Смолгиз, 1946.— 286 с.: ил., портр.

Разд. Мой мир (Дорога через поле; Из лирической тетради; Русская слава); Испытание огнем и железом (Стихи о России; Походная тетрадь; Письма с фронта; Смоленские леса); После разлуки (Память; Новая весна).

13. Сотворение мира: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1946.— 112 с.

Разд.: Память; Земляки; Сотворение мира; После разлуки; Новая весна.

14. Наступление весны: Стихи.— Смоленск: Смолгиз, 1947.— 195 с.

Разд.: Солдаты Сталина; День встречи; Утро года; Твое дыхание; Песенные мотивы; Русская дорога. Поэма.

15. Старик-годовик: Сказки [в стихах / Худож. В. Ружо].— Смоленск: Смолгиз, 1948.— 40 с.: ил.

16. Зеленый цех: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1949.— 134 с.

Разд.: Солдаты Сталина; Зеленый цех; Истоки.

Кроме стихов Рыленкова, в кн. включ. также пер. из К. Киреенко (белорус. яз.).

17. Книга полей / Худож. С. Шестопал.— Смоленск: Обл. изд-во, 1950.— 122 с.: ил.

Разд.: Звезда; Большое лето; Поездка в «Новую жизнь»; Тень Пушкина.

Кроме стихов Рыленкова, в кн. включ. также пер. из П. Бровка и М. Танка (белорус. яз.).

18. Стихи и поэмы / [Худож. Л. Соколов-Островский].— Смоленск: Смолгиз, 1952.— 415 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Истоки (Колосья; Твое дыхание; Прощание с юностью; Родные предания); Мужество (Испытание огнем и железом; Сотворение мира; Солдаты Сталина; Дружба. Из белорус. поэтов: П. Бровка; П. Панченко; К. Киреенко; Ф. Пестрак; М. Танк; А. Зарицкий); Август (После разлуки; Книга полей; Совесть мира; Большая дорога. Поэма).

19. Лирика: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1953.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 32).

20. Стихотворения.— М.: Сов. писатель, 1953.— 215 с.

Разд.: Истоки; Мужество; Август.

21. Постоянство: Стихи / [Худож. С. Шестопал].— Смоленск: Кн. из-во, 1954.— 147 с.: ил.

Разд.: Я партию мою благодарю; Теплый ветер; В краю моей юности; Пора раздумий; Первопуток.

22. Стихотворения и поэмы: М.: Гослитиздат, 1956.— 335 с., 1 л. портр.

Разд.: Истоки; Мужество; Постоянство.

23. Родник: Стихи / [Худож. В. Ружо].— Смоленск: Кн. изд-во, 1957.— 154 с.: ил.

Разд.: Разговор с другом; Из «Коктебельской тетради»; Звезда моей любви; Если на гору всходить.

24. Август / [Ред. М. Исаковский].— М.: Сов. писатель, 1958.— 199 с.

25. Лирика: [С автобиогр. / Худож. Г. Фишер].— М.: Сов. Россия, 1958.— 143 с.: ил., портр.— (Б-чка «Худож. самодеятельность»; № 11).

Разд.: Тропинки юности моей; Твое дыхание; Прощание с юностью; Испытание огнем и железом; После разлуки; Постоянство.

26. Ветер с поля: Лирич. стихи: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1959.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 21).

27. Русская быль / Худож. А. Алимов.— Смоленск: Кн. изд-во, 1959.— 23 с.: ил.— Для шк. возраста.

28. Стихотворения и поэмы: В 2 т.— М., Гослитиздат, 1959.

Т. 1: [С автобиогр.]. 359 с.: портр.

Разд.: Первые встречи; Колосья; Березовые песенки; Испытание огнем и железом; Росстани.

Т. 2. 359 с.

Разд.: После разлуки; Новые встречи; Яблоня у дороги; Ясный свет; На милых сердцу берегах.

29. Корни и листья: Стихи / [Ред. Е. Исаев].— М.: Сов. писатель, 1960.— 174 с.

Разд.: Подорожье; С весны до осени; Доброе ремесло.

30. Жажда: Из лирики разных лет / [Худож. Г. Калининский].— М.: Мол. гвардия, 1961.— 174 с.: ил.

Разд.: Голос; Жажда; За околицей; Раздумья; Из военных тетрадей; Земляки.

31. Книга верности: Лирич. стихи / [Предисл. авт.].— М.: Воениздат, 1961.— 124 с., 1 л. портр.

32. Рябиновый свет: Стихи / [Худож. Е. Голяховский].— М.: Сов. Россия, 1962.— 221 с.: ил.

Разд.: Зеркало души; Земное сияние; Наследство; Спутники сердца.

33. Солдаты той войны: Стихи: [С биогр. справкой / Худож. В. Иванов].— М.: Воениздат, 1963.— 48 с.: ил., портр.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 17).

Разд.: Русский человек; Встречи на дорогах; В родном краю.

34. Стихотворения: [С автобиогр.].— М.: Худож. лит., 1964.— 319 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Глаза моей юности; Свет солдатских костров; Открытое время.

35. Избранная лирика, 1926—1964: [С автобиогр.].— М.: Моск. рабочий, 1965.— 383 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Книга юности; Книга верности; Книга памяти; Книга признаний; Книга песен; Книга раздумий.

36. Пятое время года: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1965.— 182 с., портр. на суперобл.

37. Сказка моего детства: Повести, стихи / [Предисл. авт.]; Рис. Ю. Игнатьева.— М.: Дет. лит., 1965.— 334 с., 1 л. портр.: ил.— Для ст. возраста.— То же.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1976.— 335 с.: ил.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.

Разд.: У родника; Наследство.

38. Слово о полку Игореве: Стихотвор. пересказ / [Предисл. авт.]; Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1966.— 63 с.: ил.

39. Стихотворения.— М.: Худож. лит., 1967.— 78 с. (Россия — Родина моя: Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

40. Снежица: Стихи / [Худож. Я. Манухин].— М.: Сов. писатель, 1968.— 215 с., портр. на суперобл.: ил.

41. По чувству долга: [Стихи / Предисл. Л. Озерова; Худож. Л. Гритчин].— М.: Воениздат, 1969.— 48 с.: ил., портр.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 2).

Разд.: Звезда нашей юности; Закон мужества; На опаленной земле; Вехи пройденных дорог.

42. Придорожная ива: Лирика: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1969.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 11).

43. Журавлиные трубы: Стихи / Сост. Е. Рыленкова; [Худож. Г. Клодт].— М.: Сов. писатель, 1972.— 231 с., портр. на суперобл.: ил.

Разд.: Земное тепло; Строфы раздумий; Баллады времени; Петербургский туман. (Поэма); Из переводов: Х. Радевский (болг. яз.); М. Карим (башк. яз.); П. Трус (белорус. яз.); П. Бровка (бело-

рус. яз.); М. Танк (белорус. яз.); А. Велюгин (белорус. яз.); Д. Бичель-Загнетова (белорус. яз.); Е. Янишиц (белорус. яз.); Г. Кривда (укр. яз.); М. Грубиян (идиш яз.); А. Венцлова (лит. яз.).

44. Избранные произведения: Стихи и поэмы: В 2 т. / Вступ. ст. Е. Осетрова; Худож. Ю. Лышко.— М.: Худож. лит., 1974.

Т. 1: Книга юности. Книга встреч. Книга верности. Книга памяти. 463 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 2: Книга признаний. Книга песен. Книга раздумий. Книга судеб. 510 с.: ил. Алф. указ. стихотворений, помещ. в т. 1—2: с. 489—501.

45. Отчий край: Избр. стихотворения: [С автобиогр.] / Сост. В. Дробышев.— М.: Сов. Россия, 1977.— 382 с.— (Земля родная).

46. Лирика / Вступ. ст. и сост. А. Туркова; Оформ. худож. А. Озеревской и А. Яковлева.— М.: Дет. лит., 1981.— 175 с.: ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника).

Разд.: Из «Книги юности»; Из «Книги встреч»; Из «Книги верности»; Из «Книги памяти»; Из «Книги признаний»; Из «Книги песен»; Из «Книги раздумий».

47. Стихотворения и поэмы: [С автобиогр.] / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. В. Баевского.— Л.: Сов. писатель, 1981.— 766 с., 7 л. ил.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— Алф. указ. произведений: с. 727—748.

Разд.: Стихотворения: Основное собрание (Книга юности; Книга встреч; Книга верности; Книга памяти; Книга признаний; Книга песен; Книга раздумий; Из книги «Снежница»; Из книги «Журавлиные трубы» (Земное тепло; Строфы раздумий)); Из не опубликованного при жизни, не собранного и не включенного в издание 1974 года; Поэмы; Слово о полку Игореве.

48. Стихотворения / Худож. Н. Воробьев.— М.: Сов. Россия, 1983.— [32] с.: цв. ил.— Для детей мл. шк. возраста.

49. Стихотворения (1924—1969) / Вступ. ст. В. Кочеткова; Сост. Е. Рыленковой; Худож. Е. Бекетов; Гравюра

Н. Калиты.— М.: Сов. Россия, 1988.— 480 с.: портр.— (Поэтич. Россия).

Проза

50. У разоренного гнезда.— Смоленск: Смолгиз, 1947.— 115 с.: ил.

51. Великая Росстань.— Смоленск: Обл. изд-во, 1949—1951.

[Кн. 1]. 1949. 191 с.; кн. 2. 1951. 104 с.

То же: [Кн. 1].— М.: Сов. писатель, 1951.— 240 с.

То же: [Кн. 1—2 / Худож. Г. Трошин].— Смоленск: Кн. изд-во, 1963.— 360 с.: ил.

52. На старой Смоленской дороге: Повесть.— Смоленск: Кн. изд-во, 1953.— 394 с.— То же.— [2-е изд. / Худож. А. Софронов].— Смоленск: Кн. изд-во, 1955.— 411 с., 9 л. ил.; То же: Ист. повесть.— 3-е изд. / Худож. А. Алимов.— Смоленск: Кн. изд-во, 1961.— 420 с., 11 л. ил.; То же / [Худож. П. Бунин].— М.: Моск. рабочий, 1969.— 407 с.: ил.

53. Волшебная книга: Повесть / [Худож. А. Алимов].— Смоленск: Кн. изд-во, 1956.— 133 с.: ил.

54. Коренной человек: Повести и рассказы / [Худож. А. Алимов].— Смоленск: Кн. изд-во, 1958.— 224 с.: ил.

55. Сказка моего детства: [С крат. биогр. справкой].— М.: Сов. Россия, 1962. 133 с., портр. на обл.— (Корот. повести и рассказы).

56. Волшебная книга: Повести. Рассказы.— М.: Сов. Россия, 1964.— 350 с., 1 л. портр.

57. На озере Сапшо: Рассказы и были: [С крат. биогр. справкой / Худож. Е. Михельсон].— М.: Сов. Россия, 1966.— 150 с., 1 л. портр.: ил.— (Корот. повести и рассказы).

58. Дорога уходит за околицу: Повесть. Рассказы. Очерки: [С крат. биогр. справкой].— М.: Сов. Россия, 1968.— 144 с., портр. на обл.: ил.— (Корот. повести и рассказы).

59. Повести и рассказы / Предисл. Е. Осетрова; Ил. худож. Б. Пашкова;

Оформ. худож. Е. Шворака. — М.: Худож. лит., 1969. — 495 с., 1 л. портр. См. также № I (т. 3), 37.

Книги по вопросам литературы и искусства

60. Традиции и новаторство: Статьи о поэзии: [С предисл.]. — М.: Сов. Россия, 1962. — 133 с., 1 л. портр.

61. Душа поэзии: Портреты и раздумья. — М.: Сов. писатель, 1969. — 271 с.: портр.

62. Насущный хлеб поэзии: Размышления, заметки, письма / Сост. Е. Рыленкова; [Предисл. А. Туркова]; Худож. В. Локшин. — М.: Сов. писатель, 1989. — 312 с.: портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги
Н. И. Рыленкова

Поэзия

«А над нами друзья понемногу подшучивать начали...» I (т. 1), 8, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49

«А я все чаще вспоминаю Тюнино...» I (т. 2), 31, 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 47

Август («В рассветной тишине ты выйдешь на дорогу...») I (т. 1), 16—20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 47, 49

Август («Задумались первые овины...») 4

— Август («По дорогам теневые сети...») 2

«Августовским вечером погожим...» I (т. 2), 23, 25

«Августовской ночью на поле...» I (т. 1), 6, 12, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

Автопортрет («Сказали б знакомые просто...») I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

Агроном («В полях обдуло ветром взгорки...») I (т. 1), 16, 30

Агроном («Мы ночей не спали напролет...») 2

Аист («Немало птиц в душе моей гнездится...») I (т. 2), 40, 47, 49

Ананья из Старой Ломни 4, 5

Андрей Рублев («Возможно ль высказать без слов...») I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49

Апрель I (т. 1), 8, 12, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

«Апрель исполнил все, что мог...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47

«Архитектор ты иль ваятель...» I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 45—47

«Ах, зачем такой нарядный...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47

«Ах, ива, ивушка зеленая...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 34, 44 (т. 2), 47

«Ах, присуха ты, присуха...» I (т. 2), 23, 44 (т. 2), 47

Бабка («В детстве все казалось огромной...») I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47

Бабье лето («Не зря зовут в народе бабьим летом...») I (т. 2), 24, 28 (т. 2)

Байкальская элегия («Я вдохновенья не искал...») I (т. 2), 32, 34, 35, 39, 42, 44 (т. 2), 45, 47

Баллада гнева («Как он хотел бы сжаться в ком под каской...») 41, 43

Баллада о луне и звездах («Поговорка такая была в старину...») 32, 41

Баллада о маленьком разведчике («В разведку шел мальчишка...») I (т. 1), 10—12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 37, 44 (т. 1), 47, 48

Баллада о портрете («Не в мастерской художника, где краскам...») I (т. 1), 16, 18—20, 22, 25, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 39, 44 (т. 1), 47, 49

Баллада об отце и сыне («На ветру горит, не сгорая...») 10—12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31

Баллада солдатской верности («Все дороги милы нам в краю родном...») I (т. 2), 40, 47

Баллада тридцатого года («До полночи путался под дождем...») I (т. 1), 43

«Без громких слов, без ложной скромности...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

- Без зазимка зимы не бывает...» 32
- Без тебя ни с кем я, милый...» I (т. 2), 24, 35, 44 (т. 2), 47
- Березы лунно-дымчатые...» I (т. 1), 14, 18, 20, 22, 28, (т. 2), 31, 35, 44 (т. 1), 47
- Березы метить желтым листом...» 4
- Бессмертие («Во дни дерзаний и свершений...») 20, 21
- Бессмертие («Нет, не помогут доктор...») I (т. 1), 5, 6, 30, 37
- Бессмертие («Что я? Сосуд скудельный, горстка праха?») I (т. 2), 43, 45, 47, 49
- Бетховен (1—2) I (т. 2), 21, 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Благословенна отчая земля!...» I (т. 1), 14, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Блеклые краски осени поздней...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- Блестят под ногами осколки лазури...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- Блюдут свой срок и сеятель и жнец...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Бой шел всю ночь, а на рассвете...» I (т. 1), 8, 18—20, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Боддинская осень («Наступает октябрь. Дождик сеет весь день, как из сита...») I (т. 1), 17, 18, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 37
- Больно мне, что разлюбил ты...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- Большая дорога I (т. 1), 18, 28 (т. 2)
- Борьба с природой? Нет, мне странно слышать это...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49
- Брату («На войне пути судьбы раздав...») 8
- Братья («Кожаней от жары — хоть тресни...») 1
- Бригадир («Он совсем не молод и не сед...») 1
- Бродит ветер по болоту...» I (т. 1), 6, 14, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45—47
- Брякнула наборная уздечка...» 4
- Брянский лес («Заснул сосед под перестук колесный...») 4, 32, 35, 41, 47
- Будет май. По зеленому городу...» 29
- Будут наши потомки дивиться...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 31, 35, 42, 44 (т. 2), 47
- Бывает так, что осенью погожей...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- Бывало, лишь кивнет через плечо нам...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45—47
- Бывало, лишь охрипнут пушек глотки...» 30, 41
- Был друг у меня. Он прощать не умел ничего...» 32
- Был мудр гордец, сказавший римлянам...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Был скроен неладно, да крепко шит...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2)
- Был сумрак ночи выстрелами вспорот...» 9
- Была весна. Закончив путь солдата...» 30, 41
- Была деревня сожжена дотла...» I (т. 1), 10, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Было тихо в поле. Девушки не пели...» 7
- В Ашхабаде, Смоленске и Нальчике...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- В белой роше тает дымка, млея...» 43, 47, 49
- В бору («В бору сосновом веет древней сказкой...») I (т. 2), 47
- В бору все елочки, сосеночки...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47
- В былые дни звалась поэзия витийством...» I (т. 2), 43, 47, 49
- В васильковых очах июня...» I (т. 1), 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- В вечернем поле небо, словно мокрый...» I (т. 2), 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- В героиню каждого романа...» 6, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1)
- В глухой степи, на месте древних сеч...» I (т. 2), 35, 39, 44 (т. 2), 45—47
- В глуши, в затишье, у заросших троп...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47
- В голубом дыму кусты сирени...» I (т. 1), 25, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

В горах («Пусть осень — свет немеркнущий...») I (т. 2), 30, 35

В гостях у Пржевальского («Волны озера плещут ласково...») I (т. 2), 40, 47

«В дни лета, когда поспевает малина в бору...» I (т. 1), 7, 12, 13, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«В дни наших первых увлечений...» I (т. 2), 23-25, 35, 42, 44 (т. 2), 47

В дни смуты («Москва в развалинах. Не ладят свадеб свахи...») I (т. 1), 32

В доме у моря («В доме у моря, где ветер приборя ночной...») I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2)

В дороге («Улеглась пурга. На белом склоне...») 2

«В дружбе тот обманут будет...» I (т. 2), 21, 30, 35

«В душе Весны все волшебство природы...» 43, 47, 49

«В ельнике, в сосоннике...» I (т. 1), 14, 16, 18, 25, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 45, 47

«В живительной струе березового сока...» I (т. 2), 40, 47, 49

«В жнивный месяц август, как ведет...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«В затишье лужок зарделся...» I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47, 49

«В зацветающий, утренний...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49

«В земных пристрастьях мы ревнивы...» I (т. 2), 40, 47, 49

«В колхоз приехал секретарь райкома...» 18—20, 22, 28 (т. 2)

«В который раз летит листва...» I (т. 2), 21, 24, 25, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«В краю нелюдимом, на хуторе тихом...» I (т. 1), 6, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«В лесу, где дрозды промывают глаза...» I (т. 2), 25, 28 (т. 2), 31, 37, 44 (т. 2), 47

«В лесу еще знобит деревья...» I (т. 2), 40, 47, 49

«В лугах ледок, прозрачный, как слюда...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 37, 49

«В лугу отава скошена...» I (т. 2), 29, 34, 35, 39, 44 (т. 2), 47, 49

«В лугу поёмном за дубровкой...» 12, 13, 18, 22

«В мальчишеских мечтах тоскуя о ремеслах...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47

В Михайловском («Старый дом, утнувшийся в сугробах, запущен...») I (т. 1), 30, 37

«В наши годы — стыдно заблуждаться...» I (т. 2), 43, 47

«В необратимом беге дней...» I (т. 2), 43, 47, 49

«В опустевшем поле скучно птицам...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2)

«В открытом поле — зори, зори...» I (т. 2), 18, 20, 22, 28 (т. 2)

«В палисаде вишня белая...» I (т. 2), 24, 25, 28, (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

«В переулке пустынном, в бревенчатом домике...» I (т. 1), 12, 13, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45—47

«В поле возле ветел...» I (т. 2), 24, 35, 44 (т. 2), 47

«В поле при дороге зацветают гречи...» 4, 17, 26, 32

«В полуденный зной по лугам и полям проходя...» I (т. 2), 40, 47

«В полях синее пар морозный...» I (т. 1), 17—20, 22, 28 (т. 2)

«В природе нет бесплодной красоты...» I (т. 2), 40, 47, 49

«В прозрачном воздухе апрельском...» 12, 13, 18, 22

«В просторах русских есть особая вучесть...» I (т. 2), 36, 49

«В пути нет-нет и обернусь я...» I (т. 2), 36

«В пути считая огоньки селений...» I (т. 1), 33, 35, 44 (т. 1), 47

«В рассол для огурцов кладут пучок укрупы...» I (т. 1), 6, 12, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45—47

В родном городе («Нам не забыть тех дней вовек...») 21

В родном краю I (т. 1), 28 (т. 2), 44 (т. 1)

В саду («В саду всю ночь костры горят...») I (т. 2), 21, 22, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

«В свой срок мы покидаем отчий дом...» I (т. 2), 40, 47

«В Смоленске, на Смядыни, где когда-то...» I (т. 2), 32, 49

В Спасском-Лутовинове («Вздыхает парк, кусты черемух вспенив...») I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 49

«В суровый час раздумья нас не троньте...» I (т. 1), 12, 18, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45, 47, 48

В те дни («Когда по вражескому следу...») 31, 33

«В тех просторах, что только снятся...» I (т. 2), 43, 47, 49

«В тот год, когда, простясь с судьбой солдата...» 18, 20

«В тот день, ты помнишь, сеяли овес...» I (т. 1), 16—18, 28 (т. 2), 45

«В траве молодой и пахучей...» 30

«В тростниках утиные озера...» I (т. 2), 30

В ту осень под Москвой 36

«В туманные ночи июля...» I (т. 1), 7, 13, 25, 28 (т. 1), 47

«В тычинках звезд садовая ограда...» I (т. 1), 13, 23, 26, 33

«В час, когда походный ужин сваришь...» I (т. 1), 33

«В часы тревоги и сомненья...» I (т. 2), 29, 34, 44 (т. 2), 46, 47

«В чем виноват — винюсь. Я не вприглядку жил...» I (т. 2), 40, 47, 49

«В честь весны отборных зерен горсти...» I (т. 2), 30, 35, 37, 44 (т. 2), 47

«В чужих речах словам не веря вспренним...» I (т. 2), 43, 47

«В этом мире, где утром росистым...» I (т. 2), 43, 47, 49

В этот вечер («В этот вечер последний декабрьский...») I (т. 2), 21, 30

«В юности мы спрашивали часто...» I (т. 1), 14, 16, 18, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 1), 45—47

Варакушка («В кустах над ручьем гнездится...») I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 37, 44 (т. 2), 45—47

Васильки («Густые капли влаги росной...») 2, 4

«Васильки цветут на луговине...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

Вдохновение («Ты легко, словно пух голубиный...») 5

«Вдохновенью нужно терпенье...» I (т. 2), 40, 47, 49

Велиж («Тихий Велиж, древний Велиж...») I (т. 2), 43, 47

Великая Замятня I (т. 1), 7, 44 (т. 1), 47

«Великий мастер поучать поэтов...» 36

«Велит нам зрелость, и она права...» I (т. 2), 40, 47

Верность («Золотое небо Грузии...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

«Вернулись мы с полей войны...» I (т. 1), 14, 16, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 2), 31, 35, 41, 44 (т. 1), 45—47

«Верхи дерев в грачиных гнездах...» I (т. 1), 16—18, 20, 22, 28 (т. 2)

«Веселый вестник ливней вешних...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47

Весеннее («Я хочу быть нынче откровенней...») I (т. 1), 47

«Весна без вешуны-кукушки...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 47

Весна велит загадывать («Заря в лице меняется...») I (т. 2), 36, 49

«Весна, и месяц молодой...» I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Весна старается на совесть...» I (т. 2), 29

Весна 1945 года («Мы вовек не забудем весну сорок пятого года...») 14

«Весна умыла и кусты и камни...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Весной в краснолесье, откуда подорожки...» 24, 28 (т. 2)

«Весной в чернолесье, откуда подорожки...» 35

«Весну в тени деревья спрятали...» I (т. 1), 23, 24, 44 (т. 1), 45, 47

«Весны не одетой прозрачные, легкие тени...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49

- Весны предчувствие росло... I (т. 1), 6, 21, 25, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 47, 49
- Ветер боя кусты завертит... I (т. 1), 10, 12, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Ветер веет, солнце греет... 30, 35
- Ветер с поля (•Подаст почтальон мне письмо заказное...*) 9, 12, 26
- Ветер странствий, соленый и горький... 6
- Веточка сирени (•Отцвела черемуха...*) I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- Вечер душен. Пахнет свежим сеном... 4
- Вечерний ветер, тише вей... I (т. 1), 7, 12, 13, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45—47
- Вечерняя песня (•К погоде купается месяц в пруду...*) 6
- Вечером (•За окном осенний, хмурый вечер...*) 47
- Взвесят критики все: и терпенье и труд... I (т. 2), 43, 47, 49
- Взгляни отсюда, будь добра... 7, 13, 18, 25, 28 (т. 1), 35, 47
- Взойди на древний холм и оглянись кругом... I (т. 1), 16, 18, 20, 22, 45
- Взойдут и вновь зайдут созвездья... I (т. 1), 10, 30, 41
- Видно, таким уродился я, видно... I (т. 2), 32, 34, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- Вился, завивался хмель на прясле... I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- Вихор и взгляд орлиный Тютчева... I (т. 2), 32, 49
- Влекут из вьюжных дебрей декабрь... I (т. 2), 32, 35, 49
- Вновь берега ручьев и речек... 12, 13, 18, 22
- Вновь зимы настали сроки... I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- Вновь калина над речкой уснувшей... I (т. 1), 17, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45—47
- Вновь песню забытую с гульбищ... I (т. 2), 29
- Вновь сентябрь поджигает сухую листву на осинах... I (т. 1), 5, 6, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Вновь сквозь дым паровоза... I (т. 2), 24—26, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- Во время шторма (•Который день уж колобродит море...*) I (т. 2), 23, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- Во имя человеческого счастья... I (т. 2), 21, 30, 35, 41, 44 (т. 2), 47, 49
- Во ржах за речкой, в том овражке... I (т. 2), 24, 28 (т. 2)
- Возвращение (•День за днем на каждом перекрестке...*) 2, 4, 18, 20
- Возвращение. (Дневник 1943 г.) I (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1), 44 (т. 1)
- Возвращение (•Кто ты? Сон мой? Заря лесная?...*) 11
- Возвращение (•Он с фронта к себе возвращался в село...*) 9
- Возле дома, мимо сада... I (т. 1), 24, 44 (т. 1), 45, 47
- Возрождение (•Была деревня сожжена догла...*) 12
- Войди в сад (•Войди под осень утром в гущу сада...*) I (т. 2), 40, 47, 49
- Война 6
- Война переменит маршрут... I (т. 1), 10, 12, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 35, 44 (т. 1), 46, 47
- Вокруг тебя леса и воды... I (т. 2), 32
- Волоколамское шоссе (•Метель в пустых полях смела...*) 9, 28 (т. 1)
- Волос каштановые пряди... I (т. 1), 4, 14, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47
- Ворчит гроза, уже не страшная... I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47
- Воспоминание (•Было тихо в поле. Девушки не пели...*) 2
- Воспоминаний юности не тронь... I (т. 1), 7, 21, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Вот-вот окрепший в первом громе... I (т. 2), 18, 25, 30, 49

- «Вот и август прошел. Пахнут сумерки тмином...» I (т. 1), 7, 12, 13, 24, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45
- «Вот и жито поспело...» I (т. 1), 16, 28 (т. 2), 35
- «Вот и лето на две половины...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- «Вот и юность уж кажется сказкой...» I (т. 2), 30, 35
- «Вот снова кукует кукушка...» I (т. 1), 23, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Вот уж и полвека минет скоро...» I (т. 2), 28 (т. 2), 29, 31, 35, 44 (т. 2), 47
- «Время летнего солнцестоянья...» I (т. 1), 16, 18—20, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49
- «Все береги: родную речь...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Все березки завились...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- «Все богатства русского пейзажа...» I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «Все в матерьяле ясно кустарю...» I (т. 2), 36, 39, 44 (т. 2), 47, 49
- «Все в тающей дымке...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Все говорят, что меж подруг...» I (т. 2), 32
- «Все говорят, что ты приносишь счастье...» I (т. 2), 30
- «Все до конца додумывать всегда...» I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47
- «Все до поры до времени копим...» I (т. 2), 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 45, 47
- «Все: и вечерних облаков изломы...» I (т. 1), 8, 12, 18, 30, 35, 47, 49
- «Все испытав, не в шутку, а всеерьез...» I (т. 2), 43, 47
- «Все — кто безвестен, кто прославлен...» 17, 18, 20
- «Все мне снится: попевает рожь...» I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47
- «Все мы убедимся в свой черед...» I (т. 2), 40
- «Все не в радость: краски, звуки, ритм...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Все пристальней мы смотрим на закат...» I (т. 2), 32
- «Все равно, как оскомину в теле...» 7
- «Все расчислили умные календары...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Все самому начать куда как лестно...» I (т. 2), 40, 45, 47
- «Все строже опыт лет. Он мне велит: изволь...» I (т. 2), 36, 49
- «Все улеглось. Ворота на запоре...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «Все чаще осень шлет повестки...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- «Все, чем дорожим мы больше жизни...» 32, 35
- «Все, что в песне славится, все, что сердцу помнится...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Все, что встает за временами года...» I (т. 2), 32, 35
- «Все я стежки, все дорожки...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «Всегда задумчива, скромна...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45—47
- «Всем земным законам повинуюсь...» I (т. 1), 6, 10, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 41, 49
- «Всем народам матерью навеки...» 18, 20, 30
- «Всем путям и дорогам пройденным верны...» I (т. 2), 18, 28 (т. 2), 31
- «Всем увлеченья новизной даны...» I (т. 2), 43, 47
- «Всем, что есть у меня...» I (т. 2)
- «Всему свой срок. В полях и на опушке...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Вспомнив, вижу серьги да бусы я...» I (т. 2), 32, 35, 49
- «Вспомнив сверстника юности нашей...» 23, 25, 33
- «Вспомню ль первой встречи день я...» I (т. 1), 30, 34, 35, 44 (т. 1), 47
- «Вспышки выстрелов рвали ночной горизонт...» I (т. 2), 36
- «Вставать привыкший с детства в час восхода...» I (т. 2), 32, 35, 49

- «Встань на рассвете, слушай и молчи...» I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 34, 35, 39, 44 (т. 2), 45—47
- «Встань, накинь платок на плечи...» 14, 28 (т. 2), 34, 35
- «Встань, солдатка, спозаранку...» 14, 33
- Встреча («У дружеского круглого стола...») 6
- Встреча («У праздничного круглого стола...») 29
- Встреча в степи («Выехал в степь богатырь Святогор...») I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 45, 47
- Встреча на пути в Арзрум («Холмов тяжелые горбы...») I (т. 1), 5, 6, 12, 17, 18, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47
- «Всю ночь в саду костры горят...» 7
- «Всю ночь на цыпочках ходили в доме...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «Вцепился в гриву я коня буланого...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- «Вчера еще сани скрипели...» I (т. 2), 30
- «Вчера трактористы шумели...» 18, 26
- «Вы признайтесь нам, девчата...» I (т. 2), 30, 35, 44 (т. 2), 47
- «Выйду в луг, а там подкошена...» I (т. 2), 23, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- Высокий залог («Не может жизнь утратить смысл высокий...») I (т. 2), 40, 47, 49
- Вьется пух тополиный («Над поселком, над речкой...») I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Галька («Сколько гальки у кромки прибора...») I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Где б ни был ты — душа природы русской...» I (т. 1), 8, 12, 16, 18—20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- «Где б ты ни ждал весны, в какие б реки...» I (т. 2), 43, 47
- «Где б я в полях ни перешел между...» I (т. 2), 40, 47
- «Где весной на стежки полевые...» I (т. 1), 29, 35, 44 (т. 1), 47
- «Где-то тоненько-тоненько цвенькает зяблик...» I (т. 1), 12, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47
- Герой («Он не был ни ученым, ни солдатом...») 16
- «Глухо охают пушки во мраке...» I (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1), 31, 35, 44 (т. 1), 47
- «Говорят, что весна, как любовь: чем она долгожданней...» I (т. 2), 23, 30, 35
- «Говорят, что сердце сердцу...» 29
- «Говорят, что у радуги семь цветов...» I (т. 2), 32, 49
- Гоголь в Риме («Какой тоской душа томима...») I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 45, 47
- «Год за годом, листая зеленую книгу полей...» I (т. 1), 17—19, 22, 28 (т. 2)
- «Года идут крутым путем...» 33
- «Года идут своим путем...» 23, 25
- «Года раздумий нам ссутулят плечи...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Года идут, но искать не хочу я коренья...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Голубоватый предвечерний зной...» I (т. 1), 6, 8, 12, 30, 35, 41, 45
- Голубой конверт («Как в стихах: „Любовь сильнее смерти“...») 43, 47
- «Гордиться солдатской своей судьбой...» I (т. 1), 17, 18, 20, 22, 28 (т. 2), 31
- «Гори, костер осенний, догорай...» I (т. 2), 40, 42, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- Город над Невою («Он стоит, окруженный сияньем легенд...») 32
- Горькая весна («Скворцы в деревню прилетят...») I (т. 1), 41, 44 (т. 1), 45, 47
- «Горят, как жар, слова иль стынут, словно камни...» I (т. 2), 40, 49
- «Гостеприимны были наши предки...» I (т. 1), 7, 12, 25, 33, 35, 45, 49
- «Гощу у звезд, гляжусь в пруды и реки...» I (т. 2), 40, 49
- Грань («Мне нынче шестьдесят. За эту грань годов...») 43, 45, 47, 49
- «Гремят ли грозы молодые...» I (т. 2), 30, 41
- Гроза прошла («Капелей тяжелые кисти...») 4, 5, 12

•Гром гремит все дальше и все глуше...» I (т. 2), 29, 49

•Груды спелых плодов в саду...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49

•Грустить, и радоваться, и петь я...» I (т. 2), 43, 47

Грустная шутка («Не суйся, дружок, без нужды к эскулапам...») 43

•Гусиные иль золотые перья...» I (т. 2), 40, 47

•Да, в каждом ремесле своя основа...» I (т. 2), 32, 49

•Да, дворник он, но в нем души нечают...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

•Да, история — это копилка народного опыта...» I (т. 2), 43

•Да, мы с детства богаты упорством!...» I (т. 2), 21, 24, 45

Да славится имя России («Мы помним: огнем и железом враги нашу землю пытали...») 33, 35

•Да, теперь я вижу, в чем ошибся...» I (т. 2), 21, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47

•Да, ты бесчестным не был никогда...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47

•Да! Я создал тебя. Ты — мое вдохновение. Мой вымысел...» I (т. 1), 8, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49

•Давно ль нас томила весны еще горькая прелесть...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

•Давно ль суеверно по звездам хвостатым, косматым...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

Дай припасть к руке твоей, Россия («Скрылся день в туманы росяные...») I (т. 2), 40, 42, 44 (т. 2), 45, 49

•Даль-то, даль-то! Холмы, перека ты...» I (т. 2), 29, 49

•Дальней молнии беглый росчерк...» I (т. 1), 7, 12, 25, 26, 31, 35, 47

•Дана нам щедрость — высший дар...» I (т. 2), 21, 25, 33, 35, 45

•Дано нам в жизни многим увлекаться...» I (т. 2), 40, 47

Два голоса («Ты мети, метель, мети...») I (т. 2), 36

•Два крыльца — и оба рядом...» I (т. 2), 21, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47
29 июля 1824 года («То лазурно море, то пунцово...») I (т. 1), 32, 35, 37

Девушка из дальнего колхоза («Не шепчись ты с явором, река...») 16—18, 20

Девушке полей («Где бы ни шел весной в родной глуши я...») 26

Девушки идут в клуб («Морозит под Стожарами...») I (т. 1), 16—18, 20, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 1)

9 мая 1945 года («Мы до рассвета не смежали глаз...») I (т. 1), 30

•День апрельский был широк и светел...» I (т. 2), 18, 20, 22, 28 (т. 2)

День встречи 14, 16, 18, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45

•День, обвеянный запахом мятным...» I (т. 2), 29

День председателя («Переплыли два раза пруд...») 1

День председателя колхоза («Он переплыл два раза пруд...») 17, 30, 41

•День такой придет, мы знаем это...» 10

День твоего рожденья («Немцем выжженные селенья...») 9, 12

День твоего рожденья («Пепел, выжженные селенья...») I (т. 1), 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49

Деревья («Сиротское детство, чужая семья...») I (т. 2), 43, 45, 47, 49

•Детство мое охраняла седая ветла за тыном...» I (т. 2), 40, 47

•Дни все ярче, но сентябрь хитер...» I (т. 1), 21, 25, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45—47

•Дни пролетья. Тишина межпарья...» I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49

•До чего ж девчата голосисты...» I (т. 2), 30

•Доброй славой мы богаты...» 18, 20, 30

•Дождаться нас в гости не чая...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 46, 47

•Дождик теплый, дождик частый...» I (т. 2), 21, 30, 35, 37, 44 (т. 2), 47

•Дождь затих, но долго в сумерках капели...» I (т. 2), 21, 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

•Дождь, по кустам пробегавший и падавший...» I (т. 1), 7, 12, 13, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

•Дождь сквозь солнце теплый и несчастный...» 4

•Долго заря весенняя...» I (т. 2), 29, 35, 49

Дорога к дому 11

Дорожка («Стоит домик не высок...») 17, 25, 26, 28 (т. 2), 35

•Дремлет тополь у окошка...» I (т. 2), 30, 35, 44 (т. 2), 47

Другу («Как судьба — весна глядит в глаза...») 14

Другу («Когда тоска любви неразделенной...») 4

Другу («По памятным местам бродя в краю родном...») I (т. 2), 36

Другу («Снова нам весна глядит в глаза...») 16

Дружба («Пусть в мертвый камень Петербург одет...») I (т. 2), 32, 42

Дружба («Ты на фронт явилась прямо...») 9

•Друзья говорят мне: „Ты с юности пел постоянство“...» I (т. 2), 43, 47, 49

•Друзья получают премии...» I (т. 2), 36, 49

Друзьям («Любые даты в жизни спутав...») I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47

•Дуб на лесной опушке...» I (т. 2), 30

Дубок («Мой приятель лесник говорил мне, бывало, не раз...») I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45—48

Дубок («Мой приятель лесник говорил мне когда-то не раз...») 21, 22

Думая о матери («Думая о матери, я иногда вижу ее теперь...») I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

•Дупла ив опустели. Скворчата...» I (т. 2), 32

•Душа любви, как Рим, бессонна...» I (т. 2), 43, 47

•Душа стремится вглубь, к первоосновам...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49

•Дымились села. Как тот дым был горек!...» I (т. 1), 32, 41, 49

•Дымком обвитый светло-серым...» I (т. 1), 4, 12, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

•Дымятся села. Дым пахуч и горек...» 8

•Дышат мягкой прохладой рассветы...» I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

•Его давно нетерпеливо ждешь...» 7

Елена Прекрасная («Ты проходишь по лугу, Елена...») I (т. 1), 4, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

Елка («Заметает метель переулки кривые...») 18

Елка («Заметала метель переулки кривые...») 12, 33

•Если вправду любишь — значит...» I (т. 1), 26, 44 (т. 2), 47

•Если горькую правду в глаза говорит тебе друг...» I (т. 2), 40, 47

•Если на гору всходить...» I (т. 2), 23, 24, 35, 44 (т. 2), 47

•Если пальцев ни разу перо тебе не обожгло...» I (т. 2), 40, 47, 49

•Если спросят: кто такой...» I (т. 2), 21, 22, 24, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47

•Если спросят у вас: что такое разведка...» I (т. 2), 33

•Если ты умывался росой на рассвете...» 12, 13, 28 (т. 1), 35

Есть в Кижих собор («Коль помянуть кого хотим мы не добром...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47

•Есть несоленый суп, спать на полу в одежде...» I (т. 1), 8, 12, 28 (т. 1), 49

•Есть основы основ, в них с годами все крепче я верю...» I (т. 2), 36, 49

•Есть поговорка русская. Она...» I (т. 1), 14, 16, 18—20, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 39, 44 (т. 1), 45, 47

•Есть пора завершения работы...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 45, 47

•Есть Рим и Вена, Лондон и Париж...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49

- «Есть у сердца верная примета...» I (т. 1), 14, 16, 30, 35
- «Есть цветы — их в народе назвали „кукушкины слезы“...» I (т. 2), 28 (т. 2)
- «Еще дороги не пылят...» I (т. 1), 6, 12, 13, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Еще и ржавый лом войны не переплавлен...» I (т. 2), 18, 20, 33
- «Еще и свет зари не ярок...» 4, 12, 18
- «Еще много дорог нехоженных...» I (т. 2), 29
- «Еще темны проталины в ночи...» 14
- Жажда («В пути нам только снился отдых...») I (т. 1), 13, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 35
- Жалость («Я рано понял, что такое жалость...») I (т. 2), 36, 49
- «Желтый лист, крутясь, летит с березы...» 17, 18, 20
- «Желтый свет сквозит в листве березы...» I (т. 1), 30
- Жена («Посмотри — у меня большая ладонь...») 2, 6
- «Живи, как знаешь, жизнь во всем любя...» 43, 47, 49
- «Живут заветы прадедов в народе...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Жизнь была, как параграф устава, сурова...» I (т. 1), 32, 35
- «Жизнь бьет ключом и хлещет через край...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Жизнь идет вперед, а не по кругу...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Жизнь любить — не значит восхитаться...» I (т. 2), 43, 47
- Журавли («Когда костром покинутым погасла...») I (т. 1), 7
- «Журавли еще в полночь весну принесли...» I (т. 2), 29, 35, 37, 44 (т. 2), 47
- «За веком век, как будто год за годом...» 31
- «За все, за все с нас спросит время строгое...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 46, 47
- «За Днепром, на древнем городище...» I (т. 1), 5, 6, 21, 24, 28 (т. 2), 35, 45
- «За моим окном скворцы распелись...» I (т. 2), 32
- «За первой стаей журавлиной...» I (т. 1), 6
- «За полями, за покосами, за туманными дубравами...» I (т. 2), 25
- За прялкой («Вторит прялка завывающую вьюги...») 47
- «За рекой, где широки закаты...» I (т. 2), 29
- «За рекой от месяца...» I (т. 2), 23, 24, 35, 44 (т. 2), 47
- «За речкой пенится гречиха...» I (т. 2), 18, 20, 22, 30
- «За то, что мир всегда я вижу новым...» 21
- «За тобою звезды полукругом...» I (т. 1), 4, 5, 12, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «За это чувство все отдашь...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Зависит не от нас — когда на свет родиться...» I (т. 2), 43, 47
- «Задумчивый мальчик, когда ты приходишь во сне...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- Зажин («Наклонилась рожь на ветру...») 2, 4, 5, 14
- Зазимок («Его давно нетерпеливо ждешь...») I (т. 1), 21, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 46, 47
- Зазывная («Белый месяц встал над кручей...») I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 1), 44 (т. 2), 47
- Зазывная («За оврагом, над калиной...») 5, 6
- «Закат в полях открыл ворота...» 12, 13, 18, 22
- «Закат осенний низок и багров...» I (т. 2), 7, 23, 30, 35, 47
- «Закат перегорел. Осенний вечер мглист...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Заманчивость («Порой набредешь на такую поляну в лесу...») I (т. 2), 29, 37
- «Заметил я сам не без грусти...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Запевка («Сколько сапог истоптано...») 11, 18, 28 (т. 1)
- «Записал народ в свою книгу книг...» 43, 47, 49

- «Заплаканные окна. В тусклом свете...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «Заплела ветвей тугая сетка...» I (т. 1), 30
- «Зарастай, дорожка, ивой...» I (т. 2), 29
- «Заря в зеленых сумерках погасла...» I (т. 1), 21, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Заря, как медный щит, багряна...» I (т. 1), 6, 12, 25, 33, 35, 45, 49
- «Заря на отмелях и плавнях...» I (т. 1), 5, 12, 23, 24, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Заря прозрачна, как нарек...» I (т. 1), 13, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Заря стоит до плеч в вишневой пене...» I (т. 1), 17, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 47, 49
- «Засеять ниву — половина дела...» I (т. 2), 40, 47
- Застольная песня («По трудным дорогам вела нас война...») I (т. 1), 14, 16, 18, 28 (т. 1)
- «Застывшая за ночь, звенела дорога...» I (т. 1), 4, 5, 12, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- «Затерялся в пойме где-то...» I (т. 1), 14, 16, 20, 22, 28 (т. 2), 31, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Зачем хитрить с собой? Поверь...» I (т. 2), 29
- «Зачем я стану притворяться...» I (т. 2), 36, 47, 49
- Зачин («Коростель в лугах заречных отскрипел...») I (т. 1), 32, 44 (т. 1), 47
- Званье поэта («То званье, что Пушкин и Лермонтов...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- Звезда («Пала на травы росой в саду...») 18, 30
- «Звенит берез осенних грусть...» I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 35, 45
- «Звонят на березках сережки...» I (т. 1), 16, 30, 34
- «Звери и птицы из сказок детства...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Звонили в сельской тишине церквушки...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- Здесь живет учительница («На большак глядит недаром елка...») I (т. 1), 16, 18, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 47
- «Здесь шла война, и воздухом легенд...» I (т. 1), 14, 25, 28 (т. 1), 31, 35, 41, 44 (т. 1), 45—47
- Здравствуй, Грузия! («Всю жизнь был верен русской музе я...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 46, 47
- «Зеленая околица...» I (т. 2), 44 (т. 2), 47
- Зеленый цех («В глухом двенадцатом часу...») 1, 4
- Зеленый цех («Когда листва шумит, как дождь...») 16, 18
- Земля 2, 3, 6, 44 (т. 2), 47
- Земля («Путь хлебороба — не лукавый путь...») I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Земля снарядами изрыта...» 12, 13, 18, 22
- «Земля стара, а жизнь всегда нова...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47
- Землякам («Я покоя себе не найду и за гробом...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- Земляки («В тот час, когда охрипнут пушек глотки...») 10
- «Зима. Закат. Сторожка лесника...» I (т. 1), 7, 12, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47, 48
- «Зима и детство. Вечер длинный...» I (т. 1), 23, 24, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Зима не любит четких линий...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Зима своим богатством не гордится...» 36
- «Зима сияла на пруду...» I (т. 1), 23, 24, 26, 44 (т. 1), 45, 47
- «Зимний вечер ладил санки...» I (т. 2), 29
- «Знать, недаром снилась мне...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

- «Знаю сам, что нет мне дела...» 36, 44 (т. 2), 47
- «Зной все гуще, солнце все отвесней...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- «Золотистым соком налилось...» I (т. 2), 23, 25, 26, 49
- «Золото и синь осенних дней...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Золотое облако зноя...» I (т. 1), 10, 12, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 39, 44 (т. 1), 45—47
- «Золотое руно облаков на закате...» I (т. 2), 29
- «И в жизни и в смерти верны народу...» I (т. 1), 18, 25, 28 (т. 2)
- «И вот уже в космическом пространстве...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47
- «И гроздь ярых гроз, и свет небес бездонных...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «И дерево, и камень, и металл...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «И сам бы я хотел забыть о всяких бреднях...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Ивовая дудочка подпаска («Млеет даль от солнечного взгляда...») I (т. 1), 32, 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Идет с годами время все быстрее...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Иду дорожкой полевой...» 41
- «Иду тропинкой полевой...» I (т. 1), 7, 12, 13, 22, 28 (т. 1), 47
- «Из века в век, считая дни земные...» I (т. 2), 30, 41
- «Из года в год с весны до осени...» I (т. 2), 29
- Из девичьих песен (1—12) 26
- Из девичьих песен («Если вправду любишь, — значит...») 14, 16, 18
- Из девичьих песен («Я садила руту на рассвете...») 12, 13, 20, 22, 28 (т. 1)
- Из дневника («Когда я рассматриваю в музеях...») 18
- Из дневника («Фронт приближался к Москве. В ту пору...») I (т. 1), 8, 12, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45—47, 49
- «Из каких бы мы ни пили рек...» 26
- «Из каких бы ни пили мы рек...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 49
- «Из камня высеченный идол...» I (т. 1), 5, 6, 18, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Из конца в конец по моей стране...» 17, 18, 20, 28 (т. 1)
- «Из лесов разбежались волки, ушли из берлог медведи...» I (т. 1), 9, 28 (т. 1)
- Из стихов о детстве (1—3) I (т. 2) (четыре стих.), 32 (четыре стих.), 35, 37, 44 (т. 2), 45—47
- Из цикла «Космонавты» («О Родина, ты еще мало воспета...») 46
- «Избави бог от поздних сожалений...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Изведав все, что нам дается...» I (т. 2), 40, 47
- «Издrevле похвальбы не терпит наш народ...» I (т. 2), 32, 37
- «Из-за стогов идет заря моя...» I (т. 2), 29
- Изограф Феофан Грек («О, как могуч разлив славянских рек...») I (т. 2), 32, 35, 42, 49
- «Из-под кленового весла...» I (т. 1), 7, 23, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Иней («Хороша погода зимняя...») I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 37, 44 (т. 2), 45—47
- Ире («Бой шел всю ночь, а на рассвете...») 12, 34, 39
- Иринка хочет домой («Бросает к нам в окна ветер прямой...») I (т. 1), 10—12, 22, 31, 35
- Иринка хочет домой («Бросает нам в окна ветер прямой...») 18, 28 (т. 1)
- Искатель живой воды («С тех пор, как в детстве с песней повстречался...») I (т. 2), 36
- Источник вдохновенья («Чтоб песня крылья расправляла смело...») I (т. 2), 40, 47, 49
- «Июльским утром выйди на дорогу...» 7
- «Июнь — он душный и хмельной...» I (т. 1), 30
- «К нам музыкой приходит шум весны...» I (т. 2), 40, 47, 49

•К погоде купается месяц в пруду...»
I (т. 1), 21, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1),
45—47

К портрету Ломоносова («Его влекли
и формулы и звуки...») I (т. 2), 32, 37,
42, 44 (т. 2), 45, 47

К портрету Стасова («С лицом мудреца
и повадкой бойца...») I (т. 2), 24, 28
(т. 2)

К самому себе («Сын пахаря, пока не
охладела...») I (т. 2), 40, 47

•Каждый день все ждешь и ждешь
чего-то...» I (т. 2), 21, 28 (т. 2), 31, 34,
35, 44 (т. 2), 47

•Казалось всем: свобода так близка!...»
I (т. 2), 21, 24, 28(т. 2), 35, 44 (т. 2), 47,
49

•Казалось мне, я знаю...» I (т. 2), 21,
22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47

•Как безрассудно тратим время мы...»
I (т. 2), 43, 47—49

•Как бы ни был ты вознесен судьбой...»
I (т. 2), 43, 47

•Как бы ясен был мой закат...» I
(т. 2), 43, 47—49

•Как бывало, проснуться и, выпив стакан
молока...» 13

•Как былинки, дни перебирая...» I
(т. 2), 40, 47, 49

•Как быстро тени ночи летней...» I
(т. 2), 23, 24

•Как в детстве, кукует кукушка...» 7,
12, 47

•Как в первый день, и свеж, и пышен...»
I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35,
44 (т. 2), 47

•Как в юности любил я поздним летом...»
I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 46, 47

•Как весна ни нарядна в саду городском...»
I (т. 2), 40, 47, 49

•Как возмущал он староверов, этот...»
I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47

•Как все издержки мастерства...» 7,
47

•Как дерево, что кроной все упорней...»
I (т. 2), 29, 31, 34, 35, 44 (т. 2),
45, 47, 49

•Как забыть про напасти...» I (т. 2),
30, 35, 49

•Как легко в свой срок цветной порошей...»
I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 49

•Как летних полдней загустевший зной...»
I (т. 2), 23, 24, 26, 28 (т. 2), 49

•Как мало мы бываем с собой наедине...»
I (т. 2), 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 47,
49

•Как мне жалко людей, про которых...»
I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2),
45, 47

•Как мне родных полей не знать...» I
(т. 2), 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2),
45—47

•Как много нужно мастеру уметь...» I
(т. 2), 43, 47

•Как много нужно нам в пути суровом...»
I (т. 2), 40, 42, 47, 49

•Как много простора на доброй земле...» 32

•Как могут эти дни забыться...» I
(т. 1), 10, 12, 30, 34, 35, 41, 45

•Как монотонно лес шумит в тиши...»
I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45—47, 49

•Как на заре золотистое облако...» I
(т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35

•Как нахлынет ночью длинной...» 6

•Как ни бесятся вьюги, однако...» I
(т. 2), 40, 45, 47, 49

•Как опыт лет ни высоко мы ценим...»
43, 47, 49

•Как песни, дороги твои и тропинки...»
I (т. 1), 14, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1),
34, 35, 44 (т. 1)

•Как полынь, мне хлеб разлуки горек...»
I (т. 1), 10, 12, 22, 28 (т. 1), 34,
35, 44 (т. 1), 47, 49

•Как пчелы летят к цветам медоносным...»
I (т. 2), 43, 47, 49

•Как пылко мальчики клянутся...» I
(т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49

•Как ремеслом искусно ни владей...»
I (т. 2), 43, 47

•Как с тугой твоей ветки...» I (т. 2),
32, 35

«— Как, скажи, тебя найти мне...» 21,
25, 26, 28 (т. 2)

•Как слава непостоянна...» I (т. 2),
40, 47, 49

«Как смела ты присниться, как могла ты...» I (т. 1), 9, 30, 34, 44 (т. 1), 47

«Как там осень красотой ни хвастай...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Как тебя назвать мне, мой ровесник...» 20, 26, 41

«Как тяжкий гром орудий дальнобойных...» I (т. 2), 33—35, 39

«Как у наших у Ален...» I (т. 2), 23—25

«Как узнал, скажи на милость...» I (т. 2), 18, 20, 30

«Как шиповник, на закате...» I (т. 2), 32

«Какая радость — новая тетрадь...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47

«Какая сила колдовская...» I (т. 2), 30, 49

«Какое б дело мы ни начинали...» 18, 20

«Какое б мы ни начинали дело...» 32, 35

«Какое счастье, старый друг...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45—47, 49

«Калина рдеет, вспоминая грозы...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Калужские швецы по первопутку...» I (т. 1), 7, 13, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45—47

Каменная книга («Былых веков не тяжко иго...») I (т. 2), 43, 47

«Каменная низкая ограда...» I (т. 2), 23, 30

Камень («Звезда на каменное дно...») 4

Камень («Звезда падающая на дно...») I (т. 1), 5, 32, 35, 41

«Капельей прозрачные кисти...» I (т. 1), 21, 22, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45—47

«Качался месяц в колыбели...» 17, 18, 20, 30

«Кем, когда они были открыты...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49

Киеву («Киев, Киев! Над днепровской кручей...») I (т. 2), 21, 29, 41, 44 (т. 2), 47

Кипяток («Пью в жаркий полдень кипятком...») 36, 49

Ключ («Был сумрак ночи выстрелами вспорот...») I (т. 1), 18, 20, 22, 28 (т. 1), 41, 44 (т. 1), 47

«Когда б к нам осень ни пришла — все рано...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Когда б у меня спросили...» I (т. 1), 10, 12, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

«Когда бы кустик был не мил...» I (т. 2), 21, 22

«Когда в Москве в концертном зале...» I (т. 2), 17—20, 22, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45, 47

«Когда в родных полях пшеница...» I (т. 1), 17, 18, 20, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Когда верхи деревьев горят...» I (т. 1), 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

Когда вспоминается юность... («Вновь и вновь встает перед глазами...») I (т. 2), 43

«Когда говорили мне в детстве: „Россия“...» I (т. 1), 8, 12, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 35

«Когда дождусь я от тебя привета...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 45, 47

«Когда ж проснулся, изумленный...» 37

«Когда за речкой над калиной...» 12, 13, 18

«Когда, задумчив и сутул...» I (т. 1), 9, 30, 44 (т. 1), 47

«Когда, как зов любви неутоленной...» I (т. 1), 21, 22, 28 (т. 1), 31, 35, 44 (т. 1), 47

«Когда кипят лазоревые воды...» I (т. 2), 40, 47

«Когда листва шумит, как дождь...» 14

Когда мы имя Ленин произносим (...) 23, 33, 49

«Когда над суетой дневных событий...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

«Когда не в тридцать лет, а в сорок...» I (т. 1), 16, 18—20, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 47

«Когда, простясь в ночи с отцовским кровом...» I (т. 1), 23, 28 (т. 1), 33, 35

«Когда река сияет, отразив...» I (т. 2), 29, 49

«Когда тебе в беде изменит друг...» I (т. 1), 21, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Когда тебя в беде оставит друг...» 30, 37

«Когда тоска любви неразделенной...» 14

Когда уходит весна («Кончен праздник Весны. Смолкли песни больших росстаней...») I (т. 2), 43, 47, 49

«Когда ученикам какой-нибудь чуда...» I (т. 2), 40, 47

«Когда цветут сады, мне по ночам не спится...» I (т. 1), 7, 12, 13, 18, 22, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47

«Когда я рассматриваю в музеях...» I (т. 2), 20, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 45, 47

Коктебель («Есть что-то от древней Эллады...») I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 39, 44 (т. 2), 47, 49

«Коль в пору сжаты жито и пшеница...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Коль ты природный хлебороб...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Командир батальона читал до зари „Илиаду“...» I (т. 1), 9, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Кому и в горький час поется...» 40, 47

«Кому какой дается жребий...» I (т. 2), 40, 45, 47, 49

«Кони вороные смерили глазами...» 4, 13

«Концерт затевают лягушки в пруду...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Концы колышутся кудрей...» I (т. 1), 4, 12, 18, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

Конь («Метель клубится, словно пена...») I (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

Корень жизни («Была деревня сожжена дотла...») 11

Космонавты (1—5) I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

Кострома («Ты из древних дебрей, Кострома...») I (т. 2), 40, 45, 47

«Косые ливни звездопада...» I (т. 1), 17, 18, 24

«Край детства. Ты начало всех начал...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

«Край родной, я рос под шум дубравы...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47, 49

«Красна рябина, да горька...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 45—47

«Кривыми кажутся все зеркала тому...» I (т. 2), 43

«Критик мой нахмурится сурово...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47

«Кричат грачи, журчат ручьи...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47

Кровная сестра («В сказанных старины седой...») I (т. 1)

«Крутые росстани в тумане...» I (т. 1), 12, 13, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Кто был солдатом — тот не ищет льгот...» 14, 33

«Кто вправду любит родину свою...» I (т. 2), 43, 45, 47

«Кто говорит, что короток наш век?...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Кто дружит с песней, тот за все ответчик...» I (т. 2), 36

«Кто мудрецом прослыл — тот вечно морщит лоб...» I (т. 2), 43, 47

«Кто набродился вдоволь босиком...» I (т. 2), 43

«Кто не был захребетником у века...» I (т. 2), 29, 34, 44 (т. 2), 45, 47

«Кто он? Гомер и вместе Гезиод...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49

«Кто по росе не замочил колена...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45—47, 49

«Кто прошел от приволжских степей до Карпат...» 33

«Кто сказал, что мне не выкосить...» I (т. 2), 29

«Кто там наляпал крупными мазками...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Кто ты? Сон мой, заря лесная...» I (т. 1), 10, 12, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

- Кто-то осень горькой называет... I (т. 1), 47, 49
- Кувшин, в кургане найденный, и фреска... I (т. 2), 32, 35, 41, 42, 49
- Куда б надо мной журавли ни лете-ли... I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- Куда б ты ни пошел... I (т. 2), 36
- Куда ни глянь — квадраты окон... I (т. 1), 18—20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47
- Куда ни посмотришь — родные... I (т. 2), 29, 31, 34, 35, 39, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- Кутузов в пути («Что значит слава полководца?») I (т. 1), 12, 18, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45—47
- Лада («По теневой дорожке сада...») I (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Ладони, пахнущие хлебом («Кому какой дается жребий...») 39
- Ландыши («Почую свежий запах ландышей...») I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- Лев Толстой (1—5) I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- Левитан (1—3) I (т. 1), 8 (четыре стих.), 12, 16, 18—20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- Легко дышать весной в лесу глухом... I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- Лежит, как вороново крыло... I (т. 2), 47
- Лес шумит и звенит — то весна в нем затеяла пиршество... I (т. 2), 30, 34, 44 (т. 2), 45, 47
- Лесная сторожка. Поэма I (т. 1), 10, 12, 22, 28 (т. 1), 37, 44 (т. 1)
- Лесной, дремучий Ельнинский уезд... I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- Лесной хозяин («Скрипит, раскачиваясь, сосна...») 18
- Лесной шум («Над людскими бедами и славой...») I (т. 2), 43, 45, 47, 49
- Лесные зори ткет весна... 13
- Летней ночи легкое дыханье... I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 45, 47
- Летней ночью короткой... I (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1)
- Летний вечер. Чуть туманит... I (т. 2), 23
- Летний дождь («Хлынул дождь — веселый, шумный, частый...») 16, 18, 28 (т. 2)
- Лето (1—4) 8, 12 (пять стих.), 35
- Лето (1—6) I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Лето («Заря на отмелях и плавнях...») 6
- Лето в полном соку. Время ливней и гроз... I (т. 2), 24, 35
- Лето нам на прощанье дарит звездопад... 43, 47, 49
- Леший и Аленушка. (Лес. был.) («Скрипит, раскачиваясь, сосна...») 4, 30, 44 (т. 1)
- Лиловые квадраты окон... 4
- Липы зацветают под горою... I (т. 1), 4, 12, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47
- Лицейские сады («Как позабыть лицейские сады...») I (т. 1), 17, 18, 28 (т. 2), 37
- Лишь сердце слову жизнь дает... I (т. 2), 32
- Ловят снежинки девочки («От встречи с зимой зардевшиеся...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- Ломоносов («Куда бежать от сплетен и доносов!») I (т. 1), 12, 18, 24, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Луга мои поёмные... I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47
- Луна серебряною пряжей... I (т. 1), 7
- Льется песня легко и просторно... I (т. 2), 30
- Люблю дни ранней осени в Крыму... I (т. 2), 29
- Люблю Москву в ее красе и блеске... I (т. 2), 32, 35, 49
- Люблю нехитрый ваш уют... I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 45, 47
- Люблю те дни, когда, полна счастливой дрожи... 43, 47, 49
- Любовь хлебороба к земле непри-ворна... I (т. 2), 43, 49

Майский сонет («Не праздным соглядатаем природы...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47

Март («В закатах мартовских сгорая...») 6, 36, 42

Март («Весны предчувствие росло...») 5

«Мастер, творящий свой мир, как бог...» I (т. 2), 43, 47

Мастер Федор Конь в Смоленске («Пока подвластны глина и огонь...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

Мастерство («Был он мастер первый в околотке...») 6

Мастерство («Сосед у нас был мастер на все руки...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47

Мать («В поле с ветром шепчется осина...») I (т. 1), 12, 13, 18—20, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 37, 39, 44 (т. 1), 45—47

Мать скорбящая («Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна...») I (т. 2), 40, 47

Мед («Я рос болезненный и хилый...») I (т. 2), 32, 35

«Меж стройных сосен и дубов плечистых...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Меж хлебами то бойко, то робко...» I (т. 2), 23, 25, 35, 37, 44 (т. 2), 47

«Меня взрастили хлеборобы...» I (т. 2), 30, 35, 49

Мера («И влюблялся в Рембо, и дивился я Аполлинеру...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Меркнут осеннего неба края...» I (т. 1), 9, 30, 34, 35, 44 (т. 1), 47

«Мерцают звезд разорванные звенья...» I (т. 1), 6, 8, 12, 18, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

Метелица («Ворожит метелица...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

Меч Мономаха («Оленей гон и диких вепрей травля...») I (т. 2), 7, 32

«Милы мне в смене августовских суток...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Милый вышел за калитку...» I (т. 2), 23, 30, 35, 44 (т. 2), 47

«Милый друг! Мы мужали на стыке эпох...» I (т. 2), 30, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Милый мой, не беспокойся...» I (т. 2), 40

«Мимо дома, возле сада...» 12

«Мимо сада-винограда...» 6

«Мир зеленый, мир весенний...» I (т. 2), 29

Михайла Рудый. Поэма 2, 4

«Мне б зимой уезжать...» I (т. 2), 40

«Мне бы в поле хлеба растить...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Мне весна всегда как откровенье...» I (т. 2), 29

«Мне вновь напомнят гром...» 29, 31, 35

«Мне говорят, что яблоневым цветом...» I (т. 1), 7, 12, 35, 47

«Мне завещали предки-земледельцы...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Мне звук родного слова дорог...» I (т. 2), 32, 34, 35, 39, 44 (т. 2), 45, 47

«Мне, как вздох земли, нужен шум твой, лес...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Мне не жалко полущалка...» I (т. 2), 23, 24, 35, 44 (т. 2), 47

«Мне не к лицу за чьей-то тенью гнаться...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Мне не нужно тебе говорить о любви...» I (т. 2), 32, 35, 49

«Мне нравится искусство бочара...» I (т. 1), 7, 12, 13, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 39, 44 (т. 1), 45—47, 49

«Мне по сердцу ясность пейзажа осеннего...» I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

«Мне подарила молодость моя...» I (т. 2), 40, 47

«Мне приснилась опять дорога во ржи...» I (т. 2), 36, 49

«Мне приснится и на склоне лет...» I (т. 2), 29

«Мне снятся потерянные стихи...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47

«Мне труд не в труд...» I (т. 2), 40, 42, 47

«Мне часто говорят: „Твой друг уже не тот“...» I (т. 2), 40, 47

- «Много есть дорог на белом свете...»
6
- «Много ль мне нужно,— краешка хлеба...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 45, 47
- Могила партизана («Он пал в бою, неравном и упорном...») 8, 12, 18
- «Мое поколение не сходит со сцены...» I (т. 2), 43, 47
- Моему городу («Город мой! Протяжись...») I (т. 1), 11
- «Может быть, родиться снова просе...» 14
- «Может, к лучшему, что сразу...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- «Может статься, и впрямь на земле бы не стало чудес...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47
- «Может статься, мне это приснилось когда-то...» I (т. 2), 36, 49
- Мой город («В нем воздух на истории настоян...») I (т. 2), 36
- «Мой дед всю жизнь молчал сурово...» I (т. 2), 18—20, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 45, 47
- «Мой друг, не надо опытом кичиться...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- Мой зеленый луг («Шумит мой луг в игре теней и пятен...») I (т. 2), 40, 47, 49
- Мой сосед («Мой сосед не молод и не сед...») I (т. 1), 10—12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Мой старый друг, писатель и охотник...» I (т. 2), 43, 47
- «Морозный воздух колет на льдинки...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Морозы — декабрю, метели — февралю...» I (т. 1), 7, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- Моя Россия («Какой простор — ни края, ни границы...») 26
- «Моя тоска, моя отрада...» I (т. 2), 30, 34, 35
- «Мужавшие под грозами войны...» 41, 43, 47
- «Мужавший на сквозном ветру...» I (т. 2), 36, 39, 42, 44 (т. 2), 45, 47
- Мужество («Мы ляжем под нож без наркоза...») 10

- Мужество («Скажи мне — в каком госпитале...») I (т. 1), 12, 25, 31, 35, 49
- Муза («Смутит ли музу жаркий пот работы...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Музыка (1—5) I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- Музыка («Душа звенит, как детство в Новоспасском...») 14, 16, 18, 19
- «Мы будем в памяти беречь...» I (т. 1), 33
- «Мы в ладонях своих принесли...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Мы в молодости все себе прощаем...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Мы видим мир ревнивыми глазами...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Мы вместе с нашей Родиной росли...» 30
- «Мы возмужаем и верней оценим...» I (т. 1), 8, 12, 16, 18—20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- «Мы встречались в пути со своей судьбой...» I (т. 2), 33, 35
- «Мы всюду ищем времени примет...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45—47
- «Мы говорим: секреты мастерства!» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- «Мы до войны не думали о многом...» 8, 12
- «Мы еще не завидуем молодым...» 29
- «Мы знаем со школьной парты, что время необратимо...» I (т. 2), 40, 47
- «Мы любим щедрость наших русских зим...» I (т. 2), 32, 49
- «Мы на виду, на авансцене...» I (т. 2), 36
- «Мы на войне подумали о многом...» I (т. 1), 28 (т. 1), 45
- «Мы на стойкость себя проверяли в ребяческих играх...» I (т. 2), 40
- «Мы не привыкли с моря ждать погоды...» 18, 33
- «Мы помним все: дороги отступлений...» I (т. 1), 14, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Мы помним дни военной непогоды...» I (т. 2), 18, 33
- «Мы помним: огнем и железом...» 21

«Мы проникаем в тайники природы...» I (т. 2), 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 45, 47

«Мы прощались с близкими в надежде...» I (т. 1), 16, 22, 25, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47, 49

«Мы путь от Клина до Волоколамска...» 9

«Мы путям и дорогам пройденным верны...» 20

«Мы росли в полях, учились в вузах...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2)

«Мы с детства не были заласканы...» I (т. 2), 23, 25, 33, 35, 49

«Мы смолоду живем — как в долг даем...» I (т. 2), 43, 47

«Мы снимем с плеч тяжелые шинели...» I (т. 1), 10, 30, 31

«Мы собою становимся с той лишь поры...» 43, 47

«Мы споем свою песню любви, и опять...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Мы стоим над речкой — я и вечер...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Мы странствуем по книгам год за годом...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Мы теперь вспоминаем погожие дни сентября...» 47

«Мы теперь вспоминаем последние дни сентября...» I (т. 1), 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1)

«Мы учимся всю жизнь. Сперва за партой...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47

На берегу Сапшо («Курганы славянства. Увенчанный соснами берег...») I (т. 2), 40, 47, 49

«На виду все тропки полевые...» I (т. 2), 32, 49

«На войне пути судьбы разведав...» I (т. 1), 32

«На деревне в трубы трубят...» I (т. 2), 21, 30

«На доброе слово не надо скупиться...» I (т. 2), 40, 47, 49

На запад уходили поезда («Облокаяться на ивовый плетень...») 4, 29, 35, 41, 47

«На звон и вес испытывать слова...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 45—47

«На листья кленов крупной соли...» I (т. 1), 12, 18—20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

На лыжах ночью («Иней пал на длинные ресницы...») 2

На лыжах ночью («На ресницах иней серебрится...») I (т. 1), 21, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47

«На мир не гляди исподлобья...» I (т. 2), 43

На новый год («Медлят стрелки, идя по кругу...») 32

«На огородах срублена капуста...» I (т. 1), 29, 34, 44 (т. 1), 45, 47

«На опушке зной замешан густо...» I (т. 2), 20, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 49

«На пасеке («Отроились пчелы. Пахнут медом...») I (т. 1), 7, 13, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«На переключке поколений...» I (т. 2), 43, 47, 49

На покосе («Ходят песни вдоль разлужин...») I (т. 1), 16—20, 22, 30, 45

«На рассвете в апреле в березовой чаще...» I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«На рассвете проснуться и, выпив стакан молока...» I (т. 1), 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

«На реку пошла я по воду...» 4

«На ресницах иней серебрится...» 7

«На розовых сережках бересклета...» I (т. 1), 7, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 47

«На рябине, что у ограды...» I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47

На смерть Анны Ахматовой («И лесья, и клевета — какие это крохи...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49

На ферме («Еще и свет зарн не ярок...») 23, 24, 26, 28 (т. 1)

«На чистой странице простор полевой мне распахнут...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47

«Наверно, так самой судьбой назначено...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Наверно, твой самый надежный друг...» I (т. 2), 43

- Наводчик («Не позабыть мне ночи той короткой...») I (т. 1), 8, 12, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Над густой березою...» I (т. 1), 21, 28 (т. 1), 35
- «Над раскаленной мостовой...» I (т. 1), 12, 13, 18, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Над словом, как над камнем драгоценным...» I (т. 2), 36
- «Над шумом полых рек то флейты, то свирели...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Надо б вырезать на камне...» 16, 18
- Надпись на житии протопопа Аввакума («О протопоп строптивый Аввакум!...») I (т. 2), 43, 47, 49
- Надпись на книге («От слов, заученных и пресных...») I (т. 1), 13, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45—47, 49
- Надпись на книге Лермонтова («„Люблю отчизну я, но странною любовью!“...») I (т. 2), 40, 47, 49
- Надпись на книге Пастернака («Ты не притча и не причуда...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- Надпись на портрете («Был дерзок Пушкин молодой...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47
- Надпись на романе М. Шолохова «Тихий Дон» («Есть вечные глубины в „Тихом Доне“...») I (т. 2), 40, 47
- Надпись на старинной книге («Сильней мечей и стрел, необоримей стен...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Назови меня, роща зеленая, сыном...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Наломала я черемухи...» I (т. 2), 24, 35, 44 (т. 2), 47
- «Нам быть собой ничто не помешает...» I (т. 2), 43, 47
- «Нам в детстве все снова и снова...» I (т. 2), 32
- «Нам время оглянуться не дает...» I (т. 2), 43, 47
- «Нам, кто безвестен иль прославлен...» 49
- «Нам не привыкать к дорогам длинным...» 41
- «Нам нет—нет и приснятся весна сорок пятого года...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 2)
- «Нам обострили зренье грозы века...» I (т. 2), 43, 45, 47, 49
- «Нам снилось в юности когда-то...» 18, 33, 35
- «Написала кукушка...» I (т. 2), 24, 48 (т. 2)
- «Народ всему свой мудрый счет ведет...» I (т. 2), 30, 34, 37, 49
- «Нарядна яблоня весной...» I (т. 2), 29
- «Нас учит скромности народ...» 49
- Наследство («От Полесья до Приднестровья...») 11, 12
- Наследство («По полям-лугам Приднестровья...») I (т. 2), 32, 35, 49
- «Настоянная на травах...» I (т. 1), 7, 12, 23, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 46, 47
- Наступление весны («В тумане у лога лесного...») I (т. 1), 14, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 2), 31, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- Находка («В тишине осенней...») 4
- «Начавшаяся с глухариного тока...» I (т. 2), 40, 47
- Начало века («Год родился. Но то не просто...») I (т. 1), 17, 18, 30, 37
- Начало дружбы («Я гляжу в окно. Дымится закат...») 4
- Начало осени («Я видел сад. Мне было грустно очень...») 43, 47, 49
- «Начинает в поле колоситься рожь...» 12
- «Начинает на поле колоситься рожь...» I (т. 1), 4, 5, 24, 28 (т. 1), 35, 47
- «Наш век не ограждал нас от забот...» I (т. 1), 23, 33, 35, 47, 49
- «Наш век суров, но ты — солдат...» 14, 18
- Наш новый мир («Не так, как в старой доброй сказке...») 29, 31
- Наше ремесло («Может быть, среди ремесел трудных...») I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Не бойся показаться старомодным...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Не вздыхай, что несбыточным не обольщает весна...» 43, 49

- «Не возмни в гордыне безрассудной...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Не все измерить в жизни могут числа...» I (т. 2), 40
- «Не выбирай поэзию...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Не гляди ты долгим взглядом...» I (т. 2), 21, 26
- «Не для того, чтоб нанизать на нить...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Не достать ведром из колодца...» I (т. 1), 23, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47, 48
- «Не жди от ранней оттепели прока...» I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47
- «Не забывай, пока твой век не прожит...» I (т. 2), 43, 47
- «Не завидуй удачливости ремесла...» I (т. 2), 43, 47
- «Не замути источник, где напиться...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Не запираю я сердце на засов...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Не затем ли бродил я по дебрям лосиным...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Не знаю я, что лучше: петь, как птица...» I (т. 2), 40, 47
- «Не к грозе ль так сладко пахнет сеном...» I (т. 2), 29
- «Не к добру меня знобило...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- «Не кори, что стою безмолвный...» I (т. 2), 29, 34, 35
- «Не кукуй, кукушка, здесь...» I (т. 2), 30
- «Не наскучит осенью дождю накрапывать...» I (т. 2), 36
- «Не нужно мудрствовать лукаво...» 43, 47, 49
- «Не оставили деды портретов для нас...» I (т. 2), 36, 39, 42, 44 (т. 2), 45—47
- «Не от березового ли сока я...» I (т. 2), 29
- «Не от душевного избытка ли...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Не оторвешь подошв горячих от земли...» I (т. 1), 7, 18, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- «Не позабыть тех милых сердцу мест...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «Не по-праздничному позолоченную...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Не потому ль, что мир творим мы сами...» I (т. 2), 32
- «Не презирай высокомерно истин...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47
- «Не раз, подруга верная...» 29, 35
- «Не разберешься в час рассвета...» I (т. 1), 14, 22, 28 (т. 2)
- «Не суеть, что перо в руке все тяжелее...» 43, 47, 49
- «Не скрипи полозьями...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47
- «Не смолкает песня молодая...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- «Не собирал я редкие словечки...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «Не спрашивай про юность, почему...» I (т. 1), 4, 13, 18, 25, 44 (т. 1), 47, 49
- «Не страшно где-то в розовом дыму...» 43, 47
- «Не тревожься, брось тоску, усталость...» I (т. 1), 10, 12, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Не туман ложится на поле...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47
- «Не ты несешь мне, муза, новости...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Не у тебя ль коса до пят...» 4
- «Не упрекай, что сердцем я прирос...» I (т. 2), 28 (т. 2), 45, 49
- «Не ходи ты, кудреватый...» I (т. 1), 6, 14, 30, 44 (т. 2), 45, 47
- «Небо в звездах, словно полный улей...» I (т. 1), 9, 30, 35, 45
- «Небо к ночи облаками пенится...» I (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
- Невидимка («Бродят в поле облака...») 11
- Незабвенное («Кормилицей землю издревле зовут...») I (т. 2), 40, 47, 49
- Неистовый Виссарийон (1—2) I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47

- Некрасов («Стань один у окна кабинета...») I (т. 1), 6, 12, 18, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Немного нужно хитрости...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Ненаписанный портрет («Дымится полдень городской...») 4, 18, 30, 41
- Нерушимый закон («Как мед душисто слово, коль оно...») I (т. 2), 36, 49
- «Нет, волшебные русские сказки не лгали...» I (т. 2), 30, 35
- «Нет, из лесной таинственной избушки...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45—47
- «Нет, мы не стали здесь сентиментальной...» I (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1), 45
- «Нет, не весна, а ты сама...» I (т. 1), 17, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 47, 49
- «Нет, не вместить ни в закрома, ни в бочки...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Нет, не внушает мне почтенья тот...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Нет, не сами рожь с пшеницей...» I (т. 2), 23, 24, 26
- «Нет, не спится! Я вышел из душной землянки...» I (т. 1), 8, 18, 28 (т. 1), 31, 44 (т. 1), 45, 47, 48
- «Ни на камне, ни на железе я...» I (т. 2), 30, 34, 49
- «Ни радужных красок, ни блеклых...» I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Ничего мне не нужно лучшего...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 49
- Новая весна (1—2) 13
- Новая весна («Лесные зори ткет весна...») 12, 18, 30
- Новогодняя ночь («Скоро полночь. Блеском инея...») 6
- Новоселье («В вечерний час не закрываем ставней...») 4, 5, 12
- Новоселье («Все окна настезь! Ни к чему нам ставни...») I (т. 1), 30, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Новость принесли в деревню птицы...» I (т. 2), 32, 49
- Новый дом («Всех троп и дорог повороты...») 12, 13, 25, 45
- «Ночи темные, осенние...» I (т. 2), 29
- Ночной звонок («Звонок телефонный меня разбудил среди ночи...») I (т. 2), 43, 47
- «Ночь без сна — словно день без солнца...» I (т. 1), 10, 22, 28 (т. 1)
- «Ночь к блиндажу идет по рву...» 9, 12, 33, 35
- «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» I (т. 1), 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Нырнет, как сера утица...» I (т. 2), 36, 49
- «Нырнула ночь за уголок подушки...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45—47
- «О край глухаринный, лесная сторожка...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «О мой сосновый край! Твои озера...» 43, 47
- «О Родина, ты еще мало воспета...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47
- «О Русская зима, ты мастерица...» I (т. 2), 36, 49
- О себе («Снятся мне лишь зеленыя да пажити...») 47
- «О таинства великие природы...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «О том, что ты на свете есть...» I (т. 2), 23—26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «О чем ни пой — почувствует народ...» I (т. 2), 32, 34, 35, 49
- О чем трубит пастух 32, 44 (т. 1)
- «О ярость гроз, ты вдохновенья лета...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- Обнаженная биография («Если жалость жива чужая...») I (т. 1)
- «Обрубки бревен. Груды свежих щепок...» I (т. 1), 14, 16, 18, 28 (т. 1), 49
- «Огни на елках. Праздник света...» I (т. 2), 40, 47, 49
- Ода машинам («Хвала машинам! На любых путях...») 43, 47, 49
- «Одна лишь власть — власть покорять сердца...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- «Одни волшебной флейты ищут где-то...» I (т. 2), 40, 47, 49

Ожидание («На окне огоньки герани...») I (т. 1), 40, 47

Ожидание («Опадает с яблони белый цвет...») 4

Озерный край («Здесь хвойной тишиной пропахли воды...») I (т. 2), 40, 47, 49

Озимь («Дни листопада, но видно с пригорка березам...») I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 31, 35, 44 (т. 2), 47, 49

Озимь («С прошлым рассчитаются вчистую...») I (т. 1)

«Ой, какая за деревней...» I (т. 2), 23, 24, 35, 44 (т. 2), 47

«Ой ты, синяя, зеленая дуга...» I (т. 1)

«Окончен день. Выходишь на крыльцо ты...» I (т. 1), 7, 21, 24, 26, 28 (т. 1), 47

Окраина зимы («Струится снег, то серебрист, то розов...») 36

«Он бронзовым стать при жизни мечтает...» I (т. 2), 43, 47

«Он в юности о славе, как о чуде...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

«Он не был ни ученым, ни солдатом...» I (т. 1), 18, 19, 30, 35

«Он пил из тех же, что и все мы, рек...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

«Он с финского фронта вернулся в село...» I (т. 1), 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Он с фронта к себе возвращался в село...» 18

«Он у руин Акрополя бродил...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

«Она весной красой не блещет...» I (т. 2), 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Опадает с яблони белый цвет...» I (т. 1), 25, 28 (т. 1), 35

«Опушка — что? Вздохнуть и оглядеться...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Опять в лугах цветет мать-мачеха...» I (т. 1), 13, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Опять в лугах шумит мать-мачеха...» 34

«Опять весна и ветер с юга...» I (т. 1), 5, 6, 21, 25, 26, 35, 47

«Опять приснилось детство в Новоспасском...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Опять роняют пух тяжелые гусыни...» I (т. 1), 5, 6, 21, 25, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 46, 47, 49

Орловская весна («Даль лилово-сиренева...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 45, 47

Осенние листья («Помнишь, после каникул в аллеях осеннего парка...») I (т. 2), 32

Осенние октавы (1—7) I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49

Осень («Обмолотили все. Теперь на гумнах...») 4

«Оставим спор докучный и бесплодный...» I (т. 2), 32, 49

«От Адама с Евой так ведется...» 43, 47

«От забот земледельцев и лету не спится...» I (т. 2), 40, 47, 49

«От зари косой и длинной...» 18, 22, 28 (т. 2)

«От рифмы, как от детской погремушки...» I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 45, 47

«От сладкой лжи дворцовых разговоров...» I (т. 2), 32

«От хребтов Кавказа до Урала...» 12

«От черемух на росных полянах...» I (т. 2), 24, 37

Отава («В осенний день по просеке блуждая...») I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35, 47

Ответ («Говорят, в моих стихах...») I (т. 2), 36

«Отдохнуть, довольные порошей...» 4

Отец («Не знает память срока...») I (т. 2), 24, 28 (т. 2)

Откровенность («Концы колышутся кудрей...») 5

Откровенные стихи (1—4) I (т. 1), 8, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49

Открою я томик Кольцова («О вещее русское слово...») I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 45—47

Отомсти, товарищ («В час, когда походный ужин сварить...») 47

Отрок с уздечкой («Кони ржут, скрипят в ночи телеги...») I (т. 1), 7, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

Отрывок («В беспорядке жалось у откоса...») I (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Отчизна моя! Мне от края до края...» 18, 25, 28 (т. 1), 31, 35

Отчий край («У зимы серебряная сбруя...») I (т. 1), 10, 12, 22, 31, 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Отшумела в поле пшеница...» 18

«Отшумела на поле пшеница...» 17, 20

«Отшумело половодье...» I (т. 1), 14, 16, 20, 28 (т. 2), 31, 35

Отъезд («Кони вороные смерили глазами...») 12

«Охотники — приметливый народ...» I (т. 2), 32, 35

Очарованье («Зеленая околица...») 29

«Пала на травы росой в саду...» 17

Памяти Есенина («Он был твой верный сын, о Русь...») I (т. 2), 40, 47

Памяти С. Я. Маршака («В его стихах и детства радуга...») I (т. 2), 40, 47

Памятник 1812 году в Смоленске («Ты видел этот памятник? Скала...») I (т. 1), 9, 12, 18

Память («Если ты умывался росой на рассвете...») I (т. 1), 22, 44 (т. 1), 45—47, 49

«Память, память, ты для сердца свята!...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47

Партизанка («Пришла ко мне, как в юности...») 20

Партизанская баллада («Деревья в лесу, как в строю, стоят...») 43

Партизанская песня («Когда верхи дерев горят...») 11

Пастух 17

Пастух («Лениво коровы в тени мычат...») I (т. 1), 16, 30

«Пахнет яблонью и черешней...» I (т. 1), 17—20, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 1), 47

«Пахнущая озоном дождевая вода...» I (т. 2), 47, 49

«Пахуч, как мед, июньский зной...» 17, 18

Первенец («Мы теперь вспоминаем последние дни сентября...») 4

Первое прощание с Тюнином («Все те же куши тюнинского сада...») I (т. 1), 36

Первопуток («По первопутку, путаясь вначале...») I (т. 1), 2, 4, 5, 14, 30

Первый дождь («Вчера, еще совсем раздета...») I (т. 1), 17, 20, 22, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49

Первый снег («Серебряной звездой летит в ладони детство...») I (т. 1), 12, 13, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47, 49

Перед дуэлью («Данзас мой! Друг лицейских лет!...») I (т. 1), 5, 6, 30, 37

«Пережитым потрясены...» I (т. 1), 14, 16, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 41, 44 (т. 1), 45—47

«Перелески, зелена да пажити...» I (т. 1), 21, 22, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45—49

Перепелка («Ветер веет, солнце греет...») I (т. 1), 17, 20, 44 (т. 2), 47

«Перепрели апрельские прели...» I (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Перехитрить себя жизнь никому не даст...» I (т. 2), 43, 47

Переяслав-Хмельницкий («Этот город недаром нам с юности снится...») I (т. 2), 21, 31

Песня («В поле рожь цветет...») 43, 47

Песня («Что мне делать? Сердце не на месте...») I (т. 1), 47

Петербургский туман I (т. 2), 43, 47

Письмо («Писать всю ночь письмо. Писать, еще не зная...») I (т. 1), 9, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 47, 49

Письмо брату («Мы с тобой бываем редко вместе...») 22, 28 (т. 2)

«Письмо и карточка в конверте...» I (т. 1), 10, 12, 25, 34, 35, 45

Письмо из деревни («Мой добрый друг — сентябрь голубоглазый...») I (т. 1), 30, 34

Письмо к брату («Мы с тобой бываем редко вместе...») I (т. 2), 21, 44 (т. 2), 47

Письмо на Смоленщину («Друзья мои и земляки...») 11

- «Пишет девушку в поле художник...» I (т. 2), 31, 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 45, 47
- «Платьев шелковых не шила...» I (т. 2), 23, 24, 26, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 47
- Плородорие («Как звезды, крупное зерно...») 6, 14, 23, 24
- «Плоды ль в саду, колосья ль в поле трогаю...» I (т. 2), 28 (т. 2), 31, 35, 41, 49
- «По белым березам солнце течет...» I (т. 2), 21, 26, 28 (т. 2), 31
- «По всему великому раздолью...» I (т. 2), 43, 47
- «По горло сыт пустой, обидной лаской...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «По дороге на Карадаг...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «По комнате плавает сизый чад...» 4
- По пути в Телави («Я готов трудиться, не ленись...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- Победитель («Врагом оставленные пушки...») I (т. 1), 12, 13, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 34
- «Повидавший смолоду немало...» I (т. 2), 40, 47
- Под небом Бессарабии («Еще вольнолюбивой музы лаской...») I (т. 1), 32, 37
- «Под небом осенним...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35
- «Под небом Родины везде...» 33
- «Под окном шумит рябина...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47
- Подарок («Весна зовет. Доносит ветер с поля...») 17, 30
- Подарок («Открыл окно. Доносит ветер с поля...») 4
- «Подаст почтальон мне письмо заказное...» I (т. 2), 32
- «Поди по пальцам высчитай...» I (т. 2), 36, 49
- «Подморозило к ночи, но шум не смолкает грачиный...» I (т. 2), 29, 49
- Подружки («Мы с подружкой жили дружно...») I (т. 2), 23—25, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47
- «Подружки заводят пластинки...» I (т. 2), 43, 47
- «Подумай, виски уж седые сплошь...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Поездка в «Новую жизнь» («Дым от паровоза летит назад...») 4, 17, 18, 22
- Поездка в «Новую жизнь» («Дым от паровозов летит назад...») 28 (т. 1)
- «Пожелай человеку...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Позабуду ль, как сладко мне в детстве спалось на соломе...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47
- «Позолоченные закатом...» I (т. 2), 6, 14, 23—25, 28 (т. 2)
- «Пой мне, пой, погоды ясной вестница...» I (т. 2), 32
- «Пока бродили силы, как вино...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- «Пока влекут тебя дороги...» I (т. 1), 14, 16, 18—20, 22, 25, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 45, 47
- «Пока живу, захвачен вечной смелой...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Пока не брызнет та живая влага...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- «Пока сентябрь пропишет без помарок...» I (т. 2), 36, 49
- «Поклон вам низкий, борозды-морщины...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- Полдень («Замолчала кукушка. Приблизилось время полуден...») I (т. 1), 4, 5, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 44 (т. 1), 47, 49
- «Поле в дымке серебристой...» I (т. 2), 23, 24, 37
- Поле юности 23, 24
- «Полетела с белых вишен...» I (т. 1), 14, 19, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 47
- «Полны у вьюги закрома...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «Полынный ветер придорожий...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- Полынь («Осенний день сиял в долине...») 14, 23, 28 (т. 2), 41
- «Помедли, осень, на опушке года...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Помнишь, в сумерках весенних, синих...» I (т. 2), 23, 26, 28 (т. 2), 35

- «Помнишь наши ночные прогулки?...» I (т. 1), 7, 13, 21, 24, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 47
- «Помыслить горько мне: — Я разум твой, природа...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Пора страды горячая не в тягость...» I (т. 2), 23, 24, 34, 44 (т. 2), 47
- Пороша («Вчера сулила оттепель пошшу...») I (т. 1), 1, 4, 5, 14, 18, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 46, 47, 49
- Портрет моей знакомой («Неожиданно встретившись с нею...») I (т. 1), 1, 4, 17—20, 28 (т. 1), 47
- «Порывы к дальним звездам уважая...» I (т. 2), 40, 47, 49
- «После всех испытаний, что были судьбой мне даны...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «После встреч и разлук на вокзалах и аэродромах...» I (т. 2), 40, 47
- После дождя («Кусты в серебряных сережках...») I (т. 2), 21, 24—26, 28 (т. 2), 31, 44 (т. 2), 47, 49
- После разлуки («Так бывает лишь в песнях да в сказках...») I (т. 1), 12, 13, 25, 44 (т. 1), 47
- После снегопада («Затишье после снегопада...») 43, 47
- После шторма («После шторма море пахнет йодом...») I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49
- Послесловие («В суровый час раздумья нас не троньте...») 9
- «Послушай, я все расскажу без запинки...» I (т. 1), 6, 12, 25, 35, 47
- «Посмотри — у меня большая ладонь...» I (т. 1), 5, 12, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- Постоянство («Проживу спокойно городскую...») I (т. 1), 4, 5, 22
- Постоянство («Проживу я зиму городскую...») 12, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Потомки поймут, современников наших читают...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Почва («Рукою неба не закрою...») 2
- Почерк весны («Весна, я знаю хорошо твой почерк...») I (т. 2), 36
- Поэзия земли («Поэзия, ты вздох и клятва...») I (т. 2), 42, 43, 47
- Поэзия и жизнь (1—4) I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- «Поэзия, караешь ты сурово...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- Поэт («Снова настужь распахнуты сени...») I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47
- «Поэт, не кичись, что вымел, как хлам...» I (т. 2), 47
- Поэту («Чтоб ясным лицом, а не ликом...») I (т. 2), 36, 49
- «Правда доверчива к людям...» 40, 47
- Праздник («Петух у колодца ударил крылом...») 12, 13, 18, 22, 44 (т. 1), 47
- Праздник зимы («Скачут кони сквозь пар морозный...») I (т. 2), 40, 45, 47
- «Прежде чем что-то открыть потомкам...» I (т. 2), 43, 47
- «Приближалась гроза. Августовского ветра настой...» 7
- «Приближалась гроза. Августовского зноя настой...» I (т. 1), 12, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Привыкали в поле с малолетства...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47, 49
- «Придет и минет срок цвести цветам в лугу...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47
- Придорожная ива («В полях, где зреет хлеб неторопливо...») I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Придя в степи закладывать завод...» 2, 4, 12, 25, 28 (т. 1), 45
- Признание («Говорят, что я горда...») I (т. 2), 29, 35
- Признание («У любви серебряное горло...») 12
- «Принимая всю красу земную...» I (т. 2), 32
- «Природа не боится повторений...» 43, 47, 49
- «Природа свой порядок и черед...» I (т. 2), 36
- «Пригомился, притаился вечер...» I (т. 2), 32, 49
- «Пришла ко мне, как в юности...» I (т. 1), 10-12, 18, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47

- «Пробрызнул дождь сквозь солнце...» I (т. 2), 29
- Проводы («Кони воронные смерили глазами...») 30
- «Прожекторов косые лезвия...» I (т. 1), 22, 25, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Проживу я зиму городскую...» 28 (т. 1)
- «Пройдут года, и станет сказкой...» 31
- «Пройдя по кромке гроз и вьюг...» I (т. 2), 40, 47
- «Пропылил табун в полях заречных...» I (т. 2), 32, 35
- Простая истина («Да, истина проста, но надо убедиться...») I (т. 2), 36, 49
- «Простит нам время промахи невольные...» I (т. 2), 43, 47
- «Просторы августа бескрайны...» 18, 20, 30
- «Проходил парнишка мимо саду...» I (т. 2), 23
- «Проходят девушки и юноши...» 29
- «Прошедшим фронт, нам день зачтется за год...» I (т. 1), 9, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 39, 44 (т. 1), 45, 47
- Прощание с Грузией («Покуда грозы летние...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- Прощание с юностью («Юность, юность! Какой дорогой...») I (т. 1), 8, 12, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47, 49
- Псков («Не торопко, на веки веков...») I (т. 2), 43, 47
- «Пускай не ко мне уже с полным гостинцев мешком...» I (т. 2), 40, 47
- «Пускай угрюмые догматики...» I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45—47
- «Пусть говорят, что яблоневым цветом...» 22, 28 (т. 1)
- «Пусть день за днем, сочувственно судача...» I (т. 2), 36, 49
- «Пусть звезда моей юности — Вега...» I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Пусть метель пронесится, бушуя...» I (т. 1), 8, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47
- «Пусть мудрецы холодные твердят нам...» I (т. 2), 40, 47
- Пчела («Уж не поднять поникшего чела...») I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 45—47
- «Пшеничный колос вырезать из меди...» I (т. 1), 7, 21, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49
- Пятое время года («Мы путь свой мерим временами года...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Ради встречи нашей, ради...» I (т. 1), 5, 6, 12, 18, 25, 28 (т. 1), 34, 44 (т. 1), 45—47
- Радуга над полем («Каждый день все ждешь и ждешь чего-то...») 22
- Разбитое зеркало («Вчера я зеркало разбил, а это...») I (т. 1), 9, 33, 35, 44 (т. 1), 47
- «Разве знает юность, что за сила...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 47
- Разговор у окна («— Дождь идет, идет, идет...») I (т. 2), 23, 24
- Раздумья в Тбилиси («Иду впервой по улицам тбилиским...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- «Разум и совесть — отец и мать...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «Ранним летом в кустах лозняка соловьи...» I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45—47
- «Распахнется калитка скрипучая...» 4
- «Рассвет остановился у вокзала...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Рассвет торжественен и строг...» 21, 25
- Рассказ разведчика («Был приказ — наступать. А идти за победой...») 41
- Расставание («Концы колышутся кудрей...») I
- «Рвет ветер листвы поредевшей ветошь...» I (т. 2), 23, 30, 49
- «Реки разлившейся извивы...» I (т. 2), 32
- Речка-речонка («Прибежала девчонка к речонке...») I (т. 2), 21, 22, 25; 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 47
- Ровеснику («К нам все дороги поисков сошлись...») I (т. 2), 47, 49
- Ровеснику («Ты человек сороковых годов...») I (т. 1), 30, 35, 47

Родина («В час, когда над зимовьем, антенны качая...») 4

«Родник из-под камня пробился...» I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 31, 35, 44 (т. 2), 46, 47

«Ромашка в поле яблоками пахнет...» 29, 35

«Россия-мать! В тот миг полуночного бдения...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Россия! Мы всюду твердим твое имя...» I (т. 1), 8, 12, 25, 31, 35, 45

Русская быль («Я знаю: у сказки широкие крылья...») 27

Русская весна («Снег растаял. Ходят грозы близко...») I (т. 2), 41

Русская дорога 14

Русская дорога («От отцовского порога...») I (т. 1), 10, 12, 33, 45

Русская женщина («Ты в песнях веселых и грустных воспета...») I (т. 2), 30, 49

Русская земля («От хребтов Кавказа до Урала...») I (т. 1), 8, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47, 48

Русская песня («Заря просторная...») I (т. 1), 10, 12, 20, 22, 28 (т. 1), 37, 44 (т. 1), 45, 47

Русская сказка («Горница просторная натоплена жарко...») 15

Русские музы («Наши русские музы любимцам своим не прощали...») I (т. 2), 40, 47, 49

Русский человек («Кто побывал в краю моем, когда...») I (т. 1), 16, 18, 41

Русскому солдату («Суровый век, но ты солдат...») I (т. 1), 30, 49

«Русы косы заплетает осень...» I (т. 1), 29, 34, 44 (т. 1), 45, 47, 49

«Ручьи запели песенки...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47

Рябиновая ночь («Над густой берегою, за большой дорогою...») 2, 4, 5, 25

Рябиновый свет («Нам зеленью озими рдяное пламя рябины...») I (т. 2), 32, 34, 35, 39, 42, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«С годами в пору вешнего цветенья...» I (т. 2), 23—26, 28 (т. 2), 31, 34, 35, 39, 44 (т. 2), 47, 49

«С детской поры мы едим ежедневный свой хлеб...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

С добрым утром, моя Отчизна! («Вот стою у истоков дня я...») 32

«С любовью, не знающей утolenия...» I (т. 2), 32, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«С тех пор как навсегда закрыл глаза ребенок...» I (т. 2), 21, 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49

«С тобой всегда я у родной межи...» I (т. 2), 29, 31

«С той поры, как ступил за родной порог...» I (т. 2), 36

«С утра мороз, а днем стреха косая...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47

Сад 12, 22, 28 (т. 1)

«Сад городской у нас зовется „Блонье“...» I (т. 2), 32, 49

Сады мира («Садовников—мичуринецов труды...») I (т. 2), 18, 20, 22, 49

Самовар («Этот дом у околицы немцы сожгли, отступая...») 30, 41

«Самолет над полем пролетает...» 18, 20, 23, 28 (т. 2), 31

Санаторий имени Лермонтова («Я в старый парк вошел, волнуясь...») I (т. 1), 8, 30, 35

Свадьба Марины Мнишек («Патриарх возложил корону, обряд совершил старинный...») I (т. 1), 7, 12, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47, 49

«Свежей пашней пахнут наши зори...» I (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45-47

Сверстники («За окном поэмки смутный шорох...») I (т. 2), 36

Свидание («Соленый привкус этих суток...») I

«Свищут птицы, как будто спятили...» I (т. 2), 18—20, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47

«Свое у века вдохновенье...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Своей судьбы я ждал в родном краю...» I (т. 2), 40, 41, 47

Семейная встреча («Нам почтальон приносит на дом...») 4

Семена («Когда готовят к севу семена...») I (т. 1), 14, 16, 18, 19, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 39, 44 (т. 1), 45—47

Семь холмов («Из глубины веков идет молва...») I (т. 2), 36

Сентябрьская луна («Слышал я от старших, когда был юн...») 43, 47, 49

Сердце («Положи мне на сердце руку...») I (т. 2), 32, 49

«Сердце, сердце, не будь бестолковым...» I (т. 1), 36, 44 (т. 1), 45, 47

«Сердце, что ль, мое безрассудное...» I (т. 2), 32, 35, 42, 44 (т. 2), 45, 47

Серебряный сад («Не пойму — наяву или во сне...») 47

Сестра («Счастливым и обиженным...») I (т. 2), 28 (т. 2)

Сестрица Аленушка («На жаркое дело ушел отряд...») I (т. 1), 10—12, 20, 22, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 47

Синица («Первый снег опушил у деревьев ресницы...») I (т. 2), 20, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49

Ситцевый бал («В Казахстане, в степях Приуралья...») 26, 28 (т. 2)

«Сказали б знакомые просто...» 24, 34

Сказание о ханской басме («Хан татарский Ахмет на Москву отправляет послов...») I (т. 2), 7, 32

Сказка о маленьком дровосеке («Летит над тополем седым...») 12, 15, 16, 18, 28 (т. 1), 37, 44 (т. 1)

«Сквозь грохот городской я слышу плеск ручья...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49

«Скирдами огороженные, рано...» I (т. 1), 17, 18, 30

«Склонюсь ли над столом я в час вечерний...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Сколько бы капель горечи...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Сколько верст ты прошел по следам врага...» I (т. 1), 12, 13, 18, 41

«Сколько грусти было в старой поговорке...» I (т. 2), 29

«Сколько дорог — столько тревог...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47

«Сколько синего простора, сколько света, сколько блеска...» I (т. 2), 36, 49

Скоморох Овсей Колобок I (т. 1), 7, 18, 37

«Скоро осень... Ну так что же?...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Сладко пахнет дым костра на холоде...» I (т. 1), 11, 12, 18, 22, 28 (т. 1), 31, 44 (т. 1), 47

«Словно звуки песни задушевной...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47

«Словно сразу открылись все двери...» I (т. 2), 30, 44 (т. 2), 47

Слово («Теплый ветер края родного...») 28 (т. 2)

«Слово мне далось не дешево...» I (т. 2), 30

Слово о полку Игореве. Стихотвор. пересказ I (т. 2), 38, 47

«Слух музыканта, зренье живописца...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Случится, после раны тяжкой...» I (т. 1), 14, 28 (т. 1)

«Слышишь дальнего грома раскаты глухие...» I (т. 2), 29, 34

«Слышишь, плачет иволга от счастья...» I (т. 2), 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Слышу листьев тревожный лепет...» I (т. 2), 32, 49

«Смерть не страшна. Безделье хуже смерти...» I (т. 1), 8, 12, 16, 18—20, 28 (т. 1), 34, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49

«Смешался с запахом смолы...» I (т. 1), 7, 12, 24, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Смешон мне, кто не может отличить...» I (т. 2), 40, 47, 49

Смоленские леса («Когда верхи деревьев горят...») 10

«Смолкает дальний отгул боя...» I (т. 1), 10, 12, 13, 35, 44 (т. 1), 47

«Снег взялся водой, потемнел и набух...» I (т. 2), 29, 37

«Снег за окном хрустит...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47

«Снег растаял. Ходят грозы близко...» 29

Снегири («Неуютно зимою в лесу снегирям...») I (т. 2), 40, 45, 47

Снегурочка («Податлив снежок мокроватый...») I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49

- «Снегурочкой с околицы села...» I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 47
- «Снова мне вспомнились дни расставаний...» I (т. 2), 24—26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «Снова нам весна глядит в глаза...» I (т. 1), 18, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 45—47
- «Снова я в пути и снова молод...» I (т. 2), 23, 25, 26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «Снопы последние на жнивьях...» I (т. 1), 4, 23, 25, 28 (т. 1)
- «Со мной простился милый мой...» I (т. 1), 17, 18, 26, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47
- Совесть («Мы делаем для памяти зарубки...») I (т. 2), 32, 34, 35, 44 (т. 2), 45, 47
- Современник («В день грядущий, как в край непечатый...») I (т. 2), 30
- Современники («Как солдат, совершивший далекий поход...») 33
- Современники («Как солдат, совершивший суровый поход...») 4
- Современники («Простясь с друзьями на вокзале...») 10
- Современнику («По Отчизне своей, современник и друг...») 18, 26, 41
- «Сокровищница мудрости народной...» I (т. 2), 43, 47, 49
- Солдатка 12, 13, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1)
- Солдатская песня. (Из поэмы) («В стороне лесной...») 12, 33
- Солдатский тост («Лес прозрачен. Ночью новогодней...») I (т. 1), 41, 44 (т. 1), 45, 47
- Солдаты Сталина («И в жизни и в смерти верны народу...») 14, 16, 20
- «Солдаты той войны, еще горят котры...» I (т. 2), 33, 35
- «Соленый привкус этих суток...» 7
- Соловьи («Неуверенный молнии рощек...») 1
- «Соловьиных ночей творенье...» I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- Сон в летнюю ночь («Вот что было со мной однажды...») I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47
- Сонет («Люблю я четкость строгую сонета...») I (т. 2), 29, 49
- Сонет к Маршаку («Всю жизнь учась пристругивать строку...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47
- Соперницы («Шумят по всей округе...») I (т. 2), 16—20, 22, 30
- «Сосны шумят за моим окном...» I (т. 2), 40, 47, 49
- Сосредоточенность («Мне чужд холодный пафос борзописца...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- Сотворение мира I (т. 1), 12, 13, 18, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 46
- «Сотри с моих морщин наплыв весенней грусти...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49
- «Сошью я кофту белую...» I (т. 2), 21, 25, 26, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47
- «Справлять по юности поминки...» I (т. 1), 13, 30, 41
- «Среди имен, что дороги нам с детства...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49
- «Среди кибернетических машин...» 43, 47, 49
- «Среди развалин в городе сожженном...» I (т. 2), 29, 31, 35, 41
- «Средь цветов иван-чая и кашки...» I (т. 2), 29
- «Стареть не стыдно. Все стареют люди...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47, 49
- Старик («Как держится запас воды весенней...») 4
- Старик-годовик («Весь вечер обряжали елку...») 15, 21, 24
- Старинная притча («В старинной книге, в юности когда-то...») I (т. 2), 40, 47
- Старый мастер («Старый мастер, человек известный...») 18, 28 (т. 1)
- Статуя («В нашем школьном саду, где шумела трава непрямая...») I (т. 1), 21, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 1), 47
- «Стекает кровь зари на лед...» 5, 6, 45
- «Стихи — как письма до востребования...» I (т. 2), 32, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

Стихи о России (1—3) I (т. 1), 8, 25, 31, 35

Стихи о России («Когда говорили мне в детстве: „Россия“...») 45

Стихи, сказанные в Кутузовском саду у Смоленской крепостной стены («Товарищ, помни: здесь погребены...») I (т. 2), 40, 47

Стихи со вздохом («Чтоб открылся равномерней...») I (т. 2), 43, 47, 49

«Стога, стога в лугу рассветном...» I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 45, 47

«Стол дубовый ломится от снеди...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Столетний дуб у перекрестка...» I (т. 1), 6, 14, 18, 24, 26, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45—47

«Сторона моя родная...» 24, 26

«Сторонка Приднепровская...» 33

Строки открытого письма («Весной и далекое близко...») I (т. 2), 32, 35

«Стынет ужин. Лампочка, мигая...» I (т. 1), 18, 20, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Сугробов блестящие слюдяные...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 45, 47

Судьба («Мы не были с тобой друзьями детства...») I (т. 1), 5, 6, 12, 18, 22, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 47

«Сумерки зимние...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Сумерки. Рябиновый закат...» I (т. 2), 23, 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 45, 47, 49

Счастье («Встань, накинь платок на плечи...») I (т. 1), 16, 22, 44 (т. 1), 45, 47

Счастье («Как нахлынет ночью длинной...») 2

«Сын возмужавший нежностей стыдится...» I (т. 2), 36, 39, 44 (т. 2), 45, 47

Сыновья («Когда за праздничным столом...») 18, 20, 33

Та весна, что впереди («Есть впереди всегда разлив весны большой...») 43, 47, 49

«Тайны эпохи раскроют историки...» I (т. 2), 43, 47

«Так бывает лишь в песнях да в сказках...» 28 (т. 1)

«Так же, как род, как племя...» I (т. 2), 40, 47

«Так жить нельзя! А как? Возьмись за плуг...» I (т. 2), 32, 35, 37, 44 (т. 2), 47, 49

«Так празднично твоя сияет красота...» I (т. 2), 47

«Таков наш закон: позабыв про усталость...» I (т. 2), 43, 47

«Такого уж, видно, мы склада...» 32, 35

«Талантом похвалиться не годится...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Танки идут, гремя...» 49

«Таю любовь иль сдерживаю гнев я...» I (т. 2), 40, 47, 49

Твой весенний праздник («Как добывать поэзию из прозы...») I (т. 2), 32, 44 (т. 2), 47, 49

Твой путь («Вот она, твоя юность, что снится тебе до рассвета...») I (т. 1), 14, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47

Твой путь («Зеленеют глаза от неровного лунного света...») 1, 4

Творчество (1—8) I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47

Тебе вспоминается юность («Вновь и вновь встает перед глазами...») 21

«Тебе на подоконник я...» I (т. 2), 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47

«Тебе перелесок весенний мил...» I (т. 2), 36

«Тебе солгать? Да если я солгу...» I (т. 2), 29

«Тебя забыть? Ты думаешь так просто...» I (т. 1), 9, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47

«Темнеют разводя заката...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 47

«Тени летят с косогора...» I (т. 1), 14, 20, 22, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45—48

Тень Пушкина (1—9) I (т. 1), 5 (три стих.), 6 (три стих.), 18 (четыре стих.), 28 (т. 2) (три стих.), 30 (четыре стих.), 37

«Теплы, как летом, вечера...» I (т. 2), 21, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47, 49

«Теплый ветер края родного...» I (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45—47, 49

- «Течет листва в ручьином лепете...» I (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Тих и мал городок твоей юности...» I (т. 1), 14, 23, 24, 41
- Тициан Табидзе («От друзей мне не надо таиться...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45—47
- «Тишина в вечернем поле пенится...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2)
- «То ли гречка цветет...» I (т. 1), 16, 17, 18—20, 22, 25, 28 (т. 2), 34, 35, 37, 44 (т. 2), 46, 47
- «То черемуха весенняя, цветущая...» I (т. 1), 23, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 47, 49
- «Толкнул девчонку локотком...» I (т. 2), 36
- Толока («День морозный, день такой хороший...») I (т. 1), 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Тонкий явор гнется над осокой...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «Тоски любовной горький мед...» I (т. 1), 23, 24, 34, 35, 44 (т. 1), 45, 47
- «Тот, кем взлелеян каждый плод...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49
- «Тот, кто верен дорогам суровым...» I (т. 2), 43, 47, 49
- «Тот не прав, кто скажет, что легко нам!..» 20
- «Тот солжет, кто скажет, что легко нам!..» 21, 22, 25, 28 (т. 2)
- «Трактора в разгон ушли...» I (т. 2), 29
- Тракторист («Первый лист на березе — шершав и смолист...») I (т. 1), 14, 18, 28 (т. 1), 35
- «Трактористы день-деньской...» 18, 20, 22, 28 (т. 2)
- Трактористы слушают Москву («Серебристо-розовые клубы...») 21, 22, 28 (т. 2)
- Тревога («Запретов с детства слышали мы много...») I (т. 2), 40, 47, 49
- «Трещит мороз. Трещит в избе лучина...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47
- Триптих (1—3) I (т. 1), 25, 33, 35, 45, 49
- «Тропинка вывела на просеку...» I (т. 2), 32, 42, 44 (т. 2), 47, 49
- «Тропинка спотыкается...» I (т. 2), 29, 35, 44 (т. 2), 47
- «Трудно, трудно со дна озера...» I (т. 2), 30, 35, 44 (т. 2), 47
- «Ты брови темные не хмурь, пожалуйста...» I (т. 2), 32, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
- «Ты в венке из колосьев...» I (т. 2), 32, 35, 42, 49
- «Ты, в ком радость и горе...» I (т. 2), 32, 35, 42
- «Ты видел этот памятник? Скала...» 25, 33, 35, 45, 49
- «Ты — всех земных цветов мозаика...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
- «Ты говоришь умно, цветисто...» I (т. 2), 40, 47
- «Ты знаешь, что ты не зарница...» I (т. 2), 36, 49
- «Ты легко, словно пух голубиный...» 6
- «Ты мне ближе, родней...» I (т. 2), 29
- «Ты мне встреч не назначала...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
- «Ты на фронт явилась прямо...» 33
- «Ты наденешь шелковое платье...» I (т. 1), 4
- «Ты не из тех, кто запаха навоза...» I (т. 2), 29
- «Ты не стой под окном...» I (т. 2), 18, 20
- «Ты не требуешь клятв. Ты мне веришь, и если я вздумаяю...» I (т. 1), 8, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49
- «Ты нерасцветший колос подняла...» I (т. 1), 4, 12, 16, 19, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 31, 44 (т. 1), 45—47
- «Ты никогда так не была близка мне...» I (т. 1), 9, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 39, 44 (т. 1), 47
- «Ты осталась одна в пустом дому...» I (т. 1), 9, 12, 30, 34, 35
- «Ты по чести скажи, по совести...» I (т. 2), 30
- «Ты под песни девчат за выгоном...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Ты помнишь лето под Смоленском...» I (т. 1), 12, 13, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47

«Ты проходишь в легкой блузке...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 46, 47

«Ты прошла по стежке летней...» I (т. 1), 17, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 1), 47

«— Ты скажи мне, подружка...» I (т. 10), 23, 30, 44 (т. 2), 47

«Ты скоро станешь матерью. Подруги...» I (т. 1), 4, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 47

«Ты хочешь знать, как пахнет лето...» I (т. 2), 40, 47, 49

1611 год («Москва поругана. В Кремле засели ляхи...») 6

Тюнино («Может быть, родиться снова проще...») I (т. 1), 4, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31, 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47

«Тягчайший грех из всех грехов свершает...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Тяжелый медный ковш наполнив до краев...» 5, 6, 12, 18, 20

У братской могилы («Война с годами станет сказкой...») 14, 22, 35, 47

У братской могилы («Пройдут года — и станет сказкой...») I (т. 1), 16, 19, 28 (т. 1), 34, 44 (т. 1), 45, 46, 48

«У весны все те же шутки...» I (т. 2), 23, 24, 35, 44 (т. 2), 47

«У зеленого кургана...» 10, 33

«У костра не спится. Ночь туманна...» I (т. 1), 16, 18, 20, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 47

«У любви серебряное горло...» I (т. 1), 13, 25, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47

У меня в Смоленске («У меня в Смоленске, в Заднепровье...») I (т. 2), 21, 28 (т. 2)

У могилы Александра Грина («Есть городок в степном Крыму...») I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«У наших зим — особенная прелесть...» I (т. 2), 23, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45—47, 49

«У осины листья сини...» I (т. 2), 36, 49

У памятника Глинке («Есть в древнем русском городе Смоленске...») I (т. 2), 25, 33, 49

«У речных побережий...» I (т. 2), 29

У смоленских башен («В небо врезалась сурово...») 6

У смоленских башен («Город мой! Про тебя...») 14, 33

«У тебя окно закрыто...» I (т. 2), 30, 35, 44 (т. 2), 47

«Уже не иней в волосах, а снег...» I (т. 2), 43, 47

«Уйдешь от всех ты, кто тебя ни судит...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Улеглась пурга. На белом склоне...» I (т. 1), 5, 6, 12, 19, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47

«Улыбка сквозь слезы, как солнце сквозь дождь...» I (т. 1), 17, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 47

«Улыбнись мне, Апрель...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Умен, как и жесток, знал цену лести Сулла...» I (т. 2), 43, 47, 49

Упыри («Над бредом пыток и увечий...») 41

«Услышу тебя — и опять, как всегда...» I (т. 2), 29, 49

«Устав от жалоб, сплетен и доносов...» 6

Утро («Льет песня легко и просторно...») 21, 41

Утро («Скрипят на выгоне ворота...») I (т. 1), 14, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 1), 47

«Утро в щебете пташечьем...» I (т. 2), 29, 49

«Утром в поле просторном не счесть паутин шелковистых...» I (т. 1), 7, 12, 13, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 37, 44 (т. 1), 45, 47, 49

«Утром комната кажется шире...» 2

«Утром, после ненастья ночного...» I (т. 2), 23, 24, 26

«Февраль... Теплом дразнить он рад...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47

«Фронтových дорог излуки...» I (т. 1), 30, 41

Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...») I (т. 2), 31, 32, 34, 35, 37, 39, 42, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Хлынул дождь. Веселый, шумный, частый...» I (т. 1), 14, 19, 20, 22, 35, 44 (т. 1), 47, 49

Ходит по полю девчонка («Вешним солнцем окроплен...») I (т. 1), 16—20, 22, 25, 28 (т. 2), 34, 35, 39, 44 (т. 2), 45—47

«Ходят нынешней весной...» I (т. 2), 24, 35

Хозяйка («Тяжелый медный ковш наполнив до краев...») I (т. 2), 32

«Хозяйки величавы и строги...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 47

«Хорошо калине в роще...» I (т. 2), 30

«Хоть выйди ты не в белый свет...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45, 47

«Хранит земля запас весенней влаги...» I (т. 2), 40, 47

Художник («Здесь молодость твоя, талант и слава...») I (т. 2), 32

«Художник, ты ищешь примера в искусстве высокоом...» I (т. 2), 40, 47

Художнику («Ты не гончар, что глину вымесил...») I (т. 2), 14, 23, 25, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

Царскосельский лебедь («О черный лебедь Царского Села...») I (т. 2), 32, 42, 49

«Цвели кувшинки над водой...» I (т. 1), 32, 34, 35, 44 (т. 1), 45—47

«Цветет жасмин. От белых звезд...» I (т. 1), 6, 8, 12, 25, 28 (т. 1), 35, 37, 44 (т. 1), 45, 47

«Цветут на девичьих щеках закаты...» I (т. 2), 36

«Цветы дарят обычно со значеньем...» I (т. 2), 36

Цыганка («В бреду уездного базара...») I (т. 1), 2, 4, 28 (т. 1), 35, 44 (т. 1), 47

Человек («Ветер странствий, соленый и горький...») I (т. 1), 5, 18, 28 (т. 1), 37, 44 (т. 1), 47

«Человек себе не изменяет...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47

«Чем бы наша модница...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 37, 44 (т. 2), 46, 47

Черемуха у крыльца («Укутавши плечи платком заката...») I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47

«Чернея в зелени лесной...» I (т. 2), 30, 35

Читая Достоевского («Куда ему до мастеров-стилистов...») I (т. 2), 43, 47

«Что б такое мне придумать...» I (т. 2), 23, 24, 26, 35, 44 (т. 2), 47

«Что до того — церковным ли трезвонном...» I (т. 2), 21, 22, 28 (т. 2), 35, 37, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Что дорожке костра на привале?...» I (т. 1), 9, 28 (т. 1)

«Что есть гражданственность? — не надо вопрошать...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 45—47, 49

«Что ж ты медлишь у порога...» I (т. 2), 40, 47

«Что же это такое...» I (т. 2), 30, 49

«Что за поле, что за рожь...» I (т. 2), 23, 24, 26

«Что значит — сыном века быть?...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Что любви твоей достоверней...» I (т. 2), 29, 34, 44 (т. 2), 47, 49

«Что мне девичьи причуды...» I (т. 2), 40, 47

«Что ни запели б ночью синей...» I (т. 2), 32

«Что смотришь на меня в молчанье строгом...» I (т. 2), 32, 34, 35, 42, 44 (т. 2), 47, 49

«Что со мною — я и сам не знаю...» I (т. 2), 32, 49

«Что такое зима — ты поймешь в лесниковой сторожке...» I (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47

«Что такое наши исканья?...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Что творчество? Та раскаленная печь...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Что тебе я подарить могу?...» I (т. 2), 28 (т. 2), 49

- *Что ты вспомнишь — глаза эти, губы
 ль...» I (т. 2), 29, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
 *Что ты ходишь попусту...» I (т. 2),
 21, 22, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
 *Что ушел домовою из-под кровли род-
 ной...» I (т. 2), 43, 47
 *Что я такое? Созревший под грозами
 колос...» I (т. 2), 40, 47, 49
 *Чтоб в глаза тебе время глядело...»
 I (т. 2), 29, 37, 44 (т. 2), 45, 47
 *Чтоб весна заговорила, до поры без-
 мольная...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49
 *Чтоб песня не кончилась криком...»
 49
 *Чтоб потом не спохватиться...» I
 (т. 2), 36, 42, 44 (т. 2), 47, 49
 *Чтобы милый жил не близко...» 43,
 47
 *Что-то в нынешнем году...» I (т. 2),
 30
 *Чудесней всех чудес ты, человечья
 память...» I (т. 2), 43, 47, 49
 *Чудесной властью обладает стих...»
 I (т. 2), 43, 47, 49
 *Чуть выйдешь в поле на тропинку
 детства...» I (т. 2), 32
 *Чуть дымятся луговые плесы...» I
 (т. 1), 17, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44
 (т. 1), 45, 47
 *Чуть запахло весной...» I (т. 2), 23,
 25, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47
 *Шаткий мост повис над речкой...» 6
 *Шел я полем, как ты рожь косила...»
 18, 20
 *Шепнула лишь: не выпачкай...» I
 (т. 2), 40, 47, 49
 *Шла я с милым по саду...» I (т. 2),
 29
 *Шумит зеленый ветер мая...» I (т. 2),
 21, 22, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 47
 *Шумит подмастерьев ретивых
 рать...» I (т. 2), 43, 47
 *Шумлив напор весенних вод...» I
 (т. 2), 40, 44 (т. 2), 47
 *Шумят-звонят поля широкие...» I
 (т. 2), 29
 *Шумят, цветут лесные травы...» I
 (т. 1), 10, 12, 28 (т. 1), 44 (т. 1), 45, 47
 *Шепоть земли, в дорожный плащ
 зашитой...» I (т. 2), 40, 47
 *Щитом Руси ты назван был наро-
 дом...» 32
 *Щитом Руси ты назван был неда-
 ром...» I (т. 2)
 *Эти яблони кудрявые...» I (т. 2), 24,
 28 (т. 2), 44 (т. 2), 47
 Это ты (*Где ручьи журчат, как пес-
 ни...») I (т. 2), 23—26, 28 (т. 2), 31, 34,
 35, 44 (т. 2), 47, 49
 *Этот дом на околице немцы сожгли,
 отступая...» 9
 Юность (*Дни мои словно полосы гре-
 чи...») I (т. 1), 30, 35, 44 (т. 1), 47
 *Юность в путь нас снаряжает...» I
 (т. 2), 43, 47, 49
 *Юнцы, энтузиасты, непоседы...» 43,
 47, 49
 *Я в раздумье слежу, не уставший
 еще удивляться...» I (т. 2), 32, 49
 *Я в свой час пахал и сеял...» I (т. 2),
 36, 42, 44 (т. 2), 47
 *Я верен крестьянской природе...» I
 (т. 2), 40, 47
 *Я верю в неразменные слова...» I
 (т. 2), 40, 44 (т. 2), 46, 47, 49
 *Я вкус подсохшей хлебной корки...»
 I (т. 2), 43, 45, 47
 *Я все с моим поколеньем...» I (т. 2),
 32, 49
 *Я вспоминаю вечер длинный...» 6
 *Я вспоминаю, вспоминая детство...»
 I (т. 2), 32
 *Я вспомню детство и увижу поле...»
 I (т. 1), 7, 12, 16, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 31,
 34, 35, 37, 41, 44 (т. 1), 45—48
 *Я душу твою зарифмую...» I (т. 2),
 30, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49
 *Я живу на окраине города...» I (т. 2),
 29
 *Я знаю: когда-нибудь дочь моя спро-
 сит...» I (т. 2), 32, 35, 47
 *Я знаю, походная сумка солдата...» I
 (т. 1), 8, 12, 25, 31, 25
 *Я знаю, ты встанешь на зорьке с
 постели...» I (т. 2), 29, 35, 37, 44 (т. 2),
 45, 47

«Я знаю, это — возраста примета...» I (т. 2), 43, 47, 49

«Я многое делал не так, как бы сделал теперь я...» I (т. 2), 24, 34, 49

«Я не боялся высоты...» I (т. 2), 30, 35

«Я не гордец, но тем не менее...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 44 (т. 2), 45, 47

Я не думал («Я не думал, что такие...») I (т. 2), 24, 35, 44 (т. 2), 47

«Я не знаю — близко иль далече...» I (т. 1), 32, 35, 44 (т. 1), 45, 47

«Я не знаю: откуда пришла и куда ты уйдешь...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Я не знаю своей родословной...» I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 45, 47

«Я не играл словами, помня...» I (т. 2), 25, 26, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 45, 47

«Я не из тех, кто рад предать забвению...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 45, 47

«Я не люблю абстрактного искусства...» I (т. 2), 32, 49

«Я не спрашивал — как и к кому...» I (т. 2), 29, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Я не таюсь: язык высокопарный...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Я никогда не буду одиноким...» I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Я о многом, о многом еще не сказал...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

«Я отвечу, если кто-то спросит...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Я открыл мое сердце, а вновь не закроешь на ключ его...» I (т. 1), 8, 12, 18, 19, 22, 28 (т. 1), 31, 34, 35, 44 (т. 2), 47, 49

Я партию мою благодарю («За то, что мир всегда я вижу новым...») 22, 28 (т. 2)

«Я по полочкам не раскладывал...» I (т. 2), 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Я помню — детства моего река...» I (т. 2), 36

«Я помню долг свой пред тобой, Россия...» I (т. 2), 32, 34, 35, 39, 42, 44 (т. 2), 45—47

«Я помню руки матери моей...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 34, 35, 44 (т. 2), 45—49

«Я преданий суровое прядево...» I (т. 2), 36, 49

«Я, признаться, жить хотел бы долго...» I (т. 2), 36, 39, 42, 44 (т. 2), 45—47

«Я просить у времени готов...» I (т. 2), 43, 47

«Я рос лицом к лицу с родной природой...» I (т. 2), 29, 34, 35, 37, 44 (т. 2), 46, 47, 49

«Я с детских лет родному краю...» I (т. 2), 40, 47, 49

«Я с детства запомнил...» I (т. 2), 23, 25, 28 (т. 2)

«Я садила руту на рассвете...» I (т. 1), 18, 44 (т. 1), 47

«Я силков по кустам не ставил...» I (т. 2), 24, 28 (т. 2), 35, 44 (т. 2), 47

«Я спросила у подружки...» I (т. 2), 24, 35, 44 (т. 2), 47

«Я тебе в стихах построил дом...» I (т. 2), 32, 35, 44 (т. 2), 47, 49

«Я хочу, чтоб в стихах у меня между строк...» I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 47, 49

Яблоки («Сад задыхается. В полдень глуше...») I (т. 1), 2, 4, 5, 12, 18, 20, 22, 28 (т. 1), 34, 35, 44 (т. 1), 47, 49

Яблоня («Дикая яблоня выросла в чаще лесной...») I (т. 2), 18, 20, 22, 28 (т. 2), 44 (т. 1), 47

«Язык народа и богат и точен...» I (т. 2), 36, 44 (т. 2), 47, 49

Ярославна («Путьильский шлях. Полынная тоска...») I (т. 2), 32, 35, 37, 42, 44 (т. 2), 45, 47, 49

«Ясный день мне предвещают зори...» I (т. 2), 43, 45, 47, 49

Проза

Александр Блок 61
Александр Прокофьев 60
Большая перемена I (т. 3), 58
Большой мир поэта. (К выходу в свет Собр. соч. М. В. Исаковского) 62
В Смоленске на Третьей Краснинской 54

- Василич I (т. 3), 54, 56, 59
 Вдохновенное мастерство 61
 Великая Росстань 51
 Ветер времени 56
 Взыскательность мастера. Заметки о стихах Н. Ушакова 60
- Внутренние рецензии 62*
- Адрианов Ю. «Китеж-град». (Сб. стихов)
 Антокольский П. «Четвертое измерение». (Стихи)
 Вышеславский Л. «Звездные сонеты». (Стихи)
 Гордеев С. «Високосный год». (Кн. стихов)
 Дмитриев О. «Удар по кремню». (Кн. лирики)
 Левин Л. «Четыре жизни». (Хроника трудов и дней П. Антокольского)
 Македонов А. «Николай Заболоцкий». (Жизнь, творчество, метаморфозы)
 Могилевцев Г. «Начало слов». (Стихи)
 Пиняев И. «Беспокойство». (Стихи)
 Поликарпов С. «Стреноженные громы». (Стихи)
 Поликарпов С. «Устье». (Стихи и поэмы)
 Радимов П. «Золотые хлеба»
 Сельвинский И. «Три богатыря». (Эпопея)
 Слуцкий Б. «Старики и молодые». (4-я кн. стихов)
 Федоров В. «Седьмое небо». (Стихи и поэмы)
 Чистяков А. «С вершины веков». (Стихи)
 Шапошников В. «Терема». (Стихи)
- Волшебная книга I (т. 3), 50, 53, 54, 56, 59
 Воспитание чувств 60
 Всехний свекор I (т. 3), 50, 54, 56, 59
 Встреча с Тарасом I (т. 3), 56, 59
 Встреча со старым другом 61
 Вторая жизнь поэта 61
 Голос друга 61
 Голос из глубинки 62
 Голос совести 62
 Гражданственность и человечность 61
- Два крыла счастья 61
 Директор музея I (т. 3), 56, 59
 Дорога уходит за околицу I (т. 3), 58
 Дорогие друзья-читатели! 37
 Дядька Якуб 56
 Если нечего сказать 62
 Жажда сердца 60
 Живой Есенин 61
 Живые цветы поэзии 60
 Заветы Пушкина 61
 Звонкое чудо 61
 Зеркало души народной 62
 Имеющий в руках цветы 62
 Иосиф Павлович 62
 К моему читателю 31
 Как пахнет лето I (т. 3), 57, 59
 Коктебельская элегия I (т. 3), 62
 Коренной человек 54, 56
 И. А. Крылов 61
 Лирика нашего времени 60
 Мне четырнадцать лет I (т. 3), 37, 59
 Мой Горький 62
 Мой Тургенев 62
 Моя бессонная весна I (т. 3), 57, 59
 На озере Сапшо I (т. 3), 57, 59
 На старой Смоленской дороге 52
 На теплой земле 62
 На Третьей Краснинской в Смоленске I (т. 3), 56, 59
 Насушный хлеб поэзии 62
 Наш Лермонтов 61
 Недопетая песня 57, 59
 Немеркнувший свет слова 61
 «Несказанное, синее, нежное» 61, 62
 Несколькo слов об Иване Захаровиче Сурикове 61
 О себе 25, 28 (т. 1), 45
 О сложности и простоте 62
 О языке писателя 62
 Осенняя радуга I (т. 3), 57, 59
 Оставим рецепты врачам 62
 Ответственность перед историей 62
 Открытое сердце поэта 61
 Память 61, 62
 Перечитывая Некрасова 61
 Перечитывая Тургеневу 62
 Песня Купалы I (т. 3), 58
 Письма [разным адресатам] 62
 Письмо земляку. С. Фиксину 62
 Под созвездием Большого Максима I (т. 3), 58
 Подвиг поэта 61

- Поездка в Заветное 54, 56
 Поручик Александров 54
 Последний колдун 56
 Поэзия вдохновенной мысли 61
 Поэзия детства и юности 61
 Поэзия мудрых и добрых раздумий 62
 Поэзия повседневной жизни 62
 Поэзия полноты жизни. Заметки о творчестве М. Рыльского 60
 Поэзия родных просторов 62
 Поэзия русской души 61
 Поэт-гражданин 61
 Поэт-декабрист 61
 Поэт революционной деревни 61
 Предисловие 38
 Просторы времени 61
 Путь Александра Твардовского 60
 Радость познания, счастье творчества 61
 Разговор о таланте 62
 Раздумья поэта 62
 Размышления у портрета Тургенева 62
 Раннее утро. (О повести Е. Пермитина) 62
 Родные места I (т. 3), 56, 59
 Русла поэтических рек 61
 Рыжий Климчик I (т. 3), 54, 56, 59
 Саврасый конь I (т. 3), 54, 56, 59
 Свежесть мира 62
 Свет немеркнувший I (т. 3), 58
 Святое ремесло 61
 Серебряное чудо I (т. 3), 58
 Синие глаза зимы I (т. 3), 57, 59
 Сказка моего детства I (т. 3), 37, 55, 56, 59
 Слово о Есенине (1—4) 61
 Слово о Лермонтове (1—2) 61
 Слово о Некрасове (1—2) 61
 Слово о Соколове-Микитове 62
 Слово о Солоухине 62
 Слово о Тургеневе 62
 Слово об Исаковском 62
 Слово об энтузиасте-краеведе 62
 Слово прощания 61
 Солнечная книга 62
 Становление большого поэта 61
 Старые открытки I (т. 3), 58
 Стихи Натальи Астафьевой 60
 Страницы автобиографии 34
 Страницы жизни 35, 47
 Судьба поэта. О творчестве М. Исаковского 60
 Талант человеческий. (К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова) 62
 Тарас Шевченко и русская культура 61
 Тень друга I (т. 3), 58
 Традиции и новаторство 60
 У разоренного гнезда 50, 54, 56, 59
 Филат Глушаков и его сын I (т. 3), 56, 59
 Хранитель родников 62
 Черты характера советского человека. (О повести К. Симонова «Дни и ночи») 62
 Честь агронома I (т. 3), 54, 56, 59
 Чистый голос поэзии 62
 Чувство родного слова 61
 Чувство родной земли 62
 Щедрость поэта. О стихах В. Бокова 60
 Этюды (1—4) I (т. 3), 59

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ²

Поэзия

Взаимопомощь («День морозный, день такой хороший...») // Смол. деревня. 1926. 14 февр.

Соха («Черноземом пахнут наши зори...») // Юный товарищ. Смоленск, 1926. 26 авг.

О себе («Снятся мне лишь зелена да пажити...») // Юный товарищ. 1927. 16 марта.

Весеннее («Я хочу быть нынче откровенней...») // Юный товарищ. 1927. 27 марта.

Подпасок («Млеет день от солнечного взгляда») // Юный товарищ. 1927. 13 апр.

² Место выхода смоленских периодических изданий, часто встречающихся в настоящей главе, указано при первой по хронологии публикации и далее не повторяется.

Песня о клевере («Вечер над деревнею плеснул...») // Смол. деревня. 1927. 19 апр.

В полях («Я сегодня по-смешному весел...») // Юный товарищ. 1927. 27 апр.

На пустыре («Заметает золотой по-рошей...») // Новая деревня. 1927. № 8. С. 34.

Вечером («Притаился златокудрый вечер...») // Юный товарищ. 1927. 18 мая.

Батрак («Разлилася в полевом просторе...») // Юный товарищ. 1927. 28 мая.

Девушке полей («Сад вишневый пенится за хатой...») // Юный товарищ. 1927. 15 июня.

Рабочий («От черемух, от зорь златотканых...») // Рабочий путь. Смоленск, 1927. 10 июля.

Новые поселки («В беспорядке жалось у оврага...») // Смол. деревня. 1927. 30 авг.

После урожая («Заря в зеленых сумерках погасла...») // Юный товарищ. 1927. 10 сент.

Журавли («У крыльца — рябиновый костер...») // Юный товарищ. 1927. 24 сент.

Конь («Метель вскипела, будто пена...») // Юный товарищ. 1927. 7 дек.

«Вчера сулила оттепель порошу...» // Рабочий путь. 1927. 11 дек.

Зимняя песня (За стеной пурга шальная...») // Юный товарищ. 1927. 28 дек.

Ржаная кровь: (Поэма) // Юный товарищ. 1928. 25 янв.

Васильки («Качался месяц в колыбели...») // Юный товарищ. 1928. 4 февр.

Стихи об отце и сыне («Замучила отца ты...») // Юный товарищ. 1928. 17 марта.

Тайный зов: (Глава из поэмы) («— Земля живет любовью нашей...») // Юный товарищ. 1928. 23 июня.

Цыганка Зара («В бреду уездного базара...») // Рабочий путь. 1930. 11 апр.

Молодость: (Из цикла «Колхозники») («Есть в груди и молодость, и сила...») // Большевик. молодняк. Смоленск, 1930. 1 сент.

Товарищ («По вечерам приносят на дом...») // Рабочий путь. 1930. 5 сент.

Ответ: (Из поэмы «Перелом») («Говорить нам попусту не надо...») // Большевик. молодняк. 1930. 14 сент.

Урожай («Он обернулся, удивлен...») // Большевик. молодняк. 1930. 1 окт. (дата указ. ошибочно: 1 сент.).

Товарищ агроном: Из цикла «Мои ровесники» («Мы ночей не спали напролет...») // Наступление. Смоленск, 1931. № 1. С. 35.

Вторая весна («Февральской заметью сгорая...») // Наступление. 1931. № 3. С. 44—45.

До зари («И вновь работой я загружен...») // Комбайн. 1931. № 5. С. 22.

Зеленый цех («В глухом двенадцатом часу...») // Наступление. 1931. № 4. С. 6; Земля Советская. 1931. № 6. С. 70.— То же // Зеленый цех. Смоленск, 1931. С. 14—15.

Вызов принят («Солнце стоит за моим плечом...») // Наступление. 1931. № 5/6. С. 23—24.

Колхозная песня: (Девичья) («Милого обрадую: — Угадай, скажи...») // Колхозник. № 13. С. [14].

Наследство («Из песни не выкинешь слова...») // Наступление. 1931. № 7/8. С. 10—12.

Мировой рекорд: Поэма // Наступление. 1931. № 9. С. 8—11.

Словы («Неуверенный молнии рощерк...») // Наступление. 1931. № 10. С. 58—59; Земля Советская. 1931. № 11/12. С. 123.

Зеленый цех («В глухом двенадцатом часу...»); **Мой сосед** («День не идет, другой не идет...») // Поэты Западной области. Смоленск, 1931. С. 12—17.

Начало («Говорить нам попусту не надо...»); **Озимь** («С губ сорвалась и

разбилась оземь...») // Перестройка: Альм. Смоленск, 1931. С. 95—98.

Прорыва не было («Вровень с бригадой работать рад...») // Соревнование. Смоленск, 1931. С. 12—13.

Бригадир («Он совсем не молод и не сед...») // Наступление. 1932. № 1. С. 24—25.

Твой путь («Зеленеют глаза от неровного лунного света...»); **Переключка** («Коммунистischen partei!...») // Наступление. 1932. № 2/3. С. 54—56, 78—79.

День председателя колхоза («Переплыли два раза пруд...») // Рост. 1932. № 7. С. 11.

Твой путь («Зеленеют глаза от неровного лунного света...») // Земля Советская. 1932. № 5. С. 50—51.

Письмо в редакцию: Фельетон («Дорогие товарищи! Письма доходят нескоро...») // Большевик. молодняк. 1932. 6 июня.

Зажин («Перепуталась рожь на ветру...») // Наступление. 1932. № 6. С. 42—43.

Братья («Кожаней от жары — хоть тресни...») // Наступление. 1932. № 7. С. 35—36.

Любовь («Соленый привкус этих суток...») // Наступление. 1932. № 9. С. 21.

Обнаженная биография («Если жалость жива чужая...») // Наступление. 1932. 10/11. С. 5—7.

Пороша («Вчера сулила оттепель по рошу...») // Большевик. молодняк. 1932. 5 дек.

Твой путь («Зеленеют глаза от неровного лунного света...»); **Обнаженная биография** («Если жалость жива чужая...») // Октябрьский альманах. Смоленск, 1932. С. 51—59.

Мировой рекорд: Поэма; **Бригадир** («Он совсем не молод и не сед...»); **Портрет моей знакомой** («Неожиданно встретившись с нею...»); **Соловьи** («Неуверенный молнии росчерк...») // Наступление. Смоленск, 1932. С. 24—37.

Молодежь ручается: [Главы из поэмы] // Боевая путевка. Смоленск, 1932. С. 42—45.

Молодежь ручается // Молодежь мобилизована. Смоленск, 1932. С. 80—85.

Расставание («Концы колышутся кудрей...») // Наступление. 1933. № 3. С. 22—23.

Пороша («Вчера сулила оттепель по рошу...») // Новый мир. 1933. № 6. С. 107.

Сегодня («Как все издержки ремесла...») // Наступление. 1933. № 6. С. 17.

На выставке («Говорят недаром делегаты...») // Рабочий путь. 1933. 8 сент.

Сторож («Дневную усталость не снимешь с плеч...») // Рост. 1933. № 18. С. 17.

Сторож («По первому жнивью, росой пыля...») // Наступление. 1933. № 9. С. 23—24.

В дороге («В тишине осенней...») // Рабочий путь. 1933. 6 окт.

Праздник («Амбары перегружая, сумерки уплотнив...») // Наступление. 1933. № 10. С. 16—17.

Ходок (Из рассказа «Корней Куделин») («Обмолотили все. Теперь на гумнах...») // Рабочий путь. 1933. 16 дек.

Мастер («У Василья — золотые руки...») // Наступление. 1933. № 11/12. С. 4—5.

Лето («Молотьбой завершается лето...») // Рабочий путь. 1934. 8 янв.: портр.

Возвращение («День за днем на каждом перекрестке...») // Наступление. 1934. № 1. С. 9—10.

Стихи о девушках: «Как нахлынет ночью длинной...»; «Если звезды, вызревая...» // Наступление. 1934. № 3. С. 50—51.

Воспоминание («Было тихо в поле. Девушки не пели...») // Рабочий путь. 1934. 4 июня.

Почва («Ладонью неба не закрою...») // Рабочий путь. 1934. 24 июня.

Счастье («Как нахлынет ночью длинной...») // Рост. 1934. № 11/12. С. 42.

Яблоки («Сад задыхается. В полдень глуше...») // Рабочий путь. 1934. 21 июля; Наступление. 1934. № 8. С. 47—48.

Последнее письмо («До полночи путался под дождем...») // Рабочий путь. 1934. 18 сент.

Жена («Посмотри — у меня большая ладонь...») // Рабочий путь. 1934. 6 окт.

Сердце бьется мое сильней... («По комнате плавают сизый чад...») // Наступление. 1934. № 11. С. 6—7.

Над свежей могилой («Локоть к локтю. И справа, и слева...») // Рабочий путь. 1934. 6 дек.

Праздник («Амбары перегружая, сумерки уплотнив...»); **Мастер** («У Василья — золотые руки...»); **Ходок** («Обмолотили все. Теперь на гумнах...»); **Хозяин** («По первопутку путаясь вначале...») // Стихи о зажиточной жизни. Смоленск, 1934. С. 5—19.

Август («По дорогам тенивые сети...») // Рабочий путь. 1935. 16 февр.

В дороге: «Улеглась пурга. На белом склоне...»; «День пройдет. За мирным самоваром...» // Наступление. 1935. № 2. С. 25.

Мужество («Стекает кровь зари на лед...») // Рабочий путь. 1935. 1 марта.

Весна («Опять роняют пух тяжелые гусыни...») // Рабочий путь. 1935. 30 марта.

На рассвете («Еще и свет зари не ярок...») // Большевик. молодняк. 1935. 30 марта.

«Густые капли влаги росной...»; «Придя в степи закладывать завод...» // Наступление. 1935. № 3. С. 49—50.

Утро («Стали сны медлительны и длинны...») // Рабочий путь. 1935. 6 апр.

Новоселье («В вечерний час не закрываем ставней...») // Рабочий путь. 1935. 12 мая.

Полдень («Замолчала кукушка. Приблизилось время полуден...») // Рабочий путь. 1935. 1 июня.

Встреча («Волос каштановые пряди...») // Большевик. молодняк. 1935. 28 июня.

Брянский лес («Заснул сосед под перестук колесный...») // Наступление. 1935. № 6. С. 25.

Я запеваю... («К погоде купается месяц в пруду...») // Рабочий путь. 1935. 8 июля.

Камень («Звезда падающая на дно...») // Большевик. молодняк. 1935. 10 июля.

Счастье («Мы теперь вспоминаем последние дни сентября...») // Большевик. молодняк. 1935. 14 июля.

Постоянство («Проживу спокойно городскую...») // Рабочий путь. 1935. 16 июля.

Цыганка: Из кн. «Встречи» («В бреду уездного базара...») // Большевик. молодняк. 1935. 24 июля.

Елена Прекрасная («Ты проходишь по лугу, Елена...») // Рабочий путь. 1935. 4 авг.

Гроза прошла («Капель тяжелые кисти...») // Наступление. 1935. № 8. С. 35—36.

На запад уходили поезда («Облокаются на ивовый плетень...») // Большевик. молодняк. 1935. 1 сент.

Поездка в «Новую жизнь» («Дым от паровоза летит назад...») // Рабочий путь. 1935. 3 сент.

Скоро осень («Снопья последние на живнях...») // Большевик. молодняк. 1935. 16 сент.

Гордость («Наши песни — злы и голосисты...») // Рабочий путь. 1935. 6 окт.

Доблесть («Не нынче, так завтра любимая спросит...») // Рабочий путь. 1935. 24 окт.

Первенец («Мы теперь вспоминаем последние дни сентября...») // Наступление. 1935. № 10. С. 8.

Счастье («Мы с тобой вырастали на грани эпох...») // Рабочий путь. 1935. 7 нояб.

Дружба («Будет май. По зеленому городу...») // Большевик. молодняк. 1936. 30 янв.

Ананья из Старой Ломни: Поэма // Наступление. 1936. № 1. С. 58—73.

Родина («В час, когда над зимовьем, антенны качая...») // Большевик. молодняк. 1936. 1 февр.

Ненаписанный портрет («Не рисуешь — пулю в лоб...») // Рабочий путь. 1936. 1 марта.

Март («В закатах мартовских сгорая...») // Большевик. молодняк. 1936. 30 марта.

Знакомство («Из конца в конец по моей стране...») // Большевик. молодняк. 1936. 12 апр.

Песенка («В поле при дороге зацветают гречи...») // Большевик. молодняк. 1936. 18 апр.

Война: Отр. из поэмы «Земля» («В тот год луга, как на беду, шумели...») // Большевик. молодняк. 1936. 6 авг.

Другу («Когда тоска любви неразделенной...») // Рабочий путь. 1936. 6 авг.

Привет отважным («Нет, таких ничем не остановишь...») // Большевик. молодняк. 1936. 12 авг.

Ожидание («Опадает с яблони белый цвет...») // Большевик. молодняк. 1936. 1 сент.

Отъезд («Кони вороные смерили глазами...») // Рабочий путь. 1936. 16 окт.

Дыхание («Ты нерасцветший колос подняла...») // Большевик. молодняк. 1936. 7 нояб.

Тюнино («Может быть, родиться снова проще...») // Рабочий путь. 1936. 7 нояб.

Другу («Не спрашивай про юность, почему...») // Рабочий путь. 1936. 15 дек.

Перед дуэлью («Данзас мой! Друг лицейских лет...») // Большевик. молодняк. 1937. 8 февр.

Встреча на пути в Арзрум («Холмов тяжелые горбы...») // Рабочий путь. 1937. 10 февр.

Скорбь и мужество («Вот снова реют скорбные знамена...») // Рабочий путь. 1937. 20 февр.

Дружба («Опять роняют пух тяжелые гусыни...»); **Дыхание** («Ты нерасцветший колос подняла...»); **Полдень** («Замолчала кукушка. Приблизилось время полуден...») // Октябрь. 1937. № 2. С. 61—62.

Признание («За тобою звезды полукругом...») // Колхозник. 1937. № 3. С. 80.

Ты скоро станешь матерью («Ты скоро станешь матерью. Подруги...») // Рабочий путь. 1937. 24 апр.

Яблоки («Сад задыхается. В полдень глуше...»); **Утро** («Еще и свет зари не ярк...»); **Гроза прошла** («Капель тяжелые кисти...») // Октябрь. 1937. № 4. С. 129—130.

Вдохновение («Ты легко, словно пух голубиный...») // Большевик. молодежь. Смоленск, 1937. 1 мая.

Отъезд («Кони вороные смерили глазами...») // Колхозник. 1937. № 5. С. 26—27; ил.

Человек («Ветер странствий, соленый и горький...») // Большевик. молодежь. 1937. 18 июня.

Из девичьих песен («Бродит ветер по болоту...») // Большевик. молодежь. 1937. 6 сент.

Современники («Как солдат, совершивший суровый поход...») // Большевик. молодежь. 1937. 14 сент.

12 декабря 1937 г. («Сорвешь листок календаря...») // Рабочий путь. 1937. 29 окт.

Возвращение шахтера: (Отр. из поэмы «Война») («И днем, и ночью, мимо будок, мимо...») // Большевик. молодежь. 1937. 7 нояб.

Двенадцатое декабря («Сорвешь листок календаря...») // Двенадцатое декабря. Смоленск, 1937. С. 6.

Родина («За Днепром, на древнем городище...») // Большевик. молодежь. 1938. 6 янв.

Некрасов («День кончается. Некуда деться...») // Большевик. молодежь. 1938. 8 янв.

Ты скоро станешь матерью («Ты скоро станешь матерью. Подруги...») // Колхозник. 1938. № 3/4. С. 141.

Зазывная («За оврагом, над калиной...») // Большевик. молодежь. 1938. 1 мая.

Судьба («Мы не были с тобой друзьями детства...») // Большевик. молодежь. 1938. 10 мая.

Утро («Заря на отмелях и плавнях...») // Большевик. молодежь. 1938. 4 июля.

Лето («Мерцают звезд разорванные звенья...») // Большевик. молодежь. 1938. 20 июля.

Леший и Аленушка: (Лес. был) («Скрипит, раскачиваясь, сосна...») // Мол. гвардия. 1938. № 7. С. 52—57.

«Не у тебя ль коса до пят...»; **Жена** («Посмотри — у меня большая ладонь...»); **Первенец** («Мы теперь вспоминаем последние дни сентября...») // Октябрь. 1938. № 7. С. 167—168.

Солдатки: (Отр. из поэмы «Война») («Зимю ночь длинна, как бабье горе...») // Рабочий путь. 1938. 1 авг.

Фронтовик: Отр. из поэмы «Война» («На повороте взвизгнули полозья...») // Большевик. молодежь. 1938. 1 авг.

Герои («Когда к воротам гордой Трои...») // Большевик. молодежь. 1938. 7 нояб.

Война: Поэма // Родина: Лит.-худож. альм. Смоленск, 1938. Кн. 1. С. 139—188.

Современники («Как солдат, совершивший суровый поход...»); **Родина** («В час, когда над зимовьем, антенны качая...»); **Проснися на заре** («Проснися на заре и выйди на дорогу...») // Товарищи. Смоленск, 1938. С. 7—9.

Иней («Взгляни отсюда, будь добра...») // Большевик. молодежь. 1939. 22 февр.

У росстаней («Из камня высеченный идол...») // Большевик. молодежь. 1938. 12 апр.

Прохожий («Тяжелый медный ковш наполнив до краев...») // Рабочий путь. 1938. 24 апр.—То же // Страна родная. Смоленск, 1938. С. 15.

У смоленских башен («В небо врезалась сурово...») // Рабочий путь. 1938. 6 июля.

1. Тень Пушкина: Встреча на пути в Арзрум («Холмов тяжелые горбы...»); Перед дуэлью («Дансз мой! Друг лицейских лет...»); Бессмертие («Нет, не помогут доктора...»); **2. Лирика:** Новогодняя ночь («Скоро полночь. Блеском инея...»); Март («Весны предчувствие росло...»); Вдохновение («Ты легко, словно пух голубиный...»); Плодородие («Как звезды, крупное зерно...»); Утро («Заря на отмелях и плавнях...»); Судьба («Мы не были с тобой друзьями детства...»); Песенка («Мимо сада-винограда...»); Опять весна («Опять весна и ветер с юга...») // Родина: Лит.-худож. альм. Смоленск, 1938. Кн. 2. С. 249—258.

Боян («Заря, как медный щит, багряна...») // Большевик. молодежь. 1939. 23 февр.

Годы скитаний: (Отрывки из поэмы «Большая дорога») // Рабочий путь. 1939. 28 марта; Большевик. молодежь. 1939. 18 июня.

Весенние стихи: «Дождь, по кустам пробежавший и падавший...»; «Дальней молнии белый росчерк...»; «Вечерний ветер, тише вей...» // Рабочий путь. 1939. 9 мая.

Большая дорога: [Отрывки из поэмы] // Рабочий путь. 1939. 18 июня.

Отрок с уздечкой («Кони ржут, скрипят в ночи телеги...») // Большевик. молодежь. 1939. 26 июня.

В дни лета: «В дни лета, когда поспекает малина в бору...»; «Приближалась гроза. Августовского ветра настой...»; «На розовых сережках бересклета...» // Рабочий путь. 1939. 24 авг.

Свадьба Марины Мнишек («Патриарх возложил корону, обряд совершил старинный...») // Большевик. молодежь. 1939. 12 окт.

Осень 1939 года («Берез осенних косы русые...») // Рабочий путь. 1939. 10 нояб.

Меч Мономаха («Оленей гон и диких вепрей травля...») // Большевик. молодежь. 1939. 28 дек.

У смоленских башен («В небо врезалась сурово...»); **1611 год** («Москва поругана. В Кремле засели ляхи...»); **Скоморох Овсей Колобок** // Смоленская оборона, 1609—1611. Смоленск, 1939. С. 143—158.

Мастера: «Зима. Закат. Сторожка лесника...»; «Пшеничный колос вырезать из меди...»; «Мне нравится искусство бочара...»; «Калужские швецы по первопутку...» // Рабочий путь. 1940. 25 янв.

Вдова: [Отр. из поэмы «Большая дорога»] («Лето было грозное. Под дождем...») // Большевик. молодежь. 1940. 6 марта.

Современник («С песней, словно с гранатой зажатой...») // Рабочий путь. 1940. 14 апр.

Михаил Ломоносов («Устав от жалоб, сплетен и доносов») // Рабочий путь. 1940. 15 апр.

Художник («Я вспомню детство и увижу поле...») // Большевик. молодежь. 1940. 18 апр.

Май («В тихом доме поющие двери...») // Рабочий путь. 1940. 1 мая.

Петербургская ночь: (Отр. из новой поэмы «Большая дорога») («От столицы по русской империи всей...») // Рабочий путь. 1940. 6 мая.

Письмо («Подает почтальон мне письмо заказное...») // Большевик. молодежь. 1940. 14 мая.

Вечером («Закат над садом вечеряющим...») // Большевик. молодежь. 1940. 18 мая.

Серебрянщик Нечай: (Из поэмы «Великая замаятня») («Немало в Смоленске пришлого люда...») // Рабочий путь. 1940. 12 июня.

«Как зацветут лесные травы...»; «Дымилось поле. Сеяли овес...» // Большевик. молодежь. 1940. 10 июля.

Из литовских песен: (Вол. пер.): «Я садила руту на рассвете...»; Летува («Богиня милая, свобода золотая...») // Рабочий путь. 1940. 14 июля.

Мать-мачеха («Мы возмужаем и верней оценим...») // Рабочий путь. 1940. 6 авг.

Сад: (Из поэмы) («Потемнели и припухли губы...») // Рабочий путь. 1940. 15 сент.

Родные места («Как в детстве: кукует кукушка...») // Большевик. молодежь. 1940. 19 сент.

Осень («Все: и вечерних облаков изломы...») // Рабочий путь. 1940. 29 сент.

«**Бирючья балка:**» (Отр. из поэмы «Большая дорога») («Бор шумит-звенит с четырех сторон...») // Рабочий путь. 1940. 3 нояб.

«**Я вспомню детство и увижу поле...**»: Из цикла «Лето» // Лит. газ. 1940. 12 нояб.

Первый снег («Встречая первый снег, как сон далекий, детство...») // Рабочий путь. 1940. 13 нояб.

Сталин («Все — кто безвестен, кто прославлен...») // Большевик. молодежь. 1940. 5 дек.

Попутный ветер: Отр. из поэмы «Большая дорога» («Если юношью ветер в попутчики дан...») // Большевик. молодежь. 1940. 10 дек.

Короткие стихи: «Есть русская словница. Она...»; «По белым березам солнце течет...» // Большевик. молодежь. 1940. 14 дек.

Прометей: (Надпись на кн. Н. А. Островского) («Как Прометей к скале, прикован он к постели...») // Рабочий путь. 1940. 22 дек.

Большая дорога: Поэма // Литературный Смоленск: Альм. 1940. Кн. 1. С. 177—226.

Осень 1939 года («Берез осенних косы русые...») // Нашим братьям. Смоленск, 1940. С. 30—31.

Зимняя сказка («Летит над тополем седым...») // Рабочий путь. 1941. 4 янв.

В деревне под Гродно («Ночью к штабу полка в белорусской деревне под Гродно...») // Рабочий путь. 1941. 16 марта.

Возвращение («Он с фронта к себе возвращался в село...») // Рабочий путь. 1941. 22 июня.

Испытание огнем и железом («Прошедшим фронт, нам день зачтется за год...») // Лит. и искусство. 1942. 16 мая.

Ключ («Был сумрак ночи выстрелами впрелот...») // Лит. и искусство. 1942. 23 мая.

Верность («Тебя забыть? Ты думаешь так просто...») // Лит. и искусство. 1942. 30 мая.

«Нет, не спится! Я вышел из душевной землянки...»; «Мы путь от Клина до Волоколамска...» // Новый мир. 1942. № 5/6. С. 139.

Моим ровесникам («Мы в дни войны подумали о многом...») // Лит. и искусство. 1942. 18 июля.

Левитан: «Мы возмужаем и верней оценим...»; «Смерть не страшна. Безделье хуже смерти...»; «Меж русскими, быть может, самый русский...»; «Дымятся села. Дым пахуч и горек...» // Новый мир. 1942. № 7. С. 52—53.

Русская земля («От хребтов Кавказа до Урала...») // Лит. и искусство. 1942. 22 авг.— То же / Муз. Ю. Милютин // Фронтовой юмор. 1942. № 14. С. 12: нот.

Стихи о России: «Когда говорили мне в детстве: „Россия“...»; «Я знаю, походная сумка солдата...»; «Россия! Мы всюду твердим твое имя...» // Октябрь. 1942. № 10. С. 4—5.

Знамена отцов («Вспышки пушечных выстрелов рвут горизонт...») // Рабочий путь. 1942. 7 нояб.

День рождения («Немцем выжженные селенья...») // Лит. и искусство. 1942. 26 дек.

Письма без адреса: «Прошедшим фронт, нам день зачтется за год...»; «Ты никогда так не была близка мне...»; «Тебя забыть? Ты думаешь так просто...»; «Немцем выжженные селенья...» // За Родину. Иваново, 1942. С. 120—123.

Новогодний тост («Лес прозрачен. Ночью новогодней...») // Лит. и искусство. 1943. 1 янв.; Рабочий путь. 1943. 1 янв.

Слава русского солдата («Нам снилось в юности когда-то...») // Рабочий путь. 1943. 4 февр.; Известия. 1943. 4 марта.

Сестрица Аленушка: Из партизан. песен («На жаркое дело ушел отряд...») // Комс. правда. 1943. 7 марта.

Партизанская песня («Когда верхи дерев горят...») // Комс. правда. 1943. 12 марта.

Письмо на Смоленщину («Друзья мои и земляки...») // Рабочий путь. 1943. 16 марта; Комс. правда. 1943. 23 сент.

Отец («На ветру горит, не сгорая...») // Рабочий путь. 1943. 30 марта; Новый мир. 1943. № 5/6. С. 76.

Баллада о маленьком разведчике («В разведку шел мальчишка...») // Комс. правда. 1943. 3 апр.; Рабочий путь. 1943. 18 апр.

Мой сосед («Мой сосед не молод и не сед...») // Рабочий путь. 1943. 3 апр.; Известия. 1943. 9 мая.

Встреча («Бой шел всю ночь. А на рассвете...») // Известия. 1943. 9 апр.

Как найти мне тебя? («Кто ты? Сон мой? Заря лесная?») // Рабочий путь. 1943. 11 апр.

Встреча («Знает походный солдатский быт...») // Красноарм. правда. 1943. 16 апр.

Весна («Смолкает дальний отгул боя...») // Лит. и искусство. 1943. 17 апр.

Моему городу («Город мой! Про тебя...») // Известия. 1943. 29 апр.; Рабочий путь. 1943. 1 мая.

Баллада об отце и сыне («На ветру горит, не сгорая...») // Красноарм. правда. 1943. 6 мая.

Из лирической тетради: «Нет, мы не стали здесь сентиментальной...»; «Пришла ко мне, как в юности...»; «Сладко пахнет дым костра на холоде...» // Рабочий путь. 1943. 9 мая.

Возвращение («Кто ты? Сон мой? Заря лесная?...»); **Мой сосед** («Мой сосед не молод и не сед...») // Октябрь. 1943. № 4/5. С. 1—2.

Фронтные дороги («Мы будем в памяти беречь...») // Рабочий путь. 1943. 1 июня; Красноарм. правда. 1943. 2 июня; Известия. 1943. 6 июня.

Ответная песня («Не тревожься, брось тоску, усталость...») // Комс. правда. 1943. 12 июня.

Мечта моя («Пришла ко мне, как в юности...») // Комс. правда. 1943. 16 июня.

Наследство («От Полесья до Приднепровья...») // Известия. 1943. 4 июля.

Перед боем («Глухо охают пушки во мраке...») // Рабочий путь. 1943. 7 июля; Комс. правда. 1943. 4 дек.

Подруга дней моих суровых: Дневник 1941 г.: [Поэма] // Октябрь. 1943. № 6/7. С. 113—118.

Любимой («Нет, мы не стали здесь сентиментальной...») // Сов. патриот. 1943. 20 авг.

Юность («Всем земным законам повинуюсь...») // Смена. 1943. № 15/16. С. 5.

Возрождение («Была деревня сожжена дотла...») // Комс. правда. 1943. 1 сент.

Родное небо: «Золотое облако зноя...»; «Ветер боя кусты завертит...» // Рабочий путь. 1943. 8 сент.

Земляки («Когда охринут за день пушек глотки...») // Рабочий путь. 1943. 14 сент.

Дорога к дому («Нам памятна каждая дата...») // Рабочий путь. 1943. 21 сент.

Здравствуй, Смоленск! («Сладко после дороги дальней...») // Рабочий путь. 1943. 26 сент.

Под родимый кров («Трижды имя твое священно...») // Комс. правда. 1943. 26 сент.

Земляки («В тот час, когда огонь прямой наводки...») // Известия. 1943. 16 окт.

Лада («По теневой дорожке сада...») // Лит. и искусство. 1943. 23 окт.

Русская песня («Заря просторная...») // Известия. 1943. 24 окт.; Рабочий путь. 1943. 24 окт.

Современники («Когда по вражескому следу...») // Рабочий путь. 1943. 29 окт.

Современники («Простясь с друзьями на вокзале...») // Известия. 1943. 29 окт.

Раздумья: «Года пройдут крутым путем...»; «Война свой закончит маршрут...» // Октябрь. 1943. № 10. С. 100.

Мой дом («Бывает — после раны тяжелой...») // Рабочий путь. 1943. 23 нояб.

Песня отцов («Вспышки пушечных выстрелов рвут горизонт...») // Комс. правда. 1943. 23 нояб.

Воспоминания: «Приближалась гроза. Тишины августовской настой...»; «В рассол для агурцов кладут пучок укропу...» // Новый мир. 1943. № 10/11. С. 47.

Родной дом («Бывает — после раны тяжелой...») // Известия. 1943. 30 дек.

Возвращение: Дневник 1943 г.: [Поэма] // Октябрь. 1943. № 11/12. С. 1—4.

Испытание огнем и железом («Прошедшим фронт, нам день зачтется за год...»); **Моим ровесникам** («Мы в дни войны подумали о многом...») // Боевая молодость. [М.], 1943. С. 196—197.

Моим ровесникам («Мы в дни войны подумали о многом...») // Героическая молодежь. М.; Л., 1943. С. 4.

Наследство («От Полесья до Приднепровья...»); **Русская сказка** («Герма-

ния старая, Франкфурт-на-Майне...»);
Ответная песня («Не тревожься, брось
 тоску, усталость...») // Во имя Родины.
 М.; Л., 1943. С. 9—11, 52—56, 101—102.

Россия («Россия! Мы в сердце храним
 твое имя...») // Голос Родины.
 Йошкар-Ола, 1943. С. 25—26.

Бессмертие: «Когда над праздничной
 Москвой салют...»; «Гостеприимны были
 наши предки...»; «В те дни, когда, про-
 стясь с отцовским кровом...»; «В боях
 рождается солдат...» // Комс. правда.
 1944. 6 февр.

Боян («Заря, как медный щит, багря-
 на...») // Лит. и искусство. 1944.
 23 февр.

Край детства («У зимы серебряная
 сбруя...») // Огонек. 1944. № 7. С. 7.

Корень жизни («Была деревня со-
 жжена дотла...») // Краснофлотец.
 1944. № 3. С. 21.

Эшелон идет на запад... (Гл. из
 поэмы) («Тревожна ночь прифронто-
 вая...») // Комс. правда. 1944.
 16 марта.

Приход весны («В прозрачном воз-
 духе апрельском...») // Комс. правда.
 1944. 25 апр.

Родной город («В переулке пусты-
 ном, в бревенчатом домике...») // Рабо-
 чий путь. 1944. 31 мая.

Счастье («Здесь наше все: и звездная
 прохлада...») // Рабочий путь. 1944.
 2 июня.

После разлуки («Так бывает лишь в
 песнях да в сказках...») // Комс. прав-
 да. 1944. 6 июня; Огонек. 1944. № 19.
 С. 6.

Звезды возмездья («Для того, кто
 оставил дом и семью...») // Рабочий
 путь. 1944. 20 июня.

Победитель («Врагом оставленные
 пушки...») // Комс. правда. 1944.
 1 июля.

Память («Если ты умывался росой на
 рассвете...») // Рабочий путь. 1944.
 4 авг.; Комс. правда. 1944. 25 авг.

Новая весна: Баллада («Лесные зори
 ткет весна...») // Рабочий путь. 1944.
 22 авг.; Новый мир. 1944. № 10. С. 2—4.

Звезды возмездья («Для того, кто
 оставил дом и семью...»); **Победителю**
 («Врагом оставленные пушки...») //
 Огонек. 1944. № 27. С. 6.

Новый дом («Всех троп и дорог по-
 вороты...») // Известия. 1944. 23 сент.

Лето: «Вновь берега ручьев и ре-
 чек...»; «В прозрачном воздухе апрель-
 ском...»; «Земля снарядами изрыта...»;
 «Смокает дальний отгул боя...»; «В лугу
 поёмном за дубровой...»; «Когда за ре-
 кой над калиной...»; «Закат в полях от-
 крыл ворота...» // Октябрь. 1944. № 9.
 С. 1—3.

Признания («Мы простились с близ-
 кими в надежде...») // Рабочий путь.
 1944. 4 окт.

«**Крутые росстани в тумане...**» //
 Рабочий путь. 1944. 29 окт.

Праздник («Петух у колодца ударил
 крылом...») // Рабочий путь. 1944.
 6 нояб.

Мать («В поле с ветром шепчется
 осина...») // Рабочий путь. 1944. 5 дек.

Солдатка: [Отр. из поэмы] («Заплач-
 ки ветровые...») // Рабочий путь. 1944.
 20 дек.

Елка («Заметает метель переулки
 кривые...») // Известия. 1944. 30 дек.

У колодца («У зеленого кургана...») //
 Победоносная весна. М., 1944. С. 17.

Родной город («В переулке пусты-
 ном, в бревенчатом домике...»); **Дев-
 чья песня** («Я сядила руту на рассве-
 те...») // Комс. правда. 1945. 11 февр.

Мать («В поле с ветром шепчется
 осина...»); **Саперы** («Над раскаленной
 мостовой...») // Лит. газ. 1945.
 24 марта.

Мать («В поле с ветром шепчется
 осина...»); «**Где-то тоненько-тоненько
 цвелькает зяблик...**» // Новый мир.
 1945. № 2/3. С. 47.

Дни творения («Обрубки бревен.
 Груды свежих щепок...») // Рабочий
 путь. 1945. 11 апр.

Гвардейцы штурмуют Берлин («Сошлись фронтовые дороги...») // Рабочий путь. 1945. 25 апр.

Весна сорок пятого года («Середина столетия. Весна сорок пятого года...») // Рабочий путь. 1945. 1 мая.

Солнце победы («Мы до рассвета не смежали глаз...») // Рабочий путь. 1945. 9 мая; Правда. 1945. 14 мая; Красноарм. правда. 1945. 18 мая; Крас. Балт. флот. 1945. 26 июня.

«Опять в лугах цветет мать-мачеха...» // Рабочий путь. 1945. 15 мая.

Надпись на книге («От слов, заученных и пресных...») // Комс. правда. 1945. 22 мая.

Надпись на книге («От слов, заученных и пресных...»); **Жажда** («В пути нам только снился отдых...»); **У братской могилы** («Война с годами станет сказкой...») // Рабочий путь. 1945. 1 июля.

«Справлять по юности поминки...» // Рабочий путь. 1945. 24 июля.

День встречи // Рабочий путь. 1945. 29 июля; 12 авг.; Октябрь. 1945. № 11/12. С. 3—7.

Застольная песня («По трудным дорогам вела нас война...») // Рабочий путь. 1945. 18 сент.

В те дни («Когда по вражескому следу...») // Рабочий путь. 1945. 25 сент.

Память: «Если ты умывался росой на рассвете...»; «Еще дороги не пылят...»; «В дни лета, когда поспевает малина в бору...»; «Вот и август прошел. Пахнут смутные сумерки тмином...» // Октябрь. 1945. № 9. С. 1—2.

«Ты помнишь лето под Смоленском...»; **«Утром в поле просторном не счесть паутин шелковистых...»**; **«На листья кленов крупной соли...»** // Огонек. 1945. № 42. С. 14.

Тракторист («Не снимает калина тяжелых монист...») // Рабочий путь. 1945. 7 нояб.; Правда. 1945. 15 нояб.

Русская дорога («От отцовского порога...») // Красноарм. правда. 1945. 27 нояб.

Надпись на книге («От слов, заученных и пресных...»); **Дружба** («Случится, после раны тяжелой...») // Новый мир. 1945. № 11/12. С. 117.

Победитель («Врагом оставленные пушки...»); **Сотворение мира:** [Поэма]; **Новый дом** («Всех троп и дорог повороты...»); **После разлуки** («Так бывает лишь в песнях да в сказках...»); **Признание** («Фронтовых дорог излучки...») // Смол. альм. 1945. № 1. С. 3—15.

Новая весна («Лесные зори ткет весна...») // Май. М., 1945. С. 7—11.

Ожидание («Закат в полях открыл ворота...») // Свет Победы. М.; Л., 1945. С. 128—129.

Сказка о маленьком дровосеке («Летит над тополем седым...») // Рабочий путь. 1946. 1 янв.

Сад // Рабочий путь. 1946. 3, 4 янв.

Солдаты Сталина («И в жизни и в смерти верны народу...») // Рабочий путь. 1946. 10 февр.; Новый мир. 1946. № 4/5. С. 2; Культ.-просвет. работа. 1946. № 12. С. 68.

Ветер с поля («Кличет в небо журавлей весна...») // Большевик. молодежь. 1946. 22 марта.

«Крутые росстани в тумане...»; **«Мы все познали — горечь отступлений...»**; **У братской могилы** («Война с годами станет сказкой...»); **Две песни:** 1. «Встань, солдатка, спозаранку...»; 2. «Звезды летят с косогора...»; **«Обрубки бревен. Груды свежих щепок...»** // Звезда. 1946. № 4. С. 123—124.

К Родине («Как песни, дороги твои и тропинки...»); **Встреча** («В ельнике, в сосоннике...») // Рабочий путь. 1946. 1 мая.

Во имя жизни («Даны мне не только по праву наследства...») // Известия. 1946. 8 мая.

Мой город («Город мой! Про тебя скажет каждый, кого ни спроси...») // Большевик. молодежь. 1946. 17 мая.

«В тумане лунно-дымчаты...»; **«На заре по зеленому городу...»**

«Пока влекут тебя дороги...» // Рабочий путь. 1946. 19 мая.

Тракторист («Не снимает калина тяжелых монист...»); **Утро** («Скрипят на выгоне ворота...») // Мол. колхозник. 1946. № 5. С. 24.

Счастье («Встань, накинь платок на плечи...»); **Бессонница** («Полетела с белых вишен...»); **Летний дождь** («Хлынул дождь — веселый, шумный, частый...») // Рабочий путь. 1946. 2 июня.

Так кончается юность: (Отрывки из поэмы «Большая дорога») // Рабочий путь. 1946. 18 июня.

«Не разберешься в час рассвета...»; «Встань, накинь платок на плечи...»; «В юности мы спрашивали часто...» // Новый мир. 1946. № 6. С. 77.

Солнце победы («Мы до рассвета не смежали глаз...») // Вожатый. 1946. № 5/6. С. 1.

Другу («Как судьба — весна глядит в глаза...»); «Пока влекут тебя дороги...» // Новый мир. 1946. № 9. С. 67.

Победитель («Кто прошел от приволжских степей до Карпат...») // Известия. 1946. 7 нояб.; Рабочий путь. 1946. 10 нояб.

Бессмертие («Здесь шла война, и в воздух легенд...») // Рабочий путь. 1947. 1 янв.

Сказка о маленьком дровосеке («Летит над тополем седым...») / Рис. К. Елисеева // Огонек. 1947. № 1. С. 29—30.

«Наш век суров, но ты — солдат...» // Огонек. 1947. № 4. С. 12.

Любовь народа («В созвездьях славы небеса родные...») // Рабочий путь. 1947. 8 февр.

Музыка («Душа звенит, как детство в Новоспасском...») // Рабочий путь. 1947. 16 февр.

Русскому солдату («Наш век суров, но ты — солдат...») // Рабочий путь. 1947. 23 февр.

«В тумане у лога лесного...» // Огонек. 1947. № 9. С. 11.

Утро года («Благословенна отчая земля!...») // Рабочий путь. 1947. 1 мая.

Лето («Затерялся в пойме где-то...») // Огонек. 1947. № 21. С. 7.

В Нижнем: (Отр. из поэмы «Русская дорога») («Климат, что ли, на русских просторах таков...») // Рабочий путь. 1947. 18 июня.

Отцовская поговорка («Есть поговорка русская. Она...») // Рабочий путь. 1947. 20 июля.

Раздумье («Березы лунно-дымчаты...») // Комс. правда. 1947. 8 авг.

Август («В рассветной тишине ты выйдешь на дорогу...») // Комс. правда. 1947. 30 авг.

Семена («Когда готовят к севу семена...») // Рабочий путь. 1947. 30 авг.

«Как песни, дороги твои и тропинки...» // Знамя. 1947. № 8. С. 99.

«Хлынул дождь. Веселый, шумный, частый...»; «Столетний дуб у перекрестка...»; «Отшумело половодье...»; «Зима, закат, сторожка лесника...»; «Есть поговорка русская. Она...» // Звезда. 1947. № 8. С. 83—84.

Сыновья («Когда за праздничным столом...») // Рабочий путь. 1947. 7 нояб.

Старик-годовик: (Новогод. сказка) («Весь вечер обряжали елку...») // Рабочий путь. 1948. 1 янв.

Девушки идут в клуб («Морозит под Стожарами...») // Рабочий путь. 1948. 15 февр.

«Кто побывал в краю моем, когда...»; **Девушки идут в клуб** («Морозит под Стожарами...») // Огонек. 1948. № 10. С. 19.

Русский человек («Кто побывал в краю моем, когда...») // Рабочий путь. 1948. 13 марта.

Ходит по полю девчонка («Вешним солнцем окроплен...») // Рабочий путь. 1948. 19 марта.

Первый дождь («Вчера, еще совсем раздета...»); **Ходит по полю девчонка** («Вешним солнцем окроплен...») // Огонек. 1948. № 18. С. 16.

Первый дождь («Вчера, еще совсем раздета...») // Рабочий путь. 1948. 23 мая.

Как знаком этот вечер вешний... (...) // Рабочий путь. 1948. 20 июля.

Соперницы («Шумят по всей округе...») // Огонек. 1948. № 26. С. 17.

Вот и жито поспело... (...) // Рабочий путь. 1948. 11 июля.

То ли гречка цветет... (...) // Рабочий путь. 1948. 25 июля.

«**Вот и жито поспело...**»; «**То ли гречка цветет...**» // Огонек. 1948. № 31. С. 16.

Зайди за древний холм («Зайди за древний холм и оглянись кругом...») // Рабочий путь. 1948. 15 авг.

Строители-саперы («Над раскаленной мостовой...») // Рабочий путь. 1948. 25 сент.

Гордость («Гордиться советской своей судьбой...») // Рабочий путь. 1948. 5 дек.

Здесь живет учительница («На большак глядит недаром елка...») // Рабочий путь. 1948. 18 дек.

В новогоднюю ночь («В час, когда, в тишину полуночную канув...») // Рабочий путь. 1948. 31 дек.

Здесь живет учительница («На большак глядит недаром елка...») // Огонек. 1949. № 2. С. 16.

Баллада о портрете («Не в мастерской художника, где краскам...») // Рабочий путь. 1949. 21 янв.; Знамя. 1949. № 1. С. 15.

Девушка из дальнего колхоза («Не шепчись ты с явором, река...») // Рабочий путь. 1949. 6 февр.

Вспоминая дальние дороги («Мы прощались с близкими в надежде...») // Рабочий путь. 1949. 23 февр.

Звезда («Пала на травы росой в саду...») // Рабочий путь. 1949. 20 марта.

Агроном («В полях обдуло ветром взгорки...») // Рабочий путь. 1949. 10 апр.

В старом городе («Нам не забыть тех дней вовек...») // Рабочий путь. 1949. 1 мая.

Ходит по полю девчонка («До заката путь далек...») / Муз. М. Фрадкина // Смена. 1949. № 13. 4-я с. обл.: нот.

Советский человек («Как тебя называть мне, мой ровесник...»); **На покосе** («Ходят песни вдоль разлужин...») // Рабочий путь. 1949. 12 июня.

«**Год за годом, листая зеленую книгу полей...**»; Из «Книги полей» // Рабочий путь. 1949. 21 авг.

О чем трубит пастух: (Гл. из поэмы) («Под небом, от дыма багровым...») // Рабочий путь. 1949. 25 сент.

«**Тяжелый медный ковш наполнив до краев...**» // Крас. Восток (пос. Восток Смол. обл.), 1949. 21 дек.

«**Надо б вырезать на камне...**»; «**В тот день, ты помнишь, сеяли овес...**»; «**Верхи дерев — в грачиных гнездах...**»; «**Звенят на березах сережки...**»; **Девушка из дальнего колхоза** («Не шепчись ты с явором, река...»); **На покосе** («Ходят песни вдоль разлужин...»); **Пастух** («Лениво коровы в тени мычат...») // Смол. альм. 1949. Кн. 5. С. 214—224.

Родине («Всем народам матерью навеки...») // Рабочий путь. 1950. 1 янв.

«**Год за годом, листая зеленую книгу полей...**»; «**В полях синее пар морозный...**»; «**Когда в родных полях пшеница...**»; «**Отшумела на поле пшеница...**»; «**Со мной простилась милый мой...**» // Огонек. 1950. № 7. С. 8.

«**Когда в Москве в концертном зале...**» // Огонек. 1950. № 10. С. 23.

Коммунисты («В те дни, как огнем и железом...») // Рабочий путь. 1950. 28 марта.

День председателя колхоза («Он переплыл два раза пруд...») // Рабочий путь. 1950. 9 апр.

«**Вновь калина над речкой уснувшей...**» // Большевик. молодежь. 1950. 4 июня.

На страже мира и труда (*Мы помним дни военной непогоды...*) // *Большевик. молодежь.* 1950. 23 июля.

Перепелка (*Ветер веет, солнце греет...*) // *Рабочий путь.* 1950. 9 авг.

Портрет моей знакомой (*Неожиданно встретившись с нею...*) // *Рабочий путь.* 1950. 13 авг.

Август (*Вот и лето на две половины...*) // *Большевик. молодежь.* 1950. 30 авг.

В родном городе (*Нам не забыть тех дней вовек...*) // *Рабочий путь.* 1950. 24 сент.

Пастух: Поэма // *Новый мир.* 1950. № 9. С. 102—108.

Из дневника (*Когда я рассматриваю в музеях...*) // *Рабочий путь.* 1950. 8 окт.

О чем трубит пастух: (Поэма) // *Смол. альм.* 1950. Кн. 6. С. 3—24.

Совесть мира (*Еще и ржавый лом войны не переплавлен...*); **Родина свободы** (*Мы помним дни военной непогоды...*); **В родном городе** (*Нам не забыть тех дней вовек...*); **Современнику** (*По Отчизне своей, современник и друг...*); **Советский человек** (*Как тебя назвать мне, мой ровесник...*); **В новогоднюю ночь** (*В час, когда, в тишину полуночную канув...*); **Яблоня** (*Дикая яблоня выросла в чаще лесной...*); **Мы не привыкли с моря ждать погоды...** // *Смол. альм.* 1950. Кн. 7. С. 3, 57—61.

Коммунисты (*С тех пор, как над ленинским гробом...*) // *Патриот Родины.* 1951. 21 янв.

Совесть мира (*Еще и ржавый лом войны не переплавлен...*); **Яблоня** (*Дикая яблоня выросла в чаще лесной...*) // *Огонек.* 1951. № 5. С. 19.

Из девичьих песен (*Трактористы день-деньской...*) // *Рабочий путь.* 1951. 13 мая.

Как узнал... (*Как узнал, скажи на милость...*) // *Большевик. молодежь.* 1951. 20 мая.

Смоленск (*Нам не забыть тех дней вовек...*) // *Сов. воин.* 1951. № 10. С. 24.

«В тот год, когда, простясь с судьбой солдата...»; **«День апрельский был широк и светел...»**; **«Вот-вот окрестий в новом громе...»**; **«В открытом поле — зори, зори...»**; **«Просторы августа бескрайны...»**; **«В колхоз приехал секретарь райкома...»**; **«Всем путям и дорогам пройденным верны...»**; **«Мой дед всю жизнь молчал сурово...»** // *Рабочий путь.* 1951. 8 июля.

Сваты (*Доброй славой мы богаты...*) // *Большевик. молодежь.* 1951. 29 июля.

Лето (*В открытом поле — зори, зори...*); **«Просторы августа — бескрайны...»**; **«Ты не стой под окном, не маши рукавом...»** // *Огонек.* 1951. № 30. С. 8.

Сады мира (*Садовников-мичуринцев труды...*) // *Рабочий путь.* 1951. 7 окт.

Песня (*Доброй славой мы богаты...*) // *Огонек.* 1951. № 42. С. 16.

С думой о вожде (*Какое б дело мы ни начинали...*) // *Рабочий путь.* 1951. 6 нояб.

«Самолет над полем пролетает...»; **«Свищут птицы, как будто спятили...»**; **«Сторона моя родная...»** // *Смол. альм.* 1951. Кн. 9. С. 7—10.

На новый год (*Медлят стрелки, идя по кругу...*) // *Рабочий путь.* 1952. 1 янв.

Бессмертие (*Во дни дерзаний и свершений...*) // *Рабочий путь.* 1952. 21 янв.

Радуга над полем (*Каждый день все ждешь и ждешь чего-то...*) // *Большевик. молодежь.* 1952. 4 мая.

Шумит зеленый ветер мая... (...) // *Рабочий путь.* 1952. 11 мая.

«Льется песня легко и просторно...» // *Большевик. молодежь.* 1952. 18 мая.

Я партию мою благодарю («За то, что мир всегда я вижу новым...») // Рабочий путь. 1952. 5 окт.; Смол. альм. 1952. Кн. 11. С. 18.

Письмо брату («Мы с тобой бываем редко вместе...») // Смена. Смоленск, 1952. 12 нояб.

В Колонном зале («Колонный зал торжественно-печален...») // Смена. Смоленск, 1953. 10 марта.

Творить, бороться, побеждать («Леденит нам души скорбь утраты...») // Лит. газ. 1953. 14 марта.

Дубок («Мой приятель-лесник говорил мне когда-то не раз...») // Рабочий путь. 1953. 12 апр.; Лит. газ. 1953. 15 авг.

Радуга над полем («Каждый день все ждешь и ждешь чего-то...»); «Шумит зеленый ветер мая...»; «Сторона моя родная...»; «Что ты ходишь попусту...»; «После дождя» («Кусты в серебряных сережках...»); «Чем бы наша модница...» / Рис. В. Орлова // Смена. 1953. № 8. С. 11.

Апрель исполнил все, что мог... (...) // Рабочий путь. 1953. 1 мая.

Современник («В день грядущий, как в край непечатый...») // Рабочий путь. 1953. 19 июля.

«Рассвет торжественен и строг...»; «Дни листопада, но видно с пригорка березам...»; «Окончен день. Выходишь на крыльцо ты...»: Из новой кн. стихов // Рабочий путь. 1953. 20 сент.

У меня в Смоленске («У меня в Смоленске, в Заднепровье...») // Рабочий путь. 1953. 25 сент.

Колос («Пшеничный колос вырезать из меди...») // Смена. 1953. 18 окт.

Озимь («Дни листопада, но видно с пригорка березам...») // Огонек. 1953. № 44. С. 24.

В добрый путь («Вновь и вновь встает перед глазами...») // Рабочий путь. 1953. 6 нояб.

В саду («В саду всю ночь костры горят...»); «Казалось мне, я знаю...»; «В который раз летит листва...»; «Да,

теперь я вижу, в чем ошибся...»; **Варакша** («В кустах над ручьем гнездится...») // Смол. альм. 1953. Кн. 12. С. 15—17.

В этот вечер («В этот вечер последний декабрьский...») // Рабочий путь. 1954. 1 янв.

Девичьи песни: (Из новой кн. стихов): «Сошью я кофту белую...» // Рабочий путь. 1954. 28 апр.

Первомайское утро («В новом доме распахнуты двери...») // Рабочий путь. 1954. 1 мая.

Пожелание («Когда, как зов любви неутоленной...») // Правда Украины. 1954. 14 мая.

Переяслав-Хмельницкий («Переяслав-Хмельницкий! Я в день долгожданый...») // Известия. 1954. 21 мая.

В родном краю: «Льется песня легко и просторно...»; «Ничего мне не нужно лучшего...»; «По белым березам солнце течет...»; «Сошью я кофту белую...»; «Если спросят: кто такой...»; «Не гляди ты долгим взглядом...»; Речка-речонка («Прибежала девчонка к речонке...») // Огонек. 1954. № 22. С. 24.

Музыка: «Всю ночь на щипочках ходили в доме...»; «Звонили в сельской тишине церквушки...»; «Что до того — церковным ли трезвоном...»; «Опять пришлось детство в Новоспаском...»; «Среди имен, что дороги нам с детства...» // Рабочий путь. 1954. 1 июня.

«Дождик теплый, дождик частый...»; «Как, скажи, тебя найти мне...» // Мол. колхозник. 1954. № 6. С. 7.

В родном краю: «Когда, как зов любви неутоленной...»; «Дождь затих, но долго в сумерках капли...»; «У меня в Смоленске, в Заднепровье...»; «Когда тебе в беде изменит друг...»; «Пусть говорят, что яблоневым цветом...»; «Во имя человеческого счастья...» / Рис. В. Каменского // Смена. 1954. № 12. С. 11.

Из новой книги стихов: Родная стона («Всегда задумчива, скромна...»); Песня («На деревне в трубы трубят...»); «Два крыльца — и оба рядом...»; «В туманные ночи июля...» // Рабочий путь. 1954. 4 июля.

«В опустевшем поле скучно птицам...» // Огонек. 1954. № 38. С. 14.

«Позолоченные закатом...»; «Заря в зеленых сумерках погасла...»; «Луга мои поёмные...» // Рабочий путь. 1954. 31 окт.

Новый год («Медлят стрелки, идя по кругу...») // Известия. 1955. 1 янв.

«Каменная низкая ограда...»; «Как подружка, вишня белая...»; «Как у наших у Ален...»; «Без громких слов, без ложной скромности...» // Смена. Смоленск, 1955. 9 янв.

Это ты («Где ручьи журчат, как песни...»); «На рассвете в апреле в березовой чаще...»; «Чуть запахло весной...»; «Пора страды горячая не в тягость...»; «Каменная низкая ограда...»; «Закат перегорел. Осенний вечер мгlist...» // Огонек. 1955. № 10. С. 21.

«Февраль... Теплом дразнить он рад...»; «Снова я в пути и снова молод...»; «— Ты скажи мне, подружка...» // Рабочий путь. 1955. 27 марта.

Когда мы имя Ленин произносим (...) // Рабочий путь. 1955. 22 апр.

«Все березки завилась...» // Рабочий путь. 1955. 1 мая.

Праздничный парад («В новом доме распахнуты двери...») // Лит. газ. 1955. 1 мая.

Поле юности: Главы из поэмы // Рабочий путь. 1955. 26 июня; 24 июля.

Зазывная («Белый месяц встал над кручей...»); Ты скажи мне, подружка (...) // Смена. 1955. № 16. С. 8.

«Милый вышел за калитку...»; «Что за поле, что за рожь...»; «Как у наших у Ален...» // Мол. колхозник. 1955. № 7. С. 15.

Галька: (Из крым. тетради) («Сколько гальки у кромки прибоя...») // Рабочий путь. 1955. 9 окт.

Поле юности: Поэма / Рис. В. Богаткина // Мол. колхозник. 1955. № 10. С. 4—5.

«В героиню каждого романа...» // Рабочий путь. 1955. 6 нояб.

Киеву («Киев, Киев! Над днепровской кручей...») // Правда Украины. 1955. 6 нояб.

Имя Ленина («Когда мы имя Ленин произносим...») // Правда Украины. 1955. 13 дек.

«Всегда задумчива, скромна...»; «Пусть говорят, что яблоневым цветом...»; «В опустевшем поле скучно птицам...» // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 137—138.

«Ой, какая за деревней...»; «Если на гору всходить...»; «Меж хлебами то бойко, то робко...» // Рабочий путь. 1956. 29 янв.

«Нет, не сами рожь с пшеницей...»; «Как летних полдней загустевший зной...»; «Отцвела черемуха, зацвела сирень...»; «Если на гору всходить...»; «Ой, какая за деревней...»; «Золотистым соком налилось...»; «Летний вечер. Чуть туманит...» / [Предисл. ред.] // Мол. колхозник. 1956. № 3. С. 19; ил., портр.

Встречи: «Меж хлебами то бойко, то робко...»; Подружки («Мы с подружкой жили дружно...»); «Мне не жалко полущалка...»; «Я спросила у подружки...»; «Ты мне встреч не назначала...»; «Больно мне, что разлюбил ты...» // Огонек. 1956. № 16. С. 19.

Когда мы имя Ленин произносим... (...) // Известия. 1956. 21 апр.

«Весну в тени деревьев спрятали...» // Рабочий путь. 1956. 3 июня.

Лирическая («Все березки завилась...») / Муз. К. Кабашова // Смена. Смоленск, 1956. 1 июля: нот.

«Дышат мягкой прохладой рассветы...»; «Все мне снится: поспевают рожь...»; «Тих и мал городок твой

юности...» // Сов. Россия. 1956. 29 июля.

«С годами в пору вешнего цветенья...» // Рабочий путь. 1956. 5 авг.

«Втростниках — утине озеро...»; «Помнишь, в сумерках весенних, синих...»; «Снопья последние на жнивьях...»; «С годами в пору вешнего цветенья...» // Огонек. 1956. № 38. С. 11.

Художнику («Ты не гончар, что глину вымесил...») // Лит. газ. 1956. 29 сент.

Коктебель («Есть что-то от древней Эллады...»); Галька («Сколько гальки у кромок прибоя...»); Во время шторма («Который день уж колобродит море...»); После шторма («После шторма море пахнет йодом...») // Новый мир. 1956. № 10. С. 99—100.

«Красна рябина, да горька...»; «Я с детства запомнил...»; «Васильки цветут на луговине...» // Рабочий путь. 1956. 14 окт.

Разговор у окна («— Дождь идет, идет, идет...») // Рабочий путь. 1956. 21 окт.

Родине («За веком век, как будто год за годом...») // Сов. Россия. 1956. 11 нояб.

«В дни наших первых увлечений...»; «Как на заре золотистое облако...»; «Васильки цветут на луговине...»; «Августовским вечером погожим...»; «Золото и синь осенних дней...»; «Красна рябина, да горька...»; «Критик мой нахмурится сурово...»; Бабка («В детстве все казалось огромней...») // Звезда. 1956. № 11. С. 85—88.

Новогодние звезды («И в Московском Кремле, и в таежном поселке...») // Правда. 1956. 31 дек.

Подружки («Мы с подружкой жили дружно...»); Первый снег («Серебряной звездой лежит в ладони детство...») / Муз. И. Трушкина // Лит. Смоленск. 1956. № 15. С. 263—267: нот.

Соловьиная песня («Ранним летом в кустах лозняка соловьи...») // Лит. Таджикистан. 1956. Кн. 8. С. 123.

«Закат перегорел. Осенний вечер мглист...»; «Каменная низкая ограда...» // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 219—220.

«— Как, скажи, тебя найти мне...»; «Если спросят: кто такой...» // Юмор и сатира. М., 1956. С. 70.

Новогодняя ночь («И в Московском Кремле, и в таежном поселке...») / Муз. Ф. Мартынова // Рабочий путь. 1957. 1 янв.: нот.; Брян. рабочий. 1957. 28 дек.: нот.

Родина («За веком век, как будто год за годом...») / Муз. М. Ваняна // Смена. 1957. № 1. 2-я с. обл.: нот.

Звезда моей юности: «Пусть звезда моей юности — Вега...»; «Может, к лучшему, что сразу...»; «Я с детства запомнил...»; «Из каких бы ни пили мы рек...»; «Снова я в пути и снова молод...»; «Луга мои поёмные...»; «О том, что ты на свете есть...» // Мол. колхозник. 1957. № 1. С. 14.

В Михайловском: (Из цикла «Тень Пушкина»); «Старый дом, утонувший в сугробах, запущен...») // Рабочий путь. 1957. 10 февр.

«Встань на рассвете, слушай и молчи...»; «Ранним летом в кустах лозняка соловьи...»; «Все богатства русского пейзажа...»; «Позолоченные закаты...» // Москва. 1957. № 2. С. 40—41.

«Ни радужных красок, ни блеклых...»; Снегурочка («Податлив снежок мокроватый...»); «У наших зим — особенная прелесть...» // Юность. 1957. № 2. С. 47: портр.

Советская держава («Все, чем дорожим мы больше жизни...») // Мол. колхозник. 1957. № 2. С. 11.— То же / Муз. Н. Галкина // Сборник произведений композиторов и поэтов города Перово. Перово, 1957. С. 8—9: нот.

У памятника Глинке («Есть в древнем русском городе Смоленске...») // Сов. музыка. 1957. № 2. С. 97.

«В лугах ледок, прозрачный, как сюда...»; «Весна без вешунья-кукушки...»; «Я силков по кустам не ставил...»; Автопортрет («Сказали б знакомые просто...»); «Без громких слов, без ложной скромности...»; «Как легко в свой срок цветной порошей...» // Наш современник. 1957. № 3. С. 112—115.

Ландыши («Почую свежий запах ландышей...») // Лит. газ. 1957. 11 мая.

Весенний простор: «Родник из-под камня пробился...»; «В лесу, где дрозды промывают глаза...»; «Вновь сквозь дым паровоза...»; «Наломала я черемухи...»; «Весну в тени дерева спрятали...» // Огонек. 1957. № 28. С. 9.

«Я помню руки матери моей...»; «Как мне родных полей не знать...»; «Вился, завивался хмель на прясле...»; «Тишина в вечернем поле пенится...»; «Тонкий явор гнется над осокой...» // Звезда. 1957. № 7. С. 63—65.

«Опадает с яблони белый цвет...»; «Как быстро тени ночи летней...»; «Цветы дарят обычно со значеньем...» // Смена. 1957. № 15. С. 10.

Памятник 1812 году в Смоленске («Ты видел этот памятник? Скала...») // Рабочий путь. 1957. 1 сент.

Родина («Необозримая, неутомимая...») // Советы депутатов трудящихся. 1957. № 4. С. 2; Рабочий путь. 1957. 6 нояб.

Советская держава («Все, чем дорожим мы больше жизни...») / Муз. Н. Галкина; Гордая судьба («Как солдат, совершивший далекий поход...») // Мол. колхозник. 1957. № 10. 2-я с. обл.: нот, с. 6.

Моим друзьям («Мы вместе с нашей Родиной росли...») // Сов. Россия. 1957. 6 нояб.

Родина, Советская держава («Все, чем дорожим мы больше жизни...») /

Муз. Ф. Мартынова // Рабочий путь. 1957. 17 нояб.: нот.; Знамя юности. Минск, 1957. 15 дек.

«Снова мне вспомнились дни расставаний...»; «Она весной красой не блещет...»; «Теплый ветер края родного...» // Комс. правда. 1957. 17 нояб.

Моя Отчизна («Какой простор — ни края, ни границы...») // Известия. 1957. 1 дек.

Родной Смоленский край («Сторонка Приднепровская...») // Сел. хозяйство. 1957. 17 дек.— То же / Муз. Ф. Мартынова // Рабочий край. 1957. 21 дек.: нот.— То же / Муз. В. Дунаевского // У нас на Смоленщине. Смоленск, 1957. С. 59—60: нот.

«Васильки цветут на луговине...»; «Красна рябина, да горька...»; Галька («Сколько гальки у кромки прибоя...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 207—208.

«Я не играл словами, помня...»; «Снегурочкой с околицы села...» // День поэзии. М., 1957. С. 97.

Ясный свет: «От черемух на росных полянах...»; «Летней ночи легкое дыханье...»; «Лето в полном соку. Время ливней и гроз...»; «Бабье лето («Не зря зовут в народе бабьим летом...») // Знамя. 1958. № 1. С. 144.

Награда («Моя любовь, моя отрада...») // Рабочий путь. 1958. 11 марта.— То же / Муз. Ф. Мартынова // Рабочий путь. 1958. 14 авг.: нот.; То же // Солнце на березах. Смоленск, 1958. С. 3—4.

«Весной в краснолесье, откуда подростки...» // Дружба народов. 1958. № 3. С. 159.

«Как в юности, любил я поздним летом...»; «Я не спрашивал — как и к кому...»; «Эти яблони кудрявые...»; «Тропинка спотыкается...» / [Рис. В. Никольского] // Наш современник. 1958. № 3. С. 165—167.

«Не упрекай, что сердцем я вырос...»; «Что тебе я подарить

могу?...»; «Мы росли в полях, учились в вузах...»; «Такого уж, видно, мы склада...» // Лит. и жизнь. 1958. 11 апр.

Бал на целине («В Казахстане, в степях Приуралья...») // Правда. 1958. 15 апр.

Спасибо, Отчизна, тебе! Для двухгол. муж. хора («Мы верные дети свободной...») / Муз. Ф. Мартынова // Смена. 1958. 15 апр.: нот.

Русская весна: «Снег растаял. Ходят грозы близко...»; «Вот-вот кукушкой из чащи...» // Сов. Россия. 1958. 27 апр.

Юность поколения моего («Мне приснится и на склоне лет...») // Рабочий путь. 1958. 1 мая.

Весенние стихи: «Где весной на стежки полевые...»; «Ромашка в поле яблоками пахнет...»; «Кричат грачи, журчат ручьи...»; «Я по полочкам не раскладывал...»; «Мне весна всегда как откровенье...» // Юность. 1958. № 5. С. 25: портр.

Юность поколения моего («Мне приснится и на склоне лет...»); «Мы такое сделаем,стой...»; «Из года в год с весны до осени...»; «Во ржак, за речкой, в том ображке...»; «В траве молодой и пахучей...»; «Цветы запели песенки...»; «Даль родная! Холмы, перекаты...»; «В день грядущий, как в край непочатый...» / Рис. В. Кобелева // Мол. колхозник. 1958. № 5. С. 3.

«Я не знаю своей родословной...»; «С утра мороз, а днем стреха кося...»; **Сестра** («Счастливым и обиженным...»); «Под небом осенним...»; «Из года в год с весны до осени...»; «Ах, ива, ивушка зеленая...» // Нева. 1958. № 5. С. 3—4.

«Темнеют разводья заката...»; «Я никогда не буду одиноким...»; **Сонет** («Люблю я четкость строгую сонета...») // Лит. и жизнь. 1958. 13 июня.

Песня («Я не гордец, но тем не менее...») // Комс. правда. 1958. 19 июня.

В родном краю: Поэма // Знамя. 1958. № 6. С. 3—12.

«Гремят ли грозы молодые...»; «Какое б мы ни начинали дело...»; «Ни на камне, ни в железе я...»; «Слышишь, плачет ивогла от счастья...»; «Плоды ль в саду, колосья ль в поле трогаю...»; «Был скроен неладно, да крепко шит...» // Рабочий путь. 1958. 20 июля.

Творчество: «Лесной, дремучий Ельнинский уезд...»; «Трещит мороз. Трещит в избе лучина...»; «Легко дышать весной в лесу глухом...»; «Край детства. Ты начало всех начал...»; «Не позабыть тех милых сердцу мест...»; «И дерево, и камень, и металл...»; «Он у руин Акрополя бродил...»; «Он в юности о славе, как о чуде...» // Москва. 1958. № 7. С. 3—5.

Творчество («Не позабыть тех милых сердцу мест...») // Рабочий путь. 1958. 28 авг.

Награда («Моя любовь, моя отрада...»); **Родной Смоленский край** («Сторонка Приднепровская...») / Муз. В. Дунаевского // Мол. колхозник. 1958. № 8. С. 1, 15: нот.

«По Отчизне своей, современник и друг...»; «Мне по сердцу ясность пейзажа осеннего...»; «Здесь шла война, и воздухом легенд...»; «Сколько дорог — столько тревог...» // Сов. воин. 1958. № 18. С. 24: портр.

На подвиг, на труд благородный («Мы верные дети свободной...») // Правда. 1958. 26 окт.; Знамя. Калуга, 1958. 6 нояб.

Современнику («По Отчизне своей, современник и друг...») // Дал. Восток. 1958. № 5. С. 3.

«Какое б мы ни начинали дело...»; «У речных побережий...»; «Мне по сердцу ясность пейзажа осеннего...»; **Наше ремесло** («Может быть, среди ремесел трудовых...») // Юность. 1958. № 11. С. 4: портр.

Дело наших рук («Открыты нам такие дали...») // Правда. 1958. 2 дек.

«Кто не был захребетником у века...» // Рабочий путь. 1958. 4 дек.

«Пускай угрюмые догматики...»; «Средь цветов медуницы и кашки...»; «Тебе на подоконник я...»; «На огородах срублена капуста...»; «Золотое руно облаков на закате...»; В горах («Осенний свет немеркнувший...») // Октябрь. 1958. № 12. С. 109—111.

«Вновь сквозь дым паровоза...»; «В лесу, где дрозды промывают глаза...» // Стихи 1957 года. М., 1958. С. 80.

«Вот уж и полвека минет скоро...»; «На звон и вес испытывать слова...»; «Есть цветы — их в народе назвали „кукушкины слезы“...» // День русской поэзии. М., 1958. С. 95.

В новогоднюю ночь («Сугробов блестящие слюдяные...») // Сов. Россия. 1959. 1 янв.

Баллада о луне и звездах («Поговорка такая была в старину...») // Рабочий путь. 1959. 27 янв.

С добрым утром, моя Отчизна! («Вновь стою у истоков дня я...») // Известия. 1959. 27 янв.

Наш новый мир («Не так, как в старой доброй сказке...»); «Заснул сосед под перестук колесный...»; «Ради встречи нашей, ради...» // Смена. Смоленск, 1959. 13 февр.: портр.

Наше ремесло («Может быть, среди ремесел трудных...»); Из неопубликованных стихов: «Привыкали в поле с малолетства...»; «Я знаю, ты встанешь на зорьке с постели...» // Рабочий путь. 1959. 14 февр.: портр.

«Чтоб в глаза тебе время глядело...»; «Друзьям («Любые даты в жизни спутав...»); «Мир зеленый, мир весенний...»; «Что ты вспомнишь — глаза эти, губы ль...» / [Предисл. ред.] // Лит. и жизнь. 1959. 15 февр.

Память («Напомнят первый гром...») // Рабочий путь. 1959. 15 марта.

«Я знаю, ты встанешь на зорьке с постели...» // Охота и охотничье хозяйство. 1959. № 3. 2-я с. обл.

Твой сын, Россия («Какой тоской душа томима...») // Сов. Россия. 1959. 1 апр.

«Не много нужно хитрости...»; «Сколько грусти было в старой поговорке...»; «Долга заря весенняя...»; «Пробрызнул дождь сквозь солнце...»; «Трактора в разгон ушли...»; «Как мне жалко людей, про которых...» // Огонек. 1959. № 15. С. 25.

Весенняя песня («Опять весна и ветер с юга...») / Муз. А. Клокова // Лит. и жизнь. 1959. 19 апр.: ил., нот.

«Куда ни посмотришь — родные...» // Лит. и жизнь. 1959. 24 апр.

Из новой книги стихов: Наш новый мир («Не так, как в старой доброй сказке...»); «Ах, зачем такой нарядный...»; «В бору все елочки, сосеночки...»; Брянский лес («Заснул сосед под перестук колесный...») // Мол. колхозник. 1959. № 4. С. 10.

«Кто не был захребетником у века...»; «День, обвеянный запахом мятным...»; «Вновь песню забытую с гульбищ...»; «Мы стоим над рекой — я и вечер...»; «Память («Я не знаю: откуда пришла и куда ты уйдешь...»); «В часы тревоги и сомненья...» / Рис. В. Никольского // Наш современник. 1959. № 4. С. 108—109.

Солнце мая («Весна старается на совесть...») // Сов. Россия. 1959. 1 мая.

Запевай же, запевай! («Вспышки выстрелов рвали ночной горизонт...»); Раздумье («Плоды ль в саду, колосья ль в поле трогаю...») // Сов. Россия. 1959. 9 мая.

Баллада о луне и звездах («Поговорка такая была в старину...»); «Привыкали в поле с малолетства...»; «За рекой, где широко закаты...»; «Нарядна яблоня весной...»; «Мне вновь напомнят гром...»; «Гремят ли грозы

молодые...»; Надпись на антологии китайской поэзии («Весны не встречал я под небом Китая...») // Юность. 1959. № 5. С. 65—66: портр.

«Мне бы в поле хлеба растить...»; «В лугу отава скошена...»; «Подумай, виски уж седые сплошь...»; «Выходит осень на опушку года...»; «Люблю дни ранней осени в Крыму...»; «Как дерево, что кроной все упорней...» // Новый мир. 1959. № 5. С. 46—47.

Край родной («Край родной, я рос под шум дубравы...»); «Зеленая околица...»; «Тебе солгать? Да если я солгу...» // Правда. 1959. 12 июля.

«Слово мне далось не дешево...»; «Гром гремит все дальше и все глуше...»; «Память, память, ты для сердца святая!...»; «Чернея в зелени лесной...»; «Шла я с милым по саду...»; «Кто сказал, что мне не выкосить...»; На запад уходили поезда («Облокачаться на ивовый плетень...»); Болотные цветы («Порой набредешь на такую поляну в лесу...») // Звезда. 1959. № 7. С. 95—96.

Из новой книги: «Мы вместе с нашей Родиной росли...»; «Слово мне далось не дешево...»; «Слышишь дальнего грома раскаты глухие...»; «Чернея в зелени лесной...»; «Кто сказал, что мне не выкосить...»; Болотные цветы («Порой набредешь на такую поляну в лесу...»); «Ни на камне, ни на железе я...»; «Как забыть про напасти...» // Рабочий путь. 1959. 2 авг.

«Шумят-звонят поля широкие...»; «Проходят девушки и юноши...»; «Не от березового ль сока я...» // Мол. гвардия. 1959. № 8. С. 109: ил.

Осенние октавы: «Всему свой срок. В полях и на опушке...»; «Нет, не вместишь ни в закрома, ни в бочки...»; «Когда б к нам осень ни пришла — все рано...»; «Калина рдеет, вспоминая грозды...»; «Бывает так, что осенью погожей...»; «Коль в пору сжаты жито и пшеница...» // Лит. и жизнь. 1959. 4 сент.; Рабочий путь. 1959. 20 сент.

Открою я томик Кольцова («О вешее русское слово...») // Лит. и жизнь. 1959. 14 окт.

«Я не спрашивал — как и к кому...»; «В часы тревоги и сомненья...» // Рабочий путь. 1959. 18 окт.

Другу («Мы еще не завидуем молодым...») // Рабочий путь. 1959. 25 окт.

Жар мечты («Нет, волшебные русские сказки не лгали...») // Правда. 1959. 25 окт.

«Русы косы заплетает осень...»; «Говорят, что я горда...»; «С тобой всегда я у родной межи...» // Крестьянка. 1959. № 10. С. 15: ил.

Русская женщина («Ты в песнях веселых и грустных воспета...») // Сов. Россия. 1959. 5 нояб.

Расстояния: «Мы еще не завидуем молодым...»; «Услышу тебя — и опять, как всегда...»; «Слышишь дальнего грома раскаты глухие...»; «Дуб на лесной опушке...» // Москва. 1959. № 11. С. 168—169.

Меня взрастили хлеборобы (...)) // Известия. 1959. 13 дек.

Новоселье («Все окна настезь! Ни к чему нам ставни...») // Правда. 1959. 13 дек.

«Сумерки зимние...» // Лит. газ. 1959. 15 дек.

Сияя в веках, Отчизна дорогая («За веком век, как будто год за годом...») / Муз. В. Лашкова // Коммунист. Саратов, 1959. 20 дек.: нот.

Сон в летнюю ночь («Вот что было со мной однажды...») // Октябрь. 1959. № 12. С. 104—107.

Встреча («Мы любим щедрость наших русских зим...») // Сов. Россия. 1960. 1 янв.

«Из века век, считая дни земные...»; «Народ всему свой мудрый счет ведет...»; «Не потому ль, что мир творим мы сами...» // Правда. 1960. 1 янв.

Я живу на окраине города... (...)) // Правда. 1960. 10 янв.

«Еще много дорог нехоженных...»; «Много ль мне нужно, — краюшка хлеба...» // Новый мир. 1960. № 1. С. 77.

Песенная тревога: «Все говорят, что ты приносишь счастье...»; «До чего ж девчата голосисты...»; «Снег за окном хрустит...»; «Ни на камне, ни на железе я...»; «Не скрипи полозьями...» // Сов. Россия. 1960. 7 февр.: портр.

Подморозило к ночи, но шум не смолкает грачинный...»; «Давно ль нас томила весны еще горькая прелесть...»; «Я рос лицом к лицу с родной природой...»; «Когда река сияет, отразив...» // Лит. и жизнь. 1960. 14 февр.

Вьется пух тополиный («Над поселком, над речкой...») // Рабочий путь. 1960. 13 марта.

Голос («Моя тоска, моя отрада...») // Смена. Смоленск, 1960. 13 марта.

Из смоленских сонетов: «Ключом Руси ты назван был недаром...»; «В Смоленске, на Смядыни, где когда-то...» // Лит. и жизнь. 1960. 30 марта.

«Журавли еще в полночь весну принесли...» // Известия. 1960. 31 марта.

Вспоминаю («Вспомнив, вижу серьги да бусы я...») // Комс. правда. 1960. 24 апр. (воскрес. прил.).

Я не боялся высоты...: «Я не боялся высоты...»; «Какая сила колдовская...» // Наш современник. 1960. № 4. С. 96: ил.

«Лишь сердце слову жизнь дает...» // Рабочий путь. 1960. 1 мая.

Мой город («Словно сразу открылись все двери...») // Известия. 1960. 1 мая.

Из военных тетрадей: 9 мая 1945 года («Мы до рассвета не смежали глаз...»); Тревога («Как забыть про напасти...»); Из дневника («Среди развалин, в городе сожженном...»); В те дни («Когда по вражескому следу...») // Лит. и жизнь. 1960. 8 мая.

«Говорят, что сердце сердцу...» // Сел. жизнь. 1960. 8 июня.

«Во имя человеческого счастья...»; «Лишь сердце слову жизнь дает...»; «Что любви твоей достоверней...»; «Не по-праздничному позолоченную...» // Знамя. 1960. № 6. С. 114—115.

«Лес шумит и звенит — то весна в нем затеяла пиршество...»; «Не кори, что стою безмолвный...»; «Утро в щелбете пташечьем...»; «Скирдами огороженные, рано...»; «Вокруг тебя леса и воды...» // Юность. 1960. № 7. С. 50: портр.

«Люблю Москву в ее красе и блеске...» // Рабочий путь. 1960. 21 авг.

Стихи этого года: «Я все с моим поколением...»; Киеву («Киев, Киев! Над днепровской кручей...»); Вьется пух тополиный («Над поселком, над речкою...»); «Вы признайтесь нам, девчата...»; «У тебя окно закрыто...»; «В дружбе тот обманут будет...»; «Что-то в нынешнем году...» // Мол. колхозник. 1960. № 9. С. 6: ил.

Истоки: «На виду все тропки полевые...»; «Оставим спор докучный и бесплодный...»; «Не собирал я веские словечки...» // Сов. Россия. 1960. 9 окт.

Рябиновый свет («Над зеленью озими рдяное пламя рябины...»); «Все пристальней мы смотрим на закат...»; «Ты мне ближе, родней...» // Лит. и жизнь. 1960. 12 окт.

«Ты по чести скажи, по совести...»; Зачин («Коростель в лугах заречных отскрипел...»); «Будет май. По зеленому городу...»; «О чем ни пой — почувствует народ...»; «Все до поры до времени копия...» // Нева. 1960. № 10. С. 112—113.

Лев Толстой («Есть Рим и Вена, Лондон и Париж...») // Сов. Россия. 1960. 20 нояб.

Четыре сонета: «Заплаканные окна. В тусклом свете...»; «Все улеглось. Ворота на запоре...»; «Да, дворник он, но в нем души не чают...»; «По горло сыт

пустой, обидной лаской...» // Лит. и жизнь. 1960. 25 нояб.

Мастерство («Сосед у нас был мастер на все руки...») // Правда. 1960. 4 дек.

Сапоги со скрипом («Слушать сдержанный скрип калитки...») // Лит. и жизнь. 1960. 11 дек.

«Принимая всю красу земную...»; «Милый друг! Мы мужали на стыке эпох...» // Лит. и жизнь. 1960. 18 дек.

Думая о матери («Думая о матери, я иногда вижу ее теперь...») // День поэзии. М., 1960. С. 208—209.

В родном краю («Когда лазурью закипают воды...»); **«От рифмы, как от детской погрешности...»** // Мол. гвардия. 1961. № 1. С. 26.

Земное тепло: Муза («Смутит ли музу жаркий пот работы...»); «Я б хотел, чтоб в стихах у меня между строк...»; «Реки разлившейся извивы...»; Августовская тишина («Груды спелых плодов в саду...»); «Влекут из вьюжных дебрей декабря...»; «Люблю Москву в ее красе и блеске...» // Москва. 1961. № 1. С. 140—141: портр.

Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...»); **«Пишет девушку в поле художник...»; «А я все чаще вспоминаю Тюнино...»** // Смена. 1961. № 3. С. 7.

Из стихов о детстве: «Нет, из лесной таинственной избушки...»; «Бывало, лишь кивнет через плечо нам...»; «Нырнула ночь за уголок подушки...»; «Нам в детстве все снова и снова...» // Лит. и жизнь. 1961. 24 февр.

Дружба («Пусть в мертвый камень Петербург одет...») // Сов. Россия. 1961. 10 марта.

«Мы делаем для памяти зарубки...»; «Видно, таким уродился я, видно...» // Рабочий путь. 1961. 18 марта.

Земля («Путь хлебороба — не лукавый путь...»); «Я рос болезненный и хилый...»; «Я вспоминаю, вспоминая детство...» // Известия. 1961. 1 апр.

(моск. веч. вып.), 2 апр.; Рабочий путь. 1961. 4 апр.

Три сонета: Изограф Феофан Грек («О, как могуч разлил славянских рек...»); «Кувшин, в кургане найденный, и фреска...»; Пчела («Уж не поднять поникшего чела...») // Лит. и жизнь. 1961. 5 апр.

«Не потому ль, что мир творим мы сами...»; «Мне звук родного слова дорог...» // Рабочий путь. 1961. 16 апр.

Весенние мотивы: Черемуха у крыльца («Укутавши плечи платком заката...»); Строки открытого письма («Весной — и далекое близко...»); Ивовая дудочка подпaska («Млеет даль от солнечного взгляда...») // Сел. жизнь. 1961. 26 апр.

«Я не люблю абстрактного искусства...» // Юность. 1961. № 4. С. 11.

Свет любви твоей («Архитектор ты иль ваятель...») // Рабочий путь. 1961. 1 мая.

Песня («Эх, песня, песня русская...») // Смена. Смоленск, 1961. 21 мая.

«Ты, в ком радость и горе...»; Ты скажи мне, подружка («Ты признайся, подружка...») / Муз. А. Клокова // Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 28—29, 4-я с. обл.: нот.

Неистовый Виссарион: «Все до конца додумывать всегда...»; «Как возмущал он староверов, этот...» // Лит. и жизнь. 1961. 11 июня.

Счастье — любить! «Разве знает юность, что за сила...»; **Совесть** («Мы делаем для памяти зарубки...»); **Сердце** («Положи мне на сердце руку...»); «Ты в венке из колосьев...»; «Слышу листьев тревожный лепет...» / [Примеч. ред.] // Сов. воин. 1961. № 12. С. 36: портр.

«Как добывать поэзию из прозы...»; «Мне звук родного слова дорог...» // Правда. 1961. 2 июля.

Дружное лето: «Дупла ив опустели. Скворчата...»; «Гроза еще ворчит за мельницей...»; «Пой мне, пой, погоды ясной вестница...»; «Как шиповник, на закате...» // Сел. жизнь. 1961. 6 июля.

Краткое слово («Все, что встает за временами года...») // Правда. 1961. 16 июля.

«Что смотришь на меня в молчанье строгом...» // Рабочий путь. 1961. 18 июля.

Город над Невой («Он стоит, окруженный сияньем легенд...») // Смена. Смоленск, 1961. 26 июля; Сов. Белоруссия. 1961. 17 авг.; Лит. и жизнь. 1961. 6 окт.

«Что ни запели б ночью синей...»; «Вставить привыкший с детства в час восхода...»; «На рябине, что у ограды...»; «Мы проникаем в тайники природы...»; «Архитектор ты иль ваятель...» // Лит. и жизнь. 1961. 30 июля.

Отчизне («Вот стою у истоков дня я...») // Сел. жизнь. 1961. 3 авг.

Байкальская элегия: «Я вдохновення не искал...»; «Я помню долг свой пред тобой, Россия...»; «Как мало мы бываем с собой наедине...» // Известия. 1961. 5 авг. (моск. веч. вып.), 6 авг.

«От рифмы, как от детской погрешки...» // Знамя юности. Минск, 1961. 11 авг.

«Видно, таким уродился я, видно...» // Моск. литератор. 1961. 31 авг.

«Видно, таким уродился я, видно...»; «Был друг у меня. Он прощать не умел ничего...»; «Говорят, что у радуги семь цветов...»; «Издревле похвалбы не терпит наш народ...»; «О край глухариный, лесная сторожка...»; «Притомился, притаился вечер...»; «То званье, что Пушкин и Лермонтов...» // Сов. Россия. 1961. 30 сент.

Мои делегаты («Как много простора на доброй земле...») // Сов. Россия. 1961. 17 окт.

«Есть пора завершенья работы...»; «Что смотришь на меня в молчанье строгом...» // Москва. 1961. № 10. С. 151.

К Отчизне («Как с тугой твоей ветки...») // Рабочий путь. 1961. 7 нояб.

«Его влекли и формулы, и звуки...» // Лит. и жизнь. 1961. 19 нояб.

«Моя тоска, моя отрада...»; «Сердце, что ль, мое безрассудное...»; «Охотники — приметливый народ...»; «За моим окном скворцы распелись...»; «Дни пролетья. Тишина межпарья...»; «Из-за реки идет заря моя...»; «Я душу твою зарифмую...»; «Вот и юность уж кажется сказкой...»; «Не раз, подруга верная...»; «Ночи темные, осенние...»; «Обдала веселым взглядом...»; «Мы вместе с нашей родной росли...» // Дружба народов. 1960. № 11. С. 90—92.

Лирические записи: «Блеклые краски осени поздней...»; «Притомился, притаился вечер...»; «С любовью, не знающей утolenия...»; Ярославна («Путивльский шлях. Полынная тоска...»); «Я в раздумье слежу, не уставший еще удивляться...»; В Спасском-Лутовинове («Вздыхает парк, кусты черемух вспенив...»); «Соловьиных ночей творенье...» // Огонек. 1961. № 49. С. 20.

Зимние миниатюры: «Без заимка зимы не бывает...»; «Новость принесли в деревню птицы...»; «Вновь зимы настали сроки...»; «Мы любим щедрость наших русских зим...»; «Морозный воздух колется на льдинки...» // Лит. и жизнь. 1967. 17 дек.

Зимние миниатюры: «Без заимка зимы не бывает...»; «Новость принесли в деревню птицы...»; «Вновь зимы настали сроки...» // Рабочий путь. 1961. 24 дек.: ил.

«Видно, таким уродился я, видно...»; «Есть в каждом ремесле своя основа...» // День поэзии. М., 1961. С. 177.

«Не потому ль, что мир творим мы сами...»; «Мне звук родного слова дорог...»; Наш новый мир («Не так, как в старой доброй сказке...»); «Нет, волшебные русские сказки не лгали...» // О самом дорогом. Смоленск, 1961. С. 11—14.

После дождя («Кусты в серебряных сережках...»); «Все богатства русского пейзажа...» // *Времена года*. М., 1961. С. 69, 233.

Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...»); «Не собирал я редкие словечки...» // *День поэзии*. Л., 1961. С. 207—208.

«Стихи — как письма до востребования...»; «Тебе перелесок весенний мил...»; «Я не знаю — близко иль далече...»; «О русская зима, ты мастерица...» // *Сов. Россия*. 1962. 3 янв.

Из цикла «Тень Пушкина»: Под небом Бессарабии («Еще вольнолюбивой музы лаской...»); 29 июля 1824 года («То лазурно море, то пунцово...»); Царско-сельский лебедь («О черный лебедь Царского Села...») // *Лит. и жизнь*. 1962. 11 февр.

Сосредоточенность: «Слух музыканта, зренье живописца...»; «Мне чужд холодный пафос одописца...»; По пути в Телави («Я готов трудиться, не лениться...»); «Знаю сам, что нет мне дела...»; Другу («По памятным местам бродя в краю родном...»); Метелица («Ворожит метелица...»); Простая истина («Да, истина проста, но надо убедиться...») // *Москва*. 1962. № 2. С. 3—4.

«В пути нет-нет и обернуся я...» // *Лит. и жизнь*. 1962. 4 марта.

Из весенних мотивов: «Что со мною — я и сам не знаю...»; «Чтоб потом не спохватиться...»; «Весна, и месяц молодой...»; «Тропинка вывела на просеку...»; «Пропыллил табун в полях заречных...»; «Цвели кувшинки над водой...» // *Известия*. 1962. 17 апр. (моск. веч. вып.), 18 апр.

«Нырнет, как сера утица...» // *Рабочий путь*. 1962. 29 апр.

Даль зовет («Заря в лице меняется...»); *Майский сонет* («Не праздным согладатаем природы...») // *Сов. Россия*. 1962. 30 апр.

«Мне не нужно тебе говорить о любви...»; «Ты брови темные не

хмурь, пожалуйста...»; «Я тебе в стихах построил дом...»; *Осенние листья* («Помнишь, как после каникул в аллеях осеннего парка...»); «Я знаю: когда-нибудь дочь меня спросит...»; «Великий мастер поучать поэтов...» // *Звезда*. 1962. № 4. С. 55—57.

«Вспышки выстрелов рвали ночной горизонт...»; «Жизнь, как параграф устава, сурова...»; «Нет, не внушает мне почтенья тот...»; «Может статься, мне это приснилось когда-то...»; «И влюблялся в Рембо, и дивился я Аполлинеру...»; «Стихи — как письма до востребования...» // *Знамя*. 1962. № 5. С. 3—5.

«Как с тугой твоей ветки...»; «Наш век не ограждал нас от забот...»; «Кто был солдатом — тот не ищет льгот...»; «Когда, простаясь в ночи с отцовским кровом...»; «Как много простора на доброй земле...»; «Чтоб потом не спохватиться...» / *Рис. Л. Гритчина* // *Сов. воин*. 1962. № 10. С. 27.

«Вспышки выстрелов рвали ночной горизонт...»; «Может статься, мне это приснилось когда-то...» // *Правда*. 1962. 10 июня.

Из книги «Пятое время года»: «Я рано понял, что такое жалость...»; «Я, признаться, жить хотел бы долго...»; «Зачем я стану притворяться...»; «Пусть день за днем, сочувственно судача...» // *Лит. и жизнь*. 1962. 15 июня.

«Как много простора на доброй земле...»; «Я, признаться, жить хотел бы долго...»; «Зачем я стану притворяться...»; *Жалость* («Я рано понял, что такое жалость...»); «Чтоб потом не спохватиться...» // *Рабочий путь*. 1962. 15 июня.

Стихи («Стихи — как письма до востребования...») // *Заря Востока*. 1962. 16 июня.

Здравствуй, Грузия! («Всю жизнь был верен русской музе я...») // *Заря Востока*. 1962. 17 июня; *Лит. и жизнь*. 1962. 18 июля.

«Сын возмужавший нежностей стыдится...»; Кипяток («Пью в жаркий полдень кипятком...») // Лит. газ. 1962. 30 июня.

Из грузинской тетради: Раздумье в Тбилиси («Иду впервой по улицам тбилисским...»); Прощание («Покуда грозы летние...»); Верность («Золотое небо Грузии...»); Поэт («От друзей мне не надо таиться...») // Известия. 1962. 2 авг. (моск. веч. вып.), 3 авг.

Выше в небо («И вот уже в космическом пространстве...») // Известия. 1962. 12 авг. (моск. веч. вып.), 13 авг.

Небесные братья («Мы знали двух „небесных братьев“...») // Рабочий путь. 1962. 13 авг.

О Родина, ты еще мало воспета... // Лит. и жизнь. 1962. 13 авг.

Четверо («Давно ль суеверно по звездам хвостатым, косматым...») // Сов. Россия. 1962. 15 авг.

«Даль лилово-сиренева...»; «Слух музыканта, зренье живописца...» // Правда. 1962. 29 авг.

Плач Ярославны: [Из стихотвор. пересказа «Слова о полку Игореве»] («На заре на зорьке рано-рано...») / [Крат. предисл. ред.] // Рабочий путь. 1962. 30 авг.— То же / [Предисл. авт.] // Лит. газ. 1962. 1 сент.

Войди в сад («Войди под осень утром в гущу сада...»); **Нерушимый закон** («Как мед, пахуче слово, коль оно...»); **Частушки** («Милый мой, не беспокойся...») // Сел. жизнь. 1962. 14 сент.

Знаю сам («Знаю сам, что нет мне дела...») // Сел. жизнь. 1962. 13 окт.

«Знаю сам, что нет мне дела...» // На страже Родины. 1962. 14 окт.; Крас. звезда. 1962. 1 дек.

Золотое слово Святослава: Из нового пер. «Слова о полку Игореве» («Снился Святославу смутный сон...») // Лит. и жизнь. 1962. 14 окт.

«Нам снилось в юности когда-то...» // Лит. жизнь. 1962. 17 окт.

Короткие стихи: «Есть основы основ. В них с годами все крепче я

верю...»; «Все говорят, что меж подруг...»; Другу («По памятным местам бродя в краю родном...»); «Куда б ты ни пошел...»; «Толкнул девчонку локотком...»; Простая истина («Да, истина проста, но надо убедиться...») // Труд. 1962. 3 нояб.

Дороги через сердце: Добрая ива («В полях, где зреет хлеб неторопливо...»); Олень («По дороге на Карадаг...»); «Я о многом, о многом еще не сказал...» // Известия. 1962. 4 нояб. (моск. веч. вып.), 5 нояб.

Живое слово («Все в матерьяле ясно кустарю...») // Рабочий путь. 1962. 6 нояб.

Сонет к Маршаку («Всю жизнь учась приструживать строку...») // Рабочий путь. 1962. 1 дек.; Лит. и жизнь. 1962. 16 дек.

Возвращение Игоря: (Из «Слова о полку Игореве») («Меркнут зори степные, мрак травой шелестит...») / [Крат. предисл. ред.]; Рис. Н. Абакумова // Сов. воин. 1962. № 24. С. 28.

«Вернулись мы с полей войны...»; «Нам нет-нет и приснятся весна сорок пятого года...»; «Взойди на древний холм и оглянись кругом...»; Тревога («Как забыть про напасти...»); **Август** («В рассветной тишине ты выйдешь на дорогу...») // Солдатам мира. Смоленск, 1962. С. 46—49: портр.

Вспоминая про дальний поход... («Первый лист на березе шершав и смолист...») / [Послел. авт.] // Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962. С. 273.

«Как много простора на доброй земле...» // Время. Смоленск, 1962. С. 9.

О Родина, ты еще мало воспета...»; «И вот уже в космическом пространстве...»; «Давно ль суеверно по звездам хвостатым, косматым...» // Приднепровье. Смоленск, 1962. С. 3—4.

Орловская весна («Даль лилово-сиренева...»); **«Пой мне, пой, погоды**

ясной вестница...» // День поэзии. М., 1962. С. 186.

Зимние мотивы: Окраина зимы («Струится снег, то серебрист, то розов...»); Метелица («Ворожит метелица...»); Два голоса («— Ты мети, метель, мети...») / [Примеч. ред.] // Сов. Россия. 1963. 1 янв.

Сонет («Я не из тех, кто рад предать забвенью...»); **Семь холмов** («Из глубины веков идет молва...»); **Я помню — детства моего река...**; **Снежок** («Поди по пальцам высчитай...») // Лит. Россия. 1963. 1 янв. С. 11.

Желаю счастья («Зима своим богатством не гордится...») // Известия. 1963. 7 янв. (моск. веч. вып.), 8 янв.

По пути в Телави («Я готов трудиться, не лениться...») // Заря Востока. 1963. 20 янв.

«Взойди на древний холм и оглянись кругом...» // Рабочий путь. 1963. 31 янв.

Петербургский туман: (Поэма) / Грав. А. Ушина // Нева. 1963. № 1. С. 3—13.

Солдаты той войны: «Солдаты той войны, еще горят костры...»; «Как тяжкий гром орудий дальнобойных...»; «Мы встречались в пути со своей судьбой...»; «Если спросят у вас: что такое разведка...» // Крас. звезда. 1963. 21 февр.

Сверстникам («За окном поземки смутный шорох...») // Рабочий путь. 1963. 22 февр.

Бессмертие («Когда мы имя Ленин произносим...»); **Да славится имя России** («Мы помним: огнем и железом враги нашу землю пытали...») // Правда. 1963. 24 февр.

Весеннее: «Мне завещали предки-земледельцы...»; «Сколько синего простора...»; «Над шумом полых рек то флейты, то свирели...»; «Весна умыла и кусты и камни...»; «На чистой странице простор полевой мне распахнут...»; «Гощу у звезд, гляжусь в пруды и реки...» // Известия. 1963. 30 марта (моск. веч. вып.), 31 марта.

Сверстники («За окном поземки смутный шорох...») // Лит. газ. 1963. 6 апр.

Ответ («Говорят, в моих стихах...») // Рабочий путь. 1963. 27 апр.

Весенние строки: «Какое счастье, старый друг...»; «Сердце, сердце, не будь bestолоковым...»; «Я верен крестьянской природе...»; «Мне 6 зимой уезжать...» // Сов. Россия. 1963. 30 апр.

«Придет и минет срок цвести цветам в лугу...» // Рабочий путь. 1963. 1 мая.

«Полынный ветер придорожий...» // Рабочий путь. 1963. 18 мая.

«Кто дружит с песней, тот за все ответчик...» // Неделя. 1963. 19—25 мая. С. 20.

Я весь пред тобою, Россия («Куда ни помотришь — родные...») / Муз. И. Трушкина // Рабочий путь. 1963. 2 июня: нот.

Крылья («Когда над суетой дневных событий...») // Сов. Россия. 1963. 15 июня.

Человек грядущего («Он пил из тех же, что и все мы, рек...») // Известия. 1963. 17 июня (моск. веч. вып.), 18 июня.

Да славится имя России («Мы помним: огнем и железом враги нашу землю пытали...») // Дал. Восток. 1963. № 3. С. 3.

«Течет листва в ручьином лепете...»; «Ты под песни девчат за выгоном...»; «Ты знаешь, что ты не зарница...»; «За все, за все с нас спросит время строгое...»; «Над словом, как над камнем драгоценным...» // Лит. Россия. 1963. 2 авг. С. 10.

У смоленских башен («Город мой! Про тебя...») // Рабочий путь. 1963. 24 сент.

Мой город («В нем воздух на истории настоян...») // Лит. Россия. 1963. 27 сент. С. 4.

Смоленщина моя («Всегда задумчива, скромна...») // Сов. Россия. 1963. 28 сент.

Миниатюры: «Мы всюду ищем времени приметы...»; «Мужавший на сквозном ветру...»; «Идет с годами время все быстрее...»; «Мой друг, не надо опытом кичиться...»; «Позабуду ль, как сладко мне в детстве спалось на соломе...»; «Года раздумий нам ссутулят плечи...»; «Как монотонно лес шумит в тиши...»; «С детской поры мы едим ежедневный свой хлеб...»; «Кто по росе не замочил колена...»; «Своей судьбы я ждал в родном краю...» // Знамя. 1963. № 9. С. 72—74.

Пятое время года: (Из новой кн. стихов): У смоленских башен («Город мой! Про тебя...»); Мастер Федор Конь в Смоленске («Пока подвластны глина и огонь...»); «Я преданий суровое прядево...»; «В Ашхабаде, Смоленске и Нальчике...»; «Словно звуки песни задушевной...»; «Ты всех земных цветов мозаика...»; «В зацветающий, утренний...» // Москва. 1963. № 9. С. 4—5.

«Есть основы основ, в них с годами все крепче я верю...»; «Куда б ты ни пошел...»; «Природа свой порядок и черед...» // Подъем. 1963. № 5. С. 5.

«Мы живем на авансцене...»; Почерк весны («Весна, я знаю хорошо твой почерк...»); «Так празднично твоя сияет красота...»; «Лежит, как воронново крыло...»; Поэту («Чтоб ясным лицом, а не ликом...») // Сиб. огни. 1963. № 10. С. 10—11.

«Не оставили деды портретов для нас...»; «С той поры, как ступил за родной порог...»; «В природе нет бесплодной красоты...»; «Милы мне в смене августовских суток...»; «После всех испытаний, что были судьбой мне даны...» // Рабочий путь. 1963. 2 нояб.

«Все в материале ясно кустарю...» // Лит. газ. 1963. 5 дек.

Слово о полку Игореве / [Предисл. авт.]; Ил. И. Глазунова // Лит. Россия. 1963. 13 дек. С. 16—19.

Слово о полку Игореве: К 775-летию великой поэмы: Стихотвор. пересказ: [Отрывки / Предисл. Д. Лихачева] // Огонек. 1963. № 51. С. 14—15.

«В просторах русских есть особая певучесть...» // Неделя. 1963. 15—21 дек. С. 6.

Стихи об осени: «О ярость гроз, ты вдохновенье лета...»; «Пока сентябрь пропихнет без помарок...»; «Не наскучит осенью дождю накрапывать...» // Моск. комсомолец. 1963. 31 дек.

«Не оставили деды портретов для нас...»; «Я в свой час пахал и сеял...»; «В природе нет бесплодной красоты...»; «Нырнет, как сера утица...»; «Кто дружит с песней, тот за все ответчик...»; «Поэзия, караешь ты сурово...» // Юность. 1963. № 12. С. 3: портр.

Здравствуй, Грузия! («Всю жизнь был верен русской музе я...»); Стихи («Стихи — как письма до востребования...»); «Мне бы в поле хлеба растить...» // Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963. С. 101—102.

«Как тяжкий гром орудий дальнобойных...»; «Избави бог от поздних сожалений...»; «Солдаты той войны, еще горят костры...»; У могилы Александра Грина («Есть городок в степном Крыму...») // День поэзии. М., 1963. С. 103.

«Кем, когда они были открыты...» // Лит. газ. 1964. 1 янв.

По всему российскому раздолюю (...) // Сов. Россия. 1964. 1 янв.

«Художник, ты ищешь примера в искусстве высоком...» // Моск. комсомолец. 1964. 25 янв.

Журавлиная дорога: «Мы в ладнях своих принесли...»; «Сквозь грохот городской я слышу плеск ручья...»; «Дождаться нас в гости не чая...»; «Вцепился в гриву я коня буланого...»; «В глухой степи, на месте древних сеч...»; «Язык народа и богат и точен...»; «Не презирай высокомерно истин...»; «Все расчислили умные календарь...»; «Природа свой по-

рядок и черед...»; «Все строже опыт лет. Мне он велит: изволь...»; «Я не таюся: язык высокопарный...»; «Я отвечу, если кто-то спросит...» / [Примеч. ред.] // Сов. Россия. 1964. 26 апр.

Миниатюры: «Все строже опыт лет. Он мне велит: изволь...»; «Не презирай высокомерно истин...»; «Язык народа и богат и точен...»; «Природа свой порядок и черед...»; «Я не таюся: язык высокопарный...» // Рабочий путь. 1964. 10 мая.

Из книги «Журавлиная дорога»: «Не запираю я сердца на засов...»; «Все, что в песне славится, все, что сердцу помнится...» // Рабочий путь. 1964. 24 мая.

Под звездным ливнем: «Не запираю я сердца за засов...»; «Мне приснилась опять дорога во ржи...»; «Милы мне в смене августовских суток...»; «Придет и минет срок цвести цветам в лугу...»; «Полынный ветер придорожий...»; Ответ («Говорят, в моих стихах...»); «Повидавший смолоду немало...»; «С той поры, как ступил за родной порог...»; «После всех испытаний, что были судьбой мне даны...» // Знамя. 1964. № 5. С. 123—125.

«Не для того, чтоб нанизать на нить...»: **Грачи** («Ты видел порою осенней...») // Рабочий путь. 1964. 6 июня.

Искатель («С тех пор, как в детстве с песней повстречался...») // Наш современник. 1964. № 6. С. 33.

Зерна: «Склонюсь ли над столом я в час вечерний...»; «Как весна ни нарядна в саду городском...»; «От забот земледельцев и лету не спится...»; «Верю и знаю: любовь непритворна...»; «О ярость гроз, ты вдохновенье лета...»; «Как там осень красотой ни хвастай...»; «Не наскучит осенью дождю накрапывать...» / Рис. В. Звонцова // Нева. 1964. № 7. С. 147.

Я верю в неразменные слова (...) // Веч. Москва. 1964. 22 авг.

Стихи этого лета: «Немало птиц в душе моей гнездится...»; «Цветут на де-

вичьих щеках закаты...»; «Скоро осень... Ну так что же?...» «Мне труд не в труд...»; «Стареть не стыдно. Все стареют люди...»; «Мы учимся весь век. Сперва за партией...» // Сов. Россия. 1964. 23 авг.

Неразменные слова («Я верю в неразменные слова...»); **В гостях у Пржевальского** («Волны озера плещут ласково...») // Рабочий путь. 1964. 29 авг.

«Все говорят, что меж подруг...»; **«За рекой от месяца...»;** **«Что за поле, что за рожь...»;** **«У осины листья сини...»;** **«Цветут на девичьих щеках закаты...»** // Сов. женщина. 1964. № 8. С. 28.

Раздумья: «Кто говорит, что короток наш век?...»; «Я покоя себе не найду и за гробом...»; «Кормилицей землю издревле зовут...»; «Запретов с детства слышали мы много...»; «Не может жизнь утратить смысл высокий...»; «Художник, ты ищешь примера в искусстве высоком...» // Рабочий путь. 1964. 2 окт.

«Я верю в неразменные слова...»; **«Кто говорит, что короток наш век?...»;** **«Мне подарила молодость моя...»;** **«Земля стара, а жизнь всегда нова...»;** **«Сколько бы капель горечи...»** / Рис. К. Багровой // Наш современник. 1964. № 10. С. 2—3.

Незабвенное («Кормилицей землю издревле зовут...»); **Русские музы** («Наши русские музы любимцам своим не прощали...»); **На берегу Сапшо** («Курганы славянства. Увенчанный соснами берег...»); **Высокий залог** («Не может жизнь утратить смысл высокий...»); **Ровеснику** («К нам все дороги понсков сошлись...»); **Памяти С. Я. Маршака** («В его стихах и детства радуга...»); **Надпись на книге Лермонтова** («„Люблю отчизну я, но странною любовью“...»); **Источник вдохновенья** («Чтоб сила вдохновенья не скудела...»); **Землякам** («Я покоя себе не найду и за гробом...»); **Тревога** («Запретов с детства слышали мы много...»); **В бору** («В

бору сосновом веет древней сказкой...»); **Озерный край** («Здесь хвойной тишиною пахнут воды...») // Мол. гвардия. 1964. № 11. С. 11—13: портр.

«Мы учимся всю жизнь. Сперва за партой...»; «В чем виноват — винюсь. Я без оглядки жил...»; «Что я такое? — Созревший под грозами колос...» // Рабочий путь. 1964. 12 дек.: ил.

Раздумья («В полуденный зной, по дугам и полям прохoda...»); «Поклон вам низкий, борозды-морщины...»; «Тягчайший грех из всех грехов свершает...»; «Велит нам зрелость, и она права...»; «Не знаю я, что лучше: петь, как птица...»; «Талантом похваляться не годится...»; «Щепоть земли, в дорожный плащ зашитой...»; «Гусиные иль золотые перья...» // Правда. 1964. 20 дек.

«Поди по пальцам высчитай...»; «Сердце, сердце, не будь бестолковым...» // Подъем. 1964. № 6. С. 6—7.

Ловят снежинки девочки («От встречи с зарей зардевшиеся...»); «В живительной струе березового сока...»; «Снегири («Неуютно зимою в лесу снегирям...») // День поэзии. Л., 1964. С. 213—214.

«Мы встречались в пути со своей судьбой...» // Родная армия. М., 1964. С. 9.

«Пока живу, захвачен вечной смелой...» // День поэзии. М., 1964. С. 16.

Праздник зимы («Скажут кони сквозь пар морозный...») // Правда. 1965. 2 янв.

Есть в Кижях собор («Коль помянуть кого хотим мы не добром...»); **Зимние миниатюры**: «Поди по пальцам высчитай...»; «Полны у выюги закрома...» // Рабочий путь. 1965. 24 янв.

Дом, открытый друзьям: В гостях у Пржевальского («Волны озера плещут ласково...»); Я без оглядки жил («В чем виноват — винюсь. Я без оглядки жил...»); Сердцу велю я... («Что я такое? — Созревший под грозами колос...»); **Откровение** («Мы учимся весь век. Спе-

рва за партой...») / [Примеч. ред.] // Крас. звезда. 1965. 6 марта: портр.

«Мне снятся потерянные стихи...»; **В моем краю** («Полны у выюги закрома...»); **Есть в Кижях собор** («Коль помянуть кого хотим мы не добром...»); «Какая радость — новая тетрадь...» // Лит. газ. 1965. 27 марта.

Весенние мотивы: **Март** («В закатах мартовских сгорая...»); **Живая ветвь** («За это чувство все отдашь...») // Правда. 1965. 30 марта.

Надпись на портрете («Был дерзок Пушкин молодой...») // Нева. 1965. № 3. С. 61.

Баллада гнева («Он корчился, визжал, как обезьяна...») // Рабочий путь. 1965. 30 апр.

Живая ветвь («За это чувство все отдашь...») // Отчизна. 1965. № 4. С. 5.

Весенние строки: «Шумлив напор весенних вод...»; «О таинства великие природы...»; «Все, что в песне славится...» // Лит. газ. 1965. 1 мая.

Баллада о солдатской верности («Все дороги милы нам в краю родном...») // Крас. звезда. 1965. 8 мая.

Баллада солдатской верности («Все дороги милы нам в краю родном...») // Рабочий путь. 1965. 8 мая.

Кострома («Ты из древних дебрей, Кострома...»); «Разум и совесть — отец и мать...»; «Тот, кем взлелеян каждый плод...»; «Пока не брызнет та живая влага...»; «Горят, как жар, слова иль стыннут, словно камни...»; «Когда ученикам какой-нибудь чуда...»; «Смешон мне, кто не может отличить...»; «Что значит — сыном века быть?..» // Неделя. 1965. 9—15 мая. С. 5.

По зеленым дорогам («После встреч и разлук на вокзалах и аэродромах...»); «Где б я в полях ни перешел между...» // Правда. 1965. 16 мая.

«Есть вечные глубины в „Тихом Доне“...» // Лит. газ. 1965. 18 мая. В ст. М. Андриасова «Сын Тихого Дона».

«Люблю нехитрый ваш уют...» / [Примеч. ред.] // Труд. 1965. 19 мая.

Надпись на романе «Тихий Дон» («Есть вечные глубины в „Тихом Доне“...») // Рабочий путь. 1965. 23 мая; Дон. 1965. № 5. С. 66.

Варежки: (Из рассказов разведчика) («На дубах, считая ветки...») // Сиб. огни. 1965. № 5. С. 76.

«Кому какой дается жребий...»; «Ходил за плугом босиком...» // Культ.-просвет. работа. 1965. № 7. С. 52.

Дай припасть к руке твоей, Россия («Скрылся день в туманы росяные...») // Отчизна. 1965. № 8. С. 5.

Ветла за тыном («Детство мое охраняла седая ветла за тыном...»); **Время** («Жизнь идет вперед, а не по кругу...») // Правда. 1965. 5 сент.

Как тебе мне высказать («Знать, недаром снилась мне...») / Муз. В. Мельникова // Рабочий путь. 1965. 18 сент.: нот.

Пристрастие («В земных пристрастиях мы ленивы...»); **«Таю любовь иль сдерживаю гнев я...»**; **Мой зеленый луг** («Шумит мой луг в игре теней и пятен...»); **Первое прощание с Тюнином** («Все те же кущи тюнинского сада...»); **«Шепнула лишь: „Не выпачкай...“»**; **«Мы на стойкость себя проверяли в ребяческих играх...»**; **«Художник, ты ищешь примера в искусстве высококом...»**; **«Мы знаем со школьной парты, что время необратимо...»**; **Мать скорбящая** («Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна...») // Мол. гвардия. 1965. № 9. С. 18—21: портр.

Поэт («Белый омут черемухи вспенен...») // Лит. газ. 1965. 2 окт.: ил.

«После встреч и разлук на вокзалах и аэродромах...» // Неделя. 1965. 31 окт.— 6 нояб. С. 11.

Ладони, пахнущие хлебом («Кому какой дается жребий...») // Правда. 1965. 21 нояб.

«Все береги: родную речь...»; «Ты хочешь знать, как пахнет лето...»; Ладони, пахнущие хлебом («Кому

какой дается жребий...») // День поэзии. М., 1965. С. 8.

Зимние миниатюры: «Изведав все, что нам дается...»; «Все мы убедимся в свой черед...»; «Огни на елке. Праздник света...»; «Что ж ты медлишь у порога...»; «И, наверно, за сугробом...» // Сов. Россия. 1966. 1 янв.

Зимняя сказка: «Что такое зима — ты поймешь в лесниковой сторожке...»; «Пускай не ко мне уже с полным гостинцев мешком...» // Правда. 1966. 1 янв.

«В Смоленске, на Смядыни, где когда-то...» // Рабочий путь. 1966. 14 янв.: ил.

«Душа стремится вглубь, к первоосновам...»; «Хранит земля запас весенней влаги...» / Рис. В. Бруй // Нева. 1966. № 1. С. 115.

«Мы видим мир ревнивыми глазами...»; «Как много нужно нам в пути суровом...»; «Засеять ниву — половина дела...»; «Весны не одетой прозрачные, легкие тени...» / [Примеч. ред.] // Рабочий путь. 1966. 29 марта.

К самому себе («Сын пахаря, пока не охладела...»); **«Весны не одетой прозрачные, легкие тени...»** // Лит. газ. 1966. 12 апр.

Верность («Куда б надо мной журавли ни летели...») // Правда. 1966. 30 апр.

Из новой книги: «Не запирал я сердца на засов...»; «Куда б надо мной журавли ни летели...»; «В мальчишеских мечтах тоскуя о ремеслах...» // Рабочий путь. 1966. 1 мая: ил.

«В живительной струе березового сока...» // Рабочий путь. 1966. 11 мая.

«Все самому начать куда как лестно...»; «На доброе слово не надо скупиться...»; «Улыбнись мне, Апрель...» // Дружба народов. 1966. № 5. С. 117—188.

Дай припасть к руке твоей, Россия! («Скрылся день в туманы росяные...»); **Аист** («Немало птиц в душе моей гнездится...»); **«В страницы книг вникая год за годом...»; «В мальчи-**

песких мечтах тоскуя о ремеслах...»
// Юность. 1966. № 6. С. 18: портр.

Моя любовь («Мне, как вздох земли, нужен шум твой, лес...») // Лесн. пром-ств. 1966. 28 июля.

Войди в сад («Войди под осень утром в гущу сада...»); «Как пылко мальчики кланутся...»; «Ты говоришь умно, цветисто...»; «Если горькую правду в глаза говорит тебе друг...»; «Мне, как вздох земли, нужен шум твой, лес...»; «Помыслить горько мне: я разум твой, природа...»; «Может статься, и впрямь на земле бы не стало чудес...»; «Если пальцев ни разу перо тебе не обожгло...»; Надпись на книге Пастернака («Ты не притча и не причуда...»); **На смерть Анны Ахматовой** («И лесья, и клевета — какие это крохи...»); «Что такое наши искания?»; «Вдохновенью нужно терпенье...»; «К нам музыкой приходит шум весны...» // Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 10: портр.

Журавли над дорогой: «Сквозь грохот городской я слышу плеск ручья...»; «Мы в ладонях своих принесли...»; «Человек себе не изменяет...»; «Мне труд не в труд...»; «Изведав все, что нам дается...»; «Мне часто говорят: „Твой труд уже не тот“...»; «Так же, как род, как племя...» // Знамя. 1966. № 8. С. 53—54.

В гостях у Пржевальского («Волны озера плещут ласково...»); **Две песенки**: «Милый мой, не беспокойся...»; «Что мне девичьи причуды...» // Смена. 1966. № 17. С. 17: ил., портр.

Святая страсть моя («Коль ты природный хлебороб...») // Сов. Россия. 1966. 11 окт.

«Что есть гражданственность? — не надо вопрошать...»; «Как былинки, дни перебирая...»; «Не от душевного избытка ли...» // Рабочий путь. 1966. 20 нояб.: портр.

«Хоть выйди ты не в белый свет...» // Известия. 1966. 28 нояб. (моск. веч. вып.), 29 нояб.

«В чем виноват — винюсь. Я без оглядки жил...» // Лит. газ. 1966. 15 дек.

«Наверно, так самой судьбой назначено...»; «Поэт, не кичись, что вывел, как хлам...» // Известия. 1966. 15 дек. (моск. веч. вып.), 16 дек.

В полях России: [Отр. из поэмы «Земля»] («Еще в тоске, слепой и постной...») / [Крат. предисл. авт.] // Сов. воин. 1966. № 24. С. 24—25: портр.

«В чем виноват — винюсь. Я без оглядки жил...»; «Мы видим мир ревнивыми глазами...»; «Да, ты бесчестным не был никогда...»; «Разум и совесть — отец и мать...» // День поэзии. М., 1966. С. 140.

Хлебом-солью («По всему великому раздолью...») // Сов. Россия. 1967. 1 янв.; Молодеж. эстрада. 1967. № 5. С. 16.

«Не выбирай поэзию...»; «Одни волшебной флейты ищут где-то...»; «Как ни бесятся вьюги, однако...»; «Задумчивый мальчик, когда ты приходишь во сне...» // Лит. газ. 1967. 11 янв. С. 6.

С временем наедине: «Коль ты природный хлебороб...»; «Стареть не стыдно. Все стареют люди...»; «Все чаще осень шлет повестки...»; «Как былинки, дни перебирая...»; «Пройдя по кромке гроз и вьюг...»; «Сосны шумят за моим окном...»; «Что есть гражданственность? — не надо вопрошать...»; Стихи, сказанные в Кутузовском саду у Смоленской крепостной стены («Товарищ, помни: здесь погребены...») / Рис. Н. Флоренской // Нева. 1967. № 1. С. 3—4.

Из повести в стихах «Земля» («...Случилось так, что перед самой пахотой...») / [Предисл. ред.] // Рабочий путь. 1967. 3 марта: портр.

«Рассвет остановился у вокзала...»; «Взвесят критики все. И терпенье и труд...»; «Мне не к лицу за чей-то тенью гнаться...» // Сов. Россия. 1967. 1 мая.

«Россия-мать! В тот миг полуночного бдения...»; «Сокровищница мудрости народной...»; «Не ты несешь мне, муза, новости...»; «Звери и птицы из сказок детства...»; «Не возмни в гордыне безрассудной...»; «Прежде чем что-то открыть потомкам...» // Рабочий путь. 1967. 1 мая.

В полях России: [Отр. из поэмы «Земля»] («Пока молитву долгую по святам...») / [Примеч. авт.] // Сел. жизнь. 1967. 21 мая.

Читая Достоевского («Куда ему до мастеров-стилистов...»); «Живут заветы прадедов в народе...»; «Порывы к дальним звездам уважая...»; «Мой старый друг, писатель и охотник...»; «В былые дни звалась поэзия витийством...» // Рабочий путь 1967. 24 июня.

Псков («Не торопко, на веки веков...»); Каменная книга («Былых веков не тяжко иго...»); «Не замути источник, где напиться...»; «В свой срок мы покидаем отчий дом...»; «Мастер, творящий свой мир, как бог...»; «Заметил я сам не без грусти...»; «Какое б мы ни начинали дело...» // Лит. Россия. 1967. 21 июля. С. 5: портр.

Живая вода: «Мой старый друг, писатель и охотник...»; «В былые дни звалась поэзия витийством...»; «Не возмни в гордыне безрассудной...»; «Жизнь бьет ключом и хлещет через край...»; «Не все измерить в жизни могут числа...»; «Живут заветы прадедов в народе...»; «В лесу еще знобит деревья...»; «Не от душевного избытка ли...»; «Начавшаяся с глухариного тока...»; «Мне не к лицу за чьей-то тенью гнаться» / Рис. В. Петрова // Нева. 1967. № 8. С. 92—93.

Баллада тридцатого года («До полночи путался под дождем...») // Лит. газ. 1967. 20 сент. С. 5.— То же // День поэзии. М., 1967. С. 18—19.

Когда вспоминается юность... («Вновь и вновь встает перед глазами...»)

/ Рис. Б. Дюдорова // Лит. Россия. 1967. 20 окт. С. 14: портр.

«Не замути источник, где напиться...»; «Сокровищница мудрости народной...» // Подъем. 1967. № 5. С. 127.

Земля: Повесть в стихах: [Отр.] («...И днем и ночью мимо будок, мимо...») / [Примеч. ред.] // Рабочий путь. 1967. 7 нояб.

«Меж стройных сосен и дубов плечистых...»; «В свой срок мы покидаем отчий дом...» // Урал. 1967. № 11. С. 101.

«Кто набродился вдоволь босиком...»; «Средь стройных сосен и дубов плечистых...»; «Сокровищница мудрости народной...»; «Мы споем свою песню любви...»; «Не сетуй, что перо в руке все тяжелее...»; «В этом мире, где утром росистым...»; «Прежде чем что-то открыть потомкам...»; «Порывы к дальним звездам уважая...»; Читая Достоевского («Куда ему до мастеров—стилистов...»); «Не ты несешь мне, муза, новости...»; «Звери и птицы из сказок детства...»; «Россия-мать! В тот миг полуночного бдения...»; «Не возмни в гордыне безрассудной...» / [Послел. Вал. Дементьева] // Вопр. лит. 1967. № 12. С. 40—42.

Надпись на новой книге («Друзья говорят мне: ты с юности пел постоянно...») // Лит. газ. 1968. 1 янв. С. 5.

Рассказ разведчика («Был приказ — наступать. А идти за победой...»); Солдатский тост («Лес прозрачен. Ночью новогодней...») // Сов. воин. 1968. № 3. С. 8.

Рассказ разведчика («Был приказ — наступать. А идти за победой...») // Рабочий путь. 1968. 23 февр.; Отчизна. 1968. № 2. С. 13.

Стихи фронтовых лет: Баллада гнева («Как он хотел бы сжаться в ком под каской...»); Отцовский наказ («От отца, от старого солдата...»); Горькая весна («Скворцы в деревню прилетят...»)

/ Рис. З. Успенской // Лит. Россия. 1968. 23 февр. С. 9: портр.

•Мужавшие под грозами войны...•
// Москва. 1968. № 2. С. 2—3.

Строфы раздумий: «Нам время оглянуться не дает...»; «Уйдешь от всех ты, кто тебя ни судит...»; «Опушка — что? Вздохнуть и оглядеться...»; «Простит нам время промахи невольные...»; «В наши годы — стыдно заблуждаться...» // Комс. правда. 1968. 10 марта.

Земля родная: У братской могилы («Пройдут года, и станет сказкой...»); Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...»); Семена («Когда готовят к севу семена...»); Сыновний долг («Я помню долг свой пред тобой, Россия...») / [Примеч. ред.] // Сел. жизнь. 1968. 21 марта: портр.

•Ясный день мне предвещают зори...•; •Подружки заводят пластинки...•; •Деревья («Сиротское детство, чужая семья...») // Рабочий путь. 1968. 27 апр.; Крестьянка. 1968. № 7. С. 18.

По чувству долга («Мужавшие под грозами войны...») // Отчизна. 1968. № 5. С. 3.

Строфы раздумий: «В душе Весны все волшебство природы...»; «Таков наш закон: позабыв про усталость...»; «Мы смолоду живем — как в долг даем...»; «Все увлеченья новизной даны...»; «Не бойся показаться старомодным...»; «Перехитрить себя жизнь никому не даст...»; «Зависит не от нас — когда на свет родиться...»; «Жизнь любить — не значит восхищаться...» // Правда. 1968. 2 июня; 20 дек.

•Борьба с природой? Нет, мне странно слышать это...• // Рабочий путь. 1968. 30 июня.

Велиж («Тихий Велиж, древний Велиж...») // Рабочий путь. 1968. 21 июля.

Из «Книги времени»: «Уже не иней в волосах, а снег...»; «Как безрассудно тратим время мы...»; «В необратимом

беге дней...»; «Где б ты ни ждал весны, в какие б реки...»; «И гроздя ярких гроз, и свет небес бездонных...»; «Чудесней всех чудес ты, человечья память...»; «Не завидуя удачливости ремесла...»; «Мое поколенье не сходит со сцены...»; «Свое у века вдохновенье...» // Рабочий путь. 1968. 26 июля.

Под небом Родины: Ночной звонок («Звонок телефонный меня разбудил среди ночи...»); Полянь («Осенний день сиял в долине...»); Велиж («Тихий Велиж, древний Велиж...»); Лесной шум («Над людскими бедами и славой...»); «Назови меня, роша зеленая, сыном...»; Возвращение сказок («Что ушел домовой из-под кровли родной...»); «Годы идут, но искать не хочу я коренья...»; Простенькая песенка («Чтобы милый жил не близко...»); «В тех просторах, что только снятся...»; «Он бронзовым стать при жизни мечтает...»; Надпись на «Книге времени» («Юность в путь нас снаряжает...»); «Нам быть собой ничто не помешает...»; «Как много нужно мастеру уметь...»; «О мой сосновый край! Твои озера...»; «Шумит подмастерьев ретивых рать...»; «Наверно, твой самый надежный друг...»; «Как бы ни был ты вознесен судьбой...»; «Тот, кто верен дорогам суровым...»; «Что творчество? Та раскаленная печь...» / Рис. З. Успенской // Лит. Россия. 1968. 16 авг. С. 4: портр.

Отомсти, товарищ («В час, когда походный ужин сварить...») / [Предисл. авт.] // Рабочий путь. 1968. 8 сент.; Лит. Россия. 1968. 4 окт. С. 9.

Партизанская баллада («Деревья в лесу, как в строю, стоят...») // Рабочий путь. 1968. 17 сент.; Огонек. 1968. № 40. С. 16.

•Потомки поймут, современников наших читая...•; «Да, история — это копилка народного опыта...»; «Блудит свой срок и сеятель и жнец...»; «Я знаю, это — возраста примета...»; «Нам обострили зренья грозы века...»; «Как ремеслом искусно ни

владей...»; «Как безрассудно тратим время мы...»; «Я просить у времени готов...»; «Среди кибернетических машин...»; «Кто мудрецом прослыл — тот вечно морщит лоб...»; «В чужих речах словам не веря выспренным...» // Мол. гвардия. 1968. № 9. С. 10—13: портр.

Поэзия земли («Поэзия, мечта и правда...») // Лит. газ. 1968. 30 окт. С. 1.

«И сам бы я хотел забыть о всяких бреднях...»; «Не затем ли бродил я по дебрям лосиным...»; «Как пчелы летят к цветам медоносным...» // Юность. 1968. № 12. С. 59: портр.

Земля: Повесть в стихах // На семи холмах. М., 1968. С. 182—239.

Из «Книги времени»: «Где б ты ни ждал весны, в какие б реки...»; «В необратимом беге дней...»; «Как безрассудно тратим время мы...»; «Уже не иней в волосах, а снег...»; «И гроздь ярых гроз, и свет небес бездонных...»; «Чудесней всех чудес ты, человечья память...»; «Мое поколение не сходит со сцены...»; «Не завидуя удачливости ремесла...»; «Чудесной властью обладает стих...»; «Свое у века вдохновенье...» / Рис. Н. Флоренской // Нева. 1969. № 1. С. 76.

Сердцу в лад: Стихи со вздохом («Чтоб открылся равномерней...»); «Я вкус подсохшей хлебной корки...»; Голубой конверт («Как в стихах: „Любовь сильнее смерти“...»); Ода машинам («Хвала машинам! На любых путях...»); Надпись на житии протопопа Аввакума («О протопоп строптивый Аввакум!...»); «Был мудр гордец, сказавший римлянам...» / [Предисл. ред.] // Огонек. 1969. № 6. С. 9: портр.

Грань («Мне нынче шестьдесят. За эту грань годов...»); **Бессмертие** («Что я? Сосуд скудельный, горстка праха?...»); **Сентябрьская луна** («Слышал я от старших, когда был юн...») // Рабочий путь. 1969. 15 февр.: портр.

Грань («Мне нынче шестьдесят. За эту грань годов...»); **Сентябрьская луна** («Слышал я от старших, когда был юн...»); **Лирические миниатюры:** «Живи, как знаешь, жизнь во всем любя...»; «Не нужно мудрствовать лукаво...»; «Не страшно где-то в розовом дыму...» / [Примеч. ред.] // Сов. Россия. 1969. 15 февр.

Россия — моя любовь: Современнику («По Отчизне своей, современник и друг...»); «Пожелай человеку...»; Годовое кольцо: Уход весны («Кончен праздник весны...»); Август («Лето нам на прощанье...»); Начало осени («Я видел сад. Мне было грустно очень...»); После снегопада («Затишье после снегопада...»); Та весна, что впереди («Есть впереди всегда разлив весны большой...») / [Примеч. ред.] // Известия. 1969. 15 февр. (моск. веч. вып.), 16 февр.

Стихи из нового сборника «Снежинца»: «Улыбнись мне, Апрель...»; «Кому какой дается жребий...»; Аист («Немало птиц в душе моей гнездится...»); «О таинства великие природы...»; Стихи, сказанные в Кутузовском саду у Смоленской крепостной стены («Товарищ, помни, здесь погребены...»); «Не страшно где-то в розовом дыму...»; «Не забывай, пока твой век не прожит...»; «Не нужно мудрствовать лукаво...»; «Живи, как знаешь, жизнь во всем любя...»; «Все испытал, не в шутку, а всерьез...» // Смена. Смоленск, 1969. 15 февр.: портр.

Поэзия родной земли: Я весь пред тобою, Россия («Куда ни помотришь — родные...»); И всколосится нива («Путь хлебороба — не лукавый путь...»); Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...») / [Примеч. ред.] // Сел. жизнь. 1969. 16 февр.: портр.

«Пожелай человеку...»; **Бессмертие** («Что я? Сосуд скудельный, горстка праха?...») // Москва. 1969. № 2. С. 214: портр.

В пути («На переключке поколений...») // Правда. 1969. 22 марта.

«Люблю те дни... («Люблю те дни, когда, полна счастливой дрожи...»); «Не вздыхай, что несбыточным не обольщает весна...»; «Как опыт лет ни высоко мы ценим...» // Лит. газ. 1969. 23 апр. С. 7.

«Юнцы, энтузиасты, непоседы...»; «В белой роще тает дымка, млея...»; «Природа не боится повторений...»; «Мы собою становимся с той лишь поры...» // Правда. 1969. 2 мая.

Под плакучей березой («Мы в одном селе учились...») / Муз. А. Клокова // Призыв. Владимир, 1969. 31 мая.

Я весь перед тобой, Россия...: Живая ветвь («За это чувство все отдашь...»); Ладони, пахнувшие хлебом («Кому какой дается жребий...»); «Куда ни посмотришь — родные...»; «Кувшин, в кургане найденный, и фреска...»; «Все в материале ясно кустарю...»; Рябиновый свет («Над зеленою озими рдяное пламя рябины...»); «О край глухариний, лесная сторожка...»; «Одни волшебной флейты ищут где-то...»; Бессмертие («Что я? Сосуд скудельный, горстка праха?..»); «Я, признаться, жить хотел бы долго...» // Лит. Россия. 1969. 27 июня. С. 5.

«Поэзия, ты — вздох и клятва...» // Урал. 1969. № 7. С. 73.

Улетела от берега чайка («Я увидел все это нечаянно...») / Муз. М. Кочетовой // Нева. 1969. № 8. С. 221—222: нот.

«Морозы — декабрю, метели — февралю...»; «Своей судьбы я ждал в родном краю...»; «Прошедшим фронтом нам день зачтется за год...»; Из дневника («Фронт приближался к Москве. В ту пору...»); «Я помню руки матери моей...»; «Подумай, виски уж седые сплошь...»; Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...»); «Как тебя назвать мне, мой ровесник...» / Вступ. ст. Ф. Царева // Сов. воин. 1970. № 10. С. 31—32: портр.

Из книги «Журавлиные трубы»: «Так уж испокон веков ведется...»; «Как опыт лет ни высоко мы ценим...»; «Юнцы, энтузиасты, непоседы...»; «В белой роще тает дымка, млея...»; «Мы собою становимся с той лишь поры...»; «Природа не боится повторений...»; «Люблю те дни, когда, полна счастливой дрожи...»; «Не вздыхай, что несбыточным не обольщает весна...»; «Записал народ в свою книгу книг...» / [Предисл. Ю. Пашкова] // Рабочий путь. 1970. 4 июня.

«За все надежды, что сбылись до срока...» // Москва. 1971. № 3. С. 161.

На перекличке поколений (...); «Мое поколение не сходит со сцены...» / [Публ. Е. Рыленковой] // Кн. обозрение. 1971. 23 июля. С. 10.

«Курганы славянства — увенчанный соснами берег...» // Лит. Россия. 1977. 11 марта. С. 24. В ст. А. Шамшурин «Неоконченные стихи».

Дай припасть к руке твоей, Россия («Скрылся день в туманы росяные...»); «Всегда задумчива, стройна...» / [Примеч. ред.] // Рабочий путь. 1979. 15 февр.: портр.

Из дневника: (Осень 1941 г.) («Фронт приближался к Москве. В ту пору...») / [Предисл. Е. Рыленковой и В. Баевского] // Лит. Россия. 1981. 13 февр. С. 17: портр.

Стихотворения 1924—1967 годов: «Кто-то осень горькой называет...»; Серебряный сад («Не пойму — наяву или во сне...»); Песня («Что мне делать? Сердце не на месте...»); Экспромт («Пусть видят лстыивые невежды...»); «Полный звездами до края...»; Сентиментальная песенка («Месяц заглянул в твоё окошечко...»); «Танки идут, гремя...»; «Позволь мне говорить без лишних слов, позволь...»; «Пахнувшая озоном дождевая вода...» / [Публ. и предисл. Е. Рыленковой и В. Баевского] // Звезда. 1981. № 3. С. 204—206.

Я весь пред тобою, Россия...: «Золотое облако зноя...»; «У наших зим —

особенная прелесть!..»; «Теплый ветер края родного...»; «Я помню руки матери моей...»; «В часы тревоги и сомненья...»; «Куда ни посмотришь — родные...»; «Кто не был захребетником у века...»; «Не по-праздничному позолоченную...»; Хлеб («Кто землю сам пахал, тот за столом...»); «Кувшин, в кургане найденный, и фреска...»; «Мы говорим: секреты мастерства...»; Ладони, пахнущие хлебом («Кому какой дается жребий...»); «Одни волшебной флейты ищут где-то...»; Бесмертие («Что я? Сосуд скудельный, горстка праха?..») / [Публ. К. Поздняева] // Лит. Россия. 1984. 10 февр. С. 11: портр.

«Не достать ведерком из колодца...»; «Зима, закат, сторожка лесника...» / [Предисл. ред.] // Кн. обзорные. 1984. Март (№ 10). С. 8.

«Нам, кто безвестен иль прославлен...» // Рабочий путь. 1987. 14 мая. В ст. В. Баевского «Военный дневник Н. Рыленкова».

Толока («День морозный, день такой хороший...»); **Памятник 1812 году в Смоленске** («Ты видел этот памятник? Скала...»); **Встреча на пути в Арзрум** («Холмов тяжелые горбы...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1988. № 34. С. 9: портр. (Поэтическая антология: Рус. муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

Взаимопомощь («День морозный, день такой хороший...») // Рабочий путь. 1989. 12 февр. В ст. М. Левитина «Первая публикация поэта».

«Как мне родных полей не знать...»; «Кем, когда они были открыты...» // Рабочий путь. 1989. 15 февр.: ил., портр.

Встреча на пути в Арзрум («Холмов тяжелые горбы...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 499.

Н. Рыленкову принадлежат также подписи к рисункам в журнале «Фронтальной юмор». 1942. № 8. С. 16; № 10. С. 3;

№ 11. С. 8—9; № 12. С. 3; № 13. С. 8—9; № 14. С. 11.

См. также: Приложение № 4 (т. 2), 9, 11, 12, 14, 16, 17, 19—23, 27, 32, 33, 36, 37, 40, 41, 43, 47—49, 55, 60, 61 (вып. 2), 62, 65—67, 69, 70, 72, 76, 83, 84, 89—93, 96, 103 (вып. 1), 104, 105, 108, 115, 119, 120, 124, 126, 134—136, 138, 139, 140 (т. 1), 141—143, 146—149, 155, 156, 158—161, 164—166, 171, 173—175, 178, 182, 183, 187, 189, 191, 194, 195 (кн. 2), 196, 197, 199, 203, 204, 210—212, 214, 215, 223—225, 228, 229, 230 (вып. 2), 237—241, 244, 246, 248 (т. 1), 249, 252—254, 256, 261—263, 265, 274—277, 280, 283, 291, 293—296, 299, 303, 304, 307 (т. 1), 311, 313, 314, 317.

Кроме того, Н. Рыленкову принадлежат переводы произведений следующих авторов: Дорожный С. (белорус. яз.), Колас Я. (белорус. яз.), Кулешов А. (белорус. яз.), Федорович Н. (белорус. яз.), Шевченко Т. (укр. яз.) и др.

Помимо названных в разделе, музыку на стихи Н. Рыленкова писали следующие композиторы: Анохин А., Артеменко И., Ашкенази А., Бакалов Л., Берединых Н., Бинкин З., Блок В., Брук Г., Быков Б., Вайсбург Я., Вишкарев Л., Вознесенский Б., Гальперин Я., Гибалин Б., Голиков В., Горячих В., Гусельников Н., Гутин П., Дейнека Ф., Деревлев В., Долгов Р., Жарковский Е., Жиров П., Живцов А., Журович В., Заволокин А., Заволокин Г., Захарченко В., Заярный Г., Зубцов Е., Катилевский Г., Козлов В., Козлов К., Коломников Ю., Компанеев З., Копытман М., Коротков А., Крейн Ю., Крупин В., Крюков В., Кузнецов А., Лаптев Е., Ленский А., Липатов В., Логащ Э., Лукас Д., Мазеев А., Максименко Л., Массалитинов К., Мастеница В., Мельник И., Минкин Л., Мионов В., Мистюков А., Мосолов А., Мостов В., Мясников К., Нечаев В., Нюничук Ю., Нюхтилин В., Овчинников Е., Откосов В., Панфилов В., Пашкевич А., Пашенко А., Петров А., Писаренко Н., Плотниченко Г., Подзельский Г., Попов В., Потапов П., Прицкер Д., Пыжов А., Радченко А., Рейст К., Руденко В., Рыжаев Н., Савенков А., Сави-

нов В., Салов А., Сальников Г., Светлов Г., Семеняко Ю., Сибирский В., Слонов Ю., Соколов Б., Соловьев М., Солодухо Я., Степанов Е., Сутягин А., Тепло П., Терентьев Б., Тростянский Н., Туренков А., Тюльпин Ю., Ушкарев А., Феркельман М., Флярковский А., Фомченков С., Хлиманович А., Царев Ф., Цеханович Е., Черемухин М., Черняк М., Честных Ю., Чисталев П., Чижко О., Шатров И., Шафранников В., Шехтер С., Шугаев А., Экимян Э. и др.

Проза

Зеленя: Рассказ // Наступление. 1932. № 4. С. 30—34.

Лето: (Рассказ) // Наступление. 1934. № 7. С. 32—34.

Великая замятня: (К 500-летию со дня восстания смол. «черных людей») // Рабочий путь. 1940. 28 апр.

У разоренного гнезда: (Повесть) // Смол. альм. 1947. Кн. 2. С. 35—79.

Волшебная книга: (Рассказ моего приятеля) // Смол. альм. 1947. Кн. 3. С. 137—181.

Возвращение: (Отр. из повести «Великая Росстань») // Рабочий путь. 1948. 28 нояб.

Великая Росстань: Повесть. [Ч. 1] // Смол. альм. 1949. Кн. 5. С. 97—205. Отрывки см.: Рабочий путь. 1949. 27 февр.; 7 авг.

Поручик Александров: (Глава из повести) / [Крат. предисл. ред.] // Рабочий путь. 1952. 8 июня.

Под Красным: (Отр. из повести «На старой Смоленской дороге») // Рабочий путь. 1953. 5 апр.

Саврасый конь: Рассказ // Лит. и жизнь. 1958. 13 апр.: ил.

Сказка моего детства: Повесть // Знамя. 1962. № 6. С. 69—95; № 7. С. 117—148.

Ветер истории // Лит. газ. 1962. 6 сент.

Ветер времени // Новый мир. 1963. № 8. С. 157—169.— То же: [С биогр. справкой] // Ключ-город. Смоленск, 1963. С. 13—29: портр.

Ключ и щит // Огонек. 1963. № 39. С. 16.

Живи, не старея, древний город!: Смоленску — 1100 лет // Известия. 1963. 28 сент. (моск. веч. вып.), 29 сент.

Два рассказа: Родные места; Директор музея / Грав. В. Орлова // Нева. 1964. № 3. С. 74—83.

Недопетая песня: Рассказ / Рис. И. Глазунова // Лит. Россия. 1964. 3 апр. С. 8—11.

Мне четырнадцать лет: Отр. из повести // Сов. Россия. 1964. 20 нояб.

Мне четырнадцать лет: [Отр. из повести / Примеч. ред.] // Рабочий путь. 1964. 5 дек.

Мне четырнадцать лет: Повесть // Знамя. 1965. № 1. С. 107—144.

Первопуток // Кругозор. 1965. № 1. С. 6.

Синие глаза зимы: Этюд // Лит. Россия. 1965. 2 февр. С. 8.

Моя бессонная весна: Этюд // Лит. Россия. 1965. 2 апр. С. 8—9.

Как пахнет лето: Этюд // Лит. Россия. 1965. 2 июля. С. 8—9.

На озере Сапшо // Знамя. 1965. № 7. С. 139—171.

Осенняя радуга: Этюд // Лит. Россия. 1965. 3 сент. С. 8—9.

Мой Смоленск // Лит. газ. 1965. 20 нояб.

Серебряное чудо: Рассказ // Лит. газ. 1966. 4 янв.

Большая перемена: Рассказ // Мол. гвардия. 1966. № 2. С. 73—88.

Старые открытки // Лит. газ. 1966. 21 апр.

Дорога уходит за околицу: Повесть // Знамя. 1967. № 2. С. 96—114; № 3. С. 113—147.

Моя весна // Сел. жизнь. 1967. 30 апр.: ил.

Тюнинские рощи: [Отр. из автобиогр. повести / Предисл. авт.] // Воспитание школьников. 1967. № 2. С. 19—23.

Как пахнет лето // Сел. жизнь. 1967. 11 июля; Отчизна. 1967. № 8. С. 14—15.

На круче веков // Наш современник. 1967. № 9. С. 89—94: ил.

Не ради красного словца: Корот. рассказы: Вышка; Старый спор; Однофамилец; Русский язык / Рис. М. Лисогорского // Лит. Россия. 1968. 31 мая. С. 4: портр.

Три новеллы: Уплотнение времени; Лапти; Память // Рабочий путь. 1968. 16 окт.

Уплотнение времени: Новеллы: Одинокий крест; В своей деревне; На переломе; Лапти; Память; Кеша; Чтобы отвести душу...; Урок; Скворец и Катя; Предосенняя тишина; Возвращение к истокам; А почему ты знаешь, что я Сергей?; Мед разнотравья; Июньское сено; Встреча со старым другом; Когда мы находим себя / [Предисл. авт.]; Рис. А. Паукова // Лит. Россия. 1968. 18 окт. С. 12—13: портр.; 22 нояб. С. 12—13; 1969. 14 февр. С. 12—13.

Солнце в короне: Рассказ // Сел. жизнь. 1969. 1 янв.

Уплотнение времени: Новеллы: Проклятое золото; Фомушкин хутор; Переключка / [Примеч. ред.; Публ. и подгот. к печати Е. Рыленковой] // Лит. Россия. 1969. 12 дек. С. 10—12: портр.

Коктебельская элегия // Звезда. 1976. № 6. С. 136—154.

Статьи и очерки Н. Рыленкова см. также:

в газетах: Рабочий путь. 1935. 30 нояб.; 1940. 12 июля; 1941. 25 мая; 1946. 30 янв.; 8 марта; 7 нояб.; 1948. 26 дек.; 1955. 6 февр.; Большевиств. молодежь. 1941. 21 янв.; Лит. и искусство. 1943. 4 сент.; Лит. газ. 1950. 15 июля; 1954. 25 нояб.; 1961. 15 авг.; 1963. 20 июня; 1966. 30 марта; Известия. 1953. 18 авг.; Смена. Смоленск, 1960. 1 янв.; Лит. и жизнь. 1961. 14 апр.;

в книгах: Колхозная Смоленщина. Смоленск, 1936. С. 91—96; В страдные дни. Смоленск, 1956. С. 214—225;

в журналах: Запад. область. 1930. № 1. С. 16—20; Огонек. 1949. № 1. С. 12; Смена. 1953. № 16. С. 15—16; 1954. № 4. С. 6; Сов. Союз. 1955. № 3. С. 16—17.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Развертывать ударные ячейки пролетарско-колхозной литературы; [Рецензия на книгу: Асеев Н. Запеваем.— М.; Л., 1930] // Наступление. 1931. № 2. С. 61—62, 84.

Крепче связь просвещенца с начинающим колхозным писателем // На культ. посту. Смоленск, 1931. № 4. С. 57—58.

Опыт «сквозной бригады»: [О работе лит. группы] // Наступление. 1931. № 7/8. С. 55—56.

«Сквозная бригада»: [Лит. группа] // Наступление. 1931. № 10. С. 95—98.

Отклик см.: Кац И. Задачи и пути перестройки // Наступление. 1932. № 1. С. 56—60.

За конкретное творческое руководство // Наступление. 1933. № 1/2. С. 36—39.

«Записки молодого бойца»: О кн. очерков Е. Садовского // Наступление. 1933. № 3. С. 59—61.

О стихах Всеволода Азарова // Наступление. 1933. № 4. С. 51—53.

«Песни киргиз-казаков»: [О сб.] // Наступление. 1933. № 5. С. 81—82.

О творческом активе козельского кружка // Наступление. 1933. № 7/8. С. 73—75.

Чего я жду от съезда? // Большевиств. молодежь. 1934. 15 авг.: портр.

За поэзию больших страстей // Наступление. 1934. № 9/10. С. 137—139.

Стих — это бомба и знамя: К обл. поэтич. совещ. // Большевиств. молодежь. 1935. 14 апр. В соавт. с В. Горбатенковым и И. Кацем.

Отклик см.: Серебрянский М. Заметки о поэзии 1934 г. // Наступление. 1935. № 6. С. 74, 75.

Стихи о наших детях: [О творчестве С. Фиксина] // Большевиств. молодежь. 1936. 16 нояб.

О политической поэзии // Рабочий путь. 1937. 3 апр.

Песни Михаила Исаковского // Рабочий путь. 1938. 8 авг.

В. Я. Брюсов: К 65-летию со дня рождения // Рабочий путь. 1938. 14 дек.

Михаил Исаковский // Рабочий путь. 1939. 12 янв.

«Пушкинский год»: (Новая кн. стихов П. Антокольского) // Большевик. молодежь. 1939. 26 янв.

Стихи и песни Михаила Исаковского // Большевик. молодежь. 1939. 4 февр.

Поэт советской деревни: [А. Твардовский] // Большевик. молодежь. 1939. 14 февр.

Н. В. Гоголь: 130 лет со дня рождения // Рабочий путь. 1939. 1 апр.

Сила поэта: (Избр. стихи Н. Асеева) // Большевик. молодежь. 1939. 30 июня.

Литературная страница в районной газете // Рабочий путь. 1940. 10 янв.

Привить детям вкус к литературе // Большевик. молодежь. 1940. 16 янв.; портр.

«Тяжелая пустошь»: [Повесть В. Аристов] // Рабочий путь. 1940. 9 февр.

Мастер-новатор // Рабочий путь. 1940. 27 марта.

Эта и след. ст.— в связи с 10-летием со дня смерти В. Маяковского.

Поэзия революции // Большевик. молодежь. 1940. 6 апр.

Стихи и поэмы Виссариона Саянова // Рабочий путь. 1940. 28 мая.

«Окно в сад» [В. Рождественского] // Большевик. молодежь. 1940. 14 июня.

Первые стихи: [Об обл. олимпиаде дет. творчества] // Рабочий путь. 1940. 4 июля.

В поисках своего голоса: [Предисл. к публ. стихов В. Драгуновского] // Большевик. молодежь 1940. 15 авг.

«Интервенция» [Л. Славина: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1940. 26 сент.

Избранные стихи Валерия Брюсова // Рабочий путь. 1940. 8 окт.

«Анна Каренина»: [О спектакле Смол. обл. драм. театра по роману

Л. Толстого] // Рабочий путь. 1940. 29 окт.

Лев Толстой и Чехов: К 30-летию со дня смерти Толстого // Рабочий путь. 1940. 17 нояб.

«Кремлевские куранты» [Н. Погодина: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1940. 22 нояб.

Стихи Сергея Фиксина // Рабочий путь. 1940. 17 дек.

«Собака на сене» [Лопе де Вега: В Смол. обл. драм. театре] // Большевик. молодежь. 1940. 31 дек.

Павло Тычина: (К 50-летию со дня рождения) // Рабочий путь. 1941. 28 янв.

Творчество молодых: В литкружке Смол. аргуч-ща // Большевик. молодежь. 1941. 13 февр.

«Царь Федор Иоаннович» [А. К. Толстого: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1941. 15 марта.

Народный поэт: [М. Исаковский] // Рабочий путь. 1941. 28 марта.

Патриотизм Лермонтова: [К 100-летию со дня смерти] // Рабочий путь. 1941. 27 апр.

«В степях Украины» [А. Корнейчука: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1941. 9 мая.

«Боевые будни»: [Докум. кф.] // Рабочий путь. 1941. 21 мая.

«Парень из нашего города» [К. Симонова: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1941. 8 июня.

А. П. Чехов: К 40-летию со дня смерти // Рабочий путь. 1944. 5 июля.

Чехов и современность: [К 40-летию со дня смерти] // Рабочий путь. 1944. 15 июля.

«Парень из нашего города» [К. Симонова: В Смол. обл. драм. театре] // Рабочий путь. 1944. 26 июля.

«На бойком месте» [А. Островского: О спектакле Первого моск. обл. драм. театра] // Рабочий путь. 1944. 30 июля.

И. А. Крылов: К 100-летию со дня смерти // Рабочий путь. 1944. 12 нояб.

А. С. Грибоедов: (150-летие со дня рождения) // Рабочий путь. 1945. 16 янв.

Второе рождение театра: [О Смол. гос. театре драмы] // Рабочий путь. 1945. 16 марта.

«Он пришел» [Д. Б. Пристли: В Смол. гос. театре драмы] // Рабочий путь. 1945. 24 окт.

Будущие книги // Лит. газ. 1945. 22 дек.: портр.

Черты характера советского человека: (О повести К. Симонова «Дни и ночи») // Рабочий путь. 1946. 19 янв.

Тема Родины в творчестве М. Исаковского // Рабочий путь. 1946. 7 апр.

Великий критик-демократ: (К 135-летию со дня рождения В. Белинского) // Рабочий путь. 1946. 12 июня.

Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти поэта) // Рабочий путь. 1946. 7 авг.

Его слава бессмертна: (К 125-летию со дня рождения Н. Некрасова) // Рабочий путь. 1946. 5 дек.

От составителя // Живая вода: (Устно-поэтич. творчество Смоленщины эпохи Великой Отеч. войны). Смоленск, 1946. С. [3—4].

Смоленщина в творчестве М. Исаковского // Рабочий путь. 1947. 14 янв.

«Дом у дороги»: Поэма А. Твардовского // Рабочий путь. 1947. 22 июня.

Художественный руководитель театра: (К 30-летию сцен. и театр. деятельности А. Шубина) // Рабочий путь. 1947. 28 дек.

«Вишневый сад» [Чехова] в Смоленском драмтеатре // Рабочий путь. 1948. 14 янв.

Максим Горький: (К 12-летию со дня смерти) // Рабочий путь. 1948. 18 июня.

«Рождение мира»: (Инсценировка романа А. Н. Толстого «Хождение по мукам» на сцене Смол. драмтеатра) // Рабочий путь. 1948. 21 нояб.

«Зеленая улица» [А. Сурова: В Смол. гос. театре драмы] // Рабочий путь. 1949. 20 апр.

Патриотизм Пушкина // Рабочий путь. 1949. 22 мая.

Пушкинский спектакль: («Наш современник» К. Паустовского в Смол. гос. театре драмы) // Рабочий путь. 1949. 15 июня.

Народный поэт // Рабочий путь. 1950. 15 янв.

Эта и две след. ст.— в связи с 50-летием М. Исаковского.

Песенник советского народа // Крас. Восток (пос. Восток Смол. обл.), 1950. 18 янв.; Соц. путь. Ельня, 1950. 19 янв.

Мастер советской песни // Огонек. 1950. № 7. С. 12.

Он служит народу: [О К. Симонове] // Рабочий путь. 1950. 5 марта.

«Калиновая роща» [А. Корнейчука: В Смол. гос. театре драмы] // Рабочий путь. 1950. 13 окт.

Светлый талант: Заметки о творчестве М. Исаковского // Рабочий путь. 1951. 30 янв.

За работу, товарищи! (К итогам Второго Всесоюз. совещ. молодых писателей) // Большевик. молодежь. 1951. 1 апр.

Великий мастер социалистической культуры: [К 15-летию со дня смерти М. Горького] // Рабочий путь. 1951. 17 июня.

Первая книга: [«На Смоленщине моей» И. Рыжикова] // Смена. Смоленск, 1952. 19 дек.

Могучее единение: [О связях рус. и укр. лит.] // Известия. 1954. 17 янв.

«Поэты нового Китая»: [О сб.] // Комс. правда. 1954. 3 апр.

О наших литературных традициях: [Ко Второму Всесоюз. съезду сов. писателей] // Рабочий путь. 1954. 15 авг.

Первая встреча: [О кн. Б. Бельтюкова «Рассказы»] // Смена. 1954. № 22. С. 20—21: ил.

Певец советской Родины: [М. Исаковский] // Край наш Смоленский. Смоленск, 1954. С. 314—321.

Заслуженный артист республики: (К 45-летию сцен. деятельности Ф. Волгина) // Рабочий путь. 1955. 13 марта.

Школа мужества: [О кн. «Молодежи о Советской Армии»] // Комс. правда. 1955. 29 мая.

Страницы будущих книг // Лит. газ. 1955. 23 июня.

На теплой земле: (Заметки о творчестве И. Соколова-Микитова) // Рабочий путь. 1955. 23 июля.

Перечитывая поэта: Заметки о творчестве А. Твардовского // Рабочий путь. 1955. 7 авг.

Александр Блок: К 75-летию со дня рождения // Рабочий путь. 1955. 30 нояб.

Однотомник Петруся Бровки [«Стихотворения и поэмы»] // Лит. газ. 1956. 13 марта.

Великий поэт-демократ: К 135-летию со дня рождения Н. Некрасова // Рабочий путь. 1956. 12 дек.

Стихи Владимира Фирсова: [Предисл. к публ.] // Комс. правда. 1957. 11 июня.

Новая встреча с поэтом: [О сб. В. Полторацкого «Доброе утро»] // Сов. Россия. 1957. 21 июля.

День русской поэзии: [О необходимости изд. одноим. сб.] // Лит. газ. 1957. 28 сент.

Первая книга: [«Поле золотое» Н. Палькина] // Лит. газ. 1957. 26 нояб.

Перечитывая поэта: [О двухтомнике А. Твардовского «Стихотворения и поэмы»] // Москва. 1957. № 12. С. 189—190.

Добро пожаловать! [К предстоящему семинару поэтов Рос. Федерации] // Рабочий путь. 1958. 20 апр.

Говорят молодые: [О кн. «Первые стихи» (Смоленск, 1957)] // Знамя. 1958. № 4. С. 219—220.

На теплой земле: [О творчестве И. Соколова-Микитова] // Лит. и жизнь. 1958. 4 июня.

[Рецензия на книгу: Танк М. След молнии.— М., 1958] // Правда. 1958. 27 июля.

Традиции и новаторство: Заметки о поэзии // Лит. и жизнь. 1958. 17 авг.

Вызов всем честным людям // Лит. газ. 1958. 1 нояб. (Гнев и возмущение:

Сов. люди осуждают действия Б. Пастернака).

Отклик см.: Ивинская О. В плену времени: Годы с Б. Пастернаком.— [Париж], 1979 (на тит. л.: М., 1972).— С. 291; Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени.— М., 1992.— С. 319.

Взыскательность мастера: Заметки о стихах Н. Ушакова // Лит. и жизнь. 1958. 2 нояб.

[О своих творческих планах] // Рабочий путь. 1958. 4 дек.

Во глубине России: [К предстоящему Первому Учред. съезду писателей РСФСР] // Сов. Россия. 1958. 5 дек.

Язык поэта: [Предисл. к публ. стихов Н. Касьянова] // Мол. колхозник. 1959. № 1. С. 24.

[О своем творчестве] // Моск. правда. 1959. 19 мая. (Говорят делегаты съезда писателей).

Щедрость поэта: [О творчестве В. Бокова] // Лит. и жизнь. 1959. 27 мая.

Сердцем с народом: [О поэзии П. Орешина] // Сов. Россия. 1959. 4 июня.

Остерегайтесь литературных воров! [О публ. стих. Рыленкова «Вот и жито поспело...» В. Соловьевым под своим именем (Крестьянка. 1959. № 8)] // Лит. газ. 1959. 18 авг.

Поэзия души народной: К 150-летию со дня рождения А. Кольцова // Москва. 1959. № 10. С. 202—203.

Это действительно банально! Письмо в ред. [по поводу фельетона С. Калашникова «Любимая мозоль» (Лит. газ. 1959. 28 нояб.)] // Известия. 1959. 1 дек. В соавт. с М. Исаковским.

Единый пламень // Лит. и жизнь. 1959. 13 дек.

В поисках слова-самоцвета: [К 60-летию со дня рождения М. Исаковского] // Огонек. 1960. № 3. С. 24.

Первая книга: [«Девчата» Н. Астафьевой] // Лит. и жизнь. 1960. 17 янв.

Вдохновенная поэзия труда // Лит. газ. 1960. 19 янв.

Эта и две след. ст.— в связи с 60-летием М. Исаковского.

Песня русской души // Сов. Россия. 1960. 20 янв.

Завидная судьба // Рабочий путь. 1960. 20 янв.

Великий сын великого народа: [К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова] // Сов. Россия. 1960. 29 янв.

[За что мы любим Чехова: Ответ на анкету: К 100-летию со дня рождения] // Москва. 1960. № 1. С. 167.

День поэзии в Смоленске // Лит. и жизнь. 1960. 11 марта.

Поэзия большой мысли: [О творчестве М. Рыльского] // Знамя. 1960. № 5. С. 212—214.

Жажда сердца: Заметки о лирике // Лит. газ. 1960. 14 июня.

Привет из родных мест // Лит. и жизнь. 1960. 19 июня; Рабочий путь. 1960. 21 июня.

Эта и две след. ст.— в связи с 50-летием А. Твардовского.

Певец великой эпохи // Правда. 1960. 21 июня.

Поэзия Александра Твардовского // Мол. гвардия. 1960. № 6. С. 22—24.

Полна душа: [О встрече руководителей партии и правительства с представителями интеллигенции] // Лит. и жизнь. 1960. 20 июля. В соавт. с В. Полторацким.

Доброго пути! [Предисл. к публ. стихов И. Озеровой] // Лит. и жизнь. 1960. 10 авг.

Разговор о таланте // Сов. воин. 1960. № 19. С. 29.

Александр Блок: (К 80-летию со дня рождения) // Рабочий путь. 1960. 27 нояб.

Поэзия детства и юности // Лит. и жизнь. 1960. 7 дек.

Поэзия родных просторов: К 60-летию со дня рождения А. Прокофьева // Звезда. 1960. № 12. С. 182—185.

Выдающийся поэт современности [А. Твардовский] // В мире кн. 1961. № 2. С. 24—25.

Встреча с поэтом // Неделя. 1961. 5—11 марта. С. 6.

Эта и след. ст.— в связи со 100-летием со дня смерти Т. Шевченко.

Наследники Тараса // Лит. газ. 1961. 11 марта.

Поэзия больших просторов: [О творчестве А. Прокофьева и А. Твардовского] // Лит. и жизнь. 1961. 23 апр.

Лирика нашего времени // Лит. и жизнь. 1961. 4 июня.

Совесть русской литературы // Сов. Россия. 1961. 13 июня.

Эта и след. ст.— в связи со 150-летием со дня рождения В. Белинского.

В. Г. Белинский // В мире кн. 1961. № 6. С. 27—28; ил.

Памяти Владимира Луговского: [К 60-летию со дня рождения] // Рабочий путь. 1961. 1 июля.

Воспитание чувств // Лит. и жизнь. 1961. 8 сент.

Подвиг поэта: К столетию со дня смерти И. Никитина // Лит. и жизнь. 1961. 27 окт.

Живые цветы поэзии // Лит. газ. 1961. 21 нояб.

Поэзия родных мест // Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961. С. 175—179.

Судьба поэта // Исаковский М. Соч. М., 1961. Т. 1. С. 5—24.

Традиции и новаторство // Мастерство писателя. М., 1961. С. 207—213.

Поэзия Поволжья // Лит. и жизнь. 1962. 21 февр.

Вера в жизнь: [О сб. стихов Д. Терещенко «Я верю»] // Лит. и жизнь. 1962. 21 марта.

Солнечная книга: «Как выпить солнце» В. Солоухина // Лит. и жизнь. 1962. 8 апр.

Полемике см.: Ковальджи К. Продолжая разговор... // Вопр. лит. 1962. № 6. С. 51, 52; Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная // Гринберг И. Живые истины. М., 1964. С. 331.

На теплой земле: (К 70-летию писателя И. Соколова-Микитова) // Рабочий путь. 1962. 30 мая.— То же // Соколов-Микитов И. Былицы. Смоленск, 1962. С. 168—172.

Песня Купалы: [К 80-летию со дня рождения] // Сов. Белоруссия. 1962. 16 июня; Рабочий путь. 1962. 7 июля;

Сов. Литва. 1962. 7 июля; Дружба народов. 1962. № 7. С. 246—249.

Голос из глубинки: [О сб. стихов Н. Благова «Глубинка»] // Знамя. 1962. № 6. С. 222—224.

Воронеж песенный... // Лит. и жизнь. 1962. 26 авг.

[О своем переводе «Слова о полку Игореве»] // Лит. газ. 1962. 1 сент.

Волшебное зерно русской литературы: [К 775-летию «Слова о полку Игореве»] // Октябрь. 1962. № 10. С. 171—172.

Дядька Якуб: [К 80-летию со дня рождения Я. Коласа] Лит. газ. 1962. 10 нояб.; Рабочий путь. 1962. 11 нояб.

Свежесть мира: О поэзии М. Дудина // Лит. и жизнь. 1962. 14 нояб.

По линии наибольшего сопротивления: [О поэме Е. Исаева «Суд памяти»] // Москва. 1962. № 11. С. 218—219.

Вспоминая про дальний поход... [История создания одним стих.] // Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962. С. 273.

Подвиг поэта // И. С. Никитин: К 100-летию со дня смерти. Воронеж, 1962. С. 7—14.

О сложности и простоте // Лит. газ. 1963. 29 янв.

Раздумья поэта: [О сб. ст. Н. Дамдинова «Границы поэзии»] // Дружба народов. 1963. № 1. С. 285—286.

Вдохновенное мастерство: [О творчестве С. Маршака] // Лит. Россия. 1963. 15 февр. С. 6.

Поэма преодоления: [«Любава» Б. Ручьева] // Октябрь. 1963. № 2. С. 217—218.

Звание писателя обязывает // Рабочий путь. 1963. 5 марта.

Ясность: [О встрече руководителей партии и правительства с деятелями лит. и искусства] // Лит. газ. 1963. 9 марта.

[Предисловие: К публ. стихов В. Бычкова] // Рабочий путь. 1963. 17 марта.

Святые традиции русского искусства: [О встречах деятелей лит. и искусства с руководителями партии и прави-

тельства] // Сов. Россия. 1963. 17 марта.

[О своем творчестве] // Лит. Россия. 1963. 1 мая. С. 22. (Рапортуем Первомаю).

И опыт и дерзание: [К Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Комс. правда. 1963. 7 мая.

Чувство простора // Лит. газ. 1963. 9 мая.

Поэзия молодости: [Докл. на 4-м Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. Россия. 1963. 10 мая. С. 4—6.— То же // Литература и современность. М., 1963. Сб. 4. С. 209—225.

Отклик см.: Кудряшова А. История современности // Вопр. лит. 1964. № 12. С. 181.

[Предисловие: К публ. стихов И. Новикова] // Лит. Россия. 1963. 24 мая. С. 11.

Поэзия окрыленной жизни: [О сб. К. Ваншенкина «Окна»] // Правда. 1963. 4 июня.

Живое зеркало: [О сб. стихов В. Солюхина «Имеющий в руках цветы»] // Лит. газ. 1963. 13 июня.

[О своих творческих планах] // Правда. 1963. 16 июня. (Поэзия новой жизни).

Воспитание правдой // Веч. Москва. 1963. 24 июня.

Два крыла счастья // Лит. Россия. 1963. 12 июля. С. 2—3.

Связующая нить: [К 70-летию со дня рождения В. Маяковского] // Лит. газ. 1963. 18 июня.

Родному Смоленску: [О худож. Б. Рыбченкове] // Лит. Россия. 1963. 27 сент. С. 5: ил.

Становление большого поэта: Заметки на полях собр. соч. С. Есенина // Звезда. 1963. № 9. С. 200—203.

Слово о полку Игореве // В мире кн. 1963. № 10. С. 30—31: ил.

Эта и след. две ст.— к 775-летию «Слова о полку Игореве».

[Предисловие: К публ. глав из стихотвор. пересказа «Слова о полку Игореве»] // Лит. Россия. 1963. 13 дек. С. 16.

Немеркнущий свет поэзии // Правда. 1963. 24 дек.

[О Грузии и грузинской поэзии];
Нас всюду встречали братья // Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963. С. 39, 78.

Под тревожными облаками // Марьянский В. Тревожные облака. М., 1963. С. 3—4.

Радость познания, счастье творчества: [О поэзии В. Рождественского] // День поэзии. М., 1963. С. 91—92.

Стихи однополчанина // Козырь Л. Ваш однополчанин. М., 1963. С. 3—4.

Конная дура и Пигмалион // Лит. газ. 1964. 25 янв.

Спасибо поэту: К 50-летию А. Кулешова // Известия. 1964. 7 февр.

Емкость слова: Какой должна быть эпопея, посвящ. 50-летию Сов. власти // Лит. Россия. 1964. 6 марта. С. 21.

[О своем творчестве] // Лит. газ. 1964. 7 марта. (Год работы — от весны до весны).

Воспреемники // Лит. газ. 1964. 10 марта.

Эта и след. ст. — в связи со 150-летием со дня рождения Т. Шевченко.

Встреча с Тарасом // Дружба народов. 1964. № 3. С. 21—23.

Стихи остаются в строю: [О сб. И. Неходы «О времени и о себе»] // Лит. газ. 1964. 4 апр.

Оставим рецепты врачам...: [О задачах сов. лит. / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1964. 30 июня.

Оценку см.: Власенко А. Труд — поэзия! // Октябрь. 1964. № 12. С. 195; Урбан А. Возвышение человека // Звезда. 1965. № 4. С. 176.

Счастливых встреч на русской земле! [К Дням белорус. лит. в РСФСР] // Лит. Россия. 1964. 3 июля. С. 2—3.

Быть человеком: Листки из блокнота // Лит. Россия. 1964. 10 июля. С. 9. Эта и след. ст. — в связи с 90-летием С. Коненкова.

Слово о народном художнике // Правда. 1964. 10 июля.

Из родниковых глубин: [О яз. поэзии] // Лит. газ. 1964. 13 авг.

«Воспоминаний юности не тронь...»: [О своем сб. «Волшебная книга»] // Лит. газ. 1964. 18 авг.

[Предисловие: К публ. стихов В. Дедова] // Наш современник. 1964. № 8. С. 65.

Память: [О В. Луговском] // Лит. Россия. 1964. 18 сент. С. 10.

Совість поколения // Веч. Москва. 1964. 14 окт.

Эта и пять след. публ. — в связи со 150-летием со дня рождения М. Лермонтова.

Парус поэзии // Лит. газ. 1964. 15 окт.

Человечнейший певец // Сов. Россия. 1964. 15 окт.

Лермонтов // Культура и жизнь. 1964. № 10. С. 12—17.

Наш Лермонтов // Москва. 1964. № 10. С. 191—194.

«Отзыв мыслей благородных...»: [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1964. № 10. С. 66—68.

Поэзия мудрых и добрых раздумий: [О кн. М. Карима «Реки разговаривают»] // Лит. газ. 1964. 3 нояб.

Поэзия родных просторов // Боков В. Лирика. М., 1964. С. 5—10.

Поэзия солдатской верности // Осинин В. Второе свидание. М., 1964. С. 3—5.

Чистый голос поэзии: (К 65-летию со дня рождения М. Исаковского) // Рабочий путь. 1965. 20 янв.

Счастье мастера: [О выставке С. Коненкова] // Лит. Россия. 1965. 19 февр. С. 8.

Художественная летопись века // Правда. 1965. 28 февр.

Бережь и развивай наследство: [Речь на Втором съезде писателей РСФСР] // Лит. Россия. 1965. 8 марта. С. 18.

[О своих творческих планах] // В мире кн. 1965. № 3. С. 32: портр.

«Племя младое»: [Роман М. Ауэзова] // Лит. газ. 1965. 6 апр.

Хранитель родников: [О И. Соколове-Микитове] // Лит. Россия. 1965. 4 июня. С. 7.

Идущие из глубины России: [О молодых поэтах] // Лит. Россия. 1965. 18 июня. С. 10—11.

Как прошла ваша трудовая неделя?: [Ответ на анкету] // Лит. газ. 1965. 19 июня: портр.

Восхождение продолжается: К 60-летию со дня рождения П. Бровки // Известия. 1965. 24 июня (моск. веч. вып.), 25 июня.

Несказанное, синее, нежное...: Заметки о лирике С. Есенина // Лит. Россия. 1965. 1 окт. С. 4.

Эта и две след. ст.— в связи с 70-летием со дня рождения С. Есенина.

Открытое сердце поэта // Приок. правда. Рязань, 1965. 5 окт.

Открытое сердце поэта // Москва. 1965. № 10. С. 200—203.

Поэзия родных мест: [О сб. В. Полторацкого «Разноцветье»] // Правда. 1965. 28 окт.

Если нечего сказать...: [О кн. стихов В. Журавлева «На стрежне...»] // Комс. правда. 1965. 18 дек.

Земная радость // Прокофьев А. [Избранная лирика]. М., 1965. С. 3—4.

О стихах Виктора Козырева // Козырев В. Свет родины. М., 1965. С. 3—4.

Подвиг поэта // Никитин И. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1965. С. 5—8.

Насущный хлеб поэзии: [О сб. М. Танка «Мой хлеб насущный»] // Рабочий путь. 1966. 5 янв.; Лит. газ. 1966. 15 янв.

Судьба культуры // Моск. комсомолец. 1966. 28 янв.

Ответственность художника: [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1966. № 1. С. 62—64.

Поэт: [Памяти А. Ахматовой] // Лит. газ. 1966. 8 марта.

Живой Есенин: [О кн. «Воспоминания о Сергее Есенине»] // Лит. Россия. 1966. 11 марта. С. 14.

[О советской литературе] // Лит. Россия. 1966. 25 марта. С. 4. (Партия великая моя, песню в честь твою слагаю я!: Говорят делегаты парт. съезда).

Творцы радости // Рабочий путь. 1966. 5 апр.

Под созвездием большого Максима: К 30-летию со дня смерти А. М. Горького // Лит. Россия. 1966. 17 июня. С. 10—11: ил.

Песня сердца: О поэзии М. Исаковского // Правда. 1966. 16 июля.

С лирических позиций: [О сб. стихов Н. Агеева «Солнечное сердце»] // Лит. газ. 1966. 16 июля.

Поиск чудесного в обыкновенном: [О кн. Н. Семеновича «Мояника»] // Лит. Россия. 1966. 16 сент. С. 8.

«Слово о полку Игореве» // Кн. обозрение. 1966. 7 окт. С. 12.

Вторая жизнь поэта: (Четыре лирич. этюда с предисл. и послесл.): [О Ф. Тютчеве, А. Фете, И. Бунине и Б. Пастернаке] // День поэзии. М., 1966. С. 299—307.

[Речь] // Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 368—371.

По страницам нашей юности: [О смол. газ. 1920—1930-х гг.] // Лит. Россия. 1967. 27 янв. С. 4.

Свет немеркнущий: [О рус. лит.] // В мире кн. 1967. № 1. С. 2.

[Предисловие: К публ. стихов сов. поэтов «Земля, земля — родная мать!»] // Крестьянка. 1967. № 2. С. 24.

Тень друга: Страничка воспоминаний: [О поэте В. Жалынском] // Дружба народов. 1967. № 2. С. 230—233.

Просторы времени: [О стихах Я. Смелякова] // Лит. Россия. 1967. 14 апр. С. 6.

Русла поэтических рек: [К открытию Четвертого съезда писателей СССР] // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 7.

Его заветы: [О А. Пушкине] // Лит. газ. 1967. 7 июня. С. 4.

Литература и язык: [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1967. № 6. С. 130—131.

Оценку см. там же (с. 153, 154), в заметке «От редакции».

Письмо земляку С. Фиксину: [К 60-летию поэта] // Рабочий путь. 1967. 20 июля.

Спасибо тебе, Латвия! [К итогам Декады рус. культуры] // Сов. Латвия. 1967. 23 июля.

Письмо земляку: [К 60-летию С. Фиксина] // Сов. воин. 1967. № 16. С. 4.

Мать-Россия: [В рус. поэзии] / Грав. В. Фаворского // Лит. Россия. 1967. 1 сент. С. 2—3.

На ветру роستانей // Лит. газ. 1967. 1 нояб. С. 4.

Звонкое чудо [поэзии] // Лит. газ. 1967. 29 нояб. С. 1.

Сокровищница духовного опыта: [Ответ на анкету] // Новый мир. 1967. № 11. С. 229—231.

Чувство родного слова // Лит. Россия. 1967. 1 дек. С. 4—5.

Думая о великом писателе // Моск. правда. 1967. 26 дек.

Эта и след. ст.— в связи со 100-летием со дня рождения М. Горького.

Вся жизнь — творчество // Веч. Ленинград. 1967. 27 дек.

Несказанное, синее, нежное... // Сергей Есенин: Исслед., мемуары, выступления. М., 1967. С. 208—212.

[О Декаде русской поэзии в Грузии (июнь 1962)] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 554—555.

Свет дружбы: [О поэзии В. Жалынского] // День поэзии. Куйбышев, 1967. С. 16—24.

Слово о Некрасове // Некрасовский сборник. Л., 1967. [Вып.] 4.: Некрасов и русская поэзия. С. 3—9.

Отклик см.: Любарский А. «Допускать не следует...»: Новое о преследовании творений Некрасова // Веч. Ленинград. 1968. 1 апр.

Думая о Горьком: [К 100-летию со дня рождения] // Рабочий путь. 1968. 7 янв.; Сов. Молдавия. 1968. 24 янв.

Слово прощания: [Памяти И. Сельвинского] // Лит. Россия. 1968. 30 марта. С. 20.

Мой Горький // Рус. лит. 1968. № 1. С. 3—5.

Нежность и мужество живут рядом: [Из воспоминаний об И. Уткине] // Дружба народов. 1968. № 3. С. 214—220.

[Из выступления: На обед. пленуме правл. СП СССР и РСФСР] // Лит. газ. 1968. 26 июня. С. 4.

Чистый голос поэзии: [О творчестве М. Исаковского] // Крестьянка. 1968. № 6. С. 18.

[К 100-летию со дня рождения М. Горького] // Лит. Россия. 1968. 5 июля. С. 4. (Величие Горького).

Письмо в редакцию // Рабочий путь. 1968. 8 сент.

Эта и след. ст.— в связи с публ. (Лит. Россия. 1968. 19 июля) стих. Рыленкова «Отомсти, товарищ» П. Лебедевым как фольклорного.

Судьба стихотворения // Лит. Россия. 1968. 4 окт. С. 9.

Отклик см.: Лебедев П. Фронтальная песня // Лит. Россия. 1969. 21 февр. С. 19.

[Предисловие: К публ. новелл «Уплотнение времени»] // Лит. Россия. 1968. 18 окт. С. 12: портр.

Перечитывая Тургенева // Лит. Россия. 1968. 1 нояб. С. 7.

Эта и три след. публ.— в связи со 150-летием со дня рождения И. Тургенева.

Размышления у портрета Тургенева // Рабочий путь. 1968. 3 нояб.; Крестьянка. 1968. № 11. С. 18—19.

[Мой Тургенев] // Лит. газ. 1968. 6 нояб. С. 7.

[Выступление: На юбил. заседании: В сокр.] // Лит. газ. 1968. 20 нояб. С. 2. (...России сердце не забудет).

Радость воспоминания: [О своем творчестве / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1968. 4 дек. С. 3: портр.

Встреча со старым другом // Наседкин В. Ветер с поля. М., 1968. С. 5—8.

Лирика Некрасова // Некрасов Н. Лирика. М., 1968. С. 5—16.

Святое ремесло // Вопр. лит. 1969. № 1. С. 56—59.

Дедушка Крылов: [К 200-летию со дня рождения] // Лит. Россия. 1969. 7 февр. С. 4.

Ответственность перед историей // Лит. газ. 1969. 5 марта. С. 6.

Об Александре Гитовиче: [К 60-летию со дня рождения] // Рабочий путь. 1969. 14 марта.

Большой мир поэта: (К выходу в свет Собр. соч. М. Исаковского) // Рабочий путь. 1969. 17 апр.; В мире кн. 1969. № 5. С. 28—29.

Песня о березе: [В творчестве рус. поэтов] // Лит. Россия. 1969. 1 мая. С. 7: портр.

Любовь к Родине: [О стихах Ю. Пашкова / Примеч. ред.] // Комс. правда. 1969. 26 июня.

Верность поэтическому слову: [О Н. Ушакове] // Радуга. 1969. № 6. С. 82—86.

День рождения Пушкина // Крестьянка. 1969. № 6. С. 24—25.

Два крыла счастья / [Примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1969. 26 дек. С. 10—11.

[Об А. Кольцове] // Слово о Кольцове. Воронеж, 1969. С. 95—99.

Об этом сборнике // Пашков Ю. Сирень цветет. М., 1969. С. 5—6.

Я от всей души желаю им удачи: [О стихах молодых смол. поэтов] // Тропинка на Парнас. М., 1969. С. 125.

От составителя // Санников Г. Избранная лирика. М., 1970. С. 3—4.

Хранитель родников // Соколов-Микитов И. Избранное. М., 1970. С. 497—501.

Некрасовская традиция высокой гражданственности — одна из самых дорогих для нас традиций: Слово о Некрасове: [К 150-летию со дня рождения / Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1971. 10 дек. С. 4—5.

Нежность и мужество живут рядом // В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 150—166.

[Заметки: О В. Брюсове; Об Я. Райнсе; О творческой манере Исаковского / Предисл. Е. Осетрова] // День поэзии. М., 1972. С. 259—260.

[О Бунине] // Лит. наследство. 1973. Т. 84: Иван Бунин. Кн. 2. С. 370. В сообщ. Н. Седовой «Из отзывов советских писателей о Бунине».

Парус поэзии // Лермонтов М. В тот чудный мир тревог и битв... М., 1976. С. 3—4.

Взыскательность мастера // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 76—79.

Стихи моей юности / [Публ. и предисл. Е. Рыленковой и В. Баевского] // Звезда. 1981. № 3. С. 204.

На теплой земле // Воспоминания об И. С. Соколове-Микитове. М., 1984. С. 28—34.

Душа поэзии / Публ. [и предисл.] К. Поздняева // Лит. Россия. 1989. 17 февр. С. 6—7: портр.

[Протоколы (5) допросов Рыленкова в Управлении НКВД Смоленской области по делам смоленских писателей А. Македонова и В. Власова, 1937—1940 гг.] // Край Смоленский. 1993. № 11/12. С. 97—104. В публ. Н. Илькевича «Смоленские писатели: Как все это было».

Отклик см.: Звездаева В. А. Было не совсем так // Край Смоленский. 1994. № 3/5. С. 242—244.

Речь на траурном митинге у гроба А. Ахматовой / Публ. В. Бахтина // Звезда. 1996. № 8. С. 235—236. (Анна Ахматова и Союз писателей).

Протокол выступления ... на общем собрании членов, кандидатов ССП и писательского актива гор. Смоленска, 17—19 авг. 1937 г.; Абзац, дописанный Н. Рыленковым перед направлением протоколов собраний в УНКВД; Протокол выступления... на собрании Союза советских писателей Западной области от 25 августа 1937 г.; Из протокола допроса Н. И. Рыленкова от 3 сентября 1937 г. / Допрашивает М. Гуревич; Из протокола допроса Н. И. Рыленкова от 10 апреля 1939 г. / Допрашивает Моряков; Основная часть протокола написана рукой Н. И. Рыленкова; Из протокола допроса Н. И. Рыленкова

от 19 октября 1940 г. // Македонов А. Эпохи Твардовского; Баевский В. Смоленский Сократ; Илькевич Н. «Дело» Македонова. Смоленск, 1996. С. 255—256, 267—268, 274—276, 376—377.

Дарственные надписи

[Надпись на книге «На озере Сапшо», подаренной С. А. Васильеву, б. д.] // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 130. В ст. «Жил любовью к России».

[Надпись на книге «Лирика», подаренной А. И. Соколову, 9 мая 1940 г.] // Рабочий путь. Смоленск, 1970. 10 февр. В мемуарах А. Соколова «Писатель России».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Д. Т. Хренкову, б. д.] // Аврора. 1975. № 7. С. 59.— То же // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 106. В мемуарах «...Мне нравится искусство бочара...».

[Надпись на книге «На озере Сапшо», подаренной С. А. Васильеву, б. д.] // Васильев С. Зарубки на память. М., 1975. С. 129. В ст. «Жил любовью к России».

[Надпись на книге «На озере Сапшо», подаренной С. Н. Рериху, 8 июня 1967 г.] // Лит. Россия. 1977. 11 марта. С. 24. В ст. А. Шамшурина «Неоконченные стихи».

[Надпись на книге «Пятое время года», подаренной В. А. Звездаевой, 1966 г.] // Звезда. 1977. № 10. С. 215. В ст. В. Звездаевой «„Под созвездием Большого Николая“».

[Надпись на книге «На озере Сапшо», подаренной С. А. Васильеву, б. д.] // Васильев С. Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 129. В ст. «Жил любовью к России».

[Надпись на книге «Дорога уходит за околицу», подаренной В. С. Баевскому, 7 дек. 1968 г.] // Звезда. 1981. № 3. С. 208. В мемуарах В. Баевского «Из встреч с Н. И. Рыленковым».

[Надписи на книгах: «Избранное» (от 22 февр. 1947 г.); «Книга полей» (от 31 июля 1950 г.); «Лирика» (от

21 авг. 1953 г.); «Наступление весны» (от 9 февр. 1949 г.); «Постоянство» (от 22 окт. 1954 г.); «Старик-годовик» (от 9 февр. 1949 г.); «Стихи и поэмы» (от 24 июля 1952 г.); «Стихотворения» (от 20 апр. 1953 г.), подаренных А. К. Тарасенкову] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 59—60.

[Надписи на книгах: «Традиции и новаторство» (б. д.); «Старик-годовик» (от 1948 г.); «Великая Росстань» (от 1951 г.); «Стихи и поэмы» (от дек. 1952 г.); «Постоянство» (б. д.); «Волшебная книга» (б. д.); «Стихи и поэмы» (от 1956 г.); «Родник» (от 1957 г.); «Рябиновый свет» (от 1962 г.); «Избранная лирика, 1926—1964» (б. д.); «Август» (б. д.); «Стихотворения и поэмы» (б. д.); «Придорожная ива» (от 26 мая 1969 г.), подаренных В. А. Звездаевой] // Звездаева В. Николай Рыленков. М., 1987. С. 145, 216—221, 223.

[Надпись на книге «Стихотворения и поэмы», подаренной Е. И. Осетрову, 24 авг. 1959 г.] // Осетров Е. Голоса поэтов: Этюды о рус. лирике. М., 1990. Вкл. между с. 224 и 225.

Автобиографии

Страницы жизни // Советские писатели: Автобиогр. М., 1966. Т. 3. С. 579—590: портр.

Письма

[Письма А. И. Соколову (2) от 17 августа 1946 г. и 1 августа 1967 г.] // Рабочий путь. 1973. 10 февр. В мемуарах А. Соколова «Писатель России».

[Письмо В. М. Сидельникову от 29 марта 1953 г.: Факс.] // Сидельников В. Писатель и народная поэзия. М., 1974. С. 143.— То же. М., 1980. С. 171. В ст. «Лирик Смоленщины».

[Письмо А. А. Шамшурину от 8 июня 1967 г.] // Лит. Россия. 1977.

11 марта. С. 24. В ст. А. Шамшурина «Неоконченные стихи».

[Письма М. В. Исаковскому (5) от 1941 г., 10 янв. 1945 г., 30 авг. 1965 г., 1965 г. / Публ. и предисл. Е. Рыленковой] // Сов. Россия. 1984. 17 июня. (О первозданной свежести: Из писем разных лет Н. Рыленкова М. Исаковскому).

[Письмо Д. П. Дворецкому от 1947 г.] // Дворецкий Д. Дорогие сердцу имена... Смоленск, 1987. С. 71—72. В мемуарах «Коктебельские письма Рыленкова».

[Письма М. В. Исаковскому (9), 1935—1967 гг. / Публ. и предисл. Е. Рыленковой] // Ключ-город. Смоленск, 1990. С. 246—248, 250—253, 255, 259—264. (Свидетельства дружеских уз: Переписка М. В. Исаковского с Н. И. Рыленковым).

[Письмо П. В. Куприяновскому от 8 июня 1967 г. / Публ. Н. Молчановой и Л. Таганова] // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож.

лит.: типология и контекст: Межвуз. сб. науч. работ. Иваново, 1994. С. 156—157.

Беседы с Н. И. Рыленковым

Голос совести / Интервью Т. Золотухиной // Знамя. Ельня, 1969. 3 июля.

Изложение выступлений Рыленкова см. в следующих изданиях: Наступление. Смоленск, 1931. № 10. С. 113; 1932. № 4. С. 100; 1933. № 11/12. С. 119; 1934. № 9/10. С. 230; 1935. № 3. С. 139—140; Лит. газ. 1957. 21 мая; 17 сент.; 1959. 22 дек.; 1960. 30 июня; 1962. 24 февр.; 1963. 9 мая; 1965. 7 марта; 1967. 15 марта. С. 5; Сов. Россия. 1957. 27 сент.; Рабочий путь. 1961. 21 нояб.; Комс. правда. 1963. 8 мая; Моск. комсомолец. 1963. 8 мая; Правда. 1963. 8 мая; Моск. правда. 1965. 6 марта; 1968. 23 июня; Смена. 1965. 6 марта; Вопр. лит. 1966. № 2. С. 251; Лит. Россия. 1966. 6 мая. С. 8—9; Край Смоленский. 1993. № 2. С. 12—13, 15.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. РЫЛЕНКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Меркин Г. Лирика Н. Рыленкова: (В помощь учителю) / Смол. обл. отд-ние пед. о-ва РСФСР; Смол. пед. ин-т; Смол. обл. ин-т усовершенствования учителей.— Смоленск, 1971.— 52 с.— Библиогр.: с. 46—51.

Н. Рыленков — лирик, прозаик, переводчик / Смол. пед. ин-т.— Смоленск, 1972.— 112 с.

Содерж.: Антонов Н. Певец родной, советской земли; Кошелев Я. Родниковая струя поэзии; Баевский В. Рыленков — лирик; Стеклов М. Поэзия Николая Рыленкова военных лет; Марчик А. О некоторых особенностях поэзии Николая Рыленкова; Полякова Т. М. Исаковский и Н. Рыленков; Пашков Ю. Автобиографическая трилогия Н. И. Рыленкова: («Сказка моего детства», «Мне четырнадцать лет» и «Дорога уходит за околицу»);

Ильин В. «Слово о полку Игореве» в стихотворном пересказе Н. Рыленкова; Меркин Г. Белоруссия в творчестве Н. Рыленкова.

Рец.: Петров Е. // Рабочий путь. 1972. 21 окт.

Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове: Воспоминания, стихи, статьи, рецензии / Сост. Г. Ладонщиков, Е. Осетров, К. Поздняев; Худож. Г. Дмитриев.— М.: Сов. Россия, 1973.— 335 с., 16 л. ил.: портр.

Содерж.: От составителей; Бровка П. «Как неожиданно, как рано» / Пер. с белорус. Я. Хелемского; Коненков С. Раздумья о стихах Николая Рыленкова; Исаковский М. Живая поэзия; Сурков А. Песнь о родной земле; Татьяначева Л. «Живет поэт, не хлопоча о славе...»; Ваншенкин К. Памяти Рыленкова; Поздняев К. «Зацветает в поле лен...»; Лутков Г. «Почему-то видится он мне...»; Шуртаков С. Русское сердце: (Две встречи с Н. Рыленковым); Шевченко М. Во-

ронезский вечер; Антонов Н. Певучее слово поэта; Нефедов П. Родник («Бывают встречи, что как вспышка молний...»); Дудочкин П. В сердцеvine сердца: Из запис. книжки писателя; Шепотев В. Искры памяти; Кубарев А. Наедине с поэзией («Что-то шепчут вербы у криницы...»); Царев Ф. Солдат; Гатов А. Перечитывая письма; Семенова Н. Мой учитель; Ефимцов Т. Лес («Иду и слушаю дыханье леса...»); Смоленск («Каждый раз на заре...»); Ладонщиков Г. Двадцать лет и три последние встречи; Машков С. Сонет («Смолк дивный голос русского певца...»); Пашков Ю. Уроки мастера; Граховский С. Эхо («„Снежань“ — скажу я, а ты мне: „Снежинца“...») / Авториз. пер. с белорус. В. Корчагина; Звездаева В. Уроки Рыленкова; Македонов А. Николай Рыленков и его «Снежинца»; Антошкин Е. Проводы Рыленкова («От города до перелеска...»); Ушаков Н. Заветный ключ; Приходько В. В пору страды; Баевский В. «Строкой негромкою»; (Поэтич. мир позднего Рыленкова); Стеклов М. Нежность и мужество живут рядом; Дементьев Вал. «Летели гуси-лебеди...»; Ильин В. Николай Рыленков как переводчик «Слова о полку Игореве»; Солоухин В. Николай Рыленков; Бочаров А. Русское сердце; Дымшиц А. Поэзия прозы; Стариков Д. Чистый родник поэзии; Фоменко Л. Жатва; Афонин Л. «Солдаты той войны»; Пушненко В. Стихи большого мастера; Моисеев П. О мужестве и любви, о труде и верности; Сидоров А. Живительные соки; Поздняев К. Корни и листья; Баруздин С. Книга — радость.

Рец.: Истрин В. // Сел. правда (Смол. обл.), 1973. 23 окт.; Никитин А. // Крас. знамя. Гагарин (Смол. обл.), 1973. 27 нояб.; Алфимов Е. Слово о поэте // Рабочий путь. 1973. 16 дек.

Осетров Е. Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Н. Рыленкова. — М.: Сов. писатель, 1974. — 264 с., 1 л. портр., 4 л. ил.

Рец.: Гордейчев В. О сыне России — с любовью // Лит. Россия. 1975. 14 февр. С. 11; ил.; Гринберг И. «Стро-

кой, правдивой до конца...» // Лит. газ. 1975. 19 февр. С. 5; Дементьев Вал. Доброта земной души // Лит. обозрение. 1975. № 4. С. 70—71; Петров Р. // Октябрь. 1975. № 11. С. 223—224.

Звездаева В. Николай Рыленков. — М.: Современник, 1987. — 254 с.: портр. — (Лит. портр.).

Рец.: Петухов В. О поэте и поэзии // Рабочий путь. 1987. 4 июня; Тазов В. Как верба у ручья // Рабочий путь. 1987. 17 дек.

Смолин В. Иск Исаковскому: (О стихах послед. лет); **Горбатенков В.** Заметки о творческом соревновании в ЗОАПП // Наступление. 1931. № 10. С. 74, 99—100, 101. О Р. см. также с. 111.

Македонов А. «Сквозная бригада»: [Лит. группа] // Наступление. 1932. № 1. С. 70—77.

Смолин В. О стихах Н. Рыленкова // Наступление. 1932. № 6. С. 58—67.

Македонов А. За творческое соревнование // За творческое соревнование. Смоленск, 1932. С. 9—17, 18—19, 20, 21, 24, 25.

Кузнецов Т. Обзор журналов // Рост. 1933. № 13. С. 29, 30.

[Б. п.]. Поэтический декадник // Наступление. 1933. № 7/8. С. 107.

Кац И. Выросшие в комсомоле: О творчестве молодых писателей Зап. обл. // Большевик. молодняк. 1933. 26 окт.

Зубарева Э. [О творческом декаднике в Смоленске, посвященном Рыленкову] // Наступление. 1933. № 10. С. 94—95.

Синельников Я. Две литстраницы: (О литстраницах «Большевик. молодняк» и «Юного пионера») // Наступление. 1933. № 11/12. С. 59.

Лин В. Несколько слов: (О стихах Н. Рыленкова); **Кац И.** По наказу вожда // Рабочий путь. 1934. 8 янв.

Кац И. В боях за выполнение наказа вожда // Наступление. 1934. № 1. С. 53—55, 56, 57.

Винницкий Н. и др. За высокое мастерство; **Муравьев В.** В борьбе за лири-

ку: (О лирич. участке поэтич. фронта обл.) // Наступление. 1934. № 4. С. 4, 60, 61, 62, 66.

Завьялов М. За большую культуру; **Зелинский К.** Держать экзамен на большое мастерство; **Македонов А.** Поэтический участок областной литературы // Наступление. 1934. № 5/6. С. 78, 79, 83, 89, 92—93, 96, 109—110, 112—113, 114: портр.

[Ред.]. Помнить об ответственности перед читателем: Обзор журн. «Наступление» // Рабочий путь. 1934. 15 авг.

Кац И. По наказу вождя: (Вместо послесл.) // Стихи о зажиточной жизни. Смоленск, 1934. С. 58—61, 64—65, 66—68.

Завьялов М., Мандрик И. Боевой призыв // Наступление. 1935. № 2. С. 57.

Кирьянов С. Творчество поэтов Западной области // Наступление. 1935. № 6. С. 82, 88—89, 90, 92, 93—94.

Зубковский И. [Рецензия на журнал: Наступление. 1935. № 1—5] // Худож. лит. 1935. № 8. С. 43, 44.

Кирьянов С. Молодые поэты Западной области // Лит. учеба. 1935. № 6. С. 148—149, 150, 151.

Ахачинский В. О творчестве Н. Рыленкова // Родина: Лит.-худож. альм. Смоленск, 1938. Кн. 2. С. 301—322.

Лейтес А. О трех поэтах // Рабочий путь. 1939. 24 апр.

[Б. п.]. В Союзе писателей // Большевик. молодежь. 1939. 10 мая.

Усиевич Е. «Родина»: [Лит.-худож. альм. Смоленск, 1938. Кн. 1, 2] // Лит. обозрение. 1939. № 18. С. 4—6, 7, 10.

[Б. п.]. Писатели Смоленска // Лит. газ. 1939. 11 нояб.

Анахов Ф. Итоги литературного года: С собр. смол. писателей // Большевик. молодежь. 1941. 25 янв.

Лютова В. Творческий вечер Н. И. Рыленкова: [В Смол. пед. ин-те] // Рабочий путь. 1941. 20 марта.

Выступили В. Смолин, Е. Асеев и др.

[Б. п.]. Высокие требования // Лит. газ. 1941. 20 апр.

Обсуждение творчества Рыленкова на краев. конф. писателей. Выступили А. Ромм, И. Уткин, Д. Данин и др.

Сергеев А. Разговор о поэзии // Лит. и искусство. 1942. 6 июня.

Тема войны в творчестве Р.

[Б. п.]. Вечер Н. Рыленкова: [«Лит. понедельник» воен. комис. СП] // Лит. и искусство. 1943. 28 авг.

Калитин Н. Холодным способом // Комс. правда. 1944. 28 апр.

О воен. стихах Р.

Никитин М. Год спустя // Лит. газ. 1944. 7 нояб.

[Б. п.]. Творческий отчет Николая Рыленкова: [На парт. собр. Смол. отд-ния ССП] // Лит. газ. 1946. 21 дек.

Дворецкий Д. Поэт Николай Рыленков // Рабочий путь. 1947. 20 дек.

А. С. Секрет победы // Часовой. Вгухelles, 1949. № 292(12). С. 3.

Кац С. Стихи смоленских поэтов // Смол. альм. 1949. № 5. С. 357—368.

[Б. п.]. Талантливый поэт // Большевик. молодежь. 1950. 15 нояб.

Антонов Н. Имя Сталина светит нам: Черты образа И. В. Сталина в произведениях поэтов-смолян // Смол. альм. 1950. Кн. 6. С. 222—223.

Бурсин Ф. Туманная лирика // Новый мир. 1951. № 8. С. 236—238.

Сидельников В. Устная народная поэзия и творчество смоленских писателей // Смол. альм. 1951. Кн. 8. С. 158—166.

Мурзиди К. Против «скидок на молодость» // Комс. правда. 1952. 15 авг.

[Б. п.]. Николай Рыленков: [Биогр. справка] // Рыленков Н. Лирика. М., 1953. С. 2.

Антонов Н. О художественной прозе писателей Смоленщины // Рабочий путь. 1954. 21 окт.

Литвин Э. Поэзия Исаковского и народное творчество.— Смоленск, 1955.— С. 106, 107, 138, 189—190.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов] // Мол. колхозник. 1956. № 3. С. 19: ил., портр.

Кардин В. Приближение к жизни: Заметки о смол. писателях // Лит. газ. 1956. 18 дек.

[Б. п.]. Переиздания и переиздатели // Рабочий путь. 1956. 23 дек.

[Б. п.]. Рыленков Н. И.: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 762.

Сидельников В. Лирика Николая Рыленкова // Сидельников В. Народно-песенные традиции в творчестве современных лириков. Смоленск, 1957. С. 24—41. О Р. см. также с. 6, 7, 43, 55.

Македонов А. Зрелое мастерство // Рабочий путь. 1958. 21 мая.

Сидельников В. Лирика Николая Рыленкова // Журн. молодых. 1958. № 4. С. 127—139.

К 50-летию Н. И. Рыленкова

Муравьев П. Зрелость мысли и таланта; **Читатели о поэте** / Солдатенкова В.; Луговской В.; Белокопытов Д.; Меженцев Ф.; Майоров Ю. // Смена. Смоленск, 1959. 13 февр.: портр. (Мастер поэтич. слова).

[Ред.]. Родной поэт; **Звездаева В.** Великое спасибо; **Смоленск, Отделение Союза писателей, Н. И. Рыленкова** / Л. Соболев, С. Сартаков, С. Смирнов и др.; **Исаковский М.** Стихи живут в сердцах людей; **Бровка П.** Добрый друг; **Бушко О.** Николай Иванович...; **Можаева К.** Слово читателя; **Поляков Г.** Знаем, любим, ценим; **Калачевская Т.** Постоянство; **Тазов В.** От всей души; **Македонов А.** Щедрый талант // Рабочий путь. 1959. 14 февр.: портр.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов] // Лит. и жизнь. 1959. 15 февр.

[Б. п.]. Пятидесятилетие поэта Николая Рыленкова // Лит. газ. 1959. 17 февр.

[Б. п.]. Юбилей поэта // Сов. Россия. 1959. 17 февр.: портр.

[Б. п.]. Чествование Н. И. Рыленкова // Рабочий путь. 1959. 17 февр.: ил. Эта и две след. заметки — в связи с вечером Р. в Смол. мед. ин-те.

[Б. п.]. Юбилей поэта Н. И. Рыленкова // Известия. 1959. 17 февр.

[Б. п.]. Пятидесятилетие Николая Рыленкова // Лит. и жизнь. 1959. 18 февр.

Осетров Е. Певец родной земли // Мол. гвардия. 1959. № 2. С. 228—232.

Ахачинский В. Молодость поэта // Весна пришла. Смоленск, 1959. С. 172—207.

Бузник В. Лирическая поэзия наших дней // Рус. лит. 1959. № 1. С. 99.

Коничев К. Советы друзей // Лит. и жизнь. 1959. 15 июля.

Шахов Л. Слово предоставляется поэзии // Ленингр. правда. 1959. 15 дек.

[Б. п.]. Николай Рыленков: [Биогр. справка] // Рыленков Н. Ветер с поля. М., 1959. С. 2.

Трофимов И. Николай Иванович Рыленков: [Биогр. справка] // Трофимов И. Писатели Смоленщины: Биобиблиогр. справ. Смоленск, 1959. С. 159—166: портр. Библиогр.: с. 166—167.

Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий. — Л., 1960. — С. 21, 51, 84, 107, 108, 143, 144, 165, 187, 224.

Македонов А. О «смоленской» поэтической школе, о ее месте в развитии советской поэзии и о трех юбилеях; Красота простоты: (К 60-летию М. В. Исаковского); О Николае Рыленкове и о путях новаторства // Македонов А. Очерки советской поэзии. Смоленск, 1960. С. 3—8, 12, 14—16, 18, 19, 21, 23, 28, 31—32, 67, 86, 115, 116, 123, 127—181.

Отклики и оценку см.: Турков А. Заметки о критике // Новый мир. 1961. № 4. С. 244; Выходцев П. Опыт поэзии учит // Нева. 1962. № 1. С. 190; Котов М. Поэт и природа // Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969. С. 92, 100—102; Зайцев В. Русская советская поэзия, 1960—1970-е гг.: (Стилевые поиски и тенденции). — М., 1984. — С. 18, 59.

Федоров В. Д. Весенняя встреча // Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 32—34.

Абалкин Н. Поэзия жизни: Неделя рус. лит. в Белоруссии // Правда. 1961. 17 сент.

О выступлении Р.

Далада Н. На песенной земле // Лит. и жизнь. 1961. 10 нояб.

Аннинский Л. Перед десятым шагом // Лит. газ. 1962. 8 февр.

[Б. п.]. Это услышат москвичи // Лит. газ. 1962. 12 апр.

О предстоящем творч. вечере Р. в Театре эстрады.

[Б. п.]. Вечер Николая Рыленкова: [В Театре эстрады] // Лит. и жизнь. 1962. 15 апр.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вопр. лит. 1962. № 5. С. 21, 22.

Выходцев П. Поэзия наших дней и фольклорные традиции // Рус. лит. 1962. № 2. С. 124—125.

Ахачинский В. Образ героя современности в лирике Н. Рыленкова // Приднепровье. Смоленск, 1962. С. 291—301.

[Б. п. Н. И. Рыленков: Крат. биограф. справка] // Рыленков Н. Сказка моего детства. М., 1962. 2-я с. обл.

Кардин В. Далеко и близко от Москвы // Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 171—173, 174.

Осетров Е. Стихи Николая Рыленкова // Осетров Е. Познание России. М., 1962. С. 49—61.

Сельвинский И. Студия стиха.— М., 1962.— С. 84.

Сидельников В. Лирика Николая Рыленкова // Сидельников В. Писатель и народ. М., 1962. С. 49—67: портр.

Оценку см.: Лавров Ф. Писатель и труд // Сов. Украина. 1962. № 11. С. 186.

[Б. п. Н. И. Рыленков: Биограф. справка] // Рыленков Н. Солдаты той войны. М., 1963. С. 1: портр.

[Б. п. Н. И. Рыленков: Биограф. справка] // Ключ-город. Смоленск, 1963. С. 13: портр. О Р. см. также с. 69.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 19, 251, 277, 281, 282, 285, 299, 304, 307, 308, 309, 310—313, 317,

321, 337, 340, 343, 373, 384, 393, 405, 406, 408, 436, 437, 443, 448, 454, 459, 506, 516, 517, 520, 528, 535.

Соловьев Г. Навстречу истине // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 11, 20—21.

Масик В. Общей лирики лента: (О лермонт. традициях в сов. поэзии) // Нева. 1964. № 10. С. 139.

Соловьев Б. Добрая земля // Москва. 1964. № 11. С. 177—181.

Осетров Е. Эхо жизни: Сов. поэзия в 1963 г.— М., 1964.— С. 22.

Осетров Е. Точная точность стиха // Комс. правда. 1965. 28 апр.

[Б. п.]. Н. И. Некрасов и современность // Вопр. лит. 1965. № 4. С. 247—248.

О выступлении Р. на 14-й Всесоюз. некрас. конф. в Костроме.

Амстердам А. Всеволод Рождественский: Путь поэта.— М.; Л., 1965.— С. 5, 57.

Михайлов А. А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта).— М., 1965.— С. 231—233.

Осетров Е. Корни и листья // Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 153—167. О Р. см. также с. 98, 108.

Мессер Р. Когда поэт обращается к прозе // Нева. 1966. № 2. С. 152, 153.

Фоменко Л. Жатва // Лит. газ. 1966. 12 марта.

Осетров Е. Речь бойца должна быть ясной! // Комс. правда. 1966. 22 сент.

[Б. п. Н. И. Рыленков: Крат. биограф. справка] // Рыленков Н. На озере Сапшо. М., 1966. 2-я с. обл.: портр.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы // Великий Октябрь и литература: Тез. докл. IV филол. конф. вузов Северо-Запада РСФСР. Архангельск, 1966. С. 5.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932 / Инт мировой лит.— М., 1966.— С. 192, 505.

Соловьев Б. Добрая земля // Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966. С. 95—116.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия.— М., 1966.— С. 172, 173, 175, 187, 193.

Сурков А. О «Сонетах гнева» [Г. Суворова] // День поэзии. М., 1966. С. 243.

Р. в ред. газ. «Красноарм. правда».

[Ред. Предисловие: К публ. отр. из повести в стихах «Земля»] // Рабочий путь. 1967. 3 марта: портр.

Гаспаров М. Ямб и хорей советских поэтов и проблема эволюции русского стиха // Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67.

Кудряшова В. Поэзия в прозе Н. Рыленкова // Путь Ильича. Демидов (Смол. обл.), 1967. 30 нояб.

Выходцев П. Поэты и время.— Л., 1967.— С. 203—204, 245—246.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 55, 78, 110, 322.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 109—110.

Осетров Е. Поэтические краски прозы // Лит. Россия. 1968. 12 янв. С. 16: портр.

Приходько В. Пора страды // Лит. газ. 1968. 3 июля. С. 5: портр.

Богданова З. Комментарий к звездам и ракетам // Лит. газ. 1968. 18 сент. С. 5.

Стеклов М. Нежность и мужество живут рядом // Смена. Смоленск, 1968. 10 окт.: портр.

Петров В. Встреча поэта с читателями [Г. Янцева] // Рабочий путь. 1968. 29 нояб.

Чеченева Л. Николай Рыленков: Лит. портр. // В мире кн. 1968. № 11. С. 30—31: портр.

[Б. п. Н. И. Рыленков: Крат. биогр. справка] // Рыленков Н. Дорога уходит за околицу. М., 1968. 2-я с. обл.: портр.

Выходцев П. Пути развития советской поэзии // Поиски и свершения. Л., 1968. С. 122, 124, 132—133, 135, 140.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха. Л., 1968. С. 63, 99.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 239.

История русской советской литературы: В 4 т.— М.: Наука, 1967—1971.

Т. 3. 1968. С. 29, 148, 457, 464, 466. Т. 4. 1971. С. 25, 98.

Македонов А. Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы.— Л., 1968.— С. 279, 334.— То же.— [Доп. изд.]— Л., 1987.— С. 265, 306, 317, 351.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945 / Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 120, 126, 167, 312, 331.

[Б. п.]. Издано в Болгарии: [О сб. стихов Р. на болг. яз.] // Рабочий путь. 1969. 10 янв.

К 60-летию Н. И. Рыленкова

Киселев В. Большими дорогами литературы // Смена. 1969. 4 февр.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов] // Огонек. 1969. № 6. С. 9: портр.

Н. И. Рыленкову — 60 лет / Секретариат правления Союза писателей СССР; Солоухин В. // Лит. газ. 1969. 12 февр. С. 3: портр.

Ушаков Н. Заветный ключ // Лит. Россия. 1969. 14 февр. С. 12: портр.

Дворецкий Д. Поэт советской России // Смена. Смоленск, 1969. 15 февр: портр.

Любенкова Н. Певец земли смоленской // Вперед. (пос. Холм-Жирковский Смол. обл.), 1969. 15 февр.

Меркин Г. Певец земли советской // Ленин. путь. Вязьма, 1969. 15 февр.

Паркаев Ю. Родники и песни // Комс. правда. 1969. 15 февр.

Пашков Ю. Уроки мастерства; Ру- мянцев Н. Пусть воплотятся замыслы;

Паина В. В мире лесов и полей; [Б. п.]. Литературная хроника; **Осетров Е.** Баллада о поэте; [Б. п.]. Книжная панорама

// Рабочий путь. 1969. 15 февр.: портр.

Сурков А. Песнь о родной земле // Правда. 1969. 15 Февр.

[Б. п.]. 60-летие поэта // Рабочий путь. 1969. 18 февр.

Эта и след. заметка — в связи с юбил. вечером в Смол. мед. ин-те.

Выступили Н. Антонов, Е. Осетров, Т. Яровая и др.

[Б. п.]. Певцу, солдату, коммунисту // Лит. Россия. 1969. 21 февр. С. 10.

[Б. п.]. Почетная грамота [Верховного Совета БССР] — писателю // Рабочий путь. 1969. 22 февр.

[Б. п.]. Поэту вручена высокая награда — [орден Ленина] // Рабочий путь. 1969. 26 февр.: ил.

Осетров Е. Баллада о поэте: О страде добра и красоты, созд. Н. Рыленковым // Комс. правда. 1969. 27 февр.

Приходько В. «А наутро — новая дорога...» // Дет. лит. 1969. № 2. С. 24—25.

[Б. п.]. Песнь о родном доме // Полит. информация. Смоленск, 1969. № 3. С. 17—18.

Меркин Г. Певец дружбы // Неман. 1969. № 3. С. 173—174: портр.

Полонский М. Сошествие с Парнаса // Брян. рабочий. 1969. 23 марта.

[Б. п.]. Взыскательность плюс доброжелательность: (С отчет.-выбор. собр. смол. писателей) // Рабочий путь. 1969. 21 июня.

Памяти Н. И. Рыленкова

От Смоленского обкома КПСС и Исполкома областного Совета депутатов трудящихся: [Извещение о смерти] // Рабочий путь. 1969. 24 июня; Смена. Смоленск, 1969. 24 июня.

Н. И. Рыленков / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Смоленская писательская организация // Правда. 1969. 25 июня; Известия. 1969. 25 июня. (моск. веч. вып.), 26 июня.

Рыленков Николай Иванович / Н. Калмык, Д. Филатов, И. Клименко и др.; **От редакций газет «Рабочий путь», «Смена», Смоленского отделения Союза журналистов СССР; Тяжелая утрата** / Е. Алфимов, Н. Антонов, А. Бодренков и др.; **От комиссии по организации похорон Н. И. Рыленкова;** [От редакции «Литературной России»]; **От правления СП Белоруссии** // Рабочий путь. 1969. 25 июня.

Рыленков Николай Иванович / Н. Калмык, Д. Филатов, И. Клименко и др.; **Тяжелая утрата** / Е. Алфимов, Н. Антонов, А. Бодренков и др.; [Б. п.].

В последний путь // Смена. Смоленск, 1969. 26 июня: портр.

[Б. п.]. Прощание с поэтом // Рабочий путь. 1969. 26 июня; Лит. Россия. 1969. 4 июля. С. 20—21.

Н. И. Рыленков / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Смоленская писательская организация; [Ред.]. Рыцарь искусства; **Прокофьев А.** Прощай, товарищ и друг мой!; **Коненков С.** Прекрасный смолянин; **Дудин М.** Сельтель; **Карим М.** Красиво жил человек; **Васильев С.** Обидно и больно; **Кешоков А.** Его поэзия в пути // Лит. Россия. 1969. 27 июня. С. 4—5: портр.

Николаев Н. Памяти Николая Рыленкова // Огонек. 1969. № 26. С. 30: портр.

Н. И. Рыленков / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Смоленская писательская организация; **Алексеев М.** Ушел большой художник; **Бровка П., Панченко П., Танк М.** Навечно в наших сердцах; [Б. п.]. Последний путь // Лит. газ. 1969. 2 июля. С. 4.

Масик В. У родника кольцовской поэзии // Подъем. 1969. № 4. С. 129, 131, 133—134.

Трофимов И. Я весь перед тобою, Россия // За коммунизм. Сычевка (Смол. обл.), 1969. 6 сент.; Искра (пос. Угра Смол. обл.), 1969. 27 дек.

[Б. п.]. Создана Комиссия по литературному наследию Н. И. Рыленкова // Лит. Россия. 1969. 28 нояб. С. 10.

Абрамов А. Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969. С. 19, 22.

Александрова В. Тема победы; После победы // Александрова В. Литература и жизнь. New York, 1969. С. 445—446, 495.

[Б. п.]. Николай Рыленков: [Биогр. справка] // Рыленков Н. Придорожная ива. М., 1969. С. 2.

Баевский В. Поэты Смоленщины // Ради нескольких строчек в газете.

Смоленск, 1969. С. 97—100, 102. О Р. см. также с. 7, 34, 35, 45.

Мессер Р. Когда поэт приходит к прозе // Мессер Р. Знакомые имена — новые встречи. Л., 1969. С. 162, 172.

Осетров Е. Поэтические краски прозы // Рыленков Н. Повести и рассказы. М., 1969. С. 3—12.

Осетров Е. [Предисловие] // Рыленков Н. По чувству долга. М., 1969. С. 1—2: портр.

Осетров Е. Живая кровь событий: Стихи на войне // На страже Родины. 1970. 19 февр.; Веч. Ленинград. 1970. 20 марта.

Головачев А. Школе — имя поэта: [О присвоении смол. шк. № 21 имени Р.] // Смена. Смоленск, 1970. 21 февр.

Соколов А. Плагатор-рецидивист / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1970. 6 марта. С. 20.

О Г. Шилове, приписавшем ред. и сост. своего сб. «Я тебе в Дорогобуж пишу...» (М., 1969) Рыленкову.

Царев Ф. Солдат советской поэзии; Письма приходят разные...: [Письма солдат Рыленкову разных лет (в отр.) / Публ. и подгот. к печати Е. Рыленковой] // Сов. воин. 1970. № 10. С. 30, 32: портр.

Пашков Ю. Песня о России // Рабочий путь. 1970. 4 июня.

Пашков Ю. Имя поэта: [Об увековечении памяти Р.] // Рабочий путь. 1970. 29 июля.

Бычков В. О Николае Рыленкове, поэте и человеке // Литература и ты. М., 1970. Вып. 4. С. 180—187: портр.

Васильев С. Жил любовью к России // Октябрь. 1970. № 10. С. 185—186.— То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 129—130.

Меркин Г. Лирика Н. Рыленкова как средство патриотического воспитания учащихся // Формирование диалектико-материалистического мировоззрения у учащейся молодежи: Материалы науч.-метод. конф. Смоленск, 1970. С. 264—267.

Талант и труд: [Диалог] / М. Исаковский — Е. Осетров // Лит. газ. 1971. 9 июня. С. 4.

Пашков Ю. На земле поэта: [Об увековечении памяти Р. в Смоленске] // Лит. Россия. 1971. 27 авг. С. 19.

Осетров Е. Лицом к лицу с родиной // Мол. гвардия. 1971. № 12. С. 267, 268.

Некрасов. традиции в творчестве Р.

Поздняев К. «Зацветает в поле лен...» // Октябрь. 1972. № 1. С. 213—216.— То же // Поздняев К. Товарищи мои. М., 1972. С. 42—47.

Отклики см.: Васильева К. Этюды о творчестве // Знамя. 1973. № 1. С. 253, 254; Пашков Ю. «Зацветает в поле лен...» // Смена. Смоленск, 1973. 26 апр.

[Б. п.]. Памяти Н. И. Рыленкова: [Об открытии мемор. доски на здании Смол. пед. ин-та] // Рабочий путь. 1972. 18 февр.: ил.

Остановка В. Вечер памяти поэта: [В Рославл. гор. б-ке] // Рабочий путь. 1972. 19 февр.

Соловьев Б. Поэзия и правда: Полемиц. заметки // Октябрь. 1972. № 2. С. 197.

[Б. п.]. Имени поэта: [О присвоении имени Р. сред. шк. в с. Тюнино] // Учит. газ. 1972. 24 июня.

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману»: Н. Рыленков // Вопр. лит. 1972. № 6. С. 126—129.

Царев Ф. Солдат советской поэзии // Смена. Смоленск, 1972. 16 нояб.

Баевский В. Организованная свобода стиха // Вопр. лит. 1972. № 11. С. 179.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны.— М., 1972.— С. 12, 92—97, 102, 422, 426—429, 655, 658.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 10, 76—80, 82, 355—356, 543—544.

Баевский В. Стих русской советской поэзии.— Смоленск, 1972.— С. 28, 31, 36, 49, 57, 58, 74, 75, 86, 89, 92, 93, 94, 96—97, 99, 103.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; Бикбулато-

ва К. Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 14, 50, 51, 56, 59, 157, 182, 185, 200—201, 203, 207, 315, 317. О Р. см. также с. 230, 336.

Выходцев П. О лирике 30-х годов // Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972. С. 6, 9, 12, 16, 22, 25.

Осетров Е. Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии).— М., 1972.— С. 7, 11, 14—16.

Осетров Е. [Предисловие: К публ. заметок Рыленкова] // День поэзии. М., 1972. С. 259.

Редькин В. Н. Рыленков и пушкинская поэтическая традиция // Пушкинские чтения на Верхневолжье. Калинин, 1972. Сб. 1. С. 101—113.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны: В жанровом развитии.— Львов, 1972.— С. 115, 117, 128, 132.— То же.— 2-е, доп. изд.— Львов, 1975.— С. 55, 149, 156, 157, 173.

Осетров Е. Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Н. Рыленкова // Волга. 1973. № 11. С. 132—169; № 12. С. 140—185.

Баевский В. Об одной особенности современной рифмы // Романо-германская филология / Смолен. пед. ин-т. Смоленск, 1973. С. 126, 127, 128—129.

Ваншенкин К. Николай Рыленков // Ваншенкин К. наброски к роману. М., 1973. С. 44—48.

Выходцев П. Новое в жизни — новое в литературе // Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973. С. 66—67.

Зайцев В. Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов.— М., 1973.— С. 63, 71.

Оботуров В. На земле живу: Очерк творчества С. Викулова.— Вологда, 1973.— С. 6, 9—10, 40, 41—42, 44, 128.

Попов Н. Простота и благородство: (О Н. Рыленкове) // Попов Н. Не поле перейти. М., 1973. С. 338—343.— То же. М., 1981. С. 329—334.

Приводятся отр. из 2 писем Рыленкова Н. Попову (6. д.).

Редькин В. К вопросу о нравственном идеале поэзии Н. И. Рыленкова // Жанры и стили литературы социалистического реализма. М., 1973. С. 127—143.

Редькин В. Стихотворение Николая Рыленкова «Все в тающей дымке» и его пейзажная лирика // На путях совершенствования преподавания литературы в средней школе. Калинин, 1973. С. 120—131.

Федоров В. Д. Николай Рыленков // Федоров В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. М., 1973. С. 426—427. О Р. см. также с. 216, 257.

Васильев П. Праздник поэзии в Тюнине, [посвященный творчеству Рыленкова] // Рабочий путь. 1974. 16 июня.

Звездаева В. «Покуда верю я, что лучше стать могу!..» // Наш современник. 1974. № 11. С. 173—181.

Бондина Л., Залещук В. На родине Исаковского и Твардовского // Лит. газ. 1974. 18 дек. С. 1.

Боровой Л. Путь слова // Боровой Л. Путь слова. М., 1974. С. 191.

Гаспаров М. Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 90, 93, 94, 96, 99, 102, 109, 113, 115, 116, 119, 122, 123, 239, 248, 261, 264, 291.

Друзин В. Проблема концепций; И это надо видеть! // Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 249, 283.

Осетров Е. Лирический дневник Николая Рыленкова // Рыленков Н. Избр. произведения. М., 1974. Т. 1. С. 5—24.

Осетров Е. Николай Рыленков; Сельте: [О Н. Некрасове] // Осетров Е. Познание России. М., 1974. С. 81—97, 167.

Редькин В. Тема Родины в творчестве Н. Рыленкова // Проблемы жанрового и стилового многообразия в советской литературе. М., 1974. С. 249—269.

Сидельников В. Лирик Смоленщины // Сидельников В. Писатель и народная поэзия. М., 1974. С. 134—146: портр.— То же. М., 1980. С. 161—174: портр.

- Смирнов В.** «Работать, работать и работать»: Этюды о Н. Рыленкове // Сафонов. правда (Смол. обл.), 1975. 14 янв.
- Стеклов М.** Труды и дни Николая Рыленкова // Смена. Смоленск, 1975. 27 февр.
- Баруздин С.** Голос памяти: Заметки об А. Прокофьеве // Нева. 1975. № 6. С. 182, 183.
- Баевский В. и др.** К истории русского свободного стиха // Рус. лит. 1975. № 3. С. 96, 99, 101, 102.
- [Б. п.]. Рыленков Н. И.: [Крат. сведения о работе в газетах] // Советские писатели и журналисты о газетном труде. М., 1975. С. 202.
- Васильев С.** Жил любовью к России // Васильев С. Зарубки на память. М., 1975. С. 128—129.
- Зайцев В.** К вопросу об индивидуальных стилях и стилевых течениях в русской советской поэзии 60-х годов // Проблемы социалистического реализма. М., 1975. С. 188, 199, 203, 210.
- Меркин Г.** Заметки о лексике лирики Н. Рыленкова // Слово в русской советской поэзии. М., 1975. С. 247—262.
- Редькин В.** Лирический портрет как жанр в поэзии Николая Рыленкова // Проблемы литературных жанров: Материалы 2-й науч. межвуз. конф., 30 сент.— 4 окт. 1975 г. Томск, 1975. С. 167—169. О Р. см. также с. 191.
- Федорова Н.** Синонимы в поэтической речи // Писатель и жизнь. М., 1975 (обл. 1974). С. 92.
- Фролова В. Н. И.** Рыленков: У истоков чувства природы // Мастерство писателя. Смоленск, 1975. С. 31—40.
- [Б. п.]. Памяти поэта: [О вечере в краеведч. музее] // Рабочий путь. 1976. 18 февр.
- Тазов В.** У Тюнинских Рош: Праздник поэзии Н. Рыленкова в с. Тюнино // Смена. Смоленск, 1976. 19 июня.
- Баевский В.** Строфика современной лирики в отношении к строфике народной поэзии // Проблемы стиховедения. Ереван, 1976. С. 62—63.
- Ваншенкин К.** Николай Рыленков // Ваншенкин К. Повести и рассказы. М., 1976. С. 377—380.
- Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Вопросы поэтики. Фрунзе, 1976. С. 122. (Тр. / Кирг. ун-т; Вып. 19).
- Сапов В.** Тема труда в лирике Н. Рыленкова, М. Луконина и Е. Винокурова: (К вопр. о творч. своеобразии) // Русская литература XX века. Советская литература / Моск. пед. ин-т. М., 1976. С. 182—186, 192, 194.
- Солоухин В.** Искатель живой воды // Солоухин В. Слово живое и мертвое. М., 1976. С. 88—90.
- Тименчик Р., Лавров А.** Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. Л., 1976. С. 81.
- О выступлении Р. на траур. собр. в ЦДЛ.
- Федоров В. Д.** Николай Рыленков // Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 581—583.
- Звездаева В.** «Под созвездием Большого Николая» // Звезда. 1977. № 10. С. 211—215.
- Баруздин С.** Мой дядя Саша // Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 299, 300—301.
- Кочетков В.** Люди и судьбы: (Заметки о соврем. лит.)— М., 1977.— С. 27, 104, 148, 195, 222.
- Оботуров В.** Степень родства, или О традициях, творящих поэтический облик современности.— М., 1977.— С. 9, 23, 27, 28, 85.
- Звездаева В.** Что может поэзия // Рабочий путь. 1978. 6 янв.
- Моисеев Е.** Поэтам-землякам: [О создании науч.-метод. центра по изуч. творчества Рыленкова, М. Исаковского и А. Твардовского в Смол. пед. ин-те] // Рабочий путь. 1978. 18 янв.
- Пашков Ю.** Песня просится в сердце // Смена. Смоленск, 1978. 16 февр.
- Баруздин С.** О Николае Рыленкове // Дет. лит. 1978. № 2. С. 28—30.
- Баруздин С.** О Николае Рыленкове; Об Александре Прокофьеве // Баруз-

дин С. Люди и книги. М., 1978. С. 9—16, 29, 31—32.— То же. 2-е изд., доп. М., 1982. С. 6—12, 24, 26.

Оценку см.: Иванов Д. Добрые знакомые // Октябрь. 1979. № 6. С. 222.

Ваншенкин К. Николай Рыленков // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 125—128.

Волкова Л. Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов; **Петрова Л.** Традиции Кольцова в современной советской поэзии; **Заманский Л.** Наследники Есенина // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 148, 171, 173, 175, 182, 188, 192—193, 253, 261, 264. О Р. см. также с. 14, 31, 49, 55, 216.

Редькин В. Жанровое своеобразие поэмы Н. Рыленкова // Жанрово-стилевые проблемы в советской литературе. Калинин, 1978. С. 50—70.

*К 70-летию со дня рождения
Н. И. Рыленкова*

Евстафьева Г. Поэт земли смоленской // За урожай (пос. Шумяки Смол. обл.), 1979. 15 февр.

Меженцев Ф. Выдающийся поэт Смоленщины // Ленинец (пос. Красный Смол. обл.), 1979. 15 февр.

[Ред.]. Поэт, гражданин, коммунист // Рабочий путь. 1979. 15 февр.: портр.

Павлов Н. Слово о Николае Рыленкове // За коммунизм. Сычевка (Смол. обл.), 1979. 15—17 февр.

Звездаева В. Пятое время года: Размышляя над стихами Н. Рыленкова // Дон. 1979. № 3. С. 165—170.

Осетров Е. Человек-песня: [О М. Исаковском] // Волга. 1979. № 3. С. 146, 166; № 4. С. 169, 173.

Васильев С. Жил любовью к России // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 128—129. О Р. см. также с. 477.

Горелик Л. О фольклорных традициях в творчестве смоленских поэтов: (Рифменная система); **Фролова В.** Народно-эстетические основы образа приро-

ды в поэзии Н. И. Рыленкова // Фольклор и народная эстетика. Смоленск, 1979. С. 40—48, 58—66.

Григорьев В. Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 217, 275.

Дементьев Вал. Летели гуси-лебеди // Дементьев Вал. Грани стиха. М., 1979. С. 136—143: портр.

Оценку см.: Горн В. Общность цели // Октябрь. 1981. № 6. С. 209.

Ковалев Д. Красивая скромность // Ковалев Д. Наедине с жизнью. М., 1979. С. 81—88.

Осетров Е. Человек-песня: Кн. о М. Исаковском.— М., 1979.— С. 8, 10, 31, 32, 50, 130, 214, 216, 217, 229, 236, 237—240, 254.

Осетров Е. Исаковский размышляет...: К 80-летию со дня рождения // Москва. 1980. № 1. С. 211—214.

Приводятся отр. из писем М. Исаковского Рыленкову 1940—1950-х гг.

Осетров Е. Цветы Исаковского // Наш современник. 1980. № 1. С. 178.

Звездаева В. Чтоб и по мне судили о Смоленске // Рабочий путь. 1980. 15 февр.

[Б. п.]. «Вспомним вновь, придя на старый след...»: [День поэзии в с. Тюнино] // Лит. Россия. 1980. 18 июля. С. 11.

Звездаева В. Поговорим о поэзии // Рабочий путь. 1980. 14 авг.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20-х—30-х гг. XX в.— М., 1980.— С. 261, 262, 264, 266—267, 269, 271, 274—275.

О поэмах Р.

Кулинич А. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.— Киев, 1980.— С. 102, 144, 182, 183—184.

Рыленкова Е., Баевский В. «Полный звездами до края...»: Из рукопис. наследия Н. Рыленкова: [Предисл. к публ.] // Звезда. 1981. № 3. С. 203—204.

Стеклов М. Отечественная культурная традиция в лирике Николая Рыленкова // Полит. информация. Смоленск, 1981. № 3. С. 22—26.

Спивак И. А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков в произведениях советских поэтов // *Вопр. рус. лит.* Львов, 1981. Вып. 2. С. 31, 34.

Баевский В. Поэзия Н. Рыленкова; Примечания // *Рыленков Н. Стихотворения и поэмы.* М., 1981. С. 5—54, 677—726.

Македонов А. Итоги и задачи изучения творчества А. Т. Твардовского; **Кедровский А.** Чувство времени в лирике Н. Рыленкова 20—30-х годов; **Гаспаров М.** Рифма в эпосе и лирике М. Исаковского, А. Твардовского, Н. Рыленкова // *Проблемы типологии творчества:* (А. Т. Твардовский, М. В. Исаковский, Н. И. Рыленков): *Респ. сб. науч. тр.* / Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1981. С. 9—10, 15, 16, 17, 18, 19, 104—113, 124, 125, 127. О Р. см. также с. 93, 101.

Македонов А. Творческий путь Твардовского.— М., 1981.— С. 105, 160, 161—162, 290—291, 322, 323.

Редькин В. Проблемы современной советской поэзии: Учеб. пособие.— Калинин, 1981.— С. 3, 10, 11—12, 13, 16, 18, 19, 20—21, 22, 29, 30, 31, 32—33, 36, 37, 40, 41, 42, 45, 48, 49, 52, 58, 59, 60, 63.

Турков А. На «старой Смоленской дороге» // *Рыленков Н. Лирика.* М., 1981. С. 5—12.

[**Б. п.** О днях памяти Рыленкова на Смоленщине] // *Лит. Россия.* 1982. 26 февр. С. 17. (Лит. хроника).

Павлов Н. «О, слово Купала...» // *Неман.* 1982. № 2. С. 147, 148.

Исаковский М. [Письмо Б. С. Бурштыну от 29 августа 1942 г.] // *Публ. Е. Бурштын и Р. Романовой* // *Вопр. лит.* 1982. № 5. С. 159. См. также: *Коммент.*, с. 160.

Левитанский Ю. «Вот и живу теперь — поздний...» / *Беседу вела Т. Бек* // *Вопр. лит.* 1982. № 6. С. 195.

Парыгин В. На родине Тютчева и Рыленкова // *Лит. Россия.* 1982. 9 июля. С. 15.

О седьмом Рыленковском дне поэзии в с. Тюнино.

Лукин Ю. Прямота несуетной речи: [О С. Викулове] // *Знамя.* 1982. № 9. С. 232.

Абрамов А. «И все — сейчас, и все — в веках»: (Уроки поэзии Великой Отеч. войны) // *Абрамов А. В соавторстве со временем.* М., 1982. С. 100, 110. О Р. см. также с. 69.

Алексахина И. Анатолий Чепуров: Очерк творчества.— Л., 1982.— С. 160.

Баевский В. Стих и поэзия // *Проблемы структурной лингвистики-1980.* М., 1982. С. 262, 264, 265, 267.

Дементьев Вал. Летели гуси-лебеди: Н. Рыленков // *Дементьев Вал. Избр. произведения.* М., 1982. Т. 2. С. 506—515.

Ершов Л. История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 206, 214, 215.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 365, 380—381.

Михеева Л. Некрасов и «смоленская поэтическая школа» // *Н. А. Некрасов и русская литература второй половины XIX — начала XX веков.* Ярославль, 1982. С. 102—114. (Межвуз. сб. науч. тр.; Вып. 64).

Осетров Е. Поэзия русского пейзажа // *Осетров Е. Книга о русской поэзии.* М., 1982. С. 296—301, 311, 317, 319—335. О Р. см. также с. 6, 234, 236, 336, 341, 343.

Птушкина В. Поэт земли смоленской // *Искра* (пос. Угра Смол. обл.), 1983. 15 февр.

Баевский В., Угроватова Т. Так в народе говорят // *Смена.* Смоленск, 1983. 28 июля.

О связи творчества Р. с фольклором.

Шошин В. Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х гг.) // *Рус. лит.* 1983. № 3. С. 58, 60, 64, 76.

Дементьев Вад. Хлеб Родины: Поэзия и труд: Публицистич. заметки // *Мол. гвардия.* 1983. № 11. С. 247.

Романова Р. Материалы к творческой биографии А. Т. Твардовского: Смол. период, 1925—1936 // *Лит. наследство.* 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 402, 407, 410, 411,

412, 413, 416, 417, 418. О Р. см. также с. 431.

Зайцев В. Поэзия // Современная советская литература: 70-е гг. М., 1983. С. 115, 126—127, 160, 178.

История русской советской литературы, 40—80-е годы / Под ред. А. Метченко и С. Петрова.— М., 1983.— С. 67, 423, 429, 432, 434—435, 446.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 237, 238, 273, 282, 284, 302, 303, 305, 307, 309, 311, 318, 352, 353, 358, 372.

Кажуманьян-Степанова Т. Нравственный аспект темы детства в автобиографической трилогии Н. Рыленкова // Нравственно-эстетические проблемы художественной литературы. Элиста, 1983. С. 161—166.

Меркин Г. Песенное слово поэта: (Н. Рыленков и А. Прокофьев) // Проблемы творческих связей: (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков): Межвуз. сб. науч. тр. / Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1983. С. 62—75.

Оботуров В. Сергей Викулов.— М., 1983.— С. 30—31, 60, 61—62, 64.

Редькин В. Роль фольклорных жанров в поэзии Николая Рыленкова // Жанр и композиция литературного произведения. Калининград, 1983. Вып. 6. С. 17—28.

Солоухин В. Искатель живой воды // Солоухин В. Волшебная палочка. М., 1983. С. 83—85.

*К 75-летию со дня рождения
Н. И. Рыленкова*

Павлов Н. Он жил, не скупясь, не жалея сердца // Рославл. правда. 1984. 5 февр.

Наш Николай Иванович: [Высказывания деятелей культуры о Р. / Публ. К. Поздняева] // Лит. Россия. 1984. 10 февр. С. 11: портр.

Павлов Н. Яркая, бурная жизнь // За коммунизм. Сычевка (Смол. обл.), 1984. 14 февр.

Баевский В. Юбилей поэта // Рабочий путь. 1984. 15 февр.

Павлов Н. Он жил, не жалея беспокойного сердца // Сел. зори (пос. Ново-дуино Смол. обл.), 1984. 16, 18 февр.

[Б. п.]. Юбилей Н. И. Рыленкова: [Об открытии мемор. доски на доме, где жил Р., в Смоленске] // Рабочий путь. 1984. 18 февр.

Меркин Г. Наследие; **Баевский В.** Черты биографии; **Антипова Н.** «С тобой останется навеки...»: Н. Рыленков о сов. поэзии // Смена. Смоленск, 1984. 18 февр.: портр.

Корнеев Н. Связано с именем поэта // Рославл. правда. 1984. 21 февр.

[Б. п.]. Посвящается Н. И. Рыленкову: [Об открытии мемор. доски на доме, где жил Р., в Смоленске] // Лит. Россия. 1984. 2 марта. С. 10.

[Б. п.]. Он славил Отчизну... // Знамя труда (пос. Кардымово Смол. обл.), 1984. 17 марта.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов] // Кн. обозрение. 1984. Март (№ 10). С. 8.

Меркин Г. Смоленщина в творчестве Н. Рыленкова // Полит. информация. Смоленск, 1984. № 3. С. 24—29.

Рыленкова Е. [Предисловие: К публ.] // Сов. Россия. 1984. 17 июня. (О первоизданной свежести: Из писем разных лет Н. Рыленкова М. Исаковскому).

Минкина Р. Поэты писали такие вот письма... (Смоляне хранят и приумножают память о своих земляках) // Смена. Смоленск, 1984. 10 июля.

Об экспонатах смол. музея-заповедника, связ. с Р.

Котовчихина Н. С любовью, не знающей утоления... // Кубань. 1984. № 12. С. 88—90.

Выходцев П. Неиссякаемый источник; Человек и земля; В движении и новых поисках // Выходцев П. Земля и люди. М., 1984. С. 8, 30, 37, 40—41, 49, 56, 62, 77, 91, 92, 95, 96, 98, 221, 226,

231, 234, 235—238. О Р. см. также с. 148, 174, 310, 326.

Гаспаров М. Очерк истории русского стиха.— М., 1984.— С. 272, 277, 278, 286.

Гаспаров М. Эволюция русской рифмы; **Вишневский К.** Введение в строфику // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 3, 29, 49.

История русской советской поэзии, 1941—1980 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 35, 38, 43, 53, 80, 119, 121, 206, 207, 273.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 133, 136, 137, 138, 139, 143, 144, 145, 146, 183, 192, 222, 225, 226, 295, 297, 298, 299, 301, 390.

Никитина Е. Григорий Боровиков.— Саратов, 1984.— С. 8—9, 14, 23, 26—30.

Турков А. «Пегаска» Николая Рыленкова // Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 145—150.

Турков А. «За все с нас спросит время строгое...»: (О творчестве Н. Рыленкова) // Наш современник. 1985. № 7. С. 176—181.

Зайцев В. О жанрово-стилевых тенденциях в лирике военных лет // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 1985. № 3. С. 4—5, 6.

Пьяных М. Есенин и русская поэзия XX столетия // Звезда. 1985. № 9. С. 190.

Красновский И. «С родной землей навеки обречен...»: [О материалах, посвящ. Р. в народном лит. музее при Смол. пед. ин-те] // Рабочий путь. Смоленск, 1985. 1 окт.

Азанов В. «Как строчки писем протодушных...» // Земля и на ней человек. Саратов, 1985. С. 17.

Ваншенкин К. Николай Рыленков // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 190—194.

Отклик см.: Звездаева В. Немеркнувший свет // Рабочий путь. 1987. 22 янв.

Гвоздиковская Т. Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Русское стихосложение. М., 1985.

С. 293, 296, 298, 299. О Р. см. также с. 323.

Македонов А. Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 5, 102—106, 107, 111, 126, 175, 178, 212, 217, 218, 223, 232, 237, 275, 299.

Мигунов А. В есенинском ключе: С. Есенин и сов. поэзия // Сергей Есенин: Пробл. творчества. М., 1985. Вып. 2. С. 31—32. О Р. см. также с. 214.

Михеева Л. «Малая родина» в поэтическом мире Н. Рыленкова; **Фролова В.** Фольклорные истоки поэзии Н. Рыленкова; **Меркин Г.** Жанр лирической миниатюры в поэзии Н. Рыленкова; **Горелик Л.** Рецепция Н. Рыленковым творчества А. Ахматовой // Проблемы истоков творчества: А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков: Межвуз. сб. науч. тр. Смоленск, 1985. С. 84—107, 114—120.

Михеева Л. Н. И. Рыленков и Н. А. Некрасов // Некрасовские традиции в истории русской и советской литературы / Ярослав. пед. ин-т. Ярославль, 1985. С. 56—63. (Межвуз. сб. науч. тр.; Вып. 75).

Осетров Е. Стихия русского стиха // Советская поэзия 60—70-х годов. М., 1985. С. 7—8.

Турков А. Своя песня // Рыленков Н. Собр. соч. М., 1985. Т. 1. С. 3—16.

Фокин Н. Проблема национального характера в исторических поэмах Л. Мартынова // Проблемы творчества Л. Мартынова: Межвуз. сб. науч. тр. Омск, 1985. С. 16.

Кошечко В. «Нужна поэзия земли»: [О Рыленков. чтениях в Центр. гор. 6-ке Рославля] // Рославл. правда. 1986. 1 марта.

Славецкий В. «Мне кто-то должен сострадать...»: (Зачет по Бунину) // Лит. учеба. 1986. № 4. С. 133.

Бавский В. Давид Самойлов: Поэт и его поколение.— М., 1986.— С. 65, 91, 95, 105, 124, 201.

Грибачев Н. Народный поэт [М. Исаковский] // Собр. соч. М., 1986. Т. 5. С. 564, 570.

Македонов А. Николай Рыленков и его «Снежница» // Македонов А. Поэзия народного подвига. М., 1986. С. 152—198. О Р. см. также с. 3, 11, 34, 77, 82, 211, 236.

Михеева Л. Проблема народности в целостности художественного анализа: (Лирич. поэзия Н. Рыленкова) // Целостность художественного произведения. Л., 1986. С. 83—90.

Редькин В. Тема труда в поэмах Н. Рыленкова // Изображение человека труда в советской литературе. Челябинск, 1986. С. 66—73.

Шахов В. Легла дорога в Константиново...: Очерки-этюды // ...И тебе я в песне отзовусь... Рязань, 1986. С. 133—134.

Рыленков о С. Есенине.

Поклонская В. Строкой негромкою // Рабочий путь. 1987. 17 февр.

Баевский В. Военный дневник Н. Рыленкова: [О поэзии воен. лет] // Рабочий путь. 1987. 14 мая.

Абрамов А. В огне великой войны.— Воронеж, 1987.— С. 11, 85—91, 95—96, 406—408, 499, 502.

Лубянская Г. Три лика лирики.— Тула, 1987.— С. 14, 73, 75—83.

Любарева Е. Алмаз горит издаleка...: Блоков. традиции в сов. поэзии.— М., 1987.— С. 160, 163, 164, 171, 184.

Поклонская В. Возвращаясь к истокам // Рабочий путь. 1988. 7 июля.

Евтушенко Е. Николай Рыленков, 1909—1969: [Вступ. заметка] // Огонек. 1988. № 34. С. 9: портр. (Поэтическая антология: Рус. муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

[Б. п.]. Николай Рыленков, 1909—1969: [Биогр. справка] // Русская советская поэзия / Под ред. Л. Кременцова. Л., 1988. С. 401—402: портр.

Ионова И. Морфология поэтической речи.— Кишинев, 1988.— С. 17, 42.

Карлагин Н. Живя доверчиво и просто: (О творчестве В. Баянова) // Карлагин Н. Созидаящая стихия: Размышления о поэзии. Новосибирск, 1988. С. 102, 108. О Р. см. также с. 72.

Кочетков В. Журавлиные трубы Николая Рыленкова // Рыленков Н. Стихотворения (1924—1969). М., 1988. С. 5—14.

Меркин Г. Музей-кабинет внеклассного чтения в школе: Учеб. пособие.— Смоленск, 1988.— С. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19—26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 59—63.

Оботуров В. Талант и почва, или О традициях и новизне в жизни и в поэзии // Оботуров В. В буднях: Вологда лит. за 25 лет. Архангельск, 1988. С. 79, 81.

Приходько В. Неяркие цветы // Приходько В. Постигание лирики. М., 1988. С. 208—214.

Редькин В. Время и пространство в поэмах Н. Рыленкова // Художественный опыт советской литературы: Творч. связи, жанрово-стилевое своеобразие. Свердловск, 1988. С. 98—106. О Р. см. также с. 119.

Федоров В. Д. Николай Рыленков // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 403—405. О Р. см. также с. 205, 245.

*К 80-летию со дня рождения
Н. И. Рыленкова*

Левитин М. Первая публикация поэта // Рабочий путь. 1989. 12 февр.

Пашков Ю. Они — наши земляки; **Савельева М.** Родина, природа, любовь // Заря (пос. Темкино Смол. обл.), 1989. 14 февр.

[Ред.]. Выдающийся советский поэт; **Козикова Л.** Два портрета; **Рыленков А.** Колокола душевной глубины // Рабочий путь. 1989. 15 февр.: портр. (Главная тема — Родина).

Пашков Ю. Родник поэзии // Вперед (пос. Холм-Жирковский Смол. обл.), 1989. 16 февр.

[Б. п.]. Памяти выдающегося поэта: [Фоторепортаж о праздновании юбилея в Смоленске] // Рабочий путь. 1989. 17 февр.: ил.

Поздняев К. [Предисловие: К публ. ст. Р. «Душа поэзии»] // Лит. Россия. 1989. 17 февр. С. 6.

Турков А. «Кто вправду любит Родину свою...»: Стихи и жизнь Н. Рыленкова // Известия. 1989. 21 февр.

Ильин В. Николай Рыленков как литературный критик // Полит. информация. Смоленск, 1989. № 3. С. 16—19.

[Б. п.]. Тюнино... Рыленковское лето...: [О празднике поэзии в Брян. обл.] // Рабочий путь. 1989. 2 сент.

Гаспаров М. Строфический ритм в русском 4-стопном ямбе и хорее // Russian verse theory. Columbus, 1989. P. 134, 144, 145. (UCLA Slavic Studies; Vol. 18).

Ильин В., Кондратенков А. О научно-координационном центре по изучению творчества А. Т. Твардовского, М. В. Исаковского, Н. И. Рыленкова в вузе и школе; **Кедровский А.** Воспитание чувств: (Довоен. лирика Н. Рыленкова); **Редькин В.** Испытание железом: (Лирика Н. Рыленкова периода Великой Отеч. войны) // Великая Отечественная война в творчестве А. Т. Твардовского, М. В. Исаковского, Н. И. Рыленкова: Межвуз. сб. науч. тр. Смоленск, 1989. С. 3, 4, 6, 7, 103—121. О Р. см. также с. 17, 92, 93.

Карпов А. Русская советская поэма, 1917—1941.— М., 1989.— С. 295—298.

Славецкий В. Зачет по Бунину // Славецкий В. Письма с продолжением. Воронеж, 1989. С. 17, 18—21.

Иванова М. «Любовь к земле, как предков дар бесценный, я бережно несу в душе моей...»: Слово о поэте Н. Рыленкове // Рославл. правда. 1990. 21 февр.

Ваншенкин К. Как исключали Пастернака // Вопр. лит. 1990. № 2. С. 161, 162, 165.

Стеклов М. Уроки Рыленкова // Рабочий путь. 1990. 5 апр.

Михеева Л. Довоенный мир в поэзии Н. Рыленкова 40-х годов // Beiträge zur Friedensforschung. Halle (Saale), 1990. [Bd.] 4. S. 53—64. (Wiss. Beitr. / Martin-Luther-Univ.; 1 (A 119)).

Осетров Е. Нить Ариадны; Поэтика пейзажа // Осетров Е. Голоса поэтов.

М., 1990. С. 18—19, 175—199, 212, 213, 215—232.

Паперный З. Обобщенная кряква // Паперный З. Музыка играет так весело. М., 1990. С. 35.

Рыленкова Е. [Предисловие: К публ.] // Ключ-город. Смоленск, 1990. С. 244—246. (Свидетельства дружеских уз: Переписка М. В. Исаковского с Н. И. Рыленковым).

Сохряков Ю. Природа и человек: (По страницам соврем. лит.).— М., 1990.— С. 10, 23—24, 28, 41.

Узилевский А. Многие годы и один длинный разговор: М. Дудин // Узилевский А. Дом книги. Л., 1990. С. 461—462.

Пашков Ю. Родник поэзии // Знамя коммунизма (пос. Духовщина Смол. обл.), 1991. 19 янв.

Парыгин В. Праздник [поэзии] в Тюнине // Брян. рабочий. 1991. 5 июня.

Славецкий В. Зачет по Бунину // Славецкий В. Возвращение Марии. М., 1991. С. 21—24.

Спивак И. Многонациональная героическая: (Сов. поэзия воен. лет в ее жанровом движении).— Киев, 1991.— С. 51, 170, 197, 206, 207.

Страшнов С. Молодеет и лад баллад.— М., 1991.— С. 65, 114.

Москвин Н. Он не молчал: Еще один штрих к портр. Н. Рыленкова // Вдохновение. Смоленск, 1992. № 2. С. 4.

Баевский В. Без цензуры // Вдохновение. Смоленск, 1992. № 4. С. 3.

Рыленков А. И. С. Соколов-Микитов и Н. И. Рыленков // Край Смоленский. 1992. № 7/8. С. 34—41.

Протокол собрания Союза советских писателей Западной области от 25 августа 1937 г. // Край Смоленский. 1993. № 2. С. 12, 14, 17. О Р. см. также с. 9.

Оценку творчества Рыленкова см. в излож. выступлений А. Вайнера, В. Шурьгина и В. Смолина.

Сосков Н. Он видел в каждом человеке // Знамя труда (пос. Кардымово Смол. обл.), 1993. 13 янв.

Котова М. «...Смутит ли музу жаркий пот работы...»: (Поэтика Н. Рыленкова) // *Край Смоленский*. 1993. № 5/6. С. 105—115.

Бабореко А. Дороги и звоны.— М., 1993.— С. 59—60, 84.

О содействии Рыленкова в публ. писем Бунина в Смоленске.

Солнцева Н. Последний Лель: О жизни и творчестве С. Клычкова.— М., 1993.— С. 211—212.

*К 85-летию со дня рождения
Н. И. Рыленкова*

[Б. п.]. Дорога к самому себе // *Смол. новости*. 1994. 15 февр.

[Б. п.]. Грустный праздник: [Вечер в Смол. обл. б-ке] // *Смол. новости*. 1994. 22 февр.

Сента Е. «Быть самым строгим для себя судьей» // *Рабочий путь*. 1994. 23 февр.

[Б. п.]. Почетный гражданин города-героя // *Вдохновение*. Смоленск, 1994. № 2. С. 1.

[Риттер Е.]. Поэт земли смоленской // *Глинковский вестник* (пос. Глинка Смол. обл.), 1994. 4 марта.

Пашков Ю. Возраст лирики: Поэт и время // *Рабочий путь*. 1994. 23 июня.

Парыгин В. «А я все чаще вспоминаю Тюнино...» // *Парыгин В. Реабилитирован посмертно (1920—1930 гг.)*. Брянск, 1994. С. 356—358: ил., портр.

Редькин В. Пейзажная лирика Николая Рыленкова // *Природа в художественном мире писателя: Межвуз. сб. науч. тр.* Волгоград, 1994. С. 59—66.

Отклик см.: Н. К. [Рецензия] // *Новое лит. обозрение*. 1996. № 18. С. 410.

Евтушенко Е. Николай Рыленков: [Вступ. заметка] // *Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко*. Минск, М., 1995. С. 499.

Меркин Г. Н. И. Рыленков; Ильин В. Особенности смоленской художественной школы // *Смоленский*

край в литературе и фольклоре: Учеб. пособие по лит. краеведению. Смоленск, 1995. С. 309—321, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330. О Р. см. также с. 244, 274.

Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация.— М., 1995.— С. 16, 25, 51, 54, 60, 63, 68, 111.

Чернова С. «Замысел — осуществление замысла» как семантическая модель в современном русском языке // *Семантика. Функционирование. Текст*. Киров, 1995. С. 34.

Баевский В. Статистические модели в теории и истории стиха // *Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Стрфика*. М., 1996. С. 19, 24—25, 26, 27.

Илькевич Н. «Какою мерой горе мерить, кому предъявишь горький счет...» // *Муравьев В. Пасынок судьбы*. М., 1996. С. 12—14, 23, 24, 27—28, 37, 47. О Р. см. также с. 144, 148.

Македонов А. Эпохи Твардовского; **Баевский В.** Смоленский Сократ; **Илькевич Н.** «Дело» Македонова / Сост. Г. Меркин.— Смоленск, 1996.— С. 24, 25, 35, 60, 72, 80, 92, 114, 162, 163, 164, 192, 193, 195, 234, 236, 237, 238, 240, 241, 242, 247—248, 251, 252, 253, 255—256, 266, 267, 274, 276, 279, 281, 285, 308, 309, 317, 323, 324—327, 328, 331, 332, 334, 338—339, 340, 343, 345, 346, 347, 359, 375—377, 378, 379, 402, 405, 407. См. также: Примеч. с. 418, 419, 427, 428.

Твардовский И. Родина и чужбина: Кн. жизни.— Смоленск, 1996.— С. 42, 45, 124—125.

Гаспаров М. Строфический ритм в русском четырехстопном ямбе и хорее; *Эволюция русской рифмы* // *Гаспаров М. Избранные труды*. М., 1997. Т. 3. С. 182, 191, 316.

Воспоминания

Осетров Е. Стихи идут в бой // *Сов. воин*. 1967. № 24. С. 28.

Запись из фронтового дневника от 17 июня 1943 г.

- Дымшиц А.** Звенья памяти: Певец родной земли // Лит. Россия. 1970. 10 июля. С. 12.
- Горшков А.** Поэт и человек // Рабочий путь. 1970. 13 окт.
- Шуртаков С.** Русское сердце // Лит. Россия. 1971. 27 авг. С. 19: портр.
- Дудочкин П.** В сердцевине сердца: О Н. Рыленкове // Дудочкин П. Ее судьба. М., 1971. С. 189—195.
- Ваншенкин К.** История одного посвящения // Поэзия. 1972. Вып. 7. С. 143—145.
- Соколов А.** Писатель России // Рабочий путь. 1973. 10 февр.
- Боровиков Г.** Об ушедших...: Родниковые струи // Подъем. 1973. № 2. С. 117—118.
- Шевченко М.** Воронежский вечер // Лит. Россия. 1973. 6 июля. С. 11: портр.
- Федоров В. Д.** От ошибки — к поэме // Федоров В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. М., 1973. С. 111.
- Царев Ф.** Солдат советской поэзии // Царев Ф. Встречи в пути. М., 1973. С. 5—23.
- Котов М.** Встречи и расставания: (Из смол. тетради) / [Предисл. Н. Шундика] // Волга. 1974. № 1. С. 169—170.
- Дементьев Вал.** «...Соловьиные голоса» // Лит. Россия. 1974. 22 февр. С. 13: ил.
- Хренков Д.** «...Мне нравится искусство бочара...» // Аврора. 1975. № 7. С. 57—59.— То же // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 100—106.
- Оценку см.: Евгеньева В. О встречах с Н. И. Рыленковым // Рабочий путь. 1975. 11 сент.
- Дымшиц А.** Певец родной земли // Дымшиц А. Звенья памяти. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 459—461.
- Журкович Н.** Руки, не знавшие праздности: Из воспоминаний о Н. Рыленкове // Рабочий путь. 1976. 17 дек.
- Обзор публ. см.: [Б. п.]. Из воспоминаний о Н. И. Рыленкове // Вопр. лит. 1977. № 4. С. 317—318.
- Федоров В. Д.** От ошибки — к поэме // Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 188—189.
- Звездаева В.** Из воспоминаний о Рыленкове // Смена. Смоленск, 1977. 5 марта.
- Македонов А.** «Не позволяй душе лениться...»: (Вместо воспоминаний, вместо коммент., вместо послесл.) // Воспоминания о Заболотском. М., 1977. С. 321, 322—323.— То же. М., 1984. С. 433, 435.
- Дудочкин П.** Встречи на отчей земле: В сердцевине сердца // Дудочкин П. Журчеек. М., 1978. С. 36—42.
- Стеклов М.** Три встречи с поэтом // Смена. Смоленск, 1979. 15 февр.
- Новиков Н.** Незабываемые встречи // Рабочий путь. 1979. 15—17 февр.
- Шевченко М.** Воронежский вечер // Шевченко М. Метельная ночь. М., 1979. С. 244—249.
- Исаковская А.** [Предисловие]; **Исаковский М.** [Письма Н. И. Рыленкову (6), 1952—1961 гг. / Публ. А. Исаковской] // Новый мир. 1980. № 1. С. 245—249. (Талант крупный и самобытный: К 80-летию со дня рождения М. Исаковского).
- Ющенко О.** Песня в строю // Радуга. Киев, 1980. № 12. С. 141—144.
- Дудочкин П.** В сердцевине сердца // Дудочкин П. Встречи на отчей земле. М., 1980. С. 118—124.
- Стаднюк И.** Правда и вымысел // Стаднюк И. Сокровенное. М., 1980. С. 209, 216—217, 219, 221—222.
- Шуртаков С.** Русское сердце: (Две встречи с Н. Рыленковым) // Шуртаков С. Как слово наше отзовется. М., 1980. С. 119—126.
- Осетров Е.** Златая цепь // Лит. газ. 1981. 25 марта. С. 5.
- Баевский В.** Из встреч с Н. И. Рыленковым // Звезда. 1981. № 3. С. 206—208.
- Шевченко М.** Воронежский вечер // Шевченко М. Воронежский вечер. М., 1981. С. 41—46.
- Исаковский М.** [Письма: А. Т. Твардовскому от 13 марта 1945 г.; Н. И. Рыленкову (13), 1947—1961 гг.] // Собр.

соч. М., 1982. Т. 5. С. 75, 78, 107, 109—111, 127, 144, 167, 174, 182—183, 190—191, 193—195, 200—201. См. также: Примеч., с. 290, 305, 308, 309, 311, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 319.

Твардовский А. На пути к «Стране Муравии»: (Рабочие тетради поэта) / Публ. М. Твардовской; Примеч. Р. Романовой // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 321. См. также: Примеч., с. 362.

Дымшиц А. Певец родной земли // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 2. С. 417—419.

Рыленкова Е. [Предисловие]; **Соколов-Микитов И.** [Письма (9) Н. И. Рыленкову, 1946—1967 гг. / Публ. и примеч. Е. Рыленковой] // Творчество И. С. Соколова-Микитова. М., 1983. С. 238—244.

Твардовский А. [Письма: Н. И. Рыленкову от 15 апреля 1955 г.; А. В. Машкову от 8 апреля 1959 г.; Ф. С. Козлову от 11 июня 1964 г.; А. А. Кулешову от 28 декабря 1967 г.; М. В. Исаковскому от 20 ноября 1935 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 61, 108, 221, 263, 325. См. также: Примеч., с. 490, 554, 591—592, 600.

Шевченко М. Воронежский вечер // Шевченко М. Только одну весну. М., 1983. С. 369—374.

Тазов В. Первый учитель // Заветы Ленина (пос. Глинка Смол. обл.), 1984. 19—24 янв.

Дементьев Вал. Голубое иго красоты: А. Прокофьев // Дементьев Вал. Фрески. М., 1985. С. 113, 114, 115. О Р. см. также с. 437.

Твардовский А. [Письма: М. В. Исаковскому от 20 ноября 1935 г.; Н. И. Рыленкову от 15 апреля 1955 г.; А. В. Машкову от 8 апреля 1959 г.; А. А. Кулешову от 28 декабря 1967 г.] // Твардовский А. Письма о литературе, 1930—1970. М., 1985. С. 22, 100—101, 165, 327. См. также: Комментар., с. 357, 401.

Тазов В. Встречи с Рыленковым // Заветы Ильича. Пос. Демидово (Смол. обл.), 1986. 5 апр.

Филатов В. Четверть века служения музе // Смена. Смоленск, 1986. 1 мая.

Дементьев Вал. В те дни, когда сбывались сны // В мире Есенина.— М., 1986.— С. 401, 402, 403.

Македонов А. Михвас; **Новиков Н.** Наш добрый друг // Воспоминания о М. Исаковском. М., 1986. С. 95, 98, 99, 108, 111, 113, 115.

Майский Ф. Певец отчего края // Рославл. правда. 1987. 6 нояб.

Дворецкий Д. Первый наставник; Три месяца с Твардовским; Коттебельские письма Рыленкова // Дворецкий Д. Дорогие сердцу имена... Смоленск, 1987. С. 28, 29, 37, 38, 39, 63, 66, 67, 69—81. О Р. см. также с. 109.

Ваншенкин К. Из «Книги воспоминаний» // Октябрь. 1988. № 8. С. 151—152.

Дудочкин П. Родники моего детства // Дудочкин П. Строчка в летописи. М., 1988. С. 70—71, 73—77.

Федоров В. Д. От ошибки — к поэме // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 109.

Стеклов Н. По тревоге вести своей... // Рабочий путь. 1989. 3 февр.

Будаев Д. Незабываемые встречи // Рабочий путь. 1989. 15 февр.

Макаренко Я. Из глубин памяти // Рабочий путь. 1989. 3, 4 нояб.

Шевченко М. Воронежский вечер // Шевченко М. Дань уважения. Воронеж, 1989. С. 109—114.

Павлов С. Вспоминаются годы минувшие // Рабочий путь. 1990. 10 июля.

Исаковский М. [Письма Н. И. Рыленкову (7), 1945—1968 гг.] // Исаковский М. Письма о литературе. М., 1990. С. 29—30, 45—46, 101—102, 109—110, 127—128, 156—157, 192.

Исаковский М. [Письма Н. И. Рыленкову (15), 1942—1969 гг. / Публ. и предисл. Е. Рыленковой] // Ключ-город. Смоленск, 1990. С. 248—268. (Свидетельства дружеских уз: Переписка М. В. Исаковского с Н. И. Рыленковым).

Лакшин В. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное (1953—1964). — М., 1991. — С. 115.

Сосков Н. О Н. И. Рыленкове — как о человеке // Глинковский вестн. (пос. Глинка Смол. обл.), 1993. 29 июня; 2 июля.

Дворецкий Д. Коктебельские письма Рыленкова // Небесные кони. М., 1993. С. 149—161.

Ильин В. А. Твардовский и Н. Рыленков в Смоленском пединституте // Вдохновение. Смоленск, 1994. № 2. С. 6.

Казаков С. Должник // Велижская новь. 1994. 31 авг.

Рыленкова Е. Воспоминания о Н. Рыленкове и А. Твардовском // Русская филология. Смоленск, 1997. [Вып. 3]. С. 241—263. (Учен. зап. / Смолен. пед. ун-т. Каф. истории и теории лит.).

Смирнов В. Сын и отец // Лит. Россия. 1998. 27 марта. С. 14: ил.

Ваншенкин К. Ведь я знал его (о Викторе Некрасове); Гражданская панихида: Как исключали Пастернака // Ваншенкин К. Писательский Клуб. М., 1998. С. 275, 276, 367, 368, 369.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Толока.
(Взаимопомощь).
Стихотворение. 1926

Левитин М. Песенное начало // Сел. правда. (Смол. обл.), 1989. 14 февр.

Журавли.
Стихотворение. 1927

Я. А. Несколько слов о творчестве наших поэтов // Юный товарищ. 1927. 30 сент.

Зеленый цех («В глухом двенадцатом часу...»)
Стихотворение. 1931

Чепелева С. «Зеленый цех»: [О сб.] // Наступление. 1931. № 11/12. С. 115—116.

Зеленый цех; Мой сосед.
Стихотворения
(Поэты Западной области. Смоленск, 1931)

Ростовская Н. [Рецензия] // Худож. лит. 1932. № 5. С. 12.

Мировой рекорд.
Поэма. 1931

Македонов А. Три книги об ударнике Родианцеве // Наступление. 1932. № 2/3. С. 94, 95, 96.

«Мировой рекорд» и др.
стихотворения
(На стройке. Смоленск, 1932)

П. Г. [Рецензия] // Большевик. молодняк. 1932. 2 окт.

Мои герои.
Сборник. 1933

Р. Е. Первая книга // Наступление. 1933. № 9. С. 131—132.

Л-н Э. Е. Краевые поэты // Лит. критик. 1933. № 5. С. 127—128.

Севрук Ю. «Обнаженная биография» // Лит. газ. 1935. 9 авг.

Стихи о девушках
(Наступление. 1934. № 3)

Резцова Е. [Обзор журнала]: Наступление. 1934. № 1—4. // Худож. лит. 1934. № 12. С. 30.

[Б. п.]. Наши журналы // Наступление. 1935. № 1. С. 142.

Встречи.
Сборник. 1935

Волков А. [Рецензия] // Лит. газ. 1935. 20 нояб.

Вячеслав П. О стихах Рыленкова // Лит. учеба. 1935. № 7/8. С. 196—200.

Кирьянов С. [Рецензия] // Худож. лит. 1935. № 12. С. 59—60.

[Ред.]. О критиках молодых писателей // Комс. правда. 1936. 27 марта.

Земля.
Поэма. 1935

Каманин Ф. [Рецензия] // Больше-вист. молодняк. 1936. 18 дек.

Котова М. Народно-поэтические источники поэзии Н. И. Рыленкова: «Земля» // Традиции в контексте русской культуры: Материалы науч. конф. Череповец, 1992. С. 102—104.

Котова М. Образ старика в поэме Н. И. Рыленкова «Земля» // Русская поэзия XX века: Межвуз. науч. конф., 7—9 апр. 1992 г.: Тез. докл. Смоленск, 1992. С. 24—25.

Война.
Поэма. 1938

Грибачев Н. Две поэмы // Больше-вист. молодежь. 1938. 26 дек.

Мих. Л. Смоленские писатели // Лит. газ. 1939. 15 мая.

Дыхание.
Сборник. 1938

Розов Ю. Две книги стихов Н. Рыленкова // Рабочий путь. 1939. 18 февр.

Истоки.
Сборник. 1938

Розов Ю. Две книги стихов Н. Рыленкова // Рабочий путь. 1939. 18 февр.

«Не у тебя ль коса до пят...»
и др. стихотворения
(Октябрь. 1938. № 7)

Райский А. «Октябрь»: [Обзор журн.] // Лит. газ. 1938. 20 авг.

Осень 1939 года.
Стихотворение. 1939

Певзнер А. Стихи о великом походе // Рабочий путь. 1940. 3 июля.

Скоморох Овсей Колобок.
Поэма. 1939

Анисимов В. Поэзия правды и мечты. — М., 1982. — С. 26, 81.

Беляев Ю. Горизонты памяти // Советская историческая поэма. М., 1987. С. 18, 19, 22—23.

Березовый перелесок.
Сборник. 1940

Сонькин М. Лирические стихи Николая Рыленкова // Больше-вист. молодежь. 1940. 16 нояб.

Медников А. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1941. № 2. С. 20—22.

Юдкевич М. Слово, которое не откажет в бою // Рабочий путь. 1941. 16 марта.

Данин Д. В березовом перелеске // Новый мир. 1941. № 4. С. 242—245.

Большая дорога.
Поэма. 1940

Ковалев Е. «Литературный Смоленск»: [Альм. 1940. Кн. 1] // Рабочий путь. 1941. 12 февр.

Дроздов А. [Рецензия на книгу: Литературный Смоленск: Альм. 1940. Кн. 1] // Лит. обозрение. 1941. № 8. С. 67—68.

Великая заметня.
Поэма. 1940

Мальцев В. Историческая тематика в творчестве смоленских писателей // Рабочий путь. 1940. 30 июня.

Кедровский А. «Великая зямтя»
Н. Рыленкова // Проблемы истоков
творчества: А. Твардовский, М. Исаков-
ский, Н. Рыленков: Межвуз. сб. науч. тр.
Смоленск, 1985. С. 107—113.

«Я вспомню детство и увижу
поле...»
Стихотворение. 1940

Александров В. Заметки о стихах:
(Вместо обзора) // Лит. обозрение.
1940. № 24. С. 3—15.

Левитан.
Цикл стихотворений. 1942

Рясенцев Б. Петр Комаров.— Ново-
сибирск, 1976.— С. 37.

Рясенцев Б. Изумленность: О твор-
честве П. Комарова.— Хабаровск,
1979.— С. 58.

Баллада о маленьком
разведчике.
1943

Акимова А., Бонами Т., Разова В.
Советская детская литература периода
Великой Отечественной войны: Лекции
по курсу «Детская литература».— Влади-
мир, 1971.— С. 26.

Из дневника. (Осень 1941 г.)
(«Фронт приближался к
Москве. В ту пору...»)
Стихотворение. 1943

Рыленкова Е., Баевский В. Нико-
лай Рыленков: «И я забывал о своих
утратах» // Лит. Россия. 1981. 13 февр.
С. 17: портр.

Прощание с юностью.
Сборник. 1943

Данилин Ю. Стихи Н. Рыленкова
// Лит. и искусство. 1943. 19 июня.

Синее вино.
Сборник. 1943

А. Л. Лирика о войне // Огонек.
1943. № 23/24. С. 13.

[Б. п. Рецензия] // Новый мир.
1944. № 3. С. 159—160.

Устинов Ф. «Синее вино» // Рабо-
чий путь. 1944. 3 июня.

Отчий дом.
Сборник. 1944

Василенко В. [Рецензия] // Извес-
тия. 1944. 9 авг.

Устинов Ф. [Рецензия] // Рабочий
путь. 1944. 28 нояб.

Никитин М. [Рецензия] // Лит. газ.
1944. 16 дек.

[Б. п. Рецензия] // Октябрь. 1945.
№ 1/2. С. 168.

Громов П. [Рецензия] // Звезда.
1945. № 2. С. 140.

Смоленские леса.
Сборник. 1944

Громов П. [Рецензия] // Звезда.
1945. № 12. С. 155—156.

День встречи.
Поэма. 1945

Таганов Л. О жанрово-стилевом
своеобразии лирики первых послевоен-
ных лет // Вопросы теории и истории
лирики. Воронеж, 1988. С. 76.

Солдатка.
Поэма. 1946

Гаспаров М. Семантический ореол
метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба)
// Лингвистика и поэтика. М., 1979.
С. 288, 290, 308.

Сотворение мира.
Сборник. 1946

Гринберг И. Условные украшения
стихотворства // Лит. газ. 1946. 12 окт.

Данин Д. Жизнь — действие —
страсть // Лит. газ. 1946. 28 дек.

Август

(«В рассветной тишине ты
выйдешь на
дорогу...»)
Стихотворение. 1947

Исаковский М. О поэтическом замысле, об идейности // Советы молодому автору. М., 1965. С. 468—469.

Исаковский М. О поэтическом замысле, об идейности // Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968. С. 211—212.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1972. С. 206; То же // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 255—256; То же // Собр. соч. М., 1982. Т. 4. С. 206.

Волшебная книга.
Повесть. 1947

Бабенышева С. О чувстве времени // Рабочий путь. 1948. 19 мая.

Диканский Е. Демьянова летопись // Рабочий путь. 1956. 9 окт.

У разоренного гнезда.
Повесть. 1947

Котляр А. [Рецензия на книгу: Смоленский альманах. 1947. Кн. 2] // Знамя. 1947. № 8. С. 204.

У разоренного гнезда.
Сборник. 1947

Моисеенко П. «Волшебная книга» // Рабочий путь. 1948. 23 апр.

Ахачинский В. Проза смоленских писателей // Смол. альм. 1949. № 5. С. 317, 324—330.

Девушки идут в клуб.
Стихотворение. 1948

Карабутенко И., Тельпугов В. Издательство и жизнь // Комс. правда. 1950. 6 окт.

Ходит по полю девчонка.
Стихотворение. 1948

Исаковский М. Речь: [На Втором Всесоюз. съезде советских писателей] // Лит. газ. 1954. 21 дек.

Бочаров А. Советская массовая песня.— М., 1956.— С. 55, 177.

Исаковский М. [Речь] // Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 154.

Сохор А. Русская советская песня.— Л., 1959.— С. 415.

Исаковский М. Слово о песне: (Выступление на Втором Всесоюз. съезде писателей, 17 дек. 1954 г.) // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 140.— То же. М., 1982. Т. 4. С. 73.

Исаковский М. Слово о песне: (Выступление на Втором Всесоюз. съезде писателей, 17 дек. 1954 г.) // Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1972. С. 102.

Баллада о портрете.
Стихотворение. 1949.

Котов М. Недорисованный портрет // Волга. 1967. № 5. С. 153.

Галимов Ш. С именем вождя: Рус. поэтич. Лениниана (1941—1955 гг.) // Галимов Ш. Противостояние. Архангельск, 1976. С. 16.

Галимов Ш. Сердцем и именем, 1917—1970: Сов. поэтич. Лениниана: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 128.

Добренко Е. Метафора власти: Лит. сталин. эпохи в ист. освещении.— München, 1993. С. 98. (Slavistische Beitr.; Bd. 302).

Великая Росстань.
Повесть. 1949

Муравьев П. Пятая книга «Смоленского альманаха» // Рабочий путь. 1949. 23 окт.

Смирнов В., Мурзиди К., Бабенышева С. Смоленские писатели и их книги // Лит. газ. 1952. 6 сент.

Ахачинский В. За глубокое изучение и правдивый показ жизни: (О прозе писателей Смоленщины) // Смол. альм. 1952. № 11. С. 263—266.

Моисеенко П. О мужестве и любви, о труде и верности // Рабочий путь. 1963. 19 окт.

Зеленый цех.
Сборник. 1949

Муравьев П. Стихи о мастерах земли // Рабочий путь. 1950. 2 июля.

Эльяшевич А. Учиться у Маяковского // Звезда. 1950. № 9. С. 162.

«Надо б вырезать на камне...»
и др. стихотворения
(Смол. альм. 1949. Кн. 5)

Муравьев П. Пятая книга «Смоленского альманаха» // Рабочий путь. 1949. 23 окт.

Книга полей.
Сборник. 1950

Бочаров А. Люди и поля // Лит. газ. 1950. 14 нояб.

Пастух.
(О чем трубит пастух).
Поэма. 1950

Васильковский П. Будем требовательны к нашим писателям: К выходу 6-й кн. «Смол. альм.» // Рабочий путь. 1950. 12 авг.

Котов В. О чувстве нового в поэзии // Знамя. 1951. № 1. С. 186—188.

Паперный З. О поэтическом мастерстве // Знамя. 1951. № 2. С. 171.

Паперный З. О поэме // Лит. газ. 1951. 5 июля.

Перепелка.
(«Ветер веет, солнце греет...»)
Стихотворение. 1950

Исаковский М. Письма читателей и ответы на них // Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968. С. 135—139.— То же. 2-е, доп. изд. М.,

1972. С. 140—144; То же // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 185—190; То же. М., 1982. Т. 4. С. 118—122.

«Вчера трактористы шумели...»
Стихотворение. 1952

Колычев О. Поэзия и живопись // Север. 1966. № 5. С. 108.

Стихи и поэмы.
Сборник. 1952

Тарасенков А. Пути лирика // Новый мир. 1952. № 11. С. 239—242.— То же // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 1. С. 412—418.

Лирика.
Сборник. 1953

Борисов Г. Жизнеутверждающие стихи // Правда Юж. Казахстана. 1953. 11 окт.

На старой Смоленской дороге.
Повесть. 1953

Алымов Н. Страницы из истории Отечественной войны 1812 года // Рабочий путь. 1954. 20 февр.

Муравьев П. [Рецензия] // Смена. Смоленск, 1956. 15 апр.

Оснос Ю. История и поэзия // Октябрь. 1956. № 8. С. 185—187.

Ленобль Г. Верные сыны Отчизны: (1812 г. в сов. лит.) // В мире кн. 1962. № 8. С. 9.

[Б. п.]. Иллюстрируя Николая Рыленкова: [О рис. П. Бунина] // Лит. Россия. 1969. 11 июля. С. 10; ил.

Трофимов И. Умное, трепетное слово // Рабочий путь. 1969. 14 сент.

Трофимов И. Я весь пред тобою, Россия // Знамя. Ельня, 1969. 27 сент.

Трофимов И. Певец мужества народного // Сиб. огни. 1970. № 2. С. 180—181.

Стихотворения.
Сборник. 1953

Тарасенков А. Лирика наших дней:
О поэзии Н. Рыленкова // Рабочий
путь. 1953. 28 мая.

Постоянство.
Сборник. 1954

Успенский П. Стихи о родном крае
// Рабочий путь. 1954. 12 дек.

Бочаров А. Русское сердце // Лит.
газ. 1955. 6 сент.

Долматовский Е. Поэт и время //
День поэзии. М., 1956. С. 151.

«Критик мой нахмурится
сурово...»
Стихотворение. 1956

Стариков Д. Приглашение к роднику
// Лит. и жизнь. 1959. 11 дек.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1956

Симаков Н. Зеленая книга полей //
Огонек. 1957. № 5. С. 20: ил.

Рубашкин А. Николай Рыленков —
поэт-лирик // Нева. 1957. № 6. С. 209.

Македонов А. Черты новаторства
// Лит. газ. 1957. 23 июля.

Македонов А. О стихах Николая Ры-
ленкова // Лит. Смоленск. 1957. № 16.
С. 314—320.

«Будут наши потомки
дивиться...»
Стихотворение. 1957

Ф. Л. «Журнал друзей» [США] о со-
ветской поэзии // Вопр. лит. 1960. № 8.
С. 138—139.

Приводится отзыв амер. критика
С. Брэдли.

«Мы с детства не были
заласканы...»
Стихотворение. 1957

Сарнов Б. Пульс — есть! // Лит.
газ. 1964. 19 марта.

Сарнов Б. Слово, сказанное в микро-
фон // Сарнов Б. Рифмуется с правдой.
М., 1967. С. 261—263.

Родник.
Сборник. 1957

Ахачинский В. Родник поэзии на-
родной // Рабочий путь. 1958. 12 янв.

Стариков Д. Чистый родник поэзии
// Лит. газ. 1958. 11 марта.

«Все в тающей дымке...»
Стихотворение. 1958

Зепалова Т., Мещерякова Н. Поэ-
тические картины родной природы //
Уроки литературы в 4 классе. М., 1970.
С. 117, 119, 121—122.

Зепалова Т. «Мещерская сторона»
Паустовского на уроках литературы //
Лит. в шк. 1971. № 1. С. 33, 34.

Григоренко В. Работа над текстом
стихотворения Н. Рыленкова «Все в таю-
щей дымке...» // Рус. яз. в шк. 1985.
№ 6. С. 28—31.

Коренной человек.
Сборник. 1958

[Б. п. Рецензия] // Новый мир.
1959. № 1. С. 281. (Коротко о книгах).

«Пускай угрюмые догматики...»
Стихотворение. 1958

Паршина Т. В пыли возвышенных
идей...: Заметки о яз. поэзии молодых
// Мастерская. М., 1975. Вып. 1.
С. 102.

Боровиков С. Мастерство и нравст-
венность // Боровиков С. Отзывчи-
вость. М., 1981. С. 161—162.

«Баллада о луне и звездах»
и др. стихотворения
(Юность. 1959. № 5)

Гусев И. «Юность» — журнал моло-
дых // Грани. Frankfurt a/M, 1959.
№ 42. С. 238.

Стихотворения и поэмы. В 2 т.
1959

Левицкий Л. О постоянстве и широте кругозора // Новый мир. 1959. № 7. С. 255—258.

Солоухин В. Возмужание поэта // Правда. 1960. 17 янв.

Македонов А. О стихах Николая Рыленкова // Звезда. 1960. № 1. С. 200—202.

Думая о матери.
Стихотворение. 1960

Квятковский А. Русский свободный стих // Вопр. лит. 1963. № 12. С. 75.

Овчаренко О. Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 3—4, 169, 172, 184.

Корни и листья.
Сборник. 1960

Моисеенко П. Раздумья поэта // Рабочий путь. 1961. 17 марта.

Осетров Е. [Рецензия] // В мире кн. 1961. № 4. С. 33.

Пашков Ю. Большая песня // Смена. 1962. 12 янв.

Марчик А. Глубокие корни; **Левченков Н.** Голос сердца; **Калачевская Т.** Крутой отстой души; **Абрамичев А.** и др. Соки земли; **Володин М.** Радость бытия; **Лапин Е., Салынкин Н., Авдеенков Н.** На одной вахте; **Наш поэт:** (Строки из писем читателей) / [Крат. предисл. ред.] // Рабочий путь. 1962. 21 янв. (Читатели одобряют выдвижение кн. Н. Рыленкова на соиск. Ленин. премии 1962 г.).

Дымшиц А. Русь советская // Лит. и жизнь. 1962. 24 янв.

Коненков С. Раздумья о стихах Николая Рыленкова // Рабочий путь. 1962. 26 янв.

Афонин Л. [Рецензия] // Орлов. правда. 1962. 28 янв.

[Б. п.]. Большой художник // Лит. и жизнь. 1962. 28 янв. (Читатели о кн. Н. Рыленкова и Г. Серебряковой).

Черевко К. Стихи, которые мы любим // Сов. Россия. 1962. 31 янв.

Исаковский М. Живая поэзия: О стихах Н. Рыленкова // Правда. 1962. 7 февр.

Исаковский М. «Корни и листья»: Заметки о сб. стихов Н. Рыленкова // Рабочий путь. 1962. 9 февр.

Стеклов М. Поэзия больших чувств // Смена. Смоленск, 1962. 11 февр.

Марчик А. Глубокие корни // Сел. жизнь. 1962. 15 февр.

Жуков В. Без громких слов...; **Гусева П.** Певец родной природы; **Егорова М.** Любимый поэт // Рабочий путь. 1962. 18 февр. (С радостью поддерживаем).

Поздняев К. Корни и листья // Октябрь. 1962. № 3. С. 205—206.

Ковалев Д. Красивая скромность // Москва. 1962. № 7. С. 204—206.

Исаковский М. «Корни и листья»: (Заметки о сб. стихов Н. Рыленкова) // Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968. С. 32—35.— То же.— 2-е, доп. изд. М., 1972. С. 30—33; То же // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 38—41; То же. М., 1982. Т. 4. С. 26—29.

Жажда.
Сборник. 1961

[Б. п.]. Лирика Николая Рыленкова // Рабочий путь. 1961. 21 мая.

[Б. п. Рецензия] // Смена. Смоленск, 1961. 24 мая.

Андреев Ю. Наша жизнь, наша литература.— Л., 1974.— С. 91.

«Мне звук родного слова
дорог...»
Стихотворение. 1961

Куприянов И. Леонид Вышеславский.— Киев, 1984.— С. 103.

- Жизнь была, как параграф устава, сурова...
Стихотворение. 1962
- Жегалов Н.** Советская литература в борьбе за нового человека.— М., 1962.— Вып. 1.— С. 57—58.
- Здравствуй, Грузия!
Стихотворение. 1962
- Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979.— С. 45.
- Мера.
(«И влюблялся в Рембо, и дивился я Аполлинеру...»)
Стихотворение. 1962
- Перцов В.** О путях современной поэзии // Вопр. лит. 1962. № 10. С. 51.
- Рабиновый свет.
Сборник. 1962
- Васильев П.** Тепло души // Смена. Смоленск, 1962. 2 дек.
- Пушненко В.** Стихи большого мастера // Рабочий путь. 1963. 27 янв.
- Фирсов В.** Свет России // В мире кн. 1963. № 4. С. 26: ил.
- Сказка моего детства.
Повесть. 1962
- Светов Ф.** Свежие оттиски журнала // Известия. 1962. 10 июля.
- Архипов В.** В июньских журналах // Огонек. 1962. № 31. С. 26.
- Скорино Л.** Сказка и обыденность // Новый мир. 1962. № 10. С. 233—236.
- Баруздин С.** [Рецензия] // Октябрь. 1966. № 8. С. 221—222.
- Соловьев Б.** [Рецензия] // Дет. лит. 1966. № 8. С. 55.
- Иванова Е.** Вопросы творческой манеры в «Сказке моего детства» Н. Рыленкова // Изв. / Воронеж. пед. ин-т. 1966. Т. 53. С. 109—118.
- Пантелеева А.** Лирическая автобиографическая повесть в советской литературе 50—60-х годов // Проблемы литературных жанров / Томск. ун-т. Томск, 1972. С. 105.
- Традиции и новаторство.
Сборник. 1962
- Дымшиц А.** Слово — дело! // Лит. и жизнь. 1962. 24 авг.
- [Б. п.]. Читателю о книге // Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962. С. 2.
- Койранская Г.** [Рецензия] // Новый мир. 1963. № 1. С. 284.
- Машинский С.** О себе, о друзьях, о литературе // Лит. газ. 1964. 7 июля.
- Машинский С.** Искусство глазами художника // Машинский С. Наследие и наследники. М., 1967. С. 118, 119, 140.— То же // Машинский С. Слово и время. М., 1975. С. 312, 313, 341—342.
- Ветер времени.
Воспоминания. 1963
- Луговцов Н.** В бессменном дозоре... // Нева. 1964. № 4. С. 187.
- Миниатюры.
Цикл стихотворений
(Знамя. 1963. № 9)
- Крижевский В., Кац Е.** [Из письма читателей] // Лит. газ. 1963. 21 нояб.
- Петербургский туман.
Поэма. 1963
- Далада Н.** Если поэзия не ремесло... // Лит. Россия. 1963. 1 марта. С. 14—15.
- Мешков Ю.** Сюжет в современной поэме // Учен. зап. / Моск. пед. ин-т. 1966. № 255: Русская литература XX века. Советская литература. С. 248, 249—250, 251, 253.
- Котова М.** Поэма Н. И. Рыленкова «Петербургский туман» в контексте «пе-

тербургского мифа» // Материалы межвуз. науч.-практич. конф. филологов / Балаш. пед. ин-т; Сарат. пед. ин-т. Балашов, 1991. С. 143—146.

Котова М. «...Он стоит, окруженный сиянием легенд...»: (Поэма Н. Рыленкова «Петербургский туман» и «петербургский миф») // Край Смоленский. 1992. № 3. С. 49—52.

Слово о полку Игореве.
Стихотворный пересказ. 1963

Михайлов С. Новый перевод «Слова о полку Игореве» // Лит. газ. 1963. 17 дек.

Сельвинский И. На семь столетий вперед // Лит. газ. 1963. 24 дек.

Осетров Е. Мир Игоревой песни.— М., 1977.— С. 200, 202.— То же: Этюды.— 2-е изд.— М., 1981.— С. 200, 202.

Котенко С. Неисчерпаемость // Лит. обозрение. 1980. № 1. С. 54.

Осетров Е. Восточнославянская Илиада; **Калугин В.** От Каялы до Калки... // Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 21. С. 16, 17, 44. О Р. см также с. 173.

Звагельский В. К вопросу о жанровой дифференциации переводов «Слова о полку Игореве» // Проблема автора и авторской позиции в литературе. Харьков, 1990. С. 48.

Солдаты той войны.
Сборник. 1963

Афонин Л. [Рецензия] // Орлов. правда. 1964. 7 янв.

Еремин В. Бессмертие России // В мире кн. 1964. № 1. С. 32.

Флеров Н. Героическое просится в поэзию // Крас. звезда. 1964. 14 марта.

Волшебная книга.
Сборник. 1964

Алфимов Е. Ветер времени // Рабочий путь. 1964. 3 окт.

Левченко Н. Русские люди // Смена. Смоленск, 1964. 11 нояб.

Дымшиц А. Поэзия прозы // Лит. Россия. 1965. 5 февр. С. 13.

Щепотев В. Поэма о жизни // В мире кн. 1965. № 5. С. 28—29.

Иванова Е. Проза Николая Рыленкова // Подъем. 1965. № 4. С. 139—141.

Козлов И. За много лет // Знамя. 1965. № 8. С. 238—240.

Два рассказа
(Нева. 1964. № 3)

Валерьев М. [Рецензия] // Знамя. 1964. № 7. С. 251.

Зерна.
Цикл стихотворений
(Нева. 1964. № 7)

Наровчатов С. Стихи в «Звезде» и «Неве» // Лит. газ. 1964. 5 сент.

Недопетая песня.
Рассказ. 1964

Огнев А. Русский советский рассказ 50—70 годов.— М., 1978.— С. 124.

Под звездным ливнем.
Стихотворения
(Знамя. 1964. № 5)

Наровчатов С. Стихи в июне // Лит. газ. 1964. 11 июля.— То же // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 121, 124—125.

Русские музы.
Стихотворение. 1964

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 229.— То же // Современная советская лите-

ратура. М., 1966. С. 91; То же // Наровчатова С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 478.

Стихотворения.
Сборник. 1964

Осинин В. Чтоб ясной любовью наполнилось сердце // Сов. Россия. 1964. 3 июля.

Малюгин В. [Рецензия] // Наш современник. 1964. № 8. С. 112.

Избранная лирика.
Сборник. 1965

Пушненко В. Свет беспокойного сердца // Рабочий путь. 1965. 31 дек.

Озерова И. Простые краски, точные слова // Лит. Россия. 1966. 1 апр. С. 11.

Лашков И. Поэзия постоянства // Крас. звезда. 1966. 7 сент.

Баевский В., Угроватова Т. Фольклорные источники «Книги песен» Н. Рыленкова: (Предварит. сообщ.): [Об одном. разд. сб.] // Проблемы истоков творчества: А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков: Межвуз. сб. науч. тр. / Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1985. С. 77—83.

«Кому какой дается жребий...».
(Ладони, пахнувшие хлебом).
Стихотворение. 1965

Гошкин Ю. Поэты наших дней // Веч. Москва. 1965. 11 дек.

Мне четырнадцать лет.
Повесть. 1965

Дымшиц А. Поэзия прозы // Лит. Россия. 1965. 5 февр. С. 13.

Томашевский Ю. Смотрите, кто пришел!: По страницам первых номеров лит. журн. // Учит. газ. 1965. 20 февр.

Банк Н. Годы, судьбы: (Заметки о соврем. автобиогр. прозе) // Нева. 1967. № 10. С. 176, 180.

Пантелеева А. Лирическая автобиографическая повесть в советской литера-

туре 50—60-х годов // Проблемы литературных жанров / Том. ун-т. Томск, 1972. С. 105.

Пятое время года.
Сборник. 1965

Пашков Ю. Нестареющее чудо // Рабочий путь. 1965. 15 авг.

Осинин В. Пятое время года // Сов. воин. 1965. № 19. С. 28: портр.

Большая перемена.
Рассказ. 1966

Андреев В. [Рецензия] // Знамя. 1966. № 8. С. 249—250.

На озере Сапшо.
Сборник. 1966

Пашков Ю. Краски земли // Смена. Смоленск, 1966. 30 окт.

Сидоров А. [Рецензия] // Наш современник. 1967. № 5. С. 119.

Курилов А. Четыре времени года // В мире кн. 1967. № 8. С. 26.

Казаков В. [Рецензия] // Лит. Россия. 1968. 16 февр. С. 7: ил.

Дорога уходит за околицу.
Повесть. 1967

Левченко Н. [Рецензия] // Смена. Смоленск, 1967. 26 марта.

Банк Н. Годы, судьбы: (Заметки о соврем. автобиогр. прозе) // Нева. 1967. № 10. С. 176, 180.

«Кто набродился вдоволь
босиком...»
и др. стихотворения
(Вопр. лит. 1967. № 12)

Дементьев Вал. В краю волшебном ремесла // Вопр. лит. 1967. № 12. С. 43—52.— То же // Революция. Герой. Литература. М., 1969. С. 330—341.

«Мне не к лицу за чьей-то
тенью гнаться...»
Стихотворение. 1967

Овчаренко Ф. Ровесник всем твоим
векам... // Огонек. 1969. № 50. С. 26—
28.— То же.— Овчаренко Ф. Ровесник
всем твоим векам.— М., 1972.— С. 9—
10.

Дорога уходит за околицу.
Сборник. 1968

[Б. п.]. Новая книга Н. Рыленкова
// Рабочий путь. 1968. 26 дек.

Пашков Ю. Чувство пути // Рабо-
чий путь. 1969. 21 янв.

Снежница.
Сборник. 1968

Соловьев Б. Святая страсть: О
послед. кн. стихов Н. Рыленкова //
Москва. 1972. № 5. С. 206—210.

Соловьев Б. «Снежница» // Соло-
вьев Б. От истории к современности. М.,
1973. С. 469—485.— То же. 2-е изд. М.,
1976. С. 467—482.

Резник О. Современность истории и
историзм современности // Знамя.
1974. № 5. С. 246, 248.

Зайцев В. Современная русская со-
ветская поэзия (70-е — начало 80-
х гг.).— М., 1986.— С. 10, 17.

Уплотнение времени.
Цикл новелл. 1968

Гринберг И. Живое время //
Знамя. 1969. № 2. С. 230—232, 233, 236,
237.

Душа поэзии.
Сборник. 1969

[Б. п. О выходе сборника] // Рабо-
чий путь. 1970. 22 марта. (Лит. хроника).

Пашков Ю. Искатели живой воды
// Смена. Смоленск, 1970. 6 июня.

Стеклов М. Добрый талант // Рабо-
чий путь. 1970. 17 июля.

По чувству долга.
Сборник. 1969

Павлов В. По чувству долга // Ра-
бочий путь. 1969. 7 февр.

Повести и рассказы.
Сборник. 1969

Пашков Ю. Постигание России // /
Рабочий путь. 1969. 10 авг.

Панов Ф. Осенняя радуга // Курск.
правда. 1969. 25 сент.

Мазепа Н. Стих и проза поэта.—
Киев, 1980.— С. 174—176, 183.

Котовчихина Н. Автобиографиче-
ская проза поэтов: (А. Твардовский,
М. Исаковский, Н. Рыленков) // Рус.
лит. 1985. № 4. С. 89—90, 96—100, 104.

Журавлиные трубы.
Сборник. 1972

Пашков Ю. [Предисловие: К публ.
стихов из кн.] // Рабочий путь. 1970.
4 июня.

Мишин А. [Рецензия] // Смена.
Смоленск, 1972. 18 марта.

Пашков Ю. «Святое право волновать
людей...» // Рабочий путь. 1972.
11 апр.

Киреев А. Во весь голос // Сов.
воин. 1973. № 18. С. 24—25.

Избранные произведения. В
2 т.
1974

Пашков Ю. Верность заветным напе-
вам // Рабочий путь. 1974. 3 февр.

Поздняев К. Забота общая // Лит.
Россия. 1981. 6 февр. С. 17.

Коктебельская элегия.
Рассказ. 1976

Звездаева В. «Коктебельская эле-
гия» // Рабочий путь. 1977. 12 мая.

«Курганы славянства —
увенчаный соснами берег...»
Стихотворение. 1977

Шамшурян А. Неоконченные стихи
// Лит. Россия. 1977. 11 марта. С. 24.

Отчий край.
Сборник. 1977

Пашков Ю. Молодость стиха // Ра-
бочий путь. 1978. 24 нояб.

Поздняев К. Забота общая // Лит.
Россия. 1981. 6 февр. С. 17.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1981

Веселов В. Совесть поэзия // *Звезда*. 1982. № 8. С. 194—196.

Собрание сочинений. В 3 т.
1985

Красновский И. Что дар поэта? —
Опыт поколений... // Смена. Смоленск,
1986. 14 авг.

Звездаева В. Немеркнущий свет // *Рабочий путь*. 1987. 22 янв.

Насущный хлеб поэзии.
Сборник. 1989

Турков А. Вместо предисловия // *Рабочий путь*. 1989. С. 5—8.

Стеклов М. Уроки Рыленкова // *Рабочий путь*. 1990. 5 апр.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Редькин В. Поэзия Николая Рылен-
кова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук
/ Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.—
19 с.

Меркин Г. Н. Рыленков — лирик:
(Вопр. поэтич. мастерства): Автореф.
дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед.
ин-т.— М., 1979.— 16 с.

Кажуманьян Т. Своеобразие авто-
биографической прозы советских поэтов:
(С. Щипачев, Н. Рыленков, М. Исаков-
ский): Автореф. дис. ... канд. филол. наук
/ Моск. пед. ин-т.— М., 1981.— 16 с.

Михеева Л. Н. И. Рыленков и поэти-
ческие искания 60—70-х гг.: Автореф.
дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. пед.
ин-т.— Л., 1984.— 17 с.

Фролова В. Поэзия Николая Рылен-
кова: (Истоки, идеи, образы): Автореф.
дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед.
ин-т.— М., 1985.— 16 с.

Котовчихина Н. Автобиографизм
прозы А. Т. Твардовского, Н. И. Рылен-
кова, М. В. Исаковского: Автореф. дис.
... канд. филол. наук / Ленингр. пед.
ин-т.— Л., 1988.— 17 с.

Рогацкина М. Стихотворный эпос
Н. И. Рыленкова: Пробл. традиций: Ав-
тореф. дис. ... канд. филол. наук / Смол.
пед. ин-т.— Смоленск, 1996.— 21 с.

Выходцев П. Русская советская поэ-
зия и народное творчество: Автореф. дис.
... д-ра филол. наук / Ленингр. ун-т.—
Л., 1962.— С. 36—37.

Баевский В. Типология стиха рус-
ской лирической поэзии: Автореф. дис.
... д-ра филол. наук / Тарт. ун-т.—
Тарту, 1974.— С. 5, 8, 9, 10, 11, 13, 19,
20, 21, 26, 27, 29, 32, 33.

Климуть Я. Якуб Колас и русская
советская литература: Автореф. дис. ...
канд. филол. наук / АН БССР. Ин-т
лит.— Минск, 1979.— С. 3, 4, 8, 10, 13,
14, 20.

Зайцев В. Русская советская поэзия
60-х — 70-х годов: (Жанрово-стилистич.
искания и тенденции): Автореф. дис. ...
д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М.,
1983.— С. 7, 25.

Макарова З. Русская поэма в годы
Великой Отечественной войны: Автореф.
дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.—
М., 1998.— С. 13.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. РЫЛЕНКОВА В ИСКУССТВЕ

ИНСЦЕНИРОВКИ ПО
ПРОИЗВЕДИЕНИЯМ
Н. И. РЫЛЕНКОВА В ТЕАТРЕ

На старой Смоленской дороге.
Инсценировка В. Познанского

Смоленский областной
драматический театр. 1956

Антонов Н. «На старой Смоленской дороге» // Рабочий путь. 1956. 15 апр.: ил.

Игнатова Н. Живой Кутузов // [Крат. предисл. ред.] // Сов. Россия. 1956. 11 июля: ил.

Жукова Л. Театр может сказать больше // Сов. культура. 1956. 19 июля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. РЫЛЕНКОВА
В МУЗЫКЕ

Певзнер Б. Плодотворный год: Заметки об урал. композиторах // Урал. 1964. № 6. С. 174.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.— Л., 1964.— С. 67, 101—103.

Лукашенкова Н. Романсы [Б. Гибалина] на слова Рыленкова // Рабочий путь. 1968. 15 окт.

Курцман А. Марк Фрадкин.— М., 1991.— С. 50, 65, 110, 186.

ОБРАЗ Н. И. РЫЛЕНКОВА В ИСКУССТВЕ

ОБРАЗ Н. И. РЫЛЕНКОВА
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Пашутин В. Портрет поэта [Рыленкова] на почтовом конверте: [О марке

работы худож. П. Бенделя] // Рабочий путь. 1984. 25 нояб.

Н. И. РЫЛЕНКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия³

Агеев А. Рыленков. 1937 год («Ходил Рыленков на допросы...») // Рославль: Очерки по истории г. Рославля и Рославл. р-на. Смоленск, 1997. С. 290.

Антошкин Е. Проводы Рыленкова («От города до перелеска...») // Огонек. 1971. № 17. С. 14.— То же // Антошкин Е. Утренний колокол. М., 1972. С. 33—34; То же // Антошкин Е. Избр. М., 1984. С. 97.

Бровка П. «Как неожиданно, как рано...» / Пер. с белорус. Я. Хелемского // Бровка П. Я вам скажу... М., 1971. С. 43—44.— То же // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 164—165.

Бровка П. Памяти Н. Рыленкова («Как неожиданно, как рано...») / Пер. с белорус. Я. Хелемского // Лит. газ. 1970. 11 февр. С. 7.

Бровка П. Памяти Николая Рыленкова («Был он щедрым на слово...») / Пер. И. Бурсова // Бровка П. Пишу о сердце человеком... М., 1974. С. 133.

О стих. см.: Богданова З. «Великое людей содружество...» // Знамя. 1972. № 8. С. 232.

Быков П. Памяти Н. И. Рыленкова («Писал он образно и звонко...») // Смена. Смоленск, 1985. 19 сент.

Гатов А. Николаю Рыленкову («Нужны ли колдовские наговоры...»)

³ Стихи, посвященные Рыленкову, см. также в росписи содержания сборника «Добрая душа» (с. 71).

// Гатов А. Апрель, счастливый месяц. М., 1962. С. 30.— То же // Гатов А. Влюбленным всей земли. М., 1966. С. 136.

Граховский С. Из чистого слова («Я скажу: „снежень“, ты скажешь: „снежница“...») / [Пер. с белорус. И. Шкляревского] // Граховский С. Осенний свет. Минск, 1988. С. 191.

Граховский С. Эхо («Я скажу: „снежень“, ты скажешь: „снежница“...») / [Пер. с белорус. И. Шкляревского] // Мол. гвардия. 1973. № 2. С. 94—95.

Дворецкий Д. Тропинка («Искомое всегда заманчиво...») // Лит. Россия. 1974. 6 дек. С. 4.— То же // Дворецкий Д. Звонкое наследство. М., 1987. С. 17—18.

Дудин М. Сонет на память Николаю Рыленкову («Верблюд в песках не видит миража...») // Смена. 1968. № 8. С. 22.— То же // Дудин М. Время. М., 1969. С. 137; То же // Дудин М. Окно. Л., 1981. С. 371; То же // Дудин М. Книга лирики. Л., 1986. С. 230.

Лутков Г. «Почему-то видится он мне...» // Подъем. 1969. № 5. С. 150.— То же // Лутков Г. Люди и птицы. Воронеж, 1970. С. 30; То же // Лутков Г. Подсолнуха сиянье неземное. М., 1988. С. 87.

Максимов В. Письма Рыленкова («Ушел учитель в мир иной...») // Максимов В. Серебряные сады. Ярославль, 1973. С. 17.

Пашков Ю. Над стихами Н. Рыленкова («Белеет в книжке закладка-лента...») // Рабочий путь. 1977. 5 апр.

Простаков В. Награда («Еще не пробудилось зноем лето...») // Рабочий путь. 1980. 25 февр.

Решетников Л. Светлый сон («Я спал и помнил, что его уж нет...») // Наш современник. 1978. № 5. С. 116.— То же // Решетников Л. Возраст. М., 1978. С. 120—121; То же // Решетников Л. Встречи. Новосибирск, 1986. С. 175—176.

Смирнов В. «Взяв с собою восхода оттенки...» // Лит. Россия. 1975. 28 февр. С. 15.

Смирнов В. Поэт («Взяв с собою восхода оттенки...») // Смирнов В. Громо-вая криница. М., 1975. С. 36—37.

Смирнов В. Поэт («У зари разве мало оттенков...») // Рабочий путь. 1974. 15 февр.

Смирнов С. Гостевая здравица («Мы со всех концов сюда приехали...») // Лит. Россия. 1974. 13 дек. С. 3.

Сосенков М. Памяти Н. И. Рыленкова («Когда навек уходит пахарь...») // Рабочий путь. 1970. 11 июня.— То же // Сосенков М. Земля нечерная моя. М., 1981. С. 71.

Сысоев М. «Он поверил в меня...» // Север. 1990. № 11. С. 41.

Фиксин С. О щедром человеке («Пролетели первые недели...») // Лит. Киргизстан. 1969. № 4. С. 17.

Фиксин С. Памяти Николая Рыленкова («Пролетели первые недели...») // Фиксин С. Избранное. Фрунзе, 1977. С. 72—73.

Фиксин С. «Удалились первые недели...» // Фиксин С. В добрый час. М., 1979. С. 182—183.

Шепотев В. С Николаем Рыленковым («Вновь перелистываю книгу...») // Сов. Россия. 1970. 14 марта.— То же // Шепотев В. Заречье. М., 1975. С. 36—37.

Яночкина Н. Памяти Рыленкова («Над грустью тихой журавлиной...») // Лит. Россия. 1982. 15 янв. С. 4.

Пародии, эпиграммы, сатирические и шуточные стихотворения

[Б. п.]. Н. Рыленков («У поэта в избытке...») / Друж. шарж А. Пряжихина // Рабочий путь. 1960. 13 марта.

Бушко О. см. Рыжиков И., Бушко О., Дворецкий Д.

Ваншенкин К. Н. Рыленкову («Не беда, что иногда...») // Ваншенкин К. Стихотворения. М., 1966. С. 274—275.— То же // Ваншенкин К. Избран-

ные стихотворения. М., 1975. Т. 2. С. 101; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 488.

Васильев С. Эх, вы, льны! (Н. Рыленков) («От восхода на закат...») // Лит. и жизнь. 1958. 11 дек.— То же // Васильев С. Что такое счастье. М., 1959. С. 103; То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 409; То же // Собр. соч. М., 1978. С. 321.

Вахрамеев П., Павлов С. Вы просите песен...: Н. Рыленкову, авт. песни «То ли гречка цветет...» («То ли гречка цветет...») // Забайкалье. 1954. Кн. 7. С. 229.

Глазков Н. Две подружки, два дружка: Н. Рыленков («Две подружки жили дружно...») // Москва. 1960. № 3. С. 222.— То же // Глазков Н. Пятая книга. М., 1966. С. 156—157.

Грибачев Н. Литературные пародии: На Н. Рыленкова («Под пахучей веткой чернобыла...») / Рис. А. Беникова // Рабочий путь. 1940. 15 сент.

Дворецкий Д. см. Рыжиков И., Бушко О., Дворецкий Д.

Дмоховский А. Н. Рыленков («Цветут луга, идут года...») / Рис. М. Арцыбушева // Моск. правда. 1959. 23 мая.

Зав. ларьком дядя Костя. Литературный ларек («Дорогие товарищи! Прочтите объявление...») // Наступление. 1933. № 7/8. С. 88.

Ильин Е. Николаю Рыленкову («В его стихах листочки, почки...») / Друж. шарж И. Игина // Лит. газ. 1959. 20 мая.

Кежун Б. Сапоги со скрипом: (Н. Рыленков) («У старухи Музы мало слуха...») // Лит. и жизнь. 1960. 11 дек.— То же // Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962. С. 44—46; То же // Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964. С. 73—74; То же // Кежун Б. Доброе солнце. М.; Л., 1964. С. 204—205.

Павлов С. см. Вахрамеев П., Павлов С.

Петров И. Н. Рыленкову: К выходу в свет кн. стихов «Постоянство» («Раз

двадцать пять зима сменяла лето...») // Смена. Смоленск, 1954. 15 дек.

Рейжевский А. Николаю Рыленкову («У поэта много строчек...») / Шарж И. Игина // Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ... О двух концах. М., 1969. С. 162—163; ил.— То же // Рейжевский А. Из запасных книжек. М., 1986. С. 89; То же. М., 1991. С. 89.

Рыжиков И., Бушко О., Дворецкий Д. Дружеский разговор: Н. Рыленков («Проверив ручки, перья, шпаги...») // Рабочий путь. 1958. 4 дек.: ил.

Светлов М. М. Исаковский, А. Прокофьев, Н. Рыленков: (По картине А. Ржевской «Веселая минутка») («Неустанно, лихо, молодо...») / Рис. И. Игина // Известия. 1959. 4 окт.; Моск. литератор. 1961. 6 апр.— То же // Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962. С. 20—21; ил.; То же // Светлов М. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966. С. 434; ил.

Смирнов С. Трополюбие («Поэт, все новое воспой!...») / Шарж И. Игина // Моск. литератор. 1961. 29 дек.— То же // Смирнов С., Игин И. Добро обжаловать. М., 1962. С. 66—67; ил., То же // Смирнов С. Избр. М., 1969. С. 239; То же // Смирнов С. Избр. стихотворения и поэмы. М., 1974. Т. 1. С. 562; То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 304.

Соловьев Г. Обмолотки («Осень знает... А поэт порою...») / Шарж И. Игина // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 72—73; ил.

Фиксин С. День и ночь он будет толковать...: (Н. Рыленков — «Бригадир») («Он совсем не молод и не сед...») // Наступление. 1934. № 5/6. С. 157.

Харитонов В. Я пешком! («Я отрицаю машину-персону...») // Харитонов В. Глоток солнца. М., 1967. С. 151.

Швецов С. Ревнование: (Н. Рыленков) («Ты, читатель, нас послушай...») // Крокодил. 1959. № 9. С. 6.— То же // Швецов С. С портретным сходством. М., 1962. С. 128—129; То же // Швецов С. Пародии и в этом роде. М., 1963. С. [27].

Шехтер М. Только мы такие же, как прежде...: Н. Рыленков (*Что такое лодка без уключин...*) // Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 287—288.— То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 263—264.

Проза

Кторова А. Скоморошки: (Глум) // Кторова А. Экспонат молчаливой и другое. München, 1974. С. 291.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Николай Иванович Рыленков: (К 60-летию со дня рождения): Рек. указ. лит. / Смол. обл. упр. культуры. Смол.

обл. б-ка; Сост.: Л. Доброхотова, В. Крюкова, Ю. Пашков; [Предисл. Ю. Пашкова].— Смоленск, 1969.— 35 с.: портр.

Илья Иванович

САДОФЬЕВ

(1889—1965)

Илья Иванович Садофьев (печатался также под псевдонимами и криптонимами: Аксень-Ачкасов; Антон Кализна; И. С.; Илья; Илья С.; С.) родился 12 (24) июля 1889 г. в С.-Петербурге в семье сезонного рабочего. Детство провел в с. Серебряные Пруды, ныне Веневского района Тульской области, где окончил земскую школу.

В 1902 г. С. вернулся в С.-Петербург. Служил в чайной, работал на уксусном и Семянниковском заводах, фабрике жестяных изделий.

В 1906 г. С. учился на вечерних общеобразовательных курсах при реальном училище А. С. Черняева.

С. участвовал в революции 1905 г. и подпольном рабочем движении. В 1916 г. был арестован и осужден на шестилетнюю ссылку в Якутию, из которой вернулся после Февральской революции.

С. участвовал в создании Петроградского Пролеткульта и литературной группы «Космист», был депутатом Петросовета, заседателем Революционного трибунала. В 1919—1920 гг. работал в Политотделе Юго-Западного фронта и украинском РОСТА.

Первые стихи С. появились в 1913 г. в рабочей печати. За стихотворение «В заводе» он был привлечен к уголовной ответственности «за возбуждение вражды между рабочими и работодателями». Находясь в ссылке, печатался в газете «Красноярский рабочий».

В 1918 г. С. выпустил первые книги: «Динамо-стихи» (вышедшие шестью изданиями) и «Песни Митька». Затем появились в печати отдельные издания его поэм «Сильнее смерти» (1922), «Огни» (1924) и сборники «Простей простого» (1926), «Звонкая кровь» (1927), «Крутая жизнь» (1929), «Стихотворения» (1934) и др.

Для стихов С. характерен «планетарный», космический размах. Это гимны революции и ее творцам, партии, власти Советов, индустриальному труду. В более поздний период в его поэзии появляется лирическое, песенное начало.

В годы Великой Отечественной войны С. находился на Урале, публиковал стихи, статьи, очерки в местной периодике, писал стихотворные тексты к плакатам и «Окнам ТАСС». В 1942 г. выпустил сборник новых стихов «У родимого села».

После войны С. жил и работал в Ленинграде, где вышли в свет его новые книги — «Песня о Родине» (1953) и «Избранное» (1960).

С. занимался переводами, главным образом, произведений современных поэтов Украины и Белоруссии.

С 1924 г. по 1927 г. С. был председателем Ленинградского отделения Союза поэтов РСФСР. В годы Великой Отечественной войны руководил секцией поэтов Свердловского отделения Союза писателей.

Умер 17 июля 1965 г. в Ленинграде. Похоронен на Богословском кладбище.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. И. САДОФЬЕВА

КНИГИ

Сборники
и отдельные издания

Поэзия

1. Динамо-стихи.— Пг.: Пролеткульт, 1918.— 71 с.— (Б-ка Пролеткульт).

Разд.: Поступь радостных веков; Ритм гранита и металла; Эхо огненной расправы; Круг согласного сцепленья.

2. Песни Митька: (Баллада в 2 ч.).— Пг.: Книгоизд-во Н. Грюнберга, 1918.— 14 с.— Перед загл. авт.: Аксень-Ачкасов.

3. Динамо-стихи.— 2-е изд.— Пг.: Пролеткульт, 1919.— 63 с.— (Б-ка Пролеткульт).— То же.— 3-е изд.; То же.— 4-е изд.; То же.— 5-е изд.; То же.— 6-е изд. Все изд. имеют одинаковые вып. данные.

Разд.: Поступь радостных веков; Ритм гранита и металла; Круг согласного сцепленья.

4. Сильнее смерти.— Пг.: Космист, 1922.— 36 с.

5. Огни: Поэма / Обл. и рис. худож. В. Милашевского.— Л.: Изд. «Ленингр. правды», 1924.— [47] с.: ил.

6. Простей простого: (Стихи и поэмы).— М.: Недра, 1926.— 143 с.— Библиогр.: с. 143.

Разд.: Бродяжья тяга; Под знойным солнцем; В живом водовороте; Индустриальная свирель.

7. Звонкая кровь: [Кн. восьмистиший (1920—1926)].— Л.: Прибой, 1927.— 96 с.

Разд.: Расторгнутый круг; От сердца к сердцу; Расточительная жизнь; Звериная сноровка; Размен годов.

8. Избранные стихи.— М.: Огонек, 1929.— 44 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 477).

Разд.: Фрагменты; Простей простого; Звонкая кровь; Неугомонь.

9. Крутая жизнь.— Л.: Прибой, 1929.— 176 с.— Библиогр.: с. 176.

Разд.: Широкий шаг; Бродяжья тяга; Индустриальная свирель; Земная боль; Копыто времени; Напролом.

10. Неугомонь / Обл. работы А. Каплуна.— Л.: Прибой, 1930.— 159 с.: портр.

Разд.: Рабочая кость; Рискованный покой; Недобрая земля; Высокая проба; Горячая буря; Очередной день.

11. Кованое время / Худож. Г. Верецкий.— М.; Л.: ОГИЗ, 1931.— 216 с., 1 л. портр.— Библиогр.: с. 203—208; Из отзывов о творчестве Ильи Садофьева:

с. 209—213.— Загл. на контртит.: Избранные стихи.

Разд.: Нерассказанная сказка; Простейшего; Звонкая кровь; Неугомонь; Широкий шаг; Ночной разговор; Моя земля.

12. Индустриальным трактором.— Л.; М.: ГИХЛ, 1932.— 136 с.: портр.— Библиогр.: с. 134—135.— Загл. на контртит.: Избранные поэмы.

Разд.: Бродяжья тяга; Колькина хватка; Индустриальная свирель; Огни; Высокая проба; Рискованный покой; Перемена скорости.

13. Стихотворения / [Вступ. ст. Г. Горбачева; Предисл. авт.].— Л.: Издво писателей в Ленинграде, 1934.— 258 с.: портр.

Разд.: Предгрозовье; Динамо-стихи; Поступь Октября; Ритм гранита; Огненный путь; Простейшего; Неугомонь.

14. Избранное (1913—1937) / Пер., титул и заставка М. Кирнарского; Портр. Н. Радлова.— Л.: Худож. лит., 1938.— 216 с., 1 л. портр.

Разд.: Предгрозовье; Динамо-стихи; Огненный путь; Простейшего; Неугомонь; Осмысленная жизнь.

15. У родимого села / Рис. Т. Эйгес.— Свердловск: Свердлгиз, 1942.— 15 с.: ил.— (Б-чка школьника).

16. Песня о Родине: Избр. стихотворения: [С биогр. справкой].— Л.: Сов. писатель, 1953.— 307 с., 1 л. портр.

Разд.: В дороге; За власть Советов; Наши дни; Побеждающая жизнь; Богатая страна; Мы родины советской сыновья; Переводы: С укр. (П. Тычина; М. Рыльский; П. Усенко; И. Выгран; П. Дорошко; М. Бажан; Л. Дмитерко); С белорус. (Я. Купала; Я. Колас; Ф. Пестрак; П. Глебка; М. Машара; М. Танк; П. Панченко); С лит. (Л. Гира; Е. Матузьявичюс); Дорогой славы.

17. Стихотворения: [С биогр. справкой].— М.: Гослитиздат, 1956.— 175 с.

Разд.: Во имя жизни; Наша молодость; Славлю родины цветенье.

18. Избранное / [Биогр. справка И. Авраменко].— М.: Гослитиздат, 1960.— 323 с., 1 л. портр.

Разд.: В поисках пути; Во имя жизни; Широкий шаг; На светлом берегу; Под ясным небом; Нашей крови не остыть; Дорогой славы; Славлю родины цветенье.

19. Стихотворения / Предисл. В. Дружина.— М.; Л.: Худож. лит., 1964.— 207 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

20. Индустриальная свирель: Стихотворения, поэмы / [Предисл. И. Авраменко].— Л.: Лениздат, 1971.— 183 с.: портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

Стихотворный текст И. Садофьева см. также в нотном издании: Титов А. Идет весна: Для голоса с фп.— М.: Музторг, [1929].— 8 с.

Кроме указанных выше, музыку на тексты И. Садофьева писали следующие композиторы: Г. Баньковский, А. Лепин, Я. Озолинь, А. Хачатурян.

Проза

21. Окровавленная лестница: Рассказы, 1915—1919.— Пг.: Пролеткульт, 1920.— 95 с.

Разд.: Околевшее; Перед светом; У дверей грядущего.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги И. И. Садофьева

Поэзия

Авторская концовка («Предчувствую, что в свой черед...») 13

Агония («Старого, черного мира предстатели...») 1, 3, 13, 14, 18

Афиша автора («Как будто подковы по гравю...») 13

Багряный листопад («Листвы багряной польханье...») 18—20

Бездожье. Сушь... («Бездожье. Сушь. Земля тоскует...») 11

«Бездожье. Сушь. Земля тоскует...» 7, 8

- Берез зелено-бархатные кудри (...) 11
 •Берез зелено-бархатные кудри...• 7
 Беречь свой дар («Беречь свой дар и по-собачьи...») 11
 •Беречь свой дар и по-собачьи...• 7, 9
 Благословенный день («Настал благословенный день, настал...») 20
 Блестки (1—9) 1, 3
 •Блудят раздатчики заказов...• 7
 Боевая пора («Сегодня на всех раздожьях земных...») 14
 Братский клич («Люди, братья, жизнетворцы...») 16—20
 Бродяжья тяга 6, 8 (в сокр.), 9, 12
 Бронзовый загар («Вот этот бронзовый загар...») 17, 18
 Буря («Ты помнишь, ты знаешь, как море шумит?...») 18—20
 •Было время, на собраниях...• 6, 9
 В гору повезло («Чую, робость набегала...») 18
 В заводе («Сбежались, смотрите. Чего?...») 13, 14, 16—20
 В заводе («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...») 1, 3, 13, 14
 В кузнице («Наковальни, горны, грехот...») 1, 3, 13, 14
 В кузнице («Наковальни, горны, пламя...») 18
 В ночной таверне 6, 9, 11
 В поисках пути 16, 18
 В пути («Плывем, плывем, плывем...») 6, 9, 11
 •В стране полярного бесплодия...• 7
 В тюрьме («Захлопнул дверь за мной тюремщик злой, суровый...») 1, 3, 13, 14
 Вдохновению («Еще оборвышем безвестным...») 18, 20
 Венок («Кричащий провод кошмарной вести...») 1, 3, 13, 14
 Верности порука («Гляжу, не отрывая глаз...») 10, 14
 Веселый май («Почки соком наливаются...») 17—19
 Весеннее («Кричала-каркала тревога вороном...») 6
 Весенний праздник («Знамена — огненные птицы...») 13, 14
 Весна идет («Идет весна могучая...») 1, 3, 13, 18
 Весной («Берез зелено-бархатные кудри...») 18
 •Взвонтовались утром ранним...• 6, 9
 Во имя жизни («Когда огонь и гул орудий...») 17, 18
 Возвращение к жизни («В полубреду, в полусознание...») 18, 20
 Восстание («Крики... тревога... орудья... штыки...») 17, 19
 Восстание («Крики... тревога... шаги... пулеметы... орудья... штыки...») 1, 3, 13, 14, 18—20
 Вот этот бронзовый загар (...) 11
 •Вот этот бронзовый загар...• 7, 9
 Вперед, к победе! («Весь мир — два грозных фронта...») 16, 17
 Всемирный товарищ («Люди-братья! я пришел к вам...») 1, 3, 13, 14
 Встреча («Свиданья порукой...») 18, 19
 Встреча («Тебя я знаю много лет...») 10, 11
 Встреча с партизаном («Не мужицкая сутулость...») 14, 16, 17
 Входной билет («Как на ладони серебро...») 18
 Высокая проба 10, 12
 Гавань солнечная... («Гавань солнечная будней...») 11
 •Гавань солнечная будней...• 7
 Где ты? («Волна на скалы...») 10, 14
 Где ты? («Над морем скалы...») 18
 Гибель Разина («Земля родная, вспомни...») 8—11, 13, 14
 •Глаз бессонных не закрою...• 7
 Голос человеческий («Ах, как трудно бессловесным...») 6, 13, 14
 Голос человеческий («Ох, как тяжело было людям...») 16—20
 Гордыня («Если крепко любишь слово...») 6, 13, 14
 Гранитная твердыня («Город мой, гранитная твердыня...») 18—20
 Груз раздумья (1—4) 9, 10
 Грусть девушки («Праздник-гульбище... Хороводный круг...») 6

- Да, жизнью я не избалован (...) 11
 *Да, жизнью я не избалован...» 7—9
- Да здравствует доблесть и радость труда (*Чтоб жизнь, словно яблоня, пышно цвела...») 18, 19
- Да здравствует радость и доблесть труда (*Чтоб жизнь, словно яблоня, пышно цвела...») 20
- Два брата (*Так же вкрадчиво и тихо...») 6
- Девушка революции. (Отр.) 11
- Девья прыть 6, 9, 11, 13
- Дети (*Настежь двери! Шире, шире!...) 13, 14, 17—20
- Дети (*Я укрыл в своей квартире...») 1, 3
- Добрая слава (*Плоды и злаки вызревают...») 18, 20
- Доброе солнце (*Хорошо ненасытную силу...») 13, 14, 16—20
- *Долго ль сгинуть не за грош...» 6, 9
- Дорогая, не горюй (...) 11
- *Дорогая, не горюй...» 7, 8
- Дочь родины (*Этот случай был прост...») 15
- Древняя примета (*Из года в год, из века в век...») 6, 9, 11
- Дружба (*Рассыпая бисерные блестяшки...») 17, 18
- Дума пастуха (*Земля потрескалась от зноя...») 16, 17
- *Если в поле колосья созреют...» 11
- Если вспомнишь... (*Если вспомнишь — не сердись...») 11
- *Если вспомнишь — не сердись...» 7
- *Еще оборвышем безвестных...» 7
- *Еще свежи следы скитаний...» 7
- Живым живое (*Настала наша очередь...») 10, 11
- Жуткое упрямство (*Вражайся, дней веретено...») 6, 8, 9, 11, 13, 14
- За любовь (*Есть беспризорные слова...») 10, 11, 13
- За что чувствительным... (*За что чувствительным признаньем...») 20
- Задор и молодость (*Задор и молодость проходят мимо...») 11
- *Задор и молодость проходят мимо...» 7
- Закономерность (*Постыдный дар — в года тугие...») 18, 20
- *Закружилась каруселью...» 6, 9
- Заморина слободка (*Земля, где я под отчей кровлей...») 16—20
- Заморина слободка (*К шатрам монгольского кочевья...») 6, 8, 9, 11, 13, 14
- Запах времени (*Я знаю все, не говори...») 10, 11, 13, 14
- *Запах ли родины горек...» 9, 10
- Заря запылала (*Заря запылала, как знамя в строю...») 18, 20
- Захлопнул дверь за мной... (*Захлопнул дверь за мной тюремщик злой, суровый...») 16, 18—20
- Звериный голод... (*Звериный голод... Дети мрут...») 11
- *Звериный голод... Дети мрут...» 7—9
- Зверолов (*Есть ружье, и зверя много...») 6, 9, 11, 16—18
- Зверю слышен... (*Зверю слышен запах стада...») 11
- *Зверю слышен запах стада...» 7, 9
- Земная боль (*Как хорошо сердце закинуть невода...») 6, 9, 13, 14
- Земное притяжение (*Нет, не безумцы те, кто тянет невода...») 18, 20
- Знаю, рано... (*Знаю, рано я родился...») 11
- *Знаю, рано я родился...» 7
- *Зови, не зови — назад...» 10, 18—20
- Золотые огоньки (*Дорогая, только взглядом...») 17—19
- Из автобиографии (*Ни солнца, ни ветра, отсель и досель...») 10, 11
- Индустриальная свирель. Поэма 6, 9, 12, 16—18, 20
- Индустриальная свирель (*Хлестнул рабочей мысли жгут...») 8
- *Искатели приказного признанья...» 7
- К бессмертию, в века (*Не зря за жизнь свободную...») 18, 19
- К вершинам счастья (*Благословенная, любимая, родная...») 19

К жизни («Он и я считаем версты...») 6, 13

К жизни радостной идем («Паровоз глотает версты...») 18

К заветным берегам («Налегай на весла, милый...») 1, 3, 14, 18

К оружию («Товарищи, к оружию!») 13, 14, 20

Казалось, гибель неотвратна (...) 11

«Казалось, гибель неотвратна...» 7, 9

Как на ладони серебро (...) 11

«Как на ладони серебро...» 7—9

«Как нежилой, наш дом...» 10, 11, 14, 18—20

Каштан («За горсть махорки не отдашь...») 10, 11, 13

Кладбище безымянных («Воздвигнутый силою безымянных...») 13

«Книги солнечной страницы...» 7

Ко Вселенной («Вселенная, наряжись в лучший наряд...») 1, 3

Ко Вселенной («Недра земли говорят...») 13, 14

Ко Вселенной («Силы земли говорят...») 18, 19

Кованое время («Вставайте раньше!»)

День зовет...») 8, 11, 16, 17

«Когда бесстрастность голубая...» 7

Когда фиалки расцветают (...) 11

«Когда фиалки расцветают...» 7

Колосья («Пожелтели, наклонились и задумались глубоко...») 1, 3, 14

Колькина хватка 12, 14

Конница («Конница, конница, конница!») 18

Космическая водка («Задорная ли блажь у мудрых не спросилась...») 6, 9, 13

Красный звон («Над селеньями, полями...») 1, 3

«Кресты» («...Сегодня, как всегда — тягучее томление...») 1, 3

Кровавые цветы («...— Вот эти? эти что ль? Докладчик, эти!?») 1

Кровавые цветы («...— Вот эти? эти что ль? Поручик, эти!?») 13

Кровное родство («Осмыслена работ закономерность...») 10, 11, 13, 14

Крылатое стремление («В тумане — солнце тусклое...») 13

«Кто не сгибал спины поклоном...» 7

Кудрявый пастушок («Лишь взгляну на эти кудри...») 18, 20

«Лей, весна, хмельную брагу...» 7

Ленин — наша жизнь («Великий, незабвенный Ленин...») 17

Ленин — наша жизнь («Родной, любимый, мудрый Ленин...») 18—20

Ленинград («Когда весенний день веселый...») 18—20

Ленинградский паренек («Больше смелости, ребята...») 17—20

Ленинградский рабочий («Нет, он не старится упорно...») 10, 19

Лицо коллектива («На трупах, на костях невольничьих окрепший...») 13

«Лишь взгляну на эти кудри...» 6, 9

Лыжники («Всем ветрам наперерез...») 17—19

«Любимая, не надо слез...» 7

Механик мировой машины («И время, и жизнь на учете...») 13

Милая встреча («Не скучай, мой город древний...») 18

«Много доброго и злого...» 7

Мое детство («Не забыть, никогда не забыть...») 18—20

«Может, были промахи и много...» 6, 9

Мой Металлический завод («Крутой борьбы соратник давний...») 18—20

Мой ровесник («Течет река событий...») 14, 16

Молодым поэтам («Если крепко любишь слово...») 16, 18—20

Моя земля («На редкость радостная встреча...») 10, 11, 13, 14, 18—20

«Моя разнузданность слепая...» 7

Мужество («Кольцом войны окружена...») 16, 18, 20

Мы идем («Разрушая все преграды...») 1, 3, 13, 14

Мы — ратники мира («Сегодня на всем на пространстве земном...») 16—19

На боковых путях («Нева, окраина, заводы...») 16—18

- «На голос слово повернешь...» 9, 10
 «На деготь чернозема повернул...» 7
 На дружный труд («На дружный труд зовущим гудом...») 11
 На земле ли мало места (...) 11
 «На земле ли мало места...» 7
 На лоне природы («Не пахан, не сеян...») 18
 На Невском («В воздухе горячем...») 16
 На пашне («У леса, за селом, седой старик Лука...») 1, 3, 13
 На перевале («Гремят орудья, не умолкая...») 13, 14
 На плоском равновесье («Как лошадь пьеницы привычкой...») 10, 11
 На работе («Лишь сегодня я осмыслил...») 16
 На родной земле (1—4) 18
 На светлом берегу («Я в детстве одиночеством напуган...») 17, 18, 20
 На северном ветру («Волна как будто невзначай...») 10, 13, 14, 16—20
 На страже мира («Была пора — в мороз трескучий...») 17—19
 На страже революции («Счет подведен годам и зорям...») 14
 На стражу («Боль... Судорожная боль...») 6, 9, 13, 14
 На улице («По асфальту и по камням...») 6, 9, 11, 18, 20
 Напролом («Хулителю, я знаю вас!...») 6, 8, 9, 11, 13, 14
 Наша молодость («Я знаю все, не говори...») 16—19
 Нашей крови не остыть («Еще не нам, в упор глядящим...») 14, 16—18, 20
 Наши дни («Говорят, что когда-то плохо...») 16, 18, 20
 «Не все уходит в невозвратное...» 6
 «Не заблудимся в тумане...» 7
 Не заставляй! («Хвалить свой дар и по-собачьи...») 18
 «Не мне ли знакомые мозоли...» 7
 «Не надо слов стране моей любимой...» 7
 «Не называй меня веселым...» 7

- Не отрекусь («Не забыть, никогда не забыть...») 6, 9, 11, 13, 14
 «Не потому ль измен бездарных...» 7
 «Не с того ль заняло тело...» 7
 Не с Христом... («Не с Христом и не с Иудой...») 11
 «Не с Христом и не с Иудой...» 7
 «Не смотрел на жисть я с подокоонника...» 6, 9
 Не так легко («Кобылу будней подковать...») 10
 «Не хвастайся своим родством...» 7
 «Не хочу, да и к чему, не надо...» 6, 9
 Незабываемое («Да, я сказал, что мы не будем...») 18—20
 Ненависть и жалость («„Если вспомнишь — не сердись“...») 18
 Нерассказанная сказка («Много, много было сказок...») 11
 Несокрушимая скала («Погода звонкая — как песня...») 14, 16—19
 «Нет, не мне копить гроши в кармане...» 6, 9
 Неугомонь («Года цветут и созревают...») 8, 11
 «Нечего, шалишь, не хряснут плечи...» 6, 9
 Ночной разговор («Сердце взволнованную переключку...») 11
 О, если... («О, если б сердце рассказать...») 11
 «О, если б сердце рассказать...» 7
 Обида («Когда фиалки расцветают...») 18
 Огненный путь («Охает тревога у ворот пурпурных...») 13
 Огни 5, 12, 16 (фрагм.)
 Один из многих («Нет, он не старится упорно...») 16, 17
 Октябрь («Хлестнул рабочей мысли жгут...») 11
 Опять («Опять мой враг — поработенные...») 13, 14
 Опять... («Опять мой враг — разуверенные...») 1
 Осмысленность работы («Когда б не выдавал задор...») 10, 11, 14

Особый дар... («Особый дар — в года тугие...») 11

•Особый дар — в года тугие...» 7

От клеветы людской... («От клеветы людской и пыток...») 11

•От клеветы людской и пыток...» 7, 9

От себя не уйти («От себя нельзя уйти...») 18

Отзвуки сраженья («Кольцом войны окружена...») 13, 14

Открыты двери («Весь мир — два грозных фронта...») 13, 14

•Отчего при первой встрече...» 7

Очередной день («С утра по следу встречному...») 10, 11, 14, 16—19

Памяти Кирова («О смерти весть, как током, пронизала...») 16

Памяти сына («Зови не зови — назад...») 16, 17

Певцам искусства для искусства («Я долго странствовал по бездорожью...») 1, 13

Пережитое требует ответа («С тобой мы только что знакомы...») 18

Перекрестками дорог (...) 11

•Перекрестками дорог...» 7

Перемена скорости 12

Песни Митька 2

•Песни посох Китеж-града...» 7

Песня («Товарищ-друг, не вовемя...») 10, 11, 13, 14

Песня о родине («Эта ширь, эта даль заревая...») 14, 16—20

Петрограду («Я люблю тебя, как ласковую женщину...») 1, 3, 13

Письмо («...Дорогая, не брани...») 16

Письмо («Помню комнату большую...») 10, 13, 14

Письмо («Смотрят огненные строки...») 1, 13

Письмо с фронта («О, не жди внезапной встречи...») 13, 14, 16—20

По секрету («Позову — не отзовется...») 18

Победный путь труда («По всем проселкам, по всем селеньям...») 13, 14

Побеждающая жизнь («Вот этот бронзовый загар...») 16

Под огнем («Предчувствую, что в свой черед...») 16—20

•Пока весь груз не упакован...» 7

Порядок («По виду будто и протак...») 10

•Постоянные допросы...» 7

Поступь Октября 13, 14, 18 (1—9), 20 (1—7)

•Потерю словом не вернешь...» 9, 10

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...») 1, 3, 13, 14

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над людными потоками...») 18—20

Поэт («Нет, не сказитель, не кудесник...») 18—20

Поэтам революции («Поэтов ярче и счастливей нас...») 18—20

Праздник славы. (Выборы в Верхов. Совет) («Какое бурное движение...») 14, 18

Преданье старины («Прекрасны мысли и сны...») 18, 20

Приметы времени просты (...) 11

•Приметы времени просты...» 7, 8

Пробуждение («Черный дьявол клятвой ложной...») 1, 3, 13, 20

Проводы («Соломой крыты хаты...») 16—18, 20

Проводы на фронт («Страна Советов призывает...») 18, 20

Пролетарским поэтам («Поэтов ярче, и счастливей, и бессмертней нас...») 1, 3

Пролетарским поэтам («Поэтов ярче, и счастливей, и неповторимей нас...») 13, 14

Простей простого 6, 9, 11, 13, 14

•Прости, любимая, прости...» 7

Пустырь («Нева, окраина, заводы...») 10, 11, 13, 14

Радость («В мутно-сером густом людском потоке...») 1, 3, 11, 13, 14

Радость встречи («От неповторной нашей встречи...») 18—20

Разбойник («Люблю скакать хмельно и лихо...») 6, 8, 9, 11, 13

•Разве солнце кто загасит...» 7

- Разворот героини («Говорят, что когда-то неплохо...») 13, 14, 19
- Разговор по душам («О верный свидетель судьбы сыновей...») 16, 18, 20
- Раздумье лодыря («„За домами, за полями“...») 14, 16, 17
- Распределение теплоты («На календарных перекрестках...») 10, 11, 13
- Рассвет («...Замечаешь ты, как редет ночь...») 20
- Рассвет («Тьму развеял жданный свет...») 1, 3
- Рассказ партизана («Не мужицкая сутулость...») 18, 19
- Ревность («Так же вкрадчиво и тихо...») 13, 14
- Рисованный покой 10—12, 14
- Ритм гранита (1—7) 13
- Родина Советов («Я верное слово, как знамя...») 18, 19
- Родине («Ты колыбель мою качала...») 16—20
- Родная, добрая... («Родная, добрая, не трогай...») 11
- «Родная, добрая, не трогай...» 7, 9
- России («О мать моя любимая! О мать Советов!...») 1, 3, 13, 14, 18—20
- Россия («Девушка, любимая, Россия!...») 14
- Россия («Родина, любимая, Россия!...») 16—20
- Рукавички («Две девчонки, ростом невелички...») 18—20
- Румяный вызревает плод (...) 11
- «Румяный вызревает плод...» 7—9
- Свободы солнце («По всем проселкам...») 16, 18—20
- Священная клятва Урала («Как буря бушует, грохочет война...») 18
- Сегодня («Долой веков коросту!...») 11, 18—20
- Сердечное послание («Помню комнату большую...») 18, 20
- Сердце пьяно... («Сердце пьяно пьяным ядом...») 11
- «Сердце пьяно пьяным ядом...» 7
- Сильнее смерти 4
- Синие глаза 10, 11, 14, 18—20
- Славлю молодость («Так подойти, и петь глазами...») 17, 18, 20
- Славлю труд («Осмыслен труд, и мужество, и верность...») 16—20
- Славный, легендарный («Красивый, славный, легендарный...») 18
- «Слов не надо, знаю сам...» 7
- «Словно зверю запах крови...» 7
- Слушай («Шагай, мелькай, за ротой рота...») 6, 8, 9, 11, 13, 14
- Слушай голос военкома («Шагай смелей за ротой рота...») 18—20
- Собака («Широкий двор, канат, кольцо...») 6, 9, 11, 13, 18
- Солнечная гавань («Гавань солнечная будней...») 18
- Солнце, брат мой... («Солнце, брат мой, на работу!...») 11, 18
- «Солнце, брат мой, на работу!...» 7
- Сомкнем ряды теснее («Товарищ верный был вместе с нами...») 16—18, 20
- Союзник подвигов и славы («Родной землей взращенный урожай...») 18
- Старый рабочий («В ладонях бронзовых и жестких...») 18, 20
- Старый рабочий («Хозяин боевых годов...») 16, 17
- Степан Разин («Земля родная, вспомни...») 16, 17
- Стихи о молодости («Мы длинный путь прошли с тобой...») 18—20
- Стихи о стихах («Разве трудно петь...») 6, 8, 9, 11, 13, 14
- Страда («За днями дни бегут вдогонку...») 6, 9, 13, 14
- «Страшно только поначалу...» 6, 9
- Судьбы хозяин («И в жестких бронзовых ладонях...») 10, 11, 13, 14
- Так подойти и петь глазами...») 11
- «Так подойти и петь глазами...» 7
- «Так ревновать и упрекать...» 7
- «Там, где низкая заря...» 9, 10
- Твоей любви («Твоей любви неповторимой...») 11
- «Твоей любви неповторимой...» 7
- Твои глаза («Судьбы случайная игра...») 10, 11

«Темь и оторопь смолистых...» 7
Терпкое вино («Благословенна ли, смешна ли...») 18—20

То раздражителен... («То раздражителен, то слишком нежен...») 11

«То раздражителен, то слишком нежен...» 7

«Только вспомнить бы упрек...» 7

«Только ты одна и знаешь...» 7

Тоска («От неповторимой тайной встречи...») 6, 13, 14

Три ветра («В прокалке событий язык...») 10, 11, 13, 14

У ворот грядущего («На праздник революции...») 18, 20

У врат грядущего («На праздник революции...») 1, 3, 13, 14

У гроба Ильича («Печаль и боль вчера и ныне...») 18

У могилы воинов («Тут спят сыны Страны Советов...») 18, 20

У моря («Ты помнишь, ты знаешь, как море шумит...») 10, 13, 14

У родимого села («Зимний вечер синий, синий...») 15, 17—20

У станка («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...») 1, 3, 13, 14, 16, 18, 20

«Угадать бы, с кем мне по дороге...» 6, 9

Уже забытый быт. (Окраина 1910 г.) («Не смотрел на жисть я с подоконника...») 11

Упорство («Вражайся, дней веретено...») 18, 19

«Уродился я бродягой шалым...» 6, 9

Утренний гимн («В предрассветной, чуткой тишине...») 18

Утренний гимн («В предрассветный, тихий, чуткий час...») 13, 14

Утренняя молитва («В предрассветный, тихий, чуткий час...») 1, 3

Факел победы («Конница, конница, конница!...») 13, 14

Хмельная молодости брага (...) 11

«Хмельная молодости брага...» 7

Хозяин грядущего («Провидец и хозяин грядущего...») 13

Хорошая память («Возможно ли радость большую...») 8, 10, 14

Хорошая память («Крылатую радость большую...») 16—18, 20

Хорошая судьба («Не каждый может увязать...») 10, 11

«Хорошо ненасытную силу...» 10

Хранитель живых укоров («Каждый вечер рассыпающий...») 13

Худосочье («То раздражителен, то слишком нежен...») 18

Чего боюсь («Царевых тюрем, казней, пыток...») 18, 20

Человек торопится («Еще подростком много раз...») 18, 20

Человечье лицо. (Фрагменты) (1—2) 10

Черноземная сила («Если в поле колосья созреют...») 13

«Черной кошкой за добычей...» 7

Черный мастер («Упорен солнечный подъем...») 10, 11, 13, 14

Четырнадцатый год («Опять разгром и поражение...») 16—19

Чтоб не хиреть зерну («На деготь чернозема повернул...») 18

«Чтоб ни припомнил — все не то...» 10, 11, 14, 18—20

«Чтобы наш посев весенний...» 8

Чувство радости («В тихоструйном густом людском потоке...») 18—20

Чувство чести («Да, лаской я не избалован...») 18

«Чуть сплосшаем, прутся в дверь...» 7

«Шалишь, меня не так легко замучить...» 7

Широким шагом («Опять, где проливалась наша кровь...») 18, 19

Широким шагом («Опять, опять и снова, вновь и вновь...») 6, 9, 11, 13

Это мы... («Это мы расторгли тесный...») 11

«Это мы расторгли тесный...» 7, 9

«Этой ночью проследят...» 7

Юбилей пролетарской революции («Радостью вулканился родина свободы...») 13, 14

Юношам («Из подполья, из неволи...») 1, 3, 13, 14, 16—18, 20

«Я был характером покруче...» 7

Я ее не встретил («На мою ли участь непопутный ветер...») 18—20

Я не прошу («Не верилось, а горечь горло сжала...») 14

Я одиночеством своим («Я одиночеством своим напуган...») 11

«Я одиночеством своим напуган...» 7

Я помню («Я помню сухость голу-бу...») 18

Я помню все («Июль. Приморская жара...») 18, 19

Ядовитые цветы («Профессор шамкал о каком-то новом открытии...») 1, 3, 13, 14, 18, 20

Январские огни («Тянулись дни за днями...») 13, 14, 16, 18—20

Яркоглазый дракон («Гранитный, железный гигант...») 13

Проза

Басурманка 21

В этот грозный час 21

Достигли 21

За детей 21

Зотовы 21

Нашел 21

От автора 13

Психопат 21

Расплата 21

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Извозчик («Холодной дождливой осенью...») // Луч. СПб., 1913. 25 мая. Подпись: Аксень-Ачкасов.

В заводе («Сбежались, смотрите. Чего?...») // Стойкая мысль. СПб., 1914. 21 марта. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Наши равноправки («Вьются дамы шумным роем...») // Краснояр. рабочий. 1917. 25 марта. Подпись: И. С.

Карьера кадета («В те дни, когда восстанья гром...») // Краснояр. рабочий. 1917. 2 апр. Подпись: И. С.

Чей голос? («На гроб „Енисейского края“...») // Краснояр. рабочий. 1917. 7 апр. Подпись: И. С.

«Купецкое горе» («Три купца на тротуаре...») // Краснояр. рабочий. 1917. 9 апр. Подпись: И. С.

Как это произошло? (К психологии «творчества») («Гражданин Евгений Колосов...») // Краснояр. рабочий. 1917. 13 апр. Подпись: И. С.

У станка («Эх ты, доля, злая мачеха моя!...») // Правда. 1917. 3 июля (20 июня). Подпись: Аксень-Ачкасов.

На пашне («У леса, за селом, седой старик Лука...») // Правда. 1917. 10 июля (27 июня). Подпись: Аксень-Ачкасов.

Моление («...Боже правый, внемли гласу...») // Правда. 1917. 15 (2) июля. Подпись: Аксень-Ачкасов.

В тюрьме («Захлопнул дверь за мной республиканец новый...») // Рабочий. 1917. 13 сент. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Пред рассветом («...Замечаешь ты, как редет ночь...») // Рабочий путь. Пг., 1917. 23 (10) окт. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Пролетарская («Сомкнем свои ряды, товарищи, теснее...») // Правда. 1917. 14 (1) нояб. Подпись: Аксень-Ачкасов.

К музе («Жадно слушаю твои песни я...») // Правда. 1917. 16 (3) нояб. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Марш красногвардейцев («Битва объявлена, организована...») // Бакин. рабочий. 1917. 24 нояб.

К музе («Жадно слушаю твои песни я...»); **Юношам** («Из подполья, из неволи...») // Работница. 1918. № 13. С. 1, 12—13. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Мы идем («Разрушая все преграды...»); **Юношам** («Из подполья, из неволи...») // Грядущее. 1918. № 1. С. 2, 12. Подпись: Аксень-Ачкасов.

«Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...» // Жизнь для

всех. 1918. № 1. Стб. 44. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Петрограду («Я люблю тебя, как ласковую женщину...») // Крас. огонек. 1918. № 9. С. 15. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Грусть девушки («Праздник-гульбище... Хороводный круг...») // Крас. огонек. 1918. № 11. С. 6.

«Тьму развеял жданный свет...» // Крас. огонек. 1918. № 12. С. 6.

Венок («Кричащий провод кошмарной вестии...») // Грядущее. 1918. № 4. С. 12.— То же // Венок коммунаров: Лит. сб. памяти В. Володарского, 1891—1918. Пг., 1918. С. 14—15. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Радость («В мутно-сером густом людском потоке...») // Грядущее. 1918. № 5. С. 11.

Слабые и сильные («Деревня, колыбель моя родная!...») // Пламя. 1918. № 7. С. 10. Подпись: Аксень-Ачкасов.

У станка («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...») // Грядущее. 1918. № 7. С. 1—2.

Красный звон («Над селеньями, полями...») // Крас. колокольня. 1918. № 1. С. 8. Подпись: Аксень-Ачкасов.

В заводе («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...») // Крас. колокольня. 1918. № 4. С. 12.

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...») // Петрогр. правда. 1918. 25 авг. Подпись: И. Садофьев (Аксень-Ачкасов).

Дети («Я укрыл в своей квартире...») // Юный пролетарий. 1918. № 2. С. 6. Подпись: Илья Садофьев (Аксень-Ачкасов); Крас. газ. 1918. 9 окт. (веч. вып.).

Рассвет («...Замечаешь ты, как редет ночь...») // Петрогр. правда. 1918. 1 сент.; Известия. Пенза, 1918. 8 сент.

России («О мать моя любимая! О мать Советов!...») // Петрогр. правда. 1918. 8 сент. Подпись: И. Садофьев (Аксень-Ачкасов).

Агония («Старого, черного мира представители...») // Петрогр. правда.

1918. 13 окт.; Крас. Армия. Пенза, 1918. 26 окт.; Известия. Пенза, 1918. 3 нояб.

Колосья («Пожелтели, наклонились и задумались глубоко...») // Петрогр. правда. 1918. 27 окт.

Догорают корабли («Взметнулся, покатился циклонно...») // Грядущее. 1918. № 10. С. 2—3.

Поступь радостных веков («Вулканистис радостью сердце коллективное...») // Пламя. 1918. № 27. С. 10.

Салют миру («Гуди, салютов перезвон...») // Крас. газ.: Окт. прил. 1918. 7 нояб. (25 окт.). С. 11.

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...»); **В кузнице** («Наковальни, горны, грохот...») // Вооруж. народ. 1918. 21 нояб.

Марш красноармейцев («Битва Советам, Коммунам объявлена...») // Вооруж. народ. 1918. № 3. С. 2.— То же // Набат: Клич пролет. писателей. Пг., 1918. С. 3.

На заводе («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...») // Лит. альм. Пб., [1918]. С. 30.

Огненный путь («Охает тревога у ворот пурпурных...») // Крас. газ. 1919. 4 янв.; Сов. страна. 1919. 27 янв.; Петрогр. правда. 1919. 20 февр. Перепеч. в ряде центр. газ. и журн.

Башня радостных веков («Мы — всеисильные титаны...») // Вооруж. народ. 1919. № 1. С. 1; Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 4. С. 3; Крас. газ. 1919. 12 февр.; Пламя. 1919. № 41. С. 8.

Догорают дней минувших корабли («Взметнулся, покатился циклонно...») // Петрогр. правда. 1919. 7 янв.

Наша песня («Мы просили, мы кричали...») // Петрогр. правда. 1919. 12 янв. Подпись: С.

Ритм гранита: «Пленительно-властный, гранитный, железный гигант...»; «Воздвигнутый коллективным усилием Творцов...»; «На трупах, на костях несметных масс окрепший...» // Пламя. Пг., 1919. № 37. С. 2.

Город («На трупах, на костях несметных масс окрепший...») // Петрогр. правда. 1919. 6 февр.

Солнце мировой коммуны («Радость огнеперая, током электрическим...») // Крас. газ. 1919. 9 марта; Борьба бедноты. Великий Устюг, 1919. 6 июня; Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 23/24. С. 2.

Заря вселенского рассвета («В дыме кровавом, над красным стягом...») // Крас. газ. 1919. 18 марта.

На Восток... («К оружью! рать Советская победами увенчана...») // Крас. газ. 1919. 16 апр.; Крас. стрелок. Чита, 1919. 11 июня.

Ритм гранита: Яркоглазый дракон («Пленительно-властный, гранитный, железный гигант...»); Орудие злой воли («Воздвигнутый коллективным усилием Творцов...»); Пульс мятежных масс Вселенной («На трупах, на костях несметных масс окрепший...»); Вулкан Грядущей Радости («Осознавший настоящее...»); Динамо-Исполин творческой силы («Воплотившийся в миллиарды неустанных Творцов...»); Провидец Грядущего («Мудрый провидец Грядущего...»); Хранитель вещественных доказательств («Каждый вечер рассыпающий по всем своим панелям...»); Узорная Арена Братской Встречи («Насыщенный массами гневно-мятежными...»); Огненная поступь классовых побед («Воплощение миллиардов красных бойцов...»); Механик Мировой Машины («Механик гигантской Мировой Машины...»); Композитор музыки восстаний («Композитор-капельмейстер громовой музыки восстаний...»); Крылатое стремление легионов Труда («Спеша в Грядущее, огненно-железный, крылатый конь...») // Грядущее. Пб., 1919. № 4. С. 1—3.

Весенний праздник («Знамена — огненные птицы...») // Пламя. 1919. № 52. С. 7; Крас. стрелок, Чита, 1919. 10 июня; Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 25. С. 2.

На фронте («Глухая ночь. Не спим. Далекие раскаты...») // 22 мая 1919 года: Одноднев. газ. Солигалич. уезд. отд. всеобуч. 1919. 22 мая. Подпись: И. С.

Памятник Володарскому («Сермяжно-блузные миллионы, миллиарды...») // Крас. газ. 1919. 22 июня.

К завтра («Напевность бурного, красного прибора...»); **В деревне** («Простор полей необозримый...») // Пламя. 1919. № 60. С. 2, 16.

Пролетариату («Тебе, Всесильный и Бессмертный...») // Революц. путь. 1919. 25 июля.

По новым колеям («Был серый день. Задумчивой походкой...») // Революц. путь. 1919. 2 сент. Подпись: И. С.

«Титаны эры огненной, спешите в путь намеченный...» // Крас. газ. 1919. 7 сент.

«Мощь пролетарская, в мире единая...» // Боевая правда. Пг., 1919. 5 окт.

За них или за себя? («Весь мир — два грозных фронта...») // Беднота. 1919. 1 нояб.; Новолодож. звезда. 1919. 5 нояб.; Крас. пахарь. Балашов, 1919. 16 нояб.

Открыты двери («Весь мир — два грозных фронта...») // Плуг и молот. Никольск, 1919. 7 нояб.

Открыты двери («Борьба на жизнь и на смерть грохочет ураганно!...») // Крас. пахарь. Балашов, 1919. 22 нояб.

Факел победы («Конница, конница, конница!...») // Крас. газ. 1919. 26 дек.

Мы идем («Разрушая все преграды...») // Литературный сборник памяти Г. В. Плеханова-революционера. Пг., 1919. С. 61—62. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Первое мая («Гремят оркестры медью... Горят знамена-зори...») // Первое мая — праздник единства, труда и свободы. Пг., 1919. С. 1.

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...») // Сборник пролетарской поэзии. Самара, 1919. С. 9—10.

«Мощь пролетарская, в мире единая...» // Деревен. коммуна. Пг., 1920. 22 февр.

К оружию («К оружию, рать советская, победами увенчана!...») // Труд. Пг., 1920. 13 сент.

Письмо («О, не жди внезапной встречи...») // Кузница. 1920. № 4. С. 15—16.

В дороге («Он и я считаем версты...») // Пламя. 1920. № 15. С. 2.

Отзвуки сраженья («Вселенная клокочет...») // Пламя. 1920. № 16. С. 8.

Факел победы («Конница, конница, конница!...») // Труд. Пг., 1920. 1 нояб.

Красный путь труда («Труда восторги горят, как зори...») // Крас. газ. 1920. 7 нояб.; Грядущее. 1920. № 11. С. 3.

Октябрь («Вспыхнули несметных масс крылатые стремления...») // Петрогр. правда. 1920. 7 нояб.

Именины пролетарской революции («Вулканился радостью сердце коллективное...») // Крас. милиционер. 1920. № 14. С. 6; Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 14—15.

Огненный путь («Охает тревога у ворот пурпурных...»); **Отзвуки сраженья** («Вселенная клокочет...») // Заря грядущего: Лит. сб. Пг., 1920. С. 5—6, 11—12.

Индустриальная свирель: (Поэма) // Маховик. Пг., 1921. 27 марта, 3, 10, 17, 24 апр.; Грядущее. 1921. № 4/6. С. 14—23.

Письмо («О, не жди внезапной встречи...») // Крас. командир. Пг., 1921. № 15/16. С. 18.

К вечному счастью («В битве последней, жестокой, кровавой...») // Крас. командир. Пг., 1921. № 18/19. С. 54.

Тоска («От неповторной тайной встречи...»); **Весеннее** («Кричала-каркала тревога вороном...») // Грядущее. 1921. № 7/8. С. 9—10.

Вдаль («Плыдем, плывем, плывем...») // Маховик. Пг., 1921. 16 окт.

Коннице («О, Революции — Красные Крылья!...») // Крас. командир. Пг., 1921. № 23. С. 35.

«Гавань солнечная будней...»: Из кн. «Солнечная яхта» // Радуга. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 64.

Поэма из поэм («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...»); **России** («О, мать моя любимая! О, мать Советов!...»); **Именины пролетарской революции** («Вулканился радостью сердце коллективное...»); **Радость** («В мутно-сером, густом людском потоке...»); **Открыты двери** («Весь мир — арена боя двух начал враждующих...»); **Факел победы** («Конница, конница, конница!...»); **У станка** («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...»); **В заводе** («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...»); **Из поэмы «Индустриальная свирель»:** Пролог («Любовница, души моей стихия...»); **Тоска** («От неповторной тайной встречи...»); **Грусть девушки** («Праздник-гульбище... Хороводный круг...»); **Весеннее** («Кричала-каркала тревога вороном...»); **К завтра** («Я — напевность бурного, красного прибоа...») // Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921. С. 5, 33, 40—42, 55—56, 60, 63, 89—92, 96, 111—116, 127—128, 140—141, 147, 156.

В пути («Плыдем, плывем, плывем...») // Перевал. 1922. № 1. С. 3.

Солнечная яхта («Лава солнечных вагранок...») // Новая жизнь. Псков, 1922. № 6. С. 3.

Земная боль («Как хорошо сердец закинуть невода...») // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. 9 июля; Мол. гвардия. 1922. № 6/7. С. 107.

Вечная память («На улицах красной столицы...»); **7 ноября 1922 г.** («Леса угрюмые. Поля...») // 7 Нояб. 1922 года: Одноднев. изд. Солигалич. комис. празднования пятой годовщины Октябрьской революции. 1922. 7 нояб. Подпись: И. С.

Слушай («Шагай, мелькай за ротой рота...») // Крас. нива. 1923. № 2. С. 20.

Широким шагом («Опять, опять и снова, вновь и вновь...») // Лит. еженедельник. 1923. № 3. С. 1; Прожектор. 1923. № 3. С. 8; Сигналы. Омск, 1923. № 3. С. 2.

Р. К. П.: (Двадцатипятилетию) («Любимая, любимая, желанная, родная...») // Лит. еженедельник. 1923. № 11. С. 3.

«Разве солнце кто загасит...»: Из кн. «Солнечная яхта» // Жизнь искусства. 1923. № 14. С. 26.

Собака («Широкий двор, канат, кольцо...») // Крас. панорама. 1923. № 1. С. 10.

Вместо некролога («Распинали, хоронили...») // Крас. ворон. 1923. № 14. С. 3.

Разбойник («Люблю скакать хмельно и лихо...») // Крас. журн. для всех. 1923. № 3/4. С. 2.

Девья прыть // Петроград. 1923. № 1. С. 16.

Гордыня («Если крепко любишь слово...») // Лит. еженедельник. 1923. № 18. С. 3.

Земная боль («Как хорошо сердце закинуть невода...») // Крас. нива. 1923. № 19. С. 4.

В ночной таверне // Лит. еженедельник. 1923. № 20/21. С. 3.

В пути: (Баллада) («Плывем, плывем, плывем...») // Крас. нива. 1923. № 26. С. 15.

На улице («По асфальту и по камням...») // Лит. еженедельник. 1923. № 27. С. 1; Крас. нива. 1923. № 35. С. 6.

Не все уходит в невозвратное (...) // Петрогр. правда. 1923. 8 авг.

Солнечная яхта: (Звенья восьмистиший): Расторгнутый круг («Черной кошкой за добычей...») // Петроград. 1923. № 6. С. 6.

Пора понять! («Ты в праздник до полудня не пришел...») // Петрогр. правда. 1923. 2 сент.

Слушай голос военкома («Шагай, мелькай за ротой рота!...») // Крас. курсант. Пг., 1923. № 9. С. 14.

Огни: Поэма // Петрогр. правда. 1923. 14 окт.

Солнечная яхта: От сердца к сердцу («Отчего при первой встрече...»); Поэту («Гавань солнечная будней...») // Петроград. 1923. № 12. С. 8.

Колосья («Пожелтели, наклонились и задумались глубоко...») // Новый мир. Нью-Йорк, 1923. 30 окт.

Из поэмы «Человечьё лицо» («Если в поле колосья созреют...») // Петроград. 1923. № 13. С. 1; Забой. 1923. № 3. С. 8.

России («О, мать моя любимая! О, мать Советов...»); **Весна идет** («Идет весна могучая...»); **У станка** («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...»); **Петрограду** («Я люблю тебя, как ласковую женщину...»); **В тюрьме** («Захлопнул дверь за мной тюремщик злой, суровый...»); **Юношам** («Из подполья, из неволи...»); **Утренняя молитва** («В предрабсветный, тихий, чуткий час...»); **Отзвуки сраженья** («Вселенная клокочет...»); **К заветным берегам** («Налегай на весла, милый...»); **Красный звон** («Над селеньями, полями...») // Революционная поэзия: Чтец-декламатор / Сост. Л. Войтоловский. Киев, 1923. С. 289—301.

Разбойник («Люблю скакать хмельно и лихо...») // Бакин. рабочий. 1924. 17 янв.

На стражу («Боль... Судорожная боль...») // Ленингр. правда. 1924. 27 янв.

Два брата («Так же вкрадчиво и тихо...») // Звезда. 1924. № 1. С. 97—98.

Заморина слободка («К шатрам монгольского кочевья...») // Крас. журн. для всех. 1924. № 1. С. 2.

Стихи о стихах («Разве трудно петь...») // Ленингр. правда. 1924. 17 февр.

Страда («За днями дни бегут вдогонку...») // Крас. журн. для всех. 1924. № 3. С. 1.

Голос человеческий («Ах, как трудно бессловесным...») // Ленингр. правда. 1924. 4 мая; Известия. Одесса, 1924. 10 мая (веч. вып.).

Из цикла «Бродяжья тяга»: (Окраина 1910 г.) («Не смотрел на жисть я с подоконника...») // Звезда. 1924. № 5. С. 98—100.

Стихи о стихах («Разве трудно петь...»); **Из поэмы «Человечье лицо...»** («Хорошо ненасытную силу...») // Крас. нива. 1924. № 35. С. 844: портр.

Древняя примета («Из года в год, из века в век...») // Жизнь искусства. 1924. № 38. С. 2.

Из поэмы «Бродяжья тяга» («Долго ль сгинуть не за грош...») // Крас. газ. 1924. 29 окт.

Двенадцатый час: (Из М. Бартеля) («Английский флаг по ветру реет...») // Ленингр. правда. 1924. 29 окт.

Бродяжья тяга // Крас. журн. для всех. 1924. № 9. С. 644; № 10. С. 723, 724.

Не отрекусь («Не забыть, никогда не забыть...») // Ленинград. 1924. № 21. С. 10.

Зверолов («Есть ружье, и зверя много...») // Ленинград. 1924. № 24. С. 6.

В заводе («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...»); **Агония** («Старого, черного мира представителю...»); **Поэма из поэм** («На площадях, на улицах, над блузами, шинелями...»); **У врат грядущего** («На праздник революции...»); **Пролетарским поэтам** («Поэтов ярче, и счастливей, и бессмертней нас...»); **Всемирный товарищ** («Люди-братья! я пришел к вам...»); **Радость** («В мутно-сером, густом людском потоке...»); **Колосья** («Пожелтели, наклонились глубоко...»); **Из поэмы «Индустриальная свирель»** («Хлестнул рабочей мысли жгут...») // Пролетарские

писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 534—546.

Слушай («Шагай, мелькай за ротой рота...») // Поэты наших дней: Антол. М., 1924. С. 80, 81.

Космическая водка («Задорная ли блажь и мудрых не спросилась...») // Ленинград. 1925. № 4. С. 3.

Верности порука («Гляжу, не отрывая глаз...») // Ленинград. 1925. № 7. С. 1.

Каштан («За горсть махорки не отдашь...») // Звезда. 1925. № 5. С. 38—39.

Порядок («По виду будто и простак...») // Ленинград. 1925. № 26. С. 1—3.

Синие глаза («Чтоб ни припомнил — все не то...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 8. С. 450.

Колькина хватка: (Поэма для детей) («Что такое стало с маткой...») // Ленингр. правда. 1925. 18, 21, 22 окт.

«Теперь ли как младенца пестать...» // Жизнь искусства. 1925. № 45. С. 13.

Живым живое («Настала наша очередь...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 11. С. 642.

Простей простого // Крас. нива. 1925. № 49. С. 1187.

Напролом («Хулители, я знаю вас!...»); **Жуткое упрямство** («Вращаясь, дней веретено...») // Литературно-художественные альманахи «Ковш». Л., 1925. Кн. 1. С. 68—70.

Не так легко («Кобылу будней подковать...») // Литературно-художественные альманахи «Ковш». Л., 1925. Кн. 2. С. 147—148.

Индустриальная свирель: (Поэма); **Гордыня** («Если крепко любишь слово...»); **Слушай** («Шагай, мелькай за ротой рота...») // Современные рабоче-крестьянские поэты в образах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 56—61.

Кровавые цветы: (Отр.) («Вот эти? Эти, что ль? Докладчик, эти?!...»); **В за-**

воде («Я сегодня лишь почувствовал, сегодня лишь узнал...»); **Радость** («В мутно-сером густом людском потоке...»); **Утренняя молитва** («В предрассветный, тихий, чуткий час...») // Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925. С. 181, 215, 466, 468.

Мы идем («Разрушая все преграды...»); **У станка** («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...») // Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Городецкий и Е. Приходченко. Л., 1925. С. 378—381.

На стражу («Боль... Судорожная боль...») // Ленин в поэзии (1924. 21/1. 1925). Л.; М., 1925. С. 32.

Пролетарским поэтам («Поэтов ярче, и счастливей, и бессмертней нас...»); **Утренняя молитва** («В предрассветный, тихий, чуткий час...»); **Пробуждение** («Черный дьявол клатвой ложной...»); **У станка** («Стружка вьется, стружка тянется, ползет...»); **Слушай** («Шагай, мелькай за ротой рта...»); **России** («О мать моя любимая! О мать Советов!...»); **Жуткое упрямство** («Вращаясь дней веретено...») // Русская поэзия XX века / Сост., вступ. ст., биогр. справка И. Ежова и Е. Шамурина. М., 1925. С. 502—505. — То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Верности порука («Гляжу, не отрывая глаз...») // Жизнь искусства. 1926. № 44. С. 4.

Порядок («По виду будто и про-стак...») // Крас. нива. 1926. № 4. С. 2. — То же // Собрание стихотворений. Л., 1926. С. 50—53.

Солнечная яхта: (Кн. восьмистиший) Расточительная жизнь («Задор и молодость проходят мимо...») // Звезда. 1926. № 5. С. 136—137.

Звериная сноровка («От клеветы людской и пыток...») // Крас. нива. 1926. № 23. С. 6.

Живым живое («Настала наша очередь...») // Комс. правда. 1926. 13 июня.

Черный мастер («Упорен солнечный подъем...») // Звезда. 1926. № 6. С. 125.

Синие глаза («Чтоб ни припомнил — все не то...») // Новый мир. 1926. № 7. С. 55—57.

Неугомонь («Года цветут и созревают...») // Крас. панорама. 1926. № 40. С. 4.

«Человечье лицо»: (Из поэмы) («Если в поле колосья созреют...») // Прожектор. 1926. № 20. С. 20.

Кованое время («Вставайте раньше! День зовет...») // Ил. М. Пашкевич // Крас. панорама. 1926. № 45. С. 9; Крас. нива. 1926. № 45. С. 1.

Высокая проба («Безумства творческий заряд...») // Крас. панорама. 1926. № 47. С. 1.

Опасная игра («Сгустится тьма черной чернил...») // Крас. газ. 1926. 21 нояб. (веч. вып.).

Груз раздумий («Там, где низкая заря...») // Литературно-художественные альманахи «Ковш». М.; Л., 1926. Кн. 4. С. 117—119.

Кто он? («Плыдем, плывем, плывем...») // Первые песни вождю. М., 1926. С. 22—23.

Гибель Разина: (Из поэмы «Россия») («Земля родная, вспомни...») // Звезда. 1927. № 2. С. 31—33.

Размен годов («Как на ладони серебро...») // Ленингр. правда. 1927. 6 марта.

Размен годов («На деготь чернозема повернул...») // Крас. газ. 1927. 29 марта (веч. вып.).

Неугомонь («Года цветут и созревают...») // Новый мир. 1927. № 3. С. 80, 81.

Высокая проба: (Из цикла): Хруст костей («Умел я жить всему наперекор...»); Дружба («Стучит хвостом пушистым по стеклу...»); Высокая проба («Обман, издевка или бред?...») // Звезда. 1927. № 5. С. 25—30.

Весна идет («Идет весна могучая...») // Лит. среды. 1927. № 6. С. 7.

На ярмарке («Вспыхнул красный флаг на площади...») // Мол. ленинец. 1927. 1 июля. Подпись: И. С.

Крутая власть: (Из цикла «Высокая проба») («Безумства творческий заряд...») // Октябрь. 1927. № 7. С. 126.

Пьяное солнце («Хорошо ненасытную силу...») // Веч. Москва. 1927. 3 сент.

Опасная игра («Сгустится тьма черней чернил...») // Крас. нива. 1927. № 36. С. 3.

У дедовских ворот («За горсть махорки не отдашь...») // Крас. нива. 1927. № 41. С. 6.

Твои глаза («Судьбы случайная игра...») // Резец. 1927. № 40. С. 8.

На страже революции: (Отр. из поэмы «Степан Буянов») («Счет подведен годам и зорям...») // Ленингр. правда. 1927. 6—7 нояб.

Кованое время («Вставайте раньше! День зовет...») // Октябрьская газ. федерации об-ний сов. писателей РСФСР. 1927. 8 нояб.

Степан Буянов: Отр. из поэмы («И в жестких бронзовых ладонях...») // Крас. панорама. 1927. № 21. С. 5; Октябрь. 1927. № 11. С. 142—143.

Голос человек («Ах, как трудно бессловесным...»); **Пролетарский поэт** («Поэтов ярче, и счастливей, и бессмертней нас...»); **На стражу** («Боль... Судорожная боль...») / [Вступ. ст. И. Розанова] // Пролетарские поэты. М., 1927. С. 83—89.

Твои глаза («Судьбы случайная игра...») // Новый мир. 1928. № 1. С. 89.

Песня («Товарищ-друг, не вовремя...») // Резец. 1928. № 23. С. 1.

На плоском равновесье («Как лошадь пьяницы привычкой...») // Крас. газ. 1928. 20 июля (веч. вып.).

Три ветра («В провалке событий язык...»); **На плоском равновесье** («Как лошадь пьяницы привычкой...»); **Хорошая память** («Возможно ли радость большую...») // Крас. новь. 1928. № 11. С. 97—100.

Хорошая судьба («Не каждый может увязать...»); **У моря** («Ты помнишь, ты знаешь, как море шумит...»); **Запах времени** («Я знаю все, не говори...») // Звезда. 1928. № 11. С. 83—86.

Судьбы хозяин («И в жестких бронзовых ладонях...») // Пролетарские писатели — Некрасову: Сб., посвящ. 50-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. М.; Л., 1928. С. 110—112.

Очередной день («С утра по следу встречному...») // Ленингр. правда. 1929. 1 янв.; Неделя: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж, 1929. № 5. С. 4; Юный пролетарий. 1929. № 7. С. 4.

Встреча («Тебя я знаю много лет...») // Новый мир. 1929. № 1. С. 168; Крас. газ. 1929. 10 февр. (веч. вып.).

Из автобиографии («Ни солнца, ни ветра, отсель и досель...») // Звезда. 1929. № 1. С. 13-16.

Распределение теплоты («На календарных перекрестках...») // Литье: Альм. Новгород, 1929. № 1. С. 12.

Родная («Осмыслена работ закономерность...») // Веч. известия. Одесса, 1929. 13 марта; Экран. 1929. № 10. С. 3.

Кровное родство («Осмыслена работ закономерность...»); **Распределение теплоты** («На календарных перекрестках...») // Звезда. 1929. № 3. С. 49, 50.

Осмысленность работы («Когда б не выдавал задор...») // Резец. 1929. № 11. С. 1; Проектор. 1929. 13 окт. С. 10.

За любовь («Есть беспризорные слова...») // Крас. газ. 1929. 21 апр. (веч. вып.).

Песня («Товарищ-друг, не вовремя...») // Новый мир. 1929. № 4. С. 132; Проектор. 1929. 8 сент. С. 20.

Пустырь («Нева, окраина, заводы...») // Лит. газ.: Одноднев. газ. ко дню печати. 1929. 2 мая.

Где ты? («Волна на скалы...») // Крас. панорама. 1929. № 19. С. 4; Крас. новь. 1929. № 11. С. 137.

На северном ветру («Волна как будто невзначай...») // Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы». Л., 1929. Май. С. 56.

Моя земля («На редкость радостная встреча...») // Крас. газ. 1929. 16 июня (веч. вып.).

Рискованный покой: Поэма // Звезда. 1929. № 6. С. 53—58.

Перемена скорости («На поворотах чувством локтя...») // Звезда. 1930. № 1. С. 27—32.

Сегодня («Долой венков коросту!...») // Смена. 1931. 31 мая.

Кровное родство («Осмыслена работ закономерность...»); **Освобожденный труд** («Мятежный, пламенный, стихийный...») // Писатели о труде. Л.; М., 1931. С. 33—35.

Январские огни: (Отр. из поэмы «Россия») («Тянулись дни за днями...») / Рис. А. Синицина // Юный пролетарий. 1932. № 2. С. 1: ил.— То же // Резец: Лит.-худож. альм. рабочего творчества. Л., 1932. Кн. 1. С. 3—5.

Разговор по душам («Ты хочешь поэтов к порядку призвать...») // Резец. 1932. № 11. С. 1.

Первомай («Сегодня на всех раздорных землях...») // Резец. 1932. № 12. С. 2.

На улице («По асфальту и по камням...») // Красная стрела: Сб.-антол. Нью-Йорк, 1932. С. 8.

«Сегодня земля, как жена...» // За большевистскую историю заводов: Одноднев. газ. Ленингр. обл. ред. истории заводов. 1933. 25 янв.

Мой ровесник («Течет река событий...») // Залп. 1934. № 1. С. 18.

Дорога: Из цикла «На родине» («Не мужицкая сутулость...») // Лит. Ленинград. 1934. 1 авг.

Я не прошу... («Не верилось, а горечь горло сжала...») // Резец. 1934. № 22. С. 15.

Раздумье лодыря («...За домами, за полями...») // Колхозный строй. Л., 1934. С. 239—241.

Бессмертие («Не верилось, а горечь горло сжала...») // Смена. 1935. 18 янв.

Нашей крови не остыть («Еще не нам, в упор глядящим...») // Ленингр.

правда. 1935. 30 янв.; Смена. 1935. 30 янв.

Пережитое требует ответа («Опять ты злобствуешь, сгорая...»); **Бессонной ночи распорядок** («Когда две жизни встали рядом...») // Лит. современник. 1935. № 8. С. 88—90.

Встреча с партизаном: (Из цикла «На родине») («Не мужицкая сутулость...») // Сов. лит. 1936. № 1. С. 112—114.

Рассказ партизана («Не мужицкая сутулость...») / Рис. С. Расторгуева // Мол. колхозник. 1936. № 6. С. 2, 3.

В заводе («Сбежались. Смотрите. Чего?...»); **На пашне** («У леса, за селом, седой старик Лука...»); **Опять** («Опять мой враг поработенья...»); **Кровяные цветы** («...Вот эти? эти, что ль?...») // Пролетарские поэты. Л., 1936. Т. 2. С. 147; 1939. Т. 3. С. 41—45.

Песня о родине («Эта ширь, это даль заревая...») // Ленингр. правда. 1937. 9 окт.— То же // Родина счастливых. М., 1937. С. 85—86.

Родина («Девушка любимая, Россия!...») // Ленингр. правда. 1937. 7 нояб.

Праздник славы («Какое бурное движение...») // Ленингр. правда. 1937. 12 дек.

Россия («Девушка любимая, Россия!...») // Мол. колхозник. 1937. № 12. С. 8.

Песня о родине («Эта ширь, это даль заревая...»); **Россия** («Девушка любимая, Россия!...») // Родина. Л., 1937. С. 44—48.

Несокрушимая скала («Погода звонкая — как песня...») // Ленингр. правда. 1938. 22 февр.; Звезда. 1938. № 2. С. 93.

Радость («Я верное слово, как знамя...») // Огонек. 1939. № 10. С. 2.

Первомайское («Какое небо голубое...») // Краснофлотец. 1940. № 8. С. 3.

Радость («Я верное слово, как знамя...») // Лит. Воронеж. 1940. № 3. С. 73, 74.

Славный город Ленинград («На приладожских заставах...») // Ленингр. правда. 1941. 4 июля.

Гранитная твердыня («Город мой, гранитная твердыня...»); **От ворот поворот** («Насбирал в „поход крестовый“...»); **Комсомольская боевая** («Песня в дружбе с гармонистом...») // Удар по врагу. Свердловск, 1942. С. 84—85, 93—94.

Рукавички («Две девчонки, ростом невелички...») / Рис. В. Таубера // Боевые ребята. Свердловск, 1942. Вып. 1. С. 22—24.

Союзник подвигов и славы («Родной землей взращенный урожай...») // Говорит Урал. Свердловск, 1942. С. 94.

Красная Армия («Гремя губительным железом...») // Лит. Урал: Одноднев. газ. Свердл. отд-ния ССП СССР. 1943. 22 февр.

Ветер («Рассыпая бисерные блестящие...») // Боевые ребята. Свердловск, 1944. Вып. 5. С. 41—42.

Ленин с нами («Кто говорит, что умер Ленин...») // Ленингр. правда. 1945. 21 янв.

От Волги до Берлина («Настал благословенный день...») // Ленинград. 1945. № 7/8. С. 23; Резец. 1945. № 7/8. С. 23.

Поэт («Нет, не сказитель, не кудесник...») // Звезда. 1945. № 9. С. 67.

В Берлине («Настал благословенный день...») // Победа. Л., 1945. С. 36—37.

Лыжники («Всем ветрам наперез...»); **Терпкое вино** («Благословенна ли, смешна ли...»); «За что жестоким наказаньем...» // Звезда. 1946. № 1. С. 75, 76.

Золотые огоньки («Дорогая, только взглядом...») // Веч. Ленинград. 1948. 30 апр.

Ленинградский паренек («Больше смелости, ребята...») // Веч. Ленинград. 1948. 6 нояб.

Ой, во поле жито («Ой, во поле жито копытами сбито...») // Пашенко А. Четыре романа для голоса с фортепьяно. М.; Л., 1949. С. 6-9.

Вождю народов («Сравнимо ль вешнее цветенье...») // Веч. Ленинград. 1950. 11 марта.

Мы — ратники мира («Сегодня на всех раздорюжьих земных...») // На страже мира. Л., 1950. С. 110.

Перед рассветом («...Замечаешь ли ты, как редет ночь...») // Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1950. С. 301.

Мое детство («Не забыть, никогда не забыть...») // Ленингр. альм. 1954. Кн. 9. С. 142.

Четырнадцатый год («Опять разгром и поражение...»); **Январские огни** («Тянулись дни за днями...»); **На пашне** («У леса, за селом, седой старик Лука...») // Революционная поэзия, 1890—1917. 2-е изд. Л., 1954. С. 422—427.

Незабываемое («Да, я сказал, что мы не будем...») // Веч. Ленинград. 1955. 29 окт.

Ленинград («Когда весенний день веселый...») // Смена. 1957. 22 июня; Рабочий край. Иваново, 1957. 23 июня; Сов. Сибирь. 1957. 23 июля.

Радость торжества («Приятно людям восторгаться...») // Моск. правда. 1957. 22 июня.

Славный, легендарный («Красивый, славный, легендарный...») // Огонек. 1957. № 26. С. 1.

Ленинград («Когда весенний день веселый...»); **Неизбывная сила** («Если в поле посевы созрели...»); **Стихи о молодости** («Мы длинный путь прошли с тобой...»); [С крат. биогр. справкой] // Колхозная стройка. Серебряные Пруды (Тул. обл.), 1957. 25 авг.

Неизбывная сила («Если в поле посевы созрели...»); **Стихи о молодости** («Мы длинный путь прошли с тобой...») // Звезда. 1957. № 10. С. 99—100.

К музе («Жадно слушаю твои песни я...») // Нева. 1957. № 11. С. 12. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Вперед к победе («Весь мир — два грозных фронта...»); **Заморина слободка** («Земля, где я под отчей кровлей...»);

Старый рабочий («Хозяин боевых годов...») // Из поэзии 20-х годов. М., 1957. С. 230—238.

Четырнадцатый год («Опять разгром и поражение...»); **Январские огни** («Тянулись дни за днями...»); **На пашне** («У леса, за селом, седой старик Лука...»); **В тюрьме** («Захлопнул дверь за мной республиканец новый...»); **Перед рассветом** («...Замечаешь ты, как редет ночь...») // Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. Л., 1957. С. 256—261.

Ленинград («Когда весенний день веселый...») // Звезда. 1958. № 6. С. 92.

Да здравствует доблесть труда! («Чтоб жизнь, словно яблоня, пышно цвела...») // Лит. и жизнь. 1958. 23 нояб.

Ревниво любим... («Приятно людям восторгаться...») // День поэта. Л., 1958. С. 99—100.

В тюрьме («Захлопнул дверь за мной республиканец новый...»); **Перед рассветом** («...Замечаешь ты, как редет ночь...») // Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1959. С. 475—476.

Мой Металлический завод («Крутой борьбы соратник давний...») // С партией наши сердца: Новые стихи ленингр. поэтов. Л., 1959. С. 95—96.

К вершинам счастья («Благословенная, любимая, родная...») // Веч. Ленинград. 1961. 16 окт.; Звезда. 1961. № 11. С. 132.

Стихи о молодости («Мы длинный путь прошли с тобой...»); **Мой Металлический завод** («Крутой борьбы соратник давний...») // День поэзии. Л., 1961. С. 209—212.

Утренней зарею: Лирич. трилогия: Встреченная верность («В первый раз сегодня, дорогая...»); На самой глубине («Разное бывало... Но такого...»); Сердце не обманет («И во сне такого не приснится...») // Наш современник. 1962. № 1. С. 76—78.

Утренней зарею: «В первый раз сегодня, дорогая...»; «Разное бывало... Но такого...»; «И во сне такого не приснит-

ся...» // День поэзии. М.; Л., 1962. С. 179—182.

Сомкнем ряды теснее («Товарищ верный был вместе с нами...») // Имя твоё — коммунист. Л., 1963. С. 158.

Стихи о молодости («Мы длинный путь прошли с тобой...») // День поэзии. Л., 1964. С. 215.

Доброе солнце («Хорошо ненасытную силу...») // День поэзии. Л., 1965. С. 141.

Всемирный товарищ («Люди-братья! Я пришел к вам...») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 95—98.

На пашне («У леса, за селом, седой старик Лука...»); **Перед рассветом** («...Замечаешь ты, как редет ночь...»); **Красный звон** («Над селеньями, полями...») // Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967. С. 249—252.

Освобожденный Прометей: (Героич. поэма): Ч. 3 («Прометей: Обречены насилья гады!...») // День поэзии. Л., 1970. С. 284—287.

По дороге в Кировск («Без края тундра, ночь без края...») // День поэзии. Л., 1973. С. 341—342.

Старый рабочий («Хозяин боевых годов...») // Поэзия. 1977. Вып. 21. С. 26.

Песня о родине («Эта ширь, эта даль зарева...») // День поэзии. Л., 1977. С. 18—19.

Ответ Урала («Злоба Гитлера мотала...») // В боях за Советскую родину: Песни Великой Отеч. войны / Сост. П. Лебедев. М., 1979. С. 387—388.

Упорство («Вращайся, дней веретено...»); **Незабываемое** («Да, я сказал, что мы не будем...»); **Я ее не встретил** («На мою ли участь непопутный ветер...»); **Багряный листопад** («Листвы багряной полыханье...»); **Мое детство** («Не забыть, никогда не забыть...»); **Синие глаза** («Что б ни припомнил — все не то...»); [С крат. биограф. справкой] / Публ. подготовили Д. Благов, В. Запеловал, А. Кравцова // Смена. 1988. 21 июля. (Кн. в газ.).

«Лишь взгляну на эти кудри...»; **Грыз раздумья:** «Там, где низкая заря...»; «Запах ли родины горек...»; «На голос слово повернешь...»; «Потерю словом не вернешь...» // О Есенине: Стихи и проза писателей — современников поэта. М., 1990. С. 321—325.

См. также: Приложение № 2, 4 (т. 1), 8, 28, 34, 52, 63, 65, 84, 87, 90, 109—112, 127, 128, 130, 150, 163, 172, 193, 201, 202, 209, 219, 223, 224, 232, 234, 243, 255, 257, 260, 284, 291, 301, 302, 307 (т. 1), 309.

Кроме того, И. Садофьеву принадлежат переводы произведений следующих авторов: Бартель М. (нем. яз); Гартный Т. (белорус. яз); Даумант Ю. (латыш. яз); Земзаритс Я. (латыш. яз); Панов А. (укр. яз); Ружанский Е. (укр. яз); Сосюра В. (укр. яз); Терещенко М. (укр. яз); Троянкер Р. (укр. яз.); Эйкия А. (фин. яз.), а также белорусских и украинских народных песен.

Проза

Басурманка // Жизнь для всех. 1916. № 4/5. Стб. 487—496. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Беженка: Эскиз // Друг народа. 1916. № 1. С. 65. Подпись: И. С.

Нина Львовна и товарищ Вера: (Картинки) // Работница. 1918. № 13. С. 4—7. Подпись: Аксень-Ачкасов.

Психопат: (Рассказ) // Пламя. 1918. № 31. С. 3—6.

Околевшее // Вооруж. народ. 1919. № 8. С. 4—8.

Нежданно: (Из недавнего прошлого) // Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 19/20. С. 4—5.

Перед взрывом // Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 27/28. С. 3—7. ил.

Путевые заметки // Крас. газ. 1919. 29 июля, 9 авг., 7 окт.

В свободной деревне: Передовой отряд // Крас. газ. 1919. 3 сент. Подпись: Илья С.

За детей // Грядущее. 1920. № 11. С. 5—8.

Нашел // Грядущее. 1920. № 12/13. С. 4—8.

Сестра: Рассказ // Крас. милиционер. 1921. № 2/3. С. 7—10.

Незабвенный отчий край: [С крат. биогр. справкой] // Колхозная стройка. Серебряные Пруды (Тул. обл.), 1957. 25 авг.: портр.

Незабываемая встреча // Рассказы и очерки о Ленине. М., 1967. С. 315—319.

Статьи и заметки И. И. Садофьева см. также:

в газетах: Крас. газ. 1922. 17 окт.; 1923. 21 марта (веч. вып.); Смена. 1925. 19 авг.; Лит. Ленинград. 1933. 30 нояб.; За большевист. эфир. 1934. 14 янв.; Моск. большевик. 1940. 21 апр.; Веч. Ленинград. 1964. 23 марта;

в журналах: Жизнь для всех. 1917. № 10/12. Стб. 1011—1014; Жизнь искусства. 1926. № 48. С. 21; Звезда. 1957. № 11. С. 74—77;

в книге: Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925. С. 217—219.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Культура и просвещение // Грядущее. 1918. № 1. С. 9—10. Подпись: Аксень-Ачкасов.

На солнечный путь: (К годовщине пролет. журн. «Грядущее») // Грядущее. 1918. № 10. С. 12—18.

Оценку см.: Черемин Г. Ранний Маяковский: Путь поэта к Октябрю.— М.; Л., 1962.— С. 166.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 217, 218.

Пролеткульт и революция // Петрогр. правда. 1919. 1 янв.

Что такое Пролеткульт: Пролеткульт и революция // Мир и человек. Колпино, 1919. № 1. С. 12—13.

П. К. Бессалько: [Некролог] // Грядущее. 1920. № 3. С. 13—14.

Федор Иванович Калинин и Павел Карпович Бессалько: (Некролог) // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 89—93.

На сторожевом посту: (Светлой памяти поэта-гражданина Н. Рыбачкого) // Грядущее. 1920. № 12/13. С. 16—21.

[Рецензия на книгу: Радлова А. Корабли.— Пб., 1920] // Известия. 1921. 2 марта.

[Рецензия на книгу: Петников Г. Поросль Солнца.— М., 1918] // Грядущее. 1921. № 7/8. С. 107—108. Подпись: И. С.

На сторожевом посту: (Критико-биограф. очерк) // Рыбачкий Н. Рассказы. Пг., 1921. С. 5—28.

Мертвая и живая литература: На старых местах: (О поэтах сб. «Звучащая раковина»); Бурным потоком // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 4. С. 1—2; № 5. С. 1; № 6. С. 1.

Отклик см.: Зр. Чуковщина // Голос России. Берлин, 1922. 16 июля. С. 5—6.

Современные писатели // Крас. газ. 1922. 29 июля.

Юбилейное: (К восьмилетию империалист. войны) // Крас. газ. 1922. 6 авг.

Иезуитская тактика: (О соврем. лит.) // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 11. С. 7.

Литература и действительность // Крас. газ. 1922. 19 авг.

Будет ли у нас настоящая литература? // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 12. С. 9.

Забавный кредитор // Крас. газ. 1922. 9 сент. (Пролетарская литература в обстановке НЭПа).

Наперекор стихии или по воле волн // Крас. газ. 1922. 16 сент. (Пролетарская литература в обстановке НЭПа).

Попутчики // Крас. газ. 1922. 30 сент. (Пролетарская литература в обстановке НЭПа).

На рубеже двух эпох // Крас. газ. 1922. 28 окт.

Октябрь и литература // Крас. газ. 1922. 4 нояб.

Поэт Владимир Кириллов // Лит. еженедельник. 1923. № 10. С. 2.

На культурном фронте пролетарской революции // Лит. еженедельник. 1923. № 13. С. 7.

Пятилетие государственного издательства, 1918—1923 // Крас. газ. 1923. 1 апр. (веч. вып.).

Двадцатилетие дома просвещения имени Некрасова (бывший Лиговский народный дом Паниной) // Лит. еженедельник. 1923. № 16. С. 7.

[Обращение к писателям П. Арскому, Н. Каткову и др.] // Петрогр. правда. 1923. 2 сент. Подпись: И. С. (Гидроаэроплан «Петроградская правда»: Наши вызовы).

[К 125-летию со дня рождения А. Пушкина] // Ленинград. 1924. № 11. С. 8.

Оценку см.: Оксенов И. Пушкин и советская литература // Новый мир. 1931. № 10. С. 167—168.

В местах опального поэта // Ленинград. 1924. № 17/18. С. 12, 13.

[Рецензия на книгу: Волохов М. Церковь св. Иоанна.— М., 1925] // Крас. газ. 1925. 10 марта (веч. вып.). Подпись: Антон Кализна.

Сергей Есенин: [Некролог] // Ленингр. правда. 1925. 29 дек.

Предисловие // Ленин в поэзии (1924. 21/1. 1925) // Под ред. И. Садофьева. Л.; М., 1925. С. 3—6.

Предисловие // Октябрьские всходы: Рабкор. поэзия. Л., 1925 (обл. 1926). С. 3—8.

Рец.: Беккер М. // Октябрь. 1926. № 2. С. 128—129.

Сергей Есенин: [Некролог] // Жизнь искусства. 1926. № 1. С. 24. Подпись: И. С.

Победители и побежденные // Жизнь искусства. 1926. № 1. С. 4—5; № 2. С. 2—4; Крас. новь. 1926. № 2. С. 224—234.

Полемику см.: Досекин Е. По поводу обличительных упражнений Ильи Садофьева // Звезда. 1926. № 2. С. 258—262; Мунблит Г. Литературные заметки // Комсомолия. 1926. № 3. С. 53; Оксенов И. Писатель и критик // Новый мир. 1927. № 3. С. 189; Губер Б. Хрен

редьки не слаще // Перевал. М., 1927. Сб. 5. С. 219—224.

Виссарион Саянов: [О кн. «Фарто-вые года»] // Юный пролетарий. 1926. № 11. С. 31—32.

Об «Узелке» — [пьесе И. Терентьева]: Театр «Дома Печати» // Жизнь искусства. 1926. № 26. С. 17, 18.

[О создании общеписательского объединения в СССР] // Жизнь искусства. 1926. № 44. С. 15: портр.

Предисловие // Рыбацкий Н. Шкалик. Л., 1926. С. 3—5.

Предисловие // Урин Д. Шпана: (Отчаянные кампании Сеньки Луковско-го): Повесть. Л., [1926]. С. 3—6.— То же. Л., [1927]. С. 3—6.

Современные поэты о Некрасове: [Ответ на анкету] // Чуковский К. Некрасов. Л., 1926. С. 389—390.

[Приветствие литгруппе газеты «Смена»] // Резец. 1927. № 48. С. 6.

[О творчестве Н. А. Некрасова] // Резец. 1928. № 1. С. 8.

Проверка мандатов // Крас. газ. 1928. 15 дек. (веч. вып.).

[О толстых журналах: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1929. № 2. С. 50.

Как я работаю // Резец. 1929. № 11. С. 11; № 12. С. 13—14: портр. (В лаборатории писателя).

Союз поэтов // Жизнь искусства. 1929. № 22. С. 9. В соавт. с П. Лукницким.

Слово к читателю // Разбег. Л., 1929. С. 5—11.

Отклик см.: Хренков Д. Друзья мои — стихи.— Л., 1966.— С. 53, 55.— То же // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 385, 387.

Строфы о производственном героизме // Смена. 1932. 26 февр. (Создана литературную симфонию героини ленинского комсомола!).

[Предисловие] // Садофьев И. Стихотворения. Л., 1934. С. 41—42.

[Ответ на анкету о А. Пушкине] // Лит. современник. 1937. № 1. С. 314—316.

[Рецензия на книгу: Литературный Воронеж.— Воронеж, 1940] // Звезда. 1940. № 11. С. 176—177.

Голосом «Правды» // Нева. 1956. № 5. С. 6—7: портр.

Колыбель советской поэзии: Воспоминания поэта-правдиста // Лит. газ. 1957. 4 мая.

Разговор о поэтической работе // Звезда. 1960. № 10. С. 178—185.

Отклик см.: [Б. п.]. Звезда № 10 // Веч. Ленинград. 1960. 27 окт. (По страницам журналов).

Дарственные надписи

[Надпись на книге «Динамо-стихи», подаренной В. В. Маяковскому, 1918 г.] // Звезда. 1978. № 11. С. 193. В ст. И. Эвентова «В. Маяковский и ленинградские поэты».

[Надпись на книге «Динамо-стихи», подаренной В. В. Маяковскому, 1918 г.] // Личная библиотека В. В. Маяковского / Авт.-сост. Е. Динерштейн. М., 1983. С. 31.

[Надпись на книге «Звонкая кровь», подаренной Д. И. Выгодскому, 4 апр. 1927 г.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. М., 1989. С. 191.

[Надпись на книге «Динамо-стихи», подаренной А. А. Богданову, б. д.] // Крас. Север. Вологда, 1990. 7 янв. В ст. В. Новоселова «Уникальные автографы».

Обзор публ. см.: [Б. п.]. Уникальные автографы // Вопр. лит. 1990. № 5. С. 284.

[Надпись на книге «Динамо-стихи», подаренной А. А. Богданову, б. д.] // Новоселов В. Марсиане из-под Вологды: Ист.-лит. эссе об А. Богданове (Малиновском). Вологда, 1994. С. 37.

Автобиографии

[Автобиография] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., [1924]. С. 530—533: портр.

Письма

[Письмо М. Горькому от 2 июня 1916 г. / Публ. и предисл. Т. Ухмыловой] // М. Горький: Материалы и исследование. Л., 1934. Т. 1. С. 425—428. О С. см. также: с. 349, 356.

[Письмо И. И. Ионову от 12 июля 1919 г.] // У истоков русской советской литературы, 1917—1922. Л., 1990. С. 42—44.

[Письмо издательствам в связи с организацией библиотеки в селе Есенино (Константиново) от 28 мая 1926 г. / Подгот. текста С. Субботина] // Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма; Документы. М., 1995. С. 414.

Изложение выступлений И. И. Садофьева см. в газетах: Труд. Пг., 1919.

15 дек.; Читатель и писатель. 1928. 7 апр.; Лит. Ленинград. 1934. 3 февр.; 1936. 8 февр.;

в журналах: Грядущее. 1920. № 1/2. С. 26—33; Пролет. культура. 1920. № 17/19. С. 80—81.

Коллективное

От ассоциации пролетарских писателей «Космист» / И. Садофьев, А. Крайский, П. Арский и др. // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 4. С. 2.

К созыву московской конференции пролетарских писателей / В. Кириллов, И. Садофьев, М. Герасимов и др. // Правда. 1923. 9 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. И. САДОФЬЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Власов И. На островках пролетарской культуры // Грядущее. 1918. № 3. С. 14—15.

О. Л. Илья Садофьев // Петрогр. правда. 1919. 7 янв.

Бессалько П. Пролетарские поэты // Грядущее. 1919. № 1. С. 12—15, 17, 18.

К. Оз.-Пр. [Озоль-Преднек К.]. Русская пролетарская поэзия: (Критич. заметки) / Пер. с латыш. Ф. Леске // Мир и человек. Колпино, 1919. № 1. С. 13—15.

Эквинтидов И. О народном творчестве // Крас. газ. 1919. 8 февр.

Клубень С. [Евгенов С.]. Пролеткульт и Ком-Фут // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5. С. 17.

Крайский А. Пролетарская культура: Задачи и пути пролет. поэзии // Жизнь железнодорожника. Пб., 1919. № 9. С. 14; № 12. С. 11.

Кий. [Пятницкий П.]. Пролетарские поэты // Сев. коммуна. Пг., 1919. 19 апр.

А. М. [Рецензия на журнал: Грядущая культура. 1919. № 4/5] // Грядущее. 1919. № 4. С. 14, 16.

Павлов Г. Литературные портняги // Жизнь железнодорожника. Пг., 1919. № 25. С. 10—11.

[Б. п.] Отчет Тульского губернского пролеткульта с 1-го января по 1 июля 1919 года // Пролет. культура. 1919. № 9/10. С. 61.

Бессалько П. Пролетарские поэты // Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской литературы. Пб., 1919. С. 89, 91, 93, 97—99, 101—102, 110—113.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М., 1919 (обл. 1920).— С. 115, 120—121.— Загл. обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919.— С. 124—125, 132, 145, 149, 151—154, 161, 165, 167.

Полемике см.: Богданов А. Простота или утонченность? // Пролет. культура. 1920. № 13/14. С. 65—66.— То же // Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1925. С. 186—187.

Полянский В. Две поэзии // Пролет. культура. 1920. № 13/14. С. 49, 53, 54, 58.

К-н А. «Библиотека Пролеткульта» // Известия. Пг., 1920. 14 мая.

Озоль-Преднек К. Латышская «пролетарская критика» о русской пролетарской литературе // Грядущее. 1920. № 5/6. С. 21—22.

П-ий В. [Лебедев-Полянский П. Рецензия на книгу: Тарасов Е. Стихотворения.— Пг. 1919] // Пролет. культура. 1920. № 15/16. С. 87.

О влиянии поэзии Садофьева на творчество Е. Тарасова.

Кий. [Пятницкий П.]. О работе Пролеткультов // Известия. Пг., 1920. 25 авг.

А. М. Петроградская конференция пролетарских культурно-творческих организаций // Грядущее. 1920. № 7/8. С. 20.

Кремнев В. Поэты великой революции // Кузница. 1920. № 5/6. С. 65—67.

Коган П. Пролетарские поэты.— [Б. м.], 1920.— С. 8—9.— (Б-ка красноармейца; № 12).

Павлов М. [Павлович Н.]. Поэты Пролеткульта // Кн. и революция. 1921. № 1. С. 31, 32.

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии // Новый путь. Рига, 1921. 17 июля. С. 2—3; Твори! 1921. № 2. С. 19.

Малый И. Материалы к истории пролетарской литературы: Первый Всерос. съезд пролет. писателей [окт. 1920 г.].— Харьков, 1921.— С. 9, 13, 17, 19.

[Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1922 г. // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 7. С. 33.

Тукалевский В. На гранях революции: (Заметки о рус. лит.) // Новости лит. Берлин, 1922. № 2. С. 92.

Голлербах Э. Дары поэтов: (Из петербургских впечатлений) // Веретено: Лит.-худож. альм. Берлин, 1922. Кн. 1. С. 205.

Иванов Ф. Пролетарское творчество // Иванов Ф. Красный Парнас: Лит.-

критич. очерки. Берлин, 1922. С. 42, 43, 46, 47.

Кузмин М. Письмо в Пекин // Абраксас. Пг., 1922. С. 61.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М., 1922 (обл. 1923).— С. 265, 267, 269, 272, 273, 276.— То же.— 5-е изд., перераб. авт.— М., 1926.— С. 351, 354, 356, 361, 362, 365; То же.— 7-е изд., перераб. авт.— М., 1927.— С. 351, 354, 356, 361, 362, 365.

Шагинян М. Пролетарские писатели // Шагинян М. Литературный дневник. СПб., 1922. С. 100—102.

Панфилов Е. Беглые параллели // Послед. новости. Пг., 1923. 20 янв.

Дубовский В. [Попов-Дубовский В.]. О пролетарской литературе // Правда. 1923. 10 февр.

Полемику см.: Рубинштейн А. О пролетарской литературе: (По поводу одной ст.) // Силуэты. Одесса, 1923. № 8/9. С. 7.

Сиповский В. Интеллигенция и народ // Лит. еженедельник. 1923. № 10. С. 10; № 12. С. 9.

Оксенов И. За нами: (Лит. портреты) // Лит. еженедельник. 1923. № 11. С. 11, 12.

Клименко А. В тридцатом веке // Лит. еженедельник. 1923. № 12. С. 10, 11.

Козицын М. Илья Садофьев // Лит. еженедельник. 1923. № 28. С. 13, 14.

Пы-ев Вл. По садам российской словесности: (Материалы для будущей истории культуры) // Звено. Париж, 1923. 1 окт.

Жуков П. Поэзия Октября // Лит. еженедельник. 1923. № 43. С. 11.

Лелевич Г. Партийная политика в искусстве // На посту. 1923. № 4. С. 41, 42.

Э. М. Литературный Петербург // Товарищ Терентий. 1923. № 4/5. С. 27.

Правдухин В. [Обзор лит. сб. «Кузница»] // Крас. новь. 1923. № 7. С. 293, 294.

- Гусман Б. Илья Садофьев** // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923 (оборот тит. л. 1922). С. 231—233.
- Кузмин М.** Письмо в Пекин // Кузмин М. Условности. Пг., 1923. С. 167.
- Сиповский В.** Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923.— С. 31—34, 39, 42, 63—67.
- Полемику см.: Мочульский К. Поэзия народа // Звено. Париж, 1925. 1 июня.
- П.-Д. В.** [Попов-Дубовской В.]. Поэты и космизм // У станка. М., 1924. № 1. С. 39: ил.
- Устинов Г.** Писатели и поэты революции // Ледокол. Кострома, 1924. № 2. С. 12, 13.
- Антон Крайний.** [Гиппиус З.]. Литературная записка: О молодых и средних // Соврем. зап. Париж, 1924. Т. 19. С. 239—241.
- Никитина Е.** Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. Кн. 3. С. 156, 158.
- Воронский А.** О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика // Воронский А. Искусство и жизнь. М.; Пг., 1924. С. 145.
- Клейнборг Л.** Очерки рабочей журналистики (1873—1923 гг.).— М.; Пг., 1924.— С. 143, 146, 147, 153.
- Полянский В. (Лебедев П.).** Две поэзии // Полянский В. (Лебедев П.). На литературном фронте. М., 1924. С. 46, 51—52, 59, 60, 63, 66. О С. см. также с. 37.
- Лелевич Г.** [Рецензия на книгу: Ленин в поэзии.— Л., 1925] // Печать и революция. 1925. № 3. С. 281—282. О С.— ред. кн.
- Оксенов И.** В защиту литературы // Крас. газ. 1925. 12 июня.
- Адонц Г. И. Садофьев** // Жизнь искусства. 1925. № 45. С. 16, 17; № 47. С. 10, 11; № 52. С. 7, 8.
- [Б. п.]. За гробом С. Есенина // Новая веч. газ. 1925. 30 дек.
- Ходасевич В.** Пролетарские поэты // Соврем. зап. Париж, 1925. Т. 26. С. 452.
- Полянский В.** Социальные корни русской поэзии от символистов до наших дней; **Ежов И.** Революционная русская поэзия XX века; **Ежов И., Шамурин Е.** Садофьев Илья: [Крат. биограф. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. И. Ежов и Е. Шамурин]. М., 1925. С. XVI, LII—LIV, LVII, LIX, 583—584.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.
- Родов С.** Борьба за единую организацию // Родов С. Организация пролетарской литературы. М., 1925. С. 4.
- Коган П.** Красная армия в лирике // Крас. звезда. 1926. 3 янв.
- Ивелич. [Берберова Н.]** Итоги // Дни. Париж, 1926. 31 янв.
- Городецкий С.** Текущий момент в поэзии // Сов. искусство. 1926. № 2. С. 20, 21.
- Досекин Е.** Обличительные упражнения т. Садофьева // Жизнь искусства. 1926. № 17/18. С. 10, 11.
- Друзин В.** О современной литературе: Ленингр. поэты // Псков. набат. 1926. 20 июля.
- Друзин В.** Литературный круг // Комс. правда. 1926. 10 окт.
- Оксенов И.** Ленинградские поэты // Крас. газ. 1926. 24 нояб. (веч. вып.).
- Коган П.** Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 21, 25—26, 34—36.
- Крученых А.** О чубаровских певцах и идеологах // Крученых А. На борьбу с хулиганством в литературе. М., 1926. С. 7—11. О С. см. также с. 22.
- Никитина Е.** Русская литература от символизма до наших дней: Лит.-социол. семинарий.— М., 1926.— С. 144, 145, 386—387, 498, 501, 509, 524, 530.
- Рыбникова М.** Семинарий по современной литературе // Витман А., Покровская (Хаймович) Н., Эттингер М. Восемь лет русской художественной литературы (1917—1925). М.; Л., 1926. С. 323, 330, 338. Библиогр.: с. 230—231.
- [Б. п.]. Илья Садофьев // Лит. среды. 1927. № 20. С. 1: портр. (Галерея современных писателей).
- Друзин В.** 10 лет пролетарской литературы // Жизнь искусства. 1927. № 45. С. 22.

Друзин В. 10 лет советской литературы // Смена. 1927. 13 нояб.

Медведев П. Десять лет советской литературы // Ленингр. правда. 1927. 27 нояб.

Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней.— М.; Л., 1927.— С. 181, 183, 188.— То же. [2-е изд.]— М.; Л., 1928.— С. 181, 183, 188; То же. [3-е изд.]— М.; Л., 1930.— С. 181, 183, 188.

Розанов И. Пролетарские поэты // Пролетарские поэты. М., 1927. С. 9.

Н. П. [Полетика Н.]. На вечере «Звезды» // Ленингр. правда. 1928. 18 янв.

Выступили А. Стецкий, О. Форш, В. Каверин и др.

Бариль Л. Литературные заметки // Прибой. 1928. № 1. С. 41—42.

Бариль Л. Откровенные темы // Мол. гвардия. Одесса, 1928. 28 апр.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеол. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 36, 41, 43, 46, 322, 323.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 40, 45, 46, 49, 321, 322; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 40, 45, 46, 49, 321, 322.

Гулев Л. Массовая литературная работа в клубе.— М., 1928.— С. 100, 101.

Клейнборт Л. Молодая Белоруссия: Очерк соврем. белорус. лит., 1905—1928 гг.— Минск, 1928.— С. 72, 152, 213, 234, 396.

Русская литература: Рабочая кн. для подгот. в вуз.— М., 1928.— С. 334, 339.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— С. 335, 340; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1930.— С. 334, 339.

Саянов В. Современные литературные группировки.— Л., 1928.— С. 61, 62, 86.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— Л., 1930.— С. 100, 112, 179, 184; То же.— 3-е изд.— Л.; М., 1931.— С. 83, 91.

Оксенов И. Писатели ленинградской «Звезды»: (К приезду в Одессу) // Веч. известия. Одесса, 1929. 11 мая.

А. К. [Крайский А.] Рецензия на журнал: Звезда. 1929. № 1—5 // Ленингр. правда. 1929. 4 июля.

Трифорова Т. Как мы смотрим на мир // Резец. 1929. № 27. С. 12.

Трифорова Т. Илья Садофьев // Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы». 1929. № 9. С. 45—47.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы» // Воронский А. Литературные портреты. М., 1929. Т. 2. С. 172.

Чужак Н. Литература жизнеописания: (Ист. пробег) // Литература факта: Первый сб. материалов работников ЛЕФа. М., 1929. С. 48.

Трифорова Т. Илья Садофьев // Резец. 1930. № 7. 2-я с. обл.

Манфред А. Пройденный путь // Кн. и революция. 1930. № 11. С. 18, 19.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель // Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930. С. 172, 174.

Тарсис В. Садофьев Илья Иванович // Тарсис В. Современные русские писатели. Л., 1930. С. 176. Библиогр.: с. 177.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX—XX веков.— М.; Саратов, 1931.— С. 110.

[Б. п.]. О творчестве Ильи Садофьева // Резец. 1932. № 3. С. 6—7.

Рени Н. Илья Садофьев // Наступление. 1932. № 9. С. 56—59.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.— Вятка, 1933.— С. 3, 4, 9, 10, 15, 17, 18, 24, 26, 27, 32, 34—36, 38, 40, 42, 46, 48, 49, 52, 64, 65, 69, 70—72, 74—76, 79, 81, 90, 91, 94, 98—100, 113, 118, 121, 141.— (Тр. / Вят. пед. ин-т; Вып. 13).— Загл. обл.: Лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.

Юдин Н. Создадим произведения, достойные эпохи социализма: Из докл. ... на расшир. пленуме ленингр. оргком. // Лит. Ленинград. 1934. 31 марта.

Горбачев Г. Путь рабочего поэта // Садофьев И. Стихотворения. Л., 1934. С. 5—40.

Ухмылова Т. Письма И. И. Садофьева: [Предисл. к публ.] // М. Горький: Материалы и исслед. Л., 1934. Т. 1. С. 425.

Прокофьев А. Об ответственности поэта: Из речи ... на ленингр. собр. писателей // Лит. газ. 1936. 10 апр.

О неопубл. цикле стихов С. «Глупая лирика».

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 102, 108, 109, 112, 116, 123.

[Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей // Лит. газ. 1937. 26 марта.

О С. см. в излож. выступления А. Гитовича.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века: Гл. 5: Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Лит. учеба. 1937. № 10. С. 13, 14, 17, 20.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»: Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 г. // Правда. 1946. 21 авг. Перепеч. во многих изд.

Собрание писателей г. Ленинграда: Резолюция общегор. собр. ленингр. писателей по докл. тов. Жданова // Ленингр. правда. 1946. 20 авг.; Правда. 1946. 22 авг.; Культура и жизнь. 1946. 30 авг.

Резолюция собрания актива Ленинградской партийной организации по докладу тов. Жданова о постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»; Резолюция общегородского собрания ленинградских писателей по докладу тов. Жданова // Лит. газ. 1946. 24 авг.

Жданов А. Доклад ... о журналах «Звезда» и «Ленинград» // Правда. 1946. 21 сент. Перепеч. во многих изд.

Оценку см.: Куняев С. Post Scriptum I // Наш современник. 1995. № 10. С. 190.

Данин Д. Разговор с продолжением: (Заметки о послевоен. лирике, чувстве времени и Маяковском) // Знамя. 1946. № 11/12. С. 196.

Жданов А. Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград»: Сокр. и обобщ. стеногр. докл. на собр. партактива и на собр. писателей в Ленинграде.— М., 1946.— С. 17.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы: Стеногр. публ. лекции, прочит. в Лекц. зале в Москве.— М., 1946.— С. 16.

Леонидов Р. На вечере поэтов: В доме писателей им. Маяковского // Веч. Ленинград. 1947. 3 февр.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы // Против безыдейности в литературе. Л., 1947. С. 16.

[Б. п.]. Юбилей поэта И. Садофьева // Лит. газ. 1949. 16 нояб.

Куриленков В. И. Садофьев: [Крат. биогр. справка] // Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1950. С. 440.

Вечтомова Е. Сорок лет поэтической работы // Ленингр. альм. 1953. Кн. 6. С. 383—385: портр.

[Б. п.]. Илья Садофьев: (Биогр. справка) // Садофьев И. Песня о Родине. Л., 1953. С. 301—302.

Дымшиц А. И. Садофьев: [Крат. биогр. справка] // Революционная поэзия, 1890—1917. 2-е изд. Л., 1954. С. 588. О С. см. также с. 22, 23.— То же. [3-е изд.]. Л., 1959. С. 541—542. О С. см. также с. 34, 36, 43.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 133, 406—407.

Прямков А. Дооктябрьская «Правда» о литературе (1912—1914).— М., 1955.— С. 156, 174, 188, 194.

Метченко А., Дементьев А., Ломидзе Г. За глубокую разработку истории советской литературы // Коммунист. 1956. № 12. С. 91.

[Б. п.]. Илья Садофьев: [Биогр. справка] // Садофьев И. Стихотворения. М., 1956. С. 5—7.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи (1917—1925): О поэтах «Пролеткульта» и «Кузницы» // Наук. зап. / Київ. ун-т. 1957. Т. 16, вип. 7: 36. філологіч. фак. № 11. С. 85, 90, 93, 96, 97.

[Б. п.]. Садофьев Илья Иванович: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 813.

Эвентов И. Садофьев И. И.: [Крат. биограф. справка] // Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957. С. 418—419.

Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. лит. // Знамя. 1958. № 5. С. 183.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов // Знамя. 1958. № 6. С. 189.

Алексеева А. Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет // Русская советская литература. Горький, 1958. С. 172, 173. (Учен. зап. / Горьк. ун-т; Вып. 49).

Кулинич А. Поэты Пролеткульта и «Кузницы» // Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958. С. 175, 183, 187, 193—194.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— М.; Л., 1958.— С. 75, 78, 80, 82, 84.

[Б. п.]. 70-летие И. И. Садофьева // Лит. и жизнь. 1959. 26 июля.

Дымшиц А. Поэзия революционной бури // Лит. и жизнь. 1959. 2 авг.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 10, 16, 17, 49, 59, 67—70.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 310, 315, 316, 319, 321, 322, 328.— То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 404, 410, 412, 415, 417, 419, 426.

Назаренко Я. Славлю родины цветенье! (К 50-летию творч. деятельности И. Садофьева) // Нева. 1960. № 7. С. 191—194.

Авраменко И. Илья Садофьев: (Биограф. справка) // Садофьев И. Избранное. М., 1960. С. 313—317.

Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. сов. лит.— М., 1960.— С. 50—51.

Губко Н. У истоков // Звезда. 1961. № 5. С. 199—201.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. язык Маяковского.— М.; Л., 1962.— С. 118—119.

Воложенин А. Легенда и правда о пролетарской поэзии // Рус. лит. 1963. № 3. С. 34, 35.

Леткова-Султанова Е. [Письмо А. М. Горькому от 27 декабря 1927 г.] / Публ. Е. Коляды // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 270—271. См. также: Примеч., с. 466, 507.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 207.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 28, 65, 87, 88, 225.

Милонов Н. Писатели Тульского края: Очерки по лит. краеведению.— Тула, 1963.— С. 8, 156—162, 187, 281, 290.

Паперный З. В первые годы: (Пролет. поэты) // Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 141, 142, 218—221.

Платонов Б. В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов // Проблемы народности, реализма и художественного мастерства. Чарджоу, 1963. С. 10. (Учен. зап. / Туркм. пед. ин-т; Ненум. вып. [2]).

Эвентов И. Маяковский в Петрограде-Ленинграде.— Л., 1963.— С. 345, 347, 367.

К 70-летию И. И. Садофьева

[Б. п.]. Поздравляем! // Лит. Россия. 1964. 24 июля.

Азаров В. «Бросаю в битву конницу стихов...» // Веч. Ленинград. 1964. 24 июля: портр.

Половников А. Поэт-ветеран // Ленингр. правда. 1964. 24 июля.

Друзин В. Илья Садофьев // Садофьев И. Стихотворения. М.; Л., 1964. С. 5—14.

Келдыш В. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы.— М., 1964.— С. 118, 140, 141, 144, 150, 220.

Луначарский А. Новая поэзия; Предисловие: (К кн. П. Бессалько «Алмазы Востока») // Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 217—218, 222.

Меньшутин А., Синявский А. Поэзия первых лет революции, 1917—1920.— М., 1964.— С. 39, 40, 44, 50, 70, 151, 168, 169, 231, 346, 347.

Назаренко Я. «Поэт и революции солдат...»: К 75-летию И. Садофьева // День поэзии. Л., 1964. С. 215, 216.

И. И. Садофьев: [Некролог] // Ленингр. правда. 1965. 20 июля; Лит. газ. 1965. 24 июля. Подпись: Группа товарищей.

Горький М. [Письмо Редколлегии журнала «Литературная учеба» от 13 февраля 1930 г.]; **Камегулов А.** [Письмо М. Горькому от 1 июня 1930 г. / Публ. Т. Дмитриевой] // Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 275, 289.

Бороздинский М. Песни поэта-земляка // Крас. знамя. Венев (Тул. обл.), 1966. 15 янв.

Тихонов Н. [Письмо Л. Н. Лунцу от 2 февраля 1924 г.]; **Харитон Л.** [Письмо Л. Н. Лунцу от 20 апреля 1924 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 165, 176. О С. см. также с. 171. В публ. Г. Керна «Лев Лунц и „Серapiионовы братья“».

Апостолов А. Их сделала поэтами революция // Нива. 1966. № 11. С. 62, 63.

Белая Л. А. В. Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов // Учен. зап. / Моск. пед. ин-т. 1966. № 255. С. 66, 68, 70, 72, 73, 74.

Лурье А. О начальном этапе развития советской лиро-эпической поэмы // Вопросы русской литературы 20 века и зарубежной литературы. Л., 1966. С. 129—130, 142, 143, 146, 150. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 306).

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932.— М., 1966.— С. 9, 32, 33, 42, 48, 86, 396, 472, 490.

Дымшиц А. Певцы революции // Известия. 1967. 12 мая.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 48, 58, 168—169, 174, 179.

Мартынова С. Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов // Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967. С. 55, 57, 59.

Осьмаков Н. [Садофьев И. И.: Крат. биограф. справка] // Поэты «Правды». М., 1967. С. 482.

Эвентов И. Партия, поэзия, печать; [Садофьев И. И.: Крат. биограф. справка] // Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 22, 25, 482.

Дымшиц А. Поэты революционной бури // Дымшиц А. Звенья памяти: Портр. и зарисовки. М., 1968. С. 354—359.— То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 403—407.

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов // Советская литература: Проблемы мастерства. Л., 1968. С. 68. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия, 1890—1917.— М., 1968.— С. 237—238, 264.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945 / АН СССР. Ин-т мировой лит.; Отв. ред. А. Дементьев.— М., 1968.— С. 296, 327, 376, 377, 383, 385.

Эвентов И. Поэт красного Питера.— Л., 1968.— С. 72—73.

*К 80-летию со дня рождения
И. И. Садофьева*

Авраменко И. Поэт рабочего класса // Лит. газ. 1969. 6 авг.

Дымшиц А. «Я — поэт рабоче-крестьянский» // Звезда. 1969. № 8. С. 175—180.

Назаренко Я. Певец Октября // Нева. 1969. № 11. С. 185—189.

Кузнецов В. Песни труда // Веч. Ленинград. 1970. 7 янв.; Труд. 1970. 27 сент.

Харчев В. Смотрел ли Ленин на звезды // Дет. лит. 1970. № 1. С. 11.

Пейсахович М. Первые песни вождю: (Поэтич. Лениниана 1917—1923 гг.) // Вопр. рус. лит. Львов, 1970. вып. 1(13). С. 15, 17, 18, 23.

Грознова Н. Рассказ первых лет революции // Русский советский рассказ: Очерки истории жанра / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Под ред. В. А. Ковалева. — Л., 1970. — С. 70, 72—73.

История советской многонациональной литературы. Т. 1. — М., 1970. — С. 100, 101.

Томищ И. Симфонический образ революции // День поэзии. Л., 1970. С. 283—284.

Луначарский А. Общий доклад о поездке на фронт, 28 октября — 14 ноября 1919 г. // Лит. наследство. 1971. Т. 80: В. И. Ленин и А. В. Луначарский: Переписка, доклады, документы. С. 451. В публ. В. Зельдовича «Луначарский на фронтах гражданской войны и в прифронтовых районах».

Авраменко И. Поэт атакующего класса // Садофьев И. Индустриальная свирель. Л., 1971. С. 5—12.

Лурье А. Герои Октября в поэмах первых лет советской эпохи // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 73—74, 75, 82, 83. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 79).

Милонов Н. Заре навстречу: (У истоков лит. жизни Тул. края в сов. время) // Милонов Н. Русские писатели и Тульский край: Очерки по лит. краеведению. Тула, 1971. С. 285—289; портр.

Фокин Н. Проблема героя в русской советской поэме первых лет революции // Русская литература. Алма-Ата, 1971. Вып. 2. С. 47, 48.

Дымшиц А. «Я — поэт рабоче-крестьянский» // Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972. С. 269—281.

Фокин Н. Поэмы И. Садофьева 20-х годов // Русская литература. Алма-Ата, 1972. Вып. 3. С. 65—71.

Шошин В. Традиции Есенина в советской поэзии // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1972. С. 290, 291. О С. см. также с. 237.

Сморodin А. Лирика и публицистика: (К постановке пробл.) // Проблемы журналистики. Л., 1973. Вып. 1. С. 67.

Друзин В. Илья Садофьев // Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 166—171.

Лурье А. Поэтический эпос революции. — Л., 1975. — С. 33, 49, 61, 62.

Прокофьев А. Чувство семьи единой // Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 192.

Рубинштейн Л. Голос времени // Рубинштейн Л. На рассвете и на закате. М., 1975. С. 32—50.

Грознова Н. Ранняя советская проза, 1917—1925. — Л., 1976. — С. 63, 69.

Кежун Б. Ранние стихи; **Азаров В.** Победа; **Назаренко Я.** «Сколько звезд голубых...» // Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 36, 42, 45, 47, 83, 87.

Осьмаков Н. Родина. Народ. Революция: Этапы развития рус. поэзии второй половины XIX — нач. XX в.: Пособие для учителей. — М., 1977. — С. 131, 176—177, 186, 190, 195.

Полякова Л. «Всею своим существом поэт обязан революции» // Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина. М., 1977. С. 44—45.

Пригодий М. Октябрь и советская литература: Из истории формирования всесоюз. общности лит. — Киев, 1977. — С. 53, 158, 281. — То же. — 2-е изд., дораб. — Киев, 1982. — С. 50, 154, 275—276.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии. — Л., 1977. — С. 183, 186, 196, 199.

Эвентов И. В. Маяковский и ленинградские поэты // Звезда. 1978. № 11. С. 192, 193, 200.

Дзущева Н. Проблема любовной лирики в творчестве пролетарских поэтов (1917—1925 гг.) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1978. С. 7.

Дикушина Н. Октябрь и новые пути литературы: Из истории лит. движения первых лет революции, 1917—1920.— М., 1978.— С. 116, 131.

*К 90-летию со дня рождения
И. И. Садофьева*

Кузнецов В. Заревая даль // Лит. Россия. 1979. 10 авг. С. 4.

Кежун Б. Борьба и песня // На страже Родины. 1979. 2 окт.

Кежун Б. Богатырь пролетарской поэзии // На страже Родины. 1979. 23 окт.

Эвентов И. «Слово, поднимающее гром»: В. Маяковский и ленингр. поэты // Эвентов И. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин. Л., 1980. С. 171, 175—178, 199.— То же. 2-е изд., доп. Л., 1984. С. 166, 170, 171, 172, 194.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 31, 32, 37, 38, 65.

Ершов Л. История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 13, 42.

Иванов В. Поэт // Вопр. лит. 1983. № 3. С. 267.

Никитин Н. [Письмо А. К. Воронскому от 11 апреля 1923 г. / Публ. и примеч. Е. Динерштейна]; **Пастернак Б.** [Письмо Н. С. Тихонову от 7 июня 1925 г. / Публ. и примеч. Е. Б. и Е. В. Пастернаков] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы, 1920—1930-х гг. С. 585, 675, 676.

Дымшиц А. «Я — поэт рабоче-крестьянский» // Дымшиц А. Избранные работы. М., 1983. Т. 1. С. 42—54. О с. см. также с. 32.

История русской советской поэзии, 1917—1941.— Л., 1983.— С. 15, 38, 45, 47, 49, 52, 54, 126, 140, 170.

Овчаренко О. Русский свободный стих в первые годы после Октябрьской революции // Овчаренко О. Русский свободный стих. М., 1984. С. 115, 116, 136, 137.

Цебоева М. В. Я. Брюсов о пролетарской поэзии // Брюсовские чтения 1983 года. Ереван, 1985. С. 21, 25, 28.

Браун Н. [Письма П. Х. Тычине от 25 февраля и 12 марта 1938 г.]; **Тычина П.** [Письмо Н. Л. Брауну от 8 марта 1938 г.] // Радуга. Киев, 1986. № 1. С. 142, 143, 144. В публ. И. Блюдо и С. Гальченко «Страницы дружбы: (Из переписки П. Тычины и Н. Брауна)».

Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза. Сравнение.— М., 1986.— С. 3, 8, 11, 13, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 44, 68.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 434.

Любарева Е. В атмосфере споров // Любарева Е. Алмаз горит издали... Блоковские традиции в сов. поэзии. М., 1987. С. 46, 47.

Соловьев Б. Не только о себе: Страницы воспоминаний // Соловьев Б. Этюды о поэтах. М., 1987. С. 5—7, 25, 26.

Благов Д., Запевалов В., Кравцова А. [Илья Садофьев: Крат. биограф. справка] // Смена. 1988. 21 июля. (Кн. в газ.)

Карандина Г. «Чтоб достигнуть счастья на пути!» // Лит. Россия. 1989. 28 июля. С. 23: портр.

Водневский Н. В январе 1943 года... // Водневский Н. Вчера и сегодня. Korntal, 1989. С. 52.

Кузмин М. Письмо в Пекин; Парнаские заросли // Кузмин М. Стихи и проза. М., 1989. С. 396, 402.

Ходасевич В. Пролетарские поэты // Собр. соч. Ann Arbor, 1990. Т. 2. С. 387, 390.

Эвентов И. Давние встречи: Воспоминания и очерки.— Л., 1991.— С. 38—41, 70, 103—105, 109—110, 114, 116, 187.

Пастернак Б. [Письмо Н. С. Тихонову от 7 июня 1925 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 171.

Ходасевич В. [Письмо М. Горькому от 18 июня 1923 г.: С. сокр.] // Горький и его эпоха. М., 1994. Вып. 3. С. 160. В примеч. Е. Коляды к публ. «Письмо А. М. Горького к Л. Н. Лунцу и письма Лунца к Горькому». Загл. на обл.: Неизвестный Горький.

Сидорина Н. Златоглавый: Тайны жизни и гибели С. Есенина.— М., 1995.— С. 218, 220, 221, 223, 224.

Кузмин М. Письмо в Пекин // Кузмин М. Условности. Томск, 1996. С. 142.

Примочкина Н. Писатель и власть: М. Горький в лит. движении 20-х гг.— М., 1996.— С. 88.

Воспоминания

Оксенов И. Из воспоминаний о Сергее Есенине // Памяти Есенина. М., 1926. С. 115.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству: Искусство фотопортр.— М., 1958.— С. 73.

Рождественский В. Страницы жизни: С. Есенин // Звезда. 1959. № 1. С. 163.

Пермяк Е. Простой человек // Павел Бажов: Воспоминания о писателе. М., 1961. С. 288, 289.

Никитин Н. О Есенине: Из кн. воспоминаний // Звезда. 1962. № 4. С. 146.

Рождественский В. Сергей Есенин; Дом Искусств // Рождественский В. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. М.; Л., 1962. С. 214, 271.— То же. 2-е изд., доп. М., 1974. С. 242—244, 247.

Смиренский В. Жизнь, достойная уважения // Коммунар. Тула, 1964. 15 нояб.

Шкловский В. Память и время // Новый мир. 1964. № 12. С. 203.

Левин Ф. Страницы прошлого // Нева. 1966. № 4. С. 183—184.

Крайский А. Пролеткульт // День поэзии. Л., 1967. С. 51.

Слонимский М. Старый товарищ // Лит. Россия. 1969. 25 июля. С. 22.

Назаренко Я. В октябрьские дни [1917 г.] // Лит. Россия. 1969. 7 нояб. С. 7.

Борисов Л. Субботники у Мгеброва // Борисов Л. За круглым столом прошлого. Л., 1971. С. 117. О С. см. также с. 154.

Отклик см.: Пономарев А. Страницы прошлого листая // Лит. газ. 1971. 17 нояб.

Левин Ф. Из глубин памяти.— М., 1973.— С. 234.— То же.— 2-е изд.— М., 1984.— С. 249.

Соловьев Б. За годы и годы: Страницы воспоминаний // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1973. С. 308—311.

Соловьев Б. Не только о себе // Соловьев Б. От истории к современности: Лит.-критич. ст., очерки, полемика. М., 1973. С. 565—567, 584, 585.— То же. 2-е изд. М., 1976. С. 563—565, 582, 583.

Рождественский В. Сергей Есенин // Рождественский В. Избранное. Л., 1974. Т. 2. С. 104—106, 108.

Капица П. Резовцы; Вечтомова Е. Сотворение мира; Дымшиц А. Революцией призванный; Дейч Е. Все остается в памяти крылатой... // Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 54, 121, 150, 283.

Кежун Б. Борьба и песня // День поэзии. Л., 1979. С. 377—379.

Полетика Н. Виденное и пережитое: (Из воспоминаний).— Tel-Aviv, 1982.— С. 243.

Рождественский В. Сергей Есенин; **Никитин Н.** О Есенине // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 2. С. 109—113, 136, 137.

Чуковский Н. Салон Наппельбаумов // Чуковский Н. Правда и поэзия: Из воспоминаний. М., 1987. С. 23, 24.

Лукницкий П. Глазами очевидца: [Отр. из дневника / Публ. В. Лукницкой] // Аврора. 1988. № 2. С. 41—44.— То же // Лукницкая В. Перед тобой земля. Л., 1988. С. 57, 59—61.

Записи от 28, 29 дек. 1925 г., 8, 29 янв. 1926 г.

Гинзбург Л. Записи 1920—1930-х годов // Гинзбург Л. Человек за письменным столом. Л., 1989. С. 126.

Запись от 1932 г.

Чуковский Н. Салон Наппельбаумов // Чуковский Н. Литературные воспоминания. М., 1989. С. 107, 108.

Басалаев И. Записки для себя: (Отр.) // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников. Л., 1991. С. 22. О С. см. также с. 273.

Лукницкий П. Асумиана: Встречи с А. Ахматовой. Т. 1—2.— Париж; М., 1991—1997.

Т. 1: 1924—25 гг. Paris, 1991. С. 32, 155, 216, 287, 288, 313, 315—318.

Т. 2: 1926—1927. Париж; М., 1997. С. 173.

Чуковский К. Дневник, 1901—1929.— М., 1991.— С. 158.— То же.— 2-е изд., испр.— М., 1997.— С. 158.

Запись от 13 февр. 1921 г.

Чуковский К. Из дневника // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 58.

Запись от 13 февр. 1921 г.

Серебровская Е. Между прошлым и будущим: Зап. свидетеля.— СПб., 1994—1995.

Ч. 1. 1994. С. 64—65, 66.

Ч. 2. 1995. С. 22, 23.

Эйхенбаум Б. [Дневник, 1925—1927 гг.: Фрагм.] // Rev. Étud. slaves. 1995. Т. 67, fasc. 1. P. 108. В публ.: Depretto С. Extraits du journal de B. Эйхенбаум concernant S. Esenin (1925—1927).

Запись от 29 дек. 1925 г.

Каширин С. О чем и почему они молчали? // Каширин С. Черная нелюдь: Легенды и документы об убийстве С. Есенина. СПб., 1995. С. 6—9.

Чапыгин А. О Сергее Есенине; **Рождественский В.** Сергей Есенин // Сергей Есенин в стихах и жизни: Воспоминания современников. М., 1995. С. 160, 161, 392. О С. см. также с. 434, 565.

Шмерельсон Г. [Письмо С. А. Есенину от 30 апреля 1925 г.]; **Эрлих В.** [Письмо С. А. Есенину от 12 ноября 1925 г.] / Подгот. текста С. Субботина

// Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма; Документы. М., 1995. С. 279, 299. О С. см. также с. 370.

Басалаев И. Записки для себя / Предисл. А. Павловского; Публ. Е. Царенковой; Примеч. А. Дмитренко // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1996. № 19. С. 383, 481.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В тюрьме.

Стихотворение. 1917

Абрамкин В. От февраля к Октябрю // Резец. 1935. № 20. С. 20, 22.

В заводе

(«Я сегодня лишь почувствовал,

сегодня лишь узнал...»).

(На заводе).

Стихотворение. 1918

Р. [Рецензия на книгу: Литературный альманах.— Пг., 1918] // Юный пролетарий. 1918. № 2. С. 11.

Мочульский К. Пролетарские поэты // Звено. Париж, 1925. 5 окт.

Реформатская Н. Паметки Маяковского на полях сборника «Пролетарские писатели» // Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 273, 283.

Оценку см.: Владимиров С. Поэзия жизни // Об эстетических взглядах Маяковского. Л., 1959. С. 128.— То же. [2-е изд.]. Л., 1976. С. 126.

Динамо-стихи.

Сборник. 1918

Богомолов Б. [Рецензия] // Вооруж. народ. 1918. 21 нояб.

Покровский Л. Пролетарская критика // Пламя. 1919. № 38. С. 14—15.

К-а В. [Рецензия] // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5. С. 29—30.

Полянский В. [Рецензия] // Пролет. культура. 1920. № 13/14. С. 91—93.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Печать и революция. 1922. № 7. С. 63, 65, 68.

Соколов Б. Мятаж или искание.— [Прага, 1922].— С. 147.

Карпов А. Пути нового и свободный стих // Карпов А. Стих и время. М., 1966. С. 204—206.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924. М., 1990. С. 602, 604.

Догорают дней минувших
корабли.
(Догорают корабли).
Стихотворение. 1918

С-вен. [Рецензия на журнал: Грядущее. 1918. № 10] // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5. С. 27—28.

Марш красноармейцев.
Стихотворение. 1918

Максимов А. У истоков советской журналистики.— Л., 1967.— С. 57—58.

Пролетарским поэтам.
Стихотворение. 1918

Елкин А. А. В. Луначарский: Эстетич. взгляды, обществ.-лит. и критич. деятельность.— М., 1961.— С. 99.

Радость.
Стихотворение. 1918

Лелевич Г. О формальных влияниях в пролетарской поэзии: (В порядке постановки вопр.) // Печать и революция. 1927. № 7/8. С. 127.

Ивлев Д. Русская советская лирика 1917 — начала 1930-х годов: (Типол. аспекты).— Рига, 1981.— С. 37—38.

У станка
(«Стружка вьется, стружка
тянется, ползет...»)
Стихотворение. 1918

Родов С. Пролетарская революция и завод // Родов С. В литературных боях. М., 1923. С. 278.

Ритм гранита.
Цикл стихотворений. 1919

П. К. [Рецензия на журнал: Грядущее. 1919. № 4] // Петрогр. правда. 1919. 4 июля.

Именины пролетарской
революции.
Стихотворение. 1920

Перцов В. Новое в современной русской поэзии // Новый путь. Рига, 1921. 3 июля.— То же.— [Отд. изд.].— Рига, 1921.— С. 15.

Нашел.
Рассказ. 1920

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов // Твори! 1921. № 3/4. С. 45.

Окровавленная лестница.
Сборник. 1920

Золотарев С. [Рецензия] // Кн. и революция. 1921. № 10/11. С. 37, 38.

Пряхин Г. [Рецензия] // Новый путь. Рига, 1921. 3 авг.

Пчелинцев И. [Рецензия] // Кузница. 1922. № 9. С. 39, 40.

Яровой П. [Рецензия] // Понизовье. Самара, 1922. Кн 4. С. 54—56.

Бузник В. Ранняя революционная проза — эпос борьбы двух миров (1921—1924) // Бузник В. Русская советская проза 20-х годов. Л., 1975. С. 96.

Индустриальная свирель.
Поэма. 1921

М-кий. [Рецензия на журнал: Грядущее. 1921. № 4/6] // Новый путь. Рига, 1921. 27 авг.

Ткачук М. Индустриальное начало в пролетарской поэзии // Крас. журн. для всех. 1922. № 2. С. 51—55.

Февральский Л. [Рецензия на книгу: Кузница: Лит. сб.— М., 1923] // Мол. гвардия. 1924. № 1. С. 255.

Львов-Рогачевский В. Вперед от Пушкина // Современник. 1925. № 1. С. 66.

Тимофеева В. Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии // Вопросы советской литературы. М.; Л., 1959. Т. 8. С. 192—193.

Сильнее смерти.
Сборник. 1922

И. Я. [Ясинский И.] Издания «Коммуниста» (1921—1922) // Петрогр. правда. 1922. 29 янв.

Оксенов И. [Рецензия] // Кн. и революция. 1922. № 6. С. 59, 60.

Фокин Н. Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции // Метод и мастерство. Вологда, 1971. Вып. 3. С. 54.

Гордыня.
Стихотворение. 1923

Клименко А. Больше буйства // Лит. еженедельник. 1923. № 20/21. С. 10.

Слушай.
(Слушай голос военкома)
Стихотворение. 1923

Ричиотти В. [Рецензия] // Лит. еженедельник. 1923. № 7. С. 15.

Широким шагом.
Стихотворение. 1923

Пицкель Ф. Лирический эпос Маяковского.— М., 1964.— С. 41, 42.

Огни.
Поэма. 1924

В. З. [Рецензия] // Рус. современник. 1924. № 2. С. 282—283.

К. Л. [Лаврова К.] [Рецензия] // Вестн. кн. 1924. № 6. С. 50.

Сердюк В. Поэма, рожденная Октябрем: (Своеобразие принципов воссоздания худож. характеров) // Вопр. филологии: (Аспирант. сб.) / Кирг. ун-т. Каф.

рус. и кирг. лит. Фрунзе, 1964. Вып. 2. С. 55, 56.

Карпов А. На путях к эпосу // Карпов А. Русская советская поэма, 1917—1941. М., 1989. С. 104. О С. см. также с. 12, 14.

«Напролом» и др.
стихотворения
(Литературно-художественные альманахи «Ковш». Л., 1925. Кн. 1)

Полетика Н. [Рецензия] // Ленингр. правда, 1925. 27 февр.

Не так легко.
Стихотворение. 1925

Тихий А. [Тиньяков А.]. Ковш без браги // Новая веч. газ. 1925. 4 авг.

Друзин В. [Рецензия] // Крас. газ. 1925. 21 авг. (веч. вып.).

Простей простого.
Поэма. 1925

Попов В. Русская советская литература на первом этапе своего развития.— Душанбе, 1962.— С. 42.

У дедовских ворот.
(Каштан).
Стихотворение. 1925

Мустангова Е. [Рецензия на журнал: Звезда. 1925. № 5] // Крас. газ. 1925. 17 дек. (веч. вып.).

Простей простого.
Сборник. 1926

Друзин В. [Рецензия] // Звезда. 1926. № 1. С. 268—269.

Красильников В. [Рецензия] // Книгоноша. 1926. № 20. С. 8.

Друзин В. Илья Садофьев // Крас. газ. 1926. 30 июня (веч. вып.).

Зенкевич М. [Рецензия] // Печать и революция. 1926. Кн. 4. С. 204.

Трошенко Е. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1926. № 6. С. 203—205.

Инбер В. [Рецензия] // Веч. Москва. 1926. 12 нояб.

Дынный В. [Рецензия] // Крас. новь. 1927. № 2. С. 246, 247.

Лежнев А. [Рецензия] // Новый мир. 1927. № 3. С. 223, 224.

Микешин А. Исторические судьбы революционного романтизма в поэзии послеоктябрьского десятилетия // Становление социалистического реализма в советской поэзии. М., 1981. С. 31.

Гибель Разина.
Отрывок из поэмы. 1927

Червяченко Г. Поэма в советской литературе.— Ростов н/Д, 1978.— С. 36.

Звонкая кровь.
Сборник. 1927

Дор А. [Рецензия] // Смена. 1927. 14 мая.

Оксенов И. [Рецензия] // Звезда. 1927. № 7. С. 155.

М-ан А. [Мейсельман А.] Рецензия // Жизнь искусства. 1927. № 32. С. 9.

Ник.-Шев. А. О книге стихов И. Садофьева // Ленингр. правда. 1927. 28 авг.

Зенкевич М. [Рецензия] // Печать и революция. 1927. № 7/8. С. 212—213.

Ф. Ж. [Жиц Ф.] Рецензия // Веч. Москва. 1927. 12 окт.

Адамович Г. Отклики / Публ. С. Федякина // Независимая газ. 1993. 6 апр.

Избранные стихи.
Сборник. 1929

[Б. п. Рецензия] // Огонек. 1929. № 28. С. 13: портр.

[Б. п.]. Книга И. Садофьева // Лит. газ. 1960. 20 дек.

Окунь Л. Боевая молодость поэзии // Ленингр. правда. 1961. 23 фев.

Крутая жизнь.
Сборник. 1929

Мессер Р. [Рецензия] // Резец. 1929. № 20. 2-я с. обл.

Поступальский И. [Рецензия] // Крас. газ. 1929. 13 июня (веч. вып.).

Друзин В. [Рецензия] // Звезда. 1929. № 6. С. 193, 194.

Поступальский И. Поэзия // Альманах. Л., 1930. № 1. С. 96.

Неугомонь.
Сборник. 1930

Пружанский А. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1930. № 7. С. 111.

Поступальский И. [Рецензия] // Альманах. Л., 1930. № 2. С. 193.

Кованое время.
Сборник. 1931

[Б. п. Рецензия] // Кн.— строителям социализма. 1931. № 18. С. 100.

Индустриальным трактором.
Сборник. 1932

Гладков Л. Лирика социальной неустойчивости // Худож. лит.: Кн.— строителям социализма. 1932. № 21. С. 10—12.

Мой ровесник.
Стихотворение. 1934

Юров С. «Залп» // Крас. звезда. 1934. 8 авг.

Стихотворения.
Сборник. 1934

Травина М. Искания и срывы поэта // Худож. лит. 1934. № 12. С. 14—17.

[Б. п.]. Художественная литература // Лит. Ленинград. 1935. 14 янв.

Избранное.
Сборник. 1938

Галицкий В. Сборник стихотворений Ильи Садофьева // Кн. новости. 1938. № 22. С. 15: портр.

Трифонова Т. И. Садофьев // Резец. 1939. № 9/10. С. 31.

Мы — ратники мира.
Стихотворение. 1950

Борецкий В. Стихи о борьбе за мир
// Веч. Ленинград. 1951. 28 февр.

Песня о Родине.
Сборник. 1953

Эвентов И. Поэтический отчет // Звезда. 1953. № 5. С. 174—175.

Рабинянц Н. Избранные стихи
И. Садофьева // Ленингр. правда. 1953.
21 авг.

Избранное.
Сборник. 1960

Назаренко Я. «С песней веселее
людям жить» // Веч. Ленинград. 1960.
8 дек.

[Б. п. Рецензия] // Новый мир.
1961. № 2. С. 284—285.

Назаренко Я. С путевкой «Правды»...
// Октябрь. 1961. № 5. С. 221—222.

Стихотворения.
Сборник. 1964

Назаренко Я. [Рецензия] // Звезда.
1964. № 12. С. 213, 214.

Дитц В. «Осмыслен труд, и мужество,
и верность» // Нева. 1965. № 5.
С. 206.

Незабываемая встреча.
Рассказ. 1967

Огнев А. Рассказы о вожде // В. И. Ленин и литература. Саратов,
1970. С. 103.

Огнев А. Русский советский рассказ
50—70 годов.— М., 1978.— С. 112.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Озмитель В. Русская советская
поэма, 1917—1921 гг.: Автореф. дис...
канд. филол. наук / Каз. ун-т.— Алма-
Ата, 1967.— С. 5—7, 11—12, 14.

И. И. САДОФЬЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Григорьев И. Пригорок («Наверно,
вот этот пригорок...») // Григорьев И.
Зори да версты. М.; Л., 1962. С. 48—50.

Данилов С. К поэту («Мне еще до
старости не скоро...») // Данилов С.
Идет солдат. Одесса, 1975. С. 13.— То
же // Данилов С. Огненные версты.
Киев, 1978. С. 32; То же // Данилов С.
Рубиновые звезды. Одесса, 1981. С. 59.

Кежун Б. Голос военкома («Не жалуюсь
на нездоровье...») // Ленингр. правда.
1971. 26 сент.— То же // Юность.
1972. № 9. С. 14; То же // Кежун Б.
Стихотворения. Л., 1972. С. 26—27; То
же // Кежун Б. Вечный огонь. Л., 1984.
С. 59—60.

Кежун Б. Триптих: 1. «Новоладож-
ская коммуна» («Может быть, не видна
кому-то...») // Кежун Б. Письма к дру-
зьям. Л., 1984. С. 59.

Клюев Н. «Статья в широченных
„Известиях“...»; «Арский, Аксен-Ачка-
сов...» / Публ., вступление и примеч.
К. Азадовского // Звезда. 1991. № 3.
С. 160, 162, 164.— То же / Публ., вступ.
и примеч. А. Михайлова // Слово. 1991.
№ 4. С. 65, 66.

Крайский-Кузьмин А. Вишневые
сады («Я по книгам, лишь по книгам
знаю...») // Современные рабоче-кре-
стьянские поэты в образцах и автобиогра-
фиях с портретами / Сост. П. Заволо-
кин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 74.

Пародии, эпиграммы

Аянт Биченосец. [Андреев М.].
И. Садофьеву («Крещен в огне мирских
пожарищ...») // Жизнь искусства.
1924. № 11. С. 19.

Зоил. И. Садофьев («Поэт Илья Садо-
фьев, — это „Индустриальная сви-
рель“...») // Новая веч. газ. 1925. 4 авг.

Когтев Ф. «Посмотреть — не человек, а буйвол...» // Лит. современник. 1938. № 8. С. 226. В ст. Ф. Когтева «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

Пирогов А. И. Садофьев («Судьба не всякому знакома...») // Резец. 1928. № 38. С. 1. (Поэты о займе).

Тимофеев Б. Братьям-писателям: И. Садофьеву («Лет сорок известно нам имя Садофьева...») // Крокодил. 1957. № 17. С. 14.

Флит А. Илья Садофьев. Мое мнение («Боритесь в классовой борьбе...») / Шарж Б. Малаховского // Флит А. Братья писатели. Л., 1935. С. 135.— То

же // Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940. С. 137—138.

Оценку см.: Дымшиц А. Вместо предисловия // Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940. С. 7.

Проза

Анов Н. Юность моя: Роман.— Алмата, 1964.— С. 130, 175.

Луниц Л. Хождения: 9. У тихой пристани // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 156. В публ. Г. Керна «Лев Луниц и „Серапионовы братья“».

Давид Самуилович
САМОЙЛОВ
(1920—1990)

Давид Самуилович Самойлов (настоящая фамилия — Кауфман¹) родился 1 июня 1920 г. в Москве в семье врача.

В 1938 г. окончил Первую опытно-показательную школу им. Горького и поступил на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы. Одновременно посещал семинар И. Сельвинского при Гослитиздате. Сблизился с С. Наровчатовым, П. Коганом, М. Кульчицким, Б. Слуцким и М. Львовским. Первое стихотворение С. было опубликовано в журнале «Октябрь» в 1941 г.

В первые дни Великой Отечественной войны С. был направлен в Смоленскую область на строительство оборонительных сооружений, где тяжело заболел. Получив отсрочку от призыва в армию, С. был эвакуирован в Самарканд и несколько месяцев проучился в Самаркандском вечернем педагогическом институте. В июле 1942 г. поступил в Гомельское военно-пехотное училище в Катта-Кургане, через месяц отправлен рядовым на Волховский фронт. Был тяжело ранен при прорыве блокады Ленинграда. В 1944 г. после госпиталя вернулся на фронт; воевал в составе Разведотдела 1-го Белорусского фронта. Участвовал в освобождении Польши, Германии, закончил войну в Берлине.

В конце 1945 г. демобилизовался, вернулся в Москву и продолжил учебу на филологическом факультете Московского университета. В 1948 г. ушел с 5-го курса. С тех пор занимался литературной деятельностью — зарабатывал на жизнь литературным переводом, одновременно публикуя собственные стихи в московских журналах и альманахах. Первый сборник стихов С. «Ближние страны» вышел лишь в 1958 г. С. продолжал работать в области перевода, ездил в Прибалтику, Чехословакию, Польшу, Венгрию, вел семинар молодых переводчиков. В 1963 г. опубликованы сборник переводов «Поэты-современники» и новая книга стихов «Второй перевал».

¹ Под своей фамилией опубликовал первые стихи. Псевдоним Самойлов принял после войны.

После того, как в 1968 г. С. подписал письмо в защиту А. Гинзбурга и Ю. Галанскова, был рассыпан набор книги его избранных стихов «Равноденствие». Следующий сборник — «Дни» — вышел лишь в 1970 г. Завершает московский период жизни С. поэтический сборник «Волна и камень» (1974).

В 1976 г. С. поселился в Эстонии, в Пярну, лишь изредка наезжая в Москву. Его стихи и переводы из эстонских поэтов стали появляться на страницах местных газет и журналов. С. принимал активное участие в вечерах поэзии, встречался с читателями, выступал по эстонскому телевидению и радио. Здесь в уединении С. плодотворно работал (сборники «Весть» (1978), «Залив» (1981), «Улица Тооминга» (1981), «Голоса за холмами» (1985) и «Горсть» (1989)).

Значительным вкладом С. в современное стиховедение стала «Книга о русской рифме» (1973, 2-е изд.— 1982), а также многочисленные статьи по теории перевода, о Пушкине, о классической и современной лирике.

С.— лауреат Государственной премии СССР (1988).

Награжден орденами Красной Звезды, Дружбы народов и медалями. Умер 23 февраля 1990 г. в Таллине, похоронен в Пярну.

После смерти писателя вышли поэтические сборники «Из последних стихов» (1992), «Черта» (1994), составленные из стихотворений, не вошедших в прижизненные издания, наиболее полное собрание стихов «За третьим перевалом» (1998), а также сборник биографической прозы и эссе «Памятные записки» (1995). В книге «В кругу себя» (1993) собраны многочисленные шуточные послания, басни и поздравления, эпиграммы и мистификации, созданные С. в течение всей жизни.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Ближние страны:** Стихи / [Ред. В. Боков; Оформ. худож. В. Перцова].— М.: Сов. писатель, 1958.— 90 с.

2. **Пушок и Дружок** / Худож. Г. Карлов.— М.: Дет. мир, 1960.— [10] с.: цв. ил.

3. **Слоненок пошел учиться:** Книжка с пластинкой / Рис. Е. Моница; Муз. Б. Чайковского.— М.: Дет. мир, 1961.—

[32] с.: цв. ил. + 1 грп.— Для дошк. возраста.— То же.— М.: Малыш, 1967.— [34] с.: цв. ил. + 1 грп.— Для ст. дошк. и мл. шк. возраста; То же / Рис. В. Винокура.— М.: Малыш, 1989.— [44] с.: цв. ил. + 1 грп.— Для дошк. возраста; То же: Кн. для чтения с коммент., заданиями и словарем на англ. яз. / Пер. [на англ. яз.] Н. Перова; Худож. Е. Антоненков.— М.: Рус. яз., 1990.— 54 с.: цв. ил.— (Рус. яз.— детям).

4. **Светофор** / Макет Е. Иванова; Рис. В. Винокура.— М.: Дет. мир, 1962.— [8] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.

6. Второй перевал: Стихи / [Оформ. худож. И. Куклеса].— М.: Сов. писатель, 1963.— 123 с., портр. на супер-обл.

6. Дни: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1970.— 88 с.: портр.

7. Равноденствие: Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. Е. Осетрова; [Оформ. худож. Г. Клодта].— М.: Худож. лит., 1971.— 287 с.: портр.

8. Волна и камень: Кн. стихов.— М.: Сов. писатель, 1974.— 103 с.

9. Весть: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1978.— 110 с.

10. Избранное: Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. С. Чупринина; Оформ. худож. В. Еремина.— М.: Худож. лит., 1980.— 447 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Ближние страны, 1938—1958; Второй перевал, 1958—1963; Дни, 1963—1970; Волна и камень, 1970—1974; Весть, 1974—1978; Поэмы; Сухое пламя: (Драм. поэма).

11. Залив: Стихи / [Оформ. худож. В. Локшина].— М.: Сов. писатель, 1981.— 143 с., портр. на обл.

12. Линии руки: Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. С. Наровчатова; Оформ. О. Нефедкина.— М.: Дет. лит., 1981.— 159 с.: ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника).

13. Улица Тооминга: Стихи и пер. / [Предисл. авт.]; Оформ. В. Тоотса.— Таллин: Ээсти раамат, 1981.— 142 с.: портр.

Разд.: Стихотворения; Из эстонской поэзии: Л. Койдула; А. Рейнвальд; К. Э. Сёйт; Д. Вааранди; Р. Парве; Я. Кросс; Э. Нийт; П. Э. Руммо.

14. Слононок пошел учиться: Стихотвор. пьесы / Худож. С. Коваленков.— М.: Дет. лит., 1982.— 127 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— То же.— М.: Дет. лит., 1990.— 127 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста; То же: [С крат. биогр. справками Д. Самойлова и С. Коваленкова] / Худож. С. Коваленков.— М.: Зебра, 1994.— 127 с.: цв. ил., портр.

15. Времена: Кн. поэм / Худож. А. Добрицын.— М.: Сов. Россия, 1983.— 110 с.: ил.

16. Голоса за холмами: Седьмая кн. стихов / Худож. И. Суйканен.— Таллин: Ээсти раамат, 1985.— 159 с.: ил.

17. Стихотворения / Худож. В. Локшин.— М.: Сов. писатель, 1985.— 287 с.: цв. ил.

Разд.: [Стихотворения]; Из ранних стихов.

18. Дай выстрадать стихотворенье... Стихи: [С автобиогр.].— М.: Правда, 1987.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 8).

19. Беатриче: Кн. стихов / [Предисл. авт.]; Оформ. М. Валк.— Таллин: Ээсти раамат, 1989.— 46 с.

20. Горсть: Кн. стихов / Худож. И. Куклес.— М.: Сов. писатель, 1989.— 174 с.: ил., портр.

Разд.: Беатриче; Разные стихотворения; Баллады.

21. Избранные произведения: В 2 т. / Вступ. ст. И. Шайтанова; Оформ. худож. В. Левинсона.— М.: Худож. лит., 1989.

Т. 1: Стихотворения. 559 с., 1 л. портр.

Разд.: Ближние страны (1938—1958); Второй перевал (1958—1963); Дни (1963—1970); Волна и камень (1970—1974); Весть (1974—1978); Залив (1978—1981); Из юношеских стихов; Голоса за холмами (1981—1985); Горсть (1985—1987): 1. Беатриче; 2. Разные стихотворения; 3. Баллады.

Т. 2.: Поэмы. Стихи для детей. Портреты. 335 с. Алф. указ.: с. 316—334.

22. Бездонные мгновения=Põhjhätud silmapilgud / Д. Самойлов, Я. Кросс; Сост. М. Корсунонски; Оформ. И. Суйканен; Фот. Г. Цветкова; [Пер. на эст. яз. стих. Д. Самойлова и вступ. ст. к ним Я. Кросса; Пер. с эст. яз. стих. Я. Кросса и вступ. ст. к ним Д. Самойлова].— Таллин: Ээсти раамат, 1990.— 159 с.: цв. ил., портр.— Текст парал. эст., рус.

23. Снегопад: Моск. стихи.— М.: Моск. рабочий, 1990.— 189 с., портр. на обл.

Разд.: Город; Времена года; Перебирая наши даты; Крылья холопа; Оттепель; Возвращение; Поэмы.

24. Из последних стихов / Предисл. и сост. Г. Медведевой; Оформ. М. Ким; Фото: В. Белобровцев.— Таллин: Александра, 1992.— 78 с.: портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

25. В кругу себя / Сост. [и авт. предисл.] Ю. Абызов; [Вступ. заметка от изд.— Г. Ефремова]; Худож. Е. Герчук.— Вильнюс; М.: VIMO, 1993.— 128 с.: ил.

26. Черта: Кн. стихотворений / Сост. и подгот. текста Г. Медведевой.— М.: Весть, 1994.— 35 с.

27. Беатриче.— СПб.: Фалькон, 1997.— 71 с.— Прил. 1—3.

28. Возвращение: [С автобиограф.] / Сост. Г. Медведева.— СПб.: Изд-во альм. «Петрополь», 1998.— 107 с., портр. на обл.

29. За третьим перевалом: [С автобиограф.] / Сост. Г. Медведева; [Предисл. к разд. «В кругу себя» Ю. Абызова].— СПб.: Журн. «Нева», 1998.— 548 с.: портр.

Разд.: ...Горняя звезда горит над ратным полем; Милая жизнь! Протеканье времен...; Бывали люди всех родов...; Владеть всем тем, что нам дано...; Чего Россия нам не посылала...; Престранная наша профессия...; Баллады; Поэмы; Из последних стихов; Черта; В кругу себя.

Стихотворные тексты Д. Самойлова см. также:

в альбоме: Пярнуский альбом: Давид Самойлов / Фот. В. Перельгина.— Таллин: Александра, 1991.— 64 с.: фот.;

в нотных изданиях: Чайковский Б. Слононок пошел учиться: Песни из дет. радиопостановки: В сопровожд. фп.— М.: Музыка, 1973.— 26 с.; Чайковский Б. Кот в сапогах: Песни из музыки к дет. радиопостановке: Для голоса в сопровожд. фп. (баяна).— М.: Сов. композитор, 1976.— 16 с.; Чайковский Б. О слоненке и его друзьях: Песни для детей мл. и сред. шк. возраста: В сопровожд. фп. (баяна).— М.: Сов. композитор, 1980.— 38 с.; Чайковский Б. Лоскутик и облако: Муз. сказка для детей: В сопровожд. фп. / Инсценировка Р. Страутмане; Перелож. для фп. Е. Ботярова;

Худож. Г. Беда.— М.: Музыка, 1986.— 32 с.: цв. ил.

Кроме композиторов, указанных в настоящем разделе и разделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках», музыку на тексты Д. Самойлова писали также: В. Берковский, И. Егиков, И. Жванецкая, Б. Кравченко, Д. Кривицкий, С. Никитин, Т. Островская, Г. Портнов, В. Рева, В. Рубин, М. Таривердиев, И. Цветков.

Проза

30. Книга о русской рифме.— М.: Худож. лит., 1973.— 278 с.— То же.— 2-е изд., доп.— М.: Худож. лит., 1982.— 351 с.

31. Памятные записки / Предисл., сост., подгот. текста Г. Медведевой; [Коммент. Н. Мирской].— М.: Междунар. отношения, 1995.— 474 с., 8 л. фот.: портр.

Содерж.: Памятные записки; Эссе. См. также № 21 (т. 2), 25, 29.

Драматургия

32. Лейтенант Шмидт: Докум. драма в 2 ч. / Д. Самойлов, В. Комиссаржевский, И. Маневич; Стихи Б. Пастернака.— М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968.— 85 л.— Текст на одной стороне л.

Переводы

Поэзия

Албанские поэмы: Пер. с алб.— М.: Изд-во иностр. лит., 1950.— 78 с.

Содерж.: А. Чачи; Ф. Гята; Л. Силичи; М. Ндойя.

Зако-Чаюпи А. Стихотворения / Пер. с алб., предисл. и примеч. Д. Самойлова.— М.: Гослитиздат, 1953.— 103 с.— То же.— М.: Гослитиздат, 1955.— 111 с.

Песни свободной Албании: Пер. с алб. / Предисл. Г. Гулиа; [Худож. В. Носков].— М.: Изд-во иностр. лит., 1953.— 104 с.: ил.

Разд.: А. Чачи; Ш. Мусарай; Ф. Гята; А. Варфи; К. Якова; Л. Силичи; Д. Силичи; М. Ндойя; Д. Шутерика.

Мидьени (Милош Д. Н.). Избранное: Пер. с алб. / Пер. стихов [и авт. предисл.] Д. Самойлов; Пер. прозы Р. Кочи и Д. Самойлова.— М.: Гослитиздат, 1954.— 159 с.

Гришавили И. Сказки: Пер. с груз. / Рис. С. Забалуева.— М.: Детгиз, 1955.— 31 с.: ил.— (Кн. за кн.).— Для мл. шк. возраста.

Гейтав Ц. Песнь о Сухэ-Баторе: Поэма: Пер. с монг. / [Послесл. Г. Михайлова].— М.: Изд-во иностр. лит., 1958.— 205 с.

Сихарулидзе И. Пять мандаринов: Пер. с груз. / Рис. Л. Хайлова.— М.: Детгиз, 1958.— 20 с.: ил.— Для дошк. возраста.

Тувим Ю. Весны и осени: Пер. с пол. / [Предисл. Г. Языковой]; Оформ. М. Фоминой.— М.: Дет. лит., 1959.— 127 с., 1 л. портр.— Для ст. возраста.

Максимович Д. Навстречу весне: Пер. с серб.-хорв. / [Худож. А. Тамбовкин].— М.: Детгиз, 1961.— 62 с.: ил.— Для мл. шк. возраста.

Поэты-современники: Стихи зарубеж. поэтов в пер. Д. Самойлова / [Предисл. П. Антокольского].— М.: Изд-во иностр. лит., 1963.— 147 с., портр. на суперобл.— (Мастера поэтич. пер.; Вып. 1).

Разд.: Из польских поэтов (Ю. Тувим; К.-И. Галчинский; Б. Ясенский; В. Броневский; М. Яструн; Т. Ружевиц); Из чешских поэтов (И. Волькер; И. Гора; В. Незвал; И. Тауфер; И. Шотола); Из словацких поэтов (Я. Костра; М. Лайчак); Из венгерских поэтов (А. Йожеф; Д. Ййеш; А. Гидаш; И. Шимон); Из скандинавских поэтов (Н. Григ (норв. яз.); И. Хагеруп (норв. яз.)); Из африканских поэтов (Л.-С. Сенгор (фр. яз.)); Из турецких поэтов (Назым Хикмет).

Сказание о Маджнуне из племени Бону Амир / Подстроч. пер. с араб., послесл. и примеч. Б. Шидфар; Грав. Ф. Домогацкого.— М.: Худож. лит., 1976.— 87 с.: ил.

Марцинкявичюс Ю. Собор: Драм. поэма: Пер. с лит. / [Оформ. худож.

В. Калинаускаса].— Вильнюс: Вага, 1977.— 135 с.

Тень солнца: Поэты Литвы в пер. Д. Самойлова.— Вильнюс: Вага, 1981.— 70 с.

Разд.: С. Нерис; В. Миколайтис-Путинас; В. Вальсюнене; Э. Межелайтис; Ю. Марцинкявичюс; А. Балтакис; А. Малдонис; М. Мартинайтис.

Песарич Д. Горизонты сердца: Стихи и проза: Пер. с серб.-хорв. / Сост., [пер. разд. «Проза»], предисл. и примеч. А. Романенко.— М.: Радуга, 1986.— 200 с.

См. также № 13, 22.

Драматургия

Петров В. Театр, любовь моя!: Текст для камер. спектакля с двумя актрисами и магнитофоном / Пер. с болг. Н. Глен; Стихи в пер. Д. Самойлова.— М.: ВААП-ИНФОРМ, 1986.— 66 л.— Отпеч. на множ. аппарате.

Кроме того, Д. Самойлову принадлежат переводы старинных албанских сказаний, испанских, литовских и молдавских народных песен, а также произведений (в разных жанрах) следующих авторов: Ади А. (венг. яз.); Айги Г. (чуваш. яз.); Акбари С. (узб. яз.); Александр В. (рум. яз.); Альбериев Ш. (кумык. яз.); Альберти Р. (исп. яз.); Антеос П. (греч. яз.); Арань Я. (венг. яз.); Аргеци Т. (рум. яз.); Асагиани Л. (груз. яз.); Асеков И. (кумык. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Балсан И. (молд. яз.); Белшеви В. (латыш. яз.); Бервинский Р. (пол. яз.); Беришвили Б. (груз. яз.); Берулава Х. (груз. яз.); Богдани Л. (алб. яз.); Божилон Б. (болг. яз.); Боцу П. (молд. яз.); Бранислав Ф. (чеш. яз.); Бранкати Н. (алб. яз.); Брехт Б. (нем. яз.); Бриер Ж. (фр. яз.); Буди П. (алб. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Валайтис В. (лит. яз.); Вацетис О. (латыш. яз.); Вереш Ш. (венг. яз.); Верешмарти М. (венг. яз.); Гавличек-Боровский К. (чеш. яз.); Галас Ф. (чеш. яз.); Галкин С. (идиш. яз.); Гамзатов Р. (авар. яз.); Гараи Г. (венг. яз.); Гарсия Лорка Ф. (исп. яз.); Гиечи В. (алб. яз.); Граши А. (арм. яз.); Грубин Ф. (чеш. яз.); Груден И. (словен.

яз.); Гужель А. (молд. яз.); Гьечи В. (алб. яз.); Дарненко П. (молд. яз.); Дебелянов Д. (болг. яз.); Дмитренко Л. (укр. яз.); Есенский Я. (словац. яз.); Завада В. (чеш. яз.); Заднипру П. (молд. яз.); Зиедонис И. (латыш. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Исаакян А. (арм. яз.); Истру Б. (молд. яз.); Каладзе К. (груз. яз.); Квливидзе М. (груз. яз.); Конопницкая М. (пол. яз.); Косовел С. (словен. яз.); Костенко Н. (молд. яз.); Костич Д. (серб.-хорв. яз.); Кохановский Я. (пол. яз.); Красинский З. (пол. яз.); Крклец Г. (серб.-хорв. яз.); Крученюк П. (молд. яз.); Кулиев К. (балкар. яз.); Куцка П. (венг. яз.); Лайне Я. (фин. яз.); Лерман Л. (идиш. яз.); Лесьмян Б. (пол. яз.); Лийв Ю. (эст. яз.); Лупан А. (молд. яз.); Майореску Т. Д. (рум. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Маркиш П. (идиш. яз.); Матренга Л. (алб. яз.); Маха К. Г. (чеш. яз.); Мирцхулава А. (груз. яз.); Мозурюнас В. (лит. яз.); Мьеда Н. (алб. яз.); Надь Л. (венг. яз.); Новомеский Л. (словац. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Норвид Ц. (пол. яз.); Нишнианидзе Ш. (груз. яз.); Парнис А. (греч. яз.); Перес Перес А. (исп. яз.); Плудонис В. (латыш. яз.); Попа В. (серб.-хорв. яз.); Поповский А. (макед. яз.); Прешерн Ф. (словен. яз.); Пэнн А. (иврит. яз.); Рада И., де (алб. яз.); Радноти М. (венг. яз.); Рауд М. (эст. яз.); Рейсс-Андерсен Г. (норв. яз.); Рембо А. (фр. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Рицос Я. (греч. яз.); Румен Ж. (фр. яз.); Сабир М.-А. (азерб. яз.); Санг А. (эст. яз.); Санде Я. (норв. яз.); Сарногоев Б. (кирг. яз.); Севак П. (арм. яз.); Сейферт Я. (чеш. яз.); Скала И. (чеш. яз.); Слободник В. (болг. яз.); Словацкий Ю. (пол. яз.); Смуул Ю. (эст. яз.); Стафф Л. (пол. яз.); Стерн А. (пол. яз.); Стефа П. (алб. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Филдинг Г. (англ. яз.); Фрашери Н. (алб. яз.); Хазри Н. (азерб. яз.); Ханчев В. (болг. яз.); Хулден Э. (фин. яз.); Церетели А. (груз. яз.); Чак А. (латыш. яз.); Чиботару А. (молд. яз.); Шаншиашвили С. (груз. яз.); Шекспир У. (англ. яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Эминеску М. (молд.

яз.); Эрнандес М. (исп. яз.); Юхас Д. (венг. яз.); Яри М. (словен. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Д. С. Самойлова

Поэзия

- «А вот и старость подошла...» 24, 29
- «А если мир погибнет весь?...» 16, 21 (т. 1)
- «А иногда в туманном освещенье...» 20, 21 (т. 1), 23, 29
- «А мы куда-то мчались...» 16, 21 (т. 1)
- «А на рассвете дрозд поет...» 16, 21 (т. 1)
- «А помнишь, ты была тогда...» 16, 18, 20, 21 (т. 1)
- «А слово — не орудье мести! Нет!...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- Автобусная остановка «Лаури» («У нас с тобой каникулы...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Актрисе («Тебе всегда играть все-речь...») 11, 17, 21 (т. 1)
- Аленушка («Когда настанет расставаться...») 10, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- Аленушке («Когда настанет расставаться...») 5, 7
- Альтист в марте («На воздухе висит мансарда...») 24, 29
- Альфонсасу Малдонису («Дай тебя переведу...») 23, 24, 29
- Анахорет («В его каморке запах книжной пыли...») 24, 29
- Андалузская баллада («Апельсиновая ветка...») 20, 21 (т. 1), 29
- Анна Ярославна («Как тебе живется, королева Анна...») 8, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- Апрель («Словно красавица, неприбранная, заспанная...») 1, 7, 10, 21 (т. 1), 23
- Апрельский лес («Давайте каждый день приумножать богатство...») 6, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 29

- Армения (*Здесь Арарата древнее господство...*) 9, 10, 21 (т. 1)
- Арсению Тарковскому (*Мария Петровых да ты...*) 16, 21 (т. 1)
- *Артист совсем не то же, что актер...* 24, 29
- Атлант (*Не нужен гений и талант...*) 5 (с сокр.), 10, 21 (т. 1)
- Афанасий Фет (*Лишь сын шинкарки из-под Кенигсберга...*) 11, 17, 21 (т. 1), 22
- *Ах, наверное, Анна Андревна...* 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Бабочка (*Я тебя с ладони сдуну...*) 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Балканские песни (1—5) 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- Баллада (*— Ты моей никогда не будешь...*) 16, 17, 21 (т. 1)
- Баллада о конце света. (Из блокнота 1941 г.) (*Последний час сражалась рота...*) 20, 21 (т. 1)
- Баллада о немецком цензоре (*Жил в Германии маленький цензор...*) 5, 22
- Батюшков (*Цель людей и цель планет...*) 16, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- *Баян спасает от тоски...* 11, 17, 21 (т. 1)
- Беатриче (1—33) 19, 20, 21 (т. 1), 28, 29
- Беатриче (*Говорят, Беатриче была горожанка...*) 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Бегство Толстого (*Стремление к ухodu...*) 24, 29
- Белые стихи (*Рано утром приходят в скверы...*) 7
- Белые стихи. (Рембо в Париже) (*Рано утром приходят в скверы...*) 5, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Берег мертвых (*Поплывем с тобой...*) 26, 29
- Березняк (*Так березняк беспечен, словно он...*) 8, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- *Березы, осины да елки...* 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1)
- *Берлин в просветах стен без стекол...* 11, 17, 21 (т. 1)
- Бертольд Шварц. (Монолог) (*Я, Шварц Бертольд, смиреннейший монах...*) 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- Бессонница (*Я разлюбил себя. Тоскую...*) 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Бим и Бом (*Бом увел жену у Бима...*) 20, 21 (т. 1), 23
- Ближние страны. (Зап. в стихах) 1 (с сокр.), 7, 10, 12, 15, 21 (т. 2)
- Блок. 1917 (*В тумане старые дворцы...*) 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- Блудный сын (*По пустому темному проселку...*) 20, 21 (т. 1), 29
- Болдинская осень (*Везде холера, всюду карантин...*) 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Брейгель. (Картина) (*Мария была курчава...*) 9, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- *Будь счастлив, сын, мечтой о лете...* 26, 28, 29
- *Был год неустройства и слома...* 20, 21 (т. 1)
- *Был ли счастлив я в любви...* 11, 17, 21 (т. 1), 23
- *Был ливень. И вызвездил крону...* 6, 7, 10, 21 (т. 1)
- *Была туманная луна...* 6, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- *В августе, когда заголубели...* 8, 10, 21 (т. 1)
- *В белом воздухе столицы...* 24, 29
- *В воздухе есть напряжение...* 8, 10, 17, 21 (т. 1)
- В деревне (*В деревне благодарен дому...*) 6, 10, 17, 21 (т. 1)
- *В деревьях около воды...* 16, 21 (т. 1), 23
- В духе Галчинского (*Бедная критикесса...*) 11, 17, 21 (т. 1)
- *В какие-то новые дали...* 16, 17, 21 (т. 1)
- *В крутокрышем пярнуском доме...* 20, 21 (т. 1)
- *В меня ты бросишь грешные слова...* 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- *В мире многообразном...* 16, 21 (т. 1)
- В ночном (*Были ветер и дым...*) 20, 21 (т. 1), 23

- «В общем, жизнь состоялась...» 24, 29
 «В огромном разобщении людей...» 26, 29
 «В отдаленных лугах зазвеневшая осень...» 26, 29
 «В памяти угасла строчка...» 23, 24, 29
 «В переулке московском, старинном...» 1, 7
 «В последний раз со старым другом...» 16, 21 (т. 1)
 В Пярну («Когда-то, странный пилигрим...») 24, 29
 «В Пярну легкие снега...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
 «В своем вертепе грязном Жан-По-клен...» 26, 29
 «В стихах господствует закономерность...» 11, 17, 21 (т. 1)
 «В этот час гений садится писать стихи...» 16—18, 21 (т. 1), 29
 «В январе дождь ливня...» 24, 29
 Валя-Валентина («Бой вспоминается потом...») 20, 21 (т. 1), 23, 29
 Вариация («Мы пишем запоздалые эскизы...») 24, 29
 Вдохновение («Жду, как заваленный в забое...») 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
 «Вдруг март на берегу залива...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
 «Вдруг обоймут большие шумы леса...» 6, 7, 10, 21 (т. 1), 23
 «Вдруг становится хорошо...» 16, 17, 21 (т. 1)
 «Вдруг странный стих во мне родится...» 9, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
 Велес («Какая прелесть майский лес...») 20
 Вероятно («Я, вероятно, не поэт войны...») 26, 29
 «Веселой радости общенья...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 Весенний гром («За горой открывается Павшино...») 6, 10, 21 (т. 1), 28, 29
 Весна (1—3) 16, 17, 21 (т. 1)
 Весомая осень («Облаков паросский камень...») 24, 29
 «Весь лес листвою переполнен...» 6, 10, 17, 21 (т. 1), 29
 Ветренный вечер («Взлетает пернатая птица...») 6, 10, 21 (т. 1)
 «Ветры пятнадцатых этажей...» 9, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23
 Вечером («Мальчик играл в оловянных солдат...») 18, 20, 21 (т. 1)
 «Вечность — предположенья...» 16, 21 (т. 1), 28
 «Владеть всем тем, что нам дано...» 20, 21 (т. 1), 23, 27, 29
 «Вновь стою пред лицом событий...» 26, 29
 «Во сне мне послышался голос...» 11, 17, 21 (т. 1), 29
 «Вода моя! Где тайники твои...» 6, 10, 17, 21 (т. 1)
 «Водил цыган медведя...» 16, 20, 21 (т. 1), 23
 «Возвращаюсь к тебе, дорогая...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
 Возвращение 23, 24, 29
 «Возвращенье от Анны...» 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1)
 Вознесение Аугуста Лима. (Мест. быль) («Люблю легенды. В них разбег...») 20, 21 (т. 1), 29
 Воспоминания («Как тяжесть спелых яблок клонит ветку...») 11, 21 (т. 1)
 «Вот в багровой листве и лазури...» 8
 «Вот в эту пору листопада...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 «Вот еще один ушел...» 23, 24, 29
 «Вот и все. Смежили очи гении...» 9, 10, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
 «Вот небеса заголубели...» 24, 29
 «Вот что доступно только гениям...» 23, 24, 29
 «Все реже думаю о том...» 23, 28, 29
 «Все тянет меня к Подмосковью...» 16, 17, 21 (т. 1)
 «Всего с собой не унесешь...» 24, 29
 «Вспоминай про звезды неба...» 23, 24, 29
 «Вставал буграми ледоход...» 24, 29
 «Вступает день, вступает город...» 26, 29
 «Всю ночь сегодня буря выла...» 16, 17, 21 (т. 1)

- Вторая легкая сатира («Мой недоброжелатель! Как ни ползай...») 11, 21 (т. 1)
- Выезд («Помню — папа еще молодой...») 6, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- «Выйти из дому при ветре...» 9, 10, 17, 18, 21 (т. 1), 29
- «Выспалось дитя. Развеселилось...» 9, 10, 21 (т. 1)
- «Выстраивается столетье...» 26, 29
- Гитары («Базарный день. Базарный гам...») 7
- Глобус («Шел старичок традиционный...») 24, 29
- «Год рождения не выбирают...» 16, 21 (т. 1)
- Голоса («Здесь дерево качается: — Прощай!...») 6, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Голоса за холмами (...) 16, 17, 21 (т. 1)
- Гончар («Продавали на базаре яблоки, халву, урюк...») 6, 10, 21 (т. 1)
- «Город зимний...» 1, 10, 21 (т. 1), 23
- «Город ночью прост и вечен...» 9, 10, 17, 21 (т. 1), 23
- Гость у Цыгановых («— Встречай, хозяйка! — крикнул Цыганов...») 8
- «Грачи прилетели» («Стояли они у картины...») 18, 20, 21 (т. 1), 23, 29
- Гроза («Накатывается издалека...») 16, 17, 21 (т. 1)
- «Да, мне повезло в этом мире...» 16, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Давай поедem в город...» 6, 7, 10, 12, 13, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- «Дай выстрадать стихотворенью!...» 6, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- «Дай мне нынче выйти в полночь...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 29
- Два голоса («Первый: Когда ты станешь из мертвых...») 20, 21 (т. 1)
- Два наброска 21 (т. 1)
- Два стихотворенья 11, 17, 21 (т. 1)
- «Две жизни не прожить. А эту, что дана...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- Двойник («Поэт и сосед Королев...») 16, 21 (т. 1)
- Двор моего детства («Еще я помню уличных гимнастов...») 6, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Дворик Мицкевича («Здесь жил Мицкевич. Как молитва...») 6, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- «Действительно ли счастье — краткий миг...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Декабрист («Цареубийство мне претит...») 16, 21 (т. 1), 29
- «Декабрь. Но не хватает снега...» 16, 17, 21 (т. 1)
- «Дельвиг... Лень... Младая дева...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- День («Увижу рассвет за венозным окном...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- «День выплывает из-за острова...» 20, 21 (т. 1)
- «Деревья должны...» 11, 21 (т. 1), 22
- «Деревья прыгнули от моря...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Деревянный вагон («Спотыкался на стыках...») 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Для себя, а не для другого...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- Дневник («Листаю жизнь свою...») 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Дневник («Писал при свете фитилька...») 9
- «Добивайтесь, пожалуйста, смысла...» 20, 21 (т. 1)
- Дождь («Дождь всего исцеливал, исплакал...») 24, 29
- Дождь («Дождь пахнет мокрой собакой...») 23, 24, 29
- «Дождь пришел в городские кварталы...» 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23
- Дом-музей («Заходите, пожалуйста. Это...») 5, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 22, 28, 29
- Дон Кихот («Так за день устаю от битвы с ветряками...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- «Допиться до стихов...» 16, 21 (т. 1)
- Другу-стихотворцу («Все, братец, мельтешишь, все ищем в „Литгазете“...») 11, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 29
- Дует ветер («Дует ветер однолучный...») 1, 10, 21 (т. 1)

«Думать надо о смысле...» 16, 21 (т. 1), 29

Дуэт для скрипки и альта («Моцарт в легком опьянении...») 16—18, 21 (т. 1), 28, 29

Дядькин («Иван Алексеевич Дядькин...») 23, 29

«Еврейское неистребимо семья...» 24, 29

Его слово («Не легенда, не обожествленье...») 1

«Если вычеркнуть войну...» 23, 29

«Есть жалость нежная, есть жалость злая...» 24

«Есть спор двух душ слиянных — о разъятье...» 20, 21 (т. 1), 29

«Жалость нежная пронзительней любви...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

«Жаль мне тех, кто умирает дома...» 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1)

«Ждать не умею! Вмиг! Через минуту!...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

«Желанье и совесть — две чаши...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

Железная скворешня («Я вырос в железной скворешне...») 23

«Жизни первая треть...» 26, 28, 29

«Жизнь родины и жизнь души...» 24

«Жизнь сплетает свой сюжет...» 16, 17, 21 (т. 1)

«Жить в новых условиях...» 24, 29

«Жить так: без жалоб и обид...» 20, 21 (т. 1)

За городом («Тот запах вымытых вилос...») 23, 24, 28, 29

За Непрядвой («Ходят кони по елани...») 16, 17, 21 (т. 1)

За перевалом («Я уже за третьим перевалом...») 16, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Заболоцкий в Тарусе («Мы оба сидим над Окою...») 7, 10, 17, 21 (т. 1)

«Забудь меня и дни...» 11, 17, 21 (т. 1)

Завсегдатай («Из всех печей, из всех каминов...») 11, 13, 17, 21 (т. 1), 22

Заздравная песня («Забудем заботы о хлебе...») 8, 10, 12, 21 (т. 1), 28, 29

«Закатам облака к лицу...» 16, 21 (т. 1)

Залив («Я сделал свой выбор. Я выбрал залив...») 11, 13, 17, 21 (т. 1), 22, 28, 29

«Заманчиво задним числом...» 26, 29

«Запиши мне в жизнь кусок...» 16, 17, 21 (т. 1), 23

Заповедь («Скажи себе: „Не укради!“») 23, 24, 29

«Заскорузлые слова мои мыслью истомы...» 16, 21 (т. 1)

«Захотелось мудрым землянам...» 5, 10, 21 (т. 1)

«Зачем за жалкие слова...» 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Звезда («Зима. Среди светил вселенной...») 11, 17, 21 (т. 1), 29

«Здесь, в комнате, нам слышны из окон...» 26, 29

«Здесь, в Таллине, бродили мы с Леоном...» 13

«Здесь, вдали, неизвестно — кто умер, кто жив...» 16, 21 (т. 1)

«Здесь великие сны не снятся...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Зима («Об удовольствиях весны...») 16, 21 (т. 1)

Зима настала («В первую неделю...») 6, 10, 21 (т. 1)

Зимние птицы («Задувает снегодуи...») 8, 10, 12, 21 (т. 1)

Зимний комар («Зима. И вдруг — комар. Он объявился в доме...») 20

«Знаю: дерево это в июне...» 20, 21 (т. 1)

Золушка («Веселым зимним солнышком...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1)

Зрелость («Приобретают остроту...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 29

«И ветра вольный горн...» 9, 10, 12, 13, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29

«И вот однажды ночью...» 9, 10, 13, 17, 21 (т. 1)

«И вот уже больше недели...» 11, 17, 21 (т. 1), 29

«И вот я встал, забыл, забылся...» 16, 17, 21 (т. 1)

«И всех, кого любил...» 6, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29

- «И встану я. И слово канет...» 16, 21 (т. 1)
- «И жалко всех и вся. И жалко...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «И к чему ни прислушайся — все перепев...» 16, 17, 21 (т. 1)
- «И непонятное письмо...» 26, 29
- «И осень, которая вдруг началась...» 8, 10, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- «И снова будут дробить суставы...» 26, 28, 29
- «И снова все светло и бrenно...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 29
- «И страшны деревенские проселки...» 24, 29
- «И так бывает — в день дождливый...» 1, 10, 21, 23
- «...И тогда узнаешь вдруг...» 8, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28
- «И что еще за странная привычка...» 9
- Иван и холоп («Ходит Иван по ночью покою...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- «Игра в слова — опасная забава...» 11, 21 (т. 1)
- «Игра со временем — не с нашим и не с прошлым...» 23, 24, 29
- «Играй, Игнат, греми, цимбал!...» 16, 20, 21 (т. 1)
- Идиллия на потом («Рассчитаемся не мы — потомки...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Идут разговоры («По улице строем...») 23
- Из детства («Я — маленький, горло в ангине...») 5, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- Из стихов о Польше (1—2) 8, 10, 12, 21 (т. 1), 29
- Из стихов о царе Иване (1—3) 16, 21 (т. 1) (два стих.)
- «Извечно покорны слепому труду...» 1, 10, 17, 21 (т. 1)
- Импрессионизм («Импрессионизм — дурное зренье...») 24, 29
- «Истомясь от сердечной печали...» 24, 29
- Итог («Что значит наше поколение?...») 24, 28, 29
- К вечеру («К вечеру лошади на ходулях...») 11, 17, 21 (т. 1)
- «К Маяковскому возвращаться?...» 23, 24, 29
- К передовой («Заснул я во втором часу...») 24, 29
- Кабаретная баллада («Жил-был король Гильом Второй...») 20, 21 (т. 1), 29
- «Как объяснить тебе, что это, может стать...» 6, 17
- «Как разрешить взаимные обиды?...» 24
- «Как стихи зацепятся...» 26, 29
- «Как эти дали хороши!...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Как я живу? Без ожиданий...» 26, 28, 29
- «Как я завидую тому...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- «Какой могучий ветер...» 16, 21 (т. 1)
- «Какой-то ветер нынче дул...» 11, 13, 21 (т. 1)
- Камень («Прежде я мог тесать...») 16, 21 (т. 1)
- Канделябры 29
- «„Кара! Кара!“ — каркнул ворон...» 23, 24, 29
- Картина с парусами («Яхт шелковые ветрила...») 11, 13, 21 (т. 1)
- Карусель («Артильщик с бородой...») 5, 10, 12, 21 (т. 1), 23
- Катерина (1—2) 11, 17, 21 (т. 1)
- «Когда бы спел я наконец...» 20, 21 (т. 1), 24, 27—29
- «Когда замрут на зиму...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Когда кругом цветут сады...» 16, 21 (т. 1)
- «Когда с досадой и печалью...» 8, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Когда сумбур полународа...» 26, 29
- «Когда сумеем угадать...» 20, 21 (т. 1)
- «Когда тайком колдует плоть...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Когда уже надежды нет...» 16, 21 (т. 1)

- «Когда-нибудь и мы расскажем...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Когда-нибудь я к вам приеду...» 16—18, 21 (т. 1), 28, 29
- Колка дров («С женой дрова пилили. А колоть...») 8
- Колорит («Рябины легкое вино...») 20, 21 (т. 1)
- Колыбельная вполголоса («Ну вот, сыночек, спать пора...») 6, 10, 21 (т. 1)
- Конец XVIII («Язык, еще не обработан...») 20, 21 (т. 1), 23
- Конец XIX («Безвременье. Отдых души. Девяностые годы...») 20, 21 (т. 1), 23
- Конец лета («Покатилось лето под гору...») 16, 21 (т. 1)
- Конец Пугачева («Вьются тучи, как знамена...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Конец системы самооправдания...» 20, 21 (т. 1)
- «Кончался август...» 8, 10, 17, 21 (т. 1)
- Конь («И снова конь отряхает, как прачка...») 12, 17
- Корова («Корова думала туго...») 24
- Королевская шутка («— Вставайте, ваше величество!...») 20, 21 (т. 1), 29
- Красная осень («Внезапно в зелень вкрался красный лист...») 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Красота («Она как скрипка на моем плече...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Красота пустынной рощи...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Круг любви распался вдруг...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Крылья холопа («Стоишь, плечами небо тронув...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- «Кто говорит, что снова молод...» 24, 29
- «Кто двигал нашу руку...» 9, 10, 21 (т. 1)
- «Кто ответит, как нам быть?...» 24
- «Кто устоял в сей жизни трудной...» 9, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- «Куда мне деваться от этих забот ежедневных...» 16, 17, 21 (т. 1), 29
- Купальщица («Когда бежит через ливневый полдень...») 8, 10, 21 (т. 1)
- «Купаться в ключевой воде...» 16, 21 (т. 1), 23
- Лаборатория поэта (...) 20, 21 (т. 1)
- Лев в неволе («Они не знают, что царя зверей...») 20, 21 (т. 1), 23
- Легкая сатира («Торопимся, борясь за справедливость...») 8, 10, 17, 21 (т. 1)
- Леди Макбет («Леди Макбет бросила профессию...») 16, 21 (т. 1)
- Летний день («Наполнен яблоневым светом...») 24, 29
- Лечение Подмосковьем («Под утро закричал петух...») 24, 29
- «Лечи меня. Время, скорее...» 24, 29
- Линия («В толпе, где прямо не пройдешь...») 23, 24, 29
- Лирика («Лирика! „Я“, обращенное к „Вам“?...») 20, 21 (т. 1)
- «Листовой наполнены деревья...» 6, 10, 21 (т. 1)
- «Лишь изредка родится в нас...» 8
- «Луна взошла. Спасибо ей!...» 16, 21 (т. 1)
- «Лунным светом город залит...» 24, 29
- «Луч солнца вдруг мелькнет, как спица...» 5, 7, 12, 17
- «Любить не умею...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Люблю тебя, Литва! Старинная вражда...» 16, 21 (т. 1)
- «Люблю я март...» 16, 17, 21 (т. 1), 23
- Малолеток («В шесть лет он написал стихи про осень...») 20, 21 (т. 1)
- Марии («Прекрасно рисует Мария...») 6, 13
- Маркитант («Фердинанд, сын Фердинанда...») 9, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Мастер («А что такое мастер?...») 11, 17, 18, 21 (т. 1), 29
- Матадор («Скорей, скорей! Кончай игру...») 5, 10, 21 (т. 1)
- «Мать ушла. И тонкий полог...» 20, 21 (т. 1), 29
- Маша («Маша, женщина из Подмосковья...») 20, 21 (т. 1), 23

- Маяковский отмаячил («И Маяковский отмаячил...») 20, 23
- «Меня не трогайте! Я занемог...» 23, 24, 29
- «Меня ты не отпустишь. Осторожно...» 20, 21 (т. 1), 29
- Мечта о море («Он видел лес...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- «Милая жизнь! Протеканье вре-
мен...» 16, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Михайловское («Деревья пели, кипели...») 8, 10, 12, 21 (т. 1)
- «Мне все время видятся холмы...» 26, 29
- «Мне выпало счастье быть русским поэтом...» 16, 20, 21 (т. 1), 28, 29
- «Мне снился сон жестокий...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Мне снился сон. И в этом трудном сне...» 8, 10, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- Могила поэта («О нем и память уж почти мертва...») 20, 21 (т. 1)
- «Мое единственное достояние...» 11, 21 (т. 1)
- «Может, за год два-три раза...» 11, 17, 21 (т. 1)
- Можно и так... («Можно и так. На заре...») 11, 13, 21 (т. 1)
- «Можно ли считать себя счастливым...» 16, 17, 21 (т. 1)
- Монолог Молчалина («Умеренность и аккуратность! Что ж...») 24, 29
- Море («Сначала только пальцем...») 6, 10, 21 (т. 1)
- Мороз («Лихие, жесткие морозы...») 11, 13, 21 (т. 1)
- «Мороз! Накликал сам! Ведь слово — колдовство!...» 20, 21 (т. 1), 23
- Мост («Мост с берега на берег...») 12
- Мост («Стройный мост из железа ажурного...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- Муза («Тарахтят паровозы на потных колесах...») 11, 12, 17, 21 (т. 1), 22
- «Музыка, закрученная туго...» 6, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Музыка играет...» 16, 17, 21 (т. 1), 23
- «Мы зябли, но не прозябали...» 11, 17, 21 (т. 1)
- «Мы не меняемся совсем...» 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Мы это видели вполглаза...» 26, 29
- На Дунае («О краткое очарованье...») 6, 10, 12, 17, 21 (т. 1)
- На окраине («Парк в предутреннем беспорядке...») 9
- На полустанке («На полустанке пел калека...») 6, 17
- На рассвете («Почти светает. После объясненья...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- На смерть кузнечика («Ах, любезный мой кузнечик!...») 16, 21 (т. 1)
- «Наверное, слишком уверенно...» 9, 10, 21 (т. 1)
- «Навсегда с тобой расстанусь...» 26, 29
- Над Невою («Весь город в плавных разворотах...») 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1)
- «Надо выйти из моды...» 26, 29
- «Надо идти все дальше...» 11, 21 (т. 1)
- «Надо себя сжечь...» 9, 10, 21 (т. 1)
- «Надо так, разбираясь толково...» 20, 21 (т. 1), 29
- «Надоели поэтессы...» 16, 21 (т. 1)
- Названья зим («У зим бывают имена...») 6, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Наконец-то в загробном мире...» 24, 29
- «Нам надо бы закрыться...» 20
- «Нам остается жить надеждой и любовью...» 9, 17
- «Напиши мне, богомаз...» 20, 21 (т. 1), 23, 27, 29
- «Настала такая эпоха...» 26, 29
- Наташа («Круглый двор...») 5, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- Начало зимних дней («Прекрасная пора — начало зимних дней...») 1, 10, 21 (т. 1), 23
- Начало поэмы («Пора за поэму садиться...») 11, 21 (т. 1)
- «Начать с себя. Не ждать, покуда...» 20, 23, 29
- «Начать сначала! Боже мой!...» 16, 21 (т. 1)
- «Не бойтесь! Умираем только мы!...» 26, 29

- Не верь увереньям, наивный...» 20, 21 (т. 1), 29
- Не время ли, чтоб полюбовно...» 23, 24, 29
- Не для меня вдевают серьги в ушики...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Не исповедь, не проповедь...» 16, 18, 21 (т. 1), 29
- Не кажется ли, что наивней...» 23, 24, 29
- Не мешай мне пить вино...» 16, 21 (т. 1), 29
- Не мысль, не слово,— а под снегом...» 8, 10, 17, 21 (т. 1)
- Не надо срезанных тюльпанов!...» 24, 28, 29
- Не оставляйте письма...» 9, 17
- Не преуменьшать...» 16, 21 (т. 1)
- Не спится («Как может быть спокоен прокурор...») 23, 29
- Не торопи пережитого...» 9, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Не увижу уже Красногорских лесов...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- Не хочется идти в журнал...» 26, 28, 29
- Непонятны нам сыновья и дочери...» 23, 29
- Несовпадение в пространстве...» 20, 21 (т. 1), 29
- Нет слова ужасней, чем это...» 16, 17, 21 (т. 1), 29
- Неужели всю жизнь надо маяться!...» 8, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- Никто мне ни в чем не обязан...» 26, 29
- Ночлег («Однажды летним вечерком...») 1, 10, 21 (т. 1)
- Ночная гроза («Тяжелое небо набрякло, намокло...») 5, 10, 21 (т. 1), 23
- Ночная прогулка («Ветер звал. Тропа вела...») 20, 21 (т. 1)
- Ночной гость («Наконец я познал свободу...») 9, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Ночной сторож («В турбазе, недалеко от Тапы...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- Ну что за эхо! Миллионы раз...» 24, 29
- О бедная моя!...» 11, 17, 21 (т. 1)
- О, Господи, конечно, все мы грешны...» 23
- О, как я птиц люблю весенних...» 16, 17, 21 (т. 1), 23
- «— О люди, о люди,— вопит Прометей...» 16, 21 (т. 1)
- О, много ли надо земли...» 1, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- О поэтическом пространстве...» 26, 29
- Об антологиях («Не люблю антологий, где Дедка за Репку...») 24, 29
- Облики облака («Наблюдая, как тысячи...») 16, 21 (т. 1)
- Обратно крути киноленту...» 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Обходя березовые сучья...» 26, 29
- Овсяновки, малиновки, шеглы...» 20, 21 (т. 1)
- Ода («России нужны слова о России...») 16, 20, 21 (т. 1), 29
- Одиночество — пошлая тема...» 8
- Ожиданье пришествия («Вглядываюсь в юные лица...») 16, 21 (т. 1)
- Окно («Петр прорубил окно. Екатерина...») 24, 29
- Окруженец («Выскочил из окружения...») 9
- Он заплатил за нелюбовь Натальи...» 11, 17, 21 (т. 1)
- Она («Неверие тому, что даже очевидно...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Оправдание Гамлета («Врут про Гамлета...») 6, 7, 12, 21 (т. 1), 29
- Оркестр («Дирижер — рукотворец музыки...») 24, 29
- Осень («В уходе есть свое величие...») 20, 21 (т. 1), 29
- Осень («Вот опять спорхнуло лето...») 5, 10, 17, 21 (т. 1)
- Осень («Неужто я иду на спад...») 26, 29
- Осень сорок первого («Октябрь бульвары дарит рублем...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23
- Остановись, прогресс! Замри!...» 24, 29
- Острая моя травина...» 16, 21 (т. 1)

- «Остренький листок — как свечка...» 23, 24, 29
- «От византийской мощи...» 23, 24, 29
- «Отвези меня в Грузию! Здесь я хочу умереть...» 16, 21 (т. 1)
- «Отгремели грозы...» 9, 10, 21 (т. 1)
- «Откладывает в долгий ящик...» 24, 28, 29
- Офицеры его величества («Сорок первый...») 1
- Охота на мамонта («Я спал на вокзале. Тяжелый мамонт...») 11, 12, 17, 21 (т. 1)
- Памфлет («Публицист Сыгоняев, критикеса Слепцова...») 24, 29
- Памяти Антонины («Пять счастливых дней...») 16, 17, 21 (т. 1)
- Памяти юноши («Жаль юношу Илюшу Лапшина...») 11, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Память («Я зарастаю памятью...») 6, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29
- Партизаны («Спасаться от огня и от набега...») 20, 21 (т. 1), 29
- Пастух в Чувашии («Глухой хрипун, седой молчальник...») 11, 17, 21 (т. 1)
- «Пахло соломой в сарае...» 11, 17, 18, 21 (т. 1), 22
- Первый гром («Стоят дубы с обнаженными сучьями...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23
- Перебирая наши даты (...) 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- Переводчик («Я, как контрабандист запретные товары...») 24, 29
- Перед боем («В тот тесный час перед сраженьем...») 11, 17, 21 (т. 1)
- Перед бурей («Чайка летит над своим отраженьем...») 13
- Перед снегом («И начинает устывать вода...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- «Перед тобой стоит туман...» 16—18, 21 (т. 1)
- Переменная погода («Ветры быстры. Тучи сизы...») 23, 24, 29
- «Перестрадаю, переболею...» 16, 21 (т. 1), 29
- Песенка («Печечка залепетала...») 16, 21 (т. 1), 29
- Песенка без слов («Хотел бы сказать тебе...») 18
- Песенка гусара («Когда мы были на войне...») 16, 21 (т. 1), 29
- Песенка для спектакля («Моя душа, душа моя...») 16, 21 (т. 1), 29
- Песнь о друзьях Милоша («Когда старый Милош ослеп...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- Песня без слов («Хотел бы сказать тебе...») 16
- Песня без слов («Хотелось бы сказать тебе...») 21 (т. 1), 29
- Песня о кузнеце («Подъезжает солдат...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- Песня о постройке Кладенца («Надо выкопать колодец...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- Песня о походе («Как в поход собирался Вук...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
- Песня ясеневое листка («Жили на свете Лотта...») 20, 21 (т. 1), 29
- Песок («Когда ты станешь мной, а я тобой...») 24, 29
- Пестель, поэт и Анна («Там Анна пела с самого утра...») 6, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Писем напишу пяток...» 26, 29
- Плотники... («Плотники о плаху пригнали топоры...») 11, 12, 17, 21 (т. 1)
- «Поверить новым временам...» 20, 21 (т. 1), 23
- «Повтори, воссоздай, возверни...» 11, 17, 18, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- Поговорим о дряни («Дрянь не лезет в стих...») 23, 24, 29
- Погост («Здесь, возле леса, с краю поля...») 11, 21 (т. 1)
- Под утро («Так с тобой повязаны...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Подмосковье («Если б у меня хватило глины...») 1, 7, 10, 12, 21 (т. 1), 23
- Подражание Феокриту («Песню зайте для нас, милые Музы!...») 8, 10, 21 (т. 1)
- Подросток («Подросток! Как по нежному лекалу...») 9, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Подставь ладонь под снегопад...» 5, 10, 21 (т. 1), 23

«Подстригай и прореживай кроны...» 24, 29

Позднее лето («Вы меня берегите, подмосковные срубы...») 9, 10, 21 (т. 1)

«Поздно учиться играть на скрипке...» 16, 21 (т. 1)

«Познать свой век не в силах мы!...» 16, 21 (т. 1)

«Покаяньям публичным не верится...» 23, 24, 29

Полет Селадона («...И простодушных стариков...») 24, 29

«Полно вам искать промашек...» 24, 29

«Полночь под Иван-Купала...» 8, 10, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29

Полуфабрикаты («Продажа полуфабрикатов...») 23, 29

«Получил письмо издалека...» 6, 10, 17, 21 (т. 1)

Полынь-звезда («Вновь Родина открылась мне одна...») 20

Пора! («Откройте, наконец, архивы...») 24, 29

«Пора воспоминаний, предвзятым порам...» 24

После представления («Фонари погасли под шатром...») 20, 21 (т. 1), 23

После суровой зимы («Снег все же начал таять. Суть...») 20, 21 (т. 1)

Последние каникулы. Из поэмы 8 (с сокр.), 10 (с сокр.), 21 (т. 2), 29

Последний проход Беатриче («По окончание этой грустной драмы...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

Похититель славы. Глупая история 24, 29

«Похожи — стремленьем к разлукам...» 26, 29

«Поэзии ничто не может помешать...» 24, 29

«Поэзия должна быть странной...» 16, 17, 21 (т. 1), 29

«Поэзия не интересна!...» 24, 29

«Поэзия пусть отстаёт...» 9, 10, 12, 21 (т. 1)

Поэт и старожил («Поэт: Скажите, гражданин, как здесь пройти...») 8, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Поэтика («В поэзии — старение реалий...») 20, 21 (т. 1)

Предместье («Там наконец, как пуля из ствола...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23

«Престранная наша профессия...» 16, 21 (т. 1), 29

При дожде («О, так это или иначе...») 8, 10, 21 (т. 1), 29

Признанья («В признаньях невозможно без примет...») 24, 29

«Примеряться к вечным временам...» 16—18, 21 (т. 1), 29

Приморский соловей («За парком море бледно водой...») 11—13, 21 (т. 1)

Притча о сыновьях Уцы («Ехал король на охоту...») 20, 21 (т. 1), 29

Про Ванюшку («Просит Ванюшка у мамушки...») 16, 21 (т. 1)

Про охотника («Стоит белый камень...») 16, 21 (т. 1)

Пробуждение («Протер глаза. В окне светало...») 24, 29

«Пройти вдоль нашего квартала...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29

«Проснись однажды утром...» 6

«Простите, милые, ведь вас я скоро брошу...» 20, 21 (т. 1), 28, 29

«Простите, милые, ведь я вас скоро брошу...» 19, 27

«Простое величие я видел однажды...» 23, 24, 29

Прощание 23, 28, 29

Прощание. (Из поэмы «Последние каникулы») («Я своего стиха...») 11

Прощание юнака («Ты скажи, в стране какой...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29

Птицы (1—4) 16, 17, 21 (т. 1), 23

«Птичка маленькая пела...» 20, 21 (т. 1)

Пустырь («Подвыпившие оркестранты...») 6, 10, 17, 21 (т. 1), 23

«Пусть нас увидят без возни...» 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29

«Путь мой юный, свет мой ранний...» 20, 21 (т. 1)

Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...») 16, 20, 21 (т. 1)

- Пушок и Дружок («Решили так Дружок с Пушкином...») 2
- «Пью водку под хрустящую капустку...» 26, 29
- Пярнуские элегии (1—16) 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Пятеро («Жили пятеро поэтов...») 8, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- «Разговаривает ветер...» 20, 21 (т. 1)
- «Разрушена души структура...» 16, 21 (т. 1), 29
- Раскольников («Бойтесь совестливых, старушки...») 29
- «Расположены на листе...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «Распутица. Разъезжено. Размято...» 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 28, 29
- Рассвет («Светало. Воздух был глупок...») 8, 10, 12, 21 (т. 1)
- «Рассвет в огромном дереве...» 16, 17, 21 (т. 1)
- Рассвет в Пярну («Светает поздно. К девяти...») 9, 13
- «Расставанье, век спустя после прощанья...» 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Рассчитавшись с жаждой и хламом...» 16
- «Рассчитавшись с жаждой и хламом...» 21 (т. 1), 28, 29
- Реанимация («Я слышал так: когда в бессильном теле...») 11, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Ревность («Я влюблен. Мне пятнадцать. Она холодна...») 11, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Рем и Ромул («Когда совсем свихнутся люди...») 16, 21 (т. 1), 29
- Реплика Данте («О, вы ее не знаете! В ней есть...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- Рецензия («Все есть в стихах — и вкус, и слово...») 9, 17
- Рисунок («Как весело рисуют дети...») 7
- Рихтер («Крыло рояля. Руки Рихтера...») 11, 17, 21 (т. 1), 22
- «Родину люблю не за взаимность!...» 26, 29
- Романс («Поворожи, цыганка...») 16, 20, 21 (т. 1), 23, 29
- Романс седьмого дня («Когда от всех твоих любовью неясных...») 16, 21 (т. 1)
- Романтическая баллада («Дремлет в будке пес-собакин...») 23, 29
- «Россия одинока в мире...» 26, 29
- Рубеж («Свет фар упирается в ливень...») 11, 17, 21 (т. 1)
- Рубежи. (Из поэмы «Ближние страны») («Он отходит уже, этот дух...») 23
- «Рученьки мои устали...» 20, 21 (т. 1)
- Рябина («Так бы длинно думать...») 6, 10, 17, 21 (т. 1)
- «С любовью дружеской и братской...» 24, 28, 29
- «С повышенной самооценкой...» 24, 29
- «С постепенной утратой зренья...» 8, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- «С утра худые сосняки...» 26, 29
- С эстрады («Вот я перед вами стою. Я один...») 6, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Сад — это вовсе не природа...» 16, 21 (т. 1)
- Самозванец («Как мы встанем с клинками...») 16, 21 (т. 1), 23, 29
- Сандрильона («Сандрильона ждет карету...») 11, 13, 17, 21 (т. 1), 22, 29
- «Свежо кричат вороны...» 11, 13, 21 (т. 1)
- «Светлые печали...» 16, 17, 21 (т. 1)
- Светофор («Шум, движение, гул моторов...») 4
- Свободный стих («В третьем тысячелетье...») 8, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Свободный стих («Профессор Уильям Росс Эшби...») 6, 10, 17, 21 (т. 1)
- Свободный стих (...) 11, 17, 21 (т. 1)
- Свободный стих («Я рос соответственным времени...») 11, 16, 17, 21 (т. 1), 29
- «Свободы нет. Порыв опасный...» 24, 28, 29
- Святогорский монастырь («Вот сюда везли жандармы...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- Северянин («Отрешенность эстонских кафе...») 16, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Семен Андреич («Помню! Синявинские высоты...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1)

Сиглигет («В той Венгрии, куда мое везенье...») 6, 10, 21 (т. 1)

«Синяя поздняя осень...» 24

Сказка («Мальчик строил лодку...») 1, 7, 10, 12, 21 (т. 1), 29

«Сколько здесь явилось чар...» 16, 21 (т. 1)

Скоморохи («Идут скоморохи по тусклым дорогам...») 16, 20, 21 (т. 1), 23

Скоморошина («Поводырь ведет слепого...») 8, 10, 17, 21 (т. 1), 29

«Скрежещет ветка о стекло...» 26, 29

«Скрепляют болезни и смерти...» 11, 17, 21 (т. 1)

«Слава богу! Слава богу!...» 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23, 29

«Слепого мальчика ведет собака...» 24, 29

Слова («Красиво падала листва...») 5, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 29

«Словно пестрая корова...» 16, 17, 21 (т. 1), 23

Слоненок заболел («Слониха: Слоненок, вставай!...») 14, 21 (т. 2)

Слоненок пошел учиться («Жил-был Слоненок у мамы Слонихи...») 3, 14, 21 (т. 2)

Слоненок-турист («Тропка, тропинка, дорожка...») 14, 21 (т. 2)

«Служенье памяти! Из добровольных уз...» 26, 29

«Слышно все. В соседней улице...» 20, 21 (т. 1)

Смерть Ивана («Помирает царь, православный царь!...») 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 22, 23, 29

Смерть императора Максимилиана. (Чеш. баллада) («В строгом замке, что квадратом...») 16, 20, 21 (т. 1), 29

Смерть поэта («Я не знал в этот вечер в деревне...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 29

Смех в отдаленье («Смех молодых женщин: впереди...») 16, 21 (т. 1)

Смотрины («...Его привел под локоть некий чин...») 20, 21 (т. 1), 29

«Смысл истории, значенье лиц...» 23, 24, 29

«Снег упал на темный берег...» 26, 29

Снегопад 9, 10, 12, 15, 21 (т. 2), 23, 29

Снежный лифт («Все сегодня легко, свежо...») 1, 10, 21 (т. 1)

Советчики («Приходили ко мне советчики...») 6, 10, 17, 21 (т. 1), 29

«Соври, что любишь! Если ложь...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

В. Соколову («Какая это все мура...») 16, 21 (т. 1)

Солдат и Марта («Он: Любимая, не говори...») 8, 10, 12, 13, 17, 21 (т. 1), 23, 28, 29

Соловьи Ильдефонса-Константы («Ильдефонс-Константы Галчинский дирижирует соловьями...») 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Соловьиная улица («Тучей шла сирень, лавиной...») 5, 10, 17, 21 (т. 1)

Сон («Какая-то странная книга...») 16, 21 (т. 1)

Сон о Ганнибале 9, 10, 13, 15, 21 (т. 2), 29

«Сорок лет. Жизнь пошла за второй перевал...» 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1)

45-я Гайдна («Исчерпан разговор. Осточертели речи...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

Сороковые («Сороковые, роковые...») 5, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29

Софья Палеолог («Отмерено добро и зло...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 29

«Сперва сирень, потом жасмин...» 11, 13, 21 (т. 1)

«Спи, Мария, спи...» 11, 17, 21 (т. 1), 29

«Сплошные прощанья! С друзьями...» 16, 17, 21 (т. 1)

Средь шумного бала («Когда среди шумного бала...») 11, 17, 18, 21 (т. 1), 29

«Срубленное дерево не встанет...» 24

Стансы («Начнем с подражанья. И это...») 11, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 29

Старая Вильна («Когда еще над старой Вильной...») 26, 29

Старая мама («Как червячок...») 16, 20, 21 (т. 1)

Старик («Старик с мороза вносит в дом...») 5, 10, 17, 21 (т. 1)

Старик («Удобная, теплая шкура — старик...») 9, 17, 21 (т. 2, с. 254)

Старик Державин («Рукоположения в поэты...») 5, 7, 10, 12, 17, 18, 21 (т. 1), 23, 28, 29

Старик и домовой («Мог бы я давно уехать к сыну...») 24

«Старость. Сколько протяну...» 24

«Старушечье существовань...» 8, 10, 21 (т. 1)

Старый город («Трудолюбивые пейзажи...») 5, 10, 13, 21 (т. 1)

Старый Дон-Жуан 9, 10, 17, 21 (т. 2), 29

Старый сад («Забор крапивою зарос...») 8, 10, 17, 21 (т. 1)

Старый Тютчев («Всю дряблость ноября с шатанием и скрипом...») 16, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Старый цирк (1—3) 20, 21 (т. 1), 23

«Стих небогатый, суховатый...» 5, 17

«Стих Слуцкого. Он жгуч...» 16, 21 (т. 1)

Стихи и проза («Мужицкий бунт — начало русской прозы...») 8, 10, 17, 21 (т. 1), 29

Стихи о Дельвиге (1—2) 9, 10, 17, 21 (т. 1)

Стихи о царе Иване (1—4) 1 (три стих.), 7 (три стих.), 10 (три стих.), 12 (три стих.), 17 (три стих.), 23, 29²

«Стихи читаю Соколова...» 9, 10, 17, 21 (т. 1)

«Странно мне, что с приближеньем смерти...» 23, 24, 29

«Странно стариться, очень странно...» 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29

Страсть («В страстях, в которых нет таланта...») 19, 20, 21 (т. 1), 27—29

«Стройность чувств. Их свободные речи...» 6, 10, 17, 21 (т. 1), 23

«Стройный мост из железа ажурного...» 12

Струфиан. Недостоввер. повесть 9, 10, 15, 21 (т. 2), 29

Сухое пламя. (Драм. поэма) 5³, 7³, 10, 21 (т. 2)

«Та война, что когда-нибудь будет...» 23, 28, 29

Тайный летописец («Вот мое милое дело...») 26, 29

Таланты («Их не ждут. Они приходят сами...») 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 29

«Таллин — тайное обиталище...» 26, 29

Таллинская песенка («Хорошо уехать в Таллин...») 6, 10, 13, 21 (т. 1)

«Там дуб в богатырские трубы...» 10, 17, 21 (т. 1)

«Тебе свою судьбу вручил навек...» 11, 21 (т. 1), 29

«Тебя люблю. С тобою буду...» 26, 29

«Тебя мне память возвратила...» 11, 17, 18, 21 (т. 1), 29

Телевизоры («Начинают отмирать...») 23, 29

Телеграфные столбы (...) 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1)

«Теперь вы плачете. А где ж вы были...» 16, 21 (т. 1)

«Теперь уже знаю...» 26, 28, 29

«То осень птицы легче...» 8, 10, 17, 18, 21 (т. 1), 28, 29

«То, что от меня пошло...» 23, 24, 29

«Тогда любовью нашей грешной...» 24, 29

«Тогда я был наивен...» 16—18, 21 (т. 1), 23, 29

Томление Курбского («Над домами, низко над домами...») 16, 21 (т. 1), 23, 29

«Тоски ледяной гребешок...» 8, 10, 21 (т. 1)

«Тот дивный, давний спор...» 8, 17

«Тот же вялый балтийский рассвет...» 11, 17, 21 (т. 1)

Традиционный стих («Стих из девятнадцатого века...») 23, 24, 29

Тревога («Долго пахнут порохом слова...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23

Три наброска 20, 23

² В указ. изд. в цикл включ. пять стих.

³ В указ. изд. подзаг.: Драматические сцены.

- Три отрывка 23, 24, 29
 Три стихотворения 24, 28, 29
 Три стихотворения. Памяти М. Петровых 11, 17, 21 (т. 1), 29
- ♦Трудна России демократия...♦ 24, 29
 ♦Трудней всего выздоровление памяти...♦ 20, 21 (т. 1)
- ♦Туман, туман, туман...♦ 8
 ♦Тщеславье — грех. И, может быть, большой...♦ 24, 29
- ♦Ты, Боян, золотой соловей...♦ 8
 ♦Ты не добра. Ко мне добра...♦ 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 ♦Ты не торопи меня, не трогай...♦ 23
 ♦Ты подарила мне вину...♦ 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 ♦Ты скажи, чем тебя я могу одарить?...♦ 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- 1944-й (♦Польских смут невольный современник...♦) 8, 10, 12, 21 (т. 1), 29
 1939-й (♦Вперед на прицел и на цель...♦) 8, 10, 12, 21 (т. 1), 29
- ♦Тяжел уже стал. Никуда не хочу...♦ 16, 17, 21 (т. 1), 29
 ♦У меня пред тобою вина...♦ 11, 17, 18, 21 (т. 1)
 У окна (♦Кто-то движется в окне...♦) 24, 29
- У печки (♦В печи березу жрет огонь...♦) 20, 21 (т. 1)
 У Слопенка день рожденья (♦Послушайте необычайно важное сообщение...♦) 14, 21 (т. 2)
- Убиение углицкое (♦Был Феодор добрый царь...♦) 16, 20, 21 (т. 1), 23, 29
- ♦Увлечены порывом высшим...♦ 16, 21 (т. 1)
 ♦Уж лучше на погост...♦ 16, 21 (т. 1)
 ♦Уйти, раствориться в России...♦ 23, 24, 29
 ♦Упущенных побед немало...♦ 9, 10, 17, 21 (т. 1)
 ♦Усложняюсь, усложняюсь...♦ 11, 17, 21 (т. 1), 29
 ♦Уставший от утрат...♦ 26, 29
 ♦Устал. Но все равно свербишь...♦ 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 ♦Утраченное мне дороже...♦ 11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Утро (♦Старых пней медвежьих барабаны...♦) 6
 Учитель и ученик. (Идиллия) (♦Холмистая местность. Утро...♦) 11, 17, 21 (т. 1), 29
 Фантазия (♦Фантазия — болезнь причин и следствий...♦) 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 Фантазия о Радноти (♦В сорок пятом году...♦) 16, 17, 21 (т. 1), 29
 Фейерверк (♦Музыкантам, музыкантам...♦) 6, 7, 10, 21 (т. 1), 23
 Финал (♦Любить, терзать, впадать в отчаянье...♦) 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
 Фотограф-любитель (♦Фотографирует себя...♦) 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
 ♦Фрегат летит на риф...♦ 24, 29
 ♦Химера самосохраненья!...♦ 6, 10, 17, 21 (т. 1), 29
 Хлеб (♦Не попрекайте хлебом меня. Не до веселья...♦) 11, 17, 21 (т. 1)
 Хлебников (♦Не думал про стихосложение...♦) 20, 21 (т. 1)
 ♦Хотел бы я жить, как хочу и умею...♦ 26, 29
 ♦Хотел бы я не умереть...♦ 16, 21 (т. 1)
 ♦Хочется мирного мира...♦ 5, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 29
 ♦Хочу, чтобы мои сыны...♦ 8, 10, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Цирк (♦Отцы поднимают младенцев...♦) 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1), 23
 Цыгане (♦Нас в детстве пугали няни...♦) 16—18, 20, 21 (т. 1), 23
 Цыгановы 9, 10, 12, 15, 21 (т. 2), 29
 Цыгановы (♦Конь взвился на дыбы, но Цыганов...♦) 8
 ♦Чайка летит над своим отражением...♦ 11, 17, 21 (т. 1)
 Чайная 15, 21 (т. 2), 29
 Часовой (♦Нельзя не сменять часового...♦) 11, 17, 21 (т. 1), 29
 ♦Чем более живу, тем более беспечной...♦ 9
 Черновик (♦Весна! (Зачеркнуто.) Прекрасный март...♦) 24, 29
 Черновики (♦Два года я писал в одну тетрадь...♦) 11, 17, 21 (т. 1)

- Черный тополь («Не белый цвет и черный цвет...») 5, 10, 17, 21 (т. 1)
- Честолюбец («Открываются новые страны...») 29
- «Чет или нечет?...» 9—11, 13, 17, 21 (т. 1), 28, 29
- Читая фантаста («Что, если море — мыслящее существо...») 6, 10, 21 (т. 1)
- «Что за жалкие эти уловки...» 16, 21 (т. 1)
- «Что за радость! Звуки шторма...» 11, 13, 17, 21 (т. 1), 29
- «Что за странная забота...» 16, 17, 21 (т. 1)
- «Что надобно солдату?...» 16, 21 (т. 1), 29
- «Что остается? Поздний Тютчев?...» 11, 17, 21 (т. 1)
- «Что полуправда? — Ложь! Но ты не путай...» 20, 21 (т. 1)
- «Что-то вдруг забыл о том, что юным...» 24, 29
- «Что-то вылепится...» 8, 10, 21 (т. 1)
- «Чудо — познаваемость вселенной...» 20, 21 (т. 1)
- Шарманщик («Шарманщик гуляет по свету...») 16, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- Шуберт Франц («Шуберт Франц не сочиняет...») 5, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 29
- Элегия («Дни становятся все сероватей...») 1, 7, 10, 17, 21 (т. 1)
- Эстимаа («Здесь к городам веселой трезвой Ганзы...») 11, 21 (т. 1), 22
- «Эта плоская равнина...» 11, 13, 21 (т. 1)
- «Этот нежный, чистый голос...» 21 (т. 2, с. 279)
- Юлий Клоппус. (Повесть) 11, 15, 21 (т. 2), 23, 29
- «Я был не слишком добрым...» 16, 21 (т. 1)
- «Я в этой жизни милой...» 16, 21 (т. 1), 29
- «Я вас измучил не разлукой — возвращеньем...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- «Я вдаль ушел. Мне было грустно...» 16, 17, 21 (т. 1), 29
- «Я все время ждал морозов...» 16, 21 (т. 1)
- «Я вышел ночью на Ордынку...» 6, 10, 21 (т. 1)
- «Я думаю о разном...» 26, 29
- «Я ехал по холмам Богемии...» 8, 10, 17, 21 (т. 1)
- «Я задаю вопросы, на которые...» 24, 29
- «Я люблю ощущение ушедших годов...» 11, 13, 17, 21 (т. 1)
- «Я многого хочу. К примеру — зимы морозной...» 16, 21 (т. 1), 23
- «Я наконец свободен...» 26, 29
- «Я наконец услышал море...» 1, 7, 10, 12, 17, 21 (т. 1)
- «Я написал стихи о нелюбви...» 19, 20, 21 (т. 1), 27—29
- «Я недругов своих прощаю...» 26, 28, 29
- «Я никогда не пребывал...» 16, 21 (т. 1), 29
- «Я рано встал. Не подумав...» 6, 7, 10, 17, 21 (т. 1), 23, 29
- «Я сделал вновь поэзию игрой...» 11, 17, 21 (т. 1), 29
- «Я слышал то, что слышать мог...» 16, 17, 21 (т. 1), 23
- «Я смерть свою забуду...» 11, 13, 17, 21 (т. 1)
- «Я устарел, как малый юс...» 16, 21 (т. 1)
- «Я учился языку у нянек...» 9
- Ялуторовск («Незатная птица Каховский...») 16, 21 (т. 1), 29
- «Январь в слезах, февраль в дожде. Как усмотреть...» 23, 24, 29
- EXEGI («Если бы я мог из ста поэтов...») 20, 21 (т. 1), 29
- Шуточные стихи, экспромты, эпиграммы
- Абызову («За эдакие „Времена“...») 25, 29
- Ассоциативные рифмы («Это кто там очень толстый...») 25, 29
- «Атомные излученья...» 25, 29
- Баллада о пасторе («Жил добрый пастор Йобис...») 25, 29
- «Безо всякой просьбы, сами...» 25, 29

•В любви должна быть чистой
кожа...» 25, 29

•В любви прекрасно постоянство...»
25, 29

•В хреноводческом звене...» 25, 29

•Валентина Михална Вилкова...» 25,
29

•Валентина! Неужели...» 25, 29

Видение («Соня! Видал в магазине
я...») 25, 29

Место вступления («В сей книге все
благоприлично...») 25, 29

Воспоминания о ручке («Как, Соня,
вспомню твою ручку...») 25, 29

Все тот же сон («Во сне я видел,
Сонечка...») 25, 29

•Вчера, смотря на восход...» 25, 29

•Вы вся среди осенних веток...» 25,
29

Выбранные места из переписки с груз-
дями (1—5) 25, 29

Гердту и Якуту по поводу «Костюме-
ра» («Всеволод и Зяма...») 25, 29

•Говорит Ивану Хаим...» 25, 29

Горелику («За эту книжку „Време-
на“...») 25, 29

•...Горя высоким чувством...» 25, 29

•Грязь прилипает к башмакам...» 25,
29

Джо Кагер. Из цикла (1—4) 25, 29

Дитя полей и Мерзавец лесов. Поэма
в лицах 25, 29

•Для работы договорочной...» 25, 29

Доктору Орлу («Доктор! Пастерна-
ка...») 25, 29

•Достоинством считаю я умерен-
ность...» 25, 29

Другое мнение («То, что сказал я,—
чистый бред...») 25, 29

•Ежели ты не псих...» 25, 29

•Если б был я, Павел Хмара...» 25
(с. 6), 29 (с. 423)

•Если взял рукой котлету...» 25, 29

Г. Ефремову («Эта книга без назва-
нья...») 25, 29

Еще одна философема («Как сказал
однажды Чацкий...») 25, 29

Еще увидите... («Когда стану Возне-
сенский...») 25, 29

•Живи на радость детям...» 25, 29

Из Гейне («Вот Копелев Лева стоит
одинок...») 25, 29

Из забытого, но вспомнившегося
(«Спросил однажды я ханжу...») 25, 29

Из «Лесного царя» Гете («Кто скачет,
кто мчится ночным путем?...») 25, 29

Из «Лорелеи» Гейне («Воздух чист и
темнеет...») 25, 29

•Из молока готовят простоквашу...»
25, 29

Из новогоднего послания («Не спи, не
спи, Абызов...») 25, 29

Из посланий З. Гердту (1—2) 25, 29

Из послания Н. Любимову («Коля,
Пруста дай прочесть!...») 25, 29

Из пярнских скорбных элегий. Раз-
думья («Шла в распахнутых бушла-
тах...») 25, 29

Из репертуара агитбригады хреновод-
ческого кооператива имени Хренникова,
напечатанного в стенгазете «Будет хрен
у всей страны» (1—5) 25, 29

Из старой курзюпской поэзии (1—2)
25, 29

Из стихов старинного курзюпского
поэта Ссалны Ваас (1—2) 25, 29

Из творческого наследия Индриса
Палдиса (1—4) 25, 29

Из этюдов для левой руки (1—4) 25,
29

Из Языкова («Многолюдно наше
море...») 25, 29

•Излишество в еде...» 25, 29

Инскрипты на книге «Времена» (1—
6) 25, 29

•Искал я рифму к слову „истина“...»
25, 29

Испанке («Томит меня, съедая...») 25,
29

•Какая странная идея...» 25, 29

Квазицитация («Я „Покровские воро-
та“...») 25, 29

•Классическая ваза совершенна...»
25, 29

•Когда благоухает роза...» 25, 29

•Когда жениться цель — прописка...»
25, 29

- ♦Когда я думаю про общество...» 25, 29
- ♦Когда я усну наконец...» 26, 29
Козаковым («Без вас на свете скучно...») 25, 29
- ♦Кто истину найти напрасно тщится...» 25, 29
- ♦Курзюпки младые...» 25, 29
- ♦Курзюпки средних лет, прелестные курзюпки...» 25, 29
- ♦Курзюпки стан...» 25, 29
Курзюпия 25, 29
- ♦Литифонда, Литифонда!...» 25, 29
- ♦Люблю в курзюпке я...» 25, 29
- ♦Любовь не понимает цифр...» 25, 29
- ♦Любовь не превращай в трагедию...» 25, 29
- ♦Любовь, это когда две личности...» 25, 29
Мечта о птичке («Соня — птичка! Будь моею!...») 25, 29
Мечта о рыбке («Соня, если б ты была...») 25, 29
- ♦Миша, Миша! Как прекрасны...» 25, 29
- Мнения плюралиста-экстремиста Льва Копелева (1—2) 25, 29
Молитва Чайбургина Литфонду («Литифонда! С пищем худо!...») 25, 29
- ♦Мы бы не заскучали...» 25, 29
На Ю. Абызова («Абызов был абызобразен...») 25, 29
- Набросок меня («Погляди на меня: я красивый...») 25, 29
- Наказ чуковского народа депутату Г. Кановичу («Гриша, ты теперь Григорий...») 25, 29
- Натурфилософское («Зубы нужны для улыбки...») 25, 29
- Не в этом дело («Зовите меня Рафуилом...») 25, 29
- ♦Не к заморской же царевне...» 25, 29
- ♦Не люблю я „Старый замок“...» 25, 29
- ♦Не надо ковырять в носу...» 25, 29
- ♦Не хорошо писать бездарно...» 25, 29
- ♦Не хотите всех...» 25, 29
- Неделикатному («Не сплю, не ем, наверно похудаю...») 25, 29
- Незаконченное («Когда б твоего лифчика...») 25, 29
- ♦Нет, бюрократов не люблю я...» 25, 29
- Нехорошее послание Абызову («Что же это ты, Абызов...») 25, 29
- ♦Ни за что не ешьте много жирного...» 25, 29
- Ни шагу никому! («Лев! Забудь свою лямбагу...») 25, 29
- Никифор Тверезо. Книга стихов «Балденская бабья осень» (1—34) 25, 29
- О нелепости сионизма («Нам не надо Тель-Авива!...») 25, 29
- О пользе купания («Диссиденты! Что за слово!...») 25, 29
- О предпочтительности холодного ума («Ты всегда бываешь, Лев...») 25, 29
- О равенстве культур («Лева! Нет дурных народов...») 25, 29
- ♦О Херта! Мир ужасно подл...» 25, 29
- ♦Ободряю этот лозунг новый...» 25, 29
- Одна из попыток Л. Копелева возразить Д. Самойлову. «В доме отца моего много помещений» («Так написал евангелист...») 25, 29
- ♦Однажды в студеную зимнюю пору...» 25, 29
- Одно мнение («Сограждане, мое учение...») 25, 29
- Окуджаве («Оле и Булату...») 25, 29
- Опровержение эпитафий («Наш Джо, от пьянства чуть живой...») 25, 29
- ♦Орел летает высоко...» 25, 29
- Ответ на послания Льва Копелева («Перечитай твои посланья...») 25, 29
- Ответная баллада («На берегу пустынных вод...») 25, 29
- Ох вы, Сони! («Ох вы, Сони, мои Сони...») 25, 29
- Патриотическое («Жить не надо с негритянкой...») 25, 29
- ♦Пейзаж поэту нужен...» 25, 29
- Письмо Д. Самойлову («Давид Самойлыч! Передайте Соне: я...») 25, 29
- Письмо учителю и его жене («Яков Михалыч, Ирина Иванна!...») 25, 29

- Плюралист в ресторане («Не заказать ли деволей?...») 25, 29
- Подражание Блоку («Как жаль, что ты меня не обманула...») 25, 29
- Подругам — Валентине Волковой и Елене Гавриловой («Ах, не лечитесь, Валя...») 25, 29
- «Поедем в город Лиепая...» 25, 29
- «Поет прекрасно Карузо...» 25, 29
- Покаянное послание Льву Копелеву («Над твоей люмбагой, Лева...») 25, 29
- Порыв («Я сегодня утром, Сонечка...») 25, 29
- «Порядок есть в движении планет...» 25, 29
- Послание М. Козакову о браке. Басня («Законный брак, любезный Козаков...») 25, 29
- Послание Ю. М. Лотману («Бывают странные новинки...») 25, 29
- Послания из Пярну в Пярну (1—13) 25, 29
- Послания Михаилу Козакову (1—6) 25, 29
- «Поэт — как хер у негра в жопе...» 25, 29
- Поэтическая здравница времен застоя («От Сибири и до Буга...») 25, 29
- Поэтически рассказанная жизнь мастера слова артиста Рафаэля Малых (1—24) 25, 29
- Профаны («От меня нет особого толку...») 25, 29
- Прощальное («Отдыхать надоело. Мне трудно...») 25, 29
- «Пьянство разрушает личность...» 25, 29
- «Раз спросил макаку лось...» 25, 29
- «Разлюбила Петьку...» 25, 29
- «Регина, утомясь от катаклизмов Миши...» 25, 29
- «Роза Александровна...» 25 (с. 26), 29 (с. 441)
- Русская народная песня («Было у тещенки семеро зятьев...») 25, 29
- «Сам понимаю, Манда, Манда...» 25, 29
- Самое-самое первое (1—2) 25, 29
- «Сделай так, чтоб его забодали...» 25, 29
- Сон («Толпою. Скопом. Вразнобой...») 25, 29
- Сонная луната («— Рафа! — тихо ты сказала...») 25, 29
- «Соня! Соня! Очень страстно...» 25, 29
- Соседкам по столу (1—3) 25, 29
- Софизм («О, если, не храня невинность...») 25, 29
- Стихи чукотского поэта Чайвургына (1—5) 25, 29
- Стихуэзы Куурво Мудика (1—4) 25, 29
- Твой петушок («Грустит, грустит...») 25, 29
- «Твоя жена, космополитка...» 25, 29
- Терзание и успокоение («О, Соня, как себе представляю...») 25, 29
- Товстоногову («Мне кажется столичной сплетней...») 25, 29
- «Ты, Орел, летал над туча...» 25, 29
- «Ты скажи мне, Гарварини...» 25 (с. 26), 29 (с. 441)
- У моря («Сижу я у моря...») 25, 29
- «Уйдем, о Херта...» 25, 29
- Философема о тазе. (М. Козакову — декабрь 1983) («Нам, милый Миша, быть дано...») 25, 29
- Философема о текущем моменте («Не пою свободу слова...») 25, 29
- Фрагмент («Твои губки, как две шлюпки...») 25, 29
- Херте Б. (1—2) 25, 29
- Чистолирическое («Ночь на стогнах Курзюпилса...») 25, 29
- «Что ж ты, Зяма, мимо ехав...» 25, 29
- «Что лошади едят овес...» 25, 29
- Эпитафия (1) («Джо Кагер здесь зарыл. Его довел...») 25, 29
- Эпитафия (2) («Он спит в объятьях Матери-Природы...») 25, 29
- Эпитафия (3) («Под камнем сим лежит профессор Тагер...») 25, 29
- «Эпоха — мать! Ее эти...» 25, 29
- Эскиз («Соня! Тот, кого ты любишь...») 25, 29
- «Эх, девки синеокие...» 25, 29

«Я вас увидел за столом...» 25, 29
Я и Гамлет («Когда трусики стираю...») 25, 29

Проза

(Без названия) 31
В поисках веры 21 (т. 2)
Василий Григорьевич 21 (т. 2)
Давид Самойлов. [Автобиограф.] 18
День с Заболоцким 21 (т. 2)
«Деревенская проза» 31
«Деревенщики» и «руссыты» 31
Еврейский вопрос 31
«Есть в наших днях такая точность...» 21 (т. 2)
Еще о равенстве 31
Знакомство с Высоцким 21 (т. 2)
Из третьего воспоминания 21 (т. 2)
«Исторжение» — условие познания 31
Исторические обстоятельства и их оценка 31
Книга о русской рифме 30
Копелев об эмиграции 31
Ленин и философия «конца века» 31
Литература и стихотворство 31
Наброски к портрету 21 (т. 2)
Наброски к предисловию (о свободе) 31
Несколько слов о себе 28, 29
Несколько слов о Яане Кроссе 22
Несколько слов об этой книге 13
О Бродском 31
О «деревенской прозе» 31
О добре и зле 31
О знании и сознании 31
О «маленьком человеке» 31
О мемуарах 31
О методе исследования действительности 31
О презрении к народу власти и интеллигенции 31
О реальности нашей юношеской идеологии 31
О результативности творчества 31
О «Семи днях творения» В. Максимова 31
О современной философии жизни 31
О современной церкви 31
О современных христианах 31

О социальной детерминированности 31
О сытости и нравственности 31
О терпимости 31
О фанатизме и терпимости 31
О фашистах 31
О Шукшине 31
Об аристократизме и преемственности власти 31
Об отъездах 31
Об удовольствии 31
Об уникальности духовного 31
Об утопии русской нации 31
Об эволюции государственных систем 31
Откуда Беатриче? 19, 27
Отталкивание от среды 31
Памятные встречи 21 (т. 2)
Памятные записки 31
Попытка воспоминаний 21 (т. 2)
Поэт, мастер, учитель 21 (т. 2)
[Предисловие к разделу «Баллады»] 20, 21 (т. 1), 29
[Предисловие к разделу «Беатриче»] 20, 21 (т. 1)
[Предисловие к разделу «Разные стихотворения»] 20, 21 (т. 1)
[Предисловие к ранним стихотворениям] 11
Равенство и хамы 31
Современное суперменство. (О мафиоз. сознании) 31
Современный идеализм 31
Содержание исторического процесса 31
«Сухая злоба нигилизма» 31
Тридцать седьмой 31
М. Харитонов. Ирония у Манна 31
Хлебников и поколение сорокового года 21 (т. 2)

Ироническая проза

Автобиография 25, 29
В глазной больнице 25, 29
Дрессированный удав 25, 29
Из «Апофеоза медитативного мылемизма» 25, 29
Из истории драмы «Меншиков» 25, 29
Из неопубликованного наследия Куурво Мудика. О сочетании прекрасного с

приятным, а приятного с полезным. Эстетич. трактат 25, 29

Из новых афоризмов Куурво Мудика 25, 29

Из переписки Абызова с Самойловым 25, 29

Излечение драматурга 25, 29

Из факетий нашего времени (1—9) 25, 29

Истории из жизни философа Куурво Мудика 25, 29

Ишак-заде 25, 29

Как сочинять стихи 25, 29

Комплимент 25, 29

Краткий карманный матримониальник для девиц 25, 29

Куурво Мудик и дарвинизм 25, 29

Мнение Мудика о Лю-Кине 25, 29

Надгробная речь 25, 29

О родственных чувствах 25, 29

О старости доблестной 25, 29

Он прав? 25, 29

Пастор и пиво 25, 29

Первоапрельская шутка 25, 29

Послесловие к книге «Соньтементы» 25, 29

Поступальник для абитуриентов 25, 29

Почерпнутое из изысканий по истории курзюпского народа 25, 29

[Предисловие к «Историям из жизни философа Куурво Мудика»] 25, 29

Предисловие ко 2-му изданию 25, 29

Приложение первое [к «Краткому карманному матримониальнику...»]. Краткий перечень мыслей и замечаний 25, 29

Приложение второе [к «Краткому карманному матримониальнику...»]. Каким должен быть типовой мужчина 25, 29

Разговор с господином Заадом 25, 29

Разговор с первопечатником 25, 29

Размышления о репе 25, 29

Разночтения в прочтении 25, 29

Раннее развитие Куурво Мудика 25, 29

Сохранившийся фрагмент из «Путешествия по Испании» Индриса Палдиса 25, 29

Страдания молодого Грибанова 25, 29

Философ и воры 25, 29

Драматургия

Лейтенант Шмидт. Докум. драма 32

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ
СБОРНИКАХ

Поэзия

Охота на мамонта («Я спал на вокзале. Тяжелый мамонт...») // Октябрь. 1941. № 3. С. 115. Подпись: Д. Кауфман.

Разные характеры («В магазине „Главтомата“...») // Крокодил. 1941. № 7. С. 5. Подпись: Д. Кауфман.

Наш земляк («На левый берег по весенним травам...») // Моск. комсомолец. 1946. 23 нояб. В соавт. С. С. Наровчатовым.

С именем вождя («Нашу славу к грядущим столетьям...») // Моск. большевик. 1947. 9 февр.

Новый май («В тот майский день, когда война...») // Моск. большевик. 1947. 30 апр.

Стихи о новом городе: 1. Тавда («Прежде ставили города...»); 2. Примечание к бюджету 1948 года («Знал ли ты, что в долине Мургаба...»); 3. Новоселье («Шипит рубанок...») // Знамя. 1948. № 8. С. 100—103.

Сказка о китайском солдате («Жил в Китае простой солдат...») // Сов. воин. 1950. № 7. С. 19. В соавт. с Е. Аграновичем.

Весна 1945 года («Сорок пятый. Война под Берлином...») // Октябрь. 1955. № 5. С. 49—51.

Первый гром («Стоят дубы с обнаженными сучьями...»); **Мост** («Строительный мост из железа ажурного...») // Новый мир. 1955. № 7. С. 48.

Осень сорок первого («Октябрь бульвары дарит рублем...»); **Берлинский май:** (Из поэмы «Ближние страны») («Человечек сидит у обочины...»); **Черный тополь** («Не черный цвет и белый цвет...»); **Зрелость** («Приобретают

остроту...»); **Цирк** («Отцы поднимают младенцев...») // Москва. 1957. № 5. С. 65—68.

Из поэмы «Ближние страны» («К ночи, где-то в районе Опочно...») // День поэзии. М., 1957. С. 99.

Сквозь память: (Из поэмы «Ближние страны») («Эх, и молодо-зелено было...»); **Начало зимних дней** («Прекрасная пора — начало зимних дней...»); **Телеграфные столбы (...)**; «**О, много ли надо земли...**» // Москва. 1958. № 2. С. 85—88.

Рубежи: (Из поэмы «Ближние страны») («Он уходит уже, этот дух...»); **Крылья холопа** («Стоишь, плечами небо тронув...»); «**Извечно покорны слепому труду...**»; **Дует ветер** («Дует ветер однолучный...»); «**Я наконец услышал море...**» // Новый мир. 1958. № 5. С. 140—143.

Гитары («Базарный день. Базарный гам...»); **Старик** («Старик с мороза вносит в дом...»); **Атлант** («Не нужен гений и талант...») // День поэзии. М., 1960. С. 84—85.

Корабли («Корабли оторвались от моря...») // Сов. Россия. 1961. 14 февр.

Сороковые («Сороковые, роковые...»); «**Слава богу! Слава богу!...**»; **Баллада о немецком цензоре:** (Из поэмы «Ближние страны») («Жил в Германии маленький цензор...») // Новый мир. 1961. № 6. С. 66—69.

Слова («Красиво падала листва...»); **Как на ладони** («Подставь ладонь под снегопад...»); **Наташа** («Ей сладок хлеб, и сон ей сладок...»); **Над Невой** («Весь город в плавных разворотах...») // Новый мир. 1961. № 12. С. 114—115.

Новые стихи: **Заболоцкий в Тарусе** («Мы оба сидим над Окою...»); «Я стал теперь зависим от погоды...»; «Сорок лет. Жизнь пошла за второй перевал...»; **Памяти А. Р.** («Жил в Ленинграде странный малый...»); «Давайте защитим людей...»; **Чайная** // Тарусские страницы. Калуга, 1961. С. 203—208.

«**Деревья в двадцатом веке...**»; «**Дождь пришел в городские кварталы...**»; «**Луч солнца вдруг мелькнет, как спица...**»; **Вдохновенье** («Жду, как заваленный в забое...») // Знамя. 1962. № 8. С. 122—123.

Дневник («Писал при свете фитилька...») // Комс. правда. 1962. 18 окт.: ил.

Старый город («Трудолюбивые пейзажи...»); **Старик Державин** («Рукоположения в поэты...») // День поэзии. М., 1962. С. 247—248.

«**Странно стариться, очень странно...**»; **Дом-музей** («Заходите, пожалуйста. Это...») // Новый мир. 1963. № 3. С. 140—141.

Земляне («Захотелось мудрым землянам...»); «**Готовьте себя к небывалым задачам...**»; **Ночная гроза** («Тяжелая крона набрякла, намокла...»); «**Хочется мирного мира...**» // Москва. 1963. № 4. С. 155.

Облака («Вон плывут, возникают из самой зари...») // Неделя. 1963. 15—21 дек. С. 7.

Набросок портрета («Фотографирует себя...») // Новый мир. 1964. № 7. С. 134.

Оправдание Гамлета («Врут про Гамлета...») // Сов. Эстония. 1964. 20 дек.

Часовщик («Бывает, рядом человек...») // Казахстан. правда. 1965. 19 янв.

Память («Я зарастаю памятью...») // Новый мир. 1965. № 1. С. 126.

Часовщик («Бывает, рядом человек...»); «**Все меньше думаю о том...**»; **Оправдание Гамлета** («Врут про Гамлета...»); **Перед снегом** («И постепенно устает вода...») // Москва. 1965. № 1. С. 108—109.

В деревне («В деревне благодарен дому...») // Кругозор. 1965. № 3. С. 15.

Названия зим («У зим бывают имена...»); «**Я видел, как, поджав колени...**» // Моск. комсомолец. 1965. 31 дек.

Красота («Она как скрипка на моем плече...»); **«Давай поедem в город...»**; **«Я очень люблю деревья...»**; **Читая фантастов...** («Что, если море — мыслящее существо...»); **«И всех, кого любил...»**; **«Как объяснить тебе, что это, может статься...»** // Звезда. 1966. № 4. С. 16—18.

Пестель, поэт и Анна («Там Анна пела с самого утра...») // Москва. 1966. № 5. С. 146—147.

Новоселье («Шипит рубанок...»); **Гончар** («Продавали на базаре яблоки, халву, урюк...») // Кругозор. 1966. № 7. С. 8.

Выезд («Помню — папа еще молодой...»); **Марии** («Прекрасно рисует Мария...»); **Соловьи Ильдефонса-Константы** («Ильдефонс-Константы Галчинский дирижирует соловьями...») // Комсомолец Татарии. 1967. 27 янв.

Смерть поэта («Я не знал в этот вечер в деревне...»); **«Химера самосохраниенья!..»**; **Выезд** («Помню — папа еще молодой...») // Новый мир. 1967. № 3. С. 130—132.

Александр Блок в 1917-м («В потемках старые дворцы...») // Новый мир. 1967. № 12. С. 41—42.

Неореализм («Жизнь одинокого мужчины...») // Искусство кино. 1968. № 5. С. 10.

Ночной сторож («В турбазе, недалеко от Тапы...»); **Фейерверк** («Музыкантам, музыкантам...») // День поэзии. М., 1968. С. 99—100.

Счастье («Дай выстрадать стихотворенья!..») // Новый мир. 1969. № 2. С. 60.

Предместье («Там наконец, как пуля из ствола...») // Новый мир. 1969. № 9. С. 152.

«Была туманная весна...»; **Названия зим** («У зим бывают имена...»); **Апрельский лес** («Давайте каждый день приумножать богатство...»); **Соловьи Ильдефонса-Константы** («Ильдефонс-Константы Галчинский дирижирует соловьями...»); **Святогорский монастырь**

(«Вот сюда везли жандармы...») // День поэзии. М., 1969. С. 127—128.

Зимние стихи («Утром, только солнцу встать...»); **В общежитии слепых** («В общежитии поют разногolosо...») // Сиб. огни. 1970. № 7. С. 119.

Старый сад («Забор крапивою зарос...»); **«Неужели всю жизнь надо маяться!..»** // День поэзии. М., 1970. С. 176.

Запев: (Из кн. «Волна и камень»); **«Возвращенье от Анны...»**; **Цыгановы:** [Из поэмы] («Конь взвился на дыбы, но Цыганов...»); **«Распутница. Разрезжено. Размято...»**; **«Не мысль, не слово, — а под снегом...»**; **«Кончался август...»** // День поэзии. М., 1971. С. 71—72.

Балканские песни: Песня о кузнеце («Подъезжает солдат...»); Прощание юнака («Ты скажи, в стране какой...»); Песня о построении Кладенца («Надо выкопать колодец...»); Песня о походе («Как в поход собирался Вук...») / [Примеч. авт.] // Дружба народов. 1972. № 6. С. 105—107.

«Снег сухой, как зубной порошок...»; **Тишина** («На толстых ветках шапки снега...»); [Со вступ. заметкой] // Смена. 1972. № 16. С. 10.

Здравная песня («Забудем заботы о хлебе...»); **Гость у Цыгановых:** [Из поэмы «Цыгановы»] («— Встречай, хозяйка! — крикнул Цыганов...»); **Михайловское** («Деревья пели, кипели...»); **«Мне снился сон. И в этом трудном сне...»**; **Легкая сатира** («Торопимся, борясь за справедливость...») // День поэзии. М., 1972. С. 122—123.

Последние каникулы: Из поэмы: [С сокр.] // День поэзии. М., 1973. С. 84—86.

При дожде («О, так это или иначе...»); **Подражание Феокриту** («Песню запойте для нас, милые Музы!..»); **«...И тогда узнаешь вдруг...»**; **«Кто устоял в сей жизни трудной...»**; **Осень** («То осень птицы легче...»); **Колка дров:** [Из поэмы «Цыгановы»] («С женой дрова пилили. А

колоть...») // Аврора. 1974. № 3. С. 25—26.

Купальщица («Когда бежит через лиловый полдень...»); Рассвет («Светало. Воздух был глубок...»); «Вот в багровой листве и лазури...»; «Березы, осины да елки...»; «Там дуб в богатырские грубы...»; Солдат и Марта: Из стихов «О веке Петровом» («Он: Любимая, не говори...») // Юность. 1974. № 4. С. 85—86: портр.

Из книги «Волна и камень»: Стихи и проза («Мужицкий бунт — начало русской прозы...»); Дельвиг: 1. «Дельвиг... Лень... Младая дева...»; 2. «Две жизни не прожить. А эту, что дана...»; Свободный стих («В пятом тысячелетии...») // Дружба народов. 1974. № 6. С. 8—11.

Стихи о Дельвиге: «Дельвиг... Лень... Младая дева...»; «Две жизни не прожить. А эту, что дана...»; Маркитант («Фердинанд, сын Фердинанда...») // День поэзии. М., 1974. С. 183.

«Для себя, а не для другого...»; «Выйти из дому при ветре...» / [Крат. примеч. ред.] // Поэзия. 1975. Вып. 15. С. 59: портр.

Струфан: (Недостовер. повесть) // День поэзии. М., 1975. С. 106—108.

Снегопад: Поэма // Новый мир. 1976. № 3. С. 3—7.

«Не оставляйте письма...»; «Мне снился сон жестокий...»; «И ветра вольный горн...»; «А слово — не орудье мести! Нет!...»; «Нам остается жить надеждой и любовью...»; «Все есть в стихах — и вкус, и слово...» // День поэзии. М., 1976. С. 118—119.

Старик («Удобная, теплая шкура — старик...») // Лит. Россия. 1977. 1 янв. С. 5. («Эти стихи мне дороги...»)

Позднее лето: «Отгремели грозы...»; «Вдруг странный стих во мне родится...»; «Я учился языку у нянек...»; «Поэзия пусть отстает...»; «Вот и все. Смежили очи гении...»; Позднее лето («Вы меня берегите, подмосковные срубы...»);

«Стихи читаю Соколова...» // Дружба народов. 1977. № 5. С. 229—230.

Из поэмы «Цыгановы»: Рождение сына («Ребенка нес отец. А Цыганова...»); Смерть Цыганова («Под утро снился Цыганову конь...») // Октябрь. 1977. № 9. С. 100—103.

Свободный стих (...) // Памир. 1977. № 10. С. 48.

Сон о Ганнибале: Поэма / [Предисл. авт.] // Молодежь Эстонии. 1977. 3 дек.: портр., ил.

«Наверное, слишком уверенно...»; «Выпало дитя. Развеселилось...»; «И ветра вольный горн...»; «Не торопи пережитого...» / [Крат. примеч. ред.] // Поэзия. 1977. Вып. 19. С. 11—12.

«Возвращаюсь к тебе, дорогая...»; «Вас соберу, красавицы мои...»; Песенка для спектакля («Моя душа, душа моя...»); «Круг любви распался вдруг...»; «Чем более живу, тем более беспечной...»; «Надо так, разбираясь толково...» / [Примеч. ред.] // Поэзия. 1977. Вып. 21. С. 42—44.

«Город ночью прост и вечен...»; «Ветры пятнадцатых этажей...»; На окраине («Парк в предутреннем беспорядке...»); «В Пярну легкие снега...»; «Когда-нибудь и мы расскажем...»; «Чет или нечет?...» // День поэзии. М., 1977. С. 39—40.

Собачий вальс: (Из поэмы «Филей») («Собака пела. (Та, что у попа)...») / [Крат. предисл. П. Хмары] // Лит. газ. 1978. 4 янв. С. 16.

Рассвет в Пярну («Светает поздно. К девяти...») // Лит. Россия. 1978. 13 янв. С. 5.

Из книги «Залив»: «Сперва сирень, потом жасмин...»; «И снова все светло и бренно...»; «Здесь великие сны не снятся...»; «Как эти дали хороши!...»; «Вдруг март на берегу залива...»; Завсегдатай («Из всех печей, из всех каминов...»); Из стихов о Пушкине: 1. «Он заплатил за нелюбовь Натальи...»; 2. «Что остается? Поздний Тютчев?...» // Таллин. 1978. № 1. С. 41—44: портр.

Из пярнуских элегий: «Не увижу уже Красногорских лесов...»; «Когда замрут на зиму...»; «В Пярну легкие снега...»; «Красота пустынной рощи...»; «И что еще за странная привычка...»; «Чет или нечет?...» // Новый мир. 1978. № 3. С. 183—184.

Из стихов о Пушкине: 1. «Он заплатил за нелюбовь Натальи...»; 2. «Что остается? Поздний Тютчев?...» // Молодежь Эстонии. 1978. 17 июня.

«Расположенье на листе...»; Приморский соловей («За парком море бледною водой...»); **«О бедная моя!...»; «Он заплатил за нелюбовь Натальи...»; Залив** («Я сделал свой выбор. Я выбрал залив...») // Моск. комсомолец. 1978. 29 сент.

Стансы («Начнем с подражания. И это...») // Вопр. лит. 1978. № 10. С. 236. В беседе «„Поэт контактен и потому принадлежит не только самому себе...“»

Средь шумного бала («Когда среди шумного бала...»); **«Нельзя не сменить часового...»; Картина с парусами** («Яхт шелковые ветрила...»); **Стансы** («Начнем с подражания. И это...»); **Другу-стихотворцу** («Все, братец, мельтешишь, все ищем в „Литгазете“...») / [Крат. примеч. ред.]; Рис. В. Макаренко // Молодежь Эстонии. 1978. 11 нояб.

Стансы («Начнем с подражания. И это...»); **Другу-стихотворцу** («Все, братец, мельтешишь, все ищем в „Литгазете“...») // Лит. газ. 1978. 6 дек. С. 7.

Средь шумного бала («Когда среди шумного бала...») // Новый мир. 1978. № 12. С. 201—202.

Приморский соловей («За парком море бледною водой...»); **«Он заплатил за нелюбовь Натальи...»; «О бедная моя!...»; Залив** («Я сделал свой выбор. Я выбрал залив...») // День поэзии. М., 1978. С. 82—83.

Поэт («Средь бесконечных русских споров...»); **Вторая легкая сатира** («Мой недоброжелатель! Как ни пол-

зай...»); **«Любить не умею...»; «Мой милый тчец! Ну что за слово!...»** // Даугава. 1979. № 2. С. 63—64: портр.

«Усложняюсь, усложняюсь...» // Моск. литератор. 1979. 21 сент.

«Усложняюсь, усложняюсь...»; «Что за радость! Звуки шторма...» // Лит. газ. 1979. 10 окт. С. 7.

Фронтовые стихи: К вечеру («К вечеру лошади на ходулях...»); Катерина: 1. «Баян спасает от тоски...»; 2. «В стихах господствует закономерность...»; Перед боем («В тот тесный час перед сраженьем...»); Рубеж («Свет фар упирается в ливень...»); Муза («Тарахтят паровозы на потных колесах...»); «Мы зябли, но не прозябали...» // Юность. 1979. № 10. С. 28: портр.

В духе Галчинского («Бедная критикесса...») / [Крат. примеч. ред.] // Лит. газ. 1979. 14 нояб. С. 16.

Из новых стихов: Хлеб («Не попрекайте хлебом меня. Не до веселья...»); Звезда («Зима. Среди светил вселенной...»); Погост («Здесь, на опушке, близко поля...»); Воспоминания («Как тяжесть спелых яблок клонит ветку...»); «Пусть нас увидят без возни...» // Дружба народов. 1979. № 12. С. 125—126: портр.

Картина с парусами («Яхт шелковые ветрила...»); **Из «Пярнуских элегий»:** «Когда тайком колдует плоть...»; «Утраченное мне дороже...»; «Может, за год два-три раза...»; «Свежо кричат вороны...» // Поэзия. 1979. Вып. 25. С. 15—16.

Памяти юноши («Жаль юношу Илюшу Лапшина...»); **«Усложняюсь, усложняюсь...»; «Что за радость! Звуки шторма...»** // День поэзии. М., 1979. С. 58.

Песенка о мечте: Из мультфильма «Лоскутик и облако» («Мы мечтаем, что в пустыне...») / Муз. Б. Чайковского // В стране чудес: Песни из дет. телевиз. фм.: В сопровожд. фп. М., 1979. С. 16—17: нот.

Из лирики: «Был ли счастлив я в любви...»; «Забудь меня и дни...»; «По-

втори, воссоздай, возверни...»; Актрисе («Тебе всегда играть всерьез...»); «Пока- тилось лето под гору...» / [Крат. примеч. авт.] // Лит. газ. 1980. 30 янв. С. 7.

Мастер («А что такое мастер?...»); **Черновики** («Два года я писал в одну тетрадь...»); **Мороз** («Лихие, жесткие морозы...») // Октябрь. 1980. № 1. С. 106—107.

Память: 1. «Во сне мне послышался голос...»; 2. «И вот уже больше неде- ли...»; 3. «Скрепляют болезни и смер- ти...» // Новый мир. 1980. № 1. С. 135.

«**Эта плоская равнина...**»; **Памяти М. П.** («Спи, Мария, спи...»); **Афанасий Фет** («Лишь сын шинкары из-под Кенигсберга...») // Нева. 1980. № 2. С. 87.

Семен Андреич («Помню! Синявин- ские высоты...») / [Предисл. авт.] // Лит. Россия. 1980. 9 мая. С. 13.

Начало поэмы («Пора за поэму са- диться...»); «**Как странны польские эмблемы...**»; **Часовой** («Нельзя не сме- нять часового...»); «Тебе судьбу мою вручил навек...» // Аврора. 1980. № 5. С. 35—36.

Дневник («Листаю жизнь свою...»); «**Дай мне ночью выйти в полночь...**»; **Неизвестные поэты** («Я люблю этих бедных пиитов...»); «**Я сделал вновь поэзию игрой...**»; **Сандрильона** («Сандрильона ждет карету...») / [Вступ. заметка ред.] // Моск. литера- тор. 1980. 6 июня: портр.

Из новой книги: «Мы не меняемся совсем...»; **Дневник** («Листаю жизнь свою...»); **Можно и так...** («Можно и так. На заре...»); «**Я сделал вновь поэзию игрой...**»; **Сандрильона** («Сандрильона ждет карету...»); **Неизвестные поэты** («Я люблю этих бедных пиитов...») // Дау- гава. 1980. № 12. С. 70—72: портр.

«**Был ли счастлив я в любви...**»; «**Мы не меняемся совсем...**»; «**Повто- ри, воссоздай, возверни...**»; «**Забудь меня и дни...**»; **Актрисе** («Тебе всегда

играть всерьез...») // День поэзии. М., 1980. С. 36—37.

Рихтеру («Крыло рояля. Руки Рихте- ра...») // Лит. Россия. 1981. 9 янв. С. 5.

Учитель и ученик («Холмистая местность. Утро...») // Нева. 1981. № 5. С. 8—11.

Из новой книги: «Декабрь. Но не хватает снега...»; «**Я устарел, как малый юс...**»; «**Поздно учиться играть на скрип- ке...**»; **Свободный стих** («Я рос соответ- ственно времени...»); **За Непрядвой** («Ходят кони по елани...»); **Рем и Ромул** («Когда совсем свихнутся люди...»); **Смерть императора Максимилиана:** Чеш. баллада («В строгом замке, что квадра- том...») // Таллин. 1981. № 3. С. 80—84.

«**Вот вам, друзья, на обозренье...**» // Лит. газ. 1981. 19 июля. С. 16.

За перевалом («Я уже за третьим перевалом...»); «**Обратно крути кино- ленту...**»; «**Зачем за жалкие сло- ва...**»; «**Можно ли считать себя счас- тливым...**»; «**Пахло соломой в са- рае...**»; «**Надо идти все дальше...**»; **Леди Макбет** («Леди Макбет бросила профессию...»); **Декабрист** («— Цару- бийство мне претит...»); **Рихтер** («Крыло рояля. Руки Рихтера...»); «**Игра в слова — опасная забава...**»; «**Заросшая тропа теряется в степи...**» // Сел. молодежь. 1981. № 7. С. 7.

Возращение музыки: «То, что тайно живет в подсознание...»; **Рихтер** («Крыло рояля. Руки Рихтера...»); **Дует для скрипки и альты** («Моцарт в легком опьянении...») // Нева. 1981. № 11. С. 97—98.

«**Пахло соломой в сарае...**»; «**У меня пред тобою вина...**»; **Бессонни- ца** («Я разлюбил тебя. Тоскую...»); «**Игра в слова — опасная забава...**»; «**Тот же вялый балтийский рас- свет...**» // Поэзия. 1981. Вып. 30. С. 32—33.

Фантазия о Радноти («В сорок пятом году...»); «**Тебя мне память воз- вратила...**»; **За перевалом** («Я уже за

третьим перевалом...»); «Зачем за жалкие слова...» // День поэзии. М., 1981. С. 31—32.

Голоса за холмами (...); «Нет слова ужасней, чем это...»; «...Я был не слишком добрым...» // Новый мир. 1982. № 1. С. 87.

«Сплошные прощанья! С друзьями...»; «Примеряться к вечным временам...»; «Что за странная забота...»; «Когда-нибудь я к вам приеду...»; «Тогда я был наивен...»; «В этот час гений садится писать стихи...» // Дружба народов. 1982. № 5. С. 125—126: портр.

«Весь город в плавных разворотах...» // Кн. обозрение. 1982. 30 июля. С. 1.

Из новой книги: «Куда мне деваться от этих забот ежедневных...»; «Я никогда не пребывал...»; «Рассчитавшись с жадами и хламом...»; «Острая моя травина...»; «Престранная наша профессия...»; «Уж лучше на погост...»; «В какие-то новые дали...»; «Поэзия должна быть странной...» / [Крат. примеч. ред.] // Таллин. 1982. № 5. С. 25—27: портр.

Ода («России нужны слова о России...»); «Не исповедь, не проповедь...»; Цыгане («Нас в детстве пугали няни...») // Нева. 1982. № 11. С. 79.

«Жизнь сплетает свой сюжет...»; «Я слышал то, что слышать мог...»; «Тяжел уже стал. Никуда не хочу...»; «В какие-то новые дали...»; «Запиши мне в жизнь кусок...» // День поэзии. М., 1982. С. 24.

«Что надобно солдату?..»; Памяти Антонины («Пять счастливых дней...»); «Отрешенность эстонских кафе...»; Двойник («Поэт и сосед Королев...»); «Увлечены порывом высшим...»; «Милая жизнь! Протеканье времени...»; «Сколько здесь явилось чар...»; «Думать надо о смысле...» // Даугава. 1983. № 5. С. 91—93: портр.

Из новых стихов: Весна: 1. «Вдруг становится хорошо...»; 2. «Все тянет меня к Подмоскovie...»; 3. «Рассвет в

огромном дереве...»; Птицы: 1. «О, как я птиц люблю весенних...»; 2. «Музыка играет...»; 3. «Словно пестрая корова...»; 4. «Люблю я март...»; Шарманщик («Шарманщик гуляет по свету...»); «Не мешай мне пить вино...»; Старый Тютчев («Всю дряхлость ноября с шатанием и скрипом...»); «Я вдаль ушел. Мне было грустно...» // Дружба народов. 1983. № 10. С. 15—17: портр.

«И вот я встал, забыл, забылся...»; «— Ты моей никогда не будешь...»; «В последний раз со старым другом...»; «Да, мне повезло в этом мире...» // Поэзия. 1983. Вып. 35. С. 32.

Из мультфильма «Разлученные»: Баллада о кукле («Девочку и мальчика...»); Песенка акробата («Когда канат качается...») / Муз. Г. Гладкова // Дружба народов. М., 1983. С. 31—35: нот.

Песни из мультфильма «Разлученные»: Ящик фокусника («Живи в волшебном ящике...»); Песня Суок («Однажды кукле сон...») / Муз. Г. Гладкова // Чебурашка: Песни и музыка из мультфильмов для малышей: В сопровожд. фп. (баяна). М., 1984. С. 14—18: нот.

У зим бывают имена: «Обратно крути киноленту...»; «Не преуменьшать...»; Песенка («Печечка залепетала...»); «Сад — это вовсе не природа...»; «Закатам облака к лицу...»; Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...»); «Дай мне ночью выйти в полночь...»; «Пахло соломой в сарае...»; Бессонница («Я разлучил себя. Тоскую...»); «А помнишь, ты была тогда...»; Актрисе («Тебе всегда играть всерьез...»); «Здесь, вдали, неизвестно — кто умер, кто жив...»; Песня без слов («Хотел бы сказать тебе...»); «Светлые печали...»; Романс («Поворожи, цыганка...»); «Какой огромный ветер...» / [Крат. примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1985. 3 февр.: портр. (Кн. в газ.).

«Перед тобой стоит туман...»; «Жизнь сплетает свой сюжет...»; «Нет слова ужасней, чем это...»; «Всю ночь сегодня буря выла...»; «И к чему ни прислушайся — все перепел...»; «В этот час гений садится писать стихи...»; Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...») // Сел. молодежь. 1985. № 2. С. 25: портр.

Сороковые («Сороковые, роковые...»); Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...»); «Луна взшла. Спасибо ей!...»; Песня без слов («Хотел бы сказать тебе...»); Лиде («Светлые печали...»); «Перед тобой стоит туман...» // Крестьянка. 1985. № 2. С. 15: портр.

Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...») // Театр. 1985. № 5. С. 160.

«А мы куда-то мчались...»; «Жизнь сплетает свой сюжет...»; Гроза («Накатывается издалека...»); «Купаться в ключевой воде...»; Песенка («Моя душа, душа моя...»); Смех в отдаленье («Смех молодых женщин: впереди...»); «Сколько здесь явилось чар...»; «Милая жизнь! Протеканье времен...»; «В какие-то новые дали...»; «Какой могучий ветер...»; «А помнишь, ты была тогда...»; «Всю ночь сегодня буря выла...» // Аврора. 1985. № 7. С. 67—68.

Голоса за холмами: Из новой кн.: «Тогда я был наивен...»; Пушкин по радио («Возле разбитого вокзала...»); Фантазия о Радноти («В сорок пятом году...»); «Что надобно солдату?...»; «Я был не слишком добрым...»; «Год рождения не выбирают...» / [Крат. примеч. ред.] // Таллин. 1985. № 4. С. 6—9: портр.

«Играй, Игнат, греми, цимбал!...»; Романс («Поворожи, цыганка...»); «Водил цыган медведя...»; Партизаны («Спасаться от огня и от набега...»); Назначение («Творец, вдохновенно доверься...») // Нева. 1985. № 9. С. 73—74.

«Когда-нибудь я к вам приеду...»; «Светлые печали...»; «Тогда я был наивен...»; «Жизнь сплетает свой сюжет...»; «Перед тобой стоит туман...»; «И к чему ни прислушайся — все перепел...»; «Всю ночь сегодня буря выла...» // День поэзии, 1984. М., 1985. С. 64—65.

Беатриче: Из цикла стихотворений: Автобусная остановка «Лаури» («У нас с тобой каникулы...»); Беатриче («Говорят, Беатриче была горожанка...»); «Ждать не умею. Вмиг! Через минуту!...»; «Желанье и совесть — две чаши...»; Дон Кихот («Так за день устаю от битвы с ветряками...»); «Вот в эту пору листопада...»; «Соври, что любишь! Если ложь...»; 45-я Гайдна («Исчерпан разговор. Осточертели речи...»); Бабочка («Я тебя с ладони сдуну...»); Идиллия на потом («Рассчитаемся не мы — потомки...»); Реплика Данте («О, вы ее не знаете! В ней есть...»); «Действительно ли счастье — краткий миг...»; «Устал. Но все равно свербишь...»; Фантазия («Фантазия — болезнь причин и следствий...»); «В меня ты бросишь грешные слова...»; «Ты не добра. Ко мне добра...»; На рассвете («Почти светает. После объяснения...»); «Я написал стихи о нелюбви...»; Финал («Любить, терзать, впадать в отчаяние...»); Последний проход Беатриче («По окончании этой грустной драмы...») // Дружба народов. 1986. № 3. С. 3—8.

«Над снежной Волгой...»; «Не умирают беглые слова...» // Сов. женщина. 1986. № 4. С. 36. В письмах к Э. Суслевой от 20 января 1944 г. и <октябрь> 1985 г.

Новые стихи: Из книги «Горсть»: После суровой зимы («Снег все же начал таять. Суть...»); Ночная прогулка («Ветер звал. Тропа вела...»); «Путь мой юный, свет мой ранний...»; В ночном («Были ветер и дым...»); Осень («В уходе есть свое величие...»); Зимний комар («Зима. И вдруг — комар. Он объявился в доме...»); Вечером («Мальчик играл в

оловянных солдат...»); «Когда сумеем угадать...»; Из цикла «Беатриче»: **Страсть** («В страстях, в которых нет таланта...»); «Как я завидую тому...»; «Веселой радости общенья...»; «Не для меня вдевают серьги в ушки...»; «Я вас измучил не разлукой — возвращеньем...»; Она («Неверие тому, что даже очевидно...»); Под утро («Так с тобой повязаны...»); «Ты скажи, чем тебя я могу одарить?»; «Ты подарила мне вину...»; «Простите, милые, ведь я вас скоро брошу...» // Октябрь. 1986. № 4. С. 43—47.

Томление Курбского («Над домами, низко над домами...»); **Убиение углицкое** («Был Федор добрый царь...»); **Песенка гусара** («Когда мы были на войне...»); «Чудо — познаваемость вселенной...»; **Диалектика** («Мы — самозванцы...») // Смена. 1986. № 15. С. 22.

«Если бы я мог из ста поэтов...» // Веч. Москва. 1986. 10 нояб.

Из блокнота 41 года («Последний час сражалась рота...»); «**Разговаривает ветер...**»; «**В крутокрышем пярнуском доме...**»; «**Слышно все. В соседней улице...**» // Аврора. 1986. № 11. С. 18—20.

Исцеление («Трудней всего выздоровление памяти...»); **Валя-Валентина** («Бой вспоминается потом...»); «**Жалость нежная пронзительней любви...**»; «**Грачи прилетели**» («Стояли они у картины...»); «**Овсяновки, малиновки, щеглы...**»; «**Не верь уверенням, наивный...**»; **Лирика** («Лирика! „Я“, обращенное к „Вам“?») // Нева. 1986. № 12. С. 3—4.

Малолеток («В шесть лет он написал стихи про осень...») // Знамя. 1986. № 12. С. 61—62.

Зима: 1. «Я многого хочу. К примеру — зимы морозной...»; 2. «Мороз! Накликал сам! Ведь слово — колдовство...»; 3. **Зимний комар** («Зима. И вдруг — комар. Он объявился в доме...»; 4. После

суровой зимы («Снег все же начал таять. Суть...») // День поэзии, 1985. М., 1986. С. 120.

«**Грачи прилетели**» («Стояли они у картины...») // День поэзии, 1986. М., 1986. С. 194.

«**Когда любовь развеялась, истлела...**»; «**Чужая мне принадлежала...**»; **Солдатская песня** («Вот поле, поле, поле...»); «**Как люблю Москву...**»; **Сонет с хвостом** («Давненько не писал. В уме короста...»); **Два сонета**: 1. «Довольно рифм на „арам“ — „орум“, „орым“...»; 2. «Как поживают милые Чистовы...» // Баевский В. Давид Самойлов: Поэт и его поколение. М., 1986. С. 191—194.

Из книги «В кругу себя»: **Эпитафия**: 1. «Джо Кагер здесь лежит. Его довел...»; 2. На переводчика («Он спит в объятьях Матери-Природы...»); **Нужны ли два мнения?**: 1. Одно мнение («Сограждане, мое учение...»); 2. Другое мнение («То, что сказал я, — чистый бред...»); Из Ионы Нежданова: «Твоей сплавной любви трюкость...» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1987. 7 янв. С. 16.

Новые стихи: **Колорит** («Рябины легкое вино...»); «**А иногда в туманном освещенье...**»; «**Мать ушла. И тонкий поллог...**»; **Маша** («Маша, женщина из Подмосквы...»); «**Синяя поздняя осень...**»; **Два наброска**: 1. **Конец XVIII** («Язык, еще не обработан...»); 2. **Конец XIX** («Безвременье. Отдых души. Девяностые годы...»); «Ну что за эхо! Миллионы раз...»; **EXEGL...** («Если бы я мог из ста поэтов...») // Октябрь. 1987. № 1. С. 98—100.

Блудный сын («По пустому темному проселку...»); **Глобус** («Шел старичок традиционный...»); **Весомая осень** («Облаков паросский камень...»); «**Уйти, раствориться в России...**» / [Крат. примеч. ред.] // Таллин. 1987. № 1. С. 50—55: портр.

Баллады: **Королевская шутка** («— Вставайте, ваше величество!...»);

Песня ясеневое листка («Жили на свете Лотта...»); Кабаретная баллада («Жил-был король Гильом Второй...»); Андалузская баллада («Апельсиновая ветка...») / [Крат. примеч. ред.] // Дружба народов. 1987. № 3. С. 96—99.

Притча о сыновьях Уцы («Ехал король на охоту...»); **Смотрини** («...Его привел под локоть некий чин...»); **Вознесение Аугуста Лима**: Мест. быль («Люблю легенды. В них разбег...») // Юность. 1987. № 5. С. 41—43: портр.

Маяковский («Его безобразная дума сосет...») / [Крат. примеч. К. Петросова] // Коломен. правда. 1987. 13 окт.

«Поверить новым временам...» // Огонек. 1987. № 43. С. 31.

«Конец системы самооправдания...» // Сов. культура. 1988. 1 янв. С. 5.

К передовой («Заснул я во втором часу...») // Крестьянка. 1988. № 5. С. 11.

Новые стихи: «Начать с себя. Не ждать, покуда...»; У печки («В печи березу жрет огонь...»); Хлебников («Не думал про стихосложение...»); Старый цирк: 1. После представления («Фонари погасли под шатром...»); 2. Бим и Бом («Бом увел жену у Бима...»); 3. Лев в неволе («Они не знают, что царя зверей...»); «Владеть всем тем, что нам дано...»; «Напиши мне, богомат...»; «Когда бы спел я наконец...»; «Несовпадение в пространстве...» // Октябрь. 1988. № 5. С. 122—124.

«Что полуправда? — Ложь! Но ты не путай...»: М. Козакову // В мире кн. 1988. № 7. С. 2. В предисл. к публ. фрагм. из кн. М. Козакова «Рисунки на песке».

Памфлет («Публицист Сыгоняев, критикесса Слепцова...») // Лит. газ. 1988. 14 дек. С. 16.

Невидимая линия: «Игра со временем — не с нашим и не с прошлым...»; Три отрывка: 1. «„Кара! Кара!“ — каркнул ворон...»; 2. «Странно мне, что с приближеньем смерти...»; 3. «Вот что до-

ступно только гениям...»; «Смысл истории, значение лиц...»; «Не время ли, чтоб полюбовно...»; Дождь («Дождь пахнет мокрой собакой...»); Переменная погода («Ветры быстры. Тучи сизы...»); Альфонсасу Малдонису («Дай тебя переведу...»); Линия («В толле, где прямо не пройдешь...»); «Вспоминай про звезды неба...»; Заповедь («Скажи себе: „Не укради!“...»); «То, что от меня пошло...»; «В памяти угасла строчка...» // Огонек. 1989. № 3. С. 21: портр.

Возращение: Поэма // Октябрь. 1989. № 5. С. 63—66.

Полынь-звезда («Вновь Родина открылась мне одна...») // Тарт. курьер. 1989. 1—15 июня. С. 1.

«К Маяковскому возвращаться?..»; **Поговорим о дряни** («Дрянь не лезет в стих...»); **«Покаяньям публичным не верится...»**; **«От византийской мощи...»**; **Пробуждение** («Протер глаза. В окне светало...»); **«Вот еще один ушел...»**; **«Январь в слезах, февраль в дожде. Как усмотреть...»**; **За городом** («Тот запах вымытых волос...») // Знамя. 1989. № 6. С. 3—5.

Могила поэта («О нем и память уж почти мертва...») // Таллин. 1989. № 3. С. 87. В «Главе с эпилогом».

Похититель славы: (Глупая история) // Нева. 1989. № 8. С. 100—102.

«Меня не трогайте! Я занемог...»; **Импрессионизм** («Импрессионизм — дурное зренье...»); **«Простое величие я видел однажды...»**; **Традиционный стих** («Стих из девятнадцатого века...»); **«Остренький листок — как свечка...»**; **«Подстригай и прореживай кроны...»**; **«А вот и старость подошла...»**; **«Тщеславье — грех. И может быть, большой...»**; **Пора!** («Откройте, наконец, архивы...») / [Предисл. Ю. Абызова] // Даугава. 1989. № 10. С. 74—76: портр.

Из сборника «Беатриче»: Беатриче («Говорят, Беатриче, была горожанка...»); Автобусная остановка «Лаури» («У нас с тобой каникулы...»); День

(«Увижу рассвет за венозным окном...»); На рассвете («Почти светает. После объяснения...»); Последний проход Беатриче («По окончании этой грустной драмы...») // Аврора. 1989. № 12. С. 85—87.

«Если вычеркнуть войну...»; Из поэмы «Последние каникулы» («Но вот запад петух...»); Романтическая баллада («Дремлет в будке пес-собак...») // Весть: Проза. Поэзия. Драматургия. М., 1989. С. 13 (в публ. «Истоки надежды: Беседа с Василем Быковым / Вопросы задал Г. Ефремов»), 160—171.

Прощание / [Примеч. ред.] // День поэзии. М., 1989. С. 90.

Сороковые... («Сороковые, роковые...»); Святой огонь: Три стихотворения: 1. «С любовью дружеской и братской...»; 2. «Откладывает в долгий ящик...»; 3. «Свободы нет. Порыв опасный...»; «Меня не трогайте! Я занемог...»; «Листик остренький — как свечка...» // Огонек. 1990. № 15. С. 26, 27.

В. С. Баевскому. Сонет вместо письма («Нет у меня особых новостей...») // Союз: Еженед. прил. к «Известиям». 1990. № 14 (апр.). С. 20. В ст. В. Баевского «Из поздней пушкинской Пляды».

Из стихов восьмидесятых годов: «Я задаю вопросы, на которые...»; «Поэзия не интересна!...»; «Поэзии ничто не может помешать...»; «Кто говорит, что снова молode...»; У окна («Кто-то движется в окне...»); «Лунным светом город залит...»; Дождь («Дождь всем исцеливал, исплакал...»); «Жить в новых условиях...»; «Полно вам искать промашек...»; «Трудна России демократия...» / Публ. Г. Медведевой; [Предисл. Ю. Левитанского] // Лит. газ. 1990. 30 мая. С. 6: портр.

«Дорогому Вите...»: [Надпись на пластинке с записью стихов Самойлова, подар. В. Малкину, б. д.] // Шахматы в СССР. 1990. № 5. С. 30—31: фот. В мемуарах В. Малкина «Последняя встреча».

Льву Копелеву. Мнения плюралиста-экстремиста: Одно мнение («Когда возьмешь ты в разумение...»); Другое мнение («То, что сказал я, — чистый бред...»); Замечание прохожего («А лучше мнений не иметь...») // Вопр. лит. 1990. № 5. С. 277—278. (Парад эпиграмм).

Залив («Я сделал свой выбор. Я выбрал залив...»); Полынь-звезда («Вновь Родина открылась мне одна...») / [Вступ. заметка А. Лаврина] // Кругозор. 1990. № 6. 2-я с. обл.: портр.

«Я вырос в железной скворешне...» // Новый мир. 1990. № 6. С. 3.

Новое поколение: (Стихи конца 50-х—нач. 60-х гг.): «Непонятны нам сыновья и дочери...»; «Если вычеркнуть войну...»; «О, Господи, конечно, все мы грешны...»; «Все реже думаю о том...» // Юность. 1990. № 9. С. 62—63.

Канделябры: Поэма / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1990. № 10. С. 126—128.

В Пяру («Когда-то, странный пилигрим...»); Итог («Что значит наше поколение?..»); «Закуй меня в легкие звенья...»; Полет селадона («...И простодушных стариков...»); «Наконец-то в загробном мире...» / Публ., предисл. и примеч. Г. Медведевой // Даугава. 1990. № 12. С. 110, 121—122. (И проза и стихи).

«Жизнь родины и жизнь души...»; «Всего с собой не унесешь...» // Молодежь Эстонии. 1991. 23 февр.

«Лунным светом город залит...»; Вариация («Мы пишем запоздалые эскизы...»); Корова («Корова думала туго...»); Анахорет («В его каморке запах книжной пыли...»); Черновик («Весна! (Зачеркнуто.) Прекрасный март...»); «В белом воздухе столицы...»; «Слепого мальчика ведет собака...»; Оркестр («Дирижер — рукотворец музыки...»); «Артист совсем не то же, что актер...»; Переводчик («Я, как контрабандист запретные товары...»)

/ Публ. Г. Медведевой // Нева. 1991. № 3. С. 41—43.

«**Ты не торопи меня, не трогай...**»; **Полуфабрикаты** («Продажа полуфабрикатов...»); **Телевизоры** («Начинают отмирать...»); **Не спится** («Как может быть спокоен прокурор...»); **Идут разговоры** («По улице строим...»); **Раскольников** («Бойтесь совестливых, старушки...»); **Дядькин** («Иван Алексеевич Дядькин...»); «**Та война, что когда-нибудь будет...**»; **Романтическая баллада** («Дремлет в будке пес-собакин...»); **Честолобец** («Открываются новые страны...») / Публ. Г. Медведевой // Аврора. 1991. № 5. С. 3—8.

Из неопубликованного: «Вставал буграми ледоход...»; «Остановись, прогресс! Забри!...»; **Летний день** («Наполнен яблоневым светом...»); «Вот небеса заголубели...»; **Лечение Подмосковьем** («Под утро закривал петух...»); «Не кажется ли, что наивней...»; **Признанья** («В признаньях невозможно без примет...»); «Есть жалость нежная, есть жалость злая...»; «В общем, жизнь состоялась...» / Публ. Г. Медведевой // Лит. Армения. 1991. № 6. С. 84—86.

Неопубликованное: Об антологиях («Не люблю антологий, где Дедка за Репку...»); **Окно** («Петр прорубил окно. Екатерина...»); **Монолог Молчалина** («Умеренность и аккуратность! Что ж...»); «Еврейское неистребимо семья...»; «И страшны деревенские проселки...»; **Бегство Толстого** («Стремление к уходу...»); «Всего с собой не унесешь...»; «Как разрешить взаимные обиды?»; «Фрегат летит на риф...» / Публ. Г. Медведевой // Знамя. 1991. № 6. С. 86—89.

Стихи последних лет: «В январе дождь ливмя...»; «Пора воспоминаний, предвзвешивая пора...»; **Песок** («Когда ты станешь мной, а я тобой...»); «Тогда любовью нашей грешной...»; **Старик и домохозяйка** («Мог бы я давно уехать к сыну...»); **Альтист в марте** («На воздухе висит ман-

сарда...»); «Не надо срезанных тюльпанов!...»; **К передовой** («Заснул я во втором часу...»); «Что-то вдруг забыл о том, что юным...» / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1991. № 9. С. 125—127.

«**Счастливым по природе...**»; **Такой, который был как таковой:** Из кн. «В кругу себя»: **Вместо вступления** («В сей книге все благоприлично...») / Публ. Г. Медведевой; [Предисл. М. Поздняева] // Независимая газ. 1991. 30 окт. С. 5: фот.

«**Не спи, не спи, Абызов...**»; **Вместо вступления** («В сей книге все благоприлично...»); «**Роза Александровна...**»; «**Ты скажи мне, Гарварини...**»; **Ассоциативные рифмы** («Это кто там очень толстый...»); **Друзьям:** **Квазирецензия** («Я „Покровские ворота“...»); «Вот лето кончилось, мой добрый друг...»; **Послание Ю. М. Лотману** («Бывают странные новинки...»); **Инскрипты на книге «Времена»:** **Товстоногову** («Мне кажется столичной сплетней...»); **Горелику** («За эту книжку „Времена“...»); **Г. Ефремову** («Эта книга без названья...»); **Абызову** («За эдакие „Времена“...»); **Окуджаве** («Оле и Булату...»); **Инскрипты на книге «Залив»:** **Е. Лебедеву** («Рифы нам доказал без рутинности...»); **Грибанову** («Когда-то были трое пьяниц...»); **Послания из Пярну — в Пярну:** **О предпочтительности холодного ума** («Ты всегда бываешь, Лев...»); **Из Языкова** («Многолюдно наше море...»); **Из Гейне** («Вот Копелев Лева сидит одиноко...»); **О пользе купания** («Диссиденты! Что за слово!...»); **Плюралист в ресторане** («Не заказать ли деволай?...»); **О равенстве культур** («Лева! Нет дурных народов...»); **Ответная баллада** («На берегу пустынных вод...»); **Из посланий З. Гердту:** 1. «С неба дождик льет упрямо...»; 2. «Что ж ты, Зяма, мимо ехав...»; 3. «Не спи, не спи, Зиновий...»; 4. «Ты, Зяма, на меня в обиде...»; **Выбранные места из переписки с грузьями:** **Философема о теку-**

щем моменте («Не пою свободу слова...») / Публ. [и предисл.] Ю. Абызова // Дружба народов. 1992. № 5/6. С. 238 (в предисл.), 243, 248—249, 255—259, 260—262, 270. (Из кн. «В кругу себя»).

Стихи разных лет: Сороковые («Сороковые, роковые...»); Из детства («Я — маленький, горло в ангине...»); «Давай поедим в город...»; Память («Я зарастаю памятью...»); Названья зим («У зим бывают имена...»); «И всех, кого любил...»; «Дай выстрадать стихотворенье!..»; Выезд («Помню — папа еще молодой...»); «Мне снился сон. И в этом трудном сне...»; Заздравная песня («Забудем заботы о хлебе...»); «...И тогда узнаешь вдруг...»; «Кто устоял в сей жизни трудной...»; «И ветра вольный горн...»; «Выйти из дому при ветре...»; Дневник («Листаю жизнь свою...»); «Вот и все. Смежили очи гении...»; «Когда-нибудь я к вам приеду...»; «Мне выпало счастье быть русским поэтом...»; «Острый листок — как свечка...»; Весомая осень («Облаков паросский камень...»); За городом («Тот запах вымытых волос...»); «Уйти, раствориться в России...»; «Когда бы я спел наконец...»; «Напиши мне, богомаз...»; Итог («Что значит наше поколение?») / Публ. [и предисл.] Г. Медведевой // Аврора. 1992. № 7. С. 8—15.

«И завершив исход синайский...»: [Неопубл. строфы из поэмы «Струфиан»] // Столица. 1992. № 27. С. 16. Во вступ. заметке Г. Медведевой к публ. гл. «Исаич» из кн. «Памятные записки».

«Ты не верь прекрасной даме...»; «Но, живя весьма фаргово...»; «Роза Александровна...»; Из цикла «Соньтементы» — стихи влюбленного артиста Рафаэля Малых. Москва, 1973: Мечта о рыбке («Соня, если б ты была...»); Прорыв («Я сегодня утром, Сонечка...»); Соня! Соня! («Соня! Соня! Очень страстно...»); Мечта о птичке («Соня — птичка! Будь моею!..»); Видение («Соня! Видал в магазине я...»); Тер-

зание и успокоение («О Соня! Как себе представляю...»); Неделikatному («Не сплю, не ем, наверно похуюда...»); Письмо Д. Самойлову («Давид Самойлыч! Передайте Соне: я...»); Еще увидите! («Когда стану Вознесенский...»); Эскиз («Соня! Тот, кого ты любишь...»); Письмо учителю и его жене («Яков Михалыч, Ирина Иванна!..») // Кукарт. [1992]. № 1. С. 82 (в ред. ст. «Памяти Давида Самойлова»), 84—85.

Курзюпология: «Курзюпки стан...»; «Курзюпки младые...»; «Люблю в курзюпке я...»; «Курзюпки средних лет, прелестные курзюпки...»; «Сам понимаю, Манда, Манда...»; «Сделай так, чтоб его забодали...»; Из старой курзюпской поэзии: Патриотическое («Жить не надо с негрityнкой...»); Чистополирическое («Ночь на стогах Курзюпилса...»); Дитя полей и Мерзавец лесов: Поэма в лицах; Из стихов старого курзюпского поэта Ссалны Ваас: 1. «...Эпоха-мать! Ее эти...»; 2. «Живи на радость детям...»; Из творческого наследия Индриса Палдиса: Херте Б.: 1. «Уйдем, о Херта...»; 2. «О Херта! Мир ужасно подл...»; Баллада о пасторе («Жил добрый пастор Йобис...»); Твой петушок («Грустит, грустит...»); Испанке («Томит меня, съедая...»); «Поэт — как хер у негра в жопе...» / Публ. [и предисл.] Ю. Абызова // Комментарии. 1992. № 1. С. 61, 62, 63, 64, 65, 66—67, 68—70, 71—72. Поэма в лицах «Дитя полей и Мерзавец лесов» написана в соавт. с Ю. Абызовым.

«И ветра вольный горн...»; «Мы все идем...»; «Зачем за жалкие слова...»; «На переломе двух эпох...»; Памфлет («Публицист Сыгоньев, критикесса Слепцова...»); «И завершив исход синайский...»: [Неопубл. строфы из поэмы «Струфиан»]; «Юрий Иванов! На досуге...»: [Надпись на кн. В. Баевского «Давид Самойлов», подар. Ю. И. Абызову, б. д.]; «Чем занимаютс я евреи?»; «Получив сего письма...»; «Разъехались Бухштабы...»; «О Вадиме Соло...»; «Легко найти

меня в сем мире...»: [Надпись на кн. «Улица Тооминга», подар. В. С. Баевскому, 23 июня 1981 г.]; «Баевским я желаю благ...»; «Пристойно ли в роли всезнайки...»; «С юбилеем поздравил поздно...»; «Получил от Вас, Вадим...»; «Пишу о рифме. Разной. Всякой...»; «Итак, покончив с рифмой...»; «И вот я снова в Пярну...»; «Хорошо Вам, В. Баевский...»; «Недавно Баевский из Тарту бежал...»; «Спасибо за Руднева и Чумакова...»: [Надпись на своей фотографии, подар. П. А. Рудневу, б. д.]; «Был Руднев в городе Пернове...»; «Затеял штучку я, Вадим...»; **Одноstopный сонет** («Ямб од...»); **Басня** («На книголюб...»); **Эпиграмма** («В сюжете главное — деталь...»); **Эпитафия** («Из ушей — газ...»); **Совет** («А надобно глядеть на желоба...»); **Философическое** («На Вас упала только льдина...»); **Предвкушение** («„А я люблю банкеты“...»); «Баевский мне простит, что я, устав от писем...»; «Вот лето кончилось, мой добрый друг...»; **В. Баевскому** («В ответ на Ваше милое рондо...»); «Жил...»: [Одноstop. сонет]; «Вадим! О Вас давно не слышно...»; «Один сонет был слишком тесен...»; **В. С. Баевскому. Сонет вместо письма** («Нет у меня особых новостей...»); «Давненько дружеских посланий...» // Баевский В. В нем каждый вершок был поэт: Зап. о Д. Самойлове. Смоленск, 1992. С. 3 (факс.), 21, 22, 24—25, 38, 62, 66, 67, 69, 70—71, 72, 73, 74, 76—77, 78, 79—80, 84—87, 88—89, 90—91, 93—94, 95.

«Вот лето кончилось, мой друг...»; **В. Баевскому** («В ответ на Ваше милое рондо...») // Дантовские чтения, 1990. М., 1993. С. 174, 175. В ст. В. Баевского «Беатриче Давида Самойлова».

Инскрипт на книге «Голоса за холмами» («Однажды, в студеную зимнюю пору...»); **Абызову на день рождения** («Увидев образ Глинкин...»); **Послание Абызову, поддавшемуся моде на инфаркты** («Мой друг! Прекрасно

жить в больнице!...»); **Послание Абызову, имеющее целью ускорить его приезд** («О юрмальский житель! Тебе каково?...»); **Разочарование в друге** («„Абызов настоящий друг...“»); **Инскрипт на книге «Горсть»** («Читай, Абызов, книжки...»); **О величии**: Посвящается г-ну Эгору Абызову («Великие люди малой страны...») / [Предисл. Ю. Абызова] // Вышгород. 1994. № 2. С. 90, 92—93, 97—98, 100, 102. (Смех сквозь прозу: Шутливые эпистолы Д. Самойлова).

«Приснился ласковый Булат...» / Публ. Г. Медведевой-Самойловой // Столица. 1994. № 19. С. 54.

«Читай стихи, Серега...»: [Надпись на кн. Н. Асеева, подар. С. Поликарпову, 30 авг. 1961 г.]; «И снова будут дробить суставы...» // Вопр. лит. 1994. № 4. С. 378—379 (в сообщ. В. Баевского «Давид Самойлов снова в Таллине»), 292 (в мемуарах Т. Жирмунской «„Простота сего урока“»).

Небесный вертоград: «Вновь стою перед лицом событий...»; «Таллин — тайное обиталище...»; «Похожи — стремленьем к разлукам...»; «Не надо спать, не надо глаз смыкать...»; «В огромном разобщении людей...»; «Будь счастлив, сын, мечтой о лете...»; «Пью водку под хрустящую капустку...»; «Вот дерево перед окном...»; «Выстраивается столетье...»; «В отдаленных лугах зазвеневшая осень...»; «С утра худые сосняки...»; «Здесь, в комнате, нам слышны из окон...»; «Когда я усну наконец...»; «Потому мне и жалко меньших сыновей...»; «Вступает день, вступает город...»; «И непонятное письмо...»; Осень («Неужто я иду на спад...»); «Заманчиво задним числом...»; «Я недругов своих прощаю...»; «Стих этот, слишком совершенный...»; «Никто мне ни в чем не обязан...»; «Мне все время видятся холмы...»; «Тебя люблю. С тобою буду...»; «Гляжу из „Мышиной норы“...»; «Обходя березовые сучья...»; Первобитное («Ты моя, ты моих, ты мое...»); «Навсегда с

тобой расстанусь...» / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1994. № 9. С. 127—135.

Станешь зрячим...: Осень («Я потерял богатство...»); «Когда уже не всех подряд хватало...»; «Я наконец свободен...»; «Не имею желаний...»; «Я думаю о разном...»; «В этой Праге золотой...»; «Жизнь с множеством чувств и волнений...»; Смерть дирижера («Дирижер, дирижер...»); «Карловарские вафли...»; Старая Вильна («Когда еще над старой Вильной...»); «Дописывая этот стих...»; «Вот так и нужно жить всегда...»; «Снег упал на темный берег...»; «В своем вертепе грязном Жан-Поклен...»; «Как совершенны все наши пороки...»; Эдит Пьяф («Вот сюжет банальный...»); «Ах, что-нибудь меня погубит...» / Публ. Г. Медведевой // Знамя. 1994. № 9. С. 103—106.

Маяковскому («Его безобразная дума сосет...») // К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского: Лит. чтения, 14—15 мая 1993 г. / Коломен. пед. ин-т. Коломна, 1994. С. 10—11. В ст. К. Петросова «Ифлищы сорокового года и история студенческого стихотворения Д. Самойлова, прочитанного им в Коломне».

Маяковскому («Его безобразная дума сосет...») // Кн. обозрение. 1995. 24 янв. С. 10. В мемуарах К. Петросова «Он сделал себя неизвестным солдатом...».

«В день рожденья — ряд деталей...»; **Сухое пламя**: [Фрагм. / Предисл. В. Андреева] // Экран и сцена. 1995. 23—30 марта. С. 8—9.

«Затюркан, разбит, замордован...» // Знамя. 1995. № 3. С. 160. В «Поденных записях».

Среди друзей: (Шуточ. стихи, послания, экспромты, пародии): Эдуарду Графову — по случаю его дня рождения («Чудесный, дивный месяц март!...»); Из Ионы Нежданова: 1. «Твоей сплавной любви троякость...»; 2. «Преддверьем дерева в округе банок...»; 3. «Когда в него

стреляли...»; Левистансы («Да, я заяц, меня вы, конечно, не знаете...»); Гражданские стихи артиста Рафаэля Малых: Программное («Я бросил тему половую...»); Поэту-гражданину («Ты всем нам пример, Евтушенко...»); Письмо другу («Персик-друг! Тебя целую...»); Городничкому — в день юбилея («Городничкий! Пятьдесят...»); Инскрипты на книге «Залив»: Е. Лебедеву («Ты нам доказал без рутинности...»); Грибанову («Когда-то были трое пьяниц...»); Дубулы («Абызов здесь с женою Ниной...»); Из посланий З. Гердту: 1. «С неба дождик льет упрямо...»; 2. «Не спи, не спи, Зиновий...»; Народная песня («По небу два сокола...») / Вступ. заметка и публ. Г. Ефремова // Вопр. лит. 1995. Вып. 2. С. 364—373.

В себе накапливая речь: «И снова будут дробить суставы...»; Рожденье («Как странно, что за сорок с лишком лет...»); «Как я живу? Без ожиданий...»; «Когда сумбур полународа...» / [Предисл. Г. Медведевой] // Моск. комсомолец. 1995. 31 мая. С. 8.

И страшно и блаженно...: «Я рад, что промахнулся, Генрих Бель...»; «Ты — окруженный гарнизон...»; Смерть на миру («В тесноте пароходного трюма...»); «Соединюсь с тобой когда-то...»; Доброе утро («Доброе утро. Ранняя осень...»); Баллада разлук («Когда-нибудь, когда-нибудь, мой друг...»); Возвращение («Все в доме было чуть поблекшим...»); «В это утро по улице шел человек...» / Публ. Г. Медведевой // Знамя. 1995. № 6. С. 3—5.

«Отбросив жизненную грязь...»; **Пиратская песня**: (Фольклор) («Одна нога была у ней короче...»); «В этот дом...» // Комментарий. 1995. № 7. С. 111, 113, 114. В «Судовом журнале».

«Володя! Друг и доктор! Сорок...» // Падающий Зиккурат: Альм. СПб., 1995. С. 128. В дневниковых записях В. Лукина «Шестидесятник после шести-

десятиях». Подпись: Самойловы-Медведевы.

Из детства («Я — маленький, горло в ангине...»); Старик Державин («Рукотоположения в поэты...»); Сороковые («Сороковые, роковые...»); Зрелость («Приобретают остроту...»); Пестель, поэт и Анна («Там Анна пела с самого утра...»); «Мне снился сон. И в этом трудном сне...»; «Вот и все. Смежили очи гении...»; Из стихов о царе Иване: 1. Иван и холоп («Ходит Иван по ночному покою...»); 2. Смерть Ивана («Помирает царь, православный царь!...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Стрфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 647—650.

«Михал Михалыч Козаков...»; «Я „Покровские ворота“...»; «Милый Миша! В Соловьевке...»; «Там расстроганные психи...»; «Нынче ж, Миша, на досуге...»; «Если старая плотина...»; «До свидания, Миша с Региной...»; «Доктора дошли до точки...»; «Что полуправда? — Ложь! Но ты не пугай...»; «Много я писал про Анн...»; «Коньяк? Он в „Кунгле“ слишком дорог...»; «Холодно. Вольно. Бесстрашно...»; «Мой друг Мишель...»; «Твой „Фауст“, Миша Козаков...»; «Эту бабу — Эйну Выйт...»; «Ты, Миша, Фауст и Арбенин...»; «Регина — Миши Министерство...»; Философема о тазе («Нам, милый Миша, быть дано...») и отр. др. стих. // Даугава. 1996. № 1. С. 55—56, 62, 63, 67, 68, 73—74, 77, 80, 81, 84, 86—87. В мемуарах М. Козакова «Растрепанный рассказ».

«Живи, Иван, для пользы общества...»; [Надпись на кн. «Избр. произведения. В 2 т., подар. И. Г. Иванову, 25 июня 1989 г.】 // Аврора. 1996. № 3. С. 33. В заметке Э. Шевелева «Русский из Пярун».

«Поводырь ведет слепого...»; «Пусть иные хари тонут...» // Знамя. 1996. № 3. С. 148, 170. В мемуарах

М. Харитоновой «История одной влюбленности».

«Чем, собственно, живопись хуже?..» // Независимая газ. 1996. 3 окт. С. 7. В заметке А. Александрова «Вечер Лидии Либединской».

«Быть выше спора наций и племен...»; «Напряженный, как шкура бубна...»; Последнее свиданье («Печальное свиданье...»); «Ночь за окном. И за окном...»; «Чего ты хочешь, милый друг...»; Прозреванье («Слепой прозрел. И что увидел?...»); «Осенний вихрь гудит под дверью...»; «Ну куда тебе из Анны в Жанны...»; «Не радуется незрелость душ...»; «Я дружбой не был обойден...»; «Ах, бедный современный гений...»; Старомодное («Разгорелась печка...»); «Что сказать официанткам...»; «Стояла осень. Воздух чист...» / Публ. Г. Медведевой // Перекресток=Цомет: Лит. альм. М.; Тель-Авив, 1996. Вып. 3. С. 163—169.

«Михал Михалыч Козаков...»; «Я „Покровские ворота“...»; «Милый Миша! В Соловьевке...»; «Там расстроганные психи...»; «Нынче ж, Миша, на досуге...»; «Если старая плотина...»; «До свидания, Миша с Региной...»; «Доктора дошли до точки...»; «Много я писал про Анн...»; «Коньяк? Он в „Кунгле“ слишком дорог...»; «Холодно. Вольно. Бесстрашно...»; «Твой „Фауст“, Миша Козаков...»; «Ты, Миша, Фауст и Арбенин...»; «Регина — Миши Министерство...» // Козаков М. Актерская книга. М., 1996. С. 282, 283—283, 289, 290—291, 293—295, 303—304, 308, 311.

Левистансы («Да, я заяц, меня вы, конечно, не знаете...») // Новая газ. «Понедельник». 1997. 20 янв. С. 15. (Многолирик: Вариации на тему «Левитанский — тот единственный, кто...»).

«Не бойтесь! Умираем только мы!..» // Новая газ. «Понедельник». 1997. 24 февр. С. 15.

Послание из Пярун в Пярун: Из Гейне («Вот Копелев Лева сидит одиноко...»); Из Языкова («Многолюдно наше море...») / [Крат. примеч. О. Х.] // Новая газ. «Понедельник». 1997. 7 июня. С. 14.

Из книги «Черта»: Берег мертвых («Поплывем с тобой...»); «Я недругов своих прощаю...»; «Уставший от утрат...»; «Жизни первая треть...»; Осень («Неужто я иду на спад...») / Публ. Г. Медведевой; «Михал Михалыч Козаков...»; «Я „Покровские ворота“...»; «Милый Миша! В Соловьевке...»; «Там растроганные психи...»; «Нынче ж, Миша, на досуге...»; «Если старая плотина...»; «До свидания, Миша с Региной...»; «Доктора дошли до точки...»; «Что полуправда? — Ложь! Но ты не путай...»; «Много я писал про Анн...»; «Коньяк? Он в „Кунгле“ слишком дорог...»; «Холодно. Вольно. Бесстрашно...»; «Мой друг Мишель...»; «Твой „Фауст“, Миша Козаков...»; «Эту бабу — Эйну Выйт...»; «Ты, Миша, Фауст и Арбенин...»; «Регина — Миши Министерство...»; Философема о тазе («Нам, милый Миша, быть дано...») и отр. др. стих. // Петрополь. СПб., 1997. Альм. 7. С. 104—106, 112, 113, 120, 121, 125, 126, 132, 136, 138, 139, 141, 144, 146, 147 (в мемуарах М. Козакова. «Растрепанный рассказ»).

«Недавно Баевский из Тарту бежал...» // Лотман Ю. Письма, 1940—1993. М., 1997. С. 706. В коммент. В. Бавеского.

Ранние стихи: Слово о Богородице и русских солдатах («За тучами летучими...»); Стихи о солдатской любви: Из цикла «Пехотинцы» («Оседлое право на женщину...»); Дом у дороги («Когда-то здесь жили хозяева...»); Дом на Сédлецком шоссе (...); Атака («Приказ проверить пулеметы...»); Германия («Мне снился сон, тифозный и огромный...»); Прощание («Я вновь покинул Третий

Рим...»); В шесть часов вечера после войны («Вот когда припомнились друзья!...»); Желание («Как вдруг затоскую по снегу...»); Марине Цветаевой («Много слов о тебе говорилось...»); На Оби («Барнаульская ночь высока, холодна...») / Вступ. и публ. А. Давыдова // Знамя. 1998. № 2. С. 153—159.

Имя времени — Россия: «Когда, туман превозмогая...»; «Скажите, правда ли рассудок...»; Украина («Сапоги по дороге стучат...»); Мария («Рушники расшитые цветами...»); «Кахетинским славным, старым...»; «Зачем кичимся мы и спорим...»; Первый снег («Мне и будни звучат свежо...»); «Золотая моя, как же так? Как же вдруг?...» / Предисл. И. Фаликова; Публ. А. Давыдова // Россия. 1998. № 7. С. 80—81.

Стихи о солдатской любви: (1944 г. Белорус. фронт): «Уйди с моих глаз, и от сердца — уйди...»; Катерина («Где ты, Катерина, Катерина?...»); «Как смеют женщину ругать...»; «В колокола не звонят на Руси...»; Девочка («Восемь дней возили иудеев...»); Шофер («Он — современный Томас Сойер...»); Молитва («Упаси нас, Господь, от тюрьмы, от сумы...»); 1942 г. («Паек уменьшен был на треть...»); Атака («Перед атакой пили ром...»); «Банальностью солдатских писем...»; Из цикла «Разговор с друзьями»: 1. «Скажите, правда ли, рассудок...»; 2. «О, нужно ли спускаться с Марса!...»; 3. Вдохновение («Я снова ощущаю трепет...»); 4. «Нет! Мы не просто честолюбцы!...»); 5. «Кто она, наша Муза? Девочка солдатская?»; Из цикла «Дорога на Польшу»: 1. «Мы в старый дом вошли. А стужа...»; 2. Мария («Рушники, расшитые цветами...»); 3. Прибытие в Ковель («О, я бы запил, запил, запил...»); 4. Бяла Подляска («На стенах римские святые...»); Партизанка («Не современной Жанной д'Арк...»); Елене («Неужто это все — актерство...»); Верблюд («Как нужен для коня разбег...») / Публ. Г. Медведевой // Знамя. 1998. № 6. С. 126—131.

См. также: Приложение № 3, 10, 12, 14, 16, 18, 30, 40—43, 46, 67, 68, 71, 75, 78, 84, 89, 95, 99, 101, 107, 116, 119, 120, 122—125, 130, 131, 134, 144, 150, 155, 156, 158, 160, 164—166, 167, 170, 171, 178, 180, 181, 183, 187, 191, 195 (кн. 2), 197, 200, 206—208, 210, 212, 214, 220, 222, 226, 231, 240, 244, 248 (т. 2), 249, 252, 254, 259, 261, 280, 283, 285, 287, 295—297, 304, 306, 307 (т. 2), 308, 311, 313, 314, 319.

Проза

«За тех, кто в море!»: [О спектаклях по пьесе Б. Лавренева в Малом театре и Театре им. Ленин. комсомола (Москва)] // Огонек. 1947. № 9. С. 24.

Предисловие // Зако-Чаюпи А. Стихотворения / Пер. с алб., предисл. и примеч. Д. Самойлова М., 1953. С. 3—8. — То же. М., 1955. С. 3—8.

Предисловие // Албанская поэзия / Предисл. и примеч. Д. Самойлова. М., 1954. С. 3—11.

Предисловие // Мидьени (Милош Д. Н.). Избранное: Пер. с алб. М., 1954. С. 3—6.

Предисловие // Фрашери Н. Стихотворения: Пер. с алб. / [Примеч. Д. Самойлова]. М., 1956. С. 3—9.

Предисловие // Старинные албанские сказания / Под ред. Д. Самойлова. М., 1958. С. 5—6.

Стертыми словами — о хорошем поэте: [О кн. А. Хинтибидзе «И. Гришавили»] // Вопр. лит. 1960. № 3. С. 214—217.

Поющая земля: [Вступ. ст. к публ. пер. молд. поэтов] // Дружба народов. 1961. № 9. С. 37—38. В соавт. с Ю. Левитанским.

Исмаил Кадарэ // Кадарэ И. Лирика: Пер. с алб. / Под ред. Д. Самойлова. М., 1961. С. 5—7.

Поэзия наших друзей // Из словацкой поэзии. М., 1961. С. 5—10.

Путешествие в поэзию: [О соврем. эст. поэзии] // Лит. газ. 1962. 2 июня.

Сын земли, сын улицы // Йозеф А. Стихи: Пер. с венг. М., 1962. С. 5—13.

Любивший мир поэт: К 40-летию со дня смерти И. Волькера // Иностр. лит. 1964. № 1. С. 246—247.

[Писатели за работой: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1964. № 1. С. 241.

Четвертое измерение — время: [О кн. П. Антокольского «Четвертое измерение»] // Лит. газ. 1964. 5 дек.

Витезлав Незвал // Незвал В. Лирика: Пер. с чеш. М., 1964. С. 5—26.

Поколение сорокового года // Сквозь время. М., 1964. С. 66—73.

Предисловие // Исаев М. Лирика: Пер. с болг. / Ред. Д. Самойлов. М., 1964. С. 5—8.

Ронсар в наше время: [О пер. В. Левика] // Иностр. лит. 1965. № 1. С. 264—265.

Нежность // Моск. комсомолец. 1965. 16 марта.

Свидетель правды — Миклош Радноти // Иностр. лит. 1965. № 4. С. 266—267.

[О прошлом во имя будущего: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1965. № 5. С. 49—51.

Из третьего воспоминания: [О Вс. Иванове] // Лит. Россия. 1965. 12 нояб. С. 20.

Предисловие // Пэнн А. Сердце в пути: Пер. с иврита / Под ред. Д. Самойлова. М., 1965. С. 5—9.

Сравнение перевода с оригиналом // Редактор и перевод. М., 1965. С. 60—71.

Юлиан Тувим (1894—1953) // Тувим Ю. Стихи: Пер. с пол. М., 1965. С. 5—34.

Отклик см.: Юрьева З. Юлиан Тувим по-русски // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 87. С. 324—325.

Облик Венгрии и ее поэты // Новое время. 1966. № 11. С. 24—26.

[Выступление: На встрече сов. и зарубеж. поэтов в ред. журн.] // Иностр. лит. 1966. № 3. С. 211. (Поэты о поэзии).

[Писатели о критике: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1966. № 5. С. 32—34.

От поэмы к позиции: [О творчестве О. Сулейменова] // Лит. газ. 1966. 18 авг.

Масштаб эксперимента: [О книгах И. Сельвинского «Лирика» и «Театр поэты»] // Лит. газ. 1966. 23 авг.

Учитесь видеть: [О кн. Н. Шахбазова «Лето прошлого года»] // Лит. газ. 1966. 11 окт.

Последняя книга Михаила Светлова [«Стихи последних лет»] // Лит. газ. 1966. 8 дек.

День русской поэзии: [О сб. «День поэзии» (М., 1966)] // Лит. газ. 1966. 15 дек.

Отклик см.: Марченко А. Жизнь и маска: Полемич. заметки // Моск. комсомолец. 1967. 16 июня.

[Краткое предисловие: К публ. своего пер. из М. Бажана] // Кругозор. 1967. № 3. С. 8.

Сегодняшний день Ярослава Смелякова // Моск. правда. 1967. 8 апр.

Энциклопедия для «почемучек»: [О кн. А. Свирина и М. Лященко «До Земли еще далеко»; «На этой планете можно жить»] // Комс. правда. 1967. 7 дек.

Константы Ильдефонс Галчинский // Галчинский К. И. Стихи: Пер. с пол. М., 1967. С. 3—24.

Лирика Юлиана Тувима // Тувим Ю. Избранная лирика: Пер. с пол. / Сост. Д. Самойлов. М., 1967. С. 3—6.

Предисловие // Завада В. Одна жизнь: Пер. с чеш. / Под ред. Д. Самойлова. М., 1967. С. 5—8.

Что такое поэтический театр?: [О спектакле «Пугачев» в Моск. театре на Таганке] // Лит. газ. 1968. 10 янв. С. 8.

Отклик см.: Велехова Н. «Там жили поэты»... // Лит. газ. 1968. 7 февр. С. 8.

Слитность со временем: [О кн. В. Корнилова «Возраст»] // Знамя. 1968. № 2. С. 238—239.

[Рецензия на книгу: Борисов И. Есть слова.— М., 1966] // Юность. 1968. № 3. С. 96—97.

От переводчика: [Предисл. к публ. своих пер. из М. Бажана] // Дружба народов. 1968. № 11. С. 55—63.

Аттила Йожеф // Йожеф А. Родина моя: Пер. с венг. М., 1968. С. 3—13.

Орифме Пушкина // День поэзии. М., 1969. С. 227—230.

[Предисловие] // Высокие деревья: Стихи пол. поэтов. М., 1969. С. 3—5.

Предисловие // Ийеш Д. Рукопожатия: Пер. с венг. М., 1969. С. 5—18.

А что без Моцарта Сальери? // Кругозор. 1970. № 1. 3-я с. обл.: ил.

Наблюдения над рифмой // Вопр. лит. 1970. № 6. С. 160—177.

Из третьего воспоминания // Всеволод Иванов — писатель и человек: Воспоминания современников. М., 1970. С. 268—273.— То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 336—341.

О переводах Александра Блока // На дальнем горизонте: Стихи и драмы зарубеж. поэтов в пер. А. Блока / Сост. Д. Самойлов. М., 1970. С. 5—16.

Современный поэт Габор Гараи // Гараи Г. В моем сне звезды: Пер. с венг. / Ред. пер. Д. Самойлов. М., 1970. С. 5—12.

[Что мы ждем от критики?: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1971. 9 июня. С. 4.

От переводчика: [Предисл. к публ. своих пер. из В. Александри] // Дружба народов. 1971. № 6. С. 174—177.

Предисловие // Старинные албанские сказания. М., 1971. С. 3—8.

[Гражданственность молдавской поэзии: Выступление за «круглым столом» в ред. журн.] // Дружба народов. 1972. № 1. С. 244.

Заботиться о содержательной стороне стиха // Вопр. лит. 1972. № 2. С. 155—158.

Миха Квливидзе // Квливидзе М. Продолжение следует: Пер. с груз. М., 1973. С. 3—6.

На самом интересном месте: [О книгах А. Свирина в сер. «Кн. знаний»] // Наука и религия. 1974. № 1. С. 85—86.

Окно в мир: [С сокр.] // Кн. обозрение. 1974. 26 апр. С. 4.— То же // Далчев А. Избранное: Пер. с болг. М., 1974. С. 3—10.

Слово друга: [О П. Когане] // Комс. правда. 1974. 22 мая. («В флибустьерском дальнем море...»)

Начало всех начал: [К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина] // Лит. газ. 1974. 5 июня. С. 6.

[Величайшая гордость наша: К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина] // Вопр. лит. 1974. № 6. С. 20—22.

[Краткое предисловие: К публ. стихов О. Николаевой] // День поэзии. М., 1974. С. 229.

[Этих дней не смолкнет слава...: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1975. № 5. С. 60—62.

Три поэта // Избранное: Пер. с пол. / Ю. Тувим, В. Броневский, К. И. Галчинский; Сост. Д. Самойлов и Б. Стахев. М., 1975. С. 5—22.

Мальчишка с реки Цивиль: [О кн. М. Юхма «Мальчик из Шоршел»] // Лит. Россия. 1976. 26 марта. С. 6.

Нужна честность оценок! [Выступление на дискус. «Взаимодействие и взаимообогащение литератур народов СССР на современном этапе»: За «круглым столом» в ред.] // Дружба народов. 1976. № 3. С. 260—261.

[Краткое предисловие: К публ. повести М. Харитонова «День в феврале»] // Моск. комсомолец. 1976. 30 апр.; Новый мир. 1976. № 4. С. 108.

Поэзия начинается с мысли // Вопр. лит. 1976. № 8. С. 172—174.

[Рецензия на книгу: Поликарпов С. Куст неопалимый.— М., 1976] // Лит. обозрение. 1976. № 12. С. 53—54.

Поэт, мастер, учитель: [О П. Антокольском] // День поэзии. М., 1976. С. 16.

[О стихотворении «Старик» («Удобная, теплая шкура — старик...»)] // Лит. Россия. 1977. 1 янв. С. 5. В предисл. к публ. «Эти стихи мне дороги...».

[Наедине со всеми: Ответ на анкету] // Лит. обозрение. 1977. № 7. С. 109: портр.

[Предисловие: К публ. поэмы «Сон о Ганнибале»] // Молодежь Эстонии. 1977. 3 дек.: ил., портр.

День с Заболоцким // Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 301—306.— То же. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 410—415.

Чье эхо?: (Чтение и прочтение) // Лит. учеба. 1978. № 1. С. 181—187.

Э. О. Нийт — 50 лет // Лит. газ. 1978. 16 авг. С. 4.

О стихах Марины Вирта: [Предисл. к публ.] // Моск. комсомолец. 1978. 13 сент.

[Предисловие: К публ. стихов Е. Муравиной] // Лит. газ. 1978. 26 нояб. С. 4.

Что такое рифма? // Лит. учеба. 1978. № 6. С. 162—164.

Поэты о рифме // День поэзии. М., 1978. С. 234—237.

«Мой первый гусь» // Дружба народов. 1979. № 1. С. 252—253. (Худож. перевод: Пробл. и суждения: Случай из практики).

Н. И. Глазкову — 60 лет // Лит. газ. 1979. 7 февр. С. 6. (Поздравляем юбиляра).

Ничего обидного: [О кн. Ю. Левитанского «Сюжет с вариантами»] // Лит. обозрение. 1979. № 5. С. 56—57.

Пророческое назначение: Заметки о лирике Пушкина // Лит. обозрение. 1979. № 6. С. 25—28.

Патриотизм и человечность // Ийеш Д. Избранная лирика: Пер. с венг. / Ред. Д. Самойлов. М., 1979. С. 5—11.

Шесть стихотворений [А. Далчева] в переводе Марии Петровых: [Предисл. к публ.] // Иностр. лит. 1980. № 1. С. 73—74.

Я. Я. Кроссу — 60 лет // Лит. газ. 1980. 5 марта. С. 5.

Пахарь и солдат: [О С. Косове, герое стх. «Семен Андренич»] // Лит. Россия. 1980. 9 мая. С. 12—13.

У врат Поэтограда: [О поэзии Н. Глазкова] // Лит. газ. 1980. 25 июня. С. 6.

Прозанизация поэзии и поэтизация жизни: [Послесл. к публ. выступления И. Тауфера «Что есть поэзия?» на симп. в Добржише] // Иностр. лит. 1980. № 9. С. 197—199.

Скромность и храбрость: [О пробл. стихотвор. пер.] // Дружба народов. 1980. № 9. С. 243—245.

Памяти М. С. Петровых (1908—1979) // ТГУ: Тарт. гос. ун-т. 1980. № 5 (24 окт.).

Живые традиции: Ответ на анкету к 100-летию А. Блока // Вопр. лит. 1980. № 10. С. 41—42; Моск. комсомолец. 1980. 28 нояб. (Слово о поэте).

Дом и мир: [О кн. Э. Нийт «Ваятель птицы»] // Дружба народов. 1980. № 12. С. 256—257.

Сын земли, сын улицы // Йозеф А. Стихи: Пер. с венг. М., 1980. С. 3—10.

Ни от чего не отпрашивался... [Предисл. к публ. «Письма и стихи Ильи Лапшина»] // Юность. 1981. № 1. С. 79.

Предисловие: К публ. стихов А. Танцывева // Таллин. 1981. № 4. С. 68.

Рецензия на книгу: Беляев Н. Казанская тетрадь.— Казань, 1980 // Лит. обозрение. 1981. № 4. С. 61.

Заказ и вдохновение: [О пробл. поэтич. пер.] // В мире кн. 1981. № 7. С. 17—18.

Рецензия на книгу: Чернов А. Городские портреты.— М., 1980 // Новый мир. 1981. № 7. С. 267—268.

Ответ на анкету «Клуба 12 ступень» / Шарж В. Казинцева // Лит. газ. 1981. 12 авг. С. 16.

Албанская классическая поэзия // Албанская классическая поэзия. М., 1981. С. 5—6.

Предисловие: К публ. стихов Е. Бунимовича // Моск. комсомолец. 1982. 15 янв.

Предисловие: К публ. стихов М. Поздняева // Лит. газ. 1982. 16 янв. С. 4.

Памятные встречи: [К 80-летию Назыма Хикмета] // В мире кн. 1982. № 1. С. 62.

Над чем работаете? Что читаете?: Ответ на анкету // Кн. обозрение. 1982. 1 окт. С. 7.

Предисловие: К публ. стихов Н. Глазкова // Лит. газ. 1982. 20 окт. С. 16.

Простая пора: [О кн. Ю. Кашука «Второй виток»] // Лит. обозрение. 1982. № 10. С. 46—47.

Разъятие автомобиля: [О пробл. стихотвор. пер.] // Дружба народов. 1982. № 10. С. 258—261.

Язык — это плоть поэзии: [Ответ на письма читателей] // Лит. газ. 1982. 17 нояб. С. 7.

Вера в доброе слово // Львов С. Быть или казаться? М., 1982. С. 5—9.— То же. 2-е изд. М., 1987. С. 5—9.

Два поэта // Там, за туманом, край родной... / К.-Г. Маха, К. Гавличек-Боровский: Пер. с чеш. М., 1982. С. 5—13.

[О Л. Д. Ландау] // Сов. Россия. 1983. 22 янв. В ст. А. Ливановой «Ландау вне физики». — То же // Ливанова А. Ландау. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 221—222, 223.

«Как летом вкусный лимонад»?: Реплика писателя в споре // Лит. газ. 1983. 20 апр. С. 14.

Условное и безусловное: [О пробл. поэтич. пер.] // Лит. обозрение. 1983. № 5. С. 41—42; портр.

Полемику см.: Золотцев С. Свет за свет // Лит. обозрение. 1984. № 11. С. 35.

Встреча с художником: [Об ил. С. Коваленкова к дет. кн.] // Дет. лит. 1983. № 6. С. 54—55: ил.

«Стих надо холить и лелеять...»: К 80-летию поэта М. Светлова // Пионер. 1983. № 6. С. 15.

Что считать поэмой? // Лит. учеба. 1983. № 3. С. 73—76.

[К 90-летию со дня рождения В. Маяковского: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1983. № 7. С. 50.

Картина мира: [О кн. О. Хлебникова «Письма прохожим»] // Новый мир. 1983. № 8. С. 238—239.

Предисловие: К публ. стихов М. Поздняева // Моск. комсомолец. 1983. 7 дек.

[Поэты о рифме: Ответ на анкету Л. Любенова] // Вопр. лит. 1983. № 12. С. 165—166. (В творч. мастерской).

Театр моего двора / [Примеч. ред.] // Декор. искусство. 1983. № 12. С. 23.

Театр может быть поэтическим // Соврем. драматургия. 1983. № 4. С. 230: портр.

Умудренное опытом детство: [О Я. Акиме] // Дет. лит. 1984. № 1. С. 18—21.

Днепророжденный мир: [О сб. стихов М. Винграновского «На серебряном берегу»] // Лит. газ. 1984. 13 июня. С. 4.

К переводу «Пьяного корабля» А. Рембо // Иностран. лит. 1984. № 6. С. 155—156.

[К Дням советской литературы в Молдавии] // Сов. Молдавия. 1984. 19 авг. (К Молдавии — всем сердцем).

«Где, может быть, родились вы...» / Беседа за «круглым столом» [записал], коммент. и подгот. к печати В. Глазычев // Лит. обозрение. 1984. № 9. С. 92, 94, 96, 97. (Город — человек — литература).

Художественность — на первом месте: [О пробл. худож. пер.] // Дружба народов. 1984. № 9. С. 213.

[Над чем работают писатели?: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1984. 31 окт. С. 7. В ст. Т. Славиной «Москва, улица Герцена, 53».

[К 90-летию со дня рождения В. Маяковского: Ответ на анкету журн. «Вопр. лит.» (1983. № 7)] // Собеседник. М., 1984. Вып. 5. С. 137—138. («Поэзия — вся! — езда в неизвестное»).

[Вступительная заметка: К публ. стихов В. Погреб] // Дружба народов. 1985. № 3. С. 91.

[Выступление: На Третьей конф. переводчиков и издателей литов. лит.: Стеногр.] // Литва лит. 1985. № 2. С. 171—172. (Переступив порог своего дома).

«Есть в наших днях такая точность...»: [О П. Когане] // Лит. газ. 1985. 15 мая. С. 5.

[Во имя жизни на земле: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1985. № 5. С. 72—74.

[Самый памятный день] // Театр. 1985. № 5. С. 159—160: портр.

Неистовый Анатоли: [О кн. А. Имерманиса «Древо познания»] // Даугава. 1985. № 6. С. 118—120.

[Рецензия на книгу: Поэзия Плеяды.— М., 1984] // Лит. обозрение. 1985. № 10. С. 77—78.

[Предисловие: К публ. «Пророческая душа: В. Хлебников в воспоминаниях современников»] // Лит. обозрение. 1985. № 12. С. 93—94.

«Слово» единственное и единое: [К 800-летию «Слова о полку Игореве»] // Поэзия. 1985. Вып. 42. С. 54—55.

[Вступительная заметка: К публ. стихов А. Сийга] // Урал. 1986. № 2. С. 16.

Памяти друга [Б. Слуцкого] // Лит. газ. 1986. 5 марта. С. 7.

[Краткое предисловие: К публ. стихов А. Юдахина] // Крестьянка. 1986. № 6. С. 17.

[Предисловие: К публ. стихов В. Высоцкого] // Дружба народов. 1986. № 10. С. 33.

[Вступительная заметка: К публ. стихов Т. Шербины] // Дружба народов. 1986. № 12. С. 98.

«Слово» единственное и вечное: [К 800-летию «Слова о полку Игореве»] // Собеседник. М., 1986. Сб. 7. С. 98—100.

[Предисловие: К публ. ст. А. Чернова «Следовать за мыслями великого человека...»] // Знамя. 1987. № 1. С. 135.

Полемику см.: Лобанов М. История и ее «Литературные варианты» // Лобанов М. Страницы памятного. М., 1988. С. 189—190.

[Обращение: К читателям газ.: Факс.] // Кн. обозрение. 1987. 6 февр. С. 7.

Нравственный смысл истории // Вопр. лит. 1987. № 6. С. 146—156.

[О кукольном театре] // Театр. 1987. № 7. С. 132. (Люди ли куклы?)

В главной роли — Юхан Вийдинг: [О кн. Ю. Вийдинга «Спасибо и пожа-

луйста» // Лит. обозрение. 1987. № 8. С. 68—69.

[Над чем работаете?] Ответ на анкету // Коломен. правда. 1987. 13 окт.

Мятежные поэты // О Венгрия, страна моя... / А. Ади, А. Йожеф: Пер. с венг. М., 1987. С. 5—16.

Поэт, мастер, учитель // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 350—351.

«Свято верю в чистоту...»: [О В. Высоцком] // Неделя. 1988. 18—24 янв. С. 24.

О «Творениях» Велимира Хлебникова // Новый мир. 1988. № 1. С. 257—259.

«Раздайся, вечность, предомной!»: К 150-летию со дня смерти А. Полежаева // Лит. газ. 1988. 3 февр. С. 6: ил.

Загадка Ганнибалова древа // Вопр. лит. 1988. № 2. С. 187—192. В соавт. с М. Петровой.

Василий Григорьевич [Ян / Предисл. и примеч. М. Янчевецкого] // Таллин. 1988. № 2. С. 116—121.

[Литва в моей жизни и творчестве: Ответ на анкету] // Литва лит. 1988. № 2. С. 169.

Горняшка: Гл. из воспоминаний «Памятные записки» // В мире кн. 1988. № 5. С. 24—29.

[О верлибре / Записала И. Белобровцева] // Лит. обозрение. 1988. № 7. С. 41. В ст. И. Белобровцевой «Найти друга в поколень...».

[Предисловие: К публ. фрагм. из кн. М. Козакова «Рисунки на песке»] // В мире кн. 1988. № 7. С. 2.

[Вступительная статья: К публ. стихов А. Эйснера] // Знамя. 1988. № 8. С. 120—122.

Я верю в вечные ценности // Сов. музыка. 1988. № 12. С. 22—25: портр.

Его колея // Высоцкий В. Я, конечно, вернусь... М., 1988. С. 160—161.

Корневая правда бытия // Магалиф Ю. Дальняя дистанция. Новосибирск, 1988. С. 3—6.

[Предисловие: К публ. своих пер. из И. Знедониса] // Даугава. 1989. № 2. С. 44—45.

«Хорошо должно быть не только тебе...» / [Запись Н. Грачевой] // Крокодил. 1989. № 18. С. 4: портр.

Памяти поэта [Арс. Тарковского] // Лит. газ. 1989. 7 июня. С.

Глава с эпилогом: Из «Записок» // Таллин. 1989. № 3. С. 76—87.

О красоте компромисса // Моск. новости. 1989. 20 авг. С. 13.

Зачем быть добрым и честным: Актювая лекция // Комс. правда. 1989. 1 сент.: портр.

[Письмо в редакцию: В связи с заметкой Л. Бельской «Об одном „темном“ месте...» (Рус. речь. 1989. № 5)] // Рус. речь. 1989. № 5. С. 81—82.

Времена Ахматовой // Ахматова А. Я — голос ваш... М., 1989. С. 5—17.

Время риска // Радышевский Д. Без конвоя. М., 1989. С. 3.

Знакомство с Высоцким // Владимир Высоцкий: Человек, поэт, актер. М., 1989. С. 266—270.

[Ответ на анкету] // Киреева А. Классики пишут сегодня: Разговор о поэзии с начинающими поэтами. М., 1989. С. 280—283: портр.

Предельно достоверен и правдив // Вспоминай Владимира Высоцкого. М., 1989. С. 97—100.

У врат Поэтограда // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 397—404.

Люди одного варианта: Из воен. зап. // [Предисл. авт.]; Рис. В. Трилесского // Аврора. 1990. № 1. С. 42—83: ил.; № 2. С. 50—96: ил.

«Лолита» в Таллине: [О спектакле Гос. рус. драм. театра] // Сов. Эстония. 1990. 3 февр.

В поисках самого себя: [О кн. Г. Русакова «Оклик»] // Знамя. 1990. № 3. С. 221—223.

Еще не вечер: [О кн. Л. Григорьяна «Вечернее чудо»] // Лит. обозрение. 1990. № 3. С. 56—57.

Дневники [1977—1982 гг.] / Публ. Г. Медведевой // Огонек. 1990. № 23. С. 13.

[Дневниковые записи, 1973 г.] // ЛГ-Досье. 1990. Июнь (№ 5). С. 8, 18. В ст. Г. Медведевой «О Пушкиниане Давида Самойлова».

Ушел праведник: [Памяти А. Сахарова] // Таллин. 1990. № 3. С. 106.

[Предисловие: К публ. «Поэмы помойки» В. Борисова / Крат. примеч. ред.] // Аврора. 1990. № 8. С. 16—17.

Памятные записки: Главы из кн.: Дом; Квартира / Публ. и послесл. Г. Медведевой // Знамя. 1990. № 9. С. 153—172.

Из дневника [1962—1964 гг.] / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 93—103.

Из дневника восьмого класса; [О стихотворении Б. Пастернака «Зимняя ночь»]; По поводу переписки Эйдельмана с Астафьевым / Публ., предисл. и примеч. Г. Медведевой // Даугава. 1990. № 12. С. 110—121. (И проза и стихи).

Естественность речи // Наль А. Имя. М., 1990. С. 5—6.

По страницам альманаха «Тарусские страницы» // Круг чтения: Календарь, 1991. М., 1990. С. 150.

Попытка воспоминаний // Воспоминания о Сергее Наровчатове. М., 1990. С. 306—320.

Наброски к портрету Юлия Даниэля // Лит. Армения. 1991. № 2. С. 11—12.— То же // Даниэль Ю. Говорит Москва. М., 1991. С. 4—7.

[Краткое предисловие и комментарии: К публ. фрагм. автобиогр. Н. Глазкова «Потерянные годы» в записи Д. Самойлова] // Столица. 1991. № 11/12. С. 59, 60.

Пантрягин и Обозов: Опыт антиалкогольного эпистоляр. романа на излете эпохи: (Избр. главы) / [Предисл. Ю. Абызова; Рис. К. Валова] // Столица. 1991. № 18. С. 59—63. В соавт. с Ю. Абызовым.

Анна Андреевна [Ахматова]: Из кн. «Памятные записки» / Публ. Г. Медве-

довой // Октябрь. 1991. № 9. С. 127—131.

«Счастливый по природе...»: Такой, который был как таковой: Из кн. «В кругу себя»: Автобиография; Из facetsий нашего времени: Разговор с первопечатником; Ишак-заде; Первоапрельская шутка; Страдания молодого Грибанова; Из жизни гениев; Меткое слово; В глазной больнице / Публ. Г. Медведевой; [Предисл. М. Поздниева] // Независимая газ. 1991. 30 окт. С. 5: фот.

Памятные записки: (Фрагменты из будущей кн.) / Публ. Г. Медведевой // Столица. 1991. № 46/47. С. 110—117: ил.

[Надпись на книге «Второй перевал», подаренной Е. С. Ласкиной, 30 дек. 1963 г.] // Огонек. 1991. № 51. С. 19. В публ. А. Симонова «Неизвестная биография в стихах, письмах, документах и надписях на книгах».

«Важны не те, для кого идеи были ложью...»: [Дневниковая запись] // Огонек. 1991. № 52. С. 29.

Из книги «Памятные записки»: Александр Исаевич. Вопросы; К Исаичу; Александр Исаевич; К Исаичу; К Исаичу (после «Августа»); Бог Солженицына; Противоречия А. И. / [Предисл. Г. Медведевой] // Вопр. лит. 1991. № 11/12. С. 92—121.

Кульчицкий и пятеро // Кульчицкий М. Вместо счастья: Стихотворения. Поэмы. Воспоминания о поэте. Харьков, 1991. С. 212—230.

О Николае Ивановиче Дубове // Жизнь и творчество Николая Дубова. М., 1991. С. 166—172.

Разное — всякое: Из запис. книжек... / Публ. и предисл. Г. Медведевой // Независимая газ. 1992. 22 февр. С. 7.

Общий дневник [1977—1989 гг.] // Вступ. и публ. Г. Медведевой // Искусство кино. 1992. № 5. С. 103—119: портр.

Автобиография; Из facetsий нашего времени; Предисловие ко 2-му изданию; Краткий карманный матриониальник для девиц; Поступальник для абитуриентов; Как сочи-

нять стихи; **О старости доблестной; Истории из жизни философа Куурво Мудика; Раз в сто лет:** Рассказ-быль / Публ. [и предисл.] Ю. Абызова // Дружба народов. 1992. № 5/6. С. 239—240, 241—248, 249—255, 262—270. (Из кн. «В кругу себя»). Рассказ-быль «Раз в сто лет» — в соавт. с Ю. Абызовым.

Из дневника [1965—1969 гг.] / Публ. Г. Медведевой; Примеч. Н. Мирской // Лит. обозрение. 1992. № 5/6. 2-я с. обл., с. 50—56; портр.; № 7. С. 52—61; портр.

[**О Н. Глазкове** / Запись, публ. и предисл. М. Виленского] // Лит. новости. 1992. № 8 (июль). С. 10. (От моря лжи до поля ржи).

Из книги «Памятные записки»: Современный идеализм; Без названия; Об отъездах; Равенство и хамы; О фанатизме и терпимости; Воспоминания и «я»; Еще о равенстве; О добре и зле; Отталкивание от среды / Публ. [и предисл.] Г. Медведевой // Аврора. 1992. № 7. С. 4—8.

Друг и соперник: [О Б. Слуцком: Из «Памятных записок»] / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1992. № 9. С. 178—190.

Исаич: Из кн. «Памятные записки» / Вступ. заметка, подгот. текста и публ. Г. Медведевой // Столица. 1992. № 27. С. 16—19.

Курзюпология: Почерпнутое из изысканий по истории курзюпского народа; Из переписки Абызова с Самойловым; Сохранившийся фрагмент из «Путешествия по Испании» Индриса Палдиса; Разночтения в прочтении / Публ. [и предисл.] Ю. Абызова // Комментарии. 1992. № 1. С. 61—66, 70—72.

Театр моего двора // Кукарт. [1992]. № 1. С. 83, 86.

Дарственные надписи на: «Книге о русской рифме» (М., 1982), подаренной В. С. Баевскому, б. д.; сборнике «Улица Тооминга», подаренном В. С. Баевскому и Э. М. Береговой, 23 июня 1981 г.] // Баевский В. В нем каждый вершок был поэт: Зап. о Д. Самойлове. Смоленск, 1992. С. 60, 70.

«Свято верю в чистоту...» // Высоцкий в советской прессе. [СПб., 1992]. С. 98—100.— То же. [СПб., 1996]. С. 98—100.

Из книги «Памятные записки»: Сны об отце; Произрастание трав; Шульгино / Подгот. текста и публ. Г. Медведевой // Дружба народов. 1993. № 10. С. 211—239.

Литература и общественное движение 50-х — 60-х / Публ. Г. Медведевой; [Предисл. О. Хлебникова] // Рус. виза. 1993. № 1. С. 48—50; портр.

Юхан Пуйестик / Публ. Г. Медведевой // Комментарии. 1993. № 2. С. 95—105.— То же: [Отр.] // Кн. обозрение. 1993. 6 авг. С. 15.

[Надписи на: неустановленной книге (б. д.); портрете работы худож. Б. Жutowского (от 14 мая 1986 г.), подаренных Б. И. Жutowскому] // Лит. газ. 1994. 12 янв. С. 5. В мемуарах Б. Жutowского «Что же есть у соловья?»

[Выступление: На филол. фак. Латв. ун-та / Запись Н. Кононовой] // Балт. газ. 1994. 25 марта. С. 8; фот., факс. В ст. Н. Кононовой «„Вот и все. Смежили очи гении...“»

Памятные записки: Эренбург и прочие обстоятельства; <О Мартынове>; Предпоследний гений: [О Б. Пастернаке] // Нева. 1994. № 4. С. 299—312.

Филологическое изыскание по поводу происхождения фамилии Абызов; Материалы к «Словарю неизвестных писателей» / [Предисл. Ю. Абызова] // Вышгород. 1994. № 2. С. 99, 101—102. (Смех сквозь прозу: Шуточные эпистолы Д. Самойлова).

Война не спит! Фрагм. воспоминаний // ЛГ-Досье. 1995. № 2. С. 10, 19.

Поденные записи: (Из дневников [1971—1990 гг.]) / Подгот. к печати и публ. Г. Самойловой-Медведевой; Комментар. Н. Мирской // Знамя. 1995. № 2. С. 149—174; № 3. С. 132—166.

[О В. Высоцком] // Веч. клуб. 1995. 25 июля. С. 2. (Какое время на дворе — таков мессия!).

Судовой журнал / Публ. и коммент. А. Давыдова // Комментарии. 1995. № 7. С. 107—118.

[Из воспоминаний об учебе в ИФЛИ] // Шарапов Ю. Лицей в Сокольниках. М., 1995. С. 10, 66—68, 72—73, 160—162, 165.

[Надпись на книге «Избранные произведения. В 2 т., подаренной И. Г. Иванову, 25 июня 1989 г.»] // Аврора. 1996. № 3. С. 32—33. В заметке Э. Шевелева «Русский из Пяру».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной А. Г. Найману, б. д.] // Октябрь. 1996. № 11. С. 40. В мемуарах А. Наймана «Славный конец бесславных поколений».

[Надпись на книге «Дни», подаренной В. В. Кожину, 1 марта 1971 г.] // Свет двуединый: Евреи и Россия в соврем. поэзии. М., 1996. С. 497. В ст. В. Кожина «Реплика в русско-еврейском диалоге».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Ю. Д. Левитанскому, б. д.] // Знамя. 1997. № 4. С. 239. В ст. Л. Токаря «Россия и Израиль: литературный перекресток».

Письма

[Письма Э. В. Суслевой от 20 января 1944 г. и <октября> 1985 г.: С сокр.] // Сов. женщина. 1986. № 4. С. 36: факс. В заметке М. Мараша «„А мы такие молодые“».

[Письмо Р. Д. Орловой, б. д.: Отр.] // Вопр. лит. 1989. № 6. С. 78. В ст. Р. Орловой «Русская судьба Хемингуэя».

Последнее письмо [Л. К. Чуковской от 10 февраля 1990 г.] // Огонек. 1990. № 15. С. 27.

[Письмо А. П. Подрабинеку от 14 марта 1987 г.] // Рус. мысль. Париж, 1990. 3 авг. С. 18. В письме А. Подрабинека в ред.

[Письмо К. Г. Петросову от 2 февраля 1988 г.: Отр.] // Петросов К. «Из пламя и света рожденное слово»: Этюды о рус. поэзии XIX—XX вв. М., 1992. С. 142. В ст. «Традиционное и новатор-

ское в стихотворении Давида Самойлова „Старик Державин“».

[Письма Ю. И. Абызову (9), 1984—1990 гг. / Предисл. Ю. Абызова] // Вышгород. 1994. № 2. С. 87—89, 90—91, 94—97, 99—101. (Смех сквозь прозу: Шутливые эпистолы Д. Самойлова).

[Письма К. Г. Петросову от 7 марта 1987 г. и 2 февраля 1988 г. (отр.)] // К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского: Лит. чтения, 14—15 мая 1993 г. / Коломен. пед. ин-т. Коломна, 1994. С. 9—10, 11—12. В ст. К. Петросова «Ифлийцы сорокового года и история студенческого стихотворения Д. Самойлова, прочитанного им в Коломне».

[Письмо М. С. Харитонову от <1980 г.>: Отр.] // Баткин Л. Пристрастия. М., 1994. С. 264—265. В ст. «Застойные споры: (Письма из 1980 г.)».

[Письма К. Г. Петросову от 7 марта 1987 г. и 2 февраля 1988 г. (с сокр.)] // Кн. обозрение. 1995. 24 янв. С. 10. В мемуарах К. Петросова «„Он сделал себя неизвестным солдатом...“».

[Письма В. Андрееву от 15 февраля 1990 г. и б. д.: Отр.] // Веч. Петербург. 1995. 30 мая. В мемуарах В. Андреева «Переживания давних лет...».

[Письмо Л. А. Аннинскому от 15 июня 1978 г.: С сокр. / Публ. и крат. предисл. Л. Аннинского] // Веч. клуб. 1995. 1 июня. С. 7: портр.

Из писем к Георгию Ефремову [от 14 декабря 1976 г., 19 апреля 1978 г., 22 декабря 1989 г. и 15 января 1990 г.: Отр. / Предисл. Г. Ефремова]; Публ. Г. Медведевой, Г. Ефремова // Общ. газ. 1995. 1—7 июня. С. 10.

[Письма М. С. Харитонову (9), 1980—1989 гг. и б. д.] // Знамя. 1996. № 3. С. 139, 159—160, 162—163, 164—165, 166—168, 170, 171. В мемуарах М. Харитонova «История одной влюбленности».

[Письмо И. Крамову, б. д.: С сокр.] // Вопр. лит. 1996. Март — апр. С. 212. В беседе Т. Бек с Е. Ржевской «У войны — лицо войны».

[Письма М. М. Козакову (15), 1978—1989 гг. и б. д.: Отр.] // Даугава. 1996. № 1. С. 55, 57—58, 64, 67, 70, 75, 78—79, 80, 81, 88, 90. В мемуарах М. Козакова. «Растрепанный рассказ».

[Письма М. М. Козакову (13), 1988—1989 гг. и б. д.: Отр.] // Козаков М. Актерская книга. М., 1996. С. 281, 285, 286, 291, 295, 296, 297, 301, 305, 307, 308, 312, 313.

[Письма Е. Г. Скульской от <1981 г.>] // Скульская Е. Записки к N... Tallinn, 1996. С. 179, 180.

[Письма М. М. Козакову (15), 1978—1989 гг. и б. д.: Отр.] // Петрополь. СПб., 1997. Альм. 7. С. 112, 114—115, 121, 122, 126, 128, 129, 134, 137—138, 140, 141, 147, 148—149. В мемуарах М. Козакова. «Растрепанный рассказ».

Драматургия

Фарс о Клопове, или Гарун аль Рашид / Публ. Г. Медведевой // Петрополь. СПб., 1992. Альм. 4. С. 57—108.

Возвращение / [Предисл. А. Давыдова] // Комментарии. 1996. № 8. С. 177—178. В соавт. с Ю. Диковым.

Киноценарии

Девушка и ослик: (Мал. сцен.) / Вступ. и публ. А. Давыдова // Кн. обозрение. 1994. 29 нояб. С. 13: портр.

Беседы с Д. С. Самойловым

[О Дне поэзии в Москве: Беседа с кор. газ.] // Моск. комсомолец. 1965. 30 нояб. (День поэзии, 1965).

Хотел бы я поселиться в том маленьком мире Марии...: [Беседа с кор. газ.] // Комсомолец Татарии. 1967. 27 янв.

Друзья литовской литературы / [Беседу вел Б. Закс] // Сов. Литва. 1975. 27 сент.

Парадоксы традиций: Диалог поэта и литературоведа / Д. Самойлов, В. Кожинов // Лит. газ. 1976. 2 июня. С. 6—7: портр.

Шутить надо всерьез / [Беседу вел Э. Графов] // Сов. культура. 1976. 10 сент. С. 4.

«Поэт контактен и потому принадлежит не только самому себе...» / Беседу вел Ю. Болдырев // Вопр. лит. 1978. № 10. С. 214—236.

Рукоположение в поэты / Вела беседу Л. Кудрявская // В мире кн. 1980. № 6. С. 56—58: портр.

«Мне нравится этот жанр» / Беседу вел Е. Сергеев // Моск. комсомолец. 1980. 15 авг.

Давид Самойлов — житель Прибалтики / Интервью вела Е. Розенталь // Юрмала. 1980. 4 окт.: портр.

Четыре книги / [Беседу вела Л. Кудрявская] // В мире кн. 1981. № 9. С. 46—47.

И это все в меня запало... / Беседу вела И. Ришина // Лит. газ. 1982. 18 авг. С. 6.

«Метелям не задуть свечу» / Беседу вел Г. Енин // Лит. Россия. 1983. 25 февр. С. 10—11: портр.

Не только всходы, но и почва / Беседу вел Л. Бахнов // Лит. обозрение. 1983. № 8. С. 41—46.

И поэзии трудно без улыбки / [Беседу вел В. Климов] // Лит. газ. 1983. 7 сент. С. 5.

«Стихотворства тяжелое бремя...» [Диалог] / Д. Самойлов, С. Чупринин // Лит. газ. 1984. 11 янв. С. 3. (Диалог «ЛГ»).

Понимать друг друга сердцем / Беседу вела М. Ульянова // Телевидение и радиовещание. 1984. № 1. С. 10—11: портр.

«Начнем с подражания...» / [Беседу вела С. Новикова] // Моск. комсомолец. 1984. 7 сент.: портр.

«Я за театр идей и характеров...» / Беседу вел Г. Евграфов // Театр. жизнь. 1984. № 20. С. 10—11: портр.

«Метелям не задуть свечу...» / Беседу вел Г. Евграфов // Кн. обозрение. 1987. 6 февр. С. 7: портр.

«Все мы причастны к истории» / Беседу вела С. Новикова // Лит. Россия. 1987. 29 мая. С. 16: портр.

Слоненок собирается... на сцену / С поэтом ... беседовала М. Очаковская // Веч. Таллин. 1988. 4 янв.

Переводы — нить общения: [Беседа с кор. газ.] // Веч. новости. Вильнюс, 1988. 20 апр.; портр.

Перебирая наши даты / Беседу вел Г. Евграфов // В мире кн. 1988. № 5. С. 21—23; портр.

«Какая это радость — перья грызть!» / Беседу вела Е. Швецова // Ленингр. рабочий. 1988. 3 июня. С. 11.

Следы памяти / [Беседу вел И. Склутаускас] // Веч. новости. Вильнюс, 1988. 22 авг.

«Стало легче дышать и работать» / Беседу вел А. Вознесенский // Гудок. 1988. 17 сент.; Коммунист. Ереван, 1988. 24 сент.

Понять течение жизни / [Беседу вела Е. Степанян] // Дет. лит. 1989. № 1. С. 15—18; портр.

За третьим перевалом / С поэтом ... беседует А. Зотиков // Лит. газ. 1989. 1 февр. С. 7; портр.

Каждый человек проживает свой миг / С поэтом ... беседуют И. и В. Бе-

лобровцевы // Таллин. 1989. № 3. С. 68—75; ил.

«Чтобы поезд не сошел с рельсов...» / [Беседу вел В. Белобровцев] // Веч. Ленинград. 1989. 22 июля; портр.

Говорить на языке культуры: [Беседа с кор. газ.] // Сов. Эстония. 1990. 25 марта.

Россия и Эстония: Нужен диалог культур / Записал Д. К. [Д. Кузовкин] // Alma mater. Тарту, 1990. Апр. С. 3.

Говорить на языке культуры / Беседу вела М. Добровицкая // Таллин. 1990. № 3. С. 107—108.

«Чтение должно быть беспорядочным и огромным...» / Беседу вел Г. Евграфов // Кн. обозрение. 1990. 28 сент. С. 14; портр.

«Суетливость не пристала настоящим мастерам...» / Беседу вела А. Пугач // Юность. 1990. № 9. С. 59—62; портр.

Мне говорил Давид Самойлов / [Запись, публ. и крат. предисл. Ф. Медведева] // Веч. клуб. 1996. 6 июля. С. 3; портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. С. САМОЙЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Баевский В. Давид Самойлов: Поэт и его поколение.— М.: Сов. писатель, 1986.— 255 с.

Рец.: Михайлова О. // РЖ: Обществ. науки в СССР. Сер. 7, Литературоведение. 1987. № 4. С. 158—163; Бек Т. // Новый мир. 1987. № 5. С. 269—270; Сапогов В. «Перебирая наши даты...» // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 228—232; Шайтанов И. Шестью шесть? // Лит. обозрение. 1988. № 11. С. 33, 34—35.

[Б. п.]. Случай на шоссе // Моск. литератор. 1959. 9 июля.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вопр. лит. 1962. № 5. С. 19—20.

[Б. п.]. Три дня дружеских споров: [На заседании Совета по худож. пер. в ЦДЛ] // Лит. газ. 1962. 5 июня.

О выступлении С.

Лазарев Л. Большая литература для маленьких и больших // Вопр. лит. 1962. № 12. С. 172.

Наровчатова С. Поэты и критика // Известия. 1963. 5 дек.

Урбан А. Прямо в жизнь... (Заметки о поэзии) // Вопр. лит. 1964. № 1. С. 37—39, 41—42.

Березкин Г. О мире и о себе // Лит. газ. 1965. 11 марта.

Приходько В. Второй перевал: Заметки критика // Комс. правда. 1965. 28 окт.

Щеглов М. Из дневников и писем: (1947—1956 гг.) // Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1965. С. 411—412.

Запись от 17 марта 1948 г.

Кожин В. Поэты и стихотворцы // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 37, 38.

Кожин В. Лирика военного поколения // Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966. С. 271, 275, 282—283, 294—295, 302, 316, 317—321.

Лазарев Л. Поэзия военного поколения.— М., 1966.— С. 5, 6—7, 19, 31, 32, 36, 40.

Наровчатов С. Поэты и критика // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 12—13.

Айхенвальд Ю. К поэзии причастен... // Комс. правда. 1967. 18 апр.

Озеров Л. Вечно живое дерево поэзии // Вопр. лит. 1967. № 4. С. 67—68.

Карпов А. Крутые пути // Урал. 1967. № 9. С. 157, 162.

Сарнов Б. «Только Моцарт!..» // Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 154—177. О С. см. также с. 128.

Лазарев Л. Давид Самойлов: [Крат. биограф. справка] // Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 68.— То же. М., 1973. С. 67.

Лазарев Л. На переднем крае // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 268, 269.

Льюлько Г. О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. X, Филология. 1971. № 3. С. 17.

Осетров Е. Поэзия обычных слов // Самойлов Д. Равноденствие. М., 1971. С. 5—11.

Глушкова Т. Слышимая поэзия: Заметки об авт. чтении стихов // Театр. 1972. № 3. С. 76—77.

[Б. п. Вступительная заметка: К publ. стихов Самойлова и его учеников] // Смена. 1972. № 16. С. 11.

Осетров Е. Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии).— М., 1972.— С. 45—46.

Соловьев В. В дни войны и мира // Нева. 1973. № 2. С. 187—189.

Белова М. Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва) // Проблемы развития советской литературы: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 1973. Вып. 1. С. 225, 228, 230, 240.

Аннинский Л. Глубина фронта: Этич. тема в лирике воен. поколения // Новый мир. 1974. № 4. С. 216, 217, 222, 226, 229, 232—235.

Урбан А. Непредвиденные встречи // Звезда. 1974. № 9. С. 202—204.

Филиппов Г. Много лет спустя: Воен. мотивы соврем. сов. лирики // Звезда. 1975. № 7. С. 211—212.

Филиппов Г. Посреди семидесятых: О лирике наших дней // Звезда. 1976. № 2. С. 209, 208.

Паперный З. Косматая львица // Юность. 1976. № 3. С. 67. О С. см. также с. 64.

Смоленский Я. Пушкинская традиция в современной поэзии // Смоленский Я. В союзе звуков, чувств и дум: Эше одно прочтение А. С. Пушкина. М., 1976. С. 292—324.

[Б. п.]. Поэтические вечера: [О вечере С. в Политехн. музее] // Веч. Москва. 1977. 1 апр.

Аннинский Л. Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения // Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1978. С. 114, 116, 139, 148, 153, 156, 165, 170—179, 180, 189, 190, 192, 193, 194.

Оценку см.: Бочаров А. За живую мыслью // Новый мир. 1979. № 1. С. 275.

Лазарев Л. Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 58, 63, 65, 69, 74, 88, 106, 109, 118, 119, 120—122, 131. О С. см. также с. 147, 148.— То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 55, 59, 61, 65, 70, 83, 100, 103—104, 113, 114—116, 125. О С. см. также с. 202, 203.

Болдырев Ю. Поэтов надо любить // Лит. обозрение. 1979. № 2. С. 26, 27, 28.

- Глушкова Т.** Не норма, но идеал! // Лит. газ. 1979. 16 мая. С. 5.
- Аннинский Л.** Сухое пламя // Дружба народов. 1979. № 9. С. 270—273.
- Шайтанов И.** Память искусства // Сиб. огни. 1979. № 10. С. 159, 161, 162.
- Березкин Г.** ...И найден ключ: (Поэзия А. Кулешова 30-х гг.) // Неман. 1979. № 11. С. 177.
- Урбан А.** «...Видеть то, что за стихами» // Лит. обозрение. 1979. № 11. С. 33—34.
- Гринберг И.** Связь поколений // Гринберг И. Многоликая и единая советская поэзия. М., 1979. С. 25—26.
- Маргвелашвили Г.** С мужеством и правдою в груди // Думбадзе Э., Маргвелашвили Г. Искусство слова. Слово об искусстве. Тбилиси, 1979. С. 77. О С. см. также с. 66.
- Болдырев Ю.** Дело в чем-то более серьезном... // Лит. обозрение. 1980. № 3. С. 43, 44.
- Болдырев Ю.** Езда в неизвестное // Лит. газ. 1980. 23 апр. С. 6.
- К 60-летию Д. С. Самойлова*
- [Б. п.]. Давиду Самойлову — 60 лет // Моск. литератор. 1980. 6 июня: портр.
- Сидоров Е. Д.** С. Самойлову (Кауфману) — 60 лет // Лит. газ. 1980. 11 июня. С. 4: портр.
- [Б. п.]. Поздравляем! // Дет. лит. 1980. № 6. С. 29.
-
- Рассадин С.** «Но кто мы и откуда?» // Юность. 1980. № 6. С. 90—91.
- Пушкин. тема в творчестве С.
- Подгаецкая И.** Историзм лирики: (Заметки о поэзии 70-х гг.) // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 44, 45, 66—68, 73.
- Полемику см.: Подольская И. В чем суть заимствований? // Лит. учеба. 1982. № 3. С. 212.
- Мусатов В.** Время ожиданий и надежд // В конце семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1980. С. 249—251, 254. О С. см. также с. 265.
- Чупринин С.** Собеседник: (Предупреждает. замеч.) // Самойлов Д. Избранное. М., 1980. С. 3—12.
- Эфрос Н.** Записки чтеца. — М., 1980. — С. 134, 143.
- О чтении С. своих стихов.
- Урбан А.** «Особенное наше поколение...» // Звезда. 1981. № 2. С. 183.
- Гринберг И.** Труд и вдохновение // Нева. 1981. № 4. С. 194—195.
- Баевский В.** «Большая повесть поколения»: (Заметки о поэзии Д. Самойлова) // Вопр. лит. 1981. № 5. С. 107—139.
- Болдырев Ю.** «Кланяюсь поэзии родной...» // Лит. Россия. 1981. 19 июня. С. 9.
- Дыханова Б.** Пушкиниана Давида Самойлова: К Всесоюз. Пушкин. празднику поэзии // Подъем. 1981. № 6. С. 150—154.
- Красухин Г.** «И все, однако, мое...» // Лит. обозрение. 1981. № 7. С. 23—24.
- Абель И.** Стихи и судьбы: [Ответ на анкету «Круг мнений»] // Лит. Россия. 1981. 14 авг. С. 8—9.
- Чупринин С.** «Все прочее — литература...» // Лит. обозрение. 1981. № 9. С. 33, 34, 37.
- Кочетков В.** Между звездной и земною бездной: Размышления по поводу альм. «Поэзия» // Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 13, 16.
- Наровчатов С.** Талант умный и добрый // Самойлов Д. Линии руки. М., 1981. С. 5—12.
- Содержатся также сведения мемуар. характера.
- Казинцев А.** Поэзия как дело, как жизнь: (Заметки о соврем. лирике) // Лит. в шк. 1982. № 4. С. 4—5.
- Лесневский С.** «...Начинается там, где есть тенденция» // Лит. газ. 1982. 8 сент. С. 3.
- Кочетков В.** Между звездной и земною бездной: (Размышления по поводу альм. «Поэзия») // Литература и современность. М., 1982. Сб. 19. С. 398, 407.

Чупринин С. Рубеж: Взгляд на рус. поэзию конца 70-х — нач. 80-х гг. // Вопр. лит. 1983. № 5. С. 109, 118, 140—143, 144, 150.

Полемику и оценку см.: Куняев С. О «вселенских дровах» и традициях отечественной поэзии: Полемич. заметки // Наш современник. 1985. № 2. С. 170, 173, 180—181.— То же // Куняев С. Огонь, мерцающий в сосуде... М., 1986. С. 169, 185—186; То же. М., 1989. С. 169, 185,—186; Ильин Д. Мысль и образ // Осмысление. М., 1988. Вып. 1. С. 30—31.

Урбан А. Книга — жизнь // Звезда. 1983. № 8. С. 179—180, 184, 185.

Гринберг И. Труды и дни стиха; Труд и вдохновенье // Гринберг И. Труд и вдохновенье. М., 1983. С. 321, 449—451. О С. см. также с. 411, 413.

Ковский В. Литературный процесс 60—70-х годов: (Динамика развития и пробл. изуч. соврем. сов. лит.).— М., 1983.— С. 128.

Паперный З. «Несовместимо с суетою»: (Д. Самойлов); «За столом семи морей»: (Б. Окуджава) // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 196—219, 228, 231.

Оценку см.: Огнев В. Лица необщее выражение...: Заметки об индивидуальности критика // Лит. Россия. 1985. 8 марта. С. 5.

Чупринин С. Давид Самойлов: Сухое пламя // Чупринин С. Крупным планом. М., 1983. С. 80—91. О С. см. также с. 13, 94, 99, 115, 218, 275, 282.

Оценку см.: Канашкин В. Или-или: Пафос утверждения и отрицания в соврем. лит.— Краснодар, 1990.— С. 234.

Шайтанов И. Пусть слово тяжелеет: Черты соврем. поэтич. личности // Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 23, 24, 26.

[Б. п. О поэтическом вечере Самойлова в Октябрьском зале Дома Союзов] // Лит. Россия. 1984. 13 апр. С. 4. (Вечера).

Выступили З. Гердт и др.

Кормилов С. Поэзия как стихи // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 236.

История русской советской поэзии, 1941—1980 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 85, 174, 214, 242—243.

Орлицкий Ю. Клуб любителей поэзии: Метод. рекомендации для организаций и руководителей любит. об-ний при клубах, домах и дворцах культуры.— Куйбышев, 1984.— С. 19, 34—37.

Страшнов С. «Родом из войны»: (О поэтич. поколениях) // Вопр. лит. 1985. № 2. С. 9, 12, 19—21, 22, 25.

Куприянов В. Поиски своего места // Лит. Россия. 1985. 15 марта. С. 15.

Славецкий В. Живая память поколений // В мире кн. 1985. № 3. С. 6, 7.

Огнев В. Душа моего поколения: Поэзия огненных лет // Юность. 1985. № 5. С. 103.

Поздняев М. «Чего-то высшего мы коснулись...»: Великая Отеч. и лирика послед. лет // Лит. обозрение. 1985. № 5. С. 34—35.

Вышеславский Л. Поэта неведомый друг // Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 223. О С. см. также с. 155.

Об авторе Самойлова в кол. Е. Ольшанской, посвящ. А. Ахматовой.

Альшутлер М., Дрыжакова Е. Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968.— Tenafly, 1985.— С. 76—77, 81, 89, 93.

Македонов А. Сверхшения и кануны: О поэтич. рус. сов. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 6, 110, 271, 299, 320, 330, 332—335, 346.

Оценку см.: Мальгин А. Преодолевая стереотипы // Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 4; Баевский В. Свидетельство очевидца // Вопр. лит. 1985. № 8. С. 198.

Суровцев Ю. В 70-е и сегодня: Очерки теории и практики соврем. лит. процесса.— М., 1985.— С. 137, 186.

Шайтанов И. Преимущественно о тридцатилетних // Вопр. лит. 1986. № 5. С. 80.

Бельская Л. «Душа поэзии — эпигет» // Лит. учеба. 1986. № 3. С. 195, 196.

Коган А. Урок памяти // Знамя. 1986. № 6. С. 205, 215.

Рассадин С. Трудная работа воображения // Вопр. лит. 1986. № 9. С. 54, 60—62.

Губенко Н., Чупринин С. «...И музы мужественный вздох»: Рец.-диалог // Лит. газ. 1986. 3 дек. С. 4.

Мазепа Н. Развитие современной советской поэмы. — Киев, 1986. — С. 226—237, 240, 250.

Гяда С. Связующая нить: [О выходе сб. стихов С. на литов. яз.] // Литва лит. 1987. № 1. С. 171—173.

Михайлов И. Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1987. № 1. С. 196—197.

Степанян Е. Монолог? Диалог? Судьба! Образ Пушкина и пушкин. образы в творчестве соврем. поэтов // Лит. обозрение. 1987. № 2. С. 18—19.

Эткинд Е. [Юбилей Пушкина: (Ответы на анкету «Вестн.»)] // Вестн. рус. христиан. движения. 1987. № 149. С. 113.

Соколов В. Странная история // Юность. 1987. № 6. С. 72.

Куняев С. Ради жизни на земле // Мол. гвардия. 1987. № 8. С. 252, 253, 255, 259, 262.

Оценку см.: Шохина В. О советских поэтах: «Военный год стучится в двери моей страны...» // Независимая газ. 1995. 17 мая. С. 3.

Чупринин С. После затишья: Поэзия середины 80-х: Опыт и перспективы // Октябрь. 1987. № 12. С. 185, 187.

Бетаки В. Парадокс Давида Самойлова // Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. Orange, 1987. С. 61—64.

Богомолов Н. Движение поэзии конца пятидесятых—восьмидесятых годов // Современная русская советская литература: Кн. для учителей. М., 1987. Ч. 1: Литературный процесс 50—80-х годов. С. 126, 152, 156—157.

Богомолов Н. Традиции и новаторство в поэзии // Современная русская советская литература: Кн. для учителей. М., 1987. Ч. 2: Темы. Проблемы. Стиль. С. 193, 196, 204—205.

Глушкова Т. В пристальном свете русской классики: (О некоторых тенденциях соврем. поэзии в зеркале ее критики) // Глушкова Т. Традиция — совесть поэзии. М., 1987. С. 263—326.

Полемику и оценку см.: Богомолов Н. Пути традиции // Лит. обозрение. 1988. № 4. С. 74—75; Сарнов Б. О поэзии, о традициях и немного о совести // Вопр. лит. 1988. № 5. С. 83—100; Роднянская И. К идеологии «народных расправ» // Лит. обозрение. 1988. № 7. С. 97; Выходцев П. О русской поэзии // Мол. гвардия. 1989. № 3. С. 278; Горелов П. Совесть поэзии и совесть поэта // Горелов П. Кремнистый путь. М., 1989. С. 127, 136, 137, 147, 148; Роднянская И. К идеологии «народных расправ» // Неоконченные споры. М., 1990. С. 373.

Ответ Т. Глушковой на ст. Б. Сарнова см.: Пушкинский словарь // Москва. 1990. № 6. С. 181, 182; Поэт и чернь: (Заметки о пушкин. словаре) // День поэзии. М., 1991. С. 86, 87.

Лебедев А. «Поэт пляяды» // Лебедев А. Обязанность жить. М., 1987. С. 228—265.

Суровцева М. Давид Самойлов // «Не зря слова поэтов осеняют»: Соврем. рус. сов. лирика: Рек. указ. лит. / Сост. М. Суровцева; Гос. респ. юнош. б-ка РСФСР. М., 1987. С. 15—19.

Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь: Зап. звукоархивиста. — М., 1987. — С. 10, 125.

Северская О. О картине мира в поэзии Давида Самойлова // Рус. речь. 1988. № 2. С. 80—82.

Урбан А. Трудные будни поэзии: Заметки о журн. публ. 1987 г. // Лит. обозрение. 1988. № 4. С. 20—21.

Бялокозович Б. Народная Польша в советской художественной литературе / Пер. с пол. С. Тонконоговой // Бялокозович Б. Рожденность, преемственность, современность. М., 1988. С. 285, 288, 290.

Зайцев В. Современная советская поэзия: Материалы к спецкурсу: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. — М., 1988. — С. 11, 13, 20, 65.

Куняев С. Поэзия пророков и солдат // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1988. С. 272, 273, 275, 279, 282—283.

Отклик и полемику см.: Мартыненко О. Широка «Взгляда»: Полемич. сб., о котором никто не скажет: «групповщина» // Моск. новости. 1988. 4 сент. С. 12; Соложенкина С. «А эти утвержденья лживы...» // Взгляд. М., 1988. С. 293, 307.

Огнев В. Власть поэзии // Огнев В. Глазами памяти: Встречи и раздумья. М., 1988. С. 26.

Рассадин С. Предположения о поэзии: Из опыта читателя стихов.— М., 1988.— С. 244, 248—248, 250.

Сидоров Е. Силуэты: ...Давид Самойлов // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 200—204. О С. см. также с. 9, 76, 103—104, 170, 233, 242.

Чупринин С. «Наедине с тобою, брат...», или Станислав Рассадин // Чупринин С. Критика — это критики: Пробл. и портр. М., 1988. С. 201, 202, 204—205, 209, 216. О С. см. также с. 24, 188, 219, 290, 305.

Чупринин С. Прямая речь: (Заметки о гражданственности поэзии наших дней).— М., 1988.— С. 5—6, 7, 20, 29, 35, 38, 39, 53.

Выходцев П. О русской поэзии // Мол. гвардия. 1989. № 3. С. 278.

Юхт В. Летописец // Лит. обозрение. 1989. № 6. С. 43.

Самойлов и Б. Слуцкий.

Абызов Ю. Без судьбы поэта нет...: [Предисл. к публ.] // Даугава. 1989. № 10. С. 72—73.

Панченко О. «И тех, грядущих, ищущая фраза...» // Лит. учеба. 1989. № 5. С. 172, 173.

Иванова Н. Смена языка // Знамя. 1989. № 11. С. 222, 224.

Губин Д. Балтийский опыт // Авра. 1989. № 12. С. 81—84.

Козаков М. «Что делать нам с бесмертными стихами» // Козаков М. Фрагменты. М., 1989. С. 321, 325, 340, 342: фот.

Левитас А. Эпическое время как черта нового художественного мышления в лирике о Великой Отечественной войне: (К пробл. творч. индивидуальности поэтов воен. поколения А. Межирова, Д. Самойлова, Б. Окуджавы) // Проблемы художественного мышления и историко-литературный процесс. Ташкент, 1989. С. 62—70.

Огнев В. Душа моего поколения // Огнев В. Сюжет: О жизни и лит. М., 1989. С. 49—51. О С. см. также с. 148.

Паперный З. День поэзии-1956 // День поэзии. М., 1989. С. 197.

Рождественский Р. [Ответ на анкету] // Киреева А. Классики пишут сегодня: Разговор о поэзии с начинающим поэтами. М., 1989. С. 152. О С. см. также с. 30, 42, 260.

Степанян Е. Об изобразительности в поэзии: (Н. Заболоцкий, Д. Самойлов, А. Вознесенский) // Взаимодействие искусств. Советское изобразительное искусство в контексте современной художественной культуры. М., 1989. С. 142, 143, 154—158.

Чернова Н. Павел Коган; Борис Смоленский // Чернова Н. Костры памяти. М., 1989. С. 18, 22, 24—26, 84—85. О С. см. также с. 159.

Чупринин С. Настающее настоящее: Три взгляда на соврем. лит. смуту.— М., 1989.— С. 10, 16, 108, 137.

Шайтанов И. О времени слышнее весть... // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 5—20.

Памяти Д. С. Самойлова

Папуловский И. Сказано слово, Дописана сага...; **Белобровцев В.** [Памяти Д. Самойлова] // Сов. Эстония. 1990. 25 февр.: портр.

Крючков П. Мы лишь живем... // Комс. правда. 1990. 27 февр.

Давид Самойлов: [Некролог] / Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление МО СП РСФСР; **Левитанский Ю.** [Памяти Д. Самойлова] // Лит. газ. 1990. 28 февр. С. 7: портр.

Лакшин В. Из самых чутких... // Известия. 1990. 28 февр. (веч. вып.); 1 марта.

[Б. п.]. Слово прощания // Моск. комсомолец. 1990. 1 марта.

Аронов А. Трава на поле // Моск. комсомолец. 1990. 4 марта.

Кросс Я. Мир добрый и мудрый // Моск. новости. 1990. 11 марта. С. 5.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Добровицкая М. Будем помнить // Сов. Эстония. 1990. 25 марта: фот.

[Б. п.]. Памяти Давида Самойлова // Тарт. курьер. 1990. № 2. С. 1.

Огурцова И. «Ах да, среда...» // Вагант. 1990. № 4. С. 4: портр.

О благотворит. вечере «Таганские среды», посвящ. памяти Самойлова.

[Абызов Ю.]. Умер Давид Самойлов! // Вчера и завтра. Рига, 1990. С. 7.

Бетаки В. «И превратится речь в поэзию...»: Заметки о поэзии Д. Самойлова // Рус. мысль. Париж, 1990. 16 марта. С. 11: портр.

Хлебников О. Без старших // Огонек. 1990. № 15. С. 26—27.

Баевский В. Из поздней пушкинской Плеяды // Союз: Еженед. прил. к «Известиям». 1990. № 14 (апр.). С. 20: портр.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

*К 70-летию со дня рождения
Д. С. Самойлова*

Рахе Л. Памяти Давида Самойлова: [К предстоящему вечеру в Гос. рус. драм. театре] // Сов. Эстония. 1990. 24 мая.

[Б. п.]. Юбилей поэта: [К предстоящим вечерам в ЦДЛ и Музее изобраз. искусств] // Веч. Москва. 1990. 28 мая.

Божич Л. «Просто строчку дописав...» // Сов. Эстония. 1990. 1 июня: фот.

Бассель Н. От Анны Ахматовой до Давида Самойлова // Сов. Эстония. 1990. 18 авг.

О вечерах, орг. культ.-просвет. о-вом «Светоч».

Левитанский Ю. «Поэзии ничто не может помешать...»: [Предисл. к публ. «Из стихов восьмидесятых годов»] // Лит. газ. 1990. 30 мая. С. 6: портр.

Медведева Г. О Пушкиниане Давида Самойлова / Рис. Б. Жутовского // ЛГ-Досье. 1990. Июнь (№ 5). С. 8, 18.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

[Б. п. Предисловие к подборке]; **Василевский А.** Человек за третьим переломом: Размышления над книгами стихов по поводу и без повода // Таллин. 1990. № 3. С. 105—106, 109—114: портр.

Лаврин А. [Вступительная заметка: К публ.] // Кругозор. 1990. № 6. 2-я с. обл.: портр.

Перельгин В. [Письмо в редакцию: О создании музея поэта в Пярну] // Огонек. 1990. № 30. С. 4.

Подрабинек А. [Письмо в редакцию от 20 июля 1990 г.: В связи с предисл. А. Гинзбурга к публ. писем М. Ривкина] // Рус. мысль. Париж, 1990. 3 авг. С. 18.

[Б. п.]. Создана комиссия [по увековечению памяти Самойлова] // Лит. Россия. 1990. 12 нояб. С. 7.

Лавлинский Л. «Перебирая наши даты...»: О поэзии Д. Самойлова // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 104—112.

Медведева Г. От составителя // Даугава. 1990. № 12. С. 108—109.

Габай И. [Письма: Г. Б. Федорову от 23 марта 1971 г. и А. И. Габаю от 7 февраля 1972 г.]; **Габай А.** [Письмо И. Я. Габаю от 24 января 1972 г.];

Ким Ю. [Письмо В. Гершовичу от 29 января 1988 г.] // Габай И. Стихи. Публицистика. Письма. Воспоминания. Иерусалим, 1990. С. 156, 232, 272. Парал. тит. л. на англ. яз.

Карсалова Е. «Стихи живые сами говорят...»: Кн. для учителя: Из опыта работы.— М., 1990.— С. 74, 75, 118, 119, 120, 122, 123—124, 137, 138—139, 145.

Кросс Я. Я встретился с Давидом Самойловым... // Самойлов Д., Кросс Я. Бездонные мгновения=Рõhjad tud silmapilgud. Таллин, 1990. С. 8—10.

Куняев С. Поэзия пророков и солдат: «Клевета все потрясает...» // Куняев С. «Не сотвори себе кумира...» Саратов, 1990. С. 134, 135, 138, 142—143, 146, 147, 168—169, 173.

Маргвелашвили Г. С мужеством и правдою в груди: (Е. Евтушенко) // Маргвелашвили Г. На страже света и добра. Тбилиси, 1990. С. 299.— То же // Маргвелашвили Г. Когда на нас глядит поэт. М., 1990. С. 236.

Городницкий А. Давид Самойлов // Нева. 1991. № 1. С. 179—189.— То же // Городницкий А. И вблизи, и вдаль. М., 1991. С. 344—363. О С. см. также с. 367.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Страшнов С. Выходим в открытое море: Поэтич. жанры и современность // Урал. 1991. № 1. С. 165, 166, 168, 170.

[Б. п.]. «Я сделал свой выбор...»: [О предстоящем вечере памяти С. в Гос. рус. драм. театре] // Сов. Эстония. 1991. 20 февр.

Радзишевский В. Пярнуская элегия // Лит. газ. 1991. 14 апр. С. 11; ил.

Новикова М. Христос, Велес — и Пилат: «Неохристиан» и «неоязыч». мотивы в соврем. отеч. культуре // Новый мир. 1991. № 6. С. 247.

Поздняев М. [Предисловие: К публ. «„Счастливым по природе...“»] // Независимая газ. 1991. 30 окт. С. 5.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Кулаков В. Лирика — это то, что требуется: Поэзия «новой волны» // Знамя. 1991. № 12. С. 225, 226.

Веселова Т. Размышления учащих над современной поэзией: (Лирика Д. Самойлова на уроках в вып. классе) // Пути и формы анализа художественного произведения: Межвуз. сб. науч. тр. / Владимир. пед. ин-т. Владимир, 1991. С. 42—57.

Новиков В. В Союзе писателей не состоял...: Писатель В. Высоцкий.— М., 1991.— С. 64—65, 158.

Самойлов и В. Высоцкий.

Страшнов С. Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. сов. поэзии.— М., 1991.— С. 129—130, 149, 150.

Корнилов В. «...Который шел не в ногу» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1992. № 1. С. 324, 326, 335, 343—343.

Ваншенкин К. Потребность в разборе // Вопр. лит. 1992. № 3. С. 195—203, 206.

Полемику см.: Савельев В. Непотребность такого разбора // Вопр. лит. 1993. № 5. С. 339—342.

Абызов Ю. Забавы взрослых шалунов // Дружба народов. 1992. № 5/6. С. 236—238.

Медведева Г. «Мне выпало счастье быть русским поэтом»: [Предисл. к публ. глав из кн. «Памятные записки»]; **Шевелев Э.** Его мгновения / Фот. В. Перельгина // Аврора. 1992. № 7. С. 3—4, 16.

Графова Л. Посмертное изгнание поэта Давида Самойлова // Известия. 1992. 30 сент. (веч. вып.); 1 окт.

Медведева Г. [Вступительная заметка: К публ. гл. «Исанч» из кн. «Памятные записки»] // Столица. 1992. № 27. С. 16.

Самойлова [Медведева] Г. Провинциальная интрига // Сов. культура. 1992. 31 окт. С. 3.

Городницкий А. Нужна ли стихам гитарная подпорка? // ЛГ-Досье. 1992. № 11. С. 2.

[Б. п.]. Памяти Давида Самойлова // Кукарт. [1992]. № 1. С. 82, 84; портр.

Давыдов А. Комментарии к «Комментариям» / Беседовал А. Шуплов // Кн. обозрение. 1993. 6 авг. С. 14.

Кононова Н. «Вот и все. Смежили очи гении...» // Балт. газ. 1994. 25 марта. С. 8.

Абызов Ю. [Предисловие: К публ. «Смех сквозь прозу: Шутливые эпистолы Д. Самойлова»; Письма Д. С. Самойлову, б. д. и от 22 декабря 1984 г.: Отр.; Б. п.]. В контексте эпохи: [О конф., по-

свещ. творчеству С., в Таллин. пед. ун-те] // Вышгород. 1994. № 2. С. 85—87, 89, 138.

Андропов Ю. [Записка в ЦК КПСС от 27 ноября 1972 г.] / Публ. З. Водопьяновой, А. Петрова, Г. Муллека // Источник. 1994. № 2. С. 100. («Действия Солженицына контролируются...»)

Чайковский Р. Зарифмованный Булат Окуджава // Кн. обозрение. 1994. 3 мая. С. 16, 17.

Баевский В. Давид Самойлов снова в Таллине: [О конф. в Таллин. пед. ун-те «Давид Самойлов и художественная культура эпохи» (18 апр. 1994 г.)] // Вопр. лит. 1994. № 4. С. 377—380.

Выступили Н. Мирская, В. Тумаркин, И. Белобровцева и др.

Корсунский М. Вдали отгула и тусовок // Кн. обозрение. 1994. 1 нояб. С. 2.

А. Ч. [Чернов А.] «Славная хроника» // Рус. виза. 1994. № 4. С. 68. О С. см. также с. 16, 17.

Баевский В. История русской поэзии, 1730—1980: Компендиум.— М., 1994.— С. 13, 67—68, 71, 156, 251—254, 266, 274.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Смоленск, 1994.— С. 14, 70, 74, 112, 160, 256—259, 270, 278; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1996.— С. 14, 67, 109—110, 157, 254—256, 257, 268, 276.

Баткин Л. Застойные споры: (Письма из 1980 года) // Баткин Л. Пристрастия. М., 1994. С. 243, 245, 265—272.

Оценку см.: Зенкин С. // Новое лит. обозрение. 1995. № 16. С. 286.

Метс А. Настоящая поэзия существует малоозаметно / [Беседу вел О. Зинцов] // Сегодня. 1995. 8 февр. С. 9.

Окуджава Б. Житейские печали: Разговор на фоне стихов / [Беседу вела И. Ришина] // Лит. газ. 1995. 29 марта. С. 3.

Рождественский Р. «Себя нам простить легко...»: Из блокнот. записей послед. лет // Вопр. лит. 1995. Вып. 2. С. 295. О С. см. также с. 234, 248.

К 75-летию со дня рождения

Д. С. Самойлова

Рассадин С. Солдат свободы // Век. 1995. 5—11 мая. С. 11: портр.

Шубинский В. Младший современный // Веч. Петербург. 1995. 30 мая.

Иванов Вяч. Вс. Как это было, как совпало... // Лит. газ. 1995. 31 мая. С. 6: портр.

Копелев Л. Перед третьим воспоминанием // Моск. новости. 1995. 28 мая — 4 июня. С. 19: портр.

Бахнов Л. «Жизни последняя треть...» // Общ. газ. 1995. 1—7 июня. С. 10: фот.

Левитанский Ю. «Он необходим сегодняшней культуре»: [Из выступления на вечер, посвящ. 75-летию С.] // Перекресток=Цомет: Лит. альм. М.; Тель-Авив, 1996. Вып. 3. С. 160—162.

Левитанский Ю. Одиннадцатый этаж Юрия Левитанского / [Беседу вел И. Мильштейн] // Огонек. 1995. № 23. С. 55.

Фаликов И. Неотлетный: Открытое письмо А. Давыдову // Утро России. 1995. 1 июня.

Баденков А. Озорника Самойлова тепло вспоминали: [О вечере памяти поэта в ЦДЛ] // Мегapolis-экспресс. 1995. 7—13 июня. С. 21.

Выступили Ю. Левитанский, В. Соколов, Ф. Искандер и др.

Левитанский Ю. Маугли в советских джунглях / [Беседу вела Н. Дардыкина] // Моск. комсомолец. 1995. 29 июня.

Ваншенкин К. А. Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом»: Опыт нового прочтения // Нева. 1995. № 6. С. 178.

Иванов Ю. Поперек линейных истин: Завещание старейшин // Вопр. лит. 1995. Вып. 3. С. 6, 11, 15—20, 24—26, 33, 34. О С. см. также с. 38.

Рождественский Р. В сердце натоптано, как на вокзале: Из запис. книжек раз. лет / Публ. К. Рождественской и А. Киреевой // Лит. газ. 1995. 30 авг. С. 5.

Евтушенко Е. Давид Самойлов: [Вступ. заметка] // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 647.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Куприянов В. «Договор о красоте» Владимира Бурича // Бурич В. Тексты. М., 1995. Кн. 2. С. 344.

***Науменко-Порохина А.** «Пушкиниана» Д. Самойлова // Материалы Пятых Пушкинских Чтений. Симферополь, 1995. С. 27—30.

Рязанов Э. Телевидение в моей жизни: [О цикле передач на телевидении «Разговоры на свежем воздухе»] // Рязанов Э. Неподведенные итоги. М., 1995. С. 470. О С. см. также с. 251, 268.

Шарапов Ю. Лицей в Сокольниках: Очерк истории ИФЛИ — Моск. ин-та истории, философии и лит. им. Н. Г. Чернышевского (1931—1941). — М., 1995. — С. 8, 10, 41—42, 50, 59, 60, 66—68, 72—73, 76—77, 110, 144, 160—162, 165, 175, 177, 184—185, 186, 189, 192.

Левитанский Ю. И все это я в сердце уместил: Послед. интервью ... / Беседовал М. Поздняев // Общ. газ. 1996. 1—7 февр. С. 10.

Кулаков В. После катастрофы: Лирич. стих «бронзового века» // Знамя. 1996. № 2. С. 209—210.

Минаев Б. Что после Бродского? // Огонек. 1996. № 8. С. 70.

Доронченков И. «Поздний ропот» Владимира Вейдле // Рус. лит. 1996. № 1. С. 63.

Приводится письмо В. Вейдле К. Профферу от 17 июня 1979 г. с отзывом о творчестве Самойлова.

Шевелев Э. Русский из Пяну // Аврора. 1996. № 3. С. 32—33.

Самойлов и И. Иванов.

Абдулов В. Замечательное было время! // Моск. новости. 1996. 14—21 апр. С. 35.

[Б. п.]. Путеводитель по страницам газет и журналов России // Континент. München, 1996. № 1. С. 354.

Федорчук В. О работе некоторых писателей над рукописями тенденциозной направленности: [Записка КГБ от 24 авг. 1982 г.] // Лит. газ. 1996. 12 июня. С. 10. («Ужасный список уничтожения русской поэзии»: Новые документы о тотал. контроле ЦК КПСС над внутр. миром писателя).

Глен Н. [Вступление: К публ.]; **Петровых М.** [Письмо А. Далчеву от 19 октября 1974 г.]; **Далчев А.** [Письма М. С. Петровых от 4 ноября 1974 г., 9 апреля 1977 г. и б. д.] // Вступ., коммент. и публ. Н. Глен // Вопр. лит. 1996. Июль — авг. С. 248, 260, 273, 282. («Я разговариваю только с Вами»: Переписка А. Далчева с М. Петровых).

Либединская Л. А жить-то стоило! // [Беседу вел Э. Графов] // Веч. Москва. 1996. 24 сент.

Баевский В. Я не был лишним: Воспоминания о Б. Я. Бухштабе // Russian Studies: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. СПб., 1996. Т. II, № 1. С. 401.

Приводится оценка Б. Бухштаба поэзии Самойлова.

Кузьмин Д. Иосиф Бродский — единственный и неповторимый глазами молодых поэтов // Митин журн. 1996. № 53. С. 225.

Тюпа В. Противостояние социализму // Studia litteraria Polono-Slavica. 1996. Т. 2. С. 30.

Баевский В. Смоленский Сократ // Македонов А. Эпохи Твардовского; Баевский В. Смоленский Сократ; Илькевич Н. «Дело» Македонова. Смоленск, 1996. С. 195, 211.

Приводится отр. из письма А. Македонова В. Баевскому от 3 февр. 1984 г.

Кожин В. Реплика в русско-еврейском диалоге // Свет двуединый: Евреи и Россия в соврем. поэзии. М., 1996. С. 497—498.

Тюпа В. Мотив пути на раздорожье русской поэзии XX века // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и другие. Новосибирск, 1996. С. 106, 109, 113—114.

Хлебников О. Певец Юрского периода; Сан Саных Левитанский; **Коза-**

ков М. [О Ю. Левитанском] // Новая газ. «Понедельник». 1997. 20 янв. С. 15. (Многолирик: Вариации на тему «Левитанский — тот единственный, кто...»).

Рассадин С. С колхозным приветом // Новая газ. «Понедельник». 1997. 3 февр. С. 14.

Рассадин С. Последний из маркитантов / Рис. Г. Саинчука // Веч. Москва. 1997. 8 февр.

Козаков М. «Не так уж много моих одноклассников осталось» / [Беседу вела Т. Фадеева] // Новый Петербург. 1997. 20 февр.

Хлебников О. Война на двоих; Рассадин С. Дзик и Борис Абрамович: Им было трудно друг без друга. А нам — без них: [Самойлов и Б. Слуцкий] // Новая газ. «Понедельник». 1997. 24 февр. С. 15.

Готхарт Н. Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Вопр. лит. 1997. Март.—апр. С. 279.

Приводится оценка А. Ахматовой творчества Самойлова.

Токарь Л. Россия и Израиль: литературный перекресток // Знамя. 1997. № 4. С. 238, 239.

Фаликов И. Неотлетный: (Письмо А. Давыдову) // Арион. 1997. № 2. С. 68—72. О С. см. также с. 81.

Горелик П. Фронтовые письма Бориса Слуцкого // Звезда. 1997. № 5. С. 162, 163, 168, 169, 170.

Самойлов и Б. Слуцкий. Приводятся отр. писем Б. Слуцкого 1941—1946 гг.

Хелемский Я. Из читательского дневника // Лит.: Ежегод. прил. к газ. «Первое сентября». 1997. № 28 (июль). С. 14.

Фаликов И. Стекланный чулан: Зап. стихотворца // Вопр. лит. 1997. Сент.—окт. С. 57, 63, 77.

Левитанский Ю. Монологи / Записал Л. Гомберг; Куллэ В., Машковская-Левитанская И. «Самоиронии у него хватало...»: Беседа; Медведева Г. Уходящая натура; Поздняев М. Старый ребенок // Лит. обозрение. 1997. № 6. С. 6, 7, 15, 24, 25, 26, 34.

Абдулов В. Замечательное было время! // Поликовская Л. Мы предчув-

ствии... предтеча...: Площадь Маяковского, 1958—1965. М., 1997. С. 52. О С. см. также с. 317.

Корнилов В. Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике.— М., 1997.— С. 32, 44, 174.

Безелянский Ю. Частный взгляд в контексте истории: Листая дневники и письма // Веч. Москва. 1998. 12 янв.: портр.

Крымова Н. О Высоцком // Независимая газ. 1998. 24 янв. С. 7.

Самойлов и В. Высоцкий.

Гаспаров М. Записки и выписки // Новое лит. обозрение. 1998. № 29. С. 439, 444.

Вознесенский А. Латы и флейта // Независимая газ. 1998. 19 марта. С. 8.

Самойлов и Б. Слуцкий.

Горелик П. Вечер Давида Самойлова в Петербурге [в Доме журналиста] // Лит. газ. 1998. 15 июля. С. 9: портр.

Выступили Б. Захарченя, К. Числов, З. Беляева и др.

Петросов К. Ифлиец / Беседу вел В. Мельников // Лит. Россия. 1998. 24 июля. С. 5.

Сабинин В. Давид Самойлов // Лит. обозрение. 1998. № 4. С. 51—52.

Кулаков В. Пoesия бронзового века: Принципы худож. типологии // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература: Исслед. и материалы / Иванов. ун-т. Иваново, 1998. С. 182—184, 185, 186, 187.

Язык и стиль Д. С. Самойлова

Жовтис А. И рубаи, и редифная рифма...: (К пробл. взаимообогащения нац. лит.) // Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968. С. 101, 102—103, 104.

Жовтис А. О способах рифмования в русской поэзии: (К пробл. структур. связей в соврем. стихе) // Вопр. языкознания. 1969. № 2. С. 73.

Жовтис А. И рубаи, и редифная рифма...: (К пробл. взаимообогащения нац. культур) // Рус. лит. 1969. № 1. С. 64—65, 66.

Гвоздиковская Т. Эстетическая позиция и стиливые искания // Сб. тр. аспирантов и соискателей. Сер. обществ. и гуманитар. наук / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1970. Вып. 5. С. 113.

Баевский В. Стих русской советской поэзии: Пособие для слушателей спецкурса / Смолен. пед. ин-т.— Смоленск, 1972.— С. 16, 27, 28, 36, 49, 92, 93.

Баевский В. Об одной особенности современной рифмы // Романо-германская филология: Сб. кафедр иностр. яз. / Смолен. пед. ин-т. Смоленск, 1973. С. 126—127.

К истории русского свободного стиха / В. Баевский, Л. Ибраев, С. Кормилов, В. Сагогов // Рус. лит. 1975. № 3. С. 100, 101.

Григорьев В. Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в. // Сб. докл. и сообщ. лингв. о-ва / Калинин. ун-т. Калинин, 1975. С. 147.

Руднев В. Трехстопный ямб Д. Самойлова // Сб. тр. СНО филол. фак. / Тарт. ун-т. Тарту, 1977. Русская филология, V. С. 109—118.

***Руднев В.** Четырехстопный ямб Давида Самойлова // Материалы респ. конф. СНО, 1977 / Тарт. ун-т. Тарту, 1977. Вып. 3: Рус. филология. С. 113—128.

Григорьев В. Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 20, 258.

Жовтис А. Верлибры или верметры? // Лит. учеба. 1980. № 6. С. 212, 214.

Иванов Вяч. Вс. Об одном способе организации ритмического построения стихотворения // Проблемы структурной лингвистики, 1978. М., 1981. С. 219—222.

Михайлов А. А. О рифме и других созвучиях: ...Рифма ли это? // Михайлов А. А. Азбука стиха. М., 1982. С. 94—95.

Холшевников В. Стих советского периода // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтик. антол. по истории рус. стиха. Л., 1983. С. 303, 304. См. также: Примеч., с. 416.— То же. Л., 1984. С. 303, 304. См. также: Примеч., с. 416; То же.

2-е изд., испр. и доп. Л., 1987. С. 378, 379. См. также: Примеч., с. 540, 541, 542.

Руднев В. «Четырехстопный ямб мне надоел...» // Лит. обозрение. 1986. № 8. С. 60.

Абишева С. Трехсложные размеры в поэзии Д. Самойлова // Проблемы стихотворного стиля: Тематич. сб. науч. тр. / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1987. С. 77—88.

Кузьмина Н. Эпиграф как стилистическое средство и его роль в композиции стихотворения; **Синельникова Л.** Роль генитивной метафоры в системном объединении единиц стихотворного текста // Композиционное членение и языковые особенности художественного произведения. М., 1987. С. 75—76, 78, 117, 118, 119—120, 122.

Абишева С. Поэтическая семантика слова «ветер» в поэзии Д. Самойлова // Жанрово-стилевые искания и литературный процесс: Тематич. сб. науч. тр. / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1988. С. 80—88.

Богомолов Н. Стихотворная речь: Учеб.-метод. пособие.— М., 1988.— С. 26, 43—44, 47.

Кузьмина Н. Семантика «чужого слова» в тексте под эпиграфом // Слово в системе и тексте: Межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. пед. ин-т. Новосибирск, 1988. С. 89—90.

Северская О. К описанию семантики паронимической аттракции // Вопр. языкознания. 1990. № 3. С. 35.

Абишева С. Реминисценции как вид «чужого слова» в поэзии Д. Самойлова; Система противопоставлений в поэзии Д. Самойлова // Проблемы стиховедения и поэтики: Межвуз. науч. сб. / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1990. С. 39—51, 115—118.

Чернухина И. Основы контрастивной поэтики.— Воронеж, 1990.— С. 18, 142—143.

Эпштейн М. Природа, мир, тайник Вселенной...: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 36, 71, 80, 143, 265, 286, 292.

Очерки истории языка русской поэзии XX века. [Кн. 3]: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1994.— С. 150—152, 256.

Яковлева Е. Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия).— М., 1994.— С. 111, 120, 121, 154.

Орлицкий Ю. Русский верлибр: Мифы и мнения // Арнон. 1995. № 3. С. 87, 88.

Богомолов Н. Стихотворная речь.— М., 1995.— С. 85—86, 105—106, 138, 139, 145, 150, 151, 155, 157, 159, 167—168.

Очерки истории языка русской поэзии XX века. [Кн. 4]: Образные средства поэтического языка и их трансформация / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— С. 22, 38, 59, 81, 95, 101, 105.

Павлович Н. Язык образов: Парадигмы образов в рус. поэтич. яз.— М., 1995.— С. 29, 59, 72, 84, 113, 136, 137, 139, 148, 155, 194, 242, 275, 296, 325, 330, 338, 346, 348, 353, 450, 456.

Баевский В. Статистические модели в теории и истории стиха // Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996. С. 19, 25, 26, 27.

Гаспаров М. Иноязычная фонетика в русском стихе // Русское подвижничество. М., 1996. С. 539. О С. см. также с. 425.

Гин Я. О семантической структуре традиционной фольклорной рифмы; Поэтика грамматической категории лица в русской лирике // Гин Я. Проблемы поэтики грамматических категорий. СПб., 1996. С. 69, 70, 71, 111—112.

Рогацкина М. Семантическая структура русской поэмы XX в. (1920—60-е гг.) // Русская филология: Учен. зап. / Смоленск. пед. ин-т. Смоленск, 1997. [Т. 3]. С. 63, 64, 69.

Гаспаров М. Эволюция русской рифмы; Иноязычная фоника в русском стихе // Гаспаров М. Избранные труды. М., 1997. Т. 3. С. 290, 318, 323, 572.

Лилли И. Динамика русского стиха / Пер. с англ. В. Гуревича.— М.,

1997.— С. 51, 52, 53, 79, 80, 81, 117, 118, 119, 120, 123.

Петрова З. О семантической сочетаемости образных словоупотреблений в художественном тексте // Русистика сегодня. 1998. № 1/2. С. 140, 147, 149.

О переводах Д. С. Самойлова

Огнев В. Свое — общее: (К пробл. взаим. пер.) // Иностр. лит. 1964. № 7. С. 210.

О пер. из пол. поэтов.

Жовтис А. Границы свободного стиха // Вопр. лит. 1966. № 5. С. 114—115.

Эта и след. ст.— о пер. стих. Хикмета Назыма «Великан с голубыми глазами».

Жовтис А. Что такое «свободный стих» // Простор. 1966. № 8. С. 83, 84.

Юрьева З. Юлиан Тувим по-русски // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 87. С. 327—328.

Холонина З. Первая публикация Ю. Тувима в советской печати: (Стих. «К простому человеку» и его рус. пер.) // Славянская филология / Моск. ун-т. М., 1968. Вып. 7. С. 180, 181—185.

Жовтис А. От чего свободен свободный стих? // Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968. С. 29—30, 39.

О пер. из Хикмета Назыма.

Юрьева З. Об одном стихотворении Ю. Тувима [«Деревня»] // Новый журн. Нью-Йорк, 1969. Кн. 96. С. 268, 270.

Жирмунская Т. Доверие и риск // Лит. газ. 1970. 8 апр. С. 7.

О пер. из П. Боцу.

Эткинд Е. Четыре мастера: (Ахматова, Цветаева, Самойлов, Мартынов) // Мастерство перевода, 1970. М., 1970. Сб. 7. С. 47—61.

Гайничеру О. Поэма М. Эминеску «Лучафэр» в русском переводе Д. Самойлова // Кодры. 1971. № 10. С. 130—137.

Опульский А. Прежде чем перевести... // Мастерство перевода, 1973. М., 1973. Сб. 9. С. 176—178. О С. см. также с. 15, 40.

О пер. из В. Ханчева.

Хелемский Я. Высота критериев, широта взглядов // *Вопр. лит.* 1975. № 7. С. 78.

О пер. из М. Бажана.

Гольберг М. Два Норвида // *Мастерство перевода*, 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 126, 127, 129—133, 134, 135, 139—141, 149. О С. см. также с. 6.

Минералов Ю. Отойти, чтобы приблизиться // *Дружба народов*. 1979. № 3. С. 265.

Добровенский Р. Математика слова // *Дружба народов*. 1979. № 11. С. 240, 241. (Худож. пер.: Пробл. и суждения).

Федорищев В. Поэма К. Гавличка-Боровского «Крещение святого Владимира» // *Вопросы русской литературы*. Львов, 1979. Вып. 2. С. 130—136.

Опульский А. Советские переводчики болгарской поэзии: В. Ханчев на рус. яз. // *Грани*. Frankfurt a/M, 1980. № 116. С. 208—209, 214, 221.

Якушева Л. [Рецензия на книгу: Рицос Я. Четвертое измерение.— М., 1980] // *Лит. обозрение*. 1981. № 4. С. 68.

Глен Н. Содружество // *В мире кн.* 1982. № 9. С. 22.

О пер. из Д. Дебелянова.

Маркевич А. «Я не умел своей душе помочь»: Контур творчества М. Квливидзе // *Лит. Грузия*. 1982. № 10. С. 171.

О пер. стих. «Монолог Бараташвили».

Огнев В. Молодая латышская поэзия // *Огнев В. Горизонты поэзии*. М., 1982. Т. 1. С. 354. О С. см. также с. 246, 480.

О пер. из В. Белшевиц.

Огнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 121, 149, 150—151, 152, 154, 212, 364.

Евтушенко Е. Корни и ветви // *Известия*. 1984. 13 мая.

О пер. поэмы Ш. Нишнианидзе «Что угодно для души, или Спиритические сеансы».

Чимпой М. «Творить чудо...» // *Лит. обозрение*. 1984. № 5. С. 43.

О пер. поэмы М. Эминеску «Луча-фэр».

Инфантьев Б., Лосев А. И звучат по-русски дайны... // *Слово в нашей речи* '85. Рига, 1985. Вып. 5. С. 28, 30—31, 32—33.

Шайтанов И. Вечный пейзаж // *Дружба народов*. 1986. № 1. С. 249, 256.

О пер. из Ю. Марцинкявичюса.

Соложенкина С. «Мы переводческая держава...»: К завершению дискуссии // *Лит. обозрение*. 1986. № 5. С. 29, 31.

Сергеева Л. Благо или роскошь?;

Борисова-Ветрова Е. Зачем мы «морочим» читателю сердце?; **Непорожня Н.** «Разные способы решения одной задачи» // *Дружба народов*. 1986. № 11. С. 251—252, 253, 254, 256, 258.

О пер. из А. Малдониса.

Клыкова Е. Восприятие творчества К. Г. Махи в русской и советской критике // *Olomoucko-Lublinský rusistický sborník*. Praha, 1988. S. 63, 65, 68. (Acta Univ. Palackianae Olomucensis. Fac. philol. Philologica; № 58).

Блок В. Стихи для Эмиля Гилельса // *Огонек*. 1991. № 46. С. 13.

О пер. стих. Ф. Бранислава «Мелодия жизни».

О сборниках переводов
Д. С. Самойлова

О сборнике «Поэты-современники» (М., 1963)

Антокольский П. Предисловие // *Поэты-современники: Стихи зарубеж. поэтов в пер. Д. Самойлова*. М., 1963. С. 5—8.

Долматовский Е. Дальнее — близкое // *Лит. газ.* 1966. 12 февр.

Айхенвальд Ю. 100 поэтов в четырех лицах // *Неделя*. 1966. 5—11 июня. С. 10—11.

О сборнике «Тень солнца» (Вильнюс, 1981)

Ефремов Г. [Рецензия] // *Литва лит.* 1981. № 6. С. 172.

Шаус Я. Мастерство перевода // *Сов. Литва*. 1982. 27 мая.

Воспоминания, дневники,
записные книжки, письма

Баевский В. В нем каждый вершок был поэт: Зап. о Д. Самойлове / Худож. Е. Шкляренок и В. Харин.— Смоленск: Смолен. пед. ин-т, 1992.— 96 с.: ил., факс., портр. на 2-й с. обл.

Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1962.— Paris, 1980.— С. 236—237, 345, 387—388, 399, 405, 419, 438—439, 441. О С. см. также: Примеч., с. 577, 594, 601, 602, 624.— То же.— М., 1997.— С. 293, 295—296, 415, 464, 478, 484, 500, 520, 521, 524.— См. также: Примеч., с. 681, 702, 738, 741, 754, 758, 762, 772, 780, 781, 787, 797.

Записи 1958, 1960—1962 гг.

Шахбазов Н. О Сельвинском: Отр. воспоминаний // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 200.

Наровчатов С. [Письмо Н. Н. Асееву от 4 декабря 1944 г.] / Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Крюковой // Вопр. лит. 1982. № 7. С. 178. См. также: Примеч., с. 179. («Письма с фронта: (С. Наровчатов — Н. Асееву)»).

Наровчатов С. [Письмо Н. И. Глазкову от 4 ноября 1943 г.] / Подгот. текста и публ. Р. Глазковой; [Предисл. Э. Иодковского] // Лит. Россия. 1984. 7 сент. С. 10. («А письма шли, как все тогда, нескоро...»)

Наровчатова О. «Иных случайностей размер...» // Новый мир. 1984. № 10. С. 207.

Приводится запись из дневника С. Наровчатова от 1943 г.

Смехов В. В главной роли — Владимир Высоцкий // Дружба народов. 1988. № 7. С. 230—231.

Наровчатов С. [Письмо Н. Н. Асееву от 4 декабря 1944 г.] // Крюкова А. Творческое взаимодействие. М., 1988. С. 256. В публ. «„Когда над фронтом катится звезда...“: (Из переписки Н. Асеева с М. Луконым и С. Наровчатовым)».

Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980.— App Arbor, 1988.— С. 29, 39, 91, 155, 164, 197, 239, 251, 391.— То же.— М., 1990.— С. 3, 22, 32, 88—89, 161, 174—175, 216, 263, 273, 429.

Найман А. Рассказы о Анне Ахматовой // Новый мир. 1989. № 2. С. 126.— То же: [Отд. изд.].— М., 1989.— С. 144.

Наровчатов С. [Письмо Н. И. Глазкову от 4 ноября 1943 г.]; **Шурман Г.** В трудном сорок шестом // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 198—199, 236. О С. см. также с. 8, 9, 10, 68, 71, 95, 96, 105, 155, 156, 217, 255, 262, 285.

Козаков М. Пейзаж после битвы / [Беседу вела Т. Мамаева] // Сов. Татария. 1990. 30 мая.

Малкин В. Последняя встреча // Шахматы в СССР. 1990. № 5. С. 30—31: фот.

Мацкин А. О Борисе Слуцком и не только о нем // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 90. О С. см. также с. 90.

Никулин В., Никитин С. Пробежите по строчкам глазами...: О поэте Д. Самойлове вспоминают его друзья... / Беседу вела Э. Кекелидзе // Молодежь Эстонии. 1990. 16 июня.

Ефремов Г. Воля: (Заметки на скорую руку) // Синтаксис. Париж, 1990. № 27. С. 161—166.

Наровчатова О. «Иных случайностей размер...» // Воспоминания о Сергее Наровчатове. М., 1990. С. 21. О С. см. также с. 5, 90, 101, 117, 126, 173, 174, 203, 325, 334, 357, 378.

Приводится запись из дневника С. Наровчатова от 1943 г.

Сахаров А. Воспоминания.— Нью-Йорк, 1990.— С. 479, 685.— То же: В 2 т.— М., 1996.— Т. 1.— С. 500, 714.

Смехов В. Живой и только // Смехов В. Живой, и только: Воспоминания о Высоцком. М., 1990. С. 51, 60, 61, 62.

Ким Ю. О Давиде Самойлове / Публ. по магнитофон. записям... М. Н. // Вагант. 1991. № 2. С. 14—15: портр.

- Сахаров А.** Воспоминания // Знамя. 1991. № 2. С. 151; № 4. С. 105—106.
- Кремнева Н.** Не умирают воздух и вода // Лит. Армения. 1991. № 6. С. 72—83
- Ефремов Г.** Каверин и «Весть» // Столица. 1991. № 34. С. 59, 63.
- Малкин В.** Борис Слуцкий, каким его помню // Континент. München, 1992. № 1. С. 237, 238, 239, 240, 241, 243, 245—246, 247, 248, 252.
- Рейн Е.** Я люблю то, что вокруг меня / Беседу ведет Т. Бек // Столица. 1992. № 43. С. 49. О С. см. также с. 52.
- Губерман И.** «В любви и смерти находя неисчерпаемую тему, я не плевал в портрет вождя, поскольку клал на всю систему» / Прочитовала гостя Е. Богословская // Час пик. 1992. 7 дек. С. 14.
- Смехов В.** Владимиру Высоцкому; Живой и только // Смехов В. Таганка: Зап. заключенного. М., 1992. С. 104—105, 106. О С. см. также с. 167.
- Губерман И.** Настоящий литературный мемуар // Панорама. [N. Y.], 1993. № 614. С. 16—17.
- Ким Ю.** Воспоминания о Давиде // Огонек. 1993. № 21/22. С. 28—30: фот.
- Лунгин С.** Применительно к смерти // Столица. 1993. № 14. С. 56—59: фот.
- Шаламов В.** [Письмо Д. С. Самойлову от 8 мая 1973 г.] / Публ. и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1993. № 5. С. 155. (Варлам Шаламов. Из переписки).
- Аллилуева С.** [Письмо В. А. Солоухину от 8 мая 1961 г. / Коммент. В. Солоухина] // Источник. 1993. № 3. С. 6. (Светлана Аллилуева: «Не забывать запаха родного ветра»).
- Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1962 // Нева. 1993. № 7. С. 46, 47—48, 98—99; № 9. С. 15.
- Городницкий А.** След в океане: Докум. повествование // Городницкий А. След в океане. 2-е изд. Петрозаводск, 1993.— С. 28, 263, 264—265, 266, 271, 358, 413, 416—417, 445, 448—471, 475, 481.
- Орлова Р.** Воспоминания о непростом времени.— М., 1993.— С. 84, 159, 164, 265, 310, 339, 361.
- Жутовский Б.** Что же есть у соловья? / Рис. авт. // Лит. газ. 1994. 12 янв. С. 5.
- Жирмунская Т.** «Простота сего урока...»: Голос издали // Вопр. лит. 1994. № 4. С. 290—298.
- Лотман Ю.** [Письма В. С. Баевскому от 19 мая 1985 г. и 3 июля 1986 г.] / Публ. В. Баевского; Горелик Л. Осень в Тарту // Русская филология: Учен. зап. / Смоленск. гуманит. ун-т. Смоленск, 1994. Т. 1. С. 16, 17 (Из писем Ю. М. Лотмана и З. Г. Минц), 27. О С. см. также с. 65, 103.
- Якушев Н.** Дневники, 1971—1983 // Якушев Н. Жил-был я. Рыбинск, 1994. С. 117, 152, 164.
- Записи от 15 апр. 1980 г., 22 сент. 1981 г. и 10 февр. 1982 г.
- Орел Э.** Никифор Тверезо, Чайбургин и Дезик // Куранты. 1995. 9 февр. С. 8.
- Иванов Вяч. Вс.** Голубой зверь: (Воспоминания) // Звезда. 1995. № 2. С. 194, 195.
- Андреев В.** Переживания давних лет... // Веч. Петербург. 1995. 30 мая: портр.
- Смехов В.** В Безбожном переулке, в частном порядке...: Глава из кн. «Жизнь в гостях» // Рус. мысль. Париж, 1995. 29 июня — 5 июля. С. 10—11: портр.; 6—12 июля. С. 10—11
- Г. Е.** [Ефремов Г. Предисловие: К публ. писем Самойлова Г. Ефремову] // Общ. газ. 1995. 1—7 июля. С. 10.
- Соболь М.** Я очень нехрабрый человек: Интервью на фоне новой кн. / Беседу вела А. Саед-Шах // Лит. газ. 1995. 26 июля. С. 3.
- Фоменко П.** В человеческих играх есть грань... / Стр. подгот. Н. Старосельская // Общ. газ. 1996. 15—21 февр. С. 4.
- Козаков М.** Растрепанный рассказ // Даугава. 1996. № 1. С. 50—91: фот.

Харитонов М. История одной влюбленности // Знамя. 1996. № 3. С. 138—171.

Оценку см.: Немзер А. [Рецензия на журнал] // Сегодня. 1996. 22 марта. С. 10.

Ржевская Е. У войны — лицо войны / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1996. Март — апр. С. 208, 211—213. См. также с. 313.

Караганова С. В. «Новом мире» Твардовского // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 334, 335.

Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. Т. 3: 1963—1966 // Нева. 1996. № 9. С. 7.

Хлебников О. Мы опять опаздали признаться в любви // Новая газ. «Понедельник». 1996. 25 нояб. С. 14.

З. Гердт и Самойлов.

Найман А. Славный конец бесславных поколений: Главы из кн. // Октябрь. 1996. № 11. С. 37, 40.

Абызов Ю. Юрию Абызову — 75 / С писателем, переводчиком, литературоведом ... беседует Т. Аршавская // Даугава. 1996. № 6. С. 82, 83, 88—90, 91, 92.

Якимайнен Ю. Из романа «Авантюра». 4 // Ugbi. СПб., 1996. Вып. 6. С. 56—62.

Губерман Г. Подлинно литературный мемуар // Собр. соч. Н. Новгород, 1996. Т. 4: Пожилые записки. С. 66, 69—77.

Данин Д. Время стыда: Кн. без жанра. Пастернак и мы. — М., 1996. — С. 147, 148.

Козаков М. Актерская книга. — М., 1996. — С. 217, 222, 223, 237, 245, 253, 254, 277—314, 315, 335.

Мацкин А. По следам уходящего века. — М., 1996. — С. 224—225.

Скульская Е. Паяц: (Вольн. пер. из Ю. Вийдинга) // Скульская Е. Записки к N... Tallinn, 1996. С. 179—180.

Войнович В. Я не хочу «тише, тише» — я хочу «громче, громче» / Беседу вел А. Кузнецов // Вопр. лит. 1997. Янв. — февр. С. 194. О С. см. также с. 280, 286.

Огнев В. О Борисе Слуцком // Вопр. лит. 1997. Июль — авг. С. 304—305, 311. О С. см. также с. 343.

Козаков М. Растрепанный рассказ // Петрополь. СПб., 1997. Альм. 7. С. 107—151.

Катанян В. О Лиле Брик и не только о ней // Катанян В. Прикосновение к идолам. М., 1997. С. 94.

Приводится письмо М. Кульчицкого родителям от 3 дек. 1940 г.

Лотман Ю. [Письма В. С. Баевскому от 20 февраля 1985 г. и 3 июля 1986 г. / Комментар. В. Баевского] // Лотман Ю. Письма, 1940—1993. М., 1997. С. 705, 706, 708.

Курбатов В. Вечер в декабре: (Из пожелтевших тетрадей) // Лит. Россия. 1998. 13 марта. С. 10.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Первый гром; Мост.
Стихотворения
(Новый мир. 1955. № 7)

Назаренко В. За поэзию большого размаха // Нева. 1955. № 9. С. 159—160.

Цирк.
Стихотворение. 1957

Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. — М., 1980. — С. 120.

Ближние страны.
Записки в стихах. 1958

Ермилова Е. О ритмическом новаторстве советской поэзии // Вопр. лит. 1961. № 2. С. 75.

Кононова Н. Из наблюдений над лирической поэмой-циклом «Ближние страны» Д. С. Самойлова // Историко-литературный процесс. Методологические аспекты: Науч.-информ. сообщ. / Латв. ун-т. Рига, 1989. Ч. 3. С. 24—27.

Ближние страны.
Сборник. 1958

Симонов А. Мир становится светлей
// Моск. комсомолец. 1959. 29 марта.

Поликарпов С. Счастье ремесла // Москва. 1959. № 10. С. 211—212.

Михайлов И. Поэзия поисков // Нева. 1960. № 2. С. 188—189.

Кардин В. Ясность // Дружба народов. 1960. № 3. С. 249—250.

Орлова Р., Копелев Л. Поэзия добрых чувств // Октябрь. 1960. № 10. С. 221—223.

Его слово.
Стихотворение. 1958

Казанцев В. Полет строки: Зап. читателя стихов // Сиб. огни. 1969. № 1. С. 172.

«И так бывает — в день
дождливый...»
Стихотворение. 1958

Меньшутин А., Синявский А. За поэтическую активность: (Заметки о поэзии молодых) // Новый мир. 1961. № 1. С. 235.

Оценку см.: Биуль-Зедгинидзе Н. Литературная критика журнала «Новый мир» (1958—1970 гг.).— М., 1996.— С. 8, 254—255, 360.— Загл. обл.: Литературная критика журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (1958—1970 гг.).

Казанцев В. Полет строки: Зап. читателя стихов // Сиб. огни. 1969. № 1. С. 171.

Семен Андреич.
Стихотворение. 1958

Рассадин С. О стихах последних лет.— М., 1961.— С. 23, 24—25.

Смерть Ивана.
Стихотворение. 1958

***Абишева С.** Заметки о некоторых особенностях стихотворения Д. Самойлова «Смерть Ивана» // Литературные

маргиналии: Сб. науч. тр. Алма-Ата, 1992. С. 64—69.

Стихи о царе Иване.
Цикл стихотворений. 1958

Шохина В. Моя маленькая Сталиниана: К 45-летию со дня смерти вождя // Независимая газ. 1998. 5 марта. С. 7.

Атлант.
Стихотворение. 1960

Калитин Н. О хороших и разных: Поэтич. традиции Маяковского и поэзия наших дней // Калитин Н. Слово и время. М., 1967. С. 239—240.

Отклик см.: Пейсахович М. «Все, что я сделал, все это ваше...» // Вопр. лит. 1968. № 7. С. 174.

Старик
(«Старик с мороза вносит в дом...»)
Стихотворение. 1960

Михайлов А. А. Мысль и чувство // Лит. и жизнь. 1961. 5 февр.

«Давайте защитим людей...»
Стихотворение. 1961

Чегодаева А. «Суровый стиль» и судьбы советского искусства 1960—1970 годов // Взаимодействие искусств. Советское изобразительное искусство в контексте современной художественной культуры. М., 1989. С. 40—41, 46, 55.

Заболоцкий в Тарусе.
Стихотворение. 1961

Роскина Н. Николай Заболоцкий // Роскина Н. Четыре главы: Из лит. воспоминаний. Paris, 1980. С. 95—96.

Слова.
Стихотворение. 1961

Калитин Н. О хороших и разных: Поэтич. традиции Маяковского и поэзия наших дней // Калитин Н. Слово и время. М., 1967. С. 240.

Отклик см.: Пейсахович М. «Все, что я сделал, все это ваше...» // Вопр. лит. 1968. № 7. С. 174.

Слоненок пошел учиться.
Стихотворная пьеса. 1961

Михайлова И. Нет, это не для детей!
// Лит. и жизнь. 1962. 20 апр.

«Сорок лет. Жизнь пошла за
второй перевал...»
Стихотворение. 1961

Секей Н. Пушкин в советской поэзии
последних лет // Studia Slavica Acad.
Sci. Hung. 1971. Т. 1, fasc. 1/2. S. 160.

Сороковые.
Стихотворение. 1961

Перцовский В. «Дни» и годы поэзии:
(Заметки) // Вопр. лит. 1965. № 9.
С. 39.

Стеклов М. Поэзия Николая Рылен-
кова военных лет // Н. Рыленков —
лирик, прозаик, переводчик. Смоленск,
1972. С. 46.

Турков А. Углубление гуманизма //
Турков А. Мера вещей: (Заметки о со-
врем. сов. лит.). М., 1979. С. 67—68.

Таганов Л. Балладная поступь воен-
ной судьбы // Волга. 1982. № 2. С. 170.

Лазарев Л. Самые главные годы //
Лит. обозрение. 1982. № 9. С. 47.

Алексеев А., Парфентьева В.
Вспомните, ребята!.. // Вожатый. 1986.
№ 6. С. 48—49.

Карсолова Е. Пять путешествий в
Страну Поэзия: (Уроки внеклас. чтения
по лирике в IV—VIII кл.) // Лит. в шк.
1988. № 4. С. 44—45, 46.

Ошанин Л. Разрушение веры: (Кн. о
моей «сладкой» жизни) // Ошанин Л.
Вьюга смешала землю с небом... М.,
1996. С. 62—63.

Чайная.
Поэма. 1961

Захарова Н. Жанрово-стилевые тен-
денции советской поэмы 60—70-х годов:
(Поэмы Д. Самойлова и Р. Рождествен-
ского) // Традиции и новаторство в
советской литературе: Сб. науч. тр. /
Латв. ун-т. Рига, 1986. С. 144—154.

Старик Державин.
Стихотворение. 1962

Перцовский В. «Дни» и годы поэзии:
(Заметки) // Вопр. лит. 1965. № 9.
С. 40—41.

Красухин Г. В присутствии Пушки-
на: Современ. поэзия и классич. тради-
ции.— М., 1985.— С. 68—70. О С. см.
также с. 165.

Петросов К. Традиционное и нова-
торское в стихотворении Давида Самой-
лова «Старик Державин» // Петро-
сов К. «Из пламя и света рожденное
слово»: Этюды о рус. поэзии XIX—
XX вв. М., 1992. С. 138—145.

Отклик см.: Коваленко С. Слово о
литературоведении из Коломны // Лит.
обозрение. 1993. № 5. С. 76—77.

Петросов К. Ифлищы сорокового
года и история студенческого стихотво-
рения Д. Самойлова, прочитанного им в
Коломне // К 100-летию со дня рожде-
ния В. В. Маяковского: Лит. чтения,
14—15 мая 1993 г. / Коломен. пед. ин-т.
Коломна, 1994. С. 11—12.

Петросов К. «Он сделал себя неиз-
вестным солдатом...»: Ифлищы сороко-
вого года и история студ. стихотворения
Д. Самойлова // Кн. обозрение. 1995.
24 янв. С. 10.

Иванов Вяч. Вс. Современность
поэтики Державина // Гаврила Державин,
1743—1816. Нортфилд, 1995.
С. 408, 409, 413. (Норвич. симп. по рус.
лит. и культуре; Т. IV). Парал. тит. л. на
англ. яз.

Болдинская осень.
Стихотворение. 1963

Красная осень.
Стихотворение. 1963

Михайлов А. А. «Что в имени тебе моем?...» (Пушкин и соврем. поэзия) // Вопр. лит. 1973. № 2. С. 54.

Жаркова З. «Читаем поэзию вместе» // Учитель. 1998. № 2. С. 36, 38—39.

Второй перевал.
Сборник. 1963

Перебирая наши даты.
(«Перебирая наши даты...»)
Стихотворение. 1963

Сарнов Б. Зрелость // Новый мир. 1964. № 3. С. 246—250.

Таганов Л. Великая Отечественная война в советской поэзии 40—70-х годов: Учеб. пособие / Иванов. ун-т.— Иваново, 1978.— С. 118—119.

Рассадин С. Открытые глаза и открытое сердце // Даг. правда. 1964. 1 апр.

Терновский Е. Зрелость поэта // В мире кн. 1964. № 5. С. 30.

Сухое пламя.
Драматическая поэма. 1963

Межелайтис Э. Пора зрелости // Лит. газ. 1964. 2 июля.

Сидоров Е. Глубоко личная причастность // Знамя. 1964. № 7. С. 243—244.

Андреев В. [Предисловие: К публ.] // Экран и сцена. 1995. 23—30 марта. С. 8.

Куняев С. [Рецензия] // Юность. 1964. № 9. С. 62.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Дом-музей.
Стихотворение. 1963

Оправдание Гамлета.
Стихотворение. 1964

Михайлов А. А. «Что в имени тебе моем?...» (Пушкин и соврем. поэзия) // Вопр. лит. 1973. № 2. С. 59.

Левин Ю. «Русский Гамлет» в американской интерпретации // Рус. лит. 1980. № 1. С. 221.

Рассадин С. Чистая личность и чистая правда // Рассадин С. Испытание зрелищем: Поэзия и телевидение. М., 1984. С. 173.

Кардин В. Шекспир на Малой Бронной // Кардин В. Где зарыта собака? М., 1991. С. 224. О С. см. также с. 386, 439, 445.

Из детства.
Стихотворение. 1963

Левин Ю. Гамлет и Офелия в русской поэзии // Шекспировские чтения, 1993. М., 1993. С. 133.

Секей Н. Пушкин в советской поэзии последних лет // Studia Slavica Acad. Sci. Hung. 1971. Т. 1, fasc. 1/2. С. 159—160.

Фотограф-любитель.
(Набросок портрета).
Стихотворение. 1964

Померанцев И. «Я на земле, где вы живете...» // Синтаксис. Париж, 1980. № 6. С. 122.

Виглянский В. «Остановись, мгновенье...» Поэзия и фотография // Взаимодействие искусств. Советское изобразительное искусство в контексте современной художественной культуры. М., 1989. С. 183—184.

Сарнов Б. Чем глубже зачерпнуть // Сарнов Б. Бремя таланта: Портр. и памфлеты. М., 1987. С. 32—33, 53.

Названия зим.
Стихотворение. 1965

[Ред.]. «Осмыслить душу, суть эпохи...»: Обзор ред. почты // Лит. газ. 1981. 11 марта. С. 6.

Иванов А. Игра в стихи; **Костров В.** «Та же добыча радия!» // Лит. газ. 1981. 1 апр. С. 6. (Две точки зрения на проблему).

Полемику см.: **Куняев С.** Необходимые ориентиры // Лит. газ. 1981. 13 мая. С. 6.

«И всех, кого любил...»
Стихотворение. 1966

Бельская Л. Стихотворное произведение: анализ и интерпретация: (Д. Самойлов. «И всех, кого любил...») // Проблемы стиховедения и поэтики: Межвуз. сб. науч. тр. / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1990. С. 4—13.

«Как объяснить тебе, что это,
может случиться...»
Стихотворение. 1966

Дымшиц А. Всепобеждающая жизнь // Лит. Россия. 1966. 22 июля. С. 11.

Пестель, поэт и Анна.
Стихотворение. 1966

Лазарев Л. [О стихотворении] // Юность. 1966. № 11. С. 90.

Красухин Г. Пора зрелости // Моск. правда. 1966. 14 дек.

Секей Н. Пушкин в советской поэзии последних лет // Studia Slavica Acad. Sci. Hung. 1971. Т. 1, fasc. 1/2. С. 164—167.

Числов М. Простор поэмы — простор поэзии // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 93.

Мусатов В. Стихотворение Д. Самойлова «Пестель, поэт и Анна»: (К пробл. «обычного слова» в соврем. поэзии) // Анализ отдельного художественного произведения: Сб. науч. тр. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1976. С. 96—107.

Рассадин С. В поисках автора // Рассадин С. Испытание зрелищем: Поэзия и телевидение. М., 1984. С. 71—78. О С. см. также с. 190, 203.

Рассадин С. Время стихов и время поэтов // Арион. 1996. № 4. С. 24, 26—27.

Читая фантаста.
Стихотворение. 1966

Петровский И. Андрей Тарковский и Федор Тютчев // Киноведч. зап. 1991. № 9. С. 177—178.

Блок. 1917.
(Александр Блок в 1917-м).
Стихотворение. 1967

Зайцев В., Фатющенко В. А. Блок и современная советская поэзия // Вестн. Моск. ун-та. 1980. № 6. С. 10.

Иезуитова Л., Скворцова Н. Блокские дни в Ленинградском университете [28 нояб.— 3 дек. 1980 г.] // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 14, История. Яз. Лит. 1981. Вып. 3. С. 125.

О стих. см. в излож. докл. Н. Крышчука «Блок и советские поэты».

Смерть поэта.
Стихотворение. 1967

Лиснянская И. Музыка «Поэмы без героя» Анны Ахматовой.— М., 1991.— С. 25.

Лиснянская И. Шкатулка с тройным дном.— Калининград (Моск. обл.), 1995.— С. 25.

Лейтенант Шмидт.
Документальная драма. 1968

Булгак Л. Человек для людей: Обзор драматургии 1967 г. // Театр. 1969. № 2. С. 49—50.

Дни.
Сборник. 1970

Юткевич С. Мои спутниками были поэты // Лит. Россия. 1971. 1 янв. С. 16.

Налбандян З. Нельзя беречься! // Лит. Армения. 1971. № 4. С. 100—103.

Миль Л. Факт и образ // Дружба народов. 1971. № 5. С. 269—271.

Соловьев В. Смысл и звук // Звезда. 1971. № 6. С. 217—220.

Искандер Ф. Третья книга поэта // Новый мир. 1971. № 9. С. 268—271.

Свободный стих
(«Профессор Уильям Росс
Эшби...»).

Стихотворение. 1970

Урбан А. Жизненные основания поэзии // Вопр. лит. 1971. № 4. С. 4. О С. см. также с. 35.

Равноденствие.
Сборник. 1971

Евтушенко Е. Непринужденность как свойство поэзии // Лит. газ. 1972. 16 авг. С. 5.

Оценку см.: Возчиков В. Евгений Евтушенко — критик // Возчиков В. Евгений Евтушенко — критик. Барнаул, 1992. С. 33. О С. см. также с. 23.

Соколов В. Поэзия зрелости: О новой кн. стихов Д. Самойлова // Комс. правда. 1972. 1 нояб.

Михайлов А. А. Перевал за перевалом // Лит. обозрение. 1973. № 2. С. 72—74.

Халупский И. [Рецензия] // Дон. 1973. № 7. С. 185—186.

Чухонцев О. Избранные стихи Д. Самойлова // Юность. 1973. № 11. С. 91.

Мазепа Н. В поэтическом поиске: Об эпич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии.— Киев, 1977.— С. 73, 102—112, 118.

Легкая сатира.
Стихотворение. 1972

Ростовцева И. Стихов гражданственная сила // Лит. газ. 1972. 5 нояб. С. 4.

Книга о русской рифме.
1973, 1982

Любарева Е. Новые работы о рифме // Вопр. лит. 1974. № 3. С. 273—279.

Грибушин И. Судьба и законы русской рифмы // Урал. 1974. № 6. С. 137—141.

Мещеряков В. Былое и будущее русской рифмы // В мире кн. 1974. № 12. С. 70—71.

Минералов Ю. О русской рифме // Москва. 1975. № 2. С. 219—221.

Минералов Ю. Фонологическое тождество и типология русской рифмы // Studia metrica et poetica, 1. Tartu, 1976. С. 69, 73. (Учен. зап. Тарт. ун-та; Вып. 396).

Чернов А. Штрихи к двум портретам рифмы // Лит. учеба. 1978. № 5. С. 176. О С. см. также с. 185.

[Б. п. Рецензия] // Лит. учеба. 1982. № 5. С. 215. (Советуем прочесть).

Гончаров Б. О народных истоках рифмы Маяковского // Рус. лит. 1983. № 2. С. 47—48, 49, 50.

Адмони В. Жизнь рифмы в XX веке // Звезда. 1983. № 7. С. 166, 167.

Гончаров Б. «Ищите свой корень и свой глагол»: Акустич. богатство рифмы Маяковского и ее нар. истоки // Лит. учеба. 1984. № 3. С. 207—209.

Федотов О. Рифма и стих: (У истоков рус. стиховой культуры) // Рус. лит. 1984. № 4. С. 63, 66.

Ивлев Д. «Предударная рифма» и рифма Маяковского // Традиции и новаторство в советской литературе: Сб. науч. тр. / Латв. ун-т. Рига, 1986. С. 6—7, 13.

Кушнер А. «И чем случайней, тем вернее...»: ...Виртуозная рифма // Аврора. 1990. № 3. С. 14—15.

Кушнер А. «И чем случайней, тем вернее...»: ...Виртуозная рифма // Кушнер А. Аполлон в снегу: Заметки на полях. Л., 1991. С. 181—182. О С. см. также с. 107, 504.

Последние каникулы.
Из поэмы. 1973

Лурье А. «Связь времен» в современной поэме // Нева. 1976. № 11. С. 167, 168.

Куприянов В. Небо и балаган: (Заметки об образе авт. в соврем. поэзии) // Поэзия. 1976. Вып. 18. С. 79, 81.

Чеботарева А. «Пи, направленное в бесконечность»: Приметы НТР в соврем. поэзии // Лит. учеба. 1981. № 5. С. 122—123.

Руднев В. Интертекст // Руднев В. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 1997. С. 115—116. О С. см. также с. 41, 111.

Волна и камень.
Сборник. 1974

Корин Г. Вторжение света // Смена. 1974. № 22. С. 15.

Вегин П. [Рецензия] // Октябрь. 1974. № 12. С. 216—217.

Соловьев В. Третий перевал // Дружба народов. 1975. № 3. С. 271—273.

Залещук В. «...Колыбельная основа наших радостей и мук»: (Размышления над кн.) // Моск. комсомолец. 1975. 27 июня.

Чупринин С. «Крылья пошире к стиху подбирай!» // Лит. газ. 1975. 16 июля. С. 4.

Полемику см.: Соловьев В. За частоколом надуманных построений // Лит. газ. 1975. 3 сент. С. 6.

Кубатьян Г. Лед и пламень // Лит. обозрение. 1975. № 7. С. 45—47.

Юхт В. Земное бессмертие души // Лит. обозрение. 1991. № 1. С. 111.

О мандельштам. реминисценциях в сб.

«Дельви́г... Лень... Младая
дева...»
Стихотворение. 1974

Озеров Л. Легенда о ленивце // Пушкин. праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», посвящ. 17-му Всесоюз.

Пушкин. празднику поэзии. М., 1983. 24 мая — 6 июня. С. 15.

Поэт и старожил.
Стихотворение. 1974

Фридман Л. «Это был не я»: О стихотворении Д. Самойлова «Поэт и старожил» // Рус. речь. 1996. № 4. С. 18—23.

Солдат и Марта.
Стихотворение. 1974

Минералов Ю. Да это же литература!: («Ист. точность» и худож. условность) // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 87—88.

Струфиан.
Поэма. 1975

Михайлов А. А. Ритмы семидесятых // Новый мир. 1976. № 3. С. 243.

Кочетков В. «День поэзии-75» // Мол. гвардия. 1976. № 5. С. 267.

Гринберг И. Труды и дни стиха // Новый мир. 1976. № 8. С. 224.

Михайлов А. А. Ритмы семидесятых // Дорогой правды, дорогой гуманизма: Пробл. худож. лит. развитого социализма. М., 1978. С. 305—306.

Михайлов А. А. Поэзия — в семидесятых: Первая половина // Михайлов А. А. Два ключа: Лит. споры. М., 1981. С. 40.

Щекотов П. Движение жанра: Заметки о поэме 70-х гг. // Лит. обозрение. 1982. № 2. С. 14.

Каканс В. Современная советская поэма.— Рига, 1982.— С. 18, 65, 147, 191, 201—202, 204, 208.

Архангельский А. В поисках утраченного жанра: Заметки о поэме 70-х — нач. 80-х гг. // Вопр. лит. 1987. № 10. С. 103—104, 109—110, 111—112.

Кононова Н. Лирический эпос Д. Самойлова: («Струфиан») // Литературный процесс и проблемы литературной культуры: Материалы для обсуждения / Таллин. пед. ин-т. Таллин, 1988. С. 11—14.

Медведева Г. [Предисловие: К публ. глав из кн. «Памятные записки»] // Вопр. лит. 1991. № 11/12. С. 92—94.

Лукин В. Шестидесятник после шестидесятых // Падающий Зиккурат: Альм. СПб., 1995. С. 137.

Запись от 18 мая 1980 г.

Снегопад.
Поэма. 1976

Михайлов А. А. В спорах о поэме: ...Поэма: ее пути и перепутья // Михайлов А. А. Два ключа: Лит. споры. М., 1981. С. 252—253. О С. см. также с. 255.

Числов М. Время зрелости — пора поэмы: Современ. состояние жанра, пробл., тенденции. — М., 1982. — С. 162—163. — То же. — 2-е изд., доп. — М., 1986. — С. 151—152.

Отклик см.: Андрушин А. Развитие жанра: Размышления о кн. М. Числова «Время зрелости — пора поэмы...» // Моск. комсомолец. 1984. 30 сент.

«Вот и все. Смежили очи
гении...»
Стихотворение. 1977

Любимов Б. Итоги московского сезона // Театр. 1984. № 10. С. 14.

Сидоров Е. У времени в плену // Вопр. лит. 1986. № 4. С. 54. О С. см. также с. 23.

Рассадин С. ...Все разрешено? // Огонек. 1988. № 13. С. 7.

Сарнов Б. Список благодетелей // Октябрь. 1995. № 8. С. 179.

Сон о Ганнибале.
Поэма. 1977

Кононова Н. Поэма Д. С. Самойлова «Сон о Ганнибале» // Philologia: Риж. филол. сб. Рига, 1994. Вып. 1: Русская литература в историко-культурном контексте. С. 122—125.

Кононова Н. Рецензия и интерпретация поэмы Д. С. Самойлова «Сон о Ганнибале» // Литературный процесс и развитие мировой культуры: Материалы

и тез. конф., 30.III—2.IV.1992 / Таллин. пед. ин-т. Таллин, 1994. С. 98—100.

«Стихи читаю Соколова...»
Стихотворение. 1977

Пикач А. Начиная с конца // Лит. обозрение. 1981. № 8. С. 34.

Брейгель. (Картина).
Стихотворение. 1978

Лебедева Г. О пространстве рожденных стихов: (Рус. поэзия сов. времени) // Библия в культуре и искусстве: Материалы науч. конф. «Випперовские чтения-1995» / Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. М., 1996. С. 360—389. (Випперовские чтения; Вып. XXVIII).

«Надо себя сжечь...»
Стихотворение. 1978

Михайлов А. А. Стихи, слово, талант: ...Если бы Фет не сказал... // Михайлов А. А. Азбука стиха. М., 1982. С. 234.

«Упущенных побед немало...»
Стихотворение. 1978

Никулин В. «Я не прошуюсь» / Беседу ведет Л. Донец // Искусство кино. 1994. № 1. С. 123, 125.

Весть.
Сборник. 1978

Викторович В. «Надо себя сжечь» // Ленин. смена. Горький, 1978. 13 авг.

Чупринин С. Сухое пламя // Новый мир. 1978. № 11. С. 318—322.

Шайтанов И. О времени слышнее весть // Знамя. 1978. № 11. С. 251—253.

Фрейдлин Л. [Рецензия] // Дон. 1979. № 2. С. 177—178.

Прозоров Ю. При свете традиции // Нева. 1979. № 3. С. 189—190.

Руднев В. Слово и время в стихах Д. Самойлова // Таллин. 1979. № 3. С. 98—103.

[Б. п. Рецензия] // Континент. Мпн-chen, 1979. № 20. С. 416—417.

Болдырев Ю. «И то, что было не-счастливо, приобрело иной разбег» // Лит. газ. 1979. 19 сент. С. 5.

Рассадин С. Как вода — в лед // Лит. обозрение. 1980. № 2. С. 62—66.

Оценку см.: Чупринин С. Критика — это критики! // Вопр. лит. 1987. № 2. С. 37—38, 45.

Ратгауз Г. Глубокая простота // Юность. 1980. № 2. С. 96—97.

Завсегдадай.
Стихотворение. 1978

Губин Д. Мы пили пиво в «Яме»... // Огонек. 1994. № 15/16. С. 25.

Средь шумного бала.
Стихотворение. 1978

Фатеева Н. О лингвопоэтическом и семиотическом статусе заглавий стихотворных произведений: (На материале рус. поэзии XX в.) // Поэтика и стилистика, 1988—1990 / Рос. АН. Ин-т рус. яз. М., 1991. С. 116.

Старый Дон-Жуан.
Поэма. 1978

Сергеев Е. Участие и восприятие // Вопр. лит. 1983. № 4. С. 82.

Цыгановы.
Поэма. 1978

Боков В. Нет, урожай не скуден! // Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 5.

Об отр. из поэмы.

Пикач А. «По границе прошлого с грядущим...» // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 5, 13—14, 15—16.

Смолина О. Быт и бытие в современной лирике // Социалистический образ жизни и развитие советской литературы / АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1983.

С. 255, 256, 257, 259, 261, 262—265, 266, 267, 268, 270.

Коваленко С. Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра.— М., 1989.— С. 147—148.

«Усложняюсь, усложняюсь...»
Стихотворение. 1979

Юхт В. Сюжет и судьба // Урал. 1986. № 6. С. 169.

Актрисе.
Стихотворение. 1980

[Ред.]. «Осмыслить душу, суть эпохи...»: Обзор ред. почты // Лит. газ. 1981. 11 марта. С. 6.

Афанасий Фет.
Стихотворение. 1980

Акаткин В. В потоке времени: (Заметки о молодой поэзии 70-х гг.) // Советская литература. Традиции и новаторство / Ленингр. ун-т. Л., 1986. Вып. 3. С. 100, 103.

Акаткин В. Время зовет поэта // Акаткин В. Песня о человеке. Воронеж, 1986. С. 163.

Избранное.
Сборник. 1980

Борщевская М. Музыка и слово // Новый мир. 1982. № 7. С. 252—257.

Истогина А. Линия жизни // Юность. 1986. № 8. С. 77.

Мороз.
Стихотворение. 1980

Абишева С. Из наблюдений над поэтическим стилем Д. Самойлова: (Анализ стих. «Мороз») // Индивидуальность авторского стиля в контексте литературных форм. Алма-Ата, 1986. С. 16—26.

Бельская Л. Об одном «темном» месте...; От редакции // Рус. речь. 1989. № 5. С. 80—81.

Залив.
Сборник. 1981

Мальгин А. Труд души // Моск. комсомолец. 1982. 9 мая.

Шайтанов И. Палимпсест // Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 47—49.

Поздняев М. «Надо идти все дальше...» // Октябрь. 1982. № 6. С. 205—207.

Борщевская М. Музыка и слово // Новый мир. 1982. № 7. С. 252—257.

Шайтанов И. Продолжение // Октябрь. 1983. № 12. С. 187—188, 189.

«Зачем за жалкие слова...»
Стихотворение. 1981

Михайлов А. А. По страницам «Дня поэзии» 1981 года // Михайлов А. А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 298.

Пярнуские элегии.
Цикл стихотворений. 1981

Кононова Н. Интерпретация «Пярнуских элегий» Д. Самойлова // Восприятие. Анализ. Интерпретация / Вильнюс. пед. ин-т. Вильнюс, 1993. Вып. 2. С. 107—110.

Улица Тооминга.
Сборник. 1981

Скульская Е. Гармония, поверенная гармонией // Сов. Эстония. 1981. 18 июля.

Мальгин А. Труд души // Моск. комсомолец. 1982. 9 мая.

«Тяжел уже стал. Никуда не
хочу...»
Стихотворение. 1982

Кублановский Ю. Вне поэзии // Континент. München, 1983. № 37. С. 433.

Времена.
Сборник. 1983

Арьев А. «С правдивостью, то есть с талантом» // Нева. 1984. № 4. С. 168—169.

Шарманщик.
Стихотворение. 1983

Любарева Е. Отзывчивость лирики // Октябрь. 1984. № 6. С. 188.

«Играй, Игнат, греми,
цимбал!...»
и др. стихотворения
(Нева. 1985. № 9)

Литератор. ...По строчечному фронту // Лит. газ. 1985. 9 окт. С. 2.

«Отвези меня в Грузию! Здесь
я хочу умереть...»
Стихотворение. 1985

Маргвелашвили Г. Русской музы колыбель вторая // Маргвелашвили Г. На страже света и добра. Тбилиси, 1990. С. 337, 339.

Голоса за холмами.
Сборник. 1985

Баевский В. Наедине с жизнью; Чернов А. Открытый слог; От редакции // Лит. обозрение. 1986. № 4. С. 41—47. (С разных точек зрения).

Винокурова И. «Ты уж так мне жить
позволь...» // Октябрь. 1987. № 3. С. 204—206.

Захарова Н. Пространство и время в сборнике «Голоса за холмами» // Пространство и время в искусстве: Конец XIX в.— XX в.: Метод. материалы по теории лит. / Даугавпилс. пед. ин-т. Даугавпилс, 1987. С. 32—33.

Немзер А. Поэт и конфидент // Дружба народов. 1988. № 3. С. 263—266

Марченко А. Яблоко раздора: Заметки по поводу произведений, выдвинутых

на соиск. Гос. премий // Лит. газ. 1988. 14 сент. С. 3.

Полемику см.: Дубинин А. А если все-таки прочитать... // Лит. газ. 1988. 12 окт. С. 4.

Николаев П. Самооценка культуры // Сов. культура. 1988. 10 нояб. С. 1, 2: портр.

Яснов М. «...Хорошо, одиноко, безумно» // Сов. Эстония. 1988. 25 нояб.: портр.

Денисова И. Пока земля еще вертится... — М., 1991. — С. 8.

Кононова Н. Типология лирических произведений Д. Самойлова: (Из сб. «Голоса за холмами») // Проблемы типологии русской литературы XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Перм. ун-т. Пермь, 1991. С. 113—119.

Стихотворения.
Сборник. 1985

Баевский В. Наедине с жизнью;
Чернов А. Открытый слог; От редакции // Лит. обозрение. 1986. № 4. С. 41—47. (С разных точек зрения).

Любимов Б. Счастье быть русским поэтом // Моск. комсомолец. 1987. 13 марта.

Винокурова И. «Ты уж так мне жить позволь...» // Октябрь. 1987. № 3. С. 204—206.

Степанян Е. Графический облик стиха: (О некоторых пробл. соврем. поэтич. кн., 1980-е гг.) // Творчество. 1988. № 11. С. 30—31.

Убиение углицкое.
Стихотворение. 1985

Казинцев А. Время и поэзия // Наш современник. 1987. № 4. С. 166.

Кононова Н. Баллады Д. Самойлова «Смотрины» и «Убиение углицкое» // Philologia: Риж. филол. сб. / Латв. ун-т. Рига, 1997. Вып. 2: Словесность и эволюция культуры. С. 141—147.

Беатриче.

Цикл стихотворений. 1986

Баевский В. Беатриче Давида Самойлова // Дантовские чтения, 1990. М., 1993. С. 174—186.

EXEGI.

(«Если бы я мог из ста поэтов...»)
Стихотворение. 1986

Страшнов С. Назвать по имени: О точности поэтич. слова // Лит. газ. 1987. 15 апр. С. 4.

Курбатов В. Рифма, совпавшая с судьбой // Знамя. 1988. № 1. С. 224.

«Притча о сыновьях Уцы»
и др. стихотворения
(Юность. 1987. № 5)

Рассадин С. Который час? // Знамя. 1988. № 1. С. 207, 213.

Маяковскому.
(Маяковский).
Стихотворение. 1987

Петросов К. Ифлийцы сорокового года и история студенческого стихотворения Д. Самойлова, прочитанного им в Коломне; **Динер О.** Стихотворение Д. Самойлова «Маяковскому» // К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского: Лит. чтения, 14—15 мая 1993 г. / Коломен. пед. ин-т. Коломна, 1994. С. 7—11, 36—37.

Петросов К. «Он сделал себя неизвестным солдатом...»: Ифлийцы сорокового года и история студ. стихотворения Д. Самойлова // Кн. обозрение. 1995. 24 янв. С. 10.

Смотрины.
Стихотворение. 1987

Кононова Н. Баллады Д. Самойлова «Смотрины» и «Убиение Углицкое» // Philologia: Риж. филол. сб. / Латв. ун-т. Рига, 1997. Вып. 2: Словесность и эволюция культуры. С. 141—147.

Василий Григорьевич.
Очерк. 1988

Янчевецкий М. О моем отце: (Вместо предисл.) // Таллин. 1988. С. 115, 116.

Беатриче.
Сборник. 1989

Серебряков О. Веха // Сов. Эстония. 1989. 28 окт.

Горсть.
Сборник. 1989

Соловьев В. Последний перевал // Октябрь. 1990. № 5. С. 200—203.

Степанян Е. «Каков я прежде был...» // Знамя. 1990. № 6. С. 226—228.

Истогина А. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1990. № 8. С. 68.

За городом.
Стихотворение. 1989

Веселова Н. Онтология заглавия в лирике // Проблемы и методы исследования литературного текста. Тверь, 1997. С. 27—28.

Избранные произведения.
Сборник. 1989

Соловьев В. Последний перевал // Октябрь. 1990. № 5. С. 200—203.

Степанян Е. «Каков я прежде был...» // Знамя. 1990. № 6. С. 226—228.

Бездонные мгновения.
Сборник. 1990

Андреев В. «Время сгущается и становится тесным»: В изд-ве «Ээсти раамат» вышел новый поэтич. сб. // Молодежь Эстонии. 1990. 27 окт.: ил.

Из дневника
(Лит. обозрение. 1990. № 11)

Любимов Б. Слепые, глухие, немые // Театр. 1992. № 1. С. 20.

Пярнуский альбом.
1991

По слухам и официально / Подгот. Е. Таршис, Я. Тимина, Г. Борисов // Кн. обозрение. 1992. 3 янв. С. 2: ил.

Из последних стихов.
Сборник. 1992

Медведева Г. От составителя // Самойлов Д. Из последних стихов. Таллин, 1992. С. 5.

В кругу себя.
Сборник. 1993

Иванова Н. В кругу себя // Столица. 1992. № 35. С. 53—54.

Об отр. из кн.

Абызов Ю. [Предисловие: К публ. разд. «Курзюпия» («Курзюпология»)] // Комментарии. 1992. № 1. С. 60—61.

Графов Э. Давид Самойлов «в кругу себя» / Фот. В. Перельгина // Известия. 1993. 27 июля.

Об отр. из кн.

Щуплов А. Когда второе издание становится первым... // Кн. обозрение. 1993. 27 авг. С. 5.

О разд. «Курзюпия» («Курзюпология»).

Ефремов Г. К читателю; **Абызов Ю.** От составителя // Самойлов Д. В кругу себя. Вильнюс; М., 1993. С. 3—7.

Фаликов И. Не-промежуток: Поэзия в опасности. Наверное, не смертельной // Лит. газ. 1994. 13 июля. С. 4.

О разд. «Курзюпия» («Курзюпология»).

Абызов Ю. От составителя [раздела «В кругу себя»] // Самойлов Д. За третьим перевалом. СПб., 1998. С. 421—424.

Литература и общественное движение

50-х — 60-х.

Статья. 1993

Хлебников О. Спикеры теневого парламента // Рус. виза. 1993. № 1. С. 48.

Девушка и ослик.
Маленький сценарий. 1994

Давыдов А. Самойлов и муза кино // Кн. обозрение. 1994. 29 нояб. С. 13.

Старая Вильна.
Стихотворение. 1994

Лавринец П. Образ «Вильны стародавней» // Балтийский архив: Рус. культура в Прибалтике. Таллин, [1997]. Т. 2. С. 108, 109. О С. см. также с. 100.

В себе накапливая речь.

Стихотворения

(Моск. комсомолец. 1995. 31 мая)

Медведева Г. [Предисловие: К публ.] // Моск. комсомолец. 1995. 31 мая.

Памятные записки.
Сборник. 1995

Медведева Г. [Послесловие: К публ.] // Знамя. 1990. № 9. С. 172.

Эта и две след. ст. — о главах из кн.

Медведева Г. [Предисловие: К публ.] // Вопр. лит. 1991. № 11/12. С. 92—94.

Урицкий А. Путешествие по журналам. Пункт третий. СПб. «Нева» // Независимая газ. 1994. 5 окт. С. 7.

Жажоян М. Роман про себя // Рус. мысль. 1995. 11—17 мая. С. 13: портр.

Хлебников О. Обыкновенные предвидения // Кн. обозрение. 1995. 20 июня. С. 23: портр.

Графов Э. Проза жизни Давида Самойлова // Известия. 1995. 7 июля: портр.

Бахнов Л. Новый старый Самойлов // Общ. газ. 1995. 13—19 июля. С. 10: фот.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Боннэр Е. [О «Памятных записках»] // Огонек. 1995. № 45. С. 55. (День нынешний. Размышления современников).

Медведева Г. Предисловие // Самойлов Д. Памятные записки. М., 1995. С. 5—10.

Лавров В. «Преступленья тайных дум»: Заметки о докум.-худож. прозе; **Пруссакова И.** Музыка и мудрость // Нева. 1996. № 3. С. 199, 202—205.

Сагаловский Е. Давид Самойлов: Превращение в прозу: Горькое счастье быть рус. поэтом // Независимая газ. 1996. 25 мая. С. 7.

Померанц Г. Разными путями // Дружба народов. 1996. № 5. С. 156—162.

Отклик см.: **Немзер А.** [Рецензия на журнал] // Сегодня. 1996. 22 мая. С. 10.

Зверев А. «Обратного времени ход» // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 41—64.

Кожин В. Загадочные страницы истории XX века // Наш современник. 1997. № 10. С. 221.

Поденные записи
(Знамя. 1995. № 2—3)

А. Н. [**Немзер А.** Рецензия] // Сегодня. 1995. 22 февр. С. 12.

Б. К. [**Кузьминский Б.** Рецензия] // Сегодня. 1995. 22 марта. С. 12.

Немзер А. [Рецензия] // Сегодня. 1995. 4 апр. С. 15.

Бахнов Л. Новый старый Самойлов // Общ. газ. 1995. 13—19 июля. С. 10: фот.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Фаликов И. Стыковой столб: Когда поэзия перетекает в прозу // Лит. газ. 1995. 26 июля. С. 4.

Быков Л. [Рецензия] // Урал. 1995. № 9. С. 238.

Сарнов Б. «Люблю великий русский стих...» // Октябрь. 1995. № 11. С. 175.

Лобанов М. Из памятного // Мол. гвардия. 1996. № 6. С. 31—32.

Среди друзей.
(Шуточные стихи, послания,
экспромты, пародии)
(Вопр. лит. 1995. Вып. 2)

Ефремов Г. [Вступительная заметка:
К публ.] // Вопр. лит. 1995. Вып. 2.
С. 364—365.

Возвращение.
Пьеса. 1996

Давыдов А. [Предисловие: К публ.]
// Комментарии. 1996. № 8. С. 176—
178.

Ранние стихи.
Стихотворения
(Знамя. 1998. № 2)

Давыдов А. [Вступление: К публ.]
// Знамя. 1998. № 2. С. 153.

За третьим перевалом.
Сборник. 1998

Быков Д. «Мне на свете все едино,
коль порвался круг души» // Лит. газ.
1998. 13 мая. С. 12.

Имя времени — Россия
Стихотворения
(Россия. 1998. № 7)

Фаликов И. [Предисловие: К публ.]
// Россия. 1998. № 7. С. 80.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Абишева С. Поэтическая система
Давида Самойлова: (Стих и стиль): Авто-
реф. дис. ... канд. филол. наук / Моск.
ун-т.— М., 1990.— 21 с.

Баевский В. Типология стиха рус-
ской лирической поэзии: Автореф. дис.
... д-ра филол. наук / Тарт. ун-т.—
Тарту, 1974.— С. 8, 11, 13, 19, 20, 21, 26,
27, 28, 32.

Григорьев В. Поэтика слова: (На ма-
териале рус. сов. поэзии): Автореф. дис.
... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т
рус. яз.— М., 1978.— С. 6, 32, 35.

Бабаева Н., кызы. Национальное
своеобразие современной азербайджан-
ской поэзии в русских переводах: Авто-
реф. дис. ... канд. филол. наук / АН
АзССР. Ин-т лит. им. Низами.— Баку,
1984.— С. 15.

Захарова Н. Советская поэма 60—
70-х годов о Великой Отечественной
войне: Автореф. дис. ... канд. филол.
наук. / Моск. ун-т.— М., 1985.— С. 17,
20.

Мазепа Н. Взаимодействие лиричес-
кого и эпического в советской литерату-
ре: (60—80 гг.): Автореф. дис. ... д-ра
филол. наук / АН УССР. Ин-т лит.—
Киев, 1987.— С. 7, 21, 24.

Коваленко С. Лирический эпос в со-
ветской поэзии: Динамика жанра: Авто-
реф. дис. ... д-ра филол. наук / АН
СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1989.—
С. 21.

Орлицкий Ю. Взаимодействие
стиха и прозы: типология переходных
форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук
/ Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 41.

Жигачева М. Эволюция жанра бал-
лады в русской поэзии 60—80-х годов XX
века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук
/ Моск. ун-т.— М., 1994.— С. 4, 14.

Джинджолия Г. Роль темпоральных
тропов в семантической композиции ли-
рического стихотворения: (На материале
рус. поэзии XIX—XX вв.): Автореф. дис.
... канд. филол. наук / Луган. пед.
ин-т.— Краснодар, 1996.— С. 2, 6, 7, 8.

Павлович Н. Язык и образ. Парадиг-
мы образов в русском поэтическом
языке: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук
/ Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1996.—
С. 18.

Писарева Л. Латышские дайны в
русских переводах: Автореф. дис. ...
канд. филол. наук / Моск. лингв. ун-т.—
М., 1996.— С. 3, 5, 20, 22.

Шубаро О. Влияние идей философ-
ского космизма на развитие русской ху-

дожественной традиции: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / Белорус. ун-т.— Минск, 1996.— С. 10.

Безнадежных М. Коннотативно окрашенная лексика в эпиграфированном тексте: (На материале соврем. рус. поэзии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук

/ Моск. пед. ун-т.— М., 1997.— С. 11, 13, 16—17.

Науменко-Порохина А. Русская лирическая поэзия 1960—1980-х годов: Основ. тенденции развития: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— [М.], 1998.— С. 14, 18, 22, 24—25, 30, 31, 35, 36.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА В ТЕАТРЕ

Драма

Лейтенант Шмидт.
Документальная драма
Д. Самойлова, В. Комиссаржевского,
И. Маневича

*Театр им. М. Н. Ермоловой. Москва.
1967*

Григорьева А. Завидный жребий // Веч. Москва. 1967. 22 нояб.

Полонский Г. «Потомства и памяти ради...» // Неделя. 1967. 19—25 нояб. С. 7.

Книппер В. Здравствуй, лейтенант Шмидт! // Вод. трансп. 1967. 23 дек.

Якут В. Все захвачены пьесой // Огонек. 1968. № 3. С. 31.

Андреев В. Встреча с лейтенантом Шмидтом // Театр. жизнь. 1968. № 1. С. 28.

Пименов В. Человек и революционер // Лит. Россия. 1968. 9 февр. С. 20.

Оснос Ю. Лейтенант Шмидт // Моск. комсомолец. 1968. 21 февр.

Исбаш С. Значимость и достоверность // Сов. культура. 1968. 25 мая.

Полякова Е. Через горы времени... // Театр. 1968. № 12. С. 18.

Андреев В. Образ непридуманный, живой... // Театр. жизнь. 1985. № 8. С. 13.

*Драматический театр
Краснознаменного Тихоокеанского
флота. Уссурийск. 1968*

Флоринский И. На суше и на море
// Сов. культура. 1969. 1 марта.

Сухое пламя.
Драматическая поэма

*Театр им. М. Н. Ермоловой. Москва.
1995*

Андреев В. [Предисловие: К публ. фрагм.] // Экран и сцена. 1995. 23—30 марта. С. 8.

Соколянский А. Неярко пламя, но еще не угасло: Премьера в театре им. Ермоловой // Коммерсантъ-DAILY. 1995. 13 сент. С. 13: фот.

Старосельская Н. Что юность строит — зрелость сохраняет // Экран и сцена. 1995. 21—28 сент. С. 5.

Зверева И. Давид Самойлов. «Сухое пламя» // Общ. газ. 1995. 26 окт.— 1 нояб. С. 11.

О литературной композиции «Павшие и живые» в Театре драмы и комедии на Таганке см.: Евтушенко Е. «Не до ордена — была бы Родина...» // Сов. культура. 1965. 30 нояб.; Крымова Н. Павших памяти священной // Театр. 1966. № 4. С. 49—52; Лавренко Н. Не только о «Тартюфе» // Сов. культура. 1969. 3 апр.; Боровков Р. Павшие и живые // Сов. Литва. 1974. 13 сент.; Аксенова Г. Жизнь на «Вулкане» // Аксенова Г. Театр на Таганке: 68-й и другие годы. М., 1991. С. 3, 5, 7; о стихах С. в спектакле «1945» в Московском театре «Современ-

ник» см.: Лейкин Н. Лики войны и победы // Лит. Россия. 1985. 17 мая. С. 15.

Опера

Колосова В. Сюрприз — три оперы // Сов. культура. 1985. 30 нояб. С. 5.

Об опере комп. Д. Кривицкого «Четыре портрета» на стихи Д. Самойлова в Камер. муз. театре.

Двенадцатая ночь.

Либретто по пьесе В. Шекспира

Д. Самойлова

Стихи Д. Самойлова и

П. Антокольского

Композитор Э. Колмановский

*Детский музыкальный театр
комической оперы.
Москва. 1992*

Хрипин А. «Двенадцатая ночь» // Муз. жизнь. 1992. № 23/24. С. 29: фот.

*Детский музыкальный театр под
руководством Н. Сац. Москва. 1992*

Меркурьев П. Двенадцатая ночь у Сац // Муз. обозрение. 1992. № 18. С. 2.

ОБРАЗ Д. С. САМОЙЛОВА В ИСКУССТВЕ

ОБРАЗ Д. С. САМОЙЛОВА В КИНО

Огнев В. Пoesия и кино // Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 166, 167.— То же // Огнев В. Горизонты

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА
В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ

Либединская Л. В союзе звуков, чувств и дум: Я. Смоленскому — 75 // Веч. Москва. 1995. 28 февр.

О стихах Самойлова в концерт. progr. Я. Смоленского.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА
НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Смелков Ю. Что нового?: Поговорим о худож. ТВ // Телевидение и радиовещание. 1987. № 4. С. 20.

О телевиз. мюзикле «Про кота».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. С. САМОЙЛОВА
В МУЗЫКЕ

Прохоров А. Еще о Тутти и Суок // Сов. экран. 1981. № 22. С. 5.

О песнях комп. Г. Гладкова на стихи Самойлова в мультипликац. фм. «Разлученные».

Никитины С. и Т. В дружбе с песней / Интервью вел А. Гальперин // Кругозор. 1981. № 12. С. 13.

О песнях на стихи С.

Таривердиев М. Я просто живу.— М., 1997.— С. 90—91.

О песне на стихи С. «Память». Содержатся также сведения мемуар. характера.

поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 388—389. О С. см. также с. 244.

С. в докум. фм. «Сквозь время».

Д. С. САМОЙЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Ахмадулина Б. «Чемо Дзизик, чемо швило...» // Соч. М., 1997. Т. 3. С. 152.

Ахматов А. «Аист, что ангел, взлетел в небеса...»; «Голый сад. Голоса...» //

Ахматов А. Солнечное сплетение. Л., 1989. С. 38, 76.

Вальшонок З. Эстонская элегия («Не затаив на терпкий век обид...») // Лит. новости. 1994. № 5. С. 11.

Городницкий А. Памяти Давида Самойлова («Его везли от собственных

столиц...») // Нева. 1991. № 7. С. 3.—
То же // Петрополь. СПб., 1997.
Альм. 7. С. 94—95.

Друскин Л. «Грибоедов и Пушкин, и
Лермонтов тоже...» // Свет двуединый:
Евреи и Россия в соврем. поэзии. М.,
1996. С. 401.

Евтушенко Е. Вместо рецензии
(«Стал я знаменитым еще в детях...») //
Аврора. 1975. № 2. С. 45.

Ким Ю. Каникулы в Пярну: «На бе-
регу пустынных волн...»; Давиду Самой-
лову («Сквозь темных и невнятных сте-
кол...»); Мелочи («Сегодня ты прочел о
том...»); Дожди в Пярну: Отрывки из
летнего дневника 1984 г. // Ким Ю.
Творческий вечер. М., 1990. С. 55—68.

Ким Ю. «Сквозь темных и невнятных
стекел...»; «Гречанки тень, летящая по
дюнам...»; «Когда Вы правы и непра-
вы...»; Дожди в Пярну: [Отрывки из
поэмы] / Публ. по магнитофон. запи-
сям... М. Н. // Вагант. 1991. № 2.
С. 14—15. В публ. «Юлий Ким о Давиде
Самойлове».

Кутуй Р. Проводы: Памяти
Д. Самойлова («А горечь закусили сахар-
ком...») // Веч. Казань. 1990. 24 апр.;
Нева. 1992. № 1. С. 187.

Левитанский Ю. «В том городе, где
спят давно...» // Левитанский Ю.
Белые стихи. М., 1991. С. 66.

Маркарян М. По закону света («С
чего бы нам бояться тьмы?») / Пер. с
арм. Ю. Мориц // Знамя. 1987. № 12.
С. 130—131.

Наль А. Памяти Д. Самойлова: Поэт
и проза («Дом в опале...»); Черновики
(«Черновики разбирать не надо...»);
Уход: 1. «На рассвете перистые плен-
ки...»; 2. «Когда хоронили поэта...»; Ме-
тель («Как изнутри стекла граненого...»)
// Наль А. Весы. М., 1995. С. 10—20.

Некрасов В. «Как я к вам со стихами
тыркался...»; «Вообще конечно...» //
Некрасов В. Стихи из журнала. М., 1989.
С. 62, 90.

Окуджав Б. Памяти Давида Самой-
лова («Что происходит под нашими кры-
шами...») // Знамя. 1995. № 2. С. 4;

Лит. газ. 1995. 29 марта. С. 3. В беседе
«Житейские печали».

Панов Г. «Когда поэты ссорятся —
толпа...» // Панов Г. Наедине. Барна-
ул, 1990. С. 118.

Пушкин В. Осенняя книга («Читаю
Самойлова утром...») // Пушкин В. На-
перекор календарю. М., 1990. С. 78.

Сатуновский Я. «Думаете — свобод-
ный стих»; «Магнитное поле сирени от-
крыл Петр Вегин...» // Сатуновский Я.
Рубленая проза. München, 1994. С. 76,
253.

Столярова Т. «Козаков читал сти-
хи...» // Даугава. 1996. № 1. С. 66. В
мемуарах М. Козакова «Растрепанный
рассказ». — То же // Петрополь. СПб.,
1997. Альм. 7. С. 124. В мемуарах М. Ко-
закова «Растрепанный рассказ».

Урин В. Реквием // Новый журн.
Нью-Йорк, 1997. Кн. 209. С. 96.

Юдахин А. В Пярну («У поэта
Самойлова в Пярну дом открытых две-
рей...») // Юдахин А. Зимние бега. М.,
1984. С. 46—47.

Юдахин А. «„Жизнь на кладбище ни-
чего не значит“...» // Юдахин А. Про-
хожий. М., 1990. С. 86.— То же //
Юдахин А. Субъективная правда. М.,
1990. С. 71.

Юдахин А. Томинга-4: 1. «У поэта
московского в Пярну дом открытых две-
рей...»; 2. «„Жизнь на кладбище ничего
не значит“...» // Юдахин А. Сострада-
ние. М., 1988. С. 109—110.

Пародии, эпиграммы и шуточные стихотворения

Ардатов А. Зимы и Зины («Какие
зимы я знавал...») // Крокодил. 1970.
№ 15. С. 13.

[Бабичков В.]. Давид Самойлов. Па-
мять («Я памятью, словно щетиной, об-
рос...») // Лит. газ. 1982. 13 янв. С. 16.

Баяевский В. «Самойлову зачем
сонет мой нужен?...» // Дантовские чте-
ния, 1990. М., 1993. С. 175. В ст. «Беат-
риче Давида Самойлова».

Баевский В. «Случиться может, и еврей...»; «Самойлову зачем сонет мой нужен?...» // Баевский В. В нем каждый вершок был поэт: Зап. о Д. Самойлове. Смоленск, 1992. С. 67, 88.

Бахнов В. Вариации на тему «Белеет парус одинокий»: ... Воспоминания о Понте Эксинском. Давид Самойлов («Зачем, помилуйте, какой-то имярек...») // Вопр. лит. 1979. № 3. С. 307.— То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 272—273.

Бахнов В. Лопухиада: ...Д. Самойлов («Вез лопухи в Россию первым Петр...») // Вопр. лит. 1997. Янв.—февр. С. 367.

Владимов М. Имена года («Есть календарь григорианский...») // Крокодил. 1979. № 3. С. 4.

Владимов М. Литературные гуляния («Стихи в корзину...») // Владимир М. Как по нотам. М., 1977. С. 33—34.

Владимов М. Обознался («Захлопнул. Закрылся. Уселся...») // Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 16.

Григорьян Г. Родные черты («„А как же другие поэты?...“) // Сов. Россия. 1983. 26 марта.

Ефимов Ф. Из цикла «Курица или яйцо?»: ...Аппетитные мордашки: (Давид Самойлов) («— Мы в лес идем за истинной? — спросил...») // Лит. газ. 1983. 7 дек. С. 3.

Ефимов Ф. («— Мы в лес идем за истинною, друг?...») // Поэзия. 1987. Вып. 48. С. 187.— То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 391; То же // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 71; То же // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 368—369.

Иванов А. Профессор, поэт и Анна («Профессор фон Остен-Бакен...») // Лит. Россия. 1972. 16 июня. С. 14.— То же // Иванов А. Откуда что... М., 1975. С. 84—85.

Иванов А. Профессор, поэт и Анна («Профессор фон Остен-Бакен...»); Ужин в колхозе («— Никак Самойлов! — крикнул Цыганов...») // Иванов А.

Плоды вдохновения. М., 1983. С. 85, 146—147.— То же // Иванов А. Пародии. [М.], 1993. С. 173—175.

Иванов А. Ужин в колхозе («— Встречай, хозяйка! — крикнул Цыганов...») / Рис. И. Оффенгендена // Юность. 1975. № 12. С. 106: ил.— То же // Иванов А. Пегас — не роскошь. М., 1979. С. 36—37; То же // Иванов А. С Пушкиным на дружеской ноге. Л., 1981. С. 18—19; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 333—335; То же // Иванов А. Осколки диалектики. М., 1989. С. 37—38.

Оценку см.: Хренков Д. Пародия — это серьезно // Нева. 1982. № 8. С. 161; Архангельский А. Пародии связующая нить // Архангельский А. У парадного подъезда: Лит. и культ. ситуации периода гласности (1987—1990). М., 1991. С. 236.

Карабчиевский Л. Сон («Пушкин. Лета. Лорелея...») // Лит. газ. 1988. 16 нояб. С. 6.

Кибиров Т. Из поэмы «Жизнь К. У. Черненко». Гл. 5: Речь товарища К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР 25 сентября 1984 года («Вот гул затих. Он вышел на подмостки...») // Синтаксис. Париж, 1988. № 22. С. 206.— То же // Личное дело №: Лит.-худож. альм. М., 1991. С. 189; Литератор. СПб., 1992. № 3. С. 7.

Кибиров Т. Сереже Гандлевскому: О некоторых аспектах нынешней социокульт. ситуации («Ленивы и нелюбопытны...»); Литературная секция («Я не знаю, к кому обращаюсь...») // Кибиров Т. Сантименты. Белгород, 1994. С. 302, 334.

Клавдин Ю. Самосожжение («Пришел я к мудрой мысли...») // Лит. Россия. 1987. 7 авг. С. 21.

Козаков М. «Пярнуский житель и поэт!...» // Козаков М. Актерская книга. М., 1996. С. 283.— То же // Петрополь. СПб., 1997. Альм. 7. С. 113. В мемуарах «Растрепанный рассказ».

Левитанский Ю. Арфа, Марфа и Заяц: (Давид Самойлов) («В Опалихе,

возле Плащо де Пешо...*) // День поэзии. М., 1969. С. 168—169.— То же / Худож. В. Алешин // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 85—87: ил.; То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 472—473; То же // Левитанский Ю. Когда-нибудь после меня. М., 1998. С. 496—497.

Матвеева Н. Да ну их!... Пародия («Я поэтов люблю неизвестных...»); Странность («Мне критик запретил святые имена...») // День поэзии. М., 1981. С. 233.

Матвеева Н. Ода к вольностям («Путь к традиции забытой...») // Поэзия. 1981. Вып. 29. С. 199.

Орлов В. Спонитель («— Хозяйка! — крикнул Цыганов...») // Москва. 1977. № 12. С. 218.— То же // Орлов В. Предбанник забвения. М., 1988. С. 54.

Прудовский В. Венок пародийных сонетов: Давид Самойлов («„Взыграет шаловливая рука!“...») / Шарж И. Макарова // Лит. газ. 1983. 22 июня. С. 16.

Пьянов А. Издали видней («В пыли архивов ползая летами...») // Юность. 1981. № 11. С. 112.— То же // Пьянов А. Что посеешь... М., 1984. С. 88.

Пьянов А. Когда-нибудь: (Давид Самойлов) («Когда-нибудь и мы опшем...») // Пьянов А. Реквием по роману. М., 1990. С. 14.

Пьянов А. Поэма и критики: Вольное подражание Д. Самойлову («Шли критики по проселку...») // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 21.— То же: (Фрагм.) / Рис. Е. Шабельника // Пьянов А. Ода ямбу. М., 1986. С. 31—33.

Раскин А. В даль стиха: (Ист. отступление от поэмы) («Смахну полрифмы со строки...») // Лит. газ. 1980. 20 февр. С. 16.

Семенов В. Туманы («Слова, слова, слова...») // Крокодил. 1975. № 9. С. 7.

Сергеев А. Антология: ...Тувим («Свою муженьку шестого...») / Пер. Самойлов // Вопр. лит. 1995. Вып. 4. С. 350.

Скиф В. Под полою Струфиана: (Давид Самойлов) («Дело было в Таганроге...») // Скиф В. К сопернику имею интерес. Иркутск, 1993. С. 162—163.

Смирнов А. Волк, бабушка и дровосек («Там дровосек с утра дрова кидал...») // Вопр. лит. 1997. Сент.—окт. С. 355—357.

Туровский В. В мире мудрых мыслей («Шел по улице с роялем Мендельсон...») // Поэзия. 1989. Вып. 52. С. 231.

Туровский В. В мире мудрых мыслей («Шел по улице Мендельсон...») // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 430—431. О С. см. также с. 327.

Филатов Л. Вариации на тему мультфильмов («Ну погоди!»: ... Давид Самойлов («Мне захотелось выпить и поесть...») // Вопр. лит. 1976. № 3. С. 296—297.— То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 339—341; То же // Филатов Л. Сукины дети. М., 1992. С. 92—93; То же // Воронцовская Т. Леонид Филатов. М., 1992. С. 167.

Проза

Лимонов Э. Иностранец в смутное время // Лимонов Э. Иностранец в смутное время; Это я — Эдичка. Омск, 1994. С. 194.

Найман А. Поэзия и неправда: Роман // Октябрь. 1994. № 1. С. 86—87.

Драматургия

Ироническая драматургия

Енотов Л. Драматические отрывки. Давид Самойлов // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 310.

Киносценарии

Полонский Г. Ключ без права передачи // Киносценарии: Альм. М., 1975. С. 118.— То же // Полонский Г. Ключ без права передачи: Три киноповести о шк. М., 1980. С. 156—157.

Григорий Александрович
САННИКОВ¹
(1899—1969)

Григорий Александрович Санников (печатался также за подписью: Г. С.) родился 11 сентября (30 августа) 1899 г. в г. Яранске Вятской губернии (ныне Кировская область) в семье ремесленника. Образование получил в городском училище. Служил в городской и земской управах. В 1916 г. переехал в Москву, учился на историко-филологическом факультете университета А. Л. Шанявского (1917—1918), на курсах литературной студии Пролеткульта (1918—1920).

С марта 1917 г.— член РСДРП (б), с апреля — инструктор Моссовета, затем служил в штабе Московского красно-студенческого батальона, комиссаром Московского сектора войск внутренней охраны (1919—1920), редактором Высшего военного редакционного совета при Реввоенсовете Республики (1920—1922).

Первое стихотворение опубликовал в московской газете «Вперед» в 1917 г. В 1920—1926 гг. С. был одним из организаторов и руководителей объединения пролетарских писателей «Кузница». С 1925 г.— член редколлегии, в 1926 г.— ответственный редактор журнала «Октябрь», в 1927—1931 гг.— зав. редакцией и редактор отдела поэзии журнала «Красная новь», в 1935—1937 гг.— ответственный секретарь редакции журнала «Новый мир».

Становление творчества С. проходило под воздействием поэтики символизма: Андрей Белый был его «первым и, пожалуй, единственным литературным учителем». В стихах С. прослеживается влияние С. А. Есенина и имажинистов. «Чугунная кукушка производства» и восточная экзотика «через призму социального лиризма» (Г. В. Якубовский) — основные темы «революционно-романтических» стихов С. 1920-х гг. (сборники «Дни» (1921), «Под грузом» (1923), «Молодое вино» (1927) и др.).

¹ В главе использованы материалы, любезно предоставленные библиографом Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена Е. В. Лобановой.

В 1925—1926 гг. в качестве корреспондента ВАПП С. работал в Закавказье. Летом 1926 г. — совершил морское путешествие вокруг Европы, через Турцию — в Персию; в 1929 г. был в Аравии; путевые очерки С. печатались в журналах «Красная нива», «На вахте», в «Известиях», позднее вышли отдельным изданием — «Тропический рейс» (1931); морская тематика представлена также в стихах сборника «На память океану» (1928).

В 1930, 1934 гг. в составе «писательских бригад» С. посетил Туркмению, принимал участие в подготовке и проведении Первого Всетуркменского съезда советских писателей (1934); редактировал литературный сборник «Туркмения» (1936), переводил туркменских и армянских поэтов. Поэтические эксперименты С. 1930-х гг. — производственные романы в стихах «В гостях у египтян» (1932), «Сказание о каучуке» (1934) — рифмованные «документы пятилетки».

С конца 1930-х гг. С. выступал и как драматург: пьеса «Правила равенства» (1936), либретто оперы «Калинка» (в соавторстве с В. К. Владимировым) на музыку С. В. Аксюка и М. М. Черемухина (премьера состоялась в 1942 г. в Оренбурге в постановке Ленинградского Малого оперного театра), либретто оперы по повести М. Горького «Фома Гордеев» на музыку А. А. Касьянова (премьера — в 1946 г. в Горьковском театре оперы и балета), ему принадлежат переработки либретто опер Э. Ф. Направника «Нижегородцы» и А. С. Аренского «Сон на Волге».

Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. С. — корреспондент армейских газет, участвовал в боях, награжден орденом Красной Звезды и медалями.

В 1946—1951 гг. С. — зам. главного редактора журнала «Октябрь», в начале 1960-х гг. — редактор московского ежегодника «День поэзии». Начиная с 1957 г. вышло 7 поэтических сборников С. Наиболее полно его творчество представлено в книге «Стихотворения и поэмы» (1972).

Скончался 16 января 1969 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. САННИКОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. *Дни.* — Вятка: Кузница, 1921. — 30 с.

2. *Лирика.* — М.: Всерос. ассоц. пролет. писателей, 1921. — 15 с.

3. *Под грузом.* — М.: Кузница, 1923. — 61 с.

4. *Лениниада:* Фрагм. поэмы. — М.: Л.: ГИЗ, 1925. — 47 с.

5. *Избранные стихотворения.* — М.: Огонек, 1927. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 247).

Разд.: Цветы труда; Восток весенний; Море.

6. Молодое вино: Стихи / [Предисл. Г. Якубовского].— М.; Л.: ГИЗ, 1927.— 94 с.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из А. Вштуни (арм. яз.)

7. На память океану: Стихотворения.— Тифлис: Заккнига, 1928.— 32 с.

8. Красная площадь: Избр. поэмы, 1921—1928.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.— 93 с., 1 л. портр.

9. В гостях у египтян: Роман в стихах: (Из документов пятилетки) / Худож. Л. Бруни.— М.: Сов. лит., 1933.— 153 с.

10. Сказание о каучуке: В 11-ти песнях: (Из документов пятилетки) / [Ред. В. Казин; Худож. М. Моторин].— М.: ГИХЛ, 1934.— 77 с.: портр.

11. Восток: Стихи и поэмы, 1925—1934 / [Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1935.— 276 с.: портр.

Разд.: Стихотворения (Путешествие; Песни и розы); Поэмы.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из А. Вштуни (арм. яз.)

12. Избранные стихи / [Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1937.— 200 с., 1 л. портр.— (Б-ка соврем. поэтов).

Разд.: Лирика (Первопутки; Красная площадь; На Восток; Розы Ирана; Туркменбаллады); Эпос.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из А. Вштуни (арм. яз.)

13. Избранное, 1919—1956 / [Ред. А. Жаров].— М.: Сов. писатель, 1957.— 159 с.: ил.

Разд.: В океане; Киноварь Ирана; На туркменской земле; Зори весенние; Песни и сказы.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из Я. Насырли (туркм. яз.)

14. Стихотворения и поэмы / [Предисл. авт.].— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1959.— 239 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения (Зори весенние; Уходим в плавание; На туркменской земле; Киноварь Востока; Из цикла «К звездам»); Поэмы.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из Я. Насырли (туркм. яз.)

15. Стихотворения / [Послесл. авт.].— М.: Гослитиздат, 1963.— 215 с., 1 л. портр.

Разд.: Зори весенние (1919—1922); Молодое вино (1923—1926); Океан (1926—1960); Восток (1930—1960); Стихи разных лет (1928—1962); Поэмы.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из Я. Насырли (туркм. яз.)

16. Избранная лирика / [Предисл. В. Туркина].— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968.— 96 с., 1 л. портр.

17. [Стихотворения] / Предисл. Н. Рыленкова.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 32 с., портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики).

18. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. Л. Озерова.— М.: Худож. лит., 1972.— 304 с., 1 л. портр.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из Я. Насырли (туркм. яз.); А. Вштуни (арм. яз.)

19. Аметистовые реки: Стихотворения и поэма: [С биогр. справкой].— М.: Сов. Россия, 1979.— 239 с.: портр.

Разд.: Зори весенние; Молодое вино; В океане; Красная площадь; Караванной тропой; На туркменской земле; Лирические раздумья; Испания в огне; Из фронтовой тетради; Песни; В Каракумах; Снова в плавании; Киноварь Востока; В звездном океане; Сверстникам; Поэма.

Помимо стихов Санникова, включ. также его пер. из А. Вштуни (арм. яз.)

Тексты Г. Санникова см. также: в плакатах: Винтовка, штык, пулемет, граната («Открывая фашистам счет...») / Худож. А. Бубнов.— М., 1941.— (Окно ТАСС; № 196);

в альбомах: Армянская ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 г.— [М.], 1940.— 105 с.;

в нотных изданиях: Красев М. Кукушка: Из цикла «Производственные картины»: Хоровая ритмодекламация.— М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1926.— 3 с.; Коваль М. Персидский ковер: Для голоса с фп.— М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1927.— 3 с.; Житомирский А. Два стихо-

творения...: (Из цикла «Персидский ковер»): Для голоса с фп.— М.; Вена; Лейпциг: Музсектор Госиздата: Универс. изд-во, 1930.— 11 с.— Тит. л. и текст парал. рус., нем. Авт. на обл.: А. Санников.

См. также № 20.

Проза

20. Тропический рейс.— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.— 84 с.

Драматургия

Либретто

21. Орывки из оперы «Фома Гордеев» / Либретто по роману М. Горького; Муз. А. Касьянова.— М.: Муз. фонд СССР, 1945.— 36 с. (разд. паг.).— Стеклогр.

22. Фома Гордеев: Арии и анс. из оперы: Для голоса в сопровожд. фп.: Либретто по одноим. повести М. Горького / Муз. А. Касьянова.— М., 1965.— 44 с.— (Сов. музыка; Опера. Арии и анс.).

23. Фома Гордеев: Муз. драма в 6 карт. по одноим. повести А. М. Горького: Клавир / Муз. А. Касьянова.— М.: Сов. композитор, 1970.— 260 с.— Тит. л. парал. рус., англ.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Г. А. Санникова

Поэзия

Авиапесня. (На спасение челюскинцев) («Туманы, рассветы...») 12

Аврал («Богат и вечен Атлантический...») 15, 16, 18

Аврал («Шутил над нами Атлантический...») 13, 14

Афганец («Сначала вскричала валторна...») 17

«Афганец» («Цвел костер в синеве весны...») 13

«Ах, опьяниться бы полынью дней...» 1, 3, 18, 19

Баллада о Бассага-Керкинском канале («Не в круговом ли бурь движении...») 16, 18, 19

Баллада о каучуке 15, 18

Баллада о погибшем колхозе («По зеленеющей пустыне...») 16, 18, 19

Басмаческий налет. (Глава из поэмы «В гостях у египтян») («Приплясывали лошади под крики басмачей...») 18, 19

Без нее («Что мне улицы столичные...») 18, 19

Белая роза. (Из пьесы «Хумар») («В нашем колхозе у дедушки Берды...») 11

«Богат и вечен Атлантический...» 7, 11

Бригада первая («А мы в те дни, бригада первая...») 14—16, 18, 19

В Аравийской пустыне (1—4) 13

В Аравийской пустыне («В пустыне законы жестоки...») 14—16, 18, 19

В гостях у египтян 9, 11

В Каракумах («По зеленеющей пустыне...») 14, 15

В киновари зноя («Ты одна всему виною...») 15, 18, 19

В ковровой мастерской («Высоки большие пальцы...») 13—19

В Красном море («Ночь африканская, душная, черная...») 14, 18, 19

«В невеселом городе Тавризе...» 5, 6, 14—19

В невеселом городе Тавризе... (...) 13

В ответ Омар Хайяму («Говорил Хайям, хмелея...») 13—16

В пустыне («Пески и дурманы...») 11, 12

В пустыне городок («Здесь год назад была пустыня...») 13—15, 18, 19

В пустыне законы жестоки (...) 13

В саду на Теджене («В саду на Теджене у деда Берды...») 13—15

В Северном море («Я не знаю, не знаю наверное...») 13—16, 18, 19

В Средиземном море («Еще в младенчестве я слышал о морях...») 5, 7, 11, 12

«В той стране, где зреют мандарины...» 6

«В том краю, где зреют мандарины...»
15—18

В тоске («В том краю, где зреют мандарины...») 14

В тропиках («Вот они, беспощадные тропики...») 13

В ту ночь... На пятую годовщину Окт. революции («Я видел кладбище разбитых паровозов...») 14, 15, 18, 19

В ту ночь («Я знал железное, большое кладбище...») 3

В ту ночь («Я помню кладбище железное, большое...») 13

Весеннее («Весна. Струится ветер тонкий...») 2, 3, 5, 12—19

Ветер с полей Испании («Резок, порывист ветер осенний...») 15, 16, 18, 19

Ветерок («Ты откуда, ветерок?...») 11, 12

Вешний ветер («Вешний ветер, что качель...») 2, 3, 19

«Вешний ветер, что качель...» 18

Возвращение из путешествия («По обычаю дикарскому...») 19

Воспоминание («Помню свет керосиновый, нежный...») 13, 14

Восстание паровозов («Я видел кладбище железное, большое...») 5, 8, 12

Восход («Я помню утреннюю тишь...») 15, 18, 19

«Вот вдалеке на путь олуенный...» 18, 19

«Вот и утро. Широкое зарево...» 3

«Вот над каменными коробками...» 14

«Вот они, беспощадные тропики...» 7, 14, 15, 18, 19, 20 (с. 34)

Вступили в океан («Мы из Ла-Манша в час заката...») 13, 14

Вступили в океан («Шумит, колышется могучий...») 15

Вступление («Ты, похожая на ночную молнию...») 12

«Вчера ушли из Гибралтара...» 13—19

Вчера ушли из Гибралтара (...) 12

Выход («От толчен и гула гавани...») 7, 11

Газелла («С отягченных роз сходила темень на заре...») 6, 11, 12, 18

«Газетный лист как вспаханное поле...» 18, 19

Гибралтар («Меж двух морей на стыке знойном...») 13—15, 18

«Говорил Хайям, хмелея...» 17

«Горная над речною пустынею...» 14

Горный осел («Суровой бедности слуга покорный...») 11, 12

Город Углич («Горяча заката киноварь...») 8

Городское утро («Вот над каменными коробками...») 15, 18, 19

Гроза («Потемнели высоты горные...») 2, 3, 18, 19

Гуд дэй! («Эта улица в океане...») 13, 14

Гулистан («Зной беспощадный, а здесь прохлада...») 6, 18

«Двадцать два мне исполнилось года...» 3, 16—19

Две зари («Пылал закат, зарей объятый...») 11, 12

Две зари («Сиял закат, огнем объятый...») 6

Две сестры 14, 15, 18, 19

День Победы («Эту радость даже последней...») 16, 18

Джемиле («Ты одна всему виною...») 13, 14

«Диван» Хафиза («Не любил я раньше строй газеллы...») 11, 18

Дни («Утро. Семь часов...») 19

Дни 1, 3, 8

Довольно песен капитанам! («У капитанов есть поэты...») 13, 14, 18, 19

«Догораю, дорогая...» 18

Дождь в пустыне («Падал обильный, жемчужный...») 19

Дорогу осилит идущий. (Фрагм. поэмы) 14

Думы-заботы Ивана Субботы («Береги, товарищ, каску...») 18

«Еще вчера под желтым солнцем...» 6

Железо («Пред тобою кусок железа...») 5, 18

Желудь («На ладони желтый желудь...») 18

- «Жизнь иного поэта как вспышка ракеты...» 18
- «За бортовым кипением шторма...» 13—19
- «За днями дни — крутые годы...» 19
- За ковром («Высоки большие пальцы...») 5, 6, 11
- За узором роз («Высоки большие пальцы...») 12
- За штурвалом («Ночное небо в крупных звездах...») 13—16, 18, 19
- «Затих, уснул закат измученный...» 20 (с. 17—18)
- Здесь будет жизнь. (К строительству Южно-Каракум. канала) («В палящем зное перед нами...») 18
- «Земля, и атом, и пучина...» 17
- Земля родная («Невыносим и горек запах дыма...») 18, 19
- Зимнее («Вдали певучестью родно...») 2, 3, 15, 18, 19
- И снова нет мечтам предела... («Мечты и силы на исходе...») 15
- «Иду ветрам наперекор...» 15, 16, 18, 19
- Из «Баллады о каучуке» («За днями дни — крутые годы...») 16
- Из поэмы «Кремлевские куранты» («Каждой ночью на башне высокой...») 19
- Из поэмы «1917 год» («Страна моя, Замоскворечье...») 16
- Из фронтовой тетради. Песни об оружии первого года войны (1—4) 16
- К новым познаниям («В мечтах обвооружительных...») 15
- К новым познаниям («Мечтателям, строителям...») 19
- Кавказское раздумье («Я вижу вновь вершины и потоки...») 5, 6, 18
- Казахстан («Вот страна — зауральская Азия...») 18
- «Как люди ни стараются...» 18
- Каламкар («Ты на старинном моем каламкаре...») 6, 18
- Караваны идут («Полдень шафрановый, мертвый песок...») 5, 6, 18
- Келифский путь («Не в круговом ли бурь движении...») 12
- «Когда, запрокинув ручонки малые...» 16, 18, 19
- Контратака («Тишина-то какая. Жить бы да жить...») 18, 19
- Кораблекрушение («С вечера круто упал барометр...») 7, 8, 11, 12
- Корабли 3, 8, 18, 19
- Космонавтам («Мечтателям, строителям...») 18
- «Который час, который час?...» 7, 11, 18, 19
- Кочегары (1—2) 7
- Край наш северный («Край наш северный, край нехоженный...») 18, 19
- Красная площадь («Прямоугольный центр тысячелетия...») 12, 18, 19
- Красное море («Ночь африканская, душная, черная...») 12
- Кукушка («Кукует в кузнице кукушка...») 2, 3, 5, 12
- Куранты. (Поэма мертвых) 7
- Лебединый путь («Не забыть лебединого дня...») 2, 3, 5, 12, 18, 19
- Ленин и Герберт Уэллс («Внимателен и откровенен...») 16, 17
- Ленин и Уэллс («Внимателен и откровенен...») 15, 19
- Лениниада. (Фрагм. поэмы) 4
- Ломоносов («Студеный ветер, снежные заносы...») 13
- Лунная соната («Затих, уснул закат измученный...») 6, 12
- Лунное сияние («Затих, уснул закат измученный...») 13—16, 18, 19
- Материнство («Когда, запрокинув ручонки малые...») 14, 15
- «Меняются общественные формы...» 18, 19
- «Мечты и силы на исходе...» 16—19
- «Минувших дней тугую завязь...» 18, 19
- Мираж («Снилось: я песками пламенными...») 14—19
- Мокко («Не могу не признаться...») 14—16, 18, 19
- Молодое вино («Это было в августе...») 15, 16, 18, 19
- «Море Ирландское...» 15, 18

- Морская болезнь («Здесь облака и волны в дружбе...») 7, 11
- «Мы песчинки? Несомненно...» 18
- На воде («За бортовым кипением шторма...») 5
- На войну («Оголтелой, несметной силою...») 16, 18, 19
- На геджасском побережье («Ну и жара! Ни сна, ни покоя...») 14—19
- На иранские мотивы (1—3) 15, 16, 18, 19
- На лугах («Кругом безветренно и тихо...») 2, 3, 5, 12—15, 18, 19
- На московской окраине («Я помню огромный пустырь...») 18, 19
- На окраине («Я помню огромный пустырь...») 13—15
- На орбиту («Еще свершает обороты...») 15, 18
- На «Орионе» («Еще в младенчестве я слышал о морях...») 13—15, 18, 19
- На пьяном корабле («Все линии земли в закаты...») 5, 7, 11
- На сборе хлопка («Созревший хлопок, как фарфор...») 13—15, 18
- Над книгой Пушкина («Помню свет керосиновый, нежный...») 16—19
- Над рекою, над реченькой (...) 18, 19
- Надменному другу («Мы — песчинки? Несомненно...») 14
- Нашествие («А к лету, двигаясь из недр Афгани...») 14, 15, 18
- «Не буду пьянствовать — сказал...» 15, 16, 18, 19
- «Не любил я раньше строй газеллы...» 6
- «Не словами братания...» 14
- «Незаменимых нет. И все же...» 18, 19
- Ненадолго стоянка («Ненадолго стоянка. Порт...») 13
- «Ненадолго стоянка. Порт...» 14, 18
- Неразлюбленность («Минувших дней тугую завязь...») 2, 3
- «Ни день, ни два, за годом год...» 19
- Новая планета («Не в силах взора оторвать...») 14, 15, 17—19
- Норд-ост («Что делать? Оголтелый ветер...») 14, 18, 19
- «Ночи таврические, ветры холодные...» 15, 16, 18, 19
- Ночной парад («За бортовым кипением шторма...») 7, 11, 12
- Ночной шторм («Богат и вечен Атлантический...») 12
- Ночной шторм («С вечера круто упал барометр...») 13, 14, 19
- Ночные штормы (1—3) 7, 11
- О безграничности («Земля, и атом, и лучина...») 14—16, 19
- О винограднике 6
- О гареме («Обширный склеп...») 5, 6, 18
- О двух морях («Отрадней всех морей — Эгейское...») 13—15, 18, 19
- О зажигательной бутылке («Бутылка с горючим...») 16
- О космической ракете («Еще свершает обороты...») 14
- О кочегарах (1—2) 13
- О Красной площади («Прямоугольный центр тысячелетия...») 8
- О линкоре «Хаиме Примеро» 14, 15, 18, 19
- О первом спутнике («Сгорел. Но что ни говорите...») 15, 16, 18, 19
- О первом спутнике Земли («Сгорел. Но что ни говорите...») 14
- О погибшем колхозе («На крепколобые двory...») 12
- О собаке 15, 18, 19
- О сферичности («До чего ж она ядрена...») 15—19
- «О тебе иногда я злословлю, Джемилиле...» 15, 16, 18, 19
- Облака («Я не знаю пока...») 15—18
- Океан («Шумит, колыхнется могучий...») 17—19
- Октябрь («Как камни тяжкие, ложатся годы...») 18
- Омач и трактор («Апрельский день не в меру зноен...») 13—16, 18, 19
- «Опустели сады и виноградники...» 15, 18, 19
- «Опять судами правят штормы...» 7, 11, 18, 19
- Освобожденные розы («Обширный склеп...») 12

- «От толчеи и гула гавани...» 14
 Памятник («В лицо ему ветер весенний...») 14, 15, 18
 Пейзаж («Пылал закат, огнем объятый...») 13—15, 17, 19
 Первое мая («По-праздничному песнями блистая...») 18, 19
 Перекраска города («Белила, охра и олифа...») 12, 18
 Персидский ковер («Круглые дни, и недели, и годы...») 5, 6, 11, 18, 19
 Песнь о линкоре «Хайме Примеро» 13
 Песнь о партии («Пути шоссе, пути линейные...») 18, 19
 Песнь о России («Славься, советская наша Отчизна...») 13
 Песнь о Тавризе — первом городе 6, 11, 13—15, 18, 19
 Песнь о текинском ковре («У каждого есть своя родина...») 13, 14
 Песнь о туркменском ковре («У каждого есть своя родина...») 15, 18, 19
 Песнь об арабском верблюде («Встань, мой любимый!...») 19
 Песня алтайских новоселов («Дай мне руку, дорогая...») 18
 Песня о белой розе («В саду на Теджене у деда Берды...») 19
 Песня о белой розе. (Из пьесы «Правила равенства») («В нашем колхозе у дедушки Берды...») 12, 16—18
 Песня о гранате («Не о безвременных утраках...») 16, 18
 Песня о зажигательной бутылке («Бутылка с горючим — надежный снаряд...») 13
 Песня о Ломоносове («Студеный ветер. Снежные заносы...») 18, 19
 «Песчаная вечность...» 14, 15, 18, 19
 «По весне, когда в росе и звонах...» 19
 По каналу Суэцкому («Мне запомнился зной наплывающий...») 14, 15, 18
 Под грузом («Вечером, когда на закате...») 3, 5, 12—14
 Под грузом («С вечера, когда на закате...») 15, 16, 18, 19
 Под кладью тяжелой («Суровой бедности слуга покорный...») 13—16, 18, 19
 Под кремлевской стеной («Углами древних башен выступая...») 12
 Под небом Африки («На океане свет вечерний...») 13—16, 18, 19
 Подкулачник («На станции селекционной...») 14, 18
 Подражание арабскому (1—2) 19
 Подражание персидскому («Еще вчера...») 5
 Подражание персидскому (1—4) 6, 11 (3 стих.)
 Подражания Хаяму (1—4) 12
 Полдень в тропиках («Солнцем обжатые дали...») 14, 15, 18
 «Помню большую яму...» 3
 «Помню свет керосиновый, нежный...» 15
 Порт («Ненадолго стоянка. Порт...») 7, 11
 Посвящение («Ты, похожая на ночную молнию...») 11, 14
 Послание грузинским поэтам («Кто скажет мне, откуда вы...») 6
 Поэма красных зорь 8
 Поэма о собаке 1, 3, 5, 8
 Поэма о хлопке. (Из романа в стихах «В гостях у египтян»). (По документам пятилетки) 12
 Праздник («Снова красными птицами...») 14—16, 18, 19
 Привет воде («За барханами, за колодцами...») 17
 Привет воде («Не в круговом ли бурь движении...») 13—15
 Призыв («Слушай, Персия, Персия, Персия!...») 12
 Проснитесь, волны! («В стране, где неумысел жар...») 5, 7, 11, 12
 Прощай, Испания! («Вчера ушли из Гибралтара...») 7
 «Прощай, любимая! Не надо...» 18
 Прощание («Опустели сады и виноградники...») 6
 Прощание с керосиновой лампой («Горюча заката киноварь...») 12, 14—19
 Пулеметчик-пулемет («Открывая фашистам счет...») 13, 16
 Пустыня («Пустыня не знает могил...») 11

- «Пустыня не знает могил...» 12
 Путешествие («Норд-ост морей, туманы, штормы...») 12
 «Пылал закат, огнем объятый...» 16, 18
 Рабочий гимн («Каждой ночью на башне высокой...») 12, 18
 Разговор с Омар Хайямом («Говорил Хайям, хмелея...») 18, 19
 Раздумье («Разгул ветров, безумство штормов...») 14—16, 18, 19
 Райхан. (Из поэмы «Сказание о каучуке»). (По документам пятилетки) 12
 Рассказ о пустыре («Я помню огромный пустырь...») 12
 «Растает снег. Пройдет и это...» 18, 19
 Роза и соловей («Еще вчера под желтым солнцем...») 11, 12, 14, 15, 18
 Розы Ирана («Круглые дни, и недели, и годы...») 12
 Рубаи (1—4) 18
 «С вечера круто упал барометр...» 15, 16, 18
 С времен Колумба («С времен Колумба и Да Гама...») 13
 Сбор винограда 11
 Сбор винограда («Вот и праздничный сбор винограда...») 6
 Сверстникам («Наша юность в дерзаниях...») 14—19
 Северный шторм («Я не знаю, не знаю наверное...») 7, 11, 12
 Сельская кузница («Кукует в кузнице кукушка...») 13—19
 Сердце-камень. (Песня бая из пьесы «Хумар») («Выну сердце, сердце-камень...») 11
 Сирокко («По африканским берегам...») 7, 11—16, 18, 19
 Сказ про двух сестер 13
 Сказание о каучуке 10, 11
 Слава автомату («Вот и нам пришел черед...») 16
 Славься, Отчизна! («Свет над землею зажгла ты, Россия...») 15
 Славься, Отчизна! («Славься, родная держава Советов...») 14
 Слово о рядовом бойце («Там, где Одера муть беспокойна...») 18, 19
 Слушай, Персия! («Слушай, Персия, Персия, Персия...») 5, 6, 11, 15, 18, 19
 Смерть верблюда («В пустыне законы жестоки...») 11
 Смерть вождя («Был вечер, и сумраком синим...») 18, 19
 «Сначала вскричала валторна...» 20 (с. 10)
 Снилось («Снилось: я песками пламенными...») 13
 «Снова утро. Широкое зарево...» 2
 Снятие чадры («Обширный склеп...») 11
 Советский каучук. (Из поэмы «Сказание о каучуке»). (По документам пятилетки) 12
 «Социальная природа египетского хлопчатника». Из романа «В гостях у египтян». Очерк. (По документам пятилетки) 12
 Стахановка. (Из поэмы о текстильпроизводстве). (По документам пятилетки) 12
 Стихотворцу («Пустыня не знает могил...») 13—16, 18, 19
 «Суровой бедности слуга покорный...» 5, 6
 Тебе («Ты, похожая на ночную молнию...») 15
 «Ткем нашей жизни ткани...» 16, 18, 19
 Товарищам ткачам («Ткем нашей жизни ткани...») 14, 15
 Тройка («И он запел... И, как живая...») 15, 18, 19
 Тропа («Песчаная вечность...») 13
 Тропик Рака («По карте — Тропик Рака...») 14—19
 Туда («Туда, где дымятся села...») 3
 Туман в Ла-Манше («Приполз неслышно по воде...») 5, 7, 11, 13—16, 18, 19
 Туркменский ковер («Запев бахши: У каждого есть своя родина...») 12
 «Ты, как луна, тоже солнцем была...» 18

Ты ли это, Астурия? («Трупы танков
лежат, ржавея...») 15, 16, 18, 19

«Ты откуда, ветерок...» 6, 15, 16, 18,
19

«Ты, похожая на ночную молнию...»
16—19

1917 год 18, 19

Тысячелетие Фирдоуси («Были ветры,
и были дожди...») 11, 12

«У капитанов есть поэты...» 20 (с. 36)

«У меня всего одна любимая...» 6, 18,
19

«У науки лабораторию...» 19

«У Хафиза есть газелла...» 14, 16—19

У Хафиза есть газелла (...) 13, 15

«Уже чумают крысы в трюмах...» 18,
20 (с. 81)

Улица в океане («Эта улица в океане...») 15—19

Урмия («Зноем выжженный край Ур-
мийский...») 13, 15, 16, 18, 19

Утро в городе («Вот над каменными
коробками...») 13

Уходим в плаванье («От толчи и гула
гавани...») 13, 15, 16, 18, 19

Фирдоуси («Были ветры, и были дож-
ди...») 13—19

Фосфоресценция («Океан фосфорес-
цирует...») 13—15, 17—19

Хорезмский оазис («Хорезмский
оазис. Канал Шават...») 11—15, 18

«Чем боль острее и строже суд...» 18

«Черный ветер, белый снег...» 18, 19

Что говорил мулла («„Вот по стране
идут колхозы...“») 14, 15, 18, 19

«Чьей завидовать доле?...» 14

Чьей завидовать доле? («Жизнь иного
поэта как вспышка ракеты...») 13

Штиль («Кричу, зову — никто не
слышит...») 7

Штиль («Хоть закричи — никто не
слышит...») 11, 12, 18, 19

«Эгейское в иллюминаторы...» 15, 18,
19

Экзотический подарок («По обычаю
дикарскому...») 18

Элегия («Снилось мне...») 15, 16, 18,
19

Южная Аравия («Горная над вечною
пустынею...») 15, 18

Южный Крест («С времен Колумба и
Да Гама...») 14—19

«Я коচেгар второго класса...» 7

Я пойду в МТС. Песня комсомолки
(«Мне ли, комсомолке, в конторе си-
деть...») 13, 15, 18

«Я помню вечер тихий, красный...» 3

«Я помню себя очень маленьким...» 3,
5, 13—16, 18, 19

«Я помню утреннюю тишь...» 2, 14

«Я твой поэт и поклонник...» 6

«Я часто строгие обеты...» 6

Проза

Несколько слов о себе 14

От автора 15

Тропический рейс 20

Драматургия

Фома Гордеев 16 (отр.), 18 (отр.), 21
(отр.), 22 (отр.), 23

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Проснись, народ («Проснись народ
для жизни новой...») // Вперед. М.,
1917. 12 апр.

Песнь («Живы во мне мои чувства
заветные...») // Творчество. 1918. № 2.
С. 4.

Уральцам («Как львы, вы ринулись к
Уралу...») // Красноармеец. 1919. № 4.
С. 13.

Красноармейцам («К горным, неви-
даным взлетам...») // Красноармеец.
1919. № 5. С. 8.

Марш гения — народа («Как над
воинственною далью...») // Крас. офи-
цер. 1919. № 6/7. С. 31.

Море («Помню: море вздымалось горами...») // Красноармеец. 1919. № 6. С. 4.

Песня («Туда, где в бешеном разгуле...») // Красноармеец. 1919. № 10/15. С. 32.

Праздник революции («Снова красными птицами...»); **Восход** («Заря взметнулась красным флагом...»); **Снова утро** («Снова утро. Широкое зарево...») // Творчество. 1919. № 10/11. С. 8.

Красная песня («Прошедшей жизни мне не жалко...») // Беднота. 1919. 19 дек.

Памяти пролетарского писателя Ф. И. Калинина («Тебе наша песнь похоронная...») // Правда. 1920. 8 февр.

Рождество: Поэма // Красноармеец. 1920. № 18/20. С. 31—32.

Из поэмы «Земное слово» («Радио в истерике...») // Красноармеец. 1920. № 28/30. С. 52.

Кузнец («Снова рано поутру...») // Рабочий вод. трансп. 1920. № 6/7. С. 34

«Люблю весной предзаревую синь...» // Рабочий вод. трансп. 1920. № 8/9. С. 28.

На митинге («Речи режут железом...») // Красноармеец. 1920. Экстр. номер «На западный фронт!». Май. С. 15.

На польский фронт («Гей, стальные резервы...») // Правда. 1920. 30 мая; Беднота. 1920. 30 июля.

Весеннее («Весна. Струится ветер тонкий...») // Кузница. 1920. № 1. С. 6—7.

Туда: (Из прошлого) («Туда, где дымятся села...»); **Утром** («Кругом безветренно и тихо...»); **Кукушка** («Кукует в кузнице кукушка...») // Кузница. 1920. № 2. С. 5—6, 10, 14.

Первомайский салют («Колонны, колонны, колонны...») // Кузница. 1920. № 3. С. 8.

Гроза («Потемнели высоты горные...») // Кузница. 1920. № 5/6. С. 25.

Памяти Ф. И. Калинина («Тебе наша песнь похоронная...») // Сборник

памяти Ф. И. Калинина. Ростов н/Д, 1920. С. 5.

Снова утро («Снова утро. Широкое зарево...»); **Кукушка** («Кукует в кузнице кукушка...»); **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...»); **На лугах** («Кругом безветренно и тихо...»); **Первомайский салют** («Колонны, колонны, колонны...»); **Люблю весной** («Люблю весной предзаревую синь...»); **Город** («Не ряды тяжеловесных гор...»); **Гроза** («Потемнели высоты горные...») // Пролетарские писатели. Ростов н/Д, 1920. Сб. I. С. 13—17.

«Я помню утреннюю тишь...» // Твори! 1921. № 2. С. 7.

Собака: Поэма // Кузница. 1921. № 7. С. 12—14.

Вешний ветер («Вешний ветер, что качель...»); **«Я помню утреннюю тишь...»**; **Поэма о собаке** // Чугунный улей / Всеросс. союз пролет. писателей. Вятка, 1921. С. 67—71.

Лебединая песнь («Не забыть лебединого дня...») // Радуга. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 54.

Весеннее («Весна. Струится ветер тонкий...») / [Со ст. Гамзы] // Маховик. Пг., 1922. 29 янв.

1-е Мая («По-праздничному песнями блистая...») // Правда. 1922. 30 апр.

Из поэмы «Корабли» («Томится берег в душном зное...») // Известия. 1922. 6 сент.

Под грузом («С вечера, когда на закате...») // Моск. понедельник. 1922. 18 сент.

«Я помню вечер тихий, красный...» / [Со ст. Р. Д.] // Известия. 1922. 23 сент.

Дни: Поэма // Кузница. 1922. № 9. С. 3—5.

Две зари («Я помню вечер тихий, красный...») // Крас. новь. 1922. № 6. С. 103.

Кукушка («Кукует в кузнице кукушка...»); **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...») // Революционный

чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922. С. 213, 217; портр.

Корабли // Крас. нива. 1923. № 2. С. 23—24.

Из цикла «Человек» («Обычный человек, плохой полемик...») // Крас. нива. 1923. № 3. С. 21.

Гимн могил («Каждой ночью, как только по городу...») // Лит. еженедельник. 1923. № 14/15. С. 3; Призыв. Владимир, 1923. 13 мая.— То же // Вехи Октября. М., 1923. С. 202.

В единый фронт («Сегодня наш рабочий праздник...») // Вятская правда. 1923. 1 мая; Призыв. Владимир, 1923. 1 мая.

1 Мая (По-праздничному песнями блистая...) // Известия. Одесса, 1923. 1 мая.

Когда мертвые пробудились («В городе, на широкой площади...») // Лит. еженедельник. 1923. № 22. С. 9.

Железо («Пред тобою кусок железа...») // Известия: Лит. прил. Одесса, 1923. 3 июня. С. 1.— То же // Лёт / Под ред. Н. Асева. М., 1923. С. 49—50.

Праздник революции («Снова красными птицами...») // Пламя. Царицын, 1923. № 5. С. 4.

Безработный («С утра до вечера по жестким тротуарам...») // Товарищ Терентий. 1923. № 4/5. С. 11.

В ту ночь... («Я видел кладбище железное, большое...»); **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...»); **На лугах** («Кругом безветренно и тихо...»); **Гроза** («Потемнели высоты горные...»); **Вешний ветер** («Вешний ветер, что качель...»); **Кукушка** («Кукует в кузнице кукушка...»); **Вот и утро** («Вот и утро. Широкое зарево...»); **Зимнее** («Вдали певучестью родною...»); **Лебединый путь** («Не забыть лебединого дня...»); **Две зари** («Я помню вечер тихий, красный...»); **Я помню себя** («Я помню себя очень маленьким...») // Цветы труда. М.; Л., 1923. С. 19—30.

Первомайский салют («Колонны, колонны, колонны...»); **Праздник рево-**

люции («Снова красными птицами...»); **В ту ночь...** («Я знал железное, большое кладбище...») // Синеблужный май. М., [1923]. С. 59, 64, 96—97.

Лениниада: Фрагм. // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 8—12; № 2 С. 76—80; № 3/4. С. 31—38; 1925. № 1/2. С. 126—130.

Смерть вождя («Был вечер, и сумраком синим...») // Окт. восходы. Харьков, 1924. № 2. С. 7; Ленин: Одиноднев. лит. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова). 1924. [Апр.].— То же // Ленин. Тамбов, 1924. С. 9; То же // Ленина нет...: Стихи, посвящ. памяти В. И. Ленина. М., 1924. С. 73—78.

Железо («Пред тобою кусок железа...»); **«Жизнь, баюкай, лаской каждого...»**; **Безработный** («С утра до вечера по жестким тротуарам...») // Крас. нива. 1924. № 23. С. 554; портр.

Железное восстание («Я видел кладбище железное, большое...») // Антология революционной поэзии / Ред. В. Казина и С. Обрадовича. М., 1924. Вып. 1. С. 99—100.

Кукушка («Кукует в кузнице кукушка...»); **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...»); **На лугах** («Кругом безветренно и тихо...»); **Лебединый путь** («Не забыть лебединого дня...»); **Из поэмы о собаке** («Всякая бывает жизнь...») // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 568—573.

Мертвые восстали: (Из поэмы «Фата-Моргана») («В городе, на широкой площади...») // Наши дни: Альм. М.; Пг., 1924. № 4. С. 20—23.

О винограднике: Поэма // Заря Востока. 1925. 19 апр.

Первомайский салют («Колонны, колонны, колонны...») // Заря Востока. 1925. 1 мая.

Поэтам Грузии («Кто скажет мне, откуда вы...») / [Примеч. ред.] // Заря Востока. 1925. 17 мая.

Восстание паровозов («Я видел кладбище железное, большое...») // Заря Востока. 1925. 21 июня.

К 8-й годовщине Октября («Как камни тяжкие, ложатся годы...») // Заря Востока. 1925. 7 нояб.

«**Как камни тяжкие, ложатся годы...**» // Крас. нива. 1925. № 46. С. 1111.

За ковром: (Из персид. мотивов) («Высоки большие пальцы...») // Заря Востока. 1925. 15 нояб.

Персидский ковер («Круглые дни, и недели, и годы...») // Правда. 1925. 15 нояб.

Из восточных мотивов («В невеселом городе Тавризе...»); **За ковром** («Высоки большие пальцы...») // Октябрь. 1925. № 11. С. 50—51.

И жизнь кругом помолодела: (По поводу снятия чадры в Турции) («Обширный гроб...») // Крас. газ. 1925. 17 дек. (веч. вып.).

Кавказское раздумье («Я вижу вновь вершины и потоки...») // Крас. газ. 1925. 20 дек. (веч. вып.).

Караваны идут («Полдень шафрановый, мертвый песок...»); **Персидский ковер** («Круглые дни, и недели, и годы...»); **О гареме:** (По поводу снятия чадры в Турции) («Обширный гроб...») // Октябрь. 1925. № 12. С. 84—85.

Гимн могил («Каждой ночью, как только по городу...»); **Железное восстание** («Я видел кладбище железное, большое...»); **Из цикла «Человек»** («Обычный человек, плохой полемик...») // Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 121—123.

Лениниада: Фрагм. // Ленин в европейской поэзии: Отклики на смерть Ленина / Под ред. Б. Гусмана. М., 1925. С. 87—91.

Первомайский салют («Колонны, колонны, колонны...»); **Смерть вождя** («Был вечер, и сумраком синим...»); **Железное восстание** («Я видел кладбище железное, большое...») // Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925. С. 390—391, 429—430, 464—465.

Под грузом («Вечером, когда на закате...»); **Дни:** Поэма; **Кукушка** («Кукует в кузнице кукушка...»); **В ту ночь...** («Я знал железное, большое кладбище...»); **Лебединый путь** («Не забыть лебединого дня...»); **«Я помню себя очень маленьким...»**; **Гроза** («Потемнели высоты горные...») // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. и статьи И. Ежова и Е. Шамурина]; С введ. ст. В. Полянского. М., 1925. С. 468—470.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Смерть вождя («Был вечер, и сумраком синим...»); **В ту ночь** («Я знал железное, большое кладбище...»); **Гимн могил** («Каждой ночью, как только по городу...»); **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...») // Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Городецкой и Е. Приходченко; С предисл. А. Луначарского. Л., 1925. С. 385—390.

За ковром («Высоки большие пальцы...») // Крас. газ. 1926. 3 янв. (веч. вып.).

Караваны идут («Полдень шафрановый, мертвый песок...») // Правда. 1926. 20 янв.

Из персидских мотивов («Не любил я раньше строй газели...») // Звезда. 1926. № 1. С. 140.

Из восточных мотивов («Прилежный друг нужды упорной...») // Проектор. 1926. № 5. С. 9.

Кавказское раздумье («Я вижу вновь вершины и потоки...») // Октябрь. 1926. № 3. С. 64—65.

Мотивы Персии («Ночи тавризмские, ветры холодные...») // Крас. нива. 1926. № 19. С. 1.

Послание грузинским поэтам («Кто скажет мне, откуда вы...»); **Из цикла «Персидский ковер»** («От раздолгий знойных Хорасана...») // Октябрь. 1926. № 5. С. 83—84.

Роза и соловей («Еще вчера под желтым солнцем...») // Крас. нива. 1926. № 26. С. 17; Крокодил. 1926. № 29. С. 5. В ст.: [Б. п.]. Роза вянет от

мороза...; За 7 дней. 1926. № 6. С. 8. В публ.: Крокодил. Роза вянет от мороза...

Два стихотворения: 1. «В той стране, где зреют мандарины...»; 2. «У меня всего одна любимая...» // Новый мир. 1926. № 6. С. 49—50.

На корабле («Еще в младенчестве я слышал о морях...») // Крас. нива. 1926. № 49. С. 5.

О винограднике: (Отр. из поэмы) («Зноен был день томительный...») // Веч. Москва. 1926. 11 дек.

В океане («Все линии земли в закатах...») // Крас. газ. 1926. 12 дек. (веч. вып.).

Праздник революции («Снова красными птицами...») // Октябрьские дни / Сост. И. Иванов. Л., 1926. С. 75.

На воде («За бортовым кипеньем шторма...») // Крас. нива. 1927. № 7. С. 14.

Слушай, Персия («Слушай, Персия, Персия, Персия...») // Веч. Москва. 1927. 12 февр.

Туман в Ла-Манше («Приполз неслышно по воде...») // Октябрь. 1927. № 2. С. 92; Веч. Москва. 1927. 25 июня.

Проснитесь, волны! («В стране, где неумен жар...») // Октябрь. 1927. № 3. С. 119; Крас. нива. 1927. № 14. С. 10; Рус. голос. Нью-Йорк, 1927. 11 сент. (воскрес. прил.). С. 3.

Песнь о Тавризе — первом городе // Октябрь. 1927. № 5. С. 165—173. Отр. см.: Веч. Москва. 1927. 19 марта.

«Вчера ушли из Гибралтара...» // Крас. нива. 1927. № 24. С. 18.

Кочегары («Вот они, беспощадные тропики...») // Веч. Москва. 1927. 18 июня.

В Атлантике («Все линии земли в закатах...») // На вахте. 1927. № 32. С. 11.

Выход («От толчеи и гула гавани...») // На вахте. 1927. № 33. С. 14.; Крас. нива. 1927. № 38. С. 11; Октябрь. 1927. № 9. С. 74.

В Ла-Манше («Приполз неслышно по воде...») // На вахте. 1927. № 34. С. 13.

Морская болезнь («Здесь облака и волны в дружбе...») // Октябрь. 1927. № 8. С. 149; На вахте. 1927. № 41. С. 13.

Северный шторм («Я не знаю, не знаю наверное...») // Крас. новь. 1927. № 9. С. 165—166.

Поэма о необычном // Крас. новь. 1927. № 11. С. 133—138.

Весеннее («Весна. Струится ветер тонкий...»); **Лебединый путь** («Не забыть лебединого дня...») // Пролетарские поэты. М., 1927, С. 125—126.

Кораблекрушение («С вечера круто упал барометр...») // Крас. новь. 1928. № 2. С. 89—90.

Сирокко («По африканским берегам...»); **Штиль** («Кричу, зову — никто не слышит...») // Крас. новь. 1928. № 3. С. 133—134.

Кочегары («Я кочегар второго класса...») // Звезда. 1928. № 4. С. 48—49.

Ночные штормы («Богат и вечен Атлантический...»); **Порт** («Ненадолго стоянка. Порт...») // Октябрь. 1928. № 7. С. 89—90.

Город Углич («Горяча заката кинувать...») // Крас. новь. 1928. № 10. С. 132—134.

Куранты // Крас. новь. 1929. № 1. С. 144—155.

Ленин на трибуне: Отр. из поэмы «Куранты» («И то ли медь колоколов...») // Крас. нива. 1929. № 11. С. 15.

Красная площадь («Прямоугольный центр тысячелетия...») // Известия. 1929. 1 нояб.

Осел («Суровой бедности слуга порочный...») / Муз. М. Коваля // Коваль М. Цикл «Дальние песни»: Для высокого голоса с фп. М., [1929]. Тетр. 1. С. 8—11: нот.

Экзотический подарок («По обычаю дикарскому...») // Крас. новь. 1930. № 2. С. 165—166.

Из морских мотивов: Выход («От толчеи и гула гавани...»); Штиль («Кричу, зову — никто не слышит...»); Ночной шторм («Богат и вечен Атлантический...») // Туркм. искра. 1930. 7 апр.

Красное море: 1. Черный ветер («Уже чумают крысы в трюмах...»); 2. Ночь-крематорий («Ночь африканская, душная, черная...») // Звезда. 1930. № 6. С. 150—151.

Келифский узбой («Не в круговом ли бурь движении...») // Крас. новь. 1930. № 8. С. 94—95; Туркм. искра. 1930. 11 сент.

Баллада о туркменском ковре («Запев бахши: У каждого есть своя родина...») // Крас. новь. 1930. № 11. С. 84—88.

Северный шторм («Я не знаю, не знаю наверное...») // Пролет. авангард. 1930. № 12. Стб. 71—72.

Железное восстание («Я видел кладбище железное, большое...») // Кузница: Антол. / Под общ. ред. С. Обрадовича. М., 1930. С. 49—51.

Туркменбаллада («На крепколобые двory...») // Крас. новь 1931. № 1. С. 99—103.

На Восток («Моря, ветры, туманы, штормы...») // Пролет. авангард. 1931. № 1/2. Стб. 37—38.

«Как жалок ты, омач старинный...»; **В гостях у египтян:** 1-я гл. романа в стихах («На ташкентской улице в центре города...») / [Предисл. ред.]; «Из-за границы ни килограмма...»; «И на песках встают оазисы...»; «Было празднично, было молодо...»; «На кипы кипы плотнее и гуще...» // Прожектор. 1931. № 34/36. С. 4—8, 10, 13, 19, 20; ил. Тексты первого, третьего и последующих стихов за подписью: Г. С.

В гостях у египтян: Роман в стихах: Гл. 2 («В Ташкенте стояло лето...») // Крас. новь. 1932. № 2. С. 19—23.

В гостях у египтян: Роман в стихах // Новый мир. 1932. № 5. С. 92—123.— То же // Туркменистан весной: Альм. М.; Л., 1932. С. 55—135.

В гостях у «египтян»: (Отр. из романа в стихах): Гл. 7 («Винтовочка английская...») // Сов. лит. народов Сред. Азии. 1932. № 1. С. 91—93.

Песня о хлопчатнике («Ах вы, кустики...»); **Песня бахши** («Советская

власть дала свет...»); **Песня о персидском ковре** («Круглые дни, и недели, и годы...»); **Туркменбаллады:** 1. Баллада о туркменском ковре («Запев бахши: У каждого есть своя родина...»); 2. Баллада о погибшем колхозе («На крепколобые двory...») // Песни и стихи. М., 1932. С. 71—72, 84—85, 209—216. (1917—XV—1932).

Каучук: Поэма: (Из документов пятилетки) // Новый мир. 1933. № 7/8. С. 69—86.

Старый Хорезм: (Отр. из поэмы) («Хорезмский оазис, канал Шават...»); **В пустыне** («В пустыне законы жестокости...») // Туркм. искра. 1934. 9 мая: портр.

Из ледовой пустыни: Песня челюскинцев («На льду не бывает пыли...») // Прожектор. 1934. № 5. С. 9: ил.

О старом Хорезме: (Из цикла «Каракумы») («Хорезмский оазис, канал Шават...») // Прожектор. 1934. № 6. С. 17.

Рассказ о пустыре («Я помню огромный пустырь...») // Новый мир. 1934. № 12. С. 75—76.

Песни и розы: В пустыне («В пустыне законы жестокости...»); Вода в пустыне («За барханами, за колодцами...»); Хорезмский оазис («Хорезмский оазис, канал Шават...»); Туркменский ковер («Запев бахши: У каждого есть своя родина...») // Айдинг-гюнлер: Альм. к десятилетию Туркменистана, 1924—1934. [М., 1934]. С. 61—66.

Смерть вождя («Был вечер, сумраком синим...»); **Красная площадь** («Прямоугольный центр тысячелетия...») // Поэты мира о Ленине / Сост. Г. Овнан. М., 1934. С. 143—145.

Хорезмский оазис («Хорезмский оазис, канал Шават...») // Огонек. 1934. Спец. номер «10-летие нац.-террит. размеживания Сред. Азии, 1924—1934». С. 68: ил. Загл. обл.: Узбекистан. Туркменистан. Таджикистан. 1924—1934.

Песня о городской окраине («Я помню огромный пустырь...») // Пламя. Иваново, 1936. № 2. С. 5.

«Хаиме Премьеро» // Новый мир. 1936. № 11. С. 60—61.

«Из столетия в столетие...»; «Помню свет керосиновый, нежный...» // Новый мир. 1937. № 1. С. 10. (Поэтич. венок Пушкину).

Делегатка: Глава из поэмы о текстильпроизводстве: (По документам пятилетки) («Вот она, первая, рядом с вождем...»); **Во имя родины** («И судьи слушали, и слушал зал...») // Новый мир. 1937. № 2. С. 97—98.

Две сестры: Из поэмы: Вступление («Газетный лист как вспаханное поле...»); Глава первая («Вспомню я, как жили...») // Лит. газ. 1939. 30 июня.

Избранные стихи: Прощание с керосиновой лампой («Горяча заката киноварь...»); Песня о белой розе («В нашем колхозе у дедушки Берды...»); Из цикла «Путешествие»: Кораблекрушение («С вечера круто упал барометр...»); Проснитесь, волны («В стране, где неумен жар...») / [Со ст. Ф. Гладкова] // Сталин. знамя. Пенза, 1941. 7 мая.

Боевые друзья: 1. Пулеметчик-пулемет («Открывай фашистам счет...»); 2. «Штык не обмишурится» («Вспомним суворовский...»); 3. Граната — верная подруга («Под грозный грохот канонады...»); 4. Бутылка с горючим («Бутылка с горючим — надежный снаряд...»); 5. Песня о винтовке («Хорошо бойцы винтовку держат...») // На врага. 1941. 7, 24 сент.; 5 окт.

Опрокинем врага («Смело встанем фашистам навстречу...») // На врага. 1941. 16 сент.

Сумей доставить «языка» («Разведка дерзостью слывет...») // На врага. 1941. 26 сент.

Песня о лейтенанте Чайковском («На самой передней заставе...») // На врага. 1941. 30 окт.

Истребим оккупантов («Вперед, в атаку на фашистов...») // На врага. 1941. 21 нояб.

Сталин («Мы смотрим с любовью...») // На врага. 1941. 5 дек.

С именем Сталина мы победим! («Мы смотрим с любовью...») // За Сов. родину. 1942. 16 февр.; Сов. патриот. 1942. 17 февр.; Боевая красноарм. 1942. 18 февр.; Рабочий край. Иваново, 1942. 22 февр.; Разгромим врага. 1942. 23 февр.; Часовой Севера. 1942. 3 марта; Знамя победы. 1942. 7 нояб.

С именем Сталина («Мы смотрим с любовью...») // Знамя Победы. 1942. 23 февр.

Облака плывут на запад («Доброе утро, друг дорогой...») // Октябрь. 1942. № 12. С. 43—45.

***Слава автомату!** («В час последний перед боем...») // Боевое знамя. 1944. 12 февр.

Салют Родины («Москва салютует героям...») // Во славу Родины. 1944. 28 марта.

Слово о рядовом бойце («Он был рядовым бойцом...») // Октябрь. 1949. № 1. С. 29—33.

Ночной шторм («Богат и вечен Атлантический...»); **Выход** («От толчеи и гула гавани...»); **Привет воде** («Не в круговом ли бурь движении...») // Русская советская поэзия, 1917—1947. М., 1948. С. 296—299.

Песнь о желуде («На ладони желтый желудь...») // Октябрь. 1949. № 1. С. 104—105.

Слава Сталину! (Текст кантаты) («Привет тебе, родной товарищ Сталин...») // Октябрь. 1949. № 10. С. 128—129.

Привет воде («Не в круговом ли бурь движении...») // Пламя Октября: Лит.-худож. альм. ССП. Туркменистана. Ашхабад, 1950. С. 144—145.

Славься, Россия! («Славься, советская наша Отчизна!...») // Октябрь. 1951. № 2. С. 156.

Главный туркменский канал: (Из поэмы) («В паящем зное перед нами...») // Туркм. искра. 1951. 1 мая.

«По слову Сталина свершилось...» // Ил. газ. 1952. № 14. С. [4].

Здесь будет жизнь («В палящем зное перед нами...») // Октябрь. 1952. № 9. С. 126.

Рассказ о пустыре («Я помню огромный пустырь...») // Русская советская поэзия, 1917—1952. М., 1954. С. 170—172.

За штурвалом: Из цикла «В океане» («Ночное небо в крупных звездах...») // Лит. газ. 1956. 14 июля.

Улица в океане («Эта улица в океане...») // День поэзии. М., 1956. С. 28.

В ответ Омар Хайяму («Говорил Хайям, хмелея...»); **У Хафиза есть газелла** (...) // Моск. литератор. 1957. 15 февр.

В пустыне законы жестоки... (...) // Октябрь. 1957. № 3. С. 129.

Новые стихи из цикла «В океане»: С времен Колумба («С времен Колумба и Да Гама...»); **Под небом Африки** («На океане свет вечерний...») // Моск. литератор. 1957. 1 июля.

Омач и трактор («Апрельский день не в меру зноен...») // Ашхабад. 1957. № 1/2. С. 288.

Сверстникам: (К 40-летию Октября) («Наша юность в дерзаниях...») // Моск. литератор. 1957. 2 нояб.

В ту ночь («Я помню кладбище железное, большое...»); **Прощание с керосиновой лампой** («Горяча заката киноварь...»); **Привет воде** («Не в круговом ли бурь движении...»); **В Аравийской пустыне** («В пустыне законы жестоки...») // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 232—237.

В ту ночь («Я помню кладбище железное, большое...»); **Прощание с керосиновой лампой** («Горяча заката киноварь...»); **Привет воде** («Не в круговом ли бурь движении...»); **Сельская кузница** («Кукует в кузнице кукушка...») // Из поэзии 20-х годов / [Под ред. А. Жарова]. М., 1957. С. 245—256.

За штурвалом: (Из цикла «В океане») («Ночное небо в крупных звездах...»); **Улица в океане** («Эта улица в

океане...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 209—210.

Из цикла «В океане»: С времен Колумба («С времен Колумба и Да Гама...»); **Под небом Африки** («На океане свет вечерний...»); **Из цикла «Киноварь Ирана»** («Говорил Хайям, хмелея...») // День поэзии. М., 1957. С. 98.

Из цикла «Тропический рейс»: **Тропик Рака** («По карте — Тропик Рака...»); **В счастливой Аравии** («Встав над морем горню твердыню...»); **Полдень в тропиках** («Солнцем объятые дали...») // Моск. литератор. 1958. 25 марта.

Сверстникам («Наша юность в дерзаниях...») // Лит. и жизнь. 1958. 11 апр.

Под небом Африки («На океане свет вечерний...») // Стихи 1957 года. М., 1958. С. 81.

Тропик Рака: (Из цикла «Тропический рейс») («По карте — Тропик Рака...»); **На геджасском побережье** («Ну и жара! Ни сна, ни покоя...») // День русской поэзии. М., 1958. С. 97.

Стихи из звездного цикла: О первом спутнике Земли («Сгорел. Но что ни говорите...»); **О космической ракете — первом спутнике Солнца** («Еще свершает обороты...») // Моск. литератор. 1959. 15 янв.

Стихи о спутниках: 1. «Сгорел. Но что ни говорите...»; 2. «Еще свершает обороты...» // Лит. и жизнь. 1959. 16 янв.

Новая планета («Не в силах взора оторвать...») // Москва. 1959. № 3. С. 135.

Прощание с керосиновой лампой («Горяча заката киноварь...»); **Сверстникам** («Наша юность в дерзаниях...») / [Со ст. Н. Замотина] // Киров. правда. 1959. 12 сент.

Из ранних стихов: «Я помню себя очень маленьким...»; **Весеннее** («Весна. Струится ветер тонкий...»); **В ответ Омар Хайяму** («Говорил Хайям, хмелея...»);

Из цикла «В океане»: Южный Крест («С времен Колумба и Да Гама...»); Лунное сияние («Затих, уснул закат измученный...»); О двух морях («Отрадной всех морей — Эгейское...»); **Из цикла «К звездам»:** Новая планета («Не в силах взора оторвать...»); О безграничности («Земля, и атом, и пучина...»); Сверстникам («Наша юность в дерзаниях...»); **Из цикла «На туркменской земле»:** Омач и трактор («Апрельский день не в меру зноен...»); Мираж («Снилось: я песками пламенными...»); Стихотворцу («Пустыня не знает могил...»); В саду на Теджене («В саду на Теджене у деда Берды...») / [С ред. ст.] // Моск. литератор. 1959. 17 сент.

В саду на Теджене («В саду на Теджене у деда Берды...») / [С ред. ст.] // Туркм. искра. 1959. 24 сент.

Ленин и Уэллс («Внимателен и откровенен...») // Моск. литератор. 1960. 31 марта; Лит. газ. 1960. 20 сент.; За коммунизм. Жуковский, 1960. 17 дек.—То же // День поэзии. М., 1960. С. 86.

В океане («Мечты и силы на исходе...»); **Облака** («Я не знаю пока...») // Моск. литератор. 1961. 9 марта.

Из цикла «Путешествие»: «Море Ирландское...»; **Облака** («Я не знаю пока...») // Октябрь. 1961. № 3. С. 88—89.

Молодое вино («Это было в августе...») / Предисл. В. Федорова // Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 25—26.

И снова нет мечтам предела («Мечты и силы на исходе...») // Веч. Москва. 1961. 7 окт.

Из цикла «Путешествие» («Море Ирландское...»); **Облака** («Я не знаю пока...»); **И снова нет мечтам предела** («Мечты и силы на исходе...») // День поэзии. М., 1961. С. 180—181.

Ленин и Уэллс («Внимателен и откровенен...»); **Сверстникам** («Наша юность в дерзаниях...»); **Прощание с керосиновой лампой** («Пожилию, неприветную...») // Вятка. Киров, 1961. С. 7—8.

О сферичности («До чего ж она ядрена...») // Моск. литератор. 1962. 13 дек.

Тройка («И он запел... И, как живая...»); **Элегия** («Снилось мне...») // День поэзии. М., 1962. С. 246.

О сферичности («До чего ж она ядрена...») // День поэзии. М., 1963. С. 40.

Комсомольская шуточная («Мне ли, комсомолке, в конторе сидеть...») / Муз. А. Касьянова // Хоры композиторов Российской Федерации. М., 1963. С. 31—41: нот.

Винтовка, штык, пулемет, граната («Открывай фашистам счет...») // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 462. В публ. Т. Конопацкой и Л. Медне «Острое перо: Стихи сов. поэтов в центр. „Окнах ТАСС“».

Ленин и Уэллс («Внимателен и откровенен...»); **Сверстникам** («Наша юность в дерзаниях...»); **Прощание с керосиновой лампой** («Пожилию, неприветную...»); **Славься, Отчизна!** («Свет над землей зажгла ты, Россия...») [С крат. биогр. справкой] // Вятские зори. Киров, 1967. С. 3—5.

На польский фронт («Гей, стальные резервы...»); **1-е Мая** («По-праздничному песнями блистая...») // Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967. С. 253—254.

Сверстникам («Наша юность в дерзаниях...»); **Ленин и Уэллс** («Внимателен и откровенен...») / [Примеч. ред.] // Крас. звезда. 1968. 21 апр.

Все, что сердцу было дорого: Прощание с керосиновой лампой («Горяча заката киноварь...»); «В невеселом городе Тавризе...»; **Сверстникам** («Наша юность в дерзаниях...»); **Ленин и Уэллс** («Внимателен и откровенен...») / [Предисл. ред.] // Лит. Россия. 1969. 12 сент. С. 14.

Прощание с керосиновой лампой («Горяча заката киноварь...») / [Со ст.

В. Заболотского] // Киров. правда. 1969. 21 сент.

«Я помню себя очень маленьким...»; Прощание с керосиновой лампой («Горяча заката киноварь...»); **Сверстникам** («Наша юность в дерзаниях...»); **О безграничности** («Земля, и атом, и пучина...»); **Ленин и Уэллс** («Внимателен и откровенен...») / [С ред. ст.] // Знамя коммунизма. (Яранск Киров. обл.), 1979. 8 сент.

Слава автомату! («В час последний перед боем...») // В боях за Советскую Родину: Песни Великой Отеч. войны / Сост. П. Лебедев. М., 1979. С. 176—177.

Славься, Отчизна! («Славься, советская наша Отчизна!...»); Кантата / Муз. А. Берлина // Славим Ленина: Хоровые песни композиторов Узбекистана. Ташкент, 1979. С. 27—41: нот. Тит. л. парал. рус., узб.

«Растает снег. Пройдет и это...» // Русская поэтическая миниатюра: Антол. / [Сост. В. Кудрявцев]. Рудня, 1994. С. 162.

См. также: Приложение № 14, 15, 26, 27, 36, 65, 66, 79, 82—84, 90, 97, 99, 154, 158, 172, 173, 181, 189, 193, 203, 213, 225, 240, 247, 258, 307 (т. 1), 309.

Кроме того, Г. Санникову принадлежат переводы следующих авторов: Атаджанов А. (туркм. яз.); Бейлерян А. (арм. яз.); Кекилов Ш. (туркм. яз.); Салих А. (туркм. яз.); Сейтлиев К. (туркм. яз.); Хендра (индонез. яз.); Яшвили П. (груз. яз.).

Проза

Их было четверо: Рассказ // Гудки. 1919. № 4. С. 26—28

Письма из Персии // Заря Востока. 1925. 13, 17, 20, 27, 30 сент.; 7, 21 окт.

Город в городе: [О Тавризе] // Крас. нива. 1925. № 45. С. 1091—1092: ил.

В стране Шахиншаха // Прожектор. 1925. № 22. С. 28—29: ил.

Персидская современность: Из очерков о Персии // Крас. газ. 1925. 20, 21, 24, 29 дек. (веч. вып.).

Путевые очерки о Персии // Экран. 1926. № 28. С. 15—16: ил.

Вокруг Европы: (Впечатления писателя) // Шквал. 1926. № 37. С. 17: ил.

Вокруг Европы: (Заметки из дневника): (Гамбург) // Крас. газ. 1926. 5 нояб. (веч. вып.).

Туман в Ла-Манше; Гамбург: (Путевые заметки) // На вахте. 1926. № 5. С. 12: ил.; № 6. С. 3.

Гамбург: Очерк // Крас. нива. 1927. № 6. С. 10—11: ил.

У берегов Португалии // На вахте. 1927. № 30. С. 13.

Гибралтар // На вахте. 1927. № 35. С. 13: ил.

Тропический рейс // Известия. 1929. 5, 16, 23 июня; 11, 27 июля; 4 сент.; 18 окт.

Весна Туркмении // Лит. газ. 1930. 19 мая.

Боевая группа // На врага. 1941. 18 сент.

Юные патриоты // На врага. 1941. 31 окт.

Трофейный танк // На врага. 1941. 1 нояб.

Трофейные танки в бою // На врага. 1941. 14 нояб.

Героический бой // На врага. 1941. 15 нояб.

Родина не забудет их подвигов // На врага. 1941. 16 нояб.

В бой иду коммунистом // На врага. 1941. 11 дек.

Удар по вражеским коммуникациям // Комс. правда. 1942. 5 июля.

Штурм немецкого бастиона // Вперед на врага. 1942. 23 дек.

Штурмовые отряды // Вперед на врага. 1943. 5 мая.

***Мастер разведки** // Боевое знамя. 1944. 13 апр.

Творчески осваивать теоретическое богатство, накопленное партией: Итоги учеб. года в сети парт. просвещения: Из отчет. докл.... на открытом парт. собр. // Моск. литератор. 1960. 30 июня.

Радостное знакомство // Веч. Москва. 1963. 19 окт.

Проникать взором: [Воспоминания о В. И. Ленине в 1918 г.] // Известия. 1965. 2 апр.

...И шурился: глаза слепила Россия завтрашнего дня // Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965. С. 160—162.

...И шурился: глаза слепила Россия завтрашнего дня // Ленин всегда с нами: Воспоминания сов. и заруб. писателей. М., 1967. С. 226—227. — То же. [2-е изд.]. М., 1969. С. 236—238.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рецензия на книгу: Казин В. Рабочий май.— Пб., 1922] // Известия. 1922. 17 окт.

[К 125-летию со дня рождения А. С. Пушкина] // Всемир. ил. 1924. № 3/4. С. 41: портр. (Пушкин и современность).

Кузница: История пяти лет // Живой искусства. 1924. № 45. С. 14—15.

Доклад... на вечере — открытии «Кузница» 17 октября [1924 г.]: (Стеногр.) // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 235—238.

«Иван Болотников»: (О пьесе В. Эльснера) // Заря Востока. 1925. 6 мая; Рабочий журн. 1925. № 6. С. 120—124.

Пролетарские поэты Армении // Заря Востока. 1925. 14 июня.

[Писатели о себе: Ответ на анкету] // На лит. посту. 1927. № 3. С. 72—73.

[Рецензия на книгу: Айкуни Г. Красный дьявол: Поэма: Пер. с арм.— М., 1927] // Октябрь. 1927. № 9. С. 172.

[Советские писатели о своей работе: Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 11 февр. С. 4.

[О своей работе, о своих замыслах: Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 14 окт. С. 4.

[Письмо в редакцию: В связи со ст. М. Беккера «Наблюдатель или участник»

(Лит. газ. 1929. 18 нояб.) // Лит. газ. 1929. 9 дек.

Подсмотреть незаметное // Туркм. искра. 1930. 1 апр.

[Выступление в прениях] // Советская литература на новом этапе: Стеногр. I пленума оргком. ССП (29 окт.— 3 нояб. 1932). М., 1933. С. 206—207.

За укрепление братской связи литературы народов СССР: Речь... на Первом Всeturкм. съезде сов. писателей // Туркм. искра. 1934. 17 мая.

Литературный праздник Туркменистана: [О конф. писателей в Ташаузе] // Известия. 1934. 23 авг. Сокр. вариант; Революция и национальность. 1934. № 8. С. 43—47.

Искусство книги: [О худож.-графиках Л. Бруни и М. Маторине] // Сов. искусство. 1934. 23 авг.

О героях нашего времени // Писатели XVII партсъезду. М., 1934. С. 187—191.

Полетаева будут любить: [Некролог] // Лит. газ. 1935. 20 марта.

От автора: [Предисл. к комедии «Правила равенства»] // Новый мир. 1936. № 2. С. 40.

[О своих творческих планах: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1937. 31 дек. (Сов. лит. в 1938 г.).

Неудавшийся портрет: [О стих. И. Зарайского «Таня»] // Лит. учеба. 1939. № 2. С. 100—103.

Новая опера на сюжет А. М. Горького «Фома Гордеев» // Сов. артист. 1946. 18 июня.

[Выступление: На Всесоюз. совещ. по вопр. оперы и балета, 19—21 дек. 1946 г.: Стеногр.: В сокр.] // Сов. музыка. 1947. № 1. С. 58—59.

Высокое призвание: [О творчестве Е. Чаренца] // Коммунист. Ереван, 1957. 28 сент.

Слово о Павле Васильеве // Моск. литератор. 1961. 2 февр.

День поэзии // Моск. правда. 1961. 29 авг.

Голоса друзей: (Междунар. разд. «Дня поэзии» 1961 г.) // Моск. литератор. 1961. 5 окт.

Пою мое Отечество: [О сб. «День поэзии»] // Сов. Россия. 1961. 8 окт.

Сегодня — День поэзии // Моск. правда. 1961. 8 окт.

Труд и талант: К 80-летию со дня рождения Н. Ляшко / [Предисл. ред.] // Лит. газ. 1964. 1 дек.: портр.

Писатель-большевик: [Н. Ляшко] // Октябрь. 1964. № 12. С. 180—181.

«Семь лет с Горьким»: [Кн. И. Шапы] // Звезда Прииртышья. 1965. 6 янв.

Встреча с Горьким: [О кн. И. Шапы «Семь лет с Горьким»] // Лит. Россия. 1965. 26 февр. С. 15.

Высокое призвание // Венок Чаренцу: Друзья, товарищи, современники о поэте. М., 1967. С. 48—49.

[Надписи на книгах: «Восток» (от 30 окт. 1935 г.) и «Избранное, 1919—1956» (от 15 нояб. 1957 г.), подаренных И. Н. Розанову; «Стихотворения и поэмы», подаренной И. Н. Розанову и К. А. Розановой, 7 окт. 1959 г.] // Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание. М., 1975. С. 197.

Патриот, грузеник, товарищ: [О М. Немченко (1897—1941)] // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 452—455.

Большая душа // Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977. С. 157—160.

Труд и талант // Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979. С. 31—35.

[Надписи на книгах: «В гостях у египтян» и «Сказание о каучуке», подаренных А. К. Тарасенкову, 18 нояб. 1940 г.] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 60.

[Выступление: На расшир. пленуме ВАПП, 27 февр. 1926 г.: Отр.] // Пригодий М. Октябрь и советская литература: Из истории формирования всесоюз. общности литератур. 2-е изд., дораб. Киев, 1982. С. 245.

[Владельческая надпись на книге Е. А. Баратынского «Сумерки» (М., 1842), полученной в подарок от А. Бе-

лого, 9 февр. 1931 г.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. М., 1989. С. 36.

[Надпись на фотографии Б. Пильняка и Санникова, 1928 г.]; Из записей...: [Об А. Белом, 1935 г.] // Вступ. ст. и публ. Д. Санникова; Комментар. В. Нехотина // Наше наследие. 1990. № 5. С. 92, 95—98: ил.

[О поэте П. Васильеве: Характеристика: В Гл. воен. прокуратуру, 1956 г.] // Наш современник. 1992. № 11. С. 159. В публ. С. Волкова «„Посулила жизнь дороги мне ледяные...“: („Дело“ П. Васильева 1937 г.)».

[О поэте П. Васильеве: Характеристика: В Гл. воен. прокуратуру, 1956 г.] // Растерзанные тени / Сост. С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. М., 1995. С. 296—297.

[Надпись на книге «Стихотворения и поэмы», подаренной Н. К. Гудзию, 11 окт. 1959 г.] // Русские поэты XX века в библиотеке Н. К. Гудзия: Издания 1890—1965 гг.: Кат. М., 1996. С. 53.

[Выступление: На собр. ред. журн. «Новый мир», 16 июля 1936 г.: В сокр.] // Наш современник. 1997. № 7. С. 232. В публ. С. С. Куняева «„Ну что ж! За все ответить готов...“: К 60-летию со дня гибели П. Васильева».

[Записи января 1934 г.: Фрагм.; Об Андрее Белом: Воспоминания / Публ. Д. Санникова] // Наше наследие. 1998. № 45. С. 60—63. (Памяти Андрея Белого).

Беседа с Г. А. Санниковым от 28/V-36 г.: [Ответы на анкету проф. Г. Полякова об А. Белом / Публ. и предисл. М. Спивак] // Минувшее: Ист. альм. СПб., 1998. № 23. С. 449, 454, 455, 516—519. (Андрей Белый. Посмерт. диагностика гениальности, или Штрихи к портр. творч. личности).

Письма

[Письма А. Белому от 5 июля 1928 г. и 2 декабря 1931 г.: В сокр.] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 330. В ст. Н. Богомолова «Анд-

рей Белый и советские писатели: К истории творч. связей».

[Письмо П. Н. Зайцеву, середина 1920-х гг.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. № 13. С. 271—272. В коммент. Дж. Мальмстада к публ. «А. Белый и П. Н. Зайцев: Переписка».

[Записка А. П. Платонову, конец 1940-х гг.] // Андрей Платонов: Воспоминания современников; Материалы к биографии. М., 1994. С. 460. В ст. Н. Корниенко «„В стране разрушенных предметов и враждебных душ“ (1946—1951)».

Автобиографии

[Автобиография] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 566—567: портр.

[Автобиография] // Современные рабоче-крестьянские поэты в образах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 120—121: портр.

Автобиография // Выдающиеся уроженцы и деятели Кировской области. Киров, 1962. Вып. 5: Литераторы. С. 28—32.

Драматургия

Правила равенства: Лирич. комедия в 3 актах с прологом и эпилогом / [Предисл. авт.] // Новый мир. 1936. № 2. С. 40—65.

Беседы с Г. А. Санниковым

Почему «Кузница» идет в партию: [Беседа с кор. газ.] // Веч. изв. М., 1924. 3 марта.

Вторая бригада писателей в Туркмении: Беседа с руководителем бригады писателей всеююз. оргком. / [Записал кор. газ.] // Туркм. искра. 1934. 15 апр.

Показать многогранность эпохи социализма: Первый съезд сов. писателей в Туркмении / [Беседу вел Коновалов] // Правда Востока. 1934. 12 мая.

Наш сборник [«День поэзии»: Беседа с кор. газ.] // Моск. литератор. 1961. 31 авг.

Коллективное

Очерки, статьи, некрологи

О материалистическом изучении искусства // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 132—134. В соавт. с Г. Якубовским.

«Египтяне»; По колхозным полям; Сбор хлопка: Вопр. механизации хлопкоуборочной; Красная арба: Новелла; Хлопок в пятилетке // Проектор. 1931. № 34/36. С. 9—10, 15—21: ил. В соавт. с Н. Ановым.

Андрей Белый: [Некролог] // Известия. 1934. 9 янв. В соавт. с Б. Пильняком и Б. Пастернаком.

Умер Андрей Белый // Веч. крас. газ. 1934. 9 янв. В соавт. с Б. Пильняком и Б. Пастернаком.

Бригада оргкомитета СП СССР в Туркмении // Лит. газ. 1934. 20 мая. В соавт. с И. Борздиным и В. Луговским.

О писателях Крыма // Лит. газ. 1935. 5 февр. В соавт. с В. Бахметевым и Ф. Гладковым.

К юбилею Гумера Ипчи: Приветствие ССП СССР / В. Ставский, Ф. Гладков, Г. Санников и др. // Лит. газ. 1936. 26 июня.

М. Г. Сивачев: [Некролог] / А. Серафимович, В. Бахметев, Г. Санников и др. // Лит. газ. 1937. 5 марта.

У истоков советской поэзии: О М. Герасимове // Лит. газ. 1956. 25 дек. В соавт. с В. Казиним и С. Родовым.

О двух поэтах Октябрьской революции: М. Герасимов; В. Кириллов // День поэзии. М., 1957. С. 187—188. В соавт. с В. Казиним.

М. П. Герасимов // Герасимов М. Стихотворения. Куйбышев, 1958. С. 5—8. В соавт. с В. Казиним.

Гимн труду: [О творчестве Ф. Шкулева] // Лит. газ. 1968. 20 нояб.: портр. В соавт. с В. Казиним.

Андрей Белый: [Некролог] // Наше наследие. 1998. № 45. С. 61, факс.: с. 62—63. В соавт. с Б. Пильняком и Б. Пастернаком. В публ. Д. Санникова «Памяти Андрея Белого».

Заявления, декларации

Письмо в редакцию: [О выходе из Пролеткульта и образовании секции пролет. писателей при лит. отд. Наркомпроса] / М. Герасимов, Г. Санников, С. Родов и др. // Правда. 1920. 5 февр.

Декларация московских пролетарских писателей / М. Герасимов, В. Кириллов, Г. Санников и др. // Твори! 1921. № 2. С. 35—36.

Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» / В. Александровский, М. Герасимов, Г. Санников и др. // Кузница. 1921. № 7. С. 2.

Ко всем пролетарским писателям РСФСР: [О перерегистрации членов ВАПП] / В. Кириллов, М. Герасимов, Г. Санников и др. // Правда. 1922. 28 апр.

Декларация пролетарских писателей «Кузница» / И. Филипченко, Н. Ляшко, Г. Санников и др. // Правда. 1923. 21 июня.

Сообщение правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей / И. Филипченко, Г. Санников, С. Обradoвич и др. // На посту. 1924. № 1. Стб. 282.

Всероссийская ассоциация пролетарских писателей / И. Филипченко, Г. Санников, С. Обradoвич и др. // Правда. 1924. 16 марта.

Декларация пролетарских писателей «Кузница» / И. Филипченко, Н. Ляшко, Г. Санников и др. // От символизма до Октября. М., 1924. С. 277—285. (Лит. манифесты. I. Россия).

Ко всем пролетарским писателям РСФСР: [О перерегистрации членов ВАПП] / В. Кириллов, М. Герасимов, Г. Санников и др.; **Сообщение правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей** / И. Филипченко, Г. Санников, С. Обradoвич и др. // Родов С. В литературных боях. М., 1926. С. 303—304, 309—310.

Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» / В. Александровский, М. Герасимов, Г. Санников и др.; **Декларация пролетарских писателей «Кузница»** / И. Филипченко, Н. Ляшко, Г. Санников и др. // Литературные манифесты: (От символизма к Октябрю). М., 1929. С. 150—152, 157—158.

О массовой работе и консолидации сил: Письмо писателей ВАПП «Кузница» / В. Бахметев, Ф. Березовский, Г. Санников и др. // Пролет. авангард. 1930. № 9/10. Стб. 147—150.

Ко всем членам «Кузницы» / В. Бахметев, Ф. Березовский, Г. Санников и др. // Лит. газ. 1930. 10, 15, 20 нояб.; Пролет. авангард. 1930. № 11. Стб. 117—124.

Соглашение секретариата РАПП и московского объединения «Кузница» / В. Ильенков, Н. Шушканов, Г. Санников и др. // Пролет. авангард. 1931. № 1/2. Стб. 277—278.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. А. САННИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

М. В. [Митюшин В.]. Литературная студия [Пролеткульта]: (На воскрес. беседах) // Гудки. 1919. № 6. С. 26.

О выступлении С. с чтением стихов.

Обradoвич С. Образное мышление; [Б. п.]. Совещание пролетарских писателей: [В моск. Доме печати] // Кузница. 1920. № 2. С. 23, 27.

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии // Новый путь. Рига, 1921. 17 июля.

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии; **Лаврова К.** [Рецензия на журнал: Кузница. М., 1920. № 1—4]; **С. Д.** [Долныхов С.]. Два вечера пролетарской поэзии [в Арене Пролеткульта]; Субботники Центральной литературной студии; Литературные среды [в Доме печати] // Твори! 1921. № 2. С. 20, 29, 30, 32, 33.

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов // Твори! 1921. № 3/4. С. 45, 47.

О стихах С. в журн. «Кузница».

М-ич. Литературная хроника: Клуб пролет. писателей // Новый путь. Рига, 1921. 3 авг.

О выступлении С. с чтением стихов в кафе-клубе ВАПП в Москве.

[Б. п.]. Клуб пролетарских писателей [в Москве] // Новый мир. Берлин, 1921. 21 авг. С. 7.

Среди выступавших — С.

[Б. п.]. Литературная хроника // Новый путь. Рига, 1921. 23 дек.

О чтении С. стихов на вечерах «Кузницы» в Доме литераторов и Доме искусств в Петрограде.

Гамза. Пути творчества // Маховик. Пг., 1922. 29 янв.

Константинов П. Пролетарская поэзия — на переломе // Вестн. лит. 1922. № 1. С. 13, 14.

Р. Д. Вещь и человек — что раньше? // Известия. 1922. 23 сент.

Тукалевский В. На гранях революции: (Заметки о рус. лит.) // Новости лит. Берлин, 1922. № 2. С. 92.

Кузнец. «Кузница» // Веч. изв. М., 1922. 6 нояб.

О выступлении С. с чтением стихов.

[Б. п.]. К созыву московской конференции пролетарских писателей // Правда. 1923. 9 марта.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика // Крас. новь. 1923. № 3. С. 302; № 4. С. 319.

Филиппченко И. Подсолнечник: (О творчестве Г. Санникова) // Лит. еженедельник. 1923. № 22. С. 14—15.

Устинов Г. Пролетарские поэты // Известия. 1923. 29 июля.

Амброза. Писатели и поэты «Кузницы»: Итоги летних работ // Веч. изв. М., 1923. 1 окт.

[Б. п.]. «Кузница» // Правда. 1923. 24 окт.

Якубовский Г. Практика и теория в творчестве «Кузницы» — как проблема материалистического искусства // Крас. новь. 1923. № 6. С. 324, 338, 339, 340.

Гусман Б. Гр. Санников // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923 (оборот тит. л. 1922). С. 234—236.

[Б. п.]. Единый революционный фронт // Веч. изв. М., 1924. 18 февр.

О выступлении С. на лит. вечере в Политехн. музее.

Якубовский Г. Г. Санников // Прожектор. 1924. № 6. С. 21—22: портр. (Силуэты соврем. писателей).

Ляховец Д. Мое интервью: (Вместо фельетона) // Веч. изв. М., 1924. 12 мая.

Воронский А. О группе писателей «Кузница» // Воронский А. Искусство и жизнь. М.; Пб., 1924. С. 129, 137, 155.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание пролетарских писателей // Правда. 1925. 11 янв.

О выступлении Санникова, посвящ. творчеству А. Аюпяна.

Евдокимов И. От Шкулева до наших дней // Октябрь. 1925. № 6. С. 119, 129, 133—134.

Дружинин Г. О пролетарской литературе // Крас. журн. для всех. 1925. № 7. С. 425.

Ходасевич В. Пролетарские поэты // Соврем. зап. Париж, 1925. Т. 26. С. 448, 449, 454.

Якубовский Г. Диалектика художественного образа // Воинствующий материалист. М., 1925. Кн. 3. С. 176, 177, 180, 191, 192, 194, 197.

Ежов И., Шамурин Е. Санников Г.: [Библиогр. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней. М., 1925. С. 584.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы.— Л., 1925.— С. 32, 41.

Городецкий С. Текущий момент в поэзии // Сов. искусство. 1926. № 2. С. 20.

Якубовский Г. Художественные этапы Г. Санникова // Октябрь. 1926. № 2. С. 110—122.

Маяковский В. Подождем обвинять поэтов // Крас. новь. 1926. № 4. С. 220.

Повицкий Л. За девять лет // Крас. знамя. Владивосток, 1926. 7 нояб.

Горбачев Г. На переломе: (Эволюция рус. лит. за 1924—25 гг.) // Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926. С. 17.

Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней: Лит.-социол. семинарий.— М., 1926.— С. 388, 504, 530.

Якубовский Г. Г. А. Санников // Якубовский Г. Литературные портреты: Писатели «Кузницы». М.; Л., 1926. С. 124—139.

Полемику см.: [Б. п.]. Литературная жизнь России // Дни. Париж, 1926. 27 июня. С. 3.

Слоним М. Десять лет русской литературы // Воля России. Прага, 1927. № 10. С. 67.

Вайсброд А. Советская художественная литература.— М.; Л., 1928.— С. 40, 41, 44.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеол. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 43, 312.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 46; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 46.

Беккер М. Интернациональные мотивы пролетарской поэзии // Лит. газ. 1929. 7 мая.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Литературные портреты. М., 1929. Т. 2. С. 150, 161, 187.

Якубовский Г. Г. А. Санников // Якубовский Г. Писатели «Кузницы». М., 1929. С. 210—226.

[Ред.]. Московские писатели в Туркмении; Товарищеская встреча: [В ред. газ.] // Туркм. искра. 1930. 30 марта.

К. Т. [Треплев К.]. Литературный вечер в Гостеатре // Туркм. искра. 1930. 2 апр. (Бригада моск. писателей в Ашхабаде).

О выступлении С.

[Ред.]. Бригада московских писателей в Туркмении // Туркм. искра. 1930. 13 мая.

[Б. п.]. Что произошло в «Кузнице»? // Пролет. авангард. 1930. № 11. Стб. 111, 113.

Красильников В. Лицо «Кузницы» // Кузница: Антол. / Под общ. ред. С. Обрадовича. М., 1930. С. 16.

Фатов Н. Научная схема новой русской литературы.— М.; Алма-Ата, 1930.— Ч. 2.— С. 190.

Юрин М. Записки подававшего надежды.— [М.], 1931.— С. 214, 215.

Слоним М. Борис Пастернак // Слоним М. Портреты советских писателей. Paris, 1933. С. 39.

О поэзии С.

Бороздин И. Социалистическое строительство Туркмении в советской художественной литературе // Туркм. искра. 1934. 6 апр.

Оружейников Н. О крыльях мечты // Веч. Москва. 1934. 23 мая.

Саратовский П. На вечере в «Новом мире»: [О задачах журн. в связи с «разоблачением деятельности троцкист.-зиновьев. террор. центра»] // Новый мир. 1936. № 9. С. 245.

О выступлении С., посвящ. повести Н. Зарудина «В народном лесу».

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 113, 115, 116, 123.

Павлов С. О стихах Г. Санникова // Лит. критик. 1937. № 9. С. 142—150.

Ал. Р-ч. На творческих собраниях: У поэтов // Лит. газ. 1938. 12 марта.

В частности, о выступлении С., посвящ. стих. Е. Березницкого «Сохатый».

С. И. В поэтической секции [ССП] // Лит. газ. 1939. 20 апр.

О выступлении С. с чтением стихов.

[Б. п.]. Кружок молодых поэтов [при издательстве «Советский писатель»] // Лит. газ. 1939. 20 мая.

О С. — руководителе кружка.

Гладков Ф. О поэзии Санникова // Сталин. знамя. Пенза, 1941. 7 мая: портр.

Иллеш Б. Наша газета [«На врага»] // Лит. и искусство. 1942. 9 мая.

[Б. п.]. Совещание редакторов красноармейских газет // Крас. звезда. 1944. 28 мая.

О докл. С., посвящ. сов. худож. лит. в дни Великой Отеч. войны.

[Б. п.]. Отчетно-выборное партийное собрание московских писателей // Лит. газ. 1950. 22 марта.

В связи с критикой работы ред. журн. «Октябрь».

[Ред.]. В Союзе советских писателей СССР: Обсуждение журн. «Октябрь» // Лит. газ. 1950. 13 мая.

[Б. п.]. Вечер Г. Санникова [в ЦДЛ] // Моск. литератор. 1957. 31 янв.

Трубецкой Ю. Из литературного дневника // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1957. 30 июня. С. 8.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи (1917—1925): О поэтах «Пролеткульта» и «Кузницы» // Наук. зап. / Київ. ун-т. 1957. Т. 16, вып. 7. 36. филологич. фак. № 11. С. 85, 90, 92, 93, 95, 96.

[Б. п.]. Санников Григорий Александрович: [Биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 819.

Пленков В. Поэт Григорий Санников // Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1958. 26 февр.

Владимиров Г. О творчестве Сергея Бородина // Звезда Востока. 1958. № 8. С. 127—128, 129.

Сред. Азия в поэзии С.

Кулинич А. Поэты Пролеткульта и «Кузницы» // Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958. С. 175, 182, 185, 187—188, 190, 193.

К 60-летию Г. А. Санникова

Замотин Н. Поэзия, устремленная в будущее // Киров. правда. 1959. 12 сент.: портр.

[Ред.]. Г. А. Санников; **Поэты поздравляют своего товарища** / Тихонов Н.; Ваншенкин К.; Галкин С. и др. // Моск. литератор. 1959. 17 сент.: портр.

[Ред.]. Г. Санникову — 60 лет // Туркм. искра. 1959. 24 сент.: портр.

[Б. п.]. Юбилей поэта Григория Санникова // Лит. и жизнь. 1959. 25 сент.

Филатов А. Поэт-коммунист // Веч. Москва. 1959. 26 сент.

Пленков В. К 60-летию поэта-земляка Г. А. Санникова // Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1959. 30 сент.

[Б. п.]. Творческий вечер Г. А. Санникова [во Дворце культуры металлургов] // Моск. литератор. 1959. 1 окт.

[Ред.]. Шестидесятилетие Г. Санникова // Лит. газ. 1959. 6 окт.

Лосев Л. Деловитость и активность — стиль работы: [На парт. собр. моск. поэтов] // Моск. литератор. 1959. 10 дек.

О выступлении С.

Маяковский В. Подождем обвинять поэтов [1926] // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 74.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 50, 55, 57, 58, 63, 74.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 319, 321, 322, 328. — То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 416, 418, 419, 426.

Федорова А. Прошел День поэзии: [О лит. вечере во Дворце культуры] // За коммунизм. Жуковский, 1960. 24 дек. Среди участников — С.

Гурьян В. Каким должен быть «День поэзии» // Моск. литератор. 1961. 30 марта.

Кошечкин С., Осетров Е. Встречи с поэзией: [О празднике «День поэзии» в

книж. магазине № 100 г. Москвы] // Правда. 1961. 9 окт.

О выступлении С.

[Б. п. Григорий Александрович Санников: Биограф. справка] // Вятка. Киров, 1961. С. 74.

Михайлов М. Солдат революции: 75-летие П. Арского // Моск. литератор. 1962. 5 янв.

О выступлении С. на лит. вечере.

[Б. п.] О работе ревизионной комиссии: [О докл. С. в Моск. орг. СП РСФСР] // Моск. литератор. 1962. 11 апр.

Белов Э. Писатель пришел на завод // Моск. правда. 1963. 4 сент.

Богатырев А. Два литературных портрета: (Из рассказов о делах и людях яранских) // Вятка. Киров, 1963. С. 77—79.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы» // Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 190, 198, 219.

Паперный З. В первые годы. Пролетарские поэты. // Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 199—200.

Матусов Г. Туркмению забыть нельзя: У книж. полок Г. Санникова // Туркм. искра. 1964. 1 нояб.: портр.

Злыднев В. Г. Бакалов и его роль в распространении русской и советской литературы // Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., 1964. С. 139.

О дружбе Г. Бакалова и Санникова и их совмест. работе над антол. болг. поэзии.

Пицкель Ф. «Эта тема день истемнила...» // Пицкель Ф. Лирический эпос Маяковского. М., 1964. С. 34—35.

Евгенов С. Суровость и прямота; **Красильников В.** Наставник и друг // Ф. Гладков: Воспоминания современников. М., 1965. С. 124, 125, 127, 171, 174, 179.

Вершинин Г. Поэт и воин // Киров. правда. 1966. 7 июня.

Майорова И., Протасова М. Из истории русской литературы в Узбекистане // Звезда Востока. 1966. № 8. С. 146, 150.

Зозуля Е. [Письмо М. Ф. Ильиной-Бахметьевой от 2 сентября 1941 г. / Публ. Е. Жигунова] // Лит. наследство. 1966. Т. 78.: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 614, фото на с. 615.

Скворцова Л. Журналы «Кузницы» // Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932. М., 1966. С. 345, 351—353, 356, 359. О С. см. также с. 38, 57, 85, 111, 141, 232, 255, 404, 461.

Тихонов Н. Простор жизни, простор творчества // Вопр. лит. 1967. № 4. С. 23, 25.

Туркмения в поэзии С.

Горностаев Г. Григорий Санников // Пламень наших сердец. М., 1967. С. 144—146: портр.— То же. [2-е изд.]. М., 1972. С. 118—120: портр.

Осьмаков Н. [Санников Григорий Александрович: Биограф. справка] // Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967. С. 329—330.

Очерки истории русской литературы Узбекистана / АН УзССР. Ин-т яз. и лит.— Ташкент, 1967—1971.

Т. 1. 1967. С. 127—129, 140, 146, 149, 153, 164, 221, 266, 275—280.

Т. 2. 1971. С. 245, 253.

[Ред. Санников Григорий Александрович: Крат. биограф. справка] // Вятские зори. Киров, 1967. С. 50.

Мартыненко В. Из истории литературной группы «Кузница» // Сборник студенческих работ филологического факультета / Урал. ун-т. Свердловск, 1968. Вып. 1. С. 4, 6, 12.

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.: Вопр. пер. и лит. связей.— Ереван, 1968.— С. 186—187.

О пер. стих. А. Акопяна «Революция».

Памяти Г. А. Санникова

Чичеров И. Слово прощания // Лит. Россия. 1969. 24 янв. С. 24.

Заболотский В. Ветеран советской поэзии: О поэте-земляке Г. Санникове // Киров. правда. 1969. 29 янв.

Памяти товарища / Д. Еремин, В. Казин, М. Юнович и др. // Лит. газ. 1969. 29 янв. С. 4.

Шаров Б. Ветеран советской поэзии Григорий Александрович Санников // Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1969. 5 апр.

*К 70-летию со дня рождения
Г. А. Санникова*

Казин В. Слово о друге // Лит. газ. 1969. 10 сент. С. 3; Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1969. 23 сент. (Памяти нашего земляка).

[Ред. Г. Санников: Предисл. к публ.] // Лит. Россия. 1969. 12 сент. С. 14: портр.

Заболотский В. Поэзия преобразования жизни // Киров. правда. 1969. 21 сент.: портр.

Рыленков Н. От составителя // Санников Г. [Стихотворения]. М., 1970. С. 3—4.

История советской многонациональной литературы.— М., 1971.— Т. 2, кн. 1.— С. 65, 282, 283.

Мурадов А. Идеи и образы туркменской литературы в русской критике // Ашхабад. 1972. № 5. С. 80—81, 82.

Мандельштам Н. Вторая книга.— Paris, 1972.— С. 345.— То же.— 4-е изд.— Paris, 1987.— С. 345; То же.— М., 1990.— С. 253.

Озеров Л. Жизнь, поэзия, поиск // Санников Г. Стихотворения и поэмы. М., 1972. С. 3—19.

Бойтар Э. Восточно-европейский авангард как литературное направление // Acta Lit. Acad. Sci. Hung. 1973. Т. 15, fasc. 1/2. P. 184.

Левин Ю. Строки о друзьях // Урал. 1973. № 5. С. 130—132.

О стихах С. периода Великой Отеч. войны.

Гаспаров М. К семантике дактилической рифмы в русском хорее // Slavic Poetics: Essays in Honor of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. P. 150.

Захарченко Н. О декларациях и художественных программах «Кузницы» // Литература и познание действительности: Пробл. истории рус. лит. Душанбе, 1973. С. 54, 57, 59, 62.

Полякова Л. К вопросу о взаимосвязях «Кузницы» и Пролеткульта (1920—1922 гг.) // Традиции и новаторство русской литературы XX века. М., 1973. С. 112, 116, 120.

Шершеневич В. Русская поэзия и революция // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1974. Vol. 15, № 1/2. P. 218. В публ.: Nivat G. Trois correspondants D'Aleksandr Kusikov.

*К 75-летию со дня рождения
Г. А. Санникова*

Озеров Л. В океане жизни // Огонек. 1974. № 38. С. 24: портр.

Гронский И. Таким остался в памяти... // Лит. газ. 1974. 11 сент. С. 6: портр.

Банников Н. Навстречу зорям // Лит. Россия. 1974. 13 сент. С. 10: портр.

Заболотский В. На поэтической вахте // Киров. правда. 1974. 13 сент.

Тартаковский П. Поэзия пустыни и весны.— Ташкент, 1974.— С. 116, 138, 141, 151, 170.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1974. С. 22, 24.

Туркмения в поэзии С.

Лурье А. Поэтический эпос революции.— Л., 1975.— С. 49—50, 61.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи // Нева. 1976. № 4. С. 190.

Точеный О. Хранится в архиве снимок... // Киров. правда. 1977. 3 июля.

О связях С. Есенина и Санникова.

Васильев И. «Если Старца не горю...» // Васильев И. Путешествие с книгой в рюкзаке. М., 1977. С. 87, 89.

О работе С. в ред. газ. 31-й армии «На врага».

Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 29, 36, 38, 56, 62—64, 66.

Соловей Э. Поэтический мир В. Луговского: Очерк творчества.— М., 1977.— С. 58, 60—62.

Вост. темы и стилизации в поэзии С.

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре // Средняя Азия в творчестве русских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977. С. 129, 144.

Тартаковский П. Русская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока / АН УзССР. Ин-т яз. и лит.— Ташкент, 1977.— С. 6, 48, 93, 96, 140—142, 146, 162, 183, 186, 187, 200, 258, 278, 279, 290.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии.— Л., 1977.— С. 219—220.

Боровиков Г. Памяти Г. Санникова // Киров. правда. 1978. 17 сент.

Евгенов С. Суровость и прямота; **Красильников В.** Наставник и друг; **Белый А.** [Письмо Ф. В. Гладкову от мая 1933 г.]; **Гладков Ф.** [Письмо А. Белому от 3 июня 1933 г.] // Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978. С. 19, 21, 26, 64, 67, 71, 175, 183, 185 (в публ. С. Гладковой «Счастье общения»).

Пименов В. Свидетели живые.— М., 1978.— С. 16, 17.

*К 80-летию со дня рождения
Г. А. Санникова*

[Ред.]. Сын эпохи // Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1979. 8 сент.

Ардашев М. К 80-летию поэта // Киров. правда. 1979. 12 сент.

Озеров Л. В звездном океане // Лит. газ. 1979. 12 сент. С. 6.

[Б. п. Григорий Александрович Санников: Биограф. справка] // Санников Г. Аметистовые реки. М., 1979. С. 4.

Неверов-Скобелев Б. Немного о «дяде Ляшко» // Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979. С. 197—198, 201. О С. см. также с. 15, 137, 203, 204.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 207, 209. О С. см. также с. 160.

Туркмения в поэзии С.

Гронский И. Подвиг // А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. М., 1980. С. 317—318, 319, 327. О С. см. также с. 97, 289.

Боровиков Г. В те давние годы // Боровиков Г. Встречи с писателями. Саратов, 1981. С. 9.

[Б. п.]. Григорий Александрович Санников, 1899—1969: [Биограф. справка] // Солнцу навстречу. М., 1982. С. 72.

Пригодий М. Октябрь и советская литература: Из истории формирования всесоюз. общности литератур.— 2-е изд., дораб.— Киев, 1982.— С. 99, 105, 108, 245.

Багиров Р. Санников и его место в литературе 20-х годов // 2-я науч.-практ. конф. молодых ученых по пробл. соц.-экон. развития г. Баку в XI пятилетке и перспективе: Тез. докл. Баку, 1983. С. 55.

Михайлов А. И. Поэзия двадцатых годов (1921—1930); **Михайлов А. И., Шошин В., Протченко В.** Поэзия тридцатых годов (1930—1941) // История русской советской поэзии, 1917—1941. Л., 1983. С. 85, 126, 170, 191, 192, 243, 274, 318.

Горев Н. Проведем праздник поэта Григория Санникова // Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1984. 30 авг.

Багиров Р. Идеино-художественная проблематика поэмы Г. А. Санникова «Сказание о двадцати шести»: [О вол. пер. поэмы Я. Насырли] // Социалистический реализм и проблемы развития советской многонациональной литературы: Тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. (нояб. 1984). Баку, 1984. С. 108—110. Тит. л. парал. азерб., рус.

Гаспаров М. Очерк истории русского стиха: Метрика; Ритмика; Рифма; Строфика. — М., 1984. — С. 239.

Багиров Р. Г. А. Санников и Азербайджан // Русская классика в Азербайджане. Баку, 1986. С. 75—78.

Бакина М. Перифрастические и фразеологические сочетания в творчестве пролетарских поэтов // Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза; Сравнение. М., 1986. С. 16.

Пришвин М. Дневники, 1946—1954 // Собр. соч. М., 1986. Т. 8. С. 506.

Запись от 16 дек. 1947 г.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. на просторах жизни. М., 1986. С. 43, 44. — То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 278, 279.

Туркмения в поэзии С.

Цыбин В. Дни, которые никогда не кончаются: О 30-ти вып. сб. «День поэзии» // Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 20. С. 50.

О С. — ред. сб.

***Горев Н.** Он из Яранска: (О Г. Санникова) // Киров. правда. 1987. 22 авг.

Шаламов В. Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / Публ. и вступ. заметка И. Сиротинской // Юность. 1987. № 11. С. 40.

Багиров Р. «Научная поэзия» в творчестве Г. А. Санникова // Пятая респ. конф. молодых литературоведов: Тез. докл. Баку, 1987. С. 68—69. Тит. л. на азерб. яз.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 421, 428, 442.

Мкртчян Л. «Новое утро» Акопа Акопяна // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 325—326.

О пер. стих. А. Акопяна «Революция».

Бугаева К. [Письмо Ф. В. Gladкову от 17 июня 1933 г. / Предисл., публ. и примеч. С. Gladковой] // Наше наследие. 1988. № 1. С. 94. (Андрей Белый. Неопубликованное письмо Ф. Gladкову).

Баранов Ю. [Дневник: Записи от 23, 27 ноября 1940 г. / Публ. Е. Старшинова] // Баранов Ю. Голубой разлив: Дневники, письма, стихотворения, 1936—1942. Ярославль, 1988. С. 97, 98.

Белкина М. Скрещение судеб: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени, людей, обстоятельств. — М., 1988. — С. 92. — То же: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени. — М., 1988. — С. 108; То же: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка времени, людей, обстоятельств. 2-е изд., доп. М., 1992. С. 122—123.

О встрече М. Цветаевой с Санниковым в 1940 г.

Богомолов Н. Андрей Белый и советские писатели: К истории творч. связей; **Белый А.** [Письма: Р. В. Иванову-Разумнику от 21 февраля 1932 г.; Ф. В. Gladкову от мая 1933 г.]; **Gladков Ф.** [Письмо А. Белому от 3 июня 1933 г.]; **Бугаева К.** [Приписка к письму А. Белого Ф. В. Gladкову от 17 июня 1933 г.] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 310, 329—332, 740 (в публ. А. Лаврова и Д. Максимова «Из писем Андрея Белого к Иванову-Разумнику»), 755, 761, 764, 771 (в публ. С. Gladковой «Переписка Андрея Белого и Федора Gladкова»). О С. см. также с. 587, 590, 672, 803, 805.

Вялова-Васильева Е. «Про меня ж, бедового, спойте вы...» / Публ. и коммент. Д. Гронского и Н. Белова // Наш современник. 1989. № 8. С. 188, 192.

В связи с судьбой рукописей П. Васильева.

К 90-летию со дня рождения
Г. А. Санникова

Санников Д. «Мы все — сыны эпохи вздыбленной...» // Лит. газ. 1989. 8 нояб. С. 6; ил.; Знамя коммунизма. Яранск (Киров. обл.), 1989. 28 нояб.: ил.

Матусов Г. С любовью к Туркмении // Туркм. искра. 1989. 10 дек.

Цветаева М. [Письмо Л. В. Веприцкой от 9 января 1940 г. / Публ. И. Шенфельд] // Грани. Frankfurt a/M, 1990. № 155. С. 139.

Санников Д. Каждому свой черед; **Белый А.** [Письма Г. А. Санникову от 25 ноября, 5 декабря 1931 г., 18 августа 1932 г., 29 мая, 12, 24, 28 июня и 6 июля 1933 г.: С сокр. / Публ. Д. Санникова; Коммент. В. Нехотина] // Наше наследие. 1990. № 5. С. 91—95: портр. на с. 93.

В ст. Д. Санникова приводятся фрагм. писем А. Белого Санникову от 17 и 27 июля 1931 г.

Белый А. [Письма С. Д. Спасскому и С. Г. Спасской от октября 1932 г. и 13 марта 1933 г.] // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 655, 657. В публ. Н. Алексеева и В. Спасской «Письма Андрея Белого к С. Д. и С. Г. Спасским».

Булгакова Е. Дневник.— М., 1990.— С. 147.

Запись от 15 мая 1937 г.

Ходасевич В. Пролетарские поэты // Собр. соч. App Argor, 1990. Т. 2. С. 383, 384, 392.

Санников Д. Вопреки нелепым вымыслам...: Письмо И. А. Бунина в ред. «Октября» [от 25 марта 1948 г.: Вступ. заметка к публ.] // Новый мир. 1991. № 6. С. 240.

О материалах лич. арх. С.

Гронский И. Подвиг // Гронский И. Из прошлого...: Воспоминания. М., 1991. С. 307, 308, 316.

В излож. авт. производятся оценки Санниковым творчества и личности А. Новикова-Прибоя.

Полякова Л. Цена битв: Из истории лит. борьбы сов. эпохи.— Воронеж, 1991.— С. 20, 21—22, 26, 32, 34, 43, 44, 47, 48, 61, 98, 105, 108.

Слоним М. Десять лет русской литературы // Литература русского зарубежья: Антол. М., 1991. Т. 2. С. 519.

Цыбин В. Тридцать «Дней поэзии» // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 339.

О ред. работе С.

Шаламов В. Двадцатье годы: Заметки студента МГУ / Предисл. И. Сиротинской // Записи очевидца: Воспоминания, дневники. М., 1991. С. 560.

Саакянц А. Московские загороды (июнь 1939 — июнь 1940) // Здесь и Теперь. 1992. № 2. С. 242.

Цветаева М. [Письмо Л. В. Веприцкой от 9 января 1940 г.] // Огонек. 1992. № 42/43. С. 13. В ст. А. Саакянц «„Не похороните живой...“».

Волков С. «Посулила жизнь дороги мне ледяные...»: («Дело» П. Васильева, 1937 г.) // Наш современник. 1992. № 11. С. 154, 158, 159.

Белый А. Ракурс к дневнику [1918 г.] // De Visu. 1993. № 7. С. 6. В предисл. Е. Ивановой к публ. «Беседа о пролетарской культуре в Вольфиле».

Зайцев П. [Письма А. Белому от 5 января, 6 августа, 1 ноября 1928 г. и 11 июня 1929 г.]; **Белый А.** [Письма П. Н. Зайцеву от 15 апреля и 12, 20, 25 июня 1928 г., 23 июля, сентября 1931 г., 20 августа, конца августа — начала сентября 1932 г. и 19 июня 1933 г.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. № 13. С. 271, 275, 276, 277, 287, 288, 290; № 14. С. 441, 448, 450, 452, 458, 469, 471; 1994. № 15. С. 301, 304, 306, 315, 316, 318, 321, 322, 323, 326, 327, 328, 330. В публ. Дж. Мальмстада «А. Белый и П. Н. Зайцев: Переписка».

Санников Д. «Еще меня любите за то, что я умру...»: М. Цветаева и Е. Назарбекян // Наше наследие. 1994. № 31. С. 90, 92.

Шенгели Г. [Письмо Л. П. Берии от 29 мая 1950 г.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15. С. 281. В публ. С. Шумихина «Рудин из Брюсовского института: (Письма Г. Шенгели М. Шкапской, 1923—1933)».

Зайцев П. Воспоминания об Андрее Белом / Публ., вступ. ст. и примеч. В. Абрамова // Лит. обозрение. 1995. № 4/5. С. 93—94, 99, 100—101, 102.

Липкин С. Карьера Затычкина // Знамя. 1995. № 10. С. 141, 155.

Куняев С. Ю., Куняев С. С. «Посулила жизнь дороги мне ледяные...»:

(«Дело» П. Васильева, 1937 г.) // *Рас-терзанные тени* / Сост. С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. М., 1995. С. 277, 292.

Цветаева М. [Письмо Л. В. Веприцкой от 9 января 1940 г.] // *Собр. соч.* М., 1995. Т. 7: Письма / Сост., подгот. текста и коммент. Л. Мнухина. С. 668.

Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— С. 19, 63.

Мочалова О. Литературные встречи... М. Цветаева / Публ.... Т. Некрасовой и Н. Фуделя // *Лит. учеба.* 1996. № 5/6. С. 156.

Ошанин Л. Разрушение веры: (Кн. о моей «сладкой» жизни) // *Ошанин Л.* Вьюга смешала землю с небом... М., 1996. С. 73, 74—75.

Липкин С. Карьера Затычкина // *Липкин С.* Квадрига. М., 1997. С. 280, 307.

Санников Д. Памяти Андрея Белого // *Наше наследие.* 1998. № 45. С. 60—63.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Весеннее.

Стихотворение. 1920

Александрович О. Литературная «Кузница» // *Вестн. лит.* 1920. № 6. С. 8.

Друг. [Рецензия на журнал: *Кузница.* 1920. № 1, 2] // *Кн. и революция.* 1920. № 2. С. 74.

Сельская кузница.
(Кукушка).

Стихотворение. 1920

Коган Ф. Повторение и припев // *Коган Ф.* Как нужно декламировать стихи: (Приемы выявления стихотвор. формы). М.; Л., 1927. С. 72—73.

«Снова утро» и
др. стихотворения
(Пролетарские писатели. Ростов н/Д,
1920. Сб. 1)

Пряхин Г. [Рецензия] // *Твори!*
1921. № 3/4. С. 39.

«Туда» и др. стихотворения
(Кузница. 1920. № 2, 3)

Кий. [Пятницкий П.]. Московские поэты // *Известия.* Пг., 1920. 8 сент.

Дни.

Сборник. 1921

Аксенов И. [Рецензия] // *Печать и революция.* 1922. № 1. С. 301—302.

Лелевич Г. Под знаком декаданса // *Лелевич Г.* На литературном посту. Тверь, 1924. С. 71—72.

Лирика.

Сборник. 1921

Брюсов В. Среди стихов // *Печать и революция.* 1922. № 2. С. 147.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // *Печать и революция.* 1922. № 7. С. 65.— То же // *В Политехническом «Вечер новой поэзии»:* Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917—1923. М., 1987. С. 305.

Брюсов В. Среди стихов; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // *Брюсов В.* Среди стихов, 1894—1924. М., 1990. С. 563—564, 604.

О собаке.

(Собака; Поэма о собаке).

Поэма. 1921

Новгородский. [Рецензия на журнал: *Кузница.* 1921. № 7] // *Зори грядущего.* Харьков, 1922. № 5. С. 172.

Гимн могил.

Стихотворение. 1923

Б. Н. «Вехи Октября» // *Книгоноша.* 1923. № 5. С. 5.

Когда мертвые пробудились.
Стихотворение. 1923

Ингулов С. На ущербе; **Авербах Л.**
По эту сторону литературных траншей
// На посту. 1923. № 1. Стб. 62—64,
67, 68, 70, 72, 74, 82, 83.

Отклики и полемику см.: Родов С.
Под обстрелом: Вхолостую // На посту.
1923. № 2/3. Стб. 41; Слоним М. Литературная Чека // Воля России. Прага, 1923. № 20. С. 40; Мих. Ос. [Осоргин М. Рецензия на журнал: На посту. 1923. № 1] // Соврем. зап. Париж, 1924. Т. 18. С. 436; Родов С. Вхолостую: («Под обстрелом») // Родов С. В литературных боях. М., 1926. С. 230—231.

Корабли.
Поэма. 1923

Лурье А. Герои Октября в поэмах первых лет советской эпохи // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 74—75, 81. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 419).

Под грузом.
Сборник. 1923

Городецкий С. [Рецензия] // Крас. нива. 1923. № 12. С. 28.

С. В. Пролетарские писатели и поэты: Г. Санников // Известия. Казань, 1923. 16 мая.

Филипченко И. [Рецензия] // Призыв. Владимир, 1923. 27 мая; Сов. Сибирь. 1923. 6 июня.

Ингулов С. О живом человеке // На посту. 1923. № 4. Стб. 86, 91—92, 100.

Брюсов В. Среди стихов // Печать и революция. 1923. № 7. С. 86.

Полемику см.: Трубниковский Ф. Судья лукавый: В. Брюсов и «Кузница» // Рабочий журн. 1924. № 2. С. 141, 144.

Трубниковский Ф. [Рецензия] // Рабочий журн. 1924. № 2. С. 146—149.

Брюсов В. Среди стихов // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924. М., 1990. С. 653.

Куранты.
(Лениниада; Фата-моргана).
Фрагменты поэмы. 1924

[Б. п.]. В Доме печати // Веч. Москва. 1923. 28 дек.

О выступлении С. с чтением поэмы.

[Б. п.]. Выступления «Кузницы»: Во Всерос. союзе писателей [31 марта] // Рабочий журн. 1924. № 2. С. 157—158.

Чурилин Т. По журналам // Книгоноша. 1924. № 30. С. 2.

Лежнев А. «Октябрь» и «Рабочий журнал» // Печать и революция. 1924. № 4. С. 117—118.

Лелевич Г. По журнальным окопам // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 272.

Лежнев А. Обзор журналов // Современник. 1925. № 1. С. 325.

Л. М.-Б. [Рецензия] // Заря Востока. 1925. 10 мая.

С. [Рецензия] // Крас. газ. 1925. 15 мая. (веч. вып.).

Ревякин А. [Рецензия] // Беднота. 1925. 2 июня.

Иванов И. «Лениниада» Г. Санникова // Сов. Сибирь. 1925. 9 авг.

Лелевич Г. [Рецензия] // Печать и революция. 1925. № 5/6. С. 523—524.

Якубовский Г. [Рецензия] // Новый мир. 1926. № 1. С. 186—187.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе // Журн. для всех. 1929. № 5. Стб. 124—125.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 19 янв. С. 9.

Мертвые восстали.
Стихотворение. 1924

Кречетов И. [Фурманов Д.]. «Наши дни» // На посту. 1924. № 1. Стб. 268.

Смерть вождя.
Стихотворение. 1924

Волин Б. Великий искус: Траур. поэзия ленинских дней // На посту. 1924. № 1. Стб. 108—109; Заря Востока. 1924. 18 мая.

Роза и соловей
(«Еще вчера под желтым
солнцем...»)
Стихотворение. 1926

[Б. п.]. Роза вянет от мороза... //
Крокодил. 1926. № 29. С. 5. (Лит. лохан-
ка); За 7 дней. 1926. № 6. С. 8.

Избранные стихотворения.
Сборник. 1927

[Б. п. К предстоящему выходу сбор-
ника] // Огонек. 1927. № 26. С. 2:
портр. (Окно в мир).

М. С. [Серебрянский М.]. Показа-
тельный рост // На подъеме. Ростов
н/Д, 1927. № 7. С. 41.

Молодое вино.
Сборник. 1927

Красильников В. Девять книг сти-
хов // На лит. посту. 1927. № 11/12.
С. 87.

С. Е. [Ермолинский С. Рецензия]
// Правда. 1927. 26 авг.

Лелевич Г. [Рецензия] // Печать и
революция. 1927. № 6. С. 219—220.

Якубовский Г. Предисловие //
Санников Г. Молодое вино. М.; Л., 1927.
С. 7—12.

Томашевский К. Советские поэты о
Персии // Строим. 1934. Спец. номер,
посвящ. 100-летию Фирдоуси и сов.-пер-
сид. культур. сближению. Окт. С. 22: ил.

Поэма красных зорь.
(Поэма о необычном).
1927

Охотников Ф. [Рецензия на жур-
нал.: Красная новь. 1927. № 11] //
Звено. Париж, 1928. № 2. С. 117.

На память океану.
Сборник. 1928

Городецкий С. [Рецензия] // Из-
вестия. 1929. 3 янв.

Поступальский И. [Рецензия] //
Печать и революция. 1929. № 1. С. 136—
137.

Красильников В. Среди стихов //
Крас. новь. 1929. № 2. С. 223—224.

Прощание с керосиновой
лампой.
(Город Углич).
Стихотворение. 1928

Гудимов А. [Рецензия на журнал:
Красная новь. 1928. № 6—10] // Евра-
зия. Clamart, 1929. 26 янв. № 10. С. 8.

Синельников М. Список бытия //
Моск. новости. 1995. 2—9 июля. С. 21.

Красная площадь.
Сборник. 1929

Ефремин А. [Рецензия] // Извес-
тия. 1930. 11 февр.

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. библи-
огр. отд. Главлитпросвета. 1930. № 5.
С. 61—62.

Травина М. [Рецензия] // Ленин-
град: (Прил. к журн. «Альманах». 1930.
№ 3). 1930. № 1. С. 4.

Красильников В. [Рецензия] //
Земля Советская. 1930. № 4. Стб. 247—
248.

Дивильковский А. [Рецензия] //
Крас. новь. 1930. № 5. С. 205—206.

Полемику см.: Михайлов А. Критика
в журнале «Красная новь» // На лит.
посту. 1931. № 34. С. 37.

Сизиф. [Адамович Г.]. Отклики //
Послед. новости. Париж, 1930. 19 июня.
С. 3.

Левин Л. [Рецензия] // Резец. 1930.
№ 20. 2-я с. обл.

Тропический рейс.
Путевые очерки. 1929

Беккер М. Наблюдатель или участ-
ник: Пробл. худож. очерка // Лит. газ.
1929. 18 нояб.

Беккер М. [Письмо в редакцию: В
связи с полемич. откликом Санникова на
ст. «Наблюдатель или участник»] //
Лит. газ. 1929. 9 дек.

Экзотический подарок.
Стихотворение. 1930

[Б. п.]. В царстве экзотики // Комс. правда. 1930. 6 апр.

На Восток.
Стихотворение. 1931

Тверской И. Истерический роман-тик // Комс. правда. 1931. 8 апр.

Тропический рейс.
Путевые очерки. 1931

Дивильковский А. [Рецензия] // Крас. новь. 1931. № 5/6. С. 239—240.

Бороздин И. На путях Востока: (Лит.-критич. заметки) // Пролет. авангард. 1931. № 6. Стб. 188—190.

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 22. С. 88.

М. [Рецензия] // Лит. газ. 1931. 2 окт.

Туркменбаллада.
Стихотворение. 1931

Гулливер. [Ходасевич В.]. Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1931. 19 марта. С. 4.

В гостях у египтян.
Роман в стихах. 1932

[Ред. Предисловие к публикации] // Прожектор. 1931. № 34/36. С. 5.

Белый А. Поэма о хлопке // Новый мир. 1932. № 11. С. 229—248.

Полемику см.: Багрицкий Э., Светлов М. Критический случай с Андреем Белым // Лит. газ. 1933. 17 марта.— То же // Светлов М. Беседует поэт. М., 1968. С. 45—50; Жданов В. Критика и библиография в «Новом мире» // Кн. и пролет. революция. 1933. № 4/5. С. 185—187; Тихонов Н. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г.] // Звезда. 1933. № 4. С. 147; Иванов-Разумник Р. [Письмо А. Г. Горнфельду от 18 апреля 1934 г.: В сокр.] // Неизвестная Россия. XX век. 1992. Кн. 2. С. 145. В публ. С. Шумихина «„И с вре-

менем что-то неладное...“.— То же // Минувшее: Ист. альм. СПб, 1998. № 23. С. 432. В примеч. к публ. В. Белоуса «„Дорогая моя и любимая Варя...“»: Письма Иванова-Разумника В. Ивановой из саратов. ссылки»; То же // Новое лит. обозрение. 1998. № 31. С. 232. В публ. В. Белоуса и Ж. Шерона «Письма „нераскаившегося оптимиста“»: Р. Иванов-Разумник — А. Горнфельду».

Брайнина Б. О производственном романе Санникова // Кн. и пролет. революция. 1932. № 10/12. С. 125—128.

Трегуб С. Разговор по душам: Зап. публициста.— М.; Ташкент, 1932 (обл. 1933).— С. 36—41, 53.

Бескин О. Поэзия в журналах «Новый мир», «Красная новь», «Октябрь» // Лит. газ. 1933. 23 апр.

Незнамов П. Подражания и пересказы // Лит. газ. 1934. 24 мая.

Карпов А. Обновление жанра // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 112—113.

Михеева С. Сюжет в русском стихотворном романе 1930-х годов // Эволюция жанрово-композиционных форм. Калининград, 1987. С. 72, 73, 75.

Иванов-Разумник Р. Комментарий к письмам Андрея Белого к Р. В. Иванову: [В сокр.: В связи с письмом А. Белого от 4 сент. 1932 г.] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 749. В примеч. к публ. А. Лаврова и Д. Максимова «Из писем Андрея Белого к Иванову-Разумнику».

Сказание о каучуке.
(Каучук).
Поэма. 1933

Ефремин А. [Рецензия] // Новый мир. 1934. № 5. С. 262—263.

Оружейников Н. Счет поэзии // Кн. и пролет. революция. 1934. № 5. С. 33.

Пустынин М. ...А критика все нет! // Крокодил. 1934. № 15. С. 14.

Левонтин Э. Растрепанная поэма // Худож. лит. 1934. № 6. С. 24—26.

Гулливер. [Ходасевич В.]. Литературная летопись: Научная поэзия // Возрождение. Париж, 1934. 9 авг. С. 4.

Д. С. [Сандомирский Д.] Рецензия // Журн. резиновой пром-сти. 1934. № 6. С. 96.

Выходцев П. Александр Твардовский. — М., 1958. — С. 96, 388.

Выходцев П. Пути развития советской поэзии // Поиски и свершения. Л., 1968. С. 136.

Васильковский А. Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941: Опыт типолог. характеристики. — Киев, 1979. — С. 91.

Выходцев П. На новом этапе // Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20—30-х гг. XX в. М., 1980. С. 256, 270.

Пески и розы.

Цикл стихотворений. 1934

Роскин А. Расцвет республик Советской земли // Худож. лит. 1935. № 6. С. 5.

Восток.

Сборник. 1935

[Б. п. Рецензия] // Лит. Ленинград. 1935. 26 апр. (На книж. прилавке).

О. М. [Мандельштам О.] Рецензия // Подъем. 1935. № 5. С. 78—82.

Оценку см.: Кацис Л. Мандельштам и Байрон: (К анализу «Стихов о неизвестном солдате») // Слово и судьба: О. Мандельштам: Исслед. и материалы. М., 1991. С. 450—451; Кацис Л. «Может быть, это точка безумия...»: Об одной воронеж. рец. О. Мандельштама и об одном стихотворении // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи междунар. Мандельштам. чтения. Воронеж, 1995. С. 142—143.

Солуянов Ф. В поисках свежего образа // Худож. лит. 1935. № 8. С. 18—21, портр. на с. 19.

О. М. [Мандельштам О.] Рецензия // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 252—257. В публ. Э. Герштейн «Забывшие рецензии О. Мандельштама». — То же // Собр.

соч. Paris, 1981. Т. 4, доп. С. 158—165. (Пять рецензий 1935 г.); То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 3/4. С. 572—579.

Герштейн Э. Новое о Мандельштаме: Главы из воспоминаний; О. Э. Мандельштам в воронежской ссылке: (По письмам С. Рудакова). — Paris, 1986. — С. 192, 244—245.

Приводится оценка О. Мандельштамом стихов Санникова.

Герштейн Э. Мандельштам в Воронеже: (По письмам С. Рудакова) // Подъем. 1988. № 8. С. 115; № 9. С. 118.

Рудаков С. [Письма Л. С. Финкельштейн от 15, 16, 20 июня 1935 г.] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1993 год. СПб., 1997. С. 64—67. В публ. А. Меца и др. «О. Э. Мандельштам в письмах С. Б. Рудакова к жене (1935—1936)».

Правила равенства.

Комедия. 1936

Луговский В. Речь...: [На расшир. заседании президиума правл. ССП] // Лит. газ. 1935. 20 окт.

Кирпотин В. Против формализма и натурализма, за народное искусство // Что читать. 1936. № 2. С. 52.

Бойцов Ф. «Явление... без явления» // Комс. правда. 1936. 24 марта.

Кальм Д. Слово владеет редактором // Лит. газ. 1936. 27 марта.

В связи с оценкой пьесы И. Гронским на дискус. в ред. журн. «Новый мир».

Селивановский А. [Рецензия на журнал: Новый мир. 1936. № 1, 2] // Лит. обозрение. 1936. № 7. С. 55.

Заславский Д. Небылицы в лицах // Правда. 1936. 24 апр.

Зотов Д. Ничего, кроме пошлости и клеветы // Туркм. искра. 1936. 12 мая.

[Б. п.]. Мозг и «мясо» «Нового мира» // Лит. критик. 1936. № 6. С. 231—232.

Кирпотин В. Журнал «Новый мир» за 1936 год // Большевик. 1937. № 5/6. С. 125.

Александрова В. Кризис крестьянской литературы // Александрова В.

Литература и жизнь. New York, 1969.
С. 199.

«Из столетия в столетье...»;
«Помню свет керосиновый,
нежный...»
Стихотворения
(Новый мир. 1937. № 1)

Рич А. Недостойный «веночек» //
Комс. правда. 1937. 14 марта.

Избранные стихи.
Сборник. 1937

Дорн А. Сонная одурь // Лит. газ.
1937. 20 июля.

Павлов С. Избранные стихи Г. Сан-
никова // Лит. обозрение. 1937. № 14.
С. 16—20.

В. П. [Перовский В. Рецензия] //
Резец. 1937. № 21. С. 24.

Слово о рядовом бойце.
Стихотворение. 1947

Данин Д. Мы хотим видеть его лицо
// Лит. газ. 1947. 27 дек.

Здесь будет жизнь.
(Главный Туркменский канал).
Стихотворение. 1952

Берггольц О. Разговор о лирике //
Лит. газ. 1953. 16 апр.

Избранное.
Сборник. 1957

Рябов И. Поэтическое слово //
Сов. Россия. 1958. 4 февр.

Пленков В. Сборник стихов поэта-
земляка Санникова // Киров. правда.
1958. 15 февр.

Бобович Б. С молодым вдохновением
// Лит. и жизнь. 1958. 3 авг.

Молодое вино.
Стихотворение. 1961

Федоров В. Весенняя встреча //
Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 29—30.

Элегия.

Стихотворение. 1962

Ларцев В. Поэзия и наука.— Таш-
кент, 1974.— С. 170.

Осетров Е. Три лирических жемчу-
жины // Осетров Е. Человек-песня: Кн.
о М. Исаковском. М., 1979. С. 148.

Осетров Е. Три лирических жемчу-
жины // Осетров Е. Книга о русской
поэзии. М., 1982. С. 283—284.

Стихотворения.
Сборник. 1963

Аверьянова Т. Новые поэтические
сборники // Новые кн. 1963. № 40.
С. 60.

Рукавицын М. За сорок лет // Лит.
газ. 1964. 14 янв.

Мозолько Е. «И снова нет мечтам
предела...» // День поэзии. М., 1964.
С. 129—130.

Избранная лирика.
Сборник. 1968

Лазовский П. Впередсмотрящий //
В мире кн. 1968. № 11. С. 32.

Туркин В. Слово о книге и ее авторе
// Санников Г. Избранная лирика. Горь-
кий, 1968. С. 3—13.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1972

Яковенко В. Поэзия убежденности и
долга // Октябрь. 1973. № 11. С. 207—
209.

Цыбин В. Праздничная молодость
песни // Москва. 1974. № 9. С. 206—
208.

Аметистовые реки.
Сборник. 1979

Евпатов В. «Молодой и отчаянно
смелый» // Лит. Россия. 1979. 14 сент.
С. 20.

Коротков И. «И это жизнь...» //
Октябрь. 1979. № 9. С. 221—222.

Мориц Ю. А. Восток Григория Санникова // Звезда Востока. 1980. № 6. С. 153—155.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Багиров Р. Жанрово-стилевые особенности поэзии Г. А. Санникова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азерб. ун-т.— Баку, 1986.— 19 с.

Мурадов А. Из истории русско-туркменских литературных взаимосвязей: (На материале деятельности первой бригады рус. сов. писателей в Туркменистане): Автореф. дис. ... канд. филол. наук

/ АН ТуркмССР. Ин-т лит.— Ашхабад, 1961.— С. 4, 5, 6, 9.

Слюсарь А. Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т.— Одесса, 1970.— С. 3, 13, 14, 18, 22.

Полякова Л. «Кузница» в литературном движении 1920—1932 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.— С. 5, 8, 9, 16, 20.

Колчанов В. Г. В. Якубовский — поэт и критик: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамб. ун-т.— Тамбов, 1996.— С. 6, 11.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. САННИКОВА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. САННИКОВА В ТЕАТРЕ

Опера

Фома Гордеев.
Либретто Г. Санникова.
Музыка А. Касьянова

*Театр оперы и балета им.
А. С. Пушкина. Горький, 1946;
возобновление — 1966*

[Б. п.]. Новая опера «Фома Гордеев» // Научно-творческая работа ВТО: Отчеты, реф., сообщ., март 1946 г. М., 1946. С. 10—11.

Опера А. Касьянова «Фома Гордеев»: Ерофеев А., Струков И., Мазанов А. Как мы ставили «Фому Гордеева»; Белых Н. Волжская поэма; Блохин Н. Первая советская опера на горьковскую тему; Гусельников В. Моя работа над образом Маякина; Окунев Е. Заглавная партия оперы; Барсуков Н. Большое культурное событие // Горьк. коммуна. 1946. 15 июня: ил.

Судаков И. и др. Об опере «Фома Гордеев» // Горьк. коммуна. 1946. 20 нояб.

Кухарский В. Тема Горького в опере // Известия. 1947. 20 апр.

Угрюмов Н. Касьянов А.: Очерк жизн. и творч. пути композитора.— М., 1957.— С. 16—18.

[Б. п.]. Премьера оперы «Фома Гордеев» // Горьк. правда. 1966. 13 марта.

Филатов Е. Встреча с А. А. Касьяновым // Горьк. правда. 1966. 26 марта.

Моренов В. «Фома Гордеев» — на оперной сцене // Горьк. правда. 1966. 15 мая.

Кобрин Ю., Соколов О. Вторая жизнь оперы // Известия. 1967. 24 янв.

Грум-Гржимайло Т. Бунт Фомы Гордеева // Лит. Россия. 1967. 10 марта. С. 14.

Ромаднинова Д. Через три года // Театр. 1967. № 5. С. 49—51.

Елисеев И. С верой в человека: Опера «Фома Гордеев» // Елисеев И. А. А. Касьянов. М., 1973. С. 79—106.— То же // Елисеев И. Александр Касьянов. 2-е изд., доп. М., 1989. С. 58—72.

О несостоявшейся постановке оперы см.: Владимирова В. «Фома Гордеев»: Новая работа в Большом театре // Сов. артист. 1946. 7 нояб.

Г. А. САННИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Маяковский В. Четырехэтажная халтура («В центре мира стоит ГИЗ...») // Комс. правда. 1926. 5 мая.— То же // Полн. собр. соч. М., 1958. Т. 7. С. 115.

Пародии, эпиграммы

[Б. п.]. Эпиграммы: Гр. Санникову («Российский перс, рязанский иммертин...») // На лит. посту. 1927. № 4. С. 78.

Малахов С. Пародии: Г. Санников. Поэма о собаке («Всякие бывают поэты...») // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 118.

Рассказов А. Стихотворный перезвон («Звенят часы и телефоны...») //

Крокодил. 1962. № 9. С. 14. (Лит. пародии).

Сельвинский И. Записки поэта: (Отр. из 3-й гл.): ...На Санникова («Член Папп и Мапп, и Вапп, и прочих зал...») // Молодость: Лит.-худож. альм. группы писателей «Молодая гвардия». Л., 1927. С. 257.

Сельвинский И. Записки поэта: Гл. 3: Левая створка: На Санникова («Член ВАПП и МАПП, он пролетарский вал...») // Собр. соч. М., 1971. Т. 2. С. 181.

[Швецов С.]. «Григорий Санников нам приподнес поэму...» // Крокодил. 1934. № 29/30. С. 14. В ст.: [Б. п.]. КСЭ. Крокодильская советская энциклопедия.

Швецов С. Эпиграммы: ...Г. Санников («Каучук») («Григорий Санников нам приподнес поэму...») // Швецов С. Висток. М., 1938. С. 70.

Михаил Аркадьевич

СВЕТЛОВ

(1903—1964)

Михаил Аркадьевич Светлов (настоящая фамилия — Шейнкман; печатался также за подписями: М. С.; М. Михайлов) родился 17 (4) июня 1903 г. в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) в семье мелкого ремесленника.

С 1914 по 1918 гг. он учился в начальном (четырёхклассном) еврейском училище, затем служил «мальчиком» в фотографии и на товарной бирже. В 1919—1920 гг. С. заведовал отделом печати Екатеринославского губкома КСМУ, редактировал журнал «Юный пролетарий».

В 1920 г. ушел добровольцем в Красную Армию. Вернувшись, переехал в Харьков, где работал в отделе печати ЦК Комсомола Украины.

Первое стихотворение С. было напечатано в екатеринославской газете «Голос солдата» в 1917 г. В Харькове вышли его первые сборники «Рельсы» (1923) и «Стихи о ребе» (1923).

В 1923 г. С. переехал в Москву. Учился на рабфаке, на литературном факультете Первого Московского государственного университета, затем в Высшем литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова. В 1924—1925 гг. был членом группы комсомольских поэтов «Молодая гвардия» и литературной группы «Перевал».

В Москве вышли его сборники «Стихи» (1924), «Корни» (1925), «Ночные встречи» (1927). В этот период С. особенно близки жанры героико-романтической баллады и стихотворной новеллы. Его стихотворения «Рабфакровке» (1926), «Гренада» (1926), «Пирушка» (1927), «В разведке» (1927) проникнуты идеей революционного братства. Поэт пытался стереть границы между прозаическим и поэтическим, будничным и героическим, личным и общественным. «Пирушка» и «Гренада» были высоко оценены В. Маяковским.

В 30-е годы С. выпустил несколько сборников избранных стихов. Продолжая развивать романтическую тему, ярко отразившуюся в сти-

хотворении «Песня» («Ночь стоит у взорванного моста...») (1931), поэт все чаще обращается к героике первых пятилеток, рисует портреты строителей, металлургов, нефтяников, летчиков. Очень популярной в течение нескольких десятилетий была его «Песня о Каховке» (1935).

Во время Великой Отечественной войны С. был военным корреспондентом газеты «Красная звезда» на Ленинградском фронте и армейских газет «На разгром врага» и «Героический штурм», писал стихи, очерки, корреспонденции, в 1942 г. выпустил в свет поэмы «Двадцать восемь», «Стихи о Лизе Чайкиной» («Лиза Чайкина», «Из стихов о Лизе Чайкиной»), сборник «Отечество героев». Самым глубоким и поэтичным воплощением гуманизма советского воина стало его стихотворение «Итальянец» (1943).

В послевоенных стихах С. обращается к внутреннему миру человека. Выдумка, фантастические элементы сочетаются с философской лирикой, проникнутой специфической «светловской» иронией, обращенной прежде всего к самому себе. Лучшие стихи С. собраны в сборниках «Горизонт» (1959) и «Охотничий домик» (1964). В 1967 г. за сборник «Стихи последних лет» С. был посмертно удостоен Ленинской премии.

С. — автор многочисленных эпиграмм, собранных в сборник «Музей друзей» (1962). Дружеские шаржи к эпиграммам нарисовал художник И. Игин. Он же выпустил в 1968 г. альбом «Улыбка Светлова» (второе издание — 1971). Шутки и афоризмы С. передавались из уст в уста, а неповторимое обаяние его личности надолго осталось в памяти современников, создавших своеобразную «светловскую легенду».

С. известен также как литературный критик, воспитатель целого поколения творческой молодежи. В 1953—1958 гг. он руководил поэтическим семинаром в Литературном институте им. А. М. Горького. Статьи, выступления и высказывания поэта собраны в вышедших после его смерти сборниках «Беседует поэт» (1968) и «Беседа!» (1969).

Во второй половине тридцатых годов С. обратился к жанру драматургии. Его пьесы «Глубокая провинция» (1935), «Сказка» (1939), «Двадцать лет спустя» (1940), «Бранденбургские ворота» (1945; опубликована в 1957 г.) и «С новым счастьем» (1956) с успехом шли во многих театрах.

Для С.-драматурга характерно лирически-взволнованное, несколько приподнятое изображение реальной действительности. Его пьесы отличаются большое количество стихов и песен, органично вписывающихся в стремительное развитие действия и создающих особый, неповторимый «театр Светлова», в котором реальность смешивается с фантастикой.

Большое место в творчестве С. занимали переводы, главным образом, поэтов народов СССР.

Награжден двумя орденами Красной Звезды и орденом Трудового Красного Знамени.

Умер 28 сентября 1964 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. СВЕТЛОВА

КНИГИ

Собрания сочинений

1. Собрание сочинений: В 3 т. / Ред. колл.: Б. Бялик и др.— М.: Худож. лит., 1974—1975.

Т. 1: Стихотворения и поэмы. Эпиграммы. Переводы / Вступ. ст. Б. Соловьева; Подгот. текста Л. Смирновой; Примеч. Е. Любаревой; Оформ. худож. Ю. Алексеевой. 1974. 782 с.: портр.

Разд.: Стихотворения и поэмы; Из книги «Музей друзей»; Эпиграммы; Переводы: М. Рыльский (укр. яз.); П. Панченко (белорус. яз.); Г. Леонидзе (груз. яз.); М. Квливидзе (груз. яз.); Н. Рафибейли (азерб. яз.); Э. Межелайтис (лит. яз.); А. Лупан (молд. яз.); И. Семпер (эст. яз.); М. Карим (башк. яз.); Я. Ухсай (чуваш. яз.); А. Кешоков (кабард. яз.); К. Кулиев (балк. яз.); Р. Гамзатов (авар. яз.); Д. Кугультинов (калмыц. яз.); Г. Кайтуков (осет. яз.); Р. Ахматова (чечен. яз.); Л. Квитко (идиш яз.); И. Фефер (идиш яз.); М. Лифшиц (идиш яз.); А. Мицкевич (пол. яз.); Ю. Тувим (пол. яз.); В. Броневский (пол. яз.); Е. Путрамент (пол. яз.); Я. Ивашкевич (пол. яз.); И. Скала (чеш. яз.); А. Парнис (греч. яз.).

Т. 2: Пьесы / Сост. Р. Амирэджиби; Подгот. текста Л. Смирновой; Примеч. Л. Смирновой, Ф. Светова; Оформ. худож. Ю. Алексеевой. 1975. 572 с.: портр.

Разд.: Пьесы; Приложения.

Т. 3: Статьи. Воспоминания. Выступления. Сказки / Сост., подгот. текста и примеч. А. Тарасовой; Оформ. худож. Ю. Алексеевой. 1975. 478 с.: портр. Алф. указ. произведений: с. 445—473.

Разд.: Автобиографические заметки, воспоминания и статьи; Вступительные статьи, отзывы и рецензии; Выступления; Сказки; Приложения.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Рельсы / [Предисл. В. Рожицына].— Харьков: Изд-во ЦК КСМУ, 1923.— 31 с.— (Б-ка юного коммунара).

2. Стихи о ребе.— Харьков: Мол. рабочий, 1923.— 19 с.

3. Стихи: [С предисл.].— М.: Мол. гвардия, 1924.— 23 с.— (Комс. поэты и писатели).

4. Корни: Стихи / [Примеч. авт.].— М.: Моск. рабочий, 1925.— 79 с.

Разд.: Корни; Стихи о городе и железе; Из ранних стихов; Николаю Кузнецову.

5. Ночные встречи: Стихи.— М.: Мол. гвардия, 1927.— 63 с.

6. Хлеб: Поэма.— М.; Л.: Моск. рабочий, 1928.— 32 с.— (Новинки пролет. лит.).

7. Избранные стихи.— М.: Огонек, 1929.— 40 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 456).

8. Книга стихов / [Крат. предисл. авт.].— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— 187 с.

Разд.: Живые герои; Старые песни; О стихах; Поэмы; Переводы: Из А. Акопяна (арм. яз.).

9. Гренада.— М.: Мол. гвардия, 1930.— 32 с.— (Б-чка «Смены»).

10. Гренада / Рис. В. Колмыкова; Обл. А. Щербакова.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1930 (обл. 1931).— 16 с.: ил.

11. **Горнист** / Рис. Л. Зевина.— М.: Мол. гвардия, 1931.— 32 с.: ил.

12. **Избранные стихи** / [Ред. Э. Багрицкий].— М.: Федерация, 1932.— 166 с.: портр.

13. **Избранные стихи** / [Предисл. изд-ва].— М.: Худож. лит., 1935.— 166 с., портр. на обл.— (Б-ка соврем. поэтов).

14. **Избранные стихи.**— М.: Мол. гвардия, 1935.— 70 с.: портр.

15. **Стихотворения** / [Ред. И. Уткин].— М.: Худож. лит., 1937.— 147 с.

Помимо стихов М. Светлова, в кн. включ. также его пер. из Л. Квитко (идиш яз.).

16. **Двадцать восемь.**— [М.]: Мол. гвардия, 1942.— 19 с.

17. **Отечество героев: Стихи.**— М.: Сов. писатель, 1942.— 22 с.

18. **Стихи о Лизе Чайкиной** / Худож. Н. Борисова.— [М.]: Мол. гвардия, 1942.— 39 с.: ил.

19. **Цирк** / Рис. В. Алфеевского; Лит. ред. М. Голодный.— М.: Изд. Худож. мастерской Центр. дома работников искусств СССР, 1946.— [12] с.: цв. ил.— То же / Худож. И. Галанин.— М.: Малыш, 1967.— [8] с.: цв. ил.

20. **Избранные стихи:** [С биогр. справкой].— М.: Правда, 1948.— 40 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 25).

21. **Избранные стихи:** [С биогр. справкой].— М.: Сов. писатель, 1948.— 172 с.: портр.— (Б-ка изобр. произведений сов. лит., 1917—1947).

22. **Избранные стихи и пьесы.**— М.: Гослитиздат, 1950.— 208 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи разных лет; Пьесы.

23. **Избранное.**— М.: Гослитиздат, 1953.— 176 с.

24. **Стихи и пьесы** / [Худож. Л. Подольский].— М.: Гослитиздат, 1957.— 479 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Стихи; Переводы: Из Л. Квитко (идиш. яз.); Из А. Вергелиса (идиш яз.); Из Г. Леонидзе (груз. яз.); Из Н. Рафибейли (азерб. яз.); Пьесы.

25. **Яблочко-песня:** Стихи / Предисл. авт.; Гравюры Н. Побединской;

Оформ. Л. Якобсон.— М.: Детгиз, 1958.— 126 с., 1 л. портр.: ил.— (Поэтич. б-ка школьника).

Помимо стихов М. Светлова, в кн. включ. также его пер. из Л. Квитко (идиш яз.).

26. **Горизонт:** Новая кн.— М.: Сов. писатель, 1959.— 200 с.

27. **Стихотворения:** [С автобиогр.].— М.: Гослитиздат, 1959.— 191 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

28. **Музей друзей** / Игин И. Шаржи; Светлов М. Эпиграммы.— М.: Сов. писатель, 1962.— 63 с.: ил.

29. **Я за улыбку!**: [С автобиогр.] / [Предисл. С. Смирнова]; Рис. Ю. Черепанова.— М.: Правда, 1962.— 64 с.: ил.— (Б-ка «Крокодила»; № 23).

Помимо стихов М. Светлова, в кн. включ. также его пер. из Н. Рафибейли (азерб. яз.).

30. **Стихотворения.**— М.: Гослитиздат, 1963.— 279 с., 1 л. портр.

31. **Охотничий домик:** Кн. новых стихов / Худож. Л. Подольский.— М.: Сов. писатель, 1964.— 104 с.: ил., портр.

32. **[Избранная лирика** / Предисл. и сост. Я. Смелякова].— М.: Мол. гвардия, 1965.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка изобр. лирики).— Библиогр.: с. 30.— То же.— 1968.

33. **Избранные произведения:** В 2 т. / Сост. и подгот. текста З. Паперного; [Предисл. Я. Смелякова]; Оформ. худож. Е. Ганнушкина.— М.: Худож. лит., 1965.

Т. 1: Стихи. 295 с.: портр.

Т. 2: Пьесы, статьи, заметки, рецензии. 223 с.

34. **Про птиц и зверей** / Рис. В. Симаргла.— М.: Малыш, 1965.— 8 с.: цв. ил.

35. **Сорок лет моей лирики:** Сорок стихотворений.— М.: Сов. Россия, 1965.— 111 с.

36. **Стихи последних лет** / Сост. Р. Амирэджиби; [Крат. предисл. ред.]; Худож. Ю. Селиверстов.— М.: Сов. Россия, 1966.— 206 с., портр. на суперобл.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1967.

37. **Стихотворения и поэмы** / Вступ. статья, сост., подгот. текста и

примеч. Е. Любаревой; [Шаржи И. Игина].— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— 494 с.: ил., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).— Алф. указ.: с. 473—486.

Разд.: Стихотворения; Песни и стихи из пьес; Эпиграммы.

38. Песни на стихи М. Светлова.— М.: Сов. композитор, 1967.— 71 с., 1 л. портр.

39. Стихотворения.— М.: Худож. лит., 1967.— 63 с.— (Россия — Родина моя: Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

40. Стихотворения / [Предисл. авт.]; Оформ. и грав. на дереве Л. Дураова.— М.: Дет. лит., 1968.— 190 с.: ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника).— Для ст. возраста.

Помимо стихов М. Светлова, в кн. включ. также его пер. из Л. Квитко (идиш яз.).

41. Стихотворения / Вступ. ст., сост. и примеч. З. Паперного.— М.; Л.: Сов. писатель, 1968.— 426 с.: портр.— (Б-ка поэта. Малая сер.: 3-е изд.).

Разд.: Стихотворения; Стихи и песни из пьес.

42. Беседа: Стихи. Взрослые сказки. Статьи. Рецензии. Выступления. Записные книжки. Афоризмы / Сост. [и послесл.] С. Залина и А. Светлова; [Предисл. Л. Озерова; Предисл. к разд. «Взрослые сказки» С. Михалкова]; Шаржи в тексте И. Игина.— М.: Мол. гвардия, 1969.— 381 с., 1 л. портр.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

43. Стихи последних лет / Сост. Р. Амиреджби; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1970.— 175 с., портр. на суперобл.— (Б-ка произведений, удостоен. Ленинской премии).

44. Стихотворения.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972.— 288 с.: портр.

45. Стихотворения / [Предисл. В. Инбер]; Худож. В. Воронцов.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1974.— 239 с., портр. на обл.: ил.

46. Стихотворения / Сост. З. Паперный; [Худож. В. Вагин].— Петрозаводск: Карелия, 1977.— 278 с.: ил.,

портр.— То же.— Петрозаводск: Карелия, 1979.— 302 с.: ил., портр.

47. Стихотворения, песни, поэмы / Сост. Р. Амиреджби.— М.: Мол. гвардия, 1983.— 255 с.: ил.

48. Стихотворения и поэмы / Сост. Ю. Забелло; Оформ. худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1987.— 253 с., портр. на суперобл.

49. Избранное / Предисл. М. Соболя; Сост. и подгот. текста Р. Амиреджби; Оформ. худож. В. Чистякова.— М.: Худож. лит., 1988.— 495 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения; Пьесы.

50. Избранное / Сост. Р. Амиреджби; Послесл. М. Соболя.— М.: Правда, 1990.— 479 с.

Разд.: Стихотворения; Пьесы; Автобиографические заметки, воспоминания, статьи.

Стихотворные тексты М. Светлова см. также в нотных изданиях: Максимов А. Октябрьская: Для двухголос. хора с сопровожд. фп.— Л.: Лодейное Поле, 1928.— 3 с.; Маленький барабанщик: (Нем. рев. песня): Для двухголос. дет. хора с сопровожд. фп. / Обработка А. Давиденко.— М.: Госиздат. Муз. сектор, 1929.— 3 с.; Титов А. Песня об ответственности: Для двухголос. хора с фп.— М.: Гос. муз. изд-во, 1931.— 3 с.— (Репертуар. клуб. хорового кружка); Чемберджи Н. Песня германских рабочих.— М.: Гос. муз. изд-во, 1931.— 1 л.; Брук Г. Первоямская: Одноголос. хор с фп. / Укр. пер. Ф. Самоненко.— М.: Гос. муз. изд-во, 1932.— 4 с.— Текст парал. рус., укр.; Власов В. Довольно! Песня безработных Запада: Для муж. голоса с фп.: (Из радиопоземы «Машина»).— М.; Л.: Гос. муз. изд-во РСФСР, 1934.— 3 с.; Давиденко А. Интернациональная: (Массовая песня): Для сред. голоса или одноголос. хора с фп.— М.: Музгиз, 1934.— 4 с.; Книппер Л. Почетный караул: Для сред. голоса с фп.— М.; Огиз: Музгиз, 1934.— 4 с.; Белый В. Песня тридцатой дивизии: Массовая песня для хора с фп.— М.: Огиз: Музгиз, 1935.— 3 с.; Дунаевский И. Песня о Каховке: Из фм. «Три товарища».— Л.: Тритон, 1935.—

5 с.; Блок Д. Партизанская: Из фм. «Я вернусь». — М.: Кинофотоиздат, 1936. — [2] с.; Книппер Л. Летняя московская. — М.: Музгиз, 1936. — 5 с.; Мясковский Н. Боец молодой: Голос и фп. — [М.]: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1941. — 5 с.; Салиман-Владимиров Д. Над полярным морем. — [М.]: Музфонд СССР, 1941. — 4 с. — Стеклогр. изд.; Евлахов О. Гвардейская песня: Для баритона с фп. — [М.]: Музфонд СССР, 1942. — 4 с. — Стеклогр. изд.; Блантер М. Сады-садочки. — М.: Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1944. — 5 с. — Стеклогр. изд.; Шварц Л. Ветер-ветерок: Песня девушки из кф «Каменный цветок». — М.: Музфонд Союза ССР, 1946. — 8 с. — Стеклогр. изд.; Шварц Л. Песня хозяйки медной горы: Из кф. «Каменный цветок» (по Бажову). — М.: Музфонд Союза ССР, 1946. — 4 с. — Стеклогр. изд.; Шостакович Д. Колыбельная. — М.: Музфонд СССР, 1946. — 6 с. — Стеклогр. изд.; Шостакович Д. Песенка о фонариках. — М.: Музфонд СССР, 1946. — 6 с. — Стеклогр. изд.; Титов А. «Небо первую звездою...»: Для сопрано и жен. хора в сопровожд. фп. — М.: Союз сов. композиторов, 1948. — 8 с. — Стеклогр. изд.; Хренников Т. Поезд идет все быстрее: Песни из кф. «Поезд идет на Восток». — М.: Союз сов. композиторов, 1948. — 7 с.; Белый В. Их подвиг жив! Песня для голоса и хора с фп. — М.: Музгиз, 1949. — 5 с.; Белый В. Молодежь, будь наготове! Песня для хора с фп. — М.: Музгиз, 1949. — 5 с.; Дунаевский И. Наша молодость идет: Песня для хора с фп. — М.: Музгиз, 1949. — 11 с.; Кулиев Т. Песня нефтяника: Для голоса с фп. — М.: Музгиз, 1949. — 5 с.; Аветисов Б. Кавказская застольная: Песня для голоса с фп. — М.: Музгиз, 1950. — 5 с.; Богословский Н. Летит моя любовь, летит: Песня для голоса с фп. — М.: Музгиз, 1954. — 3 с.

Кроме композиторов, указанных в настоящем разделе и разделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках», музыку на тексты М. Светлова писали также А. Аверкин, В. Арманд, С. Баневич, В. Баснер,

В. Берковский, В. Букин, А. Владимирцов, В. Волков, Д. Генделев, М. Гозенпуд, И. Горин, А. Грасс, В. Гроховский, В. Деметьев, Г. Дехтярев, Е. Жарковский, М. Зив, М. Иорданский, Д. Кабелевский, К. Караваев, К. Караев, М. Карминский, М. Клейман, А. Костин, П. Куликов, В. Купов, Ю. Леонов, К. Листов, Г. Лунин, Л. Лухшейдер, И. Лученок, Н. Макарова, В. Масюков, К. Молчанов, К. Мясков, С. Никитин, Ю. Никольский, А. Новиков, В. Оловников, А. Петров, В. Поляков, Л. Пригожин, В. Рамм, М. Раухвергер, В. Рубин, В. Сазонов, Л. Солин, А. Сивашева, Н. Сизов, Э. Силинь, Т. Смирнова, С. Стемпиевский, М. Таривердиев, П. Туртыгина, Э. Тьрманд, А. Фаттах, В. Федоров, В. Фере, А. Флярковский, Я. Френкель, А. Хачатурян, О. Хромушин, Я. Цегляр, Ю. Чичков, М. Чулаки, Б. Шварштейн, В. Шибалин, Л. Шульгин, В. Юровский, В. Яковлев и др.

Проза

51. Беседует поэт: Статьи, воспоминания, заметки / Худож. В. Медведев. — М.: Сов. писатель, 1968. — 231 с., 1 л. портр.: ил.

См. также № 1 (т. 3), 8, 27, 29, 33 (т. 2), 40, 42, 50.

Драматургия

52. Глубокая провинция: Лирич. пьеса в 3 д., 10 карт. — М.: Цедрам, 1935. — 48 с. — На правах рукописи. — То же. — М.: Цедрам, 1936. — 48 с. — На правах рукописи; То же. — М.: Цедрам, 1936. — 64 с.

53. Сказка: Пьеса в 4 д. (10 карт., 5 интермедий) / Режиссер. трактовка Б. Бибилова и О. Пыжовой; [Пер., форзац, титул и заставки худож. Б. Шварца; Худож. ред. А. Андреас]. — М.: Мол. гвардия, 1939. — 205 с.: ил., 1 л. портр. — То же / Режиссер. трактовка Б. Бибилова и О. Пыжовой. — М.: Искусство, 1939. — 119 с. — На правах рукописи; То же. — М.: Л.: Искусство, 1940. — 120 с.

54. Двадцать лет спустя: Драм. поэма (4 д., 10 карт.).— М.: ВУОАП, 1940.— 124 с.— То же.— М.; Л.: Искусство, 1941.— 106 с.; То же.— М.; Л.: Искусство, 1947.— 87 с.; То же / Худож. Е. Дорон.— М.: Сов. Россия, 1970.— 56 с.: ил.— (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

55. Любовь к трем апельсинам: Соврем. фантазия в 3 д. по мотивам К. Гоцци.— М.: Искусство, 1964.— 63 с.

56. Пьесы.— М.: Сов. писатель, 1970.— 368 с.: ил.

57. Нарисованная дверь: Фантастич. сказка в 2 ч., 8 карт.— М.: ВУОАП, 1972.— 49 с.

См. также: Китай в огне: Живая газ.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1925.— 51 с.— В соавт. с В. Ефимовым. На тит. л. авт.: В. Ефимов и М. Михайлов.

См. также № 1 (т. 2, 3), 22, 23, 24, 26, 33 (т. 1, 2), 49.

Переводы

Поэзия

Гафури М. Труженик: Поэма: Пер. с татар.— М.: Худож. лит., 1936.— 46 с.

Веерт Г. Избранные произведения / Пер. с нем. М. Светлова и А. Сапожниковой; Ст. Ф. Энгельса; Пер., титул и заставки худож. Г. Рифтина.— М.: Худож. лит., 1938.— 303 с.: ил.

Крученюк П. У Мавзолея: (Поэма): Пер. с молд.— Кишинев: Гос. изд-во Молдавии, 1950.— 43 с.

Рафибейли Н. Слово матери: Стихи, 1941—1950: Авториз. пер. с азерб.— М.: Сов. писатель, 1951.— 85 с.

Квитко Л. Скрипочка: Стихи: Пер. с идиш / Худож. В. Хлебникова.— М.: Малыш, 1987.— [8] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.

Кроме того, М. Светлов является одним из переводчиков поэмы «Советской Молдавии — слава!» (Кишинев, 1949). Ему принадлежат переводы молдавских и финских народных песен, а также переводы произведений следующих авторов: Абу аль-Касим Саадалла (араб. яз.); Александрович А. (белорус.

яз.); Альберти Р. (исп. яз.); Атаджанов А. (туркм. яз.); Ахтаан Б. (монг. яз.); Бабаджан Р. (узб. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Бекхожин Х. (каз. яз.); Беранже П.-Ж. (фр. яз.); Бехер И. (нем. яз.); Бобохидзе К. (груз. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Вагуни С. (арм. яз.); Ванеев А. (коми яз.); Венажиндис А. (лит. яз.); Вергелис А. (идиш яз.); Вирпша В. (пол. яз.); Волькер И. (чеш. яз.); Вургун С. (азерб. яз.); Вштуни А. (арм. яз.); Выгодский С. (пол. яз.); Гаирбекова М. (авар. яз.); Галчинский К. (пол. яз.); Гарсия М. (исп. яз.); Гете И.-В. (нем. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Гришашвили И. (груз. яз.); Гулиа Д. (абхаз. яз.); Гурешидзе Н. (груз. яз.); Гусейн-заде Г. (азерб. яз.); Данилов С. (якут. яз.); Деляну Л. (молд. яз.); Джалиль М. (татар. яз.); Джамиль А. (азерб. яз.); Дрыз О. (идиш яз.); Дудар А. (белорус. яз.); Жалсараев Д. (бурят. яз.); Жимбаев Ц.-Ж. (бурят. яз.); Жукаускас А. (лит. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Ильин К. (бурят. яз.); Йогинас А. (лит. яз.); Казаков М. (марийс. яз.); Капутикян С. (арм. яз.); Кемпе М. (латыш. яз.); Кесамаа М. (эст. яз.); Кильчичаков М. (хакас. яз.); Клабуков А. (удмурт. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Кондра К. (молд. яз.); Корняну Л. (молд. яз.); Коробков Н. (белорус. яз.); Костич Д. (серб. яз.); Кросс Я. (эст. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Кюнзегеш Ю. (тувин. яз.); Локеров А. (каз. яз.); Лордкипанидзе К. (груз. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Маргарян А. (арм. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Мартынов А. (эрзя-морд. яз.); Мирцхулава А. (груз. яз.); Мозурюнас В. (лит. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Неруда П. (исп. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нигяр Р. (азерб. яз.); Нийт Э. (эст. яз.); Новицкий О. (укр. яз.); Пабиюнас А. (лит. яз.); Пассар А. (нанайс. яз.); Первотмайский Л. (укр. яз.); Пидсуха А. (укр. яз.); Плаудис Я. (латыш. яз.); Помма Н. (туркм. яз.); Пушча Я. (белорус. яз.); Рауд М. (эст. яз.); Рахимзода Б. (тадж. яз.); Сабир (азерб. яз.); Сальма А. (араб. яз.); Самбалхундэв А. (монг. яз.); Сарян Г. (арм. яз.);

Се Ман Ир (корейс. яз.); Соколов В. (укр. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Стан-де С. Р. (пол. яз.); Сумманен Т. (фин. яз.); Табидзе Г. (груз. яз.); Табидзе Т. (груз. яз.); Тарба И. (абхаз. яз.); Теле-син З. (идиш яз.); Тильвитис Т. (лит. яз.); Тобуроков П. (якут. яз.); Токтому-шев А. (кирг. яз.); Туфан Х. (татар. яз.); Халдурды Д. (туркм. яз.); Хузангай П. (чуваш. яз.); Чалый Б. (укр. яз.); Ча-ренц Е. (арм. яз.); Чойжилсурэн Л. (монг. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шпорт Я. (укр. яз.); Штурман М. (идиш яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Эркай Н. (эрзя-морд. яз.); Юшков Г. (коми яз.); Явор-ский М. (пол. яз.); Ясенский Б. (пол. яз.) и др.

Алфавитный указатель
произведений,
вошедших в книги
М. А. Светлова

Поэзия

Автодор («То нас ветер гонит по по-лям...») I (т. 1), 36, 37

Арена («Мысль юность, как цирко-вую арену...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 49, 50

Армения («Из воздушного гарема...») 12, 13, 29

Артист («Четырем лошадям на фрон-тоне Большого театра...») I (т. 1), 20, 21, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 39—41, 44—50

Баллада («Два мертвеца выходят из Вердена...») I (т. 1), 36, 37

Баллада о санитаре Зланине («Над полем сражения рвутся снаряды...») 17

Баллада о старшем лейтенанте Кузь-мине («Смеркалось. Темнела небес глу-бина...») 17

Баллада о чекисте Иване Петрове («Никита Смышляев — герой чугуна...») I (т. 1), 14, 21, 30, 37

Басня («Было так — легенды гово-рят...») I (т. 1), 26, 29, 30, 33 (т. 1), 35—37, 40, 41, 43—47, 49, 50

Белые мишки («Здесь для мишек кли-мат жаркий...») 34

Белый цвет, алый цвет... («Молодая заря занялась вдали...») I (т. 1), 47, 49, 50

Беседа. (Песня) («Давай побеседуем вновь...») I (т. 1), 30, 35, 37, 40, 47, 49, 50

Бессмертие («Как мальчишки, мечтая о победах...») I (т. 1), 25—27, 29—31, 33 (т. 1), 36, 37, 40—50

Бессонница («С этой старой знако-мой...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 41—50

«Благославляя небеса и землю...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

Боб Фокланд («Весеннее солнце над Лондоном встало...») 11

Бог войны («Как справедливый гнев страны...») 47, 49, 50

Боевая Октябрьская («Гуди над бата-льоном...») I (т. 1), 33 (т. 1), 37, 45, 47, 49, 50

Болотная песня. (Из пьесы «Бранден-бургские ворота») («Продрогли бойцы... На болотах глубоких...») 23

Болотные песни. (Из пьесы «Бранден-бургские ворота») (1—3) 21, 37, 41

Большая дорога («К застенчивым де-вушкам, жадным и юным...») I (т. 1), 8, 12, 13, 21, 24, 29, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44, 46, 48—50

«Большие годы не остановились...» I (т. 1), 36—38, 50

«Брянский, как поживаешь?...» 4

«Будущее юность ожидает!...» 42

В больнице («Ну на что рассчитывать еще-то?...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41—47, 49, 50

«В бухгалтерии весь и всегда разде-ляемый на сто...» 42

«В гордости и в уваженьи...» 42

В дороге («Сквозь леса, сквозь цепи горных кряжей...») I (т. 1), 24, 26, 27, 30, 37, 47, 49, 50

«В каждой шелочке, в каждом узо-ре...» I (т. 1), 13—15, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44—47, 49, 50

«В каждом обществе так всегда...» 42

В казино («Мне грустную повесть кру-
пне рассказал...») I (т. 1), 5, 33 (т. 1), 37,
41, 42, 44, 46, 48

В Крыму («Такой перед войсками
путь...») I (т. 1), 21, 23, 37, 47, 49, 50

«В моих желаниях ты первую была...»
42

«В полночный час с обычной бо-
лью...» 42

«В полутемной синагоге...» I (т. 1), 2,
4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

В разведке («Поворачивали дула...») I (т. 1), 8, 9, 12—15, 20—25, 27, 30,
33 (т. 1), 37, 39—42, 44—50

В час рассвета («Созвездия блуждали
в вечной мгле...») I (т. 1), 37, 47

«Ведь радость должна быть ужас-
ной...» 42

Веселая песня («Давай с тобой обни-
мемся, солдат!...») I (т. 1), 26, 30,
33 (т. 1), 36, 41, 43—47, 49, 50

Весеннее («Я отдал судьбу свою в
честные руки...») 24—27, 30, 37, 47, 49,
50

Весенняя песня («Мчится юность ве-
сенним потоком...») I (т. 1), 38, 47, 49, 50

Весна («Кипучие реки взыграли...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

Весна («Над первыми цветами прогу-
дела...») I (т. 1), 20—24, 27, 30, 37, 47,
49, 50

Весна («Старик какой-то всходит на
крыльцо...») I (т. 1), 47, 49, 50

Весна («Старик какой-то вышел на
крыльцо...») 36, 37, 41—44, 46

«...Весна ко мне явилась вновь...» 42

Весной («Весна! Ты — комсомол при-
роды!...») I (т. 1), 26, 30, 36, 37, 43, 45,
47, 49, 50

Ветер («Над Москвой моей совет-
скою...») 13

Ветер («Сквозь лес простирая приду-
шенный крик...») I (т. 1), 15, 24, 30,
33 (т. 1), 37, 42, 44, 45, 48, 50

Вечерняя песня («Лишь только месяц
заблестит...») I (т. 1), 38, 47, 49, 50

Видение («Уснуть, уснуть бы непре-
менно!...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36,
37, 43, 45, 47, 49, 50

Вихри («Между глыбами снега — на-
сыпь...») I (т. 1), 1, 3, 4, 37

Возвращение («Ангелы, придуманные
мною...») I (т. 1), 21—24, 27, 30, 32,
33 (т. 1), 37, 39, 41, 42, 44—50

Возвращение («Уперлась крутая доро-
га...») I (т. 1), 37

«Вон там, в скукающих полях...»
I (т. 1), 4, 37

«Вспоминаю не стал ты, все в
тебе бесконечно живое...» I (т. 1)

Время («Время одинаково течет...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 49, 50

Время («Все яростней день ото
дня...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

«Время годы пронесит...» I (т. 1), 2,
4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

Всадник («Утро встало рассветом се-
рым...») I (т. 1), 13, 21, 24, 30, 33 (т. 1),
37, 41, 44—46

«Все мне кажется, что я молод...»
I (т. 1), 36, 42, 43, 47, 49, 50

«Все на истину похоже...» I (т. 1), 36,
37, 43, 48, 49

«Все ювелирные магазины — они
твои...» I (т. 1), 29, 31, 33 (т. 1), 35—37,
41—50

«Всем кажется, что счастье вот-вот-
вот!...» 42

Встреча («Откуда ты взялась
такая?») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 35—
37, 40, 42, 43, 45, 47—50

Вступление («Мне бы молодость по-
вторить...») 36

Вступление к повести («О, душа моя!
Ты способная девочка. Ты...») I (т. 1), 12,
13, 29, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—46

Вступление к поэме («К пограничным
столбам приближаются снова бои...») I (т. 1), 22, 24, 25, 27, 30, 33 (т. 1), 37,
40, 45, 47, 49, 50

Выдумка («Девушка от общества вда-
ли...») I (т. 1), 15, 30, 35, 37, 42, 44, 48,
49

«Выйди замуж за старика!...» I (т. 1),
36, 37, 41—44, 46, 48—50

Выходите гулять, москвичи. Празд-
нич. вальс («Пусть ракеты взметет в
разноцветный край...») 38

«Где я — в Сан-Франциско или в Казани?...» I (т. 1), 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—46, 49, 50

Герой найден («Мы научились точно козырять...») I (т. 1), 36, 37, 43, 47, 49, 50

«Гладит слоника слониха...» 32

Голливуд. Из драм. поэмы («Последние листья осень сорвет...») 42

Голоса («Я за счастьем все время в погоне...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41—50

Горизонт («Там, где небо встретилось с землей...») I (т. 1), 26, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 36, 37, 41—50

Горнист («Полки идут к плечу плечо...») 11

Город («На большом перекрестке трамвайной сверкающей линии...») I (т. 1), 1, 4, 37

«Город в солнечном свете ослеп...» 4

«Город, помнишь победный набег...» 4

Горькому («Скорбной статуей, вечною памятью...») I (т. 1), 15, 21, 23, 24, 27, 30, 37, 41, 44—47, 49, 50

Гость («Не поверят — божись не божись...») I (т. 1), 29—31, 36, 37, 40, 42, 43, 47, 49, 50

Граница («Я не знаю, где граница...») I (т. 1), 8, 12—15, 20—25, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 40—42, 44—47, 49, 50

Гренада («Мы ехали шагом...») I (т. 1), 5, 7—10, 12—15, 20—25, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 37—42, 44—50

«Греческое тело обнажив...» I (т. 1), 8, 12, 13, 15, 29, 35, 37, 42

«Грозит обрушиться беда...» 42

Грустная песенка («Ходят грустной парю...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 40, 41, 43—50

«Гудками ревут, буферами бряцают...» I (т. 1), 12, 13, 15, 20—23, 30, 37, 47

«Далеко — далече...» 37

Два признания I (т. 1), 33 (т. 1), 36, 37, 43, 45, 49, 50

Двадцать восемь I (т. 1), 16, 21—25, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 40, 41, 44—48, 50

Двадцать восемь. (Пролог к поэме) («Положи на сердце эту песню...») 20

Двое («Они улеглись у костра своего...») I (т. 1), 5, 8, 12, 13—15, 21, 23—25, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 39—42, 44—50

«Девушка в соломе ночевала...» 41

Девятый вал («Уж на врага девятый вал...») 47

Деникин («Белый конь под Орлом пролетел...») I (т. 1), 37

Десять лет («Уже не мальчиком, уже почти мужчиной...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

«Дети нищих! Вы помните, вкладчину...» I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 49, 50

«Детства электрическая вспышка...» 42

Детство («Две ослепшие канарейки...») I (т. 1), 15, 37, 41, 44, 46

«Дикая моя натура!..» I (т. 1), 8, 12, 13, 15, 29, 35, 37, 42

Дисциплина («Я о долге не забывал...») I (т. 1), 42, 47—50

Для того живем со дня рожденья («Как найти мне нетерпенья меру?...») I (т. 1), 33 (т. 1), 37, 41, 44—47, 49, 50

Дни и ночи. (Песня) («Век наш короток, да долги ночи...») I (т. 1), 3

Доброе утро («До свиданья, дорогая...») I (т. 1), 47, 49, 50

Дождь («Дождь идет. Пустынный дождь идет...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—50

Дон-Кихот («Годы многих веков надо мной цепенеют...») I (т. 1), 12, 13, 15, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—46

Друзьям. Вступление («Мне бы молодость повторить...») I (т. 1), 28, 29, 37, 41—44, 46—50

Друзьям. Заключение («Не надо, чтоб мчались поля и леса...») 28, 37, 42, 43, 49, 50

Еврей-земледелец («Скоро маленькие ростки...») I (т. 1), 5, 7, 8, 10, 12—15, 20, 37, 41, 44, 46

Екатеринослав. Отрывки (1—5) I (т. 1), 3, 4, 47, 49, 50

Есенину («День сегодня был короткий...») I (т. 1), 5, 8, 37, 41, 42, 44—50

«Есть земля на севере Францева Иосифа...» I (т. 1), 37, 38, 42, 47—50

Желание («Все желанья собрал я в охапку...») I (т. 1), 30, 31, 36, 37, 40, 42, 43, 45, 47—50

Желание («Выдумкой моей пресыщена...») I (т. 1), 15, 49, 50

Жене Нагорской (1—2) 42

Жене Нагорской («Я думал: вы меня забыли...») I (т. 1)

Живая вода («Переживший долгое зимовье...») I (т. 1), 23, 24, 26, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 45, 47, 49, 50

«Живешь ты, ничего не ожидая...» I (т. 1), 36, 37, 43, 47, 49, 50

«Живого или мертвого...» I (т. 1), 29, 31, 33 (т. 1), 35—37, 40—46, 48—50

Живые герои («Чубатый Тарас никого не щадил...») I (т. 1), 8, 12—15, 20—24, 27, 29, 30, 32, 33 (т. 1), 37, 40—44, 46—50

Живые легенды («Рассказы воинов бывалых!...») I (т. 1), 37, 49, 50

«Жизни постоянное движенье...» 42

«Жизнь моя, прошумевшая вьюгой...» 42

Жизнь поэта («Молодежь! Ты мое начальство...») I (т. 1), 30—32, 33 (т. 1), 36, 37, 40—47, 49, 50

«Жил я в общежитии, как в чуде...» 42

Загадки (1—2) I (т. 1), 36, 37, 43, 49, 50

Заключение к книге («Не надо, чтоб мчались поля и леса...») I (т. 1), 29, 36, 44

«Закон борьбы всегда неистов...» 42

Застольная армейская («Нас нарекли друзьями кровными...») I (т. 1), 37, 47

Застольная студенческая. (Из пьесы «Сказка») («Полночь странствует над Союзом...») 20, 21, 23, 37, 41

«Звезд международное мерцанье...» 42

Звездная дорога («Как огородники, грядку за грядкой...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 41, 43—47, 49, 50

Звезды («Если тихо плачет скрипка...») I (т. 1), 13, 37, 41, 44—50

Здравница («Всю жизнь имел я имя, отчество...») I (т. 1), 23—26, 29—31, 33 (т. 1), 37, 41, 44—47, 49, 50

«Здравствуй, исповедь! И священник...» 42

Зебра («Полоска черная, полоска белая...») 34

«Зеркала потускнели, теряя...» 42

Золото («То ли жизнь становится напевней...») I (т. 1), 26, 27, 30, 36, 37, 42, 43, 45, 47—50

«Зорька ль вспыхнула над домом...» I (т. 1), 4, 37, 47, 49, 50

«И на временном бездорожье...» 42

«И на общем собрании прожитых лет...» 42

Игра («Сколько милых значков на трамвайном билете!...») I (т. 1), 37, 41, 42, 44—47, 49, 50

«Из воздушного гарема...» I (т. 1), 12, 13, 15, 29, 35, 37

Из книги «Музей друзей» 36

Из А. Мкртчянца (Армения)¹ (1—10) I (т. 1) (пять стих.), 8 (три стих.), 12 (пять стих.), 13 (четыре стих.), 29 (шесть стих.), 35

Из поэмы «Юность» («К пограничным столбам приближаются снова бои...») 42, 48

Из стихов о Лизе Чайкиной I (т. 1), 21—25, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 40—41, 42 (отр.), 44—47, 50

Из стихов о Лизе Чайкиной («Счастье называть между другими...») 35, 49

Из стихов о республике («Молоды, как близнецы, похожи...») 47, 49, 50

Искусство («Венера! Здравствуй! Сквозь разлуки...») I (т. 1), 26, 29—31, 33 (т. 1), 36, 37, 40—44, 46—50

¹ Цикл оригинальных стихов М. Светлова, которые он выдавал за перевод с армянского. Печатался также под загл.: Переводы из А. Мкртчянца (Армения).

Испанская песня («Над израненной пехотой...») I (т. 1), 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—50

Источник («Ловкая, маленькая бежит вода...») I (т. 1), 15, 24, 27, 30, 35, 37, 41, 44—48, 50

Итальянец («Черный крест на груди итальянца...») I (т. 1), 20—25, 27, 30—32, 33 (т. 1), 37, 39, 40—42, 44—50

«К новой юности ревную...» I (т. 1), 37, 42

«Какой это ужас, товарищи...» I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41—46, 49, 50

«Каленые сибирские морозы...» I (т. 1), 21, 23, 25, 30, 37, 40, 47, 49, 50

Каховка («Украинский ветер шумит над полками...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

«Кинув вожжи в скучающий вечер...» I (т. 1), 1, 4, 37

Кирову («Этот выстрел раздался и замер...») I (т. 1), 21, 37

Клопы («Халтура меня догоняла во сне...») I (т. 1), 7, 8, 29, 37, 41, 42, 44, 46, 48—50

Клевета («Вор сорвал с нашей двери запор...») I (т. 1), 17, 37, 47, 49, 50

Клятва («Здесь мы на родину завоевали право...») 17

Книга («Безмолвствует черный обхват переплета...») I (т. 1), 5, 37, 41, 42, 44, 46—50

Книга («Все ушли, и разговоры...») I (т. 1), 31, 36, 37, 40, 43, 45

Ко дню рождения («Разрушены барьеры ночи темной...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—46, 48

«Когда рисуешь портрет товарища...» I (т. 1), 42

«Когда смелее и уверенней...» I (т. 1), 1, 3, 4, 37, 47, 49, 50

Колокол («Он еще гудит по-прежнему...») I (т. 1), 5, 8, 37, 47, 49, 50

Колыбельная. (Из пьесы «Сказка») («Спи, Танюша, без забот...») 21, 23, 36, 37

Колька («В екатеринославских степях...») I (т. 1), 4, 8, 37, 41, 44—46, 48

Комод («Она открывала свой новый комод...») I (т. 1)

Комсомол («Трубы, солнцем сожженные...») I (т. 1), 1, 3, 4, 37

Комсомолке («Зорька ль вспыхнула над домом...») 3

Комсомольская песня («Будь это гром, будь это тихий танец...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 43, 45, 47, 49, 50

Комсомольская походная. (Из пьесы «Двадцать лет спустя») («Ох, придется тебе не скоро...») 21, 37

Корея, в которой я не был («Всегда равнодушный мудрец...») I (т. 1), 25, 30, 37

«Косички муха заплела...» 42

Красная площадь («Ломая барьеры, через фронты...») I (т. 1), 21, 23, 24, 27, 30, 37, 44, 47, 49, 50

Красная площадь («Почти сумасшедшая, через фронты...») 12, 13, 15

Кривая улыбка («Меня не пугает высокая дрожь...») I (т. 1), 13, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—50

«Крылья зарев машут вдалеке...» 42, 48

Ла-Манш («Встревожена волна морская...») 47, 49, 50

Легенда («Если земля недовольна судьбою...») 5, 8, 9, 13

Легенда об английских мастерах («Если земля недовольна судьбою...») I (т. 1), 15, 30, 37, 44, 47

Ленин смотрит на нас («Хочется без конца...») I (т. 1), 30, 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Ленинград («Здесь земля победами дышала...») I (т. 1), 47

Летняя песенка («Нас летнее солнце...») 11

Летчикам авиасоединения Шевченко («Из родимой Москвы...») 17

Лирическая песня Насти из кинофильма «Чемпион мира» («Говорил мне: „Ты красива“...») 38

Лирический управдел («Мы об руку с лаской жестокость встречаем...») I (т. 1), 5, 8, 12, 13, 15, 24, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—50

«Личное горе». Песня из драм. поэмы «Молодое поколение» («Личное горе пришло на свиданье...») 41

Любовь («Быть может, в разговорах откровенных...») I (т. 1), 26, 27, 29, 30, 35—37, 43, 45, 47, 49, 50

Любовь народа («Вражеский огонь одолевая...») 17

Маленький барабанщик («Мы шли под грохот канонады...») I (т. 1), 38, 41, 44—47, 49, 50

Манолису Глезосу («Ночь старается в июле быть короткой...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 43, 45

Марии Демченко («На краю украинского бора...») I (т. 1), 15, 24, 30, 37, 47, 49, 50

Марокко («Тяжкий полуденный зной...») I (т. 1), 37

Мартышки («Мартышки все гимнастики...») 34

Маяковскому («Ласковым в дружбе, в споре разгневаным...») I (т. 1), 21, 25, 30, 37, 40, 47, 49, 50

Медный интеллигент I (т. 1), 5, 8, 12, 13, 37

Метет метель. Из спектакля Ленингр. театра им. Ленсовета «С новым счастьем!» («Метет метель, и вся земля в ознобе...») 38

«Мне заснуть бы!» 42

«Мне много лет. Пора уж подытожить...» I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—50

«Мне неможется на рассвете...» I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—50

«Много дум на лице у старого ребенка...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

«Много солдат на снегу погибло зимой...» 21, 37, 41

«Моему честолюбию место...» 42

Моим друзьям («Задыхались, спеша, на ходу мы...») I (т. 1), 1, 37

Молодежи («В кругу торжественных собраний...») I (т. 1), 21, 23—25, 27, 30, 37, 40, 47, 49, 50

«Молодое греческое тело...» I (т. 1), 8, 12, 13, 15, 29, 35, 37, 42

«Молодость слезами орошая...» I (т. 1), 12, 13, 15, 29, 35, 37, 42

Молодые поэты («Пейзаж знакомый. День весенний...») I (т. 1), 29

Монолог («Очень толстый секретарь ячейки...») I (т. 1), 13, 15, 21, 30, 37

Москва («Чтобы ночью не ночевать...») I (т. 1), 37

Московский военный округ («Было холодно, было мокро...») I (т. 1), 30, 37, 47, 49, 50

Моя поэзия («Нет! Жизнь моя не стала ржавой...») I (т. 1), 26, 27, 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 39—50

«Мрак ночной опрокинулся вдруг...» 42

Мрамор («Нынче не совсем обыкновенный...») I (т. 1), 36, 37, 41—50

«Музыка ли, пенье, что ли, эхо ли...» I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—44, 46—50

«Мы в жизнь вошли с простертыми штыками...» 37

«Мы с тобою, родная, устали как будто...» I (т. 1), 8, 12, 13, 15, 29, 37, 41, 42, 44—46, 48—50

«Мы с тобою, товарищ...» 41

«На большом перекрестке трамвайной сверкающей линии...» (Из цикла «Город») 3

На море («Ночь надвинулась на прибой...») I (т. 1), 7, 8, 12, 13, 15, 24, 30, 33 (т. 1), 37, 42, 47—50

На параде («На третьей декаде апрель зачах...») I (т. 1), 37

На Парнасе («Парнаса слава сто веков жива...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43, 44, 46, 48—50

На пруду («Вот ныряет, как матрос...») 34

На рассвете («Солнце встало, банальной проходит тропой...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 43, 45, 47, 49, 50

На родине («Ускоренным поездом к сроку доставлен...») 13

«На руках твоих улегся труд...» I (т. 1), 1, 3, 4, 37, 47, 49, 50

На смерть Ленина («Сухие улицы заполнены тоской...») I (т. 1), 4, 37

«На стене всю ночь стучали часики...» 41

«На углу на Греческой...» 41
Над Берлином («Наши подвиги снова звучат...») 17

Над могилой («Над твоей могилой нарастает...») 37

Над Москвой («Стратосферы наглотавшись вдосталь...») I (т. 1), 13, 15, 21, 23, 24, 27, 30, 37, 47, 49, 50

Над страницами Коммунистического манифеста («Столетие страницы шевелит...») I (т. 1), 21, 23—25, 30, 33 (т. 1), 37, 40, 41, 44, 47, 49, 50

Над страницами «Манифеста» («Столетие страницы шевелит...») 22

«Нас научили прежние года...» 42
Начало зимы («Снежинки летят — одиночки...») I (т. 1), 26, 30, 35—37, 43, 45, 47, 49, 50

Наша комсомольская («Вперед, шагами твердыми...») 47

«Не искал, не ищу покоя...» 42
«Не один, не два раза бессонницей...» I (т. 1), 4, 5, 8, 37

Негодяй («Такая у него была порода...») I (т. 1), 36, 37, 42, 43, 48—50

Негр в Москве («Родина для негра обреченного...») I (т. 1), 13, 15, 21, 24, 27, 30, 37, 47, 49, 50

Неделя («Пятница, суббота, воскресенье...») 42

Неизвестному солдату («Он умер от семьи своей вдали...») I (т. 1), 30, 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

«Нет! В людей не потерял я веру...» 42

«Нет, не в мире встреч, в краю прощаний...» I (т. 1), 36, 37, 42, 43, 45, 47, 48

«Нет! Не знатной, к походам привычной...» 37

«Неужто нет тепла, а только льдины...» (Из пьесы «Любовь к трем апельсинам») 37, 41

Николаю Кузнецову («Часы роняют двенадцать...») I (т. 1), 4, 8, 37

«Никому не причиняя зла...» I (т. 1), 31—32, 33 (т. 1), 36, 37, 40—50

Нине («Я клянусь тебе детской мечтою...») I (т. 1), 35—37, 41—47, 49, 50

«Ничего не сказать словами...» 42
Новогодняя («Он ушел не как прежде...») 47

Новый год («Атаками, морозами, пургой...») I (т. 1), 21, 23—25, 30, 33 (т. 1), 37, 40, 41, 44—46, 49, 50

Ночная работа («Солнце на ночь отдало в починку...») I (т. 1), 3

Ночные встречи (1—2) I (т. 1), 5, 8, 12, 13 (отр.), 33 (т. 1), 37, 41, 44, 46

«Ночь законспирированным штабом...» 42, 48

Ночь под Ленинградом («Пожар крылом широким машет...») 17, 22

Ночью («Ночные трамваи уже не звенят...») I (т. 1), 36, 37

Ночью («Проникает сквозь толщу лет...») 25, 40

Ночью («Пускай МоГЭС (уже в который раз!)...») I (т. 1), 13, 15, 21, 23, 24, 27, 30, 37, 47, 49, 50

«Ночью, в полчаса второго...» I (т. 1), 4, 37

«Ночью улицы спят рядком...» 4

Нэпман («Я стою у высоких дверей...») I (т. 1), 5, 7—9, 12, 13, 15, 21, 24, 29, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44, 46, 48—50

О ребе. Отр. («Осень в кучи листья собирает...») 3

О стойкости («Шестнадцать месяцев путем уже знакомым...») I (т. 1), 47, 49, 50

Одиночество («Как узнать мне безумно хочется...») I (т. 1), 26, 30, 35—37, 40—46, 48

Осень («Мечется голубь сизый...») I (т. 1), 13, 15, 37, 47, 49, 50

«Осень в кучи листья собирает...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 36, 41, 42, 44, 46, 49, 50

«От слабости, от крика удержи...» 2, 48

«Отдавая молодые силы...» I (т. 1), 4, 33 (т. 1), 41, 44—46

Отечество героев («Я в детстве читывал: перед врагов ордоу...») 17

Отцы и дети («Мой сын заснул. Он знал заранее...») I (т. 1), 24, 26, 27, 29, 30, 37, 41, 42, 44—50

Охотничий домик («Я листаю стихов своих томик...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40—50

Павлу Антокольскому («Пусть я прожил немалые годы...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—46, 49, 50

«Пальма на море глядит...». Из цикла «Кавказ» I (т. 1), 3

Партизанская ночь («Темной ветки тихий хруст...») 17

Пейзаж («Япония дремлет в апреле...») I (т. 1), 14, 15, 21, 37

Первый красногвардеец («Я вижу снова, как и прежде...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—47, 49, 50

Переводы из А. Мкртчянца (Армения)² (1—5) 37, 42 (четыре стих.)

Перед боем («Я нынешней ночью не спал до рассвета...») I (т. 1), 8, 9, 12, 14, 20—25, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 39—42, 44—46, 48—50

Перемены («С первого пожатия руки...») I (т. 1), 15, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44—50

Песенка («За зеленым забориком...») I (т. 1), 47, 49, 50

Песенка («Чтоб ты не страдала от пыли дорожной...») I (т. 1), 21, 23, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 40—42, 44—50

Песенка английского матроса («Плыву, плыву в тумане...») I (т. 1), 8—10, 13, 36, 37, 47, 49, 50

Песенка влюбленного («Чтоб ты не страдала от пыли дорожной...») 38

Песенка двух ведьм. (Из пьесы «Любовь к трем апельсинам») («Каждый день и каждый час...») 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41—43, 48—50

Песенка о Луне («Давай побеседуем вновь...») 38

Песенка старого таксиста («Вся жизнь моя — тяжелая проверка...») I (т. 1), 31, 36—38, 43, 49, 50

Песни из драматической поэмы «Молодое поколение» (1—2) 37

Песни из пьесы «Бранденбургские ворота» (1—5) 37

Песни из пьесы «Двадцать лет спустя» (1—7) 37

Песни из пьесы «Любовь к трем апельсинам» (1—3) 37

Песни из пьесы «Сказка» (1—9) 37

Песни Серафимы. Из пьесы «Глубокая провинция» (1—2) 41

Песни тракториста. Из пьесы «Глубокая провинция» (1—2) 41

Песня. Из драм. поэмы «Молодое поколение» («Печально я встретил сегодня рассвет...») 42, 48

Песня («Ночь стоит у взорванного моста...») I (т. 1), 15, 20—24, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 37, 39, 41, 42, 44—50

Песня («Песня гудит грозою...») 11

Песня («С утра до заката...») I (т. 1), 37, 41, 44, 46, 48

Песня («Товарищи! Быстрее шаг!...») I (т. 1), 5, 7, 8, 12—15, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—46

Песня («Улицею скользкою...») 42

Песня Алексея. (Из драм. поэмы «Молодое поколение») («Метель метет, и вся земля в ознобе...») 41

Песня бойца. (Из пьесы «Бранденбургские ворота») («И генерал, и полковник наш...») 21, 23, 37

Песня вакерос («Проплывают прерии, нависает зной...») I (т. 1), 37

Песня Вани. (Из пьесы «Сказка») («Я о будущем нашем мечтаю...») 21, 23

Песня Виктора («Я помню жизнь вначале...») 37, 41

Песня двух друзей. (Из пьесы «Сказка») («Под вспышки молний грозовых...») 21, 37

Песня комсомольцев. Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Шумит над нами время боевое...») 47

Песня летчицы («Самолет летит в просторах...») I (т. 1), 20, 30, 35, 37, 41, 44, 46—50

² См. сноску 1.

Песня Моисея («Летит атаман за военной добычей...») 37, 41

Песня мушкетеров. (Из пьесы «Двадцать лет спустя») («Трусов плодила наша планета...») 21, 37, 41, 42, 48

Песня нефтяника («Велики твои богатства, мой Азербайджан...») I (т. 1)

Песня Николая. (Из драм. поэмы «Молодое поколение») («Печально я встретил сегодня рассвет...») 41

Песня о вьюге. (Из пьесы «Бранденбургские ворота») («Замело и завьюжило хаты...») 20—23, 37, 41

Песня о друге («Когда сквозь огненную вьюгу...») 47, 49, 50

Песня о дружбе («Я искал единственного друга...») 21, 23

Песня о Калифорнии («В Калифорнии плачет ребенок...») I (т. 1), 23, 37

Песня о Каховке («Каховка, Каховка — родная винтовка...») I (т. 1), 20—25, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 35, 37—42, 44—47, 49, 50

Песня о песне («Кто к нам приходит вновь и вновь...») 38

Песня о сороковом годе («Шумит над нами время боевое...») 37

Песня о трех товарищах («Снежным полюсом, краем света...») I (т. 1), 37

Песня о тульском голубе («Молодой красноармеец долго на небо глядел...») 21

Песня о тульском голубе («Молодой красноармеец долго на небо смотрел...») I (т. 1), 15, 30, 37, 41, 44, 46, 48

Песня о фонариках («Над родной Москвою, вдоль Москва-реки...») I (т. 1), 21, 25, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 38, 40, 41, 44—47, 49, 50

Песня отца («Снова осень за окнами плачет...») I (т. 1), 4, 5, 7, 8, 12—15, 37, 41, 44—46, 48

Песня Серафима. Из пьесы «Сказка» («Через пни да кочки...») 41

Песня слепцов. Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Ох, поет соловей на кладбище...») I (т. 1), 37, 41, 49, 50

Песня старателя. Из пьесы «Сказка» («Ни души, ни дыханья...») 37, 41

Песня старых прискателей. (Из пьесы «Сказка») («Ветер мчится по тайге сердитый...») 21, 37, 41

Песня трех апельсинов («Под итальянской жарой...») 37

Песня углекопов («Ты ответь мне, моя земля...») I (т. 1), 37

Песня часового. Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Человеческий голос не слышен...») 47

Песня Якова. Из пьесы «Сказка» («Я всегда мечтаю лишь о малом...») 37, 41

«Печально я встретил сегодня рассвет...» (Из драм. поэмы «Молодое поколение») 37

Пионерскому слету! («Тому, кто устал...») 9

Пирушка («Пробивается в тучах зимы седина...») I (т. 1), 7, 8, 12—14, 20—25, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 37, 39—41, 44—50

Письмо («К моему смешному языку...») I (т. 1), 13, 29, 31, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 44—46

Письмо другу («В дыму, в обвалах уличного боя...») I (т. 1), 49, 50

Письмо Чемберлену («Уважаемый лорд! Не сейчас, так когда-нибудь...») I (т. 1), 37

«Плачут домохозяйки-планеты...» 42
Площадь Дзержинского («Бессонная ночь. Человек...») I (т. 1), 30, 37, 44

Площадь Дзержинского («Встает утомленный чекист...») 13—15, 21, 23

«Повстречался недавно с ребе...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

Погода («Весенняя зелень и запахи сиреневый...») I (т. 1), 36, 37

Под вечер («Девушка моего наречья...») I (т. 1), 4, 5, 7, 8, 12, 13, 15, 30, 37

Под Москвой («В каменном грунте, в подземных ручьях...») I (т. 1), 21, 23, 24, 27, 30, 37, 47, 49, 50

Под Москвой («Темную память о прошлых днях...») 13, 15

«Подхалимски ждут метеориты...» 42

Поезд («Он гремит пассажирами и багажом...») I (т. 1), 15, 24, 30, 33 (т. 1), 37, 42, 44, 45, 48, 50

Поезд и ветер («Через голубые рубежи...») I (т. 1), 15, 24, 30, 33 (т. 1), 37, 42, 44, 45, 48, 50

Поезд идет все быстрее («Мы прощаемся с Москвой...») I (т. 1), 38

«Поздно, почти на самой заре...» I (т. 1), 5, 8, 12, 13, 33 (т. 1), 37, 41, 44, 46

Поздравление («Когда исполнится двадцать шесть...») I (т. 1), 13, 37

Поздравление («Не слишком часто я бывал в бою...») I (т. 1), 30, 36, 37, 43, 45

Поиски героя («Казалось, в этой нищенской семье...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Поиски рифмы («Искал я рифму на „Азизов“...») I (т. 1), 36, 37

«Поколений других на меня надвигается рать...» 42

«Покорились и согнулись плечи...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

Полине Осипенко («Сквозь легенды, сказанья, былины...») I (т. 1), 21—25, 27, 30, 37, 40, 47, 49, 50

Польский день («Опять поднимают свой пламенный зов...») I (т. 1), 37

Послание Джамбулу («По приказу в двенадцать ноль ноль...») 21, 23, 24

Потоп («Джэн! Дорогая! Ты хмуришь свой крохотный лоб...») I (т. 1), 13, 30, 35, 37, 42, 44, 48

Походная песня. Из пьесы «Любовь к трем апельсинам» («Мы песню грозную споем...») 41

Похороны русалки («Рыбы собирались в печальный кортеж...») I (т. 1), 13, 29, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44, 46, 48

Почтальонша («О счастье! Тропка дней все тоньше...») I (т. 1), 29, 36, 37, 43, 45, 49, 50

Поэту («Друг ты мой, задумчивый и строгий...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

«Приглядывался я к твоей судьбе...» 42

Придем! («О, наше время благородное!...») I (т. 1), 30, 36, 37, 43, 45

Признание («Юности своей я не отверг...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 35—37, 40—47, 49, 50

Призрак («Я был совершенно здоровым в тот день...») I (т. 1), 5, 7, 8, 12, 13, 29, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44, 46, 48—50

Призрак бродит по Европе (...) I (т. 1), 12, 13, 37, 41, 44—47, 49, 50

Прифронтная мгла («В огне ракет и в орудийном ропоте...») 21, 23, 30

Приятели («Чуть прохладно и чуточку мокро...») I (т. 1), 12—15, 20, 21, 24, 29, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—46

Провод («Человек обещал проводам молодым...») I (т. 1), 20—25, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44—46

Провод («Человек приказал проводам молодым...») 12, 13, 15

Провода («Человек приказал проводам молодым...») 8, 9

«Продрогли бойцы... На болотах глубоких...» 21, 23, 37, 41

Пролог («Песнею, поэмою, трибунною...») 37

«Прорывая новые забои...» I (т. 1), 13, 15, 20, 21, 23, 24, 27, 30, 37

Прощальная («Годы привольные...») I (т. 1), 38

Птицы («За этой сеткой птицы...») 34

«Пусть погиб мой герой...» I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47

«Пусть с неба туманные слезы...» I (т. 1), 1, 4, 37

Пушкину («Будь пушкинским каждый мой шаг...») I (т. 1), 37, 42, 48

Пятнадцать лет спустя («Мы — солидные люди — комсомольцы двадцатого года...») I (т. 1), 13—15, 20—25, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 40, 41, 44—47, 49, 50

Работнице (1—3) I (т. 1), 1 (два стих.), 3 (два стих.), 4, 37, 47, 49, 50

Рабфаковые («Барабана тугой удар...») I (т. 1), 5, 7—9, 12—15, 20—25, 27, 30, 32, 33 (т. 1), 35, 37, 39—42, 44, 46—50

Разговор («Ты — любовь моя!...») I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—50

Разговор с девочкой («Тянется собрана, длятся пренья...») I (т. 1), 26, 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 41, 43—47, 49, 50

Разлука («Вытерла заплаканное личико...») I (т. 1), 15, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44—50

Рассвет над Москвой («Над Москвой голубеет рассвет...») 38

Рельсы (1—4) I (т. 1), 1, 4, 37

Республике («Мне не славы чудится полет...») I (т. 1), 37, 47

Родные женщины («Любопытный, как все наши дети...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 35—37, 43, 45, 47, 49, 50

Россия («Россия! Ведь это не то, что...») I (т. 1), 24, 26, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—50

Ростов («Много милого и просто го...») I (т. 1), 37

Русской женщине («Не напрасно сложили песню...») I (т. 1), 37, 47

Русь («Хаты слепо щурятся в закат...») I (т. 1), 1, 4, 37, 42, 48—50

С извозчиком («Лошаденка трясет головой...») I (т. 1), 3, 4, 37, 47, 49, 50

С Новым годом! («По родной земле, по первопутку...») I (т. 1), 37

«С радостью простой, почти что детской...» 42, 48

Сады—садочки («Пушка полковая...») I (т. 1), 38, 47, 49, 50

Сакко и Ванцетти («Где последний индеец заснул...») I (т. 1), 21, 23, 27, 30, 37, 44, 47, 49, 50

Свадьба («На скромную стипендию едва ли...») I (т. 1), 21—25, 30, 35, 37, 40

Сверстнице («Давным-давно звалась ты Галочкой...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 35—37, 41, 43—46, 49, 50

Священное слово («Врагу не уйти от прибоа...») I (т. 1), 17

«Сегодня тревога на буйных разбуженных лицах...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

7 ноября («По рядам засеченных точек...») I (т. 1), 21, 23—25, 27, 30, 40, 47, 49, 50

Сибири («Ты, Сибирь, лежишь перед глазами...») I (т. 1), 30, 36, 37, 43, 49, 50

Сирень («Я счастлив судьбою завидной...») I (т. 1), 36, 37, 42, 43, 45, 47—50
«Сколько мы в путешествии будем?...» 42

Слету («Тому, кто устал...») 11

Слово («О, вдохновение рожденья!...») I (т. 1), 31, 36, 37, 40, 43, 45, 49, 50

Слониха и слоненок («Гладит слоника слониха...») 34

Смерть («Каждый год и цветет и отцветает миндаль...») I (т. 1), 15, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 41, 42, 44—48, 50

Смычка («Выпал за окнами первый снежок...») I (т. 1), 37, 49, 50

Снова в Москве («На светлый город пристально взгляни...») I (т. 1), 21, 23, 30

«Снова встретились смерть и бессмертье...» 42

Собачка («Летит собачка по вселенной...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—46

Советские старики («Ближе к следующему столетию...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 39, 41—47, 49, 50

Солдатский сон («Опрокинут забор дощатый...») I (т. 1), 24, 30, 35, 37, 42, 47—50

Солдату! («Я тебя ни разу не покинул...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

Соловьи («Будь прострелена наша мишень...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Сон («Месяц тучей закрылся...») I (т. 1), 15, 20, 21, 23—25, 27, 30, 37, 40—42, 44, 46—50

Сорок лет («Проходил за сроком срок...») I (т. 1), 26, 27, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Сосны («Пришел в сосновую Славу...») I (т. 1), 3, 4, 8, 10, 13, 35, 37

Спичка («Неотвязчива сила привычки...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 37, 40, 41, 43—47, 49, 50

«Средь безмолвия ночного...» 42

Сталинским соколам («Не в первый раз бойцам дышать...») 17

Старая Русь («Бояре затевают новые козни...») I (т. 1), 13, 29, 37, 41, 46, 48

Старинная прогулка («Вдоль улицы, вдоль переулка...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Старичкам («Здравствуй, молодость грозовая...») 47, 49, 50

Старость («Вот я обтрепан ветрами...») I (т. 1), 15, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 42, 44—46

Старушка («Время нынче такое: человек не на месте...») I (т. 1), 5, 8, 12—15, 20, 21, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—47, 49, 50

Старым товарищам («В парчу кровавую обуться...») I

Стихи комсомольца. (Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя») («Под пули, под грохот орудий...») 21, 25, 37, 40, 41, 48

Стихи Кости. Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Так проходила молодость, как песня...») 47

Стихи Налеву: Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Мы в жизнь вошли с простертыми штыками...») 47

Стихи Налеву: Из драм. поэмы «Двадцать лет спустя» («Под пули, под грохот орудий...») 47

Стихи о командире («В большой развернувшийся мир...») 47, 49, 50

Стихи о Лизе Чайкиной 18

Стихи о Москве (1—4) I (т. 1), 13, 15, 21, 23 (три стих.), 24, 27, 30, 37, 47, 49, 50

Стихи о ребе (1—8) I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

«Столетние деревья предо мной...» 37

«Столкновения все чаще, чаще...» I (т. 1), 31, 33 (т. 1), 35—37, 41—46, 49, 50

Строительство («Оно идет тяжелыми шагами...») I (т. 1), 33 (т. 1), 37

Студенческая песня («Пусть людям состарится всем суждено...») I (т. 1), 30, 35, 37, 38, 40, 47, 49, 50

Суд («Нет! Это не только черные буквы...») 42

Сулико («Я веду тебя, Сулико...») I (т. 1), 24, 26, 29, 30, 32, 33 (т. 1), 35, 37, 40—42, 44—47, 49, 50

Счастье («Попробуйте голос у птицы...») I (т. 1), 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 43, 45, 47, 49, 50

Тайны («Я все время довольствуюсь малым...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 41—50

«Так вот... Вчера — бои...» I (т. 1), 2, 4, 8, 12, 13, 15, 37, 49, 50

Так живу я («Нет, все листья не облетели...») I (т. 1), 30, 33 (т. 1), 36, 37, 42, 43, 45, 47—50

«Так проходила молодость, как песня...» 37

«Такие пустяки — друзей потешить...» 42

Теплушка («Стоит только зрочки закрыть...») I (т. 1), 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 33 (т. 1), 37, 41, 44—50

«Тихо светит месяц серебристый...» I (т. 1), 24, 26, 27, 29, 30, 37, 42, 47—50

«Товарищ устал стоять...» I (т. 1), 8, 12, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—46, 48

Товарищам («На Мишку прежнего стал непохож Светлов...») I (т. 1), 4, 37, 42, 47—50

Тост («Никита Смышляев — герой чугуна...») 15

Тревога («Ты слышал, товарищ...») 13

Тревога («Я нынешней ночью не спал до рассвета...») 15

Три стихотворения I (т. 1), 15, 24, 30, 33 (т. 1), 37, 42, 44, 45, 48, 50

Трибунал («Пусть никто не плачет, не рыдает...») I (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

Тринадцать («Будет потомками петься...») I (т. 1), 37

«Тухнет тающих туч седина...» I (т. 1), 1, 4, 37, 41, 42, 44, 46

«Ты пока еще пишешь, мой милый...» 37

Ты только меня позови! («Не так, не так проста любовь у нас...») I (т. 1), 38

«У девушек старшего брата...» I (т. 1)

У костра («Июльских дней голубая пора...») 47

Указание («Указанье пришло на заре...») I (т. 1), 26, 27, 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 40, 42, 43, 45, 47—50

Украина («Сколько шашек, гремя о победе...») I (т. 1), 15, 21, 23—25, 37, 40, 47, 49, 50

«Утверждая все общество в целом...» 42

Утро («В предрасветной туманной рани...») 47, 49, 50

Утро («Мелкие росинки на заре...») I (т. 1), 24—26, 30, 37, 47, 49, 50

Утро («Утро встает, холмы серебра...») I (т. 1), 21, 23, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—47, 49, 50

«Утро тихо пришло с окраины...» I (т. 1), 1, 4, 37

Утром («Проснулись служащие, и зари начало...») I (т. 1), 26, 29, 30, 35—37, 42, 43, 45, 47—50

Утром («Ранним утром счастливые вести...») I (т. 1), 33 (т. 1), 37, 41, 44—50

Фронтная ночь («Пожар крылом широким машет...») I (т. 1), 23, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 44—47

Хлеб I (т. 1), 6, 8, 12, 13, 15, 37, 41, 46, 48

«Хорошо бы жизнь была, как шар...» 42

«Хоть звезды еще не погасли...» 42

«Хриплый, придушенный стон часов...» I (т. 1), 5, 8, 12, 13, 33 (т. 1), 37, 41, 44, 46

Цветы («Чтоб воздух наш не был им тяжек...») I (т. 1), 26, 30, 33 (т. 1), 36, 37, 43, 45, 47, 49, 50

«Цветы шептали, как живые...» I (т. 1), 33 (т. 1), 36, 37, 43, 45, 48, 49

Цирк («За поворотом — поворот...») 19, 39

Черепаша («Тащится бедняга...») 34

Четыре пули («Первая пуля попала в ногу...») I (т. 1), 37, 47, 49, 50

«Что-то странное ночью случилось...» I (т. 1), 33 (т. 1), 36, 37, 43, 45, 49, 50

Чувства в строю («Любовь — не обреченное кольцо...») I (т. 1), 26, 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41, 43—47, 49, 50

16 («Прорывая новые заборы...») 13

Эпиграф («Я годы учился недаром...») 8

«Эта бедная девочка день-деньской по деревне ходила...» 42

Юбилей («Всем подразделениям эпох...») 22, 23

«Юность создана для находок...» 42

«Я в гражданской войне нередко...» I (т. 1), 4, 37, 47, 49, 50

«Я в жажде близкого общенья...» 42

«Я в жизни ни разу не был в таверне...» I (т. 1), 5, 7, 8, 12—15, 20, 21, 24, 25, 27, 30, 33 (т. 1), 35, 37, 39—42, 44, 46—50

«Я годы учился недаром...» I (т. 1), 12, 13, 15, 24, 27, 30, 33 (т. 1), 37, 41, 42, 44—46, 48

«Я думал, вы меня забыли...» 42

«Я не мальчик, в поисках женитьбы...» 42

«Я не срывал в горах кавказских фруктов...» 42

«Я прожил много лет, и я узнал...» 42

«Я прославить должен, как поэт...» I (т. 1), 37, 47, 50

«Я создана не из железа...» I (т. 1), 36, 37, 43, 49, 50

Ямщик («Посветлело в небе. Утро скоро...») I (т. 1), 26, 29, 30, 31, 33 (т. 1), 36, 37, 41—47, 49, 50

Январь («Собрав в кулак все ветры полевые...») 21, 23, 30

Эпиграммы

И. Андроников («В нем тысячи профессий хороши...») I (т. 1), 28, 37

П. Антокольский («Искусства путь извилистый и скользкий...») 28, 37

О. Берггольц («Ты, как маленькая, живешь...») I (т. 1), 28, 29

С. Васильев («Он пародией четкой и острой...») I (т. 1)

А. Вознесенский («Смятенные чувств, „Мозаика“, „Парабола“...») I (т. 1)

Ю. Герман, Э. Грин, Б. Лихарев, Д. Гранин, В. Панова, Н. Никитин («Одной колонны мало. Надо...») 28

Е. Долматовский («Поэту за такую тему...») 28

Н. Доризо (*Нам — птичкам всем — поставлено в укор...*) 28

Драматурги: А. Арбузов, Н. Погодин, А. Штейн, А. Салынский, В. Розов, А. Софронов, Г. Мдивани, И. Шток, Ю. Чепурин, А. Файко (*Пусть выручает метод старей...*) 28

В. Ермилов, К. Зелинский, В. Перцов (*Я шел по лесу. Ночь была густая...*) 28, 29

И. Игин (*Твоею кистью я отмечен...*) I (т. 1)

И. Игин, М. Светлов (*Я убедился: это враки...*) 28

В. Инбер (*Где восторженный пыл вдохновенья?...*) 28, 29

М. Исаковский. А. Прокофьев. Н. Рыленков (*Неустанно, лихо, молодод...*) 28, 37

М. Исаковский; А. Прокофьев; А. Яшин (*Неустанно, лихо, молодод...*) I (т. 1)

А. Казанцев, И. Ефремов, В. Немцов (*Писатели не только воду...*) 28

В. Катаев (*От старости нашел Катаев средство...*) 28, 37

С. Кирсанов (*Кирсанову хвала и честь...*) 28, 29, 37

И. Кремлев, П. Далецкий, С. Бабаевский (*Лаокоон романов не писал...*) 28

Л. Мартынов (*Поэт от слова внятного...*) 28, 29

С. Маршак (*На свете множество дорог...*) 29

С. Маршак (*Труднейших множество дорог...*) I (т. 1), 28, 37

С. Михалков (*В нем вечно жив неукротимый дух...*) 29

С. Михалков (*Всегда в нем жив неукротимый дух...*) I (т. 1), 28, 37

Л. Никулин, И. Сельвинский (*Для тех, кто умеет тряхнуть стариной...*) 28

С. Орлов, М. Дудин (*Для украшения портала...*) 28

В. Панова (*Устремлены всегда мы к жизни новой...*) I (т. 1)

К. Паустовский (*Он с удочкой стоит неутомимо...*) I (т. 1), 28, 37

А. Райкин (*В день современный пламенно влюблен...*) I (т. 1)

Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, В. Берестов, Е. Винокуров, В. Солоухин, Г. Поженян (*Пейзаж знакомый. День весенний...*) 28

Сатирики: А. Безыменский, В. Бахнов, В. Костюковский, В. Поляков, Э. Кроткий, Б. Егоров, Б. Привалов, Я. Полищук, В. Масс, М. Червинский, М. Пустынин, М. Семенов, С. Смирнов, С. Васильев, А. Васильев, Г. Рыклин, Л. Ленч, Д. Толмачев, В. Гранов, С. Нариньян (*Мы острым словом в души не проникли...*) 28

М. Слободской, В. Дыховичный (*Нет огорчений в этом мире...*) 28

Л. Соболев, С. Баруздин, С. Сартаков (*Пусть океан грозит и день и ночь...*) 28

А. Твардовский (*Скажите мне: не чуда ли...*) I (т. 1)

А. Твардовский, М. Шолохов (*Давно я в Третьяковке не бывал...*) 28, 37

Л. Шейнин (*В прокуратуре осмелев...*) I (т. 1), 28, 29, 37

Проза

[Автобиография] I (т. 3, с. 409)

Беседа с хорошим человеком I (т. 3)

Беседа со студентами Литературного института 42

Беседует поэт Светлов 51

В добрый путь! 42

В ночь под пятьдесят I (т. 3)

В открытое море! I (т. 3), 42, 51

В поисках и в находках I (т. 3)

В поисках правды I (т. 3), 42, 51

Варианты, фрагменты, наброски I (т. 3)

Вдохновенный труд 51

Великий почин I (т. 3)

Верность теме I (т. 3)

Вершина поэзии 51

Взрослые сказки 42, 51

Виссарион Саянов 42

Виссарион Саянов. Комсомольские стихи I (т. 3)

Воспоминания о Луговском I (т. 3)

Встреча с другом I (т. 3), 33 (т. 2), 42

- Встреча со старым другом 42
 Выступление на вечере памяти Джека Алтаузена I (т. 3)
 Выступление на декаде грузинского искусства и литературы 42
 Выступление на декаде русской литературы в Таджикистане 42
 Выступление на конференции, посвященной работе писателя в газете I (т. 3), 42
 Выступление на обсуждении творчества молодых сибирских поэтов I (т. 3)
 Выступление на секции поэтов I (т. 3)
 Выступление на собрании секции поэтов МОСП 42
 Выступление на творческом вечере в ЦДЛ I (т. 3)
 Выступление на юбилейном вечере по случаю своего 60-летия I (т. 3)
 Выступление перед комсомольцами Краснопресненского района г. Москвы I (т. 3)
 Выступление по ленинградскому телевидению I (т. 3)
 Выступление по московскому радио I (т. 3)
 Гордость румынского народа. К 100-летию со дня рождения М. Эминеску I (т. 3)
 Горячие строки I (т. 3), 42, 51
 Джек Алтаузен 42
 Для народа 51
 Доверие к художественности I (т. 3), 42, 51
 Драгоценный сплав I (т. 3), 42
 Дружеская рука на плече I (т. 3), 42
 Единым сплавом 42
 Ее пульс звучит на весь мир I (т. 3)
 Еще короткие мысли I (т. 3), 51
 Еще один огонек... I (т. 3), 42, 51
 Живой голос поэта I (т. 3), 42, 51
 «Жизнь в движенъи всегда...» I (т. 3)
 За четыре года I (т. 3)
 Заметки I (т. 3), 42
 Заметки о моей жизни I (т. 3), 27, 29, 33 (т. 2), 42, 51
 Записные книжки, афоризмы 42
 Запись беседы М. Светлова со студентами Литературного института имени А. М. Горького I (т. 3)
 [Из автобиографических заметок] I (т. 3, с. 441—442)
 Из выступлений на творческих встречах, семинарах, заседаниях экзаменационной комиссии Литературного института 42
 Из выступления на пленуме МОСП 42
 Им помогут найти свою дорогу I (т. 3)
 История одного стихотворения I (т. 3), 33 (т. 2), 51
 Источник волшебства 51
 К высотам I (т. 3)
 К читателю I (т. 3)
 Короткие мысли I (т. 3), 42, 51
 Критический случай с Андреем Белым 51
 Лирика Евгения Винокурова I (т. 3), 42
 Лирическая погода I (т. 3), 42, 51
 Литва — республика поэтов I (т. 3)
 Мало красок — мало взыскательности I (т. 3), 51
 Маяковское путешествие I (т. 3), 33 (т. 2), 51
 Э. Межелайтис 42
 Мир, открытый поэту I (т. 3)
 Мои мысли о Пушкине I (т. 3), 51
 Москва предсъездовская I (т. 3)
 Моя биография — люди. Речь на творч. вечере 42
 Мужественный голос I (т. 3)
 Мы, как знамя, поднимем песню I (т. 3), 42, 51
 Наброски к «Взрослым сказкам» 42, 51
 Народ и его поэты I (т. 3), 51
 Неделя детской книги I (т. 3)
 Незабываемое... I (т. 3)
 Незнакомый друг I (т. 3)
 Несколько моих слов о Валентине Катаеве I (т. 3), 42, 51
 Николай Дементьев I (т. 3)
 Новая дорога I (т. 3)
 [О Всеволоде Багрицком] I (т. 3)
 [О книге Э. Межелайтиса «Человек»] I (т. 3)
 [О Ксении Некрасовой] I (т. 3), 51
 [О первой книге Беллы Ахмадулиной] I (т. 3), 51
 О переводах 42
 О поэте и друге I (т. 3)
 О сибирских поэтах 42

- О стихах Б. Ручьева 51
 [О стихах Юнны Морич] I (т. 3)
 О трех поэтах I (т. 3), 51
 [О фильме «Молодая гвардия»]
 I (т. 3), 51
 [Об издании В. Брюсова в Болгарии]
 I (т. 3)
 [Об Ирине Ракше] I (т. 3)
 [Обращение к молодежи] I (т. 3)
 От автора 8
 От всего сердца I (т. 3), 42, 51
 Отрывки из воспоминаний 51
 Ощущение дружбы I (т. 3)
 Памяти друга 42
 Парень из нашего города 51
 Пародии Александра Архангельского
 I (т. 3), 33 (т. 2), 42
 Паспорт поколения I (т. 3), 51
 Первая книга молодого поэта I (т. 3),
 33 (т. 2), 42
 Первая книга поэта I (т. 3), 42
 Письмо в редакцию 42
 Письмо вместо рецензии I (т. 3), 42
 Письмо к другу I (т. 3)
 Письмо тов. N 51
 Повзрослевшие сказки I (т. 3)
 Поздравление I (т. 3)
 Поэма об Александре Чекалине
 I (т. 3)
 Поэт ли ты? 42
 Поэт—гражданин! I (т. 3), 51
 Поэт—песенник I (т. 3)
 Поэты и народ 42
 Предисловие [к сборнику «Двадцать
 стихотворений»] I (т. 3)
 Приветствие Л. С. Соболеву I (т. 3)
 Приветствие Б. М. Филиппову
 I (т. 3)
 Приглашение I (т. 3), 33 (т. 2), 42
 Путь к большой поэзии I (т. 3)
 Разговор с молодым поэтом I (т. 3), 51
 Разговор с читателем I (т. 3), 25, 29,
 40, 51
 С дальним прицелом I (т. 3), 33 (т. 2),
 42
 С огоньком I (т. 3)
 «Самый большой соблазн...» 51
- Сердце раскроется красоте I (т. 3),
 33 (т. 2), 51
 Сказка пьяного человека I (т. 3)
 [Сказки Жака Превера] I (т. 3)
 Слово к комсомолу 42
 Слово поэта I (т. 3), 51
 Спасибо поэту! I (т. 3), 42, 51 (без
 загл.)
 Спутники сердца I (т. 3), 51
 Старости нет! I (т. 3), 42, 51
 Стихи болгарских поэтов I (т. 3)
 Стихи Владимира Львова I (т. 3)
 Стихи Геннадия Айги I (т. 3)
 Стихи Павла Халова I (т. 3)
 Стихи И. Фефера I (т. 3)
 Стихи Ювана Шесталова I (т. 3)
 «Струна» Беллы Ахмадулиной 51
 Счастье нелегко нарисовать... I (т. 3)
 [Тебя, как первую любовь, России
 сердце не забудет!] 33 (т. 2), 42
 Тезисы выступления на юбилейном
 вечере I (т. 3)
 «У каждого человека есть мечта...» 51
 Человеческая должность I (т. 3), 51
 Что меня будило написать «Грена-
 ду» I (т. 3), 51
 Чувство размаха I (т. 3), 51
 Чужой недостаток — не твое досто-
 инство I (т. 3), 42, 51
 Эдуард Багрицкий. К 15-летию со дня
 смерти I (т. 3), 42, 51
 Юбилей поэта I (т. 3), 51
 Я за улыбку! I (т. 3), 29, 33 (т. 2), 42

Драматургия³

- Бранденбургские ворота. Пьеса в 4 д.,
 14 карт. I (т. 2), 24, 33 (т. 1), 49, 56
 Глубокая провинция. Лирич. пьеса в
 3 д., 10 карт. I (т. 2), 52, 56
 Двадцать лет спустя. Драм. поэма в
 4 д., 9 карт., с прологом и эпилогом
 I (т. 2), 22—24, 49, 54, 56
 Интермедии и песни к пьесе «Три
 мушкетера» I (т. 2)
 Любовь к трем апельсинам. Соврем.
 фантазия в 3 д. по мотивам К. Гоцци
 I (т. 2)

³ Песни и стихи из пьес М. Светлова, опубликованные в его стихотворных сборниках, см. в разделе «Поэзия».

Молодое поколение. Драм поэма I (т. 2), 26, 56

Нарисованная дверь. Фантастич. сказка в 2 ч., 8 карт. 57

Сказка. Пьеса в 4 д., 10 карт. и 5 ин-термедиях I (т. 2), 22, 24, 33 (т. 2), 49, 53, 56

[Сказка летчика]. Наброски к пьесе по мотивам сказки «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери I (т. 2)

Смерть Бабы-яги: [Сценарий мультипликац. ф.м.] I (т. 3)

ПУБЛИКАЦИИ
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Матери («Я слышу плач детей и стоны верных жен...») // Голос солдата. Екатеринослав, 1917. 6 дек. Подпись: М. Шейнкман.

Буря («Как страсти людские в бушующем море...») // Голос солдата. Екатеринослав, 1917. 22 дек. Подпись: М. Шейнкман.

***Песня юных борцов** («Пусть свистит гроза разъяренной невзгоды...») // Юный пролетарий. Екатеринослав, 1920. № 1. С. 10.

***Из цикла «Город»:** М. Голодному («Кто-то радугой в небе расцвел...») // Шаги. Екатеринослав, 1921.

Город («На большом перекрестке трамвайной сверкающей линии...») // В часы досуга. Харьков, 1922. № 3. С. 4.

Комсомольская зима («Я мерзлой ласке дня...») // Мол. рабочий. Харьков, 1923. 1 янв.

Зимнее («Облаков золотистые пряди...») // Наша неделя: Еженед. прил. к газ. «Пролетарий». Харьков, 1923. № 7. С. 1.

Ночная работа («Солнце на ночь отдано в починку...») // Наша неделя: Еженед. прил. к газ. «Пролетарий». Харьков, 1923. № 9. С. 2; Искры. Ростов н/Д, 1923. № 3. С. 6.

Март («Зарябило оттепелью частой...») // Студент революции. Харьков, 1923. № 4/5. С. 56; Календарь искусств. Харьков, 1923. № 6. С. 4.

Комсомол: (Отрывки) // Звезда. Минск, 1923. 3 июня. Прил. № 8.

«Зорька ль вспыхнула над домом...» // Мол. гвардия. 1923. № 4/5. С. 79.

Скоро («Лошаденка трясет головой...») // Мол. рабочий. Харьков, 1923. 14 июля.

Ты придешь («Был труден и скользок шаг...») // Мол. рабочий. Харьков, 1923. 21 июля.

Стихи о ребе: «Осень в кучи листья собирает...»; «Много дум на лице у старого ребе...»; «Сегодня тревога на буйных разбуженных лицах...»; «Благословляя небеса и землю...»; «В полутемной синагоге...»; «Время годы пронесит...»; «Покорились и согнулись плечи...»; «Повстречался недавно с ребе...»; «Так вот...

Вчера — бои...» // Мол. гвардия. 1923. № 7/8. С. 101—106.

На собрании («Слова корявые, как корни...») // Пролетарий. Харьков, 1923. 11 нояб. Подпись: М. С.

Москва («Чтобы ночью не ночевать...») // Мол. гвардия. 1923. № 9/10. С. 23.

«Крылья зарев машут вдалеке...»; Вихри («Между глыбами снега — насыпь...»); **«Осень в кучи листья собирает...»; Работнице** («На руках твоих улегся труд...») // Под знаком комсомола: Лит. альм. Пг.; М., 1923. Кн. 1. С. 54—57.

С извозчиком («Лошаденка трясет головой...»); **Церковь и аэро** («Церковь новостью взволнована...») // Лёт: Сб. стихов. М., 1923. С. 51—52.

Под вечер («Девушка моего наречья...») // Октябрь. 1924. № 1. С. 50—51.

Пионеры («Идем мы стройными рядами...») // Рабочий клич. Рязань, 1924. 5 февр.

Теплушка («Стоит только зрочки за-крыть...») // Прожектор. 1924. № 3. С. 14.

Мороженник («Он опять у серенько-го дома...») // Мол. кузница. 1924. № 4/5. С. 10.

Комсомольское («Дружно нам нужно дело вершить...») // Рабочий клич. Рязань, 1924. 7 июня.

Отрывок («Я в гражданской войне нередко...») // Мол. ленинец. М., 1924. 9 авг.

Екатеринослав: (Отрывки) // Пламя. Екатеринослав, 1924. № 7/8. С. 4.

Из книги «Корни»: «В екатеринославских степях...» // Крас. новь. 1924. № 5. С. 134.

«Ночью, в полчаса второго...» // Мол. кузница. 1924. № 7/8. С. 9.

Екатеринослав: (Отр.) («В ранних вздохах гудков поутру...»); **Комсомолец** («Зорька ль вспыхнула над домом...»); **Письмо** («Грустишь, и я грущу с тобою...»); **Черкешенка** («Пальма на море глядит...») // Под знаком комсомола: Лит. альм. М.; Пг., 1924. Кн. 2. С. 33—40.

Коле Кузнецову («Часы роняют двенадцать...») // Перевал. М., 1924. Сб. 2. С. 4.

Утром («Ранним утром счастливые вести...») // Ленин. Харьков, 1924. С. 205—206.

«Худые улицы заполнены тоской...» // К живому Ильичу. М., 1924. С. 16. Без подписи.

Колокол («Он еще гудит по-прежнему...»); «**Не один, не два раза бессонницей...**»; **Песня отца** («Снова осень за окнами плачет...») // Прожектор. 1925. № 4. С. 23: портр.

«Я в гражданской войне нередко...»; **Отрывок** («Весть летела из столицы...») // Мол. гвардия. Одесса, 1925. 17 марта.

Медный интеллигент // Шквал. 1925. № 15. С. 12; Крас. новь. 1925. № 4. С. 122—126.

Джекова повесть // Юный товарищ. Смоленск, 1925. 28 апр.; Мол. гвардия. Одесса, 1925. 30 апр.; Путь молодежи. Новосибирск, 1925. 6 мая.

Колокол («Он еще гудит по-прежнему...») // Ленинград. 1925. № 16. С. 3.

В дороге («Поезд мчит и мчит без остановок...») // Смена. 1925. № 11. С. 8.

Письмо с границы («Здравствуйте долго, родители...») // Красноармеец. 1925. № 75. С. 4.

Урожай («За все свои годы крестьянин ни разу...») // Правда. 1925. 1 авг.

Песенка французского солдата («Я струны одену...») // Комс. правда. 1925. 9 авг.

Марокко («Тяжкий полуденный зной...») // Комсомолия. 1925. № 4/5. С. 67—68; Мол. гвардия. 1925. № 7. С. 78—79.

На море («Ночь надвинулась на прибой...») // Шквал. 1925. № 24. С. 12.

Шестое сентября («Сквозь года, сквозь сумрак накаленный...») // Смена. 1925. № 17. С. 1.

Двое («Они обнялись у костра своего...») // Комс. правда. 1925. 27 сент.

Промышленность («Большой завод, проставная ночи...») // Октябрь. 1925. № 9. С. 61.

Аэро («Лошаденка трясет головой...») // Бурав. 1925. № 19. С. 4.

Скалы («Восемь лет мимо нас пронеслись...») // Рабочая газ. 1925. 7 нояб.

Теплушка («Стоит только зрочки за-крыть...») // Перевал. М., 1925. Сб. 1. С. 191—192.

Ночные встречи: «Хриплый, приду-шенный стон часов...»; «Поздно, почти на самой заре...» // Перевал. М.; Л., 1925. Сб. 3. С. 240—248.

Теплушка («Стоит только зрочки за-крыть...»); **Песня отца** («Снова осень за окнами плачет...»); «**Вон там, в скучающих полях...**»; **Ночная работа** («Солнце на ночь отдано в починку...»); **С извозчиком** («Лошаденка трясет головой...»); **Рельсы** («Кинув вожжи в ску-

чающий вечер...»); Стихи о ребе («Осень в кучи листья собирает...»); Под вечер («Девушка моего наречья...»); Работнице: «На руках твоих улегся труд...»; «Когда смелее и уверенней...»; Дни и ночи: Песня («Век наш короток, да долги ночи...») // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. и статьи И. Ежова и Е. Шамурина]; С введ. ст. В. Полянского. М., 1925. С. 555—558.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Рабфаковке («Барабана тугой удар...») // Комс. правда. 1926. 1 янв.; Крас. новь. 1926. № 1. С. 125—126.

Встаем в ряды («Над старым миром бабий стон...») // Крас. галстук. 1926. № 4. С. 6.

Есенину («День сегодня был короткий...») // Мол. гвардия. 1926. № 2. С. 41.

Безыменскому (дружески) («Ты говоришь, дружок, я сильно пью...») // На лит. поступ. 1926. № 7/8. С. 78.

Боб Фокланд («Весеннее солнце...») / Рис. худож. Б. Покровского // Пионер. 1926. № 8. С. 1—2.

Первомайская песня («Время идти не устанет...») / Рис. П. Староносова // Смена. 1926. № 8. С. 7.

Призрак («Я был совершенно здоровым в тот день...») // Комс. правда. 1926. 23 мая.

Песня («Товарищи! Быстрее шаг...») // Комс. правда. 1926. 30 мая; Новый мир. 1926. № 7. С. 81—82.

Моя песня («Я песни не спою иной...») // Мол. гвардия. 1926. № 5. С. 38—40.

Строительство («Оно идет тяжелыми шагами...») // Октябрь. 1926. № 5. С. 82.

Клопы: Пролог к поэме («Халтура меня догоняла во сне...») // Прожектор. 1926. № 11. С. 25: ил.

Песня углекопов («Ты ответь мне, моя земля...») // Мол. гвардия. 1926. № 6. С. 11.

Нэпман («Я стою у высоких дверей...») / Ил. В. Савельева // Прожектор. 1926. № 13. С. 8.

Пятое сентября («Сквозь года, сквозь сумрак накаленный...») // Набат молодежи. Хабаровск, 1926. 23 авг.; Борьба. Сталинград, 1926. 5 сент.

Наш марш («Под барабан зовущий...») // Ленин. искры. 1926. 26 авг.

Гренада («Мы ехали шагом...») // Комс. правда. 1926. 29 авг.; Мол. гвардия. 1926. № 9. С. 83—85.

Легенда («Если земля недовольна судьбою...») / Рис. Ю. Ганфа // Прожектор. 1926. № 16. С. 4; Рус. голос. Нью-Йорк, 1926. 10 окт. С. 9.

Из поэмы «Клопы»: (Наброски) («За улицей улице наперерез...») // Мол. гвардия. 1926. № 8. С. 71—74.

Книга («Безмолвствует черный обхват переплета...») // Юный пролетарий. 1926. № 8. С. 23; Смена. 1926. 21 нояб.

Песня («Песня гудит грозою...») / Рис. худож. М. Добровского // Пионер. 1926. № 15/16. С. 7.

В читальне («Незнакомый вдумчивый читатель...») / Рис. А. Дейнеки // Прожектор. 1926. № 19. С. 28.

Уот Тайлер («Узка моя могила...») // Смена. 1926. 31 окт.

Наташеньке («Не переставая, дни за днями гонятся...») // Смена. 1926. 11 нояб.

Боевая октябрьская («Свисают листья ворохом...») / Рис. Б. Покровского // Пионер. 1926. № 21. С. 12—13.

Лирический управдел («Мы об руку с лаской жестокость встречаем...») / Ил. Н. Кочергина // Крас. панорама. 1926. № 48. С. 8; Мол. гвардия. 1926. № 12. С. 109—110.

Через здоровую голову по больной голове («Саша Жаров! Бросим эти шутки...») // Смена. 1926. 18 дек.

«**Большие улицы заполнены тоской...**» // Смена. 1927. 21 янв.

21 января («Тучи встали траурным покровом...») // Ленин. искры. 1927. 21 янв.

«Я в жизни ни разу не был в таверне...» // Шквал. 1927. № 9. С. 24; Новый мир. 1927. № 4. С. 64.

В казино («Мне грустную повесть крупье рассказал...») // Прожектор. 1927. № 4. С. 28.

Еврей-земледелец («Скоро маленькие ростки...») // Звезда. 1927. № 2. С. 34—35; Комс. правда. 1927. 8 сент.

Иосиф Уткин: (Пародия) («Над стихом корпеть не надо...») / Шарж Кукрытников // На лит. посту. 1927. № 4. С. 78.

Старушка («Время нынче такое: человек не на месте...») // Мол. гвардия. 1927. № 2. С. 115; Крас. панорама. 1927. № 6. С. 15.

Живые герои («Чубатый Тарас никого не щадил...») // На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 64.

Смычка («Выпал за окнами первый снежок...») // Октябрь. 1927. № 3. С. 114—115.

Комсомольская песня («За окошком знакомые лица...») // Комс. правда. 1927. 8 апр.

Горнист («Полки идут к плечу плечо...») / Рис. М. Доброковского // Пионер. 1927. № 7. С. 1.

Песенка английского матроса: (Из поэмы) («Плыву, плыву в тумане...») // Прожектор. 1927. № 7. С. 25; Молва. Харбин, 1927. 10 сент.

Песня английского матроса («Плыву, плыву в тумане...») // Крас. газ. 1927. 15 апр.

В разведке («Поворачивали дула...») // Крас. нива. 1927. № 17. С. 5.

Песня («С утра до заката...») // Октябрь. 1927. № 4. С. 64—65.

«Воспаленные трубы зовут...» / Шарж Кукрытников // Комс. правда. 1927. 24 мая.

Поэту («Друг ты мой, задумчивый и строгий...») // На лит. посту. 1927. № 10. С. 4; Пролетарий. Харьков, 1927. 10 июля.

Провод («Эдисон произнес...») // Октябрь. 1927. № 5. С. 88—89.

Темза («Из далеких английских вод...») // Веч. Москва. 1927. 4 июня.

Тревога: (Отр.) («Я вижу, я слышу...»); **Чемберлен** («Я жду в тревожной тишине...») // Комс. правда. 1927. 12 июня.

Тревога («Ты слышал, товарищ...») // Против угрозы войны! Одноднев. газ. Федерации сов. писателей. 1927. 20 июня. С. 3; Октябрь. 1927. № 7. С. 54—56.

Письмо Чемберлену («Уважаемый лорд! Не сейчас, так когда-нибудь...») // Известия. 1927. 23 июня.

Возвращение полпреда («— Целься в грудь!...») // Прожектор. 1927. № 12. С. 9.

Тайна монокла: Баллада («Встает, от холода дрожа...») // Набат молодежи. Хабаровск, 1927. 31 июня.

Старая Русь («Бояре затевают новые козни...») // Звезда. 1927. № 6. С. 38—39.

Жизнь и гибель человека с бордой / Ил. Г. Гольца // Сов. экран. 1927. № 28. С. 6—7.

Сакко и Ванцетти («Где последний индеец заснул...») // Правда. 1927. 14 авг.

Звезды («Нет, неверно. Я не варвар...») // На подъеме. Ростов н/Д., 1927. № 6. С. 10; Октябрь. 1927. № 9. С. 73.

Октябрьская («Знамя наше красное недаром...») / Муз. Дм. Покрасса // Пионер. правда. 1927. 17 сент.: нот.

Книги («Безмолвствует черный обхват переплета...») // Набат молодежи. Хабаровск, 1927. 20 сент.

«Мы с тобою, родная, устали как будто...» // Прожектор. 1927. № 18. С. 21.

Над могилой («Над твоей могилой расцветает...») // На подъеме. Ростов н/Д., 1927. № 7. С. 9.

Перед боем: Ветер («Над Москвой моей советской...»); Штатский («Это чуть оригинально...»); Военный («Снова фиолетовый рассвет...»); Голубь («Ветром проплыть не трудно...»); Перед боем

(«Я нынешней ночью не спал до рассвета...») // Новый мир. 1927. № 9. С. 17—19.

Присяга («Нашей молодостью стозвонной...») // Пионер. правда. 1927. 8 окт.

Пионеру («Тому, кто годовалым...»); **Октябрьская песня** («Знамя наше красное недаром...») / Рис. А. Брея; Муз. Дм. Покрасса // Пионер. 1927. № 19. С. 1, 3-я с. обл.

Граница («Я не знаю, где граница...») // Проектор. 1927. № 20. С. 24.

У десятой межи («Уже не мальчиком...») // Веч. Москва. 1927. 5 нояб.

Песня («За горами хмурая тайга...») // Крас. звезда. 1927. 6 нояб.

Новое село («Всходит над деревней...») // Друж. ребята. 1927. № 21. С. 10—11: ил.

Песня («Десять лет промчались...») / Рис. Бриммера // Крас. нива. 1927. № 45. С. 16.

Боевая октябрьская («Гуди над батальоном...») // Мол. гвардия. 1927. № 11. С. 148.

«Огонь и шрапнель грохотали над нами...» // Новая деревня. 1927. № 21/22. С. 1.

Песня («Не стоном, а криком...») // За культурную революцию! Одноднев. газ. 1927. Ноябрь. С. 1.

Пирушка («Восходящая ночь звенит бубенцом...») // Крас. звезда. 1927. № 11. С. 74—77.

Тир («К плечу приклад плотней прижать!...») / Рис. худож. М. Доброковского // Пионер. 1927. № 22. С. 1.

Песня («Опять и опять пред глазами моими...») // Крас. звезда. 1927. 18 дек.

Селькор («Меж солнцем и мраком...») // За грамоту: Стен. газ. о-ва «Долой неграмотность». М., [1927. Б. д.]. С. 2.

Призрак («Я был совершенно здоровым в тот день...») // Удар: Альм. М., 1927. С. 26—28.

Гренада («Мы ехали шагом...»); «Я в жизни ни разу не был в таверне...»

// Избранные стихи. Л., 1927. С. 21—24.

Двадцать восьмой («Сгибаю колени слабым...») // Крас. звезда. 1928. 1 янв.

Три песни («Время уходит... Слышу вдали...») // Веч. Москва. 1928. 2 янв.

Из поэмы «Хлеб» («С юго-западной стороны...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 15 янв.

Тир («К плечу приклад плотней прижать!...») / Муз. И. Ковнера // Пионер. 1928. № 1. 3-я с. обл.; Набат молодежи. Хабаровск, 1928. 19 февр.

Игра («Сколько милых значков на трамвайном билете...») // Мол. гвардия. 1928. № 1. С. 144—145.

На родине: (Из поэмы «905») («Ускоренным поездом к сроку доставлен...») // Октябрь. 1928. № 1. С. 68—69.

Похороны русалки («Рыбы собирались в печальный кортеж...») // Звезда. 1928. № 1. С. 53—56.

Хлеб // Новый мир. 1928. № 1. С. 131—136; № 2. С. 126—132.

Десять лет («Уже не мальчиком, уже почти мужчиной...») // Известия. Одесса, 1928. 12 февр.: ил.

«Проектору» («Помню: под днепровским небосклоном...») // Проектор. 1928. № 7. С. 5.

Трубачи («Десять лет трепетала над нами борьба...») // Веч. Москва. 1928. 22 февр.; Учит. газ. 1928. 24 февр.

Парад («Мы сумели знамена сквозь дым пронести...») // Крас. звезда. 1928. 23 февр.; Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1928. 23 февр.: ил.; Пионер. 1928. № 4. С. 17—18.

Из поэмы «Клопы» («Я тысячи строчек в пути растерял...») // Веч. Москва. 1928. 24 марта.

Клопы: Гл. фантастич. («Песня подымает паруса...») // Октябрь. 1928. № 4. С. 175—181.

Кривая улыбка («Меня не пугает высокая дрожь...») // Мол. гвардия. 1928. № 4. С. 146—148.

Молодая Франция: (Фр. «Молодая гвардия») («Над Францией темно...»):

Вольн. пер. / Муз. обработка А. Русанова // Вожатый. 1928. № 8. С. 30: нот.

«Московские ребята»: Песня нем. пионеров («Мы все здесь московские ребята...»): Вольн. пер. / Муз. обработка А. Русанова // Вожатый. 1928. № 9. С. 28: нот.

Собака короля: (Песня англ. пионеров) («Король собакой дорожит...»): Вольн. пер. / Муз. запись А. Русанова; Рис. А. Брея // Пионер. 1928. № 11. С. 14: нот.

Смелей вперед! (Ит. песенка) («Скалит зубы лютый враг...»): Вольн. пер. / Муз. обработка А. Русанова // Вожатый. 1928. № 12. С. 29: нот.

Эпиграф («Я годы учился недаром...») // Октябрь. 1928. № 6. С. 50; На подъеме. Ростов н/Д., 1928. № 5. С. 16.

Погода («Весенняя зелень и запах сиреневый...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 7 июля; Мол. гвардия. 1928. № 8. С. 138.

Иванушка («Товарищ устал стоять...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 22 июля.

Горнист («Полки идут к плечу плечо...») // Пионер. правда. 1928. 25 июля: ил.

Инженер («Ночные трамваи уже не звенят...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 28 июля.

У моря («К Мисхору луна направляет маршрут...») // Веч. Москва. 1928. 4 авг.

Из записной книжки («Товарищ устал стоять...») // Прожектор. 1928. № 33. С. 13.

Клопы: Поэма // Октябрь. 1928. № 8. С. 82—87.

Летняя песенка (...) / Рис. В. Гвайта // Пионер. 1928. № 10. С. 1.

Подсчет («Давайте подсчитывать раны...») // Крас. нива. 1928. № 36. С. 1.

Мои герои («Чубатый Тарас никого не щадил...») // Смена. 1928. 4 нояб.

Письмо из Петрокова («От утренних зорь...») / Рис. А. Брея // Пионер. 1928. № 21. С. 4.

Песня («Мы построим свой высокий дом...») // Лит. неделя. № 46. С. 4: Прил. к «Крас. газ.». 1928. 21 нояб.

Большая дорога («К застенчивым девушкам жадным и юным...») // Новый мир. 1928. № 11. С. 22—23.

Ночью («Ночные трамваи уже не звенят...») // Мол. гвардия. 1928. № 11. С. 144.

В дороге («Отряд полустанков...») / Ил. Ю. Ганфа // Прожектор. 1928. № 49. С. 28.

«Хоть вы и Вальтасар...» // Литературные шушутки. Литературные секреты / Ред. А. Крученых. М., 1928. С. 10. В соавт. с С. Кирсановым.— Загл. обл.: Литературные шушутки.

Автодор («То нас ветер гонит по полям...») // Звезда. 1929. № 1. С. 74—76.; Юный товарищ. Смоленск, 1929. 2 марта.

Три стихотворения: Поезд («Он гремит пассажирами и багажом...»); Ветер («Сквозь лес простирая придушенный крик...»); Ветер и поезд («Через голубые рубежи...») // Новый мир. 1929. № 1. С. 80—81.

Часовой («Мне эти мысли так ясны...») // Крас. панорама. 1929. № 1. С. 10.

Ростов («Много милого и просто-го...») / Рис. В. Козлинского // Прожектор. 1929. № 6. С. 20.

Сливочный поход («Поняв, что силен окружающий мрак...») // Чудак. 1929. № 7. С. 5.— То же // За ваше здоровье: Антиалкогол. хрестоматия. М., 1929. С. 212—214.

Коммуна («Не прусская конница...») / Рис. Л. Тайца // Пионер. 1929. № 5. С. 11.

Болото («Земля здесь дрожала...») // Пламя. 1929. № 5/6. С. [7].

«Я „Пионером“ восхищен...» // Пионер. 1929. № 6. С. 10: портр.

Труд («Меж солнцем и мраком...») // Земля Советская. 1929. № 4. С. 29—30.

Еще одно... («Растаял призыв боевой трубы...») // Веч. Москва. 1929. 13 июля.

Четыре пули («Первая пуля попала в ногу...»); **Поздравление** («Когда исполняется двадцать шесть...») // Октябрь. 1929. № 7. С. 65—68.

Мой голос («Страна выводит своих детей...») // Лит. газ. 1929. 5 авг.

Слету! («Сквозь груды камней...») // Веч. Москва. 1929. 17 авг.

Четыре пули («Первая пуля попала в ногу...») // Рабочий путь. Смоленск, 1929. 18 авг.

Слету! («Тому, кто устал...») // Пионер. 1929. № 16. С. 1.

«Зовут советские края...» // Пионер. 1929. № 17. С. 1.

Ростки («Еще полутемная...») // Культураремец: Одноднев. газ. Л., 1929. 26 окт. С. 4.

«Силою недюжинной...» // Лит. газ. 1929. 29 нояб.: факс.

Призрак бродит по Европе (...) // Мол. гвардия. 1929. № 23. С. 10.

Вступление к повести («О, душа моя! Ты способная девочка. Ты...») // Мол. гвардия. 1929. № 24. С. 12.

Песня саперов («Знамена жизни лучшей...») // Даешь. 1929. № 14. С. [11].

60000 («Крепче почувствуй...») // Смена. 1930. № 2. С. 1.

Комод («Она открывала свой новый комод...») // Чудак. 1930. № 1. С. 3.

По дороге («Отряд полустанков...») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 12 апр.

Тревога («Бог сзывает трубой серафимов своих...») // Труд. 1930. 20 апр.; Смена. 1930. 23 апр.— То же / Рис. худож. Радакова // Рост. 1930. № 6. С. 16—17: ил.

Майское («Собери свою зелень, Земля...») // Веч. Москва. 1930. 30 апр.; 26 мая.

Первомайская («Соратник и ровесник! В походе трудовом...») // Труд. 1930. 1 мая.

Дон-Кихот («Годы многих веков надо мной цепенеют...») // Мол. гвардия. 1930. № 9. С. 52.

Песня («Не фейерверк блестящий...») // Рабочая газ. 1930. 1 июня.

Смелее в бой: (Песня фр. пионеров) («Восстанье крылья подняло свои...»); Волн. пер. / Запись и муз. обработка А. Русанова // Затеяник. 1930. № 8. С. 34—35: нот.

13 («Будет потомкам петься...») / Рис. Ю. Ганфа // Прожектор. 1930. № 30. С. 8.

Песнь о тринадцатой («Встряхнул седую землю...») // Беднота. 1930. 7 нояб.

В Колонном («Ты вовремя нами замечен...») // Рабочая Москва. 1930. 30 нояб.; Большевик. молодняк. Смоленск, 1930. 6 дек.

«Гудками ревут, буферами бряцают...»; **Приятеля** («Чуть прохладно и чутко мокро...») // Октябрь. 1930. № 10/11. С. 75—77.

Песня связистов («За болота через грязь...») / Муз. Г. Брука; Укр. текст И. Яловца // Красноармейские песни. М., 1930. Вып. 2. С. 9.— Текст парал. рус., укр.

Реквием («Гранит неподвижен...») // Прожектор. 1931. № 2. С. 3.

Песня шахтера («Мы землю ворочаем...») // Мол. гвардия. 1931. № 9. С. 31—33.

Голос негра («В этом зале я — самый черный из всех...») // Крас. газ. 1931. 3 июля (веч. вып.); Рус. голос. Нью-Йорк, 1931. 23 июля.

Монолог («В этом зале я — самый черный из всех...») // Лит. газ. 1931. 5 июля.

Песня германских рабочих («Из глухой, фабричной ночи...») / Муз. Н. Чемберджи // Рост. 1931. № 15. С. 5: нот.

Ремонт («Меняется город...») / Рис. Л. Генча // Крокодил. 1931. № 31. С. 5.

Небо сошло на землю («Дьявол, описывавший полукруг...») // Веч. Москва. 1931. 11 нояб.

Переключка («Мы знамена несли...») // Крокодил. 1932. № 3. С. 7.

Монолог («Очень толстый секретарь ячейки...») // Мол. гвардия. 1932. № 4. С. 27.

Площадь Дзержинского: Из цикла «Пять московских площадей» («Встает утомленный чекист...») // Веч. Москва. 1932. 5 марта.

Красная площадь: Из цикла «Пять площадей» («Почти сумасшедшая, через фронты...») // Веч. Москва. 1932. 11 марта.

Разговор с журналом («Я присутствовал, когда тебя рождали...») // Мол. гвардия. 1932. № 7. С. 38.

Монолог изобретателя («Я сон потерял...») // 30 дней. 1932. № 7. С. 13: портр.

Машина: Из радиопэмы («Война громоздила над трупами трупы...») // Рост. 1932. № 16. С. 2—3: ил.

Открытие («В украинскую полночь врываются прожектора...») // Веч. Москва. 1932. 10 окт.

Песня английских шахтеров: (Из радиопэмы) («Земля, какая б она ни была...») // Рост. 1932. № 19. С. 23; Рус. голос. Нью-Йорк, 1932. 30 окт.

«Хорошая неделя» («Враги собрались у ворот...») / Муз. А. Александрова // Комс. правда. 1932. 7 нояб.: нот.

Непман: (Отрывки) // Красная стрела: Сб.-антол. Нью-Йорк, 1932. С. 18.

Польский день («Опять поднимают свой пламенный зов...») // В боях за мировой Октябрь. М., 1932. С. 15.

Потоп («Джэн! Дорогая! Ты хмуришь свой крохотный лоб...») // Крас. газ. 1933. 12 янв. (веч. вып.); Рост. 1933. № 5. С. 12: ил.

День рождения («Эти звезды, которых не счесть...») // Веч. Москва. 1933. 22 февр.

Пейзаж («Япония дремлет в апреле...»); **Баллада о чекисте Иване Пет-**

рове («Никита Смышляев — герой чугуна...») // Знамя. 1933. № 2. С. 104—105.

Песня о возмездии («Много названий у гнуси...») // Веч. Москва. 1933. 19 апр.

Песня («Мы прошли по жестоким...») // Крас. газ. 1933. 1 мая; Красноармеец-краснофлотец. 1933. № 9/10. С. 13.

Утро республики («Еще в облаках не поднялся рассвет...») // Рабочая Москва. 1933. 20 мая.

Песня о Буденном («Давайте соберемте...») // Прожектор. 1933. № 9. С. 8.

Весна в Челябинске («Не бушующей зеленью...») // Рабочая Москва. 1933. 3 июня.

На страже («Не ласточек стая...») // Красноармеец-краснофлотец. 1933. № 15. С. 6.

Песня Тридцатой («Наша песня кочевала...») // Крас. звезда. 1933. 21 сент.: нот.

Письмо Лене («К моему смешному языку...») // Лит. Ленинград. 1933. 26 сент.

Утро («Утро встает, холмы серебря...») // Знамя. 1933. № 9. С. 17.

Высоко над землей («Сколько смотрит сохоренных глаз...») // Известия. 1933. 2 окт.

Пятнадцать лет спустя («Мы — солидные люди — комсомольцы двадцатого года...») // Ленингр. правда. 1933. 28 окт.; Мол. гвардия. 1933. № 10. С. 16—17.

16 («Прорывая новые забои...») // Известия. 1933. 7 нояб.

16 октября («Прорывая новые забои...») // Пионер. правда. 1933. 11 нояб.

Стихи о Москве: Над Москвой («Стратосферы наглотавшись восталь...»); Под Москвой («Темную память о прошлых днях...»); Ночью («Пускай МОГЭС (уже в который раз!)...»); Негр в Москве («Родина для негра обреченного...») // Известия. 1934. 14 янв.

Всадник («Утро встало рассветом серым...») // Известия. 1934. 23 февр.

Красный всадник: (Отр. из поэмы) («Конь вприпрыжку летит карьером...») // Рабочая Москва. 1934. 23 февр.

Всю радость встречи («О милости фашистской не моля...») // Комс. правда. 1934. 28 февр.

Привет друзьям («О милости фашистской не моля...») // Рабочая Москва. 1934. 28 февр.

Коминтерну («Из веков подполья вылезая...») // Рабочая Москва. 1934. 4 марта.

О мужестве («Под холодным северным сияньем...») // Будь готов! Воронеж, 1934. 17 апр.; Рабочий путь. Смоленск, 1934. 5 июня.

Весна в Москве («Сегодня улицы оркестрами гудят...») // Рабочая Москва. 1934. 1 мая.

Льдина плывет... («Арктики бесконечность, южных районов зной...») // Известия. 1934. 1 мая.

В небе («Открывается полдень, — как занавес сходит туман...») // Рабочая Москва. 1934. 4 мая: ил.

Ответ врагу («Собирается вражья сила...») // Смена. 1934. 22 мая: ил.

Май («Пройдем, друзья, по улицам Москвы!...») // Рабочая Москва. 1934. 24 мая.

Возвращение («Уперлась крутая дорога...») // Известия. 1934. 5 июня.

Встреча («Ураган по айсбергам разгуливал...») // Пионер. правда. 1934. 6 июня.

Именины Москвы («Июньское небо, московская улица...») // Веч. Москва. 1934. 14 июня.

Герои вернулись! («Под холодным дыханьем...»; «Поезд идет триумфальным путем...»; «Мы их увидим...») // Труд. 1934. 18 июня: ил.

Привет! («Великий путь проходим, как бы он ни был труден...») // Известия. 1934. 18 июня.

Стихи о родине («Отечеством мира родину нашу зовут...») // Большевик. молодняк. Смоленск, 1934. 23 июня.

Высокая награда («Еще по улицам цветы благоухают...») // Рабочая Москва. 1934. 24 июня.

Утро («В предрассветной туманной рани...») // Известия. 1934. 30 июня.

Стихи о республике: «Над скукой солдатской...»; «Молоды, как близнецы похожи...» / Рис. М. Храповского // Известия. 1934. 8 июля.

Юность идет! («Видишь — столица плывет пред тобою...») // Рабочая Москва. 1934. 24 июля.

Юный парад («Видишь — столица плывет пред тобою...») // Пионер. правда. 1934. 26 июля.

Август («Над московской улицей август встает...») // Веч. Москва. 1934. 29 июля.

Баллада («Два мертвеца выходят из Вердена...») // Крокодил. 1934. № 20/21. С. 8.

Мы — за мир! («Сегодня мир услышит наш призыв...»; «Ты настрадалась по глухим окопам...»; «Война нам не нужна...»; «Мы дни свои проводим трудовые...»; «В просторах городов и деревень...») // Труд. 1934. 1 авг.

На часах у страны («Часовые обходят страны рубежи...») // Рабочая Москва. 1934. 1 авг.

Летчик («Сквозь блеск зари, сквозь сумрак ночи...») // Известия. 1934. 17 авг.

Ветер («Песня гудит грозою...») // Пионер. 1934. № 19. 2-я с. обл.

Республике («Мне не славы чудится полет...») // Известия. 1934. 7 нояб.

Почетный караул («Такую скорбь не отразишь в словах...») // Известия. 1934. 2 дек. (веч. вып.). — То же / Муз. Л.Книппер // Правда. 1934. 5 дек. Перепеч. в ряде центр. и обл. газ. и журн.

Я сегодня не мог заснуть («Этот выстрел раздался и замер...») // Известия. 1934. 5 дек.; Наша правда. Мичуринск, 1934. 8 дек. — То же // Писатели — Кирову. М., 1934. С. 40—41.

Украина («Сколько шашек, гремя о победе...») // Известия. 1934. 16 дек.

Старушка ползла (...) // Крокодил. 1934. № 35/36. С. 20.

Пятнадцать лет спустя («Мы — солидные люди — комсомольцы двадцатого года...») // Писатели о комсомоле. М., 1934. С. 39—42.

По моему Олипу («Темными гигантами ночными...») // Рис. В. Козлинского // Крокодил. 1935. № 2. С. 9.

Деникин («Белый конь под Орлом пролетел...») // Знамя. 1935. № 1. С. 75—76; Ленингр. правда. 1935. 24 февр.

Наши дети («Веселой юности...») // Рабочая Москва. 1935. 1 мая.

Юность («Ты легендой встанешь, город мой!...») // Гудок. 1935. 30 июня.

Счастливая дорога («Все, о чем мечтала детвора...») // Рис. Д. Красильникова // Мол. колхозник. 1935. № 7. С. 4.

Золотые поезда («Сквозь глухие полустанки...») // Гудок. 1935. 12 авг.

«Врезайся в облака глухие...» // Смена. 1935. 18 авг.

Врагу не скрыться («О милости фашистской не моля...») // Большевик. молодняк. Смоленск, 1935. 26 авг.

Полный ток! («Мы мчимся путями метро...») // Метро: Сб., посвящ. пуску моск. метрополитена. М., 1935. С. 103—105.

Песня («Ночь стоит у взорванного моста...»); Из А. Мкртчянца (Армения): Старость («Вот я обтрепан ветрами...»); Смерть («Каждый год и цветет и отцветает миндаль...»); Источник («Ловкая, маленькая бежит вода...»); «С первого пожара руки...»; Разлука («Вытерла заплаканное личико...»); Желание («Выдумкой моей пресыщена...») // Крас. новь. 1936. № 1. С. 131—133.

Наследники культуры мировой («Тяжелый сон нам снился в колыбели...») // Труд. 1936. 17 марта.

Пролог к первому спектаклю («Тяжелый сон нам снился в колыбели...») // Веч. Москва. 1936. 18 марта.

Летняя московская («Мы с тобой идем под небесами...») // Муз. Л. Книппера // Затеяник. 1936. № 4. С. 8, 55; нот.

Партизанская: Из фм. «Я вернусь» («Туча кучерявая села на бархан...») // Муз. Д. Блока // Кино. 1936. 1 мая.

Наши дети («Веселой юности...») // Крестьянка. 1936. № 11. С. 13.

Горькому («Скорбной статуей, вечную памятью...») // Известия. 1936. 20 июня.

Ночью («Месяц тучей закрылся...») // Известия. 1936. 3 авг.

Испанская песня («Над израненной пехотой...») // Известия. 1936. 18 сент.; Большевик. смена. Новосибирск, 1936. 23 сент.; Полиграфист. Новосибирск, 1936. 7 нояб.

Молодежи («В кругу торжественных собраний...») // Известия. 1936. 7 нояб.

Песня о Каховке («Каховка, Каховка — родная винтовка...») // Муз. И. Дунаевского // Работница. 1936. № 32. 2-я с. обл.: нот.

Песни тракториста: «Девушка в соломе ночевала...»; «Как среди стареньких тополей...»; «Мы с тобою, товарищ...»; «Тыши лет земля все та же...» // «Глубокая провинция»: Одноднев. газ. Гос. акад. театра драмы, сезон 1935—1936 гг. [М., б. д.]. С. 4.

Гренада («Мы ехали шагом...»); Испанская песня («Над израненной пехотой...») // Мы с вами. М., 1936. С. 26—28, 80.

Песня о Каховке: Из фм. «Три товарища» («Каховка, Каховка — родная винтовка...») // Муз. И. Дунаевского // Крестьянка. 1937. № 5/6. С. 32.

Завоевателям полюса («Они владельцы суровых льдов отныне...») // Веч. Москва. 1937. 29 мая.

Горькому («Скорбной статуей, вечную памятью...») // Костер. Ростов н/Д, 1937. № 5. С. 20.

Песня о трех товарищах («Снежным полюсом, краем света...») // Правда. 1937. 27 июля.

Сказка («Петухи поют. На рассвете...») // Крокодил. 1937. № 27. С. 11.

Песня о дружбе («Я искал единственного друга...») // Лит. газ. 1937. 26 нояб.; Коммунист Таджикистана. 1937. 5 дек.

Кровь не пропала даром (...) // Крас. звезда. 1937. 5 дек.

Песня о дружбе («Я искал единственного друга...»); **В этот день** («Быть может, с утра с небосвода...») // Родина счастливых. М., 1937. С. 28, 53.

Из поэмы «Юность»: Вступление («К пограничным столбам приближаются снова бои...») // Лит. газ. 1938. 26 окт. // Лит. газ. 1938. 30 окт.

Утро («Суда плывут холодными морями...») // День советской поэзии. М., 1938. С. 70—71.

Песни из пьесы «Сказка»: Застольная студенческая («Полночь странствует над Союзом...»); Песня Моисея («Летит атаман за военной добычей...»); Комсомольская колыбельная («Спи, Танюша, без забот...»); Песня Якова («Я всегда мечтаю лишь о малом...»); Песня Серафима («Через пни да кочки...»); Песня старателя («Ни души, ни дыханья...»); Песня Вани («Я о будущем нашем мечтаю...»); Песенка Виктора («Я помню жизнь вначале...») // Огонек. 1939. № 6. С. 8.

Полине Осипенко («Сквозь легенды, сказанья, былины...») // Правда. 1939. 14 мая.

Парад («Пусть солнце светит ярче...») // Гудок. 1939. 18 июля.

Маяковскому («Ласковым в дружбе, в споре разгневанном...») // Лит. газ. 1940. 14 апр.

Колыбельная («Спи, Танюша, без забот...») // Коммунист. Череповец, 1940. 27 окт.

Над полярным морем («Над полярным морем неба не видать...») // Прокофьев С. Семь песен: Голос с фп. М.; Л., 1940. С. 13—15.

Песня («Над полярным морем неба не видать...») // Мясковский Н. Две

песни полярников: Голос с фп. М., 1940. С. 3—7.

Новогодняя фантазия («Без трагедий пустующий мир...») // Вахтангов. 1941. 1 янв.

Баллада о старшем лейтенанте Кузьмине («Смеркалось. Темнела небес глубина...») // Крас. звезда. 1941. 2 июля.— То же // Военные стихи. М., 1941. С. 24—25; То же // Наши герои. М.; Л., 1941. С. 22—23.

Клятва («Вор сорвал с нашей двери запор...») // Известия. 1941. 3 июля; Краснофлотец. 1941. 14 июля.

Священное слово («Врагу не уйти от прибоья...») // Лит. газ. 1941. 6 июля.— То же // За Сталина, за Родину. Воронеж, 1941. С. 10.

Любовь народа («Вражеский огонь одолевая...») // Комс. правда. 1941. 9 июля.

Отечество героев («Я в детстве читывал: перед врагов ордою...») // Известия. 1941. 9 июля; Крас. черноморец. 1941. 13 июля.

Баллада о санитаре Зланине («Над полем сражения рвутся снаряды...») // Крас. звезда. 1941. 17 июля.

Братья и сестры («Школьник, склонившийся над микроскопом...») // Учит. газ. 1941. 20 июля.

Летчикам авиасоединения Шевченко («Из родимой Москвы...») // Крас. звезда. 1941. 25 июля.

Учительнице («Молодость как будто за горою...») // Учит. газ. 1941. 8 авг.

Над Берлином («Наши подвиги снова звучат...») // Крас. звезда. 1941. 12 авг.— То же // В боях за Родину. Свердловск, 1941. [Вып.] 7. С. 3.

Партизанская ночь («Темной ветки тихий хруст...») // Крас. звезда. 1941. 14 авг.

Сталинским соколам («Не в первый раз бойцам дышать...») // Крас. звезда. 1941. 17 авг.

Ленинград («Здесь земля победами дышала...») // Смена. 1941. 6 сент.

Клятва («Здесь мы на родину завоевали право...») // Ленин. путь. М., 1941. 30 сент.

Священное слово («Врагу не уйти от прибоа...»); **Баллада о санитаре Зланине** («Над полем сражения рвутся снаряды...») // Во имя Родины. М., 1941. Вып. 1. С. 3—4, 28—29.

Двадцать восемь // Смена. 1942. № 1/2. С. 4—5; Комс. правда. 1942. 1 марта: ил.

Партизанская ночь («Темной ветки тихий хруст...») // Политпросветработа. 1942. № 4. С. 28.

Лиза Чайкина: Поэма // Комс. правда. 1942. 28 июня.

«Вражеский огонь одолевая...» // Крестьянка. 1942. № 14. С. 12.

Бесстрашному («Над полем облака клубятся...») // На разгром врага. 1942. 2 окт.

Слава бесстрашному! («Над полем облака клубятся...») // За Родину. 1942. 22 окт.

Будет и на нашей улице праздник! («Мы сомкнулись в строю — боевыми делами ответим...») // Крас. звезда. 1942. 10 нояб.; За Родину. 1942. 10 нояб.

Зима («Собрав в кулак все ветры полевые...») // За Родину. 1942. 16 нояб.; Крас. звезда. 1942. 18 нояб.

Лыжник («Первый снег лежит на елях...») // За Родину. 1942. 20 нояб.

«В дыму и грохоте войны...» // Уничтожим врага. 1942. 5 дек.

Подвиг красноармейца Сагинбаева («В дыму и грохоте войны...») // За Родину. 1942. 5 дек.; На врага. 1942. 10 дек.

Ударим в сердце чужеземца! («Каленые сибирские морозы...») // Крас. звезда. 1942. 8 дек.

Священное слово («Врагу не уйти от прибоа...») // За Родину! Молотов, 1942. С. 61.

Священное слово («Врагу не уйти от прибоа...»); **Братья и сестры** («Школьник, склонившийся над микроскопом...») // В огне Отечественной войны. Нальчик, 1942. С. 97, 198—199.

***Итальянец** («Черный крест на груди итальянца...») // На разгром врага. 1943. 18 февр.

Весна («Кипучие реки взыграли...») // За Родину. 1943. 18 апр.

Песня о дружбе («Замолкли под вечер раскаты боев...») // Боевой натиск. 1943. 22 мая.

Смоленск («Родного города черты!...») // За Родину. 1943. 26 сент.

Запорожье («С нижнего течения Днепра...») // За Родину. 1943. 15 окт.

Ворота в Крым («Еще сраженья грохот не замолк...») // За Родину. 1943. 24 окт.

Каховка («Украинский ветер шумит над полками...») // Героич. штурм. 1943. 4 нояб.; Пионер. правда. 1943. 30 нояб.

7 ноября («По рядам засеченных точек...») // Героич. штурм. 1943. 7 нояб.

Алена («Я хотел бы с тобой, Алена...») // Седой В. Песни. М., 1943. С. 38—40.

Каховка («Украинский ветер шумит над полками...») // Боевая красноармейская. 1944. 13 янв.

«Мчится лодка в глухом прибое...»; «Я о будущем нашем мечтаю...»: Песенка летчика из кф. **«Будни; Рыбак и рыбацка** («Над темной водою сгущается мрак...»); **Прощальная:** (Из кф. «Приятели») («Годы привольные...») // Соловьев-Седой В. Песни. М., 1944. Вып. 3. С. 15—18, 27—32, 46—55.

На запад — путь! («В берлогу загнан зверь...») // Фронтная иллюстрация. 1945. № 1. С. [4].

«Четыре года он к победе шел...» // Красноарм. ил. газ. 1945. № 2. С. [3].

Возвращение («На расцветных улицах...») // Моск. большевик. 1945. 18 июля.

«Тому, кто бой и боль войны извдал...» // Смена. 1945. № 13. С. 2.

Победный день («Нам не забыть о времени прошедшем...») // Известия. 1945. 5 сент.

Москва («По земле, снарядами изгданной...») // Моск. большевик. 1945. 5 дек.

Бойцу («Походных песен жаркие слова...») // Красноармеец. 1945. № 23/24. С. 1.

Болотная песня («Продрогли бойцы... На болотах глубоких...»); **Солдат и вьюга** («Замело, завьюжило хаты...») // Огонек. 1946. № 7. С. 26; ил.

Письмо другу («В дыму, в обвалах уличного боя...») // Крас. звезда. 1946. 30 апр.

Болотная песня: (Из пьесы «Бранденбургские ворота») («Много солдат на снегу погибло зимой...») // Ленинград. 1946. № 12. С. 13.

Когда я опускаю бюллетень... (...) // Сталин. сокол. 1947. 9 февр.

Возвращение («Ангелы, придуманные мной...») // Новый мир. 1947. № 2. С. 23—24.

Победителю («Сколько лет, сколько зим не прожить...») // Сталин. сокол. 1947. 9 мая.

Песня юности («Серебряною точкой самолет...») // Сталин. сокол. 1947. 20 июля.

На вахте соколы твои («За эскадрилей эскадрилья...») // Сталин. сокол. 1947. 3 авг.

Над родной столицей («Наперекор стихиям, с ветром споря...») // Крас. звезда. 1947. 3 авг.

День рождения («Всю нежность, все тепло стихотворенья...») // Лит. газ. 1947. 6 сент.

«**Как празднично Москва освещена!**...» // Крас. звезда. 1947. 21 дек.

Новогоднее («Старый год спешит посторониться...») // Лит. газ. 1947. 31 дек.

Летняя московская («Мы с тобой идем под небесами...») / Муз. Л. Книппера; **Москва** («Москва, Москва — просторы площадей...»); **Я иду и пою** («Я иду при светлых звездах...») / Муз. А. Титова // Песни о Москве. М., 1947. С. 32—35, 74—83.

Песенка влюбленного («Чтоб ты не страдала от пыли дорожной...»); **Сады-садочки** («Пушка полковая бьет не устывая...»); «**Далеко в иркутской области...**» // Блантер М. Песни. М.; Л., 1947. С. 124—133.

Шаги истории («Называя людей поименно...») // Сталин. сокол. 1948. 1 янв.

Ленин с нами («Мы строили страну свою по кирпичу...») // Сталин. сокол. 1948. 21 янв.

У мавзолея («Снова время памятную датой...») // Лит. газ. 1948. 21 янв.

Над страницами «Манифеста» («Столетие страницы шевелит...») // Комс. правда. 1948. 7 февр.

Солдату! («Я тебя ни разу не покинул...») // Лит. газ. 1948. 21 февр.

Победный путь («Тридцать лет! Торжественная дата...») // Сталин. сокол. 1948. 23 февр.

«**Всем подразделениям эпох...**» // Новый мир. 1948. № 2. С. 3.

Ботвиннику, Кересу, Смыслову («В шахматы игрок не очень бойкий...») // Сов. спорт. 1948. 13 марта.

Друзьям («Я мечтаю на широких крыльях...») // Известия. 1948. 1 мая.

Первомайский парад («В рядах колонн, навстречу Первомаю...») // Крас. звезда. 1948. 1 мая.

Песнь об отчизне («Разве словом простым...») // Гудок. 1948. 1 мая.

Наша слава («В сказаниях, в истории, в народе...») // Сталин. сокол. 1948. 9 мая.

Победа («Победа не кончается в сраженьи...») // Крас. звезда. 1948. 9 мая.

Победителю («В сказаниях, в истории, в народе...») // Веч. Ленинград. 1948. 9 мая.

Весна («Над первыми цветами прогудела...») // Знамя. 1948. № 5. С. 70.

Горнист («Труби, горнист! Уже давно вокруг...») // Затеиник. 1948. № 5. 2-я с. обл.

«**Ты не жалел для правды ничего...**» // Огонек. 1948. № 23. С. 6.

Советскому летчику («На крыльях Родины ты молодость свою...») // Сталин. сокол. 1948. 18 июня.

Артист («Четырем лошадям на фронто́не Большого театра...») // Огонек. 1948. № 25. С. 16.

Наши звезды светят над Кремлем («Ты родился под счастливую звезду...») // Крас. звезда. 1948. 18 июля.

Свадьба («На скромную стипендию едва ли...») // Новый мир. 1948. № 8. С. 202—203.

День рождения старшего брата («Над веселой землей загораются ярко огни...») // Пионер. правда. 1948. 2 нояб.

Перед рассветом («В нашем героическом народе...») // Лит. газ. 1948. 10 нояб.

Золотые страницы («Эта книга, как повесть...») // Сталин. сокол. 1948. 5 дек.

Отчизна («Широкий край, где мужество и честь...») // Крас. звезда. 1948. 5 дек.

К вершинам коммунизма («Глаза учителя я вижу до сих пор...») // Лит. газ. 1948. 11 дек.

Валерий Чкалов («Запомнят века его изумительный взор...») // Сталин. сокол. 1948. 15 дек.

Родное имя («Имя Ленина снова и снова...») // Пионер. правда. 1949. 21 янв.; Ленин. искры. 1949. 20 апр.

С именем вождя («Ленин! Это имя прозвучало...») // Сталин. сокол. 1949. 21 янв.

Светлые вершины перед тобой («Мы справляем нынче праздник твой...») // Смена. 1949. № 2. С. 13.

У мавзолея («Снова время памятною датую...») // Друж. ребята. 1949. № 1. С. 9.

Юбилеям («Свое большое поздравленье...») // XXV лет Театру им. Моссовета: Одноднев. газ. 1949. 28 апр. С. 3.

Цвети, держава трудовая («Весенним днем опять увидеть рада...») // Крас. звезда. 1949. 1 мая.

Любимой Родине («Трудовые рубли свои...») // Сталин. сокол. 1949. 4 мая.

Светить всегда! («Как хороша „Литературная газета“...») // Лит. газ. 1949. 11 мая.

Незыблемый союз («С какой охотой двинулась природа...») // Лит. газ. 1949. 25 мая.

Сон («Тихо светит месяц серебристый...») // Новый мир. 1949. № 6. С. 9—10.

Комсомолу («В святом труде, в огне военных гроз...») // Крас. звезда. 1949. 12 июля.

Летчику («Как высоко ни станешь ты парить...») // Крас. флот. 1949. 17 июля.

Созвездие мира и труда («В любом краю и в странах разных...») // Комс. правда. 1949. 7 нояб.

«Безбрежны просторы великой страны...» // Мурзилка. 1949. № 12. 2-я с. обл.

Весна («Над первыми цветами прогудела...») // Пою мое Отечество. М., 1949. С. 161.

Новогодний тост («Звучат кремлевские куранты над страную...») // Крас. флот. 1950. 1 янв.

Новогодняя застольная («Бьет двенадцать... Товарищи, встанем...») // Сталин. сокол. 1950. 1 янв.

С Новым годом, товарищи! («Кружится яркий хоровод...») // Огонек. 1950. № 1. 2-я с. обл.

«Неувядаемою славой...» // Пионер. правда. 1950. 24 февр.

«Одной большой семьей живут народы...» // Мурзилка. 1950. № 2. 2-я с. обл.

Здравствуйте, избранники народа («Крепнет наша сила год от года...») // Крас. звезда. 1950. 14 марта.

Утро Родины («Мелкие росинки на заре...») // Огонек. 1950. № 18. 2-я с. обл.

«Окружен немеркнушею славой...» // Мурзилка. 1950. № 4. 2-я с. обл.

Родное имя («Имя Ленина снова и снова...») // Затеиник. 1950. № 4. С. 4.

«Ульяновская скромная квартира...» // Дошк. воспитание. 1950. № 4. С. 7.

Каховка («Обозами тяжелого зерна...») // Известия. 1950. 24 сент.

Когда друзья подняли бокал... («Когда друзья подняли тосты...») // Комс. правда. 1951. 1 янв.

Мы память Ленина чтим («Великим дерзанием, трудом своим...») // Пионер. правда. 1951. 20 янв.

Рассвет над Москвой («Над Москвой голубеет рассвет...») / Муз. Б. Мокроусова // Смена. 1951. № 4. 3-я с. обл.: нот.

Корея, в которой я не был («Всегда равнодушный мудрец...») / Рис. В. Высоцкого // Огонек. 1951. № 25. С. 22.

Советский солдат («Одной семьей живут советские народы...») // Наша армия родная. М.; Л., 1951. С. 5.

Дорогое имя («Дорогому имени верна...») // Смена. 1952. № 2. 2-я с. обл.

Наш привет («Мы от сердца, гордаясь тобою...») // Пионер. правда. 1952. 22 февр.

Первомай («Сколько песен звучит...») // Крас. звезда. 1952. 1 мая.

Живая вода («Переживший долгое зимовье...»); **Здравица** («Всю жизнь имел я имя-отчество...») // Новый мир. 1952. № 5. С. 50—51.

Родина («От большого пути...») // Затеиник. 1952. № 5. С. 2—3.

Все для нас! («Безмолвно дремлет старый бор...») // Пионер. правда. 1952. 3 июня.

Родная земля («Дорогая, родная земля...») // Пионер. правда. 1952. 29 июля.

Победный парад («Над родной столицей...») // Сов. спорт. 1952. 7 нояб.

Родина («Гордой поступью идет наше поколение...») // Затеиник. 1952. № 11. 2-я с. обл.

«Ты — в начале пути...» // Друж. ребята. 1952. № 12. 2-я с. обл.

В новогоднюю ночь («По родной земле, по первопутку...») // Лит. газ. 1953. 1 янв.

Разгром Деникина («Белогвардейцев сборища...») // Сов. воин. 1953. № 3. С. 9.

Весенний смотр («По республикам шествует май...») // Огонек. 1953. № 19. С. 20.

Весной («Когда цветами яркими урашен...») // Смена. 1953. № 9. С. 3.

Сулико («Я веду тебя, Сулико...») // Лит. газ. 1953. 27 июня.

Лучший праздник моей Отчизны («День осенний! Он будет ярким...») // Крас. звезда. 1953. 5 нояб.

«За столами друзья сидят...» // Сов. воин. 1953. № 24. С. 2.

«Молчит природа, будто притаясь...» // Сов. воин. 1954. № 5. 3-я с. обл.

Праздник («Прилетевшие вновь грачи...») // Смена. 1954. № 9. С. 2.

«Ребятам весело идти...» // Мурзилка. 1954. № 12. 2-я с. обл.

Лирическая песня Насти из кинофильма «Чемпион мира» («Говорил мне: „Ты красива“...») / Муз. В. Соловьева-Седого // Нева. 1955. № 1. С. 190: нот.

Праздник («Прилетевшие вновь грачи...») // Сталин. молодежь. Вологда, 1955. 1 мая.

К. Симонов («Он смотрит в зеркало, спокойствие храня...»); **Антанас Венцлова** («Как удивительно искусство Антанаса...») / Друж. шаржи И. Игина // Звезда. 1955. № 10. С. 132—133.

В библиотеке («О сколько в этом доме книг!...») // Пионер. правда. 1956. 27 марта.

Н. Черкасов («Когда везде с тобой встречаются, как с братом...») / Рис. И. Игина // Нева. 1956. № 3. С. 186.

Россия («Россия! Ведь это не то, что...»); **Солдатский сон** («Опрокинут забор дощатый...») // Октябрь. 1956. № 9. С. 50—52.

Ольга Берггольц («Оленушке своей в конце концов...») // Рис. И. Игина // Нева. 1956. № 10. С. 200.

Песенка друзей из кинофильма «Сказка о четырех друзьях» («Если есть друзья на свете...») // Муз. А. Лепина // У пионерского костра: Попул. песни для дет. хора с баяном. М., 1956. Вып. 2. С. 34—36.

В защиту истины («Литература! Ты не виновата...») // Моск. литератор. 1957. 15 марта.

Не записавшись в старики («Весна! Ты — комсомол природы...») // Комс. правда. 1957. 1 мая.

Бессмертие («Как мальчики, мечтая о победах...») // Лит. газ. 1957. 25 июля.

Горизонт («Там, где небо встретилось с землей...»); **Старая дева** («Давным-давно звалась ты Галочкой...») // Москва. 1957. № 8. С. 33—34.

Искусство («Венера! Здравствуй! Сквозь разлуки...») // Лит. газ. 1957. 19 окт. — То же // День поэзии. М., 1957. С. 100.

Праздник («На пороге новая зима...») // Огонек. 1957. № 46. С. 6.

Первый красногвардеец («Я вижу снова, как и прежде...») // Лит. газ. 1957. 23 нояб.

«Советской власти сорок лет...» // Мурзилка. 1957. № 11. 2-я с. обл.

Моя поэзия («Нет! Жизнь моя не стала ржавой...») // Лит. газ. 1957. 26 дек.

Россия («Россия! Ведь это не то, что...»); **Солдатский сон** («Опрокинут забор дощатый...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 211—214.

С Новым годом! («Товарищ! Дорогой и дорогая!...») // Лит. газ. 1958. 1 янв.

Искусство («Передо мной такие дали...») // Театр. жизнь. 1958. № 1. С. 12.

Поздравление («Не слишком часто я бывал в бою...») // Лит. газ. 1958. 22 февр.

«Наш край родной! Трудись и будь спокоен...» // Мол. колхозник. 1958. № 2. С. 7.

Золото («То ли жизнь становится напевней...») // Лит. газ. 1958. 11 марта.

«Мы дружим, цветы, мы на страже...» // Дружба народов. 1958. № 3. С. 158.

Поздравление («Как мне начать?...») // Сов. цирк. 1958. № 3. С. 2.

Сорок лет («Проходил за сроком срок...») // Лит. газ. 1958. 12 апр.

Памятник Неизвестному солдату («Он умер от семьи своей вдали...») // Комс. правда. 1958. 26 апр.

Указание («Указанье пришло на заре...») // Лит. газ. 1958. 6 мая.

Утром («Проснулись служащие, и зари начало...») // Лит. и жизнь. 1958. 4 июня.

«Вы об руку с читателем идете...» / Друж. шарж Кукрыникова // Лит. и жизнь. 1958. 20 июня.

«Мы вспоминаем о боях недавних...» // Пионер. правда. 1958. 1 июля.

Басня («Было так — легенды говорят...») // Лит. газ. 1958. 2 авг.

Любовь («Быть может, в разговорах откровенных...») // Лит. газ. 1958. 14 авг.

Мы порядком дорожим — соблюдаем свой режим! («Точно семь часов утра...») // Пионер. правда. 1958. 5 сент.

Почтальонша («О, счастье! Тропка дней все тоньше...») // Лит. газ. 1958. 11 сент.

Сереза Чекмарев («Не атака зовет вперед...») / [Примеч. ред.] // Сов. воин. 1958. № 19. С. 22.

Поздравление («До коммунистических высот...») // Заря Востока. 1958. 19 окт.

Вечно молодой («Не тепло, а пламя...») // Сов. Россия. 1958. 29 окт.

Всегда к боям готовый комсомол («Я годы странствий вспоминаю снова...») // Известия. 1958. 29 окт.

Комсомолу («Мой комсомол! Ты дышишь полной грудью...») // Правда. 1958. 29 окт.

Большевицское знамя («Я встречаюсь, как прежде, с неповторимыми днями...») // Веч. Москва. 1958. 14 нояб.

Чувства в строю («Любовь — не обручальное кольцо...») // Лит. газ. 1958. 20 нояб.

«Белый цвет, алый цвет, сине-голубой...» // Крестьянка. 1958. № 12. 3-я с. обл.

Первый красногвардеец («Я вижу снова, как и прежде...») // Годы великой битвы. М., 1958. С. 207—208.

Первый красногвардеец («Я вижу снова, как и прежде...»); **Моя поэзия** («Нет! Жизнь моя не стала ржавой...»); **«Как мальчики, мечтая о победах...»** // Стихи 1957 года. М., 1958. С. 82—84.

Родные женщины («Любопытный, как все наши дети...») // День русской поэзии. М., 1958. С. 98.

Апрель («Хорошей дружеской беседой...») / Рис. Н. Лисогорского // Лит. газ. 1959. 1 янв.

За дружбу и мир («Идет к нам обычный пешеход...») // Сов. спорт. 1959. 1 янв.

Новогоднее («Проходят времена за временами...») // Труд. 1959. 1 янв.

«Метель опять сменяется метелью...» // Пионер. правда. 1959. 3 янв.

В рассветный час... («В рассветный час зари багрянец...») // Сов. Россия. 1959. 4 янв.

Не я один... (Песня из кф. «Над Тиссой») («Не я один стою зимой под вьюгою...») / Муз. Л. Шварца // Пограничник. 1959. № 2. 3-я с. обл.

Ямщик («Просветлело в небе. Утро скоро...»); **Признание** («Юности своей я не отверг...»); **Начало зимы** («Снежинки летят — одиночки...»); **Так живу я** («Нет, все листья не облетели...») // Лит. газ. 1959. 19 февр.

Живые легенды («Рассказы воинов бывалых!...»); **Весна** («Кипучие реки взы-

грали...»); **Русской женщине** («Не напрасно сложили песню...»); **Годовщина** («Походами, атаками, пургой...») // Новый мир. 1959. № 2. С. 81—82.

Советской женщине («Тебя, в порывах благородных...») // Театр. жизнь. 1959. № 5. С. 1.

Ленин смотрит на нас («Хочется без конца...») // Лит. газ. 1959. 21 апр.

Московский военный округ («Было холодно, было мокро...») // Крас. звезда. 1959. 28 апр.

Веселая песня («Давай с тобой обнимемся, солдат!...»); **Собачка** («Летит собачка по вселенной...») // Нева. 1959. № 4. С. 141—142.

«Ночь старается в июле быть короткой...» // Лит. газ. 1959. 4 июля.

Наш праздник («Высоко поднялось наше знамя...») // Крас. звезда. 1959. 23 авг.

С праздником! («Безупречен самолетов строй...») // Сов. авиация. 1959. 23 авг.

В. Катаев: По карт. Ф. Решетникова «На каникулы» («Приятно узнать после долгой разлуки...»); **А. Сурков:** По карт. Рембранта «Блудный сын» («Мы ждем ожидаем желанного часа...»); **С. Михалков:** По скульптуре Козловского «Самсон, раздирающий пасть льва» («Самсон для льва был менее опасен...»); **В. Ермилов, К. Зелинский, В. Перцов:** По карт. Перова «На привале» («— Я шел по лесу. Ночь была густая...»); **Л. Соболев, В. Друзин, С. Сартаков:** По карт. Айвазовского «Девятый вал» («Чтоб нам преодолеть пучину...»); **Л. Шейнин** («В прокуратуре осмелев...»); **К. Симонов:** По карт. Н. Ге «Что есть истина?» («Отсутствие ответа на вопрос...»); **Ф. Панферов:** По фрагм. из карт. Репина «Бурлаки» («Есть настоящее и есть воспоминания...»); **М. Светлов — И. Игину** («Твоею кистью я отмечен...») / [Рис. И. Игина] // Моск. литератор. 1959. 27 авг.

Придем! («О, наше, время благородное!...») // Известия. 1959. 13 сент.

Навстречу («Выхожу я навстречу Ки-таю...») // Крокодил. 1959. № 27. С. 2.

Дружеские шаржи: Л. Мартынов: (По рис. П. Федотова «Нет, не выставлю! Не поймут!») («Поэт от слова внятно-го...»); М. Исаковский, А. Прокофьев, Н. Рыленков: (По карт. А. Ржевской «Веселая минутка») («Неустанно, лихо, молодо...»); Л. Соболев, В. Друзин, С. Сар-таков: (По карт. И. Айвазовского «Девя-тый вал») («Чтоб нам преодолеть пучину...») / Шаржи И. Игина // Из-вестия. 1959. 4 окт.

Все выше, выше... («Со старта мы ракету провожали...») // Лит. и жизнь. 1959. 9 окт.

Юные грачи: По карт. А. Саврасова «Грачи прилетели» («Пейзаж знакомый. День весенний...») / Рис. И. Игина // Лит. газ. 1959. 22 окт. В соавт. с А. Рей-жевским.

Октябрь («Мы трудимся — мечты солдаты...») // Лит. газ. 1959. 5 нояб.

Победа — хозяйка всегда («Ушед-шие дни, как друзья...») // Труд. 1959. 6 нояб.

Сорок две страницы («В истории, не подбирая крохи...») // Веч. Москва. 1959. 6 нояб.

Посвящение («Все ювелирные мага-зины — они твои...»); **Для того живем со дня рождения** («Как найти мне не-терпенья меру...») // Лит. газ. 1959. 14 нояб.

В. Ермилов, К. Зелинский, В. Пер-цов: (По карт. В. Перова «Охотники на привале») («Я шел по лесу. Ночь была густая...») / Рис. И. Игина // Лит. газ. 1959. 19 нояб. В соавт. с А. Рейжевским.

Басня («Было так — легенды гово-рят...») // Сов. Литва. 1959. 29 нояб.

Собратьям по перу («Придется нам решить задачу не одну...») // Моск. литератор. 1959. 31 дек.

Новогодняя песня («Вот наступает отдыха пора...») // Учит. газ. 1960. 1 янв.

М. Исаковский, А. Прокофьев, А. Яшин («Неустанно, лихо, молодо...»)

/ Рис. И. Игина // Нева. 1960. № 1. С. 216.

Л. Н. Толстой и В. П. Катаев («Приятно узнать после долгой разлу-ки...») / Рис. И. Игина // Нева. 1960. № 2. С. 214.

Наш Первомай («Мы знаем: полету не остановиться...») // Правда. 1960. 2 мая.

Моя сестра («Не первый день — я знаю — не вчера...») / [Примеч. ред.] // Сов. Литва. 1960. 11 мая.

«Не первый день — я знаю — не вчера...» // Моск. литератор. 1960. 13 мая.

Наша весна («Весна идет, идет во всей красе...») // Труд. 1960. 17 мая.

Советские старики («Ближе к сле-дующему столетию...») // Лит. газ. 1960. 17 мая.

М. Светлов — И. Игину («Я, в ис-кусстве правду любя...») / Шарж И. Игина // Лит. газ. 1960. 21 мая. (Друзьям-товарищам!).

Наш парад («История в былое унес-ла...») // Лит. и жизнь. 1960. 24 июня.

Штурм идет... («Поздравляю, друг мой! Нам с тобой...») // Лит. и жизнь. 1960. 24 авг.

В час рассвета («Созвездия блужда-ли в вечной мгле...») // Огонек. 1960. № 35. С. 3.

Спичка («Неотвязчива сила приви-чки...») // Сов. Россия. 1960. 9 окт.; Труд. 1960. 9 окт.— То же // День поэзии. М., 1960. С. 86.

«Бурлаки»: (По И. Е. Репину) («Драматургам хвала и честь...») / Друж. шарж И. Игина // Веч. Москва. 1960. 15 окт.

Посвящение («Все ювелирные мага-зины — они твои...») // Коммунист Таджикистана. 1960. 23 окт.

«Я знаю, почему близки Вы нам...» / Друж. шарж Г. Оганова // Комс. правда. 1960. 21 дек.

Песенка о Луне («Не видно прохо-жих...») / Муз. В. Мурадели // Песни радио и кино. М., 1960. Вып. 10. С. 19—21.

В. Катаеву («Он отдал нам немало лет труда...»); **С. Баруздину** («Выскажем без колебаний...») / Друж. шаржи И. Игина // Учит. газ. 1961. 4 февр.

Голоса («Я за счастьем все время в погоне...») // Лит. газ. 1961. 14 февр.; Парус (Альм.). 1961. Кн. 2. С. 27—28.

Л. Кассиль («Дружить с читателем — вот самый лучший стиль...»); **Н. Кончаловская** («Вечно к юности стремиться...») / Друж. шарж И. Игина // Учит. газ. 1961. 25 февр.

М. Прилежаевой («Когда ты точно цель свою найдешь...»); **А. Барто** («Я истину сейчас установлю...») / Друж. шарж И. Игина // Учит. газ. 1961. 21 марта.

В. Инбер («Где восторженный пыл вдохновения...»); **Е. Долматовский** («Поэту за такую тему...») / Шаржи И. Игина // Моск. литератор. 1961. 30 марта.

М. Исаковский, А. Прокофьев, Н. Рыленков («Неустанно, лихо, молодод...»); **П. Антокольский** («Искусства путь извилистый и скользкий...») / Шаржи И. Игина // Моск. литератор. 1961. 6 апр.

Мы вспахиваем неба целину («К Земле мы не прикованы навек...») // Лит. газ. 1961. 13 апр.

Советский человек («К Земле мы не прикованы навек...») // Курорт. газ. Ялта, 1961. 14 апр.

День рождения Ленина (...) // Мурзилка. 1961. № 4. С. 7: ил.

Сибири («Ты, Сибирь, лежишь перед глазами...») // Звезда. 1961. № 5. С. 138.

Павлу Антокольскому («Пусть я прожил немалые годы...») // Лит. и жизнь. 1961. 2 июля.

Жизнь поэта («Молодежь! Ты мое начальство...») // Лит. газ. 1961. 15 июля; Неделя. 1961. 16—22 июля. С. 4.

Да здравствует мое родное небо! («Я далеко от нашей жизни не был...») // Лит. газ. 1961. 8 авг.

«Я в Глубоком сроду не был...» // Моск. литератор. 1961. 7 сент. В ст. Д. Ляшкевича «Дорогами братства и дружбы».

Желание («Все желанья собрал я в охапку...») // Неделя. 1961. 17—23 сент. С. 15.

Вгрядущий день («Мы всей страной завоевали право...») // Известия. 1961. 16 окт. (моск. веч. вып.), 17 окт.

Ленин зовет! («Шли мы и шли, не считая потерь...») // Дружба народов. 1961. № 10. С. 3.

Ты над веками вознесен («Нет! Ты не сказка и не сон...») // Правда. 1961. 6 нояб.

Октябрьская песня («Октябрьского грома не смолкли раскаты...») // Известия. 1961. 6 нояб. (моск. веч. вып.), 7 нояб.

Н. Грибачев («На нем мы видим времени печать...»); **К. Симонов** («В литературе мне твой свет всегда приятен...»); **Н. Доризо** («Я слышал, соловью поставлено в укор...»); **Н. Тихонов** («Он, человечество любя...») / Друж. шаржи И. Игина и И. Шмидта // Моск. литератор. 1961. 29 дек. (Друзьям-поэтам — с новогодним приветом!).

Друзьям («Вот Новый год опять стучится к нам...»); **Н. Грибачеву** («На нем мы видим времени печать...»); **К. Симонову** («В литературе мне твой свет всегда приятен...»); **И. Сельвинскому** («Бродил медведь не по лесу...»); **А. Вознесенскому** («О, молодость: „Мозаика“, „Парабола“...») / Рис. И. Игина // Веч. Москва. 1961. 31 дек.

Друзьям: Вступление к книге шаржей («Мне бы молодость повторить...»); **Заклучение к книге** («Не надо, чтоб мчались поля и леса...») // День поэзии. М., 1961. С. 182.

Песня Свинопаса из спектакля театра «Современник» «Голый король» («Не так, не так проста любовь у нас...») / Муз. Э. Колмановского // Новые песни. М., 1961. Вып. 6. С. 34—36.

«Да, наше время движется вперед...» // Сов. спорт. 1962. 1 янв.

Идем мы историческим походом («Победы с человечеством деля...») // Сов. культура. 1962. 1 янв.

Двенадцать бьет! («Подай мне руку, Новый год...») // Труд. 1962. 3 янв.

«Где я — в Сан-Франциско или в Казани?»; **Ко дню рождения** («Разрушены барьеры ночи темной...»); «**Живого или мертвого...**» // Юность. 1962. № 1. С. 52: портр.

Счастье («Попробуйте голос у птицы...») // Дружба народов. 1962. № 1. С. 71.

С. Маршак: (По карт. В. Васнецова «На распутье») («На свете множество дорог...»); **И. Андроников:** (По карт. Рембранта «Блудный сын») («В нем тысячи профессий хороши...») / Рис. И. Игина // Веч. Москва. 1962. 3 февр.

Пушкину («Будь пушкинским, каждый мой шаг...») // Лит. и жизнь. 1962. 11 февр.

Армии моей («В день юбилейный на меня глядят...») // Сов. воин. 1962. № 3. С. 1.

Мы здесь росли («Грудной свой возраст помня мы едва ли...») / Муз. Л. Ингоря // Курс. правда. 1962. 25 февр.

«**Все ярче вспышки мартовских зарниц...**» // Известия. 1962. 4 марта.

Друзьям («Я жил в комсомольском губкоме...») // Правда. 1962. 25 марта.

В книге — Ленин, в книге — люди («Все ушли, и разговоры...») // Пионер. правда. 1962. 27 марта.

Звездная дорога («Как огородники, грядку за грядкой...») // Лит. газ. 1962. 12 апр.

«**Как хорошо предмайской ночью!**» / Друж. шарж И. Игина // Сов. Россия. 1962. 30 апр.

Торжество весны («Как хорошо, что наши весны схожи!...») // Сов. культура. 1962. 1 мая.

Ленин зовет! («Шли мы и шли, не считая потерь...») // Сов. Эстония. 1962. 17 июня.

Юбиляру («Немало дней над нею протекло...») // Библиотекарь. 1962. № 6. С. 21.

Сирень («Я счастлив судьбою завидной...») // Дружба народов. 1962. № 7. С. 27.

Дождь («Дождь идет. Пустынный дождь идет...»); **Песенка двух ведьм** («Каждый день и каждый час...») // Лит. газ. 1962. 27 окт.

Иракий Андроников («В нем тысячи профессий хороши...») / Рис. И. Игина // Нева. 1962. № 10. С. 213: ил.

Октябрю сорок пятому («В кругу победоносных Октябрей...») // Лит. и жизнь. 1962. 7 нояб.

«**Строить новое не так уж трудно...**» // Лит. газ. 1962. 7 нояб.

Дождь («Дождь идет. Пустынный дождь идет...») // День поэзии. М., 1962. С. 108.

«**Никогда я в жизни не устану...**» // День поэзии Таджикистана. Душанбе, 1962. С. 155.

Народной артистке СССР Майе Плисецкой («Давно уж потерял овам счет...») / Друж. шарж А. Соколова // Сов. культура. 1963. 1 янв. (Говоря по-дружески...).

Дружеские строки: М. Алигер («Вот она — истина эта...»); А. Васильеву («Сторонник справедливости и мира...»); В. Катаеву («Писатель юн. Его Бачей...»); П. Антокольскому («Нет у любви определенных правил...») / Рис. Н. Лисогорского // Лит. Россия. 1963. 8 марта. С. 24.

Он пал непообежденным («Ответят полностью перед законом чести...») // Лит. газ. 1963. 23 апр.

Как счастье Кубы («Пришел он к нам по дружескому следу...») // Лит. газ. 1963. 18 мая.

Слово («О, вдохновения рожденья!...») // Москва. 1963. № 5. С. 3.

Герон не стареют («Пусть погиб мой герой...») / [Примеч. ред.] // Сов. Россия. 1963. 18 июня.

Грустная песня: К своему шестидесятилетию («Ходят грустной парюю...») // Дружба народов. 1963. № 6. С. 132.

Охотничий домик («Я листаю стихов своих томик...»); **Песенка старого таксиста** («Вся жизнь моя — тяжелая проверка...») / Друж. шарж Н. Лиса // Юность. 1963. № 6. С. 72.

«Мне много лет. Пора уж подытожить...» // Неделя. 1963. 6—12 окт. С. 7.

Песня о песне («Кто к нам приходит вновь и вновь...») // Смена. 1963. № 20. С. 22.

Я — с вами («Я честен, я правды не скрою...») // Сов. эстрада и цирк. 1963. № 4. С. 2.

На Парнасе («Парнаса слава сто веков жива...») // Лит. газ. 1963. 5 дек.

«Декабрьскую заснеженную ночь...» // Неделя. 1963. 15—21 дек. С. 6.

Земля московская («Бегут ветра, поземкою пыля...») // Веч. Москва. 1963. 25 дек.

Дождь («Дождь идет. Пустынный дождь идет...»); **Охотничий домик** («Я листаю стихов своих томик...») // День поэзии. М.; Л., 1963. С. 209—211.

«Мне много лет. Пора уж подытожить...»; **«Мне невозможно на рассвете...»**; **«Никому не причиняя зла...»**; **На рассвете** («Солнце встало, банальной проходит тропой...»); **Нине** («Я клянусь тебе детской мечтою...»); **Разговор** («Ты — любовь моя!...») // День поэзии. М., 1963. С. 7—9.

По машинам: Шуточ. песня из спектакля «Миллион единственных друзей» («Мы уже расселись по машинам...») // Табачников М. Песни в театре: Для голоса с фп. (баяном). М., 1963. С. 87—90.

К счастью! («Наш Новый год! Ты в полночь к нам пришел...») // Правда. 1964. 2 янв.

Песня о песне («Кто к нам приходит вновь и вновь...») / [Примеч. ред.] // Неделя. 1964. 9—15 февр. С. 21.

«Музыка ли, пенье, что ли, эхо ли...»; **В больнице** («Ну на что рассчи-

тывать еще-то?...») // Юность. 1964. № 5. С. 3: портр.

«Столкновения все чаще, чаще...»; **«Какой это ужас, товарищи...»** // Новый мир. 1964. № 6. С. 84—85.

С. Михалкову («Михалков — Лопе де Вега...») // Моск. комсомолец. 1964. 6 сент.

«Большие годы не остановились...» / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1964. 2 окт. С. 21. (Последнее стихотворение Михаила Светлова).

Живые герои («Чубатый Тарас никого не шадил...») / [Предисл. ред.] // Юность. 1964. № 10. С. 112: портр.

В больнице («Ну на что рассчитывать еще-то?...») // Моск. правда. 1964. 13 дек.— То же // День поэзии. М., 1964. С. 28.

Послание Александру Жарову («Большие годы не остановились...») // Комс. правда. 1964. 20 дек.

Книга («Все уши, и разговоры...») / Предисл. В. Полторацкого // В мире кн. 1964. № 12. С. 25: портр.

Послание Александру Жарову («Большие годы не остановились...»); **«Какой это ужас, товарищи...»** // День поэзии. М., 1964. С. 28—29.

Из последних стихов: «Музыка ли, пенье, что ли, эхо ли...» // Нива. 1965. № 1. С. 5.

«Я думал, вы меня забыли...»; **«Все порывы молодого часа...»** // Лит. Россия. 1965. 26 марта. С. 7. В мемуарах С. Савельева «„По сосудам сердца моего...“»: Из фронтовых встреч с М. Светловым».

5 воскресных стихотворений: 7 ноября («По рядам засеченных точек...»); Лыжник («Он птицей пролетает с косогора...»); Орден Славы: (На сообщ. об учреждении Ордена Славы) («Идем мы имя трудовой державы...»); Урал («Тысячелетий грузные пласты...»); Суд («Нет! Это не только черные буквы...») / Публ. [и предисл.] С. Савельева // Моск. комсомолец. 1965. 25 апр.: портр.

Из неопубликованного: Два признания: 1. «Что-то странное ночью случи-

лось...»; 2. «Цветы шептали, как живые...»; Время («Время одинаково течет...»); «Живешь ты, ничего не ожидая...»; Арена («Мыслью юности, как цирковую арену...»); Соловьи («Будь прострелена наша мишень...»); Песня слепцов: (Из вариантов к песне «Двадцать лет спустя») («1-й слепец: Ох, поет соловей на кладбище...»); Весна («Старик какой-то вышел на крыльцо...») // Новый мир. 1965. № 5. С. 90—94.

Поиски героя («Казалось, в этой нищенской семье...»); **Герой найден** («Мы научились точно козырять...») / [Послел. Б. Бялика] // Юность. 1965. № 5. С. 20—21: портр.

Комсомольская песня («Будь это гром, будь это тихий танец...») // Комс. правда. 1965. 27 июня; Культпросвет. работа. 1965. № 12. 2-я с. обл.

Эстония («К зиме готовы небеса Эстонии...») / [Предисл. Я. Смелякова] // Дружба народов. 1965. № 7. С. 88—89.

«Он пародией точной и острой...» // Правда. 1965. 26 авг. В ст. В. Перцова «От лирики до сатиры».

Из ненапечатанного: «Я шел по лесу. Ночь была густая...»; Ирине Бугримовой («Да, старость не радость!...»); «Хорошо увлечься стариною!...» / Публ. И. Игина // Крокодил. 1965. № 25. С. 7.

Песня вакерос («Проплывают преири, нависает зной...»); **С новым годом!** («По родной земле, по первопутку...»); **Трибуна** («Пусть никто не плачет, не рыдает...»); **Время** («Все яростней день ото дня...»); **Загадки:** «Я создана не из железа...»; «Все на истину похоже...» / Предисл. Е. Любаревой // Юность. 1965. № 9. С. 58—60: портр.

Мрамор («Нынче не совсем обыкновенный...») / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1965. 7 окт.

«Все мне кажется, что я молод...» // Веч. Москва. 1965. 13 нояб.

«Между глыбами снега — насыпь...»: Из сб. «Шаги» / [Примеч. ред.] // Известия. 1965. 18 нояб.

Стихи из армейской газеты [«На разгром врага»]: Так встречаем мы годовщину («По рядам засеченных точек...»); Союз народов («Каленые сибирские морозы...»); Живые легенды («Рассказы воинов бывалых!...»); Русской женщине («Не напрасно сложили песню...») / [Предисл. А. Шипова] // Дружба народов. 1965. № 11. С. 197—200.

«Все мне кажется, что я молод...»; «Выйди замуж за старика...»; «Дети нищих! Вы помните, вскладчину...»; **Негодяй** («Такая у него была порода...») // День поэзии. М., 1965. С. 252—253.

Гренада («Мы ехали шагом...») // La poésie russe: Ed. bilingue / Anthologie reunie et publiée sous la direction de E. Triolet. Paris, 1965. P. 409—413.

Льдина плывет... («Арктики бесконечность, южных районов зной...»); **Ростов** («Много милого и простого...»); **Ночью** («Ночные трамваи уже не звенят...») / [Крат. предисл. Е. Любаревой] // Комс. правда. 1966. 1 янв. (Имена на поверке: Из лит. наследия М. Светлова).

Карнавальная песня («Наденем забавные маски...») / Муз. Э. Вериги // Театр. жизнь. 1966. № 1. 3-я с. обл.

Сирень («Я счастлив судьбою завидной...»); «Где я, в Сан-Франциско или в Казани...»; «Нет, не в мире встреч, в краю прощаний...» // Наш современник. 1966. № 1. С. 2—3.

«Есть земля на севере Францева Иосифа...» // Веч. Москва. 1966. 4 июня. В заметке Л. Кафановой «Публикуется впервые». — То же / Муз. З. Компанейца // Веч. Москва. 1966. 18 июня: нот.

Комсомольская песня («Будь это гром, будь это тихий танец...») / Муз. Ю. Стржелинского // Смена. 1966. 30 дек.: нот.

«Пожаром легла боевая пора...» // День поэзии. М., 1966. С. 278. В ст. Н. Григорьевой «Встреча со Светловым».

Новые страницы «Музея друзей»: Эпиграммы и шутки: М. Светлов — И. Игину («Я, в искусстве правду любя...»); О. Берггольц («Нам нужно быть необходимым людям...»); Н. Тихонов («Не рифмами поэзия согрета...»); А. Пахмутова («Что пожелаем ей под Новый год?...»); В. Саянов («Секрета я не утаю...»); И. Сельвинский («Бродил медведь не по лесу...»); С. Смирнов («Все, что с тобою было, не забыть...»); В. Катаев («Бессильна старость пред лицом Катаева...»); М. Шагинян («...И снова мы желаем Мариэтте...»); Н. Грибачев («На нем мы видим времени печать...»); К. Федин («Вечно с нами годы молодые...»); А. Барто («Счастливой быть, всегда творить...»); Н. Черкасов («Все беспокоит, все тревожит...»); В. Панова («Устремлены всегда мы к жизни новой...»); С. Васильев («Он пародией четкой и острой...»); В. Солоухин («Новый жанр в стихах им начат...»); В. Федоров («Наполнен стих его таежной силой...»); М. Рыльский: (К пер. «Евгения Онегина») («Не часто, а только случайно...»); С. Липкин («Утверждает весь восток...»); М. Шолохов («Такая уж казачья натура...»); В. Инбер («На Веру Михайловну Инбер...»); Ю. Арбат («Встает Арбат перед двадцатым веком...»); С. Наровчатов («Что дорого мне в шарже на Сержу?...»); Л. Утесов («Сегодня, друзья, я проснулся чуть свет...»); Э. Кроткий («Гудела жизнь моя, неслась, взрывалась...»); Р. Гамзатов («На детство давнее он с нежностью взглянул...»); М. Исаковский («У него в гармошке много песен...»); Г. Уланова («Никто еще из нас...») / [Предисл. и друж. шаржи И. Игина] // Лит. Россия. 1967. 1 янв. С. 21; 6 янв. С. 24; 13 янв. С. 24; 20 янв. С. 24; 27 янв. С. 11; 3 февр. С. 24; 17 февр. С. 24; 24 февр. С. 9; 3 марта. С. 24; 10 марта. С. 24; 17 марта. С. 24;

24 марта. С. 24; 31 марта С. 24; 7 апр. С. 24; 21 апр. С. 24; 5 мая. С. 24; 19 мая. С. 24; 9 июня. С. 24; 16 июня. С. 24; 23 июня. С. 24; 30 июня. С. 24; 14 июля. С. 24; 4 авг. С. 24; 11 авг. С. 24; 18 авг. С. 24: факс.

Первый красногвардеец («Я вижу снова, как и прежде...»); **Церковь и аэро** («Церковь новостью взволнована...»); **А. П. Чехову:** (К 100-летию со дня рождения) («Мы снова видим скромного его...»); **Улыбка Светлова:** «Нас научили прежние года...»; «Жизнь моя! Стал солидным я разве?...»; «Я не срывал в горах кавказских фрукты...»; «Стихотворенье — как первое слово...» / [Примеч. ред.; Друж. шаржи И. Игина] // Лит. Россия. 1967. 28 апр. С. 8—10: портр., ил.

«Мой разговор не со времен Петра...» // Смена. 1967. 5 мая. В мемуарах А. Бениаминова «Слово комсомольского поэта».

«Слушай меня, детка...»: [Шуточ. стих. на фот., подаренной дочери фотокор. И. Нарциссова, 10 дек. 1944 г.] // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 2: ил. В публ. Б. Бялика «История двух фотографий».

«Под облаками и на гребнях гор...»; **«За нефтью тянутся под перекат орудий...»** // Бак. рабочий. 1967. 21 июня. В ст. М. Бабаева «Двадцать лет спустя».

От чистого сердца («От синей волны океана...») / Муз. С. Каца // Песни радио и кино. М., 1967. Вып. 97. С. 3—7.

Песня Алонсо («Ношу я душу нараспашку...»); **Романс Леоноры** («Несется к тебе моя грустная песня...»); **Дует Инессы и Москателя** («Чуть затих крик и шум кругом...»); **Из музыки к пьесе Кальдерона «С любовью не шутят»** // Дунавский И. Собр. соч. М., 1967. Т. 5. С. 29—40.

«Роль отхлпать шанс кому?...» // День поэзии. М., 1967. С. 175. В мемуарах С. Гушанского «Иду по следу».

Урал («Тысячелетий грузные пласты...») // Челябинск. Челябинск, 1967. С. 148—149.— То же. Челябинск, 1971.

С. 104—105; То же. Челябинск, 1976. С. 106.

Эй, трубац молоденький! («Ох, придется тебе не скоро...») / Муз. Г. Портнова // Нева. 1968. № 6. С. 221—222: нот.

«Постолку я, друзья, нелепен...»; «Хоть я и не ношу вериги...»; «Жизнь — постоянное движенье...»; «Он выпьет с радостью в лице...»; «Поэты! Мы живем в миру идей...»; «Ну не смешно ли, — сама Джиоконда...»; «Я не срывал в горах кавказских фрукты...»; «Нас научили прежние года...»; «Сколько мы в путешествии будем?..»; Иосифу Игину («Я, в искусстве правду любя...»); «Знакомой песни запашок почую...»; И. Игину («Твою кистью я отмечен...») / [Друж. шарж И. Игина] // Прометей. 1968. № 5. С. 474—479. В мемуарах И. Игина «Мой Светлов».

О. Берггольц: (По карт. В. Васнецова «Аленушка») («Ты, как маленькая, живешь...»); В. Катаев («Бессильна старость пред лицом Катаева...»); М. Шагинян («...И снова мы желаем Мариэтте...»); А. Твардовский («Скажите мне: не чудеса ль...»); И. Сельвинский («Поэт живет в литературе...»); С. Михалков. Золотой петушок («Не только утром на заре...»); С. Васильев («Он пародией четкой и острой...»); С. Наровчатов («Тебя давно мы начали читать...»); К. Федин («Вечно с нами годы молодые...»); А. Барто («Счастливой быть, всегда творить...»); Л. Утесов («Сегодня, друзья, я проснулся чуть свет...»); Е. Евтушенко («Шуми, мой друг, шуми!...»); А. Пахмутова («Что пожелаем ей под Новый год?...»); Ю. Олеша («Мы верим все Олеше Юрию...»); Ф. Раневская («Актрисы жизнь — волшебная эпоха...»); К. Симонов: (По карт. Н. Ге «Что есть истина?») («Отсутствие ответа на вопрос...»); Р. Гамзатов («На детство дальше он с нежностью взглянул...»); В. Федоров («Наполнен стих его таежной силой...»);

В. Саянов («Секрета я не утаю...»); М. Рыльский: (К пер. на укр. яз. «Евгения Онегина») («Не часто, а только случайно...»); П. Антокольский: (По скульптуре М. Антокольского «Мефистофель») («Искусства путь извилистый и скользкий...»); Л. Соколов («О, кабинеты секретариата...»); В. Панова («Устремлены всегда мы к жизни новой...»); А. Безыменский (автор поэмы «Трагедийная ночь») («Он, как поэт, нам уж давно знаком...»); Н. Черкасов («Все беспокоит, все тревожит...»); С. Липкин («Утверждает весь восток...»); В. Солоухин («Новый жанр в стихах им начат...»); М. Дудин («В литературе мне твой свет всегда понятен...»); Э. Кроткий («Гудела жизнь моя, неслась, взрывалась...»); Г. Уланова («Никто еще из нас...»); Ю. Арбат («Встает Арбат перед двадцатым веком...»); А. Вознесенский («Смятенье чувств, „Мозаика“, „Парабола“...»); А. Райкин («В день современный пламенно...»); Л. Мартынов: (По рис. П. Федотова «Нет, не выставлю, не поймут!») («Поэт от слова внятного...»); М. Шолохов («Такая уж казачья натура...»); С. Кирсанов: (По карт. К. Флавицкого «Княжна Тараканова») («Кирсанову хвала и честь!...»); М. Таль («Приняться мне за шахматную тему...»); А. Прокофьев («От Фонтанки до Обводного...»); В. Инбер («На Веру Михайловну Инбер...»); Н. Тихонов («Не рифмами поэзия согрета...»); Иосифу Игину («Я, в искусстве правду любя...»); «Хоть я и не ношу вериги...» // Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1968. С. 6—45: ил. — То же. — [2-е изд.]. — Л., [1971]. — С. 6—45: ил., факс.

Неизвестные стихи Михаила Светлова: Дисциплина («Я о долге не забывал...»); «Когда рисуешь портрет товарища...»; Песня («Чтобы был ты мной любим...») / Публ. С. Залина // Моск. комсомолец. 1969. 24 янв.

«Когда рисуешь портрет товарища...»; «С радостью простой, почти

что детской...» / [Примеч. ред.] // Сов. культура. 1969. 22 марта.

«Вынь же, Маша, полотенце...»; Идет весна («Опять весна без всякого усилия...»); «...Не скоро пойдем мы с тобой ремонт...» // Лит. Россия. 1969. 4 апр. С. 18. В мемуарах В. Ардова «Остроумие Светлова».

И. Андроников («Двух Михайлов схватка не на шутку...»); **Ф. Раневская** («Я за игрой талантливой слежу...»); **А. Райкин** («Мгновенно, как всегда, и очень ловко...»); **И. Эренбург** («Двум шахматным бойцам хвала и честь...»); **С. Филиппов** («Все, товарищи, очень просто...»); **С. Попов** («Следя за этой схваткой много дней...»); **А. Туполев** («Чтоб противник попал впросак...»); **М. Галь** («Приняться мне за шахматную тему...»); **В. Соловьев-Седой** («Что ни партия — вспышка пороха...») / Рис. [и предисл.] И. Игина // Шахматы в СССР. 1969. № 6. С. 15—17.

«...Со многими знаком я городами...» // Аврора. 1969. № 6. С. 68. В мемуарах А. Бениаминова «Не выбыл по возрасту».

«Не теряй никогда тревожностии...» / Публ. [и примеч.] Н. Федосюк // Новый мир. 1969. № 9. С. 211. (Из литературного наследия Михаила Светлова: Послед. стихотворение).

Подсчет («Давайте подсчитывать раны...») / [Предисл. Ю. Гекельмана] // Радуга. 1969. № 9. С. 75—76.

«С чувством очень уж виноватого...» // Лит. газ. 1969. 12 нояб. С. 7: факс. В заметке Я. Садовского «...Надписал за Расула Гамзатова».

Музыкальная песня («Музыка — хорошая подруга...»); **Песня о белых ночах** («Дни длиннее и сумрак короче...») / [Предисл. О. Ремеза] // Комс. правда. 1969. 28 дек. (Михаил Светлов. Неопубликованные стихи [из комедии «Музыка над Невой»]).

«Чтоб мечты твои не очерствели...» // Осип Наумович Абдулов: Статьи. Воспоминания. М., 1969. С. 126.

«Я думал: вы меня забыли...»; «В гордости и в униженьи...» // Савельев С. Записки литературного следопыта. М., 1969. С. 162—163.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1976. С. 191—192.

«Мой милый Павлик! До чего же...»: [Текст к шаржу П. Антокольского на Светлова] // В мире кн. 1972. № 12. С. 43: ил. В ст. О. Точеного «„Гослитмузею — на добрую память...“».

«Мне много лет. Пора уж подытожить...» / [Предисл. ред.] // Кн. обзорение. 1973. 15 июня. С. 10: портр.

Утро («В предрассветной туманной рани...»); **Ночь под Ленинградом** («Пожар крылом широким машет...»); «Я не грущу о молодости ранней...»; **Старичкам** («Здравствуй, молодость грозавая...») / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1973. 15 июня. С. 5: портр. (Забытые стихи Михаила Светлова).

«Ты вкушаешь семьдесят плодов...»; **Юре Либединскому** («Пусть голова твоя уже седая...»); «Как деликатный человек...» // Веч. Москва. 1973. 18 июня. В ст. Л. Либединской «Неопубликованные строки поэта».

Читателям «Вечерней Москвы» («Вот с зимой в соревнованье...») // Веч. Москва. 1973. 1 дек.

Стихи о ребе: «Осень в кучи листья собирает...»; «В полутемной синагоге...»; «Покорились и согнулись плечи...»; **Колька** («В екатеринославских степях...»); **Песня отца** («Снова осень за окнами плачет...»); **Хлеб:** [Отр.] («Снова бродит луна...»); **Письмо** («К моему смешному языку...») // Донат А. Неопалимая купина: Евр. сюжеты в рус. поэзии: Антол. New York, 1973. С. 379—390.

«За окном — зимы белизна...»; «Не соврашай меня без нужды...»: [Запись в альбоме А. Е. Крученых] // Лит. Россия. 1974. 18 янв. С. 24. В публ. В. Дмитриева «Встречи друзей».

Самый близкий учитель в бою («Он проходит дорогою славных...») / [Предисл. С. Савельева] // Неделя.

1975. 17—23 февр. С. 3. (Каждая строка стреляла...).

Праздник («Когда в едином празднике сольются...») // Новый мир. 1975. № 5. С. 105—106. (По страницам фронтовых газет и старых блокнотов).

Песня о зенитчике Громе («Над полем облака клубятся...») // В боях и походах. М., 1975. С. 220—221.

«Жизнь становится все интересней...» // Поэзия. 1976. Вып. 18. С. 178; ил. В мемуарах Б. Божилова «„Повторить бы мне юность...“».

«Давным-давно, родные...» // Поляков В. Товарищ Смех. М., 1976. С. 90—91. В мемуарах «Одна из главных встреч».

Песня 12-й гвардейской дивизии («Не забыть боевые походы...») / [Коммент. П. Лебедева] // Песни, поднимавшие в атаку. Тула, 1976. С. 111—112.

«С любимым Сокольским большими друзьями...» // Смирнов-Сокольский Н. Сорок пять лет на эстраде. М., 1976. С. 305.

«Я истину сейчас устанавливаю...» // Барто А. Записки детского поэта. М., 1976. С. 39.— То же. М., 1978. С. 39. В мемуарах «У кого я училась писать стихи».

«Здесь мы на родину завоевали право...» // День поэзии. Л., 1977. С. 302. В мемуарах Д. Хренкова «Три истории: наброски к биограф. О. Бергольц».

«Работай крыльями! Ведь это...» // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 296.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 296; То же. 3-е изд. М., 1986. Вып. 3. С. 276. В ст. Н. Королевой «Сто альбомов: (Коллекция А. Е. Крученых)».

Вениамину Каверину («Конечно, мы уже не дети...») // Звезда. 1979. № 5. С. 122. В мемуарах В. Каверина «Вечерний день».

«Секрета я не утаю...» // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 102. В ст. «На крутых перекрестках эпохи».

Вениамину Каверину («Конечно, мы уже не дети...») // Каверин В. Вечерний день: Письма. Встречи. Портреты. М., 1980. С. 259—260.— То же. М., 1982. С. 249.

Каховка («Украинский ветер шумит над полками...»); **Самый близкий учитель в бою** («Он проходит дорогою славных...»); **Весна** («Кипучие реки взыграли...»); **Застольная армейская** («Нас нарекли друзьями кровными...»); **Песня о дружбе** («Замолкли под вечер раскаты боев...»); **Павлу Некрасову** («Мы с тобой незнакомы, Некрасов...»); **Боевая дружба** («Вспыхивали зарева над нами...») // Дорогами побед: Песни Великой Отеч. войны / Сост. П. Лебедев. Саратов, 1980. С. 48—49, 69—70, 74—75, 111, 147—149, 153, 164—165.

«Как о жаре, как об июле...» // Аврора. 1982. № 6. С. 130: портр. В мемуарах О. Беюл «...Минувшее проходит предо мною: Молодежь, ты мое начальство...».

Моте Блантеру в его торжественный день («— Муза, в композитора влюбленная...») // Муз. жизнь. 1983. № 4. С. 10. В мемуарах Н. Завадской «Два часа с Матвеем Блантером».

Снайперу Николаю Вознову («Ты долгий день проводишь неподвижно...») // Сов. воин. 1983. № 12. С. 37. В заметке Б. Элькина «Поэт и снайпер».

«Я прославить должен, как поэт...»; **Дисциплина** («Я о долге не забывал...»); **«Мне много лет. Пора уж подытожить...»**; **Слово** («О, вдохновенные рожденья!...»); **«...Пригодись, моя сила...»** / [Предисл. ред.] // Рус. речь. 1983. № 3. С. 50—52.

Будет и на нашей улице праздник! («Мы сомкнулись в строю...»); **Наша комсомольская** («Вперед, шагами твердыми...»); **Бог войны** («Как справедливый гнев страны...») // Подъем. 1983. № 8. С. 139—140. В мемуарах И. Нарциссова «„Ты помнишь, товарищ...“».

Алле в день рождения («О друзья! Я погиб, я зачах...») // Нева. 1983.

№ 12. С. 188. В мемуарах З. Игнатович «Разговоры с Михаилом Светловым».

«Поэт от слова внятного...»; «Вынь же, Маша, полотенце...»; Виктору Ардову («Еще не все ты прошел пути...») // Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 120—122. В ст. «Михаил Светлов».

«Совсем просты мои мечты...» // Альм. библиофила. М., 1984. Вып. 16. С. 52—53; ил. В ст. Е. Македонской «Спутник профессии».

Каховка («Украинский ветер шумит над полками...») / [Примеч. П. Лебедева] // Песни в боях за Украину. Киев, 1984. С. 65—66.

Песня юных борцов («Пусть свищет гроза разъяренной невзгоды...») // Миронец Н. Песни в комсомольском строю. М., 1985. С. 116.

«Дни длиннее и сумрак короче...»; «Не в черствых деревянных протоколах...»: [Стихи из киносценария «Музыка над Невой», хранящегося в ЦГАЛИ] // Театр. жизнь. 1986. № 9. С. 27: портр. В мемуарах О. Ремеза «Тридцать лет спустя».

Песня 30-й дивизии («Наша песня кочевала...») / Муз. В. Белого; [Предисл. Ю. Бирюкова] // Крас. звезда. 1987. 16 мая.

«Я поэт...» / [Шарж А. Соколова] // Лит. газ. 1987. 15 июля. С. 16: факс. В мемуарах А. Соколова «Сердитый экспромт».

Гренада («Мы ехали шагом...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1987. № 45. С. 26—27: портр. (Поэтич. антол.: Русская муза XX века / Ведет Е. Евтушенко).

Братство («Здесь мы на родину завоевали право...») // День поэзии. Л., 1987. С. 204—205.

Посвящение: (Юре Либединскому в день его совершеннолетия) («Любя, как жизнь, литературу...») / Рис. Кукрыниксов // Сов. Россия. 1988. 9 дек.

«Все хорошо, все живописно...» // Воспоминания об Анатолии Аграновском. М., 1988. С. 31—32. В мемуарах

Г. Аграновской «Пристрастность...». В соавт. с А. Аграновским.

На М. Маргулиса («Писаным красавцем вы проснулись?...»); На композитора Компанейца («Этот парень компанейский...») // 323 эпитаграммы. Париж, 1988. С. 20, 142.

Теплушка («Стоит только зрачки закрыть...»); Двое («Они улеглись у костра своего...»); Ночные встречи: «Хриплый, придушенный стон часов...»; «Поздно, почти на самой заре...»; Рабфаковке («Барабана тугой удар...»); Медный интеллигент («Без десяти минут семь...»); Призрак («Я был совершенно здоровым в тот день...»); Лирический управдел («Мы об руку с лаской жестокости встречаем...»); Есенину («День сегодня был короткий...»); Гренада («Мы ехали шагом...»); Граница («Я не знаю, где граница...»); Перед боем («Я нынешней ночью не спал до рассвета...»); Пирушка («Пробивается в тучах зимы седина...»); В разведке («Поворачивали дула...»); Кривая улыбка («Меня не пугает высокая дрожь...»); «Я годы учился недаром...»; Товарищ устал стоять...; Песня («Ночь стоит у взорванного моста...»); Песня о Каховке («Каховка, Каховка — родная винтовка...»); Итальянец («Черный крест на груди итальянца...»); Горизонт («Там, где небо встретилось с землей...»); Моя поэзия («Нет! Жизнь моя не стала ржавой...»); Советские старики («Ближе к следующему столетию...»); Жизнь поэта («Молодежь! Ты мое начальство...»); Охотничий домик («Я листаю стихов своих томик...»); Песенка старого таксиста («Вся жизнь моя — тяжелая проверка...»); Мне много лет. Пора уж подытожить... / Вступ. ст., биограф. заметки, сост., подгот. текста и примеч. М. Пьяных // Комсомольские поэты двадцатых годов. Л., 1988. С. 155—204. См. также: Примеч., с. 637—641.

«Поэт не пожалел трудов...» // Лит. Киргизстан. 1989. № 9. С. 150. В

мемуарах А. Жовтиса «Дней минувших анекдоты».

«За зеленым забориком...» // Возьмемся за руки, друзья!: Рассказы об авт. песне. М., 1990. С. 20. В ст. Л. Беленького «Единица измерения — песня».

«Советскому искусству...» // Райкин А. Воспоминания. СПб., 1993. С. 339.

Застольные шутки («Мы с тобой не зря...»); «Как свежий огурец среди огурцов моченых...»; «Нет, ты не Байрон, ты другой...»; «В смысле выпивки, мы — Ученых!..» // Алексей Крученых в свидетельствах современников. Мюнхен, 1994. С. 121—122, 201 (в мемуарах Л. Либединской «Алексей Елисей — всех поэтов словосей!»). См. также: Примеч., с. 276—277.

Двое («Они улеглись у костра своего...»); Рабфакровке («Барабана тугой удар...»); Гренада («Мы ехали шагом...»); В разведке («Поворачивали дула...»); Старушка («Время нынче такое: человек не на месте...»); Итальянец («Черный крест на груди итальянца...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Евтушенко Е. Строфы века: Антол. рус. поэзии. Минск; М., 1995. С. 405—408.

«Как существительное „тоня“...» // Ревельс А. Рядом с Утесовым. М., 1995. С. 92.

«И ты — Светлов, и я — Светлов...» // Кн. обозрение. 1996. 17 сент. С. 10: ил. В ст. Т. Блажной «В „библиотеке содержательного автографа“».

М. Светлов является также автором стихотворных подписей к рисункам А. Кокорекина, Кукрытников, А. Морозова, Э. Шкловской и фотомонтажу А. Житомирского, напечатанных в следующих изданиях: Лит. газ. 1937. 30 сент.; Веч. Москва. 1939. 21 мая; Знамя. 1953. № 1. С. 130; Крас. звезда. 1941. 12 авг.; Веч. Москва. 1963. 8 июня.

См. также: Приложение № 1, 3, 4 (т. 1), 5—8, 11—15, 20, 22—26, 28—30, 35, 36, 38—41, 43—46, 50, 51, 53, 56—60, 61 (вып. 2), 62, 64—67, 69—71, 73,

74, 76—81, 83—86, 88—95, 98—102, 103 (вып. 2), 106, 107, 113—122, 124, 126, 129, 130, 132—135, 137, 139, 140 (т. 1), 141, 143, 144, 145, 147—153, 155—162, 164—173, 176, 177, 179, 181—184, 185 (т. 1), 186, 187, 188 (т. 1), 189—192, 194, 195 (кн. 2), 196—200, 203—207, 210—212, 214—219, 221—223, 224, 225, 227—229, 230 (вып. 1), 231, 233, 235—237, 239—242, 244, 245, 247, 248 (т. 1), 249—254, 256, 261, 262, 264, 266—273, 276—283, 285, 286, 288—292, 294—296, 298, 300, 302—306, 307 (т. 1), 309—318, 320.

Проза

О термине «комсомольская литература» // Комс. правда. 1926. 30 мая. (Дискуссионный вопрос).

Я и мой читатель: [Ответ на анкету] / Шарж Кукрытников // Смена. 1927. № 9. С. 13.

[Рецензия на книгу: Саянов В. Комсомольские стихи.— М.; Л., 1928] // Октябрь. 1928. № 9/10. С. 259—260.

Заметки [о литературе] // Октябрь. 1929. № 2. С. 218—221.

Критический случай с Андреем Белым // Лит. газ. 1933. 17 марта. В соавт. с Э. Багрицким.

Предисловие // Двадцать стихотворений. М., 1934. С. 3—4.

Отклик см.: Закруткин В. Два сборника // Резец. 1935. № 2. С. 22—23.

Трудности первой песни: [О своей работе над пьесой «Глубокая провинция»] / Рис. худож. В. Тарасовой // Театр и драматургия. 1935. № 9. С. 24.

О судьбе поэта [Д. Алтаузена] // Лит. газ. 1936. 5 янв. В соавт. с Н. Асеевым и М. Голодным.

К вершинам социалистического искусства: Речь [на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 29 февр.

Наши планы на 1940 год: [Ответ на анкету] // Октябрь. 1940. № 1. С. 227.

[Выступление: На творч. конф. моск. писателей] // Лит. газ. 1941. 30 марта.

Дружинница // Звезда. 1942. № 1/2. С. 70—71.

О «Бранденбургских воротах» // «Бранденбургские ворота»: Материалы к постановке пьесы М. Светлова. М., 1946. С. 3—4.

Молодые голоса // Сталин. сокол. 1948. 8 февр.

Живой голос поэта: [«Избранные стихи» К. Мурзиди] // Лит. газ. 1948. 24 апр.

От всего сердца: [О сб. стихов А. Недогонова «Простые люди»] // Комс. правда. 1948. 16 июня.

О творчестве и ремесле, о вдохновении и прибыли // Лит. газ. 1948. 14 июля.

Поэма об Александре ЧекаLINE [А. Кронгауза] // Комс. правда. 1949. 11 янв.

Эдуард Багрицкий: К 15-летию со дня смерти // Огонек. 1949. № 7. С. 22.

Полемику см.: Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме // Знамя. 1950. № 1. С. 160.

Поездка к энтузиастам: [О кн. магазинах] // Лит. газ. 1949. 4 мая.

Солдаты армии культуры: [О 1-м совещ. книгонош Москвы и Моск. обл.] // Лит. газ. 1949. 30 июня.

Я не могу не петь...: [О сб. Е. Букова «Стихи»] // Лит. газ. 1949. 10 дек.

Война в тылу врага: [О кн. Г. Линькова] // Крас. флот. 1949. 24 дек.

Радость, вдохновение, жизнь: [О Декаде молд. музыки и танца в Москве] // Лит. газ. 1950. 7 янв.

Гордость румынского народа: К 100-летию со дня рождения поэта М. Эминеску // Огонек. 1950. № 4. С. 13.

Человеческая должность // Лит. газ. 1950. 31 мая.

Новая дорога: [О сб. Г. Эмина] // Дружба народов. 1951. № 2. С. 183—184.

Путь к большой поэзии: О творчестве А. Кешокова // Дружба народов. 1951. № 5. С. 186—188.

Первая книга поэта: [«Стихи о долге» Е. Винокурова] // Лит. газ. 1952. 8 июля.

Письмо к другу: [О сб. П. Панченко «С тобою, Отчизна!»] // Лит. газ. 1953. 9 мая.

Новые стихи: [О сборниках Д. Атилова «Первый урок», И. Гришашвили «Стихи и сказки», П. Силса «Приход весны»] // Пионер. правда. 1953. 22 дек.

Разговор с молодым поэтом: [О сб. Л. Кривошекова «С открытым сердцем»] // Лит. газ. 1953. 24 дек.

Мало красок, мало взыскательности: [О сб. В. Реймериса «Литовская весна»] // Лит. газ. 1954. 25 февр.

Незнакомый друг: [О сб. И. Луговского «Мишуткин трудовень»] // Лит. газ. 1954. 5 авг.

Полемику см.: Левитанский Ю. Далеко от столицы // Лит. газ. 1954. 26 окт.; Трушкин В. Литературный Иркутск.—Иркутск, 1981.—С. 334—335.

Горячие строки: [О кн. Р. Гамзатова «Лирика»] // Смена. 1955. № 5. С. 18.

Счастье нелегко нарисовать...: [О кн. М. Лисянского «Стихи и песни»] // Лит. газ. 1955. 13 авг.

Стихи Дины Терещенко: [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1956. 28 апр.

За четыре года: [О сборниках Ф. Моргуна «Славлю труд» и «Радуга над степью»] // Лит. газ. 1956. 22 мая.

[Предисловие: К публ. пер. стихов болг. поэтов] // Иностран. лит. 1956. № 5. С. 27—28.

Стихи И. Фефера: [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1956. 28 июня.

Мужественный голос: К 60-летию со дня рождения Н. Тихонова // Крас. звезда. 1956. 4 дек.

Слово поэта: Из выступления... на [третьем] пленуме [правл.] МОСП // Моск. литератор. 1957. 15 февр.

К высотам: [О сб. И. Лашкова «Дорога на перевал»] // Смена. 1957. № 6. С. 17.

С огоньком: [О кф. «Поэт»] // Искусство кино. 1957. № 3. С. 113: ил.

Спасибо поэту!: [О сб. Я. Смелякова «Строгая любовь»] // Москва. 1957. № 3. С. 190—191.

Мы все — его друзья: [О кн. А. Кешокова «Стихотворения и поэмы»] // Лит. газ. 1957. 25 июня.

Стихи Павла Халова: [Предисл. к публ.] // Комс. правда. 1957. 24 авг.

«С новым счастьем!»: [О работе Моск. театра им. М. Ермоловой над пьесой] // Веч. Москва. 1957. 28 окт.

История одного стихотворения: [«Гренада»] // Москва. 1957. № 12. С. 209—211.

«Наши творческие замыслы»: [Ответ на анкету] // Лит. газ. 1958. 1 янв.

«О своем творчестве» // Моск. комсомолец. 1958. 28 июня: портр. (Юность комсомольская: У нас в гостях поэт М. Светлов).

Что меня побудило написать «Гренаду» // Смена. 1958. № 13. С. 17: портр.

Первая книга молодого поэта: [О сб. В. Берестова «Отплытие»] // Новый мир. 1958. № 7. С. 260—261.

«О своих творческих планах» // Что читать. 1958. № 9. С. 3. (Говорят писатели).

Три правила победы: [О комс. поэзии] // Театр. жизнь. 1958. № 5. С. 4.

О поэте и друге // Уткин И. Стихотворения и поэмы. М., 1958. С. 5—8.

Незабываемое...: [О стихах неизвест. сов. солдата] // Крас. звезда. 1959. 17 янв.— То же // Я вернусь еще к тебе, Россия! Стихи из блокнота, найден. в концлагере Заксенхаузен. М., 1959. С. 52.

Встреча с другом // Лит. и жизнь. 1959. 21 янв. (О подвигах, о доблести, о славе: Заметки о лирике Б. Ручьева).

Выдающееся явление советской поэзии: [О необходимости выдвижения кн. В. Луговского «Середина века» на соискание Ленинской премии] // Лит. и жизнь. 1959. 13 марта. В соавт. с П. Антокольским и Л. Озеровым.

В поисках и в находках: [О сб. д. Кугультинова «Глазами сердца»] // Лит. газ. 1959. 11 апр.

Короткие мысли: [К Третьему съезду писателей СССР] // Лит. газ. 1959. 18 мая.

Приглашение: [О кн. «Поэзия Чечено-Ингушетии»] // Лит. и жизнь. 1959. 31 мая.

«О творчестве М. Эминеску» // Днестр. 1959. № 6. С. 131.

Стихи Ювана Шесталова: [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1959. 16 июля.

Стихи Иосифа Уткина: [Предисл. к публ.] // Лит. и жизнь. 1959. 13 нояб.

Литва — республика поэтов // Лит. газ. 1959. 12 дек.

Николай Дементьев // Дементьев Н. Стихотворения. М., 1959. С. 5—9.

В открытое море!: [О сб. М. Тарасова «Малая пристань»] // Лит. газ. 1960. 9 июня.

«Нас не потянет прошлое назад...»: [Ответ на анкету «Осень 1960 г...: Чем она вам понравилась?»] // Крокодил. 1960. № 30. С. 2.

Учиться вдохновенному труду: [В связи с Декадой рус. лит. в Таджикистане] // Гулистон. 1960. № 4. С. 28: ил.

К читателю // Превьер Ж. Стихи. М., 1960. С. 5—6.

Им помогут найти свою дорогу: [О спектакле Моск. театра им. Ленин. комсомола по пьесе А. Вейцлера и А. Мишарина «Гамлет из квартиры № 13»] // Веч. Москва. 1961. 7 янв.: ил.

Стихи Владимира Львова: [Предисл. к публ.] // Труд. 1961. 25 марта.

«Жизнь в движении всегда...»: [Предисл. к публ. пер. стихов Р. Тагора] // Огонек. 1961. № 19. С. 26.

Еще один огонек...: [О сб. Т. Чиладзе «Сети звезд»] // Дружба народов. 1961. № 5. С. 244—245.

С дальним прицелом: [О сб. Е. Винокурова «Лицо человеческое»] // Лит. и жизнь. 1961. 5 июля.

Ощущение дружбы: [О встречах с белорус. писателями] // Лит. и жизнь. 1961. 3 сент.

Сердце раскроется красоте // Комс. правда. 1961. 22 сент.

Стихи Геннадия Айги: [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1961. 26 сент.

[О своих творческих планах] // Моск. правда. 1961. 7 окт. («Счастливым год!» — говорят поэты).

Письмо вместо рецензии: [О сб. П. Бровки «А дни идут...»] // Лит. газ. 1961. 24 окт.

Паспорт поколения // Смена. 1961. № 22. С. 2—3.

Дружеская рука на плече: [О сб. Л. Озерова «Светотень»] // Лит. газ. 1961. 2 дек.

Мир, открытый поэту: [О сб. М. Квливидзе «Надпись на камне»] // Огонек. 1961. № 50. С. 20.

Стихи А. Братского: [Предисл. к публ.] // Лит. и жизнь. 1961. 22 дек.

Я за улыбку! // Семья и шк. 1961. № 12. С. 33.

Передайте привет! // Лит. газ. 1962. 1 янв. (Верите ли вы в Деда Мороза?).

[К 125-летию со дня рождения А. Пушкина] // Неделя. 1962. 4—10 февр. С. 8. (Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет!).

Пародии Александра Архангельского // Вопр. лит. 1962. № 2. С. 240—241.

Лирика Евгения Винокурова // В мире кн. 1962. № 6. С. 34.

Мы, как знамя, поднимем песню // Комс. правда. 1962. 29 сент.

Лирическая погода: [О сб. М. Шехтера] // Лит. и жизнь. 1962. 5 окт.

Чувство размаха // Лит. и жизнь. 1962. 17 окт.

Поэт-гражданин!: [К совещ. молодых писателей] // Комс. правда. 1962. 8 дек.

[К совещанию молодых писателей] // Сел. молодежь. 1962. № 12. С. 4: портр.

Старости нет!: [К 50-летию Я. Смелякова] // Лит. газ. 1963. 8 янв. (Поэт о поэте).

Собратьям-поэтам: [К открытию IV всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. газ. 1963. 7 мая.

Хорошее останется: К 60-летию со дня рождения поэта И. Уткина // Правда Востока. 1963. 15 мая; Сов. Латвия.

1963. 15 мая; Коммунист Таджикистана. 1963. 16 мая.

Маяковское путешествие: [К 70-летию со дня рождения В. Маяковского / Предисл. ред.] // Лит. газ. 1963. 9 июля.

[Предисловие: К публ. рассказов И. Ракиши] // Мол. гвардия. 1963. № 10. С. 234.

[Предисловие: К публ. сказок Ж. Превера] // Огонек. 1963. № 47. С. 30.

Великий почин: [О кн. В. Казина]; В ночь под пятьдесят: [К 50-летию А. Яшина] // День поэзии. М., 1963. С. 133, 190.

Беседа с хорошим человеком: [О сб. Б. Котлярова «Вовка „Дон-Жуан“»] // Лит. газ. 1964. 7 янв.

Доверие к художественности: [Ответ на анкету «Когда мне интересно в кино»] // Искусство кино. 1964. № 5. С. 48—49.

[Фронтовые воспоминания] // Кругозор. 1964. № 6/7. С. [6].

[Выступление на творческой встрече со студентами Литературного института, 26 мая 1964 г.] / Стеногр. запись, публ. и предисл. Ф. Матросова // Лит. Россия. 1964. 13 нояб. С. 6—9: портр. (Беседует поэт Светлов).

Верность теме // Дубровин Б. Сердца, неведомые миру. М., 1964. С. 3.— То же: [С сокр.] // В мире кн. 1964. № 4. С. 28.

Поэт-песенник // Матусовский М. Не забывай. М., 1964. С. 3.

[Предисловие] // Багрицкий В. Дневники. Письма. Стихи. М., 1964. С. 3—4.

[Из записей разных лет, б. д. / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1965. 24 апр. (Солнце в непогоду).

[Из высказываний во время занятий со студентами Литературного института, б. д.; Выступление на заседании Государственной экзаменационной комиссии Литературного института во время защиты дипломных работ, б. д.: Стеногр. / Публ. и предисл. Ф. Матросова] // Лит. Россия.

1965. 18 июня. С. 21. (Слово — Светлову).

Ожидание ответа: [Предисл. к публ. стихов А. Братского] // Содружество: [Сб. стихов]. М., 1965. С. 102.

[Предисловие] // Терентьева М. Испытание. М., 1965. Суперобл.

[Из выступлений на творческом совещании русских поэтов в Литературном институте] / Подгот. к публ. Ф. Матросов; [Примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1966. 8 мая: портр. (Старший тренер).

[Выступление на заседании Национальной комиссии СП СССР, 1939 г.] / Публ. В. Кулешова // Дружба народов. 1966. № 5. С. 235—236. (М. Светлов о поэзии).

[Из выступлений на творческих встречах в СП СССР и заседаниях Государственной экзаменационной комиссии Литературного института во время защиты дипломных работ] / Публ. и предисл. Ф. Матросова // Вопр. лит. 1966. № 5. С. 224—227. (Светловская улыбка).

Метель заходит в город: [Внутр. ред. на сборник стихов С. Куняева, 27 янв. 1963 г.] // Знамя. 1967. № 1. С. 245.

[Заметки и афоризмы, б. д.] / Примеч. ред.] // Неделя. 1967. 16—22 апр. С. 17: портр. (Смысл моей жизни).

В поисках правды; О трех поэтах: [М. Беньюк, Е. Винокуров, В. Шефнер / Публ. и предисл. Р. Амирэджиби] // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 2. (Строка летящая...).

[Речь: На обсуждении творчества груз. поэтов во время Декады груз. искусства и лит. в Москве, март 1958 г.] // Лит. Грузия. 1967. № 5. С. 31—32. (Неопубликованная речь Михаила Светлова).

Страницы из дневника, [б. д.] / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1967. 16 авг. С. 7: портр.

Чужой недостаток — не твое достоинство: [Из кн. «Беседует поэт»] // Кн. обозрение. 1968. 9 марта. С. 9; Пионер. правда. 1968. 15 марта.

Наброски к взрослым сказкам: Из арх. писателя / Рис. Ю. Красного // Кругозор. 1968. № 7. С. [5].

В ночь под пятьдесят // Яшин А. Бессонница. М., 1968. С. 5—6.

«...Ратую за таких, как Шукурбеков...»: [Выступление на обсуждении творчества кирг. поэтов в дни Декады лит. и искусства Киргизии в Москве, 21 окт. 1958 г.: Стеногр.] // Вступ. заметка и публ. М. Рудова // Лит. Киргизстан. 1969. № 1. С. 119—120.

О поэте и друге // В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 5—7.

Говорит Михаил Светлов / Собрала Т. Круг // В мире кн. 1973. № 6. С. 89.

Запасы волшебства: [Внутр. рецензии С. на стихи молодых поэтов / Публ. Р. Амирэджиби] // Мол. коммунист. 1973. № 6. С. 108—110.

Я расскажу о нем: [О В. Маяковском] // Лит. Грузия. 1973. № 7. С. 12. (К 80-летию со дня рождения В. Маяковского). — То же // Перед вами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973. С. 119—120.

[Выступление на творческом вечере в ЦДЛ / Запись Л. Либединской] // Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973. С. 222—224. В воспоминаниях Л. Либединской «Трудно ли быть молодым?».

Советы Михаила Светлова [литераторам] / Друж. шарж И. Игина // Дружба. Чебоксары, 1973. № 15. С. 184—186.

Повзрослевшие сказки / Публ. Н. Федосюк; Предисл. Я. Хелемского // Лит. газ. 1974. 16 окт. С. 7.

Неоконченная сказка // В мире кн. 1976. № 1. С. 61: портр.

Наше творчество должно быть углубленной пропагандой... (Речь... на совещ. РАПП), янв. 1931 г.: [Стеногр. / Публ. и предисл. Л. Заманского] // Вопр. лит. 1976. № 6. С. 313—316.

[О творчестве Ш. Сослани, 22 мая 1960 г.] // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Ве-

ликой Отеч. войны. М., 1976. С. 579. («Я... каждый раз наслаждаюсь, вновь перечитывая его»: (Из рецензий, не прочитанных Ш. Сослани)).

[Отзыв на дипломную работу Н. Старшинова в Литературном институте] // Лит. Россия. 1983. 1 янв. С. 17: портр. В мемуарах Н. Старшинова «Спасибо, что были...: Добродушие и требовательность».

[Отзыв о повести Л. Рубинштейна «Петроградская сторона»] // Моск. комсомолец. 1983. 17 июня. В ст. Л. Рубинштейна «Любовь и поэт».

[Выступление на праздновании 50-летия М. Лисянского, янв. 1963 г.: Стеногр.] // Лит. газ. 1984. 11 июля. С. 6. В ст. Э. Январева «Благожелательность таланта: Штрихи к портр. М. Лисянского».

[Экспертное заключение об архиве И. Уткина, переданном в ЦГАЛИ, 28 июня 1949 г.] // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 397—398. В ст. Ю. Красовского «Восемь писательских архивов...».

[Отзыв на дипломную работу Н. Старшинова в Литературном институте] // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 125. В мемуарах «Добродушие и требовательность». Перепеч. в ряде др. сб. Н. Старшинова.

[Выступление на заседании комитета комсомола Литературного института, посвященном обсуждению дипломной работы Г. Айги, 12 марта 1958 г.: Стеногр.] // Огонек. 1990. № 12. С. 19—90. В публ.: [Б. п.]. Исключение.

Очерки и фельетоны М. Светлова см. также

в газетах: Комс. правда. 1929. 13 сент.; За Родину. 1943. 17 окт.; Лит. газ. 1949. 29 июня; 1950. 5 апр.; 31 мая; 1959. 9 мая; 1963. 19 июня;

в журнале: Смена. 1961. № 22. С. 2—3.

Дарственные надписи

[Надпись на книге «Избранные стихи», подаренной А. Е. Крученых,

11 мая 1942 г.] // Встречи с прошлым. М., 1970. Вып. 1. С. 378.— То же. 2-е изд. М., 1983. Вып. 1. С. 340. В хронике «Дни нашей жизни».

[Надписи на книгах: «Сказка», подаренной Д. М. Алтаузену, 7 июля 1940 г.; «Горизонт», подаренной Государственному литературному музею, 19 сент. 1961 г.] // В мире кн. 1972. № 12. С. 43: ил. В ст. О. Точеного «„Гослитмузею — на добрую память...».

[Надпись на книге «Горизонт», подаренной В. А. Рождественскому, 15 нояб. 1959 г.] // Альм. библиофила. М., 1973. Вып. 1. С. 121. В ст. Б. Казанкова «Верные спутники».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Н. Коробкову, б. д.] // Ты помнишь, товарищ... М., 1973. С. 79. В мемуарах Н. Коробкова «Нежные воспоминания детства».

[Надпись на книге «Избранные стихи и пьесы» (М., 1950), подаренной А. К. Тарасенкову, б. д.] // Альм. библиофила. М., 1976. Вып. 3. С. 127. В ст. Б. Шиперовича «О чем говорят автографы...».

[Надпись на книге «Избранное», подаренной М. Г. Дымному, б. д.] // Звезда. 1979. № 1. С. 196. В мемуарах М. Дымного «Встречи».

[Надпись на книге «Двадцать лет спустя», подаренной А. К. Тарасенкову, 23 июня 1948 г.] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 61.

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Ч. И. Амиреджигби, б. д.] // Моск. комсомолец. 1982. 24 апр. В публ.: Амиреджигби Ч. Дорога / Беседу вели Ю. Когтев и А. Юсковец.

[Надпись на книге «Избранное», подаренной О. П. Бекюл, б. д.] // Аврора. 1982. № 6. С. 130. В мемуарах О. Бекюл «...Минувшее проходит предомною: Молодежь, ты мое начальство...».

[Надпись на книге «Избранное», подаренной Н. К. Старшинову, б. д.] // Лит. Россия. 1983. 1 янв. С. 17. В мемуарах Н. Старшинова «Спасибо, что

были...: Добродушие и требовательность».

[Надпись на книге «Ночные встречи», подаренной Л. Романчику, 21 февр. 1945 г.] // Неман. 1983. № 9. С. 148, 150: ил., факс. В мемуарах Л. Романчика «Наш сотрудник Михаил Светлов: По страницам воен. дневника 1944—1945 гг.».

[Надпись на книге «Избранные стихи», подаренной Б. М. Тенину, 7 авг. 1947 г.] // Альм. библиофила. М., 1984. Вып. 16. С. 52—53: ил., факс. В ст. Е. Македонской «Спутник профессии».

[Надпись на книге «Избранное», подаренной Н. К. Старшинову, б. д.] // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 124. В мемуарах «Добродушие и требовательность». Перепеч. в ряде др. сб. Н. Старшинова.

[Надпись на книге «Избранные стихи», подаренной Б. М. Тенину, 7 авг. 1947 г.] // Тенин Б. Фургон комедианта. М., 1987. С. 334.

[Надпись на книге «Избранные стихи» (М.: Худож. лит., 1935), подаренной А. Д. Ротницкому, 4 авг. 1940 г.] // Марков А. «Храните у себя эту книжку...». М., 1989. С. 323.

[Надпись на книге С. Есенина «Избранные произведения» (Л., 1957), принадлежавшей Н. Рубцову, б. д.] // Искусство Ленинграда. 1991. № 1. С. 39. В мемуарах Э. Шнейдермана «Говорили только о стихах».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной П. Н. Шубину, 7 июля 1950 г.] // Вопр. лит. 1991. № 9/10. С. 239. В мемуарах Г. Аграновской «Сопричастность».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной В. А. Светлову, б. д.] // Кн. обозрение. 1996. 17 сент. С. 10: ил. В ст. Т. Блажной «В „библиотеке содержательного автографа“».

Автобиографии

Автобиография // Вешнев В. Взволнованная поэзия. М., 1928. С. 47: портр.

Заметки о моей жизни // Советские писатели: Автобиограф. М., 1959. Т. 2. С. 304—310: портр.

Письма

[Письмо М. П. Юрину от января 1929 г.] // Октябрь. 1929. № 9. С. 98. В ст. М. Юрина «Записки подававшего надежды». — То же // Юрин М. Записки подававшего надежды. М., 1931. С. 145.

[Письмо И. В. Абашидзе, б. д.] // Лит. газ. 1967. 1 марта. С. 5. В ст. Э. Елигулашвили «В стране памяти».

[Письмо И. В. Абашидзе от 11 октября 1942 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 392—393. О С. см. также с. 487.

[Письмо В. Ворошильскому от 3 декабря 1960 г.] // Паперный З. Человек, похожий на самого себя. М., 1967. Вкл. л. между с. 160 и 161: факс.

[Записка З. Н. Сейфуллиной от 3 апреля 1964 г.] // Сейфуллина З. Моя старшая сестра. М., 1970. С. 162—163.

[Письма: А. Д. Дикому и А. А. Дикой от 30 августа 1942 г., 28 мая 1944 г. и 25 февраля 1945 г.; А. Д. Дикому, б. д.; В. П. Полонскому от 8 июля 1927 г.; Заявление министру торговли СССР Д. В. Павлову от 6 мая 1958 г.] // Встречи с прошлым. М., 1970. Вып. 1. С. 351—353, 360—363. — То же. 2-е изд. М., 1983. С. 315—317, 323—325. В обзоре В. Кулешова «Путешествие по архиву Михаила Светлова».

[Письма: Д. А. Терещенко, б. д.; М. И. Алигер от 20 апреля 1961 г.] // Ты помнишь, товарищ... М., 1973. С. 105 (в мемуарах И. Рахилло «Из записных книжек»), 202—203 (в мемуарах М. Алигер «Шуба на меху»).

[Письмо Р. И. Амиреджиби от 17 октября 1943 г.] // Лит. Грузия. 1975. № 2. С. 92. В мемуарах Л. Рубинштейна «Заря Светлова».

[Письмо М. И. Алигер от 20 апреля 1961 г.] // Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 161. В мемуарах «Шуба на меху».

[Письмо Недорезову, б. д.] // Лит. Россия. 1983. 17 июня. С. 24. В заметке Л. Заманского «Законы белого стиха».

[Письмо А. Дикому от 1942 г.: С сокр.] // Сов. культура. 1985. 23 апр. С. 6. В ст.: Шварц В. «Такие личные письма».

[Письмо М. И. Алигер, от 20 апреля 1961 г.] // Алигер М. Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 270—271. В мемуарах «Шуба на меху».

[Письмо Н. С. Тихонову от 7 мая 1944 г.: С сокр.] // Крас. звезда. 1986. 5 дек. В публ. И. Чепика «Он многим был необходим: К 90-летию со дня рождения Н. Тихонова».

Драматургия

Четырнадцать: Интермедия, написанная к XIV годовщине Октября // Веч. Москва. 1931. 2 нояб.

О некрасивой девушке: (Отр. из пьесы «Глубокая провинция») // Крокодил. 1935. № 26/27. С. 2.

Глубокая провинция: Отр. из пьесы // Лит. газ. 1935. 4 авг.

Глубокая провинция: Лирич. пьеса // Крас. новь. 1936. № 2. С. 3—31.

Сказка: Пьеса в 4 д. / [Предисл. О. Пыжовой и Б. Бибикова] // Мол. гвардия. 1939. № 4. С. 11—58.

Двадцать лет спустя: [Отр. / Примеч. ред.] // Комс. правда. 1940. 1 сент.: ил.

Двадцать лет спустя: Отр. из пьесы / Рис. В. Сенатаевой // Смена. 1940. № 9. С. 6—8.

20 лет спустя: Отр. из пьесы // Мол. колхозник. 1940. № 10. С. 28—31.

Двадцать лет спустя: Отр. из пьесы // Сталин. молодежь. Вологда, 1940. 7 нояб.

С новым счастьем: Драм. поэма в 4 д. // Октябрь. 1956. № 12. С. 3—73.

Из пьесы «С новым счастьем» // День поэзии. М., 1956. С. 30—34.

Наброски к «Маленькому принцу» / Публ. [и примеч.] Н. Федосюк // Новый мир. 1969. № 9. С. 211—214. (Из литературного наследия Михаила Светлова).

Беседы с М. А. Светловым

Первая разведка: По телефону №... / [Беседу вел Е. О.] // Лит. газ. 1933. 17 мая.

Романтика молодости: М. Светлов рассказывает / Беседу вели Л. Ваганова, В. Лапин // Смена. 1957. 11 апр.

Изложение выступлений М. Светлова см.:

в газетах: Читатель и писатель. 1928. 2 дек.; Лит. газ. 1931. 19 марта; 1933. 29 окт.; 1938. 12 марта; 1955. 7 июня; 22 окт.; Моск. литератор. 1957. 2 дек.; в журнале: Рост. 1930. № 5. С. 11—14;

в книгах: Декада туркменской литературы и искусства в Москве, 1955. Ашхабад, 1957. С. 99—100; Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Тбилиси, 1959. С. 473—474.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. А. СВЕТЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Любарева Е. Михаил Светлов: Критико-биограф. очерк. — М.: Сов. писатель, 1960. — 244 с., 1 л. портр. — Библиогр.: с. 241—242.

Рец.: Швецова Л. Путь поэта-романтика // Вопр. лит. 1962. № 4. С. 227—228.

Паперный З. Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове. — М.: Сов. писатель, 1967. — 255 с.: ил., портр.

Рец.: Макиев В. Продолжение песни // Вопр. лит. 1967. № 10. С. 220—221;

Графов Э. Светловская волость // Неделя. 1968. 28 янв. С. 10; Рождественский Р. О незаменимом // Лит. Россия. 1968. 17 мая. С. 16; Бакуменко В. Облик Светлова // В мире кн. 1968. № 11. С. 38; Щелокова С. Вечный подданный поэзии // Радуга. 1969. № 3. С. 173—175; Смола О. Силуэты романтической поэзии // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 191—194.

Светов Ф. Михаил Светлов: Очерк творчества.— М.: Худож. лит., 1967.— 127 с., 1 л. портр.

Малахов С. Трое: [М. Голодный, А. Ясный, М. Светлов] // На посту. 1923. № 4. С. 181—186.

Рожицын В. [Предисловие] // Светлов М. Рельсы. Харьков, 1923. С. V—VIII.

Лелевич Г. 1923 год: (Лит. итоги) // На посту. 1924. № 1(5). Стб. 95.

Юрин М. Михаил Светлов // Крас. восходы. 1924. № 6/7. С. 76.

[Б. п.], Михаил Светлов // Светлов М. Стихи. М., 1924. С. 3—4.

Друзин В. Ясный, Светлов, Голодный // Крас. газ. 1925. 28 марта (веч. вып.).

Лежнев А. О группе пролетарских писателей «Перевал» // Крас. новь. 1925. № 3. С. 262—264, 266.

Беккер А. Заметка о смехе в комсомольской литературе // Комсомолия. 1925. № 8. С. 57—58.

Беккер М. М. Светлов // Беккер М. Поэты и писатели красной молодежи. М.; Л., 1925. С. 35.

Красильников В. Молодые поэты // На лит. посту. 1926. № 7/8. С. 35, 38.

Лежнев А. О «Перевале» // Лежнев А. Вопросы литературы и критики. М.; Л., [1926]. С. 165, 170—173.

Рубановский И. О порохе и энтузиазме: (Больные вопросы нашего лит. сегодня) // Юный коммунист. 1927. № 8. С. 47—51.— То же // Молодость: Лит.-худож. альм. группы писателей «Молодая гвардия». М., 1927. С. 285—290.

Асеев Н. М. Светлов // На лит. посту. 1927. № 10. С. 27—31.

Воронский А. На хорошей дороге: Творчество поэтов И. Уткина и М. Светлова // Молва. Харбин, 1927. 17 июля.

Красильников В. Поэтический молодняк: Критич. заметки // На лит. посту. 1927. № 20. С. 65, 66, 67—68, 69.

Пакентрейгер С. Лирика ума // Новый мир. 1927. № 10. С. 198—201.

Лежнев А. «Новый мир» за 1927 год // Революция и культура. 1928. № 2. С. 79—80.

[Б. п.]. Вечер М. Светлова: (В Доме печати) // Читатель и писатель. 1928. 11 февр. С. 8. (Советская общественность и культура).

Выступили С. Третьяков, С. Кирсанов и др.

Вешнев В. Себя под уздцы: (О М. Светлове) / Рис. Б. Ефимова // Читатель и писатель. 1928. 18 февр. С. 2—3.— То же // Вешнев В. Взволнованная поэзия. М., 1928. С. 49—61; То же // Вешнев В. Книга характеристик. М.; Л., 1928. С. 212—221.

Оценку см.: Новский [Рубановский] И. // Юный коммунист. 1928. № 9/10. С. 124—126.

Рубановский И. Даешь романтику! // Юный коммунист. 1928. № 11. С. 59.

Лежнев А. Мих. Светлов // Крас. панорама. 1928. № 31. С. 11.

Селивановский А. Романтическая разведка: (О поэме А. Кудрейко-Зеленяка «Мадьяр») // На лит. посту. 1928. № 17. С. 60.

Беккер М. О поэтах комсомола // Читатель и писатель. 1928. 28 окт. С. 2.

[Б. п.]. М. Светлов // Лит. неделя: Прил. к «Крас. газ.». 1928. 21 нояб. № 46. С. 4: портр. (Галерея современных писателей).

Беккер М. Михаил Светлов // Беккер М. Пролетарский литературный молодняк. М., 1928. С. 27—31.

Горбачев Г. Современная русская литература.— Л., 1928.— С. 327.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 323, 385; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 323, 385.

Александров В. Наше поэтическое сегодня // На лит. посту. 1929. № 3. С. 20, 22—23.

Поступальский И. Поэзия М. Светлова // Звезда. 1929. № 4. С. 170—177.

Беккер М. Интернациональные мотивы пролетарской поэзии // Лит. газ. 1929. 7 мая.

Жак В. На ложном пути: (К впр. о «кризисе» в нашей поэзии) // На лит. посту. 1929. № 10. С. 57, 61, 62.

Нейштадт В. О поэте Светлове // Веч. Москва. 1929. 27 июля.

Рыкова Н. Михаил Светлов // На лит. посту. 1929. № 17. С. 35—40.

Пакентрейгер С. М. Светлов // Крас. звезда. 1929. 17 сент.

Виноградов И. О творчестве М. Светлова // На лит. посту. 1929. № 20. С. 25—36.

Лежнев А. Разговор в сердцах // Новый мир. 1929. № 11. С. 193—194.

Лежнев А. Лефовская одопись; О революционной романтике; Мих. Голодный // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 229—230, 236, 283, 284, 285, 287—290, 292. О С. см. также с. 159, 247, 253, 298.

Лежнев А. Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929. С. 105, 108, 109, 110, 112—113.

Троценко Е. О творчестве Михаила Светлова // Октябрь. 1930. № 1. С. 219—230.

Сизиф. [Адамович Г.] Отклики // Послед. новости. Париж, 1930. 4 сент.

Красильников В. Михаил Светлов: (Опыт характеристики) // Красильников В. За и против. М., 1930. С. 233—242. О С. см. также с. 221.

Лежнев А. Разговор в сердцах.— М., 1930.— С. 34, 35, 36, 37, 44.

Пакентрейгер С. Лирика ума: (М. Светлов) // Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., 1930. С. 123—130.

Поступальский И. Михаил Светлов; **Друзин В.** Молодые пролетарские поэты // Молодая поэзия. Л., 1930. С. 34—48, 117, 118. О С. см. также с. 16.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков.— М.; Саратов, 1931.— С. 110—111.

Кр-ов А. Комсомол помогает нам в творческой перестройке: Вечера смотря на зде «Борец» // Лит. газ. 1932. 17 февр.

Селивановский А. Разговор о поэзии // Лит. газ. 1932. 11 нояб.

А. Певец «Гренады»: [К 30-летию С.] // Наступление. Смоленск, 1933. № 6. С. 78—79; портр.

Мейлах Б. Поэзия побеждающей юности // Октябрь. 1933. № 10. С. 232—233.

Лейтес А. Перевооружение романтики: О буднях, боях и песнях // Лит. газ. 1933. 11 дек.; портр.

Поступальский И. О поэзии Миколы Бажана и русских переводах его стихов // Худож. лит. 1934. № 1. С. 33, 34. О пер. С.

Бухарин Н. Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей // Лит. газ. 1934. 30 авг.; Правда. 1934. 30 авг.; Известия. 1934. 30 авг.— То же: [Отд. изд.].— М., 1934.— С. 29—30.— (Материалы к Первому Всесоюз. съезду сов. писателей).— На правах рукописи; То же: Докл. и заключ. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 46—48, 89—90.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: Содокл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 2 сент.

Бухарин Н. Доклад о поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР; **Тихонов Н.** Доклад о ленинградских поэтах; [Речи]: Кирсанов С.; Харик И.; Городской Я.; Чуковский К.; Гусев В.; **Бухарин Н.** Заключительное слово; [Приветствия]: Жислин А.; Белый В. // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 492—493, 505, 525, 527, 532, 565, 575—576, 611, 652, 660.— То же. Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. М., 1990.

Чуковский К. Высокое искусство // Крас. новь. 1935. № 3. С. 236.

О пер. Светлова из В. Сосюры.

[Святополк]-Мирский Д. Стихи 1934 года // Лит. газ. 1935. 15 апр.

Климович Л. Неудачный показ творчества народов Северного Кавказа // Худож. лит. 1935. № 8. С. 4.

О пер. Светловым стих. «Жалобы на жизнь» Ю. К. Муркулинского.

[Б. п.] В Горький приезжает поэт М. Светлов // Горьк. коммуна. 1935. 30 сент.

Незнамов П. Деревенские циклы // Лит. газ. 1935. 24 дек.

О влиянии поэзии Светлова на творчество М. Исаковского.

От издательства // Светлов М. Избранные стихи. М., 1935. С. 1—2.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе: Лит. заметки. — Ростов н/Д., 1935. — С. 40—42.

Асеев Н. Чувство родины: К итогам пленума о поэзии // Веч. Москва. 1936. 20 февр.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936. — С. 385—392, 395, 397, 398, 399, 401, 410, 437: портр.

Усиевич Е. Советская поэзия перед новым подъемом // Усиевич Е. Писатели и действительность. М., 1936. С. 100, 102, 104.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия: Докл. на IV пленуме правл. СП СССР, посвящ. памяти А. С. Пушкина // Лит. газ. 1937. 26 февр.

Литератор. Двадцать лет советской литературы: (Крат. обзор) // Новый мир. 1937. № 11. С. 335.

Краковская М. Книга о Красной Армии // Дет. лит. 1938. № 8. С. 18—19.

О пер. Светлова из Л. Квитко.

Алигер М. Первый декадник поэтов [в Клубе писателей] // Лит. газ. 1938. 20 окт.

О выступлении С. с чтением стихов.

[Б. п.] Третий «клубный день» писателей // Веч. Москва. 1939. 19 янв.

О чтении С. отрывков их пьесы «Сказка».

Рунин Б., Сомов А. Михаил Светлов // Лит. обозрение. 1939. № 9/10. С. 3—8.

Ильченко А. Поэт Светлов // Комс. правда. 1939. 23 мая.

Лопырева Е. Георг Веерт // Лит. обозрение. 1939. № 16. С. 42.

О пер. С.

Брик Л. Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний) // Знамя. 1940. № 3. С. 178—179.

Гехт С. Каждая строка // Лит. газ. 1940. 22 сент.

Гельфанд М. О пьесах М. Светлова // Театр. 1941. № 5. С. 3—11: ил.

Ветров А. Слова, зовущие в бой: Творч. вечер лит. об-ния при ЦК ВЛКСМ [в Малом театре] // Моск. большевик. 1942. 19 марта.

Среди выступавших — С.

Калитин Н. Холодным способом // Комс. правда. 1944. 28 апр.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. — М., 1944. — С. 4, 7, 24.

Катаян В. Маяковский: Лит. хроника. — М., 1945. — С. 174. — То же. — 4-е изд., доп. — М., 1961. — С. 270, 284—285, 301, 355; То же: Хроника жизни и деятельности. — 5-е изд., доп. — М., 1985. — С. 338, 351, 368, 426.

Зелинский К. О лирике // Знамя. 1946. № 8/9. С. 181, 183.

Гринберг И. Светлов — драматург; **Миндлин Э.** Театр Михаила Светлова // «Бранденбургские ворота»: Материалы к постановке пьесы М. Светлова. М., 1946. С. 5—105.

[Б. п.] М. Светлов: [Биогр. справка] // Светлов М. Избранные стихи. М.: Правда, 1948. С. 2.

[Б. п.] М. Светлов: [Биогр. справка] // Светлов М. Избранные стихи. М.: Сов. писатель, 1948. С. 168—169.

К 50-летию М. А. Светлова

[Б. п.] Вечер в Центральном доме литераторов // Лит. газ. 1953. 27 июня.

Выступили В. Инбер, Е. Златова, М. Алигер и др.

Турков А. Михаил Светлов // Огонек. 1953. № 26. С. 16: портр.

Берггольц О. Речь: [На Втором Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 24 дек.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 318—319, 330, 498.

Штут С. У карты нашей литературы // Новый мир. 1956. № 9. С. 239.

Берггольц О. Речь // Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 345—346. О С. см. также с. 354.

Резник О. Путь поэта: [Об А. Суркове].— М., 1956.— С. 13, 14, 15, 16, 24, 30, 32, 89, 106, 115.

Мелик-Нубаров С. О некоторых вопросах творчества В. В. Маяковского начала двадцатых годов // Учен. зап. / Ереван. рус. пед. ин-т. 1957. Т. 9. С. 109, 110—111, 112.

[Б. п.]. М. Светлов: Биогр. справка // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 825.

Макаров А. Немеркнувшие образы: (Лирич. заметки) // Знамя. 1958. № 2. С. 205—206.

Макаров А. Перед новым приливом // Лит. и жизнь. 1958. 25 мая: портр.

Ларцев В., Ройзензон Л. Молодая гвардия рабочих и крестьян // Звезда Востока. 1958. № 11. С. 132, 133, 134, 135.

Маяковский В. Выступления на диспуте «Леф или блеф?», 23 марта 1927 г. / Публ. А. Февральского // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 58. О С. см. также с. 14.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 32, 33, 34, 35, 36, 37, 67.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.— М., 1958.— С. 81—82, 280—281, 343, 347, 350—351.

Тарасенков А. Война за социализм: (Беглые заметки) // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 1. С. 19.

Рахилло И. Московские встречи // Лит. и жизнь. 1959. 19 авг.

Светов Ф. Поэтический театр М. Светлова // Театр. 1959. № 9. С. 86—95: портр.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме // В борьбе за социалистический реализм.— М., 1959.— С. 199—200. О С. см. также с. 281.

Макаров А. Перед новым приливом // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 53—66.

Маяковский В. Польскому читателю; Выступления на диспуте «Леф или блеф?», 23 марта 1927 г.; Выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 23 и 26 сент. 1929 г.; Выступление в клубе рабкоров «Правды», 11 апр. 1926 г.; Доклад «Лицо левой литературы», 26 янв. 1927 г.; Доклад «Лицо левой литературы», 29 янв. 1927 г. // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 142, 338, 389, 484, 495, 498. См. также: Примеч., с. 645, 668.

Сохор А. Русская советская песня.— Л., 1959.— С. 116, 163, 169, 197, 301, 307, 377, 380, 416.

Панков В. Время, дела, лирика // Знамя. 1960. № 2. С. 210—211.

Азаров В. Первая книга: (Заметки писателя) // Вопр. лит. 1960. № 8. С. 17.

Азизкулов Д. Поэт юности // Коммунист Таджикистана. 1960. 12 нояб.

Шевцов В. Поэт встречается с читателем: [Творч. вечер С. в Театре эстрады] / Друж. шарж [И. Игина] // Веч. Москва. 1960. 12 дек.

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.— М., 1960.— С. 36, 50, 576.— То же: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 45, 59, 712—713; То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 50, 63, 73, 609—610.

Полемику см.: Ленобль Г. От слова к образу.— М., 1961.— С. 126—127.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. — М., 1960. — Вып. 4. — С. 407, 509, 542, 572—573.

Озеров Л. Спутники сердца // День поэзии. М., 1960. С. 239—240.

Паперный З. Высокий костер: (О лирике М. Светлова) // Октябрь. 1961. № 1. С. 187—194.

Елкин А. Опасное сходство // Комс. правда. 1961. 5 февр.: ил.

О шаржах И. Игина на Светлова.

Маяковский В. Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха»: Визит извест. рус. поэта; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 235, 238.

Метченко А. Творчество Маяковского 1925—1930 гг. — М., 1961. — С. 8, 41—42, 184, 288, 294, 310, 366.

Оцуп Н. Из дневника // Оцуп Н. Современники. Париж, 1961. С. 147.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. — М., 1961. — С. 267, 272—275, 430.

[Б. п.]. Дружеская перекличка поэтов // Лит. и жизнь. 1962. 27 июля.

О С. — переводчице.

Панков В. На стрежне жизни. — М., 1962. — С. 306—307.

Рахилло И. Маяковский в жизни // Рахилло И. Московские встречи. М., 1962. С. 20.

Смирнов С. Михаил Светлов // Светлов М. Я за улыбку! М., 1962. С. 2.

Трощенко Е. О творчестве Михаила Светлова // Трощенко Е. Статьи о поэзии. М., 1962. С. 8—32.

К 60-летию М. А. Светлова

Бабенышева С. «Горизонт мой!» // Лит. Россия. 1963. 14 июня. С. 14—15: портр.

Винокуров Е. Поэзия Михаила Светлова // Смена. 1963. № 11. С. 26: портр.

[Б. п.]. Муза Михаила Светлова // Огонек. 1963. № 25. С. 24: портр.

Поперечный А. Два цветка мастера // Сов. Россия. 1963. 17 июня.

Поперечный А. «Сто молний, сто чудес...» // Моск. комсомолец. 1963.

17 июня: портр. — То же // День поэзии. М., 1963. С. 43.

Семенов Ю. Всегда молодой! / Друж. шарж И. Игина // Веч. Москва. 1963. 17 июня.

[Б. п.]. Михаилу Светлову — 60 лет // Лит. газ. 1963. 18 июня.

Соболь М. Запас прекрасного // Комс. правда. 1963. 18 июня: портр.

[Б. п.]. Чествование Михаила Светлова: [В ЦДЛ] // Лит. газ. 1963. 27 июня.

Машбиц-Веров И. Мастерство Светлова // Сиб. огни. 1963. № 6. С. 172—179.

Наровчатов С. По-хорошему о хорошем // Москва. 1963. № 6. С. 204—205: портр.

Паперный З. Романтика человечности // Новый мир. 1963. № 6. С. 243—249.

Турков А. Глядя на Михаила Светлова // Театр. 1963. № 9. С. 143: ил.

Михайлов А. А. Поэзия нравственного возвышения // Знамя. 1963. № 12. С. 178.

Ситенко В. Поэзия М. Светлова 20-х годов // Учен. зап. / Моск. обл. пед. ин-т. 1963. Т. 116: Литература. Вып. 4. С. 47—66.

Ситенко В. Лирика М. Светлова тридцатых — шестидесятых годов // Учен. зап. / Моск. обл. пед. ин-т. 1963. Т. 129: Советская литература. Вып. 6. С. 19—41.

Воронов В. Школа чувств // Книга — детям. М., 1963. С. 27—28.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. — М., 1963. — С. 149, 179, 198, 257, 262, 266, 358, 368, 369, 388, 405, 454.

Кулинич А. Поэзия революционных лет // Кулинич А. Русская советская поэзия: Очерк истории. М., 1963. С. 31, 32, 33, 34, 46, 52.

Огнев В. Книга про стихи. — М., 1963. — С. 97, 99, 104, 118—119.

Паперный З. Всегда сегодняшний; **Брик Л.** Чужие стихи; **Голодный М.**

Записи из блокнота; **Бромберг А.** Выставка «Двадцать лет работы»; **Славинский В.** Последнее выступление Владимира Владимировича Маяковского // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 12, 13, 330, 348, 529—531, 565, 604.

Паперный З. Высокий костер: М. Светлов // Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 228—260.

Русская советская литература: Очерк истории / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 17, 18, 86, 92, 120, 238, 243, 259—260, 300, 303, 476, 478, 490, 492, 494, 663, 675, 694, 696.

Светов Ф. Поэтический театр Михаила Светлова // Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963. С. 5—33.

Цурикова Г. Борис Корнилов: Очерк творчества.— М.; Л., 1963.— С. 27, 28, 31—32, 41, 58, 67, 68, 69, 94, 98, 100.

Сикорский В. Поэт государственных буден // Лит. Россия. 1964. 1 мая. С. 14: портр.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Щекачев В. Профессия — поэзия: [О выступлении С. перед студентами Лит. ин-та] // Лит. Россия. 1964. 5 июня.

Рассадин С. Время основной песни // Моск. правда. 1964. 11 июля.

Грудцова О. Поэт-драматург // Театр. 1964. № 7. С. 35—40: портр.

Памяти М. А. Светлова

Михаил Аркадьевич Светлов: [Некролог] / Правление Союза писателей СССР; Правление Союза писателей РСФСР; Правление Московской писательской организации; **Памяти поэта** / Я. Смеляков; В. Инбер; М. Луконин; Х. Гулям; В. Федоров; А. Безыменский; С. Смирнов; П. Панченко; А. Вознесенский // Лит. газ. 1964. 29 сент.: портр.

М. А. Светлов: [Некролог] / Правление Союза писателей СССР; Правление Союза писателей РСФСР; Правление Московской писательской организации // Сов. культура. 1964. 29 сент.

Львов М. Памяти Михаила Светлова // Комс. правда. 1964. 29 сент.

[Ред.]. Памяти Михаила Светлова // Сов. Россия. 1964. 29 сент.

Долматовский Е. Запас волшебства // Комс. правда. 1964. 30 сент.

М. А. Светлов: [Некролог] // Моск. комсомолец. 1964. 30 сент.

Симонов К. Памяти Михаила Светлова // Известия. 1964. 30 сент.

[Б. п.]. Наш Светлов: [О гражд. панихиде в ЦДЛ] // Комс. правда. 1964. 1 окт.

Выступили К. Симонов, С. Михалков, А. Жаров и др.

Жаров А. «Он был настоящий писатель!»; [Б. п.]. Похороны М. А. Светлова // Лит. газ. 1964. 1 окт.

Памяти Михаила Светлова / А. Жаров; С. Смирнов // Учит. газ. 1964. 1 окт.

Памяти М. А. Светлова / П. Антокольский; К. Ваншенкин; Ю. Шесталов // Лит. Россия. 1964. 2 окт. С. 21: портр.

Хелемский Я. Вечный подданный поэзии // Огонек. 1964. № 41. С. 5: портр.

[Ред.]. Михаил Светлов: Памяти поэта // Юность. 1964. № 10. С. 112: портр.

[Б. п.]. Увековечить память поэта: [О создании комис. по лит. наследию С.] // Лит. Россия. 1964. 20 нояб. С. 7.

[Б. п.]. Творческое наследие Михаила Светлова // Лит. газ. 1964. 21 нояб.

Михайлов А. А. Где же рубеж? // Вопр. лит. 1964. № 10. С. 27—28.

Бабенышева С. Поэзия больших горизонтов: (О стихах М. Светлова) // Литература и современность. М., 1964. Сб. 5. С. 298—304.

Гринберг И. Живые истины: Характеристики, сопоставления, выводы.— М., 1964.— С. 98—99, 148, 368.

Зайцев В. Поэтическое открытие современности // Алухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964. С. 60—62.

Меньшутин А., Синявский А. Поэзия первых лет революции, 1917—1920.— М., 1964.— С. 175, 312, 427.

Панков В. Время и книги: Пробл. и герои сов. лит., 1945—1963.— М., 1964.— С. 232, 361, 368, 369, 373.— То же: Пробл. и герои сов. лит., 1945—1973 гг.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1974.— С. 206, 211, 212, 213, 214, 218.

Паперный З. «Небеса поэзии» и будни // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 100—102.

Пресняков О. Поэт из страны комсомолия: Об А. Безыменском.— М., 1964.— С. 40—41, 47—48.

Бушин В. Разнообразие и богатство // Смена. 1965. 20 янв.

Савельев С. Артиллерия стиха // Сов. воин. 1965. № 2. С. 25.

О стихах С., напеч. в 1942—1943 гг. в газ. «За Родину» и «Фронтальная правда».

Савельев С. [Предисловие: К публ. воен. стихов С.] // Моск. комсомолец. 1965. 25 апр.: портр.

Бабенышева С. Земля «необманная» // Лит. газ. 1965. 31 авг.

Михайлов А. А. Время и мы // Знамя. 1965. № 8. С. 202, 203, 206, 209, 211—216.

[Б. п.]. Снова «Гренада»: [Лит. клуб при воронеж. газ. «Мол. коммунар»] // Лит. Россия. 1965. 24 сент. С. 15.

Любарева Е. [Предисловие: К публ. стихов С.] // Юность. 1965. № 9. С. 58: портр.

Левин Ф. Кто хочет посадить дерево... // Лит. газ. 1965. 11 нояб.

Шипов А. Стихи из армейской газеты [«На разгром врага»] // Дружба народов. 1965. № 11. С. 197—198.

Бушин В. Незаменимый // Звезда. 1965. № 12. С. 177—180.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Акбаров А. Живые черты современника // Акбаров А. О поэтах хороших и разных. Ташкент, 1965. С. 197—202.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1936—1945.— М., 1965.— С. 13, 111, 133, 210.

Долматовский Е. Легенда о Светлове // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 163—168. О С. см. также с. 187.— То же. М., 1967. С. 163—168. О С. см. также с. 187.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Ланина В. Поэзия строгой любви: О лирике Я. Смелякова.— М., 1965.— С. 3, 17—18, 29, 30, 67, 119.

Наровчатов С. Поэзия зрелости // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 23—24.

Панков В. Поэтические горизонты // Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965. С. 335—336, 341, 349.

Поступальский И. Светлов на чешском: [В пер. Я. Забраны] // День поэзии. М., 1965. С. 251.

Смеляков Я. Вместо предисловия // Светлов М. Избр. произведения. М., 1965. Т. 1. С. 5—8.

Смеляков Я. От составителя // Светлов М. [Избранная лирика]. М., 1965. С. 3—4.— То же.— 1968.— С. 3—4.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры / [Беседу вел Е. Осетров] // Лит. Россия. 1966. 11 февр. С. 14; Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 128.

Озеров Л. О Михаиле Светлове // Лит. в шк. 1966. № 1. С. 13—20: портр.

Кафанова Л. Публикуется впервые: [Об арх. С. в ЦГАЛИ] // Веч. Москва. 1966. 4 июня.

[Б. п.]. Памяти поэта // Веч. Москва. 1966. 8 сент.

Эта и след. ст.— об открытии мемор. доски в Днепропетровске на доме, где жил С.

Либединская Л. «Комсомол! Я твой поэт...» // Лит. Россия. 1966. 9 сент.

Дубровин А. Живая традиция // Знамя. 1966. № 9. С. 224—225.

Светов Ф. Гренада, Гренада, Гренада моя! // Пионер. 1966. № 11. С. 13—14: портр.

Смирнов И. О поэтической преемственности: (На материале сов. поэзии 1920-х гг.) // Рус. лит. 1966. № 4. С. 6—7, 16.

Бялик Б. Подвиг советской литературы; **Ланской Л.** Писатели в «Красной звезде»: Обзор; **Фадеев А.** <По страницам фронтовых и армейских газет: Рабочие записки к докл. на совещ. ред. фронтовых и арм. газ., июль 1943 г.>; <Заключительная часть доклада: Неправл. стеногр.> / Публ. С. Преображенского; **Савельев С.** «За родину» — «Фронтовая правда»: Газ. Сев.-Зап.— 2 Белорус. фронта: Обзор // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 13, 15, 28, 286, 287, 293, 296, 303, 310, 314, 347, 348—350, 351. О С. см. также с. 339, 408.

Барновская Е. О романтическом стиле в лирике социалистического реализма // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1966. С. 67, 70—71, 76, 77, 78—82.

Богданов А. Жанры советской драматургии.— [Казань], 1966.— С. 5, 8, 26, 45.

Богуславский А., Диев В., Карпов А. Краткая история русской советской драматургии: От «Мистерии-Буфф» до «Третьей патетической».— М., 1966.— С. 255.

Бялик Б. Наедине с прошлым.— М., 1966.— С. 7, 9, 16, 85—87, 89, 96, 112, 119, 120, 126—128, 130, 131, 153, 155—180.— То же.— [2-е изд.; доп.]— М., 1968.— С. 6—7, 8, 20, 37, 93—96, 103, 118, 125, 126, 131—136, 141, 143, 147, 148, 169, 174—204.

Гринберг И. Поэзия в пути.— М., 1966.— С. 8, 14.

Карпов А. Герои и время // Карпов А. Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966. С. 24, 27, 30.

Лазарев Л. «О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы» // Лазарев Л. Поэзия военного поколения. М., 1966. С. 9.

Любарева Е. Михаил Светлов // Светлов М. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966. С. 5—36.

Наровчатов С. По-хорошему о хорошем // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 139—144.

[От редакции] // Светлов М. Стихи последних лет. М., 1966. С. [4].

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932.— М., 1966.— С. 83, 86, 112, 193, 216, 327, 369, 371, 372, 378, 385, 392, 406, 446, 459, 460, 503.

Чуковский К. Высокое искусство // Собр. соч. М., 1966. Т. 3. С. 248.

О пер. Светлова из И. Сосюры.

Приходько В. Мир чудес Михаила Светлова // Работница. 1967. № 6. С. 20: портр.

Поляковский А. Светлов с нами // Ферган. правда. 1967. 19 марта.

Иларионова Т. Имени Светлова: [О театр. отряде одной из моск. шк.] // Комс. правда. 1967. 24 марта.

Озеров Л. Светловская волость в поэзии есть... // Лит. газ. 1967. 5 апр. С. 2—3.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Смолдырев В. Сердечная привязанность: [К выдвижению С. на соискание Ленин. премии] // Вперед. Загорск, 1967. 22 апр.

Долматовский Е. Добрый волшебник // Смена. 1967. 27 апр.; Страж Балтики. 1967. 12 мая: портр. (Лауреаты Ленинской премии 1967 года).

Львова И. «Романтике преданный»: [Вечер в ленингр. технол. ин-те, посвящ. С.] // Смена. 1967. 28 апр.

Бялик Б. История двух фотографий: [О С. в годы Великой Отеч. войны (1944—1945)]; **Книпович Е.** Горьковское: Традиции, освещающие путь сов. лит. // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 2, 4: ил.

[Б. п.]. Землю Гренады на могилу поэта // Огонек. 1967. № 23. С. 28: ил.

Бабаев М. Двадцать лет спустя: [О работе С. над стихотвор. текстом к докум. фм. «Земля великих прав»] // Бак. рабочий. 1967. 21 июня.

Гаспаров М. Ямб и хорей советских поэтов и проблемы эволюции русского стиха // Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60, 64.

Кунина А. Поэзия — моя держава // Библиотекарь. 1967. № 7. С. 13—16: ил. (Лауреаты Ленинской премии).

Михайлов А. А. Тысячелистная книга поэзии // Коммунист. 1967. № 7. С. 36, 44.

Перцов В. О художественном многообразии // Москва. 1967. № 10. С. 209.

Книпович Е. Верность // Знамя. 1967. № 12. С. 233—239.

Абрамович А. О поэтах комсомолии 20-х годов // Учен. зап. / Моск. обл. пед. ин-т. 1967. Т. 187: Советская литература. Вып. 8. С. 103, 104, 105, 107—108, 110, 111.

Гусев В. И. В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг.— М., 1967.— С. 165—175, 176.

Кудрова И. [Светлов М. А.: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 591—592.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 7, 68, 69, 70, 71, 72, 100.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 32, 76, 82, 90, 109, 110, 112—114, 117, 141, 142, 143, 144.

Резник О. Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского.— М., 1967.— С. 64, 163, 249.— То же.— М., 1972.— С. 51, 135, 197—198, 475; То же.— М., 1981. С. 48, 129, 191, 430, 463.

Смеляков Я. Михаил Светлов // Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967. Т. 2. С. 321—325.

Сухоруков Б. Революцией мобилизованная и призванная: (Обзор поэзии).— Харьков, 1967.— С. 15—17.

Турков А. «Живая капелька» // Крестьянка. 1968. № 2. С. 13.

Акбаров А. Воспитание доброты: О М. Светлове // Звезда Востока. 1968. № 5. С. 176—186.

[Б. п.]. Певцы комсомола // В мире кн. 1968. № 8. С. 37: портр.

Любарева Е. Голос поколения, родившегося на гражданской // Вопр. лит. 1968. № 8. С. 41—53.

Алексеева А. Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов // Учен. зап. /

Горьк. ун-т. 1968. Т. 79: Жанры советской литературы: (Вопр. теории и истории). С. 235, 246—249, 253.

Друнина Ю. [О современной поэзии: Ответ на анкету] // Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 172.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 83, 91, 94, 98, 99, 100, 103, 105.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 84—86, 225—226, 266, 320—324.

Дымшиц А. С. Маяковским; Весь в мыслях о поэзии // Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968. С. 14, 130. О С. см. также с. 282.— То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 14, 132. О С. см. также с. 256, 260, 309.

Зайцев В. Советская поэзия последних лет.— М., 1968.— С. 39—41, 42, 49, 68.

Ильичева С. Сергей Чекмарев.— М., 1968.— С. 33.

Книпович Е. Горьковское; Верность // Книпович Е. Художник и история. М., 1968. С. 6—7, 130—144.

Македонов А. Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы.— Л., 1968.— С. 39, 82, 89, 147.— То же.— [Доп. изд.].— Л., 1987.— С. 53, 100, 106, 152.

Михайлов А. А. Чувства в строку; Тихим голосом // Михайлов А. А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968. С. 8—27, 31, 32, 234.

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.: Вопр. пер. и лит. связей.— Ереван, 1968.— С. 179—181, 183—185, 425—427.

Огнев В. О единстве советской поэзии // Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 19.

Озеров Л. Светловская область в поэзии есть... // Озеров Л. В мастерской стиха. М., 1968. С. 32—41. О С. см. также с. 6, 9.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945.—

М., 1968.— С. 36, 37, 46, 47, 117, 123, 249, 296, 327, 341, 385, 467, 470.

Паперный З. Михаил Светлов // Светлов М. Стихотворения. М.; Л.: Сов. писатель, 1968. С. 5—54.

Перцов В. О художественном многообразии; **Книпович Е.** Горьковское: (Традиции, освещающие путь сов. лит.) // Литература и современность. М., 1968. Сб. 8. С. 113, 199.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 259, 352, 353, 354, 357, 358, 365, 366, 375, 380, 382, 396, 398—401, 411—412.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 220, 221, 225, 228, 229, 235—237.

Саппак В. Телевидение и мы // Саппак В., Шитова В. Семь лет в театре. М., 1968. С. 266—268.

Смеляков Я. От составителя // Светлов М. [Стихотворения]. М.: Дет. лит., 1968. С. 3—4.

Соболь М. Светлов и о Светлове // Литература и ты. М., 1968. [Вып. 2]. С. 46—48.

Суворина Е. Михаил Светлов // Комсомольское племя. М., 1968. С. 203: портр.

Чуковский К. Высокое искусство.— М., 1968.— С. 15—16.— То же.— М., 1988.— С. 13.

О пер. Светлова из В. Сосюры.

Озеров Л. Светлов беседует с юношью // Комс. правда. 1969. 7 янв.

Ардов В. Поэт // Лит. Россия. 1969. 17 янв. С. 12.

Кузовлева Т. Путь к горизонту // Лит. газ. 1969. 12 марта. С. 6.

Лавлинский Л. Сто чудес и пачка табака: О позд. лирике М. Светлова // Дружба народов. 1969. № 3. С. 258—265.

Перцов В. Советская поэзия в «обработке» Джорджа Риви // Лит. газ. 1969. 23 апр. С. 4.

О стихах С. в антол. «Новые русские поэты (1953—1966)» (Нью-Йорк).

Михайлов А. А. От сложности — к простоте: О традициях и новаторстве поэтич. формы // Знамя. 1969. № 6. С. 235, 236.

Вайнштейн Д. Воспитание на героическом примере // Лит. в шк. 1969. № 4. С. 57—58.

Гекельман Ю. «Давайте завесу подымем, давайте увидим опять!» [Предисл. к публ. стих. С. «Подсчет»] // Радуга. 1969. № 9. С. 75.

Садовский Я. «...Надписал за Расула Гамзатова»: [Об автор. Светлова на сб. стихов Р. Гамзатова «Высокие звезды», принадлежащем одной из участниц вечера работников многотираж. газ. в ЦДЖ, дек. 1963 г.] // Лит. газ. 1969. 12 нояб. С. 7: факс.

Бабасев М. Михаил Светлов и его поэма о советском Азербайджане // Лит. Азербайджан. 1969. № 11. С. 7—15: портр.

Паперный З. Литература и «ведение» // Новый мир. 1969. № 11. С. 250.

Эльяшевич А. Был ли Светлов романтиком?: Об одной литературоведч. легенде // Звезда. 1969. № 12. С. 193—210.

Гиленко В. «Две родины, мне от рожденья данные» // Литература и ты. М., 1969. Вып. 3. С. 236—237.

О пер. Х. Матеу стих. «Гренада» на исп. яз.

Гусев В. О стилевых процессах в советской лирике на рубеже 20—30-х годов // Революция. Жизнь. Писатель: Вопр. истории и теории сов. лит. Воронеж, 1969. С. 40, 41, 44.

Зайцев В. Советская поэзия 50—60-х годов.— М., 1969.— С. 39—42.

Зайцев В. Современная советская поэзия.— М., 1969.— С. 13, 89—93: портр.

Залин С., Светлов А. От составителей // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 380.

Книпович Е. Верность // Революция. Герой. Литература. М., 1969. С. 318—329. О С. см. также с. 369.

Любарева Е. Советская романтическая поэзия: Тихонов. Светлов. Багрицкий.— М., 1969.— С. 12, 16, 21, 42—50, 101, 111—169, 182, 212, 222, 224, 268—269, 280—282, 284, 289—291.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1973.— С. 10, 13, 36, 39, 42, 43—46, 48, 51—54, 56,

58—60, 62, 64, 65, 66, 74, 115, 124, 132—188, 199, 228, 238, 240, 267, 287, 304—308, 317, 318.

Оценку см.: Смола О. Силуэты романтической поэзии // *Вопр. лит.* 1970. № 2. С. 191—194; Макаров А. [...] «Романтика ближе к боям и походам»: (О романт. направлении в поэзии 20-х гг.) // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 356, 357—358, 360.

Панков В. Поэтические горизонты // Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969. С. 333—334, 342, 347.

Паперный З. Старый парус и новая волна // *День поэзии.* М., 1969. С. 210.

Перцов В. О художественном многообразии // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 81—82.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974. С. 124—125.

Резник О. Алексей Сурков: Путь поэта.— 2-е изд., доп.— М., 1969.— С. 26, 27, 28, 29, 37, 43, 45, 114, 115, 123, 139, 140, 150, 172, 305, 331.— То же.— 3-е изд., пересмотр.— М., 1979.— С. 25, 26, 29, 33, 69, 70, 77, 85, 91, 104, 144, 194, 203.

Саакянц А. Иосиф Уткин: Очерк жизни и творчества.— М., 1969.— С. 35, 41, 53—54, 63—64.

Сергеев М. Усть-Илим. Улица Светлова // *Лит. Россия.* 1970. 23 янв. С. 10.

Гринберг И. Три облика лирики // *Знамя.* 1970. № 2. С. 225, 227, 228, 229.

Озеров Л. Поэтическая экономия // *Вопр. лит.* 1970. № 3. С. 144—147, 151—154, 157, 161.— То же // *Литература и современность.* М., 1970. Сб. 10. С. 320—324, 329—331, 336, 341.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Бройтман Б. Урок, посвященный творчеству М. Светлова // *Лит. в шк.* 1970. № 5. С. 80—82.

Федосюк Н. Имени Светлова: [О присвоении имени С. Днепрпетр. гор. б-ке] // *Лит. газ.* 1970. 11 нояб. С. 6.

Абрамов А. Лирика и эпос миллион: (О жанрово-стилевых особенностях рус. сов. поэзии Великой Отеч. войны);

Коган А. Четверть века спустя // *Литература великого подвига: Великая Отеч. война в сов. лит.* М., 1970. С. 142, 153, 163, 164, 214.

Галявин А. К вопросу о художественном и публицистическом в сатирической поэзии: (На материале творчества сов. поэтов 20-х гг.) // *Учен. зап. / Ульян. пед. ин-т.* 1970. Т. 25: Вопросы филологии. Вып. 2. С. 190, 194—198.

Гвоздиковская Т. Эстетическая позиция и стиливые искания; Творческая эволюция и стиливые искания // *Сб. трудов аспирантов и соискателей / Кирг. ун-т. Сер. обществ. и гуманитар. наук.* Фрунзе, 1970. Вып. 5. С. 112, 123—125.

Акбаров А. Воспитание доброты: (О М. Светлове) // Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 90—115. О С. см. также с. 248—249.

Бялик Б. Подвиг советской литературы.— М., 1970.— С. 27, 29, 32, 41—42.

Дмитриев В. Скрывшие свое имя: Из истории псевдонимов и анонимов.— М., 1970.— С. 109—110, 204.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 164—165, 259.

История советской многонациональной литературы: В 6 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М.: Наука, 1970—1974.

Т. 1. М., 1970. С. 34, 42, 113, 116, 130, 168, 225, 437.

Т. 2. Кн. 1. 1971. С. 27, 32, 84, 124, 296, 299, 307, 310, 312, 314, 324, 337.

Т. 2. Кн. 2. 1972. С. 35, 55, 81, 340, 346, 354.

Т. 3. 1970. С. 16, 21, 43, 58, 154, 177, 183, 400, 405, 431, 523, 524.

Т. 4. 1972. С. 132, 170, 171, 614, 622.

Т. 5. 1974. С. 17, 21, 30, 31, 49, 50, 162, 186, 364, 693.

Коган Л. Искусство и мы.— М., 1970.— С. 20—21.

Кулешов В. Путешествие по архиву Михаила Светлова // *Встречи с прошлым.* М., 1970. Вып. 1. С. 339—365.— То же. 2-е изд., М., 1983. Вып. 1. С. 305—327.

Смеляков Я. Михаил Светлов // Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 397—400.

Кораллов М. О Михаиле Светлове // Лит. Грузия. 1971. № 1. С. 26—32.

Лаптева Л. Современная советская поэзия на внеклассных занятиях // Лит. в шк. 1971. № 1. С. 54.

Озеров Л. «Пригодись, мое сердце!» // Комс. правда. 1971. 13 марта.

Цимеринов Б. У истоков поэтического творчества Михаила Светлова: [О стихах С. в екатериноссл. газ. 1919—1920 гг.] // Вопр. лит. 1971. № 3. С. 252—254.

Михайлов Н. Щедрый дар // Комс. правда. 1971. 11 июня.

[Б. п.]. Поэтический календарь: О комсомоле и лит.: Факты, события, информ. // Поэзия. 1971. Вып. 4. С. 222. Об открытии в 1966 г. мемор. доски на доме в Днепропетровске, где жил С.

Пастухова В., Тимофеев В. Явления антонимии в русском языке // Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 43. (Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т; Сб. 161).

Абалкин Н. На добрую память.— М., 1971.— С. 206—209, 333, 385.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1975.— С. 251—255, 417, 479.

Коржев В. Иосиф Уткин.— Новосибирск, 1971.— С. 50.

Макаров А. Перед новым приливом: (М. Светлов, Я. Смеляков) // Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971. С. 332—344, 346. О С. см. также с. 244—245.

Михайлов А. А. Поэзия борьбы и труда // Советская поэзия 20—30-х годов. Мурманск, 1971. С. 8, 15—18, 19, 20.

Паперный З. М. А. Светлов // История русской советской литературы. М., 1971. Т. 4. С. 439—464.

Воронин Л. «Сабля да книга, чего еще?»: Сов. романтич. поэзия 20-х гг. // Лит. в шк. 1972. № 1. С. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16—17.

Гаспаров М. Метрический репертуар русской лирики XVIII—XX вв. // Вопр. языкознания. 1972. № 1. С. 65.

Озеров Л. Ода эпитету // Вопр. лит. 1972. № 4. С. 150—151.— То же // Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972. С. 370.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 437—438.

Найдич М. Комсомольское сердце // Урал. 1972. № 8. С. 156, 157, 162.

Матвеев Л. Союз муз и комсомола // Комс. правда. 1972. 29 окт.

Эта и след. ст.— в связи с присуждением С. премии Ленинского комсомола.

[Б. п.]. Лауреаты Ленинского комсомола // Лит. газ. 1972. 1 нояб.

Точеный О. «Гослитмузею — на добрую память...»: [О книгах, рукоп. и фот. С., хранящихся в Гос. лит. музее] // В мире кн. 1972. № 12. С. 42—43: ил.

Шуняева С. Строфика современного русского стиха: (На статистич. уровне) // Тр. / Кирг. ун-т. Филол. науки. 1972. Вып. 17. Сер. «Вопросы поэтики». С. 132—133.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Силь. Поэтика.— М., 1972.— С. 8, 11, 336—341, 557—559, 561, 563, 620.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 8, 10, 281—285, 462—463, 465, 467, 514.

Агатов М. Михаил Светлов // Агатов М. Об авторах ваших книг. М., 1972. С. 413—428: ил., портр. О С. см. также с. 19.

Акимов В., Банк Н. Проблемы и герои современной советской литературы.— Л., 1972.— С. 18.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; Смородин А. Маяковский и рабочая муза 20-х — начала 30-х годов; Павловский А. Голос героической души народа // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 51, 59, 270, 320, 348, 361.

Лавлинский Л. Сердца взрывная сила.— М., 1972.— С. 19—20, 53—73.

Наровчатов С. По-хорошему о хорошем // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 415—418.

Озеров Л. Светловская область в поэзии есть...; Поэтическая экономия // Озеров Л. Мастерство и волшебство.

М., 1972. С. 246—256, 330—334, 338, 339, 340, 342—343, 346, 350. О С. см. также с. 314.

В статьях приводятся сведения мемуар. характера.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия // Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 98, 100, 104.

Стехин Ю. О некоторых приемах поэтической экономии // Исследования по русскому языку и методике его преподавания. Днепропетровск, 1972. С. 9.

Тихонов Н. Слово к молодым писателям и поэтам; Пушкин и советская поэзия // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 227, 323—324. О С. см. также с. 34.— То же. М., 1974. С. 227, 336. О С. см. также с. 34.

Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта.— Л., 1972.— С. 9, 15, 19, 21, 22, 23, 28, 30, 44, 82, 93.— То же.— Л., 1975.— С. 10, 19, 24—25, 27, 30, 37, 40, 64—65, 113, 129.

Воронин Л. «...Время требует эпоса»: (О некоторых чертах рус. сов. поэзии 30-х гг.) // Лит. в шк. 1973. № 1. С. 19, 20.

Озеров Л. Весомость строки // Комс. правда. 1973. 3 июня.

*К 70-летию со дня рождения
М. А. Светлова*

Колосов М. Баллада о партизане: [Предисл. к публ. пер. Светлова стих. С. Вауни] // Лит. газ. 1973. 13 июня. С. 6: портр.

[Ред.]. «Поэзия — моя держава...» // Кн. обозрение. 1973. 15 июня. С. 10: портр.

Аронов А. Богаче на улыбку // Моск. комсомолец. 1973. 16 июня.

[Б. п. О М. Светлове] // Неделя. 1973. 11—17 июня. С. 4. (Листки календаря).

Иванова М. Поэт и солдат // Туркм. искра. 1973. 17 июня.

Озеров Л. Неповторимость поэта // Комс. правда. 1973. 17 июня.

Осипова Л. Снимем с полки томик стихов // Правда Востока. 1973. 17 июня.

Либединская Л. Неопубликованные строки поэта // Веч. Москва. 1973. 18 июня.

Яснов М. Ты комсомолец? — Да! // Ленин. искры. 1973. 20 июня: портр.

Зорин С. Памяти Светлова: [О заседании секции книголюбов ленингр. Дома ученых] // Кн. обозрение. 1973. 29 июня. С. 12.

Долматовский Е. Стихи-товарищи // Мол. гвардия. 1973. № 6. С. 300—304: портр.

Ллюкумович Т. Наш друг Михаил Светлов // Неман. 1973. № 6. С. 188—190: ил.

Озеров Л. Светловская область в поэзии есть // Мол. коммунист. 1973. № 6. С. 102—107: ил., портр.

В ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Евтушенко Е. Обязательность // Лит. Россия. 1973. 6 июля. С. 14.

Михайлова Л. Гренада, Гренада... / Рис. В. Смирницкого // Отчизна. 1973. № 11. С. 11—13.

[Б. п.] Автору «Каховки»: [О приписании контейнеровозу имени С.] // Лит. газ. 1973. 5 дек. С. 3.

Бойтар Э. Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Lit. Acad. Sci. Hung. 1973. T. 15, fasc. 1/2. P. 184, 185.

Ермолаева Н. Жанровые типы поэм военных лет // Историко-литературные исследования. Иваново, 1973. С. 21, 22, 23, 24. (Учен. зап. / Иван. пед. ин-т. Т. 119. Сб. 2).

Бялик Б. Подвиг советской литературы; По холодным следам // Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973. С. 178—179, 185, 190, 199—200, 274—275, 282, 283, 289, 296, 310. О С. см. также с. 250.

Зайцев В. Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов.— М., 1973.— С. 18, 31—35, 41, 49, 56.

Луговцов Н. Сражающаяся муза: Подвиг Ленинграда в творчестве сов. поэтов, 1941—1945.— Л., 1973.— С. 129—131, 141.— То же.— Л., 1985.— С. 93—94, 101.

Михайлов А. А. И вечный бой!; Все — в человеке! // Михайлов А. А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973. С. 13, 15, 16, 152, 163—175, 205. О С. см. также с. 5.

Михайлов А. А. «Человечеству хочется песен...» // Литература созидания и борьбы: Соц. реализм сегодня. М., 1973. С. 339—341, 342—343.

Позднякова Г. Войти в мир Ленина.— Л., 1973.— С. 57—58.— То же.— 2-е изд.— Л., 1977.— С. 57—58.

Позднякова Г., Разова В. Советская литературная Лениниана для детей и юношества.— Л., 1973.— С. 5, 16, 59.

Рубашкин А. Писатель у микрофона // Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973. С. 186.

Федоров В. И. Лирическое звено // Федоров В. И. Бойцы моей земли. М., 1973. С. 148—151. О С. см. также с. 101, 105, 200.

Эльшевич А. Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма.— Л., 1973.— С. 334, 352, 354, 361—364, 367—368, 371—373, 415—433, 443, 457.

Якобсон А. О романтической идеологии // Якобсон А. Конец трагедии. Нью-Йорк, 1973. С. 202—203, 204, 208, 214, 215.

Рубашкин А. Стихи на войне // Нева. 1974. № 1. С. 189.

О чтении стихов С. на Ленингр. радио во время войны.

Васильев И. «Дом писателя» в Головеньках // Лит. Россия. 1974. 7 июня. С. 15: ил.

Голобородько Ю. Светлово — поселок гидростроителей: Названо именем поэта: [О новом микрорайоне Каховки] // Лит. газ. 1974. 31 июля. С. 3.

[Б. п.]. Советскому поэту // Сов. культура. 1974. 20 авг. С. 8.

Эта и две след. ст.— об открытии мемор. доски на доме в Москве, где жил С.

Ларина Н. Автору «Гренады» // Лит. газ. 1974. 28 авг. С. 3.

[Б. п.]. Автору «Гренады» // Новороссийск. рабочий. 1974. 31 авг.

Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама // Вестн. рус. студ. христиан. движения. Париж; Нью-Йорк, 1974. № 1. С. 166—167.

Гальперин Ю. Литературные вечера.— М., 1974.— С. 85—87.

О магнитофон. записях выступлений С.

Гаспаров М. Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 89, 94, 109, 113, 115, 229, 238, 243, 252.

Поспелов Г. Художественная речь: Лекции по курсу «Введение в языкознание».— М., 1974.— С. 81, 147, 157, 227.

Соловьев Б. Михаил Светлов (1903—1964) // Светлов М. Собр. соч. М., 1974. Т. 1. С. 5—36.

Стариков Д. Лыко в строке // Стариков Д. Перечитывая классику. М., 1974. С. 62—63.— То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 60—61.

Стехин Ю. Специфика стихотворной речи: Пособие по спецкурсу.— Днепропетровск, 1974.— С. 14, 19.

Озеров Л. Воспоминание о рифме // Вопр. лит. 1975. № 6. С. 233—234.

Бухарцева Л. Советская литература.— М., 1975.— С. 53—55.— (Заочный курс повышения квалификации зарубежных преподавателей русского языка; Вып. 4).

Гринберг И. Три грани лирики: Соврем. баллада, ода и элегия.— М., 1975.— С. 54, 71, 86, 91—93, 94, 145, 221.— То же.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 50, 68, 81, 87—88, 90, 139, 214.

Долматовский Е. Легенда о Светлове; Правда о Светлове // Долматовский Е. Было: Записки поэта. 2-е изд., расшир. и доп. М., 1975. С. 56—65. В 1-й ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Зайцев В. К вопросу об индивидуальных стилях и стилевых течениях в русской советской поэзии 60-х годов // Проблемы социалистического реализма. М., 1975. С. 187, 188, 210.

Коржев В. «В ногу с тревожным веком...» // Коржев В. Эстафета. Новосибирск, 1975. С. 82.

Лебедев П. Песни боевых лет // В боях и походах. М., 1975. С. 9.

Озеров Л. Стих и стиль: (Зап. поэта).— М., 1975.— С. 14—18, 20—21, 23—24, 55—56, 60.

Светов Ф. Театр Светлова // Светлов М. Собр. соч. М., 1975. Т. 2. С. 557—560.

Федорова Н. Синонимы в поэтической речи // Писатель и жизнь. М., 1975. С. 91.

Эльяшевич А. Лиризм. Экспрессия. Гротеск: О стилевых течениях в лит. соц. реализма.— Л., 1975.— С. 277, 278, 279, 303, 316.

Гуральник У. Заметки с выставки // Вопр. лит. 1976. № 1. С. 288—289.

О шаржах И. Игина на Светлова.

Тарасова А. Светлов — прозаик и критик // В мире кн. 1976. № 1. С. 59—60.

Березарк И. Читали поэты // Нева. 1976. № 3. С. 198—199.

О чтении С. своих стихов.

Добкин Я. Облик автора «Гренады»: [О портретах Светлова работы худож. Л. Зильберштейна, Б. Ефимова и др.] // Веч. Ленинград. 1976. 2 сент.: портр.

Гвоздиковская Т. Судьбы трехслженных размеров в современной поэзии // Тр. / Кирг. ун-т. Филол. науки. 1976. Вып. 19. Сер. «Вопросы поэтики». Сб. 2. С. 122, 124.

Антокольский П. Светлов // Антокольский П. Путевой журнал писателя. М., 1976. С. 182—190.

Оценку см.: Рубашкин А. Пристрастия.— Л., 1985.— С. 134.

Гуревич П., Ружников В. Советское радиовещание: Страницы истории.— М., 1976.— С. 138, 139, 142, 206.

Денисова И. Нет мне покоя: Поэзия С. Васильева.— М., 1976.— С. 5, 147, 160, 198.

Меньшиков Г., Диденко В. Романтические баллады М. Светлова // Литературоведческие поиски. Самарканд, 1976. С. 80—83. (Тр. / Самарканд. ун-т. Новая сер. Вып. 290).

Озеров Л. Поэтическая экономия; Воспоминание о рифме // Озеров Л. Мастерство и волшебство. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 397—401, 405, 406—407, 409, 413, 417. О С. см. также с. 488. В 1-й ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Озмитель Е. О русской советской поэзии 1917—1941 годов // Русская советская поэзия, 1917—1941. Фрунзе, 1976. С. 6, 10, 12, 13—15, 19.

Рубина Р. Большой мир детства // Жизнь и творчество Льва Квитко. М., 1976. С. 69—70, 72, 73—74. О С. см. также с. 20, 91, 140.

О пер. С.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия // Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 281. О С. см. также с. 230.— То же. М., 1986. Т. 6. С. 154. О С. см. также с. 321.

Банк Н. Щедрость исповеди: (М. Дудин) // Портреты и проблемы. Л., 1977. С. 181, 184.

Грудцова О. «Комсомол! Я твой поэт...» // Грудцова О. Литературные портреты: (Луговской, Светлов, Симонов, Наровчатов). М., 1977. С. 34—52: портр.

Иванова Н. Высокая и поэтическая лексика // Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. М., 1977. С. 13, 17, 18, 41, 55. О С. см. также с. 238.

Лазарев В. Советская поэзия в довоенной Чехословакии: (Из истории чехосл.-сов. лит. связей) // Советская поэзия 20—30-х годов: Республ. сб. / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 118, 119, 122.

Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 7, 85, 98.

Пригодий М. Октябрь и советская литература: Из истории формирования всесоюз. общности литератур.— Киев, 1977.— С. 111, 157, 240.— То же.— 2-е изд., дораб.— Киев, 1982.— С. 97, 153, 235.

Тартаковский П. Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.— Ташкент, 1977.— С. 178, 186, 245.

К 75-летию со дня рождения

М. А. Светлова

Точеный О. «Комсомол! Я твой поэт» // Кн. обозрение. 1978. 16 июня. С. 16: портр.

Боков В. Свежий ветер слова // Комс. правда. 1978. 17 июня.

Сидоровский Л. «Поэзия — моя держава» / Рис. Г. Светозарова // Смена. 1978. 17 июня: портр.

Озеров Л. Запасы волшебства // Лит. газ. 1978. 28 июня. С. 7: портр.

Долматовский Е. Друг мой, Большой читатель // Октябрь. 1978. № 9. С. 170—171.

Заманская В., Заманский Л. Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии // Лит. в шк. 1978. № 5. С. 14, 17—19, 21.

Бухарцева Л. Советская литература.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1978.— С. 80—81.— (Зарубежному преподавателю русского языка).

Жарки И. 60 пламенных лет: Комсомол в рус. сов. поэзии: (Метод. материалы).— Кировоград, 1978.— С. 16, 17, 23.

Книпович Е. Горьковское; Верность // Книпович Е. За 20 лет. М., 1978. С. 42, 244—253.

Комина Р. Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие).— М., 1978.— С. 32, 36—38, 49, 61, 71, 72.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1984.— С. 27, 30—32, 51, 63, 72, 74.

Лазарев Л. Это стало историей; Юноши 41-го года // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 17, 30—31, 76.— То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 16, 29, 72.

Любарева Е. Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.— М., 1978.— С. 24, 270, 275, 283.

Маяковский В. Выступления на диспуте «Леф или блеф?», 23 марта 1927 г.; Польскому читателю // Собр. соч. М., 1978. Т. 11. С. 323, 339.

Наровчатов С. «И девушка наша в походной шинели...» // Наровчатов С. Мы входим в жизнь. М., 1978. С. 169, 170, 175. О С. см. также с. 69, 185, 191, 192.— То же. М., 1980. С. 170, 171, 176. О С. см. также с. 68, 179, 207, 221.

Наровчатов С. Муза в красной козынке; «И девушка наша в походной шинели...» // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 308, 310, 357, 358, 363. О С. см. также с. 165, 166, 373.

[Святополк]-Мирский Д. Стихи 1934 года // Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 248—249.

Смеляков Я. Михаил Светлов; Предисловие к сборнику избранной лирики М. Светлова // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 211—214, 218—219.

Червяченко Г. Поэма в советской литературе.— Ростов н/Д., 1978.— С. 100.

О драматургии С.

Шайтанов И. «Непроявленный жанр», или Литературные заметки о муарной форме // Вопр. лит. 1979. № 2. С. 66, 67—68, 73.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов // Рус. лит. 1979. № 1. С. 157, 159.

Каверин В. Вечерний день // Звезда. 1979. № 5. С. 104.

Ермова С. Живой голос поэта: [О грп. «Михаил Светлов. Стихи и воспоминания» фирмы «Мелодия»] // Лит. Россия. 1979. 21 дек. С. 17.

Григорьев В. Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 170, 194, 221, 222, 234—235, 239, 240, 241, 243.

Долматовский Е. Друг мой — Большой читатель // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1979. Кн. 2. С. 516—517.

Луговцов Н. Георгий Холопов: Очерк жизни и творчества.— Л., 1979.— С. 101, 122.

Михайлов А. А. Константин Ваншенкин.— М., 1979.— С. 194, 195.

Свирский Г. На лобном месте: Лит. нравств. сопротивления (1946—1976 гг.)

/ Предисл. Е. Эткинда.— London, 1979.— С. 98, 123, 344—345.

Субботин А. Жанры поэзии 20-х годов // Субботин А. О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979. С. 113.

Урбан А. Образ человека — образ времени: Очерки о сов. поэзии.— Л., 1979.— С. 199—211, 223, 225, 228, 239, 241, 263.

Фролов В. Судьбы жанров драматургии: Анализ драм. жанров в России XX в.— М., 1979.— С. 251, 354—356, 385.

Хренков Д. На крутых перекрестках эпохи; Дающий становится богаче; Друзья мои — стихи // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 32, 33—34, 53, 91, 102, 319—320, 373, 377, 415, 431—432.

Хренков Д. От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц.— Л., 1979.— С. 25, 28, 30, 94—95, 121, 134, 147, 221, 236—239, 244.— То же.— [2-е изд.]— Л., 1982.— С. 24, 27, 30, 89, 94, 121, 134, 148, 223, 237—240, 246.

Хелемский Я. Двойная ноша Пегаса: Из цикла «Повести о поэтах» // Знамя. 1980. № 1. С. 109.

Лихтман Р. Конечные звонкие согласные на стыке слов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1980. № 1. С. 53.

Миронов А. У скульптора В. Астапова // Нева. 1980. № 9. С. 160: ил.

О бюсте С.

Любарева Е. Продолжатели: (Традиции А. Блока в сов. поэзии 20-х гг.) // Вопр. лит. 1980. № 10. С. 164—165.

Баранов В. Творчество без секретов: Откровен. разговор о труде соврем. литератора с попытками обобщений, экскурсами в прошлое и обращениями к читателю // Баранов В. Дойти до сути: 70-е гг. в лит. Горький, 1980. С. 119.

Евтушенко Е. «Как будто это я лежу...»; Обязательность // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 88, 156. О С. см. также с. 13, 188, 299, 419.

Каверин В. М. А. Светлов // Каверин В. Вечерний день: Письма. Встречи. Портреты. М., 1980. С. 250.— То же. М., 1982. С. 238.

Кузьминский К. Чуваши в русской литературе // Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны»=The Blue Lagoon anthology of modern russian poetry. Ньютонвилл, 1980. Т. 1. С. 491.

Минчковский А. После войны // Сергей Орлов: Воспоминания современников; Неопубликованное. Л., 1980. С. 86.

Хелемский Я. Когда поет хороший друг // Марк Бернес: Статьи. Воспоминания о М. Н. Бернесе. М., 1980. С. 118, 126—127.

Шилов Л. Литературная пластинка — звучащая книга.— М., 1980.— С. 14, 22—23.

Эльшевич А. Единство цели — многообразие поисков: О стилевых течениях в сов. лит.— Л., 1980.— С. 410—413, 416, 417, 419, 420, 421, 464—482, 491, 492.

Либединская Л. Михаил Светлов // Аврора. 1981. № 2. С. 104—106: портр.

Рогоза Б. Огонь комсомольской юности // Радуга. Киев, 1981. № 10. С. 125—126.

Евтушенко Е. «Как будто это я лежу...»; Невозвратная близость // Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 39, 76.

Заманский Л. Поэт и мир: (Лирика М. Светлова 30-х гг.) // Жанрово-стилевое своеобразие советской литературы. Челябинск, 1981. С. 65—80.

Лиюкумович Т. Поэзия Янки Купалы в русских переводах // Мастерство перевода-1979. М., 1981. Сб. 12. С. 162—163.

Македонов А. Творческий путь Твардовского: Дома и дороги.— М., 1981.— С. 96, 106.

Редькин В. Проблемы современной советской поэзии: Учеб. пособие.— Калинин, 1981.— С. 15, 23, 36, 42.

Гордон Н. Разные дни К. Симонова: Из дневниковых записей // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 105.

Запись от 28 дек. 1966 г.

Танюк Л. Театр Светлова // Мол. коммунист. 1982. № 1. С. 60—65.

Отклик см.: Озеров Л. На повестке дня — романтический театр // Мол. коммунист. 1983. № 2. С. 103.

Туркин В. И пером, и штыком: [О С.— ред. екатеринслав. журн. «Юный пролетарий» и газ. «Грядущая смена»] // Известия. 1982. 19 мая.

Михайлов И. Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1982. № 4. С. 199—200.

Абрамов А. В соавторстве со временем.— М., 1982.— С. 105, 258, 260.

Алексахина И. Анатолий Чепуров: Очерк творчества.— Л., 1982.— С. 22, 31, 100.

Анисимов В. Поэзия правды и мечты: Нравств. искания в творчестве сов. поэтов 60—70-х гг.— М., 1982.— С. 8, 34, 36, 37, 38—39, 40, 41, 56.

Гринберг И. Два крыла литературы.— М., 1982.— С. 40, 183, 260, 339.

Долматовский Е. Легенда о Светлове; Правда о Светлове; Друг мой — Большой читатель // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 323—330, 795—797. О С. см. также с. 268, 270, 296, 361, 363, 368, 406, 496. В 1-й ст. приводятся сведения мемуар. характера.

Ершов Л. История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 39, 41, 42, 152, 187—188, 207, 216, 271.

Заманский Л. Пути развития русской советской поэзии 30-х годов.— Челябинск, 1982.— С. 6, 25, 26—30, 34, 63, 87.

Лубянская Г. Типология стилевых течений русской лирической поэзии.— Тула, 1982.— С. 11, 19, 25, 90.

Огнев В. Большие ожидания: (Я. Смеляков); О единстве советской поэзии // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 182; Т. 2. С. 253. О С. см. также: Т. 1. С. 13, 119, 136, 155, 496.

Самойлов Д. Книга о русской рифме.— 2-е, доп. изд.— М., 1982.— С. 37, 305, 312, 317.

Турков А. «Души прекрасные порывы» // Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982. С. 8—9.

Устинов А. Казахстаниана советской поэзии // Устинов А. Точка опоры. Алма-Ата, 1982. С. 140—141.

Федосеева Л. Советская литература.— 3-е изд., испр.— М., 1982.— С. 72, 81.— (Зарубежному преподавателю русского языка).— 1-е и 2-е изд. см. под фамилией: Бухарцева.

*К 80-летию со дня рождения
М. А. Светлова*

Нисиченко Е. «Комсомол! Я твой поэт!»: (Творчество М. Светлова на клас. и внеклас. занятиях) // Лит. в шк. 1983. № 2. С. 44—50.

Либединская Л. Светловская волюсь в поэзии есть // Библиотекарь. 1983. № 5. С. 21—22.

[Б. п.]. Страницы календаря // Сов. культура. 1983. 16 июня.

Заманский Л. Законы белого стиха: [О рукописях С., хранящихся в ИМЛИ] // Лит. Россия. 1983. 17 июня. С. 24: портр.

Мальгин А. «Поэзия — моя держава...» // Смена. 1983. 17 июня: портр.

Рубинштейн Л. Любовь и поэт // Моск. комсомолец. 1983. 17 июня.

Сенаторов В. Имени Михаила Светлова: [О Центр. гор. юнош. 6-ке Москвы / Примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1983. 17 июня. С. 16: ил.

Точеный О. «Я обнимаю армию свою...» // Крас. звезда. 1983. 17 июня.

Вишняков В. «Всем своим запасом волшебства» // Сов. торговля. 1983. 18 июня.

Покровский Ф. Всем своим запасом волшебства // Огонек. 1983. № 26. С. 25: портр.

Зеличенко Б. Он остается в строю // Урал. следопыт. 1983. № 6. С. 50: портр.

Казакова Р. «...А земля цветет!» // В мире кн. 1983. № 6. С. 70—71: портр.

[Ред.]. «И если не радость и счастье, то что же мне людям дарить?...» // Рус. речь. 1983. № 3. С. 49.

Самойлов Д. «Стих надо холить и лелеять...» / Рис. А. Борисова // Пионер. 1983. № 6. С. 15: портр.

Сафаров Р. «Романтика в усталом пиджачке» // Рус. яз. и лит. в азерб. шк. Баку, 1983. № 6. С. 3—9: портр.

Хелемский Я. Беседа продолжается... // Лит. газ. 1983. 6 июля. С. 6; ил.

Паперный З. [О М. Светлове] // Памятные книжные даты-1983. М., 1983. С. 223—226.

Карпов А. Необходимость Маяковского // Лит. учеба. 1983. № 3. С. 92.

[Б. п.]. «Давай не расставаться никогда!» // Аврора. 1983. № 10. С. 22—23.

Романова Р. Материалы к творческой биографии А. Т. Твардовского: Смол. период, 1925—1936 // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 404, 419. О С. см. также с. 473, 503, 536, 572.

Ардов В. Юрий Олеша; Михаил Светлов // Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 65, 115—122.

Васильева И. Всеволод Рождественский: Очерк жизни и творчества.— Л., 1983.— С. 77, 146.

Гордон Я. Гейне в России, XX век.— Душанбе, 1983.— С. 250, 256, 261—270, 272—273, 422, 425.

Дымшиц А. С Маяковским; Весь в мыслях о поэзии // Дымшиц А. Избранные работы. М., 1983. Т. 2: Звенья памяти. С. 8, 116—117. О С. см. также с. 240, 244, 286—287.

История русской советской литературы, 40—80-е годы.— М., 1983.— С. 10, 19, 68, 73, 153, 425, 436, 440, 446.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 43, 125, 134, 175, 186, 241, 255, 274, 284, 323, 326, 390.

Паперный З. Три романтика: (Тихонов, Багрицкий, Светлов); Человек, похожий на самого себя // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 296, 306—308, 312—316, 330—357: портр.

Оценку см.: Любарева Е. Возможности поэзии и возможности критики // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 249—250.

Смеляков Я. Вместо предисловия // Багрицкий Э., Светлов М. Стихотворения и поэмы. Кишинев, 1983. С. 153—155.

Ушаков Н. Работая над стихом; Мысли в пути // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 239, 249, 252, 406, 413, 415. О С. см. также с. 37.

Паперный З. Борис Пастернак и другие: Дом и мир // 36. Матице Српске за славистику. 1984. № 27. С. 90, 92—93.

Винокуров Е. М. А. Светлов // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 88—90. О С. см. также с. 158, 265.

Гаспаров М. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика.— М., 1984.— С. 263, 264, 280, 286.

Гаспаров М. Эволюция русской рифмы // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 28, 29, 34, 36.

Зайцев В. Русская советская поэзия, 1960—1970-е годы: (Стилевые поиски и тенденции)— М., 1984.— С. 20, 21, 92—100, 104.

Оценку см.: Мальгин А. Преодолевая стереотипы // Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 4.

Заманский Л. Проблемы поэтического творчества в советской литературной критике 30-х гг.— Челябинск, 1984.— С. 23, 24, 27.

История русской советской поэзии, 1941—1980.— Л., 1984.— С. 10, 11, 26, 56, 69, 84, 103, 119, 134, 152, 163, 188.

Коржев В. «В ногу с тревожным веком...» // Коржев В. Под высоким накалом эпохи. Новосибирск, 1984. С. 25, 39.

Красовский Ю. Восемь писательских архивов... // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 397—398.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980.— Л., 1984.— С. 42, 43, 133, 137, 139, 141, 148, 221, 299.

Кременцов Л. [М. А. Светлов: Биограф. справка] // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 222.

Лакшин В. Твардовский // Лакшин В. Вторая встреча. М., 1984. С. 126.

Молдавский Д. В начале тридцатых.— Л., 1984.— С. 241, 245, 269.

Филиппов Г. Русская советская философская поэзия: Человек и природа.— Л., 1984.— С. 174.

Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы.— Jerusalem, 1984.— С. 78, 95, 124, 264, 268, 307, 316, 319, 415.

Твардовский А. [Письмо Г. Г. Кузнецовой от 8 июня 1965 г.] / Публ. и коммент. М. Твардовской // Лит. обозрение. 1985. № 3. С. 109.

Эткинд Е. О поэтическом «импорте» и, в частности, о еврейской интонации в русской поэзии двадцатых годов: Вера в интернационализм: М. Светлов // Cah. du Monde russe et sov. 1985. Vol. 26 (2). P. 210—213.

Гольдштейн В. Клуб друзей Михаила Светлова: [В Днепропетр. обл. юнош. 6-ке] // Кн. обозрение. 1985. 30 авг. С. 10.

Чупринин С. «Слушайте, товарищи потомки...»: По страницам рус. сов. гражд. лирики // Дет. лит. 1985. № 11. С. 8, 10.

Альтшуллер М., Дрыжакова Е. Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968.— Тель-Авив, 1985.— С. 11, 15, 23, 42, 44, 76, 81, 88, 118.

Гвоздиковская Т. Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 293, 299.

Македонов А. Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 5, 6, 13, 15, 107, 115.

Миронец Н. Песни в комсомольском строю.— М., 1985.— С. 96—98, 116, 130, 151.

Светов Ф. Опыт биографии.— Paris, 1985.— С. 313.

Шайтанов И. В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева.— М., 1985.— С. 258—259, 261, 327, 328.

Шкляр В. Поэт и газета.— Киев; Одесса, 1985.— С. 38, 163—165.

[Б. п.] Михаил Аркадьевич Светлов // Сов. воин. 1986. № 22. С. 29: портр.

Точеный О. «Я хочу быть знакомым...»: [Об арх. С. в Гос. лит. музее] // Лит. Россия. 1986. 26 дек. С. 24.

Зайцев В. Современная русская советская поэзия (70-е — начало 80-х гг.).— М., 1986.— С. 16, 55.

Липкин С. Сталинград Василия Гроссмана.— Ann Arbor, 1986.— С. 133, 137.

Македонов А. Красота простоты: (О М. Исаковском и «географии жизни») // Македонов А. Поэзия народного подвига. М., 1986. С. 13, 20, 39—43, 44, 68, 70—72, 82.

Михайлов А. А. Ритмы времени: (Главы из кн.) // Михайлов А. А. Избранные работы. М., 1986. Т. 1. С. 82, 163—164, 173—183, 388.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 188. О С. см. также с. 39, 114.

Хренков Д. На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов; От сердца к сердцу: О. Берггольц // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 22, 25, 31, 33, 50, 231, 291, 344, 414, 426—429, 434. О С. см. также с. 592.

Яценко А. Гейневские традиции в творчестве М. А. Светлова: Тез. докл. Межвуз. обл. науч.-практич. конф. литературоведов (13—16 мая 1966 г.) // Классическое наследие и современность. Куйбышев, 1986. Вып. 1. С. 154—155.

Etkind E. В поисках человека: Путь Н. Заболоцкого: от неофутуризма к «поэзии души» // Chlebnikov Velimir Vokin-belnc, 1885—1985. München, 1986. S. 214, 263.

***Димов С.** Михаил Светлов о Тойво Вякя // Ленин. правда. Петрозаводск, 1987. 12 апр.

Молдавский Д. Октябрь и поэзия // Звезда. 1987. № 5. С. 187, 189, 193.

Абрамов А. В огне великой войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.— Воронеж, 1987.— С. 8, 326—330, 447.

Бетаки В. Мальчик, который не спрашивал... // Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. Orange, 1987. С. 52—54.

Куманев В. Деятели культуры против войны и фашизма: Ист. опыт 20—30-х гг.— М., 1987.— С. 40, 138, 148, 166, 180, 236.

Лежнев А. Из статьи «Разговор в сердцах»; Иосиф Уткин // Лежнев А. О литературе. М., 1987. С. 107, 109, 115, 240—242. О С. см. также с. 9, 11, 24, 26, 294.

Лежнев А. Художественная литература // Начало пути: Из сов. лит. критики 20-х гг. М., 1987. С. 319—320.

Лубянская Г. Три лика лирики.— Тула, 1987.— С. 12, 17, 23, 24, 124—125.

Любарева Е. Алмаз горит издали... Блоковские традиции в сов. поэзии.— М., 1987.— С. 30, 85, 92—94, 95, 199, 200, 205.

Мкртчян Л. «Новое утро» Акопа Акопяна // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 319—321, 323—325.

О пер. С.

Соловьев Б. Я был поэтом, выполнил свой долг: (М. Светлов) // Соловьев Б. Этюды о поэтах. М., 1987. С. 254—281: портр. О С. см. также с. 84.

Страшнов С. Жанр баллады в литературном процессе 1920-х годов // Творчество писателя и литературный процесс: Жанрово-стилевые пробл. Иваново, 1987. С. 21—22.

Яценко А. Гейневские традиции в творчестве М. А. Светлова // Проблема традиции и новаторства в русской и советской прозе и поэзии. Горький, 1987. С. 152—156.

Осьмакова Н. Светлый талант: К 85-летию со дня рождения М. А. Светлова // Библиотечкарь. 1988. № 6. С. 29.

Куняев С. Все начиналось с ярыков... // Наш современник. 1988. № 9. С. 185—186.— То же // Вече: Независимый рус. альм. München, 1988. № 32. С. 152—153.

[Б. п.]. Михаил Светлов: [Крат. биогр. справка] // Русская советская

поэзия / Под ред. Л. Кременцова. Л., 1988. С. 257—258.

Бухарин Н. О поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР: [Докл.... на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей; Заключительное слово] // Бухарин Н. Избр. труды: История и организация науки и техники. Л., 1988. С. 267—268, 297.

Заманский Л. О стилевом своеобразии лирики М. Светлова 30-х годов // Художественный опыт советской литературы: Творч. связи, жанрово-стилевое своеобразие. Свердловск, 1988. С. 63—72.

Пьяных М. Молодость нового мира; Михаил Светлов: [Биогр. справка]; Примечания // Комсомольские поэты двадцатых годов. Л., 1988. С. 26—33, 155—157, 637—641.

Рубин В. Дневники, 1962—1972 // Рубин В. Дневники. Письма. Тель-Авив, 1988. Т. 1. С. 123.

Запись от 2 дек. 1967 г.

Соболь М. Слово о волшебнике // Светлов М. Избранное. М., 1988. С. 3—12.

Иванова-Романова Н. Книга жизни // Нева. 1989. № 2. С. 36, 41.

Якобсон А. О романтической идеологии // Новый мир. 1989. № 4. С. 233—234, 236, 239.

Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама // Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама. Orange, 1989. С. 60.

Лакшин В. Твардовский; Ольга Берггольц // Лакшин В. Открытая дверь. М., 1989. С. 128, 344, 353.

Новиков В. Книга о пародии / Шарж Кукрыниксов.— М., 1989.— С. 99, 131—132, 478, 485, 488, 491, 513: ил.

[О поэзии: Ответы на анкету] / Алигер М.; Рождественский Р.; Евтушенко Е., Казакова Р.; Мориз Ю.; Озеров Л. // Киреева А. Классики пишут сегодня: Разговор о поэзии с начинающими поэтами. М., 1989. С. 48, 150, 208, 213, 240, 293, 294. О С. см. также с. 15, 19, 30, 48, 158.

Перельман В. Покинутая Россия: Журналист в закрытом обществе.— Нью-

Йорк; Иерусалим; Париж, 1989.— С. 250, 251, 252.

Сарнов Б. Вечный раб своей свободы // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 411, 416—417.

Н. Глазков о Светлове.

Айги Г. Несколько примечаний к стенограмме [заседания комитета комсомола Литературного института, посвященного обсуждению дипломной работы Г. Айги, 12 марта 1958 г.] // Огонек. 1990. № 12. С. 20. В публ.: [Б. п.]. Исклучение.

О выступлении Светлова в защиту Г. Айги.

Айги Г. О назначении поэта / С поэтом ... беседует критик Г. Гордеева // Лит. обозрение. 1990. № 4. С. 48, 49.

Морыганов А. «Дети революции»: По страницам сб. «Комсомольские поэты двадцатых годов» // Лит. обозрение. 1990. № 5. С. 26.

Хренков Д. В ожидании новых встреч // Нева. 1990. № 5. С. 171.

Должанская Т. На одной волне // На одной волне: Евр. мотивы в рус. поэзии. Jerguson, 1990. С. 20—21, 23, 24.

Куняев С. Все начиналось с ярлыков // Куняев С. Времена и легенды. М., 1990. С. 45—46, 47. О С. см. также с. 125, 127.— То же // Куняев С. «Не сотвори себе кумира...». Саратов, 1990. С. 110—111, 112. О С. см. также с. 130.

Оклянский Ю. Правильный человек // Оклянский Ю. Счастливые неудачники. М., 1990. С. 307—308.

Паперный З. Глагол времени // Паперный З. Музыка играет так весело. М., 1990. С. 12—13, 15. О С. см. также с. 143, 146.

Соболь М. Слово о волшебнике // Светлов М. Избранное. М., 1990. С. 468—474.

Гин Я. К вопросу о построении поэтики грамматических категорий // Вопр. языкознания. 1991. № 2. С. 109.

Юткевич С. [Письмо Д. М. Молдавскому от 20 февраля 1967 г. / Публ. Н. Дымшиц] // Киновед. зап. 1991. № 12. С. 197.

Винокур Г. О языке художественной литературы.— М., 1991.— С. 318.

Гальперин Ю. Поиски и находки // Гальперин Ю. Дорисовывая портреты: Из «Литературных вечеров». М., 1991. С. 262—264. О С. см. также с. 49, 226.

О записях выступлений С.

Лайне С. Николай Бухарин — литературный критик.— М., 1991.— С. 48, 54.

Лакшин В. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и популярное (1953—1964).— М., 1991.— С. 130, 136, 223, 238. О С. см. также с. 15.

Записи от нач. июня, 26 июня 1963 г., 12 апр. и 13 июня 1964 г.

Полякова Л. Цена битв: Из истории лит. борьбы сов. эпохи.— Воронеж, 1991.— С. 33.

Слущкий Б. Почти ничего // Слущкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. 41.

Страшнов С. Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. сов. поэзии.— М., 1991.— С. 12, 57—58, 63, 125, 126, 136.

Казинцев А. Оправдание человека // Моск. вестн. 1992. № 3. С. 274—275, 276.

Моргулис М. Мой мальчик: (Монолог, который я не произнес) // Сталкер: Альм. Los Angeles, 1992. № 20. С. 64.

Якобсон А. О романтической идеологии // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 162—163, 164, 166, 171.

Коновалова З. В субботу вспоминали Михаила Светлова: [О вечере памяти С. в Лит. музее] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1993. 27 апр. С. 1.

Щекоцихин Ю. Кому помешал Михаил Светлов? // Лит. газ. 1993. 12 мая. С. 11: ил.

*К 90-летию со дня рождения
М. А. Светлова*

Ю. К. Ах, как он улыбался! / Рис. Э. Ярова // Веч. Москва. 1993. 18 июня.

Коротцев О. Планета по имени Светлов // Невс. время. 1993. 22 июня.

Малинин Н. Баллада о верном супруге / Рис. И. Игина // Столица. 1993. № 24. С. 57—59.

Митин Г. Присвоение поэзией: (Раздумья о судьбе Г. Гейне в России) // Лит. в шк. 1993. № 3. С. 15.

Бухарин Н. Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: [Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]; Заключительное слово // Бухарин Н. Революция и культура. М., 1993. С. 245—246, 274—275.

Гликман И. Предисловие // Письма к другу: Д. Шостакович И. Гликману. М.; СПб., 1993. С. 18—19.

Добренко Е. Метафора власти: Лит. сталин. эпохи в ист. освещении.— München, 1993.— С. 119, 305, 318, 401.— (Slavistische Beiträge; Bd. 302).

Кохановский И. «В логове голоса»: (Беседа с поэтом Ю. Мориц) // Кохановский И. «Письма Высоцкого» и другие репортажи на радио «Свобода». М., 1993. С. 100.

Быков Л., Подчиненов А., Снигирева Т. Русская литература XX века: Пробл. и имена.— Екатеринбург, 1994.— С. 20, 52, 114, 137.

Виды лингвистического анализа / Комс.-на-Амуре пед. ин-т.— Комсомольск-на-Амуре, 1995.— Ч. 2.— С. 138, 156.

Власть и оппозиция: Рос. полит. процесс XX столетия / Аксютин Ю., Волобуев О., Данилов А. и др.— М., 1995.— С. 228.

Евтушенко Е. Михаил Светлов: [Вступ. заметка] // Евтушенко Е. Строфы века: Антол. рус. поэзии. Минск; М., 1995. С. 405.

Есаулов И. Категория соборности в русской литературе.— Петрозаводск, 1995.— С. 176.

Кременцов Л. Поэзия 40—60-х годов // Очерки истории русской литературы XX века. М., 1995. Кн. 2: Литература 40—90-х годов. С. 86—88.

Лебедев П. Песни и судьбы: (Лит.-краеведч. очерки).— Балашов, 1995.— С. 101, 110—111, 128, 177—186.

О работе С. во фронтовой печати.
Липкин С. Вторая дорога: Зарисовки и соображения.— М., 1995.— С. 258, 261.

Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация.— М., 1995.— С. 9, 11, 12, 17, 25, 29, 60, 61, 68.

Смехов В. Ностальгический антракт // Рус. мысль. Париж, 1996. 29 февр.— 6 марта. С. 10—11.

Гин Я. Проблемы поэтики грамматических категорий.— Л., 1996.— С. 84, 190.

Македонов А. Эпохи Твардовского; **Баевский В.** Смоленский Сократ; **Илькевич Н.** «Дело» Македонова / Сост. Г. Меркин.— Смоленск, 1996.— С. 46, 47, 114, 142, 164, 167.

Тюпа В. Мотив пути на раздорожье русской поэзии XX века // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и другие. Новосибирск, 1996. С. 104.

Холшевников В. Основы стиховедения.— СПб., 1996.— С. 103, 106.

Кузовлева Т. От патриотических стихов до «Кольца А» / Беседу вел В. Дударев // Витрина читающей России. 1997. № 10. С. 42—43.

Гаспаров М. Эволюция русской рифмы // Гаспаров М. Избранные труды. М., 1997. Т. 3. С. 316, 322, 324.

Лилли И. Динамика русского стиха.— М., 1997.— С. 96, 102, 112.

Машбиц-Веров И. Мастерство Светлова: (К 60-летию со дня рождения) // Иосиф Маркович Машбиц-Веров. Самара, 1997. С. 176—195.

Графов Э. Его так и не арестовали: К 95-летию М. Светлова // Веч. Москва. 1998. 7 июня. С. 7: портр.

Кизель Г. Светловская волость в поэзии есть...: [К 95-летию со дня рождения С.] // Кн. обозрение. 1998. 11 авг. С. 25: ил.

Морыганов А. «Слово» и «оружие» в поэзии 1920-х годов: (К понятию стиле-

вой рефлексии) // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература. Иваново, 1998. С. 143—144, 152, 157.

Воспоминания, автобиографии,
дневники, записные книжки,
письма

Игин И. Улыбка Светлова: [Альбом / Рассказы, рис. и макет И. Игина; Эпиграммы М. Светлова].— Л.: Сов. художник, 1968.— 49 с.: цв. ил., факс.— То же.— [2-е изд.].— Л.: Аврора, [1971].— 49 с.: цв. ил., факс.

Рец.: Острая Ю. // Веч. Москва. 1968. 27 авг.; Филиппов Б. Добрые шутки поэта // Сов. культура. 1968. 15 окт.; Левин И. Живой портрет // Веч. Москва. 1968. 24 дек.; Осовцов С. // Ленингр. правда. 1969. 19 февр.; Амурский В. Чем дальше он уходит вдаль... // Учит. газ. 1969. 1 апр.

Ты помнишь, товарищ... Воспоминания о М. Светлове / Сост. Л. Либединская, З. Паперный; Худож. В. Родченко.— М.: Сов. писатель, 1973.— 335 с., 1 л. портр., 16 л. ил.

Из содерж.: Хелемский Я. Вечный подданный поэзии; Коробков Н. «Нежные воспоминания детства»; Сосновин М. Давным-давно...; Рахилло И. Из записных книжек; Лисянский М. Страна Гренада; Гушанский С. Поэзия на сцене; Инбер В. Свет таланта; Матусовский М. Стихи об улитке; Славин Л. Черты из жизни Михаила Светлова; Бялик Б. В годы войны; Славнов В. Болота, болота...; Савельев С. «По сосудам сердца моего...»; Алигер М. Шуба на меху; Либединская Л. Трудно ли быть молодым?; Мориз Ю. Когда вокзалы стали мне ночлегом...; Казакова Р. Песенка о парусе; Бать Л. На второй Аэропортовской; Игин И. Улыбка Светлова; Рейжевский А. Спасенные герои; Лесс А. Двенадцать строк; Ваншенкин К. Последняя встреча; Федосюк Н. Последняя тетрадь; Кулешов В. Архив Михаила Аркадьевича; Шилов Л. Разговаривает Михаил Светлов.

Помимо воспоминаний, в кн. включ. также стихи, посвящ. Светлову, и след. ст.: Долматовский Е. Легенда о Светлове; Паперный З. Человек, похожий на самого себя; Озеров Л. Гренадская область в поэзии есть.

Рец.: Евдеева А. // Звезда. 1973. № 10. С. 221.

Светозаров В. Общежитейское // Молодогвардеец: Трехлетие группы писателей «Молодая гвардия», 1922—1925. М., 1926. С. 60—61.

Юрин М. Записки подававшего надежды // Октябрь. 1929. С. 98.

Юрин М. Записки подававшего надежды.— М., 1931.— С. 72, 107, 145—146, 172.

Голодный М. Записи из блокнота // Комс. правда. 1940. 15 апр.

Сейфуллина З. Моя сестра // Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, 1957. С. 46—48.— То же. Новосибирск, 1958. С. 46—48.

Вишневский В. Дневники военных лет // Собр. соч. М., 1958. Т. 3. С. 119, 120, 145; Т. 4. С. 515, 523, 524.

Записи от 3, 27 сент. 1941 г., 5, 12 февр. 1944 г.

Сейфуллина З. Моя сестра // Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961. С. 50—52.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. [Кн. 1—6].— М., 1961—1966.

Кн. 1 и 2. 1961. С. 448.

Кн. 3 и 4. 1963. С. 107.

Кн. 5 и 6. 1966. С. 49.

Мар Н. У Михаила Светлова // Лит. газ. 1964. 11 авг.: портр.

Игин И. Горизонт // Наш современник. 1964. № 8. С. 74—75: ил.

Елкин А. Эстетика мысли, сильной и борющейся // Сов. культура. 1964. 15 окт.

Игин И. Живой Светлов / [Примеч. ред.] // Сов. Эстония. 1964. 20 дек.

Либединская Л. Трудно ли быть молодым?: Встречи с М. Светловым // Лит. Россия. 1965. 15 янв. С. 16—17.

- Игин И.** Улыбка Светлова: [Фрагменты кн. / Друж. шаржи авт.] // Москва. 1965. № 2. С. 220—224; Крокодил. 1965. № 16. С. 8—9; Моск. комсомолец. 1965. 8 дек.
- Савельев С.** «По сосудам сердца моего...»: Из фронтовых встреч с М. Светловым // Лит. Россия. 1965. 26 марта. С. 7: ил.
- Григорян Р.** «Лучший друг»: (К 80-летию со дня рождения Я. Хачатрянца) // Лит. Армения. 1965. № 5. С. 197—108.
- Смеляков Я.** Стихи и переводы: [Предисл. к публ. стих. С. «Эстония»] // Дружба народов. 1965. № 7. С. 88.
- Либединская Л.** Моя биография — люди / Гравюры А. Коноплева // Кругозор. 1965. № 12. С. 4—5: портр.
- Игин И.** От автора; Горизонт / [Друж. шарж авт.] // Игин И. Сигареты «Тройка». М., 1965. С. 2—6: ил.
- Савельев С.** «По сосудам сердца моего» // Моск. комсомолец. 1966. 20 апр.
- Савельев С.** Свет поэзии // Нева. 1966. № 5. С. 178—182.
- Поляновский М.** Остановись, мгновенье...: Люди и встречи: Всем близкий Миша // Лит. Россия. 1966. 26 авг. С. 20: ил.
- Хелемский Я.** Как в девятнадцатом... / [Примеч. ред.] // Сов. Эстония. 1966. 9 окт.; Сов. Литва. 1966. 15 окт.
- Абалкин Н.** На добрую память: Разрознен. страницы будущей кн. // Знамя. 1966. № 10. С. 233—234.
- Хелемский Я.** Вечный подданный поэзии: Уроки М. Светлова // Знамя. 1966. № 10. С. 192—213; № 11. С. 193—212; № 12. С. 204—223.
- Вишневский В.** [Письмо С. К. Вишневецкой от 26 сентября 1941 г.] / Публ. В. Суворова // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 206, 207. О С. см. также с. 7.
- Бялик Б.** Наедине с прошлым. — М., 1966. — С. 155—180.
- Гельфандейн Г.** Отзывчивость // Гельфандейн Г. Генерал и адъютант: Рассказы о писателях. Харьков, 1966. С. 57—60.
- Доризо Н.** Светлов // Доризо Н. Седьмое чувство. М., 1966. С. 59—60.
- Игин И.** Улыбка Светлова // Игин И. О людях, которых я рисовал. М., 1966. С. 99—132: ил. О С. см. также с. 4.
- Оценку см.: Маранцман В. Поиски характера // Нева. 1967. № 3. С. 191; Руссов М. Улыбка Светлова // Вперед. Загорск, 1967. 22 апр.
- Либединская Л.** Зеленая лампа. — М., 1966. — С. 151, 379—404.
- Хренков Д.** Друзья мои — стихи. — Л., 1966. — С. 8, 9, 98.
- Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 1—6 // Собр. соч. М., 1966. Т. 8. С. 281, 457; 1967. Т. 9. С. 299, 300.
- Рахилло И.** Встречи с Михаилом Светловым // Веч. Ленинград. 1967. 25 февр.; Москва. 1967. № 2. С. 208—214.
- Паперный З.** День рождения: [Из кн. «Человек, похожий на самого себя»] // Простор. 1967. № 2. С. 87—88; Моск. комсомолец. 1967. 24 марта.
- Бать Л.** Милый современник // Звезда Востока. 1967. № 3. С. 191—193: портр.
- Либединская Л.** Хозяин волшебных долин // Труд. 1967. 28 апр.
- Бениаминов А.** Слово комсомольского поэта // Смена. 1967. 5 мая.
- Чистяков А.** Поэзия — его держава // Новгород. правда. 1967. 15 июня.
- Федосюк Н.** Последняя тетрадь М. Светлова // Моск. комсомолец. 1967. 28 июля; Вопр. лит. 1967. № 7. С. 121—132.
- Вайсенберг М.** Человек из легенды // Ферган. правда. 1967. 29 авг.
- Ильин К.** Два месяца со Светловым // Байкал. 1967. № 5. С. 7—8: портр.
- Грудцова О.** Его любил все... // Моск. комсомолец. 1967. 8 дек.: портр.
- Берггольц О.** Продолжение жизни // Берггольц О. Избр. произведения. Л., 1967. Т. 2. С. 598, 603.
- Оценку см.: Узилевский А. Верность: О Берггольце // Узилевский А. Дом книги: Зап. издателя. Л., 1990. С. 303.

Гушанский С. Иду по следу // День поэзии. М., 1967. С. 174—177: портр.

Жаров А. «Каховка» // Жаров А. Жизнь, театр, кино: Воспоминания. М., 1967. С. 306—308.

Смеляков Я. Несколько слов о себе // Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967. Т. 2. С. 304—305.

Соловьев-Седой В. О друге-соавторе // Песни на стихи М. Светлова. М., 1967. С. 2.

Штейн А. Гостиница «Астория» // Рядом с героями. М.; Л., 1967. С. 202.

Маркарян А. Воспоминание // Смена. 1968. № 2. С. 12—13.

Туманов О. Тропой войны // Моск. комсомолец. 1968. 23 февр.

Игин И. Улыбка Светлова / [Друж. шарж авт.] // Кн. обозрение. 1968. 26 окт. С. 10.

Ардов В. Остроумие Михаила Светлова // Лит. Киргизстан. 1968. № 4. С. 101—103.

Игин И. Мой Светлов / [Друж. шарж авт.] // Прометей. 1968. № 5. С. 474—479.

Берггольц О. Продолжение жизни; **Смеляков Я.** Автобиография // Русские поэты: Антол. М., 1968. Т. 4. С. 557, 646—647.

Инбер В. Михаил Светлов // День поэзии. М., 1968. С. 166—167.

Окунев Ю. «Оставляю двадцать строк...» // Окунев Ю. Лирика прежде всего. Волгоград, 1968. С. 331—333.

Поляновский М. Всем близкий Миша // Поляновский М. Остановись, мгновенье... М., 1968. С. 167—169.

Савельев С. Три «Каховки»; **Соболь М.** Светлов и о Светлове // Литература и ты. М., 1968. [Вып. 2]. С. 42—48.

Субботин В. Кредит // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1968. С. 42—44.— То же. М., 1970. С. 318—320.

Коробков Н. Самый новый Новый год / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1969. 1 янв. С. 3.

Лисянский М. Страна Гренада // Смена. 1969. № 1. С. 19, 27: портр.

Савельев С. Три «Каховки» // Радуга. 1969. № 2. С. 138—143.

Ардов В. Остроумие Светлова // Лит. Россия. 1969. 4 апр. С. 18.

Бениаминов А. Не вы был по возрасту // Аврора. 1969. № 6. С. 68.

Игин И. Улыбка Светлова: [Предисл. к публ. эпиграмм С.] // Шахматы в СССР. 1969. № 6. С. 15.

Абдулова-Метельская Е. Осип Наумович Абдулов // Осип Наумович Абдулов: Статьи. Воспоминания. М., 1969. С. 125—126.

Колосов М. Лариса Рейснер и «Молодая гвардия» // Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969. С. 172—173, 174.

Немцов В. Параллели сходятся.— М., 1969.— С. 88, 289—292, 298—299.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1975.— С. 101, 350—353, 363.

Савельев С. Михаил Светлов в шнели // Савельев С. Записки литературного следопыта. М., 1969. С. 140—164: ил.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1976. С. 157—196.

Хренков Д. Александр Гитович: Лит. портр.— Л., 1969.— С. 133—135.

Малахов С. Живые современники // Нева. 1970. № 3. С. 122, 124.

Поздняев К. Утверждение: А. Недогонов и его стихи // Лит. Россия. 1970. 17 июля. С. 7; 31 июля. С. 14.

Туманов О. Две встречи // Отчизна. 1970. № 7. С. 4—5: портр.

Беляев В. Струны памяти // Кн. обозрение. 1970. 16 окт. С. 9.

Бать Л. «Я солдат...»; Милый современник // Бать Л. Незабываемые встречи. М., 1970. С. 157, 249—254: портр.— То же. М., 1972. С. 145, 217—222: портр.

Васильев С. Письмо в редакцию журнала «Костер» // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 317—318.

Мигунов А. Светлый талант: Критико-биогр. очерк о С. В. Смирнове.— М., 1970.— С. 17—20.

Сейфуллина З. Моя старшая сестра: Воспоминания.— М., 1970.— С. 107—108, 162—163.

- Славин Л.** Черты из жизни Михаила Светлова // Славин Л. Избранное. М., 1970. С. 755—766.
- Панова В.** Из запасников памяти // Веч. Ленинград. 1971. 10 февр.; Нева. 1971. № 3. С. 103—104.
- Жирмунская Т.** Первый голос // Лит. Россия. 1971. 18 июня. С. 12—13.
- Смеляков Я.** Как возникают стихи // Лит. газ. 1971. 30 июня. С. 8.
- Бондарин С.** Парус плаваний и воспоминаний.— М., 1971.— С. 128, 130—138.
- Борисов Л.** В Союзе писателей на Фонтанке, 50 // Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л., 1971. С. 158, 159.
- Пекерман И.** По военной дороге: Две встречи с юностью // Мужество. М., 1971. Кн. 1. С. 387—389.
- Рубинштейн Л.** Атакующий; **Хелемский Я.** Песня, мужество и руки // В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 94, 96, 203, 204, 205, 207.
- Матусовский М.** Витражи: Стихи об улитке // Лит. Россия. 1972. 7 янв. С. 20.
- Игин И.** Поэт: Из воспоминаний художника / [Друж. шарж авт.] // Костер. 1972. № 1. С. 58.
- Ваншенкин К.** Из книги «Наброски к роману»: О Светлове // Юность. 1972. № 2. С. 100: портр.
- Елкин А.** Место действия — Россия // Москва. 1972. № 2. С. 220.
- Абалкин Н.** Высокое небо поэта: Новая поэма С. Щипачева // Лит. Россия. 1972. 29 сент. С. 4.
- Шемшелевич Л.** Услышанное и записанное: Страницы воспоминаний // Дон. 1972. № 9. С. 185, 188—190, 191.
- Алигер М.** Работалось с ним легко // Комс. правда. 1972. 5 нояб.
- Антокольский П.** [Письмо М. А. Светлову, б. д.] // Встречи с прошлым. 2-е изд., испр. М., 1972. Вып. 1. С. 363—364.
- Берггольц О.** Попытка автобиографии; **Смеляков Я.** Автобиография // Советские писатели: Автобиограф. М., 1972. Т. 4. С. 75, 564. О С. см. также с. 606.
- Первомайский Л.** Михаилу Светлову, Москва: [Письмо от 23 июня 1963 г.] // Авториз. пер. с укр. К. Григорьева // Первомайский Л. Творческие будни. М., 1972. С. 70—71.
- Тихонов Н.** Большая правда поэзии // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 182.— То же. М., 1974. С. 182.
- Игин И.** Я видел их; Талант и скромность / Шарж авт. // Крокодил. 1973. № 1. С. 12.
- Соболь М.** Надежный // Лит. газ. 1973. 13 июня. С. 6: портр.
- Соболь М.** Облик поэта // Огонек. 1973. № 25. С. 17: портр.
- Савельев С.** Как рождалась «Каховка» // Сов. патриот. 1973. 7 нояб.
- Левин К.** Михаил Светлов // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 201—207: портр.
- Берггольц О.** Продолжение жизни // Собр. соч. Л., 1973. Т. 3. С. 338—339.— То же // Собр. соч. Л., 1990. Т. 3. С. 392.
- Ваншенкин К.** О Светлове // Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973. С. 80—82: портр.
- Гладков А.** Встречи с Пастернаком.— Paris, 1973.— С. 145.
- Колосов М.** Мой сосед; **Шебакин В.** Опера «Дума про Опанаса» // Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 262, 392.
- Малахов С.** Литературная группа «Молодая гвардия»: (Из воспоминаний) // Литература и ты. М., 1973. Вып. 5. С. 116.
- Мар Н.** Последняя встреча // Мар Н. Люди, которых я слышал. М., 1973. С. 62—67.
- Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи.— М., 1973.— С. 9, 173—177.
- Славин Л.** Черты из жизни Михаила Светлова; О Лапине и Хащевине // Славин Л. Мой чувствительный друг. М., 1973. С. 380—392, 408: ил.
- Субботин В.** Кредит // Субботин В. Проза поэта. М., 1973. С. 394—396.

Френкель И. Площадь и музей // День поэзии. М., 1973. С. 56—57.

Озеров Л. Учененные восторги // Новый мир. 1974. № 5. С. 263.

Паперный З. Светлов и романтика // Юность. 1974. № 7. С. 72—74: ил.

Жаров А. Пора зрелости // Лит. Россия. 1974. 30 авг. С. 4.

Шевченко М. Побратимы // Лит. Россия. 1974. 29 нояб. С. 13.

Инбер В. Свет таланта // Светлов М. Стихотворения. Владивосток, 1974. С. 5—8.

Соболь М. Чудак и подстаканник; Одиночество; Волшебник с авоськой; Как я был спекулянтom // Соболь М. Смешное, гневное, печальное... М., 1974. С. 7, 9, 11, 16—20, 27, 64, 87, 88—91, 92.

Хренников Т. Встреча на Одере // Лит. газ. 1975. 15 янв. С. 2: ил.

Романчик Л. Год с Михаилом Светловым // Кубань. 1975. № 2. С. 93—103.

Рубинштейн Л. Заря Светлова // Лит. Грузия. 1975. № 2. С. 85—93.

Дариненко П. «Первая подруга чело- века...» // Кодры. 1975. № 8. С. 22—28.

Васильев С. Письмо в редакцию журнала «Костер» // Васильев С. За- рубки на память. М., 1975. С. 309.

Игин И. Талант и скромность / [Друж. шарж авт.] // Игин И. Я видел их. М., 1975. С. 118—119: ил.

Рубинштейн Л. На рассвете и на закате // Рубинштейн Л. На рассвете и на закате. М., 1975. С. 109—134. О С. см. также с. 68, 92, 103, 150.

Савостин Н. Любимое стихотворе- ние // Савостин Н. Сердце поэзии. Ки- шинев, 1975. С. 108. О С. см. также с. 65, 82, 87.

Хелемский Я. А мир творился... // Вопр. лит. 1976. № 3. С. 194—196.

Гладков А. Из попутных записей // Вопр. лит. 1976. № 9. С. 169, 205—208.

Божилов Б. «Повторить бы мне юность...» // Поэзия. 1976. Вып. 18. С. 177—178: ил.

Барто А. У кого я училась писать стихи // Барто А. Записки детского

поэта. М., 1976. С. 37—39.— То же. М., 1978. С. 38—39.

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману»: О Светлове // Ваншенкин К. Повести и рассказы. М., 1976. С. 375—376.

Зорин М. «...Когда люди меня поте- ряют, они загрустят» // Зорин М. Лампе моей не гаснуть... Рига, 1976. С. 92—139. О С. см. также с. 399.

Поляков В. Одна из главных встреч; Михаил Светлов // Поляков В. ТОВА- рищ Смех. М., 1976. С. 90—91, 179—181.

Савельев С. Самые нужные слова // Савельев С. Огневые строки: Слово писателя во фронтовой газ. М., 1976. С. 23—38. О С. см. также с. 19, 88.

Матекин В. Встреча в Берлине // Крас. звезда. 1977. 9 июля: ил.

Юрков И. Встреча в блиндаже // Крас. звезда. 1977. 19 нояб.

Субботин В. Кредит; 1000 фраз Светлова // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 64—66, 122—134, 225.

Хелемский Я. А мир творился... // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 111—115, 116.

Хренков Д. Три истории: Наброски к биогр. О. Берггольц // День поэзии. Л., 1977. С. 301—303.

Шилов Л. Беседует Михаил Светлов // Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь. М., 1977. С. 103—109. О С. см. также с. 126.

Ваншенкин К. Короткие заметки // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 214—216.

Долматовский Е. Речь // Шестой съезд писателей СССР, 21—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 229. О С. см. также с. 378, 395, 434, 521.

Кац С. Песни на стихи Михаила Светлова // Кац С. Дорогами памяти: Воспоминания. Встречи. Впечатления: (Зап. композитора). М., 1978. С. 138—140.

Кригер Е. Михаил Светлов // Кри- гер Е. Дорога к людям. М., 1978. С. 117—124.

- Пименов В.** Свидетели живые. — М., 1978. — С. 184—188.
- Савельев С.** Конечная станция — беда // Савельев С. Сквозь годы огневые: Зап. воен. журналиста. М., 1978. С. 30—41. О С. см. также с. 141.
- Дымный М.** Встречи // Звезда. 1979. № 1. С. 194—196.
- Алигер М.** «На коротком отрезке строки...» / Вела беседу Л. Кудрявская // В мире кн. 1979. № 3. С. 63.
- Наровчатов С.** Лучший день жизни / Беседа вела И. Ришина // Лит. газ. 1979. 10 окт. С. 3.
- Васильев С.** Письмо в редакцию журнала «Костер» // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 302.
- Дариенко П.** Первая подруга человека... // Дариенко П. Люди моей биографии. Кишинев, 1979. С. 219—230.
- Окунев Ю.** «Беспошадный» Светлов // Окунев Ю. Действующие лица памяти. Волгоград, 1979. С. 151—155.
- Субботин В.** Кредит; 1000 фраз Светлова; Джульетта; Происхождение; Разговор с другом; Гренада // Субботин В. Роман от первого лица. М., 1979. С. 438—440, 504, 514.
- Тихонов Н.** Большая правда поэзии // Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 187—188.
- Уварова Л.** Встреча с Маяковским: Моск. бэль // Новый мир. 1980. № 8. С. 226, 227, 228.
- Алигер М.** Шуба на меху // Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 152—162.
- Оценку см.: Разгон Л. Незабываемое // Юность. 1981. № 6. С. 105.
- Львов С.** Книга о книге. — М., 1980. — С. 32, 38, 120.
- Наровчатов С.** Несменяемая профессия // День поэзии. М., 1980. С. 64—66.
- Отклик см.: Сидоров Е. Горизонты стиха: Заметки об альм. «День поэзии-80» // Правда. 1980. 29 дек.
- Эфрос Н.** Мы с приятелем вдвоем // Эфрос Н. Записки тещи. М., 1980. С. 114—116.
- Шилов Л.** Вновь зазвучали голоса // Сов. Россия. 1981. 11 февр.
- Бялик Б.** Искусство не быть слишком скучным // Вопр. лит. 1981. № 7. С. 289—292.
- Вышеславский Л.** Они знали: смех — дело серьезное // Вопр. лит. 1981. № 9. С. 296—298.
- Спешнев А.** Бег дней // Новый мир. 1981. № 9. С. 187.
- Пастернак Б.** [Письмо О. М. Фрейденберг от 1 октября 1936 г.] // Пастернак Б. Переписка с Ольгой Фрейденберг. New York; London, 1981. С. 158.
- Субботин В.** Кредит; 1000 фраз Светлова; Джульетта; Происхождение; Разговор с другом; Негодование; Гренада // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 50—53, 142—150. О С. см. также с. 375, 486, 496.
- Уварова Л.** Встреча с Маяковским: Моск. бэль // Уварова Л. На днях или раньше. М., 1981. С. 193—197, 199, 202.
- Шевченко М.** Побратимы // Шевченко М. Воронежский вечер. М., 1981. С. 38—41.
- Штейн А.** Друзья... // Писатели Балтики рассказывают... М., 1981. С. 335—336.
- Перельман В.** Пир победителей: Мысли вслух // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1982. № 64. С. 143—144.
- Ракша И.** Дорогие мои читатели // Кн. обозрение. 1982. 5 марта. С. 8.
- Беюл О.** ...Минувшее проходит предо мною: Молодежь, ты мое начальство... // Аврора. 1982. № 6. С. 129—131: портр.
- Гин И.** Стихи о настоящем: (К 50-летию В. Морозова) // Север. 1982. № 7. С. 93.
- Приводятся воспоминания В. Морозова о Светлове.
- Паустовский К.** [Письмо С. Чернышеву от 10 июня 1961 г.] / Публ. Г. Арбузовой // Новый мир. 1982. № 7. С. 190. (Из переписки К. Г. Паустовского).

Ваншенкин К. До самых последних дней...: «Горчит, должно быть, на губах» // Вопр. лит. 1982. № 8. С. 139—140.

Атаджанов А. Через книгу — к открытию мира / Беседу вел В. Огрызко // Кн. обозрение. 1982. 17 сент. С. 14.

Березарк И. Память рассказывает // Березарк И. Штрихи и встречи. Л., 1982. С. 158.

Железнов П. Гвардии писатель; «Дон-Кихот» // Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 136, 140—148.

Старшинов Н. Спасибо, что были...: Добродушие и требовательность // Лит. Россия. 1983. 1 янв. С. 17: портр.

Завадская Н. Два часа с Матвеем Блантером // Муз. жизнь. 1983. № 4. С. 9, 10.

Субботин В. Уроки // Октябрь. 1983. № 5. С. 142.

Мы помним: «Гренада, Гренада моя» / Райкин А.; Романчик Л.; Колосов М.; [Примеч. ред.] // Сов. Россия. 1983. 17 июня. С. 5: портр.

Колосов М. Михаил Светлов без шуток // Неделя. 1983. 13—19 июня. С. 6—7: портр.

Либединская Л. Я жил на земле — как поэт и солдат... // Лит. Россия. 1983. 24 июня. С. 11.

Гофф И. Превращения // Октябрь. 1983. № 7. С. 135—136, 139.

Савостин Н. Там на дальнем полустанке // Кодры. 1983. № 7. С. 66—68.— То же // Савостин Н. Сбереженный свет. Кишинев, 1983. С. 181—185.

Нарциссов И. «Ты помнишь, товарищ...» // Подъем. 1983. № 8. С. 139—140.

Романчик Л. Наш сотрудник Михаил Светлов: По страницам воен. дневника 1944—1945 гг. // Неман. 1983. № 9. С. 146—151: ил.

Обзор публ. см.: [Б. п.]. Воспоминания о Михаиле Светлове // Вопр. лит. 1984. № 1. С. 282—284.

Матусовский М. Фотографии на память // Кн. обозрение. 1983. 14 окт. С. 8.

Игнатович З. Разговоры с Михаилом Светловым / Шарж И. Игина // Нева. 1983. № 12. С. 187—189.

Цыбин В. [Воспоминания] // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 92—93. (Родом из «Дома Герцена»).

Твардовский А. На пути к «Стране Муравии»: (Рабочие тетради поэта) / Вступ. ст. А. Туркова; Публ. М. Твардовской; Примеч. Р. Романовой // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 295, 390, 395, 396.

Записи от 27 авг. и 8 сент. 1935 г.

Довлатов С. Соло на ундервуде: (Записные книжки).— 2-е изд., доп.— Нью-Йорк, 1983.— С. 43.

Львов М. Юность одержимых; **Шевченко М.** В Доме Герцена; **Евтушенко Е.** Горькое волшебство возмужания; **Бейлина Н.** Мы были заочниками Литинститута; **Озеров Л.** Мастерская переводчика // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 116, 118, 325, 371, 375—376, 409. О С. см. также с. 9.

Макеев Л. Память сердца: О М. Светлове // Макеев Л. Простой характер. Алма-Ата, 1983. С. 138—149.

Матусовский М. Семейный альбом.— М., 1983.— С. 137—138.

Мигунов А. Судьба поэта: Лит.-критич. очерк о жизни и творчестве С. В. Смирнова.— М., 1983.— С. 30—32.

Приводятся воспоминания С. Смирнова о Светлове.

Соболь М. Аленушка // Соболь М. Напоминание. М., 1983. С. 157, 159, 169. О С. см. также с. 102.

Соловьев-Седой В. Мои музыкальные университеты; Михаил Светлов // Соловьев-Седой В. Пути-дороги. Л., 1983. С. 50, 119—121.

Субботин В. Кредит; 1000 фраз Светлова; Джульетта; Происхождение; Разговор с другом; Негодование; Гренада // Субботин В. Силуэты. М., 1983. С. 68—71, 125—139. О С. см. также с. 229.

Твардовский А. [Письма: А. Ф. Павленко от 9 октября 1948 г.; М. В. Ис-

аковскому от 9 ноября 1935 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 32, 323. См. также: Примеч., с. 462, 481, 598.

Шевченко М. Побратимы // Шевченко М. Только одну весну. М., 1983. С. 359—363.

Шпирт А. В университете у Багрицкого // Шпирт А. Поэтические портреты. М., 1983. С. 37—38. О С. см. также с. 6.

Лисогорский Н. «Рисую с натуры» // Лит. газ. 1984. 27 июня. С. 6.

Наровчатова О. «Иных случайностей размер...» // Новый мир. 1984. № 10. С. 205—206.

Ваншенкин К. Короткие заметки // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 581—582, 590.

Доризо Н. Михаил Светлов // Доризо Н. Я прохожу по строчечному фронту. М., 1984. С. 184—185.

Мечик Д. «Откуда у парня заморская грусть?!» // Мечик Д. Выбитые из колеи: Лит. встречи. Forest Hills, 1984. С. 126—133. О С. см. также с. 15, 86.

Симанович Д. Сквозь даль времён.— Минск, 1984.— С. 171—172.

Синельников И. Молодой Заболоцкий // Воспоминания о Н. Заболоцком. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 117. О С. см. также с. 373.

Субботин В. Кредит; 1000 фраз Светлова // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С. 49—51, 147—156.

Церковер Э. С «лейкой» и блокнотом // Неделя. 1985. 18—24 марта. С. 21.

Цыбин В. Поверить в себя / Беседу вел С. Бычков // Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 58.

Алигер М. Тропинка во ржи: Шуба на меху // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 262—271.

Былинов А. Из записок рядового: Лит. новеллы: Истоки // Былинов А. Брод молодости. Днепропетровск, 1985. С. 53, 59—63.

Ваншенкин К. «Горчит, должно быть, на губах...»: (О С. Шипачеве); Короткие заметки // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 121, 122, 370—372, 379. О С. см. также с. 52, 70, 78, 127.

Молдавский Д. Александр Прокофьев.— Л., 1985.— С. 129. О С. см. также с. 83.

Старшинов Н. Добродушие и требовательность // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 122—125.

Твардовский А. [Письма: А. Ф. Павленко от 9 октября 1948 г. и Г. Г. Кузнецовой от 8 июня 1965 г.] // Твардовский А. Письма о литературе, 1930—1970. М., 1985. С. 63, 288. См. также: Комментар., с. 359, 360, 460—461.

Ремез О. Тридцать лет спустя // Театр. жизнь. 1986. № 9. С. 26—27: портр.

Хренков Д. Стихи на газетной полосе // Нева. 1986. № 5. С. 152.

Гендлин Л. Перебирая старые блокноты...— Амстердам, 1986.— С. 164, 165, 178, 207.

Гладков А. О Светлове // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 292—295.

Мечик Д. Закулисные курьезы.— Театриск, 1986.— С. 46—47.

Рыльский М. [Письмо М. А. Светлову от 17 апреля 1963 г.] // Рыльский М. Искусство перевода. М., 1986. С. 313.

Тихонов Н. Большая правда поэзии // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 99.

Хренков Д. Дающий становится богаче: А. Гитович // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 539—541.

Хренков Д. «Из заметок для памяти» // Звезда. 1987. № 4. С. 178—179.

Зеличенко Б. В память Победы // Лит. Россия. 1987. 8 мая. С. 24: ил.

Соколов А. Сердитый экспромт / [Шарж. авт.] // Лит. газ. 1987. 15 июля. С. 16.

Берггольц О. Продолжение жизни // Поэт, рожденный Октябрем. Горький, 1987. С. 20—21, 25. О С. см. также с. 5, 83, 96, 155, 175, 281.

Бялик Б. Чтобы никто не был забыт... // Воспоминания о С. С. Смирнове. М., 1987. С. 46—47, 50.

Соболь М. Чудак и подстаканник; Одиночество; Волшебник с авоськой; Как

я был спекулянтом; Вареничка // Соболев М. От вашего собеседника. М., 1987. С. 8, 10, 19—33, 77, 188—194, 229, 282.

Старшинов Н. Прекрасное и грозное мое время // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1987. Кн. 5. С. 229—231.

Хренков Д. Из «Заметок для памяти» // День поэзии. Л., 1987. С. 204—205.

Шилов Л. «Возьми поэта в собеседники...» // Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь: Зап. звукоархивиста. 2-е изд., доп. М., 1987. С. 106—113. О С. см. также с. 5, 6, 133, 155.

Богословский Н. Это было давно... / Шарж И. Игина // Неделя. 1988. 23—29 марта. С. 22—23.

Аграновская Г. Пристрастность... // Воспоминания об Анатолии Аграновском. М., 1988. С. 31—32.

Боннэр Е. Постскриптум: Кн. о горьков. ссылке.—Paris, 1988.— С. 8.

Иванов Л. «Глубокая борозда» // Иванов Л. Повесть о моем времени. Омск, 1988. С. 62—63.

Тихонов Н. Большая правда поэзии // Тихонов Н. Дело жизни. М., 1988. С. 66—67.

Хелемский Я. Поездка со Светловым; Из речи в речь...: Заметки переводчика // Хелемский Я. Чистота звучания: Кн. о белорус. поэзии и ее друзьях. Минск, 1988. С. 299—317, 329, 334—335.

Жовтис А. Дней минувших анекдоты // Лит. Киргизстан. 1989. № 9. С. 149—150.

Довлатов С. Соло на ИБМ: Из записных книжек // Континент. München, 1989. № 61. С. 198.

Ваншенкин К. «Горчит, должно быть, на губах» // Воспоминания о Степане Шипачеве. М., 1989. С. 70, 71.

Вышеславский Л. Свет // Вышеславский Л. Наизусть. М., 1989. С. 206—211.

Каверин В. Эпилог: Мемуары.— М., 1989.— С. 347.

Соболев М. Чудак и подстаканник; Одиночество; Волшебник с авоськой; Как

я был спекулянтом; Вареничка // Соболев М. Избранное. М., 1989. С. 227, 228, 235—247, 280, 341—348, 381—382, 407.

Старшинов Н. Добродушие и требовательность // Старшинов Н. Избранные сочинения. М., 1989. Т. 2. С. 474—476.

Шевченко М. Побратимы // Шевченко М. Дань уважения. Воронеж, 1989. С. 74—79.

Беленький Л. Единица измерения — песня // Возьмемся за руки, друзья!: Рассказы об авт. песне. М., 1990. С. 17—20, 25—26.

Приводятся воспоминания Я. Хелемского и П. Панченко.

Довлатов С. Записные книжки.— New York, 1990.— С. 26.

Константиновский И. Как свеча от свечи...: Опыт биограф. мысли.— М., 1990.— С. 18—20, 90.

Паперный З. Дней минувших анекдоты: Рассказы о том, как жизнь выдумывает невыдуманные рассказы // Паперный З. Музыка играет так весело. М., 1990. С. 231—239.

Субботин В. Кредит; 1000 фраз Светлова; Подорожники // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 3. С. 48—51, 142—151, 411—412.

Твардовский А. [Письмо И. В. Исакевич от 1965 г.] // Узилевский А. Дом книги: Записки издателя. Л., 1990. С. 527. В мемуарах «Библиотека поэта». О С. см. также с. 400, 519.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т. [Кн. 1—7].— Изд. испр., доп.— М., 1990.

Т. 1. Кн. 2, 3. С. 283, 431.

Т. 2. Кн. 5. С. 257, 258.

Т. 3. Кн. 7. С. 267, 326. См. также: Комментар., с. 395.

Шнейдерман Э. Говорили только о стихах // Искусство Ленинграда. 1991. № 1. С. 39.

Ваншенкин К. Из «Книги воспоминаний» // Нева. 1991. № 4. С. 116, 124—125.

Довлатов С. Соло на ИБМ: Из записных книжек // Лит. обозрение. 1991. № 4. С. 73.

Аграновская Г. Сопричастность // Вопр. лит. 1991. № 9/10. С. 227, 233, 239, 245, 246, 248, 255, 258.

Волобуева И. Попутчики // Вопр. лит. 1991. № 11/12. С. 343—344.

Лукницкий П. [Дневниковые записи] // Слово и судьба: О. Мандельштам. М., 1991. С. 134. В публ. В. Лукницкой «Мандельштам в архиве П. Н. Лукницкого».

Запись от 20 авг. 1928 г.

Орлов Г. Неожиданности приятные и неприятные // Орлов Г. Монолог длиною в жизнь: Рассказы артиста эстрады. Л., 1991. С. 240—244.

Цыбин В. Лицей на Тверском // Цыбин В. Удивление. М., 1991. С. 364, 365, 367. О С. см. также с. 341.

Шрайер-Петров Д. Витражных дел мастер: (Вознесенский) // Новый журн. Нью-Йорк, 1992. Кн. 186. С. 149.

Старшинов Н. Память минувших лет: Арий Давыдович // Москва. 1992. № 7/8. С. 61—62.

Бабаева Е. Записки билетера.— М., 1992.— С. 17—18.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1995.— С. 17—18.

Довлатов С. Записные книжки.— Л., 1992.— С. 22.

Леонидов П. Владимир Высоцкий и другие: Средство от себя.— Красноярск, 1992.— С. 104, 124—127, 137.

Яшин А. Дневники // Яшин А. Военный человек. М., 1992. С. 332—333.

Запись от 26 июня 1941 г.

Долматовский Е. «Оцениваю прожитое не со знаком плюс или минус, а со знаком „жизнь“» / Беседу вела Е. Грандова // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1993. 2 февр. С. 7: портр.

Руднева Л. Маяковский — «Про это»: Пространство поэмы // Лит. обозрение. 1993. № 6. С. 101.

Аграновская Г. «Трамваи пока ходят...» // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1993. 1 июля. С. 7. (Архивы памяти).

Левина И. Александр Твардовский — Владимиру Фоменко: Письма и воспоминания // Дон. 1993. № 10/12. С. 231—232.

Весник Е. Дарю, что помню: Мемуары нар. артиста.— М., 1993.— С. 30, 144—146.— То же.— М., 1995.— С. 35, 86, 94—96; То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1998.— С. 36, 98, 105—107.

Довлатов С. Записные книжки // Довлатов С. Собрание прозы. СПб., 1993. Т. 3. С. 255.

Поливанов М. Тайная свобода // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 495.

Райкин А. В Москве; Светлов // Райкин А. Воспоминания. СПб., 1993. С. 195, 337—342: портр.

Волчек Г. [Воспоминания] // Артист: Кн. о Е. Евстигнееве. М., 1994. С. 72.

Лавров В. «Оригинальный был человек!»; **Либединская Л.** Алексей Елисей — всех поэтов словесей! // Алексей Крученых в свидетельствах современников. München, 1994. С. 190, 201. См. также: Примеч., с. 276, 297, 308. О С. см. также с. 13, 130.

Пузиков А. Будни и праздники: Из зап. гл. ред.— М., 1994.— С. 153, 171, 359, 383, 394—397.

Старшинов Н. Добродушие и требовательность; Как надо править стихи?; Наш знаменитый Арий Давыдович // Старшинов Н. Лица, лики и личины. М., 1994. С. 14—18, 152. О С. см. также с. 149.

Нагибин Ю. О прожитом и пережитом: Из дневников / Публ. А. Нагибиной // Лит. газ. 1995. 15 марта. С. 6.

Запись от 29 сент. 1964 г.

Кардин В. Быть может, последняя круглая дата... // Моск. новости. 1995. 7—14 мая. С. 5.

Соболь М. Я очень нехрабрый человек: Интервью на фоне новой кн. / Беседу вела А. Саед-Шах // Лит. газ. 1995. 26 июля. С. 3.

Аузэрбах Е. Рекомендация в писатели // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1995. 12 авг. С. 5.

Либединская Л. Уж если заводить роман с классиком, я бы предпочла Герцена / Беседу вела Т. Рассказова // Сегодня. 1995. 8 сент. С. 10: портр.

Липкин С. Карьера Затычкина // Знамя. 1995. № 10. С. 140, 142, 144, 146.

Ардов Б. Table-talks на Ордынке // Ардов М., Ардов Б., Баталов А. Легендарная Ордынка. СПб., 1995. С. 262—263.

Жовтис А. Непридуманнные анекдоты: Из сов. прошлого.— М., 1995.— С. 65, 89.

Нагибин Ю. Дневник.— М., 1995.— С. 176.— То же.— 2-е, доп. и свер. изд.— М., 1996.— С. 176.

Запись от 29 сент. 1964 г.

Ревельс А. Рядом с Утесовым.— М., 1995.— С. 91—92, 167—169, 260—261.

Рунин Б. Мое окружение: Записки случайно уцелевшего.— М., 1995.— С. 99.

Богословский Н. Что было и чего не было: (Из будущей кн. того же назв.) // Веч. клуб.: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1996. 16 февр. С. 4: портр.

Старшинов Н. Восемь директоров // Лит. Россия. 1996. 28 июня. С. 7.

Луговская М. Научи оправданиям: Биогр. роман // Новая Россия. 1996. № 2. С. 42, 50, 51, 158, 173.

Роскина Н. «Мне всегда страшно хотелось поговорить с Зошенко...»: О Светлове / Публ. и коммент. В. Глоцера // Новое кн. обозрение. 1996. № 11/12. С. 56: портр.

Либединская Л. А жить-то стоило!: Неюбилейное / [Беседу вел Э. Графов] // Веч. Москва. 1996. 24 сент. С. 7: портр.

Басалаев И. Записки для себя / Предисл. А. Павловского; Публ. Е. Царенковой; Примеч. А. Дмитренко // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1996. № 19. С. 381—382, 480.

Верейская Л. Моя эвакуация // Верейская Л. Встречи в пути. М., 1996. С. 26, 27.

Губерман И. Подлинно литературный мемуар; Заметки на полях воспоминаний // Собр. соч. Н. Новгород, 1996. Т. 4: Пожилые записки. С. 64—66, 146, 149.

Данин Д. Бремя стыда.— М., 1996.— С. 275.— То же.— М., 1997.— С. 382—383.

Ошанин Л. Разрушение веры: (Кн. о моей «сладкой» жизни) // Ошанин Л. Вьюга смешала землю с небом... М., 1996. С. 82—83.

Цигаль В. Встречи в пути.— М., 1996.— С. 75, 143, 198.

Богословский Н. Смех и грех Никиты Богословского / Беседовала Н. Щербаненко // Общая газ. 1997. 24—30 апр. С. 16.

Русский Г. Вечер в кафе «Националь» // Рус. мысль. Париж, 1997. 25 сент.— 1 окт. С. 10.

Огнев В. Близки памяти // Знамя. 1997. № 12. С. 144—145.

Ахмадулина Б. Живое семицветье // Собр. соч. М., 1997. Т. 2. С. 433. О С. см. также с. 537.

Липкин С. Карьера Затычкина; Жизнь и судьба Василия Гроссмана: (2 письма Гроссмана) // Липкин С. Квадрига. М., 1997. С. 277—278, 279, 281—282, 285, 289, 621, 624. О С. см. также с. 327, 356, 381.

Ортенберг Д. В героическом Ленинграде; Слово о Славине // Ортенберг Д. Фронтовые дни и ночи. М., 1997. С. 193, 206—207, 209.

Таривердиев М. Я просто живу.— М., 1997.— С. 70—71, 147, 148.

Ваншенкин К. Писательский Клуб: О Светлове; Грамзапись; Маяковский в бильярдной; Светлов в суде // Ваншенкин К. Писательский Клуб. М., 1998. С. 412—415. О С. см. также с. 54, 137, 261, 317, 390, 431.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Город.
Стихотворение. 1922

Коган П. Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 80.

Рельсы.
Сборник. 1923

Изгоев Н. Четверо // Веч. известия. М., 1923. 19 нояб.

Смирнов Н. Из «Библиотеки юного коммунара» // Крас. новь. 1923. № 7. С. 295—297.

Стихи о ребен.
Цикл стихотворений. 1923

[Б. п. Рецензия на журнал: Молодая гвардия. 1923. № 7/8] // Искры. Ростов н/Д, 1924. № 1. С. 36.

Воронский А. О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия» // Крас. новь. 1924. Кн. 2. С. 288, 296, 298, 303, 304.

Родов С. Молодая гвардия: Отделы худож. лит. и критики за 1922—1923 гг. // На посту. 1924. № 1(5). Стб. 208—209.

Лелевич Г. 1923 год: (Лит. итоги) // Лелевич Г. На литературном посту. Тверь, 1924. С. 47. О С. см. также с. 55, 61, 69.

Веров А. Пролетарский литературный молодец // Комс. правда. 1925. 23 авг.

Беккер М. Смех в творчестве комсомольских писателей // Комс. правда. 1925. 1 нояб.

Воронский А. О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия» // Воронский А. Литературные типы. М., [1925]. С. 150, 163, 169—170. О С. см. также с. 177, 180.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1927. С. 139, 152, 159. О С. см. также с. 62, 163, 166.

Коган П. «Молодая гвардия» // Молодогвардеец: Трехлетие группы писателей «Молодая гвардия», 1922—1925. М., 1926. С. 19.

Коган П. Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 78. О С. см. также с. 50.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодецке.— М., 1926.— С. 23. О С. см. также с. 58.

Родов С. «Молодая гвардия»: Отделы худож. лит. и критики за 1922—1923 гг.

// Родов С. В литературных боях. М., 1926. С. 172—173.

Лежнев А. Иосиф Уткин // Новый мир. 1927. № 7. С. 178—179.— То же // Лежнев А. Современники. М., 1927. С. 115—118.

Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней (в самом сжатом изложении).— М.; Л., 1927.— С. 215, 216—217.— То же.— М.; Л., 1928.— С. 215, 216—217; То же.— 3-е изд.— М.; Л., 1930.— С. 215, 216—217.

Воронский А. Прозаики и поэты «Октябрь» и «Молодой гвардии» // Воронский А. Литературные портреты. М., 1929. Т. 2. С. 107, 121, 124, 125, 134—135. О С. см. также с. 220, 224.

Абрамович А. О творчестве Иосифа Уткина 20-х годов // Учен. зап. / Моск. обл. пед. ин-т. 1965. Т. 157: Тр. каф. сов. лит. Вып. 5. С. 152—153.

Колька.
(«В екатеринославских степях...»)
Стихотворение. 1924

Лелевич Г. Пути и перепутья: (Стабилизация настроения в лит.) // Удар: Альм. М., 1927. С. 101.

Под вечер.
Стихотворение. 1924

Беккер М. Пути молодой лирики // Комс. правда. 1927. 18 сент.

Стихи.
Сборник. 1924

Исбах А. Комсомольская литература // Книгоноша. 1924. № 16. С. 10.

Лаврова К. [Рецензия] // Вестн. кн. 1924. № 6. С. 50—51.

Утром
(«Ранним утром счастливые
вести...»)
Стихотворение. 1924

Изгоев Н. Ленин в художественной литературе // Веч. известия. 1924. 28 янв.

Двое.

Стихотворение. 1925

Любарева Е. Эдуард Багрицкий: Жизнь и творчество.— М., 1964.— С. 118—119. О С. см. также с. 178.

Корни.

Сборник. 1925

Веров А. [Рецензия] // Октябрь. 1925. № 5. С. 160—161.

Машбиц-Веров И. [Рецензия] // Новый мир. 1925. № 6. С. 150—151.

Машбиц-Веров И. Корни и «Корни»: О поэзии М. Светлова // Комсомолия. 1925. № 8. С. 60—63.

Ш-н Зел. [Штейнман З. Рецензия] // Крас. журн. для всех. 1925. № 11. С. 702.

Жак В. [Рецензия] // Лава. 1926. № 1. С. 85—86.

Мелик-Нубаров С. О лирическом герое поэмы В. В. Маяковского «Про это» // Учен. зап. / Ереван. рус. пед. ин-т. 1956. Т. 7. С. 165—166, 167.

Медный интеллигент.

Поэма. 1925

В. [Рецензия на журнал: Красная новь. 1925. № 3—6] // Звезда. 1925. № 4. С. 293.

Жаворонкова Е. Образ Петра Первого в советской поэзии двадцатых годов // Учен. зап. кафедр лит. и рус. яз. / Киров. пед. ин-т. 1967. Вып. 29, [ч.] 1. С. 99—100.

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 56. О С. см. также с. 143, 164. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Ерофеева Н. Парадокс образа Пушкина в юбилейной поэзии // Лит. учеба. 1989. № 3. С. 98—99.

Ночные встречи.

Стихотворения. 1925

Лелевич Г. О болезнях и опасностях // Комсомолия. 1925. № 2. С. 56—59.

Лежнев А. Литературные заметки // Крас. новь. 1925. № 7. С. 265—266.

Лелевич Г. В преддверии «литературного сезона» // Известия. 1925. 24 сент.

М. Ш. [Рецензия на книгу: Перевал. Сб. 3.— М.; Л., 1925] // Октябрь. 1925. № 9. С. 180—181.

Л. Л. Среди новых книг: [Рец. на кн.: Перевал. Сб. 3.— М.; Л., 1925] // Известия. Саратов, 1925. 6 окт.

Бариль Л. О грусти, упадничестве и искренности // Комсомолия. 1926. № 11. С. 44; Комс. правда. 1926. 5 дек.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке.— М., 1926.— С. 47.

Гренада.

Стихотворение. 1926

И. С. Литературная Москва // Мол. гвардия. Одесса, 1927. 23 июля.

Балашов А. За власть советов: Гражд. война в худож. отображении // Комс. правда. 1928. 19 февр.

Асеев Н. В гостях у Горького // Горький: Сб. статей и воспоминаний. М.; Л., 1928. С. 471.

Горелов А. Литература и военная специфика // Залп. 1931. № 9. С. 54.

Бескин О. О чем говорили поэты // Лит. газ. 1933. 11 мая.

Гусев В. Начало моей работы над стихом.— М., 1933.— С. 6—7. О С. см. также с. 41.

Б. П. «Полет молодости» // Натиск. 1934. № 1. С. 86—87.

Кедрин Д. Письмо консультанта: (О стихах начинающих авт., проходящих через литконсультацию «Мол. гвардии») // Мол. гвардия. 1934. № 5. С. 154.

Добин Е. Герои и подвижники // Лит. Ленинград. 1935. 1 янв.

Рудерман М. Борьба с обиходом // Лит. газ. 1936. 5 янв.

Эренбург И. Против пошлости // Известия. 1936. 2 нояб.

Бегак Б. Социальная тема в поэзии для детей // Дет. лит. 1936. № 19. С. 49.

Эренбург И. В деревнях Испании // Эренбург И. Границы ночи. М., 1936. С. 224.

Артемьев В. Из дневника // Лит. газ. 1937. 20 авг.

Записи от 15, 27 июля 1937 г.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу // Знамя. 1940. № 4. С. 226.

Вышеславский Л. Предисловие // Русская советская поэзия. Киев, 1949. С. X—XI.

Горький М. [Письмо А. А. Суркову от 7 декабря 1935 г.] // Коммунист. 1954. № 15. С. 105.

Назаренко В. О прозе и стихах // Звезда. 1955. № 12. С. 159.

Горький М. [Письма: А. А. Суркову от 7 декабря 1935 г.; Н. Н. Накорякову от 24 февраля и начала мая 1936 г.] // Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 412, 428, 442. См. также: Примеч., с. 585, 590, 594.

Гринберг И. Лирическая поэзия.— М., 1955.— С. 34—35.

Сарнов Б. Биография одного стихотворения // Пионер. 1957. № 4. С. 72—75.

Владимиров С., Молдавский Д. О Маяковском.— Л., 1958.— С. 81—82.

Гринберг И. Путь поэта // Гринберг И. Поэзия Алексея Суркова. М., 1958. С. 7, 8.

Максимов П. Живой Маяковский // Максимов П. Воспоминания о писателях. Ростов н/Д., 1958. С. 24, 25.

Исбах А. Тема «Гренады» // Моск. литератор. 1959. 29 янв.

Браун Н. Поэзию — народу! // Лит. и жизнь. 1960. 10 янв.

Македонов А. О «смоленской» поэтической школе, о ее месте в развитии советской поэзии и о трех юбилеях // Македонов А. Очерки советской поэзии. Смоленск, 1960. С. 12, 13, 29.

Владимиров С., Молдавский Д. Владимир Владимирович Маяковский: Биогр.— Л., 1961.— С. 87—88. О С. см. также с. 63.— То же.— М., 1965.— С. 77—78. О С. см. также с. 56; То же.— 4-е изд.— Л., 1974.— С. 87. О С. см. также с. 63.

Абрамович А. Племя молодое // Абрамович А. Поэты стороны сибирской.

Иркутск, 1963. С. 157. О С. см. также с. 89.

Котов М. В мастерской стиха Твардовского.— Саратов, 1963.— С. 107—108.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания.— М., 1963.— С. 132—133.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1969.— С. 176.

Ковалева Л. Вчитываясь в стихи... // В мире кн. 1964. № 2. С. 43.

Сарнов Б. Биография одного стихотворения // Сарнов Б. Трудная весна. М., 1965. С. 99—113.

Озеров Л. Одно слово // Комс. правда. 1966. 13 марта.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры [Беседа вел Е. Осетров] // Лит. Россия. 1966. 11 февр. С. 14; Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 125.

Колычев О. Поэзия и живопись // Север. 1966. № 5. С. 106.

Солоухин В. Работа.— М., 1966.— С. 62—63.

Ломидзе Г. Интернациональный пафос советской литературы: Размышления, оценки, спор.— М., 1967.— С. 34—35.— То же.— 2-е изд., перераб.— М., 1970.— С. 26—27.

Лавинская Е. Воспоминания о встречах с Маяковским // Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968. С. 360. О С. см. также с. 405.

Сергеев М. «Полночь, ударь в тарелки!»: Откуда берутся стихи? // Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». [М.], 1968. С. 32—36, 40. О С. см. также с. 24.

Абалкин Н. Оружие гуманизма.— М., 1970.— С. 39—40.

Коваленков А. Простое и непростое: Основы стихосложения.— М., 1970.— С. 28—29.

Колосова Н. Песни, которые впереди // Дошк. воспитание. 1971. № 10. С. 45—46.

Рассадин С. Ярослав Смеляков: Лит. портр.— М., 1971.— С. 60.

Ломидзе Г. Ленинизм и судьбы национальных литератур.— М., 1972.—

С. 211—212. О С. см. также с. 135.— То же.— 2-е изд. (доп.).— М., 1974.— С. 244. О С. см. также с. 165; То же.— 3-е изд., доп.— М., 1982.— С. 229. О С. см. также с. 130.

Панова В. «Не надо, ребята, о песне тужить...» // Панова В. Заметки литератора. Л., 1972. С. 234—236.

Цветаева М. [Письма Б. Л. Пастернаку от 31 декабря 1926 г. и 9 февраля 1927 г.] // Цветаева М. Неизданные письма. Paris, 1972. С. 316, 327.

Долматовский Е. Высокая судьба «Гренады» // Крас. звезда. 1973. 17 июня: портр.

Долматовский Е. Красивое имя, высокая честь // Долматовский Е. Рассказы о твоих песнях. 2-е изд., доп. М., 1973. С. 98—106.

Семеновский О. «Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать...»: Интерн.-патриотич. воспитание и преподавание лит. // Кодры. 1974. № 11. С. 139.

Волков И. Партийность искусства и социалистический реализм.— М., 1974.— С. 146—147.

Эйснер А. В Испании // Воспоминания об Илье Эренбурге. М., 1975. С. 65.

Добкин Я. У каждого своя «Гренада»... // Нева. 1976. № 8. С. 218—219: ил.

Поспелов Г. Лирика: Среди лит. родов.— М., 1976.— С. 165—166.

Рясенцев Б. Петр Комаров.— Новосибирск, 1976.— С. 20.

Калачева С. Стих и ритм: (О закономерностях стихосложения).— М., 1978.— С. 86.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры / [Беседу вел Е. Осетров] // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 127—128.

Рясенцев Б. Изумленность: О творчестве П. Комарова.— Хабаровск, 1979.— С. 30—31.

Перцов В. Современники.— М., 1980.— Т. 1.— С. 431—432.

Смелкова З. Слово в художественном тексте: Преодоление яз. трудностей при изучении рус. лит. в нац. шк.— М., 1980.— С. 47.

Озеров Л. Краткая история «Гренады» // Юность. 1981. № 8. С. 73—75: портр.

Озеров Л. «Гренада» // Озеров Л. Биография стихотворения. М., 1981. С. 29—40.

Сидоровский Л. «Свейки, Латвия!» // Смена. 1982. 10 авг.

Озеров Л. «Стихи дальнего следования» // Воспоминания о Михаиле Лукоinine. М., 1982. С. 130. О С. см. также с. 94, 101.

Банк Н. «Гренада, Гренада, Гренада моя!» // Искорка. 1983. № 11. С. 49—52: ил., портр.

Старшинов Н. О пародиях и пародистах // Наш современник. 1984. № 8. С. 173—174.

Айхенвальд Ю. Дон Кихот на русской почве.— Venon, 1984.— Ч. 2.— С. 180—182, 345.

Габдиров И. Писатель и действительность.— Алма-Ата, 1984.— С. 63.

Старшинов Н. О пародиях и пародистах // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 84.

Добкин-Грид Я. Летопись «Гренады» // Лит. Россия. 1986. 12 сент. С. 24: портр.

Евтушенко Е. [Вступительная заметка] // Огонек. 1987. № 45. С. 26—27: портр. (Поэтич. антол.: Русская муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

Абишева С. Трехсложные размеры в поэзии Д. Самойлова // Проблемы стихотворного стиля. Алма-Ата, 1987. С. 81.

Богомолов Н. Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии (1917—1927).— М., 1987.— С. 176—178. О С. см. также с. 44, 179.

Заманский Л. «...За Африку мою» // Поэт, рожденный Октябрем. Горький, 1987. С. 151.

Молдавский Д. Служение книге // Молдавский Д. Радуга — все семь цветов. М., 1987. С. 177—178. О С. см. также с. 99.

Лотман Ю. В перспективе Французской революции // Тез. докл. науч. конф. «Великая Французская революция и пути русского освободительного движе-

ния», 15—17 дек. 1989 г. / Тарт. ун-т. Каф. рус. лит. Тарту, 1989. С. 7.

Старшинов Н. О пародиях и пародистах // Старшинов Н. Избранные сочинения. М., 1989. Т. 2. С. 429.

Арбатов Г. Затянувшееся выздоровление (1953—1985 гг.): Свидетельство современника. — М., 1991. — С. 185.

Цветаева М. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 9 февраля 1927 г.] // Цветаева М. Об искусстве. М., 1991. С. 404. О С. см. также с. 460.

Шаламов В. Двадцатые годы: Записки студента МГУ // Записки очевидца: Воспоминания, дневники. М., 1991. С. 599.

Рябова Н. Киевские встречи; **Полонская В.** Последний год // Имя этой теме: любовь! Современницы о Маяковском. М., 1993. С. 224, 313.

Корнилов В. И холоп, и пророк // Лит. газ. 1995. 11 янв. С. 6.

Цветаева М. [Письма Б. Л. Пастернаку от 31 декабря 1926 г. и 9 февраля 1927 г.] // Собр. соч. М., 1995. Т. 6. С. 266, 272. О С. см. также с. 291.

Золотоносов М. О huello, или Тайный смысл полковой серенады // Новое лит. обозрение. 1996. № 17. С. 360—363.

Вахтель М. «Черная шаль» и ее метрический ореол // Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996. С. 77, 80.

Старшинов Н. О пародиях и пародистах // Старшинов Н. Лица, лики и личности. М., 1996. С. 140.

Ронен О. Лексические и ритмико-синтаксические повторения и «неконтролируемый подтекст» // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1997. Т. 56. № 3. С. 41.

Тименчик Р. Чужое слово: Атрибуция и интерпретация // Лотмановский сборник. М., 1997. Т. 2. С. 91.

Есенину.
Стихотворение. 1926

Кондаков Г. «Поэты интересны тем...» // Дет. лит. 1971. № 6. 3-я с. обл.

Нэпман
(«Я стою у высоких
дверей...»)
Стихотворение. 1926

Гусев В. В сердце образа // Навстречу будущему. М., 1962. С. 131—132.

Рабфаковке.
Стихотворение. 1926

Красильников В. Комсомол в современной художественной литературе // Учит. газ. 1928. 26 окт.

Степанов Н. Поэтическое наследие акмеизма // Лит. Ленинград. 1934. 20 сент.

Добин Е. Герои и подвижники // Лит. Ленинград. 1935. 1 янв.

Вышеславский Л. Предисловие // Русская советская поэзия. Киев, 1949. С. X—XI.

Македонов А. Красота простоты: (Еще об Исаковском) // Новый мир. 1960. № 1. С. 217—218.

Турков А. Заметки о критике // Новый мир. 1961. № 4. С. 245.

Гусев В. И. В сердце образа // Навстречу будущему. М., 1962. С. 124—125. О С. см. также с. 36, 127.

Бузник В. Лирика и время. — М.; Л., 1964. — С. 86—87, 88.

Ушаков Н. Состязание в поэзии // Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969. С. 8, 10.

Байрамукова Н. О поэтической интонации // Байрамукова Н. Поэзия и условная поэтика. Ставрополь, 1973. С. 33—34.

Кожухова О. Стихи о любви // Душа полна тобой. Хабаровск, 1974. С. 15.

Годоров Л. Как читать и понимать стихи. — М., 1974. — С. 31.

Адельгейм Е. Большие противостояния // Адельгейм Е. Остаются стихи: Очерк творчества Н. Ушакова. М., 1979. С. 162—163. О С. см. также с. 59, 60.

Бялик Б. Алена Арзамасская // Бялик Б. Великое слово. М., 1981. С. 299.

В разведке.
Стихотворение. 1927

Урбан А. Верить ли невозможному?
// Урбан А. Стихи-собеседники. Л.,
1978. С. 62—65.

Панков А. «Как я встану перед
миром?»: Гуманистич. мотивы в рус. сов.
классике // Сиб. огни. 1981. № 8.
С. 162.

Горнист
(«Полки идут к плечу
плечо...»)
Стихотворение. 1927

Рогачев В. Лицом к стране Пионери
// Дет. лит. 1970. № 5. С. 37—38.

Живые герои.
Стихотворение. 1927

Богданов А., Юдкевич Л. Вопросы
литературоведческого анализа художест-
венных произведений. — Казань, 1962. —
С. 40—41. О С. см. также с. 20.

Иванова Н. Н. Легко ли быть?.. //
Дружба народов. 1987. № 5. С. 234.

Ночные встречи.
Сборник. 1927

Дорофеев А. [Рецензия] // Смена.
1927. 18 мая.

Гельфандбейн Г. [Рецензия] //
Крас. слово. 1927. № 2/3. С. 180—181.

Селивановский А. [Рецензия] //
Мол. гвардия. 1927. № 5. С. 215—217;
Забой. 1927. № 7. С. 31.

[Б. п.]. Что читать // Лит. среды.
1927. № 23. С. 6.

Гроссман Б. [Рецензия] // Мол. ле-
нинец. М., 1927. 12 июня.

Воронский А. На хорошей дороге
// Прожектор. 1927. № 12. С. 21—22;
портр.

Поступальский И. [Рецензия] //
Крас. новь. 1927. № 7. С. 250.

Юс Большой. [Перцович Ю. Рецен-
зия] // Ленингр. правда. 1927. 3 авг.

Красильников В. Два поэта //
Комс. правда. 1927. 14 авг.

Оксенов И. Среди стихов // Звезда.
1927. № 8. С. 150—152, 155.

Пакентрейгер С. [Рецензия] //
Новый мир. 1927. № 8. С. 203—204.

Серебрянский М. Настоящий поэт
// На подъем. Ростов н/Д., 1927.
№ 6. С. 36—38.

Современник. Четыре поэта // Ле-
нингр. правда. 1927. 18, 25 сент.

Жиц Ф. [Рецензия] // Лит. Искус-
ство. Культура: Прил. к «Учит. газ.». 1927.
№ 9. С. 16.

Воронский А. На хорошей дороге
// Воронский А. «Мистер Бритлинг
пьет чашу до дна». М., 1927. С. 169—
177.

Лелевич Г. О болезнях и опасностях
// О писательской этике, литературном
хулиганстве и богеме. Л., [1927].
С. 101—102.

Гроссман Б. Ночные встречи //
Учит. газ. 1928. 1 янв.

Д. С. М. [Святополк-Мирский Д.
Рецензия] // Евразия. Clamart, 1928.
22 дек. С. 8.

Воронский А. Светлов. Уткин //
Воронский А. Литературные портреты.
М., 1929. Т. 2. С. 267—276.

Малахов С. Буржуазная реакция в
современной поэзии // Буржуазные
тенденции в современной литературе.
М., 1930. с. 133—135.

Д. Аминадо. Поезд на третьем
пути. — Нью-Йорк, 1954. — С. 306—307.

Асеев Н. [Рецензия] // Асеев Н.
Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961.
С. 202—212. — То же // Собр. соч. М.,
1964. Т. 5. С. 582—591.

Воронский А. Светлов. Уткин //
Воронский А. Избранные статьи о лите-
ратуре. М., 1982. С. 258—263. — То же
// Воронский А. Искусство видеть мир.
М., 1987. С. 327—332.

Дон-Аминадо. Поезд на третьем
пути // Время и мы. Нью-Йорк, 1990.
№ 110. С. 216. — То же // Поезд на
третьем пути. — М., 1991. — С. 282; То
же // Дон-Аминадо. Наша маленькая
жизнь. М., 1994. С. 681—682.

Перед боем.
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Перед боем // Шквал. 1927.
№ 40. С. [3].

Пирушка.
Стихотворение. 1927

Огнев В. «Круглая», но вертится! (К спорам о традиции и новаторстве) // Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 22.

Синявский А. Святой палач // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1988. № 100. С. 184—185.

Письмо Чемберлену.
Стихотворение. 1927

Беккер М. Пути молодой лирики // Комс. правда. 1927. 18 сент.

Похороны русалки.
Стихотворение. 1928

Масик В. Общей лирики лента: (О лермонтовских традициях в сов. поэзии) // Нева. 1964. № 10. С. 139.

Хлеб.
Поэма. 1928

В. Ж. Новые достижения // На подъеме. Ростов н/Д, 1928. № 7. С. 64—65.

Красильников В. Плохое отношение к хорошим стихам // Читатель и писатель. 1928. 29 сент. С. 2.

Красильников В. Среди стихов // Лит. Искусство. Культура: Прил. к «Учит. газ.». 1928. № 11. С. 7.

Беккер М. Новинки молодой поэзии: Библиогр. заметки // Крас. звезда. 1928. 8 дек.

Поступальский И. [Рецензия] // Новый мир. 1929. № 5. С. 252—253.

Малахов С. Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 91—92.

Кускова Е. Отравка глубока // Послед. новости. Париж, 1931. 14 авг. С. 2.

Марран. Деформация души: Евр. тема в сов. лит. // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1982. № 64. С. 150—151.

Из А. Мкртчянца (Армения).
(Переводы из А. Мкртчянца (Армения)).

Цикл стихотворений. 1929—1965

Сац И. [Рецензия на журнал: «Красная новь». 1936. № 1] // Лит. обозрение. 1936. № 4. С. 41.

Трегуб С. Без языка // Комс. правда. 1936. 5 июня.

Мкртчян Л. Перевод и индивидуальность переводчика // Лит. Армения. 1967. № 12. С. 74.

Мкртчян Л. География человеческой близости // Это Армения: Стихи рус. поэтов. Ереван, 1967. С. 13—15.

Авакян Р. Молодость древнего города: Рус. писатели о Ереване.— Ереван, 1968.— С. 31.

Мкртчян Л. Жизнь и слава А. Мкртчянца // Вопр. лит. 1972. № 7. С. 235—237.

Кубатьян Г. Тема и вариации: (Арм. мотивы в творчестве рус. сов. поэтов) // Литературные связи. Ереван, 1973. Т. 1: Русско-армянские литературные связи: Исслед. и материалы. С. 186—187.

Швейцер В. Движение сердца: (К творч. портр. В. Звягинцевой) // Мастерство перевода. М., 1973. Сб. 9. С. 104.

Мкртчян Л. О нашем друге // Дымшиц А. Любовь моя, Армения! Ереван, 1978. С. 8.

Мкртчян Л. Поэзия в переводе // Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978. С. 43—44.— То же // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 149—150.

Хелемский Я. Длесебятина: «Крестник» Светлова и родственник Мкртчяна // Вопр. лит. 1996. № 4. С. 375—377. О С. см. также с. 373.

Книга стихов.
Сборник. 1929

Зелинский К. Поэзия революционной романтики и раздумья // Лит. газ. 1929. 8 июля: портр.

Ситковский А. [Рецензия] // Заря Востока. Тбилиси, 1929. 24 июля.

Друзин В. Михаил Светлов // Жизнь искусства. 1929. № 32. С. 3—4.

Друзин В. [Рецензия] // Резец. 1929. № 33. 2-я с. обл.

Л. [Рецензия] // Смена. 1929. 18 сент.

Красильников В. Новинки современной поэзии // Учит. газ. 1929. 21 сент.

Тарасенков А. Михаил Светлов // Моск. комсомолец. 1929. 26 сент.

Бор. Б. [Рецензия] // Рабочий путь. Смоленск, 1929. 12 дек.

Шемшелевич Л. [Рецензия] // На подъеме. Ростов н/Д, 1929. № 12. С. 88—90.

Зенкевич М. [Рецензия] // Новый мир. 1930. № 2. С. 229—230.

Маленький барабанщик.
Песня. 1929

Левонтин Э. По следам «Чтеца-декламатора» // Худож. лит. Кн. строителям социализма. 1932. № 26/29. С. 13.

Кершнер Л. «Маленький барабанщик» // Воспитание школьников. 1982. № 4. С. 52. (Из истории пионерских песен).

Три стихотворения
(Новый мир. 1929. № 1)

Я. С. [Рецензия] // Евразия. Clarté, 1929. № 19. С. 7—8.

Друзья.
Стихотворение. 1930

Трушкин В. «Победители» Эдуарда Багрицкого: (К характеристике творчества поэта нач. 30-х гг.) // Тр. / Иркут. ун-т. 1959. Т. 28. Сер. литературоведения и критики. Вып. 2. С. 29, 32.

Избранные стихи.
Сборник. 1932

Шурмак Г. Образ еврея в русской литературе // Дядя Ваня: Лит. альм. 1994. № 1(6). С. 237.

Красная площадь.
Стихотворение. 1932

Кедровский А. Русская советская поэма 30-х годов о современности.— М., 1986.— С. 12, 15, 17, 18.

Ветер
(«Песня гудит грозою...»)
Стихотворение. 1934

Малишевский М. О поэзии для детей // Дет. лит. 1935. № 2. С. 11.

Глубокая провинция.
Пьеса. 1935

[Б. п. Рецензия] // Сов. искусство. 1935. 11 июля.

Калым Д. Пьеса поэта // Веч. Москва. 1935. 20 июля.

Вишневский В. О четырех новых пьесах // Сов. искусство. 1935. 29 авг.

Янковский М. [Рецензия] // Рабочий и театр. 1935. № 19. С. 4—5.

Луговской В. Речь: [На расшир. заседании президиума правл. СП СССР] // Лит. газ. 1935. 20 окт.

Цимбал С. В поисках театрального героя // Лит. Ленинград. 1935. 14 нояб.

Сурков А. Поэты в 1935 году; **Литовский О.** Драматургия в 1935 году // Лит. газ. 1935. 31 дек.

Павловский Т. К постановке «Глубокой провинции» // Вост.-Сиб. правда. 1936. 10 янв.

Гринберг И. [Рецензия] // Звезда. 1936. № 1. С. 248—255.

[Ред.]. Геронка будней // Лит. Ленинград. 1936. 3 марта.

[Б. п.]. Мещанская безвкусица // Правда. 1936. 10 апр.

Войтинская О. Журнал «Красная новь» в 1936 году // Большевик. 1937. № 4. С. 91—92.

Александрова В. Кризис крестьянской литературы // Александрова В. Литература и жизнь. New York, 1969. С. 199. О С. см. также с. 339.

Брик О. [Письмо Л. Ю. Брик от 9 октября 1932 г.(?)] // Валуженич А. Осип Максимович Брик: Материалы к биограф. Акмола, 1993. С. 113.

Избранные стихи.
Сборник. 1935

Хохлов Г. Как нельзя издавать стихи // Лит. Ленинград. 1935. 14 июля.

Рябцев И. [Рецензия] // Рабочая Москва. 1935. 26 мая.

Реформатская Н. Перевооружение романтики // Худож. лит. 1935. № 7. С. 4—6: портр.

Тарасенков А. Лирика и ирония // Мол. гвардия. 1935. № 7. С. 183—187.

Павлов М. Молодая поэзия // Омс. правда. 1936. 30 янв.

Добранов Ю. Библиотека современных поэтов // Кн. и пролет. революция. 1936. № 4. С. 96—97.

Тарасенков А. Лирика и ирония // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 1. С. 66—75.

Песня о Каховке.
1935

Лапин. «Как вспомню — так вздрогну...» // Лит. газ. 1937. 30 сент.

Розанов И. Песни советских поэтов // Лит. критик. 1937. № 12. С. 232—233.

Долматовский Е. Песня о Каховке // Работница. 1967. № 5. С. 25.

Долматовский Е. Этапы большого пути // Долматовский Е. 50 твоих песен. М., 1967. С. 110—114.

Сергеев М. «Постелите мне стель...»: Стихи или музыка? // Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». [М.], 1968. С. 86—87.

Вершинин М. Композитор и поэт — кто из них первый? // Сов. культура. 1972. 19 сент.

Долматовский Е. Этапы большого пути // Долматовский Е. Рассказы о

твоих песнях. 2-е изд., доп. М., 1973. С. 128—132.

Прядко В. Девушка из песни // Соц. индустрия. 1977. 27 нояб.

Егармин В. И девушка наша проходит в шинели... // Урал. следопыт. 1979. № 3. С. 50—51.

[Б. п.] Девушка из песни // Поэзия. 1983. Вып. 10. С. 199—200.

Акбаров А. Зульфия: Лит. портр.— Ташкент, 1985.— С. 144—145.

Испанская песня.
Стихотворение. 1936

Четунова Н. «Мы с вами» // Лит. обозрение. 1936. № 23. С. 30—31.

Песня
(«Ночь стоит у взорванного моста...»)
1936

Сац И. [Рецензия на журнал: Красная новь. 1936. № 1] // Лит. обозрение. 1936. № 4. С. 41.

Хаустов Л. Разговор с молодыми // Молодой Ленинград. Л., 1975. С. 370.

Ткаченко П. «Так спой же, товарищ!..» // Дон. 1986. № 3. С. 144.

Песня о трех товарищах.
1937

Артемьев В. Из дневника // Лит. газ. 1937. 20 авг.
Записи от 15 и 27 июля 1937 г.

Полине Осипенко.
Стихотворение. 1939

Лисянский М. Что и как... // Лит. газ. 1971. 6 окт.

Сказка.
Пьеса. 1939

Малюгин Л. Письмо Михаилу Светлову // Сов. искусство. 1938. 22 дек.

Алексеев Е. На поэтическом декаднике: [О чтении и обсуждении пьесы] // Лит. газ. 1939. 10 февр.

Выступили К. Симонов, И. Уткин, П. Антокольский и др.

Пыжова О., Бибииков Б. Вступительная заметка: [К публ.] // Мол. гвардия. 1939. № 4. С. 11—12.

Перцов В. О лучшем // Лит. газ. 1939. 26 июля.

Рагозин А. «Сказка» М. Светлова // Лит. критик. 1939. № 7. С. 131—143.

Ивантер Б. Репертуар детских театров // Лит. газ. 1939. 30 сент.

Бруштейн А. Некто в Сером и список его злодеяний // Дет. лит. 1939. № 12. С. 75.

Пыжова О., Бибииков Б. Заметки режиссера // Светлов М. Сказка. М., 1939. С. 185—205.— То же. М.; Л., 1940.

Бурский М. Пьеса о поэзии социализма // Лит. газ. 1940. 10 янв.

Шин А. Дискуссия о пьесах 1939 года: Вчера в Клубе писателей // Веч. Москва. 1940. 11 янв.

[Б. п.]. Премия имени Горького // Сов. искусство. 1940. 18 янв.

Михалков С. Любовь к Родине // Моск. комсомолец. 1940. 30 янв.

[Б. п.]. Новая пьеса Михаила Светлова // Лит. газ. 1940. 22 февр.

Смирнова В. Заметки завлита // Лит. газ. 1940. 20 мая.

Шкловский В. О сказке // Дет. лит. 1940. № 6. С. 5.

Перцов В. О лучшем в 1939 году // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 345—348.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 363—366.

Литовский О. О простом и сложном // Литовский О. Глазами современника. М., 1963. С. 107.

Оснос Ю. Герой современной драмы.— М., 1980.— С. 304.

Левин Л. Дни нашей жизни: Кн. о Ю. Германе и его друзьях.— М., 1981.— С. 122—125.

Пастернак Б. [Письмо О. М. Фрейдберга от 1 октября 1936 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 360. См. также: Примеч., С. 641.

Двадцать лет спустя.

Пьеса. 1940

[Б. п.]. «20 лет спустя» Мих. Светлова: [О чтении пьесы в ВТО] // Сов. искусство. 1940. 23 февр.

Млечин В. Во славу юности // Сов. искусство. 1940. 14 марта.

Смирнова В. Заметки завлита // Лит. газ. 1940. 20 мая.

Жданов Н. Комсомольцы и мушкетеры // Ленинград. 1940. № 13/14. С. 33—34.

Фоменко В. Переключка поколений // Лит. газ. 1941. 9 марта.

Рейх Б. Заметки о советской драматургии 1940 года // Новый мир. 1941. № 3. С. 200—201.

В. М. Творческая конференция драматургов: [Обсуждение пьесы в СП СССР] // Лит. газ. 1941. 1 мая.

Выступили Н. Оттен, А. Фадеев, С. Гушанский и др.

Завадовский Е., Гольдштейн Д. Сила песни, слабость драмы // Моск. комсомолец. 1941. 17 мая.

Данин Д. О военной лирике сорокового года // Крас. новь. 1941. № 5. С. 200—201.

Анастасьев А. Переключка комсомольских поколений // Идеи и образы современности. М., 1959. С. 35—37, 42, 46.

Турков А. Со строгой любовью // Турков А. Поэзия созидания. М., 1962. С. 133.

Любинский И. Театр для детей: Облик героя в сов. драматургии для детей и юношества.— М., 1965.— С. 25—31, 44.

Сарнов Б. Страна Гайдара // Сарнов Б. Страна нашего детства. М., 1965. С. 210.

Юзовский Ю. О старых и новых друзьях // Юзовский Ю. Разговор затянута за полночь. М., 1966. С. 51—52, 60.

Дубровина И. Романтика в художественном произведении.— М., 1976.— С. 95.

Дубровина И. Проблема романтики и ее освещение в советском литературоведении и критике.— М., 1977.— С. 107.

Юзовский Ю. О старых и новых друзьях // Юзовский Ю. О театре и драме. М., 1982. Т. 1. С. 197, 204.

Бегак Б. Тропинками тайны: Приключенч. лит. и дети.— М., 1985.— С. 53—54.

Рассадин С. Из жизни кентавров: Интеллигент — обыватель — люмпен // Знамя. 1992. № 3/4. С. 233.

Баллада о санитаре Зланине.
1941

Страшнов С. Баллада и реализм: (Об одной разновидности баллады в поэзии периода Великой Отеч. войны) // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1975. Вып. 2. С. 78—79.

Бесстрашному.
Стихотворение. 1942

Неронина Л. Стихи из фронтовой газеты // Донбасс. 1983. № 5. С. 110—111.

Двадцать восемь.
Поэма. 1942

Максимов А. [Рецензия] // Моск. большевик. 1942. 22 марта.

Озеров Л. Поэмы Михаила Светлова // Лит. и искусство. 1942. 22 авг.

Антокольский П. Николай Тихонов // Крас. новь. 1942. № 3/4. С. 145.

Белкина Н. Советская литература в Отечественной войне // Под знаменем марксизма. 1942. № 8/9. С. 127—128.

Афанасьев В. Стихи о героизме и мужестве // Новый мир. 1942. № 10. С. 127—128.

Поляк Л. О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны // Знамя. 1943. № 9/10. С. 292—298.

Никитин Н. Поэзия борьбы // Комс. правда. 1944. 26 апр.

Антокольский П. Николай Тихонов // Антокольский П. Испытание временем. М., 1945. С. 97.— То же // Антокольский П. Поэты и время. М., 1957. С. 112.

Макаров А. Немеркнувшие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 116—117.

Сурков А. Лицом к огню // Лит. газ. 1961. 22 июня.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет (1941—1945).— Горький, 1962.— С. 141—142, 292, 298—299.

Макаров А. Немеркнувшие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 461—462.

Сурков А. Начало разговора: (Выступление на открытом партсобрании моск. писателей); С народом и для народа // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 164, 173, 189.

Удонова З. Подвиг и герой // Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа: Сов. лит. о Великой Отеч. войне. М., 1965. С. 16—17.

Сурков А. Стихи в строю: Начало разговора: (Выступление на открытом партсобрании моск. писателей); С народом и для народа // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 199—200, 210, 229—231.

Абылкасимова Р. Слово о двадцати восьми // Иртыш. 1973. 9 мая.

Антокольский П. Николай Тихонов // Собр. соч. М., 1973. Т. 4. С. 208.

Устинов А. Казахстаняна советской поэзии // Простор. 1980. № 3. С. 130.

Хелемский Я. Баллада об авторе баллад // Знамя. 1980. № 8. С. 103—104.

Сурков А. Стихи в строю: Начало разговора: (Выступление на открытом партсобрании моск. писателей) // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 425—426, 432, 435, 452—453. О С. см. также с. 323, 398, 399, 401, 402, 411, 527, 570, 575.

Из стихов о Лизе Чайкиной.

(Лиза Чайкина; Стихи о Лизе Чайкиной).

Поэма. 1942

Озеров Л. Поэмы Михаила Светлова // Лит. и искусство. 1942. 22 авг.

[Б. п. Рецензия] // Моск. большевик. 1942. 1 окт.

Прияшников Н. Образ русской патриотки в художественной литературе.— Чкалов, 1943.— С. 32.

Удонова З. Подвиг и герой // Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа: Сов. лит. о Великой Отеч. войне. М., 1965. С. 17.

Миронов В. Романтика в советских поэмах военных лет // Вопросы развития жанров в русской литературе и устном народном творчестве. Калинин, 1970. С. 127. (Учен. зап. / Калинин. пед. ин-т; Т. 77).

Турков А. Александр Твардовский.— М., 1960.— С. 67.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1970.— С. 55.

Итальянец.
Стихотворение. 1943

Абрамов А. Поэзия Великой Отечественной войны // Рус. лит. 1960. № 3. С. 7.

Дементьев Вал. Человек на войне // Дементьев Вал. Поэты от земли. М., 1963. С. 109—110.

Дементьев Вал. Оклик далекой земли // Дементьев Вал. Огненный мост. М., 1970. С. 37.

Федоров В. Д. Поиск прекрасного // Федоров В. Д. Поиск прекрасного. М., 1970. С. 47.

Кузякина Е. Внеклассные занятия по современной советской поэзии // Лит. в шк. 1972. № 4. С. 71.

Павловский А. М. Светлов. «Итальянец» // Поэтический строй русской лирики. Л., 1973. С. 311—319.

Федоров В. Д. Поиск прекрасного // Федоров В. Д. Наше время такое... М., 1973. С. 245. О С. см. также с. 212, 277, 310.

Бялик Б. О стихотворении М. Светлова «Итальянец» // День поэзии. М., 1974. С. 31.

Дементьев Вал. Огненный мост // Дементьев Вал. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 470.

Рясенцев Б. Петр Комаров.— Новосибирск, 1976.— С. 30.

Федоров В. Д. Поиск прекрасного // Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 366.

Рясенцев Б. Изумленность: О творчестве П. Комарова.— Хабаровск, 1979.— С. 50.

Зайцев В. Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции) // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. 1980. № 3. С. 8.

Менглет Г. Когда в опасности планета // Театр. жизнь. 1981. № 21. С. 10.

Павловский А. Гнев милосердный // Павловский А. Память и судьба. Л., 1982. С. 96—105.

Бек Т. Память и судьба // Вопр. лит. 1983. № 5. С. 212—213.

Панков А. Мост к миру: (Антивоен. традиции в сов. лит.) // Литература и современность. М., 1984. Сб. 21. С. 199—200.

Пьяных М. Ради жизни на земле: Рус. сов. поэзия о Великой Отеч. войне.— М., 1985.— С. 103—105: портр. О С. см. также с. 78.

Павловский А. Октябрь в поэзии военных лет // Рус. лит. 1987. № 4. С. 38.

Богомолов Н. Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии (1917—1927).— М., 1987.— С. 178.

Федоров В. Д. Поиск прекрасного // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 233.

Каховка.
Стихотворение. 1943

Бирюков Ю. «Ты помнишь, товарищ...» // Крас. звезда. 1977. 22 окт.

Бирюков Ю. «Каховка»: По любимой песне // Сов. Россия. 1984. 31 марта.

Бирюков Ю. [Комментарий: К публ. стих. «Каховка»] // По военной дороге. М., 1988. С. 71—73.

7 ноября.
Стихотворение. 1943

Савельев С. «Я недаром живу на свете...»: История одного воен. стихотворения М. Светлова // Крас. звезда. 1966. 29 янв.

Бранденбургские ворота.
Пьеса. 1945

[Б. п.]. Над чем работают писатели // Лит. газ. 1945. 25 авг.

Альтман И. Проблемы драматургии и театра // Знамя. 1946. № 11/12. С. 171—172.

Гурвич А. Черты передового советского человека // Знамя. 1947. № 11. С. 178—179.

Оленин Б. Образ коммуниста // Лит. газ. 1952. 2 окт.

Гринберг И. «Человек вообще» и настоящие люди // Знамя. 1959. № 11. С. 211—212.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. проблемы развития, 1946—1966.— М., 1968.— С. 9, 12—13, 14.

Песня о фонариках.
(Песенка о фонариках).
1946

Лукин Ю. Слово о песне // Правда. 1951. 5 сент.

Мазель Л. «Песня о фонарике»: Аналит. заметки // Сов. музыка. 1982. № 9. С. 39.

Бирюков Ю. [Комментарий: К публ. «Песни о фонариках»] // По военной дороге. М., 1988. С. 225—226.

Сливак И. Многонациональная героическая: (Сов. поэзия воен. лет в ее жанровом движении).— Киев, 1991.— С. 99.

Избранные стихи.
М.: Правда, 1948

Левитанский Ю. Песня поэта // Сов. боец. Иркутск, 1948. 9 сент.

Львов С. Муза в шинели // Новый мир. 1948. № 12. С. 226—227.

Над страницами
Коммунистического манифеста.
(Над страницами «Манифеста».)
Стихотворение. 1948

Гальперин В. О патетике подлинной и мнимой // Лит. газ. 1948. 14 авг.

Вступление к поэме.
1950

Кедровский А. Русская поэма 30-х годов о современности.— М., 1986.— С. 15, 17, 18, 22, 23—24.

Избранное.
1953

Максимов М. Переключка поколений // Лит. газ. 1953. 1 авг.

Милюков В. Об изданном и переизданном // Октябрь. 1954. № 12. С. 217—218.

Сулико.
Стихотворение. 1953

Джинчарадзе Д. Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979.— С. 22.

Россия.
Стихотворение. 1956

Эткинд Е. Об искусстве быть читателем: (Поэзия).— Л., 1964.— С. 17—18.

Эткинд Е. Разговор о стихах.— М., 1970.— С. 122—123.

С новым счастьем.
Пьеса. 1956

Наровчатов С. Романтика коммунизма // Комс. правда. 1957. 18 янв.

[Ред.]. Партия и вопросы развития советской литературы и искусства // Коммунист. 1957. № 3. С. 20.

Корец Э. Возвышенное и повседневное // Нева. 1957. № 5. С. 207.

Пименов В. Живые страницы современности // Театр. 1957. № 7. С. 93.

Могилевская Г. Молодые строители новой жизни в современной литературе // Мол. коммунист. 1957. № 10. С. 125.

Поликанов А. Современная тема в советской литературе последних лет // Урал. 1958. № 10. С. 171.

Путинцев Н. Герой нашего времени // Для человека растущего. М., 1959. С. 155, 156—157.

Светов Ф. «Целинная экзотика» и правда жизни: (Критич. заметки о книгах, посвящ. целине) // Вопр. лит. 1961. № 7. С. 22—23.

Светов Ф. Ушла ли романтика? // Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963. С. 38—39.

Пименов В. Живые страницы // Пименов В. Жизнь, драматургия, театр. М., 1966. С. 98—99. О С. см. также с. 186.

Абалкин Н. «В будущее, мальчик, в будущее!» // Абалкин Н. Театральная хроника.— М., 1975.— С. 140.

Бугров Б. Герой принимает решение: Движение драмы от 50-х гг.— М., 1987.— С. 139—140.

Горизонт.
Стихотворение. 1957

Бузник В. Лирическая поэзия наших дней // Рус. лит. 1959. № 1. С. 95.

Игин И. «Горизонт», или Судьба стихотворения / [Друж. шарж. авт.] // Неделя. 1963. 16—22 июня. С. 9.

Искусство
(«Венера! Здравствуй! Сквозь разлуки...»)
Стихотворение. 1957

Решетов А. О полюбившихся стихах товарищей // Лит. и жизнь. 1958. 25 июня.

Первый красногвардеец.
Стихотворение. 1957

Рассадин С. О стихах последних лет.— М., 1961.— С. 12—13. О С. см. также с. 21.

Стихи и пьесы.
Сборник. 1957

Мильков В. Романтика боевой юности // Огонек. 1958. № 11. С. 24; ил.

«Все ювелирные магазины —
они твои...»
(Посвящение).
Стихотворение. 1959

Жовтис А. И рубаи, и редифная рифма...: (К пробл. взаимообогащения нац. лит.) // Жовтис А. Стихи нужны. Алма-Ата, 1968. С. 112—113.— То же // Рус. лит. 1969. № 1. С. 70.

Горизонт.
Сборник. 1959

Бабенышева С. Чувства в строю // Лит. газ. 1959. 22 сент.

Кузьмичев И. Спутник юности // Звезда. 1960. № 1. С. 197—199.

Сарнов Б. Новые стихи Михаила Светлова // Новый мир. 1960. № 1. С. 258—261.

Трегуб С. [Рецензия] // Труд. 1960. 5 февр.

Кравченко Ф. Часть нашей биографии // Лит. газ. 1960. 13 февр.

Гринберг И. Секрет молодости // Москва. 1960. № 3. С. 193—195.

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 года // Вопр. лит. 1960. № 4. С. 55—56.

Огнев В. Судьба поэта // Лит. газ. 1962. 5 июля.

Шмидт Б. Золотой век поэзии // На рубеже. 1963. № 1. С. 126.

Трегуб С. Трудно быть поэтом // Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964. С. 440—445.

Ленин смотрит на нас.
Стихотворение. 1959

Арутюнов Л. Черты великого образа: (Поэтич. Лениннана) // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 172.

Стихотворения.
Сборник. 1959

Солоухин В. В защиту поэзии: Ответ читателю Е. Хнычкову // Лит. газ. 1960. 27 февр.— То же // Солоухин В.

С лирических позиций. М., 1965. С. 91—94.

Советские старики.
Стихотворение. 1960

Иванова Н. Источник стилистической выразительности // Очерки по стилистике художественной речи. М., 1979. С. 159.

Спичка.
Стихотворение. 1960

Михайлов А. А. Азбука стиха.— М., 1982.— С. 151—152.— О С. см. также с. 68.

Голоса.
Стихотворение. 1961

Агапов Б. Художник и наука // Лит. и жизнь. 1961. 5 марта.— То же // Агапов Б., Данин Д., Рунин Б. Художник и наука. М., 1966. С. 61, 62. О С. см. также с. 141.

Музей друзей.
Сборник. 1962

[Б. п.]. Книга, которая скоро выйдет // Моск. литератор. 1959. 27 авг.

Эвентов И. [Рецензия] // Звезда. 1963. № 7. С. 212—213.

Игин И. [О своей работе над альбомом / Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1967. 1 янв. С. 21. (Новые страницы «Музея друзей»).

Мы здесь росли.
Стихотворение. 1962

Баскевич И. Курское стихотворение М. Светлова // Баскевич И. Курские вечера. Воронеж, 1979. С. 126—127.

Грустная песенка.
(Грустная песня).
1963

Дубровин А. Цель художника: Проблемы теории соц. искусства.— М., 1972.— С. 131.

«Мне много лет. Пора уж
подытожить...»
и др. стихотворения
(День поэзии. М., 1963)

Осетров Е. Стихи и годы // Лит. газ. 1963. 21 дек.

Стихотворения.
Сборник. 1963

Михайлов А. А. Поэзии вечный подданный // Лит. газ. 1963. 20 июня: портр.

Любарева Е. Мужество, героика, человечность // Знамя. 1964. № 6. С. 242—243.

«Музыка ли, пенье, что ли,
эхо ли...»;
В больнице.
Стихотворения
(Юность. 1964. № 5)

Наровчатов С. Стихи в мае // Лит. газ. 1964. 11 июня.— То же // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 113—114.

Охотничий домик.
Сборник. 1964

Полторацкий В. Он жил на земле — как поэт и солдат // В мире кн. 1964. № 12. С. 25: портр.

Бушин В. На соискание Ленинских премий // Звезда Прииртышья. 1965. 19 янв.

Перцов В. Не на час, а на всю жизнь // Лит. газ. 1965. 23 янв.

Гай Т. [Рецензия] // Сов. Латвия. 1965. 24 янв.

Лисянский М. Высокий костер поэзии // Известия. 1965. 29 янв. (веч. вып.), 30 янв.

Соболь М. Мы все в атаке... // Комс. правда. 1965. 4 февр.

Авдошенко А. Простота и глубина // Лит. газ. 1965. 6 февр. (Поэзии хлеб насущный).

Михайлов А. А. «Я радость добывал...» // Веч. Москва. 1965. 11 февр.

Огнев В. Великая доброта // Труд. 1965. 11 февр.

Сонькин Б. Его поэзия — добрый волшебник // Лит. Россия. 1965. 12 февр. С. 4.

Яшин А. Рыцарь поэзии // Лит. газ. 1965. 25 февр.

Юдалевич М. Поэзии вечный подданный // Алтайс. правда. 1965. 6 марта.

Сысолятин Г. [Рецензия] // Сов. Хакассия. 1965. 21 марта.

Зелинский К. Поэзия молодости // Правда. 1965. 26 марта.

Лапшин М. На суд читателя: На соиск. Ленин. премии // В мире кн. 1965. № 3. С. 28.

Гамзатов Р. Поэт необходим // Моск. правда. 1965. 9 апр.

Лапшин М. «Если капля ляжет к капле...» // Ленин. знамя. М., 1965. 11 апр.

Акбаров А. Вечный подданный поэзии // Андижан. правда. 1965. 24 апр.

Бушин В. Последний кубок // Сов. профсоюзы. 1965. № 7. С. 38—39.

Карим М. Делающий капитанами: Три света в окнах // Лит. Россия. 1965. 11 июня. С. 15.

Айхенвальд Ю. Стихи Михаила Светлова последних лет // Новый мир. 1965. № 7. С. 254—256.

Кузнецова Г. «Считай своим другом меня!» // Дон. 1965. № 7. С. 158—161.

Лашков И. Откровение поэта // Сов. воин. 1965. № 15. С. 25.

Шендерова Л. [Рецензия] // Звезда. 1965. № 8. С. 218—219.

Беккер Г. Полвека любви // Молодой целинник. 1965. 7 сент.

Гринберг И. Жизнь, мысль, образ // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 20.

Дейнега Л. На пороге вечной юности // Науч. тр. / Краснодар. пед. ин-т. 1969. Вып. 116. С. 106—117.

Блисковский З. Муки заголовка.— М., 1972.— С. 59.— То же.— 2-е изд., перераб.— М., 1981.— С. 41.

Соловьев Б. «Охотничий домик» // Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 486—491.— То же. 2-е изд. М., 1976. С. 483—488.

Банк Н. Из чего растут стихи // Хочу все знать. Л., 1983. С. 246.

Карим М. Свет в трех окнах // Карим М. Притча о трех братьях. М., 1988. С. 109—111.

Послание Александру Жарову;
«Какой это ужас, товарищи...».
Стихотворения
(День поэзии. М., 1964)

Мильков В. «День» за «днем»... // Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 5.

Избранные произведения. В
2 т.
1965

Лучинецкий Е. Поэзии вечный подданный // Сов. Сибирь. 1966. 22 февр.

Гринберг И. Встреча с Михаилом Светловым // В мире кн. 1966. № 5. С. 25.

Джерженов А. Песня волшебника // Ферган. правда. 1966. 25 сент.

Светов Ф. Верность себе и людям // Дружба народов. 1966. № 9. С. 270—275.

Машниц-Веров И. Чувство времени // Подъем. 1966. № 6. С. 125—126.

Поиски героя; Герой найден.
Стихотворения
(Юность. 1965. № 5)

Бялик Б. [Послесловие: К публ.] // Юность. 1965. № 5. С. 21: портр.

Наровчатов С. Пафос гражданственности в нашей поэзии // Коммунист. 1965. № 11. С. 74.

Бычков В. Неоконченная поэма о Феде Чистякове // Невыдуманные поэмы. М., 1969. С. 336—347.— То же. М., 1975. С. 107—118.

Васильев И. «Дом писателя» в Головеньках // Васильев И. Путешествие с книгой в рюкзаке. М., 1977. С. 139—140, 142, 144, 146—147: портр.

Сорок лет моей лирики.
Сборник. 1965

Джеренов А. Как биография страны:
О стихах М. Светлова // Ферган. правда.
1965. 12 окт.

«Есть земля на севере
Францева
Иосифа...»
Стихотворение. 1966

[Б. п.]. Есть земля на Севере... // Веч. Москва. 1966. 4 июня.

Приводится высказывание З. Компанейца о стих.

«Пожаром легла боевая
пора...»
Песня. 1966

Григорьева Н. Встреча со Светловым // День поэзии. М., 1966. С. 278.

Стихи последних лет.
Сборник. 1966

Самойлов Д. Последняя книга Михаила Светлова // Лит. газ. 1966. 8 дек.

Макаров А. Щедрость сердца // Правда. 1967. 8 янв.

[Б. п.]. Обсуждение началось // Кн. обозрение. 1967. 10 марта. С. 11.

Благонравов В. Золотые прииски Михаила Светлова // Ленин. путь. Самарканд, 1967. 31 марта.

Соколов В. «Россия выдержала бурю...» // Лит. Россия. 1967. 14 апр. С. 6.

Сомова С. Очарованная струна // Кн. обозрение. 1967. 15 апр. С. 10.

Заманский Л. Работа, любовь, поэзия // Ленин. знамя. Липецк, 1967. 16 апр.

Тихонов Н. Выдающиеся достижения искусства и литературы // Моск. правда. 1967. 22 апр.: портр.; Гудок. 1967. 22 апр.

Хелемский Я. Негаснущее окно // Веч. Москва. 1967. 22 апр.

Белинский Я. «Чтобы я с человечеством был...» // Комс. правда. 1967. 23 апр.

Долматовский Е. Добрый волшебник // Моск. комсомолец. 1967. 27 апр.: портр.; Смена. 1967. 27 апр.; Страж Балтики. 1967. 12 мая.

Пономарев Г. Державы поэзии поданный // Закарпат. правда. 1967. 8 мая: портр.

Лучинецкий Е. Поэзия вечной молодости // Сов. Сибирь. 1967. 14 мая.

Акбаров А. Наш Светлов // Правда Востока. 1967. 30 июня.

Приходько В. Общежитие легенд // Москва. 1967. № 8. С. 217—218.

Макаров А. Облагораживающая сила романтики // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 346—348. О С. см. также с. 311, 849.

Колядич М. Романтический пафос поэзии М. Светлова (по книге «Стихи последних лет») // Колядич М. Современная советская поэзия (1956—1971): Метод. пособие к спецсеминару по курсу «Русская советская литература». М., 1974. С. 69—72.

Киреева А. Так ли живу? — М., 1980. — С. 18—19.

Милявский Б. Необходимость искусства // Милявский Б. Необходимость искусства, или Следствие по делу Владимирова В. Душанбе, 1988. С. 53—59.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1966

Молдавский Д. «Есть такая сторона — русская поэзия»: Об изданиях «Библиотеки поэта» // Ленингр. правда. 1967. 17 июня.

Шемшелевич Л. [Рецензия] // Дон. 1967. № 7. С. 179—180.

Любушин В. Равняться на любовь! // Ленин. знамя. Петропавловск, 1967. 10 окт.

Беседует поэт.
Сборник. 1968

Корнилова Г. Беседует поэт Светлов // Лит. Россия. 1964. 13 нояб.

Эта и след. ст.— о подгот. сб. к печати.

Корнилова Г. Говорит Михаил Светлов // Знамя. 1965. № 1. С. 254.

Левин Ф. Светлов есть Светлов // Лит. Россия. 1969. 8 авг. С. 20.

Хелемский Я. Беседа продолжается // Новый мир. 1969. № 9. С. 233—238.

Шкловский В. О соседе — Михаиле Светлове / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1969. 19 нояб. С. 5.

Макаров А. Михаил Светлов. «Слово поэта» // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 352—355. О С. см. также с. 350.— То же // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 327—330. О С. см. также: Т. 1. С. 317, 436, 445.

Стихотворения.
Сборник. М.; Л., 1968

Урбан А. Светловская легенда // Звезда. 1969. № 6. С. 210—212.

Беседа!
Сборник. 1969

Дардыкина Н. «Продолжается жизнь моя» // Моск. комсомолец. 1969. 1 авг.

Хелемский Я. Беседа продолжается // Новый мир. 1969. № 9. С. 233—238.

Озеров Л. Светлов беседует с юностью // Комс. правда. 1969. 7 янв.

Озеров Л. Об этой книге // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 12—13.

Дубровин Б. Беседа, которую не преврать // Смена. 1970. № 1. С. 18.

Турков А. [Рецензия] // Дет. лит. 1970. № 5. С. 61—62.

Взрослые сказки.
1969

Михалков С. [Предисловие: К публ.] // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 171.

Музыкальная песня;
Песня о белых ночах
(Комс. правда. 1969. 28 дек.)

Ремез О. [Предисловие: К публ. / Примеч. ред.] // Комс. правда. 1969. 28 дек. (Михаил Светлов. Неопубликованные стихи [из комедии «Музыка над Невою»]).

Повзрослевшие сказки.
1974

Хелемский Я. [Предисловие: К публ.] // Лит. газ. 1974. 16 окт. С. 7.

Собрание сочинений. В 3 т.
1974—1975

Верханский Я. Первый том М. Светлова // Кн. обозрение. 1975. 20 июня. С. 9.

Урбан А. Близкое и далекое: (Размышляя об итогах) // Звезда. 1979. № 4. С. 198—213.

Песня 12-й гвардейской
дивизии.
1976

Лебедев П. Не забыть боевые походы... // Лит. Россия. 1984. 6 июля. С. 10.

Снайперу Николаю Вознову.
Стихотворение. 1983

Элькин Б. Поэт и снайпер // Сов. воин. 1983. № 12. С. 37: ил.

Избранное.
1990

Иванова Т. Цены кусаются? Цены смеются! // Кн. обозрение. 1994. 12 апр. С. 6.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Ситенко В. Поэзия М. А. Светлова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1964.— 20 с.

Любарева Е. Принципы романтизма в творчестве Тихонова, Светлова, Багрицкого: (К вopr. о стилевых течениях в сов. романтич. поэзии): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1970.— 31 с.

Абрамов А. Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1969.— С. 8, 18, 28, 31, 32.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1969.— С. 39, 40, 41, 42, 43.

Дейнега Л. Проблема лирического характера в современной советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1970.— С. 1, 2, 14—19.

Лавлинский Л. Гражданские мотивы в лирике 60-х годов: Автореф. дис. ...

канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1972.— С. 4, 9—10, 11, 12.

Лиюкумович Т. Поэзия Янки Купалы в русских переводах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН БССР. Ин-т лит.— Минск, 1973.— С. 8—9.

Глушец Э. Современная лирика поэтов фронтового поколения: (Проблематика и стилевые тенденции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 11.

Зайцев В. Русская советская поэзия 60-х—70-х годов: (Жанрово-стилевые искания и тенденции): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 27, 28.

Микешин А. Исторические судьбы романтизма в русской поэзии эпохи Октября: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 3, 4, 8, 19, 23, 25.

Макарова З. Русская поэма в годы Великой Отечественной войны: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1998.— С. 11.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. СВЕТЛОВА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. СВЕТЛОВА В ТЕАТРЕ

Драма

Глубокая провинция.
Пьеса

Московский театр им. ВЦСПС. 1935

Дикий А. «Глубокая провинция» // Труд. 1935. 4 нояб.

[Б. п.]. «Глубокая провинция» // Лит. газ. 1935. 11 нояб.

[Б. п.]. «Глубокая провинция» в Театре ВЦСПС // Лит. газ. 1935. 9 дек.

[Святополк]-Мирский Д. Замечательный спектакль // За индустриализацию. 1935. 12 дек.: ил.

Бермонт Е. «Глубокая провинция» // Труд. 1935. 14 дек.

Залесский А. Лирика молодости / Рис. Лиса // Веч. Москва. 1935. 15 дек.: ил.

Бачелис И. «Глубокая провинция» в Театре ВЦСПС // Комс. правда. 1935. 18 дек.

Крути И. По республике проходят золотые поезда // Гудок. 1935. 18 дек.

Голубов В. «Глубокая провинция» // Сов. искусство. 1935. 23 дек.

«Глубокая провинция» в Театре ВЦСПС / Н. Асеев; В. Катаев; А. Файко // Лит. газ. 1935. 24 дек.

Гурвич А. «Глубокая провинция» // Лит. газ. 1936. 15 янв.

Крути И. Видение поэта // Театр и драматургия. 1936. № 2. С. 76—82: ил.

Тальников Д. В московских театрах // Лит. современник. 1936. № 6. С. 190—191.

Млечин В. Три постановки режиссера Дикого // Известия. 1936. 4 дек.

Кнебель М. Спектакль-концерт // Кнебель М. О том, что мне кажется важным. М., 1971. С. 346—363.

Мацкин А. Алексей Дикий: Штрихи к портр. // Мацкин А. Театр моих современников: Из старых и новых тетрадей. М., 1987. С. 134—145.

Горьковский краевой театр драмы.
1935

[Б. п.]. Пьеса Светлова в Горьковском театре // Комс. правда. 1935. 11 сент.

Кудреватых Л. «Глубокая провинция» // Сов. искусство. 1935. 11 окт.

Московский государственный театр драмы (Госдрама). Малая сцена. 1936

[Б. п.]. «Глубокая провинция» // Веч. крас. газ. 1936. 16 янв.

Ершин А. «Глубокая провинция» // Крас. газ. 1936. 20 янв.

Маров Н. Лирика будней // Смена. 1936. 21 янв.

Белицкий Г. Поединок с лирикой // Лит. Ленинград. 1936. 26 янв.

Ленинградский театр рабочей молодежи (ТРАМ). 1936

Рашевская Н. Поэма о людях / Беседу вел Н. Г. // Смена. 1936. 28 янв.: ил.

Красс М. «Глубокая провинция» // Смена. 1936. 3 февр.: ил.

Сказка.
Пьеса

Ленинградский государственный театр юных зрителей. 1938

Гринберг И., Левин Л. Скучный спектакль // Смена. 1938. 26 нояб.

Московский государственный театр для детей (МТЮЗ). 1939

Бруштейн А. «Сказка» // Лит. газ. 1939. 1 марта.

Паустовский К. «Сказка» М. Светлова в МТЮЗ // Сов. искусство. 1939. 3 марта.

[Б. п.]. «Сказка» // Огонек. 1939. № 9. С. 19.

Викторов В. «Сказка» // Веч. Москва. 1939. 5 марта: ил.

Марьямов А. Хороший спектакль // Пионер. правда. 1939. 6 марта: ил.

Левин Б. «Сказка» // Правда. 1939. 7 марта.

Зив О. Быль о советской молодежи // Смена. 1939. № 5. С. 26.

Бруштейн А. На подъеме // Известия. 1939. 17 мая.

Таланов А. Письмо критику // Театр. 1939. № 5. С. 128—129.

Малюгин Л. Утраченные иллюзии: Заметки о спектаклях // Искусство и жизнь. 1939. № 6. С. 10.

Кара С. «Сказка» // Смена. 1939. 5 авг.

Зив О. «Сказка» // Лит. обозрение. 1939. № 15. С. 3—11: ил.

Литовский О. Театральный год: (К итогам сезона) // Октябрь. 1939. № 8/9. С. 239.

Паустовский К. «Сказка» М. Светлова в МТЮЗ // Паустовский К. Рассказы; Очерки и публицистика; Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства. М., 1972. С. 335—337.— То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 8. С. 303—305.

Мацкин А. Ольга Пыжова и ее книга // Мацкин А. Театр моих современников: Из старых и новых тетрадей. М., 1987. С. 349—350.

Шварц Е. Телефонная книжка.— М., 1997.— С. 522, 533. См. также: Коммент., с. 624.

О постановках пьесы в театрах Казани, Магнитогорска, Новосибирска, Тулы, Горького, Краснодара, Куйбышева, Пензы, Свердловска, Севастополя, Фрунзе, Харькова, Чебоксар, Читы, Саратова см.: Крас. Татария. 1940. 8 янв.; Магнитогор. рабочий. 1940. 14 янв.; Сов. Сибирь. 1939. 22 сент.; Сов. искусство. 1940. 18 янв.; Коммунар. Тула, 1940. 26 янв.; Горьк. коммуна. 1940. 4 июня; Большевик. Краснодар, 1940. 12 дек.;

Волж. коммуна. 1940. 24 мая; Сталин. знамя. Пенза, 1940. 31 дек.; 1941. 14 янв.; Урал. рабочий. 1940. 12 мая; Маяк коммуны. Севастополь, 1940. 28 авг.; Сов. Киргизия. 1940. 5 марта; Крас. знамя. Харьков, 1940. 23 марта; Забайкал. рабочий. 1940. 14 мая; Крас. Чувашия. 1940. 23 апр.; Коммунист. Саратов, 1941. 31 янв.

Двадцать лет спустя.
Пьеса

*Московский театр им.
М. Н. Ермоловой. 1940*

Хмелев Н. Перед новым сезоном // Сов. искусство. 1940. 24 авг.

Залесский В. «Двадцать лет спустя»: Премьеры в двух театрах // Веч. Москва. 1941. 20 марта.

*Московский государственный театр
для детей (МТЮЗ). 1940*

Железнова М. Новая пьеса о комсомоле // Моск. комсомолец. 1940. 26 окт.

Левин Ф. «Двадцать лет спустя» // Моск. большевик. 1941. 9 марта: ил.

Хелемский Я. «Двадцать лет спустя» // Комс. правда. 1941. 9 марта: ил.

Залесский В. «Двадцать лет спустя»: Премьера в двух театрах // Веч. Москва. 1941. 20 марта.

Сажин Э. Мой герой // Моск. комсомолец. 1941. 22 марта.

Маркович П. «Двадцать лет спустя» // Огонек. 1941. № 9. С. 18: ил.

Мацкин А. Ольга Пыжова и ее книга // Мацкин А. Театр моих современников: Из старых и новых тетрадей. М., 1987. С. 349, 350.

*Ленинградский новый театр юного
зрителя. 1941*

Гринберг И. Встреча поколений // Ленингр. правда. 1941. 7 февр.

Зон Б. Поэма о героической юности; **Вальт В., Сливкин А.** Яркий романтический спектакль; **Никольский Л.** Боль-

шие чувства; [Б. п.]. Переключка поколений // Смена. 1941. 7 февр.: ил.

Ганичев Л. «20 лет спустя» // Правда. 1941. 8 февр.

Бруштейн А. Встреча поколений // Сов. искусство. 1941. 9 марта: ил.

Жукова Л. Поэзия и правда // Театр. 1941. № 5. С. 13—20: ил.

Московский передвижной театр. 1945

Юзовский Ю. На двух спектаклях // Комс. правда. 1945. 15 июля.— То же // Юзовский Ю. О театре и драме. М., 1982. Т. 2. С. 307—308.

*Московский театр юного зрителя.
1946*

Миндлин Э. Когда спектакль идет к концу / Рис. И. Гринштейна // Огонек. 1946. № 50. С. 34.

*Ленинградский государственный
театр им. Ленинского комсомола.
1956*

Мин Е. Заметки на полях театральной программы // Нева. 1956. № 9. С. 146—149.

Белинский А. Записки старого сплетника.— СПб., 1994.— С. 12.— То же.— 2-е изд., доп.— СПб., 1996.— С. 10.

*Московский театр
им. А. С. Пушкина. 1957*

Андреев Д. «Двадцать лет спустя» // Труд. 1957. 24 февр.: ил.

*Центральный детский театр.
Москва. 1957; возобновление — 1967*

Андреев Д. «Двадцать лет спустя» // Труд. 1957. 24 февр.: ил.

Иванова Т. Спектакль романтической темы // Сов. культура. 1957. 16 мая.

Голикова Н. Правдивый спектакль; **Бенцианов Ю.** Активно участвовать в жизни народа; **Зайцева Н.** Во имя высокой идеи // Веч. Москва. 1957. 27 мая:

ил. («Двадцать лет спустя»: Спектакль Центр. дет. театра: Говорят юные зрители).

Иванов А. Песнею, поэмою, трибуною... // Театр. жизнь. 1968. № 5. С. 5.

Зерпалова Т. Как мы учим смотреть и оценивать спектакль // Лит. в шк. 1962. № 3. С. 37—38.

Тодоров Л. Триптих о революции // Учит. газ. 1968. 14 марта.

«Двадцать лет спустя»: Спектакль рецензируют школьники / Шалаева Т.; Кардашенко Н.; Гуреева О.; Пересмык Е. // Моск. комсомолец. 1968. 18 апр.

Алексеева Н. К солнцу, как зеленые ростки... // Огонек. 1968. № 20. С. 20: ил.

Балашова Н. Мы будем жить легендарной молодью... // Лит. Россия. 1968. 31 мая. С. 20.

Велехова Н. Синее небо и белая колонна // Театр. 1968. № 10. С. 7—13: ил.

Шварева И. «Двадцать лет спустя» // Моск. правда. 1973. 19 июня.

[Б. п.]. О подвигах, о доблести... // Веч. Москва. 1974. 25 апр.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1963

Губенко Я. Будущее с прошлым — два бойца: Беседа с кор. газ. // Моск. комсомолец. 1963. 22 сент.

[Б. п.]. «20 лет спустя» // Веч. Москва. 1963. 30 сент.

Евсеев Б. Всем своим запасом волшебства // Моск. комсомолец. 1964. 27 февр.

*Фрунзенский дом пионеров.
Театральная студия. Москва. 1945*

Мерлинский Г. «20 лет спустя»: Спектакль школьников // Веч. Москва. 1946. 16 мая.

Мерлинский Г. Семь лет спустя // Веч. Москва. 1952. 19 нояб.

Театральный коллектив Дворца культуры им. С. М. Кирова. Детский сектор. Ленинград. 1950

Антонов Д. «Двадцать лет спустя» // Веч. Ленинград. 1950. 15 мая.

*Дворец культуры строителей
«Новатор». Театральный коллектив.
Москва. 1963*

Бергенсон М. Песня — эстафета комсомольцев // Моск. правда. 1969. 8 мая.

Волчанский А. В ритме времени // Моск. комсомолец. 1969. 9 дек.

О постановках пьесы в театрах Архангельска, Астрахани, Горького, Молотова, Симферополя, Кирова, Ярославля, Риги, Киева, Минска, Ижевска, Прокопьевска, Омска, Воронежа, Ростова-на-Дону, Таллинна см.: Правда Севера. 1940. 17 нояб.; Коммунист. Астрахань, 1940. 30 дек.; Горьк. коммуна. 1940. 20 дек.; Звезда. Молотов, 1940. 21 нояб.; Крас. Крым. 1940. 7 дек.; Киров. правда. 1941. 16 февр.; Сов. культура. 1975. 21 февр.; Правда. 1977. 4 окт.; Сев. рабочий. Ярославль, 1947. 29 июня; Сов. Латвия. 1949. 12 мая; Правда Украины. 1957. 7 сент.; Сов. Белоруссия. 1958. 15 янв.; Театр. 1963. № 2. С. 61—62; Юзовский Ю. О театре и драме. М., 1982. Т. 2. С. 380; Театр. жизнь. 1964. № 8. С. 12—13; Сов. Латвия. 1964. 15 апр.; Комс. правда. 1971. 2 июня; Мол. сибиряк. 1965. 7 нояб.; Театр. жизнь. 1966. № 11. С. 19; 1967. № 13. С. 28—29; № 16. С. 12—13; Сов. Эстония. 1970. 29 апр.

Бранденбургские ворота.
Пьеса

*Государственный академический
драматический театр
им. Моссовета. Москва. 1946*

[Б. п.]. В театрах столицы: Восемь премьер // Веч. Москва. 1946. 19 июня.

Гринберг И. В дружбе с поэтом // Сов. искусство. 1946. 19 июля.

Варшавский Я. Глазами поэта // Лит. газ. 1946. 20 июля.

Калитин Н. «Бранденбургские ворота» // Труд. 1946. 19 нояб.

Варшавский Я. О творческой инициативе // Знамя. 1948. № 6. С. 182—184.

Московский государственный театр киноактера. 1946

[Б. п.]. «Бранденбургские ворота»: Открытие нового театра // Веч. Москва. 1946. 7 июня.

Абрамов А. Пьеса М. Светлова в Театре киноактера // Веч. Москва. 1946. 20 июня.

Ленинградский драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. 1946

Березарк И. «Бранденбургские ворота» // Ленингр. правда. 1946. 20 дек.

Кузнецов Е. Спектакли и пьесы // Звезда. 1946. № 12. С. 205—207.

Драматический театр флота. Балтийск. 1967

Чеботаев М. «Бранденбургские ворота» // Страж Балтики. 1967. 5 мая: ил.

Центральный академический театр Советской Армии. Москва. 1968

Кравцов А. Поэзия в солдатской плащ-палатке // Моск. правда. 1968. 16 марта: ил.

Ухмылина М. Рыцари нашего времени // Сов. культура. 1968. 25 апр.

Сапунов Б. Поэзия воинского подвига // Крас. звезда. 1968. 4 мая.

Харьковский театр юного зрителя. 1975

Потемкин В. Как далекая песня... // Веч. Ленинград. 1975. 28 марта.

Московский театр миниатюр. 1985

Потапов В. Встречайте нас и обвините нас // Сов. культура. 1985. 26 янв.

Заранкин Ю. «Бранденбургские ворота» // Крас. звезда. 1985. 12 февр.: ил.

Степанова Е. «Бранденбургские ворота» // Веч. Москва. 1985. 19 февр.

С новым счастьем.
Пьеса

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1957

Чеботаревская Т. Эстафета поколений // Сов. культура. 1957. 5 нояб.: ил.

Глаголева Н. Спектакль о молодежи // Известия. 1957. 16 нояб.

Лапин К. Героика наших будней // Моск. правда. 1957. 30 нояб.

Котова Е. «С новым счастьем» // Веч. Москва. 1957. 11 дек.: ил.

Толченова Н. Молодые герои в новых московских спектаклях // Мол. коммунист. 1958. № 1. С. 123—125.

Ленинградский государственный театр им. Ленсовета. 1957

Зайцев Н. Романтика и юмор // Смена. 1957. 8 июня.

Ремез О. Когда человеку девятнадцать... // На сцене — современник. М., 1963. С. 33—34.

Любовь к трем апельсинам.
Пьеса

Московский театр юного зрителя. 1963

Мирингоф М. Приходи, сказка! // Учит. газ. 1963. 21 февр.

[Б. п.]. Старая сказка, новое содержание // Веч. Москва. 1963. 9 апр.

Асаркан А. Тайна трех апельсинов // Моск. комсомолец. 1963. 16 мая.

Семенов Ю. Три апельсина // Веч. Москва. 1963. 28 мая.

Максимов В. Жизнь врывается в сказку // Сов. культура. 1963. 20 авг.: ил.

Смелков Ю. Пять вечеров в ТЮЗе // Моск. комсомолец. 1964. 5 марта.

Опера

Винтовка и сердце.
(По пьесе «Двадцать лет
спустя»).

Либретто К. Осколковой.
Композитор В. Яковлев

*Государственный детский
музыкальный театр. Москва. 1980*

Грандова Е. Звезды пламенных лет:
После премьеры // Учит. газ. 1980.
25 марта.

Верина Т. Воплощенная мечта поэта
// Веч. Москва. 1980. 29 апр.

Игнатьева М. Сердце выбирает вин-
товку // Моск. правда. 1980. 8 июля.

Заранкин Ю. Жизнь, наполненная
до краев // Моск. комсомолец. 1982.
19 нояб.

Грандова Е. Дыхание революции //
Учит. газ. 1982. 25 нояб.

Оперетта

Бранденбургские ворота.
Музыка А. Владимирова

*Ленинградский театр музыкальной
комедии. 1985*

Гладкова О. На нас десятилетия гля-
дят... // Смена. 1985. 7 авг.: ил.

ИНСЦЕНИРОВКИ
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
М. А. СВЕТЛОВА В ТЕАТРЕ

Гренада моя.
(По стихам Светлова)

*Государственный институт
театрального искусства
им. А. В. Луначарского. Учебный
театр. Москва. 1978*

Мурзина М. Встретились поколе-
ния: Начало пути // Правда. 1978.
31 окт.

Гренада.

Танцевальная композиция

*Хореографический коллектив
районного Дома культуры. Шполы.
1968*

[Б. п.]. Спектакль назвали «Гренада»
// Правда. 1968. 14 февр.

ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
М. А. СВЕТЛОВА

Двадцать лет спустя.
Художественный фильм.
Сценарий А. Манасаровой и
М. Светлова.

Режиссер А. Манасарова.
Мосфильм. 1966

Вознесенский В. Двадцать лет спус-
тя // Ленинец. Липецк, 1966. 11 янв.
Сухаревич В. На экране: герои Свет-
лова // Лит. газ. 1966. 12 февр.

Александрова О. Потомки, помни-
те! // Сов. Сибирь. 1966. 15 февр.: ил.

Галл В. Поэзия революции // Моск.
комсомолец. 1966. 17 февр.

Баишев Б. Молодость наших отцов
// Сов. кино. 1966. 5 марта.

Иванова В. Звезды девятнадцатого
года // Лит. Россия. 1966. 18 марта.
С. 10: ил.

Заикина Н. О чем идет спор; **Вар-
шавский Я.** Желанное и действительное
/ [Примеч. ред.] // Сов. культура. 1966.
4 июня.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. СВЕТЛОВА
В МУЗЫКЕ

Бобровский В. Песни и хоры Шоста-
ковича.— М., 1962.— С. 8—9.

О песне «Колыбельная».

Музалевский В. У истоков совре-
менной темы // Музалевский В. Совре-
менная тема в русском советском роман-
се. Л., 1964. С. 48.

О песне С. Прокофьева «Над поляр-
ным морем».

Бялик М. Современность в музыке
// Веч. Ленинград. 1965. 10 февр.

О симфонич. цикле А. Петрова «Песни наших дней».

Мальков Д. Сквозь дым и пламя.— М., 1970.— С. 165.

О «Песне 12-й гвардейской дивизии» Т. Хренникова и М. Блантера.

Васина-Гроссман В. О песнях Микаэла Таривердиева // Мастера советской песни. М., 1977. С. 131—132, 140.

О песне «Разговор со взводным».

Луковников А. «Песня о фонарике» [Д. Шостаковича] // Дружья-однопольчане: Рассказы о песнях, рожд. войной. М., 1980. С. 159—162.

Рацкая Ц. Как знамя, поднимем песню... // Муз. жизнь. 1982. № 12. С. 18—19: портр.

О песнях на стихи С.

Кац Б. «Стань музыкою, слово!»: Критич. этюды: Из опыта претворения поэтич. лирики в камер. и вокал. циклах сов. композиторов.— Л., 1983.— С. 130—135.

О вокал. цикле Л. Пригожина «Пять песен для голоса с фортепьяно на слова Светлова».

Мазель Л. Этюды о Шостаковиче.— М., 1986.— С. 153—160.

О «Песне о фонариках».

ОБРАЗ М. А. СВЕТЛОВА В ИСКУССТВЕ

ОБРАЗ М. А. СВЕТЛОВА В ТЕАТРЕ

Вечер Михаила Светлова.
Пьеса

Театральная студия «Ленинские горы» Московского государственного университета. 1968

Баранов М. Посвящается Светлову // Моск. комсомолец. 1968. 6 марта.

Любомудров М. В поисках современного характера: Актеры и роли // Нева. 1971. № 6. С. 206—207.

Человек, похожий на самого себя.

Композиция З. Паперного

Рижский театр юного зрителя. 1968

Лесс А. Спектакль о Светлове // Смена. 1968. № 5. С. 20: ил.

Кудымкарский драматический театр им. А. М. Горького. 1979

Воловинский В. По точной мишени // Театр. жизнь. 1980. № 3. С. 25: ил.

Народный молодежный театр драмы и поэзии. Иваново. 1968

Кондаков В. Поэтический рассказ о Михаиле Светлове // Рабочий край. Иваново, 1968. 17 дек.: ил.

Гренада.

Пьеса А. Ремеза и П. Штейна

Театр им. Ленинского комсомола (позднее — Ленком). Москва. 1980

Цуков И. Светлов продолжается...: Театр: премьера состоялась вчера // Веч. Москва. 1980. 12 нояб.

Лагина Н. Он пел... // Моск. комсомолец. 1980. 7 дек.

Лейкин Н. Грани сезона // Лит. Россия. 1980. 26 дек. С. 16.

Сергеева Т. «Пригодись молодым мое множество лет...» // Моск. правда. 1981. 30 янв.

Друян Н. «И на плечах всегда походный ранец...» // Театр. 1981. № 3. С. 27—30: ил.

Аронов А. Место для песни // Моск. комсомолец. 1982. 19 дек.

Лукиных Н. Непохожая на ангела // Отражение. 1990. С. 75.

Об исполн. Т. Догилевой роли Женщины.

Ремез А. Женщины моей мечты: Татьяна [Догилева] // Театр. жизнь. 1992. № 5. С. 19.

ОБРАЗ М. А. СВЕТЛОВА В КИНО И НА ТЕЛЕВИДИИ

Ракова М. Минуты нового искусства // Сов. культура. 1964. 14 марта.

О телепередаче «Гренада моя», посвящ. творчеству С.

Михаил Светлов.
Документальный кинофильм.
Сценарий Н. Лосевой.
Режиссер М. Таврог.
Центрнаучфильм. 1970

Ганелина И. Поэзия — моя держава // Моск. комсомолец. 1970. 14 июля.

Максимов В. Встреча с поэтом // Веч. Москва. 1970. 17 июля.

Соболь М. «Дал я людям клятву на верность...» // Лит. газ. 1970. 5 авг. С. 8.

М. А. СВЕТЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Авраменко И. Вместо рецензии («Так вот он, „Охотничий домик“...») // Нева. 1966. № 5. С. 123.— То же // День поэзии. Л., 1966. С. 57—58; То же // Авраменко И. Вечерний плес. Л., 1972. С. 13—15.

Агеев Л. «Он сидел на бульваре, читал некролог...» // Звезда. 1974. № 10. С. 49.— То же // Агеев Л. Протяженность. Л., 1981. С. 79.

Анисимов М. Вечером («Таёт и таёт башенный бой...») // Мол. ленинец. М., 1928. 28 апр.

Арконада С. Ответ Михаилу Светлову («Он был из Гранады...») / Пер. Ф. Кельина // В сердцах народов: Стихи зарубеж. поэтов о Ленине, об Октябре, о сов. человеке. М., 1957. С. 49—52.— То же // Родина родин: Поэты мира Ленину, о Ленине, о револю-

Гренада.

Фильм-спектакль.

Сценарий П. Штейна.

Режиссер М. Маркова.

Центральное телевидение. 1982

Григорьева Т. Поэт и его «Гренада» // Телевидение и радиовещание. 1982. № 5. С. 26—27: ил.

Встречи с Михаилом
Светловым.
Телефильм.

Сценарий О. Новопокровского.

Режиссер А. Михайловский.

Центральное телевидение.

Объединение «Экран». 1985

Снежко Е. Свидание с поэтом // Лит. Россия. 1985. 27 дек. С. 4.

ции. М., 1970. С. 30—34; То же // Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы. М., 1970. С. 256—259.

Аронов А. Ночной поезд («Перегон Ленинград — „Магистраль“ — Карадаг...») // Аронов А. Тексты. М., 1989. С. 94.

Берггольц О. В порядке дискуссии («Ну и диво! Сколько поэтов...») // Лит. и жизнь. 1962. 29 июня.

Берггольц О. В порядке дискуссии («Ну и диво! Сколько поэтов...»); Михаилу Светлову («...Девочка за Невскою заставой...»); <Из неосуществленной книги «Великие поэты века»>: Светлову («Юности великая гордыня...») // Собр. соч. Л., 1990. Т. 3. С. 19, 20, 30.

Берггольц О. Михаилу Светлову («...Девочка за Невскою заставой...») // Юность. 1964. № 11. С. 49.— То же // Берггольц О. Узел. М.; Л., 1965. С. 67—68.

Берггольц О. Побратимы («Мы шли Сталинградом, была тишина...») // Лит. газ. 1952. 20 нояб.— То же // Берггольц О. Избранное. М., 1954. С. 34—35; То же // Собр. соч. Л., 1989. Т. 2. С. 129—130.

Берггольц О. Светлову («Юности великая гордыня...») // Вспомяна Ольгу Берггольц. Л., 1979. С. 588.

Бершадский В. «Не верится, что нет у же Светлова...» // Бершадский В. Волнолом. М., 1969. С. 63.— То же // Бершадский В. Марсианка. Одесса, 1974. С. 42.

Бровка П. «В Москве гостил я снова...» / Пер. с белорус. Я. Хелемского // Бровка П. Я вам скажу... М., 1971. С. 41—42.— То же // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 163—164.

Бровка П. Кирилл Прокофьевич / Пер. Я. Хелемского // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 341.

Бурцев А. Гавань («Во время работы...») // Слово молодых. М., 1963. С. 101—103.

Бушин В. Мои герои («Вы помните, хлопца с собою в седле...») // Родному комсомолу. М., 1949. С. 70—71.

Ваншенкин К. «Как горько мне, что нет Светлова...» // Ваншенкин К. Повороты света. М., 1965. С. 105—106.— То же // Ваншенкин К. Избранные стихотворения. М., 1975. Т. 2. С. 72; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 461.

Ваншенкин К. «Я приобщился к сонму стариков...» // Октябрь. 1989. № 7. С. 80—81.— То же // Ваншенкин К. Музыка у окна. М., 1991. С. 57.

Гамзатов Р. Остров женщин / Пер. с авар. Я. Хелемского // Собр. соч. М., 1993. Т. 3. С. 142, 180.

Гамзатов Р. «Ты поспешил ли, запоздал ли я...» / [Пер. Я. Козловского] // Лит. газ. 1969. 12 нояб. С. 7. В заметке Я. Садовского «...Надписал за Расула Гамзатова».

Гамзатов Р. Я знал их всех... («Как я живу — не вечность ли минула...») / Пер. с авар. Я. Козловского // Собр. соч. М., 1982. Т. 5. С. 257.— То же //

Гамзатов Р. Четки лет. М., 1986. С. 88; То же // Собр. соч. М., 1993. Т. 1. С. 417.

Голодный М. Романтическая ночь («Не сплю я ночь, приходит день...») // Новый мир. 1927. № 10. С. 64.— То же // Голодный М. Новые стихотворения. М., 1928. С. 16; То же // Голодный М. Стихотворения, баллады, песни. М., 1959. С. 144—145.

Голодный М. Эпитафия на двоих («Часто мы, товарищ...») // Смена. 1928. № 8. С. 2.

Городницкий А. Переделкино («По забудьте свои городские привычки...») // Городницкий А. И вблизи, и вдали. М., 1991. С. 431.— То же // Городницкий А. Острова в океане. М., 1993. С. 109.

Гусев К. Гранада: (Песня о песнях) // Гусев К. Стихи. Воронеж, 1946. С. 87—90.— То же // Гусев К. Город дружбы. Воронеж, 1961. С. 133—136; То же // Гусев К. Шаг времени. М., 1985. С. 17—20.

Давыдов Б. Я обещаю! («Мне сердце велит в руки взять карандаш...») // На страже Родины. 1967. 5 мая.

Данилов С. Памяти М. А. Светлова («Нет, не с игрой, а с грабежом...») // Данилов С. Идет солдат. Одесса, 1975. С. 43.

Данилов С. Памяти М. А. Светлова («Смерть в прятки с нами не играет...») // Данилов С. Огненные версты. Киев, 1978. С. 90.— То же // Данилов С. Рубиновые звезды. Одесса, 1981. С. 24.

Долматовский Е. Встреча со Светловым («Тема — старый друг и теплоход...») // Лит. газ. 1980. 1 окт. С. 7.— То же // Собр. соч. М., 1989. Т. 2. С. 172—173.

Доризо Н. Светлов («Не мог и дня прожить он без людей...») // Новый мир. 1977. № 5. С. 10—11.— То же // Доризо Н. Пока деревья есть на свете. М., 1978. С. 62; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 352.

Дубровин Б. Поэту: Памяти М. Светлова («Твоя работа нелегка...») // Дон. 1965. № 8. С. 115.— То же //

Дубровин Б. Слова негромкие любви. М., 1965. С. 22.

Дюкова М. Певец революции («Тот голос не спутать с другими...») // Сибирь. 1974. № 4. С. 59.

Евтушенко Е. Баллада о гренадской земле («Без нимба и денег...») // Новый мир. 1971. № 11. С. 45—46.

Евтушенко Е. Баллада о преступной мягкости («Без нимба и денег...») // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 2. С. 95—97.— То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 204—206.

Евтушенко Е. В бою за Советскую власть («Сторонним ты ходишь по свету...») // Комс. правда. 1956. 4 сент.— То же // Евтушенко Е. Шоссе энтузиастов. М., 1956. С. 8—10; То же // Евтушенко Е. Взмах руки. М., 1962. С. 133—134.

Евтушенко Е. Злость («Мне говорят, качая головой...») // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 1. С. 88—89.— То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 96—97.

Жак В. Диспут о поэзии («Было все это ужасно давно...»); Запевала («Не всегда блистали горизонты...») // Жак В. Разговор с двадцатилетними. Ростов н/Д, 1966. С. 25—27, 28—29.

Жак В. Запевала («Не всегда блистали горизонты...») // Дон. 1966. № 4. С. 115.

Жак В. Пегас и Каховка («В начале двадцатых каждый из нас...») // Жак В. Пять граней. Ростов н/Д, 1971. С. 144—145.— То же // Жак В. Что знает лист о дереве своем. Ростов н/Д, 1980. С. 124.

Жаров А. Через головы критиков по некоторым головам («Я не знаю, кто виновен в этом...») // Жаров А. Рост. М.; Л., 1927. С. 142.

Жданов И. «В первосрочном бушлате приличном...» // Новый мир. 1982. № 10. С. 7.

Железнов П. Светлой памяти («Отважен, благороден...») // Железнов П. Избранное. М., 1978. С. 129—130.

Жилкина Е. Улица Михаила Светлова («Какой над ней летает синий снег...») // Вост.-Сиб. правда. 1970. 23 дек.; Сибирь. 1971. № 3. С. 59.— То же // Жилкина Е. Родные ветры. Иркутск, 1972. С. 74.

Жилкина Е. Усть-Илим. Улица Светлова («Какой над ней летает синий снег...») // Жилкина Е. Пора листопада. М., 1976. С. 72.

Жирмунская Т. Учитель («Михаил Аркадьич Светлов...») // Жирмунская Т. Праздник. М., 1993. С. 14.

Заславский Р. «Все-таки осел я из ослов...» // Заславский Р. Очнусь травой... М., 1989. С. 166.

Злотников И. Светлову («Я так боюсь за Вас все это лето...») // Москва. 1965. № 4. С. 138.

Зубок А. «Что-то очень исконное...»: Памяти М. Светлова // Нева. 1970. № 8. С. 121.

Казин В. Памяти Светлова («Кто в те дни-то твоего недуга...») // Лит. газ. 1972. 7 июня. С. 7.— То же // Казин В. Избранное. М., 1972. С. 260—261; То же // Казин В. Избранное. М., 1985. С. 268—269.

Каменецкий Ю. В почетном карауле («Боль не умирает, нежность, юмор...») // Каменецкий Ю. Возвращаюсь к тебе. М., 1976. С. 15—16.

Каменецкий Ю. И что я вспомнил («Ни бела камня и ни города...») // Новый мир. 1980. № 1. С. 140—141.

Карпенко В. Михаилу Светлову («Уезжаем, как отцы, на фронт...») // Строит. газ. 1965. 7 февр.

Кац Г. Матери моего будущего сына («За ветер, за солнце, за вьюгу...») // Кац Г. Песня о моей стране. Ростов н/Д, 1932. С. 35.

Кац Г. Матери моего будущего сына («За ветер, за солнце, за вьюгу...»); Тоска («Я пою — и боль моя не стынет...») // Кац Г. Распахнувшийся мир. Ростов н/Д, 1928. С. 34, 49—50.

Кац Г. Тоска («Я пою — и боль моя не стынет...») // Дни-дороги. Ростов н/Д, 1927. С. 10.

Качаев В. Если память встряхнуть (...) // Звезда Востока. 1969. № 8. С. 155.— То же // Качаев В. Живучесть. Ташкент, 1971. С. 8—10; То же // Качаев В. Устье. Ташкент, 1983. С. 16—17.

Корнеев Н. Венгерская Гренада («Весны закипающий шум...») // Корнеев Н. Окном. М., 1958. С. 30—31.— То же // Корнеев Н. Ветер века. Курск, 1961. С. 110—111; То же // Корнеев Н. Моя подорожная. М., 1963. С. 18—19.

Костров Б. «Только фара мелькнет в отдаленье...» // Костров Б. Стихотворения. Л., 1949. С. 84.— То же // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 321; То же // Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 309—310. Текст парал. рус., англ.

Костюрин Д. Михаил Светлов («В мире ярком и огромном...») // Лит. Россия. 1972. 14 янв. С. 9.— То же // Костюрин Д. Имя тебе — надежда. М., 1976. С. 54.

Краско В. Воспоминание о «застойных годах» («Кляня — в полупрофиль — усатых...») // День поэзии. М., 1988. С. 73.

Краско В. Имя твоё («Былое ушло без возврата...») // Краско В. Ночь света. М., 1981. С. 55—56.

Кузнецов В. Старшие («Они нас драли за халтуру...») // Кузнецов В. Мятажные метели. М., 1986. С. 46.

Кузнецов В. Твой журавль («Будь ты здоров, иль тяжело болей...») // Кузнецов В. Трасса. М., 1968. С. 9—10.

Кузовлева Т. О мастер... («О мастер, научи меня лепить...») // Моск. комсомолец. 1964. 6 сент.— То же // Кузовлева Т. Волга. М., 1964. С. 36—37; То же // Кузовлева Т. Избранное. М., 1985. С. 49—50.

Куприянова А. Кино на улице («На экране — лихие кони...») // Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 52.

Курлат И. «В лесной филармонии, на галерке...» // Курлат И. Сентябрь. Донецк, 1981. С. 79.

Курлат И. Из книги «Истоки нежности» // Курлат И. Истоки нежности. Киев, 1987. С. 163—172, 185, 189.

Курлат И. Истоки нежности: Повесть в стихах.— Донецк, 1985.— С. 44, 90—96.

Курлат И. Каховка («Эх, мне бы ту лопату...») // Курлат И. Пирамиды. Донецк, 1975. С. 21—22.— То же // Курлат И. Яблоки-антоновки. Донецк, 1977. С. 32—33.

Курлат И. Письмо сестре («Вот она, моя каморка...») // Курлат И. Чтоб любовь не погибла. Донецк, 1972. С. 99.

Курлат И. Письмо сестре («Вот она, моя каморка...»); Когда добры ко мне бывали: Повесть в стихах // Курлат И. Стихотворения. Киев, 1987. С. 30, 163—172, 185, 189.

Курлат И. «Эх, мне бы ту лопату...» // Курлат И. Пшеничное зерно. Донецк, 1969. С. 18—19.

Кухно А. «Пригодись, мое сердце...»: (Памяти поэта) // Сиб. огни. 1964. № 12. С. 187—188; портр.

Лисянский М. Каховка («Юноше в простреленной шинели...») // Лисянский М. Золотая моя Москва. М., 1951. С. 25—27.

Лисянский М. «Последний автограф Светлова...» // Лисянский М. Дивный город. М., 1965. С. 122.— То же // Лисянский М. Лучшие года мои. М., 1971. С. 187; То же // Лисянский М. Избр. произведения. М., 1983. Т. 1. С. 205.

Лукша В. Наши песни: «Мы с колыбели побратались с песней...»; «Светлов читал порывисто „Гренаду“...» / Пер. с белорус. Л. Ханбекова // Знамя юности. Минск, 1971. 12 марта.

Львов М. День поэзии («Я видел очередь к Светлову...») // Львов М. Крутизна. М., 1976. С. 217—218.— То же // Львов М. Живу в XX веке. Казань, 1981. С. 173—174; То же // Собр. соч. М., 1988. Т. 2. С. 195—196.

Мауленов С. Михаил Светлов («Неужели в смерть его поверим?...») / Пер. с казах. О. Дмитриева // Дружба народов. 1972. № 9. С. 197.— То же // Мауленов С. Апрельский дождь. М., 1972. С. 84—85; То же // Мауленов С. Исповедь домбры. М., 1988. С. 64—65.

Маяковский В. Послание пролетарским поэтам («Товарищи, позвольте без позы, без маски...») // Комс. правда. 1926. 13 июня.— То же // Собр. соч. М.; Л., 1927. Т. 5. С. 34—40; То же // Полн. собр. соч. М., 1958. Т. 7. С. 151—156; То же // Соч. М., 1987. Т. 1. С. 381—390.

Мориц Ю. Туманной зарею («Когда вокзалы стали мне ночлегом...») // Юность. 1965. № 3. С. 9.— То же // Мориц Ю. Лоза. М., 1970. С. 109—110; То же // Мориц Ю. Избранное. М., 1982. С. 60—61.

Николов И. Михаил Светлов («Озаренный скрытым светом...») / Пер. с болг. Л. Дымовой // Лит. Россия. 1971. 1 янв. С. 21.

Озеров Л. Еще о Светлове («Не на табачную понюшку...») // Юность. 1983. № 12. С. 47.

Озеров Л. Светлов («Тающий в небе ущербный месяц...») // Лит. газ. 1994. 21 сент. С. 5.

Панов Г. На Новодевичьем кладбище («Неужто смерть по-своему права...») // Поэзия. 1972. Вып. 7. С. 125.— То же // Панов Г. Июнь. Барнаул, 1975. С. 43.

Панченко П. Памяти Михаила Светлова («Часы отсчитали двенадцать...») / Пер. Я. Хелемского // Панченко П. Избр. произведения. М., 1984. Т. 2. С. 65—66.

Панченко П. «Часы отсчитали двенадцать...» / Пер. Я. Хелемского // Панченко П. При свете молний. М., 1974. С. 281—282.

Пепеляев В. «Мальчишки двадцатых!..» // Литературный Кишинев. Кишинев, 1968. С. 196.

Первомайский Л. Алонсо добрый («Дон Алонсо, гидальго Ламанчи...») /

Пер. с укр. П. Антокольского // Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 6.

Плотников А. «Поэт в больнице умирает...» // Плотников А. Зерно. Горький, 1970. С. 50.

Полянский Е. Слово о воинской кассе («Здравствуй, воинская касса...») // Полянский Е. Для всех влюбленных. Воронеж, 1965. С. 45.— То же // Полянский Е. Золотая стрелка. М., 1988. С. 103.

Поперечный А. Романтика («Отгремели походные трубы...») // Комс. правда. 1965. 20 июня.

Прасолов А. «Тревога военного лета...» // Прасолов А. Стихотворения. М., 1983. С. 19.— То же // Прасолов А. Стихотворения; Поэмы; Повесть; Статьи; Письма. Воронеж, 1984. С. 33.

Оценку и полемику см.: Куняев С. Ради жизни на земле // Мол. гвардия. 1987. № 8. С. 267; Куняев С. Поэзия пророков и солдат // Куняев С. «Не сотвори себе кумира...». Саратов, 1990. С. 154; Турков А. В «Гайд-парке» // Юность. 1987. № 12. С. 61.— То же // Турков А. Неоконченные споры. М., 1989. С. 44.

Пришелец А. Сверчок («Умер Светлов. Хороший поэт!..») // Москва. 1966. № 8. С. 155.— То же // Пришелец А. Польша. М., 1968. С. 123—125; То же // Пришелец А. Излучина. М., 1972. С. 98—100.

Пушкин В. Гранада («Испания — Россия!..») // Пушкин В. Цветные сны. Владивосток, 1981. С. 14—15.

Решетов А. Женщина у Светлова («Не опрометчивому слову...») // Юность. 1989. № 9. С. 44.

Рождественский Р. Памяти Михаила Светлова («Какие памятники ставятся волшебникам?...») // Знамя. 1965. № 3. С. 77—78.— То же // Рождественский Р. Сын Веры. М., 1968. С. 136; То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 2. С. 192—193; То же // Рождественский Р. [Стихотворения]. Ростов н/Д, 1997. С. 42—43.

Рывина Е. В ялтинском Доме творчества («Натурой владеет беспечной...») // День поэзии. Л., 1971. С. 297.

Сельвинский И. Из записной книжки: (После смерти Светлова) («Мне стыдно, когда умирают...») // Лит. Россия. 1965. 18 июня. С. 9.— То же // Собр. соч. М., 1971. Т. 1. С. 521; То же // Сельвинский И. Стихотворения; Царевна-Лебедь: Трагедия. М., 1984. С. 178.

Сергеев М. Михаил Светлов («Невысказанно задохнулось слово...») // Сергеев М. Баллада о тополях. Иркутск, 1972. С. 154.

Сериков С. Гренада («Над белою степью...») // Сериков С. Подсолнух. Воронеж, 1966. С. 19—20.

Слуцкий Б. Псевдонимы («Когда человек выбирал псевдоним Веселый...») // Вопр. лит. 1967. № 1. С. 56.— То же // Слуцкий Б. Память. М., 1969. С. 134—136; То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 2. С. 105—106.

Смеляков Я. Все нынче пишут о Светлове (...) // Дружба народов. 1968. № 3. С. 8.

Оценку см.: Рассадин С. Ярослав Смеляков: Лит. портр.— М., 1971.— С. 53—54.

Смеляков Я. Все нынче пишут о Светлове (...); Михаил Светлов («Все совершается, как надо...») // Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 162, 168.— То же // Смеляков Я. Постоянство. М., 1991. С. 111, 125.

Смеляков Я. Михаилу Светлову («Все совершается, как надо...») // Правда. 1967. 8 июня; Дружба народов. 1968. № 3. С. 6—7.— То же // Смеляков Я. Новые стихотворения. М., 1968. С. 20—21.

Смеляков Я. Михаилу Светлову («Все совершается, как надо...»); Все нынче пишут о Светлове (...) // Собр. соч. М., 1977. Т. 2. С. 67—68, 118—119.

Смеляков Я. Собака («Объезжая восточный край...») // Новый мир. 1960. № 3. С. 36.— То же // Смеляков Я. Работа и любовь. М., 1960. С. 30;

То же // Собр. соч. М., 1977. Т. 1. С. 364; То же // Смеляков Я. Стихотворения и поэмы. Свердловск, 1989. С. 139.

Смеляков Я. «Трудно мне — да нет, не это слово...» / Публ. Т. Стрешневой // День поэзии. М., 1973. С. 235.— То же // Собр. соч. М., 1977. Т. 3. С. 411.

Смирнов С. «Вы ушли с беспечностью поэта...» // Смирнов С. Давайте радовать друг друга. М., 1966. С. 89—90.— То же // Смирнов С. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1974. Т. 1. С. 221—222; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 253—254.

Смирнов С. Опять о горизонте («А в жизни получается иначе...») // Смирнов С. Сердце на орбите. М., 1965. С. 16.

Соболь М. Перед дорогой («Ну, Пегаска, помаленьку трогай...») // Соболь М. Высокие костры. М., 1980. С. 140—141.

Соболь М. Перед дорогой («Ну, Пегаска, помаленьку трогай...»); «Склонился над огурчиком соленным...» // Соболь М. Избранное. М., 1989. С. 92—93, 155—156.

Соболь М. Поэт («Склонился над огурчиком соленным...») // Соболь М. Песня о двух трубачах. М., 1967. С. 33.— То же // Соболь М. Напоминание. М., 1983. С. 92—93.

Солнцев Р. «Пусть критик хвалит так и сяк...» // Солнцев Р. Необщая тетрадь. Красноярск, 1968. С. 148.— То же // Солнцев Р. Стихотворения. М., 1991. С. 113.

Спесивцев В. «Гомер, Анакреонт...» // Поэзия. 1990. Вып. 55. С. 31.

Старшинов Н. Гвардии рядовой // Октябрь. 1947. № 6. С. 44.— То же // Старшинов Н. Друзьям. М., 1951. С. 80; То же // Старшинов Н. Избр. произведения. М., 1983. Т. 2. С. 8.

Старшинов Н. «Ничего из себя...» // Юность. 1967. № 2. С. 11.— То же // Старшинов Н. Проводы. М., 1967. С. 45.

Тарба И. Воспоминание («Он сидит живой передо мною...») / Пер. с абхаз.

Н. Тихонова // Лит. газ. 1970. 13 мая. С. 6.

Тельканов С. Сон («Не видать ни олив, ни пожара...») // Тельканов С. Быстрина. Хабаровск, 1971. С. 24.

Тихонов Н. «Привет поэту песен боевых...» // Встречи с прошлым. М., 1970. Вып. 1. С. 364.— То же. 2-е изд. М., 1983. С. 327. В обзоре В. Кулешова «Путешествие по архиву Михаила Светлова»; То же // Сов. Россия. 1986. 30 нояб. С. 6.

Трифонов Ю. Михаил Светлов («Он был и нежным и колючим...») // Трифонов Ю. Октябрьские клены. Свердловск, 1967. С. 33—34.

Удалов В. Михаил Светлов («Ах, черт, как не хотелось умирать...») // Удалов В. Сердца остаются в строю. Куйбышев, 1968. С. 59.

Урин В. Откровенный разговор («Я словом ударю острее топора...») // Урин В. Весна победителей. М., 1946. С. 83—86.

Урин В. Разговор с Михаилом Светловым («Я словом ударю острее топора...») // Урин В. Гвоздики под ливнями. М., 1972. С. 49—53.

Утесов Л. «Жил да был поэт, добрый и хороший...» // Ревельс А. Рядом с Утесовым. М., 1995. С. 168—169.

Ушаков Н. «Поэтическое озаренье...»: Памяти М. А. Светлова // Соч. Киев, 1979. Т. 2. С. 18.— То же // Ушаков Н. Избранное. М., 1990. С. 215.

Фархад Р. Окно палаты («Что видно из окна палаты?») // Звезда Востока. 1968. № 8. С. 114.

Федотов С. «Желаю здоровья, Миша дорогой!...» // Молодой человек. Пермь, 1967. С. 262—263. (Солнце в конверте).

Фоломин Ф. Гусарская песня («Отвага Багрицкого, шутка Светлова...») // Фоломин Ф. Кисть. М., 1968. С. 62.

Фоняков И. «В тот вечер, после митинга, на Кубе...» // Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973. С. 316.

Хелемский Я. «Все мне чудится, все мне кажется...» // Хелемский Я. Лири-

ка. М., 1968. С. 140—142.— То же // Хелемский Я. В начале седьмого... М., 1981. С. 51—52.

Хелемский Я. «Канул в Лету? Дождался пенсии?..» // Нева. 1975. № 9. С. 53—54.

Храмов Е. Два вечера («И пришел Михаил Аркадьич...») // Храмов Е. Городская жизнь. М., 1983. С. 76—78.— То же // Храмов Е. Стихотворения. М., 1987. С. 218—219.

Худайназаров Б. Урок М. Светлова («Михайл Аркадьевич Светлов...») / Пер. А. Говберга // Ашхабад. 1986. № 12. С. 69—70.

Чагодаев И. Всем («Вам не чудится...») // Лит. Грузия. 1970. № 1. С. 19.

Чепуров А. «Жил в России парень сероглазый...» // Чепуров А. Перекресток свиданий. Л., 1962. С. 6—7.— То же // Чепуров А. Стихотворения; Поэмы. Л., 1978. С. 56.

Чуев Ф. «Светлов, Багрицкий, Ивнев, Беспощадный...» // Чуев Ф. Вечный летчик. М., 1982. С. 244—245.

Шавырин Ю. «В глазах все те же теплые огни...» // День поэзии. М., 1965. С. 19.

Юрин М. Письмо издалика («Трудом звенящим день расшит...») // Комсомолья. 1926. № 1. С. 42.

Пародии, эпиграммы, сатирические и шуточные стихотворения

Анищенко В. Знакомая песня («Да, время крутое — в походах, в боях...») // Поэзия. 1990. Вып. 57. С. 235.— То же // Анищенко В. Экспозиция пирога. Свердловск, 1990. С. 45.

Антик Тарарам. Поэты о 2-м займе индустриализации: (Пародии): М. Светлов («— О чем ты мечтаешь?») // Крас. газ. 1928. 9 сент. (веч. вып.).

Антик Тарарам. М. Светлов («Мой нос удручающе низко висел...») // Реализатор. 1929. № 14/15. С. 11.

Арго А. «Вот так встреча!..» // На лит. посту. 1927. № 13. С. 71.

Арго А. Мой беглец («Сегодня в течение целого дня...») / Рис. Б. Ефимова

// Читатель и писатель. 1928. 18 февр. С. 3.— То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 117—118.

Арго А. С подлинным скверно: (Пародии): М. Светлов («Сегодня в течение целого дня...»); Мелкий бисер: М. Светлову («Насчет того и другого...») // Арго А. Литература и окрестности. М., 1933. С. 65—66, 77.

Оценку второй эпиграммы см.: Ершов Л. Сатира и современность.— М., 1978.— С. 93.

Архангельский А. Когда потребует поэта «Литературная газета»: Почти стеногр. отчет // Лит. газ. 1933. 11 мая.

Архангельский А. Лирический сон («Я видел сегодня лирический сон...») / Шарж Кукрыниксов // Лит. газ. 1929. 9 нояб.— То же // Архангельский А. О Бабеле, Гладкове, Жарове... М., Л., 1930. С. [37]; То же // Архангельский А. Пародии. М., 1958. С. 21—23; То же // Архангельский А. Пародии; Эпиграммы. М., 1988. С. 158—160: ил.

Оценку см.: Симкин Я. За освещенной поверхностью // Дон. 1976. № 11. С. 173—174; Симкин Я. Сатирическая публицистика.— Ростов н/Д, 1976.— С. 166—167.

Архангельский А. На поэтическом фронте («Кадр из фильма „Круг вендетты“...») // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 124: ил.

Архангельский А. Парад литературы («Гремит музыка боевая...») // Литораторы. М., 1935. С. [1].

Архангельский А. Поэты на трибуне: К поэтич. производств. совещ.: (Пародии): М. Светлов («Совещание поэтов неплохая штука в общем...») // Веч. Москва. 1932. 17 апр.

Архангельский А. М. Светлов («Нас лечат и тот, и этот...») / Шарж худож. Гатилова // Рост. 1931. № 4. С. 10.

[Б. п.]. Другу переводчику («Барев, Светлов! Мой друг и брат...») / [Публ. Л. Мкртчяна] // Вопр. лит. 1972. № 7. С. 242.

[Б. п.]. Михаил Светлов: Я космический молодец! («Нас до Луны размах науки

поднял...») / Рис. И. Игина и И. Семенова // Лит. газ. 1959. 5 нояб.

[Б. п.]. Михаилу Светлову («Светлова понимаю с полуслова...») // Моск. литератор. 1959. 23 мая: ил. (Взирая на лица).

[Б. п.]. «Он о ребе грустно тренькал лирою...» // Комсомолия. 1925. № 7. С. 71: ил.

Бахнов В. «Он хату покинул, пошел воевать...» // Общая газ. 1995. 6—12 апр. С. 16.

Безыменский А. Литературный паноптикум: (Краткострочное описание экспонатом): М. Светлов («Путями он пошел иными...») // Крас. газ. 1929. 23 февр. (веч. вып.).— То же // Удар за ударом: Удар второй: Лит. альм. М.; Л., 1930. С. 339; То же // Безыменский А. Поэтическая канонада. М.; Л., 1930. С. 81.

Безыменский А. М. Светлов («Не двигаясь больше ни взад, ни вперед...») / Друж. шарж И. Игина // Сов. искусство. 1950. 13 мая.— То же // Безыменский А. Книга сатиры. М., 1954. С. 375; То же. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1956. С. 363.

Васильев С. Хиромантика: (М. Светлов) («Милая крошка! Как дивные стансы...») // Знамя. 1939. № 5/6. С. 318.— То же // Васильев С. Взирая на лица. М., 1950. С. 28; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 2. С. 322.

Виноградов В. «Читатель-друг!» / Рис. И. Семенова, И. Игина // Лит. газ. 1958. 1 янв.

Волин В. «Примерно двадцать лет назад...» / Друж. шарж И. Игина // Сов. культура. 1954. 28 окт.

Глазков Н. И. Былина о богатыре Нарочитове («А и было то дело в Москве во столице...») / Публ. Н. Н. Глазкова // Вопр. лит. 1996. Март—апр. С. 366.

Гольденберг С. «Я в жизни ни разу не видел завода...» / [Примеч. ред.] // Терebilка. 1934. 15 авг.

Григорьев М. Нине Ш.: (Специально для Нины в ее именины) («С каким

тебе подарком...») // Григорьев М. Стихи разных лет. М., 1994. С. 21.

Длигач Л. «Великий Гейне вздумал, сняв перчатки...» / Друж. шарж Лиса // Веч. Москва. 1934. 28 авг.

Иванов А. А кто в седле? («С победимой мыслью о победах...») // Москва. 1983. № 12. С. 203.

Иванов А. Михаил Светлов («Светлов любим и почитаем всеми...») // Лит. Россия. 1977. 26 авг. С. 21.— То же // Иванов А. Красная Пашечка. М., 1978. С. 45; То же // Иванов А. Литературные пародии. Ростов н/Д, 1990. С. 169.

Ильин Е. Михаилу Светлову («Светлова понимаю с полуслова...») / Рис. А. Соколова // Лит. газ. 1959. 16 мая.

Кежун Б. Гром и молния («Лирическая пауза Светлова...») / Рис. Е. Гурова // Моск. литератор. 1959. 8 янв.; Ленингр. правда. 1959. 4 мая.

Кежун Б. Два ангела: (М. Светлов) («Стихи мои — „Гренада“ и „Каховка“...») // Веч. Ленинград. 1959. 12 дек.

Кежун Б. Два ангела: (М. Светлов) («Стихи мои — „Гренада“ и „Каховка“...»); Гром и молния («Лирическая пауза Светлова...») // Кежун Б. Лирика и сатира. Л., 1960. С. 160—162.

Кежун Б. Лирическая-географическая («Ты родился, мой милый, не в Дании!...») // Ленингр. правда. 1960. 17 дек.— То же // Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964. С. 75—76.

Кежун Б. М. Светлову (написавшему 20 лет тому назад для детского театра пьесы «Сказка» и «20 лет спустя») («Крепко спи, закрывши глазки...») / Друж. шарж И. Игина // Учит. газ. 1961. 25 нояб.

Кручных А. Экспромты Е. Лулева: «Говорили про Светлова...» // Турнир поэтов третий. М., 1934. С. 4.

Левитанский Ю. Вышел зайчик погулять: Сто двадцать лет спустя...: (М. Светлов) («Не в „Зилах“ и не в новеньких „Победах“...») // День поэзии. М., 1968. С. 136.— То же // Леви-

танский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 88—90; ил.; То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 474—475; То же / Шарж В. Алешина // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 312—314.

Оценку см.: Рыбаков А. Сказание о зайце // В мире кн. 1979. № 5. С. 68.

Максимов М. Дед-мороз и его борода: М. Светлов: Старичок с ноготок («Старичок с ноготок у фонтана задумался стоя...») // Известия. 1962. 1 янв.

Малахов С. «Старый ребе валютой звонкой...» // Мол. гвардия. 1923. № 9/10. С. 319.

Масс В. Михаил Светлов («Здравствуй, мальчик! Ни к чему смушень!...») / Рис. Е. Мигунова // Масс В. Чуть-чуть. М., 1970. С. 44.

Михалков С. «Плевать, придет или нет!...» // Цигаль В. Встречи в пути. М., 1996. С. 143.

Михалков С. М. Светлов («Молчит, но если скажет слово...») / Рис. И. Игина // Лит. газ. 1956. 20 марта.— То же / Рис. И. Игина // Эпиграммы и шаржи. М., 1983. С. 38; ил.

Молчанов И. Поэты на параде («Свежа октябрьская погода...») // Крокодил. 1946. № 30/31. С. 15.

Олеша Ю., Стенич В. Москва в те дни была Элладой: Шуточ. поэма // Лит. Ленинград. 1934. 8 окт.

Паперный З. Переживем и это...: К моему 60-летию («Я прочел случайно в „Литгазете“...») // Паперный З. Человек, похожий на самого себя. М., 1967. С. 11—12.— То же // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 334. В мемуарах «Человек, похожий на самого себя».

Паперный З. «Советский писатель»: К дню 40-летия изд-ва («Давно я понял, друг издатель...») // Паперный З. Музыка играет так весело. М., 1990. С. 150.

Пингвин. Поэзия мечты и проза действительности («Забыв о спорах и о массе...») // Читатель и писатель. 1928. 7 апр. С. 1; ил.

Прутковы, братья. М. Светлову («Умолкла „Гренада“, допета „Кахов-

ка"...*) / Рис. И. Игина // Звезда. 1953. № 12. С. 158.

Пустынин М. На М. Светлова («Запомнилась многим, скажу не тая...») // Пустынин М. Сучки и задоринки. М., 1955. С. 44.

Раскин А. Из цикла «Девушка с букетом»: М. Светлов («Уже я старею, лысею местами...») // Раскин А. Ментальные биографии. М., 1959. С. 9: ил.— То же // Раскин А. Очерки и почерки / [Шарж Б. Пророкова]. М., 1959. С. 31: ил.; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 213, 215: ил.

Раскин А. Из цикла «Девушка с букетом»: М. Светлов («Уже я старею, лысею местами...»); М. Светлову («Светлов хорош во всякую погоду...») / [Шарж Б. Пророкова] // Раскин А. Очерки и почерки. 2-е изд., доп. М., 1962. С. 48—49, 146: ил.

Раскин А. Михаил Светлов: В ночь на 8 марта («Женский день... Мужская ночь бессонная...») / Рис. Е. Гурова // Раскин А. «Люблю грозу в начале мая...». М., 1975. С. 30: ил.

Раскин А. Поэты и приветы: «Женский день... Мужская ночь бессонная...» / Рис. Е. Мигунова и Е. Горохова // Лит. газ. 1960. 8 марта.

Раскин А. М. Светлов («Уже я старею, лысею местами...») // Лит. газ. 1945. 7 нояб.

Раскин А. М. Светлову («Светлов хорош во всякую погоду...») // Нева. 1955. № 1. С. 177.— То же / Рис. И. Игина // Эпиграммы и шаржи. М., 1983. С. 38: ил.

Рейжевский А. М. Светлов («Скажи нам, писатель...») / Друж. шарж И. Игина // Сов. культура. 1958. 8 февр. (Говоря по-дружески...).

Рождественский Р. Михаил Светлов («Я вышел на эту дорогу, поя...») // Комс. правда. 1956. 8 июля.

Сашин Я. Михаил Светлов («Поэту Светлову и слава и честь...») // Крокодил. 1949. № 9. С. 8.

Сашин Я. Светлов («Поэту Светлову и слава и честь...») / [Шарж И. Игина] // Сашин Я. Литературный комплекс. М., 1957. С. 54—55: ил.

Сашин Я. М. Светлову («Поэту Светлову и слава и честь...») // День поэзии. М., 1956. С. 145.

Сергеев А. Антология: Светлов («Вчера я прочел...») // Лит. обозрение. 1998. № 3. С. 65.

Сидоренко Н. Спросонок («Уж „Ремингтон“ стучит в лесу чем свет...») // Лит. газ. 1958. 4 сент.

Смирнов С. На запасном пути: М. Светлов («Талант и сноровка сработались ловко!...») / Друж. шарж Б. Ефимова // Крокодил. 1954. № 8. С. 15.— То же // Смирнов С. Лирика; Юмор; Сатира. М., 1959. С. 273; То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 305.

Смирнов С. М. А. Светлову в день шестидесятилетия («Шестьдесят — всего лишь — дважды тридцать...») / Рис. Ю. Смирнова // Мол. гвардия. 1963. № 6. С. 88.

Фоняков И. Вариация на тему «Гренады» М. Светлова («Я хату покинул, пошел воевать...») // Октябрь. 1993. № 10. С. 22.

Харитонов В. Не пишите («Меня рубите...») // Харитонов В. Россия — родина моя. М., 1961. С. 215.

Швецов С. Парнасская идилия («Поэты наши — самый беспокойный...») // Швецов С. Литературная сатира. М., 1934. С. 18.

Шехтер М. Новосел: (М. Светлов) («Молодость — нахальнейшая штука!...») // Моск. литератор. 1962. 17 окт.— То же // Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 289—290; То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 264—265.

Проза

Елкин А. Одна тропка из тысячи: Повесть о книгах и их судьбах.— М., 1973.— С. 170—205: портр.

Елкин А. Повесть о Михаиле Светлове // Смена. 1966. № 6. С. 8—10, 22—23: ил., портр.

Елкин А. Повесть о стихах и их судьбах.— М., 1969.— С. 6—8, 24—30, 55—58.

Елкин А. Останови бурю: Роман.— М., 1978.— С. 163—164.

Елкин А. «Тайна предутренних строк...» // Елкин А. Судьба книг и рукописей. М., 1976. С. 5—7, 9.

Муштаев В. Сны наяву; Неумолимое время // Муштаев В. Точка возврата. М., 1992. С. 18—24, 39.

Найман А. Славный конец беславных поколений: Рассказы // Октябрь. 1995. № 11. С. 30.

Перельман В. Грехопадение Цезаря: Главы из романа // Время и мы. Нью-Йорк, 1991. № 112. С. 9—10, 20.

Прушинский К. Гранатовые четки: Рассказ / Рис. О. Верейского // Огонек. 1947. № 30. С. 17—18.

Пятигорский А. Философия одного переуллка, или История еще не оконченной жизни одного русского философа, рассказанная автором, а также некоторыми другими, более или менее русскими философами.— М., 1992.— С. 68—69.

Сулов И. Прошлогодний снег // Время и мы. Тель-Авив, 1976. № 3. С. 76—77, 78.

Хелемский Я. Не доезжая до Гренады...: Повесть об одном путешествии со многими возвращениями // Знамя. 1976. № 2. С. 103—107, 112—116, 117—118, 120, 122, 123—124, 132, 133—134, 141—143, 146—149, 154—156, 157—158; № 3. С. 81, 82, 89, 93, 94, 97, 98, 106—107, 108; № 4. С. 95, 101—102, 117—119, 141, 143—145, 149—154.

Анекдоты

Аграновский В. Как Михаил Светлов классифицировал писателей // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1994. 12 марта. С. 3.

Ардов В. Застольные анекдоты с Ордынки... // Огонек. 1997. № 42. С. 62.

Борев Ю. Из жизни литераторов // Кн. обозрение. 1995. 12 сент. С. 16.

Борев Ю. Краткий курс истории XX века в анекдотах, мифах, легендах...: (Отрывки из кн.); Лит. мечтания // Кн. обозрение. 1994. 29 марта. С. 9.

Ваншенкин К. Из книги «Литературные анекдоты»: Светлов в суде // Кн. обозрение. 1993. 12 февр. С. 5.

Голованов Я. Заметки вашего современника: Из запис. книжек // Комс. правда. 1998. 30 мая.

Костров В. Официантки верили нам в долг / [Беседу вел Е. Некрасов] // Веч. Москва. 1998. 11 июня. С. 12.

Крайнов-Рытов Л. Улыбка светлая Светлова: К 95-летию со дня рождения // Кн. обозрение. 1998. 21 июля. С. 25.

Леонов Б. Слов нет и душат слезы, или Эхо-6 // Лит. Россия. 1998. 12 июня. С. 15.

Никитин Б. Будда и караван: Кое-что о жизни ЦДЛ // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1995. 13 мая. С. 3.

Никитин Б. «Когда не требует поэта к священной жертве Аполлон»: Байки и были ЦДЛ...: Архитектура жизни; В ломбард за крыльями // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1994. 3 дек. С. 4; 1995. 8 апр. С. 3.

Поэзия в зеркале преданий / Публ. Ю. Борева // Арион. 1997. № 1. С. 68.

Сичкин Б. «Я из Одессы! Здравсьте!»: Светлов // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 11 апр. С. 6.

Соколов Н. Из старых тетрадей, 1938—1941 // Вопр. лит. 1998. Март—апр. С. 364—365.

У нас все так могут: Анекдоты из жизни деятелей искусства и лит. / Публ. Л. Куклина // С.-Петербург. ведомости. 1992. 11 янв.

Драматургия

Раскин А. Двадцать лет грустя: (Сказка в стихах, песнях и припевках) // Новый мир. 1946. № 4/5. С. 192.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Михаил Светлов — лауреат Ленинской премии 1967 г.: Рек. список лит. / Упр. культуры Леноблисполкома. Ленингр. обл. 6-ка; Сост. Т. Гутовская.— Л., 1967.— 8 с.

Жигулина И. «Возьми поэта в собеседники»: (Монтаж лит. вечера, посвящ. М. А. Светлову); Памятка / М-во куль-

туры РСФСР. Гос. респ. юнош. 6-ка РСФСР.— М., 1968.— 25 с.

Жигулина И. «Комсомол! Я твой поэт...»: Метод. рекомендации для проведения лит.-муз. вечера / Гос. респ. юнош. 6-ка РСФСР.— 2-е, доп. изд.— М., 1978.— 32 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ¹

1. Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии / [Под ред. Е. Винокурова; Вступ. ст. А. Суркова].— М.: Худож. лит., 1967.— 442 с.

2. Антология революционной поэзии / Ред. В. Казина, С. Обрадовича.— М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924.— 108 с.— (Б-ка «Крас. нивы»; Вып. 1).

3. Антология русского верлибра / Сост. К. Джангиров; Худож. А. Ленский.— М.: Прометей, 1991.— 750 с.: ил.

4. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2 т. / Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др.— М.: Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 855 с.

Т. 2. 812 с.

5. Бессмертен подвиг ваш: К 50-летию антифашист. войны исп. народа / Вступ. ст. Г. Степанова; Сост., предисл. и коммент. В. Столбова; Оформ. худож. В. Терещенко.— М.: Худож. лит., 1986.— 382 с.: ил.

6. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. В 5 т. Т. 5. Поэзия / Сост. Б. Горб, Е. Лучковский; Отв. за изд. О. Попцов, А. Гаврилов.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 206 с.— (Прил. к журн. «Сел. молодежь»).

7. Боевая молодость: Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи / Сост. В. Перцов; Предисл. А. Суркова; Худож. Н. Сидельников.— М.: Мол. гвардия, 1943.— 263 с.

8. Будни великих строек: Стихи рус. сов. поэтов о труде / Сост. В. Железнов, В. Карпеко; Худож. В. Григорьев.— М.: Современник, 1988.— 478 с.: ил.

9. Был трудный бой... Стихи / [Рис. Л. Непомнящего].— М.: Дет. лит., 1985.— 56 с.: ил.— (Пою мое Отечество).

10. Была война... / Сост. и авт. послесл. В. Акаткин, Л. Таганов; Предисл. А. Михайлова; Худож. Б. Чупрыгин.— М.: Дет. лит., 1984.— 256 с.: ил.— (Шк. б-ка).— То же.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1987.— 256 с.: ил.— (Шк. б-ка).

11. В боях и походах: Песни Великой Отеч. войны / Сост. [и авт. предисл.] П. Лебедев.— М.: Сов. композитор, 1975.— 479 с.: нот.

12. В семье вольной, новой...: Стихи рус. и укр. поэтов / [Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Смирнова].— М.: Современник, 1982.— 511 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

13. В строю едином наши имена: Сб. стихов / Сост. Ж. Зинченко; Худож. Н. Вершинина.— Одесса: Маяк, 1977.— 192 с.: ил.

14. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т. 2 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский.— М.: Худож. лит., 1969.— 512 с.— То же.— 2-е изд., доп.— М.: Худож. лит., 1975.— 512 с.

¹ Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

15. Великий Октябрь: Стихи / Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1977.— 270 с.: ил.
16. Венок Ахматовой: Стихотворения / Сост., [предисл.] Е. Голубовского, Л. Сауленко; Худож. И. Кушнир, И. Птухина.— Одесса: Маяк, 1989.— 96 с.: ил.
17. Венок Лермонтову / Сост. О. Савин; [Худож. Н. Мокин].— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979.— 126 с., портр.— То же / Сост. О. Савин; [Худож. В. Аппин.— 2-е изд., испр. и доп.].— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.— 150 с., портр.
18. Венок Пастернаку / [Авт. предисл. и сост. Е. Голубовский].— Одесса: В/О «Союзтеатр» СТД СССР, 1990.— 111 с.: ил.
19. Венок поэту: Стихи сов. поэтов, посвящ. М. Лермонтову / Сост. и [авт. предисл. Л. Морозова; Худож. В. Каретко].— Ставрополь: Кн. изд-во, 1976.— 127 с.
20. Венок Пушкину / Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.— М.: Сов. Россия, 1974.— 208 с.
21. Венок России Кобзарю: Стихи рос. поэтов о Т. Шевченко / Сост. и примеч. В. Крикуненко, Ю. Саенко; Вступ. ст. Е. Исаева; Худож. В. Мирошниченко; Грав. Н. Калиты.— М.: Сов. Россия, 1989.— 320 с.: ил.
22. Весна Победы: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. В. Вагин.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 226 с.: ил.
23. Весна Победы: Стихи: Посвящ. 30-летию Победы сов. народа в Великой Отеч. войне, 1945—1975 / [Худож. В. Вагин].— Пермь: Кн. изд-во, 1975.— 240 с.: ил.— Миниатюр. изд.
24. Весна человечества: Сов. и болг. поэты об Октябре / Сост. А. Германов и др.; [Предисл. А. Германова].— М.: София: Прогресс; Партиздат, 1977.— 407 с.— Текст парал. рус., болг.
25. Ветер века: Стихи о партии и коммунистах / Сост. Е. Храмов; Худож. А. Еремин.— М.: Сов. писатель, 1985.— 318 с.
26. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977 / Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. и грав. на цинке В. Колесникова.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.
27. Вечно живой: Стихи / Сост. А. Гребнев; Худож. Р. Багаутдинов.— Пермь: Кн. изд-во, 1980.— 125 с.— (Стихи рус. сов. поэтов о Ленине).
28. Вечный пламень: Стихи о труде / [Предисл. ред.].— Донецк: Донбасс, 1974.— 272 с.
29. Владимир Ильич Ленин: Стихи / Оформ. В. Максина.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 368 с.: ил.— То же.— [2-е изд.].— М.: Мол. гвардия, 1970.— 368 с.: ил.
30. Во весь голос=Soviet poetry.— М.: Progress publ., 1965.— 454 с.— Коммент. на англ. яз.
31. Воздух детства и отчего дома...: Стихи рус. и сов. поэтов о детстве, детях, отчем доме... / [Сост. Н. Карпов; Худож. В. Гальдяев].— М.: Мол. гвардия, 1987.— 448 с.: ил.
32. Волга говорит с Селенгой: Сб. стихов / [Предисл. ред.].— Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1963.— 72 с.
33. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме / Сост. П. Дегтярев.— Симферополь: Крым, 1969.— 287 с.— Миниатюр. изд.
34. Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября / [Сост. и авт. вступ. ст. О. Бишарев].— М.: Сов. Россия, 1987.— 288 с.
35. Времена года: Стихи рус. и сов. поэтов / [Сост. М. Михайловой; Худож. А. Семьяшкин].— Петрозаводск: Карелия, 1986.— 160 с.: ил.
36. Время, вперед!: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблюм.— М.: Худож. лит., 1986.— 663 с.: ил.
37. Всюду — красное число: Стихи сов. поэтов / Сост. В. Приходько; Текст к стихам В. Яковлева; Рис. Т. Алексеевой.— М.: Дет. лит., 1979.— 159 с.: ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.)
38. Голос мира: Сб. стихов / Сост. А. Киреева, Р. Рождественский; Грав. Ю. Могилевского, Ю. Васильева.— М.: Сов. Россия, 1962.— 168 с.: ил.

39. Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией / Ред. В. Котов; Худож. И. Жихарев.— [М.]: Мол. гвардия, 1954.— 192 с.
40. Гори, письмо любви...: Лирика рус. поэтов / Сост. Л. Иоффе.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988.— 576 с.
41. Гражданская лирика советских поэтов / Вступ. ст., коммент. А. Туркова.— М.: Дет. лит., 1982.— 687 с.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).
42. Двойная радуга=A double rainbow: Рус.-амер. поэтич. мост / Сост. М. Акчурин; Худож. Т. Арзамасова, Л. Евзович, Е. Святский.— М.: Мол. гвардия, 1989.— 270 с.: ил.— Текст англ., рус.
43. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.— М.: Сов. Россия, 1980.— 477 с.— (Подвиг).
44. Дорогами побед: Песни Великой Отеч. войны / Сост., вступ. ст. и коммент. П. Лебедева.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.— 208 с.
45. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / [Под. ред. О. Кожуховой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.— 544 с.— То же.— [2-е изд.— Хабаровск]: Кн. изд-во, 1977.— 462 с.
46. Души и мускулов работа: Сб. стихов о труде / Сост. [и авт. предисл.] А. Урбан; Рис. В. Алексеева.— Л.: Дет. лит., 1977.— 158 с.: ил.
47. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. [и авт. предисл.] К. Симонов.— Тбилиси: Мерани, 1977.— 336 с.— То же.— 2-е доп. изд.— Тбилиси: Мерани, 1983.— 415 с.
48. Железные цветы: Сб. стихотворений о труде / Под. ред. Е. Винокурова; Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокуров; Оформ. худож. И. Сальниковой.— М.: Дет. лит., 1980.— 174 с.
49. Живее всех живых: Сов. писатели о В. И. Ленине / Сост. С. Дангулова, Н. Суворовой.— М.: Современник, 1977.— 219 с.: ил.— (Лениниана).
50. За мир, за демократию!: Сб. стихов сов. поэтов / Под. ред. А. Жарова и др.— М.: Сов. писатель, 1948.— 163 с.
51. За Родину!: Стихи сов. поэтов / Рис. Н. Шишловского.— М.; Л.: Детгиз, 1941.— 32 с.: ил.
52. Завет поколений: Стихи поэтов Харькова и Ленинграда / Сост. и авт. предисл. В. Брюгген; Худож. А. Канарейкина.— Харьков; Л.: Прапор; Лениздат, 1986.— 223 с.: ил.
53. Заветный камень: Антол. стихов о Севастополе / Сост. [и авт. предисл.] И. Тучков; Худож. В. Жеридор.— Симферополь: Таврия, 1983.— 223 с.: ил.
54. Звездный час: Стихи сов. и болг. поэтов / Сост. В. Коткин; Худож. В. Джанибеков.— М.: Сов. писатель, 1986.— 448 с.: ил.
55. Звезды на броне: Стихи / Сост. И. Шутемов; Худож. Н. Оборин.— Пермь: Кн. изд-во, 1984.— 140 с.: ил.
56. Здесь Россия моя...: Стихи сов. поэтов о Дал. Востоке / Сост. Ю. Кашук; Худож. Г. Лавренко, С. Есипов.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1980.— 495 с.: ил.
57. Здравствуй, Дон: Стихи / Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977.— 125 с.: ил.
58. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов / Сост., ред. [и авт. предисл.] С. Васильев.— М.: Моск. рабочий, 1954.— 276 с.
59. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов / Ред.-сост. П. Богоявленский.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— 416 с.
60. Здравствуй, страна героев!: Сов. песни / Худож. Б. Осенчаков.— Л.: Лениздат, 1985.— 207 с.: ил.
61. Земли моей лицо живое: Стихи: [В 3 вып.] / Сост. Н. Старшинов; Худож. М. Ромадин; Оформ. К. Боярского.— М.: Современник, 1982—1984. Вып. 2. 1983. 303 с.: ил.
62. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле / [Предисл. А. Безыменского].— М.: Мол. гвардия, 1948.— 375 с.
63. Знаменосцы мира — коммунисты: Новые стихи ленингр. поэтов / Редкол.: В. Азаров, Б. Кежун, А. Чепуров.— Л.: Лениздат, 1961.— 143 с.

64. Знамя века: Стихи / Сост. И. Ленин; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 134 с.: ил.
65. Зори братства: Сб. стихов / Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1972.— 478 с.
66. ...И будут вечно жить...: Фронтные стихи / Ред.-сост. Э. Маципуло.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975.— 321 с.
67. И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине / Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1980.— 510 с.: ил.
68. Из поэзии 20-х годов / Сост. Н. Замотин; [Ред. и авт. предисл. А. Жаров].— М.: Гослитиздат, 1957.— 295 с.— (Б-ка сов. поэзии).
69. Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Когана; [Ред. В. Косолапов].— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.— (Б-ка сов. поэзии).
70. Избранное: Стихи рус. сов. поэтов.— [Пермь]: Обл. изд-во, 1948.— 287 с.
71. Икары и Дедалы: Сб. стихотворений / Сост. Е. Храмов; Ред. В. Кузнецов; Худож. Э. Широков.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 191 с.: ил.
72. Именем хлеба: Сб. / Сост. Л. Сушкова.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 367 с.
73. К огню вселенскому: Рус. сов. поэзия 1920—1930-х гг. / Сост., предисл. и коммент. Е. Грековой.— М.: Правда, 1989.— 576 с.
74. Киров в поэзии / Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Борековой.— Киров: Обл. изд-во, 1936.— 190 с., 1 л. портр.
75. Книга братства: Сов. поэты об Армении / Сост. и ред. В. Баласана.— Ереван: Сов. грох, 1981.— 192 с.
76. Коммунисты: Стихи сов. поэтов.— М.: Худож. лит., 1985.— 271 с.
77. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов / Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов].— М.: Мол. гвардия, 1974.— 192 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1975.— 192 с.: ил.
78. Комсомольская юность моя: Стихи / Худож. В. Соловьев.— М.: Дет. лит., 1978.— 175 с.: ил.
79. Красная площадь: Сб. стихов / Сост. и авт. предисл. В. Цыбин.— М.: Моск. рабочий, 1979.— 423 с.: ил.
80. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов / Ред.-сост. А. Морозов; Худож. М. Финнов.— Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.
81. Крылья века: Сб. стихов / [Ред. Е. Исаев].— М.: Сов. писатель, 1961.— 156 с.
82. Ленин в поэзии, 1924—1925: Сб. / Под ред. И. Садофьева.— Л.; М.: ГИЗ, 1925.— 72 с.
83. В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.— 510 с., 8 л. ил.
84. Ленин в советской поэзии / Вступ. ст. С. Владимировой; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.— Л.: Сов. писатель, 1970.— 776 с.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).
85. Ленин — наша жизнь / Сост. С. Лифшиц.— Магадан: Кн. изд-во, 1970.— 174 с.: ил.
86. Ленин с нами: Стихи / [Ред. В. Шаховец].— Минск: Беларусь, [1969].— 111 с.— Миниатюр. изд.— То же.— Минск: Беларусь, [1970].— 111 с.— Миниатюр. изд.
87. Ленинградские поэты: Сб. стихов / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.— Л.: Гослитиздат, 1934.— 236 с.
88. Лирика Великой Отечественной войны / Рис. А. Сурикова.— М.; Л.: Детгиз, 1943.— 128 с.: ил.
89. Лирика военных лет: Стихи сов. поэтов (1941—1945) / Предисл., сост. и примеч. В. Зайцева, В. Фатюшенко.— М.: Изд-во МГУ, 1985.— 320 с.
90. Лирика 20-х годов / Вступ. ст., сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 656 с.— (Рус. сов. лирика).
91. Лирика 50-х годов / Сост. и вступ. слово В. Вакуленко.— Фрунзе:

Кыргызстан, 1978.— 691 с.— (Рус. сов. лирика).

92. Лирика 40-х годов / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко; [Худож. И. Бульба].— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 766 с.— (Рус. сов. лирика).

93. Лирика 30-х годов / Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.— Фрунзе: Кыргызстан, 1972.— 475 с.— То же.— 2-е изд.— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 504 с.: ил.— (Рус. сов. лирика).

94. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, написан. в годы Великой Отеч. войны.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.— 335 с.

95. Лицом к Победе: Сб. стихотворений / Сост. Н. Старшинов; Худож. А. Сергеев.— М.: Современник, 1985.— 110 с.: ил.— (Отрочество: Сер. кн. для подростков).

96. Люблю березу русскую...: Стихи о природе рус. поэтов XX в. / Сост. Т. Четверикова; Худож. И. Санин.— Омск: Кн. изд-во, 1986.— 286 с.: ил.

97. Майские стихи.— Л.: Гос. изд-во, [1927.— 28] с.: ил.

98. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери / Предисл. и сост. В. Коротаяева; Худож. В. Сергеев.— М.: Мол. гвардия, 1979.— 207 с.: ил.

99. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов / Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова.— М.: Гослитиздат, 1961.— 303 с.

100. Молодогвардейцы, 20—30-е гг., 40—70-е гг.: Антол. поэзии изд-ва «Мол. гвардия» / Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов.— М.: Мол. гвардия, 1974.— 374 с., портр.

101. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения / Сост. Н. Тарасов.— М.: Моск. рабочий, 1976.— 496 с.

102. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950 / Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1968.— 366 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 366 с.: ил.

103. Музыка в зеркале поэзии: [В 3 вып.] / Сост., вступ. ст. и коммент.

Б. Каца.— Л.: Сов. композитор, 1985—1987.

Вып. 1.: «...Нам музыка звучит». 1985. 239 с.: ил., портр.

Вып. 2.: «В этих строчках — песня...». 1986. 198 с.: ил.

104. Музыка и поэзия: Стихи / Сост. Е. Домрина.— М.: Музыка, 1986.— 64 с.: ил., нот.

105. Мы вечно благодарны вам...: Стихи / Сост. Н. Гашева; Худож. Е. Андреева.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 181 с.: ил.

106. Мы — молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968 / [Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; Предисл. Б. Лозового; Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1969.— 336 с.: ил.

107. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха / Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.— 447 с.

108. На земле Смоленской: Смоленщина в стихах сов. поэтов / Сост. [и ред.] Д. Дворецкого.— Смоленск: Обл. гос. изд-во, 1948.— 58 с.

109. На страже мира: Сб. стихотворений ленингр. поэтов / Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин.— Л.: Лениздат, 1948.— 112 с.

110. На страже мира: Стихи ленингр. поэтов.— Л.: Лениздат, 1949.— 147 с.

111. На страже мира: Сб. / Сост. И. Авраменко; Худож. Ю. Мезерницкий.— Л.: Лениздат, 1950.— 256 с.: ил.

112. На страже Родины: Стихи и песни о Крас. Армии / Оформ. Ю. Скалддина.— Л.: Гослитиздат, 1938.— 135 с.

113. Навеки вместе=Навіки разом: 325 лет воссоединения Украины с Россией: Сб. стихотворений рус. и укр. поэтов / [Предисл. С. Михалкова]; Сост. Ю. Саенко; Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1979.— 158 с.: ил.

114. «Нам дороги эти позабыть нельзя»: Песенник / Сост. Б. Чайковский.— Киев: Молодь, 1975.— 209 с.— Текст рус., укр.

115. Нас водила молодость...: Сб. стихов / [Сост., авт. предисл. Е. Долматов-

- ский; Худож. В. Валериус, Д. Петров].— М.: Худож. лит., 1969.— 335 с.: ил.
116. Нас водила молодость...: Стихи сов. поэтов о комсомоле, молодости, борьбе и созидании / [Сост. В. Берязев; Худож. Е. Зайцев].— Новосибирск: Кн. изд-во, 1988.— 232 с.: ил.
117. Наши песни / Худож. В. Рубцов.— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 208 с.: ил.
118. Невыдуманные поэмы / Сост. В. Лазарев; Худож. Д. Шимилис.— М.: Мол. гвардия, 1975.— 271 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).
119. Нежность: Стихотворения рус. и сов. поэтов о любви, детстве, тепле родителей дома / Сост. Н. Карпов; Предисл. Т. Кузовлевой; Худож. В. Бисенгалиев.— М.: Мол. гвардия, 1989.— 384 с.: ил.— (Б-ка молодой семьи; [Т. 16]).
120. Неизвестный солдат: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Измайлов; Оформ. С. Букура, Ю. Леу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1985.— 192 с.: ил.
121. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Худож. Д. Бажанов.— М.: Гослитиздат, 1938.— 390 с.: ил.
122. Несказанная страна: Стихи сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Черевченко.— Магадан: Кн. изд-во, 1980.— 240 с.— (Шк. 6-ка).
123. Новая волна: Стихи сегодня / [Сост. и авт. предисл. С. Мнацаканян].— М.: Сов. писатель, 1991.— 478 с.: ил.
124. О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Предисл. Л. Озерова; Худож. Ю. Гофман].— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1982.— 495 с.: ил.
125. О времени и о себе: Страницы соврем. поэзии / Сост. С. Мнацаканян.— М.: Сов. писатель, 1988.— [398] с.
126. О Русская земля! Россия в рус. поэзии: Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; [Предисл. А. Прокофьева]; Грав. В. Носкова.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 464 с.: ил.
127. Октябрь: Рев. чтец-декламатор / Сост. под ред. А. Лейтеса; Послесл.
- В. Рожицына.— Харьков: Всеукр. гос. изд-во, 1921.— 167 с.
128. Октябрь в поэзии.— Л.: Госиздат, 1924.— 56 с.
129. Октябрь в советской поэзии / Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 606 с., 6 л. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).
130. Октябрь в советской поэзии (1917—1987) / Вступ. ст. Г. Филиппова; Сост., подгот. текста, примеч. и биогр. справки И. Кудровой, Н. Кузнецовой, Л. Чащиной.— Л.: Сов. писатель, 1987.— 783 с.: ил., 8 л. цв. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 3-е изд.).
131. Оркестр: Сб. стихотворений для детей / Сост. Е. Путилова; Рис. И. Кабакова.— М.: Дет. лит., 1983.— 228 с., 11 л. цв. ил.
132. Орлиное племя: Стихи о комсомоле и молодежи / Сост. И. Кротовой; Под общ. ред. А. Безыменского; Худож. Н. Шишловский.— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 279 с.
133. От века к веку=От век на век: Стихи о дружбе / Сост. Л. Лихачевой, В. Соколова, Н. Вылчева; Худож. В. Левинсон.— М.; София: Худож. лит.; Изд-во Отеч. фронта, 1978.— 447 с.: ил.— Текст парал. рус., болг.
134. Очей очарование: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1976.— 575 с.: ил.
135. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне / Ред.-сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева].— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.— 183 с.
136. Партизанская слава: Стихи и песни / Сост. и предисл. Б. Кежуна; Худож. О. Титов.— Л.: Лениздат, 1985.— 254 с.: ил.
137. Песни и стихи / Ред. В. Казин, Ф. Клейнер, Ф. Худяков.— М.: Гослитиздат, 1932.— 256 с.— Загл. обл.: Стихи и песни.
138. Песни о любви: (Сб. попул. сов. песен) / Сост. С. Ромашенко; [Худож.

С. Макаренко].— Алма-Ата: Онер, 1989.— 240 с.: ил.

139. Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис, Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 638 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

140. Песнь любви. Т. 1. Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Ил. Д. Громана.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 750 с.: ил.

141. Песнь любви: Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. / Сост., вступ. ст. и примеч. С. Магидсон.— М.: Правда, 1988.— 496 с.

142. Песнь о Беларуси: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и предисл. С. Букчина; Худож. Т. Березинская.— Минск: Мастац. літ., 1988.— 214 с., [8] л. цв. ил.

143. Песнь о женщине: Сб. поэзии / Сост. В. Вильтовского; Предисл. Н. Гилевича.— Минск: Мастац. літ., 1987.— 270 с.: ил.

144. Песнь о книге: Антол. / Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самускевича; Под ред. П. Бровки.— Минск: Мастац. літ., 1977.— 351 с.

145. Песнь о Сибири: Стихи / Сост. В. Махалов; Оформ. и худож. ред. В. Кравчука; [Предисл. ред.]— Кемерово: Кн. изд-во, 1982.— 352 с.: ил.

146. Песня дружбы и братства: Сб. соврем. сов. поэтов / Сост., вступ. ст. А. Жакова.— Минск: Нар. асвета, 1978.— 288 с.— (Шк. 6-ка).

147. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии / Сост. И. Кротовой; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.— М.: Детгиз, 1957.— 423 с.

148. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии / Сост. И. Кротовой.— М.: Детгиз, 1958.— 479 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

149. Песня о Земле и Хлебе: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. В. Дементьев; Худож. В. Носков.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 366 с.: ил.

150. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьева, В. Захарова, Б. Томашевского; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.— Л.: Лениздат, 1975.— 520 с., 16 л. ил.

151. Пионерский салют: Пионер. стихи и песни / [Отв. ред. Е. Бобрышева, С. Боярская]; Худож. В. Алфеевский.— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 126 с.: ил.

152. Пионерский чтец-декламатор.— М.: Мол. гвардия, 1929.— 107 с.

153. Пионерское лето: Сб. стихотворений о пионерах / Сост. Л. Кониская.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 96 с.: ил.

154. Пламень наших сердец / Сост. П. Арский и др.; Лит. ред. и биогр. заметки Г. Горностаева.— М.: Сов. Россия, 1967.— 216 с.— То же.— 2-е изд.— М.: Сов. Россия, 1972.— 175 с.

155. Пламя юности: Стихи о комсомоле / Сост. С. Добровольская; Худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1986.— 349 с.: ил.

156. Племя младое...: Стихи рус. поэтов / Консультация и предисл. Л. Озерова; Худож. Ю. Гофман.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1984.— 511 с.

157. Победа! Стихи / Сост. Н. Гашевой; Худож. О. Коровин.— Пермь: Кн. изд-во, 1975.— 64 с.: ил.

158. Победа: Стихи воен. лет, 1941—1945 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 623 с.

159. Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1975.— 567 с.

160. Под небом России: Стихи послед. лет / Сост. Н. Кохтев и др.— М.: Изд. Моск. ун-та, 1967.— 181 с.

161. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов / Сост. Г. Шуров; [Худож. Ю. Карачев].— Донецк: Донбасс, 1975.— 479 с.: ил.

162. Поле братства: Сов. поэты о Казахстане / Сост. и предисл. А. Усти-

нова; Худож. М. Палаткин.— Алма-Ата: Жазушы, 1980.— 326 с.: ил.

163. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917 / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 512 с.: портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).

164. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне / Редкол. В. Азаров и др.; [Предисл. редкол.].— М.: Воениздат, 1959.— 847 с.

165. Поэзия Великой Отечественной, 1941—1945 / Сост., вступ. ст. Л. Кременцова.— Ташкент: Укитувчи, 1986.— 192 с.— (Воен. патриотич. б-ка).

166. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР) / Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.— М.: Худож. лит., 1980.— 654 с.— (Б-ка Победы).

167. Поэзия Европы=Poetry of Europe. Т. 3. Поэзия СССР. [В 2 ч.]. Ч. 2 / Сост. В. Огнев.— М.: Прогресс, 1977.— 605 с.— Текст парал. рус., англ., нем. и фр.

168. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов=Поэзия и дружба: Стихове на българ. поети / Сост. и предисл. Л. Озерова, Х. Радевски; Худож. В. Максин.— М.; София: Худож. лит.; Нар. култура, 1969.— 101+95 с.— Текст парал. рус., болг.

169. Поэзия Октября / [Сост. и авт. вступ. ст. И. Скоропанова].— Минск: Юнацтва, 1983.— 223 с.: ил.— (Шк. б-ка).

170. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шунайевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.— 542 с.— (Универс. б-ка).

171. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В. Кургановой; Вступ. ст. Е. Винокурова; Худож. А. Ременник].— М.: Сов. Россия, 1983.— 253 с.: ил.— (Шк. б-ка).— То же.— [2-е изд.].— М.:

Сов. Россия, 1990.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).

172. Поэзия революции: Сб. стихов / Сост. М. Светлов.— М.: Моск. рабочий, 1930.— 48 с.— (Роман-газ.; № 21).

173. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину / Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева и др.]; Худож. Э. Меджитова.— М.: Сов. Россия, 1970.— 174 с.: ил.

174. Поэзия российских деревень: Стихотворения / [Сост. и предисл. В. Лазарева].— М.: Сов. Россия, 1982.— 320 с.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

175. Поэмы Великой Отечественной / [Ред.-сост. И. Лепин]; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1977.— 400 с.: ил.

176. Поэмы Победы / Сост. А. Жугульская; Худож. В. Лассон.— Воронеж: Центр.-Черномоз. кн. изд-во, 1976.— 335 с.: ил.

177. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни.— М.: Мол. гвардия, 1966.— 252 с.— Миниатюр. изд.

178. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни / Грав. Э. Широва.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 392 с.: ил.— Миниатюр. изд.

179. Поэтами воспетый край: Сб. стихов о Доне / Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.— 172 с.: ил.

180. Поэты мира в борьбе за мир / Сост. Т. Аверьяновой и др.; Вступ. слово А. Деметьева; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 574 с.: ил.

181. Поэты Москвы о времени и о себе / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.

182. Поэты о Есенине / Сост., авт. вступ. ст. С. Кошечкин; Худож. Е. Будовская.— М.: Книга, 1985.— 398 с.: ил.— Миниатюр. изд.

183. Поэты о русском языке / Сост. [и авт. предисл.] Р. Кавецкая.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982.— 136 с.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989.— 208 с.

184. Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий Сов. власти о Великом Октябре / Сост., вступ. ст. Ф. Бурташова; Ил. В. Горелова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.: ил.

185. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2 т. Т. 1 / Ред. кол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1969.— 567 с.

186. Пою мое Отечество: Избр. стихи и пер. / [Худож. М. Остапенко].— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1982.— 191 с.: ил.

187. Пою мое Отечество: Стихи / [Сост. и авт. предисл. А. Турков]; Оформ. и рис. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1982.— 222 с.: ил.— То же / Сост. и авт. предисл. А. Турков; Оформ. А. Зайцева.— 2-е изд., доп.— М.: Дет. лит., 1987.— 223 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

188. Пою мое Отечество: Стихи сов. поэтов. [Т. 1]. Поэты РСФСР.— М.: Худож. лит., 1967.— 126 с.— Миниатюр. изд.— 17 отд. кн. в коробке.

189. Прекрасен наш союз: Сб. стихов делегатов Первого Всесоюз. съезда писателей / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1984.— 431 с.: ил.

190. Присяга: Стихи / Сост. и ред. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1978.— 134 с.: ил.

191. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне / Предисл. А. Суркова; Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина.— М.: Дет. лит., 1975.— 190 с.: ил.— То же.— 2-е изд., перераб.— М.: Дет. лит., 1982.— 143 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

192. Пролетарские поэты / Под ред. Е. Никитиной; Вступ. ст. И. Розанова.— М.: Кооп. изд-во писателей «Никитин. субботники», 1927.— 196 с.

193. Пролетарские поэты: Антол. / Сост. В. Кириллов.— М.: Огонек, 1925.— 60 с.

194. Прометей обрел свободу: Сб. стихотворений / Сост. В. Коткин.— М.: Современник, 1979.— 223 с.: ил.

195. Путешествие в страну «Поэзия»: Поэзия — шк.: Антол. В 2 кн. Кн. 2. / Сост. Л. Соловьева; Д. Семичев.— Л.: Лениздат, 1968.— 535 с.— (Юнош.

6-ка).— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1972.— 576 с.— (Юнош. 6-ка).— То же / Сост. Л. Соловьева, Ю. Соловьев.— 5-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1988.— 575 с.

196. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками] / Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.— М.: Просвещение, 1975.— 110 с.— (Науч.-исслед. ин-т шк.).

197. Пять тысяч любимых строк / Сост. В. Иванова; Предисл. Д. Журавлева; Худож. К. Сошинская.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 207 с.: ил.— (Компас).— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 207 с.— (Компас).

198. Пятьдесят советских поэтов=Fifty Soviet poets / Сост. В. Огнева, Д. Ротенберг.— М.: Progress, 1969.— 533 с.: портр.— Текст парал. рус., англ.

199. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Поделкова; Худож. А. Семенов.— М.: Современник, 1975.— 392 с.: ил.

200. Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии / [Сост., подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова; Предисл. А. Михайлова].— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.: ил.

201. Революционные мотивы в русской поэзии / [Сост., коммент. В. Львова-Рогачевского.— Тула]: Гос. изд-во, 1921.— VIII, 230 с.

202. Революция. Родина. Партия: Репертуар. сб. в помощь руководителям худож. самодеятельности / Сост. Н. Кучер.— М.: Просвещение, 1987.— 304 с.: ил., нот.

203. Родина: Стихи.— М.: Воениздат, 1961.— 216 с.

204. Родина: Стихи / [Предисл. О. Поскребышева; Худож. О. Коняшин].— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 314 с.: ил.

205. Родина моя: Стихи / Рис. Е. Галея; Оформ. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1970.— 95 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

206. Родная армия: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Оснин.— М.: Воениздат, 1988.— [654] с.

207. Родная армия: Стихи / [Худож. В. Лукьянец].— М.: Изд-во газ. «Крас.

звезда», 1964.— 32 с.: ил.— (Б-ка «Крас. звезды»; № 10).

208. Родное слово: Стихотворения поэтов народов СССР / Сост. [и авт. предисл.] В. Александров; Худож. С. Бобылев.— М.: Дет. лит., 1991.— 111 с.: ил.

209. Родному Сталину: Сб. стихотворений ленингр. поэтов / Сост.: [И. Авраменко, М. Дудин, А. Решетов].— Л.: Лениздат, 1951.— 111 с.

210. Рожденная Октябрем: Сб. стихов сов. поэтов, 1917—1987 / Сост. Г. Гусев.— М.: Современник, 1987.— 255 с.: ил.

211. Рожденные в боях: / Сост., вступ. ст. П. Лебедева; Худож. В. Смирнов.— М.: Мол. гвардия, 1985.— 239 с.: ил.

212. России первая любовь: Писатели о Пушкине. Поэты — Пушкину / Сост. В. Макарова, С. Смирнова; Худож. В. Медведев.— М.: Сов. писатель, 1989.— 640 с.: ил.

213. Россия. Партия. Весна / [Сост. А. Досталь].— М.: Сов. Россия, 1961.— 352 с.

214. Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. Федерации / Сост. Н. Карпов; Худож. Ю. Коннов.— М.: Современник, 1987.— 558 с.: ил.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

215. Русская поэзия XVIII—XX веков=Three centuries of russian poetry / Сост. и предисл. Н. Банникова.— М.: Progress, 1980.— 743 с.: ил.— Текст парал. рус., англ.

216. Русская поэзия XIX—XX веков: Сб. / Сост. К. Майрамджанова.— Ереван: Луйс, 1987.— 288 с.— (Шк. б-ка).

217. Русская поэзия советской эпохи: Сб. худож. текстов, [1917—1967] / Ред. М. Варга.— Budapest: Tankönyvkiado, 1973.— 952 с.

218. Русская советская поэзия / Сост. и подгот. текста В. Огнева, В. Фогельсона; Вступ. ст. В. Огнева.— М.: Худож. лит., 1990.— 654 с.: 16 л. ил., портр.— (Б-ка учителя).

219. Русская советская поэзия / Сост. Л. Кременцова и др.; Под ред. Л. Кременцова.— Л.: Просвещение, 1988.— 591 с.: портр.

220. Русская советская поэзия=Rosyjska poezja gadziecka: Антол. / Сост. и авт. вступ. ст. Г. Порембина.— Варшава, 1986.— 427 с.

221. Русская советская поэзия: Сб. / [Сост. О. Бабышкин; Предисл. Л. Вышелславского].— Киев: Молодь, 1949.— XXXI; 540 с.— (Шк. б-ка).

222. Русская советская поэзия: Сб. стихов / Сост. и авт. метод. материалов Л. Кременцов.— Ташкент: Укитувчи, 1984.— 399 с.

223. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952 / Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 828 с.

224. Русская советская поэзия, 1917—1941 / Сост., авт. предисл. и ред. Е. Озмитель.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 580 с.— (Шк. б-ка).

225. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.

226. Русская философская поэзия: Четыре столетия / Сост., введ. ст. и примеч. А. Новикова; Отв. ред. А. Замалева.— СПб.: Наука, 1992.— 395 с.— (Истоки отеч. мысли).

227. Русские поэты. Антол. В 4 т. Т. 4 / Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов В. Перцова, С. Наровчатова; Худож. Л. Ройтер и др.— М.: Дет. лит., 1968.— 815 с.: ил., портр.

228. Русские советские песни / Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина.— М.: Гослитиздат, 1952.— 319 с.

229. Русские советские песни, 1917—1977 / Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.: ил.

230. Русские советские поэты: В 2 вып. / Сост. Л. Попова и др.; Худож. В. Руденко.— Киев: Дніпро, 1976—1977.— (Шк. б-ка).

Вып. 1. 1976. 383 с.

Вып. 2. 1977. 432 с.

231. Русские советские поэты: Кн. для чтения / Сост. Н. Образовой; Вступ. ст. З. Минц; Комментар. З. Минц, Н. Образовой; Оформ. В. Кулланд.—

Таллинн: Ээсти раамат, 1988.— 274 с.: портр.

232. Русский сонет: Сонеты рус. поэтов XVIII — нач. XX в. / Сост., вступ. ст. и подгот. текстов Б. Романова.— М.: Сов. Россия, 1983.— 511 с.

233. «С земли до звезд встает Москва...»: Москва в сов. поэзии / Сост. В. Муравьев; Худож. П. Сацкий.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 560 с.: ил.

234. С Лениным в сердце: Новые стихи и пер. ленингр. поэтов / Редкол. В. Азаров и др.; Худож. М. Гордон.— Л.: Лениздат, 1960.— 192 с.

235. Салют, пионерия! / Худож. В. Коновалов.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1975.— 223 с.: ил.

236. Сборник стихов.— Л.: Худож. лит., 1934.— 48 с.— (Б-ка начинающего читателя).

237. Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов.— М.: Гослитиздат, 1943.— 576 с.

238. Свет-береза / Сост. В. Лебедев; Худож. Е. Синилов.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984.— 207 с.: цв. ил.

239. Свет Победы: Стихи / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Сухоруков.— М.: Воениздат, 1985.— 486 с.: ил.

240. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.: ил.

241. Сердце матери: Стихи сов. поэтов / Сост. и предисл. А. Невского; Худож. В. Еврасов.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979.— 223 с.: ил.

242. Сибирские строки: Рус. и сов. поэты о Сибири / Сост. А. Преловский; Предисл. С. Куняева; Худож. Ю. Космынин.— М.: Мол. гвардия, 1984.— 463 с.: ил.

243. Слава труду: Сб. стихов ленингр. поэтов.— Л.: Лениздат, 1950.— 223 с.

244. Слушайте, товарищи потомки...: Страницы рус. сов. гражд. лирики, 1917—1987 / Сост. и вступ. ст. С. Чуприна; Худож. Г. Грозная, В. Куприянов.— М.: Книга, 1987.— 479 с.: ил.

245. Смелей вперед и тверже шаг!: Сб. песен / Ред.-сост. З. Костюшина; Худож. В. Лындин.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 127 с.: ил., нот.

246. Смоленские поэты: Сб. стихотворений / Ред.-сост. В. Ахачинский.— Смоленск: Обл. гос. изд-во, 1949.— 146 с.

247. Совесть века: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов.— Пермь: Кн. изд-во, 1976.— 169 с.: ил.— То же.— [2-е изд.]— Пермь: Кн. изд-во, 1981.— 164 с.: ил.

248. Советская поэзия: [В 2 т.] / Вступ. ст. А. Михайлова; Примеч. Л. Осиповой; Оформ. «Б-ки» Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1977.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 3: Лит. XX в.).

Т. 1. 911 с., 16 л. ил.

Т. 2. 911 с., 16 л. ил.

249. Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов.— М.: Худож. лит., 1986.— 575 с.: ил.— (Б-ка «Родные нивы»).

250. Советская поэзия 1917—1929 годов: Сб. / Подгот. текста, сост., вступ. ст. А. Владимировского; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 272 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

251. Советская поэзия 20—30 годов / [Сост. О. Кузьмин и др.; Предисл. А. Михайлова].— Мурманск: Кн. изд-во, 1971.— 310 с.

252. Советская поэзия 50—70-х годов: Кн. для чтения с коммент. / Сост. В. Ковского, Л. Скворцовой; Коммент. М. Бакиной.— М.: Рус. яз., 1982.— 288 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).— То же.— 2-е изд.— М.: Рус. яз., 1987.— 287 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).

253. Советская поэзия 30-х годов / Сост., подгот. текста, предисл. А. Туркова; Худож. А. Беднарский.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 334 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

254. Советская поэзия 60—70-х годов / Сост. А. Целищев; Общ. ред. и вступ. ст. Е. Осетрова; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1985.— 304 с.— (Шк. 6-ка).

255. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947 / [Сост. Н. Браун, А. Прокофьев].— М.; Л.: Гослитиздат, 1948.— 384 с.
256. Советские поэты о Маяковском: Сб. стихов и высказываний / Сост., авт. предисл. В. Макаров.— М.: Сов. писатель, 1976.— 424 с.
257. Современный декламатор / Под ред. Н. Омелянович, В. Пяста.— Л.; М.: Книга, 1926.— 296 с.
258. Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии.— Кисловодск: Гос. изд-во, 1921.— 107 с.
259. Солнце Вселенной моей: Стихи о первой любви / Сост. В. Берестов; Худож. И. Гусева.— М.: Дет. лит., 1983.— 95 с.: ил.
260. Сонет серебряного века: Рус. сонет конца XIX — нач. XX в. / Сост., вступ. ст. и коммент. О. Федотова; Оформ. худож. А. Озеревской, А. Яковлева.— М.: Правда, 1990.— 767 с.
261. Сороковые, роковые...: Поэзия в сражении с фашизмом / Сост. В. Савельева, Л. Жуховицкого; Предисл. А. Туркова; Ред. Т. Кузовлева; Худож. В. Медведев.— М.: Semetey, 1995.— 428 с.
262. Союз нерушимый: Стихи сов. поэтов / [Сост. Н. Милованов; Худож. Б. Лавров].— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1982.— 302 с.: ил.
263. Сплетаю струны братских лир / Сост. Г. Искра, Л. Орудина.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1983.— 326 с.
264. Спойте, друзья! Песни времен Великой Отеч. войны.— Грозный: Чечено-Ингуш. кн. изд-во, 1975.— 123 с.
265. Сталин в сердце: Сб. стихов / [Ред. Г. Ярцев].— М.: Правда, 1953.— 71 с.— (Б-ка «Огонек»; № 11).
266. Сталинские соколы: Сб. стихов / [Сост. Ф. Лейтес; Худож. М. Серегин].— М.: Гослитиздат, 1939.— 312 с.: ил.
267. Стихи Великой Отечественной / [Сост. Г. Митягина].— Мурманск: Кн. изд-во, 1974.— 198 с.— (Шк. 6-ка).
268. Стихи военных лет: Сб. / Сост. А. Михайлова; [Послесл. Л. Фирсова].— Калининград: Кн. изд-во, 1974.— 312 с.— (Шк. 6-ка).
269. Стихи и песни о выборах в Верховные Советы / Сост. А. Чачиков.— М.: Правда, 1938.— 63 с.— (Б-ка «Огонек»; № 29/30).
270. Стихи и песни о Красной Армии / [Сост. А. Островский].— Л.: Худож. лит., 1938.— 220 с.
271. Стихи и поэмы, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Правда, 1947.— 351 с.— (Б-ка «Огонек»).
272. Стихи о Волго-Доне.— Ростов н/Д: Обл. кн. изд-во, 1952.— 94 с.
273. Стихи о Красной Армии / Сост. А. Тарасенков.— М.: Правда, 1941.— 96 с.— (Б-ка «Огонек»; № 15/16).
274. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин.— М.: Гослитиздат, 1956.— 232 с.
275. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Худож. Е. Ганнушкин.— М.: Гослитиздат, 1960.— 359 с.
276. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1967.— 472 с.: ил.
277. Стихи о Ленине / Сост. З. Кондратьевой; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1969.— 221 с.: ил.
278. Стихи о Ленине / Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов; Худож. Ю. Алексева.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с.: портр.— (Молодогвард. Лениниана).
279. Стихи о Ленине советских поэтов / Сост., подгот. текста Г. Регистана; Ил. Ю. Носкова.— М.: Худож. лит., 1984.— 174 с.: ил.
280. Стихи о любви / Сост. [и авт. предисл.] В. Сысоев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1984.— 318 с.
281. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов / Сост. Е. Винокурова; Худож. Б. Маркевич.— М.: Дет. лит., 1969.— 175 с.— То же.— [2-е изд.].— М.: Дет. лит., 1973.— 175 с.
282. Стихи о матери / Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин; Худож. М. Тарасова.— [Пермь: Кн. изд-во, 1972].— 160 с.: ил.— Миниатюр. изд.
283. Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты / Сост. А. Бирюковой, В. Тараринова; Под общ. ред. В. Лазарева.— М.: Сов. композитор, 1982.— 224 с.— То

же.—[2-е изд.].— М.: Сов. композитор, 1986.— 221 с.

284. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах / Сост. А. Ярцев.— Тверь: Изд. Твер. губ. союза, 1923.— 178 с.

285. Сто стихотворений о книге / Сост. В. Гладков; Предисл. А. Сидорова; Худож. С. Верховский.— М.: Книга, 1977.— 174 с.: ил.

286. Страницы русской поэзии, 20—30-е гг. / Сост. А. Кошляк, А. Баронас; Послеул. А. Казаркина.— Томск: Изд-во Том. ун-та, 1988.— 463 с.

287. Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения / Сост. и предисл. Л. Лазарева; Оформ. Е. Когана.— М.: Дет. лит., 1969.— 271 с.: ил.— То же.— [2-е изд.].— М.: Дет. лит., 1973.— 302 с.: ил.

288. Строки любви: Стихи, поэмы / Ред.-сост. Л. Шевченко; Худож. Л. Летов.— Воронеж: Центр-Чернозем. кн. изд-во, 1977.— 302 с.: ил.

289. Такая молодость пора... / Сост. В. Аксенова; [Предисл. И. Шаферана]; Авт. коммент. Л. Иванова; Худож. Д. Каменщиков.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 319 с.: ил.

290. Товарищ Комсомол: Стихи / Сост. Е. Зубаревой; [Предисл. Н. Богданова]; Худож. Б. Чупрыгин.— М.: Дет. лит., 1978.— 159 с.: ил.

291. Товарищ Партия: Страницы поэтич. хроники / Сост. Г. Серебрякова; Предисл. С. Наровчатова; Оформ. худож. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.

292. Товарищ Песня / Сост. Н. Аверкина; Худож. Р. Багаутдинов.— Пермь: Перм. кн. изд-во, 1978.— 158 с.

293. Товарищи: Лит.-худож. сб. / Ред. Н. Рыленков.— Смоленск: Обл. гос. изд-во, 1938.— 80 с.

294. Три века русской поэзии / Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников.— М.: Просвещение, 1968.— 856 с.: портр.— То же.— 2-е изд., доп.— М.: Просвещение, 1979.— 863 с.: портр.— То же.— 4-е изд.— М.: Просвещение, 1987.— 750 с.: портр.

295. Три царства природы: Стихи / Сост. Л. Баньковский, Н. Гашева; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1988.— 447 с.: ил.

296. Час мужества: Поэзия периода Великой Отеч. войны, 1941—1945 гг. / Сост. и авт. послеул. А. Владимирский; Оформ. Е. Шворак.— М.: Просвещение, 1990.— 319 с.— (Шк. 6-ка).

297. Час поэзии: Сб. / Сост. В. Коркин; Худож. Д. Громан.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 55 с.: ил.

298. Час поэзии: Сб. / Сост. Г. Флоров; [Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 208 с.: ил.

299. Час России: Антол. одного стихотворения поэтов России / Сост. В. Астафьев, Р. Солнцев; Вступ. ст. В. Астафьева; Худож. Е. Черная.— М.: Современник, 1988.— 541 с.: ил.

300. Черноморские твердыни: Сб. стихов и песен, посвящ. подвигу защитников и освободителей городов-героев Одессы, Севастополя, Керчи и Новороссийска / Сост. И. Седова; [Предисл. И. Азарова]; Худож. Н. Волков.— Одесса: Маяк, 1974.— 135 с.: ил.

301. Черты живые Ильича: Сб. стихов ленингр. поэтов о Ленине / [Сост. И. Абраменко].— Л.: Лениздат, 1957.— 180 с.

302. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии / Сост. Н. Брауна, А. Прокофьева, В. Саянова; Ред. Н. Тихонов.— Л.: ГИХЛ, 1933.— 241 с.

303. Чудное мгновенье: Любовь, лирика рус. поэтов. Кн. 2 / Сост. Л. Озерова; Оформ. худож. А. Озеревской.— М.: Худож. лит., 1988.— 431 с.: ил.— (Классики и современники: Поэтич. 6-ка).

304. Чудное мгновенье: Стихи рус. поэтов о любви / [Ред.-сост. Л. Ершов; Худож. Г. Бурков.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982.— 575 с.: ил.— То же.— [2-е изд.].— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987.— 575 с.: ил.

305. Шахтерское братство: Стихи / Сост. В. Демидов.— Донецк: Донбасс, 1985.— 232 с.

306. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.— М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

307. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4 т. / Сост. Н. Крюкова; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977.
Т. 1. 695 с.
Т. 2. 838 с.
308. Эти годы: Стихи / Сост. Н. Старшинова; Ред. С. Куняев; Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1976.— 335 с.
309. Этих дней не смолкнет слава...: Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражд. войне / Сост. А. Исполнов, С. Поделков; [Вступ. ст. А. Жарова].— М.: Сов. Россия, 1977.— 397 с.— (Подвиг).
310. Это Армения: Стихи рус. поэтов / Ред.-сост. [и авт. предисл.] Л. Мкртчян.— Ереван: Айасман, 1967.— 178 с.
311. Этот День Победы: Сб. стихотворений / Сост. Э. Смирновой; Вступ. ст. В. Дементьева; Худож. М. Шевцов.— М.: Сов. Россия, 1985.— 284 с.: ил.
312. Юный чтец-декламатор: Стихи о мол. рабочем / Сост. [и авт. предисл.] А. Безыменский.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1924.— 169 с.: ил.
313. «Я встретил Вас...»: Лирика рус. поэтов / Ред.-сост. Л. Иоффе; Худож. Л. Лобова.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980.— 447 с.: ил.
314. «Я землю эту люблю...»: Из поэтич. антол. Сов. России / Сост., авт. крат. биограф. сведений А. Ведрашко; Авт. послесл. В. Фирсов; Худож. С. Соколов.— М.: Просвещение, 1991.— 271 с.: ил.— (Шк. 6-ка).
315. Я люблю тебя, жизни!: Сов. песен. поэзия / [Сост. А. Баташов, Ю. Нахабин; Худож. Е. Нестеров].— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 477 с.: ил., нот.
316. Я полюбил Азербайджан: Стихи поэтов мира и народов СССР о Сов. Азербайджане / Сост. Р. Гулиев; Худож. Т. Кязимов.— Баку: Язычы, 1980.— 229 с.: ил.
317. Я помню чудное мгновенье...: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1978.— 319 с.
318. Я твой поэт, моя страна / Сост. Н. Ермакова.— М.: Мол. гвардия, 1985.— 223 с.: ил.— (Вступающему в комсомол).
319. Янтарное побережье: Сб. стихов рус. и литов. поэтов / Сост. и авт. предисл. А. Бобров; Худож. М. Афанасьева.— М.: Современник, 1986.— 301 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).
320. Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы / Вступ. ст. М. Бажана; Худож. Н. Крылов.— М.: Худож. лит., 1970.— 488 с.: ил.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. 355
А. К. см. Крайский А. П.
А. Л. 116
А. М. 154—155
А. Н. см. Немзер А. С.
А. Р. 196
А. С. 97
А. Ч. см. Чернов А. Ю.
Абакумов Н. 71
Абалкин Н. А. 99, 365, 378, 380, 390, 401
Абашидзе И. В. 352
Абдулов В. О. 231—232
Абдулов О. Н. 343, 379
Абдулова-Метельская Е. М. 379
Абель И. 224
Абишева С. Д. 233, 239, 246, 251, 391
Абрамичев А. 120
Абрамкин В. М. 164
Абрамов А. 410
Абрамов А. М. 101—102, 106, 109,
364—365, 371, 373, 399, 406, 433
Абрамов В. П. 287
Абрамович А. Ф. 362, 388, 390
Абу аль-Касим Саадалла 302
Абызов Ю. И. 173, 190—192, 195, 204,
206—209, 218—220, 227—229, 238,
249
Абылкасимова Р. 398
Авакян Р. А. 394
Авакум Петрович 28, 80
Авдеенков Н. 120
Авдошенко А. 402
Авербах Л. Л. 289
Аверкин А. П. 301
Аверкина Н. Ф. 437
Аверьянова Т. Л. 293, 432
Аветисов Б. К. 301
Авраменко И. К. 132, 159—161, 413,
429, 434, 437
Агапов Б. Н. 402
Агатов М. В. 365
Агеев А. А. 126
Агеев Л. М. 413
Агеев Н. Е. 91
Агранович Е. 195
Аграновская Г. Ф. 345, 352, 385—386
Аграновский А. А. 345, 385
Аграновский В. 423
Адамович Г. В. 167, 290, 355
Адельгейм Е. Г. 392
Ади А. 174, 217
Адмони В. Г. 243
Адонц Г. Г. 156
Адрианов Ю. А. 45
Азадовский К. М. 168
Азанов В. И. 108
Азаров В. Б. 84, 159, 161, 357, 427, 432,
435
Азаров И. И. 437
Азизкулов Д. 357
Айвазовский И. К. 335—336
Айги Г. Н. 174, 318, 348, 351, 375
Айкуни Г. С. 276
Айхенвальд Ю. А. 223, 235, 391, 403
Акаткин В. М. 246, 425, 433
Акбари С. 174
Акбаров А. И. 360, 362, 364, 396, 403—
404
Аким Я. Л. 216
Акимов В. М. 365
Акимова А. Н. 116
Акин Я. Я. 428
Акопян А. 280, 283, 286, 298, 374
Аксенов В. Н. 437
Аксенов И. А. 288
Аксенова Г. Г. 252
Аксень-Ачкасов (псевд. Садофьева И. И.)
130—131, 140—142, 149, 151
Аксюк С. В. 258
Аксютин Ю. В. 376

- Акчурин М. О. 427
 Ал. Р-ч 281
 Аладьев В. 431—432
 Алдан-Семенов А. И. 428
 Александри В. 174, 213
 Александров А. 210
 Александров А. (комп.) 326
 Александров В. 116
 Александров В. Б. 355
 Александров В. П. 434
 Александрова В. (псевд. Шварц В. А.)
 101, 292, 396
 Александрова О. 411
 Александрович А. И. 302
 Александрович О. 288
 Александровский В. Д. 279
 Алексахина И. В. 106, 371
 Алексеев А. 240
 Алексеев В. Г. 427
 Алексеев Е. 396
 Алексеев М. Н. 101
 Алексеев Н. 287
 Алексеева А. Н. 159, 362
 Алексеева Н. 409
 Алексеева Т. 426
 Алексеева Ю. Ф. 298, 436
 Алешин В. 256, 421
 Алигер М. И. 338, 352—353, 356—357,
 374, 377, 380, 382, 384
 Алимов А. Г. 7—8
 Аллилуева С. И. 237
 Алтаузен Д. М. 317, 346, 351
 Алфеевский В. С. 299, 431
 Алфимов Е. П. 96, 101, 122
 Алымов Н. 118
 Альбериев Ш. 174
 Альберти Р. 174, 302
 Альтман И. Л. 400
 Альтшуллер М. Г. 225, 373
 Амброза 280
 Амирэджиби Р. И. 298—300, 350, 352
 Амирэджиби Ч. И. 351
 Амстердам А. В. 99
 Амурский В. 377
 Анакреонт 418
 Анастасьев А. Н. 397
 Анахов Ф. 97
 Андреас А. 301
 Андреев В. 209, 220, 237, 241, 249, 252
 Андреев Вяч. 123
 Андреев Д. 408
 Андреев Л. Г. 430
 Андреев М. И. 168
 Андреев Н. А. 432
 Андреев Ю. А. 120
 Андреева Е. 429
 Андриасов М. 75
 Андроников И. Л. 315, 338, 343
 Андропов Ю. В. 230
 Андрюшин А. 245
 Анисимов В. И. 115, 371
 Анисимов М. 413
 Анищенко В. В. 419
 Анна Ярославна 175
 Аннинский Л. А. 99, 220, 223—224
 Анов Н. И. 169, 278
 Анохин А. В. 82
 Антеос П. 174
 Антик Тарарам 419
 Антипова Н. 107
 Антокольский М. М. 342
 Антокольский П. Г. 45, 85, 174, 212, 214,
 217, 235, 253, 310, 315, 337—338,
 342—343, 348, 359, 368, 380, 397—
 398, 417
 Антон Кализна (псевд. Садофьева И. И.)
 130, 152
 Антон Крайний см. Гиппиус З. Н.
 Антоненков Е. А. 171
 Антонов Д. 409
 Антонов Н. Г. 95—97, 100—101, 126
 Антошкин Е. А. 96, 126
 Аполлинер Г. 25, 70, 121
 Апостолов А. 160
 Аппин В. 426
 Апухтина В. А. 359, 398—399
 Арань Я. 174
 Арбат Ю. А. 341—342
 Арбатов Г. А. 392
 Арбузов А. Н. 316
 Арбузова Г. А. 382
 Аргези Т. 174
 Арго А. М. 419—420
 Ардатов А. Г. 254
 Ардашев М. А. 285
 Ардов Б. В. 387
 Ардов В. Е. 343, 345, 363, 372, 379, 423
 Ардов М. В. 387
 Аренский А. С. 258
 Арзамасова Т. 427
 Арий Давыдович см. Ротницкий А. Д.
 Аристов В. П. 85
 Арконада С. М. 413
 Арманд В. 301
 Аронов А. Я. 228, 366, 412—413
 Арсеньев Н. 427

- Арский П. А. 152, 154, 168, 283, 431
Артеменко И. 82
Артемьев В. 390, 396
Арутюнов Л. Н. 401
Архангельский А. Г. 349, 420
Архангельский А. Н. 244, 255, 318
Архипов В. 121
Арцыбушев М. С. 128
Аршавская Т. 238
Арьев А. Ю. 247
Асаркан А. 410
Асатиани Л. Н. 174
Асеев Е. Т. 97
Асеев Н. Н. 84—85, 208, 236, 268, 346,
354, 356, 373, 389, 393, 406
Асеков И. 174
Астапов В. П. 370
Астафьев В. П. 218, 437
Астафьева Н. Г. 46, 87
Атаджанов А. 275, 302, 383
Атнатов Д. А. 347
Ауэзов М. О. 90
Ауэрбах Е. 386
Афанасьев В. 398
Афанасьев К. А. 431
Афанасьева М. 438
Афонин Л. Н. 96, 120, 122
Ахачинский В. П. 97—99, 117—119, 435
Ахмадулина Б. А. 253, 317—318, 387
Ахматов А. Д. 253
Ахматова А. А. 27, 77, 91, 93, 104, 108,
164, 176, 217—218, 225, 228, 232, 234,
236—238, 242, 426
Ахматова Р. С. 298, 302
Ахтаан Б. 302
Ашкенази А. А. 82
Аянт Биченосец см. Андреев М. И.
- Б. К. см. Кузьминский Б.
Б. Н. 288
Б. П. 389
Бабаджан Р. 302
Бабаев М. Б. 341, 361, 363
Бабаева Е. А. 386
Бабаева Н. кызы 251
Бабаевский С. П. 316
Бабель И. Э. 420
Бабенышева С. Э. 117, 358—360, 401
Бабичков В. 254
Бабореко А. К. 111
Бабышкин О. К. 434
Багаудинов Р. Ш. 426, 437
Багиров Р. Г. оглы 285—286, 294
- Багрицкий В. Э. 317, 349
Багрицкий Э. Г. 291, 299, 318, 346—347,
363, 372, 380, 384, 389, 395, 406, 419
Багрова К. 74
Баденков А. 230
Баевский В. С. 8, 81—82, 93—96, 101—
112, 116, 123, 125, 203, 205, 207—208,
211, 219, 222, 224—225, 228, 230—
231, 233—234, 236—238, 247—248,
251, 254—255, 376
Бажан М. (Н. П.) 132, 174, 213, 235, 302,
355, 438
Бажанов Д. А. 430
Бажов П. П. 163, 301
Баишев Б. 411
Байрамукова Н. М. 392
Байрон Дж. Н. Г. 292, 346
Бакалов Г. 283
Бакалов Л. О. 82
Бакина М. А. 162, 286, 435
Бакуменко В. П. 354
Баласан В. 428
Балашов А. В. 389
Балашова Н. 409
Балтакис А. 174
Балцан И. Л. 174
Баневич С. П. 301
Банк Н. Б. 123, 365, 368, 391, 403
Банников Н. В. 284, 434, 437
Баньковский Г. 132
Баньковский Л. В. 437
Баранов В. И. 370
Баранов М. 412
Баранов Ю. 286
Бараташвили Н. М. 235
Баратынский Е. А. 277
Бариль Л. 157, 389
Барновская Е. Ф. 361
Баронас А. П. 437
Барсуков Н. 294
Бартель М. 145, 151
Барто А. Л. 337, 341—342, 344, 381
Баруздин С. А. 96, 104—105, 121, 316,
337
Басалаев И. М. 164, 387
Баскевич И. З. 402
Баснер В. Е. 301
Бассель Н. М. 228
Баталов А. В. 387
Баташов А. 438
Баткин Л. М. 220, 230
Бать Л. Г. 377—379
Батюшков К. Н. 176

- Бахметев В. М. 278—279
 Бахнов В. Е. 255, 316, 420
 Бахнов Л. В. 221, 230, 250
 Бахтин В. С. 93
 Бачелис И. И. 406
 Баянов В. М. 109
 Бегак Б. А. 389, 398
 Беда Г. 173
 Беднарский А. 435
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 162
 Безелянский Ю. Н. 232
 Безнадежных М. А. 252
 Безыменский А. И. 316, 321, 342, 359—
 360, 420, 427, 430, 438
 Бейлерян А. 275
 Бейлина Н. В. 383
 Бек Т. А. 106, 220, 222, 229, 237—238,
 399
 Бекетов Е. В. 8
 Беккер А. 354
 Беккер Г. 403
 Беккер М. И. 152, 276, 281, 290, 354—
 355, 388, 394
 Бекхожин Х. Н. 302
 Белая Л. А. 160
 Бельенский Л. П. 346, 385
 Белинский А. А. 408
 Белинский В. Г. 29, 68, 86, 88
 Белинский Я. Л. 404
 Белицкий Г. Е. 407
 Белкина М. И. 286
 Белкина Н. П. 398
 Белль Г. 209
 Белобровцев В. 222
 Белобровцев В. И. 173, 222, 227
 Белобровцева И. З. 217, 222, 230
 Белов Л. О. 425, 434, 436
 Белов Н. 286
 Белов Э. 283
 Белова М. П. 223
 Белокопытов Д. 98
 Белоус В. Г. 291
 Белшевиц В. 235
 Белшевица В. 174
 Белый А. 257, 277—279, 285—288, 291,
 317, 346
 Белый В. 355
 Белый В. А. 300—301, 345
 Белых Н. 294
 Бельская Л. Л. 217, 225, 242, 246
 Бельтюков Б. И. 86
 Беляев В. 379
 Беляев Н. Н. 215
 Беляев Ю. 115
 Беляева З. 232
 Бендель П. Э. 126
 Бениаминов А. 341, 343, 378—379
 Беников А. 128
 Бенуа А. Н. 431
 Бенцианов Ю. 408
 Беньюк М. 350
 Беранже П.-Ж. 302
 Берберова Н. Н. 156
 Бервинский Р. 174
 Берггольц О. Ф. 293, 315, 334, 341—342,
 344, 357, 370, 373—374, 378—381,
 384, 413—414
 Береговская Э. М. 219
 Бередников Н. 82
 Березарк И. Б. 368, 383, 410
 Березинская Т. П. 431
 Березкин Г. С. 222, 224
 Березницкий Е. Н. 281
 Березовский Ф. А. 279
 Берестов В. Д. 316, 348, 436
 Бериашвили Б. 174
 Берия Л. П. 287
 Берковский В. 301
 Берковский В. С. 173
 Берлин А. А. 275
 Бермонт Е. Г. 406
 Бернес М. Н. 370
 Бертенсон М. В. 409
 Берулава Х. М. 174
 Бершадский В. А. 414
 Берязев В. А. 430
 Бескин О. М. 291, 389
 Беспощадный П. Г. (псевд. Ивано-
 ва П. Г.) 419
 Бессалько П. К. 151, 154, 160
 Бетаки В. П. 226, 228, 374
 Бетховен Л. ван 10
 Бехер И. 302
 Беюл О. П. 344, 351, 382
 Бибилов Б. В. 301, 353, 397
 Бикбулатова К. Ф. 103
 Бинкин З. Ю. 82
 Бирюков Ю. Е. 345, 399—400
 Бирюкова А. Н. 436
 Бисенгалиев В. 430
 Бисти Д. С. 435
 Биуль-Зедгинидзе Н. 239
 Бичель-Загнетова Д. И. 8
 Бишарев О. Л. 426
 Благов Д. 150, 162
 Благов Н. Н. 89

- Благой Д. Д. 434
Благодравов В. Н. 404
Блажнова Т. 346, 352
Блантер М. И. 301, 331, 344, 383, 412
Близковский З. Д. 403
Блок А. А. 44, 86—88, 176, 193, 197, 213, 215, 242, 370
Блок В. 235
Блок В. М. 82
Блок Д. С. 301, 328
Блохин Н. 294
Блюдо И. 162
Бобович Б. 293
Бобохидзе К. 302
Бобров А. А. 438
Бобровский В. П. 411
Бобрышева Е. 431
Бобылев С. 434
Богаткин В. В. 61
Богатырев А. 283
Богдани Л. 174
Богданов А. А. 153—154
Богданов А. Н. 361, 393
Богданов Н. 437
Богданова З. 100, 126
Богомолов Б. Д. 164
Богомолов Н. А. 226, 233—234, 277, 286, 391, 399, 432
Богословская Е. 237
Богословский Н. В. 301, 385, 387
Богоявленский П. 427
Богуславский А. О. 360—361, 400
Бодренков А. М. 101
Божилев Б. 174, 344, 381
Божич Л. 228
Бойтар Э. 284, 366
Бойцов Ф. 292
Боков В. Ф. 46, 87, 90, 171, 246, 369
Болдырев Ю. Ф. 221, 223—224, 246
Болотников И. И. 276
Бонами Т. М. 116
Бондарин С. А. 380
Бондина Л. 103
Боннэр Е. Г. 250, 385
Бор. Б. 395
Борев Ю. Б. 423
Боревая М. 428
Борецкий В. 168
Борисов А. 371
Борисов В. 218
Борисов Г. 118, 249
Борисов И. Б. 213
Борисов Л. И. 163, 380
Борисова Н. Т. 299
Борисова-Ветрова Е. 235
Боровиков Г. Ф. 108, 112, 285
Боровиков С. Г. 119
Боровков Р. 252
Боровой Л. Я. 103, 357
Бородин С. П. 282
Бороздин И. Н. 278, 281, 291
Бороздинский М. Г. 160
Боршевская М. 246—247
Ботвинник М. М. 331
Ботяров Е. М. 173
Боцу П. П. 174, 234
Бочаров А. Г. 96, 117—119, 223
Боярская С. 431
Боярский К. 427
Брайнина Б. Я. 291
Бранислав Ф. 174, 235
Бранкати Н. 174
Братский А. 349—350
Браун Н. Л. 162, 390, 428, 436—437
Брей А. А. 323—324
Брейгель Старший П. 176, 245
Брехт Б. 174
Бриер Ж. 174
Брик Л. Ю. 238, 356, 358, 396
Брик О. М. 396
Бриммер Н. Л. 323
Бровка П. У. 6—7, 87, 91, 95, 98, 101, 126, 302, 349, 414, 431
Бродский И. А. 194, 231
Бродский-Краснов М. С. 157, 355
Бройтман Б. 364
Бромберг А. Г. 359
Броневский В. 174, 214, 298, 302
Бруй В. 76
Брук Г. С. 82, 300, 325
Бруни Л. А. 259, 276
Бруштейн А. Я. 397, 407—408
Брэдли С. 119
Брюгген В. А. 427
Брюсов В. Я. 85, 93, 162, 165, 288—289, 318
Бубнов А. П. 259
Бугаева К. Н. 286
Бугримова И. Н. 340
Бугров Б. С. 401
Будаев Д. И. 113
Буденный С. М. 326
Буди П. 174
Будовская Е. И. 432
Бузник В. В. 98, 165, 392, 401
Букин В. П. 301

- Буков Е. Н. 174, 302, 347
 Букура С. 430
 Букчин С. В. 431
 Булгак Л. Г. 242
 Булгакова Е. С. 287
 Бульба И. Ф. 429
 Бунимович Е. 215
 Бунин И. А. 91, 93, 108, 110—111, 287
 Бунин П. Л. 8, 118
 Бурич В. П. 231
 Бурков Г. 437
 Бурсин Ф. 97
 Бурский М. 397
 Бурсов И. Т. 126
 Бурташов Ф. А. 433
 Бурцев А. 414
 Бурштын Б. С. 106
 Бурштын Е. 106
 Бухарин Н. И. 355, 374—376
 Бухарцева Л. Г. 367, 369, 371
 Бухарцева Л. Г. см. Федосеева Л. Г.
 Бухштаб Б. Я. 207, 231
 Бушин В. С. 360, 402—403, 414
 Бушко О. М. 98, 127—128
 Быков Б. М. 82
 Быков В. В. 205
 Быков Д. 251
 Быков Л. П. 250, 376
 Быков П. 126
 Быкова-Луговская Е. Л. 387
 Былинов А. И. 384
 Бычков В. 89, 102, 403
 Бычков С. 384
 Бялик Б. А. 298, 340—341, 361, 364,
 366, 377—378, 382, 384, 392, 399, 403
 Бялик М. Г. 411
 Бялокозович Б. 226

 В. 389
 В. Ж. 394
 В. З. 166
 В. М. 397
 В. П. см. Перовский В.
 Вааранди Д. 172
 Ваганова Л. 353
 Вагин В. В. 300, 426
 Вагуни С. 302
 Вайнер А. И. 110
 Вайнштейн Д. А. 363
 Вайсброд А. 281
 Вайсбург Я. И. 82
 Вайсенберг М. Я. 378
 Вакуленко В. Я. 428—429

 Валайтис В. 174
 Валериус В. 430
 Валерьев М. 122
 Валк М. 172
 Валов К. 218
 Вальбе Р. Б. 428
 Вальсунене В. 174
 Вальт В. 408
 Вальшонок З. М. 253
 Валоженич А. В. 396
 Ванеев А. Е. 302
 Ваншети Б. 313, 322
 Ваншенкин К. Я. 89, 95, 102—105, 108,
 110, 112—114, 127, 229—230, 282,
 359, 369, 377, 380—381, 383—385,
 387, 414, 423
 Ванян М. А. 62
 Варга М. 434
 Варфи А. 174
 Варшавский Я. Л. 410—411
 Василевский А. 228
 Василенко В. 116
 Васильев А. 316, 338
 Васильев И. А. 284, 367, 403
 Васильев П. 103, 121
 Васильев П. Н. 276—277, 286—288
 Васильев С. А. 94, 101—102, 104—105,
 128, 315—316, 341—342, 368, 379,
 381—382, 420, 427, 436
 Васильев Ю. В. 426
 Васильева И. А. 372
 Васильева К. 102
 Васильковский А. Т. 292
 Васильковский П. 118
 Васина-Гроссман В. А. 412
 Васнецов В. М. 338, 342
 Вауни С. 366
 Вахрамеев П. 128
 Вахтель М. 392
 Вацietис О. О. 174
 Вега Карпью Л. Ф. де 85, 339
 Вегин П. В. 244, 254
 Ведрашко А. В. 438
 Веерт Г. 302, 356
 Вейдле В. В. 231
 Вейцлер А. Л. 348
 Велехова Н. А. 213, 409
 Велюгин А. С. 8
 Венажиндис А. 302
 Венцлова А. 8, 333
 Веприцкая Л. В. 287—288
 Вергелис А. А. 299, 302
 Верейская Л. М. 387

- Верейский Г. С. 131
Верейский О. Г. 423
Вереш Ш. 174
Верешмарти М. 174
Вериго Э. 340
Верина Т. 411
Веров А. 388—389
Верханский Я. 405
Верховский С. С. 437
Вершинин Г. 283
Вершинин М. М. 396
Вершинина Н. И. 425
Веселов В. 125
Веселова Н. А. 249
Веселова Т. С. 229
Вестник Е. Я. 386
Ветлугин И. М. 426
Ветров А. 356
Вечтомова Е. А. 158, 163
Вешнев В. Г. 354
Виглянский В. Н. 241
Визин Э. П. 431
Вийдинг Ю. 216, 238
Викторов В. 407
Викторович В. 245
Викулов С. В. 103, 106—107
Виленский М. 219
Вильтовский В. А. 431
Винграновский М. 216
Винницкий Н. 96
Виноградов В. 420
Виноградов И. А. 355
Винокур В. И. 171
Винокур Г. О. 375
Винокуров Е. М. 104, 316—317, 347—
350, 358, 372, 425, 427, 429, 432, 436
Винокурова И. Е. 247—248
Вирпша В. 302
Вирта М. И. 214
Витман А. М. 156
Вишкарев Л. В. 82
Вишнев В. Г. 352
Вишневецкая С. К. 378
Вишневский В. В. 377—378, 395
Вишневский К. Д. 108
Вишняков В. 371
Владимир II Мономах 25, 52
Владимиров А. 411
Владимиров В. К. 258
Владимиров В. Н. 294
Владимиров Г. П. 282
Владимиров С. В. 164, 390, 428
Владимирский А. Н. 435, 437
Владимирцов А. А. 301
Владимов М. В. 255
Власенко А. Н. 90
Власов В. А. 300
Власов В. П. 93
Власов И. 154
Водневский Н. А. 162
Водопьянова З. 230
Вознесенский А. 222
Вознесенский А. А. 191, 207, 227, 232,
315—316, 337, 342, 359, 386
Вознесенский Б. 82
Вознесенский В. 411
Возчиков В. А. 243
Войнович В. Н. 238
Войтинская О. С. 395
Войтоловский Л. Н. 144
Волгин Ф. М. 86
Волин Б. М. 289
Волин В. 420
Волков А. 115
Волков В. И. 301
Волков И. Ф. 391
Волков Н. 437
Волков С. 277, 287
Волкова Л. С. 105
Волобуев О. В. 376
Волобуева И. Г. 386
Воловинский В. 412
Володарский В. 141—142
Володин М. 120
Воложенин А. П. 159
Волохов М. Е. 152
Волчанский А. 409
Волчек Г. Б. 386
Волькер И. 174, 212, 302
Воробьев Н. 8
Воронешкая Т. В. 256
Воронин Л. 365—366
Воронов В. 358
Воронский А. К. 156—157, 159, 162,
280—281, 283, 286, 354, 388, 393
Воронцов В. 300
Ворошильский В. 352
Вургун С. 302
Вштуни А. С. 259, 302
Выгодский Д. И. 153
Выгодский С. 302
Выйт Э. 210—211
Вылчев Н. 430
Выгран И. А. 132
Высоцкий В. П. 333

- Высоцкий В. С. 194, 216—217, 219, 229, 232, 236—237, 386
 Выходцев П. С. 98—100, 102—103, 105, 107, 125, 159, 226—227, 292, 358, 365, 429
 Вышеславский Л. Н. 45, 120, 225, 382, 385, 390, 392, 434
 Вялова-Васильева Е. А. 286
 Вяля Т. 373
 Вячеславов П. Л. 115, 434

 Г. Е. см. Ефремов Г. И.
 Г. С. (псевд. Санникова Г. А.) 257, 271
 Габай А. И. 228
 Габай И. Я. 228
 Габдиров И. Х. 391
 Гавличек-Боровский К. 174, 215, 235
 Гаврилов А. 425
 Гаирбекова М. Г. 302
 Гай Т. 402
 Гайдар А. П. 397
 Гайдн Ф. Й. 187, 202
 Гайничеру О. И. 234
 Галанин И. 299
 Галансков Ю. 171
 Галас Ф. 174
 Галей Е. М. 433
 Галимов Ш. З. 117
 Галицкий В. 167
 Галкин Н. 62—63
 Галкин С. З. 174, 282
 Галл В. 411
 Галчинский К.-И. 174, 176, 187, 197, 199, 213—214, 302
 Гальдяев В. Л. 426
 Гальперин А. 253
 Гальперин В. 400
 Гальперин Ю. М. 367, 375
 Гальперин Я. 82
 Гальченко С. А. 162
 Галявин А. С. 364
 Гама, Васко да Гама 265—266, 273—274
 Гамза 267, 280
 Гамзатов Р. Г. 174, 298, 341—343, 347, 363, 403, 414
 Гандлевский С. М. 255
 Ганелина И. 413
 Ганичев (Гольдман) Л. С. 408
 Ганибал А. П. 187, 198, 214, 217, 245
 Ганнушкин Е. А. 299, 433, 436
 Ганнушкина С. 432
 Ганф Ю. А. 321, 324—325
 Гаран Г. 174, 213
 Гарсия Лорка Ф. 174
 Гарсия Морено Г. 302
 Гартный Т. 151
 Гаспаров М. Л. 100, 103, 106, 108, 110—111, 116, 232, 234, 284, 286, 361—362, 365, 367, 372, 376
 Гатилов В. Д. 420
 Гатов А. Б. 96, 126—127
 Гафури М. 302
 Гашева Н. В. 429, 431, 437
 Гвайта В. И. 324
 Гвоздиковская Т. С. 104, 108, 233, 364, 368, 373
 Ге Н. Н. 335, 342
 Гейне Г. 191, 206, 211, 372, 376, 421
 Гейтав Ц. 174
 Гекельман Ю. 343, 363
 Гельфанд М. С. 356
 Гельфандбейн Г. М. 378, 393
 Генделев Д. С. 301
 Гендлин Л. Е. 384
 Генч Л. Г. 325
 Герасимов М. П. 154, 278—279
 Герлт З. Е. 191, 206, 209, 225, 238
 Герман Ю. П. 315, 397
 Германов А. 426
 Герцен А. И. 386
 Герчук Е. 173
 Гершович В. 228
 Герштейн Э. Г. 292
 Гесиод 23
 Гете И.-В. 191, 302
 Гехт С. Г. 356
 Гибалин Б. Д. 82, 126
 Гидаш А. 174
 Гиечи В. 174
 Гилевич Н. С. 431
 Гилельс Э. 235
 Гиленко В. 363
 Гин И. 382
 Гин Я. И. 234, 375—376
 Гинзбург А. И. 171, 228
 Гинзбург Л. Я. 164
 Гинзбург Э. И. 431
 Гиппиус З. Н. 156
 Гира Л. 132
 Гитлер А. 150
 Гитович А. И. 93, 158, 379, 384
 Глаголева Н. А. 410
 Гладков А. К. 380—381, 384
 Гладков В. И. 437
 Гладков Г. И. 201, 253
 Гладков Л. К. 167

- Гладков Ф. В. 272, 278, 282—283, 285—286, 420
Гладкова О. 411
Гладкова С. В. 285—286
Глазков Н. И. 128, 214—215, 217—219, 236, 375, 420
Глазков Н. Н. 420
Глазкова Р. М. 236
Глазунов И. С. 73, 83
Глазычев В. Л. 216
Глебка П. Ф. 132, 302
Глезос М. 308
Глен Н. Н. 174, 231, 235
Гликман И. Д. 376
Глинка М. И. 41, 63
Глоцер В. И. 387
Глушец Э. 406
Глушкова Т. М. 223—224, 226
Говберг А. 419
Гоголь Н. В. 15, 85
Гозенпуд М. А. 301
Голиков В. 82
Голикова Н. 408
Голлербах Э. Ф. 155
Голобородько Ю. 367
Голованов Я. К. 423
Головачев А. 102
Голодный М. С. 299, 346, 354—355, 358, 377, 414
Голубов В. И. 406
Голубовский Е. М. 426
Гольберг М. Я. 235
Гольденберг С. 420
Гольдштейн В. 373
Гольдштейн Д. 397
Гольца Г. П. 322
Голяховский Е. Н. 7
Гомберг Л. 232
Гомер 23, 418
Гончаров Б. П. 243
Гончарова (Пушкина) Н. Н. 198—199
Гора И. 174
Горб Б. И. 425
Горбатенков В. Е. 84, 96
Горбачев Г. Е. 132, 157, 281, 354
Горбов Д. А. 355
Горбунов Н. П. 432—433
Гордеев С. М. 45
Гордеева Г. 375
Гордейчев В. Г. 96
Гордон М. И. 435
Гордон Н. П. 370
Гордон Я. И. 372
Горев Н. 285—286
Горелик Л. Л. 105, 108, 237
Горелик П. 191, 206, 232
Горелик П. З. 232
Горелов А. Е. 389
Горелов В. 433
Горелов П. Г. 226
Горин И. 301
Горн В. Ф. 105
Горностаев Г. В. 283, 431
Горнфельд А. Г. 291
Городецкий С. М. 146, 156, 269, 281, 289—290
Городницкий А. М. 209, 229, 237, 253, 414
Городской Я. З. 355
Горохов Е. 422
Горшков А. 112
Горький А. М. 45, 86, 91—92, 154, 158—160, 163, 258, 260, 276—277, 294, 305, 328, 357—358, 389—390
Горячих В. И. 82
Готхарт Н. 232
Гофман Ю. 430—431
Гофф И. А. 383
Гошчи К. 302, 318
Гошкин Ю. 123
Грандова Е. 386, 411
Гранин Д. А. 315
Гранов В. И. 316
Грасс А. 301
Графов Э. Г. 209, 221, 231, 249—250, 354, 376, 387
Графова Л. И. 229
Граховский С. И. 96, 127
Грачева Н. 217
Граши А. Б. 174
Гребнев А. Г. 426
Грекова Е. В. 428
Грибанов Б. 195, 206, 209, 218
Грибачев Н. М. 6, 108, 115, 128, 337, 341, 429
Грибоедов А. С. 85, 254
Грибушин И. И. 243
Григ Н. 174
Григоренко В. А. 119
Григорьев В. 425
Григорьев В. П. 105, 233, 251, 369
Григорьев И. Н. 168
Григорьев К. 380
Григорьев М. П. 420—421
Григорьева А. 252
Григорьева Н. 432

- Григорьева Н. Г. 341, 404
 Григорьева Т. 413
 Григорьян Г. 255
 Григорьян Л. Г. 217
 Григорян Р. 378
 Грин А. С. 41, 73
 Грин Э. 315
 Гринберг И. Л. 88, 96, 100, 116, 124, 224—225, 244, 356—357, 359, 361—362, 364, 367, 371, 390, 395, 400—401, 403, 407—409
 Гринштейн И. Х. 408
 Гритчин Л. 7, 70
 Гришавили И. Г. 174, 212, 302, 347
 Грозная Г. 435
 Грознова Н. А. 161
 Громан Д. С. 429, 431, 437
 Громов П. П. 116
 Гронский Д. 286
 Гронский И. М. 284—285, 287, 292
 Гроссман Б. 393
 Гроссман В. С. 373, 387
 Гроховский В. 301
 Грубин Ф. 174
 Грубиян М. М. 8
 Груден И. 174
 Грудцова О. М. 359, 368, 378
 Грум-Гржимайло Т. Н. 294
 Грушанский С. 341
 Грюнберг Н. А. 131
 Губенко Н. Н. 226
 Губенко Я. 409
 Губер Б. А. 152
 Губерман И. М. 237—238, 387
 Губин Д. 227, 246
 Губко Н. Г. 159
 Гудзий Н. К. 277
 Гудимов А. 290
 Гужель А. М. 175
 Гулев Л. (псевд. Гутмана Л. И.) 157
 Гулиа Г. 173
 Гулиа Д. И. 302
 Гулиев Р. 438
 Гулливер см. Ходасевич В. Ф.
 Гулям Х. 359
 Гумилев Н. С. 164
 Гуральник У. А. 368
 Гурвич А. 400, 406
 Гуревич В. В. 234
 Гуревич М. Н. 93
 Гуревич П. С. 368
 Гуреева О. 409
 Гурешидзе Н. 302
 Гуров Е. А. 421—422
 Гурьян В. 282
 Гусев В. И. 362—363, 392
 Гусев В. М. 355, 389
 Гусев Г. М. 434
 Гусев И. 119
 Гусев К. М. 414
 Гусева И. А. 436
 Гусева П. 120
 Гусейн-заде Г. Д. 302
 Гусельников В. Л. 294
 Гусельников Н. 82
 Гусман Б. Е. 156, 269, 280
 Гутин П. Э. 82
 Гутовская Т. А. 424
 Гушанский С. 377, 379, 397
 Гьечи В. 175
 Гяда С. 226
 Гята Ф. 173—174
 Д. Аминадо см. Дон-Аминадо
 Д. К. см. Кузовкин Д. Э.
 Д. С. см. Сандомирский Д. М.
 Д. С. М. см. Святополк-Мирский Д. П.
 Да Гама см. Гама, Васко да Гама
 Давиденко А. А. 300
 Давыдов А. 211, 220—221, 229—230, 232, 250—251
 Давыдов Б. 414
 Далада Н. Ф. 99, 121
 Далецкий П. Л. 316
 Далчев А. 213—214, 231
 Дамдинов Н. Г. 89
 Дангулов С. 427
 Данзас К. К. 32, 50—51
 Данилин Ю. И. 116
 Данилов А. А. 376
 Данилов С. А. 438
 Данилов С. П. 302
 Данилов С. Я. 168, 414
 Данин Д. С. 97, 115—116, 158, 238, 293, 387, 397, 402
 Даниэль Ю. М. 171, 218
 Данте А. 186, 202
 Дардыкина Н. 230, 405
 Дариенко П. С. 175, 381—382
 Даумант Ю. 151
 Дворецкий Д. П. 95, 97, 100, 113—114, 127—128, 429
 Дебелянов Д. 175, 235
 Дегтярев П. А. 426
 Дедов В. 90
 Дейнега Л. Н. 403, 406

- Дейнека А. А. 321
 Дейнека Ф. 82
 Дейч Е. К. 163
 Дельвиг А. А. 178, 188, 198
 Деляну Л. 302
 Дементьев А. Г. 158, 160
 Дементьев А. Д. 432
 Дементьев В. 301
 Дементьев Вад. Вал. 106, 431
 Дементьев Вал. Вас. 78, 96, 105—106,
 112—113, 123, 399, 438
 Дементьев Н. И. 317, 348
 Демидов В. И. 437
 Демченко М. С. 308
 Деникин А. И. 305, 328, 333
 Денисова И. В. 248, 368
 Деревлев В. 82
 Державин Г. Р. 188, 196, 220, 240
 Дехтярев Г. 301
 Джалиль М. М. 302
 Джамбул Д. 312
 Джамиль А. 302
 Джангиров К. Э. 425
 Джанибеков В. 427
 Джеренов А. 403—404
 Джинджолия Г. 251
 Джинчарадзе Д. Н. 121, 400
 Джо Кагер см. Кагарлицкий Ю. И.
 Дзуцева Н. В. 162
 Дивильковский А. А. 290—291
 Диденко В. 368
 Диев В. А. 360—361, 400
 Диканский Е. 117
 Дикая А. А. 352
 Дикий А. Д. 352—353, 406—407
 Диков Ю. 221
 Дикушина Н. И. 162
 Димов С. 373
 Динер О. Э. 248
 Динерштейн Е. А. 153, 162
 Диодоров Б. А. 78
 Дитц В. Ф. 168
 Длигач Л. М. 421
 Дмитриерко Л. Д. 132, 175
 Дмитренко А. Л. 164, 387
 Дмитриев В. Г. 343, 364
 Дмитриев Г. В. 95
 Дмитриев О. М. 45, 417
 Дмитриева И. 218
 Дмитриева Т. Б. 160
 Дмоховский А. 128
 Добер В. М. 300, 434
 Добин Е. С. 389, 392
 Добкин Я. 368, 391
 Добкин-Грид Я. 391
 Добранов Ю. 396
 Добренко Е. А. 117, 376
 Добрицын А. И. 172
 Добровенский Р. Г. 235
 Добровицкая М. 222, 228
 Добровольская С. А. 431
 Доброковский М. В. 321—323
 Доброхотова Л. С. 129
 Добужинский М. В. 431
 Довлатов С. Д. 383, 385—386
 Догилева Т. А. 412—413
 Долгов Р. А. 82
 Должанская Т. 375
 Долинский Д. М. 427, 432
 Долматовский Е. А. 119, 235, 315, 337,
 359—361, 366—367, 369, 371, 377,
 381, 386, 391, 396, 404, 414, 430
 Долныхов С. 280
 Домогацкий Ф. В. 174
 Домрин Е. Н. 429
 Дон-Аминадо (псевд. Шполянского А. П.)
 393
 Донат А. 343
 Донец Л. 245
 Дор А. 167
 Доризо Н. К. 316, 337, 378, 384, 414
 Дорн А. 293
 Дорожный С. 82
 Дорон Е. И. 302
 Доронченков И. А. 231
 Дорофеев А. 393
 Дорошко П. О. 132
 Досекин Е. 152, 156
 Досталь А. Е. 434
 Достоевский Ф. М. 42, 78
 Драгуновский В. 85
 Дриз О. О. 302
 Дробышев В. В. 8
 Дроздов А. 115
 Друг 288
 Дружинин Г. Ф. 280
 Друзин В. П. 103, 132, 156—157, 160—
 161, 166—167, 335—336, 354—355,
 395
 Друнина Ю. В. 362
 Друскин Л. С. 254
 Друян Н. А. 412
 Дрыжакова Е. Н. 225, 373
 Дрягин К. В. 157
 Дубинин А. 248
 Дубов Н. И. 218

- Дубовский В. см. Попов-Дубовский В. С.
 Дубровин А. Г. 360, 402
 Дубровин Б. С. 349, 405, 414—415
 Дубровина И. М. 397
 Дудар А. 302
 Дударев В. 376
 Дудин М. А. 89, 101, 110, 127, 316, 342, 368, 434
 Дудочкин П. П. 96, 112—113
 Думбадзе Э. А. 224
 Дунаевский В. 63—64
 Дунаевский И. О. 300—301, 328, 341
 Дурасов Л. П. 300
 Дымный М. Г. 351, 382
 Дымова Л. 417
 Дымшиц А. Л. 96, 112—113, 120—123, 158—163, 169, 242, 362, 372, 394
 Дымшиц Н. А. 375
 Дынник В. А. 167
 Дыханова Б. С. 224
 Дыховичный В. 316
 Дюкова М. М. 415
- Е. О. 353
 Евгенов С. В. 154, 283, 285
 Евгеньева В. 112
 Евграфов Г. 221—222
 Евдеева А. 377
 Евдокимов И. В. 280
 Евзович Л. 427
 Евлахов О. А. 301
 Евпатов В. П. 293
 Еврасов В. 435
 Евсеев Б. 409
 Евстафьева Г. 105
 Евстигнеев Е. А. 386
 Евтушенко Е. А. 82, 109, 111, 209—210, 229, 231, 235, 243, 252, 254, 316, 342, 345—346, 366, 370, 374, 376, 383, 391, 415
 Егармин В. 396
 Егиков И. А. 173
 Еголин А. М. 158
 Егоров Б. А. 316
 Егорова М. А. 120
 Ежов И. С. 146, 156, 269, 280, 321
 Екатерина II 183, 206
 Елигулашвили Э. В. 352
 Елисеев И. В. 294
 Елисеев К. С. 57
 Елкин А. С. 165, 358, 377, 380, 422—423
 Енин Г. 221
 Енотов Л. 256
- Еремин А. 426
 Еремин В. 172
 Еремин В. А. 122
 Еремин Д. И. 284
 Еремова С. 369
 Ермаков Н. 438
 Ерилов В. В. 316, 335—336
 Ерилова Е. В. 238
 Ермолаева Н. Л. 366
 Ермолинский С. 290
 Ерофеев А. Г. 294
 Ерофеева Н. 389
 Ершин А. 407
 Ершов Л. Т. 437
 Ершов Л. Ф. 106, 162, 371, 420
 Есаулов И. А. 376
 Есенин С. А. 32, 45—46, 89, 91—92, 103, 105, 108—109, 113, 151—152, 154, 156, 161—164, 257, 284, 305, 321, 345, 352, 432
 Есенский Я. 175
 Есипов С. 427
 Ефимов Б. Е. 354, 368, 419, 422
 Ефимов В. 302
 Ефимов Ф. Е. 255
 Ефимцов Т. И. 96
 Ефремин А. В. 290—291
 Ефремов Г. И. 173, 191, 205—206, 209, 220, 235—237, 249, 251
 Ефремов И. А. 316
- Жаворонкова Е. Л. 389
 Жажоян М. 250
 Жак В. К. 355, 389, 415
 Жаков А. Г. 431
 Жалсараев Д. 302
 Жальнский В. 91—92
 Жарких И. Н. 369
 Жаркова З. 241
 Жарковский Е. Э. 82, 301
 Жаров А. А. 259, 273, 321, 339, 359, 379, 381, 403, 415, 420, 427—428, 438
 Жванецкая И. А. 173
 Жданов А. А. 158
 Жданов В. 291
 Жданов И. 415
 Жданов Н. 397
 Жегалов Н. Н. 121
 Железнов В. 425
 Железнов П. И. 383, 415
 Железнова М. 408
 Жерибор В. И. 427
 Живцов А. И. 82

- Жигачева М. В. 251
Жигулина И. В. 424
Жигунова Е. К. 283
Жидков Е. Н. 438
Жилкина Е. В. 415
Жимбаев Ц.-Ж. 302
Жирмунская Т. А. 208, 234, 237, 380, 415
Жиров П. 82
Жислин А. С. 355
Житомирский А. 346
Житомирский А. М. 259
Жихарев И. С. 427
Жиц Ф. А. 167, 393
Жовтис А. Л. 232—234, 346, 385, 387, 401
Жугульская А. 432
Жукаукас А. 302
Жуков В. 120
Жуков П. Д. 155
Жукова Л. Л. 126, 408
Журавлев В. А. 91
Журавлев Д. Н. 433
Журкович Н. В. 112
Журович В. 82
Жутовский Б. И. 219, 228, 237
Жуховицкий Л. А. 436
- Забалуев С. М. 174
Забашта Л. В. 302
Забелло Ю. В. 300
Заболотский В. В. 274, 283—284
Заболоцкий Н. А. 45, 100, 112, 179, 194, 196, 214, 227, 239, 362, 373
Забрана Я. 360
Зав. ларьком дядя Костя 128
Завада В. 175, 213
Завадовский Е. 397
Завадская Н. П. 344, 383
Заволокин А. 82
Заволокин Г. 82
Заволокин П. Я. 145, 168, 269, 278
Завьялов М. С. 97
Заднипру П. И. 175
Заикина Н. 411
Зайцев А. 433
Зайцев В. А. 98, 103—104, 107—108, 124—125, 226, 242, 359, 362—363, 366—367, 372—373, 399, 406, 428, 432
Зайцев Е. Ф. 430
Зайцев Н. 410
Зайцев П. Н. 278, 287
- Зайцева Н. 408
Зако-Чаюпи А. 173, 212
Закруткин В. А. 346
Закс Б. 221
Залесский А. 406
Залесский В. Ф. 408
Залещук В. 103, 244
Залин С. 300, 342, 363
Замалеев А. Ф. 434
Заманская В. Б. 369
Заманский Л. А. 105, 350, 353, 369—372, 374, 391, 404
Замотин Н. А. 273, 282, 428, 436
Замошкин Н. И. 157
Запевалов В. Н. 150, 162
Зарайский И. А. 276
Заранкин Ю. 410—411
Зарицкий А. А. 6
Зарудин Н. Н. 281
Заславский Д. И. 292
Заславский Р. З. 415
Захаренко Н. Г. 153
Захаров В. В. 431
Захарова Н. В. 240, 247, 251
Захарченко В. Г. 82
Захарченко Н. В. 284
Захарченя Б. И. 232
Заярный Г. 82
Звагельский В. Б. 122
Звездаева В. А. 93—94, 96, 98, 103—105, 108, 112, 124—125
Зверев А. М. 250
Зверева И. 252
Звонцов В. М. 74
Звягинцева В. К. 394
Зевин Л. Я. 299
Зелинский К. Л. 97, 316, 335—336, 356, 395, 403
Зеличенко Б. 371, 384
Зельдович В. Д. 161
Земзаритс Я. 151
Зенкевич М. А. 166—167, 395
Зенкин С. Н. 230
Зепалова Т. С. 119
Зерпалова Т. 409
Зив М. П. 301
Зив О. М. 407
Зиедонс И. 175, 217
Зильберштейн Л. 368
Зинцов О. 230
Зинченко Ж. И. 425
Златова Е. В. 357
Злотников И. 415

- Злыднев В. И. 283
 Зозуля Е. Д. 283
 Зоил 169
 Золотарев С. А. 165
 Золотоносов М. Н. 392
 Золотухина Т. 95
 Золотцев С. А. 215
 Зон Б. В. 408
 Зорин М. (псевд. Симховича М. И.) 381
 Зорин С. 366
 Зотиков А. 222
 Зотов Д. 292
 Зошенко М. М. 387
 Зр. 152
 Зубарева Е. Е. 437
 Зубарева Э. П. 96
 Зубковский И. Г. 97
 Зубок А. 415
 Зубцов Е. Н. 82
 Зульфия 396
 Зырянов А. П. 435
- И. С. 389
 И. С. (псевд. Садофьева И. И.) 130, 140,
 142—143, 147, 151—152
 И. Я. см. Ясинский И. И.
 Ибраев Л. И. 233
 Иван IV Васильевич Грозный 180, 187—
 188, 210, 239
 Иванов А. 409
 Иванов А. А. 128, 242, 255, 421
 Иванов В. 7, 159, 162
 Иванов В. Д. 433
 Иванов Вс. Вяч. 212—213
 Иванов Вяч. Вс. 230, 233, 237, 240
 Иванов Д. 105
 Иванов Е. 171
 Иванов И. А. 289
 Иванов И. Г. 210, 220, 231
 Иванов Л. И. 385
 Иванов Ф. В. 155
 Иванов Ю. 230
 Иванов-Разумник Р. В. 286, 291
 Иванова В. 411
 Иванова В. Н. 291
 Иванова Е. 121—122
 Иванова Е. В. 287
 Иванова Л. 437
 Иванова М. 110, 366
 Иванова Н. Б. 227, 249
 Иванова Н. Н. 368, 393, 402
 Иванова Т. 405, 408
 Иванова-Романова Н. М. 374
- Ивантер Б. А. 397
 Ивашкевич Я. 175, 298, 302
 Ивелич см. Берберова Н. Н.
 Ивинская О. В. 87
 Ивлев Д. Д. 165, 243
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 419
 Игин И. И. 128, 297, 299—300, 316,
 333—338, 340—343, 350, 357—358,
 368, 376—381, 383, 385, 401—402,
 420—422
 Игнатова Н. 126
 Игнатович З. 345, 383
 Игнатъев Ю. М. 7
 Игнатъева М. 411
 Иезуитова Л. А. 242
 Изгоев Н. 388
 Изенберг В. К. 6
 Измайлов В. А. 430
 Ийеш Д. 174, 213—214
 Иларионова Т. 361
 Иллеш Б. 282
 Ильенков В. П. 279
 Ильин В. В. 95—96, 110—111, 114
 Ильин Д. П. 225
 Ильин Е. И. 128, 421
 Ильин К. И. 302, 378
 Ильина-Бахметьева М. Ф. 283
 Ильичева С. И. 362
 Илькевич Н. Н. 93—94, 111, 231, 376
 Ильченко А. 356
 Илья (псевд. Садофьева И. И.) 130
 Илья С. (псевд. Садофьева И. И.) 130,
 151
 Имерманис А. 216
 Инбер В. М. 166, 300, 316, 337, 341—
 342, 357, 359, 377, 379, 381
 Ингорь Л. 338
 Ингулов С. Б. 289
 Инфантьев Б. Ф. 235
 Иодковский Э. Ф. 236
 Ионов И. И. 154, 270
 Ионова И. А. 109
 Иорданский М. В. 301
 Иоффе Л. В. 427, 438
 Ипчи У. 278
 Исаакян А. С. 175
 Исаев Е. А. 7, 89, 426, 428
 Исаев М. 212
 Исакович И. В. 385
 Исаковская А. И. 112
 Исаковский М. В. 6, 44, 46, 84—88,
 90—93, 95, 97—98, 102—108, 110,
 112—113, 116—118, 120, 123—125,

- 128, 293, 316, 336—337, 341, 356, 373,
384, 392
Исбах А. А. (И. А.) 388, 390
Исбах С. 252
Искандер Ф. А. 230, 243
Искра Г. П. 436
Испольнов А. С. 438
Истогоина А. Я. 246, 249
Истрин В. 96
Истру Б. 175
- Йогинас А. 302
Йозеф А. 174, 212—213, 215, 217
- К-а В. 164
К-н А. 155
К. Л. см. Лаврова К. Н.
К. Оз.-Пр. см. Озоль-Преднек К. А.
К. Т. см. Треплев К.
Кабачков И. И. 430
Кабалевский Д. Б. 301
Кабашов К. 61
Каверин В. А. 157, 237, 344, 369—370,
385
Кавецкая Р. К. 432
Кагарлицкий Ю. И. 191, 193, 203
Кадарэ И. 212
Кадочников В. П. 428, 437
Кажуманьян-Степанова Т. М. 107, 125
Казаков В. 123
Казаков Н. (М.) И. 302
Казаков С. 114
Казакова Р. Ф. 371, 374, 377
Казанков Б. 351
Казанцев А. П. 316
Казанцев В. И. 239
Казаркин А. П. 437
Казин В. В. 6, 161, 259, 268, 276, 278,
284—285, 349, 368, 415, 425, 430, 435
Казинцев А. И. 224, 248, 375
Казинцев В. 215
Кайтуков Г. К. 298
Каканс В. П. 244
Каладзе К. Р. 175
Калачева С. В. 391
Калачевская Т. 98, 120
Калашников С. 87
Калинаукас В. 174
Калинин Ф. И. 151, 154, 267
Калиновский Г. В. 7
Калита Н. И. 8, 426
Калитин Н. 356, 410
Калитин Н. И. 97, 239
- Калмык Н. И. 101
Калугин В. И. 122
Кальдерон де ла Барка 341
Кальм Д. 292, 395
Каманин Ф. Г. 115
Камегулов А. Д. 160
Каменецкий Ю. С. 415
Каменский В. 60
Каменщиков Д. 437
Канарейкина А. В. 427
Канашкин В. А. 225
Капица П. И. 163
Каплун А. В. 131
Капутникян С. Б. 302
Кара С. С. 407
Карабутенко И. Ф. 117
Карабчиевский Л. 255
Карабчиевский Ю. А. 367, 374
Караваев К. 301
Караганова С. 238
Караев К. А. оглы 301
Карандина Г. 162
Карачев Ю. П. 431
Кардашенко Н. 409
Кардин В. (Э. В.) 97, 99, 239, 241, 386
Каретко В. А. 300, 426, 431
Карим М. (псевд. Каримова М. С.) 7, 90,
101, 298, 302, 403
Карлагин Н. В. 109
Карлов Г. Н. 171
Карминский М. В. 301
Карпенко В. К. 425, 431, 435
Карпенко В. 415
Карпов А. 223
Карпов А. С. 110, 165—166, 291, 361,
372
Карпов Н. Н. 426, 430, 433—434
Карсалова Е. В. 228, 240
Карузо Э. 193
Кассиль Л. А. 337
Касьянов А. А. 258, 260, 274, 294
Касьянов Н. У. 87
Катаев В. П. 316—317, 335—338, 341—
342, 406
Катанян В. А. 356
Катанян В. В. 238
Катилевский Г. В. 82
Катков Н. П. 152
Катянян В. В. 238
Кафанова Л. 340, 360
Кауфман Д. С. см. Самойлов Д. С.
Кац Б. А. 412, 429
Кац Г. М. 415

- Кац Е. 121
 Кац И. И. 84, 96—97
 Кац С. 97
 Кац С. А. 341, 381
 Кацис Л. Ф. 292
 Качаев В. С. 416
 Каширин С. И. 164
 Кашук Ю. И. 215, 427
 Квитко Л. М. 298—300, 302, 356, 368
 Квливидзе М. Г. 175, 213, 235, 298, 349
 Квятковский А. П. 120
 Кедрин Д. Б. 389
 Кедровский А. Е. 106, 110, 116, 395, 400
 Кежун Б. А. 128, 161—163, 168, 421, 427, 430
 Кекелидзе Э. 236
 Кекилов Ш. 275
 Келдыш В. А. 160
 Кельин Ф. В. 413
 Кемпе М. Я. 302
 Керес П. П. 331
 Керн Г. 160, 169
 Кершнер Л. 395
 Кесамаа М. А. 302
 Кешоков А. П. 101, 298, 347—348
 Кибиров Т. Ю. 255
 Кизель Г. 376
 Кий см. Пятницкий П. В.
 Кильчичаков М. Е. 302
 Ким М. 173
 Ким Ю. Ч. 228, 236—237, 254
 Киреев А. Ф. 124
 Киреева А. Б. 217, 227, 230, 374, 404, 426
 Киреенко К. Т. 6
 Кириллов В. Т. 152, 154, 278—279, 433
 Кирнарский М. А. 132
 Киров С. М. 137, 307, 327, 428
 Кирпотин В. Я. 292
 Кирсанов С. И. 316, 324, 342, 354—355
 Кирьянов С. Л. 97, 115
 Киселев В. 100
 Клабуков А. Н. 302
 Клавдин Ю. А. (псевд. Попова Ю. А.) 255
 Клейман М. 301
 Клейнборг Л. М. 156—157
 Клейнер Ф. 430
 Клименко А. 155, 166
 Клименко И. Е. 101
 Климов В. 221
 Климович Л. И. 356
 Климуть Я. И. 125
 Клодт Г. А. 7, 172
 Клоков А. 65, 68, 81
 Клубень С. см. Евгенов С. В.
 Клыкова Е. 235
 Клычков С. А. 111
 Ключев Н. А. 168
 Кнебель М. О. 407
 Книпович Е. Ф. 361—363, 369
 Книппер В. В. 252
 Книппер Л. К. 300—301, 327—328, 331
 Князева Н. Г. 153
 Кобелев В. 64
 Кобрин Ю. 294
 Ковалев В. А. 161
 Ковалев Д. М. 105, 120, 430
 Ковалев Е. 115
 Ковалева Л. 390
 Коваленко С. А. 240, 246, 251
 Коваленков А. А. 390, 432
 Коваленков С. А. 172, 215
 Коваль М. (Ковалев М. А.) 259, 270
 Ковальджи К. В. 88
 Ковнер И. Н. 323
 Ковский В. Е. 225, 435
 Коган А. 225
 Коган А. Г. 364, 428
 Коган Е. И. 437
 Коган Л. Н. 364
 Коган П. Д. 170, 214, 216, 227
 Коган П. С. 155—157, 387—388
 Коган Ф. И. 288
 Когтев Ф. 169
 Когтев Ю. 351
 Кожинов В. В. 220—221, 223, 231, 250
 Кожухова О. К. 392, 427
 Козаков М. М. 192—193, 204, 210—211, 217, 221, 227, 232, 236—238, 255
 Козаковы 192
 Козикова Л. 109
 Козицын М. 155
 Козлинский В. И. 324, 328
 Козлов В. 82
 Козлов И. Т. 122
 Козлов К. 82
 Козлов Ф. С. 113
 Козловский М. И. 335
 Козловский Я. А. 414
 Козырев В. С. 91
 Козырь Л. И. 90
 Койдула Л. 172
 Койранская Г. 121
 Кокорекин А. А. 346
 Колас Я. 45, 82, 89, 125, 132, 302

- Колесников В. К. 426
Колмановский Э. 337
Колмановский Э. С. 253
Колмыков В. 298
Коломников Ю. 82
Колосов М. М. 366, 379—380, 383
Колосова В. 253
Колосова Н. 390
Колтунов И. Г. 429
Колумб Х. 265—266, 273—274
Колчанов В. В. 294
Колычев О. Я. 118, 390
Кольцов А. В. 31, 66, 87, 93, 105
Коляда Е. Г. 159, 163
Колядич М. В. 404
Комаров П. С. 116, 391, 399
Комина Р. В. 369
Комиссаржевский В. Г. 173, 252
Компанец З. Л. 82, 340, 345, 404
Кондаков В. 412
Кондаков Г. 392
Кондратенков А. Е. 110
Кондратьева З. 436
Кондря К. А. 302
Коненков С. Т. 90, 95, 101, 120
Конисская Л. М. 431
Коничев К. И. 98
Коннов Ю. Л. 428, 434
Коновалов 278
Коновалов В. А. 435
Коновалова З. 375
Кононова Н. В. 219, 229, 238, 244—245, 247—248
Конопатская Т. Н. 274
Коноплев А. 378
Конопницкая М. 175
Константинов П. 280
Константиновский И. Д. 385
Кончаловская Н. П. 337
Конь Ф. С. 25, 73
Коняшин О. А. 433
Копелев Л. З. 191—194, 205—206, 211, 230, 236, 239
Копцова В. В. 438
Копытман М. Р. 82
Кораллов М. М. 365
Корец Э. 400
Коржев В. Г. 365, 368, 372
Корин Г. А. 244
Коркин В. Ф. 437
Кормилов С. И. 225, 233
Корнеев Н. Ю. 416
Корнеев Н. 107
Корнейчук А. Е. 85—86
Корниенко Н. В. 278
Корнилов Б. П. 359
Корнилов В. В. 392
Корнилов В. Н. 213, 229, 232
Корнилова Г. 404—405
Корняну Л. Е. 302
Коробков Н. 302, 351, 377, 379
Коровин О. Д. 431
Королева Н. Г. 344
Коротаев В. В. 429
Коротков А. 82
Коротков И. 293
Коротцев О. 375
Корсунский М. А. 172, 230
Корчагин В. А. 96
Космынин Ю. И. 435
Косов С. А. 186, 200, 214, 239
Косовел С. 175
Косолапов В. А. 428
Костенко Н. Ф. 175
Костин А. В. 301
Костич Д. 175, 302
Костра Я. 174
Костров Б. А. 416
Костров В. А. 242, 423
Костюковский В. 316
Костюрин Д. Л. 416
Костюшина З. 435
Котенко С. 122
Коткин В. С. 427, 433
Котляр А. 117
Котляров Б. И. 349
Котов В. 427
Котов В. П. 118
Котов М. П. 98, 112, 117, 390
Котова Е. 410
Котова М. Л. 111, 115, 121—122
Котовчихина Н. Д. 107, 124—125
Кохановский И. 376
Кохановский Я. 175
Кохтев Н. Н. 431
Кочергин Н. М. 321
Кочетков В. И. 8, 104, 109, 224, 244
Кочетова М. 81
Кочи Р. 174
Кошелев Я. Р. 95
Кошечкин С. П. 282, 432
Кошечко В. 108
Кошляк А. Ф. 437
Кр-ов А. 355
Кравцов А. 410
Кравцова А. 150, 162

- Кравченко Б. П. 173
 Кравченко Ф. 401
 Кравчук В. 431
 Крайнов-Рытов Л. 423
 Крайский А. П. 154, 157, 163, 168
 Крайский-Кузьмин А. см. Крайский А. П.
 Краковская М. 356
 Крамов И. 220
 Красев М. И. 259
 Красильников В. А. 166, 281, 283, 285,
 290, 354—355, 392—395
 Красильников Д. Н. 328
 Красинский З. 175
 Краско В. Л. 416
 Красновский И. 108, 125
 Красный Ю. 350
 Красовский Ю. А. 351, 372
 Красс М. 407
 Красухин Г. Г. 224, 240, 242
 Крейн Ю. Г. 82
 Кременцов Л. П. 109, 373—374, 376,
 432, 434
 Кремлев И. Л. 316
 Кремнев В. 155
 Кремнева Н. 237
 Кречетов И. см. Фурманов Д. А.
 Кривда Г. 8
 Кривицкий Д. И. 173, 253
 Кривошеков Л. Д. 347
 Кригер Е. Г. 381
 Крижевский В. 121
 Крикуненко В. Г. 426
 Крлец Г. 175
 Кронгауз А. М. 347
 Кросс Я. 172, 194, 214, 228—229, 302
 Кроткий Э. (псевд. Германа Э. Я.) 316,
 341—342
 Кротова И. И. 430—431
 Круг Т. 350
 Крупин В. 82
 Крути И. А. 406
 Крученных А. Е. 156, 324, 343—344, 346,
 351, 386, 421
 Крученюк П. А. 175, 302
 Крылов И. А. 45, 85, 93
 Крылов Н. И. 428, 437—438
 Крымова Н. А. 232, 252
 Крышук Н. П. 242
 Крюков В. Н. 82
 Крюков Н. В. 434
 Крюкова А. М. 236
 Крюкова В. А. 129
 Крюкова Н. В. 438
 Крючков П. 227
 Кторова А. 129
 Кубарев А. 96
 Кубатьян Г. И. 244, 394
 Кублановский Ю. М. 247
 Кугультинов Д. Н. 298, 348
 Кудашев (Кудаш С.) С. Ф. 302
 Кудреватых Л. А. 407
 Кудрейко-Зеленяк А. А. 354
 Кудрова И. В. 362, 430
 Кудрявская Л. Б. 221, 382
 Кудрявцев В. В. 275
 Кудряшова А. А. 89
 Кудряшова В. 100
 Кузмин М. А. 155—156, 162—163
 Кузнец 280
 Кузнецов А. 238
 Кузнецов А. В. 82
 Кузнецов В. И. 416
 Кузнецов В. Н. 161—162, 428
 Кузнецов Е. 410
 Кузнецов Н. А. 298
 Кузнецов Н. И. 309, 320
 Кузнецов Т. 96
 Кузнецова Г. Г. 373, 384, 403
 Кузнецова Н. И. 430
 Кузовкин Д. Э. 222
 Кузовлева Т. В. 363, 376, 416, 430, 436
 Кузьмин Д. 231
 Кузьмин О. 435
 Кузьмина Н. А. 233
 Кузьминский Б. 250
 Кузьминский К. К. 370
 Кузьмичев И. К. 398, 401
 Кузякина Е. Д. 399
 Куклес И. Н. 172
 Куклин Л. 423
 Кукрыниксы (коллектив. псевд. Куприя-
 нова М. В., Крылова П. Н., Соколова
 Н. А.) 322, 334, 345—346, 374, 420
 Кулаков В. Г. 229, 231—232
 Кулешов А. А. 82, 90, 113, 224
 Кулешов В. В. 350, 352, 364, 377, 419
 Кулиев К. Ш. 175, 298
 Кулиев Т. А. 301
 Куликов П. В. 301
 Кулинич А. В. 100, 105, 158—160, 282,
 357—358, 362
 Кулларанд В. 434
 Куллэ В. А. 232
 Кульчицкий М. В. 170, 218, 238
 Куманев В. А. 374
 Куннина А. А. 362

- Куняев С. С. 277, 287—288, 417, 435, 438
 Куняев С. Ю. 158, 225—227, 229, 241—242, 277, 287—288, 350, 374—375, 417
 Купала Я. 45, 88, 106, 132, 302, 370, 406
 Купов В. 301
 Куприянов В. В. 435
 Куприянов В. Г. 225, 231, 244
 Куприянов И. Т. 120
 Куприянова А. В. 416
 Куприяновский П. В. 95
 Курбатов В. Я. 238, 248
 Курбский А. М. 188, 203
 Курганова В. М. 432
 Куриленков В. И. 158
 Курилов А. С. 123
 Курлат И. Б. 416
 Курцман А. С. 126
 Кускова Е. Д. 394
 Кустодиев Б. М. 432
 Кутузов М. И. 24, 126
 Кутуй Р. А. 254
 Кухарский В. Ф. 294
 Кухно А. 416
 Куцка П. 175
 Кучер Н. И. 433
 Кушнер А. С. 243
 Кушнир И. А. 426
 Кюнзегеш Ю. 302
 Кязимов Т. 438
- Л. 395
 Л. Л. 389
 Л. М-Б 289
 Л-н Э. Е. 114
 Лавинская Е. А. 390
 Лавлинский Л. И. 228, 363, 365, 406
 Лавренев Б. А. 212
 Лавренко Г. 427
 Лавренюк Н. С. 252
 Лаврин А. П. 205, 228
 Лавринец П. 250
 Лавров А. В. 104, 286, 291
 Лавров Б. А. 436
 Лавров В. 250, 386
 Лавров Ф. 99
 Лаврова К. Н. 166, 280, 388
 Лавут П. И. 390
 Лагина Н. А. 412
 Ладонщиков Г. А. 95—96
 Лазарев В. А. 368
 Лазарев В. Я. 430, 432, 436
- Лазарев Л. И. 222—223, 240, 242, 361, 369, 437
 Лазовский П. 293
 Лайне Я. 175
 Лайне С. В. 375
 Лайчак М. 174
 Лакшин В. Я. 114, 228, 373—375
 Ландау Л. Д. 215
 Ланина В. П. 360
 Ланской Л. Р. 361
 Лапин Б. М. 380, 396
 Лапин В. 353
 Лапин Е. 120
 Лапин К. К. 410
 Лаптев Е. 82
 Лаптева Л. А. 365
 Лапшин И. 184, 215
 Лапшин М. А. 403
 Ларина Н. 367
 Ларцев В. Г. 293, 357
 Ласкина Е. С. 218
 Лассон В. К. 432
 Лацков В. 66
 Лашков И. В. 123, 347, 403
 Лебедев А. А. 226
 Лебедев В. А. 435
 Лебедев Е. А. 206, 209
 Лебедев П. Ф. 92, 150, 275, 344—345, 368, 376, 405, 425, 427, 434
 Лебедев-Полянский П. И. 155—156, 164, 269
 Лебедева Г. С. 245
 Лев см. Копелев Л. З.
 Левик В. В. 212
 Левин Б. 407
 Левин И. 377
 Левин К. Я. 380
 Левин Л. И. 45, 290, 397, 407
 Левин Ф. М. 163, 360, 405, 408
 Левин Ю. 284
 Левин Ю. Д. 241
 Левина И. 386
 Левинсон В. И. 172, 430
 Левитан И. И. 24, 53, 116
 Левитанский Ю. Д. 106, 205, 210, 212, 214, 220, 227—228, 230—232, 254—256, 347, 400, 421
 Левитас А. 227
 Левитин М. Н. 82, 109, 114
 Левицкий Л. А. 120
 Левонтин Э. Е. 291, 395
 Левченков Н. 120, 122—123

- Лежнев А. З. 167, 289, 354—355, 374, 388—389
 Лейкин Н. Б. 253, 412
 Лейтес А. М. 97, 355, 430
 Лейтес Ф. 436
 Лекеров А. 302
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 155—156, 165, 280, 288—290, 354, 388—389, 393
 Ленин В. И. 22, 61, 101, 135, 139, 146, 149, 151—152, 156, 159, 161, 168, 194, 262, 268—271, 274—276, 284—285, 289, 307—308, 331—333, 335, 337—338, 367, 388, 401, 413, 426—428, 432, 435—437
 Ленобль Г. М. 118, 357
 Ленский А. 425
 Ленский А. С. 82
 Ленч Л. С. 316
 Леонидзе Г. Н. 298—299
 Леонидов П. Л. 386
 Леонидов Р. 158
 Леонов Б. 423
 Леонов Ю. 301
 Лепин А. 334
 Лепин А. Я. 132
 Лепин И. З. 426, 428, 432—433, 435—436
 Лепятский А. В. 433
 Лерман Л. 175
 Лермонтов М. Ю. 19, 28, 36, 45—46, 69, 74, 85, 90, 93, 254, 426
 Леске Ф. 154
 Лесман М. С. 153, 277
 Лесневский С. С. 224
 Лесс А. Л. 377, 412
 Лесьмян Б. 175
 Леткова-Султанова Е. П. 159
 Летов Л. А. 437
 Леу Ю. 430
 Либединская Л. Б. 210, 231, 253, 343, 346, 350, 360, 366, 370—371, 377—378, 383, 386—387
 Либединский Ю. Н. 343, 345
 Ливанова А. М. 215
 Ливь Ю. 175
 Лилли И. 234, 376
 Лимонов Э. В. 256
 Лин В. 96
 Линьков Г. М. 347
 Лиокумович Т. Б. 366, 370, 406
 Липатов В. Н. 82
 Липкин С. И. 287—288, 341—342, 373, 376, 387
 Лис Н. см. Лисогорский Н. М.
 Лиснянская И. Л. 242
 Лисогорский М. 84
 Лисогорский Н. М. 335, 338—339, 384, 406, 421
 Листов К. Я. 301
 Лисянский М. С. 347, 351, 377, 379, 396, 402, 416
 Литвин Э. С. 97
 Литератор 247, 356
 Литовский О. С. 395, 397, 407
 Лифшиц М. Н. 298
 Лифшиц С. Е. 428
 Лихарев Б. М. 315
 Лихачев Д. С. 73
 Лихачева Л. П. 430
 Лихтман Р. И. 370
 Лобанов М. П. 216, 251
 Лобанова Е. В. 257
 Лобова Л. Я. 438
 Логаш Э. 82
 Лозовой Б. А. 429
 Локшин В. В. 9, 172
 Ломидзе Г. И. 158, 390
 Ломоносов М. В. 21, 24, 52, 262, 264
 Лопе де Вега см. Вега Карпыо Л. Ф. де Лопырева Е. А. 356
 Лордкипанидзе К. А. 302
 Лосев А. Г. 235
 Лосев Л. 282
 Лосева Н. И. 413
 Лотман Ю. М. 193, 206, 211, 237—238, 391
 Лубянская Г. И. 109, 371, 374
 Луговская М. см. Быкова-Луговская Е. Л.
 Луговской В. 98
 Луговской В. А. 88, 90, 278, 285, 292, 316, 348, 368, 395, 425
 Луговской И. С. 347
 Луговцов Н. П. 121, 367, 369
 Лужанин М. 302
 Лукас Д. А. 82
 Лукашенкова Н. 126
 Лукин В. 209, 245
 Лукин Ю. 400, 434
 Лукин Ю. А. 106
 Лукиных Н. 412
 Лукницкая В. К. 163, 386
 Лукницкий П. Н. 153, 163—164, 386
 Луковников А. Е. 412

- Луконин М. К. 104, 236, 359, 391, 428
 Лукша В. А. 416
 Лукьянец В. 433
 Луначарский А. В. 160—161, 165, 269
 Лунгин С. Л. 237
 Лунин Г. 301
 Луниц Л. Н. 160, 163, 169
 Лупан А. 298
 Лупан А. П. 175
 Лурье А. Н. 160—161, 244, 284, 289, 389
 Лутков Г. Я. 95, 127
 Лухшейдер Л. 301
 Лученок И. М. 301
 Лучинецкий Е. П. 403—404
 Лучковский Е. 425
 Лындин В. 435
 Лышко Ю. 8
 Львов В. Ю. 318, 348
 Львов М. Д. 359, 383, 416, 436
 Львов С. Л. 215, 382, 400
 Львов-Рогачевский В. Л. 154—155, 166, 433
 Львова И. 361
 Львовский М. Г. 170
 Любарева Е. П. 109, 162, 243, 247, 298, 300, 340, 353, 360—363, 369—370, 372, 374, 389, 402, 406, 432
 Любарский А. В. 92
 Любенкова Н. 100
 Любенов Л. 216
 Любимов Б. Н. 245, 248—249
 Любимов Н. М. 191
 Любинский И. Л. 397
 Любомудров М. Н. 412
 Любушин В. 404
 Люлько Г. И. 223
 Лютова В. С. 97
 Ляховец Д. К. 280
 Ляшкевич Д. 337
 Ляшко Н. Н. 277, 279, 285
 Лященко М. Ю. 213

 М. 291
 М. В. см. Митюшин В.
 М. Н. (псевд. Ноделя М. Ф.) 236, 254
 М. П. см. Петровых М. С.
 М. С. (псевд. Светлова М. А.) 296, 319
 М. С. см. Серебрянский М. И.
 М. Ш. 389
 М-ан А. см. Мейсельман А. Д.
 М-ич 280
 М-кий 165
 Магалиф Ю. М. 217
 Магидсон С. М. 431
 Мазаев А. Н. 82
 Мазанов А. М. 294
 Мазель Л. А. 400, 412
 Мазепа Н. Р. 124, 226, 243, 251
 Майореску Т. Д. 175
 Майоров Ю. 98
 Майорова И. 283
 Майрамджанова К. В. 434
 Майский Ф. 113
 Макаренко В. 199
 Макаренко С. 431
 Макаренко Я. 113
 Макаров А. Н. 357, 364—365, 398, 404—405, 434
 Макаров В. 434
 Макаров В. В. 436
 Макаров И. 256
 Макарова З. 406
 Макарова З. И. 125
 Макарова Н. В. 301
 Макарян М. 254
 Македонов А. В. 45, 93—94, 96—98, 100, 106, 108—109, 111—114, 119—120, 225, 231, 362, 370, 373, 376, 390, 392
 Македонская Е. И. 345, 352
 Макеев Л. В. 383
 Макиев В. 353
 Максименко Л. 82
 Максимилиан, император 187, 200
 Максимов А. 398
 Максимов А. А. 165
 Максимов А. П. 300
 Максимов В. 410, 413
 Максимов В. Е. 194
 Максимов В. И. 127
 Максимов Д. Е. 286, 291
 Максимов М. Д. 400, 421
 Максимов П. Х. 390
 Максимович Д. 174
 Максин В. В. 426, 432
 Малахов С. А. 295, 354, 379—380, 393—394, 421
 Малаховский Б. Б. 169
 Малдонис А. 174—175, 204, 235
 Малинин Н. 376
 Малишевский М. П. 395
 Малкин В. Б. 205, 236—237
 Малый И. 155
 Мальгин А. В. 225, 247, 371—372
 Мальков Д. К. 412
 Мальмстад Дж. 278, 287

- Мальцев В. П. 115
 Малюгин В. 123
 Малюгин Л. А. 396, 407
 Мамаева Т. 236
 Мамонтова О. К. 430
 Манасарова А. 411
 Мандельштам Н. Я. 284
 Мандельштам О. Э. 292, 367, 374, 386
 Мандрик И. Г. 97
 Маневич И. М. 173, 252
 Манн Т. 194
 Манухин Я. Н. 7
 Манфред А. 157
 Мар Н. И. 377, 380
 Маранцман В. Г. 378
 Мараш М. 220
 Маргарян А. 302
 Маргвелашвили Г. Г. 224, 229, 247
 Маргулис М. 345
 Маркарян А. 379
 Маркарян М. Е. 175, 302
 Маркевич А. Ю. 235
 Маркевич Б. А. 436
 Маркиш П. Д. 175
 Марков А. Ф. 352
 Маркова М. 413
 Маркович П. 408
 Маров Н. 407
 Марран 394
 Мартинайтис М. 174
 Мартыненко В. П. 283
 Мартыненко О. 227
 Мартынов А. 302
 Мартынов Л. Н. 108, 219, 234, 316, 336, 342
 Мартынов Ф. 62—64
 Мартынова С. И. 160
 Марцинкявичюс Ю. 174, 235
 Марченко А. М. 213, 247
 Марчик А. П. 120
 Маршак С. Я. 32, 38, 71, 74, 89, 316, 338
 Марьянский В. Д. 90
 Марьямов А. М. 407
 Масик В. И. 99, 101, 394
 Масс В. З. 316, 421
 Массалитинов К. И. 82
 Мастеница В. 82
 Масюков В. П. 301
 Матвеев Л. 365
 Матвеева Н. Н. 256
 Матекин В. 381
 Матеу Х. 363
 Маторин М. В. 276
 Маторин М. И. 259
 Матренга Л. 175
 Матросов Ф. 349—350
 Матузьявичюс Е. 132
 Матусов Г. 283, 286
 Матусовский М. Л. 349, 377, 380, 383
 Мауленов С. М. 417
 Маха К. Г. 175, 215, 235
 Махалов В. В. 431
 Маципуло Э. П. 428
 Мацкин А. П. 236, 238, 407—408
 Машара М. А. 132
 Машбиц-Веров И. М. 358, 376, 389, 403
 Машинский С. И. 121
 Машков А. В. 113
 Машков С. М. 96
 Машковская-Левитанская И. Ю. 232
 Маяковский В. В. 85, 89, 118, 151, 153, 158—159, 162, 164, 166, 180, 182, 204, 209, 215—216, 220, 239—240, 243, 248, 281—283, 295—296, 308, 329, 349—350, 356—360, 362—363, 365, 369, 372, 382, 386—387, 389—390, 392, 406, 417, 436
 Мгебров А. А. 163
 Мдивани Г. Д. 316
 Медведев В. В. 301, 428, 430, 434, 436
 Медведев П. Н. 157
 Медведев Ф. Н. 222
 Медведева Г. И. 173, 205—211, 218—221, 228—229, 232, 245, 249—250
 Меджитова Э. Д. 432
 Медне Л. Э. 274
 Медников А. М. 115
 Межелайтис Э. 174, 241, 298, 317
 Меженцев Ф. 98, 105
 Межиров А. П. 227
 Мезерницкий Ю. П. 429
 Мейлах Б. С. 355
 Мейсельман А. Д. 167
 Мелик-Нубаров С. О. 357, 389
 Мельник И. 82
 Мельников В. 76, 232
 Менглет Г. П. 399
 Меншиков А. Д. 194
 Меньшиков Г. Ф. 368
 Меньшутин А. И. 360
 Меньшутин А. Н. 160, 239
 Меркин Г. С. 95, 100—102, 104, 107—109, 111, 125, 376
 Меркурьев П. 253
 Мерлинский Г. М. 409
 Мерчик А. П. 95

- Мессер Р. Д. 99, 102, 167
Метс А. А. 230
Метченко А. И. 107, 158, 357—359
Мец А. Г. 292
Мечик Д. И. 384
Мешков Ю. А. 121
Мешеряков В. 243
Мешеряков Н. Я. 119
Мигунов А. А. 108, 379, 383
Мигунов Е. Т. 421—422
Мидьени (Милош Д. Н.) 174, 212
Микешин А. М. 167, 406
Миколайтис-Путинас В. 174
Милашевский В. А. 131
Милованов Н. Е. 436
Милонов Н. А. 159, 161
Миль Л. С. 243
Мильков В. И. 400—401, 403
Мильштейн И. 230
Милютин Ю. С. 53
Милявский Б. Л. 404
Мин Е. М. 408
Минаев Б. 231
Миндлин Э. Л. 356, 408
Минералов Ю. И. 235, 243—244
Минкин Л. 82
Минкина Р. М. 107
Милиц З. Г. 237, 434
Минчиковский А. М. 370
Мирингоф М. М. 410
Миронец Н. И. 345, 373
Миронов А. 370
Миронов В. 82
Миронов В. А. 399
Мирошниченко В. Я. 426
Мирская Н. П. 173, 219, 230
Мирский Д. см. Святополк-Мирский Д. П.
Миршулава А. А. 175, 302
Мистюков А. 82
Митин Г. А. 376
Митюшин В. 279
Митягина Г. 436
Мих. Л. 115
Мих. Ос. см. Осоргин М. А.
Михайлов А. 290
Михайлов А. А. 99, 233, 239, 241, 243—245, 247, 358—360, 362—363, 365, 367, 369, 373, 402, 425, 433, 435—436, 438
Михайлов А. И. 168, 285
Михайлов Г. 174
Михайлов И. 226, 239, 371
Михайлов М. 283
Михайлов М. (псевд. Светлова М. А.) 296, 302
Михайлов Н. 365
Михайлов О. Н. 401
Михайлов С. 122
Михайлова И. 240
Михайлова Л. 366
Михайлова М. Б. 426
Михайлова О. В. 222
Михайловский А. 413
Михалков С. В. 300, 316, 335, 339, 342, 359, 397, 405, 421, 429
Михеева Л. Н. 106, 108—110, 125
Михеева С. А. 291
Михельсон Е. А. 8
Мицкевич А. 178, 298
Миша см. Козаков М. М.
Мишарин А. Н. 348
Мишин А. 124
Мкртчянц А. 306, 310, 394
Мкртчян Л. М. 283, 286, 362, 374, 394, 420, 438
Млечин В. М. 397, 406
Мнацаканян С. М. 430
Мнишек М. 36, 52
Мнухин Л. А. 288
Могилевская Г. 400
Могилевский Ю. Б. 426
Могилевцев Г. И. 45
Можаева К. 98
Мозольков Е. С. 293
Мозурюнас В. 175, 302
Моисеев Е. 104
Моисеенко П. С. 96, 117—118, 120
Мокин Н. 426
Мокроусов Б. А. 333
Молдавский Д. М. 373, 375, 384, 390—391, 404
Молчанов И. Н. 421
Молчанов К. В. 301
Молчанова Н. А. 95
Мольер 177
Монин Е. Г. 171
Моргулис М. 375
Моргун Ф. А. 347
Моренов В. В. 294
Мориц Ю. А. 294
Мориц Ю. П. 254, 318, 374, 376—377, 417
Морозов А. (худож.) 346
Морозов А. А. 428
Морозов В. Ф. 382

- Морозов Л. И. 426
 Морыганов А. Ю. 375—376
 Моряков 93
 Москвин Н. 110
 Мосолов А. В. 82
 Мостов В. 82
 Моторин М. см. Маторин М. И.
 Моцарт В. А. 179, 200, 213, 223
 Мочалова О. А. 288
 Мочульский К. В. 156, 164
 Музалевский (Бунимович) В. И. 411
 Музалевский В. (псевд. Бунимовича В. И.) 126
 Музыкаченко С. В. 427
 Муллер Г. 230
 Мунблит Г. Н. 152
 Муравина Е. 214
 Муравьев В. Б. 435
 Муравьев В. И. 96, 111
 Муравьев П. 98, 117—118
 Мурадели В. 336
 Мурадов А. 284, 294
 Муратова К. Д. 159
 Мурзиди К. Г. 97, 117, 347
 Мурзина М. А. 411
 Муркулинский Ю. К. 356
 Мусарай Ш. 174
 Мусатов В. В. 224, 242
 Мустангова Е. Я. 166
 Муштаев В. П. 423
 Мьеда Н. 175
 Мясков К. А. 301
 Мясковский Н. Я. 301, 329
 Мясников К. А. 82
- Н. Г. 407
 Н. К. 111
 Н. П. см. Полетика Н. П.
 Нагибин Ю. М. 386—387
 Нагибина А. 386
 Нагнибеда М. (Н. Л.) 302
 Нагорская Е. 306
 Надь Л. 175
 Назарбекян Е. А. 287
 Назаренко В. А. 238, 390
 Назаренко Я. А. 159—161, 163, 168
 Назым Хикмет Ран 174, 215, 234
 Найдич М. Я. 365
 Найман А. Г. 220, 236, 238, 256, 423
 Накоряков Н. Н. 390
 Налбандян З. М. 243
 Наль А. А. 218, 254
 Наппельбаум М. С. 163
- Наппельбаумы 163—164
 Направник Э. Ф. 258
 Нарикьяни С. 316
 Наровчатов С. С. 122—123, 170, 172, 195, 218, 222—224, 236, 341—342, 358, 360—361, 365, 368—369, 382, 400, 402—403, 425, 429, 431—432, 434—435, 437
 Наровчатова О. С. 236, 384
 Нарциссов И. А. 341, 344, 383
 Наседкин В. Ф. 92
 Насырли Я. 259, 285
 Науменко-Порохина А. В. 231, 252
 Наумов Е. И. 357
 Нахабин Ю. 438
 Ндойя М. 173—174
 Небольсин С. А. 426
 Неверов-Скобелев Б. 285
 Невский А. Н. 435
 Недогонов А. И. 347, 379—380
 Недорезов 353
 Нежданов И. 209
 Незвал В. 174, 212
 Незнамов П. В. 291, 356
 Нейштадт В. И. 355
 Некрасов В. П. 114
 Некрасов Вс. Н. 254
 Некрасов Е. 423
 Некрасов Н. А. 30, 45—46, 51, 86—87, 92—93, 99, 103, 106, 108, 147, 152—153
 Некрасов П. 344
 Некрасова Е. А. 162, 286
 Некрасова К. А. 317
 Некрасова Т. М. 288
 Немзер А. С. 238, 247, 250
 Немцов В. И. 316, 379
 Немченко М. А. 277
 Непомнящий Л. М. 425
 Непорожня Н. А. 235
 Нерис С. 174
 Неронина Л. А. 398
 Неруда П. 302
 Нестеров Е. И. 438
 Нефедкин О. 172
 Нефедов П. П. 96
 Нехода И. И. 90, 302
 Нехотин В. 277, 287
 Нечаев В. В. 82
 Нигяр Р. 302
 Нийт Э. О. 172, 214—215, 302
 Ник.-Шев. А. см. Николаев-Шевырев А. Д.

- Никитин А. 96
 Никитин Б. 423
 Никитин И. С. 88—89, 91
 Никитин М. 97, 116
 Никитин Н. 398
 Никитин Н. Н. 162—163, 315
 Никитин С. Я. 173, 236, 253, 301
 Никитина Е. П. 108
 Никитина Е. Ф. 156, 281, 433
 Никитина Т. Х. 253
 Николаев Н. 101
 Николаев П. А. 248
 Николаев-Шевырев А. Д. 167
 Николаева Олеся (О. А.) 214
 Николов И. 417
 Никольский В. М. 63, 65
 Никольский Л. 408
 Никольский Ю. С. 301
 Никулин В. Ю. 236, 245
 Никулин Л. В. 316
 Нисиченко Е. А. 371
 Нишнианидзе Ш. 175
 Новгородский 288
 Новиков А. Г. 301
 Новиков А. И. 434
 Новиков В. И. 229
 Новиков В. Л. 374
 Новиков И. А. 89
 Новиков Н. В. 112—113
 Новиков-Прибой А. С. 285, 287
 Новикова М. 229
 Новикова С. 221
 Новицкий О. 302
 Новомеский Л. 175
 Новопокровский О. 413
 Новоселов В. И. 153
 Новский И. см. Рубановский И. М.
 Нонешвили И. Э. 175
 Норвид Ц. К. 175, 235
 Носков В. А. 7, 173, 426, 429—431, 436, 438
 Носков Ю. 436
 Ношнианидзе Ш. 235
 Ноянчук Ю. 82
 Нюхтилин В. 82

 О. Л. 154
 О. М. см. Мандельштам О. Э.
 О. Х. см. Хлебников О. Н.
 Оборин Н. Д. 427
 Оботуров В. А. 103—104, 107, 109
 Обрадович С. А. 6, 146, 151, 268—269, 271, 279, 281, 425

 Образцова Н. Ю. 434
 Овнан Г. Н. 271
 Овчаренко О. А. 120, 162
 Овчаренко Ф. Е. 124
 Овчинников Е. И. 82
 Оганов Г. С. 336
 Огнев А. В. 122, 168
 Огнев В. Ф. 99, 222, 225, 227, 234—235, 238, 253, 358, 362, 371, 387, 394, 401, 403, 432—434
 Огрызко В. В. 383
 Огурцова И. 228
 Озеревская А. В. 8, 436—437
 Озеров Л. А. 7, 223, 244, 259, 284—285, 300, 348—349, 358, 360—369, 371, 374, 377, 381, 383, 390—391, 398, 405, 417, 428, 430—432, 437
 Озерова И. Н. 88, 123
 Озмитель В. М. 168
 Озмитель Е. К. 368, 434
 Озолин Я. А. 132
 Озоль-Преднек К. А. 154—155
 Окланский Ю. М. 375
 Оксенев И. А. 152, 155—157, 163, 166—167, 393
 Окуджава Б. Ш. 192, 206, 225, 227, 230, 254
 Окунев Е. С. 294
 Окунев Ю. А. 379, 382
 Окунь Л. 167
 Оленин Б. 400
 Олеша Ю. К. 342, 372, 421
 Оловников В. В. 301
 Олышанская Е. М. 225
 Омар Хайям 260—261, 264—265, 273
 Омелянович Н. 436
 Опульский А. И. 234—235
 Орел Э. 237
 Орешин П. В. 87
 Орлицкий Ю. Б. 225, 234, 251
 Орлов В. И. 256
 Орлов В. С. 60, 83
 Орлов Г. Т. 386
 Орлов С. С. 316, 370
 Орлова Р. Д. 220, 236—237, 239
 Ортенберг Д. И. 387
 Орудина Л. Г. 436
 Оружейников Н. Н. 281, 291
 Осенчаков Б. Н. 427
 Осетров Е. И. 8, 93—96, 98—103, 105—106, 108, 110—112, 120, 122, 172, 223, 282, 293, 360, 390—391, 402, 435

- Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 90,
123, 431—433
Осипенко П. Д. 312, 329, 396
Осипова Л. 366, 435
Осколкова К. 411
Оснос Ю. А. 118, 252, 397
Осовцов С. 377
Осоргин М. А. 289
Остановка В. 102
Остапенко М. И. 433
Острая Ю. 377
Островская Т. Л. 173
Островский А. Г. 436
Островский А. Н. 85
Островский Н. А. 52
Остроумова-Лебедева А. П. 431
Осьмаков Н. В. 160—161, 283
Осьмакова Н. И. 374
Откосов В. 82
Оттен Н. Д. 397
Оффенгенден И. М. 255
Охотников Ф. 290
Оцуп Н. А. 358
Очаковская М. 222
Ошанин Л. И. 240, 288, 387
- П. Г. 114
П. К. 165
П.-Д. В. см. Попов-Дубовский В. С.
П-ий В. см. Лебедев-Полянский П. И.
Пабиюнас А. 302
Павленко А. Ф. 383—384
Павлов В. 124
Павлов Г. 154
Павлов Д. В. 352
Павлов М. 396
Павлов М. см. Павлович Н. А.
Павлов Н. К. 105—107
Павлов С. 113, 128, 281, 293
Павлович Н. А. 155
Павлович Н. В. 234, 251
Павловский А. И. 100, 164, 362, 365,
387, 399
Павловский Т. 395
Падчиненов А. В. 376
Паина В. 100
Пацентрейгер С. И. 354—355, 393
Палаткин М. 432
Палдис И. 195
Палькин Н. Е. 87
Панина С. В. 152
Панков А. В. 393, 399
Панков В. К. 159, 357—358, 360, 364
Панов А. 151
Панов Г. П. 254, 417
Панов Ф. Е. 124
Панова В. Ф. 315—316, 341—342, 380,
391
Пантелеева А. Ф. 121, 123
Панферов Ф. И. 335
Панфилов В. 82
Панфилов Е. А. 155
Панченко О. Н. 227
Панченко П. Е. 6, 101, 132, 298, 347,
359, 385, 417
Паперный З. С. 110, 118, 159, 223, 225,
227, 282—283, 299—300, 352—353,
358—360, 363—365, 372, 375, 377—
378, 381, 385, 412, 421
Папуловский И. П. 227
Парве Р. 172
Паркаев Ю. А. 100
Парнис А. 175, 298
Парфентьева В. 240
Паршина Т. 119
Парыгин В. П. 106, 110—111
Пассар А. А. 302
Пастернак Б. Л. 28, 77, 87, 91, 110, 114,
162—163, 173, 191, 218—219, 238,
278—279, 281, 372—373, 380, 382,
386, 391—392, 397, 426
Пастернак Е. Б. 162
Пастернак Е. В. 162
Пастухова В. Я. 365
Пауков А. И. 84
Паустовский К. Г. 86, 119, 316, 382, 407
Пахмутова А. Н. 341—342
Пашкевич А. 82
Пашкевич М. 146
Пашков Б. 8
Пашков Ю. В. 81, 93, 95—96, 100, 102,
104, 109—111, 120, 123—125, 127,
129
Пашутин В. 126
Пашенко А. Ф. 82, 149
Певзнер А. В. 115
Певзнер Б. И. 126
Пейсахович М. А. 161, 239—240
Пекерман И. 380
Пепеляев В. 417
Первомайский Л. С. 302, 380, 417
Перелешин Б. 155, 279—280
Перельгин В. 173, 228, 249
Перельман В. Б. 374, 382, 423
Перес Перес А. 175
Пересмык Е. 409

- Пермитин Е. Н. 46
Пермяк Е. А. 163
Перов В. Г. 335—336
Перов Н. А. 171
Перовский В. 293
Перцов В. В. 171
Перцов В. О. 121, 165, 316, 335—336,
340, 362—364, 391, 397, 402, 425, 429,
434—436
Перцович Ю. С. 393
Перцовский В. С. 240
Пестель П. И. 184, 197, 242
Пестрак Ф. С. 6, 132
Петников Г. Н. 152
Петр I 183, 206, 255, 389
Петров А. 230
Петров А. А. 82
Петров А. П. 301, 412
Петров В. 78, 100, 174
Петров Д. 430
Петров Е. 95
Петров И. 128
Петров Р. 96
Петров С. М. 107
Петрова Е. Н. 430
Петрова З. Ю. 234
Петрова Л. И. 105
Петрова М. 217
Петровский И. 242
Петровых М. С. 176, 189, 200, 214—215,
231
Петросов К. Г. 204, 209, 220, 232, 240,
248
Петухов В. 96
Пиаф Э. 209
Пидсуха А. Н. 302
Пикач А. Н. 245—246
Пильняк Б. А. 277—279
Пименов В. Ф. 252, 285, 382, 400—401
Пингвин 421
Пиняев И. Д. 45
Пирогов А. 169
Писарева Л. А. 251
Писаренко Н. 82
Пицкель Ф. Н. 166, 283
Платонов А. П. 278
Платонов Б. Е. 159
Плаудис Я. Ю. 302
Пленков В. Г. 282, 293
Плеханов Г. В. 142
Плисецкая М. М. 338
Плоткин Л. А. 430
Плотников А. И. 417
Плотниченко Г. М. 82
Плудонис В. 175
Побединская Н. Н. 299
Повицкий Л. П. 281
Погодин Н. Ф. 85, 316
Погреб В. 216
Подгаецкая И. Ю. 224
Поделков С. А. 433, 438
Подольская И. И. 224
Подольский Л. Б. 299
Подрабинек А. П. 220, 228
Подельский Г. В. 82
Поженян Г. М. 316
Поздняев К. И. 82, 93, 95—96, 102, 107,
109, 120, 124—125, 379—380
Поздняев М. К. 206, 215, 218, 225, 229,
231—232, 247
Позднякова Г. И. 367
Познанский В. 126
Поклен Ж. Б. см. Мольер
Поклонская В. 109
Покрасс Д. Я. 322—323
Покровская (Хаймович) Н. Д. 156
Покровский Б. Н. 321
Покровский Л. А. 164
Покровский Ф. 371
Полежаев А. И. 217
Полетаев В. Г. 276
Полетика Н. П. 157, 163, 166
Полещук Я. А. 316
Поливанов М. К. 386
Поликанов А. А. 400
Поликарпов С. И. 45, 208, 214, 239
Поликовская Л. В. 232
Половников А. 159
Полонская В. В. 392
Полонский В. П. 352
Полонский Г. И. 252, 256
Полонский М. 101
Полторацкий В. В. 87—88, 91, 339, 402
Поляк Л. М. 398
Поляков В. Л. 301
Поляков В. С. 316, 344, 381
Поляков Г. 98
Поляков Г. И. 277
Полякова Е. И. 252
Полякова Л. В. 161, 284—285, 287, 294,
368, 375
Полякова Т. К. 95
Поляковский А. С. 361
Поляновский М. Л. 378—379
Полянский В. см. Лебедев-Полян-
ский П. И.

- Полянский Е. И. 417
 Померанц Г. С. 250
 Померанцев И. Я. 241
 Помма Н. 302
 Пономарев А. 163
 Пономарев Г. И. 404
 Попа В. 175
 Поперечный А. Г. 358, 417
 Попов В. 166
 Попов Н. И. 103
 Попов С. 343
 Попов-Дубовский В. С. 155—156
 Попова Л. Н. 434
 Поповский А. 175
 Попонов В. 82
 Попцов О. М. 425
 Порембина Г. 434
 Портнов Г. А. 173, 342
 Поскребышев О. А. 433
 Поспелов Г. Н. 367, 391
 Поступальский И. С. 167, 290, 355, 360, 393—394
 Потапов В. 410
 Потапов П. 82
 Потемкин В. И. 410
 Правдухин В. П. 155
 Прасолов А. Т. 417
 Превьер Ж. 318, 348—349
 Преловский А. В. 435
 Преображенский С. Н. 361
 Пресняков О. П. 360
 Прешерн Ф. 175
 Пржевальский Н. М. 11, 74—75, 77
 Привалов Б. А. 316
 Пригодий М. И. 161, 277, 285, 368
 Пригожин Л. А. 301, 412
 Прилежаева М. П. 337
 Примочкина Н. Н. 163
 Пристли Д. Б. 86
 Приходченко Е. С. 146, 269
 Приходько В. А. 96, 100—101, 109, 222, 238, 361, 404, 426
 Прицкер Д. А. 82
 Пришвин М. М. 286
 Пришелец А. И. 417
 Прозоров Ю. М. 245
 Прокофьев А. А. 44, 88, 91, 101, 104, 107, 113, 128, 158, 161, 163, 316, 336—337, 342, 384, 428, 430, 436—437
 Прокофьев С. С. 329, 411
 Пророков Б. И. 422
 Простаков В. Б. 127
 Протасова М. 283
 Протченко В. И. 285
 Проффер К. 231
 Прохоров А. 253
 Прудовский В. Н. 256
 Пружанский А. А. 167
 Пруссакова И. 250
 Пруст М. 191
 Прутковы, братья 421
 Прушинский К. 423
 Пряжихин А. Т. 127
 Прядко В. 396
 Прятков А. В. 158
 Прянишников Н. Е. 399
 Пряхин Г. 165, 288
 Птухина И. И. 426
 Птушкина В. 106
 Пугач А. 222
 Пугачев Е. И. 181, 213
 Пузиков А. И. 386
 Пуйстик Ю. 219
 Пустынин М. Я. 291, 316, 422
 Путилова Е. О. 430
 Путинцев Н. А. 400
 Путрамент Е. 298
 Пуцыло Б. Д. 428
 Пушкин А. С. 6, 19, 28, 39, 45, 51, 62, 69—70, 75, 86, 91, 93, 152—153, 160, 166, 171, 185, 198—199, 201—202, 213—214, 223, 226, 240—242, 254—255, 263, 272, 276, 312, 317, 338, 349, 356, 366, 368, 373, 389, 426, 433—434
 Пушкин В. М. 254, 417
 Пушников В. 96, 121, 123
 Пушча Я. 302
 Пчелинцев И. М. 165, 280
 Пы-ев Вл. 155
 Пыжов А. 82
 Пыжова О. И. 301, 353, 397, 407—408
 Пьянов А. С. 256
 Пьяных М. Ф. 108, 345, 374, 399
 Пэнн А. 175, 212
 Пяст В. А. 436
 Пятигорский А. М. 423
 Пятницкий П. В. 154—155, 288
 Р. Д. 267, 280
 Р. Е. 114
 Рабинянц Н. 168
 Рагозин А. 397
 Рада И., де 175
 Радаков А. А. 325
 Радевски Х. 432

- Радевский Х. 7
Радзишевский В. 229
Радимов П. А. 45
Радлов Н. Э. 132
Радлова А. Д. 152
Радноти М. 175, 189, 200, 202, 212
Радченко А. М. 82
Разгон Л. Э. 382
Разин С. Т. 133, 138, 146, 167
Разова В. Д. 116, 367
Райкин А. И. 316, 342—343, 346, 383, 386
Райнис Я. 93
Райский А. 115
Раков В. П. 363, 406
Ракова М. 413
Ракша И. Е. 318, 349, 382
Рамм В. И. 301
Раневская Ф. Г. 342—343
Раскин А. Б. 256, 422—423
Рассадин С. Б. 224, 226—227, 230, 232, 239, 241—242, 245—246, 248, 359, 390, 398, 401, 418
Рассказов А. 295
Рассказова Т. 386
Расторгуев С. 148
Ратгауз Г. 246
Рауд М. 175, 302
Раухвергер М. Р. 301
Рафибейли Н. Х. 298—299, 302
Рахе Л. 228
Рахилло И. С. 352, 357—358, 377—378
Рахим-зода Б. 302
Рацкая Ц. С. 412
Рашевская Н. С. 407
Рева В. 173
Ревельс А. С. 346, 387, 419
Ревякин А. И. 289
Регистан Г. Г. 426, 428, 436
Редькин В. А. 103—107, 109—111, 125, 370
Резник О. С. 124, 357, 362, 364
Резцова Е. 114
Рейжевский А. Я. 128, 336, 377, 422
Реймерис В. 347
Рейн Е. Б. 237
Рейнвальд А. 172
Рейснер Л. М. 379
Рейсс-Андерсен Г. 175
Рейст К. 82
Рейх Б. 397
Рембо А. 25, 70, 121, 175—176, 216
Рембрант ван Рейн 335, 338
Ремез А. О. 412—413
Ремез О. Я. 343, 345, 384, 405, 410
Ременник А. И. 432, 435
Рени Н. 157
Репин И. Е. 335—336
Рерих С. Н. 94
Реформатская Н. В. 164, 396
Решетников Л. В. 127
Решетников Ф. П. 335
Решетов А. Е. 401, 417, 434
Ржевская А. 128
Ржевская А. (худож.) 336
Ржевская Е. М. 220, 238
Рза Р. 175
Риви Д. 363
Ривкин В. 228
Риттер Е. 111
Рифтин Г. 302
Рифтин Г. М. 6
Рихтер С. Т. 186, 200
Рицос Я. 175, 235
Рич А. 293
Ричиотти В. 166
Ришина И. И. 221, 230, 382
Рогацкина М. Л. 125, 234
Рогачев В. А. 393
Рогоза Б. 370
Роднянская И. Б. 226
Родов С. А. 145, 153, 156, 165, 268, 278—279, 289, 388
Родченко В. А. 377
Рождественская К. Р. 230
Рождественский В. А. 85, 90, 99, 163—164, 351, 372, 431
Рождественский Р. И. 227, 230, 240, 316, 354, 374, 417, 422, 426
Рожицын В. С. 298, 354, 430
Розанов И. Н. 147, 157, 277, 396, 433
Розанова К. А. 277
Розенблюм Ю. 426
Розенталь Е. 221
Розов В. С. 316
Розов Ю. 115
Ройзензон Л. И. 357
Ройтер Л. Г.-Л. 434
Ромадин М. Н. 427
Ромадинова Д. Г. 294
Романенко А. Д. 174
Романов Б. Н. 435
Романова Р. М. 106, 113, 372, 383
Романчик Л. 352, 381, 383
Ромашенко С. 430
Ромм А. И. 97

- Ронен О. 392
 Ронсар П. де 212
 Роскин А. И. 292
 Роскина Н. А. 239, 387
 Ростовская Н. 114
 Ростовцева И. И. 243
 Ротенберг Д. 433
 Ротницкий А. Д. 352, 386
 Рубановский И. М. 354
 Рубашкин А. И. 119, 367—368
 Рубин В. А. 374
 Рубин В. И. 173, 301
 Рубина Р. Р. 368
 Рубинштейн А. 155
 Рубинштейн Л. Е. 161, 351—352, 371, 380—381
 Рублев Андрей 9
 Рубцов В. В. 430
 Рубцов Н. М. 352
 Рудаков С. Б. 292
 Руденко В. 82
 Руденко В. В. 434
 Рудерман М. И. 389
 Руднев В. П. 233, 244, 246
 Руднев П. А. 208
 Руднева Л. С. 386
 Рудов М. А. 350
 Ружанский Е. Г. 151
 Ружевиц Т. 174
 Ружников В. Н. 368
 Ружо В. И. 6
 Рукавицын М. М. 293
 Румен Ж. 175
 Руммо П. Э. 172
 Румянцев Н. И. 100
 Рунин Б. М. 356, 387, 402
 Русаков Г. А. 217
 Русанов А. Л. 324—325
 Русский Г. 387
 Руссов М. 378
 Ручьев Б. А. 89, 318, 348
 Рыбаков А. Н. 421
 Рыбацкий Н. И. 152—153
 Рыбникова М. А. 156
 Рыбченков Б. Ф. 89
 Рывина Е. И. 418
 Рыжаев Н. 82
 Рыжиков И. В. 86, 127—128
 Рыклин Г. Е. 316
 Рыкова Н. Я. 355
 Рыленков А. Н. 109—110
 Рыленков Н. И. 4—129, 240, 259, 284, 316, 336—337, 437
 Рыленкова Е. А. 5, 7—9, 81, 84, 93, 95, 102, 105, 107, 110, 113—114, 116
 Рыльский М. Ф. 46, 88, 132, 298, 341—342, 384
 Рябов И. А. 293
 Рябова Н. 392
 Рябцев И. 396
 Рязанов Э. А. 231
 Рясенцев Б. К. 116, 391, 399
 С 289
 С. (псевд. Садофьева И. И.) 130, 141
 С. В. 289
 С. Д. см. Долныхов С.
 С. Е. см. Ермолинский С.
 С. И. 281
 С-вен 165
 Саакянц А. А. 287, 364
 Сабинин В. 232
 Сабир 302
 Сабир М.-А. 175
 Савельев В. 229, 436
 Савельев В. (худож.) 321
 Савельев С. А. 339, 343, 360—361, 377—382, 399
 Савельева М. 109
 Савенков А. 82
 Савин О. М. 426
 Савинов В. 82
 Савостин Н. С. 381, 383
 Саврасов А. К. 336
 Сагаловский Е. 250
 Садовский Е. И. 84
 Садовский Я. Г. 343, 363, 414
 Садофьев И. И. 130—169, 428
 Саед-Шах А. 237, 386
 Саенко Ю. А. 426, 429
 Сажин Э. 408
 Сазонов В. С. 301
 Саинчук Г. 232
 Сакко Н. 313, 322
 Салиман-Владимиров Д. Ф. 301
 Салих А. 275
 Салов А. 83
 Салынкин Н. 120
 Салынский А. Д. 316
 Сальери А. 213
 Сальма А. 302
 Сальников Г. И. 83
 Сальникова И. 427
 Самбалхундэв А. 302
 Самойлов Д. С. 108, 170—256, 371, 391, 404

- Самойлова-Медведева Г. И. см. Медведева Г. И.
 Самоненко Ф. 300
 Самускевич А. Б. 431
 Санг А. 175
 Санде Я. 175
 Сандомирский Д. М. 292
 Санин И. А. 429
 Санников Г. А. 93, 257—295
 Санников Д. Г. 277, 279, 286—288
 Сапов В. М. 104
 Сапогов В. А. 222, 233
 Сапожникова А. 302
 Саппак В. 363
 Сапунов Б. М. 410
 Саратовский П. 281
 Сарнов Б. М. 119, 223, 226, 241, 245, 250, 375, 390, 397, 401
 Сарногоев Б. 175
 Сартаков С. В. 98, 316, 335—336
 Сарян Г. Б. 302
 Сатуновский Я. 254
 Сауленко Л. А. 426
 Сафаров Р. Р. 372
 Сахаров А. Д. 218, 236—237
 Сац И. А. 394, 396
 Сац Н. И. 253
 Сацкий П. С. 435
 Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. А.) 422
 Саянов В. М. 85, 153, 157, 316, 341—342, 346, 366, 373, 437
 Светлов А. М. 300, 363
 Светлов В. А. 352
 Светлов Г. А. 83
 Светлов М. А. 128, 213, 215, 291, 296—424, 432
 Светов Ф. Г. 121, 298, 354, 357, 359—360, 368, 373, 401, 403
 Светозаров В. А. 377
 Светозаров Г. 369
 Свирин А. Н. 213
 Свирский Г. Ц. 369
 Святополк-Мирский Д. П. 356, 369, 393, 406
 Святский Е. 427
 Се Ман Ир. 303
 Севак П. Р. (псевд. Казаряна П. Р.) 175
 Северская О. И. 226, 233
 Северянин Игорь 186
 Севрук Ю. П. 114
 Седов И. К. 437
 Седова Н. П. 93
 Седой В. см. Соловьев-Седой В. П.
 Сёёт К. Э. 172
 Сейтлийев К. 275
 Сейферт Я. 175
 Сейфуллина З. Н. 352, 377, 379
 Сейфуллина Л. Н. 377
 Секей Н. 240—242
 Селивановский А. П. 158—159, 281—282, 292, 354—356, 393
 Сельверстов Ю. И. 299
 Сельвинский И. Л. 45, 92, 99, 122, 170, 213, 236, 295, 316, 337, 341—342, 362, 418
 Семен Андреевич см. Косов С. А.
 Семенов А. И. 433
 Семенов В. 256
 Семенов И. М. 420
 Семенов М. Г. 316
 Семенов Ю. Ю. 358, 410
 Семенова Н. А. 91, 96
 Семеновский О. В. 391
 Семеняко Ю. В. 83
 Семичев Д. А. 433
 Семпер И. 298
 Семяшкин А. Б. 426
 Сенатаева В. Н. 353
 Сенаторов В. 371
 Сенгор Л.-С. 174
 Сент-Экзюпери А. де 319
 Сента Е. 111
 Серафимович А. С. 277—278
 Сергеев А. 97, 256, 422
 Сергеев А. М. 429
 Сергеев В. А. 429
 Сергеев Е. 221, 246
 Сергеев М. Д. 364, 390, 396, 418
 Сергеева Л. 235
 Сергеева Т. 412
 Сердюк В. М. 166
 Серебровская Е. А. 164
 Серебряков О. 249
 Серебрякова Г. И. 120, 437
 Серебрянский М. И. 84, 290, 356, 393
 Серегин М. В. 436
 Сериков С. В. 418
 Сибирский В. Е. 83
 Сивачев М. Г. 278
 Сивашева А. Н. 301
 Сидельников В. М. 94, 97—99, 103
 Сидельников Н. Г. 425
 Сидоренко Н. Н. 422, 434
 Сидорина Н. К. 163
 Сидоров А. 96, 123

- Сидоров А. А. 437
 Сидоров В. М. 430
 Сидоров Е. 382
 Сидоров Е. Ю. 224, 227, 241, 245
 Сидоровский Л. И. 369, 391
 Сизиф см. Адамович Г. В.
 Сизов Н. И. 301
 Сийг А. 216
 Сикорский В. В. 359
 Силинь Э. 301
 Силичи Д. 174
 Силичи Л. 173—174
 Силс П. 347
 Симаков Н. 119
 Симанович Д. 384
 Симаргл В. 299
 Симкин Я. Р. 420
 Симонов А. К. 218, 239
 Симонов К. М. 46, 85—86, 333, 335, 337, 342, 359, 368, 370, 397, 427
 Синельников И. 384
 Синельников М. 290
 Синельников Я. Х. 96
 Синельникова Л. Н. 233
 Сенилов Е. Г. 435
 Сеницын А. 148
 Синявский А. Д. 160, 171, 239, 360, 394
 Сиповский В. В. 155—156
 Сиротинская И. П. 237, 286—287
 Ситенко В. В. 358, 405
 Ситковский А. И. 395
 Сихарулидзе И. Л. 174
 Сичкин Б. 423
 Скала И. 175, 298
 Скалдин Ю. Д. 429
 Скворцова Л. А. 283, 435
 Скворцова Н. В. 242
 Скиф В. П. 256
 Склютаускас И. 222
 Скоринно Л. И. 121
 Скоропанова И. С. 432
 Скребов Н. М. 427, 432
 Скульская Е. Г. 221, 238, 247
 Славецкий В. И. 108, 110, 225
 Славин Л. И. 85, 377, 380
 Славина Т. А. 216
 Славинский В. И. 359
 Славнов В. 377
 Сливкин А. 408
 Слободник В. 175
 Слободской М. Р. 316
 Словацкий Ю. 175
 Слоним М. Л. 281, 287, 289
 Слонимский М. Л. 163
 Слонов Ю. М. 83
 Слуцкий Б. А. 45, 170, 188, 216, 219, 227, 232, 236—238, 375, 418
 Слюсарь А. А. 294
 Смелков Ю. С. 253, 410
 Смелкова З. С. 391
 Смеляков Я. В. 91, 213, 299, 340, 347, 349, 359—360, 362—363, 365, 369, 371—372, 378—380, 390—391, 418
 Смехов В. Б. 236—237, 376
 Смиреннов Ю. 422
 Смиренский В. В. 163
 Смирницкий В. 366
 Смирнов А. 256
 Смирнов В. 434
 Смирнов В. П. 104, 114, 117, 127
 Смирнов И. П. 360
 Смирнов Л. В. 425
 Смирнов Н. П. 388
 Смирнов С. 98, 434
 Смирнов С. В. 127—128, 299, 316, 341, 358—359, 379, 383, 418, 422, 436
 Смирнов С. С. 384
 Смирнов-Сокольский Н. П. 344
 Смирнова В. 397
 Смирнова Л. Н. 298
 Смирнова Т. П. 301
 Смирнова Э. С. 438
 Смола О. П. 354, 364
 Смолдырев В. А. 361
 Смоленский Б. М. 227
 Смоленский Я. М. 192, 207, 223, 253
 Смолин В. В. 96—97, 110
 Смолина О. П. 246
 Смородин А. А. 161, 365
 Смуул Ю. 175
 Смыслов В. В. 331
 Снегирева Т. А. 376
 Снежо Е. 413
 Соболев Л. С. 98, 316, 318, 335—336, 342
 Сობоль М. А. 237, 300, 358, 363, 374—375, 379—381, 383—386, 402, 413, 418
 Современник. 393
 Соколов А. 338, 345, 384, 421
 Соколов А. И. 94, 102, 112
 Соколов Б. 83
 Соколов Б. Ф. 165
 Соколов В. В. 303
 Соколов В. Н. 187—188, 198, 230, 243, 245, 404, 430

- Соколов В. П. 226
Соколов О. В. 294
Соколов С. В. 438
Соколов-Микитов И. С. 46, 87—88, 90, 93, 110, 113
Соколов-Островский Л. 6
Соколова Н. 423
Соколянский А. Ю. 252
Сократ 231
Солдатенкова В. 98
Солженицын А. И. 218—219, 229—230
Солин Л. Л. 301
Солнцев Р. Х. 418, 437
Солнцева Н. М. 111
Соловей Э. С. 285, 366
Соловьев Б. В. 162
Соловьев Б. И. 99, 102, 121, 124, 163, 298, 367, 374, 403
Соловьев В. 87, 223
Соловьев В. В. 428
Соловьев В. И. 243—244, 249
Соловьев Г. Н. 99, 128
Соловьев М. 83
Соловьев Ю. Б. 433
Соловьев-Седой В. П. 330, 333, 343, 379, 383
Соловьева Л. А. 433
Солодухо Я. С. 83
Соложенкина С. Л. 227, 235
Солухин В. А. 46, 88—89, 96, 100, 104, 107, 120, 237, 316, 341—342, 390, 401
Солуянов Ф. 292
Сомов А. 356
Сомова С. 404
Сонькин Б. 403
Сонькин М. 115
Сосенков М. Е. 127
Сосков Н. 110, 114
Сослани Ш. В. 350—351
Сосновин М. 377
Сосюра В. Н. 151, 303, 356, 363
Сосюра И. 361
Софронов А. В. 8, 316
Софья Палеолог 187
Сохор А. А. 117, 357
Сохряков Ю. И. 110
Сошинская К. 433
Спасская В. С. 287
Спасская С. Г. 287
Спасский С. Д. 287
Спесивцев В. 418
Спешнев А. В. 382
Спивак И. А. 103, 106, 110, 400
Спивак М. Л. 277
Ставский В. П. 278
Стаднюк И. Ф. 112
Сталин И. В. 6, 38, 52, 56, 97, 272, 434, 436
Стариков Д. В. 96, 119, 367
Староносов П. Н. 321, 428
Старосельская Н. 237, 252
Старшинов Е. Ф. 286
Старшинов Н. К. 351—352, 383—387, 391—392, 418, 426—427, 429, 435, 438
Стасов В. В. 21
Стафф Л. 175
Стахеев Б. Ф. 214
Стеклов М. Е. 95—96, 100, 104—105, 110, 112, 120, 124—125, 240
Стеклов Н. 113
Стемпиевский С. В. 301
Стенич В. О. 421
Степанов Г. В. 425
Степанов Е. В. 83
Степанов Н. Л. 99, 392
Степанова Е. 410
Степанян Е. А. 222, 226—227, 248—249
Стерн А. 175
Стефа П. 175
Стехин Ю. К. 366—367
Стецкий А. И. 157
Стоиде С. Р. 303
Столбов В. С. 425
Столярова Т. 254
Страутмане Р. 173
Страшно С. Л. 110, 225, 229, 248, 369, 374—375, 398
Стрешнева Т. В. 418
Стржелинский Ю. 340
Струков И. Я. 294
Субботин А. С. 370
Субботин В. Е. 379—385
Субботин С. И. 154, 164
Суворина Е. И. 363
Суворов В. Ф. 378
Суворов Г. К. 100
Суворова Н. 427
Судаков И. Я. 294
Суйканен И. 172
Судейменов О. О. 213
Сулла 41
Султанов К. К. 433
Сумманен Т. К. 303
Суриков А. 428
Суриков И. З. 45

- Сурков А. А. 95, 100, 335, 356—357, 364, 390, 395, 398, 425, 433—434, 436
 Суров А. А. 86
 Суровцев Ю. И. 225
 Суровцева М. Е. 226
 Суслон И. П. 423
 Суслова Э. В. 202, 220
 Сутягин А. 83
 Сухаревич В. М. 411
 Сухоруков А. И. 435
 Сухоруков Б. В. 362
 Сухэ-Батор Д. 174
 Сушкова Л. В. 428
 Сысоев В. Д. 436
 Сысойков М. П. 127
 Сысолятин Г. Ф. 403

 Табачников М. Е. 339
 Табидзе Г. В. 303
 Табидзе Т. Ю. 40, 303
 Таврог М. Е. 413
 Таганов Л. Н. 95, 116, 240—241, 425
 Тагор Р. 348
 Тазов В. И. 96, 98, 104, 113
 Тайлер У. 321
 Тайц Л. 324
 Таланов А. В. 407
 Таль М. Н. 342—343
 Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 406
 Тамбовкин А. 174
 Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 6, 8, 87, 91, 101, 132, 175
 Танцырев А. 215
 Танюк Л. С. 370
 Тарасенков А. К. 94, 118—119, 277, 347, 351, 357, 395—396, 431, 436
 Тарасов Е. М. 155
 Тарасов М. В. 348
 Тарасов Н. А. 429
 Тарасова А. А. 298, 368
 Тарасова В. Я. 346
 Тарасова М. В. 436
 Тарба И. К. 303, 418
 Таривердиев М. Л. 173, 253, 301, 387, 412
 Тарковский А. Арс. 242
 Тарковский Арс. А. 176, 217
 Тарсис В. Я. 157
 Тартаковский П. И. 284—285, 368
 Таршис Е. 249
 Татаринов В. М. 436
 Татьянаичева Л. К. 95

 Таубер В. И. 149
 Тауфер И. 174, 214
 Твардовская М. И. 113, 373, 383
 Твардовский А. Т. 46, 85—88, 94, 98, 103—104, 106—108, 110—114, 116, 123—125, 230—231, 238—239, 292, 316, 342, 370, 372—374, 376, 383—386, 390, 399
 Твардовский И. Т. 111
 Тверской И. 291
 Телесин З. 303
 Тельканов С. А. 419
 Тельпугов В. П. 117
 Тенин Б. М. 352
 Теплов П. В. 83
 Терентьев Б. М. 83
 Терентьев И. Г. 153
 Терентьева М. К. 350
 Терещенко В. 425
 Терещенко Д. А. 88, 347, 352
 Терещенко М. 151
 Терновский Е. С. 241
 Тильвитис Т. Ю. 303
 Тименчик Р. Д. 104, 392
 Тимина Я. 249
 Тимофеев Б. Н. 169
 Тимофеев В. П. 365
 Тимофеева В. В. 159, 166
 Тиняков А. И. 166
 Титов А. Ф. 132, 300—301, 331
 Титов О. В. 430
 Тихий А. см. Тиняков А. И.
 Тихонов Н. С. 160, 162—163, 282—286, 291, 337, 341—342, 347, 353, 355—356, 363, 366, 368, 372—373, 380, 382, 384—385, 398, 404, 406, 419, 437
 Ткаченко П. И. 396
 Ткачук М. 165
 Тобуроков П. Н. 303
 Товстоногов Г. А. 193, 206
 Тодоров Л. В. 392, 409
 Токарь Л. 220, 232
 Токтомушев А. 303
 Толмачев Д. Г. 316
 Толстой А. К. 85
 Толстой А. Н. 86
 Толстой Л. Н. 24, 67, 85, 176, 206, 336
 Толченова Н. П. 410
 Томашевский Б. Б. 431
 Томашевский К. Б. 290
 Томашевский Ю. В. 123
 Томич И. 161
 Тонконогова С. 226

- Тоотс В. 172
 Точеный О. П. 284, 343, 351, 365, 369, 371, 373
 Травина М. Г. 167, 290
 Трегуб С. А. 291, 394, 401
 Треллев К. 281
 Третьяков С. М. 354
 Трилесский В. 217
 Трифонов Ю. А. 419
 Трифонова Т. К. 157, 167
 Тронин Г. С. 8
 Тростянский Н. 83
 Трофимов И. Т. 98, 101, 118, 433
 Трощенко Е. Д. 166, 355, 358
 Троянкер Р. 151
 Грубецкой Ю. П. 282
 Грубниковский Ф. 289
 Трус П. А. 7
 Грушкин В. П. 347, 395
 Грушкин И. 62, 72
 Тувим Ю. 174, 212—214, 234, 256, 298
 Тукалевский В. Н. 155, 280
 Туманов О. И. 379
 Тумаркин В. И. 230
 Туполев А. Н. 343
 Тургенев И. С. 45—46, 92
 Туренков А. Е. 83
 Туркин В. 259, 293
 Туркин В. П. 371, 432
 Турков А. М. 5, 8—9, 98, 106, 108, 110, 125, 240, 357—358, 362, 371, 383, 392, 397, 399, 405, 417, 427, 433, 435—436
 Туровский В. 256
 Туртыгина П. Г. 301
 Туфан Х. Ф. 303
 Тучков И. Н. 427
 Тырманд Э. М. 301
 Тычина П. Х. 85, 132, 162
 Тюльпин Ю. 83
 Тюпа В. И. 231, 376
 Тютчев Ф. И. 13, 91, 106, 188, 190, 198—199, 201, 242
 Уварова Л. З. 382
 Угроватова Т. 106, 123
 Угрюмов Н. П. 294
 Удалов В. Я. 419
 Удонова З. В. 398—399
 Узилевский А. Н. 110, 378, 385
 Уланова Г. С. 341—342
 Ульянова М. 221
 Урбан А. А. 90, 222—226, 243, 370, 393, 405, 427
 Урин В. А. 254, 419
 Урин Д. Э. 153
 Урицкий А. 250
 Усенко П. М. 132
 Усевич Е. Ф. 97, 356
 Успенская З. 79
 Успенский П. 119
 Устинов А. А. 371, 398, 432
 Устинов Г. Ф. 156, 280
 Устинов Ф. 116
 Утесов Л. О. 341—342, 346, 387, 419
 Уткин И. П. 45, 92—93, 97, 299, 322, 348—351, 354, 364—365, 374, 380, 388, 393, 397, 430
 Ухмылина М. 410
 Ухмылова Т. К. 154, 158
 Ухсай Я. 298
 Ушаков Н. Н. 45, 87, 93, 96, 100, 372, 381, 392, 419
 Ушин А. А. 72
 Ушкарев А. Ф. 83
 Уэллс Г. Д. 262, 274—275
 Ф. Ж. см. Жиц Ф. А.
 Ф. Л. 119
 Фаворский В. А. 92
 Фадеев А. А. 361, 397
 Фадеева Т. 232
 Файко А. М. 316, 406
 Фаликов И. З. 211, 230, 232, 249—251
 Фархад Р. 419
 Фатеева Н. А. 246
 Фатов Н. Н. 281
 Фаттах А. Н. 301
 Фатющенко В. И. 242, 428
 Февральский А. В. 357
 Февральский Л. 165
 Федин К. А. 341—342
 Федор Иванович, царь 85, 189, 203
 Федорищев В. Е. 235
 Федоров В. (комп.) 301
 Федоров В. Д. 45, 98, 103—104, 109, 112—113, 274, 293, 341—342, 359, 399
 Федоров В. И. 367
 Федоров Г. Б. 228
 Федоров Н. В. 104
 Федорова А. 282
 Федорова Н. В. 368
 Федорович Н. 82
 Федорчук В. В. 231
 Федосеева Л. Г. 371
 Федосюк Н. 343, 350, 353, 364, 377—378

- Федотов О. И. 243, 436
 Федотов П. А. 336, 342
 Федотов С. П. 419
 Федякин С. Р. 167
 Феокрит 184, 197
 Феофан Грек 20, 68
 Фере В. Г. 301
 Феркельман М. Я. 83
 Фет А. А. 91, 176, 200, 245—246
 Фефер И. (И. С.) 298, 318, 347
 Фиксин С. А. 45, 84—85, 91—92, 127—128
 Филатов А. 282
 Филатов В. 113
 Филатов Д. И. 101
 Филатов Е. 294
 Филатов Л. А. 256
 Филдинг Г. 175
 Филиппов Б. М. 318, 377
 Филиппов Г. В. 162, 223, 373, 430
 Филиппов С. 343
 Филиппченко И. Г. 279—280, 289
 Финкельштейн Л. С. 292
 Фирдоуси Абулькасим 266, 290
 Фирсов В. И. 87, 121, 438
 Фирсов Л. М. 436
 Фишер Г. И. 7
 Флавицкий К. Д. 342
 Флейшман Л. С. 373
 Флеров Н. Г. 122
 Флит А. М. 169
 Флоренская Н. 77, 80
 Флоринский И. 252
 Флярковский А. Г. 83, 301
 Фогельсон В. 434
 Фокин Н. И. 108, 161, 166
 Фоломин Ф. П. 419
 Фоменко В. Д. 386, 397
 Фоменко Л. 96, 99
 Фоменко П. Н. 237
 Фомина М. 174
 Фомченков С. Г. 83
 Фоняков И. О. 419, 422
 Форш О. Д. 157
 Фрадкин М. Г. 58, 126
 Фрашери Н. 175, 212
 Фрейденберг О. М. 382, 397
 Фрейдлин Л. 245
 Френкель И. Л. 381
 Френкель Я. А. 301
 Фридман Л. Г. 244
 Фролов В. В. 370
 Фролов Г. 437
 Фролова В. Н. 104—105, 108, 125
 Фудель Н. С. 288
 Фурманов Д. А. 289
 Хагеруп И. 174
 Хазри Н. 175
 Хайлов Л. М. 432
 Халдурды Д. 303
 Халов П. В. 318, 348
 Халупский И. Я. 243
 Ханбеков Л. В. 416
 Ханчев В. 175, 234—235
 Харик И. 355
 Харин В. Б. 236
 Харитон Л. Б. 160
 Харитонов В. Г. 128, 422
 Харитонов М. С. 194, 210, 214, 220, 238
 Харчев В. В. 161
 Хаустов Л. И. 396
 Хафиз 261, 266, 273
 Хацревин Э. Л. 380
 Хачатрянц Я. С. 378
 Хачатурян А. И. 132, 301
 Хвостова Г. А. 431
 Хелемский Я. А. 95, 126, 232, 235, 350, 359, 370, 372, 377—378, 380—381, 385, 394, 398, 404—405, 408, 414, 417, 419, 423, 425, 428, 431, 435
 Хендра 275
 Хинтибидзе А. Г. 212
 Хлебников В. В. 189, 194, 204, 216—217
 Хлебников О. Н. 215, 219, 228, 231—232, 238, 250
 Хлебникова В. 302
 Хлиманович А. 83
 Хмара П. Ф. 191, 198
 Хмелев Н. П. 408
 Хнычков Е. 401
 Ходасевич В. Ф. 156, 162—163, 280, 287, 291—292
 Холонина З. М. 234
 Холопов Г. К. 369
 Холшевников В. Е. 233, 376, 429
 Хохлов Г. Д. 396
 Храмов Е. Л. 419, 426, 428
 Храпковский М. Б. 327
 Хренков Д. Т. 94, 112, 153, 255, 344, 366, 370, 373, 375, 378—379, 381, 384—385
 Хренников Т. Н. 301, 381, 412
 Хрипин А. 253
 Хромушин О. 301
 Хрущев Н. С. 114, 375

- Худайназаров Б. 419
Худяков Ф. 430
Хузангай П. П. 303
Хулден Э. 175
Хэмингуэй Э. М. 220
- Царев Ф. Д. 83
Царев Ф. И. 81, 96, 102, 112
Царенкова Е. М. 164, 387
Цветаева М. И. 211, 234, 286—288,
391—392
Цветков Г. 172
Цветков И. А. 173
Цебоева М. 162
Цегляр Я. С. 301
Целищев А. А. 435
Церетели А. Р. 175
Церковер Э. М. 384
Цесарич Д. 174
Цеханович Е. 83
Цигаль В. Е. 387, 421
Цимбал С. Л. 395
Цимеринов Б. М. 365
Цуков И. 412
Цурикова Г. М. 359
Цыбин В. Д. 286—287, 293, 383—384,
386, 428
- Чагодаев И. 419
Чайкина Е. И. 297, 299, 306, 314, 330,
398
Чайковский Б. А. 171, 173, 199
Чайковский Б. И. 429
Чайковский Р. 230
Чак А. 175
Чалый Б. 303
Чапугин А. П. 164
Чаренц Е. А. 276—277, 303
Чарская И. А. 427, 432
Чачи А. 173—174
Чачиков А. М. 436
Чашина Л. Г. 430
Чеботаев М. 410
Чеботарева А. В. 244
Чеботаревская Т. А. 410
Чегодаева А. М. 239
Чекалин А. П. 318, 347
Чекмарев С. И. 334, 362
Чемберджи Н. К. 300, 325
Чемберлен О. 311, 322, 394
Чепелева С. 114
Чепик И. А. 353
Чепурин Ю. П. 316
- Чепуров А. Н. 106, 371, 419, 427
Червинский М. А. 316
Червяченко Г. А. 167, 369
Черевко К. 120
Черевченко А. И. 430
Черемин Г. С. 151
Черемухин М. М. 83, 258
Черепанов Ю. А. 299
Черкасов Н. К. 333, 341—342
Черная Е. 437
Черненко К. У. 255
Чернов А. Ю. 215—216, 230, 243, 247—
248
Чернова Н. Ю. 227
Чернова С. В. 111
Чернухина И. Я. 233
Чернышев Славче 382
Черняев А. С. 130
Черняк М. Я. 83
Честных Ю. 83
Четверикова Т. Г. 429
Четунова Н. И. 396
Чехов А. П. 46, 85—86, 88, 341
Чеченева Л. В. 100
Чиботару А. И. 175
Чивилихин А. Т. 429
Чикин Л. А. 426
Чиладзе Т. И. 348
Чимпой М. 235
Числов К. 232
Числов М. М. 242, 245
Чисталев П. И. 83
Чистовы 203
Чистяков А. Ф. 45, 378
Чистяков В. И. 300
Чичеров И. И. 283
Чичков Ю. М. 301
Чишко О. С. 83
Чкалов В. П. 332
Чойжилсурэн Л. 303
Чудаков С. 401
Чуев Ф. И. 419
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 157
Чуковская Л. К. 220, 236—238
Чуковский К. И. 153, 164, 355—356,
361, 363
Чуковский Н. К. 163—164
Чулаки М. И. 301
Чумаков Ю. Н. 208
Чупринин С. И. 172, 221, 224—227,
244—246, 373, 435
Чупрыгин Б. Н. 425, 437
Чурилин Т. В. 289

- Чухонцев О. Г. 243
 Ш-н Зел. см. Штейнман З. Я.
 Шабельник Е. С. 256
 Шавырин Ю. М. 419
 Шагинян М. С. 155, 341—342
 Шайтанов И. О. 172, 222, 224—225, 227,
 235, 245, 247, 369, 373
 Шалаева Т. 409
 Шаламов В. Т. 237, 286—287, 392
 Шамурин Е. И. 146, 156, 269, 280, 321
 Шамшури А. А. 81, 94—95, 125
 Шаншиашвили С. И. 175
 Шаняевский А. Л. 257
 Шалошников В. И. 45
 Шараров Ю. П. 220, 231
 Шаров Б. 284
 Шатров И. 83
 Шаус Я. Л. 235
 Шаферан И. Д. 437
 Шафранников В. Г. 83
 Шахбазов Н. Г. 213, 236
 Шахов В. В. 109
 Шахов Л. 98
 Шаховец В. М. 428
 Шацева Р. А. 428
 Шварева И. 409
 Шварц Б. 301
 Шварц В. 353
 Шварц Е. Л. 407
 Шварц Л. А. 301, 335
 Шварцштейн Б. Н. 301
 Шведов Я. З. 429, 434, 437
 Швейцер В. А. 394
 Швецов С. А. 128, 295, 422
 Швецова Е. 222
 Швецова Л. К. 353
 Шворак Е. В. 9, 437
 Шебалин В. Я. 301, 380
 Шевелев Э. А. 210, 220, 229, 231
 Шевцов В. 357
 Шевцов М. К. 438
 Шевченко Л. П. 437
 Шевченко М. П. 95, 112—113, 381—385
 Шевченко Т. Г. 46, 82, 88, 90, 303, 426
 Шейнин Л. Р. 316, 335
 Шейнкман М. А. см. Светлов М. А.
 Шекспир У. 175, 241, 253
 Шемшелевич Л. В. 380, 395, 404
 Шенгели Г. А. 287
 Шендерова Л. 403
 Шенфельд И. 287
 Шепелева Л. С. 428
 Шерон Ж. 291
 Шершеневич В. Г. 284
 Шесталов Ю. Н. 318, 348, 359
 Шестопал С. 6
 Шефнер В. С. 350
 Шехтер М. А. 129, 349, 422
 Шехтер С. 83
 Шидфар Б. 174
 Шилов Г. А. 102
 Шилов Л. А. 226, 370, 377, 381—382,
 385
 Шимилис Д. Б. 430—431
 Шимон И. 174
 Шин А. 397
 Шиперович Б. Я. 351
 Шипов А. 340, 360
 Широу Э. А. 428, 432
 Шитова В. 363
 Шишловский Н. А. 427, 430
 Шкапа И. С. 277
 Шкапская М. М. 287
 Шкловская Э. А. 346
 Шкловский В. Б. 163, 397, 405
 Шкляр В. И. 373
 Шкляревский И. И. 127
 Шкляренко Е. 236
 Шкулев Ф. С. 278, 280
 Шляпугин Б. А. 433
 Шмерельсон Г. Б. 164
 Шмидт Б. А. 401
 Шмидт И. 337
 Шмидт П. П. 173, 195, 242, 252
 Шнейдерман Э. М. 352, 385
 Шолохов М. А. 28, 316, 341—342
 Шостакович Д. Д. 301, 376, 411—412
 Шотола И. 174
 Шохина В. Л. 226, 239
 Шошин В. А. 103, 106, 161, 285
 Шпирт А. И. 384
 Шпорта Я. И. 303
 Шрайер-Петров Д. П. 386
 Штейн А. П. 316, 379, 382
 Штейн П. А. 412—413
 Штейнман З. Я. 389
 Шток И. В. 316
 Штурман М. М. 303
 Штут С. М. 357
 Шубаро О. В. 251
 Шуберт Ф. 190
 Шубин А. В. 86
 Шубин П. Н. 352
 Шубинский В. И. 230
 Шугаев А. 83

- Шукурбеков Р. 350
 Шукшин В. М. 194
 Шульгин Л. В. 301
 Шумихин С. В. 287, 291
 Шундик Н. Е. 112
 Шуняева С. А. 365, 432
 Шурмак Г. М. 395
 Шурман Г. 236
 Шуров Г. Л. 431
 Шуртаков С. И. 95, 112
 Шурыгин В. Ф. 110
 Шутемов И. И. 427
 Шутерики Д. 174
 Шушканов Н. Г. 279
- Шеглов М. А. 223
 Шекачев В. 359
 Щекотов П. А. 244
 Щекочихин Ю. П. 375
 Щелокова С. Ф. 354
 Щепотев В. А. 96, 122, 127
 Щербаков А. И. 298
 Щербаненко Н. 387
 Щербина Т. Г. 216
 Щипачев С. П. 125, 380, 384—385
 Щуплов А. Н. 229, 249
- Э. М. 155
 Эвентов И. С. 153, 159—163, 168, 284—
 285, 402, 432
 Эдисон Т. А. 322
 Эйгес Т. В. 132
 Эйдельман Н. Я. 218
 Эйкия А. 151, 175
 Эйснер А. В. 217, 391
 Эйхенбаум Б. М. 164
 Эквинтидов И. 154
 Экимян Э. Г. 83
 Элькин Б. 344, 405
 Эльснер В. 276
 Эльяшевич А. П. 118, 363, 367—368, 370
 Эмин Г. 175, 303, 347
 Эминеску М. 175, 234—235, 317, 347—
 348
 Энгельс Ф. 302
 Эпштейн М. Н. 233
 Эренбург И. Г. 219, 343, 377—378, 385,
 389—391
 Эркай Н. 303
 Эрлих В. И. 164
 Эрнандес М. 175
 Эткинд Е. Г. 226, 234, 370, 373, 400
 Эттингер М. Е. 156
- Эфрос Н. М. 224, 382
 Эшби У. Р. 186, 243
- Ю. К. 375
 Юдалевич М. И. 403
 Юдахин А. В. 216, 254
 Юдин Н. 157
 Юджевич Л. Г. 393
 Юджевич М. 115
 Юзовский Ю. (И. И.) 397, 398, 408—409
 Юнович М. 284
 Юрин М. П. 281, 352, 354, 377, 419
 Юрков И. 381
 Юров С. 167
 Юровский В. М. 301
 Юрьева З. О. 212, 234
 Юс Большой см. Перцович Ю. С.
 Юсковец А. 351
 Юткович С. И. 242, 375
 Юхас Д. 175
 Юхма М. 214
 Юхт В. В. 227, 244, 246
 Юшков Г. А. 303
 Ющенко О. 112
- Я. А. 114
 Я. С. 395
 Яворский М. А. 303
 Языков Н. М. 191, 206, 211
 Языкова Г. 174
 Якимайнен Ю. 238
 Якобсон А. А. 367, 374—375
 Якобсон Л. 299
 Яков Михайлович см. Смоленский Я. М.
 Якова К. 174
 Яковенко В. 428
 Яковенко В. П. 293
 Яковлев А. Т. 436
 Яковлев В. 426
 Яковлев В. В. 301, 411
 Яковлева А. 8
 Яковлева Е. С. 234
 Якубовский Г. В. 257, 259, 278, 280—
 281, 289—290, 294
 Якут В. С. 191, 252
 Якушев Н. М. 237
 Якушева Л. Б. 235
 Яловец И. 325
 Ян В. Г. 194, 217, 249
 Январев Э. И. 351
 Янишиц Е. 8
 Янковский М. О. 395
 Яночкина Н. П. 127

- Янчевецкий М. В. 217, 249
Яров Э. 375
Яровая Т. Н. 100
Яровой П. (псевд. Комарова Ф. Е.) 165
Ярц М. 175
Ярцев А. 437
Ярцев Г. А. 436
Ясенский Б. 174, 303
Ясинский И. И. 166
Яснов М. Д. 248, 366
Ясный А. М. 354
Яструн М. 174
Яшвили П. Д. 275
Яшин А. Я. 316, 336, 349—350, 386, 403
Ященко А. Л. 373—374
- Chlebnikov V. 373
Depretto C. 164
Ejxenbaum B. 164
Esenin S. 164
Etkind E. 373
Kusikov A. 284
Nivat G. 284
R. 164
Taranovsky K. 284
Triolet E. 340

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Рыленков Николай Иванович (<i>Сост. М. А. Бенина, Т. П. Дорина</i>)	4
Произведения	5
Книги	5
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	9
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	46
Литература о жизни и творчестве	95
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	95
Литература об отдельных произведениях и сборниках	114
Авторефераты диссертаций	125
Произведения Н. И. Рыленкова в искусстве	126
Инсценировки по произведениям Н. И. Рыленкова в театре	126
Произведения Н. И. Рыленкова в музыке	126
Образ Н. И. Рыленкова в искусстве	126
Образ Н. И. Рыленкова в изобразительном искусстве	126
Н. И. Рыленков в художественной литературе	126
Справочно-библиографическая литература	129
Садофьев Илья Иванович (<i>Сост. Г. Б. Киселева</i>)	130
Произведения	131
Книги	131
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	132
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	140
Литература о жизни и творчестве	154
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	154
Литература об отдельных произведениях и сборниках	164
Авторефераты диссертаций	168
И. И. Садофьев в художественной литературе	168
Самойлов Давид Самуилович (<i>Сост. Т. В. Котова</i>)	170
Произведения	171
Книги	171
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	175
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	195
Литература о жизни и творчестве	222
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	222
Литература об отдельных произведениях и сборниках	238
Авторефераты диссертаций	251
Произведения Д. С. Самойлова в искусстве	252
Произведения Д. С. Самойлова в театре	252
Произведения Д. С. Самойлова в концертных программах	253

Произведения Д. С. Самойлова на телевидении	253
Произведения Д. С. Самойлова в музыке	253
Образ Д. С. Самойлова в искусстве	253
Образ Д. С. Самойлова в кино	253
Д. С. Самойлов в художественной литературе	256
Санников Григорий Александрович (Сост. Д. Б. Азиатцев)	257
Произведения	258
Книги	258
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	260
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	266
Литература о жизни и творчестве	279
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	279
Литература об отдельных произведениях и сборниках	288
Авторефераты диссертаций	294
Произведения Г. А. Санникова в искусстве	294
Произведения Г. А. Санникова в театре	294
Г. А. Санников в художественной литературе	295
Светлов Михаил Аркадьевич (Сост. М. А. Бенина)	296
Произведения	298
Книги	298
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	303
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	319
Литература о жизни и творчестве	353
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	353
Литература об отдельных произведениях и сборниках	387
Авторефераты диссертаций	405
Произведения М. А. Светлова в искусстве	406
Произведения М. А. Светлова в театре	406
Инсценировки по произведениям М. А. Светлова в театре	411
Экранизация произведений М. А. Светлова	411
Произведения М. А. Светлова в музыке	411
Образ М. А. Светлова в искусстве	412
Образ М. А. Светлова в театре	412
Образ М. А. Светлова в кино и на телевидении	413
М. А. Светлов в художественной литературе	413
Справочно-библиографическая литература	424
Приложение	425
Именной указатель	439

3
0
6
9
9
3
4
4
4
5
6
8
3
3
9
3
3
7
5
6
6
1
1
1
2
2
3
3
4
5
9

300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

1999

Low

