



РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

14

В. В. Маяковский

Часть 2, выпуск 4

Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского
(1981—2010)

Санкт-Петербург
2011

УДК 809.82+016:92

ББК 91.9.83

Р 89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. П. Муромский, д-р филол. наук (председатель); Н. К. Леликова, д-р ист. наук; М. А. Бенина; С. Д. Мангутова, канд. пед. наук; Е. П. Семенова, канд. ист. наук; И. Н. Сухих, д-р филол. наук

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

С. Е. Стрижнева, М. А. Немирова

СОСТАВИТЕЛИ:

Государственный музей В. В. Маяковского:

А. П. Аксенкин (руководитель группы), И. И. Доронина, Л. И. Кашина,
Л. А. Селезнев, А. Е. Шибаева

Российская национальная библиотека:

Д. Б. Азиатцев, И. Т. Ким,
Е. П. Семенова, Е. А. Синкина, И. В. Ханукаева

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Е. П. Семенова, И. В. Ханукаева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

Е. П. Семенова

Подписано к печати 00.00.2011. Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 00,0. Уч. изд. л. 00,0. Тираж 0000 экз. Заказ № .

Издательство «Российская национальная библиотека»
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

Отпечатано в типографии «Экстрапринт»
197101, Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 21.

ISBN 978-5-8192-0000-0 (Т. 14, ч. 2, вып. 4)

ISBN 5-7000-0031-8

© Российская национальная библиотека
2011 г.

*Памяти
Нины Герасимовны Захаренко*

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 4-м выпуске 2-й части 14-го тома указателя «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» отражена литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского за 1981—2010 гг. В нем сохранены основные структурные принципы и критерии отбора материала, выработанные при подготовке предыдущих выпусков (см. Предисловие 2-го выпуска, где они подробно изложены).

В подготовке настоящего выпуска принимали участие сотрудники Государственного музея В. В. Маяковского (научная редакция; просмотр и описание журнальных и газетных материалов) и сотрудники группы литературной библиографии Отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (редактирование; систематизация; просмотр и описание книжных материалов).

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Отдел библиографии и краеведения.

Список сокращений (помимо допускаемых ГОСТ 7.12–93)

Веч. известия	— Вечерние известия
Веч. Москва	— Вечерняя Москва
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
ГЛМ	— Государственный литературный музей
ГММ	— Государственный музей В. В. Маяковского
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)
За ком. просвещение	— За коммунистическое просвещение
ИМЛИ	— Институт мировой литературы АН СССР
ИРЛИ	— Институт русской литературы АН СССР
Комс. правда	— Комсомольская правда
Мол.	— Молодой, -ая, -ое (в названиях периодических изданий и издательств)
Соц.	— Социалистический, -ая, -ое (в названиях периодических изданий и издательств)
ЦГАОР	— Центральный государственный архив Октябрьской революции
ЦДЛ	— Центральный дом литераторов
ЦДРИ	— Центральный дом работников искусств

1981

1. **Агаханов Р.** Тома партийных книжек: [Рец. на кн.: Маяковский В. Соч.: В 3 т. (Ставрополь, 1980)] // Кавказ. здравница. Пятигорск, 1981. 14 янв.
2. **Рождественская Е.** О самом себе: [О выст. «20 лет работы Маяковского» в ГММ] // Моск. правда. 1981. 15 янв.
3. **Вистунов Е.** Расскажет деревянный домик...: [В Ленинграде, ул. Проф. Попова, 10, где проживали Е. Гуро и М. Матюшин] // Лит. газ. 1981. 21 янв. С. 2.
4. **Черепанов Б.** «...И росчерк броский — Владимир Маяковский!»: [Рец. на кн.: Маяковский В. Крымская кузница (Симферополь, 1980)] // Совет. Крым. Ялта, 1981. 25 янв.
5. **Василевский А.** Начиналось с Маяковского: [Рец. на кн.: Урбан А. Образ человека — образ времени (М., 1979)] // Новый мир. 1981. № 1. С. 252—254.
6. **Соболев Л.** Свидетельство о жизни: [Рец. на кн.: Пицкель Ф. Маяковский: Худож. постижение мира (М., 1979)] // Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 55—56.
7. **Соколов В.** «В деянии начало бытия...»: [Тема труда в произведениях М.] // Дон. 1981. № 1. С. 181.
8. **Ольшевский В.** Каска с живой водой: [О памятнике Маяковскому в Москве работы скульптора А. Кибальникова] // Совет. культура. 1981. 10 февр.
9. **Симонов Е.** В театре Вахтангова — Маяковский...: [«Мистерия-буфф»] // Лит. газ. 1981. 11 февр. С. 8: ил.
10. **Пеньков Л.** Об одном стихотворении Вл. Маяковского, посвященном генералу Врангелю: [Об отр. из поэмы «Хорошо!» / Примеч. ред.] // Рус. мысль. Париж, 1981. 12 февр. С. 14, 18. (Из ред. почты).
11. **Ярошецкая В.** «Двадцать пятое» Маяковского: [В Акад. Малом опер. театре] // Веч. Ленинград. 1981. 19 февр.: фот.
12. **Семина Н.** Песнь нашей судьбы: [«Патетическая оратория» Г. Свиридова в Воронеж. театре оперы и балета] // Мол. коммунар. Воронеж, 1981. 21 февр.
13. **[Б. п.]**. Снова «Мистерия-буфф»: [В театре им. Е. Вахтангова] // Культура и жизнь. 1981. № 2. С. 30.

14. **Казинцев А.** Закономерность историко-литературного развития: Эволюция одного худож. направления: [О футуризме] // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1981. № 1. С. 14, 16—17.

15. **Кожин А.** Слово сердца во славу Родины: Заметки о совет. поэзии // Рус. речь. 1981. № 1. С. 38—39.

16. **Корреа Васкес П.** За одно только слово; [Б. п.]. Звучат стихи Маяковского, Блока, Есенина...: [О моноспектакле «Маяковский» на сцене Римского опер. театра] // Иностран. лит. 1981. № 2. С. 257—258, 265.

17. **Рождественский Р.** Гражданственность — душа поэзии // Юность. 1981. № 2. С. 98—99.

18. **Ростоцкий Б.** Формирование новой культуры: Утверждение нового театра и нац. традиции: [О «Мистерии-буфф» и ее влиянии на лит. др. народов] // Театр. 1981. № 2. С. 134—136.

19. **Симонов Е.** Наш марш: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Театр. жизнь. 1981. № 4. С. 7.

20. **Цицишвили Т.** Пусть Маяковский зазвучит по-грузински! // Лит. Грузия. 1981. № 2. С. 174—182.

21. **Шошин В.** Страницы советской поэзии: [Рец. на кн.: Эвентов И. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин (Л., 1980)] // Нева. 1981. № 2. С. 190—191.

22. **Овчаренко Е.** Плыть в революцию дальше: [«Баня» в Мурман. обл. драматич. театре] // Поляр. правда. Мурманск, 1981. 4 марта.

23. **Иващенко Ю.** «Париж. Почему Маяковский?..»: [О телефильме] // Совет. культура. 1981. 13 марта.

24. **Герасимов В.** Образ вождя: [О пер. М. Вершем поэмы «Владимир Ильич Ленин» на венг. яз.] // Правда. 1981. 15 марта.

25. **Чернов Я.** Голос мастера: [Об исполн. С. Балашовым произведений Маяковского] // Моск. правда. 1981. 15 марта.

26. **Дальский В.** Рассказы бывалого театрала: Партия в бильярд [С. Лемешева и Маяковского] // Театр. жизнь. 1981. № 5. С. 32.

27. **Воробьев Е.** Символическое путешествие: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Веч. Москва. 1981. 16 марта.

28. **Романова К.** «Маяковский — детям»: [О спектакле Арханг. обл. театра кукол] // Правда Севера. Архангельск, 1981. 17 марта.

29. **Добыш Г.** Революции твердый шаг: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Известия. 1981. 18 марта. Моск. веч. вып.

30. **Поспелов Р.** Париж помнит Маяковского: [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?..»] // Лит. газ. 1981. 18 марта. С. 8.

31. **Жукова В.** Маяковский и Франция: [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?..»] // Лит. Россия. 1981. 20 марта. С. 16.

32. **Дрейден С.** Осмысливая нестареющий опыт: [В частности, об А. Февральском как исследователе творч. наследия Маяковского] // Искусство кино. 1981. № 3. С. 114, 118.

33. **Меньшиков В.** О литературе и ее творцах: [Рец. на кн.: Перцов В. Современники: В 2 т. (М., 1980)] // В мире кн. 1981. № 3. С. 66—67.

34. **Рудяков Г.** [Реферат книги: В. В. Маяковский: Указ. лит.: [Пер. произведений Маяковского на иностр. яз.] / ВГБИЛ; Сост. Г. М. Цапенко (М., 1980)] // Обществ. науки в СССР. Сер. 7. Литературоведение. 1981. № 3. С. 187—188.

35. **Челышев Б.** Кто такой Ян Петрович?: [О прототипе стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Учит. газ. 1981. 4 апр.

36. **Вишневская И.** Маяковский продолжается: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Совет. культура. 1981. 10 апр.

37. **Айги Г.** Сны под снегом: [В частности, о кн. В. Ворошильского «Жизнь Маяковского» на пол. яз. (Варшава, 1965)] / Предисл. М. Г. // Рус. мысль. Париж, 1981. 16 апр. С. 8.

38. **Воробейчик Е.** Неизвестная страница биографии В. В. Маяковского: [О пребывании в Тифлисе (март 1914 г.); о фот. с автогр., подар. М. Г. Габашвили (из семейн. арх. В. Г. Сараджишвили)] // Совет. Аджария. Батуми, 1981. 17 апр.; Веч. Тбилиси. 1981. 21 апр.

39. **Анзикеев В.** Реклама: Поэзией самой высокой квалификации считал работу над ней В. Маяковский // Совет. торговля. 1981. 18 апр.

40. **Державец И.** О чем же эти стихи?: [«А вы могли бы?»] // Памир. 1981. № 4. С. 88—91.

41. **Ионин Г.** Изучение поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» в Х классе // Лит. в шк. 1981. № 2. С. 16—25.

42. **Курилко М.** Мастерство, специфика, оригинальность: [Об эскизах декораций театр. художников на Шестой республ. худож. выст., в частности, о декорациях к спектаклю «Клоп»] // Художник. 1981. № 4. С. 26—27.

43. **Лейкин Н.** Премьеры, премьеры...: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Огонек. 1981. № 16. С. 20—21.

44. **Февральский А.** Маяковский: «Как с братом брат»: [О стих. ответе на тост В. Гуния в честь Маяковского на банкете в Баку] // Лит. Грузия. 1981. № 4. С. 179—185.

45. **Цыбин В.** Сквозь время: [О поэтич. переключке стих. «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова и «Во весь голос» Маяковского] // Лит. учеба. 1981. № 2. С. 194.

46. **Александрова Т.** Сопричастность: [О сцен. композиции «Бессмертие» по поэме «Владимир Ильич Ленин» в Ленингр. Дворце молодежи] // Смена. Л., 1981. 1 мая.

47. **Зинченко А.** На пике сезона: [«Клоп» в Шадрин. драматич. театре] // Совет. Зауралье. Курган, 1981. 2 мая.

48. **[Б. п.]** «Клоп» на сцене театра «Канесао» в Рио-де-Жанейро] // Известия. 1981. 13 мая. Веч. вып.

49. **Образцова А.** Дорогами революции: [«Мистерия-буфф» в Моск. театре им. Е. Вахтангова] // Правда. 1981. 17 мая.

50. **Сабашникова Е.** Почему Маяковский?: [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?..»] // Моск. правда. 1981. 22 мая.

51. **Бичикашвили И.** «Привет товарищеский, сердечный, живой...»: Публ. Н. Асеева в газ. «Заря Востока»: [В частности, об оценке творчества Маяковского в лит. обзорах Н. Асеева] // Лит. Грузия. 1981. № 5. С. 200, 202.

52. **Цветаева А.** Воспоминания // Москва. 1981. № 5. С. 132.

Приводятся воспоминания М. Цветаевой.

53. **Александренко Е.** «Ведь если звезды зажигают...»: [О спектакле Театра поэзии «Чтоб всей Вселенной шла любовь» по произведениям М.] // Рабочая газ. Киев, 1981. 6 июня.

54. **Авдеев А.** Увеличивающее стекло театра: [«Баня» в Ленингр. театре комедии] // Совет. Татария. 1981. 7 июня.

55. **Абалкин Н.** «Все заново!»: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Театр. жизнь. 1981. № 11. С. 4—5.

56. [Б. п.]. Литературная премия имени Вл. Маяковского: [Об учреждении Советом Министров Груз. ССР] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1981. № 6. С. 20.

57. **Друян Н.** Пролог истории: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Театр. 1981. № 6. С. 34—38.

58. **Рудинский В.** Обзор зарубежной печати: [В частности, о ст. А. Гидони «Маяковский и Евтушенко» (Современник. Торонто. 1980. № 47/48)] // Голос зарубежья. Мюнхен, 1981. № 21. С. 38.

59. **Андаева Р.** Нарисовано Маяковским: [О портр. В. Каменского в Перм. картин. галерее] // Веч. Пермь. 1981. 3 июля.

60. **Молдавский Д.** Силовое поле таланта // Лит. Россия. 1981. 3 июля. С. 20.

Рец. на кн. М. Дудина (№ 184).

61. **Ворошильский В.** Интервью: [О своей кн. «Жизнь Маяковского» на пол. яз.] / Интервью взяла Н. Дюжева // Рус. мысль. Париж, 1981. 9 июля. С. 10.

62. **Каргаретели М.** Здравствуй, праздник советской поэзии: [О Всесоюз. днях М. в Кутаиси] // Молодежь Грузии. Тбилиси, 1981. 9 июля.

63. **Мухранели И.** Там, где начинался поэт: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Кутаиси] // Совет. культура. 1981. 10 июля.

64. [Б. п.]. Всегда с нами!: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Кутаиси]; **Гендзе-хадзе И.** Добро пожаловать!: [О кутаис. сред. шк., где учился М.]; [Б. п.]. Адреса праздника: [О юбил. мероприятиях в Кутаиси]; **Кучухидзе Н.** Все, что связано с именем поэта: [О Доме-музее М. в Батдади] // Кутаис. правда. 1981. 11 июля.

65. [Б. п.]. Поэту посвящается: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Грузии] // Заря Востока. Тбилиси, 1981. 11 июля.

66. [Б. п.]. Поэту-трибуну: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Кутаиси] // Правда. 1981. 13 июля.

67. **Дуганов Р.** Рисунок, рожденный словом: [В частности, о рис. М. «Чуковский в новой шляпе», 1915 г.] // Совет. культура. 1981. 14 июля. С. 6: ил.

68. **Витальев С. [Сердюков В.]**. Грозное оружие: [О «Советской азбуке»] // Энергетик. Новочеркасск, 1981. 15 июля.

69. **Журбицкий К.** Наш Маяковский // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1981. 16 июля.

Рец. на кн. Л. Волкова-Ланнита (№ 163).

70. **Александров Ю.** Праздник у Акуловой горы: [День поэзии М. в г. Пушкино Моск. обл.] // Ленин. знамя. М., 1981. 17 июля.

71. **Гриханова Г.** «Дело гимназиста Маяковского»: [Об аресте М. в 1909 г.] // Лит. Россия. 1981. 17 июля. С. 24: фот.

72. **[Б. п.]**. Приглашает праздник: День поэзии [М. в г. Пушкино Моск. обл.] // Моск. правда. 1981. 18 июля.

73. **Власов И.** Изобразительная сила поэзии // Знамя коммуны. Новочеркасск, 1981. 18 июля.

74. **Чантурия Т.** Дни поэзии [Маяковского в Грузии] // Комс. правда. 1981. 18 июля.

75. **Ашмарин А.** На свидание с поэтом: [О поэтич. празднике в ГММ] // Ленин. знамя. Липецк. 1981. 19 июля.

76. **[Б. п.]**. У Маяковского, в Грузии: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Кутаиси] // Лит. газ. 1981. 22 июля. С. 1.

77. **Ботковели З.** На родине Маяковского: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Грузии]; **[Б. п.]**. Пушкино, Акулова гора...: [О Дне поэзии М.] // Лит. Россия. 1981. 24 июля. С. 10.

78. **[Б. п.]**. Июль, Акулова гора: [О Дне поэзии М. в г. Пушкино Моск. обл.]; **Гончаров Б.** «...Пожалуйста не сплетничайте»: (Как амер. «советологи» искажают творчество В. Маяковского); **Наровчатов С.** «...Через всю жизнь» / Запись Т. Архангельской // Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 1, 2, 3.

79. **[Б. п.]**. Новости науки и культуры: [О пер. на урду С. Сархадаей поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Азия и Африка сегодня. 1981. № 7. С. 59.

80. **Ботковели З.** Дни Маяковского в Грузии // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1981. № 7. С. 22.

81. **Молдавский Д.** Возвращаясь к теме: [Рец. на кн.: Эвентов И. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин (Л., 1980)] // Вопр. лит. 1981. № 7. С. 249—251, 252, 254.

82. **Рождественский Р.** Нас выбрало время / Беседу вел Г. Елин; **Наседкин Н.** Смех остается в строю: [Рец. на кн.: Молдавский Д. Товарищ Смех. (Л., 1981)] // Лит. Россия. 1981. 7 авг. С. 5, 20.

Кн. см.: № 206.

83. **Шелкова Н.** В корыстных целях: [Об исполн. А. Гузенко роли О. Баяна в спектакле Моск. театра Сатиры «Клоп»] // Театр. жизнь. 1981. № 15. С. 30.

84. **Кремшевская Г.** Балет с красной строки: [Об исполн. А. Макаровым партии Маяковского в балете Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова «Клоп»] // Совет. культура. 1981. 18 авг.

85. **Капралов Г.** Разлейся, времени река: [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?..»] // Правда. 1981. 24 авг.
86. **Ананьин С.** Ценное исследование // Лит. газ. 1981. 26 авг. С. 5.
Рец. на кн. Д. Молдавского (№ 206).
87. **Гордеева Г.** [Рецензия на книгу: Молдавский Д. Товарищ Смех (Л., 1981)] // Новый мир. 1981. № 8. С. 269—270.
Кн. см.: № 206.
88. **Кабанова И.** Книга о смехе // Звезда. 1981. № 8. С. 216, 217.
Рец. на кн. Д. Молдавского (№ 206).
89. **Луцкая Е.** Живое, пламенное слово: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Совет. эстрада и цирк. 1981. № 8. С. 1—3.
90. **Озеров Л.** Краткая история «Гренады»: [Об отношении Маяковского к поэзии М. Светлова] // Юность. 1981. № 8. С. 74.
91. **Раков В.** Произведения В. Маяковского в оценке В. И. Ленина; **Беленький Г., Архангельская Н.** XXVI съезд КПСС и вопросы преподавания литературы: [В частности, о стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // Лит. в шк. 1981. № 4. С. 5—12, 21, 28.
92. **Рошаль А.** Страницы бесценного наследия: [Об отношении В. И. Ленина к произведениям Маяковского] // Лит. Азербайджан. 1981. № 8. С. 116.
93. **Шахбазов Н.** О Сельвинском; [**Б. п.**]. Дни Маяковского в Грузии // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 187, 188, 194, 198, 222—223.
94. **Колесникова Л.** Художница и поэт: [О портр. Маяковского работы Е. Ланг] // Лит. Россия. 1981. 4 сент. С. 24.
95. **Бахрах А.** Книга о Пастернаке // Рус. мысль. Париж, 1981. 17 сент. С. 10.
Рец. на кн. Л. Флейшмана (№ 235).
96. **Потапов В.** Мой партнер — кукла: [«Клоп» в Ленингр. Большом театре кукол] // Совет. культура. 1981. 18 сент.
97. **Субботин В.** «Судьба судила петь»: [О В. Казине] // Правда. 1981. 29 сент.
98. **Федорова В.** Все жанры, кроме скучного: [«Клоп» в Ленингр. Большом театре кукол] // Известия. 1981. 29 сент. Моск. веч. вып.
99. **Балушвили В.** «Будто грузин, не могу без Тифлиса»: Грузия в жизни и творчестве В. Каменского // Лит. Грузия. 1981. № 9. С. 179, 180—181, 189—190.
100. **Бирюков С.** Притяжение народного слова // Вопр. лит. 1981. № 9. С. 233, 235, 236.
Рец. на кн. Д. Молдавского (№ 206).
101. **Гоготишвили Г.** До новых встреч!: [«Клоп» в Ленингр. Большом театре кукол] // Огонек. 1981. № 39. С. 25.
102. **Лесневский С.** «Ты будешь веком счастья...» // Огонек. 1981. № 36. С. 14—15.
103. **Молдавский Д.** Восхождение к истокам: [О М. Турсун-заде] // Па-мир. 1981. № 9. С. 84, 86, 89, 91.

104. **Рыжова В.** Куклы рассказывают о людях: [«Клоп» в Ленингр. Большом театре кукол] // Моск. правда. 1981. 1 окт.

105. **Павлов А.** Революцией призванный: [О выст. «Маяковский в изобразительном искусстве» в ГММ] // Веч. Москва. 1981. 2 окт.

106. **Федорова В.** Сражающийся плакат: [М. в «Окнах сатиры» РОСТА] // Веч. Ленинград. 1981. 2 окт.

107. **Щербаков К.** Партнер артиста — кукла: [«Клоп» в Ленингр. Большом театре кукол] // Правда. 1981. 6 окт.

108. **Стерн Я.** «Вижу Маяковского» // Звезда. Пермь, 1981. 11 окт.

Рец. на кн. Л. Волкова-Ланнита (№ 163).

109. **Мостинская А.** Таким поэта запомнили: [О выст. «Маяковский в изобразительном искусстве» в ГММ] // Правда. 1981. 13 окт.

110. **Грюнберг В.** «Футурист» Маяковский, или Виза № 1890: [О пребывании М. в Риге и Таллине, 1922 г.] // Молодежь Эстонии. Таллин, 1981. 17 окт.

111. **Наврозов Л.** Смерть — это мы сами: «Нью-Йорк Таймс» о рус. лит. // Время и мы. Нью-Йорк, 1981. № 60. С. 162, 163, 166—167.

Отклик см.: № 131.

112. **Аркадьева О.** По поэме Маяковского: [О сцен. композиции «Бессмертие» по поэме «Владимир Ильич Ленин» в Ленингр. Дворце молодежи] // Ленингр. правда. 1981. 3 нояб.

113. **Мыльников Н.** Маяковский на Урале [Свердловск, 1928 г.] // Лит. Россия. 1981. 6 нояб. С. 24.

114. **Долматовский Е.** Открытый взгляд поэта // Комс. правда. 1981. 11 нояб.

Рец. на кн. Л. Волкова-Ланнита (№ 163).

115. **Никаноров Г.** Неуловимый «Маяковский»: Полемич. заметки учителя лит. о книж. дефиците // Совет. Россия. 1981. 26 нояб.

116. **Митяев А.** В розовой оболочке: Как лит. приобщает детей к жизни: [Об истории создания «Сказки о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»] // Совет. Россия. 1981. 29 нояб.

117. **[Б. п.]** Вступление к подборке стихов В. Маяковского в рубрике «Поэтическая антология» // Студен. меридиан. 1981. № 11. С. 16.

118. **Бочаров М.** Писатель-боец: К 90-летию со дня рождения Д. Фурманова: [В частности, об авторе Маяковского на кн., подар. Д. Фурманову] // Дон. 1981. № 11. С. 134—135.

119. **Кондратович А.** Связующая нить: Тридцать два пер. одного стихотворения: [О пер. стих. «Мы идем» на венг. яз.] // Лит. обозрение. 1981. № 11. С. 92—93.

120. **[Б. п.]** Книги тоже сражались // Веч. Москва. 1981. 7 дек.

121. **Фадеев А.** О Маяковском: Выступление в Лит. музее 23 дек. 1940 г. на обсуждении проекта Всесоюз. выст., посвящ. Маяковскому: Печ. по неправл. стеногр. / Публ. И. Конопацкой // Лит. газ. 1981. 23 дек. С. 4.

122. **Новоженев Л.** Семья [А. М. Родченко] // Моск. комсомолец. 1981. 25 дек.

123. **Губенко-Маслюченко В.** Русские поэты — Остапу Вишне // Радуга. 1981. № 12. С. 169.

124. **Зайцев Б.** [Письмо И. А. Бунину от 24 июня 1930 г.: По поводу подгот. коллектив. письма рус. писателей в защиту А. Я. Левинсона (в связи с его некрологом М. в газ. «Les Nouvelles Litteraires» от 31 мая 1930 г.)] // Новый журн. Нью-Йорк, 1981. № 143. С. 155.

125. **Ивлев Д.** Стихотворения О. Мандельштама и В. Маяковского «Notre Dame»: Опыт анализа // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1981. № 6. С. 73—77.

Полемику см.: № 331.

126. **Иофе Ю.** С позиции идиота: Об одном поэте эпохи Вырождения: [Н. Глазкове] // Грани. Frankfurt a/M, 1981. № 122. С. 179.

127. **Минералов Ю.** Целое и части: [Рец. на кн.: Урбан А. Образ человека — образ времени (Л., 1979)] // Вопр. лит. 1981. № 12. С. 223, 224.

128. **Полонская В.** В расчете с жизнью / Публ. и вступ. ст. С. Чертока «Последняя любовь Маяковского» // Континент. München, 1981. № 29. С. 315—346; № 30. С. 315—346.

129. **Субботин А.** Критика: [Рец. на кн.: Ивлев Д. Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» (М., 1980)] // Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 66—67.

130. **Тимофеева В.** Октябрь и русская поэзия; **Федотов О.** Стихovedение — наука строгая: Критич. заметки // Рус. лит. 1981. № 4. С. 4, 6, 7—8, 16—18, 127—128.

131. **Эткинд Е.** Принижение вместо критики: (Письмо в ред.): [Отклик на ст. Л. Наврозова «Смерть — это мы сами»]; **Наврозов Л.** Позвольте мне остаться самим собой: (Ответ на письмо Е. Эткинда) // Время и мы. Нью-Йорк, 1981. № 62. С. 201, 210.

Ст. Л. Наврозова см.: № 111.

132. **Эткинд Е.** Советские табу // Синтаксис. Париж, 1981. № 9. С. 3, 12—13.

133. **Гаспаров М.** Второй кризис русской рифмы // Studia metrica et poetica: Актуал. проблемы стихovedения и вопр. финно-угор. стихосложения. Tartu, 1981. С. 14, 15, 17, 18, 23, 27. (Учен. зап. Тарт. ун-та; Вып. 587).

134. **Гончар О.** Некоторые особенности функционирования синонимичных форм глагольного времени в поэтической речи // Вопросы структуры и функционирования русского языка. Томск, 1981. Вып. 4. С. 148—149, 154, 156.

135. **Кириченко С. Н. Н.** Асеев о поэтике В. В. Маяковского // Вісн. Київ. ун-ту. Укр. філологія. 1981. Вип. 23: Літературознавство. Мовознавство. С. 40—48.

136. **Кондратович А.** Твардовский и Цветаева: (Из воспоминаний); **Соколов В.** Заметки о поэзии // Поэзия. М., 1981. Вып. 30. С. 79—80, 131.

137. **Кузмин М.** Из дневников: [Запись от 7 февр. 1919 г.] / Предисл. и публ. К. Суворовой; **Чуковский К.** Из дневника: [Записи от 3 янв. и 8 дек. 1920 г.; 5 мая 1921 г.; 17 марта 1922 г.] / Вступ. ст., публ. и коммент. Е. Чуков-

ской; **Иванов-Разумник Р.** [Письмо А. Блоку от 19 июля 1919 г.] / Вступ. ст., публ. и коммент. А. Лаврова // Лит. наследство. 1981. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 2. С. 163, 235, 251, 253, 256, 258, 269, 272, 410. О М. см. также с. 226.

138. **Маркадэ В.** Бездонная глубина живописи Н. де Стааля (Петербург 1914 — Антиб 1955) // Русский альманах. Париж, 1981. С. 171, 172.

139. **Осоргин М.** Противоречия: [Пер. со швед.] // Глагол. Ann Arbor, 1981. [Вып. 3]. С. 241, 242, 243—245.

140. **Пастернак Б.** [Письма: О. М. Фрейденберг от 30 ноября 1948 г.; В. Ф. Асмусу от 3 марта 1953 г. (с сокр.)] // Rev. Etud. slaves. 1981. Т. LIII, fasc. 2. P. 277, 286. В публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак «Переписка Бориса Пастернака». В публ. авторами указаны Mossman E., Aiscouturier M.

141. **Патрушева Е.** Татьяна Толстая: [В частности, об ил. к комедии «Клоп»] // Советская графика, 79/80. М., 1981. С. 252—256: ил. На обл.: Вып. 6.

142. **Смирнов И.** Роль контекста в изучении художественного произведения; Цитирование как историко-литературная проблема: Принципы усвоения древнерус. текста поэтич. школами конца XIX — нач. XX вв.: (На материале «Слова о полку Игореве») // Смирнов И. Диахронические трансформации литературных жанров и мотивов. Wien, 1981. С. 117—140, 188, 194—196, 199, 207. (Wien. Slav. Alm.; S.-Bd. 4).

143. **Смирнов И.** Цитирование как историко-литературная проблема: Принципы усвоения древнерус. текста поэтич. школами конца XIX — нач. XX вв.: (На материале «Слова о полку Игореве») // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1981. Вып. 535. С. 269—271, 274. (Блоковский сб.; Т. 4).

144. **Харджиев Н.** Из материалов о Маяковском // Ricerche Slavistiche. 1980/1981. Vol. XXVII/XXVIII. P. 273—297.

145. **Абалкин Н.** Поэзия творчества: [Маяковский и Н. Охлопков; о постановке «Мистерии-буфф» в Иркутске в Молодом театре, 1922 г.]; **Охлопков Н.** [О Маяковском] // Охлопков Н. Всем молодым. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1981. С. 3, 4, 5—6, 16, 19, 24.

146. **Абалкин Н.** Рассказы о театре.— М., 1981.— С. 290—295. О М. см. также с. 20, 114, 139, 171.

147. **Авраменко А.** Русская поэзия конца XIX — начала XX века: [М. и футуризм]; **Бугров Б.** Русская драматургия конца XIX — начала XX века: [О трагедии «Владимир Маяковский»] // Русская и польская литература конца XIX — начала XX века. М., 1981. С. 112, 113, 114, 116, 118, 157. О М. см. также с. 17, 20, 24, 100.

148. **[Б. п.]**. Предисловие; **Бойко М. В.** Маяковский: Эстетич. принципы революц. поэзии // Художники социалистической культуры: Эстетич. концепции. М., 1981. С. 3, 4, 5—6, 8, 9—10, 130—166. О М. см. также с. 109, 125.

149. **Бабаев Г.** Живой с живыми // Бабаев Г. Узы дружбы. Баку, 1981. С. 40.

150. **Базанов В.** «Легенд наше время достойно...»: (К характеристике эстетич. взглядов А. Прокофьева) // Творческие взгляды советских писателей. Л., 1981. С. 207—209, 214—215.

151. **Барштейн А.** Анализ литературного произведения: (На материале стихотворений С. Есенина и В. Маяковского) / Шауляйс. пед. ин-т. — Шауляй, 1981. — С. 3, 11—30.

152. **Бехер И.** Защита поэзии; Поэтическое вероисповедание; Власть поэзии; Поэтический принцип // Бехер И. О литературе и искусстве. М., 1981. С. 39, 88, 176, 231, 251, 406.

153. **Блисковский З.** Муки заголовка. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1981. — С. 9, 64—66, 74—75, 93.

154. **Богомолов И.** Маяковский и грузинские писатели // Дружба. Тбилиси, 1981. [Кн.] 3: Вопросы литературных взаимосвязей. С. 170—177.

155. **Борев Ю.** Эстетика. — 3-е изд., [доп. и перераб.]. — М., 1981. — С. 67—69, 93, 98, 126, 129, 133, 141, 163, 167, 169, 174—176, 185, 189, 215, 242, 309.

156. **Боровиков Г.** В те давние годы; Выступления Маяковского [в Казани, 1927 г.] // Боровиков Г. Встречи с писателями. Саратов, 1981. С. 6, 21—32.

157. **Брусиловская (Муромцева) Т.** Встречи с И. Е. Репиным: [Приводится запись из дневника от 10 июня 1916 г. О чтении М. поэмы «Война и мир»]; **Алфеевский В.** Годы учения: [Воспоминания о выступлении М. во ВХУТЕИНе] // Панорама искусств. М., 1981. [Сб.] 4. С. 136, 201—202.

158. **Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Брюсов В. Ремесло поэта. М., 1981. С. 348, 350, 369—371, 372, 374.

159. **Бунин И.** Автобиографические заметки; Маяковский // Бунин И. Воспоминания: Факс. воспроизведение первого рус. изд. 1950 г. Париж, 1981. С. 53—56, 237—247.

Отклик см.: № 347.

160. **Бунина В.** [Дневник: Записи от 26 (13) дек. 1922 г. и 8 янв. 1923 г.] // Устами Буниных: Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и др. архив. материалы / Под ред. М. Грин. Frankfurt a/M, 1981. Т. 2. С. 104—105, 106.

161. **Валентинов Н.** Встречи с Лениным. — New York, 1981. — С. 87—88.

162. **Виноградов В.** Проблемы русской стилистики. — М., 1981. — С. 62, 78, 79, 87, 102, 124, 136, 142, 155, 280, 294.

163. **Волков-Ланнит Л.** Вижу Маяковского. — М.: Искусство, 1981. — 279 с.: ил.

Рец. на кн. см.: № 69, 108, 114, 273, 283, 602.

164. **Воронцов В.** Послесловие // Воронцов В. Служение музам. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1981. С. 316—317, 325—333.

165. **Габинская О.** Типология причин словотворчества. — Воронеж, 1981. — С. 29, 30, 116.

166. **Гаджиев А.** «Я с теми, кто вышел строить и месть...» // Гаджиев А. В поисках героя. Баку, 1981. С. 160—164. О М. см. также с. 192.

167. **Галимов Ш.** Сердцем и именем: Совет. поэтич. Лениниана, 1917—1970: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 11—12, 29, 33, 47—70, 90, 141, 153—154, 155, 170, 176, 182, 188, 196, 199, 200, 224.

Рец. см.: № 286, 332.

168. **Галин Б.** Маршрутом Маяковского: [О пребывании М. в Чехословакии, 1927 г.] // Галин Б. Избр. М., 1981. С. 403—416. О М. см. также с. 402.

169. **Гаспаров М.** Ритм и синтаксис: происхождение «лесенки» Маяковского; **Шульская О.** Слово «дым» в русской поэзии // Проблемы структурной лингвистики, 1979. М., 1981. С. 148—168, 219, 220, 222, 225, 226, 228, 229. О М. см. также с. 191, 239.

170. **Гачев Г.** Образ в советской литературе // Гачев Г. Образ в русской художественной культуре. М., 1981. С. 181, 182, 183, 188, 190, 193, 195, 196, 198—199.

171. **Гинзбург Л.** Именем Маяковского: [О пятитом. Собр. соч. Маяковского в пер. Г. Гупперта, изд. в ГДР] // Гинзбург Л. Над строкой перевода. М., 1981. С. 100—105. О М. см. также с. 61, 79, 84, 112, 140.

172. **Гуль Р.** Я унес Россию: Апология эмиграции. Т. 1: Россия в Германии.— Нью-Йорк, 1981.— С. 85, 151—153, 154, 157, 202—205.

173. **Гусев В.** Стиль и «факт»: (Маяковский и «Новый ЛЕФ») // Гусев В. Память и стиль. М., 1981. С. 230—239. О М. см. также с. 30, 47, 49, 155, 227—228, 241.

174. **Дамдинов Н.** Учиться у мастеров: 1. Урок Маяковского: [О поэме «Про это»]; «Живее всех живых»: (Страницы Ленинианы); [О поэме «Владимир Ильич Ленин»]; «Роня, как жемчуг, слова...»: (О природе новаторства); [Маяковский и Есенин]; Летопись народной жизни: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»]; Встреча с Твардовским // Дамдинов Н. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 173—182, 198—199, 231, 266, 273—275, 333—334.

175. **Денисова И.** Чистый ветер тревог.— М., 1981.— С. 22, 25, 30, 35, 50, 64, 93, 96, 97, 110.

О влиянии Маяковского на творчество М. Луконина.

176. **Дзуцева Н.** О своеобразии любовной лирики В. Маяковского второй половины двадцатых годов // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1981. С. 43—55.

177. **Долгополов И.** Александр Дейнека: ...Маяковский и Дейнека // Долгополов И. Певцы Родины. М., 1981. С. 181—189.

178. **Долгополов И.** Дейнека: ...Дейнека и Маяковский // Долгополов И. Мастера. М., 1981. С. 469—482.

179. **Долматовский Е.** Был и я начинающим...; За другого поэта не скажешь; Эстрада или трибуна?; Следование традиции или подражание? // Долматовский Е. Молодым поэтам. М., 1981. С. 4, 5, 6, 52, 74—75, 80—81.

180. **Дрейден С.** Музыка — революции.— 3-е изд., перераб и доп.— М., 1981.— С. 128, 146—147, 154—155, 157, 167, 170, 179. См. также: Примеч., с. 522, 524.

«Интернационал» и его реминисценции в произведениях М.

181. **Дрейден С.** Уроки Луначарского; **Луначарский А.** Об агитпесах Владимира Маяковского: В Рабоче-крестьян. инспекцию. В отд. просвещения и пропаганды тов. Попову [от 7 июля 1920 г.] // Луначарский А. О массовых празднествах, эстраде и цирке. М., 1981. С. 38, 40, 52, 188—190. О М. см. также с. 202, 391, 392, 399, 400.

182. **Дубинская Л.** Рассказывает Надя Леже.— М., 1981.— С. 280—281, цв. ил. на вкл. л. после с. 288.

О своей цветной мозаике «Портрет В. Маяковского».

183. **Дудин М.** Пророков // Дудин М. Окно. Л., 1981. С. 622, 623—624.

184. **Дудин М.** Свой поэт; Вместо песни; Трижды да здравствует жизнь после меня!; Прекрасна Маяковского судьба...; Строгая муза // Дудин М. Поле притяжения: Проза о поэзии. Л., 1981. С. 15, 16, 28, 29, 31, 34, 44—47, 49, 189—194, 213—214. О М. см. также с. 68, 123, 134, 199, 248, 269, 339, 348.

185. **Евтушенко Е.** Огромность и незащитность // Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 15—25. О М. см. также с. 27, 41—42, 52, 61, 75, 85, 160—161, 293.

186. **Ефимов Б.** Юбилейное: [О сотрудничестве М. в газ. «Известия»]; Амьенские встречи: [Воспоминания об открытии выставки «20 лет работы Маяковского», 1930 г.] // Ефимов Б. Рассказы старого москвича. М., 1981. С. 29—32, 36—37, 38, 41—42, 45, 181—189. О М. см. также с. 11, 25—26, 142, 165.

187. **Жаков А.** Революцией мобилизованный и призванный // Маяковский В. Стихи. Минск, 1981. С. 5—12.

188. **Жаров А.** С Маяковским на трибуне // Собр. соч. М., 1981. Т. 3. С. 184—189. О М. см. также с. 141, 159—160, 258.

189. **Жуков И.** Испытание жизнью: Эстетич. взгляды А. А. Фадеева и современ. лит. процесс.— М., 1981.— С. 44—47, 57—59, 83—85, 89—90, 110, 111.

190. **Зайцев В.** О традициях Маяковского в советской поэзии 60—70-х годов; **Калачева С.** Лирический герой раннего Маяковского и эволюция стиха; **Ивлев Д.** В. В. Маяковский на пути к социалистическому реализму: (Создание образа В. И. Ленина в стихотворениях 1920—1924 гг.) // Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1981. С. 114—142, 198—225, 240—250.

191. **Зеленая Р.** Разрозненные страницы / При участии З. Старовойтовой; [Предисл. Р. Плятта]; Худож. Ю. Хмелевский.— М., 1981.— С. 9—11.

192. **Зощенко В.** Так начинал М. Зощенко; **Дымшиц А.** Человек, который не смеялся // Михаил Зощенко в воспоминаниях современников. М., 1981. С. 85—86, 233—234.

193. **Иванов Н.** Становление чувашского литературного стихосложения; Преобразование чувашского стихосложения // Иванов Н. Время и стих. Чебоксары, 1981. С. 106, 107, 108, 111, 142, 143, 144, 145, 146.

194. **Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917 — начала 1930 гг.: Типолог. аспекты.— Рига, 1981.— С. 44, 48, 50, 55—65, 84, 88, 89, 91, 92, 105—109, 113, 115, 118, 119, 120.

195. **Ивнев Р.** Воспоминания о Маяковском; О Сергее Есенине; «Бродячая собака» // Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1981. С. 34—41, 51, 55, 58, 125—126. О М. см. также с. 23, 283, 286.

196. **Ильин О. К.** Федин и В. Маяковский в 20-е годы // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1981. С. 47—61.

197. **Катаев В.** Алмазный мой венец; Трава забвенья // Катаев В. Алмазный мой венец. М., 1981. С. 19, 30, 33, 37—38, 41, 44, 65, 116—117, 119, 128, 129, 131—132, 136—137, 146, 152, 158—159, 173—174, 210, 216, 358, 359, 421, 430, 460—506, 507, 508—509, 510—511, 512.

198. **Коваленко С. Я** — гражданин Советского Союза // Маяковский В. Я — гражданин Советского Союза. М., 1981. С. 3—6.

199. **Козинцев Г.** Записи разных лет; Гоголиада: (Из «Непоставленных постановок») // Козинцев Г. Время и совесть: Из рабочих тетр. М., 1981. С. 16, 43—44, 88, 102, 124, 127, 129, 142, 148, 243, 268.

200. **Комиссаржевский В.** «Я так вижу»: [«Клоп» в Моск. театре Сатиры] // Комиссаржевский В. Театр, который люблю. М., 1981. С. 91, 93—95. О М. см. также с. 21.

201. **Кубанев В.** [Письма: Т. В. Шатиловой от 25 октября, 1 ноября 1937 г.; 18 апреля 1938 г.; В. П. Клишиной от 11 марта 1939 г.] // Кубанев В. Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы. Воронеж, 1981. С. 220, 221, 258, 296—298.

202. **Кудряшов Н.** Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя. — М., 1981. — С. 29, 30, 31, 79, 80, 83, 101—102, 105, 107, 139—140, 147, 148, 155, 165, 166, 177.

203. **Купина Н.** Структурно-смысловый анализ художественного произведения: Учеб. пособие по спецкурсу. — Свердловск, 1981. — С. 14—15, 33, 38—39, 41—66.

204. **Матюшина О.** Впечатления и встречи: (Из воспоминаний); **Рождественский В. А. М. Горький; Шухаев В.** <Встречи с Горьким> // Максим Горький в воспоминаниях современников. М., 1981. Т. 1. С. 313—317, 352—353, 377—378.

205. **Михайлов А.** Поэтический путь Николая Асеева // Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1981. С. 6, 7, 10, 18, 26, 28, 40, 42, 44, 49, 51—54, 63, 64, 66. См. также: Примеч., с. 453, 455—456, 458—459, 461, 463—489.

206. **Молдавский Д.** Маяковский-сатирик и народное творчество; Возвращаясь к Ильфу и Петрову; Литературные шаржи: (Заметки и материалы) // Молдавский Д. Товарищ Смех. Л., 1981. С. 154—219, 250, 261, 262—265, 268, 300, 316—317, 321, 324—325, 328—329. О М. см. также с. 3, 4—5, 7, 20, 84, 92, 95.

207. **Оганская Л.** Густав Клуцис. — М., 1981. — С. 11, 31, 46, 51, 62, 64, 70, 75—83, 87, 100, 134, 150. — См. также: Примеч., с. 161, 162.

Об ил. к поэме «Владимир Ильич Ленин».

208. **Озмитель Е., Рудов М.** Методическое руководство к учебнику «Русская советская литература в X классе киргизской школы». — 2-е изд., испр. и

доп.— Фрунзе, 1981.— С. 3, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 20—24, 25, 26, 27, 30—32, 33, 34, 35, 38, 47, 53, 61, 62, 63, 71, 79—81, 86, 88.

209. **Орлов В.** Жизнь, страсть, долг: Уроки Блока; **Косолапов Р.** Только об одной звезде; **Гусев В.** ...Что романтизмом мы зовем; **Михайлов А.** Поэтический мир Блока; **Пьяных М.** «Русский строй души» в революционную эпоху; **Озеров Л.** Начала и концы; **Гужиева Н.** «Для настоящих книг всегда жду несуетных часов»; **Балашова Т.** Александр Блок и Франция // В мире Блока. М., 1981. С. 21, 26, 53, 74, 130, 160, 162—163, 246, 251, 258, 278, 442, 447, 494, 500, 528.

210. **Осипов Б.** Сравнительный анализ некоторых неологизмов С. А. Есенина и В. В. Маяковского // Семантические словообразовательные отношения в лексике русского языка: Межвузов. сб. науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1981. Т. 253. С. 143—146.

211. **Осмеркин А.** [Письмо Р. И. Раскиной от 17—18 августа <1914 г.>: Сокр.] / Сост. и коммент. И. Болотиной, А. Щербакова; **Нюренберг А.** Из воспоминаний о Маяковском; **Комарденков В.** Из воспоминаний; **Баркова Е.** Воспоминания об Осмеркине; **Левик В.** Памяти учителя // Осмеркин: Размышления об искусстве. Письма. Критика. Воспоминания современников. М., 1981. С. 67, 203—204, 205, 214, 225—226, 229. О М. см. также с. 63, 81, 107, 188, 245.

212. **Плоткин Л.** Социализм и судьбы культуры; Писатель и эпоха; Октябрь в поэзии // Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981. С. 58—59, 139, 145, 152—153, 321—322, 330—331, 342, 348—351, 352, 354, 357—362, 375.

213. **Полоцкая Э.** Чехов: (Личность, творчество) // Время и судьбы русских писателей. М., 1981. С. 302—304, 306, 309.

214. **Пономарева Т.** Дюктябрьская поэзия Маяковского и проблемы реализма; Субботин А. Маяковский и жанровые процессы в советской поэзии // Становление социалистического реализма в советской поэзии. М., 1981. С. 34—48.

215. **Резник О.** Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского.— М., 1981.— С. 8—10, 48—49, 51, 57—58, 62—63, 65—71, 75—77, 86—87, 160, 185—188, 190—191, 200, 219—221, 237—240, 251, 266, 270, 280, 399—400, 407, 434, 436—437, 448, 470, 480, 487, 514, 522—523.

216. **Рудницкий К.** С Маяковским // Рудницкий К. Мейерхольд. М., 1981. С. 367—377. О М. см. также с. 204—205, 231, 234—238, 252, 254—260, 267, 274, 283, 284, 294, 307, 313, 335, 343, 351, 362, 363, 364, 387, 423.

217. **Русская советская эстрада, 1946—1977:** Очерки истории / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания.— М., 1981.— С. 8, 47, 83, 180, 184, 187, 189, 190, 193, 199, 200, 202—204, 216, 410, 443, 492.

218. **Рымашевский В.** На расстоянии голоса: Время. Люди. Книги.— Ярославль, 1981.— С. 5—38, 39, 40, 44, 46, 47—76, 77—95, 101—106, 107, 112—113, 119—122, 124—132, 135—147, 152—157, 160—161, 163—167, 175, 176—177, 181, 182—183, 189—192, 194: ил.

Рец. см.: № 512.

219. **Сафонов В.** Вперед, время! / Ил. Г. Пондопуло // Сафонов В. «Завтрак в Эрфурте» и другие исторические повести и рассказы. Вступление в мир: Страницы воспоминаний. М., 1981. С. 374—383: ил.

220. **Сидельникова Т.** Поэт и читатель в творчестве В. В. Маяковского: Учеб. пособие / Калинин. ун-т. — Калинин, 1981. — 83 с.

221. **Симонов Р.** Воспоминания; «Принцесса Турандот»: (Из кн. «С Вахтанговым») // Рубен Симонов: Творч. наследие... М., 1981. С. 38—41, 147, 166—167, 209, 216, 243. О М. см. также с. 301, 340, 367, 439, 506.

222. **Скатов Н.** Некрасов и советская поэзия // Скатов Н. Далекое и близкое. М., 1981. С. 294—295, 320.

223. **Скорино Л.** Мариэтта Шагинян — художник: Жизнь и творчество. — 2-е изд., доп. — М., 1981. — С. 76, 120—121, 152, 154, 163, 164, 220, 266—267. Приводится отр. из неопубл. ст. М. Шагинян, содержащей оценку творчества Маяковского, 1930 г.

224. **Соколов В.** «И с миром утвердилась связь...»; **Перцов В.** Александр Блок и его «Двенадцать»; **Прокушев Ю.** От души: (К первой встрече двух великих поэтов России); **Ермилова Е.** К природе символа в поэзии Блока // Блок и современность / Сост. С. Лесневский. М., 1981. С. 56, 58, 77—78, 125, 127—128, 248—249.

225. **Софронов А.** «Сочтемся славою...» // Софронов А. У времени на виду. М., 1981. С. 40—47. О М. см. также с. 12, 284.

226. **Строева М.** Герой и среда: [О спектаклях «Мистерия-буфф», «Клоп» и «Баня» в Театре Мейерхольда] // В поисках реалистической образности: Проблемы совет. режиссуры 20—30-х гг. / АН СССР. Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания М-ва культуры СССР. М., 1981. С. 87—92, 93, 95, 114—117. О М. см. также с. 16, 30, 160, 163, 236, 237, 253—254.

227. **Струве Г.** О. Э. Мандельштам: Опыт биогр. и критич. коммент. // Струве Г. О четырех поэтах. London, 1981. С. 180—181.

228. **Стукалин Б.** Широкое сердце поэта; **Кубанев В.** Из писем (1937—1938); Из писем, очерков и статей (1939—1941); Из статьи об искусстве; **Чекмарев С.** Впечатления о прочитанном // Стихи, дневники, письма / В. Кубанев, С. Чекмарев. М., 1981. С. 14—15, 46, 99, 101, 184, 225—227, 234, 236.

229. **Субботин В.** Жизнь поэта; Работа над словом // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 39, 125, 126, 136, 145, 467, 470.

230. **Топоров В.** Ахматова и Белый: Несколько параллелей (Прил. 1); Ахматова и Гофман: К постановке вопр. (Прил. 2) // Топоров В. Ахматова и Блок: (К проблеме построения поэтич. диалога: «блоковский» текст Ахматовой). Berkeley, 1981. С. 152, 183.

231. **Уварова Л.** Встреча с Маяковским: Моск. былъ // Уварова Л. На днях или раньше. М., 1981. С. 193—205.

232. **Ушаков А.** О времени и о себе // Маяковский В. Избранные соч. М., 1981. Т. 1. С. 5—32.

233. **Ушаков А.** Эпос революции // Маяковский В. Поэмы. М., 1981. С. 5—28.

234. **Филиппов Г.** Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 75, 78—81.

235. **Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы.— München, 1981.— С. 7, 10, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 23, 29, 31, 34, 36—37, 40, 41—43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 54, 62, 63—68, 69, 70, 71, 77, 78—79, 80, 81, 82, 83—88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 99, 100, 101, 103, 107, 108, 113—133, 136, 138, 139, 140, 154—155, 156, 161—162, 167, 170, 172—173, 176, 177, 179—180, 182, 183, 184, 187, 188, 189—190, 191, 192, 193, 194—195, 199, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 211, 213, 214—219, 221—222, 224, 225, 226—227, 230, 232, 233, 234, 237, 239, 241—242, 244, 245, 246, 250, 253, 256, 257—259, 260, 261, 262—265, 267, 268—330.

236. **Хайченко Г.** Основные пути развития советского драматического искусства: Учеб. пособие.— М., 1981.— С. 7—10, 44—45.

237. **Хайченко Г.** Основные этапы развития советского театроведения (1917—1941); **Альтшуллер А., Герасимов Ю.** Русский театр XIX — начала XX века; **Фролов В.** Драматургия; **Анастасьев А.** Режиссерское искусство; **Березкин В.** Искусство оформления спектакля // История советского театроведения: Очерки, 1917—1941. М., 1981. С. 56, 92, 106, 190—191, 197, 198, 203, 206, 210—211, 220, 232, 253—254, 335.

238. **Челышев Б.** Один день в Кишиневе: [О выступлении М. на «Вечере футуристов», 1914 г.] // Челышев Б. Русские писатели в Молдавии. Кишинев, 1981. С. 121—131: ил.

239. **Шкловский В.** Энергия заблуждения: Кн. о сюжете.— М., 1981.— С. 32, 113, 254, 293, 303, 328, 349.

240. **Шошин В.** Николай Тихонов: Очерк жизни и творчества.— Л., 1981.— С. 21, 24, 36, 39, 48, 49, 53, 89, 123—124, 134, 142, 256, 257, 283.

241. **Эткинд М.** «Союз молодежи» и его сценографические эксперименты: [Трагедия «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»] // Советские художники театра и кино' 79. М., 1981. С. 252, 254—256. О М. см. также с. 215, 216.

242. **Якобсон Р.** Поэзия грамматики и грамматика поэзии: [На материале поэмы «Хорошо!»] // Jakobson R. Selected Writings. The Hague; Paris; N. Y., 1981. Vol. 3. P. 65.

243. **Günther H.** Два этапа в развитии русского авангарда; **Grübel R.** К прагматике литературных манифестов русского авангардизма; **Nillson N.** Футуризм и примитивизм: [В частности, о ст. «Россия, искусство, мы»]; **Kleberg L.** К проблеме социологии авангардизма; **Holthusen J.** Модели мира в литературе русского авангарда: [В частности, о поэме «Война и мир»]; **Turbin V.** Традиции Гоголя в творчестве Велимира Хлебникова; **Björnager K.** «Город» Елены Гуро; **Гусев В.** Стиль и «факт»: (Маяковский и «Новый Леф»); **Faryno J.** Мистериотические аспекты поэзии Маяковского; **Schaumann G.** «Мистерия-буфф» Маяковского — возможности пародии // Knjizevnost, avangarda, revolucija / Red. A. Flaker, D. Ugrešič. Zagreb, 1981. S. 37, 38—39, 41, 44, 68, 73, 78,

86—87, 98—99, 110—111, 112, 114, 115—117, 118, 188, 190, 211—212, 215—271. (Umjetnost riječi. 1981. God. 25. Izvanredni svezak).

244. **Пономарева Т.** Становление творческого метода в поэзии раннего В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1981. — 16 с.

245. **Сарычев В.** Маяковский: Нравственные искания: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1981. — 17 с.

1982

246. **Знамеровская М.** Поэзия музыки: [О вокал. цикле В. Дашкевича на стихи Маяковского в исполн. Е. Камбуровой] // Калинин. правда. 1982. 16 янв.

247. **Азаров В.** Вишневский шагает в будущее // Звезда. 1982. № 1. С. 173—174.

248. **Афанасьева О., Шайтанов И.** Целое и частности: [Маяковский и Н. Асеев] // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 55—57.

249. **Долматовский Е.** Воспоминания о Назыме Хикмете // В мире кн. 1982. № 1. С. 61.

250. **Меликов Т.** Страсть к новому: О новатор. характере поэзии Н. Хикмета // Лит. Азербайджан. 1982. № 1. С. 112—115.

251. **Прокушев Ю.** Жизнь и смерть «делового» человека // Огонек. 1982. № 3. С. 13—14.

252. **Пудваль А.** УЛитА — факты и наслоения // Урал. 1982. № 1. С. 145—146, 148, 150.

253. **Ружина В.** «Я ни капли в песне не заумен...»: (В. Маяковский и А. Прокофьев) // Север. 1982. № 1. С. 116—120.

254. **Поляков Т.** Как лубок стал плакатом: [О выст. «Маяковский и русский народный лубок» в ГММ] // Веч. Москва. 1982. 5 февр.

255. **[Б. п.]** Маяковский в народном творчестве: [О выст. «Маяковский и русский народный лубок» в ГММ] // Моск. правда. 1982. 7 февр. С. 3.

256. **[Б. п.]** Выставка [«Маяковский и русский народный лубок»] в Государственном музее В. В. Маяковского // Совет. культура. 1982. 16 февр. С. 6.

257. **Вылугина М.** Маяковский в музыке // Биробидж. звезда. 1982. 21 февр.

258. **Стрижнева С.** Газета помнит Маяковского: [«Рус. голос» (Нью-Йорк) о пребывании М. в США, 1925 г.] // Голос Родины. М., 1982. № 6. Февр. С. 10.

259. **Волков А.** Стих и проза в драматургии XX в.: (Маяковский, Брехт, Хикмет, Незвал, Вишневский) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 1. С. 63—67.

260. **Жовтис А.** Стихи, которые читаешь: Заметки о восприятии стихотвор. формы; **Евгушенко Е.** Сила вины: [О новаторстве поэтики М.] // Лит. учеба. 1982. № 1. С. 118—119, 165—166.

261. **Искржицкая И.** К проблеме становления творческого метода В. Маяковского: Соотношение реализма и романтизма в ран. творчестве поэта // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1982. № 1. С. 11—16.

262. **Петровский М.** Владимир Маяковский и страна Льюиса Кэррола // Дет. лит. 1982. № 2. С. 34—39.

263. **Прокушев Ю.** Талант художника и критика: Полемич. заметки; **Зайцев В.** Критик. Ученый. Педагог: К 75-летию А. И. Метченко // Москва. 1982. № 2. С. 180, 182, 185, 198.

264. **Шукин Г.** Голос Буша: [О знакомстве Э. Буша с Маяковским в Берлине, 1928 г.] // Театр. 1982. № 2. С. 146.

265. **Эуфер В.** Вахтанговский почерк: [Е. Симонов как режиссер спектакля «Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Совет. культура. 1982. 2 марта.

266. **Суровцев Ю.** Встречи на земле Испании: [О работе писателя М. де Сабры над пер. Собр. соч. Маяковского на каталон. яз.] / Беседу вела И. Хуземи // Лит. газ. 1982. 24 марта. С. 15.

267. **Златкин М.** С любовью к стране и народу: [В частности, о роли К. Симонова в пропаганде творчества Маяковского] // Лит. Грузия. 1982. № 3. С. 206—207, 209.

268. **Павлов П.** Аристарх Васильевич Лентулов; **Корзухин А.** Лентулов о Маяковском: Из воспоминаний художника: [Предисл.]; **Лентулов А.** [Воспоминания] // Искусство. 1982. № 3. С. 40, 41, 41—45.

269. **Паперный З.** Собеседник классиков [— К. Чуковский] // Октябрь. 1982. № 3. С. 182—183.

270. **Пикач М.** «Мне интересен человек...»: [О Я. Смелякове] // Звезда. 1982. № 3. С. 183.

271. **Вайзи М.** Владимиру Маяковскому посвящается: [О выст. «20 лет работы Маяковского» из экспозиции ГММ в Англии] // За рубежом. 1982. 2—8 апр. С. 22.

272. **Михайленко Г.** Звезды все светят: [Об актрисе Н. Поповой, снимавшейся в 1920-х гг. в фильмах по сценариям Маяковского] // Крым. правда. Симферополь, 1982. 11 апр.

273. **Белозерова Т.** Александр Лазарев: [О работе над образом Маяковского в спектакле Моск. театра им. В. Маяковского «Высокий» по пьесе М. Розовского]; **Стигнеев В.** Вижу Маяковского // Совет. культура. 1982. 13 апр.

Ст. В. Стигнеева — рец. на кн. Л. Волкова-Ланнита (№ 163).

274. **Молдавский Д.** Ритм поэтического сердца: [О передаче Центр. телевидения «В. Маяковский о времени и о себе»] // Лит. газ. 1982. 21 апр. С. 8.

275. **Веревкин Б.** Маяковский-журналист // Кн. обозрение. 1982. 30 апр. С. 9.

276. **Лесневский С.** Со всей вселенной говоря...: Заветы Маяковского и пути поэзии; **Петровский М.** Сродни совести: Из писем К. И. Чуковского // Лит. обозрение. 1982. № 4. С. 9—16, 98—100.

277. **Молдавский Д.** Направление — бесконечность // Звезда. 1982. № 4. С. 186—210.
278. **Петросов К.** «Мир огромив мощью голоса...»: [О неологизмах М.] // Лит. учеба. 1982. № 2. С. 183—184.
279. **Реформатская Н.** Из воспоминаний студенческих лет (1919—1924) // Вопр. лит. 1982. № 4. С. 112—113.
280. **Терехина В.** «Маяковский-газетчик»: [Об одноимен. выст. в ГММ] // Совет. культура. 1982. 7 мая.
281. **Михайлов Д.** Был поэт газетчиком: [О выст. «Маяковский-газетчик» в ГММ] // Правда. 1982. 15 мая.
282. **Каннак Е.** С Маяковским: Воспоминания Л. Брик // Рус. мысль. Париж. 1982. 20 мая. С. 10: ил.
283. **[Б. п.]**. «Вижу Маяковского» // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1982. № 5. с. 32.
Рец. на кн. Л. Волкова-Ланнита (№ 163).
284. **[Б. п.]** О выставке «Маяковский и русский народный лубок» в ГММ] // Декоратив. искусство СССР. 1982. № 5. С. 47.
285. **[Б. п.]** О выставке «Маяковский и русский народный лубок» в ГММ] // Искусство. 1982. № 5. С. 76.
286. **Соколова Н. В. И.** Ленин в советской поэзии // Север. 1982. № 5. С. 119—120.
Рец. на кн. Ш. Галимова (№ 167).
287. **Султанова Г.** Дагестанский молодежный: [«Мистерия-буфф» в Дагестан. молодеж. нар. театре] // Театр. 1982. № 5. С. 83.
288. **Семенов А.** Мистерия освобожденного труда: К 60-летию постановки в Иркутске первой совет. пьесы «Мистерия-буфф» В. Маяковского // Вост.-Сиб. правда. Иркутск, 1982. 1 июня.
289. **Рымашевский В.** Есть ли «ярославское» фото Маяковского?: [Об утерян. фотоснимке 1928 г. работы Б. Игнатовича] // Сев. рабочий. Ярославль, 1982. 6 июня.
290. **Лесневский С.** Живой с живыми: [О подготовке к празднованию 90-летия со дня рожд. М.] // Лит. газ. 1982. 9 июня. С. 5.
Отклик см.: № 309.
291. **Минкашева В.** Маяковский на телеэкране: [О передаче «В. В. Маяковский. Как делать стихи?»] // Лит. Россия. 1982. 11 июня. С. 17.
292. **Колесникова Л.** Маяковский — «Окна РОСТА»: [Об одноимен. выст. ГММ в Тбилиси] // Ленин. знамя. Тбилиси, 1982. 13 июня.
293. **Камышевская Н.** На Акуловой горе: [М. в Пушкино Моск. обл., 1920-е гг.] // Известия. 1982. 21 июня.
294. **[Б. п.]**. Спектакль о Маяковском: [«Что случилось с Маяковским?» в постановке Независимого театра (Харлем, Голландия)] // Иностран. лит. 1982. № 6. С. 253—254.
295. **Боровский А.** Графика Бориса Власова // Нева. 1982. № 6. С. 176.

296. **Веденина Л.** Регистры поэтического голоса: [О фр. писателе Ж. Мунене] // Лит. обозрение. 1982. № 6. С. 108—109.

297. **Симонов Е.** Кино и театр — пути взаимодействия: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Искусство кино. 1982. № 6. С. 87.

298. **Чернов А.** Генезис прозы и стиха: Трактат и в прозе, и в стихах // Лит. учеба. 1982. № 3. С. 217.

299. **[Б. п.]** Открытие выставки «20 лет работы Маяковского» в Лондоне // Правда. 1982. 2 июля.

300. **Землякова О.** Маяковский: «Окна РОСТА»: [Об одноимен. выст. ГММ в Тбилиси] // Веч. Тбилиси. 1982. 5 июля.

301. **[Б. п.]**. Маяковскому посвящается: [О Всесоюз. днях М. в Кутаиси] // Лит. газ. 1982. 7 июля. С. 6.

302. **Евтушенко Е.** Взлетев с ладони Маяковского // Молодежь Грузии. 1982. 8 июля.

303. **Леонидова И.** Дни Маяковского [в Грузии] // Совет. культура. 1982. 9 июля.

304. **Мелия О.** «Колыбель»: [О док. фильме, посвящ. детству М.] // Веч. Тбилиси. 1982. 9 июля.

305. **Киселев Н.** Маяковский говорит с потомками: [«Мистерия-буфф» в моск. Театре им. Е. Вахтангова] // Крас. знамя. Томск, 1982. 10 июля.

306. **[Б. п.]**. Под небом Грузии: Дни Маяковского в Кутаиси // Лит. газ. 1982. 14 июля. С. 6: ил.

307. **Коняева И.** [О спектакле по произведениям Маяковского «Маяковский — детям» в Архангельском театре кукол] // Театр. жизнь. 1982. № 13. С. 16.

308. **Лебанидзе Г.** Имени поэта: [О вручении респ. премий им. В. Маяковского в обл. лит., искусства и архитектуры за 1982 г. в рамках Всесоюз. дней М. в Кутаиси] // Правда. 1982. 19 июля.

309. **Смола О.** «Я знаю силу слов...»: [Отклик на ст. С. Лесневского «Живой с живыми»]; **Маринова А.** День рождения поэта: [О празднич. мероприятиях в Москве] // Лит. газ. 1982. 21 июля. С. 1, 2.

Ст. С. Лесневского см.: № 290.

310. **Шелдышева Н.** О времени и о себе: [О выст. «Маяковский-газетчик» в ГММ] // Лит. Россия. 1982. 23 июля. С. 10: ил.

311. **[Б. п.]**. Дни Маяковского [в Грузии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1982. № 7. С. 6.

312. **Катанян В.** «Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается»: [Об эпиграммах, шутках и экспромтах М.] / Публ. Б. Семёнова // Нева. 1982. № 7. С. 199—200.

313. **Ефимова А.** Художник и поэт: [О Д. Бурлюке] // Голос Родины. 1982. № 31. Авг. С. 11.

314. **[Б. п.]**. Дни Маяковского в Грузии // Лит. Грузия. 1982. № 8. С. 222.

315. **Вацietис О.** Поэзия есть словесная музыка / Беседу вел Ю. Минералов; **Майерова М.** О советских писателях: В. Маяковский в Праге // Вопр. лит. 1982. № 8. С. 115, 191.

316. **Гладильщиков Ю.** Стать мастером: [Об исполн. А. Павловым роли Шахтера в спектакле «Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова] // Театр. жизнь. 1982. № 16. С. 28—29.

317. **Глушков Н.** Публицистика в драме // Дон. 1982. № 8. С. 141.

318. **Заманский Л.** Итоги и перспективы: [Рец. на кн.: Выходцев П. В поисках нового слова (М., 1980)] // Москва. 1982. № 8. С. 200, 201.

319. **Коган Л.** Звучащая литература — верный помощник учителя // Лит. в шк. 1982. № 4. С. 54.

320. **Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1982. № 4. С. 196.

321. **Филимонов О.** Основные концепции советской литературной критики 20-х годов и их представители // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 4. С. 11, 15, 16.

322. **Николаев П.** Язык мира и дружбы: (Заметки с V конгр. Междунар. асоц. преподавателей рус. яз. и лит.): [В частности, о докл. Г. Молескиса (Кипр) «Традиции В. Маяковского в соврем. греч. поэзии»] // Лит. газ. 1982. 1 сент. С. 2.

323. **Лесневский С.** «...Начинается там, где есть тенденция»: [К открытию дискус. «Маяковский и современная поэзия»] // Лит. газ. 1982. 8 сент. С. 3.

324. **Шергова Г.** Звучная жизнь слова: [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?..»] // Совет. Россия. 1982. 10 сент.

325. **Аронов А.** «Клоп» и все остальные: [«Клоп» в Театре драмы Комсомольска-на-Амуре] // Моск. комсомолец. 1982. 15 сент.

326. **Кондратович А.** Где она, «генеральная дума»: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 15 сент. С. 3.

327. **Болдырева Е.** Из города молодости: [«Клоп» в Театре драмы Комсомольска-на-Амуре] // Лит. Россия. 1982. 17 сент. С. 20.

328. **Сухнев В.** Меланхолическая идиллия?..: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 22 сент. С. 3.

329. **Исаев Е.** Диалектика постоянства: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 29 сент. С. 3.

330. **Ильин Е.** «Единым человечьим общежитьем»: [Изучение М. в шк.] // Учит. газ. 1982. 30 сент.

331. **Гончаров Б.** Ритмико-интонационное движение в стихе Маяковского // Рус. лит. 1982. № 3. С. 18—37.

Полемика со ст. Д. Ивлева (№ 125).

332. **Заманский Л.** Зрелость поэтической мысли // Вопр. лит. 1982. № 9. С. 228—234. О М. см. также с. 221.

Рец. на кн. Ш. Галимова (№ 167).

333. **Молдавский Д.** Пройти через верность: К 75-летию со дня рождения М. Танка // Нева. 1982. № 9. С. 158.

334. **Пикач А.** «Мне интересен человек...»: [О роли поэтич. монолога, в частности, у М.] // Звезда. 1982. № 9. С. 173, 175—177.
335. **Самойлов А.** Высота Маяковского: [О ГММ] // Аврора. 1982. № 9. С. 146—151.
336. **Седых В.** Певец «века добра»: [О Л. Арагоне] // Коммунист. 1982. № 14. С. 78, 82.
337. «**Не повторить хочу — продолжить!**»: [К дискус. о М.] / Васадзе А.; Ильницкий М.; Соколов В. // Лит. газ. 1982. 6 окт. С. 3.
338. **Казинцев А.** «...До корней, до сердцевины»: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 13 окт. С. 3.
339. **Гудым П.** На всю оставшуюся жизнь: [Кн. М. в годы Великой Отеч. войны] // Совет. культура. 1982. 15 окт.
340. **Михайлов А.** «Поэт всегда должник вселенной...»: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 27 окт. С. 3.
341. **Гусев В.** Огонь из земли: О поэтич. судьбе Маяковского; **Смола О.** «Чтоб отныне навсегда красной не была вода...»: [О влиянии творчества М. на Э. Межелайтиса] // Лит. учеба. 1982. № 5. С. 70—78, 107—109.
342. **Дмитриева М.** Театр с берегов Амура: [«Клоп» в Театре драмы Комсомольска-на-Амуре] // Огонек. 1982. № 42. С. 28.
343. **Кононенко В.** «С берез неслышен, невесом, слетает желтый лист...»: [В частности, об обособлении крат. прилагательных и причастий у М.] // Рус. речь. 1982. № 5. С. 47—48, 51.
344. **Саакянц А.** Владимир Маяковский и Марина Цветаева // Москва. 1982. № 10. С. 181—194.
345. **Шестинский О.** Знамя гражданственности: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 3 нояб. С. 4.
346. **Кочетков В.** Необходимость и неизбежность: [К дискус. о М.]; **Сидоров В.** «Мы называем себя воинами»: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 10 нояб. С. 3.
347. **Мальцев Ю.** Разрушитель авторитетов: [По поводу воспоминаний И. Бунина о Маяковском] // Рус. мысль. Париж, 1982. 11 нояб. С. 11.
Воспоминания см.: № 159.
348. **Самойлов Д.** Язык — плоть поэзии; **Савельев В.** Звезда гражданственности: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 17 нояб. С. 7, 8.
349. **Ульяшов П.** «Узорчатая иглотерапия»? [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 24 нояб. С. 4.
350. **Аниклеи Г.** Мы — всего лишь коммунисты: По страницам журн. культуры, искусства, соц. строительства «Творчество», Владивосток, 1920, № 1/6; Чита, 1921, № 7 // Дал. Восток. 1982. № 11. С. 122—125.
351. **Богданов П.** Критик-боец: К 75-летию со дня рождения С. Трегуба // В мире кн. 1982. № 11. С. 73—74.
352. **Соложенкина С.** Уже гражданин, хоть и маленький // Дет. лит. 1982. № 11. С. 38.

353. **Терехин Л.** Критерии для всех — одни: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 15 дек. С. 4.

354. **Раса Х.** Маяковский в Латвии: [О выст. в Риж. музее истории, лит. и искусства им. Я. Райниса] // Голос Риги. 1982. 27 дек.

355. **Лисянский М.** Необходимые уроки; **Васильева Л.** Хотела бы оказаться неправой...: [К дискус. о М.] // Лит. газ. 1982. 29 дек. С. 3.

356. [Б. п.]. Дни Маяковского [в Грузии и в Москве] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1982. № 7. С. 6.

357. **Лаврентьев А.** Родченко в фотографии: [В частности, о фотомонтаже к поэме «Про это»] // Технич. эстетика. 1982. № 6. С. 2—3.

358. **Толстых В.** Прежде всего — труженик: [В частности, о стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // Лит. учеба. 1982. № 6. С. 170.

359. **Блюм А.** Писатель и книга: (По материалам анкеты Н. Ашукина); **Богомолов Н.** В зоревые годы: (Лит. альм. и сб. 1918—1922 гг.) // Альм. библиофила. М., 1982. Вып. 12. С. 110, 111, 113, 115, 116, 121, 256, 257—258, 259, 260, 261, 264, 267.

360. **Гиппиус З.** [Письма М. В. Вишняку от 1 (14) января 1924 г. и 31 марта 1931 г. / Публ. Т. Пахмусс] // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1982. Vol. XXIII (3/4). P. 423, 459.

361. **Климов Г., Юниверг Л.** СССР на Парижской выставке 1925 года: По арх. и печ. материалам 20-х гг.: [Об участии М. в организации выст.] // Панорама искусств. М., 1982. Вып. 5. С. 69, 80.

362. **Красовский Ю.** Женщина русской революции: (Лит. и психологич. аспекты арх. В. Фигнер) // Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 378.

363. **Михайлова Г.** Наблюдения над сравнением в поэзии раннего Маяковского // Учен. зап. высш. учеб. заведений Лит. ССР. Лит. Vilnius, 1982. № 24 (2): Методол. проблемы изучения совет. лит. и лит. связей. С. 78—83.

364. **Мордерер В., Парнис А.** [Вступительная статья: К публ.: «Дарственные надписи Блока на книгах и фотографиях»]; **Блок А.** [Дарственная надпись В. В. Маяковскому на одной из своих книг 1916 г.: Реконструкция / Публ. В. Мордерер и А. Парниса; Комментар. А. Парниса]; **Евдокимов И.** Из дневника: [Запись от 7 декабря <1913 г.>]; **Белый А.** К материалам о Блоке / Предисл. и публ. С. Гречишкина и А. Лаврова // Лит. наследство. 1982. Т. 92, Кн. 3: Александр Блок: Новые материалы и исслед. С. 11—12, 13, 18, 21, 22, 100—101, 426—427, 795, 811, 823. О М. см. также с. 5, 29, 107, 115, 425, 433, 438, 479, 489, 540, 543—545, 586, 591.

365. **Муромский В.** О способах и средствах воздействия критики на литературный процесс // Вестн. ЛГУ. 1982. Сер. 2. История. Язык. Литература. Вып. 2, № 8. С. 56.

366. **Ружина В.** «Я ни капли в песне не заумен...»: (В. Маяковский и А. Прокофьев) // Поэзия. 1982. Вып. 32. С. 107—115.

367. **Свербилова Т.** К проблеме гротескной условности в комедиях В. Маяковского // Вопр. рус. лит. Львов, 1982. Вып. 1 (39). С. 123—130.

368. **Абрамов А.** Вместо предисловия; Маяковский: «Соки со всей Вселенной»: Ленин в поэзии Маяковского; О театральной поэтике Маяковского: (Заметки о «Мистерии-буфф»); О Маяковском не в день юбилея; Поэзия битвы с фашизмом: «И все — сейчас, и все — в веках»: (Уроки поэзии Великой Отеч. войны); Литературные портреты: О поэзии А. Суркова // Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982. С. 3, 4, 5—8, 9—93, 95, 108, 109—110, 111—116, 118, 257, 258, 259, 261, 264, 279, 284, 290—291, 292, 294.

369. **Агабабян С.** Егише Чаренц: Очерк творчества / Пер. с арм. М. Малхазовой.— М., 1982.— С. 112, 113, 114—117, 120, 121, 143, 145, 147, 149—150, 151, 154, 201, 221, 222, 342.

370. **Айхенвальд Ю.** Дон Кихот на русской почве: [В 2 ч.].— New York; Benson, 1982—1984.

[Ч. 1]. New York, 1982. С. 147, 238, 303.

Ч. 2. Benson, 1984. С. 21, 180, 187, 227.

371. **Амирян С.** Русская литература в процессе становления армянской советской литературы: (Первая половина 20-х гг.); **Айвазян Е. В.** Маяковский и поэзия Н. Зарьяна 20-х годов // Связи армянской литературы с литературами народов СССР. Ереван, 1982. Вып. 2. С. 21, 24, 25, 26—27, 29, 30, 31, 104—123.

372. **Аннинский Л.** Михаил Луконин.— М., 1982.— С. 30, 31, 82.

373. **Базанов В.** Сергей Есенин и крестьянская Россия.— Л., 1982.— С. 165, 190, 214, 218, 240.

374. **Балакина Г.** Творчество Л. Сейфуллиной в литературном процессе 20-х годов: (К проблеме становления эстетич. идеала совет. лит.) // Единство и многообразие: Типология социалистич. реализма и творч. индивидуальность писателя. Казань, 1982. С. 24—26, 29.

375. **Бebutов Г.** Тбилиси... Книги Маяковского: [В изд-ве «Заккнига»] // Дом под чинарами. Тбилиси. 1982. С. 291—295.

376. **Белицкий Я., Глезер Г.** Открытка продолжает рассказ.— М., 1982.— С. 103—106: ил. О М. см. также с. 98.

О г. Пушкино Моск. обл., где в одной из дач на Акуловой горе жил М. летом 1921, 1922, 1927 и 1928 гг.

377. **Беляев А.** Идеологическая борьба и литература: Критич. анализ амер. советологии.— 3-е изд., доп.— М., 1982.— С. 12, 36, 52, 53, 61, 92—121, 123—126, 128—130, 138, 238, 239, 248, 251, 279, 300, 412.

Рец. см.: № 525, 1000.

378. **Березарк И.** Таким я его знал; Читали поэты... // Березарк И. Штрихи и встречи. Л., 1982. С. 28—41, 146, 147, 155, 162—165. О М. см. также с. 102.

379. **Блок А.** Из дневников и записных книжек: [Записи от 13 июня 1916 г.; 7 нояб., 30 (17) дек. 1918 г.] // Собр. соч. Л., 1982. Т. 5. С. 205, 251—252, 252—253. См. также: Примеч., с. 397.

380. **Блок А.** Русские дэнди // Собр. соч. Л., 1982. Т. 4. С. 262.

381. **Бражникова Н.** Имя собственное в стиле В. В. Маяковского: (В порядке обсуждения) // Поэтика реализма: Межвуз. сб. Куйбышев, 1982. С. 36—54.

382. **Брайнина Б.** Поэзия — сердце Болгарии: [В частности, о влиянии творчества Маяковского на поэзию Г. Джангарова] // Брайнина Б. Избр. М., 1982. С. 538—539, 542. О М. см. также с. 276.

383. **Бунина В.** [Дневник: Запись от 4 июля 1953 г.] // Устами Буниных: Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и др. архив. материалы / Под ред. М. Грин. Frankfurt a/M, 1982. Т. 3. С. 208.

384. **Бычков Ю.** Коненков.— М., 1982.— С. 261.

О скульптур. портр. М.

385. **В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик:** Переписка, 1915—1930 / Сост., подгот. текста, введение и коммент. Б. Янгфельдта.— Stockholm: Almqvist and Wiksell intern., 1982.— 299 с., 16 л. ил., портр., факс.— (Stockholm Studies in Rus. lit.; 13). Библиогр.: с. 287—291.

386. **Виленкин В.** О Василии Ивановиче Качалове // Виленкин В. Воспоминания с комментариями. М., 1982. С. 284—285, 287, 288, 293, 298, 299, 305, 310, 348, 351, 353, 356, 360, 373.

387. **Владимиров Е.** Обретение традиций.— Чебоксары, 1982.— С. 9, 11, 59, 67, 238—258.

388. **Воейкова И.** Годы жизни и творчества; **Ольшевский В.** Слово о художнике // Александр Кибальников: [Альбом] / Сост. И. Бирюкова. М., 1982. С. 15, 16—17, 20, 21, 27, 28, 29, 30, 34.

389. **Воробьева Т.** Тропеические окказионализмы В. Маяковского // Стилистика художественной литературы. М., 1982. С. 199—216. О М. см. также с. 75.

390. [Воспоминания] / Толстая-Крандиевская Н.; Асеев Н.; Петров Н.; Дымшиц А.; Сельвинский И. // Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982. С. 108—109, 133—134, 137—138, 296, 339—340, 472. О М. см. также с. 85.

391. **Габрилович Е.** О тех, кого сохранила память // Габрилович Е. Избр. сочинения. М., 1982. Т. 1. С. 305—307, 308—309. О М. см. также с. 285.

392. **Гамзатов Р.** «Поэзия — та же добыча радия»; За большую поэзию; Искусство неподдельно // Собр. соч. М., 1982. Т. 5. С. 423, 427, 445. О М. см. также с. 430, 494, 523.

393. **Гарин Э.** «Командарм-2» Ильи Сельвинского в Театре имени Всеволода Мейерхольда; **Воскресенская Ц.** В кругу родных; **Резник О.** О самом любимом друге на всю жизнь!; **Волков А.** На карауле у революции: (Воспоминания ред.); **Огнев В.** Заметки об Илье Сельвинском // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 51—52, 54—56, 87—89, 186—193, 208, 237—238, 292—295, 298. О М. см. также с. 5, 27, 308, 323, 328, 351, 358, 370, 390.

394. **Гинзбург Л.** Ахматова: (Несколько страниц воспоминаний); Из старых записей // Гинзбург Л. О старом и новом. Л., 1982. С. 329, 331, 355, 356, 362, 370, 374—376, 379, 398—399. О М. см. также с. 262, 266, 342.

395. **Горюнов А.** [Выступление на заседании художественного совещания, посвященного обсуждению «Тезисов методологической комиссии Государственного театра им. Евг. Вахтангова» о творческом методе театра: Стеногр. С

сокр.: О ст. «Как делать стихи?» / Публ. Г. Разумовской]; **Мейерхольд В.** Из выступления... на обсуждении пьесы «Клоп» В. В. Маяковского в клубе им. Октябрьской революции Московско-казанской железной дороги, 11 янв. 1929 г. / [Публ. и примеч. Т. Ланиной]; **Из записи обсуждения пьесы «Клоп» В. В. Маяковского в клубе рабкоров «Правды», 2 февр. 1929 г.:** С сокр.: [Приводятся выступления Л. Чернявского, М. Гельфанда, Энгельгардта и Тарасова / Запись А. Февральского; Публ. и примеч. Т. Ланиной] // Русский советский театр, 1926—1932. Л., 1982. Ч. 1. С. 244, 290—292. О М. см. также с. 90, 115, 266, 267, 300, 384. (Совет. театр: Док. и материалы).

396. **Гринберг И.** Два крыла литературы.— М., 1982.— С. 14—16, 19, 36, 38, 40, 75, 125, 182—183, 184, 233, 234—235, 259—260, 339.

397. **Гусев В.** На стыках поэтических поколений: (Худож. опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х гг.) // Гусев В. Испытание веком. М., 1982. С. 27—64. О М. см. также с. 162, 163.

398. **Дворниченко Н.** Начало; Николай Асеев в Чите; Группа «Творчество»; Друг и ученик Маяковского // Дворниченко Н. Вчера и сегодня забайкальской литературы. Иркутск, 1982. С. 24—25, 50, 58, 60—61, 65—66, 70, 82—90. О М. см. также с. 96, 237.

Рец. см.: № 685.

399. **Дементьев А. А.** К. Воронский и советская литература; **Воронский А.** На перевале: (Дела лит.): [В частности, о поэме «Про это»] // Воронский А. Избр. статьи о литературе. М., 1982. С. 13, 17, 22, 25—26, 27, 341—342. О М. см. также с. 326, 347, 438, 442, 515, 519.

400. **Дементьев В.** Сильный как терн: Я. Смеляков // Дементьев Вал. Вас. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 222, 270, 273. О М. см. также с. 175, 184, 482.

401. **Динерштейн Е.** 1922: [Московская ассоциация футуристов (МАФ)] // Памятные книжные даты, 1982. М., 1982. С. 271.

402. **Дмитриева Н., Новикова Л.** Производные размерно-оценочной модификации в поэтической речи В. В. Маяковского; **Туралина Н.** Метафорические сочетания с приложением в поэзии В. В. Маяковского // Культура речи в различных сферах общения: Тез. XIX зон. совещ. каф. рус. яз. вузов Урала, 5—7 мая 1982 г. Челябинск, 1982. С. 115—119, 140—142.

403. **Долматовский Е.** О Мартине Наге; **Наг М.** Из книги «Скользющий свет», 1967: Маяковский / Пер. с норвеж. Н. Крымовой // Наг М. Верность. М., 1982. С. 6, 13—14, 129—166.

404. **Долматовский Е.** Образ нежный: [О стих. «Письмо Татьяне Яковлевой»]; Маяковский сегодня; Маяковский, рубеж тридцатого года; Маяковский в последний раз: (Из дневника, хранившегося в сундуке); Бессмертие Маяковского // Долматовский Е. Было: Записки поэта. М., 1982. С. 213—216, 280—303.

405. **Ершов Л.** История русской советской литературы: Учеб. пособие для ун-тов.— М., 1982.— С. 3, 9, 10, 15, 17—18, 22, 23—42, 44, 59, 62, 65, 73—74, 76—87, 88, 81, 98, 141, 154, 210, 211, 250, 251, 257, 267, 270, 293, 294, 315, 320.

406. **Ждан В.** Об условности в киноискусстве / Всесоюз. ин-т кинематографии.— М., 1982.— С. 14, 63—64, 96—97.
407. **Ждан В.** Эстетика фильма.— М., 1982.— С. 136—137, 166.
408. **Железнов П.** Тепло его рукопожатий // Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 50—59.
409. **Жирков А.** Крылья творчества — единство и многообразие: [О пер. произведений М. на кирг. яз.] // Жирков А. Крылья творчества — единство и многообразие. Фрунзе, 1982. С. 58—60. О М. см. также с. 17, 113, 116, 125—126, 160, 169.
410. **Западов А.** От рукописи к печатной странице: О мастерстве ред.— 2-е, перераб. и доп. изд.— М., 1982.— С. 262—263, 265—271.
411. **Зелинский К.** Творец и мечтатель эпохи // Довженко в воспоминаниях современников. М., 1982. С. 267, 270, 271.
412. **Золотницкий Д.** Академические театры на путях Октября.— Л., 1982.— С. 43, 104, 192—193. О М. см. также с. 124, 214, 215, 289, 326.
413. **Ильина Г.** Культурное строительство в Петрограде: Октябрь 1917—1920 гг.— Л., 1982.— С. 33, 67, 100—103, 127, 170, 191, 194—195, 223.
414. **Исбах А.** Вечное горение; **Агапов Б.** Поезд на край света // Воспоминания о Борисе Горбатове. 2-е изд., испр. и доп. М., 1982. С. 97, 100, 271. О М. см. также с. 88, 277.
415. **Каверин В.** В старом доме: Профессор Т. // Собр. соч. М., 1982. Т. 6. С. 533—536.
416. **Каверин В.** Вечерний день: Письма; Встречи: Портреты.— М., 1982.— С. 95—97, 102, 103, 161, 188, 453—456.
417. **Катанян В. А.** Из воспоминаний // L'avanguardia a Tiflis. Venezia, 1982. P. 261, 262, 263, 264, 265, 266. О М. см. также p. 203, 217, 231, 239.
418. **Киканс В.** Современная советская поэма / [Предисл. В. Кубилюса].— Рига, 1982.— С. 4, 7, 10, 12, 21, 33, 46, 47, 84, 91, 102, 104, 132, 194, 196, 197, 208.
419. **Коваленко С.** Поэма как жанр литературы.— М., 1982.— С. 3, 8, 9, 10, 11, 17—41, 42, 48, 50, 51—60, 62, 63, 65, 67, 68—69, 75, 81, 82, 92, 94.
420. **Коваленко С.** «Я — гражданин Советского Союза» // Маяковский В. Я — гражданин Советского Союза. М., 1982. С. 5—12.
421. **Козинцев Г.** Подготовительные материалы ко второму изданию «Глубокого экрана» // Собр. соч. Л., 1982. Т. 1. С. 320, 324, 328, 329, 332, 336, 344, 348, 519. О М. см. также с. 23, 34, 47, 51, 60, 78, 83, 144, 146, 167, 175, 210, 276.
422. **Коротенко Л.** Луконин — критик: (По материалам сб. ст. М. Луконина «Товарищ Поэзия»); **Морозова Л.** Советская критика и литературоведение о Маяковском — поэте «производственной» темы // Марксистско-ленинская критика и литературный процесс: Тез. докл. и сообщ. респ. науч.-практич. конф. Фрунзе, 1982. С. 39, 40—44.
423. **Кочечкин С.** «Не забывая, не прощая...»: О поэзии К. Симонова // Симонов К. Стихотворения. Поэмы. М., 1982. С. 15.

424. **Кургинян М.** Природа стилевой выразительности: [«Письмо Татьяне Яковлевой»]; **Гончаров Б.** Проблема художественного целого и системность стилового анализа // Теория литературных стилей: Современ. аспекты изучения. М., 1982. С. 128—129, 236—238, 247—249, 250, 252—256.

425. **Лавренев Б.** Автобиография // Собр. соч. М., 1982. Т. 1. С. 42, 45.

426. **Лазарев Л.** Поэзия Константина Симонова // Симонов К. Стихотворения и поэмы. Л., 1982. С. 13, 15, 17, 36, 52—53.

427. **Леденев В.** Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) // Леденев В., Уханов И., Щекотов П. Русская советская литература. 2-е изд., перераб. и доп. Ташкент, 1982. С. 75—109; портр. О М. см. также с. 4, 7, 8, 42, 43, 58, 59, 69.

428. **Лесневский С.** «Повелитель светлых словес...»: Заметки о поэзии Н. Асеева // Лесневский С. «Я к вам приду...»: Поэты. Поэзия. Время. М., 1982. С. 189—190, 194, 210—213, 226, 228—229, 230—237, 241—243, 245, 253—254, 257, 258—283, 309, 311—312, 323—324, 334—335, 337—341, 342—348, 349—359, 363.

429. **Линдер И.** Маяковский // Они играли в шахматы. М., 1982. С. 101—110.

430. **Лубянская Г.** Типология стилевых течений русской лирической поэзии. — Тула, 1982. — С. 4, 24, 27, 95, 104—107.

431. **Луначарский А.** Вл. Маяковский — новатор // Луначарский А. Литература нового мира. М., 1982. С. 128—144. О М. см. также с. 36, 49, 84, 262. См. также: Примеч., с. 317—318.

432. **Макаров А.** Александр Твардовский и его «Книга про бойца»; Работа — любовь — поэзия: («Работа и любовь» Я. Смелякова) // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 1. С. 339, 344, 356, 393—394, 409. О М. см. также с. 85, 88, 96, 105, 166, 260, 282.

433. **Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 149—150, 155, 157, 162, 174, 178, 179, 180. О М. см. также с. 5, 352, 353, 359, 372.

434. **Метева Е.** Типология болгарской и русской гражданской поэзии конца XIX — первой четверти XX века // Русская и болгарская литература XX века: (Типология и связи). М., 1982. С. 54, 62.

435. **Метченко А.** Избранные работы. Т. 2: Маяковский: Очерк творчества / Оформ. худож. Г. Шипова. — М.: Худож. лит., 1982. — 494 с.

436. **Метченко А.** Кровное, завоеванное: (Из истории совет. лит.) // Метченко А. Избр. работы. М., 1982. Т. 1. С. 8, 14, 18, 21—22, 77—78, 87—89, 133—134, 157, 158, 203—204, 218, 233, 320, 386, 390—391, 461—462, 480, 482.

437. **Мигунов А.** Во весь голос: Революц. направленность поэзии Вл. Маяковского // Мигунов А. Традиции и новаторство в русской советской литературе: Пособие для учителя. М., 1982. С. 108—114. О М. см. также с. 98, 99, 130, 133, 148, 177.

438. **Михайлов А.** Азбука стиха.— М., 1982.— С. 4, 11, 27—31, 59, 79, 80, 81, 99, 112, 123, 126, 146, 212, 232—233, 275.

439. **Морозова Л.** Маяковский — поэт индустриализации в оценке советской критики и литературоведения // Марксистско-ленинская критика и литературный процесс. Фрунзе, 1982. С. 45—56.

440. **Новиков В.** Соратник В. И. Ленина: (А. В. Луначарский и совет. лит.); О художественной правде: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Новиков В. Движение истории — движение литературы: Наследие и стилевое богатство соврем. совет. лит. М., 1982. С. 104, 106, 109, 112—113, 245—248, 257. О М. см. также с. 195, 277, 487.

441. **Овинников Д.** Сергей Есенин: Лит.-критич. очерк.— Тула, 1982.— С. 74, 83, 88—89, 101, 102, 103, 106, 139—140, 154, 155, 156, 171, 184, 196, 215—216, 220—222, 223.

442. **Огнев В.** Дорога революции: («Мистерия-Буфф» Маяковского): [в Моск. театре Сатиры]; Феерия глубокого смысла: («Клоп» Маяковского в Моск. театре Сатиры); Александр Твардовский; Молодая русская поэзия 50—60-х годов; Подвиг Витаутаса Монтвила // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 62—35, 203, 205, 206, 207, 209, 236, 241, 242, 245, 247, 249, 251, 259, 288—289, 290, 297, 298. О М. см. также с. 40, 45, 68, 69, 87, 89, 99, 100, 123, 127, 155, 177, 189, 190, 312, 317, 340, 341, 456, 496, 528, 537, 545.

443. **Огнев В.** Разговор с Лацо Новомеским: [В частности, приводится высказывание Л. Новомеского о влиянии Маяковского на словац. поэзию]; «Новый Икар» Константина Библа: [В частности, о переключке поэмы с ранним творчеством М.]; О единстве советской поэзии; Поэзия и кино: [О кф. «Необычайное приключение»]; Из «Книги про стихи»: ... «Стихи несут мысль»; Несколько замечаний о черновиках Маяковского: (Заметки); Поэтическая интонация; Ритм; Рифма; Построение // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 16, 38, 43, 44, 238, 248, 249—250, 252, 262, 370, 375, 376, 385—388, 409, 410—411, 418—424, 436, 438, 444, 447, 448, 449, 451—452, 459, 460, 463, 464, 467—468, 474—475, 479, 488—489, 494, 500—501, 504, 507, 510, 511, 516. О М. см. также с. 34, 64, 100, 131, 132, 212, 216, 281, 300, 317, 323, 335, 349, 356—357, 365, 415, 416, 417, 486.

444. **Озеров Л.** Витаутас Монтвила, его жизнь и поэзия // Монтвила В. Ночи без ноcheга. М., 1982. С. 10, 13, 19, 21, 24, 28, 33—34, 38, 47.

445. **Орлов В.** Перекресток: Поэты начала века; Марина Цветаева // Орлов В. Избр. работы. Л., 1982. Т. I. С. 535—537, 617, 627—628, 657, 662.

446. **Остеро Сильва М.** Долг художника: (Из беседы с гл. ред. журн. «Латин. Америка» С. Микояном); Писатель должен отстаивать справедливость: (Из беседы с совет. латиноамериканцами) / Пер. [с исп.] А. Казачкова // Писатели Латинской Америки о литературе. М., 1982. С. 361, 365, 368.

447. **Павловский А.** Анна Ахматова.— Л., 1982.— С. 13—14.

448. **Павловский А.** Память поэзии; Философская лирика: (Л. Мартынов и А. Твардовский); Мир Заболотского; На дальних и ближних дорогах современ-

ности // Павловский А. Память и судьба. Л., 1982. С. 17, 18, 27, 150—151, 172—173, 178—179, 234—235, 293.

449. **Пастернак Б.** Охранная грамота; Люди и положения // Пастернак Б. Воздушные пути. М., 1982. С. 260—266, 267—272, 274—284, 430—431, 448, 451—458.

450. **Паустовский К.** Медные подковки // Собр. соч. М., 1982. Т. 5. С. 467—471.

451. **Петрова Н.** Жанровое своеобразие поэмы В. В. Маяковского «Про это» // Типологический анализ литературного произведения. Кемерово, 1982. С. 140—148.

452. **Подгаецкая И.** Поэтика Маяковского и художественные поиски современной поэзии; **Тухарели Д.** В. В. Маяковский в грузинской поэзии // Литературное содружество народов СССР. Тбилиси, 1982. С. 89—114.

453. **Подъяпольский Г.** [Письмо К. А. Любарскому от 9 мая 1975 г.] // Желудков С., Любарский К. Христианство и атеизм. Брюссель, 1982. С. 155.

454. **Раков В.** «Все, что я сделал, все это ваше...»: (О значении творчества В. Маяковского для развития многообразия поэтич. форм в лит. социалистич. реализма) // Идеино-стилевое многообразие советской литературы / Моск. пед. ин-т. М., 1982. С. 26—39.

455. **Раков В.** Творческий опыт В. Маяковского и поэзия С. Есенина; **Полякова Л.** К вопросу о творческом методе и традициях Есенина // С. А. Есенин: Творческая индивидуальность. Художественный мир / Рязан. пед. ин-т. Рязань, 1982. С. 43—55, 79—80. О М. см. также с. 106, 110.

456. **Рошаль Л.** Дзига Вертов. — М., 1982. — С. 151—153.

457. **Сабаев С.** «Светить всегда, светить везде...»: (Традиции Маяковского в осетин. поэзии) // Сабаев С. Очерки русско-осетинских литературных связей. Орджоникидзе, 1982. С. 100—132.

458. **Сабашникова Е.** Актер в телетеатре: [Об исполн. И. Ильинским стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» на ТВ] // Сабашникова Е. Третье рождение: Пути развития телевизион. театра. М., 1982. С. 116—117.

459. **Савченко М.** На встречах с Маяковским // Савченко М. Они были на Кубани. Краснодар, 1982. С. 29—58.

Рец. см.: № 582, 743.

460. **Самойлов Д.** Книга о русской рифме. — 2-е, доп. изд. — М., 1982. — С. 6, 10, 16, 17—18, 24, 28, 34, 37, 40, 46, 50, 51, 52, 53, 61, 74, 75, 91, 95, 102, 152, 163, 176, 206, 207, 217, 223, 225, 226, 227, 232, 239—250, 251—252, 253, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 262—263, 265—281, 282, 285—286, 289, 290, 291, 293, 295, 296, 297, 299—300, 301—302, 304, 306, 307, 308, 312, 315, 317, 324, 326, 328, 329, 335, 341, 342, 345, 346.

461. **Синявский А.** «Опавшие листья» В. В. Розанова. — Париж, 1982. — С. 135, 216—217.

462. **Скаллер Р.** Гельмут Байерль: [В частности, о «Мистерии-буфф» в Берлин. театре «Фольксбюне»] // История литературы ГДР. М., 1982. С. 420—421.

463. **Смирнов И.** «Вот так я сделался собакой» В. В. Маяковского // Учебный материал по анализу поэтических текстов / Таллин. пед. ин-т; Сост. и примеч. М. Лотмана. Таллин, 1982. С. 154—167.

464. **Смола О.** Владимир Маяковский: Жизнь и творчество: Кн. для чтения с коммент. на фр. яз. — М.: Рус. яз., 1982. — 239 с., портр. на обл.: ил., портр. — Парал. тит. л. на фр. яз.

465. **Солоухин В.** Камешки на ладони. — М., 1982. — С. 73, 118, 159, 256—257.

466. **Тимофеев Л.** Слово в стихе. — М., 1982. — С. 52, 56, 118, 119, 121, 123, 129, 143, 228—252, 253, 254, 256, 276, 305, 306.

Рец. см.: № 553, 961.

467. **Угринович Д.** Искусство и религия: (Теорет. очерк). — М., 1982. — С. 265—267.

468. **Фадеев А.** За хорошее качество, за мастерство!; Еще о социалистическом реализме; Съезд советских писателей и социалистическая культура; О Маяковском и течениях в поэзии; Ответы на вопросы английских писателей; Задачи советской литературы; Маяковский; [Письмо П. А. Павленко от 24 октября 1936 г.] // Фадеев А. О литературе. М., 1982. С. 17, 23—24, 29, 45, 48, 58, 64, 71—82, 116, 117—118, 122—123, 233—244, 312. О М. см. также с. 10, 100, 114, 247.

469. **Фатющенко В.** Владимир Маяковский (1893—1930) // Советские поэты, 1917—1930: Кн. для чтения с коммент. М., 1982. С. 47—54: портр. Библиогр.: с. 53—54. О М. см. также: с. 3, 4. См. также: Коммент., с. 56—58, 60—62, 65—67, 76—84, 86—88.

470. **Февральский А.** РОСТА; В редакции «Правды»; «Искусство — это оружие»: [О магнитофон. записи «Марша времени» и о грп. «„Левый марш“ и отрывки из поэмы „Хорошо!“ в исполн. Э. Буша] // Февральский А. Московские встречи. М., 1982. С. 29, 36, 43, 44—45, 49, 52

471. **Федоров В.** Александр Прокофьев // Прокофьев А. Стихотворения. Л., 1982. С. 9—11.

472. **Федосеева Л.** Советская литература / Под ред. Ю. Анипкина. — 3-е изд., испр. — М., 1982. — С. 3, 6, 7, 12, 13, 17, 33—47, 49, 71, 81. — (Зарубеж. преподавателю рус. яз.).

473. **Хайченко Г.** Советский театр: Пути развития. — М., 1982. — С. 6, 10, 14—17, 55, 58—59, 136—138.

474. **Хан-Магомедов С.** Дизайн, архитектура, агитационное и полиграфическое искусство в творчестве художника Александра Родченко; **Родченко А.** Из рукописи «Работа с Маяковским»: [Воспоминания; Письма В. Ф. Степановой от 29 апреля, 19, 31 мая и 1 июня 1925 г.]; **Урусовский С.** Несколько слов о Родченко: [О портр. Маяковского работы А. Родченко]; **Дамский А.** Начало начал; **Степанова В.** Из записей разных лет // А. М. Родченко. Статьи. Воспоми-

нения. Автобиографические записки. Письма. М., 1982. С. 18, 20, 21, 22, 23—24, 34—35, 37, 53—82, 94, 96—97, 131—133, 148—149, 153—155.

475. **Хелемский Я.** Из речи в речь...: [Поэзия Маяковского и творчество Уитмена] // Художественный перевод. Ереван, 1982. С. 429—432.

476. **Хентова С.** Шостакович: Тридцатилетие, 1945—1975.— Л., 1982.— С. 147, 183. О М. см. также с. 217.

О драматич. симфонии В. Шебалина «Ленин» и музык. цикле М. Кацнельсона на стихи Маяковского.

477. **Ходасевич В.** О Маяковском // Ходасевич В. Избранная проза. New York, 1982. С. 181—191. См. также: Примеч., с. 341.

478. **Храпченко М.** Горизонты художественного образа.— М., 1982.— С. 30, 53, 83, 87, 94, 150, 154—155.

479. **Хренков Д.** От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольд.— Л., 1982.— С. 24—25, 27, 30, 49, 78, 89, 97, 166, 227, 228, 235, 237.

480. **Хрушев Н.** Воспоминания: Избр. отрывки.— New York, 1982.— С. 278—279, 283.

481. **Хмара В.** Чувство целого // Лит. обозрение. 1982. № 8. С. 59—62.

482. **Чекмарев С.** Впечатления о прочитанном; О мамонтах: Отрывки из лит. памфлета: [О кн. Г. Шенгели «Маяковский во весь рост» (М., 1927)] // Чекмарев С. Стихи. Письма. Дневники. Свердловск, 1982. С. 47—48.

483. **Числов М.** Время зрелости — пора поэмы: Современ. состояние жанра, проблемы, тенденции.— М., 1982.— С. 19, 24—27, 42—45, 52.

484. **Чулкова-Ходасевич А.** Воспоминания о Владиславе Ходасевиче // Russica-81. New York, 1982. С. 286.

485. **Эфрон А.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 20 сентября 1948 г. и 5 мая 1950 г.]; **Пастернак Б.** [Письмо А. С. Эфрон от 20 мая 1950 г.] // Эфрон А. Письма из ссылки (1948—1957). Paris, 1982. С. 14, 60, 64.

486. **Юзовский Ю.** Эйзенштейн // Юзовский Ю. О театре и драме. М., 1982. Т. 1. С. 345—346. О М. см. также с. 22, 59, 268, 318.

487. **Якобсон Р., Поморска К.** Беседы.— Jerusalem, 1982.— С. 57—58, 87, 105—117, 127—130.

488. **Воробьева Т.** Окказионализмы в поэзии В. В. Маяковского: Лингвостилистич. аспект: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз.— М., 1982.— 24 с.

489. **Молескис Г.** Восприятие В. Маяковского в Греции и его традиции в современной греческой поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1982.— 23 с.

490. **Щербина В.** Проблемы литературного образования в средней школе: (Методол. наблюдения и размышления).— 2-е изд., перераб.— М., 1982.— С. 28, 43, 73, 98—99, 104, 106, 107, 157, 168, 179, 207, 211, 268.

491. **Смирнов-Несвицкий Ю.** В. В. Маяковский и советский театр: Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии.— Л., 1982.— 41 с.— Библиогр.: с. 40—41.

492. **Халиль А.** Маяковский и современная арабская поэзия: (50—70-е гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1982. — 26 с.

Сообщ. о защите дис. см.: № 540.

493. **Цховребов Н.** Проблема сравнительно-типологического изучения грузинской поэзии XX в. (10-е — 20-е годы): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. / Тбил. ун-т. — Тбилиси, 1982. — С. 33, 36—37.

1983

494. **[Б. п.]**. К юбилею В. В. Маяковского: [О создании юбил. комис. по подгот. и проведению Всесоюз. праздника поэзии М.] // Лит. газ. 1983. 5 янв. С. 2.

495. **[Б. п.]**. Первое издание сборника стихотворений и поэм В. Маяковского в Бразилии // Правда. 1983. 7 янв.

496. **«Чтоб больше поэтов хороших и разных!..»**: Завершаем дискус. «Маяковский и современная поэзия» / Драч И.; Исаев Е.; Капутикян С.; Преловский А.; Сулейменов О.; Хазри Н. // Лит. газ. 1983. 12 янв. С. 3.

497. **[Б. п.]**. Чеканное слово поэта: [О популярности творчества М. в Австрии] // Совет. культура. 1983. 18 янв.

498. **[Б. п.]**. Опера о Маяковском: [«Маяковский начинается» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Совет. культура. 1983. 25 янв.

499. **[Б. п.]**. К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского: [О создании юбил. комис.] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 1. С. 5.

500. **Микава Н.** «Мощь звенящей краски слова»: К 80-летию со дня рождения С. Чиковани // В мире кн. 1983. № 1. С. 71—72.

Приводится отр. из воспоминаний С. Чиковани.

501. **Моргунов Б.** Хобби или искусство?: [Об исполн. стихов Маяковского О. Басилашвили и Е. Киндиновым]; **Гончаров А.** Слышать голос революции: [О спектакле «Высокий» по пьесе М. Розовского в Театре им. В. Маяковского] / Беседу вела И. Пирогова // Театр. жизнь. 1983. № 2. С. 14, 15, 22—23.

502. **Соколов Г.** Искусство, рожденное революцией: К 25-летию мастерской «Агитплаката» // Искусство. 1983. № 1. С. 16—17, 21.

503. **Энтин Б.** Энергия поиска: К 90-летию В. Шкловского // В мире кн. 1983. № 1. С. 74.

504. **Лосев А.** Новый «маршрут» перевода: [О пер. М. на латыш. яз.] // Учит. газ. 1983. 1 февр.

505. **[Б. п.]**. Пьеса актуальна сегодня: [«Клоп» в Бухарест. Нац. театре им. Й. Л. Караджале] // Совет. культура. 1983. 8 февр.

506. **Сердобольский О.** Маяковский на оперной сцене: [«Маяковский начинается» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Ленингр. рабочий. 1983. 11 февр.

507. **Симонов Е.** Всегда с Вахтанговым: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова]; **Темirkanов Ю.** Идут репетиции [оперы А. Петрова «Маяковский начинается» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] / Беседу вела Г. Силина // Театр. жизнь. 1983. № 3. С. 16.

508. **Костров В.** Поэзия и народная жизнь: [Кдискус. «Маяковский и современная поэзия»] // Лит. газ. 1983. 16 февр. С. 4.

509. **[Б. п.]** Маяковский в Вене: [О постановке «Обращаюсь ко всем!» на стихи М. в Вен. театре на Шведенплатц] // Совет. культура. 1983. 17 февр.

510. **Нестеров А.** Мне о России надо говорить: Из бесед с А. Прокофьевым // Огонек. 1983. № 8. С. 24.

511. **Литератор.** Маяковский и современная поэзия: [Итоги дискус.] // Лит. газ. 1983. 23 февр. С. 2.

512. **Александров Р.** [Рецензия на книгу: Рымашевский В. На расстоянии голоса.— Ярославль, 1981] // Волга. 1983. № 2. С. 171—172.

Кн. см.: № 218.

513. **Малкова М.** Хорошо ли вы знаете Маяковского?: О подгот. к лит. курсу старшеклассников // Лит. в шк. 1983. № 1. С. 40—44.

514. **Марутян М.** К биографии В. В. Маяковского: (По материалам ЦГАЛИ СССР) // Совет. арх. 1983. № 2. С. 44—47.

515. **Озеров Л.** Его величество ямб // Лит. учеба. 1983. № 1. С. 204—205.

516. **Пьяных М.** «Как живой с живыми говоря»: Маяковский, его современники и последователи // Звезда. 1983. № 2. С. 191—206.

517. **Февральский А., Ратиани И. С. М.** Третьяков и грузинское кино: [В частности, о влиянии Маяковского на творчество С. Третьякова-кинематографиста] // Лит. Грузия. 1983. № 2. С. 207—217.

518. **Бисти Д.** Глубины образа: [Об ил. к поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Правда. 1983. 5 марта.

519. **Асеев Н.** О Владимире Маяковском: Предисл. к поэме [«Маяковский начинается»]; <Маяковский и Пушкин>: [Начало заметки] / Публ. А. Крюковой // Лит. газ. 1983. 9 марта. С. 5.

520. **Адамович Г.** Из записной книжки // Рус. мысль. Париж, 1983. 10 марта. С. 9.

521. **Коц И.** «Послушайте!..»: Владимир Маяковский (1893—1930) // Мол. дальневосточник. Хабаровск, 1983. 13 марта.

522. **[Б. п.]** Маяковский в Риге: [О выст. в Риж. музее лит. и искусства] // Лит. газ. 1983. 16 марта. С. 6.

523. **Бебутов Г.** Четыре поколения рода Маяковских в Грузии // Веч. Тбилиси. 1983. 18 марта.

524. **Софронов А.** Диалог с Дмитрием Налбандяном // Огонек. 1983. № 12. С. 8.

525. **Матвейчев Ю.** Кривые дороги советологов // Лит. Россия. 1983. 25 марта. С. 9.

Рец. на кн. А. Беляева (№ 377).

526. **Гаджиева Т.** Маяковский в Баку: [О цикле телепередач Бакин. ТВ] // Баку. 1983. 26 марта. Веч. вып.

527. **Анисимова С.** «Шелест страниц, как шелест знамен»: Маяковский-правдист // Звезда. 1983. № 3. С. 171—179.

528. [Б. п.]. В. В. Маяковский в Бразилии: [Об изд. сб. стихов и поэм] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 3. С. 32.

529. **Базанов В.** «Удивительно талантливый поэт...»: К 100-летию со дня рождения Д. Бедного; **Волкова Л.** О некрасовских традициях в послевоенном творчестве Твардовского // Рус. лит. 1983. № 1. С. 42—43, 57, 63, 66—67, 69.

530. **Коган М.** Теркин остается в строю // Лит. обозрение. 1983. № 3. С. 57, 58.

531. **Михайлов А.** Поэзия — это действие: Маяковский и молодые поэты 50—60-х гг. // Юность. 1983. № 3. С. 86—91.

532. **Михайлов А.** Присутствие поэта // Дружба. М.; София, 1983. № 3. С. 128—133. (К 90-летию со дня рождения В. Маяковского).

533. **Евтушенко Е., Чиладзе О.** Поэзии мозолистые руки / Материал подгот. И. Ришина, Э. Елигулашвили // Лит. газ. 1983. 6 апр. С. 5.

534. **Бобров А.** Колыбель поэта: [О Багдади и Доме-музее М.] // Лит. Россия. 1983. 8 апр. С. 5.

535. **Сатыр Т.** На сцене — глашатай революции: [Об опере «Маяковский начинается» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Веч. Ленинград. 1983. 8 апр.

536. **Ильина С.** Фильм о поэте: [О док. фильме «Владимир Маяковский» студии «Ленфильм»] // Веч. Ленинград. 1983. 11 апр.

537. **Михайлов А.** Маяковский продолжается // Правда. 1983. 14 апр.

538. **Беспалько Ю.** Маяковский в Сан-Паулу: [«Клоп» в г. Сан-Паулу (Бразилия)] // Театр. жизнь. 1983. № 7. С. 19.

539. **Данько Л.** Маяковский продолжается: [Опера А. Петрова «Маяковский начинается» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Известия. 1983. 16 апр.

540. **Ефремов Э.** Маяковский в арабском мире: [Информ. сообщ. о защите в МГУ А. Халилем канд. дис. на тему: «Маяковский и современная арабская поэзия»] // Совет. культура. 1983. 16 апр.

Автореф. дис. А. Халиля см.: № 492.

541. **Верник Э.** Чеканные строки поэта: [Об исполн. О. Ефремовым поэмы «Владимир Ильич Ленин» на Всесоюз. радио] // Совет. культура. 1983. 21 апр.

542. **Петров А.** Во весь голос: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Лит. газ. 1983. 27 апр. С. 8.

543. [Б. п.]. К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского: [О Всесоюз. празднике поэзии] // Совет. культура. 1983. 28 апр.

544. **Андреев Я.** [О городском литературном празднике, посвященном 90-летию со дня рождения Маяковского, в Уральском государственном университете] // Лит. Россия. 1983. 29 апр. С. 15.

Выступили А. Субботин, В. Лукьянин, И. Дергачев и др.

545. [Б. п.]. С поэтом в театре и кино: [О выст. из собр. С. Юткевича в ГММ] // Веч. Москва. 1983. 29 апр.

546. [Б. п.]. К юбилею В. В. Маяковского: [О заседании юбил. комис.]; **Баквелии З.** Навстречу юбилею Владимира Маяковского // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 4. С. 3, 19.

547. [Б. п.]. Певцу революции посвящается: [О Днях Маяковского в Грузии] // Лит. Грузия. 1983. № 4. С. 222.

548. **Бровман Г.** Живее всех живых: Из соврем. лит. Ленинианы; **Прокушев Ю.** Рыцарь революции: К 100-летию со дня рождения Д. Бедного // Москва. 1983. № 4. С. 179—180, 185, 187, 192.

549. **Замышляев В.** «Чтоб всей вселенной шла любовь...» // Енисей. 1983. № 4. С. 3—5.

550. **Ирклей А.** В гостях у ижорцев: [О посещении М. Ижорского з-да, 1930 г.] // Нева. 1983. № 4. С. 182.

551. **Каменский В.** Великий поэт революции: (Из воспоминаний о В. Маяковском) // Веч. ср. шк. 1983. № 4. С. 60.

552. **Кашук Ю.** «Арзамас» Владимира Маяковского: [М. в «Новом Сатириконе»]; **Евстигнеева Л.** К проблеме «Арзамаса» Маяковского: [М. в «Новом Сатириконе»]; **Петросов К.** Лира и свирель в стихах Блока и Маяковского // Лит. учеба. 1983. № 2. С. 138—146, 179—187.

553. **Маркович Я.** Мысль и форма // Новый мир. 1983. № 4. С. 251, 252.
Рец. на кн. Л. Тимофеева (№ 466).

554. **Соболь М.** Стихи и тернии // Студен. меридиан. 1983. № 4. С. 28, 29, 30.

555. **Соколов А.** «И мощный зов тревожного набата»: К 100-летию со дня рождения Д. Бедного // Октябрь. 1983. № 4. С. 200—201.

556. **Старшинов Н.** Так оно и было // Лит. обозрение. 1983. № 4. С. 77.

Приводятся воспоминания О. Брика о публ. поэмы «Облако в штанах» без знаков препинания, 1915 г.

557. **Эвентов И.** На перекрестке традиций: К 100-летию со дня рождения Д. Бедного; **Урбан А.** Мечтатель и практик: Хлебников и Маяковский // Звезда. 1983. № 4. С. 179, 184—197.

558. [Б. п.]. Поэту революции: [О программе проведения Всесоюз. праздника поэзии М.] // Лит. газ. 1983. 4 мая. С. 1: портр.

559. **Майданская Н.** С Маяковским в театре и кино: [Выст. из собр. С. Юткевича в ГММ] // Совет. культура. 1983. 5 мая.

560. **Кокоскин К.** Маяковский в театре и кино: [Выст. в ГММ из собр. С. Юткевича]; [Б. п.]. Маяковскому посвящается: [О заседании юбил. комис.] // Лит. Россия. 1983. 6 мая. С. 4, 9.

561. **Мишин Г.** Две встречи с поэтом [в Саратове, янв. 1927 г.] // Лит. Россия. 1983. 13 мая. С. 14: портр.

562. **Сурмило В.** Был такой журнал...: [«БОВ»] // Кн. обозрение. 1983. 13 мая. С. 16.

563. [Б. п.]. Маяковский продолжается: [О выст. «С Маяковским в театре и кино» из собр. С. Юткевича в ГММ]; **Фомин В.** Будет праздник в станице [Тер-

новской Краснодарского края: В связи с родовыми корнями М. по материн. линии] // Лит. газ. 1983. 18 мая. С. 1, 6.

564. **Герваш А.** Опера о Маяковском: [«Маяковский начинается» в Ленингр. Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Труд. 1983. 22 мая.

565. **Фрейлих С.** Назым Хикмет: Любить жизнь и этот шар земной // Совет. культура. 1983. 24 мая.

566. **Таругта Е.** Во весь голос: [Воспоминания] // Лит. Россия. 1983. 27 мая. С. 15.

567. [Б. п.]. Звучит Маяковский: [О вечере в ЦДЛ] // Совет. культура. 1983. 28 мая.

568. **Кабанова О., Тарханов А.** Маяковский и лубок; Маяковский-газетчик: [В связи с выст. в ГММ] // Декоратив. искусство СССР. 1983. № 5. С. 25—26, 28—30.

569. **Нагибин Ю.** О Хлебникове // Новый мир. 1983. № 5. С. 254—255, 258—259, 260.

570. **Пинчук Л.** Посвящается певцу Октябрьской революции: [О расшир. пленуме Совета по худож. пер. СП СССР «В. В. Маяковский на языках народов Советского Союза и зарубежных стран»]; **Сальников А.** Задачи важные, неотложные: [О юбил. мероприятиях во Фрунзе] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 5. С. 2—3, 19—20.

571. **Стуруа М.** Обжалованию не подлежит: [М. об Америке]; **Юдин Б.** Слово атакующее: [О встрече с поэтом в 1928 г. в «Крокодиле»; К истории написания басни «Тигр и киса»] // Крокодил. 1983. № 20. С. 6—7, 10—11.

572. **Субботин В.** Уроки // Октябрь. 1983. № 5. С. 134, 150—151.

573. **Таругта Е.** Драгоценные автографы: [О дарств. надписях Л. Кассиля на трех изд. своей кн. «Маяковский — сам» (1940, 1960 и 1963 гг.), подар. Е. Таругта, 6 авг. 1940 г., 1 дек. 1960 г. и янв. 1966 г.] // Дет. лит. 1983. № 5. С. 19, 22.

574. [Б. п.]. Певцу революции: [О вечере в ЦДЛ] // Лит. газ. 1983. 1 июня. С. 1: портр.

575. **Бонч-Осмоловская Е.** Товарищам потомкам: [Опера «Маяковский начинается» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Ленингр. правда. 1983. 1 июня.

576. **Терехина В.** Маяковские чтения [в ГММ] // Совет. культура. 1983. 2 июня.

577. **Коломенский А.** Вечер в ЦДЛ, [посвященный Маяковскому] // Лит. Россия. 1983. 3 июня. С. 7.

578. **Сердюков В.** Славыте полей плодородие: [М. о мелиорации] // Мелиоратор. Новочеркасск, 1983. 4 июня.

579. **Шипулина Г.** Маяковский в Баку // Баку. 1983. 7 июня. Веч. вып.

580. [Б. п.]. Маяковскому посвящается: [О расшир. пленуме Совета по худож. пер. СП СССР «В. В. Маяковский на языках народов Советского Союза и зарубежных стран»] // Лит. газ. 1983. 8 июня. С. 6.

581. [Б. п.]. «Перечитывая Маяковского»: [О новой программе Я. Смоленского на телевидении] // Совет. культура. 1983. 9 июня.

582. **Стеквашев Е.** Кубанские страницы // Лит. Россия. 1983. 10 июня. С. 20.

Рец. на кн. М. Савченко (№ 459).

583. [Б. п.]. Театральная музыка Шостаковича: [Информ. сообщ. о первом концерт. исполн. музыки к спектаклю «Клоп»]; Праздник поэзии Маяковского [в Армении] // Совет. культура. 1983. 14 июня.

584. «...Или в сердце было моем» / Гамзатов Р.; Долматовский Е.; Драч И.; Олейник Б.; Материалы подгот. И. Ришина, К. Григорьев; [Б. п.]. Маяковскому посвящается: [О науч. конф. в ИРЛИ АН СССР (Пушкинском Доме)]. Выступили В. Ковалев, В. Тимофеева; О конференции «Маяковский и тема труда в современной советской литературе» в г. Тольятти // Лит. газ. 1983. 16 июня. С. 6, 15: портр.

585. **Силакова А.** Как живой с живыми говоря: [Экскурсия по залам ГММ] // Совет. культура. 1983. 18 июня.

586. **Землякова О.** «Окна РОСТА» в Саратове: [О выст. ГММ] // Коммунист. Саратов, 1983. 23 июня.

587. **Колесникова Л.** Человек, идущий к солнцу: [М.— художник]; **Белинский Я.** Громада чувств // Лит. Россия. 1983. 24 июня. С. 8—9: ил.

588. [Б. п.]. Поэт революции: [О спектакле «Высокий» по пьесе М. Розовского в Театре им. В. Маяковского] // Моск. правда. 1983. 26 июня.

589. [Б. п.]. Владимиру Маяковскому посвящается: (Науч. конф. в Ин-те мировой лит. им. А. М. Горького) // Лит. газ. 1983. 29 июня. С. 6.

590. **Викторова И.** Только один день: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Театр. жизнь. 1983. № 12. С. 24, 26.

591. **Волков-Ланнит Л.** Поэт и фотография / Беседу вел А. Фомин // Совет. фото. 1983. № 6. С. 38—40.

592. **Гончаров Б.** О народных истоках рифмы Маяковского; **Базанов В.** Маяковский в исследованиях последних лет // Рус. лит. 1983. № 2. С. 35—52, 200—220.

593. **Данько Л.** Вечная молодость: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Театр. 1983. № 6. С. 8.

594. **Дубинская А.** Правда сердца: [Об исполн. С. Балашовым произведений Маяковского] // Совет. эстрада и цирк. 1983. № 6. С. 16—17.

595. **Инов И.** Рукопожатие: 1. Маяковский в Праге; 2. Маяковский и чешская, словацкая литературы // Нева. 1983. № 6. С. 166—170.

О пребывании М. в Праге в 1927 г., о выступлении 26 апр. в зале Нар. дома (на Виноградах). Об автор. М. на любит. фот., где он сфотографирован вместе с И. Горой.

596. **Каверин В.** Проза Пастернака // Новый мир. 1983. № 6. С. 262—263.

597. **Карпов А.** Необходимость Маяковского; **Абшидзе И.** Я бы назвал его зеркалом эпохи: [В том числе, о пер. на груз. яз. стих. «Разговор с финни-

спектором о поэзии»]; **Дементьев А.** В наших генах; **Раков В.** Поэт и человек // Лит. учеба. 1983. № 3. С. 92—93, 99—108.

598. **Карпов А.** Поэзия героической эпохи // Подъем. 1983. № 6. С. 139—140, 141, 142.

Рец. на кн. А. Абрамова (№ 368).

599. **Костенко Н.** Особенности украинского акцентного стиха // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1983. № 3. С. 9.

600. **Назадзе Г.** «Я в долгу... перед вами, багдадские небеса»: [О детстве и юности в М.; о Доме-музее в с. Маяковский] / Беседу вела В. Сергеева; **Евтушенко Е.** Зрелость / Беседу вела М. Сергеева // В мире кн. 1983. № 6. С. 44—45, 64.

601. **Ружина В.** «...учили в Бутырках»; [**Б. п.**]. Викторина «Знаете ли вы жизнь и творчество Маяковского?» // Рус. яз. в молд. шк. 1983. № 3. С. 48—53.

602. **Сарычев В.** Маяковский на пути к поэме «Хорошо!» (1924—1927 гг.); **Устюжанин Д.** «Громада-любовь»: Перечитывая «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»; **Айзерман Л.** Маяковский на факультативных занятиях; **Вершинин Н.** Литературный кружок «Маяковец»: [В пос. Хребтовый, Богучан. р-на, Краснояр. края]; **Меркин Г.** Школьная агитбригада — пропагандист творчества В. Маяковского; [**Б. п.**]. Эстрадно-литературное представление, основанное на политических, сатирических произведениях В. Маяковского, его лозунгах и плакатах / Подгот. преподаватели и школьники ср. шк. № 6 г. Вязьмы; **Дроздова М.** «Патетическая оратория» Г. В. Свиридова на внеклассных занятиях по творчеству В. Маяковского в X классе; **Краснопольская Л.** Зримый образ поэта: [Рец. на кн.: Волков-Ланнит Л. Вижу Маяковского (М., 1981)] // Лит. в шк. 1983. № 3. С. 2—13, 22—32, 47—57.

Кн. Л. Волкова-Ланнита см.: № 163.

603. **Субботин А.** Маяковский и Ахматова // Урал. 1983. № 6. С. 177—184.

604. **Сукиасян Р.** К юбилею певца революции [в Армении] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 6. С. 19.

605. **Терехина В.** Улицы — наши кисти: [О М. как художнике] // Творчество. 1983. № 6. С. 13—16.

606. [**Б. п.**]. К юбилею В. Маяковского: [О науч. конф. в ИМЛИ АН СССР]; **Рытхэу Ю.** «Учусь у этого прекрасного поэта» / Беседу вел А. Латынин; **Дьяконов А.** Живой огонь: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Лит. Россия. 1983. 1 июля. С. 11, 16, 17: ил.

607. **Шипулина Г.** Поэт и город: [М. в Баку, 1927 г.] // Баку. 1983. 1 июля. Веч. вып.

608. **Трубецкой Б.** Владимир Маяковский в Кишиневе [1914 г.] // Веч. Кишинев. 1983. 2 июля.

609. **Колосков А.** Маяковские в Армении: [О работе отца поэта в Александропол. лесничестве, Эриван. губ.] // Огонек. 1983. № 27. С. 8—9.

610. **На рубежах Маяковского:** [О влиянии творчества М. на болг. лит.: «Круглый стол» в ред. «Лит. газ.»] / Константинов Г.; Анастасов П.; Танев Д. и др.; Запись А. Мартыновой и Г. Калашниковой // Лит. газ. 1983. 6 июля. С. 5.

611. **Лапин Н.** Стихи для минской газеты [«Красная смена»: О первой публ. стих. «Не для нас поповские праздники...»] // Веч. Минск. 1983. 7 июля.

612. **Азаров В.** Улица Маяковского; **Гриханова Г.** Маяковский в Латвии [1922, 1924 гг.] // Лит. Россия. 1983. 8 июля. С. 8—9: ил.

613. **Мамацашвили М.** Отчий дом: [О док. фильме «Колыбель»] // Заря Востока. Тбилиси, 1983. 8 июля.

614. **[Б. п.]**. Юбилейные торжества [в Грузии]; **Рунге С.** В гости к поэту: [О Доме-музее М. в Багдади] // Совет. культура. 1983. 9 июля. С. 1, 8.

615. **Прокушев Ю.** Революционный гуманист века // Совет. Россия. 1983. 9 июля.

616. **Кашницкий И.** Маяковский об Америке // Совет. Литва. 1983. 10 июля.

617. **Голованевский М.** «Очень жаль мне тех, которые...»: [О М. в Евпатории, 1926—1929 гг.] // Евпатор. здравница. 1983. 9, 12 июля.

618. **Кушниренко В.** «...Как живой с живыми говоря» // Молодежь Молдавии. Кишинев, 1983. 12 июля.

619. «...**Я землю эту люблю!**» / Дудин М.; Горбовский Г.; Адамович А.; Ибрагимбеков Р.; Материалы подгот. И. Ришина, И. Фояков // Лит. газ. 1983. 13 июля. С. 3: портр.

620. **Енукидзе Г.** Диалог с миллионами: [О Всесоюз. днях М. в Грузии] // Совет. культура. 1983. 14 июля.

621. **Чельшев Б.** История одного поиска: [О судьбе И. Хренова, герое стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Кузнец. рабочий. Новокузнецк. 1983. 14 июля.

622. **Гольцова Е.** Поэт и музыка // Кузнец. рабочий. Новокузнецк, 1983. 15 июля.

623. **Доризо Н.** Слово о Маяковском; **Лавров В.** В доме поэта: [О юбил. вечере в библиофил. клубе при ГММ. Выступили С. Юткевич, Я. Шведов, М. Лисянский и др.]; **[Б. п.]**. Певцу революции: [О празднике поэзии, посвящ. М., в Свердловске]; **Заманский Л.** В. В. Маяковский и советская поэзия: [О координац. совещ. в Моск. гос. пед. ин-те им. В. И. Ленина. Выступили В. Раков, А. Карпов, А. Субботин и др.]; **Шогенцуков А.** Оружия любимейшего род: [О влиянии М. на кабард. писателей, о пер. произведений М. на кабард. яз.]; **Колесникова Л.** Друзья из «комнатенки-лодочки»: Какие кн. были в рабочей б-ке Маяковского; **Мстиславич Б.** Для прижизненных изданий: [Об экслибрисе худож. В. Семенова, выполн. для кн. собр. ГММ]; **Точеный О.** Поэт — художнику: [О сотрудничестве Маяковского и худож. Д. Моора в «Окнах РОСТА»]; **Шоломова С.** Маяковский и Рейснер: [О ст. Л. Рейснер «Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому», 1916 г.]; **Орел В.** «Народ собрался серьезный...»: [М. в Краснодаре, 1926 г.]; **Подгорный И.** В пламенном Петрограде: [О службе М. в воен.-автомобил. шк., 1915—1917 гг.] // Лит. Россия. 1983. 15 июля. С. 6, 8—9, 24: ил., портр.

624. **Пистунова А.** И пером, и кистью: Заметки о Маяковском-художнике // Комс. правда. 1983. 15 июля.

625. **Лесневский С.** «Я знаю силу слов...»; **Либединская Л.** Глашатай революции: [Об исполн. Ю. Астафьевым композиции «Я знаю силу слов»] // Театр. жизнь. 1983. № 13. С. 10—12.

626. **[Б. п.]**. «Дети, будьте как маяк!»: [О спектакле артистов Москонцерта по дет. произведениям М.] // Моск. правда. 1983. 16 июля.

627. **Гегузин И.** Маяковский на Дону: [В Ростове, Таганроге, Новочеркаске, 1914—1927 гг.] // Комсомолец. Ростов н/Д, 1983. 16 июля.

628. **Климов В.** И он выбрал революцию: [О спектакле «Высокий» в Моск. театре им. В. Маяковского] // Совет. Россия. 1983. 16 июля.

629. **Колосов Л.** Посвящена поэту-трибуну: [О почтовых марках] // Веч. Минск. 1983. 16 июля.

630. **Нациашвили С.** Художник — поэту революции: [О скульптур. портр. Маяковского работы Г. Кордзахии] // Веч. Тбилиси. 1983. 16 июля.

631. **Софронов А.** Во весь голос...; **Прокушев Ю.** В пламенном гимне; **Иванов Е.** ...Знак дружбы: [Воспоминания, в том числе об автогр. на кн. «Молоко кобылиц» и «Владимир Маяковский», подар. Е. П. Иванову]; **Сафонова С.** На Акуловой горе: [В связи со стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»]; **Нефедов А.** Знают и любят: [О пер. М. в Индии]; **Сердитова А., Погорельская Е.** От человека с большой памятью: [Об автогр. на фотопортр. «Футурист Владимир Маяковский», подар. Е. И. Белоусовой]; **Блюмин Г.** Маяковский в «Огоньке»; **Петровский М.** Экспромты Маяковского; **Енишерлов В.** Диалог: [Маяковский и А. Блок]; **Медведев Ф.** Содружество мастеров: [Маяковский и А. Родченко, в том числе о фотопортр. Маяковского работы А. Родченко] // Огонек. 1983. № 29. С. 8—9, 12, 13, 14—15, 18, 22—29, 32.

632. **[Б. п.]**. В. Маяковскому — 90!: [О ретросп. показе док., худож., мультипликац. фильмов по произведениям М.] // Моск. кинонеделя. 1983. 17 июля.

633. **Костров В.** Революцией призванный // Труд. 1983. 17 июля.

634. **Молдавский Дм.** «Я знаю слов набат!..»; **Львов С.** Город поэта: [Петербург — Петроград — Ленинград]; **Исаев Л.** «С противником — задиристый...»: [Приводятся воспоминания Л. Варшавской о выступлениях М., 1920-е гг.] // Смена. 1983. 17 июля: ил., портр.

635. **Никифоров Н.** Маяковскому посвящается: [О своей коллекции кн., автогр., вещей, портр. и ил. к произведениям М.] / [Рис. Б. Ефимова] // Комс. знамя. Тамбов, 1983. 17 июля.

636. **Полек В.** «Но сколько мы чувствуем...»: [О первых пер. произведений М. на укр. и пол. яз. в Зап. Украине] // Львов. правда. 1983. 17 июля.

637. **Абашидзе И.** Глубочайшее влияние; **Кибальников А.** Впередсмотрящий: [О памяти кн. М. в Москве]; **Межелайтис Э.** От имени эпохи; **Свиридов Г.** Мир художника; **Исаев Е.** Колокол света; **Слово зарубежных писателей** / Те Хань; Ивашкевич Я.; Амаду Ж.; Ахмад Фаиз Ф.; Олдридж Дж.; Неру-

да П.; [Б. п.]. К юбилею поэта: [О юбил. мероприятиях] // Правда. 1983. 18 июля.

638. **Гулиева Б.** «Я слушал бесконечные планы, проекты...»: В. Маяковский и обществ.-полит. жизнь Азербайджана; **Шипулина Г.** Брат поэта живет в Баку: [О двоюродном брате Маяковского Н. В. Кириленко] // Баку. 1983. 18 июля. Веч. вып.

639. **Джавахадзе В.** Работая над переводами... / Беседу записал А. Лопатин // Веч. Тбилиси. 1983. 18 июля.

640. **Рождественский Р.** Атакующее слово поэта: К 90-летию В. Маяковского; **Думбадзе Н.** Родной среди своих; **Миршакар М.** Вершина; **Лазарев А.** Зажигающий звезды: [О спектакле «Высокий» по пьесе М. Розовского в Театре им. В. Маяковского] // Известия. 1983. 18 июля. Моск. веч. вып.

641. **Сморodin А.** И будущего современник // Веч. Ленинград. 1983. 18 июля.

642. **Айдаев Ю.** Маяковский и чечено-ингушская литература // Грозн. рабочий. 1983. 19 июля.

643. [Б. п.]. Певец революции: [О юбил. выст.] // Веч. Москва. 1983. 19 июля.

644. **Барская Т.** «Пою, восторгаясь и озирая...»: [М. и Крым] // Крым. правда. Симферополь, 1983. 19 июля.

645. **Бердников Г.** Революцией мобилизованный и призванный; **Немирова М.** «Пятнами красок и звоном лозунгов»: [О работе М. в «Окнах РОСТА»]; **Фурманова И.** Читает поэт: [О кинокадрах выступления М. в Большом театре с чтением поэмы «Летающий пролетарий» в фондах Центр. гос. арх. кинофотодок. СССР, 1925 г.]; **Ильинский И.** Горя, он зажигал других: [Воспоминания] / Беседу вел И. Окунев; **Нестеров А.** От имени наследников: [О Маяковском и А. Прокофьеве] // Совет. культура. 1983. 19 июля. С. 1, 2: ил., портр.

646. **Берчиан М.** Маяковский на Апшероне [1926—1927 гг.] // Вод. трансп. 1983. 19 июля.

647. **Богатырева А.** Незабываемые встречи [в Пензе, 1914 и 1927 г.] / Запись А. Демидова // Пенз. правда. 1983. 19 июля.

648. **Евстигнеева Л.** «Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась...» // Гудок. 1983. 19 июля.

649. **Захаров С.** «Ведь это только начало!»: [О пребывании М. в Свердловске, 1928 г.] // Урал. рабочий. Свердловск, 1983. 19 июля.

650. **Кириллов Г.** Встреча в «Молоте»: [О пребывании М. в Ростове н/Дону, 1926 г.] // Молот. Ростов н/Д, 1983. 19 июля.

651. **Клипиницер М.** Памятные встречи: [М. в Самаре, 1927 г.] // Волж. коммуна. Куйбышев, 1983. 19 июля.

652. **Кузьмина Е.** «Не по службе, а по душе»: [О связях ГММ со шк. музеями М.] // Учит. газ. 1983. 19 июля.

653. **Магомедрасулова У.** «Как живой с живыми говоря»: [О юбил. науч. конф. в АН КиргССР] // Совет. Киргизия. 1983. 19 июля.

654. **Малахов Н.** Великан советской поэзии // Ташкент. правда. 1983. 19 июля.
655. **Мартынов И.** «...Еду в Севастополь» [1914 и 1927 г.] // Слава Севастополя. 1983. 19 июля.
656. **Мачнев И.** «Я — дедом казак...»: [О Музее-б-ке им. Маяковского на родине матери поэта в станице Терновской] // Совет. Кубань. Краснодар, 1983. 19 июля.
657. **Мельникова Э.** Маяковский и Пушкино [1920—1928 гг.] // Маяк. Пушкино, 1983. 19 июля.
658. **Немирова М.** «Пятнами красок и звоном лозунгов»: [М. в «Окнах РОСТА»] // Совет. культура. 1983. 19 июля.
659. **Прокушев Ю.** Великий поэт великой эпохи // Кузнец. рабочий. Новокузнецк. 1983. 19 июля.
Перепеч. в ряде респ. и обл. газ.
660. **Тартаковская Т.** Два вечера в Курске [1927 г.] // Курск. правда. 1983. 19 июля.
661. **Чиботару С.** Преодолевая время // Совет. Молдавия. 1983. 19 июля.
662. **Шарц А.** Маяковский в Перми [1928 г.] // Звезда. Пермь, 1983. 19 июля.
663. [Б. п.]. Великий трибун революции: Вечер, посвящ. 90-летию со дня рождения В. Маяковского [в Колонном зале Дома Союзов] // Правда. 1983. 20 июля.
664. [Б. п.]. Поэт и прогресс: [О выст. в Политехн. музее] // Моск. правда. 1983. 20 июля.
665. **Риманов И.** Незабываемые встречи [в 1921—1925 гг.] // Совет. Чувашия. Чебоксары, 1983. 20 июля.
666. **Соколов В.** Сила слов, сила духа; **Юткевич С.** В борьбе за будущее; **Ильинский И.** Настоящая работа: [Воспоминания]; **Бисти Д.** «Весомо, грубо, зримо»: [О работе над ил. к поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Лит. газ. 1983. 20 июля. С. 2.
667. **Чикин В.** С огромной единственной правдой // Совет. Россия. 1983. 20 июля.
668. [Б. п.]. Трибун революции: Вечер, посвящ. 90-летию со дня рождения В. Маяковского [в Колонном зале Дома союзов] // Совет. культура. 1983. 21 июля.
669. [Б. п.]. Глашатай революции: [О вечере в Колонном зале Дома Союзов]; **Бобров А.** Зовущий в будущее: Дни лит. в Грузии // Лит. Россия. 1983. 22 июля. С. 4: ил.
670. **Ежиков И.** «Он шел, за собой увлекая ряды...»: [М. в Перми, 1928 г.] // Звезда. Пермь, 1983. 22 июля.
671. **Поспелов А.** Осень, юг, дорога...: [М. на Кавказ. минерал. водах, 1927 г.] // Ставроп. правда. 1983. 22 июля.
672. **Карахан Ю.** Маяковский и шахматы: [Воспоминания] // Веч. Тбилиси. 1983. 23 июля.

673. **Рождественский Р.** [О В. Маяковском] // Неделя. 1983. 18—24 июля. С. 13. (Маяковский — с нами: О поэте и его поэзии).
674. **Ефимова А.** Дар музею: [О передаче В. В. Катаняном личных вещей М. в дар Гос. лит. музею] // Веч. Москва. 1983. 26 июля.
675. **Мишина Н.** В Политехническом — Маяковский: [О выст.] // Правда. 1983. 26 июля.
676. **[Б. п.]**. Глашатай революции: [О вечере в Колонном зале Дома союзов] // Лит. газ. 1983. 27 июля. С. 1: портр.
677. **[Б. п.]**. Маяковский в Берлине [1922, 1924 гг.] // За рубежом. 1983. 22—28 июля. С. 23.
678. **Спицына М.** Маяковский: 20 лет работы: [Выст. в Тбилиси] // Веч. Тбилиси. 1983. 28 июля.
679. **Абрамова Е.** Незабываемая встреча: [О пребывании М. в Вятке, 1928 г.] // Ленин. смена. Горький, 1983. 30 июля.
680. **[Б. п.]**. Великий трибун революции: [О юбил. мероприятиях; О Днях Маяковского в Грузии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 7. С. 2—3.
681. **Бebutov Г.** Учитель: [О В. А. Васильеве, преподавателе Маяковского в Кутаис. мужской гимназии]; **Тухарели Д.** Тифлис, год 1926-й: [О пребывании М. в Грузии] // Лит. Грузия. 1983. № 7. С. 183—192.
682. **Бегак Б.** Что такое хорошо... // Дошк. воспитание. 1983. № 7. С. 47—50.
683. **Бочаров М.** Грядущих дней агитатор // Дон. 1983. № 7. С. 136—143.
684. **Винокуров Е.** Трибун; **Смола О.** «Сплошное сердце»: [О любов. лирике М.]; **Крюкова А.** Главная книга: Незаконч. роман Н. Асеева о Маяковском // Октябрь. 1983. № 7. С. 188—189, 193—198.
685. **Вишняков М.** Историко-литературная панорама Забайкалья // Дал. Восток. 1983. № 7. С. 153—154.
Рец. на кн. Н. Дворниченко (№ 398).
686. **Гниломедов В.** «Издали сегодня виден подвиг ваш...»: [О влиянии творчества М. на белорус. поэзию] // Дружба народов. 1983. № 7. С. 237—241.
687. **Гончаров Б.** Октябрь в творческой судьбе Маяковского // Наш современник. 1983. № 7. С. 173—180.
688. **Грибачев Н.** О Маяковском; **Казакова Р.** ...Как живой с живыми говоря; «Я земной шар чуть не весь обошел...»: (Зарубеж. писатели о великом поэте) / Пете М.; Те Хань; Колау Х.; Тауфер И.; Гуарниери А.; Боске А.; Бенедетти К.; Суравира А.; Оррильо У.; Витана Г. // Знамя. 1983. № 7. С. 218—232.
689. **Денисова И.** Звонкая сила поэта // В мире кн. 1983. № 7. С. 51—53.
690. **Донская М.** Векам, истории и мирозданию...: [Москва в поэзии М.] // Гор. хозяйство Москвы. 1983. № 7. С. 35—36.
691. **Дуганов Р.** Маяковский в «Кино-журнале» [1913—1915 гг.] // Искусство кино. 1983. № 7. С. 119—125.

692. **Дудин М.** «Мой стих... громаду лет прорвет»; **Аксенова А.** Весь сегодняшний, весь завтрашний: [«Баня» в Нар. театре при ЗИЛ'е] // Работница. 1983. № 7. С. 7—8.

693. **Дьяконов В.** Певец революции: [О пребывании М. в Саратове, в том числе о публ. в саратов. периодике] // Волга. 1983. № 7. С. 148—152.

694. **Ильичев М.** Во весь голос...: [М. — чтец; об исполн. произведений М. с эстрады] // Совет. эстрада и цирк. 1983. № 7. С. 1—3.

695. **Исаев Е.** Его слог, его шаг: [О роли и месте М. в мировой лит.]; **Выше-славский Л.** Через хребты веков; **Абзианидзе З.** Площади — наши палитры; **Скуратовский В.** Слов набат; **Сергиевский А.** Слушайте, товарищи потомки!: [О моноспектакле Ю. Астафьева]; **Поэта шаги саженьи:** Э. Триоле о Маяковском / Публ. [и коммент.] В. В. Катаняна: [Приводятся воспоминания Э. Триоле о Маяковском, ее письма Л. Брик и В. Катаняну 1939—1967 гг. (с сокр.), а также выступление Э. Триоле на дискус. о творчестве Маяковского в ССП в Москве (1953 г.), посвящ. влиянию М. на фр. поэзию (с сокр.)] // Лит. обозрение. 1983. № 7. С. 4, 12—23, 101, 108—112.

696. **Исаев Е.** Крупно — на весь мир! // Студен. меридиан. 1983. № 7. С. 3—4.

697. **Ковальджи К.** Молодой с молодыми; **Коваленко С.** «Парадом развернув моих страниц войска...» // Дет. лит. 1983. № 7. С. 6—8, 9—12.

698. **Колесникова Л.** Листки записных книжек [Маяковского]; **Лисицкий Л.** Полпред Советской России: [Об оформ. художником кн. М. «Для голоса» (Берлин, 1922)]; **Тихонов Н.** Щедрый талант; **Чиковани С.** Незабываемые встречи: [О встречах с М. в Тбилиси, 1924 и 1926 г.] // Отчизна. 1983. № 7. С. 31—35.

699. **Курбанов И.** Жить по новому календарю: Маяковский и молодежь: [О влиянии М. на молодых поэтов Азербайджана] // Лит. Азербайджан. 1983. № 7. С. 121—123.

700. **Лазарев В.** Я к вам приду в коммунистическое далеко // Крестьянка. 1983. № 7. С. 34—35.

701. **Лесневский С.** «Пою мое отечество» // Москва. 1983. № 7. С. 183—192.

702. **Мекшен С.** Маяковский во мне; **Гордейчев В.** Вечная соединенность; **Шевченко О.** Тебе, атакующий класс // Подъем. 1983. № 7. С. 129—136.

703. **Михайлов А.** Возвращение в молодость; **Молдавский Д.** Наш современник: Из заметок о В. В. Маяковском; **Гуткевич С.** Крик за всех: [О первой постановке трагедии «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; **Ирклей А.** В гостях у ижорцев: [О выступлении М. на Колпинском (ленингр. Ижорском) з-де в 1930 г.]; **Хомич Н.** Слушая Маяковского: [Воспоминания: О выступлениях М. в Ин-те истории искусств (Ленинград)]; **Воскресенская М.** Три встречи: [Воспоминания: О выступлениях М. в Ростове н/Д, 1925 и 1927 г.]; **Бюел О.** Искусство чтеца: [Воспоминания] // Нева. 1983. № 7. С. 150—161, 180—186.

704. **Михайлов А.** «Я к вам приду...»: Наследие поэта и соврем. рус. поэзия; **Молдавский Д.** Владимир Небоходимович: Из тетр. о Маяковском; **Филдех Л.** Маяковский в Словакии / Пер. со словац. С. Давыдюк; **Эмин Г.** Революцией мобилизованный... / Пер. с арм. А. Гамбарян // Новый мир. 1983. № 7. С. 224, 237, 246—249.

705. [О Маяковском: Ответы на анкету] / Абашидзе И.; Бобров А.; Бородулин Р.; Ванаг Ю.; Давоян Р.; Дмитриев Н.; Дмитриев О.; Каладзе К.; Калашников Г.; Кашук Ю.; Коротич В.; Красников Г.; Кудимова М.; Лисянский М.; Лупан А.; Озеров Л.; Поздняев М.; Самойлов Д.; Соколов В.; Файзуллин Р.; Чернов А.; Харипов Х.; Шкляревский И.; **Михайлов А.** Маяковский, его время и современники; **Минералов Ю.** Мнимые неправильности: (О поэтич. речи Маяковского); **Гончаров Б.** Поэзия революции и «самовитое слово»; **Сергеев Е.** Маяковский и Фет; **Петровский М.** Владимир Маяковский и Генрих Гейне; **К истории выхода первого номера журнала «ЛЕФ»:** (Протоколы заседаний редкол.) / Вступ. ст., публ. и коммент. О. Земляковой и Е. Погорельской; **Байгельман Е., Сердитова А.** Автограф на нотной бумаге: (К истории создания трагедии «Владимир Маяковский»); **Ковский В.** «Обучая» Маяковскому...: [Обзор вузов. учеб. пособий и пособий для учителей по творчеству М. / Предисл. ред.] // Вопр. лит. 1983. № 7. С. 15—207, 233—248.

706. **Олейник Б.** Мы — однополчане // Журналист. 1983. № 7. С. 63, 64.

707. **Панченко П.** Как живой с живыми; **Колесник В.** Поэт — работник революции: В. Маяковский и западнобелорус. поэзия 20—30-х гг.; **Вергинский А.** «Человек — придет он!...»; **Арочка М.** Его притяжение; **Некляев В.** «Нет на земле никаких середин...» // Неман. 1983. № 7. С. 151—159.

708. **Петросов К.** Революцией мобилизованный и призванный // Мол. коммунист. 1983. № 7. С. 54—61.

709. **Пикач А.** Как письма слать в тридцатый век?: [М. и совет. поэзия] // Звезда. 1983. № 7. С. 176—186.

710. **Рождественский Р.** «Свое дожить...» // Юность. 1983. № 7. С. 60—69.

711. **Ружина В.** «Бог-доллар, доллар-отец, доллар — дух святой...»: Атеистич. мотивы в зарубеж. циклах В. Маяковского // Кодры. 1983. № 7. С. 148—152.

712. **Смехов В.** Оборачиваться придется вперед: [М. и совет. поэзия] // Тетр. жизнь. 1983. № 14. С. 18—19.

713. **Соколов Г.** Владимир Маяковский как плакатист; **Миролюбова А.** Мой портрет Маяковского: [Воспоминания] // Искусство. 1983. № 7. С. 39—47.

714. **Стрыгин А.** Поэт революции: [О почтовых марках, посвящ. М.] // Филателия СССР. 1983. № 7. С. 9—10.

715. **Терехина В.** Поэт и книга // Библиотекарь. 1983. № 7. С. 14—17.

716. **Цыбин В.** Маяковский // Смена. 1983. № 14. С. 9.

717. **Чепуров А.** Маяковский с нами; **Шкловский В.** Ритм мысли; **Рождественский Р.** Жизнь плюс бессмертие; **Петров А.** Рождение поэта; **Курдов В.** Песня революции; **Юткевич С.** Какая фильма нравилась Маяковскому...; **Гриханова Г.** «Снова увидеть и услышать...»: [Об участии М. в революц. работе]; **Хомич Н.** ...И началась репетиция: [Воспоминания: Об участии М. в репетициях спектакля «Двадцать пятое» по поэме «Хорошо!» в ленингр. Малом оперном театре, 1927 г.] // Аврора. 1983. № 7. С. 8—27.

718. **Щербина В. В.** Маяковский и современность // Совет. педагогика. 1983. № 7. С. 73—78.

719. **Юткевич С.** Маяковский продолжается: [О театр. постановках «Мистерии-буфф»]; **Шевченко Ю.** Второй эшелон: [О спектакле «По следам „Клопа“» в Нар. молодеж. театре ДК обл. совета профсоюзов в Волгограде] // Театр. 1983. № 7. С. 6—8, 100, 101.

720. **Кочинева И.** Звучит голос поэта: [О выст. в Политехн. музее в Москве, посвящ. 90-летию М.] // Совет. культура. 1983. 9 авг.

721. **Бендик-Веров Б.** Незабываемая встреча [1930 г.] // Совет. Белорусия. 1983. 11 авг.

722. **Савинов Н.** Встречи в юбилейном году: Заметки об опер. спектаклях Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова: [Об опере «Маяковский начинается»] // Музык. жизнь. 1983. № 15. С. 7.

723. **Голер М., Молдован С.** «...Оружия любимейшего род»: [«Клоп» в Моск. театре Сатиры] // Веч. Кишинев. 1983. 18 авг.

724. **Симаков Ю.** Жизнь прекрасна и удивительна: Маяковский и спорт // Омск. правда. 1983. 21 авг.

725. **[Б. п.]**. Великий поэт, патриот, трибун; **Исаков С.** Маяковский и эстонская литература; **Брюханенко Н.** Я помню / Предисл. З. Минц // Таллин. 1983. № 4. С. 56—74: портр., факс., ил.

726. **[Б. п.]**. «Высокий»: [О спектакле по пьесе М. Розовского в Театре им. В. Маяковского] // Театр. 1983. № 8. С. 100.

727. **Гончаров Б.** Экспрессивно-оценочные неологизмы Маяковского // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1983. № 4. С. 3—9.

728. **Мальшева Г.** Традиции Маяковского в современной советской поэзии; **Молескис Г.** Переводы произведений Маяковского на греческий язык // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1983. № 4. С. 79—88, 93—96.

729. **Мальшева Г.** «Это я сердце флагом поднял»: Эстетич. идеал в поэмах Маяковского; **Геворкян Т.** Не роман, не мемуары, не эссе...: «Новая» проза В. Катаева [«Трава забвения»] // Лит. учеба. 1983. № 4. С. 122—130, 158, 160.

Кн. В. Катаева см.: № 197.

730. **Марков А.** «Отметьте этот акт Международной солидарности!»: [Об оформ. Л. Лисицким кн. Маяковского «Для голоса» (Берлин, 1922)]; **Колесникова Л.** Маяковский в Баку [1926 и 1927 г.] // Дружба народов. 1983. № 8. С. 266, 267, 268—269.

731. **Минц З.** Маяковский остается молодым // Рус. яз. в эстон. шк. 1983. № 4. С. 3—7.

732. **Молдавский Д.** Наследник: [О Ю. Олеше] // Звезда. 1983. № 8. С. 174.

733. **Огнев В.** Ночные прогулки: Опыт ассоциации: [О памятнике Маяковскому работы Г. Кордзахии]; [Б. п.]. Поэту революции посвящается: [О юбил. мероприятиях в Грузии] // Лит. Грузия. 1983. № 8. С. 201—202, 223.

734. **Феньвеш И.** Барометр духовного общения: [О пер. произведений М. на венг. яз.] // Лит. обозрение. 1983. № 8. С. 104, 105.

735. **Храпченко М.** Преемственные связи и научные завоевания: [О выходе коллектив. тр. «Маяковский и литература народов Советского Союза»] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1983. Т. 42, № 4. С. 292.

Кн. см.: № 859.

736. **Цукер А.** Синтетичность художественных исканий: [О цикле романсов М. Таривердиева на стихи Маяковского]; **Степанова И.** Эпос и драма: [Кантата С. Прокофьева «К XX-летию Октября» и поэзия Маяковского] // Совет. музыка. 1983. № 8. С. 16, 92—93.

737. **Шеханова Т.** «Все, что я сделал, все это ваше...»; **Гладышева Л.** Размаха шага саженя: [Об использовании данного поэтич. образа в соврем. речи]; **Балахонова Л.** Об одном неологизме Маяковского; **Кузьмин А.** Маяковский и Гоголь // Рус. речь. 1983. № 4. С. 3—22.

738. [Воспоминания] / Удальцова Н.; Добычина Н.; Публ. текстов, предисл. и рис. М. Соловьевой // Поэзия. 1983. Вып. 36. С. 97—109: ил.

739. **Корзухин А.** Аристарх Лентулов: [О совмест. работе с Маяковским по оформ. трагедии «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»] // Лит. Россия. 1983. 9 сент. С. 17.

740. **Озеров Л.** Медь и серебро: [Об исполн. Л. Кайранской произведений Маяковского] // Совет. культура. 1983. 29 сент.

741. [Б. п. Юбилейные торжества в Воронеже] // Подъем. 1983. № 9. С. 144.

742. **Боровский А.** Графика Бориса Власова: [Об ил. к поэме «Облако в штанах»] // Творчество. 1983. № 9. С. 15.

743. **Лазарев А.** Писатели на Кубани // В мире кн. 1983. № 9. С. 56.

Рец. на кн. М. Савченко (№ 459).

744. **Полякова Л.** От Маяковского до наших дней // Звезда. 1983. № 9. С. 199—200.

Рец. на кн. А. Абрамова (№ 368).

745. **Тимофеева В.** «Я к вам приду...»; **Выходцев П.** Маяковский — национальный поэт; **Терехина В.** Маяковский в зарубежном мире; **Ровда К.** Труды и думы чехословацких русистов: [О кн. М. Микулашека «Владимир Маяковский»] // Рус. лит. 1983. № 3. С. 9—56, 215.

746. **Etkind E.** «Веселый пример Гейне»: (Гейне — Тынников — Маяковский) // Rev. Étud. slaves. 1983. T. LV, fasc. 3. P. 457—481.

747. **Вайль Б.** Возвращение «Московского Сократа»: [В том числе, о влиянии философии Н. Федорова на Маяковского] // Рус. мысль. Париж, 1983. 6 окт. С. 12. (К выходу в СССР «Сочинений» Н. Ф. Федорова).

748. **Ланкинен А.** ...И не только график: [Об ил. Г. Ковенчука к произведению Маяковского] // Ленингр. правда. 1983. 6 окт.

749. **Дрозд Т., Кушнер Г.** Том меньше марки: [О миниатюр. изд. произведений М. в СССР] // Ленингр. рабочий. 1983. 7 окт.

750. **Молдавский Д.** Находки и открытия // Лит. Россия. 1983. 7 окт. С. 14—15.

Рец. на кн. С. Лесневского (№ 428).

751. **Михайлов А.** Маяковский: «Всегда ответ: да!»: [О фильме-концерте Я. Смоленского «Перечитывая Маяковского»] // Лит. газ. 1983. 12 окт. С. 8.

752. **Мачавариани А.** Музыка и жизнь: [«Клоп» в Тбилис. театре музыкальной комедии] // Музык. жизнь. 1983. № 19. С. 1.

753. **Камир Б.** Встреча с матерью Владимира Маяковского // Слава Севастополя. 1983. 23 окт.

754. **Журавлев С.** «Сражение за Маяковского!» // Учит. газ. 1983. 27 окт.

755. **Симонов Е.** Спектакль поэтический, революционный: [«Мистерия-буфф» в Моск. театре им. Е. Вахтангова] / Беседу вел В. Третьяков // Смена. Л., 1983. 27 окт.

756. [Б. п.]. Книга Владимира Маяковского: [«Как делать стихи?»]: В пер. на турец. яз.] // Кн. обозрение. 1983. 28 окт. С. 3.

757. **Лазарев А.** [О своей работе над образом Маяковского в спектакле «Высокий»] // Театр. жизнь. 1983. № 20. С. 32. (Над чем работают).

758. **Бахчинян Ф.** В трех ипостасях: Жизнь «Человека» Э. Межелайтиса // Лит. учеба. 1983. № 5. С. 101—102.

759. **Вайсфельд И.** От выставки — к музею киноискусства: [О выст. «С Маяковским в театре и кино» в ГММ из собр. С. Юткевича] // Искусство кино. 1983. № 10. С. 119—122.

760. **Гордеева Н.** Начало: [М. и ростов. писатели]; **Дементьев В.** По законам красоты / Беседу вел А. Обертынский; [Б. п.]. В писательских организациях Юга России: [О юбил. мероприятиях в Ростове-на-Дону и Дагестане] // Дон. 1983. № 10. С. 18—19, 153, 174.

761. **Дашкевич Ю.** Мигель Отеро Сильва: Певец в борьбе // Иностран. лит. 1983. № 10. С. 194.

762. **Жаворонкова М.** «Слагать стихи ни для кого?»: [Об А. Вознесенском] // В мире кн. 1983. № 10. С. 18—20.

763. **Краснова Л.** Особые средства поэтики В. В. Маяковского // Рус. речь. 1983. № 5. С. 27—32.

764. **Лебедева В.** Лирический эпос Маяковского [«Хорошо!»]: К проблеме жанра // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1983. Т. 42, № 5. С. 403—417.

765. **Минералов Ю.** Об условно-абстрактном анализе в литературоведении: [В частности, о кн. М. Гаспарова «Современный русский стих» (М., 1974)] // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1983. № 5. С. 20—21.

766. **Смирнова Л.** Судьбы русского модернизма; [Б. п.]. По страницам журналов: Материалы, посвящ. 90-летию со дня рождения В. Маяковского // Лит. в шк. 1983. № 5. С. 15, 16.

767. **Соколов Г.** Концерт для флейты с акварелью: (Штрих к проблеме творчества В. Маяковского): [Об акварел. ил. поэта к «Флейте-позвоночнику»] // Декоратив. искусство СССР. 1983. № 10. С. 43—45.

768. **Юрский С.** Могучая нежность: [Об исполн. Н. Черкасовым роли Маяковского в пьесе В. Катаняна «Они знали Маяковского»] // Искусство кино. 1983. № 10. С. 117—119.

769. **Смелков Ю.** Зачем нужны малые сцены?: [О спектакле «Высокий» по пьесе М. Розовского на малой сцене Театра им. В. Маяковского] // Моск. комсомолец. 1983. 10 нояб.

770. **Блуа Л.** Музыка Георгия Свиридова: [О «Патетической оратории»] / Пер. с англ. И. Истратовой; **Катанян В.** Искренний интерес: [О мероприятиях, посвящ. М., в рамках 33-го фестиваля рус. искусства в Зап. Берлине] // Сов. культура. 1983. 24 нояб.

771. **[Б. п.]**. Семь тысяч чтецов: [О Моск. гор. конкурсе школьников и учащихся ПТУ на лучшее исполн. произведений М.] // Лит. газ. 1983. 30 нояб. С. 6.

772. **Березин А.** Комиссар революционного искусства: К 100-летию со дня рождения Д. Моора: [В том числе, о совмест. работе с Маяковским в «Окнах сатиры РОСТА»; об автогр. М. на экз. пьесы «Клоп»] // Москва. 1983. № 11. С. 173, 174, 176.

773. **Пьяных М.** Человек на белом свете: О поэзии А. Межирова // Вопр. лит. 1983. № 11. С. 59—60.

774. **Косолапов П.** Были Акуловой горы: [О Б-ке-музее М. в г. Пушкино Моск. обл.] // Совет. культура. 1983. 1 дек.

775. **Дамдинов Н.** Колеса стучали: «В Моск-ву!»: [В частности, об истории создания своего стих. «В гостях у Маяковского»] // Лит. Россия. 1983. 2 дек. С. 4—6.

776. **Липатова С.** Не тот Присыпкин: [«Клоп» в Театре драмы Комсомольска-на-Амуре] // Тихоокеан. звезда. Хабаровск, 1983. 4 дек.

777. **Броневой С.** Вечер двух поэтов: [О выступлении Маяковского и Н. Асеева в Киеве, 1926 г.] // Комсомолец. Ростов н/Д, 1983. 7 дек.

778. **[Б. п.]**. ТАСС. Маяковский звучит на хинди: [Информ. о встрече поэтов-переводчиков в ГММ] // Совет. культура. 1983. 24 дек.

779. **Исканцева Т.** Высокий в поэзии и жизни: [О спектакле «Высокий» по пьесе М. Розовского в Театре им. В. Маяковского] // Труд. 1983. 27 дек.

780. **Шкловский В.** О Маяковском // Шкловский В. Избр. М., 1983. Т. 1. С. 589—592. О М. см. также с. 181, 544—545, 584—595, 603, 613.

781. **Абрамов А.** Об одном незавершенном замысле Маяковского: Поэмы «IV интернационал» и «Пятый интернационал»; **Ханпира Э.** Об одной группе гротескных слов у Маяковского // Рус. лит. 1983. № 4. С. 72—93, 175—179.

782. **[Б. п.]**. К юбилею В. В. Маяковского: [О заседании юбил. комис. по проведению 90-летия со дня рождения М.]; **Ботковели З.** Навстречу юбилею Вла-

димира Маяковского: [О предстоящ. мероприятиях в Грузии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1983. № 4. С. 3, 19.

783. **Бахрах А. Л.** Брик и В. Маяковский: (По памяти, по записям) // Гра-ни. Frankfurt a/M, 1983. № 128. С. 134—150.

Содержатся сведения мемуар. характера.

784. **Бялик Б.** Кто же хочет закрыть Америку? // Знамя. 1983. № 12. С. 176—177, 178—179, 182.

785. **Гликман Г.** Шостакович, каким я его знал: [О работе Д. Шостаковича над музыкой к спектаклю «Клоп». Приводятся воспоминания Д. Шостаковича о Маяковском] // Континент. München, 1983. № 38. С. 336—337.

786. **Климова Г.** Маяковский и советская поэзия: Всерос. науч.-метод. со-вещ. [в МГПИ им. В. И. Ленина] // Лит. в шк. 1983. № 6. С. 74—75.

787. **Корабельникова Л.** Доброго вам пути, кировцы!: [Опера «Маяков-ский начинается» в Ленингр. акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Совет. музыка. 1983. № 12. С. 41—43.

788. **Лесневский С.** Пылающее сердце // Совет. женщина. 1983. № 7. С. 6—7: портр.

789. **Малкина М.** ...По удостоверению № 387: [О работе М. в «Комсом. правде»] // Распространение печати. 1983. № 2. С. 24—25.

790. **Новиков В.** Героическое начало в искусстве социалистического реал-изма; [Б. п.]. Среди журналов и газет: К 90-летию со дня рождения В. Маяков-ского: [О подборке воспоминаний в «Лит. Грузии»] // Вопр. лит. 1983. № 12. С. 11—13, 275—277.

791. **Розинский Г.** За строками стихов // Неман. 1983. № 12. С. 167—168.

Приводятся воспоминания П. Лавута о встречах Маяковского с С. Шамардиной и бе-лорус. поэтами.

792. **Сельвинский И.** [Переписка со студентами] / Комментар. Л. Озерова // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 122. (В семинаре Сельвинского: Переписка поэта со студентами).

793. **Батурина Т.** Атакующее слово: К 90-летию со дня рождения В. Мая-ковского // Ставрополье: Лит.-худож. альм. Ставрополь, 1983. № 2. С. 77—81.

794. **Дмитриев М.** Бессмертие; Из записей о Маяковском: [В частности, приводится отр. из воспоминаний С. Дымшиц-Толстой о Маяковском] // День поэзии. Л., 1983. С. 352—363.

795. **Исаев Е.** Точка опоры; **Жаров А.** Маяковский в наступлении: Из вос-поминаний; **Слово о Маяковском:** Б. Олейник; Э. Межелайтис; М. Танк; Ж. Мунен / Пер. Л. Ведениной; Ф. Фаиз / Запись В. Стабникова; А. Кардозо / Запись В. Стабникова; **Бсису М.** «Нет пули, которая могла бы убить поэта» / Беседу вел В. Стабников; **Крученных А.** Из воспоминаний / Предисл. Р. Дуга-нова // День поэзии. М., 1983. С. 9—10, 28—30, 44—47, 157—162: ил.

796. **Кондратович А.** Твардовский — книгочей / Беседу вел В. Лазарев // Альм. библиофила. 1983. Вып. 15. С. 43.

797. **Нечаев В.** В. В. Маяковский на диспуте «Вопросы пола и брака в жизни и в литературе» // Встречи с прошлым. 2-е изд. М., 1983. Вып. 1.

С. 162—165. О М. см. также с. 10, 25, 26, 37, 137, 174, 178, 180, 182, 183, 267, 306, 322, 326, 329, 332, 339, 340, 341.

798. **Потолков Ю. В.** Маяковский и социальные мотивы поэтической книги Ю. Тувима «Седьмая осень» // Вопр. рус. лит. Львов, 1983. Вып. 2 (42). С. 119—125.

799. **Твардовский А.** На пути к «Стране Муравии»: (Рабочие тетради поэта): [Записи от 25 нояб. 1929 г. и 30 апр. 1934 г.] / Публ. М. Твардовской; Примеч. Р. Романовой; **Асеев Н.** К творческой истории поэмы «Маяковский начинается»: I. До поэмы: Если бы знал он; Недалекая звезда; II. Работа над поэмой: <Авторские пояснения к поэме>; Стихотворные фрагменты, не вошедшие в поэму; **Стенограммы выступлений Асеева о поэме «Маяковский начинается»:** Выступление на вечере в Доме печати 8 дек. 1936 г.; Беседа <со студентами Литературного института> 15 ноября 1939 г.; III. После поэмы: Из повести «Повесть временных лет»; Наброски к «Позднейшему послесловию к поэме»; **Из воспоминаний о Маяковском:** <Маяковский и Горький>; Об отношении Маяковского к Ленину; <Маяковский и Пушкин>; Как я вылутился из скорлупы; К главе XII «Хлебников»: (Асеев и Хлебников); К главе XIV «Разговор с неизвестным другом»: (Асеев и Пастернак) / Вступ. ст., [коммент.] и публ. А. Крюковой; **Тихонов Н.** [Письма: А. К. Воронскому от <конца августа — начала сентября (до 10) 1923 г.> / Примеч. и публ. Е. Динерштейна; Б. Л. Пастернаку от <декабря 1924 г.> / Публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков]; **Пастернак Б.** [Письма: Н. С. Тихонову от 7 июня 1925 г. и 5 декабря 1929 г.; В. П. Полонскому от <10 января 1923 г.> и 1 июня 1927 г. / Предисл., примеч. и публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 302, 313, 326, 362, 438—530, 594, 595, 672, 673, 675—676, 681, 685, 687, 692, 693, 695—697. О М. см. также с. 7, 192, 290, 403, 565, 630, 641, 652, 657, 661, 665, 680, 724, 728.

800. **Александров Г.** Вулкан революционного искусства: [«Мистерия-буфф» в клубе «ХЛАМ»] // Александров Г. Эпоха и кино. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 11—12.

801. **Александрова О.** О текстовых функциях поэтических новообразований: (На материале поэзии начала XX в.) // Язык и композиция художественного текста: Рус. яз. М., 1983. С. 37, 39, 43—44.

802. **Ананян Г.** Чаренц и русская литература.— Ереван, 1983.— С. 3, 4, 7, 15, 20—25, 29, 100, 106—137, 145, 159.

803. **Ардов В.** Владимир Маяковский // Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 4—40.

804. **Ахматова А.** Из ненаписанной книги (отрывки воспоминаний); Отрывки из воспоминаний; [Письма: Н. И. Харджиеву от 14 апреля 1943 г.; Л. К. Чуковской от 22 янв. — 29 февр. 1960 г.]; **Пунин Н.** [Письмо А. А. Ахматовой от 14 апреля 1942 г.] // Соч. Paris, 1983. Т. 3. С. 136, 144, 148, 348, 359, 468.

805. **Барабаш Ю.** Вопросы эстетики и поэтики. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1983. — С. 180, 181, 290.

806. **Бахтин М.** Язык Маяковского // День поэзии. М., 1983. С. 80.

807. **Бebutов Г.** Диалог в письмах: (К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского): [По письмам В. Н. Демьяновича — одноклассника Маяковского по гимназии] // Дом под чинарами. Тбилиси, 1983. С. 267—277.

808. **Берберова Н.** Курсив мой: Автобиограф.: В 2 т. — 2-е изд., испр. и доп. — New York, 1983.

Т. 1. С. 81, 163, 165, 176, 183, 215, 219, 222, 233, 240, 265, 274, 325, 340, 341, 342.

Т. 2. С. 416, 525, 586. См. также: Биограф. справочник, с. 636, 641, 649—650, 656, 657, 660, 661, 665—666, 671, 674, 675, 685.

809. **Берг Р.** Суховей: Воспоминания генетика. — New York, 1983. — С. 35, 38, 44, 202, 264.

810. **Блок А.** [Письмо В. Э. Мейерхольду от 7 февраля 1916 г.] // Собр. соч. Л., 1983. Т. 6. С. 261. См. также: Примеч., с. 346.

811. **Борщук В.** Поле битвы идей: Современ. зарубеж. критика о совет. лит. — М., 1983. — С. 5, 7, 8, 10, 17, 23, 42, 48, 54, 55, 59, 61, 66, 73, 75, 76, 77, 79, 80, 82, 85, 86, 94, 98, 99, 101, 105, 115, 117, 123—126, 133—135, 136, 149, 156, 165, 175, 190, 204, 205, 219, 227, 254, 303, 306, 307, 311, 312, 322—332, 343, 366, 367, 376, 388, 391, 397, 398, 399.

812. **Боске А. — Евтушенко Е.** Жить без поэзии нельзя: Диалог в мастерской писателя; **Кортасар Х. — Евтушенко Е.** На стороне народа: Диалог в мастерской писателя; **Евтушенко Е.** «Необязательно любить только большие деревья»: Париж. заметки // Евтушенко Е. Война — это антикультура. М., 1983. С. 30—33, 39, 73, 79.

813. **Бродский И.** В «Пенатах»; **Богданович С.** В те баснословные года; **Грудцова О.** Он был ни на кого не похож; **Чернышевская Н.** Встреча двух веков; **Паперный З.** Приглашение к радости; **Непомнящий В.** Учитель: (Отр.) // Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1983. С. 14, 45—54, 328, 335, 462. О М. см. также с. 82, 130, 243, 347, 348, 350, 353, 389, 390, 392, 429, 430.

814. **В. Маяковский и азербайджанская литература:** Статьи, воспоминания, стихи о В. В. Маяковском / АН Азерб. ССР. Ин-т лит.; Отв. ред. А. Гаджиев. — Баку: Элм, 1983. — 344 с. — Тит. л. парал. на рус. и азерб. яз. — Крат. библиограф. справка «В. В. Маяковский и азербайджанская литература», с. 338—340.

Из содерж.: Гаджиев А. Литература интернационального пафоса; Вургун С. Державление на Маяковского...; Ибрагимов И. Бессмертие; Бабаев Г. Живой с живыми...; Гаджиев А. «Я с теми, кто вышел строить и мечь...»; Катанян В. Хроника пребывания В. В. Маяковского в Баку; Рустам С. Памяти великого поэта; Рагим М. «Мерить по комму-не стихов сорта...»; Лавут П. В родные края; Камский М. Маяковский в Баку; Юрин М. Наши встречи; Беленький М. Родственник и друг поэта; Нерпяхин Ф. Я вернулся с ним; Магнетштейн С. Маяковский в Баку; Плескачевский М. Справка, выданная Маяковскому.

815. **Васильева И.** Всеволод Рождественский: Очерк жизни и творчества. — Л., 1983. — С. 24, 29, 65, 75, 77, 93, 94, 103—104, 217, 222.

816. **Велехова Н.** Серебряные трубы: Совет. драма вчера и сегодня. — М., 1983. — С. 22—26, 47—49, 105, 108—114, 123, 149.

817. **Виокуров Е. В. В. Маяковский** // Собр. соч. М., 1983. Т. 3. С. 263—267.

818. **Владимирский А.** «Как живой с живыми говоря...» // Маяковский В. Сила класса, слава класса. М., 1983. С. 5—10.

819. **Гончаров Б.** Поэтика Маяковского: Лирич. герой послеокт. поэзии и пути его худож. утверждения. — М.: Наука, 1983. — 352 с.

Рец. см.: № 969, 1160.

820. **Григорьев В.** Грамматика идиостиля: В. Хлебников. — М., 1983. — С. 9, 10, 16, 18, 19, 20—21, 22, 25, 27, 29, 30, 47, 51—57, 59, 65, 72, 93, 95, 98, 99, 176, 177—178, 180.

821. **Гринберг И.** Труд и вдохновенье. — М., 1983. — С. 12, 16, 17—18, 51, 52, 65, 102, 103, 104, 107, 124, 211, 215, 217—218, 225, 350.

822. **Гусев В.** Герой и стиль. — М., 1983. — С. 75, 81, 125, 128, 129, 165, 174, 232, 235, 243, 264.

823. **Дементьев А. В. И. Ленин и советская литература; А. К. Воронский-критик; Литературная деятельность В. П. Полонского; Твардовский и литература; Твардовский и Некрасов; Поэт и начинающие** // Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983. С. 9, 16, 22, 27—28, 73, 90, 94, 95, 96, 210, 215—216, 249, 266, 270—271, 303—304, 336—337, 346.

824. **Джуанышпеков Н.** Отражение темы дружбы народов в поэзии В. В. Маяковского и С. Сейфуллина // Братство народов — братство литератур: Тез. науч. конф. «Отражение темы дружбы и братства народов в совет. лит.» (17—18 окт. 1983 г.) / Степанокерт. пед. ин-т. Степанокерт, 1983. С. 67—68. О М. см. также с. 4, 72, 129, 155, 162.

825. **Динерштейн Е.** [Предисловие] // Личная библиотека В. В. Маяковского: [Кат.] / Авт.-сост. Е. Динерштейн. М., 1983. С. 3—20.

826. **Долгополов И.** Александр Дейнека: ...Маяковский и Дейнека // Долгополов И. Рассказы о художниках. М., 1983. Т. 2. С. 406—422.

827. **Дубинская Л.** Рассказывает Надя Леже. — Минск, 1983. — С. 249—250.

В частности, о своей цветной мозаике «Портрет В. Маяковского».

828. **Дымшиц А.** Владимир Маяковский и борьба идей // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1: Портреты и проблемы. С. 455—471. О М. см. также с. 26, 40, 41, 50, 138, 141, 142, 143, 146, 182, 185, 233, 330, 426, 433, 451, 454, 508.

829. **Дымшиц А.** С Маяковским // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 2: Звенья памяти: Портр. и зарисовки. С. 5—23. О М. см. также с. 30—31, 47, 68, 87, 93, 114—115, 117, 118, 119, 125, 127, 131, 143, 146, 175, 243, 322, 370, 388, 389—390, 391, 392, 400, 409, 417—418, 434, 438.

830. **Евтушенко Е.** «Сорокалетье — строгая пора...» / [Беседу вел Е. Сидоров] // Сидоров Е. В поисках истины. Алма-Ата, 1983. С. 341, 342—343, 344. О М. см. также с. 153, 351.

831. **Есенин С.** Железный Миргород: [О поэме «150000000»]; Ключи Марии; [Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от мая 1921 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 3. С. 121, 157, 268. См. также: Примеч., с. 270, 351, 357.

832. **Жукова Л.** Эпилоги. — New York, 1983. — Кн. 1. — С. 148, 149, 151—155, 205.

833. **Зак М.** Встречное движение: [О кф. «Маяковский смеется»] // Зак М. Кинорежиссура: Опыт и поиск. М., 1983. С. 210—221: ил.

834. **Иванов Вяч. Вс.** Заметки по категории притяжательности: 2. Части гротескного тела как отчуждаемая принадлежность: [На материале трагедии «Владимир Маяковский»] // Категория притяжательности в славянских и балканских языках. М., 1983. С. 44, 45.

835. **Ивлев Д.** Путь к Пушкину...: (Из исканий совет. филол. науки 20-х гг.): [В частности, о работах Г. Винокура по изучению поэтич. яз. Маяковского] // Проблемы пушкиноведения. Рига, 1983. С. 118—119, 120, 123—124, 125. О М. см. также с. 92.

836. **Ильин О.** Пафос Октября в творчестве В. Маяковского-сатирика: (Методологич. заметки) // Литература и нравственные проблемы современности. Саратов, 1983. Ч. 1. С. 37—46. О М. см. также с. 82.

837. **История русской советской поэзии, 1917—1941** / ИРЛИ АН СССР (Пушкин. Дом). — Л., 1983. — С. 3, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 40, 63, 69, 80, 86, 92—95, 97, 98, 106, 124, 130, 131, 132, 133, 134, 140, 142, 143, 156, 175—178, 180, 182, 185, 189, 190, 194, 199, 220—223, 226, 229, 231, 232, 233, 235, 240, 264, 270, 282—284, 286, 287, 290, 293, 297, 307—309, 320, 322, 324, 363, 365, 371, 373, 374—391, 407.

838. **Кабалевский Д.** [О «Патетической оратории» Г. Свиридова]; **Элик М.** Песни и романсы Свиридова; **Сохор А.** «Патетическая оратория» — революционное действо XX века // Книга о Свиридове: Размышления. Высказывания. Статьи. Заметки. М., 1983. С. 86—88, 127, 129—148.

839. **Каверин В.** Маяковский // Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 214—217. О М. см. также с. 223, 263, 302, 320, 327.

840. **Каверин В.** Освященные окна: Трилогия // Собр. соч. М., 1983. Т. 7. С. 318—319, 447.

841. **Казаков Н.** Памятник поэту: [О площади Маяковского] // Имя на карте города: Улицы Новокузнецка. Кемерово, 1983. С. 44—50.

842. **Кац Б.** Сопrotивление стиха: [В частности, о вокал. циклах В. Богданова-Березовского, М. Таривердиева и А. Балтина на стихи Маяковского] // Кац Б. «Стань музыкою, слово!»: Критич. этюды: Из опыта претворения поэтич. лирики в камер. вокал. циклах совет. композиторов. Л., 1983. С. 25—42, 62. О М. см. также с. 64, 136.

Рец. см.: № 970.

843. **Киселева Н.** Человек — мир: (О своеобразии связей лирич. героя и мира в поэзии В. Маяковского); Париж, Америка, Бруклинский мост...: (Город буржуаз. Запада в поэзии В. Маяковского) // Художественная концепция человека в советской литературе. Хабаровск, 1983. С. 3—18. О М. см. также с. 43.

844. **Козинцев Г.** Верность молодости: [В частности, о мультфильме «Баян»] // Собр. соч. Л., 1983. Т. 2. С. 245, 246, 248.

845. **Кольцова Л.** К вопросу о пунктуационном анализе художественного текста // Лингвистический анализ в школе и вузе. Воронеж, 1983. С. 145—146.

846. **Комаров С.** К вопросу о месте замысла «Комедии с убийством» в творческих исканиях Маяковского-комедиографа // Молодые ученые и специалисты — народному хозяйству: 4-я регион. науч.-практич. конф. Томск, 1983. [Вып. 2]. С. 149—151.

847. **Кондаков Г.** «Все это ваше — рифмы, темы, дикция, бас!»: (В. Маяковский и алтайс. поэзия) // Кондаков Г. Духовное согласие: Рус.-алтайс. лит. связи совет. периода (1917—1982). Горно-Алтайск, 1983. С. 180—199. О М. см. также с. 7—8, 12, 44, 65.

848. **Коркин В.** Маяковский на Красной Пресне.— М.: Моск. рабочий, 1983.— 95 с., 8 л. ил.

Рец. см.: № 941, 982, 996.

849. **Корсунский Б.** «Как живой с живыми...» // Маяковский В. Литературный вечер / Сост. Л. Яхно. М., 1983. С. 3—11. (Самодеят. театр: Репертуар и методика; № 6).

850. **Крившенко С.** Авторский поиск В. В. Маяковского: (Квопр. о поэтике поэмы «Владимир Ильич Ленин») // Структура литературного произведения. Владивосток, 1983. С. 3—14.

851. **Купина Н.** Смысл художественного текста и аспекты лингвосмыслового анализа.— Красноярск, 1983.— С. 31, 33—35, 45, 73, 77, 79, 80, 100—102, 121—143.

В том числе, на примере стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...».

852. **Курдюмов А.** В краю непуганных идиотов: Кн. об Ильфе и Петрове.— Paris, 1983.— С. 130—131, 153—154, 180—181.

В том числе, о драматургии М.

853. **Кучухидзе Н.** [Предисловие] // Государственный музей В. В. Маяковского: [Фотоэкспозиция]. Тбилиси, 1983. С. 3—9.

854. **Левидов А.** Автор — образ — читатель.— 2-е изд., доп.— Л., 1983.— С. 285. О М. см. также с. 103, 245.

О поэме «Владимир Ильич Ленин».

855. **Лосев Л.** Иосиф Бродский: Предисл. // Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны». Ньютонвилл, [1983]. Т. 2Б. С. 297.

856. **Марков В.** Воспоминания: Et Ego in Arcadia... // Марков В. Поэзия и одностроки. München, 1983. С. 157, 158, 161. (Centrifuga; Bd. 51).

857. **Марков П.** Книга воспоминаний.— М., 1983.— С. 74, 121—122, 162—163, 207, 266—273, 383, 384, 396.

858. **Маяковский и Белоруссия:** (К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского: Метод. рекомендации в помощь лектору) / Добровол. о-во любите-

лей кн. Белорус. ССР. Респ. правл.— Минск, 1983.— 25 с.— Библиогр.: с. 24—25.

859. Маяковский и литература народов Советского Союза / Ереван. ун-т; Ин-т мировой лит. АН СССР; [Сост. К. Айвазян].— Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1983.— 414 с., 1 л. портр.

Содерж.: [Б. п.]. От редакции; Разд. I: Тимофеев Л. Маяковский и современность; Ушаков А. Маяковский продолжается...: [Традиции М. в совет. поэзии]; Петросов К. «Мы общей лирики лента»; Паперный З. «Послушайте!»: [О стих.]; Субботин А. Диалог — спор: [Поэзия Маяковского и творчество Достоевского]; Полоцкая Э. Парадокс Маяковского-критика: («Два Чехова»); Евстигнеева Л. Маяковский и поэзия начала XX века; Разд. II: Арутюнов Л. Национальные традиции и опыт Маяковского; Свербилова Т. Драматургия Маяковского и жанровые искания современной многонациональной советской комедии; Резниченко Т. «Родной нам всем...»: (О традициях Маяковского в укр. поэзии); Бровка П. Как грозовой дождь; Айвазян-Хосроева Е. Творческий опыт В. В. Маяковского в индивидуальном стиле Е. Чаренца; Тухарели Д. Изучение Маяковского в Грузии; Белушвили В. Сила поэтического новаторства: (О традициях Маяковского в груз. поэзии); Асадуллаев С. Азербайджан в творчестве Маяковского; Ужкальнис П. Маяковский в Литве; Иванова С. Черты творческой близости: (В. Маяковский и А. Чак); Исаков С. Из истории рецепции творчества Маяковского в Эстонии; Буков Е. Грозное оружие; Уюкбаева М. В сочетании с национальной традицией: (Маяковский и казах. поэзия); Расули М. Роль Маяковского в развитии литературы Узбекистана; Озмитель Е., Жирков А. Многогранность творческого воздействия: (Маяковский и кирг. поэзия); Курбанов М. Традиции Маяковского в туркменской поэзии; Хусайнов Г. Маяковский и башкирская советская поэзия.

Рец. см.: № 735, 939, 969.

860. Михайлов А. А. «Я знаю силу слов...»: (Традиции Маяковского вчера и сегодня).— М.: Худож. лит., 1983.— 176 с.

Рец. см.: № 956, 1032.

861. Михайлов А. Поэзия — это действие // Перспектива: О совет. лит. зрелого социализма. М., 1983. С. 231—273.

862. Молдавский Д. Маяковский и фольклор; Н. Н. Асеев; Служба крови: [Об И. Сельвинском]; Александр Андреевич Прокофьев // Молдавский Д. И песня, и стих. М., 1983. С. 6—58, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72—73, 76, 81, 82, 83, 84—85, 89, 90, 96, 106—114, 116—120, 127, 129, 135, 138, 141, 153, 174, 180, 190, 192, 200, 211, 222. О М. см. также с. 226, 227, 229, 239, 251, 253, 272, 274—275.

Рец. см.: № 1001.

863. Мунблит Г. Трудная профессия: (Вместо предисл.) // Мунблит Г. Давние времена: Рассказы о писателях и др. сочинения. М., 1983. С. 5, 7—10. О М. см. также с. 34, 53.

864. Нагибин Ю. Летящее со сцены слово: [О выступлениях М.] // Нагибин Ю. Не чужое ремесло. М., 1983. С. 135, 139. О М. см. также с. 341, 344.

865. Никольская Л. Диалогия как жанровый поиск В. В. Маяковского // Поэтика реализма. Куйбышев, 1983. С. 97—106.

О стих. «Ко всему» и «Лиличка! Вместо письма».

866. **Никольская Л.** Человек и время в художественной концепции В. Маяковского. — Львов: Изд-во при Львов. гос. ун-те изд. об-ния «Вища шк.», 1983. — 150 с.

867. **Образ В. В. Маяковского в книжных знаках:** Кат. гор. выст. / [Сост. и авт. вступ. ст. Г. Игнатов]; Асин. гор. отд. культуры. — Асино: [Б. и.], 1983. — 19 с.: ил., портр на обл.

868. **Огнев В.** Годовые кольца: Дневник критика, 1975—1980. — М., 1983. — С. 7—8, 12, 13, 49, 181, 182, 183, 195, 214, 215, 222—223, 227.

869. **Одоевцева И.** На берегах Сены. — Paris, 1983. — С. 68, 90, 456.

870. **Озеров Л.** Будем как солнце: [В частности, о Маяковском и К. Бальмонте]; Начала и концы; Похвальное слово ямбу // Озеров Л. Необходимость прекрасного. М., 1983. С. 195, 220, 231—232, 255, 259, 265, 320—321. О М. см. также с. 143, 235, 245, 268, 269.

871. **Орлова Р.** Воспоминания о непрошедшем времени, Москва, 1961—1981 гг. — Ann Arbor, 1983. — С. 46, 47—48, 66, 82, 133, 137, 138, 170, 172, 179, 227, 270.

872. **Панченко П.** Как живой с живыми; **Бечик В.** На земле белорусской // Маяковский В. Избр. Минск, 1983. С. 3—8, 454—466.

873. **Паперный З.** Темный огонь: (Блок и революция); Биография слова: (Маяковский в работе над поэмой «Про это»); «От Пушкина до наших газетных дней...»: (Владимир Маяковский) // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 4, 6, 15—18, 26—36, 37—63.

874. **Пастернак А.** Новичок // Пастернак А. Воспоминания. Munchen et al., 1983. С. 216—228.

875. **Петросов К.** Об одном мотиве в поэзии Блока и молодого Маяковского // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. сб. Калинин, 1983. С. 3—15.

876. **Полехина М.** О жанровом своеобразии поэмы В. В. Маяковского «Про это»; **Головчинер В.** Трансформация эпического в ранней советской драматургии; **Дашевская О.** Особенности художественного пространства — времени в «Мистерии-буфф» В. Маяковского; **Комаров С.** «Баня» В. Маяковского и «Голый король» Е. Шварца: (О природе драматич. начала в сатирич. комедии конца 20—середины 30-х гг.) // Проблемы литературных жанров. Томск, 1983. С. 201—203, 238, 239—242.

877.* **Поляновский М.** Кинозвезда — Володя Маяковский. — Nolyoke: New England Publ. Co, 1983. — 101 с.: ил. — (Лампион).

878. **Прокушев Ю.** Даль памяти народной. — 2-е изд. — М., 1983. — С. 31, 44, 46, 47, 53, 56—59, 64, 65, 66, 70, 72, 75, 113, 128, 133, 137, 139, 141, 144, 146, 167, 185, 189, 206, 208, 216, 224, 226, 227, 237, 249, 260.

879. **Разумовская М.** Марина Цветаева: Миф и действительность / Пер. с нем. Е. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. — London, 1983. — С. 88, 133, 136, 156, 164, 187, 258—259, 260, 265, 278, 299. См. также: Примеч., с. 381. Библиогр.: с. 397, 402.

880. **Ровенский Н.** Верность призванию: [Полемика с кн. М. Каратаева «От домбры до книги» (М., 1969)] // Ровенский Н. Портреты. Алма-Ата, 1983. С. 97—98, 100.

881. **Сафонов В.** Вперед, время! // Собр. соч. М., 1983. Т. 3. С. 525—534.

882. **Скоропанова И.** Именем революции // Поэзия Октября. Минск, 1983. С. 5—16.

883. **Слово о Маяковском:** (В. В. Маяковский и совет. поэзия) / Сост. С. Лесневский. — М.: Знание, 1983. — 64 с.: ил. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. Литература; № 9/1983).

Содерж.: Лесневский С. [Предисловие]; Тихонов Н. Великий советский поэт; Леонидзе Г. Из автобиографии; Тычина П. Голос трибуна; Наровчатов С. Слово о Маяковском; Михалков С. «Этих строчек тыщи»; Дудин М. Прекрасна Маяковского судьба; Исаев Е. Точка опоры; Винокуров Е. Стремление к идеалу; Хузангай П. «Марш ваш — наш марш».

884. **Слоним М.** О Марине Цветаевой; Чуковская Л. Предсмертие // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. New York, 1983. Т. 3. С. 344, 348, 378, 411.

885. **Смирнов В.** «Сплошное сердце» // Маяковский В. Сплошное сердце. М., 1983. С. 3—13.

886. **Смола О.** Быт и бытие в современной лирике // Социалистический образ жизни и развитие советской литературы. М., 1983. С. 249, 254, 259.

887. **Соловьева М. В.** В. В. Маяковский: 90 лет со дня рождения / Рис. В. Маяковского // Памятные книжные даты, 1983. М., 1983. С. 207—211: ил., портр.

888. **Субботин А.** «Я к вам приду...» // Маяковский В. Стихотворения и поэмы. Свердловск, 1983. С. 13—20.

889. **Сурков А.** Читая Маяковского // Маяковский В., Йозеф А. Стихи. М.; Будапешт, 1983. С. 7—33.

890. **Сушкова В.** Советско-американские литературные отношения: (20-е годы): Учеб. пособие. — Тюмень, 1983. — С. 5, 11—13, 31.

891. **Твардовский А.** [Письма: Конасову от 5 сентября 1955 г.; Н. А. Луначарской от 2 июня 1961 г.; А. Ф. Алексееву от 18 июня 1962 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 52, 169, 195. О М. см. также с. 11, 24, 31, 145, 235. См. также: Примеч., с. 492.

892. **Тухарели Д. В.** Маяковский и поэты Советской Грузии; **Айвазян-Хосроева Е. В.** В. В. Маяковский в армянском литературоведении; **Иванова С.** «...Сильнейший из динамитчиков в революционной поэзии...»: (Из истории восприятия творчества В. В. Маяковского) // Литературное содружество народов СССР / Тбилис. ун-т; Ин-т мировой лит. Тбилиси, 1983. [Сб.] 2. С. 91—104, 231—245, 277—290. О М. см. также с. 117, 133, 134, 174.

893. **Тухарели Д.** Маяковский в Грузии // Вопросы литературы народов СССР. Киев; Одесса, 1983. Вып. 9. С. 74—80.

894. **Тухарели Д.** Рождение образа: Писатель и кн. — Тбилиси, 1983. — С. 14, 26—27, 35—36, 70—71, 86, 88—89, 94—95, 125—126, 168, 210.

895. **Угринович Д.** Роль искусства в формировании атеистического мировоззрения. — М., 1983. — С. 49—51.

896. **Урбан А.** На границе с будущим // Маяковский В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. Л., 1983. С. 3—18.

897. **Ушаков А.** Эпос революции // Маяковский В. Поэмы. М., 1983. С. 3—30.

898. **Ушаков Н.** Состязание в поэзии; Узнаю тебя, жизнь!; Традиция и новаторство; Размером подлинника; Весной в Дагестане; Энергия русского стиха; Работая над стихом; Мастерская; Заметки о Хлебникове; В. В. Маяковский: [Воспоминания]; Н. Н. Асеев; Мысли в пути // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 33—34, 37, 39, 42, 49—50, 53, 54, 58, 63, 64—65, 67, 71, 116, 119, 171, 175, 194, 195, 196, 197—198, 208, 209, 219—220, 224, 240, 242, 246, 247, 249, 252, 259, 264, 265, 271, 276, 279—280, 291—292, 295, 303, 304, 307, 309, 323—324, 336, 337—338, 349, 350, 353—361, 362, 363, 406, 407, 412, 421. О М. см. также с. 3, 9—10, 81, 82, 86, 91, 105, 225, 226, 230, 237, 343, 389, 395.

899. **Федоров А.** Маяковский и литература Запада: Связи Маяковского с новейшей зап. поэзией; Юрий Тынянов и его переводы из Гейне // Федоров А. Искусство перевода и жизнь литературы. Л., 1983. С. 205—238, 271, 275, 282. О М. см. также с. 309.

900. **Филиппов Б.** Маяковский среди актеров; Величие и простота // Филиппов Б. Записки «домового». 2-е изд., доп. М., 1983. С. 191—195, 226. О М. см. также с. 4, 167, 317, 320.

901. **Хайченко Г.** Страницы истории советского театра. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1983. — С. 15—19, 80, 133, 144—150.

«Мистерия-буфф» в Театре Вс. Мейерхольда; «Клоп» и «Баня» в Моск. театре Сатиры.

902. **Хелемендик В.** Всеволод Вишневский. — 2-е изд. — М., 1983. — С. 158.

903. **Ходасевич В.** Письма В. Ф. Ходасевича Б. А. Садовскому / Послесл. И. Андреевой. — Анн Арбог, 1983. — С. 16, 17, 27, 28. О М. см. также с. 56—57.

904. **Холшевников В.** Что такое русский стих; Стих начала XX века; Стих советского периода // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха. Л., 1983. С. 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24—25, 26, 29, 37, 218, 219, 300, 301, 302, 303—304. См. также: Примеч., с. 414.

905. **Хусаинов Г.** Башкирская советская поэзия, 1917—1980. — М., 1983. — С. 66, 85, 90, 95—96, 101, 104—105, 111, 130, 149, 152, 153, 155, 294.

906. **Цветаева А.** Воспоминания. — 3-е изд., доп. — М., 1983. — С. 413, 642, 691, 745.

907. **Чельшев Б.** В. В. Маяковский. «Биография» стихотворения «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» / Портр. И. Хренова работы Н. Денисовского // Чельшев Б. Имеют свое лицо... Кишинев, 1983. С. 160—170: ил.

908. **Черемин Г.** Пути поэзии социалистического реализма: Маяковский и поэты славян. стран // Славянские литературы: IX междунар. съезд славистов, Киев, сент. 1983 г.: Докл. совет. делегации. М., 1983. С. 215—229. О М. см. также с. 194, 195, 206, 207, 210, 214.

909. **Черток С.** Последняя любовь Маяковского: С включением мемуаров В. Полонской [«Я любила Маяковского, и он любил меня»]. — Ann Arbor: Hermitage, 1983. — 123 с., 5 л. ил.

Мемуары Полонской на с. 66—96.

Рец. см.: № 1255.

910. **Чуковский К.** Илья Репин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1983. — С. 81, 87—93.

911. **Шамшурин В.** «Это был замечательный урок...»: [О пребывании М. в Н. Новгороде, 1927 г.] // Современники'83: Поэзия и проза писателей-горьковчан. Горький, 1983. С. 248—258.

912. **Шарапов Ю.** Ленин как читатель. — 2-е изд., доп. — М., 1983. — С. 160—167.

913. **Шах-Азизова Т.** Время для телевидения: И. Ильинский на ТВ: [Об исполн. И. Ильинским стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»] // Актер на телевидении. М., 1983. Вып. 3. С. 13, 15.

914. **Шкловский В.** Город нашей юности; **Каверин В.** Друг юности и всей жизни; **Голицина В.** Наш институт, наши учителя; **Андроников И.** Возле Тынянова; **Эйхенбаум Б.** Творчество Ю. Тынянова; **Харджиев Н.** О том, как Пушкин встретился с Эдгаром По // Воспоминания о Ю. Тынянове: Портр. и встречи. М., 1983. С. 25, 28, 43, 53, 82, 193, 198. О М. см. также с. 97, 157, 211, 214, 217, 261.

915. **Шкловский В.** О теории прозы, 1982 г. // Шкловский В. О теории прозы. М., 1983. С. 70, 71, 72, 73, 74, 75—76, 77, 81, 95, 109, 110, 111, 117—118, 124, 134—135, 182—183, 228, 243—244, 245—246, 251, 252, 256, 261, 281, 285, 290, 326, 332.

916. **Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного; Энергия заблуждения: Кн. о сюжете // Шкловский В. Избр. М., 1983. Т. 2. С. 14, 51, 61, 132, 144, 145, 153—155, 200—201, 204, 205—206, 207, 208—209, 247, 302, 334, 409, 544, 581—582, 591, 615—616, 636.

917. **Эвентов И.** Демьян Бедный: Жизнь, поэзия, судьба. — М., 1983. — С. 132, 137—139, 144—145, 149, 172—175.

Приводятся также воспоминания Д. Бедного о Маяковском в записи авт.

918. **Экман Т.** Свободный стих в поэзии славянских народов XX века // American Contributions to the Ninth International Congress of Slavists, Kiev, Sept. 1983. Columbus, 1983. Vol. 2. P. 158, 159—160, 161, 171.

919. **Эренбург И.** [Письмо А. С. Ященко от 30 сентября 1921 г.]; **Бурлюк Д.** [Письмо А. С. Ященко от 8 августа 1921 г.] // Флейшман Л., Хьюз Р., Раевская-Хьюз О. Русский Берлин, 1921—1923: По материалам арх. Б. И. Никола-

евского в Гуверов. ин-те. Paris, 1983. С. 145, 160—161, 163. О М. см. также с. 1, 25, 47, 56, 57, 61, 66, 135, 139, 151, 215, 366.

920. **Юбилейная респ. науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского:** Тез. докл. и сообщ. / АН КиргССР. М-во высш. и сред. спец. образования КиргССР. — Фрунзе, 1983. — 34 с.

Содерж.: Озмитель Е. В. В. Маяковский и духовный мир современника; Джигитов С. В. В. Маяковский и киргизская поэзия; Жирков А. Пути вхождения В. В. Маяковского в киргизскую художественную культуру; Артыкбаев К. Преемственные связи между наследием Маяковского и киргизской советской поэзией 30-х гг.; Рудов М. Ленинский принцип партийности в поэтической сатире В. В. Маяковского; Джидеева К. Из истории переводов В. В. Маяковского на киргизский язык; Хлыпенко Г. Чувство семьи единой в поэзии В. В. Маяковского; Шерстюк И. Ленинские основы поэтики В. В. Маяковского; Туйбаев А. Традиции В. В. Маяковского и новаторские искания в современной киргизской поэзии; Шаповалов В. Поэтическая система В. В. Маяковского и новаторские тенденции развития стиха современной киргизской поэзии и ее переводческих принципов.

921. **Якобсон Р.** Поэзия грамматики и грамматика поэзии: [В частности, на примере поэмы «Хорошо!»] // Семиотика / Сост., вступ. ст. и общ. ред. Ю. Степанова. М., 1983. С. 464.

922. **Яновская Л.** Творческий путь Михаила Булгакова. — М., 1983. — С. 116.

О повести М. Булгакова «Дьяволиада» и стих. «Прозаседавшиеся».

923. **Аббасова М.** Проблемы преемственности фольклора и традиции Маяковского в становлении и развитии поэтической Ленинианы (1917—1941): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН УзбССР. Ин-т яз. и лит. — Ташкент, 1983. — 15 с.

924. **Ефимов В.** Мастерство А. В. Луначарского — литературного критика (1917—1933 гг.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ИРЛИ АН СССР (Пушкин. Дом). — Л., 1983. — С. 19, 31, 36, 39.

925. **Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917 — начала 1930 гг.: (Типология и история): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1983. — С. 2, 3, 17, 18, 19, 25—28, 31, 33, 34, 35, 41, 42, 46.

926. **Кшондзер М.** Грузия в русской советской очерковой литературе 20—30-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилис. ун-т. — Тбилиси, 1983. — С. 3, 10—11, 12.

927. **Медриш Д.** Литература и фольклорная традиция: (Проблемы поэтики): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН УССР. Ин-т лит. — Киев, 1983. — С. 4, 15, 20, 29, 35, 50.

928. **Ничик Н.** Фразеологические единицы в системе поэтического словоупотребления В. В. Маяковского: На материале поэм, 1914—1924 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1983. — 26 с.

929. **Пестова Е.** Необычные глагольно-именные сочетания в поэтических текстах В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. ун-т. — Л., 1983. — 16 с.

930. **Свербилова Т.** Сатирические пьесы В. В. Маяковского и структура драматического действия в современной советской комедии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1983. — 24 с.

1984

931. **Аронов А.** Голос поэта: (Стихи Н. Глазкова, написан. в воен. годы) // Моск. комсомолец. 1984. 11 янв.

932. **Случанко В.** Приглашение на родину Маяковского: [О выст. картин Н. Бурковского «На родине Маяковского»] // Совет. культура. 1984. 12 янв.

933. **Сорокин Г.** Маяковский — 83: [Об итогах Всесоюз. конкурса школьников и уч-ся ПТУ на лучшее исполн. стихов М.] // Лит. газ. 1984. 18 янв. С. 8.

934. **Лесневский С.** 10 дней и 10 лет: (По залам музея В. Маяковского [ГММ]) // Совет. культура. 1984. 31 янв.

935. **Луцкая Е.** Моя революция: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Совет. эстрада и цирк. 1984. № 1. С. 10—11.

936. **Шадрина А., Голубев П.** Цветы да небо синее: (Маяковский в Сочи [1929 г.]) // Черномор. здравница. Сочи, 1984. 4 февр.

937. **Парнис А.** Маяковский и Блок: [В частности, об автогр. Маяковского на 1-м изд. «Облака в штанах», подар. А. Блоку] // Байкал. 1984. № 2. С. 128—129.

938. **Сергиевский А.** «Я знаю силу слов»: [Композиция о Маяковском в исполн. Ю. Астафьева в Театре Ленкома] // Театр. 1984. № 2. С. 95.

939. **Степанян К.** Родной нам всем...: [Рец. на кн.: Маяковский и литература народов Советского Союза (Ереван, 1983)] // В мире кн. 1984. № 2. С. 87.
Кн. см.: № 859.

940. **Сухомлин О.** Маяковский с нами: [О спектакле «Феерическая комедия» по пьесе Ф. Ташмухамедова в Театре им. В. Маяковского г. Душанбе] // Комсомолец Таджикистана. Душанбе, 1984. 29 февр.

941. **Шаталов А.** Революционный шаг // Веч. Москва. 1984. 6 марта.
Рец. на кн. В. Коркина (№ 848).

942. **Лаптева С., Темниковская Г.** Сквозь дымку лет: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом] // Совет. культура. 1984. 10 марта.

943. **Поплавский Г.** На стыке жанров: [Опера «Маяковский начинается...» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Театр. жизнь. 1984. № 5. С. 3—4.

944. **Черток С.** Самоубийство Маяковского // Рус. мысль. Париж, 1984. 22 марта. С. 9: портр.; 29 марта. С. 9: ил.; 5 апр. С. 9: ил.

945. **Журба И.** Маяковский ехал за границу...: [О пребывании М. в Кенигсберге, 1923, 1925 гг.] // Калинингр. правда. 1984. 29 марта.

946. **Орлова Р., Копелев Л.** Встреча с Анной Ахматовой: Гл. из кн. «Мы жили в Москве» // Грани. Frankfurt/M, 1984. № 131. С. 166, 167—168.

947. **Петров А.** Музыка и время: [О своей опере «Маяковский начинается» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова] / Беседа вел кор. журн. // Клуб и худож. самостоятельность. 1984. № 3. С. 29, 30, 31.

948. **Чельшев Е.** Маяковский в Индии // Огонек. 1984. № 13. С. 18—19.

949. **Эткинд Е.** Вьючное животное культуры: (Об архаич. стиле Вяч. Иванова) // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1984. Vol. XXV (1). P. 9, 14—15.

950. **Бугаев В.** Маяковский — детям: [О спектакле Днепропетр. обл. театра кукол по произведениям М.] // Голос Риги. 1984. 10 апр.

951. **Васильева И.** Визитная карточка: [О дружбе Маяковского и В. Каменского] // Мол. гвардия. Пермь. 1984. 18 апр.: портр.

952. **Гриханова Г.** Владимир Маяковский [как читатель] // Кн. обозрение. 1984. 27 апр. С. 15.

953. **Оганян Д.** Здравствуйте, Маяковский!: [О телефильме «Воскреси — свое дожить хочу!» по произведениям М.] // Совет. культура. 1984. 30 апр.

954. **Московский А.** Ленинские принципы в сатире Маяковского // Сибирь. 1984. № 4. С. 80—86.

955. **Полякова Л.** Споры о методе — спор о человеке: Социалист. реализм и современность: [В частности, о влиянии творчества Маяковского на творчество Г. Маркеса и Ч. Айтматова] // Вопр. лит. 1984. № 4. С. 30, 39—40.

956. **Лесневский С.** Диалог с миром // Лит. газ. 1984. 2 мая. С. 4.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 860).

957. **[Б. п.]** Знакомьтесь: дизайн-театр: [О выст. «Маяковский и производственное искусство» в ГММ] // Моск. правда. 1984. 12 мая.

958. **Молдавский Д.** Герой оперы — Маяковский: [«Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Правда. 1984. 15 мая.

959. **Комраков А.** Опера «Клоп» [В. Дашкевича в исполнении студентов Музыкального училища им. Гнесиных] // Веч. Москва. 1984. 30 мая.

960. **Билькис Е.** Послушайте... Послушайте...: [О музык. альбоме В. Дашкевича на стихи Маяковского в исполн. Е. Камбуровой] // Клуб. и худож. самостоятельность. 1984. № 5. С. 32.

961. **Гончаров Б.** Системный анализ стиха // Вопр. лит. 1984. № 5. С. 245—251.

Рец. на кн. Л. Тимофеева (№ 466).

962. **[Б. п.]**. Из фондов музеев: [О выст. «Маяковский и производственное искусство» в ГММ] // Веч. Москва. 1984. 14 июня.

963. **Андроников И.** Живые голоса прошлого: [В частности, о звукозаписях голоса Маяковского, восстановл. Л. Шиловым] // Лит. газ. 1984. 27 июня. С. 8.

964. **[Б. п.]**. К дню рождения В. В. Маяковского: [О заседании комис. по проведению Второго Всесоюз. праздника поэзии] // Лит. Россия. 1984. 29 июня. С. 7.

965. [Б. п.]. К празднику поэзии В. В. Маяковского: [О заседании комис. по проведению Второго Всесоюз. праздника поэзии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1984. № 6. С. 7.

966. **Венжер Н.** Маяковский: Встречи с «кинемо»; **Дыченко И.** Этюд об этюдишке [В. Маяковского] // Аврора. 1984. № 6. С. 127—132.

967. **Гончаров Б.** «Ищите свой корень и свой глагол...»: Акустич. богатство рифмы Маяковского и ее нар. истоки; **Минералов Ю.** Ее необыкновенные приключения и переодевания: [О предудар. рифме у М.]; **Ведерников Ю.** Не только слухом, но и взглядом: [О соначертател. рифмах у М.] // Лит. учеба. 1984. № 3. С. 205—214.

968. **Кулмагамбетов М.** Возвращенцы: ...А. Бураковский: [В частности, о встречах Бураковского с Маяковским во время Первой мировой войны] // Континент. München, 1984. № 39. С. 299, 302—303.

969. **Степанян К.** Навстречу Маяковскому: [Рец. на кн.: Маяковский и литература народов Советского Союза (Ереван, 1983)]; Петросов К. Новое исследование поэтики Маяковского: [Рец. на кн.: Гончаров Б. Поэтика Маяковского: Лирич. герой послеокт. поэзии и пути его худож. утверждения (М., 1983)] // Вопр. лит. 1984. № 6. С. 233—245.

Сб. «Маяковский и литература народов Советского Союза» см.: № 859.

Кн. Б. Гончарова см.: № 819.

970. **Чередниченко Т.** «Стань словом, музыка!» // Совет. музыка. 1984. № 6. С. 110.

Рец. на кн. Б. Каца (№ 842).

971. **Путинцев Н.** «Я знаю слов набат»: [О спектакле «Маяковский начинается» по пьесе М. Розовского в Моск. театре им. В. Маяковского] // Моск. правда. 1984. 3 июля.

972. **Утешев А.** С судьбой страны неразделимы: [Об опере «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Совет. культура. 1984. 3 июля.

973. [Б. п.]. Маршруты писателей: [О поэтич. празднике в Кутаиси, посвящ. М.] // Веч. Москва. 1984. 4 июля.

974. **Фридкина И.** Уроки высокой поэзии: [О Всесоюз. Днях М. в Грузии] // Заря Востока. Тбилиси, 1984. 5 июля.

975. **Джебраилладзе В.** Поэзии чуткие струны / Интервью Т. Алексишвили; **Нишнианидзе Ш.** Нам, идущим светлой дорогой: [О Всесоюз. Днях М. в Грузии] // Молодежь Грузии. Тбилиси, 1984. 7 июля.

976. [Б. п.]. Завершились Дни Маяковского в Грузии // Совет. Аджария. Батуми, 1984. 10 июля.

977. **Инашвили И.** Дни Маяковского в Грузии // Совет. культура. 1984. 10 июля.

978. **Валентинов А.** Ожившие страницы истории: [О реставрации фотопортр. М. с помощью ЭВМ] // Социалист. индустрия. 1984. 19 июля: ил.

979. **Лукашевич В.** Багдади — Маяковский: [О Доме-музее в с. Маяковски] // Крас. звезда. 1984. 19 июля.

980. **Бейлинсон Я.** «Чтоб всей вселенной шла любовь»: [Рец. на кн.: Маяковский В. Громеда-любовь: Миниатюр. изд. (М., 1984)]; **Немирова М.** Заговорившие автографы [Маяковского: О собр. автогр. в фондах ГММ] // Лит. Россия. 1984. 20 июля. С. 4, 9: ил.

981. **Маев И.** Автографы, автографы [Маяковского в ГММ: Из собр. А. Маркова] // Кн. обозрение. 1984. 20 июля. С. 14.

982. **Маяковский продолжается:** Сокр. стеногр. заседания комис. Союза писателей СССР по проведению Второго Всесоюз. праздника поэзии В. Маяковского / Исаев Е.; Лесневский С., Михайлов А. и др.; **Дмитриев Ю.** На Акуловой горе: [О празднике поэзии М. в г. Пушкино Моск. обл.]; **Стрижнева С.** Пополняются фонды музея / [Беседу вела В. Каштанова]; **Жаров А.** Как живешь с живыми говоря: [О встрече с М. в 1925 г.]; **Бейлинсон Я.** В книжных знаках: [Об экслибрисах с портр. М. в фондах ГММ]; **Князев Б.** Друг Красной Пресни: [Рец. на кн.: Коркин В. Маяковский на Красной Пресне (М., 1983)]; **Кутлер С.** «Все сто томов»: [Об изд. произведений М. в СССР]; **Павлова Г.** «В одном строю с потомками»: [О вечере поэзии М. в Центр. парке культуры и отдыха]; **Черникова Е.** «Барельеф на времени»: [Рец. на кн.: В мире Маяковского. В 2 т. (М., 1984)] // Моск. литератор. 1984. 20 июля.

Кн. В. Коркина см.: № 848.

Сб. «В мире Маяковского» см.: 1049, 1050.

983. **[Б. п.]**. Глашатай революции: [О празднич. митинге в Москве у памятника М.] // Учит. газ. 1984. 21 июля.

984. **[Б. п.]**. Не зарастет народная тропа: [О Всесоюз. Днях поэзии М. в Москве] // Совет. культура. 1984. 21 июля.

985. **Исаев Е.** «Маяковский не мог не быть» / Беседу вела С. Гладыш // Неделя. 1984. 16—22 июля. С. 7.

986. **[Б. п.]**. Праздник поэзии: [Всесоюз. Дни М. в Кутаиси] // Правда. 1984. 24 июля.

987. **Ильин К.** Миниатюрная книга: [Рец. на кн.: Маяковский В. Громеда-любовь (М., 1984)] // Веч. Москва. 1984. 24 июля.

988. **Князев Б.** «Обожаю всяческую жизнь!»: [О митинге в Москве у памятника М.] // Моск. литератор. 1984. 27 июля.

989. **Новинский О.** Звонкая сила поэта: [О Всесоюз. Днях поэзии М. в Москве и г. Пушкино Моск. обл.] // Лит. Россия. 1984. 27 июля. С. 6.

990. **[Б. п.]**. Во весь голос: [О Всесоюз. Днях поэзии М. в Грузии и в Москве] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1984. № 7. С. 3.

991. **Курилко М.** Ленинградские художники театра: [О сценографии И. Иванова к спектаклю «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Театр. 1984. № 7. С. 99.

992. **Стрижнева С., Сердитова А.** Мастер творить чудеса: [О творч. и личном общении Маяковского и В. Каменского; в том числе, об автогр. на кн., подар. В. Каменскому] // Огонек. 1984. № 29. С. 14.

993. **Тарханов А.** Образы прошедшего сезона: Десять дней из жизни В. В. Маяковского; Хорошо!: [О выст., посвящ. 90-летию М. в ГММ и Политехнич. музее] // Декоратив. искусство СССР. 1984. № 7. С. 6—8.

994. **Рязанов Н.** «Ваш, курский поэт Асеев» // Курск. правда. 1984. 5 авг.

995. **Кушникова М.** Украшал садами землю: [К истории создания стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Совет. Россия. 1984. 8 авг.

996. **Аронов А.** С Маяковским по Пресне // Моск. комсомолец. 1984. 26 авг.

Рец. на кн. В. Коркина (№ 848).

997. **Бар-Селла З.** Все цветы родства: (Из кн. «Иосиф Бродский. Опыты чтения») // Двадцать два. М.; Иерусалим, 1984. № 37. С. 202, 203, 204, 208.

998. **Борбугулов М.** Поэт и солнце: [О значении поэзии Маяковского для творчества А. Осмонова]; **Шайтанов И.** Закон смежности: [О переключке образа Маяковского «золотых глаз костелов» и образа Н. Асеева «золотых глаз веков»] // Лит. учеба. 1984. № 4. С. 162—165, 222.

999. **Ломидзе Г.** Дорога к единству // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 24, 25, 31—33.

1000. **Молдавский Д.** Без перемирия // Аврора. 1984. № 8. С. 110—114.

Рец. на кн. А. Беляева (№ 377).

1001. **Павлов Н.** Поэт, который нужен всем: [Рец. на кн.: Маяковский в современном мире (Л., 1984)]; Кабанова И. Живые страницы поэзии: [Рец. на кн.: Молдавский Д. И песня, и стих (М., 1983)] // Звезда. 1984. № 8. С. 199—203.

Кн. Д. Молдавского см.: № 862.

Сб. «Маяковский в современном мире» см.: № 1092.

1002. **Пронин А.** Маяковский продолжается: Науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Филология. 1984. № 4. С. 92—94.

1003. **Шарангович В.** Быть первооткрывателем: [Об ил. к поэме «Владимир Ильич Ленин»] / Беседу вел Б. Крепак // Неман. 1984. № 8. С. 155—156.

1004. **Тертышник Г.** Самара слушала певца революции [1927 г.] // Волж. коммуна. Куйбышев, 1984. 2 сент.

1005. **Урбан А.** ...Слово нужно для жизни // Ленингр. правда. 1984. 4 сент.

Рец. на кн. В. Альфонсова (№ 1040).

1006. **Крымова Н.** Маяковский в музыке: [О музык. альбоме В. Дашкевича в исполн. Е. Камбуровой] // Лит. газ. 1984. 5 сент. С. 8.

1007. **Пикач М.** Поиски героя: Очерк первый: [В связи с поэмой Н. Асеева «Маяковский начинается»] // Звезда. 1984. № 9. С. 176—177.

1008. **Плучек В.** Театр, ставший моей судьбой / [Беседа с кор. газ.] // Театр. жизнь. 1984. № 18. С. 7.

1009. **Черемин Г.** Мистическая «утопия» под флагом науки: Об одной амер. концепции творчества В. В. Маяковского // Вопр. лит. 1984. № 9. С. 185—194.

1010. **Михайлов А.** «Голосует сердце...»: (К 60-летию поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин») // Лит. Россия. 1984. 5 окт. С. 16—17.

1011. **Терехина В.** Рождение поэмы: [К 60-летию поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Ленингр. рабочий. 1984. 12 окт.

1012. **Тынянов Ю.** «Трудная работа»: О Маяковском // Лит. Россия. 1984. 26 окт. С. 18.

1013. **Вещиков А.** Штрихи к портрету [Е. Вучетича] // Искусство. 1984. № 10. С. 37—38.

1014. **Захаров-Мэнский Н.** [Выступление на вечере «Быт и нравы литературной Москвы за 10 лет» в Центр. доме работников просвещения, 1927 г.: Стеногр.: О выступлении М. в «Кафе поэтов» с чтением поэмы «Облако в штанах»] // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 184. В ст. Евг. Бенья «Об одном литературном вечере». О М. см. также с. 180, 181, 185.

1015. **Плучек В.** «Довериться своей мечте» / Беседу вел А. Максимов // Комс. правда. 1984. 2 нояб.

1016. **Свистунова О.** Поэту, призванному революцией: [О мемор. Музее-квартире М. на Красной Пресне; о выст. к 60-летию поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Моск. комсомолец. 1984. 6 нояб.

1017. **Костров В.** Подвиг таланта: (К 60-летию поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин») // Лит. газ. 1984. 7 нояб. С. 4.

1018. **Свистунова О.** Тома его партийных книжек: [О мемор. Музее-квартире М. на Красной Пресне; о выст. к 60-летию поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Совет. культура. 1984. 7 нояб.

1019. **Рымашевский В.** Новое о Маяковском // Сев. рабочий. Ярославль, 1984. 11 нояб.

Рец. на кн.: В мире Маяковского: В 2 т. (№ 1049, 1050).

Рец. на кн.: Маяковский в современном мире (№ 1092).

1020. **Сапожкова Н.** Послушайте...: [О победителе конкурса чтецов произведений М. среди школьников] // Учит. газ. 1984. 17 нояб.

1021. **Арьев А.** В чем польза поэзии? // Нева. 1984. № 11. С. 169—170.

Рец. на кн. В. Альфонсова (№ 1040).

1022. **Михальцев Ю.** Сердце... времени на разрыв: [О композиции по произведениям М. на Центр. телевидении] // Огонек. 1984. № 47. С. 23.

1023. **Пьяных М.** [Рецензия на книгу: Альфонсов В. Нам слово нужно для жизни (Л., 1984)] // Звезда. 1984. № 11. С. 202—203.

Кн. см.: № 1040.

1024. **Терехина В.** Время — начинаю про Ленина рассказ: Материал для беседы в б-ке: К 60-летию создания поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» // Библиотекарь. 1984. № 11. С. 16—20.

1025. **Терехина В.** Маяковский и производственное искусство // Творчество. 1984. № 11. С. 19—21.

1026. **Абашидзе И.** Наш первый съезд: [В частности, о значении творчества М. для развития совет. поэзии] // Лит. Грузия. 1984. № 12. С. 10, 17.

1027. **Адамович Г.** Одиночество и свобода: Сергей Есенин; Виктор Шкловский / Публ. Г. Поляка // Время и мы. Нью-Йорк, 1984. № 77. С. 220, 238.

1028. **Балакай А.** Поэтическая строфика художественного текста: (На материале поэтич. произведений В. В. Маяковского) // Рус. яз. в шк. 1984. № 6. С. 59—62.

1029. **Молдавский Д.** Ученик чародеев: [О фильме «Маяковский смеется»; о постановке С. Юткевичем «Бани» в Театре Сатиры] // Звезда. 1984. № 12. С. 167—168.

1030. **Паперный З.** Борис Пастернак и другие: Дом и мир // 36. Матице Српске за славистику. 1984. № 27. С. 82—86, 94, 96, 98.

1031. **Померанц Г.** Акафист пошлости // Синтаксис. Париж, 1984. № 12. С. 52.

1032. **Славецкий В.** Маяковский с нами // В мире кн. 1984. № 12. С. 75—76.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 860).

1033. **Федоров В.** И тогда придут слова: [В частности, о любовн. лирике М.] // Москва. 1984. № 12. С. 92, 93.

1034. **Черемин Г.** Литературная критика 1917—1925 годов о Маяковском; **Терехина В.** Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» в зарубежной литературной критике // Рус. лит. 1984. № 4. С. 154—199.

1035. **Юткевич С.** Искусство жить в искусстве: [В частности, о спектаклях «Баня» и «Клоп» в Моск. театре Сатиры] / Беседу вела В. Краснова // Культура и жизнь. 1984. № 12. С. 12.

1036. **Бражникова Н., Макар Н.** Жанрово-стилевое своеобразие поэмы В. Маяковского «Облако в штанах»; **Сербин П.** Лирикоэпическая поэма у В. Маяковского и А. Твардовского: («Хорошо!» и «За далью — даль») // Вопр. рус. лит. Львов, 1984. Вып. 1 (43). С. 11—24.

1037. [Ред.]. К 90-летию со дня рождения Владимира Маяковского; **Бахтин М.** Язык Маяковского: [С сокр. / Примеч. ред.; **О творчестве Маяковского:** Ответы на вопр. ред. журн. «Вопр. лит.»] / Абашидзе И.; Бобров А.; Бородулин Р.; Давоян Р.; Дмитриев Н.; Калашников Г.; Коротич В.; Красников Г.; Лупан А.; Озеров Л.; Самойлов Д.; Соколов В.; Шкляревский И.; **Енишерлов В.** Диалог: [О поэзии А. Блока и Маяковского]; **Асеев Н.** Главная книга: (Незакончен. роман... о Маяковском) / Вступ. слово и публ. А. Крюковой; **Колесникова Л.** Друзья из «комнатенки-лодочки»: (Какие кн. были в рабочей б-ке М.) // Собеседник: Лит.-критич. ежегодник. М., 1984. Вып. 5. С. 104—106, 116—163.

1038. **Jänis M.** Режиссерский замысел Мейерхольда постановки «Бани» Маяковского // Studia Slavica Finlandensia. 1984. Т. I. S. 38—51.

1039. **Алексеев А.** Серьезное и смешное: 65 лет в театре и на эстраде. — М., 1984. — С. 72, 166—171, 183, 191, 230, 298.

1040. **Альфонсов В.** Нам слово нужно для жизни: В поэтич. мире Маяковского. — Л., 1984. — 247 с., 1 л. портр.

Рец. на кн. см.: № 1005, 1021, 1023, 1148, 1151, 1221.

1041. **Анисимов И.** Сила любви и ненависти // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 322—324.

1042. **Асеев Н.** Владимир Владимирович Маяковский // Великие русские люди / Сост. В. Володин. М., 1984. С. 379—404. См. также: Примеч., с. 414—415.

1043. **Баталов А.** Судьба и ремесло. — М., 1984. — С. 44, 45, 87.

1044. **Бебутов Г.** Маяковский встречает век двадцать первый: [Публицист. заметки]; Диалог в письмах: [О детских годах М. Приводятся воспоминания В. Демьяновича о Маяковском-гимназисте]; Учитель: [О преподавателе Кутаис. гимназии В. Васильеве]; Гипотеза Николая Асеева и некоторые выводы: [О влиянии груз. нар. языка на поэзию М.]; Самое дорогое: [Маяковский и Б. Жгенти]; Тбилиси... книги Маяковского: [Об изд. произведений М. изд-вом «Закнига»]; В юбилейном году; «То, что написано, было-было»: [Приводятся воспоминания Н. Тихонова о Маяковском] // Бебутов Г. Маяковский встречает век двадцать первый: Статьи; Воспоминания. Тбилиси, 1984. С. 5—90, 106.

1045. **Бражникова Н.** Число в стиле В. Маяковского // Поэтика реализма: Межвуз. сб. Куйбышев, 1984. С. 75—89.

1046. **Бунин И.** Окаянные дни. — Лондон; Канада, 1984. — С. 83—89.

1047. **Буштян Л.** К проблеме фонетической коннотации собственных имен в поэзии // Русская ономастика. Одесса, 1984. С. 120, 122, 123.

1048. **В. В. Маяковский:** [Фотоальбом / Сост. А. Ивушкина]. — М.: Планета, 1984. — 184 с.: ил., портр., факс. — (Человек. События. Время).

Разд.: Сурков А. Читая Маяковского; «Хочу делать социалистическое искусство»; «Моя революция»; «Я считаю себя пролетарским поэтом»; «Владимир Ильич Ленин»; «Сделать подмостки трибуной»; «Во весь голос».

Рец. см.: № 1145.

1049. **В мире Маяковского:** Сб. ст. Кн. 1 / Сост. А. Михайлов, С. Лесневский. — М.: Совет. писатель, 1984. — 463 с.: ил.

Содерж.: Метченко А. Слово о Маяковском; Гусев В. Огонь из земли; Кожинов В. Маяковский и русская литература: (Заметки к теме); Паперный З. «От Пушкина до наших газетных дней...»: [Маяковский и Пушкин]; Холшевников В. Об одном стихотворении: («Тамара и Демон»); Петросов К. Молодой Маяковский и Александр Блок; Урбан А. Мечтатель и трибун: (О Хлебникове и Маяковском); Альфонсов В. «Эй, вы, небо!..»: (О раннем Маяковском); Правдина И. «Я сегодня буду играть на флейте...»: [О поэме «Флейта-позвоночник»]; Февральский А. Первая советская пьеса [«Мистерия-буфф»]; Пьяных М. «Чтоб всей вселенной шла любовь...»: («Про это» В. Маяковского и поэзия 20-х годов); Раков В. Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»; Лесневский С. «Пою мое отечество...»; Дувакин В. По строчечному фронту; Дуганов Р. Замысел «Бани»; Суботин А. Лирика жизни: [О жанровых и стилистич. особенностях поэзии М.].

Рец. на кн. см.: № 982, 1019, 1157, 1216.

1050. **В мире Маяковского:** Сб. ст. Кн. 2 / Сост. А. Михайлов, С. Лесневский. — М.: Совет. писатель, 1984. — 415 с.: ил.

Содерж.: Тимофеев Л. Системность поэтики Маяковского; Минералов Ю. О поэтической речи Маяковского: («Мнимые неправильности»); Турбин В. Имена собственные в поэзии Маяковского: (Наблюдения и заметки); Гончаров Б. Новаторская ритмика Маяковского; Молдавский Д. Маяковское кино; Саакянц А. Владимир Маяковский и Марина Цветаева; Озеров А. Тычина и Маяковский; Арутюнов Л. Национальные традиции и опыт Маяковского; Михайлов А. Маяковский и современная поэзия; Хорев В. Маяковский и

Броневский; Балашова Т. Лирика Маяковского и французская поэзия; Рабинович Г. Маяковский в Америке; Петровский М. В традициях детской сказки; Беляев А. Владимир Маяковский и советологи США: (О кн. Э. Брауна «Маяковский. Поэт в революции»).

Рец. на кн. см.: № 982, 1019, 1157, 1216.

1051. **Варшавский Я.** Если фильм талантлив.— М., 1984.— С. 6, 27—28, 29, 44, 47, 73, 94, 130, 135, 137, 145.

Маяковский и Дзига Вертов.

1052. **Васильева Л.** Однажды...; Дно звездной бездны; Дух времени, или Факир на час? // Васильева Л. Созвучия. М., 1984. С. 6—8, 72—73, 74, 83, 91, 94.

1053. **Винокуров Е. В. В.** Маяковский; Мысли о литературе // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 59—62, 225, 228—229, 238.

1054. **Волков А.** Иосиф Уткин; Илья Сельвинский // Волков А. Современники и предшественники. М., 1984. С. 302, 308—311.

1055. **Выходцев П.** Неиссякаемый источник; Человек и земля; В годы трагических испытаний; В движении и новых поисках; Поэт истинно народный; Преемственность поэтических поколений // Выходцев П. Земля и люди. М., 1984. С. 25, 27, 97, 120, 126, 132, 137, 154, 253, 265, 302, 310, 320, 326, 327, 329, 330, 334, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 348, 349, 350—352, 354—355, 356—358, 359, 361—364.

1056. **Габдиров И.** О Маяковском // Габдиров И. Писатель и действительность. Алма-Ата, 1984. С. 113—123. О М. см. также с. 23, 25, 26, 54, 67, 147, 156.

1057. **Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха.— М., 1984.— С. 206, 209, 213, 216—217, 220, 221, 236, 238, 240, 241, 244, 245, 247, 249, 257, 258, 260, 263, 269, 271, 274, 281, 282, 283, 287, 292, 301, 302, 312, 313.

1058. **Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы; **Бельская Л.** О полиметрии и полиморфности: (На материале поэзии С. Есенина) // Проблемы теории стиха / ИРЛИ АН СССР. (Пушкин. Дом). Л., 1984. С. 4—35, 99—109.

1059. **Гасс Б.** Задуи во мне свечу.— Лондон, 1984.— С. 166, 167.

1060. **Гинц С.** Василий Каменский.— Пермь, 1984.— С. 51—52, 85, 89, 91—93, 94, 95, 97, 101, 102, 104, 106, 108—115, 133, 136, 137, 138—139, 142, 143, 145, 153, 156—157, 177, 178, 186, 188, 195, 205, 210, 214, 215.

1061. **Городецкий С.** «Детская» Маяковского // Городецкий С. Жизнь некротимая. М., 1984. С. 231—236.

1062. **Гусев В.** О Маяковском: 1. Огонь из земли: О поэтич. судьбе Маяковского; 2. Маяковский о будущем; 3. Стиль и «факт»: (Маяковский и «Новый ЛЕФ») // Гусев В. Рождение стиля. М., 1984. С. 182—207. О М. см. также с. 27, 28, 214, 215, 216, 218.

1063. **Джилкибаев Б.** Стилистическая система и контекст автора // Исследование языкового мастерства писателя. Алма-Ата, 1984. С. 8—9.

1064. **Доризо Н.** Маяковский // Доризо Н. Я прохожу по строчечному фронту. М., 1984. С. 178—181. О М. см. также с. 10—11, 40, 86, 113, 123, 149, 152.

1065. **Друскин Л.** Спасенная книга: Воспоминания ленингр. поэта. — Лондон, 1984. — С. 37, 60, 90, 218, 221, 235, 372.

1066. **Дудин М.** Вместо песни: [Маяковский и Я. Смеляков]; Трижды да здравствует жизнь после меня!: [Маяковский и Б. Пророков]; Прекрасна Маяковского судьба... // Дудин М. Поле притяжения: Проза о поэзии. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 27, 28, 30, 32, 42—44, 46, 47, 204—209. О М. см. также с. 15, 16, 68, 75, 77, 133, 144, 213, 220, 230, 244, 245, 276, 296, 302.

1067. **Зайцев В.** Русская советская поэзия, 1960—1970-е годы: (Стилевые поиски и тенденции). — М., 1984. — С. 80, 85, 88, 104, 105—106. О М. см. также с. 6, 10, 115, 118, 148.

1068. **Иванов О., Кривицкий К. Е.** Вахтангов и вахтанговцы — М., 1984. — С. 123—124.

О постановке «Мистерии-буфф» в Театре им. Е. Вахтангова.

1069. **Ивлев Д.** Предпосылки анализа литературного произведения в плане диахронии // Принципы анализа литературного произведения. М., 1984. С. 179—187.

1070. **Ильинский И.** Сам о себе. — 3-е изд., доп. — М., 1984. С. 133, 137—140, 164, 165, 188—191, 195—197, 198, 199, 201, 202, 203, 204, 223, 237, 241, 290, 295—300, 308, 328, 329, 331, 334, 376, 381, 440, 441, 449: ил.

1071. **Карпов А.** Как живой, с живыми говоря... // Маяковский В. Послушайте! М., 1984. С. 5—18.

1072. **Касьянов М.** О юности поэта; **Бахтерев И.** Когда мы были молоды: (Невыдуман. рассказ) // Воспоминания о Заболоцком. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 33, 39, 59, 61—62, 75—76. О М. см. также с. 113, 139, 149, 162, 304, 326.

1073. **Квятковский Е.** Формирование коммунистического мировоззрения учащихся на уроках литературы: Дидактико-методич. аспекты проблемы: пособие для учителя. — М., 1984. — С. 85—91.

На примере поэмы «Хорошо!».

1074. **Кедровский А.** Черты идейно-художественной общности как проявления историзма в русской советской лирике конца 10-х — начала 20-х годов // Проблемы историзма советской литературы. Курск, 1984. С. 39, 41, 45, 49, 51.

1075. **Киселева Н.** Жанрово-стилевое своеобразие лирических «рассказов» В. Маяковского // Взаимодействие стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1984. С. 7—14.

1076. **Ковалев В.** Историческое своеобразие советской литературы; Вопросы типологии социалистического реализма // Ковалев В. Теоретические проблемы истории русской советской литературы. Л., 1984. С. 54—55, 65—66, 147, 149, 153. О М. см. также с. 9, 14, 15, 16, 17, 33, 41, 110, 112, 160, 209.

1077. **Коженикова Н.** Об одном типе звуковых повторов в русской поэзии XVIII — начала XX в. // Проблемы структурной лингвистики, 1982. М., 1984. С. 209—210, 211.

1078. **Козинцев Г.** Записи из рабочих тетрадей, 1940—1973 // Собр. соч. Л., 1984. Т. 4. С. 355, 357, 359—363, 374, 400, 407, 425, 455, 458, 490, 528, 537, 563, 565, 569. О М. см. также с. 68, 110, 131, 169, 209, 292, 300, 313, 323, 557.

1079. **Козьмин М.** Горький был для него ближе // Козьмин М. Путь к человеку. М., 1984. С. 20—40.

1080. **Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие). — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1984. — С. 18, 20, 21, 22, 26, 28—30, 31, 40, 54, 66, 67, 69, 71, 73, 74, 78, 98, 102, 107, 114, 141, 193.

1081. **Коржев В.** «В ногу с тревожным веком...»: [Об И. Уткине] // Коржев В. Под высоким накалом эпохи. Новосибирск, 1984. С. 5, 17, 24, 32, 38—39.

1082. **Корнешов Л.** Маяковский мой и наш // Корнешов Л. Пригласительный билет. М., 1984. С. 142—144.

1083. **Крук И.** Футуризм // Русская литература XX века: Доокт. период. 3-е изд., испр. и доп. Киев, 1984. С. 274—281.

1084. **Кушникова М.** За чеканной строкой поэта...: (В. В. Маяковский, 1893—1930 гг.; И. П. Хренов, 1901—1946 гг.): [О стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Кушникова М. Остались в памяти края. Кемерово, 1984. С. 162—182.

1085. **Лабунько О.** Введение; Метафорический строй Ленинианы 20-х годов; В. В. Маяковский // Лабунько О. Поэтика Ленинианы 20—30-х годов: (Поэзия и проза): (Учеб. пособие для учителей-словесников и студентов-филологов). Измаил, 1984. С. 3, 4, 5, 10, 19, 20, 21, 22, 35—43. О М. см. также с. 48, 72, 75.

1086. **Лавренев Б.** Встречи с В. В. Маяковским: (Из воспоминаний) // Собр. соч. М., 1984. Т. 6. С. 439—441. О М. см. также с. 522, 524. См. также: Примеч., с. 548.

1087. **Лацис А.** Красная гвоздика: Воспоминания. — Рига, 1984. — С. 32, 44, 45, 48, 89, 104, 119.

1088. **Лебедев Е.** О месте поэта // Маяковский В. Слово в бою. М., 1984. С. 3—18.

1089. **Левин Ф.** Маяковский в Севастополе; Серьезное и смешное // Левин Ф. Из глубин памяти: Воспоминания. 2-е изд. М., 1984. С. 32—35, 173—174. О М. см. также с. 18, 50, 54, 89, 93, 97, 107, 154, 237, 239, 240.

1090. **Лотман Ю., Успенский Б.** «Письма русского путешественника» Карамзина и их место в развитии русской культуры: [В частности, о стих. «Прощание»] // Карамзин Н. Письма русского путешественника. Л., 1984. С. 532.

1091. **Машбиц-Веров И.** Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: Коммент.: Кн. для учителя. — 2-е изд. — М., 1984. — 129 с.

1092. **Маяковский в современном мире:** Ст., исслед., материалы и воспоминания / Сост. и вступ. ст. В. Тимофеевой. — Л.: Лениздат, 1984. — 382 с., 9 л. ил.

Содерж.: Тимофеева В. «Я к вам приду...»; Слово поэта: Софронов А. Маяковский вечен; Статьи и исследования: Выходцев П. Маяковский как национальный поэт; Гончаров В. Октябрь в творческой судьбе Маяковского: (К спорам о наследии поэта); Сморо-

дин А. Маяковский и личность развитого социалистического общества; Сарычев В. Комедия «Клоп» в творческой эволюции Маяковского; Кузнецова В. Сквозь громаду лет: (Киноработы Маяковского и соврем. кино); Нечаева З. У времени на посту: (Традиции Маяковского-газетчика и их развитие в соврем. печати); Шошин В. Высокий — как знамя; Ружина В. Н. Г. Чернышевский и В. В. Маяковский; Эвентов И. Об одном диалоге с В. Маяковским; Базанов В. Маяковский в современных исследованиях: (Обзор работ); Терехина В. Маяковский в зарубежном мире; Воспоминания: Мануйлов В. Из воспоминаний о Маяковском; Бабкин Д. Встречи с Маяковским; Фартучный В. Из воспоминаний; Беюл О. Поэт, его мать и сестра; Ходасевич В. Последняя встреча с Маяковским; Воспоминания зарубежных авторов: Гупперт Г. Воспоминания о Маяковском; Майерова М. Моя встреча с Маяковским; Герреро Л. «...В пароходы, в строчки и в другие долгие дела».

Рец. на сб. см.: № 1001, 1019, 1187, 1364.

1093. Маяковский и современность. Вып. 2 / Сост. С. Лесневский. — М.: Современник, 1984. — 336 с., 8 л. фот.

Содерж.: [Б. п.]. От издательства; Революцией мобилизованный и призванный: Исаев Е. Колокол света; Метченко А. Революцией мобилизованный и призванный; Ушаков А. О времени и о себе; Прокушев Ю. Океан поэзии, океан жизни; Живой с живыми: Енишерлов В. Два великих поэта: А. Блок и В. Маяковский; Крюкова А. Маяковский и Асеев: К истории лит. и творч. отношений; Михайлов А. В шеренге великана; Лесневский С. Диалог с миром; Зайцев В. Маяковский и современная поэзия: Худож. поиски и открытия; Поэзия — вся! — езда в неизвестное: Дувакин В. Поэтика «Окон РОСТА»; Денисова И. «Железки строк случайно обнаруживая...»; Гончаров Б. Рифма Маяковского и фольклор; Коваленко С. «Не юбилей, а отчет о работе...»: Выст. «20 лет работы Маяковского» и творч. история поэмы «Во весь голос».

1094. Менглет Г. Мы — соавторы спектакля // Менглет Г. Актер — лицо действующее. М., 1984. С. 84—89.

О своих ролях в пьесах М. в Моск. театре Сатиры.

1095. Методические рекомендации для студентов-филологов по изучению темы «Декадентские течения в русской литературе конца XIX — начале XX века (Футуризм)» / Сост. Л. Бирюкова; Перм. пед. ин-т. — Пермь, 1984. — С. 7—16.

1096. Минералов Ю. Поэзия. Поэтика. Поэт. — М., 1984. — С. 3, 7—12, 13—14, 23, 24, 30, 31, 33, 37—38, 40, 46, 47, 48, 52, 53, 55—56, 60—61, 64, 66, 69, 70, 75, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86—87, 91, 93, 94—104, 105, 107, 109, 121, 127, 129, 130, 137, 138, 139, 140—141, 142, 145, 152, 153, 154, 167, 168, 171, 174, 176, 180.

Маяковский и С. Кирсанов.

1097. Михайлов А. А. «Я верю в силу слов...»: (Традиции Маяковского в соврем. поэзии) // Михайлов А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 3—112. О М. см. также с. 249, 263, 269, 286, 287, 288, 292, 305, 320.

1098. Молдавский Д. В начале тридцатых. — Л., 1984. — С. 6, 15, 20, 21, 27, 47, 75, 89, 100—119, 121—128, 130—133, 141, 144—146, 148—149, 152, 155—156, 158—160, 162, 163, 166—169, 172, 175—179, 188, 192, 193, 196, 201, 207—208, 210—213, 215, 220, 221—224, 229, 235, 239, 241, 245, 247—248, 251, 263, 266, 269, 271, 272, 280, 283, 284, 299—301, 334, 335, 346, 363, 372.

1099. **Мориц Ю.** Восточные мотивы и образы в поэзии В. Маяковского // Единство многообразия: (Средняя Азия в совет. лит.): Сб. науч. тр. / Ташкент. ун-т. Ташкент, 1984. С. 30—40. О М. см. также с. 19—20.

1100. **Московский А.** Маяковский смеется.— Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1984.— 280 с.: ил.

Рец. см.: № 1235, 1356, 1551.

1101. **Орлов В.** Встреча у октябрьского костра; Петербург Блока // Орлов В. «Здравствуйте, Александр Блок». Л., 1984. С. 10—22, 327, 343, 348. О М. см. также с. 109, 181.

1102. **Перцов В.** Нашему юношеству // Маяковский В. Хорошо! Поэмы и стихотворения. Киев, 1984. С. 5—26.

1103. **Рабинович Г.** Маяковский во французской литературе и литературно-художественной критике / ВНИИ искусствознания.— М., 1984.— 261 с. Прил.: «Библиография основных переводов произведений Маяковского на французский язык», с. 249—260.

1104. **Раков В.** Маяковский и поэзия рабочего Урала // Региональные аспекты изучения литературы и фольклора. Уфа, 1984. С. 69—79.

1105. **Решетников М.** Маяковский в нашем городе: [Воспоминания] // Встречи: Произведения киров. писателей. Киров, 1984. С. 176—190.

1106. **Рождественский В.** Марина Цветаева // Цветаева М. Соч. М., 1984. Т. 1. С. 20—21.

1107. **Савин О.** «...Под вензелями в старенькой Пензе» // Савин О. Пенза литературная. Саратов, 1984. С. 150—155. О М. см. также с. 141, 243, 255, 287.

1108. **Садковий А.** Встречи в мастерской: [В частности, о работе А. Кибальникова над памятником Маяковскому в Москве]; **Зубков Г.** Париж. Почему Маяковский?; [О телефильме «Париж. Почему Маяковский?» / Беседу вел А. Руднев] // О прошлом память сохрани...: Сб. сценариев докум. тф. М., 1984. С. 100—101, 105—125, 126—127: ил. О М. см. также с. 102—103, 158, 160.

1109. **Сарычев В.** Маяковский: Нравств. искания.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1984.— 203 с.: портр.

1110. **Сербин П.** Русская литература в 10 классе: Пособие для учителя.— Киев, 1984.— С. 90—112.

1111. **Сергеев Е.** Маяковский и Фет // В мире отечественной классики. М., 1984. [Вып.] 1. С. 256—277.

1112. **Симанович Д.** Витебский день Владимира Маяковского // Симанович Д. Сквозь даль времен. Минск, 1984. С. 100—114.

Приводятся воспоминания М. Брукаша, А. Осиповского и В. Чистякова о Маяковском.

1113. **Смола О.** Сплошное сердце... // Маяковский В. Громада любовь. М., 1984. С. 7—38. Крат. библиогр. список: с. 227—229.

1114. **Соколов А.** Творчество В. В. Маяковского (1893—1930) // Соколов А. История русской литературы конца XIX — начала XX века. 2-е изд., испр. и доп. М., 1984. С. 319—332: портр. О М. см. также с. 132, 235, 238, 268, 275, 306, 307, 308, 309, 312, 313.

1115. **Соколов Н.** О встречах с Д. Шостаковичем: [Об оформ. спектакля «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда (1928)]; Каким он должен быть?: [О работе Кукрыниксов над шаржем на Маяковского] // Соколов Н. А. Наброски по памяти. М., 1984. С. 52, 53, 180—181. О М. см. также с. [1], 70, 159—160, 163, 164.

1116. **Соловьева М.** [К 60-летию создания поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Памятные книжные даты. М., 1984. С. 220—222: ил. О М. см. также с. 181, 193, 217, 229, 264.

1117. **Сопадзе Г.** Государственный дом-музей В. В. Маяковского: (Путеводитель).— Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1984.— 35 с.: ил., портр.

1118. **Стародуб К., Емельянова В., Краусова И.** От Кремля до Садовых: Путеводитель по лит. местам Москвы.— М., 1984.— С. 8, 28—29, 34—35, 40, 41, 103, 116, 119—123, 129, 132, 137, 138, 139, 140, 141—142, 143, 144, 190—191, 196, 215, 217.

1119. **Субботин А.** [Вступительные очерки к сборнику и к разделам «1909—1917», «1917—1924», «1924—1927» и «1927—1930»] // Маяковский В. Громада любовь. Челябинск, 1984. С. 3—19, 104—115, 181—191, 287—298.

1120. **Субботин В.** Персидские мотивы; В последний раз; Шкловский; 1000 фраз Светлова; Солнечные звоны // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С. 39, 116—117, 127, 138, 139, 140, 149, 235.

1121. **Тимофеева В.** Владимир Маяковский (1893—1930) // Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980. Л., 1984. С. 85—96: ил.

1122. **Товстоногов Г.** Слово о Мейерхольде // Товстоногов Г. Зеркало сцене. 2-е изд., доп. и испр. Л., 1984. Т. 2. С. 31, 40.

1123. **Урбан А.** О содержании поэтического образа: Вместо предисл.: [Поэзия Маяковского и творчество И. Анненского]; Поэзия и проза: А. Твардовский // Урбан А. В настоящем времени. Л., 1984. С. 5, 6, 11, 28—29. О М. см. также с. 208, 255.

1124. **Ушаков А.** Лирика революционной эпохи // Маяковский В. Лирика. М., 1984. С. 5—20.

1125. **Фадеев А.** Выступление в Политехническом музее на вечере, посвященном 25-летию творчества Н. Асеева, 2 марта 1939 г.; Беседа в редакции «Литературной газеты» о состоянии литературной критики, 13 янв. и 15 марта 1955 г.; [Письмо В. А. Катаняну от 6 апреля 1948 г.]; **Конопацкая Т.** Участие Фадеева в организации постоянной выставки В. Маяковского; **Дикушина Н., Хайлов А., Крюкова А.** Страницы летописи [жизни и творчества А. Фадеева] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1984. Вып. 2. С. 28, 30, 74, 75, 76, 89, 143, 358—364, 380, 424, 427. О М. см. также с. 31, 136, 246, 342. См. также: Примеч., с. 104—105, 112, 115, 192.

1126. **Филиппов Г.** Русская советская философская поэзия: Человек и природа.— Л., 1984.— С. 12, 17, 33, 48, 50, 64, 74, 102—124, 196—197, 198.

1127. **Флейшман Л.** Борис Пастернак в тридцатые годы.— Jerusalem, 1984.— С. II, III, V, 1, 5, 7—10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18—19, 25, 30, 41, 44, 53, 55, 57, 60, 61, 69, 70, 82, 91—92, 107, 115, 119, 124, 126, 128, 145, 147, 150, 161, 162, 168, 170, 171, 172, 173, 174, 188, 190, 191, 197, 200, 204, 207, 210, 211, 212, 213—216, 243, 245, 255, 261, 269—273, 276—278, 280, 281, 283, 284, 286—287, 293—294, 298, 299, 302, 303—304, 305—308, 309, 311, 313, 317, 321, 322, 331, 333, 335, 338, 365, 374, 395, 397, 399, 403, 406—409, 412, 420, 422, 428.

1128. **Фоменко И.** О поэтике лирического цикла.— Калинин, 1984.— С. 4, 6, 14, 29, 34, 42, 46, 58—59.

1129. **Ханбеков Л.** Судьба — это мы: Очерк творчества поэтессы Л. Татьяничевой.— Челябинск, 1984.— С. 71—72, 79.

1130. **Хватов А.** «Это будет свободная литература...»: (Вместо введения); **Альфонсов В.** Поэзия революционной действительности: (В поэтич. мире В. Маяковского); **Пьяных М.** Пафос преобразования мира и человека: (А. Блок и рус. поэзия революц. эпохи) // Советская литература: История и современность: Кн. для учителя. М., 1984. С. 8, 9, 17, 20—21, 23, 27—60, 63, 64, 66, 70, 71—72, 75, 77, 78, 82, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 99, 102, 109, 116. О М. см. также с. 6, 202, 204, 252.

1131. **Холшевников В.** Что такое русский стих; Стих начала XX века; Стих советского периода // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха. Л., 1984. С. 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24—25, 26, 29, 37, 218, 219, 300, 301, 302, 303—304. См. также: Примеч., с. 414.

1132. **Храпченко М.** Язык художественной литературы; **Новиков В.** Героическое начало в искусстве социалистического реализма; **Исаев Е.** Колокол света; **Метченко А.** Революцией мобилизованный и призванный; **Числов М.** Поиск истины и страсть победы: (Заметки о поэмах послед. лет) // Литература и современность. М., 1984. Сб. 21. С. 60, 87—88, 125—127, 166—192, 280, 282. О М. см. также с. 197, 204, 210.

1133. **Хренков Д.** Виссарион Саянов: Два урока; Визитная карточка поэзии // Хренков Д. День за днем: Лирич. дневник критика. Л., 1984. С. 120—121, 123, 184. О М. см. также с. 9, 49, 58, 86, 100, 138, 140, 221.

1134. **Хренков Д.** Николай Тихонов в Ленинграде.— Л., 1984.— С. 84, 85, 162, 179—180.

1135. **Цветаева М.** Слово о Бальмонте: (По поводу 50-летия лит. деятельности); Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак // Соч. М., 1984. Т. 2. С. 290, 435, 439, 494—497.

1136. **Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 1, 1938—1941.— 2-е изд., испр. и доп.— Paris, 1984.— С. 34, 37—38, 77, 78, 107, 122—123, 140, 141, 177, 193.

1137. **Швецова Л.** Современная советская поэма (1950—1970 гг.): Кн. для учителя.— М., 1984.— С. 5, 7, 10—11, 13, 15, 36, 40, 47—48, 49, 58, 60, 61, 68, 91, 92, 93, 94, 96, 100, 101, 131.

1138. **Шешуков С.** Неистовые ревнители: Из истории лит. борьбы 20-х годов. — 2-е изд. — М., 1984. — С. 226—232.

Маяковский и РАПП.

1139. **Эвентов И.** Маяковский в 1905 году; Сатира поэта; Кинематограф поэта; «Слово, поднимающее гром»: В. Маяковский и ленингр. поэты; Три дня в марте: Из воспоминаний; Архаист или открыватель?: ... Гл. 7. Переключка поэтов: [Д. Бедный и Маяковский] // Эвентов И. Три поэта: Этюды и очерки. 2-е изд., доп. Л., 1984. С. 11—35, 36—108, 109—161, 162—196, 197—208, 267, 288—292. См. также: Предисл., с. 3—8.

1140. **Якобсон Р.** Из комментария к стихам Маяковского «Товарищу Нетте — пароходу и человеку» // Semiosis: Semiotics and the History of Culture: In Honorem G. Lotman. [Ann Arbor], 1984. P. 65—69. О М. см. также р. 71. В надзагл.: Michigan Slavic Contribution, № 10.

1141. **Житенев В.** Гуго Гупперт — переводчик В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1984. — 24 с.

1142. **Кольцова Л.** Актуальное членение предложения и графические средства его оформления в поэтической речи: (На материале рус. совет. поэзии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1984. — С. 5, 8, 11—12, 13, 15.

1985

1143. **Краюхин С.** Лубок Владимира Маяковского: [В собр. Гос. Рус. музея] // Известия. 1985. 8 янв. Моск. веч. вып.

1144. **Майский Ф.** Автографы Маяковского [Н. Асееву] // Совет. культура. 1985. 8 янв.

1145. **Гошин С.** Если звезды зажигают...: [Рец. на кн.: В. В. Маяковский: Фотоальбом (М., 1984)] // Моск. комсомолец. 1985. 20 янв.

Фотоальбом см.: № 1048.

1146. **Камбурова Е.** Творить образ песни: [О музык. альбоме В. Дашкевича на стихи Маяковского] / Беседу вела С. Кузнецова // Совет. Россия. 1985. 22 янв.

1147. **Тер-Аванесова Н.** В гости к Маяковскому: [О музее поэта в шк. № 20 г. Баку] // Молодежь Азербайджана. Баку, 1985. 24 янв.

1148. [Б. п.]. «ЛО» аннотирует // Лит. обозрение. 1985. № 1. С. 68.

Рец. на кн. В. Альфонсова (№ 1040).

1149. **Баскаков В.** Поиски и свершения: [О С. Юткевиче] // Огонек. 1985. № 3. С. 24.

1150. **Бек Т.** Находки и потери: Заметки о поэзии для маленьких // Дет. лит. 1985. № 1. С. 7, 10.

1151. **Сквозников В.** Поэзия молодого Маяковского // Вопр. лит. 1985. № 1. С. 230—237.

Рец. на кн. В. Альфонсова (№ 1040).

1152. **Еникеева Д.** «Ленин и теперь живет всех живых»: [О выст. к 60-летию поэмы «Владимир Ильич Ленин» в ГММ] // Моск. правда. 1985. 6 февр.

1153. **Мамлеев Ю.** Марина Цветаева, стихи и судьба // Рус. мысль. Париж, 1985. 7 февр. С. 10.

1154. **Фриу К.** «Маяковский — мой маяк» / [Беседу с фр. филологом вел. Ю. Коваленко] // Известия. 1985. 15 февр. Моск. веч. вып.

1155. **Чутко И.** Повышение температуры: [О спектакле «Мы играем Маяковского» в Центр. дет. театре] // Совет. культура. 1985. 21 февр.

1156. **Образцов С.** Не все можно петь: [Воспоминания о чтении М. поэмы «Во весь голос» на открытии Клуба театр. работников, 1930 г.; о соврем. эстрад. романсе «Ночь», в котором использованы строки из предсмерт. письма поэта, в телепередаче «Песня-84»] // Лит. газ. 1985. 27 февр. С. 8.

1157. [Б. п.]. Советуем прочесть: [Рец. на кн.: В мире Маяковского: В 2 кн. (М., 1984)] // Лит. учеба. 1985. № 1. С. 25.

Кн. см.: № 1049, 1050.

1158. **Быкова В.** Первая встреча с поэтом революции: (Уроки о поэзии В. Маяковского в VII кл.) // Лит. в шк. 1985. № 1. С. 21—27.

1159. **Черток С.** Под бронзы многопудьем // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 1/2. С. 128—131.

Рец. на кн. Б. Янгфельдта (№ 385).

1160. **Шубникова-Гусева Н.** [Рецензия на книгу: Гончаров Б. Поэтика Маяковского. — М., 1983] // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1985. № 1. С. 85—86.

Кн. см.: № 819.

1161. **Грандова Е.** На едином дыхании: [О спектакле «Мы играем Маяковского» в Центр. дет. театре] // Учит. газ. 1985. 26 марта.

1162. **Глазков Н.** Стихи, поэты, время... // Юность. 1985. № 3. С. 77.

1163. **Гончаров Б.** Структурализм, «постструктурализм» и системный анализ: [На примере «Стихов о советском паспорте»] // Рус. лит. 1985. № 1. С. 90—93.

1164. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского: [Избр. гл. из кн. / Предисл. ред.] // Страна и мир. Мюнхен, 1985. № 3. С. 72—89; № 4. С. 58—75; № 5. С. 76—93.

Отклики см.: № 1248, 1346.

1165. **Аксенов В.** Поэты «Серебряного века» на американской сцене: [О спектакле-мюзикле «Прекрасная дама», посвящ. лучшим поэтам Серебряного века, в том числе и М., в театре «Новые драматурги» в Вашингтоне] // Рус. мысль. Париж, 1985. 4 апр. С. 11.

1166. **Гоголева Е.** Мои удивительные встречи [с Маяковским в Евпатории] // Совет. Россия. 1985. 7 апр.

1167. **Колесникова Л.** Наше знание — сила и оружие...: (Ленинские кн. в лич. б-ке В. В. Маяковского) // Лит. Россия. 1985. 19 апр. С. 3.

1168. **Паперный З.** Этим и интересен: [О телеспектакле «Театр В. Маяковского» по сценарию Н. Крымовой] // Известия. 1985. 28 апр. Моск. веч. вып.

1169. [Б. п.]. Собрание сочинений Маяковского: [В пер. на фр. яз. К. Фриу] // Иностран. лит. 1985. № 4. С. 255.

1170. **Балахонова Л.** О языке поэмы «Хорошо!» В. Маяковского; **Краснова Л.** Метафора-символ корабль у А. Блока и В. Маяковского // Рус. речь. 1985. № 2. С. 45—53, 57—62.

1171. **Винокурова Е., Терехина В.** Образы революционной эпохи: [Об ил. Г. Клущиса к поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Творчество. 1985. № 4. С. 32.

1172. **Гончаров Б.** Безграничность памяти: (О поэмах Е. Исаева) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1985. № 2. С. 19—20.

1173. **Дубровина И.** Идеал советской литературы и некоторые формы его выражения в творчестве В. В. Маяковского // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Филология. 1985. № 2. С. 3—12.

1174. **Ефремов А.** Грядет ли царство пустоты: [Об оформ. О. Шейнцисом спектакля «Маяковский начинается» в Театре им. В. Маяковского] // Театр. жизнь. 1985. № 8. С. 24.

1175. **Михайлов А.** Пьеса, написанная курсивом: О «Клопе» В. Маяковского // Лит. учеба. 1985. № 2. С. 112—122.

1176. **Юхма М.** Мосты: Чуваш. марш В. Маяковского: [О пер. стих. «Наш марш» на чуваш. яз.] // Волга. 1985. № 4. С. 169—170.

1177. [Б. п.]. Шведский роман о Владимире Маяковском: [Рец. на кн.: Сэве Т. Я горю.— Стокгольм, 1984 (на швед. яз.)] // За рубежом. 1985. 26 апр.—3 мая. С. 22—23.

1178. **Улановский С.** С Маяковским в бой // Лит. Россия. 1985. 5 мая. С. 24.

1179. **Соколов Н.** Маяковский и архитектура // Архитектура СССР. 1985. № 5. С. 106—107.

1180. **Терехина В.** Слово — полководец человеческой силы: Материал для беседы: [О значении творчества М. в годы Великой Отечеств. войны] // Библиотекарь. 1985. № 5. С. 19—22.

1181. [Б. п.]. Отвечая на вопросы анкеты: [Новые док. на выст. «Архивы Эстонской ССР» (Таллин) о пребывании М. в Таллине (1922 г.)] // Рабочий край. Иваново, 1985. 9 июня.

1182. **Щербаков К.** Искусство быть зрителем: [О телеспектакле «Театр В. Маяковского» по сценарию Н. Крымовой] // Комс. правда. 1985. 11 июня.

1183. **Ильин Д.** Боец, писатель, коммунист: [О М. Шаце-Анине: В частности, о выступлении М. в Риге (1922 г.) и об изд. поэмы «Люблю» подпольно в изд-ве «Арберетрейм»] // Ригас баллс. 1985. 21 июня.

1184. **Машбиц-Веров И.** «...Нужно познавать!» / Беседу вел В. Немцев // Волж. коммуна. Куйбышев, 1985. 22 июня.

1185. [Б. п.]. К дню рождения В. В. Маяковского: [О заседании Комис. по проведению Третьего Всесоюз. праздника поэзии М.] // Лит. Россия. 1985. 28 июня. С. 4.

1186. [Б. п.]. «Клоп» в Афинах: [В Театре Кесариани] // Иностран. лит. 1985. № 6. С. 248—249.
1187. Денисова И. На единой основе: [Рец. на кн.: Маяковский в современном мире (Л., 1984)] // Вопросы лит. 1985. № 6. С. 206—211.
Кн. см.: № 1092.
1188. Дмитриев В. Уроки первопроходцев художественной Ленинианы // Коммунист. 1985. № 6. С. 49—50.
1189. Зубков М. Некрасов и современность // Наш современник. 1985. № 6. С. 187, 190.
1190. Кривенко Н. Домашний музей С. Балашова // Совет. эстрада и цирк. 1985. № 6. С. 34—35: ил.
1191. Юренев Р. Сергей Юткевич // Совет. экран. 1985. № 12. С. 22.
1192. Эткинд Е. О поэтическом «импорте» и, в частности, о еврейской интонации в русской поэзии двадцатых годов // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1985. Vol. XXVI (2). P. 200—201, 202.
1193. [Б. п.]. Праздник поэзии В. Маяковского: [О предстоящем Третьем Всесоюз. празднике поэзии М.] // Лит. газ. 1985. 3 июля. С. 5.
1194. Сапгир К. «Красный клин»: (О выст. кн. рус. конструктивистов [в Музее современного искусства. В частности, об изд. М.]) // Рус. мысль. Париж. 1985. 5 июля. С. 11: ил.
1195. [Б. п.]. «Грохочут стихи в небесах Багдади...»: [Дни М. в Грузии] // Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 1.
1196. Закс Б. О Твардовском-поэте: Из воспоминаний: [В частности, о полемич. переключке стих. Твардовского «В тот день...» с поэмой «Во весь голос»]; Дедюлин С. Вместо послесловия // Рус. мысль. Париж, 1985. 12 июля. С. 10.
1197. Савельева О. Как сама революция!...: (В стране проходит Третий Всесоюз. праздник поэзии) // Совет. культура. 1985. 13 июля.
1198. Терехина В., Шульга Г. Собирайте историю: [О ГММ] // Совет. культура. 1985. 16 июля.
1199. Мирошниченко Е. Маяковский в Николаеве [янв. 1914 г.] // Юж. правда. Николаев, 1985. 18 июля.
1200. [Б. п.]. «Агитатору, горлану, главарю»: [О празднике поэзии М. в г. Пушкино Моск. обл.] // Лит. Россия. 1985. 19 июля. С. 4.
1201. [Б. п.]. Маяковский: [Третий Всесоюз.] праздник поэзии // Лит. газ. 1985. 24 июля. С. 1.
1202. [Б. п.]. Посвящается Маяковскому: [Третий Всесоюз. праздник поэзии] // Лит. Россия. 1985. 26 июля. С. 7.
1203. Арьев А. «Громада любовь, громада ненависть»: Заметки о лит., посвящ. В. В. Маяковскому // Лит. обозрение. 1985. № 7. С. 13—20.
1204. [Б. п.]. Праздник поэзии Владимира Маяковского // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1985. № 7. С. 2—3.

1205. **Страда В. и К.** Гамлет Бориса Пастернака: [В частности, в связи с изображением М. в «Охранной грамоте»] // *Обозрение*. Paris, 1985. № 15. С. 26—27.

1206. **Белый А.** [Письмо Т. Табидзе от 15 апреля 1930 г.] // *Slavonic a. East Europ. Rev.* 1985. Vol. 63, № 3. P. 404, 405. В публ.: Magarotto L. *Andrey Bely in Georgia: Seven Letters from A. Bely to T. Tabidse.*

1207. **Еникеева Д.** «Маяковский из Дамаска»: [О встрече совет. и зарубеж. поэтов в ГММ] // *Моск. правда*. 1985. 4 авг.

1208. [Б. п.]. Дни Маяковского в Грузии; **Бebuтов Г.** Встречи на всю жизнь: Из воспоминаний о В. Шкловском // *Лит. Грузия*. 1985. № 8. С. 39, 183—185, 187—189, 195.

1209. **Дудин М.** Хлебников // *Смена*. 1985. № 16. С. 25.

1210. **Е. З.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Громада любовь.— Челябинск, 1984] // *Урал*. 1985. № 8. С. 171.

1211. **Кадимов Р.** О соотношении звука и смысла в поэзии В. Маяковского // *Рус. речь*. 1985. № 4. С. 51—55.

1212. **Михайлов А.** Остановки на есенинском маршруте // *Лит. учеба*. 1985. № 4. С. 145—146.

1213. **Ионов В.** «Мистерия-буфф» в Омске: [В Экспериментально-революц. театре] // *Ом. правда*. 1985. 22 сент.

1214. **Казакow А.** «Ты такая ж простая, как все...»: Она была героиней есенин. строк... // *Лит. Россия*. 1985. 27 сент. С. 15.

Приводится отр. из воспоминаний А. Миклашевской о Маяковском.

1215. **Стрижнева С.** Поэт и эпоха: [О ГММ] // *Веч. Москва*. 1985. 27 сент.

1216. **Анисимова С.** Слово о Маяковском // *Нева*. 1985. № 9. С. 165—166. *Рец. на сб. «В мире Маяковского»: В 2 кн. (№ 1049, 1050).*

1217. **Архангельский Г.** О простоте и сложности российской поэзии // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1985. Кн. 160. С. 132—133.

1218. **Пьяных М.** Есенин и русская поэзия XX столетия // *Звезда*. 1985. № 9. С. 187—189.

1219. **Тухарели Д.** Последний раз в Тбилиси: [О выступлениях М., 1927 г.] // *Лит. Грузия*. 1985. № 9. С. 140—156.

1220. **Анисимова Л.** Маяковский в Риге [1922, 1924 гг.] // *Совет. Латвия*. 1985. 6 окт.

1221. **Скатов Н.** Природа таланта // *Лит. газ.* 1985. 30 окт. С. 8.

Рец на кн. В. Альфонсова (№ 1040).

1222. **Горловский А.** Владимир Маяковский // *Лит. учеба*. 1985. № 5. С. 170—180.

1223. **Дуганов Р.** Жажда множественности бытия: О драматургии В. Хлебникова // *Театр*. 1985. № 10. С. 137, 142, 143.

1224. **Дуганов Р.** Поэт, история, природа: К 100-летию со дня рождения В. Хлебникова // *Вопр. лит.* 1985. № 10. С. 138, 140, 142, 145—146, 149, 155.

1225. **Испаев Я.** Комплексный комментарий к произведениям Маяковского; **Баранбаева З.** О новаторстве Маяковского и его последователей: «Стихи о советском паспорте» в X кл. // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1985. № 10. С. 9—23.

1226. **Марченко А.** Обещает встречу впереди: [С. Есенин и Маяковский] // Новый мир. 1985. № 10. С. 232, 233, 234, 235.

1227. **Субботин А.** «Сгрудим нежность слов и слова — бичи...»: Есенин и Маяковский // Урал. 1985. № 10. С. 174—187.

1228. **Зименков А.** Поэт и революция: [О выст. ГММ в ДК Моск. коксогазового з-да] // Ленинец. Видное (Моск. обл.), 1985. 7 нояб.

1229. **Стрижнева С.** Адрес встреч — музей: [О ГММ] / Интервью взяла А. Шахматов // Кн. обозрение. 1985. 8 нояб. С. 14.

1230. **Парнис А.** «Уложится ли в строчку слово?»: ...Диалог с Маяковским: (К 100-летию со дня рождения В. Хлебникова): [О взаимовлиянии Хлебникова и Маяковского на примере стих. «Напитка огненной смолой...» и «Наш марш»; о портр. Маяковского в зап. кн. Хлебникова] // Лит. газ. 1985. 13 нояб. С. 5: ил.

1231. **Михайлов А.** Во весь голос: [О пребывании М. в Америке, 1925 г.] // Совет. культура. 1985. 14 нояб.

1232. **Загоровский В.** Летопись: [О памятных местах, связан. с пребыванием М. в Воронеже, 1926 г.] // Коммуна. Воронеж, 1985. 16 нояб.

1233. **Михайлов А.** «...или в сердце было в моем»: [К завершению дискус. «Лирика или эпос?»] // Лит. газ. 1985. 20 нояб. С. 3.

1234. **Гулько Б.** Маяковский и Евтушенко — родственники?: [К родословной М. в связи изучением генеалогии рода Данилевских] // Крас. знамя. Харьков, 1985. 24 нояб.

1235. **Гимпель С.** [Рецензия на книгу: Московский А. Маяковский смеется.— Иркутск, 1984] // Сиб. огни. 1985. № 11. С. 173—174.

Кн. А. Московского см.: № 1100.

1236. **Дуганов Р.** Звук судьбы: [В Хлебников и Маяковский] // Огонек. 1985. № 46. С. 20—21.

1237. **Косинский И.** Рифмы «Автографа»: По поводу 8-й кн. стихов И. Чиннова // Лит. курьер. Glen Ellуп, 1985. № 11. С. 29.

1238. **Морозова Н.** Самые увлекательные книги о 1905 годе: Зап. шк. библиотекаря: [В частности, на материале поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Дет. лит. 1985. № 11. С. 5—6.

1239. **Симонов К.** [Письмо Н. Хикмету от 4 марта 1956 г.: В частности, о пьесе «Клоп»] // Новый мир. 1985. № 11. С. 159.

1240. **Лесневский С.** Уроки Маяковского // Лит. газ. 1985. 4 дек. С. 2.

1241. **Ведерников А.** Музыка — вся его жизнь: (К 70-летию со дня рождения Г. Свиридова): [О «Патетической оратории»] // Веч. Москва. 1985. 14 дек.

1242. **Черняев В.** «Азбука» В. Маяковского: [Об экз. кн. «Советская азбука», обнатурж. в б-ке Новгород. музея-заповедника] // Новгород. правда. 1985. 19 дек.

1243. **Бонфантини К.** [Рецензия на книгу: Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. — М., 1985] // Рус. мысль: Лит. прил. (№ 2). Париж, 1985. 27 дек. С. VI—VII.

Кн. см.: № 1281.

1244. **Дузь Н.** Маяковский, каким я его знала // Театр. жизнь. 1985. № 24. С. 24.

1245. **Жолковский А.** Механизмы второго рождения: О стих. Пастернака «Мне хочется домой, в огромность...»: [В частности, о подтексте стих., содержащем переключку с поэзией М.] // Синтаксис. Париж, 1985. № 14. С. 85, 88. О М. см. также с. 117, 127, 128, 149, 181.

1246. **Лаврентьев А.** Мастерская дизайна: [О выст. «Маяковский и производственное искусство»] // Техн. эстетика. 1985. № 3. С. 24—26.

1247. **Любимов Ю.** Интервью: [В частности, о спектакле «Послушайте, Маяковский!» в Театре на Таганке] / Вела Н. Горбаневская // Континент. München, 1985. № 44. С. 434.

1248. **Рудинский В.** Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. Мюнхен, 1985. № 39. С. 41.

Отклик на кн. Ю. Карабчиевского (№ 1164).

1249. **Стрельцов А.** Маяковский и Мартынов: О традициях в освоении ленин. темы // Сиб. огни. 1985. № 12. С. 169—171.

1250. **Ширяевец А.** Каменно-железное Чудище: О Городе — Город, Горожанин и Поселянин в поэзии послед. времени. Окт. 1920 // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1985. Vol. 26, № 3/4. P. 437, 438. В публ.: Niqueux M. Portrait de A. V. Širjaevéc d'après ses inédits.

1251. **Бурдина С.** Эпизация художественного образа мира в советской лирической поэзии первых лет революции // Проблемы типологии литературного процесса. Пермь, 1985. Вып. 10. С. 72, 76, 78, 80, 81.

1252. **Михайлова Г.** Маяковский и фольклор: К вопр. о поэтич. образе // Literat[u]ra. Vilnius, 1985. [Вып.] 27 (2): Фольклористич. сб. С. 63—72.

1253. **Синельников М.** Прямой свет гражданственности: [В связи с дискус. о М. в «Лит. газ.»] // День поэзии, 1984. М., 1985. С. 38.

1254. **Serman I. B. M.** Эйхенбаум и проблема истории; **Smirnov I.** Оппозиция стихи/проза в литературоведческой концепции Б. М. Эйхенбаума; **Jovanovič M.** Борис Эйхенбаум о русской поэзии XX века: (После 1925 г.) // Rev. Étud. slaves. 1985. T. LVII, fasc. 1. P. 77, 80, 112, 114, 115, 116, 117, 118—119, 120, 121.

1255. **Tempest R.** [Рецензия на книгу: Черток С. Последняя любовь Маяковского. — Ann Arbor, 1983] // Rus. rev. Stanford, 1985. Vol. 44, № 2. P. 191—192.

Кн. см.: № 909.

1256. **Абашидзе И.** Думая о Пушкине: [В том числе, о пер. М. на груз. яз.]; Следники любви к Кавказу: [М. и Грузия]; Я бы назвал его зеркалом эпохи; Слово о Тициане Табидзе; Чувство современности; О себе; Еще раз о себе; На Первом съезде [советских писателей]; Чтобы мысль ожгла // Абашидзе И. О

поэзии: Ст. Воспоминания. Очерки. М., 1985. С. 21, 25, 34, 35, 48—51, 83—84, 86, 160, 161, 165, 167, 168, 169, 175, 182—183, 212, 213, 214. О М. см. также с. 53, 54, 58, 66, 89, 90, 102, 188, 192, 207, 229, 254.

1257. **Алиев Э.** Проблема классического наследия в русской советской литературной критике 20-х годов.— Баку, 1985.— С. 40, 41—42, 43—44.

1258. **Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968.— Тенали, 1985. С. 7, 11, 15, 21, 45, 76, 119, 129, 157, 161, 165, 184, 241, 318, 330.

1259. **Асеев Н.** Владимир Владимирович Маяковский // Великие русские люди / Сост. В. Володин. 2-е изд. М., 1985. С. 379—404. См. также: Примеч., с. 414—415.

1260. **Бодров М.** Культурно-исторический фон «памятника» Ленину в поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин» // Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII—XX вв.: Тез. науч. конф. Таллин, 1985. С. 106—107.

1261. **Борев В.** Судьбы просветительских концепций технических искусств; **Вигилянский В.** Маяковский и эстетические проблемы СМК // В зеркале критики: Из истории изучения худож. возможностей массовой коммуникации. М., 1985. С. 37—38, 249—276.

1262. **Былинов А.** Истоки: [О выступлениях М. в Днепропетровске] // Былинов А. Город молодости. Днепропетровск, 1985. С. 53, 65—66, 69—74.

1263. **Бычков Ю.** Коленков.— М., 1985.— С. 261.

О скульптур. портр. М.

1264. **В. В. Маяковский и советская поэзия:** (Творч. связи, традиции и новаторство): Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т.— М., 1985.— 123 с.

Содерж.: Раков В. Великий поэт революции и наш современник; Бочаров М. К вопросу о романтизме Маяковского; Пономарева Т. Творчество В. Маяковского и поэзия И. Анненского; Петросов К. «Наш марш» В. В. Маяковского и «Небесный барабанщик» С. А. Есенина; Микешин А. «Про это» Маяковского в историко-литературном контексте; Полехина М. Поэма «Про это» в идейно-творческой эволюции В. Маяковского; Мешков Ю. Художественный опыт В. В. Маяковского и проблема преемственности; Костенко А. В. Маяковский и ранняя поэзия Леонида Мартынова; Заманский Л. Маяковский и советская поэзия 30-х годов; Рыбин М. Гражданский пафос Маяковского и патриотическая лирика военных лет; Заманская В. В. Маяковский и поэзия фронтового поколения; Зуева А. Развитие антимещанских традиций Маяковского в поэзии Андрея Вознесенского.

1265. **Владимирский А.** «Как живой с живыми говоря...» // Маяковский В. Сила класса, слава класса. М., 1985. С. 5—10.

1266. **Вульф В. А. И.** Степанова — актриса Художественного театра.— М., 1985.— С. 44, 87, 203.

1267. **Галанов Б.** Прогулки с друзьями // Галанов Б. Четыре года и вся жизнь. М., 1985. С. 206—212, 218, 224, 225—230, 233, 263, 286—287, 323, 356—357.

1268. **Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970).— Архангельск, 1985.— С. 7, 21, 34, 35—56, 57, 59, 71—72, 120, 127, 147, 152, 167, 168, 177, 178, 190.

1269. **Глушков Н.** Основные модификации (течения) социалистического реализма как художественная система; **Веролький Ю. В.** Маяковский и А. Радищев // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Сб. науч. тр. / Калинин. ун-т. Калинин, 1985. С. 32, 41, 42, 48—59. О М. см. также с. 64, 65.

1270. **Гоголева Е.** Встречи с поэтами // Гоголева Е. На сцене и в жизни. М., 1985. С. 175—176.

1271. **Головчинер В.** К истории вопроса об эпическом в драме; **Комаров С.** Условность в сатирических комедиях В. Маяковского «Клоп» и «Баня» // Художественное творчество и литературный процесс. Томск. 1985. Вып. 7. С. 43, 44, 45, 46, 48—49, 50, 161—178.

1272. **Гринберг И.** Три грани лирики: Современ. баллада, ода и элегия.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 8—9, 15, 16, 18, 20—21, 25—26, 27, 29, 31, 41, 48—50, 66—67, 68, 80, 82, 84, 100, 136, 137, 152, 153, 160, 237, 245, 250, 251, 252, 275, 372, 376, 383, 387.

1273. **Гулям Г.** Наш учитель // Гулям Г. Избр. произведения. Ташкент, 1985. Т. 3. С. 230—232.

1274. **Дейч А.** Арабески времени // Дейч А. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 283, 286—287, 290, 291, 311. О М. см. также с. 20, 21, 42, 82, 137.

1275. **Дудин М.** Трижды да здравствует жизнь после меня!: [Маяковский и Б. Пророков] // Дудин М. Все с этим городом навек...: Ленингр. кн. Л., 1985. С. 602—604, 606, 607. О М. см. также с. 652, 669, 672, 679.

1276. **Ежкова О.** Проблема социальной героики в дооктябрьской поэзии Блока и Маяковского // Современные проблемы русской филологии. Саратов, 1985. С. 50—53.

1277. **Иванов Вяч. Вс.** Лингвистический путь Романа Якобсона; **Якобсон Р.** К общему учению о падеже; Морфологические наблюдения над славянским склонением; Ретроспективный обзор работ по теории стиха // Якобсон Р. Избр. работы. М., 1985. С. 7—10, 142, 147, 154, 179, 243, 267.

1278. **Исаев Е.** Колокол света // Исаев Е. Чувство глагола. М., 1985. С. 72—81.

1279. ***Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского.— [München]: Страна и мир, 1985.— 280 с.

Рец. см.: № 1363, 1364, 1401, 1417.

1280. **Кассиль Л.** Уроки прекрасного // Кассиль Л. Увидеть будущее. М., 1985. С. 68—69. О М. см. также с. 74, 125, 132, 133, 136, 156, 184.

1281. **Катанян В.** Маяковский: Хроника жизни и деятельности / Предисл. А. Парниса, В. Шклового.— Изд. 5-е, доп.— М., 1985.— 648 с.: ил.

Рец. см.: № 1243, 1347, 1367.

1282. **Колевски В.** Социалистический реализм: Теория и творчество / Болг. АН. Ин-т лит.— София, 1985.— С. 8, 33, 39, 40—41, 48, 71, 97, 102, 108, 149, 153, 155, 162, 163, 165, 175, 181, 223, 237.

1283. **Комаров С.** Историко-литературная концепция В. В. Маяковского: (К проблеме творч. пути художника) // Проблемы литературно-критического анализа. Тюмень, 1985. С. 83—89.

1284. **Коонен А.** Страницы жизни.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 153, 155—156, 234.

1285. **Кошечкин С.** «Сердце с правдой вдвоем»: В. Маяковский; «С отчей землей говорю...»: М. Исаковский; «Не забывая, не прощая...»: К. Симонов; «Мы в бою познали себя...»: А. Сурков; За есенинской строкой: «Эта песня в сердце отзовется...» // Кошечкин С. Несказанный свет. М., 1985. С. 20—31, 40—41, 65—66, 69—70, 316, 317—320, 321. О М. см. также с. 75, 146, 224, 225, 246, 255, 345, 364.

1286. **Краснов-Левитин А.** Из другой страны. (Эмиграция). Вып. 1.— Париж, 1985.— С. 22—26.

Сопоставление поэзии Маяковского и Д. Шаховского.

1287. **Кригер Е.** Свидание с юностью // Кригер Е. Незабываемое. М., 1985. С. 18—19.

1288. **Крюкова А.** От составителя; **Асеев Н.** О многозвучии стиля; Несгорающий костер; Поколение Блока; У Валерия Брюсова; Маяковский о себе: Комментар. к «Я сам»; Что меня сблизило с Маяковским?; <Рецензия на «Неизданные произведения» В. Хлебникова>; <Маяковский и Хлебников>; <Маяковский и Пушкин>; Как я вылупил из скорлупы // Асеев Н. О поэтах и поэзии: Ст. и воспоминания. М., 1985. С. 4, 5, 7, 8, 32, 35, 41, 47—48, 52—83, 84, 87—96, 107—108. См. также: Примеч., с. 132—136.

1289. **Кэмрад С.** Ученик и соратник Маяковского [П. В. Незнамов]; **Шкловский В.** Из воспоминаний: [О кн. В. Тренина «В мастерской стиха Маяковского»]; **Тренин В.** В мастерской стиха Маяковского: (Из введ. к кн.) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отечества. войны. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 441—448, 624—633.

1290. **Ласунский О.** Литературная прогулка по Воронежу.— Воронеж, 1985.— С. 20, 57, 58, 60, 141, 176, 206, 216.

1291. **Лесневский Ст.** Огненная река // Маяковский В. Слов набат. М., 1985. С. 226—232.

1292. **Македонов А.** Свершения и кануны: О поэтике рус. совет. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 12, 13—14, 15, 16—19, 22, 23, 55, 123, 249—250, 254, 256, 258, 259, 272.

1293. **Машенко Н.** Владимир Владимирович Маяковский // Машенко Н. Музыка и живопись в творчестве писателей. 2-е изд., доп. и перераб. Киев, 1985. С. 105—112.

1294. **Маяковский и современность.** [Вып. 3] / Ин-т мировой лит.; Отв. ред. А. Ушаков.— М.: Наука, 1985.— 192 с.

Содерж.: Бержников Г. На главном направлении; Щербина В. В. Маяковский и современность; Исаев Е. Великий национальный опыт; Соколов В. Наш современник; Ушаков А. «...Ташить понятное время»: (Маяковский в борьбе за социал.-действенное искусство); Коваленко С. Художественные открытия Маяковского и развитие советской поэмы;

Денисова И. «Все это — ваше...»: (К вопр. о традициях Маяковского в совет. лирике); Смола О. «Любовь — это сердце всего»: (Особенности любов. лирики Маяковского); Паперный З. Маяковский и русская классика; Сергеев Е. Маяковский и Фет; Федь Н. Новаторство сатирической комедии В. В. Маяковского; Бялик Б. Кто же хочет закрыть Америку?; Гончаров Б. О народных истоках поэтики Маяковского; Крюкова А. Проблема текстологического изучения творчества В. В. Маяковского; Скуратовский В. На гребне великих традиций: (О некоторых чертах новаторства Маяковского).

1295. **Михайлов А.** «Поэт всегда должник вселенной»; Маяковский продолжается // Михайлов А. Собеседники. М., 1985. С. 360, 361, 362—365, 366—373.

1296. **Молдавский Д.** Александр Прокофьев.— М., 1985.— С. 4, 5, 38, 39, 41—42, 45, 55, 60, 73—78, 80, 100, 103—104, 105, 123, 133, 140, 156, 165, 189, 211, 216, 217—218, 221.

1297. **Муравьев В.** «Да вечно здравствует Москва!» // «Город чудный, город древний...»: Москва в рус. поэзии XVII — нач. XX вв. [М.], 1985. С. 36—37.

1298. **Никольская Л.** Поэма Маяковского «Человек» // Поэтика реализма. Куйбышев, 1985. С. 62—75.

1299. **Никольский Б.** Три знакомства с Львом Кассилем // Никольский Б. Саженьцы сорок пятого года. Л., 1985. С. 280—281. О М. см. также с. 301.

Приводятся воспоминания Л. Кассиля о Маяковском.

1300. **Новиков В.** Героическое начало в искусстве социалистического реализма: (Вместо введения); Ленин о таланте художника; Историческая закономерность; Вечно живой: (Об основных принципах изобр. В. И. Ленина в лит. и искусстве): [О поэме «Владимир Ильич Ленин»]; Идеологическая борьба и литература: [Полемика с кн. В. Александровой «История советской литературы, 1917—1962: От Горького до Евтушенко»] // Новиков В. Действенность художественных открытий. М., 1985. С. 14—17, 26, 89—91, 134, 301, 304—306, 324. О М. см. также с. 113, 176, 333, 435.

1301. **Новиченко Л.** О Павло Тычине // Новиченко Л. Избр. работы. М., 1985. Т. 1. С. 212, 218, 221, 222, 238, 245, 247, 248, 251, 280, 284, 305, 316, 319, 320, 322, 328, 333, 338, 343, 353, 365, 370, 375, 383, 384, 392, 397, 409, 415, 416, 420, 421, 425, 428, 429, 450, 458, 466, 470, 477, 479, 480, 485, 493, 499, 502.

1302. **Огнев В.** Михаил Луконин; Заметки о мастерстве: ... «Стихи несут мысль»; Несколько замечаний о черновиках Маяковского: (Заметки); Поэтическая интонация; Ритм; Рифма; Построение // Огнев В. На древе человечества. М., 1985. С. 117—118, 122, 123—124, 126, 223, 225, 226, 238—245, 255—256, 257, 263, 266, 267, 268, 270—271, 275, 278, 281—282, 286, 292—293, 301—302, 307, 313—314, 319—320, 325. О М. см. также с. 20—21, 43, 46, 47, 63, 83.

1303. **Огнев В.** Ночные прогулки: (Опыт ассоциации): [О скульптур. портр. Маяковского работы Г. Кордзахиш] // Огнев В. Ночные прогулки: О лит. и искусстве Грузии. Тбилиси, 1985. С. 241—242. О М. см. также с. 40, 41, 42, 55, 120.

1304. **Паперный В.** Культура «Два». — Ann Arbor, 1985.— С. 32, 33—35, 42, 47—48, 50, 67, 72, 95, 120, 128, 132, 148, 175, 181, 200, 224, 231, 240, 249, 250, 251, 253.

1305. **Пастернак Б.** Охранная грамота; Люди и положения // Пастернак Б. Избр. М., 1985. Т. 2. С. 200—205, 207—212, 214—223, 240, 245, 259—266.

1306. **Перцов В.** Нашему юношеству // Маяковский В. Избр. произведения. Киев, 1985. С. 5—12.

1307. **Петровский М.** Сатирические пьесы Владимира Маяковского: [«Баня», «Клоп»] // Маяковский В. Пьесы. М., 1985. С. 5—26.

1308. **Петросов К.** Творчество В. В. Маяковского: (О рус. поэтич. традиции и новаторстве).— М.: Высш. шк., 1985.—151 с.

Рец. на кн. см.: № 1382, 1419, 1606.

1309. **Плевакин Б.** Маяковский в Новочеркасске [1927 г.] // Плевакин Б. Был и я среди донцов. М., 1985. С. 84—86.

1310. **Прокушев Ю.** Живой лик России: Раздумья критика.— М., 1985.— С. 4, 5, 8—34, 35, 38, 40, 41, 48, 51, 84, 114, 129, 136, 152, 153, 174, 175, 179, 187, 192, 208, 224, 253, 265, 267, 311, 329, 331, 335, 345—346.

1311. **Прокушев Ю.** Океан поэзии, океан жизни; **Камир Б.** Властитель дум: (Рассказ о первой публ. кн. А. А. Маяковской «Детство и юность Владимира Маяковского»): [В том числе, воспоминания авт. о М.] // Детская литература, 1984. М., 1985. С. 3—34, 35—47.

1312. **Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха.— М., 1985.— С. 6, 7, 13, 16—17, 18, 22, 23, 24, 28, 30, 139—141, 197, 198, 263, 270, 277, 278, 285, 309, 313, 318, 328, 329, 330, 338, 339, 340, 348, 372, 388, 389, 390, 392, 393, 394, 396, 412.

1313. **Раков В.** В. В. Маяковский: (Актуал. проблемы творчества) / Моск. пед. ин-т.— М., 1985.— 82 с.

1314. **Резник О.** Седая юность: (А. Фадеев среди нас); Громокипящий Всеволод [Вишневский]; Красивый человек: [А. П. Довженко]; «Хватка у него моя»: [О Н. Асееве]; О самом любимом друге на всю жизнь: [И. Сельвинский]; День с Александром Прокофьевым // Резник О. Экраны памяти: Воспоминания. М., 1985. С. 130—132, 154, 226—227, 230, 231, 250, 253, 256—260, 261, 262, 263, 264, 265—268, 274, 279, 280, 282, 283—284, 286, 288—290, 338, 346, 348.

1315. **Рыбникова М.** Выразительное чтение; О жизни поэтического тропа; Русская поговорка; Разговорная фразеология в языке Маяковского // Рыбникова М. Избр. труды. М., 1985. С. 62, 71—73, 74, 186—187, 222, 223—224, 225—226. О М. см. также с. 20, 97, 158, 198, 199.

1316. **Сергей Юткевич:** С Маяковским в театре и кино: Кат.-сценарий выст. / Гос. музей В. В. Маяковского; Авт. вступ. ст. С. Стрижнева; Сост. кат. и экспозиционер И. Верейкина; Худож. С. Митурич; Фотосъемка Н. Алексеева и др.; Авт. худож. проекта выст. Ю. Дьяконов.— М.: Совет. худож., 1985.— С. 6—7, 17, 22, 28—30, 37, 38, 73—77, 78—80, 81—89: цв. ил.

1317. **Сиволов Б.** «Революцией мобилизованный» // Сиволов Б. Валерий Брюсов и передовая русская литература его времени. Харьков, 1985. С. 53—87.

1318. **Симонов К.** Открытое письмо критику Семену Трегубу; Хороших и разных // Собр. соч. М., 1985. Т. 11 (доп.). С. 253, 254, 255, 258, 261, 262, 266—267. О М. см. также с. 496, 529—530, 539, 542.

1319. **Смирнов И.** Порождение интертекста: (Элементы интертекстуал. анализа с примерами из творчества Б. Пастернака).— Wien, 1985.— S. 46, 50—51, 77, 153, 160, 164, 190, 191, 197—198.— (Wien. Slav. Alm. S.-Bd. 17).

1320. **Смола О.** «Я знаю силу слов...» // Маяковский В. Избр. М., 1985. С. 363—379.

1321. **Спивак Р.** Социально-философский характер дооктябрьской лирики В. Маяковского // Спивак Р. Русская философская лирика: Проблемы типологии жанров. Красноярск, 1985. С. 119—135.

1322. **Сучков Б.** Владимир Маяковский; Становление эстетики социалистического реализма // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 160—161, 179—180. О М. см. также с. 8, 40, 64, 75, 86, 87, 88, 94, 145, 230.

1323. **Твардовский А.** [Письма: В. Е. Евгеньеву-Максимову; Конасову; Н. П. Уовой; С. А. Романовичу; Н. А. Луначарской; А. Ф. Алексееву; Ц. Г. М-ер; А. К. Прийме, 1939—1970 гг.] // Твардовский А. Письма о литературе, 1930—1970. М., 1985. С. 35, 102, 174, 202, 225, 248, 298, 350. См. также: Комментар., с. 402, 436, 447, 454, 463, 475.

1324. **Тиборне Б.** В. Катаев о В. Маяковском // Вопросы литературы народов СССР. Киев; Одесса, 1985. Вып. 11. С. 114—119.

1325. **Томчик М.** Восприятие В. В. Маяковского словацкой межвоенной поэзией // Сравнительно-историческое изучение и теоретические вопросы развития современных литератур. М., 1985. С. 168—178. О М. см. также с. 30, 145.

1326. **Уколова Л.** Роль эпических элементов в жанровой структуре пьесы В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» // Проблемы развития жанров в русской литературе XVIII—XX вв. Днепропетровск, 1985. С. 77—85.

1327. **Хентова С.** Шостакович. Жизнь и творчество. Т. 1.— Л., 1985.— С. 228—235. О М. см. также с. 239, 283, 485, 532.

О музыке Д. Шостаковича к спектаклю «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

1328. **Холшевников В.** Анализ композиции лирического стихотворения // Анализ одного стихотворения. Л., 1985. С. 8—9, 20, 40, 44, 45, 47, 48—49.

1329. **Цукер А.** Сердца взрывная сила: [О вокал. цикле М. Таривердиева на стихи Маяковского] // Цукер А. Микаэль Таривердиев. М., 1985. С. 50—76: нот. О М. см. также с. 77, 88, 101, 102, 113, 114.

1330. **Черемин Г.** В. В. Маяковский в литературной критике, 1917—1925.— Л.: Наука, 1985.— 296 с.— Указ. имен: с. 291—294. Указ. периодич. изд.: с. 294—295.

Рец. см.: № 1384, 1548.

1331. **Чичерин А.** Давние годы: (Главы из воспоминаний) // Чичерин А. Сила поэтического слова. М., 1985. С. 259, 260—261.

1332. **Чуковский К.** Саша Черный; Луначарский; Маяковский // Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. [Переизд]. Минск, 1985. С. 315—336,

364—367, 386—388. О М. см. также с. 153, 177, 275, 376, 385, 403, 442—443, 452, 456, 457, 470, 554, 561, 568, 569, 571.

1333. **Шайтанов И.** В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева.— М., 1985.— С. 3, 4, 5, 8, 34—40, 42, 45—46, 48—50, 52—60, 62—63, 68—70, 72—74, 76, 80—81, 87, 91, 97, 98, 100, 103, 106—107, 109, 114—115, 122, 124, 130, 134, 149—155, 172, 174—176, 178, 180—181, 184—185, 199, 202—206, 209, 210, 214, 216, 217, 221, 225, 228, 230, 233—236, 238, 240—249, 253, 255, 256—258, 261, 263—264, 266—268, 280, 285—292, 306—307, 309, 313, 316, 320, 325—327, 330—354, 357, 360, 370, 380, 386, 390—394, 396.

1334. **Шешуков С.** Основатели русской советской поэзии // Сергей Есенин: Проблемы творчества. М., 1985. Вып. 2. С. 16, 18—21. О М. см. также с. 9, 10, 92, 94, 149, 156.

1335. **Шкловский В.** Маяковский в кино // Шкловский В. За 60 лет: Работы о кино. М., 1985. С. 147—151.

1336. **Штейн А.** «Влечение, род недуга...»: [Маяковский и Б. Лавренев] // Штейн А. Непридуманное. М., 1985. С. 12.

1337. **Эткинд Е.** Материя стиха.— 2-е изд., испр.— Париж, 1985.— С. 12, 98, 100—104, 114—115, 161, 171, 210—213, 215, 216, 237, 262, 282, 289—291, 293—297, 305, 310, 312—313, 316—317, 321—324, 328—337, 345—346, 350, 351, 352, 359, 364, 565, 579.

1338. **Югов А.** О народности писательского языка; Архаизмы в поэтике Маяковского; О мнимой стилистике // Собр. соч. М., 1985. Т. 4. С. 189, 190, 255—273, 274, 282, 283, 284, 288. О М. см. также с. 206, 224, 227, 289.

1339. **Юренев Р.** Сергей Эйзенштейн: Замыслы; Фильмы; Метод.— М., 1985.— Т. 1.— С. 55—58, 70—71, 161, 166—167, 203, 208—211, 226, 228.

1340. **Юткевич С.** Третье решение: Из творч. опыта работы над мультфильмами по сценариям и пьесам В. Маяковского: [О мультфильме «Баня» и кинофильме «Маяковский смеется»] // Проблемы синтеза в художественной культуре. М., 1985. С. 114—148.

1341. **Агабабян С.** Егише Чаренц и русская поэзия: (Творч. контакты с рус. поэтами-современниками. Уроки Пушкина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ереван. ун-т.— Ереван, 1985.— С. 7—8, 11, 15, 16.

1342. **Кадимов Р.** Паронимическая аттракция в русской советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1985.— С. 1, 2, 5, 6, 7—8, 9—10, 11, 12—13, 14, 15—16, 17, 18.

1343. **Смирнов В.** Генезис художественного метода раннего Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. ун-т.— Л., 1985.— 22 с.

1344. **Хо Ши Винь.** Формирование художника нового типа в литературе социалистического реализма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1985. С. 3, 7—12

1345. **Шерстюк И.** Становление творческого метода В. В. Маяковского в свете ленинского наследия: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1985.— 32 с.

1986

1346. **Андреев Г.** «Страна и мир» №№ 3—9, 1985 // Рус. мысль. Париж, 1986. 3 янв. С. 13.

Отклик на гл. из кн. Ю. Карабчиевского (№ 1164).

1347. **Рождественский Р.** Непокойная книга // Известия. 1986. 6 янв. Моск. веч. вып.; 7 янв.

Рец на кн. В. Катаняна (№ 1281).

1348. **Гинзбург А.** «Белое, красное, черное — перед нами ожила сама эпоха...»: Рус. художница, франц. изд-во и пьеса В. Маяковского «Клоп»: [Об изд. пьесы в париж. изд-ве ILM в пер. Ж. Журдея и А. Скирды; грав. и текст вырезала на дереве М. Пойндер] // Рус. мысль. Париж, 1986. 10 янв. С. 10: ил.

1349. **Глазунова О.** «Не все вопросы решены...»: Н. Асеев (1889—1963 гг.) // Мол. дальневосточник. Хабаровск, 1986. 19 янв.

1350. **Трояновский В.** Букварь В. Маяковского: [Об экз. кн. «Советская азбука», собственноручно раскрашен. поэтом и обнаруж. в одной из гор. библиотек Новгорода] // Известия. 1986. 26 янв. Моск. веч. вып.; 27 янв.

1351. **Немирова М.** «Дана сия от заводского комитета...»: [О встречах Маяковского с поэтом Ф. С. Непряхиным; об автогр. М., адрес. поэту] // Лит. Россия. 1986. 31 янв. С. 24: ил.

1352. **Гарханов А.** Образы прошедшего сезона: Маяковский и произв. искусство: [О выст. в ГММ] // Декоратив. искусство СССР. 1986. № 1. С. 27—28.

1353. **Flaker A.** Быт: [В частности, на примере поэмы «Про это»]; **Моганяк-Вамбугац Н.** «Театральный Октябрь» — история движения: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Smirnov I.** Катахреза // Rus. lit. 1986. Vol. XIX, № 1. P. 3, 8—9, 10, 11, 28, 29, 31, 37, 38, 58, 59, 60, 61. О М. см. также p. 55.

1354. **Шипулина Г.** Первое выступление Маяковского [в Баку, 1914 г.] // Баку. 1986. 8 февр.

1355. **Белкова Г.** Чеканное слово поэта: [О съемках телефильма «Революцией призванный»] // Совет. культура. 1986. 13 февр.

1356. **Эвентов И.** «Остроумие сияет» // Лит. газ. 1986. 19 февр. С. 6.

Рец. на кн. А. Московского (№ 1100).

1357. **Дангулов С.** Советская литература в мире // Юность. 1986. № 2. С. 87.

1358. **Данько Л.** Маяковский — наш современник: [Опера «Маяковский начинается» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Совет. музыка. 1986. № 2. С. 73—76.

1359. **Колесникова Л.** Ленинская библиотека Владимира Маяковского [в ГММ] // В мире кн. 1986. № 2. С. 42—43.

1360. **Кармазина Л.** Мать и сын: [В частности, о встрече М. Цветаевой с Маяковским в Париже, 1928 г.] // Лит. Россия. 1986. 7 марта. С. 24.

1361. **Стрижнева С.** Слушать голос времени: [Об открытии в ГММ экспресс-выст. «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс»] // Моск. литератор. 1986. 7 марта.

1362. **Бабурина Н.** Традиции и современность: [В частности, о реклам. плакатах М. и стихотвор. текстах к ним] // Творчество. 1986. № 3. С. 30.

1363. **Кублановский Ю.** [Рецензия на книгу: Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского.— München, 1985] // Обозрение. Paris, 1986. № 19. С. 37—38.

Кн. см.: № 1279.

1364. **Серман И.** Маяковский и товарищи потомки: Сравнит. анализ двух текстов: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского» (1985) и сб. «Маяковский в современном мире» (1984)] // Грани. Frankfurt a/M, 1986. № 139. С. 120—136.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 1279.

Сб. «Маяковский в современном мире» см.: № 1092.

Отклик на ст. И. Сермана см.: № 1404.

1365. **Березина Е.** Светить — и никаких гвоздей!: [О музее М. в шк. № 79 г. Москвы] // Учит. газ. 1986. 22 апр.

1366. **Балахнова Л.** О языке поэмы «Хорошо!» В. Маяковского // Рус. речь. 1986. № 2. С. 45—53.

1367. **Богомолов Н.** Книга преданности и труда // Вопр. лит. 1986. № 4. С. 230—238.

Рец. на кн. В. Катаняна (№ 1281).

1368. **Михайлов А.** «Поэзия — та же добыча радия»: О стихотворении В. Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии» // Лит. учеба. 1986. № 2. С. 220—226.

1369. **Новикова М.** Система метафор в поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» // Рус. яз. в шк. 1986. № 2. С. 52—55.

1370. **Троепольская Н.** Александр Родченко // Лит. Россия. 1986. 2 мая. С. 18: ил.

1371. **Светлова Е.** Поэт без мрамора и бронзы: Монологи о Маяковском: [О сценич. композиции «Я знаю силу слов» в исполн. Ю. Астафьева] // Моск. комсомолец. 1986. 7 мая.

1372. [Б. п.]. Подписка на сочинения В. Маяковского [в 2-х т.— М.: Правда, 1987—1988] // Кн. обозрение. 1986. 9 мая. С. 2.

1373. **Костенец А.** Понимание: [Об ил. болг. худож. А. Алексова к сказке «Конь-огонь»] // Лит. Россия. 1986. 16 мая. С. 4.

1374. **Колесникова Л.** О Кузнецкстрое и людях Кузнецка // Лит. Россия. 1986. 23 мая. С. 24.

1375. **Хренков Д.** Стихи на газетной полосе // Нева. 1986. № 5. С. 151—152.

1376. **Божаткин М.** Боевой спутник: [Кн. М. на фронтах Великой Отечественной войны] // Юж. правда. Николаев, 1986. 5 июня.

1377. **Галушкин А.** Доктор Кульбин // Мед. газ. 1986. 13 июня.

1378. **Семенов М.** «Было счастье работать сатиру»: [Об ил. Б. Пророкова к произведениям Маяковского] // Лит. Россия. 1986. 13 июня. С. 17.

1379. **Марголин Ю.** Психология лжи: [О самоубийстве М.] // Рус. мысль. Париж, 1986. 20 июня. С. 9.

1380. **Плущек В.** «Смех светел»: [Сатира в творчестве М.] // Совет. культура. 1986. 21 июня.

1381. **Рымашевский В.** На стороне революционных демократов: [В частности, о гражданственности поэзии Н. Некрасова и Маяковского] // Сев. рабочий. Ярославль, 1986. 29 июня.

1382. **Арутюнов Л.** Новаторство Маяковского и развитие советской многонациональной поэзии: (Вопр. методологии); **Полехина М.** [Рецензия на книгу: Петросов К. Творчество В. В. Маяковского: О рус. поэтич. традиции и новаторстве. — М., 1985] // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1986. № 3. С. 31—38, 82.

Кн. К. Петросова см.: № 1308.

1383. **Новиков В.** Тайна простых чувств: [Поэтика М. и творчество Б. Окуджавы] // Лит. обозрение. 1986. № 6. С. 79—80.

1384. **Перхин В.** У истоков советской критики // В мире кн. 1986. № 6. С. 76—79.

Рец. на кн. Г. Черемина (№ 1330).

1385. **Вепčić Ž.** Барокко и авангард; **Flaker A.** Метаморфоза; **Parmegiani-Dri A.** Маяковский и сербская и хорватская литература // Rus. lit. 1986. Vol. XX, № 1. P. 15, 22, 24, 25, 33, 34, 36—37, 71—86.

1386. **Верховец Н.** Артиллерией сатиры: «Баня» В. Маяковского в Киев. молодеж. театре // Рабочая газ. Киев, 1986. 10 июля.

1387. **Нильва Л.** По доброй традиции: [О Днях М. в Кутаиси]; **Чельшев Б.** Марка военных лет [с изображением Маяковского] // Кутаис. правда. 1986. 10 июля.

1388. **Колесникова Л.** В чем выступал Маяковский [1913 г.] // Лит. Россия. 1986. 11 июля. С. 24: портр.

1389. [Б. п.]. Посвящается поэту-трибуну: [О Всесоюз. днях поэзии М. в Грузии] // Труд. 1986. 12 июля.

1390. **Богуславский С.** Во весь голос: [В частности, о судьбе квартиры М. на Таганке, в бывшем Гендриковом пер.] // Лит. газ. 1986. 16 июля. С. 1.

1391. **Лебедев Г.** «Как трамвай входят в парк...»: История одного стих. В. Маяковского [«Что такое парк»] / Публ. подгот. А. Сафонов // Моск. правда. 1986. 17 июля.

1392. [Б. п.]. Праздник Маяковского [в Москве] // Веч. Москва. 1986. 18 июля.

1393. **Радашкевич А.** Русские поэты на «берегу туманном Альбиона»: Пьесы «Футуристы» и «Марина Цветаева» на сцене Нац. театра в Лондоне // Рус. мысль. Париж, 1986. 18 июля. С. 11.

1394. [Б. п.]. Как живой с живыми: [О Всесоюз. Дне поэзии М.] // Совет. Россия. 1986. 20 июля.

1395. **Степаненко В.** Эскизы к «Мистерии-буфф» [работы Маяковского из Пархом. картин. галереи Краснокут. р-на] // Крас. знамя. Харьков, 1986. 20 июля.

1396. **Елигулашвили Э.** Дни Маяковского [в Грузии] // Лит. газ. 1986. 23 июля. С. 1.

1397. **[Б. п.]** Владимиру Маяковскому: [О 4-ом Всесоюз. Дне поэзии М.] // Лит. Россия. 1986. 25 июля. С. 10.

1398. **Еникеева Д.** «Я хочу быть понят...»: Всесоюз. праздник поэзии Маяковского // Моск. правда. 1986. 31 июля.

1399. **[Б. п.]** Праздник поэзии Владимира Маяковского: [О Всесоюз. Дне поэзии М.]; Трибуну революции посвящается: [Дни Маяковского в Грузии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1986. № 7. С. 2, 20.

1400. **Милявский Б.** Небо и земля в поэзии Маяковского // Памир. 1986. № 7. С. 120—127.

1401. **Чертков Л.** Дебют Бориса Поплавского; **Келлерман Г.** К вопросу «о поколении, растратившем своих поэтов»: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Континент. München, 1986. № 47. С. 377, 395—403.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 1279.

Полемiku со ст. Г. Келлермана см.: № 1417.

1402. **Немирова М.** «Наше дело — вперед шагать»: Автогр. Маяковского, [адресов. Д. Фурманову в фонде ГММ] // Совет. культура. 1986. 2 авг. С. 6.

1403. **Гладильщиков Ю.** Ностальгия по музею: Подступы к жанру: [О ГММ] // Лит. газ. 1986. 20 авг. С. 8.

1404. **Андреев Г.** «Грани» № 139 // Рус. мысль. Париж, 1986. 22 авг. С. 12. *Отклик на ст. И. Сермана (№ 1364).*

1405. **Загуменный В.** «Вот мы и в России»: Маяковский в Ростове [1914 г.] // Веч. Ростов. 1986. 30 авг.

1406. **Гиршман М., Дубинина Д.** Любовь — это сердце всего: (О стих. В. Маяковского «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви») // Лит. учеба. 1986. № 4. С. 213—222.

1407. **Егорьева Е.** Маяковский и Хлебников: [О выст. в квартире-музее семьи Маяковских на Красной Пресне] // Декоратив. искусство СССР. 1986. № 8. С. 46.

1408. **Медников А.** Моментальные снимки... Константин Михайлович Симонов // Вопр. лит. 1986. № 8. С. 180—181.

Об участии К. Симонова в работе комис. по сохранению мемор. комнаты поэта в Гендриковом пер., д. 15/13.

1409. **Петросов К.** «...Векам истории и мирозданию»: В. Маяковский сегодня // Лит. обозрение. 1986. № 8. С. 39—44.

1410. **Хмелевской П.** Маяковский в газете // Голос труда. Александров. (Владимир. обл.), 1986. 23 сент.

1411. **Максимов Н.** «...Чтобы выпарить бюрократов рой»: [«Баня» в Киев. молодеж. театре] // Комс. знамя. Киев, 1986. 28 сент.

1412. **Бровка Н.** «Будьте как маяк!» // Дет. лит. 1986. № 9. С. 42—43.

1413. **Землякова О.** Письма из страны детства: [О письмах О. Маяковской; **Б. п.**]. Маяковскому посвящается: [О праздновании Дней М. в Кутаиси] // Лит. Грузия. 1986. № 9. С. 185—188, 205.

1414. **Курбанмурадов К.** Уроки великой школы: [О пер. М. на туркм. яз.] // Ашхабад. 1986. № 9. С. 93—95.

1415. **Мандельштам О.** Литературная Москва; Буря и натиск / Публ., примеч. П. Нерлера // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 105, 109. См. также: Примеч., с. 111.

1416. **Решетников Л.** Революцией мобилизованные и призванные: Преодоление предубеждения // Сиб. огни. 1986. № 9. С. 162—168.

1417. **Рудинский В.** Обзор зарубежной печати: [Полемика с рец. Г. Келлермана на кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Голос зарубежья. Мюнхен, 1986. № 42. С. 46.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 1279.

Рец. см.: № 1401.

1418. **Селиванова А.** Имя твое я боюсь забыть: [О М. Денисовой — прообразе Марии в поэме «Облако в штанах»] // Крестьянка. 1986. № 9. С. 36—37: фот.

1419. **Субботин А.** [Рецензия на книгу: Петросов К. Творчество В. В. Маяковского. — М., 1985] // Урал. 1986. № 9. С. 172—173.

Кн. см.: № 1308.

1420. **Чуковский К.** О Маяковском: Из дневника / Публ. и коммент. М. Петровского, Е. Чуковской // Огонек. 1986. № 42. С. 10—13.

1421. **Бурдина С.** Традиции Маяковского в современной советской поэме о войне // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Филология. 1986. № 5. С. 3—8.

1422. **Коваленко А.** «Я выхожу на Place de la Concorde»: Иноязыч. лексика в поэзии В. Маяковского / Рис. Н. Беланова // Рус. речь. 1986. № 5. С. 36—41.

1423. **Молдавский Д.** Рука на твоём плече: О Маяковском и соврем. поэзии // Звезда. 1986. № 10. С. 184—194.

1424. **Суходолов В.** Дом Маяковского [в Гендриковом переулке: О необходимости создания музея] // Стр-во и архитектура Москвы. 1986. № 10. С. 13.

1425. **Терехина В.** Шершавым языком плаката // Здоровье. 1986. № 10. С. 24—25.

1426. **Ходасевич В.** Маяковский / Публ. Г. Поляка // Страна и мир. Мюнхен, 1986. № 10. С. 98—101.

1427. **Сердюков В.** «...Здесь жить и я бы начал...»: [О пребывании М. в Новочеркаске, 1926 г.] // Знамя коммуны. Новочеркасск, 1986. 27 нояб.

1428. **Колесникова Л.** «Здесь будет гигант металлургии...»: [Об И. Хренове, герое стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // В мире кн. 1986. № 11. С. 70—72.

1429. **Лазарев М.** Цвета радуги: [О групповом портр. «Художники революции» с изобр. М. Черемных, С. Малютина и Маяковского работы О. Савостюка и Б. Успенского] // Творчество. 1986. № 11. С. 5.

1430. **Романов А.** Он и сегодня с нами // Совет. культура. 1986. 2 дек. С. 6. *Рец. на кн. Б. Веревкина (№ 1453).*

1431. **Витальев С.** В честь приезда поэта: [О юбил. мероприятиях, посвящ. 60-летию со дня первого приезда М. в Новочеркасск, 1926 г.] // Знамя коммуны. Новочеркасск, 1986. 5 дек.

1432. **Тысяча штыковых атак:** «Окна ТАСС» — боевое соединение 130 художников и 80 поэтов воен. времени: [О плакате № 1000 П. Соколова-Скала, Н. Денисовского, В. Лебедева-Кумача, посвящ. Маяковскому] / Публ. Л. Колесниковой // Совет. Россия. 1986. 26 дек.

1433. **Беляева М., Светлов И.** О некоторых чертах болгарской портретной живописи: [В частности, о портр. Маяковского в цикле портр. А. Даниэля «Театральный Октябрь»] // Искусство. 1986. № 12. С. 43.

1434. **Клюкин Ю.** Иноязычные произведения Марины Цветаевой: [В частности, о пер. стих. М. «Сволочи» на фр. яз.] // Филол. науки. 1986. № 4. С. 66. *Обзор ст. см.: № 1557.*

1435. **Колбовский А.** Когда настает время перемен: [«Баня» в Киев. молодеж. театре] // Театр. 1986. № 12. С. 87—88.

1436. **Ничик Н.** Метонимические значения слов в поэтической речи В. Маяковского // Рус. языкознание. Киев, 1986. Вып. 12. С. 80—86.

1437. **Аброскина И.** Литературные кафе 20-х годов: (Из воспоминаний И. Грузинова «Маяковский и литературная Москва»); **Королева Н.** Сто альбомов: (Коллекция А. Крученых) // Встречи с прошлым. М., 1986. Вып. 3. С. 164, 165, 166, 167, 168, 175—179, 274—275, 280. О М. см. также с. 15, 215, 216, 370, 375, 389, 395, 412.

1438. **Волков И.** Творчество В. Маяковского как составная часть мировой социалистической литературы XX века // *Zeitschrift für Slawistik.* Berlin, 1986. Bd. 31, H. 6. С. 803—806.

1439. **Лапинская Т. В.** Маяковский и болгарская поэзия; **Пахарева К.** Лирический цикл В. Маяковского «Париж» // Вісн. Київ. ун-ту. Літературознавство, мовознавство. 1986. Вип. 28. С. 41—45, 55—60. О М. см. также с. 47, 48.

1440. **Лотман М.** Проблема вольных двусложных метров в поэзии Владимира Маяковского: (Просодия и метрика) // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1986. Вып. 683. С. 66—78. (Тр. по рус. и славян. филологии).

1441. **Микулашек М.** Некоторые жанровые и морфологические тенденции советской прозы и драмы 20-х и 30-х гг. и традиции европейских литератур // *Zagadnienia Rodzajów Literackich.* 1986. T. XXVII, z. 2. S. 29—32.

1442. **Николаева В.** Взаимодействие содержательных и формально-структурных категорий текста: (На материале концовок стихотворений В. Маяковского) // Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. М., 1986. Вып. 272. С. 131—141.

1443. **Сербин П.** Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского и А. Твардовского; **Самойленко Г. А.** Фадеев и В. Маяковский // *Вопр. рус. лит.* Львов, 1986. Вып. 1 (47). С. 31—36, 37—41.

1444. **Сувчинский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 октября 1927 г.] // Rev. Étud. slaves. 1986. Т. LVIII, fasc. 4. P. 641, 644, 646.

1445. **Абалкин Н.** Дорога цветов; **Охлопков Н.** Об условности: [О пьесе «Мистерия-буфф»; **Воспоминания:** О постановке «Мистерии-буфф» в Иркутс. Молодом театре] / Палин Г.; Юткевич С.; Солодовников А.; Пименов В.; **Меерович И.** Музыка в спектаклях Охлопкова: [В частности, в «Мистерии-буфф»]; **Пикулева Г.** Соки его земли // Н. П. Охлопков: Статьи. Воспоминания. М., 1986. С. 5, 7, 9, 10, 11, 63, 89—90, 101, 117, 165—166, 330, 341—342, 343—344. О М. см. также с. 175, 256, 271.

1446. **Бабенчиков М.** Сергей Есенин; **Кузько П.** Есенин, каким я его знал; **Полетаев Н.** Есенин за восемь лет; **Никулин Л.** Памяти Есенина; **Грузинов И.** Есенин; **Ройзман М.** Из книги «Все, что помню о Есенине»; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 242, 243, 282, 299, 300, 306, 309, 368—369, 381—391. О М. см. также с. 5, 163, 184, 198, 256, 334, 411, 418, 444, 499, 501, 509.

1447. **Барлас В.** Глазами поэзии: Об открытиях искусства и соврем. поэтах. — 2-е изд., доп. — М., 1986. — С. 22—28, 57, 85—86, 105—106, 139, 140, 157, 163, 182, 191, 192—194, 212—213, 238, 266—267, 270—271.

1448. **Безклубенко С.** «Магия слова»: Секреты ее производства: [О ст. «Как делать стихи?»] // Безклубенко С. Грани творческого метода. Киев, 1986. С. 34—35.

1449. **Бениславская Г.** Воспоминания о Есенине; **Иванов Вс.** О Сергее Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом; **Никитин Н.** О Есенине; **Либединский Ю.** Мои встречи с Есениным; **Чагин П.** Сергей Есенин в Баку; **Асеев Н.** Встречи с Есениным; **Эрлих В.** Право на песнь // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 2. С. 51, 76, 79, 81, 87—88, 130, 132, 148, 149, 155, 170, 171, 173—174, 176, 313, 314, 316, 321, 343. О М. см. также с. 33, 46, 201, 243, 385, 390, 400—401, 406—409.

1450. **Бражникова Н., Никольская Л.** Маяковский и Гете: К постановке проблемы; **Редькин В.** Поэмы Е. Исаева «Суд памяти» и «День памяти» и жанровая традиция поэм 20-х годов: (В. Маяковский) // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. тематич. сб. науч. тр. Калинин, 1986. С. 38—52, 125—141.

1451. **В. В. Маяковский:** [Фотоальбом / Сост. А. Ивушкина]. — 2-е изд., доп. — М.: Планета, 1986. — 184 с.: ил., портр., факс. — (Человек. События. Время).

Разд.: Сурков А. Читая Маяковского; «Хочу делать социалистическое искусство»; «Моя революция»; «Я считаю себя пролетарским поэтом»; «Владимир Ильич Ленин»; «Сделать подмости трибуной»; «Во весь голос».

Рец. см.: № 1565.

1452. **Ваншенкин К.** Насыщенность стиха; О Хлебникове; Из записей // Ваншенкин К. Зимняя дорога. М., 1986. С. 27, 32, 95, 102, 104, 109—111.

1453. **Веревкин Б.** Маяковский в газете. — М.: Мысль, 1986. — 157 с., 7 л. ил.

Рец. на кн. см.: № 1430.

1454. **Гаджиев А. В. В.** Маяковский в азербайджанском литературоведении // Русская классика в Азербайджане. Баку, 1986. С. 11—17.

1455. **Гендлин Л.** Перебирая старые блокноты... — Амстердам, 1986. — С. 82, 89, 129, 157, 165, 172—174, 207, 209—210, 212, 216—219, 221, 222, 235, 241, 256, 299, 379, 418, 447.

Приводятся воспоминания Д. Бурлюка, В. Шкловского, И. Эренбурга о Маяковском.

1456. **Гладков А.** Виктор Кин и его время; Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний); Из «Попутных записей»; Из «Дневника читателя» // Гладков А. Поздние вечера: Воспоминания, ст., заметки. М., 1986. С. 24, 27, 32, 37, 41, 50, 77, 78—79, 81, 82, 86, 90, 94, 95, 96, 108, 113—114, 118, 119, 122, 126, 260—277, 297, 327—328, 332. О М. см. также с. 180, 189, 215, 235.

1457. **Головановский С.** В переводе на украинский...; **Инджиев Л.** Впервые на калмыцком языке; **Ломиа К.** Родные сестры; **Мухтар А.** Простота против риторики; **Рза Р.** Школа новаторства // Художественный перевод: Проблемы и суждения. М., 1986. С. 271—286. О М. см. также с. 146, 151, 407. (Как мы переводили поэму В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»).

1458. **Гончаров Б.** «Время, вперед!»: (Проза и сатирич. драматургия Маяковского) // Маяковский В. Проза. Драматургия. М., 1986. С. 155—162.

1459. **Гончаров Б.** Певец «атакующего класса»; **Из воспоминаний о В. В. Маяковском** / Маяковская А.; Морчадзе И.; Андреева М.; Вишневский В.; Асеев Н.; Ратманова-Кольцова Е.; Кассиль Л.; Никулин Л.; Шостакович Д.; Гупперт Г.; Бабкин Д. // Маяковский В. Стихотворения и поэмы / Сост. Б. Гончаров, А. Зименков, В. Терехина. М., 1986. С. 197—203, 204—214.

1460. **Гончаров Б.** Художественная коммуникация и выразительность в поэзии: (К постановке проблемы) // Теории, школы, концепции (критические анализы): Худож. коммуникация и семиотика. М., 1986. С. 207—211, 214—215, 217—222.

О Маяковском и В. Хлебникове.

1461. **Дементьев Вал. Вас.** Леонид Мартынов: Поэт и время. — М., 1986. — С. 23, 159, 179—192, 230.

1462. **Долгополов М.** Проба пера: Рядом с Маяковским // Долгополов М. Звездное ожерелье. М., 1986. С. 15—21.

1463. **Доризо Н.** Маяковский // Доризо Н. России первая любовь: Стихотворения, поэмы, проза. М., 1986. С. 504—506.

1464. **Ежкова О.** Проблема жанрового синтеза и дифференциации в творчестве Маяковского // Классическое наследие и современность: Проблема методологии и методики изучения лит. в вузе в свете решений XXVII съезда КПСС и реформы общеобразоват. и проф. шк.: Тез. докл. межвуз. обл. науч.-практич. конф. литературоведов (13—16 мая 1986 г.) / Куйбыш. пед. ин-т. Куйбышев, 1986. Вып. 1. С. 123.

1465. **Жолковский А.** О гении и злодействе, о бабе и о всероссийском масштабе: (Прогулки по Маяковскому) // Жолковский А., Щеглов Ю. Мир автора и структура текста: Ст. о рус. лит. Тельно, 1986. С. 255—278. О М. см. также: с. 9, 10, 16, 18, 54—55, 94, 118, 126, 231, 232, 236, 241, 243, 246, 324—325, 326.

1466. **Заманский Л.** О стилевом своеобразии лирики М. Светлова 30-х годов; **Варзацкая О.** Лирика Леонида Мартынова (середина 50-х годов); **Михеева С.** История и современность в поэме наших дней // Художественный опыт советской литературы: Творч. связи, жанрово-стилевое своеобразие / Урал. ун-т. Свердловск, 1986. С. 70, 71, 87, 88, 127—128.

1467. **Записки о поэме Маяковского «150 000 000»:** Ленин В. [Письма: А. В. Луначарскому (2) от 6 мая 1921 г. и М. Н. Покровскому от 6 мая 1921 г.]; Луначарский А. [Письмо В. И. Ленину от 6 мая 1921 г.]; **Крупская Н.** Что нравилось Ильичу из художественной литературы; **Горький М.** Из очерка «В. И. Ленин»; **Луначарский А.** Ленин и искусство: Воспоминания; **Арманд И. А.** Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине; **Сенькин С.** Ленин в коммуне Вхутемаса // В. И. Ленин о литературе и искусстве. 7-е изд. М., 1986. С. 330—331, 436, 437, 449, 468, 504, 505, 507—508, 509. О М. см. также с. 473, 484, 499. См. также: Примеч., с. 548.

1468. **Зинькевич Е.** Динамика обновления: Укр. симфония на соврем. этапе в свете диалектики традиции и новаторства (1970-е — начало 80-х годов).— Киев, 1986.— С. 38, 70—71, 152.

О близости музыки Е. Станковича поэтике Маяковского.

1469. **Ивлев Д.** Поэма В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.».— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Высш. шк., 1986.— 111 с. Библиогр.: с. 109—110.

1470. **Ивлев Д.** «Предударная рифма» и рифма Маяковского; **Бодров М.** Философия бессмертия в «памятниках» В. Маяковского («Товарищу Нетте — пароходу и человеку»); **Терехина В.** Образ В. В. Маяковского в современной зарубежной поэзии: Концепция социалистич. поэта // Традиции и новаторство в советской литературе / Латв. ун-т. Рига, 1986. С. 6—56.

1471. **Йованович М.** Базаров и Маяковский // Slavica: Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae. Debrecen, 1986. [Т.] 23. С. 71—96.

1472. **Кайгородова В.** Документализм как основа идейно-художественного единства поэмы В. Маяковского «Хорошо!»: (На материале 19-й гл.) // Целостность художественного произведения. Л., 1986. С. 50—58.

1473. **Калачева С.** Эволюция русского стиха.— М., 1986.— С. 4, 6, 10, 56, 128, 129, 130—131, 201, 202—207, 209, 210—215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223—249, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 263.

1474. **Каратаев М.** Неукротимый тулпар: [О С. Сейфуллине]; Певец горного потока: [О Т. Жарокове] // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 1. С. 100, 102, 109—111, 291, 294, 301. О М. см. также с. 89, 225, 262, 267, 269, 276, 278, 308, 313, 314, 319, 326, 327, 339.

1475. **Каратаев М.** Традиции и новаторство в казахской поэзии // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 2. С. 146, 151, 156, 161, 167—169, 170, 174, 175. О М. см. также с. 31, 37, 53, 184, 238, 243, 257, 259, 268, 300, 309, 316, 328, 341.
1476. **Катаев В.** Заметки о Маяковском; О себе; Чехов; О Гоголе // Собр. соч. М., 1986. Т. 10. С. 487—496, 503, 506, 591—592. О М. см. также с. 476, 477. Содержатся сведения мемуар. характера.
1477. **Катаев В.** Трава забвенья // Катаев В. Алмазный мой венец: Повести. Кишинев, 1986. С. 123—124, 214, 216—264.
1478. **Кедровский А.** Русская советская поэма 30-х годов о современности: Учеб. пособие к спецкурсу. — М., 1986. — С. 5, 7, 9, 13, 30, 43, 47.
1479. **Ковалевская Е.** Вопрос об узуальном и окказиональном в лингвистической литературе; **Пестова Е.** Необычные сочетания слов в поэзии В. В. Маяковского; **Загрузная И.** Окказионализмы Н. Н. Асеева // Узуальное и окказиональное в тексте художественного произведения. Л., 1986. С. 6, 7, 9, 10, 34—43, 49, 52, 67.
1480. **Ковтунова И.** Поэтический синтаксис. — М., 1986. — С. 67, 75, 121, 166—167.
1481. **Кожевникова Н.** Словоупотребление в русской поэзии начала XX века. — М., 1986. — С. 10, 12, 18, 19, 32, 38, 48, 53, 54, 76—77, 85, 100, 103, 104, 105, 108, 250.
1482. **Козинцев Г.** Замыслы: Кино: Уход Толстого, 1965—1972; Гоголиада, 1969—1973; The Tempest [Буря], 1971—1973; [Письма: С. М. Эйзенштейну от 15 июня 1922 г., С. И. Юткевичу от 14 января 1940 г. и 14 августа 1971 г.] // Собр. соч. Л., 1986. Т. 5. С. 106, 210, 263, 332, 371, 551, 552. О М. см. также с. 347, 350, 366, 541.
1483. **Костин В.** Рисунки Татлина; Дерево и камень Цаплина // Костин В. Среди художников. М., 1986. С. 25, 59. О М. см. также с. 16, 75, 104, 167. Об изображении М. художниками, о влиянии М. на своих современников.
1484. **Кузнецов М.** Иллюстрация или интерпретация? Единоборство или сотворчество?: [Маяковский в фильме М. Швейцера «Время, вперед!»] // Кузнецов М. Советский роман. М., 1986. С. 376, 377.
1485. **Куприяновский П.** К поэтике Маяковского: (Стихотворение «Тамара и Демон») // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1986. С. 20—27.
1486. **Лавлинский Л.** Мастерская вулкана: (Беседы с Л. Мартыновым) // Лавлинский Л. Мета времени, мера вечности: Ст. о соврем. лит. М., 1986. С. 183, 190, 232, 237. О М. см. также с. 15, 20—21, 34—35, 69, 86.
1487. **Лавренев Б.** Автобиография; Встречи с В. В. Маяковским: (Из воспоминаний) // Лавренев Б. Звездный цвет. М., 1986. С. 24, 25, 286—288.
1488. **Львов М.** «Огонь на себя!»: [М. и кн.]; **Марков А.** Из коллекции книжника: [Об автогр. на кн. «Человек», «Облако в штанах» в коллекции авт.] // День поэзии. М., 1986. С. 13, 14, 39: ил.
1489. **Македонов А.** Красота простоты: (О М. Исаковском и «географии жизни»); В творческой лаборатории Твардовского и Маяковского // Македо-

нов А. Поэзия народного подвига. М., 1986. С. 12, 13, 27, 28, 32, 54, 68, 74—76, 78, 134—151.

1490. **Малыгин А.** Поэзия труда.— М., 1986.— С. 7, 8, 19—20, 23, 58.

1491. **Маяковская А.** Детство и юность Владимира Маяковского: Из воспоминаний матери / Рис. В. Генукова.— М.: Дет. лит., 1986.— 78 с.: ил., портр., факс.

1492. **Михайлов А.** Два ключа: (Главы из кн.): Семидесятые в критике: Методол. реликты в теории и критике: (Полевич. заметки); Теория не терпит суесловья; Портреты: Биография поколения: Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Полемика: (Главы из кн.); Характеры; Слово // Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 149, 159—160, 179, 188, 192, 290, 291, 296—297, 299, 313—314, 329, 337. О М. см. также с. 12, 20, 23, 24, 53, 54, 60, 103, 149, 363, 417, 453, 489—490.

1493. **Михайлов А.** О Марине Цветаевой // Цветаева М. Стихотворения. М., 1986. С. 8—9.

1494. **Михайлов А.** От автора: «Я знаю силу слов...»: Традиции Маяковского в советской поэзии; Ритмы времени: (Главы из кн.): Парадокс времени?; Ответственное поручение; «За далью — даль»; Поэзия и эстрада; Современен ли ямб?; Открытие Пушкина; Андрей Вознесенский: Этюды: «Кто мы — фишки или великие?», «Рву кожуру с планеты...», «Ахиллесово сердце мое...» // Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1: Ритмы XX века: Панорама поэзии. С. 3, 4, 5—77, 87, 89, 94, 98—99, 111, 146, 154, 202—204, 289, 295, 299, 316, 365, 381, 387—388, 392, 395, 396, 420—421, 429, 431, 436, 455—456, 460, 463, 465—466, 468—469, 479, 489, 558, 559, 562—567, 568. О М. см. также с. 340, 347, 353, 355—356, 383, 384, 404, 495, 517, 541, 571.

1495. **Михайлов С.** Певец России; **Абашидзе И.** «Поэт поэту есть кунак...»; **Дудин М.** Песня иволги...; **Эмин Г.** Волшебный сплав; **Викулов С.** Цветок полевой России; **Евтушенко Е.** Самый русский поэт; **Прокушев Ю.** Поэт века; **Раков В.** Образ В. И. Ленина в поэзии Сергея Есенина; **Абрамов А.** В прекрасном и яростном мире; **Михайлов А.** Записи на есенинском маршруте; **Лесневский С.** Зачинатели; **Субботин А.** Два лирика: Маяковский и Есенин; **Крюкова А.** Николай Асеев и Сергей Есенин; **Молдавский Д.** Над столом; **Гусев В.** Неочевидное; **Вдовин В.** Если обратиться к первоисточнику...; **Щеглов М.** Есенин в наши дни // В мире Есенина / Сост. А. Михайлов и С. Лесневский. М., 1986. С. 37, 40, 41, 47, 49, 73, 104, 136, 142, 143—144, 148, 160, 175, 181—185, 187—191, 194—195, 197, 206, 310, 315, 424—430, 457—475, 523, 527—528, 529—530, 534—536, 537, 554, 555, 556, 561, 565, 567—583, 599, 621. О М. см. также с. 20, 23, 213, 214, 247, 260, 263, 393, 550, 635, 638, 642.

1496. **Михалков С.** Этих строчек тыщи: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Михалков С. О литературе. М., 1986. С. 216—222. О М. см. также с. 6, 7, 25, 26, 58, 65, 149, 215, 236.

1497. **Михаловская Н.** О Маяковском // Михаловская Н. Глазами и сердцем актрисы. М., 1986. С. 92—100. О М. см. также с. 83, 89—90, 250.

1498. **Намиотокова Р.** Авторские неологизмы: Словообразоват. аспект.— Ростов н/Д, 1986.— С. 17, 22, 25, 26, 27, 47, 51, 66, 70, 83, 86, 88, 91, 95, 99, 102, 111, 132.

1499. **Нестьев И.** О Шостаковиче: (Творч. сверхзадача и эстет. идеал); Об учителях и современниках: Б. В. Асафьев // Нестьев И. Век нынешний и век минувший. М., 1986. С. 15, 25, 26, 35, 36, 329. О М. см. также с. 99, 243, 263, 265, 331, 332.

Приводятся воспоминания Б. Асафьева о Маяковском.

1500. **Никольская Л.** Заглавие и текст в поэтической системе В. В. Маяковского: (К проблеме диалектики части и целого) // Диалектика части и целого в литературном произведении: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. пед. ин-т. Воронеж, 1986. С. 104—116. (Изв. Воронеж. пед. ин-та; Т. 241).

1501. **Никольская Т.** Взгляды Тынянова на практику поэтического эксперимента: [В том числе, о Тынянове как исследователе поэтики Маяковского] // Тыняновский сборник: Вторые Тынян. чтения. Рига, 1986. С. 71, 75, 76, 77.

1502. **Образцов С.** [Воспоминания] // Наш Дом на Пушечной: Ст. Воспоминания: Дни и годы Центр. ордена Дружбы народов Дома работников искусств СССР. М., 1986. С. 46.

1503. **Озмитель Е., Рудов М.** Методическое руководство к учебнику «Русская советская литература в X классе киргизской школы». — 3-е изд., перераб. и доп.— Фрунзе, 1986.— С. 4, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 20—23, 25, 28, 30, 31, 44, 51, 65—67, 71, 74.

1504. **Палкин М.** Лирика как искусство стихотворного слова.— Минск, 1986.— С. 49, 109, 115—116, 119, 120, 121, 129—133, 155—156, 158—159, 160—163, 164—165, 167, 171—173, 183, 203—204, 212, 216, 220—222, 231, 246—250, 253, 257, 258, 261.

1505. **Петровский М.** Книги нашего детства: К. Чуковский. Крокодил; В. Маяковский. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий; С. Маршак. Вот какой рассеянный; А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.— М., 1986.— С. 58—98.

1506. **Плучек В.** Десять из шестидесяти: [В частности, о спектаклях «Клоп», «Баня» и «Мистерия-буфф»; о традициях М. в пьесах современ. совет. авт.]; **Левинский А.** Дела и заботы: [В частности, о показе спектакля «Клоп» в Генуе во время гастролей театра в Италии (1980-е гг.)] // Московский академический Трудового Красного Знамени театр Сатиры, 74/84. М., 1986. С. 6—7, 10—11, 221.

1507. **Полехина М.** Мотив социалистического труда в поэзии В. В. Маяковского // Изображение человека труда в советской литературе. Челябинск, 1986. С. 15—23.

1508. **Поляков М.** Велимир Хлебников: Мироззрение и поэтика; **Хлебников В.** Ляля на тигре: [О поэме «Облако в штанах»]; **Григорьев В., Парнис А.** Примечания // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 5, 8, 13, 14, 16, 17,

21, 30, 32, 34—35, 606, 608, 661, 662, 664, 665, 668, 676, 677, 684, 687, 701, 707, 711.

1509. **Революция. Жизнь. Писатель:** В худож. мире В. В. Маяковского: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1986. — 160 с.

Содерж.: Абрамов А. Маяковский в современном мире; Акаткин В. Старое и новое в творческом сознании Маяковского; Мущенко Е. В поисках человека: (В. Маяковский, М. Горький, Л. Андреев); Поликанов А. О природе и характере лиризма В. Маяковского; Яровая Н. На пути к эпосу: (О поэме В. Маяковского «Война и мир»); Шетракова С. От факта к образу: («Хорошо!» В. Маяковского и «Анна Снегина» С. Есенина); Разводова О. В. Маяковский и А. Твардовский; Осицкая Т. «Мастер большой, всеобщей жизни...»: (А. Платонов о В. Маяковском); Раков В. Поэт и человек; Дыханова Б. «Левый марш» В. Маяковского на уроке литературы в школе.

Рец. см.: № 1569.

1510. **Рождественский В.** Марина Цветаева // Цветаева М. Стихотворения. Ашхабад, 1986. С. 18—19.

1511. **Рюриков Б.** «В жизни так не бывает»; О богатстве искусства; Основные проблемы советской литературной критики // Рюриков Б. Избр. работы. М., 1986. Т. 2. С. 65, 67, 68—69, 72, 176, 193, 194, 195—196, 218. О М. см. также с. 24, 108, 138, 231, 262, 301, 305, 342.

1512. **Саакянц А.** Владимир Маяковский и Марина Цветаева // Саакянц А. Тайный жар: Очерки о М. Цветаевой. М., 1986. С. 27—47.

1513. **Саакянц А.** Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910—1922). — М., 1986. — С. 137, 145, 257, 269, 272, 309, 310, 311, 342, 343—344.

1514. **Савушкина Н.** Фольклор на службе молодой советской поэзии; Агитационная поэзия Д. Бедного и В. Маяковского // Савушкина Н. Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор. 2-е изд., испр. и доп. М., 1986. С. 9—18, 52—60.

1515. **Скатов Н.** Некрасов и советская поэзия: (Лирика М. Исаковского, эпос А. Твардовского) // Скатов Н. Некрасов: Современники и продолжатели. М., 1986. С. 294, 295, 296, 321.

1516. **Смехов В.** Пейзажи и портреты: [О своей режиссерской работе над телеспектаклем «Москва горит. (1905 год)»] // Смехов В. В один прекрасный день... М., 1986. С. 397—400.

1517. **Софронов А.** Без земли и без неба: [Поэзия Маяковского и творчество палестин. поэта М. Бсису] // Софронов А. На трех континентах: Путешествия. Встречи. Воспоминания. М., 1986. С. 285—286. О М. см. также с. 517.

1518. **Софронов А.** Время Маяковского; Без земли и без неба: [Поэзия Маяковского и творчество палестин. поэта М. Бсису] // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 120—132, 474—475, 477. О М. см. также с. 182, 188.

1519. **Софронов А.** Путешествие с мосье Тома: ...Он любил Маяковского: [Приводятся воспоминания жены художника об отношении Ф. Леже к Маяковскому]; Две недели в гостях у арабов: ...В Дамаске: [Приводится отзыв пале-

стин. поэта М. Бсису о Маяковском] // Собр. соч. М., 1986. Т. 5. С. 417—419, 496.

1520. **Субботин А.** Маяковский сквозь призму жанра.— М.: Совет. писатель, 1986.— 352 с.: ил.

Рец. см.: № 1887, 1947, 4313.

1521. **Сушкова В.** Советско-американские литературные связи (20—30-е годы).— Владивосток, 1986.— С. 12—15, 52.

1522. **Таратута Е.** Во весь голос // Таратута Е. Драгоценные автографы: Кн. воспоминаний. М., 1986. С. 42—49: портр.

1523. **Тихонов Н.** Большая правда поэзии; О ленинградских поэтах; Пушкин и советская поэзия; Великий советский поэт // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 102—103, 105—106, 108—110, 112, 115, 124—125, 127—128, 181—184, 190, 223—237.

1524. **Тихонов Н.** Пушкин и советская поэзия; Александр Блок; Великий советский поэт; О ленинградских поэтах; В защиту культуры: [Речь на Международ. конгр. писателей в защиту культуры в 1935 г. в Париже] // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 147—150, 155, 156, 180, 182, 188—302, 319, 320, 322, 331, 332, 334, 378, 383. О М. см. также с. 187.

1525. **Толстой А. Н.** Асеев. «Маяковский начинается»; Четверть века советской литературы // Собр. соч. М., 1986. Т. 10. С. 347—348, 381, 382—383. См. также: Примеч., с. 492—493.

1526. **Трубецкой Б.** Поэт-трибун: (Вл. Маяковский); «Я — пропагандист. Заявляю прямо...»: (О влиянии поэзии В. Маяковского на творчество Ем. Букова) // Трубецкой Б. Многообразие и единство. Кишинев, 1986. С. 71—86. О М. см. также с. 188.

1527. **Тычина П.** Голос трибуна // На все времена. М., 1986. С. 16—18.

1528. **Хайченко Г.** Русский советский театр // Дмитриев Ю., Хайченко Г. История русского и советского драматического театра: (От истоков до современности). М., 1986. С. 88—90, 91, 103, 125.

1529. **Хентова С.** Шостакович в Москве.— М., 1986.— С. 50—54.

О музыке к спектаклю «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

1530. **Храпченко М.** Горизонты художественного образа.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 30, 53, 82, 86, 93, 144—145, 149—150, 239, 245, 272—273.

1531. **Храпченко М.** Язык художественной литературы; **Лесневский С.** Свет подвига; **Лавлинский Л.** Императив времени: (Заметки о гражданственности в соврем. поэзии); **О Маяковском:** Грибачев Н. Великий новатор; Винокуров Е. Трибун; Лупан А. Поэт революции // Перспектива, 85. М., 1986. С. 141, 265—266, 319, 442—450. О М. см. также с. 499.

1532. **Хренков Д.** На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов; От сердца к сердцу: О. Берггольц; Дающий становится богаче: А. Гитович // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 12, 26, 31, 36, 47, 49, 52, 59, 60, 103, 119, 158, 226—227, 229, 237, 249, 277, 287, 294, 361, 417, 418, 420—421, 424, 453, 464, 472, 485, 486, 508, 509, 537, 540. О М. см. также с. 618, 671—672, 678.

1533. **Цветаева М.** Слово о Бальмонте: (По поводу 50-летия лит. деятельности); Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Цветаева М. Проза. Кишинев, 1986. С. 318, 405—430. См. также: Коммент., с. 534—537.

1534. **Цигаль В.** Не переставая удивляться...: Зап. скульптора.— М., 1986.— С. 18, 27, 33, 207, 240, 270.

О скульптур. портр. Маяковского работы И. Чайкова.

1535. **Чиботару С.** Писатель и время: Исслед. творчества Е. Букова / Пер. с молд. В. Морару.— Кишинев, 1986.— С. 3, 4, 38, 42, 43, 80—92, 99, 107—108, 136, 154, 199, 223, 225—227, 228, 229.

1536. **Числов М.** Время зрелости — пора поэмы: Состояние и проблемы жанра поэмы. Тенденции соврем. поэзии.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 22—25, 39—42, 49.

1537. **Числов М.** Поэма борется за мир // День поэзии. М., 1986. С. 61—62, 63. О М. см. также с. 114, 115, 215.

1538. **Чудакова М.** Рукопись и книга.— М., 1986.— С. 21, 22—23, 56—57, 62, 64—65, 81—82, 88—90, 93, 95, 99, 163.

1539. **Шкляревский И.** О Маяковском // Шкляревский И. Поэзия — львица с гривой. М., 1986. С. 86—87.

1540. **Эйхенбаум Б.** О Маяковском // Эйхенбаум Б. О прозе. О поэзии. Л., 1986. С. 440—445. О М. см. также с. 7, 195, 203, 209—210, 370, 381, 382.

1541. **Юткевич С.** Помню о Маяковском: (Из «ненаписан. мемуаров») // Юткевич С. Поэтика режиссуры. М., 1986. С. 421—456.

1542. **Боранбаева З.** Изучение русской поэзии в национальной (казахской) школе в свете сравнительного стиховедения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / АПН СССР. НИИ преподавания рус. яз. в нац. шк.— М., 1986.— С. 5, 13, 16, 18—19.

1543. **Девитт В.** Проблемы обогащения русской советской поэзии опытом инациональной литературы: (На материале связей рус. и азерб. лит.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Акад. наук Азерб. ССР. Ин-т лит.— Баку. 1986.— С. 12, 19, 21, 23—25.

1544. **Лысенко Н.** Диалектика фольклорных традиций и новаторства в жанровой структуре поэм В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азерб. ун-т.— Баку, 1986.— 24 с.

1545. **Минералов Ю.** Поэтика индивидуального стиля: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1986.— С. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 26.

1546. **Михайлова Г.** Эволюция художественного образа в поэзии В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1986.— 16 с.

1547. **Черемин Г.** Маяковский в литературной критике, 1917—1925: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1986.— 36 с.

1987

1548. **Рымашевский В.** О времени, о поэте // Сев. рабочий. Ярославль, 1987. 22 янв.

Рец на кн. Г. Черемина (№ 1330).

1549. **Маяковская О.** Из писем: [1930 г.] / Вступ. заметка, публ. и коммент. О. Земляковой // Вопр. лит. 1987. № 1. С. 163—172.

1550. **Плущек В.** Энергию замыслов — в энергию дел: [«Клоп» в Моск. театре Сатиры] // Культура и жизнь. 1987. № 1. С. 11.

1551. **Тимофеев В.** «Оружия любимейшего род» // Сибирь. 1987. № 1. С. 110—113.

Рец на кн. А. Московского (№ 1100).

1552. **Тухарели Д.** В дополнение к известному: В. Маяковский в Тифлисе в 1924 году // Лит. Грузия. 1987. № 1. С. 159—169.

1553. **Коваленко Ю.** Русские сокровища Французской [национальной] библиотеки: [О кн. Маяковского из лич. б-ки Э. Триоле — Л. Арагона, передан. в фонд Б-ки] // Известия. 1987. 12 февр.

1554. **Петров А.** Диалоги о музыке и литературе: [Об опере «Маяковский начинается»] / Беседу вела Т. Орловская // Кн. обозрение. 1987. 13 февр. С. 3.

1555. **Михайлов А.** Слушайте, товарищи потомки... // Совет. культура. 1987. 21 февр.: ил.

1556. **Купченко В.** Маяковский рисует Волошина // Крым. правда. Симферополь, 1987. 25 февр. Подпись: В. Розов.

1557. [Б. п.]. Марина Цветаева на французском: [О пер. стих. «Сволочи»] // Наука и жизнь. 1987. № 2. С. 9.

Обзор ст. Ю. Клюкина (№ 1434).

1558. **Вяткин Л.** Авиационная тема в творчестве Дейнеки // Крылья Родины. 1987. № 2. С. 35.

1559. **Гаврилин В.** Высокое и чистое звучание: [О «Патетической оратории» Г. Свиридова] // Культура и жизнь. 1987. № 2. С. 18.

1560. **Гликман Г.** Замыслил я побег: Из кн. воспоминаний // Стрелец. Jersey City, 1987. № 2. С. 22—23, 24, 25.

1561. **Платек Я.** По мандату долга: [Музыка в творчестве В. Маяковского] // Музык. жизнь. 1987. № 4. С. 15—18; № 5. С. 15—17; № 8. С. 15—17: портр.

1562. **Рудницкий К.** Первые пьесы русских футуристов: [О трагедии «Владимир Маяковский»] // Соврем. драматургия. 1987. № 2. С. 269—270, 273—278.

1563. **Терехина В., Землякова О.** Куприн и сестра поэта // Творчество. 1987. № 2. С. 14.

О неопubl. переписке Л. Маяковской с худож. А. Куприным. Приводится отр. из дневника Л. Маяковской об отношении Куприна к поэту.

1564. **Евтушенко Е.** Велимир (Виктор Владимирович); **Хикмет Н.** «Льются весенние ливни на мир...» / Интервью Дж. Крино // Огонек. 1987. № 10. С. 14, 18—19.

1565. **Липартелиани Г.** Фоторассказ о Маяковском: [Рец. на кн.: В. В. Маяковский: Фотоальбом (М., 1986)] // Заря Востока. Тбилиси, 1987. 10 марта.

Фотоальбом см.: № 1451.

1566. **Вторушин С.** Издано в «Одеоне»: [О выходе в свет Собр. соч. М. в 10-ти т. на чеш. яз.] // Правда. 1987. 27 марта.

1567. **Архангельский Г.** О простоте и сложности российской поэзии: [О библейс. основе поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Грани. Frankfurt a/M, 1987. № 143. С. 243—244.

1568. [Б. п.]. Маяковский и Хлебников: [О выст. в Музее-квартире на Красной Пресне] // Декоратив. искусство СССР. 1987. № 3. С. 31—32.

1569. **Григорьева Л.** Наш Маяковский: [Рец. на кн.: Революция. Жизнь. Писатель (Воронеж, 1986)] // Подъем. 1987. № 3. С. 137—140.

Кн. см.: № 1509.

1570. **Казаков А.** Есенин и Пикассо // В мире кн. 1987. № 3. С. 20.

1571. **Стрижнева С.** Музей быта или модель мира?: [О ГММ] // Совет. музей. 1987. № 3. С. 20—23.

Полемике см.: № 1836.

1572. **Эвентов И.** Об Анне Ахматовой // Вопр. лит. 1987. № 3. С. 183—184.

1573. **Алабин Л.** Здесь они неразлучны: [О выст. «Маяковский и Хлебников» в Музее-квартире на Красной Пресне] // Веч. Москва. 1987. 18 апр.

1574. **Евтушенко Е.** [Владимир Маяковский] // Огонек. 1987. № 17. С. 26—27.

1575. **Бурлина Е.** «А что же наше поколение?»: [Об опере А. Петрова «Маяковский начинается»]; **Зак В.** Выйти навстречу слушателю: [Об элементах рок-музыки, исполз. в опере А. Петрова о Маяковского] // Совет. музыка. 1987. № 4. С. 13, 19—21.

1576. **Маловицкий Л.** Слово и мысль: (О яз. поэмы В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин») // Рус. яз. в шк. 1987. № 2. С. 67—71.

1577. **Лосото О.** На двух языках: [Об изд. в Польше сб. лирики М.] // Правда. 1987. 10 мая.

1578. **Лесневский С.** Шелест страниц, как шелест знамен...; **Северянин И.** Заметки о Маяковском: [С сокр.] / Публ. подгот. А. Парнис // Лит. газ. 1987. 13 мая. С. 1—2, 5.

1579. **Шведова Ю.** Здесь жил поэт: [В связи с закрытием квартиры-музея В. Маяковского в д. № 15/13 в пер. Маяковского (Гендриковом) в Москве] // Моск. правда. 1987. 13 мая.

1580. **Мартынов И.** Кто Вы, Маяковский?: [О сцен. композиции «Я знаю силу слов». Авт. и исполн. Ю. Астафьев] // Собеседник. 1987. № 20. Май. С. 12: ил.

1581. **Ватолина Н.** С любовью к жизни: [Об ил. В. Цигалья к стих. «Хорошее отношение к лошадям»] // Творчество. 1987. № 5. С. 19.

1582. **Степанова Г.** Маленький театр в спектакле: [Об исполн. А. Гузенко роли О. Баяна в спектакле «Клоп» Моск. театра Сатиры] // Театр. жизнь. 1987. № 10. С. 13.

1583. **Стрижнева С.** [Комментарий к воспоминаниям В. Полонской]; **Полонская В.** Воспоминания о В. В. Маяковском // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 144—198.

1584. **Бетаки В.** «Гений Игорь Северянин»: К 100-летию со дня рождения; **Андреев Г.** «Стрелец» №№ 7—11 (1986) и № 1 (1987): [Обзор ст. о М.] // Рус. мысль. Париж, 1987. 12 июня. С. 9, 10.

1585. **Гуськов В.** Неизвестный плакат: [Об эскизе цв. плаката «Помоги иголкой», сдел. М. для «Окон РОСТА», из фондов Арханг. обл. краеведч. музея] // Совет. культура. 1987. 30 июня. С. 4.

1586. **Перхин В.** Из истории изучения поэтики В. В. Маяковского-драматурга: (По материалам совет. критики 30-х годов) // Рус. лит. 1987. № 2. С. 180—194.

1587. **Петровский М.** Два мастера: В. Маяковский и М. Булгаков; **Яновский Н.** Забытый поэт: Памяти Г. Н. Оболдуева // Лит. обозрение. 1987. № 6. С. 30—37, 109.

1588. **Ржевский Л.** Про себя самого // Грани. Frankfurt a/M, 1987. № 144. С. 221—222, 230.

1589. **Геллер Л.** Замятинские дни в Лозанне: Первый междунар. симп., посвящ. творчеству Е. Замятина и его эпохе: [В частности, о докл. Е. Эткинда, посвящ. Е. Замятину и Маяковскому] // Рус. мысль. Париж, 1987. 3 июля. С. 12.

1590. **Иванова Т.** Одна строка: [О Маяковском и Л. Брик] // Кн. обозрение. 1987. 10 июля. С. 4.

1591. **Казakov А.** Большая жизнь А. Дейнеки: [В частности, о полотнах Дейнеки «В. В. Маяковский в РОСТА» и «Левый марш»] // Лит. Россия. 1987. 10 июля. С. 5.

1592. **Чарквиани Д.** «Сиять в наступающее завтра»; **Алексишвили Т.** Утверждать прекрасное на земле // Молодежь Грузии. Тбилиси, 1987. 16 июля. О Всесоюз. днях М. в Грузии.

1593. **[Б. п.]**. Дни Маяковского [в Грузии] собирают друзей // Заря Востока. Тбилиси, 1987. 17 июля.

1594. **[Б. п.]**. «Дни Маяковского»: [О Всесоюз. празднике поэзии в Грузии] // Крас. звезда. 1987. 17 июля.

1595. **Либединская Л.** Дом поэта должен быть открыт: [О необходимости восстановления музея-квартиры М. в доме 15/13 в бывшем Гендриковом переулке в Москве] // Моск. литератор. 1987. 17 июля.

1596. **Сердюков В.** Звучал голос поэта: [О выступлении М. в Новочеркасске, 1926, 1927 гг.] // Знамя коммуны. Новочеркасск, 1987. 17 июля.

1597. **[Б. п.]**. Праздник поэзии [Маяковского в Москве] // Веч. Москва. 1987. 18 июля.

1598. **[Б. п.]**. Маяковскому посвящается: [О Всесоюз. днях М.] // Моск. правда. 1987. 21 июля.

1599. **Орлова Н.** А вы могли бы?: [О Всесоюз. днях М. в Москве] // Моск. комсомолец. 1987. 21 июля.

1600. [Б. п.]. Дни Маяковского в Грузии // Заря Востока. Тбилиси, 1987. 22 июля.

1601. **Елигулашвили Э.** «Шагай, страна, быстрее, моя...»: Всесоюз. праздник поэзии Маяковского; **Галанов Б.** Маяковскому могло понравиться. А Олеше...: [О фольк-опере В. Дашкевича «Клоп» в исполн. студентов Гос. ин-та театр. искусства] // Лит. газ. 1987. 22 июля. С. 1, 8.

1602. **Матевосян Ц.** ...Как живой с живыми говоря: [«Клоп» в Моск. театре Сатиры] // Совет. Литва. 1987. 23 июля.

1603. [Б. п.]. «Отечество славлю...»: [О Всесоюз. днях М.] // Лит. Россия. 1987. 24 июля. С. 6.

1604. [Б. п.]. 1917—1987: Время и люди: [О В. Маяковском] // Новое время. 1987. № 14. 2-я с. обл.: портр.

1605. [Б. п.]. Посвященный Владимиру Маяковскому: [О Всесоюз. днях поэзии] // Информ. бюл. Секретариата правл. СП СССР. 1987. № 7. С. 4.

1606. **Карпов А.** [Рецензия на книгу: Петросов К. Творчество В. В. Маяковского (М., 1985)] // Лит. обозрение. 1987. № 7. С. 77—78.

Кн. см.: № 1308.

1607. **Образцов С.** Зачем людям театр кукол?: [О метафоре у М.] // Театр. 1987. № 7. С. 98.

1608. **Селиванова А.** Кто послужил прообразом Марии в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах»: [О М. Денисовой-Щаденко] // Путь к коммунизму. Велиж, 1987. 4 авг.

1609. **Гордеев В.** «Революцией призванный»: [О многосер. телефильме по сценарию С. Евлахишвили] // Известия. 1987. 7 авг. Веч. вып.

1610. **Метельская-Абдулова Е.** «В сто сорок солнц...»: [О пребывании М. в Виннице, 1924 г.] // Неделя. 1987. 3—9 авг. С. 20.

1611. **Сердце с правдой вдвоем:** [Фрагм. сцен. телефильма «Революцией призванный»] / Публ. подгот. С. Евлахишвили, П. Мишин // Совет. Россия. 1987. 14 авг.: ил.

1612. **Горова И.** «Пространство звучит через азбуку. Говори!»: [О выст. «Маяковский и Хлебников» в Музее-квартире М. на Красной Пресне] // Совет. молодежь. Рига, 1987. 15 авг.

1613. **Хамматов Ш.** Джалиль: Слово о Маяковском // Совет. Татария. 1987. 16 авг.

1614. **Нилин А.** Секреты и тайны: [О телефильме «Революцией призванный» по сценарию С. Евлахишвили] // Совет. культура. 1987. 25 авг.

1615. **Смелков Ю.** Полуправда, полу...?: [О телефильме «Революцией призванный»] // Учит. газ. 1987. 25 авг.

1616. **Сарнов Б.** Время собирать камни; **Петросов К.** Земля и небо в поэме Маяковского «Человек» // Вопр. лит. 1987. № 8. С. 93, 97—98, 118, 119—120, 121—145.

Полемику см.: № 1868.

1617. **Катанян В.** Как попасть к Маяковскому: [О необходимости восстановления музея-квартиры поэта в д. 15/13 в бывшем Гендриковом пер.] // Моск. правда. 1987. 4 сент.

1618. **Новожинов Л. А.** Родченко — человек перестройки: [О фотопортр. Маяковского работы А. Родченко] // Моск. комсомолец. 1987. 22 сент.

1619. **Шершеневич В.** Портреты современников: (Из мемуаров «Великолепный очевидец»): ...Маяковский; Гастрольная ссора [Маяковского и Северянина]; «Кабаре № 13»: [О киносъёмках футуристов, в том числе и М., на кинофабрике Ханжонкова] / Публ. и предисл. А. Казакова // Лит. Россия. 1987. 25 сент. С. 19.

1620. **Аронов А.** Сотый апрель // Моск. комсомолец. 1987. 30 сент.

1621. **Бартэн А.** Подсказанное памятью: [В частности, о выступлениях М. в Ленинграде] // Нева. 1987. № 9. С. 197—199.

1622. **Бушман И.** Трилистник скромный — в твой венец лавровый... // Голос зарубежья. Мюнхен, 1987. № 46. С. 11, 12.

1623. **Землякова О. В. В.** Маяковский в Москве // Рус. яз. в нац. шк. 1987. № 9. С. 37—42.

1624. **Казаков А.** «Великолепные дни» Вадима Шершеневича; **Шершеневич В.** Великолепный очевидец: Поэтич. воспоминания 1910—1925 гг. // В мире кн. 1987. № 9. С. 58, 59—60.

1625. **Катанян В.** К истории изданий [Маяковского] / Примеч. и публ. Б. Янгфельдта // Синтаксис. Париж, 1987. № 19. С. 187—206.

1626. **Корневская Н.** Долг памяти: [О влиянии М. на творчество Р. Зоговича] // Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 68.

1627. **Зимин В.** Театр предъявляет визитную карточку: [О спектакле «Я к вам приду!..» по произведениям М. в Том. театре юного зрителя] // Юж. Урал. Оренбург, 1987. 1 окт.

1628. **Глебова А. А.** Родченко: «Всё время делать открытия» // Гудок. 1987. 3 окт.

1629. **Брянский А.** И дольше века длится жизнь / [Беседу вел Е. Гильманов] // Неделя. 1987. 28 сент.— 4 окт. С. 7.

1630. **Курбанова Н.** «Вся Москва была в наших рекламах»: [Маяковский и А. Родченко; об ил. Родченко к произведениям Маяковского] // Совет. торговля. 1987. 7 окт.

1631. **Тулупов В.** Игра без правил?; **Касымов А.** Присыпкин среди бюрократов // Веч. Уфа. 1987. 8 окт.

«Клоп» в Башк. респ. рус. драматич. театре.

1632. **Молева Н.** В угловом эркере второго этажа...: [О доме № 2/7 на углу Малой Бронной и Тверского бульвара, где в нач. 1910-х гг. выступал М. с чтением своих стихов] // Строит. газ. 1987. 9 окт.

1633. **Фрумкис Т.** Когда зажигаются звезды: [О балете «Барышня и хулиган» в Гос. дет. музык. театре УССР] // Моск. комсомолец. 1987. 9 окт.

1634. **Михайлова М.** Цветаева и Эренбург // Кн. обозрение. 1987. 16 окт. С. 3.

1635. **Шервуд О.** Хрестоматии вопреки: [О передаче ленингр. ТВ «Горло песни» о Маяковском] // Веч. Ленинград. 1987. 16 окт.

1636. **Матафонова Ю.** «...Центральная гостиница, Мейерхольду»: [К истории создания пьесы «Клоп»] // Урал. рабочий. Свердловск, 1987. 17 окт.

1637. **Горланов Г.** «...Плыть в революцию дальше» // Пензен. правда. 1987. 22 окт.

Рец. на кн. К. Вишневого (№ 1713).

1638. **Быченкова Л.** Меценат Дягилев // Лит. Россия. 1987. 23 окт. С. 22.

1639. **Лемпорт В.** Счищая накипь // Моск. художник. 1987. 23 окт.

Полемику см.: № 1649, 1669, 1813, 1818, 1821, 1825, 1985, 2206.

1640. **Озеров Л.** Человек, земля и звезды; **Довженко А.** Из дневника: [Запись от 14 апр. 1945 г.] // Огонек. 1987. № 43. С. 4, 5.

1641. **Северцев А.** Вашу руку, товарищ Маяковский!: [О реконструкции памятника поэту в Новокузнецке (скульптор Б. Пленкин)] // Кузбасс. Кемерово, 1987. 27 окт.

1642. **Кладчихин В.** Судьба за строками поэта: [Об И. Хренове и стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Кузбасс. Кемерово, 1987. 31 окт.

1643. **Бень Е.** Маяковский...: По альбомам А. Крученых: [О коллекции альбомов А. Крученых, посвящ. Маяковскому, в ЦГАЛИ] // Лит. учеба. 1987. № 5. С. 144—147: портр., ил.

1644. **Николаева В.** «Будущее не придет само...» // Рус. речь. 1987. № 5. С. 27—30.

1645. **Петровский М.** «...Строящая и бунтующая сила»: Октябр. поэма В. Маяковского [«Хорошо!»] // Лит. обозрение. 1987. № 10. С. 35—42.

1646. **Смола О.** Поэт и революция // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46, № 5. С. 425—438.

1647. **Пересунько Т.** Мария: (По страницам худож. произведений огнен. лет В. Маяковского, А. Толстого, И. Бабеля): [В частности, о М. Денисовой-Щаденко как прототипе гл. героини поэмы «Облако в штанах»] // Юж. правда. Николаев, 1987. 5 нояб.

1648. **Михайлов А.** Поэтическое осмысление революции: Поэма В. Маяковского «Хорошо!»: Взгляд из восьмидесятых; **Григорьев К.** Маяковскому посвящается: [О науч. конф. Коломен. пед. ин-та и ГММ в Коломне] // Лит. Россия. 1987. 6 нояб. С. 12—13, 18: ил.

1649. **Куприянов М., Соколов Н., Ефимов Б.** «Счищая накипь»: [Полемика со ст. В. Лемпорта] // Моск. художник. 1987. 13 нояб.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639.

Ответ В. Лемпорта см.: № 1654.

1650. **Гродницкая М.** Семейный альбом: [В частности, об автогр. Маяковского на своей кн., подарен. В. А. Родченко, дочери худож.] // Моск. правда. 1987. 15 нояб.

1651. **Доможиров Н.** Новоселье... В. Маяковского: [О реконструкции памятника поэту в Новокузнецке (скульптор Б. Пленкин)] // Строит. газ. 1987. 15 нояб.

1652. **Бенедетти К.** В поисках потерянного времени: Л. Брик о Маяковском: [Из кн.-интервью К. Бенедетти «Лиля Брик и Маяковский» (на ит. яз.)] // Театр. жизнь. 1987. № 21. С. 30—32, 3-я и 4-я с. обл.: портр.

1653. **Полякова Л.** Пафос великой эпохи: [О «Патетической оратории» Г. Свиридова] // Музык. жизнь. 1987. № 21. С. 9—10.

1654. **Лемпорт В.** «Счищая накипь»: [Ответ на письмо М. Куприянова, Н. Соколова и Б. Ефимова] // Моск. художник. 1987. 20 нояб.

Ст. М. Куприянова и др. см.: № 1649.

Полемику со ст. см.: № 1669, 1672, 1813, 1818, 1821, 1825, 1985, 2206.

1655. **Матуковский Н.** Поэт и мюзикл: [О музык. спектакле В. Мулявина на стихи Маяковского в исполн. ансамбля «Песняры»] // Известия. 1987. 21 нояб. Моск. веч. вып.; 22 нояб.

1656. **Коркин В.** «Это, безусловно В. М...»: [О фотоснимках, запечатлевших Маяковского на похоронах худож. В. Серова (Журн. «Искры». 1911. № 47)] // Моск. художник. 1987. 27 нояб.

1657. **Абашидзе И.** «Все в жертву памяти твоей!» // Смена. 1987. № 22. С. 18, 19.

1658. **[Б. п.]**. «150 000 000» Гершона Книспеля: [О ил. израил. художника к поэме] // Крокодил. 1987. № 33. С. 13.

1659. **Буяновский В.** Взрослеть вместе со временем: «Музык. дни» в Тарту: [О песнях на стихи М. в исполн. эст. рок-группы «Окна РОСТА»] // Музык. жизнь. 1987. № 22. С. 10, 24.

1660. **Взрывная мощь стиха:** Воспоминания зарубеж. писателей о В. Маяковском: Лист Арсубиде Х. Моя встреча с Маяковским в Мехико [1926 г.]; Кюлявков К. Из воспоминаний; Маттиас Я. «...Ему принадлежит будущее»; Герцфельде В. Как случай может многому научить; Рост Н. Часы, проведенные с Маяковским / Вступ. и публ. В. Терехиной; Примеч. В. Терехиной, А. Зименкова // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 104—110.

1661. **Вислов А.** Повестка дня: Проблема конфликта в соврем. театр. искусстве // Театр. 1987. № 11. С. 63—64, 66.

1662. **Гордон Н.** В «Чудак» и Жургазе: [О встрече с М. в ред. журн. «Чудак»] // Вопр. лит. 1987. № 11. С. 191—192.

1663. **Зак В.** Пульс революционных интонаций: [О музык. особенностях оперы А. Петрова «Маяковский начинается» и «Патетической оратории» Г. Свиридова] // Совет. музыка. 1987. № 11. С. 38.

1664. **Семенова С.** Мастеровые идеала: Поэзия первого послеокт. десятилетия: [В частности, о поэмах «Война и мир» и «Про это»] // Октябрь. 1987. № 11. С. 197—198.

1665. **Смирнов-Несвицкий Ю.** Демонстрация позорного бюрократизма: [«Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда, 1930 г.]; **Рудницкий К.** Портрет Зинаи-

ды Райх: [В частности, об исполн. З. Райх роли Фосфорической женщины в «Бане» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Театр. жизнь. 1987. № 22. С. 10—11, 15.

1666. **Стукало А.** Маяковский в Гомеле // Неман. 1987. № 11. С. 175—176.

1667. **Тропольская Н.** «Неведомый» Родченко // В мире кн. 1987. № 11. С. 41—43.

1668. **Шаламов В.** Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / [Предисл. Д. Лихачева; Публ. и вступ. заметка И. Сиротинской] // Юность. 1987. № 11. С. 38, 39, 40, 41—44, 45; № 12. С. 29, 31, 33.

1669. **Грандова Е.** Счищая накипь?: [Полемика со статьями В. Лемпорта] // Совет. культура. 1987. 1 дек.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

1670. **Сергеева А.** Во весь голос: [О музык. спектакле В. Мулявина на стихи Маяковского в исполн. ансамбля «Песняры»] // Веч. Ленинград. 1987. 1 дек.

1671. **Брэгг Б.** «Пою Маяковского...»: [Об исполн. англ. рок-музыкантом песен на стихи М.] / Беседу вел. А. Назаров // Совет. Россия. 1987. 2 дек.

1672. **Коржевский Б.** О чувстве меры: [Полемика со статьями В. Лемпорта «Счищая накипь»] // Моск. художник. 1987. 4 дек.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

1673. **Кухарь-Онышко А.** Мистерия-буфф: [В Николаев. укр. театре драмы и музык. комедии] // Юж. правда. Николаев, 1987. 5 дек.

1674. **Дейнека А.** Картины с солнцем: ...Учителем был Маяковский: [О своих карт. «Маяковский в РОСТА» и «Левый марш»] // Совет. Россия. 1987. 6 дек.

1675. **Лаврентьев А.** Искусство и революция: [Экспонаты ГММ на выст. революц. искусства в Токио] // Моск. худож. 1987. 18 дек.

1676. **Гаранина О.** «Так и не узнал пока, какое это удовольствие — читать...»: [В частности, об исполн. стихов М. в спектакле «Горько, горько...» театра-студии при Кунцев. центр. район. б-ке] // Мол. коммунист. 1987. № 12. С. 29—30.

1677. **Крушинская Н.** Массовое должно быть высоким: [О мюзикле В. Мулявина «Во весь голос» на стихи Маяковского в исполн. ансамбля «Песняры»] // Знамя юности. Минск, 1987. 31 дек.

1678. [Б. п. Рецензия на нотное издание: Петров А. Маяковский начинается: Опера-феерия в 2-х актах: Клави́р / Ли́бретто М. Розовского.— М., 1987] // Кн. и искусство в СССР. 1987. № 2. С. 68.

1679. **Гаспаров Б.** Сон о русской поэзии: (О. Мандельштам. «Стихи о русской поэзии», 1—2) // Stanford Slav. Stud. 1987. Vol. 1. P. 266, 289—293, 297, 299, 305, 306.

1680. **Диденко Т.** «Где будет много стихов и песен»: [О мюзикле В. Мулявина «Во весь голос» на стихи Маяковского в исполн. ансамбля «Песняры»] // Совет. музыка. 1987. № 12. С. 74—75.

1681. **Медведев М.** Рождался новый цирк: [«Чемпионат всемирной классовой борьбы» в Первом гос. цирке. Москва] // Совет. эстрада и цирк. 1987. № 11. С. 7.

1682. **Михайлов В.** Специфика собственных имен в художественном тексте // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1987. № 6. С. 80—81.

1683. **Михалченкова Е.** «Космическая Россия»: [Оратория Г. Дмитриева «Космическая Россия» на стихи Маяковского и др. рус. поэтов] // Авиация и космонавтика. 1987. № 3. С. 41.

1684. **Павловский А.** Октябрь в поэзии военных лет // Рус. лит. 1987. № 4. С. 24, 34—35.

1685. **Паперный З. Г. О.** Винокур — ученый и человек: Воспоминания не по случаю... // Рус. речь. 1987. № 6. С. 66.

1686. **Урбан А.** Метафоры оживший материк: [О кн. Б. Лившица «Полутраглазый стрелец»]; **Алякринский О.** Эпос частной судьбы: Об одном жанре лирич. поэзии XX в.; **Соловьева М.** «А оттуда все вместе на Маяковского»: [Маяковский и М. Цветаева] // Вопр. лит. 1987. № 12. С. 127, 128, 147, 152, 267—269.

1687. **Ушаков А.** Маяковский в борьбе за социально-действенное искусство // Slavia Orientalis. 1987. Т. 36, № 3/4. S. 683—689.

1688. **Эткинд Е.** Наши и чужие берега: Об американо-рус. поэтич. сближении // Время и мы. Нью-Йорк, 1987. № 98. С. 106—109, 110, 115.

1689. **Янгфельдт Б.** Еще раз о Маяковском и Ленине: (Новые материалы) // Scando-Slavica. 1987. Т. 33. P. 129—139.

1690. **Гройс Б.** Сталинизм как эстетический феномен // Синтаксис. Париж, 1987. № 17. С. 104—105.

1691. **Думитреску М.** О словаре произведений Владимира Маяковского; **Которча Л.** Система европейского поэтического мышления в начале XX века и русская культура: Велимир Хлебников // Romanoslavica. 1987. Т. XXV. С. 27—35, 161, 166, 171. О М. см. также с. 152, 155.

1692. **Лысенко Н.** Традиции былинного эпоса в поэме В. Маяковского «Хорошо!» // Вопр. рус. лит. Львов, 1987. Вып. 1. С. 3—9.

1693. **Микулашек М.** Жанрово-стилевая стратификация и морфология советской литературы революционной эпохи // Slavia. 1987. Roč. 56, s. 1. S. 50—52.

1694. **Паперный З.** Блок и Чехов; **Петровский М.** «Двенадцать» Блока и Леонид Андреев; **Дикушина Н.** Блок и Луначарский: (Проблемы строительства новой культуры); **Кублицкая-Пиоттух А.** [Письмо К. И. Чуковскому от 2 февраля 1921 г. / Публ. Е. Чуковской]; **Пришвин М.** [Записи из дневника от 2 октября 1934 г., 13 августа 1951 г. и 31 января 1953 г.] / Публ. В. Круглеевской и Л. Рязановой; **Крюкова А.** «...Настало время оценить внимательно поэтическую судьбу Блока»: (Из архива Н. Н. Асеева): Сообщ. // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Кн. 4: Александр Блок: Новые материалы и исследования. С. 136, 138, 142, 145, 204, 229, 232, 277—278, 284, 295, 299, 317—318, 332, 334, 696, 700, 703, 705, 707, 708, 709, 710. О М. см. также с. 154, 180, 517, 563, 727.

1695. **Салупере С.** К вопросу точности перевода: [О пер. на эст. яз. поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1987. Вып. 780: Тр. по метрике и поэтике. С. 141—144.

1696. **Янгфельдт Б.** Асеев, Маринетти, Маяковский: Заметки о рус. и итал. футуризме // Россия/Russia. 1987. Vol. 5. P. 161—168. О М. см. также р. 155.

1697. **Азаров В.** Пушкинская улица: [Воспоминания] // Азаров В. Ветры нашей молодости. Л., 1987. С. 9—11, 14, 22, 23, 26. О М. см. также с. 184, 186—187.

1698. **Андреев Ю.** Революция и литература: Октябрь и гражд. война в рус. совет. лит. и становление социалистич. реализма (20 — 30-е гг.).— 3-е изд., доп.— М., 1987.— С. 11, 40, 71, 75, 77, 87, 88, 96, 119, 120, 157, 216, 268.

1699. **Банников Н.** Владимир Маяковский, 1893—1930: [Биогр. справка] // Три века русской поэзии. М., 1987. С. 458—459: портр.

1700. **Богомолов И. В.** Маяковский и грузинская литература // Богомолов И. Спаяны дружбой. Тбилиси, 1987. С. 137—162.

1701. **Богомолов Н.** Строки, озаренные Октябрем: Становление совет. поэзии (1917—1927): Кн. для учителя.— М., 1987.— С. 3, 4—5, 6, 29, 30, 31, 32, 37, 40, 45, 49, 56—57, 58, 59, 64, 79—85, 86—87, 88, 90, 91, 92—93, 94, 95, 98, 101—117, 120, 123—127, 128, 129, 131, 132, 133, 136, 141—156, 157, 160, 163, 167, 170, 176, 177, 179—188, 190.

1702. **Богомолова Н.** «Во весь голос» Владимира Маяковского в переводе Владислава Броневского // Богомолова Н. Польские и русские поэты XX века: Творч. связи: Худож. пер. / АН СССР. Ин-т славяноведения и балканистики. М., 1987. С. 117—130.

1703. **Богородский Ф.** Встречи с поэтами; Встречи с Владимиром Маяковским; В гостях у М. Горького в Сорренто; **Вадимов А.** Через всю жизнь // Богородский Ф. Воспоминания. Статьи. Выступления. Письма / Сост. С. Разумовская. Л., 1987. С. 50—54, 125—139, 428. О М. см. также с. 12, 33, 36, 82, 152, 220, 222, 271, 291, 380, 432, 466, 475.

1704. **Бодров М.** Время и человек 20-х годов в поэзии Маяковского: Филос.-этич. проблемы / Даугавпилс. пед. ин-т.— Рига, 1987.— 116 с.

1705. **Бодров М.** Пространство и время человека В. Маяковского в стихах о любви (1924—1930); О типах пространственно-временной плотности в поэтическом мире В. Маяковского («Юбилейное») // Пространство и время в литературе и искусстве, конец XIX—XX в.: Метод. материалы по теории лит. / Даугавпилс. пед. ин-т. Даугавпилс, 1987. С. 16—20.

1706. **Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; В. В. Маяковский в Политехническом: [Подборка отр. из воспоминаний Л. Никулина, С. Спасского, Р. Райт, Л. Сейфуллиной и Л. Кассиля] // В Политехническом «Вечер новой поэзии». М., 1987. С. 264, 272, 274, 289, 293—295, 296, 297. О М. см. также с. 9, 10, 11, 14, 16, 17.

1707. **Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; О рифме // Сочинения. М., 1987. Т. 2. С. 439, 451, 452, 467, 471—473, 474, 475, 486, 489, 491—492.

1708. **Бугрина Н.** Документальность биографического повествования и его жанры: [Рец. на кн.: Ворошильский В. Жизнь Маяковского.— Варшава, 1965 (на пол. яз.)] // Факт, домысел, вымысел в литературе. Иваново, 1987. С. 128—130.

1709. **Будагова Л.** «В моих книгах есть только то, чего я не мог не сказать»; **Тауфер И.** Партия, люди, поколения: Главы об эпохе и сверстниках / Пер. Р. Белло; Велимир Хлебников / Пер. Л. Будаговой; Давид Бурлюк / Пер. Л. Будаговой; Борис Пастернак / Пер. Т. Николаевой; Михаил Луконин / Пер. Т. Николаевой; Назым Хикмет / Пер. Н. Аросьевой; Маяковский в Праге: Заметки о пер. поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин» / Пер. Л. Будаговой; Маяковский. Прага. 1927...: [Приводятся воспоминания В. Незвала, И. Гонзла, М. Майеровой и др. лиц, а также отзывы праж. прессы о пребывании Маяковского в Праге] / Пер. Н. Аросьевой; Владимир Маяковский / Пер. Т. Николаевой; Металл и сердце / Пер. Л. Будаговой // Тауфер И. Судьбы и свершения: Худож. публицистика: Пер. с чеш. М., 1987. С. 6, 7, 11, 13, 15, 16, 18, 53, 66, 73, 75, 77, 78, 79, 80, 84, 99, 103, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 233, 234, 240, 241, 248, 249, 252, 253, 254, 257, 259, 261, 265—300. О М. см. также с. 171, 245, 311, 312, 313.

1710. **Бузуев О.** Эстетический идеал Вл. Маяковского и поэтическая лениниана И. Р. Бехера // Эстетический идеал и проблема положительного героя в советской литературе: (Традиции и новаторство). М., 1987. С. 23—29.

1711. **Ванслова Е., Пищулин Ю.** Владимир Владимирович Маяковский // Литературные места России / Авт.-сост. Е. Ванслова, Ю. Пищулин; Фото-съёмка А. Кучеренко, И. Пронина, Л. Хейфеца; Макет и оформ. худож. А. Быкова. М., 1987. С. 265—284: ил., портр., факс.

1712. **Виноградов И.** О наследстве Маяковского и социалистической лирике; Писатель и тема; Формализм и творчество: В. Шкловский, В. Каверин, Ю. Тынянов; О формализме в литературоведении // Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1987. С. 332—342, 358, 363, 406, 437—438.

1713. **Вишневский К.** Поэма В. В. Маяковского «Хорошо!»: Комментар.: Кн. для учителя / Худож. А. Ковалев, В. Исаева.— М.: Просвещение, 1987.— 207 с.: ил., цв. ил.

Рец. см.: № 1637.

1714. **Волков-Ланнит Л.** Искусство фотопортрета.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1987.— С. 88, 91, 96, 97, 133—134, 135, 137, 149, 193.

1715. **Воронский А.** Искусство как познание жизни и современности; На перевале: (Дела литературные): [О поэме «Про это»] // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 388, 389, 404—405. О М. см. также с. 34, 362, 538, 684, 685, 690.

1716. **Гамзатов Р.** Не изменять своему таланту; «Поэзия — та же добыча радия»; За большую поэзию; Быть требовательным; Искусство неподдельно //

Гамзатов Р. По-земному беспокоясь... Махачкала, 1987. С. 78, 79, 82, 85, 90, 102. О М. см. также с. 64, 123, 126, 129, 155, 201.

1717. **Гаспаров М.** Учебный материал по литературоведению: Рус. стих.— Таллин, 1987.— С. 19, 160.

1718. **Герман М.** Зримый голос поэта // Маяковский В. Для голоса; Хорошо! / Худож. Л. Лисицкий. Л., 1987. С. 1—16. (отд. паг.). Текст рус., англ. Влож. в футляр с факс. воспроизведением кн. М.

Об оформ. Л. Лисицким кн. Маяковского.

1719. **Гинзбург Л.** Ахматова: Несколько страниц воспоминаний; Встречи с Багрицким; Из старых записей, 1920—1930-е годы; Из записей 1950—1970-х годов // Гинзбург Л. Литература в поисках реальности. Л., 1987. С. 125, 127, 130, 153, 154, 164, 174, 178—180, 183, 216—218, 315. О М. см. также с. 136, 138.

1720. **Гончаров Б.** Анализ поэтического произведения.— М., 1987.— С. 4, 11, 16—18, 20, 22, 23, 24—54.— (Новое в жизни, науке, технике. Литература; 1987. № 4).

1721. **Гордейчев В.** Памятные страницы: Записки литератора. Встречи. Годы. Книги.— Воронеж, 1987.— С. 54—55, 57—58, 59, 60, 110, 166, 188—199, 231, 232.

1722. **Динерштейн Е.** Маяковский и книга: Из истории изд. произведений поэта.— М.: Книга, 1987.— 175 с.: ил., портр.

1723. **Дмитриев В.** «Я сам — не вегетарианец...»: [О прижизн. пародиях на стих. М.] // Дмитриев В. По стране Литературии. М., 1987. С. 209—216.

1724. **Дорофеева Н.** Функции гротескного образа в раннем творчестве В. Маяковского // Литература и время: Вопр. рус. яз. и лит. / Бельц. пед. ин-т. Кишинев, 1987. С. 106—116.

1725. **Друян Н.** «Мистерия-буфф»: Театр имени Евг. Вахтангова; [Б. п.]. Из бесед с Е. Симоновым // Зримое время. М., 1987. С. 67—73.

1726. **Дубровина И.** Принципы и формы выражения эстетического идеала в советской литературе и кино; **Искржицкая И.** Концепция человека и мира в творчестве раннего Маяковского // Литературное содружество народов СССР / Тбилис. ун-т; Моск. ун-т. Тбилиси, 1987. [Сб.] 5. С. 45—48, 118—127. О М. см. также с. 7, 8, 11, 12, 14, 16, 99, 148.

1727. **Евтушенко Е.** Большое и крошечное; Огромность и беззащитность // Евтушенко Е. Завтрашний ветер. М., 1987. С. 45—49, 408—419.

1728. **Ефимов Б.** Маяковский-художник // Ефимов Б. На мой взгляд... М., 1987. С. 27—34; ил. О М. см. также с. 70, 93, 127, 189, 197.

1729. **Ефимов Б.** Юбилейное; Амьенские встречи // Ефимов Б. Ровесник века: Воспоминания. М., 1987. С. 52—57, 59—60, 62, 310. О М. см. также с. 12, 38, 43, 50, 84, 214, 224, 288.

1730. **Ждан В.** Эстетика экрана и взаимодействие искусств.— М., 1987.— С. 12, 36, 42, 46, 112, 139, 143, 148, 172—173, 206—207, 348, 429, 442.

1731. **Жизнь и творчество В. Маяковского:** Материалы для выст. в шк. и дет. б-ке / Сост. и вступ. ст. Ю. Прокушева; Оформ. Г. Ордынского. — М.: Дет. лит., 1987. — 16 с., 24 л. ил. — (Выст. в шк.).

1732. **Заманский Л.** Опыт Маяковского // Заманский Л. Советская поэзия в военно-патриотическом воспитании, 20—30-е годы / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1987. С. 14—26.

1733. **Захарова В.** «Двенадцать» А. Блока: (К вопр. о новатор. сущности поэмы): [В том числе, о поэме «Хорошо!»] // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии. Горький, 1987. С. 146—147. О М. см. также с. 153.

1734. **Зеленая Р.** Разрозненные страницы / При участии З. Старовойтовой; [Предисл. Р. Плятта]; Худож. Ю. Хмелецкий. — М., 1987. — С. 9—11.

1735. **Золотницкий Д.** Бескин — Блюм — Загорский: [О драматургии М. и, в частности, о спектакле «Клоп» в Театре Вс. Мейерхольда] // Театральная критика 1917—1927 годов: Проблемы развития. Л., 1987. С. 123—126, 135—136, 144. О М. см. также с. 11, 81.

1736. **Иванов Вяч. Вс.** Поэтика Романа Якобсона; **Якобсон Р.** Основа славянского сравнительного литературоведения; Грамматический параллелизм и его русские аспекты; Статуя в поэтической мифологии Пушкина; Пушкин и народная поэзия; Пушкин в свете реализма; Новейшая русская поэзия; Заметки о прозе поэта Пастернака; Из комментария к стихам Маяковского «Товарищу Нетте — пароходу и человеку»; **Иванов Вяч. Вс.** Комментарии // Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. С. 12, 15—17, 32, 35, 36, 56, 127, 145, 173, 174, 209, 231, 233, 272, 275, 278, 280, 282, 283, 288—291, 298, 302, 307, 325—342, 397, 399, 402.

1737. **Иванов Вяч. Вс.** Праздник: [О Маяковском в изобр. В. Ходасевич]; **Ходасевич В.** Вступление; Начало пути; Двадцатые годы; Конец двадцатых — тридцатые годы // Ходасевич В. М. Портреты словами. М., 1987. С. 5, 8—11, 12, 13, 16, 72—73, 95—96, 99, 102—106, 115—117, 128, 172—188, 210—212, 234—243.

1738. **Иванов Г.** Литература и жизнь: (Маяковский, Есенин) // Иванов Г. Третий Рим. Тенafly, 1987. С. 282—288.

1739. **Исрапова Ф.** К проблеме лирического героя в дооктябрьских поэмах В. В. Маяковского // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. Кемерово, 1987. С. 119—125.

1740. **Исрапова Ф.** Ранний Маяковский: От Блока — к Пушкину: (К проблеме лирич. «я»); **Бражникова Н., Макар Н.** Жанрово-стилевое своеобразие поэмы В. Маяковского «Про это»: (Загадка в структуре худож. целого) // Внутренняя организация художественного произведения. Махачкала, 1987. С. 98—107, 130—135.

1741. **Капутикян С.** «Чтоб больше поэтов хороших и разных...» / Пер. с арм. Т. Смолянской; Перекресток души: [Беседа с кор. «Лит. газ.» А. Ласкиной]

// Капутикян С. Встречи без расставаний. Ереван, 1987. С. 295—296, 452. О М. см. также с. 434, 435, 438, 448.

1742. **Кириллина Е.** Репин и Маяковский // Творчество И. Е. Репина и русское искусство 2-й половины XIX—XX веков. Л., 1987. С. 29—36.

1743. **Кондратович А.** «Дорогой мой поэт...»: О М. В. Исаковском: [Приводится отзыв А. Твардовского о ст. М. Цветаевой «Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак»]; Твардовский-книгочей / Беседу вел В. Лазарев // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 100, 176—177. О М. см. также с. 271, 272.

1744. **Кудряшова Е.** Стиль эпохи и тип художника: (В. Маяковский и Л. Рейснер) // Творчество писателя и литературный процесс: Жанрово-стилевые проблемы: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1987. С. 45—59.

1745. **Кулешов Л.** О воспитании и о новаторстве // Собр. соч. М., 1987. Т. 1. С. 402, 403, 404, 405. О М. см. также с. 19, 23, 38.

1746. **Куманев В.** Деятели культуры против войны и фашизма: Ист. опыт 20—30-х гг.— М., 1987.— С. 9, 23—24, 34, 50, 53, 88, 148, 166, 280.

1747. **Лавренев Б.** Автобиография; Встречи с В. В. Маяковским: (Из воспоминаний) // Лавренев Б. Звездный цвет. М., 1987. С. 24, 25, 286—288.

1748. **Лазарев В.** Советская литература первых послеоктябрьских лет в Чехословакии; **Уманская А.** Из истории борьбы за социалистический реализм: (Горький и Маяковский в первые годы после Октября); **Минакова А.** Великая Октябрьская социалистическая революция в ранних формах советской драматургии: (К постановке проблемы): [В частности, о «Мистерии-буфф»]; **Петров В.** Тема будущего в сатирических комедиях Маяковского 20-х годов; **Рублев К.** Об изменении социального звучания научно-фантастической концепции времени под влиянием Октября: (В. Маяковский и Г. Уэллс); **Бузуев О.** Великий Октябрь в советской многонациональной и немецкой революционной поэзии 1920-х годов: (К вопр. о типологии явлений в лит. социалистич. содружества) // Октябрь и литературный процесс XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1987. С. 14—15, 16, 17, 18—29, 30, 32—33, 38, 39—54, 57, 58, 59, 60. О М. см. также с. 77. Библиогр.: с. 53—54.

1749. **Левидов А.** Литература и действительность.— Л., 1987.— С. 13, 24, 86, 235, 256, 290—291, 295, 302—303, 309, 316, 332, 361, 363—364, 367.

1750. **Лежнев А.** Из статьи «Разговор в сердцах»: Диалог первый; Борис Пастернак; Илья Сельвинский и конструктивизм // Лежнев А. О литературе / [Сост. и вступ. ст. Г. Белой]. М., 1987. С. 3, 19—20, 23—24, 68, 105—106, 107, 115, 123, 196, 198, 200, 204, 212, 216, 220.

1751. **Ленч Л.** Маяковский живет в Москве: [О ГММ] // Ленч Л. Избранное. М., 1987. С. 430—432.

1752. **Лесневский Ст.** Маяковский сражается; **Соколов В.** Свет поэзии: (С. Есенин); **Суровцев Ю.** О Велимире Хлебникове // Перспектива, 86. М., 1987. С. 212—229, 425—426, 427—428. О М. см. также с. 317, 331, 332.

1753. **Лотман Ю.** Сотворение Карамзина.— М., 1987.— С. 317. В частности, о стих. «Прощание».

1754. **Лубянская Г.** Три лика лирики.— Тула, 1987.— С. 9, 57, 60, 61, 62—63, 138, 145, 162—168, 178, 179, 183, 186, 194, 195—198, 205, 207.

1755. **Любарева Е.** Алмаз горит издалека...: Блоковские традиции в совет. поэзии.— М., 1987.— С. 5, 35, 38, 50, 52—63, 136.

1756. **Мандельштам О.** Выпад; Литературная Москва; Буря и натиск // Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 44, 194, 196, 212—213. О М. см. также с. 219.

1757. **Маршалик Г.** Проблема воплощения эстетического идеала в образе В. И. Ленина: (На материале Ленинианы М. Горького и В. Маяковского) // Художественный образ как форма воплощения эстетического идеала. М., 1987. С. 26—35. О М. см. также с. 133, 134.

1758. **Матхаузерева С.** «Словоизвятие» и «самовитое слово» // Исследования по древней и новой литературе. М., 1987. С. 282, 283.

1759. **Мерлин В.** Рукой Толстого, Блока, Маяковского: [В частности, об авторе. М. на пьесе «Мистерия-буфф» в б-ке Перм. пед. ин-та] // Уральский библиофил. Пермь, 1987. С. 190.

1760. **Метченко А.** Слово о Маяковском // Маяковский В. Соч. М., 1987. Т. 1. С. 5—20.

1761. **Мешков Ю.** В. Маяковский в творческой судьбе Н. Асеева // Мешков Ю. Николай Асеев: Творч. индивидуальность и идейно-худож. развитие. Свердловск, 1987. С. 208—242. О М. см. также с. 10, 12, 19, 32—33, 42, 47, 48, 49, 50—55, 64, 68—69, 72, 79, 80, 87, 88, 89, 102, 113, 126, 127—128, 133, 137—138, 140, 152—153, 165—167, 168—169, 170, 173, 176, 205, 207, 245, 254, 257, 259, 271.

1762. **Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком; О советской поэзии // Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 261, 262, 263, 265—266, 289—290.

1763. **Михайлов А.** «Поэзия — та же добыча радия...» // Маяковский В. Стихотворения. М., 1987. С. 5—16.

1764. **Нагибин Ю.** О Хлебникове // Нагибин Ю. Время жить. М., 1987. С. 333, 334, 335, 336—337, 338, 342, 343, 346, 347. О М. см. также с. 31, 110, 113, 128, 193, 317, 329, 381, 400, 441, 496.

1765. **Ненарокова И.** «Люблю большие планы...»: Художник А. Дейнека.— М., 1987.— С. 5, 6, 13, 20, 43, 53, 134, 137, 140, 141—152, портр. на с. 144.

Маяковский и А. Дейнека; о карт. А. Дейнеки «Маяковский в РОСТА» и «Левый марш».

1766. **Ничик Н.** Олицетворение в поэтической речи В. В. Маяковского: (На материале поэм 1914—1924 гг.) // Исследования по семантике. Симферополь, 1987. С. 93—100.

1767. **Новикова О.** Прижизненные издания В. В. Маяковского в русском фонде ГПБ // Актуальные вопросы совершенствования обслуживания читателей / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1987. С. 137—141.

1768. **Огнев В.** Разговор с Лао Новомеским: [В частности, о влиянии М. на словац. поэзию]; «Новый Икар» Константина Библа: [В частности, о переключке поэмы с ранним творчеством М.] // Огнев В. Семь тетрадей: Этюды о лит. со-

циалистич. стран Европы. М., 1987. С. 80, 100—101, 106, 107. О М. см. также с. 19, 51, 127, 186, 195, 209, 352, 359, 391, 415, 416, 431, 443, 444.

1769. **Петров А.** Из интервью, данного десять лет спустя в 1984 / [Беседа вели Л. Григорьев и Я. Платек]; «Во весь голос»: О работе над оперой-феерией «Маяковский начинается»: Из беседы с Л. Беляниной // Петров А. Время. Музыка. Музыканты. Л., 1987. С. 12, 14—15, 85—87. О М. см. также с. 84, 106.

1770. **Петросов К.** «Будущее не придет само...»: (Об истоках поэзии В. В. Маяковского и ее основном пафосе) // Категория времени в художественной литературе. М., 1987. С. 27—42.

1771. **Плетнев Р.** История русской литературы XX века.— Englewood, 1987.— С. 12—13, 47, 89, 106, 107, 108, 111, 125—128, 141, 144, 158, 177, 178, 192, 262.

1772. **Радимов П.** О Маяковском // Легенда о счастье: Проза и стихи рус. художников. М., 1987. С. 384—385.

1773. **Решетников М.** Маяковский в нашем городе // Решетников М. Спутники и встречные. Киров, 1987. С. 13—27.

1774. **Ружников В.** Счастье искусств: [В частности, о выступлениях М. по радио] // Ружников В. Так начиналось: Ист.-теоретич. очерк совет. радиовещания, 1917—1928. М., 1987. С. 137—138, 155—159, 160.

1775. **Рясинцев Б.** Спасибо, Сибирь!: Воспоминания и размышления.— М., 1987.— С. 29, 107—113, 157, 158, 164.

1776. **Сабашникова Е.** Андрей Торстенсен: [В частности, о передаче «Театр Владимира Маяковского»] // Сабашникова Е. Диапазон: Рассказы о телевизион. режиссерах. М., 1987. С. 70—73, 74. О М. см. также с. 197, 198.

1777. **Сабашникова Е.** О литературе с экрана ТВ.— М., 1987.— С. 36—38. О передаче «Театр Владимира Маяковского».

1778. **Сарнов Б.** Угль пылающий и кимвал бряцающий: [Маяковский и Бунин в кн. В. Катаева «Трава забвения»]; Восставший из пепла: [Поэзия Маяковского и творчество Н. Заболоцкого]; Двойной портрет: ...Вечный раб своей свободы: [Поэзия Маяковского и творчество Н. Глазкова] // Сарнов Б. Бремя таланта. М., 1987. С. 110—111, 112, 114, 117, 121—123, 125, 126, 211, 212, 232, 240, 241—242, 246, 369—371, 374, 376. О М. см. также с. 71, 186, 279—280, 299, 327, 333, 337.

1779. **Свербилова Т.** Комедии В. В. Маяковского и современная советская драматургия / АН УССР. Ин-т лит.— Киев: Наукова думка, 1987.— 216 с.

1780. **Седых В.** Он нес людям огонь Прометея: [Маяковский и Л. Арагон]; **Арагон Л.** От Петрарки к Маяковскому / [Пер. с фр. М. Архангельской]; Фрагментарное предисловие 2; Фрагментарное предисловие 3 / [Пер. с фр. А. Косс] // Арагон Л. Огонь Прометея. М., 1987. С. 10, 11, 23, 27, 174—176, 526, 531, 534—536. О М. см. также с. 185, 268, 454, 590.

1781. **Серман Б.** Пусть не обходит почта // Серман Б. День встает для добра: Из дневника поэта. Симферополь, 1987. С. 98—102, 106.

1782. **Сидоров Е.** Евгений Евтушенко: Личность и творчество.— М., 1987.— С. 12, 14, 15, 48, 63, 109, 129, 130, 147, 196, 198, 201, 203.

1783. **Симонов К.** [Письма: Назыму Хикмету от 4 марта 1956 г.; В. К. Грудину от 25 декабря 1961 г.; Л. М. Яновской от 15 сентября 1965 г.; В. С. Фролову от 21 декабря 1972 г.; С. И. Юткевичу от 13 июля 1977 г.; Э. Н. Гугушвили от 8 января 1979 г.] / Подгот. текстов, сост. и примеч. Л. Лазарева // Собр. соч. М., 1987. Т. 12 (доп.): Письма, 1943—1979. С. 120, 121, 122, 184, 185, 274, 363—369, 462—463, 464, 537. О М. см. также с. 249, 414, 417, 438, 486.

1784. **Слонимский М.** Воспоминания: Старшие и младшие // Слонимский М. Завтра. Л., 1987. С. 367, 368. О М. см. также с. 339, 361.

1785. **Соколов Н.** Любимый поэт: [Воспоминания]; О встречах с Д. Д. Шостаковичем: [О работе Д. Шостаковича над музыкой к спектаклю «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; Всегда неожиданный: [Воспоминания]; Каким он должен быть?: [О работе Кукрыниксов над шаржем на Маяковского] // Соколов Н. Наброски по памяти. [2-е изд., перераб. и доп.]. М., 1987. С. 51—55, 66, 93—94, 95, 230—231: портр. на с. 54. О М. см. также с. 8—9, 25, 31, 86, 87, 89, 191, 197, 214.

1786. **Тенин Б.** Фургон комедианта: Из воспоминаний.— М., 1987.— С. 53—54, 74, 105, 125, 132, 136, 139, 163, 351—353, 366.

О спектаклях «Мистерия-буфф» в Театре им. Вс. Мейерхольда и в Моск. театре Сатиры.

1787. **Тимофеев Л.** Слово в стихе.— 2-е изд., доп.— М., 1987.— С. 61, 65, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 135, 148, 223, 256—280, 282, 301, 305, 314, 341, 370, 371.

1788. **Тяпков С.** Комическое в литературной пародии: Тексты лекций.— Иваново, 1987.— С. 42, 52.

О пародировании Маяковским стих. А. Ахматовой «Сероглазый король».

1789. **Уколова Л.** Формирование приципов социалистического реализма в драматургии В. В. Маяковского: Учеб. пособие / Днепропетр. ун-т.— Днепропетровск, 1987.— 52 с.

1790. **Федосеева Л.** Советская литература в современном мире: Проблемы восприятия зарубеж. читателями.— М., 1987.— С. 3, 8, 17, 21, 32, 36, 37, 49, 52, 76, 77, 78, 79, 83, 85, 91, 93, 95, 103, 137, 162, 164, 186, 194—195, 197, 199, 226, 229, 230, 238, 254.

1791. **Федосеева Л.** Советская литература: Проблемы восприятия зарубеж. читателем // Контекст, 1986. М., 1987. С. 210—211, 215.

1792. **Филиппов Г.** Тема Октября в советской поэзии; **Кузнецова Н.** [Маяковский В. В.: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 5, 9, 10, 11, 13, 15, 25, 26, 27, 32, 33, 34—36, 54, 59, 60, 66, 760.

1793. **Хаймова В.** Поэма В. Маяковского «Про это» и «Поэма Горы» М. Цветаевой: (К вопр. о сопоставит. изучении лит. фактов); **Валиев Н.** Переводы В. В. Маяковского в оценке таджикской советской критики // Республиканская научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов, посвященная 70-летию Великого Октября: (Тез. докл. и сообщ.): Секция литературоведения и языкознания, г. Душанбе, 19—20 июня 1987 г. Душанбе, 1987. С. 10—11, 63—64.

1794. **Хлюпина Н.** Поэмы В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!» и советская детская поэзия 20-х годов // Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1987. С. 15—21.

1795. **Холшевников В.** Что такое русский стих; Стих начала XX века; Стих советского периода // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха. 2-е изд., испр. и доп. Л., 1987. С. 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24—25, 26, 28, 35, 287, 288, 376, 377, 379.

1796. **Царев М.** Мир театра: Кн. для учителя.— М., 1987.— С. 15, 67—68, 107.

Маяковский и В. Мейерхольд.

1797. **Чернухина И.** Общие особенности поэтического текста: (Лирика).— Воронеж, 1987.— С. 49, 67, 69, 70—71, 72, 79, 83, 85, 87, 89—90, 95, 98, 111, 114, 115, 116—117, 138.

1798. **Числов М.** У памяти великой на посту...: (Егор Исаев) // Числов М. Лед и пламя. М., 1987. С. 56, 57—59, 68.

1799. **Чуковский Н.** Владимир Маяковский // Чуковский Н. Правда и поэзия. М., 1987. С. 10—16, 59.

1800. **Шагарова Л.** Пьесы В. В. Маяковского на сцене Челябинского государственного драматического театра // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. Челябинск, 1987. С. 91—93.

1801. **Шилов Л.** Читает автор; В поисках старого фонографа; Человек повышенной точности; «Слушайте, товарищи потомки...»; Литературные записки 20-х — 30-х годов; Возьми поэта в современники... // Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь. 2-е изд., доп. М., 1987. С. 10, 11, 15, 17, 55, 57, 58—59, 60, 62—73, 82, 106—107: ил. О М. см. также с. 3, 4, 5, 119, 133, 147.

1802. **Щеглов М.** Есенин в наши дни; Студенческие тетради // Щеглов М. Любите людей. М., 1987. С. 110—111, 434, 439, 450. О М. см. также с. 107, 171, 248, 270, 271—272, 412, 453.

1803. **Эйхенбаум Б.** Конспект речи о Мандельштаме; О Маяковском // Эйхенбаум Б. О литературе. М., 1987. С. 446—447, 449—454. См. также: Примеч., с. 532—535.

1804. **Ternovsky E.** Великолепная неудача: Essai sur l'histoire du poème russe de la fin du XIXè et du début du XXè siècle.— Paris, 1987.— С. 321, 324, 326, 327, 365, 366, 367—368, 369—371, 376.

1805. **Айвазян Е.** Художественный опыт Маяковского и армянская поэзия 20-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилис. ун-т.— Тбилиси, 1987.— 20 с.

1806. **Буй Тхук Там.** Сатира В. В. Маяковского советского периода: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1987.— 16 с.

1807. **Бурдина С.** Традиции В. В. Маяковского в современной советской поэме: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1987.— 22 с.

1808. **Вакуленко О.** Авторские неологизмы, афоризмы и контекстуально-преобразованные фразеологизмы как проблема перевода: (На материале

англояз. пер. поэзии В. Маяковского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т. — Киев, 1987. — 24 с.

1809. **Золотарева Е.** Проблема поэтической традиции в творчестве В. В. Маяковского: (Высокая и поэтич. лексика): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. яз. — М., 1987. — 19 с.

1810. **Северская О.** Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля: (Семантич. преобразования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз. — М., 1987. — С. 10, 17.

1811. **Туралина Н.** Особенности именной метафоры в поэзии В. В. Маяковского: Лексич. и семантич. аспекты: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. ун-т. — Л., 1987. — 22 с.

1812. **Чепалов А.** Поиски новых форм выразительности в революционном театре 1920-х годов и творчество Н. М. Фореггера: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. — Л., 1987. — С. 10, 11—13, 17.

1988

1813. **Рабинович Л.** Что это — «чувство» меры и беспринципность?; **Григорьев А.** О перьях и штыках; **Чусовитин П.** Разрешите представиться: Маяковский; **Рубинин А.** Это было в порядке вещей; **Лихтенфельд Б.** А серость не сдаётся // Моск. художник. 1988. 8 янв.

В связи со ст. В. Лемпорта (№ 1639, 1654).

1814. **Файвишевская М.** История портрета [художника Г. Тепцова: В музее Маяковского шк. № 79 (Москва)] // Веч. Москва. 1988. 9 янв.

1815. **Шевченко Н.** Там, где оживает пьеса: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Совет. культура. 1988. 16 янв.

1816. **Зверев К.** Дом на берегу времени: [О пребывании М. в Хосте, 1929 г.] // Совет. Кубань. Краснодар, 1988. 20 янв.

1817. **Лесневский С.** Сердцем и именем: (О поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин») // Лит. Россия. 1988. 22 янв. С. 6—7.

1818. **Макаров А.** Живой с живыми: [К дискус. по поводу ст. В. Лемпорта «Счищая накипь»] // Совет. культура. 1988. 26 янв.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

Полемику со ст. А. Макарова см.: № 2232.

1819. **Матафонова Ю.** Своим путем идущий: (К 60-летию пребывания В. Маяковского в Свердловске) // Урал. рабочий. Свердловск, 1988. 26 янв.

1820. **Кузичева А.** Во весь голос? // Кн. обозрение. 1988. 29 янв. С. 5.

1821. **Михайлов А.** Взгляд на литературу: Выступление на общ. собр. Моск. писат. орг., 20 янв. 1988 г.: [К дискус. по поводу ст. В. Лемпорта «Счищая накипь»] / Записал В. Сухнев // Лит. Россия. 1988. 29 янв. С. 2—3.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

1822. **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский / Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Чуковской; **Мотылева Т.** [Рецензия на книгу: Majakowski in Deut-

schland: Texte zur Rezeption 1919—1930.— Berlin, 1986]; [**Б. п.** Обзор журнала «Радянське літературознавство» (1987. № 6—8)] // Вопр. лит. 1988. № 1. С. 177—205, 251—254, 281.

1823. **Колбасюк В.** Все — о Маяковском // Комс. правда. 1988. 2 февр. Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).

1824. **Михайлов А.** У подножия великана: По поводу одной «дискус.» о Маяковском: [По поводу ст. В. Лемпорта «Счищая накипь»] // Лит. газ. 1988. 10 февр. С. 5.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

1825. **Хорошилова Т.** Не кистью, так пером?: (Кому понадобилось расшатывать пьедесталы): [К дискус. по поводу ст. В. Лемпорта «Счищая накипь»] // Комс. правда. 1988. 12 февр.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

1826. **Зверев А.** Маяковский — устами потомков из 10-го «А»: [Об уроке лит. в шк. № 22 г. Барнаула] // Учит. газ. 1988. 16 февр.

1827. **Гончаров Б.** «Разоблачайте сразу»: Маяковский в борьбе с мешанством и бюрократизмом // Наш современник. 1988. № 2. С. 173—177.

1828. **Ивнев Р.** Маяковский и его время // Кодры. 1988. № 2. С. 100—104.

1829. **Шешкен А.** Творчество В. В. Маяковского в литературоведении европейских социалистических стран: (70-е — нач. 80-х) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1988. № 1. С. 9—15.

1830. **Смелков Ю.** Третье направление: [Опера «Клоп» в исполн. выпускников ГИТИСа] // Совет. культура. 1988. 5 марта. С. 10.

1831. **Карпов А.** Маяковский продолжается // Правда. 1988. 21 марта.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).

1832. **Высоцкая И.** Высоцкий начинался так... / Беседу вел А. Соколов // Соц. индустрия. 1988. 31 марта.

1833. **Дриго С.** Здесь бродил Маяковский: [О пребывании поэта в Кенигсберге, июль 1925 г.] // Калинингр. правда. 1988. 31 марта.

1834. **Бушман И.** ...Одаренность осколка жизнь сосуда вести... // Голос зарубежья. Мюнхен, 1988. № 48. С. 6, 7, 8. О М. см. также с. 21.

1835. **Вайсборд М.** А. М. Каневский: [В том числе, о рис. к произведениям М.] // Крокодил. 1988. № 9. С. 11.

1836. **Ванслова Е.** Где стоять шахматному столику?: [Полемика со ст. С. Стрижневой «Музей быта или модель мира?»]; **Кугель Н.** Нужен режиссер! [О ГММ] // Совет. музей. 1988. № 3. С. 30—31, 35.

Ст. С. Стрижневой см.: № 1571.

1837. **Весенский В.** Слово о Лиле Герреро: [Об аргент. переводчице М.] // Лат. Америка. 1988. № 3. С. 99—101.

1838. **Лосев Л.** Кто же герой «Поэмы без героя»? [О возможных прототипах поэмы А. Ахматовой] // Континент. München, 1988. № 55. С. 357, 358.

1839. **Тухарели Д.** Тифлис, апрель 1930 года: [Об откликах в тифлис. периодике на гибель М.] // Лит. Грузия. 1988. № 3. С. 160—170.

1840. **Аргус М.** Народная трагедия Владимира Маяковского: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Моск. комсомолец. 1988. 14 апр.

1841. **Коржевский В.** Вслушиваясь в Маяковского // Моск. художник. 1988. 15 апр.

1842. **Шевченко В.** Запорожские корни Маяковского: [В том числе, о поездках и выступлениях поэта на Украине] // Индустр. Запорожье. 1988. 24 апр.

1843. **Красухин Г.** «Вечный вне школ и систем...» // Лит. Россия. 1988. 29 апр. С. 11.

Рец на кн. А. Михайлова (№ 1988).

1844. **А. К.** Межвузовская научная конференция «Маяковский и современность» // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1988. № 4. С. 92—93.

1845. **Данилов А.** [О рисунках В. Андрееенкова к произведениям Маяковского] // Культура и жизнь. 1988. № 4. С. 12.

1846. **Петровский М.** Вскормленники музыки: [Кн. в жизни М.] // В мире кн. 1988. № 4. С. 18.

1847. **Эткинд Е.** О единстве русской литературы // Страна и мир. Мюнхен, 1988. № 2. С. 102.

1848. **Осетров Е.** «Я полпред стиха...» // Совет. культура. 1988. 3 мая.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).

1849. **Ажгихина Н.** С легким паром!: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Комс. правда. 1988. 5 мая.

1850. **Бальян Г.** На передовой: [О выступлении С. Балашова с чтением стихов Маяковского перед бойцами во время Великой Отеч. войны] // Совет. культура. 1988. 7 мая.

1851. **Сарнов Б.** Какого роста был Маяковский? // Огонек. 1988. № 19. С. 14, 16.

Полемику см.: № 1854, 2349.

1852. **Райт-Ковалева Р.** Хранительница серебряных ключей / Беседу вел И. Подшивалов // Моск. комсомолец. 1988. 15 мая.

1853. **Ким Ю.** Маэстро: [О совмест. работе с комп. В. Дашкевичем над песнями к фильму «Феерическая комедия»] // Совет. экран. 1988. № 9. С. 19.

1854. **Поляков Ю.** Какого же роста великан?; **Кузнецов Ф.** «Стенка на стенку», или Детская болезнь «левизны» в критике // Лит. газ. 1988. 18 мая. С. 3.

Полемика со ст. Б. Сарнова «Какого роста был Маяковский?».

Ст. см.: № 1851.

1855. **Рудницкий К.** Крушение театра: [Маяковский и Мейерхольд] // Огонек. 1988. № 22. С. 10, 11.

1856. **Михайлов А.** Сквозь призму перестройки: [В связи с публ. своей кн. «Маяковский» (М., 1988)] / Беседу вел А. Щуплов // Кн. обозрение. 1988. 27 мая. С. 3.

Кн. см.: № 1988.

1857. **Арутчева В.** «Подумаем об этом»: [История создания стих. «Первомайское поздравление»] // Вопр. лит. 1988. № 5. С. 163—168.

1858. **Годер Д.** Третье направление: [О постановке фольк-оперы «Клоп» студентами ГИТИСа] // Театр. 1988. № 5. С. 52, 54—57.

1859. **Землякова О.** Из рода Маяковских: [О Л. Маяковской] // Декоратив. искусство. 1988. № 5. С. 32—33.

1860. **Сарабьянов Л.** Высокие взлеты Аристарха Лентулова: [В частности, о работе над декорациями к трагедии «Владимир Маяковский», 1914 г.] // Искусство. 1988. № 5. С. 27, 30, 33.

1861. **Северянин И.** Заметки о Маяковском / Публ. и вступ. заметка С. Исакова; Комментар. Р. Крууса // Таллин. 1988. № 5. С. 106—115: портр.

1862. **Терехина В.** Маяковский и Розанова // Творчество. 1988. № 5. С. 11—13.

1863. **Рябушин А.** По «лесенке стихов»: (Реконструкция Музея-квартиры В. В. Маяковского): [О ГММ] // Совет. культура. 1988. 4 июня.

1864. **Велехова Н.** Опаленные крылья: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Моск. правда. 1988. 16 июня.

1865. **Паперный З.** Почему драма?: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Лит. газ. 1988. 20 июня. С. 3.

1866. **Максимов А.** По спирали — вверх: [О композиции «Я знаю силу слов: (Монолог о В. Маяковском)», подгот. Ю. Астафьевым] // Совет. культура. 1988. 25 июня. С. 10.

1867. **Бродский И.** Чувство перспективы: Разговор Т. Венцловы... // Страна и мир. Мюнхен, 1988. № 3. С. 149.

1868. **Рассадин С.** Почитаем Пушкина // Октябрь. 1988. № 6. С. 182—183. *Полемика со ст. Б. Сарнова (№ 1616).*

Ответ Б. Сарнова см.: № 2232.

1869. **Черняков М.** О стихотворении Маяковского «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» / Публ. О. Партигул-Черняковой // Рус. лит. 1988. № 2. С. 191—197.

1870. **Зорин В.** «Баня» Владимира Маяковского // Ленинец. Липецк, 1988. 2 июля. С. 8—9: портр.

1871. **Сотник Л.** Когда такие люди...: [К истории создания стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Соц. индустрия. 1988. 8 июля.

1872. **Нивинский Я.** Не только в ателье: [О М.-киноактере] / Пер. с пол., предисл. и коммент. В. Терехиной // Лит. Россия. 1988. 15 июля. С. 6—7.

1873. **Богуславский С.** Вспомните в Маяковского: [«Баня» в Центр. дет. театре] // Учит. газ. 1988. 16 июля.

1874. **Коркин В.** Это тебе не шуточки / Предисл. А. Зименкова // Ленинец. Видное (Моск. обл.), 1988. 16 июля. (К дню рождения В. В. Маяковского).

1875. **Астафьев Ю.** Нестандартная душа: За что любить Маяковского? // Моск. комсомолец. 1988. 19 июля.

1876. [Б. п.]. Поэзия, созвучная времени: [О Днях поэзии М. в Грузии]; **Михайлов А.** Нет ни одной фальшивой ноты: [О своей кн. «Маяковский» (М., 1988)] / Беседу вела Г. Ореханова // Совет. Россия. 1988. 19 июля.

Кн. А. Михайлова см.: № 1988.

1877. **Любченко А.** Сила слова: (Воспоминания о выст. «20 лет работы В. В. Маяковского» и о встречах с великим поэтом; [О вернисаже, посвящ. выст. «20 лет работы В. В. Маяковского» в Москве, 1980 г.; о выступлении В. Катаева]) // Кировец. Л., 1988. 19 июля: портр., ил.

1878. **Бабаев Г.** Маяковский в зеркале сегодняшних споров // Лит. газ. 1988. 20 июля. С. 3.

1879. **Табукашвили Л.** Строящаяся и бунтующая сила: [О Днях поэзии М. в Грузии] / Записала Т. Алексишвили; **Сантеладзе Л.** «Вам завещаю я сад фруктовый моей великой души»: [О Доме-музее М. в Багдади]; **Богомолов И.** Маяковский продолжается // Молодежь Грузии. Тбилиси, 1988. 21 июля.

1880. **Антокольский П., Шкловский В.** «...И рождается снова»: К 95-летию со дня рождения В. В. Маяковского // Лит. Россия. 1988. 22 июля. С. 18—19.

1881. **[Б. п.]**. «По рождению грузин...»: [О Днях поэзии М. в Грузии] // Заря Востока. Тбилиси, 1988. 22 июля.

1882. **В ЦК ВКП(б) тов. Сталину и Молотову. Копия тов. Стецкому:** [Письмо рук. Рос. ассоц. пролет. писателей в ЦК ВКП(б) от 26 апр. 1930 г. по поводу самоубийства М.] / Л. Авербах, В. Ермилов, В. Киришон, Ю. Либединский, А. Селивановский, В. Сутырин, А. Фадеев; **Михайлов А.** Над письмом размышляет литературовед: [Коммент.] // Правда. 1988. 22 июля. С. 4. (Из арх. «Правды». После рокового выстрела: В. Маяковский и «неистовые ревнители»).

1883. **[Б. п.]**. Вновь в революционном строю: [О днях поэзии М. в Грузии] // Заря Востока. Тбилиси, 1988. 23 июля.

1884. **Сантеладзе Л.** Сердце, рожденное биться: [О Днях поэзии М. в Грузии] // Комс. правда. 1988. 23 июля.

1885. **Смола О.** «Лиля — люби меня»: [Л. Брик в жизни и творчестве М.] // Моск. правда. 1988. 23 июля.

1886. **Шабунин А.** Маяковский в одесской периодике [20-х годов] // Знамя коммунизма. Одесса, 1988. 30 июля.

1887. **Еремеев А.** Парадокс истины // Урал. 1988. № 7. С. 189—191.

Рец. на кн. А. Субботина (№ 1520).

1888. **Катанян Г.** «Азорские острова»: Страницы из воспоминаний // Дет. лит. 1988. № 7. С. 47—51.

1889. **Михайлов А.** «Имя этой теме: ...!»: О поэме В. Маяковского „Про это“ // Вопр. лит. 1988. № 7. С. 148—166.

1890. **Чихачев П.** Годы ранние: 3. Владимир Маяковский улыбается // Кубань. 1988. № 7. С. 88—90.

1891. **Бенедетти К.** Лиля Брик о Маяковском: [Из кн.-интервью «Лиля Брик и Маяковский» (на итал. яз.)] // Театр. жизнь. 1988. № 17. С. 26—27.

1892. **Яковлева Т.** Тарас Костров: [В частности, о работе М. в газ. «Комс. правда»] // Комс. правда. 1988. 21 сент.

1893. **Спыну К.** По законам правды: [О цикле графич. листов худож. Г. Врабие к поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Совет. Молдавия. 1988. 28 сент.

1894. **Бадиков В.** Как живой с живыми // Простор. 1988. № 9. С. 189—193.
1895. **Джигарханян М.** Мастер и время: [О скульптур. портр. М. работы Л. Лазарева] // Творчество. 1988. № 9. С. 13, 14.
1896. **Михайлов А.** «Это время гудит...»: (Поэма Маяковского «Хорошо!»: Взгляд из 80-х); **Альфонсов В.** «Запись со многих концов разом»: Принципы поэтич. повествования в «Спекторском» Бориса Пастернака // Рус. лит. 1988. № 3. С. 3—31, 32, 35, 59.
1897. **Коркин В.** Судьба одной выставки: [«20 лет работы Маяковского»] // Моск. правда. 1988. 11 окт.
1898. **Мягкова И.** Пусть сильнее грянет «Баня»!: [О спектакле в Центр. дет. театре] // Музык. жизнь. 1988. № 20. С. 2.
1899. **Эткинд Е.** Русская поэзия XX века как единый процесс: [М. Цветаева, Маяковский, Б. Пастернак] // Вопр. лит. 1988. № 10. С. 105—106, 201—204.
1900. **Васильева Ж.** Звонкая сила поэта: [О лит. вечере. посвящ. Всесоюз. празднику поэзии М. в Колонном зале Дома союзов] // Лит. Россия. 1988. 4 нояб. С. 4.
1901. **Гинзбург Л.** «Он умел только любить и писать стихи» / Лит. запись Н. Якимчука // Кн. обозрение. 1988. 4 нояб. С. 6.
1902. **Бессонова Н.** «Отныне и навсегда»: [О фот. Маяковского в арх. М. Маркова-Гринберга] // Культура и жизнь. 1988. № 11. С. 45.
1903. **Вайман С.** «...Быть Маяковским очень трудно» // Лит. обозрение. 1988. № 11. С. 61—67.
Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).
1904. **Землякова О.** «Алло, кто говорит? Мама?»: [Об арх. семьи Маяковских в ГММ] // Работница. 1988. № 11. С. 8—11: портр., ил.
1905. **Коваленко С.** «...Тем и интересен» // Знамя. 1988. № 11. С. 225—226.
Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).
1906. **Триоле Э.** Маяковский в Париже: Отр. из воспоминаний / Предисл. В. Катаняна // Новое время. 1988. № 49. С. 40—42: портр.
1907. **Плесси Грей Ф., дю.** «...Одна из двух муз Маяковского»: [О Т. Яковлевой: Из воспоминаний дочери] / Пер. с англ. С. Макуренковой; Вступ. заметка А. Ушакова // Совет. культура. 1988. 8 дек. С. 6.
1908. **Кабанова Н.** Забытые иллюстрации В. Татлина: [К сб. стихов «Требник троих»] // Кн. обозрение. 1988. 9 дек. С. 4.
1909. **Филиппов А.** Жалко Ванечку!: [«Клоп» в исполн. студентов ГИТИСа на сцене Театра Советской Армии] // Театр. жизнь. 1988. № 23. С. 4.
1910. **Михайлов А.** «Бесконечная актуальность», или Маяковский сегодня // Лит. Россия. 1988. 23 дек. С. 10—11.
1911. **Аверинцев С.** Крещение Руси и путь русской культуры // Символ. Париж, 1988. № 20. С. 86.
1912. [Б. п.]. Филателия в ЧССР и СССР: [В частности, о вып. в ЧССР марки к 20-летию смерти М.] // Соц. Чехословакия. 1988. № 12. С. 48.

1913. **Вольпин М.** «Другие напишут лучше нас...» // Совет. экран. 1988. № 24. С. 17.

1914. **Долгополов Л. Е.** Замятин и В. Маяковский: К истории создания романа «Мы» // Рус. лит. 1988. № 4. С. 182—185.

1915. **Каганская М.** Дитя Арбата // Двадцать два. Тель-Авив, 1988. № 62. С. 145—147, 148. О М. см. также с. 160, 175.

1916. **Парамонов Б.** Горький, белое пятно: [В частности, о стих. «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому»] // Континент. München, 1988. № 58. С. 346.

1917. **Якобсон А.** О поэзии гармонической и трагической / Публ. М. Улановской; **Адамович Г.** [Письмо Ю. К. Терапиано от 9 ноября 1959 г.] // Новый журн. Нью-Йорк. 1988. № 172/173. С. 347, 353—354, 569.

1918. **Абаишвили М.** Начальный этап развития монологической речи: [Рекомендации по методике преподавания рус. яз. и лит. для иностранцев на примере сатиры Маяковского и Д. Бедного] // Wiss. Ztschr. der Fridrich-Schiller-Univ. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe. 1988. Jg. 37, H. 37. S. 251—255.

1919. **Бурлюк Д.** Воспоминания отца русского футуризма / Публ. Е. Чижова и Д. Ксенина // Минувшее. Париж, 1988. [Вып.] 5. С. 7—53.

1920. **Вакуленко О. В.** Маяковский на английском языке // Теория и практика перевода, 1988. Киев, 1988. Вып. 15. С. 53—63.

1921. **Кретов А.** Эстетические взгляды В. В. Маяковского и актуальные проблемы художественного производства // Этика и эстетика: Респ. межведомств. науч. сб. / Киев. ун-т. Киев, 1988. Вып. 31. С. 105—110.

1922. **Маулер Ф.** К переводу метафор: Опыт семантич. исслед.: (На материале англ. пер. поэмы В. Маяковского «Во весь голос») // Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. иностр. яз. М., 1988. Вып. 308. С. 136—141.

1923. **Сербин П.** Поэма Р. Рождественского «Двести десять шагов» и традиции В. Маяковского // Вопр. рус. лит. Львов, 1988. Вып. 1 (51). С. 56—62.

1924. **Тименчик Р.** К символике телефона в русской поэзии // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1988. Вып. 831. С. 155, 158, 161, 163. (Тр. по знаковым системам; Т. XXII: Зеркало и семиотика зеркальности).

1925. **Шамардина С.** «Поэзия его партийна...»: (Воспоминания... о Вл. Маяковском) / Публ. И. Аброскиной; **Олеша Ю.** «Ни дня без строчки»: (Из дневников и воспоминаний ...) / Публ. Н. Королевой // Встречи с прошлым. М., 1988. Вып. 6. С. 132—149, 313—315. О М. см. также с. 9, 12, 162, 242, 293, 297, 301, 304, 308, 354, 367.

1926. **Андрейченко Н.** Преемственность по-ленински: У истоков единства совет. многонац. поэзии. — Киев, 1988. — С. 19—21, 25, 33, 38, 52, 61, 62, 72, 74, 75—81, 86, 126, 127, 132.

1927. [Б. п. О Маяковском]; **Исаев Е.** Колокол света // Маяковский В. Стихи, поэмы, материалы о жизни и творчестве. Тбилиси, 1988. С. 10—19.

1928. **Баранов В.** К истории возвращения А. Толстого на родину; **Елина Е.** Некоторые приемы полемики в послеоктябрьской критике А. В. Луначарского:

[В частности, о ст. «Вл. Маяковский — новатор»] // Проблемы развития советской литературы: Жанр и худож. процесс. Саратов, 1988. С. 84—85, 93, 95.

1929. **Белкина М.** Скрещение судеб: Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени.— М., 1988.— С. 36—37, 44, 55—56, 58, 110, 160, 212, 226, 269, 286, 311, 320, 322, 340, 341. О М. см. также с. 6.

1930. **Белобровцева И.** «ЛЕФ» и кинематограф // Литературный процесс и проблемы литературной культуры / Таллин. пед. ин-т. Таллин, 1988. С. 42—44. О М. см. также с. 115.

1931. **Беляев А.** Идеологическая борьба и литература: Критич. анализ амер. советологии.— 4-е изд., доп. и испр.— М., 1988.— С. 52, 53, 90—129, 242, 275.

1932. **Беляев Ю.** «И вечный бой...»: (Совет. ист. поэма) // Беляев Ю. Свидания через века. М., 1988. С. 101, 102, 103, 106—108, 109, 111, 113, 117, 122, 130.

1933. **Богомолов Н.** Стихотворная речь: Учеб.-метод. пособие для студентов фак. и отд-ний журналистики.— М., 1988.— С. 20, 23, 24, 27, 28, 30, 31, 35—36, 40, 41, 42, 44—45, 56, 60, 65, 68, 69.

1934. **Борев Ю.** Эстетика.— 4-е изд., доп.— М., 1988.— С. 93, 114, 119, 127, 175, 314, 377, 381, 384, 419.

1935. **Борщук В.** Поле битвы идей: Совет. лит. за рубежом.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 8, 10, 11, 12, 19—20, 41, 46, 52, 59, 60, 64, 66, 71, 78, 83, 85, 87, 88, 93, 94, 102, 107—109, 111, 114, 115, 124, 126, 128, 129, 134—137, 144—147, 160, 188, 190, 191, 218, 279, 290, 305, 315, 318, 319, 323, 324, 335—345, 359, 366, 378, 385, 387, 395, 397, 398, 409, 416, 417, 418, 425.

1936. **Бражникова Н., Никольская Л.** Будущее в художественной концепции В. В. Маяковского // Содержательность форм в художественной литературе. Куйбышев, 1988. С. 90—104.

1937. **Бухарин Н.** Валерий Брюсов и Владимир Маяковский: (Скорбные мысли) // Бухарин Н. Этюды. М., 1988. С. 192, 195—200.

1938. **В. В. Маяковский в киргизской школе:** (К 95-летию со дня рождения): Метод. рекомендация / Мин-во нар. образования Кирг. ССР. Респ. ин-т усовершенствования учителей; Сост. Л. Ледеява, Л. Мирошниченко.— Фрунзе, 1988.— 44 с.

1939. **Васильева Л.** Мучительная красота: [Маяковский и Лермонтов]; В самый раз: [Маяковский и Ю. Кузнецов]; Хотела бы оказаться неправой // Васильева Л. Облако огня. М., 1988. С. 67, 69—70, 173—174, 177, 178, 183—186. О М. см. также с. 16, 17, 87, 112, 113.

1940. **Винокуров А.** Рифма и ритмика стиха Маяковского...; **Дулина Т.** Структурно-семантические типы метафор в поэме В. В. Маяковского «Хорошо!» // Всесоюз. студенч. науч. конф. по гуманитар. наукам. Актуал. проблемы ист. наук, 23—25 апр. 1988 г.: Тез. докл. М., 1988. С. 16—17, 127—129.

1941. [**Воспоминания** / В. Нечаев; В. Слепаков; С. Юрский] // О Раневской. М., 1988. С. 93, 95, 99, 126.

Приводятся отзывы и воспоминания Ф. Раневской о Маяковском.

1942. **Гачев Г.** Национальные образы мира. — М., 1988. — С. 159—160, 161, 164, 166.

О поэме «150000000».

1943. **Гехтман В.** Проблема неологизмов в творчестве футуристов: В. Маяковский, В. Хлебников, В. Каменский; **Шрага Е. В. В.** Маяковский в воспоминаниях современников: [О М. в изобр. мемуаристов] // Тез. докл. конф. по гуманитар. и естеств. наукам студ. науч. о-ва. Рус. филология, апр. 1988. Тарту, 1988. С. 47—52.

1944. **Головин Б.** Основы культуры речи. — 2-е изд., испр. — М., 1988. — С. 33, 40, 134, 183, 185, 188—191, 192, 197, 203, 225, 241—242.

1945. **Гончаров Б.** Иерархия художественных связей в поэтическом произведении и проблемы его целостного анализа: [В частности, о «Стихах о советском паспорте»] // Методология анализа литературного произведения. М., 1988. С. 256, 269—281.

1946. **Гордон Я.** Факел на Востоке: (Рус. и зарубеж. писатели в Таджикистане). — Душанбе, 1988. — С. 227—229.

Об очерке П. Лукницкого «Пик Маяковского».

1947. **Гусев В.** Нам бы молодого поэта...; Видеть солнце; Из писем о литературе... [Рецензия на книгу: Субботин А. Маяковский сквозь призму жанра. — М., 1986]; Дневник-61 // Гусев В. Художественное и нравственное. М., 1988. С. 115—116, 119, 304—306, 356, 357. О М. см. также с. 68—69, 113, 130, 315.

Кн. А. Субботина см.: № 1520.

1948. **Гусев В.** Стих — это молодость...: Нам бы молодого поэта!; Неочевидное: Есенин и советская поэзия; Дневник современного литератора—1961 // Гусев В. Неожиданность очевидного. М., 1988. С. 81—82, 326—329, 367, 368, 371—372. О М. см. также с. 78, 85.

1949. **Дементьев В.** Работа и любовь: Я. Смеляков // Дементьев Вал. Вас. Грани стиха. М., 1988. С. 70.

1950. **Денисова И.** Революция — любовь: Новатор. принципы послеокт. лирики Маяковского. — М.: Совет. Россия, 1988. — 231 с.

1951. **Долгополов И.** Александр Дейнека: Маяковский и Дейнека // Долгополов И. Мастера и шедевры. М., 1988. Т. 3. С. 216—220, 238, 272—280.

1952. **Драйзер Т.** Изобразительное искусство, литература и музыка в стране большевиков / Пер. с англ. О. Кириченко // Драйзер Т. Жизнь, искусство и Америка. М., 1988. С. 243, 250.

1953. **Дуганов Р.** Эстетика русского футуризма; **Чудакова М.** Проблема биографии и творчества в советской литературе 1920-х годов: [М. Булгаков и Маяковский] // Россия. Франция: Проблемы культуры первых десятилетий XX в. М., 1988. С. 7, 12, 13, 15, 18, 24, 25—26, 27, 28, 29, 268—269, 294—310. См. также: Примеч., с. 29, 312—313.

1954. **Дудин М.** Прекрасна Маяковского судьба... // Собр. соч. М., 1988. Т. 3. С. 360—364. О М. см. также с. 202, 203, 214, 215, 216, 219, 282, 319, 349, 351, 359, 404.

1955. **Дьяконов В.** Саратовцы с Маяковским: [О пребывании М. в Саратове, 1910, 1914, 1927 гг.]; **Закиров А.** «Поэт сальто-мортале»: [Об антре «Азбука» и «Чемпионат Всемирной классовой борьбы»] // Годы и люди. Саратов, 1988. Вып. 3. С. 76—87, 180—181.

1956. **Евтушенко Е.** Огромность и беззащитность // Маяковский В. Стихотворения и поэмы. М., 1988. С. 5—16.

1957. **Евтушенко Е.** «Сорокалетье — строгая пора...» / [Беседу вел Е. Сидоров] // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 257—258. О М. см. также с. 52, 65, 71, 173, 221, 266.

1958. **Ершов Л.** История русской советской литературы. — 2-е изд., доп. — М., 1988. — С. 16, 18, 19, 25, 27, 29, 31—32, 39, 41, 66, 68, 69, 72, 74, 77, 105, 110, 115—116, 130—133, 135—154, 160, 173, 249, 272, 373, 374, 424, 429, 496, 526, 538, 560, 564, 623.

1959. **Замятин Е.** «Записки мечтателей»: [Завтра: <Проект предисловия к первой книге «Записок мечтателей»>: О пьесе «Мистерия-буфф»]; <Интервью для Фредерика Лефевра>: [О самоубийстве М.]; Я боюсь; Новая русская проза; Презентисты; Современная русская литература; Москва—Петербург // Соч. Мюнхен, 1988. Т. 4. С. 13, 19, 253, 258, 339, 340, 364, 408, 414, 415. О М. см. также с. 284.

1960. **Замятин Е.** Я боюсь; О синтетизме // Соч. М., 1988. С. 409—410, 414.

1961. **Иванова Н.** Аксиологические импликации онимов в художественном тексте: [На примере стих. «Еду»] // Актуальные вопросы русской ономастики / Одес. ун-т. Киев, 1988. С. 57—60.

1962. **Ивашин В., Лазарук М., Ленсу Е.** Изучение русской литературы во взаимосвязи с белорусской: Пособие для учителя. — Минск, 1988. — С. 99, 103, 121—142.

1963. **Ивнев Р.** Богема; Воспоминания о Маяковском // Ивнев Р. Избр. М., 1988. С. 157, 168, 170, 171, 172—173, 175, 178, 180, 183, 187, 235, 237, 238—239, 241—243, 247, 255, 300, 510—515. О М. см. также с. 466, 467, 563.

1964. **Ионова И.** Морфология поэтической речи. — Кишинев, 1988. — С. 27, 29, 32—33, 43, 55, 73, 77, 82, 83, 84, 86, 87, 136, 138, 139, 145, 146, 147, 149, 157.

1965. **Исрапова Ф.** Соотношение авторского и героического планов в поэме В. Маяковского «Флейта-позвоночник» и русская поэтическая традиция // Древнерусская и классическая литература в свете исторической поэтики и критики. Махачкала, 1988. С. 102—109.

1966. **Карлова Т. К.** Чуковский — журналист и литературный критик. — Казань, 1988. — С. 78—79, 83.

В связи с оценкой творчества Маяковского в очерке К. Чуковского «Современники».

1967. **Карпов А.** Маяковский — лирик: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с.

1968. **Кассиль Л.** Маяковский — сам: Очерк жизни и работы поэта / Комментар. Е. Таратулы // Собр. соч. М., 1988. Т. 5. С. 293—422, 584—586.

1969. **Кассиль Л.** Поэт-великан // Маяковский В. Детям. М., 1988. С. 5—14.

1970. **Коненков С.** Мой век: Воспоминания. — 2-е изд., доп. — М., 1988. — С. 192, 227—228, 310, 311, ил. на вкл. л. 12.

1971. **Крюкова А.** Преемственность идеала советской поэзии: Уроки развития; Заветы мастера: (Н. Асеев и А. Блок); Николай Асеев и Сергей Есенин: Поэзия, споры, связь; Родство и преодоление: (Маяковский и Асеев) // Крюкова А. Творческое взаимодействие: Ст. о совет. лит. М., 1988. С. 130—136, 137, 138, 139, 142, 143, 146, 147, 151, 152, 159, 160, 168, 170, 181, 182, 183, 185—188, 195—196, 197, 198, 199, 204, 205—207, 209—246.

1972. **Кузнецова В.** У кино был друг...: (Маяковский и соврем. кино) // Классическое наследие и современный кинематограф. Л., 1988. С. 83—100.

1973. **Кулешов Л., Хохлова А.** 50 лет в кино: В. В. Маяковский // Кулешов Л. Собр. соч. М., 1988. Т. 2. С. 92—97. о М. см. также с. 30, 32, 55, 91, 98, 417, 420.

1974. **Купина Н.** Лирика раннего Маяковского: Лингвист. анализ: Учеб. пособие по спецкурсу / Урал. ун-т. — Свердловск, 1988. — 88 с.

1975. **Лабуныко О.** Поэтика русской литературно-художественной Ленинианы: Пособие для учителя. — Киев, 1988. — С. 3, 5, 24—39, 40, 41, 42, 70, 73, 75, 79, 89, 100, 109, 117, 129, 130, 135, 137, 157, 160.

1976. **Ларцев В.** Евгений Дмитриевич Поливанов: Страницы жизни и деятельности. — М., 1988. — С. 150—152, 158—162, 165, 189, 203. См. также: Примеч., с. 231, 298, 301, 313.

1977. **Лесневский С.** Забвению неподвластно // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1988. С. 314—316.

1978. **Луговской В.** Автобиография; Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; Формализм в искусстве; Раздумье о поэзии; Любите русский язык; О книгах «Солнцеворот», «Синяя весна», «Середина века»; Поэзия — душа народа // Луговской В. Ответственность перед эпохой. М., 1988. С. 16, 18, 34, 38, 48, 55, 58, 61, 74, 82, 109, 117, 121. О М. см. также с. 93.

1979. **Лукницкая В.** Перед тобой земля. — Л., 1988. — С. 64, 107, 119, 133, 167.

Приводятся записи из дневника П. Н. Лукницкого от 20 мая 1926 г., 28 окт. и 26 дек. 1929 г. о встречах с Маяковским.

1980. **Луначарский А.** Ложка противоядия; [О журнале] «Дом искусств»; О современных направлениях русской литературы; О нашей поэзии; Наши поэты; Коммунистический спектакль: [О пьесе «Мистерия-буфф»]; Этапы роста советской литературы: Докл. на Междунар. конф. пролет. писателей; Вл. Маяковский — новатор; Ленин и литературоведение // Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1988. Т. 2. С. 49—52, 61—64, 77, 79—81, 89, 90, 129—146, 364.

О М. см. также с. 43, 57, 97, 99—100, 116, 118, 184, 315, 390. См. также: Примеч. с. 424—426, 429, 433, 435—436, 437, 444—445, 460, 473.

1981. **Луначарский А.** Судьбы русской литературы // Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1988. Т. 1. С. 417. О М. см. также с. 190, 250—251. См. также: Примеч., с. 440.

1982. **Лучишкин С.** Я очень люблю жизнь: Страницы воспоминаний. — М., 1988. — С. 49, 58—59, 61, 62, 109.

1983. **Маршак С.** Писать все также трудно... / Беседу вел С. Рассадин; **Ахматова А.** «Грядущее, созревшее в прошедшем» / Беседу вел Е. Осетров; **Смеляков Я.** Строй гражданской лиры / Беседу вел Е. Осетров; **Щипачев С.** Поэзия выливается из сердца / Беседу вел В. Огнев; **Антокольский П.** «В искусстве есть только завтра» / Беседу вел Ю. Коваль // Монологи и диалоги: В творч. мастерской совет. писателей: По страницам журн. «Вопр. лит.» М., 1988. Т. 1: 1962—1974. С. 40—41, 51, 52, 54, 81, 82, 84, 87, 92—93, 168—169, 170, 171.

1984. **Мизецкая В.** Коммуникативная адекватность / неадекватность персональной речи в оригинале и переводе драматических произведений: (На материале пьес В. Маяковского [«Клоп» и «Мистерия-буфф»]) // Коммуникативная направленность текста и его перевод. Киев, 1988. С. 44—49.

1985. **Милявский Б.** Точность документа и правда искусства: [О романе А. Николькова «На планете, мало оборудованной»]; Небо и земля Маяковского; Новое о Маяковском: [К творч. истории киносценария «Погоня за славою»]; Владимир Маяковский — Владимиров: [О ст. М. в «Кине-журнале», 1914—1915 г.]; Постскрипtum: Маяковский, 1988: [Полемика со ст. В. Лемпорта «Счищая накипь»] // Милявский Б. Необходимость искусства, или Следствие по делу Владимирова В. Душанбе, 1988. С. 8—36, 156—222.

Ст. В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

Рец. на кн. Б. Милявского см.: № 2279.

1986. **Минакова А.** Традиции античности в ранних формах советской драматургии 1917—1922 годов; **Ничик Н.** Античные реминисценции в поэтической речи В. В. Маяковского // Тезисы докладов Крымской научной конференции «Проблемы античной культуры», 19—24 сент. 1988 г. Симферополь, 1988. Ч. 2. С. 144—145, 155—156. О М. см. также с. 107.

1987. **Мирошниченко Л.** Жанровые особенности лирической темы у А. Блока и В. Маяковского: («Песня судьбы» и «Владимир Маяковский») // Жанрово-стилевая эволюция реализма: Сб. науч. тр. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1988. С. 56—66.

1988. **Михайлов А.** Маяковский. — М.: Мол. гвардия, 1988. — 559 с., 24 вкл. л. ил. — (Жизнь замечат. людей: Сер. биогр.; Вып. 4).

Рец. см.: № 1823, 1831, 1843, 1848, 1903, 1905, 2065, 2077, 2086, 2093, 2600.

1989. **Михайлов А.** О Марине Цветаевой // Цветаева М. Стихотворения. Якутск, 1988. С. 8—9.

1990. **Михайлов В.** О специфике литературной ономастики // Стилистика художественной речи. Саратов, 1988. С. 11, 12, 17. (Вопр. стилистики; Вып. 22).

1991. **Молок Ю.** [К 75-летию издания первого сборника стихотворений Маяковского «Я» с рисунками В. Н. Чекрыгина и Л. Ш. (Л. Ф. Шехтеля)] // Памятные книжные даты. М., 1988. С. 275—282: ил., портр.

1992. **Муравьев В.** «Да вечно здравствует Москва!» // «Город чудный, город древний...»: Москва в рус. поэзии XVII — нач. XX вв. М., 1988. С. 36—37.

1993. **Наровчатов С.** Слово о Маяковском // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1988. Т. 2. С. 405—419.

1994. **Неруда П.** Признаюсь: я жил: Воспоминания / [Пер. с исп. Э. Брагинской].— 2-е изд.— М., 1988.— С. 257, 366, 391—392.

1995. **Никольская Л.** Об одной жанровой форме в поэзии В. Маяковского // О жанре и стиле советской литературы: Межвуз. тематич. сб. науч. тр. / Калинин. ун-т. Калинин, 1988. С. 41—51. О М. см. также с. 12, 19, 21.

1996. **Никольская Т.** Терентьев — поэт и теоретик «Компании {41}»; **Терентьев И.** 17 ерундовых орудий; А. Крученых — грандиозарь; Трактат о сплошном неприличии; Кто Леф, кто Праф; Театр Дома Печати; {Ф1 Ф2 Ф3}; [Письма А. Е. Крученых от 21 ноября и 23 декабря 1923 г.; 14 апреля 1927 г.]; **Крученых А.** О стихах Терентьева и других // Терентьев И. Собр. соч. Вологда, 1988. С. 23, 32, 188, 189, 190, 197, 205, 219, 220, 222, 272, 286, 288, 305, 326, 399, 403, 412, 413, 420, 422, 423, 424. (Eurasistica; [Vol.] 7).

1997. **Новиков В.** О художественной правде: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. 3-е изд., доп. М., 1988. С. 50—53, 63, 64, 72. О М. см. также с. 89—90, 365, 398.

1998. **Новиков Л.** [Комментарии и послесловия к публикации отрывка из поэмы «Хорошо!» и стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»] // Новиков Л. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С. 172—184, 187—194. (Б-ка преподавателя рус. яз. как иностранного).

1999. **Огнев В.** Разговор с Лацо Новомеским // Огнев В. Глазами памяти: Встречи и раздумья. М., 1988. С. 33. О М. см. также с. 42, 46, 62.

2000. **Одоевцева И.** На берегах Невы.— М., 1988.— С. 37—38, 41—43, 185, 187, 200.

2001. **Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980.— Апп Argov, 1988.— С. 45, 55, 61, 63, 70, 117, 139, 145, 146, 212, 243, 244, 258, 259, 275, 277, 280, 291, 300, 301, 302, 303, 322—323.

Содержатся сведения мемуар. характера.

2002. **Павлович Н.** Значение слова и поэтические парадигмы; **Кадимов Р.** О принципах звуковой организации в поэзии В. Маяковского и С. Есенина // Проблемы структурной лингвистики, 1984. М., 1988. С. 153, 155, 158, 159, 161, 162, 224—238.

2003. **Пестова Е.** Особенности употребления слов в ранних стихах В. В. Маяковского // Семантические и эстетические модификации слов в тексте. Л., 1988. С. 118—125.

2004. **Петровский М.** Михаил Булгаков и Владимир Маяковский // М. А. Булгаков-драматург и художественная культура его времени. М., 1988. С. 369—391.

2005. **Петросов К.** Человек и Вселенная в стихах русских поэтов XIX — начала XX века: (Жуковский, Лермонтов, Тютчев, Блок, ранний Маяковский); **Гиршман М., Лысенко Н.** Диалектика взаимосвязи жанра и стиля в художественной целостности: (На материале поэмы В. Маяковского «Про это»); **Бурдина С.** Жанровые традиции Маяковского в современной советской поэме; **Заманский Л.** Песенное начало в лирике 30-х годов; **Стрельцов А.** Поэтический эпос в современной Лениниане: (Жанрово-стилевые особенности) // Взаимодействие метода, стиля и жанра в советской литературе / Свердлов. пед. ин-т. Свердловск, 1988. С. 17—18, 19, 20—22, 23, 27—32, 40—48, 49—55, 85—86, 107, 109, 110, 112, 113.

2006. **Плахов А.** Как в кино и как в жизни; **Лыткин Н.** Как в кино: Зап. кинохроникера // Незаконченное прошлое: Из жизни кинематографистов. М., 1988. С. 5—6, 34—38, 39—40, 112, 116, 125, 178—179.

2007. **Полонский В.** О Маяковском; Из «Очерков литературного движения революционной эпохи (1917—1927)» // Полонский В. О литературе. М., 1988. С. 202—240, 382, 384, 388, 389, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 422.

2008. **Прокушев Ю.** Векам, истории и мирозданию; Диалогия о войне и мире; Истинные и мнимые художественные ценности; Прозрение гения // Прокушев Ю. Дума о России. М., 1988. С. 61—88, 193, 202, 207, 223, 268, 278—279, 284, 285, 291, 294—296, 301, 302, 303, 307, 418—420, 452, 453, 519, 526, 533, 534, 541, 546, 547, 566, 567, 568, 569, 577, 578, 587, 612, 618. О М. см. также с. 3, 4, 6, 7, 16, 21, 36, 49, 50, 51, 55, 57, 92, 94, 95, 98, 102, 105, 153, 166, 167, 171, 244, 262, 264.

2009. **Пьяных М.** Певец огневой стихии: Поэзия А. Белого революц. эпохи 1917—1921 гг.; **Молдавский Д.** «Мастерство Гоголя»: Заметки о кн. А. Белого; **Иванов Вяч. Вс.** О воздействии «эстетического эксперимента» Андрея Белого: (В. Хлебников, В. Маяковский, М. Цветаева, Б. Пастернак); **Лотман Ю.** Поэтическое косноязычие Андрея Белого; **Зайцев П.** Московские встречи: (Из воспоминаний об А. Белом) / Предисл. Ю. Юшкина; Публ. и примеч. В. Абрамова; **Пастернак Б.** [Письмо А. Белому от 12 ноября 1930 г.] / Вступ. ст., публ. и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Андрей Белый: Проблемы творчества: Статьи. Воспоминания. Публикации. М., 1988. С. 252, 265, 268, 271, 274, 275, 276, 277—280, 318, 338, 342, 345—358, 363, 442—443, 570, 580, 584—585, 701, портр. на с. 328. О М. см. также с. 15, 25, 26, 88, 304, 318, 424, 690.

2010. **Рождественский В.** Марина Цветаева // Цветаева М. Соч. Минск, 1988. Т. 1. С. 18—19.

2011. **Романюк С.** Из истории московских переулков. — М., 1988. — С. 65, 96, 139, 206—207, 216, 225, 234.

О памят. местах Москвы, связ. с именем М.

2012. **Ружина В.** «Золоторожденной кометой...». — Кишинев: Штиинца, 1988. — 154 с.

Содерж.: «...Учили в Бутырках»; «Наша жизнь...принадлежит истории»: (Н. Г. Чернышевский и В. Маяковский); «Я ни капли в песне не заумен...»: (В. Маяковский и А. Прокофьев); «Бог-доллар, доллар-отец, доллар-дух святой»: (Атеистич. мотивы в загранич. стихах и очерках В. Маяковского); «Это сердце всего...»: (Любов. лирика В. Маяковского послеокт. лет).

2013. **Саакаянц А.** Марина Цветаева // Цветаева М. Соч. М., 1988. Т. 1. С. 17, 23, 26.

2014. **Сазонова Л.** «Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX в. // «Слово о полку Игореве»: Комплекс. исслед. М., 1988. С. 316, 327—328.

2015. **Саппак В.** Телевидение-1960: (Из первых наблюдений): [Театр. спектакли по пьесам М. на телевидении] // Саппак В. Телевидение и мы: Четыре беседы. М., 1988. С. 66—67. О М. см. также с. 121.

2016. **Сараева-Бондарь А.** Радуга памяти. — Л., 1988. — С. 86, 88, 109—116, 117, 154, 156, 157, 169, 187.

2017. **Сафонов В.** Вступление в мир: ...Вперед, время! // Сафонов В. Песок под босыми ногами. М., 1988. С. 333—343.

2018. **Седых А.** Монпарнасские тени // Седых А. Далекие, близкие. 3-е изд., доп. New York, [1988]. С. 272—274.

2019. **Смехов В.** Маяковский на Таганке: (1966 год и дальше): [О спектакле «Послушайте!...»] // Смехов В. Скрипка мастера. М., 1988. С. 3—10. О М. см. также с. 17, 21, 25, 43, 48, 49, 50, 60.

2020. **Соболев Л.** Литература и наша современность // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 215, 218, 228, 232, 235. О М. см. также с. 158, 272, 301—302.

2021. **Соколов А.** Творчество В. В. Маяковского (1893—1930) // Соколов А. История русской литературы конца XIX — начала XX века. 3-е изд., испр. и доп. М., 1988. С. 324—336: портр. О М. см. также с. 12, 16, 17, 135, 167, 238, 241, 270, 277, 278, 310, 311, 312, 313, 315, 317.

2022. **Солоухин В.** Камешки на ладони. — М., 1988. — С. 84, 182, 290—291, 315—316, 365, 415, 418.

2023. **Станишич Й.** Радован Зогович и Владимир Маяковский // Литературные связи славянских народов / ИРЛИ АН СССР (Пушкин. Дом). Л., 1988. С. 173—198. О М. см. также с. 168, 170—171, 172, 199.

2024. **Тагер Е.** О стиле Маяковского; У истоков XX века; Модернистские течения в русской литературе и поэзия межреволюционного десятилетия (1908—1917) // Тагер Е. Избранные работы о литературе. М., 1988. С. 237—282, 301, 312, 399, 432, 434.

2025. **Тарковский А.** «Я полон надежд и веры в будущее русской поэзии» / Беседу вел К. Ковальджи; **Левитанский Ю.** «Вот и живу теперь — поздний...»

/ Беседу вела Т. Бек; **Соколов В.** Сила слова — это сила духа / Беседу вели Т. Бек и С. Лесневский // Монологи и диалоги: В творч. мастерской совет. писателей: По страницам журн. «Вопр. лит.». М., 1988. Т. 2: 1975—1986. С. 136, 150, 258, 260, 266, 272, 279, 318—319, 320, 321, 322—323, 324, 325—326, 330, 335, 336, 340, 342.

2026. **Тодес Е.** Переписка Б. М. Эйхенбаума и В. М. Жирмунского; **Эйхенбаум Б.** [Письмо В. М. Жирмунскому от 10 августа 1917 г.] / Публ. Н. Жирмунской и О. Эйхенбаум; Примеч. Н. Жирмунской и Е. Тодеса // Тыняновский сборник: Третьи Тынян. чтения. Рига, 1988. С. 265, 291, 326. О М. см. также с. 16, 71, 74, 76, 80, 116.

2027. **Трауберг Л.** Свежесть бытия.— М., 1988.— С. 40, 97, 98, 101, 148—149, 151, портр. на с. 108.

2028. **Турков А.** «Сей громкий зов...» // Цветаева М. Стихотворения. Поэмы. М., 1988. С. 12, 16.

2029. **Федоров В.** Перечитывая «Фауста»: [О поэме «Облако в штанах»]; По Стасову или по Солоухину?: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»]; Время и стиль: [О памятнике М. в Москве]; Афоризмы и сентенции; Эмоция; Рапорт на крыле; Некрасов и преемственность; Блок и наше время; Поиск прекрасного; О молодых; Александр Прокофьев; Веселый талант; Ответы читателю // Собр. соч. М., 1988 Т. 4: Наше время такое...: О поэзии и поэтах. С. 69, 71, 91, 94, 97, 98, 99—100, 111—112, 117, 119, 123—125, 128, 132—134, 228, 235, 287, 305, 308—309, 380, 476. О М. см. также с. 67, 81—82, 146, 150, 170, 171, 183, 201, 219, 225, 244, 245, 266, 267, 269, 280, 295.

2030. **Фиксин А. И.-Р.** Бехер и В. В. Маяковский // Русско-зарубежные литературные связи. Фрунзе, 1988. С. 62—66.

2031. **Филипп В.** «Эй, вы, залетные!»: (Наблюдения над обращениями к лошадям в рус. лит. XIX и нач. XX в.): [В том числе, о стих. «Хорошее отношение к лошадям»] // Studies in Slavic Literatures and Culture: In Honor of Z. Yurieff. East Lansing, 1988. P. 120.

2032. **Фролов В.** Муза пламенной сатиры: Очерки совет. комедиографии (1918—1986).— М., 1988.— С. 3, 12—13, 14, 15, 20—40, 46—77, 89, 93, 115, 117, 137, 139, 140, 147, 155, 164—184, 187, 209, 236—264, 266, 267, 270, 272, 274, 276, 280, 281, 352—353, 355.

2033. **Хинкулов Л.** Маяковский любил Киев: [О пребывании в Киеве] // Хинкулов Л. Золотые ворота Киева: Новое о рус. писателях в Киеве. Киев, 1988. С. 116—130: ил., портр.

2034. **Хлебников В.** Ляля на тигре: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Хлебников В. Утес из будущего. Элиста, 1988. С. 204, 205.

2035. **Цветаева М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: [В частности, о поэме «150 000 000»]; Поэт и время; Искусство при свете совести; [Письма: А. А. Ахматовой от 31 августа 1921 г.; Б. Л. Пастернаку от 29 июня 1922 г.; В. В. Маяковскому от 3 декабря 1928 г.] // Соч. М., 1988. Т. 2. С. 358—

359, 366—367, 371, 372, 373, 399, 406—407, 471, 474, 518—519. О М. см. также с. 39, 46. См. также: Коммент., с. 575, 597, 612, 613, 624—625.

2036. **Цветаева М.** Слово о Бальмонте: (По поводу 50-летия лит. деятельности); Эпос и лирика современной России: В. Маяковский и Б. Пастернак // Соч. Минск, 1988. Т. 2. С. 278—279, 356—378. См. также: Коммент., с. 421—422, 471—473.

2037. **Черемин Г.** Художественное осмысление революционного героизма как эстетическая проблема: [О поэме «Хорошо!»; поэзия Маяковского и творчество болгарских поэтов Х. Смирненского, Г. Милева, Н. Вапцарова] // Славянские литературы: X междунар. съезд славистов, София, сент. 1988 г.: Докл. совет. делегации. М., 1988. С. 257—260, 264, 265, 266, 268, 269. О М. см. также с. 221, 248, 347, 348, 351, 352, 355, 356.

2038. **Чирков А.** Эпическая драма: (Проблемы теории и поэтики).— Киев, 1988.— С. 4, 45—47, 71—72, 74, 76, 77, 115, 134, 139.

2039. **Чудакова М.** Жизнеописание Михаила Булгакова.— М., 1988.— С. 67, 201—202, 292, 325—327, 341, 348, 364—365, 378—381, 393, 478—481. См. также: Примеч., с. 483—493.

2040. **Чупринин С.** [Анкета «Дня поэзии 1988»: О направлениях в поэзии 80-х гг.] // День поэзии. М., 1988. С. 83.

2041. **Шагарова Л.** Пьеса В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» на уральской сцене: [В Перм. драматич. театре и клубе ХЛАМ] // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. Челябинск, 1988. С. 160—161.

2042. **Шамаро А.** Мозаика поэтической топографии: [О выступлениях М. в «Розовом фонаре»] // Шамаро А. Действие происходит в Москве. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1988. С. 204—208.

2043. **Штейн А.** «Влечение, род недуга...»: [Маяковский и Б. Лавренев] // Штейн А. Избр. М., 1988. Т. 2. С. 32.

2044. **Щекотов П.** Черты великого образа: (Худож. Лениниана. Народность вождя нового типа).— Саратов, 1988.— С. 6—7, 11, 13, 18, 31, 33, 48, 49, 52, 56—57, 61—66, 71—92, 127, 130, 131, 145, 179, 183—186, 213, 217, 247—248, 327, 341—342.

О поэме «Владимир Ильич Ленин».

2045. **Я земной шар чуть не весь обошел...** / Сост., вступ. очерки и коммент. В. Терехиной и А. Зименкова.— М.: Современник, 1988.— 558 с., 16 л. ил.— Указ. имен: с. 535—551.— В сб. включены также произведения Маяковского и стихи, посвящ. ему.

Из содерж.: Зименков А. От составителей: [Предисл. к разд. «Ездил я так»: О зарубеж. поездках М.]; Я видел Маяковского: Терехина В. От составителей: [М. в воспоминаниях зарубеж. деятелей культуры и лит.]; Австрия: Гупперт Г. Воспоминания о Маяковском / Пер. с нем. Р. Райт; Аргентина: Герреро Л. «...В пароходы, строчки и другие долгие дела...» / Пер. с исп. Н. Слабаковой; Болгария: Кулявков К. Из воспоминаний / Пер. с болг. Э. Валева; Венгрия: Иллеш Б. Встречи с Маяковским / Пер. с чеш. В. Петрака; Гидаш А. Мы перед ним в долгу; Германия: Маттиас Л. Ему принадлежит будущее... / Пер. с нем. А. Хоффмана; Герцфельде В. Как случай может многому научить: Некоторые воспоминания о В. Маяковском / Пер. с нем. А. Хоффмана; Голландия: Рост Н. Часы, прове-

денные с Маяковским / Пер. с нем. А. Хоффмана; Мексика: Арсубиде Х. Л. Моя встреча с Маяковским в Мексике / Пер. с исп. Н. Слабаковой; Ривера Д. Из воспоминаний о Владимире Маяковском / Пер. с исп. А. Февральского; Польша: Нивинский Я. Не только в ателье... / Пер. с пол. В. Терехиной; Вандурский В. Маяковский и польские поэты / Пер. с укр. В. Тренина; США: Голд М. Воспоминания: Пер. с англ.; Эпштейн Ш. С Маяковским по Пятой авеню; Драйзер Т. Из дневника: Пер. с англ.; Турция: Назым Х. Беседа / [Вел А. Февральский]; Франция: Триоле Э. Воинствующий поэт; Кокто Ж. Из книги «Призыв к порядку»: Пер. с фр.; Чехословакия: Майерова М. Моя встреча с Маяковским / Пер. с чеш. Р. Кузнецовой; Незвал В. Встреча с Маяковским / Пер. с чеш. Т. Решетниковой; Гофмейстер А. Владимир Владимирович... / Пер. с чеш. Т. Решетниковой; Япония: Миямото Ю. Из очерка «Три вечера в Театре Мейерхольда» / Пер. с яп. Т. Ясука; Размышляя о Маяковском: Терехина В. От составителей: [Творчество М. за рубежом]; Болгария: Русакиев В. Маяковский и Вапцаров / Пер. с болг. В. Терехиной; Венгрия: Петё М. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Вьетнам: Нгуен Дин Тхи. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Нгуен Куанг Ланг. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; ГДР: Бехер И. Открыватель мира: Пер. с нем; Хермлин С. Читая Маяковского: Пер. с нем; Польша: Ивашкевич Я. [Из ответа на вопрос «Литературной газеты»]; Тувим Ю. Маяковский впервые: Пер. с пол.; Вавжкевич М. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Румыния: Балан Д. Маяковский на румынских широтах; Чехословакия: Тауфер И. Металл и сердце / Пер. с чеш. Н. Аросевой; Австралия: Причард К. С. Маяковский: (Из докл., прочит. на собр. Товарищества австрал. писателей): Пер. с англ.; Великобритания: Линдсей Д. Полвека со дня рождения: Пер. с англ.; Олдридж Д. Поэт первой величины: Пер. с англ.; Джонсон К. Маяковский и его «Хат Хардет Хена»: [О фрагм. ст. «Как делать стихи?»]; Дания: Андерсен-Нексе М. [Письмо в Союз советских писателей]; Испания: Альберти Р. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Италия: Бенедетти К. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Канада: Уоллес Д. Поэзия мирового звучания: Пер. с англ.; Норвегия: Наг М. Маяковский: Из книги «Скольльзящий свет»: (Отр.); США: Шнейдер А. О работе над переводом Маяковского: [С сокр.: Пер. с англ.]; Дэвис А. [О Маяковском]: Пер. с англ.; Франция: Арагон Л. Шекспир и Маяковский: (Отр.): Пер. с фр.; Мунен Ж. Товарищ поэт: Пер. с фр.; Япония: Накамото Н. [Из интервью]; Ангола: Кардозо А. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Аргентина: Варела А. [Из интервью]; Бенин: Хамид А. [О литературе]: Пер. с фр.; Бразилия: Амаду Ж. [Запись в книге отзывов Музея Маяковского]: Пер. с португал.; Гаити: Румен Ж. [Запись в книге отзывов Музея Маяковского]; Делестр Р. [Запись в книге отзывов Музея Маяковского]; Гвинея-Бисау: Кабрал А. [Из речи на торжественном приеме в Кремле по случаю образования СССР]; Индия: Сингх В. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Мали: Диавара Г. Из книги «Великие горизонты»: Пер. с фр.; Пакистан: Фаиз А.-Ф. Мое знакомство с творчеством Маяковского; Палестина: Бсису М. Нет пули, которая могла бы убить поэта: (Интервью) / Пер. с араб. В. Стабникова; Перу: Оррильо У. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Турция: Назым Х. [Маяковский — это не скучно] / Пер. с турец. М. Павловой; Уругвай: Гуарнери К. А. [Из ответа на вопрос журнала «Советская литература»]; Чили: Неруда П. Два портрета — одно лицо / Пер. с исп. Э. Брагинской; Шри Ланка: Суравира А., Витана Г. Маяковский в Шри Ланке.

2046. **Jakobson R., Pomorska K.** Беседы=Dialogues // Jakobson R. Selected Writings. Berlin; N. Y.; Amsterdam, 1988. Vol. 8: (Completion Volume One). P. 460, 487, 497, 512, 514, 546, 547—549, 550—552, 555, 558, 568—571, 576.

2047. **Бузуев О.** Из истории советско-немецких литературных взаимосвязей 20-х годов: (В. Маяковский и революц. поэзия Германии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1988.— 16 с.

2048. **Дуганов Р.** Эпос, лирика, драма в творчестве В. В. Хлебникова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1988.— С. 12—14.

2049. **Комаров С.** «Клоп» и «Баня» В. В. Маяковского и русская советская сатирическая комедия 20—30-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. гос. ун-т.— Томск, 1988.— 23 с.

2050. **Мешков Ю.** Николай Асеев: творческая индивидуальность и идейно-художественное развитие: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1988.— С. 3, 4, 5, 6, 7, 10—11, 13, 14, 17—18, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32.

2051. **Мишакина Н.** Художественный мир писателя как развивающееся единство: (В связи с проблемами творч. развития В. В. Маяковского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилис. ун-т.— Тбилиси, 1988.— 18 с.

2052. **Никольская Л.** Человек и время в художественной концепции В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1988.— 48 с.

2053. **Рогачева Н.** Поэма «Хорошо!» в контексте творчества В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Урал. ун-т.— Свердловск, 1988.— 18 с.

2054. **Тодоров Л.** Методика изучения поэтических произведений на уроках русской литературы в национальной школе: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Акад. пед. наук СССР. Науч.-исслед. ин-т содержания и методов обучения.— М., 1988.— С. 2, 18—19, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35.

1989

2055. **Каратай В.** Украденные мечты; **Бирюков Г.** Ведь были свадьбы... // Совет. культура. 1989. 24 янв.

«Клоп» в Театре музык. комедии БССР.

2056. **Шашкова М.** Начинатель: [А. М. Родченко] // Совет. культура. 1989. 28 янв.

2057. **Айги Г.** Русский поэтический авангард: Творцы «будущих знаков»: [О Маяковском, Е. Гуро, В. Хлебникове как представителях поэтич. авангарда] // В мире кн. 1989. № 1. С. 15, 16, 17.

2058. **Молева Н.** Повести старого дома: [О жизни М. в Гнездиновском пер. в Москве, 1916—1917 гг.] // Вопр. лит. 1989. № 1. С. 264, 265, 266—267.

2059. **Немирова М.** «...Маяковский дружески...»: [О кн. с дарств. надписями Маяковского, подар. В. Щербачеву, Б. Малкину и Ю. Флаксерману в фондах ГММ] // Библиотекарь. 1989. № 1. С. 51—52.

2060. **Руднева Л.** Зинаида Райх; **Бальян Г.** «Вначале было слово...»: [Об исполн. С. Балашовым композиции «Сердце с правдой вдвоем» на стихи Маяковского] // Театр. 1989. № 1. С. 112, 115—116, 188.

2061. **Евтушенко Е.** Почерк, похожий на журавлей: [Маяковский и Б. Пастернак] // Лит. Россия. 1989. 3 февр. С. 16, 17.

2062. **Кривулин В.** От немоты к немотству: (Маяковский и Мандельштам) // Рус. мысль. Париж, 1989. 3 февр. С. 9; 10 февр. С. 9.

2063. **Кривулин В.** От немоты к немотству: (Маяковский и Мандельштам) // Рус. мысль. Париж, 1989. 3 февр. С. 9; 10 февр. С. 9.

2064. **Коробков С.** Кошмарные сновидения XX века: [«Клоп» в Театре музык. комедии БССР] // Музык. жизнь. 1989. № 3. С. 4—5.

2065. **Бочаров М.** Судьба поэта // Дон. 1989. № 2. С. 156—162.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).

2066. **Найман А.** Рассказы об Анне Ахматовой // Новый мир. 1989. № 2. С. 105—106.

2067. **Вертинский А.** «Дорогой длинною...»: [Отр. из кн.] / Предисл. В. Нечаева // Совет. культура. 1989. 18 марта.

2068. **Радзишевский В.** Как погиб Маяковский: К чему приводят сенсацион. расследования: [В связи с выступлением В. Молчанова, посвящ. Маяковскому, в телепередаче «До и после полуночи»] // Лит. газ. 1989. 29 марта. С. 2.

Ответ В. Молчанова см.: № 2070.

2069. **Брик Л.** Из воспоминаний / Публ. В. В. Катаняна; **Катанян В. В.** Несколько слов о Лиле Юрьевне Брик (1891—1978); **Катанян В. А.** Не только воспоминания: К истории изд. Маяковского / Публ. В. В. Катаняна; **Симоннов К.** О пользе добросовестности: Заметки поэта: [О коммент. В. Макарова к автобиогр. «Я сам» в 1-м т. собр. соч. Маяковского в 12-ти томах (М., 1978)] / Публ. и вступ. заметка Л. Лазарева; **Карцов Н.** Вместо послесловия / Рис. В. Маяковского // Дружба народов. 1989. № 3. С. 186—240: портр., ил.

2070. **Молчанов В.** [Письмо в редакцию: В связи со ст. В. Радзишевского «Как погиб Маяковский»]; **Радзишевский В.** [Открытое письмо В. К. Молчанову] // Лит. газ. 1989. 12 апр. С. 3: портр. (Как погиб Маяковский: Письма в ред.— письма из ред.).

Ст. В. Радзишевского см.: № 2068.

2071. **Маяковский за границей:** [Подборка заруб. откликов о поездках М. за границу в 1926, 1927 и 1929 гг., опубли. в журн. «За рубежом» к 6-й годовщине со дня гибели поэта] // За рубежом. 1989. № 15. С. 18: ил.

2072. **Крышук Н.** Маяковский начинается с себя: Этюды о творч. поведении: [Главы из кн. «Искусство как поведение»] // Нева. 1989. № 4. С. 165—192.

2073. **Наатакян Р.** Штрихи к биографии отца В. В. Маяковского: [По материалам Центр. гос. ист. арх. Арм. ССР] // Совет. арх. 1989. № 4. С. 82—83.

2074. **Кузьменко П.** Послушайте!: Маяковский: [О новой экспозиции в ГММ] // Комс. правда. 1989. 1 мая.

2075. **От смерти — к бессмертию:** [Док. из фондов ГММ о траур. днях 14—17 апр. 1930 г.] / Публ. О. Земляковой и А. Сердитовой // Собеседник. 1989. 27 апр.—3 мая.

2076. **Харджиев Н.** Из материалов о Маяковском: 1. О неизданной книге «Для первого знакомства» (1915); 2. «Окна сатиры Чуक्रоста»; 3. Маяковский о «сереньком поэте»: [О Р. Ивневеве]; 4. Необычайные приключения одного текста: [О стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»] // *Rus. lit.* 1989. Vol. XXV, № 4. P. 451—468.

2077. **Боровиков С.** В поисках утраченного поэта // *Волга.* 1989. № 5. С. 187—191.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 1988).

2078. **Брик Л.** «Я не могла поступить иначе...»: [Воспоминания: О письме Л. Брик И. Сталину] / Публ. А. Кузьмина // *В мире кн.* 1989. № 5. С. 79—80.

2079. **Карабчиевский Ю.** Почему Маяковский? / Беседу вела О. Мартыненко // *Моск. новости.* 1989. 4 июня.

2080. **Будыко М.** Рассказы Ахматовой: [1962—1966 гг.]; **Пьяных М.** «Меня, как реку, суровая эпоха повернула»: О поэзии А. Ахматовой второй половины 1930-х — первой половины 1940-х гг. // *Звезда.* 1989. № 6. С. 75, 198—200.

2081. **Ерофеева Н.** Парадокс образа Пушкина в юбилейной поэзии: [В частности, о стих. «Юбилейное»] // *Лит. учеба.* 1989. № 3. С. 99. О М. см. также с. 18.

2082. **Колкер Ю.** Гарвардский синдром в эстетике // *Двадцать два.* Тель-Авив, 1989. № 63. С. 141, 142.

2083. **Черемин Г.** Из истории изучения творчества Маяковского: (Маяковский и культ личности Сталина) // *Рус. лит.* 1989. № 2. С. 85—94.

2084. **Фагуно Ж.** Дешифровка; **Нап А.** Реализованное сравнение в поэтике авангарда: (На материале поэмы В. Хлебникова «Журавль»); **Neuhäuser R.** Звуковая метафора: [О трагедии «Владимир Маяковский»] // *Rus. lit.* 1989. Vol. XXVI, № 1. P. 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 29—31, 35, 37, 38, 40, 41, 45, 46, 53, 54, 56, 57, 74, 96, 100—101.

2085. **Петров М.** «Рад каждому, кто рад мне»: [И. Северянин и Маяковский] // *Труд.* 1989. 16 июля.

2086. **Зименков А.** [Предисловие: К публ. отр. из поэмы В. Коркина «Рядом с Маяковским»]; **Павлов А.** «Навели хрестоматийный глянec»: [О кн. А. Михайлова «Маяковский» (М., 1988)] // *Ленинец.* г. Видное (Моск. обл.), 1989. 18 июля: портр., ил.

Кн. А. Михайлова см.: № 1988.

2087. **Хорошилова Т.** Руками не трогать: [О новой экспозиции в ГММ] // *Комс. правда.* 1989. 18 июля.

2088. **Ахматова А.** Из прозаических заметок / [Публ. и предисл. Р. Тименчика; Вступ. заметка С. Д.] // *Рус. мысль.* Париж, 1989. 21 июля. С. 9.

2089. **Баскова М.** Маяковский сегодня и всегда: [О Всесоюз. празднике поэзии в Москве] // *Лит. Россия.* 1989. 28 июля. С. 7.

2090. **Шварцбанд С.** Уроки одной конференции [10—14 июля в Ноттингеме: В частности, о докл. С. Коваленко (Москва), посвящ. Маяковскому и А. Ахматовой] // Рус. мысль. Париж, 1989. 28 июля. С. 11: ил. (К 100-летию со дня рождения Анны Ахматовой).

2091. **Бессонов В., Янгиров Р.** Литературный перекресток: [О доме № 10 в Большом Гнезниковском пер. в Москве, где бывал М.] // Вопр. лит. 1989. № 7. С. 262—263.

2092. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского // Театр. 1989. № 7. С. 172—190; № 8. 172—190; № 9. С. 174—181; № 10. С. 173—190.

Отклики см.: № 2122, 5011.

2093. **Субботин А.** Жизнь и смерть поэта: О кн. Ал. Михайлова «Маяковский», и не только о ней // Урал. 1989. № 7. С. 162—168.

Кн. А. Михайлова см.: № 1988.

2094. **Фомина Л.** Модель мира или детали быта: [О дискус. вокруг новой экспозиции в ГММ] // Моск. правда. 1989. 12 авг.

2095. **Шапир М.** Русская тоника и старославянская силлабика: В. Маяковский в пер. Р. Якобсона: [О пер. стих. «Ничего не понимают» на старославян. яз.] // Даугава. 1989. № 8. С. 65—79.

2096. **Эренбург И.** Статьи... о русских поэтах: В. В. Маяковский / Публ. и вступ. заметка А. Закарян // Лит. Армения. 1989. № 8. С. 100—101. О М. см. также с. 99.

2097. **Полонская В.** Единственный свидетель: [О послед. днях жизни М.] / Записала М. Орешина // Моск. правда. 1989. 10 сент.

2098. **Непредсказуемый Маяковский:** Бурлюк Д. Гром дебюта: [М. в 1911—1912 гг.; Б. п. О постановке трагедии «Владимир Маяковский»: (Из газ. «Биржевые ведомости», дек. 1913 г.)]; Замятин Е. Каждый его шаг — просека в делях; Козлов К. Письмо друга [Маяковскому, 1 марта 1918 г.]; Яковлева Т. О сущности любви: [Из письма к матери от 14 декабря 1928 г.]; Радаков А. Запомним его таким; Миямото Ю. Три вечера в Театре Мейерхольда: (Отр. из очерка): [О похоронах М.] / Подгот. материалов и предисл. В. Терехиной, А. Зименкова // Учит. газ. 1989. 23 сент.: портр.

2099. **Знатнов А.** Комментарии: [К публ. рассказа А. Платонова «Антисексус»] // Новый мир. 1989. № 9. С. 177. О М. см. также с. 167.

2100. **Наврозов Л.** Где так вольно дышит человек; **Готхарт Н.** Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Время и мы. Нью-Йорк, 1989. № 106. С. 163—165, 166, 167, 169, 170, 177, 179, 180, 255—256.

2101. **Рудинский В.** Поезд не в ту сторону // Голос зарубежья. Мюнхен, 1989. № 54. С. 14.

2102. **Скорятин В.** Почему Маяковский не поехал в Париж?: [Об обстоятельствах гибели поэта] // Журналист. 1989. № 9. С. 87—95.

2103. **Пастернак Б.** Маяковский в моей жизни: [Стеногр. выступления на вечере памяти В. Маяковского в МГУ, 12 апр. 1933 г.] / Вступ. заметка, коммент. и публ. М. Рашковской // Лит. газ. 1989. 4 окт. С. 5.

2104. **Мамичева И.** Маяковский начинается?: [О новой экспозиции в ГММ] // Моск. комсомолец. 1989. 5 окт.
2105. **Раневская Ф.** «Надо добреть с утра до вечера» / Публ. М. Гольденберга // Совет. Россия. 1989. 15 окт.
2106. **Айги Г.** Особо отмеченный: [О своей работе в ГММ (60-е гг.)] / Беседа вел С. Бычков // Моск. комсомолец. 1989. 22 окт.
2107. **Катанян В.** Операция «Огонек»: [В связи со ст. В. Воронцова и А. Колоскова «Любовь поэта» (Огонек. 1968. № 16)] // Кн. обозрение. 1989. 27 окт. С. 6, 8—9.
2108. **Панченко О.** «И тех, грядущих, ищущая фраза...» // Лит. учеба. 1989. № 5. С. 169, 170—171.
2109. **Харджиев Н.** Две эпиграммы Вячеслава Иванова: [О неточ. цитировании Маяковским одной из эпиграмм в ст. «Живопись сегодняшнего дня» и очерке «Семидневный смотр французской живописи»] // Рус. речь. 1989. № 5. С. 27—29.
2110. **Васильева Ж.** Маяковский продолжается: [О новой экспозиции в ГММ] // Лит. газ. 1989. 8 нояб. С. 3.
2111. **Янгфельдт Б.** О Владимире Маяковском и Лиле Брик // Огонек. 1989. № 44. С. 19—21: ил. (Любовь — это сердце всего).
2112. **Мосесов А.** За строкой биографии: [О новой экспозиции в ГММ] // Совет. культура. 1989. 18 нояб.
2113. **Андреев М.** Смотрите: Маяковский: [О новой экспозиции в ГММ] // Совет. культура. 1989. 21 нояб.
2114. **[Б. п.]** Мир Маяковского: [Об открытии новой экспозиции в ГММ] // Лит. газ. 1989. 22 нояб. С. 2.
2115. **Рубашкин А.** Спутники человеческого сердца: [В частности, об оценке И. Эрэнбургом творчества Маяковского] // Лит. обозрение. 1989. № 11. С. 98, 99.
2116. **Селезнев Л.** Михаил Кузмин и Владимир Маяковский: (К истории одного посвящения); **Кацис Л.** «В курганах книг, похоронивших стих...»: К творч. истории первого вступ. к поэме «Во весь голос» // Вопр. лит. 1989. № 11. С. 66—87, 88—105.
2117. **Галушкина А.** Маяковский без прикрас: [О новой экспозиции в ГММ] // Комс. правда. 1989. 6 дек.
2118. **[Б. п.]** Об оформлении сборника «Про это» (М.; Пг., 1923) художником А. Родченко] // Лит. учеба. 1989. № 6. С. 161: ил.
2119. **Батчан А.** От Санкт-Петербурга до башмака Хрущева: [О чтении стихов М. и отр. из пьесы «Клоп» в рус. кабаре в Род-Айленде (США): Беседа с Ш. Бойко] // Черновик. Нью-Йорк, 1989. № 2. С. 157, 158.
2120. **Доронченков И.** Об источниках романа Е. Замятина «Мы»: [В частности, о переключке романа с поэмой «150000000»] // Рус. лит. 1989. № 4. С. 188—191, 195, 197—199.

2121. **Лауэр Р.** Маяковский и Пушкин: [О стих. «Юбилейное»] // Scando-Slavica. 1989. Т. 35. С. 81—99.

2122. **Михайлов А.** Маяковский: кто он?: Объяснение для желающих искать истину; **Иванова Н.** Сбросим Маяковского с парохода современности?; **Аннинский Л.** Карабчиевский против Маяковского // Театр. 1989. № 12. С. 154—164.

По поводу публ. кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского» в журн. «Театр». Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2092.

2123. **Filiprowa T.** Фонетическая содержательность в поэтических переводах с русского на польский язык: [На примере стих. «Левый марш»] // Język Rosyjski. 1989. № 3. С. 138—141.

2124. **Инфантьев Б.** Белые пятна в «латвийских» сюжетах биографий русских писателей: (Крылов, Пушкин, Горький, Маяковский) // Историко-литературный процесс: Методолог. аспекты: Науч.-информ. сообщ. / Латв. ун-т. Рига, 1989. Вып. 4. С. 13—15.

2125. **Клефтер М.** Урбанизм в украинском и русском футуризме: Семенко и Маяковский: [О стих. М. Семенко «Місто» и «Адище города» Маяковского] // Slavica Othiniensia. 1989. № 10. Р. 25—42.

2126. **Лысенко С.** Гротеск в пьесах В. Маяковского «Клоп» и «Баня»; **Маськова Е. А. В.** Луначарский — мастер портрета творческой личности: [О ст. А. Луначарского «Вл. Маяковский — новатор»] // Веснік Беларус. дзярж. ун-та. 1989. Сер. 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. Псіхалогія. № 2. С. 18—21, 27, 28.

2127. **Никольская Л.** Методологические перспективы изучения художественной концепции В. В. Маяковского; **Бодров М.** Адресат поэмы В. Маяковского «Во весь голос» // Историко-литературный процесс: Методологич. аспекты: Науч.-информ. сообщ. / Латв. ун-т им. П. Стучки. Рига, 1989. [Вып.] 3. С. 7—10.

2128. **Петросов К.** «Земля» и «небо» в русской поэзии XIX — начала XX веков: (Тема любви в стихах Жуковского, Лермонтова, Тютчева, Блока, раннего Маяковского) // Историко-литературный процесс: Методол. аспекты: Науч.-информ. сообщ. / Латв. ун-т. Рига, 1989. Вып. 2. С. 74—76.

2129. **Святополк-Мирский Д.** О современном состоянии русской поэзии; О нынешнем состоянии русской литературы; Веяние смерти в предреволюционной литературе // S. Mirsky D. Uncollected Writings on Russian Literature. Berkeley, 1989. P. 94, 95—96, 97, 110, 114, 116—117, 225, 227, 228, 236. (Mod. Rus. Lit. a. Culture: Stud. a. Texts; Vol. 13).

2130. **Тухарели Д.** Грузия в жизни В. В. Маяковского // Тр. Тбилис. ун-та. 1989. Т. 285. С. 78—86.

2131. **Цветаяева М.** [Письмо Р. Н. Ломоносовой от 11 марта 1931 г. / Публ. Р. Дэвиса; Подгот. текста Л. Шоррокс] // Минувшее: Ист. альм. Париж, 1989. Т. 8. С. 257. О М. см. также с. 147, 158, 172, 197.

2132. **Шешкен А.** Новые исследования в Югославии о русском авангарде: [Об освещении творчества М. в кн.: Flaker A. Ruska avangarda.— Zagreb, 1984] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1989. № 6. С. 29, 30, 31, 33.

2133. **Александрова О.** Поэтическое словотворчество в эстетической организации лексики // Функционально-семантический и стилистический аспекты изучения лексики. Куйбышев, 1989. С. 115, 116, 118.

2134. **Бадиков В.** Конфликт в поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин» // Бадиков В. Мастерство и правда. Алма-Ата, 1989. С. 163—185.

2135. **Бахчинян Ф.** Звездная исповедь: Очерк жизни и творчества Э. Межелайтиса.— Вильнюс, 1989.— С. 42, 58, 74—76, 77, 292, 293, 294, 295, 296, 306, 307.

2136. **Берковский Н.** Заметки о драматургах: Маяковский // Берковский Н. Мир, создаваемый литературой. М., 1989. С. 138—145.

2137. **Блок А.** Дневник.— М., 1989.— С. 265, 287, 290, 341. См. также: Примеч., с. 400, 419, 429.

Записи от 31 янв., 30 (17) дек. 1918 г.; 6 янв. 1919 г.; 7 марта 1921 г.

2138. **Богуславский С.** Школьный литературный музей-клуб: Кн. для учителя: Из опыта работы.— М.: Просвещение, 1989.— 158 с.

О музее-клубе В. В. Маяковского в шк. № 79 Пролет. р-на Москвы.

Рец. см.: № 2346.

2139. **Бонч-Бруевич В.** [Письма А. Н. Толстому от 14 апреля и 4 июня 1935 г.: В связи с выст. «20 лет работы В. В. Маяковского» в ГБЛ]; **Каменский В.** [Письмо А. Н. Толстому от 27 января 1937 г.: В связи с работой над книгой «Жизнь с Маяковским»] // Толстой А. Переписка... М., 1989. Т. 2. С. 211, 212, 218, 255—256.

2140. **Бунатян Г.** «...В России появился могучий поэт...» // «...Одним дыханием с Ленинградом...»: Ленинград в жизни и творчестве совет. писателей. Л., 1989. С. 113—150. О М. см. также с. 27, 28, 30, 38, 82, 84, 85, 92, 111, 221, 256, 257, 260, 272, 279, 295, 299—300, 315, 317, 335, 357—358.

2141. **Бурич В.** От чего свободен свободный стих // Бурич В. Тексты. М., 1989. Кн. 1. С. 159, 163, 167.

2142. **Вайман С.** Органика творческого процесса // Вайман С. Гармонии таинственная власть: Об органич. поэтике. М., 1989. С. 293—312.

2143. **Васильева Л.** В самый раз; Четыре времени века // Васильева Л. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 438—439, 442—443, 552, 553.

2144. **Вильмонт Н.** О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли.— М., 1989.— С. 10—11, 20, 52—58, 60, 61, 73, 87, 88, 89, 93, 162—163, 216, 219—220.

2145. **Владимирский А.** [Предисловие] // Маяковский В. Здесь будет город-сад. М., 1989. С. 5—7.

2146. **Волков И.** Творческие методы и художественные системы.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1989.— С. 227—229, 233—234, 244.

Фантастич. приемы и образы в «Бане» Маяковского и «Мастере и Маргарите» М. Булгакова.

2147. **Волошин М.** Голоса современных поэтов: [Развернутый план ст.] // Волошин М. «Средоточье всех путей...»: Избр. стих. и поэмы; Проза; Критика; Дневники. М., 1989. С. 591.

2148. [**Воспоминания о Михаиле Кольцове**] / Ефимов Б.; Рыклин Г.; Евгенов С.; Прокофьева С.; Ардов В.; Голомб Э.; Ленч Л.; Амасович А.; Гордон Н. // Михаил Кольцов: Каким он был. 2-е изд., доп. М., 1989. С. 41, 216, 233—234, 282, 284, 297—299, 300, 312, 356—357, 376—377. О М. см. также с. 350.

2149. **Вышеславский Л.** Уроки мастера: [Приводятся воспоминания Н. Ушакова о Маяковском в записи Л. Вышеславского]; Библиографическая редкость... в танке: [О кн. «Маяковский. Для голоса»] // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 145—146. См. также с. 216—217.

2150. **Гардин В.** Жадный до познаний ученик: [Маяковский и кино] // Пудовкин в воспоминаниях современников. М., 1989. С. 101—102, 103.

2151. **Геллер М., Некрич А.** Утопия у власти: История Советского Союза с 1917 г. до наших дней.— London, 1989.— С. 54, 206, 212, 231, 238, 286, 654, 678.

2152. **Гинзбург Л.** Записи 1920—1930-х годов; Записи 1970—1980-х годов // Гинзбург Л. Человек за письменным столом. Л., 1989. С. 10, 11, 24—25, 28, 37, 43, 47—49, 52, 70, 91—93, 106—107, 111, 135, 291, 297—298, 321—322. О М. см. также с. 370, 387, 394.

2153. **Глезер Л.** У Китайгородской стены: [В частности, воспоминания о М.]; Автографы: [В том числе, об автогр. Маяковского на кн. стихов для детей, подар. В. А. Катаняну, 1926 г., на шмуцтитуле альм. «Стрелец» (1915 г.), где был опублик. отр. из поэмы «Облако в штанах» и на сб. «13 лет работы», подар. А. Б. Оленину, 16 февр. 1923 г.] // Глезер Л. Записки букиниста. М., 1989. С. 39, 40, 174, 185—186, 196, 198: ил., факс. О М. см. также с. 68, 87, 110, 161, 230.

2154. **Глейзер М.** Радио и телевидение в СССР: Даты и факты (1917—1986).— М., 1989.— С. 40.

О выступлении М. у микрофона Моск. радиостанции им. А. С. Попова с чтением «Бани» (29 окт. 1929 г.).

2155. **Гликман И.** Мейерхольд и советские композиторы: [В частности, о музыке Д. Шостаковича к спектаклю «Клоп»] // Гликман И. Мейерхольд и музыкальный театр. Л., 1989. С. 331—334.

2156. **Гоголева Е.** Встречи с поэтами // Гоголева Е. На сцене и в жизни. М., 1989. С. 196—198.

2157. **Гончаров Б.** Введение; Пафос воплощения общественного идеала в современной советской поэзии; **Белая Г.** Новаторство подлинное и мнимое; **Урнов Д.** Проблема критериев в оценке современной советской литературы; **Гончаров Б.** Заключение // В поисках нового содержания. М., 1989. С. 6—7, 18, 64, 65, 108—119, 122, 128—129, 134—136, 140, 141, 146, 147, 149, 238, 260, 293, 297, 405.

2158. **Грекова Е.** Предисловие // К огню вселенскому: Рус. совет. поэзия 1920—1930 гг. М., 1989. С. 5, 12, 13, 14.

2159. **Дейнека А.** Из моей рабочей практики; Владимир Владимирович // Дейнека А. Жизнь, искусство, время: Лит.-худож. наследство. М., 1989. С. 63, 72—78. О М. см. также с. 9, 39, 40, 90, 144, 222, 228, 232, 258, 273, 278, 280.

2160. **Дементьев Вал. Вас.** Личность поэта: По страницам рус. совет. поэзии, 1917—1987 гг.— М., 1989.— С. 11, 12, 19, 28—29, 33, 34—35, 39, 45, 70, 83—84, 91, 96, 97, 99, 140, 200—201, 246—253.

2161. **Дмитриев Ю.** Виталий Лазаренко: [Об антре «Чемпионат всемирной классовой борьбы» и «Азбука» в Первом гос. цирке] // Дмитриев Ю. Знаменитые клоуны. Киев, 1989. С. 32, 33, 34, 35, 37—40.

2162. **Долгин Ю.** В сороковые годы; **Строева В.** И поэт, и актер; **Сарнов Б.** Вечный раб своей свободы // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 97, 104, 332, 334, 337, 430—432, 433, 436, 437—438, 460, 463. О М. см. также с. 15, 42, 66, 68, 80, 83, 148, 149, 220, 221, 233, 255.

2163. **Долматовский Е.** Об Александре Безыменском // Безыменский А. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 7—8, 9—10.

2164. **Енишерлов В.** Диалог: [Маяковский и А. Блок] // «Минувшее меня объемлет живо...». М., 1989. С. 211—222.

2165. **Заботина Т.** Художественно-образная актуализация как объект усмотрения в ходе развития языковой личности // Стилистика как общепилологическая дисциплина. Калинин, 1989. С. 47—49.

2166. **Золотарева Е.** Метафорические архетипы как основа образности трагедии В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Язык русской поэзии XX века. М., 1989. С. 149—157.

2167. **Золотарева Е.** Олицетворение как один из способов преобразования традиционно-поэтической лексики В. В. Маяковского; **Карпенко Е.** Обращение в лирике Маяковского // Новейшие направления лингвистики: Тез. Всесоюз. шк.-конф. (Звенигород, 14—18 апр. 1989 г.) / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1989. С. 56—58, 77—79.

2168. **Зощенко М.** О Владимире Маяковском; Вл. Маяковский: Поэт безвременья у Маяковского (особенности); **Зощенко В.** Творческий путь Зощенко // Неизданный Зощенко / М. Зощенко, В. Зощенко; Ред. В. фон Вирен. Апп Арбог, [Б. г.] С. 57—64, 113, 114, 116, 120—121. О М. см. также с. 69, 90.

2169. **Иванов Вяч. Вс.** Синхронная и диахроническая типология посессивности // Категория посессивности в славянских и балканских языках. М., 1989. С. 7, 27, 28.

2170. **Иванова Г.** Ономастическое пространство в лирических циклах В. Маяковского, А. Малышко, М. Бажана: [В частности, на материале «Стихов об Америке»] // Вопросы литературы народов СССР. Киев; Одесса, 1989. Вып. 15. С. 149—153.

2171. **Ионова И.** Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в поэзии.— Кишинев, 1989.— С. 15—16, 18, 39—40, 41, 42, 43, 48—49, 51, 56, 58—59, 62, 82, 83, 98, 99, 102, 110.

2172. **Каверин В.** [Выступление в Концертной студии Останкино, 30 мая 1978 г.] // Останкинские вечера / Сост. и лит. запись Е. Гальпериной. М., 1989. С. 20—21.

2173. **Каверин В.** Проза Пастернака; Размах: [Воспоминания о М.] // Каверин В. Счастье таланта. М., 1989. С. 81—82, 83—84, 150—156.

2174. **Каверин В.** Эпилог: Мемуары.— М., 1989.— С. 38, 86, 87, 102—119, 168, 175—176, 184, 185, 274, 276, 312, 356, 515.

2175. **Кайгородова В.** Стихотворение В. В. Маяковского «Стабилизация быта» // Целостный анализ литературного произведения / Свердлов. пед. ин-т. Свердловск, 1989. С. 67—73.

2176. **Калужский В.** Народный артист СССР Валерий Егудин.— Новосибирск, 1989.— С. 45—47.

Об исполн. роли Олега Баяна в опере «Клоп» в Новосибир. театре оперы и балета.

2177. **Каменский А.** Романтический монтаж.— М., 1989.— С. 17, 18, 19, 21, 70, 71, 119, 120, 124, 126, 128, 142, 173.

2178. **Карабчиевский Ю.** Улица Мандельштама // Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама. Orange, 1989. С. 59, 62—63.

2179. **Кардин В.** В ожидании неожиданного: [В. Катаев] // Кардин В. Обретение: Лит. портр. М., 1989. С. 237, 238, 243, 258—259, 269, 271, 310. О М. см. также с. 377.

2180. **Карпенко Е.** Диалогичность высказывания в художественном тексте в свете концепции М. М. Бахтина // Структурно-семантический и стилистический анализ художественного текста. Харьков, 1989. С. 18. О М. см. также с. 96.

2181. **Карпов А.** Русская советская поэма, 1917—1941.— М., 1989.— С. 4, 5, 10, 12, 44, 52, 61—63, 70, 74—76, 77—80, 118, 120, 121, 132, 148, 179, 182—204, 229—230, 240—241, 250, 253, 258, 262, 275, 288, 293, 298—303.

2182. **Катышева Д.** Театр поэта.— М., 1989.— С. 3, 4, 10, 12, 22, 34, 40, 43—44, 72, 73, 94, 96—97, 126.— (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»; № 9; Искусство звучащего слово; Вып. 38).

2183. **Кацис Л.** Заметки о стихотворении А. Ахматовой «Маяковский в 1913 году» // Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. М., 1989. С. 58—60. О М. см. также с. 69, 72, 74, 89.

2184. **Киреева А.** Классики пишут сегодня: Рифмован. грехи, Или ненужные стихи на нужные темы; Остановиться, задуматься ...; Я вам пишу...; Душа обязана трудиться...; Ревнуня к Копернику; [Ответы на анкету, посвященную поэзии] / Алигер М.; Боков В.; Ваншенкин К.; Исаев Е.; Старшинов Н.; Жигулин А.; Рождественский Р.; Евтушенко Е.; Коротич В.; Межиров А.; Соколов В.; Озеров Л. // Киреева А. Классики пишут сегодня. М., 1989. С. 18, 19, 21, 48, 52, 57, 70, 84, 91, 93, 108, 153, 207, 208, 218, 235, 248, 258, 287, 288, 293, 320—321.

2185. **Киселев Н.** Сценическая судьба и история восприятия комедий В. Маяковского «Клоп» и «Баня»: К вопр. об идейно-худож. потенциале совет. классики // Русская советская классика. Л., 1989. С. 60—69.

2186. **Кихней Л.** Из истории жанров русской лирики: Стихотвор. послание нач. XX в. — Владивосток, 1989. — С. 12, 14, 16, 17, 32, 64—65, 129, 133, 147.

2187. **Коваленко С.** Крылатые строки русской поэзии: Очерки истории. — М., 1989. — С. 5, 24, 25, 66, 110, 166, 207, 218, 228, 271, 300, 315, 316, 359, 366, 376, 378, 392, 395, 399.

2188. **Коваленко С.** Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра. — М., 1989. — С. 5, 7, 8—9, 10—11, 17, 18—27, 29, 30, 32, 33, 34—35, 36—37, 38—39, 40, 42—43, 46—47, 52, 53, 55, 58—59, 60, 61—63, 75, 76, 77—80, 81, 82, 93, 95—96, 97, 98, 103, 104, 111, 125, 144, 145, 146, 159, 163, 170, 188—189, 190—193, 197, 198—199, 201, 211, 241, 245, 254, 256.

2189. **Ковтун Е.** Русская футуристическая книга: [Литографир. изд. футуристов]. — М., 1989. — С. 6, 11, 27, 28, 33, 34, 41, 55, 61, 74, 75, 100, 112, 128, 150, 155, 163, 164, 167—168, 173—174, 178, 185, 201: ил., портр.

2190. **Коркин В.** Маяковский на Красной Пресне / [Предисл. А. Зименкова]. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 110 с., 8 л. ил. — Библиогр.: с. 110.

2191. **Крышук Н.** Искусство как поведение: Кн. о поэтах. — Л., 1989. — С. 27, 51, 54, 58, 59, 61, 69, 70, 71, 73—78, 80, 87—89, 105, 106—108, 115, 118, 153—157, 169—175, 204—208, 211, 215, 227, 230—237, 251—259, 263, 264—269, 282, 283, 288, 297, 300, 301, 302—303, 306, 323—338, 362, 364—377.

2192. **Кузмин М.** Письмо в Пекин; Парнасские заросли // Кузмин М. Стихи и проза. М., 1989. С. 395, 398, 399—400, 401.

2193. **Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец. — Л., 1989. — С. 33, 309, 313, 316, 324, 397, 398—401, 403—404, 410, 412, 416, 420, 421—436, 439, 445—448, 451—452, 454—457, 459—461, 466, 470, 491, 514—515, 522—523, 550—551, 557, 558, 579, 608—609, 611—612, 614, 615—616, 621, 635, 637, 640, 641—643, 645, 647, 650—659, 662, 663—666, 668—670, 673, 678, 681, 691, 694—695.

2194. **Лосская В.** Марина Цветаева в жизни: Неизд. воспоминания современников. — Нью-Йорк, 1989. — С. 53, 54, 160, 202, 204, 209, 225, 248, 266, 269. См. также: Прил., с. 300.

2195. **Лотман М., Минц З.** Основные течения русского модернизма // Лотман М., Минц З. Статьи о русской и советской поэзии. Таллин, 1989. С. 62, 65—67. О М. см. также с. 5, 8, 39, 107.

2196. **Лотман Ю.** Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении // Византия и Русь. М., 1989. С. 235.

2197. **Луговской В.** Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; Формализм в искусстве; Раздумье о поэзии; Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей; Любите русский язык; О книгах «Солнцеворот», «Синяя весна», «Середина века»; Поэзия — душа народа; Автобиография // Собр. соч. М., 1989. Т. 3. С. 362, 368, 369, 371, 392, 394, 396, 404, 405, 406—407, 417, 423, 468, 494, 498, 504, 505. О М. см. также с. 389, 410, 414, 451.

2198. **Луконин М.** Товарищ поэзия: Поиски; Люди в танковых шлемах; Лишние трудности; Встречи друзей; О самом высоком; Сергей Чекмарев; Про-

должение // Луконин М. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 237, 238—239, 243, 281, 283, 291, 297—298, 300, 312, 319, 325—326, 332, 337—338, 343—344, 348, 368—391, 411—413, 459, 467, 468, 469.

2199. **Мазур С.** Вл. Маяковский: Стихи о рифме: (Анатомия и физиология тропов в лирич. сюжете) // Проблемы поэтического языка. М., 1989. Т. 1: Общее и русское стиховедение. С. 34—36.

2200. **Марков А.** Маяковский и «Кафе поэтов»: [О выступлениях М.; об авторе Маяковского на тит. л. отд. изд. поэмы «Человек», подарен. А. Кусикову]; Поэма о сыне: [В частности, приводятся воспоминания В. Шафира о Маяковском] // Марков А. «Храните у себя эту книжку...»: Заметки библиофила. М., 1989. С. 288—295, 312—313. О М. см. также с. 202, 213, 271.

2201. **Марченко А.** Поэтический мир Есенина.— 2-е изд., доп.— М., 1989.— С. 20, 57, 58, 63, 65, 79—80, 93, 102, 108, 120, 143, 181, 247—248, 285, 286, 289.

2202. **Медведева К.** Проблема нового человека в творчестве А. Блока и В. Маяковского: Традиции и новаторство.— Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1989.— 292 с.— Библиогр.: с. 264—291.

2203. **Медзмаришвили Г.** Встреча с Ритой // Медзмаришвили Г. Людя о людях. Тбилиси, 1989. С. 129—130, 132.

Приводятся воспоминания Р. Райт о Маяковском.

2204. **Метченко А.** Слово о Маяковском // Маяковский В. Нашему юношеству. М., 1989. С. 127—134.

2205. **Метченко А.** Слово о Маяковском // Маяковский В. Поэмы. Стихотворения. М., 1989. С. 5—14.

2206. **Михайлов А.** У подножия великана: (По поводу одной «дискус.» о Маяковском): [О ст. В. Лемпорта]; **Полонская В.** Воспоминания о В. В. Маяковском / Вступ. ст. и коммент. С. Стрижневой; **Вольпин Н.** Свидание с другом: (Главы из кн. воспоминаний) // Перспектива, 89: Совет. лит. сегодня. М., 1989. С. 237—251, 352—415, 423, 424, 436—438, 443, 456.

Статьи В. Лемпорта см.: № 1639, 1654.

2207. **Молдавский Д.** На всю человеческую жизнь и далее; Владимир Небоходимович: (Из тетр. о Маяковском); Неизменный ускоритель: (О В. Шкловском); Из писем Сельвинского; Ученик чародеев: [Произведения Маяковского и творчество С. Юткевича]; Пройти через верность: [Поэзия М. и творчество поэтов Зап. Белоруссии и Украины]; Лаборатория или цех?: (Об А. Вознесенском); Дни и кровь Ивана Драча; Гравитация слова: (Перечитывая В. Катаева); **Бахтин В.** Семь цветов души: [О Д. Молдавском как исследователе творчества М.] // Молдавский Д. Снег и время: Записки литератора. Л., 1989. С. 36, 42, 43—44, 53—54, 55, 57, 67, 73, 120—152, 154, 155, 157, 158, 160, 161, 165, 167, 174, 181—182, 184, 186, 188, 189—190, 191, 192, 194, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 210, 211—213, 217, 224, 225, 226, 228—229, 235, 238, 240, 243, 244, 245, 248, 249—250, 257, 260, 261—262, 383—384, 385, 386, 387. О М. см. также с. 3, 4, 7, 17, 81, 84, 85, 89, 90, 100, 108, 109, 113, 284, 286—287, 297, 298, 299, 311, 312, 321, 322, 334, 339, 352, 369, 374.

2208. **Мунблит Г.** Трудная профессия: (Вместо предисл.) // Мунблит Г. Рассказы о писателях. Маленькая повесть. М., 1989. С. 3, 5—8. О М. также см. с. 39, 59.

2209. **Найман А.** Рассказы об Анне Ахматовой; **Берлин И.** Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 гг. // Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой. М., 1989. С. 19, 46, 66—67, 95, 96—97, 207, 285—286.

Приводятся (в пересказе) высказывания А. Ахматовой о Маяковском.

2210. **Никольская Л.** Человек и революция в стихах В. В. Маяковского 1917—1930 годов // Содержательность форм в художественной литературе. Куйбышев, 1989. С. 90—105.

2211. **Новиков В.** Книга о пародии.— М., 1989.— С. 159—160, 229, 324—327, 328—330, 404, 424, 431, 438, 440, 496—498.

2212. **Одоевцева И.** На берегах Невы.— М., 1989.— С. 37—38, 41—43, 185, 187, 200.

2213. **Одоевцева И.** На берегах Сены.— М., 1989.— С. 28, 70, 77, 170, 221.

2214. **Озеров Л.** Похвальное слово ямбу // Озеров Л. Начала и концы. М., 1989. С. 149—151. О М. см. также с. 58, 74, 109, 110.

2215. **Олеша Ю.** Ни дня без строчки // Олеша Ю. Зависть; Три толстяка; Ни дня без строчки. М., 1989. С. 343—354, 358—359, 448, 451, 481, 487.

2216. **Олеша Ю.** Ни дня без строчки; Эдуард Багрицкий // Олеша Ю. Избр. / [Ст. В. Шкловского]. Фрунзе, 1989. С. 462—473, 477, 566, 569, 599, 605—606, 616. О М. см. также с. 5, 7.

2217. **Орлов В.** Гамаюн: Жизнь А. Блока.— Киев, 1989.— С. 434—435, 499—500, 557—558.

2218. **Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба. Характер. Поэзия; **Эфрон А.** Страницы былого // Цветаева М. Избр. М., 1989. С. 12—13, 19—20, 44, 318, 326.

2219. **Павловский А.** Куст рябины: О поэзии М. Цветаевой.— Л., 1989.— С. 99, 100, 102, 113, 116, 120—121, 144, 163—164, 172, 177, 225—226, 229, 245, 271, 282, 295, 313—314, 332, 333, 336.

2220. **Пастернак Б.** Охранная грамота // Пастернак Б. Охранная грамота; Шопен. М., 1989. С. 67—72, 74—82, 87—90.

2221. **Пастернак Е.** Борис Пастернак: Материалы для биогр.— М., 1989.— С. 148, 203, 210, 213—215, 216, 218—219, 231, 232, 235, 240, 243, 245—247, 269, 278, 282, 287, 295—296, 309, 312, 319—320, 323, 338—340, 351—353, 354, 362—363, 365, 372—374, 378, 381, 387—390, 392—394, 401, 409, 415, 420, 422—423, 425—429, 439, 440, 441, 442, 450, 451—453, 461, 462, 465—466, 469, 474—475, 480, 482, 485, 497—499, 507, 512, 515, 529, 570, 590.

2222. **Петров В.** Типологические сходства в комедиях В. Маяковского и М. Булгакова двадцатых годов // Поэтика советской литературы двадцатых годов: Межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1989. С. 98—112.

2223. **Петрова Н.** Поэмы В. Маяковского: Эволюция худож. системы // Этические принципы русской литературы и их художественное воплощение. Пермь, 1989. С. 115—128.

2224. **Платек Я.** По мандату долга: (Владимир Маяковский) // Платек Я. Верьте музыке. М., 1989. С. 7—66: ил., нот., портр., факс. См. также: Примеч., с. 341—342. О М. см. также с. 128, 138, 155, 158, 159, 202, 240, 241, 264, 270—271.

2225. **Полякова Л.** Маяковский ставит вопросы. Маяковский зовет: (Поэт и современность) // Полякова Л. Поэзия и современность: за и против. М., 1989. С. 44—61. О М. см. также с. 112, 115, 244.

2226. **Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха.— 5-е изд., дораб.— М., 1989.— С. 9—10, 15, 18—21, 24, 30, 31, 32, 36, 136, 138, 139, 170, 177, 236, 243, 272, 276, 290, 291, 292, 300—301, 309—310, 331, 335, 339, 341, 343, 344.

2227. **Рождественский В.** Марина Цветаева // Цветаева М. Стихотворения и поэмы. Волгоград, 1989. С. 17—18.

2228. **Ростовцева И.** «Слова — как светляки с большими фонарями...»: (Н. Заболоцкий); Красотой России рожденное // Ростовцева И. Между словом и молчанием: О соврем. поэзии. М., 1989. С. 52, 54, 55, 62, 98—99, 364—365. О М. см. также с. 145.

2229. **Рудницкий К., Зоркая Н., Шахназарова Н.** Искусство, рожденное революцией; **Варганов А.** Документальное направление в советском искусстве // Страницы истории советской художественной культуры, 1917—1932. М., 1989. С. 29, 30, 31, 32, 33, 40, 41, 43, 44, 49, 51, 172, 174, 176, 177, 178, 185, 195. О М. см. также с. 63, 71, 72, 77, 99, 156, 158, 208, 211, 223, 236, 244.

2230. **Русский стих:** Учеб. материал по литературоведению / Даугавпилс. пед. ин-т; Сост. и примеч. М. Гаспарова.— Даугавпилс, 1989.— С. 13, 16—17, 19, 41, 65—66.

2231. **Самвелян Г.** Лингвистический анализ художественного текста.— Ереван, 1989.— С. 251—257.

На примере стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» и поэмы «Хорошо!».

2232. **Сарнов Б.** Да здравствует самовыражение!: [Отклик на ст. С. Рассадина «Почитаем Пушкина»]; **Левицкий Л.** Амбиция и амуниция: [Полемика со ст. А. Макарова «Живой с живыми»] // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1989. Вып. 2. С. 238, 239, 240, 245, 300—305, 328—329, 330. О М. см. также с. 209, 440.

Ст. С. Рассадина см.: № 1868.

Ст. А. Макарова см.: № 1818.

2233. **Сарнов Б.** Сколько весит наше государство? // Осмыслить культ Сталина. М., 1989. С. 161—163, 189.

2234. **Святополк-Мирский Д.** Поэты и Россия; **Эйхенбаум Б.** Об Ахматовой: (Тез. докл.) // Ахматова А. После всего. М., 1989. С. 70, 71, 222, 224—226. О М. см. также с. 7, 10, 127, 143, 264.

2235. **Семенова С.** Преобразование мира в поэзии 20-х годов // Семенова С. Преодоление трагедии. М., 1989. С. 262—264, 276, 280—284.

2236. **Сенкевич А.** Общество, культура, поэзия: (Поэзия хинди периода независимости).— М., 1989.— С. 5, 67, 103, 105, 130, 163—165, 173.

2237. **Синявский А.** Что такое социалистический реализм (1957г.) // «Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля». М., 1989. С. 426, 435, 449, 453, 455—457, 459.

2238. **Скиталец.** Воспоминания: (Встречи): Маяковский // Скиталец. Светлые лучи любви. М, 1989. С. 576—585.

2239. **Смелянский А.** Михаил Булгаков в Художественном театре.— М., 1989.— С. 130, 132, 154—155, 201—202, 204—205.

Об участии М. в дискус. вокруг спектакля МХТ «Дни Турбиных», 1926 г.

2240. **Смирнова-Искандер А.** О Вс. Э. Мейерхольде и Студии на Бородинской // Смирнова-Искандер А. О тех, кого помню. Л., 1989. С. 52—57, 75, 82. О М. см. также с. 5, 8, 99, 107, 110, 118.

2241. **Смола О.** «А вы могли бы?»; «Векам, истории и мирозданию»: (Послел.) // Владимир Маяковский: Кн. для чтения с коммент. на англ. яз. / Сост., авт. предисл., послел. и коммент. О. Смола. М., 1989. С. 9—18, 306—314.

2242. **Стрельцов А.** Маяковский и Мартынов: (О традициях Маяковского в ленин. теме) // Художественная индивидуальность писателя и литературный процесс: (Творчество Л. Мартынова). Омск, 1989. С. 47—56. О М. см. также с. 62, 127.

2243. **Сысоев В.** Алекснадр Дейнека: Моногр.— М., 1989.— С. 6, 16, 33, 60, 63, 64, 75, 80, 81, 104, 105, 164, 166, 192, 249, 259, 312, 317, 318, 323, портр. на с. 167.

2244. **Уколова Л.** Особенности художественного освоения действительности в русской советской революционной драме 20-х годов: Учеб. пособие / Днепрпетр. ун-т.— Днепрпетровск, 1989.— С. 10, 20—26, 45—47.— Отпеч. на множ. аппарате.

О пьесе «Мистерия-буфф».

2245. **Федин К.** [Письмо М. А. Сергееву от 1 мая 1930 г. / Публ. Н. Зубковой] // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы / Гос. публ. б-ка. Л., 1989. С. 100—101.

2246. **Филиппов Б.** Маяковский среди актеров; Величие и простота // Филиппов Б. Записки «домового». 3-е изд., доп. М., 1989. С. 198—201, 235. О М. см. также с. 4, 174, 329, 332.

2247. **Ханбеков Л.** Судьба — это мы: (Л. Татьяничева); «Под пули вышло наше поколение...»: (М. Львов) // Ханбеков Л. Присягаю Уралу. Челябинск, 1989. С. 50—51, 56, 123—125.

2248. **Хмарский И.** Метафора как элемент целостной системы стихотворения: («Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» В. Маяковского в восприятии старшеклассников) // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе. Саратов, 1989. С. 87—96.

2249. **Ходасевич В.** Воспоминания о Горьком.— М., 1989.— С. 16.

2250. **Хорев В.** Гуманизм польской социалистической литературы и советская литература; **Збыровский З.** Проблемы восприятия русской советской поэмы в Польше // Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке. М., 1989. С. 111, 112, 118, 119, 121, 125, 159, 161, 162. О М. см. также с. 136, 137, 140, 141.

2251. **Хренков Д.** Анна Ахматова в Петербурге — Петрограде — Ленинграде. — Л., 1989. — С. 12, 18, 27, 55, 67—68, 82, 83, 110, 114—115.

2252. **Цветаева М.** Мои службы: [В частности, запись из дневника от 7 июля 1919 г.]; Из записей 1941 г. // Цветаева М. «Поклонись Москве...» М., 1989. С. 391, 505.

2253. **Цветаева М.** Письмо к Анне Ахматовой [от 31 рус. августа 1921 г. <13 сентября 1921 г.>]; **Ахматова А.** Листки из дневника; **Берлин И.** Из очерка «Встречи с русскими писателями» // Ахматова А. Requiem. М., 1989. С. 34, 35, 126, 218—219, 222. О М. см. также с. 46—47, 63, 162, 164, 172, 245—246, 295.

2254. **Чебыкин В.** Образ революционного народа в поэмах «Ладомир» В. Хлебникова и «150000000» В. Маяковского; **Аламдарова Э.** Поэма «Облако в штанах» В. Маяковского в оценке В. Хлебникова, Л. Рейснер, Н. Асеева // Тез. докл. III Хлебниковских чтений. Астрахань, 1989. С. 31—32, 36—37.

2255. **Чегодаева М.** Пути и итоги: Рус. книж. ил., 1945—1980. — М., 1989. — С. 152—154: ил.

Об ил. Д. Бисти к поэме «Владимир Ильич Ленин».

2256. **Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 1, 1938—1941. — М., 1989. — С. 26, 30, 66, 67, 68, 94—95, 96, 109, 125, 127, 160, 175. — См. также: Примеч., с. 244, 257, 260.

Приводятся (в записи авт.) отзывы А. Ахматовой о Маяковском.

2257. **Чуковская Л.** Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском. — М., 1989. — С. 48, 82, 94, 95, 96—98, 106, 214, 216, 219.

2258. **Шульская О.** Из наблюдений над функционированием стилистических синонимов в художественной речи; **Гин Я.** О корреляции рода и пола при олицетворении; **Крейдлин Г.** Структура афоризма; **Северская О., Преображенский С.** Паронимическая аттракция в системе средств синтаксической организации текста; **Панов М.** Ритм и метр в русской поэзии // Проблемы структурной лингвистики, 1985—1987. М., 1989. С. 170, 171—172, 173, 174, 177, 178, 181, 198, 265, 349—350.

2259. **Эбин Ф.** Маяковский — детям / Оформ. Г. Ордынского. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Дет. лит., 1989. — 112 с., 8 л. ил.

2260. **Эйхлер Г.** Записки / Публ. Б. Вайсберга // Чистые пруды: Альм. М., 1989. С. 624, 628, 629, 642.

2261. **Эткинд Е.** Актуальность Державина // Russian Literature and History: In Honour of Prof. I. Serman. Jerusalem, 1989. P. 22—23, 25, 26.

2262. **Эфрон А.** Страницы воспоминаний; Страницы былого // Эфрон А. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. М., 1989. С. 89, 137—140, 146, 147. О М. см. также с. 349, 351, 352.

2263. **Юрский С.** Кто держит паузу.— М., 1989.— С. 167, 168, 170, 171, 173, 306, 307.

Об исполн. программы из произведений М. в Италии.

2264. **Валиев Н. В.** Маяковский и таджикская гражданская лирика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН Тадж. ССР. Ин-т яз. и лит.— Душанбе, 1989.— 19 с.

2265. **Кедровский А.** Своеобразие историзма русской советской поэмы 1930-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 4, 5, 6, 8, 10, 14, 15—16, 24.

О поэмах «Про это» и «Владимир Ильич Ленин».

2266. **Коваленко С.** Лирический эпос в советской поэзии: Динамика жанра: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1989.— С. 2, 7, 8—9, 10—11, 14, 15, 17, 21—22, 24—25, 39.

2267. **Комаров С.** «Клоп» и «Баня» В. В. Маяковского и русская советская сатирическая комедия 20—30-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томск. гос. ун-т.— Томск, 1989.— 23 с.

2268. **Лунау Ш.** В. Маяковский и советская поэзия 50-х—60-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьк. ун-т.— Горький, 1989.— 16 с.

2269. **Медведева К.** Концепция нового человека в творчестве А. Блока и В. Маяковского 10-х — начала 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1989.— 32 с.

2270. **Микешин А.** Исторические судьбы романтизма в русской поэзии эпохи Октября: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 3, 7, 10, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26, 28, 30.

2271. **Полехина М.** Поэма «Про это» в идейно-творческой эволюции В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— 16 с.

2272. **Фатющенко В.** Русская лирика периода кануна и свершения Октября: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1989.— С. 14, 19, 22, 23, 32, 50—55.

1990

2273. **Mikulášek M.** Жанровая и морфологическая система драматургии Маяковского // Rus. lit. 1990. Vol. XXVII, № 1. P. 53—68.

2274. **Варшавская Л.** Что я помню о Володе / Предисл. Н. Бровко // Семья. 1990. 15—21 янв. С. 8—9, 10.

2275. [Б. п. Ответы зрителей на вопросы опросного листа о посещении спектакля «Мистерия-буфф», поставленного В. Э. Мейерхольдом в Театре РСФСР 1-м, 3, 7, 12 мая, 11 июня 1921 г.] / Публ., предисл. и примеч. Г. Дарузе; **Тарабукин Н.** Зрительное оформление в ГосТИМе: К 10-лет. юбил. ГосТИМа / [Публ. Н. Панфиловой]; **Бонди С.** [Письмо в Главную военную прокуратуру, 1955 г.: В связи с реабилитацией В. Мейерхольда / Публ. М. Ситковецкой] //

Театр. 1990. № 1. С. 81—82, 95—96, 100, 147. О М. см. также с. 24, 26, 33, 48, 50, 51, 113, 115.

2276. **Данин Д.** Это пребудет с нами: Страницы из «Книги без жанра» // Страна и мир. Мюнхен, 1990. № 1. С. 136—137, 138.

2277. **Дымшиц А.** [Письмо М. А. Суслову, б. д.: В связи со ст. С. Лесневского «Маяковский» в «Крат. лит. энцикл.» / Публ. В. Оскоцкого; Крат. примеч. ред.] // Горизонт. 1990. № 1. С. 38—39.

2278. **Классика и мы:** [Стеногр. дискус. в Центр. Доме литераторов, 21 дек. 1977 г.] / Эфрос А.; Кузнецов Ф.; Евтушенко Е.; Ломинадзе С.; Куприянов Вяч. // Москва. 1990. № 1. С. 196, 197, 198; № 2. С. 174; № 3. С. 194, 195.

2279. **Неклюдова О.** Движение времени // Памир. 1990. № 1. С. 172—175. *Рец. на кн. Б. Милаевского (№ 1985).*

2280. **Пастернак Б.** [Ответ на анкету редакции издания «Наши современники», 1928 г.; Автобиография, 21 сент. 1932 г.; Записка в музей В. В. Маяковского от 12 апреля 1955 г.] // Наше наследие. 1990. № 1. С. 42—43 (в публ. М. Рашковской «„Сознание личной правоты“: Новое из творч. биогр.»), 55 (в мемуарах И. Емельяновой «Москва, Потаповский»).

2281. **Скорятин В.** Между декабрем и мартом: [О послед. днях жизни М.] // Журналист. 1990. № 1. С. 56—63.

2282. **Триоле Э.** Воинствующий поэт: Слово о друге: [Воспоминания] / Предисл. В. Катаняна // Слово. 1990. № 1. С. 63—67; № 3. С. 56—60; № 7. С. 71—74: ил., портр.

2283. **Ф. Б.** Он снова смазал карту будня: Новая экспозиция музея Маяковского в Москве // Крокодил. 1990. № 2. С. 12.

2284. **Парнис А.** Пастернак — Маяковский: Эпизод из жизни поэтов // Кн. обозрение. 1990. 9 февр. С. 16: ил.

2285. **Ковалева Т.** «Зайдите через 1000 лет...»: [О новой экспозиции в ГММ] // Совет. патриот. 1990. 12—18 февр. С. 10.

2286. [**Б. п.** Об оформлении сборника Маяковского «Для голоса» (Берлин, 1923) художником Э. Лисицким] // Лит. учеба. 1990. № 1. С. 192.

2287. **Жолковский А.** Механизмы второго рождения: О стих. Пастернака «Мне хочется домой, в огромность...»; **Пастернак Б.** [Письмо В. В. Маяковскому от 4 апреля 1928 г.] / Вступ. заметка и публ. Е. Пастернака; **Малмстад Дж.** Единство противоположностей: История взаимоотношений Ходасевича и Пастернака / Пер. с англ. И. Прохоровой; **Богомолов Н.** Выбор путей; **Степун Ф. Б. Л.** Пастернак // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 37, 38, 41, 42—44, 52, 53, 55, 56, 61, 62, 66, 67, 68: ил. О М. см. также с. 7, 77, 78, 90.

2288. **Кишкин Л.** Маяковский в Праге [1927, 1929 гг.] // Соц. Чехословакия. 1990. № 2. С. 22: ил.

2289. **Озеров Л.** Ранние статьи Бориса Пастернака: [Предисл. к публ.]; **Пастернак Б.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Простое как мычание.— Пг., 1916 / Публ. Л. Озерова] // Простор. 1990. № 2. С. 160—163.

2290. **Скорятин В.** Выстрел в Лубянском: [О послед. днях жизни М.] // Журналист. 1990. № 2. С. 52—57.

2291. **Амаспюр Е.** Там, где жил Воланд: [В частности, о своей работе по созданию новой экспозиции ГММ] // Совет. культура. 1990. 17 марта. С. 15.

2292. **Адамович Г.** Комментарий: [Фрагм.] / Публ. В. Шохиной // Знамя. 1990. № 3. С. 177—178.

2293. **Долгополов Л.** Поэт и время: [В частности, о Маяковском как о возможном прототипе центр. персонажа в поэме А. Ахматовой «Поэма без героя»] // Новый журн. Нью-Йорк. 1990. Кн. 178. С. 231, 234, 235, 236—237, 240, 241, 242, 243, 244—249, 251, 252, 253, 254, 255—257. О М. см. также с. 360, 361.

2294. **Ковский В.** «Желтая кофта» Юрия Карабичевского: Заметки на полях одной кн. // Вопр. лит. 1990. № 3. С. 26—53.

Рец. на кн. Ю. Карабичевского (№ 2404).

Отклик на ст. см.: № 6264.

2295. **Шаповалов М.** «Себе гербом избрал бы якорь я...»: [В частности, о Маяковском и Г. Шенгели] // Простор. 1990. № 3. С. 131.

2296. **Соколов Н.** «Рисует, улыбается, радуется других...»: [Худож. В. Горяев: В частности, о его встрече с Маяковским, 1929 г.] // Совет. культура. 1990. 14 апр. С. 9.

2297. **Колодный Л.** Драма на Лубянке: [Об обстоятельствах смерти М.] // Моск. правда. 1990. 15, 17 апр.

2298. **Запороженко В.** Последняя весна Владимира Маяковского // Веч. Казань. 1990. 18 апр.

2299. **Алексеева Л.** Шаржи Марии Синяковой // Лит. учеба. 1990. № 2. С. 174—175, 176, 178, 179: портр.

2300. **[Б. п.]** Маяковский: Мифы политики, мифы поэзии, мифы музейные: Дискус. за «круглым столом»: [О новой экспозиции в ГММ] // Совет. музей. 1990. № 4. С. 3—15, 21: ил.

Дополнение см.: № 2308.

2301. **Банин С.** Что делать нам с бессмертными стихами?...: Опыт странств. исслед. поэзии Маяковского // Сиб. огни. 1990. № 4. С. 134—150.

2302. **Житомирский Д.** Шостакович официальный и подлинный: Воспоминания, материалы, наблюдения // Даугава. 1990. № 4. С. 104—105.

2303. **Синякова М.** «...Это человек, ищущий трагедии»: [В. Хлебников] / Вступ., публ. и коммент. А. Селивановой // Вопр. лит. 1990. № 4. С. 262, 263, 267, 268.

2304. **Фомина Л.** «...Обожаю всяческую жизнь!»: [Об открытии новой экспозиции в ГММ] // Совет. женщина. 1990. № 4. С. 12—13: портр.

2305. **Томпсон П.** [Беседа / Вел С. Бабич]; **Из писем Элли Джонс — Владимиру Маяковскому:** [Письма от 28 окт., 8 нояб. 1928 г. и 12 апр. 1929 г.]; **Сенсация, которую так долго ждали:** [Беседа / С. Стрижнева; В. В. Катанян; Вела Е. Бернасconi] // Эхо планеты. 1990. № 18. С. 39—44: ил. (Патрисия Томпсон — дочь Маяковского).

Беседа с П. Томпсон перепеч. в ряде респ. и обл. газ.

2306. **Харджиев Н.** Из материалов о Маяковском: 1. О неизданной книге «Для первого знакомства»; 2. «Окно сатиры Чукроста»; 3. Маяковский о «се-

реньком поэте» [Р. Ивневе]; 4. Необычайные приключения одного текста: [«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Владимировичем на даче...»]; **Казаква С.** Творческая история объединения «Центрифуга»: (Заметки о ран. поэтич. взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева и С. Боброва) // *Rus. lit.* 1990. Vol. XXVII, № 4. P. 417—436, 473, 474, 475, 476. О М. см. также p. 551.

2307. **Ильина Н.** Плоды просвещения, или Власть тьмы: [Об освещении творчества М. в учеб. «Русская советская литература» (М.: Просвещение, 1989)] // *Огонек.* 1990. № 22. С. 7.

2308. **Егорова Л.** Неожиданное дополнение: К дискус. за «круглым столом», посвящ. новой экспозиции музея В. Маяковского (Совет. музей. 1990. № 4) // *Совет. музей.* 1990. № 5. С. 29—31: ил.

Материалы дискус. см.: № 2300.

2309. **Колосков А.** Я обвиняю: (Исслед. обстоятельств гибели В. В. Маяковского): [Заклучит. глава к неопубл. кн. «Через всю жизнь»] / Публ. подгот. В. Кишилов и Г. Шорохова // *Щит и меч.* 1990. № 5. С. 13.

2310. **Скорятин В.** Послесловие к смерти // *Журналист.* 1990. № 5. С. 52—62.

2311. **Алексеева Л.** Ларионов. Гончарова. Маяковский // *Лит. учеба.* 1990. № 3. С. 167—172.

2312. **Бунин И.** [Письмо Л. Д. Ржевскому от 23 февраля 1951 г.]; **Колкер Ю.** Изящные науки: [Полемика со ст. Е. Эткинда] // *Грани.* Frankfurt a/M, 1990. № 156. С. 69, 117—118.

Ст. Е. Эткинда см.: № 2261.

2313. **Завалишин В.** Из книги о Казимире Малевиче // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1990. № 179. С. 269, 280.

2314. **Михайлов А.** «Баня» — 60 лет спустя // *Театр.* 1990. № 6. С. 129—135.

2315. **Солоухин В.** Камешки на ладони // *Наш современник.* 1990. № 6. С. 46.

2316. **Харчев В.** «О чем писать, на то не наша воля»: [В частности, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // *Север.* 1990. № 6. С. 150—151.

Кн. см.: № 2404.

2317. **Карабчиевский Ю.** Жизнь, выраженная словами...: [О своей кн. «Воскресение Маяковского»] / Беседа вела И. Тосусян // *Лит. газ.* 1990. 4 июля. С. 7.

Кн. см.: № 2404.

2318. **Страда В.** «Доктор Живаго» как исторический роман: Докл., представл. совместно с К. Страда на междунар. Пастернак. чтениях, 12 февр. 1990 г. // *Рус. мысль.* Париж, 1990. 6 июля. С. 11; 13 июля. С. 9.

2319. **Нестьев И.** Возвращение: [О С. Прокофьеве] // *Музык. жизнь.* 1990. № 13. С. 8—9.

2320. **Демидов А.** Ищем автомобиль Маяковского // *За рулем.* 1990. № 7. С. 5.

2321. **Чуковский К.** Дневник (1918—1923) / Подгот. текста, публ. и коммент. Е. Чуковской // Новый мир. 1990. № 7. С. 144, 155, 171; № 8. С. 128, 129—130, 139, 156, 159.

Записи от 15 окт. 1918 г.; 27 окт. 1919 г.; 3 янв., 5, 7, 8 дек. 1920 г.; 5, 6—8 мая 1921 г.

2322. **Долгирев В.** «На даче было это...»: [Об истории создания стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1990. 9 авг.

2323. **Бунин И.** Воспоминания: Автобиогр. заметки // Театр. жизнь. 1990. № 15. С. 26.

2324. **Киселев В.** Этюд к портрету Валентины Ходасевич: [В том числе, о декорациях к пантомиме «Москва горит» в Первом гос. цирке] // Совет. музыка. 1990. № 8. С. 116—117: портр.

2325. **Полонская В.** Та самая Вероника / [Беседу вела Э. Лындина] // Совет. экран. 1990. № 13. С. 27.

2326. **Топурия Н.** Страницы народной «газеты»: [О лубках М. периода Первой мировой войны 1914—1918 гг.] // Лит. учеба. 1990. № 4. С. 173—177: ил.

2327. **Халфин Ю.** Апостол хозяина // Век XX и мир. 1990. № 8. С. 43—48.

2328. **Бунин И.** Воспоминания: О Маяковском: Отр. из кн. / Публ. В. Лаврова // Моск. комсомолец. 1990. 7, 14 окт.: портр.

2329. **Марченко А.** Мишуня большой и Володя маленький: [Отклик на кн. Ю. Карабичевского «Воскресение Маяковского»] // Лит. газ. 1990. 10 окт. С. 4. *Кн. см. №: 2404.*

2331. **Алексеева Л.** Неизвестный мастер XX века: (Времен. памятник Ю. Рожкову): [О коллажах-ил. к стих. «Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского»] // Лит. учеба. 1990. № 5. С. 178, 182—185: ил.

2330. **Алексеев-Гай А.** Из литературных встреч // Вопр. лит. 1990. № 10. С. 268, 270, 271—274, 275—278, 279.

2332. **Кацис Л.** Поэт-ассенизатор у Маяковского и вокруг: Из истории образа // Даугава. 1990. № 10. С. 95—104.

2333. **Латынина Ю.** Два авангарда // Грани. [Л.], 1990. № 158. С. 91—93, 94, 96, 98—99, 100, 103, 105, 107.

2334. **Огнев В.** Бегство от революции // Иностран. лит. 1990. № 10. С. 207, 209, 213, 214.

2335. **Плитченко А.** Красный конь и черный ворон: Перечитывая С. Есенина // Сиб. огни. 1990. № 10. С. 171, 175.

2336. **Лагина Н.** Присыпкин поет тенором: [О музык.-феерич. комедии «Клоп, или Позабудь про камин!..» в Моск. театре оперетты] // Моск. правда. 1990. 13 нояб.

2337. **Бунин И.** Воспоминания: Маяковский / Предисл. В. Лаврова // Наш современник. 1990. № 11. С. 182—185.

2338. **Гуринович В.** Живой — с живыми: [ОГММ]; **Катанян В.** И это все о нем: [Об Э. Джонс и П. Томпсон, дочери Маяковского] / Записала Т. Компаниец; **Из писем Элли Джонс Владимиру Маяковскому:** [Письма от 29 окт. и

8 нояб. 1928 г. и 12 апр. 1929 г.: С сокр.] // Отчизна. 1990. № 11. С. 7—14: ил., портр., фот.

2339. **Туган-Барановский М.** Встречи // Север. 1990. № 11. С. 118, 122—123, 125.

2340. **Иванов К.** Маяковский в нашем городе: [О выст., посвящ. 64-й годовщине пребывания М. в Новочеркасске] // Знамя коммуны. Новочеркасск, 1990. 1 дек.

2341. **Аристов И.** «Я выжег души, где нежность растили...» // Волга. 1990. № 12. С. 163—173.

2342. **Казакова С.** Поэтическое сообщество Н. Асеева и В. Маяковского в 1910-е годы // Болгар. русистика. София, 1990. № 4. С. 35—47.

2343. **Парин А.** Маяковский и Пастернак: Две судьбы поэта в совет. России // Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 158. С. 231—245.

2344. **Фрейдин Г.** [Ответы на анкету журнала «К столетию О. Э. Мандельштама (1891—1938)»] // Вестн. рус. христиан. движения. 1990. № 160. С. 203, 204, 207, 212.

2345. **Шенгели Г.** Маяковский во весь рост; **Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов / Предисл. Вяч. Вс. Иванова; **Аругчева В.** «Почтенный сотрудник „Известий“» // Вопр. лит. 1990. № 11/12. С. 18—131.

2346. **Яковлев Г.** Школа живет поэзией // Лит. в шк. 1990. № 6. С. 119—121.

Рец. на кн. С. Богудавского (№ 2138).

2347. **Ельницкая С.** Поэтический мир Цветаевой: Конфликт лирич. героя и действительности.— Wien, 1990.— С. 28—29, 60, 66, 143, 251, 252, 298. См. также: Примеч., с. 318, 320, 339—340, 363—364, 371, 372, 374.— (Wien. Slav. Altn.; S.-Bd. 30).

2348. **Каменский А.** Марк Шагал и российский художественный фон начала XX века: [В частности, о графич. цикле «Маяковскому — Шагал», конец 1960-х гг.] // Совет. искусствознание. 1990. Вып. 26. С. 239. О М. см. также: Примеч., с. 243.

2349. **Карп П.** «...Спор — это мирное сосуществование...»: [Отклик на ст. Б. Сарнова «Какого роста был Маяковский?»] // Автограф' 89: Извест. писатели, лит. критики, ученые в сб. избр. публицистики газ. «Кн. обозрение». М., 1990. С. 157—158, 160—161. О М. см. также с. 140.

Ст. Б. Сарнова см.: № 1851.

2350. **Клуге Р.-Д.** Образ Христа в поэме Александра Блока «Двенадцать» // Общественная мысль: Исслед. и публ. М., 1990. Вып. 2. С. 48.

2351. **Олеша Ю.** [Два варианта неотправленного письма В. Э. Мейерхольду от 30 апреля 1930 г.: В связи со смертью М.]; **Райх З.** [Письмо Ю. К. Олеше от 10 июля 1931 г.] / Публ. Э. Гарэтто и И. Озерной; **Нечаев В.** Муза «41°»: [В частности, о Маяковском и арм. поэте Кара-Дарвише] // Минувшее: Ист. альм. Париж, 1990. Т. 10. С. 145—149, 151, 152, 158—159.

2352. **Прокофьев С.** Дневник-27 // Синтаксис. Париж, 1990. № 29. С. 86—87.

Запись от 22 янв. 1927 г.

2353. **Сарнов Б.** Над схваткой: Полемич. заметки // Позиция: Лит. полемика. М., 1990. Вып. 2. С. 335—338, 342.

Полемика со ст. С. Рассадина (№ 1868).

2354. **Современники свидетельствуют:** Воспоминания о В. В. Маяковском / Кучухидзе Л.; Бурлюк Д.; Бурлюк М.; Гришечко-Климов А.; Юрин М.; Хмельницкая Н.; Грин Н.; Катанян Г.; Катанян В.; Брик Л.; Публ. И. Аброскиной; «**Мирсконца**»: (Из арх. А. Е. Крученых: Стихи, воспоминания, письма Б. Л. Пастернака) / Обзор А. Пушкина // Встречи с прошлым. М., 1990. Вып. 7. С. 509—515. О М. см. также с. 10, 93, 122, 123, 237, 411, 427, 428, 433, 481—482, 498, 499, 573.

2355. **Сувчинский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 12 апреля 1958 г.]; **Kozovoi V.** Поэт в катастрофе: (По поводу переписки Б. Л. Пастернака с П. П. Сувчинским) // Rev. Étud. slaves. 1990. T. LXII, fasc. 4. P. 737, 799, 800, 811, 812.

2356. **Щеглов Ю.** Романы И. Ильфа и Е. Петрова: Спутник читателя.— Wien, 1990—1991.— (Wien. Slav. Alm.; S.-Bd. 26/1—2).

Т. 1: Введение; Двенадцать стульев. 1990. С. 11, 35, 50—51, 80, 111, 132, 133, 135, 170, 180, 191, 229, 242, 244, 269, 270, 280, 289, 304, 332, 334, 361.

Т. 2: Золотой теленок. 1991. С. 422, 445, 491, 536, 539, 542, 548, 549, 587, 592, 606, 611, 613, 636, 642, 668, 669.

2357. **Аверинцев С.** Крещение Руси и путь русской культуры // Контекст, 1990. М., 1990. С. 68.

2358. **Алексеев М.** Мучаясь болью века: О нашем ремесле // Собр. соч. М., 1990. Т. 7/8. С. 43, 45—46. О М. см. также с. 110.

2359. **Альфонов В.** Поэзия Бориса Пастернака.— Л., 1990.— С. 17, 29—30, 35, 38, 42, 45, 49, 50, 54—61, 72, 73, 84, 88, 112—113, 118, 121, 122, 124—125, 126, 127, 143, 150, 157, 171—172, 173, 179, 183—185, 187, 189, 241—242, 271, 327, 342, 350—351, 355—358.

2360. **Анненков Ю.** Владимир Маяковский // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. М., 1990. С. 178—210. О М. см. также с. 28, 45, 49, 63, 73, 107, 116—117, 150—151, 157, 158—161, 163—164, 165, 167, 169, 171—173, 322, 344.

2361. **Антон Крайний [Гиппиус З.]** О молодых и средних; Слоним М. Живая литература и мертвые критики // Литература русского зарубежья: Антол. М., 1990. Т. 1, кн. 2. С. 375. О М. см. также с. 384.

2362. **Анциферов Н.** Душа Петербурга.— Л., 1990.— С. 217—221.

2363. **Базанов В.** Революция — культура — гуманизм // История советской литературы: Новый взгляд: По материалам Всесоюз. науч.-творч. конф., 11—12 мая 1989 г., Москва. М., 1990. Ч. 2. С. 22, 25—27, 34. О М. см. также с. 45, 63, 83, 193, 217, 237.

2364. **Баронова Г.** Изучение творческого наследия Маяковского в вузе и в школе // Проблемы стиховедения и поэтики. Алма-Ата, 1990. С. 174—176.

2365. **Белозерская-Булгакова Л.** Воспоминания / Сост. и послесл. И. Белозерского. — М., 1990. — С. 62, 79, 116, 134, 150—153, 162, 163—164. О М. см. также с. 214—215.

2366. **Берггольц О.** Продолжение жизни // Собр. соч. Л., 1990. Т. 3. С. 391, 392—393.

2367. **Березкин В.** Советская сценография, 1917—1941. — М., 1990. — С. 18—20, 21—22, 26, 79, 80, 86—87, 145, 168, 182.

2368. **Бессонов В., Янгиров Р.** Литературный перекресток // Бессонов В., Янгиров Р. Большой Гнездниковский переулок, 10. М., 1990. С. 74—76. (Биогр. моск. дома).

2369. **Библер В.** Нравственность. Культура. Современность: (Философ. раздумья о жизнен. проблемах) // Этическая мысль. М., 1990. С. 35, 36—40, 43.

Отклик см.: № 4016.

2370. **Библер В.** Нравственность. Культура. Современность: (Философ. размышления о жизнен. проблемах). — М., 1990. — С. 31, 33—37, 40, 41, 42, 43.

2371. **Битов А.** [Выступление на дискуссии «круглого стола» «Владимир Набоков: Между двух берегов»]; **Вознесенский А.** Свеча и метель; **Глушкова Т.** Куда ведет «Ариаднина нить»? // Неоконченные споры. М., 1990. С. 85, 99, 349, 351.

2372. **Богомолов Н.** В зеркале «серебряного века»: Рус. поэзия нач. XX в.: В помощь лектору / О-во «Знание РСФСР». — М., 1990. — С. 4, 8, 9, 14, 17, 21—22, 34, 40.

2373. **Брюсов В.** Здравого смысла тартарары: Диалог о футуризме; Год русской поэзии, апрель 1913 — апрель 1914 г.; Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Манифесты. Ст. Рец. М., 1990. С. 422, 437, 543, 575, 577, 593, 594—595, 596, 597, 606.

2374. **Булгакова Е.** [Письмо А. С. Нюренбергу от 13 февраля 1961 г.] // Булгакова Е. Дневник Елены Булгаковой / Сост., текстолог. подгот. и коммент. В. Лосева и Л. Яновской. М., 1990. С. 326. О М. см. также с. 21, 62, 390.

2375. **Бунин И.** Окаянные дни // Бунин И. Лишь слову жизнь дана... М., 1990. С. 243—244, 263, 289—290.

Записи от 5 февр. и 12 марта 1918 г.; 24 апр. 1919 г.

2376. **Бурдина С.** Маяковский и Хлебников — эпика первых лет революции // Поэтический мир В. Хлебникова: Науч.-метод. проблемы изучения. Волгоград, 1990. С. 66—74.

2377. **Винокур Г.** Футуристы — строители языка; Хлебников; Новая литература по поэтике; Понятие поэтического языка; Хлебников: <Вне времени и пространства>; **Шапир М.** Комментарии // Винокур Г. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика. М., 1990. С. 16, 17, 19, 33—34, 58, 63—64,

141, 142, 250, 252, 253, 257, 264, 265, 266, 268, 269, 280, 282, 283, 289. О М. см. также с. 43, 67, 82, 297, 298, 301, 302, 311, 338, 339, 361, 362, 363, 365.

2378. **Вишневский В.** [Письмо З. Н. Райх от 11 января 1932 г.]; **Марков П.** Из «Книги воспоминаний»; **Хржановский А.** Из заметок и воспоминаний о Н. Р. Эрдмане: ...«Пир королей»; [О композиции Э. Гарина «Я сам» по произведению Маяковского на радио]; **Смехов В.** Эрдман на Таганке: [В частности, о лит. композиции В. Смехова по стихам Маяковского для спектакля «Послушайте!»] // Николай Эрдман: Пьесы. Интермедии. Письма. Документы. Воспоминания современников. М., 1990. С. 287—288, 289, 310—311, 377, 431—432, 434. О М. см. также с. 5, 8, 11, 298, 372, 374, 417, 443, 453, 456. См. также: Примеч., с. 467, 472, 480, 499.

2379. **Гаглойтэ Л.** Нигер о В. Маяковском и его осетинских последователях; **Бугрина Н.** Пастернак о Маяковском: (От «Охранной грамоты» к «Людьми и положениям»); **Тухарели Д.** Об одной поэтической «цепочке»: [С. Есенин и Маяковский]; **Ибрагимова З.** Реминисценции из литературных утопий в «Клопе» и «Бане» В. В. Маяковского: [Маяковский и Н. Г. Чернышевский]; **Милевский Б.** «Демон» — «Памяти Демона» — «Тамара и Демон»: (Лермонтов — Пастернак — Маяковский) // Писатели как критики: Материалы Вторых Варзобских чтений «Проблемы писательской критики». Душанбе, 1990. С. 32—33, 61—65, 263—270, 276—277. О М. см. также с. 87, 274.

2380. **Галич А.** <Театральный фестиваль в Авиньоне, 11 августа 1977 г.: О спектакле «Маяковский, убитый поэт»> // У микрофона Александр Галич...: Избр. тексты и записи. Munich; Tenaflly, 1990. С. 84. О М. см. также с. 118, 148, 170. (Деятели русской культуры на Радио Свобода).

2381. **Гильманов Е.** Вместо предисловия: [В частности, Маяковский и Саша Красный (А. Д. Брянский)] // Красный Саша. Контрасты. М., 1990. С. 3, 27, 43—45, 48—49.

2382. **Гладков А.** Пять лет с Мейерхольдом; Мейерхольд говорит: Записи 1934—1939 гг.; Встречи с Пастернаком // Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 5, 14, 15, 29—30, 35, 93, 94, 96, 147, 164, 180—198, 202, 205, 210, 215, 218, 219, 227, 240, 255, 269, 272, 292, 306, 318, 321—322, 348, 354, 356, 371, 372, 378, 381, 385, 386, 391—392, 395, 396, 446, 447, 453—454: ил.

2383. **Гончаров Б.** Творческий облик Маяковского и его интерпретация в современной критике: [Обзор публ. о М., 1985—1989 гг.] // История советской литературы: По материалам Всесоюз. науч.-творч. конф., 11—12 мая 1989 г., Москва. М., 1990. Ч. 1. С. 133—144. О М. см. также с. 7, 10, 32, 42, 47, 112, 168, 173, 220, 229.

2384. **Городецкий С.** О Сергее Есенине: Воспоминания; **Иванов Вс.** «Из истории моих книг»; **Либединский Ю.** Мои встречи с Есениным; **Никитин Н.** О Есенине; **Полетаев Н.** Есенин за восемь лет; **Чиковани С.** Сергей Есенин в Тбилиси; **Шершеневич В.** Из книги «Великолепный очевидец»: Есенин; **Эрлих В.** Из книги «Право на песню»; **Асеев Н.** О Сергее Есенине; **Безыменский А.** Страница воспоминаний; **Браун Н.** О Сергее Есенине; **Мануйлов В.**

О Сергее Есенине; **Никулин Л.** Памяти Есенина; **Эренбург И.** Был поэт...; **Шкловский В.** И сегодня сегодняшний // О Есенине: Стихи и проза писателей-современников. М., 1990. С. 129, 150—152, 190—191, 272, 359, 363—364, 365—366, 375—376, 379—382, 388—389, 469—470, 502, 505, 587—589, 593—594, 597, 601.

2385. **Гунн Г.** «Русский лад» Алексея Ремизова // Гунн Г. Очарованная Русь. М., 1990. С. 180, 181, 182, 183, 186, 189, 211, 212, 213.

2386. **Дементьев А. В. И.** Ленин и советская литература.— М., 1990.— С. 18, 22, 29, 33, 43, 62, 78, 80, 86, 87, 91, 92, 111, 113, 127, 136, 141, 153, 156—160, 164, 186, 195, 196, 200—202, 211, 222, 230, 233, 241, 242, 244, 259, 282.

2387. **Долматовский Е.** Маяковский, рубеж тридцатого года; Маяковский в последний раз // Собр. соч. М., 1990. Т. 3: Записки поэта; Зеленая брама; Международного вагона. С. 101—117. О М. см. также с. 57, 75, 209.

2388. **Дорогой дядя Володя...** Переписка Маяковского и Эльзы Триоле, 1915—1917 / Сост., подгот. текста, предисл. и коммент. Б. Янгфельдта.— Stockholm: Almqvist a. Wiksell Intern., 1990.— 78 с.: ил.— Указ. имен и произведений: с. 77—78.— Доб. тит. л. на англ. яз.

Из содерж.: Янгфельдт Б. Вместо предисловия; Переписка, 1915—1917: [Помимо писем Маяковского в кн. включены 11 писем Э. Триоле поэту]; Триоле Э. О Маяковском; Янгфельдт Б. Комментарии.

Рец. см.: № 2549.

2389. **Дранов А.** На перепутье эпох: Рус. поэзия 1910—1920-х гг. в контексте литературоведения ФРГ // Русская литература в зарубежных исследованиях 1980-х годов: (Розанов, Хлебников, Ахматова, Мандельштам, Бахтин): Сб. обзоров. М., 1990. С. 140, 141—144, 147, 149. О М. см. также с. 19, 52, 54, 65.

2390. **Дробышева М.** Маяковский и современность: (Пьеса «Клоп» в Белоруссии, Польше и Югославии) // Сопоставительное литературоведение: Подходы, критерии, опыт / Под ред. И. Лапина. Витебск, 1990. С. 68—73.

2391. **Дуганов Р.** Велимир Хлебников.— М., 1990.— С. 5, 22, 23, 24, 29, 46, 64, 66, 68—70, 88, 116, 117, 121, 122, 129—132, 134, 139, 145—152, 154, 156, 162, 166, 167, 191, 193, 227, 237, 238, 298, 317.

2392. **Евдокимова Г.** «Русский голос» в Америке.— Минск, 1990.— С. 33—36.

О выступлениях М. в Америке, 1925 г. и о корреспонденциях об этом в газ. «Русский голос».

2393. **Евтушенко Е — Чиладзе О.** Поэзии мозолистые руки: Диалог // Евтушенко Е. Зеленая калитка: Стихотворения. Поэмы, переводы. Проза. Тбилиси, 1990. С. 596—604. О М. см. также с. 552, 587.

2394. **Евтушенко Е.** Не бойтесь бюрократов: [Из ответов на вопросы читателей газ. «Веч. Казань»: О поэме «Хорошо!»]; Почерк, похожий на журавлей: [Пастернак и Маяковский]; Огромность и беззащитность; Гений выше жанра: [Воспоминания Д. Шостаковича о встрече с Маяковским в пересказе авт. ст.];

Жан Вальжан мировой литературы: [О поэме «Облако в штанах»] // Евтушенко Е. Политика — привилегия всех. М., 1990. С. 59—60, 307, 308, 311, 320, 321—330, 377—378, 402. О М. см. также с. 46, 67, 69, 341, 344, 369, 380, 432, 607.

2395. **Ежиков И.** Из «Архивов бытия»: По страницам дневников и писем В. Каменского; Рядом с Маяковским: [Приводятся отр. из воспоминаний В. Каменского] // Рифей: Урал. краевед. сб. Челябинск, 1990. С. 90—96.

2396. **Есенин С.** Железный Миргород: [О поэме «150000000»] // Собр. соч. М., 1990. Т. 2. С. 260. См. также: Комментар., с. 357.

2397. **Ефимов В.** Мастерство А. В. Луначарского — литературного критика (1917—1933 гг.) / АН Тадж. ССР. Ин-т яз. и лит.— Душанбе, 1990.— С. 13, 17, 20, 28, 66, 82, 97—100, 109—111, 123, 125—137, 145—146, 197, 200, 202—204, 206, 208, 214, 292, 300, 305, 307.

2398. **Зайцев Б.** Пастернак в революции; Еще раз о Пастернаке / Вступ., подгот. текста и примеч. А. Романенко; **Ахматова А.** Листки из дневника: [О Мандельштаме] / Вступ., публ. и коммент. В. Виленкина; **Берберова Н.** Курсив мой / Вступ. и подгот. текста П. Паламарчука; **Полонская В.** Воспоминания о В. Маяковском; **Чуковская Л.** Предсмертие: [О М. Цветаевой] / Вступ. ст. Т. Дубинской-Джалиловой // Серебряный век. М., 1990. С. 334, 335—336, 340, 344, 404, 455, 456, 462, 467, 486, 490, 494, 499, 506, 513, 532, 535, 575—623, 653.

2399. **Замятин Е.** Я боюсь; О синтетизме // Замятин Е. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 350, 380.

2400. **Золотарева Е.** Поэтизм в генитивной метафоре В. В. Маяковского; **Карпенко Е.** О некоторых особенностях внутреннего диалога у Маяковского // Художественный текст: Проблемы изучения. М., 1990. С. 76, 77—78. О М. см. также с. 95.

2401. **Золян С.** «Единство и теснота стихового ряда» и поэтический синтаксис // Тыняновский сборник: Четвертые Тынян. чтения / Латв. АН. Ин-т философии и права. Рига, 1990. С. 101, 105—106, 110. О М. см. также с. 155.

2402. **Исаков С.** Игорь Северянин и Эстония; **Северянин И.** Заметки о Маяковском // Северянин И. Соч. Таллин, 1990. С. 7, 10, 21, 26, 402—417. О М. см. также с. 458, 495—497, 499—503.

2403. **Каменский В.** Путь энтузиаста: Автобиогр. кн.; **Поляков М.** Василий Каменский и русский футуризм // Каменский В. Танго с коровами; Степан Разин; Звучаль веснянки; Путь энтузиаста. М., 1990, С. 469—474, 477, 478, 479, 481—483, 486, 487—488, 490, 494, 498, 499, 500, 505, 506, 518, 520, 525, 572—573, 574, 575, 576, 581, 583, 588, 589, 590: ил., портр.

2404. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского / [Крат. предисл. ред.; Послесл. Н. Ивановой].— М.: Совет. писатель, 1990.— 224 с.

Отклики и рец. см.: № 2294, 2316, 2329, 2505, 2515, 2531, 2540, 2550, 2730, 2742, 2743, 2770, 2935, 3069, 3089, 3187, 3249, 3579, 3801, 4048, 4100, 4433, 6252, 6264, 6606.

2405. **Кацис Л.** «Обычно заборные надписи плоски...»: (О «сортир.» эпиграммах И. Сельвинского на Маяковского) // *Quinquagenario Alexandri P'usini Oblata*. М., 1990. С. 45—52.

2406. **Ковский В.** Перечитывая классику; «Наша весьма серьезная история»: (Эстетич. позиции В. Маяковского); Реалисты и романтики: (Вместо заключения) // Ковский В. Реалисты и романтики: Из творч. опыта рус. совет. классики. М., 1990. С. 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 17—18, 102—184, 375, 376, 380.

2407. **Коркина Е.** Примечания // Цветаева М. Стихотворения. Поэмы. Л., 1990. С. 693, 694, 726, 743—744. О М. см. также с. 5.

2408. **Коц И.** 33 / [Послел. ред.].— Владивосток, 1990.— С. 6, 15—22, 35, 45, 46—48, 50—51, 54, 85, 104, 123, 132, 133—134.

В связи со своей ст. (№ 521).

2409. **Лейдерман Н.** Логика бунта: К характеристике худож. системы раннего Маяковского; **Киселева Н.** Заглавие и жанр в поэзии В. Маяковского // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе / Свердлов. пед. ин-т. Свердловск, 1990. С. 5—17, 18—23.

2410. **Лосев А.** В поисках смысла: (Из бесед и воспоминаний) / Сост. В. Ерофеева // Лосев А. Страсть к диалектике: Лит. размышления философа. М., 1990. С. 45—46.

2411. **Лубянская Г.** Разноликая лирика: (О худож. многообразии лирич. поэзии).— М., 1990.— С. 9, 17, 18, 29, 30, 46, 48, 53, 58, 62.

Об агитац. поэзии М.

2412. **Майоров Е.** В авангарде поэзии: Послел. к репринт. изд. // Маяковский В. Простое как мычание. [Репринт. воспр. сб. 1916 г.]. М., 1990. С. 1—7 (паг. 2-я).

2413. **Мандельштам Н.** Вторая книга.— М., 1990.— С. 19, 22, 40—41, 80, 116, 134, 218, 254, 261, 325, 328, 348, 372, 373.

2414. **Мандельштам О.** Литературная Москва [1922]; **Каверин В.** Встречи с Мандельштамом; **Кочин Н.** Мандельштам в «Московском комсомольце»; **Соколова Н.** 14 марта 1933 г. Вечер Осипа Мандельштама: (Из старых тетр.); **Осмеркина-Гальперина Е.** Мои встречи // Мандельштам О. «И ты, Москва, сестра моя, легка...»: Стихи, проза, воспоминания, материалы к биогр.; Венюк Мандельштаму. М., 1990. С. 60—73, 283, 320, 439, 441—442, 447.

2415. **Маргвелашвили Г.** На страже Света и Добра: (Блок и груз. поэты); Веление судьбы: (М. Цветаева и Грузия); «Не разнять меня с жизнью...»: (Об О. Мандельштаме); Выход в Грузию: (О Б. Пастернаке) // Маргвелашвили Г. Когда на нас глядит поэт... М., 1990. С. 3, 6, 10—12, 16, 17, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 34, 52—53, 54, 57, 65, 74, 75—77, 79, 89, 90, 91, 95, 101, 105, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132—134. О М. см. также с. 294—295, 296, 301.

2416. **Мариенгоф А.** Мой век, мои друзья и подруги; Роман без вранья; **Шершеневич В.** Великолепный очевидец: Поэтич. воспоминания; **Грузинов И.** Маяковский и литературная Москва // Мой век, мои друзья и подруги: Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова. М., 1990. С. 81, 95—

97, 106—109, 124—129, 131, 134—136, 154, 260—268, 345, 369, 418, 436—437, 440, 474—475, 488, 490—492, 494, 502, 503, 506—511, 513—517, 522, 533, 535—537, 539, 541, 542, 544—547, 550, 552, 555, 557, 571, 578, 579, 593, 608, 610, 647—691. См. также: Комментар., с. 699, 701, 703, 713, 717, 719—721, 723.

2417. **Марусенко М.** Построение атрибуционной гипотезы: (На примере псевдоним. ст., приписываемых В. Маяковскому) [в «Кине-журнале» 1913—1915 гг.: В связи со ст. Б. Милявского, Р. Дуганова и В. Радищевского 1970—1975 гг. о Маяковском] // Марусенко М. Атрибуция анонимных и псевдонимных литературных произведений методами распознавания образов. Л., 1990. С. 27—32. О М. см. также с. 146—148.

2418. **Марцадури М.** Изучение русского литературного авангарда в Италии; Письма О. И. Лешковой к И. М. Зданевичу: [Предисл. к публ.]; **Лешкова О.** [Письмо И. М. Зданевичу от 28 октября 1935 г.]; **Марцадури М.** Письма А. Е. Крученых к И. М. Зданевичу: [Предисл. к публ.]; **Крученых А.** [Письмо И. М. Зданевичу от 16 февраля 1924 г.]; **Харджиев Н.** Живой Крученых: (Вместо предисл.); **Сетницкая О.** Встречи с Алексеем Крученых: (Из дневниковых записей); **Магаротто Л.** Полемика Т. Табидзе с О. Мандельштамом и И. Терентьевым; **Табидзе Т.** Директор 41° градуса Терентьев / Пер. с груз. Л. Магаротто; **Шкловский В.** О заумном языке. 70 лет спустя // Русский литературный авангард: Материалы и исслед. Тренто, 1990. С. 13, 14, 15, 17, 44—48, 54, 73, 106—107, 108, 132, 135, 136, 143, 145, 148—149, 152, 154, 157, 161, 162, 163, 164, 165, 170, 171, 179, 181—183, 191, 193, 227, 228, 229, 238, 239, 242, 255.

2419. **Маршак С.** Маяковский — детям // Собр. соч. М., 1990. Т. 4. С. 410—414. О М. см. также с. 49, 50, 51, 53, 65, 86, 88, 101, 107, 114, 117—118, 132, 136, 158, 277, 356.

2420. **Мекш Э.** «Живой душе пускай рассудок служит»: (Н. Рубцов и С. Есенин) // Творчество С. А. Есенина: Традиции и новаторство. Рига, 1990. С. 120, 122—123, 124. (Науч. тр. / Латв. ун-т; Т. 550).

2421. **Меликянц Г.** Зайдите через 100 лет // Меликянц Г. У истории черноиков не бывает. М., 1990. С. 126—129.

2422. **Милявский Б.** Пролетарский мезальянс: в жизни; в «массовой» литературе; в комедии Маяковского [«Клоп»]; **Ибрагимова З.** Реминисценции из «Театрального разъезда» Н. В. Гоголя в «Бане» В. Маяковского // Критика в художественном тексте. Душанбе, 1990. С. 65—87. О М. см. также с. 90.

2423. **Мирошниченко Л.** О жанровом своеобразии трагедии В. В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Жанровое многообразие художественной литературы / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1990. С. 33—44. О М. см. также с. 8, 9.

2424. **Миттов А.** Есенин и Маяковский // Миттов (1932—1971): Воспоминания, стихотворения. Очерки, худож.-критич. ст. Дневниковые записи, рассказы, стихи художника / Сост., примеч. и коммент. О. Таллеровой-Миттовой. Чебоксары, 1990. С. 201.

2425. **Михайлов А.** Мир Маяковского: Взгляд из восьмидесятых. — М.: Современник, 1990. — 464 с. — (Б-ка «Любителям рос. словесности»).

2426. **Михайлов А.** О Марине Цветаевой // Цветаева М. Стихотворения. М., 1990. С. 8.

2427. **Михайлова Г.** Одические традиции в поэзии В. Маяковского // Актуальные проблемы развития научных исследований молодых ученых и специалистов Вильнюсского госуниверситета им. В. Капсукаса. Вильнюс, 1990. С. 162—165.

2428. **Михалков С.** «Этих строчек тыщи» // Михалков С. Ответственность перед временем. М., 1990. С. 84—87. О М. см. также с. 11, 83, 164.

2429. **Молдавский Д.** Письма Сергея Городецкого // Молдавский Д. Господин леший, господин барин и мы с мужиком. 2-е изд., доп. Л., 1990. С. 440, 450—451, 455, 456. О М. см. также с. 3, 355, 382, 463.

2430. **Муравина Н.** Встречи с Пастернаком. — Tenafly, 1990. — С. 8, 22, 24, 33, 37, 39, 42, 43, 55, 66, 104, 118, 161, 170, 175, 178, 179—182, 199, 201, 203, 204, 205, 206, 209.

Приводятся воспоминания Б. Пастернака о Маяковском.

2431. **Нестьева М.** Советская опера 70—80-х годов: (На примере некоторых образцов многоакт. оперы): [В частности, об опере-феерии А. Петрова «Маяковский начинается»] // Музыкальный театр: События. Проблемы. М., 1990. С. 29.

2432. **Никольская Л.** Пространственно-временная организация поэмы В. Маяковского «Облако в штанах» // Пространство и время в литературе и искусстве / Даугавпил. пед. ин-т. Даугавпилс, 1990. С. 78—80.

2433. **Огнев В.** Несколько слов о русской поэзии советского периода // Русская советская поэзия. М., 1990. С. 4—5.

2434. **Озеров Л.** Проза поэта; **Асеев Н.** Путь в поэзию; «Не такое нынче время»; Опыт и вдохновение; Что же такое поэзия?; Поэтическая речь; Зачем и кому нужна поэзия; Вино и лимонад; Жизнь слова; Грамотность и культура; Русский стих; Структурная почва поэзии; О поэзии громогласной и приглушенной; О многозвучии стиля; Достоевский и Маяковский; Поколение Блока; У Валерия Брюсова; Владимир Маяковский и его поэма «Облако в штанах»; Работа Маяковского над поэмой «Про это»; Что меня сблизило с Маяковским?; «Неизданные произведения» В. Хлебникова; Мелодика или интонация; Вглядимся в Тычину; <А. Н. Толстой>; Александр Твардовский; Как быть с Вознесенским?; Воспоминания о Маяковском; Как я вылупился из скорлупы; Маяковский и Шолохов; **Хлебников В.** [Письмо Н. Н. Асееву, декабрь 1915 г.]; **Асеев Н.** [Письма: С. А. Трегубу от 22 марта 1942 г.; Ф. Ф. Майскому от 28 сентября 1943 г.; А. А. Фадееву от 2 июня и 14 сентября 1951 г.; составителям и редакторам «Дня поэзии» от апреля 1962 г.; Д. С. Лихачеву от 18 и 19 октября 1961 г. и 22 марта 1963 г.; Д. М. Молдавскому от 16 октября 1960 г.]; **Пастернак Б.** [Письмо Н. Н. Асееву от 5 февраля 1953 г.]; **Лысогорский О.** [Письмо Н. Н. Асееву от 1 января 1946 г.]; **Боков В.** [Письмо Н. Н. Асееву от 25 марта 1951 г.]; **Якобсон Р.** [Письма Н. Н. Асееву от 4 марта 1957 г. и 1 мая 1962 г.]; **Маршалл Г.** [Письмо Н. Н. Асееву от 17 мая 1960 г.] / Пер. с англ. Е. Журавлевой; **Вышеславский Л.** [Письмо Н. Н. Асееву от 3 февраля 1963 г.]; **Лиха-**

чев Д. [Письма Н. Н. Асееву от 1 февраля и 27 марта 1963 г.] // Асеев Н. Родословная поэзии: Ст. Воспоминания. Письма. М., 1990. С. 3—4, 5, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20—21, 25, 30, 32—33, 34, 37—38, 39—40, 42, 43, 47—48, 53—54, 57—58, 59, 61, 63, 64, 65, 73, 85, 91, 93, 94, 104—105, 106, 107, 108—109, 113—114, 115, 117—118, 119, 123, 138—146, 153—154, 156, 157, 158, 161—199, 208, 209, 211, 224, 241—242, 243, 250, 251, 254, 284—285, 312, 313, 316—362, 364, 366—368, 377, 393, 394, 408, 411, 412, 415, 427, 428—429, 430—431, 440, 446—447, 451, 452, 462, 463, 485, 489, 490, 494. О М. см. также с. 125, 159, 249, 295, 299, 434, 439, 441, 454. См. также: Коммент., с. 504—506, 508, 509, 511, 512—513, 515—516, 519, 522, 524.

2435. **Окунев Н.** Дневник москвича (1917—1924).— Paris, 1990.— С. 474, 482, 522, 527.

Записи от 18 (31) июля, 1 (14) сент. 1921 г.; 21, 27 февр. (6, 12 марта) 1922 г.

2436. **Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба. Характер. Поэзия; **Эфрон А.** Страницы былого // Цветаева М. Избр. М., 1990. С. 12—13, 19—20, 44, 318, 326.

2437. **Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980.— М., 1990.— С. 35, 49, 56, 58, 65, 66, 117, 118, 142, 146, 148, 233, 264, 265, 282, 283, 302, 303, 306, 318, 328, 329, 331, 353.

Содержатся сведения мемуар. характера.

2438. **Осетров Е.** От автора; Нить Ариадны // Осетров Е. Голоса поэтов: Этюды о рус. лирике. М., 1990. С. 7—8, 16—17, 23, 36, 44, 45, 48, 49. О М. см. также с. 240—241, 243, 299—300.

2439. **Очерки истории языка русской поэзии XX века** / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1990.— С. 14, 15, 19, 22, 23—24, 58—68, 82, 84, 100, 104, 120, 121, 123, 126, 128, 154, 155, 156, 162, 163, 172—173, 179, 181, 184, 186, 189, 191, 192, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 207—208, 209, 210—211, 212, 213, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 225, 226, 228, 229, 230, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 259, 260, 261, 263, 267, 269, 270, 271, 272, 292, 294, 295, 298—299.

2440. **Панин Д.** Лубянка — Экибастуз: Лагер. зап. / Предисл. И. Паниной.— М., 1990.— С. 427—428.

2441. **Паперный З.** Назым Хикмет в «Литературной газете»: [В частности, приводятся воспоминания Назыма Хикмета о встречах с Маяковским, 1921—1924 г.]; Дней минувших анекдоты: Рассказы о том, как жизнь выдумывает невыдуман. рассказы // Паперный З. Музыка играет так весело... М., 1990. С. 180, 215—218, 247, 248. О М. см. также с. 136, 152, 175, 197.

2442. **Пастернак Б.** Охранная грамота; [Рецензия на книгу: Маяковский В. Простое как мычание.— Пг., 1916]; Люди и положения // Пастернак Б. Об искусстве. М., 1990. С. 98—120, 130—133, 207, 212, 224—231. О М. см. также с. 14, 16, 22, 35, 123, 124.

2443. **Пастернак Б.** [Письма М. И. Цветаевой от 23 мая, 30 и 31 июля 1926 г.]; **Цветаева М.** [Письма Б. Л. Пастернаку от 21 июня 1926 г. и 9 февраля

1927 г.] // Письма 1926 года / Р.-М. Рильке, Б. Пастернак, М. Цветаева; Подгот. текстов, соств., предисл., пер., коммент. К. Азадовского, Е. Б. Пастернака, Е. В. Пастернак. М., 1990. С. 111, 150—151, 176, 178, 180, 210, 220.

2444. **Перельмутер В.** Приговоренный к забвению: [О Г. Шенгели как исследователе творчества Маяковского]; **Ходасевич А.** Воспоминания о В. Ф. Ходасевиче / [Подгот. текста Л. Горнунга]; **Пузиков А.** «Небожитель»: (Б. Л. Пастернак); **Парнис А.** Блок и Маяковский — 30 октября 1916 года: (Реконструкция одной встречи) // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 131, 133, 134, 401, 477, 486, 599—632. О М. см. также с. 8, 118, 401, 474, 476.

Отклик см.: № 2562.

2445. **Пестова Е.** Тематический анализ лексики поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Проблемы исследования слова в художественном тексте. Л., 1990. С. 50—58.

2446. **Петров В.** Пьеса М. А. Булгакова «Багровый остров»: (К проблеме традиций и новаторства); **Неводов Ю. В.** Маяковский и М. Булгаков: (Спор о драме и уроки полемики) // Литературные традиции в поэтике Михаила Булгакова. Куйбышев, 1990. С. 34, 36, 42, 43—59.

2447. **Петров В.** Типологические сходства в комедиях В. Маяковского и М. Булгакова двадцатых годов // Поэтика советской литературы двадцатых годов. Куйбышев, 1990. С. 98—111.

2448. **Повелихина А., Ковтун Е.** Русская живописная вывеска и художники авангарда: Альбом.— Л., 1990.— С. 67, 69, 90, 105, 111, 128—129, 132, 135, 180, 196.

Отклик см.: № 4380.

2449. **Прокофьев С.** Дневник—27.— Париж, 1990.— С. 30—31.

2450. **Рогачев В.** Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов: Жанрово-стилевые аспекты.— Свердловск, 1990.— С. 8—9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 25, 33, 36—37, 38—39, 40, 41, 42, 43, 45, 55—56, 59, 60, 61, 64, 68, 75, 77, 82, 84—85, 86, 90, 94, 98, 105, 109, 110, 111, 113, 119, 120, 121, 125, 126, 127, 128, 129, 131—132.

2451. **Рождественский Р.** «Поэма началась в груди, грудь разорвать грозя...» / Беседу вел А. Мальгин // Мальгин А. Беседы о поэме. М., 1990. С. 22. О М. см. также с. 11, 29—30, 33, 48.

2452. **Розанов И.** Литературные репутации; Народная тропа: (О славе Пушкина) // Розанов И. Литературные репутации. М., 1990. С. 21, 22, 23—24, 25, 26, 27, 41, 42—43. О М. см. также с. 11, 13, 111, 112, 280, 282, 438.

2453. **Ромм В.** Большой театр Сибири.— Новосибирск, 1990.— С. 122—123, 126—129, 140, 245, 246: ил.

«Патетическая оратория» Г. Свиридова и опера «Клоп» Э. Лазарева в Новосибир. театре оперы и балета.

2454. **Ронен О.** Из наблюдений над стихами эпохи «Промежутка»: 3. «Стихи о советском паспорте» // Пятые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения / Латв. АН. Ин-т философии и права. Рига, 1990. С. 25—26. О М. см. также с. 44, 117, 190, 272, 290.

2455. **Рубашкин А.** Илья Эренбург: Путь писателя.— Л., 1990.— С. 12, 21, 36, 37, 45, 60, 61, 97, 100—101, 103, 108, 111, 175, 430—431, 432, 438.

2456. **Савченко М. Н. И.** Бухарин и литература: Учеб. пособие по спецкурсу.— М., 1990.— С. 30, 31—32, 47, 48, 51, 62, 64, 65.

2457. **Самойлов Д.** Хлебников и поколение сорокового года // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 284, 285, 287. О М. см. также с. 291, 308.

2458. **Сарнов Б.** Заложник вечности: Случай Мандельштама.— М., 1990.— С. 11—15, 56—57, 72—73, 74, 84, 85—90, 94—96, 163—164, 166, 168—171, 173, 177, 202, 206.

2459. **Сарычев В.** Поэма Маяковского «Хорошо!»: (Лирич. герой как организатор худож. целостности) // Актуальные проблемы литературоведения: (Целостность лит. произведения): Межвуз. сб. науч. тр. Воронеж, 1990. С. 63—76.

2460. **Свербилова Т.** Трагикомедия в советской литературе: (Генезис и тенденции развития).— Киев, 1990.— С. 9, 12, 36, 43, 52, 54, 56, 63, 68, 74, 82, 101, 136, 140.

2461. **Северянин И.** Из книги воспоминаний «Уснувшие весны»: ...Беспечно путь свершая...; Заметки о Маяковском; Письма к Г. А. Шенгели [(6), 1927—1941 гг.] // Северянин И. Стихотворения и поэмы, 1918—1941. М., 1990. С. 384, 385, 390—400, 401, 410, 413, 418, 419, 421.

2462. **Семенова С.** Николай Федоров: Творчество жизни.— М., 1990.— С. 352, 353, 354, 355, 380.

Философ. идеи Н. Федорова в творчестве Маяковского.

2463. **Синявский А. (Абрам Терц).** Что такое социалистический реализм: (Фрагм. из работы); **Ковский В.** История подлинная и мнимая // Избавление от миражей: Соцреализм сегодня. М., 1990. С. 57, 64, 74, 75, 76—77, 78, 284, 288, 293. О М. см. также с. 20, 37, 38, 39, 45, 94, 139, 360, 383, 402.

2464. **Соколова Т.** Некоторые особенности метафорических образов в поэзии В. В. Маяковского // Проблемы развития советской литературы: История и современность. Саратов, 1990. С. 48—54.

2465. **Спивак Р.** Художественно-философская проблематика поэмы Маяковского «Облако в штанах» // Проблема автора в художественной литературе / Удмурт. ун-т. Ижевск, 1990. С. 52—53.

2466. **Станишич Й.** Югославская литературная критика о русской поэзии (1900—1930-е годы) // Восприятие русской литературы за рубежом, XX век / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1990. С. 5, 6, 20, 26, 36, 38, 43, 45, 50, 51, 52, 62, 63, 65, 69—82, 84. О М. см. также с. 90, 100, 110, 112, 222, 227, 232.

2467. **Стародуб К., Емельянова В., Краусова И.** Я люблю этот город вязевый...: Путь переводитель по лит. местам Москвы / Предисл. Ю. Нагибина.— 2-е изд., доп. и перераб.— М., 1990.— С. 4, 7, 8, 15, 33, 35, 40, 41, 44, 46, 94, 101, 102, 105—111, 130, 132, 135, 175, 176, 180, 194, 202—204, 239, 259, 279, 280, 286, 295, 298, 299, 313, 314, 328, 353, 354.

2468. **Степун Ф.** Бывшее и несбывшееся. — 2-е изд. — London, 1990.

Т. 1. С. 180, 285, 309, 310.

Т. 2. С. 124, 126, 249.

2469. **Стрельцов А.** Очерк Горького и поэма Маяковского о В. И. Ленине в контексте мемуарно-публицистического творчества 20-х годов: (К вопр. о новаторстве и традициях в лит. Лениниане) // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы. Н. Новгород, 1990. С. 28—35.

2470. **Строкина Н.** Хлебников и Маяковский: (К вопр. о стилевой близости антивоен. произведений); **Бурдина С.** Образ будущего в поэме В. Маяковского «150 000 000» и в поэме В. Хлебникова «Ладомир» // Проблемы художественной типизации и читательского восприятия литературы: Тез. докл. межвуз. науч.-практич. конф. литературоведов (25—28 сент. 1990 г.) Стерлитамак, 1990. С. 151—154.

2471. **Субботин В.** Жизнь поэта: (...Персидские мотивы: [Приводятся воспоминания П. Чагина о Маяковском]; В последний раз: [Приводятся воспоминания С. Маршака о Маяковском]; Разговоры со Шкловским: [Приводятся воспоминания В. Шкловского о Маяковском]; 1000 фраз Светлова; «ТТ»); Работа; Подорожники // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 3. С. 38, 111—112, 123, 134, 135, 145, 185, 231—232, 370, 387—388, 403, 431, 441, 500.

2472. **Сушкова В.** Американская тема в творчестве А. Блока и В. Маяковского с позиций современной литературной критики США // Американская литература: Проблемы развития методов и жанров. Краснодар, 1990. С. 112—120.

2473. **Уколова Л.** Эволюция художественной системы в драматургии В. В. Маяковского: (От «Владимира Маяковского» к «Мистерии-буфф»); Идеино-художественное своеобразие комедий В. В. Маяковского «Клоп» и «Баня» // Уколова Л. Драма как литературный род: свойства и отношения: Учеб. пособие / Днепропетр. ун-т. Днепропетровск, 1990. С. 41—82. Отпеч. на множ. аппарате.

2474. **Фаерштейн Р.** Экспозиция: Проектирование и практика.— М., 1990.— С. 15, 16—19: ил.

Об экспозиции ГММ, открывшейся в 1989 г. после реконструкции музея.

2475. **Филиппов Б.** Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе // Филиппов Б. Всплывшее в памяти. London, 1990. С. 347.

2476. **Фрейлих С.** Назым Хикмет и Чингиз Айтматов: [О влиянии Маяковского на творчество Назыма Хикмета] // Фрейлих С. Большевские рассказы, или Занимательное книговедение. 2-е изд., испр. и доп. М., 1990. С. 219—220.

2477. **Ходасевич В.** Русская поэзия: Обзор; Парижский альбом, IV // Собр. соч. App Arbor, 1990. Т. 2. С. 159, 406. О М. см. также с. 399. См. также: Примеч., с. 547.

2478. **Цветаева М.** Слово о Бальмонте: (По поводу 50-летия лит. деятельности); Световой ливень: (Поэзия вечной мужественности): [В частности, о поэме «150 000 000»]; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак); [Письмо В. В. Маяковскому от 3 декабря 1928 г.]; **Никитина Е.**

О поэзии Марины Цветаевой // Цветаева М. Стихотворения. Проза. Саратов, 1990. С. 181, 197, 204—228, 239, 246, 247, 248, 250, 254—255, 257—258.

2479. **Чекалов П.** Влияние традиций В. Маяковского на сатирическую поэзию абазин: (На материале поэзии М. Чикатуева) // Литературы народов Карачаево-Черкессии: Концепция худож. развития. Черкесск, 1990. С. 158—176.

2480. **Чернухина В.** Центр книжного дела [Госиздат]; Всесоюзное общество культурной связи с заграницей // Марченков А. Улица Качалова, 6/2. М., 1990. С. 50.

2481. **Числов М.** Егор Исаев: Очерк творчества.— 2-е изд., доп.— М., 1990.— С. 89—93, 142.

2482. **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский; Анна Ахматова // Собр. соч. М., 1990. Т. 2. С. 306—334, 520, 521—522.

2483. **Шарипова Э.** Проблема потенциальности иokkaзиональности в современном русском языке // Языковые категории и закономерности. Пути их системного изучения: Вопр. рус. яз. и лит.: Межвуз. сб. / Бэлц. пед. ин-т. Кишинев, 1990. С. 66, 67, 68, 69, 70.

2484. **Шатарова Л.** Фольклоризм пьесы В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» // Проблемы типологии литературного фольклоризма. Челябинск, 1990. С. 64—72.

2485. **Шатохина Е.** Что — свет наш насущный? // Шатохина Е. Мастер и слово. Кишинев, 1990. С. 169—173.

Приводится беседа с поэтом В. Ткачевым о Маяковском.

2486. **Шебалина А. В. Я.** Шебалин: Годы жизни и творчества.— М., 1990.— С. 18, 58, 60, 72, 176, 206, 221.

О музыке к произведениям М.

2487. **Шкловский В.** [Выступление; **Речи**]: Кассиль Л.; Эренбург И.; Третьяков С.; **Бухарин Н.** Доклад о поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР; **Тихонов Н.** Доклад о ленинградских поэтах; **Речи**: Сурков А.; Табидзе Т.; Кирсанов С.; Харик И.; Рафили М.; Петровский Д.; Жаров А.; Первомайский Л.; Луговской В.; Безыменский А.; Асеев Н.; **Новомеский Л.** [Речь] / Пер. со словац. П. Панча; **Бухарин Н.** Заключительное слово; **Речи**: Стецкий А.; Браун Н.; Голодный М. // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. Репринт. воспр. изд. 1934 г. М., 1990. С. 155, 172, 184, 344—345, 490—491, 492, 496, 497, 502, 504, 505—506, 510, 511, 512, 513, 515, 516, 523, 524—525, 527, 528, 529, 534, 535—536, 537, 538—539, 540, 541, 542, 544, 550, 551, 552, 567, 569, 571, 573, 574, 575, 614, 648—649, 659. О М. см. также с. 70, 126, 221, 222, 245, 250, 256, 285, 287, 319, 358, 379, 465, 518, 521, 547, 557, 566, 572, 605, 626, 627, 652, 711.

2488. **Шкловский В.** Вышла книга Маяковского «Облако в штанах»; Розанов; Литературный центр конструктивистов: Госплан литературы (М.); Л.: Круг, 1925); Сказочные люди; Бессмысленная смерть; Светила, вращающиеся вокруг спутников...; Случай на производстве; Золотой край // Шкловский В.

Гамбургский счет. М., 1990. С. 42—45, 129, 131, 298, 337, 356, 371, 388—389, 430—446. О М. см. также с. 174, 365.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

2489. **Эвентов И.** От Фонтанки до Сицилии; **Будыко М.** Рассказы Ахматовой // Об Анне Ахматовой. Л., 1990. С. 360—367, 478. О М. см. также с. 199, 221, 267, 268, 297, 533, 557.

2490. **Эпштейн М.** Природа, мир, тайник вселенной...: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 28, 29, 37, 58, 96, 97, 101, 102, 112, 115, 120, 130, 134, 189, 195, 198, 199, 200, 207, 245—247, 249, 251, 253, 255, 263, 285, 286, 289, 290, 291, 292, 296, 298.

2491. **Эренбург И.** Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т. [Кн. 1—7].— Изд. испр. и доп.— М., 1990.

Т. 1. Кн. 1, 2, 3 / Вступ. ст. Б. Сарнова. С. 47, 49, 72, 111, 145, 151, 156, 158, 185, 208, 209, 236, 243, 245, 248, 252—253, 255—256, 257—269, 271, 274, 278, 279, 294, 311, 319, 328, 329—330, 331—332, 334, 342, 343, 344, 351, 353, 355, 356, 369, 372, 380, 385, 388, 390, 391, 392, 399, 410, 414, 422, 423, 431, 432, 434, 447, 449, 450, 456, 459, 464, 468, 475, 519, 543, 554, 555, 556. О М. см. также с. 14, 23, 27, 42. См. также: Примеч., с. 584, 588, 592, 593, 594, 596, 597, 598, 599, 601, 606, 613, 614, 615, 621, 624, 630, 632.

Т. 2. Кн. 4, 5. С. 35, 59, 75, 76, 79, 118, 137, 165, 220, 257, 274, 361, 364, 366. См. также: Примеч., с. 400, 407, 414.

Т. 3. Кн. 6, 7. С. 10, 34, 70, 88, 116, 117, 118, 119, 127, 128, 157, 160, 205, 206, 207, 246, 255, 271, 313.

2492. **Эткинд Е.** Единство «серебряного века»; **Страда В.** «Доктор Живаго» как исторический роман // Etkind E., Nivat G., Serman I., Strada V. La letteratura Russa del Novecento: Problemi di poetica. Napoli, 1990. P. 14, 16, 19, 22, 26, 27, 29, 30, 121—123.

2493. **Юниверг Л.** Искусство художника книги: [Об ил. А. Родченко к поэме «Про это»] // Круг чтения: Календарь, 1991. М., 1990. С. 123.

2494. **Юрнев Р.** Коллаж Сергея Юткевича; **Юткевич С.** Истоки: [Об исполн. И. Куниной стихов Маяковского в киев. кафе «ХЛАМ»]; Доктор Дапертутто, или Много лет спустя: [В частности, о спектаклях «Клоп» и «Баня» в Моск. театре Сатиры; О новом варианте спектакля «Клоп» в неосуществл. замысле В. Мейерхольда]; Театральная глава: [В частности, о спектакле «Хорошее отношение к лошадям» в мастерской Н. Фореггера]; Художник о художниках: ...Наш современник Пикассо: [Приводятся воспоминания П. Пикассо о Маяковском] // Собр. соч. М., 1990. Т. 1. С. 8, 10, 12, 15, 16, 38, 45, 70, 76, 77, 79, 87, 90—91, 109—114, 129, 133, 136—137, 138, 151, 156, 160, 175, 178, 196, 260. О М. см. также с. 221, 320.

2495. **Абаишвили М.** Литературоведческий анализ роли стилистически окрашенных слов в организации художественного целого: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тбилис. ун-т.— Тбилиси, 1990.— С. 3, 7, 16—20, 22, 24, 25.

2496. **Белобровцева И.** Художественные поиски В. Маяковского и группы «Лев»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1990.— 17 с.

2497. **Нгуен Тхи Бик Тху.** Лирический герой в советской и вьетнамской поэзии: Принципы изучения: На материале поэзии В. Маяковского и То Хыу: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой лит.— М., 1990.— 22 с.

2498. **Фоменко И.** Поэтика лирического цикла: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1990.— С. 2, 8, 24, 25, 28, 30.

1991

2499. **Кривулин В.** От немоты к немотству: Маяковский и Мандельштам // Звезда. 1991. № 1. С. 154—157.

2500. **Богуславская З.** Минувшее: [По материалам беседы с Т. Яковлевой и ее дочерью Ф. дю Плесси Грей] // Независимая газ. 1991. 16 февр. С. 7.

2501. **Олеша Ю.** [Неотправленное письмо В. Э. Мейерхольду от 30 апреля 1930 г.] / Публ., [крат. предисл. и примеч.] Э. Гарэтто, И. Озерной // Экран и сцена. 1991. 21 февр. (№ 8). С. 15. («Любовь тянет за собой такие странные слова...»: Из переписки Ю. К. Олеша с В. Э. Мейерхольдом и З. Н. Райх).

2502. **Богуславская З.** Европейки в Америке: Мать и дочь: Татьяна [Яковлева] и Френсис [дю Плесси Грей] // Юность. 1991. № 2. С. 89—93: портр.

2503. **Терехина В.** О Маяковском без купюр: [О кн., посвящ. М., находившихся в спецхране] // Совет. библиогр. 1991. № 2. С. 60—71. (Возвращенное прошлое).

2504. **Павлов Ю.** Владимир Маяковский: в добровольном плену у политики // Кубань. 1991. № 3. С. 81—85.

2505. **Петросов К.** Посмертное распятие поэта: (Маяковский сегодня): [Рец. на кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Кн. обозрение. 1991. 12 апр. С. 5—6.

Кн. см.: № 2404.

Отклик на ст. К. Петросова см.: № 2559.

2506. **[Б. п.]**. Трагедия в Лубянской проезде: [К первой публ. фотоснимков, сделан. 14—17 апр. 1930 г. (Из арх. газ. «Правда»)] // Правда. 1991. 13 апр.

2507. **Искандер Ф.** Поэты и цари // Моск. новости. 1991. 28 апр. С. 8—9.

2508. **Анненков Ю.** Владимир Маяковский: [Воспоминания] / Подгот. публ. Т. Муравьевой // Веч. сред. шк. 1991. № 4. С. 79—93.

2509. **Бретон А.** «Любовная лодка разбилась о быт...»: [Ст.-некролог] / Вступ. и пер. с фр. Т. Балашовой // Иностран. лит. 1991. № 4. С. 234—239.

2510. **Ваншенкин К.** Из «Книги воспоминаний»: [Приводятся воспоминания М. Светлова об игре Маяковского в бильярд] // Нева. 1991. № 4. С. 116.

2511. **Дядичев В.** Прошлых дней изучая потомки: К истории резолюции Сталина о Маяковском / Предисл. А. Михайлова // Москва. 1991. № 4. С. 187—200.

2512. **Михайлов А.** «Я хочу быть понят моей страной...»: О жизни и творчестве В. В. Маяковского // Лит. в шк. 1991. № 2. С. 43—52.

2513. **Никоненко С.** Поэты и время: [О стих. «Была — Русь...», опубл. в № 2 стенгаз. группы литераторов «Э!..» за 1917 г. в ЦГАЛИ] // Сел. молодежь. 1991. № 4. С. 28. (Архивохранилище).

2514. **Старшинов Н.** «Но это память...»: О Смелякове // День. 1991. Май (№ 9). С. 7.

2515. **Генина Л.** С надеждой на справедливость: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Музыка. жизнь. 1991. № 5. С. 2—3.

Кн. см.: № 2404.

2516. **Скорятин В.** «Мне бы жить и жить...»: Разговор с заинтересован. читателем: [Об обстоятельствах гибели М.] // Журналист. 1991. № 5. С. 70—71. *Полемику см.: № 2519.*

2517. **Чуковский К.** Дневник, 1923 г. / Подгот. текста, публ. и коммент. Е. Чуковской // Новый мир. 1991. № 5. С. 172.

Запись от 27 февр. 1923 г.

2518. **Томпсон П.** [О Маяковском и Элли Джонс / Беседу вела К. Владина] // Неделя. 1991. 17—23 июня. С. 12. (Неизвестное произведение поэта: Дочь Маяковского живет в Нью-Йорке).

2519. **Валюженич А.** Зачем нужна эта неправда?: [Полемика со ст. В. Скорятина «Мне бы жить и жить...»]; **Янгфельдт Б.** Когда откроются архивы КГБ...: [Полемика со ст. В. Скорятина]; **Скорятин В.** Прозрение: [Об обстоятельствах гибели М.] // Журналист. 1991. № 6. С. 80—93: ил., портр.

Ст. В. Скорятина см.: № 2516.

2520. **Реализм авангарда:** [Диалог / Г. Айги — С. Бирюков] // Вопр. лит. 1991. № 6. С. 4, 6, 7, 9, 10, 11.

2521. **Семенова С.** Путь к древу бессмертия: Великий философ Н. Федоров в оценках профессионала: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] / Беседовал Ч. Пергаменщик // Кн. обозрение. 1991. 5 июля. С. 3.

Кн. см.: № 2404.

2522. **Парамонов Б.** Письмо о Татьяне Яковлевой: [О стих. «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»] // Независимая газ. 1991. 9 июля. С. 7.

2523. **Кузнецов В.** Последний шаг Маяковского: Что произошло до рокового выстрела? // Известия. 1991. 18 июля. Моск. вып. С. 7.

2524. **Бернаскони Л.** Дочь Маяковского [П. Томпсон] в Москве // Труд. 1991. 19 июля.

2525. **Нузов В.** Воскресение Маяковского: [В связи с приездом П. Томпсон в Москву] // Веч. Москва. 1991. 23 июля: ил.

2526. **Томпсон П.** Тайна двух Элли / [Беседу вела Л. Фомина] // Моск. правда. 1991. 23 июля.

2527. **Олеша Ю.** «Стиль великой державы...»: Речь на общемоск. собр. писателей, посвящ. борьбе с формализмом и натурализмом в лит. и искусстве // Огонек. 1991. № 31. С. 23.

2528. [Б. п.]. В сто сорок солнц: [О пожаре на даче-музее М. на Акуловой горе (г. Пушкино Моск. обл.)] // Моск. комсомолец. 1991. 30 июля.

2529. **Филимонова Н.** Дочь поэта [П. Томпсон] // Труд. 1991. 31 июля; Совет. Латвия. Рига, 1991. 1 авг.

2530. **Катанян В. А.** Последние дни [Маяковского] / Публ. В. В. Катаняна // Слово. 1991. № 7. С. 59—63: портр.

2531. **Лукьянин В.** Логика алогизмов: [В частности, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Урал. 1991. № 7. С. 179.

Кн. см.: № 2404.

2532. **Смелянский А., Якобсон И., Суриц Л.** Сюжеты Леонида Якобсона: [В частности, о постановке балета «Клоп»] // Театр. 1991. № 7. С. 7, 8—9.

2533. **Шаламов В.** Маяковский мой и всеобщий / [Публ. и вступ. заметка И. Сиротинской] // Октябрь. 1991. № 7. С. 176—180. О М. см. также с. 172, 183, 184, 185.

2534. **Резанов Г., Хорошилова Т.** Патриция, дочь Маяковского // Комс. правда. 1991. 1 авг.: ил.

2535. **Панченков В.** На Акулову гору к Маяковскому: [О празднике поэзии в Музее-библиотеке] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1991. 3 авг.: ил.

2536. **Понятовская О.** Маяковский возвращается?: [О вечере в ГММ]; **Терехина В.** Вино любви: [Маяковский и Э. Джонс] // Рос. вести. 1991. 3 авг. С. 14.

2537. **Глинка Т.** Привкус времени: [Приводятся воспоминания Саши Красного (А. Д. Брянского) о Маяковском] // Моск. правда. 1991. 7 авг.

2538. **Омельченко А.** Сгорел музей Маяковского [на Акуловой горе в г. Пушкино] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1991. 8 авг.

2539. **Панченков В.** Патрисия Томпсон: «Верю в ваше счастливое будущее»: [В связи с пребыванием дочери М. в Москве] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1991. 24 авг.

2540. **Корнилов В.** «Мне всегда помогала работа...»: [В частности, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского» / Беседу вела Т. Бек] // Кн. обозрение. 1991. 30 авг. С. 8, 9.

Кн. см.: № 2404.

2541. **Бернаскони Е.** Таинственная дочь: [О П. Томпсон] // Деловой мир. 1991. 31 авг. С. 15.

2542. **Искржицкая И.** Возвращение Маяковского: (Актуал. проблемы изучения творчества поэта) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1991. № 4. С. 3—12.

2543. **Лемпорт В.** Эллипсы судьбы: [Воспоминания о семье Маяковских] // Время и мы. Нью-Йорк, 1991. № 113. С. 161.

2544. **Михайлова Г.** Парижские впечатления. В. Маяковский об искусстве и о себе // Науч. тр. высш. учеб. заведений Литвы: Литература. 1991. Т. 33 (2). С. 71—82.

2545. **Осоргин М.** Мемуарная проза и эссе: В. Маяковский / Предисл. и публ. О. Ласунского // Подъем. 1991. № 8. С. 136—137. О М. см. также с. 145.

2546. **Троцкий Л.** Самоубийство В. Маяковского / Вступ., публ. и примеч. В. Роговина // Лит. обозрение. 1991. № 8. С. 71—72.

2547. **Томпсон П.** «Мама никогда не забывала Маяковского»: [Воспоминания дочери М.] / Беседу вел И. Логвинов // Семья. 1991. 26 авг.— 1 сент. С. 16.

2548. **Владина К.** Из-за нелюбви к математике: [О швед. исследователе жизни и творчества Маяковского Б. Янгфельдте] // Неделя. 1991. 16—22 сент. С. 20.

2549. **Степанян Е.** [О книге «„Дорогой дядя Володя...“»: Переписка Маяковского и Эльзы Триоле, 1915—1917» (Стокгольм, 1990)] // Октябрь. 1991. № 9. С. 95.

Кн. см.: № 2388.

2550. **Топоров В.** Прогулки с памятником; **Пурин А.** Прощание с гипсовым кубом // Звезда. 1991. № 9. С. 180—185.

Обе ст.— о кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

2551. **Шенгели Г.** Из книги «Маяковский во весь рост», 1927 г. / Вступ. и публ. М. Шаповалова // Перспективы. М., 1991. № 9. С. 106—111.

2552. **Кацис Л.** Заметки о стихотворении Анны Ахматовой «Маяковский в 1913 году» // Rus. lit. 1991. Vol. XXX, № 3. P. 317—335.

2553. **Шульженко И.** Амаспюр: [Об оформ. худож. Е. Амаспюром экспозиции ГММ] // Огонек. 1991. № 43. С. 25, 2 л. цв. вкладки.

2554. **Белова Т.** [Реферат книги: Aizlewood R. Verse form and meaning in the poetry of Vladimir Maiakovskii.— London, 1989] // Обществ. науки за рубежом: РЖ. Сер. 7. Литературоведение. 1991. № 5. С. 111—116. О М. см. также с. 162, 168.

2555. **Колосков А.** Я обвиняю: [Версия гибели М.] // Мол. гвардия. 1991. № 10. С. 244—258.

2556. **Огнев В.** Амнистия таланту, или До и после «Нового мира»: О Маяковском, тактике и морали // Континент. М.; Париж, 1991. № 69. С. 279—284.

2557. **Харджиев Н.** Комментарий к поэме «Облако в штанах»: [О Маяковском и Р. Ивневе] // Рус. речь. 1991. № 5. С. 7—9.

2558. **Храмов Е.** Представление окончено // Новый мир. 1991. № 10. С. 236, 237, 242, 243.

2559. **Шапиро В.** «В разряд преданий молодых...»: (Что значит поэзия Маяковского для моего поколения?): [Отклик на ст. К. Петросова «Посмертное распятие поэта»] // Кн. обозрение. 1991. 15 нояб. С. 6.

Ст. см.: № 2505.

2560. **Введенская Л.** Словарь к юбилею Маяковского // Кн. обозрение. 1991. 29 нояб. С. 4.

Словарь см.: № 2672.

2561. **Немирова М.** Нужно заново открыть Маяковского / Беседу вел В. Панченков // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1991. 30 нояб.

2562. **Валюженич А.** Автограф Блока: [В частности, о достоверности воспоминаний В. Катаева о Маяковском в кн. «Трава забвения» и о ст. А. Парниса

- «Блок и Маяковский. 30 октября 1916 года: (Реконструкция одной встречи)» // Слово. 1991. № 11. С. 28—30: портр.
Кн. В. Катаева см.: № 197.
Ст. А. Парниса см.: № 2444.
2563. **Маслов А.** Как погиб Маяковский: (Спор завершают эксперты) // Лит. газ. 1991. 4 дек. С. 11.
2564. **Плотников А.** А все-таки самоубийство // Ленин. знамя. М., 1991. 12 дек.
2565. **Бахрах А.** По памяти, по записям: Встречи с Маяковским // Время и мы. Нью-Йорк, 1991. № 114. С. 282—286.
2566. **Бунин И.** Автобиографические заметки / [Публ. и примеч. О. Михайлова] // Ясная Поляна. 1991. № 4. С. 128, 139, 142.
2567. **Йованович М.** Об одном источнике «Облака в штанах» В. Маяковского: [Об частичном использовании поэтом фабулы романа «Воскресшие боги» Д. Мережковского] // Рус. лит. 1991. № 4. С. 119—123.
2568. **Колкер Ю.** Несколько наблюдений: (О стихах И. Бродского); **Матсов М.** Первые мемуары // Грани. [М.], 1991. № 162. С. 110, 121, 122, 149—150, 183.
2569. **Постоутенко К.** Маяковский и Шенгели: (К истории полемики); **Гаспаров М.** Двадцать стиховедческих конъектур к текстам Маяковского; **Арутчева В.** «Почтенный сотрудник „Известий“» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1991. Т. 50, № 6. С. 521—550.
2570. **Фейнберг М.** Америка, год 1925-й / Беседу вела Г. Медзмариашвили // Горизонт. 1991. № 12. С. 21—26. (In memoriam).
2571. **Юткевич С.** [Письма Д. М. Молдавскому (22), 1966—1982 гг. / Публ. и коммент. Е. Петровой и Н. Дымшиц] // Киноведч. зап. 1991. № 12. С. 194, 195, 197, 198, 199, 201, 202, 205, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 220, 226, 228, 229.
2572. **Дон Аминадо.** Отрывки из книги воспоминаний «Поезд на третьем пути» (Нью-Йорк, 1954) // Поэзия. М., 1991. [Вып.] 59. С. 70, 71, 72.
2573. **Панин Д.** Из книги «Записки Сологодина»: На шарашке (1947—1950) / Текст подгот. И. Паниной // Хронограф, 1990. М., 1991. С. 500.
2574. **Смирнов И.** Двойной роман: (О «Докторе Живаго» [Б. Пастернака]) // Wien. Slav. Anz. 1991. Bd. 27. S. 121—124, 125, 131, 132.
2575. **Стригалева А.** Искусство конструктивистов: От выст.— к выст. (1914—1932): [В частности, о выступлении Маяковского совместно с Д. Бурлюком и В. Каменским на Кузнецком мосту, 1918 г.] // Совет. искусствознание. 1991. Вып. 27. С. 132—133, 134, 141.
2576. **Хармс Д.** Дневниковые записи, [1925] / Публ. А. Устинова и А. Кобринского // Минувшее: Ист. альм. Париж, 1991. Т. 11. С. 434, 438. О М. см. также: Коммент., с. 521, 522.
2577. **Авдеенко А.** Наказание без преступления.— М., 1991.— С. 114—116, 239.

2578. **Аверинцев С.** Крещение Руси и путь русской культуры; **Анищенко Г.** Выбор // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси. М., 1991. С. 56, 254.

2579. **Авраменко А.** Октябрь в судьбах поэтов, преодолевших модернизм: (А. Блок, А. Ахматова, В. Маяковский) // Идейно-художественное многообразие советской литературы 60—80-х годов / Моск. гос. ун-т. М., 1991. С. 31—38. О М. см. также с. 11, 17, 39—41, 45, 54, 58, 63, 177, 179.

2580. **Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой; **Анненков Ю.** Из книги «Дневник моих встреч»; **Максимов Д.** Об Анне Ахматовой, какой помню; **Гинзбург Л.** Ахматова: (Несколько страниц воспоминаний); **Горнунг Л.** Записки об Анне Ахматовой; **Герштейн Э.** Беседы с Н. А. Ольшевской-Ардовой; **Мандельштам Н.** Из воспоминаний; **Алигер М.** В последний раз; **Черняк Я.** Из ташкентского дневника; **Бабаев Э.** «На улице Жуковской...»; **Берлин И.** Из воспоминаний «Встречи с русскими писателями»; **Иванов Вяч. Вс.** Беседы с Анной Ахматовой; **Реформатская Н.** С Ахматовой в музее Маяковского; **Глен Н.** Вокруг старых записей // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 67, 68, 78, 96, 100, 104, 114, 124, 126, 129, 182, 264, 266, 306—307, 312, 355, 375, 411, 452—453, 456, 482, 497, 542—544, 629. О М. см. также с. 326, 431, 565, 566, 615, 641, 675.

2581. **Акаткин В.** Романтика разрушения: (О Маяковском) // Акаткин В. Прощание с утопией. Воронеж, 1991. С. 33—55. О М. см. также с. 168, 280—281.

2582. **Акимов В.** «Я себя смирял, становясь на горло собственной песне...»: (Лирич. герой в поэмах В. Маяковского 20-х гг.) // Акимов В. На ветрах времени: Размышления о кн. Л., 1991. С. 99—126. О М. см. также с. 8, 43, 44, 80, 182, 184.

2583. **Аксенов В.** В поисках грустного бэби.— М., 1991.— С. 10, 11, 18, 49, 214.

Маяковский об Америке.

2584. **Александрова О.** О роли поэтических новообразований в организации стихотворного текста // Текст и его изучение в вузе и в школе / Пенз. пед. ин-т. М., 1991. С. 87, 89, 90—91, 92, 93, 95, 96.

2585. **Алфеевский В.** Воспоминания: [О выступлении М. во ВХУТЕИНе; о работе Л. Поповой над рис. к кн. «Конь-огонь»] // Алфеевский В. По памяти и с натуры. М., 1991. С. 27, 35, 48, 49, 73,

2586. **Анненков Ю.** Максим Горький; Анна Ахматова: [В частности, о чтении М. своих стихов]; Велимир Хлебников; Сергей Есенин; Владимир Маяковский // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. М., 1991. Т. 1. С. 28, 45, 49, 116, 117, 150, 151, 157, 158—161, 163—164, 165, 167, 169, 171—173, 178—209. О М. см. также с. 63, 73, 107, 322, 344.

Отклик см.: № 5510.

2587. **Анненков Ю.** Всеволод Мейерхольд: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; Борис Пастернак // Анненков Ю.

Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Л., 1991. Т. 2. С. 25, 26, 48, 55, 134, 135, 136, 140, 143, 150. О М. см. также с. 95, 98, 119, 267, 284.

2588. **Анненков Ю.** Всеволод Мейерхольд: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; Борис Пастернак // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. М., 1991. Т. 2. С. 41, 48, 65, 73, 154, 155, 156, 159, 163, 170. О М. см. также с. 116, 118, 127, 140, 294, 310.

2589. **Анненков Ю.** Максим Горький; Анна Ахматова: [В частности, о чтении М. своих стихов]; Велимир Хлебников; Сергей Есенин; Владимир Маяковский // Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Л., 1991. Т. 1. С. 22—23, 38, 41, 107—108, 138—139, 140, 141, 147—151, 153—154, 156, 157, 159, 161—162, 166—198. О М. см. также с. 9, 56—57, 67, 98, 319, 342.

Отклик см.: № 5510.

2590. **Анциферов Н.** Душа Петербурга // Анциферов Н. Душа Петербурга. Быль и миф Петербурга. Петербург Достоевского. М., 1991. С. 214—218. М. о Петербурге.

2591. **Архангельский А.** «Опасна, если не пуста...»: («Вакансия» рус. поэта в совет. эпоху: Б. Пастернак) // Архангельский А. У парадного подъезда: Лит. и культур. ситуации периода гласности (1987—1990). М., 1991. С. 268, 271—278, 280, 281, 286. О М. см. также с. 39, 56, 135, 216, 217, 220—221.

2592. **Асадуллин А.** ЛЕФ и классическое наследие: (Пушкин в оценке лит.-худож. критики ЛЕФа) // Писатель и время. М., 1991. С. 50—57.

2593. **Баевский В.** Диалог поэзии и живописи в русском авангарде: [В частности, о Маяковском и Пастернаке]; **Белобровцева И.** Группа «Лев» и кинематограф: (К вопр. о рецепции кинематографа в первой четверти XX в.): [В частности, о влиянии кинематографа 1920-х гг. на творчество М.]; **Иванюшина И.** Утопические корни художественного мышления В. Маяковского; **Мных Р.** Гамлет и лирический герой дооктябрьского В. Маяковского: (Вечный образ и проблемы типологич. схождений); **Бодров М.** «Владимир Ильич Ленин» В. Маяковского — попытка пролетарского эпоса // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века / Чечено-Ингуш. ун-т. Грозный, 1991. С. 43, 46, 62, 63, 64—65, 90—118. О М. см. также с. 121, 203, 279, 309.

2594. **Балтер Б.** Самарканд // Балтер Б. До свидания, мальчики. М., 1991. С. 289—292.

2595. **Белова Т.** Культура и власть. — М., 1991. — С. 88, 107, 109.

2596. **Берберова Н.** Железная женщина. — М., 1991. — С. 172, 178, 193, 224, 300.

2597. **Березов Р.** Лебединая песня. — М., 1991. — С. 61—65, 88, 110.

2598. **Библер В.** XX век и бытие в культуре: [В том числе, сравнение судеб Маяковского и А. Блока] // Библер В. От наукоучения — к логике культуры: Два философ. введения в двадцать первый век. М., 1991. С. 361, 362—366, 369—371.

2599. **Богуславская З.** Американки. — М., 1991. — С. 101, 107, 110—113, 117—125.

Приводятся воспоминания Т. Яковлевой.

2600. **Боровиков Г.** В поисках утраченного поэта // Боровиков Г. Замерзшие слова. Саратов, 1991. С. 212—222.

Полемика с кн. А. Михайлова (№ 1988).

2601. **Булгакова О.** Леп и книга // Экранные искусства и литература: Немое кино. М., 1991. С. 177—178, 179, 180, 181, 186, 187, 188—190.

2602. **Бунин И.** Из «Воспоминаний»; Из статьи «Третий Толстой» // Под созвездием топора: Петроград 1917 г.— знакомый и незнакомый. М., 1991. С. 410, 411, 416—417, 422, 425, 426.

2603. **Бунин И.** Окаянные дни / Сост. А. Кочетов; Вступ. ст. О. Михайлова.— М., 1991.— С. 16—17, 38, 66—67. О М. см. также с. 14.

2604. **Бунин И.** Окаянные дни; Автобиографические заметки; Маяковский // Бунин И. Окаянные дни: Неизвест. Бунин / Сост., предисл. О. Михайлова. М., 1991. С. 21, 43, 71—72, 227, 243, 250, 275—282. О М. см. также с. 17, 286, 290, 291, 334.

2605. **Бурдина С.** Проблема традиций Маяковского и ее освещение современным литературоведением // Проблемы типологии русской литературы XX века: Межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 1991. С. 59—69. О М. см. также с. 46, 47, 48.

2606. **Вертинский А.** Дорогой длиною...; [Письма Л. В. Никулину от 3 февраля и 10 ноября 1955 г.] // Вертинский А. Дорогой длиною... М., 1991. С. 87—88, 91, 93, 95, 426—427, 428.

2607. **Виленкин В.** О Василии Ивановиче Качалове: [В частности, об исполн. стихов М.]; Об Анне Андреевне Ахматовой: [Приводится отзыв А. Ахматовой о Маяковском] // Виленкин В. Воспоминания с комментариями. 2-е изд. М., 1991. С. 266, 267, 268, 270, 271, 276, 281, 282, 289, 294, 339—340, 344, 357, 360, 393, 420, 422, 439, 482.

2608. **Винокур Г.** Понятие поэтического языка; Маяковский — новатор языка // Винокур Г. О языке художественной литературы. М., 1991. С. 25, 26, 27, 31, 32, 317—407. О М. см. также с. 7, 10, 13, 16, 21.

2609. **Вольпе Ц.** О мемуарах Бенедикта Лившица; О поэзии Андрея Белого // Вольпе Ц. Искусство непохожести. М., 1991. С. 17—18, 19, 21, 53—54, 76—77, 79. О М. см. также с. 10, 114, 248, 262, 290.

2610. **Гальперин Ю.** Корней Чуковский: [О стихах и рис. Маяковского в рукопис. альм. «Чукоккала», 1920 г. Приводятся также воспоминания К. Чуковского о Маяковском] // Гальперин Ю. Дорисовывая портреты: Из «Литературных вечеров». М., 1991. С. 76, 77—78, 108.

2611. **Гачев Г.** С Есениным: Встреча в Солотче: (Очерк одной поездки): [О Маяковском и С. Есенине] // Гачев Г. Русская Дума: Портр. рус. мыслителей. М., 1991. С. 120, 121, 130, 134, 135.

2612. **Гинзбург Л.** Записки блокадного человека. Ч. 2 // Гинзбург Л. Претворение опыта. Рига; Л., 1991. С. 73. О М. см. также с. 214.
О вечере памяти М. в Гос. Публ. б-ке.

2613. **Гиппиус З.** Одержимый: О Брюсове // Гиппиус З. Живые лица. Л., 1991. С. 68.

2614. **Гиппиус З.** Одержимый: О Брюсове // Гиппиус З. Стихотворения. Живые лица. М., 1991. С. 276.

2615. **Головчинер В.** Развитие драматургических принципов В. Маяковского: (От «Мистерии-буфф» к «Бане») // Писатель в литературном процессе: Межуз. сб. науч. тр. Вологда, 1991. С. 58—70.

2616. **Гронский И. В. В. Маяковский** // Гронский И. Из прошлого ...: Воспоминания. М., 1991. С. 264—274.

2617. **Денисова И.** «Судьбы хозяин»; «Гражданином быть обязан»? // Денисова И. Пока земля еще вертится... М., 1991. С. 6, 28, 31, 37, 38, 40—41, 43. О М. см. также с. 3—4, 57, 63.

2619. **Дон-Аминадо.** Поезд на третьем пути.— М., 1991.— С. 130, 138, 139, 140, 141, 142, 151, 180—181, 200, 317.

2618. **Дон-Аминадо.** «Поезд на третьем пути»: [Отр. из кн.] // Дон-Аминадо. Парадоксы жизни. М., 1991. С. 236, 237, 238—239.

2620. **Драгомирецкая Н.** Автор и герой в русской литературе XIX—XX вв.— М., 1991.— С. 71—74.

В частности, о стих. «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».

2621. **Дурылин С.** В своем углу // Дурылин С. В своем углу: Из старых тетр. М., 1991. С. 301, 303, 316—320.

2622. **Елагин В.** Литературные каратели и карательная литература // Елагин В. Противостояние. Краснодар, 1991. С. 16—21, 23.

2623. **Ефимов В. А. В.** Луначарский и литературное движение: Хроника, 1917—1933 гг. / Тадж. ун-т.— Душанбе, 1991.— С. 11, 13, 17, 24, 25, 27—29, 33, 35, 39, 41, 49, 64, 70, 82, 84, 87, 88, 98—100, 103, 104, 114, 117, 118, 129, 132, 133, 144, 153, 155, 160, 161, 163, 165, 171, 173, 180, 181, 187, 189, 197, 214, 237, 249, 252, 257, 289, 292, 306, 318, 320, 321, 323, 344, 353, 399, 400, 402.

2624. **Зайцев Б.** Другая Вера: Повесть временных лет: [Приводится письмо В. А. Зайцевой к В. Н. Буниной от 29 дек. 1922 г.] // Зайцев Б. Золотой узор. М., 1991. С. 343.

2625. **Зайцев Б.** Пастернак в революции // Зайцев Б. Далекое. М., 1991. С. 492, 493, 497.

2626. **Ибрагимов О.** История киргизской советской лирики (20—50-е гг.).— Бишкек, 1991.— С. 42, 111, 147—150, 188, 200.

2627. **Каменский В.** Кафе поэтов; Путь энгузиаста: Мемуары // Каменский В. Степан Разин. Пушкин и Дантес: Худож. проза и мемуары. М., 1991. С. 562—563, 564, 565, 566, 567—569, 572, 573, 574, 575, 578, 580, 583, 585—588, 593, 598, 600, 606, 607, 616, 621, 624, 630.

2628. **Кардин В.** Оглянись в тревоге, или Тридцать лет спустя: [О ст. В. Шитовой и В. Саппака «Перечитывая „Клопа“»] // Кардин В. Где зарыта собака?: Полемич. ст. 60-х — 80-х. М., 1991. С. 340, 341, 342. О М. см. также с. 358, 360.

2629. **Кардовская Е. Н. С.** Гумилев и А. А. Ахматова; **Мочалова О.** Николай Гумилев; **Анненков Ю.** Николай Гумилев; **Павлович Н.** Из «Воспоминаний об Александре Блоке»; **Тихонов Н.** Из «Устной книги»: Двадцатые годы; **Наппельбаум И.** Мэтр // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания совре-

менников / Сост. Ю. Зобнин и др. Л., 1991. С. 38, 121, 147, 162, 169, 181, 257, 261, 267, 286.

2630. **Карпов П.** Из глубины: Отр. воспоминаний // Карпов П. Пламень: Роман; Русский ковчег: Кн. стихотворений; Из глубины: Отр. воспоминаний / Подгот. текста, сост., вступ. ст. и коммент. С. Куняева. М., 1991. С. 262, 263, 264, 265, 269, 270—275, 277, 288, 291, 292, 293, 317—320, 321—323, 337—338.

2631. **Киселев Н. М.** Булгаков и В. Маяковский: («Багровый остров» и «Баня») // Творчество Михаила Булгакова. Томск, 1991. С. 139—156.

2632. **Кожин В.** Достоевский или Герои Достоевского?: [О ст. Л. Брик «Предложение исследователям» (Вопр. лит. 1966. № 9)] // Кожин В. Размышления о русской литературе. М., 1991. С. 236—239.

2633. **Кондратович А.** Новомировский дневник, 1967—1970.— М., 1991.— С. 30, 41—43, 56—57, 97, 98, 226, 249—250, 321, 472.

Записи от 31 мая, 9 июня, 26 июня и 25 авг. 1967 г.; 18 мая и 14 июня 1968 г.; 20 янв. 1970 г.

2634. **Кудрова И.** Версты, дали...: Марина Цветаева, 1922—1939.— М., 1991.— С. 4, 16, 126, 219, 221, 231, 236, 239.

2635. **Куманев В.** 30-е годы в судьбах отечественной интеллигенции.— М., 1991.— С. 37, 39—40.

2636. **Кушнер А.** Интонационная неровность; «И чем случайней, тем вернее...»; Заметки на полях // Кушнер А. Аполлон в снегу: Заметки на полях. Л., 1991. С. 171, 180, 181, 444—446, 454, 457, 462, 464. О М. см. также с. 84, 86, 97, 105, 108, 109, 116, 130, 195, 196, 203, 215, 224, 225, 226, 227, 232, 233, 256, 309, 323, 324, 341, 399, 415, 419.

2637. **Лавренев Б.** Встречи с В. В. Маяковским: (Из воспоминаний) // Лавренев Б. Седьмой спутник. М., 1991. С. 351—353. См. также: Коммент., с. 395—396.

2638. **Лайне С.** Николай Бухарин — литературный критик.— М., 1991.— С. 16—17, 44, 45—47, 51.

2639. **Лакшин В.** «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное (1953—1964).— М., 1991.— С. 140, 142, 167.

Приводится отзыв А. Твардовского о Маяковском.

2640. **Левин Л.** Такие были времена.— М., 1991.— С. 71, 75—76.

2641. **Лерт Р.** «Двоперстие» или двоемыслие?: [Маяковский в изобр. И. Глазунова («Мистерия XX века»)] // Лерт Р. На том стою: Публ. «Самиздата». М., 1991. С. 239, 240.

2642. **Лещенко-Сухомлина Т.** Долгое будущее: Дневник-воспоминания.— М., 1991.— С. 195, 225, 262, 290, 299, 362, 414, 415, 424, 436, 442, 477, 479.

2643. **Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец; **Парнис А.** Первая книга по истории русского футуризма: [Послесл.] // Лившиц Б. Полутораглазый стрелец: Воспоминания. М., 1991. С. 26, 101—104, 106—107, 112, 117, 120, 122—134,

141—144, 146—148, 150—156, 163, 180, 199, 201, 207, 228—229, 234, 236—237, 238, 240, 242, 243.

Рец. см.: № 2784.

2644. **Липкин С.** Угль, пылающий огнем; Вечер Шенгели // Липкин С. Угль, пылающий огнем: Зарисовки и соображения. М., 1991. С. 19, 20, 25—27, 29, 33—34, 45, 46.

2645. **Лукницкий П.** Асумиана: Встречи с Анной Ахматовой. Т. 1, 1924—25 гг.— Paris, 1991.— С. 12.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Маяковском.

2646. **Любовь это сердце всего:** В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка, 1915—1930 / Сост., подгот. текста, предисл., введ. и коммент. Б. Янгфельдта; Худож. К. Радченко.— [Репринт. изд. 1982 г.].— М.: Книга, 1991.— 286 с., 32 л. ил., факс.: ил.— Указ. имен: с. 279—286.

Из содерж.: Янгфельдт Б. От автора; К истории отношений В. В. Маяковского и Л. Ю. Брик; Переписка 1915—1930; Янгфельдт Б. Комментарии.

Рец. см.: 2720, 4304.

2647. **Махмудов А.** От автора; Линии соприкосновения; Ощущая землю на корнях; Сын страны Поэзия: (О поэтике Мирзо Турсун-заде); «Разгадку времени найди...» // Махмудов А. Линии соприкосновения. Казань, 1991. С. 3, 7, 21, 101, 110—111, 130.

2648. **Микешин А.** Лирическая поэма начала XX века в историко-литературном контексте: [В частности, о поэме «Про это»]; **Головинчер В.** Развитие драматургических принципов В. Маяковского: (От «Мистерии-буфф» к «Бане») // Писатель в литературном процессе: Межвуз. сб. науч. тр. / Волог. пед. ин-т. Вологда, 1991. С. 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 58—70. О М. см. также с. 7.

2649. **Микешин А.** Русская романтическая поэма XX века: (Первая четверть столетия): Учеб. пособие по спецкурсу.— Вологда, 1991.— С. 112—138. На материале поэмы «Про это».

2650. **Миловская Н.** О некоторых трудностях репрезентации смысла поэтического высказывания в переводах произведений В. Маяковского на немецкий язык // Высказывание и его аспекты. Иваново, 1991. С. 64—71.

2651. **Мирошниченко Л.** О жанровом своеобразии трагедии В. В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Жанровое многообразие художественной литературы. Саратов, 1991. С. 33—44.

2652. **Михайлов А.** [Классики и современность] // День поэзии, 1945—1990. М., 1991. С. 120—121.

2653. **Михайлов А.** Маяковский: кто он? Объяснение для желающих искать истину; **Ерофеев В.** Заметки о биологии стиля // Взгляд: Критика. Poleмика. Публикации. М., 1991. Вып. 3. С. 256—273, 294, 296, 297, 303, 305, 307, 310—311.

2654. **Михайлов А.** [О поэзии] // День поэзии. М., 1991. С. 120—121. (Классики и современники).

2655. **Михайлов А.** «Я хочу быть понят моей страной...»: В. Маяковский // Русская литература XX века: Очерки. Портреты. Эссе: Кн. для учащихся 11 кл. сред. шк. М., 1991. Ч. 1. С. 135—172.

2656. **Мусатов В.** Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в.: (А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский). — М., 1991. — С. 63, 72, 73, 85, 116, 128—166.

2657. **Небольсин С.** Байрон и русские писатели конца XIX и первых десятилетий XX в. // Великий романтик: Байрон и мировая лит. М., 1991. С. 193—196, 198.

2658. **Новиков В.** В Союзе Писателей не состоял...: Писатель В. Высоцкий. — М., 1991. — С. 157, 161, 166, 167, 170—171, 178.

2659. **О политике партии в художественной литературе:** Протоколы совещания; **Троцкий Л.** Партийная политика в искусстве // Судьбы русской интеллигенции: Материалы дискус. 1923—1925 гг. Новосибирск, 1991. С. 57, 94, 97, 100, 130. См. также: Примеч., с. 184.

2660. **Осетров Е.** Лики русской музыки: (Стихи и поэты серебряного века) // Поэзия серебряного века, 1880—1925. М., 1991. С. 5, 22, 23, 24.

2661. **Осипович А.** Будетлянин // Осипович А. После музыки. Питтсбург, 1991. С. 85—99.

2662. **Палкин М.** Созвучье слов живых: (О яз. лирич. поэзии). — Минск, 1991. — С. 15—17, 26, 30—31, 34, 45, 48, 56—57, 64, 73—74, 75, 76.

2663. **Пастернак Б.** Охранная грамота; Люди и положения; Вассерманова реакция; [Рецензия на книгу: Маяковский В. Простое как мычание. — Пг., 1916] // Собр. соч. М., 1991. Т. 4. С. 215—239, 311—312, 318, 331—338, 351—352, 364—366. О М. см. также с. 377, 625, 626, 630, 633, 635, 638—639, 785, 786.

2664. **Петрова Н.** Лирозэпическая нефабульная поэма: Генезис, эволюция, типология. — Пермь, 1991. — С. 8, 9, 11, 12, 15, 53—75, 76, 78, 79, 82, 83, 87, 92, 94—106, 107—108, 109, 110.

2665. **Пищальникова В.** Концептуальный анализ художественного текста / Алт. ун-т. — Барнаул, 1991. — С. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78.

2666. **Попов М.** Ритм и метр в русской поэзии; **Гаспаров М.** Фоника современной русской неточной рифмы; **Фатеева Н.** О лингвистическом и семиотическом; **Дизенко Н.** Категория качества в поэтическом языке XX века // Поэтика и стилистика, 1988—1990. М., 1991. С. 8, 13, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 109, 117, 121, 122, 137, 139, 140, 142, 143.

2667. **Прокофьев С.** Дневник: [Запись от 22 янв. 1927 г.; Письмо П. П. Сувчинскому от 12 декабря 1922 г.] // Сергей Прокофьев, 1891—1991: Дневник, письма, беседы, воспоминания / Сост. М. Тараканов. М., 1991. С. 31, 154. О М. см. также с. 4, 260, 261, 262.

2668. **Рачков Д.** «Сквозь годы мчась...»: (Крат. история моего восприятия творчества Маяковского) // Рачков Д. Минует печальное время: Зап. шестидесятника. М., 1991. С. 61—93.

2669. **Русские советские писатели. Поэты:** Биобиблиогр. указ. [Т.] 14: В. В. Маяковский, ч. 1: Произведения В. В. Маяковского / ГПБ; ГММ; Сост.: А. Зименков и др.; Науч. ред. С. Стрижнева, М. Немирова.— М.: Кн. палата, 1991.— 270 с.— Имен. указ.: с. 256—269.

Рец. см.: № 2934.

2670. **Руханен У.** Ленинградский финский домпросвет: [В частности, о выступлении М.] // Руханен У. В вихрях века: Воспоминания и очерки / Пер. с фин. Э. Топпинен. Петрозаводск, 1991. С. 55.

2671. **Саакаянц А.** Марина Цветаева // Цветаева М. Стихотворения. Поэмы. М., 1991. С. 9, 12, 14, 18, 21. См. также: Коммент., с. 656.

2672.* **Словарь неологизмов В. В. Маяковского** / Сост. и предисл. Н. Колесникова, ред. Н. Шанского.— Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1991.— 354 с.

Рец. см.: № 2560, 2754.

2673. **Словарь фразеопотреблений в поэтической речи В. В. Маяковского:** (На материале поэм) / Авт.-сост.: Н. Ничик, В. Ронгинский; [С предисл.]; Симферопол. ун-т.— Симферополь, 1991.— 159 с.

2674. **Слоним М.** Десять лет русской литературы // Литература русского зарубежья: Антол. М., 1991. Т. 2. С. 521—523.

2675. **Слуцкий Б.** Знакомство с Осипом Максимовичем Брикком: [В частности, приводится отзыв И. Сельвинского о Маяковском]; Эренбург: [В частности, приводится отзыв П. Пикассо о Маяковском] // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. 3, 7, 8, 31, 32. О М. см. также с. 28, 29, 44.

2676. **Соколов А.** Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов.— М., 1991.— С. 15, 21, 29—30, 58, 89, 99, 146.

2677. **Страшнов С.** Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. совет. поэзии.— М., 1991.— С. 3, 4, 28—29, 30, 61, 132, 136.

2678. **Топоров В.** Аптекарский остров как городское урочище: (Общ. взгляд): [О посещении Маяковским дома № 10 по Песочной улице, где в 1912—1913 г. жили М. Матюшин и Е. Гуро. Приводятся также отр. из воспоминаний О. Матюшиной о поэте] // Ноосфера и художественное творчество. М., 1991. С. 218—219, 220, 225, 255, 256, 257, 258.

2679. **Тренин В.** В мастерской стиха Маяковского; [К истории поэмы «150000000»].— М.: Совет. писатель, 1991.— 240 с., портр. на 2-й с. обл.

2680. **Третьяков С.** Вместе с Маяковским; **Гомолицкая-Третьякова Т.** О моем отце // Третьяков С. Страна-перекресток: Док. проза. М., 1991. С. 521—524, 530, 554—556, 559—561.

2681. **Троцкий Л.** Литература и революция / Предисл. Ю. Борева.— М., 1991.— С. 4, 32, 62, 97, 103, 108, 109, 114—126, 132, 133, 163, 169, 194.

2682. **Туранина Н.** Слово в поэтическом контексте В. Маяковского // Н. А. Потебня — исследователь славянских взаимосвязей: Тез. Всесоюз. науч. конф. (окт. 1991 г.) / Харьк. ун-т. Харьков, 1991. Ч. 2. С. 108—110.

2683. **Тухарели Д.** Образ Терека в свете литературных традиций: [На материале стих. «Тамара и Демон»] // Советская литература и Кавказ. Грозный, 1991. С. 14, 15—16, 17.

2684. **Фрунзе М.** О художественной литературе: Речь на заседании Лит. комис. ЦК ВКП(б) 3 марта 1925 г. // Фрунзе М. Неизвестное и забытое: Публицистика, мемуары, док., письма. М., 1991. С. 252.

2685. **Хейт А.** Анна Ахматова: Поэтич. странствие / [Пер. с англ. М. Тименчика]; **Ахматова А.** Автобиографическая проза; Из последних дневниковых записей; Проза о Поэме; Из воспоминаний о Мандельштаме: (Листки из дневника); <Иннокентий Анненский>; Письма к Н. И. Харджиеву от 14 апреля 1943 г.; А. Г. Найману от 22 января — 29 февраля 1960 г. // Хейт А. Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой. М., 1991. С. 70, 84—87, 88, 111, 113, 126, 232, 235, 241, 261, 265, 271, 283, 305, 306, 331, 341.

2686. **Ходасевич В.** Горький // Ходасевич В. Некрополь: Воспоминания. М., 1991. С. 172.

2687. **Ходасевич В.** Горький; Русская поэзия: Обзор; О горгуловщине // Ходасевич В. Колеблемый треножник. М., 1991. С. 363, 489, 589. О М. см. также с. 650.

2688. **Холшевников В.** Стихovedение и поэзия.— Л., 1991.— С. 19, 43, 56, 87, 93, 166, 170, 173, 181, 188, 200, 205, 207, 209—210, 213—214, 216, 222, 223, 232—247.

2689. **Цветаева М.** [Письма А. А. Тесковой (6), 1928—1934 гг.] // Цветаева М. Письма к Анне Тесковой. СПб., 1991. С. 58, 59, 62, 71, 99. О М. см. также с. 11—12. См. также: Коммент., с. 170, 171, 172, 176.

2690. **Цветаева М.** Поэт о критике; Искусство при свете совести; Из очерка «Герой труда»: (Записи о В. Брюсове); Из очерка «Наталья Гончарова»; Слово о Бальмонте: (Из выступления на вечере по поводу пятидесятилетия лит. деятельности); Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: [В частности, о поэме «150000000»]; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак); [Из дневников: В частности, запись от 27 янв. 1941 г.; Письма: А. А. Ахматовой от 31 августа 1921 г.; Б. Л. Пастернаку от 19 ноября 1922 г.; 21 июня 1926 г. и 9 февраля 1927 г.; А. В. Бахраху от 25 июля 1923 г.; Л. О. Пастернаку от 5 февраля 1928 г.] // Цветаева М. Об искусстве. М., 1991. С. 38, 44, 47, 55, 56, 63, 64, 68, 69, 71, 94—95, 101—102, 122, 144, 153, 158, 233, 268, 275, 294—318, 372, 378, 379, 380, 389—390, 400, 404, 407. О М. см. также с. 15, 23. См. также: Коммент., с. 431, 435, 436, 440, 449, 450, 451, 459.

2691. **Цыбин В.** Творческий сад; Сквозь время: [О поэме «Во весь голос»]; Ранения послевоенной боли: [О М. Луконине и Маяковском]; Ярослав Васильевич [Смеляков] // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 16, 24, 35, 44, 50, 62, 107, 127—128, 383, 387—388, 417, 420, 422, 426. О М. см. также с. 192, 203, 256, 327, 328, 329, 345.

2692. «**Человек играющий**» в творчестве **В. В. Маяковского**: Эстетика праздника. — [Саратов]: Изд-во Саратов. ун-та, 1991. — 43 с.

Содерж.: Ивановщина И. От карнавала к субботнику: Об изменениях характера праздничности в творчестве В. Маяковского; Мавлина Т. «Ното Ludens» в ранней лирике В. Маяковского.

2693. **Чельшев Е.** Сопричастность красоте и духу: Взаимодействие культур Востока и Запада. — М., 1991. — С. 149—151.

Творчество М. и лит. Индии.

2694. **Чернухина И.** Три типа поэтического речевого мышления: (На материале лирики В. Маяковского) // Функционально-стилистический аспект различных типов текста / Перм. ун-т. Пермь, 1991. С. 4—11.

2695. **Чуковская Л.** Предсмертие; **Эткинд Е.** Строфика Цветаевой: (Логико-эпическая метрика и строфы); **Флаккер А.** Взбунтованный эрос Марины Цветаевой; **Кротх А. М.** Поэт и время в литературно-философских статьях М. И. Цветаевой; **Кембалл Р.** Завет перед отъездом: (Depositum Marinae Zvetajeva в базельс. арх.) // Марина Цветаева: Тр. 1-го междунар. симп. (Лозанна, 30.06.—3.07.1982). Bern; Berlin; Frankfurt a/M; New York; Paris; Wien, 1991. С. 125, 308, 329, 330, 351, 354, 355, 356—357, 358, 361—362, 364—365, 367, 421. (Slav. Helvetica; Vol. 26).

2696. **Чуковский К.** Дневник, 1901—1929 / Подгот. текста и коммент. Е. Чуковской; Вступ. ст. В. Каверина. — М., 1991. — С. 4, 6, 8, 70, 92, 111, 137, 147, 149—152, 159, 166—167, 168, 194—195, 199, 239, 274, 369, 457, 458, 473, 474, 489, 491, 497, 505.

Записи 1916, 1918—1924, 1926 и 1928 гг.

2697. **Шаззо К.** Ступени: И. Машбаш: Жизнь и творчество. — Майкоп, 1991. — С. 6, 7, 33, 37—38, 76, 85.

2698. **Шаламов В.** Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / Публ. И. Сиротинской // Записки очевидца: Воспоминания, дневники. М., 1991. С. 555, 560, 561, 563—572, 574—576, 579, 580, 581, 586, 590, 593.

2699. **Шаламов В.** [Письмо Ю. А. Шрейдеру от 9 июля 1975 г.]; Кое-что о моих стихах; Поэзия — всеобщий язык / Публ. и примеч. Ю. Шрейдера; **Иванов-Разумник Р.** Писательские судьбы / Публ. А. Лаврова // Возвращение. М., 1991. Вып. 1. С. 283, 292, 297, 347.

2700. **Шерель А.** Присыпкин, Велосипедкин, Баян: [О ролях А. Миронова в спектаклях Моск. театра Сатиры «Баня», «Клоп»] // Андрей Миронов. М., 1991. С. 192—211. Библиогр.: с. 371, 374. О М. см. также с. 36, 331, 333, 337.

2701. **Шилов Л.** Корней Чуковский на эстраде и в радиостудии: [О радиовыступлениях о М.] // Мастера красноречия. М., 1991. С. 115, 116—117, 122.

2702. **Шишман С.** В начале пути: (Первый рассказ Т. Липовской); «Солнце жжет Краснодар... Красота!»: (Первый рассказ отца) // Шишман С. Несколько веселых и грустных историй о Данииле Хармсе и его друзьях. Л., 1991. С. 11—15. О М. см. также с. 19.

Приводятся в записи и лит. обработке С. Шишмана воспоминания современников о встречах с Маяковским.

2703. **Эвентов И.** Владимир Маяковский и ленинградские поэты; От Фонтанки до Сицилии: (А. Ахматова); Праведная жизнь: (М. Зощенко); «Баснописец четвертого сословия»: (Д. Бедный); На Первом Всесоюзном съезде советских писателей // Эвентов И. Давние встречи. Л., 1991. С. 17—71, 119—132, 157, 173—182, 212—213, 219, 225—229, 363, 373, 376—377.

2704. **Элкана А.** Мейерхольд.— Тель-Авив, 1991.— С. 33, 234, 237, 238, 242, 243, 245, 263, 277, 285—288, 317, 339—345, 346.

В т. ч. о спектаклях «Баня», «Клоп», «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом.

2705. **Эренбург И.** Книга для взрослых // Собр. соч. М., 1991. Т. 3. С. 447, 519—520, 521. См. также: Примеч., с. 598.

2706. **Эткинд Е.** Осип Манделъштам — трилогия о веке; **Аверинцев С.** Конфессиональные типы христианства у раннего Манделъштама; **Микушевич В.** Опыт личного бессмертия в поэзии Осипа Манделъштама; **Кацис Л.** Манделъштам и Байрон // Слово и судьба. Осип Манделъштам. М., 1991. С. 248, 287, 300, 312, 449, 450, 451, 452. О М. см. также с. 109, 183, 186, 189, 192, 193, 201, 202, 203, 379, 380, 499.

2707. **Юткевич С.** Десять ленфильмовских лет, или Чему я научился на улице Красных Зорь: [«Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда и Моск. театре Сатиры; о мультфильме «Баня»]; Маяковский // Собр. соч. М., 1991. Т. 2. С. 50, 93—94, 397—478. О М. см. также с. 147, 184, 204—205, 247, 287, 315, 361.

2708. **Яновский Н.** Забытый поэт: Памяти Г. Н. Оболдуева // Яновский Н. Воспоминания и статьи. Новосибирск, 1991. С. 11, 13—14.

2709. **Ғаҗупов Ж.** Введение в литературоведение=Wstęp do literaturoznawstwa.— 2 wyd., poszerz. i gm.— Warszawa, 1991.— С. 81, 107—108, 141, 151—152, 178, 197, 205—207, 213—214, 216—217, 240, 241, 274—275, 315—316, 353, 354, 356, 358, 371, 441, 448—449, 453, 455, 456, 473, 482.

2710. **Бондаренко М.** Множественное поэтическое: Функционал. и сущност. аспекты: (На материале рус. поэзии 1-й трети XX в.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ростов. ун-т.— Ростов н/Д, 1991.— С. 3, 11, 12, 13, 15, 22, 23, 24.

2711. **Исрапова Ф.** Жанрово-стилевое своеобразие ранних поэм В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. ун-т.— Л., 1991.— 14 с.

2712. **Катышева Д.** Лирикопоэтические структуры в драме: Проблемы сценич. воплощения: Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии.— Л., 1991.— С. 7, 8, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 20, 32, 37, 40, 41, 43.

2713. **Кириченко С.** Проблемы творчества В. В. Маяковского в литературно-критическом наследии Н. Н. Асеева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1991.— 19 с.

2714. **Краснова Л.** Поэзия Александра Блока: К проблеме концептуальности поэтич. форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— М., 1991.— С. 4, 9—10, 11, 14, 17, 41.

2715. **Чэн Иуэюнь**. В. В. Маяковский в процессе развития китайской литературы 20—80-х гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1991.— 23 с.

1992

2716. **Гоголева Е.** Из дневника / Публ. В. Жукова // Независимая газ. 1992. 9 янв. С. 7.

Приводится высказывание В. Качалова по поводу смерти Маяковского.

2717. **Марков В.** Будетляне: Как они были: [Из кн. «Поэмы Велимира Хлебникова»] / Сокр. пер. с англ. О. Лекманова; **Лившиц Б.** Грубиян: [Из кн. «Полутораглазый стрелец»]; **Карабчиевский Ю.** Не будем про это: [Из кн. «Воскресение Маяковского»: Маяковский и Л. и О. Брики]; **Янгфельдт Б.** «Любовь — это сердце всего»: [Маяковский и Л. Брик]; **Голоса:** [О Маяковском: Подборка высказываний: М. Горький, В. Хлебников, Р. Иванов-Разумник и др.]; **Брик Л.** «Чужие стихи»: [Воспоминания] // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». 1992. № 2: Спец. вып. «Владимир Маяковский. Трагедия». 8 с.

2718. **Маслов А.** Как погиб Маяковский // Краснояр. новости. 1992. 16 янв.

2719. **Мацкин А.** Пленники догмы: [Из рукописи кн. «Люди XX века»: В частности, о Маяковском и Вс. Мейерхольде] // Независимая газ. 1992. 4 февр. С. 7: ил.

2720. **Радзишевский В.** [Рецензия на книгу: Любовь — это сердце всего: В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка, 1915—1930 / Сост., подгот. текста, предисл., введ. и коммент. Б. Янгфельдта.— М., 1991] // Лит. газ. 1992. 5 февр. С. 6.

Кн. см.: № 2646.

2721. **Афонский Л.** Путем тепла: Крат. очерк истории рус. контркультуры: (Попытка сравнит. анализа) // Родник. 1992. № 2. С. 52.

2722. **Вишневская И.** Размышления о советской пьесе // Театр. 1992. № 2. С. 89—94.

2723. **Добренко Е.** Некто в сером, или Что такое «партийная литература»: (Тоталитар. искусство в социокультур. измерении): [О влиянии философии Н. Федорова на Маяковского] // Волга. 1992. № 2. С. 162.

2724. **Западалов И.** Воскрешение Китеж-града: К биогр. Н. А. Клюева // Сиб. огни. 1992. № 2. С. 207, 210, 211.

Приводится отзыв Н. Клюева о Маяковском. Содержатся также сведения мемуар. характера.

2725. **Синявский А., Розанова М.** Прогулки с Синявским: [Фрагм. выступления в Лит. ин-те им. Горького] / Материал подгот. В. Тучков // Веч. клуб. 1992. 10 марта. С. 2.

2726. **Карпов И.** «Работа адовая» Владимира Маяковского // Республика. Йошкар-Ола, 1992. 18 марта.

2727. **Маслов А.** Выстрел: [Об обстоятельствах гибели М.] / Беседу вел П. Селинов // Спид-инфо. 1992. Март (№ 3).

2728. **Казинцев А.** Оправдание человека // Моск. вестн. 1992. № 3. С. 266, 267, 269—273, 283, 284.

2729. **Маслов А.** Когда больно мертвым и живым: [О материалах следствия в связи с гибелью М.] // Человек и закон. 1992. № 3. С. 100—105.

2730. **Перцовский В.** Сквозь революцию как состояние души: Заметки о совет. лит. истории: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского» (М., 1990)]; **Добренко Е.**левой!левой!левой!...: Метаморфозы революц. культуры // Новый мир. 1992. № 3. С. 222—225, 229—230, 237, 238.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: 2404.

2731. **Солоухин В.** Камешки на ладони // Грани. М., 1992. № 163. С. 43—44.

2732. **Бошко И.** «Бедный Маяковский!»: [По поводу гибели М.] // Независимая газ. 1992. 11 апр. С. 8.

Отклик см.: № 2737.

2733. **Михайлов О.** Во дни сомнений и тягостных раздумий...: [В частности, о яз. и стиле М.] // Лит. газ. 1992. 22 апр. С. 6.

Полемiku см.: № 3060.

2734. **Аристов В.** «Домашний космос» в поэзии Пастернака // Волга. 1992. № 4. С. 148—149.

2735. **Крусанов А.** На пути к ничего: [Об отношении М. к поэзии ничего-ков] // Родник. 1992. № 4. С. 26.

2736. **Первая эмиграция о Маяковском:** Осоргин М. Рецензия на книгу Вл. Маяковского «Для голоса» (Берлин, 1923); Владимир Маяковский: Некролог; Слоним М. Два Маяковских; Оцуп Н. Миф Владимира Маяковского / Вступ. ст., публ. и коммент. Л. Селезнева и В. Терехиной); **Я просто сделал кино...:** Диалог / Ю. Норштейн — М. Васильева: [О мультфильме «Владимир Маяковский»] // Лит. обозрение. 1992. № 3/4. С. 33—44, 91—92, 95—96. Библиогр.: Литературно-критические и мемуарные произведения о В. В. Маяковском писателей первой русской эмиграции: Крат. библиогр. первых зарубеж. изд. на рус. яз., с. 45.

Рец. см.: № 4135.

2737. **Маслов А.** Как погиб Маяковский? // Независимая газ. 1992. 16 мая. С. 8.

Отклик на ст. И. Бошко (№ 2732).

2738. **Савельева Н.** Еще раз о Маяковском, или Футуризм как лучшее средство от скуки: [Урок лит. в 11 кл. ср. шк.] // Учит. газ. 1992. 26 мая. С. 16.

2739. **Скорятин В.** Момент лжи: [Док. расследование об обстоятельствах гибели М.] // Журналист. 1992. № 5/6. С. 84—90: ил.

2740. **Назаров Ю.** Перечитывая Маяковского // Гласность. 1992. 4 июня.

2741. **Эйзенштейн С.** набросок предисловия к «Методу» / Публ. и коммент. Л. Козлова // Киноведч. зап. 1992. № 14. С. 29, 30.

2742. **Кацис Л.** «...Но слово мчится, подтянув подпруги...»: (Полемич. заметки о В. Маяковском и его исследователях) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1992. Т. 51, № 3. С. 46—55.

Полемика с кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

2743. **Кацис Л.** «...Но слово мчится, подтянув подпруги...»: (Полемич. заметки о В. Маяковском и его исследователях): [В основном, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1992. Т. 51, № 4. С. 52—61.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

2744. **Конисская М.** Злые годы: [О Малаховских — знакомых Маяковского]; **Гинзбург Л.** Записи 20—30-х годов: Из неопубл. // Новый мир. 1992. № 6. С. 86, 152—153, 159, 165, 166, 167, 168, 170, 175, 176.

2745. **Куллэ Р.** Мысли и заметки: Дневник 1924—1932 гг. / Публ. И. и В. Куллэ // Новый журн. Нью-Йорк, 1992. Кн. 187. С. 253—254.

Запись от 14 апр. 1930 г. о самоубийстве М.

2746. **Марков А.** Александр Твардовский — поэт, редактор, человек // Москва. 1992. № 5/6. С. 177—178.

2747. **Дядичев В.** Ахматова и Маяковский // Учит. газ. 1992. 7 июля. С. 24.

2748. **[Б. п.]**. А о Маяковском старые киноленты: [О демонстрации кф. в ГММ] // Веч. клуб. 1992. 21 июля.

2749. **[Б. п.]**. Новые материалы [из личного архива П. Томпсон] поступили в Государственный музей Владимира Маяковского // Моск. правда. 1992. 21 июля.

2750. **Дядичев В.** Маяковский и Ахматова // На страже. М., 1992. 23 июля.

2751. **Богословский Н.** Что было и чего не было // Веч. клуб. 1992. 25 июля.

2752. **Ковылин Н.** Загадки серой папки: [О новых фактах гибели М.] // Гласность. 1992. 6 авг.

2753. **Панченков В.** Маяковский и его тайна: [О заседании Клуба любителей поэзии г. Пушкино] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1992. 27 авг.

2754. **Бушуй Т.** [Рецензия на книгу: Словарь неологизмов В. Маяковского / Сост. Н. Колесникова.— Тбилиси, 1991] // Рус. яз. в шк. 1992. № 3/4. С. 64—67.

Кн. см.: № 2672.

2755. **Коржавин Н.** В соблазнах кровавой эпохи: Маяковский и наша жизнь: (Вставное эссе). // Новый мир. 1992. № 8. С. 144—147. О М. см. также с. 142, 148, 153, 167, 183, 192.

2756. **Маяковский в критике русского зарубежья:** Иванов Ф. Без дороги: Поэзия имажинистов — Вл. Маяковский; Иванов Г. Литература и жизнь: (Маяковский, Есенин); **Адамович Г.** Судьба Маяковского; Из книги «Комментарии» / Подгот. текста, вступ. и коммент. В. Терехиной и А. Зименкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1992. № 4. С. 65—66, 80—83. (Из фил.-л. наследия).

2757. **Солоухин В.** Камешки на ладони // Москва. 1992. № 7/8. С. 37.
2758. **Харджиев Н.** Необычайные приключения поэмы Маяковского: [О текстологии, неточностях, допущ. при публ. стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...» в третьем, посмерт. Собр. соч. поэта] // Рус. речь. 1992. № 4. С. 26—30.
2759. **Соколов Н.** Мейерхольд, каким я его знал: [В частности, о работе Кукрыников по оформ. спектакля «Клоп» в Театре им. В. Мейерхольда] // Куранты. 1992. 3 сент.
2760. **Якобсон Р.** Свидетель: [Воспоминания о В. Хлебникове]; **Парнис А.** Внезапно уловленная гениальность: Размышления после «круглой» даты // Независимая газ. 1992. 9 сент. С. 5.
2761. **Демин В.** Экранизация воздуха: Заметки кинокритика // Свобод. мысль. 1992. № 13. С. 93, 97.
2762. **Дядичев В.** Цветаева и Маяковский // Учит. газ. 1992. 22 сент. С. 22—23.
2763. **Петросов К.** «Как я люблю имена и знамена»: (Имена поэтов в худож. мире М. Цветаевой) // Нар. учитель. 1992. 29 сент.
2764. **Белобровцева И.** Бунтарь и цензор: [О Маяковском и Н. Чужаке] // Грани. 1992. № 165. С. 101, 103, 104, 105.
2765. **Дмитриев В.** «Я жажду сразу — всех дорог»: [О М. Цветаевой] // Свобод. мысль. 1992. № 14. С. 85, 89, 90.
2766. **Петровский М.** Ярмарка тщеславия, или Что есть кабаре // Моск. наблюдатель. 1992. № 9. С. 14, 16, 17, 18.
2767. **Смехов В.** ...Жила-была Таганка: Рассказ актера: [В частности, о спектакле «Послушайте!】 / Запись В. Александровского // Время и мы. Нью-Йорк, 1992. № 117. С. 258—259.
2768. **Степун Ф.** Россия накануне 1914 года: [Из кн. «Бывшее и несбывшееся» / Примеч. ред.]. // Вopr. философии. 1992. № 9. С. 111, 112.
2769. **Цивьян Ю.** К вопросу об акустических эквивалентах немоты: (Об одном случае межтекстовой мимикрии): [В частности, о попытках М. в своих ранних стихах воспроизвести стиль кинематографа] // Киноведч. зап. 1992. № 15. С. 121—123.
2770. **Айзенштейн Е.** Добраться до сути...: [Полемика с трактовкой стих. М. Цветаевой «Маяковскому» в кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Рус. мысль: Спец. прил.: К 100-летию со дня рождения М. Цветаевой. Париж, 1992. 16 окт. С. VII.
- Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.*
2771. **Нива Ж.** Миф об Орленке: (По материалам женев. арх., связан. с М. Цветаевой): [О первонач. варианте и окончат. ред. ст. М. Цветаевой «Пастернак и Маяковский»] / Пер. И. Шафаренко; **Пьяных М.** Маяковский глазами Цветаевой: (Из кн. «Марина Цветаева в кругу поэтов-современников») // Звезда. 1992. № 10. С. 139, 187—198.
2772. **Ошанин Л.** «Судите меня — я один виноват» / Вел. беседу И. Ленский // Правда. 1992. 5 нояб.

2773. **Фомина Л.** Патриция [Томпсон] в Москве // Моск. правда. 1992. 5 нояб.

2774. **Несмелов А.** Оборотень: [Памяти Маяковского: Отр.] // День. 1992. № 46. Ноябрь. С. 7.

2775. **Дядичев В.** «Враг ты мой родной!»: Цветаева и Маяковский — драма великих поэтов на фоне истории // Подмосковье. 1992. 19 дек. (№ 51). С. 10.

2776. **Архангельский А.** Движущийся ребус: Над строками «Высокой болезни» Б. Пастернака и не только // Октябрь. 1992. № 12. С. 172—173.

2777. **Галковский Д.** Из «Бесконечного тупика» / [Публ. и предисл. С. К.] // Моск. вестн. 1992. № 6. С. 338—344.

2778. **Мадер Р.** «Служенье муз не терпит суеты...»: [О преподавании поэзии М.] // Лит. в шк. 1992. № 5/6. С. 73—74.

2779. **Новиков В.** Уолт Уитмен в «новом, свежем мире» (об одном парадоксе диалога культур) // ОНС: Обществ. науки и современность. 1992. № 6. С. 147—148, 149, 150.

2780. **Озеров Л.** Жизнь-сестра // Стрелец. 1992. № 2. С. 230.

Приводится отзыв Б. Пастернака о Маяковском.

2781. **Пастернак Е.** «Ты — царь: живи один...»: Б. Пастернак и В. Маяковский // Scando-Slavica. 1992. Т. 38. С. 64—76.

2782. **Померанц Г.** Коринфская бронза: [Поэзия Маяковского и творчество Д. Андреева]; **Гаспаров Б.** Мой до дыр: [О Маяковском и К. Чуковском] // Новое лит. обозрение. 1992. № 1. С. 284, 294—295, 305—319: ил.

2783. **Соснора В.** Апология самоубийства: (Конспект кн.) // Человек. 1992. Вып. 6. С. 173, 176—177, 178, 179.

2784. **Шарков О.** [Рецензия на книгу: Лившиц Б. Полутораглазый стрелец.— М., 1991] // Нева. 1992. № 11/12. С. 357—358.

Кн. см.: № 2643.

2785. **Эткинд Е.** Флейтист и крысы; **Хольтхузен И.** Модели мира в литературе русского авангарда; **Фрезинский Б.** Эренбург. [Журнал] «Вещь». Маяковский: [Приводится также письмо И. Эренбурга Маяковскому от 3 июня 1922 г.] // Вопр. лит. 1992. № 3. С. 43, 54, 55, 56, 65, 71, 72, 151, 152, 153, 154, 156—157, 158, 299—311.

2786. **Архангельский А.** Вакансия поэта // Теплый стан: [Альм.]. 1992. № 3. С. 288, 289, 292, 293, 294, 295, 296—298, 299, 301.

2787. **Зошенко М.** [Беседа с сотрудником Ленинградского управления НКГБ, 20 июля 1944 г.: В частности, в связи со смертью М.] / Публ. Д. Бабиченко // Ист. арх. 1992. № 1. С. 136.

2788. **Зошенко М.** Протокол беседы М. М. Зошенко с сотрудником Ленинградского управления НКГБ, 20 июля 1944 г.: [В частности, в связи со смертью М.] / Публ. Д. Бабиченко // Неизвестная Россия. XX век. М., 1992. Кн. 1. С. 134.

2789. **Мансуров П.** Письмо к О. И. Синьорелли [от 10 августа 1972 г.]; **Лившиц Б.** [Письма Д. Д. Бурлюку от 26 января 1925 г.; Н. И. Замоскину от 12 октября 1931 г.; А. К. Тарасенкову от 21 мая 1936 г.] / Публ. П. Нерлера и

А. Парниса; **Цветаева М.** [Письма Р. Н. Ломоносовой от 12 октября, 4 декабря 1930 г.; 6, 11 марта, 17 июня 1931 г.] / Публ. Р. Дэвиса; Подгот. текста Л. Шоррокс // *Минувшее: Ист. альм. М.*, 1992. [Вып.] 8. С. 172, 179, 182, 183, 191, 193, 197, 198, 204, 232, 234, 240, 244, 245, 253, 257, 260, 266, 267. О М. см. также с. 147, 158, 171, 306, 334, 394.

2790. **Минц З.** «Забытая цитата» в поэтике русского постсимволизма // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1992. Вып. 936: Семиотика и история. С. 129, 130—131, 132, 133. (Тр. по знаковым системам; Т. XXV).

2791. **Олеша Ю.** [Два варианта неотправленного письма В. Э. Мейерхольду от 30 апреля 1930 г.: В связи со смертью М.]; **Райх З.** [Письмо Ю. К. Олеше от 10 июля 1931 г.] / Публ. Э. Гарэтто и И. Озерной; **Нечаев В.** Муза «41°»: [В частности, о Маяковском и арм. поэте Кара-Дарвише] // *Минувшее: Ист. альм. М.*; СПб., 1992. [Вып.] 10. С. 145—149, 151—152, 158, 159. О М. см. также с. 84, 213, 234.

2792. **Фатхуллина Р.** Материалы к биографии Давида Выгодского: [Об оценке Д. Выгодским творчества Маяковского]; **Данько Е.** Воспоминания о Федоре Сологубе: [Приводится отзыв Ф. Сологуба о Маяковском] / Вступ. ст., публ. и коммент. М. Павловой // *Лица: Биогр. альм. М.*; СПб., 1992. [Кн.] 1. С. 78, 81, 83, 92, 95, 101, 204. О М. см. также с. 28, 302, 427.

2793. **Флакер А.** Бес доноса: (Сологуб и другие): [В частности, о поэме «Про это»] // *Еуропа Orientalis*. 1992. Т. XI, № 2. Р. 155—156.

2794. **Аверинцев С.** Крещение Руси и путь русской культуры // *Русская духовная культура*. Тренто, 1992. С. 17.

2795. **Ахмадулина Б.** О Марине Цветаевой; **Цветаева М.** [Надпись на книге «После России, 1922—1925», подаренной В. В. Маяковскому, окт. 1928 г.]; **Белкина М.** «Тарасиздат»: Как мы читали Цветаеву; [**Выступления на вечере, посвященном 70-летию со дня рождения М. Цветаевой, в ЦДЛ, 27 дек. 1962 г.**: Стеногр.]: Винокуров Е.; Ваксмахер М. // *Марина Цветаева. Поэт и время: Выст. к 100-летию со дня рождения, 1892—1992. М.*, 1992. С. 17, 109, 212, 213, 232: ил. О М. см. также с. 27, 39, 107, 167, 172, 173, 175, 224, 235.

2796. **Барковская Н.** Поэзия «серебряного века»: Учеб. пособие / Урал. пед. ин-т. — Екатеринбург, 1992. — С. 6, 20, 71, 64—76, 105, 122, 125, 127—130, 137—159, 176, 181—183.

2797. **Белинский А.** Театральные легенды. — СПб., 1992. — С. 83—84, 86, 87.

О балете «Клоп» (в постановке Л. Якобсона) в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

2798. **Белкина М.** Скрещение судеб: Попытка Цветаевой, двух послед. лет ее жизни. Попытка детей ее. Попытка времени, людей, обстоятельств. — 2-е изд., доп. — М., 1992. — С. 28, 34, 45, 47, 123, 171, 172, 220, 232, 273, 288, 311, 322, 340, 341.

2799. **Берберова Н.** Курсив мой: [Фрагм.]; **Слоним М.** О Марине Цветаевой: Из воспоминаний; **Эйснер А.** Она многое понимала лучше нас; **Мочало-**

ва О. Записки, 1940 год // Воспоминания о Марине Цветаевой. М., 1992. С. 280—281, 309, 311, 333, 334—335, 342—343, 345, 350, 396—397, 492, 493. О М. см. также с. 90, 101, 110, 120, 176, 210, 213, 359, 457, 498.

2800. **Болотнова Н.** Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня.— Томск, 1992.— С. 127—128, 131, 133—138.

В частности, о стих. «Кое-что про Петербург».

2801. **Гарин И.** Пророки и поэты.— М., 1992.— Т. 1.— С. 512, 515, 516.

2802. **Гин Я.** Поэтика грамматического рода / Карел. пед. ин-т.— Петрозаводск, 1992.— С. 28—29, 30, 34—35, 41, 43, 47—48, 50, 52, 74, 103—105.

2803. **Гиппиус З.** Одержимый: О Брюсове // Гиппиус З. Стихи и проза. Тула, 1992. С. 266.

2804. **Головчинер В.** Эпический театр Евгения Шварца.— Томск, 1992.— С. 19, 22, 24, 25, 31, 34, 35, 36, 37, 57, 82—84.

2805. **Горелов И.** Соотношение консонансных и диссонансных эффектов в поэтических синестезиях И. Бехера и В. Маяковского // Современный Лаокон. М., 1992. С. 50—52.

2806. **Довлатов С.** Лиля Брик // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портр. и анекдотах. М., 1992. С. 24: ил.

2807. **Долгополов Л.** Содержание поэзии и поэзия содержания: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Язык и культура: 1-я междунар. конф.: Материалы / Укр. ин-т междунар. отношений при Киев. ун-те; Гуманитар. экуменич. исслед. фонд «Рах». Киев, 1992. С. 25—31. О М. см. также с. 146, 156.

2808. **Ельницкая С.** «Возвышающий обман»; **Билинкис Я.** Марина Цветаева о назначении искусства; **Ронен О.** Часы ученичества Марины Цветаевой; **Лосев Л.** Перпендикуляр; **Эткинд Е.** Флейтист и крысы; **Косман Н.** Безглагольный динамизм поэтической речи Цветаевой; **Тамарченко А.** Диалог Цветаевой с Шекспиром: Проблема «Гамлета»; **Корнилов В.** Антиподы; **Цветаева М.** Мой ответ Мандельштаму // Марина Цветаева, 1892—1992. Нортфилд; Вермонт, 1992. С. 46—47, 66, 68, 97, 104, 109, 118, 129—131, 136, 140—141, 146—149, 151, 154, 160, 188, 256. (Норвич. симп. по рус. лит. и культуре; Т. 2).

2809. **Жолковский А.** Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма.— М., 1992.— С. 6, 19, 20, 37, 44, 59, 65, 72, 78, 172, 188, 190, 209, 281, 286, 287, 322, 350, 351, 358, 360, 361, 362, 378, 384, 390, 397.

2810. **Ивинская О.** Годы с Борисом Пастернаком. В плену времени.— М., 1992.— С. 45, 61, 75, 76, 81, 167, 171, 177—183, 217—218.

2811. **Ингвар И.** Театральная мастерская КЭМСТ (Конструктивизм, эксперимент, мастерство, современность, театральность): [О постановке «Мистерии-буфф» в КЭМСТ] // Советское искусство 20—30-х годов. Казань, 1992. С. 167, 168—169. О М. см. также с. 47, 48, 128, 129, 180, 205.

2812. **Иоффе Н.** Время назад: (Моя жизнь, моя судьба, моя эпоха).— М., 1992.— С. 35, 40, 41—42.

2813. **Искржицкая И.** «Война и мир» Л. Толстого и В. Маяковского // Лев Толстой и мировая литература: Проблема войны и мира: Тез. докл. конф., Симферополь, 24—28 сент. 1991 г. ... Симферополь, 1992. С. 93—94.

2814. **Йованович М.** Николай Гумилев и масонское учение; **Баевский В.** «У каждого метра есть своя душа»: (Метрика Н. Гумилева); **Кузмин М.** [Отрывок из дневника] / Публ. С. Шумихина // Н. Гумилев и русский Парнас: Материалы науч. конф., 17—19 сент. 1991 г. / Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. СПб., 1992. С. 33, 73, 110—111.

2815. **Каган Ю.** Марина Цветаева в Москве: Путь к гибели.— М., 1992.— С. 89, 180—181.

2816. **Каплан И.** Анализ языка художественных произведений: Пособие для учителя.— СПб., 1992.— С. 51—56.

На примере стих. «Хорошее отношение к лошадям».

2817. **Кун М.** Бухарин: Его друзья и враги.— М., 1992.— С. 11, 175, 310, 362, 363, 364, 365, 366.

2818. **Ло Гатто Э.** Борис Пастернак; Два поколения эмиграции // Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / [Пер. с итал. К. Гладыш и И. Дергачевой]. М., 1992. С. 79, 80, 112, 115. О М. см. также с. 14, 23, 26, 30, 57, 67, 120, 122, 128, 130, 148.

2819. **Лосская В.** Марина Цветаева в жизни: Неизд. воспоминания современников.— М., 1992.— С. 52, 53, 113, 167, 213, 216, 221, 236, 261, 280, 284. См. также: Прил., с. 320.

2820. **Лотман Ю.** Культура и взрыв.— М., 1992.— С. 102, 110.

2821. **Лотман Ю.** Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении; Символ в системе культуры: [В частности, о «Мистерии-буфф»] // Лотман Ю. Избранные статьи. Таллин, 1992. Т. 1. С. 128, 198.

2822. **Малышев И.** Искусство и эстетический идеал действительности // Искусство и эстетическая культура. СПб., 1992. С. 16—17.

2823. **Мануйлов В.** О Вячеславе Иванове // Иванова Л. Воспоминания: Кн. об отце. М., 1992. С. 356—357.

Приводятся воспоминания В. Мануйлова о встрече Вяч. Иванова с Маяковским.

2824. **Овинников Д.** Певец России: Очерк творчества С. А. Есенина.— Тула, 1992.— С. 51, 101, 114, 115, 116, 118, 148, 156, 157, 171, 172—173, 196, 216, 223, 232—233, 234, 240—241, 245, 252—254, 259—260, 261.

2825. **Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба. Характер. Поэзия // Цветаева М. Избр. 2-е изд. М., 1992. С. 12—13, 19—20, 44. О М. см. также с. 318, 326.

2826. **Пастернак Б.** [Письма: А. Л. Штиху от 1 июля 1914 г.; С. П. Боброву от 27 апреля и 26 ноября 1916 г.; 13 февраля 1917 г.; К. Г. Локсу от 13 февраля 1917 г.; Д. В. Петровскому от 12 января 1921 г.; В. П. Полонскому от 10 января 1923 г.; 1 июня 1927 г.; О. Э. Мандельштаму от 31 января 1925 г.; Н. С. Тихонову от 7 июня 1925 г.; М. И. Цветаевой от 23 мая и 30 июля 1926 г.; Н. Н. Асееву от 21 декабря 1927 г.; 5 февраля 1953 г.; А. М. Горькому от 7 января 1928 г.; В. В. Маяковскому от 4 апреля 1928 г.; А. А. Ахматовой от 6 марта 1929 г.; 28 июля 1940 г.; Ж. Л. Пастернак от 15 июля 1930 г.; А. Белому от 12 ноября

1930 г.; П. Яшвили от 30 июля 1932 г.; И. С. Буркову от 28 декабря 1945 г.; Ж. Л. и Л. Л. Пастернак <декабрь 1945 г.>; З. Ф. Руофф от 16 марта 1947 г.; Б. С. Кузину от 7 марта 1948 г.; О. М. Фрейденберг от 30 ноября 1948 г.; Н. Г. Вацнадзе от 31 декабря 1949 г.; В. Т. Шаламову от 9 июля 1952 г.; В. Ф. Асмусу от 3 марта 1953 г.; Е. Б. Пастернаку от 12 июля 1954 г.; М. Г. Ватагину от 15 декабря 1955 г.] // Собр. соч. / Сост. и коммент. Е. В. Пастернак и К. Поливанова. М., 1992. Т. 5. С. 80, 92—94, 100, 102, 105, 116, 138—139, 168, 171, 196, 202—203, 210, 230, 239, 245—246, 265, 306, 313, 327, 385, 439, 444, 460, 465, 475, 484, 485, 498, 502, 508, 510, 532, 542, 564. О М. см. также с. 311, 374, 478. См. также: Коммент., с. 597, 599, 600, 607, 610—612, 616, 617, 620, 623, 631, 660.

2827. **Петросов К.** Человек и вселенная в стихах русских поэтов XIX — начала XX веков; Земля и небо в поэме Маяковского «Человек»; Лири и свирель в стихах Блока и Маяковского // Петросов К. «Из пламя и света рожденное слово». М., 1992. С. 44—49, 51—52, 60—65, 100, 103, 106—125, 133—137.

2828. **Пешков А.** [Горький М. Письмо З. И. Гржебину от 25 января 1925 г.] / Публ. Е. Гржебиной; **Алданов М.** [Письмо Е. Д. Кусковой от 3 марта 1949 г.] / Публ. Е. Эткинды // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1992. Вып. 1. С. 161, 342.

2829. **Пищальникова В.** Проблема смысла художественного текста: Психоллингвист. аспект. — Новосибирск, 1992. — С. 72, 73—83.

2830. **Полторацкая Н.** Большое приключение благовоспитанной девицы: Кн. воспоминаний Симоны де Бовуар. — СПб., 1992. — С. 185.

Приводится отзыв С. де Бовуар о спектакле «Клоп» в Моск. театре Сатиры.

2831. **Редькин В.** Эпический мир ассоциативно-метафорической поэмы Ю. Кузнецова: [В том числе, о поэме «Хорошо!»] // О жанре и стиле советской литературы: Сб. науч. тр. / Твер. ун-т. Тверь, 1992. С. 115, 116, 117, 121.

2832. **Ронен О.** Три призрака Маяковского; **Брик О.** [Письмо О. Н. Фрелиху от 30 сентября 1915 г.]; **Фрелих О.** [Письмо О. Д. Быстрицкой от 17 февраля 1930 г.: Отр. / Публ., предисл. и примеч. Р. Янгирова]; **Трифонов Н.** Из дневника читателя 1920-х годов / [Предисл. ред.]; **Гроссман Л.** [Из дневника / Публ., предисл. и примеч. О. Лебедушкиной]; **Шенгели Г.** Свободный стих // Шестые Тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения. Рига; М., 1992. С. 9—13, 161—162, 201—202, 206, 245—246, 294. О М. см. также с. 153, 155, 211. См. также: Примеч., с. 167, 169, 170.

2833. **Рудницкий К.** Крушение театра; Москвина Т. Жизнь после смерти: В. Мейерхольд и судьба рус. культуры в XX в. // Мейерхольдовский сборник. М., 1992. Вып. 1, т. 2. С. 7, 9, 11, 12, 19, 55, 56, 60, 62, 66—67, 71, 74. Ил. на с. 10, 15, 75, 212, 217. О М. см. также с. 115, 117, 172, 214.

В частности, о Маяковском и В. Мейерхольде.

2834. **Сарнов Б.** Смотрите, кто пришел: Новый человек на арене истории. — М., 1992. — С. 6—7, 16, 38, 64, 79—80, 86, 88, 148, 182, 212, 448, 507, 508, 571, 573.

О поэтике Маяковского в сравнении с поэтикой М. Зощенко.

2835. **С[вятополк-]Мирский Д.** Современная русская литература (1881—1925) // С[вятополк-]Мирский Д. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зернова. London, 1992. С. 455, 631, 739, 745, 765, 768—774, 777, 812, 826, 836.

2836. **Смехов В.** Таганка: Зап. заключенного.— М., 1992.— С. 10, 41—42, 56, 112, 113, 126, 138—139, 146, 167, 187, 193, 196, 220, 223, 224.

2837. **Соболевская Н.** Страницы советской литературной критики 20-х годов: (В. Правдухин, Я. Браун).— Новосибирск, 1992.— С. 88—89, 115—116, 122.

2838. **Соколов В.** Слово об Ахматовой: [В частности, о стих. «А вы могли бы?»]; **Коваленко С.** Ахматова и Маяковский // Царственное слово: Ахматов. чтения. М., 1992. Вып. 1. С. 9, 166—180. О М. см. также с. 8, 32, 87, 153, 203, 217, 219.

2839. **Солнцева Н.** Опалимая купина: [В частности, о С. Клычкове, А. Ширяевце и Маяковском]; **Изгнание из рая:** [В частности, о С. Есенине, Н. Клюеве и Маяковском] // Солнцева Н. Китежский павлин. М., 1992. С. 194, 223, 261, 312, 339—342.

2840. **Степун Ф. Б. Л.** Пастернак // Степун Ф. Встречи и размышления. London, 1992. С. 240—241, 245—246, 247. О М. см. также с. 281.

2841. **Сухопаров С.** Алексей Крученых: Судьба будетлянина / Ред. и предисл. В. Казака.— München, 1992.— С. 14, 21, 40, 42, 52, 53, 68, 72, 76, 78, 79, 92, 98, 100, 103, 104, 106, 107, 108, 112, 113, 116, 118, 122, 123, 124, 126—127, 128, 130, 138, 141, 159, 160, 161, 162.

2842. **Танюк О.** Послушайте! / Беседа с Е. Камбуровой // Высоцкий в советской прессе. СПб., 1992. С. 135—136. О М. см. также с. 140, 145, 154.

Об исполн. Е. Камбуровой песен на стихи Маяковского.

2843. **Туманский Е.** Павел Васильев, каким его не знали..., 1927—37 гг.: Док. повесть.— Самара, 1992.— С. 12, 14, 22—23, 26, 36, 51, 54, 57, 61—62, 64—65, 66, 70, 79, 89, 96.

2844. **Уколова Л.** Романтические тенденции в трагедии В. В. Маяковского «Владимир Маяковский» // Романтизм: Вопр. эстетики и худож. практики. Тверь, 1992. С. 111—119.

2845. **Фарино Е.** Клейкие листочки, уха, чай, варенье и спирты: (Пушкин — Достоевский — Пастернак) // Традиции и новаторство в русской классической литературе. СПб., 1992. С. 144, 145, 146, 151.

2846. **Федосеева Л.** Марина Цветаева: Путь в вечность.— М., 1992.— С. 25, 26, 37, 50.

2847. **Флейшман Л.** Пастернак и Ленин; **Фрейдин Г.** Вопрос возвращения. I: О поколении, сохранившем своих ученых: В. Шкловский и Р. Якобсон в 1928—1930 гг.; **Страда В.** «Великолепное презрение»: Проза М. Булгакова; **Флейшман Л.** Борис Пастернак и группа «Transformation» // Literature, Culture and Society in the Modern Age: In Honor of J. Frank. Stanford, 1992. Pt. 2.

P. 107, 112, 132—133, 177, 181—183, 185, 187—188, 257, 259—261, 278, 332, 336, 345. (Stanford Slavic Studies; Vol. 4).

2848. **Флейшман Л.** Эпизоды из истории американско-советских культурных отношений // Флейшман Л. Материалы по истории русской и советской культуры: Из арх. Гувер. ин-та. Stanford, 1992. P. 148, 155, 161, 203, 211. О М. см. также p. 140. (Stanford Slavic Studies; Vol. 5).

2849. **Фризман Л.** «С чем рифмуется слово истина...»: О поэзии А. Галича.— СПб., 1992.— С. 63—64, 95.

2850. **Фроловская Т.** Лермонтов и Пастернак: Проблема лирич. личности; **Мирецкая Е.** Маяковский и Пастернак 1910—20-х годов: (К проблеме соотношения поэтич. миров) // «Быть знаменитым некрасиво...» / Рос. АН. Ин-т мировой лит. М., 1992. С. 139—140, 203—212. О М. см. также с. 25, 143, 174, 175, 185, 194, 225. (Пастернаковские чтения; Вып. 1).

2851. **Ходасевич А.** Из воспоминаний Анны Ивановны Ходасевич, урожденной Чулковой // Ходасевич В. Собр. стихов. М., 1992. С. 424.

2852. **Цветаева М.** Мои службы: [В частности, запись из дневника от 7 июля 1919 г.]; Герой труда: (Записи о В. Брюсове): [Из очерка]; Поэт и время; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Цветаева М. «За всех — противу всех!»: Судьба поэта: в стихотворениях, поэмах, очерках, дневниковых записях, письмах / Сост. Л. Поликовской; Вступ. ст., коммент. Л. Поликовской, М. Долговой. М., 1992. С. 52, 215—216, 270—271, 276, 277, 281, 282, 284—305. См. также: Коммент., с. 369, 371—374.

2853. **Швейцер В.** Быт и Бытие Марины Цветаевой.— М., 1992.— С. 55, 65, 119, 135, 178, 179, 200, 201, 220, 224, 286, 291, 355, 374, 378—381, 383, 384, 391, 399, 401—404, 406, 436, 464, 474, 479, 523.

2854. **Эренбург И.** В Комиссию по художественному наследию В. Мейерхольда: [Письмо от 30 марта 1960 г.: О ст. Д. Щеглова «Легенда, опровергнутая жизнью» (Театр. жизнь. 1960. № 6)]; **Штраух М.** [Выступление на вечере, посвященном творчеству В. Мейерхольда в ДК МГУ, 27 марта 1961 г.: В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»; о спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; **Мейерхольд В.** [Выступление на общем собрании работников ГОСТИМа, посвященном обсуждению статьи П. Керженцева «Чужой театр», 25 дек. 1937 г.: В частности, об оценке творчества Маяковского в ст. «Искусство, враждебное революции» (Совет. искусство. 1937. 23 дек.); о спектакле «Клоп»] / Публ. и коммент. В. Щербакова // Мейерхольдовский сборник. М., 1992. Вып. 1, т. 1. С. 52, 57, 349, 350—351, 362, 363, 380, 383. О М. см. также с. 26, 27, 28, 30, 31, 39, 43, 51, 72, 83, 86, 89, 93, 96, 104, 114, 121, 154, 162, 184, 194, 336, 342.

2855. **Эренбург И.** Книга для взрослых / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Б. Фрезинского.— М., 1992.— С. 91, 281—285, 287, 291. О М. см. также с. 20—22, 23, 47, 61.

2856. **Эрлих В.** Право на песнь; **Шершеневич В.** Великолепный очевидец: (Фрагм.); **Вольпин Н.** Свидание с другом // Как жил Есенин: Мемуар. проза.

/ Сост., авт. послесл. и коммент. А. Казаков. Челябинск, 1992. С. 152, 189, 202, 204, 206, 216, 217, 234, 239, 240—241, 242, 249, 263—264, 265, 277, 285—286, 289, 299. О М. см. также с. 9, 357, 366, 380.

2857. **Якобсон А.** Конец трагедии / [Предисл. А. Гелескула].— Вильнюс; М., 1992.— С. 5, 55, 62, 143, 179, 186.

Рец. см.: № 2925.

2858. **Якобсон А.** О романтической идеологии: [В частности, о поэме «Про это»]; Из разных тетрадей: ...Детское в творчестве Пастернака и образ Маяковского: Смысл одной переключки двух контекстов у Пастернака: (Наброски лекции); Из тетради «Детство»; Из дневников // Якобсон А. Почва и судьба. Вильнюс; М., 1992. С. 163, 178—180, 182, 264, 269, 283. О М. см. также с. 301, 306, 310.

Рец. см.: № 2925.

2859. **Янгфельдт Б.** Предисловие; **Якобсон Р.** Будетлянин науки / [Запись Б. Янгфельдта; **Якобсон Р.** [Письма Э. Триоле от 17 сентября, 11, 19 ноября, 12, 19 декабря 1920 г.] // Якобсон-будетлянин. / Сост., подгот. текста, предисл. и коммент. Б. Янгфельдта. Stockholm, 1992. С. 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 29, 30, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64—71, 78—85, 125—163, 168—170. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Studies in Rus. Lit; № 26).

Рец. см.: № 3237, 3402.

2860. **Majmieskulow A.** Провода под лирическим током: (Цикл М. Цветаевой «Провода»)=Przewody pod lirycznym napięciem: (Cykl M. Swietajewej «Przewody»).— Bydgoszcz, 1992.— С. 55, 82. См. также: Примеч., с. 106, 108, 123.

2861. **Иванюшина И.** Творчество В. В. Маяковского как феномен утопического сознания: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т.— Н. Новгород, 1992.— 17 с.

2862. **Курбанмурадов К.** Традиции В. Маяковского в туркменской советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН Туркменистана. Ин-т лит.— Ашхабад, 1992.— 23 с.

2863. **Мамедов Н.** Проблема перевода русской поэзии XX века на азербайджанский язык (1920—1970): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Азерб. пед. ин-т.— Баку, 1992.— С. 13, 22—23.

2864. **Мусатов В.** Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 14—19.

2865. **Орехова Л.** Образ автора и поэтика жанра: Рус. лирич. проза XX в.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН Украины. Ин-т лит.— Киев, 1992.— С. 24—25.

2866. **Соколова (Мавлина) Т.** Синтез искусств в творчестве В. В. Маяковского: Проблемы эстетики и поэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т.— Саратов, 1992.— 18 с.

2867. **Сомова Л.** Формирование у старшеклассников личностного отношения к поэтическому: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Минск. пед. ин-т.— Минск, 1992.— С. 3—5, 7—8, 10—20.

2868. **Спивак Р.** Русская философская лирика 1910-х гг.: И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Урал. ун-т.— Екатеринбург, 1992.— 34 с.

2869. **Уколова Л.** Стиль и стилеобразующие факторы в драме: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1992.— С. 31—36.

1993

2870. **Битов А.** Реалии рая: (Выст. Н. Федоровского в Берлине): [О кн. Маяковского с ил. А. Родченко из коллекции Н. Федоровского в галерее «Авангард» (Берлин)] // Моск. новости. 1993. 17 янв. С. 7: ил. (МН-Среда).

2871. **Михайлов А.** Вольные стрелки // Культура. 1993. 23 янв. С. 3.

Отклик см.: № 2938.

2872. **Скорятин В.** «Зевс» осведомляет...: Док. ОГПУ о гибели В. Маяковского // Журналист. 1993. № 1. С. 68—73; № 2. С. 43—48.

2873. **Радзишевский В.** Я душу над пропастью натянул канатом, жонглируя словами, закачался над ней... // Лит. газ. 1993. 3 февр. С. 6.

2874. **[Б. п.]** Дочь Маяковского [П. Томпсон] в Москве: [О посещении музея Маяковского в шк. № 79] // Куранты. 1993. 4 февр.

2875. **Пьяных М.** Богоборец с сердцем Христа: 100 лет со дня рождения В. В. Маяковского // Свобод. мысль. 1993. № 5. С. 45—51.

2876. **Г. З.** Нант и русский авангард: [О материалах, посвящ. М., на выст. «Русский авангард 1905—1925 гг.» в Музее изящных искусств Нанта] // Независимая газ. 1993. 23 февр.

2877. **Гончаров Б.** В. В. Маяковский и Н. А. Бердяев: К осмыслению ист. процесса // Филол. науки. 1993. № 1. С. 104—110.

2878. **Иванов Г.** Литература и жизнь: (Маяковский, Есенин) / Вступ. ст. и публ. В. Смирнова // Лепта. 1993. № 2. С. 90—96; День. 1993. 21—27 марта.

2879. **Кацис Л.** Гейне. Розанов. Маяковский: К проблеме иудеохристиан. диалога в рус. культуре XX в. // Лит. обозрение. 1993. № 1/2. С. 85—92.

2880. **Исаченко В.** Он был больше, чем поэт... // Нар. правда. СПб., 1993. Март (№ 11). С. 8.

2881. **Афонский Л.** Путем тепла: Крат. очерк истории рус. контркультуры: (Попытка сравнит. анализа) // Сура. Пенза, 1993. № 1. С. 7—8.

2882. **Долгополов Л.** Владимир Маяковский: Путь к самоуничтожению или прорыв в бессмертие? // Вестн. рус. христиан. движения. Париж; Нью-Йорк; М., 1993. № 166. С. 165—194; № 167. С. 121—155.

2883. **Есаулов И.** Тоталитарность и соборность: Два лика рус. культуры // Грани. Frankfurt a/M, 1993. № 167. С. 185—188, 190—194, 203.

2884. **Михайлов А.** Марина Цветаева и Владимир Маяковский // Болг. русистика. 1993. № 1. С. 23—27.

2885. **Морковин В.** Воспоминания / Публ. Д. Базановой // Рус. лит. 1993. № 1. С. 220, 232. О М. см. также с. 253.

2886. **Адамович Г.** «Какая такая эта „марксицкая“ прическа...»: Совет. лит. глазами рус. эмигранта: [О М. в эмигрант. печати] / Публ. С. Федякина // Независимая газ. 1993. 6 апр. С. 7: портр.

2887. **Кедров К.** Самоубийство Маяковскому могли внушить // Известия. 1993. 10 апр.

Полемику см.: № 2893, 2897, 2898, 2899, 3031.

2888. **Землякова О.** «Иду — красивый, двадцатидвухлетний...»: [О фальсификации образа М. в совет. маяковедении] // 24. 1993. 13 апр. С. 7; Новости без выходных. 1993. 13 апр. С. 3.

2889. **Маканин В.** Соблазн: Эссе: [Из повести «Квази»: О Маяковском и Пастернаке] // Независимая газ. 1993. 14 апр. С. 7.

2890. **Стрижнева С.** «Через головы поэтов и правительств»: [О подгот. ГММ к 100-летию поэта] / Беседу вела О. Шабалина // Гласность. 1993. 8—14 апр. С. 8.

2891. **Мнацаканян С.** Мозг Маяковского // Моск. комсомолец. 1993. 15 апр.

2892. **Маслов А.** Выстрел: [Об обстоятельствах гибели М.] / Записал П. Селинов // Марийс. правда. 1993. 21 апр.

2893. **Баранов В.** Сталин против Маяковского: Поединок, которого не было: [Отклик на ст. К. Кедрова «Самоубийство Маяковскому могли внушить»] // Известия. 1993. 27 апр.

Ст. К. Кедрова см.: № 2887.

Полемику см.: № 3102.

2894. **Вольхина Е.** Маяковский сегодня: [Об уроке лит. «Феномен Маяковского» в XI кл. сред. шк.] // Лит. в шк. 1993. № 2. С. 61—63.

2895. **Дуганов Р.** «Мир погибнет, а нам нет конца!», или Театр наизнанку; **Крученых А.** Первые в мире спектакли футуристов: [С сокр. / Публ. Р. Дуганова] // Соврем. драматургия. 1993. № 3/4. С. 158, 161, 169, 170, 171—172. О постановке трагедии «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк».

2896. **Дядичев В.** Маяковский: «Я устал, один по морю лазая...» // Памир. 1993. № 3/4. С. 156—192.

2897. **Федоров Л.** Роль Агранова была зловещей не только в судьбе Маяковского: [Об обстоятельствах гибели поэта] // Известия. 1993. 6 мая.

Отклик на ст. К. Кедрова (№ 2887).

2898. **Радзишевский В.** Маяковский был обречен раньше, чем Сталин услышал его имя: [Об обстоятельствах гибели поэта] // Лит. газ. 1993. 12 мая. С. 3: портр.

Отклик на ст. К. Кедрова (№ 2887).

2899. **Гуидубальди Э.** «Страна Любландия» В. Маяковского: [Об обстоятельствах гибели поэта] // Известия. 1993. 14 мая.

Отклик на ст. К. Кедрова (№ 2887).

2900. **Катанян В. В.** У Татьяны Яковлевой: [Беседа] // Лит. газ. 1993. 19 мая. С. 6.

2901. **Скорягин В.** С живым осколком в груди: [О новых фактах гибели М.] / Беседу вел А. Плотников; Фото М. Зильбера; Рис. Э. Ярова // Подмоск. известия. 1993. 19 мая: ил.

2902. **Зименков А.** «Маяковский на рубеже XXI века»: [О юбил. конф. в ИМЛИ РАН] // Подмоск. известия. 1993. 21 мая.

2903. **Радзишевский В.** В запасе — вечность?: [О юбил. конф. в ГММ] // Лит. газ. 1993. 26 мая. С. 3.

2904. **Говорун П.** Ритмы Маяковского: [О юбил. конф. в ИРЛИ РАН (Пушкин. Дом)] // Веч. Петербург. 1993. 28 мая.

2905. **Владиминова Г.** Про это: [О выст. к 100-летию М. в моск. центре «Рус. лицей»] // Культура. 1993. 29 мая. С. 2.

2906. **Михайлов А.** Есть в России утес // Правда. 1993. 29 мая.

Полемику см.: № 2911, 2912.

2907. **Панков И.** Ограбили музей-квартиру Маяковского [на Лубянке] // Веч. Москва. 1993. 29 мая.

2908. **Голубков Д.** «Где жизнь играет роль писца»: Дневник / [Вступ. заметка] и публ. М. Голубковой // Согласие. 1993. № 5. С. 49, 54, 68.

Записи от 1 авг. 1966 г.; 22 мая 1967 г.; 1 июня 1972 г.

2909. **Егоршилов Л.** Ответственность таланта или трагедия художника // Библиотека. 1993. № 5. 2-я с. обл., с. 62—64.

2910. **Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов // Феникс-XX. 1993. № 4/5. С. 254—274.

2911. **Бушин В.** Над бандой рвачей // Совет. Россия. 1993. 5 июня. (Полемич. заметки).

Полемика со ст. А. Михайлова (№ 2906).

2912. **Корнилов В.** Не мир, но миф!: Неюбилейное // Лит. газ. 1993. 9 июня. С. 6. (Год Маяковского).

Полемика со ст. А. Михайлова (№ 2906).

Отклик А. Михайлова см.: № 2941.

2913. **Тюрин Ю. И** — «выгрызли волком»? : [О переименовании площади им. Маяковского в Москве в Триумфальную] // Патриот. 1993. Июнь (№ 23). С. 12.

2914. **Андреева Ю.** «Я — поэт. Этим и интересен»: [О выст., посвящ. 100-летию со дня рождения М., в моск. центре «Рус. лицей»] // Гласность. 1993. 10—16 июня. С. 8.

2915. **Рейн Е.** Неотменяемые строки // Лит. газ. 1993. 16 июня. С. 6.

2916. **Янгфельдт Б.** «Маяковский — не поэт революции, а революционный поэт!..» / Беседу вел А. Щуплов // Кн. обозрение. 1993. 18 июня. С. 3.

2917. **Максимова Т.** Неизвестный Маяковский: К 100-летию поэта: [Обзор журн. публ., 1991—1993 гг.] // Наша жизнь. Лихославль, 1993. 24 июня.

2918. **Колесникова Л.** «И, пожалуйста, не сплетничайте...»: (По страницам уголов. дела о гибели В. Маяковского) // Лит. Россия. 1993. 25 июня. С. 4—5.

2919. **Кедров К.** Профессор Эджидио Гуидубальди — бунтарь из Орде-на иезуитов в Москве: [К предстоящей презентации в ГММ кн. Э. Гуидубальди «От Маяковского к Дантовскому интернационалу»] // Известия. 1993. 26 июня.

Кн. Э. Гуидубальди см.: № 3128.

2920. **Павлов О.** Данте и Маяковский: [О выступлении в ГММ Э. Гуидубальди] // Независимая газ. 1993. 29 июня. С. 7.

2921. **Якобсон Р.** «Этот человек был абсолютно не приспособлен для жизни...»: Из воспоминаний / Вступ. заметка Б. Янгфельдта // Лит. газ. 1993. 30 июня. С. 6.

2922. **Антонов А.** Анафема «детской литературы» // Грани. Frankfurt a/M, 1993. № 168. С. 124—125, 128—129.

2923. **Боровиков С.** Короткое развитие // Волга. 1993. № 6. С. 146, 148, 149, 150.

2924. **Гулова И.** «Я только стих, я только душа...»: (О лирике В. Маяковского) // Рус. яз. в шк. 1993. № 3. С. 69—75: портр.

2925. **Дубин Б.** Конец трагедии // Новый мир. 1993. № 6. С. 241.

Рец. на кн. А. Якобсона «Конец трагедии» (№ 2857).

Рец. на кн. А. Якобсона «Почва и судьба» (№ 2858).

2926. **Житомирский Д.** Фантом «классового искусства»: [В частности, о стих. «Сволочи»; воспоминания о М.] / [Публ. О. Леонтьевой (Житомирской)] // Музыка. жизнь. 1993. № 11/12. С. 12—13, 14.

2927. **Звонкая сила поэта:** (Рус. писатели о Маяковском) / Горький М.; Брюсов В.; Каменский В.; Шкловский В.; Эренбург И.; Цветаева М.; Пастернак Б.; Шаламов В.; Сурков А.; Асеев Н.; Мартынов Л.; Смеляков Я.; Антокольский П.; [Примеч. ред.] // Рус. словесность. 1993. № 3. С. 22—26: портр.

2928. **Кулаков В.** Бронзовый век русской поэзии: (К вопр. о состоянии поэтич. яз.) // Урал. 1993. № 6. С. 223, 225.

2929. **Митин Г.** Присвоение поэзией: (Раздумья о судьбе Г. Гейне в России) // Лит. в шк. 1993. № 3. С. 10, 12—14.

2930. **Михайлов А.** Восстание против «отдохновенной пантомимы»: (Перечитывая «Баню») // Вопр. лит. 1993. Вып. 3. С. 3—12.

2931. **Петросов К.** Маяковский: Биограф. поэта и его творчество // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1993. Т. 52, № 3. С. 3—15.

2932. [Ред. Вступительная статья]; **Радзишевский В.** Живопись?.. Музыка?.. Цирк! Неизвест. заметки В. Маяковского в «Утреннем телефоне газ. „Новь“»; **Прекрасный Бурлюк:** Бурлюк Д., Бурлюк М. Маяковский и его современники: Фрагм. из воспоминаний / Подгот. текста и коммент. А. Парниса; Публ. В. Катаяня; **Парнис А.** «...лез, обезумев, Бурлюк»: Неюбилейн. замет-

ки; **Бурлюк Н.** Маяковский в 1925 году / Публ. А. Парниса; **Маяковский в 1913-м:** Маяковский и художники: Роскин В. Наша молодость; Бродский И. Маяковский в доме И. И. Бродского; **Радаков А.** «Сатириконтон» и сатириконтонцы / Вступ., публ. и коммент. В. Терехиной; **«Имя этой теме...»:** «Был у нас Маяковский...»: Шехтель В. Моя встреча с Влад<имиром> Маяковским; Дневник, [март — сент. 1913 г.] / Предисл. В. Терехиной, примеч. А. Зименкова, Е. Погорельской, А. Сердитовой; Янгфельдт Б. О Маяковском и «двух Элли»: [Э. Джонс и ее дочери Э. П. Джонс (П. Томпсон)] / Пер. с англ. А. Нестерова; **«...Здесь нет людей его масштаба...»:** Письма Т. А. Яковлевой в Россию: Яковлева Т. Письма [Л. Н. Орловой (7), 1928—1930 гг. и Л. А. Яковлевой от 14 мая 1929 г.] / Публ., предисл. и примеч. О. Земляковой; **Документы:** Шкловский о Маяковском: Из переписки: Шкловский В. [Письмо Ю. Н. Тынянову от <15—16 апреля 1930 г.>; Г. Н. Каминскому от 7 июля 1936 г.: Отр.; В. А. Каверину от 16 декабря 1938 г.: Отр.; М. П. Левину от 2 января, 27 марта и 4 июня 1939 г.: Отр.; Л. В. Кулешову от 12 февраля 1947 г.: Отр.; Л. Г. Багрицкой от 5 июня 1953 г.; 1968 г.; <1960-х гг.>: Отр.; И. Л. Андроникову <начало 1930-х гг.>: Отр.]; Левин М. [Письмо В. Б. Шкловскому от 27 марта 1939 г.: Отр.] / Публ., примеч. И. Аброскиной; **«Мы, как слепые щенки»:** В. В. Ермилов о Маяковском в 1935-м: Ермилов В. [Письмо А. А. Фадееву от 20 апреля 1935 г.: С сокр.] / Публ., примеч. И. Аброскиной; **Брик Л.** Из материалов о В. В. Маяковском / Подгот. текста и публ. Л. Кациса; **Протокол заседания рабочей группы по ознакомлению с проектом экспозиции нового Музея В. Маяковского 23 января 1973 года** / Публ. С. Богуславского; **Богуславский С.** Верность поэту: [О музее-клубе М. в сред. шк. № 79 (Москвы)]; **Исследования:** Арпишкин Ю. Маяковский и Евреинов в 1913 году; Кацис Л. «Маякоша... Любимейший враг...»: Маяковский в поэтич. полемике конца 20-х — нач. 30-х гг.; Руднева Л. Маяковский — «Про это»: Пространство поэмы: Эссе; Землякова О. «Я люблю зверье...»: [К публ. рис. Маяковского] // Лит. обозрение. 1993. № 6. С. 3—112, 3-я с. обл. («И вот Вы, наконец, столетний юбилей...»).

2933. **Сергль А.** Катабазис как поездка на метро: (Гумилев, Ходасевич, Маяковский, Брехт, Бахтин и др.: Психоанализ метро) / Пер. с нем. А. Сикстеля // Место печати. 1993. № 3. С. 74—76.

2934. **Терехина В., Жукова Л.** Маяковский: «...Вы на Пе, а я на эМ»: [О 1-й ч. 14-го т. биобиблиогр. указ. «Русские советские писатели. Поэты»] // Библиография. 1993. № 3. С. 74—80.

Указатель см.: № 2669.

2935. **Шварц Е.** Реквием по теплому человеку, или Маяковский как богослов: (О кн. Ю. Карабчиевского и не только о ней) // Вестн. новой лит. 1993. № 5. С. 237—242.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

2936. **Дардыкина Н.** Бедный, бедный Маяковский: [В связи с юбил. выст. в ГММ] // Моск. комсомолец. 1993. 3 июля.

2937. **Наврозов Л.** В стране слепых одноглазый — король; **Максимов В.** Где стоит маяк, всегда дуют сильные ветры / Фот. В. Савельева // Рос. вести. 1993. 3 июля. С. 6: портр. (Век — Маяковскому. Век Маяковского).

2938. **Паперный З.** О том, как Ал. Михайлов воюет с «Вольными стрелками» // Культура. 1993. 3 июля. С. 3.

Ст. А. Михайлова см.: № 2871.

2939. **Колмогоров В.** Вечность в запасе // Правда. 1993. 6 июля.

2940. **Ходасевич В.** Декольтированная лошадь / Предисл. Евг. Беня // Куранты. 1993. 6 июля. С. 7. (Наследие России).

2941. **Сердитова А., Погорельская Е.** Без слов, от души...: Маяковский рисует Горького: [О шарже на М. Горького в зап. книжке Маяковского из фондов ГММ]; **Михайлов А.** Юбилейное, но — не речи и фимиам: [Полемика со ст. В. Корнилова «Не мир, но миф!»] // Лит. газ. 1993. 7 июля. С. 6: ил.

Ст. В. Корнилова см.: № 2912.

2942. **Шаховская Г.** Неповторимый Маяковский // Веч. Москва. 1993. 8 июля.

2943. **Чупринин С.** Укрощение Гулливера: Соврем. рус. поэзия и соврем. рус. жизнь в борьбе с Маяковским / Фот. З. Кудрявицко // Столица. 1993. № 27. С. 5—7.

2944. **Селезнев Л.** Владимир Маяковский и Андрей Левинсон: Посмерт. эпизод давней полемики: [Вступ. ст.]; **Левинсон А.** Самоубийство Маяковского: [Ст. из фр. газ. «Les Nouvelles Littéraires» (Париж, 1930. 31 мая)]; Публ. в сокр. / Пер. с фр. С. Соломенковой; **Вокруг Маяковского:** [Публикуются коллектив. письма (от 12 и 14 июня 1930 г.) деятелей рус. эмиграции в ред. газ. «Les Nouvelles Littéraires» в связи со ст. А. Левинсона «Самоубийство Маяковского», ответ А. Левинсона (от 14 июня 1930 г.) своим оппонентам, а также фрагм. из письма Б. Зайцева И. Бунину от 24 июня 1930 г.] / Пер. с фр. С. Соломенковой; Публ. Л. Селезнева; **Вспоминая Маяковского** / Мартинсон С.; Денисовский Н.; Блантер М.; Левин А.; Роскин В.; [Запись и публ. Л. Колесниковой]; **[Корчагина-Ляшко О.]**. Страничка из дневника: [Запись от 16 апр. 1930 г.: В связи с гибелью М. / Предисл. и публ. В. Корчагина] // Лит. Россия. 1993. 9 июля. С. 14—15, 16.

Отклик на ст. А. Левинсона см.: № 3097.

2945. **Чельшев Е.** Маяковский: Вершины и пропасти / Беседу вели А. Щуплов и Д. Ильичев; **Могилевский Ю.** Шили абстракционизм: [О работе над портр. М.] / Беседу вел А. Щуплов // Кн. обозрение. 1993. 9 июля. С. 5.

2946. **[Б. п.]**. К 100-летию Маяковского и московской канализации: [О проекте юбил. выст. в ГММ] // Куранты. 1993. 10 июля: ил.

2947. **Гронский И.** Накануне трагедии: [О причинах самоубийства М. / Диалог вел В. Дувакин; Публ. В. Тейдер] // Веч. клуб. 1993. 10 июля.

2948. **Михайлов А.** Маяковский, Сталин, ЧК — ГПУ: (Наследие поэта и соврем. критики) // Культура. 1993. 10 июля. С. 3.

2949. **Беликов И.** Был, есть и останется // Ветеран. 1993. Июль. (№ 21). С. 8—9: портр.

2950. **Ефимов Б.** Я сам расскажу...: [О встречах с М. и вечере, посвящ. поэту, в Амьене (Франция)] // Веч. Москва. 1993. 12 июля.

2951. **Вирабов И.** Пощечина общественному вкусу: [О проекте юбил. выст. в ГММ] // Комс. правда. 1993. 13 июля.

2952. **Оцуп Н.** Миф В. Маяковского / Публ. и вступ. заметка Е. Белодубровского // Час пик. 1993. 14 июля. С. 15.

2953. **Поэты о поэте:** [Ответы на анкету ред. «Лит. газ.» к 100-летию со дня рождения М.] / Айги Г.; Евтушенко Е.; Кибиров Т.; Коржавин Н.; Кушнер А.; Соснора В.; Чичибабин Б.; Шефнер В. // Лит. газ. 1993. 14 июля. С. 6.

Отклик см.: № 3191.

2954. **Золотоносов М., Сажин В.** Стюлам поэта революции: «Маяковские чтения» в Петербурге // Норд-Вест. СПб., 1993. 15 июля. С. 9.

2955. **Кравченко Г.** Я, сохранивший бесстрашную душу... // Камчат. правда. Петропавловск-Камчатский, 1993. 15 июля.: портр.

2956. **Пастернак Б.** «Лик его вписан в божицу века»: Из очерка «Люди и положения»; **Лаврентьев А.** После партии в маджонг: [О фотопортр. Маяковского работы А. Родченко, 1924 г.]; **Горчаков М.** Гулливер играет в карты: Заметки пристраст. читателя: [О соврем. маяковедении] // Век. 1993. 9—15 июля. С. 13: портр.

2957. **Стрижнева С.** Поэт и утопия XX века: [О юбил. конф., посвящ. М., в Париже (16—19 июня 1993 г.); **Б. п.**]. Любвиная лодка: [О док. кф. «Смерть Маяковского»]; **Отраженным взглядом:** [Подборка фрагм. из писем А. Вертинского, Г. Бебутова, М. Ларионова о Маяковском: Из подгот. к изд. сб. «Встречи с прошлым». Вып. 8; **Б. п.**]. Две Элли и Вол: [Э. Джонс, П. Томпсон и Маяковский; **Б. п.**]. Я в худшей каюте из всех кают...: [О подгот. к изд. Полн. собр. соч. М. и сб. «Смерть Маяковского»] // Моск. комсомолец. 1993. 15 июля.

2958. **Петросов К.** Загадка поэта: Маяковский в публ. послед. лет; **Скорыходов М.** Маяковский и Есенин: [В частности, о стих. «Сергею Есенину»] // Кн. обозрение. 1993. 16 июля. С. 16—17: портр.

2959. **Стрижнева С.** Когда-нибудь, через тысячу лет: [О подгот. юбил. выст. в ГММ] / Интервью записала М. Рубанцева // Рос. газ. 1993. 16 июля. С. 8: портр.

2960. **Хомяков В.** Трагическая свобода Владимира Маяковского // Омск. правда. 1993. 16 июля: ил., портр.

2961. **Шаренков Н.** «Все пятьсот и приходите!» // Подмоск. известия. 1993. 16 июля. С. 3.

2962. [**Б. п.**]. «Вам завещаю я сад фруктовый моей великой души!»; **Скорягин В.** Оборванная нить: Уголов. дело о «самоубийстве» В. Маяковского по-прежнему таит в себе множество загадок // Сел. жизнь. 1993. 17 июля. С. 1, 5: ил., портр.

2963. [**Б. п.**]. Его стихи «готовы к смерти и к бессмертной славе» // Смена. 1993. 17 июля: ил.

2964. **Безелянский Ю.** Любовная лодка В. Маяковского // Веч. клуб. 1993. 17, 20 июля.
2965. **Беляев А.** К спорам о Маяковском: «Его в открытую не хают...» // Сев. правда. Кострома, 1993. 17 июля: портр.
2966. **Бойко В.** «Я хочу быть понят моей страной» // Саратов. вести. 1993. 17 июля: портр.
2967. **Борисов А.** Перечитывая Маяковского // Гудок. 1993. 17 июля.
2968. **Бурт В.** «Я только стих, я только душа» / Рис. В. Петухова // Торговая газ. 1993. 17 июля.: портр.
2969. **Журавлев С.** Впервые за границей, в Риге // Сегодня. Рига, 1993. 17 июля: портр.
Полемику см.: № 3644.
2970. **Иванов Ю.** Перед судом «уважаемых потомков» // Брян. рабочий. 1993. 17 июля: портр.
2971. **Исаченко В.** Рисунки поэта // Октябрьская магистраль. СПб., 1993. 17 июля: портр.
2972. **Казаков А.** Век Маяковского // Челяб. рабочий. 1993. 17 июля: портр.
2973. **Кедров К.** Неожиданное воскресение В. Маяковского // Известия. 1993. 17 июля. С. 8.
2974. **Коновалов А.** Мой Маяковский // Нар. газ. 1993. 17 июля.
2975. **Крышук Н.** Про все про это; **Елигулашвили Э.** Неизвестный автограф Маяковского // Эстония. Таллин, 1993. 17 июля: ил., портр.
2976. **Кузнецов В.** Сбрасывать ли Маяковского с «парохода современности»? // Вести. СПб., 1993. 17 июля: ил., портр.
2977. **Кузнечиков Л.** Эй, вы! Небо! Снимите шляпу! Я иду!: Ненауч. эссе // Подмосковье. 1993. 17 июля. С. 10: портр.
2978. **Кюнзегеш Ю.** «Существует — и ни в зуб ногой!..»: К 100-летию Владимира Маяковского: [Беседа / Записала С. Козлова] // Тувин. правда. Кызыл, 1993. 17 июля.
2979. **Лурье С.** Громкоговоритель: К 100-летию В. В. Маяковского // Невское время. 1993. 17 июля. С. 3: портр.
2980. «**Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась...**» / Аннинский Л.; Юрский С.; Дашкевич В.; Шкляревский И. // Труд. 1993. 17 июля.
2981. **Недельский Н.** «Отечество славлю...» // Амур. правда. Благовещенск, 1993. 17 июля.
2982. **Олейников А.** «Я хочу быть понят моей страной...» // Лесн. газ. 1993. 17 июля.
2983. **Панченков В.** У каждого времени — свой поэт: [М. в Пушкино, 1920—1924, 1927—1928 гг.] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1993. 17 июля.
2984. **Родченко А.** Он имел резонанс / Вступ. ст. С. Трофимовой // Хакасия. Абакан, 1993. 17 июля: портр.

2985. **Розовский М.** Веровал, и потому говорил; [**Отзывы на спектакли Московского театра Сатиры**] / Сартр Ж.; Бовуар С. де; Садуль Ж.; Брук П. и др.; Подборку подгот. Г. Полтавская // Культура. 1993. 17 июля. С. 3: ил.

2986. **Роскин В.** Он первый пришел в Моссельпром / Вступ. заметка Н. Тюриной // Федерация. 1993. 17 июля. С. 3—4: портр.

2987. **Сергеева Т.** Крикну я вот с этой, с нынешней страницы: Воскреси!; [**Б. п.**]. «Не особенно поэт красив...»: [О скульптур. портр. Маяковского и Э. Джонс работы Е. Косовой] / Фото А. Безроднова; **Фомина Л.** Какая б выставка была!; [О подгот. юбил. выст. в ГММ]; **Окунев И.** Из реки по имени «Факт»: [О поэме «Хорошо!»] // Моск. правда. 1993. 17 июля. С. 7.

2988. **Силин В.** Владимиру Маяковскому — 100 лет; **Сурма Ю.** Стихи как поступки // Коммуна. Воронеж, 1993. 17 июля: портр., ил.

2989. **Соломатов В.** Признание в любви; [**Б. п.**]. Выпуск памятной монеты, посвященной 100-летию со дня рождения Маяковского; **Михайлов А.** Есть в России утес; **Косвинцев Ю.** Встречи с поэтом // Биробиджан. звезда. 1993. 17 июля: портр.

2990. **Тихомирова В.** «Вижу идущего через горы времени»: [О пребывании М. в Ростове н/Д] // Молот. Ростов н/Д, 1993. 17 июля: ил., портр.

2991. **Трифонов Н.** «На свою великую борьбу» // Правда. 1993. 17 июля.

2992. **Ушаков А.** «Стою, огнем обвит»: Беседа с исслед. творчества поэта... / Беседу вела Г. Ореханова; [**Б. п.**]. Памяти поэта: [О предстоящем митинге на пл. Маяковского (Триумфальной), посвящ. 100-летию со дня рождения М.] // Совет. Россия. 1993. 17 июля: портр.

2993. **Файнберг О.** «И говоришь векам, истории и мирозданию...»: Б. Пастернак и М. Цветаева о В. Маяковском; [**Б. п.**]. Свой среди чужих, чужой среди своих; «Мне и рубля не накопили строчки...»: [О юбил. монете] // Совет. Татария. Казань, 1993. 17 июля. С. 6.

2994. **Холшевникова Е.** «По родной стране пройду стороной»; **Плучек В.** «Ты ее обесчестил — ты должен на ней жениться!»; **Ефимов Б.** «Я видел Маяковского»; **Аралова В.** «Он с нами отводил душу...» / Интервью подгот. Т. Михалова; [Примеч. ред.] // С.-Петерб. ведомости. 1993. 17 июля. С. 5: портр.

2995. **Чекалов П.** Поэт на фоне революции // Ставроп. правда. 1993. 17 июля: портр.

2996. **Ядыкин И.** «Будущее не придет само...» // Крас. звезда. 1993. 17 июля.

2997. **Презент М.** Черная тетрадь: О Маяковском: [Записи от 14 апр.—31 июля 1930 г.] / Публ., [предисл.], коммент., примеч. В. Скорятина; [Примеч. ред.]; **Скажите, если Маяковский умрет — это кому-нибудь нужно?:** [Ответы на анкету] / Воздвиженский В.; Калинин Н.; Мокроусов А.; Зотов И.; Лосев Л. // Огонек. 1993. № 29. С. 1, 18—23. (Маяковский — тайна смерти).

2998. **Баранов В.** Несостоявшийся паритет: Почему же все-таки застрелился Маяковский?; **Чегодаева М.** По мандату долга // Моск. новости. 1993. 18 июля. С. 4.

2999. [Б. п.]. Новые адреса к биографии поэта [в г. Санкт-Петербурге]; **Хаймович Н.** Наедине с фонографом: [О записи голоса М. в лаборатории Ин-та истории искусств, 1926 г.]; **Каменский В.** Теряюсь в мыслях, путаюсь в его судьбе: Письмо поэта В. Каменского Д. Бурлюку в Америку [апр. 1930 г.: В связи со смертью М.] // Веч. Петербург. 1993. 19 июля.

3000. **Тартынский Л.** Для чего зажигают звезды?; **Наумов М.** Маяковский и ростовский «водоканал» // Веч. Ростов. Ростов н/Д, 1993. 19 июля: ил.

3001. **Александров В.** «Тринадцатый апостол», или «Облако в штанах» // Веч. Волгоград. 1993. 20 июля: портр.

3002. [Б. п.]. Маяковскому посвящается: [О юбил. мероприятиях в Москве] // Веч. Москва. 1993. 20 июля; Совет. Россия. 1993. 20 июля.

3003. [Б. п.]. «Я знаю силу слова»: [О выст., посвящ. М., в обл. науч. б-ке] // Волж. коммуна. Самара, 1993. 20 июля: портр.

3004. **Безлепкин А.** Поэт работал «Хорошо»...; **Долгополов Н.** ...и пил пиво в буфете Камерного театра: [Воспоминания] // Комс. правда. 1993. 20 июля: ил., портр. (Он был выше всех, и не только ростом).

О сотрудничестве М. в газ. «Комс. правда».

3005. **Блюмин Г.** «В ночи млечпуть серебряной Окою...» // Нар. газ. 1993. 20 июля.

3006. **Васильев Л.** «Немеркнущая звезда...» // Совет. Мордовия. Саранск. 1993. 20 июля: портр.

3007. **Дардыкина Н.** «В июль катилось лето»: [О приезде в Москву дочери Маяковского П. Томпсон и его внука] // Моск. комсомолец. 1993. 20 июля.

3008. **Злоторев Д.** Через громаду лет. Вернулся: [О юбил. мероприятиях в Москве] // Рабочая трибуна. 1993. 20 июля.

3009. **Немзер А.** Царь Давид якобинцем не был: Два чиновника, два поэта: [Г. Державин и В. Маяковский]; **Вайль П.** Вид с Бруклинского моста: Об одной провокации русских в Америке; **Новиков В.** Кто там шагает левой?: Международный коллоквиум в Париже [«В. Маяковский и утопия XX в.»] // Сегодня. 1993. 20 июля. С. 13: ил, портр. (Маяковский. Идем, любвищу к нему волоча).

3010. **Рымашевский В.** Высокое небо // Сев. край. Ярославль, 1993. 20 июля.

3011. **Чернова Г.** «А глыбе многое хочется!» // Приок. газ. Рязань, 1993. 20 июля: портр.

3012. **Горская М.** Маяковский продолжается: [О вечере в Большом концерт. зале «Октябрьский»] // С.-Петерб. ведомости. 1993. 21 июля.

3013. **Гураускайте Ю.** Очередная ревизия классика прошла успешно: [О юбил. мероприятиях в Москве] // Коммерсантъ-Daily. 1993. 21 июля. С. 12: ил.

3014. **Климцев В.** Маяковский продолжается // Тагил. рабочий. 1993. 21 июля.

3015. **Пермякова И.** Его поэзии мозолистые руки // Утро России. Владивосток, 1993. 21 июля: портр.

3016. **Харитонова А.** На родине поэта: [О музее М. в Багдади] // Подмоск. известия. 1993. 21 июля. С. 3.

3017. **Шаршун С.** Маяковский — глазами художника-дадаиста: Генезис послед. периода жизни и творчества поэта: [Содержатся также сведения мемуар. характера] / Публ. С. Федякина; **Горб Б.** «Был дьяволом — стал человеком»: Опыт прочтения стихов В. Маяковского без идеологич. шор: [Глава из кн. «Шут у трона революции»] // Независимая газ. 1993. 21 июля. С. 5: портр.

3018. **Данин Д.** Любви моей евангелие: Поэт в океане мальчишеского сознания / Рис. Ю. Анненкова; **Русаков А.** Перемены декораций // Первое сент. 1993. 22 июля: портр.

3019. **Окунев И.** Ильинский и Маяковский // Веч. клуб. 1993. 22 июля. С. 8. (Из арх. памяти).

3020. **Сафаров Р.** Слушайте, товарищи потомки! // Совет. Татария. Казань, 1993. 22 июля.

3021. **Млечин Л., Млечин В.** Застрелился Маяковский или его убили // Кн. обозрение. 1993. 23 июля. С. 16—17, 25.

3022. **Кармазина Л.** «Пою, восторгаясь...»: [М. и Крым] // Феодос. альбом. 1993. 24 июля. Тетр. 9. С. 2: портр.

3023. **Томпсон П.** Я — неоконченная поэма: [Выступление дочери М. на конгр. в ИМЛИ РАН / Записала Л. Фомина] // Моск. правда. 1993. 24 июля.

3024. **Витальев С.** [Сердюков В. И.]. Поэтический праздник в Новочеркасске // Дон. речь. Новочеркасск, 1993. 27 июля: фот.

3025. **[Б. п.]** Похороните — выроюсь!: [К выходу в свет юбил. номера «ЛГ-Досье», посвящ. 100-летию со дня рождения М.] // Лит. газ. 1993. 28 июля. С. 10.

Юбил. номер газ. см.: № 3031.

3026. **Батаен Н.** Сто лет и один вечер: [О юбил. вечере в ГММ] // Экран и сцена. 1993. 22—29 июля. С. 2.

3027. **Идашкин Ю.** Самоубийство или убийство? // Домаш. чтение. 1993. Июль (№ 19). С. 6—7.

3028. **Автюхова Н.** «...Я знаю слов набат...» // Восход. с. Измайлово (Липец. обл.), 1993. 31 июля.

3029. **Николаев С.** Две Элли: [Э. Джонс и Э.-П. Томпсон] // Голос Родины. 1993. Июль (№ 30). С. 7.

3030. **Поступальский И.** Из воспоминаний о Маяковском / Подгот. к публ. А. Савицкий; **Скорятин В.** С живым осколком в груди: [Об обстоятельствах гибели М.] / Беседа вел А. Плотников // Славяне. 1993. Июль. (№ 8/9). С. 6.

3031. **Похороните — выроюсь!:** К 100-летию со дня рождения В. Маяковского: [Ред.]. К нашим читателям; Вулис А. В сто тысяч демонов; Звуковые мемуары: [Фрагм. из фонда звукозаписей В. Дувакина] / Шкловский В.; Эрдман Н.; Голубенцев Н.; Богатырев П.; Брик Л.; Райт-Ковалева Р.; Марков П.; Лавут П.; Каверин В. / Публ. М. Радзишевской, В. Тейдер; Лесневский С. «За что мы убили Государя Императора?..»: [На материале стих. «Император»]; Карачивский Ю. Смерть: [Фрагм. из кн. «Воскресение Маяковского»]; Турбин В. Беатриче и Клеопатра, или Два лика революции; Янгфельдт Б. Лю-

бовь — это сердце всего: [Предисл. к кн.: Любовь — это сердце всего: В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик. Переписка 1915—1930. (М., 1992): Сокр. вариант]; Поединок, который был: Фрагм.; Баранов В. Поединок, которого не было: [Отклик на ст. К. Кедрова «Самоубийство Маяковскому могли внушить»]; Рассадин С. Жестокая память сердца; Иванова Н. И медный всадник, и Евгений / [Беседа с кор. газ.]; Аннинский Л. Ты красив, блеро! / [Беседа с кор. газ.]; Катаян В. «Трава забвения» и цветы беллетристики: [В связи с изобр. Маяковского в кн. В. Катаева]; Яковлева Т. Ты одна мне ростом вровень / [Беседу вела З. Богуславская]; Чегодаева М. Книга ненависти и смерти: [Об ил. Д. Бисти к поэме «Владимир Ильич Ленин»]; Нодель М. Судьба: (Высоцкий в роли Маяковского): [В спектакле Моск. театра драмы на Таганке «Послушайте!»]; Скорятин В. Между декабрем и мартом: [Фрагм.]; Ваксберг А. Милый Яня: [О роли Я. Агранова в судьбе Маяковского]; Галанов Б. Владимир Неоходимович: [О похоронах М.]; Высоцкая Н. Тайна для голоса: [О «Патетической оратории» Г. Свиридова]; Фейнберг М. Америка, год 1925-й: [С сокр.] / Беседу вела Г. Медзнаришвили; Колесникова Л. За страницами дела № 02—29: [О самоубийстве М.] // ЛГ-Досье. 1993. № 5. С. 2—31: ил.

Ст. К. Кедрова см.: № 2887.

3032. **Альфонсов В.** Не очень юбилейное: (О лирич. герое поэзии Маяковского) // Звезда. 1993. № 7. С. 106—111.

3033. **Бочаров М.** Я к вам приду... // Дон. 1993. № 7. С. 182—189.

3034. **Дядичев В.** Маяковский: «Император»: История одного стих. // Согласие. 1993. № 7. С. 207—215.

3035. **Дядичев В.** Трагедия поэта: (Маяковский и Брики) // Мол. гвардия. 1993. № 7. С. 209—222; № 8. С. 224—257.

Полемiku см.: № 3601.

3036. **Маканин В.** Квази: ...Соблазн // Новый мир. 1993. № 7. С. 146—147.

3037. **Мухелишвили Н., Шрейдер Ю.** Иов-ситуация Иозефа К. // Вопр. философии. 1993. № 7. С. 173.

3038. **Новиков В.** Владимир Маяковский и Владимир Высоцкий // Знамя. 1993. № 7. С. 200—204.

3039. **Пьяных М.** «Я пророк будущего человечества»: Трагедия «Владимир Маяковский» // Нева. 1993. № 7. С. 237—253.

3040. **Розанова М.** Измена: Маяковский застрелился, потому что Лиля, революция и Ленин были ему неверны // Новое время. 1993. № 31. С. 50—52: портр., ил.

3041. **Скорятин В.** Сретенка, Малый Головин, 12...: [Об обстоятельствах гибели М.] // Журналист. 1993. № 7. С. 50—53.

3042. **Страшнов С.** Портрет и поэт: [О стихах для детей] // Дет. лит. 1993. № 7. С. 7—10.

3043. **Турбин В.** Маяковский: революция — любовь — бутафория // Дружба народов. 1993. № 7. С. 206—220.

Рец. см.: № 3249.

3044. **Янгфельдт Б.** «Крикогубый Заратустра»: Предварит. заметки о влиянии Ницше на молодого Маяковского; **А. Н.** «Литературные чтения к 100-летию В. В. Маяковского», 14—15 мая 1993 г., Коломна: [В Коломен. пед. ин-те]; **Галушкин А., Кацис Л.** «Маяковский на рубеже XXI века», 19—21 мая 1993 г.: [О междунар. конф. в Москве]; **Искржицкая И.** «Маяковский в историко-литературном контексте XX века», 8—9 июня 1993 г., Москва: [О науч. конф. в МГУ]; **В. Р.** «Маяковский и утопия XX века», 16—19 июня 1993 г., Париж: [О междунар. конф.]; **Терехина В.** «Владимир Маяковский — знакомый и незнакомый: Проблемы соврем. восприятия и интерпретации». 20—21 июля 1993 г.: [О Рос.-амер. симпозиуме в ИМЛИ РАН] // *De visu*. 1993. № 7. С. 44—52, 80—88.

3045. **Волков Б.** Прощание с Маяковским?; **Гонтмахер М.** До революции это — Лермонтов, а потом — плакат: [К итогам рос.-амер. симп. «В. Маяковский — знакомый и незнакомый: Проблемы соврем. понимания и интерпретации», Москва] // *Учит. газ.* 1993. 3 авг. С. 24. (Два взгляда на Маяковского, поэта и человека).

3046. **Володина С.** Причину смерти Маяковского знает только один человек / Беседа вела С. Беляева // *Новая ежеднев. газ.* 1993. 4 авг. С. 8.

3047. **Баранов В.** Несостоявшийся паритет: Почему же все-таки застрелился Маяковский? // *Веч. Екатеринбург.* 1993. 5 авг.

3048. **Дядичев В.** Век Маяковского // *Гласность.* 1993. 5 авг. С. 8.

3049. **Землякова О., Тейдер В.** «Женечка Ланг, наконец, я Вас опять встретил!»; **Ланг Е.** [Воспоминания] // *Веч. клуб.* 1993. 10 авг.

3050. **Волина М.** Лестница Владимира Маяковского // *Куранты.* 1993. 11 авг. С. 7. (Свой взгляд).

3051. **Клименко Е.** Евангелие тринадцатого апостола: Поэтика В. Маяковского // *Независимая газ.* 1993. 11 авг. С. 7: портр.

3052. **Виноградов Ю.** Год Маяковского: [О вечере в ГММ. Выступили В. Берестов, А. Дементьев, М. Кудимова и др.] // *Лит. новости.* 1993. Авг. (№ 42). С. 6.

3053. **Николаева О.** Маяковский в Коломне: [О программе лит. чтений в Колом. пед. ин-те и гор. центре «Лига»] // *Моск. комсомолец.* 1993. 18 авг.

3054. **Попова Л.** К поэту — один звонок: [О ГММ] // *Знамя.* Калуга, 1993. 18 авг.

3055. **Саонов А.** Образ Маяковского в экслибрисе // *Кн. обозрение.* 1993. 20 авг. С. 25.

3056. **Исаченко В.** Маяковский и музыка // *Октябрьская магистраль.* СПб., 1993. 28 авг.

3057. **Карпов И.** «Работа адская» Владимира Маяковского // *Рус. вестн.* 1993. № 27.

3058. **Кедров К.** Маяковский открывает Америку // *We / Мы.* 1993. Авг. (№ 16). С. 13.

3059. **Айзерман Л.** Дети гласности: [В частности, об изучении творчества М. в сред. шк.] // Новый мир. 1993. № 8. С. 243, 244. О М. см. также с. 218, 220.

3060. **Бельская Л.** Социальный заказ, или Две сказки для детей: [О стих. «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»]; **Хан-Пира Эр.** Антинародное слово? или Несколько попутных замечаний в защиту поэта: [Полемика со ст. О. Михайлова] // Рус. речь. 1993. № 4. С. 16—20, 21—22.

Ст. О. Михайлова см.: № 2733.

3061. **Гаврилов А.** Время — любить? // Слово. 1993. № 7/8. С. 61—64: портр.

3062. **Яковлева Т.** ...О Маяковском и о себе / [Беседу вел Г. Шмаков]; Вступ. ст., подгот. текста и примеч. В. Катаняна // Вопр. лит. 1993. Вып. 4. С. 199—210, 215—217.

3063. **Полонская В.** Он не давал мне уйти, пока я не оставлю залога / Беседа вела Т. Рассказова // Сегодня. 1993. 3 сент. С. 12.

3064. **Парамонов Б.** Поэт как буржуа // Сегодня. 1993. 7 сент. С. 10.

3065. **Поляновский Э.** Поэты и палачи // Известия. 1993. 21, 22 сент.

Полемику см.: № 3601.

3066. **Гордеева В.** «На память о нас!»: Про «Володичку» Маяковского, который умел дружить // Москвичка. 1993. 16—23 сент. С. 6: ил.

3067. **Ерофеев В.** Маяковский как заложник самоубийства // Моск. новости. 1993. 26 сент. С. 4.

3068. **Каверин С.** Плохое слово Маяковского: [О юбил. мероприятиях в Москве] // Куранты. 1993. 28 сент. С. 3. (Зеркало дня).

3069. **Аннинский Л.** Прорастают ли «жемчужные зерна»? [В частности, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Рос. провинция. Набережные Челны, 1993. № 1. С. 97—98, 99.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

3070. **Бахтин М.** Лекции об А. Белом, Ф. Сологубе, А. Блоке, С. Есенине / Запись Р. Миркиной; Публ. и вступ. заметка С. Бочарова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1993. № 2/3. С. 166.

3071. **Евтимова Р.** «Идея индивидуальности» и ее художественная экспликация у раннего Маяковского; [Б. п.]. Болгарские поэты о Маяковском: [Крат. предисл. к публ. статей Л. Левчева и Б. Ламбовски на болг. яз.]; **Василев А.** Научная конференция, посвященная 100-летию юбилею В. В. Маяковского [в Софии] // Болг. русистика. София, 1993. № 3. С. 2—6, 7, 9, 79.

3072. **Макарова И.** Христианские мотивы в творчестве Маяковского; **Маллахов С.** Воспоминания о Маяковском / Публ. С. Федорова; **Духан Я., Макаев В.** Учитель Маяковского [В. А. Васильев]; **Вьюгин В.** Научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Владимира Маяковского [в ИРЛИ, 31 мая 1993 г.: Выступили Н. Скатов, В. Акимов, В. Шошин и др.] // Рус. лит. 1993. № 3. С. 154—197. (К столетию со дня рождения В. В. Маяковского).

3073. **Презент М.** Отрывки из черной тетради: [Записи 14 апр.—31 июля 1930 г.] / Предисл. В. Перельмана; Примеч. и послесл. С. Иванова // Время и

мы. Нью-Йорк, 1993. № 121. С. 256—274. (Мой отец был свидетелем смерти Маяковского).

3074. **Аронов А.** На перекрестке лирики и кино: [В частности, в связи с выступлением в ЦДЛ Э. Гуидубальди] // Моск. комсомолец. 1993. 27 окт. С. 7.

3075. **Морозова О.** [Рецензия на книги: Имя этой теме: любовь!: Современницы о Маяковском. — М., 1993; Вейс З., Гречнев В. С Маяковским по Санкт-Петербургу. — СПб., 1993] // Независимая газ. 1993. 30 окт. С. 7.

Кн. «Имя этой теме: любовь!» см.: № 3137.

Кн. З. Вейса и В. Гречнева см.: № 3121.

3076. **Гринберг С.** «Всей нынче изгой...»: [Воспоминания]: **Нюренберг А.** Глина, мрамор и гранит; **Эрдман Н.** Когда кочкалась игра, начиналась работа; **Ланг Е.** Он умел давать счастье / [Предисл., подгот. текста и публ. В. Тейдер и М. Радзишевской] // Человек. 1993. Вып. 5. С. 92—115: ил., портр. (Неделимый Маяковский).

3077. **Ломинадзе С.** Небеса Маяковского и Лермонтова // Вопр. лит. 1993. Вып. 5. С. 149—169.

3078. **Мусатов В.** О логике поэтической судьбы Маяковского // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1993. Т. 52, № 5. С. 26—31.

3079. **Хвасс И.** Воспоминания о Маяковском / Публ. А. Рустайкис; Предисл. и примеч. А. Сердитовой, А. Зименкова; **Погорельская Е.** «Я Маяковского знаю давно...»: Бурлюк о пребывании Маяковского в Америке; **Бурлюк Д.** Из стенограммы выступления... в Государственной библиотеке-музее В. В. Маяковского 10 мая 1956 г. / Вступ., публ., примеч. Е. Погорельской; **Прокофьев С.** Беседа..., 1948 г. / [Вела Н. Реформатская]: Из арх. Н. Реформатской / Публ., примеч. М. Реформатской; **Колесникова Л.** Круг чтения поэта: Лич. б-ка В. Маяковского; **Петрова Н.** Мотив «флейты»: Маяковский и Мандельштам; **Янгиров Р.** «Великая утопия»: К истории пореволюц. идейной эволюции худож. авангарда; **Удальцова Н.** Доклад... в профессиональном союзе / Публ. и коммент. Р. Янгирова; **Поспелов Г.** Яшвили и Маяковский в мастерской Машкова; **Дядичев В.** Маяковский: Стихи, поэма, кн., цензура: Фрагм. посмерт. судьбы поэта // Лит. обозрение. 1993. № 9/10. С. 30—69. («И вот Вы, наконец, столетний юбилей...»).

3080. **Радзишевский В.** Пустите Патрицию в Европу!: (Прощание с Маяковским): [О торжеств. вечере в Концерт. зале им. Чайковского, 19 окт. 1993 г.] // Лит. газ. 1993. 3 нояб. С. 6.

3081. **Прокофьев О.** Строки из дневника отца [С. Прокофьева] // Моск. комсомолец. 1993. 17 нояб. С. 8.

Запись от 26 марта 1918 г.

3082. **Литвинов В.** Маяковский: жизнь, любовь, смерть: [Обзор юбил. публ.]; **Крученых А.** Выступление на вечере, посвященном обсуждению поэмы Николая Асеева «Маяковский начинается»: Отр. из стеногр. 8 дек. 1936 г.: [Воспоминания о М.; об исполн. В. Яхонтовым стихов поэта] / Публ. Ю. Денисова и С. Сухопарова // Лит. новости. 1993. Ноябрь. № 51/52. С. 14, 18—19.

3083. **Алексеева Л.** Десять лет спустя: Об одной неоткрывшейся выст. В. Маяковского [1941 г.] // Октябрь. 1993. № 11. С. 177—187.

3084. **Динерштейн Е.** К истории образования «Левого фронта искусства»; **Толстая Т.** Из дневника, 1928, 1930 гг.; Воспоминания о В. В. Маяковском / Публ., подгот. текста, [предисл.] и примеч. А. Парниса // De visu. 1993. № 11. С. 3—22.

Отклик см.: № 3440.

3085. **Жолковский А.** Поэтика произвола и произвольность поэтики: (Маяковский: «Дачный случай» — 1928) // Знамя. 1993. № 11. С. 195—202.

3086. **Соловьев Ю.** «Теперь мы можем спокойно вернуться к дьяволам...»: [Рец. на кн.: Гуидубальди Э. От Маяковского к Дантовскому Интернационалу (М., 1993). Текст рус., ит.] // Независимая газ. 1993. 4 дек. (Русский бред).

Кн. см.: № 3128.

3087. **Гаспаров М.** Разговор с товарищем Лениным: Раскопки: [В том числе, о неоконч. поэме «Пятый Интернационал»] // Гражданин России. 1993. Дек. (№ 13). С. 7: портр.

3088. **Белан О.** Лиля Брик: Чистосердеч. фотография // Собеседник. 1993. № 39/40. С. 22.

3089. **Гланц Т.** Маяковский и война: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Лит. новости. 1993. Дек. (№ 53/54). С. 9.

Кн. см.: № 2404.

3090. **Лесневский С.** Небесная арка: [Рец. на кн.: «Имя этой теме: любовь!» (М., 1993)] // Кн. обозрение. 1993. 31 дек. С. 9.

Кн. см.: № 3137.

3091. **Плучек В.** Особой эlegantностью отмечены морские офицеры / [Беседа вел. Т. Рассказова] // Сегодня. 1993. 31 дек. С. 12.

3092. **[Б. п.]**. Шут у трона революции: Внутренний сюжет жизни и творчества поэта В. Маяковского: [О готовящейся к печати кн. Б. Горба] // Фаворит. 1993. № 1. С. 57—61.

Кн. см.: № 4971.

3093. **Бахтин М.** Разговоры с Бахтиным / [Беседа вел. В. Дувакин]; Текст подгот. В. Тейдер и М. Радзишевской; Комментар. С. Бочарова // Человек. 1993. № 6. С. 154—155, 157.

3094. **Беленчиков В.** Россия и русские в имагологическом представлении Франца Юнга, или Как немецкий писатель-экспрессионист стал русским пролетарским писателем // Studia Rossica Posnaniensia. 1993. Z. XXV. P. 46, 48, 49, 55, 56.

3095. **Боровиков С.** В русском жанре-2: [В частности, о стих. «Нате!» и «Вам!»] // Волга. 1993. № 12. С. 129, 130.

3096. **Булгакова О.** Леф и кино: Киноэпопея Маяковского // Киновед. зап. 1993. № 18. С. 179—180.

3097. **Вейдле В.** О тех, кого уже нет: Воспоминания. Мысли о лит. / Публ. Г. Поляка // Новый журн. Нью-Йорк, 1993. Кн. 192/193. С. 397.

3098. **Дядичев В.** Маяковский. Жизнь после смерти: Продолжение трагедии: [Борьба вокруг лит. наследия М. в 1936—1938 гг.; в частности, о письме Л. Брик к И. Сталину (январь 1936 г.)] // Наш современник. 1993. № 12. С. 173—184.

3099. **Кацис Л.** Достоевский. Розанов. Маяковский: (О лит. истоках поэмы «Про это») // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1993. Т. 52. № 6. С. 52—68.

3100. **Колесникова Л.** Еще одна легенда?: [О рис. Д. Бурлюка с изобр. Маяковского (1914 г.)] // Журналист. 1993. № 12. С. 54—55.

3101. **Левитин М.** Маяковский выступает в Смоленске // Край Смоленский. 1993. № 11/12. С. 193—195.

3102. **Лилина М.** Минувшего проклятые вопросы: [Полемика со ст. В. Баранова «Сталин против Маяковского»] // Диалог. 1993. № 10/12. С. 66—67.
Ст. см.: № 2893.

3103. **Смирнова Г.** Поэт и слушатель XVIII — начала XX века: [В частности, о выступлениях М.] // Europa Orientalis. 1993. Т. 12, № 2. Р. 275, 276—278, 279—280.

3104. **Страда В.** Театр у Маяковского: [Фрагм.] / Авториз. пер. с итал. К. Страда и Е. Егисерян // Континент. 1993. № 78. С. 247—278.

3105. **Билевич Е., Парнис А.** О постановке «Незнакомки» в Ростове-на-Дону в 1918 г.: [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в студии «Театральная мастерская», 1917 г.]; **Блок в театрально-литературной комиссии и ТЕО Наркомпроса:** Док. хроника... / Предисл. и публ. Е. Ивановой; **Каменская В., Малевич О.** Блок в Чехословакии: [В частности, об изучении творчества М. в Чехословакии; о пер. произведений М. на чеш. и словац. яз.] // Лит. наследство. 1993. Т. 92, кн. 5: Александр Блок: Новые материалы и исслед. С. 89, 94, 155, 172, 176, 184, 196, 219—220, 459, 462, 466, 470, 472, 483, 489, 492, 494, 496, 505, 511, 513, 515, 518, 519, 530, 536, 538. О М. см. также с. 226, 233, 236, 243, 247, 248, 260, 271, 278, 283, 543, 545.

3106. **Гаспаров М.** Воспоминания о С. П. Боброве // Неизвестная книга Сергея Боброва: Из собр. б-ки Стэнфорд. ун-та. [Stanford], 1993. С. 80. (Stanford Slav. Stud.; Vol. 6).

3107. **Могиланский М.** Кабаре «Бродячая собака»: Отр. из повести о днях моей жизни / Публ. А. Сергеева; **Нечаев В.** Вспоминая Крученых... // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. [Вып.] 12. С. 172, 173—175, 181, 182, 183—184, 186, 187, 377, 380—382, 385.

3108. **Пастернак Б.** [Письмо К. Г. Локсу от 13 февраля 1917 г.] / Публ. [и предисл.] Е. Б. и Е. В. Пастернак // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1993. [Вып.] 13. С. 166, 168, 194. О М. см. также с 56, 434, 452.

3109. **Пастернак Е.** Борис Пастернак и Александр Штих; **Пастернак Б.** [Письмо А. Л. Штиху от 1 июля 1914 г.] // Россия / Russia. 1993. Т. 8. С. 198—199, 201, 218.

3110. **Славянская филология:** Творчество В. В. Маяковского: Традиции и новаторство / Отв. ред. Д. Ивлев. — Рига, 1993. — 187 с. — (Науч. тр. / Латв. ун-т; Т. 582 (II)).

Содерж.: Спивак Р. Дооктябрьская лирика Маяковского как философский метажанр; Бражникова Н., Лысенко-Макар Н., Мных Р. «За вас всех...»: «Флейта-позвоночник» В. В. Маяковского в свете искупительной жертвы; Ивлева И. В. Маяковский и Ф. Ницше; Михайлова Г. Творчество В. Маяковского 20-х гг.: Образ. единство поэтич. мира; Гончаров Б. В гуще событий: Моменты ист. процесса в творчестве Маяковского; Черемин Г. Маяковский: От минувшего к будущему: (Об эволюции обществ.-полит. позиции поэта); Ивлев Д. Жизнь длиной в век: (В. Маяковский в исслед. послед. десятилетия); Бодров М. Маяковский и время; Три фрагмента о Маяковском: Михайлов В. Маяковский: (С сокр.); Евреинов Н. Об остроумии и его проявлениях: (С сокр.); Погорелова Б. Валерий Брюсов и его окружение: (С сокр.) / Вступ. и коммент. В. Терехиной; Публ. Л. Селезнева и В. Терехиной; [Б. п.]. Послесловие.

3111. **Таганов Л.** В тревоге за будущее: (А. Ноздрин и лит. жизнь 20-х гг.) // Откровение: Лит.-худож. альм. Иваново, 1993. № 1. С. 317, 318.

3112. **Эшельман Р.** Постмодернизм в советской лирике 50-х и 60-х годов: (Максималист. субъект в «Бабьем Яре» Е. Евтушенко и «Гоёе» А. Вознесенского): [В частности, о поэме У. Уитмена «Песня о себе» и стих. «Мы»] // Wien. Slav. Alm. 1993. Bd. 32. S. 266, 268—269, 273. См. также: Примеч., s. 289.

3113. **Фагуно Ж.** Корова со скрипкой — слова как мычанье и — Rojtmovnik X...: (аллогизм/изосемантизм авангарда) // Studia Litteraria Polono-Slavica. 1993. T. 1. S. 145, 147, 150—151, 152.

3114. **Адамович Г.** Сергей Есенин; **Анненков Ю.** Сергей Есенин. Дневник моих встреч; **Свирская М.** Знакомство с Есениным; **Левин В.** Есенин в Америке; **Березов Р.** С. Есенин // Русское зарубежье о Есенине. М., 1993. Т. 1: Воспоминания. С. 94—96, 110—113, 115, 117, 118, 120, 123—125, 128, 150, 227, 244—246, 256. О М. см. также с. 39, 80, 136, 167, 169, 191, 199, 201, 262, 267, 283, 299, 318, 325.

3115. **Акимов В.** От Блока до Солженицына: Судьбы рус. лит. XX в. — СПб., 1993. — С. 9, 12, 16, 21, 24, 26, 31, 33, 34, 35, 37, 38—40, 51, 59, 62—64, 69, 70, 74, 77, 78, 102, 103, 104, 109—111, 119.

3116. **Бабореко А.** Дороги и звоны: Воспоминания, письма. — М., 1993. — С. 210—211.

Приводится фрагм. из письма И. Бунина А. Седых от 20 янв. 1949 г.

3117. **Бавин С., Семибратова И.** Судьбы поэтов серебряного века. — М., 1993. — С. 281—292. О М. см. также с. 21, 206—207, 208, 209, 219, 337, 341, 356, 386, 388, 389—390, 394, 421, 454. Библиогр.: с. 281, 293—294, 464, 465, 467, 468.

3118. **Баевский В.** Б. Пастернак — лирик: Основы поэтич. системы. — Смоленск, 1993. — С. 64, 80, 81, 92, 97, 129, 130, 145, 165, 183, 188, 198, 199, 200, 207, 209, 212, 213, 217, 222, 223, 225, 233.

3119. **Бухарин Н.** Валерий Брюсов и Владимир Маяковский: (Скорбные мысли); Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР; Заключительное слово [на Первом съезде советских писателей 30 августа 1934 г.] // Бу-

харин Н. Революция и культура. М., 1993. С. 146—152, 241—243, 244, 276. См. также: Комментар., с. 333—334, 343.

3120. **Валюженич А.** Предисловие; Осип Максимович Брик: Очерк жизни и творчества; **Брик О.** Хлеба! [О поэме «Облако в штанах»]; Ритм и синтаксис: (Материалы к изучению стихотвор. речи): (Отр.); ИМО — искусство молодых: [М. и футуризм]; **Переписка О. М. Брика:** [Приводятся письма О. М. Брика (26) Л. Брик, В. Маяковскому, Е. Г. Соколовой, 1922—1938 гг., а также письма О. М. Брику (7) В. Шкловского, Р. Якобсона, В. Хлебникова, Л. Брик, Л. Кассиля, 1921—1940 гг.]; **Воспоминания об О. М. Бrike:** Брик Л. Теперь об Осипе Максимовиче...; Шкловский А. Жили-были...; Асеев Н. В «чужом» гнезде; Райт-Ковалева Р. Все лучшие воспоминанья...; Варшавская (Краснощекова) Л. Что я помню; Незнамов П. В двадцатых годах; Катанян В. А. Не только воспоминания: (Отр.); Дымшиц А. ОМБ; Слуцкий Б. Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком; **Брик Л.** [О книге В. Перцова «Маяковский: Жизнь и творчество (до Великой Окт. революции)» (М., 1950)]; **Осколки:** [О Маяковском и О. Бrike: Отр. из ст. и воспоминаний] / Каменский В.; Катанян В.; Родченко А.; Зелинский К.; **Брик О.** Мысли и афоризмы; **Валюженич А.** Сиреневые кирпичи: Находки «бриковеда»: «С комфутским приветом...»: [О поэме «150000000», подар. В. И. Ленину]; Диспут о футуризме; Книголюб; Мысли и афоризмы; **Осип Максимович Брик:** [Некролог] / Н. Тихонов, Н. Асеев, С. Кирсанов и др.; **Валюженич А.** О библиографии работ О. М. Брика; Библиография работ О. М. Брика; **Гундарев В.** Об авторе и составителе этой книги // Валюженич А. Осип Максимович Брик: Материалы к биограф. Акмола, 1993. С. 4, 5, 6—7, 10—12, 14—26, 28—33, 36—39, 41, 43—45, 62, 81—95, 99—102, 104—107, 110, 111, 113, 115—121, 123, 124, 126—129, 137—156, 157, 160—181, 189, 190, 191, 192, 195, 198—200, 202, 203, 217, 219, 221—230, 248, 249, 250, 252, 259, 260, 262, 263, 264, 268—271, 274, 278, 280—282, 284, 293—296, 298—305, 308, 311, 313—331, 344, 367—368: портр., ил. О М. см. также с. 182, 183, 186, 187, 188, 213, 215, 216. См. также: Примеч., с. 370, 372, 375—376, 377, 378.

Отклики см.: № 3230, 3258, 3443, 3595, 4138.

3121. **Вейс З., Гречнев В.** С Маяковским по Санкт-Петербургу / Оформ. худож. Л. Яценко. — СПб., 1993. — 229 с.: ил., 16 л. ил., факс. — Указ. адресов, связь с жизнью и деятельностью В. В. Маяковского: с. 223—226. — Список лит.: с. 227—228.

Отклик см.: № 3075, 3220.

3122. **Вишневская И.** «Разрешается к представлению...»: [В частности, о «Мистерии-буфф»] // Парадокс о драме: Перечитывая пьесы 1920—1930-х гг. / Рос. АН. Рос. ин-т искусствознания. М-во культуры РФ. М., 1993. С. 88, 89—90, 96, 122—132. О М. см. также с. 29, 228, 327, 345, 409.

3123. **Волошина М. (Сабашникова М. В.).** Зеленая змея: История одной жизни / Пер. с нем. М. Жемчужниковой; [Вступ. ст. С. Прокофьева; Примеч. С. Казачкова, Т. Стрижак, М. Жемчужниковой]. — М., 1993. — С. 262.

3124. **Волошина-Сабашникова М.** Зеленая змея: Мемуары художницы / [Пер. с нем. Е. Кибардиной; Вступ. ст., подгот. текста к печати и примеч. С. Белова]. — (1-е рус. изд.). — СПб., 1993. — С. 264.

3125. **Гаспаров М.** Поэтика «серебряного века»; **Смола О.** Владимир Маяковский // Русская поэзия серебряного века, 1890—1917 / Рос. АН. Ин-т мировой лит. М., 1993. С. 6, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 31, 32, 36, 41, 560.

3126. **Гаспаров М.** Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях. — М., 1993. — С. 3, 16, 18—19, 43, 44, 55, 56, 81, 115, 142.

3127. **Григорьев В.** В преддверии дискуссии: Ответ оппонентам; Лингвист. Литературовед. Критик // Григорьев В. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. М., 1993. С. 53, 54, 55—56, 119—120, 123—125. О М. см. также с. 14, 15, 23, 34, 36, 39, 52, 82, 132.

3128. **Гуидубальди Э.** От Маяковского к Дантовскому интернационалу = Da Majakovskij all' internazionale Dantesca: (Москва — Рим — Париж — Нью-Йорк). — М.: Прогресс-Акад., 1993. — С. 11—55, 59, 75—77, 89, 103—105, 231—237, 261, 425—427, 439, 459—465: ил., портр. — Текст парал. рус., ит. *Рец. см.: № 3086.*

3129. **Демин В., Селезнев В.** К звездам быстрее света: Рус. космизм вчера, сегодня, завтра. — М., 1993. — С. 93—94.

3130. **Добренко Е.** Метафора власти: Лит. сталин. эпохи в ист. освещении. — München, 1993. — С. 3, 5—6, 21, 22, 25, 62, 80, 81, 85, 96, 103—104, 135—136, 314. — (Slavistische Beiträge; Bd. 32).

3131. **Долгирев В.** Под пером классиков: ...У подножья Акуловой горы; **Панченков В.** «На даче было это» // Пушкино в большой литературе: Лит.-краеведч. сб. / Сост. В. Долгирев; Худож. В. Андрушкевич. М., 1993. С. 14, 24—29: ил.

3132. **Друскин Л.** Спасенная книга: Воспоминания поэта // Друскин Л. Спасенная книга. СПб., 1993. С. 28, 47, 69—70, 166.

3133. **Зайцев Б.** Далекое: IV. Пастернак в революции // Собр. соч. М., 1993. Т. 3. С. 415, 416, 422.

3134. **Замятин Е.** Из статьи «Москва—Петербург»; **Коряков М.** «Есенищина» и советская молодежь; **Марков В.** О поэтах и о зверях // Русское зарубежье о Есенине. М., 1993. Т. 2: Эссе, очерки, рецензии, статьи. С. 88—89, 115, 116—117, 120, 129, 132—138. О М. см. также с. 38, 43, 74, 99, 105, 162, 165, 169, 170, 173. См. также: Примеч., с. 175.

3135. **Иванов Вяч. Вс.** «Память жанра» в текстах «прений», или споров // Славянское и балканское языкознание: Структура малых фольклор. текстов. М., 1993. С. 10.

3136. **Иванов Вяч. Вс.** Практика авангарда и теоретическое знание XX века; **Баснер Е.** Малевич и Маяковский: Путь к изобретению творчества; **Обухова О.** Тема цирка в творчестве В. Г. Бехтеева; **Кацис Л.** Английские лейкесты и русские футуристы; **Вайскопф М.** Барочно-религиозные темы в поэзии Маяковского; **Руднев В.** Модернистская и авангардная личность как культуру-

но-психологический феномен // Русский авангард в кругу европейской культуры: Междунар. конф.: Тез. и материалы. М., 1993. С. 5, 38—40, 43, 101—102, 106—107, 191—192.

3137. **Имя этой теме: любовь!**: Современницы о Маяковском / Сост., вступ. ст., коммент. В. В. Катаняна.— М.: Дружба народов, 1993.— 335 с.: ил., портр.— (Лит. мемуары. Век XX).

Содерж.: Катаняна В. В. От составителя; Шамардина С. Футуристическая юность; Бурлюк М. «Начало было так далеко...»; Триоле Э. Заглянуть в прошлое; Брик Л. Из воспоминаний; Брюханенко Н. Пережитое; Рябова Н. Киевские встречи; Катаняна Г. «Азорские острова»; Полонская В. Последний год.

Рец. и отклики см.: № 3075, 3090, 3194, 3386, 3419, 3434.

3138. **Клуге Р.-Д.** Символизм и авангард в русской литературе — перелом или преемственность?; **Кацис Л.** Маяковский и Эренбург в Варшаве 1927 года; **Ранчин А.** Авангардистский подтекст в поэзии И. Бродского: Предварит. наблюдения // Литературный авангард: Особенности развития. М., 1993. С. 59, 68—69, 156—169, 171, 172, 173—181.

3139. **Красовская В.** Росчерки современности; **Белинский А.** Чайка; **Макарова Н.** Для книги «Балетная автобиография» // Наталья Макарова: Восемнадцать лет спустя. М., 1993. С. 64, 68, 69, 104, 105—108, 152, 164, 167, 169—170: ил.

Об исполн. Н. Макаровой роли Зои Березкиной в балете «Клоп» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

3140. **Кузнецов И.** [Дневник: Записи от 13 нояб. 1928 г.; 14 сент. 1930 г.; 29 июля 1967 г.; 18 апр. 1984 г.] // Иван Маркелович Кузнецов: Библиофил и человек: Воспоминания современников; Дневники. Биография. Документы. Красноярск, 1993. С. 113, 139, 191, 265.

3141. **Купина Н.** Замысел автора или вымысел читателя? // Речевое мышление и текст: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. ун-т. Воронеж, 1993. С. 10—15.

3142. **Кушлина О.** О «мраморной слизи» и «хрестоматийном глянце»: [О пародиях Д. Бедного, А. Радакова, Н. Набокова на произведения Маяковского]; Не своим голосом: [О пародиях А. Архангельского] // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 255—262, 312. О М. см. также с. 109, 336.

3143. **Ланин Б.** Русская литературная антиутопия.— М., 1993.— С. 23. Маяковский и Е. Замятин.

3144. **Ласунский О.** Литературная прогулка по Воронежу.— 2-е изд., перераб. и доп.— Воронеж, 1993.— С. 92, 94—95, 248—249, 296, 331, 348, 361.

3145. **Локс К.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917); **Бобров С.** О Б. Л. Пастернаке; **Горнунг Л.** Встреча за встречей; **Петровская О.** Воспоминания о Борисе Леонидовиче Пастернаке; **Черняк Я.** Записи 20-х годов; Пастернак; **Тарасенков А.** Пастернак; **Боков В., Данин Д.** Это пребудет с нами; **Гладков А.** Встречи с Пастернаком; **Боков В.** Собеседник рош; **Левин М.** Нескольким встреч; **Чуковская Л.** Отрывки из дневника; **Берлин И.** Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956 / Пер. с англ. Д. Сегала, Е. Толстой-Сегал,

О. Ронена в сотрудничестве с авт.; **Вознесенский А.** Мне 14 лет; **Шаламов В.** Пастернак; **Карлайл О.** Три визита к Борису Пастернаку / Пер. с англ. А. Гаврилова // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 44, 45—46, 50, 51—52, 62, 63, 65, 66, 70, 77, 78, 80, 91, 92, 95, 100, 101, 121, 123, 127, 128, 150, 166, 309, 310, 311, 338, 339, 340, 348, 357, 362, 410, 524, 525, 526, 574, 581, 601, 612, 614, 618, 625, 628, 653, 654, 705, 706, 708, 709, 716, 724, 732, 737. О М. см. также с. 233, 284, 306, 389, 420, 459, 484, 570, 572.

3146. **Малевич О.** Роман Якобсон в Чехословакии // Евреи в культуре Русского Зарубежья. Иерусалим, 1993. Вып. 2. С. 71—72, 75, 76, 81—82, 86.

Приводится письмо Р. Якобсона Маяковскому от 8 февр. 1921 г.

3147. **Маленьких А.** Специфика театрального слова: (К проблеме взаимодействия лит. и театра): [В частности, о спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке]; **Петрова Н.** Мотив пути в русской поэзии начала XX века // Типология литературного процесса и творческая индивидуальность писателя. Пермь, 1993. С. 61, 129—130, 132—133, 134, 135—136. О М. см. также с. 41, 126, 177, 180, 182.

3148. **Михайлов А.** Точка пули в конце: Жизнь Маяковского / Ред. В. Моргунов; Худож. оформ. А. Ясинского. — М.: Планета, 1993. — 543 с.: ил.

3149. **Молок Ю.** Театр на бумаге: (К истории одного футурист. спектакля и одного неосуществл. изд.) // Искусство авангарда: Яз. мирового общения: Материалы междунар. конф., 10—11 дек. 1992 г. Уфа, 1993. С. 103—113: ил. О М. см. также с. 26, 31, 41, 42, 64, 144, 192, 216.

Об эскизах декорации к первой постановке «Мистерии-буфф» (1918) для неосуществл. ил. изд. пьесы.

3150. **Носов С. В.** В. Розанов: Эстетика свободы. — СПб.; Дюссельдорф, 1993. — С. 119—121, 137.

3151. [О работе **Л. Якобсона над балетом «Клоп» и хореографической миниатюрой «Левый марш» на музыку Б. Тищенко**] / И. Якобсон — В. Зайдельсон; **Якобсон И.** [Письмо В. Зайдельсону, после 1974 г.: О балете «Клоп»] // Якобсон И., Зайдельсон В. Беседы о Леониде Якобсоне, или Необходимый разговор и письмо, посланное вслед / Разговор ведут И. Якобсон и В. Зайдельсон. М., 1993. С. 3, 38, 46, 48—50, 53—58, 64.

3152. **Орлова Р.** Воспоминания о непрощедшем времени. — М., 1993. — С. 58—59, 80, 155, 161—162, 268, 326.

3153. **Очерки истории языка русской поэзии XX века.** [Кн. 2]: Грамматические категории. Синтаксис текста / Рос. АН. Ин-т рус. яз. — М., 1993. — С. 9, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 37, 48, 71, 84, 93, 163—164, 166—167, 169—171, 174, 175, 178, 180, 181, 184, 186, 187, 188—189, 194, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 210, 219, 220, 222, 223—224, 225, 228, 230.

3154. **Панов М.** Фонетика поэзии // Проблемы фонетики. М., 1993. Вып. 1. С. 135—136, 144—145, 149, 151.

3155. **Парщикова-Хюгли М.** Поэтика динамической статики: В. Соснора // Барокко в авангарде — Авангард в барокко: Тез. и материалы конф. Москва, дек. 1993. М., 1993. С. 50.

3156. **Петкевич Т.** Жизнь — сапожок непарный: Воспоминания.— СПб., 1993.— С. 71, 73, 242, 243, 244.

Приводятся воспоминания О. Третьяковой о Маяковском.

3157. **Петрова Н.** Мотив путешествия в русской поэзии XX века // *Podróż w literaturze rosyjskiej i w innych literaturach sjiwiaskich: Międzynar. Konf. Literaturoznawcza Slawistów, Opol, 24—25 paźdz. 1990 г. Opole, 1993. S. 65, 66, 67—68.* О М. см. также s. 96.

3158. **Померанц Г.** Собрание себя: Курс лекций, прочит. в Ун-те истории культур в 1990—1991 гг.— М., 1993.— С. 132—133.

3159. **Попов В., Фрезинский Б.** Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества: (В док., письмах, высказываниях и сообщениях прессы, свидетельствах современников). Т. 1, 1891—1923.— СПб., 1993.— С. 5, 136—140, 143, 147, 149, 157, 160, 167, 191, 195, 202, 204, 218, 220, 221—224, 227, 229, 233, 237, 242, 245, 250, 259, 261, 262, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 285, 288, 325, 338, 345, 348.

3160. **Разманихина В.** Серебряный век: Очерки к изучению: Учеб. пособие / [Краснояр. пед. ин-т].— Красноярск, 1993.— С. 62—63. О М. см. также с. 3, 127, 175.

3161. **Ромм И.** Мой брат по крови и по духу...: [Воспоминания о Маяковском и М. Ромме] // *Мой режиссер Ромм. М., 1993. С. 18.*

3162. **Сандик С., Беляева С. Б.** Лавренев о В. Маяковском // *Филологический анализ: Теория, методика, практика. Херсон, 1993. Вып. 2. С. 18.*

3163. **Сарнов Б.** Пришествие капитана Лебядкина: (Случай Зошенко).— М., 1993.— С. 5, 20, 58, 61, 62, 73, 75, 76, 81, 82, 83, 143, 202, 227, 538—544.

3164. **Сарычев В. А.** Платонов и эстетика «жизнетворчества» // *Андрей Платонов: Исслед. и материалы. Воронеж, 1993. С. 155, 156—157.*

3165. **Симашко Т., Литвинова М.** Как образуется метафора.— Пермь, 1993.— С. 74, 75, 86, 91, 110, 118, 120, 134—135.

3166. **Смирнов Ю.** «А сердце рвется к выстрелу...»: (Мотивы самоубийства в поэзии В. Маяковского) // *Классика: Соврем. прочтение. Чебоксары, 1993. С. 47—51.*

3167. **Смирнова Л.** Русская литература конца XIX — начала XX века: Учеб. для студентов пед. ин-тов и ун-тов.— М., 1993.— С. 34, 35, 264, 265, 266, 275, 367—380, 382.

3168. **Смола О.** «Черный вечер. Белый снег...»: Творч. история и судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» / *Ин-т мировой лит.— М., 1993.— С. 3, 4, 45, 50, 55, 82, 130, 165, 203, 214, 217, 220, 221, 232—244, 252, 263, 269.*

3169. **Солнцева Н.** Последний Лель.— М., 1993.— С. 49, 63, 90, 91, 94, 97. Маяковский и С. Клычков.

3170. **Солсбери Г.** Сквозь бури нашего времени: Воспоминания: Пер. с англ.— М., 1993.— С. 498—499, 503.

3171. **Топоров В.** Миф о воплощении юноши-сына, его смерти и воскресении в творчестве Елены Гуро // *Серебряный век в России: Избр. страницы /*

Рос. АН. Науч. совет по истории мировой культуры. М., 1993. С. 221, 223—224, 225. См. также: Примеч., с. 252, 257.

3172. **Туранина Н.** Употребление метафоры в творчестве В. Маяковского // Семантика языковых единиц: Материалы 3-й межвуз. науч.-исслед. конф. М., 1993. Ч. 3: Синтаксическая семантика. Семантика единиц художественной речи. С. 136—138.

3173. **Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка; Литературный факт: [О поэме «Про это»]; О литературной эволюции; Промежуток // Тынянов Ю. Литературный факт. М., 1993. С. 42, 62, 69, 104, 105, 106, 118, 128, 272—275, 278. О М. см. также с. 146.

3174. **Финк Л.** И одна — моя — судьба: Воспоминания, раздумья, полемика. — Самара, 1993. — С. 53, 149—150, 151, 162, 198.

3175. **Флейшман Л.** Фрагменты «футуристической» биографии Пастернака; **Дебрецени П.** Житие Александра Болдинского: Канонизация Пушкина в совет. культуре / Пер. И. Гуровой; **Фрейдин Г.** Осип Мандельштам: История и Миф (1930—1938) / Пер. Н. Шайдарова // Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых / Ун-т Д. Медисона; С.-Петербург. ун-т. СПб., 1993. С. 112, 113, 114—116, 118, 120, 133, 141—149, 152, 153, 154, 155, 267—270, 310, 321, 331, 355, 357, 358.

3176. **Хлодовский Р.** Анна Ахматова и Данте // Дантовские чтения-1990 / Рос. АН. Науч. совет по истории мировой культуры. Дант. комис. М., 1993. С. 126, 139—140.

3177. **Чернухина И.** Поэтическое речевое мышление / Воронеж. ун-т. — Воронеж, 1993. — С. 27, 76—79, 80—81, 99, 118, 119, 121—129, 178.

3178. **Шауманн Г.** Антивоенная поэма Владимира Маяковского «Война и мир» (1917) // Идеи гуманизма в русской литературе XX века. М., 1993. С. 25—33. О М. см. также с. 2, 9, 19, 74, 81, 113, 149, 156.

3179. **Шерель А.** Там, на невидимых подмостках...: Радиоискусство: Проблемы истории и теории, 1922—1941. — М., 1993. — С. 143—144.

О чтении М. на радио своих стихов.

3180. **Шостакович Д.** [Письмо И. Д. Гликману от 30 апреля 1960 г.] // Шостакович Д. Письма к другу: Д. Шостакович — И. Гликману. СПб., 1993. С. 157. О М. см. также с. 188, 199, 258, 259.

О работе Б. Фенстера и П. Фельдта над балетом «Барышня и хулиган».

3181. «**Я хочу от вас чуда...**»: (Адресаты лирики М. Цветаевой) / Авт.-сост. В. Дорожкина. — Тамбов, 1993. — С. 96—99.

3182. **Mathauser Z.** Субъект лирического стихотворения; **Волков А.** Жанровое своеобразие драматургии маяковско-брехтовского течения // *Litteraria Humanitas*. Brno, 1993. Т. 2. С. 164, 165—166, 237—243.

3183. **Морыганов А.** Стилевые процессы в русской поэзии второй половины 1920-х годов: (Проблема стилиевой рефлексии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т. — Иваново, 1993. — С. 2, 10—11.

3184. **Печоров Г.** Проблемы строфического новаторства в поэзии В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1993.— 67 с.

3185. **Терехина В.** Творчество В. В. Маяковского в критике русского зарубежья (1920—1930-е годы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой лит.— М., 1993.— 22 с.

1994

3186. **Сапрыкина О.** Слух умирает последним: [О расследовании обстоятельств смерти М. Фрунзе и Маяковского] // Комс. правда. 1994. 13 янв. С. 2.

3187. **Коржавин Н.** Думать о России: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] / [Беседу вел В. Нузов] // Вестник. Baltimore, 1994. Vol. 6, № 2. С. 33.

Кн. см.: № 2404.

3188. **Чичибабин Б.** «Я заядлый книжник» / Беседу вела Т. Бек // Кн. обозрение. 1994. 28 янв. С. 8—9.

3189. **Крышук Н.** Маяковский // Первое сент. 1994. 29 янв. С. 4.

3190. **Горький А.** [Письмо Н. И. Бухарину от 10 мая 1930 г.: О самоубийстве Маяковского] // Источник. 1994. № 1. С. 9. В публ. Н. Ковалевой и Н. Хомяковой «Не нравится мне это — и грипп, и Дюма...».

3191. **Новикова М.** Маргиналы // Новый мир. 1994. № 1. С. 235—236.
Отклик на анкету о М. в «Лит. газ.» (№ 2953).

3192. **Сиповская Н.** Фирма «Акция» обнаружила склонность к авангарду: [О кн. М. на «Зимнем аукционе книг»] // Коммерсант-Daily. 1994. 19 февр. С. 15.

3193. **Пикуленко А., Сорокин С.** Шесть лошадих глашатая революции: [Об автомобиле М.] // Моск. комсомолец. 1994. 23 февр.

3194. **Крок Адилев.** Путевка в ЦГАЛИ: [Рец. на кн.: Имя этой теме: любовь! (М., 1993)] // Сегодня. 1994. 24 февр. С. 10.

Кн. см.: № 3137.

3195. **Авров Д.** Про Маяковского // Аврора. 1994. № 2. С. 24—25.

3196. **Бахтин М.** Разговоры с Бахтиным / [Запись В. Дувакина]; Текст подгот. В. Тейдер, М. Радзишевской; Комментар. С. Бочарова // Человек. 1994. Вып. 1. С. 163, 164—168.

3197. **Вьюгин В.** 100-летие В. В. Маяковского в Пушкинском Доме, 31 мая 1993 г., С.-Петербург: [О конф.] // De visu. 1994. № 1/2. С. 134.

Выступили Н. Скатов, В. Акимов, В. Шошин и др.

3198. **Милашевский В.** «У наших» // Лит. обозрение. 1994. № 1/2. С. 63—64. (В. Милашевский вспоминает...).

3199. **Переписка К. М. Симонова с В. М. Молотовым:** Симонов К. [Письма: В. М. Молотову от 17 июля и 4 августа 1953 г.]; Молотов В. [Письмо К. М. Симонову от 3 августа 1953 г.] / Вступ., публ. и коммент. Л. Пушкаревой

// Вопр. лит. 1994. Вып. 1. С. 247—253. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД)).

В связи с диском. в ЦДЛ в янв. 1953 г.

3200. **Бурлюк М.** «Начало было так далеко...» // Домаш. чтение. 1994. Март (№ 6). С. 8.

3201. **Магнер Г.** Расширяющаяся вселенная: [В частности, о причинах самоубийства М.] // Мызы и музы. Всеволожск, 1994. № 3. С. 59.

3202. **Пэн Д.** Сколько «я» у переходной эпохи?...: Драма двойничества в рус. лирике XX в.: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Дон. 1994. № 2/3. С. 229.

3203. **Черняк Я.** Московские впечатления, 1921—1924 / Вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. М. Фейнберг // Арион. 1994. № 1. С. 59, 60, 63, 64, 65, 70.

3204. **Юдина Е.** Об «игровом начале» в русском авангарде: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; **Дуглас Ш.** Казимир Малевич и истоки русского абстракционизма: [В частности, о трагедии «Владимир Маяковский» и опере А. Крученых «Победа над солнцем»] / Пер. с англ. В. Иванова // Вопр. искусствознания. 1994. № 1. С. 163, 173, 182, 184, 186—187, 197. О м. см. также с. 217, 218, 222.

3205. **Маслов А.** «Пожалуйста, не сплетничайте»: Заметки судеб.-мед. эксперта [о гибели М.] // Моск. правда. 1994. 6 апр.

3206. **Горб Б.** Просроченный мандат на убийство / [Беседу вела М. Мазенкова] // Моск. правда. 1994. 12 апр. С. 10: портр.

3207. **Молодов А.** И Маяковский взвел курок: [Глава из подгот. к печати кн. «Гений и самоубийство»] // Ленин. знамя. 1994. 14 апр.

3208. **Нефедов А.** «Гений и самоубийство»: [О подгот. к печати кн. А. Молодова «Гений и самоубийство»]; **Молодов А.** И Маяковский взвел курок: [Глава из кн. «Гений и самоубийство»] // Нар. газ. 1994. 14 апр.: портр.

3209. **Лурье А.** «Наш марш»: [Воспоминания] / [Предисл. Л. Корабельниковой] // Музык. жизнь. 1994. № 7. С. 36, 37, 39.

3210. **Тарханов А.** Торговый плакат успешно боролся против торговли: [О совмест. работе Маяковского и А. Родченко над торговым плакатом 1920-х гг. / Записал кор. газ.] // Коммерсантъ-Daily. 1994. 30 апр. С. 13.

3211. **Битов А.** Из книги «Айне кляйне арифметика русской литературы»: ...Реалии рая: Берлин. инсталляция: [О кн. Маяковского в оформ. А. Родченко из коллекции рус. кн. авангарда 20-х — начала 30-х гг. Н. Федоровского на выст. в галерее «Авангард» (Берлин); о рис. Маяковского из коллекции Л. Брик на выст. «Мир Лили Брик» там же] // Новый мир. 1994. № 4. С. 90—91, 92, 106, 110.

3212. **Вокруг творческого наследия Маяковского:** О кн. «Новое о Маяковском»: 1. Письмо Л. В. Маяковской секретарю ЦК КПСС М. А. Суслову, 9 янв. 1959 г.; 2. Письмо Ф. И. Панферова секретарю ЦК КПСС М. А. Суслову, 20 янв. 1959 г.; 3. Письмо корреспондента газеты «Правда» Г. А. Жукова в ЦК КПСС, 27 февр. 1959 г.; 4. Михайлов Н. Записка Министерства культуры СССР

в ЦК КПСС, 5 марта 1959 г.; 5. Ильичев Л., Поликарпов Д. Записка отделов ЦК КПСС, 9 марта 1959 г.; 6. Постановление Комиссии ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных связей, 31 марта 1959 г.: О кн. «Новое о Маяковском»; 7. Письмо Г. А. Жукова в ЦК КПСС, 5 мая 1959 г.; 8. Поликарпов Д., Казьмин Н., Кириллин В. Записка отделов ЦК КПСС, рассмотренная на заседании комиссии ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных связей, 19 окт. 1959 г.; Об издании 12-го и 13-го томов Полного собрания сочинений Владимира Маяковского: 1. Записка директора Гослитиздата Г. И. Владикина и главного редактора А. И. Пузикова в ЦК КПСС, 19 июня 1959 г.; Приложение: Щербина В. Письмо Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР главному редактору Гослитиздата А. И. Пузинову, 5 июня 1959 г.; 2. Петров А., Черноуцан И., Гей Н. Записка Отдела культуры ЦК КПСС, 15 окт. 1959 г.; 3. Романов П. Записка Главлита СССР в ЦК КПСС, 5 мая 1961 г.; 4. Петров А., Михайлов А. Записка Отдела культуры ЦК КПСС, 24 мая 1961 г.; 5. Петров А., Черноуцан И., Михайлов А. Записка Отдела культуры ЦК КПСС, 6 июня 1961 г. / Вступ., публ. и примеч. Л. Пушкаревой // Вопр. лит. 1994. Вып. 2. С. 199—222. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации).

3213. **Кацис Л.** Владимир Маяковский и его время, 28—30 сентября 1993 г., Варшава: [Междунар. конф.] // De visu. 1994. № 3/4. С. 133—134. Выступили Е. Бжетецкая-Фелешко, А. Дравич, Э. Бальцежан и др.

3214. **Чернышев С.** Макрокосм и микрокосм в метафоре поэтов-урбанистов: (В. Маяковский и В. Шершеневич) // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История, языковедение, литературоведение. 1994. Вып. 2. С. 90—93.

3215. **Трофимов Р.** Воскресение Маяковского? // Балт. газ. Рига, 1994. 6 мая. (Литературоведение).

3216. **Черкашина М.** Загадка револьверного выстрела: Попытка литературовед. детектива: [О самоубийстве М.] // Человек и право. 1994. № 11/12. С. 7; № 13/14. С. 7.

3217. **Богуславская О.** Полет смерти: ...Кто же убил Маяковского?: [О баллист. экспертизе рубашки М.] // Моск. комсомолец. 1994. 2 июня.

3218. **Смола О.** Бог есть, но я в него не верю // Лит. газ. 1994. 22 июня. С. 6.

3219. **Шишкин О.** Маяковский. Мечта о насилии: [О берлин. факс. изд. поэмы «Про это» с пер. на нем. и англ. яз.; о стих. «Товарищу Нетте — пароходу и человеку»] // Сегодня. 1994. 30 июня. С. 10: ил.

3220. **Корнева О.** Город в жизни поэта: [Рец. на кн.: Вейс З., Гречнев В. С Маяковским по Санкт-Петербургу (СПб., 1993)] // Читающая Россия. 1994. Июнь (№ 3). С. 19—20.

Кн. см.: № 3121.

3221. **Сельвинский И.** Из дневников... / Публ. Ц. Воскресенской // Арион. 1994. № 2. С. 68, 71, 72—73, 74.

Записи 1961—1965 гг. Содержатся сведения мемуар. характера.

3222. **Morganjak-Bamburać N.** Автоинтерпретация и постанализ; **Volynska R.** Бруно Ясенский и русский авангард // Rus. lit. 1994. Vol. XXXVI, № 1. P. 84—85, 91, 116—117, 118, 119, 120. О М. см. также p. 98, 105, 106.

3223. **Терновский И.** Декада поэзии Маяковского [в Новочеркасске] // Дон. речь. Новочеркасск, 1994. 13 июля.

3224. **Силакова А.** Какой праздник может быть у меня без тебя... [Маяковский и Т. Яковлева] // Рабочая трибуна. 1994. 22 июля. С. 7.

3225. **Витальев С. [Сердюков В. И.]**. Поэтические именины Маяковского: [О праздновании 101-й годовщины со дня рождения поэта в Новочеркасске] // Дон. речь. Новочеркасск, 1994. 29 июля.

3226. **Крученых А.** Жизнь и смерть ЛЕФ'а: Сценарий-эскиз / Предисл., публ. и примеч. Р. Янгирова // Искусство кино. 1994. № 7. С. 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127.

3227. **Моисеева И.** «Через громаду лет» // Аврора. 1994. № 7. С. 12.

3228. **Норштейн Ю.** Метафоры / Записали О. Алдошина и А. Романенко // Искусство кино. 1994. № 7. С. 113—116; № 8. С. 92, 97, 99.

3229. **Сиененс Е.** Диалог поэтов о временных категориях любви: [В частности, о Маяковском и В. Высоцком] // Rus. Language Journal. 1994. Vol. 48, № 159/161. P. 184—185, 186.

3230. **Беликов И.** Личность незаурядная, яркая... **Дроздов В.** Вадим Шершеневич: «Поэт не имеет права стоять в стороне...» / Беседу вели А. Щуплов, И. Филиппов // Кн. обозрение. 1994. 2 авг. С. 6, 7.

Ст. И. Беликова — рец. на кн. А. Валюженича (№ 3120).

3231. **Катаня В. В.** Отец был так знаменит...: [О встрече с П. Томпсон; о Маяковском и Э. Джонс] / Предисл. В. Колосовой // Россия. 1994. 27 июля — 2 авг. С. 12.

3232. **Бобров Э.** Что было, то было...: (В ЦДЛ и не только): Мемуары: ...Обновленный портрет // Моск. комсомолец. 1994. 31 авг. С. 7.

3233. **Кучкина О.** Владимир Маяковский // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1994. № 35. С. 7.

3234. **Манцов И.** Миф для Альфреда Хичкока: [О док. кф. «Смерть Владимира Маяковского»] // Искусство кино. 1994. № 8. С. 163—164.

3235. **Паперный З.** Отцы-учителя: [Г. Винокур и Маяковский] // Лит. обозрение. 1994. № 7/8. С. 30—31.

3236. **Ходасевич В.** Летучие листы: По поводу «Перекрестка» / Публ. О. Коростелева, С. Федякина // Рос. литературоведч. журн. 1994. № 4. С. 222—223.

3237. **Якобсон Р.** [Письма П. Г. Богатыреву от 10 сентября и 31 декабря 1956 г. / Публ. М. Робинсона и М. Досталь]; **Шапир М.** [Рецензия на книгу: Якобсон-будетлянин. — Stockholm, 1992] // Славяноведение. 1994. № 4. С. 74, 76, 114—115, 117, 118.

Кн. см.: № 2859.

3238. **Алексеева Л.** К лику стремится искусство: [В том числе, о портр. Маяковского работы М. Ларионова (1922 г.)] // Кн. обозрение. 1994. 13 сент. С. 12; ил.

3239. **Милин М.** Маяковский и Вертинский // Утро выходного дня. Ростов н/Д, 1994. 9—15 сент. С. 6; ил.

3240. **Пилявская С.** О моей подруге [В. Полонской] // Культура. 1994. 24 сент. С. 7.

3241. **Колодный Л.** Завидное постоянство Ильи Глазунова: [В частности, об изображении Маяковского на картине И. Глазунова «Мистерия XX века»] // Моск. правда. 1994. 27 сент.

3242. **Саша Красный.** Встречи с Маяковским / Рис. авт.; **Мнацакнян С. Р. S.** Несколько штрихов к портрету В. В. М. [работы Саши Красного] // Моск. комсомолец. 1994. 28 сент. С. 8.

3243. **Камир Б.** «Стоит только руку протянуть...»: (Взгляд современника на самоубийство Маяковского) // Молодежь Николаевщины: Спецвып. газ. «Деловой южанин». 1994. № 2 (сент.). С. 7; № 3 (дек.). С. 7, 11.

3244. **Ходасевич В.** По поводу «Перекрестка»: [В частности, о Маяковском и Б. Пастернаке] / Публ. М. Долинского и И. Шайтанова // Арион. 1994. № 3. С. 73, 74.

3245. **Окунев И.** Орфографический нюанс: [О поэме «Война и мир»] // Моск. правда. 1994. 6 окт. С. 3. (Есть предложение).

3246. **Петров А.** Осенняя соната короля поэтов: [О взаимоотношениях И. Северянина и Маяковского] // Семья. 1994. 9 окт. С. 16—17; портр.

3247. **Мочульский К.** Диспут о литературе и театре, 26 мая 1925 года: [О выступлении М.] // Независимая газ. 1994. 12 окт. С. 7. (Бродячая собака. Из собр. С. Ф.).

3248. **Вайль П.** Великий город, окраина империи: [В частности, о стих. «Бруклинский мост»] // Знамя. 1994. № 10. С. 206—207.

3249. **Иванова Н.** «...В лес зеленый из тюрьмы»: [Отклик на ст. В. Турбина «Маяковский: революция — любовь — бутафория»]; **Миллер Л.** «Я прожил жизнь, не хуже, чем пытался»: [О кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»]; **Бабаева Е., Успенский Ф.** Форма рифмы: О некоторых способах рифмовки в ран. произведениях А. Введенского: [В частности, о рифмовке в стих. «Из улицы в улицу»] // Лит. обозрение. 1994. № 9/10. С. 15, 46, 47, 55, 103.

Ст. В. Турбина см.: № 3043.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

3250. **Матюшин М.** Воспоминания футуриста / [Публ. Т. Николаевой] // Волга. 1994. № 9/10. С. 93, 94—95, 97, 101.

3251. **Скорятин В.** Сказано еще не все: [Расследование обстоятельств гибели В. Маяковского] / Предисл. и примеч. В. Кузнецова // Журналист. 1994. № 10. С. 36—44.

3252. **Штурман Д.** Дети утопии // Новый мир. 1994. № 10. С. 166—169, 176, 177, 179, 183, 190.

3253. **А. С.** Этот великий притворщик — Маяковский: [О кн. Б. Горба «Шут у трона революции»] // Независимая газ. 1994. 1 нояб. С. 8.

Кн. см.: № 4971.

3254. **Сиповская Н.** «Гвоздем» торгов станет «Козочка» Эль Лисицкого: [О ред. изд. кн. М., на предстоящем «Осеннем аукционе книг» в Центр. доме меди-ка] // Коммерсантъ-Daily. 1994. 5 нояб. С. 15.

3255. **Флоренский П.** [О стихах Маяковского, 18 окт. 1926 г. / Запись Н. Симонович-Ефимовой; Публ. О. Ковалик] // Лит. газ. 1994. 9 нояб. С. 6. («Как хорошо для каждого, что он есть»: Из бесед с П. А. Флоренским, записанных Н. Симонович-Ефимовой).

3256. **Катанян В.** Прогулка с Анной Ахматовой // Веч. клуб. 1994. 19 нояб. С. 3.

3257. **Субботин В.** Подорожники // Лит. газ. 1994. 23 нояб. С. 6.

3258. **Ковалев А.** Акмола: Ося и Вова были здесь: Новое в бриковедении / Рис. Р. Негуча // Сегодня. 1994. 24 нояб. С. 10.

Рец. на кн. А. Валюженича (№ 3120).

3259. **Пришвин М.** Дневник 1937 года // Октябрь. 1994. № 11. С. 157.

3260. **Виравов И.** Маленького Маяковского не смогли пригреть большие женщины: [В связи с телеспектаклем «Последняя любовь Маяковского»] // Комс. правда. 1994. 17 дек.

3261. **Гронский И.** [Беседы, 21 сент. и 16 нояб. 1959 г. / Вел В. Нечаев; Публ. В. Нечаева]; **Бибик А.** [Письмо В. П. Нечаеву от 3 декабря 1960 г.: По поводу смерти М.] / Публ. В. Нечаева; **Пастернак Е. В.** [Письмо Р. Н. Ломоносовой от 16 апреля 1930 г.: В связи со смертью М.] / Публ. К. Барнза и Р. Дэвиса; Подгот. текста П. Бутчер, Р. Дэвиса и Л. Шоррокс; **Пастернак Б.** [Письмо Р. Н. Ломоносовой от 14 апреля — мая 1930 г.: В связи со смертью М.] / Публ. К. Барнза и Р. Дэвиса; Подгот. текста П. Бутчер, Р. Дэвиса и Л. Шоррокс; **Ремизов А.** Дневник, 1917—1921: [Запись от 14 июня 1917 г.] / Подгот. текста А. Грачевой, Е. Резникова; Вступ. заметка и коммент. А. Грачевой // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. [Вып.] 16. С. 102, 103, 105, 169, 170, 439, 440.

3262. **Локс К.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917) / Публ. [и предисл.] Е. В. Пастернак и К. М. Поливанова; **Пастернак Б.** [Письмо Р. Н. Ломоносовой от 17 мая 1927 г.] / Публ. К. Барнза и Р. Дэвиса; Подгот. текста П. Бутчер, Р. Дэвиса и Л. Шоррокс // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. [Вып.] 15. С. 11, 59, 63, 97, 98, 107, 108, 118, 140—143, 160, 161, 197, 198, 199, 220, 221. О М. см. также с. 248—249, 250, 279.

3263. **Корина Н.** Последняя любовь Маяковского: [Об одноимен. телеспектакле] // Домаш. чтение. 1994. Дек. (№ 26). С. 2: портр.

3264. **Кантор К.** Воссоединение: (Заметки редактора); **Якимович А.** Магическое преобразование мира: О рус. авангарде // Via Regia. 1994. № 1/2. С. 7, 98, 100—101, 103.

3265. **Лосев А.** [О Маяковском, 27 сент. 1971 г. / Запись В. Бибикина] // Начала. 1994. № 2/4. С. 235. (Из рассказов А. Ф. Лосева).

3266. **Парнис А.** «Зачем так опрометчиво я взял твою тетрадь?..»: Блок, Маяковский, Ходасевич и др. в париж. альбоме: Очерк 1: [Об автогр. Маяковского в альбоме В. С. Познера] // *Опыты*. 1994. № 1. С. 151, 154, 164—165, 166.

3267. **Петросов К.** Маяковский: биография поэта и его творчество // *Социальные и гуманитарные науки. Отечествен. лит. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / ИНИОН РАН*. 1994. № 4. С. 14—33.

3268. **Поливанов К. В.** Маяковский в «Охранной грамоте» и «Людах и положениях» // *Новое лит. обозрение*. 1994. № 7. С. 225—228.

3269. **Рохлин А.** Был такой русский поэт [Д. Бурлюк] // *Арион*. 1994. № 4. С. 22—23, 24, 25.

3270. **Серман И.** Взгляд издалека // *Континент*. М.; Париж, 1994. № 82. С. 274, 277—278, 279.

3271. **Ардов В.** Из воспоминаний / Публ. [и предисл.] В. Тейдер // *Минувшее: Ист. альм.* М.; СПб., 1994. [Вып.] 17. С. 171—185, 188, 192, 193, 195, 202—203. О М. см. также с. 156.

3272. **Лавров А.** Андрей Белый и Борис Пастернак: Взгляд через «Марбург»; **Поливанов К.** К «интимизации истории»: Заметки о «Девятьсот пятом годе» Б. Пастернака; **Синявский А.** Рефлексы символизма в поэме Маяковского «Человек»; **Савицкий П.** <Меморандум 1929 г.>; <Записка о П. П. Сувчинском>: [В связи с публ. приветствия М. Цветаевой «Маяковскому» в газ. «Евразия» / Публ. И. Шевеленко]; **Кацис Л.** «Кругом возможно Бог» А. Введенского: Попытка разгерметизации, или Еще раз о «гибели Маяковского как литературном факте» // *Темы и вариации: Сб. ст. и материалов к 50-летию Л. Флейшмана*. Stanford, 1994. С. 44, 77, 78, 309—325, 395—397, 407, 410, 417—437. (Stanford Slav. Stud.; Vol. 8.).

Отклик на ст. Л. Кациса см.: № 3963.

3273. **Протокол заседания Московского лингвистического кружка, 26 февр. 1923 г.:** [Обсуждение докл. М. Кенигсберга «Опыт анализа понятия „стих“»] / Ромм А.; Винокур Г.; Нейштадт В.; Кенигсберг М.; Публ., подгот. текста и примеч. М. Шапира // *Philologica*. М.; Лондон, 1994. Т. 1, № 1/2. С. 192, 193, 194, 199—200, 201.

3274. **Родосский А.** И празднословия не дай душе моей: Грех богоборчества у рус. поэтов // *День русской поэзии-1994: Альм.* СПб., 1994. С. 57—58.

3275. **Флакер А.** Загадка скрипки Пикассо: [Мотив «скрипки» в поэзии М.] // *Euroa Orientalis*. 1994. Т. XIII, № 1. С. 96, 98, 102—103.

3276. **Ценова В.** Культурология Владимира Тарнопольского: [О кантате В. Тарнопольского на стихи Маяковского «Бруклинский мост, или Мое открытие Америки» для сопрано, тенора и оркестра (или ансамбля) (1988)] // *Музыка из бывшего СССР*. М., 1994. Вып. 1. С. 290.

3277. **Шенгели Г.** Автобиографическая проза: Автобиография; Игорь Северянин / Предисл., публ. и примеч. К. Постоутенко // *Лица*. М.; СПб., 1994. [Кн.] 5. С. 374, 376, 379, 382—385. О М. см. также с. 68, 94, 359, 489.

3278. **Шкловский В.** У меня два куска воспоминаний...: [О выст. «20 лет работы Маяковского» / Публ. и примеч. ред.]; **Ковальджи К.** От Маяковского к

Пушкину // Кольцо А: Лит. альм. М., 1993/1994. Вып. 1. С. 98—99, 100—105. О М. см. также с. 247.

3279. **Coudenys W.** «Те последние вы можете исправлять с точки зрения стилистики»: Четыре забытых фр. пер. М. Цветаевой: [Предисл. к публ.] // Rev. Étud. slaves. 1994. Т. LXVI, fasc. 2. P. 403, 406.

О пер. отр. из «Мистерии-буфф», опубл. в журн. «Lumière» (1922. № 9).

3280. **Аверин Б.** «Циническая проза» Мариенгофа; **Мариенгоф А.** Это вам, потомки // Мариенгоф А. Это вам, потомки!; Записки сорокалетнего мужчины; Екатерина: Роман. СПб., 1994. С. 9, 13, 26, 70, 76, 116, 118, 140.

3281. **Акимов В.** От Блока до Солженицына: Судьбы рус. лит. двадцатого века (после 1917 года): Новый конспектив. путеводитель / С.-Петерб. Гос. Акад. культуры.— СПб., 1994.— С. 9, 12, 21, 24, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 51—52, 59, 62—64, 69, 70, 74, 77, 78, 102, 103, 109—111, 119.

3282. **Аллен Л.** «С душой и талантом...»: Штрихи к портр. Н. Оцупа // Оцуп Н. Океан времени: Стихотворения. Дневник в стихах. Статьи и воспоминания. 2-е изд. СПб., 1994. С. 13.

Приводятся отр. из воспоминаний А. Бахраха о выступлении Маяковского в Берлине.

3283. **Астахова А.** Библейские образы в дооктябрьской поэзии В. В. Маяковского; **Панченко И.** Мифологические корни солярных образов в поэзии Владимира Маяковского // Язык и культура: 3-я междунар. конф.: Докл. и тез. докл. Киев, 1994. [Вып. 2]. С. 230—246.

3284. **Баевский В.** История русской поэзии, 1730—1980: Компендиум.— 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, 1994.— С. 14—15, 21, 207, 220, 222, 223, 227—230, 231, 257, 263, 264, 265, 269, 270, 272.

Рец. см.: № 3402.

3285. **Баевский В.** История русской поэзии, 1730—1980: Компендиум.— М., 1994.— С. 13, 20, 204, 216, 218, 219, 223, 224, 225, 227, 249, 253, 259, 260, 261, 265, 266, 268.

Рец. см.: № 3402.

3286. **Базанова А., Огадзе Л., Эртель З.** Поэтическое новаторство лирики В. В. Маяковского // Базанова А., Огадзе Л., Эртель З. Отечественная литература: Учеб. пособие для поступающих в гуманитар. вузы. М., 1994. С. 139—141.

3287. **Белинский А.** Записки старого сплетника.— СПб., 1994.— С. 238—239.

Об исполн. Н. Макаровой роли Зои Березкиной в балете «Клоп» в Акад. Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

3288. **Бирюков С.** Зевгма: Рус. поэзия от маньеризма до постмодернизма: Пособие для учащихся.— М., 1994.— С. 7, 12, 82, 104—105, 115, 144, 145, 151, 185, 197, 206, 228—229, 284.

3289. **Блюм А.** За кулисами «Министерства правды»: Тайная история совет. цензуры, 1917—1929.— СПб., 1994.— С. 153, 154, 179, 255, 300—301, 315.

Об оценке стихов М. для детей в раппов. прессе конца 1920-х гг.; о стих. «Иван Иванович Гонорарчиков».

3290. **Большухин Л. М.** Горький и В. Маяковский: (К проблеме идеала художника) // Горьковские чтения 1993 г.: Материалы конф. «А. М. Горький и литературный процесс XX в.». Н. Новгород, 1994. С. 144—147.

3291. **Бурлюк Д.** Фрагменты из воспоминаний футуриста; [Письма: А. Г. Островскому от 28 июня 1930 г. и 9 августа 1933 г.; Э. Ф. Голлербаху от 24 июня, 12 июля и 8 сентября 1930 г.; 26 апреля 1931 г.; 2 июня и 31 июля 1932 г.]; **Бурлюк М.** Первые книги и лекции футуристов [1909—1913] / Запись Д. Бурлюка // Бурлюк Д. Фрагменты из воспоминаний футуриста. Письма. Стихотворения. СПб., 1994. С. 17, 20, 21, 41, 47—48, 56, 60—64, 67, 68, 71, 84, 96, 128, 150, 155, 162—163, 165, 185, 187, 189, 202, 207, 210, 275, 276, 277, 278, 279, 284.

3292. **Быков Л., Подчиненов А., Снигирева Т.** Русская литература XX века: Проблемы и имена: Кн. для учителей и учащихся / Урал. ун-т.— Екатеринбург, 1994.— С. 3, 4, 5, 15—16, 20, 28—29, 52, 72, 76, 114—133, 147.

3293. **Г. Клуцис. Право на эксперимент** / Сост. кат.— А. Аксенкин и Н. Андреева; Дизайн и верстка кат.— Н. Цыбин; ГММ.— М., 1994.— С. [2, 3, 4, 6, 10].

В частности, о цикле фотомонтаж. ил. к поэме «Владимир Ильич Ленин».

3294. **Гаспаров Б.** Из наблюдений над мотививной структурой романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; Сон о русской поэзии: (О. Мандельштам. «Стихи о русской поэзии», 1—2); Смерть в воздухе: (К интерпретации «Стихов о неизвестном солдате») // Гаспаров Б. Литературные лейтмотивы: Очерки по рус. лит. XX в. М., 1994. С. 31, 34—36, 55, 59, 75—76, 128, 146—148, 152, 158, 161, 232—233, 240.

Отклик см.: № 6208.

3295. **Гаспаров М.** Рифма Цветаевой // Marina Tsvetaeva: One Hundred Years: Papers from the Tsvetaeva Centenary Symp. Amherst College, Amherst, Massachusetts, 1992=Столетие Цветаевой: Материалы симп. Oakland, 1994. С. 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247. (Modern Rus. Lit. a. Culture; Stud. a. Texts; Vol. 32).

3296. **Герасимова Л., Мавлина Т.** Государство-театр и его актеры; **Иваношина И.** Утопия потерянного времени // Очерки по истории культуры. Саратов, 1994. С. 142, 143—144, 146, 148—149, 171—180.

3297. **Голомшток И.** Тоталитарное искусство.— М., 1994.— С. 15, 16, 18—20, 23, 25, 26, 29, 32—34, 38, 52, 53, 60, 66, 79, 165, 188, 190, 261, 274, 275.

3298. **Горький А.** [Рецензия на рукопись статьи К. Чуковского «Ахматова и Маяковский: (Две России)»] // Неизвестный Горький: Материалы и исслед. М., 1994. Вып. 3. С. 110.

Отклик см.: № 6579.

3299. **Громов П.** Монологи семидесятых: [Беседы / Записал Н. Таршис] // Громов П. Написанное и ненаписанное. М., 1994. С. 150, 156, 160, 191, 219, 223, 231, 263, 296, 297, 310, 329.

3300. **Джулиани Р.** Демонический элемент в «Записках на манжетах» [М. Булгакова] // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии / Самар. пед. ин-т. Самара, 1994. С. 26, 30, 31, 32. О М. см. также с. 165.

3301. **Дон-Аминадо.** Кому на Руси жить хорошо; Народный солист; Поезд на третьем пути // Дон-Аминадо. Наша маленькая жизнь. М., 1994. С. 424—426, 449, 581—583, 584, 589, 604, 610, 706.

3302. **Дубнова-Эрлих С.** Хлеб и маца: Воспоминания: [В частности, о чтении Маяковским поэмы «Война и мир» в ред. «Летописи»] // Дубнова-Эрлих С. Хлеб и маца: Воспоминания. Стихи разных лет / Подгот. текста, коммент., послесл., именной указ., подбор фот. Т. Ланиной. СПб., 1994. С. 159, 160, 193. См. также: Примеч., с. 287, 289, 290.

3303. **Елина Е.** Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920-х годов.— Саратов, 1994.— С. 26, 52—54, 60, 72, 83, 94, 123—124, 125, 131, 133—134, 136, 171.

3304. **Елистратов В.** Арго и культура: [О М.-футуристе] // Елистратов В. Словарь московского арго: (Материалы 1980—1994 гг.). М., 1994. С. 640, 641, 642, 643—644, 651.

3305. **Жолковский А.** Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма; О гении и злодействе, о бабе и о всероссийском масштабе: (Прогулки по Маяковскому); Экстатические мотивы Пастернака в свете его личной мифологии: (Комплекс Иакова / Актеона / Геракла) // Жолковский А. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994. С. 3, 9, 18—19, 32, 38, 49, 54, 59, 64, 124, 126, 135, 147, 149, 163, 218—219, 223—224, 247—275, 291, 293, 295. См. также: Примеч., с. 314, 334, 340, 341, 342, 343, 354, 359—360, 361, 367, 370, 374, 376, 377, 379, 383, 387, 389, 390, 391.

3306. **Жуков И.** Рука судьбы: Правда и ложь о М. Шолохове и А. Фадееве.— М., 1994.— С. 52, 110, 126—135, 143—145, 147—149, 152, 154, 156, 158, 159, 160, 162, 203, 204, 205.

3307. **Жукова Т.** Планирование к изучению темы «Личность и творчество В. В. Маяковского» в гуманитарном 11 классе школы-лицея // Проблемы современного урока словесности. Псков, 1994. С. 109—113.

3308. **Захариева И.** Художественный синтез в русской прозе XX века (20-е — первая половина 50-х гг.).— София, 1994.— С. 19, 51, 70, 84, 121, 175, 197.

3309. **Зощенко М.** О Владимире Маяковском // Лицо и маска Михаила Зощенко. М., 1994. С. 89—93. О М. см. также с. 74, 75, 77, 134, 194, 343.

3310. **Иванов Вяч. Вс.** К жанровой предыстории прений и споров; **Янгиров Р.** Маргинальные темы в творческой практике ЛЕФа; **Шкловский В.** Маяковский о качестве стиха / Публ. Н. Харджиева; **Гаспаров М. Г. А.** Шен-

гели: От искусства к науке // Тыняновский сборник: Пятые Тынян. чтения. Рига; М., 1994. С. 15, 226—230, 232—233, 236—237, 242, 243, 244, 245, 298—299, 325, 326. О М. см. также с. 422, 423.

Рец. см.: № 3600.

3311. **Иванов Г.** Петербургские зимы; «Бродячая собака» // Собр. соч. М., 1994. Т. 3. С. 108, 341—342. О М. см. также с. 310, 687. См. также: Коммент., с. 660, 672, 689.

3312. **Иванюшина И.** Два варианта одной трагедии: (М. Хвильевый и В. Маяковский) // Славянские литературы в контексте мировой: Материалы и тез. докл. междунар. науч. конф., Минск, 25—30 окт. 1993 г. Минск, 1994. С. 253—258.

3313. **Ищук-Фадеева Н.** Неоклассицизм в советской драматургии (20—30-е годы) // Литературный текст: Проблемы и методы исслед. / Твер. ун-т. Тверь, 1994. С. 168—170, 175, 176, 177.

3314. **Калаушин Б.** Кульбин. — СПб., 1994. — С. 50, 74, 101, 102, 194, 206, 208, 213, 219, 220, 227, 228, 237, 238, 242, 270, 279, 280, 290, 311, 317, 341, 357, 370, 375, 376, 381, 388, 440. См. также: Примеч., с. 450, 451, 453, 460, 461, 467, 468, 469.

3315. **Карпов И.** Авторское сознание в русской литературе XX века: (И. Бунин, М. Булгаков, С. Есенин, В. Маяковский): Учеб. пособие для учителей-словесников, учащихся ст. классов, студентов-филологов. — Йошкар-Ола, 1994. — С. 56, 81—98.

3316. **Катаев В.** Трава забвенья; Алмазный мой венец // Катаев В. Алмазный мой венец. М., 1994. С. 32, 90, 115—152, 154, 156, 182, 191, 193, 196—197, 200, 202, 219, 261—262, 264, 271, 272, 274, 278, 286, 291, 296—297, 309, 340, 344.

3317. **Коган Л.** В четвертом измерении: Филос. идеи рус. лит. — Нижневартовск, 1994. — С. 108, 119, 124, 125—126, 128, 148.

3318. **Козинцев Г.** «Черное, лихое время...»: Из рабочих тетр. — М., 1994. — С. 27, 33—34, 35, 47, 50, 51, 66, 72, 113, 122, 124, 155, 205, 225—226. Записи 1949—1973 гг.

3319. **Козовой В.** Поэт в катастрофе // Козовой В. Поэт в катастрофе. Paris; М., 1994. С. 48—49, 50.

Отголоски смерти Маяковского в творчестве Б. Пастернака.

3320. **Курдов В.** На вечере Маяковского [в Ленинградской филармонии, 1920-е гг.]; Знакомство с Л. Ю. Брик // Курдов В. Памятные дни и годы: Зап. художника. СПб., 1994. С. 49—51, 86, 87, 88. О М. см. также с. 21, 24, 40, 41, 145.

3321. **Ланин Б., Боришанская М.** Русская антиутопия XX века: Учеб. пособие для учителей ст. кл. гуманитар. гимназий. — М., 1994. — С. 8, 17, 48. Маяковский и Е. Замятин.

3322. **Литературные чтения, 14—15 мая 1993 г.:** Тез. докл. / Коломен. пед. ин-т. — Коломна, 1994. — 38 с. — (К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского).

Содерж.: Волкова С. Первые литературные чтения, посвященные столетию В. В. Маяковского; Петросов К. Ифлильцы сорокового года и история студенческого стихотворения Д. Самойлова, прочитанного им в Коломне; Терехина В. Творчество Владимира Маяковского в критике русского зарубежья; Лазарев В. В. Маяковский в довоенной Чехословакии; Бочаров М. Пьеса В. В. Маяковского «Баня» как отражение политических и эстетических взглядов поэта в конце его жизни; Кулагин А. Об одной аллегории в лирике В. В. Маяковского и В. С. Высоцкого; Корешкова Т., Левицкая Г. В. Маяковский в школе сегодня; Кондратова Т. Поэзия Маяковского для детей; Беккер О. Маяковский и музыка; Карпачева Ю. М. Цветаева о Маяковском; Викторович О. Парадоксы «прочтений»; Тихонская Н. Б. Л. Пастернак о В. В. Маяковском; Динер О. Стихотворение Д. Самойлова «Маяковскому».

3323. **Лотман Ю.** Лекции по структуральной поэтике // Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994. С. 151, 160, 208—209, 217.

3324. **Марков В.** О свободе в поэзии; К вопросу о границах декаданса в русской поэзии (и лирической поэме); Слоговые близнецы в русских стихах; Поэзия Михаила Кузмина; О Хлебникове: (Попытка апологии и сопротивления); Можно ли получать удовольствие от плохих стихов, или О русском «Чучеле совы»; Слоговые близнецы в русских стихах; Трактат о трехгласии // Марков В. О свободе в поэзии: Ст., эссе, разное / Предисл. Ю. Линника. СПб., 1994. С. 42, 49, 53, 56, 58, 81, 97, 104—105, 111, 114, 148, 154, 171, 172, 179, 192, 194, 200, 203—205, 208—209, 278, 282, 286, 300, 305, 306, 313, 314, 325, 331, 332. О М. см. также с. 17, 23, 216. См. также: Примеч., с. 232, 233.

3325. **Марусенко М.** Новое о Маяковском: Об авторстве псевдоним. ст., приписываемых В. В. Маяковскому / С.-Петерб. ун-т. — СПб., 1994. — 39 с. — Библиогр.: с. 38.

Отклик см.: № 3465.

3326. **Матвеева Ю.** Рациональное — иррациональное как стилевая антиномия литературы 20-х гг.; **Химич В.** Карнавализация как стилевая тенденция в литературе 20-х гг.; **Быков Л.** Русская поэзия начала XX века: Стиль творч. поведения: (К постановке вопр.) // XX век. Литература. Стиль: Силевые закономерности рус. лит. XX в. (1900—1930 гг.). Екатеринбург, 1994. Вып. 1. С. 37, 40, 42, 43, 47, 54, 166, 167, 171—172. О М. см. также с. 67, 175, 184, 185.

3327. **Мешков Ю.** Словесная изография в стихах раннего В. Маяковского // Жанрово-стилевые проблемы русской литературы XX века: Сб. науч. тр. / Твер. ун-т. Тверь, 1994. С. 3—14. О М. см. также с. 39.

3328. **Милюков П.** Очерки по истории русской культуры. Т. 2: Вера. Творчество. Образование. Ч. 1: Церковь и религия. Литература. — М., 1994. — С. 343, 344, 355, 360—361, 362, 364, 365, 383, 400, 409.

3329. **Михаил Булгаков, Владимир Маяковский:** Диалог сатириков / Сост., вступ. ст., коммент. Е. Яблокова. — М.: Высш. шк., 1994. — 556 с. — (Б-ка студента-словесника).

Из содерж.: Яблоков Е. Они сошлись...; За бильярдным столом: [Воспоминания / Лавут П.; Белозерская Л.; Яншин М.; Булгакова Е.; Ермолинский С.; Катаев В. Трава забвенья; Кассиль Л. На капитанском мостике; Славинский В. Последнее выступление Владимира Маяковского; Мейерхольд В. Слово о Маяковском.

3330. **Ноздрин А.** [Дневник: Запись от 3 дек. 1926 г.] / Публ. И. Синохиной // Фольклор и литература Ивановского края. Иваново, 1994. Вып. 1. С. 129.

3331. **Оклянский Ю.** Удар под занавес: Повесть-воспоминание: [В частности, об изобр. Маяковского в кн. И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь»] // Оклянский Ю. Роман с тираном. М., 1994. С. 171—172, 175.

3332. **Очерки истории языка русской поэзии XX века.** [Кн. 3]: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке / Рос. АН. Ин-т рус. яз. — М., 1994. — С. 5, 8, 17—19, 20, 25, 35, 39, 42, 50, 114, 263.

3333. **Очерки русской литературы XX века (после 1917 года):** Учеб. пособие. Кн. 1: 20—30-е годы / Моск. пед. ун-т. Каф. рус. лит. XX в. — М., 1994. Ч. 1. С. 4, 6, 14, 16—17, 18, 19, 22, 24, 25, 27, 28, 54, 59, 60, 122, 124, 137, 141, 144, 146—147, 148, 149, 160, 161, 168, 176, 177, 236—237, 246, 247, 249, 267, 268.

Ч. 2. С. 337, 353—372, 383, 390, 428, 430.

3334. **Пискунов В.** «Россия вне России»; **Адамович Г.** Комментарии: Глава из кн. // Русская идея: В кругу писателей и мыслителей рус. зарубежья. М., 1994. Т. 1. С. 9—10, 479—480.

3335. **Платонов А.** [Ответ В. Ермилову на статью «Традиция и новаторство»] / Публ. Н. Корниенко // Андрей Платонов: Воспоминания современников. Материалы к биограф. М., 1994. С. 429—433.

3336. **Плисецкая М.** Я, Майя Плисецкая... — М., 1994. — С. 229, 230, 277, 355, 357, 378, 401.

3337. **Поляков Т.** Маяковский и современность (сценарий экспозиции) // Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры / Рос. ин-т культурологии. М., 1994. С. 216—234.

3338. **Прокофьев О.** Вокруг света — домой // Культурное наследие российской эмиграции, 1917—1940 / Рос. АН. М., 1994. Кн. 2. С. 311, 312. О М. см. также с. 14, 19, 20, 43, 50, 197, 325, 441, 447, 448, 475.

Приводятся фрагм. дневниковых зап. С. Прокофьева о Маяковском.

3339. **Пузиков А.** Будни и праздники: Из зап. гл. ред. — М., 1994. — С. 184, 194—195, 289—290, 291, 294, 329, 365, 395, 400—405.

3340. **Разумовская М.** Марина Цветаева: Миф и действительность / Пер. с нем. Е. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. — [2-е] изд., перераб. и доп.; Письма М. Цветаевой / Сост. Л. Мнухина. — М., 1994. — С. 115, 117, 135, 142, 241—242, 243, 247, 278, 433, 465, 474, 476, 494.

Публикуются письма М. Цветаевой С. Н. Андрониковой-Гальперн от 20 сент. 1930 г.; Р. Н. Ломоносовой от 12 окт. 1930 г.; 6 и 11 марта 1931 г.; Л. В. Веприцкой от 9 янв. 1940 г.

3341. **Рассадин С.** Очень простой Мандельштам. — М., 1994. — С. 44, 45, 62, 67, 103—104, 115, 139.

3342. **Саакянц А., Мнухин Л.** Комментарии // Цветаева М. Собр. соч. М., 1994. Т. 2. С. 497, 516—517.

3343. **Серебровская Е.** Между прошлым и будущим: Зап. свидетеля. Ч. 1.— СПб., 1994.— С. 59—62, 94, 103, 106, 116, 125.

3344. **Серебряный век русской поэзии:** Пособие для учителей / Сост. Е. Карсалова, А. Леденев, Ю. Шаповалова.— М., 1994.— С. 9, 23, 24, 49, 51, 53, 68, 109, 128—132, 134, 142, 143.

3345. **Сидорина Е.** Сквозь весь двадцатый век: Худож.-проект. концепции рус. авангарда.— М., 1994.— С. 6, 7, 11, 18, 23, 24, 26, 27, 28, 36, 37, 39—41, 54, 56, 64, 69, 84, 86, 89, 90, 109—112, 113, 118, 125—128, 152, 156, 160, 163, 168, 241, 245, 283—284, 285, 286, 298, 346.

3346. **Смирнов И.** Психодиахронологика: Психоистория рус. лит. от романтизма до наших дней.— М., 1994.— С. 153—155, 157, 158, 181—183, 185—186, 197—202, 204, 206, 209, 211, 218, 220, 223—225, 228, 276, 287, 309, 314.

3347. **Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...»: [О Маяковском и Я. Смелякове]; Сила «кавалерии острот»: [О Маяковском и И. Молчанове] // Старшинов Н. Лица, лики и личины: Лит. мемуары. М., 1994. С. 25—27, 110—111.

3348. **Степанов В.** Многообразие творческих исканий в русской литературе XX века: Учеб. пособие / Чуваш. респ. ин-т образования.— Чебоксары, 1994.— С. 9, 20, 75, 86—87, 103, 128, 133, 157, 167—168, 169, 176, 182, 194.

3349. **Степанова В.** Дневник № 1: [Записи от 5 янв., 6 и 27 марта 1919 г.]; Дневник № 2: [Записи от 14 нояб. 1920 и 23 авг. 1921 г.]; Дневник 1927 [—1928 гг.]; **Коляджин С.** [Письмо В. Ф. Степановой от 29 августа 1931 г.]; **Степанова В.** [Письмо А. М. Родченко от 29 апреля 1933 г.]; Письмо в Московскую организацию Союза советских художников СССР о восстановлении А. М. Родченко в правах члена МОССХа; **Третьякова О.** [Письмо В. Ф. Степановой от 6 декабря 1957 г.] // Степанова В. Человек не может жить без чуда: Письма; Поэтич. опыты; Зап. художницы. М., 1994. С. 59, 80, 87, 88, 147, 150, 202—203, 205, 206, 211, 212, 218, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 231, 232, 233, 234, 235—236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246—251, 252, 253, 256, 268—269, 274, 275, 276, 288, 290, 292.

3350. **Тимофеев А.** Комментарии // Кузмин М. Арена: Избр. стихотворения. СПб., 1994. С. 371—372.

3351. **Турбин В.** Карамзин и мы: [В частности, о поэме «Владимир Ильич Ленин»]; Пушкин и Богородица; Свободный ум: Образ автора в поэзии В. Хлебникова; «А ныне я...»: Традиции Пушкина в поэме Есенина «Анна Снегина»: [В том числе, об отношении Маяковского к поэзии Пушкина]; Неизбежность странного мира; Грани молчания: [В частности, о ст. «Два Чехова»]; Постскриптум: [В частности, о стих. «Киев»] // Турбин В. Незадолго до Водолея. М., 1994. С. 56—58, 117, 232, 238—239, 269—270, 292—293, 307—308, 387, 400, 401—402, 438—439. О М. см. также с. 156, 225—226, 444, 475, 476, 477, 483.

3352. **Турбин В.** Русские ночи: Три новеллы о поэтах, сочинявших свои стихи во время бессонницы, о подвижничестве и об их прегрешениях. — М., 1994. — С. 23, 29, 30, 74—128, 130, 135, 141, 150, 167—168.

3353. **Удальцова Н.** Дневник 1916—1918 годов: [Запись от 30 марта 1917 г.]; Дневник 1919—1920 годов: [Запись от 11 марта 1919 г.]; Дневник 1947—1961 годов: [Запись от 15 мая 1951 г.] // Удальцова Н. Жизнь русской кубистки: Дневники, ст., воспоминания / Сост. Е. Древиная и В. Ракигин; Коммент. Е. Древиной, В. Ракигина, А. Сарабьянова. М., 1994. С. 36, 56, 93. О М. см. также с. 112, 116.

3354. **Удодов А.** Временник 1917—1930: История рус. лит. в событиях, фактах, коммент.: Учеб. пособие для изучающих историю рус. лит. в сред. и высш. шк. — Воронеж, 1994. — С. 11, 12, 16, 21—24, 32—34, 41, 49, 50, 56, 57, 59, 61, 62, 66, 75, 77, 78, 81, 83, 84, 86, 91, 93, 94, 104, 107, 109, 114—116, 124, 125, 127, 130, 131, 136, 137, 140, 145, 148, 149, 150—156, 159.

3355. **Хренов Н.** Литература и кино в контексте общественной жизни конца 50-х — начала 60-х годов: [О поэтич. выступлениях, в том числе, и о чтении стихов М. на площади его имени в Москве (1950—1960-е гг.)] // Экранные искусства и литература: Современ. этап. М., 1994. С. 68—69.

3356. **Цветаева М.** Герой труда: (Записи о В. Брюсове); Наталья Гончарова: (Жизнь и творчество): [В частности, в связи с пьесой «Мистерия-буфф» и поэмой «Война и мир»]; Слово о Бальмонте; Мои службы; <Из записных книжек и тетрадей> // Собр. соч. М., 1994. Т. 4. С. 12, 50, 60, 68, 74, 271, 474, 599, 616. См. также: Коммент., с. 635, 643, 675.

3357. **Цветаева М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: [В частности, о поэме «150000000»]; Поэт о критике; Цветник; Мой ответ Осипу Мандельштаму; Поэт и время; Искусство при свете совести; Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Собр. соч. М., 1994. Т. 5. С. 239, 245, 282, 287—288, 290, 291, 297, 305, 310, 315, 330—331, 337, 338, 341, 342, 343, 345, 367, 374, 375—396. о М. см. также с. 426. См. также: Коммент., с. 692, 695, 700—701, 702, 703, 704, 705.

3358. **Черников А.** Проза и поэзия серебряного века / Моск. пед. ун-т; Калуж. обл. ин-т усовершенствования учителей. — Калуга, 1994. — С. 176, 177, 178—179, 180, 250, 260.

3359. **Чичерин А.** Крученных и Маяковский; **Бebuтов Г.** Человек-легенда; **Вялова-Васильева Е.** Васильев и Крученных; **Вершинин М.** В грозную пору Москвы; **Гончарова-Шведова Н.** Воспоминания детства; **Озеров Л.** Селедка в компоте; **Евтушенко Е.** Он был автографом эпохи; **Никифоров Н.** Что вспомнилось; **Нечаев В.** Вспоминая Крученных; **Лавров В.** «Оригинальный был человек» // Алексей Крученных в свидетельствах современников / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. С. Сухопарова. München, 1994. С. 64—66, 71, 74, 75, 78—82, 92, 111—114, 131—134, 165, 166, 175, 179—182, 191, 194, 195, 198, 200, 202, 203, 217, 219, 220, 222, 223, 225, 228, 229, 234, 235, 236, 240, 244, 245, 247, 248, 249, 253, 254, 256—262, 265, 267, 269, 270, 271, 275,

282, 284, 285—288, 290—293, 294, 297, 298, 299, 302—305, 310, 312—316. О М. см. также с. 10, 12, 13, 18, 21, 22, 23, 26, 28, 31—32, 34, 36, 40, 44, 47, 53—55, 61, 84, 85, 97, 98, 107, 118, 137, 145, 146, 147, 149, 150, 154, 156, 158, 160—162, 170—173, 214.

3360. **Чуковский К.** [Письма А. М. Горькому от <июля, декабря 1920 г.; начала 1921 г.>]; **Горький М.** [Письмо К. И. Чуковскому, <конец 1920 — начало 1921 г.>] / Публ. Е. Чуковской и Н. Примочкиной // Горький и его эпоха. М., 1994. Вып. 3. С. 108—112.

3361. **Шагал М.** Моя жизнь. — М., 1994. — С. 155.

3362. **Шалагинов Б. В.** Маяковский и киники: Размышления об одной лит. параллели // Язык и культура: 3-я междунар. конф.: Докл. и тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та; Фонд гуманитар. развития «Collegium». Киев, 1994. [Вып. 1]. С. 32—40.

3363. **Шаламов В.** Из воспоминаний / [Публ. И. Сиротинской] // Шаламовский сборник. Вологда, 1994. Вып. 1. С. 43—44.

Об И. П. Хренове — герое стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и людях Кузнецка».

3364. **Ширвиндт А., Поюровский Б.** Былое без дум: Попытка диалога. — М., 1994. — С. 30—32, 33, 36, 132.

3365. **Ширяева А.** Рукописные фонды Государственного литературного музея // Новые материалы по истории русской литературы: Сб. науч. тр. / Гос. лит. музей. М., 1994. С. 23, 24, 25.

3366. **Шошин В. Н.** Гумилев и Н. Тихонов: (Фрагм. кн. «Повесть о двух гусарах»); **Гильдебрандт-Арбенина О.** Гумилев / Публ. [и предисл.] М. Толмачева; Примеч. Т. Никольской; **Голлербах Э. Н. С.** Гумилев / Подгот. текста Е. Голлербаха; Предисл. и коммент. Ю. Зобнина; **Вячеслав Иванов о Гумилеве:** (По материалам бесед с М. С. Альтманом) / Публ. К. Лаппо-Данилевского // Николай Гумилев: Исслед. и материалы. Библиогр. / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). СПб., 1994. С. 201, 203, 204, 211—212, 215, 229, 428, 434, 455, 466—467, 469, 586. О М. см. также с. 18, 26, 86, 90, 100, 129, 130, 371, 375, 386, 520, 635, 643, 644, 649.

3367. **Шраер-Петров Д.** Караимские пирожки: И. Сельвинский; В лодке Харона; Ведро на роляе: Е. Рейн // Шраер-Петров Д. Москва Златоглавая. Baltimore, 1994. С. 130, 131—132, 143, 234—235, 293—294, 297. О М. см. также с. 148, 161, 162, 169, 178, 250, 252, 255, 259, 261, 268, 283.

3368. **Шубникова-Гусева Н.** «Прелесть незабываемая, неотразимая»: Поэты рус. зарубежья о Есенине // О, Русь, взмахни крылами: Есенинс. сб. М., 1994. Вып. 1. С. 52—53, 163—165.

3369. **Эпштейн М.** Вера и образ: Религиозное бессознательное в рус. культуре 20-го в. — Тенaфy, 1994. — С. 16, 34, 35, 43, 51, 56, 60, 78, 98, 102, 104, 171, 186.

3370. **Якимова Л., Соболевская Н., Бальбуров Э., Юдалевич Б.** Литературная критика журнала «Сибирские огни», 20—80-е годы. — Новосибирск, 1994. — С. 33, 38, 51, 91, 92, 156.

3371. **Гаглойтэ Л.** Художественный опыт Маяковского и осетинская поэзия 20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — СПб., 1994. — 19 с.

3372. **Кацис Л.** Владимир Маяковский и Польша: Реконструкция ист. рецепции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т славяноведения и балканистики. — М., 1994. — 24 с.

3373. **Скляров О.** Маяковский и Игорь Северянин: Ист.-культур. реминисценции в контексте ранней поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т. — М., 1994. — 22 с.

1995

3374. **Илешин Б.** Незнакомый Бурлюк: [В частности, о материалах из коллекции Н. Никифорова] // Новая ежеднев. газ. 1995. 25 янв.; 1 февр.

3375. **Эфрон А.** [Письмо В. Н. Орлову от конца июня — начала июля 1963 г.: В связи с подгот. к печати «Избранных произведений» М. Цветаевой. О стихах, посвящ. Маяковскому] / Предисл. и публ. А. Саакянц // Рус. мысль. Париж, 1995. 19—25 янв. С. 11. (Письма разных лет: К 20-летию со дня кончины).

3376. **Мазенкова М.** Маяковский и шут. Возможно ли?: Беседа с Б. Горбом — авт. кн. «Шут у трона революции» // Моск. правда. 1995. 31 янв.

Кн. Б. Горба см.: № 5084.

3377. [Б. п.]. Исторические анекдоты от Михаила Ардова: [О письме Л. Брик И. Сталину] // Огонек. 1995. № 1. С. 93.

3378. **Бахтин В.** Народ и власть // Нева. 1995. № 1. С. 180—181, 184.

3379. **Виноградов В.** [Письмо Н. М. Виноградовой-Малышевой от 18 мая 1926 г.] / Вступ. ст. и коммент. А. Чудакова; **Басинский П.** Памятник Колышко-Серенькому: [Рец. на кн.: Русские писатели, 1800—1917: Биогр. словарь. Т. 3 (М., 1994). В частности, о ст. Л. Селезнева о Маяковском] // Новый мир. 1995. № 1. С. 195—196, 228—229.

3380. **Кобрин К.** Будет ли побудка будетлян? // Волга. 1995. № 1. С. 135—136.

3381. **Белицкий Я.** Любовная лодка разбилась о быт...: [О фильме-спектакле Рос. ТВ «Последняя любовь Маяковского»] // Культура. 1995. 4 февр. С. 6.

3382. **Киреев Р.** Женщина Маяковского: [О Л. Брик] // Труд. 1995. 11 февр.

3383. **Вислов А.** Невольник кофты (желтой): В. Маяковскому-поэту, эстету и шоумену // Сегодня. 1995. 18 февр. С. 9: ил.

3384. **Кулаков В.** Все выговаривается в стихах // Лит. газ. 1995. 22 февр. С. 4.

3385. **Горб Б.** Тема березовых дров в поэме Маяковского «Хорошо!» / Предисл. ред. // Витрина. 1995. № 3/4. С. 18. (Международ. семинар «Я хочу быть понятой моей страной...»).

3386. **Е. Д.** [Рецензия на книгу: Имя этой теме: любовь!: Современницы о Маяковском.— М., 1993] // Новое лит. обозрение. 1995. № 11. С. 356—358.

Кн. см.: № 3137.

3387. **Кацис Л.** Апокалиптика «серебряного века»: Эсхатология в худож. сознании: [В том числе, о поэме «Облако в штанах» и пьесе «Мистерия-буфф»] // Человек. 1995. № 2. С. 146—147.

3388. **Марков В.** Et ego in Arcadia...: Воспоминания / Предисл. Ю. Левина; **Иванов Вяч. Вс.** Голубой зверь: (Воспоминания): [Приводится рассказ Р. Якобсона о Маяковском] // Звезда. 1995. № 2. С. 136, 202, 203, 204.

3389. **Рейн Е.** Разговоры за пазухой / Беседу вела Т. Бек // Дружба народов. 1995. № 2. С. 167.

3390. **Самойлов Д.** Поденные записи: (Из дневников) / Подгот. к печати и публ. Г. Самойловой-Медведевой; Коммент. Н. Мирской // Знамя. 1995. № 2. С. 156; № 3. С. 145—146. (Мемуары. Архивы. Свидетельства).

3391. **Тынянов Ю.** [Письма В. Б. Шкловскому (4) от марта 1927 г.; 1929 г.; 1931 г.] / Публ. Г. Григорьевой // Согласие. 1995. № 30. С. 181, 201, 206, 208.

3392. **Евтушенко Е.** Скромное бессмертие Константина Ваншенкина; **Корнилов В.** Мастак или городской сумасшедший?.. // Лит. газ. 1995. 22 марта. С. 3, 4.

3393. **Стрижнева С.** «Это было, было в Одессе...»: [О Маяковском и М. Денисовой-Щаденко] // Моск. правда. 1995. 28 марта. С. 8.

3394. **Оцуп Н. Н. С.** Гумилев: Его жизнь, творчество и время / Пер. с фр. Л. Аллена // Рус. мысль. Париж, 1995. 23—29 марта. С. 10.

3395. **Вельдина О.** Перешагнувший век: [А. Д. Брянский (Саша Красный)] // Правда. 1995. 30 марта: портр.

3396. [Б. п.]. Исторические анекдоты от Михаила Ардова // Огонек. 1995. № 15. С. 93.

3397. **Бадиков В.** Что скрывается за очередным разоблачением Маяковского?: [Об очерке Г. Круглякова «Маяковский как он есть» в казах. газ. «Начнем с понедельника»] // Простор. 1995. № 2/3. С. 136—138.

3398. **Бокоморон С.** [Письмо в редакцию: В связи с публ. глав из кн. Б. Горба «Шут у трона революции»]; **Горб Б.** Служил ли Маяковский «волкам революции»? // Витрина. 1995. № 5/6. С. 29. (Междунар. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

3399. **Грудцова О.** Довольно, я больше не играю...: [В сокр. / Примеч. ред.] // Новая Россия. 1995. № 1. С. 133: портр.

3400. **Ивнев Р.** Воспоминания: Маяковский и его время / Публ. и предисл. Н. Леонтьева; Коммент. А. Зименкова // Арион. 1995. № 1. С. 71—78, 85, 88, 90, 91, 92, 95.

3401. **Черкашина М.** Смерть «крикогубого Заратустры»: Версия: [Об обстоятельствах гибели М.] // Бежин луг. 1995. № 3. С. 84—90.

3402. **Коровин В.** История русской поэзии в концептуальном изложении: [Рец. на кн.: Баевский В. История русской поэзии (М., 1994)]; **Никольская Т.**

[Рецензия на книгу: Якобсон-будетлянин.— Stockholm, 1992] // RS: Russian Studies. 1995. Т. 1, № 2. С. 388, 400, 401, 402—403, 430—436.

Кн. В. Бавского см.: № 3284, 3285.

Кн. «Якобсон — будетлянин» см.: № 2859.

3403. **Гаспаров М.** Рифма Бродского // Rus. lit. 1995. Vol. XXXVII, № 2/3. P. 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201.

3404. **Ковалева А.** Уголовное дело Маяковского: [О передаче ГММ док. из Президент. арх., связ. с гибелью поэта] // Моск. комсомолец. 1995. 14 апр.: портр.

3405. **Крушевская Н.** «С ним что-то ушло безвозвратно...»: [О Маяковском и В. Полонской: По материалам арх. актрисы] // Веч. клуб. 1995. 15 апр.

3406. **Стрижнева С.** Выстрел в коммунальной квартире: Тайна гибели поэта до сих пор до конца не разгадана / [Беседу вела Т. Филиппова] // Труд. 1995. 18 апр. С. 8.

3407. **[Б. п.]**. Тренажер Маяковского // Крас. звезда. 1995. 22 апр. С. 6. (Спорт. зал).

3408. **Ляско К.** Поэт и вожди: [Маяковский — Ленин — Сталин] // Веч. клуб. 1995. 22 апр.: ил.

3409. **Эхо Большой аудитории:** [О выступлениях М. в Политехн. музее] / Спасский С.; Алянский С.; Арго; Чуковский К.; Пастернак Б. // ЛГ-Досье. 1995. № 4. С. 16—17: портр.

3410. **Безелянский Ю.** Женщина с пьедестала: [О Л. Брик] // Cosmopolitan. 1995. № 4. С. 116—118: портр.

3411. **Ворошильский В. Я** — жертва русской литературы / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1995. Вып. 2. С. 228, 229, 230, 235, 236—237, 238, 243. О М. см. также с. 10, 19, 23, 45, 245, 247, 248, 254.

3412. **Касаткин Г.** [Письмо в редакцию: В связи с Междунар. семинаром «Я хочу быть понят моей страной...»]; **Ред.** [Ответ на письмо Г. Касаткина]; **Горб Б.** Просроченный мандат на убийство // Витрина. 1995. № 7/8. С. 21. (Междунар. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

Отклик на публ. Б. Горба см.: № 3835.

3413. **Цахес К.** Лермонтов и его парус: [О стих. М. Лермонтова «Парус» и стих. Маяковского «Юбилейное»] // Новое лит. обозрение. 1995. № 12. С. 265. О М. см. также с. 296.

3414. **Лукоянов Н.** Маяковский для меня — «живее всех живых» // Кн. обозрение. 1995. 2 мая. С. 4.

3415. **Лотов А., Соседов С.** Так был ли убит Маяковский?: [О передаче ГММ док. из Президент. арх., связ. с гибелью поэта] // Рос. вести. 1995. 4 мая. С. 6.

3416. **Молодяков В.** Георгий Шенгели, его друзья и враги: Из библиофил. историй // Простор. 1995. № 4/5. С. 136, 137.

3417. **[Письма (2) в редакцию:]** В связи с публ. в журн. ст. о М.] / Шерстневой Т. и А.; Хворостова Л., Крайт Ю.; **Горб Б.** Любовная лодка Владимира

Маяковского // Витрина. 1995. № 9/10. С. 28. (Междунар. семинар «Я хочу быть понятой моей страной...»).

3418. **Попов Г.** «Л. Ю. Б.» / [Предисл. ред.] // Алла. 1995. № 5. С. 92—95. *Полемику см.: № 3623.*

3419. **Гурвич И.** Поэт глазами женщин: [Рец. на кн.: Имя этой теме: любовь!: Современницы о Маяковском (М., 1993)] // Вестник. Baltimore, 1995. Vol. 7, № 12. С. 40—42: портр.

Кн. см.: № 3137.

Полемику см.: № 3434.

3420. **Краснощекова-Варшавская Л.** Луша рассказывает о Маяковском / [Беседу вели А. Кириллова, Н. Кучеренко] // С.-Петерб. ведомости. 1995. 17 июня. С. 5: ил.

3421. **Ваншенкина Е.** Мой Маяковский; **Аннинский Л.** Серебро и чернь: Рус., совет., славян., всемир. в поэзии Серебряного века: 6. Владимир Маяковский: «Я не твой, снеговая уродина!»; **Бельская Л.** Викторина для одиннадцатого класса: Владимир Маяковский (1893—1930); **Влащенко В.** Ранний Маяковский и русская классика // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1995. № 23. Июнь. С. 1—7: портр., ил.

3422. **Аннинский Л.** Владимир Маяковский: «Эй, Россия, нельзя ли чего поновее?» // Рос. провинция. 1995. № 6. С. 84—91: портр. (Русское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века).

3423. **Ахметова Д.** «...И вещи станут душами»: Как Казань соединила судьбы двух людей, составивших эпоху в отечеств. искусстве: [Об А. Родченко и В. Степановой] // Казань. 1995. № 5/6. С. 158—159.

3424. **Гольдштейн А.** В сторону Маяковского: (Декларация прав); **Кримова-Фридланд Н.** Визит поэта // Двадцать два. Тель-Авив, 1995. № 97. С. 171—197.

3425. **Гончаров Б.** Фольклор в творчестве писателей // Лит. в shk. 1995. № 3. С. 49, 50—51.

3426. **Кацис Л.** Пастернак и Шопен: (О второй ред. «Баллады» Б. Пастернака «Бывает курьером на борзом...») // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 3. С. 19, 20—24, 25, 26, 28, 29—30, 31—32, 35, 37, 38.

3427. **Малюгин А.** [Письмо в редакцию] / Примеч. ред.; **Горб Б.** Бесы Достоевского — главные герои стихов Владимира Маяковского // Витрина. 1995. № 11/12. С. 22. (Междунар. семинар «Я хочу быть понятой моей страной...»).

3428. **Мочульский К.** Поэзия действия: (В. Маяковский) / Вступ. заметка и публ. С. Федякина // Дружба народов. 1995. № 5/6. С. 226—228.

3429. **Новиков В.** Коллеги: Заметки о зарубеж. русистике: [О коллоквиуме в Париже, посвящ. 100-летию со дня рождения М.] // Вопр. лит. 1995. Вып. 3. С. 331—332, 345. О М. см. также с. 4, 5, 19, 300, 309, 366.

3430. **Парамонов Б.** Голая королева: Рус. нигилизм как культур. проект // Звезда. 1995. № 6. С. 214, 215.

3431. **Плятт Р.** Это был театр! / [Беседу вел В. Дувакин] / Текст подгот. М. Радзишевской // Человек. 1995. № 6. С. 179—181.

3432. **Шаламов В.** Из записных книжек / Публ., вступ. заметка и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1995. № 6. С. 137, 141, 142.

3433. **Гелюх Д.** Маяковский — кто он и с кем? // Веч. Донецк. 1995. 8 июля.

3434. **Ейльман Л.** [Письмо в редакцию: Полемика со ст. И. Гурвич «Поэт глазами женщин»] // Вестник. Baltimore, 1995. Vol. 7, № 14. С. 33—34.

Ст. см.: № 3419.

3435. **Бирюков С.** Читают футуристы: [К выходу в свет аудиокассеты Л. Шилова с записью голосов поэтов, в том числе и Маяковского / Записал кор. газ.] // Лит. газ. 1995. 19 июля. С. 6.

3436. **Кацис Л., Поливанов К.** «Made in где-то. И когда-то»: [Рец. на кн.: История русской литературы. XX век. Серебряный век (М., 1995)] // Сегодня. 1995. 29 июля. С. 7.

Отклик см.: № 3459.

Кн. см.: № 3573.

3437. **Аннинский Л.** «Нельзя хамить мирозданию...» / Беседовал И. Михайлов // Домаш. чтение. 1995. Июль. № 14. С. 2.

3438. **Бурлюк Д.** Кинематограф в моей жизни; Владимир Маяковский и кино; Под огнем «юпитеров» / Вступ. ст., публ. и примеч. Р. Янгирова // Искусство кино. 1995. № 7. С. 108, 109—111, 121. О М. см. также с. 25.

3439. **Горб Б.** Горькие пилюли под шершавым языком плаката; **Бокоморон С.** [Письмо в редакцию] / Примеч. ред. // Витрина. 1995. № 15. С. 29. (Международ. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

3440. **Британишский В.** Возвращение к культуре: Воспоминания о 1954—1956-м; [Б. п.]. Среди журналов и газет: [Обзор ст. о М., опубли. в журн. «De visu» (1993. № 11)] // Вопр. лит. 1995. Вып. 4. С. 208, 210, 211—212, 214, 215, 217, 221, 223, 376—379. О М. см. также с. 92, 96, 99, 181, 283, 351, 369.

Ст. см.: № 3084.

3441. **Горб Б.** «Ода революции» Маяковского и штурм Московского Кремля немцами в 1917 году; **Хадиева О.** [Письмо в редакцию] // Витрина. 1995. № 16. С. 46. (Международ. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

3442. **Ляско К.** Маяковский как персонаж театра абсурда: Попытка понять живучесть старых мифов, на глазах у почтеннейшей публики превращающихся в новые: [О версиях насильств. смерти М.] // Библиография. 1995. № 4. С. 22—33.

3443. **Тименчик Р., Копельман З.** Вячеслав Иванов и поэзия Х. Н. Бялика: [О Маяковском и Х. Бялике. Содержатся сведения мемуар. характера]; **Британишский В.** Студенческое поэтическое движение в Ленинграде в начале оттепели: [Поэзия Маяковского и творчество Л. Мочалова]; **Лосев Л.** Тулупы мы; **Е. Д.** [Рецензия на книгу: Валюженич А. Осип Максимович Брик: Материалы к биограф.— Акмола, 1993] // Новое лит. обозрение. 1995. № 14. С. 102—103, 169, 209, 214, 345, 346.

Кн. А. Валюженича см.: № 3120.

3444. **Булавка Л.** Кризис советской художественной культуры: Рабочая гипотеза // Альтернативы. 1995. № 1. С. 37—39

3445. **Смехов В.** «Лиля, люби меня...»: [О своих встречах с Л. Брик] // Рус. мысль. Париж, 1995. 31 авг.— 6 сент. С. 11—12: ил.

3446. **Горчакова Г.** Человек русской культуры: [О К. Петросове как исследователе творчества Маяковского] // Коломен. правда. 1995. 12 сент.: портр.

3447. **Горб Б.** Маяковский об Антихристе: поэма «Владимир Ильич Ленин» / [Предисл. ред.] // Витрина. 1995. № 17. С. 30: ил. (Международ. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

3448. **Гурвич И.** Поэт глазами мужчины: [В связи с письмом в ред. М. Колодова] // Вестник. Baltimore, 1995. Vol. 7, № 19. С. 30—31.

Полемику см.: № 3434, 3468.

3449. **Надеждина Н.** Черный меч / Вступ. ст. и публ. В. Приходько // Общ. газ. 1995. 21—27 сент. С. 16.

3450. **Артюх А.** Лошадь, эликсир и руки Ирины Евтеевой; **Евтеева И.** «Я занимаюсь мультипликацией из-за лености характера...» / Интервью ведет Д. Савельев // Искусство кино. 1995. № 9. С. 51—53, 56, 57—58, 59: ил.

О мультфильме «Лошадь, скрипка и немножко нервно».

3451. **Книга, нужная каждой библиотеке:** [О кн. Б. Горба «Шут у трона революции»]: **Еремина Н.** [Письмо в редакцию / Крат. предисл. ред.]; **Горб Б.** [О В. Маяковском / Записал кор. газ.]; Портр. худож. А. Тышлера // Витрина. 1995. № 18. С. 13: ил. (Международ. семинар: «Я хочу быть понят моей страной...»).

Кн. Б. Горба см.: № 4971.

3452. **Страда В.** Советская литература и русский литературный процесс // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1995. № 3. С. 91, 99.

3453. **Шраер-Петров Д.** Искусство как излом: Шкловский и Маяковский // Новый журн. Нью-Йорк, 1995. № 196. С. 251—252.

3454. **Фаликов И.** Персия и жеребенок: [К 100-летию со дня рождения С. Есенина] // Утро России. 1995. 28 сент.— 4 окт. С. 13.

3455. **Рассадин С.** Роковая печать: К 100-летию со дня рождения С. Есенина // Век. 1995. 29 сент.— 5 окт. С. 11.

3456. **И. Ах.** Михаил Зенкевич — последний акмеист: [В частности, приводятся воспоминания М. Голодного о Маяковском в излож. М. Зенкевича / Запись А. Сергеева]; **Фролова В.** Маяковский и слово: Дань былой любви: Аллюзии // Независимая газ. 1995. 7 окт. С. 7, 8.

Полемику со ст. В. Фроловой см.: № 3977.

3457. **Леонтьев Я.** Три товарища [Я. Блюмкин, Л. Каннегисер, С. Есенин] // Общ. газ. 1995. 5—11 окт. С. 10. О М. см. также с. 16.

Приводятся воспоминания Б. Лавренева о Маяковском.

3458. **Данилевич Н.** Русская Германия: [К предстоящему спектаклю по пьесе В. Смехова «Лиля, люби меня» в Москве и Берлине] // Культура. 1995. 14 окт. С. 11.

3459. **Эткинд Е.** История русской литературы — не национальная монополия: [Отклик на ст. Л. Кациса и К. Поливанова «Made in где-то. И когда-то»] // Лит. газ. 1995. 18 окт. С. 4.

Ст. см.: № 3436.

3460. **Асеев Н.** «Он чертовски талантлив» — говорил Маяковский о Есенине; **Иванов Г.** «Объединяет звуком русской песни...»: (Маяковский, Есенин) / Примеч. ред.] // ЛГ-Досье. 1995. № 9/10. С. 6, 30.

3461. **Вокруг наследия Маяковского:** Румянцев А. Письмо шефа-редактора журнала «Проблемы мира и социализма» Первому секретарю ЦК КПСС Н. С. Хрущеву от 19 декабря 1963 г.; Романов А., Поликарпов Д., Черноуцан И. Записка идеологического отдела ЦК КПСС от 14 января 1964 г.; Маяковская Л. Письмо («Гражданское завещание») Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу от 13 сентября 1972 г. / Записано В. Макаровым; Вступ. заметка Л. Лазарева; Публ. и примеч. Л. Пушкаревой; Макаров В. Сопроводительное письмо Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу от 28 сентября 1972 г.: [В связи с кончиной Л. Маяковской] // Вопр. лит. 1995. Вып. 5. С. 280—298. О М. см. также с. 6, 7, 26, 27, 37, 54, 85, 106. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД): Как партия руководила лит.).

3462. **Копелиович М.** Сонеты на жизнь мадонны Лили: [О кн. Б. Чичибабина «82 сонета и 28 стихов о любви» (М., 1994)] // Новый мир. 1995. № 10. С. 221—223.

О лирике Маяковского и Б. Чичибабина.

3463. **Липкин С.** Карьера Затычкина // Знамя. 1995. № 10. С. 139, 141, 142, 143, 144, 145, 148.

3464. **Митин Г.** «Немую боль в слова облечь...»: Трагич. пафос поэзии А. Т. Твардовского // Лит. в шк. 1995. № 5. С. 28.

3465. **Сергеев А.** Портреты: Ахматова: [В частности, приводится отзыв Ахматовой о Маяковском]; Зенкевич: [В частности, приводятся воспоминания М. Голодного о Маяковском (в излож. М. Зенкевича)]; **Б. п.** О кн. М. Марусенко «Новое о Маяковском»; **Мильчина В.** О политический корректной дефлорации, методологической невменяемости и просто о литературном быте: Третьи Банные чтения, 28—29 июня 1995 г.: [В частности, о докл. А. Жолковского «Анна Ахматова в школе и дома: к жизнетворческим стратегиям самопрезентации»] // Новое лит. обозрение. 1995. № 15. С. 323, 328, 390, 419. О М. см. также с. 59, 60, 61, 309.

Кн. М. Марусенко см.: № 3325.

3466. **Добротворская К.** Совсем один на сцене: [О моноспектакле Ж. Вебера по произведениям Маяковского в С.-Петерб. драматич. малом театре] // Коммерсантъ-DAILY. 1995. 4 нояб. С. 13.

3467. **Плучек В.** Театр времен... / Беседу вел А. Филатов // Труд-7. 1995. 3—9 нояб. С. 9.

3468. **Ейльман Л.** [Письмо в редакцию: Полемика со ст. И. Гурвич «Поэт глазами мужчины»] // Вестник. Baltimore, 1995. Vol. 7, № 23. С. 23—24.

Ст. см.: № 3448.

3469. **Алянский Ю.** «Советская азбука» и Лиля Брик // С.-Петербург. ведомости. 1995. 18 нояб.

3470. **Штейн А.** На меня жаловались: «Он проданся Брикам»: Из лит. воспоминаний // Веч. Москва. 1995. 21 нояб.

3471. **Максимова А.** Приставка «вы—» в ранних поэмах Маяковского; **Нечаенко Д.** «Я в меру любовью был одаренный...»: [О лирике М.]; **Тележкина А.** Личность Владимира Маяковского по автобиографии «Я сам»; **Волков С.** Еще раз о Маяковском // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1995. № 44. Ноябрь. С. 10—11.

3472. **Адамович Г.** «На земле была одна столица, все другие — просто города»: Петербург. период в воспоминаниях Г. Адамовича: Хлебников / Вступ. заметка О. Коростелева // Дружба народов. 1995. № 11. С. 162, 164—166.

3473. **Ичин К.** Трагедия «Ветер» И. Эренбурга: Ран. постсимволист. реплика на «Двенадцать» Блока // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1995. Т. 54, № 6. С. 47, 50, 51.

3474. **Кожин В.** Бахтин о Маяковском; **Бахтин М.** Лекция о Маяковском / Публ. В. Кожина; Комментар. Н. Панькова; Наброски к статье о В. В. Маяковском / Публ. В. Кожина и Н. Панькова; Подгот. к печати Г. Теплова и Н. Паньков; Комментар. Н. Панькова; **Разговоры с М. Бахтиным, 8 и 15 марта 1973 г.** / [Беседу вел В. Дувакин] / Подгот. к печати В. Тейдер // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1995. № 2. С. 103—104, 107, 110, 111—164. (Из неопубликованных работ М. М. Бахтина).

3475. **Михалкович В.** Кино и телевидение, или О несходстве сходного; **Козинцев А.** В очах души / Предисл. и публ. Н. Зоркой // Киноведч. зап. 1995. № 26. С. 61—62, 184, 187, 188.

3476. **Ры Никонова-Таршис А.** «Уктусская школа» // Новое лит. обозрение. 1995. № 16. С. 231—232.

Приводится фрагм. из неопubl. «Краткого обзора русской поэзии» поэта-концептуалиста В. Дьяченко о Маяковском.

3477. **Фырнин М.** Маяковский: «Кто, я застрелился? Такое загнут!» / Ст. подгот. по неизд. кн. В. Скорятина и по послед. данным, опubl. в печати, М. Фырнин] // Чудеса и приключения. 1995. № 2. С. 15—21: ил. О М. см. также 2-ю с. обл.

3478. **Хлебникова В.** [Письма: П. В. Митуричу от 25 октября 1930 г.; <Е. Н. Хлебниковой>, июнь 1929 г.; 1931 г.] / Подборка писем и публ. А. Мамаева // Rus. lit. 1995. Vol. XXXVIII, № 4. P. 454, 459, 460. О М. см. также p. 448.

3479. **Шуппли Р.** Размышления о самоубийстве В. В. Маяковского / Предисл. С. Кормилова; Пер. Н. Беляковой // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1995. № 4. С. 78—83.

3480. **Эткинд Е.** Очень долгий опыт: [В частности, о Маяковском и М. Цветаевой] / Беседа вела Н. Рейн // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 239, 240. О М. см. также с. 50.

3481. **Адамович Г.** [О С. Есенине: Фрагм. публ. в периодике, 1926—1970-е гг.; Письмо Г. Маквею от 2 мая 1967 г.] // Rev. Étud. slaves. 1995. T. LXVII, fasc. 1. P. 148, 149, 151—152, 155, 156, 158.

3482. **Жолковский А.** Страх, тяжесть, мрамор: (Из материалов к жизне-творч. биограф. Ахматовой) // Wien. Slav. Anz. 1995. Bd. 36. S. 119—120, 144, 145—146.

3483. **Катанян В.** Маяковский и его современники; **Бурлюк Д., Бурлюк М.** Воспоминания / Подгот. текста и примеч. В. В. Катаняна; **Катанян Г.** «Азорские острова»: [Воспоминания] / Подгот. текста и примеч. В. В. Катаняна; **Катанян В. А.** Одно ненаписанное стихотворение: [Воспоминания: Из кн. «Рассказы о Маяковском» (М., 1940)]; **Озеров Л.** Угол шара: (Воспоминания о В. Б. Шкловском) // Дом Остроухова в Трубниках: Альм. М., 1995. С. 337—407, 412, 418, 419—420, 434: портр.

Рец. см.: № 3920.

3484. **Розанова М.** Маяковский и Ленин // Синтаксис. Париж, 1995. № 35. С. 231—239.

3485. **Стригалева А.** Картины, «стихокартины» и «железобетонные поэмы» Василия Каменского // Вопр. искусствознания. 1995. № 1/2. С. 507, 508, 511, 524, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 535, 536, 537, 538.

3486. **Шкловский В.** Сюжет в стихах: (В. Маяковский и Б. Пастернак) / Предисл. О. Панченко // Стрелец. Париж; М.; Нью-Йорк, 1995. № 2 (76). С. 251—272.

3487. **Magarotto L.** Ницше и поэзия Маяковского // Rev. Étud. Slaves. 1995. T. LXVII, fasc. 4. P. 675—684.

3488. **Salajczyk Y.** Библейские образы и мотивы в русской литературе 1920-х годов // Jews and Slavs. Jerusalem, 1995. Vol. 4: Judeo-Slavic Interaction in the Modern Period. P. 72, 73, 74, 75.

3489. **Аболина Р.** Архитектор Алексей Душкин в пространстве и времени: [Об оформ. станции метро «Маяковская» в Москве]; **Степанян Н.** Заметки об изучении «соцреализма» в конце XX века // Пути и перепутья: Материалы и исслед. по отечеств. искусству XX в. М., 1995. С. 77—80, 281, 284.

3490. **Ардов М., протоиерей.** Легендарная Ордынка; **Ардов Б.** Table-talks на Ордынке; **Баталов А.** Рядом с Ахматовой: [О своем шуточ. исполн. стихов М. в манере старин. романса] // Легендарная Ордынка: Сб. воспоминаний. СПб., 1995. С. 93, 219, 229—231, 377.

3491. **Арсеньева Н.** «Серебряный век» русской и испанской поэзии: Опыт сопоставления. — М., 1995. — С. 19—21, 36. См. также: Примеч., с. 100.

3492. **Асеев Н.** [Письмо в Главную военную прокуратуру от 27 марта 1956 года] // Растерзанные тени: Избр. страницы из «дел» 20—30-х гг. ВЧК—ОГПУ—НКВД... / Сост. Ст. Куняев, С. С. Куняев. М., 1995. С. 294—295. О М.

см. также с. 67, 402. («Посулила жизнь дороги мне ледяные...»: (Дело П. Васильева, 1937 год)).

3493. **Ахматова А.** Листки из дневника; **Катаев В.** Встреча Мандельштама с Маяковским; **Липкин С.** Угль, пылающий огнем: Встречи и разговоры с Мандельштамом; **Осеркина-Гальперина Е.** Мои встречи: (Фрагм.) // Осип Мандельштам и его время. М., 1995. С. 22, 273—274, 300, 308, 309, 312—313. О М. см. также с. 106, 121, 184, 188, 251, 419, 442, 450.

3494. [Б. п.]. Владимир Маяковский в Ярославле // «Вглядываясь в минувшее бесстрашно...»: Культур. жизнь Ярослав. края 20—30-х гг.: Док. и материалы. Ярославль, 1995. С. 311—312.

3495. **Барнс К.** Суицидальные мотивы в поэтике и жизни: (Пастернак и Маяковский) // Проблемы истории, филологии, культуры. М.; Магнитогорск, 1995. Вып. 2. С. 286—291.

3496. **Бельчиков Ю.** К истории слов (интеллигенция, интеллигент); **Павлович Н.** Парадигмы поэтических образов: Ситуации // Филологический сборник: (К 100-летию со дня рождения акад. В. В. Виноградова) / Ин-т рус. яз. М., 1995. С. 67—68, 337. О М. см. также с. 134.

3497. **Богомолов Н.** Стихотворная речь.— М., 1995.— С. 16, 18, 19, 55, 62, 64, 81, 82, 83, 102, 103, 113, 114, 117, 118, 122, 123, 129, 133, 140, 142, 149, 151, 157, 158, 164, 211, 216, 221, 225, 226, 236, 243.

3498. **Будыко М.** Рассказы Ахматовой // Будыко М. Загадки истории: Лит.-ист. эссе. СПб., 1995. С. 358, 375.

Приводится отзыв А. Ахматовой о Маяковском в излож. авт.

3499. **Бурич В.** Из записных книжек; Теория адаптации // Бурич В. Тексты / Изд. подгот. М. Павловой. М., 1995. Кн. 2. С. 184—185, 210, 254, 255, 281, 286, 290, 302, 303, 306, 319, 338.

3500. **Бурлюк Д.** Кинематограф в моей жизни; Владимир Маяковский и кино / [Предисл. и публ. Р. Янгирова] // Мигающий سینета: Ранние годы рус. кинематографии: Воспоминания, док., ст. М., 1995. С. 175—188: портр.

3501. **Весник Е.** Дарю, что помню.— М., 1995.— С. 123, 124, 128, 131, 150, 153—154, 155, 158, 170, 298—299, 324.

«Клоп» и «Баня» в Моск. театре Сатиры. К гастроям в Париже (1963 г.).

3502. **Виды лингвистического анализа** / Под ред. А. Гильбурда; Комсомольский-на-Амуре пед. ин-т. Коллектив каф. рус. яз.— Комсомольск-на-Амуре, 1995.— Ч. 2.— С. 117, 132.

3503. **Волбуева И.** Автограф судьбы.— М., 1995.— С. 13—15, 80, 94.

3504. **Вострышев М.** Патриарх Тихон.— М., 1995.— С. 254.

В частности, о стих. «О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней?».

3505. **Гаспаров М.** Рифма Бродского; Брюсов — стиховед и Брюсов — стихотворец (1910—1920-е годы) // Гаспаров М. Избранные статьи. М., 1995. С. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 116, 117.

3506. **Гейро Р.** Предисловие: [В частности, о Маяковском как прототипе Лаврентия — героя романа «Восхищение»] // Ильязд (Илья Зданевич). Восхищение: Роман. М.; Дюссельдорф, 1995. С. 17, 32. (Собр. соч. Т. 2).

3507. **Гинзбург Л.** «Я ж навеки любовью ранен...»: В. В. Маяковский // Гинзбург Л. Неизвестные страницы известных биографий: Лич. жизнь рус. писателей. Нижневартовск, 1995. С. 156—178.

Рец. см.: № 3871.

3508. **Глотов А.** ...Иже еси в Марксе: Рус. лит. XX в. в контексте культового сознания. — Зелена Гура, 1995. — С. 48, 56, 65, 66, 88, 98, 102, 114, 132.

3509. **Громова М.** Русский футуризм и театр: (К вопр. об истоках соврем. драматург. авангарда): [В частности, о трагедии «Владимир Маяковский»] // Проблемы эволюции русской литературы XX века: Материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Вып. 2. С. 59, 60, 61.

3510. **Гурвич И.** Сергей Есенин; **Путкин-Акимов С.** Маяковский и Есенин // Есенин академический: Актуал. проблемы науч. изд. М., 1995. Вып. 2. С. 231, 234—236, 245.

3511. **Довлатов С.** [Письмо Н. Ф. Крамовой от 9 июня 1983 г.: В связи со ст. М. Муравник в журн. «Новое рус. слово», исказившей устн. воспоминания Н. Фридланд-Крамовой о Маяковском] / Публ. Л. Штерн; **Ефимов И.** Неповторимость любой ценой: [Приводится фрагм. из письма С. Довлатова И. М. Ефимову от 23 дек. 1983 г. с отзывом о кн. «В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка, 1915—1930» (Stockholm, 1982)] // Малоизвестный Довлатов. СПб., 1995. С. 317, 446.

Кн. см.: № 385.

3512. **Дружников Ю.** Записки на клочках // Дружников Ю. Я родился в очереди. Терайлу, 1995. С. 211—212, 216, 218. О М. см. также с. 53, 57, 60.

3513. **Дьяконов И.** Книга воспоминаний. — СПб., 1995. — С. 331—332, 344.

3514. **Ермаков Ф.** Творческая школа: [В том числе, о пер. стихов Маяковского на удмурт. яз. М. Петровым] // Воспоминания о Михаиле Петрове. Ижевск, 1995. С. 194—195.

3515. **Есаулов И.** Категория соборности в русской литературе. — Петрозаводск, 1995. — С. 159, 167—169, 171, 173, 175, 178—182, 186, 187—188.

Рец. см.: № 4171.

3516. **Есенин С.** [Письма: Р. В. Иванову-Разумнику от мая 1921 г.; Г. Б. Якулову от 1925 (?) г.]; **Наседкин В.** [Письмо С. А. Есенину, до 20 августа 1925 г.]; **Колоколов Н.** [Письмо Д. Н. Семеновскому от 9 июня (27 мая) 1918 г.]; **Письменная В.** [Письмо А. П. Чапыгину от 10 марта 1926 г.]; **Мышковский.** [Письмо А. М. Горькому от 12 сентября 1927 г.]; **Груздев И.** [Письмо А. М. Горькому от 14 апреля 1930 г.]; **Бурлюк Д.** [Письмо С. А. Толстой-Есениной от 22 июля 1930 г.]; **Глекин Г.** [Письмо А. М. Горькому от мая или июня 1932 г.]; **Зелинский К.** [Письмо Н. К. Вержбицкому от 20 апреля 1959 г.] // Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Док. / Общ. ред. Н. Шубниковой-Гусевой; Сост. С. Митрофановой-Есениной и Т. Флор-Есениной; Комментар. С. Митрофановой-Есениной, С. Субботина, Т. Флор-Есениной; Подгот. текста и указ. имен С. Субботина. М., 1995. С. 100, 181, 288, 318, 402, 450, 468, 470, 472, 508—509. О М. см. также с. 114, 137, 215, 223, 234, 389, 440, 497, 502.

3517. **Жидков В.** Культурная политика и театр.— М., 1995.— С. 161, 165, 169, 194, 197—198.

В частности, о Маяковском и А. М. Горьком.

3518. **Жмаев А.** Туда и обратно: Ретросп. дневник.— СПб., 1995.— С. 32, 82, 84—85.

3519. **Зайцев П.** Московские встречи: (Из воспоминаний об А. Белом) // Воспоминания об Андрее Белом. М., 1995. С. 367, 376, 380—381. О М. см. также с. 289, 293, 329, 334, 345, 480, 491, 495, 557, 562, 566.

3520. **Заманская В.** Пути художественного воплощения характера в русской литературе конца XIX — начала XX вв.— Магнитогорск, 1995.— С. 5, 6, 7, 10, 27, 103—129, 130, 132, 138—139.

Рец. см.: № 3691.

3521. **Зошенко В.** Так начинал М. Зошенко; **Эвентов И.** Встречи, беседы... // Воспоминания о Михаиле Зошенко. СПб., 1995. С. 19, 23—25, 362, 365—369.

3522. **Иванов Вяч. Вс.** Современность поэтики Державина // Гаврила Державин, 1743—1816. Нортфилд, 1995. С. 411—412. (Норвич. симп. по рус. лит. и культуре; Т. IV).

3523. **Казаркин А.** Футуристы: В. Хлебников, В. Маяковский // Казаркин А. Русская литературная классика XX века. Кемерово, 1995. С. 48—64. О М. см. также с. 5, 223.

3524. **Калаушин Б.** Бурлюк: Цвет и рифма. Кн. 1.— СПб., 1995.— С. 11, 12, 16, 28, 33, 36, 75, 99, 102, 147, 158, 209—212, 216—220, 222—225, 229, 234—235, 238, 246—249, 250—254, 265, 272—276, 282—284, 287—290, 317, 322, 337—342, 347—350, 356—360, 367—368, 379, 383—385, 387, 390—397, 400—402, 406, 411—413, 421, 430, 444—445, 449, 455—456, 461—467, 475—477, 480—483, 500—508, 518—522, 526, 532—533, 541, 560, 565, 574, 579—582, 591—598, 600—602, 607—610, 612—615, 620—627, 667, 676—681, 683—689, 691—698, 704—708, 710, 713—718.— (Альм. «Аполлон»; Т. 2).— Загл. обл.: Бурлюк: Отец рус. футуризма.

3525. **Калачева С.** Роль поэзии в русской духовной культуре // Русская духовная культура. М., 1995. С. 204—205.

3526. **Кацис Л.** Иконические, вербальные и ментальные стереотипы восприятия футуристических текстов: [На материале поэмы «Облако в штанах»] // Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии: Тез. конф. / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики; Науч. центр общеслав. исслед. (ЦЕСЛАВ). М., 1995. С. 45—47.

3527. **Кацис Л.** «Ленинград» Михаила Козырева: (К проблеме построения «ленингр. текста»): [В частности, о пантомиме «Москва горит (1905 год)»] // «Вторая проза»: Рус. проза 20-х — 30-х гг. XX в. / Сост. В. Вейстстейн, Д. Рицци, Т. Цивьян. Trento, 1995. С. 339, 349—351, 352, 353. (Labirinti; [Т.] 18).

3528. **Кацис Л.** Миф о «лучшем и талантливейшем поэте нашей советской эпохи» // Знакомый незнакомец: Социалист. реализм как ист.-культур. пробле-

ма / Ин-т славяноведения и балканистики. М., 1995. С. 269—285. О М. см. также с. 36—37, 66, 115—117.

3529. **Кульбина-Ковенчук Н.** Воспоминания дочери художника; **Калаушин Б.** Выстрелы вдогонку: 3. «Выстрел в Розанова»; **Ковенчук Г.** Крученных // Калаушин Б. Кульбин. СПб., 1995. Кн. 2. С. 213—214, 221, 391. О М. см. также с. 80, 92, 121, 122, 161, 162, 171, 173, 174, 185, 186, 197, 202, 204, 263, 264, 275, 287, 288, 363, 381, 382. (Альм. «Аполлон»; Т. 1, кн. 2).

3530. **Куняев С. Ю., Куняев С. С.** Сергей Есенин. — М., 1995. — С. 7, 13, 15, 16, 17, 46, 81, 82, 149, 162, 164, 194, 195, 229, 288, 338, 340, 378, 403, 407, 408, 409, 410, 446, 447, 453, 454, 464, 554, 565.

3531. **Купина Н.** Новый ментальный мир: (Агитац. поэзия В. Маяковского) // Купина Н. Тоталитарный язык: Словарь и речевые реакции. Екатеринбург; Пермь, 1995. С. 77—89.

3532. **Лавренев Б.** Встречи с В. В. Маяковским: (Из воспоминаний) // Собр. соч. М., 1995. Т. 7. С. 542—545.

3533. **Лавренев Б.** [Письма Е. М. Лаврениной от <апреля>, 30 апреля 1930 г.] // Собр. соч. М., 1995. Т. 8. С. 494—495. О М. см. также с. 10, 12, 14, 240, 242, 245, 441.

3534. **Липкин С.** Пушкинская улица; Вечер Шенгели; Угль, пылающий огнем; Вторая дорога // Липкин С. Вторая дорога: Зарисовки и соображения. М., 1995. С. 23—24, 26, 39, 42—44, 47, 51—52, 62, 80, 81, 109, 113. О М. см. также с. 169, 124.

3535. **Листов В.** Россия. Революция. Кинематограф: К 100-летию мирового кино. — М., 1995. — С. 118, 150, 151, 166.

В частности, о М. в «Окнах сатиры» РОСТА; о Маяковском и С. Есенине.

3536. **Майорова Т.** Ницшеанский аспект концепции личности в поэзии В. Маяковского // Филологические штудии: Сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. Иваново, 1995. С. 82—90. О М. см. также с. 66—67, 74, 115.

3537. **Макарова И.** Христианские мотивы в творчестве Маяковского // Макарова И. Очерки истории русской литературы XX века. СПб., 1995. С. 5—24. О М. см. также с. 56, 57, 63, 73, 74, 79.

3538. **Малевич К.** Государственникам от искусства; Художники об АХРР // Собр. соч. М., 1995. Т. 1: Статьи, манифесты, теоретические сочинения и другие работы, 1913—1929. С. 83, 277.

3539. **Малыгина Н.** Борис Леонидович Пастернак // Очерки русской литературы XX в. М., 1995. Кн. 2: Литература 40—90-х гг., ч. 2. С. 44, 45, 53—54.

3540. **Марченкова Л.** Языковые средства создания образности в ранних стихотворениях В. В. Маяковского: (Город. мотивы) // Семантика лексических и грамматических единиц. М., 1995. С. 19—26.

3541. **Масленикова З.** Портрет Бориса Пастернака. — М., 1995. — С. 34, 228, 255. См. также: Примеч., с. 352, 363, 364.

Приводятся воспоминания Б. Пастернака о Маяковском.

3542. **Маяковский и современность:** [Докл. и сообщ. на науч.-практич. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения поэта] / С.-Петерб. ун-т. пед. мастерства; Сост. и авт. предисл. Д. Мурин.— СПб., 1995.— 80 с.

Содерж.: Мурин Д. [Предисловие]; Акимов В. «В щенка смиренный львенок...»: (Неюбилейн. размышления о В. Маяковском); Сухих И. Утопия Маяковского; Духан Я., Макаев В. Учитель Маяковского: [О преподавателе Кутаис. гимназии В. А. Васильеве]; Фуряева Л. Слово «на службе» у Вл. Вл. Маяковского: (Читатель-школьник открывает Маяковского); Боброва Т. «Вступление в Маяковского»: (Проблема вступ. урока по монографич. теме в соврем. условиях); Влащенко В. Ранняя лирика Маяковского.

3543. **Минералов Ю.** Так говорила держава: XX в. и рус. песня.— М., 1995.— С. 15, 22, 41, 52, 81, 89—90, 92, 104, 106, 112, 181.

В частности, о Маяковском и В. Лебедеве-Кумаче.

3544. **Морыганов А.** Ехегі monumentum В. Маяковского: (Опыт герменевтического рассмотрения поэмы «Во весь голос»); **Страшнов С.** Поэма «15000000» в творческой эволюции В. Маяковского; **Тяпков С. В. В.** Маяковский в пародиях современников // Творчество писателя и литературный процесс: Язык лит. Поэтика. Иваново, 1995. С. 46—82.

3545. **Мостовенко Н.** Дневник оптимистки в интерьере утрат: Один год: [1951].— М., 1995.— С. 63, 123—125, 127, 128, 129, 136, 177, 207, 290, 291, 353.

3546. **Мусин И.** Памятные концерты // Мусин И. Уроки жизни. СПб., 1995. С. 55—56.

О выступлении М. в зале Ленингр. филармонии с чтением своих стихов.

3547. **Нагибин Ю.** Дневник.— М., 1995.— С. 6, 354, 390, 477.

Записи от 12 авг. 1978; 10 нояб. 1980; янв. 1983 г.

3548. **Немзер А.** Карамзин — Пушкин: Заметки о романе Ю. Тынянова: [В том числе, о цитатах из Маяковского в романе Ю. Тынянова «Пушкин»] // Лотмановский сборник. М., 1995. [Т.] 1. С. 588—589.

3549. **Онуфриева Н. И.** Анненский и В. Маяковский // XXIV зонал. конф. литературоведч. каф. ун-тов и педин-тов Поволжья: 1-я конф. филологов Поволж. региона, 13—15 мая 1994 г. Тверь, 1995. Ч. 2. С. 80—81.

3550. **Оцуп Н.** Николай Гумилев: Жизнь и творчество / Пер. с фр. Л. Аллена при участии С. Носова.— СПб., 1995.— С. 8, 79—80, 117.

3551. **Очерки истории языка русской поэзии XX века.** [Кн. 5]: Опыты описания идиостилей / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— С. 238, 243, 289, 321, 363—395, 433, 482, 485, 486, 493, 494, 499, 509, 521.

3552. **Очерки истории языка русской поэзии XX века.** [Кн. 4]: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— С. 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 28, 29, 30, 34, 36, 37, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 70, 71, 74, 75, 77, 81, 82, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 96, 103, 104—105, 185—186, 218, 248.

3553. **Павлович Н.** Язык образов: Парадигмы образов в рус. поэтич. яз.— М., 1995.— С. 29, 54, 55, 60, 75, 82, 83, 98, 122, 146, 147, 148, 199, 240, 247, 288, 290, 304, 311, 315, 317, 318, 326, 329, 356, 363, 367, 374, 375, 387, 392, 393, 395,

398, 399, 407, 408, 411, 412, 413, 416, 419, 422, 429, 440, 441, 443—444, 447, 449, 451—452, 453, 455.

3554. **Патрикеев С.** «Открытое письмо» Владимира Маяковского: [А. В. Луначарскому: В связи со ст. А. Левинсона «„Мистерия-буфф“ Маяковского»] // *Genus Poëtagum*: Сб. науч. тр.: К 75-летию проф. К. Г. Петросова. Коломна, 1995. С. 59—64.

3555. **Певзнер Я.** Литературные замашки: Поэзия и неправда // Певзнер Я. Вторая жизнь. М., 1995. С. 116—118.

3556. **Печоров Г.** Строфика В. В. Маяковского: Анализ ее новатор. свойств: (Сб. ст.). № 1 / Моск. ун-т культуры.— М., 1995.— 46 с.: диагр. Список исполыз. лит.: с. 42—45.

Содерж.: От автора; Анализ типологии строф Маяковского, их семиотическое моделирование; Окказиональная рифма Маяковского как элемент «внутренней» формы в его строфике; Анжамбеман в строфике В. В. Маяковского: (О некоторых законах «внутренней» формы поэта); Графика стиха Маяковского, ее строфовая информация: (К проблеме: Читатель и новаторство поэта в строфике).

3557. **Рачков Д.** Пьеса В. В. Маяковского в Тамбове: [О постановке «Мистерии-буфф» в саду ГубОНО] // Культурная жизнь Тамбовского края: Материалы регион. науч. конф., Тамбов, 19 мая 1995 г. / Тамбов. ин-т культуры. Тамбов, 1995. С. 67—68.

3558. **Романова О.** О некоторых темах и образах книги Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» в раннем творчестве В. Маяковского; **Зайцева Н.** «Общей лирики лента»: (О специфике жанрового своеобразия поэзии В. Маяковского для детей); **Оглоблина Н.** Урбанистические мотивы В. Маяковского в контексте поэзии русского модернизма конца XIX начала XX века // Литература в контексте культуры: Материалы науч.-практич. конф., 26—28 окт. 1994 г. Секция «Рус. лит.» / Комсом.-на-Амуре пед. ин-т. Комсомольск-на-Амуре, 1995. С. 53—61, 77—99.

3559. **Романович С.** Каким его сохранила память: [В частности, о М. Ларионове и Маяковском] // Наталья Гончарова. Михаил Ларионов: Воспоминания современников. М., 1995. С. 108—109, 111.

3560. **Рунин Б.** Мое окружение: Зап. случайно уцелевшего.— М., 1995.— С. 207—209.

3561. **Самойлов Д.** Кульчицкий и пятеро; В мастерской стиха: [В частности, о Маяковском и И. Сельвинском] // Самойлов Д. Памятные записки. М., 1995. С. 144, 147—148, 177, 180—181. О М. см. также с. 91, 135, 154, 156, 364, 380, 383.

3562. **Сарычев В. В.** Маяковский // Русская литература XX века: Поиск ориентиров: Кн. для учителя. Воронеж, 1995. Ч. 1: Мифы и реальность. С. 90—115. О М. см. также с. 7, 41, 62. Библиогр.: с. 164—168.

3563. **Святополк-Мирский Д.** [Письма П. П. Сувчинскому от 11 октября 1922 г.; 20 мая 1929 г.] // Smith G. S. The Letters of D. S. Mirsky to P. P. Suvchinskii, 1922—31. Birmingham, 1995. P. 17, 26. См. также: Примеч., р. 165, 182, 217.

3564. **Сидорина Е.** Русский конструктивизм: Истоки, идеи, практика.— М., 1995.— С. 24, 25, 26, 27, 30, 32, 45, 47, 56, 59, 60—62, 71, 72, 73, 74, 104, 109, 114—118, 120, 124, 128, 129, 130, 134, 139, 144—145, 152, 173, 205, 209.

3565. **Смирнов И.** Порождение интертекста: (Элементы интертекстуального анализа с примерами из творчества Б. Л. Пастернака).— 2-е изд.— СПб., 1995.— С. 43, 47—48, 70, 121, 140, 147, 151, 176, 177, 182—183.

3566. **Солоухин В.** Последняя ступень: (Исповедь вашего современника).— М., 1995.— С. 48, 80, 97—98, 106, 123, 162, 163, 164, 166—167, 241, 246.

3567. **Степун Ф.** Бывшее и несбывшееся.— М.; СПб., 1995.— С. 140, 221, 240, 241, 400, 493.

3568. **Супрун А.** Повтор в лексической структуре текста: [В частности, о стих. «Хорошее отношение к лошадям»] // Язык — система. Язык — текст. Язык — способность. М., 1995. С. 136—137. О М. см. также с. 226.

3569. **Тимофеев-Ресовский Н.** Киев. Гимназия // Тимофеев-Ресовский Н. Воспоминания. М., 1995. С. 52—53.

3570. **Титова Г.** Творческий театр и театральный конструктивизм.— СПб., 1995.— С. 55, 65, 67, 68, 69, 70—71, 74, 75, 101, 105, 106, 108, 117, 121, 144, 152, 159, 201, 202, 209, 218, 219, 221, 226, 252.

О постановке «Мистерии-Буфф» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

3571. **Тихвинская Л.** Кабаре и театры миниатюр в России, 1908—1917.— М., 1995.— С. 14, 87, 89, 92, 98, 106, 107, 110, 119, 120, 222, 224, 225, 275—276, 310.

3572. **Топоров В.** Миф о воплощении юноши-сына, его смерти и воскресении в творчестве Елены Гуро // Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исслед. в области мифопоэтического: Избр. М., 1995. С. 400, 401, 402, 403. См. также: Примеч., с. 421, 425.

3573. **Хазанов Б.** 1913 год; **Ланн Ж.-К.** Русский футуризм / Пер. с фр. Т. Любимовой; **Нильсон Н.** Елена Гуро / Пер. с англ. А. Панкова // История русской литературы. XX век. Серебряный век. М., 1995. С. 403, 405, 407, 528—533, 535, 538, 543, 545, 551, 556, 557, 574, 575. О М. см. также с. 53, 104, 150, 259, 331, 352, 369, 399, 424, 459, 466, 578, 580, 585, 588, 602.

3574. **Хан-Магомедов С.** ВХУТЕМАС. Кн. 1.— М., 1995.— С. 20, 31, 41—42, 60.

3575. **Ходасевич В.** Портреты словами.— М., 1995.— С. 7, 86—87, 97, 114—115, 118, 123—127, 133, 136—138, 152, 196—212, 234—235, 257—266.

3576. **Цветаева А.** Воспоминания.— М., 1995.— С. 440, 686, 776, 834.

3577. **Цветаева М.** Письма: [А. А. Ахматовой от 31 августа 1921 г.; Б. Л. Пастернаку от 29 июня и 19 ноября 1922 г.; 21 июня 1926 г. и 9 февраля 1927 г.; Л. О. Пастернаку от 5 февраля 1928 г.; А. А. Тесковой (6), 1928—1934 гг.; А. В. Бахраху от 30 июня и 25 июля 1923 г.] // Собр. соч. М., 1995. Т. 6. С. 202, 223, 227, 259—260, 269, 296, 373, 374, 378, 386, 387, 416, 563, 579. См. также: Примеч., с. 199, 280, 288, 491, 495, 502.

3578. **Цветаева М.** [Письма: В. Б. Сосинскому от 24 или 31 октября 1930 г.; С. Н. Андрониковой-Гальперн от конца августа и 20 сентября 1930 г.; 7 сентяб-

ря 1931 г.; Н. П. Гронскому от <ноября 1928 г.>; Р. Н. Ломоносовой от 12 октября 1930 г.; 10 февраля, 6 и 11 марта 1931 г.; В. В. Маяковскому от 3 декабря 1928 г.; Н. Вундерли-Фолькарт от 17 октября 1930 г.; Ю. П. Иваску от 12 мая 1934 г. и 11 октября 1935 г.; Г. П. Федотову от <16 декабря 1932 г.> и 8 января 1933 г.; Г. В. Адамовичу от 31 марта 1933 г.; Л. П. Берию от 23 декабря 1939 г.; Л. В. Веприцкой от 9 января 1940 г.; А. С. Эфрон от 22 марта 1941 г.] // Собр. соч. М., 1995. Т. 7. С. 90, 131, 132, 143, 206, 322, 328, 332, 334, 350, 360, 386, 402, 428, 430, 461, 660, 662, 663, 668, 744. См. также: Примеч., с. 24, 95, 172, 226, 347, 350—351, 373, 434, 673, 695.

3579. **Чекалов П.** Маяковский и Пушкин: (Полемич. заметки по поводу интерпретации Ю. Карабчиевского) // Русская классика XX века: Пределы интерпретации. Ставрополь, 1995. С. 102—106.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

3580. **Чижевский А.** Тайна знака // Чижевский А. На берегу вселенной: Годы дружбы с Циолковским. М., 1995. С. 114.

3581. **Чичибабин Б.** Мысли о Маяковском // Борис Чичибабин в стихах и прозе. Харьков, 1995. С. 438—441. О М. см. также с. 22.

3582. **Чуковский К.** [Письмо А. М. Горькому, <конец июня — начало июля 1930 г.>] / Публ. Е. Чуковской и Н. Примочкиной // Горький и его эпоха. М., 1995. Вып. 4. С. 240.

3583. **Шагарова Л. В.** Маяковский и Восток: К постановке проблемы мифологии. метафоричности // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я междунар. науч. конф., 29 мая — 4 июня 1995: Тез. докл. Челябинск, 1995. Ч. 4. С. 56—59.

3584. **Шпет Г.** [Письмо С. Г. Шпету от 21 ноября 1936 г.] // Шпет в Сибири: Ссылка и гибель. Томск, 1995. С. 175—176.

3585. **Щеглов Ю.** Комментарии к роману «Золотой теленок» // Ильф И., Петров Е. Золотой теленок... М., 1995. С. 331, 360, 366, 368, 386, 396, 400, 430, 472, 475, 478, 484, 485—486, 522, 526, 534, 538, 540, 544, 572, 576, 589, 597.

3586. **Щеглов Ю.** О романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»; Комментарии к роману «Двенадцать стульев» // Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев... М., 1995. С. 7, 9, 31, 48, 49, 74, 80, 97, 433, 436, 450, 454, 456, 457, 487, 488, 497, 506, 539, 541, 547, 553, 577, 579, 586, 593, 594, 600, 608, 609, 616, 623, 632, 652.

3587. **Эйзенштейн С.** Монтаж 1938 // Кулешов Л. Основы кинорежиссуры. Репринт. изд. М., 1995. С. 330, 332.

3588. **Эренбург И.** Был поэт...; **Грузинов И.** С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Эйгес Е.** Из воспоминаний; **Анненков Ю.** Сергей Есенин: Дневник моих встреч; **Левин В.** Есенин в Америке; **Бениславская Г.** Из воспоминаний о Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом; **Акульшин Р.** С. Есенин; **Эрлих В.** Из книги «Право на песню»; **Никитин Н.** О Есенине; **Пастернак Б.** Из очерка «Люди и положения» // Сергей Есенин в стихах и жизни: Воспоминания современников / Сост. и общ. ред. Н. Шубниковой-Гусевой; Подгот. текстов, коммент. С. Ко-

щечкина, С. Митрофановой-Есениной, С. Субботина и Н. Шубниковой-Гусевой. М., 1995. С. 208, 209, 211, 213, 251, 252, 269, 288, 312—316, 318, 355, 358, 360, 372, 379—382, 402, 427, 428, 501—503. О М. см. также с. 90, 106, 146, 180, 233, 304. См. также: Комментар., с. 516, 524, 533, 535, 544, 552, 553, 557.

3589. **Эфрон Г.** [Письма А. С. Эфрон от 10 марта, 13 апреля, 24 мая, 3 июня 1941 г.; 11 ноября 1942 г.] // Эфрон Г. Письма. Калининград (Моск. обл.), 1995. С. 19, 20, 22, 24, 25, 82.

3590. **Faguno J.** «Антиномия языка» Флоренского и поэтическая парадигма «символизм / авангард»: [Об изобр. Маяковского в «Охранной грамоте» Пастернака] // П. А. Флоренский и культура его времени: Atti del Convegno Intern. Univ. degli Studi di Bergamo, 10—14 genn. 1988. Marburg, 1995. P. 316. О М. см. также р. 365.

3591. **Włodzimierz Majakowski i jego czasy** / Polska Akad. Nauk. Instytut slawistyki; Pod red. W. Olbrych i J. Szokalskiego. — Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 1995. — 196 s.: ил. — (Literatura na pograniczach; [Т.] 6).

Из содерж.: Кацис Л. Владимир Маяковский в Варшаве в 1927 году: (Рус. лит. контекст); Янгфельдт Б. Маяковский и Гете в парке Лили: [О стих. Гете «Парк Лили» и поэме «Про это»]; Молок Ю. Фамилия содержанья; Дравич А. Маяковский и несбывшиеся надежды русского авангарда; Парнис А. Неюбилейные размышления спокойного читателя; Бонфельд М. Маяковский как теоретик стиха в контексте теории художественной речи: [О ст. «Как делать стихи?»]; Гончаров С., Гончарова О. Маяковский и утопическое сознание: (Тез.); Платон Р. Утопия Маяковского и ее (не)описание; Суецка И. Универсалистские утопии авангарда: В. Маяковский, Г. Милев, Л. Мицич; Шокальский Е. Маяковский и Чаренц — роман(с) не без любви; Дискуссия / Янгфельдт Б.; Гончаров С.; Бонфельд М.; Дравич А.; Кацис Л.; Парнис А.; Молок Ю.; Бальцежан Э.; Неуважны Ф.; Фаст П. Вместо резюме.

Кроме того, в сб. включены статьи А. Drawicz, E. Balcerzan, W. Woroszyński, A. Zelwak, F. Nieuważny, T. Tuzycski, W. Parniewski на пол. яз. (рез. — рус. яз.).

Рец. см.: № 3691.

3592. **Бирюкова А.** Миф, диалог и сравнение как доминанты образного мышления Велимира Хлебникова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — С. 8—9, 12.

3593. **Головчинер В.** Эпическая драма в русской литературе XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Томск. пед. ун-т. — Томск, 1995. — С. 3, 5, 6, 8, 17, 22—25, 26, 27, 28, 31, 34, 36.

1996

3594. **Татарийская Л.** До самых тайников души: [Воспоминания] // Правда. 1995. 25 дек. — 5 янв. 1996 г. С. 8—9.

3595. **Бадиков В.** Кто он, Осип Брик?: Литературоведч. кн. инженера — первый «Трудный шаг» // Простор. 1996. № 1. С. 93, 94—95.

Рец. на кн. А. Валюженича (№ 3120).

3596. **Бахтин В.** Народ и власть: [В частности, о фольклоре в творчестве М.]; **Петров А.** Осенняя соната короля поэтов: [Маяковский и И. Северянин] // Нева. 1996. № 1. С. 180, 181, 184, 186, 229, 230, 233.

3597. **Макаров А.** «Та, что ростом вровень»: [О Т. Яковлевой] // Крестьянка. 1996. № 1. С. 32—36: портр.

3598. **Ворошильский В.** «...Я продолжаю переводить русскую поэзию» / Беседу вела О. Панченко // Лит. газ. 1996. 21 февр. С. 7: портр.

3599. **Фоменко П.** В человеческих играх есть грань...: [Ответ на анкету: В частности, о «Мистерии-буфф» в Театре им. Ленсовета] // Общ. газ. 1996. 15—21 февр. С. 4. (В четверг поутру / Страницу подгот. Н. Старосельская).

3600. **Букс Н.** Звуки и запахи: О романе В. Набокова «Машенька»; **Николаенко В.** [Рецензия на книгу: Тыняновский сборник: Пятое Тынян. чтения. — Рига; М., 1994] // Новое лит. обозрение. 1996. № 17. С. 301—302, 314, 376.

Кн. см.: № 3310.

3601. **Валуженич А.** Сенсации не получается: [По поводу ст. Э. Поляновского «Поэты и палачи»]; Бережнее: Маяковский! (Маяковский и Брики): [По поводу ст. В. Дядичева «Трагедия поэта: (Маяковский и Брики)»] // Библиография. 1996. № 1. С. 113, 114—119.

Ст. Э. Поляновского см.: № 3065.

Ст. В. Дядичева см.: № 3035.

3602. **Елисеев Н.** Отчего дрожит рука?: [В частности, о мастерстве М.] // Новый мир. 1996. № 2. С. 217.

3603. **Зуев Н.** Николай Рубцов и национальная поэтическая традиция; **Лазаренко Г.** Приемы активизации и обратной связи на уроке литературы // Лит. в шк. 1996. № 1. С. 31, 82—83, 85.

3604. **Сорокина В.** «Русский Берлин» как подсистема литературы 20—30-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1996. № 1. С. 30, 36, 38. О М. см. также с. 112.

3605. **Шатин Ю.** Эстетика агиографического дискурса в поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» // Дискурс. 1996. № 2. С. 24—30.

3606. **Шумихин С.** Есенин и миф о Есенине / Беседу вел Л. Лавлинский; Записали М. Одесский, Д. Фельдман // Лит. обозрение. 1996. № 1. С. 7, 10—11. О М. см. также с. 15, 18.

3607. **Черняк Я.** «Здесь мы узнали простые и важные вещи...»: Я. Черняк об А. Ахматовой / [Публ. и предисл. С. Шумихина] // Независимая газ. 1996. 5 марта. С. 8. (Архив).

3608. **Корнилов В.** Из-под каких развалин говорю...: [Об А. Ахматовой] // Лит. газ. 1996. 6 марта. С. 6.

3609. **Файман Г.** Люди и положения: К шестидесятилетнему дискус. о формализме в искусстве // Независимая газ. 1996. 14 марта. С. 5.

3610. **Безелянский Ю.** Грезофарс и трагедия Игоря Северянина // Веч. клуб. 1996. 26 марта. С. 5.

3611. **Бестужева-Лада С.** Рыжая, с хлыстом: [О Л. Ю. Брик] // Спид-инфо. 1996. Март. (№ 3). С. 6.

Отклик см.: № 3623.

3612. **Ашукин Н.** О виденном и слышанном, 1914—1933 гг. / Публ. и коммент. Е. Муравевой // Дон. 1996. № 2/3. С. 214; № 4. С. 222, 223, 224, 240, 241; № 5. С. 240—241; № 7. С. 245.

3613. **Бахрах А.** По памяти, по записям... / Публ. Г. Поляка // Новый журн. Нью-Йорк, 1996. Кн. 197. С. 226, 245; кн. 198/199. С. 245—249.

3614. **Вейдле В.** Россия. Революция. Религия: (Фрагм. кн.): ...Проклятая Русь: [В частности, о М. и футуристах] / [Публ., предисл. и коммент. И. Доронченкова] // Рус. лит. 1996. № 1. С. 89. См. также: Примеч., с. 118, 125.

3615. **Горб Б.** Космическое зло в «Мистерии-буфф» Маяковского / Предисл. ред. // Витрина. 1996. № 3. С. 11; ил. (Междунар. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

3616. **Катанян В.** Две сестры: О Л. Брик и Э. Триоле: [Воспоминания] // Домовой. 1996. № 3. С. 114—121; ил., портр.

3617. **Лезинский М.** Литературные заметки: ...В гостях у Старика Хоттабыча // Проза Сибири. Новосибирск, 1996. № 1. С. 240—241.

Приводятся воспоминания Л. Лагина о встречах с Маяковским в 1926 г. в Ростове (в записи авт.).

3618. **Таривердиев М.** Впереди, мне казалось, меня ждет только радость: [О своем вокал. цикле на стихи М.] // Киносценарии. 1996. № 3. С. 126.

3619. **Терехина В., Зименков А.** Иван Игнатъев: [Предисл. к публ.] // Арион. 1996. № 1. С. 58.

3620. **Долгополов Л.** Владимир Маяковский и Юрий Живаго: (Заметки и предположения); **Золотоносов М.** М/Z, или Катаморан: [Об образе Маяковского в рассказе П. Морана «Я жгу Москву»]; **Баевский В.** Судьбы скрещенья: Поэт и его исследователь: [В частности, о Маяковском и Б. Бухштабе. Содержатся сведения мемуар. характера]; Я не был лишним: Воспоминания о Б. Я. Бухштабе // RS: Russian Studies. СПб., 1996. Т. 2, № 1. С. 78—95, 155—167, 290, 291—292, 397—398. О М. см. также с. 44, 294, 299, 307, 314.

3621. **Озеров Л.** Дверь в мастерскую / Предисл. А. Глезера // Веч. клуб. 1996. 2 апр. С. 5.

3622. **Рассадин С.** Отойди от меня сатана, или Пушкин на рынке: [В частности, о стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // Веч. Москва. 1996. 2 апр. С. 6.

3623. **Катанян В. В.** Остапа несло...: (Что пишут сегодня о Л. Брик): [О публ.: Попов Г. «Л. Ю. Б.»; Бестужева-Лада С. Рыжая, с хлыстом] // Лит. газ. 1996. 10 апр. С. 6.

Ст. С. Бестужевой-Лада см.: № 3611.

Ст. Г. Попова см.: № 3418.

3624. **Поликовская Л.** Поэты площади Маяковского: Слишком ранние предтечи слишком медленной весны // Независимая газ. 1996. 13 апр. С. 8.

3625. **Лернер Л.** Провинциал: [В частности, о письмах Маяковского в коллекции тамбов. поэта С. Бирюкова] // Смена. 1996. № 7. С. 147, 149.

3626. [Б. п.]. «Комсомолка» вышла к москвичам в желтой кофте Маяковского: 13 апр. «КП» провела в Москве поэтич. акцию «Не стреляйте в поэтов и журналистов!»: [О чтении стихов М. у памятника поэту на Триумф. площади] // Комс. правда. 1996. 16 апр. С. 8.

3627. **Викторова А.** Хранительница дома Маяковского в Пушкино: [А. Антонова] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1996. 23 апр.

3628. **Абушвили А.** Душа, лира, Кавказ // Вопр. лит. 1996. № 2. С. 319, 320, 326, 330.

3629. **Айзерман Л.** Сочинение о сочинениях. Ст. 2 и 3 // Рус. яз. в шк. 1996. № 2. С. 3, 8, 9—11; № 4. С. 15, 18—20.

3630. **Аннинский Л.** Николай Клюев: «Мы любим только то, чему названья нет» // Рос. провинция. 1996. № 4. С. 105, 106, 107, 108: ил.

3631. **Брейдо Е.** Интервальная модель русской метрики // Вопр. языкознания. 1996. № 4. С. 86—87, 88—89, 91, 93, 94.

3632. **Дедков И.** «Как трудно даются иные дни!»: Из дневниковых записей 1953—1974 гг.: [О вечере поэзии, посвящ. М., в Политехнич. музее] // Новый мир. 1996. № 4. С. 174.

3633. **Щенникова Л.** Зрелищность как принцип изображения в комедии В. В. Маяковского «Клоп» // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. 2. Филология. 1996. № 1. С. 54—62.

3634. **Дружников Ю.** Тайна могилы Велимира Хлебникова // Смена. 1996. № 9. С. 124, 125, 132, 133, 134, 137.

3635. **Горб Б.** Украденный Первомай, красное знамя и свастика: [В частности, о теме Первомай в поэзии М.] // Рус. мысль. Париж, 1996. 9—16 мая. С. 9.

3636. **Истрин М.** [Письмо в редакцию: Фрагм.: Poleмика с кн. Б. Горба «Шут у трона революции»: В частности, о Маяковском и Пушкине]; **Горб Б.** [Ответ М. Истрину] / Предисл. ред. // Витрина. 1996. № 5. С. 29. О М. см. также с. 49. (Междунар. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

Кн. Б. Горба см.: № 4971.

3637. **Кушнер А.** Заметки на полях: [В частности, о Б. Пастернаке и Маяковском] // Новый мир. 1996. № 5. С. 205, 206, 208, 212.

3638. **Любимов Н.** Из книги «Неувядаемый цвет»: Борис Пастернак / Публ. Б. Любимова; **Липневич В.** Властные «хочу» и беззащитные «хочется»: [О влиянии Маяковского на творчество А. Рязанова (Беларусь)] // Дружба народов. 1996. № 5. С. 83, 85, 93, 164.

3639. **Оболенский Л.** [Письмо В. Н. Маясову от 25 июля 1988 г.: О поэтике М.] / Подгот. текста, публ. и коммент. В. Маясова; **Судакевич А.** Портрет моей судьбы / Публ., [предисл.], коммент. и примеч. М. Кушнировича // Искусство кино. 1996. № 5. С. 81, 99—100. О М. см. также с. 33, 52.

3640. **Черкашина М.** Смерть «крикогубого Заратустры»: Версия: [Об обстоятельствах гибели М.] // Гудок. 1996. 8 июня. С. 6.

3641. **Евтушенко Е.** «Миновал Сциллу политической цензуры, мы оказались перед Харибдой цензуры экономической»: [Выступление на пресс-конф. в Политехн. музее: В частности, о Днях поэзии в Москве у памятника М. Приводится также фрагм. воспоминаний Я. Смелякова о Маяковском (в излож. авт.)] / Записал Е. Некрасов // Веч. клуб. 1996. 25 июня. С. 7.

3642. **Старшинов Н.** Восемь директоров: [В частности, приводятся воспоминания О. Брига о Маяковском (в излож. авт.)] // Лит. Россия. 1996. 28 июня. С. 6, 7.

3643. **Безелянская А., Безелянский Ю.** Московские даты — события, люди // Веч. Москва. 1996. 29 июня. С. 4.

3644. **Абызов Ю.** Рижская легенда о Маяковском: [Полемика со ст. С. Журавлева «Впервые за границей, в Риге»; к истории отд. изд. поэмы «Люблю» (Рига, 1922)] // Даугава. Рига, 1996. № 3. С. 91—96: ил.

Ст. С. Журавлева см.: № 2969.

3645. **Блюм А.** «Детки в клетке»: Дет. лит. в годы большого террора (по секрет. док. Главлита): [В частности, об изъятии из библиотек дет. кн. М.] // Мир образования. 1996. № 6. С. 73

3646. **Виноградов Ю.** Надо жизнь сначала переделать...: [В частности, о работе М. в рекламе] // Экономика и жизнь. 1996. № 23. (Июнь). С. 27.

3647. **Гаспаров М.** Записи и выписки // Новое лит. обозрение. 1996. № 19. С. 434, 436, 448; № 20. С. 444, 445, 446.

3648. **Гончаров Б.** Стиховой фонд национального языка // Филол. науки. 1996. № 3. С. 37, 39—41, 44. О М. см. также с. 127.

3649. **Горб Б.** Маяковский о советских нулях: Поэма «150 000 000»; **Гафнер О.** [Письмо в редакцию] // Витрина. 1996. № 6. С. 21: ил. (Международ. семинар «Я хочу быть понятой моей страной...»).

3650. **Луговская М.** Научи оправданьям: Биогр. роман: [В. Луговской и Маяковский] // Новая Россия. 1996. № 2. С. 34.

3651. **Панов М.** Рассказы о русском стихе: Цензура: [В частности, о стих. «Кемп „Нит гедайге“»] // Рус. словесность. 1996. № 3. С. 42.

3652. **Романов П.** Записка Главного Управления по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР от 1—2 августа 1967 г. / Вступ., публ. и примеч. А. Петрова // Соврем. драматургия. 1996. № 2. С. 248. О постановке в Моск. театре на Таганке спектакля «Послушайте!», 1967 г.

3653. **Синявский А.** [Выступление на симпозиуме «Постсоветское искусство в поисках новой идеологии»: В частности, о стих. «Левый марш» / Публ. ред.] // Искусство кино. 1996. № 6. С. 164.

3654. **Толстая Т.** Воспоминания о Хлебникове: [В частности, о выступлении М. на вечере футуристов в Петербурге] / Публ., подгот. текста и коммент. А. Парниса // Арион. 1996. № 2. С. 107, 109. О М. см. также с. 16, 97.

3655. **Туранина Н.** Из наблюдений над метафорой в поэзии В. Маяковского // Рус. яз. в шк. 1996. № 3. С. 66—70.

3656. **Ульсон У.** Мои города: Главы из одноимен. кн.: ...Позвоните Маяковскому — Москва; 2-35-76 / Пер. со швед. А. Савицкой // Нева. 1996. № 6. С. 128—130.

3657. **Югов А.** [Письмо Е. И. Осетрову от 2 сентября 1974 г.] / Вступ. и публ. В. Серебровского // Вопр. лит. 1996. № 3. С. 234.

3658. **Адамович Г.** [Письма архиепископу Иоанну (Шаховскому) от 24 мая, <июня> 1967 г. / Публ. Е. Голлербахал] // RS: Russian Studies. СПб., 1996. Т. II, № 2. С. 245, 248. См. также: Примеч., с. 282—283.

3659. **Günther Н.** Леф и становление советской культуры; **Медарич М.** Автобиография и автобиографизм; **Faryno J.** «Аллогизм» и изосемантизм авангарда: (На примере Малевича) // Rus. lit. 1996. Vol. XL, № 1. P. 20, 24, 25, 26, 45, 47, 48—49, 52, 94, 96, 98, 99, 100.

3660. **Печоров Г.** Больше своей эпохи: Маяковского не смести с поэтич. небосклона // Правда. 1996. 17 июля: портр.

3661. **Херсонов-Удачин А.** Трагедия поэта: [Жизнь поэта с астролог. точки зрения] // Мир новостей. 1996. 15—21 июля. С. 7: портр.

3662. **Мильдон В.** Маяковский как Хома Брут: Больше жизни он любил смерть: Аллюзии: [Тема смерти в лирике поэта] / Рис. В. Мисюка // Независимая газ. 1996. 25 июля. С. 8: ил.

3663. **В. Р.** [Рецензия на книгу: Крученых А. Наш выход.— М., 1996] // Лит. газ. 1996. 31 июля. С. 6.

Кн. см.: № 3778.

3664. **Пастернак Е.** Из воспоминаний // Звезда. 1996. № 7. С. 126, 127, 129—130, 148, 163.

3665. **Херсонов-Удачин А.** Трагическая страсть Маяковского // Оракул. 1996. Июль. С. 9: портр.

3666. **Лесневский С.** «...Известный профиль с гордо занесенной головой»: Из воспоминаний об А. Ахматовой // Лит. газ. 1996. 14 авг. С. 5.

3667. **Плотников В.** «Больше всего я боялся, что Лиля Брик выставит меня за дверь...» / Беседу вела О. Кучкина // Комс. правда. 1996. 25 авг.

3668. **Клех И.** Две судьбы: Об облаках в штанах и юбках: Аллюзии: [О Маяковском и М. Цветаевой] // Независимая газ. 1996. 31 авг. С. 8.

3669. **Сарнов Б.** Самоубийство: Случай Маяковского // Литература: Еже-нед. прил. к газ. «Первое сент.». 1996. № 36. Авг.

3670. **Гистер М.** Мотивы Достоевского в стихотворении Пастернака «Марбург» // Лит. обозрение. 1996. № 4. С. 57, 59, 60, 61.

3671. **Ляско К.** Последний из книжных могикиан: [В частности, о кн. с автогр. Маяковского, а также о кн. В. Катаняна «Маяковский: Лит. хроника», напечат. в 1944 г. для членов Политбюро ЦК КПСС, в собр. Л. Глезера] // Библиография. 1996. № 4. С. 80—82.

3672. **Раневская Ф.** Дневник на клочках / [Вступ. ст. Ю. Данилина] // Юность. 1996. № 8. С. 55, 56.

3673. **Ходасевич В.** Литература и власть в советской России; Орденосносы / Публ. и коммент. М. Долинского, И. Шайтанова // Вопр. лит. 1996. № 4. С. 177—179, 184, 188—189, 191, 195—196, 199, 210. О М. см. также с. 204, 255, 259, 334, 339. См. также: Коммент., с. 197—198, 199.

3674. **Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 3, 1963—1966 // Нева. 1996. № 8. С. 34; № 10. С. 26.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о встрече с Маяковским в 1924 г. (в записи авт.).

3675. **Эйхенбаум Б.** [Отзыв: О творчестве А. А. Ахматовой] / Публ., вступ. заметки и заключение В. Бахтина // Звезда. 1996. № 8. С. 231 («Анна Ахматова и Союз писателей»). О М. см. также с. 45, 63, 64, 66, 68, 175.

3676. **Ляско К.** Константин Симонов: Портр. без ретуши // Кн. обозрение. 1996. 17 сент. С. 23.

3677. **Корнилов В.** Структуралист с человеческим лицом: Рус. поэзия XX в. в кн. Е. Эткинды [«Там, внутри» (СПб., 1996)] // Лит. газ. 1996. 18 сент. С. 6.

Кн. см.: № 3822.

3678. **Гельман З.** Любимая женщина Маяковского: (К 95-летию со дня рождения Л. Брик) // Высш. образование в России. 1996. № 3. С. 155—160.

3679. **Жемчужный И.** Игорь Северянин (1887—1941) // Филология=Philologica. Краснодар, 1996. № 9. С. 35, 36, 37.

3680. **Шварц А.** Заметки о Булгакове // Новый журн. Нью-Йорк, 1996. Кн. 201. С. 151.

3681. **Ляско К.** ...Из книжных могилок: [В частности, о кн. В. А. Катаняна «Маяковский: Лит. хроника», напечат. в 1944 г. для членов политбюро ЦК КПСС, в собр. Л. Глезера. Приводится также рассказ В. Катаняна об истории изд. кн. (в излож. авт.)] // Веч. Москва. 1996. 16 окт. С. 4.

3682. **Иванов Г.** Что «День поэзии» готовит...: [В частности, приводится высказывание критика К. Анкудинова о Маяковском и Г. Шенгели из подгот. к печати сб. «День поэзии-96»] // Лит. Россия. 1996. 18 окт. С. 7.

3683. **Бальзаминов М.** Когда Маяковскому морду бьют...: [Осквернение памятника в Евпатории] // Моск. комсомолец. 1996. 22 окт. С. 3.

3684. **Иванов Вяч. Вс.** Будущее будетлянина: [К 100-летию со дня рождения Р. Якобсона: В том числе, о пер. Р. Якобсоном «Облака в штанах» на фр. яз. и стих. «Ничего не понимают» на старослав. яз.] // Лит. газ. 1996. 23 окт. С. 6.

3685. **Бирюков С.** Авангард. Сумма технологий; **Старосельская Н.** Осветитель спектакля жизни: [В частности, о традициях А. Сухово-Кобылина в творчестве Маяковского]; **Клинг О.** Футуризм и «старый символистский хмель»: Влияние символизма на поэтику раннего рус. футуризма; **Сарнов Б.** Интеллигенция поет блатные песни...: [В частности, о романсе А. Кусикова на текст предсмерт. письма Маяковского] // Вопр. лит. 1996. № 5. С. 24, 28, 29, 37, 41, 44, 45, 46, 47, 54, 59, 65, 67, 73—79, 81, 86, 90, 91, 351—352. О М. см. также с. 286, 305, 307, 320.

Полемику со ст. Б. Сарнова см.: № 3923.

3686. **Зоценко М.** О Владимире Маяковском / Авт. предисл. Н. Скалон // Простор. 1996. № 10. С. 106—108.

3687. **Кудрецкая Э.** «И крылья свои спустил он устало...»: [О татар. поэте Хади Такташе] // Идель. Казань, 1996. № 9/10. С. 90, 91, 92.

3688. **Олеша Ю.** «Мы должны оставить множество свидетельств...»: Дневники / Вступ. ст. и публ. В. Гудковой // Знамя. 1996. № 10. С. 158, 167, 168, 171, 178.

3689. **Полукарова Л.** «Надо всякую чашу пить — до дна»: (О личности и творчестве З. Гиппиус) // Лит. в shk. 1996. № 5. С. 73, 74, 75.

3690. **Тропкина Н.** «В дело вмешался „Викжель“...»: [В частности, о цитировании (с искажениями) фрагм. из стих. З. Гиппиус «Сейчас» в ст. «Как делать стихи?»] // Рус. речь. 1996. № 5. С. 24—25.

3691. **Якобсон Р.** [Письмо Г. О. Винокуру от второй декады октября — второй декады ноября 1920 г.]; **Шкловский В., Винокур Г.** [Письмо Р. О. Якобсону от 16 августа 1924 г.] / Подгот. текста и коммент. С. Гиндина и Е. Ивановой; **Шереметевский П.** [О книге В. Заманской «Пути художественного воплощения характера в русской литературе конца XIX — начала XX вв.» (Магнитогорск, 1995)]; **Николаенко В.** [Рецензия на книгу: Włodzimierz Majakowsky i jego czasu. — Warszawa, 1995] // Новое лит. обозрение. 1996. № 21. С. 75, 88, 90, 411, 418—420. О М. см. также с. 7, 63, 68, 94, 103, 211, 217.

Кн. В. Заманской см.: № 3520.

Кн. «Włodzimierz Majakowsky i jego czasu» см.: № 3591.

3692. **Славуцкий А.** «Бука» русской словесности: [О вечере в ГММ, посвящ. А. Крученых] // Кн. обозрение. 1996. 5 нояб. С. 2.

3693. **Гельман З.** Любимая женщина Маяковского: Л. Брик: Монстр с хлыстом или святая? // Независимая газ. 1996. 11 нояб. С. 8: портр.

3694. **Соколов Н.** Как сейчас помню: заходит вдруг Маяковский с портвейном / Записала М. Овсова // Моск. комсомолец. 1996. 16 нояб. С. 2: ил.

3695. **Виноградов Ю.** Мы одной крови — ты и я: [В частности, о М. и футуристах] // Экономика и жизнь. 1996. № 47. С. 35.

3696. **Смирнов Г.** Это был Маяковский! // Чудеса и приключения. 1996. № 11. С. 40: портр.

3697. **Мирошкин А.** Георгий Адамович — о советской литературе // Кн. обозрение. 1996. 3 дек. С. 11.

Рец. на кн. Г. Адамовича (№ 3732).

3698. **Немировский Е.** Эль Лисицкий: [Об оформ. сб. стихов М. «Для голоса»] // Кн. обозрение. 1996. 17 дек. С. 9.

3699. **Мордерер В., Амелин Г.** Немецкие корни русских стихов: «Дайте Тютчеву стрекозу...» О. Мандельштама // Независимая газ. 1996. 18 дек. С. 8.

3700. **Дядичев В.** В ритме времени: Неизвест. стих. М. [«Невеселая страница про военных за границей»] // Лит. Россия. 1996. 20 дек. С. 6: портр.

3701. **Петросов К.** Мои встречи и «невстречи» с Константином Симоновым: Воспоминания и размышления под знаком Маяковского // Кн. обозрение. 1996. 24 дек. С. 13: фот.

3702. **Смирнов Г.** Это был Маяковский! // Гудок. 1996. 31 дек. С. 4.

Приводятся воспоминания одной из сотрудниц ОГПУ о Маяковском (в излож. А. Днепрова (А. П. Мицкевича)).

3703. **Адамович Г.** Блок и Есенин; «Было в этом человеке что-то особенное...»: О В. Хлебникове // Время и мы. Нью-Йорк; М.; Иерусалим, 1996. № 133. С. 268, 271, 272.

3704. **Асеев Н.** Третья смена: Обзор рус. лит. 1917—1921 г. / Публ. Я. Леонтьева; **Иванов-Разумник Р.** Советская литература / Публ. Я. Леонтьева; **Парнис А.** «Ищу я верников в себя...»: Новое о Хлебникове; **Крученых А.** О Великом Хлебникове: [Воспоминания] / Публ. и коммент. А. Парниса; **Зайцев П.** Журнал «Рабочий мир»: Из воспоминаний / Подгот. текста и публ. В. Абрамова; Примеч. В. Нехотина; **Воздвиженский В.** Литература 1917—1921 годов: Опыт описания; **Левин И.** 1921—1931: [Записи из дневника от 14 янв. 1929 г. о чтении М. в Доме печати пьесы «Клоп» и от 27 апр. 1930 г. о самоубийстве М.] / Публ. Ю. Левина; **Кацис Л.** «...О том, что никто не придет назад». 2. Предреволюционный Петербург и литературная Москва в «Белой гвардии» М. А. Булгакова; **Одесский М., Фельдман Д.** Легенда о великом комбинаторе: История создания, текстология и поэтика романа «Двенадцать стульев»: [О Маяковским как прообразе Ляпис-Трубецкого; об аллюзиях на произведения М.] // Лит. обозрение. 1996. № 5/6. С. 8, 9—10, 15, 16, 17, 18, 31, 32, 33, 34—35, 36, 37, 38, 39, 47—48, 52, 73, 74, 76, 78, 106, 107, 171, 172, 175, 181, 182, 187—190, 192. О М. см. также с. 20, 53, 60, 62, 63, 65, 90, 113, 149, 153, 198, 199.

3705. **Вайль П.** Другая Америка. Комикс революции: [В частности, М. об Америке] // Иностран. лит. 1996. № 12. С. 231, 232, 233, 234—235.

3706. **Гребнев А.** Записки последнего сценариста: [В частности, приводятся воспоминания В. Строевой о Маяковском] // Искусство кино. 1996. № 12. С. 114.

3707. **Демидов Г.** Классики литературы и лагерная самодеятельность: [О чтении стих. «Гимн судье» на концерте худож. самодеятельности в лагере Галаганских, 1939 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1996. Кн. 205. С. 40—43, 44, 46—50.

3708. **Катанян В.** «...Молодость наша сильнее нас»: З. Райх пишет Л. Брик: [Письмо от 21 августа 1930 г.: В связи со смертью М. Содержатся сведения мемуар. характера; Кроме того, о спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Моск. наблюдатель. 1996. № 5/6. С. 46, 47.

Приводятся также воспоминания Л. Брик о Маяковском.

3709. **Крыжановский А.** [Письмо Н. В. Крыжановской от 8 апреля 1967 г. / Публ. Н. Крыжановской] // Речитатив. 1996. № 1/2. С. 9—10.

3710. **Кэмпбелл Т.** Трудности перевода стихотворения Иосифа Бродского «Представление» с русского на английский: [В частности, о цитатах из М. в стих.] // Митин журн. 1996. № 53. С. 178, 183—184, 189, 222.

3711. **Лапковский В.** Маяковский застрелился так, 1967 г.; **Мануйлов В.** Вместо послесловия: [Письмо В. Лапковскому от 21 февраля 1971 г.: С сокр.] // Независимый психиатрич. журн. 1996. № 4. С. 77—80.

3712. **Мешков Ю.** Маяковский на Урале // Урал. 1996. № 11/12. С. 209—211.

3713. **Мочалова О.** Литературные встречи: Николай Гумилев; Владимир Маяковский; Марина Цветаева / Публ. из личн. арх. Т. Некрасовой и Н. Фуделя // Лит. учеба. 1996. № 5/6. С. 148, 150—151, 154, 155.

3714. **Пересецкий Р.** Экран в экране: Экран. иллюзия: [В том числе, о кф. «Закованная фильмой»] // Киноведч. зап. 1996. № 31. С. 163.

3715. **Седых В.** Не расставаться никогда: [Об Э. Триоле] // Отчий дом. 1996. № 4. С. 41, 42, 43.

3716. **Вещева Н.** Отыменное глагольное окказиональное словообразование в произведениях В. Маяковского // Идеи, гипотезы, поиск... / Междунар. пед. ун-т. Магадан, 1996. Вып. 3, ч. 2. С. 3—4: табл.

3717. **Вольпин Н.** Свидание с другом: Глава из кн. / Предисл. Т. Кузовлевой // Кольцо А: Лит. альм. М., 1996 (вып. дан. 1995). № 2. С. 139—140.

3718. **Грудцова О.** Довольно, я больше не играю...: Повесть о моей жизни / Публ. Е. Царенковой; Предисл. и примеч. А. Дмитренко; **Басалаев И.** Записки для себя / Предисл. А. Павловского; Публ. Е. Царенковой; Примеч. А. Дмитренко // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1996. Вып. 19. С. 30, 31, 90, 118, 124, 375, 385, 413—414, 419—420, 424, 432.

3719. **Зубакин Б.** [Письма А. М. Горькому между 1 и 7 февраля и от конца мая 1927 г.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1996. Вып. 20. С. 226, 278. О М. см. также с. 410, 416, 510, 635. В публ. Ю. Каган «„А я? — я не хочу на память остаться сказкой сам себе...“: (Корреспондент М. Горького Б. М. Зубакин)».

3720. **Ичин К.** «Обезьяны идут» Льва Лунца: Интертекстуал. строение: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»] // Wiener Slawistischen Alm. 1996. Bd. 37. S. 5, 8, 12—15, 17, 21, 22, 23.

3721. **Крученных А.** [Письма А. Г. Островскому от <июня>, 10, 12 июля 1929 г.] / Публ. Н. Зубковой // Книга: Исслед. и материалы. М., 1996. Сб. 72. С. 229, 230—231, 233.

3722. **Лекманов О.** Четыре памятки к теме «Мандельштам и Маяковский»: Из коммент. к мандельштам. текстам // Филол. зап. Воронеж, 1996. Вып. 7. С. 79—81.

3723. **Пастернак Б.** [Письма С. П. Боброву (15), 1914, 1916—1917, 1922—1923 гг. / Публ. и предисл. М. Рашковской]; **В. В. Маяковский в переписке современников [1913—1930 гг.]** / Публ. И. Аброскиной // Встречи с прошлым. М., 1996. Вып. 8. С. 199, 201, 202, 203—204, 205, 206, 223, 233, 236, 237, 249, 250, 255, 256, 259, 261, 262, 266, 267, 269, 272, 273, 276, 280, 282, 283, 288, 289, 390—443.

3724. **Салайчик Я.** Библейские мотивы в русской литературе 1920-х годов: Страшный суд, библейс. потоп, обетован. земля // *Studia Rossica Posnaniensia*. 1996. Z. XXVII. S. 55, 56. О М. см. также с. 83, 96.

3725. **Спивак Р., Никитина Н.** Маяковский — экспрессионист: (На материале лирики Маяковского 1910-х гг.) // *Вестн. Перм. ун-та*. 1996. Вып. 1: Литературоведение. С. 54—67.

3726. **Стригалева А.** Михаил Ларионов — автор и практик плюралистической концепции русского авангарда; **Сарабьянов Д.** Михаил Ларионов и художественное объединение «Маковец» // *Вопр. искусствознания*. 1996. № VIII (1). С. 472, 474, 487, 490.

3727. **Тюпа В.** Противостояние соцреализму // *Studia Litteraria Polono-Slavica*. 1996. T. 2. S. 22, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35.

3728. **Умеров Ш.** О сходстве несходного: «Железный Миргород», «Персидские мотивы» как есенинс. фантазмы-гипотипозы и их функционал. значимость // *Зб. Матице Српске за славистику*. 1996. № 50/51. С. 59, 62, 64, 65, 66. О М. см. также с. 138, 217.

3729. **Ямпольский И.** Из воспоминаний // *Лица: Биогр. альм.* М.; СПб., 1996. № 7. С. 477—479. О М. см. также с. 251, 313, 423, 428.

3730. **Etkind E.** Там, внутри: 1. «Изумруды безумий»: Облако в штанах; 2. Поэзия наивысшего напряжения: Флейта-позвоночник; **Siniavski A.** Рефлексы символизма в поэме «Человек» Маяковского // *Rev. Étud. slaves*. 1996. T. LXVIII, fasc. 2. P. 159—199.

3731. **Адамович Г.** Литературные беседы: <С. Есенин>; <В. Маяковский>; [В том числе, о стих. «Рабочим Курска»]; <Новые стихи: [О стих. «Жорес»]>; <С. Есенин>; <Журнал «Новая Россия»>; <«Третья фабрика» В. Шкловского>; [В частности, воспоминания о М.]; Маяковский: [Воспоминания]; Хлебников; Эд. Багрицкий и советская поэзия; Литература в СССР; Шинель; Невозможность поэзии // *Адамович Г. Критическая проза*. М., 1996. С. 25—26, 30—31, 58, 79, 85, 86, 93, 94, 160—165, 226—227, 241, 252, 254—255, 262, 263, 276—277, 295, 328—329, 334. О М. см. также с. 46, 49, 50, 119, 128, 241.

Отклик см.: № 3853.

3732. **Адамович Г.** О книгах и авторах: Заметки из лит. дневника: Судьба Маяковского; Комментарии; Поэзия здесь и там; О Штейгере, о стихах, о поэзии и о прочем // *Адамович Г. Одиночество и свобода*. М., 1996. С. 156—157, 205, 206, 237—238, 313, 327—328. О М. см. также с. 153, 349.

Рец. см.: № 3697.

3733. **Айхенвальд Ю.** Дон Кихот на русской почве.— М.; Минск, 1996. Ч. 1. С. 134—135, 222, 226.

Ч. 2. С. 175—176, 183, 218, 223.

3734. **Алексеева Л. А.** Блок и русская поэзия 1910—20-х годов: Учеб. пособие.— М., 1996.— С. 3, 5, 6, 8, 9, 32—35, 45, 52, 65, 77, 78, 81, 85, 102, 103, 104.

3735. **Андреев Л.** Надсон и наше время: (К 30-летию со дня рождения) // *Собр. соч.* М., 1996. Т. 6. С. 579—580.

3736. **Асеев Н.** Московские записки / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. А. Парниса // Вячеслав Иванов: Материалы и исслед. / Ин-т мировой лит. М., 1996. С. 157, 160, 162—163, 164, 166.

3737. **Ахматова А.** Записные книжки Анны Ахматовой (1958—1966) / РГАЛИ; Сост. и подгот. текста К. Суворовой.— М.; Torino, 1996.— С. 150, 151, 174, 191, 208, 224, 266—267, 282, 283, 311, 379, 438, 503, 556, 710.

3738. **Бабочкин Б.** Из автобиографии: Развернутый ответ на анкету Театр. музея им. А. А. Бахрушина: [В том числе, воспоминания о М.]; Дневники: [Записи от 28 февр. 1967 г.; 24 нояб. 1968 г.: В частности, о Пастернаке и Маяковском] // Бабочкин Б. Воспоминания. Дневники. Письма. М., 1996. С. 32, 44, 88, 109.

3739. **Баевский В.** История русской поэзии.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1996.— С. 14, 21, 205, 218, 220, 225—227, 229, 251, 255, 260, 262, 267, 268, 270.

3740. **Безелянский Ю.** Женщина с пьедестала: (Л. Брик); Любвиная лодка Владимира Маяковского // Безелянский Ю. Любовь и судьба. М., 1996. С. 169, 170, 171, 172, 173—177, 178, 179, 416—462.

3741. **Белая Г.** Взорванный мир: Первая мировая война в рус. поэзии / Рис. В. Маяковского; **Евтушенко Е.** Пять политических условий Пабло Неруды: [В частности, о творч. связях М. с нем. культурой]; **А. Р. [Рудник А.]**. Маяковский Владимир Владимирович: [Биогр.] // Berlin — Москва, 1900—1950 = Берлин — Moskau, 1900—1950: [Кат. выст.]. Мюнхен; Нью-Йорк; М., 1996. С. 105, 108, 545, 584, ил. на с. 108, 167, 264, 298, 385. О М. см. также с. 111, 112—114, 115, 160, 195, 219, 241, 317, 340, 372, 623, 626, 629, 632, 639, 640, 648—650, 652, 655, 676.

3742. **Белинский А.** Записки старого сплетника.— СПб., 1996.— С. 253—254.

Об исполн. Н. Макаровой роли Зои Березкиной в балете «Клоп» в Акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

3743. **Белобровцева И., Кульюс С.** «Бывают странные сближенья...»: «Мастер и Маргарита»: Постмодернист. роман?; **Хейно Х.** Черты модернизма (авангарда) в поэтике Бориса Слуцкого // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. Helsinki, 1996. [Т.] V: Модернизм и постмодернизм в рус. лит. и культуре. С. 378—379, 383, 384, 385, 387—388. (Slavica Helsingiensia; [Т.] 16).

3744. **Белый А.** Мастерство Гоголя: Исслед.— М., 1996.— С. 328—332. Гоголь и Маяковский.

3745. **Бем А.** О критике и критиках: (Ст. 2); Спор о Маяковском: [О кн. «Смерть Владимира Маяковского» (Берлин, 1931)]; «Охранная грамота» Бориса Пастернака; «Магический реализм»; О бессмыслице в поэзии: [О кн. В. Мамченко «Тяжелые птицы» (Париж, 1936)] // Бем А. Письма о литературе. Praha, 1996. С. 38, 59—63, 106—108, 110, 280. О М. см. также с. 248.

3746. **Биуль-Зедгинидзе Н.** Литературная критика журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (1958—1970 гг.).— М., 1996.— С. 231, 239, 245, 246, 262, 268, 295, 298, 326, 366.

3747. **Бицилли П.** Заметки о роли фольклора в развитии современного русского языка и русской литературы: [В частности, в связи с кн. В. Тренина «В мастерской стиха Маяковского» (М., 1937)]; Заметки о некоторых особенностях развития русского литературного языка // Бицилли П. Избр. труды по филологии. М., 1996. С. 233—234, 326, 328, 337, 338.

3748. **Блейхер Т.** Владимир Владимирович Маяковский / [Предисл. и ил. авт.] // Блейхер Т. ...И мой Парнас дыбом: [Лит. пародии]. М., 1996. С. 72.

3749. **Богомолов Н.** «Любовь — всегдашняя моя вера»: [Вступ. ст.]; Примечания // Кузмин М. Стихотворения. СПб., 1996. С. 5, 48, 734, 735.

3750. **Богомолов Н., Малмстад Д.** Михаил Кузмин: Искусство, жизнь, эпоха. — М., 1996. — С. 193, 195, 200, 201, 205.

3751. **Брейдо Е.** Акцентный стих Маяковского; **Кормилов С.** Разновидности моностихов и проблема их версификационного статуса // Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996. С. 51—60, 152, 161.

3752. **Венцлова Т.** О Чехове как представителе «реального искусства»: [В том числе, о ст. «Два Чехова»] // Чеховиана: Чехов и «серебряный век» / Рос. АН. Науч. совет по истории мировой культуры. Чехов. комис. М., 1996. С. 37, 43. О М. см. также с. 88, 89.

3753. **Вернер В.** Забытый мастер: (Худож. Н. Зарецкий) // Памятники культуры. Новые открытия-1994. М., 1996. С. 346.

О выступлении Маяковского с чтением стихов в ателье Н. Зарецкого (Берлин, 1924 г.).

3754. **Винокур Г.** [Письмо П. Г. Богатыреву от июля 1921 г.] / Вступ., подгот. текста и примеч. С. Гиндина; **Якобсон Р.** [Письмо А. А. Реформатскому от 10 июня 1956 г.] / Вступ., подгот. текста и примеч. О. Никитина; **Левинтон Г.** К поэтике Якобсона: (Поэтика филол. текста); **Молок Ю.** Памятник Пушкину как литературный факт в полемике футуристов; **Парнис А.** Об анаграмматических структурах в поэтике футуристов; **Вайскопф М.** Миф Якобсона о Маяковском; **Кацис Л.** О переводе на старославянский и болгарский языки стихотворения Владимира Маяковского «Ничего не понимают» // Материалы международного конгресса «100 лет Р. О. Якобсону», Москва, 18—23 декабря 1996. М., 1996. С. 21, 26, 201—202, 203, 204, 209, 210—212.

3755. **Галанов Б.** Владимир Неоходимович // Галанов Б. Записки на краю стола. М., 1996. С. 19—24. О М. см. также с. 240, 263, 278.

3756. **Гервер Л.** «Инструменты игры» Блока, Хлебникова и Маяковского; **Брейдо Е.** Акцентный стих Маяковского // Язык как творчество: К 70-летию В. П. Григорьева. М., 1996. С. 66—79, 143—153. О М. см. также с. 18, 21, 36, 159, 303, 362.

3757. **Герцык Е.** [Письмо В. С. Гриневич от 6 июня 1937 г.] // Герцык Е. Воспоминания. М., 1996. С. 335.

3758. **Гин Я.** О корреляции рода и пола при олицетворении // Гин Я. Проблемы поэтики грамматических категорий. СПб., 1996. С. 55, 56, 57, 60. О М. см. также с. 81, 126, 148, 193.

3759. **Григорьев В.** Монолог профессора...: [В частности, о Маяковском и В. Хлебникове] / Монолог записала Н. Куликова // Куликова Н., Торопицына Н. Портрет поэта в астраханской раме. Астрахань, 1996. С. 59, 60. О М. см. также с. 42.

3760. **Грюбель Р.** Оценивание как взвешивание, взвешивание как оценивание: (Из предьстории лит. аксиологии): [В частности, на материале стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // Концепция и смысл: Сб. ст. в честь 60-летия проф. В. Марковича. СПб., 1996. С. 369—370.

3761. **Данин Д.** Бремя стыда: Кн. без жанра. — М., 1996. — С. 8, 9—10, 11, 14, 18—22, 42, 44, 54, 56, 59—60, 64—65, 81, 93, 94, 98, 104, 110, 111, 124, 143, 146, 160, 163, 176, 182, 186, 194, 195, 197—199, 215, 226, 233, 238, 239, 241, 250, 251, 252, 254, 259, 260, 271, 294, 307, 336.

В частности, о Маяковском и Б. Пастернаке.

3762. **Дановский А.** Детская литература: Теоретич. курс / Моск. экстерн. гуманитар. ун-т. — М., 1996. — С. 92—93, 94—95, 98—99, 107.

3763. **Довлатов С.** Переписка из двух углов // Сухих И. Сергей Довлатов: Время, место, судьба. СПб., 1996. С. 310—314. См. также: Примеч., с. 277—278.

Рец. на кн. (№ 385).

3764. **Ерофеев В.** Маяковский как заложник самоубийства // Ерофеев В. Страшный суд. М., 1996. С. 475—480.

3765. **Жолковский А.** How to Show Things with Words: (Об иконич. реализации тем средствами плана выражения): [На примере фрагм. из поэмы «Облако в штанах»] // Жолковский А., Щеглов Ю. Работы по поэтике выразительности: Инварианты — Тема — Приемы — Текст. М., 1996. С. 80. О М. см. также с. 7, 265.

3766. **Заманская В.** Русская литература первой трети XX века: Проблема экзистенциал. сознания. — Екатеринбург; Магнитогорск, 1996. — С. 221—224, 227.

3767. **Золотоносов М.** M/Z, или Катаморан: Рассказ П. Морана «Я жгу Москву» с коммент. / Пер. с фр. М. Яснова. — СПб., 1996. — 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15—16, 17, 19, 40—41, 42, 43, 46, 53, 55, 58, 60, 61, 63, 64, 66—67, 68, 70—71, 72, 74—77, 78—81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 92, 94, 96, 99, 104—106, 107—109, 110, 111, 112, 113, 114.

Рец. см.: № 3963, 4728.

3768. **Зоркая Н.** «Мой Пушкин»: Пушкин каждого из нас // Пушкин и современная культура. М., 1996. С. 303.

3769. **Илькевич Н.** «Дело» Македонова: Из истории репрессий против смолен. писат. орг., 1937—1938 гг.: [В частности, о ст. А. Македонова 1930—1935 гг., посвящ. Маяковскому] // Македонов А. Эпохи Твардовского; Баевский В. Смоленский Сократ; Илькевич Н. «Дело» Македонова. Смоленск, 1996. С. 231—233, 245, 252, 257, 261, 274, 277, 280, 282, 284, 289, 291, 300, 305, 309, 314, 319, 324, 325, 327, 331, 333, 338, 348, 350, 354, 363, 369, 372, 373, 375, 377, 378, 381, 382, 385, 406. О М. см. также с. 36, 114, 129, 166, 167, 188.

3770. **Казак В.** Маяковский Владимир Владимирович // Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М., 1996. С. 257—258.

3771. **Карачайлы И.** Владимир Маяковский // Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX — начала XX в.: Избр. в 2 т. Нальчик, 1996. Т. 2. С. 216—221.

3772. **Кардиналовская Т.** Жизнь тому назад: Воспоминания.— СПб., 1996.— С. 143—144.

3773. **Карсалова Е., Леденев А., Шаповалова Ю.** «Серебряный век» русской поэзии: Пособие для учителей.— М., 1996.— С. 47, 48, 50, 51, 52, 67, 107, 126, 127—129, 130, 132, 138, 140, 178.

3774. **Кедрина С.** Жить вопреки всему: Тайна рождения и тайна смерти поэта Д. Кедрина.— М., 1996.— С. 27, 33—34, 56, 85, 86, 88.

Приводятся также фрагм. воспоминаний М. Голодного о Маяковском (в излож. М. Сосновина).

3775. **Клычков С.** Лысая гора; Неспешные записи <1930-е гг.> // Клычков С. Лысая гора: (Ст., интервью, стеногр. выступлений, дневниковые записи). Талдом, 1996. С. 21, 24, 25, 64.

3776. **Комаров С. В.** В. Маяковский и проблемы комедии / Тюмен. ун-т.— Тюмень, 1996.— 98 с.— Ротапринт. изд.

3777. **Крусанов А.** Русский авангард, 1907—1932. Т. 1: (Ист. обзор).— СПб., 1996.— С. 3, 55, 70, 80, 91, 92, 93, 94, 98, 100, 104—105, 110, 111, 119, 120, 127, 131—133, 135, 136, 137, 138, 139, 142, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 152, 153, 156, 157, 160, 163, 165, 166, 167, 173, 174, 175, 178, 179, 180, 181, 187, 190, 192, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 200—201, 202—206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213—214, 215, 216—218, 219—220, 222, 223, 225—226, 227—229, 230, 237, 238, 247—248, 252, 253—254, 255, 256, 259, 266, 267, 268, 269, 273, 295.

Рец. см.: № 4171, 4175.

3778. **Крученых А.** Автобиография дичайшего; Наш выход; Живой Маяковский: Разговоры Маяковского // Крученых А. Наш выход / Сост. и авт. вступ. ст. Р. Дуганов; Коммент. Р. Дуганова, А. Никитаева, В. Терехиной. М., 1996. С. 5, 8—13, 17, 18, 20, 34—35, 39, 40, 44—48, 51, 52, 58—63, 65, 67—71, 73—76, 83, 84, 87—94, 96, 98, 99, 103, 104, 106—113, 115, 117—127, 130—132, 134—139, 141—159, 166, 168, 169, 174—177, 199, 201—207, 210—218, 220—233. (Арх. рус. авангарда).

Отклик см.: № 3663.

3779. **Кузмин М.** Письмо в Пекин // Кузмин М. Условности. Томск, 1996. С. 141—142. О М. см. также с. 145, 150.

3780. **Кулагин А.** Поэзия В. С. Высоцкого: Творч. эволюция.— Коломна, 1996.— С. 82, 87—90.

3781. **Кулинич А.** Есенин: Самобыт. черты филос. лирики; **Рыбинцев И., Пустовит Т.** Сергей Есенин как публицист: [В том числе, о цикле очерков «Мое открытие Америки»] // Сергей Есенин: Науч. ст. и материалы междунар.

конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. поэта, 12—13 окт. 1995 г. Киев, 1996. С. 5, 7, 21—22.

3782. **Лейдерман Н.** Энергия и инерция бунта: Воля и судьба лирич. героя В. Маяковского // Лейдерман Н. Русская литературная классика XX века. Екатеринбург, 1996. С. 7—66.

Отклик см.: № 4160.

3783. **Ли Хенг Сук.** Осмысление эстетических концепций постреволюционной эпохи в романе Е. Замятина «Мы» // XX век: Проза. Поэзия. Критика. М., 1996. С. 68, 72, 75—76.

3784. **Лосиевский И.** Анна всея Руси: Жизнеописание А. Ахматовой.— Харьков, 1996.— С. 70, 72, 73, 75, 89, 96, 112, 140.

3785. **Лотман М.** Мандельштам и Пастернак: (Попытка контрастив. поэтики).— Таллин, 1996.— С. 131—133, 162—163.

3786. **Лотман Ю.** О стихотворении «А вы могли бы?» В. Маяковского // Серебряный век: Поэзия: Кн. для ученика и учителя. М., 1996. С. 664—666.

3787. **Любимова Н., Пинежанинова Н., Сомова Е.** Звуковая метафора в поэтическом тексте.— СПб., 1996.— С. 8, 21, 89, 98, 99, 103, 104, 110, 115, 117, 120, 121.

3788. **Мандельштам А.** Владимир Маяковский // Мандельштам А. Серебряный век: Рус. судьбы. СПб., 1996. С. 177—189. О М. см. также с. 7, 8, 40, 150, 154, 155, 234, 270.

3789. **Мацкин А.** По следам уходящего века.— М., 1996.— С. 19, 26, 41, 45, 71, 97, 105, 160, 170, 180, 195, 232, 246, 267.

3790. **Маяковский В.** Стихотворения. Поэмы. Статьи / Сост., авт. предисл., справ. и метод. материалов Н. Мирова.— М.: Аст: Олимп, 1996.— С. 5—16, 412—652.

Из содерж.: Мирова Н. Маяковский сегодня; Материалы к биографии В. В. Маяковского: Лившиц Б. Полтораглазый стрелец; Пастернак Б. Люди и положения: Из автобиогр. очерка; Охранная грамота; Брик Л. Из воспоминаний (1956—1977): Из кн. «Имя этой теме: любовь!»; Олеша Ю. Ни дня без строчки: Отр. из кн.; Шкловский В. О Маяковском; Полонская В. Последний год: Из кн. «Имя этой теме: любовь!»; В. В. Маяковский в критике и литературоведении: Шкловский В. Вышла книга Маяковского «Облако в штанах»; Тынянов Ю. Промежуток; Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов; Цветаева М. Эпос и лирика современной России: (В. Маяковский и Б. Пастернак); Платонов А. Размышления о Маяковском; Пастернак Б. Люди и положения: Из автобиогр. очерка; Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского: Главы из кн.; Ковский В. «Желтая кофта» Юрия Карабчиевского: Заметки на полях одной кн.; Шкловский В. О Маяковском; Эткинд Е. Отступление о сердце и душе; [Мирова Н.]. Темы сочинений по творчеству В. В. Маяковского; Планы сочинений по творчеству В. В. Маяковского; Задания для самостоятельной работы; Для досуга и школьного вечера: [Мирова Н.]. Школьный вечер, посвященный сатире В. В. Маяковского; Готовься к уроку; Брик Л. Предложение исследователям; Приложение: Сочинения по творчеству В. В. Маяковского: [Б. п.]. Возвращение Владимира Маяковского; Мой Маяковский.

3791. **Озеров Л.** «Бег времени»: (А. Ахматова); Ифлийские годы: (А. Твардовский) // Озеров Л. Страна русской поэзии. М., 1996. С. 23, 29, 178, 184. О М. см. также с. 4, 9, 60, 78, 109, 112, 124, 140, 217, 253.

3792. **Озеров Л.** Жизнь-сестра: (Б. Пастернак); Неукротимая совесть: (А. Ахматова); В начале было «Слово»: (Н. Заболоцкий) // Озеров Л. Дверь в мастерскую. Париж; М.; Нью-Йорк, 1996. С. 14, 32, 41, 68, 71, 76, 108, 110, 119, 138, 167, 173—174.

3793. **Орлицкий Ю.** Александр Ширяевец как литературный критик // Русская литературная критика серебряного века: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 7—9 окт. 1996 г. / Новгород. ун-т; Моск. ун-т. Новгород, 1996. С. 60, 61.

3794. **Ошанин Л.** Разрушение веры: (Кн. о моей «сладкой» жизни): [В том числе, воспоминания о М.] // Ошанин Л. Вьюга смешала землю с небом... М., 1996. С. 29.

3795. **Петрова Н.** Из наблюдений над функцией пародирования в лирике XX века // Проблемы изучения литературного пародирования: Межвуз. сб. науч. ст. / Самар. ун-т. Самара, 1996. С. 112—113, 114, 115, 117. О М. см. также с. 54.

3796. **Петросов К.** Мои встречи и «невстречи» с Константином Симоновым: (Эссе 1996. Воспоминания и размышления под знаком Маяковского) // Литературоведение и литературоведы: Сб. науч. тр. к 75-летию Г. В. Краснова. Коломна, 1996. С. 151—160.

3797. **Печоров Г.** Строфика В. В. Маяковского: (О взаимодействии в строфе целого с его частями): (Сб. ст.): № 2 / Моск. ун-т культуры.— М., 1996.— 42 с.: диagr. Лит., использ. в работе; некоторые коммент. к сноскам авт.: с. 37—41.

Содерж.: От автора; Атонация и темп в строфе В. В. Маяковского: (К проблеме об одних из главных составляющих в механизме его новатор. стихосложения); Типы, подтипы (виды) строк в строфике Маяковского и их визуализация; Статус первичного в стихосложении Маяковского: (Ист.-теоретич. аспект).

3798. **Платонов Мих. [Замятин Е.]**. Презентисты / Публ. В. Акимова; **Лавров В.** «Духовный озорник»: К портр. князя Д. П. Мирского — критика и историка лит. // Петербургский текст: Из истории рус. лит. 20—30-х годов XX в. / С.-Петерб. ун-т. СПб., 1996. С. 40, 41, 136, 144.

3799. **Платонов О.** Терновый венец России: Заговор цареубийц.— М., 1996.— С. 470.

В частности, о стих. «Император».

3800. **Прищепа В.** Российского Отечества поэт: (Е. А. Евтушенко; 1965—1995 гг.).— Абакан, 1996.— С. 99, 148, 149, 245, 246.

3801. **Пурин А.** Прощание с гипсовым кубом // Пурин А. Воспоминания о Евтерпе. СПб., 1996. С. 19—22. О М. см. также с. 127, 135, 202. (Угби: Лит. альм.; Вып. 9).

Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

3802. **Радзишевский В.** Бесконечный Виктор Дмитриевич...: [В частности, о В. Дувакине как исследователе творчества Маяковского]; **Бахтин М.** Беседы с В. Д. Дувакиным: [Содержатся сведения мемуар. характера]; **Кожин В.** Бахтин в живом диалоге // Беседы В. Д. Дувакина с М. М. Бахтиным / Тексты бесед подгот. к печати... В. Кузнецовой, М. Радзишевской, В. Тейдер. М., 1996. С. 10, 11, 12, 13, 14, 63, 98, 110, 126, 128—134, 140, 163, 164—166, 167, 174, 176, 192, 221, 258, 274, 275, 276. О М. см. также с. 5, 291, 300, 313.

Оценку см.: № 5854.

3803. **Рашковская М.** Предисловие; **Пастернак Б.** [Письма С. П. Боброву (15), 1914, 1916—1917, 1922—1923 гг.] // Борис Пастернак и Сергей Бобров: Письма четырех десятилетий / Публ. М. Рашковской. Stanford, 1996. С. 14, 16, 17, 19, 21, 45—47, 59, 64, 73, 81, 82, 83, 89—91, 96, 99, 104—106, 108, 112, 113, 118, 123, 124, 125, 127, 134, 135. (Stanford Slavic Stud.; Vol. 10).

3804. **Рейн Е.** Сто лет модернизма в русской поэзии: Предварит. итоги // Современная русская литература: Проблемы, открытия, перспективы: Материалы науч.-практич. семинара, 3—5 окт. 1996 г. Самара, 1996. С. 25, 26, 27.

3805. **Родченко А.** [Письма В. Ф. Степановой (15), апрель—июнь 1925 г.]; **Степанова В.** [Письма А. М. Родченко от 1, 27 мая 1925 г.]; **Родченко А.** Работа с Маяковским / Портр. и ил. авт.; Дневник, 1934, 1936—1944, 1944—1954 гг. // Родченко А. Опыты для будущего / Сост. [и примеч.] В. Родченко, А. Лаврентьева при участии Н. Лаврентьева. М., 1996. С. 143, 147, 149, 150, 152, 153, 154, 156, 159, 161, 162, 163, 164, 165, 169, 203—265, 292, 297, 304, 305, 307, 308, 309, 310, 321, 322, 335, 336, 339, 341, 350, 357, 365, 367, 385, 391, 393, 395, 396. О М. см. также с. 133, 280, 286, 315, 404, 405, 406.

3806. **Рощина Е.** Дневники: [Записи от 28, 29 июля 1987 г.; октября 1989 г.; 1 февр. 1991 г.; Письмо И. Захаровой от 7 апреля 1992 г.] // Рощина Е. Избранное / Сост., подгот. текста и коммент. Л. Таганова, З. Холодовой. Иваново, 1996. С. 88—89, 118, 162, 242.

3807. **Сакович А.** Библейские образы в раннем творчестве Владимира Маяковского, или Мистерия-буфф в действии; **Чудакова М.** Антихристианская мифология советского времени: (Появление и закрепление в гос. и обществ. быту крас. пятиконеч. звезды как символа нового мира) // Библия в культуре и искусстве. М., 1996. С. 326—330, 333, 336, 349—350, 351. (Материалы науч. конф. «Випперовские чтения, 1995»; Вып. 28).

3808. **Сидорина Е.** Идеологический конструктивизм // От конструктивизма до сюрреализма. М., 1996. С. 20—24, 25, 27—28, 30, 31, 34—35, 38.

О работе Маяковского совместно с А. Родченко над реклам. плакатами; об оформ. Эль Лисицким кн. Маяковского «Для голоса».

3809. **Смирнов И.** Роман тайн «Доктор Живаго». — М., 1996. — С. 5, 39—44, 57, 58, 74, 75, 81, 200.

Полемику см.: № 6041.

3810. **Струве Г.** Русская литература в изгнании. — 3-е изд., испр. и доп. ... — Париж; М., 1996. — С. 33, 39, 40, 98, 108, 110, 119, 124, 129, 243, 247.

3811. **Тынянов Ю.** Русская литература современности / Пер. с нем. Э. Венгеровой; Литература и литераторы в Советской России: Беседа / Г. Веземан, Ю. Тынянов; Пер. с нем. Г. Ратгауза; Предисл. Е. Тоддеса; **Депретто-Жанги К.** Формалисты и Маяковский / Пер. с фр. М. Чудаковой; **Мальмстад Д.** По поводу одного «не-некролога»: Ходасевич о Маяковском; **Тименчик Р.** Тынянов в «Поэме без героя»; **Якобсон Р.** Устные воспоминания... о Маяковском (1967) / [Беседу вел В. Дувакин; Публ. и предисл. Е. Тоддеса]; **Тоддес Е.** К текстологии и биографии Тынянова // Седьмые Тыняновские чтения: Материалы для обсуждения. Рига; М., 1995—1996. С. 89, 91, 98, 101, 179—199, 235, 297—317, 345, 349, 351, 353—354, 355. О М. см. также с. 17, 318. (Тыняновский сб.; Вып. 9).

3812. **Тюпа В.** Мотив пути на раздорожье русской поэзии XX века // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и др.: Сб. науч. тр. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Ин-т филологии. Новосибирск, 1996. С. 100, 103, 104, 105, 111, 113.

3813. **Хентова С.** Шостакович: Жизнь и творчество.— М., 1996.— Т. 1.— С. 193—198, 203, 205, 290.

О музыке к спектаклю «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

3814. **Ходасевич В.** Записная книжка: [Запись от 25 июня 1921 г.]; О формализме и формалистах; Декольтированная лошадь // Собр. соч. М., 1996. Т. 2. С. 12, 153, 159—167. О М. см. также с. 191, 231, 368, 422. См. также: Коммент., с. 502—506.

Рец. см.: № 4419.

3815. **Ходасевич В.** Некрополь: Воспоминания: Горький; Декольтированная лошадь; Литература и власть в советской России; [Письма Б. А. Садовскому от 25 мая 1913 г.; 9 февраля и 24 марта 1915 г.]; **Андреева И.** «На перекрестке двух дорог...» // Ходасевич В. Некрополь: Воспоминания. Литература и власть. Письма Б. А. Садовскому. М., 1996. С. 163, 219—226, 231—233, 237, 241—242, 244, 248, 313—316, 338—339, 349, 350, 387, 438—441.

3816. **Холшевников В.** Основы стиховедения: Рус. стихосложение: Учеб. пособие для студентов филол. фак. / С.-Петерб. ун-т.— 3-е изд., перераб.— СПб., 1996.— С. 42—43, 45, 46, 49, 64, 71—75, 78—79, 88, 90, 95, 96—102, 105, 158, 160—162, 163, 165.

3817. **Цигаль В.** Встречи в пути.— М., 1996.— С. 10, 11, 97, 176.

В частности, о скульптурн. композиции «Маяковский в Америке» работы В. Цигала.

3818. **Черных В.** Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой.— М., 1996.— Ч. 1: 1889—1917.— С. 65, 66, 81, 82.

3819. **Чуковская Л.** Куоккала — Переделкино; **Гаспаров М.** Иноязычная фоника в русском стихе // Русское подвижничество / Рос. АН. Науч. совет по истории мировой культуры. М., 1996. С. 425, 438—439, 525, 531, 539.

3820. **Шапир М.** Из истории «пародического балладного стиха»: 2. Вставало солнце ало // Анти-мир русской культуры: Язык. Фольклор. Литература / Сост. Н. Богомолов. М., 1996. С. 355—404.

Полемику см.: № 4132, 6053.

3821. **Эрлих В.** Русский формализм: История и теория / Пер. с англ. А. Глебовский. — СПб., 1996. — С. 62, 65, 67, 68, 82, 118, 201, 226, 259, 266, 267, 273, 284, 294, 295, 296, 298, 299, 300, 301, 302, 307, 310, 319, 327, 341. — (Соврем. зап. русистика).

3822. **Эткинд Е.** Единство «Серебряного века»; Двоемирие Блока; «Вьючное животное культуры»: Об архаич. стиле Вяч. Иванова; Сонеты Вяч. Иванова; Осип Мандельштам: Трилогия о веке; Рык: О поэтике Маяковского; Там, внутри: 1. «Измурды безумий» («Облако в штанах»); 2. Поэзия наивысшего напряжения («Флейта-позвоночник»); 3. Отступление о сердце и душе; «Веселый пример Гейне»: Гейне — Тынянов — Маяковский; Строрфика Цветаевой: Логазнич. метрика и строфы; Разгадка «Крысолова»: Поэма Цветаевой в контексте нем. нар. легенды и ее лит. обработок // Эткинд Е. Там, внутри: О рус. поэзии XX в. СПб., 1996. С. 10, 11, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 54, 140, 146, 147, 153—154, 221, 260—340, 372, 389, 390—391, 392, 402, 403, 408, 411—412, 417—419, 420. О М. см. также с. 31, 61, 81, 346, 448, 451, 461, 468, 470, 486, 489, 508, 530—531, 532, 555—557.

Рец. см.: № 3677, 4133, 4194.

3823. **Эфрон А.** [Письма: Е. Я. Эфрон и З. М. Ширкевич от 8 мая 1950 г.; А. К. Тарасенкову от 7 февраля 1956 г.; В. Н. Орлову от 3 апреля 1963 г.] // Эфрон А. «А душа не тонет...»: Письма 1942—1975. Воспоминания / Сост., подгот. текста, примеч. и подбор ил. Р. Вальбе. М., 1996. С. 67, 134, 224. См. также: Примеч., с. 68, 225.

3824. **Юткевич С.** Начало: [О репетициях пьесы «Владимир Маяковский» в театре «Арлекин» (неосуществлен. постановка)] // Ваш Григорий Козинцев: Воспоминания. М., 1996. С. 15.

3825. **Алексеева Л.** Источники о жизни и творчестве В. В. Маяковского в собрании Государственного литературного музея: Проблема анализа и интерпретации: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / Рос. гос. гуманитар. ун-т. — М., 1996. — 26 с.

3826. **Альфонсов В.** Русская поэзия первой половины XX века: Творч. миропонимание и поэтич. системы: (Маяковский и Пастернак; Блок, Хлебников, Заболоцкий): Дис. в форме науч. докл. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — СПб., 1996. — 46 с.

3827. **Брейдо Е.** Автоматический анализ метрики русского стиха: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т рус. яз. — М., 1996. — С. 2, 3, 4—5, 9, 11, 12—14, 17—18, 21, 24, 25.

3828. **Клинг О.** Влияние символизма на постсимволистскую поэзию в России 1910-х годов: (Проблемы поэтики): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т мировой лит. — М., 1996. — С. 3, 29, 30—31.

3829. **Фатеева Н.** Стих и проза как две формы существования поэтического идиостиля: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. Ин-т рус. яз. — М., 1996. — С. 9, 22, 29.

1997

3830. **Стырикович Б.** Неизвестный инскрипт Есенина // Челяб. рабочий. 1997. 15 янв. Лит. прил. «Среда», с. 6.

3831. **Волков С.** О Марине Цветаевой: Диалог с Иосифом Бродским // Звезда. 1997. № 1. С. 76—77.

3832. **Егиков И.** «Ниоткуда с любовью...»: [О вокал. цикле на стихи М. и др. рус. поэтов / Беседу вел А. Лебедев] // Музык. жизнь. 1997. № 2. С. 21.

3833. **И. Ш.** Лицо с обложки // Рус. бильярд. 1997. № 1. С. 7.

3834. **Павлович Н.** Невод памяти / Публ. Т. Бедняковой // Человек. 1997. № 1. С. 151; № 2. С. 167, 176; № 6. С. 167, 174—175. (Фонограф).

3835. **Пономаренко Н.** [Письмо в редакцию: В связи с публ. Б. Горба «Просроченный мандат на убийство»]; **Романовский С.** Две встречи: [Крат. предисл. ред.: Приводится фрагм. из воспоминаний В. Полонской о Маяковском] // Витрина читающей России. 1997. № 1/2. С. 31. (Международ. семинар «Я хочу быть понят моей страной...»).

Публ. Б. Горба см.: № 3412.

3836. **Армеев Р.** И классики писали в номер // Известия. 1997. 5 февр. С. 8: портр.

3837. **Блюм А.** «Снять контрреволюционную шапку...»: Пушкин и ленингр. цензура 1937 г.: [В том числе, о цензур. правке стих. М. «Юбилейное» в публ. журн. «Резец»] // Звезда. 1997. № 2. С. 21.

3838. **Брейдо Е.** Об одном подходе к формальному описанию русской метрики // Рус. филология: Укр. вестн. Харьков, 1997. № 1/2. С. 10, 11, 12.

3839. **Жолковский А.** «Я по-прежнему ощущаю себя литературоведом...» / Беседу подгот. Н. Александров; **Волкова Н.** Российский государственный архив литературы и искусства: [В частности, об автогр. Маяковского на кн. «Облако в штанах», подарен. М. Горькому] / Беседу вел В. Гульчинский // Лит. обозрение. 1997. № 1. С. 19, 20, 27, 30, 31, 32.

3840. **Ларионов А.** Владимир Маяковский: «Я б Америку закрыл»: [Предисл. к публ. кн. очерков «Мое открытие Америки»] // Слово. 1997. № 1/2. С. 93: ил. (В стране «Желтого дьявола»).

3841. **Леонтьев Я., Подметелкин В.** Генерал Яша, крестный отец советской разведки: [В частности, о Маяковском и Я. Блюмкине] // Профиль. 1997. № 7. С. 60.

3842. [Ред.]. Вокруг Маяковского: [Предисл. к публ.]; **Катанян В. А.** Мрачная хроника: [О фактах, связан. с фальсификацией и искажением биогр. и творчества М. в период 1964—1968 гг.]; **Операция «Огонек»**: [О полемике по поводу ст. В. Воронцова, А. Колоскова, А. Софронова и др. в журн. «Огонек» (1968 г.)] / Подгот. текста и коммент. В. В. Катаняна; **Чичибабин Б.** Все крупно...: (Ответ на ахматов. анкету) / Вступ., публ. и примеч. Е. Ольшанской // Вопр. лит. 1997. № 1. С. 206—253, 282, 283. О М. см. также с. 323, 324.

3843. **Солнцева Ю.** О Довженко, о времени, о себе / [Послесл. Т. Деревянко] // Радуга. Киев, 1997. № 2. С. 146—148.

3844. **Шелевев Э.** Небо без цензуры: [Об астероиде им. Маяковского] // Аврора. 1997. № 1/2. С. 31.

3845. **Штудинер М.** В поисках золотой середины: Если бы Чехов уже не понимал Пушкина, то не было бы Чехова: [В частности, о поэме «Облако в штанах».] // Независимая газ. 1997. 18 марта. С. 5. (Норма).

3846. **Гуревич Г.** Как Маяковский Репина рисовал // Лит. газ. 1997. 19 марта. С. 12.

3847. **Кацура А.** Рифмы Высоцкого: Не все еще свыклись с мыслью, что он был гениал. поэтом // Независимая газ. 1997. 20 марта. С. 8: портр.

3848. **М. Щ.** Новые страницы биографии «шестидесятников»: Площадь Маяковского, 1958—1965 // Лит. газ. 1997. 26 марта. С. 10: ил.

Отклик на кн. Л. Поликовской (№ 3997).

3849. **Окунев И.** Еще одна любовь Маяковского: [Морская тематика в поэзии М.] // Подмосковье. 1997. 3 мая. С. 12: портр.

3850. **Борев Ю.** Поэзия в зеркале преданий; **Зименков А., Терехина В.** Первая олимпиада русских футуристов: [Предисл. к публ.]; **Баян В.** Маяковский в первой олимпиаде футуристов / Рис. В. Маяковского; Подгот. текста А. Зименкова и А. Сердитовой; Комментар. А. Зименкова и В. Терехиной // Арион. 1997. № 1. С. 61—62, 79—105.

3851. **Валуженич А.** «О. Б.», или Федот, да не тот...: [Об О. Брике] // Библиография. 1997. № 3. С. 126, 127.

3852. **Гуревич М.** Анимация вещи и овеществление маски: О некоторых чертах кинопоэтики Маяковского // Киноведч. зап. 1997. № 33. С. 172—182.

3853. **Корнилов В.** «Покуда над стихами плачут...»: (О Б. Слуцком); **Шкловский Е.** Без гнева, но с пристрастьем: [О кн. Г. Адамовича «Критическая проза» (М., 1996)] // Дружба народов. 1997. № 3. С. 177, 178, 179, 180, 189, 203, 204.

Кн. Г. Адамовича см.: № 3731.

3854. **Митурич П.** Воспоминания о Хлебникове Велимире и Хлебниковой Вере: Мое знакомство с Велимиром Хлебниковым / [Предисл. М. Митурича] // Наше наследие. 1997. № 39/40. С. 91, 92—93.

3855. **Московский В., Андреев А.** [Записка секретарю ЦК КПСС П. Н. Поспелову, август 1953 г.: О беседе Л. Кассиля с А. А. Маяковской в радиопередаче «Воспоминания А. А. Маяковской о сыне»] / Публ. М. Леушина // Источник. 1997. № 3. С. 102.

3856. **Плучек В.** «Он всегда мрачно ват говорил, что сатира у нас пока невозможна»: [О Н. Эрדмане / Беседу вел Д. Фридман]; **Симонов Е.** «Он включался в классику... и сочинял Шекспира»: [О Н. Эрдмане / Беседу вел Д. Фридман; **Б. п.].** О замечаниях по некоторым материалам, посвященным памяти В. Высоцкого: Записка Главлита СССР от 16 апр. 1983 г. / [Подгот. к печати В. Логиновым и А. Новиковым] // Соврем. драматургия. 1997. № 1. С. 232, 233, 236, 237, 239, 253.

3857. **Сарнов Б.** Перестаньте удивляться!: Невыдуманные истории: ...Картонная поэма: [Приводятся воспоминания И. Юзовского о Маяковском] // Октябрь. 1997. № 3. С. 121—122. О М. см. также с. 182.

3858. **Флакер А.** Авангард и эротика // Преображение: Феминист. журн. 1997. № 5. С. 35, 36, 37, 38, 39.

3859. **Цыбин В.** Ярослав Васильевич; **Чуев Ф.** Критерий Смелякова // Мол. гвардия. 1997. № 3. С. 91, 94, 95, 97, 98, 103, 120.

3860. **Эренбург И.** Le roi s'amuse; Лыстецы его величества; Амбир с цветочками / [Предисл. и публ. А. Рубашкина] // Нева. 1997. № 3. С. 214, 215, 216, 217. (Незамутненный взгляд: статьи И. Эренбурга 1918—1919 гг.).

3861. **Шишкин О.** Путешествие тов. Маяковского во времени и в смысле: О самом ритуал. из всех совет. поэтов: [Рец. на кн.: Вайскопф М. Во весь логос: Религия Маяковского (М.; Иерусалим, 1997)] // Независимая газ. 1997. 3 апр. С. 12.

Кн. см.: № 4007.

3862. **Батыгин А.** В смерти Есенина виноват «парад планет»? : [Об астрологич. причинах гибели Маяковского и др. поэтов с точки зрения космобиолога А. Херсонова-Удачина] // Рос. газ. 1997. 4 апр. С. 32.

3863. **Леонтьев М.** Любовь перед заходом солнца: [В частности, о Маяковском и Л. Брик] // Веч. Москва. 1997. 10 апр.

3864. **Безелянский Ю.** Московский календарь Ю. Б.: 17 апреля 1930 г.: [О похоронах М.] // Веч. клуб. 1997. 17 апр. С. 15.

3865. **Маслов А.** Смерть бунтаря // Новая газ. 1997. 14—20 апр. С. 12—13: ил.; Челябин. рабочий. 1997. 19 апр. Прил.: Новая газ.: Спец. челябин. вып. № 15. С. 4—5.

3866. **Радзишевский В.** Рулетка Владим Владимыча: 14 апр. 1930 г. не стало В. Маяковского: [Азарт. игры в жизни поэта] // Моск. новости. 1997. 13—20 апр. С. 20: ил.

3867. **Гаспаров М.** Записи и выписки // Новое лит. обозрение. 1997. № 24. С. 352, 353.

3868. **Гаспаров М.** Иноязычная фоника в русском стихе: Д. С. Лихачеву к его 90-летию // Russica Romana. 1997. Vol. IV. P. 193, 205, 219.

3869. **Дравич А.** «Я просто люблю литературу» / Беседу вела Т. Бек; **Готхард Н.** Двенадцать встреч с Анной Ахматовой: [Запись от 16 авг. 1963 г. Приводится высказывание А. Ахматовой о Маяковском и Л. Брик]; **Глекин Г.** Встречи с Ахматовой: (Из дневниковых записей 1959—1966 гг.): [Приводятся высказывания А. Ахматовой о Маяковском] / Вступ., публ. и коммент. Н. Гончаровой // Вопр. лит. 1997. № 2. С. 219—220, 220, 282, 304, 305, 306. О М. см. также с. 50, 52, 69, 127, 130, 136, 138, 241, 242, 350.

3870. **Зорин А.** Не расставаясь с Есениным: (В орбите избр. строк) // Радуга. Таллин, 1997. № 4. С. 63—64, 68.

3871. **Ронен О.** Audiatur et altera pars: О причинах разрыва Р. Якобсона с В. Шкловским; **П. С.** [Рецензия на книгу: Гинзбург Л. Неизвестные страницы известных биографий: Личная жизнь рус. писателей.— Нижневартовск, 1995]

// Новое лит. обозрение. 1997. № 23. С. 164, 167, 392. О М. см. также с. 157, 290, 291, 293, 322, 325, 403.

Кн. Л. Гинзбурга см.: № 3507.

3872. **Кацис Л.** Маяковско-Пастернаковские эпизоды в «Путешествии в Армению» и «Разговоре о Данте» Осипа Мандельштама: (К проблеме «вторая проза» первых поэтов) // *Rus. lit.* 1997. Vol. XLI, № 4. P. 465—482.

3873. **Лавинская Е.** «В грязном мире, где правят бал сутенеры, — что делать нам?»: [О своей бабушке — Е. Лавинской и ее взаимоотношениях с Маяковским] / Беседу вела И. Руденко // *Комс. правда.* 1997. 20 мая.

3874. **Шубникова-Гусева Н.** Финансист Александр Краснощеков: О прототипе Никандра Рассветова из есенинс. «Страны негодяев»: [В частности, о взаимоотношениях Маяковского с Краснощековым] // *Независимая газ.* 1997. 20 мая. С. 8: ил.

3875. **Муравьева И.** Тайна Маяковского / Рис. Л. Жегина, В. Маяковского, М. Ларионова // *Рус. мысль.* Париж, 1997. 22—28 мая. С. 10; 29 мая — 4 июня. С. 10.

Отклик см.: № 3884.

3876. **Гусев В.** Время Андрея Болконского / Беседу вел В. Бондаренко // *Завтра.* 1997. Май. (№ 19). С. 6.

3877. **Ауэзов М.** [Выступление: Из стеногр. предсъезд. собр. переводчиков лит. народов СССР 1 нояб. 1954 г.] / Публ. подгот. Д. Кунаевым // *Простор.* 1997. № 5. С. 97.

3878. **Зоркая Н.** Брак втроем — советская версия: [В частности, о Маяковском и Л. Брик] // *Искусство кино.* 1997. № 5. С. 93, 96. О М. см. также с. 63.

3879. **Солоухин В.** Чаша: Страницы новой кн.: [О М. Булгакове] // *Сел. молодежь.* 1997. № 5. С. 18.

3880. **Бакушинская О.** Кого все же любила Лиля Брик // *Комс. правда.* 1997. 4 июня.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3881. **Катанян В. В.** Мужчины Лили Брик: [Отр. из кн. «Прикосновение к идолам»] // *Веч. клуб.* 1997. 5 июня. С. 5.

3882. **Рассадин С.** Дачники: [В частности, о Маяковском и И. Северяnine] // *Век.* 1997. 30 мая — 5 июня. С. 11.

3883. **Сергеева Т.** «Тоскою к людям ведомый, иду...» // *Моск. правда.* 1997. 7 июня.

3884. **В. Р. [Рудинский В.].** Поэт революции: [Отклик на ст. И. Муравьевой «Тайна Маяковского»] // *Наша страна.* Буэнос-Айрес, 1997. 21 июня. С. 5.
Ст. см.: № 3875.

3885. **Путинковский М.** Метод Лили Брик // *Кн. обозрение.* 1997. 24 июня. С. 7.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3886. **Ауэзов М.** [Выступление: Из стеногр. регионал. совещ. по вопр. сост. очерков истории совет. лит. народов Средней Азии и Казахстана, 6 июня 1955 г.] // *Простор.* 1997. № 6. С. 89, 90.

3887. **Багдасарян Р.** Чаренц и Россия: (К 100-летию со дня рождения поэта) // Лит. Армения. 1997. № 2. С. 151—152, 153, 155.

3888. **Безбородый С.** Тайны любви поэта и Лили Брик: [С астролог. точки зрения] // Гороскоп. 1997. № 6. С. 50—52.

3889. **Вайскопф М.** Маяковский глазами Якобсона: [Докл., прочитан. на Междунар. конгр. «100 лет Якобсону» (Москва, дек. 1996 г.)] // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1997. Т. 56, № 3. С. 63—67.

3890. **Гонзик Й.** Борис Пастернак в европейской поэзии XX века / Пер. с чеш. Э. Олоновой; **Задражилова М.** Марк Слоним — публицист и ведущий критик журнала «Воля России» // Rossica. 1997. № 1. С. 39—41, 60, 63—64.

3891. **Реформатская М.** «Как в ненастные дни собирались они часто»: Г. О. Винокур в арх. Н. В. и А. А. Реформатских: [В частности, о Г. Винокуре как исследователе творчества Маяковского] // Лит. обозрение. 1997. № 3. С. 60, 64.

3892. **Сарнов Б.** Опрокинутая купель; **Мильдон В.** Тринадцатая категория рассудка: (Из наблюдений над образами смерти в рус. лит. 20—30-х гг. XX в.); **Кушнер А.** Стихи для меня — образ жизни / Беседу вела И. Кузнецова // Вопр. лит. 1997. Май—июнь. С. 82, 86, 108, 109, 116—117, 132—140, 248, 260.

3893. **Смирнов В.** Проблема экспрессионизма в России: Андреев и Маяковский // Рус. лит. 1997. № 2. С. 55—63.

Рец. см.: № 4242.

3894. **Степанян Н.** «...Я хочу быть понят родной страной», 1922—1930-й // Вопр. искусствознания. 1997. № 10 (1). С. 80, 94. О М. см. также с. 117.

3895. **Успенский В.** Предварение для читателей «Нового литературного обозрения» к семиотическим посланиям Андрея Николаевича Колмогорова: [В частности, об А. Колмогорове как исследователе творчества Маяковского]; **Колмогоров А.** Семиотические послания / Публ. В. Успенского // Новое лит. обозрение. 1997. № 24. С. 124, 125, 126, 135, 139, 179, 186, 205, 210, 221, 226, 230, 235, 240, 241, 401, 419.

3896. **Шубникова-Гусева Н.** Открытие «Страны негодяев» [С. Есенина: В частности, о взаимоотношениях Маяковского с А. Краснощековым, прототипом Никандра Рассветова в поэме Есенина] // Лит. учеба. 1997. № 3. С. 110—112, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130.

3897. **Юсипова Л.** Без гнева, но с пристрастием // Сегодня. 1997. 3 июля. С. 2.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3898. **Тучков В.** Монументалисты шутят монументально: [В частности, о внешнем сходстве персонажей скульптур. группы работы А. Лавинского на доме по Б. Никитской ул. с Маяковским, О. Бриком и Л. Брик] // Веч. Москва. 1997. 12 июля. С. 3.

3899. **Митрофанов Н.** Лавровый венок классика попал в суп люмпена: [О публ., посвящ. М., в сб. «Встречи с прошлым»] // Веч. Москва. 1997. 16 июля. С. 4.

Сб. см.: № 3723.

3900. **Б. Т.** Ржавая булавка: [К 105-летию со дня рождения М.] / Фот. А. Родченко // Этажерка: Прил. к газ. «Веч. Петербург». 1997. 18 июля. С. 1.

3901. **Крапивин В.** Неприближение к Маяковскому // Независимая газ. 1997. 18 июля. С. 8.

3902. **Грамолин А.** И опять праздника не будет: [О пожаре, уничтожившем дачу М.] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 1997. 19 июля.

3903. [Б. п.]. Знаменитая дача Маяковского на Акуловой горе сгорела дотла // Моск. комсомолец. 1997. 24 июля. С. 8.

3904. **Мельникова Э.** И снова о Маяковском: К истории одной фотографии: [Краеведы г. Пушкино, усилиями которых был создан музей поэта] // Маяк. Пушкино. (Моск. обл.), 1997. 24 июля.

3905. **Ардов Б.** В двадцатые годы все жили беззаботно и весело: [В частности, приводятся воспоминания В. Ардова о Маяковском (в излож. авт.)] / Записала Н. Гриднева; **Красильщикова И.** Матвей Блантер спал на рояле и боялся крыс: [В частности, приводятся воспоминания М. Блантера о Маяковском (в излож. авт.)] / Записала И. Шкарникова // Коммерсант-daily. 1997. 26 июля. С. 9.

3906. **Лакшина С.** Его друзья и недруги: (Четыре года назад ушел из жизни В. Лакшин) // Независимая газ. 1997. 26 июля. С. 7.

Приводится письмо А. Дымшица секретарю ЦК КПСС М. А. Суслову от 14 мая 1967 г. по поводу включения автобиогр. Б. Пастернака в список рек. лит. к ст. «Маяковский» в т. 4 «Краткой литературной энциклопедии».

3907. **Абрамова С.** Бомжи объявили войну Маяковскому: [О гибели Дома-музея М. в г. Пушкино и осквернении памятника поэту] // Веч. клуб. 1997. 31 июля. С. 2: ил.

3908. **Аркин И.** А вы могли бы?...: Уроки поэзии по «Фонду Сороса»: [Об изучении поэзии М. в нач. шк.] // Нач. шк. 1997. № 7. С. 49.

3909. **Гомзякова А.** «Необычайное приключение, бывшее» со мною... // Юность. 1997. № 7. С. 40—41.

3910. **Зубчанинов В.** Повесть о прожитом: [О выступлении М. в Деловом клубе в Москве с чтением своих произведений / Вступ. заметка О. Павлова] // Октябрь. 1997. № 7. С. 29—30.

3911. **Кушнер А.** «Со всеми теми, кому это по плечу...»: [О сб. стихов А. Машевского «Признания» (СПб., 1997)] // Знамя. 1997. № 7. С. 217, 218, 219. О М. см. также с. 130, 131, 233.

3912. **Матафонова Ю.** Мейерхольд в Свердловске: [В частности, к истории создания «Комедии с убийством»] // Урал. 1997. № 7. С. 188, 190.

3913. **Семицветов И.** Книга недели // Огонек. 1997. № 28. С. 31.
Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3914. **Агишева Н.** При свете дня // Моск. новости. 1997. 27 июля — 3 авг. С. 21.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3915. **Батова Т.** «Главный человек кулис»: [О худож. П. К. Ершове] // Челябин. рабочий. 1997. 5 авг.

3916. **Приходько В.** Интимная жизнь Л. Ю. // Моск. правда. 1997. 12 авг. С. 9.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3917. **Леонидов В.** Имя твое я боюсь забыть: Пестрый калейдоскоп В. В. Катаняна // Независимая газ. 1997. 21 авг. С. 14.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 4023).

3918. **Костюков Л.** «Я человек эпохи Москвошвея»: Была ли великая совет. поэзия? // Лит. газ. 1997. 27 авг. С. 12.

3919. [Б. п.]. Москва литературная // Мир женщины. 1997. № 8. Вкладка. Карта-схема Москвы с указанием памят. лит. мест, связ. с именем М. и др. писателей.

3920. **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Дом Остроухова в Трубниках: Альм.— М., 1995] // Новое лит. обозрение. 1997. № 25. С. 403, 404.

Кн. см.: № 3483.

3921. **Кожин В.** О том, как «советскую литературу» судят воспитанные ею критики // Лит. в шк. 1997. № 4. С. 54, 56.

3922. **Серман И.** Хорошо прочитанный Маяковский: [О кн. М. Вайскопфа «Во весь логос: Религия Маяковского» (М.; Иерусалим, 1997)] // Лит. обозрение. 1997. № 4. С. 62.

Кн. см.: № 4007.

3923. **Синельников М.** Родной Содом: [В частности, приводится высказывание Н. Заболоцкого о Маяковском]; **Вайскопф М.** Россия оказалась рядом / Беседу вела А. Гордон; **Огнев В.** О Борисе Слуцком; **Кузнецов Э., Шанин Ю.** Три ипостаси автопародии: [В частности, на примере фрагм. поэмы «Флейта-позвоночник»]; **Богомолов Н.** Несколько поправок: [Полемика со ст. Б. Сарнова «Интеллигенция поет блатные песни...»]; **Сарнов Б.** Поправки или догадки?: [Ответ Н. Богомолову] // Вопр. лит. 1997. № 4. С. 253, 255, 276, 292, 294—296, 310, 312, 313, 315, 326, 333, 342, 345, 347, 348, 350—351. О М. см. также с. 160.

Ст. Б. Сарнова см.: № 3685.

3924. [Б. п.]. Летопись статуи: Маяковскому Владимиру Владимировичу, поэту: [О памятнике работы А. Кибальникова] // Первое сент. 1997. 11 сент. С. 4: ил.

3925. **Кастрикин Н.** Смерть пришла из «Бани»: Версия гибели Маяковского / [Примеч. ред.; Комментар. А. Михайлова]; Фот. А. Родченко // Труд. 1997. 13 сент. С. 5.

3926. **Ардабацкая Е.** Маяковский проиграл жизнь в московскую рулетку: Впервые с 1915 г. в Москве в галерее «Интерколор» выставлена картина В. Маяковского «Рулетка» или «Железка» («Chemín de fer») // Комс. правда. 1997. 20 сент.: ил.

3927. **Дардыкина Н.** Игра в рулетку: [Выст. картины М. «Рулетка» в галерее «Интерколор»] // Моск. комсомолец. 1997. 20 сент.

3928. **Бойко Н.** Перехватил вперед на пару эпох: Выст. «Московская рулетка, или Москва Маяковского»: Салон «Интерколор» // Веч. клуб. 1997. 25 сент.: ил.

3929. **Юрьев А.** Московская рулетка Маяковского: [Выст. картины «Рулетка» («Chemín de fer») в галерее «Интерколор» (Москва)] // Культура. 1997. 25 сент. С. 10: ил.

3930. **Алянский Ю.** Луна-парк: [О премьерe трагедии «Владимир Маяковский» 2 дек. 1913 г.] // Нева. 1997. № 9. С. 199.

3931. **Викулов С.** Поэт и власть: [В частности, о Маяковском и А. Яшине] // Наш современник. 1997. № 9. С. 243.

3932. **Корниенко Н.** «Москва во времени»: Об одной лит. акции 1933 г. [«Пролетарская Москва ждет своего художника»: В частности, о Москве в творчестве М. совет. периода] // Октябрь. 1997. № 9. С. 149—150, 154, 157.

3933. **Рассадин С.** Номенклатура-2: Полемика // Континент. Париж; М., 1997. № 89. С. 354, 363, 369, 371.

3934. **Семенова С.** «Новый разгромим по миру миф...»: (В. Маяковский в филос. ракурсе) // Мол. гвардия. 1997. № 9. С. 228—246; № 10. С. 221—238.

3935. **Ремизов Д.** История одного выстрела: Выст. «Московская рулетка»... [в галерее «Интерколор»] // Независимая газ. 1997. 1 окт. С. 7: ил.

3936. **Кардин В.** Булыжный гром Владимира Маяковского: Штрихи к лит. портр. // Первое сент. 1997. 4 окт. С. 8: ил.

3937. **Полонская В.** Заявление... Л. И. Брежневу, 19 июня 1971 г.; Справка отдела культуры ЦК по заявлению Полонской, 19 авг. 1971 г.; **Маяковская Л.** Записка... в Музей Маяковского, 29 июня 1971 г.; **Полонская В.** Из воспоминаний ..., опубликованных после ее смерти; **Лихачев М.** От автора // Веч. клуб. 1997. 9 окт. С. 15: портр. (В ЦК сочли, что она морально ответственна за его гибель. И пенсию ей не дали / Публ. подгот. М. Лихачев).

3938. **Шубинский В.** Шенгели — во весь рост?: [О кн.: Шенгели Г. Иноходец. (М., 1997). В частности, о ст. «Маяковский во весь рост»] // Веч. Петербург. 1997. 10 окт.

Кн. см.: № 4065.

3939. **Зубко М.** Нобелевский лауреат по литературе [Дарио Фо, Италия] — поклонник Маяковского и Брехта // Известия. 1997. 11 окт. С. 3.

3940. **Б. Т.** Поэт Хлестаков: [В частности, о Маяковском и образе Хлестакова в спектакле «Ревизор» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Этажерка: Прил. к газ. «Веч. Петербург». 1997. 17 окт. С. 15.

3941. **Кирсанов С.** Что помню: Невостребован. мемуары о Маяковском / Вступ. ст. и публ. Ф. Медведева // Кн. обозрение. 1997. 28 окт. С. 5, 22.

3942. **Березин В.** Когда идола стали кумирами: [Рец. на кн.: Катанян В. В. Прикосновение к идолам. (М., 1997)]; **Бек Т.** В ритме словесности и жизни: [Рец. на кн.: Пяст В. Встречи. (М., 1997)] // Лит. газ. 1997. 29 окт. С. 11, 12.

Кн. В. Катаняна см.: № 4023.

Кн. В. Пяста см.: № 4070.

3943. **Стрижнева С.** «Московская рулетка» по Маяковскому: [Вступ. ст. к выст. буклету] // Галерея: Ил. газ. изящ. искусств. М., 1997. Окт. (№ 7). С. 5: ил.

3944. **Бережнова Ю.** Из разговоров с Б. М. Эйхенбаумом: [В частности, о спектакле «Они знали Маяковского»] // Звезда. 1997. № 10. С. 158.

Приводятся также воспоминания Е. Шварца и Б. Эйхенбаума о Маяковском.

3945. **Липневич В.** [Рецензия на книгу: Танк М. Egrata. — Минск, 1996] // Неман. 1997. № 10. С. 246, 247.

3946. **Туралина Н.** «Способы выделки образа бесконечны»: (Метафора у В. В. Маяковского) // Рус. речь. 1997. № 5. С. 67—70. О М. см. также с. 3, 4, 5, 6.

3947. **Фаликов И.** Стекланный чулан: Записки стихотворца // Вопр. лит. 1997. Вып. 5. С. 57, 69, 81, 82, 84. О М. см. также с. 346.

3948. **Щеглова Е.** Стихи о детях и для детей // Нева. 1997. № 10. С. 188. О М. см. также с. 226.

3949. **Черкашина М., Черкашин Н.** Портрет Иуды рукою Мастера: Версия гибели Маяковского в преломлении булгаков. романа // Рос. газ.: Вып. выход. дня. 1997. 6 нояб. С. 30—31: ил.

3950. **Дядичев В.** Через тернии — к звездам!: [Вступ. ст. к публ. стих. «Ода революции» (1918 г.)] // Правда России. 1997. 4—11 нояб. С. 2.

3951. **Соля-Серко И.** «Маяковского я видела часто и очень близко» / Записал А. Васянин // Неделя. 1997. Ноябрь. (№ 44). С. 12—13.

3952. **Берестов В.** Поэзии посланник полномочный: [В частности, о Маяковском и С. Маршаке. Содержатся сведения мемуар. характера] // Нева. 1997. № 11. С. 185, 202.

3953. **Захаров А., Савченко Т.** Есенин и имажинизм; **Шубникова-Гусева Н.** «Черный человек» Есенина, или Диалог с масонством // Рос. литературовед. журн. 1997. № 11. С. 20, 39, 107—108, 111, 112, 113—114, 119.

3954. **Шенгалинский В.** Мастер глазами ГПУ: (За кулисами жизни М. Булгакова) // Новый мир. 1997. № 11. С. 184, 188, 189. О М. см. также с. 215.

3955. **Гирин Ю.** Авангардизм как пучок смыслов: Опыт исслед. худож. сознания 1910—1930-х гг. // Вопр. искусствознания. 1997. № 11 (2). С. 286, 287, 288, 289, 290, 292. О М. см. также с. 248.

3956. **Изгаршев И.** Женщина-миф: [Л. Брик] // Мир новостей. 1997. 1 дек. С. 8.

3957. **Гуллер Ю.** Мы были людьми эпохи...: [В частности, о выступлениях М. в Политехн. музее] // Веч. Москва. 1997. 6 дек. С. 4: ил.

3958. **Амелин Г., Мордерер В.** Малиновая ласка: «Записки сурового реалиста» П. Митурича // Рус. мысль. Париж, 1997. 11—17 дек. С. 14.

Рец. на кн. П. Митурича (№ 4050).

Полемику см.: № 4287, 4714.

3959. **Боголепова И., Боголепов Н.** Мозг В. В. Маяковского // Журн. неврологии и психологии им. С. С. Корсакова. 1997. Т. 97, № 5. С. 47—50.

3960. **Гаспаров М.** Георгий Шенгели, ученый поэт: [О кн. Г. Шенгели «Иноходец» (М., 1997)] // Арион. 1997. № 4. С. 33, 35.

Кн. см.: № 4065.

3961. **Герчук Ю.** Кузнецкий, дом 11 // Наше наследие. 1997. № 43/44. С. 181—182.

3962. **Жолковский А.** Книга книг Пастернака: К 75-летию «Сестры моей — жизни» // Звезда. 1997. № 12. С. 204, 208, 210.

3963. **Кацис Л.** КАТАстрофическая неудача: [О кн. М. Золотоносова «М/З, или Катаморан: Рассказ П. Морана „Я жгу Москву“ с коммент.» (СПб., 1996)]; **Недельский В.** [Рецензия на сборник: Темы и вариации.— Stanford, 1994. Отклик на ст. Л. Кациса «„Кругом возможно Бог“ А. Введенского»] // Новое лит. обозрение. 1997. № 26. С. 300—312, 323—324.

Кн. М. Золотоносова см.: № 3767.

Ст. Л. Кациса см.: № 3272.

3964. **Кроткова Х.** Из Пражского дневника... (1922—1929) / [Публ. В. Нечаева] // Rossica. 1997. № 2. С. 93, 94, 95.

3965. **Мороз Н.** Бездомное солнце, или Обыкновенное происшествие, которое случилось на даче Маяковского летом 1997 г. на 27-й версте Ярославской железной дороги: [О судьбе дачи М. в г. Пушкино] // Пионер. 1997. № 11/12. С. 8—9: ил., портр.

3966. **Рахлина М.** О Владимире Маяковском / Предисл. М. Красикова // Яз. и лит. в шк.: Укр. вестн. Харьков, 1997. № 1/2. С. 62—63.

3967. **Рейн Е.** «Моя тема — это конец миропорядка»: С поэтом Е. Рейном беседует журналист В. Амурский // Вестн. рус. христиан. движения. Париж; Нью-Йорк; М., 1997. № 176. С. 199, 200.

3968. **Санкина С.** О литературных источниках сценария Козинцева и Трауберга «Женщина Эдисона»: [Среди указ. лит. источников — произведения М.] // Киноведч. зап. 1997. № 35. С. 49, 50, 54, 55, 56. О М. см. также с. 126, 127.

3969. **Щукин В.** «В России надо жить долго...»: О жизни и деятельности А. Дравича (1932—1997): [В частности, о спектакле по пьесе «Баня» в постановке Студенч. театра сатиры (Польша); о пер. А. Дравичем стихов Маяковского на пол. яз.]; **Успенский В.** Почему на клетке слона написано «буйвол»: Наблюдения о словес. квипрокво (подмена текста) и их причинах; **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Встречи с прошлым. Вып. 8.— М., 1996] // Новое лит. обозрение. 1997. № 28. С. 151, 152, 153, 158, 319, 348—355, 358, 362—366, 371, 372, 406—407. О М. см. также с. 394, 433.

Сб. «Встречи с прошлым» см.: № 3723.

3970. **Алпатов В.** Заметки на полях стенограммы защиты диссертации М. М. Бахтина // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Витебск, 1997. № 1. С. 92.

3971. **Буцик О.** Вл. Маяковский в «Поэме без героя» [А. Ахматовой] // Гуманитарные исследования: Ежегодник. Омск, 1997. Вып. 2. С. 75—83.

3972. **Вагеманс Э.** Антверпенский профессор Сергей Косман: [В том числе, о кн.: Косман С. Маяковский. Миф и действительность. (Париж, 1968)] // Slavica Gandensia. 1997. Т. 24. С. 76.

3973. **Гурьянова Н.** Тема игральных карт и карточной игры в художественной культуре раннего русского авангарда // Eupora Orientalis. 1997. Т. XVI, № 2. Р. 294, 295.

3974. **Зоркая Н.** Брак втроем — советская версия: [В частности, о Маяковском и Л. Брик] // Культурологич. зап. М., 1997. Вып. 3: Эрос в культуре. С. 135—137, 140, 146.

3975. **Катанян В. В.** Две сестры // Икша: Лит. альм. М., 1997. Вып. 1. С. 194—219, ил. между с. 192 и 193.

3976. **Кретинин А.** Художник и жизнь в прозе Б. Пастернака // Филол. зап. Воронеж, 1997. Вып. 8. С. 72, 75, 76, 77, 78, 82.

3977. **Михайлов А.** Заметки «глотателя пустот»: [Полемика со ст. В. Фроловой «Маяковский и слово»] // Реалист: Лит. альм. М., 1997. Вып. 2. С. 309. *Ст. см.: № 3456.*

3978. **Петровский М.** Лиля: (Из дневника 1978 г.) / [Примеч. ред.] // Егупец: Худож.-публ. альм. ін-ту юдаїки. Київ, 1997. № 3. С. 60—70.

3979. **Петросов К.** «Преподавательской работе я отдал более полувека...»: [В частности, о своих работах, посвящен. изучению творчества М. / Беседу вел В. Мельников] // Коломенский альманах'97. [М.], 1997. С. 196, 197, 198—199, 201.

3980. **Поликанов А.** Изучение отрывка из поэмы «Хорошо!» Маяковского в 7-м классе средней школы // Учен. зап. / Шуйск. пед. ин-т. 1997. Вып. 4. С. 172—187.

3981. **Померанц Г.** В сторону Кузьмы // Апрель: Альм. М., 1997. Вып. 9. С. 177, 192, 206, 212—213. О М. см. также с. 279, 335.

3982. **Святополк-Мирский Д.** [Письмо С. Н. Гальперн от 6 ноября 1928 г.] // Oxford Slav. Pap. 1997. Vol. 30. P. 105. В публ.: Davis R., Smith G. S. D. S. Mirsky: Twenty-Two Letters (1926—34) to Salomea Halpern; Seven Letters (1930) to Vera Suvchinskaya (Traill).

3983. **Смиренский В.** [Воспоминания о Константине Олимпове / Публ. А. Дмитренко]; **Эренбург И.** Искусство и современность; [Письмо В. А. Меркурьевой от 24 февраля 1919 г.]; Звездная буря и фешенебельные гостиные / [Публ. Б. Фрезинского] // Минувшее: Ист. альм. СПб., 1997. № 22. С. 224, 225, 227, 236, 237, 280, 281, 282, 285, 306, 309, 317, 318, 332.

3984. **Соколов С.** О встречах и невстречах / Беседу вел В. Кравченко // Ясная Поляна. 1997. № 2. С. 196, 197, 202.

3985. **Спроге Л.** Вл. Маяковский. «В. Я. Брюсову на память»: (К теме: Маяковский и Серебряный век) // Philologia. Рига, 1997. Вып. 2. С. 105—108.

Отклик см.: № 4243.

3986. **Фролова О.** Маяковский в арабских переводах, поэзии, литературоведении // Учен. зап. С.-Петерб. ун-та. 1997. № 430. Сер. востоковед. наук. Вып. 35. С. 137—146.

3987. **Шмидт С.** Арбат в истории и культуре России // Арбатский архив: Ист.-краеведч. альм. М., 1997. Вып. 1. С. 41, 43, 44, 45, 51, 53, 58, 64, 80, 109. О М. см. также с. 14, 286, 336, 480, 503.

3988. **Шустов А.** Лесничие Маяковские (отец и дядя поэта) // Освободительное движение в России. Саратов, 1997. Вып. 16. С. 147—153.

3989. **Айзерман Л.** Время понимать: Проблемы рус. лит. совет. периода.— М., 1997.— С. 3, 17, 29, 40, 47, 59, 60, 64, 67, 71, 72, 75, 83—84, 85, 86, 89, 90, 96, 98, 99—102, 103—106, 108, 109—119, 120, 121—123, 138, 150, 151, 153, 158, 175, 177, 179—180, 220, 241—242, 267.

3990. **Андреев Д.** [Письма А. А. Андреевой от 2 апреля 1955 г. и 2 июня 1956 г.]; Роза Мира // Собр. соч. М., 1997. Т. 2. С. 99, 196, 370, 373, 455. О М. см. также с. 229, 479. См. также: Примеч., с. 502, 513, 518.

3991. **Аннинский Л.** Игорь Северянин: «Могучая ползучая Россия — крылатая моя страна»; Марина Цветаева: «Мы коронованы... одну с тобой мы землю топчем...»; Владимир Маяковский: «Я не твой, снеговая уродина!» // Аннинский Л. Серебро и чернь: Рус., совет., славян., всемир. в поэзии Серебряного века. М., 1997. С. 72, 73, 74, 157, 160—161, 171—187. О М. см. также с. 5, 7, 20, 33, 46, 47, 51, 53, 60, 86, 96, 190, 192, 199, 200, 202, 204, 213—214, 219.

3992. **Ардов М.** Легендарная Ордынка; **Ардов Б.** Table-talks на Ордынке; **Баталов А.** Рядом с Ахматовой: [В частности, о своем исполн. стихов М. в манере салон. романса] // Ардов М., Ардов Б., Баталов А. Легендарная Ордынка. СПб., 1997. С. 93, 219, 229—230, 231, 239, 376, 377.

3993. **Аркадьев М.** Лирическая вселенная Свиридова: [В частности, о «Патетической оратории»] // Русская музыка и XX век: Рус. музык. искусство в истории худож. культуры XX в. М., 1997. С. 252, 255—256. О М. см. также с. 188, 189, 208, 215, 221, 247, 300, 591, 592, 626, 810, 821.

3994. **Ахмадулина Б.** Гармонию уничтожить невозможно: Интервью: [В частности, о Маяковском и И. Бродском / Вела В. Полухина] // Полухина В. Бродский глазами современников. СПб., 1997. С. 78, 80. О М. см. также с. 46, 102, 108, 113, 144, 173, 175, 246, 257, 277.

3995. **Ахмадулина Б.** О Марине Цветаевой: Выступление в Лит. музее // Ахмадулина Б. Миг бытия. М., 1997. С. 62.

3996. **Ахмадулина Б.** О Марине Цветаевой: Выступление в Лит. музее // Собр. соч. М., 1997. Т. 3. С. 455. О М. см. также с. 465.

3997. [**Б. п.**]. Как живой с живыми говоря...: Открытие памятника В. Маяковскому; **Зацепина Н.** В гости к Маяковскому: [О чтении стихов, в том числе и М., у памятника поэту]; **Лапин К.** О «клубе» на площади и клубах, которых нет: Заметки писателя; **Волгин И.** На площади Маяковского материализовалось время / Беседу вела Л. Поликовская; **Зорин А.** Секта пятидесятников: [В частности, о влиянии М. на творчество совет. поэтов] // Поликовская Л. Мы предчувствие... предтеча...: Площадь Маяковского, 1958—1965. М., 1997. С. 25—26, 27, 28, 29, 30, 39, 40, 41, 42, 323, 328—329. О М. см. также с. 5, 6—7, 8, 13, 51, 52, 65, 124, 125, 145, 167, 194, 218, 235, 257, 285, 286, 309, 318. См. также: Комментар., с. 333, 335.

Отклик см.: № 3848.

3998. **Бабенко Н.** Оказиональное в художественном тексте: Структур.-семантич. анализ: Учеб. пособие.— Калининград, 1997.— С. 8, 13, 23, 24—25, 45, 51, 55—56.

3999. **Баткин Л.** Тридцать третья буква: Заметки читателя на полях стихов И. Бродского.— М., 1997.— С. 28, 75, 126—127, 141, 179, 189, 218, 225.

4000. **Белинков А.** Сдача и гибель советского интеллигента: Ю. Олеша.— М., 1997.— С. 127, 182, 183, 264, 315, 456, 457, 512.

4001. **Березкин В.** Без границ: Сценография. искания первой половины XX в. // Диалог культур: Проблемы взаимодействия рус. и мирового театра XX в. СПб., 1997. С. 216, 233—234, 245, 247, 248.

4002. **Беренштейн Е.** МЫ: NOI (МЫринетти & Со: МЫяковский & Со) // Проблемы и методы исследования литературного текста. Тверь, 1997. С. 74—89.

4003. **Бибикова И.** Вровень с веком: Воспоминания.— М., 1997.— С. 18, 19—20, 31, 32.

4004. **Библер В.** Нравственность. Культура. Современность: (Филос. размышления о жизненных проблемах) // Библер В. На гранях логики культуры. М., 1997. С. 258, 259—261, 262, 264, 265.

Отклик см.: № 4016.

4005. **Бобрецов В.** «Итак, итог?..»: (О творчестве В. Шершеневича); **Шершеневич В.** $2x2=5$: Листы имажиниста; Кому я жму руку // Шершеневич В. Листы имажиниста. Ярославль, 1997. С. 19, 26, 28, 31—32, 37, 393—394, 424—425, 430, 433, 443, 451. О М. см. также с. 371, 479, 489, 490.

4006. **Бродский И.** О Цветаевой: [Диалог / И. Бродский — С. Волков] // Бродский о Цветаевой: [Интервью, эссе]. М., 1997. С. 7, 36—38.

4007. **Вайскопф М.** Во весь логос: Религия Маяковского.— М.; Иерусалим: Саламандра, 1997.— 175 с.— Указ. имен: с. 171—174.

Рец. см.: № 3922, 4132, 4410, 5563.

4008. **Вермель Ф.** Листки из дневника // Вермель Ф. Ковш. М., 1997. С. 92. Запись от 11 янв. 1920 г.

4009. **Вещева Н.** Изменение активности образования окказионализмов в лирике В. В. Маяковского // Идеи, гипотезы, поиск... / Междунар. пед. ун-т. Магадан, 1997. Вып. 4. С. 7—10.

4010. **Гаспаров М., Подгаецкая И.** Грядущей жизни годовщины: Композиция и топика праздничных стихов Маяковского; **Гаспаров М.** Идиостиль Маяковского: Попытка измерения // Гаспаров М. Избр. труды. М., 1997. Т. 2. С. 241—271, 383—415. О М. см. также с. 121, 218, 226, 237, 447, 455, 464.

4011. **Гаспаров М.** Русский народный стих и его литературные имитации; Эволюция русской рифмы; Рифма Блока; Брюсов — стиховед и Брюсов — стихотворец (1910—1920-е гг.); Рифма и жанр в стихах Б. Пастернака; Рифма Маяковского: Двадцать конъектур; Иноязычная фонеика в русском стихе // Гаспаров М. Избр. труды. М., 1997. Т. 3. С. 129, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 300, 301, 302, 313, 322, 323, 324, 333, 336, 337, 338, 408, 415—416, 520, 539—550, 554, 562, 572, 573. О М. см. также с. 45, 157, 441, 461, 466, 470, 487.

4012. **Гинзбург Л.** О лирике.— М., 1997.— С. 12, 82, 152, 195, 208, 279, 280, 319, 337, 342, 366, 375—379.

4013. **Гольдштейн А.** Энергея и эргор революции: В сторону Маяковского (декларация прав) // Гольдштейн А. Расставание с Нарциссом: Опыт поминал. риторики. М., 1997. С. 61—89. О М. см. также с. 112, 115, 116, 117, 121, 128, 218, 347, 419.

Рец. и отклики см.: № 4129, 4155, 4391, 4404.

4014. **Гречина М.** К вопросу о метрическом репертуаре Маяковского // Художественный текст и культура: Тез. докл. на междунар. конф., 23—25 сент. 1997 г. Владимир, 1997. С. 36—37.

4015. **Гречина М.** Свободный стих в творчестве Маяковского // Вчера, сегодня, завтра русского верлибра. М., 1997. С. 11—12.

4016. **Грозовский Б.** Человек как «causa sui», или Соблазн «жизни в культуре» // Бахтинский сборник. М., 1997. Вып. 3. С. 269, 270.

Отклик на ст. В. Библера (№ 2369, 4004).

4017. **Данин Д.** Бремя стыда: Кн. без жанра. — 2-е изд. — М., 1997. — С. 10, 12, 13, 14, 15, 17—18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 50, 51, 54, 62, 66, 68, 70, 71—73, 77—78, 111, 119, 124, 132, 171, 179, 194—195, 199, 202, 219, 223, 239, 248, 251, 252, 262—263, 266—267, 274, 287, 288, 301, 313, 314, 319, 331, 337—339, 342, 352, 353, 355, 356, 363—364, 407, 461, 467, 484, 490.

4018. **Денисов Э.** Записные книжки // Неизвестный Денисов: Из запис. книжек (1980/81—1986, 1995) / Публ., сост., вступ. ст. и коммент. В. Ценовой. М., 1997. С. 40, 66, 79, 97.

4019. **Дуганов Р.** Столп и утверждение нового искусства; **Харджиев Н.** Поэзия и живопись: (Ранний Маяковский); **Матюшин М.** Русские кубофутуристы / Предисл., ред. и коммент. Н. Харджиева; **Жегин Л.** Воспоминания о В. Н. Чекрыгине / Предисл., ред. и коммент. Н. Харджиева; **Харджиев Н.** Памяти Наталии Гончаровой (1881—1962) и Михаила Ларионова (1881—1964); Маяковский и Татлин: К 90-летию со дня рождения художника; Эль Лисицкий — конструктор книги; А. М. Родченко; Судьба Крученных; К столетию со дня рождения Д. Бурлюка: Материалы и коммент.; **Харджиев Н., Гриц Т.** Елена Гуро: К 25-летию со дня смерти; **Харджиев Н.** О том, как Пушкин встретился с Эдгаром По; Будущее уже настало / Беседу вела И. Голубкина-Врубель // Харджиев Н. Статьи об авангарде. М., 1997. Т. 1. С. 10, 11, 13, 14, 16, 18—80, 160—163, 166, 167, 169—171, 173, 183, 190, 198, 199, 201, 216, 218, 219, 222, 224, 225, 232—234, 239, 244—246, 249, 251, 252, 300, 302—306, 311—315, 317, 318, 321, 322, 325, 326, 327—329, 349, 370, 373—376. О М. см. также с. 100, 103, 108, 134, 136, 140, 146, 148.

4020. **Емельянова И.** Пастернак // Емельянова И. Легенды Потаповского переулка. М., 1997. С. 66.

4021. **Жолковский А.** Ахматова и Маяковский: К теории пародии // In Memento: Сб. памяти Я. С. Лурье. СПб., 1997. С. 383—394. О М. см. также с. 10.

4022. **Заманская В.** Экзистенциальное сознание русской литературы первой трети XX века // «Серебряный век»: Потаен. лит. Иваново, 1997. С. 31—34, 36.

4023. **Катанян Вас. Вас.** Прикосновение к идолам. — М., 1997. — С. 10, 11, 25—29, 32, 35—38, 59—60, 65, 66, 74—100, 102, 103, 106—107, 113—116, 118—128, 130—133, 137—142, 144, 148, 149, 152, 154—156, 159, 160—162, 176, 229, 230, 240, 241, 250, 282, 345—353, 357, 358, 359, 367—375, 387, 405—406: ил.

Рец. см.: № 3880, 3885, 3897, 3913, 3914, 3916, 3917, 3942, 4162.

4024. **Кац Б.** «Жгучая потребность в композиторской биографии»: К предыстории и истолкованию стихотворения «Музыка» [Б. Пастернака] // Кац Б. Музыкальные ключи к русской поэзии. СПб., 1997. С. 150, 152, 153, 155—156, 158.

4025. **Кнут Д.** Константин Бальмонт // Собр. соч. Иерусалим, 1997. Т. 1. С. 291. См. также: Коммент., с. 323, 326, 399.

4026. **Колодный Л.** Драма на Лубянке: [О самоубийстве М.] // Колодный Л. Поэты и вожди. М., 1997. С. 48—71. О М. см. также с. 18, 22, 47, 85—86, 155, 192, 201, 220, 223, 230, 234, 255.

4027. **Коновалов А.** Записки старого ореховца; Автограф Валентина Катаева: [В частности, приводятся воспоминания В. Катаева о Маяковском] // Коновалов А. Записки старого ореховца. Орехово-Зуево, 1997. С. 58—60, 61—63, 256—257.

4028. **Коржихина Т.** Извольте быть благонадежны! — М., 1997. — С. 15, 33, 51, 65, 66, 82, 106, 135, 138, 139, 140, 144, 147, 148, 150, 153, 157, 161, 178, 182, 191, 197, 272, 274, 277, 284, 287—288, 306.

4029. **Корнилов В.** Что такое стихи; Человек в футляре: (Анненский); Из-под каких развалин говорю...: (Ахматова); Не мир, но миф!...: (Маяковский) // Корнилов В. Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике. М., 1997. С. 26, 36, 43, 45, 48, 52, 53, 62, 63, 65, 80, 82—83, 85, 86, 90, 93, 95, 102—103, 106—107, 151, 215—216, 237—240, 241, 243—244, 283—290. О М. см. также с. 169, 173, 205, 249, 275, 292, 295, 301, 303, 312, 313, 333, 335, 336, 344.

4030. **Кошечкин С., Юсов Н.** О последнем стихотворении Есенина; **Михайлов А.** Продолжение спора: Есенин и Маяковский // Столетие Сергея Есенина: Междунар. симп. М., 1997. С. 259—260, 263, 275—281. О М. см. также с. 5, 32, 53, 54, 68, 124, 130, 131, 139, 166, 251, 321, 336, 372, 485, 501, 505, 506.

Отклик на ст. А. Михайлова см.: № 4163.

4031. **Красильникова Е.** Футуристическая драма: Учеб.-метод. пособие / Пенз. пед. ун-т. — Пенза, 1997. — С. 15—16, 18, 24.

В частности, о трагедии «Владимир Маяковский».

4032. **Кудрова И.** После России: М. Цветаева: Годы чужбины. — М., 1997. — С. 7, 109, 165, 167, 173, 195, 197, 205, 208, 211, 314.

4033. **Кулагин А.** Поэзия В. С. Высоцкого: Творч. эволюция. — М., 1997. — С. 146, 152—155, 160.

4034. **Кучкина О.** Маяковский Владимир Владимирович, 1893—1930 // Кучкина О. Любимые лица России. М., 1997. Т. 2. С. 158—167: портр.

4035. **Латышев М.** Новый демон // Маяковский В. Избранное. М., 1997. С. 5—20.

4036. **Левин И.** Арбат: Один километр России.— 2-е изд.— М., 1997.— С. 39, 40, 46, 55, 57, 172, 177.

4037. **Левинсон А.** «Мистерия-буфф» Маяковского [в Театре музыкальной драмы] // Мейерхольд в русской театральной критике, 1892—1918 / [Коммент. Т. Ланиной]. М., 1997. С. 384—385. См. также: Коммент., с. 502—504.

4038. **Лилеева А.** Интерпретация художественного текста: Из поэзии и прозы Б. Л. Пастернака: Стихотворения «Весна», «Зимняя ночь», отр. из романа «Доктор Живаго»: Учеб. пособие для иностр. учащихся: Продвинутый этап / Моск. ун-т. Филол. фак.— М., 1997.— С. 32, 36—37, 85.

В частности, о стих. «Послушайте!».

4039. **Липкин С.** Карьера Затычкина; Вечер Шенгели; Угль, пылающий огнем // Липкин С. Квадрига. М., 1997. С. 277, 281, 284, 285, 286, 288, 289—292, 293, 340, 344, 345, 346, 347, 351, 352, 354, 356—358, 371, 394, 395. О М. см. также с. 404, 408, 421, 430, 434, 438, 481, 506, 532, 589.

4040. **Лосев Л.** Тулупы мы; **Парамонов Б.** Черная доведь: (Пастернак против романтизма) // Петрополь-7: Лит. панорама. СПб., 1997. С. 43, 44, 179, 180, 182, 183, 188.

4041. **Лотман Ю.** Основные этапы развития русского реализма // Лотман Ю. О русской литературе. СПб., 1997. С. 546. О М. см. также с. 746, 770.

4042. **Лотман Ю.** [Письма: Б. Ф. Егорову от 30 августа 1961 г.; 2 февраля, <15 сентября 1964 г.>; <4 ноября 1981 г.>; Л. Л. Фиалковой от <1 февраля 1979 г.>] // Лотман Ю. Письма, 1940—1993 / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Б. Егорова. М., 1997. С. 132, 162, 175, 315—316, 712. О М. см. также с. 445, 558, 628.

4043. **Лукницкий П.** Асуміана: Встречи с А. Ахматовой. Т. 2: 1926—1927.— Париж; М., 1997.— С. 9, 29, 90, 167, 202, 247, 294.

4044. **Максименков Л.** Сумбур вместо музыки: Сталин. культур. революция, 1936—1938.— М., 1997.— С. 17—19, 21, 22, 68, 76, 86, 103, 128, 142, 155, 220.

4045. **Маслова В.** Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста: Учеб. пособие.— Минск, 1997.— С. 56, 57, 64, 71, 114, 127—131.

4046. **Мейкин М.** Марина Цветаева: Поэтика усвоения.— М., 1997.— С. 140, 147, 259, 267, 279.

4047. **Месс-Бейер И.** Мандельштам и сталинская эпоха: Эзопов яз. в поэзии Мандельштама 30-х гг.: Дис. ... д-ра философии.— Helsinki, 1997.— С. 31—32, 33, 55, 60—61, 72, 76, 93, 125, 141—142, 156, 281, 289, 296.— (Slavica Helsingiensia; № 17).

Отклик см.: № 4228.

4048. **Миллер Л.** Памяти Юрия Карабчиевского: Заглянувший в бездну; Я прожил жизнь не хуже, чем пытался // Миллер Л. Заметки, записи, штрихи... М., 1997. С. 87, 92, 96, 100.

В связи с кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

4049. **Мирова Н.** Маяковский сегодня // Маяковский В. Стихотворения. Поэмы. Статьи. М., 1997. С. 5—14.

4050. **Митурич П.** Из дневника 1922 года; [Письмо Н. Н. Пунину от 1 июня 1922 г.]; Открытое письмо художника... Владимиру Маяковскому; Воспоминания: Мое знакомство с В. Хлебниковым; **Митурич-Хлебников М.** Короткая заметка о семье отца, отце, его работах, его друзьях и учениках // Митурич П. Записки сурового реалиста эпохи авангарда. М., 1997. С. 18, 19, 37—39, 47, 49, 50—51, 161. См. также: Примеч., с. 166—167, 169, 170—171, 172, 173—174, 175, 184, 284.

Рец. см.: № 3958.

4051. **Молева Н.** Просто Живодерка; Повести старого дома // Молева Н. Литературные тропы Москвы. М., 1997. С. 100, 235—238.

4052. **Москвин В.** Русская метафора: Семант., структур., функционал. классификация: Учеб. пособие к спецкурсу по стилистике.— Волгоград, 1997.— С. 38, 41, 43—44.

4053. **Мочульский К.** Александр Блок; Валерий Брюсов // Мочульский К. А. Блок. А. Белый. В. Брюсов / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. М., 1997. С. 232, 238, 404, 433, 438. О М. см. также с. 362.

4054. **Муравьев В.** Московские слова и словечки: Происхождение моск. пословиц, поговорок, речений, песен; топонимика моск. улиц, площадей и переулков.— М., 1997.— С. 88—89, 142, 240, 242, 278, 279—280, 396—397, 410, 524—525, 543, 544—546.

Москва в поэзии М.

4055. **Нежданова Н.** Проблема лирического героя в киноработах В. Маяковского // Концепция человека в литературе XX века. Курган, 1997. С. 29—41.

4056. **Новиков В.** Владимир Маяковский и Владимир Высоцкий; Властитель чувств; Урезанная радуга: О судьбах новаторства в нашей культуре // Новиков В. Заскок. М., 1997. С. 140—160, 188, 189, 190, 193, 303—305. О М. см. также с. 71, 72, 122, 128, 214, 269, 331.

4057. **Оболонец А.** Соединение несоединимого: (Первое стихотворение А. И. Введенского — столкновение текстов) // Первое произведение как семиологический факт. СПб.; Ставрополь, 1997. С. 69—70. (Науч.-метод. семинар «Textus»; Вып. 2).

4058. **Оглобина Н.** Анализ лирического стихотворения: Учеб.-метод. пособие к спецпрактикуму.— Комсомольск-на-Амуре, 1997.— С. 3, 8—13, 15, 40—49.

4059. **Одесский М., Фельдман Д.** Комментарий: [В частности, об аллюзии на произведения М.] // Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. М., 1997. С. 462—463, 510, 511—513, 514—515, 516—517, 536—537, 538.

Отклик см.: № 4132.

4060. **Окунев Н.** Дневник москвича, 1920—1924. Т. 2.— М., 1997.— С. 163, 171, 211, 214.

4061. **Панченко О.** Виктор Шкловский: текст — миф — реальность: (К проблеме лит. и языковой личности).— Szczecin, 1997.— С. 9, 15, 20, 22, 23, 29—30, 37, 48—49, 52, 59, 66, 89, 127—128, 131, 137, 141, 144, 145, 151, 160,

161, 167, 172, 181—182, 183, 184—185, 187, 188, 189, 196, 197, 202, 208, 209, 211, 212—214, 226—227, 229, 239, 240, 242, 244, 256, 257—262, 283, 286, 287, 290, 294, 298, 304.— (Rozprawy i studia / Uniwersytet Szczeciński; Т. 267).

4062. **Парамонов Б.** Голая королева: Рус. нигилизм как культур. проект; Поэт как буржуа // Парамонов Б. Конец стиля. СПб.: М., 1997. С. 68—69, 70, 71, 94—95. О М. см. также с. 16, 20, 36, 38, 42, 73, 84, 105, 112, 113, 154, 162, 209, 224, 244, 258, 285, 314, 406, 427, 446.

4063. **Пастернак Б.** [Письмо Б. В. Рязжскому от 24 августа 1955 г.]; **Эрдман Н.** [Заявление в Военную Прокуратуру в связи с реабилитацией В. Э. Мейерхольда, 4 сент. 1955 г.] // «Верните мне свободу!»: Деятели лит. и искусства России и Германии — жертвы сталин. террора: Мемор. сб. док. из арх. бывшего КГБ / Ред.-сост. В. Колязин в сотрудничестве с В. Гончаровым. М., 1997. С. 239. О М. см. также с. 61, 257.

О Маяковском и В. Мейерхольде.

4064. **Пастернак Е. Б.** Борис Пастернак: Биогр.— М., 1997.— С. 53, 100, 130, 184, 189, 190, 193—196, 197, 198, 198—200, 207, 209, 210, 211, 212, 214, 220, 223, 224, 225, 226, 227, 246, 255, 256, 260, 263, 264, 271—272, 283, 288, 296, 300, 316—318, 329, 330, 331, 332—333, 339, 340, 341, 343, 349—350, 351, 354, 360, 361, 362, 363, 364, 367—368, 381, 382, 383, 389, 393, 395—396, 399—400, 401, 402—403, 409, 415, 417, 419, 420, 421, 427, 430, 431, 432, 433, 441, 442, 443, 444, 448, 453, 456, 457, 462, 464, 467, 482, 488, 489, 490, 491, 495, 496, 507, 512, 524, 548, 584, 590, 653, 689, 726.

4065. **Перельмутер В.** Живущий на маяке: [В частности, о Маяковском и Г. Шенгели]; **Шенгели Г.** Маяковский во весь рост // Шенгели Г. Иноходец. М., 1997. С. 17, 18, 21—23, 24, 385—440. О М. см. также с. 455. См. также: Примеч., с. 518—522, 524, 596.

Отклики см.: № 3938, 3960.

4066. **Переяслов Н.** Литература как род любви, или Письма о русской словесности.— Самара, 1997.— С. 26—29.

4067. **Перхин В.** Русская литературная критика 1930-х годов: Критика и обществ. сознание эпохи.— СПб., 1997.— С. 12, 15, 17, 20, 37, 57, 86, 87, 88, 89—90, 91—96, 97, 109, 110, 111, 112, 116, 119—120, 153, 211, 219—223, 258. См. также: Примеч., с. 260, 262, 263, 273—276, 277, 280, 282, 290, 291.

Рец. см.: № 4141.

4068. **Полякова С.** Олейников и об Олейникове: (Из истории авангардист. лит.); Осип Мандельштам: Наблюдения, интерпретации, заметки к коммент. // Полякова С. «Олейников и об Олейникове» и другие работы по русской литературе. СПб., 1997. С. 37, 38, 53, 93—94.

4069. **Пяст В.** Встречи // Пяст В. Стихотворения; Воспоминания. Томск, 1997. С. 234, 264, 297, 300, 306. О М. см. также с. 94.

4070. **Пяст В.** Встречи.— М., 1997.— С. 101, 133, 167, 170, 175, 176. См. также: Коммент., с. 257, 260, 310, 314, 357, 360—361, 368, 369, 371, 374, 375, 376.

Рец. см.: № 3942.

4071. **Сарнов Б.** Самоубийство: Случай Маяковского; С кем протекли его боренья?: [О Б. Пастернаке] // Сарнов Б. Опрокинутая купель. М., 1997. С. 248—307, 356, 357—362, 364, 365, 366. О М. см. также с. 450, 499, 541, 546.

4072. **<Святополк->Мирский Д.** Предисловие к антологии «Русская лирика»; Поэты и Россия; Николай Тихонов; Две смерти: 1837—1930; Об Эдуарде Багрицком; Эдуард Багрицкий; Велемир Хлебников; Нам нужна поэзия больших лирических обобщений; Вопросы поэзии: Ст. 3; Пастернак и грузинские поэты; Классик советской поэзии Маяковский В. В.; О советской поэзии // <Святополк->Мирский Д. Стихотворения. Статьи о русской поэзии / Сomp. a. ed. by G. K. Perkins a. G. S. Smith. Oakland, 1997. С. 99—100, 103, 118, 123—136, 163—164, 165, 168, 177, 179, 180, 182, 183, 199, 205, 206, 209, 214—215, 235—242, 284, 285—287. О М. см. также с. 190, 192, 193, 195, 233, 234.

4073. **Седых В.** «Я славлю пары воцаренья»: Э. Триоле // Седых В. Российские Музы великих французов. М., 1997. С. 81—82, 84, 88—90, 91, 99, 109, 111, 117, 119, 122.

Приводятся воспоминания Л. Арагона о встречах с Маяковским.

4074. **Сергеев А.** Альбом для марок; Портреты: ...Зенкевич: [В частности, приводится фрагм. воспоминаний М. Голодного о Маяковском (в излож. М. Зенкевича)]; Ахматова: [В частности, приводятся высказывания А. Ахматовой о Маяковском] // Сергеев А. Omnibus. М., 1997. С. 161, 174, 217, 237, 239, 246, 256, 268, 293, 297, 310, 313, 316, 375, 376.

4075. **Сергеева Т.** Маяковский — синкретическая творческая личность // Актуальные проблемы современного литературоведения. М., 1997. С. 78—81.

4076. **Скобелев В.** «Чужое слово» в лирике И. Бродского // Литература «третьей волны». Самара, 1997. С. 168, 170, 171. О М. см. также с. 240.

4077. **Скоцилов А.** Записка Ульяновского обкома ЦК КПСС в Отдел культуры ЦК КПСС о гастрольных выступлениях Б. Окуджавы и М. Соболя в Ульяновске, 15 февр. 1967 г.: [В частности, об оценке Б. Окуджавой творчества Маяковского] // История советской политической цензуры: Док. и коммент. / Сост. З. Водопьянова, Т. Домрачева, Е. Луначарский и др. М., 1997. С. 164. О М. см. также с. 41, 151, 154, 167, 327, 464, 477, 562.

4078. **Снигирева Т. А. Т.** Твардовский: Поэт и его эпоха. — Екатеринбург, 1997. — С. 15, 23, 31, 69, 92—93, 107, 108, 153, 154, 163, 164, 165—167, 172—173, 246, 257—258, 264.

4079. **Сомова Е.** «Лебединый стан» и «Перекоп» Марины Цветаевой: К проблеме творч. мотивации // «Лебединый стан», «Переулочки» и «Перекоп» Марины Цветаевой: Четвертая междунар. науч.-тематич. конф. (9—10 окт. 1996 г.). М., 1997. С. 92, 93, 96—97.

4080. **Сонг Иль Ким.** Утопия Маяковского (поэмы «150 000 000» и «Летающий пролетарий») // От Ермолая-Еразма до Михаила Булгакова: Ст. о рус. лит. СПб., 1997. С. 153—167.

4081. **Степанов Ю.** Время: Панибратское обращение с концептом «Время» в культуре совет. периода: [В частности, на примере стих. «Левый марш»]

// Степанов Ю. Константы: Словарь рус. культуры: Опыт исслед. М., 1997. С. 171—172.

4082. **Стрижнева С.** Государственный музей В. В. Маяковского // Все музеи Москвы: Справ.-путеводитель / Ред.-сост. Е. Галкина. М., 1997. С. 224—226: ил.

4083. **Такер Р.** Сталин у власти: История и личность, 1928—1941: Пер. с англ.— М., 1997.— С. 86, 503—504, 508.

4084. **Таривердиев М.** Я просто живу.— М., 1997.— С. 50—52.

О своем вок. цикле на стихи М.; о Маяковском и Л. Брик.

4085. **Тименчик Р.** Чужое слово: Атрибуция и интерпретация; **Ронен О.** «Инженеры человеческих душ»: К истории изречения; **Кацис Л.** Конструктивистская Москва И. Сельвинского и И. Эренбурга: (К проблеме «московского текста» 1920—1930 гг.); **Одесский М., Фельдман Д.** Москва Ильфа и Петрова: («Двенадцать стульев») // Лотмановский сборник. М., 1997. Т. 2. С. 87, 392, 394—398, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738—739, 740, 741, 742, 747—748, 749, 750—752, 753, 754, 757, 762. О М. см. также с. 77, 82, 84, 370, 373, 406.

4086. **Тимофеев И.** Омонимическая и тавтологическая рифма в поэзии В. В. Маяковского; **Нежданова Н.** Система образов в киносценариях В. В. Маяковского // Сергеевские чтения / Курган. ун-т. Курган, 1997. Вып. 1. С. 23—27, 56—59.

4087. **Тропкина Н.** «Старушка» и «пес»: О двух мифопоэтич. образах в произведениях рус. лит. XX в.: [В частности, на примере стих. «Вот так я сделался собакой»] // Литература и фольклорная традиция: Сб. науч. тр. к 70-летию проф. Д. Н. Медриша. Волгоград, 1997. С. 193, 196—197, 198.

4088. **Туманов В.** Уроки Машбиц-Верова: Встречи с Маяковским; **Машбиц-Веров И.** «...Нужно познавать!» / [Беседу вел В. Немцев]; **Скобелев В.** Путь: (Об И. М. Машбиц-Верове); **Машбиц-Веров И.** Мастерство поэта; **Киселев А.** Комментарии к книге И. Машбиц-Верова «Мастерство поэта»; **Машбиц-Веров И.** Сатирические пьесы «Клоп» и «Баня» и сатирико-бытовые стихотворения В. В. Маяковского: (Глава из неопubl. курса лекций «В. Маяковский: Личность и творчество»); **Киселев А.** Комментарии к тексту лекции И. М. Машбиц-Верова «Сатирические пьесы „Клоп“ и „Баня“ и сатирико-бытовые стихотворения В. В. Маяковского»; **Машбиц-Веров И.** Программа спецкурса «В. Маяковский. Личность и творчество» // Самарские филологи: И. М. Машбиц-Веров. Самара, 1997. С. 40—41, 43, 44, 45, 84—85, 86, 87—176. О М. см. также с. 7, 9, 15, 23, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 36, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 62, 66, 189.

4089. **Туранина Н.** Метафора В. Маяковского. Словарь. Таблицы. Комментарий: Учеб. пособие / Белгород. ун-т; НИИ филологии.— Белгород: Изд-во Белгород. ун-та, 1997.— 192 с.: табл. Библиогр.: с. 188—191.

Рец. см.: № 4169, 4488.

4090. **Ушаков А.** История русской литературы XX века и современная текстология: (Из опыта подгот. Полн. акад. собр. соч. В. В. Маяковского) // Современная текстология: Теория и практика. М., 1997. С. 70—88.

4091. **Харджиев Н.** «Веселый год» Маяковского: [О поездках и выступлениях М.]; Маяковский и Игорь Северянин; Маяковский и Хлебников; Заметки о Маяковском [1938—1992]: Маяковский и царская цензура; Гоголь в стихах Маяковского; Каламбур маркиза Бьевра: [О стих. «Кофта фата»]; Рог Роланда: [О фрагм. стих. «От усталости»]; «Le vase brisé»: [О метафоре в стихах М.]; Невеселый пейзаж [в стихах Маяковского и Д. Бурлюка]; Последний день Помпеи: [О фрагм. из поэмы «Облако в штанах»]; Цитаты и перефразировки; Маяковский и Елена Гуро; Опыт анализа стихотворного натюрморта: [О стих. «А вы могли бы?»]; Тема и метод Анненского; Разорванная рифма Эдгара По; Эволюция рифмы Маяковского; Профессиональная память поэта: [О фрагм. из поэм «Пятый Интернационал» и «Во весь голос»]; О протекающих образах; Параллельные метафоры; Смысловые лейтмотивы; Оркестр городских шумов; Звериные образы; Полемика в стихах; Эхо-рифма; Повторяющиеся рифмы; Пунктуация и смысл; Горький о Маяковском; Марши Маяковского; Маяковский в училище живописи; Маяковский — участник выставок 1914—1919 гг.; Дополнения к Полному собранию произведений [Маяковского]; Неизданная книга Маяковского «Для первого знакомства»; Анонимный Маяковский; Мнимые стихи Маяковского; Фотошутка Маяковского: [О Маяковском и худож. И. Пунин]; Маяковский и Асеев; «Маяковский-киноактер»: [Полемика с одноимен. очерком М. Поляновского]; Путешествие в Мексику: [Об очерке «Мексика»]; Потерянная и возвращенная рифма; В мастерской Маяковского: [К истории создания стих. «Отношение к барышне»]; Маяковский и Лотреамон: [О близости образов трагедии «Владимир Маяковский» творчеству фр. поэта]; Памяти Ивана Игнатъева; О звуковых повторах и аллитерациях; Два неопубликованных письма Маяковского; Маяковский и Бунин; Расшифрованные кавычки: [О М.— публицисте]; «Танец» Анри Матисса: [О влиянии творчества А. Матисса на раннюю прозу Маяковского]; «Театрализация жизни»: [О Маяковском и Н. Евреинове]; «Оживленный гобелен» и «Закованная фильмой»; «Окно Роста» [№ 133]; И в стихах, и в прозе: [Об очерках «Мое открытие Америки» и стихах М. о загранице]; Стиховая строка Александра Грина; Последний рисунок Маяковского; «Авторизованные» ошибки: [Об изд. произведений М.]; Колумб или Колумб: [О стих. «Христофор Колумб»]; «Топографические» ошибки: [О Полн. собр. соч. М. в 13 т.]; Ошибка нормализатора: [Об изд. произведений М.]; Пушкин, Некрасов, Маяковский: [О мнимых стихах М.]; К истории литературного дебюта; Первоначальная редакция стихотворения «В авто»; Рифма Минаева; Шуточный экспромт [в ст. «Как делать стихи?»]; «Любимейшее» двустихие [М. «Ешь ананасы, рябчиков жуй!..»]; Маяковский и Державин; Памяти Василиска Гнедова; Полемика шутка Маяковского: [О Маяковском и В. Шершеневиче]; Маяковский и «Центрифуга»; История одного портрета; Утраченные портреты; Хорошее отношение к лошадям: [О стих.]; Маяковский о сюрреалистах;

Маяковский и «Союз поэтов» (СОПО); Маяковский и Минаев; Две атрибуции; Об основном источнике текста; Анонимное стихотворение [«Каждый рисунок разгляди и разжуй...»: Текст к рис. И. Малютина (Крокодил. 1924. № 11)]; Маяковский и «Иван Великий»: [О Маяковском и худож. В. Шехтель]; Комментарии к поэме «Облако в штанах»; Необычайные приключения поэмы Маяковского: [О стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...»]; Заметки о Хлебникове: Примечание к статье Маяковского [«Россия. Искусство. Мы»]; **Арпишкин Ю.** Послесловие: [О работах Н. Харджиева, посвящ. творчеству Маяковского] // Харджиев Н. Статьи об авангарде. М., 1997. Т. 2. С. 6—220, 271, 277, 305—306, 307, 308—309. О М. см. также с. 244, 245, 251, 255, 263, 265, 269, 283, 289, 294, 295.

Рец. см.: № 4108.

4092. **Хрущев Н.** Я не судья... // Хрущев Н. Воспоминания: Избр. фрагм. М., 1997. С. 508, 510.

4093. **Хьетсо Г.** Максим Горький: Судьба писателя / Пер. Л. Григорьевой.— М., 1997.— С. 162, 163, 211, 223, 249.

4094. **Цветаева М.** [Записи в сводных тетрадах 1932—1939 гг.] // Цветаева М. Неизданное / Подгот. текста, предисл. и примеч. Е. Коркиной и И. Шевеленко. М., 1997. С. 39, 55, 56, 57, 195, 349, 350, 401, 422—423, 426, 463, 474. См. также: Примеч., с. 593, 597, 599, 600, 605.

4095. **Червинская О.** Акмеизм в контексте Серебряного века и традиции.— Черновцы, 1997.— С. 5, 6, 45, 46, 49, 50, 53, 63, 67, 70, 79—81, 100, 120, 129, 146, 171, 203, 205, 227.

4096. **Чуковский К.** Дневник, 1901—1929 / Подгот. текста и коммент. Е. Чуковской; Вступ. ст. В. Каверина.— [2-е изд., испр.]— М., 1997.— С. 4, 6, 8, 70, 92, 111, 137, 147, 149—152, 159, 166—168, 194—195, 199, 239, 274, 369, 390, 457, 458, 473, 489, 491, 497, 505.

4097. **Чуковский К.** Дневник, 1930—1969 / Сост., подгот. текста, коммент. Е. Чуковской.— [2-е изд., испр.]— М., 1997.— С. 5—6, 7, 94, 128, 132, 141, 151, 167, 176, 181, 199, 200, 209, 220, 236, 238, 239, 259, 278, 284, 285, 299, 316, 317, 326, 334, 340, 355, 356, 367, 393, 397, 407, 434, 435, 445, 448, 450, 451, 461, 463, 485, 512, 513.

4098. **Шаламов В.** Из записных книжек / Публ. и примеч. И. Сиротинской // Шаламовский сборник. Вологда, 1997. Вып. 2. С. 15, 21, 22, 51.

4099. **Шаповалов М.** Король поэтов Игорь Северянин: Страницы жизни и творчества (1887—1941).— М., 1997.— С. 3, 20, 24, 26, 27, 38—40, 42—45, 46, 47, 50, 54, 58, 80, 81, 84, 88, 97, 101, 127, 146, 149, 151.

4100. **Шварц Е.** Реквием по теплomu человеку, или Маяковский как богослов: (О кн. Ю. Карабчиевского и не только о ней) // Шварц Е. Определение в дурную погоду. СПб., 1997. С. 74—81.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 2404.

Отклики см.: № 4162, 4192.

4101. **Шпак В.** Особенности метафоризации отдельных моментов поэтики в романе-антиутопии Е. И. Замятина «Мы»: [В частности, о Маяковском как

прототипе персонажа R-13] // Творческое наследие Евгения Замятина: Взгляд из сегодня. Тамбов, 1997. Кн. 5. С. 146—147.

4102. **Штейнберг А.** [Воспоминания / Беседа вел С. Бычков]; **Липкин С.** Вторая дорога: [В частности, о Маяковском и А. Штейнберге]; **Рейн Е.** О техническом текстиле, дубовом подрамнике и лучшем времени жизни: [В частности, приводятся воспоминания А. Штейнберга о Маяковском (в излож. Е. Рейна)]; **Ревич А.** Об Аркадии Штейнберге: [В частности, о Маяковском и Г. Шенгели] // Штейнберг А. К верховьям. М., 1997. С. 301, 302, 357, 361, 372, 385, 447.

4103. **Эйзенштейн С. В. В.** // Эйзенштейн С. Мемуары. М., 1997. Т. 2. С. 306—309. О М. см. также с. 175, 396, 398. См. также: Примеч., с. 481—482.

4104. **Эткинд Е.** Единство «Серебряного века»; Двоемирие Блока; «Вьючное животное культуры»; Об архаич. стиле Вяч. Иванова; Сонеты Вяч. Иванова; Осип Мандельштам: Трилогия о веке; Рык: О поэтике Маяковского; Там, внутри: 1. «Изумруды безумий» («Облако в штанах»); 2. Поэзия наивысшего напряжения («Флейта-позвоночник»); 3. Отступление о сердце и душе; «Веселый пример Гейне»: Гейне — Тынянов — Маяковский; Строфика Цветаевой: Логаэдич. метрика и строфы; Разгадка «Крысолова»: Поэма Цветаевой в контексте нем. нар. легенды и ее лит. обработок // Эткинд Е. Там, внутри: О рус. поэзии XX в. СПб., 1997. С. 10, 11, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 54, 140, 146, 147, 153—154, 221, 260—340, 372, 389, 390—391, 392, 402, 403, 408, 411—412, 417—419, 420. О М. см. также с. 31, 61, 81, 346, 448, 451, 461, 468, 470, 486, 489, 508, 530—531, 532, 555—557.

4105. **Яновская Л.** Тайна одной фотографии: [Булгаков на похоронах Маяковского: Снимал И. Ильф]; «Милый Маррон», Булгаков и Маяковский // Яновская Л. Записки о Михаиле Булгакове. Holon, 1997. С. 28—35, 133—262.

Отклик см.: № 4196.

4106. **Красильникова Е.** Типология русской авангардистской драмы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т.— 1997.— С. 1, 3, 6, 7, 10.

1998

4107. **Яковлев Г.** «...У лэфов появился Пушкин...» / [Ил. А. Тышлера] // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Янв. (№ 1). С. 2—3: портр.

4108. **Сидоров Е.** Одна, но пламенная страсть: [Рец. на кн.: Харджиев Н. Статьи об авангарде: В 2 т. (М., 1997)]; Ревич А. «Выстроить сложно храмину мира...» / Беседовала Н. Мавлевич // Рус. мысль. Париж, 1998. 8—14 янв. С. 9, 10.

Кн. см.: № 4091.

4109. **Красухин Г.** Легенда и реальность // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Янв. (№ 3). С. 2—3.

4110. **Маврина И.** Казань помнит Маяковского: [О выступлении М. в Красноарм. дворце, 1928 г.] // Веч. Казань. 1998. 23 янв.

Приводятся воспоминания Ю. Афанасьева.

4111. **Богомолов Ю.** Юбилей в сослагательном наклонении: Эйзенштейн и Высоцкий: [В частности, о Маяковском и М. Булгакове] // Рус. телеграф. 1998. 24 янв.

4112. **Бернев С.** «Я звезд коммунизма не смог разглядеть...»: Отчего погиб ленингр. поэт-пер. Б. Брик // Веч. Петербург. 1998. 28 янв. С. 4.

Приводится высказывание Б. Брика о смерти Маяковского.

4113. **Рейн Е.** В Иерусалим — через Афины, Петербург и ...Краков / Беседовали Г. Пшебинда и Я. Свежий // Рус. мысль. Париж, 1998. 22—28 янв. С. 8.

4114. **Гончаров С.** Зачем «горлан и главарь» в Вятку приехал?: [О выступлениях М. в Вятке, 1928 г.] // Наш вариант. Киров, 1998. 29 янв. С. 11: портр.

4115. **Печуркина Р.** Спросите у Маяковского: [О стихах М., написан. во время пребывания в Свердловске, 1928 г.] / Рис. Н. Жукова // Обл. газ. Екатеринбург, 1998. 29 янв.: портр.

4116. **Ардов М.** Возвращение на Ордынку: [В частности, приводятся отзывы А. Ахматовой о Маяковском / Предисл. Е. Рейна] // Новый мир. 1998. № 1. С. 161, 162, 164.

4117. **Бобринская Е.** «Скифство» в русской культуре начала XX века и скифская тема у русских футуристов; **Марушина Г.** [Вступительная статья и комментарий к публикации доклада И. Зданевича «О футуризме»] // Искусствознание. 1998. № 1. С. 460, 463, 466, 551, 553, 583, 584.

4118. **Грюнбайн Д.** Галилей измеряет Дантов ад...: Три эссе из кн.: ...Свет за лесом / Пер. с нем. Е. Соколовой // Иностран. лит. 1998. № 1. С. 271.

4119. **Карабчиевский Ю.** Беседа / Беседу вел С. Шеповал // Урал. новь. 1998. № 1. С. 131.

4120. **Кибиров Т.** «Я не вещаю — я болтаю...» / [Беседу вел В. Куллэ]; **Алешковский А.** В сторону здравого смысла: [В частности, о Маяковском и творчестве Т. Кибирова]; **Сид И.** Сад торжествующих цикад: [О материалах, посвящ. Маяковскому, в кн. К. Душенко «Словарь современных цитат» (М., 1997)]; **Ревич А.** Позднее возвращение: [В частности, о Маяковском и Г. Шенгели] // Лит. обозрение. 1998. № 1. С. 12, 13, 32, 99, 100, 106, 107.

4121. **Красовский В.** О сочинении без тайн и мистики; Литературные произведения; От А до Я: Крат. словарь понятий и терминов литературоведения // Берегиня. 1998. № 1. С. 71—72, 79, 88, 89. (Готовимся в вуз).

4122. **Попова В.** Поповская хроника: Страницы воспоминаний / Подгот. текста и коммент. В. Терехиной // Человек. 1998. № 1. С. 139, 144.

4123. **[Б. п.]** Музей В. В. Маяковского // Москвоведение: Прил. к газ. «Первое сент.». 1998. 5 февр. (Вып. 2). С. 3: фот.

4124. **Панкратьева Л.** Женщина по имени Лиля // Нар. газ. 1998. 5 февр. С. 4.

4125. **Селиванова Н.** Книги «про это» выходят, подозрения остаются: Страсти по Маяковскому не улягутся никогда: [Рец. на кн.: Маяковский В. Люблю / Сост. и авт. вступ. ст. Б. Сарнов (М., 1998)] // Известия. 1998. 26 февр.: фот.

4126. **Гаспаров М.** Записи и выписки // Новое лит. обозрение. 1998. № 29. С. 438, 441.

4127. **Зайцев В.** Мотив «Памятника» в русской поэзии от Ломоносова и Пушкина до Бродского: [В частности, о стих. «Юбилейное»] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1998. № 1. С. 14—17, 21, 22.

4128. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского // Кодры. 1998. № 1/2. С. 42—191.

4129. **Парамонов Б.** Прекрасный гусь и паршивая овца, или Сергей Гандлевский как зеркало русской контрреволюции: [В частности, о кн. А. Гольдштейна «Расставание с Нарциссом» (М., 1997)] // Звезда. 1998. № 2. С. 225—226.

Кн. А. Гольдштейна см.: № 4013.

4130. **Пастернак Б.** [Письма Андре дю Буше от 14 июня 1958 г. и Альберу Деману от 9 апреля 1959 г.] / Пер. с фр. Е. Б. Пастернак; Вступ. заметка и коммент. Е. В. Пастернак // Дружба народов. 1998. № 2. С. 209, 217. В публ. «Из переписки с французскими писателями».

4131. **Ранчин А.** Иосиф Бродский; **Фоменко И.** Цитата: [В частности, о цитатах из Маяковского в «Белой гвардии» М. Булгакова] // Рус. словесность. 1998. № 1. С. 37, 75.

4132. **Ранчин А.** [Рецензия на книгу: Анти-мир русской культуры.— М., 1996. О статье М. Шапира]; **Майофис М.** [Рецензия на книгу: Вайскопф М. Во весь логос: Религия Маяковского.— М.; Иерусалим, 1997]; **Смолицкая О.** [О коммент. М. Одесского и Д. Фельдмана к роману И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев» (М., 1997)]; **Тименчик Р.** О трудах и днях Ахматовой: [В частности, приводится отр. из дневника В. Щеголевой о выступлении Маяковского, февр. 1915 г.] // Новое лит. обозрение. 1998. № 29. С. 377, 385—386, 392, 422. О М. см. также с. 55, 62, 64, 67, 373.

Кн. «Анти-мир русской культуры» см.: № 3820.

Кн. М. Вайскопфа см.: № 4132.

Кн. И. Ильфа и Е. Петрова см.: № 4059.

4133. **Сердюченко В.** Об одной истории: [Выступление: «Круглый стол»: «Каким должен быть курс истории литературы?»]; **Мкртчян Л.** «Так и надо жить поэту...»: (Воспоминания об Арс. Тарковском); **Найдич Э.** Точные слова: [Рец. на кн.: Эткинд Е. Там, внутри (СПб., 1996)] // Вопр. лит. 1998. № 1. С. 42, 44, 45, 320, 321, 349, 352, 353, 354, 355. О М. см. также с. 109, 174, 320, 321.

Кн. Е. Эткинды см.: № 4165.

4134. **Соколова М.** Мой брат — поэт Владимир Соколов // Рус. провинция. 1998. № 2. С. 70.

4135. **Туниянц Л.** «Друг друга отражают зеркала»: Словес. портр. писателя в курсе лит.: [О публ. «Первая эмиграция о Маяковском» (Лит. обозрение. 1992. № 3/4)] // Рус. яз. в казах. шк. Алматы, 1998. № 1. С. 3, 6, 7—8.

Публ. см.: № 2736.

4136. **Божович М.** Маяковский + Булгаков = опера Шнебеля: [О премьерe оперы Д. Шнебеля «Смерть Маяковского — Пляска смерти» в Лейпциг. опер. театре] // Рус. телеграф. 1998. 12 марта. С. 10.

4137. **Аксенкин А.** Пляски смерти Маяковского: [О премьерe оперы Д. Шнебеля «Смерть Маяковского — Пляска смерти» в Лейпциг. опер. театре] // Моск. комсомолец. 1998. 24 марта.

4138. **Черток С.** Возвращение Осипа Брика // Рус. мысль. Париж, 1998. 19—25 марта. С. 11: ил.

Рец. на кн. А. Валюженича (№ 3120).

4139. **Сарнов Б.** Романа со Сталиным у Маяковского не было / [Беседу вел В. Приходько] // Моск. правда. 1998. 26 марта. С. 14: ил.

4140. **Ардов В.** [Беседа с В. Дувакиным, авг. 1974 г.] / Публ. О. Фигурновой // Домаш. чтение. 1998. Март. (№ 6). С. 7. (Анна Ахматова глазами Виктора Ардова).

4141. **Бойко С.** Доминанта творчества: Опыт моногр. описания лирики Б. Окуджавы; **Егорова Л.** [Рецензия на книгу: Перхин В. Русская литературная критика 1930-х гг.: Критика и обществ. сознание эпохи. — СПб., 1997] // Филол. науки. 1998. № 3. С. 53, 54, 112, 113.

Кн. В. Перхина см.: № 4067.

4142. **Курненкова Н. Л. Ю. Б.**: История жизни и любви: [О Л. Брик] // Жен. клуб. 1998. № 3. С. 36—39: фот.

4143. **Соколов И.** Хартия экспрессиониста: [Из кн. «Бунт экспрессиониста», 1919 г. / Публ. В. Терехиной] // Арион. 1998. № 1. С. 62, 63.

4144. **Янев В.** Петербургская мозаика / Пер. с болг. Г. Крылова // Нева. 1998. № 3. С. 173, 175. О М. см. также с. 212.

4145. **Бардони М., ла.** Играют Маяковского: [О спектакле «Будущее, которое начинается прямо сейчас» по произведениям М. в театре Нантер-Амандье (Франция): К показу в Бурганёфе, Обюсоне и Лиможе (Франция): Из фр. газ. «Либерасьон»] // За рубежом. 1998. 27 марта — 2 апр. (№ 12). С. 15.

4146. **Сарнов Б.** Вокруг литературы: Невыдуман. истории: [В частности, приводятся воспоминания Л. Брик о Маяковском (в излож. авт.)] // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Апр. (№ 13). С. 6, 12.

4147. **Терехина В.** Любовь была игрой смертельной: [Маяковский и А. Гумилина] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1998. 11—12 апр. С. 32.

4148. **Князев В.** «Зеленой любви искусителем значась»: История создания двух лирич. стихотворений В. Маяковского: [«Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»] // Нар. газ. 1998. 16 апр.: ил.

4149. **Г. Ш.** Инициалы В. В., или Маяковский в полный рост: [Рец. на сб.: Маяковский В. Люблю (М., 1998)]; **Шульпяков Г.** Великий бухгалтер размеров: Г. Шенгели — человек, умевший рассчитывать собственные вздохи: [В том числе, о ст. Г. Шенгели «Маяковский во весь рост», 1927 г.] // Ex libris НГ. 1998. № 14. Апр. С. 10, 16.

4150. **Кириллов И.** Защищайся, Маяковский!: [Об уничтожении бюста поэта в Евпатории недалеко от санатория, где отдыхал М.] // Трибуна. 1998. 18 апр. С. 5.

4151. **Мирошкин А.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Люблю.— М., 1998] // Первое сент. 1998. 21 апр. С. 8.

4152. **Земляной С.** Улыбающийся Иисус: Рус. лит. и Новозаветное Благовестие: Ст. вторая: [В частности, о библейс. мотивах в дореволюц. поэмах М.] // Ex libris НГ. 1998. № 15. Апр. С. 11.

4153. **Матвиенко О.** Это был целый город: [О пребывании М. в Сочи, 1929 г.] // Первое сент. 1998. 23 апр. С. 6.

4154. **А. А. Ахматова:** Биография. Лирика. Викторина / Сост. Е. Коточигова, Г. Романова // Рус. словесность. 1998. № 2. С. 52, 58.

4155. **Айзенберг М.** Существование в литературе: [О кн. А. Гольдштейна «Расставание с Нарциссом» (М., 1997)] // Пушкин. 1998. № 4. С. 28.

Кн. см.: № 4013.

4156. **Айзерман Л.** Размышляя над прочитанным: Знания о лит. и понимание лит. // Лит. в shk. 1998. № 2. С. 119; № 3. С. 126.

4157. **Андреева Н.** «...И размечтался об автомобиле» // Проект гараж. 1998. № 4. С. 92—95: фот.

4158. **Гланц Т.** Разведывательный курс Якобсона: [В связи со ст. «О поколении, растратившем своих поэтов» (1931)] / Пер. с англ. А. Матвеевой // Комментарии. 1998. № 14. С. 180.

4159. **Греков Ю.** Заметки на полях: ...Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930): [О пребывании в Кишиневе, 1914 г.] // Кодры. 1998. № 3/4. С. 15: ил.

4160. **Карасек К.** Выстроить свой мир: [В частности, о влиянии М. на творчество пол. поэтов] / Беседу вела О. Панченко; **Карпов В.** О вершинах «советского века»: [О кн. Н. Лейдермана «Русская литературная классика XX века» (Екатеринбург, 1996)] // Вопр. лит. 1998. № 2. С. 258, 349, 350, 351, 355. О М. см. также с. 31, 72, 74.

Кн. Н. Лейдермана см.: № 3782.

4161. **Никитаев А.** [Рецензия на книгу: Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания.— М., 1998] // Вестн. рос. гуманитар. науч. фонда. 1998. № 2. С. 111, 112, 113, 114.

Кн. см.: № 4348.

4162. **Пастернак Б.** [Письмо Л. О. Пастернаку и Р. И. Пастернак от 10—12 мая 1914 г.] / Публ., коммент. и вступ. ст. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака; **Уланов А.** Заметки Герiona: [О кн. Е. Шварц «Определение в дурную погоду» (СПб., 1997)]; **Шкловский Е.** Боги, демоны, духи...: [О кн. В. В. Катаняна «Прикосновение к идолам» (М., 1997)] // Знамя. 1998. № 4. С. 149, 151, 159, 220, 229, 230.

Кн. В. В. Катаняна см.: № 4023.

Кн. Е. Шварц см.: № 4100.

4163. **Шаргородский С.** Заметки о Булгакове: [О Маяковском как прототипе Ивана Русакова из «Белой гвардии»]; **Шумихин С.** [Рецензия на книгу: Столетие Сергея Есенина: Междунар. симп.— М., 1997. В частности, о ст. А. А. Михайлова «Продолжение спора: Есенин и Маяковский»] // Новое лит. обозрение. 1998. № 30. С. 260—261, 262, 264, 410, 412. О М. см. также с. 141, 271, 321, 326, 327, 354, 366, 375—376, 432, 441, 443.

Ст. А. Михайлова см.: № 4030.

4164. **Шерлаимова С.** Марина Цветаева и чешская поэзия: [В частности, о поэме «Про это»] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1998. № 2. С. 38, 41.

4165. **Михайлов А.** Будем помнить и о других: «Лит. старая, лит. новая» — лит. вечная // Кулиса НГ: Прил. к «Независимой газ.». 1998. 15 мая. С. 2.

4166. **Пастернак Б.** [Письмо Л. Л. Пастернак от 10 февраля 1917 г.] / Публ., коммент. и вступ. ст. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Знамя. 1998. № 5. С. 187. О М. см. также с. 175.

4167. **Саакянц А.** «Жизнь моя светла как ручей»: [В частности, о Маяковском и А. Ахматовой] // Рус. мысль. Париж, 1998. 28 мая — 3 июня. С. 11: фот.

4168. **Харджиев Н.** Несчастливая страна. А другую любить не хочется: Из бесед ..., 1992 г. / Запись Н. Ивановой-Гладильщиковой // Общ. газ. 1998. 11—18 июня. С. 16.

4169. **Валуженич А.** Я — поэт, этим и интересен: [Рец. на кн.: Туралина Н. Метафора В. Маяковского: Словарь. Таблицы. Комментарий (Белгород, 1997)]; Беликов И. Одной лишь думы власть: [О А. Валужениче как исследователе окружения Маяковского] // Кн. обозрение. 1998. 30 июня. С. 12, 13: портр.

Кн. Н. Туралиной см.: № 4089.

4170. **Адуева В.** [Письма В. В. Конечному б. д. и от 8 августа 1990 г.]; **Рубашкин А.** Илья Эренбург о русских поэтах и поэзии; **Алексеев-Гай А.** В Иркутске, Нью-Йорке, Москве: О Бурлюке: [Приводятся воспоминания Д. Бурлюка о Маяковском] // Нева. 1998. № 6. С. 21, 32, 183, 184, 185, 186, 231.

4171. **Ашукин Н.** Заметки о виденном и слышанном, 1914—1933: [В частности, о выступлении М.] / Публ. и коммент. Е. Муравьевой; **Лившиц Б.** [Письма: Д. Д. Бурлюку от 2 марта 1926 г.; 4 ноября и 6 декабря 1929 г.; 4 сентября 1931 г.; М. Н. Бурлюк и Д. Д. Бурлюку от 15 августа 1916 г.] / Публ. А. Серкова; **Никольская Т.** Русский авангард: История жизни: [Рец. на кн.: Крусанов А. Русский авангард, 1907—1932. Т. 1 (СПб., 1996)]; **Гудков Л.** Амбиции и resentment идеологического провинциализма: [О кн. И. Есаулова «Категория соборности в русской литературе» (Петрозаводск, 1995)]; **Николаенко В.** Письма о русской филологии: (Письмо четвертое, или Эпистола о стихотворстве): [Обзор новых изд.] // Новое лит. обозрение. 1998. № 31. С. 180, 181, 198, 247, 248, 250—251, 252, 256, 257, 262, 278, 326, 327, 354, 366, 375—376, 378,

Кн. А. Крусанова см.: № 3777.

Кн. И. Есаулова см.: № 3515.

4172. **Корецкая И.** Из истории русского экспрессионизма: [В связи с творчеством А. Белого и В. Маяковского] // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1998. Т. 57, № 3. С. 7—9.

4173. **Невзглядова Е.** Волна и камень: Трактат о стихотвор. речи: [В частности, о ст. «Как делать стихи?»] // Звезда. 1998. № 6. С. 201. О М. см. также с. 213, 220.

4174. **Оскоцкий В.** Польская история русской литературы, или Последний труд Анджея Дравича: [О кн. «Historia literatury rosyjskiej XX wieku...» (Warszawa, 1997)] // Вопр. лит. 1998. № 3. С. 263, 269. О М. см. также с. 14, 15, 18, 25, 75, 85, 132, 146, 147, 154, 158—159.

4175. **Паперный З.** «Если я чего написал...»: [Маяковский и Л. Брик]; **Бирюков С.** Боевое десятилетие русского авангарда: [О кн. А. Крусанова «Русский авангард, 1907—1932» (СПб., 1996)] // Знамя. 1998. № 6. С. 140—151, 229—230.

Кн. А. Крусанова см.: № 3777.

4176. **Санкина С.** Легенда о небесном госте: В. В. Хлебников // Рус. лит. 1998. № 2. С. 92, 93, 97, 98, 99.

4177. **Скорнякова М.** Театр нобелевского лауреата: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф» и пьесе такого же назв. итал. писателя Дарио Фо] // Соврем. драматургия. 1998. № 2. С. 134.

4178. **Хан-Пира Эр.** Метафоричность окказионального слова // Рус. речь. 1998. № 3. С. 21, 22, 23.

4179. **Шаров И.** «Еще одно последнее сказание...» // Рус. бильярд. 1998. № 3. С. 24—26: ил., портр.

4180. **Соколов Н.** Маяковский не был хамелеоном / Шарж Кукрыниксов // Правда—5. 1998. 26 июня — 3 июля. С. 5.

4181. **Пряник Е.** Муза с хлыстом: [Л. Ю. Брик] // Моск. комсомолец. 1998. 12 июля. С. 12—13: фот.

4182. **Саонов А.** Поэт революции в книжных знаках: 19 июля 1998 г. — 105 лет со дня рождения В. Маяковского // Кн. обозрение. 1998. 14 июля. С. 4: ил.

4183. **Королева Н.** «Я к вам приду...» // Вести. 1998. 16 июля: портр. (19 июля — 105 лет со дня рождения Владимира Маяковского).

Приводятся отрывки из воспоминаний П. Томпсон.

4184. **Майорчук А.** Букет роз для Маяковского: [О художнице В. Шехтель и Маяковском] // Коммерсантъ-daily. 1998. 17 июля. С. 9.

4185. **Сидоренко М., Фукс О.** Маяковский в музее: [О мероприятиях к 105-летию со дня рождения поэта] // Веч. Москва. 1998. 17 июля.

4186. **Баранов Ю.** Сплошное сердце гудит повсеместно: К 105-летию со дня рождения В. В. Маяковского // Подмоск. изв. 1998. 18 июля. С. 3: фот.

4187. **Винтилова Т.** «И чувствую — „я“ для меня малу» // Моск. правда. 1998. 20 июля. С. 8: фот.

4188. **Портнов Л.** «Я — футуристический ребенок»: [О выст. В. Шехтель в ГММ] // Время. 1998. 21 июля. С. 7: ил.

4189. **Радзишевский В.** Прощание с гиппопотамом: [О выст. В. Шехтель в ГММ] // Лит. газ. 1998. 22 июля. С. 9: рис.

4190. **Роговая О.** Маяковский в музее; **Белицкий П.** «Я хочу быть понятой моей страной» // Независимая газ. 1998. 22 июля. С. 7.

4191. **Петросов К.** Ифлиец: [В частности, о выступлении Д. Самойлова, посвящ. Маяковскому, на Всесоюз. конф. в Коломен. пед. ин-те, 1987 г.] / Беседу вел В. Мельников // Лит. Россия. 1998. 24 июля. С. 5.

4192. **Миллер Л.** «И кончился. И просьба не винить...»: [О ст. Е. Шварц «Реквием по теплому человеку, или Маяковский как богослов»] // Независимая газ. 1998. 29 июля. С. 16: портр.

Ст. см.: № 4100.

4193. **Кузин Н.** «Сплошное сердце» // Завтра. 1998. Июль. (№ 26). С. 6.

4194. **Асеев Н.** [Письма В. А. Сосноре от 21 ноября 1960 г.; 1960 г.; 1, 7 и 8 февраля 1963 г.]; **Асеев Н., Асеева О.** [Письмо В. А. Сосноре от 7 июля 1962 г.] / Вступ. заметка и публ. В. Сосноры; **Елисеев Н.** «Северная Пальмира»: [О лауреатах петерб. лит. премии, в частности, о кн. Е. Эткинда «Там внутри: О рус. поэзии XX в.» (СПб., 1996)] // Звезда. 1998. № 7. С. 115, 116, 117, 121, 125, 126, 209.

Кн. Е. Эткинда см.: № 3822.

4195. **Боровиков С.** В русском жанре: [В частности, о стих. «История Власа — лентяя и лоботряса»]; **Елисеев Н.** Что не дозволено ученому: Просто напоминание: [В частности, об эстетич. взглядах М.] // Новый мир. 1998. № 7. С. 199, 204, 209. О М. см. также с. 219.

4196. **Воздвиженский В.** Две судьбы Михаила Булгакова: [О кн. Л. Яновской «Записки о Михаиле Булгакове» (Holon, 1997)] // Октябрь. 1998. № 7. С. 180.

Кн. см.: № 4105.

4197. **Григорьев Б.** [Письма Е. И. и Л. Н. Замятиным от 24 мая 1924 г. и Е. И. Замятину от 23 июля того же г.] / Вступ., публ. и коммент. В. Терехиной // Знамя. 1998. № 8. С. 166, 168, 175. О М. см. также с. 211.

4198. **Олеша Ю.** «Начнем с того, что я видел царя...»: Из лит. дневников / [Вступ. ст., коммент. и публ. В. Гудковой] Дружба народов. 1998. № 7. С. 188, 189, 195—198, 210, 216, 217, 218.

4199. **Малинин Н.** Я — футуристический ребенок: Выст. В. Шехтель в Музее Маяковского // Рус. телеграф. 1998. 1 авг. С. 5: ил.

4200. **Окунев И.** Матрос «Авроры» подсказал поэту // Достоинство. 1998. 27 июля — 2 авг. С. 6.

4201. **Арпишкин Ю.** Из жизни футуристов: К открытию выст. В. Шехтель [в ГММ]; **Хвас А.** Воспоминания / Публ. А. Рустайкис // Культура. 1998. 30 июля — 5 авг. С. 10: ил.

4202. **Смолев Д.** Воскрешение Веры Шехтель: [О выст. в ГММ] // Новые известия. 1998. 18 авг.

4203. **Постол М.** Насморк: О зловещих искажителях рус. культуры: Слово учителя: [В частности, об освещении творчества Маяковского в учеб. для ст.

кл. сред. шк. «Русская литература XX века» под ред. Ф. Кузнецова (1994) и «Русская литература XX века» под ред. В. Агеносова (1997)] // Совет. Россия. 1998. 22 авг.

4204. **Огнев В.** Блики памяти: (Из неопубл. кн. «Амнистия Таланту»): [В частности, о Маяковском и Л. Брик] // Кн. обозрение. 1998. 25 авг. С. 8, 9.

4205. **Магидсон С.** Устная библиотека поэта: Артист — это музыкант в оркестре, чтец — это весь оркестр целиком: [О вечере «Непрочитанный Маяковский» в Доме актера] // Независимая газ. 1998. 27 авг. С. 11. (Ex libris НГ; № 33).

4206. **Макаров А.** «Балет без души — это механика и гимнастика»: [«Клоп» в постановке Л. Якобсона] / Беседовал Д. Жвания // Смена. 1998. 28 авг.

4207. **Ваншенкин К.** Из записей: Маяковские забавы // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Авг. (№ 29). С. 4.

4208. **Погорельская Е.** С любовью к Маяковскому: [Выст. В. Шехтель в ГММ] // Ветеран. 1998. Авг. (№ 29). С. 11.

4209. **Богомолов Н.** «Пласт Галича» в поэзии Тимура Кибирова; **Некрасов В.** К вопросу о стихе; **Матусевич В.** Записки советского редактора: (Журн. «Октябрь», 1981—1984 гг.): [В частности, приводятся воспоминания В. Полонской о Маяковском]; **Блюм А.** Русская классика XIX века под советской цензурой: (По материалам секрет. арх. Главлита 30-х гг.): [В частности, о фрагм. стих. «Юбилейное»] // Новое лит. обозрение. 1998. № 32. С. 96, 97, 98, 107, 215, 216, 218, 292—293, 433, 436.

4210. **Вахрушев В.** Мещанин во дворянстве и в литературе // Дон. 1998. № 8. С. 241—243.

4211. **Куприн А.** Шуты гороховые [1924] / Публ. и примеч. Р. Янгирова; **Губанова Г.** Групповой портрет на фоне Апокалипсиса: К проблеме толкования «Победы над Солнцем»: [В частности, о М. и футуристах] // Лит. обозрение. 1998. № 4. С. 64, 65, 70, 73, 77.

4212. **Малыгина Н.** «Спасти навеки в пропасти котлована»: [О романе А. Платонова «Котлован»] // Рус. словесность. 1998. № 4. С. 36, 38, 40, 41.

4213. **Рассадин С.** Отличник: Попытка апологии: [О стих. «Разговор с фининспектором о поэзии» и стих. А. С. Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом»] // Континент. Париж; М., 1998. № 97. С. 338—339, 340.

4214. **Шпаликов Г.** Предисловие к празднику: Страницы дневника, [1957—1958: О памятнике Маяковскому работы А. Кибальникова] / Публ. Д. Шпаликовой; Подгот. текста Л. Омелькиной // Октябрь. 1998. № 8. С. 138—139.

4215. **Шашкова М.** Бунтарь и его «Пляска смерти»: Маяковский — герой оперного спектакля: [Об опере нем. композитора Д. Шнебеля «Кончина Маяковского. Пляска смерти»] // Культура. 1998. 27 авг.— 2 сент. С. 14: ил.

4216. **Брик Л.** В его револьвере была только одна пуля (1975 г.) / Беседу вел С. Волков; Предисл. ред. // Лит. газ. 1998. 9 сент. С. 11: портр.

4217. **Корнилов В.** Поэма: Из цикла «Занимательное литературоведение»: Беседа 17-я // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Сент. (№ 36). С. 15.

4218. **Алехин А.** Границы поэтического текста; **Невзглядова Е.** «Все зависит, как в музыке, только от пауз, акцентов...»: (Акцент. стих вчера и сегодня) // Арион. 1998. № 3. С. 19, 20, 82—85, 87.

4219. **Васильев А.** Коты над Маяковским: [В частности, об отношении худож. О. Целкова к поэзии Маяковского] // Персона. 1998. № 6. С. 79—80.

4220. **Горький М.** [Письмо И. В. Сталину от 7 сентября 1932 г.: О сб. «Смерть Владимира Маяковского» (Берлин, 1931) / Публ., подгот. текста, коммент. Т. Дубинской-Джалиловой, А. Чернова] // Новый мир. 1998. № 9. С. 170, 171.

4221. **Филиппова А.** «Я ученик в этом трудном деле...»: [О драматургии М. Зощенко] // Современ. драматургия. 1998. № 3. С. 209, 210.

4222. **Юзовский Ю.** Эйзенштейн! / [Публ. Л. Козлова] // Киноведч. зап. 1998. № 38. С. 40.

4223. **Сикало Ю.** [О спектакле «Клоп» в Киевском государственном театре кукол / Беседу вела А. Подлужная] // Зеркало недели. Киев, 1998. 3—9 окт. С. 16.

4224. **Михайлов А.** Поэт в провинции: Опасная игра с Вийоном, Верленом и Маяковским: [О сб. стихов А. Чуклина «Черным по белому» (Нарьян-Мар, 1998)] // Независимая газ. 1998. 22 окт. С. 10. (Ex libris НГ; № 41).

4225. **Кузнецов Ю.** Мефистофель русской поэзии: «Никакая рус. идея в голову мне никогда не приходила»... / [Беседу вел Г. Красников] // Независимая газ. 1998. 27 окт. С. 7.

4226. **Юревич Е.** Стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!»: Восприятие, оценка, истолкование // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Окт. (№ 39). С. 1.

4227. **Айзерман Л.** Размышления над прочитанным: Знания о лит. и понимание лит.: [В частности, о разд., посвящ. М., в кн. «Читаем. Думаем. Спорим: 9 кл.: Кн. для самостоят. работы учащихся по лит.» (М., 1996)] // Лит. в шк. 1998. № 5. С. 150—151. О М. см. также с. 51, 55, 142.

4228. **Ашукин Н.** Заметки о виденном и слышанном: [Записи от 10 января, 14, 20 марта, 17 июня 1925 г.] / Публ. и коммент. Е. Муравьевой; **Богомолов Н.** Писал ли Мандельштам эзоповым языком?: [О кн. Месс-Бейер И. «Мандельштам и сталинская эпоха: Эзопов язык в поэзии Мандельштама 30-х гг.» (Helsinki, 1997)] // Новое лит. обозрение. 1998. № 33. С. 223, 224, 238, 239, 250, 391, 394, 396. О М. см. также с. 118, 121, 135, 137, 200, 293, 294, 310, 416, 418, 435, 436, 440.

Кн. И. Месс-Бейер см.: № 4047.

4229. **Басенко В.** [Предисловие: К публ. киносценария Л. Брик «Любовь и долг»] // Искусство кино. 1998. № 10. С. 149—150, 152.

4230. **Клинг О. В.** Хлебников и символизм; **Кукулин И.** «Русский бог» на rendez-vous: (О цикле М. И. Цветаевой «Стихи к Пушкину»); **Арагон Л.** Безум-

ные стрелки времени: Исповедь фр. писателя: Воспоминания / Сост. Т. Балашовой; Пер. с фр. и коммент. Г. Беляевой // *Вопр. лит.* 1998. № 5. С. 112, 114—115, 122, 126—129, 131, 132—136, 225, 226. О М. см. также с. 333, 382.

4231. **Колесникова С.** Степени сравнения прилагательных и выражаемая ими интенсивность признака // *Рус. яз. в шк.* 1998. № 5. С. 70, 71, 74.

4232. **Коробьин Г.** Как культура «вписывается» в православие // *Радонеж.* М., 1998. № 16. Окт. С. 14—15.

4233. **Симонова Г.** К проблеме своеобразия жанрового мышления В. В. Маяковского 1910—1920-х годов // *Вестн. Новгород. ун-та. Сер. Гуманитар. науки.* Новгород, 1998. № 9. С. 63—67.

4234. **Фатеева Н.** Типология интертекстуальных элементов и связей в художественной речи: [В связи с поэмой Н. Асеева «Маяковский начинается»]; **Красильникова Е.** Владимир Казаков: Тема человека отчужденного: [В частности, о трагедии «Владимир Маяковский»] // *Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз.* 1998. Т. 57, № 5. С. 31, 32, 37, 55, 57, 59, 60, 61.

4235. **Федоренко Н.** Нью-Йоркские встречи: Д. Бурлюк // *Новая и новейшая история.* 1998. № 5. С. 133, 134, 137, 139, 140—142, 146, 150, 151, 154.

4236. **Ронен О.** Литературная синхрония и вопрос оценки и выбора в научном и педагогическом творчестве Р. О. Якобсона; **Тименчик Р.** Вопросы к тексту: [В частности, о Маяковском и В. Розанове]; **Бибикова И.** Из воспоминаний / Предисл. О. Лебедушкиной; **Паперный З.** Бывали дни веселые... / Вступ. ст. М. Чудаковой; **Тоддес Е.** К публикации устных воспоминаний Р. О. Якобсона о Маяковском (1967) // *Тыняновский сборник.* М., 1998. Вып. 10: Шестые — седьмые — восьмые Тыняновские чтения. С. 410, 411, 418, 684, 685, 695, 696, 724, 733, 760, 900.

4237. **Мирошкин А.** «Еретики» книжного авангарда // *Кн. обозрение.* 1998. 10 нояб. С. 7.

Рец. на кн. В. Полякова (№ 4329).

4238. **Гурина М.** Поэзия на фотобумаге: [В частности, об ил. А. Родченко к поэме «Про это» и работах фотохудож. В. Черниевского к стихам Маяковского на выст. «Поэзия и фотография» в галерее АЗ] // *Независимая газ.* 1998. 17 нояб. С. 7.

4239. [Б. п.]. Вечер, посвященный Осипу Брику [в ГММ] // *Лит. газ.* 1998. 18 нояб. С. 9.

4240. **Калинина О. Ф.** Ницше и футуризм; **Заваркина Ж.** Проблема интерпретации в литературно-критических высказываниях В. В. Маяковского // *Филологические этюды.* Саратов, 1998. Вып. 1. С. 82, 83, 84, 85, 95—98.

4241. **Айги Г.** Сон — и — Поэзия: Разрознен. заметки; «Поэт — это несостоявшийся святой...» / [Беседу вел В. Куллэ] // *Лит. обозрение.* 1998. № 5/6. С. 10, 11, 15, 16. О М. см. также с. 29, 53, 55, 105.

4242. [Б. п.]. По страницам литературоведческих и литературно-критических изданий: «Рус. лит.». 1997. № 2: [О ст. В. Смирнова «Проблема экспрессионизма в России»] // *Вопр. лит.* 1998. № 6. С. 370.

Ст. см.: № 3893.

4243. **Григорьев В.** Велимир Хлебников; **Лекманов О.** [Рецензия на книгу: «Philologia». Вып. 2. — Рига. 1997. О ст. Л. Спроге] // Новое лит. обозрение. 1998. № 34. С. 131, 138, 140, 141, 151, 156—157, 159, 163, 385. О М. см. также с. 358, 366, 368, 369, 377.

Ст. см.: № 3985.

4244. **Мак Лэ Ч.** К вопросу о жанровой структуре романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Рус. лит. 1998. № 4. С. 41—42, 44—45.

4245. **Петрова З.** О семантической сочетаемости образных словоупотреблений в художественном тексте // Русистика сегодня. 1998. № 1/2. С. 140, 141, 142, 143, 144, 145, 148.

4246. **Рождественский Г.** Треугольники: Фрагм. из кн.: [В частности, о сб. стихов Маяковского, подарен. авт. Б. Кохно (1923 г.)] // Наше наследие. 1998. № 46. С. 165.

4247. **Самойлов Д.** [Письма Р. Д. и Л. З. Копелевым, зима 1977—1978 гг.; окт. 1978 г.] / Вступ. ст., публ. и коммент. В. Абросимовой // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 1998. Т. 57, № 6. С. 55, 59.

4248. **Солонович Е.** Я играю, потому что не хочу умирать: [В частности, о пер. А.-М. Рипеллино произведений Маяковского на итал. яз.] // Новый мир. 1998. № 12. С. 159, 160, 186.

4249. **Эйзенштейн С.** Движение цвета: [В частности, о ст. «Как делать стихи?» / Публ., предисл. и коммент. Н. Клеймана] // Киноведч. зап. 1997/1998. № 36/37. С. 126.

4250. **Баян В.** [Письма Б. В. Смиренскому от 19 июня, 18 июля, 16 августа, сентября—октября, 21 декабря 1959 г.]; Мое литературное лицо: (Юность и зрелый возраст) / Публ., предисл. и примеч. А. Дмитренко и А. Крусанова // Минувшее: Ист. альм. СПб., 1998. № 23. С. 345, 346, 349—355, 357—359, 362—366, 368—370, 372—374, 376, 377. О М. см. также с. 63, 73, 147, 408, 451, 452, 556, 558, 586.

4251. **Белобровцева И., Кулюс С.** Проблема прототипов в творчестве М. Булгакова: (Очевидное и скрытое): [В частности, о Маяковском как прототипе Рюхина в романе «Мастер и Маргарита»] // Блоковский сборник. Tartu, 1998. Т. 14: К 70-летию З. Г. Минц. С. 171, 178, 182, 183—185.

4252. **Бочаров С.** Праздник жизни и путь жизни. Сотый май и тридцать лет. Кубок жизни и клейкие листочки: [В частности, о фрагм. из поэмы «Хорошо!» и стих. «К Пушину» А. С. Пушкина]; **Деринг-Смирнова И.** Карнавальная игра с чужими текстами: (К интерпретации поэмы Б. Пастернака «Вакханалия») / Пер. с нем. М. Ивановой // Русские пиры. СПб., 1998. С. 209—210, 419—421. (Канун: Альм.; Вып. 3).

4253. **Бурлюк Д., Бурлюк М.** [Письмо В. Ф. Маркову и Л. И. Марковой от декабря 1965 г.]; **Вермель С.** [Письмо В. Ф. Маркову от 22 сентября 1962 г.; 30 октября 1964 г.; 25 октября 1968 г.] / Публ. Ж. Шерона // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1994 год. СПб., 1998. С. 302, 303, 306, 307, 309, 311, 313, 314. О М. см. также с. 25, 26, 166, 179, 226, 240.

4254. **Здольников В.** Диалог: Возможности и пределы: [Рец. на кн.: Беседы В. Д. Дувакина с М. М. Бахтиным (М., 1996)] // Диалог. Карнавал. Хронотоп. Витебск; М., 1998. № 1. С. 158, 159—160.

Кн. см.: № 3802.

4255. **Калинина О.** Ницше и Маяковский: Богоборчество — богосоперничество — богооставленность?; **Заваркина Ж.** Перевальские критики о Маяковском // Филологические этюды. Саратов, 1998. Вып. 2. С. 67—69, 78—79.

4256. **Невзглядова Е.** Повод и сюжет в лирическом стихотворении; «Дух мелочей, прелестных и воздушных»: (О лирике М. Кузмина): [В частности, о поэме «Флейта-позвоночник»]; «Все зависит, как в музыке, только от пауз, акцентов...»: (Акцент. стих вчера и сегодня) // Невзглядова Е. Звук и смысл. СПб., 1998. С. 100, 124, 180—181, 183. (Urbi: Лит. альм.; Вып. 17). О М. см. также с. 172.

4257. **Туранина Н.** Метафорическое использование соматизмов в поэтических текстах // Науч. ведомости БГУ. Белгород, 1998. № 2. С. 66—70.

4258. **Хазан В.** Три заметки о пушкинских подтекстах в русской литературе XX века: [В частности, о самоубийстве Маяковского в стих. Б. Пастернака «Смерть поэта» (1930) и в «Охранной грамоте»] // Russica Romana. 1998. Vol. 5. P. 208—211.

4259. **Шубникова-Гусева Н.** Проблемы творческой истории и интерпретации поэмы С. А. Есенина «Черный человек» // Canadian American Slavic Studies. 1998. Vol. 32, N 1/4. P. 276—278, 281, 282—283.

4260. **Lönnqvist В.** Роль маски в русском модернизме: Ряженые в «Поэме без героя» Ахматовой: [В том числе, о трагедии «Владимир Маяковский»] // Studia Slavica Finlandensia. 1998. T. XV. С. 105, 106, 108, 110.

4261. **Адамович Г.** Литературные заметки: [В частности, о Маяковском и С. Есенине]; <«Пути благословения» Н. Рериха.— П. Коган>: [Отклик на кн. П. Когана «Литература этих лет, 1917—1923» (Иваново-Вознесенск, 1924)]; <«Великие процессы истории» Анри Робера.— Маяковский>: [В том числе, о поэме «Рабочим Курска, добывшим первую руду...»]; <Стихи пролетарских поэтов.— Вяч. Иванов>; Новые стихи: [В частности, о стих. «Жорес»] // Адамович Г. Литературные беседы. СПб., 1998. Кн. 1: «Звено», 1923—1926. С. 83—84, 154—156, 286, 431. О М. см. также с. 144, 313, 342, 350, 396, 404, 449, 457. См. также: Примеч., с. 538.

4262. **Адамович Г.** <С. Есенин>; Журнал «Новая Россия»; «Третья фабрика» В. Шкловского: [Воспоминания о М.]; Николай Ушаков — Советские прозаики // Адамович Г. Литературные беседы. СПб., 1998. Кн. 2: «Звено», 1926—1928. С. 28—29, 37—38, 111, 112, 276, 277. О М. см. также с. 47, 136, 264, 321. О М. см. также: Прилож., с. 381. См. также: Примеч., с. 414, 418, 427, 452.

4263. **Адуева В.** [Письмо В. В. Конецкому от 8 августа 1990 г.: В частности, воспоминания о М.] // Конецкий В. Эхо: (Вокруг и около писем читателя). СПб., 1998. С. 260—261. О М. см. также с. 295, 481—482.

4264. **Айги Г.** Реализм авангарда / Беседу вел С. Бирюков // Бирюков С. Теория и практика русского поэтического авангарда. Тамбов, 1998. С. 108, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 118. О М. см. также с. 17, 22, 23, 35, 47, 54, 70, 90, 97, 98, 100, 120, 124, 145, 150, 159, 160.

4265. **Аймермахер К.** Политика и культура при Ленине и Сталине, 1917—1932 / [Пер. с нем. Ю. Мадора, В. Гречко].— М., 1998.— С. 28, 40, 54, 62, 124, 125, 155, 158.

4266. **Акаткин В.** Романтика разрушения: (О Маяковском) // Акаткин В. Река времен: О поэтах и поэзии. Воронеж, 1998. С. 38—58.

4267. **Ардов М.** На пиру Мнемозины: [В частности, приводятся высказывания А. Ахматовой о Маяковском] // Ардов М., протоиерей. Возвращение на Ордынку. СПб., 1998. С. 35, 36—37, 43—44.

4268. **Арензон Е.** Хлебников и Маяковский: (К проблеме взаимоотношений в интерпретации Р. Дуганова) // Велимир Хлебников и художественный авангард XX века: VI Междунар. Хлебниковские чтения, 8—11 сент. 1998 г.: Науч. докл. Ст. Тез. Астрахань, 1998. С. 67—68.

4269. **Астафьев А.** Документальная автобиографическая повесть сельского учителя... «Записки изгоя»: Публ. и исслед. текста / Предисл. и коммент. Б. Осипова; Подгот. текста Л. Астафьевой, Н. Астафьевой, Б. Осипова.— Омск, 1998.— С. 21, 88, 92, 124—126, 141, 259.

В том числе, о выступлении М. в Ин-те народного хозяйства, 1930 г.

4270. **Басинский П., Федякин С.** Русская литература конца XIX — начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя.— М., 1998.— С. 9, 11, 12, 13, 227—228, 229, 230, 231, 232, 233, 236, 237, 240, 241, 242—262, 265, 266, 267, 268, 271, 280, 282, 282, 379, 383, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 514.

4271. **Безелянский Ю.** Женщина с пьедестала: (Л. Брик) // Безелянский Ю. Вера, Надежда, Любовь...: Жен. портр. М., 1998. С. 426, 427, 429, 430, 431—438.

4272. **Безрукова Р.** Мотив родной земли в лирике Маяковского // Культурные и духовные традиции русского Башкиростана: История и современность: Сб. тр. респ. науч.-практич. конф. Уфа, 1998. Ч. 3. С. 61—64.

4273. **Богданова Г.** Рифма в переводе: (На примере пер. [на нем. яз. Г. Гуппертом] «Левого марша» Маяковского) // Переводческие решения: Проблемы и поиски: Сб. материалов семинара, 24 июня 1998 г. / Пензен. пед. ун-т; Приволж. дом знаний. Пенза, 1998. С. 11—13.

4274. **Бойко С.** Доминанта творчества: Объем понятия и его функционирование: Опыт многоуровневого описания лирики Б. Окуджавы // Литературоведение на пороге XXI века: Материалы междунар. науч. конф. (МГУ, май 1997). М., 1998. С. 213. О М. см. также с. 236, 301, 370, 377.

4275. **Большухин Л.** Природа абсолютного одиночества в поэзии В. Маяковского // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы междунар. науч. конф. (VII Гуляевских чтений), 13—16 мая 1998 г. Тверь, 1998. Ч. 2. С. 101—103.

4276. **Бунин И.** Российская человечина: [В частности, о стих. «Верлен и Сезанн»]; Письмо <в редакцию> [газеты «Новое русское слово», 1948 г.] // Бунин И. Публицистика 1918—1953 годов. М., 1998. С. 176—177, 456. О М. см. также с. 76, 118, 162, 204, 241, 583.

4277. **Ваксберг А.** Лиля Брик: Жизнь и судьба.— М.; Смоленск, 1998.— С. 6, 9, 26—28, 29—40, 43—74, 76—90, 92—262, 265—275, 277, 279, 280, 281, 283—285, 287, 288, 289, 290—291, 293—297, 299, 308, 310, 311, 312, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 322, 323, 324, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 338, 340, 346, 347, 354, 358, 362, 363—364, 368—373, 375, 376, 378—379, 380, 381, 383, 384, 386, 387, 388, 389, 390, 392, 393, 404, 405—419, 424, 434, 437, 438, 439, 440, 441, 443.— (Женщина-миф).

Рец. см.: № 4397, 4408, 4443, 4657, 5177.

4278. **Ваншенкин К.** Маяковский и Черемных; Маяковский в бильярдной // Ваншенкин К. Писательский клуб. М., 1998. С. 362—363, 414—415. О М. см. также с. 63, 79, 359.

Приводятся воспоминания М. Черемных и М. Светлова о Маяковском (в излож. авт.).

4279. **Вера Шехтель.** Кат.: Собр. В. Ф. Шехтель в Гос. музее В. В. Маяковского / Сост. А. Сердитова и Е. Погорельская; Библиогр. составлена при участии А. Шибаевой; Дизайн и верстка — А. Цыбин; ГММ.— М., 1998.— С. 2—4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19: ил.— Текст парал. рус., англ.

4280. **Весник Е.** Дарю, что помню.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1998.— С. 128, 132, 135, 150, 154—156, 161—163, 173, 174, 269, 270, 348.

«Клоп» и «Баня» в Моск. театре Сатиры (в связи с гастролями в Париже).

4281. **Вознесенский А.** На виртуальном ветру.— М., 1998.— С. 25, 57, 79, 84, 102, 109, 110, 112, 179, 180, 216, 248, 254, 304, 306, 307, 308, 309, 313, 397, 398, 401, 416, 429, 440.

4282. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским.— М., 1998.— С. 50, 51, 96, 110, 251, 302.

4283. **Галковский Д.** Бесконечный тупик.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1998.— С. 179, 264—270, 293, 316, 433, 515, 569.

4284. **Гейзер М.** Михоэлс: Жизнь и смерть.— М., 1998.— С. 44, 55, 64—65. О постановке «Мистерии-буфф» для участников III конгр. Коминтерна (1921 г.).

4285. **Герштейн Э.** Постаревшие собеседницы // Герштейн Э. Мемуары. СПб., 1998. С. 480. О М. см. также с. 16, 90, 133, 139, 188, 189, 277, 333, 421, 428.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой и Н. Ольшевской о Маяковском (в записи авт.).

4286. **Голлербах Э.** Meditata: Лит. и писатели: Есенин или Маяковский; Портреты: Страница бреда; Потемки души: Трагич. концовки // Голлербах Э. Встречи и впечатления / Сост., подгот. текстов и коммент. Е. Голлербаха. СПб., 1998. С. 228, 244, 289, 317. О М. см. также с. 125, 414, 474, 523, 538.

4287. **Григорьев В.** Поэзия, политика и политиканство: (Об одной странице в «Рус. мысли» № 4201) // «Политический дискурс в России-2»: Материалы рабочего совещ., 29 марта 1998 г. М., 1998. С. 24, 25, 26, 27, 29.

Полемич. отклик на ст. Г. Амелина и В. Мордерер (№ 3958).

4288. **Григорьев В.** «Хлебников шутит...»: I. Homo Ludens // Лики языка: К 45-летию науч. деятельности Е. А. Земской. М., 1998. С. 48—49, 50.

4289. **Гришунин А.** Пушкинское у Твардовского: [В частности, о Маяковском и А. Твардовском] // Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу: Тр. семинара «Творчество А. С. Пушкина в историко-культурном контексте» (Смоленск, 10—12 февр. 1998 г.). Смоленск, 1998. С. 144—145.

4290. **Громов Е.** Сталин: Власть и искусство.— М., 1998.— С. 84—85, 194, 131, 162, 170, 178, 227, 229, 253, 281, 444.

4291. **Дарьялова Л.** Русская литература XX века после Октября: Динамика размежеваний и схождения; Типы творчества (1917—1932): Учеб. пособие.— Калининград, 1998.— С. 7, 29, 32—33, 34, 37, 48, 77, 91, 92—93.

4292. **Дружников Ю.** Записки на клочках // Собр. соч. Балтимор, 1998. Т. 6. С. 344, 350, 352.

4293. **Дружников Ю.** Пушкин, Сталин и другие поэты; Тайна погоста в Ручьях // Собр. соч. Балтимор, 1998. Т. 4. С. 114, 115, 116, 240, 250, 251, 252, 258. О М. см. также с. 429.

4294. **Евтушенко Е.** Волчий паспорт.— М., 1998.— С. 64, 66, 68, 72, 73, 157, 201, 202, 220, 228, 244, 254, 260, 270, 347, 349, 403, 405—406, 416, 443—444, 460, 467, 487, 533, 554, 567.

4295. **Елагин Ю.** Всеволод Мейерхольд: Темный гений.— М., 1998.— С. 25, 175, 179—180, 200, 203, 213, 219, 242, 246, 264—267, 275—276, 283. «Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

4296. **Ефимов Б.** Москва двадцатых; Маяковский // Ефимов Б. Мой век. М., 1998. С. 61—63, 64, 65, 67, 68—69, 77—78, 125—136, портр. на с. 124. О М. см. также с. 108, 302, 303.

4297. **Жолковский А.** Грамматика любви: (Шесть этюдов): [В частности, о стих. «Тамара и Демон»]; **Смирнов И.** Двойной роман: (О «Докторе Живаго»): ...2. Комаровский — Маяковский: [О соотношении образов Комаровского и Стрельникова с Маяковским]; **Флейшман Л.** Пастернак и предреволюционный футуризм; **Пастернак Б.** [Выступление на вечере памяти Маяковского в МГУ, 12 апр. 1933 г.: Стеногр. / Публ., предисл. и примеч. М. Рашковской] // Пастернаковские чтения. М., 1998. Вып. 2. С. 146—148, 154—157, 159, 245, 248, 249, 250—251, 252, 253, 256, 257—258, 355—361. О М. см. также с. 54, 66, 93, 230, 268, 270, 272, 273.

4298. **Иванов Вяч. Вс.** Разыскания о поэтике Пастернака: От бури к бабочке; Очерки по предистории и истории семиотики // Иванов Вяч. Вс. Избр. труды по семиотике и истории культуры. М., 1998. Т. 1. С. 39, 42, 43, 64, 71, 90, 99, 100, 105, 113, 128, 765—766, 770, 771, 772, 778.

4299. **Карпов А.** Осип Манделштам: Жизнь и судьба.— М., 1998.— С. 15, 72, 120—121.

4300. **Катанян В. В.** Лиля Брик, Владимир Маяковский и другие мужчины.— М.: Захаров: АСТ, 1998.— 173 с., портр. на обл.— (История любви).

Рец. см.: № 4386, 4641, 5177.

4301. **Кац Б.** К генезису поэтического образа рояля у Иосифа Бродского; **Левинтон Г.** Смерть поэта: Иосиф Бродский; **Муравьева И.** «Мрамор» — ироническая модель рая? // Иосиф Бродский: Творчество, личность, судьба: Итоги трех конф. СПб., 1998. С. 69—70, 190, 191, 193, 195—196, 198, 200, 203, 204, 209, 213, 230, 231.

4302. **Козинцев Г.** [Письмо Л. М. Козинцевой-Эренбург от 9 ноября 1954 г.: В частности, о спектакле «Они знали Маяковского» в Акад. театре драмы им. Пушкина]; **Коварский Н.** [Письмо Г. М. Козинцеву от 30 марта 1961 г.: В частности, о фрагм. воспоминаний Г. Козинцева («Новый мир». 1961. № 3), посвящ. Маяковскому]; **Юткевич С.** [Письма Г. М. Козинцеву от 1 ноября 1961 г.; 20 июня 1970 г.; 8 августа 1971 г.: О своей работе над мультфм. «Баня»; о своем сценарии кф. «Феерическая комедия»]; **Козинцев Г.** [Письмо С. И. Юткевичу от 5 сентября 1972 г.: В частности, о мультфм. «Баня»] // Козинцев Г. Переписка, 1922—1973. М., 1998. С. 137, 215, 221, 463, 464, 502. О М. см. также с. 35, 433, 456, 459, 514.

4303. **Козловский А.** «Я бы всех в любви моей выкупал...» // Маяковский В. Избранная лирика. М., 1998. С. 5—30.

4304. **Колядич Т.** Воспоминания писателей: Проблема поэтики жанра.— М., 1998.— С. 33, 34, 60, 65, 79, 88.

В частности, о письмах Маяковского к Л. Брик, опубли. в кн.: «Любовь — это сердце всего» (М., 1991).

Кн. см.: № 2646.

4305. **Колязин В.** Пискатор и Россия: Опыт театроведч. ретроспекции: [В частности, о «Мистерии-буфф» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Колязин В. Таиров, Мейерхольд и Германия. Пискатор, Брехт и Россия: Очерки истории рус.-нем. худож. связей. М., 1998. С. 184, 188. О М. см. также с. 75, 76, 132, 235.

4306. **Кормилов С., Искрицкая И.** Владимир Маяковский: В помощь преподавателям, старшеклассникам, абитуриентам.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998.— 127 с.— (Перечитывая классику).

4307. **Лосев Л.** Сороковой день: [В частности, о поэзии И. Бродского и Маяковского] // Лосев Л. Послесловие. СПб., 1998. С. 49—50.

4308. **Макаров К.** Непризнанный гений: (Скульптор Д. Цаплин): [О бюстах М.] // Макаров К. Из творческого наследия. М., 1998. С. 53—54.

4309. **Мануйлов В.** «О Ленине так не жалели...»: (Из дневника): [Запись от янв. 1926 г.]; **Миклашевская А.** «Мы виноваты перед ним» // Кузнецов В. Тайна гибели Есенина: По следам одной версии. М., 1998. С. 234, 236, 279. О М. см. также с. 45, 291.

Воспоминания о М.

4310. **Мариенгоф А.** Роман без вранья; Мой век, мои друзья и подруги; Это вам, потомки! // Мариенгоф А. «Бессмертная трилогия». М., 1998. С. 59, 194,

209, 218, 222, 236, 238—239, 240, 241—242, 244, 245, 246, 247—249, 267, 374—376, 377, 378, 379, 381—383, 422, 480, 482, 501.

4311. **Маркасова Е.** Дискретность текста и «разрушение» смысла: [В частности, о цитатах из стих. Маяковского в поэзии Т. Кибилова] // Ситуация культурного перелома: Материалы науч.-теоретич. семинара (24—26 апр. 1997 г.) / Петрозавод. ун-т. Гуманитар. науч. о-во. Петрозаводск, 1998. С. 99.

4312. **Мейер К.** Шостакович: Жизнь. Творчество. Время / [Пер. Е. Гуляевой].— СПб., 1998.— С. 64, 65, 67, 70—72, 118—121, 133, 141, 225, 303, 484, 525.

О музыке Д. Шостаковича к комедии «Клоп».

4313. **Мешков Ю. А. С. Субботин:** Личность и тип науч. мышления: [В частности, о кн. А. Субботина «Маяковский: Сквозь призму жанра»]; **Головинчер В. Ф.** Формирование жанровой системы эпической драмы в русской литературе 1920-х годов: [В том числе, о пьесе «Мистерия-буфф»]; **Зайцев В.** Жанровая традиция «памятника» в русской поэзии XVIII—XX веков: [В частности, на примере стих. «Юбилейное» и вступ. в поэму «Во весь голос»]; **Панфилова Н.** Опыт Ф. М. Достоевского в становлении концепции человека в творчестве Л. Андреева и раннего В. Маяковского // Дергачевские чтения, 98: Рус. лит.: Нац. развитие и регион. особенности: Материалы междунар. науч. конф., 14—16 окт. 1998 г. Екатеринбург, 1998. С. 14, 15, 16, 17, 79—80, 110, 111, 212—214.

Кн. А. Субботина см.: № 1520.

4314. **Милюк Л.** Эволюция лирического героя в поэзии В. Маяковского 1910—1914 годов; **Сафонова О.** Типы разговорной лексики в поэтических текстах В. Маяковского // А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский: Ст. и материалы студентов-филологов / Смолен. пед. ун-т. Смоленск, 1998. С. 44—49.

4315. **Михалков С.** От и до...— М., 1998.— С. 34—35, 282.

4316. **Морыганов А.** «Слово» и «оружие» в поэзии 1920-х годов: (К понятию стилевой рефлексии); **Страшнов С.** Публичность как принцип: (Опыт В. Маяковского и А. Твардовского) // Вопросы онтологической поэтики. Потенциальная литература. Иваново, 1998. С. 153—154, 158—165.

4317. **Московская рулетка, [или] Москва Маяковского:** [Буклет / Предисл. С. Стрижневой]; Сост. буклета: А. Аксенкин и Н. Андреева; Слайды акварелей и макета выст.: В. Гуцин / Гос. музей В. В. Маяковского.— [М.: Б. и., 1998.— 66 с.]: цв. ил., портр.— Текст рус., англ.

4318. **Мусатов В.** «После смерти нам стоять почти что рядом...»: Маяковский и Пушкин // Мусатов В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. М., 1998. С. 133—162. О М. см. также с. 7, 69, 87, 94, 122, 242, 340, 376, 379, 386, 395, 400, 419.

4319. **Нежданова Н.** Художественные функции титров в киносценариях В. В. Маяковского // Язык и стиль художественного произведения. Курган, 1998. С. 6—8.

4320. **Никитин Б.** Сергей Рахманинов. Федор Шаляпин.— М., 1998.— С. 112—114.

О стих. «Господин „народный артист“».

4321. **Носик Б.** Секреты девчушек Каган и дяди Володи // Носик Б. Русские тайны Парижа. СПб., 1998. С. 460—489: портр.

4322. **Одоевцева И.** На берегах Невы; На берегах Сены // Одоевцева И. Избранное. М., 1998. С. 232—234, 235, 407, 409, 424—425, 595, 654, 762, 822.

4323. **Олина Н.** «Страшный мир» в поэзии А. Блока, С. Есенина и В. Маяковского: (К проблеме филос.-эстетич. исканий) // История. Филология. Педагогика / Магнитогор. пед. ин-т. СПб., 1998. С. 132—138.

4324. **Осипова Н.** Театр как элемент «московского текста» в творчестве М. Цветаевой: [О сходстве сюжет. и смысловых ассоциаций в поэме М. Цветаевой «Крысолов», пьесе Маяковского «Мистерия-буфф» и спектакле по пьесе в Театре им. Вс. Мейерхольда]; **Кукулин И.** «Русский бог» на gandez-vous: (О цикле М. Цветаевой «Стихи к Пушкину»): [В частности, Пушкин в поэзии М. Цветаевой и Маяковского] // «...Все в груди слилось и спелось»: Пятая цветаев. междунар. науч.-тематич. конф. (9—11 окт. 1997 г.). М., 1998. С. 140—141, 253—258.

4325. **Пастернак Б.** [Письма: Е. В. Пастернак от 24 мая, 23 июня 1924 г.; 20 августа, 12 сентября 1926 г. и 23 июня 1928 г.; Е. Б. Пастернаку от 12 июля 1954 г.] // Существованья ткань сквозная: Б. Пастернак. Переписка с Евгением Пастернак: Дополн. письмами к Е. Б. Пастернаку и его воспоминаниями. М., 1998. С. 28, 98, 194, 220, 265, 510—511. О М. см. также с. 14, 23, 27, 30, 58, 246, 247, 266, 301, 315, 322, 417, 508, 520.

4326. **Пастернак Б.** [Письма: Л. Л. Пастернак от 18 февраля 1925 г.; Ж. Л. Пастернак от 28 марта 1926 г.; 6 мая 1927 г.; 4 января 1929 г.; 15 июля 1930 г.; Л. О. Пастернаку и Р. И. Пастернак от 7 июня 1926 г.] // Пастернак Б. Письма к родителям и сестрам / Изд. подгот. Е. Б. Пастернак и Ел. В. Пастернак. Stanford, 1998. Кн. 1. С. 51, 79, 93, 127, 202, 285. О М. см. также с. 126, 280. (Stanford Slav. stud.; Vol. 18).

4327. **Пастернак Б.** [Письмо Ж. Л. Пастернак и Л. Л. Пастернак от <конца декабря 1945 г.>] // Пастернак Б. Письма к родителям и сестрам / Изд. подгот. Е. Б. Пастернак и Ел. В. Пастернак. Stanford, 1998. Кн. 2. С. 237, 240. (Stanford Slav. s tud.; Vol. 19). О М. см. также с. 92.

4328. **Полехина М.** Об экстериоризации стихийности в лирике 20-х годов; **Задворных О.** Ранний Маяковский и мотивы русского художественного авангарда // V Ручьевские чтения: Рус. лит. XX в.: Типы худож. сознания: Сб. материалов межвуз. науч. конф. Магнитогорск, 1998. С. 130, 158—161.

4329. **Поляков В.** Книги русского кубофутуризма.— М., 1998.— С. 16, 20, 56, 75, 103, 110, 146—147, 148, 153, 154, 164, 184, 190, 195, 196, 228, 230, 249, 277: ил. на с. 17, 19.

Рец. см.: № 4237.

4330. **Померанц Г.** Поэзия духовного опыта: [В частности, о полемике с Маяковским и пародийн. переосмыслении его ритмов в стихах Д. Андреева] // Померанц Г. Страстная односторонность и бесстрастие духа. М.; СПб., 1998. С. 214, 244, 230, 252, 254. О М. см. также с. 55, 301, 570.

4331. **Постановление Комиссии ЦК КПСС «О книге „Новое о Маяковском“», 31 марта 1959 г.; Маяковская Л.** [Письмо М. А. Суслову от 9 января 1959 г.]; **Панферов Ф.** [Письмо М. А. Суслову от 20 января 1959 г.]; **Жуков Г.** Записка Госкомитета по культурным связям с зарубежными странами при СМ СССР в ЦК КПСС, 27 февр. 1959 г.; **Михайлов Н.** Записка Министерства культуры СССР в ЦК КПСС, 5 марта 1959 г.; **Ильичев Л., Поликарпов Д.** Записка отделов культуры ЦК КПСС, пропаганды и агитации ЦК КПСС по союзным республикам, 9 марта 1959 г.; **Котов В.** [Выступление на заседании Идеологической комиссии ЦК КПСС с участием молодых писателей, художников, композиторов, творческих работников кино и театров Москвы, 26 дек. 1962 г.: Стеногр.]; **Сурков А.** [Выступление на заседании Идеологической комиссии ЦК КПСС об идейно-художественной направленности театрального репертуара и повышении роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся, 28 нояб. 1963 г.]; **Ильичев Л.** [Выступление на заседании Идеологической комиссии ЦК КПСС об итогах встречи с деятелями литературы и искусства после июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС, 16 мая 1964 г.] // Идеологические комиссии ЦК КПСС, 1958—1964: Док. М., 1998. С. 141—149, 356, 358—359, 440, 441, 520. О М. см. также с. 84, 133, 135, 160, 163, 228, 267, 307, 309, 314, 315, 346, 379, 434, 457, 493.

4332. **Проскурина В.** Течение Гольфстрема: Михаил Гершензон, его жизнь и миф. — СПб., 1998. — С. 398—400. — (Исслед. по истории рус. мысли; Т. 2).

Приводятся воспоминания М. Гершензона о Маяковском (в излож. Н. Гершензон-Чегодаевой).

4333. **Пуришев Б.** Воспоминания старого москвича. — М., 1998. — С. 36—37, 45, 51, 52, 53—54, 56.

4334. **Рейн Е.** «Моя тема — это конец миропорядка»; **Айги Г.** В поисках самоценного слова / [Беседу вел В. Амурский] // Амурский В. Запечатленные голоса: Париж. беседы с рус. писателями и поэтами. М., 1998. С. 20, 127.

4335. **Романюк С.** Из истории московских переулков. — [Изд. 2-е, доп.]. — М., 1998. — С. 116, 170, 177, 198, 203, 229, 242, 244, 257—259, 281, 339, 469, 484, 495, 519.

О памятных местах Москвы, связанных с именем М.

4336. **Рутминский В.** «В какой ночи бредовой, недужной, какими Голиафами я зачат?»: В. В. Маяковский (1893—1930) // Рутминский В. На излете серебряного века и после него: (Очерки поэзии). Екатеринбург, 1998. Ч. 4. С. 21—43. Библиогр.: с. 43.

4337. **Сарнов Б.** Картонная поэма; Бычьи семенники; Гиблое дело // Сарнов Б. Перестаньте удивляться!: Непридум. истории. М., 1998. С. 301—303, 304. О М. см. также с. 342, 345, 346.

Приводятся воспоминания И. Юзовского, С. Адливанкина и Н. Гущина о Маяковском (в излож. Б. Сарнова).

4338. **Скорятин В.** Тайна гибели Владимира Маяковского: Новая версия трагич. событий, основ. на послед. находках в секрет. арх. / [Предисл. ред.]. —

М.: Звонница-МГ, 1998.— 271 с.: ил., портр., портр. на обл.— (XX век: История: Лики; Лица; Личины).

Рец. см.: № 4421.

4339. **Смирнова-Козлова А.** В Брюсовском институте: Зап. современницы.— М., 1998.— С. 136—140.

4340. **Смола О.** «Если слова болят...»: Кн. о поэтах / Предисл. З. Паперного // Смола О. «Если слова болят...»: Кн. о поэтах; Смола К. О Чехове. М., 1998. С. 10—12, 19, 21, 37, 38, 40, 44, 60—162, 165—171, 181—182, 184, 186, 190—207, 209—222, 249—250, 259, 265—266, 269—272, 277, 281, 287—288, 292, 294, 300, 320, 365, 367, 369, 372, 381, 410—411, 419—423, 426, 428—429, 439, 441—446.

4341. **Соколов Н.** Последняя встреча с В. В. Маяковским [1930 г.]; Без вины виноватые; О выставке семьи Соколовых / [Беседу вела Т. Желевская] // Соколов Н. Вспоминаю... М., 1998. С. 77—80, 82—83, 244, 245: портр. на с. 77. На тит. л. и обл. авт. указ.: Ник. Соколов-Кукрыниксы.

4342. **Спивак Р.** Ранний Маяковский и экспрессионизм: Тенденция «деструктивной образности» // XX век. Литература. Стилль: Стилиевые закономерности рус. лит. XX в. (1900—1950). Екатеринбург, 1998. Вып. 3. С. 150—154. О М. см. также с. 163, 164, 165.

4343. **Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...»: [В частности, о стих. Я. Смелякова «Ты себя под Лениным чистил...», посвящ. Маяковскому]; Это неповторимое чудо: [Частушка в творчестве М.]; Сила «кавалерии острот»: [В частности, о Маяковском и И. Молчанове]; Несколько слов о наших директорах // Старшинов Н. Что было, то было...: На лит. сцене и за кулисами: Веселые и груст. истории о гениях, мастерах и околлит. людях. М., 1998. С. 42—46, 211, 212, 272—274, 284, 291—292. О М. см. также с. 111, 112, 241, 340—341, 368, 460.

4344. **Степун Ф.** Б. Л. Пастернак // Степун Ф. Встречи. М., 1998. С. 220, 221, 224, 225—226.

4345. **Стругинская Е.** Искания художников театра: Петербург — Петроград — Ленинград, 1910—1920-е гг.— М., 1998.— С. 27, 31, 33—46, 62, 65—73, 132, 158, 197, 231, 232, 233: ил.

4346. **Суворова П.** Стихотворный стиль и авторская индивидуальность.— Бийск, 1998.— С. 13, 15, 23, 49—55, 96.

4347. **Тарабукин Н.** Зрительное оформление в ГосТИМе: (К 10-летию юбилею ГосТИМа) // Тарабукин Н. О В. Э. Мейерхольде / Ред.-сост. О. Фельдман. М., 1998. С. 65, 72.

О спектаклях «Мистерия-буфф» и «Клоп».

4348. **Терехина В.** «Только мы — лицо нашего времени...»; **Пастернак Б.** Вассерманова реакция: [С сокр.]; **Матюшин М.** Футуризм в Петербурге: [Трагедия «Владимир Маяковский в Театре „Луна-парк“», 1913 г.]; **Чуковский К.** Эгофутуристы и кубофутуристы: [С сокр.]; Воспоминания: **Матюшин М.** Русские кубофутуристы; **Бурлюк Д., Бурлюк М.** Маяковский и его современники; **Каменский В.** Путь энтузиаста: [Фрагм.]; **Крученых А.** Наш выход: [С

сокр.]; **Синякова М.** [Из воспоминаний]; **Баян В.** [Первая олимпиада футуристов]; **Северянин И.** [Заметки о Маяковском: С сокр.]; **Пастернак Б.** Охранная грамота: [С сокр.]; **Ходасевич В. М.** Выставка в салоне Михайловой: Татлин, Маяковский, Василий Каменский; **Шершеневич В.** Футуристы: [С сокр.]; **Лурье А.** Наш марш; **Терехина В., Зименков А.** Краткая летопись футуристического движения // Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания / Сост. В. Терехина, А. Зименков. М., 1998. С. 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 198, 236, 238, 239, 300, 320, 321, 322, 323, 326, 327, 328—341, 353—357, 375—377, 380, 381, 382, 383—403, 405, 406, 407, 411—413, 414, 415, 418, 424, 426, 428, 429, 432, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476. О М. см. также с. 42, 43, 46, 59, 196, 234, 281, 287, 449, 463.

Рец. см.: № 4161.

4349. **Тропкина Н.** Образный строй русской поэзии 1917—1921 гг.: Моногр.— Волгоград, 1998.— С. 13, 99—100, 128, 133—134, 151, 166, 175, 188, 190, 194, 200, 201, 202, 203—204, 209.

4350. **Тюпа В.** Постсимволизм: Теоретич. очерки рус. поэзии XX в.— Самара, 1998.— С. 18, 20, 28, 41, 44, 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 70, 76, 77, 78, 81, 87, 88, 100, 114, 133, 137, 141, 144.

4351. **Фатов Н.** В. Я. Брюсов: (Наброски воспоминаний) // Брюсов В. Незданное и несобранное / Сост., подгот. текста и коммент. В. Молодякова. М., 1998. С. 217—218, 220.

4352. **Федоров В.** Вехи русской поэзии: Некрасов и преемственность; Блок и наше время // Собр. соч.: В 1 т. М., 1998. С. 404, 406—407, 408, 410, 411.

4353. **Федоровский В., Сен-Бри Г.** Эльза: Прославиться и повелевать // Федоровский В., Сен-Бри Г. Русские избранницы / Пер. с фр. Т. Балашовой, В. Полонского. М., 1998. С. 139, 141—142, 143, 147—148, 149, 151, 153—159. О М. см. также с. 5, 73, 162, 164, 165, 166, 172, 177.

4354. **Хисамова Г., Яковлева Е.** Художественный текст: Аспекты характеристики, приемы и методы исслед.— Уфа, 1998.— С. 29, 33, 34, 38, 63, 91, 92, 94.

4355. **Хорев В.** Стереотип поляка в русской литературе XX в.: [В частности, о теме Польши в поэзии М.] // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов: XII междунар. съезд славистов (Краков, 1998): Докл. рос. делегации. М., 1998. С. 205, 208.

4356. **Чагин А.** Расколота лира: Россия и зарубежье: Судьбы рус. поэзии в 1920—1930-е гг.— М., 1998.— С. 3, 16, 17, 91, 94, 102, 124, 125, 131, 132, 133, 134, 136, 171, 200, 202—205, 210, 211, 222, 225, 231, 234, 236, 244, 246, 252, 257.

4357. **Челышев Е.** Ветвь на общем стволе: О лит. наследии рос. эмиграции: [Об отзывах Ю. Анненкова, М. Осоргина, М. Слонима, М. Цветаевой о Маяковском]; Исход на Юг: [В частности, о поэме «Хорошо!»]; Наука и жизнь: [Приводятся фрагм. из вступит. докл. на междунар. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения М.] // Челышев Е. Времен связующая нить: Ст.; Воспоминания. М.,

1998. С. 152—153, 233, 239—240, 640—641, 642. О М. см. также с. 444, 511, 566, 675.

4358. **Черников А.** Идеино-эстетические искания в русской поэзии начала XX века: Футуризм // Черников А. Серебряный век русской литературы. Калуга, 1998. С. 281, 284—288, 292. О М. см. также с. 411, 431, 439, 442.

4359. **Черных В.** Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой.— М., 1998.— Ч. 2: 1918—1934.— С. 20—21, 22—23, 25, 28, 33, 34, 38, 39, 44, 69, 84, 86, 132, 138, 150, 152.

4360. **Чичибабин Б.** [О Маяковском] // Всеми живому не чужой...: Б. Чичибабин в ст. и воспоминаниях. Харьков, 1998. С. 101.

4361. **Шаламов В.** Заметки о стихах: Поэтич. интонация; Рифмы; Кое-что о моих стихах; [Письмо Б. Л. Пастернаку от 28 марта 1953 г.] // Собр. соч. М., 1998. Т. 4. С. 306, 308, 309, 313, 315, 317, 340, 341, 342, 348, 395. О М. см. также с. 298, 376.

4362. **Шерель А.** Присыпкин, Велосипедкин, Баян // Андрей Миронов: Сб. воспоминаний. М., 1998. С. 217—229. Библиогр.: с. 337—338, 341. О М. см. также с. 39, 73, 77, 306, 311.

А. Миронов в спектаклях Моск. театра Сатиры «Баня» и «Клоп».

4363. **Шишкина Т., Юньев В.** Джеральд Мэнли Хопкинс и русские поэты-новаторы // Актуальные проблемы семантики, лингвистической типологии и лингводидактики: Материалы науч. конф. (26—28 марта 1996 г.) / Моск. пед. ин-т. М., 1998. С. 43—47.

4364. **Штурман Д., Тиктин С.** Современники.— Иерусалим, 1998.— С. 428—432, 440, 441, 442, 443, 444, 451, 455, 465, 471.

4365. **Щенникова Л.** Мистерия жизни и человека в русской литературе рубежа XIX — XX веков: [В частности, о «Мистерии-буфф»] // Человек на рубеже нового тысячелетия. Челябинск, 1998. С. 82—84.

4366. **Эйзенштейн С.** Монтаж 1938 // Эйзенштейн С. Монтаж. М., 1998. С. 92, 95—96. О М. см. также с. 9, 13, 23, 24, 102.

4367. **Эткинд Е.** Материя стиха.— Репринт. изд.— СПб., 1998.— С. 12, 98, 100—104, 114, 115, 161, 171, 210—213, 215, 216, 237, 262, 282, 289, 290, 291, 293—297, 305, 310, 312, 313, 317, 320—324, 328—337, 345, 346, 350, 351, 352, 359, 364, 365, 379.— Тит. л. также на фр. яз.

4368. **Ан Бен Ен.** Жанр сатирической комедии в русской драматургии 1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1998.— С. 4, 8, 13, 17, 18, 19, 23—26, 27—28.

4369. **Воробьева Т.** Комедия 20-х годов в рецептивном аспекте: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т.— Томск, 1998.— С. 6, 13, 19—20.

В частности, о «Мистерии-буфф».

4370. **Гервер Л.** Музыка и музыкальная мифология в творчестве русских поэтов: (Первые десятилетия XX в.): Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Моск. консерватория.— М., 1998.— С. 3, 5, 6, 13, 15—16, 31.

4371. **Каменская В.** Семантика и структура сравнительных конструкций в тексте: (На материале поэзии и прозы XIX—XX вв.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбов. ун-т.— Тамбов, 1998.— С. 11.

4372. **Науменко-Порохина А.** Русская лирическая поэзия 1960-х — 1980-х годов: Основные тенденции развития: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— [М.], 1998.— С. 14, 17—18, 31, 32, 36.

4373. **Печоров Г.** Проблемы строфического новаторства в поэзии В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т культуры.— М., 1998.— 73 с.— Библиогр.: с. 72—73.

4374. **Рыгова Т.** «Новая проза» Валентина Катаева: (Поэтика воплощения авт. самосознания): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Том. ун-т.— Томск, 1998.— С. 14—15.

Об изобр. Маяковского в повести «Трава забвения».

4375. **Сергеев А.** Проблема циркизации театра в русской режиссуре 1910-х — 1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / С.-Петерб. акад. театр. искусства.— СПб., 1998.— С. 5, 7—9.

О «Мистерии-буфф» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

4376. **Симонова Г.** Поэмы В. В. Маяковского 10—20-х годов: (К проблеме жанровых поисков): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новгород. ун-т.— Новгород, 1998.— 21 с.

4377. **Хаимова В. В.** Маяковский и М. Цветаева: (Жанр лирич. поэмы): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1998.— 30 с.

4378. **Чагин А.** Русская поэзия 1920—1930-х годов в России и зарубежье: (Пути развития и взаимодействия): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т мировой лит.— М., 1998.— С. 3, 6, 11, 28, 32, 38, 44.

1999

4379. **Кашежева И.** Подаривший рифму Маяковскому: [С. Кирсанов] // Рус. еврей. 1999. № 1. С. 32, 33.

4380. **Flaker A.** Вывески в литературе: [Тема вывесок в поэзии М.]; **Giuliani R.** «Раек» в русской литературе первой трети XX века: [О тексте плаката «Раек» (Окно сатиры РОСТА, № 14)] // Rus. lit. 1999. Vol. XLV, № 1. P. 35, 40, 41—44, 57—59, 66, 67.

4381. **Панкратова Л.** Она осталась незнакомкой: Двадцать лет тому назад: Беседа с Ией Ильешенко (Л. Панкратовой) / [Беседу вела Е. Чернодубровская] // Рус. мысль. Париж, 1999. 28 янв.— 3 февр. С. 15.

4382. **Мейерхольд В.** [Из курса лекций, прочитанных зимой 1928—1929 гг.: Запись от 18 янв. 1929 г.: Об исполн. И. Ильинским роли Присыпкина в спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда / Публ. Н. Панфиловой и О. Фельдмана] // Первое сент. 1999. 6 февр. С. 8.

4383. **Ляско К.** Автографа таинственная прелесть...: Десятки дарств. надписей выдающихся деятелей отечеств. культуры спас от забвения моск. библиофил А. <Ф.> Марков // Кн. обозрение. 1999. 9 февр. С. 8.

4384. **Плучек В.** На репетициях ему устраивали овации: [Маяковский на репетициях спектакля «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Веч. Москва. 1999. 10 февр. С. 5. (125 лет назад родился В. Мейерхольд).

4385. **Щербаков В.** Юбилейные размышления: К 125-летию со дня рождения В. Мейерхольда, театрал. материалиста: [«Мистерия-буфф» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Независимая газ. 1999. 10 февр. С. 8.

4386. **А. В.** [Рецензия на книгу: Катанян В. В. Лиля Брик, Владимир Маяковский и другие мужчины.— М., 1998] // Независимая газ. 1999. 18 февр. С. 14. (Ex libris НГ; № 78. С. 6).

Кн. см.: № 4300.

4387. **Портянихина Т.** Владимир Маяковский и котлеты из селедки // Веч. Москва. 1999. 18 февр. С. 4.

Приводятся воспоминания худож. И. И. Соя-Серко (в записи авт.).

4388. **Попов Л.** «Балтийский дом» дает деньги на постановки Адольфа Шапиро и Роберта Стура: [О постановке «Мистерии-буфф»] // Коммерсантъ. 1999. 25 февр. С. 13.

4389. **Вишняков А.** И сумбур, и музыка: О спектакле А. Емельянова «Маяковский в музее»: [В ГММ] // Независимая газ. 1999. 26 февр. С. 10. (Кулиса НГ; № 4. С. 2).

4390. **Асланян С., Пикуленко А.** Авто для музы Маяковского: [По материалам писем В. Маяковского и Л. Брик 1927—1929 гг.] // МК-бульвар: Ежед. прил. к газ. «Московский комсомолец». 1999. 22—28 февр. № 8. С. 36—37: ил.

4391. **Голков В.** Свидание с Нарциссом: (По следам кн. А. Гольдштейна «Расставание с Нарциссом» [М., 1997]) // Двадцать два. Тель-Авив, 1999. № 111. С. 208, 209.

Кн. см.: № 4013.

4392. **Нежданова Н.** Владимир Маяковский и Владимир Высоцкий: Параллели худож. миров // Наука и образование Зауралья. Курган, 1999. № 1/2. С. 219—221.

4393. **Новиков Л.** Заумь как поэтический язык in statu nascendi: [О стих. «Левый марш»] // Филол. науки. 1999. № 1. С. 30, 31.

4394. **Терехина В.** «Двое в одном сердце»: В. Маяковский и А. Гумилина // Человек. 1999. № 2. С. 154—160.

4395. **Хелемский Я.** NB: Из читат. записей: [В частности, о Маяковском и Л. Брик]; **Фрезинский Б.** Илья Эренбург и Николай Бухарин: (Взаимоотношения, переписка, мемуары, коммент.) // Вопр. лит. 1999. № 1. С. 193, 299, 328. О М. см. также с. 106.

4396. **Эпштейн М.** Русская культура на распутье // Звезда. 1999. № 2. С. 158, 160, 164, 166, 173, 175.

4397. **Русский Г.** «Московская Эгерия»: [Рец. на кн.: Ваксберг А. Лиля Брик: Жизнь и судьба (М.; Смоленск, 1998)] // Рус. мысль. Париж, 1999. 25 февр.— 3 марта. С. 14.

Кн. см.: № 4277.

4398. **Гурьянова Т.** Распальцовка судьбы: [Об отпечатках пальцев М.] // Совершенно секретно: Версия. 1999. 10—15 марта. С. 22.

4399. **Сорокин С.** Бильярдные «Моцарты» // Веч. Москва. 1999. 18 марта.

4400. **Филимонов Д.** Заплати налоги и застрелись: Бери пример с В. Маяковского: [В связи с предсмерт. письмом М.] // Совершенно секретно: Версия. 1999. 16—22 марта. С. 21: портр.

4401. **Гаврилов А.** Дневник: В Художественном театре / [Публ. Г. Файмана] // Независимая газ. 1999. 31 марта. С. 11. (Хранить вечно: Спец. прил. к «Независимой газ.». № 1 (5)).

В связи со смертью М.

4402. **Аннинский Л.** Двенадцать апостолов русской поэзии: [О своей кн. «Серебро и чернь»]: Беседа... / Записал К. С. // Дет. лит. 1999. № 2/3. С. 54, 55.

Кн. см.: № 3991.

4403. **Ваншенкин К.** В мое время: Из записей: [В частности, о Маяковском и О. Мандельштаме] // Знамя. 1999. № 3. С. 139. О М. см. также с. 209, 210.

4404. **Краснощекова Е.** [Рецензия на книгу: Гольдштейн А. Расставание с Нарциссом: Опыт поминал. риторики.— М., 1997] // Новый журн. Нью-Йорк, 1999. Кн. 214. С. 341.

Кн. см.: № 4013.

4405. **Рассадин С.** Должность — советский писатель: [О стих. «Разговор с фининспектором о поэзии» и стих. А. С. Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом»] // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1999. Апр. № 13. С. 11—12.

4406. **[Выступления на заседаниях художественного совета Театра драмы и комедии, посвященных постановке спектакля «Послушайте!», март — апр. 1967 г.:** Фрагм.]: Шахназаров Г.; Любимов Ю.; Самойлов Д.; Толстых В.; Эрдман Н.; Ефремов О.; Львов-Анохин Б.; Неизвестный Э.; Левитанский Ю.; Брик Л. // Веч. Москва. 1999. 26 апр. С. 6. В ст. И. Корнеевой «Драма и комедия: Самому неординар. и скандал. театру России — театру на Таганке — 35 лет».

4407. **Банчуков Р.** Парижская любовь Владимира Маяковского: [О Т. Яковлевой] // Вестник. Baltimore, 1999. № 9. С. 50—53: портр.

4408. **Куняев С.** Женщина без мифа // Наш современник. 1999. № 4. С. 249—263.

Рец. на кн. А. Ваксберга (№ 4277).

4409. **Смирнов А.** Античный Петроград в поле культурных кодов: Опыт реконструкции одного творч. задания: [В частности, о Маяковском и О. Мандельштаме] // Вопр. лит. 1999. № 2. С. 58—59.

4410. **Кедров К.** Религия Маяковского // Новые известия. 1999. 13 мая. С. 7: портр.

Рец. на кн. М. Вайскопфа (№ 4007).

4411. **Пунин Н.** Первые футуристические бои: (Глава из мемуаров «Искусство и революция» (1930—1932)) / Публ. Л. Зыкова // Рус. мысль. Париж, 1999. 13—19 мая. С. 13; 20—26 мая. С. 12.

4412. **Ардов М.** Вокруг Ордынки: Портреты: [В частности, о Маяковском и В. Полонской; Приводятся воспоминания В. Ардова о Маяковском (в излож. авт.)] // Новый мир. 1999. № 5. С. 90, 92, 111—112.

4413. **Олеша Ю.** «...Если прочтет, то только друг, который простит и поймет» / [Предисл. ред.] // Первое сент. 1999. 8 июня. С. 3.

4414. **Иванова Т.** Жизнь и мужчины Лили Брик: [Воспоминания] // Веч. Москва. 1999. 17 июня. С. 7: ил.

4415. **Ваншенкин К.** Хранители чужих тайн: Из прозаич. дневников знаменитого поэта // Первое сент. 1999. 29 июня. С. 3.

4416. **Жева Т.** Балет, сирень, Маяковский / Пер. с англ. В. Нестьев // Рос. музык. газ. 1999. Июнь. № 6. С. 11; Июль — Авг. № 7/8. С. 11. В № 7/8 загл. публ. «Балет, Баланчивадзе, Маяковский».

4417. **Вязова Е.** Иконография города у кубофутуристов; **Горячева Т.** «Царство Духа» и «Царство Кесаря»: Судьбы футурист. утопии в 1920—1930-х гг.; **Правоверова Л.** Максима «Мир есть театр» в контексте авангарда // Искусствознание. 1999. № 1. С. 256, 267, 268, 269, 270, 287, 288, 291, 367, 369—370, 374. О М. см. также с. 316, 354.

4418. **Зайцев В.** Жанровая традиция «Памятника» в русской поэзии XX века: [В частности, о стих. «Юбилейное»] // Филол. науки. 1999. № 3. С. 5—7, 8, 9, 12, 13, 14.

4419. **Катанян В.** [Приписка к письму Л. Ю. Брик Б. А. Слуцкому от 16 июля 1956 г.]; **Брик Л.** [Письмо Т. Б. Дашковской и Б. А. Слуцкому от 10 июня 1963 г.] / Публ., коммент. и предисл. Б. Фрезинского; **Кормилов С., Федорова Л.** Собираемый Ходасевич: [Рец. на кн.: Ходасевич В. Собр. соч. (М., 1996—1997)] // Вопр. лит. 1999. № 3. С. 308, 335, 338, 340, 342—343.

Собр. соч. В. Ходасевича см.: № 3814.

4420. **Переяслов Н.** Мелочи из критического блокнота: [В частности, о поэме «Про это» и об интонац.-метрич. построении стихов Маяковского в сравнении со стихами М. Волошина и В. Ходасевича] // Дальний Восток. 1999. № 5/6. С. 275—276, 285—286, 287.

4421. **Ходасевич В.** [Письма А. Л. Бему от 3 апреля 1934 г.; 6 ноября 1935 г. / Публ. Р. Янгирова]; **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Скорятин В. Тайна гибели Владимира Маяковского. — М., 1998] // Новое лит. обозрение. 1999. № 37. С. 185, 195, 204—205, 411—414. О М. см. также с. 272, 281, 319, 352, 359, 416.

Кн. В. Скорятина см.: № 4338.

4422. **Головчинер В.** В споре рождается...: (О взаимодействии драматургич. принципов В. Маяковского и М. Булгакова) // Вестн. Томск. пед. ун-та. Гуманитар. науки (Филология). Томск, 1999. Вып. 6. С. 41—48.

4423. **Кедров К.** Тайна гибели Маяковского // Новые известия. 1999. 3 июля. С. 7: ил.

4424. **Иванов Вяч. Вс.** О Романе Якобсоне: (Глава из воспоминаний): [В частности, приводятся воспоминания Л. Брик и Р. Якобсона о Маяковском (в излож. авт.); **Каменский В.** [Письма Н. Н. Евреиннову от <зимы 1925—1926 гг.>, <10 мая 1927 г.> и <июня 1930 г.> / Предисл.], публ., подгот. текста и примеч. О. Демидовой // Звезда. 1999. № 7. С. 140, 147, 156, 158, 168, 176, 181, 182.

4425. **Левитин М.** Маяковский о Смоленске // Рабочий путь. Смоленск, 1999. 12 авг.

4426. **Федотов О.** Акцентный стих Владимира Маяковского // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1999. Авг. (№ 30). С. 2—3: портр.

4427. **Розанова М.** Маяковский и Ленин // День лит. 1999. № 8. Авг.

4428. [Б. п.]. Маяковский на грушевом зернышке: [Об акварельном портр. Маяковского на срезе зернышка дикой груши работы худож. Н. Сядристого, представл. на выст. «Уникальные микроминиатюры» в Политехн. музее] // Неделя. 1999. 19—25 авг. С. 5.

4429. **Алексеева Т.** Лилина любовь; **Паперный З.** Лирический дневник: Из воспоминаний // Алфавит. 1999. Авг. № 33. С. 18—19.

4430. **Богомолов Н.** «Москва — Петушки»: Ист.-лит. и актуал. контекст // Новое лит. обозрение. 1999. № 38. С. 306, 308, 310. О М. см. также с. 205.

4431. **Кушнер А.** Заметки на полях: [В частности, о стих. «Юбилейное»] // Новый мир. 1999. № 8. С. 183—184.

4432. **Лекманов О.** «Стихов шкатулок»: К теме: «Маяковский и Анненский»: [О стих. «Нате!»] // Рус. речь. 1999. № 4. С. 32—34.

4433. **Парамонов Б.** Триптих о ЛЕФе: [Маяковский и ЛЕФ] // Звезда. 1999. № 8. С. 208, 209, 210, 211, 212, 215, 216, 217—218, 219, 221.

Полемика с кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

4434. **Сапгир Г.** Рисовать надо уметь, или В искусстве всегда есть что делать / Беседу вела Т. Бек; **Кралин М.** Лидесса: Вспоминая Л. К. Чуковскую: [В частности, о портр. Л. Чуковской работы Маяковского] // Вопр. лит. 1999. № 4. С. 139, 147—148, 301. О М. см. также с. 61, 63, 306—307.

4435. **Бунин И.** [Письмо Л. Д. Ржевскому от 23 августа 1951 г.] / Публ. В. Агеносова // Грани. Frankfurt a/M, 1999. № 191. С. 188, 189. О М. см. также с. 72, 73.

4436. **Панченко И.** Черновики Юрия Олеши: (К 100-летию со дня рождения Ю. Олеши) // Новый журн. Нью-Йорк, 1999. Кн. 216. С. 171—172. О М. см. также с. 356.

4437. **Чуковская Л.** В поисках мировоззрения: [Отр. из кн. «Прочерк»: В частности, воспоминания о Маяковском и К. Чуковском] // Звезда. 1999. № 9. С. 112.

4438. **Сергеева Т.** «Приходите через сто лет. Тогда и поговорим». Вл. Маяковский: Конец гендрик. квартиры?: [О доме № 15 по Гендрик. пер., в котором в 1926—1930 гг. жил поэт] // Моск. правда. 1999. 27 окт. С. 6: ил.

4439. **Симонов К.** [Письма В. М. Молотову от 17 июля и 4 августа 1953 г.]; **Молотов В.** [Письмо К. М. Симонову от 3 августа 1953 г. / Публ. Г. Файмана,

В. Халтурина] // Независимая газ. 1999. 29 окт. С. 10. (Оправдан ли выход Маяковского из партии? Переписка К. Симонова с В. Молотовым).

4440. **Баевский В.** Рихтер поэзии: [В частности, об исполн. произведений Маяковского Д. Журавлевым] // Вопр. лит. 1999. № 5. С. 321, 323, 324. О М. см. также с. 33, 104, 220, 247, 268, 354.

4441. **Воронцов А.** Кимвал бряцающий (с Владимиром Маяковским, Лилей Брик и Осипом Бриком, с полтинниками в глазах вместо очков) // Мол. гвардия. 1999. № 9/10. С. 272—300.

4442. **Герштейн Э.** Поэт поэту — брат: [В частности, о Маяковском и А. Ахматовой] // Знамя. 1999. № 10. С. 132, 135, 140—141, 148.

4443. **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Ваксберг А. Лиля Брик: Жизнь и судьба. — М.; Смоленск, 1998] // Новое лит. обозрение. 1999. № 39. С. 425—427. О М. см. также с. 430.

Кн. см.: № 4277.

4444. **Левченко М.** Интертекстуальность романа в стихах И. Сельвинского «Пушторг»: (Байрон — Пушкин — Маяковский) // Рус. филология. Тарту, 1999. № 10. С. 113—121.

4445. **Тхоржевский С.** Отмененный приговор; **Никольская Т.** Жизнь и поэзия Константина Вагинова // Звезда. 1999. № 10. С. 47—48, 187, 188, 189.

4446. **Сагал Д.** Маяковский посылал меня за пивом / Беседовала Н. Тендора // Парламент. газ. 1999. 17 нояб. С. 5.

4447. **Севрюков Д.** Джиоконду украсть не удалось: Первая любовь Маяковского сражалась в Конармии Буденного и лепила скульптуры великого поэта: [О М. Денисовой-Щаденко] // Трибуна. 1999. 20 нояб. С. 4.

4448. **Ефимов Б.** Иосиф Уткин // Лехаим. М., 1999. № 11. С. 34—35.

4449. **Фонотов М.** Поэт и немножко грустно // Челяб. рабочий. 1999. 15 дек.

4450. **Локтев А.** Пять поэтов и Андрей Молотков: ...Незнакомый Маяковский: [О радиоспектакле, посвящ. М., на «Калинингр. радио»] // Калинингр. правда. Королев (Моск. обл.), 1999. 18 дек. С. 6.

4451. **Кушнер А.** Провалы и зияния: Заметки о рус. поэтах // Лит. газ. 1999. 22—28 дек. С. 12.

4452. **Хелемский Я.** Вспоминая и перечитывая // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1999. Дек. № 46. С. 15.

4453. **Алехин А. — Фаликов И.** Поэзия в России не изгой...: Диалог // Вопр. лит. 1999. № 6. С. 12, 13, 14, 15, 17, 21, 27. О М. см. также с. 32, 128, 265, 328.

4454. **Бажанов Б.** О советском зверинце: Маяковский и Эйзенштейн / Публ. и коммент. Р. Янгирова // Новое лит. обозрение. 1999. № 40. С. 354—359. («Услужившие в людской»: Сервиллизм совет. лит. глазами пореволюцион. эмиграции).

4455. **Барто П.** [Дневник: Записи от 14, 25 апреля 1930 г.: В связи со смертью М.] / Публ. Н. Барто // Грани. 1999. № 192. С. 135, 136.

4456. **Гришин А.** Футуризм и его заумь в оценке русской философской мысли // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. 2. Филология. 1999. № 2. С. 9, 11, 13, 22, 25, 27, 29, 30. О М. см. также с. 122, 124, 125.

4457. **Кроткова Х.** Из Пражского дневника... (1922—1929): [О вечере М. в Нар. доме на Виноградах в Праге / Публ. Вяч. Нецаева] // *Rossica*. 1998/1999. № 1. С. 84—85.

4458. **Новиков Л.** Заумь как поэтический язык *in statu nascendi*; **Терехина В.** Автографы польских писателей в библиотеке Владимира Маяковского // *Studia Litteraria Polono-Slavica*. 1999. [Т.] 3. С. 28, 29—30, 285—290. О М. см. также с. 134, 205.

4459. **Парневски В.** Маяковский и русская утопия XX века; **Лысенко Н.** Проблема власти в судьбе и творчестве Владимира Маяковского // *Studia z literatury gosijskiej*. Łódź, 1999. S. 91—111. (*Acta Univ. Lodziensis*; *Folia litteraria rossica*; [№] 1).

4460. **Петросов К.** «Пушкинскую руку жму, а не лижу»: Стихи Ахматовой, Есенина, Маяковского, Цветаевой о Пушкине // Коломен. альм. Коломна (Моск. обл.), 1999. Вып. 3. С. 215, 216—218, 220, 221—223.

4461. **Поливанов К.** «Воробьевы горы» и традиция русского шестистопного хоря с цезурой // *Poetry and Revolution: Boris Pasternak's My Sister Life*. Stanford, 1999. P. 183—184. (*Stanford Slavic Stud.*; Vol. 21). О М. см. также с. 202, 214, 215, 218, 220, 232.

4462. **Buza M.** Проблема экспрессионизма в русской культуре XX века // *Studia Russica*. 1999. Т. 17. С. 320, 323, 325, 328.

4463. **Flaker A.** Об иконичности словесного авангарда; **Tarlanov E. Z.** К проблеме модернизма эстетических тенденций: Маяковский и Пастернак; **Postoutenko K.** Маяковский против футуризма // *Studia Slavica Finlandensia*. 1999. Т. XVI/2: Школа органического искусства в русском модернизме. С. 11, 12, 13, 14—16, 18, 20, 197—213.

4464. **Hansen-Löve A.** Мухи — русские, литературные: 6. Муха шестая — буржуазная (Маяковский) // *Studia Litteraria Polono-Slavica*. 1999. [Т.] 4. С. 111. О М. см. также с. 354, 470.

4465. **Jovanović M.** Некоторые вопросы мотивного и лейтмотивного строения сюжета «Небесных верблужат» Елены Гуро // *Studia Slavica Finlandensia*. 1999. Т. XVI/1: Школа органического искусства в русском модернизме. С. 206, 210. О М. см. также с. 181.

4466. **Альфонсов В.** Поэзия русского футуризма; **Красицкий С.** Владимир Маяковский (1893—1930) // Поэзия русского футуризма. СПб., 1999. С. 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 27—30, 31, 32, 33, 35, 36—37, 38, 40, 41, 42—45, 46, 48, 49, 51, 52, 60—61, 62, 125—127.

4467. **Ахметдинова В.** Диалог поэтов в 11-м классе (М. Цветаева: «Маяковскому», «Стихи к Пушкину»); **Аминева А.** Символика звезды в поэзии В. Маяковского и А. Фета // «И назовет меня всяк сущий в ней язык...»: Сб. ма-

териалов регион. науч.-практич. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 23—24 марта 1999 г. Стерлитамак, 1999. С. 100—103, 107—109.

4468. **Баевский В.** История русской литературы XX века: Компендиум.— М., 1999.— С. 3, 16, 19, 20, 73, 89, 92—94, 96—104, 110, 158, 162, 165, 194, 217, 234, 239—241, 380.

4469. **Баранская Н.** Странствие бездомных: Жизнеописание.— М., 1999.— С. 346, 351, 352, 354.

4470. **Берберова Н.** Курсив мой: Автобиогр.— М., 1999.— С. 98, 175, 177, 188, 194, 224, 228, 230, 231, 240, 247, 270, 278, 326, 339, 341, 409, 511, 567. О М. см. также: Прил., с. 623; Биогр. слов., с. 642, 654, 659, 664, 668, 669, 673—674, 681, 684, 685, 698, 699.

4471. [**Беседы об Ахматовой**] / Азарх-Грановская А.; Ардов В.; Голубенцев В.; Вольпин М.; Полонская В.; Беседы вел В. Дувакин; **Василенко В.** [Об Ахматовой] / Ведет беседу М. Радзишевская // Анна Ахматова в записях Дувакина / Вступ. ст., сост. и коммент. О. Фигурновой. М., 1999. С. 69, 148, 156, 168, 171, 172, 191—192, 250, 253, 259, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279, 280, 283, 287, 290, 291, 307, 308, 313, 327. О М. см. также с. 24, 25, 35, 37, 38, 54, 216, 349, 350.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о Маяковском (в записи авторов бесед).

4472. **Богомолов Н.** Выбор путей: В. Ходасевич и Б. Пастернак // Богомолов Н. Русская литература первой трети XX века: Портреты. Проблемы. Разыскания. Томск, 1999. С. 396, 400. О М. см. также с. 31, 36, 104, 168, 172, 174, 176, 181, 192, 210, 221, 250, 260, 280, 285, 287, 300, 314, 457, 542, 591.

4473. **Богомолов Н.** Из комментария к стихотворениям Ходасевича // Богомолов Н. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исслед. и материалы. М., 1999. С. 273, 276. См. также: Примеч., с. 510.

4474. **Богословский Н.** Дядя Коля Адуев; И смех и грех // Богословский Н. Что было и чего не было и кое-что еще... М., 1999. С. 30—31, 53—54.

4475. **Бочаров М.** Маяковский и Твардовский; **Стародубцева З.** Отношения антиследствия как средство формирования комического эффекта в художественном произведении: [На материале пьес «Клоп» и «Баня»] // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Таганрог, 1999. С. 3—18, 139, 143.

4476. **Бочаров С.** Праздник жизни и путь жизни. Сотый май и тридцать лет. Кубок жизни и клейкие листочки // Бочаров С. Сюжеты русской литературы. М., 1999. С. 199—200.

4477. **Бурдина С.** Жанровые открытия В. Маяковского и русская поэма 1970—1980-х годов.— Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1999.— 111 с.

4478. **Бюрлинг Ф.** Whether'tis nobler in the mind... Пастернак и нравственная дилемма послереволюционной интеллигенции // Русская интеллигенция и западный интеллектуализм: История и типология: Материалы междунар. конф., Неаполь, май 1997. М.; Венеция, 1999. С. 102. (Россия/ Russia; № 2 (10)).

4479. **Вайль П.** Другая Америка: Мехико — Ривера, Буэнос-Айрес — Борхес // Вайль П. Гений места. М., 1999. С. 210, 212, 216, 217, 228. О М. см. также с. 20, 28, 300.

4480. **Ваксберг А.** Гибель Буревестника: М. Горький: Послед. двадцать лет. — М., 1999. — С. 149, 203—204, 216, 232, 380.

4481. **Васильев И.** Русский поэтический авангард XX века. — Екатеринбург, 1999. — С. 40, 41, 42, 43, 46, 63, 65, 69, 77, 98, 130, 132, 133, 135, 279, 289, 300.

4482. **Веракша Т.** Паронимия и паронимазия // Пушкинские чтения-99: Материалы юбил. межвуз. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Ленингр. обл. ун-т. СПб., 1999. С. 99, 101, 102.

4483. **Винокур Г.** Из воспоминаний моей юности <1940> / [Публ. С. Гиндина и А. Маньковского] // Язык. Культура. Гуманитарное знание: Науч. наследие Г. О. Винокура и современность. М., 1999. С. 463.

4484. **Волынкина И.** Интертекстуальность в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Итоговая науч. конф. АГПУ: Тез. докл. (22 апр. 1999 г.). Литература. Русский язык. Астрахань, 1999. С. 43.

4485. **Галкин А.** Словесная рифма в русской поэзии 1960—1970-х годов // Пушкин и пушкинская традиция в литературе. Алматы, 1999. С. 151, 152, 153, 154—155.

4486. **Гаспаров М.** Метр и смысл: Об одном из механизмов культур. памяти. — М., 1999. — С. 11, 89, 109, 111, 126, 141, 147, 239, 245, 276—277.

4487. **Гинзбург Л.** Записи [1925—1936 гг.]; Вокруг «Записок блокадного человека»; Записи [1940—1970-х гг.] // Гинзбург Л. Записные книжки: Новое собр. М., 1999. С. 17, 28, 29, 37, 40, 45, 52, 53, 54, 56, 72, 78, 100, 101, 103, 105, 117, 120, 131, 135, 145, 146, 150—151, 264, 311, 323, 407, 413, 433.

4488. **Голева Н.** [Рецензия на книгу: Туранина Н. Метафора Маяковского: Словарь. Таблицы. Комментарии. — Белгород, 1997] // Проблемы современной лексикографии. Белгород, 1999. С. 108—109.

Кн. см.: № 4089.

4489. **Головчинер В.** Пушкин в истории эпической драмы // Пушкин в меняющемся мире. Курган, 1999. С. 43—44, 51.

4490. **Гончаров Б.** Стихотворная речь: Методология изучения. Становление. Худож. функция. — М., 1999. — С. 22—23, 46, 77, 188, 209—211, 213, 214, 215, 219, 223, 232—233, 243, 276—281, 293, 295—296, 319—333.

4491. **Горький А.** [Письмо И. В. Сталину от 7 сентября 1932 г.]; **Справка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР «Об отношении писателей к прошедшему съезду писателей и к новому руководству Союза советских писателей» [1934 г.]**; **Брик Л.** [Письмо И. В. Сталину от 24 ноября 1935 г.]; **Пастернак Б.** [Письмо И. В. Сталину не ранее 5 декабря 1935 г.]; **Справка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР об откликах литераторов и работников искусства на статьи в газете «Правда» о композиторе Д. Д. Шостаковиче [февраль 1936 г.]**; **Райх З.** [Письмо И. В. Сталину от 29 апреля 1937 г.]; **Постановление Политбюро ЦК**

ВКП(б) «Об архиве В. В. Маяковского», 3 окт. 1938 г.; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об увековечении памяти В. В. Маяковского», 4 янв. 1940 г.; Зошенко М. Протокол беседы... с сотрудником Ленинградского управления НКГБ СССР, 20 июня 1944 г. // *Власть и художественная интеллигенция: Док. ЦК РКП(б) — ВКП(б), ВЧК — ОГПУ — НКВД о культур. политике, 1917—1953 гг.* М., 1999. С. 181, 242, 243, 246, 270—272, 275, 290, 291, 294, 366, 367, 421, 438, 515. О М. см. также с. 39, 50, 303, 349, 361, 496, 522, 756, 764, 772, 777.

4492. **Гращенкова И.** Кино Серебряного века: Между символизмом и авангардом; **Хаимова В.** К типологии лирического героя: (Цветаева и Маяковский): [«Поэма горы» и «Про это»]; **Кукулин И.** Близнец на сенокосе: (Подтексты и сюжет цикла Б. Пастернака «Ветер») // *Борисоглебье Марины Цветаевой: Шестая цветаев. междунар. науч.-тематич. конф. (9—11 окт. 1998 г.)*. М., 1999. С. 27—29, 264—271, 272—273, 275—276, 279, 281—286, 287—288, 289, 291. О М. см. также с. 10, 138, 142.

4493. **Григорьев В., Колодяжная Л., Шестакова Л.** Имя ПУШКИН в стихах русских поэтов XX века: (Опыт слов. ст.) // *А. С. Пушкин: К 200-летию со дня рождения / ИНИОН РАН.* М., 1999. С. 33, 34, 35, 36, 38, 40, 41.

4494. **Григорьев В.** Маяковский в зеркале судьбы Хлебникова // *Логический анализ языка: Образ человека в культуре и яз.* М., 1999. С. 367—376.

4495. **Десятов В.** Шукшин и литература XX в. // *Творчество В. М. Шукшина в современном мире: Эстетика. Диалог культур. Поэтика. Интерпретация.* Барнаул, 1999. С. 117—118.

4496. **Дзуцева Н.** Из времени, пространства и судьбы // *Дзуцева Н. Время заветов: Очерки поэтики и эстетики постсимволизма.* Иваново, 1999. С. 103—104, 105.

4497. **Довлатов С.** [Письмо Д. И. Мечику от 7 февраля 1963 г. / Публ. К. Мечик-Бланк] // *Сергей Довлатов: Творчество, личность, судьба: Итоги Первой междунар. конф. «Довлатовские чтения».* СПб., 1999. С. 74—75.

4498. **Домашенко А.** К проблеме интерпретации ранней лирики В. В. Маяковского // *Литературоведческий сборник.* Донецк, 1999. Вып. 1. С. 109—117.

4499. **Жеребкина И.** Лиля Брик: Жен. сексуальность в эпоху сталин. террора // *Гендерные исследования.* Харьков, 1999. Вып. 3. С. 187—213.

4500. **Зайцев Б.** Пастернак в революции; Другая Вера: Повесть времен. лет // *Собр. соч.* М., 1999. Т. 6 (доп.): *Мои современники.* С. 225—226, 227, 232, 401. О М. см. также с. 348, 350.

4501. **Зайцев В.** Мотив «Памятника» в русской поэзии от Ломоносова и Пушкина до Бродского // *Пушкин: Сб. ст.* М., 1999. С. 248—250.

4502. **Замятин Е.** Презентисты: [В этой и след. ст. — о М.-футуристе]; Я боюсь; Новая русская проза; Москва — Петербург: [В частности, о М. и футуристах; о Маяковском и С. Есенине]; <«Записки мечтателей»>: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»] // *Замятин Е. Я боюсь: Лит. критика. Публицистика.*

Воспоминания. М., 1999. С. 23, 24—25, 50, 84, 190, 195—196, 197, 198, 241. О М. см. также с. 56, 269.

4503. **Золотницкий Д.** Мейерхольд: Роман с совет. властью. — М., 1999. — С. 8, 9, 12—13, 14, 16—31, 37, 40, 41, 48, 49, 55, 56, 58, 60—77, 82, 103, 105, 107, 116, 120, 123, 145, 146, 152, 160, 166, 174, 176, 180, 184, 191, 193, 195, 206, 208, 212—230, 234, 238, 239, 244, 245, 247, 249, 251, 257, 258, 283, 308, 320, 321.

4504. **Золотницкий Д.** Сергей Радлов: Режиссура судьбы. — СПб., 1999. — С. 6, 56, 87—88, 108, 110, 114, 123, 131, 218, 298, 303.

«Москва горит» в Первом гос. цирке.

4505. **Золотонос М. М/З**, или Катаморан: Рассказ П. Морана «Я жгу Москву» // Золотонос М. Слово и Тело. М., 1999. С. 161—165, 172—182, 186, 209—211, 213—216, 218—221, 224, 232, 234, 235, 237, 239, 240, 243, 245, 247, 248, 250, 251, 253—255, 257, 259—290, 292, 294, 298, 300—303, 307, 315—328, 330—338, 341—346, 348—358, 490, 494, 496, 500, 505, 527, 528, 534, 540, 551, 552, 684, 685. О М. см. также с. 132, 142—143, 367, 418, 442.

4506. **Зорин Л.** Зеленые тетради. — М., 1999. — С. 73, 237, 238, 437, 472, 478.

4507. **Иванов Ю.** Сатирическая поэма «Теркин на том свете» // Иванов Ю. Александр Твардовский: Очерки творчества. СПб., 1999. С. 65—67, 71, 76—77, 79—80, 82, 85, 88, 89, 90. О М. см. также с. 20, 23, 24, 115.

4508. **Игошева Т.** Проблемы творческой эволюции Н. А. Заболоцкого: Учеб. пособие. — Н. Новгород, 1999. — С. 4, 5, 6, 9—10, 20, 21, 24.

4509. **Калинкин В.** Поэтика онима. — Донецк, 1999. — С. 336—337.

В частности, на материале «Бани».

4510. **Катанян В. А.** Распечатанная бутылка / Сост. Я. Гройсман. — Н. Новгород: ДЕКОМ, 1999. — 349 с.: ил., факс., 24 л. ил. — (Имена). — Указ. имен и названий / Сост. И. Генс.

Рец. см.: № 4642.

4511. **Кацис Л.** Маяковский, Пастернак, Эренбург и «прописи о нефти»: Из коммент. к стихотвор. надписи Б. Пастернака В. Маяковскому на кн. «Сестра моя жизнь» // Поэтика. История литературы. Лингвистика: Сб. к 70-летию Вяч. Вс. Иванова. М., 1999. С. 302—313. О М. см. также с. 347, 774.

4512. **Клюн И.** [Мой путь в искусстве]; Казимир Северинович Малевич: Воспоминания // Клюн И. Мой путь в искусстве: Воспоминания, ст., дневники / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. А. Сарабьянов. М., 1999. С. 66—68, 74, 77, 78, 130, 143, портр. на с. 409. О М. см. также с. 9, 49, 118, 259, 391, 409, 457, 458, 461, 481, 482, 494.

4513. **Колесникова Г.** Семь лет с Назымом Хикметом. — Ижевск, 1999. — С. 87, 108, 122, 123, 157, 160, 203, 207, 277, 317—318, 320, 321, 322, 325, 327, 352, 381, 425, 426, 440.

Приводятся также воспоминания Назыма Хикмета о встречах с Маяковским.

4514. **Колодный Л.** Москва в улицах и лицах: Путеводитель. — М., 1999. — С. 151, 156, 165, 201, 224, 255, 282—283, 321, 416, 435—436, 448, 483, 489, 493—494, 506.

4515. **Кормилов С., Искржицкая И.** Владимир Маяковский. — 2-е изд. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 127 с. — (Перечитывая классику).

4516. **Крученых А.** Наш выход: К истории рус. футуризма: Воспоминания, материалы, библиогр.; Неизданные документы: [Приводятся фрагм. из беседы с И. Чуваевым о спектакле по пьесе Маяковского «А что, если?» в «Студии Сатиры», 1920 г.; Письма А. А. Шемшурину от <октября 1915 г.>; 12 марта, 3 ноября 1916 г.]; Воспоминания о В. В. Маяковском и футуристах; Об опере «Победа над солнцем»: [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; **Гурьянова Н.** За семью печатями слова // Память теперь многое разворачивает: Из лит. наследия Крученых / Сост., послесл., публ. текстов и коммент. к ним Н. Гурьяновой. Berkeley, 1999. С. 17, 35—37, 38, 42, 44, 46—64, 66, 67, 68—70, 71—72, 73, 77—83, 85, 86, 87, 88, 89, 98, 102—104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 114, 115, 116, 120, 121, 125—155, 159, 160, 161, 165, 167, 170, 171, 172, 181, 184, 185, 186, 187, 188, 196, 201, 217—240, 241, 242, 243, 245, 250—251, 311, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 326. См. также: Коммент., с. 347, 348, 350, 352, 357, 358, 359, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 372, 373, 376, 377, 378—386, 401—405, 408—409. Библиогр.: с. 173—177. (Modern. Rus. Lit. a. Culture; Stud. a. Texts; Vol. 41).

4517. **Крюкова Н.** Средства метафоризации и понимание текста. — Тверь, 1999. — С. 46—47, 88, 95, 96, 116.

4518. **Кулаков В.** Стихи, с которыми можно жить: К 80-летию Я. Сатуновского; Все выговаривается в стих // Кулаков В. Поэзия как факт. М., 1999. С. 129, 132, 232. О М. см. также с. 69, 98, 101—102, 108, 145, 147, 151, 237, 279, 280, 287, 336, 343.

4519. **Култышева О.** Лирический герой поэзии раннего В. В. Маяковского // Сб. тез. докл. I окруж. конкурса науч.-исслед. и опытно-конструктор. работ студентов высших и сред. профессиональных учеб. заведений ХМАО. Омск, 1999. С. 216—219.

4520. **Култышева О.** Пространство и время раннего В. Маяковского: (На материале поэм «Облако в штанах» и «Флейта-позвоночник») // Сб. тез. докл. II окруж. конкурса науч.-исслед. и опытно-конструктор. работ студентов высших и сред. профессиональных учеб. заведений ХМАО. Ханты-Мансийск, 1999. С. 119—122.

4521. **Куняев С. Ю., Куняев С. С.** Сергей Есенин. — М., 1999. — С. 7, 16, 17, 19, 52, 73, 90, 187, 220, 254, 315, 327, 370, 382, 424, 428, 429, 459, 462—465, 501, 506, 507, 517, 518, 525, 573, 597.

4522. **Купина Н.** Языковое сопротивление в контексте тоталитарной культуры. — Екатеринбург, 1999. — С. 8, 53—86, 89, 127, 128, 129, 152, 166, 167. — (Studia Humanitatis; T. V).

В частности, на примере «Бани».

4523. **Куприн А.** Шуты гороховые; Сикофанты // Куприн А. Голос оттуда, 1919—1934 / Сост., вступ. ст., примеч. О. Фигурновой. М., 1999. С. 457—459, 485. См. также: Примеч., с. 701, 708.

4524. **Лазарев Л.** Шестой этаж; «Как будто есть последние дела...»: О К. Симонове // Лазарев Л. Шестой этаж, или Перебирая наши даты. М., 1999. С. 68—69, 217. О М. см. также с. 243, 244, 345, 376.

4525. **Лепяхин В.** Перед ликом иконным: Икона и иконопись в стихах А. Редгатт, А. Белого, С. Клычкова, В. Маяковского, Б. Пастернака, И. Бродского // Лепяхин В. Икона в русской поэзии XX века. Сегед, 1999. С. 18—27.

4526. **Лесскис Г.** Триптих М. А. Булгакова о русской революции: «Белая гвардия», «Записки покойника», «Мастер и Маргарита»: Комментар. — М., 1999. — С. 25, 26, 28, 35, 43—44, 49, 63, 73, 76, 98, 102, 104—105, 106, 116, 131, 144, 160, 261, 300, 307, 308—309, 311, 312, 326, 335, 336, 337, 372.

4527. **Литовская М.** «Феникс поет перед солнцем»: Феномен В. Катаева. — Екатеринбург, 1999. — С. 19, 29, 47, 49, 57, 60, 89, 102, 112, 113, 201, 206, 207, 242, 243, 245, 254, 289, 291—292, 295, 300, 302, 304, 306—308, 310—311, 366, 454, 470, 488, 490, 505, 506, 507, 525, 574, 590, 591.

4528. **Лотман Ю.** Анализ поэтического текста: [В частности, о стих. «А вы могли бы?» и «Схема смеха»]; Поэтическое косноязычие Андрея Белого; Стихотворения раннего Пастернака: Некоторые вопр. структур. изучения текста; М. Ю. Лермонтов: [Из кн. Ю. Лотмана и В. Невердиновой «Книга для учителя: Метод. материалы к учебнику-хрестоматии для IX кл. (Таллин, 1984): О стих. Маяковского „Послушайте!“ и „Небо и звезды“ М. Лермонтова] // Лотман Ю. О поэтах и поэзии. СПб., 1999. С. 20, 22, 43, 45, 70, 74, 78, 79, 93—94, 109, 113, 135, 233—239, 685, 686, 694—696, 705, 715, 815. О М. см. также с. 9, 12, 659.

4529. **Лысенко С.** Функции гротеска в русской драматургии второй половины 20-х годов // *Satira w literaturach wschodnioslowiańskich*. Białystok, 1999. [Т.] 3. S. 124, 126—130.

4530. **Люттов В. В.** Маяковский // Люттов В. Русские писатели в жизни. Челябинск, 1999. С. 642—675.

4531. **Макеев А.** Литература // «Серебряный век» русской культуры. М., 1999. С. 117, 119—122.

4532. **Мандельштам Н.** Воспоминания. — М., 1999. — С. 34—35, 128, 143, 185, 220, 272, 286—287, 386, 389.

4533. **Мануйлов В.** О Сергее Есенине; В. В. Маяковский; Встречи с Николаем Тихоновым // Мануйлов В. Записки счастливого человека. СПб., 1999. С. 112, 115—117, 138, 141—153. О М. см. также с. 75, 79, 99.

4534. **Маслов А.** Автограф смерти // Маслов А. Смерть не поставила точку. М., 1999. С. 177—212.

4535. **Минералов Ю.** Теория художественной словесности: (Поэтика и индивидуальность). — М., 1999. — С. 28—30, 56, 57, 59—64, 88—89, 91, 95—97, 102, 106—112, 116, 117, 120—137, 139—153, 155, 159—161, 163, 165, 169—172, 174—177, 181—184, 197—210, 215—216, 225—231, 234, 270, 271, 293, 295—298, 300, 302, 308, 313, 314, 326, 334, 336—338, 347.

4536. **Миркина З.** Огонь и пепел: (Духов. путь М. Цветаевой) // Миркина З. Невидимый собор. СПб., 1999. С. 128, 130, 131.

4537. **Мкртчян Л.** «Так и надо жить поэту...»: [В частности, приводится отзыв А. Тарковского о Маяковском] // «Я жил и пел когда-то...»: Воспоминания о поэте А. Тарковском. Томск, 1999. С. 169—170.

4538. **Мостовенко Н.** Дневник оптимистки в интерьере утрат: Один год.— М., 1999.— С. 55—56, 107—109, 111, 112, 153, 252, 276, 305.

4539. **Мочульский К.** Поэзия действия: (В. Маяковский); «Красная новь» (май 1925): [В частности, о стих. «Летающий пролетарий»; Рецензия на книгу: Маяковский В. Вещи этого года: До 1 авг. 1923 г.— Берлин, 1924]; Диспут о литературе и театре // Мочульский К. Кризис воображения / Сост., предисл., примеч. С. Федякина. Томск, 1999. С. 98—101, 245, 350—351, 377, 378. О М. см. также с. 46, 91, 220, 224, 228, 349, 363.

4540. **Муравьев В.** Московские слова и словечки: Происхождение моск. пословиц, поговорок, речений, песен; топонимика моск. улиц, площадей и переулков.— М., 1999.— С. 88—89, 142, 240, 242, 278, 279—280, 396—397, 410, 524—525, 543, 544—546.

Москва в поэзии М.

4541. **Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой.— Изд. обновл. и доп.— М., 1999.— С. 29, 39, 65, 130, 131—132, 281, 310, 342, 350, 353, 408.

Приводятся отзывы и воспоминания А. Ахматовой о Маяковском.

4542. **Небольсин С.** Традиция «памятника» между Древним и Дальним Востоком; Байрон и байронисты в стране Пушкина // Небольсин С. Пушкин и европейская традиция. М., 1999. С. 60—61, 66, 73, 77, 165, 176—180, 185. О М. см. также с. 197, 200, 223.

4543. **Оболонец А.** «...тот Пушкин был без головы»: (Имя «Пушкин» в текстах А. Введенского): [Об интертекстуал. связях драмы «Минин и Пожарский» А. Введенского и пьесы «Мистерия-буфф»] // Пушкинский текст. СПб.; Ставрополь, 1999. Вып. 5. С. 59, 60, 61. О М. см. также с. 108. (Науч.-метод. семинар «Textus»; Вып. 5).

4544. **Олеша Ю.** Книга прощания / [Сост., предисл. и примеч. В. Гудковой].— М., 1999.— С. 6, 19, 23, 36, 37, 38, 46, 47, 110, 129, 130—147, 150—154, 156, 194, 210—211, 236, 237, 243, 251, 306, 330—331, 332, 399, 411, 462, 463.

4545. **Палехова О.** Очки-велосипед: (Некоторые фрагм. схемы смеха В. Маяковского) // Корневище ОА: Кн. неклассич. эстетики. М., 1999. С. 237—254.

4546. **Панфилова Н.** Образ города в произведениях Ф. М. Достоевского и раннего В. Маяковского // «Благословенны первые шаги...»: Сб. работ молодых исследователей / Магнитогор. пед. ин-т. Магнитогорск, 1999. Вып. 2. С. 9—14.

4547. **Петрова З.** Семантическое поле «молитва» в русской поэзии от Пушкина до современных поэтов; **Григорьев В., Колодяжная Л., Шестакова Л.** Имя собственное ПУШКИН и его производные в словаре русской поэзии XX века «Самовитое слово» // Пушкин и поэтический язык XX века: Сб. ст., посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. М., 1999. С. 202, 203, 207—208, 299, 300, 301—309. О М. см. также с. 134, 135, 136, 142, 147, 150, 270, 282.

4548. **Петросов К.** «Я умер бы сейчас от счастья, сподобленный такой судьбе»: (Стихи Ахматовой, Есенина, Маяковского, Цветаевой о Пушкине): [В том числе, о стих. «Юбилейное»] // «Что скажет о тебе далекий правнук твой...»: Межвуз. сб. науч. тр. / Рязан. пед. ун-т. Рязань, 1999. С. 87—97.

4549. **Пильский П.** Литературные края: ...Нахалкиканец из-за Ташкенту / Публ. Ю. Абызова // Балтийский архив: Рус. культура в Прибалтике. Рига, 1999. Т. 5. С. 286—289. О М. см. также с. 325, 328, 381.

4550. **Полехина М.** Человек в художественном мире Владимира Владимировича Маяковского // Полехина М. Человек в художественном мире русской литературы первых десятилетий XX века. Магнитогорск, 1999. С. 7—38: портр. О М. см. также с. 3, 6, 47, 154—155.

4551. **Полякова Е.** Письмо-упрек: [Об одном из писем Маяковского к Л. Брик] // Жанры речи. Саратов, 1999. [Вып. 2]. С. 273—278: ил.

4552. **Прокофьев С.** [Письмо П. П. Сувчинскому от 12 декабря 1922 г. / Публ. Е. Польдяевой]; **Сувчинский П.** Les 6. Leçons. V-я лекция / Вступ. ст., публ. и коммент. С. Савенко // Петр Сувчинский и его время. М., 1999. С. 82, 278, 279. О М. см. также с. 28, 65, 70, 86, 148, 159, 331, 370.

4553. **Раневская Ф.** Дневник на клочках / Подгот. текста, вступ. ст. и публ. Ю. Данилина.— СПб., 1999.— С. 27, 31, 32.

Содержатся сведения мемуар. характера.

4554. **Редькин В.** Творчество А. С. Пушкина как основа интертекстуальности русской поэзии XX века // Проблемы современной филологии. Тверь, 1999. С. 121—122.

4555. **Саакянц А.** Марина Цветаева: Жизнь и творчество.— М., 1999.— С. 40, 132, 224, 237, 270, 271—272, 301, 311, 322, 336, 357, 375, 392, 450, 457, 464, 478, 490, 512—514, 516—517, 519, 521—522, 526, 532, 533—536, 537, 562, 569, 570, 594, 612, 633, 739.

4556. **Савельева В.** Художественная антропология.— Алматы, 1999.— С. 81, 148—149, 166, 183, 215—216.

4557. **Санников В.** Русский язык в зеркале языковой игры.— М., 1999.— С. 33, 45, 56, 57, 67, 70, 76, 86, 101, 110, 115, 116, 117, 121, 126, 127, 130, 133, 137, 149, 150, 151, 154, 155, 156, 158, 160, 161, 162, 163, 167, 169, 170—171, 187, 202, 245, 254, 277, 282, 288, 303, 310, 313, 343, 348, 357, 412, 463, 473, 475—476, 491, 515.

4558. **Сараева-Бондарь А.** Силуэты времени.— СПб., 1999.— С. 189—190, 229—235, 317—318.

4559. **Сарнов Б.** Был и остается // Маяковский В. Лирика. Публицистика. Театр. М., 1999. С. 5—18.

4560. **Сарнов Б.** [Вместо предисловия к разделу «Рок-поэзия»] // Солнечное подполье: Антол. лит. рок-кабаре А. Дидурова. М., 1999. С. 402—404, 405, 408, 409.

4561. **Сахно И.** Русский авангард: Живопись. теория и поэтич. практика.— М., 1999.— С. 4, 5, 7, 18, 27, 32—33, 34, 45, 46, 83, 89, 124, 171, 197, 205, 207, 209, 210, 221, 223, 225, 226, 275, 293, 294, 296, 300.

4562. **Сидоровский Л.** Записки изгоя.— СПб., 1999.— С. 299—300.

Приводятся высказывания о Маяковском В. Шкловского и П. Антокольского (в записи авт.).

4563. **Скоропанова И.** Гибридно-цитатный монолог поэта: «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» И. Бродского; Советский массовый язык как постмодернистский театр: «Представление» Иосифа Бродского // Скоропанова И. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. М., 1999. С. 185, 186, 189, 191, 377, 378, 379—370. О М. см. также с. 80, 94, 127, 139, 159, 164, 231, 232, 251, 258, 290, 291, 298, 301, 305, 361, 366, 367, 371, 372, 373, 402, 403, 424, 426, 484, 517.

4564. **Скрипова О.** Изучение жанра лирической поэмы в школе: [В частности, о поэме «Про это»] // Проблемы литературного образования школьников: Материалы V зонал. науч.-практ. конф. «Филол. класс: Наука — вуз — школа», Екатеринбург, 25—26 марта 1999 г. Екатеринбург, 1999. Ч. 1. С. 89, 90—91.

4565. **Смелянский А.** Предлагаемые обстоятельства: Из жизни рус. театра второй половины XX в.— М., 1999.— С. 11, 17, 92, 94—97, 128, 143, 291.

О спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке; о постановке «Мистерии-буфф» в Театре им. Ленсовета.

4566. **Смокотина Е.** Сказочное и фантастическое в пьесе Маяковского «Баня» // Труды регионал. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого», 21—23 дек. 1998 г. Томск, 1999. Т. 3. С. 100—101.

4567. **Соколова И.** Неологизмы у Хлебникова и Маяковского // Девятые Сахаровские чтения: Науч. конф. школьников: Тез. докл. СПб., 1999. С. 201—202.

4568. **Соснора В.** Апология самоубийства: (Конспект кн.); Речь о Лилит // Соснора В. Камни NEGEREP. СПб., 1999. С. 49—50, 51, 52, 73—74, 76, 79, 80. О М. см. также с. 6, 27.

4569. **Старостин Б.** Пафос самоуничтожения в русской литературе двадцатых — тридцатых годов // Идея смерти в российском менталитете. СПб., 1999. С. 280, 292, 294, 295. О М. см. также с. 3—4, 164.

В частности, тема смерти в поэзии М.

4570. **Степанова Г.** Поэт в двух измерениях: сегодня и всегда: [М. Цветаева о Маяковском]; **Рогачев В.** Познавательная детская стихотворная книга 20-х годов в духовной жизни юного поколения: [О кн. «Эта книжечка моя про моря и про маяк» и «Что ни страница — то слон, то львица»] // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. Тюмень, 1999. Вып. 4. С. 106, 107—109, 175—176, 180.

4571. **Степун Ф.** Б. Л. Пастернак // Степун Ф. Портреты. СПб., 1999. С. 334, 338, 339. О М. см. также с. 8, 235, 354.

4572. **Страшнов С.** Агитатор и подросток: (В. Маяковский) // Страшнов С. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. М., 1999. С. 39—59.

4573. **Стригалева А.** Эхо Кампанеллы в России: [В частности, о «Мистерии-буфф»] // Диалог истории и искусства. СПб., 1999. С. 150, 154, 155—156, 169, 178—179.

4574. **Терц А.** Что такое социалистический реализм // Терц А. (Синяевский А.). Путешествие на Черную Речку и другие произведения. М., 1999. С. 123, 131, 136, 144, 155, 160, 161, 162, 163, 164, 165. О М. см. также с. 305, 351.

4575. **Томашевский Б.** Теория литературы. Поэтика / Вступ. ст. Н. Тamarченко; Коммент. С. Бройтмана при участии Н. Тamarченко. — М., 1999. — С. 42, 43, 63, 77, 171—172, 175, 208, 209, 241, 259, 319.

4576. **Трубина Л. В.** Маяковский (1893—1930) // Трубина Л. Русская литература XX века: Учеб. пособие для поступающих в вуз. 2-е изд., испр. М., 1999. С. 98—117. О М. см. также с. 3—4, 11, 16, 17, 20, 30, 31, 32, 35, 135, 151, 184, 195, 308, 312.

4577. **Туралина Н.** Отражение образной модели мира поэта в слове метафор // Филология на рубеже XXI века: Материалы междунар. науч. конф., 26—27 мая 1998 г. Белгород, 1999. С. 96—97.

4578. **Фролов А.** Московские музеи. — М., 1999. — С. 352—353.
О ГММ.

4579. **Хан Чжу Ли.** Проблема автобиографизма в прозе Пастернака 1920-х годов // От Василия Жуковского до Николая Гумилева: Ст. о рус. лит. СПб., 1999. Вып. 3. С. 158, 159—161.

4580. **Чуковский К.** [О Маяковском] // Чукоккала: Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1999. С. 5—6, 19, 21, 39, 46—47, 54—56, 50—64, 66, 69, 73, 75, 169, 191, 201—202, 221, 231, 248, 271, 317—319, 348, 352, 356, 360, 362—364.

4581. **Чхартишвили Г.** Писатель и самоубийство. — М., 1999. — С. 168, 296, 305—307, 342, 384, 519: факс.

4582. **Шанский Н., Махмудов Ш.** Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филол. фак. пед. вузов. — СПб., 1999. — С. 78—79.

На материале стих. «Порт».

4583. **Шварц Е.** [Дневник: Запись от 12, 13 сент. 1952 г.] // Шварц Е. ...Я буду писателем: Дневники и письма / Сост. М. Крыжановская, И. Шершнева. М., 1999. С. 466, 467. О М. см. также с. 556.

4584. **Шеньо-Жандрон Ж.** Понятие поэтического субъекта в творчестве сюрреалистов и авангардистов: Проблемы методологии / Пер. Е. Гальцовой; **Чагин А.** Русский сюрреализм: Миф или реальность? // Сюрреализм и авангард: Материалы рос.-фр. colloquium, состоявшегося в Ин-те мировой лит. М., 1999. С. 13, 14, 16, 140—141, 142, 144. О М. см. также с. 47, 53, 150.

О трагедии «Владимир Маяковский».

4585. **Эггелинг В.** Политика и культура при Хрущеве и Брежнев, 1953—1970 гг. / Пер. с нем. Л. Молчанова.— М., 1999.— С. 28, 46, 118, 127, 142, 143, 194.

4586. **Яблоков Е.** Пушкин как Дантес: («Дуэльный» подтекст у Б. Пастернака и М. Булгакова) // Художественный текст и культура: Материалы и тез. докл. на междунар. конф., 13—16 мая 1999 г. Владимир, 1999. Вып. 3. С. 52, 53, 54.

4587. **Якобсон Р.** <О стихе Маяковского> / [Публ. и] послесл. С. Гиндина; Юрий Тынянов в Праге; **Шкловский В.** [Письма Р. О. Якобсону от 16 августа 1924 г.; 23 ноября 1928 г. и 16 февраля 1929 г.]; **Якобсон Р.** [Письма В. Б. Шкловскому от 14 ноября 1928 г. и 26 февраля 1929 г.] / Предисл., подгот. текста и коммент А. Галушкина; **Галушкин А.** Еще раз о причинах разрыва В. Б. Шкловского и Р. О. Якобсона; **Винокур Г.** [Заметки на полях книги Р. О. Якобсона «Новейшая русская поэзия. набросок 1-й» (Прага, 1921)] / Вступ. ст., публ. и примеч. М. Шапира; **Гиндин С.** [Предисловие к публикации письма Р. О. Якобсона]; **Якобсон Р.** [Письмо Х. МакЛейну от 1 октября 1976 г.] / Предисл., подгот. текста и примеч. С. Гиндина; **Янгиров Р.** Роман Гринберг и Роман Якобсон: Материалы к истории взаимоотношений; **Иванов Вяч. Вс.** Буря над Ньюфаундлендом: Из воспоминаний о Р. Якобсоне; **Гланц Т.** Разведывательный курс Якобсона; **Иванов Вяч. Вс.** Звук и значение в концепции Романа Якобсона; **Николаева Т. Р.** О Якобсон и загадки словесного ударения: (Взгляд из конца XX в.); **Бенчич Ж.** Поэтическая функция языка и игра; **Левинтон Г.** К поэтике Якобсона: (Поэтика филол. текста); **Молок Ю.** Вокруг памятника Пушкину: (Полемика футуристов и пушкинианцев); **Парнис А.** Об анаграмматических структурах в поэтике футуристов // Роман Якобсон: Тексты, док., исслед. М., 1999. С. 8—20, 60, 63, 107, 108, 117, 122, 124, 125, 128, 130, 132, 133, 137—140, 141, 142, 143, 147, 154, 161—163, 165—166, 202, 205, 220, 221, 222, 230, 237, 243, 245, 356, 408, 410, 412, 413, 445, 628, 629, 635, 745—747, 754—755, 835—836, 837, 838, 852, 856, 857, 867. О М. см. также с. 3, 298, 553, 557, 566, 620, 626, 871, 876.

4588. **Якобсон Р.** [Письма (2) А. Е. Крученых, 1914 г. / Комментар. М. Конекни] // Experiment / Эксперимент. Los Angeles, 1999. Т. 5: Из архива Николая Ивановича Харджиева, хранящегося в Культурном фонде «Центр Харджиева-Чага» при Музее Стеделейк в Амстердаме. С. 59, 60.

4589. **Deutschmann P.** «Владимир Маяковский» — текстовый образ трагического // Формула круга: Сб. ст. к юбилею проф. О. Г. Ревзиной. М., 1999. С. 7—34.

4590. **Алексеева Л.** Русская поэзия 1910—20-х годов: Поэтич. процесс и творч. индивидуальности: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— М., 1999.— С. 5, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 20, 32.

4591. **Выровцева Е.** Русская поэма конца XIX — начала XX века: (Проблема жанра): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елец. пед. ин-т.— Елец, 1999.— С. 4, 6, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

4592. **Гуськов Н.** Русская советская комедия 1920-х годов: (От карнавала к канону): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петербург. ун-т. — СПб., 1999. — С. 3, 9, 11, 14.

4593. **Коваленко А.** Художественный конфликт в русской литературе XX века: (Структура и поэтика): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. ун-т дружбы народов. — М., 1999. — С. 2, 5, 9, 10, 11, 13—14.

4594. **Колобова О.** Космические образы в поэзии серебряного века: (От символистов к футуристам): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 1999. — С. 1, 2, 5, 9, 12—15.

4595. **Ноткина А.** Авторская концепция мира Юрия Олеши и тенденции развития русской прозы 20—30-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1999. — С. 5, 12, 13, 15, 23.

4596. **Сахно И.** Русский авангард: Живопис. теория и поэтич. практика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1999. — С. 1, 3, 4, 8, 9, 14, 18, 33, 37.

4597. **Суворова П.** Диалектика общего и индивидуального в стихотворном стиле: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Бийск. пед. ин-т. — Екатеринбург, 1999. — С. 13, 15, 19, 23.

4598. **Шапир М.** Стихотворное наследие Г. С. Батенькова: Проблемы текстологии и поэтики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т. — М., 1999. — С. 13, 14.

2000

4599. **Вишневская И.** «Как живой, с живыми говоря...»: [О драматургии М.] // Театр. жизнь. 2000. № 1. С. 12—13: портр.

4600. **Воронцов А.** Железные книги // Новая Россия. Воскресенье. 2000. № 1. С. 68—74: ил.

4601. **Мастыкина И.** Любовь, похожая на стон: [В частности, о Маяковском и Л. Брик] // Совершенно секретно. 2000. № 8. С. 25.

4602. **Сотникова М.** Стихотворение В. В. Маяковского «Сергею Есенину»: Восприятие, истолкование, оценка // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 2000. Февр. № 7. С. 13: ил.

4603. **Галушкин А.** Над строкой партийного решения: Неизвест. выступление В. В. Маяковского в ЦК РКП(б) [13 февр. 1925 г.] // Новое лит. обозрение. 2000. № 41. С. 108—130.

4604. **Лекманов О.** Единица — ноль: [На материале фрагм. из поэмы «Владимир Ильич Ленин» и романа А. Белого «Петербург»] // Рус. речь. 2000. № 1. С. 20—21.

4605. **Геворкян Т.** Поэт с историей, или Поэт без истории?: Читая «Сводные тетради» Марины Цветаевой; **Письма Ильи Эренбурга Елизавете Полонской, 1922—1966:** (Предыстория переписки. Канва отношений): [Письма

от 29 октября, 18 ноября и 5 декабря 1922 г.] / Публ. и коммент. Б. Фрезинского // Вопр. лит. 2000. № 1. С. 79, 311, 312, 316, 326. О М. см. также с. 53.

4606. **Канафьева А.** Авторское тире: мелодика — ритм — смысл // Вопр. лингвистики. М., 2000. Вып. 3. С. 81—82.

4607. **Рассадин С.** Тепло стыда: Интеллигенция и власть // Версты. 2000. 8 апр. С. 7.

4608. **Кедров К.** Орфей в советском аду: 14 апр. исполняется 70 лет со дня загадоч. гибели В. В. Маяковского // Новые известия. 2000. 12 апр. С. 7: портр.

4609. **Крылов В.** Апостол революции: О В. Маяковском / Рис. Г. Дритова; **Выходцев Г.** Сердце с правдой вдвоем // Совет. Россия. 2000. 13 апр. С. 6.

4610. **Беликов Ю.** Ваш стих трудом громаду лет прорвал... // Трибуна. 2000. 14 апр. С. 1: портр. (Негромкая дата).

4611. **Вишневская И.** «Как живой с живыми говоря...»: 70 лет назад не стало В. Маяковского: [О пьесах «Мистерия-буфф» и «Клоп»] // Независимая газ. 2000. 14 апр. С. 7: портр.

Полемику см.: № 4629.

4612. **Тучкова А.** Дочь Маяковского возложила цветы к памятнику отца [в Москве]; **Маслов А.** У смерти нету родословной?: Судмедэксперт о гибели В. Маяковского / [Беседу вели Н. Заруцкая, А. Щуплов]; **Константинов С.** Отвергнутый футурист: Почему погиб В. Маяковский // Независимая газ. 2000. 15 апр. С. 2, 9, 11: ил., портр.

Полемику со ст. С. Константинова см.: № 4629.

4613. **Дядичев В.** Маяковский — векам // Правда. 2000. 14—17 апр. С. 1, 4: портр.

4614. **Желвакова И.** Кинемо с Маяковским: Путешествие из Москвы в Париж и обратно // Лит. газ. 2000. 12—18 апр. С. 11.

4615. **Томпсон П.** «К таким не подойдешь с американской меркою...» / [Беседу вела И. Пуля] // Труд-7. 2000. 13—19 апр. С. 20: портр.

4616. **Вишневская И.** Маяковский, сдавший партбилет: Прозрения поэта о Сатане: [О драматургии М.] // Век. 2000. 14—20 апр. С. 11. (Заметки мэтра).

4617. **Томпсон П.** [Беседа] / Вел А. Зименков // Подмоскв. известия. 2000. 21 апр. (Патриция — дочь Маяковского).

4618. **Томпсон-Маяковская Е.** Мы боялись то КГБ, то Лилию Брик / Беседовала Т. Ховрина // Веч. клуб. 2000. 15—21 апр. С. 1—2: портр.

4619. **Презент М.** О Маяковском: [Отр. из дневника: Записи от 14 апр.—31 июля 1930 г.] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 2000. 20—23 апр. (Уикэнд).

4620. **Замойский Л.** Невеста Маяковского // Понедельник: [Прил. к газ. «Моск. правда»]. 2000. 24 апр. С. 3.

4621. **Банчуков Р.** Фрагменты из истории русской эпиграммы // Вестник. Baltimore, 2000. № 9. С. 50.

4622. **Бобнева Е.** Стихотворение В. Маяковского «Послушайте!»: Восприятие, столкновение, оценка // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 2000. Апр. № 16. С. 1.

4623. **Селезнев Л.** Маяковский и эмиграция // Завтра. 2000. № 14. Апр. С. 8.

4624. **Толстая Е.** Кругом возможно Кацис: [Рец. на кн.: Кацис Л. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуал. контексте эпохи (М., 2000)] // Солнечное сплетение. Иерусалим, 2000. № 10/11. С. 301—306.

Кн. см.: № 4729.

4625. **Фаликов И.** Красноречие по-случки; **Эренбург И.** [Письма Е. Г. Полонской от 27 ноября 1925 г.; 1 мая 1927 г. / Публ., предисл. и примеч Б. Фрезинского] // Вопр. лит. 2000. № 2. С. 76, 86, 87, 95, 96, 102, 262, 271.

4626. **Фикс Д.** «Маяк» поколения: [О худож. Ю. Могилевском / Предисл. И. Нагаева]; **Могилевский Ю.** Река: ...Портрет Маяковского // Дет. лит. 2000. № 4. С. 120, 127—128: ил.

4627. **Яковлева Ю.** В Петербурге завелся «Клоп»: [О спектакле Театра им. Ленсовета] // Коммерсантъ. 2000. 5 мая. С. 13: ил.

4628. **Рубинчик В.** «Потом» не наступит никогда: Режиссер В. Рубинчик жалеет, что не реализовал себя как актер / [Беседу вела А. Крюкова] // Независимая газ. 2000. 19 мая. С. 7.

В частности, о своей работе над док. фильмом о В. Полонской и Маяковском.

4629. **Михайлов А.** Маяковский и его критики // Независимая газ. 2000. 20 мая. С. 8: портр.

Полемика со ст. С. Константинова (№ 4612).

Полемика со ст. И. Вишневской (№ 4611).

4630. **Шитенбург Л.** Модное имя: [О спектакле «Клоп» в Театре им. Ленсовета] // Итоги. 2000. № 21. С. 64: ил.

4631. **Финская А.** 70 лет со дня гибели поэта — В. В. Маяковского: [О лит. чтениях в ГММ. Выступили В. Леонович, Г. Кружков, А. Самарцев и др.] // Лит. ярмарка. 2000. Май. С. 7.

4632. **Куняев С. С.** Русский Беркут: Док. повесть: [О П. Васильеве] // Наш современник. 2000. № 5. С. 171—172; № 10. С. 190, 191.

4633. **Степанова А.** «Давайте дружить!» — сказал мне Маяковский / [Запись Н. Ивановой-Гладильщиковой] // Известия. 2000. 2 июня. С. 10.

4634. **Томпсон П.** «Без России нет и Маяковского...» / Беседовал В. Смирнов // Тверская жизнь. 2000. 10 июня. С. 4.

4635. **Винокурова И.** Последние футуристы: «Небывалисты» и их лидер Н. Глазков // Вопр. лит. 2000. № 3. С. 49—50, 55, 56—57, 65. О М. см. также с. 112, 116, 125, 260, 320.

4636. **Галушкин А.** «И так, ставши на костях, будем трубить сбор...»: К истории несостоявшегося возрождения Опеяза в 1928—1930 гг. // Новое лит. обозрение. 2000. № 44. С. 137, 138, 139, 147.

4637. **Селезнев Л.** «Единственный талантливый из красных поэтов»: «Белая» печать о В. В. Маяковском: Библиогр., 1918—1922 гг. // Библиография. 2000. № 3. С. 89—99.

4638. **Спивак М.** Маяковский в Институте мозга; **Владимир Маяковский:** Характерологич. очерк / [Сост. Г. Поляков, В. Василенко, Н. Егоров];

Руднев В. Обсессивный дискурс (патографич. исслед.) // Логос. 2000. № 3. С. 139—164, 170—175, 181.

Оценку ст. В. Руднева см.: № 6558.

4639. **Хинрикс Я.-П.** Русская поэзия о Нидерландах: [В том числе, о стих. «Не уговариваем, но предупреждаем вас...»] // RS: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. СПб., 2000. Т. 3, № 2. С. 145.

4640. **D'Amelia А.** Стекланный город в утопиях авангарда: [В частности, в пьесе «Клоп»] // Eupora Orientalis. 2000. Т. XIX, № 1. P. 238, 239, 240.

4641. **Лукшина Ю.** Вокруг Лили: [Рец. на кн.: Катанян В. В. Лиля Брик, Владимир Маяковский и другие мужчины (М., 1998)] // Рус. мысль. Париж, 2000. 6—12 июля. С. 14.

Кн. см.: № 4300.

4642. **Н. О.** Маяковский — это эпоха: [Рец. на кн.: Катанян В. А. Распечатанная бутылка (Н. Новгород, 1999)] // Ex libris-НГ. 2000. 13 июля.

Кн. см.: № 4510.

4643. **10 вопросов из жизни Владимира Маяковского** // Моск. новости. 2000. 11—17 июля. С. 27: портр. (ЖЗЛ-2000 / Ведущие рубрики: О. Деркач, В. Быков).

4644. **Стешин Д.** А Маяковского все-таки убили... // Комс. правда. 2000. 19 июля. С. 4: портр.

4645. **Селезнев Л.** «Гордое Безмордое»: [Обзор лит.-критич. отзывов о М., 1913—1917 гг.] // Мол. гвардия. 2000. № 7/8. С. 204—211.

4646. **Таривердиев М.** «Знаете, каким он парнем был»: [Об исполн. Ю. Гуляевым вокал. цикла М. Таривердиева «Вместо письма» на стихи Маяковского] // Лит. газ. 2000. 2—8 авг. С. 15.

4647. **Иванюшина И.** «Медный всадник» Владимира Маяковского: [О поэмах «IV Интернационал» Маяковского и «Медный всадник» А. С. Пушкина] // Вопр. лит. 2000. № 4. С. 312—326. О М. см. также с. 96, 105, 115, 261, 285, 339, 371.

4648. **Кацис Л., Одесский М.** Поэтика «славянской взаимности» в творчестве В. В. Хлебникова и В. В. Маяковского // Солнечное сплетение. Иерусалим, 2000. № 12/13. С. 201—232. О М. см. также с. 250.

4649. **Шубинский В.** Семейный альбом: Заметки о совет. поэзии классич. периода // Октябрь. 2000. № 8. С. 151, 154, 167.

4650. **Зверев Ю., Стешин Д.** Смерть Маяковского: Вопросы больше, чем ответов // Комс. правда. 2000. 12 сент. С. 16: портр. (Возвращаясь к напечатанному).

4651. **Ворошильский В.** Мои русские / Пер. с пол. Н. Горбаневской; **Бригантишский В.** Вспоминая Виктора Ворошильского; **Ворошильский В.** Я в России, Россия во мне: Послед. интервью...: [Пер. с пол.] / Интервью взяла И. Щенская (при участии А. Додзик) // Новая Польша. Варшава, 2000. № 9. С. 12—13, 18—19, 20, 28, 29, 31—33.

4652. **Иньшакова Е.** «Игровое пространство» в культуре русского авангарда (сотворчество художников и масс) // Мир психологии. М.; Воронеж, 2000. № 3. С. 183—189.

4653. **Кирьянов С.** Автографы поэтов «Серебряного века» // Рус. провинция. 2000. № 3. С. 94, факс. на с. 90, 91.

Об автогр. Маяковского, посвящ. Л. Брик, в Рос. гос. б-ке.

4654. **Стешин Д.** Маска Маяковского — слепок насильственной смерти? // Комс. правда. 2000. 17 окт. С. 21: портр. (Версия).

Отклик см.: № 4655.

4655. **Войцеховский Б., Стешин Д.** В смерти Маяковского еще много тайн // Комс. правда. 2000. 18 окт. С. 3: портр. (Первые отклики).

Отклик на ст. Д. Стешина (№ 4654).

4656. **Алешковский П.** Две музы — Лиля и Эльза: [Рец. на кн.: Лиля Брик — Эльза Триоле: Неизд. переписка (1921—1970) / Сост., вступ. ст. В. Катаняна (М., 2000)] // Кн. обозрение. 2000. 23 окт. С. 10.

Кн. см.: № 4747.

4657. **Кедров К.** Муза русского футуризма // Новые известия. 2000. 25 окт. С. 7.

Рец. на кн. А. Ваксберга (№ 4277).

4658. **Кондаков И.** «Где ангелы реют»: (Рус. лит. XX в. как единый текст) // Вопр. лит. 2000. № 5. С. 5, 6, 7—8, 9, 13—14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 35, 37, 39, 44. О М. см. также с. 87, 90.

4659. **Мишина М.** [Рецензия на книгу: Кацис Л. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуал. контексте эпохи.— М., 2000] // Новая рус. кн. 2000. № 4/5. С. 80—83.

Кн. см.: № 4729.

Полемику см.: № 4673.

4660. **Эренбург И.** [Письма Г. С. Издебской от 28 мая, 18 ноября, 5 декабря 1922 г. / Публ. Б. Фрезинского] // RS: Ежеквартальник рус. филологии и культуры. СПб., 2000. Т. 3, № 3. С. 246, 248, 249, 256.

4661. **Арпишкин Ю.** Лиля Брик и все, все, все...: Издана переписка двух знаменитых сестер // Время МН. 2000. 9 нояб. С. 7: ил.

Рец. на кн.: Лиля Брик — Эльза Триоле: Неизд. переписка (1921—1970) (№ 4747).

4662. [Б. п.]. К нам едет дочь Маяковского: [К предстоящему приезду в Москву и Санкт-Петербург П. Томпсон] // Веч. Петербург. 2000. 22 нояб.

4663. **Канавщиков А.** Новый Пушкин уже родился // Трибуна. 2000. 22 нояб. С. 6.

4664. **Леонидов В.** О дамских чулках, Маяковском и сюрреализме // Ex libris НГ: Кн. обозрение. 2000. 23 нояб. № 44. С. 2: ил.

Рец. на кн.: Лиля Брик — Эльза Триоле: Неизд. переписка (1921—1970) (№ 4747).

4665. **Клинг О.** Серебряный век — через сто лет: («Диффузное состояние» в рус. лит. начала XX в.): [В частности, о поэтике ранних стихов М.] // Вопр. лит. 2000. № 6. С. 84, 90, 107—108, 112.

4666. **Богуславская З.** Люблю тех, кому нужна: Независимость — необходимое и достаточное условие существования З. Богуславской: [В частности, о Маяковском и Т. Яковлевой / Беседу вела Е. Варкан] // Независимая газ. 2000. 14 дек. С. 13. (Фигуры и лица: Обозрение: Прил. к «НГ»; № 21).

4667. **Хлебцов П.** Всюду жизнь: Сестры по переписке: В. Смехов поставил спектакль [«Две сестры»: Л. Брик и Э. Триоле] в Москве // Независимая газ. 2000. 15 дек. С. 7.

4668. **Долгополова И.** Патриция Томсон: Мой отец — Владимир Маяковский // Гудок. 2000. 27 дек. С. 6.

4669. **Ефимов Б.** Новый русский древний грек: Воспоминания и шаржи за порогом 100-летия // Веч. Москва. 2000. 28 дек. С. 8: ил.

4670. **Евтушенко Е.** [Пять самых выдающихся российских поэтов XX в.: Ответ на вопр. ред.; **Б. п.**]. Главные события XX века: 1930 // Веч. Москва. 2000. 29 дек. С. 7, 9.

4671. **Тевосян А.** «Патетическая оратория...» [Г. Свиридова] памяти В. Маяковского // Рос. музык. газ. 2000. № 1. С. 7—8.

4672. **Адамович Г.** В 1917 году: (Из интервью к 50-летию рус. революции) / [Публ. и предисл. О. Коростелева] // Новый журн. Нью-Йорк, 2000. Кн. 221. С. 127.

4673. **Кацис Л.** Издателю журнала «Новая русская книга» Игорю Немировскому, главному редактору журнала «Новая русская книга» Глебу Мореву; **Мишина М.** Postscriptum; **Сажин В.** Библиографическое примечание // Новая рус. кн. 2000. № 6. С. 96—99.

Полемика со ст. М. Мишиной (№ 4659).

4674. **Николаенко В.** Письма о русской филологии: (Письмо девятое, или Future in the Past) // Новое лит. обозрение. 2000. № 45. С. 341—343.

Рец. на кн. Л. Кациса (№ 4729).

4675. **Паустовский К.** Из дневников (20—30-е годы): ...Из записей 1929 г.: [В частности, о спектакле «Клоп» в Театре им. В. Мейерхольда]; Блокноты весны 1930 г.: [В связи с самоубийством М.] / Публ., коммент. В. К. Паустовского; **Левитин М.** Меня не было: Одна жизнь в коммент. и сносах: [В частности, о Маяковском и И. Терентьеве] // Мир Паустовского. 2000. № 15/16. С. 52—53, 133, 138—139, 143.

4676. **Свиридов Г.** Разные записи. Тетрадь № 2 (1977—1979): ...Маяковский — поэт города / [Вступ. ст. и публ. А. Белоненко] // Наш современник. 2000. № 12. С. 101—102.

4677. **Тяпкина Е.** [О себе] / Публ. А. Андреевой и В. Забродина // Киновед. зап. 2000. № 47. С. 174. («Как я стал киноактером: Страницы невышедшей книги»).

4678. **Бузаш М.** Явление экспрессионистской драмы: Трагедия «Владимир Маяковский» // Studia Slavica Acad. Sci. Hung. 2000. Т. 45, fasc. 1/4. P. 261—277.

4679. **Василенко В.** «Я помню...»: ...Маяковский / Лит. запись и подгот. к публ. Б. Романова // Предлог: Лит.-худож. альм. М., 2000. № 4. С. 120—122.

4680. **Кацис Л.** Маяковский-Комаровский, панславизм и евразийство в «Докторе Живаго» Бориса Пастернака // Wiener Slaw. Anz. 2000. Bd. 45. S. 75—92.

4681. **Ковальджи К.** Моя мозаика: Мандельштам. Столь долгое отсутствие; О предсмертном письме Маяковского // Истоки: Альм. М., 2000. Вып. 7 (29). С. 174, 175, 181.

4682. **Панченко И.** Лиля Брик в зеркале литературы о ней // Побережье: Лит. ежегодник. Philadelphia, 2000. № 9. С. 208—216.

4683. **Сидорова Т.** Словообразовательные основы смысловой интерпретации текста: (На примере когнитив. анализа эссе М. Цветаевой «Эпос и лирика современной России. Владимир Маяковский и Борис Пастернак») // Res philologica: Учен. зап. Северодвин. фил. Помор. ун-та. Архангельск, 2000. Вып. 2. С. 143—145.

4684. **Адамович Г.** Комментарии; Невозможность поэзии; Из записной книжки; Table talk: [Воспоминания]; Послесловие; Оправдание черновикиков; <II> Оправдание черновикиков <IV> // Адамович Г. Комментарии. СПб., 2000. С. 135—137, 141, 234—236, 242, 354, 450—451, 504, 548—550, 575. О М. см. также с. 213, 469. См. также: Примеч.: с. 633, 649, 655—656.

4685. **Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой; **Матюшина О.** О Владимире Маяковском; **Пастернак Б.** Охранная грамота: [Отр.]; **Ходасевич В.** Выставка в салоне Михайловой: Татлин, Маяковский, В. Каменский; **Баян В.** [Сидоров В. Первая олимпиада футуристов] // Серебряный век: В поэзии, док., воспоминаниях: Хрестоматия для учащихся ст. кл. / Сост. В. Терехина. М., 2000. С. 400, 418—428, 429—432, 433—435, 436—448.

4686. **Амелин Г., Мордерер В.** Да саро; А вместо сердца пламенное «мот»; Адмиралтейская игла; «Я люблю смотреть, как умирают дети...» // Амелин Г., Мордерер В. Миры и столкновения Осипа Мандельштама. М., 2000. С. 27, 64, 68, 69, 70—71, 74, 75, 76, 168, 171, 185, 194, 196, 197, 198—199, 201—211, 212—215, 216—217, 247—260, 262, 266, 267—268, 270, 272, 273, 274, 275, 276. О М. см. также с. 56, 91, 95, 106, 143, 144, 228, 279, 290, 292, 295, 298, 314.

4687. **Арензон Е.** «Изобретатель строф и танцев...»: [В частности, о Маяковском и В. Парнахе]; **Парнах В.** Современная русская поэзия / [Пер. с фр. А. В. Парнаха] // Парнах В. Жирафовидный истукан. М., 2000. С. 25—26, 180—181, 182—187, 193, 195. О М. см. также с. 165, 170, 172.

4688. **Басинский П., Федякин С.** Русская литература конца XIX — начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя. — М., 2000. — С. 9, 11, 12, 13, 227—228, 229, 230, 231, 232, 233, 236, 237, 240, 241, 242—262, 265, 266, 267, 268, 271, 280, 281, 379, 383, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 514.

4689. **Бахтин М.** Валерий Брюсов; Маяковский; ЛЕФ; Есенин // Собр. соч. М., 2000. Т. 2. С. 297, 369—372, 375, 380. См. также: Коммент., с. 502, 562, 564, 607, 608, 622, 629, 633, 634, 635, 638—639, 640—641, 643, 647, 650.

4690. **Безелянский Ю.** 5-й пункт, или Коктейль «Россия». — М., 2000. — С. 232—233, 256—257, 258, 502.

4691. **Белобровцева И.** Еще раз о главном в «Поэме без героя» Анны Ахматовой // Переломные периоды в русской литературе и культуре. Helsinki, 2000. С. 357—367. (Slavica Helsingiensia; Т. 20).

4692. **Берггольц О.** Дневные звезды. Часть 1: Поездка в город детства; Поход за Невскую заставу // Берггольц О. Встреча. М., 2000. С. 28—29, 31, 116, 117—118. О М. см. также с. 219.

4693. **Бескин Э.** Революция и театр: «Мистерия-буфф» Маяковского (1921); **Садко [Блюм В.]**, «Мистерия-буфф» (1921); **В. Д. [Попов-Дубовской В.]**, «Клоп»: (Пьеса Маяковского в Театре им. Вс. Мейерхольда, 1929); **Городинский В.** «Клоп» в Театре им. Мейерхольда: Письмо из Москвы (1929); **Волков Н.** «Клоп» в Театре Мейерхольда, в Москве (1921); **Мокульский С.** Еще о «Клопе» (1929); **Новицкий П.** О культурной зрелости современного театра: Процессы и факты: [О постановке «Клопа» В. Мейерхольдом (1929)]; **Загорский М.** Диалог о «Бане» (1930); **В. Б. [Блюменфельд В.]**, «Баня» в Театре им. Мейерхольда (1930) // Мейерхольд в русской театральной критике, 1920—1938. М., 2000. С. 19—20, 21—25, 286—289, 290—291, 292—294, 295—298, 299, 300, 301, 322—328.

4694. **Блюм А.** Советская цензура в эпоху тотального террора, 1929—1953. — СПб., 2000. — С. 100, 151, 156, 213—214.

4695. **Бобринская Е.** Футуризм. — М., 2000. — С. 145, 147, 149, 151, 153, 157, 169, 176, 177, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, портр. на с. 158.

4696. **Бродский И.** Чувство перспективы / [Беседу вел Т. Венцлова] // Бродский И. Большая книга интервью. М., 2000. С. 349. О М. см. также с. 22, 520.

4697. **Бугров Б.** Николай Эрдман и русская сатирическая комедиография 1920-х годов // Prace Naukowe Uniwersytetu Slaskiego w Katowicach. 2000. № 1895. S. 174, 175, 177, 180, 182. О М. см. также с. 208.

4698. **Бухштаб Б.** Стихи для детей: [В частности, о стих. «Прочти и катая в Париж и Китай»]; Рецензия на книгу: Маяковский В. Слоны в комсомоле. — М., 1929] // Бухштаб Б. Фет и другие: Избр. работы / Сост., вступ. ст., подгот. текста М. Эльзона при участии А. Барзаха. СПб., 2000. С. 356, 358, 383—385. О М. см. также с. 281, 286, 294, 302, 421, 422, 473, 525.

4699. **Варунц В.** [Комментарий к письму С. С. Прокофьева П. П. Сувчинскому от 27 октября 1922 г.: В частности, о пребывании Маяковского в Берлине и Париже] // Стравинский И. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. М., 2000. Т. 2: 1913—1922. С. 532—534. О М. см. также с. 491.

4700. **Вислова А.** «Серебряный век» как театр: Феномен театральности в культуре рубежа XIX—XX вв. — М., 2000. — С. 156—157.

4701. **Войтехович Р.** Орфей, Фаятон, Ахиллес и Пушкин: (О пушкинском мифе М. Цветаевой) // А. С. Пушкин — М. И. Цветаева: Седьмая цветаев. междунар. науч.-тематич. конф. (9—11 окт. 1999 г.). М., 2000. С. 108, 110.

4702. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским.— М., 2000.— С. 50—51, 96, 110, 252, 302.

4703. **Галкина Л.** Архетип «Солнца» в стихотворении Маяковского «Адище города»; **Култышева О.** Диалог лирического героя раннего Маяковского с небом // Материалы междунар. конф. студентов и аспирантов по фундаментальным наукам «Ломоносов». М., 2000. Вып. 4. С. 362—363, 377—378.

4704. **Ганкин Е.** Щедрость // Ганкин Е. Крыло ангела: Эссе, очерки, воспоминания. Анн Арбор, 2000. С. 56, 57.

Приводятся воспоминания худож. Ф. Богородского о Маяковском (в записи авт.).

4705. **Гаспаров М.** Записи и выписки.— М., 2000.— С. 20, 21, 24, 35, 42, 47, 51, 53, 62, 69, 114, 123, 151—152, 154, 158, 178, 220, 223, 230, 244, 254, 269, 271, 275, 291, 311, 343, 348, 371, 386, 388, 396, 414.

4706. **Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика.— 2-е изд., (доп.).— М., 2000.— С. 221, 225—226, 229, 230, 246, 248, 250, 251, 252, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 267, 268, 270, 273, 277, 280, 281, 282, 284, 285, 291, 293, 294, 298, 300, 301, 303, 321, 322, 341, 344.

4707. **Гаспаров М.** Тропы в стихе: попытка измерения // Онтология стиха: Памяти В. Е. Холшевникова. СПб., 2000. С. 13, 14, 15, 20—21, 22.

4708. **Герасимов П.** Его шутки были легендами: [В частности, приводится фрагм. воспоминаний М. Светлова о Маяковском в излож. авт.] // Герасимов П. Кучерка золота: Воспоминания о писателях... Тамбов, 2000. С. 14—15.

4709. **Герчук Ю.** История графики и искусства книги: Учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений.— М., 2000.— С. 282, 287—288, 290, 306, 307, 308: ил.

Об ил. Эль Лисицкого и А. Родченко к произведениям Маяковского; о плакатах М. для «Окон РОСТА».

4710. **Гершензон-Чегодаева Н.** Первые шаги жизненного пути: (Воспоминания дочери М. Гершензона).— М., 2000.— С. 134.

4711. **Геташвили Н.** Театрализация художественного пространства в искусстве авангарда: [В частности, о М. на вернисаже в Художеств. салоне К. Михайловой, апр. 1915 г.]; **Шатских А.** Постановки и проекты уновисского «нового театра»: [Об инсценировке поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС»]; **Мальцев В.** Театр 1920-х годов в оценке Л. Выготского: [В том числе, о «Мистерии-буфф»]; **Лаврентьев А.** Поздний конструктивизм в театре: «Клоп» и «Шестая Мира»: [Об оформ. А. Родченко спектакля «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; **Адаскина Н.** Ректор ГВЫТМа Иван Алексеевич Аксенов: Эскиз к портр. // Русский авангард 1910-х — 1920-х годов и театр. СПб., 2000. С. 18, 20, 21—22, 25, 140, 212—213, 354—366, 368, 371, 385—386. О М. см. также с. 97, 122, 124.

4712. **Горяева Т.** Радио России: Полит. контроль совет. радиовещания в 1920—1930-х гг.: Документир. история.— М., 2000.— С. 48, 68—69.

О работе М. на радио.

4713. **Гречина М.** Верлибр у русских футуристов: (К постановке проблемы) // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. Тверь, 2000. С. 113, 114—115.

4714. **Григорьев В.** Грамматика идиостиля: В. Хлебников; Словотворчество и смежные проблемы языка поэта; Велимир Хлебников. Опыт описания идиостиля; «Принцип единой левизны» — «Стоило бы обратить внимание»; Маяковский в «зеркале судьбы» Хлебникова; «Хлебников шутит...», 1. Ното ludens; Будетляничество и кубофутуризм: (От «Гилеи» к Предземшара); Поэзия, политика и политиканство: (Об одной странице в «Рус. мысли» № 4201): [Полемика со ст. Г. Амелина и В. Мордерер] // Григорьев В. Будетлянин. М., 2000. С. 61, 62, 66—70, 72, 74, 75, 76, 80, 81, 85, 86, 88, 91—99, 102, 103, 106, 123, 125, 127, 128, 146, 156, 163, 166, 167, 171, 172, 186, 187, 189, 190, 195, 207, 210, 212, 214, 220, 221, 222—224, 226—228, 230—233, 242—248, 252, 263, 268, 285, 337, 339, 343, 360, 361, 377, 380, 382, 384, 385, 389, 401, 403, 404, 406, 408, 410, 411, 425, 433, 435, 439, 440, 518—520, 528, 529, 550—559, 571—573, 576, 584, 586, 588, 589, 592, 594—595, 596, 597, 598, 600, 601. О М. см. также с. 14, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 29, 33, 37, 41, 43, 50, 603, 611, 614, 615, 616, 622, 626, 629, 630, 638, 639, 640, 645, 646, 650, 667, 676, 680, 684, 703, 706, 713, 720, 722, 729, 730, 739.

Ст. Г. Амелина и В. Мордерер см.: № 3958.

4715. **Гринбаум О.** Гармония строфического ритма в эстетико-формальном измерении (на материале «онегинской строфы» и рус. сонета).— СПб., 2000.— С. 39—40: табл.

4716. **Даниэль Ю.** [Письмо родным от 12 июля 1968 г.] // Даниэль Ю. «Я все сбиваюсь на литературу...»: Письма из заключения. Стихи. М., 2000. С. 352. О М. см. также с. 13, 62, 140, 240, 254, 573, 580, 607, 756, 774, 801.

Отклик на ст.: Колосков А. Трагедия поэта (Огонек. 1968. № 23 и 26); Воронцов В., Колосков А. Любовь поэта (Огонек. 1968. № 16).

4717. **Десятов В.** Паразит в парадизе: («Клоп» В. Маяковского под лупой В. Набокова) // Культура и текст-99: Пушкин. сб. СПб.; Самара; Барнаул, 2000. С. 213—221.

4718. **Есаулов И.** Соцреализм и религиозное сознание: [В частности, об образе Ленина в поэзии Маяковского]; **Гюнтер Х.** ЛЕФ и советская культура; **Рогачевский А.** В преддверии Союза писателей СССР: ФОСП и институцион. рамки об-ния совет. писателей в 1920-е гг.; **Менцель Б.** Традиции и новаторство; Советская лирика сталинской эпохи: Мотивы, жанры, направления // Соцреалистический канон. СПб., 2000. С. 51, 52, 53, 54, 242, 245, 246, 271, 272—273, 276, 277, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 953, 954, 955, 956—957, 965. О М. см. также с. 32, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 91, 92, 93, 94, 106, 168, 170, 194, 209, 293, 305, 317, 327, 418, 433, 456, 460, 472, 487, 489, 509, 510, 516, 520, 534, 600, 682, 706, 752, 775, 781, 805, 940, 948, 952, 972, 987, 991.

4719. **Ефимов Б.** Десять десятилетий: О том, что видел, пережил, запомнил.— М., 2000.— С. 35, 69—70, 94, 103, 104, 108—115, 124—125, 127, 129, 135, 140, 143, 150, 154, 155, 165—168, 217—218, 224, 238, 259, 262, 303, 329, 364, 477, 479, 576, 602, 608.

4720. **Захаров М.** Контакты на разных уровнях. — М., 2000. — С. 107—108, 135.

«Баня» в Моск. театре Сатиры.

4721. **Зубова Л.** Современная русская поэзия в контексте истории языка. — М., 2000. — С. 20, 127, 151, 234, 280, 313, 316, 351.

4722. **Иванов Вяч. Вс.** Современность поэтики Державина; Об одной параллели к гоголевскому Вию: [В частности, на примере фрагм. из поэмы «Война и мир» и трагедии «Владимир Маяковский»]; Волошин как человек духа; Хлебников и наука; Маяковский, Ницше и Аполлинер: [О трагедии «Владимир Маяковский»]; О смехе над смертью: [В частности, о Маяковском и М. Горьком]; Литература «попутчиков» и неофициальная литература; Праздник: [В частности, о Маяковском в кн. В. Ходасевич «Портреты словами»] // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 2000. Т. 2. С. 16—17, 72, 73, 75, 196—197, 342, 347, 371, 374, 420—422, 459, 463, 472, 585, 587, 588—591, 593. О М. см. также с. 121, 122, 172, 202, 205, 211, 212, 213, 224, 228, 232, 258, 261, 312, 315, 404, 452, 574, 599, 600, 605, 617, 655, 663, 693, 698, 703, 759, 761, 776.

Кн. В. Ходасевич см.: № 1737.

4723. **Иванова Н.** Борис Пастернак: Участь и предназначение: Биогр. эссе. — СПб., 2000. — С. 8, 9, 44, 47, 92—96, 108, 111, 116, 119, 145, 146, 147, 150, 162—163, 174, 178—181, 182, 187—189, 193—196, 199—200, 201, 202, 204, 214, 234, 235, 241—242, 255, 257, 298, 319.

4724. **Иванюшина И.** «Наслаждение быть освистанным» // Литературоведение и журналистика. Саратов, 2000. С. 207—208, 209, 211, 212. О М. см. также с. 197.

4725. **Ильин В.** Не пряча глаз: А. Твардовский: Литературное окружение. Творческие связи. — Смоленск, 2000. — С. 167, 189, 238, 254, 280, 302—315, 318—320, 340.

4726. **Ильф И.** Записные книжки, 1925—1937: Первое полн. изд. / Сост. и коммент. А. И. Ильф. — М., 2000. — С. 149, 440, 569.

4727. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского: Филол. роман; Улица Мандельштама // Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского: Филол. роман; Эссе. М., 2000. С. 7—190, 224, 226. См. также: Примеч., с. 349—351.

Рец. и отклики см.: № 4829, 4831, 4833, 4835, 4902, 4920, 5011, 5327, 5490, 5568.

4728. **Кацис Л.** Апокалиптика «серебряного века»: (Эсхатология в худож. сознании); «Трактат о сплошном неприличии» Игоря Терентьева: (К семантике футурист. текста); «...О том, что никто не придет назад»: (Предреволюцион. Петербург и лит. Москва в «Белой гвардии» М. Булгакова); «Кругом возможно Бог» А. Введенского: (Попытка разгерметизации, или Еще раз о «гибели Маяковского как литературном факте»); КАТАстрофическая неудача: [О кн.: Золотоносов М. «М/З, или Катаморан: Рассказ П. Морана „Я жгу Москву“ с коммент.» (СПб., 1996)] // Кацис Л. Русская эсхатология и русская литература.

М., 2000. С. 17, 18—19, 147, 159, 162, 163, 264, 265—266, 267, 278, 512—539, 622—631, 633, 636—640, 641—643. О М. см. также с. 11, 239, 484, 494, 505.

Кн. М. Золотоносова см.: № 3767.

4729. **Кацис Л.** Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуал. контексте эпохи. — М.: Языки рус. культуры, 2000. — 776 с.: ил.

Рец. и отклики см.: № 4624, 4659, 4674.

4730. **Клычков С.** Лысая гора // Собр. соч. М., 2000. Т. 2. С. 481, 484, 485, 486. О М. см. также с. 471, 497.

4731. **Кормилов С.** Идущий через громаду лет // Маяковский В. Стихотворения и поэмы. М., 2000. С. 5—34.

4732. **Корниенко Н.** Москва во времени: (Имя Петербурга и Москвы в рус. лит. 10—30-х гг. XX в.) // Москва в русской и мировой литературе. М., 2000. С. 211—212, 230—231, 236.

4733. **Костицын Р.** Славянские миры Аполлинера // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: (Проблемы теоретич. и ист. поэтики): Материалы науч. конф., 14—16 апр. 1999 г. Гродно, 2000. Ч. 2. С. 177—179. О М. см. также с. 171, 173.

4734. **Кошечкин С.** Запомнилось навсегда // Исаковский М. Чужая земля не нужна. М., 2000. С. 408—409.

4735. **Крюкова Н.** Метафорика и смысловая организация текста. — Тверь, 2000. — С. 39—40, 79, 86, 87, 106.

4736. **Кубанев Н.** Образ Америки в русской литературе: (Из истории рус.-амер. лит. связей конца XIX — первой половины XX в.). — М.; Арзамас, 2000. — С. 7, 216, 218, 234—262, 278, 279, 281, 282, 291, 294, 338, 373, 374, 395, 413—414, 415, 418.

4737. **Кузмин М.** Вечер поэтов [в «Привале комедиантов»: О выступлении М.]; Парнасские заросли; Письмо в Пекин; Голос поэта: (А. Радлова. «Корабли») // Кузмин М. Проза и эссеистика. М., 2000. Т. 3. С. 165, 404—405, 406, 616, 617, 619. О М. см. также с. 158, 246, 345, 396, 397, 490, 623.

4738. **Кузмин М.** Вечер поэтов [в «Привале комедиантов»: О выступлении М.]; Чешуя в неводе: (Только для себя); Парнасские заросли // Кузмин М. Проза. Oakland, 2000. Т. 11: Критическая проза, кн. 2. С. 36, 146, 217—218, 220. О М. см. также с. 22, 76, 241. (Modern Rus. Lit. a. Culture: Stud. a. Texts; Vol. 39).

4739. **Куликова И.** О влиянии культурной традиции Востока на творчество Маяковского // Сб. науч. тр. / Сургут. ун-т. 2000. Вып. 6, ч. 1. С. 135—140.

4740. **Лаврентьев А.** Лаборатория конструктивизма: Опыт графич. моделирования. — М., 2000. — С. 12—15, 25, 47, 57, 62—66, 92—93, 96—97, 99, 102—103, 109—113, 116—117, 130, 137, 141, 144, 150, 152, 158, 178—179, 182, 196, 235—238, 242—244, 247.

О худож. оформ. прижизн. изд. М.

4741. **Лакербай Д.** Взрыв, который всегда с тобой: Бродский и Маяковский // Потаенная литература: Исслед. и материалы. Иваново, 2000. Вып. 2. С. 197—214.

4742. **Лакербай Д.** Ранний Бродский: Поэтика и судьба.— Иваново, 2000.— С. 5, 9, 18, 26, 42, 58, 64, 66, 102, 121, 129—147, 149.

4743. **Левонтина И.** «Речь» vs. «язык» в современном русском языке; Понятие «слова» в современном русском языке // Язык о языке. М., 2000. С. 285—286, 299, 300.

4744. **Лекманов О.** Мандельштам и Маяковский: Взаимные оценки, переключки, эпоха... // Сохрани мою речь: Зап. Мандельштамов. о-ва. М., 2000. Вып. 3, ч. 1. С. 215—228.

4745. **Лекманов О.** «Стихов шкатулок»: (К теме: «Маяковский и Анненский»); Три заметки к теме: «Андрей Белый — писатель для писателей»: 1. Единица — ноль; Мандельштам и Маяковский: Взаимные оценки, переключки, эпоха...: (Наблюдения к теме) // Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы. Томск, 2000. С. 238—242, 565—574. О М. см. также с. 95, 140, 147, 148, 270, 271, 388, 545, 552, 555, 614, 649, 695—698.

4746. **Либединская Л.** «Зеленая лампа» и многое другое.— М., 2000.— С. 78, 133, 134, 169, 172, 174, 334, 401.

4747. **Лиля Брик — Эльза Гриоле:** Неизд. переписка (1921—1970) / [Сост., вступ. ст. В. В. Катаняна; Подгот. текста и коммент. И. Аброскиной, И. Генс].— М.: Эллис Лак, 2000.— 686 с., [32] л. ил.: ил.

Рец. и отклики см.: № 4656, 4661, 4664, 4827, 5093.

4748. **Лимонов Э.** Гипсовый пионер и его команда: [В частности, о Маяковском и Л. Брик]; Лиля Брик и Последний Футурист; Маленький Сальвадор: [В частности, о Маяковском и Т. Яковлевой]; «Там вдали, за бугром...» // Лимонов Э. Книга мертвых. СПб., 2000. С. 36, 37—38, 80—81, 82, 83, 84, 93—94, 95, 143. О М. см. также с. 99, 111, 113, 114.

4749. **Лисянский М.** Страна Гренада: [О М. Светлове]; Плюс любовь: [О В. Шкловском] // Лисянский М. Я по свету немало хаживал...: О тех, кого я знал и любил. М., 2000. С. 10, 11, 58—59, 61, 63. О М. см. также с. 82, 275.

4750. **Лосев Л.** Тулупы мы; 29 января 1956 года: [Воспоминания о поездке к Б. Пастернаку в Переделкино] // Лосев Л. Собранное. Екатеринбург, 2000. С. 547, 548, 563, 566.

4751. **Макеев М.** Проблема ангажированности и свободы поэзии: Маяковский и Некрасов; **Арустамова А.** Америка в очерковой литературе 1900—1920-х гг.: [В том числе, об очерках «Мое открытие Америки»] // Третьи Майминские чтения / Псков. пед. ин-т. Псков, 2000. С. 71—75, 181, 182—183, 184, 185.

4752. **Маркадэ Ж.-К.** Фернан Леже и Россия: [В частности, о ст. М. «Семидневный смотр французской живописи»]; **Горбачев Д.** Украинское барокко и российский авангард // Русский авангард 1910—1920-х годов в европейском контексте. М., 2000. С. 58—59, 235, 236, 237, 242. О М. см. также с. 17, 23, 299, 300.

4753. **Марков В.** История русского футуризма / Пер. с англ. В. Кучерявкина, Б. Останина.— СПб., 2000.— С. 35, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 54, 55, 64, 74, 78, 80, 84, 85, 88, 90, 91, 95, 97, 101, 102, 105, 106, 108, 110, 112, 115, 117—123,

125—130, 133, 141—143, 145—148, 150—152, 157—159, 164, 166, 177, 178, 182, 184, 186, 191, 192, 194, 204, 207—209, 211, 214, 218, 220, 221, 224, 228, 231, 235, 237, 238, 240, 241, 243, 244, 246, 249—254, 257, 260—270, 272, 274, 276, 277, 281—283, 288, 290, 304, 305, 307, 308, 310—312, 315—317, 319, 321—324. См также: Примеч. с. 329, 333, 336, 337, 341, 342, 346, 350, 352, 353, 356.

4754. **Марочкина А.** Вера Михайловна Ермолаева: [В частности, об оформ. В. Ермолаевой инсценировки поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС» (Витебск, 1921)]; **Царицын В.** Эдуард Михайлович Криммер: [В частности, об оформ. Э. Криммером спектакля «Баня» в Большом драматич. театре (Ленинград, 1930)] // В круге Малевича: Соратники, ученики, последователи в России 1920—1950-х. СПб., 2000. С. 124, 309—310.

4755. **Мароши В.** Имя автора: Ист.-типолог. аспекты экспрессивности.— Новосибирск, 2000.— С. 235, 236, 238, 240, 241, 242, 243, 244, 246, 247—248, 251, 256.

4756. **Масленников Д.** Словарь окказиональной лексики футуризма.— Уфа, 2000.— С. 125, 126.

4757. **Матусевич В.** Из дневника: [Запись от 2 дек. 1981 г.] // Матусевич В. Записки советского редактора. М., 2000. С. 86—87. О М. см. также с. 178. Приводятся воспоминания В. Полонской и Н. Баженова о Маяковском.

4758. **Микушевич В.** Россиянство Даниила Андреева; **Андреев Д.** Некоторые замечания по стиховедению: 1. О первых спондических опытах; 3. Поэтическая реформа / Подгот. текста и примеч. Б. Романова // Даниил Андреев в культуре XX века. М., 2000. С. 116, 117, 118, 123, 237, 238, 249. О М. см. также с. 126, 169.

4759. **Мирек А.** Красный мираж: Как мы верили в мифы и ложь: Воспоминания и раздумья (1917—1960).— М., 2000.— С. 95—111, 154—155, 263; портр., ил.

4760. **Миронова И.** Проблема любви в послеоктябрьских поэмах Маяковского // Итоговая науч. конф. АГПУ: Тез. докл. (26 мая 2000 г.). Литература. Астрахань, 2000. С. 74.

4761. **Митин Г.** Дым без Отечества: Полит. сатира Дон-Аминадо 20-х гг. // Литературное зарубежье: Проблема нац. идентичности. М., 2000. Вып. 1. С. 164, 165, 166, 167—169, 171, 172—173, 174, 175, 176—177, 178, 179, 180, 181, 183—184, 185, 186, 187, 188, 191—192, 193, 194, 195. О М. см. также с. 70, 72, 75, 83, 84, 85, 88.

4762. **Митин Г.** Нет ада без надежды...: (Поэма А. Т. Твардовского «Теркин на том свете»); Манящий образ: (Рус. Возрождение от Аввакума до наших дней): [В частности, о поэме «Облако в штанах»]; Дым без отечества: (Полит. сатира в поэзии Дон-Аминадо 20-х гг.) // Митин Г. Манящий образ. М., 2000. С. 65, 77, 78—79, 82, 106—110, 111—112, 116—117, 119, 120, 121, 122—123, 125, 126—127, 129—131.

4763. **Нежданова Н.** Традиции русской поэзии XX века в современной поэзии; Владимир Маяковский и Владимир Высоцкий // Нежданова Н. Совре-

менная русская поэзия: Пути развития. Курган, 2000. С. 10—12, 13—17. О М. см. также с. 37, 63.

4764. **Николаева Н.** Советская литература и искусство в антиамериканской пропаганде (1949 год) // Новая и новейшая история. Саратов, 2000. Вып. 19. С. 179—180, 182—183.

В частности, о кн. «Маяковский об Америке» и «Мое открытие Америки».

4765. **Никольская Т.** «Фантастический город»: Рус. культур. жизнь в Тбилиси (1917—1921).— М., 2000.— С. 11, 23, 26—27, 33, 34, 46, 50, 51, 52, 60, 62, 72, 74, 76, 78—80, 84, 90, 91, 110, 112, 117, 122, 124, 125, 126, 128, 148, 151, 152, 160, 165, 167, 168.

4766. **Носик Б.** Секреты девчушек Каган и дяди Володи // Носик Б. Русские тайны Парижа. СПб., 2000. С. 460—489: портр., ил. О М. см. также с. 242, 317, 521.

4767. **Оптов Г.** Три часа у Лили Брик: Зап. писателя.— Мариуполь: Предприятие «Газета „Приазовов. рабочий“», 2000.— 191 с.— (Собр. соч.; Т. 2).

4768. **Пастернак Б.** [Письмо Л. О. и Р. И. Пастернакам от 4 мая 1930 г. / Публ. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак]; **Галушкин А.** Сталин читает Пастернака // В кругу Живаго: Пастернаковский сб. Stanford, 2000. С. 18, 42, 54, 55. (Stanford Slavic Stud.; Vol. 22). О М. см. также с. 126, 148, 150, 151, 164, 241, 244.

4769. **Петросов К.** Дебют выпускника Азгосуниверситета: (Прикосновение к поэтич. слову): [О М. и символистах; М. и футуризм]; Бакинские штудии: [О традициях М. в азерб. поэзии]; Маяковский и Лермонтов. Лирический герой. Памятные конференции; Теоретические и историко-литературные аспекты изучения проблемы лирического героя; Докторская диссертация. Без риска нет победы: Маяковский: Pro et contra; «Я хочу быть понят моей страной...»: (Маяковский в публ. послед. лет); «Ниша» Маяковского в общественно-литературном сознании XX века: (Соврем. взгляд); Человек и Вселенная в стихах русских поэтов XIX — начала XX веков: (Жуковский, Лермонтов, Тютчев, Блок, ранний Маяковский); «Как я люблю имена и знамена...»: Имена поэтов в худож. мире М. Цветаевой; Возвращение к истокам под знаком обновленного прочтения Маяковского; «Пушкинскую руку жму, а не лижу»: (Стихи Ахматовой, Есенина, Маяковского, Цветаевой о Пушкине) // Петросов К. В содружестве с поэзией более полувека. Коломна, 2000. С. 5—22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 32—33, 37—38, 70, 71, 72, 73—74, 80, 95—124, 130, 131, 133—136, 137, 139, 148—150, 152—153, 223—225, 226—227, 247, 248—250, 251, 252, 253, 254, 255.

4770. **Петросов К.** «Ниша» Маяковского в общественно-литературном сознании XX века: (Соврем. взгляд); **Хаймова В.** Лирическая поэма XX века: (В. Маяковский и М. Цветаева) // Русская литература XX века: Итоги и перспективы: Материалы междунар. науч. конф., 24—25 нояб. 2000 г. М., 2000. С. 51—55.

4771. **Печоров Г.** Новаторское стихосложение В. В. Маяковского: строфика, ее графика, ритмика и рифма: (теоретич. анализ) / Моск. ун-т культуры и искусств.— М., 2000.— 180 с.

4772. **Полехина М.** Прерванный полет в «огнь-синь»: Марина Цветаева: Худож. космогония.— М., 2000.— С. 69, 102—103, 125, 129, 158.

4773. **Попов В., Фрезинский Б.** Илья Эренбург в 1924—1931 годы: Хроника жизни и творчества (в док., письмах, высказываниях и сообщ. прессы, свидетельствах современников).— СПб., 2000.— Т. 2.— С. 8, 11, 26, 43, 58, 75, 77, 78, 81, 88, 91, 105, 106, 125, 127, 159, 199, 203, 204, 229, 262, 269, 270, 274, 278, 285, 305, 306, 308, 310, 311, 312, 314.

4774. **Прасолов А.** [Письма И. И. Ростовцевой от 15 мая, 21 октября 1962 г.] / Сост. и примеч. Р. Андреевой-Прасоловой // Прасолов А. «И Душу я несу сквозь годы...». Воронеж, 2000. С. 455, 456, 468, 469.

4775. **Прут И.** Неподдающийся: О многих других и кое-что о себе.— М., 2000.— С. 130, 132, 142, 260—261.

4776. **Раневская Ф.** Дневник на клочках / Подгот. текста, вступ. ст. и публ. Ю. Данилина.— СПб., 2000.— С. 32, 38.

Содержатся сведения мемуар. характера.

4777. **Резчикова И.** Семантическая структура символа и возникновение символического сюжета: (На материале поэмы В. Маяковского «Облако в штанах») // Слово и словоформа в высказывании: Номинация и предикация. М., 2000. С. 148—152.

4778. **Рогачев В.** Детская лирика 1920-х гг. как художественно-педагогический проект // Филологический дискурс. Тюмень, 2000. Вып. 1. С. 22, 23, 24, 25, 26, 27.

В частности, о стихах М. для детей.

4779. **Рогинский Б.** Роальд Мандельштам (1932—1961); **Елисеев Н.** Клерк-соловей [С. Стратановский] // История ленинградской неподцензурной литературы: 1950—1980-е гг. СПб., 2000. С. 42, 43, 121, 124. О М. см. также с. 21, 110, 113.

4780. **Розенберг Н.** Образно-тематический репертуар в поэзии В. Маяковского // Аспирантский сборник НГПУ-2000: (По материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторантов). Новосибирск, 2000. Ч. 3. С. 129—133.

4781. **Романов П.** Справка Главлита при Совете Министров СССР в ЦК КПСС о контроле материалов журнала «Новый мир» за первое полугодие 1969 г., 15 июля 1969 г.: [В частности, о рец. Н. Реформатской «О новом собрании сочинений В. В. Маяковского», снятой из 4-го и 5-го номеров журн.] // Пресса в обществе (1959—2000): Оценки журналистов и социологов. Док. / Авт. и исполн. проекта А. Волков, М. Пугачева, С. Ярмолюк. М., 2000. С. 503. О М. см. также с. 542.

4782. **Рудомино М.** Моя Библиотека / Подгот. текста и коммент. А. В. Рудомино.— М., 2000.— С. 68—69, 120—122.

4783. **Рыжов К.** Владимир Маяковский // Рыжов К. Сто великих россиян. М., 2000. С. 431—435.

4784. **Саакянц А.** Жизнь Цветаевой: Бессмерт. птица-Феникс.— М., 2000.— С. 232, 396, 546—548, 551—552, 569, 570—574, 575, 612—613.

4785. **Самойлов Д.** Памятные записки; Из поденных записей; Общий дневник: [Запись от 4 окт. 1978 г.] // Самойлов Д. Перебирая наши даты. М., 2000. С. 90, 127, 134, 146, 147, 153, 154, 155, 176, 179—180, 320, 323, 356, 394, 402, 418, 441—442, 462, 476.

4786. **Сарычев В.** Кубофутуризм и кубофутуристы: Эстетика. Творчество. Эволюция.— Липецк, 2000.— С. 3, 4, 144—235, 237. О М. см. также: Примеч., с. 239, 240, 242—246.

4787. **Славина В.** О некоторых аспектах творчества Маяковского // Проблемы эволюции русской литературы. М., 2000. Вып. 6. С. 156—159.

4788. **Слинько М.** Как «делал» стихи ранний В. Маяковский // Эйхенбаумовские чтения: Материалы межвуз. науч. конф. Воронеж, 2000. С. 54—55.

4789. **Слышкин Г.** От текста к символу: Лингвокультур. концепты прецедент. текстов в сознании и дискурсе.— М., 2000.— С. 38—39.

В частности, на материале стих. «Юбилейное».

4790. **Смирнов И.** «Исторический авангард» как подсистема постсимволистской культуры // Смирнов И. Меганстория: К ист. типологии культуры. М., 2000. С. 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 115, 118—119, 120—121, 123, 125, 127, 129, 131—132, 134, 138, 139, 140, 141, 143, 145, 151, 153, 161, 163.

4791. **Смокотина Е., Головинчер В.** Чудо как элемент сюжета в пьесе В. В. Маяковского «Баня» // Труды Второй сиб. шк. молодого ученого, 20—22 дек. 1999 г. Томск, 2000. Т. 5. С. 127—128.

4792. **Степун Ф.** Б. Л. Пастернак (1959) // Соч. М., 2000. С. 764, 766—768. О М. см. также с. 506, 624.

4793. **Стефанович Н.** Польская рецепция русской литературы советского периода (60-е — 90-е годы): Лит.-критич. творчество Анджея Дравича // Поляки и русские: Взаимопонимание и взаимонепонимание. М., 2000. С. 212, 214—219.

4794. **Страшилина Ж.** Жанрово-стилистические особенности литературно-критических выступлений В. В. Маяковского // Филологические этюды. Саратов, 2000. Вып. 3. С. 123—126.

4795. **Стрижнева С.** «В этой теме и личной и мелкой...»; **Каменский В.** Жизнь с Маяковским: [Отр.]; **Денисова-Щаденко М.** [Письмо В. В. Маяковскому от 21 декабря 1928 г.] // Мария Денисова-Щаденко: Скульптор: [Кат. выст. на антресоли] / Авт.-сост. буклета А. Аксенкин; Худож.-авт. выст. Е. Амаспур; ГММ. М., 2000. С. 1—8, 19. Текст парал. рус., англ.

4796. **Тарановский К.** Поэма Маяковского «Про это»: Лит. реминисценции и ритм. структура; О взаимоотношении стихотворного ритма и тематики // Тарановский К. О поэзии и поэтике. М., 2000. С. 221—233, 392—397, 402. О М. см. также с. 18, 91, 100, 185, 213, 220, 246, 313, 347, 358, 371, 411.

4797. **Терентьева М.** Дом и мир: (Дорогами памяти): Повесть.— М., 2000.— С. 167—168, 170, 171—173, 196, 213.

4798. **Терехина В.** «Только мы — лицо нашего времени...»; **Пастернак Б.** Вассерманова реакция: [С сокр.]; **Матюшин М.** Футуризм в Петербурге: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк», 1913 г.]; **Чуковский К.** Эгофутуристы и кубофутуристы; Воспоминания: **Матюшин М.** Русские кубофутуристы; **Бурлюк Д., Бурлюк М.** Маяковский и его современники; **Каменский В.** Путь энтузиаста; **Крученых А.** Наш выход; **Синякова М.** [Из воспоминаний]; **Баян В. [Сидоров В.]** Первая олимпиада футуристов; **Северянин И.** [Заметки о Маяковском]; **Пастернак Б.** Охранная грамота: [С сокр.]; **Ходасевич В.** Выставка в салоне Михайловой. Татлин, Маяковский, Василий Каменский; **Шершеневич В.** Футуристы; **Лурье А.** Наш марш; [**Терехина В.**]. Краткая летопись футуристического движения, [1908—1919 гг.] // Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания / Сост. В. Терехина, А. Зименков. М., 2000. С. 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 198, 236, 238, 239, 300, 320, 321, 323, 326, 327, 328—341, 353—357, 373—377, 380, 381, 382, 383—403, 406, 407, 412, 413, 414, 415, 418, 424, 426, 428, 429, 432, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476: ил., портр. О М. см. также с. 43, 46, 59, 281, 287.

4799. **Тимофеев-Ресовский Н.** Воспоминания: Истории, рассказ. им самим, с письмами, фотографиями и док.— М., 2000.— С. 61. См. также: Коммент., с. 405.

4800. **Топоров В.** Флейта водосточных труб и флейта-позвоночник: (Внутрен. и внеш. контексты): [О стих. «А вы могли бы?» и поэме «Флейта-позвоночник»]; **Иванов Вяч. Вс.** Маяковский, Ницше и Аполлинер: [На материале трагедии «Владимир Маяковский»]; **Лосев Л.** МОЯковский: [О Маяковском и К. Чуковском]; **Йованович М.** Полилог о конце: Блок — Маяковский — Лунц: [О поэме А. Блока «Двенадцать», пьесе Маяковского «Мистерия-буфф» и пьесах Л. Лунца «Обезьяны идут» и «Город Правды»]; **Зданевич И.** Илиазда: На дне рождения: [Докл. Париж, 1922 / Предисл., публ. и примеч. Р. Гейро]; **д'Амелия А.** Стекланный город в утопиях авангарда: [В частности, об образе города будущего в произведениях М.] // Поэзия и живопись: Сб. тр. памяти Н. И. Харджиева. М., 2000. С. 380—425, 431—454, 526, 528, 529, 531, 575, 576.

4801. **Тырышкина Е.** Ценностная ориентация автора в авангарде: Теория и практика: К вопр. о традициях символизма: (В. Хлебников, В. Маяковский, А. Крученых); **Егорова О. В.** Хлебников и В. Маяковский в автобиографической прозе И. Бунина // Велимир Хлебников и мировая художественная культура на рубеже тысячелетий: VII междунар. Хлебниковские чтения. 7—9 сент. 2000 г.: Науч. докл. Ст. Тез. Астрахань, 2000. С. 92—97, 108—112.

4802. **Тырышкина Е.** Эстетика русского литературного авангарда (1910-е — 1920-е гг.): Учеб. пособие по спецкурсу / Новосиб. пед. ун-т.— Новосибирск, 2000.— С. 6, 9, 10, 13, 18, 20, 30, 33—36, 37, 39, 41, 58—59, 69.

4803. **Ушаков А.** Маяковский — знакомый и незнакомый // Маяковский В. Должник Вселенной. М., 2000. С. 5—20.

4804. **Фатеева Н.** Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. — М., 2000. — С. 36, 37, 45, 51, 62, 80, 104, 108, 125, 139, 140, 142, 152, 159, 187, 196, 197, 205, 208, 211, 217.

4805. **Филонов П.** Дневник / [Вступ. ст. Е. Ковтуна; Текстолог. подгот. И. Лапиной; Коммент. Г. Марушиной]. — СПб., 2000. — С. 146, 147, 150, 154, 228, 309, 444. См. также: Коммент., с. 510—511, 548.

В частности, о декорациях к спектаклю «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк».

4806. **Хлебникова В.** [Письмо П. В. Митуричу от 25 октября 1930 г.: С сокр.] // Хлебникова В. «Что нужно душе...»: Стихи. Проза. Письма. М., 2000. С. 133. О М. см. также с. 139, 140, 202—203.

4807. **Чуковская Л.** Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском; Предсмертие: [О М. Цветаевой] // Соч. М., 2000. Т. 1. С. 230, 232, 240—242, 325, 326. О М. см. также с. 370.

4808. **Чуковская Л.** Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском. — СПб., 2000. — С. 46, 66, 77, 81, 88, 90, 91—92, 93, 99, 194, 199, 204.

4809. **Шагал М.** Моя жизнь / Пер. с фр. Н. Мавлевич. — СПб., 2000. — С. 314.

4810. **Шапир М.** Поэзия в ряду языков духовной культуры // Шапир М. UNIVERSUM VERSUS: Язык — стих — смысл в рус. поэзии XVIII—XX вв. М., 2000. Кн. 1. С. 25, 26, 27, 29, 31, 35. О М. см. также с. 49, 78, 101, 107, 115, 118, 121, 123, 128, 378, 379, 433.

4811. **Шапошников В.** Хулиганы и хулиганство в России: Аспект истории и лит. XX в. — М., 2000. — С. 44, 49—56, 59—60, 72, 74, 80, 84, 86, 165.

4812. **Шевеленко И.** «Бывают странные сближенья»: Пушкин в творч. мире Цветаевой 1930-х гг. // Пушкин и культура русского зарубежья: Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения, 1—3 июля 1999 г. М., 2000. С. 51, 52—53.

4813. **Шкловский В.** Третья фабрика; Гамбургский счет; Розанов: Из кн. «Сюжет как явление стиля»; Жили-были // Шкловский В. Гамбургский счет. СПб., 2000. С. 102, 103, 108, 109, 160, 187, 198, 206, 227, 228, 229, 230, 263, 329, 331—332, 347, 353, 376, 416, 420, 422—425, 429, 433, 434, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 450.

4814. **Шмелев И.** [Письмо И. А. Ильину от 16 июля 1930 г.] // Ильин И., Шмелев И. Переписка двух ИВАНОВ (1927—1934). М., 2000. С. 173. О М. см. также с. 301.

4815. **Шрагин Б.** Историческое различие народности и массовости искусства // Шрагин Б. Мысль и действие. М., 2000. С. 238—241, 243, 245. О М. см. также с. 299, 310.

4816. **Эйзенштейн С.** Монтаж, 1937 // Эйзенштейн С. Монтаж [1937; Статьи о монтаже (1926—1929)]. М., 2000. С. 220—221, 319, 471. О М. см. также с. 28. См. также: Коммент.: с. 537, 552, 554, 569.

4817. **Эренбург И.** Большевики в поэзии: [О М.-футуристе]; Le roi s'amuse: [В частности, о Маяковском и А. Луначарском]; Карл Маркс в Туле: [В частно-

сти, о поэме «Война и мир»]; На тонущем корабле: [В частности, о поэмах «Война и мир» и «Человек»]; Искусство и современность; Звездная буря и фешенебельные гостиные: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»]; «Завсегда блюдолизы» // Эрэнбург И. На тонущем корабле: Ст. и фельетоны 1917—1919 гг. СПб., 2000. С. 51, 52—53, 74, 75, 90—91, 92, 93, 97—98, 110, 112, 115, 117—118, 150—152. О М. см. также с. 87, 124, 137, 138, 191, 192, 194.

4818. **Якобсон Р.** Новейшая русская поэзия. набросок первый: Подступы к Хлебникову; Из воспоминаний / Публ. Б. Янгфельдта; Комментар. Б. Янгфельдта и А. Парниса; **Протокол заседания М[осковского] Л[ингвистического] К[ружка]** от 11 мая 1919 г. / [Предисл., публ. и коммент. М. Шапира]; **Кручных А.** О Велимире Хлебникове / Публ. и коммент. А. Парниса; **Мандельштам О.** <О Хлебникове>; **Винокур Г.** Хлебников / Предисл. и подгот. текста М. Шапира; **Брик О.** О Хлебникове; **Панов М.** Сочетание несочетаемого; **Самойлов Д.** Хлебников и «поколение сорокового года»: Из лит. воспоминаний // Мир Велимира Хлебникова: Ст. и исслед., 1911—1998. М., 2000. С. 20, 28, 31—32, 34, 44, 46, 49, 58, 59, 63, 68, 70, 71, 84, 88, 90, 93—94, 96, 131, 134—136, 141, 143, 145, 191, 195, 197, 202, 258, 305—307, 309, 310, 313, 315, 316, 318, 325, 456, 457, 458, 459. О М. см. также с. 12, 109, 148, 151, 176, 180, 209, 210, 214, 224, 227, 228, 229, 230, 233, 357, 392, 394, 397, 401, 402, 404, 405, 406, 407, 424, 435, 442, 461, 463, 465, 477, 494, 499, 503, 504, 508, 517, 520, 531, 551, 571, 577, 585, 601, 619, 620, 627, 632, 637, 643, 644, 673, 675, 693, 694, 696, 717, 778, 779, 780, 801, 803, 810, 812, 819, 821, 825, 834, 838, 841, 842, 843, 845, 849, 850, 851, 855, 857, 863. См. также: Комментар., с. 763, 764, 765, 766, 767, 769, 783, 785, 786, 788, 789—790, 792, 793, 796, 802.

4819. **Mnich R.** Функциональные особенности антропонимов в поэтике Анны Ахматовой: К проблеме символики имени собственного // *Literatura — mit — sacrum — kultura*. Lublin, 2000. S. 113—119. (Rossica Lublinensia; Vol. 1).

4820. **Масленников Д.** Окказионализмы в футуристической поэзии и особенности их функционирования: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Башкир. пед. ун-т. — Уфа, 2000. — С. 3, 7—8, 17.

4821. **Нурлыгаянова С.** Функции корневых слов в языке русской отечественной поэзии: (Лингво-рифмолог. анализ): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Уфим. нефтян. техн. ун-т. — Уфа, 2000. — С. 4, 10, 11, 13, 14, 15, 20.

4822. **Пархоменко И.** Лексико-семантическое поле «звук» и его функционирование в художественном тексте: (На материале лирики С. Есенина и В. Маяковского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т. — Саратов, 2000. — 21 с.

4823. **Туралина Н.** Именная метафора в русской поэзии начала XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Белгород. ун-т. — Орел, 2000. — С. 3, 5, 6, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.

4824. **Ходоров А.** Религия и революция в творческих исканиях интеллигенции Серебряного века: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Рос. гуманитар. ун-т. — М., 2000. — С. 11, 22.

4825. **Шабанова Н.** Традиционное и индивидуальное в семантической структуре символа: (На материале символа «роза» в рус. поэзии): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т. — Саратов, 2000. — С. 4, 14, 15.

2001

4826. **Мирова Н.** Жив ли Маяковский? / Рис. Д. Бурлюка; **Хелемский Я.** Две судьбы: [С. Есенин и Маяковский] // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 2001. 1—7 янв. С. 5—12: ил., портр., факс.

4827. **Вайзер Т.** От сестры к сестре: Изд-во «Эллис Лак» представило в Рос. фонде культуры переписку Л. Брик и Э. Триоле // Лит. газ. 2001. 10—16 янв. С. 9.

Кн. см.: № 4747.

4828. **Дардыкина Н.** Джиоконда, которую украли: [О скульпторе М. Денисовой-Щаденко в связи с выст. «Мария» в ГММ] // Моск. комсомолец. 2001. 22 янв.

4829. **Курицын В.** Оставайтесь с нами // Время МН. 2001. 26 янв. С. 6. *Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).*

4830. **Савельева Н.** Просто Мария: Так звали первую любовь Маяковского [М. Денисову-Щаденко: В связи с выст. «Мария» в ГММ] // Учит. газ. 2001. 30 янв.

4831. **Зверева А.** На улице Мандельштама // Кн. обозрение. 2001. 12 февр. С. 11: ил.

Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).

4832. **Костенецкий А., Бегунов С.** Льготная поездка В. Маяковского за границу // Моск. торговля. 2001. 12 февр. С. 4.

4833. **Миллер Л.** Максималист: Юрий Карабчиевский: «Общение — цель искусства» // Ex libris НГ: Кн. обозрение: Еженед. прил. к «Независимой газ.» № 6. 2001. 15 февр. С. 2: ил.

Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).

4834. **Дю Плесси-Грей Ф.** Между маркизом и виконтом: Дочь Т. Яковлевой... не соглашается называть своим отцом В. Маяковского / [Беседу вел В. Раdziшевский] // Лит. газ. 2001. 14—20 февр. С. 11: портр.

4835. **Немзер А.** Занимательная филология // Время новостей. 2001. 20 февр. С. 7.

Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).

4836. **Гаина В.** Поэт города В. В. Маяковский на даче: (Поселок Акулова Гора, Пушкино, 27 верст от Москвы) // По Ярославке. 2001. 21—27 февр. С. 11: портр.

4837. **Кузнецова О.** В. В. Маяковский, великий и ужасный: «Прок-театр» вышел на проф. сцену: [О спектакле «Владимир Маяковский. Луч тьмы в царстве света»] // Сегодня — 7 дней. 2001. 28 февр.

4838. **Баженов А.** Там флейты Фебовой серебряные звуки, там и проклятых сребреников звон...: «Серебряный век» как отражение революции // Москва. 2001. № 2. С. 216, 219—220.

4839. **Иньшакова Е.** На грани элитарной и массовой культур: (К осмыслению «игрового пространства» рус. авангарда) // ОНС: Обществ. науки и современность. 2001. № 1. С. 162, 163, 164, 166, 167, 168—172, 173.

4840. **Петров Е.** Мой друг Ильф / [Предисл., сост. и публ. А. Ильф] // Вопр. лит. 2001. № 1. С. 204, 234—235, 246, 254, 255, 273.

4841. **Ромм М.** [Лекция об истории советского кино на курсах кинорежиссеров «Мосфильма», 17 февр. 1957 г.: В частности, воспоминания о выступлении М., 1917 г. / Публ. В. Забродина] // Киновед. зап. 2001. № 50. С. 115, 124. О М. см. также с. 42, 51.

4842. **Сулькин М.** История одной обложки: [Об эскизе Ф. Збарного к мультфильму «Баня»] // Искусство кино. 2001. № 2. С. 17—18.

4843. **Бочаров М.** Отражение в пьесе «Баня» эстетических и общественно-политических взглядов Маяковского в конце его жизни // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Таганрог, 2001. Вып. 2. С. 3—23.

4844. **Яблоков Е.** Дуэль Маяковского с Дантесом: (Пушкин как архетип «культурного героя» у Пастернака и Булгакова) // Архетипические структуры художественного сознания. Екатеринбург, 2001. Вып. 2. С. 66—67.

4845. **Вислов А.** Реаниматор: Воскрешение Маяковского на московской сцене: [О спектакле В. Епифанцева «Маяковский. Ray of darkness in the ominous Kingdom of the Light» в Центре-музее В. Высоцкого] // Ведомости. СПб., 2001. 5 марта. С. А7: ил.

4846. **Лукьянов А.** Магия авторского слова: Коллекция звукозаписей А. Лукьянова / [Беседу вел С. Земляной] // Независимая газ. 2001. 7 марта. С. 15.

4847. **Чернов И.** В воре проснулась совесть: В Музей истории Сочи возвращен экспонат, украденный более четверти века назад: [О фот. М., сделан. в 1929 г. в Сочи] // Труд. 2001. 22—28 марта. С. 26: ил. (История с фотографией).

4848. **Бакши Л.** Домашний театр, или Полифония мира: [О спектакле «Игры в инсталляциях» по произведениям М. в Театре звука Ал. Бакши] // Октябрь. 2001. № 3. С. 168—169.

4849. **Мануйлов В.** Последняя точка: Рассказ-проникновение // Мол. гвардия. 2001. № 3. С. 51—94.

4850. **Святополк-Мирский Д.** Владимир Маяковский (1893 — 14 апреля 1930) / Пер. с англ. М. Бондаренко; Вступ., примеч. и публ. В. Перхина // Рус. лит. 2001. № 1. С. 246—248.

4851. **Синяков А.** Роковые числа: ...Почему застрелился Маяковский? / [Беседу вела Л. Безрукова] // Труд. 2001. 4 апр. С. 7: портр.

4852. **Дядичев В.** Смерть и бессмертие Владимира Маяковского: Будь одно с гением / Беседу вел В. Кожемяко // Совет. Россия. 2001. 12 апр. С. 6.

4853. **Немзер А.** Убитый на пути к слову: Пятнадцать лет назад случилось столетие Н. Гумилева // *Время новостей*. 2001. 13 апр. С. 7.

4854. **Елин Г.** Беговой день: [В связи с самоубийством М.] // *Веч. клуб*. 2001. 13—19 апр. С. 12: портр.

4855. **Либединская Л.** «Мы жили азартно, весело»: Л. Либединская о времени и о себе: [В частности, о кн. «Что ни страница — то слон, то львица»] / *Беседу вела И. Меркурова* // *Лит. газ.* 2001. 18—24 апр. С. 11.

4856. **Цатурян К.** Анализ стихотворения В. В. Маяковского «Лиличка!»; **Могюнайте И.** Русская лирика о поэте и назначении поэзии // *Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.»*. 2001. 23—30 апр. С. 1, 7, 11—12: ил.

4857. **Култышева О.** «Общественный» Маяковский. «Я» и «Мы» // *Образование Югории. Ханты-Мансийск*, 2001. № 1. С. 198—208.

4858. **Пильский П.** Парижский «Почти Маяковский»: Кн. стихов Л. Савинкова: «Аванпост». Париж, 1936 г. / [Публ. Б. Равдина] // *Даугава*. 2001. № 1/2. С. 179—180.

4859. **Сальникова Л., Архипова Е.** Слон на веревочке, или первый турист из республики Советов: Великий поэт оставался верен революции, несмотря на бесконеч. буржуаз. искушения // *Аэрофлот*. 2001. № 4. С. 60—68: ил.

4860. **Тодоров Л.** О новом русском стихе // *Лит. в шк.* 2001. № 4. С. 14, 17, 18.

4861. **Тютюнова Ю.** Русский футуризм и цензура: [В частности, о трагедии «Владимир Маяковский»] // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология*. 2001. № 2. С. 21—22.

4862. **Сайфуллина Ю.** Метафора как средство выражения оценки в ранней лирике В. В. Маяковского; **Сафронова К.** Мифологические корни солярных образов в дореволюционном творчестве В. В. Маяковского; **Федорчук Е. В.** Шершеневич: «преодолевший футуризм»?; **Пархоменко И.** Авторские ЛСП «Звук» в сравнении с данными словаря (на материале лирики С. А. Есенина и В. В. Маяковского) // *Филологические этюды. Саратов*, 2001. Вып. 4. С. 28—31, 104—106, 119—120, 160—163.

4863. **Шабурова М.** Кто обижал Маяковского: [Рец. на кн.: Азарх-Грановская А. Воспоминания: Беседы с В. Д. Дувакиным (Иерусалим; М., 2001)] // *Кн. обозрение*. 2001. 21 мая. С. 19.

Кн. см.: № 4933.

4864. **Халфин Ю.** Базаров и Маяковский // *Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.»*. 2001. № 10. 15—31 мая. С. 27—29: портр.

4865. **Таратута Е.** Уцелевшие страницы // *Юность*. 2001. № 4/5. С. 63. Запись от 10 окт. 1929 г. О выступлении М. на вечере «Открывается Реф».

4866. **Сестьямина Л.** Один брат дружил с Маяковским, другой строил Транс-сиб и отбивался от хунхузов // *Владивосток*. 2001. 8 июня. С. 19.

4867. **Юрьева Я.** По улицам «Клопа» водили: Балет. премьеры Питера и Новосибирска: [В Театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // *Культура*. 2001. 14—20 июня. С. 10: ил.

4868. **Лекманов О.** Об одном образе в стихотворении В. Маяковского «А вы могли бы?» // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 2001. 23—30 июня. С. 1.

4869. **Гинзбург Л.** [Письма Б. Я. Бухштабу от 18 июля 1926 г.; 4 сентября 1929 г.] / Подгот. текста, публ., примеч. и вступ. заметка Д. Устинова // Новое лит. обозрение. 2001. № 49. С. 344, 346, 371.

4870. **Голубков М.** Творческое поведение писателя как социокультурный механизм (1920—1930-е годы) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2001. № 3. С. 29, 32.

4871. **Крусанов А.** Игра в аду в Мадриде: [Рец. на кн.: Крученых А. Игра в аду. Поэма вторая (Madrid, 2001)]; **Шубинский В.** Великое в малом: [В частности, о Маяковском и В. Шершеневиче] // Новая рус. кн. 2001. № 2. С. 91, 101.

4872. **Поцелуев С.** Реабилитирован в 2000: Из следств. дела В. Шаламова: [Приводится высказывание В. Шаламова о Маяковском]; **Лазарев Л.** Записки пожилого человека: [Приводятся воспоминания К. Симонова (в излож. авт.) о реконструкции выст. «20 лет работы Маяковского» в ГММ; об обсуждении памятника поэту работы скульптора Г. Кордзахии] // Знамя. 2001. № 6. С. 139, 147, 158, 159.

4873. **Рафальская Е.** «Консерватория слова»: Из воспоминаний [о Высшем лит.-худож. ин-те им. В. Я. Брюсова / Предисл., публ. и примеч. А. Евстигнеевой] // Рус. лит. 2001. № 2. С. 191, 195, 198, 203.

4874. **Тун Ф.** Субъективность как граница: Цветаева, Ахматова, Пастернак // Логос. 2001. № 3. С. 112, 114, 115.

4875. **Херсонский Х.** [Лекция о мультипликации, прочитанная студентам режиссерской академии ВГИКа, 27 сент. 1936 г. В частности, о мультфильме «Блэк энд уайт» / Публ. А. Дерябина] // Киновед. зап. 2001. № 52. С. 154, 159.

4876. **Стародубцева Е.** Общество будущего в пьесе В. В. Маяковского «Клоп» // Литература: Еженед. газ. об-ния пед. изд. «Первое сент.». 2001. 1—7 июля. С. 4; портр.

4877. **Кирсанова В.** Неуловимый Маяковский // Ex libris-НГ. 2001. 12 июля.

Рец. на кн. А. Михайлова (№ 5007).

4878. **Макшеев В.** Три жизни, три судьбы: Всех троих уравнило одно — могилы на их чужбине: [В частности, о Маяковском и И. Северянине] // Лит. Россия. 2001. 13 июля. С. 10.

4879. **Федотов О.** Сокровища словесной мастерской: Особые лексич. ресурсы поэтич. яз. // Литература: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 2001. 8—15 июля. С. 9, 10.

4880. **Богданов Н.** Наше второе лицо: Почему правша Маяковский застрелился левой рукой? / [Беседу вела И. Мاستыкина] // Совершенно секретно. 2001. № 7. С. 38—39.

4881. **Дружинина Е.** Танец поэта: Маяковский вернулся на сцену Мариинки: [Балет «Клоп» на муз. Д. Шостаковича в Мариин. театре] // Труд. 2001. 31 июля. С. 7.

4882. **Стрелкова И.** Писатель на рынке труда: [О стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // День лит. 2001. Июль. № 8. С. 4.

4883. **Левицкий Л.** Дневник, [1963, 1964 гг.: В частности, о ст. В. Ходасевича о Маяковском] // Знамя. 2001. № 7. С. 129, 141.

4884. **Скрынников А.** Цепь случайностей: [О спектакле А. Емельянова «Маяковский в музее» в ГММ] // Алфавит. 2001. 9—15 авг. С. 31: ил.

4885. **[Б. п.]** История одной любви: В. Маяковский — Т. Яковлева // Дмитров. вестн. 2001. 18 авг. С. 3.

4886. **Фоменко П.** Как я братался со своими цензорами: Байки П. Фоменко: [В частности, о постановке «Мистерии-буфф» в Театре им. Ленсовета] / Авторграф взял О. Сердобольский // С.-Петерб. ведомости. 2001. 18 авг. С. 20.

4887. **Бельская Л.** Мотив одиночества в русской поэзии: От Лермонтова до Маяковского // Рус. речь. 2001. № 4. С. 3—11; № 5. С. 47—53; № 6. С. 3—8.

4888. **Забродин Н.** Встречи с Маяковским / [Публ. О. Забродина] // Нева. 2001. № 8. С. 225—226.

4889. **Зайцев В.** О традициях живого разговорного слова в русской поэзии XX в. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2001. № 4. С. 9—11, 13, 16.

4890. **Калинин И.** История литературы: Между пародией и драмой: (К вопросу о метаистории рус. формализма) // Новое лит. обозрение. 2001. № 50. С. 287—288. О М. см. также с. 454.

4891. **Култышева О.** Эмигрантская критика о Маяковском // Образование Югории. Ханты-Мансийск, 2001. № 2. С. 108—118.

4892. **Фаликов И.** Высокий берег // Вопр. лит. 2001. № 4. С. 98, 99, 113, 114, 116, 118, 119, 123, 125, 131.

4893. **Кулешов В.** Это было познанием жизни // Лит. Россия. 2001. 7 сент. С. 14—15.

4894. **Евтушенко Е.** «Человеческие чувства выше любой политики»: С этим беседует А. Харитонов // Зеленая лампа. Иркутск, 2001. Сент. (№ 8/9). С. 6.

4895. **Батов В.** Суицид: С. Есенин и В. Маяковский: Психогерменевтика послед. текстов // Прикладная психология и психоанализ. 2001. № 3. С. 10—23.

4896. **Перевозов Д.** Зарытый талант: (О В. Маяковском и о романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота») // Подъем. 2001. № 9. С. 173—183.

4897. **Спивак М.** Анатомия гениальности: По заданию партии с помощью скальпеля совет. ученые пытались разгадать секрет талантов человека / Беседа вела И. Качаева // Труд-7. 2001. 27 сент.— 3 окт. С. 21: портр.

4898. **Курбатов В.** Беседы при неясной луне: [В частности, приводится высказывание Д. Кугультинова о пер. произведений Маяковского на калмыц. яз.] // Лит. Россия. 2001. 5 окт. С. 14.

4899. **Водолажская В.** Это кто там «улыбается солнцу»? : [О выступлении М. в Пятигорске, 1927 г.] // Ставропол. правда. 2001. 26 окт.: портр.

4900. **Стародубец А.** «Вы не мажьте рожи...»: Выст. отечеств. плаката [и презентация альбома «Русский рекламный плакат» в Центр. доме художника] // Труд. 2001. 26 окт. С. 5.

4901. **Вольская Т.** О чем думал Маяковский на Бруклинском мосту // Новая газ. 2001. 29—31 окт. С. 15.

Рец. на кн. А. Эткинда (№ 5068).

4902. **Бахнов Л.** Автопортрет на фоне... // Дружба народов. 2001. № 10. С. 174—179.

Рец. на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).

4903. **Бернштейн А.** Время и дела Александра Курса // Киновед. зап. 2001. № 53. С. 260, 264, 266, 267, 270, 271, 275, 279.

4904. **Бернштейн А.** Хотелось бы всех поименно назвать...: [В частности, о Маяковском и А. Курсе] // Журналист. 2001. № 10. С. 53—54.

4905. **Валуженич А.** Операция «Огонек», или Как КПСС боролась с Лилей Брик: [Обзор публ. / Крат. предисл. ред.] // Библиография. 2001. № 5. С. 61—74: ил.; № 6. С. 81—96: ил.

4906. **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Спивак М. Посмертная диагностика гениальности: Э. Багрицкий, А. Белый, В. Маяковский в коллекции Института мозга: (Материалы из арх. Г. Полякова).— М., 2001] // Новое лит. обозрение. 2001. № 51. С. 400—401.

Кн. см.: № 5041.

4907. **Иванова Н.** «Собеседник рош» [Б. Пастернак] и вождь: К вопросу об одной рифме: [В частности, о предполагаемой встрече Сталина с Б. Пастернаком, С. Есениным, Маяковским, 1924 г.] // Знамя. 2001. № 10. С. 187, 188, 192.

4908. **Лекманов О.** «Карта будня»: [О значении слова «карта» — ключевого слова стих. «А вы могли бы?»] // Рус. речь. 2001. № 5. С. 54—55.

4909. **Встречев А.** Сволочи!: [Об использовании имени и поэзии М. в политич. целях]; **Черный Д.** Вознесенский как крайняя плоть Маяковского: [В связи с изобр. Маяковского в поэме А. Вознесенского «Шар-пей»] // Дуэль. 2001. 2 нояб. С. 7: портр.

4910. **Красовский А.** Станция «Молодежная»: В Центре Мейерхольда завершился фестиваль молодых режиссеров: Хорошист: [О спектакле «Маяковский. Ray of Darkness in the Ominous Kingdom of the Light»] // Независимая газ. 2001. 10 нояб. С. 11: ил.

4911. **Гельштейн В.** В этом доме легко раздавалось все: Н. Мандельштам глазами близкого друга / Записала О. Фигурнова // Общ. газ. 2001. 8—14 нояб. С. 14.

Приводятся воспоминания Н. Мандельштам о Маяковском.

4912. **Узиков Ю.** Давлекановская жена Маяковского: [Об Э. Джонс] // Запад-Башкортостан. Уфа, 2001. 17 нояб.

4913. **Губин А.** Маяковский продолжается: [О пребывании М. в Кенигсберге и об увековечении его памяти в Калининграде] // Моск. комсомолец. 2001. 15—22 нояб. С. 28.

4914. **Узиков Ю.** Американская мечта Маяковского родом из Давлеканово: Дочь поэта мечтает побывать на земле предков // Республика Башкортостан. Уфа, 2001. 24 нояб.: ил.

4915. **Дмитрячев И.** Маяковский и Малевич приехали в Рио: Бразилия любит рус. папирусами 20-х гг.: [О плакатах, выполн. Маяковским и К. Малевичем] // Культура. 2001. 29 нояб. С. 11.

4916. **Новиков В.** Высоцкий: Главы из кн.: [В частности, об исполн. роли М. в спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке] // Новый мир. 2001. № 11. С. 85, 100—101, 103, 104, 108, 111; № 12. С. 111.

4917. **Хигир Б.** Что общего у Путина, Маяковского и Набокова: Как имя определяет судьбу / [Беседу вел Ю. Медведев] // Век. 2001. 30 нояб.— 6 дек. С. 12.

4918. **Анощенков В.** Есенинские строки. На дипломатическом манжете! // Нижегород. новости. 2001. 8 дек.

Приводятся воспоминания В. Комарденкова о Маяковском.

4919. **Губайдуллина Е.** Свободе научить нельзя: Новое поколение режиссеров заявляет о себе все активнее: [О спектакле «Маяковский. Ray of Darkness in the Ominous Kingdom of the Light» в Центре им. Мейерхольда] // Общ. газ. 2001. 6—12 дек. С. 10.

4920. **Александров Н.** [Рецензия на книгу: Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского: Филол. роман; Эссе.— М., 2000] // Старое лит. обозрение. 2001. № 2. С. 143.

Кн. см.: № 4727.

4921. **Зайцев В.** В русле поэтической традиции: (О цикле А. Галича «Читая Блока»); **Перцов Н.** Игроки: (Пары истолкованья О. Мандельштама) // Вопр. лит. 2001. № 6. С. 107—110, 118, 129, 131, 341, 342, 344, 345, 347.

Отклик на ст. Н. Перцова см.: № 5164.

4922. **Иванова Г.** Мои любимые поэты: ...«Нет мне без него любви...» // Слово. 2001. № 6. С. 77—80.

4923. **Михайловская Т.** Слова, книга, CD и немножко нервно: [О мультимедийн. кн. «Про это. Брик», посвящ. Маяковскому и Л. Брик] // Библио-Глобус: Журн.-обозрение. М., 2001. № 12. С. 2: ил.

4924. **Вуза М.** Б. Пастернак и В. Маяковский: Два типа творч. субъективности // Studia Russica. Будапешт, 2001. Т. 19. С. 454—466.

4925. **Бахнов Л.** Автопортрет на фоне... // L-критика: Ежегодник Акад. рус. соврем. словесности. М., 2001. Вып. 2. С. 98, 100—102, 103, 104. О М. см. также с. 68—69.

4926. **Головчинер В.** Контекст стихотворения В. Маяковского «Прозаседавшиеся» // Вестн. Томс. пед. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки (филология). Томск, 2001. Вып. 1. С. 50—57.

4927. **Ивлев Д.** О «главном» герое: («Поэма без героя» А. А. Ахматовой): [М. как один из персонажей поэмы] // Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. Чебоксары, 2001. № 3: Литературоведение. Языкознание. Лингводидактика. Методика литературы. С. 14—19.

4928. **Кацис Л., Одесский М.** Идеи «славянской взаимности» в творчестве В. В. Хлебникова и литераторов его круга; **Терехина В.** Международная научная конференция в ИМЛИ, посвященная В. В. Маяковскому // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. 2001. Т. 60, № 1. С. 23, 24, 34, 35—36, 37—38, 78—80.

4929. **Комаров С.** «Обыкновенное чудо» Е. Л. Шварца в проективном аспекте: [«Знаки» Маяковского в языковой многослойности пьесы Е. Шварца] // Вестн. Тюмен. ун-та. 2001. № 4. С. 190—191, 193, 194.

4930. **Котова Э. А.** Македонов о проблеме лирики в советской литературе: На материале критич. работ 1930-х гг. // Русская филология. Смоленск, 2001. [Вып. 5]. С. 73—74, 77—78, 79, 82. О М. см. также с. 63, 85.

4931. **Свиридов Г.** Музыка и слово: Тетрадь № 1 (1972—1980): ...А. Блок и музыка / Предисл. А. Золотова; Публ., послесл. и примеч. А. Белоненко // Наше наследие. 2001. № 56. С. 92.

4932. **Адуева В.** [Письмо В. В. Конечкому от 8 августа 1990 г.] // Конечкий В. Эхо: (Вокруг и около писем читателей). 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2001. С. 219—220. О М. см. также с. 343, 430.

Содержатся сведения мемуар. характера.

4933. **Азарх-Грановская А.** Беседы с В. Д. Дувакиным: Беседа первая, 8 июля 1968 г.: [Воспоминания о М.; о Маяковском и Л. Брик]; Беседа вторая, 18 авг. 1968 г.: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Первом гос. цирке и спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; Беседа третья, 1 сент. 1968 г.; Беседа пятая, 24 окт. 1972 г.; Беседа седьмая, 22 нояб. 1973 г. // Азарх-Грановская А. Воспоминания: Беседы с В. Д. Дувакиным. Иерусалим; М., 2001. С. 12—31, 38, 39—40, 41, 42, 43, 44—47, 49, 50, 51, 52—53, 57—61, 62, 63—67, 68, 76—77, 114—115, 145—146, 148—149. О М. см. также с. 101, 127, 138.

Рец. см.: № 4863, 6037.

4934. **Азизян И.** Диалог искусств Серебряного века.— М., 2001.— С. 135, 145, 146—147, 232, 287: ил.

О М.-художнике; об ил. В. Чекрыгина к сб. «Я» и М. Ларionoва к трагедии «Владимир Маяковский».

4935. **Айги Г.** О Владимире Маяковском: (Ответы на анкету «Лит. газ.»); Русский поэтический авангард: (Предисл. к сер. журн. публ.); О назначении поэта: (Разговор с Г. Гордеевой); Реализм авангарда: (Разговор с С. Бирюковым) // Айги Г. Разговор на расстоянии. СПб., 2001. С. 96—98, 190, 192, 193, 194, 197—198, 264, 268, 272, 273, 274, 280, 282, 283, 284, 285, 286, 289. О М. см. также с. 102, 106, 200, 203, 207, 208, 209—210: портр., ил.

4936. **Аксенова Г.** Философия космизма в творчестве У. Уитмена (на примере «Песни о себе») и В. Маяковского (на примере стихов и поэм до 1916 г.) // Студенческая наука — в действии: Сб. материалов: 41-я науч. студенч. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 23—30 апр. 2001 г. Стерлитамак, 2001. С. 90—92.

4937. **Альфонсов В.** Поэзия Бориса Пастернака. — СПб., 2001. — С. 17, 30, 36, 42—43, 46, 50, 51, 55—63, 75, 86, 91, 92, 115, 121, 127, 129, 147, 150, 153, 160, 176, 184, 189, 190, 192, 250, 281, 339, 353, 361, 362—363, 366—370.

4938. **Альфонсов В.** Поэзия русского футуризма: Программа спецкурса; **Белая Г.** История русской литературы XX века (советский период): Программа курса // Некалендарный XX век: Материалы всерос. семинара 19—21 мая 2000 г. Великий Новгород, 2001. С. 290, 292, 293, 295—296, 297, 298, 299, 324—325, 329, 352—353, 359, 360, 361, 365.

4939. **Арензон Е., Дуганов Р.** [Примечания] // Хлебников В. Собр. соч. М., 2001. Т. 2. С. 509, 510, 511, 512, 531—532, 538, 539, 568, 575, 581—582, 586, 587, 589.

4940. **Архипова Е.** Связь творчества [якутского поэта] Ивана Арбиты с поэзией Серебряного века // 100 лет Серебряному веку: Материалы междунар. науч. конф. М., 2001. С. 132, 133—134.

4941. **Ахматова А.** Из «Беглых заметок»: Владимир Маяковский // Собр. соч.: В 6 т. М., 2001. Т. 5. С. 154—155. См. также: Комментар., с. 680—682.

4942. **Баак Й. ван.** Парадокс и псевдологика у Платонова: (В честь 100-летия со дня его рождения: 1899—1999): [В том числе, об «Облаке в штанах»] // Парадоксы русской литературы. СПб., 2001. С. 290—291.

4943. **Баевский В.** Лингвистические, математические, семиотические и компьютерные модели в истории и теории литературы. — М., 2001. — С. 72, 101, 104, 105, 106, 250, 254, 264, 265, 303, 304.

4944. **Батов В.** Суицид: С. Есенин и В. Маяковский: Психогерменевтика послед. текстов // Батов В. По ту сторону слова: Очерки прикладной психогерменевтики: От Иисуса Христа до В. Высоцкого. М., 2001. С. 236—252.

4945. **Белая Г.** Литературный процесс 1917—1932 гг.; **Горбов Д.** О злободневном: ...О Лефе: [С сокр.]; [**Б. п.**]. Памяти Маяковского; **Селивановский А.** Пролетарская поэзия на переломе: [С сокр.]; **Берковский Н.** Заметки о драматургах: ...Маяковский; **Авербах Л.** За художественное качество: [С сокр.]; **Белая Г.** Неосознанное поражение: случайность или неизбежность? // Опыт неосознанного поражения: Модели революц. культуры 20-х гг. М., 2001. С. 7, 8, 11, 13, 23, 29, 31, 32, 44, 216, 271—280, 282, 283, 286, 395, 396, 399, 422—428, 436, 437, 440, 441, 443.

4946. **Бем А.** Спор о Маяковском; «Охранная грамота» Бориса Пастернака // Бем А. Исследования. Письма о литературе. М., 2001. С. 340—346, 370—372. См. также: Примеч., с. 443—444.

4947. **Бениславская Г.** Воспоминания о Есенине // Бениславская Г. Дневник. Воспоминания. Письма к Есенину. СПб., 2001. С. 43, 47. См. также: Примеч., с. 159.

4948. **Бент М.** «Вертеровский» код в «Охранной грамоте» Б. Пастернака // Гете в русской культуре XX века. М., 2001. С. 131, 132, 133—134. О М. см. также с. 13, 40, 243, 295, 296, 308.

1949. **Берберова Н.** Курсив мой: Автобиограф. — М., 2001. — С. 98, 175, 177, 188, 194, 224, 228, 230, 231, 240, 247, 270, 278, 326, 339, 341, 409, 511, 567. См. также: Прил., с. 623; Биограф. словарь, с. 642, 654, 659, 664, 668, 669, 673—674, 681, 684, 685, 698, 699.

1950. **Берлин И.** Литература и искусство в России при Сталине / Пер. с англ. Л. Лахути; Встречи с русскими писателями (1945 и 1956) / Пер. с англ. О. Ронена, Д. Сегала, Е. Толстой-Сегал // Берлин И. История свободы. Россия. М., 2001. С. 394, 395, 399, 401, 425, 427, 428, 454, 455, 456, 488, 489, 492.

1951. **Биллингтон Дж.** Икона и топор: Опыт истолкования истории рус. культуры / [Пер. с англ. С. Ильина, М. Еремина, Н. Мовниной и др.]. — М., 2001. — С. 582, 588, 603—604, 607, 609, 634, 659, 662, 668.

1952. **Биллингтон Дж.** Лики России: Страдание, надежда и созидание в рус. культуре / Пер. с англ. О. Алякринского. — М., 2001. — С. 172—175, 227. В частности, о «Мистерии-буфф» в Театре РСФСР Первом.

1953. **Бирюков С.** Поэзия Русского Авангарда. — М., 2001. — С. 4, 5, 42, 64, 65, 66, 67, 73, 94, 100, 101, 105, 108, 112, 115—116, 119, 120, 144, 150, 154, 157, 163, 168, 272.

1954. **Блюменфельд Г.** [Письма А. Ф. Софроновой от 12 мая 1915 г.; января 1917 г.: В частности, о М. и футуристах; о своей встрече с М. в Петрограде, 1917 г.]; **Соколов М.** [Письмо А. Ф. Софроновой от марта? 1922 г.: В частности, о поэме «Про это»]; **Лейкин А.** Опыт конструктивизма в журналах: [В частности, о рис. А. Софроновой к стих. «Издательство летчика»] // Софронова А. Записки независимой. М., 2001. С. 60, 85, 171, 188, 189. О М. см. также с. 7, 14, 53. См. также: Примеч., с. 89, 90.

1955. **Бобрин Р.** О сравнительном словаре культуры XX века: Несколько заметок к концепту «лампочка» — «żarówka»: [В частности, о четырехчаст. плакате М. («Окно РОСТА» № 742)] // Текст. Интертекст. Культура: Сб. докл. междунар. науч. конф. (Москва, 4—7 апр. 2001 г.). М., 2001. С. 501—502. О М. см. также с. 515, 541.

1956. **Брусиловский А.** Папа, каким я его помню // Брусиловский А. Студия. СПб.; М., 2001. С. 266, 297, 301, 306.

1957. **Вайль П.** Другая Америка: Мехико — Ривера, Буэнос-Айрес — Борхес // Вайль П. Гений места. М., 2001. С. 210, 212, 216, 217. О М. см. также с. 16, 20, 28, 300.

1958. **Вайскопф М.** Писатель Сталин. — М., 2001. — С. 17, 26, 51, 148, 149, 205, 209, 210, 213, 223, 224.

1959. **Вегин П.** Л. Ю. Б.; Бродячая певица: [В частности, приводятся воспоминания о встречах с Маяковским Т. И. Лещенко (в излож. авт.)] // Вегин П. Опрокинутый Олимп: Зап. шестидесятника: Роман-воспоминание. М., 2001. С. 197, 198, 199—202, 204—208, 219—220.

1960. **Вейдле В.** Петербургская поэтика: [В частности, о выступлении М. в кафе «Бродячая собака»] // Вейдле В. Умирание искусства. М., 2001. С. 317, 318.

4961. **Венцлова Т.** Воспоминания об Анне Ахматовой: Выступление на вечере поэзии Т. Венцлова в Музее Анны Ахматовой, 18 мая 1995 г.: Расшифровка магнитофон. записи (с доп. из дневников) // Анна Ахматова: Последние годы: Рассказывают В. Кривулин, В. Муравьев, Т. Венцлова. СПб., 2001. С. 76, 78, 79. О М. см. также: Коммент., с. 204—205. См. также: с. 67.

4962. **Гаспаров М.** Русский стих начала XX века в комментариях.— М., 2001.— С. 20, 59, 60, 86, 125, 137, 139, 278.

4963. **Гервер Л.** Музыка и музыкальная мифология в творчестве русских поэтов: (Первые десятилетия XX в.).— М., 2001.— С. 7, 12, 22, 60, 61, 74, 76—79, 84, 86, 88, 101, 109, 174, 176—177, 224, 232, 237, 241.

4964. **Герштейн Э.** Секреты Ахматовой; На фоне всех ревизий века: [В частности, о подгот. к печати кн. Н. Харджиева и В. Тренина «Маяковский — новатор»] / Беседу провела И. Врубель-Голубкина // Герштейн Э. Память писателя. СПб., 2001. С. 533—534, 551, 553, 594—595, 596, 597, 598, 608.

4965. **Голованов Я.** Заметки вашего современника.— М., 2001.

Т. 1: 1953—1970. С. 40, 127.

Т. 2: 1970—1983. С. 238, 320, 412.

Т. 3: 1983—2000. С. 54, 318.

4966. **Головчинер В.** Контекст стихотворения В. Маяковского «Прозаседавшиеся» // Головчинер В. Вчитаемся в строки... Томск, 2001. С. 40—55.

4967. **Головчинер В.** Эпическая драма в русской литературе XX века.— Томск, 2001.— С. 4, 6, 8, 12, 39, 41, 62, 64, 69, 75, 99, 106—125, 127, 129, 132, 134, 135—136, 138, 139, 142, 172, 186, 202, 227, 228.

4968. **Голубев А.** Смерть Маяковского: Неразгад. тайна: «Любовная лодка» поэта в Лубянском море // Голубев А. Драммы XX века. М., 2001. С. 35—47.

4969. **Голубков М.** Русская литература XX в.: После раскола.— М., 2001.— С. 71, 85, 87, 89, 117—124, 126—128, 243.

4970. **Гончарова Н.** Владимир Владимирович Маяковский: (Портр.) [не ранее 1930] / Публ. А. Лукановой; **Терехина В.** Гончарова, Ларионов, Маяковский: Париж, 1922 г. // Н. Гончарова. М. Ларионов: Исслед. и публ. М., 2001. С. 108—109, 218—235. О М. см. также с. 37, 65, 92.

4971. **Горб Б.** Шут у трона революции: Внутр. сюжет творчества и жизни поэта и актера Серебряного века В. Маяковского / Худож. оформ. А. Строков.— М.: Улисс-Медиа, 2001.— 612, 116 с. прил., 20 л. ил.

Рец. см.: № 3253, 3451, 3636, 5084.

4972. **Горнунг Б.** Негmes // Горнунг Б. Поход времени. М., 2001. [Кн. 2]. С. 209, 273, 275, 294, 369, 406, 424, 425, 479.

4973. **Григорьев В.** Еще один «Велимир Хлебников» // Словарь и культура русской речи. М., 2001. С. 110—111, 115.

4974. **Десятов В.** Куколка «Лолиты» в «Даре» как лекция по русской литературе: [Маяковский в оценке В. Набокова] // Культура и текст: Славян. мир: прошлое и современность. СПб.; Самара; Барнаул, 2001. С. 108, 109—110, 111. О М. см. также с. 252.

4975. **Десятов В., Куляпин А.** Что такое «Хорошо-с»? (Набоков, Маяковский и нимфетки); Счастье = «Блаженство» / «Зависть»: (Роман Е. Замятина «Мы» в творч. рефлексии Ю. Олеси и М. Булгакова) // Десятов В., Куляпин А. Прозрачные вещи: Очерки по истории лит. и культуры XX в. Барнаул, 2001. С. 18—32, 41, 46. О М. см. также с. 66, 72, 73.

4976. **Динерштейн Е. А. К. Воронский:** В поисках живой воды.— М., 2001.— С. 77, 83, 102, 103, 105, 108, 118, 133, 144, 160, 176, 179, 203, 217, 218—219, 242, 266, 267.

4977. **Довлатов С.** [Письмо И. М. Ефимову от 23 декабря 1983 г.: О кн.: В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка, 1915—1930 (Stockholm, 1982)] // Довлатов С. Эпистолярный роман с Игорем Ефимовым. М., 2001. С. 288. О М. см. также с. 61, 256, 278.

Кн. см.: № 385.

4978. **Жеребкина И.** Страсть: Женское тело и женская сексуальность в России.— СПб., 2001.— С. 297—335.

Маяковский и Л. Брик.

4979. **Зайцев Б.** [Письма: И. А. Бунину от 24 июня 1930 г.; И. С. Шмелеву от 16 июля 1930 г.; Л. Н. Назаровой от 4 февраля 1967 г. и 29 декабря 1968 г.; Л. Н. Афонину от 1 ноября 1968 г.] // Зайцев Б. Письма, 1923—1971 гг. М., 2001. С. 72, 73, 248, 278, 282. (Собр. соч.; Т. 11 (доп.))

4980. **Зеленая Р.** Разрозненные страницы.— М., 2001.— С. 18—21, 81—83.

4981. **Зензеря И.** Особенности употребления обращения в эпистолярных текстах: [В частности, на материале писем Маяковского к Л. Брик] // Аспирантский сборник НГПУ-2001: (По материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторантов) / Новосиб. пед. ун-т. Новосибирск, 2001. Ч. 3. С. 62—65.

4982. **Иванов Вс. Вяч.** Дневники.— М., 2001.— С. 24, 49—50, 370. См. также: Примеч., с. 62, 63, 70, 354, 465.

В частности, о пьесе «Клоп».

4983. **Ионин Г.** Поэма с героем и без него: (Еще раз: Ахматова и Маяковский) // Анна Ахматова: Поэтика, рос. и европ. контекст. СПб., 2001. С. 75—87.

4984. **Кайгородова В.** «Вдумчивый пешеход» поэзии В. Маяковского // Лингвистический и эстетический аспекты анализа текста. Соликамск, 2001. С. 65—69.

4985. **Калинин И.** История литературы: Между пародией и драмой: (К вопросу о метаистории рус. формализма) // Выбор метода: Изучение культуры в России 1990-х гг. М., 2001. С. 139—140.

4986. **Катаев В.** Чайка — Цапля — Ворона: (Из лит. орнитологии XX в.): [В частности, о пьесах «Баня» Маяковского и «Цапля» В. Аксенова] // Чеховиана: Полет «Чайки». М., 2001. С. 269—270, 275.

4987. **Катанян В. В.** Лоскутное одеяло: Из дневников 1943—1999 гг. // Катанян В. В. Лоскутное одеяло. М., 2001. С. 139, 180, 201—202, 205, 235,

242—243, 276, 279—280, 289, 290—294, 297, 323, 349—350, 354, 366, 367, 378, 380, 381, 383, 389, 393, 396, 399—401, 404, 405, 415, 416, 420, 421, 422, 423, 428—429, 431, 459, 470, 471, 472, 473—476, 477, 478, 483, 488, 495, 503, 518, 520.

4988. **Кириллова Е.** Эстетика и философия русского футуризма // Проблемы славянской культуры и цивилизации. Уссурийск, 2001. С. 192, 193, 194, 195, 198.

4989. **Коваленко С.** Анна Ахматова: (Личность. Реальность. Миф); **Цветаяева М.** [Письмо А. А. Ахматовой от 31 августа 1921 г.]; **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский; **Шкловский В.** Анна Ахматова. Anno Domini MСMXXI; **Эйхенбаум Б.** Анна Ахматова: Опыт анализа; **Пунин Н.** Письмо А. А. Ахматовой [от 14 апреля 1942 г.] // Анна Ахматова: Pro et contra: Антол. СПб., 2001. Т. 1. С. 22—24, 26, 38, 45, 53, 54, 199—200, 208—235, 414, 488, 490, 734—735, 741. О М. см. также с. 376, 458, 713, 732, 744. О М. см. также: Коммент., с. 876, 893—894.

4990. **Кожин В.** Как пишут стихи: О законах поэтич. творчества.— М., 2001.— С. 23—24, 55, 56—58, 100, 153, 233—236, 250, 271, 272, 284.

4991. **Кожин В.** Художественный образ и действительность (1960): [В частности, о ст. «Как делать стихи?»]; Художественная речь как форма искусства слова (1963): [В частности, на примере поэзии М.] // Кожин В. Размышления об Искусстве, Литературе и Истории. М., 2001. С. 45—48, 52, 107, 119, 127, 128, 132. О М. см. также с. 152, 155, 299, 324, 360, 736, 737.

4992. **Кореньков А.** «Бросим Маяковского с парохода современности?» // Маяковский В. Проза поэта. М., 2001. С. 5—10.

4993. **Кузнецова Г.** «Способы выделки образа» в текстах В. Маяковского, предназначенных для коммерческой рекламы // Филологические штудии: Сб. науч. тр. Иваново, 2001. Вып. 5. С. 178—184.

4994. **Кулагин А.** Что считать ранней лирикой Маяковского?; **Крылова Н.** «Комплекс Гамлета»: Гендерный аспект феномена Высоцкого; **Капрусова М.** Влияние профессии актера на мироощущение и литературное творчество В. Высоцкого // Мир Высоцкого: Исслед. и материалы. М., 2001. Вып. 5. С. 38—39, 305, 306, 307, 308, 401, 402—405. О М. см. также с. 60, 63, 89, 102, 427, 530, 534, 576, 583.

4995. **Куприн А.** Христоропцы; Футуристы и большевики // Куприн А. Мы, русские беженцы в Финляндии...: Публицистика (1919—1921). СПб., 2001. С. 105, 186—187.

4996. **Лекманов О.** Карта... вин и блюд?: (Из коммент. к раннему Маяковскому): [О стих. «А вы могли бы?»]; **Беренштейн Е.** Футуристический «коктейль»: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Мотив вина в литературе: Материалы науч. конф., 27—31 окт. 2001 г. Тверь, 2001. С. 97—98, 100.

4997. **Лекманов О.** Карту будня: (Об одном образе у Вл. Маяковского): [О стих. «А вы могли бы?»] // Лекманов О., Свердлов М. Статьи и заметки о школьной литературе. М., 2001. С. 62—63. О М. см. также с. 91.

4998. **Лимонов Э.** Гипсовый пионер и его команда: [В частности, о Маяковском и Л. Брик]; Лиля Брик и Последний Футурист; Маленький Сальвадор: [В частности, о Маяковском и Т. Яковлевой]; «Там вдали, за бугром...» // Лимонов Э. Книга мертвых. СПб., 2001. С. 52, 54—55, 117, 119, 120, 123, 137, 138, 139, 210. О М. см. также с. 145, 163, 165, 166.

4999. **Лобанова М.** Функции библейских мотивов в поэме В. Маяковского «Человек» // Словесное искусство Серебряного века и развитие литературы: (Материалы межвуз. конф., посвящ. 70-летию Моск. пед. ун-та). М., 2001. С. 74—78.

5000. **Лотман Ю.** Анализ поэтического текста: Структура стиха: [В том числе, на примере стих. «Схема смеха»]; Стихотворения раннего Пастернака: Некоторые вопр. структур. изучения текста; М. Ю. Лермонтов: [Анализ стихотворений]: «Небо и звезды»: [Сопоставление со стих. «Послушайте!»] // Лотман Ю. О поэтах и поэзии. СПб., 2001. С. 20, 22, 43, 45, 70, 74, 78, 79, 93—94, 109, 113, 135, 233—239, 694—696, 705, 715, 815. О М. см. также с. 9, 12, 659, 685, 722.

5001. **Любимов Ю.** Рассказы старого трепача. — М., 2001. — С. 259—262, 393: ил.

О спектакле «Послушайте!» в Театре драмы и комедии на Таганке.

5002. **Мальцева О.** Поэтический театр Юрия Любимова: Спектакли Моск. театра драмы и комедии на Таганке, 1964—1998. — СПб., 2001. — С. 25, 27, 30, 34, 73, 86, 205, 219, 258: ил.

О спектакле «Послушайте!».

5003. **Маркова С.** Го Можо — первопроходец новой китайской поэзии и мировая культура // Восток — Россия — Запад: Ист. и культуролог. исслед.: К 70-летию акад. В. С. Мясникова. М., 2001. С. 469, 470—471.

5004. **Марусенко М., Богданова Л.** Этюд 1. Кому он нужен, этот Бурлюк?!: (Атрибуция 24 псевдоним. ст., приписываемых В. В. Маяковскому) // Марусенко М., Бессонов Б., Богданова Л. и др. В поисках потерянного автора: Этюды атрибуции. СПб., 2001. С. 18—46.

5005. **Масленикова З.** Разговоры с Борисом Пастернаком, [1958—1960 гг.] // Масленикова З. Борис Пастернак. М., 2001. С. 30, 76, 213, 229, 233.

Приводятся также воспоминания Б. Пастернака о Маяковском.

5006. **Мирошниченко Е.** «Мы не называли себя футуристами»: (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Каменский, Б. Лившиц): [О поездке в Чернянку (Херсон. губ.), 1913 г. и в Николаев, 1914 г.] // Мирошниченко Е. Я зачем-то съездил в Николаев... Николаев, 2001. С. 53—61: ил., портр.

5007. **Михайлов А. А.** Жизнь Маяковского: Я свое земное не дожил. — М.: Центрполиграф, 2001. — 556 с.: ил., портр. — (Бессмертные имена).

Рец. см.: № 4877.

5008. **Мусатов В.** История русской литературы первой половины XX века (советский период). — М., 2001. — С. 7, 10, 25, 36, 39, 41, 95, 152, 180, 192—222, 250, 297.

5009. **Огнев В.** Амнистия таланту: Близки памяти.— М., 2001.— С. 8, 104—109, 118, 122, 152, 161, 197, 210, 222, 225, 242, 245, 263, 264, 265, 269, 270—275, 301, 302, 307, 312, 315, 316, 317, 318, 437—438, 449, 478, 513, 536.

5010. **Паперный З.** Владимир Маяковский; **Грузинов И.** Сергей Есенин: Из записей: [От 1920 г.] // Паперный З. Несмотря ни на что: От Чехова до наших дней: Истории, анекдоты и смешные случаи. М., 2001. С. 23—33, 69: ил.

Приводятся фрагм. воспоминаний К. Чуковского, Л. Кассиля, Л. Брик и др. о Маяковском.

5011. **Параджанов С.** [Письмо в редакцию журнала «Театр» от 26 октября 1989 г.: В связи с публ. кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского»] // Катаян В. В. Параджанов: Цена вечного праздника. Н. Новгород, 2001. С. 69.

Публ. кн. см.: № 2092.

5012. **Парамонов Б.** Черная доведь: [Маяковский и Б. Пастернак] // Парамонов Б. След: Философия, история, современность. М., 2001. С. 315, 316, 317, 319, 322, 327. О М. см. также с. 289.

5013. **Переяслов Н.** «И снова скальд чужую песню сложит...»: (О коммуникатив. особенностях поэзии «серебряного века»); Мелочи из критического блокнота // Переяслов Н. Нерасшифрованные послания: (Загадки рус. лит. от «Слова о полку Игореве» до наших дней). М., 2001. С. 167, 168, 169, 170—171, 172, 306—307. О М. см. также с. 207, 222, 284.

5014. **Петрова Н.** Литература в неантропоцентрическую эпоху. Опыт О. Мандельштама / Перм. пед. ун-т.— Пермь, 2001.— С. 29, 33, 43, 91—93, 96, 98—101, 102—109, 111—112, 114—115, 118, 120—123, 125, 132—139, 140—144, 150, 161, 164—167, 171—172, 173, 174—175, 176, 177, 179—181, 202, 247, 253, 260, 262, 264, 265, 267, 269, 280.

5015. **Петровский М.** Мастер и город: Киев. контексты М. Булгакова.— Киев, 2001.— С. 164, 170—210, 226—227, 231.

Рец. см.: № 5101.

5016. **Печоров Г.** Этико-эстетический аспект в стихах В. В. Маяковского // Актуальные проблемы современного литературоведения: Материалы международного науч. конф. М., 2001. Вып. 5. С. 116—118.

5017. **Пилявская С.** Грустная книга.— М., 2001.— С. 95—97. О М. см. также с. 126, 128—130, 142, 271.

5018. **Полукарова Л.** Стихи В. Маяковского на уроках литературы в 7 классе // Проблемы современного филологического образования. М., 2001. С. 144—149.

5019. **Постников С.** [Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от 24 мая 1942 г.]; **Иванов-Разумник Р.** Очерки... в газете «Новое слово»: ...Писательские судьбы. 1. Погибшие (1942); «Пролетарская литература» и «Социалистический реализм» (1943); Советская литература. 1. Поэзия // Встреча с эмиграцией: Из переписки Иванова-Разумника 1942—1946 гг. М.; Париж, 2001. С. 249, 326, 357, 361, 363.

5020. **Ранчин А.** Иосиф Бродский и русская поэзия XVIII—XX веков.— М., 2001.— С. 60, 61, 67, 95, 132, 177—198, 199, 201—206.

5021. **Ранчин А.** «На пиру Мнемозины»: Интертексты Бродского.— М., 2001.— С. 8, 43, 66, 79, 82, 87, 116, 163, 218, 225—226, 229, 253, 336, 366, 382—404, 408—411.

5022. **Рассадин С.** Русская литература: От Фонвизина до Бродского.— М., 2001.— С. 204, 210—213, 262, 265, 268.

5023. **Рогачев В.** Детская лирика 1920-х годов как художественно-педагогический проект // Проблемы детской литературы и фольклор. Петрозаводск, 2001. С. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139.

5024. **Рождественский Г.** Треугольники: Триптих.— М., 2001.— С. 59, 92, 115, 120, 170, 185: факс.

Приводится факс. дарств. надписи Маяковского на кн. «Избранный Маяковский» (1923), подаренной Б. Е. Кохно, 26 июля 1923 г.

5025. **Розенберг Н.** Фольклоризм Маяковского, ритуал и архаическое мышление; **Яблоков Е.** Автор в ящичке, в морге, в телефоне и в бане: (Феномен «автопортрета» у М. Булгакова) // Дергачевские чтения-2000: Рус. лит.: Нац. развитие и регион. особенности. Екатеринбург, 2001. Ч. 2. С. 282—285, 367, 368. О М. см. также с. 358.

5026. **Розенберг Н.** Эволюция праздничных образов в поэзии В. Маяковского // Аспирантский сборник НГПУ-2001: (По материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторантов) / Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск, 2001. Ч. 5. С. 125—131.

5027. **Ростова Т.** Изображение личности в постмодернистской прозе В. П. Катаева 1960—1970-х гг. // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. Тюмень, 2001. Вып. 5. С. 158—163.

5028. **Ростовцева И.** Зерно и чудо: (Из бесед с Л. Леоновым о поэзии и поэтах) // Век Леонида Леонова: Проблемы творчества. Воспоминания. М., 2001. С. 359.

5029. **Руднев В.** Обсессивный дискурс // Руднев В. Метафизика футбола: Исследования по философии текста и патографии. М., 2001. С. 237—243, 256, 257—258. О М. см также с. 70, 102, 270.

5030. **Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов):** [В 2 кн.].— М., 2000—2001.

Кн. 1. 2000. С. 10, 45, 73, 105, 115, 117, 131, 151, 178, 180, 181, 182, 414, 415, 425, 580, 651, 663, 666, 949.

Кн. 2. 2001. С. 71, 75, 86, 158, 304, 369, 385, 391, 406, 502, 504, 505, 506, 507, 517, 518, 522, 524, 526—529, 533, 535, 537, 538, 539, 540, 541, 546, 551, 552, 554, 556, 558, 562—563, 574, 577, 589, 590, 591, 603, 607, 608—609, 611, 624—649, 658, 673, 675, 676, 677, 681, 686.

5031. **Рытова Т.** Мемуарность как способ преодоления страха перед исчезновением реальности (постмодернистская «мемуарная» проза): [В частности, об изобр. Маяковского в повести Катаева «Алмазный мой венец»] // Русская литература в XX веке: Имена, проблемы, культур. диалог. Томск, 2001. Вып. 3. С. 177, 178—179, 183.

5032. **Свиридов С.** Когда-нибудь дошлый филолог...: А. Галич и В. Маяковский // Галич: Новые ст. и материалы. М., 2001. С. 98—116.

5033. **Семенова С.** «Новый разгромим по миру миф...»: (В. Маяковский) // Семенова С. Русская поэзия и проза 1920—1930-х годов: Поэтика — Видение мира — Философия. М., 2001. С. 144—211.

5034. **Симонов К.** Письмо... В. М. Молотову о своей позиции в дискуссии о творчестве В. В. Маяковского, 17 июля 1953 г.; **Московский В., Андреев А.** Записка Отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС с согласием секретаря ЦК КПСС об ошибках в выступлении Л. А. Кассиля в радиопередаче «Воспоминания А. А. Маяковской о сыне», 24 июля 1953 г.; **Молотов В.** Письмо... К. М. Симонову об ошибочности его позиции в дискуссии о творчестве В. В. Маяковского, 3 авг. 1953 г.; **Симонов К.** Письмо... В. М. Молотову с признанием своих ошибок в дискуссии о творчестве В. В. Маяковского, 4 авг. 1953 г.; **Фадеев А.** Записка... в ЦК КПСС «Об улучшении методов партийного, государственного и общественного руководства литературой и искусством», 14 сент. 1953 г.; **Петросян А.** Текст выступления... на открытом партсобрании Института мировой литературы им. М. Горького АН СССР, 23 июля 1954 г.; **Охлопков Н.** Письмо... в Военную прокуратуру СССР о необходимости «реабилитации» творчества В. Э. Мейерхольда, 26 сент. 1955 г. // Аппарат ЦК КПСС и культура, 1953—1957: Док. М., 2001. С. 120—124, 129—131, 157, 158, 275, 436. О М. см. также с. 113, 114, 133, 167, 175, 210, 246, 248, 366, 476, 496, 497, 498, 509, 514, 541, 635, 730.

5035. **Синявский А.** Основы советской цивилизации.— М., 2001.— С. 9, 19—21, 41, 59, 61—62, 63, 64, 65, 67, 76, 139, 149, 158, 161—162, 187—188, 189, 225—227, 228, 230, 247—249, 283, 290, 292, 305, 342—343.

5036. **Смехов В.** Театр моей памяти.— М., 2001.— С. 12, 15, 17, 19, 21, 64, 66, 104, 118, 124, 129, 131, 191, 198—200, 202, 210—211, 214—218, 220, 221, 224—226, 227, 228, 230, 231—232, 233, 234, 277, 298, 368.

5037. **Смирнов И.** Художественный смысл и эволюция поэтических систем // Смирнов И. Смысл как таковой. СПб., 2001. С. 22, 23, 28, 53, 79, 80, 81, 89, 109, 110, 113—118, 120, 121—122, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 134, 135, 136, 138, 183, 187—191, 196, 197, 201—205, 212, 215, 218, 220, 221.

5038. **Смирнова Т.** Образ «бывших» в советской литературе // История России XIX—XX веков: Новые источники понимания. М., 2001. С. 222—223, 225. (Науч. докл. / Моск. обществ. фонд; № 137). О М. см. также с. 18, 257.

5039. **Смокотина Е.** Трансформация мотивов верха и низа в пьесе В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбил. конф., посвящ. 100-летию Том. пед. ун-та (2—3 нояб. 2000 г.). Томск, 2001. С. 73—78.

5040. **Соснора В.** Апология самоубийства: (Конспект кн.); Речь о Лилит // Соснора В. Девять книг. М., 2001. С. 334—335, 337, 338, 358, 361, 364. О М. см. также с. 295, 315.

5041. **Спивак М.** Пантеон российских мозгов; Материалы из архива Г. И. Полякова: ...Владимир Маяковский: Биографический очерк; Характерологический очерк-I; Характерологический очерк-II; Из беседы с тов. Бромбергом (10 мая 1933 г.); Беседа с Л. Кассилем (проведена в 1935 г.); Беседа с Н. Асеевым от 24 сентября 1936 г.; Беседа с Л. Ю. Брик от 26 ноября 1936 г.; Беседа с О. М. Бриком от 29 мая 1933 г. и 26 ноября 1936 г. / [Публ., предисл. и примеч. М. Спивак] // Спивак М. Посмертная диагностика гениальности: Э. Багрицкий, А. Белый, В. Маяковский в коллекции Ин-та мозга: (Материалы из арх. Г. И. Полякова). М., 2001. С. 5—9, 11, 13, 56, 60, 61, 62, 64, 68, 70, 123, 315—474.

Рец. см.: № 4906, 5083, 5244.

5042. **Степанов Ю.** Время: Панибратское обращение с концептом «Время» в культуре совет. периода: [В том числе, о стих. «Левый марш»] // Степанов Ю. Константы: Словарь рус. культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2001. С. 249—250.

5043. **Страшнов С.** Агитатор и подросток: (В. Маяковский) // Страшнов С. Русская поэзия XX века в выпускном классе. 2-е изд. М., 2001. С. 39—59.

5044. **Тарланов Е.** Между Золотым и Серебряным веком. — Петрозаводск, 2001. — С. 9, 295, 317—318, 320.

5045. **Третьякова Е.** Опера: Рождение театра, 1918—1939: [О спектакле «Двадцать пятое» по поэме «Хорошо!»]; **Кузовлева Т.** Балет: И классика, и современность, 1960—2000: [О балете «Барышня и хулиган»] // Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского. СПб., 2001. С. 16—17, 132: ил.

5046. **Трушкин В.** Что было, то было...: Из дневников 1937—1964 гг. // Трушкин В. Друзья мои... Иркутск, 2001. С. 39, 42, 52, 83, 98, 101, 187.

5047. **Туралина Н.** Особенности использования словообразовательных возможностей языка при создании метафоры (на материале поэтических текстов В. Маяковского, С. Есенина) // Проблемы изучения и преподавания языка. Елец, 2001. С. 108—110.

5048. **Тынянов Ю.** Промежуток // Тынянов Ю. История литературы. Критика. СПб., 2001. С. 401, 409—413, 418, 423.

5049. **Фадеев А.** [Письма: Э. И. Шуб от 26 февраля 1936 г.; П. А. Павленко от 24 октября 1936 г.]; В Президиум ЦК КПСС, товарищу Г. М. Маленкову, товарищу Н. С. Хрущеву: Об улучшении методов партийного, государственного и общественного руководства литературой и искусством, <4 сентября 1953 г.>; **Асеев Н.** [Письма А. А. Фадееву от 2 июня и 14 сентября 1951 г.: В частности, о пьесе А. Липовского «Во весь голос», посвящ. Маяковскому] // Александр Фадеев: Письма и док. из фондов Рос. гос. арх. лит. и искусства. М., 2001. С. 47, 48, 52, 164, 277, 278, 280. О М. см. также с. 64, 179, 181, 208, 344.

5050. **Фадеева И.** О некоторых источниках поэмы В. Маяковского «Облако в штанах» // Итоговая науч. конф. АГПУ: Тез. докл., 27 апр. 2001 г. Литература. Астрахань, 2001. С. 49.

5051. **Фарыно Е.** «Антиномия языка» Флоренского и поэтическая парадигма «символизм / авангард»: [В частности, об изобр. Маяковского в «Охранной

грамоте» Б. Пастернака] // П. А. Флоренский: pro et contra: Личность и творчество П. Флоренского в оценке рус. мыслителей и исследователей: Антол. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2001. С. 683—684.

5052. **Ханзен-Лёве А.** Русский формализм: Методолог. реконструкция развития на основе принципа остранения / Пер. с нем. С. Ромашко.— М., 2001.— С. 49, 50, 52, 61, 62, 63, 65, 66, 79, 82, 83, 84, 85, 88, 104—105, 106, 107, 114, 115, 116—117, 120, 125, 126, 130, 134, 135—137, 138, 139, 140, 141, 142—144, 145—146, 153, 157, 178, 304, 321, 350, 353, 354, 468, 469, 474, 477, 478, 504, 505, 533, 547.

5053. **Чебанова О.** Барокко и творчество В. Маяковского: Некоторые наблюдения // Историко-литературный сборник: Ст. молодых исследователей. М., 2001. С. 134—153.

5054. **Чепалов А.** Судьба пересмешника или новые странствия Фракасса: Театрал. роман-исслед.: Н. Форегрер.— Харьков, 2001.— С. 43, 52—53, 55, 56, 59—63, 79, 89, 90, 91, 96, 112, 117, 125, 136. См. также: Прил., с. 162.

5055. **Чершня В.** Вид из себя.— СПб., 2001.— С. 19, 34.— (Urbі; Вып. 35).

5056. **Черных В.** Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой.— М., 2001.— Ч. 3: 1935—1945.— С. 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 84.

5057. **Чижонкова Л.** Неопределенность синтаксических отношений в поэмах В. В. Маяковского // Языковая деятельность: Переходность и синкретизм. М.; Ставрополь, 2001. С. 348—351. (Науч.-метод. семинар «Textus»; Вып. 7).

5058. **Чудакова М.** Поэтика Михаила Зощенко; Без гнева и пристрастия: Формы и деформации в лит. процессе 20—30-х гг.; Заметки о поколениях // Чудакова М. Избр. работы. М., 2001. Т. 1: Литература советского прошлого. С. 86, 88—90, 96, 147, 198, 199, 240, 242, 310, 325, 327, 382, 383, 387—388. О М. см. также с. 39, 400, 426.

5059. **Чуковский К.** Анна Ахматова; Маяковский: [Воспоминания]; Саша Черный; Луначарский; Зощенко // Собр. соч. М., 2001. Т. 5: Современники: Портр. и этюды. С. 217—218, 230—251, 284—283, 284, 293, 302, 303—305, 320, 379, 392, 403, 407, 408, 422. О М. см. также с. 73, 97, 179, 461.

5060. **Шаламов В.** Двадцатые годы: Заметки студента МГУ / Предисл. Д. Лихачева; Несколько слов о Хренове: [О стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»]; Александр Константинович Воронский; Пастернак // Шаламов В. Воспоминания. М., 2001. С. 41—44, 45, 46, 47, 48, 50—51, 52, 56, 58, 59, 66, 74, 79, 84, 276—279, 287, 289, 290, 326—327, 334, 343, 345.

5061. **Шатских А.** Витебск: Жизнь искусства, 1917—1922.— М., 2001.— С. 28, 32, 48, 70, 100, 110, 127, 135, 147—148, 184, 190, 222, 226, 244: ил.

Об инсценировке поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС».

5062. **Шауро В., Беляев А.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС об апологии творчества Б. Л. Пастернака на поэтическом вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 50-летию Октября, 3 апр. 1967 г. // «А за мною шум погони...»: Б. Пастернак и власть: Док., 1956—1972. М., 2001. С. 333, 334, 335. О М. см. также с. 127, 171, 204, 250, 339, 341.

5063. **Шенталинский В.** Мастер глазами ГПУ: За кулисами жизни М. Булгакова; Марина, Ариадна, Сергей; Охота в рываповеднике: Избр. страницы и сцены совет. лит. // Шенталинский В. Донос на Сократа. М., 2001. С. 300, 306, 308, 330, 355, 358, 361, 430, 444.

5064. **Шубникова-Гусева Н.** Поэмы Есенина: От «Пророка» до «Черного человека»: Творч. история, контекст и интерпретация. — М., 2001. — С. 8, 9, 12, 13, 16, 37, 40, 45, 46, 49, 52, 54, 57, 58, 62, 90, 92, 99, 105, 110, 150, 157, 163, 190, 207, 218, 235, 236—239, 240, 241, 246—254, 256, 259, 260, 279—282, 309, 323, 326, 329, 364, 365, 369, 394, 396, 412, 421, 427, 433, 470, 490, 543, 578, 580—584, 586, 587, 591. См. также: Примеч., с. 595, 597, 599, 600, 605, 618—622, 625, 626, 635, 639, 643, 658, 659.

5065. **Щеглов А.** Фаина Раневская: Вся жизнь. — М., 2001. — С. 20, 22, 53—54, 124—125, 226, 285.

Приводятся также воспоминания Ф. Раневской о Маяковском.

5066. **Щеглов М.** Есенин в наши дни // Щеглов М. На полдороге: Слово о рус. лит. М., 2001. С. 100—101.

5067. **Эйхенбаум Б.** Трубный глас; Конспект речи о Мандельштаме // Эйхенбаум Б. «Мой современник...»: Худож. проза и избр. ст. 20—30-х гг. СПб., 2001. С. 511—514, 589, 590, 591. О М. см. также с. 523, 530.

5068. **Эткинд А.** Толкование путешествий: Россия и Америка в травелогах и интертекстах. — М., 2001. — С. 93, 142, 143, 144, 146, 150—155, 159, 164, 178, 189, 237, 378, 450, 453, 454.

Рец. см.: № 4901.

5069. **Эткинд Е.** Записки незаговорщика; Барселонская проза. — СПб., 2001. — С. 92, 95, 107, 131, 139, 146, 147, 176, 177, 187, 191, 195, 198, 212, 234, 308, 309, 329, 333, 390—391, 397, 404, 412.

5070. **Эткинд Е.** Проза о стихах. — СПб., 2001. — С. 114, 117—123, 157, 173—177, 179, 222—225, 232—236, 247—248, 255—261, 264—265.

Рец. см.: № 5380.

5071. **Якобсон Р.** Поэзия грамматики и грамматика поэзии: [В частности, на примере фрагм. из поэмы «Хорошо!»]; **Амелин Г., Мордерер В.** О сюжетах в бессюжетном: (О стих. О. Мандельштама «Дайте Тютчеву стрекозу...») // Семиотика: Антол. М., 2001. С. 527, 588, 591, 597. О М. см. также с. 564, 572.

5072. **Яншин М.** «От Станиславского мы отстали...»: [В частности, воспоминания о М.]; **Ильинский И.** «Озорничал я очень...»: [В частности, о влиянии Маяковского на творчество И. Ильинского]; **Розовский М.** «Все — на продажу?»: [О спектакле «Новая „Мистерия-буфф“» в Театре им. Ленсовета: Беседа] // Сидоровский Л. Когда я был журналистом... СПб., 2001. С. 100, 102, 148, 152—153.

5073. **Гусева Н.** Поэмы Есенина: Творч. история, контекст и интерпретация: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / РАН. Ин-т мировой лит. — М., 2001. — С. 10, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 42.

5074. **Иньшакова Е.** Феномен игры в культуре русского авангарда: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Рос. гуманитар. ун-т. — М., 2001. — С. 9, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 24.

5075. **Култышева О.** Поэзия В. Маяковского в восприятии участников литературного процесса 1910—1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 2001. — 29 с.

5076. **Мароши В.** Имя автора: (Ист.-типолог. аспекты экспрессивности): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Новосибир. пед. ун-т. — Томск, 2001. — С. 27, 28.

5077. **Петрова Н.** Поэтика О. Мандельштама в аспекте становления поэтического реализма: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Перм. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001. — С. 21—24, 26—30, 37, 38, 39, 43, 47, 48.

2002

5078. **Чепик И.** Отблеск: [Воспоминания о Л. Брик] // Алфавит. 2002. 4—10 янв. С. 23: ил.

5079. **Александров В.** Бесприютный человек: В. Луговской: поэт, который совершил подвиг // Независимая газ. 2002. 22 янв. С. 8.

5080. **Михайлов А. А.** Мы уходим, чтобы вернуться: С извест. критиком накануне его 80-летия беседует В. Бондаренко // День лит. 2002. Янв. (№ 1). С. 8.

5081. **Селезнев Л.** Маяковский и русские консерваторы: В. Маяковский в оценке рус. нац.-консерватив. и гос.-охранител. периодич. печати 1912—1917 гг. // Роман-журн. XXI век. 2002. № 1. С. 101—106.

5082. **Каптерев С.** Владимир Маяковский — «герой новой волны»? [На примере творчества фр. режиссера Ж.-Л. Годара]; **Цехановский М.** Дневники, 1930 г.: [В связи с самоубийством М.] / Публ. А. Дерябина и С. Ким // Киновед. зап. 2002. № 55. С. 109—116, 225—226.

5083. **Кобрин К.** [Рецензия на книгу: Спивак М. Посмертная диагностика гениальности: Э. Багрицкий, А. Белый, В. Маяковский в коллекции Ин-та мозга: (Материалы из арх. Г. И. Полякова). — М., 2001] // Новый мир. 2002. № 1. С. 207.

Кн. см.: № 5041.

5084. **Иванов В.** А Владимир Владимирович-то — шут у трона! // Лит. Россия. 2002. 1 февр. С. 11.

Рец. на кн. Б. Горба (№ 4971).

5085. **Ребякин А.** Великий ассенизатор: [Тема здорового образа жизни в творчестве М.] // Тюмен. правда. 2002. 12 февр.

5086. **Куртасов А.** Последний свидетель: У нее на руках умер Маяковский: [Приводятся воспоминания В. Полонской о Маяковском] // Саратовск. Арбат. 2002. 20 февр. С. 5: портр.

5087. **Стрижнева С.** Берешь поэзию? / [Беседу с директором ГММ вела М. Мономенова] // Совет. Россия. 2002. 21 февр. С. 4: портр.

5088. **Исповедь поэта:** Стихотворение В. В. Маяковского «Юбилейное»: Мысли и чувства авт.: [Шк. соч.: А. Никитин; К. Новикова / Коммент.: Н. Пашук, Н. Терентьева] // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2002. 23—28 февр. С. 2—5.

5089. **Генис А.** Красный хлеб. Кулинар. аспекты совет. цивилизации // Генис А. Расследования-ДВА. М., 2002. С. 298, 300, 301.

5090. **Бухараев В., Аккуратов Б.** От неприятия скопидомства до борьбы с «контрреволюцией быта» // Отечеств. история. 2002. № 1. С. 165, 166.

5091. **Кондаков И.** Адова пасть: (Рус. лит. XX в. как единый текст); **Чичибабин Б.** О вечном и сиюминутном / Беседу вел О. Галицких; [Публ. А. Шаровой и Л. Карась-Чичибабиной] // Вопр. лит. 2002. № 1. С. 5—25, 50, 53, 330.

5092. **Орлов Н.** В театре моей памяти...: [О постановке «Бани» в Одес. театре юного зрителя; о нереализован. постановках] / Уст. рассказы, запис. Д. Бавильским // Урал. 2002. № 2. С. 209—210.

5093. **Терехина В.** [Рецензия на книгу: Лиля Брик — Эльза Триоле: Неизд. переписка (1921—1970).— М., 2000] // Отечеств. арх. 2002. № 1. С. 96, 97. *Кн. см.: № 4747.*

5094. **Index Librorum Prohibitorum русских писателей, 1917—1991 /** Вступ. ст., сост. и коммент. А. Блюма // Новое лит. обозрение. 2002. № 53. С. 440—441; № 56. С. 434—436.

5095. **Вислов А.** Реаниматор: Воскрешение Маяковского на моск. сцене: [О спектакле «Владимир Маяковский: Луч тьмы в царстве света» в Прок-театре] // Ведомости. 2002. 5 марта.

5096. **Библиографическая служба «Континента»:** Худож. проза и лит. критика (4-й кв. 2001 г.) / Обзор подгот. И. Дугина, Е. Ермолин, М. Ремизова, Е. Щеглова // Континент. Париж; М., 2002. № 111. С. 440.

Отклик на ст. Л. Бахнова (№ 4902).

5097. **Гинзбург Л.** Из записных книжек (1925—1934) / Публ. А. Кушнера, подгот. текста и примеч. Д. Устинова; **Белобровцева И.** Поэт R-13 и другие Государственные поэты: [Маяковский как один из прототипов героев романа Е. Замятина «Мы»] // Звезда. 2002. № 3. С. 110, 111, 112—114, 122, 218—223.

5098. **Томпсон П.** Любить Маяковского мама никогда не переставала / [Беседу вел И. Логвинов] // Гудок. 2002. 13 апр. С. 8.

5099. **Дядичев В.** Маяковский не умрет / [Беседу вел В. Кожемяко] // Правда. 2002. 12—15 апр.: портр.

5100. **Радзишевский В.** Бомжатник в музее [в пер. В. В. Маяковского, д. 15/13 в Москве: О разрушении дома, где жил поэт в 1926—1930 гг.] // Время. 2002. 30 апр. С. 7.

5101. **Канунникова О.** Художник и окрестности: [Рец. на кн.: Петровский М. Мастер и Город: Киев. контексты М. Булгакова (Киев, 2001)] // Новый мир. 2002. № 4. С. 178.

Кн. см.: № 5015.

5102. **Игнатюк О.** Где увидеть Маяковского?: [О спектакле «Он — сам», посвящ. М. и поставл. в ГММ] // Учит. газ. 2002. 14 мая. С. 24: ил.

5103. **Голиков Г.** Наш самолет вперед летел: [О своем участии в сборе боевого самолета ИЛ-2 «Владимир Маяковский» на куйбышев. авиац. з-де в годы Великой Отеч. войны] // Химкин. новости. 2002. 21 мая. С. 7. (Память: Все для победы).

5104. **Лекманов О.** Об одном стихотворении В. Маяковского: [«Вам!» (1915)] / Рис. М. Синяковой-Уречиной; **Чебанова О.** «Клоп» Маяковского и комедия дель арте // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2002. 16—22 мая. С. 10—11: портр.

5105. **Васильева С.** Муза Владимира Маяковского: [О Л. Брик] // С.-Петербург. курьер. 2002. 23—29 мая. С. 22.

5106. **Вишневская И.** Пришла пора поставить Маяковского: Тем более в театре его имени // Культура. 2002. 23—29 мая. С. 11.

5107. **Стрижнева С.** О Маяковском и его музее: [О судьбе здания на Таганке (пер. Маяковского, д. 15/13)] // Рос. ист. газ. 2002. № 5. Май. С. 11.

5108. **Горский А.** Символы агрессивного пола: [Об эстетич. взглядах М., 1918—1921 гг.] // Слово. 2002. № 5. С. 73—85.

5109. **Парнис А.** Он знал о Маяковском все: К 100-летию В. А. Катаняна / Рис. В. Маяковского // Библио-Глобус. 2002. № 5. С. 18—19.

5110. **Шубинский В.** Из других пространств: [Поэзия Маяковского и творчество А. Ротмана] // Октябрь. 2002. № 5. С. 184.

5111. **Валуженич А.** Лиле Брик — с любовью! / [Беседу вела Г. Абенова] // Экспресс К. Алматы, 2002. 13 июня. С. 5.

5112. **Григорьев В.** Хлебников без ретуши: (К выходу 2-х первых томов собр. соч. Хлебникова в 6-ти т.) // Рус. яз. в науч. освещении. 2002. № 1 (3). С. 217, 224, 226, 231, 232—242.

5113. **Катеринич В.** Футуристы на Дальнем Востоке: Взгляд из начала ХХI в. // Дал. Восток. 2002. № 5/6. С. 287—288, 289, 290, 291, 293—294, 295, 297.

5114. **Крусанов А.** [Рецензия на книгу: Евдаев Н. Давид Бурлюк в Америке: Материалы к биограф.— М., 2002] // Новая рус. кн. 2002. № 2. С. 60, 61.

Кн. Н. Евдаева см.: № 5223.

5115. **Круус Р.** Ремизов, Кусиков, Пильняк и другие: [В том числе, о пребывании М. в Эстонии] / Пер. с эст. О. Судаевой // Таллинн. 2002. № 26/27. С. 157, 158, 176.

5116. **Парнис А.** Велимир Хлебников: Москва — Санталово, май — июнь 1922 // Библио-Глобус. М., 2002. № 6. С. 14—15: факс.

5117. **Поварцов С.** «Мы старые поэты»: О Л. Мартынове и С. Кирсанове; **Кузнецов Э.** Эпиграммные дуэли // Вопр. лит. 2002. № 3. С. 283, 286, 287, 289, 323—325, 326. О М. см. также с. 19, 29, 37.

5118. **Тимофеев Л.** Дневник военных лет: [В частности, о вечере, посвящ. М., в Москве, 1941 г.] / Публ. и примеч. О. Тимофеевой // Знамя. 2002. № 6. С. 171.

5119. **Крамарь О.** Эпиграф в творчестве М. Цветаевой // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. «Гуманитарные науки». 2002. № 1. С. 88—89, 90—91, 92, 93, 94.

5120. **Сладков А.** Маяковского возвращают на корабль современности: [О фестивале М. в Москве] // Коммерсантъ. 2002. 8 июля. С. 12.

5121. [Что из Маяковского вы включили бы в школьную программу?: Ответы на анкету: Тучков В., Коклюшкин В., Соловьева А. и др.]; **Иванова Е.** Маяковский «на всех фронтах»: [О фестивале М. в Москве] // Веч. Москва. 2002. 8 июля. С. 1, 7.

5122. [Б. п.]. Маяковский начинается: [О предстоящем фестивале М. в Москве] // Ведомости. СПб., 2002. 9 июля. С. А6.

5123. **Балаховская Ф.** Товарищи потомки зарылись в окаменевшем г...: В Москве открылся фестиваль Маяковского; **Новикова Е.** Поэты на Лубянке: [К предстоящему выступлению Г. Айги, Д. Пригова, В. Павловой со стихами, посвящ. Маяковскому, в ГММ]; **Маслова Л.** Не для кино родившийся: [О сценариях М.]; **Ревзин Г.** О нарушении норм гигиены: [В связи с открытием фестиваля М. в Москве] // Коммерсантъ-Daily. 2002. 10 июля. С. 12—13.

5124. **Лаврецкая А.** Футуристы правят бал: Первый моск. фестиваль Маяковского: [О предстоящих мероприятиях] // Weekend: Прил. к газ. «Коммерсант». 2002. 12 июля. С. 20: портр.

5125. **Томпсон П.** В Америке надо мной смеялись дети / [Беседу вела И. Квятковская] // Известия. 2002. 13 июля. С. 3.

5126. **Мирошкин А.** Наследники футуристов: В Москве проходит первый фестиваль В. Маяковского // Кн. обозрение. 2002. 15 июля. С. 4.: ил.

5127. [Б. п.]. Поэт и его женщины: [В связи с выходом кн. П. Томпсон] // Моск. новости. 2002. 16 июля. С. 30: ил.
Кн. см.: № 5550.

5128. **Агуренко Б.** Владимир Маяковский, великий поэт: [О выступлениях М. в Ростове] // Веч. Ростов. 2002. 19 июля. С. 2: портр.

5129. «**Лиля — люби меня**»: [Отр. из кн. В. В. Катаняна «Лиля Брик. Жизнь»] / Подгот., [авт. предисл. и послесл.] Н. Зубрицкая // Совет. Сибирь. Новосибирск, 2002. 19 июля. С. 20: ил.

5130. **Пруссакова Е.** Маяковский начинается... в школьных классах: [О музее М. в одной из моск. шк.] // Моск. правда. 2002. 19 июля. С. 4.

5131. **Тимофеева О.** Гудковский Маяковский: [О сотрудничестве М. в газ. «Гудок» и журн. «Смехач»] // Гудок. 2002. 19 июля. С. 4: ил.

5132. **Хачатуров С.** Шуршите вы, и только!: Российс. художники сдали зачет по Маяковскому: [О выст. «Шершавым языком. Плакат» в Зверев. центре соврем. искусства и «Маяковский продолжается» в L-галерее на Окт. улице в Москве] // Время новостей. 2002. 19 июля. С. 6: ил.

5133. **Томпсон П.** Я бы лучше голодала, но не стала спекулировать именем отца / [Беседу вела И. Николенко] // Республика Башкортостан. Уфа, 2002. 20 июля. С. 4.

5134. **Белкин А.** Отец российского футуризма Давид Бурлюк / Интервью подгот. М. Матюшина // Тамбов. курьер. 2002. 22 июля. С. 13.

5135. **Сергеева Т.** Вселенная. Вечность. Маяковскому // Понедельник: [Прил. к газ. «Моск. правда»]. 2002. 22 июля. С. 2: портр.

5136. [Б. п.]. Дочь Маяковского и Елизаветы Петровны: [О П. Томпсон] // Культура. 2002. 18—24 июля. С. 2.
5137. **Чучалова Ю.** Девушка пляшет, а шарик улетел: Моск. фестиваль Маяковского завершен // Независимая газ. 2002. 24 июля. С. 8.
5138. **Томпсон П.** Владимир Маяковский поступал с женщинами не совсем по-мужски / [Беседу вела И. Николенко] // Россия. 2002. 30 июля. С. 18.
5139. **Колесникова Л.** Круг чтения поэта: [О б-ке М. в ГММ] // Новая б-ка. 2002. № 7. С. 14—17.
5140. **Вечена Ю.** Облизанные шершавым языком: Событие, прошедшее мимо: [О фестивале М. в Москве] // Культура. 2002. 25 июля — 7 авг. С. 7.
5141. **Баринова А.** Маяковский продолжается: [В связи с завершением фестиваля М. в Москве] // Тамбов. жизнь. 2002. 14 авг. С. 5: портр.
5142. **Жукова Е.** За свободу самовыражения: Фестиваль М. и Форум художеств. инициатив [в Москве] // Алфавит. 2002. 8—14 авг. С. 12.
5143. **Белов Ю.** В городе Владимире Маяковский получил «общественную пощечину» // Парламент. газ. 2002. 9—15 авг. С. 16: портр., ил.
5144. **Ермилов Л.** Здравствуйте, Владимир Маяковский!: [О заседании лит. клуба «Маяковские среды» в пос. Малаховка, посвящ. дню рождения М.] // Люберец. газ. 2002. 23 авг. С. 6: портр.
5145. **Викторов И.** Смерть поэта // Алфавит. 2002. 22—28 авг. С. 31: ил.
5146. **Кузнецов Э.** «Левый марш» по книжному искусству // Искусствознание. 2002. № 2. С. 605, 607, 608, 613.
5147. **Лекманов О.** В. Маяковский: Поэт и публика: [О стих. «Вам!»] // Рус. речь. 2002. № 4. С. 29—31.
5148. **Козлова Ю.** Искатель приключений: Б. Лавилье — новый фаворит «Олимпии»: [Об отношении фр. певца к поэзии М.] // Культура. 2002. 29 авг. — 4 сент. С. 11.
5149. **Козлов И.** Маяковский навсегда: [Рец. на кн.: Маяковский В. Полное собр. соч.: В 2 т. (Калининград, 2002)] // Кн. обозрение. 2002. 16 сент. С. 19.
5150. **Маслов А.** Маяковский. Тайна смерти: Точка над і поставлена. «И пожалуйста, не сплетничайте...» // Новая газ. 2002. 16—18 сент. С. 12—13: портр.
5151. **Павлова М.** Поэт и толпа: В. Маяковский «Нате!» и М. Цветаева «Квиты: вами я объедена»: Переключка через 20 лет // Литература: Ежегод. газ. издат. дома «Первое сент.». 2002. 16—22 сент. С. 11.
5152. **Воропаев В.** Кругом тонула Россия Блока: [В том числе, об изображении А. Блока в поэме «Хорошо!»] // Лит. Россия. 2002. 27 сент. С. 5.
5153. **Лотман Л.** Он был нашим профессором; **Гуковский Г.** О стадиальности истории литературы: [В частности, о Маяковском и Данте] / Подгот. текста, коммент., вступ. ст. Д. Устинова // Новое лит. обозрение. 2002. № 55. С. 52—53, 112, 113, 114, 123.

5154. **Генс И.** Маяковский с «Парк-отелем» даже рядом не стоял! [О пребывании М. в Кенигсберге, 1923 г. / Беседу вел О. Кашин] // Комс. правда в Калининграде. 2002. 4 окт.

5155. **Мариенгоф А.** Как Маяковский получал гонорар // Щербин. вестник. 2002. 9 окт. С. 7.

5156. **Полонская В.** «Этот год самый несчастный и самый счастливый в моей жизни» / [Беседу вела Э. Лындина] // Алфавит. 2002. 17—23 окт. С. 24—25: портр. («Своя семья» Маяковского).

5157. **Варшавский Я.** С Мейерхольдом и Маяковским: [О спектаклях «Мистерия-буфф» и «Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда] / Публ. и коммент. А. Хржановского; **Хржановский А.** Спектр жизни: [О радиокomпозиции Э. Гарина «Я сам...» по произведениям Маяковского]; **Эйзенштейн С.** [Письмо М. М. Штрауху от 18 апреля 1930 г.]; **Штраух М.** [Письмо С. М. Эйзенштейну от 22 апреля 1930 г.: В связи с самоубийством М.: С сокр. / Публ. В. Забродина] // Киновед. зап. 2002. № 60. С. 140, 142, 144, 147, 150—151, 152, 153, 154, 168, 200.

5158. **Крылова О.** Нравственный идеал поэзии Маяковского: (По произведениям доокт. периода) // Духовное возрождение. Белгород, 2002. Вып. 10 (юбил.). С. 295—303.

5159. **Сиренко Л.** Грандиозность поэтического «я»: Урок на тему «„Бунтарский характер“ ранней лирики В. Маяковского» // Рус. словесность в шк. Украины. 2002. № 5. С. 29—32: портр.

5160. **Селезнев Л.** Необычный Бурлюк: Дальневосточ. лит. критика и мемуаристика Д. Бурлюка, 1919—1922 гг.: [В частности, о пропаганде творчества М.] // Роман-журн. XXI век. 2002. № 10. С. 98—101.

5161. **Лобастов С.** Огурцы и любовный треугольник в жизни Яншина; Из дневников В. Полонской // Комс. правда. 2002. 2 нояб. С. 20: портр.

5162. **Войцеховский Б.** Как возбужденный Маяковский в окно вылетел // Комс. правда. 2002. 14 нояб. С. 17: ил.

Рец. на кн. А. Монастырской (№ 5270).

5163. **Мамаев А.** «О тихий Амстердам...»: Астрахань — Москва — Амстердам: Путевые заметки: [В частности, о своем посещении ГММ] // Волга. Астрахань, 2002. 15 нояб. С. 8.

Записи от 25 и 30 авг. 2002 г.

5164. **Амелин Г., Мордерер В.** Антидуринг: Письмо к изд. // Критич. масса. 2002. № 1. С. 128, 129—130.

Отклик на ст. Н. Перцова (№ 4921).

5165. **Рахматуллин Р.** Облюбование Москвы. Кузнецкий мост и выше: [В частности, о местах, связан. с М.] // Новый мир. 2002. № 11. С. 118, 129.

5166. **Исламова Р.** Пластику будущего мэтра оценил сам Маяковский: К 90-летию со дня рождения Ф. Гаскарова // Республика Башкортостан. 2002. 14 дек.

Приводятся воспоминания Ф. Гаскарова о Маяковском (в излож. авт.).

5167. **Карпова И.** Чужие женщины Маяковского: [О М. Денисовой, Л. Брик, Т. Яковлевой и В. Полонской; **Б. п.**]. Другие женщины: [В частности, об Э. Джонс и П. Томпсон] // Версия. Совершенно секретно. 2002. 9—15 дек. С. 26—27: ил.

5168. **Лавилье Б.** В одном пожатии руки от Маяковского / [Беседу с фр. певцом вела Ю. Козлова] // Слово. 2002. 6—19 дек. С. 15, 16.

5169. **Гамзатов Р.** «Нам нельзя уходить от правды» / Беседовал М. Ахмедов; **Безелянский Ю.** Литературный календарь: [К 90-летию выхода сб. «Пошечина общественному вкусу»] // Лит. газ. 2002. 18—24 дек. С. 8.

5170. **Митасов Г.** Последние деньги Маяковского: [В частности, приводятся воспоминания В. Барохвостова о Маяковском] // Моск. спорт: Прил. к газ. «Совет. спорт». 2002. 25 дек. С. VIII.

5171. **Адамович Г.** [Беседы, Париж, июнь 1960 г., сентябрь — ноябрь 1970 г.]; **Злобин В.** Сообщение...; **Зубов В.** Беседа... Париж, 1960 г. / [Запись бесед Ю. Иваска]; Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Богомолва; **Чудакова М.** «Военное» стихотворение Симонова «Жди меня...» (июль 1941 г.) в литературном процессе советского времени // Новое лит. обозрение. 2002. № 58. С. 144, 146, 147, 153, 158, 167, 172, 236—238, 247.

5172. **Анар.** Я ведь писатель / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 2002. № 6. С. 37, 41.

5173. **Демьяненко Ю.** Подиум Серебряного века: От «Утреннего Бакста» до «нормалей одежды»: [В частности, о желтой блузе М. как символе футуризма] // Наше наследие. 2002. № 63/64. С. 55, 56.

5174. **Зуев Г.** «Воксал в Нарышкинском саду»: [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк», 1913 г.] // Нева. 2002. № 12. С. 227: портр.

5175. **Кормилов С.** Русская литература и литературный процесс после 1917 г.: Проблемы периодизации: [В частности, о месте творчества М. в предлагаемой новой системе периодизации рус. лит. XX в.] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2002. № 6. С. 8, 11, 14, 19.

5176. **Лобков Е.** Запланированная главная книга: «IV», «Тридевятый», «Пятый» — интернационал: Гл. 21 // Зеркало. Тель-Авив, 2002. № 19/20. С. 235—244.

5177. **Панченко И.** «Женственнойшая женщина»: Л. Брик в зеркале лит. о ней // Рус. словесность в шк. Украины. 2002. № 6. С. 34—39: ил.

Рец. на кн. В. Катаняна (№ 4300).

Рец. на кн. А. Ваксберга (№ 4277).

5178. **Реформатский А.** Из доброй памяти: Мемуар. зарисовки / Публ., подгот. текста и примеч. М. Реформатской: [В частности, об оформ. спектакля «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом В. Храковским] // Новый мир. 2002. № 12. С. 129—130.

5179. **Саяпина Т.** Богоборчество и богоносительство «первого поэта революции»: (К вопр. о нравств.-филос. проблематике в поэзии В. В. Маяковского) // Вопр. гуманитарн. наук. М., 2002. № 2. С. 75—76.

5180. **Шпаликов Г.** Дневник (1955—1956) / Предисл., публ. и коммент. Е. Долгопят // Киновед. зап. 2002. № 61. С. 236, 237.

5181. **Шубникова-Гусева Н.** Загадки поэмы Есенина «Черный человек» // *Literatura na pograniczach*. 2002. № 10. S. 97—98, 99—100.

5182. **Бугаева (Васильева) К.** Дневник 1929 г.: [Приводятся высказывания А. Белого о поэзии Маяковского]; **Спивак М.** Андрей Белый в следственном деле антропософов // *Лица: Биогр. альм.* СПб., 2002. Вып. 9. С. 136, 211, 231, 257, 286, 289, 290. См. также: Примеч., с. 330, 331.

Приводятся записи из дневника А. Белого от 12 мая, 15 сент. и 28 дек. 1930 г.

5183. **Иванова Е. В.** Шершеневич: От Маяковского к Есенину; **Сайфулина Ю.** Что такое хорошо и что такое плохо?: (На материале ранней лирики В. Маяковского); **Шабанова Н.** Функционирование символа «роза» в поэзии «серебряного века» // *Филологические этюды*. Саратов, 2002. Вып. 5. С. 25—26, 48—51, 213—214.

5184. **Киктенко В.** Антология одного стихотворения: (Фрагм. кн.)...: Маяковский // *Поэзия*. 2002. № 3/4. С. 32—34.

5185. **Колобова О.** О космической образности в художественном стиле В. В. Маяковского // *Мировая словесность для детей и о детях*. М., 2002. Вып. 7. С. 183—184.

5186. **Кретинин А.** Поэт неслучившейся революции: (О В. Маяковском) // *Филол. зап.* Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 113—125.

5187. **Малевич О. А.** Л. Бем об «эмигрантской» и «советской» литературе // *Факты и версии: Ист.-культур. альм.* СПб., 2002. Кн. 3. С. 111, 112, 113, 114.

5188. **Новикова Е.** Владимир Владимирович Маяковский на Кавказских минеральных водах: (К 75-летию со времени первого посещения) // *Ставропольский хронограф на 2002 год: Краевед. сб.* Ставрополь, 2002. С. 154—156: портр. Библиогр.: с. 155—156.

5189. **Шраер-Петров Д.** Стихи-письма русских поэтов к женщинам: [О стих. «Лиличка! Вместо письма»]; **Уфлянд В.** Страна абсурда: Интервью... / [Вел А. Боднич] // *Побережье: Лит. ежегодник*. Philadelphia, 2002. № 11. С. 206—207, 208, 212, 213.

5190. **Щукин В.** Казенный и культовый портрет в русской культуре и быту XX века: [В частности, о стих. «Разговор с товарищем Лениным»] // *Studia Litteraria Polono-Slavica-2002*. 2002. Т. 7. С. 141, 145, 146. О М. см. также с. 19, 397, 398.

5191. **Эренбург И.** [Письма М. М. Шкапской от 5 мая и 30 октября 1922 г. / Публ. Б. Фрезинского] // *Дiaspora: Новые материалы*. Париж; СПб., 2002. Вып. 4. С. 533, 549, 550.

5192. **Янгиров Р.** Крымский проект и еврей-«землеробы» в дискурсе советской кинематографии: [О надписях к кф. «Еврей на земле»] // *Параллели: Рус.-еврейс. ист.-лит. и библиогр. альм.* М., 2002. № 1. С. 103—112, 116—122.

5193. **Агапкина Т.** Из русской корреспонденции Виктора Ворошильского, 1956—1966 гг. // *Studia Polonica: К 70-летию В. А. Хорева*. М., 2002. С. 346, 347, 348, 349—350, 351, 354.

5194. **Антокольский П.** Дневник, 1964—1968 / Предисл. и коммент. А. И. Тоом; С прил. воспоминаний А. Л. Тоома. — СПб., 2002. — С. 11, 32, 93, 94, 97.

5195. **Арустамова А.** Американский пейзаж глазами русских: (На материале рус. прозы конца XIX—XX вв.): [В частности, о кн. «Мое открытие Америки»] // Природа: Материальное и духовное: Тез. и докл. СПб., 2002. С. 73, 74, 75.

5196. **Бабурина Н.** «Пятнами красок и звоном лозунгов»; [Комментарии к разделу «Политический плакат: Материалы и док., 1918—1932»] / Авт.- сост. Бибикина И., Бабурина Н., Левченко Н. // Агитмассовое искусство советской России: Материалы и док.: Агитпоезда и агитпароходы. Передвижной театр. Политический плакат, 1918—1932. М., 2002. [Кн. 1]. С. 24, 25, 26, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 136, 137, 138—140, 187, 188, 189, 190. О М. см. также с. 4, 180, 183.

5197. **Бахтин В.** Краснобай про бедную Марусю: [О стих. «Маруся отравилась»] // Бахтин В. Рассказы Краснобая. СПб., 2002. С. 32—33.

5198. **Белицкий П.** «Я хочу быть понятой моей страной» // Белицкий П. Разговоры. М., 2002. С. 75—81.

5199. **Березкин В.** Искусство сценографии мирового театра. — М., 2002. — Т. 3: Мастера XVI—XX вв. — С. 159, 167—168.

5200. **Берштейн С.** Зигзаги памяти: Воспоминания. Дневниковые записи. — М., 2002. — С. 18, 109, 278, 297.

5201. **Библер В.** К докладу В. В. Иванова «Монтаж как принцип построения в культуре первой половины XX века» // Библер В. Замыслы. М., 2002. [Кн. 1]. С. 820, 821, 824. О М. см. также с. 552, 578, 582, 589, 590, 600, 679, 754, 770, 777.

5202. **Битов А.** Реалии рая: Берлинская инсталляция: [О выст. «Мир Лили Брик» в галерее Н. Федоровского «Авангард» (Берлин, 1993)] // Битов А. Пятое измерение: На границе времени и пространства. М., 2002. С. 191—194. О М. см. также с. 156, 183, 261, 283, 305, 338, 346, 365, 379.

5203. **Бобрецов В.** Про это и про то; **Ховин В. В.** Розанов и Владимир Маяковский // Маяковский В. Люблю: Поэмы, стихотворения, проза. СПб., 2002. С. 5—42, 43—52.

5204. **Бойм С.** Общие места: Мифология повседнев. жизни. — М., 2002. — С. 16, 47, 52—53, 87, 88, 95, 96, 111, 128, 152, 228, 229, 231, 238, 242, 270.

5205. **Бунатян Г.** Петербург серебряного века. — СПб., 2002. — С. 194—197.

5206. **Бурдина С.** Поэмы Анны Ахматовой: «Вечные образы» культуры и жанр. — Пермь, 2002. — С. 16, 24—26, 27, 28, 30—31, 229, 252, 253.

5207. **Визгалов М.** Версии причины гибели В. В. Маяковского // Твой первый шаг в науку, лицеист: Сб. науч. ст. по результатам конф. Саратов, 2002. С. 183—184.

5208. **Вишневский В.** Ленинград: Дневники воен. лет...— М., 2002.— Кн. 2.— С. 80, 294.

О вечере памяти М. в Ленинграде, 10 апр. 1943 г.; об исполн. В. Качаловым стихов Маяковского в Доме флота в Ленинграде, 20 марта 1944 г.

5209. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским.— М., 2002.— С. 59—61, 118, 141, 340, 410.

5210. **Вязова Е.** Иконография города у кубофутуристов; **Сахно И.** Фактура слова в кубофутуризме; **Горячева Т.** «Царство духа» и «Царство кесаря»: Судьба футуристич. утопии в 1920—1930-х гг. // Русский кубо-футуризм. СПб., 2002. С. 67—68, 79, 80, 81, 82, 159, 161, 184—185, 188, 189. О М. см. также с. 118, 132, 168, 203.

5211. **Гиппиус З.** О молодых и средних: Лит. запись // Гиппиус З. Мечты и кошмар. СПб., 2002. С. 327—328. О М. см. также с. 375, 381.

5212. **Гиппиус З.** О молодых и средних: Лит. запись; **Ходасевич В.** О формализме и формалистах; **Декольтированная лошадь; Святополк-Мирский Д.** О нынешнем состоянии русской литературы; О современном состоянии русской поэзии // Критика русского зарубежья. М., 2002. Т. 1. С. 65, 320, 326—335, 390, 392, 394, 403, 404—406, 407, 412, 425, 426, 428, 429.

5213. **Гирин Ю.** Авангард как стиль культуры // Художественные ориентиры зарубежной литературы XX века. М., 2002. С. 83, 86, 92—93, 97, 99, 100, 102. О М. см. также с. 56, 132, 336, 337, 342, 513.

5214. **Гиршман М.** Ритм стиха и ритм прозы: Два целых, единая целостность // Гиршман М. Литературное произведение: Теория худож. целостности. М., 2002. С. 432. См. также: Примеч., с. 443.

5215. **Гладков А.** Встречи с Пастернаком / [Предисл. Е. Б. Пастернака].— М., 2002.— С. 17, 18, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 60, 61, 62, 63, 88, 98, 104, 108, 110, 117—119, 124, 126, 206, 207, 208, 219—220. См. также: Примеч., с. 264.

Приводятся воспоминания Г. Винокура о Маяковском (в излож. авт.).

5216. **Горяева Т.** Политическая цензура в СССР, 1917—1991.— М., 2002.— С. 49, 61, 95, 177, 204, 317, 327.

5217. **Григорьев В., Колодяжная Л., Шестакова Л.** Статьи «начало» и «конец» в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Логический анализ языка. Семантика начала и конца. М., 2002. С. 401—410. О М. см. также с. 271, 273, 386.

5218. **Гурьянова Н.** Ольга Розанова и ранний русский авангард.— М., 2002.— С. 23, 36, 38, 68, 76, 86, 89—90, 105, 115, 119, 121, 123, 124, 126, 132, 253, 307: ил.

Приводится письмо О. Розановой А. Шемшурину от 4 апреля 1917 г.

5219. **Долин А.** Апостол великой ереси // Долин А. Пророк в своем отечестве: (Профетич., месснан., эсхатолог. мотивы в рус. поэзии и обществ. мысли). М., 2002. С. 270—287. О М. см. также с. 133, 134, 137, 138, 139, 140, 156, 162, 178, 208, 209, 219, 228, 229, 242, 251, 252, 254, 255, 292.

5220. **Доманский В.** Литература и культура: Культуролог. подход к изучению словесности в шк.: Учеб. пособие.— М., 2002.— С. 174—177, 235, 281.

5221. **Дунаев М.** Русская литература советского периода // Дунаев М. Вера в горниле сомнений: Православие и рус. лит. в XVII—XX вв. М., 2002. С. 838, 846, 847—852, 857, 859, 895, 939.

5222. **Дядичев В. В. В.** Маяковский в жизни и творчестве: Учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей.— М.: Рус. слово, 2002.— 127 с.: ил., портр.— (В помощь шк.).

Рец. см.: № 5413.

5223. **Евдаев Н.** Давид Бурлюк в Америке: Материалы к биогр.— М., 2002.— С. 18, 22, 23, 32, 33—34, 41, 42, 43, 47, 55, 108—136, 142, 143, 148, 188, 200, 225, 227, 228, 230, 231, 237, 238, 242, 243, 245—246, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 271, 272, 276, 281, 302, 303, 304: портр., ил., факс.

Рец. см.: № 5114.

5224. **Егорова Н., Золотарева И.** Поурочные разработки по русской литературе, XX век: 11 кл., I полугодие.— М., 2002.— С. 232—262. О М. см. также с. 124, 125, 132, 133, 138.

5225. **Ермолинский С.** Юность: Автобиограф. повесть; Записки о М. Булгакове // Ермолинский С. О времени, о Булгакове и о себе. М., 2002. С. 32, 42, 43, 60, 84.

5226. **Ерофеев В.** Молодой стиль: Заметки о биологии стиля // Ерофеев В. Лабиринт Один. М., 2002. С. 465, 468—469, 470, 479—480, 481, 485—486, 491.

5227. **Есин А.** Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пособие для студентов и преподавателей филол. фак., учителей-словесников.— 4-е изд., испр.— М., 2002.— С. 186—187.

В частности, на материале стих. «Лиличка! Вместо письма».

5228. **Жукова Е.** Образы техники в поэзии Маяковского и Высоцкого // Традиции русской классики XX века и современность. М., 2002. С. 234—237. О М. см. также с. 315.

5229. **Журавлева А., Некрасов В.** О «Московской» и «Петербургской» поэзии: (Альтернативность в поэтике) // Достоверность и доказательность в исследованиях по теории и истории культуры. М., 2002. Кн. 2. С. 806—809, 810, 811.

5230. **Заманская В.** Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий.— М., 2002.— С. 8, 10, 11, 13, 17, 35, 53, 70, 100, 143, 164, 169—171, 175.

5231. **Занковская Л.** Творчество Сергея Есенина в контексте русской литературы двадцатых годов XX века.— М., 2002.— С. 103—105, 107, 147, 160, 177, 189.

5232. **Зенкевич М.** [Беседа / Ведет В. Дувакин]; **Шкловский В.** [Беседа / Ведет В. Дувакин]; **Чухновский Б.** [Беседа / Ведет В. Дувакин]; **Гальперина-Осмеркина Е.** [Беседа / Ведет В. Дувакин (при участии В. Тейдер)]; **Гельштейн В.** [Беседа / Вели О. Фигурнова, М. Фигурнова]; **Вольпин М.** [Беседа / Ведет В. Дувакин] // Осип и Надежда Мандельштамы в рассказах современников. М., 2002. С. 26—30, 47, 48, 49, 82, 153, 419—420, 430, 431, 432.

5233. **Золотухин В.** Таганский дневник: Роман.— М., 2002.

Кн. 1. С. 23, 26, 27, 29, 30, 31, 33—34, 41, 142, 144, 146, 147.

Кн. 2. С. 110, 112, 153.

О спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке.

5234. **Иванов-Разумник Р.** «Мистерия» или «Буфф»? (1921) // Критика начала XX века. М., 2002. С. 115—158.

5235. **Иваск Ю.** Возможность поэзии // Критика русского зарубежья. М., 2002. Т. 2. С. 394, 395, 396.

5236. **Из архива Коминтерна:** Арагон Л. [Письмо А. С. Щербакову и М. Е. Кольцову от 26 декабря 1935 г. / Публ. С. Назаровой]; **Из переписки редакций журнала «Интернациональная литература», «Литературной газеты», Госиздата:** Вюрмстер А. [Письмо Т. А. Рокотову от 4 апреля 1938 г.: В этом и след. письме — о ст. В. А. Катаняна «О Маяковском», опубл. во фр. изд. журн. «Иностр. лит.» (1936. № 2)]; Рокотов Т. [Письмо А. Вюрмстеру от конца апреля 1938 г. / Публ. Т. Балашовой]; Граевская О. Из отчета о пребывании Ж.-П. Сартра и С. де Бовуар [в СССР] с 25 октября по 1 ноября 1955 г.: [В частности, о спектакле «Клоп» в Моск. театре Сатиры / Публ. Е. Гальцевой]; **Из фонда Л. Ю. Брик и В. А. Катаняна:** Кремье Ф. [Письма Л. Ю. Брик и В. А. Катаняну от 4 ноября 1955 г. и 27 ноября 1963 г.]; Фриу К. [Письма (6) Л. Ю. Брик и В. А. Катаняну 1957—1961 гг.: В частности, в связи с постановкой пьесы «Клоп» в театре «Ателье» в Париже]; Катанян В. [Письмо К. Фриу от 5 ноября 1969 г.: В связи с пер. и публ. писем Маяковского Л. Брик во Франции]; Барсак А. [Письмо Л. Ю. Брик от 10 июня 1958 г.: В этом письме и след. ст.— о спектакле «Клоп» в театре «Ателье» в Париже]; Ломидзе С. Театр Маяковского во Франции: [Фрагм. неопубл. ст.]; Витез А. [Письма Л. Ю. Брик и В. А. Катаняну от 31 января, 11 февраля и 2 мая 1967 г.: В частности, о спектакле «Баня» на сцене театра Дома культуры в Кане]; Робель Л. Антуан Витез и Россия; Витез А. Из воспоминаний о работе над «Тартюфом» в Театре Сатиры: [В том числе, о своей работе над спектаклем «Баня» / Публ. Т. Балашовой и И. Генс]; Терехина В. Элен Зданевич — Л. Ю. Брик и В. А. Катаняну: [Предисл. к публ.]; **Из эпистолярных документов Эльзы Триоле и Арагона:** Шкловский В. [Письмо Э. Триоле от 13 августа 1939 г.: В этом и двух след. письмах — о кн. воспоминаний Э. Триоле «Маяковский, русский поэт» (Париж, 1939)]; Триоле Э. [Письмо Т. А. Рокотову от 24 июля 1939 г.]; Ходасевич В. М. [Письмо Э. Триоле от 20 февраля 1958 г.]; Катанян В. А. [Письма Э. Триоле от начала апреля, 12 мая и 30 августа 1969 г. / Публ. И. Аброскиной и Т. Балашовой] // Диалог писателей: Из истории рус.-фр. культур. связей XX века, 1920—1970. М., 2002. С. 103, 104, 322, 324, 325, 516—517, 557, 559, 574, 575, 580, 581, 582, 583, 584, 585—586, 589, 592—594, 596—600, 601—602, 607, 609, 613, 616, 617, 739, 772, 790, 823—825. О М. см. также с. 18, 22, 208, 209, 210, 260, 262, 391, 451, 515, 552, 576, 723, 726, 727, 728, 731, 735, 736, 742, 749, 756, 768, 770, 784, 787, 788, 789, 793, 794, 832, 845.

5237. **Каверин В.** Эпилог: Мемуары.— М., 2002.— С. 39, 89, 90—91, 105—122, 171, 179, 188, 202, 284, 321—322.

5238. **Кантор К.** Поэзия Александра Зиновьева // Феномен Зиновьева: 80. М., 2002. С. 372—374, 375.

Приводится фрагм. беседы с А. Зиновьевым о Маяковском (в записи авт.).

5239. **Капустин М.** Культура и власть: Пути и судьбы рус. интеллигенции в зеркале поэзии.— М., 2002.— С. 31, 32, 33, 34, 37, 65, 66, 73, 75, 76—77, 101, 111, 123—145, 148, 151, 164, 165, 237, 238, 240, 248, 249, 269, 271, 273, 275, 322, 355—356, 400, 454, 455, 463, 464.

5240. **Катанян В. В.** Лиля Брик: Жизнь.— [2-е изд., расшир., доп. и испр.].— М.: Захаров, 2002.— 288 с., 16 вкл. л. ил.

Рец. см.: № 5603.

5241. **Кацис Л.** Осип Манделштам: Мускус иудейства.— Иерусалим; М., 2002.— С. 89, 267, 281, 352, 353, 404—405, 504, 550.

5242. **Кедровский А.** Русская литература XX века, 1917—1930 гг.— Курск, 2002.— С. 8, 11, 13, 20, 28, 39, 45, 46, 77, 227—268, 274, 275, 276.

5243. **Клех И.** Об «облаках в штанах» и в юбках: [О Маяковском и М. Цветаевой] // Клех И. Книга с множеством окон и дверей. М., 2002. С. 130—133. О М. см. также с. 225.

5244. **Кобрин К.** [Рецензия на книгу: Спивак М. Посмертная диагностика гениальности.— М., 2001] // Кобрин К. Книжный шкаф Кирилла Кобрин. М., 2002. С. 137—138.

Кн. см.: № 5041.

5245. **Ковалев Г.** Именная шутка авторов «Серебряного века»: [В частности, о М.— мастере каламбура]; **Гиршман М., Дубинина Д.** Любовь — это сердце всего: (О стих. В. Маяковского «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви») // В пространстве филологии. Донецк, 2002. С. 90—93, 352—363.

5246. **Ковалев Г.** Именной каламбур: [В частности, о М.— мастере каламбура] // Ковалев Г. Ономастические этюды: Писатель и имя. Воронеж, 2002. С. 138—142, 149.

5247. **Кольцов М.** Личные показания..., 31 мая 1939 г.: [В частности, о Маяковском и Л. и О. Бриках] / Допросил лейтенант гос. безопасности Кузьминов // Фрадкин В. Дело Кольцова. М., 2002. С. 242.

5248. **Комаров С. А.** Чехов — В. Маяковский: Комедиограф в диалоге с рус. культурой конца XIX — первой трети XX в. / Тюмен. ун-т.— Тюмень: Изд-во Тюмен. ун-та, 2002.— 247 с.— Библиогр.: с. 200—246.

Рец. см.: № 5843.

5249. **Комаров С.** Генетический аспект мифопоэтики комедий В. В. Маяковского «Клоп» и «Баня»; **Смокотина Е.** Трансформация мотивов верха и низа в пьесе В. В. Маяковского «Баня» // Проблемы литературных жанров. Томск, 2002. Ч. 2. С. 94—102.

5250. **Коршунов М., Терехова В.** Тайны и легенды Дома на набережной.— М., 2002.— С. 370, 372, 373, 374—375, 376—379.

Приводится письмо М. Денисовой-Щаденко Маяковскому от 21 дек. 1928 г.

5251. **Костин В.** Главы из воспоминаний // Наедине с совестью: Ст. об искусстве. М., 2002. С. 210—211, 213—214. О М. см. также с. 257.

5252. **Костина Е.** Художники сцены русского театра XX века: Очерки.— М., 2002.— С. 45—46, 53, 60—61, 63, 139, 148, 150—153, 171.

5253. **Красицкий С.** Поэты Бурлюки: [В частности, о творч. взаимоотношениях Д. Бурлюка и Маяковского] // Бурлюк Д., Бурлюк Н. Стихотворения. СПб., 2002. С. 7, 12, 17, 20, 23, 32—35, 45—47, 50—51.

5254. **Крылова Н.** Медный век: Очерк теории и лит. практики рус. авангарда: Учеб. пособие.— Петрозаводск, 2002.— С. 5, 6, 8, 17, 27, 29, 32—33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 45, 55—57, 78—100, 115—116.

5255. **Крючков В.** Русская поэзия XX века.— Саратов, 2002.— Ч. 1.— С. 78—96: портр.

5256. **Кудрова И.** Путь комет: Жизнь М. Цветаевой.— СПб., 2002.— С. 58, 90, 97—98, 167—168, 175, 199, 251, 262, 265, 350, 400—402, 409—410, 426—427, 429, 435, 439, 524, 649, 704, 727, 729: портр.

5257. **Левина Л.** Грани звучащего слова: Эстетика и поэтика авт. песни.— М., 2002.— С. 44—46, 206.

5258. **Лекманов О.** Акемисты и футуристы как литературные критики; **Зенкевич М.** Мистерия революционного буффа: [О «Мистерии-буфф»] // Критика русского постсимволизма. М., 2002. С. 8—11, 228—231. О М. см. также с. 287, 297, 298, 299, 352.

5259. **Лекманов О.** Андрей Белый — писатель для писателей: (Три заметки к теме): 1. Единица — ноль: [В частности, о поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Андрей Белый: Публикации. Исследования. М., 2002. С. 295—296.

5260. **Ливанов В. Б.** Пастернак и Маяковский // Ливанов В. Невыдуманный Борис Пастернак. М., 2002. С. 55—62: ил.

5261. **Лотман Ю.** О стихотворении «А вы могли бы?» В. Маяковского // Серебряный век: Поэзия: Кн. для ученика и учителя. М., 2002. С. 664—666.

5262. **Лурье С.** Громкоговоритель // Лурье С. Муравейник: Фельетоны в прежнем смысле слова. СПб., 2002. С. 246—250.

5263. **Мазаев А.** 20-е годы: Новая культура. политика в действии: [В частности, о самоубийстве М.]; **Тевосян А.** Под пятой ахиллесовой пяты, или «Мертвые души» к юбилею Октября: [В частности, о «Патетической оратории» Г. Свиридова] // Между обществом и властью: Массовые жанры от 20-х к 80-м гг. XX в. М., 2002. С. 57, 58, 63—64, 217—218. О М. см. также с. 80, 90, 268.

5264. **Маликова М.** [Комментарий к стихотворению В. В. Набокова «О правителях»] // Набоков В. Стихотворения. СПб., 2002. С. 571—572.

5265. **Малыгина Н.** Размышления Платонова о Маяковском // XX век и русская литература: Alba Regina Philologiae. М., 2002. С. 169—183.

5266. **Маркасов М.** Структурные особенности раздела «Революция» в сборнике «Избранный Маяковский» 1923 года // Проблемы интерпретации в

лингвистике и литературоведении: Материалы вторых филол. чтений, 29 нояб.— 1 дек. 2001 г. Новосибирск, 2002. С. 114—115.

5267. **Мекш Э.** Монологическая драма Вадима Шершеневича «Быстръ»: (Спор с Маяковским) // Художественный текст: Восприятие. Анализ. Интерпретация. Vilnius, 2002. № 3. С. 127—138.

5268. **Миндлин Э.** Из книги «Необыкновенные собеседники»; **Эфрон А.** Страницы воспоминаний // Марина Цветаева в воспоминаниях современников: Рождение поэта. М., 2002. С. 139, 151, 163, 229, 257, 269—271, 273, 277, 278. О М. см. также с. 114, 128, 131.

5269. **Минералова И.** Образ скрипки в художественном претворении символистов, акмеистов, футуристов: [В частности, о стих. «Скрипка и немножко нервно»]; **Секриеру А.** Поэт на эстраде начала XX века: [О выступлениях М.] // Синтез в русской и мировой художественной культуре. М., 2002. С. 225, 228, 237, 238. О М. см. также с. 231.

5270. **Монастырская А.** Шен из созвездия Гончих псов // Монастырская А. Самые известные романы XX века. СПб.; М., 2002. С. 214—228.

Рец. см.: № 5162.

5271. **Найман А.** Рассказы об Анне Ахматовой.— М., 2002.— С. 66—67, 134, 136—137, 292, 320, 329, 331, 360, 363, 421.

5272. **Найман Э.** Чубаровское дело: Групповое изнасилование и утопич. желание: [В частности, о стих. «Хулиган»] / Пер. с англ. К. Ключкина; **Смола О.** Маяковский играющий: [Игровое начало в поэзии М.]; **Корниенко Н.** «Песенное слово» и массовый читатель: [На примере творчества Маяковского, Есенина, Пастернака] // Советское богатство: Ст. о культуре, лит. и кино: К 60-летию Х. Гюнтера. СПб., 2002. С. 57, 75, 76, 78, 82, 173—189, 200, 202—204. О М. см. также с. 98, 123, 192, 234, 241, 251, 262, 313, 375, 425.

5273. **Некрасов В.** Серебряный век в двадцатом // Постмодернизм: Pro et contra: Материалы межвуз. науч. конф. «Постмодернизм и судьбы художественной словесности на рубеже тысячелетий», Тюмень, 16—19 апр. 2002 г. Тюмень, 2002. С. 131—135.

5274. **Немзер А.** Царь Давид якобинцем не был: [К 100-летию со дня рождения М.] // Немзер А. Памятные даты: От Г. Державина до Ю. Давыдова. М., 2002. С. 35—41: портр.

5275. **Нефолгина Г.** Балаган в драматургии русского авангарда // Драма и театр: Сб. науч. тр. Тверь, 2002. [Вып.] 3. С. 136—137. О М. см. также с. 200, 201, 202, 204.

5276. **Никольская Т.** Игорь Терентьев — поэт и теоретик «Компании 41 градус»; Взглядя Ю. Н. Тынянова на практику поэтического эксперимента; **Никольская Т., Эрль В.** Жизнь и поэзия Константина Вагинова // Никольская Т. Авангард и окрестности. СПб., 2002. С. 41—42, 59, 111, 112, 116, 117, 118, 119, 194. О М. см. также с. 135, 138, 143, 147, 152, 173.

5277. **Никулина Ю.** Компаратив как одно из средств создания выразительности поэтического текста; **Прокофьева В.** Пространственная метафора в

ранней поэзии В. Маяковского // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи. Соликамск, 2002. Т. 2. С. 236, 237, 257—264.

5278. **Новиков В.** Высоцкий. — М., 2002. — С. 22, 23, 24, 54, 79, 92—93, 96—97, 98, 135, 176, 192, 193, 221, 265, 313, 316, 317, 354.

В частности, о спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке.

5279. **Нянковский М.** Уроки литературы в 11-м классе: Развернутое планирование. — Ярославль, 2002. — С. 64—72. О М. см. также с. 89.

5280. **Олеша Ю.** [Письма М. М. Зощенко от 23 и 28 марта 1930 г.: В частности, о «Бане» в Театре им. Вс. Мейерхольда] / Публ. Т. Вахитовой // Михаил Зощенко: Материалы к творч. биограф. СПб., 2002. Кн. 3. С. 117, 119.

5281. **Орлицкий Ю.** Стих и проза в русской литературе. — М., 2002. — С. 270, 310, 321, 349, 350, 383, 385, 502, 579, 613, 617.

5282. **Пастернак А.** Воспоминания. — М., 2002. — С. 305—321.

5283. **Паустовский К.** Книга скитаний: ...Медные подковки; Из дневников: ...Из дневников 1929 г.: [В частности, о спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; Из дневника 1930 г.: [В связи с самоубийством М.] // Паустовский К. Время больших ожиданий: Повести. Дневники, письма. Н. Новгород, 2002. Т. 2. С. 80—82, 207, 212—214, 215.

5284. **Перхин В.** Русская поэзия в оценке Д. П. Святополка-Мирского; **Святополк-Мирский Д.** Русское письмо. Современные течения в поэзии. Поэзия и политика / Пер. с англ. М. Бондаренко; Литература в России большевиков / Пер. с англ. М. Бондаренко; Большевицкая сатира / Пер. с англ. Н. Шуликина; О современном состоянии русской поэзии; <Русская лирика: Предисловие к антологии>; Николай Тихонов; Владимир Маяковский (1893 — 14 апреля 1930) / Пер. с англ. М. Бондаренко; Две смерти: 1837—1930; Вопросы поэзии; Нам нужна поэзия больших лирических обобщений; Велимир Хлебников; Первый классик советской поэзии; Пастернак и грузинские поэты // Святополк-Мирский Д. Поэты и Россия / Сост., подгот. текстов, примеч. и вступ. ст. В. Перхина. СПб., 2002. С. 9, 14—18, 37, 38, 41, 44, 47, 57—60, 66, 67—68, 69, 79, 81, 82, 83, 84, 106, 141, 150—163, 165, 167, 168, 171, 200, 203—210, 223, 224.

5285. **Перхин В.** Союз деятелей искусства и его литературная курия (1917—1918 гг.): Из хроники событий // Из истории литературных объединений Петрограда — Ленинграда 1910—1930-х годов: Исслед. и материалы. СПб., 2002. Кн. 1. С. 47, 51, 53—54, 61, 68, 90, 92, 101, 123. О М. см. также с. 14, 206, 212, 268, 278, 309, 313, 320, 360.

5286. **Петровский М.** Поэт Корней Чуковский: [В частности, о сходстве сказок «Мойдодыр» и «Федорино горе» со сценой «бунта вещей» в трагедии «Владимир Маяковский»] // Чуковский К. Стихотворения. СПб., 2002. С. 54—55.

5287. **Пильняк Б.** [Письмо А. К. Воронскому от сентября 1923 г.] // Пильняк Б. Мне выпала горькая слава...: Письма, 1915—1937. М., 2002. С. 234.

5288. **Пискунова С.** Тайны поэтической речи: (Грамматич. форма и семантика текста). — Тамбов, 2002. — С. 189—191, 216—217, 299—302.

5289. **Под окном стукача:** [Донесение осведомителя КГБ от 21 июня 1956 г.] / Публ. и примеч. С. Поцелуева // Шаламовский сборник. Вологда, 2002. Вып. 3. С. 19, 21. (Реабилитирован в 2000 году: (Из следств. дела В. Шаламова)).

5290. **Полехина М.** Художественные искания в русской поэзии первой трети XX века: М. Цветаева и В. Маяковский: Худож. космогония.— М.: Прометей, 2002.— 305 с.

5291. **Пришвина В.** Невидимый град.— М., 2002.— С. 53, 103, 110—112, 127, 130, 139—140, 160, 347—348.

5292. **Прокофьев С.** Дневник, 1907—1933.— Paris, 2002.

Ч. 1. С. 637, 646, 650, 651, 691, 692, 696.

Ч. 2. С. 205—206, 243—244, 469, 470, 652, 680, 689, 726, 732, 733, 734, 736, 770, 778.

5293. **Прокофьева В.** «Я — пространство» и «пространство — Я» как смысловые универсалии поэзии русского футуризма // Слово. Семантика. Текст. СПб., 2002. С. 156, 157, 159, 160.

5294. **Радзишевский В.** Бесконечный Виктор Дмитриевич...: [О В. Д. Дувакине как исследователе творчества Маяковского]; **Бахтин М.** Беседы с В. Д. Дувакиным, 1, 8, 15, 22, 23 марта 1973 г.: [Содержатся сведения мемуар. характера] // М. М. Бахтин: Беседы с В. Д. Дувакиным. М., 2002. С. 8, 9, 10, 11—12, 71, 111, 124, 142—151, 158, 185, 187—189, 197, 199, 217, 251, 292. О М. см. также с. 3, 310, 311, 313, 329, 340, 355.

Рец. см.: № 5609, 5725.

5295. **Рассадин С.** А был ли Дантес?: [О Маяковском и С. Есенине]; Не продается вдохновенье?...: [В частности, о стих. «Разговор с фининспектором о поэзии» и стих. А. С. Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом»]; Догнать и перегнать Булгарина; Третья смерть Маяковского // Рассадин С. Самоубийцы: Повесть о том, как мы жили и что читали. М., 2002. С. 70—73, 75, 76, 78, 153—155, 162, 163—165, 213—224. О М. см. также с. 8, 10, 13, 14, 22, 29, 31, 50, 180, 201—202, 225, 227, 228, 246, 277, 300, 330, 368, 380, 418, 420, 428, 460, 461, 463.

5296. **Ронен О.** Поэтика Осипа Мандельштама.— СПб., 2002.— С. 42, 65, 66, 115, 117, 152, 154, 158—163, 164—174.

5297. **Руднев В.** Характеры и расстройства личности: Патография и метапсихология.— М., 2002.— С. 43—49, 58, 59, 63, 76.

5298. **Русские писатели. Поэты: (Совет. период):** Биобиблиогр. указ. [Т.] 14: В. В. Маяковский, ч. 2, вып. 1: Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского (1909—1930) / Сост.: А. Аксенкин и др.; Науч. ред.: С. Стрижнева, М. Немирова; РНБ; ГММ.— СПб., 2002.— 208 с.— Сист. указ.: с. 178—189. Имен. указ.: с. 190—207.

Дополнения см. в ст. Л. Селезнева (№ 6564).

5299. **Рязанов Э.** Эльза Триоле: «Наши книги придут к нам на помощь...»; Загадка Л. Ю. Б. // Рязанов Э. Эльдар-IV, или Моя портретная галерея. М., 2002. С. 99, 101, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 118, 286—287, 289, 292, 293—304, 306, 307, 308, 310, 313: ил.

5300. **Самойлов Д.** Поденные записи. — М., 2002.

Кн. 1. С. 45, 105, 122, 130, 271, 287.

Кн. 2. С. 29, 53, 68, 69, 200, 201—202, 274, 293, 325.

5301. **Санников В.** Русский язык в зеркале языковой игры. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2002. — С. 56, 57, 76, 86, 101, 116, 117, 121, 126, 127, 130, 133, 135, 137, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 158, 160, 161, 162, 163, 167, 169, 170—171, 177, 187, 202, 254, 282, 286, 288, 303, 313, 342, 343, 348, 357, 412, 473, 475—476, 510, 514, 515.

5302. **Свириденков М.** Сбросим Пушкина с парохода современности: (Римейк): Нигилистич. экзерсисы // Пролог: Молодая лит. России. М., 2002. С. 362—363.

5303. **Свиридов Г.** Музыка как судьба / Сост., авт. предисл. и коммент. А. Белоненко. — М., 2002. — С. 32—34, 57, 74, 100—101, 111, 116, 136, 138, 140, 154, 161, 168, 178, 181, 183—184, 192, 210, 251, 255, 261—262, 286, 291—292, 306, 307, 308, 309, 310—312, 332, 356, 359, 366, 371, 375, 381, 386, 395, 396, 409—410, 411, 423, 464, 496, 503, 532, 597. См. также: Коммент., с. 629, 630, 634, 635, 638, 645, 646, 647, 659, 661, 662, 665, 666, 669—670, 671, 674.

Отклик см.: № 5454.

5304. **Семенова Е.** Библейские выражения в поэзии В. Маяковского // Психолингвистические исследования: Слово и текст. Тверь, 2002. С. 86—95.

5305. **Скалон Н.** Текла или Фекла?: (О ранних критич. статьях М. Зощенко) // Русская литература 1920-х годов: Худож. текст и ист.-культур. контекст. Пермь, 2002. С. 82, 83—84, 87, 88, 89, 90.

5306. **Скворецкая Е.** О творительном сравнении и смежных с ним явлениях в художественном тексте // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении: Материалы Третьих филол. чтений, 28—29 нояб. 2002 г. Новосибирск, 2002. Т. 1. С. 251, 252, 253.

5307. **Скрипка Т.** О некоторых приемах живописи экспрессионизма в поэтике раннего Маяковского // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Таганрог, 2002. Вып. 3. С. 27—34.

5308. **Смелянский А.** Фома: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Театре им. Ленсовета] // Смелянский А. Междометия времени. М., 2002. С. 436.

5309. **Смит А.** Между искусством и политикой: (Рассказ М. Цветаевой «Китаец» в свете идей евразийского движения в Париже 1920—1930-х гг.): [В связи с открытым письмом М. Цветаевой «Маяковскому» (Евразия. Париж, 1928. 24 нояб.)] // Марина Цветаева и Франция. Paris; М., 2002. С. 183—184, 191.

5310. **Смит Д.** Русский стих Набокова; Стихосложение русской эмигрантской поэзии 1920—1940 гг.; «Ангелов налет»: Поэзия Л. Лосева // Смит Д. Взгляд извне: Ст. о рус. поэзии и поэтике / Пер. с англ. М. Гаспарова и Т. Скулачевой. М., 2002. С. 109, 110, 217, 386. О М. см также с. 504, 515.

5311. **Соболевская Н.** «Закат Европы» О. Шпенглера в восприятии литературной критики 1920-х гг. // Сибирь: Литература. Критика. Журналистика: Памяти Ю. С. Постнова. Новосибирск, 2002. С. 150, 151—153.

5312. **Соколова И.** Авторская песня: От фольклора к поэзии. — М., 2002. — С. 40, 93, 120, 175, 240, 244, 246, 250, 252, 254.

5313. **Сорокина С.** Переписка П. Г. Богатырева // Петр Григорьевич Богатырев: Воспоминания. Документы. Статьи. СПб., 2002. С. 122—123, 125. О М. см. также с. 48.

5314. **Сосинский В.** Четверо сидели в «Ротонде» // Сосинский В. Рассказы и публицистика. М., 2002. С. 197—201.

5315. **Спесивцева Л.** Элементы деструкции в диптихе М. Цветаевой «Поэма горы», «Поэма конца» и в поэме В. Маяковского «Про это» // Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге: Материалы науч. конф. г. Волгоград, 24—25 мая 2002 г. Волгоград, 2002. Вып. 5. С. 181—187.

5316. **Суслова Е.** Интонационный анализ версификационного текста (на примере стихотворения В. В. Маяковского «Протестую!») // Литература и общественное сознание: Варианты интерпретации худож. текста. Бийск, 2002. Вып. 7, ч. 1. С. 188—196.

5317. **Терехина В.** Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918—1940) / РАН. Ин-т науч. инф. по обществ. наукам. М., 2002. Т. 4: Русское зарубежье и всемирная литература, ч. 2: Е—П. С. 173—189.

5318. **Терехина В.** «Пути-письмена душевных движений»: Искусство О. Розановой; **Розанова О.** [Письмо А. А. Шемшурину от 4 апреля 1917 г. / Публ. В. Терехиной]; **Хроника жизни и творчества О. В. Розановой** / Сост. В. Терехина, А. Сарабьянов // Ольга Розанова. «Лефанта чиол...». М., 2002. С. 8, 13—14, 15, 16, 21, 23, 25, 27, 30, 31, 33, 279, 292, 296, 298—299, 302, 304, 307; ил. на с. 82, 106, 269, 311, 312. О М. см. также с. 243, 245, 254, 258, 263, 283.

5319. **Терц А.** Что такое социалистический реализм // Терц А. (Синявский А.). Путешествие на Черную речку. М., 2002. С. 102, 108, 112, 118, 127, 131—132, 133, 134—135.

5320. **Тодоров Л.** Русское стихосложение в школьном изучении. — М., 2002. — С. 4, 6, 9, 10, 17, 19—20, 23, 27, 41—43, 45, 57, 58, 59, 73, 75, 80, 83, 87—88.

5321. **Толстая Е.** Алексей Толстой на «ярмарке поэзии»; Идеологические контексты Платонова // Толстая Е. Мирпослеконца: Работы о рус. лит. XX в. М., 2002. С. 144, 147, 154, 294, 303—304, 320.

5322. **Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка; Промежуток // Тынянов Ю. Литературная эволюция: Избр. труды. М., 2002. С. 39, 64, 81, 92, 139, 141, 142, 161, 417, 426—430, 435.

5323. **Тырышкина Е.** Русская литература 1890-х — начала 1920-х годов: От декаданса к авангарду. — Новосибирск, 2002. — С. 14, 60, 66, 79, 80, 82, 85—91, 92, 93, 101, 121.

5324. **Усминский О.** Лингвистический анализ художественных текстов: (Образность и типология текстовых единиц). — Сургут, 2002. — С. 20—21, 64—65, 72, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 105, 143.

5325. **Успенский В.** Предварение для читателей «Нового литературного обозрения» к «Семиотическим посланиям» Андрея Николаевича Колмогорова; Почему на клетке слона написано «буйвол»: Наблюдения о словес. квивпрокво (подменах текста) и их причинах; Еще раз о словесных квивпрокво; **Колмогоров А.** Семиотические послания / Публ. и коммент. В. Успенского // Успенский В. Труды по НЕматематике с приложением семиотических посланий А. Н. Колмогорова к автору и его друзьям. М., 2002. Т. 2. С. 618, 619, 620, 622, 627, 641, 645, 680, 693, 701, 702, 706, 707, 708, 729, 735, 736, 737, 790—798, 805—806, 812—816, 817, 818, 823, 833, 1211, 1212, 1328, 1335, 1348, 1357. О М. см. также с. 596, 603, 606, 609, 851, 898, 1074, 1081.

5326. **Федотов О.** Основы русского стихосложения: Теория и история рус. стиха. — М., 2002.

Кн. 1: Метрика и ритмика. С. 14, 16—18, 236, 243, 287, 288, 289, 293—294, 295—296, 297, 298, 299—302, 310, 311, 344. Библиогр.: с. 352—354.

Кн. 2: Строфика. С. 23.

5327. **Харитонов М.** Стенография конца века. — М., 2002. — С. 25, 41, 113, 164, 190—191, 259, 322, 377, 420.

Отклик на кн. Ю. Карабчиевского (№ 4727).

5328. **Ходасевич В.** О формализме и формалистах; О Маяковском // Ходасевич В. Книги и люди: Этюды о рус. лит. М., 2002. С. 326, 359—366.

5329. **Холшевников В.** Основы стиховедения: Рус. стихосложение. — 4-е изд., испр. и доп. — СПб., 2002. — С. 45, 48, 49, 66, 68—72, 76—81, 84—86, 95, 98, 102, 104—111, 114, 115, 129, 130, 175, 177—179, 181, 183, 195—197.

5330. **Чегодаева М.** Там за горами горя...: Поэты, художники, издатели, критики в 1916—1923 гг. — СПб., 2002. — С. 23, 24, 25, 31, 61, 62, 85, 93, 135, 137, 159, 160, 161, 162, 163, 172, 173, 175, 176, 181, 188, 193, 201, 204, 205, 210, 223, 224, 258, 275, 277, 282—286, 295, 333—334, 345, 346, 351, 358, 366, 369, 373, 374.

В том числе, об ил. к произведениям М.

5331. **Чернышева О.** Современное изучение творчества В. Маяковского: Проблемы и подходы // Наука — вуз — школа: Сб. науч. тр. молодых исследователей. Магнитогорск, 2002. Вып. 7. С. 439—444.

5332. **Швец М.** Технология русского стихосложения. — СПб., 2002. — С. 14, 15, 31, 32, 44, 46, 69.

5333. **Шкловский В.** Третья фабрика // Шкловский В. «Еще ничего не кончилось...». М., 2002. С. 351, 352, 357; ил. О М. см. также с. 227, 237.

5334. **Шмелев А.** Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. — М., 2002. — С. 20, 96, 101, 172.

5335. **Шмелев А.** Русский язык и внеязыковая действительность. — М., 2002. — С. 302, 364.

5336. **Штейнер Е.** Авангард и построение нового человека: Искусство совет. дет. кн. 1920 гг. — М., 2002. — С. 36, 44, 57, 58, 134, 192, 239: ил. на с. 55.

Об ил. к произведениям М.

5337. **Шульпяков Г.** Великий бухгалтер размеров // Шульпяков Г. Персона Grappa: Избр. эссе. М., 2002. С. 190—191.

О кн. Г. Шенгели «Маяковский во весь рост» (1927).

5338. **Эренбург И.** Владимир Владимирович Маяковский; [Рецензия на книгу: Пастернак Б. Сестра моя жизнь. — М., 1922: В частности, о поэме «Облако в штанах»]; Большевики в поэзии; Карл Маркс в Туле: [О поэме «Война и мир»]; Искусство и современность: [О пьесе «Мистерия-буфф»]; Звездная буря и фешенебельные гостиные: [О пьесе «Мистерия-буфф»]; Au-dessus de la mêlée; О некоторых признаках расцвета российской поэзии; Письмо в редакцию [журнала «Русская книга»]; Русская поэзия; Романтизм наших дней; Традиции Маяковского // Эренбург И. Портреты русских поэтов / Изд. подгот. А. Рубашкин. СПб., 2002. С. 91—93, 151, 168—170, 180, 181, 182, 197, 198, 202, 204—205, 208, 209, 214—215, 216, 218, 219, 223, 225—226, 227, 230, 231—232, 241—248. О М. см. также с. 5, 83, 148, 154, 178, 210, 211, 264, 267, 269, 283, 291, 295, 296, 297. См. также: Примеч., с. 324, 327—328.

Рец. см.: № 5352.

5339. **Этерович Р.** Особенности перевода русской лирики «серебряного века» на хорватский язык. — М., 2002. — С. 71, 86, 129—130, 136—138, 146—148.

5340. **Эфрон Г.** [Письма А. С. Эфрон от 10 марта, 13 апреля, 24 мая, 3 июня 1941 г.; 11 ноября 1942 г.] // Эфрон Г. Письма. М., 2002. С. 19—20, 22, 24—25, 199.

5341. **Яковлев Я.** Докладная записка заместителя заведующего отделом агитации и пропаганды ЦК РКП(б) Я. А. Яковлева И. В. Сталину о ситуации в писательской среде, [не позднее 3 июля 1922 г.]; **Протокол заседания комиссии Политбюро ЦК РКП(б) по вопросу о пролетарских писателях, 13 февр. 1925 г.**; **Горький А.** Письмо И. В. Сталину, 7 сент. 1932 г.; **Справка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР «Об отношении писателей к прошедшему съезду писателей и к новому руководству Союза советских писателей», [не ранее 9 сент. 1934 г.]**; **Брик Л.** Письмо И. В. Сталину, 24 нояб. 1935 г.; **Пастернак Б.** Письмо И. В. Сталину, [5 дек. 1935 г.]; **Справка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР об откликах литераторов и работников искусства на статьи в газете «Правда» о композиторе Д. Д. Шостаковиче, [не позднее 11 февр. 1934 г.]**; **Спецсправка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР о настроениях среди писателей, 9 янв. 1937 г.**; **Райх З.** Письмо И. В. Сталину, 29 апр. 1937 г.; **Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об архиве В. В. Маяковского», 3 окт. 1938 г.**; **Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об увековечивании памяти В. В. Маяковского», 4 янв.**

1940 г.; Зощенко М. Протокол беседы М. Зощенко с сотрудником Ленинградского управления НКГБ СССР, 20 июля 1944 г.; **Меркулов В.** Информация наркома государственной безопасности СССР В. Н. Меркулова секретарю ЦК ВКП(б) А. А. Жданову о политических настроениях и высказываниях писателей, 31 окт. 1944 г. // Власть и художественная интеллигенция: Док. ЦК РКП(б) — ВКП(б), ВЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике, 1917—1953 гг. М., 2002. С. 39, 50—51, 181, 242, 243, 270—272, 275, 290, 291, 294, 349, 366—367, 421, 438, 515, 522.

5342. **Янгфельдт Б.** Избранный Маяковский под редакцией Л. Ю. Брик: [О планах изд. избр. стих. М., 1973 г.] // Sine arte, nihil: Сб. науч. тр. в дар проф. М. Йовановичу. Белград; М., 2002. С. 401—404.

5343. **Яновская Л.** Записки о Михаиле Булгакове.— М., 2002.— С. 27, 28—29, 31, 33—34, 132, 133, 137—139, 142—149, 151—157, 161, 165—167, 170—175, 185, 186—187, 188—189, 191, 192, 215—216, 218, 229.

5344. **Vubeníková М. А. Л.** Бем и М. Цветаева: [В частности, оценка ст. М. Цветаевой «Эпос и лирика современной России: (Вл. Маяковский и Б. Пастернак)» и ст. А. Бема «Спор о Маяковском»] // Дни Марины Цветаевой — Вшеноры 2000: Новые результаты исслед.: Междунар. конф., 12—14 июня 2000, Вшеноры и Прага. Прага, 2002. С. 309—310.

5345. **Бакалдин И.** Номо Prostituens в русской литературе рубежа XIX—XX веков: Этико-экзистенциал. и худож. аспекты: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пятигор. лингвист. ун-т.— Пятигорск, 2002.— С. 4, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 19.

5346. **Ветошкина З.** Поэтический цикл как особая разновидность художественного текста: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кубан. ун-т.— Краснодар, 2002.— С. 12, 14, 16.

5347. **Кацис Л.** Владимир Маяковский и русский литературный авангард в интеллектуальном контексте эпохи: Дис. в виде науч. докл. ... д-ра филол. наук / Рос. гуманитар. ун-т.— М., 2002.— 48 с.

5348. **Комаров С. А.** Чехов — В. Маяковский: Комедиограф в диалоге с рус. культурой конца XIX — первой трети XX в.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Тюмен. ун-т.— Екатеринбург, 2002.— 39 с.— Библиогр.: с. 37—39.

5349. **Кубанев Н.** Образ Америки в русской литературе: (Из истории рус.-амер. лит. и культур. связей конца XIX — первой половины XX в.): Автореф. дис. ... д-ра культурологии / Моск. ун-т.— М., 2002.— С. 6, 27, 31—33, 35, 40, 47.

2003

5350. **Калещук Ю.** Шум времени: [М. и футуристы] // Алфавит. 2003. 15—21 янв. С. 29.

5351. **Хелемский Я.** Неожиданная переключка: [О стих. «Юбилейное» и стих. Б. Пастернака «Другу»] // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2003. 23—31 янв. С. 14.

5352. **Арутюнов С.** [Рецензия на книгу: Эренбург И. Портреты русских поэтов.— СПб., 2002] // Вопр. лит. 2003. № 1. С. 355, 356.

Кн. И. Эренбурга см.: № 5338.

5353. **Лукиянин В.** Маяковский «сам» и пять его свердловских дней // Урал. 2003. № 1. С. 177—208.

5354. **Халфин Ю.** Гордые человеки: Прощание с кумирами отшумевшей эпохи // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2003. 8—15 февр. С. 5—12. О М. см. также с. 4.

5355. **Сафронова А.** Сбывшийся сон: [Приводятся воспоминания худож. Н. Гущина о Маяковском] // Новые времена в Саратове. 2003. 14—20 февр. С. 6.

5356. **Поволяев В.** Как Маяковский критика под стол загнал: [О выступлении М. в Центр. доме работников искусств с чтением поэмы «Во весь голос»] // Веч. Москва. 2003. 25 февр.: портр.

5357. **Воропаев В.** «Кругом тонула Россия Блока»: О евангельской параллели в поэме В. В. Маяковского «Хорошо!» // Рус. речь. 2003. № 1. С. 7—8.

5358. **Савченко Т.** К проблеме личности писателя: Есенин и Маяковский // Развитие личности. 2003. № 1. С. 32—46; № 2. С. 58—70.

5359. **Шевелев Э.** Так что ж...: [К 110-летию со дня рождения М.] // Аврора. 2003. № 1/2. С. 143: портр.

5360. **Кузнецова Л.** «...С теплотой, любовью, признательностью...»: [Приводятся воспоминания Н. Вольпин о Маяковском] // Вестник. Baltimore, 2003. Vol. 15, № 5. С. 59—60.

5361. **Штубов В.** Маяковского хоронили дважды: [В связи с перенесением на Новодевичье кладбище урны с прахом М.] // Тверск. жизнь. 2003. 15 марта. С. 5: портр.

5362. **Дарвин М.** Рукопись и книга в творческом сознании автора: [В частности, о стих. «Лучше тоньше, да лучше»] // Сиб. филол. журн. 2003. № 1. С. 56—57.

5363. **Серпинская Н.** Флирт с жизнью: Глава из кн. «Мемуары интеллигентки двух эпох» / Публ., вступ. ст. и примеч. С. Шумихина // Наше наследие. 2003. № 65. С. 59, 62.

5364. **Колобова О.** Город как «новое мироздание» в лирике В. Маяковского // Наука на современном этапе: Проблемы и решения. М., 2003. Вып. 2. С. 3—6.

5365. **Неклюдова В.** Провинция как машина времени: Мифотворчество и реальность: [О пьесах «Баня» и «Клоп»] // Rus. lit. 2003. Т. LIII, № 2/3. P. 237, 238, 240.

5366. **Селиванова А.** ЧП музейного масштаба: Квартиру Маяковского — на снос: [О доме № 13/15 в пер. Маяковского (Гендриковом)] // Культура. 2003. 27 марта — 2 апр. С. 3: ил.

5367. **Бент М.** «Вертеровский» код в «Охранной грамоте» Бориса Пастернака [и «Траве забвения» В. Катаева / Предисл. авт.] // Веч. Челябинск. 2003. 4 апр. С. 10—11: портр., ил.

5368. **[Б. п.]** Войтюшкевич запел Маяковского: [О концерте в Минск. театре юного зрителя] // Веч. Минск. 2003. 14 апр.

5369. **Липатова Е.** Дизайн в пространстве рекламы: [В частности, о плакат. акции «Маяковский продолжается» на выст. «Дизайн и реклама» в Центр. доме художника] // Лит. газ. 2003. 9—15 апр. С. 10.

5370. **Мартовицкая А.** Актуальное искусство потребления: ЦДХ превратился в пункт приема стеклотары: [О плакат. акции «Маяковский продолжается» на выст. «Дизайн и реклама» в Центр. доме художника] // Культура. 2003. 10—16 апр. С. 2.

5371. **Волков С.** «Вместе» — «умрем» или «будем жить»? : Материалы для сопоставит. анализа стихотворений Ф. Сологуба [«В поле не видно ни зги...»] и В. Маяковского [«Скрипка и немножко нервно»] // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2003. 16—22 апр. С. 13.

5372. **Селезнев Л.** Неизвестный Маяковский: [Предисл. к публ. бесед Маяковского с кор. итал. газ. «Мессаджеро» Э. Каваккиоли, 1924 г.] // День лит. 2003. № 4. Апр. С. 1.

5373. **Бернштейн А.** Древо жизни: ...У Мейерхольда: [«Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Киновед. зап. 2003. № 62. С. 191. О М. см. также с. 59, 60, 61, 81.

5374. **Прокофьева В.** Местоименное слово в представлении пространства русскими поэтами-футуристами // Филол. науки. 2003. № 3. С. 32, 34, 35, 36, 37, 39.

5375. **Сырников Э.** К Маяковскому: [О новой экспозиции ГММ] // Завтра. 2003. № 22. Май. С. 8.

5376. **Юрский С.** Бендер, Моцарт и Маяковский: Памяти М. Швейцера // Новая газ. 2003. 2 июня. С. 4.

5377. **Дардыкина Н.** Тата — последняя любовь поэта // Моск. комсомолец. 2003. 5 июня. С. 10.

5378. **Люсый А.** Допуск к классике: [О произведениях М., включен. в 100-том. изд. «Библиотеки отечественной классической литературы»] // Лит. газ. 2003. 4—10 июня. С. 2.

5379. **Свиридов Г.** Музыка как судьба: [Отр. из кн.] / Публ. подгот. Ж. Касьяненко // Отечеств. зап.: Прил. к газ. «Совет. Россия». 2003. 21 июня. Вып. 20. С. 4, 5, 9.

5380. **Волков С.** Стихи: Читаем и считаем: Главы из занимат. энцикл. для школьников: [Рец. на кн. Е. Эткинды «Проза о стихах» (СПб., 2001)] // Литература: Еженед. газ. издат. дома «Первое сент.». 2003. 23—30 июня. С. 9—10.

Кн. см.: № 5070.

5381. **Качалкина Ю.** До и после Маяковского: [Рец. на кн.: Брик Л. Пристрастные рассказы (Н. Новгород, 2003)] // Кн. обозрение. 2003. 30 июня. С. 5: ил.

Кн. см.: № 5475.

5382. **[Б. п.]**. Мостовые, а не вазы: [В частности, о стих. «Слегка нахальные стихи товарищам из ЭМКАХИ»] // Веч. Москва. 2003. 2 июля. С. 1.

5383. **Вавилова Е., Пономарева Ю.** Дочь Маяковского приехала к нам, а памятник поэту снова станет бронзовым // Веч. Москва. 2003. 11 июля. С. 1.

5384. **Кормилова М.** Дочь Маяковского привезла в Москву воспоминания матери // Новые изв. 2003. 11 июля. С. 6.

5385. **[Б. п.]**. Заокеанская любовь поэта: [О презентации кн. П. Томпсон «Маяковский на Манхэттене: История любви...»] // Кн. обозрение. 2003. 14 июля. С. 1.

Кн. см.: № 5550.

5386. **[Б. п.]**. Дочь Маяковского разоблачила отца: [О презентации кн. П. Томпсон «Маяковский на Манхэттене: История любви...»] // Киев. ведомости. 2003. 15 июля. С. 16: портр.

Кн. см.: № 5550.

5387. **Евтушенко Е.** Ко всякому удару молитва // Лит. газ. 2003. 9—15 июля. С. 8.

5388. **Шевляков А.** «Пригорок Пушкино горбил Акуловой горою...»: 19 июля — 110 лет со дня рождения В. Маяковского // Клуб. 2003. № 7. С. 26—27: портр.

5389. **Лесин Е.** Своя смирительная рубашка ближе к телу: Завтра юбилей у поэта Евтушенко, послезавтра — у поэта Маяковского; **Галашина А.** «Затерянное дитя...»: П. Дж. Томпсон привезла в Россию кн. о Маяковском: [О презентации кн. «Маяковский на Манхэттене: История любви...»] // НГ Ex libris. 2003. 17 июля. С. 1, 2.

Кн. см.: № 5550.

5390. **Новикова Л.** Хорошее отношение к Владимиру Владимировичу: Открылась выст. портр. Маяковского [в Гос. музее соврем. истории России]; **Томпсон П.** Мой отец — мое хобби: [О своей кн. «Маяковский на Манхэттене» / Беседу вела Л. Новикова] // Коммерсантъ. 2003. 17 июля. С. 12: ил.

5391. **Ржеутский С.** Как живой с живыми говоря // Волхонка. Ногинск, 2003. 17 июля: портр.

5392. **[Б. п.]**. «Барышня и хулиган»: [О мероприятиях ГММ к 110-летию со дня рождения М.] // Моск. правда. 2003. 18 июля.

5393. **Куляева Н.** «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...»: Несколько фактов из биопр. В. Маяковского // Сегодня. Киев, 2003. 18 июля. С. 11: портр.

5394. **Братерский А., Ратиани Н.** Воскресение Владимира Владимировича: Пролет. поэт вдохновляет рос. политиков: [Приводятся отзывы о Маяковском Б. Немцова, Г. Райкова, М. Маргелова, Э. Памфиловой]; **Новиков В.** Се-

годня Маяковский актуален эстетически и человечески / [Беседу вела Ю. Рахаева] // Известия. 2003. 19 июля. С. 10: портр.

Полемику см.: № 5416.

5395. **Еникеева Д.** Мы к Вам пришли, Владимир Владимирович: Сегодня — 110 лет со дня рождения В. Маяковского: [О праздновании юбилея в ГММ] // Моск. правда. 2003. 19 июля. С. 7.

5396. **Дардыкина Н.** Про это: В. Маяковский и его женщины в XXI в. // Моск. комсомолец. 2003. 21 июля. С. 6.

5397. **Томпсон П.** Мы никому ничего не скажем: Дочь Маяковского отвечает на вопр. «Веч. Москвы» / [Беседу вела Н. Складова] // Веч. Москва. 2003. 21 июля. С. 6.

5398. **[Б. п.]**. 165 Маяковских: [О выст. «Маяковский. Портрет» в Музее соврем. истории России] // Моск. правда. 2003. 22 июля.

5399. **[Б. п.]** О выставке «Маяковский. Портрет» в Музее современной истории России; о научной конференции на тему «Творчество Маяковского в начале XXI века» в ИМЛИ. Выступили П. Томпсон и др.] // Лит. газ. 2003. 16—22 июля. С. 2.

5400. **Кротков А.** Не юбилейте!: [В связи со 110-й годовщиной со дня рождения М.] // Алфавит. 2003. 16—22 июля. С. 3: портр.

5401. **Селиванова А.** Величайший Дон Кихот: Маяковский продолжается: [О выст. «Маяковский. Портрет» в Музее соврем. истории России] // Культура. 2003. 17—23 июня. С. 2.

5402. **Томпсон П.** Незабудки в конце октября: О тайной любви В. Маяковского рассказывает его дочь / [Беседу вела И. Пуля] // Труд-7. 2003. 17—23 июля. С. 9: ил.

5403. **Касьяненко Ж.** «Орластая» Оля присела на плечо Маяковского: [В связи с публ. парафраза О. Моториной на тему «Стихов о советском паспорте» Маяковского (Воробьевы горы. М., р-н Раменки. 2003. № 6. Июль)] // Совет. Россия. 2003. 24 июля. С. 6.

Отклик см.: № 6619.

5404. **Берлин И.** Литература и искусство в РСФСР / Публ., вступ. ст. и примеч. Н. Королевой; пер. с англ. Г. Андреевой // Звезда. 2003. № 7. С. 129, 131.

5405. **Н. Ф.** От уважаемых товарищей потомков: Выст. «Маяковский. Портрет» [в Музее соврем. истории России] // Итоги. 2003. № 32. С. 61.

5406. **Коваленко И.** Маяковский гладью по шерсти: [О выст. «Маяковский. Портрет» в Музее соврем. истории России] // Россия. 2003. 1 авг. С. 11: ил.

5407. **Белинский А.** Его необходимо помнить: Б. Фенстер прожил очень мало, сделал очень много: [В частности, о спектакле К. Боярского по сценарию Маяковского «Барышня и хулиган»] // Вести. 2003. 2 авг. С. 5.

5408. **Соловьев С.** Секс-символ страны, в которой «не было секса»: Выст. «Маяковский. Портрет». Музей современной истории [России] // Алфавит. 2003. 30 июля — 5 авг. С. 20: портр.

5409. **Стеркина Н.** «Поэты ведь не умирают»: [Поэзия Маяковского и творчество С. Гринберга] // Лит. газ. 2003. 6—12 авг. С. 8.

5410. **Лобков Е.** О суровой правде жизни: [О стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»] // Окна. Тель-Авив, 2003. 14 авг. С. 38—39.

5411. **Икшин Ф.** Память, равняйся, смирно!: Фрагм. из воспоминаний маркитантки; **Амелин Г.** Расстановка слова: [О языке поэзии М.] // НГ Ex libris. 2003. 28 авг. С. 6, 7.

Ст. Ф. Икшина — рец. на кн. Л. Брик (№ 5475).

5412. **Бондаренко В.** Перелицовка Маяковского: [Обзор ст. к 110-летию со дня рождения М.] // Завтра. 2003. Июль — авг. С. 2.

5413. **Дубровка Е.** Размышляя над лирикой поэта // Лит. учеба. 2003. № 4. С. 165.

Рец. на кн. В. Дядичева (№ 5222).

5414. **Завьялов С.** Концепт «современности» и категория времени в «советской» и «несоветской» поэзии; **Кляшторина В.** «Шаги тихой воды»: Две волны вестернизации в персид. поэзии XX в.; **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Брик Л. Пристрастные рассказы. — Н. Новгород, 2003] // Новое лит. обозрение. 2003. № 62. С. 22—23, 24, 376, 377, 378, 527—529.

Кн. Л. Брик см.: № 5475.

5415. **Терехина В.** Маяковский по-репински? // Literarus — Лит. слово. Хельсинки, 2003. № 2. С. 20—23: ил., портр.

5416. **Гетман П.** Совесть выставлена на торги // Совет. Россия. 2003. 4 сент. С. 5.

Полемика со ст. В. Новикова (№ 5394).

5417. «**Новая Мистерия-буфф**» **Петра Фоменко**: История запрещен. спектакля / Подгот. к публ. М. Дмитриевская // Петерб. театр. журн. 2003. № 33. С. 93—96.

5418. **Евтушенко Е.** Александр Блок, 1880—1921 // Труд-7. 2003. 25 сент.— 1 окт. С. 10. («В начале было Слово»: Десять веков рус. поэзии / Сост., авт. вступ. ст. и стихотвор. эпиграфов Е. Евтушенко).

5419. **Белоненко А.** Чистилище Георгия Свиридова: Племянник великого композитора... издал дневники своего дяди: [В частности, о работе Г. Свиридова над «Патетической ораторией» на стихи Маяковского / Беседу вел Г. Устинов]; **Свиридов Г.** Из книги «Музыка как судьба»: ...О Владимире Маяковском / Подгот. Г. Устинов // Деловой вторник: [Прил. к газ. «Трибуна»]. 2003. 7 окт.

5420. **Минералов Ю.** Владимир Маяковский: Лирика и жизнь // Лит. Россия. 2003. 31 окт. С. 10—11: портр.

5421. **Максименков Л.** Очерки номенклатурной истории советской литературы (1932—1946): Сталин, Бухарин, Жданов, Щербаков и др.: 3. Съезд ССП в Москве (авг. 1934 г.) // Вопр. лит. 2003. № 5. С. 252, 253, 254, 260, 261.

5422. **Гройсман Я.** Любовные лодки Маяковского: Так будет называться новый проект изд-ва «Деком» / Беседу вела О. Горнова // Культура. 2003. 13—19 нояб. С. 5.

5423. **Евтушенко Е.** Владимир Маяковский (1893—1930) // Труд-7. 2003. 4—10 дек. С. 9: портр. («В начале было Слово»: Десять веков рус. поэзии / Сост., авт. вступ. ст. и стихотвор. эпиграфов Е. Евтушенко).

5424. **Грубилина М.** Маяковский остался дома: В Москве прошел аукцион совет. плаката [в Доме дружбы народов: О плакатах М.] // Рос. газ. 2003. 15 дек. С. 2.

5425. [Б. п.]. Маяковский сегодня: [О семинаре для учителей лит. Лекцию и два видеофильма о Маяковском представил науч. сотрудник ГММ Л. Селезнев] // Наше слово. Воскресенск (Моск. обл.), 2003. 25 дек.

5426. **Алякринская Н.** Маринетти в зеркале русской прессы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. 2003. № 4. С. 77—89.

5427. **Гаспаров М.** Порядок слов «глагол — дополнение» в стихе и прозе: [В частности, на материале очерка «Нью-Йорк» из цикла «Мое открытие Америки»] // Моск. лингвист. журн. 2003. Т. 7, № 1. С. 30, 31, 32, 34, 36, 37, 39.

5428. **Гладков А.** Слова, слова, слова...: [В частности, о Маяковском и Ю. Олеше] / Публ. Л. Левицкого; **Шкловский В.** [Письма: В. Г. Шкловской-Корди от 25 октября 1922 г. / Публ. А. Галушкина; Примеч. О. Панченко; Ю. Н. Тынянову от второй половины апреля 1930 г.; февраля 1934 г. и 22 февраля 1940 г.; Ю. Н. Тынянову и Б. М. Эйхенбауму от апреля-мая 1930 г.; Б. М. Эйхенбауму от 1 июня 1937 г.; 21 февраля 1940 г. / Публ. и примеч. О. Панченко] // Грани. М.; Париж; Берлин; Сан-Франциско, 2003. № 207/208. С. 243, 244, 250, 251, 254, 394, 402, 403, 404, 407, 408.

5429. **Давыдов Д.** Верный Маяковскому: [Поэзия Маяковского и творчество С. Гринберга] // Еврейский книгоноша. 2003. № 4. С. 82—84.

5430. **Евтеева И.** Документ, анимация и игровое кино. Точки пересечения // Киновед. зап. 2003. № 65. С. 27—36, 37.

5431. **Лобков Е.** Из книги «Маяковский. Политическая биография»: 1930 г. // Зеркало. Тель-Авив, 2003. № 21/22. С. 201—210.

5432. **Лукьянин В.** Пространство, что за словом // Вопр. лит. 2003. № 6. С. 134, 135—136, 138.

5433. **Рейн Е.** Поэзия и «вещный мир» // Новый журн. Нью-Йорк, 2003. Кн. 231. С. 212.

5434. **Чипизубова М.** Дискурсивные приемы театра авангарда. Ч. 1 // Вопр. гуманитар. наук. 2003. № 6. С. 96—97.

5435. **Бунин И.** [Письма М. А. Гофману от 19 и 22 июля 1950 г.]; **Будберг М.** [Письмо М. А. Гофману <вторая половина 1950 г.>] / [Публ. В. Бойкова] // Филол. зап. Воронеж, 2003. Вып. 20. С. 20, 21, 23.

5436. **Бурлюк Д.** Запись выступления... в Государственной библиотеке-музее В. В. Маяковского, 10 мая 1956 г. / [Предисл.], публ. [и коммент.] Д. Карпова // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб., 2003. Вып. 5. С. 628—657. («Я был для Маяковского счастливой встречей...»).

Содержатся сведения мемуар. характера.

5437. **Вежбинский Я.** О специфике новообразований в произведениях Владимира Маяковского // Acta Univ. Lodziensis. Folia linguistica rossica. 2003. № 1. С. 135—144.
5438. **Володина Н.** Словоформа «новые люди» в русском художественном сознании // Studia Rossica Posnaniensia. 2003. Z. 31. S. 15—16.
5439. **Ивлев Д.** «Новый Леф»: Теория и практика // Журналистика и общество: Альм. каф. теории и истории журналистики Рос. ун-та дружбы народов. М., 2003. № 3. С. 19—24.
5440. **Корона В.** Тонический стих В. Маяковского: Скрытая гармония интонацион. строя: (Докл. на конф. «День филолога-97», доп. в тексте ответами на вопр.) // Изв. Урал. ун-та. Екатеринбург, 2003. № 28. С. 234—252.
5441. **Култышева О.** Адресат лирики Владимира Маяковского // Науч. тр. / Нижневартовск. пед. ин-т. 2003. Вып. 1. С. 144—162.
5442. **Лысов А.** «Про это» в 1923 году и после...: (Феномен, контекст, традиции) // Литература: Науч. тр. / Вильнюс. ун-т. 2003. Т. 45 (2). С. 68—84.
5443. **Попонова Ю.** Поэтическая система ценностей и пути ее воплощения в поэме В. В. Маяковского «Про это» // Филологические этюды. Саратов, 2003. Вып. 6. С. 124—128.
5444. **Прокофьева В.** Метафоризация пространства в поэзии В. Маяковского; **Кукуева Г.** Функции индивидуально-авторских новообразований в произведениях В. В. Маяковского // Учен. зап. / Мурман. пед. ин-т. 2003. Вып. 3. С. 25—28, 31—33.
5445. **Ронен О.** Исторический модернизм, художественное новаторство и мифотворчество в системе оценок Владимира Набокова // Philologica. 2003. Т. 7, № 17/18. С. 250—251.
5446. **Агранович С., Стефанский Е.** Миф в слове: продолжение жизни: Очерки по мифолингвистике. — Самара, 2003. — С. 141—142.
5447. **Алексеева Л.** В. В. Маяковский (1893—1930); **Канунникова И.** Драматургия 1920—1930-х годов: [В частности, о драматургии М.] // Русская литература XX века: В 2 т. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2003. Т. 1: 1920—1930-е гг. С. 415—433, 453, 468—469. О М. см. также с. 73.
5448. **Альфонсов В.** Поэзия Бориса Пастернака // Пастернак Б. Полное собрание стихотворений и поэм. СПб., 2003. С. 10, 15, 27, 29, 33, 34, 36, 37, 38, 45, 50. См. также: Примеч., с. 682, 686, 688, 689, 732, 735, 751, 756.
5449. **Баевский В.** История русской литературы XX века: Компендиум.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 2003.— С. 23, 25, 26, 79, 81, 96, 99, 100, 101, 104—111, 115, 116, 117, 171, 175, 177, 178, 207, 231, 246, 251, 252, 253, 402.
5450. **Безрукова Р.** Словесное живописание и авторская точка зрения: [О стих. «Хорошее отношение к лошадям»]; **Царегородцева Т.** Поэмы В. Маяковского «Человек» и «Про это»: (Методич. рекомендации к семинар. занятию) // Проблемы литературного образования. Екатеринбург, 2003. Ч. 3. С. 96—98, 123—125. О М. см. также с. 112, 113.

5451. **Бенуа А.** Мой дневник, 1916—1917—1918.— М., 2003.— С. 139, 176, 177, 273, 279, 281, 292, 490.— (Всерос. мемуар. б-ка. Сер. «Наше недавнее»; Вып. 10).

5452. **Берестов А.** Футуристы в Калуге: (В. В. Маяковский и К. А. Бальшаков) // От корней наших: Культура и искусство Калуж. края в истории России. Калуга, 2003. С. 501—506.

5453. **Блюм А.** Запрещенные книги русских писателей и литературоведов, 1917—1991: Индекс совет. цензуры с коммент.— СПб., 2003.— С. 41, 55, 100, 128—129, 142, 162, 229, 281.

5454. **Бондаренко В.** Вечные мысли Свиридова: [О кн. «Музыка как судьба» (М., 2002)]; **Михайлов А.** Мы уходим из жизни...: С извест. критиком накануне его 80-летия беседует В. Бондаренко // Бондаренко В. Пламенные реакционеры: Три лика рус. патриотизма. М., 2003. С. 444—445, 462—463, 464—465.

Кн. см.: № 5303.

5455. **Боровиков С.** В русском жанре: Из жизни читателя.— М., 2003.— С. 24—25, 84, 88, 155, 162—163, 164—165, 167, 169, 203, 233, 256, 290.

5456. **Братухина Л.** Об одном пассаже из «Speak, тетогоу» В. Набокова: [В частности, сопоставление отр. из автобиогр. В. Набокова с отр. из поэмы «Во весь голос»] // «Перевод и межкультурная коммуникация»: Материалы пятой междунар. науч.-практич. конф. Екатеринбург, 2003. С. 25—27.

5457. **Британшский В.** Возвращение к культуре: Воспоминания о 1954—1956-м // Британшский В. Петербург — Ленинград. СПб., 2003. С. 261, 263, 264—265, 267, 268, 270, 277, 278.

5458. **Вайскопф М.** Во весь логос: Религия Маяковского; Маяковский глазами Якобсона // Вайскопф М. Птица тройка и колесница души: Работы 1978—2003 гг. М., 2003. С. 343—497. О М. см. также с. 226, 229, 339, 509, 510.

5459. **Вакар И.** Кубизм и экспрессионизм — два полюса авангардного сознания; **Терехина В.** Экспрессионизм и футуризм: Рус. реалии; **Вязова Е.** «Фольклорные» города А. В. Лентулова: Между экспрессионизмом и кубофутуризмом: Панорама и раек как источники живописи А. Лентулова первой половины 1910-х гг.: [Об эскизе А. Лентулова к спектаклю «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»] // Русский авангард 1910—1920-х годов и проблема экспрессионизма. М., 2003. С. 26, 34—36, 38, 39, 152, 153, 154, 155, 156, 157—161, 162, 170, 171, 265—266.

5460. **Ваксберг А.** Загадка и магия Лили Брик.— М.: Астрель, 2003.— 463 с.— (Роковая женщина).

Рец. см.: № 5612.

5461. **Викторова С.** Игорь Северянин и Владимир Маяковский: Футуристич. бои // Филология. Культурология. Речевая коммуникация: Материалы междунар. конф. «Чтения Ушинского». Ярославль, 2003. С. 29—34.

5462. **Виноградова В.** Образования с приставкой без- в поэзии начала XX века; **Дизенко Н.** К изучению поэтического языка XX века: Метафорич. выражение категории количества; **Шестакова Л.** Имена собственные в словарях

языка писателей // Поэтика. Стихосложение. Лингвистика: К 50-летию науч. деятельности И. Ковтуновой. М., 2003. С. 91, 94, 100, 103, 104, 106, 108, 109, 134, 135, 139.

5463. **Вишневецкий И.** Из эстетики и практики музыкального евразийства: Ностальг. взгляд на Восток с Запада: «Лирическое евразийство» В. Дукельского: [О 9-й ч. 2-й ред. оратории В. Дукельского «Конец Санкт-Петербурга» на стих. Маяковского «Мой май»] // Евразийское пространство: Звук, слово, образ. М., 2003. С. 530, 532, 533.

5464. **Вознесенский А.** Благовещизм поэта: [В частности, о Маяковском и Б. Пастернаке]; Летучий муравей поэзии: [В частности, о Маяковском и В. Ходасевиче] // Собр. соч. М., 2003. Т. 5+. С. 348, 355, 361, 378, 379, 386.

5465. **Воронский А.** На перевале: (Дела литературные): [С сокр.]; **Лежнев А.** «Дело о трупе»; **Левидов М.** Организованное упрощение культуры; **Тынянов Ю.** Промежуток // Критика 1917—1932 годов. М., 2003. С. 245—246, 254, 266, 268—271, 272, 324, 325—326, 329, 418, 426—430, 435, 441. О М. см. также с. 307, 312, 341.

5466. **Гагина Н.** Губернская власть и общественно-литературное сознание; **Иофина И., Трофимова Н., Трубецкова Е.** Материалы к хронике литературно-общественной жизни Саратова 1920—30-х годов // Губернская власть и словесность: Лит. и журналистика Саратова 1920-х годов / Под ред. Е. Елиной, Л. Герасимовой, Е. Трубецковой.— Саратов, 2003.— С. 148, 157, 393, 407.

5467. **Геллер Л., Нике М.** Утопия в России / Пер. с фр. И. Булатовского.— СПб., 2003.— С. 161, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 200.

5468. **Гнездиловская И., Завада Е.** Владимир Маяковский — кинематографист // Художественная культура: Теория, история, критика, методика преподавания, творч. практика. Красноярск, 2003. С. 105—108.

5469. **Голицына В.** Наш институт, наши учителя...; **Бахтерев И.** Встречи: С В. Шкловским; **Хомич Н.** Слушая Маяковского // Российский институт истории искусств в мемуарах. СПб., 2003. С. 75—76, 162, 163, 164—166. О М. см. также с. 33, 100, 129, 135, 148, 216.

5470. **Гончарова Н.** Владимир Владимирович Маяковский: (Портр.) / Публ. А. Лукановой; **Терехина В.** Гончарова, Ларионов, Маяковский: Париж, 1922 г. // Н. Гончарова и М. Ларионов: Исслед. и публ. М., 2003. С. 108—109, 218—235. О М. см. также с. 37, 65, 92.

5471. **Горохов М.** Мифологические мотивы и образы в творчестве поэтов-кубофутуристов в 1913 году: [В частности, о трагедии «Владимир Маяковский»] // Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года. Киров, 2003. С. 122, 124—127.

5472. **Гройс Б.** Gesamtkunstwerk Сталин // Гройс Б. Искусство утопии. М., 2003. С. 49, 50, 53, 54, 55, 88, 121.

5473. **Гуськов Н.** От карнавала к канону: Рус. совет. комедия 1920-х гг.— СПб., 2003.— С. 4, 27, 29, 45, 51, 57, 86, 88, 89, 91, 100, 101, 102, 103, 116, 119, 122—123, 127, 134, 144, 148, 177.

На материале произведений: «Клоп», «Баня», «Чемпионат всемирной классовой борьбы».

5474. **Даренская Н. М.** Зощенко и В. Маяковский: К вопр. о лит. премственности // История языкознания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания: Материалы Междунар. науч. конф. (Ростов-на-Дону — Адлер, 6—12 сент. 2003 г.). Ростов н/Д, 2003. Вып. 4. С. 66—68.

5475. **Диалог-предисловие** / И. Генс — Я. Гройсман; **Даты, события:** [О Л. Ю. Брик]; **Брик Л.** Из воспоминаний; Теперь об Осипе Максимовиче...: [Воспоминания]; Письма: [В. В. Маяковскому (15) 1918—1930 гг.; О. М. Брику от конца декабря 1921 г.; 11 августа 1928 г.; 15 декабря 1935 г. и 26 июня 1941 г.; Е. Ю. Каган от 29 апреля 1930 г.; Г. Д. и В. А. Катаньян от 30 декабря 1930 г.; 17 июня и 20 июля 1935 г.; В. А. Катаняну от 12 августа 1931 г. и 1 августа 1936 г.; Г. Д. Катанян от 14 октября 1935 г.; Э. Триоле (6) 1936—1962 гг.; В. В. Катаняну (6) 1950—1956 гг.; В. В. Катаняну, И. Ю. Генс от 10 июня 1963 г.]; Дневник, 1929—1932 гг.; Из парижского дневника 1955 г. // Брик Л. Пристрастные рассказы. Н. Новгород, 2003. С. 7—10, 12, 13, 14—15, 16, 19—25, 27—29, 30—31, 32—33, 34, 38—41, 44, 46—47, 49—140, 160—161, 165—168, 171, 173—185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199—205, 210—217, 218—231, 235, 238, 244, 245, 247—248, 251, 252—253, 254, 256, 260, 264, 265—266, 267, 270, 283, 284, 286, 287, 289, 290, 292—293, 295, 296: ил.

Рец. см.: № 5381, 5411, 5414, 5616.

5476. **Довлатов С.** [Письмо Н. Ф. Крамовой от 9 июня 1983 г.: В связи со ст. М. Муравник о Маяковском / Публ. и примеч. Л. Штерн] // Довлатов С. Сквозь джунгли безумной жизни: Письма к родным и друзьям. СПб., 2003. С. 175.

5477. **Дроздов В.** Зарождение русского имажинизма в творчестве Шершеневича: (Хронология событий, 1911—1916 гг.); Идейное противостояние поэтов: «Крематорий» Шершеневича и «Облако в штанах» Маяковского; **Мекш Э.** Поэт и время в книге стихов Вадима Шершеневича «Лошадь как лошадь» // Русский имажинизм. М., 2003. С. 44, 266—277, 281—283, 287, 288, 291, 485—486, 487.

5478. **Жидков В.** Театр и власть, 1917—1927: От свободы до «осознанной необходимости».— М., 2003.— С. 141, 250, 274, 276, 277, 292, 298, 303—304, 308, 329, 421, 431, 438, 564.

5479. **Зайцева А.** Свет как элемент культурной модели мира в поэзии русского авангарда // Русская литература в современном культурном пространстве. Томск, 2003. Ч. 2. С. 94—95, 96.

5480. **Заламбани М.** Искусство в производстве: Авангард и революция в Советской России 20-х годов / Пер. с итал. Н. Кардановой.— М., 2003.— С. 7, 11, 41, 70, 124, 130, 173, 187—189, 191—192, 195—196, 212, 219.

5481. **Зверев А.** Повседневная жизнь русского литературного Парижа, 1920—1940.— М., 2003.— С. 26—34, 35, 37, 53—55, 186—187, 199, 277—278, 285.

5482. **Зотова Л.** Дневник театрального чиновника, 1966—1970.— М., 2003.— С. 13, 26, 27, 40, 48, 57, 58, 60, 61—62, 64—68, 70, 72, 75, 82, 88—89, 94, 95, 127, 139, 146.

5483. **Зубков Г.** Факт, обращенный в образ: [О работе над кф. «Париж. Почему Маяковский?..»] // Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003. С. 411.

5484. **Иванова Н.** Пастернак и другие.— М., 2003.— С. 97—101, 113, 116, 121, 124, 145, 151, 153, 156, 169, 183, 186—192, 195—197, 199, 202, 204, 208—209, 210—211, 213, 215, 223, 253, 255, 267, 310, 315, 371, 402—403, 416, 418, 420, 545, 570.

5485. **Иванюшина И.** Русский футуризм: Идеология, поэтика, прагматика.— Саратов, 2003.— С. 9, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 51, 53, 55, 58, 65, 66, 69, 71, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89—90, 91, 93, 94—98, 99, 105, 106, 107, 108, 110, 111, 114, 119, 120, 125, 127, 128, 136—137, 138, 139, 142, 147—149, 156, 159, 176, 181, 185, 190, 193, 195, 198, 200, 202, 203, 204, 218, 219, 220, 223—224, 225, 230, 231.

5486. **Катанян В. В.** Лиля Брик: Жизнь.— [2-е изд., расшир., доп. и испр.]— М.: Захаров, 2003.— 288 с., 16 вкл. л. ил.

5487. **Коженикова Н.** Абревиатуры в русской литературе XX века // Русский язык сегодня. М., 2003. Вып. 2: Активные языковые процессы конца XX века. С. 148, 153, 156, 157, 158.

5488. **Колоколов Н.** [Письмо Д. Н. Семеновскому от 9 июня (27 мая) 1918 г.: В частности, о Маяковском и С. Есенине] // Колоколов Н. Мед и кровь: Стихи. Роман. Рассказы. Иваново, 2003. С. 386, 387.

5489. **Коржавин Н.** Гармония против безвременья; **Корнилов В.** «...Который шел не в ногу»; **Ворошильский В.** Я — жертва русской литературы; **Сапгир Г.** Рисовать надо уметь...; **Чосич Б.** Сербский папа постмодерна / [Беседы вела Т. Бек] // Бек Т. До свидания, алфавит. М., 2003. С. 209, 212, 255, 258, 267, 272, 290, 291, 292, 298, 300—301, 355—356, 572—573, 574.

5490. **Коржавин Н.** Генезис «стиля опережающей гениальности», или Миф о великом Бродском: Эпизод из истории соврем. культуры: [В том числе, о кн. Ю. Карабчиевского «Воскресение Маяковского: Филол. роман; Эссе» (М., 2000)] // Коржавин Н. В защиту банальных истин. М., 2003. С. 299—300. О М. см. также с. 37—38, 45, 141, 441.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 4727.

5491. **Кормилов С., Искрицкая И.** Владимир Маяковский: В помощь преподавателям, старшеклассникам, абитуриентам.— 3-е изд.— М.: Изд-во МГУ; Высш. шк., 2003.— 127 с.— (Перечитывая классику).

5492. **Корниенко Н.** «Сказано русским языком...»: А. Платонов и М. Шолохов: Встречи в рус. лит. — М., 2003. — С. 9, 39, 67, 86, 92, 110, 112, 132, 133, 135, 136, 138, 146, 151, 154, 155, 157, 158—159, 164, 173, 181, 187, 197, 209, 212, 215, 219, 236, 259, 261—262, 283, 287, 290, 291, 298, 299, 302, 309, 310, 311, 314, 334, 436.

Полемику см.: № 5622.

5493. **Корябина В.** Рядом с поэтом. — М., 2003. — С. 6—8, 9—11, 12, 24, портр. на обл.

О Маяковском и Т. Яковлевой.

5494. **Кочетова С.** Литературная критика Осипа Мандельштама: Моногр. — Горловка, 2003. — С. 101—102, 105—108, 168, 169.

5495. **Крусанов А.** Русский авангард, 1907—1932: (Ист. обзор). — М., 2003.

Т. 2, кн. 1. С. 7, 8, 11, 13, 17—19, 24, 26, 27, 38, 50—52, 54, 61, 79, 94, 102, 116, 138, 143, 174, 177—179, 181—183, 185, 186, 189, 191—193, 202, 203, 213, 215, 216, 260, 262—266, 268, 269, 273—277, 287, 295, 298, 299, 305—316, 318—331, 333, 334, 339, 341, 344, 346, 347, 349—351, 357, 371—373, 381, 387, 390, 391, 404, 405, 407, 415, 424—440, 442—450, 452, 454, 455, 457—459, 468, 480, 501—505, 524, 555, 558, 570, 574, 575, 581, 583, 584, 586, 587, 596—601, 603, 614, 635, 637, 639, 640, 644, 648, 649, 651, 654—657, 674, 684, 685, 687, 689, 703, 705, 706, 708—710, 712—719, 725, 728, 730, 731, 733—736, 738—743, 750—752, 762, 764—767, 775, 778.

Т. 2, кн. 2. С. 5, 16, 19, 42, 50, 52, 57, 61, 120, 134, 147, 149, 150, 152, 156, 157, 161, 169, 172, 174, 188, 191, 192, 198, 201, 202, 204, 206, 209, 215—218, 231, 234, 242, 244, 245, 251, 253—255, 259, 263, 269, 270, 271, 273, 277, 283—287, 289, 295, 298, 307, 312—314, 335, 340, 348, 353, 357—363, 365—368, 372, 374, 376, 380, 383, 386, 399, 402, 404, 414, 419, 425, 430, 431, 433, 434, 436, 437, 439—442, 445—448, 455—460, 462, 463, 465, 469, 471, 481, 484, 485, 495—497, 499, 501—503, 520, 523, 525, 527, 535, 536, 539, 540, 543, 550, 552, 560, 566, 572—577.

5496. **Култышева О. В.** Маяковский и отечественный символизм; **Лобанова М. В.** Маяковский в оценке деятелей Русского зарубежья // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. М., 2003. Вып. 1. С. 62—68, 127—130.

5497. **Култышева О.** Владимир Маяковский и литературные группы и объединения 1910—1920-х годов // Актуальные вопросы развития образования и науки. Нижневартовск, 2003. С. 47—51.

5498. **Култышева О.** Изучение творчества В. Маяковского в средней школе: Обзор учебников // V Методические (Тютчевские) чтения: Тез. докл. и сообщ. (Нижневартовск, 20—21 марта 2003 г.). Нижневартовск, 2003. С. 14—19.

5499. **Култышева О.** Феномен В. Маяковского: Восприятие современников. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. — 184 с.

5500. **Куприяновский П.** На высоте духа: (Встречи с П. Кориным) // Куприяновский П. В вечерний час: (Воспоминания). Иваново, 2003. С. 24. О М. см. также с. 38, 41.

Приводятся воспоминания П. Корина о Маяковском.

5501. **Лейдерман Н., Липовецкий М.** Современная русская литература, 1950—1990-е годы. — М., 2003. — Т. 2. — С. 344, 345—347, 349.

В частности, об изобр. Маяковского в кн. В. Катаева «Трава забвения» и «Алмазный мой венец».

5502. **Лекманов О.** Жизнь Осипа Манделъштама: Док. повествование. — СПб., 2003. — С. 53, 54, 139—141, 143, 155.

5503. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина.** — М., 2003. — Т. 1: 1895—1916. — С. 249, 270, 277, 324, 334. О М. см. также с. 32, 52, 53, 57, портр. на с. 705.

5504. **Лимонов Э.** Велимир Хлебников: святой; Маяковский: позер // Лимонов Э. Священные монстры. М., 2003. С. 39, 44, 147—152. О М. см. также с. 23, 49, 230—231.

5505. **Лобанова М.** Истоки и функциональное значение тропов в ранней поэзии В. В. Маяковского // Дружба-3: Слово и образ в худож. лит. М., 2003. С. 166—172.

5506. **Лысов А.** О некоторых особенностях метафорики С. Кржижановского: Образ и контекст; **Федоров Ф.** Кржижановский: Мифологема «ветер» // Кржижановский: [Семинар, посвящ. творчеству С. Кржижановского]. Daugavpils, 2003. [Вып.] 1. С. 45—49, 50, 51, 58, 65—66, 69—72, 76—77, 78, 79, 80, 81.

5507. **Маркасов М.** «Производственное искусство» в контексте литературно-критической рефлексии Владимира Маяковского // Аспирантский сборник НГПУ-2003: (По материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторантов). Новосибирск, 2003. Ч. 3. С. 153—161.

5508. **Маяковский продолжается:** Сб. науч. ст. и публ. арх. материалов. Вып. 1 / ГММ. — М., 2003. — 284 с.: ил., факс. — На обл.: К 110-летию со дня рождения В. В. Маяковского.

Из содерж.: Стрижнева С. Возвращаясь к напечатанному: (О письме Л. Ю. Брик И. В. Сталину); Немирова М. Инскрипт Маяковского: [О дарств. надписи Маяковского А. А. Тиванову на отд. изд. своей трагедии «Владимир Маяковский», 1914 г.]; Шундик Н. Новые поступления: В. Маяковский. «Портрет-гротеск Е. П. Иванова»; Андреева Н. Е. Ю. Хин и ее воспоминания; Хин Е. «Разговор на одесском рейде...»: [Воспоминания о встречах с М.] / Вступ. ст., публ. и коммент. Н. Андреевой; Никитаев А. Поэма Маяковского «Облако в штанах» в откликах 1910—1920-х годов; Иньшакова Е. Неизвестные работы Л. Моголи-Надя; Кузнецова В. [Виктор Дмитриевич Дувакин]; Дувакин В. «Я маяковист. Этим и интересен» / Публ. В. Кузнецовой; Расшифровка зап. М. Радзишевской, Д. Спорова; Карпов Д. Коллекции голосов в музее [В. В. Маяковского]; Колесникова Л. Герой одного стихотворения Маяковского: [И. П. Хренов]; Стурцель Ю. История бытования сценария В. Маяковского «Закованная фильмой», 1918 г.; Дядичев В. Диалогия парижских «писем» Маяковского 1928 года: Текст и биография: (Заметки текстолога); Селезнев Л. Творчество В. В. Маяковского в оценке деятелей первой русской эмиграции: Библиогр.; Антипова Г. «Футуристическая книга» и книга Маяковского: Эстетика и поэтика; Зайцев В. О Викторе Дмитриевиче Дувакине: (Из воспоминаний студенч. лет (1949—1952)); Немирова М. Памяти друзей: [Н. И. Харджиева, А. Г. Бромберга, С. С. Гринберга]; Стрижнева С. Памяти друзей: [Л. С. Рудневой, Ю. Б. Могилевского].

Рец. см.: № 5622.

5509. **Мекш Э.** Рассказ В. Вересаева «Собачья улыбка»: (Конфликты и прототипы): [О Маяковском как об одном из прототипов героя рассказа] // Филологические чтения: 2002. Daugavpils, 2003. С. 90—94.

5510. **Мугурдумова А. Ю.** Анненков. «Дневник моих встреч: Цикл трагедий» // Русское зарубежье — духовный и культурный феномен. М., 2003. Ч. 2. С. 119, 121—122.

Кн. Ю. Анненкова см.: № 2588, 2589.

5511. **Наровчатов С.** Как строится художественное произведение // Наровчатов С. Необычное литературоведение. М., 2003. С. 369, 370, 374. О М. см. также с. 66, 98, 260, 261, 376.

5512. **Нартов К., Лекомцева Н.** Взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе: Кн. для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 2003. — С. 214—216.

5513. **Неустроев Д. Е. Д.** Зозуля в литературном процессе 1910—1930-х годов: Портр. сотрудников «Нового Сатирикона» // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. М., 2003. Вып. 2. С. 94, 95.

Приводится отр. из неопубл. очерка Е. Зозули «Сатириконовцы», посвящ. Маяковскому.

5514. **Новиков Л.** Художественный текст и его анализ. — 2-е изд., испр. — М., 2003. — С. 172—184, 187—194.

На материале стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...» и поэмы «Хорошо!».

5515. **Осипов В.** Ярослав Смеляков: Четвертое безмолвие; **Маяковская Л.** [Письмо В. О. Осипову от 28 июля 1971 г.: В связи с предложением опубликовать в альм. «Поэзия» неизвест. материалы и док. о Маяковском и его родных] // Осипов В. Свидетельства очевидца. М., 2003. С. 358—361, 488.

5516. **Паустовский К.** Из дневников 1929 г.; Блокноты весны 1930 г.: [В частности, о самоубийстве М.] // Паустовский К. Мир Паустовского: Избр. страницы. М.; Н. Новгород, 2003. С. 58—59, 60.

5517. **Пашков А.** Черты экспрессионизма в ранней лирике В. В. Маяковского как проявление художественного синтеза // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы 3-й науч.-практич. конф., посвящ. памяти А. Ф. Лосева. М., 2003. С. 160—161.

5518. **Перельмутер В.** Записки без комментариев // Перельмутер В. Пушкинское эхо: Зап. Заметки. Эссе. М.; Торонто, 2003. С. 77, 78, 92, 94, 95, 122, 174. О М. см. также с. 296, 442.

5519. **Петрицкий В.** Трудные судьбы людей и книг. — СПб., 2003. — С. 11—13.

Об И. Хренове — герое стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка».

5520. **Печоров Г. В. В.** Маяковский и XXI век: этич. кодекс чести, эстетика и поэтика в его творчестве: Моногр. / Моск. открытый пед. ин-т. — М., 2003. — 387 с.

5521. **Пинегина Е., Хабибьярова Э.** О некоторых жанровых параллелях в творчестве М. Булгакова и В. Маяковского; **Максютова Г., Басманов П.** Христианские мотивы в поэме В. Маяковского «Человек» // Школа; Вуз; Наука: Материалы XL конф. аспирантов и студентов, г. Бийск, 21—22 нояб. 2002 г. Бийск, 2003. Ч. 2. С. 102—105, 245—246.

5522. **Полехина М.** Художественные миры и миры образов в поэзии Цветаевой и Маяковского; **Геворкян Т.** Принцип парности в литературных портретах Марины Цветаевой // Марина Цветаева: Эпоха, культура, судьба: Десятая цветаев. междунар. науч.-тематич. конф. (9—11 окт. 2002 г.). М., 2003. С. 127—134, 220, 221, 223, 224—228, 229.

5523. **Поляков Т.** Мифология музейного проектирования, или «Как делать музей?»-2: Моногр.— М., 2003.— С. 83, 90, 101—102, 114—117, 119—121, 122—123, 125—128, 151—156, 158—161, 168—177, 201, 203, 219, 288.

5524. **Попонова Ю.** Поэтическая аксиология В. Маяковского первой половины 1920-х гг.: Постановка проблемы: [На примере поэм «Про это» и «150 000 000»] // Междисциплинарные связи при изучении литературы. Саратов, 2003. С. 165—171.

5525. **Прокофьева В.** Лексико-семантические особенности категорий «я» и «мир» в поэзии русского футуризма // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: (Проблемы теоретич. и ист. поэтики): Материалы науч. конф., 1—3 окт. 2002 г. Гродно, 2003. Ч. 2. С. 222, 223, 225—226.

5526. **Прокофьева В.** Символизм. Акмеизм. Футуризм: Различ. модели поэтич. пространства в лексич. представлении: Материалы к спецкурсу.— Оренбург, 2003.— С. 48, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 63, 96—109, 197, 201, 203, 207.

5527. **Пьяных М.** Петербургско-петроградская поэзия Серебряного века; Путь А. Блока «из лирики — к трагедии» и образу Христа; Богоборец с сердцем Христа: (Трагич. действо Маяковского); Анна Ахматова: «Меня, как реку, суровая эпоха повернула...»; Евангелие от Бориса Пастернака // Пьяных М. Трагический XX век в зеркале русской литературы. СПб., 2003. С. 163—164, 219—220, 243—255, 296—299, 403—430. О М. см. также с. 73, 224, 225, 227, 228, 235, 236, 274, 339, 462, 466, 473.

5528. **Робель Л.** Айги / Пер. с фр. О. Северской.— М., 2003.— С. 18, 20, 24, 57, 58, 74, 77, 84, 120.

5529. **Романова Т.** Маяковский в рекламе // Семасиологический и когнитивный аспекты анализа языка и дискурса. Самара, 2003. С. 52—63.

5530. **Романовский С.** «Я хочу быть понят мойей страной...»: Владимир Маяковский // Романовский С. От каждого — по таланту, каждому — по судьбе. СПб., 2003. С. 72—102.

5531. **Рябова Н.** Указатель имен и названий по произведениям В. В. Маяковского; **Туранина Н.** Метафора В. Маяковского: Словарь. Таблицы. Комментарии // Русская авторская лексикография XIX—XX веков: Антол. М., 2003. С. 298—309.

5532. **Сабинина М.** Взаимодействие музыкального и драматического театров в XX веке. — М., 2003. — С. 125, 155—156, 186, 187, 222.

О спектакле «Мистерия-буфф» в Театре музыкальной драмы; об опере Э. Лазарева «Революцией призванный» по произведениям Маяковского в Акад. Большом театре СССР.

5533. **Сазонова Л.** «Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX в. // Теоретико-литературные итоги XX века. М., 2003. Т. 1. С. 196—197, 205. О М. см. также с. 9, 18, 293.

5534. **Светлов М.** Беседы... / Материалы выступлений, рецензий, бесед... перелистала В. Ниязова; **Озеров Л.** Гренадская волость в поэзии есть; **Шилов Л.** Разговаривает Михаил Светлов; **Светлов М.** [Выступление на встрече со студентами Литературного института им. А. М. Горького, 26 мая 1964 г.] / Публ. Ф. Матросова // Алмазный фонд воспоминаний. М., 2003. С. 9—10, 102, 103, 171—173, 192, 193—194.

5535. **Светлов [Свиньин] Н.** Правый активизм в молодой лирике: <Отр.>; **Степун Ф.** [Рецензия на журнал: Благонамеренный. 1926. Кн. 1: Отр.: В связи с оценкой М. Цветаевой в ст. «Поэт о критике» творчества Маяковского]; **Злобин В.** [Рецензия на журнал: Версты. 1926. № 1]; **Слоним М.** Десять лет русской литературы: <Отр.>; **Несмелов [Митропольский] А.** Марина Цветаева о Маяковском: [О цикле стихов «Маяковскому»; о пьесе «Баня»]; **Логинов В.** Все то же: [О вечере в Коммерч. собр. в Харбине, посвящ. памяти М., март 1931 г.; о пьесе «Баня»; о цикле стихов Цветаевой «Маяковскому»] // Марина Цветаева в критике современников. М., 2003. Ч. 1: 1910—1941 гг.: Родство и чуждость. С. 174—175, 177, 280, 314, 329, 393—401. О М. см. также с. 112, 131, 169, 221, 256, 274, 275, 307, 366, 377, 378, 422, 436, 464, 476, 509. См. также: Коммент., с. 525—526, 591—592.

5536. **Серпинская Н.** Флирт с жизнью. — М., 2003. — С. 92, 95, 97—99, 200, 211. См. также: Коммент., с. 294, 299, 300, 306, 311.

5537. **Синявский А.** О новом сборнике стихов Анатолия Софронова; В защиту пирамиды! (Заметки о творчестве Е. Евтушенко и его поэме «Братская ГЭС»); Поэзия Бориса Пастернака; Один день с Пастернаком: [Приводится отзыв Б. Пастернака о поэме «Про это»]; Что такое социалистический реализм // Синявский А. Литературный процесс в России. М., 2003. С. 37, 41, 42, 47—49, 63, 64, 65, 66, 67, 78, 80, 87, 91, 95, 96, 97, 102, 103, 104, 106, 107—108, 134—135, 146, 150, 156, 169, 170, 171, 172, 175.

5538. **Сироткин Н.** Поглощение и извержение: еда, женщины, деньги, музыка и смерть: [В частности, о стих. «Кое-что по поводу дирижера»] // «Странная» поэзия и «странная» проза: Филол. сб., посвящ. 100-летию со дня рождения Н. А. Заболоцкого. М., 2003. С. 70—85.

5539. **Словарь рифм Владимира Маяковского** / Сост. А. Бабакин; Предисл. Н. Рогачевой [«„Моя рифмовка почти всегда необычайна...“: Рифма в худож. мире В. Маяковского»; Ст. А. Бабакина «О словаре»]. — Тюмень: Мандр и К, 2003. — 480 с.

5540. **Смокотина Е.** Трансформация мотивов верха и низа в пьесе В. В. Маяковского «Баня» // V Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (23—26 апреля 2001 г.). Томск, 2003. Т. 2: Лингвистика и филология. С. 287—292.

5541. **Спивак Д.** Метафизика Петербурга: Немецкий дух. — СПб., 2003. — С. 371—374, 425—427, 428.

Немецкая тема в творчестве М.

5542. **Спивак Р.** Социально-философская лирика В. Маяковского // Спивак Р. Русская философская лирика, 1910-е годы: И. А. Бунин, А. Блок, В. Маяковский: Учеб. пособие. М., 2003. С. 290—399. О М. см. также с. 5, 6, 28—29, 31—32, 80—81, 400, 401.

5543. **Степун Ф.** Предисловие: [К кн. М. Цветаевой «Проза» (Нью-Йорк, 1953)]; **Струве Г.** Цветаева; **Эренбург И.** Поэзия Марины Цветаевой; **Иваск Ю.** Благородная Цветаева: Поэзия Цветаевой — поэзия хвалы и хулы; О читателях Цветаевой; **Серебровская Е.** Против нигилизма и всеядности; **Забезинский Г.** Вулканическая бунтарка: О М. Цветаевой; **Терапиано Ю.** Самоубийство и любовь: (С. Есенин, В. Маяковский, М. Цветаева): <Отр.>; **Орлов В.** Марина Цветаева: Судьба, характер, поэзия; Сильная вещь — поэзия; **Иваск Ю.** Цветаева — Маяковский — Пастернак; **Эткинд Е.** Путь к России: О сб. М. Цветаевой «Ремесло»; **Рождественский В.** Марина Цветаева; **Иваск Ю.** Похвала российской поэзии: <Отр.> // Марина Цветаева в критике современников. М., 2003. Ч. 2: 1942—1987 гг.: Обреченность на время. С. 21—22, 86, 89, 99, 107, 109, 110, 112—113, 125, 127, 130, 131, 156, 216, 221—222, 253, 266—267, 279—280, 311—312, 317, 322—323, 375, 377—378, 384, 398—410, 464—465, 466, 471—473, 509—510, 545—546, 550, 551. О М. см. также с. 41, 46, 97, 136, 164, 181, 200, 239, 247, 354, 392, 440, 478.

5544. **Стрижнева С.** [Вступительная заметка]; **Лавут П.** Страницы биографии Т. Яковлевой; **Яковлева Т.** [Интервью / Взял Г. Шмаков]; **Триоле Э.** Из воспоминаний / Подгот. Г. Шмаков; **Яковлева Т.** [Письма (7) Л. Н. Орловой 1928—1930 гг.]; **Брюханенко Н.** Из воспоминаний; **Никулин Л.** Из воспоминаний; **Брик Л.** [Письмо Э. Триоле от 8—9 июля 1968 г.]; Выписка из дневника, 11 окт. 1929 г.; **Каменский В.** [Письмо Л. Н. Орловой от 13 мая 1930 г.] // Та-та: (Татьяна Яковлева): [Кат. выст.] / Сост. А. Аксенкин. М., 2003. С. 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12—16, 61—68, 71—72, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 87: портр., ил. Текст рус., англ.

5545. **Сувчинский П.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 23 октября 1927 г.] // Стравинский И. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. М., 2003. Т. 3: 1923—1939. С. 253. О М. см. также с. 100, 324, 325.

5546. **Суровцева Е.** «Письмо вождю» как эпистолярный жанр: Его своеобразие и жанровые разновидности: [В частности, об открытых письмах Маяковского А. В. Луначарскому] // Проблемы неклассической прозы: В социокультур. контексте XX в. М., 2003. Вып. 1. С. 269, 272, 274, 275, 276, 277.

5547. **Терехина В.** Поэма Владимира Маяковского «Пятый <Четвертый? Тридевятый?» Интернационал // Проблемы текстологии и эдиционной практики: Опыт фр. и рос. исследователей. М., 2003. С. 253—265: портр., факс.

5548. **Тимофеев Л.** Устные мемуары: Беседа В. Дувакина с Л. Тимофеевым (23 апр. 1971 г.) / Подгот. текста М. Радзишевской; Примеч. Н. Панькова // Тимофеев Л., Поспелов Г. Устные мемуары. М., 2003. С. 19, 20, 24, 31—32, 34—38, 42, 43, 51, 55, 56, 57, 59, 60. См. также: Примеч., с. 123, 124, 125, 130, 134, 135, 138, 139, 143, 150, 153, 154, 155, 159, 160, 161, 165, 170, 173, 174. О М. см. также с. 193, 203.

5549. **Тодоров Л.** Новая педагогика изящной словесности для грядущего. — М., 2003. — С. 43, 46—49, 52, 63, 64, 69, 75, 76, 79, 81, 82, 85, 184, 276.

5550. **Томпсон П. Дж. (Маяковская Е. В.).** Маяковский на Манхэттене: История любви с отр. из мемуаров Э. Джонс / Пер. с англ. Е. Гуминской; Под ред. и с коммент. В. Терехиной; Предисл. А. Ушакова. — М.: ИМЛИ РАН, 2003. — 141 с.: ил., портр., факс. — Доб. тит. л. на англ. яз. Прил.: Письма В. Маяковского и Э. Джонс / Публ. В. Терехиной. — Избр. библиогр. на англ. яз.: с. 124—127. Гл. «Дочка» написана С. Кэмрадом.

Отклики см.: № 5385, 5386, 5389.

5551. **Уварова И.** Тема: Зеркало — дама — поэт; **Иньшакова Е.** Опыт символизма в драматургии В. Маяковского // Символизм в авангарде. М., 2003. С. 359, 370—379: ил. О М. см. также с. 71, 73, 93, 94, 119, 122, 123.

5552. **Устрялов Н.** Обмиршение: [В частности, о стих. «О дряни»]; Религия революции: (В. Маяковский) // Устрялов Н. Национал-большевизм. М., 2003. С. 257—258, 433—447.

5553. **Фадеев А.** В Президиум ЦК КПСС, товарищу Г. М. Маленкову, товарищу Н. С. Хрущеву «Об улучшении методов партийного, государственного и общественного руководства литературой и искусством» // Файман Г. Уголовная история советской литературы и театра. М., 2003. С. 100.

5554. **Фатеева Н.** Поэт и проза: Кн. о Пастернаке. — М., 2003. — С. 9, 24—26, 56—58, 76, 115, 120, 143, 144, 148, 197, 222, 223, 224, 258, 349. — (Новое лит. обозрение; Науч. прил.; Вып. 30).

5555. **Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы. — СПб., 2003. — С. 6, 8, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 30, 32, 35, 38, 39, 41—49, 51, 54, 57, 66, 67, 69, 77, 80, 83—100, 102—104, 108, 112, 116, 122—144, 150, 152, 168, 170, 174—175, 181, 184, 186, 187, 191, 194, 195, 197, 199, 200, 202—206, 208, 209—211, 215, 218, 219, 221—225, 228, 229, 231—237, 239, 240, 243, 245, 247, 249—252, 256—261, 263, 264, 265, 266, 269, 272, 273, 275—285, 288, 290—355. О М. см. также: Прил., с. 360, 377, 388—389, 390, 393, 398—400, 412, 415, 416, 418, 420, 422, 427, 428, 432, 438, 439, 440—443. См. также: Примеч., с. 380, 401, 403, 404—405, 406, 445, 447, 449, 450, 451.

5556. **Флейшман Л.** Свободная субъективность: [Предисл.] // Пастернак Б. Полн. собр. соч. с прил. М., 2003. Т. 1. С. 5, 15—16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 42, 48. См. также: Комментар., с. 435, 436, 439, 440, 454, 455, 482, 491, 549, 554, 558.

5557. **Харьков М.** Светить — и никаких гвоздей!: Маяковский без хрестоматийн. глянца. — Винница: Глобус-Пресс, 2003. — 144 с.: портр., ил.

5558. **Хвостенко Т.** Достойный могикинин «Бубнового валета»: А. В. Куприн: [Приводятся письма Л. Маяковской А. Куприну от 8 мая и 17 авг. 1954 г.: О своем посещении Дома-музея М. в с. Маяковски; о памятниках поэту работы скульпторов Г. Кордзахии и А. Кибальникова]; Потомки борисовских богомазов и Павел Корин: Художники рода Хвостенко: [В частности, об оформ. А. Хвостовым-Хвостенко «Мистерии-буфф» в Харьков. героическом театре, 1921 г.]; **Владич Л.** Таким я его знал и помню // Хвостенко Т. Вечера на Масловке близ Динамо: Забытые имена: Воспоминания. М., 2003. Т. 1. С. 192—213, 416—417, 424, 427—428. О М. см. также с. 307—308.

5559. **Царицын В.** «Острое чувство жизни и живая острота формы»: Штрихи к творч. биогр. Э. Криммера: [В частности, об оформ. спектакля «Баня» в Большом драматич. театре в Ленинграде] // Русский авангард: Личность и шк. СПб., 2003. С. 101.

5560. **Цветкова М.** Русские поэмы начала XX века в переводах на английский язык: (Обзор) // Науч. тр. Моск. пед. гос. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. М., 2003. С. 56, 57.

5561. **Цукер А.** Синтетичность художественных исканий: Музыка фильма и вокал. цикл в творчестве М. Таривердиева: [В частности, о романах на стихи М.] // Цукер А. Единый мир музыки. Ростов н/Д, 2003. С. 209—213.

5562. **Чегодаева М.** Соцреализм: Мифы и реальность. — М., 2003. — С. 17, 46—47, 51, 53, 56, 61, 155.

5563. **Чекалов П.** Вайскопф против Маяковского: (Полемич. заметки): [О кн. М. Вайскопфа «Во весь логос: Религия Маяковского» (М.; Иерусалим, 1997)] // Русское литературоведение в новом тысячелетии: Материалы 2-й междунар. конф., Москва, апр. 2003 г. М., 2003. Т. 2. С. 182—188. О М. см. также с. 151—152.

Кн. см.: № 4007.

5564. **Черных В.** Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой. — М., 2003. — Ч. 4: 1946—1956. — С. 57, 60, 138, 152, 154.

5565. **Чернышева О.** Пространственное моделирование в раннем творчестве В. Маяковского // Современные научные концепции в филологии и преподавание словесности: Материалы III межвуз. науч.-практич. конф. / Магнитогор. ун-т. Магнитогорск, 2003. С. 19—24.

5566. **Чуковская Л.** [Письма (15) К. И. Чуковскому 1926—1969 гг.]; **Чуковский К.** [Письма Л. К. Чуковской (6) 1938—1969 гг.] // Чуковский К., Чуковская Л. Переписка, 1912—1969. М., 2003. С. 55, 146—145, 157, 161, 207, 209, 221, 222, 232, 233, 236, 247, 249, 263—264, 274, 275, 276, 280, 281, 446, 448, 452, 536, 537—540. О М. см. также с. 513, 514.

5567. **Чуковский К.** Дневник, 1901—1969 / Подгот. текста, коммент. и подбор ил. Е. Чуковской; Вступ. ст. В. Каверина. — М., 2003.

Т. 1: 1901—1929. С. 81, 106, 127, 157, 169, 172—175, 183, 191—192, 193—194, 225, 226, 231, 276, 317, 429, 453, 531, 533. О М. см. также с. 4, 6, 8. См. также: Коммент., с. 553, 572, 575, 583, 593.

Т. 2: 1930—1969. С. 3—4, 6, 109, 148, 149, 154, 164, 177, 196, 208, 213, 236, 248, 260, 280, 283, 308, 331, 338—339, 357, 376, 378, 390, 398, 407, 424—425, 438, 474, 484, 515—516, 528, 532, 535—536, 547, 550. См. также: Коммент., с. 568, 577, 607—608.

5568. **Шварц Е.** Реквием по теплому человеку, или Маяковский как богослов: (О кн. Ю. Карабчиевского и не только о ней) // Шварц Е. Видимая сторона жизни. СПб.; М., 2003. С. 233—244.

Кн. Ю. Карабчиевского см.: № 4727.

Оценку ст. Е. Шварц см.: № 5609, 5614, 6397.

5569. **Швейцер В.** Быт и бытие Марины Цветаевой. — 2-е изд. — М., 2003. — С. 56, 65, 112, 127, 166, 167, 185, 186, 202, 205, 230, 258, 262, 323, 334, 344, 347—352, 359, 367, 369—371, 374, 381, 411, 504, 542, 554.

5570. **Шестакова Л.** Идея «начала» и «конца» в поэтическом языке (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века»); **Руссова С.** «Свое» и «чужое» в художественном мире В. Маяковского // Русистика: Сб. науч. тр. Киев, 2003. Вып. 3. С. 58, 59, 60, 61, 62, 95—99.

5571. **Шилов Л.** Из записок звукоархивиста // Встречи в зале ожидания: Воспоминания о Булате. Н. Новгород, 2003. С. 91—92.

Приводятся воспоминания М. Светлова о Маяковском (в записи авт.).

5572. **Шульц С., Склярский В.** Бродячая собака. Век нынешний — век минувший. — СПб., 2003. — С. 63, 101, 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 117, 123, 124—127, 152, 176: ил., портр.

5573. **Эйдельман Н.** [Дневник: Записи 1966—1987 гг.] // Эйдельман Ю. Дневники Натана Эйдельмана. М., 2003. С. 39, 57, 72—73, 75, 76, 215, 292, 295, 306—307, 316, 317, 367, 378.

Содержатся сведения мемуар. характера.

5574. **Эппель А.** His masters voice: [Балет «Клоп» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова] // Эппель А. In telega: Размышления и эссе. М., 2003. С. 68—69. О М. см. также с. 123.

5575. **Юрьева Т.** Дневник культурной девушки. — М., 2003. — С. 11, 68, 74, 98, 115, 160, 254, 312—313, 352, 368.

5576. **Якимович А.** Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: От импрессионизма до классич. авангарда. — М., 2003. — С. 284, 290, 292, 294, 330, 344, 378, 444.

5577. **Яницкий Л.** Архаические структуры в лирической поэзии XX века. — Кемерово, 2003. — С. 29—31, 37—38, 40, 41, 43—46, 48—49, 56, 60.

В частности, на примере стих. «Ничего не понимают».

5578. **Маркасов М.** Поэтическая рефлексия Владимира Маяковского в контексте русского авангарда: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новосиб. пед. ин-т. — Барнаул, 2003. — 22 с.

5579. **Чебанова О.** Традиции ранней русской драматургии в пьесах Владимира Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 2003.— 24 с.

5580. **Чернышева О.** Творчество раннего В. Маяковского в контексте русского авангарда: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Магнитогор. ун-т.— Магнитогорск, 2003.— 18 с.

2004

5581. **Романовский С.** Моя жизнь в искусстве: (Почти по Станиславскому): [В частности, содержатся воспоминания о выступлении М. в Курске, 1927 г. / Записала Н. Синянская] // Курск. правда. 2004. 9 янв. С. 5.

5582. **Еникеева Д.** «Такому, как я — быстроногому!»: [О Маяковском и М. Цветаевой] // Моск. правда. 2004. 10 янв. С. 4: портр.

5583. **Иноверцев А.** Личности известные, факты интересные: [Приводится отр. из воспоминаний С. Лемешева о Маяковском] // Республика Татарстан. Казань, 2004. 15 янв. С. 14.

5584. **Свириденков М.** Сбросим Пушкина с парохода современности: Нигилистич. эскерсисы // Лит. Россия. 2004. 16 янв. С. 15.

5585. **Нежина А.** Злой гений номер два: Биогр. Л. Брик в Лит. музее: [О выст., посвящ. Л. Брик] // Культура. 2004. 15—21 янв. С. 10: ил.

5586. **Аникина О.** Стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!» // Лит. в шк. 2004. № 1. С. 38—40: портр.

5587. **Матвиенко О.** Сочинские страницы в судьбах русских писателей: (Б. Пастернак, А. Белый, В. Маяковский): ...«Недаром я мчался в Сочи...»: (В. Маяковский) // Культур. жизнь Юга России. Краснодар, 2004. № 1. С. 60—62: портр.

5588. **Никульцева В.** Идентичные окказионализмы в творчестве Игоря Северянина и Владимира Маяковского // Рус. яз. в шк. 2004. № 1. С. 59—64.

5589. **Жирнов Е.** В марте 1953 года закончилась эпоха Сталина: [О дискус. 1952 г. о творчестве М.] // Омск. правда. 2004. 17 марта. С. 20.

5590. **Репин Л.** По следам великого комбинатора: Прогулки по старой и сегодняшней Москве продолжаются: [В частности, о столовой Моссельпрома в здании бывш. ресторана «Прага», где бывал М.] // Комс. правда. 2004. 22—29 марта. С. 16.

5591. **Лоцилов И.** Застежка Олехновича: Л. Добычин и «русский космизм»: [В частности, об изобр. Маяковского в романе Л. Добычина «Город Энн»] // Сиб. филол. журн. 2004. № 1. С. 65, 66, 67—68, 71.

5592. **Санников Д.** Борис Пильняк в Угличе: [В частности, об участии Б. Пильняка и Г. Санникова в дискус. о Маяковском, 1928 г.] // Наше наследие. 2004. № 69. С. 103—104.

5593. **Кузин Б.** «Мой стих трудом громаду лет прорвет»: Слово о Маяковском // Краснояр. газ. 2004. 13 апр.: портр.

5594. **Новикова Л.** Кисть приравняли к перу: «Писатель рисующий» в Лит. музее: [О выст.] // Коммерсантъ. 2004. 13 апр. С. 22.

5595. **Винокурова Е.** Дому Маяковского вернули историческую ценность: [О судьбе д. № 15/13 в пер. Маяковского (бывш. Гендриковом), где жил поэт в 1926—1930 гг.] // Таганка. 2004. № 7. Апр. С. 4

5596. **Куянова А.** Концепция нового общества: По пьесе В. Маяковского «Клоп» // Литература: Еженед. газ. для учителей словесности. 2004. 8—15 апр. С. 12—13.

5597. **Лесин Е.** Товарищ правительство!..: Немного о черном юморе — в День памяти Маяковского // НГ Ex libris. 2004. 15 апр. С. 1: ил.

5598. **Харин Л.** Бильярд: Между прошлым и будущим в России и в Воронеже / Беседу вел Ю. Роменский: [Содержатся воспоминания о посещении М. Воронежа, 1929 г.] // Страж Отчизны. Воронеж, 2004. Апр. (№ 7). С. 8.

5599. **Черевко К.** Первый планерист в русской поэзии: К 110-летию со дня рождения Г. Шенгели // НГ Ex libris. 2004. 22 апр. С. 3.

5600. **Быков Д.** Писатель должен сидеть: История отечеств. лит. на нарах: [Об аресте М. в 1908 г. и о его заключении в Бутыр. тюрьме] // Собеседник. 2004. 28 апр. С. 8—9: портр.

5601. **Кубатьян Г.** После интермедии, или Мало в них было линейного: Е. Чаренц и О. Мандельштам; **Чосич Б.** «Теперь я пишу необычную прозу», или Сербский папа постмодерна / Беседу вела Т. Бек; **Огнев В.** Время и мы: (Из дневников разных лет) // Вопр. лит. 2004. № 2. С. 92—93, 101, 209—210, 211, 228, 233. О М. см. также с. 125, 178.

5602. **Макарова Б.** Готовимся к сочинению: Тема 263—281: [Анализ лирики Маяковского] // Литература: Еженед. газ. для учителей словесности. 2004. 16—22 мая. С. 38—41.

5603. **Валюженич А.** Черная кошка в темной комнате: Снова о Л. Брик и кое о чем еще // НГ Ex libris. 2004. 27 мая. С. 3.

Рец. на кн. В. В. Катаняна (№ 5240).

Рец. на кн. А. Ваксберга (№ 5460).

5604. **Полянских Н.** Стихотворение В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»: VII класс; **Терехина В.** «Я знаю силу слов...»: О пьесах «Клоп», «Баня» В. В. Маяковского; **Шолпо И.** Стихотворение Владимира Маяковского «Послушайте!»: VII класс // Лит. в shk. 2004. № 4. С. 15—18, 31—33, 34—37: портр.

5605. **Филиппов Н.** Нищий Шен: [Об особенностях характера М., приведших его к самоубийству] // Человек и закон. 2004. № 5. С. 99—121.

5606. **Дядичев В.** «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой» В. В. Маяковского: Заметки текстолога // Лит. в shk. 2004. № 6. С. 16—21.

5607. **Зайцев В.** Об изучении творчества В. В. Маяковского на современном этапе // Филол. науки. 2004. № 3. С. 3—11.

5608. **Кушнер А.** Не дерево, а роща / Беседу ведет Т. Бек // Новый мир. 2004. № 6. С. 130, 131, 134, 135, 136.

5609. **Махлин В.** Тоже разговор: [О кн.: М. М. Бахтин: Беседы с В. Д. Духаниным. 2-е изд. (М., 2002)]; **Шайтанов И.** [Рецензия на книгу: Шварц Е. Видимая сторона жизни. — СПб., 2003] // Вопр. лит. 2004. № 3. С. 20, 32, 38, 40, 365.

Кн. М. Бахтина см.: № 5294.

Кн. Е. Шварц см.: № 5568.

5610. **Лоцилов И.** О поэтике романа Л. Добычина «Город Эн»: заставка Олехновича: [В частности, о мифологизированном облике Маяковского в подтексте романа Добычина] // Slavic alm. 2004. Vol. 10, № 1. P. 27—29, 30, 31, 33.

5611. **Хазан В.** Из наблюдений над семантической поэтикой радио и телеграфа в поэзии XX века; **Шраер М., Шраер-Петров Д.** Генрих Сапгир (1928—1999): Крат. обзор жизни и творчества // Wiener Slav. Alm. 2004. Bd. 53. S. 51, 52, 53, 60—61, 62, 201, 206—207, 214, 215, 247.

5612. **Панченков В.** Непредвзятое свидетельство // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2004. 15 июля. С. 3.

Рец. на кн. А. Ваксберга (№ 5460).

5613. **Саватеев В.** «Нам не по пути с Прустом и Джойсом...»: Первый съезд совет. писателей: между лит. и политикой: [В частности, об оценке творчества Маяковского в выступлениях Н. Бухарина и В. Шкловского] // Ex libris НГ. 2004. 5 авг. С. 3.

5614. **Дарк О.** Волна и пламень // Знамя. 2004. № 8. С. 210, 211.

Отклик на ст. Е. Шварц (№ 5568).

5615. **Лекманов О.** В. Маяковский: Поэт и публика // Рус. речь. 2004. № 4. С. 29—31.

5616. **Чайковская Е.** Пристрастный свидетель: [Рец. на кн.: Брик Л. Пристрастные рассказы (Н. Новгород, 2003)] // Нева. 2004. № 8. С. 222—230.

Кн. Л. Брик см.: № 5475.

5617. **Шкловский В.** Устный Шкловский / [Записи В. Лифшица и И. Кичановой]; Вступ. заметка и публ. Э. Казанджана // Вопр. лит. 2004. № 4. С. 368, 372, 374.

5618. **Герчук Е.** Поклонникам и приверженцам: [Рец. на кн.: Маяковский — Родченко. Классика конструктивизма (М., 2004)] // Кн. обозрение. 2004. 27 сент. С. 24: ил.

Кн. см.: № 5749.

5619. **Чуковская Л.** Герой «Поэмы без героя»: [В частности, об образе Маяковского в поэме А. Ахматовой] // Знамя. 2004. № 9. С. 130.

5620. **Зобин Г.** О «непомнящих родства» в русской литературе — от Фонвизина до Маяковского // Литература: Еженед. газ. для учителей словесности. 2004. 1—7 окт. С. 9—15, 18—23.

5621. **Зайцева А.** Забракованный Маяковский: Как я писала соч. на вольн. тему // Лит. газ. 2004. 6—12 окт. С. 5.

5622. **Кацис Л.** Андрей Платонов — это Шолохов?: [Полемика с кн. Н. Корниенко «Сказано русским языком...» (М., 2003)]; **Динерштейн Е.** [Рецензия на

книгу: Маяковский продолжается. Вып. 1.— М., 2003] // Новое лит. обозрение. 2004. № 69. С. 318, 320—321, 345—346.

Кн. Н. Корниенко см.: № 5492.

Кн. «Маяковский продолжается» см.: № 5508.

5623. **Невзглядова Е.** Стих и смысл // Новый мир. 2004. № 10. С. 156—159.

5624. **Ронен И.** Вкусы и современники: О Ходасевиче и формалистах // Звезда. 2004. № 10. С. 203.

5625. **Жирмунская Т.** «Воскреси — свое дожить хочу!» // Литература: Еженед. газ. для учителей словесности. 2004. 8—15 нояб. С. 2—6: портр.

5626. **Томпсон П.** «Товарищ история шутит...» / [Беседу вел В. Иванов] // Самарс. известия. 2004. 16 нояб. С. 15: ил.

5627. **Резник С.** Вместе или врозь?: Новые главы: [В частности, о стих. «Жид»] // Вестник. Baltimore, 2004. № 24. С. 31—32: портр.

5628. **Селиверстова М.** Дом-корабль на Лубянском // Не dorosли: Молодеж. прил. к газ. «На Варшавке». М., 2004. № 12. Дек. С. 4.

5629. **Валюженич А.** Осип Брик: Кинопублицистика 20-х годов // Киновед. зап. 2004. № 69. С. 274, 276.

5630. **Головачева А.** «Плывя в таинственной гондоле...»: («Сны» о Венеции в рус. лит. золотого и серебрян. веков): [В том числе, о поэме «Флейта-позвоночник»] // Вопр. лит. 2004. № 6. С. 177—178. О М. см. также с. 271.

5631. **Занковская Л.** Размышления о Маяковском // Лит. в shk. 2004. № 12. С. 19—24.

5632. **Кормилов С.** Эволюция представлений о классиках русской литературы XX столетия // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2004. № 6. С. 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157.

5633. **Покотыло М.** Стихотворения В. В. Маяковского «Ночь», «Утро»: Споры с традицией // Объедин. науч. журн. = Integrated sci. j. М., 2004. № 20. С. 60—66.

5634. **Сорокин В.** Народность и миф / [Беседу вела Л. Сычева] // Мол. гвардия. 2004. № 11/12. С. 236—237, 247.

5635. **Цыбин В.** Владимир Владимирович Маяковский, 1893—1930 // Моск. shk.: Вчера, сегодня, завтра. 2004. № 6. С. 41—43.

5636. **Григорьев В.** О четырехмерном пространстве языка: (Блок и Хлебников: Эвристика в парадигмальных экспрессемах) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2004. Т. 63, № 4. С. 14, 15, 16, 17, 18, 19—20, 21—22, 27, 28.

5637. **Ивлев Д.** Маяковский и РЕФ // Журналистика и общество: Альм. каф. теории и истории журналистики РУДН. М., 2004. № 5. С. 53—61.

5638. **Люттер М.** «Несостыющаяся встреча» Владимира Маяковского; **Штраус А.** «Про это» Маяковского и «Поэма конца» Цветаевой // Рус. филология. Тарту, 2004. № 15. С. 100—105, 106—110.

5639. **Мекш Э.** Есенин в творческой судьбе Арсения Формакова (20-е — 30-е гг.): [В частности, об изобр. Маяковского в романе А. Формакова «Фаина»

(Рига, 1938)] // Литература: Науч. тр. / Вильнюс. ун-т. Вильнюс, 2004. Т. 46 (2). С. 30, 32—33.

5640. **Ноговицын Г.** «Смысл любви» в понимании В. Соловьева и В. Маяковского: (Предварит. заметки): [В частности, о поэме «Флейта-позвоночник»] // Филол. штудии. Иваново, 2004. Вып. 8. С. 39—45.

О влиянии философии В. Соловьева на любов. лирику Маяковского.

5641. **Чегодаева М.** «Авангард» — и Бог (в порядке полемики) // Мир искусств: Альм. СПб., 2004. Вып. 5. С. 335, 343—344, 350. О М. см. также с. 313.

5642. **Чурилин Т.** Встречи на моей дороге / Вступ. ст., публ. и коммент. Н. Яковлевой // Лица: Биогр. альм. СПб., 2004. [Т.] 10. С. 460—470, 474, 475, 477, 478. О М. см. также с. 408, 432, 438, 439, 441, 452, 454, 455. См. также: Коммент.: с. 483, 484—485, 486, 487, 488, 489, 494.

5643. **Яницкий Л.** О коммуникативной установке поэзии авангардизма: [В основном, на материале поэзии раннего М.] // Вестн. Оренбург. гос. пед. ун-та. 2004. № 11. С. 91—95.

5644. **Яськов В.** Хлебников. Косарев. Харьков: [Приводятся воспоминания Б. Косарева о выступлении Маяковского в Харькове, 1921 г.] // Двуречь: Харьков — Санкт-Петербург: Лит.-худож. альм. Харьков, 2004. С. 199.

5645. **Вуза М.** Зрелищное воплощение лирического героя в раннем творчестве Владимира Маяковского; **Нап А.** Два типа визуальности в поэзии русского авангарда: В. Маяковский и Б. Пастернак // Studia Russica. 2004. [Т.] 21. С. 87—93, 368—381. О М. см. также с. 147.

5646. **Аксенкин А.** Маяковский Владимир Владимирович: (Материалы к биогр., 1914—1917 гг.) // Первая Мировая война в фотографиях штабс-капитана Федорова Е. П.: [Кат. выст.] / Сост. А. Аксенкин. М., 2004. С. 47—50: портр. О М. см. также с. 4, 5, 46.

5647. **Аксенов В.** Поэт и миллионпалаля // Аксенов В. Десятилетие клеветы: Радиодневник писателя. М., 2004. С. 80—86.

5648. **Аннинский Л.** Владимир Маяковский: «Я не твой, снеговая уродина!» // Аннинский Л. Красный век. М., 2004. С. 163—178: портр.

5649. **Аннинский Л.** «Я не твой, снеговая уродина!»: В. Маяковский // Аннинский Л. Век мой, зверь мой...: Рус., совет., всемир. свидетельство стиха. Иркутск, 2004. С. 173—189: портр.

5650. **Ардов М.** Монография о графомане: Воспоминания. — М., 2004. — С. 37, 65, 108, 145—146, 159, 289—290, 295—296, 308, 312, 328, 338, 456, 457.

В излож. авт. приводятся воспоминания о Маяковском разных лиц (М. Либермана, С. Кантора, П. Лавута, А. Ахматовой, В. Ардова, В. Полонской).

5651. **Бахрах А.** [Письмо В. С. Познеру от 12 июля 1923 г.] / Публ. О. Коростелева // Русская эмиграция: Литература; История; Кинолетопись: Материалы междунар. конф., Таллин, 12—14 сент. 2002. Иерусалим; Таллин, 2004. С. 341, 342, 343.

5652. **Бейли Д.** Развитие строгого акцентного стиха в русской литературной поэзии с 1890 по 1920 г.; Акцентный стих в стихотворении В. В. Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии»; Стих Андрея Вознесенского как об-

разец русского стихосложения 1960-х гг. // Бейли Д. Избранные статьи по русскому литературному стиху. М., 2004. С. 269, 270, 276, 278, 279, 280—290, 330, 333, 336, 350, 352, 353. О М. см. также с. 14, 205, 226.

5653. **Белая Г.** Дон Кихоты революции — опыт побед и поражений. — 2-е изд., доп. — М., 2004. — С. 75, 90, 93, 214, 224, 248, 261—262, 263, 320, 324, 326—327, 330—333, 354, 357, 410, 421, 422, 425, 439, 441—443, 459, 466, 514.

5654. **Бент М.** «Вертеровский» код в «Охранной грамоте» Б. Пастернака // Гете в русской культуре XX века. 2-е изд., доп. М., 2004. С. 149—152.

5655. **Бибихин В.** Алексей Федорович Лосев; Сергей Сергеевич Аверинцев. — М., 2004. — С. 97, 109.

5656. **Бёлиг М.** Тема «Медного всадника» в лирике первых десятилетий XX века: [В частности, на материале стих. «Последняя петербургская сказка»] // Петербург: Столица рус. культуры. Salerno, 2004. Т. 2. С. 109—110.

5657. **Богомолов Н.** Высоцкий — Галич — Пушкин, далее везде; «Москва — Петушки»: Ист.-лит. и актуал. контекст // Богомолов Н. От Пушкина до Кибирова: Ст. о рус. лит., преимущественно о поэзии. М., 2004. С. 430, 434, 443, 451, 452, 463, 464, 467. О М. см. также с. 113, 114, 116, 147, 322, 323, 395, 397, 412, 415, 493, 494, 495, 497.

5658. **Бочаров М.** Маяковский и Сельвинский // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Таганрог, 2004. Вып. 5. С. 3—33.

5659. **Буренина О.** «Реющее» тело: Абсурд и визуал. репрезентация полета в рус. культуре 1900—1930-х гг.: [В частности, об изобр. Маяковского на фото-монтаже А. Родченко для поэмы «Про это»] // Абсурд и вокруг. М., 2004. С. 203, 220, 229. О М. см. также с. 109, 244, 285.

5660. **Ваксберг А.** Загадка и магия Лили Брик. — М.: Олимп: АСТ: Астрель, 2004. — 463 с. — (Роковая женщина).

5661. **Васильев И.** Творчество В. Маяковского: Мутации авангард. поэтики // Текст. Поэтика. Стиль: Кн., посвящ. юбилею В. Эйдиновой. Екатеринбург, 2004. С. 249—274. О М. см. также с. 40, 41, 42, 247, 297, 299.

5662. **Вашик К., Бабурина Н.** Искусство русского плаката XX века: Реальность утопии. — М., 2004. — С. 19, 51, 55, 76, 79, 88, 90, 94, 98, 102, 123, 139, 162, 195, 197, 200, 201, 202, 203, 204, 229, 240, 241, 251, 282, 283, 285, 296, 299, 339, 359, 361, 363, 364, 366: ил., ил. на с. 99, 106, 189, 194.

5663. **Венгеров А., Венгеров С.** Владимир Маяковский. Про это (1923 г.): [История изд. поэмы] // Венгеров А., Венгеров С. В некотором царстве...: Библиохроника, 1550—1975 гг. М., 2004. С. 350—351: ил.

5664. **Вихавайнен Т.** Внутренний враг: Борьба с мещанством как моральная миссия рус. интеллигенции / Пер. с англ. Е. Герасимовой и С. Чуйкиной. — СПб., 2004. — С. 33, 110, 116, 117—118, 145, 181, 207, 219—220, 257, 274, 284, 288.

5665. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским. — М., 2004. — С. 82—84, 85, 163, 196, 481, 582.

5666. **Волков С.** Шостакович и Сталин: Художник и царь.— М., 2004.— С. 149, 150—153, 154, 161, 163, 164, 166, 178, 183, 184—187, 188, 191—192, 213, 214, 219, 223, 227, 229, 230—232, 389, 452, 535.

5667. **Воронский А.** Маяковский; Прозаики и поэты «Октября» и «Молодой гвардии» // Воронский А. Страда. М., 2004. С. 284—329, 341, 348—349, 358.

5668. **Гаспаров Б.** Заметки о характере поэзии Маяковского; **Пастернак Евг., Пастернак Ел.** «Рассвет» Пастернака: (Анализ стих.) // Telling Forms: 30 essays in honour of P. A. Jensen. Stockholm, 2004. P. 84—95, 305. (Acta Univ. Stockholmiensis; Stockholm Stud. in Rus. Lit.; [N] 37).

5669. **Гаспаров М.** Русский стих начала XX века в комментариях.— М., 2004.— С. 22—24, 50, 64, 92, 134, 165, 300.

В том числе, о стих. «Прощанье».

5670. **Гаспаров М., Скулачева Т.** Статьи о лингвистике стиха.— М., 2004.— С. 15, 19, 21, 22, 27—50, 92, 170, 171, 172, 223, 255, 256, 260, 261—262, 263.

5671. **Гехт С.** [Письма: М. Н. Тарасенко от 30 апреля 1923 г.; С. А. Бондарину от 9 мая 1930 г.] / Публ. А. Яворской // Дом князя Гагарина: Сб. науч. ст. и публ. / Одес. лит. музей. Одесса, 2004. Вып. 3, ч. 2. С. 220, 221, 233.

5672. **Голль К.** Никому не прощу: Воспоминания / Пер. с фр. И. Панкратова.— СПб., 2004.— С. 11, 45, 69, 198—200.

5673. **Горохов М.** Библейские мотивы и богоборчество в поэзии Маяковского // Библия и национальная культура. Пермь, 2004. С. 223—225.

5674. **Григорьев В.** В преддверии дискуссии: Ответ оппонентам: [Полемика со ст. Б. Гончарова «Поэтика и лингвистика»] // Григорьев В. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. 2-е изд., доп. М., 2004. С. 52, 53, 54—56. О М. см. также с. 119, 122, 123—124, 132, 162, 166, 168.

5675. **Громов Е.** Искусство и герменевтика в ее эстетических и социологических измерениях.— СПб., 2004.— С. 81, 87, 116, 227, 237, 244, 245, 265, 274, 279—280, 308.

5676. **Данилов С.** Этика текста в аспекте категории темы // Этика и социология текста. СПб., 2004. С. 364—366. (Науч.-методологич. семинар «Textus»: Сб. ст.; Вып. 10).

5677. **Демидова А.** Ахматовские зеркала: (Актерск. заметки).— М., 2004.— С. 59, 80, 91, 92, 114, 168—170, 173, 175—176, 178, 189—190, 191, 196, 227, 256, 268, 284, 291, 297, 308, 312: портр.

5678. **Динерштейн Е.** Маяковский в феврале-октябре 1917 года; К истории образования «Левого фронта искусства» // Динерштейн Е. Российское книгоиздание (конец XVIII—XX в.). М., 2004. С. 230—262, 431—441. О М. см. также с. 6, 8, 269, 271, 399, 451. См. также: Примеч., с. 485—489.

5679. **Евреинюв Н.** [Письмо Ю. Л. Сазоновой от 3 июня 1937 г.] / Публ. К. Триббла // Мнемозина: Док. и факты из истории отечеств. театра XX в. М., 2004. [Вып. 3]. С. 323. О М. см. также с. 64, 89, 209, 351, 355, 356, 410, 450.

5680. **Ежедекадная сводка важнейших вычерков Леноблгорлита с 1 по 31 января 1937 г.; Садчиков Н., начальник Главлита СССР.** Приказ уполномоченного СНК и начальника Главлита СССР об исправлениях в тексте, 21 мая 1941 г.; **Шепилов Д., Еголин А.** Секретарю ЦК ВКП(б) тов. Жданову А. А., 25 нояб. 1947 г.: [В связи с кн. пародий А. Архангельского]; **Малкевич Я.** Начальнику Отдела предварительного контроля т. Наумову Н. М., 13 февр. 1961 г.: [В связи с версткой кн. С. Владимиров и Д. Молдавского «В. В. Маяковский: Биогр.: Пособие для учащихся»] // Цензура в Советском Союзе, 1917—1991: Док. / Сост. А. Блюм; Коммент. В. Воловникова. М., 2004. С. 254, 313, 348, 393—395. О М. см. также с. 138, 223, 390, 519, 545.

5681. **Жемойтель Я.** Звукомир Маяковского // Звукомир художественного текста. Петрозаводск, 2004. С. 34—38.

5682. **Зайцева В.** Воспоминания о брате; **Богданов В.** В семье Малевичей: [Воспоминания]; **Клюн И.** Казимир Северинович Малевич: Воспоминания; **Крученых А.** О Малевиче: [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; **Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец; **Жевержеев Л.** Воспоминания; **Соловьев В.** [О «Мистерии-буфф»: О работе К. Малевича над оформ. спектакля в Театре музык. драмы, 1918 г.]; **Якобсон Р.** Воспоминания; **Кацман Е.** Абстрактное искусство: (О К. Малевиче): [Воспоминания]; **Степанов В.** Дневник, 1919—1921; **Эфрос Н.** Записки чтеца: [Об инсценировке поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС» в Витебске, 1921 г.]; **Курдов В.** Обучение у Малевича: [О работе над декорациями к спектаклю «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк», 1913 г.]; **Петников Г.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 24 февраля 1965 г.] // Малевич о себе. Современники о Малевиче / Авт.-сост. И. Вакар, Т. Михиенко. М., 2004. Т. 2. С. 8, 22—23, 62, 75, 107, 113, 114, 117, 118—120, 127, 159 (примеч.), 175, 188, 193, 205, 392, 415. О М. см. также с. 98, 103, 104, 109, 110, 111, 121, 126, 139, 143, 146, 149, 156, 166, 169, 173, 195, 199, 201, 203, 213, 273, 264, 265, 278, 321, 344, 345, 361, 362, 363, 375, 385, 395, 551, 582, 587, 588, 589, 590, 593, 596, 597, 600, 603, 606, 609, 613, 616, 620.

5683. **Заярная И.** Барокко и русская поэзия XX столетия: Типология и преемственность художеств. форм. — Киев, 2004. — С. 51, 60, 61, 64, 65, 82, 83, 85, 96, 97, 99, 100, 103, 107, 108, 224, 282, 288, 290, 292, 295, 296—297, 301, 304, 366, 367.

5684. **Зуев К.** Концептуальная картина мира В. В. Маяковского и ее влияние на его метапоэтику (двадцатые годы XX века) // Речь. Речевая деятельность. Текст. Таганрог, 2004. С. 203—206.

5685. **Иванов Вяч. Вс.** К жанровой предыстории прений и споров: [В частности, о стих. «Разговор с фининспектором о поэзии»]; Темы и мотивы Востока в поэзии Запада: [О поэме «Облако в штанах»]; Гейне в России: [О стих. «Гейнеобразное»]; О применении точных методов в литературоведении; Ритм поэмы Маяковского «Человек» // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 2004. Т. 3. С. 75, 83, 186, 189, 192, 193, 501, 560, 568,

682—710. О М. см. также с. 118, 126, 167, 170, 329, 471, 511, 578, 644, 649, 652, 676, 677, 723, 742.

5686. **Иванов Вяч. Вс.** О принципах русского стиха; **Смирнов И.** Литература по ту сторону жанров? // *Analysieren als Deuten: Wolf Schmid zum 60. Geburtstag*. Hamburg, 2004. S. 99, 102, 103—108, 236, 241, 255.

5687. **Илюшин А.** Русское стихосложение.— М., 2004.— С. 18, 46—47, 55—56, 68, 70, 80, 81, 82, 99, 102, 106, 110, 120, 188.

5688. **Йованович М.** Базаров и Маяковский; Чехов и Бабель: (К сопостав. анализу их драматургич. творчества): [В частности, об оценке Маяковским драматургии Чехова]; Маяковский и Гумилев; Полилог о конце: Блок — Маяковский — Лунц; Некоторые проблемы поэтики жанров в поэзии Хлебникова, его предшественников и его последователей («прощальные стихи») // *Йованович М. Избранные труды по поэтике русской литературы*. Белград, 2004. С. 63—83, 214—229, 250—264. О М. см. также с. 146, 158, 291, 364, 414, 418, 435, 439, 440.

5689. **Казарина Т.** Проблема границы в русском художественном мышлении конца XIX — начала XX века: [В частности, на материале трагедии «Владимир Маяковский»] // *Grenze als Sinnbildungsmechanismus = Граница как механизм смыслопорождения*. Самара, 2004. С. 56—58.

5690. **Казарина Т.** Три эпохи русского литературного авангарда: (Эволюция эстетич. принципов).— Самара, 2004.— С. 8, 40, 41, 44, 49, 67, 75, 78, 81—83, 91, 99, 100, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 117, 118, 129, 143—144, 146, 150—169, 189, 191, 231, 293—294, 311, 355, 439.

5691. **Карпов А.** Стих и время: Проблемы стихотвор. развития в рус. совет. поэзии 20-х гг.: Фрагм.; Русская советская поэма, 1917—1941: Фрагм.; Осип Мандельштам: Жизнь и судьба // *Карпов А. Избранные труды*. М., 2004. Т. 1. С. 17, 27, 64—92, 111, 118, 132, 134, 155, 161, 168, 179—182, 189, 193, 195, 197—198, 200, 240, 242, 244, 245, 253, 257, 298—318, 364, 416, 477—479.

5692. **Карпов А.** Царственное слово: (А. Ахматова); Жизнь: распахнутая радость: (М. Цветаева); Вечности заложник у времени в плену: (Б. Пастернак) // *Карпов А. Избранные труды*. М., 2004. Т. 2. С. 10, 14—15, 16, 82—83, 116—117, 131. О М. см. также с. 7, 224, 232, 242, 243, 252, 295, 296.

5693. **Кацис Л.** Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуал. контексте эпохи.— 2-е изд., доп. / Худож. М. Гуров.— М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2004.— 829 с.: ил., портр., факс.

Рец. см.: № 6051.

5694. **Кедров К.** От ветви Рюрика / [Беседу вела Н. Дардыкина] // *Дардыкина Н. Великие и ужасные*. М., 2004. С. 425—426, 427, 428, 429—430, 432.

5695. **Кертис Д.** Борис Эйхенбаум: Его семья, страна и рус. лит. / Пер. с англ. Д. Баскина.— СПб., 2004.— С. 63, 76, 82, 149, 195, 300, 302, 323, 331, 342.

5696. **Климов П.** Владимир Маяковский и дионисийство; **Кондратьева Д.** Русская классика советского периода: Опыт соврем. прочтения // *Русская литература XX—XXI веков: Проблемы теории и методологии изучения: Материа-*

лы Междунар. науч. конф., 10—11 нояб. 2004 г. / Моск. ун-т. Филол. фак. М., 2004. С. 53—56, 64—65.

5697. **Климова Маруся.** Моя история русской литературы.— СПб., 2004.— С. 80, 109, 184, 193—198, 247.

Отклик см.: № 5807.

5698. **Ковалев Г.** Небеса поэтов: Астронимы в рус. лит.; Именной каламбур В. В. Маяковского // Ковалев Г. Писатель. Имя. Текст. Воронеж, 2004. С. 210—211, 213, 219, 278—293. О М. см. также с. 226—227, 314.

5699. **Коваленко С.** Текст и судьба: Страницы творч. истории «Поэмы без героя»; **Ахматова А.** Еще о Поэме // Петербургские сны Анны Ахматовой: «Поэма без героя»: (Опыт реконструкции текста). СПб., 2004. С. 15, 52, 57, 167. См. также: *Коммент.*, с. 31, 325, 346, 359.

5700. **Кормилов С., Искржицкая И.** Владимир Маяковский: В помощь старшеклассникам, абитуриентам, преподавателям.— 4-е изд.— М.: Изд-во МГУ; Самара: Учеб. лит., 2004.— 127 с.— (Перечитывая классику).

5701. **Корнилов В.** «...Который шел не в ногу» / [Беседу вела Т. Бек] // Собр. соч. М., 2004. Т. 2. С. 394, 396, 403, 404, 406.

5702. **Котова М., Лекманов О.** В лабиринтах романа-загадки: *Коммент. к роману В. Катаева «Алмазный мой венец».*— М., 2004.— С. 33—34, 35, 42, 46, 47, 51—52, 53—54, 56, 58, 61, 62—63, 64, 68, 86, 92, 93—94, 107, 120, 135, 154—155, 157, 160, 161, 164—165, 166—167, 170, 174, 175, 187, 189, 191, 208, 211, 212, 214, 252, 253, 256, 266.

5703. **Кузьмина С.** Владимир Маяковский // Кузьмина С. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: Учеб. пособие. М., 2004. С. 234—247. О М. см. также с. 198, 210, 213, 214, 215, 217, 226, 227.

5704. **Купченко Т.** «Театр в театре» В. Маяковского // XX век. Проза. Поэзия. Критика. М., 2004. Вып. 5. С. 106—153.

5705. **Кусбер Я.** Пространство для отступления, пространство будущего, стратегическое пространство. «Ожидания от пространства» Сибири: [В частности, о стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Сибирь: Взгляд извне и изнутри: Духовное измерение пространства: Науч. докл. Иркутск, 2004. С. 161, 164—165, 167.

5706. **Левинг Ю.** Вокзал — Гараж — Ангар: В. Набоков и поэтика рус. урбанизма.— СПб., 2004.— С. 12, 14, 23, 29, 35, 52, 111, 212—213, 231, 242, 244, 282, 300, 301, 306, 350, 351, 352, 377.

5707. **Лекманов О.** Осип Мандельштам.— М., 2004.— С. 50, 51, 104, 130—131, 133, 146.

5708. **Лепяхин В.** Икона в творчестве Платонова; **Корниенко Н.** Песенно-музыкальные сюжеты у Платонова: (Лит. и иные контексты); **Малыгина Н.** «...Понять миссию поэта»: Платонов о Маяковском; **Ноная С.** Силлепсис в «Котловане» Платонова // Творчество Андрея Платонова. СПб., 2004. Кн. 3. С. 68, 69, 96, 100, 119, 194—204, 379, 388. О М. см. также с. 267.

5709. **Лимонов Э.** Велимир Хлебников: святой; Маяковский: позер // Лимонов Э. Священные монстры. М., 2004. С. 39, 44, 147—152. О М. см. также с. 23, 49, 230—231.

5710. **Лобанова М.** Поэзия В. Маяковского: Создание худож. реальности // Наследие В. В. Кожина и актуальные проблемы критики, литературоведения, истории, философии: Материалы 3-й Междунар. науч.-практич. конф. Армавир, 2004. С. 102—107.

5711. **Лотман Ю.** Культура и взрыв; Внутри мыслящих миров; О типологическом изучении культуры; Тезисы к семиотическому изучению культур (в применении к славянским текстам) // Лотман Ю. Семиосфера. СПб., 2004. С. 62—63, 66, 208, 248, 451, 510. 4-я ст. в соавт. с Вяч. Вс. Ивановым, А. Пятигорским, В. Топоровым и Б. Успенским.

5712. **Лурье Я.** История одной жизни.— СПб., 2004.— С. 48, 88, 237, 238. О В. Яхонтове.

5713. **Лущик С.** Чудо в пустыне: Одес. альм. 1914—1917 гг.: [В частности, о публ. фрагм. поэмы «Война и мир»] // Дом князя Гагарина: Сб. науч. ст. и публ. / Одес. лит. музей. Одесса, 2004. Вып. 3, ч. 1. С. 177—178, 179, 187—188, 189, 190, 191, 193, 196. См. также: Прил., с. 202—203, 221—223.

5714. **Любимов Н.** Неувядаемый цвет: Кн. воспоминаний.— М., 2004.— Т. 2.— С. 211, 214, 267, 278, 280, 311—312, 432, 446, 470, 477—478.

5715. **Магомедова Д.** Филологический анализ лирического стихотворения.— М., 2004.— С. 14, 18, 34—35.

5716. **Магуайр Р.** Красная новь: Совет. лит. в 1920-х гг. / Пер. с англ. М. Шерешевской.— СПб., 2004.— С. 23, 60, 110, 111, 112, 114, 146, 158, 169, 249, 312, 319, 336, 346.

5717. **Мазаев А.** Художественная интеллигенция и Октябрь 1917 года; Культурная политика большевиков в действии (1918—1925) // Мазаев А. Искусство и большевизм, 1920—1930-е гг.: Проблем.-тематич. очерки и портр. М., 2004. С. 18—21, 23, 32, 38, 51, 82, 83, 88, 89.

5718. **Малевич К.** Главы из автобиографии художника; Письма: [М. В. Матюшину от 3 июля, между 21 и 23 июля и 6 сентября 1913 г.; А. Е. Крученых от 5 июля 1916 г.; Л. М. Лисицкому от 17 июня 1924 г.; С. М. Эйзенштейну от 13 августа 1928 г.; К. И. Шутко от 28 мая 1930 г.; Г. Н. Петникову от середины сентября 1930 г.; В. Э. Мейерхольду от 8 апреля 1932 г.; А. В. Февральскому от 24 ноября 1932 г.]; Документы...: О постановке «Мистерии-буфф» [в Театре музыкальной драмы]: Письмо Центр. бюро по организации празднеств Окт. революции... от 14 окт. 1918 г. // Малевич о себе. Современники о Малевиче / Авт.-сост. И. Вакар, Т. Михиенко. М., 2004. Т. 1. С. 35, 38, 39, 53, 54, 55, 92, 93, 159, 200, 201, 210, 215, 231, 233, 390. О М. см. также с. 50, 56, 57, 58, 65, 76, 77, 88, 94, 103, 104, 140, 149, 180, 196, 275, 559.

5719. **Малыгина Н.** Мотивная структура поэзии Окуджавы в контексте искусства авангарда; **Розенблюм О.** К вопросу об эволюции образа поэта в лирике Булата Окуджавы (50—60-е гг.) // Булат Окуджава: Его круг, его век: Мате-

риалы 2-й междунар. науч. конф., 30 нояб.— 2 дек. 2001 г. Переделкино. М., 2004. С. 87, 88, 89, 112—113, 115.

5720. **Мануйлов В.** «О Ленине так не жалели...»; **Миклашевская А.** «Мы виноваты перед ним» // Кузнецов В. Сергей Есенин: Тайна смерти: (Казнь после убийства); [Приложение: Неизвестные воспоминания о поэте]. СПб., 2004. С. 341, 343, 344, 346, 401—402. О М. см. также с. 55, 69, 206, 222, 247, 291.

5721. **Маркасов М.** Макротексты и «персонификации» в поэтике В. Маяковского // Диалог культур. 6: Лингвистика, литературоведение: Сб. материалов VI межвуз. конф. молодых ученых, июль 2003 г. Барнаул, 2004. С. 129—136.

5722. **Маркасов М.** «Слово-вещь» в контексте художественной рефлексии Владимира Маяковского; **Розенберг Н.** Фольклорные жанры в творческой системе Маяковского // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении: Материалы 3-х филол. чтений, 28—29 нояб. 2002 г. Новосибирск, 2004. Т. 2. С. 129—143.

5723. **Марков А.** Экспромт Маяковского: [О надписях на тит. л. поэмы «Человек» (М., 1918), подар. А. Кусикову и на кн. «Для голоса» (Берлин, 1923), подар. Г. Каминскому]; Автографы военных лет: [Приводятся воспоминания В. Шафира о встрече с Маяковским, 1928 г., в излож. авт.] // Марков А. Магия старой книги: Зап. библиофила. М., 2004. С. 398—403, 538—539: портр., факс.

5724. **Маслов А.** Петля и пуля: Исслед. обстоятельств гибели С. Есенина и В. Маяковского. — М.: Новая газ.; СПб.: ИНАПРЕСС, 2004. — 262 с.: ил.

Рец. см.: № 5801.

5725. **Махлин В.** Тоже разговор: [О кн.: М. М. Бахтин: Беседы с В. Дувакиным. 2-е изд. (М., 2002)] // Бахтинский сборник. М., 2004. Вып. 5. С. 516, 526, 532, 535, 536, 537.

Кн. см.: № 5294.

5726. **Маяковский в современном мире:** Сб. ст. и материалов / Рос. ун-т дружбы народов. Филол. фак. — М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. — 206 с.

Содерж.: [Ред.]. Маяковский продолжается; Терехина В. «Родное и вселенское» в раннем творчестве Маяковского; Коваленко А. Парадокс веры и безверия: (О некоторых чертах худож. пространства и времени В. Маяковского); Ивлев Д. Маяковский и «Новый Леф» в 1928 году; Андреева Н. Василий Каменский и «футуристическая семья» Цеге: (По материалам переписки, хранящейся в рукопис.-док. фонде ГММ); Галаева М. Концепция «долга» у Маяковского и Ахматовой; Ничипоров И. Лирические «автобиографии» В. Маяковского и В. Высоцкого; Бурдина С. Тема и образ Маяковского в лирических поэмах В. Соколова; Климов П. Маяковский и Ницше; Култышева О. В. Маяковский и Пролеткульт; Темиршина О. В. Маяковский и А. Крученых: концепт тела; Дядичев В. О новых текстах Маяковского: Находки, атрибуции, перспективы; Казанцева А. Маяковский в «Бродячей собаке»: Ахматова — Гумилев — Маяковский; Гаглойтэ Л. «Подобная вольнка скучна...»: (О спасител. роли стиха Маяковского в поисках нового осетин. поэтич. дискурса); Кихней Л., Дмитриев Е. К проблеме жанровой традиции и жанровых дериваций в поэзии Маяковского; Королева Н. Как Маяковский написал текст «Интернационала»: («Мистерия-буфф»: От первой ред. ко второй); Юрасова Н. Соотношение архаического,

христианского и карнавального хронотопов в художественном мире Маяковского; Пейкова А. Конфликт в поэме В. Маяковского «Про это»; Хакимова Ж. Метаморфозы и мимикрия как концепция образа Маяковского в творчестве Бориса Пастернака; Дефье О. Маяковский и Базаров: (К постановке проблемы типологии худож. сознания в рус. лит.); Иньшакова Е. Человек настоящего и человек будущего: («Клоп» как зеркало лефов. утопии); Рыжова Н. Особенности стилистического использования библеизмов в творчестве В. В. Маяковского.

5727. **Мешков В.** «И в золоте Арбат...»: В. Маяковский // Мешков В. Арбат предо мною...: Поэтич., биогр. и библиогр. кн. М., 2004. С. 70—73: портр. О М. см. также с. 321, 473.

5728. **Минералов Ю., Минералова И.** История русской литературы XX века, 1900—1920-е гг.— М., 2004.— С. 161, 162, 163, 167, 168, 169, 170, 174—176, 177, 178, 189, 191, 193—216, 225, 258, 263, 268, 326, 332—333, 348, 424.

5729. **Миронова М.** Специфика театральной критики 1920-х годов: Дискуссии о пьесах В. Маяковского, Н. Эрдмана, М. Булгакова: [В частности, о пьесе «Баня»] // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях. Смоленск, 2004. Ч. 2. С. 151—161.

5730. **Молева Н.** Баланс столетия.— М., 2004.— С. 121—122.

Приводятся воспоминания (1981 г.) М. И. Райковской (соседки Маяковского) в связи с самоубийством поэта.

5731. **Мочалова О.** Николай Гумилев; Владимир Маяковский; Марина Цветаева // Мочалова О. Голоса Серебряного века: Поэт о поэтах. М., 2004. С. 39, 42—44, 59. О М. см. также с. 74. См. также: Комментар., с. 262.

5732. **Мультагули В., Руденко Ю.** «Призрак какой-то неведомой силы...»: (Император Николай II в рус. поэзии) // Культура и история: Актуал. проблемы теории и истории культуры. СПб., 2004. С. 42—50.

5733. **Никульцева В.** «Взорлить» и «взорить»: К вопр. об идентич. словоформам в яз. Игоря Северянина и В. Маяковского // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: Средства худож. образности и их стилистич. использование в тексте. М., 2004. С. 88—91.

5734. **Ничипоров И.** Лирическая сатира М. Цветаевой и В. Маяковского; **Кацис Л.** Цветаева и Хармс: Возмож. параллели: (К постановке проблемы); **Маймескулова А.** О цветаевской метонимии: («Музей Александра III» и «Маяковскому») // «Чужбина, родина моя!»: Эмигрант. период жизни и творчества М. Цветаевой: XI Междунар. науч.-тематич. конф. (9—11 окт. 2003 г.). М., 2004. С. 125—139, 140—145, 261—264. О М. см. также с. 342, 357.

5735. **Носик Б.** Две зубастые сестрички и добрый дядя Володя // Носик Б. Литературные и агентурные истории русского Парижа. М., 2004. С. 256—282.

5736. **Носик Б.** Таинственный дом в лесу Сен-Жермен: Док. детектив // Носик Б. Любовные и уголовные истории русского Парижа. М., 2004. С. 56—57, 58, 59—77, 78, 104, 105, 107, 126: ил., портр.

5737. **Павлович Н.** Язык образов: Парадигмы образов в рус. поэтич. яз.— [2-е изд.].— М., 2004.— С. 47, 59, 60, 67, 69, 91, 92, 93, 96, 101, 113, 117, 134,

147, 152, 161, 163, 169, 222, 257, 262, 297, 298, 299, 300, 301, 308, 310, 313, 320, 331, 338, 343, 344, 345, 348—349, 350, 358, 361, 367, 387, 389, 396, 400, 401, 408, 420, 425, 427, 430, 431, 436, 441, 442, 446, 448, 449, 450, 452, 453, 455, 456, 458, 466, 477, 478, 480, 486, 488, 489, 490, 491, 492.

5738. **Пастернак Б.** Охранная грамота; Люди и положения: Автобиограф. очерк; ...Ранние редакции: Охранная грамота // Полн. собр. соч. с прил. М., 2004. Т. 3. С. 214—219, 220, 221—226, 228, 229, 234—238, 310, 317, 327, 330—331, 332—337, 521. См. также: Коммент., с. 553, 571, 572, 573, 574, 575, 592, 593, 594.

5739. **Пастернак Б.** Вассерманова реакция; Владимир Маяковский. «Простое как мычание». Пг., 1916; Анкета издания «Наши современники»; Автобиографическая заметка; Выступление на III пленуме правления Союза писателей СССР; [Неоконченные наброски, заметки]: ...Шекспир и Маяковский; [Мелкие записи: Из альбомов А. Е. Крученых]; На обсуждении доклада С. Ф. Буданцева «Бегство от долга»; На вечере, посвященном памяти Маяковского; Творческий вечер поэта Бориса Пастернака: [Выступление: Стеногр.] // Полн. собр. соч. с прил. М., 2004. Т. 5. С. 8, 9, 10, 21—23, 218, 219, 225, 231, 232—233, 235, 236, 334, 383, 384, 386, 419—424, 431. О М. см. также с. 34, 48, 211, 427, 428, 433, 467. См. также: Коммент., с. 519—521, 523, 540, 600, 612, 613, 615, 660, 685, 686, 688, 713—714, 718, 722.

5740. **Пастернак Б.** [Письма (25) М. И. Цветаевой 1922—1930 гг.]; **Цветаева М.** [Письма (12) Б. Л. Пастернаку 1922—1936 гг.]; **Эфрон С.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 24 апреля 1930 г.: В связи со смертью М.] // Марина Цветаева. Борис Пастернак: Души начинают видеть: Письма 1922—1936 гг. / Изд. подгот. Е. Б. Коркина и И. Д. Шевеленко. М., 2004. С. 12, 15, 20, 21, 25, 130, 135, 156, 158, 168—169, 192, 209, 237, 249, 250, 263, 266, 267, 284, 285, 290, 312, 324—326, 329, 330, 346, 348, 376—377, 384, 414—415, 423, 439, 473, 499, 500, 504—505, 510, 512, 525—526, 540. О М. см. также с. 115, 140, 143, 173, 261, 351, 430, 529, 539, 563. См. также: Коммент.: с. 573, 616, 618, 622, 637, 638, 639, 643, 653, 666, 676, 685, 686, 687, 691, 693, 694, 698.

5741. **Пастернак Е. Б., Пастернак Е. В.** Жизнь Бориса Пастернака: Док. повествование. — СПб., 2004. — С. 106, 107, 108, 109, 110, 111, 115, 116, 118, 123—124, 128, 140, 141, 142, 163, 177—178, 179, 183, 184, 188, 189, 190, 191, 192, 199, 200, 208, 210, 213, 215, 224, 230, 232, 233, 234, 235, 242, 247, 252, 256, 259, 261, 262, 265, 270, 272, 273, 279, 281, 292, 293, 297, 298, 361, 366, 388, 409, 444, 487.

5742. **Пашков А.** Фоносемантика поэтической речи: Оказиональная фонема (на материале произведений В. В. Маяковского); **Саяпина Т.** Мотив двойничества в творчестве В. В. Маяковского // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2004. Т. 1. С. 91—94, 166—168.

5743. **Пейкова А. В.** Маяковский, Б. Пастернак, М. Цветаева. Точки скрещения и разминовения // Язык, литература, культура: Диалог поколений. М.: Чебоксары, 2004. С. 327—331.

5744. **Петров В.** Проблемы и методы эмпирической эстетики: [В частности, на примере поэмы «Хорошо!»] // Копцик В., Рыжов В., Петров В. Этюды по истории искусства: Диалог естеств. и гуманитар. наук. М., 2004. С. 267—268, 288, 289, 292, 293, 295.

5745. **Померанц Г.** Сны земли.— М., 2004.— С. 224, 225, 226, 286—287.

5746. **Прокофьева В.** Концептуализация городского пространства в поэзии «Серебряного века» // Литература. Методика. Краеведение: Сб. науч. тр., посвящ. 70-летию проф. А. Г. Прокофьевой. Оренбург, 2004. С. 257, 259—260, 263, 265, 266, 268, 269, 270, 275.

5747. **Прокофьева В.** Русский поэтический локус в его лексическом представлении: (На материале поэзии «серебряного века»): Моногр.— СПб., 2004.— С. 5, 38, 47, 71—72, 74, 75—76, 77, 78, 80, 82, 89, 90, 92, 95, 96, 97, 99, 112, 114, 116—117, 118, 119, 122, 126, 127, 129, 131, 132—133, 137, 143.

5748. **Рассадин С.** Книга прощаний: Воспоминания о друзьях и не только о них.— М., 2004.— С. 35—36, 37, 38—40, 87, 148, 211, 228, 317, 334, 343—344, 407.

5749. **Родченко А.** Работа с Маяковским: [Воспоминания]; **Лаврентьев А.** Конструктор Родченко: [В частности, об оформ. кн. «Про это» (1923) и «Разговор с фининспектором о поэзии» (1926)] // Маяковский — Родченко: Классика конструктивизма. М., 2004. С. 80—98, 102, 104, 105—110, 114, 115.

Рец. см.: № 5618.

5750. **Русские писатели. Поэты: (Совет. период):** Биобиблиогр. указ. [Т.] 14: В. В. Маяковский, ч. 2, вып. 2: Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского (1931—1960) / Сост.: А. Аксенкин и др.; Науч. ред.: С. Стрижнева, М. Немирова; РНБ; [ГММ].— СПб., 2004.— 379 с.— Сист. указ.: с. 319—339. Имен. указ.: с. 340—378.

5751. **Самойлов Д.** [Письмо Л. К. Чуковской от марта 1978 г., 22 декабря 1986 г. и 5 июня 1989 г.]; **Чуковская Л.** [Письма Д. С. Самойлову от 25—27 июня 1978 г. и 28 мая 1989 г.] // Давид Самойлов — Лидия Чуковская. Переписка, 1971—1990.— М., 2004.— С. 63, 79, 236, 255, 257. О М. см. также с. 121, 123, 171, 172, 237.

5752. **Сарнов Б.** Случай Эренбурга.— М., 2004.— С. 13, 14—18, 22, 40—41, 47, 52, 53, 55, 56, 102, 103, 104, 128, 312, 324, 325—326, 397, 398, 417.

5753. **Семенов О.** Из лекций, прочитанных студентам Московской консерватории: [В частности, о поэме «Облако в штанах»]; Мысли и заметки для будущей книги // Семенов О. Формула искусства: Из неопубл. М., 2004. С. 172—174, 175, 190, 203, 215, 218, 220, 221, 222, 227, 233, 235, 237, 238, 248, 252.

5754. **Семенова С., Гачева А.** Философ будущего века (личность, учение, судьба идей) // Н. Ф. Федоров: pro et contra: Антол. СПб., 2004. Кн. 1. С. 42, 44, 45, 48, 49, 51—52, 59, 65.

5755. **Семенова С.** «Зачеловеческие сны» Велимира Хлебникова; «Надо рваться в завтра, вперед...»: (Утопия будущего в поэзии рус. лит.) // Семенова С. Метафизика русской литературы. М., 2004. Т. 1. С. 390, 391, 392, 393, 394, 397, 398, 399, 400, 401, 411, 412, 414, 415, 416, 417—456. О М. см. также с. 218, 296, 329, 335, 370, 457, 482, 493.

5756. **Семенова С.** Философ будущего века: Николай Федоров.— М., 2004.— С. 8, 522, 524, 529—530, 533, 552.

О влиянии филос. идей Н. Федорова на творчество Маяковского.

5757. **Синявский А.** [Письмо М. В. Розановой от 25 октября 1968 г.: В частности, о «лесенке» в стихах М.]; **Розанова М.** [Письмо А. Д. Синявскому от конца 1968 г.: С сокр.: О спектакле «Послушайте!» по произведениям М. в Театре на Таганке] // Синявский А. 127 писем о любви. М., 2004. Т. 2. С. 227, 532, 536—537.

5758. **Синявский А.** [Письмо М. В. Розановой от 14 сентября 1970 г.] // Синявский А. 127 писем о любви. М., 2004. Т. 3. С. 213.

5759. **Соколов Б.** Сталин, Булгаков, Мейерхольд...: Культура под сенью великого кормчего.— М., 2004.— С. 9—10, 16, 74, 80, 81, 108—109, 110, 125, 318, 319, 357.

5760. **Соловьева Н.** Драматический герой, востребованный репертуарным театром 20-х годов XX столетия: [В частности, о пьесах «Клоп» и «Баня»] // Театр. Живопись. Кино. Музыка: Межвуз. сб. науч. тр. молодых ученых. М., 2004. Вып. 1. С. 75, 76—77.

5761. **Софронова Л.** Названия и эпитафии как индикаторы смыслового поля произведения: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»] // Оппозиция сакральное/светское в славянской культуре. М., 2004. С. 155.

5762. **Спиридонова Л.** М. Горький: Новый взгляд.— М., 2004.— С. 113—115, 142—145, 211, 234.

5763. **Старцев А.** Встреча с Татьяной Яковлевой // Старцев А. Встречи. М., 2004. С. 31—38.

5764. **Степанов А.** Число и культуры: Рациональное бессознательное в языке, лит., науке, соврем. политике, философии, истории.— М., 2004.— С. 189—190, 191, 193.

На материале поэм «Облако в штанах» и «Про это».

5765. **Стравинский И.** Музыкальная поэтика / Пер. Э. Ашписа и Е. Кривицкой // Стравинский И. Хроника. Поэтика. М., 2004. С. 220—221, 223. О М. см. также с. 261. См. также: Комментар., с. 247, 248.

5766. **Терехина В., Шубникова-Гусева Н.** «Согреет всех мое бессмертье...»: О жизни и творчестве Игоря Северянина // Северянин И. Громокопящий кубок. Ананасы в шампанском. Соловей. Классические розы. М., 2004. С. 614, 618, 620—621, 624, 629, 634, 637, 643. См. также: Примеч., с. 654, 656, 662, 688, 692, 698, 701, 703, 705, 711, 713, 718—719, 723, 726—727, 729—730, 734, 741, 742, 755, 757, 764—766, 768, 771, 774—775, 782, 794, 796, 819, 822.

5767. **Терц А. [Синявский А.]**. Что такое социалистический реализм // Критика 50—60-х годов XX века. М., 2004. С. 74—75, 80, 88, 100, 105, 106, 107, 108, 109, 110. О М. см. также с. 231, 232, 233, 241, 242.

5768. **Тихонов Н.** [Письма: А. К. Воронскому от конца августа — начала сентября (до 10) 1923 г.; Б. Л. Пастернаку от декабря 1924 г.] // «Серапионовы братья» в зеркалах переписки. М., 2004. С. 162, 335. О М. см. также с. 313, 420.

5769. **Томашевский Ю.** «Литература — производство опасное...»: М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба. — М., 2004. — С. 187—188, 197.

5770. **Троицкий В.** Историзм и художественная действительность: (Три примера в ист. освещении): [В том числе, о стих. «Наш марш»] // Филология: проблемы истории и поэтики: (К 60-летию Ю. Г. Круглова). М., 2004. С. 171—174.

5771. **Трубецкой Н.** [Письма Р. О. Якобсону (6), 1922—1936 гг.] // Письма и заметки Н. С. Трубецкого. М., 2004. С. 37, 45, 98, 169, 211, 358. О М. см. также с. 163.

5772. **Трусова М.** Фоностилистический потенциал русского языка: Прием липограммы в поэзии В. Маяковского // Русский язык: Ист. судьбы и современность: II междунар. конгр. исследователей рус. яз., Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, Филол. фак., 18—21 марта 2004 г.: Тр. и материалы. М., 2004. С. 350.

5773. **Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка. — 3-е изд. — М., 2004. — С. 16, 37, 48, 72, 84—85, 95, 145, 146—147, 170.

5774. **Ховин В.** От Леонида Ледяного к Андрею Белому и обратно // Андрей Белый: Pro et contra: Личность и творчество А. Белого в оценках и толкованиях современников: Антол. СПб., 2004. С. 473, 477.

5775. **Холшевников В.** Основы стиховедения: Рус. стихосложение: Учеб. пособие. — 5-е изд. — М.; СПб., 2004. — С. 45, 46, 48, 49, 53, 66, 68—69, 70, 71—72, 76, 77—81, 84—86, 95, 96, 97—98, 102, 104—111, 114, 115, 129—130, 175, 177—178, 179, 181, 183.

5776. **Художник Николай Денисовский, 1901—1981:** Кат. / Авт.-сост. Л. Колесникова; [Предисл. С. Стрижневой] / ГММ. — М., 2004. — С. 3, 4, 5, 7, 8—9, 10—12, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 41—42, 44, 45.

В частности, об ил. к стихам М.; о портр. «Маяковский в 1920 г.». Приводятся фрагм. воспоминаний Н. Денисовского о Маяковском.

5777. **Чекрыгин В.** [Письмо М. Ф. Ларионову от 9 декабря 1921 г.] / Публ. и коммент. Дж. Боулт // А : Я: Журн. неофициал. рус. искусства. Репринт. изд. М., 2004. С. 42 (5-я паг.).

5778. **Чуковская Л.** [Письма (15) К. И. Чуковскому 1926—1969 гг.]; **Чуковский К.** [Письма Л. К. Чуковской (6) 1938—1969 гг.] // Чуковский К., Чуковская Л. Переписка, 1912—1969. М., 2004. С. 55, 146—145, 157, 161, 207, 209, 221, 222, 232, 233, 236, 247, 249, 263—264, 274, 275, 276, 280, 281, 446, 448, 452, 536, 537—540. О М. см. также с. 513, 514.

5779. **Чуковский К.** Из книги «Футуристы»: ... 2. Кубофутуристы; Ахматова и Маяковский // Собр. соч. М., 2004. Т. 8. С. 52, 56, 59, 61, 72, 518—546. О М. см. также с. 7, 8. См. также: Комментар. с. 586, 587, 588, 593, 628—630.

5780. **Шерель А.** Литературный театр на радио: [О выступлениях М. с чтением своих стихов]; Э. П. Гарин у микрофона; Игорь Ильинский // Шерель А. Аудиокультура XX века: История, эстетич. закономерности, особенности влияния на аудиторию. М., 2004. С. 272—274, 334, 339, 449. О М. см. также с. 374.

5781. **Шестакова Л.** Художественная модель мира в словаре поэтического языка: К интерпретации фрагм. (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Русский язык сегодня. М., 2004. Вып. 3: Проблемы русской лексикографии. С. 331, 332, 333, 334, 336.

5782. **Шилов Л.** Голоса, зазвучавшие вновь: Зап. звукоархивиста-шестидесятника. — М., 2004. — С. 8, 10, 12, 13, 15—36, 71, 83—84, 124—125, 135, 138, 163, 167—168, 174—175, 178, 179, 181—198, 261, 310, 311.

5783. **Шишкина-Ярмоленко Л.** Язык и познание: Опыт лингвист. антропологии. — СПб., 2004. — С. 132, 135—144.

5784. **Шмидт С.** Арбат в истории и культуре России // Шмидт С. История Москвы и проблемы москвоведения. М., 2004. С. 191, 192, 193, 194, 198, 200, 203, 208, 216, 237. О М. см. также с. 170, 171, 256, 269, 636.

5785. **Шувалов А.** Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930): Общ. характеристика личности; Особенности творчества // Безумные грани таланта: Энцикл. патографий / Авт.-сост. А. Шувалов. М., 2004. С. 670—674.

5786. **Эпштейн М.** Анализ и синтез в словотворчестве: опыты логопоэзии // Поэтика исканий, или Поиск поэтики: Материалы междунар. конф.-фестиваля «Поэтический язык рубежа XX—XXI веков и современные литературные стратегии» (Москва, 16—19 мая 2003 г.). М., 2004. С. 107, 108. О М. см. также с. 190, 195, 347.

5787. **Эпштейн М.** Слово как произведение: О жанре однослова // Эпштейн М. Знак пробела: О будущем гуманитар. наук. М., 2004. С. 260, 265, 274, 275. О М. см. также с. 334, 335, 652.

5788. **Эренбург И.** [Письма: В. А. Меркурьевой от 24 февраля 1919 г.: В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»; А. С. Яценко от 30 сентября 1921 г.; М. М. Шкапской от 5 мая и 30 октября 1922 г.; В. В. Маяковскому от 3 июня 1922 г.; Н. И. Бухарину от 19 октября 1922 г.; Е. Г. Полонской от 29 октября, 18 ноября 1922 г.; 27 ноября 1925 г.; 11 мая 1927 г.; Г. С. Издебской от 18 ноября и 5 декабря 1922 г.; В. Г. Лидину от 2, 19, 23, 27 декабря 1924 г.; 4 января 1925 г.; 27 апреля 1930 г.; Н. С. Тихонову от 5 января 1929 г.] // Эренбург И. Даю оглянуться...: Письма 1908—1930 / Изд. подгот. Б. Фрезинским. М., 2004. С. 94, 95, 122, 157, 167—168, 209, 210, 213, 217, 218, 229, 376, 380, 381, 383, 384, 474, 537, 580—581, 594. О М. см. также с. 105, 106, 111, 163, 164, 228, 239.

5789. **Эренбург И.** [Письмо в Главную военную прокуратуру, 1955 г.: Записка о реабилитации В. Э. Мейерхольда: О «Мистерии-буфф» в Театре РСФСР Первом] // Эренбург И. На цоколе историй...: Письма, 1931—1967 /

Изд. подгот. Б. Фрезинским. М., 2004. С. 400—401. О М. см. также с. 193, 203, 296.

5790. **Эфрон А.** [Письма Ю. М. Чернову от 7 и 21 февраля 1939 г.: О работе над пер. стихов М. на фр. яз.] // Чернов Ю. Ключи Ариадны: Неопубл. письма А. Эфрон. М., 2004. С. 18, 19.

5791. **Эфрон Г.** Дневники: В 2 т.— М., 2004.

Т. 1. (1940—1941 годы). С. 36, 38, 59, 115, 185, 205, 238, 264, 287, 295, 317, 321, 340—341, 343, 358.

Т. 2. (1941—1943 годы). С. 10, 228, 265.

5792. **Душина Н.** Каузативные глаголы: Семантика и грамматика (на материале поэзии Серебряного века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбов. ун-т.— Тамбов, 2004.— С. 14, 15, 18.

5793. **Зайцева А.** Онтология света в художественной культуре раннего русского авангарда: Автореф. дис. ... канд. культурологии / Вятс. гуманитар. ун-т.— Киров, 2004.— С. 15, 16, 17, 21, 22.

5794. **Немцев М.** Стилиевые приемы кинематографа в литературе русского зарубежья первой волны: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 2004.— С. 4, 8.

5795. **Павлов Ю.** Художественная концепция личности в русской и русскоязычной литературе XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Краснодар. ун-т культуры и искусств.— Краснодар, 2004.— С. 32—34, 35.

5796. **Прокофьева В.** Русский поэтический локус в его лексическом представлении: (На материале поэзии «Серебряного века»): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. пед. ун-т.— СПб., 2004.— С. 19, 20, 22, 26, 27, 28.

5797. **Скрипка Т.** Концепция человека в дореволюционном творчестве В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Таганрог. пед. ин-т.— Таганрог, 2004.— 18 с.

5798. **Чипизубова М.** Дискурсивные приемы театра авангарда как разновидность коммуникативного семиозиса: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Кубан. ун-т.— Краснодар, 2004.— С. 8, 11, 22, 24, 28.

2005

5799. **Зарубина О.** «Маяковский — моя первая любовь» / [Записала Т. Ромашенкова] // Смена. 2005. 11 янв. С. 9: ил.

5800. **Раевская М.** «Душу вытащу, растопчу, чтоб большая...»: [О докл. Р. Грюбеля и В. Новикова, посвящ. Маяковскому, на междунар. науч. конф. «Дар и жертва» в г. Ольденбурге (Германия)] // НГ — Наука (прил. к «Независимой газ.»). 2005. 12 янв. С. 15.

5801. **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Маслов А. Петля и пуля: Исслед. обстоятельство гибели Есенина и В. Маяковского.— М., 2004]; **Лекманов О.** Русские модернисты — «соавторы» заголовков московских газет (1985—1995); **Тихоленкова Т.** Инскрипты литераторов в фонде Отдела редких книг Тульской областной библиотеки // Новое лит. обозрение. 2005. № 71.

С. 469—471, 481—482, 483, 484, 485, 486—487, 488, 489, 490, 491—492, 493—494, 495, 496—497, 505.

Кн. А. Маслова см.: № 5724.

5802. **Ржеутский С.** Кто стрелял?... [Причины и обстоятельства гибели М.] // Волхонка. Ногинск, 2005. 14 апр.

5803. **Мельникова Э.** Памяти Владимира Маяковского: [О пребывании поэта в г. Пушкино Моск. обл.] // Подмосковное Пушкино. 2005. 16 апр. С. 3.

5804. **Баканов К.** Панк Владимир Владимирович: Юбилей гибели Маяковского музыканты объявили началом новой революции: [О фестивале «Живой Маяковский» в Москве и Санкт-Петербурге] // Новые известия. 2005. 18 апр. С. 5: портр.

5805. **Юрьев И.** Традиции Маяковского // Лит. Россия. 2005. 22 апр. С. 11. *Рец. на кн.: «Владимир Маяковский и его традиция в поэзии» (№ 5946).*

5806. **Бельская Л.** «Стихов российских механизм» // Рус. речь. 2005. № 2. С. 3, 4, 5; № 3. С. 6, 7.

5807. **Латынина А.** Ваши классики — уроды и кретины, — объясняет нам Маруся Климова // Новый мир. 2005. № 4. С. 154.

Отклик на кн. Маруси Климовой (№ 5697).

5808. **Еремина О.** Темы по произведениям В. В. Маяковского: Тема 266: Стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!»: (Восприятие, истолкование, оценка); Тема 269: Стихотворение В. В. Маяковского «Прозаседавшиеся»: (Восприятие, истолкование, оценка); Тема 270: Лирический герой ранней лирики В. В. Маяковского // Литература: Науч.-метод. газ. для учителей словесности. 2005. 1—15 мая. С. 53—55.

5809. **Слободкина О.** Рассказ о дочери Маяковского, написанный со слов зав. по науке из Музея Маяковского Музы Анатольевны Немировой // Театр. ведомости. Старый Оскол (Белгород. обл.), 2005. 20 июня. С. 6.

5810. **Генс И.** «Лиля Брик дважды спасала Маяковского от самоубийства» / [Беседу вела Е. Корневская] // Суперзвезды: Прил. к газ. «Аргументы и факты». 2005. Июнь. № 12. С. 32—36: портр., ил.

5811. **Айги Г.** Я — малевичанец... / Беседу вела И. Врубель-Голубкина // Зеркало. Тель-Авив, 2005. № 25. С. 122, 123—125, 126, 128, 132.

5812. **Богомолов Н.** «Дыр бул щыл» в контексте эпохи: [В частности, о стих. «Приказ по армии искусств»] // Новое лит. обозрение. 2005. № 72. С. 187.

5813. **Жирмунская Т.** «За всех расплачусь, за всех расплачусь...»; **Сарнов Б.** У Лили Брик: Из кн. воспоминаний // Континент. Париж; М., 2005. № 124. С. 381—402, 415, 416—421, 433—434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 442.

5814. **Зозуля Е.** Сатириконцы / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Д. Неустроева // Рус. лит. 2005. № 2. С. 179, 180—182, 188, 192. См. также: Примеч., с. 197—198, 200.

5815. **Крючков П.** Звучащая литература: CD-обозрение...: «Голоса Шилова» (2) // Новый мир. 2005. № 6. С. 209.

5816. **Хелемский Я.** Одна судьба: [Приводятся воспоминания Е. Долматовского о Маяковском] / Публ. Г. Долматовской // *Вопр. лит.* 2005. № 3. С. 70, 71, 72, 73, 76, 93. О М. см. также с. 290.

5817. **Астафьев А.** Смысловая значимость глагольных окказионализмов в поэме В. В. Маяковского «Про это» // *Подготовка и повышение квалификации педагогических и управленческих кадров.* М., 2005. Вып. 1. С. 97—99.

5818. **Панченков В.** Американская дочь Маяковского // *Ваша тема — наш город.* Пушкино (Моск. обл.), 2005. № 5. С. 48—49.

5819. **Споров Д.** Живая речь ушедшей эпохи: Собр. В. Дувакина: [В частности, о деятельности В. Дувакина по первич. звукодокументации биогр. и творчества Маяковского (1967—1970 гг.)] // *Новое лит. обозрение.* 2005. № 74. С. 455, 456, 459, 460, 461, 463.

5820. **Чугреева О.** Стихотворение В. В. Маяковского «Скрипка и немножко нервно»: Восприятие, толкование, оценка // *Литература: Науч.-метод. газ. для учителей словесности.* 2005. 1—15 сент. С. 41—42.

5821. **Абаринов В.** Один, или вдвоем в Париже: [О Маяковском и Т. Яковлевой] // *Совершенно секретно.* 2005. № 9. С. 32—33: портр.

5822. **Сорокин В., Сычева Л.** Предначертанная высота: Беседы о русской поэзии // *Мол. гвардия.* 2005. № 9. С. 283—286.

5823. **Чебанова О.** Судьба комедии дель арте в России и драматургия конца XIX — первой трети XX века: [На примере пьес «Мистерия-буфф» и «Клоп»] // *Литература: Науч.-метод. газ. для учителей словесности.* 2005. 1—15 окт. С. 22—23.

5824. **Лебедина Л.** «В том, что умираю, не вините никого...» // *Труд.* 2005. 29 окт. С. 6: ил.

Рец. на кн. (№ 5876).

5825. **Култышева О. Д.** Бурлюк и В. Маяковский: Теоретич. декларации и поэзия // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология.* № 5. 2005. С. 137—146.

5826. **Лекманов О.** Уточнение про (из) газеты: [В частности, о стих. «Дачный случай»] // *Новое лит. обозрение.* 2005. № 75. С. 253—257.

Отклик на ст. А. Жолковского (№ 58930).

5827. **Хазан В.** «Петитная ерунда»: (Из наблюдений над рус. эмигрант. лит.: Гипотезы и аргументы) // *Вопр. лит.* 2005. № 5. С. 333—338.

5828. **Чинкова Е.** Следственное дело Маяковского: Еще раз о смерти поэта // *Культура.* 2005. 27 окт.— 2 нояб. С. 2.

Рец. на кн.: «В том, что умираю, не вините никого»?..: Следств. дело В. Маяковского (№ 5876).

5829. **Flaker А.** Ротондьяне: (Рус. и хорват. завсегдагаи париж. кафе, 1913—1925): [В частности, о поэме «Про это»]; **Ичин К.** Образ города в творчестве Ольги Розановой: [В частности, об ил. к кн. А. Крученых «Стихи В. Маяковского. Выпыт» (1914)] // *Rus. lit.* 2005. Vol. LVIII, № 3/4. P. 376, 377, 386, 387, 391.

5830. **А. П.** Маяковский в автошколе // *Квартал. надзиратель: Спец. тематич. страницы журн. «СПБ. Собака. Ru».* 2005. № 11 (58). С. 256—257.

5831. **Мальгин А.** Презент для поэта // Кн. обозрение. 2005. 28 нояб.— 4 дек. С. 24.

Рец. на кн. (№ 5876).

5832. **Млечин Л.** Смерть Маяковского: Док. свидетельства очевидцев; **Млечин В.** [Воспоминания / Публ. Л. Млечина] // Веч. Москва. 2005. 13 дек. С. 4.

Ст. Л. Млечина — рец. на кн. № 5876.

5833. **Астафьев А.** Актуальность окказионализмов В. В. Маяковского // Рус. речь. 2005. № 6. С. 18—20.

5834. **Воронцов В.** [Письмо А. В. Софронову от 31 июля 1968 г.] // Роман-журн. XXI век. 2005. № 11/12. С. 88.

5835. **Гофман Е.** Бред и чудо: Поэтика метаморфоз у Синаевского: [В частности, об образе Маяковского в автобиогр. романе А. Синаевского «Спокойной ночи»] // Октябрь. 2005. № 12. С. 182.

5836. **Жителева Ж., Жителев В.** Стихотворение В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»: Опыт коммент. чтения: VII класс; **Шпак Т.** Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» // Лит. в shk. 2005. № 12. С. 38—41.

5837. **Карпов Д., Ширина С.** Феноменологический анализ концепта «любовь» в тексте поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Ярослав. пед. вестн. 2005. № 2 (43). С. 43—49.

5838. **Култышева О.** Изучение творчества В. Маяковского в средней школе: Обзор учебников // Рус. словесность. 2005. № 6. С. 37—41.

5839. **Левинг Ю.** Латентный эрос и небесный Сталин: О двух антол. совет. «авиацион.» поэзии: Антол. «Лёт» (1923): [В частности, о стих. «Разве у вас не чешутся обе лопатки?..»] // Новое лит. обозрение. 2005. № 76. С. 143, 146—147, 153, 169.

5840. **Покотыло М.** Оценка образной системы Маяковского в современном российском литературоведении: [Обзор публ. о М. за 1996—2004 гг.] // Объед. науч. журн. = The integrated sci. j. M., 2005. № 8. С. 59—65.

5841. **Астафьев А.** Окказиональное употребление имен собственных в поэмах В. Маяковского // Подготовка и повышение квалификации педагогических и управленческих кадров. М., 2005. Вып. 2. С. 52—55.

5842. **Варава Б.** Автографы «короля поэтов»: [Маяковский и И. Северянин]; **Костюк Я.** Микроиздание, микрокнига, микро...: [Об отдел. микроизд. фрагм. из поэмы «Владимир Ильич Ленин» (Б. г., б. и.), хранящемся в Музее миниатюр. кн. им. В. А. Разумова (Горловка, Украина)] // Библиофилы России: Альб. М., 2005. Т. 2. С. 206—207, 312. О М. см. также с. 131, 162, 244, 528.

5843. **Егоров Б.** Новинки из глубинки — 6: [О кн.: Комаров С. А. Чехов — В. Маяковский: Комедиограф в диалоге с рус. культурой конца XIX — первой трети XX в. (Тюмень, 2002)] // Филол. зап. Воронеж, 2005. Вып. 23. С. 285.

Кн. см.: № 5248.

5844. **Зобин Г.** От Ивана до Ивана: О «не помнящих родства» в рус. лит. от Фонвизина до Маяковского: Эссе // Предлог: Лит.-худож. альм. М., 2005. № 11. С. 157—178.

5845. **Култышева О. В.** Маяковский и акмеизм // Вестн. Оренбург. ун-та. 2005. № 9. С. 82—90.

5846. **Култышева О. В.** Маяковский и ЛЕФ // Науч. тр. Нижневарт. гуманитар. ун-та. 2005. Вып. 2. С. 78—103.

5847. **Параккини Л.** Пастернак и Набоков: Некоторые аспекты лингвист. анализа биогр. текста: [В частности, об изобр. М. в «Охранной грамоте»] // Вопр. филологии / С.-Петербург. политехн. ун-т. СПб., 2005. Вып. 11. С. 25—29, 30, 31.

5848. **Полехина М.** Онтология раннего Маяковского // Гуманитар. и социал. науки. Магнитогорск, 2005. Вып. 4. С. 237—244.

5849. **Прокофьева В.** Локус Город в поэзии «серебряного века» в лексическом представлении; **Кантор В.** Ewig-Weibliche в русской культуре // Славянские чтения. Daugavpils, 2005. Вып. 4. С. 45—46, 189, 190, 191, 193, 194, 197, 198, 200, 201, 202.

5850. **Старшинов Н.** «Рифма, звучная подруга...» // Истоки: Альм. М., 2005. Вып. 18. С. 179, 180, 181, 182.

5851. **Федотова С.** Три концепции человека в литературе Серебряного века: [О поэмах «Человек» М. Горького, Вяч. И. Иванова и Маяковского] // Вестн. Томс. гос. пед. ун-та. 2005. Вып. 6. С. 36—38.

5852. **Философова М. Ю.** Шевчук и В. Маяковский: Притяжение и отталкивание (вопр. стиля) // Филол. штудии. Иваново, 2005. Вып. 9. С. 25—29.

5853. **Азаров Ю.** Диалог поверх барьеров: Лит. жизнь рус. зарубежья: центры эмиграции, периодич. изд., взаимосвязи (1918—1940).— М., 2005.— С. 39, 118, 124, 129, 130, 133, 136, 139—140, 141, 217, 234, 245, 249, 252.

5854. **Алпатов В.** Волошинов, Бахтин и лингвистика.— М., 2005.— С. 66—68, 247.

Рец. на кн.: № 3802.

5855. **Амелин Г.** Мелочи суть мои боги; *Из — улицы — в — улицу* Владимира Маяковского // Амелин Г. Лекции по философии литературы. М., 2005. С. 90—147. О М. см. также с. 52, 67—68, 149, 204.

5856. **Ардов В.** Владимир Маяковский; Юрий Олеша; Михаил Кольцов; Всеволод Мейерхольд; **Ардов М, протоиерей.** Каким я его помню: О моем отце: [Приводятся воспоминания В. Ардова о Маяковском] // Ардов В. Великие и смешные. М., 2005. С. 15—53, 86, 145—146, 147, 278, 406—407, 449. О М. см. также с. 9, 55, 95, 96, 131.

5857. **Ахматова Т.** Использование технологической карты для конструирования системы уроков по творчеству В. Маяковского // Филологическое образование в средней и высшей школе. Ярославль, 2005. С. 151—153.

5858. **[Б. п.]**. «План мероприятий по усилению антиамериканской пропаганды на ближайшее время»: Док. Агитпропа ЦК [КПСС], <послед. декада марта

1949 г. > // Сталин и космополитизм, 1945—1953: Док. Агитпропа ЦК КПСС / Под общ. ред. акад. А. Н. Яковлева. М., 2005. С. 322—323. О М. см. также с. 252, 272, 273, 294, 341, 653.

Об использовании произведений М. в антиамер. пропаганде.

5859. **Багно В.** Зарубежное зодчество в русской поэзии конца XIX — начала XX века // Багно В. Русская поэзия Серебряного века и романский мир. СПб., 2005. С. 14, 19, 20—21, 41—42.

5860. **Балмасов С. и др.** Маяковский // Черная книга имен, которым не место на карте России / Сост. С. Волков. М., 2005. С. 153—156.

5861. **Бальмонт К.** [Письмо И. С. Шмелеву от 27 декабря 1927 г.] // Константин Бальмонт — Ивану Шмелеву: Письма и стихотворения, 1926—1936 / Изд. подгот. К. Азадовский и Г. Бонгард-Левин. М., 2005. С. 85.

5862. **Басинский П.** Горький. — М., 2005. — С. 64, 249, 353, 367, 382, 420.

5863. **Басинский П.** Футуристы // Поэзия русского авангарда / Сост. П. Басинский. М., 2005. С. 83—85.

5864. **Бахрах А.** Владислав Ходасевич; Париж он любил нежно: (В. Маяковский); Московская Эгерия: (Л. Ю. Брик) // Бахрах А. Бунин в халате и другие портреты; По памяти, по записям. М., 2005. С. 293, 362—371. О М. см. также с. 301, 449.

5865. **Беар А.** Москва и картина России в сюрреалистических журналах // Наваждения: К истории «русской идеи» во фр. лит. XX века: Материалы рос.-фр. colloquium (СПб., 2—3 июля 2001 г.). М., 2005. С. 56—57.

5866. **Берлин И.** Литература и искусство в РСФСР; **Эйхенбаум Б.** Об Ахматовой; **Ильин И.** Когда же возродится великая русская поэзия?; **Анненков Ю.** Анна Ахматова; **Озеров Л.** Тайны ремесла: (О поэзии А. Ахматовой); **Гуль Р.** «Реквием» Анны Ахматовой; **Осетров Е.** «Грядущее, созревшее в прошедшем»: Беседа с А. Ахматовой; **Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой; **Струве Н.** Восемь часов с Анной Ахматовой; **Берлин И.** Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956 // Анна Ахматова: Pro et contra: Антол. СПб., 2005. Т. 2. С. 25—26, 28, 30, 47, 50—51, 108, 109, 110, 156—157, 198, 201, 219, 288, 289, 290, 374, 375, 430, 431, 478, 480, 481, 502, 503, 505, 530, 531, 534. О М. см. также с. 226, 253, 268, 274, 321, 323, 328, 461, 655, 687, 722, 783, 784. См. также: Коммент., с. 872, 886—887.

5867. **Благов Ю.** КЭМСТ и театральная жизнь Казани 1920-х гг. — Казань, 2005. — С. 4, 6, 49—50, 56, 64, 66, 78, 82, 84—86, 90—93, 99, 109, 118, 190, 203—205, 215.

5868. **Блинов В.** Русская детская книжка-картинка, 1900—1941. — М., 2005. — С. 166, 176—178, 180, 182, 212, 214, 218.

5869. **Бочаров М.** Маяковский и Луначарский; **Макарова М.** Оценка творчества В. Маяковского во французской прессе 20-х годов; **Шалков Д.** Библиские мотивы и образы в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Проблемы изучения и преподавания русской и зарубежной литературы. Таганрог, 2005. Вып. 6. С. 11—54, 191—206, 206—235.

5870. **Брюсов В.** Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам, 1912—1918; **Кузмин М.** Крылатый гость, гербарий и экзамени; **Ахматова А.** Заметки к «Поэме без героя»; **Цветаева М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: [Маяковский и Пастернак]; **Оцуп Н.** «Серебряный век» русской поэзии // Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса: Антол. Ставрополь, 2005. Т. 2. С. 253, 519, 561, 562, 662, 703. О М. см. также с. 681.

5871. **Будниченко Л.** Об индивидуально-авторских пунктуационных приемах в поэтической речи: (Пунктуация В. В. Маяковского) // Памяти профессора Владимира Максимова. СПб., 2005. С. 80—85.

5872. **Булгакова О.** Фабрика жестов.— М., 2005.— С. 71, 98, 126—129, 154, 161, 271.

В частности, о сценарии «Позабудь про камин» и пьесе «Клоп».

5873. **Бунина В.** [Дневник: Записи от 26 (13) дек. 1922 г.; 8 янв. 1923 г.] // Устами Буниных: Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и др. архив. материалы / Под ред. М. Грин. М., 2005. Т. 2. С. 86, 87.

5874. **Бунина С.** Поэты маргинального сознания в русской литературе начала XX века: (М. Волошин, Е. Гуро, Е. Кузьмина-Караваева).— М., 2005.— С. 152, 165, 180, 188—193, 217, 227.

О Маяковском и Е. Гуро.

5875. **Быков Д.** Борис Пастернак.— М., 2005.— С. 31, 40, 59, 62, 64, 73, 87, 96, 98, 99, 100, 101, 104, 112, 113, 114, 115, 117, 118—119, 121—122, 124, 126, 128, 129, 133, 143, 144, 148, 150, 152, 160, 167, 168, 173, 177, 192, 195, 197, 198, 208, 210, 215, 216, 224, 228, 232, 233, 246, 250, 251, 263, 266—293, 294, 296, 327, 328, 348, 361, 362, 365, 366, 376, 382, 421, 422, 428, 432, 439, 446, 455, 478, 492, 507—508, 509, 516, 551, 751, 791, 802, 809, 814, 826.

Рец. см.: № 6036, 6041.

5876. «**В том, что умираю, не вините никого**?...»: Следств. дело В. Маяковского: Документы. Воспоминания современников / ГММ; Авт. проекта С. Стрижнева; Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. С. Стрижневой; Науч. ред. А. Зименков; Оформ. худож. В. Мельникова.— М.: Эллис Лак 2000, 2005.— 671 с.: ил., факс., портр.

Помимо док. следств. дела М., в кн. включены следующие материалы: Стрижнева С. «...И, пожалуйста, не сплетничайте...»: [Предисл.]; От издательства; [Презент М.]. О Маяковском: [Дневник, 14 апр.— 31 июля 1930 г.]; Безыменский А. [Письмо Н. И. Ежову от 1 января 1936 г.: О своем желании участвовать в пропаганде творчества М.]; Поляков Г. Характерологический очерк: [О Маяковском, 1930-е гг.]; Приложение: [Записи бесед, послуживших Г. Полякову основой для очерка о В. Маяковском]: Беседа с А. Бромберг, руководителем Бригады Маяковского, 15 мая 1933 г.; Беседа с Л. Кассилем (проведена в 1935 г.); Беседа с Н. Асеевым от 24 сентября 1936 г.; Беседа с Л. Брик от 26 ноября 1936 г.; Беседы с О. Бриком от 29 мая и 26 ноября 1936 г.; Воспоминания современников: Полонская В.; Ардов В.; Брик Л.; Розенель-Луначарская Н.; Роскин В.; Сельвинский И.; Сутырин В.; Триоле Э.; Накануне трагедии: [Диалог / И. Гронский — В. Дувакин]; Денисовский Н. Наша юность связана с Маяковским; Зелинский Н. Легенды о Маяковском; Лавинская Е. Воспоминания о личных встречах с Маяковским (1923—

1930 гг.); Пастернак Б. [Охранная грамота: Фрагм.]; Родченко А. Работа с Маяковским: (Из воспоминаний); Семенова Е. Катастрофа; К рисунку «Про это»: [О своем рисунке, посвящ. одному из собр. ЛЕФа в квартире в Гендриковом пер.]; Ходасевич В. «Москва горит»: Послед. встреча с Маяковским. Кроме того, приводятся материалы одноднев. газ. ФОСП «Владимир Маяковский» (1930. 24 апр.).

Рец. см.: № 5824, 5828, 5831, 5832, 6057.

5877. **Ваксберг А.** Загадка и магия Лили Брик. — М.: Олимп: АСТ: Астрель, 2005. — 463 с. — (Роковая женщина).

5878. **Варначева Л.** Театр Бориса Мессерера. — СПб., 2005. — С. 42—45, 61, 70, 72.

Об оформ. балета «Клоп» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова и Ленингр. театре балета «Хореографические миниатюры» Л. Якобсона.

5879. **Васильев В.** Основной метод «передовой литературы» — социалистический реализм: [В частности, о реклам. стихах М.] // Литературные направления и течения в русской литературе XX века. СПб., 2005. С. 34—36.

5880. **Веселая Г., Веселая З.** Судьба и книги Артема Веселого. — М., 2005. — С. 60, 64, 69, 73, 169, 320.

5881. **Вишневецкий И.** «Евразийское уклонение» в музыке 1920—1930-х годов: История вопр.: [В частности, о 9-й ч. второй ред. оратории «Конец Санкт-Петербурга» В. Дукельского на стихи Маяковского «Мой май» (1922)]; **Сувчинский П.** Из заготовок к «Музыкальной поэтике» Стравинского (1939); **Дукельский В.** Текст оратории «Конец Санкт-Петербурга» (1931—1937): [В частности, о 9-й ч. на стихи М. «Мой май»] // Вишневецкий И. «Евразийское уклонение» в музыке 1920—1930-х годов: История вопр.; Статьи и материалы... М., 2005. С. 24, 25, 53, 86, 88, 91, 345, 347, 397, 401—402, 406.

5882. **Волков С.** Жизнь как беседа / [Беседу вела Т. Бек]; **Кушнер А.** Жизнь без стихов непредставима / [Беседу вела Т. Бек]; **Бек Т.** Беседа... / [Вел А. Кушнер]; **Шохина В.** Она была такой красивой: Воспоминания, письма, сны, постскрипtum // Татьяна Бек: Она и о ней: Стихи, беседы, эссе. Воспоминания о Т. Бек. М., 2005. С. 86—87, 185—186, 187, 195, 197, 198, 624, 780. О М. см. также с. 108, 628.

5883. **Выгон М.** Личное дело. — М., 2005. — С. 55, 56, 57, 73, 77, 94—95, 98, 104, 159.

О И. П. Хренове — герою стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка».

5884. **Гращенкова И.** Кино Серебряного века: Рус. кинематограф 10-х гг. и кинематограф рус. послеокт. зарубежья 20-х гг. — М., 2005. — С. 8, 75, 103, 108, 117, 144—147, 151, 152, 169, 185, 186—187, 188, 189, 190, 261, 266—267, 274, 299, 309, 322, 332—333, 399.

5885. **Грин Н.** Грин о Маяковском // Грин Н. Воспоминания об Александре Грине: Мемуар. очерки. Дневниковые записи. Письма / Сост., подгот. текста, коммент. Н. Яловой, Л. Варламовой, С. Колотуповой. Феодосия, 2005. С. 106.

5886. **Громова-Опульская Л.** Эволюция мировоззрения автора и проблема выбора текста: [В частности, о песне «Мистерия-буфф»] // Громова-Опульская Л. Избр. труды. М., 2005. С. 322, 326—327. О М. см. также с. 7, 387, 470.

5887. **Гумилевский Л.** Судьба и жизнь: Воспоминания.— М., 2005.— С. 100—101, 173, 194.

5888. **Данилов С.** Этика текста в аспекте категории темы // «Textus»: Избр., 1994—2004. Ставрополь, 2005. С. 331—332. (Науч.-метод. семинар «Textus»; Вып. 11, ч. 2).

5889. **Дедков И.** Дневник, 1953—1994.— М., 2005.— С. 11, 177—178, 231, 304, 571. См. также: Примеч., с. 603, 624, 651, 655, 689.

5890. **Дроздов В.** Зарождение русского имажинизма в творчестве Шершеневича (хронология событий, 1911—1916 гг.); **Самоделова Е.** Московский имажинизм в «зеркале» одного документа; **Дроздов В.** Шершеневич и Есенин: Биогр. и творч. параллели в контексте споров о содерж. имажинист. поэзии; **Маквей Г.** Пень и конь: Поэзия А. Кусикова; **Савченко Т.** Сергей Есенин и Александр Кусиков; **Дроздов В.** Идейное противостояние поэтов: «Крематорий» Шершеневича и «Облако в штанах» Маяковского; **Мекш Э.** Поэт и время в книге стихов Вадима Шершеневича «Лошадь как лошадь»; Эйдология стихотворения В. Шершеневича «Ангел катастроф»; **Сухов В.** Образ города в творчестве А. Мариенгофа и поэтов-имажинистов; **Лекманов О.** Из чего сделан Есенин в книге В. Катаева «Алмазный мой венец»? // Русский имажинизм: История, теория, практика. М., 2005. С. 32, 36, 44, 51, 124, 127, 145—146, 159, 160, 166, 198, 213, 266—277, 281—283, 287—288, 291, 311, 319, 320—321, 323. О М. см. также с. 9, 13, 80, 172, 202, 215, 232, 251, 372, 431, 433, 436, 439. См. также: Примеч., с. 446, 449, 450, 453, 458, 461, 466, 469, 473, 485, 487, 491.

5891. **Дутли Р.** «Век мой, зверь мой». Осип Мандельштам: Биогр. / Пер. с нем. К. Азадовского.— СПб., 2005.— С. 66, 68, 69, 72, 106, 111, 118, 130, 142, 169, 171, 172, 184—185, 205, 217, 225, 226—227, 259, 285, 359: ил. О М. см. также: с. 389, 394, 406, 410.

5892. **Евреинов Н.** Оригинал о портретистах: (К проблеме субъективизма в искусстве): [О портр. Н. Евреинова работы Маяковского]; Театр у животных: (О смысле театральности с биологич. точки зрения): [М. и футуризм]; Нестеров: [В частности, об антирелигиоз. стихах М.] // Евреинов Н. Оригинал о портретистах. М., 2005. С. 119, 124, 168, 172, 174, 175, 213, 214, 264. Рис. М. на с. 169. О М. см. также с. 18, 30, 237.

5893. **Жолковский А.** Поэтика произвола и произвольность поэтики: («Дачный случай» Маяковского); О гении и злодействе, о бабе и всероссийском масштабе: (Прогулки по Маяковскому); Ахматова и Маяковский: (К теории пародии) // Жолковский А. Избранные статьи о русской поэзии: Инварианты, структуры, стратегии, интертексты. М., 2005. С. 100—108, 195—230. О М. см. также с. 8, 9, 85, 139, 167, 168, 174, 177, 190, 232, 304, 307, 330, 351, 358, 359, 361, 363, 366, 463, 504. См. также: Примеч., с. 538, 539, 542, 546, 550, 551—555, 577, 589, 603.

Отклик на ст. «Поэтика произвола и произвольность поэтики» см.: № 5826.

5894. **Занковская Л.** «Большое видится на расстоянии...»: С. Есенин, В. Маяковский и Б. Пастернак.— М., 2005.— С. 5, 6, 26, 88, 117—120, 197,

223—251, 254, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 271, 272, 273, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 286, 287, 289—290, 291.

5895. **Иванов Вяч. Вс.** Маяковский сегодня // Vittorio: Междунар. науч. сб., посвящ. 75-летию В. Страды. М., 2005. С. 505—538. О М. см. также с. 45.

5896. **Ивлев Д.** Полувековое приближение: [О своих тр., посвящ. творчеству М.]; Маяковский в год своего столетия: [О юбил. конф. в ИМЛИ, ГММ и Рос. ун-те дружбы народов; обзор публ. о М.]; **Кибальникова В.** Фотография, которой нет: [О встрече с П. Томпсон в Москве, 1990-е гг.]; **Копылова Г.** Фотография, которая есть: [О встрече с П. Томпсон в Москве, июль 2003 г.] // На юбилейной волне: Филологи вып. 1955 г. МГУ. М., 2005. С. 138—156.

5897. **Ивнев Р.** Богема: Роман[вспоминание; Друзей моих живые голоса: ...О Владимире Маяковском] / Сост., предисл., примеч. Н. Леонтьева. — М., 2005. — С. 6, 9, 80, 81—82, 85, 88, 89—91, 99, 222—223, 225—229, 295, 381—386.

5898. **Идиатуллина Л.** Звуковая организация речи в поэзии В. В. Маяковского и ее переводы на татарский язык // Русская и сопоставительная филология '2005. Казань, 2005. С. 205—210.

5899. **Иньшаков А.** Проблема нового в искусстве футуризма, дадаизма и конструктивизма: [В частности, об ил. А. Родченко к поэме «Про это»]; **Рымшина Е.** От коллажей фактур — к коллажам смыслов: «Материальные подборы» 1920-х годов в графике моск. художников 1980—1990-х годов: [В частности, о плакатах В. Чайки, А. Логвина, И. Гуровича и А. Наумовой, посвящ. Маяковскому] // Русский авангард 1910—1920-х: Проблема коллажа. М., 2005. С. 44, 50—54, 370—373: ил.

5900. **Карпова Н.** Средства создания образности в поэзии В. В. Маяковского // IX Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, г. Волгоград, 9—12 нояб. 2004 г.: Тез. докл. Направление 13 «Филология». Волгоград, 2005. С. 28—30.

5901. **Клеменова Е.** Детерминанты VS текст: [В частности, о стих. «Лиличка! Вместо письма»] // Филология и культура: Материалы V междунар. науч. конф., 19—21 окт. 2005 г. Тамбов, 2005. С. 296. О М. см. также с. 587, 588.

5902. **Ковалев А.** Михаил Ларионов в России, 1881—1915 гг. / Науч. ред., уточнения, доп., послесл. В. Турчина. — М., 2005. — С. 7, 16, 104, 179, 184, 199, 205, 206—207, 209, 211—212, 217, 225, 229, 249, 256, 257, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 273, 274, 275, 280, 281, 283, 295, 489, 514, 516.

5903. **Колесникова Л.** «Окна ТАСС», 1941 / 1945: Оружие победы. — М., 2005. — С. 8, 9, 11, 12, 15, 17, 19—20, 23, 25, 26, 40, 41—42, 64, 73, 136—137, 138, 140, 145, 150, 168, 174, 192, 204.

О традициях М. в творчестве поэтов и художников, работавших в «Окнах ТАСС».

5904. **Колмогоров А.** Метр как образ; К основам метрики русского литературного стиха / Публ. Вяч. Вс. Иванова; Подгот. текста М. Акимовой; Примеч. Вяч. Вс. Иванова и М. Акимовой // Антропология культуры. М., 2005. Вып. 3. С. 383, 384, 385, 387—388, 389, 390, 391, 394—395, 399, 400, 401.

5905. **Корниенко Н.** «Котлован» А. Платонова и песенный репертуар рубежа 1920—1930-х годов; **Мусатов В.** [Письма Л. Таганову от 13 апреля 1982 г.; 21 июля 1983 г.] // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...»: Сб. публ., ст. и материалов, посвящ. памяти В. В. Мусатова. Великий Новгород, 2005. С. 195—196, 231, 234—235. О М. см. также с. 163.

5906. **Крымова Н.** Ильинский: [Об исполн. ролей Немца и Меньшевика в спектакле «Мистерия-буфф» и роли Присыпкина в спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда]; Три спектакля Юрия Любимова: [О спектакле «Послушайте!» в Театре на Таганке] // Крымова Н. Имена: Избр. М., 2005. Кн. 1: 1958—1971. С. 57—60, 61, 62, 453—454. О М. см. также с. 177, 254, 438, 492, 499, 503.

5907. **Крымова Н.** Из книги «Владимир Яхонтов»; О Высоцком // Крымова Н. Имена: Избр. М., 2005. Кн. 2: 1972—1986. С. 162, 165, 174, 178, 178, 181, 242, 243, 255. О М. см. также с. 187, 188, 189, 195, 199, 235, 289, 290, 390.

5908. **Кувшинов Ф.** К источнику сюжета стихотворения Д. И. Хармса «Мы письма пишем в ночь друг другу...»: [На материале фрагм. из поэмы «Во весь голос»] // Столетие Даниила Хармса: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Д. Хармса. СПб., 2005. С. 107—112.

5909. **Кузмин М.** Дневник, 1908—1915 / Подгот. текста и коммент. Н. Богомолова и С. Шумихина.— СПб., 2005.— С. 517, 543, 551, 553. См. также: Коммент., с 774, 775, 783.

5910. **Култышева О. В.** Маяковский и литературные группы и объединения 1910—1920-х годов: Моногр.— М.: МГОУ, 2005.— 359 с.

5911. **Култышева О. В.** Маяковский и С. Есенин: Творч. родство // VII Методические (Есенинские) чтения: Тез. докл. и сообщ. (Нижевартовск, 19 марта 2005 г.). Нижевартовск, 2005. С. 25—30.

5912. **Купченко Т.** Образ будущего в комедии В. В. Маяковского «Клоп» // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе (архетип, мифологема, мотив): Материалы II междунар. науч. конф. (25—26 янв. 2005 г.). Томск, 2005. С. 129—138.

5913. **Кушнер А.** 1999: [В частности, о стих. «Юбилейное»]; «Так начинают...»; Вакансия поэта // Кушнер А. Аполлон в траве. М., 2005. С. 371—373, 481, 482, 592, 593, 594, 595, 597, 598, 599, 600, 602, 603, 604, 607. О М. см. также с. 182, 199, 500—501.

5914. **Лазарев Л.** Вокруг Маяковского: [О выст. «20 лет работы Маяковского»; о скульптур. портр. Маяковского работы Г. Кордзахии] // Лазарев Л. Записки пожилого человека: Кн. воспоминаний. М., 2005. С. 411—412.

5915. **Лажти Е.** «Кофта фата»: Миф, ритуал и артикуляция. фонетика // Слово. Грамматика. Речь. М., 2005. Вып. 7. С. 286—294.

5916. **Левицкий Л.** Утешение цирюльника: Дневник, 1963—1977.— СПб., 2005.— С. 12, 28, 47, 76, 127—128, 226, 272.

5917. **Лейдерман Н.** Человек и мир в экспрессионистской оптике: Ранний Маяковский // Русская литература XX века: Закономерности ист. развития.

Екатеринбург, 2005. Кн. 1: Новые художественные стратегии. — С. 186—204. О М. см. также с. 224, 235, 266, 299, 301, 320, 404.

5918. **Лейдерман Н.** Энергия и инерция бунта: (Воля и судьба лирич. героя В. Маяковского) // Лейдерман Н. С веком наравне: Рус. лит. классика в совет. эпоху. М., 2005. С. 7—54.

5919. **Лепяхин В.** Красный угол в русской литературе XIX—XX веков: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Лепяхин В. Икона и иконопочитание глазами русских и иностранцев. М., 2005. С. 248—249, 275.

5920. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина:** В 5 т. — М., 2005. Т. 2: 1917—1920. С. 34, 37, 58, 119, 127, 128, 129, 141, 149, 168, 181, 225, 232, 235, 238, 239, 245, 247, 265, 273, 277, 281, 304, 316, 324, 345, 360, 363, 368, 374, 387, 392, 397, 404, 405, 412, 417, 422, 423, 425, 428, 432, 433, 435, 442, 444, 445. О М. см. также с. 7. См. также: Прил., с. 490, 515. Портр. на с. 490.

Т. 3: 1921—1923. Кн. 1: 1921—10 мая 1922. С. 23—24, 25, 26, 27, 33, 36, 41, 45, 46, 48, 52, 56, 58, 64, 66, 75, 88, 101, 102, 105, 119, 125, 145, 146, 148, 156, 157, 160, 161, 165, 174, 175, 179, 180, 182, 187, 191, 192, 194, 195, 202—203, 204, 206, 207, 208, 210, 211, 213, 214, 222, 230, 232, 235, 248, 251, 252, 253, 254, 256, 258, 265, 266, 273, 276, 277, 279, 281, 284, 285, 286, 289, 290, 293, 295, 299, 300, 302, 307, 308, 309, 310, 314. О М. см. также с. 14.

5921. **Литературная жизнь России 1920-х годов:** События. Отзывы современников. Библиография / Сост. Л. Борисовская и др. — М.: ИМЛИ РАН, 2005.

Т. 1. Ч. 1: Москва и Петроград, 1917—1920 гг. С. 60, 63—64, 73, 82, 84, 103, 104, 109—112, 118, 124, 129, 132, 133, 140, 143, 147, 151, 154, 163, 182, 194, 204, 205, 208, 234, 263—264, 270, 271, 275, 280, 281, 283, 285, 288, 290, 293, 297, 300, 302, 307, 308, 309, 314—315, 316, 322, 332, 355, 357, 363, 368, 379, 385, 390, 392, 396, 399—400, 404, 405, 455, 484, 485, 506, 521, 525, 546—547, 562, 571, 572, 596, 623—624, 629, 639, 642, 644, 645, 654, 656, 661, 667, 669, 674, 678, 680, 683, 684: ил. на с. 110, 281.

Т. 1. Ч. 2: Москва и Петроград, 1921—1922 гг. С. 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 24, 26, 31, 37, 38, 39, 55, 58, 70, 73, 75—77, 87, 91—92, 95—96, 97, 100, 104, 105, 111, 114, 123, 126, 135, 137, 144, 150, 162, 163, 164, 168, 171, 177, 188—189, 196, 197, 198, 203, 205, 209, 214—215, 220, 236, 237, 247, 248, 253, 280, 284, 290, 303, 317, 322—323, 324, 328, 337, 339, 342, 349, 352, 362—363, 364, 374, 377—378, 381, 382, 396, 421, 435, 438—439, 440, 451, 456, 462, 490, 496, 499, 507, 514, 523, 532, 544, 554, 565, 574, 592, 628, 629—630, 641: портр. на с. 290.

5922. **Локс К.** Повесть об одном десятилетии (1907—1917); **Бобров С. О** Б. Л. Пастернаке; **Горнунг Б.** Встреча за встречей: По дневниковым записям; **Петровская О.** Воспоминания о Борисе Леонидовиче Пастернаке; **Черняк Я.** Записи 20-х годов; **Тарасенков А.** Пастернак. Черновые записи, 1934—1939; **Гладков А.** Встречи с Пастернаком; **Берлин И.** Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956 / Пер. с англ. Д. Сегала, Е. Толстой-Сегал, О. Ронена в сотрудничестве с авт.; **Вознесенский А.** Мне 14 лет; **Любимов Н.** Борис Пастернак: Из кн. «Неувядаемый цвет»; **Шаламов В.** Пастернак; **Евтушенко Е.** Бог становится человеком // Пастернак Б. Полн. собр. соч. с прил. М., 2005. Т. 11: Борис Пастернак в воспоминаниях современников. С. 37, 40, 46, 48, 53—54, 55, 56, 67, 68, 70, 74, 83, 84, 86—87, 98, 101, 105, 106, 129, 131, 158, 175, 177, 337, 351, 355, 357, 495—496, 571, 579, 580, 602, 623, 636—637, 650, 652, 657, 663,

664, 665, 668, 715, 717—718, 727. О М. см. также с. 112, 134, 135, 255, 370, 413, 415, 485, 512, 567.

5923. **Лосиевский И.** Встреча с Петраркой: Из наблюдений над интертекстом в чичибабинс. лирике.— Харьков, 2005.— С. 136—137, 139, 140.

5924. **Лотман Ю., Егоров Б., Минц З.** Основные этапы развития русского реализма // Лотман Ю. О русской литературе: Ст. и исслед. (1958—1993). СПб., 2005. С. 546. О М. см. также с. 746, 770.

5925. **Лотман Ю.** Структура художественного текста // Лотман Ю. Об искусстве. СПб., 2005. С. 18, 38, 88—89, 99, 110, 154, 169—170, 184, 194, 269. О М. см. также с. 319, 330.

5926. **Лурье Я.** В краю непуганых идиотов: Кн. об Ильфе и Петрове.— 3-е изд., испр. и доп.— СПб., 2005.— С. 9, 16, 17, 32, 55, 68, 107—108, 125, 145, 198, 204, 206, 226.

5927. **Лурье Я.** В краю непуганых идиотов: Кн. об Ильфе и Петрове.— СПб., 2005.— С. 16, 17, 32, 55, 68, 107—108, 125, 145, 198, 204, 206, 226.

5928. **Любославская Т.** Хроника объединения «Союз молодежи»; **Стригалев А.** О выставочной деятельности петербургского общества художников «Союз молодежи» // Волдемар Матвей и «Союз молодежи». М., 2005. С. 241, 250, 251—252, 282, 287, 341, 342, 343, 350, 351, 352, 359, 360. О М. см. также с. 379, 422, 429.

5929. **Максименко М.** «Собачкина столица»: [О выступлении М. в Краснодаре] // Максименко М. Времени больше нет. Краснодар, 2005. С. 446—447.

5930. **Малыгина Н. А.** П. Платонов (1899—1951); **Алексеева Л.** Поэзия 1920—1930-х годов; В. В. Маяковский (1893—1930); **Канунникова И.** Драматургия 1920—1930-х годов: [В том числе, о пьесах «Клоп» и «Баня»] // Русская литература XX века. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. Л. Кременцова. М., 2005. Т. 1: 1920—1930-е годы. С. 230, 237, 246, 256, 283, 285, 287—289, 291, 292, 415—433, 468—469.

5931. **Малыгина Н.** Андрей Платонов: Поэтика «возвращения».— М., 2005.— С. 11, 21, 25, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 44, 45, 55, 56, 63, 68, 75, 83, 92, 94, 104, 112, 113, 114, 124, 129, 148, 155, 200, 202, 203, 205, 207, 209, 210, 225, 227, 276, 284, 290, 294, 302, 320, 323, 324, 325.

5932. **Малыгина Н.** Образы-символы и ключевые фрагменты творчества Платонова в «Чевенгуре»: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»] // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. М., 2005. Вып. 6. С. 321—322. О М. см. также с. 42, 99, 101, 484, 486, 549.

5933. **Мариенгоф А.** Роман без вранья; **Грузинов И.** С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве; **Ройзман М.** Все, что помню о Есенине // Живой Есенин: Антол. СПб., 2005. С. 67, 182, 183, 184, 214—215, 216, 249, 269, 274, 290, 315, 317—318, 319—321, 343, 381, 409, 413, 416, 424, 459—460, 478.

5934. **Мартынов Л.** О Маяковском // Мартынов Л. По границе прошлого с грядущим: Из лит. наследия. Омск, 2005. С. 97. См. также: Примеч., с. 130.

5935. **Митрохин А.** Маяковский как поэт социализма // Митрохин А. Зеркало судьбы народа. Скопин (Рязан. обл.), 2005. С. 48—65.

5936. **Муравьев В.** Московские слова и словечки: Происхождение моск. пословиц, поговорок, речений; топонимика моск. улиц, площадей и переулков.— Изд. 2-е, переработ.— М., 2005.— С. 62, 66, 185, 300, 301, 494, 517, 518—520, портр. на с. 495.

Москва в поэзии М.

5937. **Мурина Е.** Василий Николаевич Чекрыгин; Чекрыгин В. [Письма: В. Ф. Шехтель от 1914 г.; М. Ф. Ларионову от 9 декабря 1921 г.]; Мысли, 1920—1921: [Запись от 7 мая 1921 г.] // Мурина Е., Ракитин В. Василий Николаевич Чекрыгин. М., 2005. С. 11, 12, 13, 14—15, 20, 24, 37, 154, 189, 226, ил. на с. 54. О М. см. также с. 6, 146, 149, 157, 160, 165, 271, 272.

5938. **Невзглядова Е.** О стихе.— СПб., 2005.— С. 25, 40, 61, 99, 100, 101—102, 103, 158, 170.

5939. **Недошивин В.** Петербург Владимира Маяковского // Недошивин В. Прогулки по Серебряному веку: Дома и судьбы. СПб., 2005. С. 399—425.

5940. **Николаевская Е.** [Письма Б. И. Николаевскому от 25 февраля 1929 г.: В частности, о спектакле «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда; 6 января 1930 г.] // Николаевская Е. Жизнь не имеет жалости: Письма 1922—1935 гг. сыну Б. И. Николаевскому из Оренбурга и Москвы в Берлин и Париж. М.; Стэнфорд, 2005. С. 179, 200. О М. см. также с. 28, 32, 42, 174, 348.

5941. **Николаенко Н.** Психология творчества.— СПб., 2005.— С. 225.

О связи самоубийства М. с его фобией времени и старения.

5942. **Никульцева В.** Идентичные неологизмы — паронимы в произведениях Игоря Северянина и Владимира Маяковского; **Астафьев А.** Окказионализмы в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: Грамматика и текст. М., 2005. С. 150—153, 209—211. О М. см. также с. 250.

5943. **Никульцева В.** Мемуаристика и критика Игоря Северянина // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920—1930-х годов. М., 2005. Ч. 1. С. 90, 99, 100—101. О М. см. также с. 7, 24, 28, 74, 127.

5944. **Новиков В.** Фламандцы в красноармейской шинели: [О поэме «Про это»] // Телесный код в славянских культурах. М., 2005. С. 177, 179, 181, 182—183.

5945. **Новикова М.** Остранение как основа образной языковой семантики и структуры художественного текста: На материале произведений рус. писателей.— М., 2005.— С. 151, 179, 235—244.

В том числе, на примере поэмы «Владимир Ильич Ленин».

5946. **От составителей; Минералова И.** Эпатаж как художественный прием в стиле Владимира Маяковского; **Минералов Ю.** Поэт-лирик Владимир Маяковский; **Плеханова И.** Стихия света в творческом сознании раннего Маяковского; **Стояновский М.** В. Маяковский и символизм (1912—1914); **Карпушкина Л.** Владимир Маяковский: Пушкинское и «анти-пушкинское»;

Васильев С. Синтез слова и живописи в лирике В. Маяковского и В. Хлебникова; **Минералова И.** Владимир Маяковский: Черты стиля эпохи и свой голос: («На несгорающем костре немыслимой любви»); **Зайцев В.** Об освещении творчества Маяковского в середине прошлого века и сегодня: [О В. Дувакине и А. Метченко как исследователях творчества Маяковского; обзор публ. о М. 1985—2003 гг.; **Ред.**]. Поэтическая традиция Маяковского сегодня; **Минералова И.** Юрий Кузнецов в диалоге с Владимиром Маяковским и не только...: (Жизнен. конфликт и стиль); **Можная В.** Хроника научной жизни: («Стихов и света кутерьма...»): [О науч. конф. в Лит. ин-те, 15 окт. 2003 г.] // Владимир Маяковский и его традиция в поэзии / Сост. И. Минералова, Ю. Минералов, О. Юрьева. М., 2005. С. 3—143, 190—192: ил., портр. О М. см. также с. 150, 153, 158, 178.

Рец. см.: № 5805.

5947. **Пайман А.** Ангел и камень: Жизнь Александра Блока / Пер. с англ. А. Пайман.— М., 2005.— Кн. 2.— С. 145, 152, 214, 225, 254, 259, 277—278, 279, 288, 298.

5948. **Пастернак Б.** [Письма: родителям от 10—12 мая 1914 г.; А. Л. Штиху от 1 июля 1914 г.; С. П. Боброву (6), 1916—1917 гг.; М. И. Цветаевой от 14 июня, 12 ноября 1922 г.; 4—5 января и 1 февраля 1926 г.; Н. С. Тихонову от 7 июня 1925 г.] // Полн. собр. соч. с прил. М., 2005. Т. 7: Письма, 1905—1926. С. 164, 176, 236, 256, 284—285, 286, 298, 317, 319, 389, 390, 412, 413, 562, 584, 592—593. О М. см. также с. 272, 295, 325, 328, 329, 332, 338, 360, 382, 422, 428, 431, 439, 456, 464, 500, 555, 564, 603, 609, 612, 629, 632, 642, 682, 687, 707, 725, 750, 752, 791. См. также: Примеч., с. 190, 588, 727.

5949. **Пастернак Б.** [Письма: М. И. Цветаевой (12), 1927—1930 гг.; Ж. Л. Пастернак от 6 мая 1927 г.; Р. Н. Ломоносовой от 17 мая 1927 г. и 14 апреля 1930 г.; В. П. Полонскому от 1 июня 1927 г.; Н. Н. Асееву от 21 декабря 1927 г.; В. В. Маяковскому от 4 апреля 1928 г.; Е. В. Пастернак от 17 мая 1929 г.; З. Н. Нейгауз от 26 июня 1931 г.] // Полн. собр. соч. с прил. М., 2005. Т. 8: Письма, 1927—1934. С. 10, 22—23, 26—27, 32—33, 38, 39, 40—41, 67, 68, 80, 106, 140, 183, 198—199, 275—276, 277, 317, 318, 321, 328, 367, 419—420, 423, 544. О М. см. также с. 11, 164, 190, 233, 295, 301, 381, 436, 452, 461, 463, 465, 474, 534, 613. См. также: Примеч., с. 40, 116.

5950. **Пастернак Б.** [Письма: И. В. Сталину от конца декабря 1935 г.; А. А. Ахматовой от 28 июля 1940 г.; А. С. Щербакову от 5 мая 1944 г.; Д. М. Лузанову от начала мая 1944 г.; З. Ф. Руоффа от 16 марта 1947 г.; Б. С. Кузину от 7 марта 1948 г.; О. М. Фрейденберг от 30 ноября 1948 г.; Н. Г. Вачнадзе от 31 декабря 1949 г.; В. Т. Шаламову от 9 июля 1952 г.; Н. Муравиной [Н. Скорбиной] от 19 января 1953 г.; Н. Н. Асееву от 5 февраля 1953 г.; А. П. Рябининой от 10 декабря 1953 г.—4 января 1954 г.] // Полн. собр. соч. с прил. М., 2005. Т. 9: Письма, 1935—1953. С. 62, 180, 374, 375, 376, 492, 512, 553, 591, 592, 685, 689, 712, 713, 716, 762. О М. см. также с. 119, 219, 298, 350, 420, 431, 435, 437, 487, 516, 519—520, 566, 575, 599, 614, 720. См. также: Примеч., с. 444.

5951. **Пастернак Б.** [Письма: Е. Б. Пастернаку от 27 июня 1954 г.; А. И. Клибанову от 27 декабря 1954 г.; Вяч. Вс. Иванову от 15 июля 1955 и 1 июля 1958 г.; Б. В. Рязскому от 24 августа 1955 г.; А. Ю. Кривицкому от 16 августа 1956 г.; М. И. Шацкому от 15 февраля 1957 г.; Э. Пельтье-Замойской от 24 июля 1958 г.; А. Деману от 9 апреля 1959 г.; К. Дедециусу от весны 1959 г.; Ж. де Пруайяр от 22 декабря 1959 г.] // Полн. собр. соч. с прил. М., 2005. Т. 10: Письма, 1954—1960. С. 32, 35, 62, 88, 95, 165, 212, 349, 351, 364, 461, 487, 555. О М. см. также с. 63, 121, 146, 200, 256, 378.

5952. **Петриашвили О.** Гротеск в русской литературе XX века. — Тбилиси, 2005. — С. 77, 84—91, 106, 129, 132—137, 151, 169.

В том числе, о пьесах «Клоп», «Баня», «Мистерия-буфф».

5953. **Попова Н.** Ален Боске: [В частности, о стих. «Несколько слов обо мне самом»] // Попова Н. Давние сны: Рассказы, очерки, воспоминания. М., 2005. С. 375—376.

5954. **Поспелов Г., Илюхина Е.** Михаил Ларионов: [Моногр.-альбом]. — М., 2005. — С. 136, 174, 219, 259, 277, 313, 315, 317, 323, 347, 360, 377—378.

5955. **Разумовская А. И.** Бродский: Метафизика сада. — Псков, 2005. — С. 25, 37, 42, 48, 51, 73, 81, 95, 99.

5956. **Руднева Л.** Зинаида Райх. Творчество и судьба: М. Чехов, Белый, Эренбург, Маяковский, Шостакович, Пастернак — о ней и ее игре...; Комедия Николая Эрдмана: Ее триумф и забвение; Маяковский — «Про это»: Пространство поэмы; Шостакович и Мейерхольд: [Приводятся воспоминания Д. Шостаковича о дружбе Маяковского и Вс. Мейерхольда] // Руднева Л. Дом на Брюсовском. М., 2005. С. 39, 41, 42, 43, 52, 56, 61, 62, 63, 69, 168—169, 175, 176, 177, 226—260, 269—270, 279. О М. см. также с. 4, 5, 8, 31, 32, 143, 196, 264, 311—312, 317, 328.

Рец. см.: № 6076, 6233.

5957. **Рудомино М.** Книги моей судьбы: Воспоминания ровесницы XX в. — М., 2005. — С. 81, 90, 146—148.

5958. **Русова Н.** Владимир Маяковский (1893—1930): [О стих. «Лиличка! Вместо письма», «Хорошее отношение к лошадям», «Левый марш»] // Русова Н. Тайна лирического стихотворения. М., 2005. С. 85—88, 89—92, 94—97: портр., ил.

5959. **Русова С.** Автор и лирический текст. — М., 2005. — С. 48, 92, 114, 133, 135, 137, 138, 142—143, 144, 145, 146, 147—162, 172, 174—176, 206, 207, 212—213, 218, 220, 226, 236, 241, 282, 286, 288, 289.

5960. **Рюриков Б., Ярустовский Б.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС об ошибках в статье музыковеда И. Бэлзы «Среди польских друзей», 10 янв. 1958 г.: [Об оценке И. Бэлзой спектакля «Баня» в Лодзинском «Театре Новы»]; **Михайлов Н.** Записка Министерства культуры СССР о выходе в свет воспоминаний Н. В. Толстой-Крандиевской, 6 марта 1959 г.: [В связи с кн. «Новое о Маяковском» (Лит. наследство. 1958. Т. 65)]; **Михневич Д.** Письмо главного редактора Издательства восточной литературы М. А. Суслову о необходимости соблюдения такта при публикации личной переписки, 2 апр. 1959 г.: [В связи с

кн. «Новое о Маяковском» (Лит. наследство. 1958. Т. 65)]; **Поликарпов Д., Петров А., Черноуцан И.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС «О некоторых вопросах современного состояния советской литературы и работы Союза писателей СССР», 30 апр. 1959 г.: [В связи с кн. «Новое о Маяковском» (Лит. наследство. 1958. Т. 65)]; **Владыкин Г., Пузиков А.** Записка Гослитиздата об издании 12-го тома Полного собрания сочинений В. В. Маяковского; **Щербина В.** Записка дирекции Института мировой литературы им. Горького главному редактору Гослитиздата А. И. Пузикову, 5 июня 1959 г.: [В связи с 12-м т. Полного собр. соч. М.]; **Петров А., Черноуцан И., Гей Н.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС о необходимости внесения изменений в 12-й том Полного собрания сочинений В. В. Маяковского, 15 сент. 1959 г.; **Казьмин Н.** Записка Отдела науки, школ и культуры ЦК КПСС по РСФСР о ходе подготовки к Учредительному съезду композиторов, 31 марта 1960 г.: [О «Патетической оратории» Г. Свиридова на стихи Маяковского]; **Романов П.** Записка начальника Главлита П. К. Романова об идейных ошибках во второй части воспоминаний И. Г. Эренбурга «Люди, годы, жизнь», 24 дек. 1960 г.; Записка Главлита СССР о задержке верстки тринадцатого тома Полного собрания сочинений В. В. Маяковского, 5 мая 1961 г.; **Петров А., Михайлов А.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС о необходимости исключить из тринадцатого тома Полного собрания сочинений В. В. Маяковского письма личного характера, 24 мая 1961 г.; **Петров А., Черноуцан И., Михайлов А.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС с согласием секретарей ЦК КПСС о недостатках в издании собрания сочинений В. В. Маяковского, 6 июня 1961 г.; **Поликарпов Д., Черноуцан И.** Записка Отдела культуры ЦК КПСС с согласием секретарей ЦК КПСС о статье В. Ф. Огнева «Произведения и взгляды» в чехословацкой литературной газете, 17 марта 1962 г.: [О традициях Маяковского в творчестве Е. Евтушенко и А. Вознесенского] // Аппарат ЦК КПСС и культура, 1958—1964: Док. М., 2005. С. 11, 13, 182, 183, 198—202, 226, 257, 258, 285—286, 373, 375, 419—420, 421, 449, 451, 452, 453, 511. О М. см. также с. 95, 347, 367, 406, 505, 516, 625, 666, 690, 700, 709, 741.

Отклик см.: № 6053.

5961. **Самойлов Д.** Книга о русской рифме. — 3-е изд. — М., 2005. — С. 12, 17, 24, 25, 26, 27, 38, 44, 47, 48, 50, 51, 57, 61, 62, 63, 65, 73, 89, 90, 108, 112, 118, 204, 237, 238, 249, 250, 257, 260, 266, 267, 275—288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304—323, 327, 328, 331, 332, 333, 334, 338, 339, 340, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 355, 356, 359, 361, 366, 369, 371, 372, 373, 376, 382, 389, 393, 394.

5962. **Санников Г.** «Мы все — сыны эпохи вздыбленной...»; Борис Пильняк в Угличе // Санников Г. Раздумье: Стихотворения. Строки памяти. М., 2005. С. 78, 80—82, 150—152.

5963. **Сарафанова Н.** Традиции народного театра в литературе русско-го авангарда 1910—1930-х гг.; **Узбекова В.** Образ Петербурга в творчестве А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского // Мортира и свеча: Материалы междунар. летн. шк. по авангарду, посвящ. 100-летию со дня рождения Д. Хармса.

Пос. Поляны (Усукирко) (Ленингр. обл.), 2005. С. 146, 148, 149, 155, 176—179.

5964. **Сарнов Б.** Скуки не было: Вторая кн. воспоминаний.— М., 2005.— С. 6—10, 11, 26, 28, 42, 74, 78, 86, 88, 90, 99—101, 111, 138, 146, 159, 160, 202—203, 218, 221, 242, 264, 280, 281—282, 283, 284—285, 286, 321, 335, 343, 349, 466, 507, 513—514, 515, 516, 532, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540—541, 543, 544, 545—546, 547, 671.

5965. **Саяпина Т.** Владимир Маяковский и Савелий Гринберг: К вопр. о традиции в рус. лит. XX в. // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2005. С. 177—179.

5966. **Светликова И.** Истоки русского формализма: Традиция психологизма и формал. шк.— М., 2005.— С. 11—12, 73, 85, 86—87.

5967. **Святополк-Мирский Д.** История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зерновой.— Новосибирск, 2005.— С. 751, 752, 753, 754—760.

5968. **Северянин И.** [Письма: М. Б. Чуковской от лета 1915 г.; Г. А. Шенгелю от 20 декабря 1940 г.; начала января <не позже 17 января>, 24 февраля и 17 марта 1941 г.]; **Рейснер Л.** Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому // Игорь Северянин. Царственный паяц: Автобиографические материалы. Письма. Критика. СПб., 2005. С. 113, 226, 228, 234, 236, 530—534. О М. см. также с. 6, 12, 18, 22, 27, 31, 122, 217, 230, 436, 437, 525. См. также: Коммент., с. 571, 593, 595, 596, 599, 605, 607, 620, 623.

5969. **Селезнев Л.** Необычный Бурлюк — дальневосточная критика и мемуаристика Давида Бурлюка, 1919—1922: [В частности, о пропаганде творчества М.]; **Бурлюк Д.** Василий Каменский — душа песни народной: (Фрагм. лит. характеристики); Игорь Васильевич Северянин (Лотарев); Эротика в творчестве Влад. Маяковского; Ф. И. Шаляпин; **Малафеев И.** Давид Бурлюк в Чите // Бурлюк Д. Интересные встречи. М., 2005. С. 7, 9, 11, 26, 27, 29, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 51, 52, 60—70, 84, 85, 87, 95, 96, 106, 107, 109. О М. см. также с. 20—21, 124—125.

5970. **Серова М.** Анна Ахматова: Кн. судьбы: (Феномен «ахматовского текста»: проблема целостности и логика внутривидовых взаимодействий).— Ижевск; Екатеринбург, 2005.— С. 40, 51, 112, 160—161, 179, 249, 250, 253.

5971. **Слуцкий Б.** Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком; Семинар Сельвинского // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 2005. С. 165—166, 170—171, 234. О М. см. также с. 199.

5972. **Соловьева Л.** М. Цветаева и смерть поэтов: Художеств. осмысление трагедии В. Маяковского и С. Есенина // Марина Цветаева: Поэт в диалоге со временем: Вторые Междунар. Цветаев. чтения. Елабуга, 2005. С. 170—173.

5973. **Сольский В.** «Снятие покровов»: Воспоминания о совет. лит. и Коммунистич. партии в 1920-е гг. / Публ., вступ. ст., коммент. и ред. А. Квакина.— СПб., 2005.— С. 4, 10, 14, 25, 143, 161, 163—165, 171.

5974. **Спивак Д.** Метафизика Петербурга: Фр. цивилизация.— СПб., 2005.— С. 408, 411—420.

Тема Франции в творчестве М.

5975. **Спивак Р.** Социально-философская лирика Маяковского // Спивак Р. Русская философская лирика 1910-х годов: И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский. 2-е изд. М., 2005. С. 290—399. О М. см. также с. 5, 6, 31, 34, 59, 221, 400, 401.

Рец. см.: № 6079.

5976. **Старкина С.** Велимир Хлебников: Король времени: Биогр.— СПб., 2005.— С. 7, 9, 42, 114, 134—135, 147, 149—150, 153, 156, 168—169, 178, 181, 183, 189, 196, 200—202, 216—217, 219, 222, 224, 229—233, 237—238, 249, 257, 270, 272, 284, 295—297, 298, 299, 305, 306, 351, 387, 388, 390, 394, 395, 397, 406, 411, 421, 432: ил., портр.

5977. **Терехина В.** Путиями русского экспрессионизма; **Кузмин М.** Письмо в Пекин; **Радлов С.** Советы драматургу // Русский экспрессионизм: Теория. Практика. Критика / Сост. В. Терехина. М., 2005. С. 11, 13, 14, 17, 18, 19—24, 25, 26, 29, 33, 41, 42, 45, 46, 47, 375—376, 402.

5978. **Тоддес Е.** Несколько слов в связи с комментариями Н. Я. Мандельштам (in medias res): [В частности, о поэме «Про это»] // Шиповник: Ист.-филол. сб. к 60-летию Р. Д. Тименчика. М., 2005. С. 441, 442.

5979. **Троцкий — Маяковскому о футуризме:** [Письмо от 30 августа 1922 г.]; **Осинский — Сталину о литературной работе в «Известиях»:** [Письмо от 26 апреля 1929 г.: О своей рец. на спектакль «Клоп» в театре им. Вс. Мейерхольда]; **Халатов — Сталину о новой редакции очерка Горького «В. И. Ленин»:** [Письмо от 19 ноября 1930 г.]; **Лиля Брик — Сталину с просьбой написать предисловие к тому Собрания сочинений Маяковского,** [включившему поэму «Владимир Ильич Ленин»: Письмо от 21 января 1931 г.]; **Жданов — Сталину об итогах работы Первого съезда советских писателей и по другим вопросам:** [Письмо от 3 сентября 1934 г.] // Большая цензура: Писатели и журналисты в Стране Советов, 1917—1956 / Сост. Л. Максименков. М., 2005. С. 57, 144, 191—192, 196, 333, 336, 337. О М. см. также с. 54, 138, 208, 212, 215, 455, 570.

5980. **Удушьев Ипполит [Иванов-Разумник Р.].** Взгляд и Нечто: Отр.: (К столетию «Горя от ума») // Белоус В. ВОЛЬФИЛА [Петроградская Вольная Философская Ассоциация], 1919—1924. М., 2005. Кн. 2. С. 532, 534, 537. О М. см. также с. 549, 565.

5981. **Файнберг О.** «Мой стих трудом громаду лет прорвет» // Файнберг О. Серебряные нити поэзии. Ашдоп, 2005. С. 100—111: портр.

5982. **Федотов О.** Рифмование как компромисс между рациональным и эмоциональным // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова: Сб. науч. ст. к 60-летию А. М. Буланова. Волгоград, 2005. С. 21—23.

5983. **Флейшман Л.** Борис Пастернак и литературное движение 1930-х годов.— СПб., 2005.— С. 13, 16, 18—23, 24—25, 26, 28, 30, 32, 33, 41, 58, 61, 72, 75, 81, 82, 92, 93, 111, 121, 122, 149, 153, 160, 162, 164, 165, 186, 187, 192, 206,

207, 215, 218—220, 222, 241—242, 244, 245, 247, 260, 264, 268, 272, 275, 278, 280, 281, 282—283, 287, 288, 328, 331, 346, 351, 354, 363—368, 377, 379—382, 386, 387, 389, 390, 392, 393, 400—401, 406, 407, 411, 413, 414, 416—421, 423, 425, 427, 430, 436, 437, 450, 451, 460, 464, 468, 469, 481, 508, 509—511, 526, 540, 563, 582, 587, 604, 608, 610, 611, 615, 620, 625, 630, 635.

5984. **Флейшман Л.** Стих между речью и музыкой: [В частности, о фрагм. из поэмы «Во весь голос» и стих. И. Сельвинского «Цыганский вальс на гитаре»] // *Word, Music, History: A Festschrift for Caryl Emerson*. Stanford, 2005. Pt. 2. P. 648. (Stanford Slavic Stud.; Vol. 29/30).

5985. **Холшевников В.** Что такое русский стих; Стих второй половины XIX века; Стих начала XX века; Стих советского периода // *Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха*. 3-е изд., испр. и доп. М., 2005. С. 34, 41, 47, 49, 51, 52, 53, 54, 58, 68, 69, 268, 344, 435—436, 437, 439.

5986. **Хорев В.** Польша и поляки глазами русских литераторов: Имагологич. очерки.— М., 2005.— С. 89, 129—130, 132, 136, 155, 160, 189, 199.

5987. **Черкасов Н.** Письмо актера... зам. председателя СНК СССР Л. П. Берии о мечте воплотить на экране образ В. В. Маяковского, 8 мая 1951 г.: [О киносценарии В. А. Катаняна] // *Кремлевский кинотеатр, 1928—1953: Док. / Сост. К. Андерсон и др.* М., 2005. С. 874—875. О М. см. также с. 91, 111, 589, 603, 1069.

5988. **Чуковский К.** Мастерство Некрасова // *Собр. соч.* М., 2005. Т. 10. С. 285, 290, 319—326, 371, 553, 581. О М. см. также с. 664, 684, 692.

5989. **Чуковский Н.** Встречи с Маяковским // *Чуковский Н. О том, что видел.* М., 2005. С. 22—30.

5990. **Чумаченко В.** Русская поэзия второй половины XX столетия: Учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений культуры и искусств.— Краснодар, 2005.— С. 22, 23, 63, 79, 81—82.

5991. **Шаламов В.** Двадцатые годы; О Колыме: ...Дорога в ад; Дом Васильова; Несколько слов о Хренове; Александр Константинович Воронский; Пастернак // *Собр. соч.* М., 2005. Т. 4: Автобиографическая проза. С. 323, 326, 328, 331, 335—336, 337, 338—339, 340, 341—342, 343, 344, 346, 347, 348, 352, 353, 354, 356, 362, 364—365, 367, 374, 376, 380, 448, 475—476, 572—574, 578, 579, 580, 594, 596—597, 608, 609, 610, 613. О М. см. также с. 403, 427, 435.

5992. **Шаламов В.** [Письма: О. В. Ивинской, б. д.; Л. И. Скорино от 12 января 1962 г.; Я. Д. Гродзенскому от 17 мая 1965 г.; Н. И. Столяровой от 1965 г.; Ю. А. Шрейдеру от 14 ноября 1968 г. и 9 июля 1975 г.; Л. Н. Черткову от 2 декабря 1973 г.; В. В. Кожинуву от <1973 г.>]; Волков-Ланнит Л. [Письмо В. Т. Шаламову от 18 апреля 1956 г.] // *Собр. соч.* М., 2005. Т. 6. С. 217, 225, 320—321, 322, 323, 336, 382, 488, 540, 550, 584, 589, 599. О М. см. также с. 473.

5993. **Шаламов В.** Поэтическая интонация; Рифма; Чего не должно быть: [Воспоминания]; Русские поэты XX столетия и десталинизация: Маяковский; Кое-что о моих стихах; Интонация Николая Ушакова; Что важно в Пушкине? — Жажда жизни; Маяковский мой и всеобщий; Поэт Василий Каменский; Запис-

ные книжки 1954—1979 гг. // Собр. соч. М., 2005. Т. 5. С. 23, 25, 26, 30, 39, 41, 45—46, 51—52, 64—68, 96, 97, 98, 104, 119, 125, 141—143, 173—182, 212, 214, 215, 216, 218, 220, 265, 272, 284, 285—286, 319, 334, 340, 341. О М. см. также с. 84, 166, 170, 172, 185, 186, 194, 198, 228, 231.

5994. **Шалков Д.** Мифологическая и фольклорная символика в пьесе В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» // Фольклор: Традиции и современность: Сб. материалов III Междунар. науч. конф. (заоч.) / Таганрог. пед. ин-т. Таганрог, 2005. С. 179—187.

5995. **Шатин Ю.** Андрей Белый: Филологическая теория и педагогическая практика; **Бойко С.** «Вторая смерть Маяковского» в раннем творчестве Булата Окуджавы: О поэтике притяжения и отталкивания // Контрапункт: Кн. ст. памяти Г. Белой. М., 2005. С. 78—79, 134—152. О М. см. также с. 170, 195, 196.

5996. **Шестакова Л.** Семантика второго в поэтическом языке // Логический анализ языка: Квантификативный аспект языка. М., 2005. С. 550, 553, 554, 555, 557.

5997. **Шпет Г.** [Письма: С. Г. Шпету от 21 ноября 1936 г.; Н. И. Игнатовой от 13 ноября 1935 г.; 5 мая 1937 г.] // Густав Шпет: Жизнь в письмах: Эпистоляр. наследие. М., 2005. С. 314, 386, 435. См. также: Примеч., с. 584, 616, 643, 648, 696.

5998. **Штерн Л.** Бродский: Ося. Иосиф. Joseph. — СПб., 2005. — С. 170, 179—195.

О Т. Яковлевой.

5999. **Штерн Л.** Довлатов — добрый мой приятель. — СПб., 2005. — С. 285, 286, 287, 288, 293—296.

Приводится очерк Н. Крамовой «Визит поэта» о встрече с Маяковским в 1920 г.

6000. **Щеглов А.** Фаина Раневская: Вся жизнь. — М., 2005. — С. 21, 24, 57, 128—129, 231, 287.

Приводятся воспоминания Ф. Раневской о Маяковском.

6001. **Щедрин Р.** Портрет музыканта на фоне времени...: [О своей работе над музыкой к мультфильму «Баня» / Беседу вела Т. Курышева] // Курышева Т. Диалоги о музыке перед телекамерой. М., 2005. С. 143—144, 150.

6002. **Эпштейн М.** О саморадовании Творца: [В частности, о поэме «Хорошо!»] // Эпштейн М. Из Америки. Екатеринбург, 2005. С. 401—402.

6003. **Эренбург И.** Люди, годы, жизнь: [В 3 т.] / Подгот. Б. Фрезинским. — Изд. испр. — М., 2005.

Т. 1: Кн. 1, 2, 3, 4. С. 9, 12, 37, 38, 84, 134, 141, 143, 176, 205, 238, 245, 248, 251, 257, 258, 260, 261, 263—277, 279, 280, 283, 287, 289, 306, 325, 335, 346, 348—352, 354, 364, 368, 375—377, 379, 380, 396, 399, 409, 417, 421, 423—426, 433, 434, 447, 452, 462—464, 473—475, 477, 492, 494, 495, 503, 506, 512, 517, 526, 578, 584, 608, 623, 625. См. также: Коммент., с. 666, 672—674, 676, 680, 688—692, 694, 698, 705, 706, 719, 722, 726, 731, 739, 743, 745.

Т. 2: Кн. 4, 5. С. 41, 69, 89—91, 95, 142, 165, 200, 267, 312, 313, 331, 439, 442, 445. См. также: Коммент., с. 488, 500, 501, 515, 525, 542.

Т. 3: Кн. 6, 7. С. 12, 40, 85, 107, 140, 141, 143, 144, 154, 155, 191, 194, 248, 250, 251, 300, 312, 330, 381.

6004. **Яблоков Е.** Дуэль с черным человеком: («Маяковско-пушкинский» миф у Б. Пастернака и М. Булгакова) // Яблоков Е. Нерегулируемые перекрестки: О Платонове, Булгакове и многих других. М., 2005. С. 63—83.

Полемику см.: № 6436.

6005. **Якименко Р.** Методика изучения отечественной поэзии 20—90-х годов XIX века на заключительном этапе школьного литературного образования: Моногр.— Южно-Сахалинск, 2005.— С. 16—17, 18—19, 20—21, 26, 27—28, 54, 56, 57, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 99, 100, 102, 103, 104, 111, 115, 119, 134, 135, 137, 145, 155, 157, 159, 167, 183, 206, 207, 209.

6006. **Иванова Е.** Творчество В. Шершеневича: Теоретич. декларации и поэтич. практика: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т.— Саратов, 2005.— С. 6, 16.

6007. **Казарина Т.** Три эпохи русского литературного авангарда (эволюция эстетических принципов): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Самар. ун-т.— Самара, 2005.— С. 7, 14—15.

6008. **Купченко Т.** Условная драма 1920—1950-х годов: (Л. Лунц, В. Маяковский, Е. Шварц): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 2005.— С. 15—22.

6009. **Подлбнова Ю.** Метажанры в русской литературе 1920 — начала 1940-х годов: (Коммунист. агиография и «европейская» сказка-аллегория): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Урал. ун-т.— Екатеринбург, 2005.— С. 8—10.

6010. **Славина В.** Проблема идеала в русской литературе, критике, публицистике первой половины XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— М., 2005.— С. 7, 8, 9, 15, 16, 20, 28—29.

6011. **Соловьева Н.** Драматургия 1920-х годов: Образ совет. эпохи: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС. Каф. истории театра России.— М., 2005.— С. 2, 6—7, 8, 10, 11, 12—13, 14, 16, 22, 23.

6012. **Суслова Е.** Интонация и стиль стихотворной речи (на материале поэзии XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Бийский пед. ун-т.— Самара, 2005.— С. 4, 5, 7, 8, 11—14.

6013. **Черных Н.** Лексическая структура поэтического языка литераторов Серебряного века: Опыт сопоставления: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Мордов. ун-т.— Самара, 2005.— С. 4, 14—17.

2006

6014. **Циопа А.** Швейцарский хореограф изобразил мысли Шостаковича: В Петербурге состоялся Седьмой междунар. зимний фестиваль «Площадь искусств»: [В частности, о постановке балета «Клоп» Театром балета им. Л. Якобсона на сцене театра им. М. П. Мусоргского] // Невское время. 2006. 11 янв.

6015. **Свердлов М.** Анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину» // Литература: Науч.-метод. газ. для учителей словесности. 2006. 16—31 янв. С. 36—37.

6016. **Аникина О.** Стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!». VII кл. // Лит. в шк. 2006. № 1. С. 38—40.

6017. **Бунина С.** О футуристическом мифотворчестве Е. Г. Гуро: [В частности, о влиянии поэзии Е. Гуро на раннее творчество Маяковского] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2006. № 1. С. 88, 93—94.

6018. **Гаспаров М.** [Письма М.-Л. Ботт от 4 мая, 24 июля 1993 г.; 6 января 1994 г.; 20 октября 1995 г. / Публ. М.-Л. Ботт]; **Мильчина В.** Печальные, но не последние: «Числа в системе культуры»: XIII Лотмановские чтения: (Ин-т высших гуманитар. исслед. РГГУ, 21—23 дек. 2005 г.): [О докл. Н. Богомолова «Парижская невестра: еще раз о Ходасевиче и Маяковском»] // Новое лит. обозрение. 2006. № 77. С. 191, 194, 195—196, 206, 551.

6019. **Григорьев Б.** Звезды для Алферова: [Об исполн. вокал.-поэтич. цикла комп. А. Петрова «Если звезды зажигают...» на стихи Маяковского на концерте, посвящ. Ж. Алферову] // Невское время. 2006. 15 марта.

6020. **Мирова Н.** О вступлении в поэму «Во весь голос» // Литература: Науч.-метод. газ. для учителей словесности. 2006. 1—15 марта. С. 27—31: портр.

6021. **Евтушенко Е.** «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»: [В частности, о Маяковском и К. Бальмонте] // Моск. новости. 2006. 17—23 марта. С. 25: портр. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6022. **Ронен О.** Цельность // Звезда. 2006. № 3. С. 218.

6023. **Дардыкина Н.** Маяковскому вернули медаль: Поэт проиграл царскую награду в карты // Моск. комсомолец. 2006. 14 апр. С. 15.

6024. **Никольская О.** «Зачем царская награда поэту революции?»: Медаль «За усердие» возвращена Маяковскому через 89 лет // Веч. Москва. 2006. 17 апр.

6025. **Елагина О.** Самая маяковская: [О дочери Маяковского — П. Томпсон] // Лит. Россия. 2006. 21 апр. С. 8—9: портр.

6026. **Новиков В.** Школа одиночества: К 70-летию В. Сосноры (28.IV.1936) // Звезда. 2006. № 4. С. 199.

6027. **Эпштейн М.** Язык бытия у Андрея Платонова // Вопр. лит. 2006. № 2. С. 152—153, 155, 156, 158, 159.

6028. **Барсова Н.** Маяковский был бандитом?: [Об исслед. Н. и В. Евсевьевых] // Моск. комсомолец в Питере. 2006. 24—31 мая. С. 2: портр.

6029. **Ват А.** Мой век: Устные мемуары: Фрагм. кн. [1977 г.] / Пер. с пол. Н. Каменевой // Иностран. лит. 2006. № 5. С. 174, 179—182, 188, 242.

6030. **Никитин Е.** Авторы «Литературного наследства»: [В частности, о подгот. к печати т. 65 «Новое о Маяковском» (М., 1958)] // Библиогр. 2006. № 5. С. 152.

6031. **Генс-Катанян И.** Любовь и смерть Маяковского: О великом поэте и его роковой возлюбленной Л. Брик рассказывает член ее семьи И. Генс-Катанян / Беседовала И. Егиазарова // Трибуна. 2006. 26 мая — 1 июня. С. 36—37.

6032. **Евтушенко Е.** Жонглер феерических рифм: [С. Кирсанов] // Новые известия. 2006. 2 июня. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6033. **Терехина В.** «Любящие Маяковского...» // Лит. газ. 2006. 31 мая — 6 июня. С. 12.

Рец. на кн. С. Коваленко (№ 6147).

6034. **Барсова Н.** Маяковский был неразборчив в связях // Моск. комсомолец в Питере. 2006. 31 мая — 7 июня. С. 35: портр., ил.

6035. **Евтушенко Е.** Отец русского футуризма: [Д. Бурлюк] // Новые известия. 2006. 9 июня. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6036. **Павлов Ю.** Премированная хлестаковщина: [Рец. на кн.: Быков Д. Борис Пастернак (М., 2005)] // День лит. 2006. № 6. (Июнь). С. 3.

Кн. см.: № 5875.

6037. **Бараш А.** Архив как жанр: Архитектоника личн. памяти // Новое лит. обозрение. 2006. № 79. С. 235, 236, 237.

Рец. на кн. А. Азарх-Грановской (№ 4933).

6038. **Ветров С.** Спасатель: [В частности, о Маяковском и М. Волошине] // Цитата: Классики глазами наших современников. М., 2006. № 3. С. 9—10.

6039. **Ильинский И.** [Письмо В. Э. Мейерхольду от ноября 1929 г.: В частности, о спектакле «Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда / Публ. В. Забродина]; **Валюженич А.** [Предисловие: К публ.: «Осип Брик. Кинопублицистика 1930—40-х годов»] // Киновед. зап. 2006. № 78. С. 74, 197, 198.

6040. **Савченко Т.** «Вы ушли, как говорится, в мир иной...»: Маяковский о Есенине и «есенинщине» // Современное есениноведение. Рязань, 2006. № 4. С. 98—109.

6041. **Сарнов Б.** «И статья достойным доцента...»: [Полемика с кн. И. Смирнова «Роман тайн „Доктор Живаго“»]; **Сергеева-Клягис А.** [Рецензия на книгу: Быков Д. Борис Пастернак. — М., 2005: В частности, о гл. «В зеркалах: Маяковский»]; **Иван Дита [Ардов В.].** Схватка чемпионов: [О премьере пьесы «Клоп» в театре им. Вс. Мейерхольда / Публ. А. Ильф] // Вопр. лит. 2006. № 3. С. 12—14, 16, 365, 379—380.

Кн. Д. Быкова см.: № 5875.

Кн. И. Смирнова см.: № 3809.

6042. **Сахарнова К.** Владимир Маяковский и Лиля Брик — любовный треугольник: поэт, его муза и его стихи // Gala: Биогр. М., 2006. № 6. С. 32—50: ил.

6043. **Давыдов Т.** Маяковский на сцене: [О чтении поэтом своих стихов] // Вопр. гуманитар. наук. 2006. № 4. С. 133—135.

6044. **Евсеев Н. и В.** Как Пастернак и Маяковский погубили Цветаеву / [Беседу вела В. Никифорова] // Моск. комсомолец в Питере. 2006. 5—12 июля. С. 26: портр.

6045. **Панченков В.** Хозяйка Акуловой горы [А. И. Антонова: О создании Б-ки-музея В. Маяковского в г. Пушкино] // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2006. 19 июля.

6046. **Бойников А.** «Кстати, вы очень мило расшаркиваетесь...»: В. Маяковский в восприятии тверской интеллигенции 1920-х гг.: [О выступлении М. в Твери, 1927 г.] // Тверская газ. 2006. 21 июля. С. 1, 12—13.

6047. **Гапонова Н.** Лиля Брик — жена командира // Казахстан. правда. 2006. 21 июля.

Рец. на кн. А. Валюженича (№ 6116).

6048. **Быков Д.** Чистый Маяк: 19 июля незаметно прошел день рождения незаслуженно забытого поэта В. Маяковского. Дата некруглая: 126 // Неделя. 2006. 21—23 июля. С. 33: портр.

6049. **Муравьева Н.** «Царственная династия» или «донжуанский список»? От всех своих пассий Маяковский сбегал к Л. Брик // НГ Ex libris. 2006. 27 июля. С. 6.

6050. **Андреева Н.** Ранний Маяковский // Мир музея. 2006. № 7. С. 38—44: портр.

6051. **Каманина Е.** [Рецензия на книгу: Кацис Л. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуал. контексте эпохи. 2-е изд., доп.— М., 2004] // Вестн. Моск. ун-та. 2006. Сер. 9. Филология. № 3. С. 175—180.

Кн. см.: № 5693.

6052. **Панченков В.** Маяковский в Пушкинском районе // Городской коллаж. Пушкино (Моск. обл.), 2006. 3 авг. С. 14.

6053. **Есипов В.** «Все это к моде слишком близко...»: (Об одной литературоведч. тенденции); **Лазарев Л.** Под колесом: [В связи с кн.: Аппарат ЦК КПСС и культура, 1958—1964 (М., 2005)] // Вопр. лит. 2006. № 4. С. 53—55, 333—336.

В 1-й ст.— полемика со ст. М. Шапира (№ 3820).

Кн. см.: 5960.

6054. **Крючков П.** Звучащая литература: CD-обозрение: Звучащие альм. и собрания: (Футуристы и Алексей Крученых) // Новый мир. 2006. № 8. С. 191—192, 193, 194, 195, 196.

6055. **Шехтель В.** Ранний Маяковский: Из дневника..., 1913 г. / [Публ. и примеч. Н. Андреевой] // Мир музея. 2006. № 8. С. 28—35: ил.

6056. **Алпатов С.** Образ распятия в ранней лирике В. Маяковского // Романтизм: Грани и судьбы. Тверь, 2006. Вып. 6. С. 120—125.

6057. **Шилин А.** Архивное дело № 50 // Лит. газ. 2006. 6—12 сент. С. 13.

Рец. на кн.: «В том, что умираю, не вините никого»?..: Следств. дело В. Маяковского (№ 5876).

6058. **Семанов С.** Маяковский, Троцкий и троцкисты: Поэма «Хорошо!» в ист.-полит. контексте // Лит. Россия. 2006. 15 сент. С. 7.

6059. **Исаченко В.** Маяковский и музыка // Адреса Петербурга. 2006. № 23 (35). С. 29.

6060. **Кушнер А.** Заметки на полях стихотворений Батюшкова // Новый мир. 2006. № 9. С. 153, 162.

6061. **Цветков А.** Объяснение в любви Сергею Гандлевскому // Воздух: Журн. поэзии. 2006. № 3. С. 6.

6062. **Шаповалов М.** Так жили поэты: В. Маяковский и Г. Шенгели // Лит. Россия. 2006. 13 окт. С. 16.

6063. **Акаева А.** Маяковского — знай!: [Рец. на кн.: Маяковский В. Стихи. Поэмы: Проб. коммент., учеб. материал, интерпретации. (М., 2006)] // Кн. обозрение. 2006. 16—22 окт. С. 9.

6064. **Бартнев В.** Одическая традиция в поэме «Владимир Ильич Ленин»: Курсовая работа по лит. // Литература: Учеб.-метод. газ. для учителей словесности. 2006. 16—31 окт. С. 26—29.

6065. **Бёрд Р.** Русский символизм и развитие киноэстетики: Наследие Вяч. Иванова у А. Бакши и Адр. Пиотровского: [В частности, о кф. «Закованная фильмой» и «Барышня и хулиган»]; **Цивьян Ю.** О Чаплине в русском авангарде и о законах случайного в искусстве: [В частности, о стих. «Киноповетрие»]; **Богомолов Н.** Из истории одного культурного урочища русского Парижа // Новое лит. обозрение. 2006. № 81. С. 68, 69, 73—74, 109—110, 112, 120, 123, 131, 144—154, 159, 160, 161, 162. О М. см. также с. 389, 391.

6066. **Королева Н.** Любимые строки — забытые имена: [В частности, о песе «Клоп»] // Вопр. лит. 2006. № 5. С. 336—337.

6067. **Куклин Л.** С минарета сердца: [Об А. Кусикове] // Нева. 2006. № 10. С. 205—206, 212.

6068. **Репин Л.** Владимира Маяковского сгубили женщины // Комс. правда. 2006. 13 нояб.

6069. **Левитин М.** Маяковского я хотел ставить всю жизнь: [Спектакль «О сущности любви», посвящ. М., в театре «Эрмитаж»] // Культура. 2006. 16—22 нояб. С. 11.

6070. **Шмелева Е.** Переборщили с любовью: В театре «Эрмитаж» все стали Маяковскими: [О спектакле «О сущности любви»] // Новые известия. 2006. 28 нояб. С. 5.

6071. **Гладков А.** Попутные записи: Фрагм. / Публ., предисл. и примеч. С. Шумихина // Новый мир. 2006. № 11. С. 131—132.

6072. **Фомина О.** Стихосложение В. С. Высоцкого в контексте традиций В. В. Маяковского // Вестн. Оренбург. ун-та. 2006. № 11 (61). С. 20—25.

6073. **Каминская Н.** Не виноватая я, он сам пришел!: [Спектакль «О сущности любви», посвящ. М., в театре «Эрмитаж»] // Культура. 2006. 30 нояб.—6 дек. С. 11.

6074. **Рудалев А.** Новый ветхий человек: [В частности, о лирич. герое М.] // Лит. Россия. 2006. 8 дек. С. 10.

6075. **Мирошкин А.** Гробик для футуризма // Кн. обозрение. 2006. 4—10 дек. С. 6.

Рец. на кн. Н. Харджиева (№ 6213).

6076. **Левитин М.** Сильные люди катастрофы: [Рец. на кн.: Руднева Л. Дом на Брюсовском (М., 2005)] // Культура. 2006. 21—27 дек. С. 11.

Кн. см.: № 5956.

6077. **Бсису М.** Диалог с советским поэтом: Маяковский — поэт, борющийся штыком / Пер. с араб. яз. // Роман-журн. XXI век. 2006. № 7. С. 46—48.

6078. **Горб Б.** Между Демоном Лермонтова и Людогусем Маяковского: [На материале поэмы «Пятый Интернационал»] // Литературовед. журн. 2006. № 20. С. 49—106.

6079. **Козлик И.** [Рецензия на книгу: Спивак Р. Русская философская лирика, 1910-е годы: И. Бунин, А. Блок, В. Маяковский. — М., 2005] // Новое лит. обозрение. 2006. № 82. С. 508—510.

Кн. см.: № 5975.

6080. **Колкер Ю.** Смотритель Маяковского: [О памфлете Г. Шенгели «Маяковский во весь рост» (1927)] // Крещатик. 2006. № 4. С. 360, 361, 366, 367, 371—373.

6081. **Лангерак Т.** «Подхалимские стихи»: О творч. истории стих. Мандельштама «Не мучнистой бабочкою белой...»: [О стих. «Товарищу Нетте — пароходу и человеку» как возмож. подтексте стих. Мандельштама] // Филол. зап. Воронеж, 2006. Вып. 25. С. 148.

6082. **Солонович Е. — Визель М.** Русская поэзия итальянскими словами; **Шкловский В.** Несколько слов о книгах ОПОЯЗа [1967 г.] // Вопр. лит. 2006. № 6. С. 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 51, 315—316, 317.

6083. **Спесивцева Л.** Велимир Хлебников // Лит. в shk. 2006. № 12. С. 2—6.

6084. **Степихова Н.** Целевой аспект предложения и обращение: (На материале лирики А. Блока, Н. Гумилева и В. Маяковского) // Вестн. С.-Петербург. ун-та. Сер. 9: Филология, Востоковедение, Журналистика. 2006. Вып. 2. С. 73—85.

6085. **Фадеева И.** Философия добра и любви В. Соловьева в ранних поэмах В. Маяковского // Гуманитар. исслед. — Humanitaria studia. Астрахань, 2006. № 4. С. 52—56.

6086. **Шрольберг А.** Русский по-американски: Размышления о «Великом и Могучем»: [В частности, о стих. «Американские русские»] // Слово / Word. 2006. № 51. С. 95.

6087. **Анонимное письмо Лиле Брик, [б. д.:** В связи с выходом в свет 65-го т. «Литературного наследства» «Новое о Маяковском» (1958) / Публ. С. Блох]; **Блох С.** «По прихоти судьбы — разносчицы даров»: Вместо послесл.: [В частности, о своей совмест. работе с В. А. Катаняном над 5-м изд. его кн. «Маяковский. Хроника жизни и деятельности»] // По прихоти судьбы...: Альм. М., 2006. С. 358—363, 472—473, 474. О М. см. также с. 378, 381, 448.

6088. **Бестолков Д.** Бунт В. Маяковского против бога в поэме «Облако в штанах» // Ступени-2: Сб. науч. ст. студентов филол. фак. / Мичурин. пед. ин-т. Мичуринск, 2006. С. 102—118.

6089. **Кацис Л., Одесский М.** Андрей Белый: стиховедение — историософия — барокко: [Поэтика Маяковского в исслед. А. Белого, Ю. Тынянова, Р. Якобсона]; **Янгфельдт Б.** Три заметки о В. В. Маяковском и Л. Ю. Брик: 1. Первое пушкинское лето; 2. Тайна Л. Ю. Брик; 3. Циркуляр В. 795 // *A Century's Perspective: Essays on Rus. Lit. in Honor of O. Raevsky Hughes a. R. P. Hughes.* Stanford, 2006. P. 176—177, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 219—228. (Stanford Slavic Stud.; Vol. 32).

6090. **Кацис Л., Одесский М.** Константин Бальмонт, Владимир Маяковский и Илья Эренбург в 1926—1928 гг.: (К поэтике и идеологии «славянского единства» и «славянской политики») // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Иваново, 2006. Вып. 7. С. 17—46.

6091. **Култышева О.** А. Белый и В. Маяковский: Новаторство в поэзии // Вестн. Моск. обл. ун-та. Сер. «Рус. филология». 2006. № 2. С. 216—221. О М. см. также с. 25.

6092. **Култышева О.** Маяковский и конструктивизм // Изв. Урал. ун-та. Екатеринбург, 2006. № 41. С. 83—93.

6093. **Лобанова М.** Художественное осмысление философских вопросов в ранней лирике В. В. Маяковского // Утренняя заря: Молодеж. литературовед. альм. М., 2006. С. 132—140.

6094. **Никultzева В.** Мифологические окказионализмы Игоря Северянина и Владимира Маяковского: Проблема авторства // Семантика слова и семантика текста: Сб. науч. тр., посвящ. 75-летию МГОУ и 15-летию каф. стилистики рус. яз., культуры речи и риторики. М., 2006. Вып. 7. С. 91—95.

6095. **Чуковская Л.** [Письма В. М. Жирмунскому от 20 февраля 1967 г. и 10 октября 1968 г.] / Подгот. текста и примеч. Ж. Хавкиной; **Жирмунский В.** [Письмо Л. К. Чуковской от 15 ноября 1967 г.] / Подгот. текста и примеч. Ж. Хавкиной; **Тименчик Р.** К анализу «Поэмы без героя» // «Я всем прощение дарю...»: Ахматовский сб. М.; СПб., 2006. С. 366, 381, 424, 460. (UCLA Slavic Stud.: New Ser.; Vol. 5).

6096. **Щедракова О.** Функционирование категории вещи в поэзии Серебряного века // Вестн. Моск. ун-та. 2006. Сер. 9. Филология. № 6. С. 72, 75.

6097. **Абызов Ю.** А издавалось это в Риге, 1918—1944: Ист.-библиогр. очерк. — М., 2006. — С. 37, 44, 50, 53—54, 126, 135, 176, 219, 223, 248, 357.

6098. **Аксенов И.** [Из рукописи «Справка»]; Певцы революции; Распространение конструктивизма: [В частности, о Маяковском и И. Сельвинском / Вступ. ст. и публ. Н. Адаскиной] // Тыняновский сборник. М., 2006. Вып. 12: Десятые — Одиннадцатые — Двенадцатые Тыняновские чтения. Исследования. Материалы. С. 284—287, 292, 296—302, 304, 309, 310.

6099. **Альфонсов В.** Владимир Маяковский: Поэт-живописец; В конфликте с любимым искусством // Альфонсов В. Слова и краски. СПб., 2006. С. 97—188. О М. см. также с. 4, 10, 23, 253, 254, 255, 266, 276, 285, 291, 292, 298, 306.

Рец. см.: № 6248.

6100. **Андреев Д.** Некоторые зам<етки> по стиховедению; [Руководство по стихосложению; Письма А. А. Андреевой от 2 марта 1955 г. и 2 июня 1956 г.] // Собр. соч. М., 2006. Т. 4. С. 90, 91, 101, 119, 127, 307, 393. О М. см. также с. 80, 423. См. также: Примеч., с. 511, 554, 566.

6101. **Андреев Д.** Роза мира // Собр. соч. М., 2006. Т. 3. С. 333, 335, 409—410.

6102. **Антокольский П.** Александр Блок; **Пастернак Б.** Вассерманова реакция; Владимир Маяковский. Простое как мычание; **Эренбург И.** Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей; За наш стиль; **Луговской В.** Формализм в искусстве; Любите русский язык; **Светлов М.** Из выступлений на творческих встречах, семинарах, заседаниях экзаменационной комиссии Литературного института; **Маршак С.** Заметки о мастерстве. Зачем пишут стихи-ми?; **Берггольц О.** Разговор о лирике; **Смеляков Я.** Маяковский и современная поэзия; Как возникают стихи; **Винокуров Е.** Ожидаемая неожиданность; **Долматовский Е.** Поиски красоты: [Маяковский и Есенин]; **Ваншенкин К.** Преимущественно о рифме; Непонятливая Лица; **Самойлов Д.** Хлебников и «Поколение сорокового года»: Из лит. воспоминаний; **Ахмадулина Б.** Гармонию уничтожить невозможно: Интервью с Б. Ахмадулиной, 31 окт. 1987 г., Лондон; О Марине Цветаевой: Выступление в Лит. музее; **Вознесенский А.** Диалог о поэзии: (А. Вознесенский — В. Огнев); **Евтушенко Е.** Под куполом и на земле; **Тарковский А.** Традиционен ли ямб?; Язык поэзии и поэзия языка; **Кушнер А.** Переключка; Интонационная неровность: [И. Анненский и Маяковский] // Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса: Антол.: Ставрополь, 2006. Т. 4. С. 33—34, 36, 43, 61, 64—65, 95, 97, 98, 100, 116, 120, 152, 153, 157, 254, 255, 256, 257, 262, 270, 271, 276, 279, 282, 283, 284, 290, 292, 295, 326—327, 343—345, 347, 366, 387, 388—389, 433—434, 435, 436, 439, 471, 472, 473, 532, 533, 542, 563, 564, 565, 572—573, 580, 581, 734, 735, 738, 758, 761, 763, 764, 765, 775—776. О М. см. также с. 67, 70, 88, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 114, 117, 122, 124, 130, 165, 168, 169, 188, 189, 202, 217, 223, 303, 308, 309, 316, 358, 373, 383, 392, 399, 402, 408, 409, 410, 415, 417, 425, 449, 450, 453, 556, 585, 598, 599, 603, 605, 613, 620, 677, 726, 728, 757, 779. См. также: Прил., с. 854, 863, 868; Коммент., с. 877, 890, 893, 898, 899, 900, 911, 912, 913, 919.

6103. **Арцыбашев М.** Красно-бурые соболя; «День русской культуры» // Арцыбашев М. Записки писателя... М., 2006. С. 208—209, 210, 211, 404. См. также: Примеч., с. 747, 748.

6104. **Астафьев А.** Оказиональное употребление имен собственных в поэмах В. Маяковского // Русское слово и высказывание: Рациональное и эмоциональное. М., 2006. С. 60—62.

6105. **Ашукин Н., Щербаков Р.** Брюсов.— М., 2006.— С. 368, 444, 446, 455, 503, 514, 537, 539, 544, 553, 554, 556, 571, 589, 605—606, 612, 631, 649.— (Жизнь замечат. людей: Сер. биогр.; Вып. 976).

6106. **Батюто А. А. И.** Солженицын и отечественная литература XIX—XX веков (пиетет, критика, преломление традиций): Зап. филолога.— СПб., 2006.— С. 15, 16, 19, 20, 50, 53—55, 100, 101, 110, 121.

Об оценке А. Солженицыным творчества Маяковского.

6107. **Бахрах А.** Владислав Ходасевич: [В частности, дается оценка ст. Ходасевича, посвящ. Маяковскому]; Саша Черный; Берлинский Дом искусств: [Воспоминания]; Париж он любил нежно: (В. Маяковский): [Воспоминания]; Московская Эгерия: (Л. Ю. Брик) // Бахрах А. Бунин в халате и другие портреты; По памяти, по записям. М., 2006. С. 293, 301, 311, 362—366, 367—371.

6108. **Белешевская Л.** Пражское литературное содружество «Скит»; **Протоколы собраний:** Фрагм. записей из журн. «Архив I. Доклады. Лекции. Диспуты»: [Приводится выступление А. Бема, содержащее оценку творчества Маяковского, 1922 г.]; **Лебедев В.** Воспоминания о пражском «Ските» // «Скит». Прага, 1922—1940: Антол.: Биографии. Документы. М., 2006. С. 20, 39, 40, 41, 62, 67—68, 69, 70, 73, 694, 697, 713, 715. О М. см. также с. 108, 220, 653, 663, 678.

6109. **Белый А.** Революция и культура; **Антокольский П.** Артюр Рембо; **Григорьев В.** К четырехмерному пространству языка: (Блок и Хлебников: Эвристика в парадигмал. экспрессемах); **Эпштейн М.** Проективный словарь русского языка. Неология времени // Семиотика и Авангард: Антол. М., 2006. С. 353, 358, 610, 1001, 1004, 1006, 1007, 1012—1013, 1024, 1026, 1027, 1029, 1040, 1043, 1044, 1045. О М. см. также с. 6, 20, 34, 36, 39, 41, 45, 137, 293, 294, 297, 322, 345, 420, 568, 576, 579, 589, 656, 874, 880, 898, 991.

6110. **Березкин В.** Искусство сценографии мирового театра.— М., 2006.

Т. 4: Театр художника: Истоки и начала. С. 153.

Т. 5: Театр художника. Мастера. С. 67, 69—70, 86, 96—97, 254—260, 341, 529, 544—545.

6111. **Бирюков А.** Наедине с пером: Заметки о «лагерной» теме в произведениях В. Гроссмана: [В частности, о И. Хренове — герое стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Бирюков А. Жизнь на краю судьбы: Писатели на Колыме. Новосибирск, 2006. С. 280—284.

6112. **Бранг П.** Россия неизвестная: История культуры вегетариан. образов жизни от начала до наших дней / Пер. с нем. А. Бернольд и П. Бранга.— М., 2006.— С. 76, 95, 147, 203, 205, 206, 208, 234—238, 270, 345, 354, 368, 503—504.

Об отношении М. к вегетарианству; о стих. «Вегетарианцы».

6113. **В. В. Маяковский: pro et contra:** Личность и творчество В. Маяковского в оценке современников и исследователей: Антол. / Сост., [авт. вступ.

ст. и коммент.] В. Дядичев.— СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. акад., 2006.— 1071 с.: ил., портр.— (Рус. путь).

Содерж.: Дядичев В. Маяковский: через головы поэтов и критиков; Маяковский начинался так: Бурлюк Д. Три главы из книги «Маяковский и его современники»: [Воспоминания]; Каменский В. Юность Маяковского: [Воспоминания]; Лившиц Б. Маяковский в 1913 году; Грезер и горлан: [Из кн. «Полутораглазый стрелец»]; Пастернак Б. Охранная грамота: Ч. 3; «Среди моря свиста и негодования»: Н. Г. <Гумилев Н.>. <Рец. на кн.:> Садох судей II; Буренин В. Критические очерки; Шершеневич В. Литературные тени: [О кн. «Я!»; о стихах М. в сб. «Требник троих»]; З. Б. <Бухарова З.>. Новейшая русская литература; Бурлюк Д., Лившиц Б. Позорный столб российской критики: (Материал для истории лит. нравов); [Б. п.]. Вечер футуристов: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; Новый трюк футуристов: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; Чуковский К. «Футуристское действо»: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; Бродский А. Театральная жизнь Петербурга: [В частности, спектакль «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; Крученых А. Стихи В. Маяковского: Выпыт; Брюсов В. Здравого смысла тартарары: Диалог о футуризме; Иванов Г. Испытание огнем: (Воен. стихи); Соглядатай. В «Бродячей собаке»: [О выступлении М.]; Левидов М. Сборник «Стрелец»: [Об отр. из поэмы «Облако в штанах»]; Горский М. О футуризме; Левидов М. Мания популярности: Диагноз болезни: Очерк; Толмачев А. Послушайте!!!; Антон Крайний. <Гиппиус З.>. Мой post-scriptum; Арк. Б-ов. <Бухов А.>. Шумные трупы: «Весеннее контрагентство муз»: Новый альм. футуристов: [О стих. «Я и Наполеон»]; Владимирова П. «Скандал» или скандалчик: (Сб. «Стрелец»): [Об отр. из поэмы «Облако в штанах»]; Vindex. <Голиков В.>. Поэзо-исповедь: [О стихах М. в журн. «Новый Сатирикон»]; Бухов А. В защиту Маяковского: Необходимое послесл. к его исповеди: [О ст. «О разных Маяковских»] (Журн. журналов. 1915. № 17); Чуносос М. «Ясинский М.>. В. В. Маяковский. Облако в штанах: Тетраптих.— Авто в облаках: Сб.; О. Б. <Брик О.>. Хлеба!: [О поэме «Облако в штанах»]; Венгров Н. <Вейнгов М. П.>. В. В. Маяковский. Облако в штанах; Ховин В. Великолепные неожиданности: [О поэме «Облако в штанах»]; «Ветрогоны, сумасброды, летатели!..»: [О поэме «Облако в штанах»]; Влагин М. [Бялковский М.]. В них что-то есть.— Невинный маскарад.— Негритянки: [Отклик на заметку в журн. «Летопись» о поэме «Облако в штанах»]; Буданцев С. Истинный лик: (В. В. Маяковский. Облако в штанах. Пг., 1915); Шершеневич В. О книгах: В. Маяковский. Облако в штанах: Тетраптих. Пг., [1915]; Храповицкий Л. <Рейснер Л.>. Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому; Антон Крайний. <Гиппиус З.>. Литературное «сегодня»: [О ст. «Капля дегтя: (Речь, которая будет произнесена при первом удобном случае)»]; Большаков К. В. В. Маяковский. Облако в штанах: Тетраптих. Пг., 1915; Лубенский Г. <Бобров С.>. Взят. Барабан футуристов. Пг., 1915; Г. В. <Винокур Г.>. В. В. Маяковский. Облако в штанах: Тетраптих. Пг., 1915; Асеев Н. Поразительный успех!: Облако в штанах (В. В. Маяковский). Вниманию критиков! Читайте многочисленные цитаты; «Простое, как мычание»: П. Щ. <Щеголев П.>. Мычание: (В. Маяковский. Простое как мычание); Петроний. <Пильский П.>. Не...: (Новая кн. стихов. В. Маяковский. «Простое, как мычание»); Выгодский Д. Поэзия и поэтика: (Из итогов 1916 г.): [О кн. «Простое, как мычание»]; П. Д-р. Вл. Маяковский. Простое, как мычание. Пг., 1916...; Пастернак Б. Владимир Маяковский. Простое как мычание. Пг., 1916; Два письма С. П. Боброву [от 26 ноября 1916 г. и 13 февраля 1917 г.]; «В терновом венце революций»: Эренбург И. Большевики в поэзии; Икс. Избрание короля [поэтов]: (Ничего контрреволюционного); Дон-Аминадо. Король и принц: (Уроки истории): [О выступлении М. с чтением поэмы «Облако в штанах» в Политехническом музее]; Орасов. <Бурлюк Д.>. «Облако в штанах» и «Человек» В. Маяковского; Сержант В. <Бобров С.>. Человек и Маяков-

ский; Эренбург И. Le roi s'amuse [Король забавляется]; Карл Маркс в Туле: [О поэме «Война и мир»]; Эйхенбаум Б. Трубный глас: (В. Маяковский. «Война и мир», 1917 г. и «Человек», 1918 г.); Шершеневич В. Поэзия 1918 года: [О поэмах «Облако в штанах» и «Человек»]; Гаер Г. <Шершеневич В.>. У края «прелестной бездны»; Гусман Б. Отдушина слез: (О В. В. Маяковском); Луначарский А. Коммунистический спектакль: [К предстоящей постановке пьесы «Мистерия-буфф»]; Левинсон А. «Мистерия-буфф» Маяковского: [О спектакле в помещении Театра музык. драмы (Пг.)]; Д. С-кий. <Семеновский Д.>. В. Маяковский. Война и мир. Пг., 1917; Бессалько П. Футуризм и пролетарская культура; Кряжин [Гурко] В. Футуризм и революция; Эренбург И. Вездная буря и фешенебельные гостиные: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»]; «Завсегда блюдолизы»: [Раннее творчество М.]; Евгеньев А. <Кауфман А.>. Футуристская Гекуба и пролетариат; Али-Хан. <Куприн А.>. Футуристы и большевики; Бурлюк Д. Пожар сердца: (Любовь у Маяковского); От лаборатории к улице: (Эволюция футуризма); Чужак Н. [Насимович Н.]. Тринадцатый апостол: [О поэме «Облако в штанах»; Б. п.]. В. Маяковский. «Война и мир». Пг., 1917; Бурлюк Д. Эротика в творчестве Влад. Маяковского; Асеев Н. Гримасы глухонемых: (По поводу ст. В. Кряжина «Футуризм и революция»); Третьяков С. Ухом к земле: (Москва теперь); Кий. [Пятницкий П.]. Поэзия образов и ритма: [О пьесе «Мистерия-буфф» и поэме «150 000 000»]; Устрялов Н. Религия революции: (В. Маяковский); На путях революции духа: Чуковский К. А. Ахматова и Маяковский; Горький М. Письмо К. И. Чуковскому: <Конец 1920 — не позднее начала января 1921 г., Пг.>; Чуковский К. Письмо А. М. Горькому: <Конец 1920 — начало 1921 г., Пг.>; Якобсон Р. Новейшая русская поэзия: Набросок 1-й: Подступы к Хлебникову: [В частности, о яз. поэзии М.]; Силлов В. Революция духа: (Ницше и Маяковский); Александрович О. [Израэльсон]. На свою полочку: [М. — футурист]; Бескин Э. Революция и театр: «Мистерия-буфф» Маяковского: [О спектакле в Театре РСФСР Первом]; Садко. [Блюм В.]. «Мистерия-буфф»: [О пьесе и спектакле в Театре РСФСР Первом]; Чужак Н. Земляная мистерия: О пьесе «Мистерия-буфф» В. Маяковского; Третьяков С. Поэт на трибуне: (Последние стихи Маяковского): [О кн. «Все сочиненное Владимиром Маяковским, 1909—1919»]; Ленин В. <Две записки [А. В. Луначарскому и М. Н. Покровскому] о «150 000 000» Маяковского, 6 мая 1921 г.>; Анчар. 150 000 000. М., 1921; Аксенов И. Сто пятьдесят миллионов. Поэма. М., 1921; Луначарский А. «Дом искусств»: [О ст. К. Чуковского «Ахматова и Маяковский»]; Щин Л. Рифмы на мостовых: [М. — футурист]; Его. [Голлербах Э.]. Русский Парнас: (Заметки о соврем. стихослагателях); Климанов А. Кровавая Илиада и голодная Одиссея: [О поэме «150 000 000»]; Лутохин Д. 150 000 000. М., 1921; Горнфельд А. Культура и культура: [О поэме «150 000 000»]; Ховин В. В. Розанов и Владимир Маяковский; Кий. [Пятницкий П.]. Превзойти, но не обойти: [М. — футурист]; Ленин В. О международном и внутреннем положении Советской республики: Речь на заседании коммунистич. фракции Всерос. съезда металлистов, 6 марта 1922 г.: <Фрагм.>: [О стих. «Прозаседавшие»]; Эренбург И. Владимир Маяковский; Иванов-Разумник Р. Владимир Маяковский: «Мистерия» или «Буфф»? (О футуризме); Бескин Э. «Кофта» Маяковского и «скандалы» Есенина; Гроссман-Рошин И. О «вещном» и «духовном» в творчестве В. Маяковского; Мандельштам О. Литературная Москва; Аксенов И. В. Маяковский. Маяковский издается. М., 1922; Спасский С. Маяковский. Люблю. М., 1922; Маяковский издается: Первая книжица сатиры. М., 1922; Арватов Б. Синтаксис Маяковского: (Опыт формал.-социологич. анализа поэмы «Война и мир»); Палей А. В. Маяковский. 13 лет работы. Т. 2. М., 1922; Мочульский К. Поэзия действия: (В. Маяковский); Левман С. В. Маяковский. Стихи о революции. 1923; Буданцев С. Литературные письма: <«Про это» В. Маяковского>; Лелевич Г. Владимир Маяковский: (Беглые заметки); Троцкий Л. Футуризм; Кузин М. Парнасские заросли; Аксенов И. В. Маяковский. 255 страниц Маяковского. Кн. 1.

М., 1923; Якобсон Р. О чешском стихе преимущественно в сопоставлении с русским: <Фрагм.>; Левман С. О Лефе: [О стих. «Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского»]; М. Г.-н. Маяковский, Третьяков, Адливанкин. Рассказ про то, как узнал Фаддей закон, защищающий рабочих людей. М., 1924; Лейзеров М. Маяковский, Третьяков, Адливанкин. Рассказ про то, как узнал Фаддей закон, защищающий рабочих людей. М., 1924...; Благой Д. Среди стихов: [О кн. «О: Курске, о комсомоле, о мае, о полете, о Чаплине, о Германии, о нефти, о 5 Интернационале и о проч.» (М., 1924)]; Осоргин М. Владимир Маяковский. Для голоса. Берлин, 1923; Адамович Г. Литературные беседы: <О Маяковском>; Воронский А. В. Маяковский.

Рец. см.: № 6621.

6114. ***В. В. Маяковский и его эпоха:** Портреты. Иллюстрации. Демонстративные материалы / Авт.-сост. С. М. Мельникова. — М., 2006.

Рец. см.: № 6243.

6115. **Вайль П.** Весь этот джаз: [О стих. «Порт»]; Закрытие Америки: [О стих. «Бруклинский мост»]; Упаковка идеи: [О вступ. в поэму «Во весь голос»] // Вайль П. Стихи про меня. М., 2006. С. 97—101, 240—244, 250, 275—277, 279—281. О М. см. также с. 13, 14.

6116. **Валуженич А.** Лиля Брик — жена командира, 1930—1937. — Астана: Проксима, 2006. — 624 с., 40 л. ил.

Рец. см.: № 6047, 6429, 6472.

6117. **Васильев И.** Авангардное прошлое как историко-литературная проблема в свете творческой эволюции русских поэтов XX века // XII Всерос. науч.-практ. конф. словесников «Русская литература XX века: Проблемы изучения и обучения», Екатеринбург, 29—30 марта 2006 г. Екатеринбург, 2006. Ч. 1. С. 41—44. О М. см. также с. 56, 65.

6118. **Винокур Г.** Маяковский — новатор языка / Предисл. Н. Фатеевой. — 2-е изд., стер. — М.: URSS: КомКнига, 2006. — X, 133, [3] с. — (Лингвист. наследие XX в.).

Оценку см.: № 6206.

6119. **Винокурова И.** «Всего лишь гений...»: Судьба Н. Глазкова. — М., 2006. — С. 5, 34—35, 37, 38, 40, 41, 43, 46, 47, 49, 52—53, 54, 56, 57—59, 60—63, 64, 68, 72, 81, 82, 84, 86, 89, 107—108, 114, 115, 116, 123, 128, 130, 140, 141, 147, 159, 163, 164, 165, 167, 168, 170—171, 172, 173, 174, 175, 176, 177—179, 180, 182, 184, 185, 186, 200, 201, 213, 214, 215, 216, 217, 220, 226, 237, 251, 252, 253, 254, 255, 263, 264, 270, 271, 272, 282, 287, 288, 289, 290, 325—326, 327, 330, 332, 335, 340, 351, 387, 426.

6120. **Водонос Е.** Очерки художественной жизни Саратова эпохи «культурного взрыва», 1918—1932. — Саратов, 2006. — С. 3, 20, 26, 29, 58, 93, 125—127, 128, 134, 138, 189, 191, 194, 250, 252.

Об оформ. спектакля «Мистерия-буфф» Н. Симоном в Театре им. Карла Маркса в Саратове, 1921 г.

6121. **Вольпин Н.** Свидание с другом: Из воспоминаний; **Бениславская Г.** Из воспоминаний о Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом: Из воспоминаний; **Грузинов И.** С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве; **Асеев Н.** Встречи с Есениным; **Анненков Ю.** Сергей Есенин: Дневник моих

встреч; **Левин В.** Есенин в Америке; **Полетаев Н.** Есенин за восемь лет // Сергей Есенин глазами современников. СПб., 2006. С. 152, 156, 157, 172, 190, 192, 235—236, 299, 300—301, 332—333, 334—335, 380, 381—382, 384, 386, 418—419, 434. О М. см. также с. 11, 187, 259, 436. См. также: Коммент., с. 575, 578, 579, 582, 586, 588, 594, 600; Хроника жизни и творчества С. Есенина, с. 608, 614.

6122. **Воронский А.** О том, чего у нас нет // Воронский А. Литературные записи. М., 2006. С. 75, 76, 77. О М. см. также с. 165.

6123. **Воскресенская Ц.** Мои воспоминания.— М., 2006.— С. 34—36, 86, 148.

6124. **Гаврилова В.** Возвратные глаголы и страдательные причастия как ресурс языковой игры в художественном тексте: [В частности, на материале стих. «Послушайте!»] // Логический анализ языка: Концептуал. поля игры. М., 2006. С. 146—147.

6125. **Гаспаров М.** Семен Кирсанов, знаменосец советского формализма // Кирсанов С. Стихотворения и поэмы. СПб., 2006. С. 5, 7, 9—10, 12, 14, 17. О М. см. также с. 19, 20—21, 52—53, 154, 155, 251, 252, 308, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 694, 695, 699, 701, 713, 715, 716, 723, 724, 731, 733—734, 735, 741, 745.

6126. **Герчук Ю.** Ласло Мохой-Надь в русском контексте: [В том числе, о фотопортр. Маяковского работы Л. Мохой-Надя]; **Харджиев Н.** Маяковский и Моголи-Наги // Ласло Мохой-Надь и русский авангард. М., 2006. С. 36, 40—41, 44, 83—85.

6127. **Гин Я.** О поэтике грамматических категорий.— Петрозаводск, 2006.— С. 31, 32, 36, 37, 44, 47, 51—52, 54, 57, 82, 115, 116—117, 188, 194.

6128. **Гладков А.** Пять лет с Мейерхольдом; Встречи с Пастернаком // Гладков А. Не так давно: Мейерхольд, Пастернак и др. М., 2006. С. 175—193, 313—317, 344, 349—351, 367, 380—381, 386—387, 390—391, 443, 444, 451.

6129. **Громова Н.** Узел: Поэты: дружбы и разрывы: Из лит. быта конца 20-х — 30-х гг.— М., 2006.— С. 6, 34, 35, 69, 74, 79, 84, 90, 91, 96, 100, 101, 104, 105, 113, 116—117, 119—124, 126, 130, 133—136, 140, 148, 149, 167, 174, 175, 188, 202—203, 208, 244, 245, 257, 262, 281, 285, 347, 348, 349, 350, 355.— Прил.: Гонта М. Из воспоминаний о Пастернаке; Петровский Д. Автобиография; Алигер М. Дневники; Коржавин Н. Узлы нашей судьбы, с. 532, 533, 534, 551, 552, 553, 554, 555, 559, 560, 604, 621, 622. См. также: Примеч., с. 644.

6130. **Гурьянова Н.** Биография дичайшего: Воспоминания Крученых в лит. контексте 1920—1930-х гг.; **Крученых А.** Наш выход: К истории рус. футуризма: (Воспоминания, материалы, библиогр.); Декларация № 4: (О сдвигах); Декларация № 5: О заумном языке в современной литературе; Декларация № 6 о сегодняшних искусствах: (Тез.); Автобиография дичайшего: [Воспоминания]; **Терентьев И.** Грандиозарь; **Третьяков С.** Бука русской литературы: (Об А. Крученых) // Алексей Крученых: К истории русского футуризма: Воспоминания и док. М., 2006. С. 8, 9, 11—12, 13, 17—18, 19, 20—21, 23—25, 29, 30,

50—52, 58—60, 67—71, 72, 77, 78, 86, 87, 88, 89, 90—91, 92, 93, 96—105, 106, 107, 109, 110, 111, 113, 114, 125, 126, 131—133, 134, 135, 136, 137, 138—139, 140, 142—143, 146, 147, 153, 157, 158—193, 197, 198, 199, 200, 243—266, 268—269, 270, 271, 272, 274—275, 280—281, 282, 306, 307, 308, 311, 315, 316, 317, 323, 324, 325, 334. См. также: Коммент. и примеч.: с. 369, 372, 382—385, 386, 389, 394, 395, 397, 398, 400, 403, 404, 405, 406—408, 410, 412, 413, 414, 416—429, 430, 432, 440—443, 445, 446, 447, 448, 449, 451, 452, 453, 454. Библиогр.: с. 202, 205, 207, 212, 213, 214—219, 223, 227, 228, 229, 230, 231.

6131. **Дашевская О.** Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культурфилософских идей и творчества русских писателей первой половины XX века. — Томск, 2006. — С. 25, 212, 215, 220, 221, 225, 298, 325—326, 368, 380, 422.

6132. **Демченко О.** Авторская заданность интонации в тексте: (К постановке исслед.) // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2006. Т. 2. С. 166—175.

6133. **Дон-Аминадо.** Поезд на третьем пути. — М., 2006. — С. 147—148, 149, 150, 159, 180, 188—189, 326.

6134. **Дурылин С.** В своем углу: [Дневники, 1924—1932 гг.]. — М., 2006. — С. 203, 610, 628, 676, 698, 783—790.

6135. **Дядичев В. В.** Маяковский в жизни и творчестве: Учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей. — 2-е изд. — М.: Рус. слово, 2006. — 127 с.: портр., ил. — (В помощь шк.).

6136. **Еремин В.** Владимир Владимирович Маяковский // Еремин В. Сто великих поэтов. М., 2006. С. 433—441. О М. см. также с. 408, 425.

6137. **Жирмунская Т.** «Ум ищет Божества»: Библия и рус. поэзия XVIII—XX вв. — М., 2006. — С. 351—374.

6138. **Заламбани М.** Литература факта: От авангарда к соцреализму / Пер. с итал. Н. Колесовой. — СПб., 2006. — С. 9, 13, 14, 19, 23, 32, 35, 36, 38—40, 50, 51, 55, 70, 85, 90, 93, 97, 98—99, 106, 107, 108, 110, 111, 114. См. также: Примеч., с. 128, 130, 131, 132, 134, 140, 142; Прил., с. 151, 177, 183, 184, 185, 186, 188, 190, 191, 192, 193, 194.

6139. **Зверев Ю.** Лиля Брик — стрела времени; Маяковский — жизнь под чужим именем; Глебова Евдокия Николаевна — подвиг жизни: [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»] // Зверев Ю. Память не дает уснуть... СПб., 2006. С. 26—38, 85—86. О М. см. также с. 108.

6140. **Идиатуллина Л.** Некоторые особенности переводов произведений В. В. Маяковского на татарский язык // Русская и сопоставительная филология '2006. Казань, 2006. С. 113—116.

6141. **Каменский В.** [Воспоминания: Фрагм. для второго, не состоявшегося изд. кн. «Жизнь с Маяковским»; Письмо Л. Н. Орловой от 13 мая 1930 г.]; **Максакова М.** [Письмо В. В. Каменскому от 10 сентября 1940 г.: С сокр.]; **Гриц Т.** [Письмо В. В. Каменскому от 1940 г.] // Я — Василий Каменский: [Кат.

выст.] / Сост. А. Аксенкин. М., 2006. С. 65, 71, 77. О М. см. также с. 5, 25, 43, 45, 47, 49, 61, 65.

6142. **Каменский В.** Работа над словом. Стаи книг; **Крученых А.** Сдвигология, сдвигака — наука о сдвигах; **Шенгели Г.** Техника стиха; **Терентьев И.** 17 ерундовых орудий. Когда нет ошибки, ничего нет; **Чуковский К.** Эгофутуризм и кубофутуристы; **Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; <**Манифест новаторов**> / А. Золотницкий, С. Полоцкий, Г. Шмерельсон; **Шершеневич В.** Футуропитающиеся; **Есенин С.** Ключи Марии; **Клычков С.** Лысая гора; **Третьяков С.** Откуда и куда?: (Перспективы футуризма); Бьем тревогу; **Асеев Н.** Мелодика или интонация; Жизнь слова; Поэтическая речь; Опыт и вдохновение; **Сельвинский И.** Моя поэтика; **Кирсанов С.** Литература и язык; О бездушном формализме; Позиция поэта: Художник и время: [Воспоминания о М.]; **Тихонов Н.** Пушкин и советская поэзия // Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса: Антол.: В 4 т. Ставрополь, 2006. Т. 3. С. 115, 116, 117, 118, 119, 127, 130, 132, 160, 161, 226, 227, 263, 312, 314, 328, 357, 379, 380, 397, 398, 399, 400, 404, 405, 415, 416, 424, 431, 434, 435, 436, 437, 440, 512, 522, 523—531, 547, 548, 549, 566, 591, 592, 593, 595, 598, 612—614, 618. О М. см. также с. 8, 108, 643, 644, 705. См. также: Комментар., с. 742—745, 751, 759, 764, 767, 768, 771, 773.

6143. **Кантор В.** Флоренский, Степун и большевистское имяславие // На пути к синтетическому единству европейской культуры: Философ.-богослов. наследие П. А. Флоренского и современность. М., 2006. С. 265—266, 267—268.

6144. **Кацис Л.** О трех особых типах текста и подтекста у Даниила Хармса: (Стиховедение, эрос, иудаика); **Толстая Е.** Надежда Бромлей: Метаморфозы авангардистки; **Ичин К., Йованович М.** «Молитва» — последнее действие героя в творчестве Даниила Хармса // Хармс — авангард: Материалы междунар. науч. конф. «Даниил Хармс: авангард в действии и в отмирании: К 100-летию со дня рождения поэта». (Белград, 14—18 дек. 2005 г.). Белград, 2006. С. 263—264, 265—266, 267, 268, 436, 437, 438, 440, 448, 489. О М. см. также с. 257, 430.

6145. **Кирпотин В.** [Письма А. С. Кирпотину от 20 июня 1932 г.; 25 сентября 1937 г.]; **Никитин Н.** [Письмо В. Я. Кирпотину от 12 апреля 1936 г.: О выступлении О. Брига и Н. Асеева на вечере памяти Маяковского в Доме писателей] // Кирпотин В. Ровесник железного века: Мемуар. кн. М., 2006. С. 172, 367, 382. О М. см. также с. 59, 144, 406, 523, 751, 791, 796.

6146. **Ковалевская Е.** Поиски новой России в русской литературе и публицистике: Анализ творчества рус. писателей и поэтов в работах рус. эмигранта первой волны Н. Устрялова: [В частности, о ст. «Религия революции» (1923 г.)] // III Сургучевские чтения: Творчество И. Д. Сургучева в контексте рус. лит. XX в. Ставрополь, 2006. С. 286—288, 289.

6147. **Коваленко С.** «Звездная дань»: Женщины в судьбе Маяковского.— М.: Эллис Лак, 2006.— 589 с., 8 вкл. л. ил.

Рец. и коммент. см.: № 6033, 6670.

6148. **Коржавин Н.** В соблазнах кровавой эпохи.— 2-е изд., испр.— М., 2006.

Кн. 1. С. 169—176, 178, 179, 180, 182, 188, 189, 198, 222, 223, 255, 256, 275, 342—343, 364, 369, 428, 472, 499, 532.

Кн. 2. С. 671.

6149. **Корин А.** Ты одна мне ростом вровень: [Маяковский и Т. Яковлева] // Корин А. Любовь и страсть Серебряного века: Музы великих. М., 2006. С. 85—126: портр.

6150. **Кормилов С.** Михаил Леонович Гаспаров: Масштаб и своеобразие творч. личности ученого; **Гаспаров М.** [Письма О. Ронену от 29 июня 1961 г.; 19 апреля и 17 июля 1993 г. / Публ., предисл. и примеч. О. Ронена]; **Баран Х.** «Контрапункт» Хлебникова и его контексты: [О пьесе «Чемпионат всемирной классовой борьбы»]; **Безродный М.** Кинологическое: [О близости поэтич. образов О. Мандельштама и Маяковского]; **Майофис М., Кукулин И.** Трансгрессивный неоклассицизм: О стих. А. А. Ахматовой «Вот это я тебе, взамен могильных роз...» (1940) // Стих, язык, поэзия: Памяти М. Л. Гаспарова. М., 2006. С. 54, 55, 62—63, 66, 67, 134—135, 137, 373—374, 375, 386, 388.

6151. **Коробова Т.** Тургеневская тема в исследованиях И. С. Зильберштейна; **Дубовников А.** По поводу 2-й главы в статье И. С. Зильберштейна «Дневник Тургенева», 3 окт. 1963 г. // И. С. Зильберштейн: Штрихи к портр. М., 2006. С. 246—247, 248, 251, 253. О М. см. также с. 361, 394, 396.

6152. **Королева А.** Феномен героизма в раннем творчестве В. В. Маяковского; **Рогачева Н.** Поэтика запаха в лирике Владимира Маяковского // Русская литература XX—XXI веков: Проблемы теории и методологии изучения: Материалы Второй междунар. науч. конф., 16—17 нояб. 2006 г. / Моск. ун-т. Филол. фак. М., 2006. С. 50—52, 133—136. О М. см. также с. 251.

6153. **Кострова В.** Лица сквозь годы: События. Встречи. Думы.— СПб., 2006.— С. 17—18, 49, 66, 121, 157, 161, 183.

6154. **Крикунов К.** Геннадий Айги; **Айги Г.** Беседа. Москва, 25 сент. 1998 г. / [Беседу вел В. Куллэ] // Айги: Материалы, исследования, эссе. М., 2006. Т. 1. С. 165—168, 213, 215, 219.

6155. **Кричевский В.** От модерна до ежовщины: 107 замечательных обложек: [Альбом].— М., 2006.— С. 20, 21, 82, 89, 107: цв. ил.

Об обл. к кн. Маяковского 1923—1937 гг. работы М. Ларионова, А. Лавинского, С. Сенькина, Н. Денисовского и к кн. В. Каменского «Юность Маяковского» (Тифлис, 1931) работы К. Бор-Раменского.

6156. **Кулагин А.** «Люблю тебя сейчас...» В. Высоцкого в поэтическом контексте // Поэзия и песня В. С. Высоцкого. Калининград, 2006. С. 155—160.

6157. **Култышева О. Е.** Гуро и В. Маяковский. Родство образных систем // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. М., 2006. Вып. 3, ч. 2. С. 28—32.

6158. **Куляпин А., Скубач О.** Мифы железного века: Семиотика совет. культуры 1920—1950-х гг.— Барнаул, 2006.— С. 16—17, 57—58, 70, 117.

6159. **Кунин И.** Три хождения по мукам: [Маяковский, Н. Асеев, Б. Пастернак] // Дом Куниных: Воспоминания; Из лит. наследия. М., 2006. С. 138—141: ил.

6160. **Левицкий Л.** Термос времени: Дневник, 1978—1997.— СПб., 2006.— С. 7, 251, 265, 350, 442, 450, 451.

6161. **Маврина Т.** Цвет ликующий.— М., 2006.— С. 24, 88, 102—103, 119.

6162. **Макаричева Н.** Поляризация пространства в произведениях Ф. М. Достоевского и В. В. Маяковского // XI Пушкинские чтения: Материалы междунар. науч. конф., 6 июня 2006 г. СПб., 2006. Т. 1. С. 240—244.

6163. **Макарова М. В.** Маяковский во французской и русской критике 1920-х гг.; **Пейкова А.** Полемика основных ценностно-эстетических систем в русской литературе советской эпохи: [Сопоставление творчества Маяковского и А. Платонова] // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах: Материалы междунар. науч. конф., г. Волгоград, 12—15 апр. 2006 г. / ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом); Волгогр. ун-т. Волгоград, 2006. С. 133—138, 370—374.

6164. **Мандельштам Н.** <Думая об Анне Ахматовой>: [Первонач. вариант «Второй книги»]; Моцарт и Сальери: [Приводится отзыв Ахматовой о Маяковском]; Комментарий к стихам 1930—1937 гг. // Мандельштам Н. Третья книга / Сост. Ю. Фрейдин. М., 2006. С. 28, 51, 88, 110, 116, 208—209, 309, 447—448.

6165. **Маслова В.** Русская поэзия XX века: Лингвокультурологич. взгляд.— М., 2006.— С. 17, 27, 33, 43, 104, 196, 239, 242, 245, 247.

6166. **Маяковский был и остается...:** Экспозиц. драма в 4 д. с Прологом и Эпилогом: Крат. путеводитель по Гос. музею В. В. Маяковского.— [М.: Б. и., 2006].— 1 л., слож. в [8] с.: цв. ил., портр.

6167. **Мейер К.** Шостакович: Жизнь. Творчество. Время / Пер. с пол. Е. Гуляевой.— М., 2006.— С. 57, 59, 60, 63, 98—101, 119—120, 121, 251.

О работе Д. Шостаковича над музыкой к спектаклю «Клоп» в театре им. Вс. Мейерхольда.

6168. **Мирек А.** Красный мираж: Палачи великой России.— М., 2006.— С. 107—118. О М. см. также с. 102, 121, 129, 154—155, 266—267.

6169. **Москвин В.** Русская метафора: Очерк семиот. теории.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 2006.— С. 20, 21, 22, 28, 77, 84—85, 96—97, 99, 100, 136.

6170. **Мочалова В.** Юлиан Тувим, Александр Ват, Бруно Ясенский: Драма пол.-еврейс.-рус. пограничья культур; **Иванов В.** «Абсолюты» Алексея Грановского: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Духан И.** Эль Лисицкий и рус.-еврейс.-нем. авангард: [В частности, об ил. к сб. «Для голоса»] // Русско-еврейская культура. М., 2006. С. 128, 131, 132, 138, 254, 460, 461, 462. О М. см. также с. 67, 119, 191.

6171. **Мультигули В., Руденко Ю.** «Призрак какой-то неведомой силы...»: (Император Николай II в рус. поэзии) // Руденко Ю. Художественная культура: Вопр. истории и теории. СПб., 2006. С. 200—208.

6172. **Мурашов Ю.** Электрoфицированное слово: Радио в совет. лит. и культуре 1920—30-х гг.: [О поэме «Пятый Интернационал»]; **Кукуй И.** Между

Сциллой кинематографа и Харибдой литературы: Киносценарий Л. Лунца «Восстание вещей»; **Шахадат Ш.** Соперник, паразит, спаситель: Фигуры третьего в кино 1920—60-х гг.: [Маяковский и Брики] // Советская власть и медиа. СПб., 2006. С. 20—25, 36, 399, 405, 409, 411, 484, 485, 493.

6173. **Нежданова Н.** Традиции русской поэзии XX века в современной поэзии; Владимир Маяковский и Владимир Высоцкий // Нежданова Н. Современная русская поэзия: Пути развития: Учеб. пособие. Курган, 2006. С. 9—10, 11—14. О М. см. также с. 3, 5, 32, 81.

6174. **Немирова М.** Автографы из старого альбома: Альбом автогр. поэтов Серебряного века Б. Рунт (1885—1983): Из коллекции ГММ.— М., 2006.— С. 6, 11, 15, 19—20, 29, 32, 39, 42.

6175. **Никулина Н., Телегина И.** Миф о Наполеоне в литературе серебряного века: [В частности, о стих. «Я и Наполеон»] // От текста к контексту: Межвузов. сб. науч. работ. Ишим, 2006. С. 83—84.

6176. **Ничипоров И.** Авторская песня в русской поэзии 1950—1970-х гг.: Творч. индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, лит. связи.— М., 2006.— С. 209, 311—321, 407.

Поэзия Маяковского и творчество В. Высоцкого.

6177. **Одоевцева И.** На берегах Сены.— СПб., 2006.— С. 38, 99, 108, 241, 316.

6178. **Оттен Н.** [Письмо Г. Маквею от 16 ноября 1980 г.: С сокр.]; **Кусиков А.** [Письмо С. Ф. Буданцеву от 11 мая 1925 г.: С сокр. / Публ. Г. Маквея] // Памятники культуры: Ежегодник-2004. М., 2006. С. 117, 123. О М. см. также с. 347.

6179. **Пастернак А.** [Беседа с К. Барнсом, 1980 г.] // Eternity's Hostage: Selected Papers from the Stanford Intern. Conf. on Boris Pasternak, May, 2004: In Honor of Evgeny Pasternak and Elena Pasternak. Stanford, 2006. Pt. 1. P. 20, 21, 24, 26—27. В публ.: Barnes Ch. An Interview with Aleksandr Pasternak. (Stanford Slavic Studies; Vol. 31:1). О М. см. также с. 189, 211, 215, 216, 217.

6180. **Пастернак Е. В.** Борис Пастернак о Шекспире: [В частности, об изобр. Маяковского в критич. прозе и стихах Б. Пастернака] // Шекспировские чтения, 2004. М., 2006. С. 262—265.

6181. **Петровский М.** Сказка-митинг, сказка-плакат: [В частности, о стих. «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»] // Петровский М. Книги нашего детства. СПб., 2006. С. 95—152. См. также: Примеч., с. 402—404.

Рец. см.: № 6271.

6182. **Рассадин С.** Советская литература. Победенные победители: Почти учебник.— М.; СПб., 2006.— С. 19, 27—29, 32, 33—40, 42—44, 46, 47, 73, 88, 114, 119, 151, 159, 162, 170, 178, 179, 183, 185, 244, 251, 255, 289, 325.

6183. **Романов Б.** «Железная мистерия» Даниила Андреева: [В частности, сравнение пьесы с «Мистерией-буфф»] // Андреев Д. Собр. соч. М., 2006. Т. 2. С. 664—665, 667.

6184. **Романов Б.** Русские боги; Хор химер // Романов Б. Путешествие с Даниилом Андреевым: Кн. о поэте-вестн. М., 2006. С. 245—246, 381—382. О М. см. также с. 195, 372.

6185. **Романцева Я., Фризман Л.** Требовательная любовь: А. Т. Твардовский — лит. критик.— Харьков, 2006.— С. 53—54, 56, 68, 102—103, 112, 147.

6186. **Савченко Т.** «Есенинщина»: Маяковский в борьбе с «есенинщиной» // Есенин на рубеже эпох: Итоги и перспективы. М., 2006. С. 355—372.

6187. **Самоделова Е.** Антропологическая поэтика С. А. Есенина: Авт. жизне-нетекст на перекрестке культур. традиций.— М., 2006.— С. 184, 233, 322, 442, 523, 631, 667, 710—711, 712, 739, 766.

6188. **Сарафанова Н.** «Цирковое искусство» русского авангарда: Некоторые особенности поэтики В. В. Маяковского // Литература и театр. Самара, 2006. С. 109—118.

6189. **Сарнов Б.** Маяковский. Самоубийство.— М.: Эксмо, 2006.— 672 с.: ил.

6190. **Сарнов Б.** Случай Эренбурга.— М., 2006.— С. 8, 13, 14—17, 18, 23, 46, 47, 48, 51, 55, 62, 65, 66, 123, 125, 150, 151—152, 358, 359, 371, 384—386, 387, 404, 472—473, 489, 494, 495.

6191. **Святополк-Мирский Д.** История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зерновой.— 2-е изд.— Новосибирск, 2006.— С. 455, 732, 751, 754—758, 759, 760, 762, 795, 809, 818.

6192. **Сидякина Т. В. В.** Маяковский и футуризм: Урок лит. в 11 кл. // Культура и текст: Теория и методика обучения. Барнаул, 2006. С. 95—101.

6193. **Сичинава Ю.** Представление концепта «запад» в словотворчестве В. Маяковского; **Яблоков Е.** ...И равноправие котов?! (К вопр. об «антифутуристических» мотивах в произведениях М. Булгакова) // Восток — Запад: Пространство рус. лит. и фольклора: Материалы 2-й междунар. науч. конф. (заочной), посвящ. 80-летию проф. каф. лит. Д. Н. Медриша, Волгоград, 16 апр. 2006 г. Волгоград, 2006. С. 82—87, 603—608, 610, 612. О М. см. также с. 723.

6194. **Соколов Б.** Маяковский, Булгаков и белое движение: Совет. писатели читают белые мемуары: [В частности, о поэме «Хорошо!»] // Соколов Б. Тайны русских писателей: Расшифров. рус. лит. М., 2006. С. 360—369.

6195. **Софронова Л.** Культура сквозь призму поэтики.— М., 2006.— С. 107, 161—162, 366, 480—481, 760.

6196. **Спесивцева Л.** Евангельские мотивы в лирических поэмах М. Цветаевой и В. Маяковского: [«Про это» и диптих М. Цветаевой «Поэма горы» и «Поэма Конца»] // Художественная литература и религиозные формы сознания. Астрахань, 2006. С. 134—139.

6197. **Спивак М.** Андрей Белый — мистик и советский писатель.— М., 2006.— С. 235, 387, 389, 390, 434. См. также: Примеч., с. 515, 525, 526.

6198. **Стригалева А.** «Искусство отражающее» и «искусство творимое» на переломе XIX и XX веков; **Якимович А.** Этюды о непослушании: К вопр. о по-

нимании искусства Нового времени // Кабинет ученого: Науч. ст., публ., эссе. М., 2006. С. 124—125, 128, 266, 268, 270, 274, 277, 287, 288.

6199. **Стрижнева С.** Пощечина общественному вкусу...; **Зименков А.** [Предисловие к факсимильному воспроизведению книги В. Маяковского «Я!» (М., 1913)] // Будетлянский клич!: Футуристич. кн. М., 2006. С. 5—6, 49—50: факс., ил.

6200. **Тарковский Р.** Русская поэзия и московские орфоэпы: О произношении слов «скучно», «нарочно», «конечно» и подобных. — СПб., 2006. — С. 110, 174, 246, 249—250.

6201. **Терехина В.** Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930) // Литературная энциклопедия Русского Зарубежья, 1918—1940 / РАН. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. М., 2006. [Т. 4]: Всемирная литература и Русское Зарубежье. С. 254—262. О М. см. также с. 40, 50, 52, 56, 165, 168, 173, 174, 175, 219, 306, 309, 396, 435, 457, 459, 473, 474, 519.

6202. **Тищенко О.** Иноязычное слово в поэтическом тексте: (На материале рус. поэзии XX в.). — М., 2006. — С. 14, 28—29, 30, 35—36, 41, 43, 57, 59—60, 62, 63, 68—69, 71, 76, 78, 87, 88, 171.

6203. **Тюрин Ю.** Татьяна: Рус. муза Парижа. — М., 2006. — С. 4, 8, 10—60, 74, 87, 88, 96, 106, 131, 199, 201, 202—203, 222.

Рец. см.: № 6250.

6204. **Фадеева И.** Поэма В. Маяковского «Облако в штанах» в контексте символистской поэтики // Традиционная славянская культура и современный мир: Материалы II Кирилло-Мефодиевских чтений, 22 мая 2006 г. Астрахань, 2006. С. 71—74.

6205. **Фатеева Н.** Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности. — 2-е изд., испр. — М., 2006. — С. 7, 9, 32, 36, 37, 45, 51, 62, 63, 80, 87, 98, 104, 108, 125, 139, 140, 142, 152, 159, 187, 196, 205, 208, 210, 211, 217.

6206. **Фатеева Н.** Норма, потенциальность и новаторство: (К новому изд. кн. Г. О. Винокура «Маяковский — новатор языка») // Проблемы языковой нормы: Тез. докл. междунар. конф. Седьмые Шмелевские чтения. М., 2006. С. 141—143.

Кн. Г. Винокура см.: № 6118.

6207. **Фейнберг Л.** Сонатная форма в поэзии Пушкина: [В частности, о поэзии Маяковского и А. Фета] // Фейнберг Л. Три лета в гостях у Волошина: Мемуары. Эссе. Стихи. М., 2006. С. 177, 196, 344.

6208. **Флейшман Л.** Стих между речью и музыкой; О гибели Маяковского как «литературном факте»: Постскриптум к ст. Б. М. Гаспарова; Эпизод с Безыменским в «Путешествии в Армению»; История «Центрифуги»; Фрагменты «Футуристической» биографии Пастернака; «Черный бокал» Пастернака в контексте литературной борьбы; Пастернак и Ленин // Флейшман Л. От Пушкина к Пастернаку: Избр. работы по поэтике и истории рус. лит. М., 2006. С. 98, 100, 105, 110—111, 258—262, 264—268, 522, 524—529, 533, 536, 538—542, 545, 546, 547, 548, 549, 550—551, 555, 560, 563, 565, 570, 571, 575, 578, 580, 587—588, 591—592, 595, 596, 598—599, 600, 601, 602, 604—605, 618—619, 645—

646, 648, 650. О М. см. также с. 127, 148, 169, 202, 212, 217, 219, 254, 320, 337—338, 346—347, 349, 365, 375, 422, 500, 634, 675, 679, 681, 705, 709, 710—711, 721, 722, 724, 727, 732—733, 745, 746, 749.

Ст. Б. Гаспарова см.: № 3294.

6209. **Фоменко И.** Практическая поэтика: Учеб. пособие для студентов филол. фак. высш. учеб. заведений.— М., 2006.— С. 32, 33, 35—36, 48, 53, 63—64, 91—92.

6210. **Фоменко П.** «...Ему были свойственны радость бытия и потаенные переживания»: [О своей работе с А. Николаевым над несостоявшимся спектаклем «Новая „Мистерия-буфф“» в театре им. Ленсовета (Ленинград, 1967)] // Художник и время: Композитор А. А. Николаев: Статьи. Беседы. Воспоминания. Литературное наследие. М., 2006. С. 102—103.

6211. **Хадеева Д.** Владимир Маяковский — путь в журналистике // Науч. тр. молодых ученых-филологов: Сб. ст. студентов и аспирантов по материалам науч. конф. Всерос. форума молодых ученых-филологов «Родная речь — Отечеству основа», 18—21 окт. 2006 г. М., 2006. С. 198—201.

6212. **Хаимова В.** Стилистика поэтического языка М. Цветаевой и В. Маяковского: (На материале лирич. поэм) // Лики Марины Цветаевой: XIII междунар. науч.-тематич. конф. (9—12 окт. 2005 г.). М., 2006. С. 138—147. О М. см. также с. 365.

6213. **Харджиев Н.** Поэзия и живопись (ранний Маяковский); «Веселый год» Маяковского: [О турне футуристов по городам России, 1913—1914 гг.]; Поэтика раннего Маяковского; Маяковский и «сатириконская» поэзия; Маяковский и Лотреапон; Маяковский и Елена Гуро; Маяковский и Хлебников; Маяковский и Игорь Северянин; Памяти Ивана Игнатъева; Памяти Василиска Гнедова; Из комментария к трагедии «Владимир Маяковский»; «Маяковский — киноактер»: [Отклик на одноимен. очерк М. Поляновского]; Полемическая шутка Маяковского: [О письме Маяковского и К. Большакова 1914 г. в ред. сб. «Руконог» в связи с публ. ст. Б. Пастернака «Вассерманова реакция»]; Полемика в стихах: [О стих. «Гимн здоровью»]; К столетию со дня рождения Д. Бурлюка (1882—1967): Материалы и комментарии: ...2. Две эпиграммы Вячеслава Иванова: [Об использовании Маяковским отр. из эпиграммы Вяч. Иванова в ст. «Живопись сегодняшнего дня»]; 3. История русского футуризма: [Приводится письмо Д. Бурлюка Т. С. Грицу от 27 февраля 1931 г.]; 4. Полемическое выступление в защиту Хлебникова: [Об оценке Маяковским поэмы В. Хлебникова «Разин»]; Полемичное имя: [О влиянии пьесы-оперы А. Крученых «Победа над солнцем» на стих. Маяковского «Я и Наполеон»] // Харджиев Н. От Маяковского до Крученых: Избр. работы о рус. футуризме. М., 2006. С. 15—292, 340—341, 342, 343—358, 365—370, 371, 374, 389, 391, 393, 395—396, 397. О М. см. также с. 8, 9, 10, 299, 300, 304, 323, 324, 331, 382. Третья и четвертая ст. написаны в соавт. с В. Трениным.

Рец. см.: № 6075.

6214. **Хлебников В.** Исчисление пятен времени <1921>: [Фрагм. из «Досок судьбы»: О Д. Бурлюке и Маяковском]; Письма: В. В. Каменскому <от мая>

1914 г.; Н. Н. Асееву от <декабря 1915 г.>; О. М. Брику от 30 апреля 1920 г.; Е. Н. Хлебниковой <апрель 1922 г.>; Дневниковые записи <1913—1917>: [Записи от 23, 24, 26 и 27 октября 1915 г.] // Собр. соч. М., 2006. Т. 6, кн. 2. С. 62, 162, 177, 199, 215, 228.

6215. **Целков О.** [Беседа с В. Полухиной, июнь 2004 г., Париж: В частности, о поэме «Облако в штанах»]; **Янгфельдт Б.** [Беседа с В. Полухиной, окт. 2003 г.] // Полухина В. Иосиф Бродский глазами современников. СПб., 2006. Кн. 2 (1996—2005). С. 132, 133, 215—216.

6216. **Чернякова М.** Имена собственные как средства выражения авторской позиции в произведениях раннего В. Маяковского // Ономастическое пространство и национальная культура. Улан-Удэ, 2006. С. 196—199.

6217. **Чуковский К.** Дневник, 1901—1921 / Сост. и подгот. текста Е. Чуковской; Предисл. В. Каверина // Собр. соч. М., 2006. Т. 11. С. 200, 229, 283, 301, 306—309, 321, 334—335, 339. О М. см. также с. 6, 8, 11, 514.

6218. **Чуковский К.** Дневник, 1922—1935 / Сост., подгот. текста [и коммент.] Е. Чуковской // Собр. соч. М., 2006. Т. 12. С. 18, 19, 24, 86, 103, 141, 267, 292, 310, 376—377, 378—379, 399—401, 453, 464, 518, 527, 569. См. также: Коммент., с. 578—579, 591—592.

6219. **Чхартишвили Г.** Писатель и самоубийство. — 2-е изд., испр. — М., 2006. — С. 318—320, 404.

6220. **Шаховская З.** Свет и тени / [Пер. с фр. Т. Угримовой и Н. Кисловой] // Шаховская З. Таков мой век. М., 2006. С. 147—148, 172.

6221. **Шмидт Н.** Городской текст в ранней поэзии В. Маяковского // Проблемы поэтики русской литературы XX века в контексте культурной традиции: Материалы междунар. науч. конф. (заоч.), Россия, г. Москва, 9 янв. 2006 г. М., 2006. С. 44—49.

6222. **Шубина Ю.** Особенности чтения стихов Маяковского // Наука, искусство, образование в III тысячелетии: Материалы II Междунар. науч. конф., г. Волгоград, 4—7 апр. 2006 г. Волгоград, 2006. С. 336—344.

6223. **Эпштейн М.** Слово и молчание: Метафизика рус. лит. — М., 2006. — С. 137—138, 202, 293.

6224. **Юдина М.** [Письмо М. Ф. Гнесину от 16 апреля 1930 г.] // Юдина М. Высокий стойкий дух: Переписка, 1918—1945 гг. М., 2006. С. 181.

6225. **Якименко Р.** Поэтический бум XX века: (Изучение отечеств. поэзии XX в. в выпускном кл.). — М., 2006. — С. 31, 32, 39—40, 42, 44, 49, 51, 52, 72, 75, 79, 80, 81, 82, 118, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 131, 134, 135, 136, 144, 148, 149, 152, 158, 169, 175, 188, 189, 234, 245, 247, 249, 258, 274, 279, 297, 300.

6226. **Ярхо Б.** Методология точного литературоведения: набросок плана: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Ярхо Б. Методология точного литературоведения: Избр. тр. по теории лит. М., 2006. С. 143.

6227. **Давыдов Т.** Дионисийское начало в ранней лирике В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 2006. — 21 с.

6228. **Климов П.** Мироззренческие предпосылки поэтики В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 2006.— 21 с.

6229. **Кораблина Ю.** Художественная картина мира в мемуарных произведениях В. П. Катаева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ростов. пед. ун-т.— Сургут, 2006.— С. 15, 18—21, 24.

6230. **Терехина В.** Экспрессионизм в русской литературе первой трети XX века: Генезис; Историко-культурный контекст; Поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ИМЛИ РАН.— М., 2006.— С. 19—21.

6231. **Фадеева И.** Культурно-исторический контекст лирических поэм В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Астрахан. гос. ун-т.— Астрахань, 2006.— 17 с.

2007

6232. **Евтушенко Е.** Перебрюсовивший Брюсова: Георгий Шенгели, 1894, станция Темрюк (ныне Краснодар. края) — 1956, Москва // Новые известия. 2007. 26 янв.— 1 февр. С. 20. (Поэт в России — больше, чем поэт: Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6233. **Воронин Л.** Сядем, посмеемся, Любка Фейгельман! // НГ Ex libris. 2007. 8 февр. С. 8.

Рец. на кн. Л. Рудневой (№ 5956).

6234. **Соболев В.** Трагедия Маяковского как универсальная формула либерализма // Кто есть кто: Журн. биогр. М., 2007. № 1. С. 35—39: портр., ил.

6235. **Аксенкин А.** Новая геральдика: Выст. пиктограмм в Штутгарте: [«Советская азбука» и «Для голоса»] в Музее соврем. искусства // Культура. 2007. 22—28 февр. С. 15.

6236. **Губанкова Г.** Японское кафе в честь Маяковского [«Ма'яки», 3-я Тверская-Ямская ул., д. 15/14] // Ресторатор. М., 2007. 28 февр. С. 14.

6237. **Карпов Д.** «Союзиада» Арго и история первых лет деятельности Всероссийского Союза Поэтов: [В частности, об отношении М. к деятельности Союза] // Вопр. лит. 2007. № 1. С. 93, 101, 120.

6238. **Попонова Ю.** Поэтическая идеология В. В. Маяковского первых послеоктябрьских лет: От футуризма к соцреализму // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена: Аспирант. тетр. 2007. № 8. С. 69—71.

6239. **Безелянский Ю.** «Его убило отсутствие воздуха»: [В частности, Маяковский о Пушкине] // Моск. правда. 2007. 1 марта.

6240. **Чадаева А.** Покаяние: Убийство царской семьи — трагедия России и каждого из нас: [В частности, о стих. «Император»] // Лит. Россия. 2007. 2 марта. С. 12.

6241. **Евтушенко Е.** Среднего роста, в тени Гулливера: [Н. Асеев] // Новые известия. 2007. 16 марта. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6242. **Огрызко В.** Соперник Твардовского: Ярослав Смеляков // Лит. Россия. 2007. 16 марта. С. 8—9.

6243. [Б. п. Рецензия на книгу: В. В. Маяковский и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Демонстративные материалы / Авт.-сост. С. Мельникова.— М., 2006] // Лит. в shk. 2007. № 3. С. 48.

Кн. см.: № 6114.

6244. **Булавка Л.** Маяковский: Вызов и трагедия совет. проекта // Свобод. мысль. 2007. № 3. С. 148—163.

6245. **Куляпин А., Скубач О.** Игры со временем: Семиотика часов в совет. культуре 1920—40-х гг.: [В частности, на примере творчества М.] // Филология и человек. 2007. № 1. С. 26—27, 28, 29.

6246. **Малевич О.** Роман Якобсон по-чешски: [В частности, о ст., посвящ. творчеству М., в чеш. журн.] // Рус. лит. 2007. № 1. С. 105, 108—109.

6247. **Головин Е.** Опыт раннего Маяковского // Завтра. 2007. 4 апр.

6248. **Н. М. [Муравьева Н.]**. О лице и его частностях // НГ Ex libris: Прил. к «Независимой газ.». 2007. 12 апр. С. 8.

Рец. на кн. В. Альфонсова (№ 6099).

6249. **Томпсон П.** «Отец не убивал себя из-за женщины!» / [Интервью брал Г. Зотов] // Аргументы и факты. 2007. 18—24 апр. С. 14.

6250. **Кецельман И.** Муза Маяковского: Жизнь и судьба Т. Яковлевой // Лит. Россия. 2007. 27 апр. С. 14.

Рец. на кн. Ю. Тюрина (№ 6203).

6251. **Неверов А.** Из истории грибоискания // Лит. газ. 2007. 23—29 апр. С. 6.

Рец. на кн.: «...На даче было это»: В. В. Маяковский в Пушкино, 1919—1929 (№ 6355).

6252. **Шубинский В.** Медленные книги быстрого года // Новое лит. обозрение. 2007. № 84. С. 762—763.

Отклик на кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

6253. **Евтушенко Е.** Не нашедший Лукоморья: [Леонид Мартынов] // Новые известия. 2007. 11 мая. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6254. **Евтушенко Е.** Блистательный неудачник: [Б. Лившиц] // Новые известия. 2007. 25 мая. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6255. **Ларина Ю.** Любовный многоугольник: Первый канал покажет фильм о Л. Брик и В. Маяковском // Огонек. 2007. № 22. С. 71: ил.

6256. **Демченко Ю.** Многоточие и интонация в текстах В. Маяковского // Вестн. Башкир. ун-та. Уфа, 2007. № 3. С. 47—50.

6257. **Идиатуллина Л.** Маяковский в татарском звучании: [О пер. произведений М. на татар. яз.] // Вестн. Чуваш. ун-та. Чебоксары, 2007. № 1. С. 363—367.

6258. **Крючков П.** Звучащая литература: CD-обозрение Павла Крючкова: Маяковский, Лиля Брик и Соснора: (Звучащие альм., чтения, аудиокн. Ч. 1 и 2) // Новый мир. 2007. № 6. С. 215—220; № 8. С. 202—206.

6259. [Обсуждение пьесы **М. М. Зощенко «Уважаемый товарищ» на заседании Художественно-политического совета ГосТИМа, 17 янв. 1930 г.**: В частности, о пьесах «Клоп» и «Баня» / Малкин Б.; Боголюбов Н.; Богуславский; Рабочая запись А. Февральского; Публ. М. Котовой]; **Зенкин С.** Умозрение и словесность: Заметки (не совсем) о теории, 15: [В частности, о стих. «Уличное»] // Новое лит. обозрение. 2007. № 85. С. 187, 188, 197, 392.

6260. **Евтушенко Е.** Нежная футуристка: [Елена Гуро] // Новые известия. 2007. 6 июля. С. 20. (Из антол. Е. Евтушенко «Десять веков русской поэзии»).

6261. [Б. п.]. Американская дочь русского поэта: [Об Э. Джонс и П. Томпсон] // Свобод. Грузия. Тбилиси, 2007. 14 июля. С. 19: портр.

6262. **Валаханович А.** Владимир Маяковский в Негорелом, [первой западной пограничной железнодорожной станции Советского Союза] // Веч. Минск. 2007. 19 июля.

6263. **Локтионова Н.** «...Слово смело пошло за живописью»: Поэзия футуристов и авангард. живопись начала XX в. // Лит. в shk. 2007. № 7. С. 28, 29.

6264. **Ковский В.** Автобиографический комментарий к истории журнала // Вопр. лит. 2007. № 4. С. 13—14.

Отклик на кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

Отклик на ст. В. Ковского (№ 2294).

6265. **Сидорина Е.** Лики конструктивизма // Искусствознание. 2007. № 3/4. С. 429, 430—431, 434, 435, 448, 452.

6266. **Кончин Е.** «Маяковского буду лепить я!»: К 95-летию со дня рождения А. Кибальникова // Культура. 2007. 30 авг.— 5 сент. С. 10.

6267. **Головин Е.** Тринадцатый апостол: [О поэме «Облако в штанах» и ст. «Как делать стихи?»] // Завтра. 2007. № 37. 12 сент. С. 7.

6268. **Варази Л.** «Первая мировая» // Континент. Париж; М., 2007. № 133. С. 387, 390, 391—392, 393, 396, 397, 398, 400—401, 404. О М. см. также с. 423.

6269. **Головчинер В.** «Хорошее отношение к лошадям» и «Прозаседавшие» в контексте русской классики; **Тырышкина Е.** К вопросу о литературных перекличках: В. Маяковский и И. Анненский («Несколько слов о себе самом» и «Тоска припоминания») // Сиб. филол. журн. 2007. № 3. С. 38—51.

6270. **Губайловский В.** Время поэзии (о современной античности): [О поэме «Во весь голос»] // Арион. 2007. № 3. С. 69.

6271. **Пасуев А.** [Рецензия на книгу: Петровский М. Книги нашего детства.— СПб., 2006] // Новое лит. обозрение. 2007. № 86. С. 443.

Кн. см.: № 6181.

6272. **Юрасова Н.** Некоторые особенности пространственной организации художественного мира В. В. Маяковского // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. 2007. № 5. С. 207—211.

6273. **Славуцкий А.** Загадка Семенова: [О кн. Ю. Семенова «Последние дни Маяковского» (М., 2007)] // Моск. правда. 2007. 22 нояб.

6274. **Култышева О. В.** Маяковский и А. Крученых: Мотивация творч. экспериментов // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Литературоведение. Журналистика. 2007. № 3/4. С. 22—30.

6275. **Куляпин А.** Красные и белые: Шахматы в СССР: [В частности, шахмат. мотивы в поэзии М.] // Филология и человек. 2007. № 4. С. 43, 44—45, 46—47, 53.

6276. **Потапчук Е.** Роль метафоры в трансформации социокультурной реальности: (На примере поэмы В. В. Маяковского «Хорошо!») // Социал. и гуманитар. науки на Дальнем Востоке. Хабаровск, 2007. № 2. С. 4—14.

6277. **Поэт революции:** Тучков В. О хорошем отношении к бродячим собакам; Сарнов Б. Был и остается; Жуховицкий Л. Лучший, талантливейший; Быков Д. «Во весь голос»; Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов; Карабчиевский Ю. Поэт с Лубянки; Люсьи А. В чем его вера?: [О поэме «Облако в штанах»]; Романов Н. Маяковский как футуристический проект; Pго & contra: [О Маяковском] / И. Эренбург; И. Северянин; М. Зощенко; А. Жолковский; П. Фоменко; В. Ленин; В. Катаев; А. Луначарский; **Поэт людоедов:** Лимонов Э. Маяковский: позер; Бунин И. Площадная глотка; Мариенгоф А. Он ушел с дерьмом на подметках; Ходасевич В. Декольтированная лошадь; Бажанов Б. О советском зверинце: [Воспоминания]; Парамонов Б. Имитация силы; **Муза поэта:** Лимонов Э. Лиля и Таня; Сарнов Б. У Лили Брик; Брик Л. Его так любил Ося...: [Воспоминания]; Лилия: pго & contra / Ф. Раневская; Л. Гинзбург; А. Ахматова; Б. Пастернак; С. Параджанов; Н. Пунин; Р. Медведев; В. Катанян; М. Плисецкая // Цитата: Классики глазами наших современников. 2007. № 5/6. С. 2—96: портр., ил.

В журн. ошибочно: С. Мариенгоф.

6278. **Сергей Юткевич:** Полная фильмография / Сост. А. Сопин // Киноведч. зап. 2007. № 82. С. 176, 179—180.

6279. **Бестолков Д.** Библейское начало в поэме В. Маяковского «Человек» // Ступени-3: Сб. науч. ст. студентов филол. фак. / Мичурин. пед. ин-т. 2007. С. 154—172.

6280. **Идиатуллина Л.** Проблемы литературного взаимодействия национальных культур в поэтике переводов произведений В. В. Маяковского на татарский язык // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. 2007. Спец. вып. С. 55—58.

6281. **Ковальджи К.** [Выступление: На дискус. в Москве, 2005—2006 гг.: Стеногр.: О Маяковском и О. Мандельштаме]; **Соловьев С.** Разговор с философом Валерием Подорогой: [Диалог] // Фигуры речи: Альм. М., 2007. Вып. 3. С. 177, 178, 263.

6282. **Корняча М.** Восточная утопия и западная антиутопия: «Мистерия-буфф» В. В. Маяковского в сопоставлении с «Скотным двором» Дж. Оруэлла // Славистика. Белград, 2007. Кн. 11. С. 107—111.

6283. **Куляпин А., Скубач О.** В стране советской жить: Мифология повседнев. жизни 1920—1950 гг. // Критика и семиотика. Новосибирск, 2007. Вып. 11. С. 307, 309, 325, 333, 334.

6284. **Лобанова М.** Библейские мотивы в ранней лирике В. Маяковского // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. 2007. С. 125—128.

6285. **Прозорова Н.** Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 2003 г.: [В частности, о дарств. надписи на отд. изд. пьесы «Мистерия-буфф», подар. Г. С. Майзелю] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2003—2004 годы. СПб., 2007. С. 866. О М. см. также с. 83, 97, 99, 104, 570, 663, 682, 710, 758, 787, 788, 790, 791.

6286. **Чернякова М.** Разноликость лирического «я» раннего В. Маяковского: Маска лирич. героя как форма протеста // Проблемы истории, филологии, культуры. М., 2007. Вып. 18. С. 232—236.

6287. **Щепетнова А.** Механизмы трансформации «языка власти» в поэзии Маяковского-газетчика 20-х гг. // Филологические этюды. Саратов, 2007. Вып. 10, ч. 1—2. С. 175—178.

6288. **Адамович Г.** Мысли и сомнения: О лит. в эмиграции; <«Охранная грамота» Б. Пастернака>: [Об изобр. М.]; Стихи Пастернака («Второе рождение») // Адамович Г. Литературные заметки. СПб., 2007. Кн. 2: «Последние новости», 1932—1933. С. 7, 11, 68—70, 184—185. О М. см. также с. 81, 83, 105, 248, 310. См. также: Примеч., с. 434, 435.

6289. **Арсланов В.** Постмодернизм и русский «третий путь»: Tertium datur рос. культуры XX в.— М., 2007.— С. 64, 83—84, 87, 100, 175, 179, 184, 185, 361, 384, 385, 393.

Маяковский и М. Булгаков.

6290. **Астафьев А.** Ритм как средство выделения окказионализмов в поэмах В. Маяковского // Русское слово, высказывание, текст: Рациональное, эмоциональное, экспрессивное. М., 2007. С. 381—384.

6291. **Бадаев А., Казарин Ю.** Поэтическая графика: (Функцион.-эстетич. и лингвистич. аспекты).— Екатеринбург, 2007.— С. 27, 30, 45, 52, 64, 70, 90, 91, 94, 96, 104.

6292. **Бакалдин И.** Метафора любви-сражения в поэзии В. Маяковского // Университетские чтения — 2007: Материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ, 11—12 янв. 2007 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. Пятигорск, 2007. Ч. 7. С. 83—91.

6293. **Баран Х., Гурьянова Н.** Футуризм; **Лекманов О.** В. В. Маяковский (1893—1930) // История русской литературы конца XIX — начала XX века. М., 2007. Т. 2. С. 275, 276, 278, 279, 280—281, 282, 283, 285, 286, 292, 293, 294, 295, 296—297, 309, 310, 316—325.

6294. **Безелянский Ю.** Маяковский Владимир Владимирович // Безелянский Ю. 99 имен Серебряного века. М., 2007. С. 291—298: портр.

6295. **Белых Т.** Образы поэтов в творчестве А. А. Ахматовой // Литературные универсалии: Теория и практика изучения худож. произведения / Марийс. пед. ин-т. Йошкар-Ола, 2007. С. 214, 221, 222—223.

6296. **Бобрецов В.** Про это и про то; **Ховин В. В.** В. Розанов и Владимир Маяковский; **Пастернак Б.** Фрагменты повести «Охранная грамота» // Маяковский В. Люблю. СПб., 2007. С. 5—52, 350—365.

6297. **Богумил Т. В. Г.** Шершеневич: Феномен авт. субъективности.— Барнаул, 2007.— С. 14, 19, 23, 24, 26—27, 28, 29, 31, 46, 47, 49, 63, 64, 69, 70—71, 72, 73, 76, 107—109, 120, 121, 125, 135, 143—144, 147, 151, 164, 165—166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174.

Рец. см.: № 6600.

6298. **Боровков А.** Заметки о русском авангарде: Кн., открытки, графика.— М., 2007.— С. 7—11, 57—58, 67, 136, 138.

6299. **Британишский В.** Поэзия и Польша: Путешествие длиной полжизни.— М., 2007.— С. 16, 20—22, 24, 63—64, 68, 195, 232, 253, 275, 293, 337, 400, 531, 559, 637.

6300. **Булавка Л.** Социалистический реализм: превратности метода: Филос. дискурс.— М., 2007.— С. 178, 193—198, 205—209, 229—235.

6301. **Бунин И.** [Письмо Б. Г. Пантелеймонову, б. д.]; Интервью корреспонденту газеты «Одесские новости» (1914. 10 апр.) // Полн. собр. соч. М., 2007. Т. 15, доп. С. 12, 206.

6302. **Бышук О.** Новообразования С. Кржижановского в контексте русского словотворчества первой трети XX века // Лингвистика и поэтика в начале третьего тысячелетия: Материалы междунар. науч. конф., Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН, Москва, 24—28 мая 2007 г. М., 2007. С. 183, 185, 186, 187, 188, 189.

6303. **Вайль П.** Весь этот джаз: [О стих. «Порт»]; Закрытие Америки: [О стих. «Бруклинский мост»]; Упаковка идеи: [О вступ. в поэму «Во весь голос»] // Вайль П. Стихи про меня. М., 2007. С. 97—101, 240—244, 250, 275—277, 279—281. О М. см. также с. 13, 14.

6304. **Ваксберг А.** Загадка и магия Лили Брик.— 2-е изд., испр. и значительно доп.— М.: Олимп: АСТ: Астрель, 2007.— 463 с.

6305. **Вечорка (Толстая) Т.** Автобиография; Воспоминания о Хлебникове / Вступ. ст., публ., подгот. текста, коммент. и примеч. А. Парниса; О Владимире Маяковском: Из дневника [1928, 1930 гг.]; Воспоминания о В. В. Маяковском / Вступ. ст., публ., подгот. текста, коммент. и примеч. А. Парниса // Вечорка (Толстая) Т. Портреты без ретуши. М., 2007. С. 21, 241—242, 252—281. О М. см. также с. 6, 9, 16, 227, 228, 232, 291, 293.

6306. **Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским.— М., 2007.— С. 82—85, 163, 196, 481, 582.

6307. **Воронская Г.** В стране воспоминаний.— М., 2007.— С. 203—204, 209—211.

6308. **Выготский Л.** Театр и революция: [В частности, о пьесе «Мистерия-буфф»; о спектакле в Театре музык. драмы]; **Орлов С.** Идея города. Футуризм, экспрессионизм: [О живопис. произведениях М. «Автопортрет» и «Рулетка» («Железка»), 1915] // Русское искусство: XX век: Исслед. и публ. М., 2007. [Вып.] 1. С. 123, 124—126, 127, 128, 609, 612.

6309. **Герцык Е.** [Письма В. С. Гриневиц от 17 июня 1933 г. и 6 июня 1937 г.] // Герцык Е. Лики и образы. М., 2007. С. 547, 595.

6310. **Гильдебрандт-Арбенина О.** «Девочка, катящая серсо...»: Мемуар. записи; Дневники. — М., 2007. — С. 84, 108, 156, 159.

6311. **Головчинер В.** Эпическая драма в русской литературе XX века. — 2-е изд., доп. и испр. — Томск, 2007. — С. 8, 9, 12, 13, 18, 51, 54, 74, 82, 84, 90, 97, 118, 126, 137, 153—193, 194, 197, 221, 224, 270, 300, 301.

6312. **Грыгар М.** Знакотворчество: Семиотика рус. авангарда / Пер. М. Шерешевской, Е. Чебучевой, Г. Вириной. — СПб., 2007. — С. 11, 12, 20, 26, 34, 145, 154, 155, 157, 158, 162, 165, 173, 177, 179, 182, 184, 192, 207, 220, 222, 230, 238, 244, 255, 258, 259, 260, 266, 285, 287, 305, 307, 343, 346, 348, 354, 355, 360, 361, 378, 383, 386, 387, 389, 395, 397, 399, 401, 402, 405, 408, 425, 427, 452, 453, 454, 459, 464, 465, 466, 467, 471, 472, 473, 477, 480, 481. Библиогр.: с. 487, 489, 490.

6313. **Даниэль Нипель [Пинский Л.].** Лагерные тетради; **Александр Кид [Пинский Л.].** Фрагменты, минимы и пролегомены / Пер. с англ. Д. Брагинского // Пинский Л. Е., писавший под псевдонимами: Даниэль Нипель, Александр Кид, Н. Лепин. Минимы. СПб., 2007. С. 63, 67—70, 90, 108, 124, 140, 141, 152, 153, 201, 360. О М. см. также с. 479.

6314. **Демин В.** Андрей Белый. — М., 2007. — С. 380—381.

6315. **Дукельский В.** Об одной прерванной дружбе: [В частности, воспоминания о М.] // Сергей Прокофьев: Письма. Воспоминания. Статьи. М., 2007. С. 82—84. О М. см. также с. 251, 324, 337.

6316. **Дядичев В. В.** В. В. Маяковский в жизни и творчестве: Учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей. — 3-е изд. — М.: Рус. слово, 2007. — 127 с.: портр, ил. — (В помощь шк.).

6317. **Егорова Н.** Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 кл., I полугодие. — 4-е изд., переработ. и доп. — М., 2007. — С. 282—315. О М. см. также с. 146, 147, 155, 156, 162, 352.

Из содерж.: Творчество В. В. Маяковского: В. В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского (1893—1930); Поэма Маяковского «Облако в штанах»; В. В. Маяковский и революция; Настоящее и будущее в пьесе В. В. Маяковского «Клоп»; Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского.

6318. **Етоев А.** Маяковский В.; Маяковский-самоубийца; Маяковский за границей; «Мистерия-буфф» В. Маяковского // Етоев А. Книгоедство: Выбран. места из кн. истории всех времен, планет и народов. Новосибирск, 2007. С. 212—215, 224—225. О М. см. также с. 7, 137, 191, 246, 264, 384.

6319. **Замятина О.** Поэтика лирического цикла «Я» В. В. Маяковского; **Юрасова Н.** Образ будущего в пьесе В. Маяковского «Клоп» // Грехневские чтения: Сб. науч. тр. Н. Новгород, 2007. Вып. 4. С. 145—149, 194—198.

6320. **Заярная И.** Эстетика русского авангарда в контексте традиций барокко: Ист.-генетич. и типологич. аспекты (на материале рус. поэзии XX столетия). — Киев, 2007. — С. 19, 20, 35, 36, 38, 41, 42, 47, 50, 71, 79, 80, 82, 83—84,

95, 96, 98—99, 110, 113, 114, 116, 121, 143, 176, 181, 183, 185, 188, 189—190, 191, 193, 194.

6321. **Иванов Вяч. Вс.** К истории поэтики Пастернака футуристического периода // «На меже меж Голосом и Эхом»: Сб. ст. в честь Т. В. Цивьян. М., 2007. С. 17—21.

6322. **Иванов Вяч. Вс.** О русском слове «нет»: Интервью // Иванов Вяч. Вс. Избр. тр. по семиотике и истории культуры. М., 2007. Т. 4. С. 510, 511. О М. см. также с. 137, 152, 163, 472, 559.

6323. **Иванова Н.** Борис Пастернак: Времена жизни.— М., 2007.— С. 7, 56, 60, 98—102, 107, 116, 119—120, 124, 127, 145, 150, 155, 169, 178, 186—205, 206, 221, 234, 256, 265, 267, 305, 311, 329, 342, 362, 363, 372, 375, 376, 394, 398.

6324. **Ивнев Р.** На пороге жизни; Первые месяцы и годы Советской власти; Кавказские встречи // Ивнев Р. Жар прожитых лет: Воспоминания; Дневники; Письма. СПб., 2007. С. 166, 187, 188, 189, 192, 193, 195, 424—434. О М. см. также с. 373.

Приводится текст беседы Р. Ивнева с В. Перцовым о Маяковском.

6325. **Ильинский И.** [О чтении Маяковским пьесы «Клоп» в театре им. В. Мейерхольда: Воспоминания; о своей работе над образом Присыпкина]; **Горяева Т.** Примечания: [Об участии М. в работе Всесоюз. радио]; **Гарин Э.** О [своей] радиокomпозиции «Я сам» // «Великая книга дня...»: Радио в СССР: Док. и материалы / Сост. Т. Горяева. М., 2007. С. 578, 656, 818—819. О М. см. также с. 181, 294, 296, 551, 575, 576, 577, 579, 654, 663, 712, 741, 775, 831, 834, 878, 891, 906, 957.

6326. **Ильиных О.** Миромоделирующая функция собственно образного слова «небоскреб» в произведениях В. Маяковского // Языковая система и речевая деятельность: Лингвокультуролог. и прагмат. аспекты. Ростов н/Д, 2007. Вып. 1. С. 326—327.

6327. **Катанян В. В.** Лиля Брик: Жизнь.— 2-е изд., расшир., доп. и испр.— М., 2007.— 288 с., [16] л. ил. Прил.: Стихи к Лиле Брик, с. 255—286.

6328. **Киреев Р.** «Лилия — люби меня!»: В. Маяковский и Л. Брик // Киреев Р. Пленники муз: Как любили великие поэты. М., 2007. С. 286—292: портр.

6329. **Кобринский А.** Дуэльные истории Серебряного века: Поединки поэтов как факт лит. жизни.— СПб., 2007.— С. 97, 271, 272, 273, 311—312, 372, 379—380, 382.

6330. **Кобринский А.** Поэзия Вадима Шершеневича // Кобринский А. О Хармсе и не только: Ст. о рус. лит. XX в. СПб., 2007. С. 221, 222, 224—225. О М. см. также с. 66, 134, 160, 276.

6331. **Крепс М.** О поэзии Иосифа Бродского.— СПб., 2007.— С. 13, 24, 26, 34, 55, 63, 89, 92, 93, 94—95, 104, 134.

Поэзия Маяковского и творчество И. Бродского.

6332. **Крылова Н.** «Истоки звериных вер»: (Стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и его контексты) // Художественный текст: Опыт интерпретации: Сб. науч. ст. к 75-летию Карел. гос. пед. ун-та. Петрозаводск, 2007. С. 73—86. О М. см. также с. 147, 148.

6333. **Кузмин М.** Дневник 1934 года / Под ред., со вступ. ст. и примеч. Г. Морева. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 2007. С. 41. — См. также: Коммент., с. 203, 213, 228, 265, 266.

6334. **Кулагин А.** Эту книгу читал молодой Окуджава: [О кн.: Маяковский В. Соч. в одном томе (М., 1941), с пометами поэта, хранящейся в б-ке семьи Смольяниновых] // Голос надежды: Новое о Булате. М., 2007. Вып. 4. С. 263—293.

6335. **Купченко В.** Труды и дни Максимилиана Волошина: Летопись жизни и творчества, 1917—1932. — СПб., 2007. — С. 42, 44, 163, 182, 187, 215, 250, 346, 396, 439, 455, 495.

6336. **Лаврентьев А.** Александр Родченко. — М., 2007. — С. 7—8, 48, 52—53, 58—61, 71, 74—76, 79, 102—103, 105, 108—113, 122—123.

6337. **Ларионов А.** «Я не могла поступить иначе»: [О Л. Брик] // Ларионов А. Из-под самого сердца: Рус. жизнь на рубеже веков и тысячелетий, 1989—2007. М., 2007. С. 163—171.

Приводится письмо Л. Брик И. Сталину от 24 февраля 1935 г., а также рассказ Л. Брик об обстоятельствах, вызвавших это письмо (в записи авт.).

6338. **Лепешкин Н.** Троицкий тракт. Село Пушкино: [В частности, о пребывании М. в Пушкино]; **Андреева Н.** Вторая муза В. Маяковского [Т. Яковлева] // Пушкинский краевед. Пушкино (Моск. обл.), 2007. С. 22, 186—197.

6339. **Лукьянова И.** Корней Чуковский. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007. — С. 144, 214, 216, 244—248, 251, 253, 261—272, 307, 327, 338, 345, 346, 349, 350, 353, 362, 370, 374, 382, 413, 414, 420—421, 476, 494—495, 536—537, 538, 564, 614, 654, 657, 692—693, 695, 719, 805, 808, 823, 832, 871, 905, 918, 963, 965, 967—968.

6340. **Лунц Л.** Театр Ремизова: [О пьесе «Мистерия-буфф»]; **Шкловский В.** Современники и синхронисты // Л. Н. Лунц. Литературное наследие / [Сост. А. Евстигнеева]. М., 2007. С. 368, 574, 575. О М. см. также с. 332, 333, 334.

6341. **Любимов Н.** Борис Пастернак: [Приводятся воспоминания Б. Пастернака о Маяковском]; Литературные концерты: [Об исполн. В. Яхонтовым, В. Качаловым, И. Ильинским произведений Маяковского] // Любимов Н. Неувядаемый цвет: Кн. воспоминаний. М., 2007. Т. 3. С. 10, 34, 36, 42—43, 51—52, 278, 281, 282, 283, 285, 286, 288. О М. см. также с. 131, 176.

6342. **Любомищенко Т.** Трансформация сюжетной модели «вишневый сад» в русской литературе конца 1920-х гг.: [В частности, на примере стих. «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка»] // Мир русского слова и русское слово в мире. Sofia, 2007. Т. 7: Русская литература: История и современность; Методика преподавания литературы. С. 297, 300. О М. см. также с. 280.

6343. **Ляндау К.** Беглые воспоминания о Есенине; **Адамович Г.** Есенин: (К 10-летию со дня смерти); **Анненков Ю.** Сергей Есенин. Дневник моих встреч; **Левин В.** Есенин в Америке; **Талызин М.** Неповторимый; **Березов Р.** С. Есенин; **Замятин Е.** Из статьи «Москва — Петербург»; **Марков В.** О поэтах

и зверях // Русское зарубежье о Сергее Есенине: Воспоминания. Эссе, очерки, рецензии, статьи. М., 2007. С. 92, 98, 99, 100, 126—129, 132, 133, 134—135, 137, 138—139, 143, 245—246, 259, 260, 270, 271—272, 282, 360, 400, 403—405, 407—409. О М. см. также с. 77, 103, 104, 152, 166, 182, 183, 208, 216, 217, 311, 317, 346, 369, 375, 386, 387, 391.

6344. **Малкина В.** Лирический сюжет у В. Маяковского и А. Галича: «Кемп „Нит гедайге“» и «Засыпая и просыпаясь»; **Серова М.** «Семья как религия»: Сакральное, человеческое и «слишком человеческое» в рус. культуре начала XX в.; **Беренштейн Е.** «Футуэрос»: [В частности, о поэме «Облако в штанах»] // Искусство поэтики — искусство поэзии: К 70-летию И. В. Фоменко. Тверь, 2007. С. 342—356, 430—431, 440—442. О М. см. также с. 112, 115.

6345. **Мандельштам Н.** Об Ахматовой; [Письма А. А. Ахматовой от <1958 г.> и Н. И. Харджиеву от 28 мая 1967 г.]; **Харджиев Н.** [Письмо Н. Я. Мандельштам от 24 мая 1967 г.] // Мандельштам Н. Об Ахматовой. М., 2007. С. 126, 146, 177, 196, 197, 202, 249, 324, 327.

6346. **Марченко А.** Совершенно не тот социализм: В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»; С. А. Есенин. «Пугачев» // Марченко А. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. М., 2007. С. 176—185, 197. О М. см. также с. 4.

6347. **Маяковская Л.** [Письмо И. Н. Гаврилову от 1963 г.: В связи с его работами, посвящ. творчеству М.] // Пространство и время Игоря Гаврилова: Кн. памяти. Рязань, 2007. С. 93—94.

6348. **Маяковский. Плакат-Mayakovsky. Poster:** [Кат: С предисл.] / Авт.-сост. А. Морозов; Пер. на англ. яз.: Т. Старостина; В оформ. кн. использованы фот. А. Родченко и В. Степановой 1924—1926 гг.; Фотомонтажи: А. Морозов.— М.: Контакт-культура, 2007.— [104] с.: цв. ил., портр.— Текст парал. рус., англ.

6349. **Микадзе М.** К вопросу стиля грузинских переводов произведений Владимира Маяковского // Русская литература в формировании современной языковой личности. СПб., 2007. Ч. 2. С. 470—474.

6350. **Мой Маяковский:** Воспоминания современников / Сост. Л. Быков.— Екатеринбург: У-Фактория, 2007.— 479 с., портр. на обл.

Из содерж.: Асеев Н. Что меня сблизило с Маяковским; В последний раз; Шкловский В. О Маяковском; Лившиц Б. Из книги «Полутораглазый стрелец»; Чуковский К. Маяковский; Райт Р. Из книги «Только воспоминания»; Брик Л. Из воспоминаний; Яковлева Т. Это было осенью 1928... / Запись В. В. Катаяна; Славинский В. Последнее выступление; Олеша Ю. Из «Книги прощания»; Гладков А. О Маяковском; Эренбург И. Из книги «Люди, годы, жизнь»; Пастернак Б. Охранная грамота: (Фрагм.); Полонская В. Воспоминания: (Фрагм.).

6351. **Молева Н.** Литературные легенды Бульварного кольца.— М., 2007.— С. 135, 136—137, 139—140, 154.

6352. **Москвин В.** Русская метафора: Очерк семиот. теории.— 3-е изд.— М., 2007.— С. 20, 21, 22, 28, 77, 84—85, 96—97, 99, 100, 136.

6353. **Муравьев В.** Московские слова, словечки и крылатые выражения.— М., 2007.— С. 103, 108, 233, 315—316, 390—391.

Москва в поэзии М.

6354. **Мусатов В.** «В то время я гостила на земле...»: Лирика А. Ахматовой.— М., 2007.— С. 16—17, 81, 204, 251, 259, 266, 277—278, 310, 312, 380, 381, 426, 427, 431, 435, 436, 464.

6355. «...На даче было это»: **В. В. Маяковский в Пушкино, 1919—1929** / Текст — В. Панченков; Обл., сост., макет, редактирование — Г. Жолобова.— М.: А-Пресс-дизайн, 2007.— 160 с.: ил., цв. ил., портр.

В кн. включены также воспоминания о Маяковском А. Родченко, Л. Брик, Р. Райт, В. А. Катаняна, Е. Лавлинской, Н. Асеева, К. Паустовского, Л. Кулешова, А. Хохловой, А. Головни, Г. Катанян, Н. Брюханенко, И. Колесовой, Л. Варшавской-Краснощековой, В. Камзолкиной, Е. Точеновой, Е. Дементьевой, А. Кайновой, Н. Вачнадзе.

Рец. на кн. см.: № 6251, 6421, 6428.

6356. **Новиков В.** Роман с литературой.— М., 2007.— С. 43, 55, 61, 62, 68, 69, 70, 82—83, 87, 88, 89, 104, 112, 122, 125, 151, 167, 226, 228, 230, 253, 257.

6357. **Новиков В.** Футуристический пейзаж // Ландшафты культуры: Славянский мир. М., 2007. С. 309, 310—312, 319.

6358. **Нурманова Ж.** Кинематографический аспект деятельности писателей как одно из направлений сравнительного литературоведения // От текста к контексту: Межвузов. сб. науч. работ. Ишим, 2007. Вып. 6. С. 45—46, 47.

6359. **Онуфриева Н.** Дом и Вселенная: («Гамлет» Пастернака и «Про это» Маяковского) // Проблемы диалогизма словесного искусства. Стерлитамак, 2007. С. 185—187.

6360. **Павловец М.** К вопросу о названии футуристической группы «Гилея»; **Пашков А.** Традиции И. А. Крылова в поэзии В. В. Маяковского // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2007. Т. 1. С. 34, 36, 86—89.

6361. **Панов М.** Разговор... с Е. Земской, Е. Калло и В. Тейдер, 27 февр. 2001 г. / Запись В. Тейдер; **Еськова Н.** [Письмо М. Панову от 4 июля 1986 г. / Публ. Н. Еськовой]; **Панов М.** [Ответное письмо Н. Еськовой от июля 1986 г. / Публ. Н. Еськовой]; **Земская Е.** Устная речь Иосифа Бродского: (Лексико-семантический аспект) // Жизнь языка: Памяти М. В. Панова. М., 2007. С. 31—32, 33, 34, 36, 52, 116—117, 243—244.

6362. **Пашков А.** Хорей и стилизация частушки в поэзии В. В. Маяковского и его современников // Карповские чтения. Арзамас, 2007. С. 256—258.

6363. **Плеханова И.** Русская поэзия 50—80-х годов XX века: Учеб. пособие.— Иркутск, 2007.— С. 47—48, 55, 56, 59—60, 70, 122, 179, 189, 204, 217, 266.

6364. **Плеханова И.** Русская поэзия рубежа XX—XXI веков: Учеб. пособие.— Иркутск, 2007.— С. 16, 47, 53, 59, 167.

6365. **Покотыло М.** Оценка образной системы произведений В. В. Маяковского в современном отечественном литературоведении: [Обзор публ. за 1990—2002 гг.]; **Шалков Д.** «Языческий Христос» Владимира Маяковского:

(Худож. своеобразие поэмы «Флейта-позвоночник») // Интерпретация текста: Лингвист., лит. и методич. аспекты. Чита, 2007. С. 107—110, 161—164.

6366. **Покотыло М.** Творчество В. Маяковского в оценке современной литературной критики; **Шендель Т.** Цветовая символика поэмы В. Маяковского «Про это» // Проблемы интерпретации художественного произведения. Астрахань, 2007. С. 241—246, 342—346.

6367. **Поляков В.** Книги русского кубофутуризма.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 2007.— С. 9—10, 11, 45, 76, 100, 108, 138, 146, 155, 188, 189—191, 197, 199, 215, 235, 240, 246, 253, 292, 294. См. также: Примеч., с. 330, 347, 352, 357. См. также: Прил.: Каталог футуристических изданий, с. 403, 404, 412, 414, 417, 421, 422, 447, 448, 455, 456, 457, 459, 468, 470, 473, 478, 480, 481, 482, 483, 484, 486, 492—495, 497, 506, 508, 509, 511, 512, 515—516, 525, 528—529.

6368. **Попкова Н.** Разновидности прецедентных единиц в ироническом тексте: [В частности, о пародиях И. Иртеньева на Маяковского] // Текст и языковая личность: Материалы V Всерос. науч. конф. с междунар. участием (26—27 окт. 2007 г.). Томск, 2007. С. 73—74.

6369. **Прокофьев Д.** Маяковский Владимир Владимирович // Словарь литературного окружения Игоря-Северянина (1905—1941): Биобиблиогр. изд. / Вступ. ст., сост., коммент. ... Д. Прокофьева. Псков, 2007. Т. 1. С. 142—154: портр. О М. см. также с. 6, 15, 18, 21, 22, 28, 30, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 44, 50, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 67, 69, 80, 98, 99, 102, 103, 106, 107, 108, 112, 113, 116, 118, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 139, 140, 163, 168, 169, 181, 182, 184, 194, 197, 198, 203, 208, 219, 226, 228, 234, 235, 238, 239, 240, 241, 245, 250.

6370. **Раева А.** К истории одной мистификации: [В связи с приездом М. в Саратов, 1914 г.]; **Сарафанова Н.** Раек в текстах В. Маяковского // Озерная текстология: Тр. IV летн. шк. на Карел. перешейке по текстологии и источниковедению рус. лит. Поселок Поляны (Усукирко) Ленингр. обл., 2007. С. 171, 172, 173, 174, 176, 179, 182—196.

6371. **Рассадин С.** Самоубийцы: Повесть о том, как мы жили и что читали.— М., 2007.— С. 9, 27, 29, 31, 50, 56, 71—73, 75, 76, 77, 78, 154, 155, 162—163, 165, 180, 201, 213—225, 227, 228, 235, 246, 277, 300, 330, 368, 418—419, 420, 431, 460, 461, 463.

6372. **Ревич А.** Позднее возвращение: (О Г. Шенгели): [В частности, о кн. Г. Шенгели «Маяковский во весь рост» (1927 г.)]; Об Арсении Тарковском // Ревич А. Из книги жизни. М., 2007. С. 197—198, 246—247. О М. см. также с. 230.

6373. **Рипеллино А.** Дневник с Заболоцким / Пер. с итал. М. Маурицио // Италия в русской литературе. Новосибирск, 2007. С. 181, 182, 183, 187, 199.

6374. **Руднев В.** Бред величия: Об экстраактив. идентификации // Руднев В. Философия языка и семиотика безумия: Избр. работы. М., 2007. С. 323—324.

6375. **Русские поэты XX века:** Материалы для библиогр. / Сост. Л. Турчинский.— М., 2007.— С. 342—355. О М. см. также с. 31, 61, 565, 566, 631. Описание собр. соч. и отд. изд. произведений М., издан. в 1913—1960 гг.

6376. **Светашова Ю.** Проблемы составления словаря субстантивов в русской поэзии XIX—XX веков: [В частности, на примере стихов М.]; **Турианин Н.** Отражение образа мира в словарях метафор В. Маяковского, А. Блока, С. Есенина, М. Пришвина; **Северская О.** Дейктические слова в поэтической лексикографии и в языке поэзии XX в. (на примере лексемы «здесь») // Проблемы авторской и общей лексикографии. Брянск; М., 2007. С. 66—67, 73—76, 168, 170.

6377. **Секацкий А.** «Мы лишь местоименье при вопросе...»: Беседа 2: [О стих. «Скрипка и немножко нервно»] // «Пью вино архаизмов...»: О поэзии В. Кривулина / Т. Горичева, Д. Орлов, А. Секацкий, Н. Иванов. СПб., 2007. С. 43.

6378. **Сквозников В.** Вторичный отзвук классики: (О стиле Маяковского) // Сквозников В. Против декадентства. М., 2007. С. 368—399. О М. см. также с. 433, 434, 439.

6379. **Скрипка Т.** Лермонтовские мотивы в творчестве В. В. Маяковского // Художественно-эстетическое пространство литературной традиции. Таганрог, 2007. С. 122—131.

6380. **Спесивцева Л.** Мотив двойничества в поэме В. Маяковского «Про это» // Текст и контекст: Лингвист., литературовед. и метод. аспекты. М., 2007. Т. 3. С. 125—129.

6381. **Старкина С.** Велимир Хлебников.— М., 2007.— С. 5—6, 8, 75, 89, 96, 99, 101—102, 104, 112, 118—119, 120, 129, 132, 145, 146, 148, 150, 151, 154, 155, 156, 158, 165, 170, 180, 182, 190, 201, 202, 203, 208, 209, 274, 275, 276, 278—279, 280, 282, 287, 297, 312, 313, 314, 319.

6382. **Степанова А.** Поэтика города-сада в стихотворении В. Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» // Русское литературоведение на современном этапе. М., 2007. Т. 2. С. 124—127.

6383. **Стрижнева С., Поляков Т., Аксенкин А.** Маяковский был и остается...: Путеводитель по экспозиции Гос. музея В. В. Маяковского / Оформл. А. Федорова.— М.: Радис РРЛ, 2007.— 64 с.: цв. ил., портр.

6384. **Строганов М.** Процедуры осмысления национальной специфичности в русской культуре XIX века: [В частности, о «возрастных» метафорах в поэзии М.] // Образ России в историко-литературном пространстве XIX—XXI вв.: Материалы междунар. науч. конф. (Курск, 28—30 июня 2006 г.). Курск, 2007. Ч. 1. С. 23—24. О М. см. также с. 91.

6385. **Сушкова В.** Литературная критика США о теме Америки в русской литературе начала XX века // «Мультикультурализм» в современном художественном мышлении. Тюмень, 2007. С. 77, 78, 79—81.

6386. **Сычев С.** Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930) // Сычев С. Русская литература XIX—XX веков. М., 2007. [Кн. 2: XX в.]. С. 112—119.

6387. **Тырышкина Е.** К вопросу о литературных переключках: В. Маяковский и И. Анненский («Несколько слов обо мне самом» и «Тоска припомина-

ния») // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики. Минск, 2007. Ч. 2. С. 269—272.

6388. **Файнберг А.** Светить всегда! // Файнберг А. Негасимый свет. Аш-дод, 2007. С. 165—169.

6389. **Хадеева Д.** Синтез поэзии и прозы в статьях В. Маяковского // Науч. тр. молодых ученых-филологов / Моск. пед. ун-т. М., 2007. С. 196—200.

6390. **Хутгунен Т.** Имажинист Мариенгоф: Денди. Монтаж. Циники.— М., 2007.— С. 12, 18, 21, 27, 28, 33, 39, 40, 46, 52—53, 55, 64, 81, 95, 168, 184, 194, 208, 209, 213—214, 228, 242.

6391. **Чернякова М.** Богоборческие парадоксы в раннем творчестве В. Маяковского; **Полехина М.** Архетип «не-бытия» в поэтическом сознании М. Цветаевой // Декаданс в Европе и России: Материалы междунар. науч. конф. ..., 9—10 дек. 2007 г. Волгоград, 2007. С. 237—240, 270—271. О М. см. также с. 21.

6392. **Чернякова М.** Своеобразие масковой образности в раннем творчестве В. Маяковского // Изменяющаяся Россия в литературном дискурсе: Ист., теоретич. и методологич. аспекты: Сб. материалов междунар. науч. конф. М.; Магнитогорск, 2007. С. 102—105. Надзагл.: VIII Ручьевские чтения.

6393. **Чистобаева Л.** Художественное своеобразие адыгейской сатиры 20—30-х годов в контексте русских литературных традиций // Новая эпоха в контексте литературных традиций. Майкоп, 2007. С. 23, 31, 38, 55.

6394. **Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой: [В 3 т.].— М., 2007.

Т. 1: 1938—1941. С. 38, 42, 88—89, 90, 124—125, 126, 143, 154, 164, 165, 168, 179, 208, 227, 415, 481. О М. см. также разд. «За сценой»: (Факты, люди, кн., док.), с. 309, 312, 314, 321—324, 344, 345, 351.

Т. 2: 1952—1962. С. 205, 211, 266, 306, 356, 360, 366, 369, 370, 381—382, 435—436, 440, 446, 515—516, 547, 555, 561, 574, 579, 606. О М. см. также разд. «За сценой»: (Факты, люди, кн., док.), с. 730, 738, 765, 774—775, 783, 799, 813, 840, 842, 853, 855.

Т. 3: 1963—1966. С. 40, 61, 182, 195, 238, 315.

6395. **Чуковская Л.** Памяти детства: Воспоминания о К. Чуковском.— М., 2007.— С. 61, 104, 120, 122, 123—126, 135, 272, 275, 279.

6396. **Чуковский К.** Дневник, 1936—1969 / Сост., подгот. текста и коммент. Е. Чуковской // Собр. соч. М., 2007. Т. 13. С. 7—8, 19, 30, 37, 52, 53, 73, 86, 92, 101, 119, 144, 146—147, 165, 183, 206, 212, 215—216, 245, 274, 285—286, 310, 333, 335, 351, 360—361, 368, 389, 404, 444, 448, 460, 487—488, 501, 505, 507, 508, 525, 529—530. См. также: Комментар., с. 546, 568, 580—581. См. также с. 585, 587.

6397. **Шайтанов И.** Благополучный Асеев?..; Удивительное жизнеописание «всемирно известной» Елены Шварц: [Оценка эссе Е. Шварц «Реквием по теплому человеку, или Маяковский как богослов: (О кн. Ю. Карабчиевского и не только о ней)»]; «...Иль спорить о стихах»? Диалог / О. Чухонцев — И. Шайтанов // Шайтанов И. Дело вкуса: Кн. о соврем. поэзии. М., 2007.

С. 125, 127—128, 136, 139, 141, 144, 594, 631, 632. О М. см. также с. 187, 189, 192, 362, 426.

Кн. Е. Шварц см.: № 5568.

6398. **Шалков Д.** Апокалипсические реминисценции в поэме В. В. Маяковского «Война и мир» // Научное творчество молодежи. Томск, 2007. Ч. 3. С. 86—89.

6399. **Шалков Д.** «И он, свободный, ору о ком я, человек — придет...»: Индивидуал.-авт. апокалиптика в поэме В. В. Маяковского «Война и мир» // Русский человек на изломе эпох в отечественной литературе. Киров, 2007. С. 94—99.

6400. **Шарапова А.** Жанровая трансформация образа Парижа в творчестве В. Маяковского // Дергачевские чтения-2006: Рус. лит.: Национал. развитие и регионал. особенности: Материалы междунар. науч. конф., 5—7 окт. 2006 г. Екатеринбург, 2007. Т. 2. С. 233—240.

6401. **Эпштейн М.** Стихи и стихии: Природа в рус. поэзии XVIII—XX вв. — Самара, 2007. — С. 30—31, 32, 40, 63—64, 106, 107, 112—113, 123, 126, 132, 141, 172, 207, 212, 213, 215, 216, 217, 277—279, 281, 282, 285, 287, 290, 300, 327, 328, 329, 332, 333, 334, 337, 338, 344, 345, 347, 348.

6402. **Астафьев А.** Художественные функции окказионализмов: (На материале поэм В. В. Маяковского): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. обл. ун-т. — М., 2007. — 16 с.

6403. **Кулгышева О.** Поэзия В. Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910—1920-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. гос. обл. ун-т. — М., 2007. — 38 с.

6404. **Кулгышева О.** Творчество В. Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910—1920-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. гос. обл. ун-т. — М., 2007. — 38 с.

6405. **Лобанова М.** Функции поэтических ассоциаций в раннем творчестве В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. обл. ун-т. — М., 2007. — 27 с.

2008

6406. **Полонский В.** «Моя борьба на литературном фронте»: Дневник. Май 1920 — январь 1932 / Публ., подгот. текста, предисл. и коммент. С. Шумихина // Новый мир. 2008. № 1. С. 148, 149; № 2. С. 145, 146, 148, 151, 152—153; № 3. С. 140, 142, 143; № 4. С. 126—129, 130, 131, 132, 133, 139, 140, 141; № 5. С. 137, 140.

Исправления к публ. см.: № 6439.

6407. **Жолковский А.** «Пушкинские места» Льва Лосева и их окрестности: [В частности, об образе А. С. Пушкина в стих. «Юбилейное»] // Звезда. 2008. № 2. С. 224.

6408. **Сарычев В.** «...Боюсь за вас и сам, — чтоб не обмелели наши души...»: Этический идеал Маяковского и революц. действительность; **Урбан В.** Поэт звезд: О стих. В. Маяковского «Ночь» // Лит. в шк. 2008. № 2. С. 2—7, 45—46.

6409. **Тиме Г.** Культ мертвого поэта как «память» русского модерна: [О кн.: Kissel W. S. Der Kult des toten Dichters und die russische Modern: Puskin — Blok — Majakovskij (Köln; Weimar; Wien, 2004)] // Новое лит. обозрение. 2008. № 89. С. 294, 297—298.

6410. **Гартевельд В.** «Стихи Бальмонта о Нарциссе казались мне написанными для меня»: [Из воспоминаний: В частности, о М. в Куоккале] / Вступ. ст. и публ. В. Терехиной // Рус. жизнь: За две недели. М., 2008. № 4. С. 106, 109.

6411. **Горина М.** Два мастера: Михаил Булгаков и Владимир Маяковский: Интегрир. урок по лит. в кл. театр. профиля // Литература: Науч.-метод. газ. издат. дома «Первое сент.». 2008. 1—15 марта. С. 25—28.

6412. **Годер Д.** Поиск и выгода: Н. Рошин поставил «Мистерию-буфф», сказал всю правду об интеллигенции и получил свой театр // Время новостей. 2008. 17 марта.

6413. **Давыдова М.** Ноев кафешантан: «Мистерия-буфф» в постановке Н. Рошина // Известия. 2008. 17 марта.

6414. **Егошина О.** Аплодисменты и свист приветствуются: Н. Рошин поставил в Москве знаменитую «Мистерию-буфф» Маяковского [в Театре А.Р.Т.О] // Новые известия. 2008. 17 марта.

6415. **Заславский Г.** Театр жестокости: «Мистерия-буфф. Вариант чистых» в постановке Н. Рошина [в Театре А.Р.Т.О] // Независимая газ. 2008. 17 марта.

6416. **Карась А.** Вариант нулевых: Н. Рошин показал новую «Мистерию-буфф» [в Театре А.Р.Т.О] // Рос. газ. 2008. 17 марта.

6417. **Шендерова А.** Вишневый город-сад: «Мистерия-буфф» на сцене Центра Мейерхольда: [Спектакль Театра А.Р.Т.О] // Коммерсантъ. 2008. 17 марта.

6418. **Ситковский Г.** Зрителям — виселица, актерам — гильотина: В Центре имени Мейерхольда поставили «Мистерию-буфф. Вариант чистых»: [Спектакль Театра А.Р.Т.О] // Газета. 2008. 18 марта.

6419. **Зайонц М.** Отрубить всем головы! Именно такой вывод можно сделать из спектакля «Мистерия-буфф» Н. Рошина: [Спектакль Театра А.Р.Т.О] // Итоги. 2008. № 13. С. 99.

6420. **Каминская Н.** Кризис жанра: «Мистерия-буфф. Вариант чистых». Московский театр АРТО // Культура. 2008. 20—26 марта. С. 9.

6421. **Николаев В.** Про Маяковского; **Иньшакова Е.** Владимир Маяковский и Всеволод Мейерхольд: Три пьесы — три этапа сотрудничества («Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»); **Раскольников Ф.** Владимир Маяковский / [Публ. Ю. Юшкина]; **Носова П.** Портрет «архангела-тяжелоступа» в интерьере: [Рец. на кн.: «...На даче было это»: В. В. Маяковский в Пушкино, 1919—

1929 (М., 2007)] // Лит. учеба. 2008. № 3. С. 160—174, 175, 176, 177—183, 220—223.

Кн. см.: № 6355.

6422. **Сарычев В.** «...Боюсь за вас и сам, — чтоб не обмелели наши души...»: Этич. идеал Маяковского и революц. действительность // Лит. в shk. 2008. № 3. С. 16—20.

6423. **Шахматова Е.** Восток как метафизическая парадигма идеи всеединства в культуре Серебряного века // Вопр. философии. 2008. № 3. С. 153—154, 156—157, 160, 162.

6424. **Идиатуллина Л.** Переводы произведений В. Маяковского на татарский язык: (Вопр. поэтики) // Вестн. Вятск. гос. гуманитар. ун-та. 2008. № 1. С. 78—80.

6425. **Томпсон П.** «Отец называл меня Элли...» / [Беседу вел И. Логвинов] // Веч. Москва. 2008. 17—23 апр. С. 30: фот.

6426. **Самсонова И.** Маяковский и Таганка: [Об истории музея поэта] // Таган. вести. М., 2008. 25 апр. С. 7.

6427. **Томпсон П.** Дочь Маяковского не читает стихов отца [по-русски] / Беседовал О. Фочкин // Моск. комсомолец. 2008. 26 апр. С. 1, 5: фот.

6428. **Неверов А.** В зеркале классики // Лит. газ. 2008. 23—29 апр. С. 6. *Рец. на кн. «...На даче было это»: В. В. Маяковский в Пушкино, 1919—1929 (№ 6355).*

6429. **Векшин Г.** Метафония в звуковом повторе: (К поэтич. морфологии слова); **Кацис Л.** [Рецензия на книгу: Валюженич А. Лиля Брик — жена командира, 1930—1937.— Астана, 2006] // Новое лит. обозрение. 2008. № 90. С. 233, 234—235, 236, 240, 400—402.

Кн. см.: № 6116.

6430. **Зозуля Е.** Сатириконцы: Воспоминания <1940>: [В том числе, о сотрудничестве М. в «Новом Сатириконе», 1915—1917 гг.] / Публ. Д. Неустроева // Рус. жизнь: За две недели. М., 2008. № 9. С. 107—109.

6431. **Привалихин В.** Император и поэт: [К истории создания стих. «Император»] // Моск. правда. 2008. 13 мая. С. 6.

6432. **Кедров К.** Замри и ляг: Нет бога, кроме класса, и Маркс пророк его...: [На примере поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // НГ Ex Libris. 2008. 15 мая. С. 19.

6433. **Самсонова И.** Вернется ли Маяковский?: [О судьбе памятника поэту работы Г. Кордзахии] // Таган. вести. М., 2008. 23 мая. С. 5: фот.

6434. **Жуков Ю.** Все-таки лучший и талантливейший: [О телепередаче «Владимир Маяковский. Роман с властью»] // Лит. газ. 2008. 21—27 мая. С. 10.

6435. **Самсонова И.** Забытый памятник: [О судьбе памятника Маяковскому работы Г. Кордзахии] // Галерея: Ил. газ. изящ. искусств. 2008. № 6. Июнь. С. 23: фот.

6436. **Гудкова В.** Когда отшумели споры: Булгаковедение послед. десятилетия // Новое лит. обозрение. 2008. № 91. С. 369—370.

Полемика с кн. Е. Яблокова (№ 6004).

6437. **Носова П.** Портрет «архангела-тяжелоступа» в интерьере // Лит. учеба. 2008. № 3. С. 220—223.

Рец. на кн. «...На даче было это»: В. В. Маяковский в Пушкино, 1919—1929 (№ 6355).

6438. **Халфин Ю.** Лики ахматовской музыки: [В частности, Маяковский и Ахматова]; **Кузнецов Э.** Кто такой Александр Рюхин?: (По страницам романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита») // Вопр. лит. 2008. № 3. С. 146, 154, 158, 322—326, 327, 328, 329, 331, 334, 335.

6439. **Шумихин С.** Errata: Послесловие публикатора // Новый мир. 2008. № 6. С. 163.

Уточнения к публ. дневника В. Полонского (№ 6406).

6440. **Янгфельдт Б.** Английские приключения Владимира Маяковского и его друзей: [В частности, о получении англ. визы Л. и О. Бриками] // Знамя. 2008. № 6. С. 194, 196, 197—199, 200.

6441. **Шалков Д.** Поэма В. В. Маяковского «Война и мир»: Мифопоэтич. парадигма // Вестн. Пятигор. гос. лингвистич. ун-та. 2008. № 2. С. 180—181.

6442. **Новодворская В.** Высшая мера моральной самозащиты [В. В. Маяковского] // Новое время: The new times. 2008. 14 июля. С. 64.

6443. **Дмитренко С.** Поющие у трона: [Г. Державин, Маяковский, Е. Евтушенко]; **Клех И.** Возвращение Маяковского; **Мирова Н.** Смерть поэта: [Обзор откликов современников в России и в эмиграции]; **Чернышева И.** Такой разный Маяковский: [Обзор материалов, посвящ. жизни и творчеству М. в сети Интернет] // Литература: Науч.-метод. газ. издат. дома «Первое сент.». 2008. 1—15 июля. С. 4—5, 6—9, 10—12, 37—43, 47.

6444. **Зурабова К.** Кто такой Ньюпорт?: [О переименовании ул. Маяковского в Кутаиси в ул. Ньюпортскую] // Лит. газ. 2008. 9—15 июля. С. 5.

6445. **Самсонова И.** Воспоминание о памятнике: [О судьбе памятника Маяковскому работы Г. Кордзахии] // Лит. газ. 2008. 9—15 июля. С. 5.

6446. **Копылова В.** Штабс-малляр русской поэзии: [О работе М. в рекламе] // Моск. комсомолец. 2008. 19 июля. С. 24: ил.

6447. **Панченков В.** Поэзия Акуловой горы, или как мы бережем память о Маяковском: Сегодня 115 лет со дня рождения поэта // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2008. 19 июля. С. 4.

6448. **Савельев И.** Во весь голос: Слово о В. Маяковском к 115-летию со дня его рождения // Правда. 2008. 18—21 июля.

6449. **Краснощекова Л.** «Тогда на столе всегда были вареники с вишнями...» / [Беседу вел Л. Сидоровский] // Невское время. 2008. 22 июля. С. 8: ил.

6450. **Баталова В.** Маяковский: Личная жизнь пророка // Антенна. 2008. 21—27 июля. С. 30—31: портр.

6451. **[Б. п.]** Юбилей [Маяковского] отметят в Багдади // Лит. газ. 2008. 23—29 июля. С. 3.

6452. **Степовой Б.** Советский «гайд-парк» на Маяковке разменял полтинник: [К 50-летию открытия памятника Маяковскому работы А. Кибальникова на Триумфальной пл.] // Известия. 2008. 29 июля. Моск. вып.

6453. **Герасимов А.** Поэтическое убежище: Холмы Грузии посетили русскоязыч. литераторы всего мира: [О Междунар. рус.-грузин. поэтич. фестивале, посвящ. М., 17—26 июля 2008 г.] // НГ Ex libris. 2008. 31 июля. С. 3.

6454. **Горб Б.** Царская медаль Владимира Маяковского // Работница. 2008. № 7. С. 47—51: ил.

6455. **Пономарев Е.** Даешь советскую Европу: «Путешествие на Запад» в совет. лит. 1920—1930-х гг. // Нева. 2008. № 7. С. 226, 227, 228, 229, 230.

6456. **Быков Д.** Похвала безумию: [О Междунар. рус.-грузин. поэтич. фестивале, посвящ. М., 17—26 июля 2008 г.] // Огонек. 2008. № 31. С. 13.

6457. **Давыдов Д.** Необходимый шаг: [О кн.: Творчество В. В. Маяковского в начале XXI века (М., 2008)] // Кн. обозрение. 2008. 4—17 авг. С. 11.

Кн. см.: № 6564.

6458. **Самсонова И.** Была на Таганке библиотека...: [О трагич. судьбе кн. фонда Гос. б-ки-музея В. В. Маяковского, закрытой в 1972 г.] // Таган. вести. М., 2008. 29 авг. С. 5.

6459. **Колмогоров А.** [Письма А. П. Квятковскому от 16 мая 1961 г. и 27 августа 1962 г.]; **Квятковский А.** [Письмо А. Н. Колмогорову от 16 сентября 1962 г.] / Публ. Я. Квятковского; Подгот. текста И. Роднянской; **Мейерхольд — «великий и ужасный» ...**: Устные воспоминания писателя В. Ардова о В. Э. Мейерхольде: [Диалог] / В. Дувакин — В. Ардов: [О спектаклях «Мистерия-буфф», «Клоп» и «Баня» в театре им. Вс. Мейерхольда] // Вопр. лит. 2008. № 4. С. 20, 30, 31, 36, 298—299, 303, 305, 308, 325—326. О М. см. также с. 10, 42, 43, 354.

6460. **Шалков Д.** «Обыкновенное евангелие» «тринадцатого апостола»: Библейс. символика в поэме В. В. Маяковского «Облако в штанах» // Рус. словесность. 2008. № 4. С. 30—37.

6461. **Индриков А.** Заостренный молот Маяковского // Лит. Россия. 2008. 19 сент. С. 2: портр.

6462. **Самсонова И.** Гость из Америки в таганском музее [поэта: О посещении Д. Бурлюком Гос. б-ки-музея В. В. Маяковского в 1956 и 1965 гг.] // Таган. вести. М., 2008. 10 окт. С. 5.

6463. **Михайлов О.** Единая, неделимая, расколота // Лит. газ. 2008. 8—14 окт. С. 6.

Рец. на кн. А. Чагина (№ 6574).

6464. **Ваксберг А.** Загадки ЛЮБ // Лит. газ. 2008. 15—21 окт. С. 14.

Рец. на кн. А. Валюженича (№ 6492).

6465. **Шалков Д.** Стихотворение В. В. Маяковского «Послушайте!» в религиозном контексте // Литература: Учеб.-метод. газ. издат. дома «Первое сент.». 2008. 16—31 окт. С. 23—25.

6466. **Волков Л.** Долгий век кулачного человека: О фашизме, нацизме, ленинизме, сталинизме и модернизации // Дружба народов. 2008. № 10. С. 147, 171.

6467. **Чагина О. В.** Маяковский. «Прозаседавшиеся»: (Опыт прочтения в иностр. аудитории) // Рус. яз. за рубежом=Russ. lang. 2008. № 5. С. 65—73.

6468. **Люсый А.** Апостольская поэзия // НГ Ex libris. 2008. 6 нояб. С. 6. *Рец. на кн. К. Кантора (№ 6520).*

6469. **Цыганова М.** Футуризм: Поэзия и живопись: В. Маяковский. «Послушайте!» // Лит. в шк. 2008. № 11. С. 28—30.

6470. **Дашевский Г.** Правила жизни Владимира Маяковского // Коммерсантъ Weekend. 2008. № 49. С. 36.

Рец. на кн. Б. Янгфельдта (№ 6677).

6471. **Мирошкин А.** Русская рулетка Маяковского // Моск. правда. 2008. 25 дек.

Рец. на кн. Б. Янгфельдта (№ 6677).

6472. **Ковальджи К.** Моя мозаика; [О поэзии XIX—XX вв.: Блиц-интервью / Бирюков С.; Зубарев С.; Кедров К.; Лаврентьев М.; Подгот. Ф. Мальцев]; **Крусанов А.** [Рецензия на книгу: Валюженич А. Лиля Брик — жена командира, 1930—1937. — Астана, 2006] // Дети Ра. 2008. № 12. С. 74—75, 76, 100, 101, 102, 103, 106, 108—110.

Кн. А. Валюженича см.: № 6116.

6473. **Самсонова И.** Переулочек Маяковского без Маяковского: [О судьбе памятника поэту работы Г. Кордзахи] // Моск. журн. 2008. № 12. С. 58—61: фот.

6474. **Толстая Е.** Алексей Толстой и восприятие русского футуризма: От 1913 к 1918: [Об эволюции отношения А. Толстого к рус. футуризму и творчеству Маяковского]; **Кацис Л.** Формалисты и Бахтин. Бахтин и формалисты: [В частности, творчество Маяковского как объект скрытой полемики в работах М. Бахтина и филологов «формальной школы»] // Русская почта: Журн. о рус. лит. и культуре. Белград, 2008. № 2. С. 15—37, 110—126.

6475. **Бестолков Д.** К вопросу о художественном методе В. Маяковского: (На материале дореволюц. поэзии) // Ступени-4: Сб. науч. ст. студентов филол. фак. / Мичурин. пед. ин-т. Мичуринск, 2008. С. 173—194.

6476. **Жданова В.** «Приезжаем сегодня к Пушкину...»: Памятник Пушкину на Тверском бульваре — сквозной образ М. А. Булгакова: [Об аллюзиях на стих. «Юбилейное» в романе «Мастер и Маргарита»] // Начало: Сб. работ мол. ученых. М., 2008. Вып. 8. С. 251, 252—259.

6477. **Ильиных О.** Образные окказионализмы в поэзии В. Маяковского // Альм. соврем. науки и образования. Тамбов, 2008. № 2, ч. 3. С. 65—68.

6478. **Немзер А.** Стихотворение Давида Самойлова «Поэт и гражданин»: Жанровая традиция и актуал. контекст // Тр. по рус. и славян. филологии. Литературоведение. Новая сер. Тарту, 2008. Вып. 6. С. 304, 305—310, 312, 313, 317, 319.

6479. **Туралина Н.** Анимистическая метафора в авторском художественном дискурсе // Вестн. Томс. пед. ун-та. 2008. Вып. 2. С. 50—51.

6480. **Авраменко А. М. И. Цветаева** о двух ипостасях поэта; **Зайцев В.** О методологии изучения жизни и творчества Владимира Маяковского сегодня; **Суровцева Е.** Луначарский в восприятии советских писателей (на материале «писем вождю»); **Кихней Л.** К методологии жанрового рассмотрения русской поэзии XX века // Русская литература XX—XXI веков: Проблемы теории и методологии изучения: Материалы 3-й Междунар. науч. конф., Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, 4—5 дек. 2008 г. М., 2008. С. 20, 21, 22, 86—90, 91, 92—93, 325, 326, 328. О М. см. также с. 3, 4, 5, 7, 11, 13.

6481. **Айги Г.** Сон-и-Поэзия: Разрозн. заметки; Листки — в ветер праздника: К 100-летию В. Хлебникова; Русский поэтический авангард: Предисл. к сер. журн. публ.; Да, тот самый Крученых, или Неизвестнейший из знаменитейших; Обыденность чуда: Встречи с Б. Пастернаком, 1956—1958 // Айги Г. Стихотворения; [Эссе]. М., 2008. С. 261—262, 290, 293, 303, 305, 310, 311—312, 314—315, 317, 319, 320, 321, 330, 331—332.

6482. **Андреева Н.** Только воспоминания: (Маяковский. Выставка. Любовь. Бригада). — г. Мышкин (Яросл. обл.): Мышьиздат, 2008. — 60 с.: портр. О А. Бромберге, С. Гринберге, Н. Харджиеве как участниках «Бригады Маяковского»; о лит. вечерах и выст. в Б-ке-музее В. В. Маяковского (1964—1967).

6483. **Аносова Л.** «Враждебное море» М. Кузмина: Вариант истолкования // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. М., 2008. Вып. 4. С. 76—82.

6484. **Ардов М.** Пятидесятые...; Шестидесятые...; Семидесятые...; Восемьдесятые...; Девяностые... // Ардов М., протоиерей. Все к лучшему...: Воспоминания; Проза. М., 2008. С. 116, 158—159, 326—327, 332, 333, 348, 373, 471, 500.

6485. **Балмасов С. и др.** Маяковский // Черная книга имен, которым не место на карте России / Сост. С. Волков. М., 2008. С. 153—156.

6486. **Барнинова К.** Особенности карнавалного начала в драматургии 1920-х годов: (В. Маяковский и Н. Эрдман) // Studia slavica: Сб науч. тр. молодых филологов. Таллин, 2008. [Вып.] 8. С. 88—99.

6487. **Безелянский Ю.** Маяковский как терминатор; Профессор поэзии: [Маяковский и Г. Шенгели] // Безелянский Ю. 69 этюдов о русских писателях. М., 2008. С. 353—360, 425, 427—428.

6488. **Бобринская Е.** Русский футуризм; **Парнис А.** К истории одной полемики: Ф. Т. Маринетти и рус. футуристы; [Б. п.]. Маяковский Владимир Владимирович: [Биогр. справка] // Футуризм — радикальная революция. Италия — Россия = Futurismo — rivoluzione radicale. Italia — Russia: [Выст. произведений]. М., 2008. С. 145, 147, 152, 155, 177, 178, 180, 296: портр., ил. О М. см. также с. 189, 192.

6489. **Боженкова Р., Федорова А.** Странное величие поэзии В. В. Маяковского // Новый взгляд на проблемы современного языкознания. Курск, 2008. С. 122—130.

6490. **Борисова В.** Художественный текст: Аспекты анализа и интерпретации. — Уфа, 2008. — С. 42—43.

О стих. «Лунная ночь».

6491. **Булдакова Д.** Стилизация как прием постижения авторской индивидуальности: (На примере поэзии А. Ахматовой и В. Маяковского) // Актуальные проблемы изучения литературы и языка в вузе и школе. Глазов, 2008. С. 97—103.

6492. * **Валюженич А.** Лиля Брик — жена командира, 1930—1937. — М.: Рус. деревня, 2008. — 628 с.: 40 л. ил.

Рец. см.: № 6464, 6621.

6493. **Война и мир Маяковского (1 августа 1914 — 15 марта 1918):** [Кат. выст.] / Сост. [и авт. коммент.] А. Аксенкин; Вступ. С. Стрижневой. — М.: Радис — РРЛ, 2008. — 192 с.: портр., ил., цв. ил.

6494. **Волошин М.** Возрождение русской лирики в первые десятилетия XX века; Голоса современных поэтов; Кубизм: [Планы ст., лекций, выступлений, 1912—1918 гг.] // Собр. соч. М., 2008. Т. 6, кн. 2. С. 709, 762, 960, 997.

6495. **Галковский Д.** Бесконечный тупик: В 2 кн. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 2008.

Кн. 1. С. 412—421, 457—458. О М. см. также с. 280, 493.

Кн. 2. С. 679—680, 808, 892.

6496. **Гаспаров М.** Записи и выписки. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2008. — С. 20—21, 24, 35, 43, 47, 60, 85, 90, 96, 98, 122, 217—218, 228, 234, 239, 256, 264, 272, 352, 359, 385.

6497. **Гаспаров М.** [Письма: И. Ю. Подгаецкой (7), 1992—2001 гг. / Публ. и примеч. Х. Барана, К. Поливанова и Е. Шумиловой; Н. И. Автономовой от 6 ноября, 2—3, 5—6, 26 декабря 1992 г. и 18—25 марта 1993 г. / Публ. и примеч. Н. Автономовой] // Ваш М. Г.: Из писем М. Л. Гаспарова. М., 2008. С. 126, 128, 131, 133, 139, 141—142, 143, 173, 247, 297, 302, 305, 315, 332. О М. см. также с. 112, 113, 166, 201, 269.

6498. **Глинин Г.** Футуризм в дневниках А. Блока; **Емельянов В.** Автор без грима, или заметки на полях писем В. Хлебникова; **Казари Р.** «Город будущего» у Маяковского и Хлебникова: Предварит. замечания; **Россомахин А.** О числе «7» у Хлебникова и футуристов // Творчество Велимира Хлебникова и русская литература XX века: Поэтика, текстология, традиции: Материалы X Междунар. Хлебников. чтений. Астрахань, 2008. С. 72, 73, 92—93, 94, 138—142, 274, 275—276, 277, 278, 279. О М. см. также с. 151, 226, 233, 329.

6499. **Головин Е.** Опыт раннего Маяковского; Тринадцатый апостол: [На материале поэмы «Облако в штанах» и ст. «Как делять стихи?»] // Головин Е. Серебряная рапсодия: Воспоминания о рус. поэзии начала XX в. М., 2008. С. 163—174, 243—253. О М. см. также с. 195.

6500. **Головчинер В.** Размышления о стихотворении Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» // Творческая индивидуальность писателя: Теорет. аспекты изучения. Ставрополь, 2008. С. 88—94.

6501. **Горшков А.** Русская стилистика и стилистический анализ произведений словесности. — М., 2008. — С. 41—42, 299.

6502. **Гудкова В.** Рождение советских сюжетов: Типология отечеств. драмы 1920-х — начала 1930-х гг. — М., 2008. — С. 148, 161, 187, 229, 233, 240—241, 251, 252, 253, 273, 297, 312, 381, 399, 404, 414.

6503. **Дуганов Р.** Проблема эпического в эстетике и поэтике Хлебникова; Жажда множественности бытия: О драматургии В. Хлебникова; Рисунки Хлебникова: [О портр. Маяковского, 1920 г.]; Замысел «Бани» // Дуганов Р. Велимир Хлебников и русская литература. М., 2008. С. 31, 40, 49—60, 62, 120, 149, 153, 183, 184, 186, 196, 202, 204, 210, 216, 242—285: портр., ил.

6504. **Дядичев В.** Маяковский Владимир Владимирович // Розановская энциклопедия / Сост. и гл. ред. А. Николукин. М., 2008. Стб. 561—565. О М. см. также стб. 547, 1115, 1372, 1975, 1981.

6505. **Евдаев Н.** Давид Бурлюк в Америке: Материалы к биогр. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2008. — С. 5, 21, 27, 40, 42—43, 49—51, 56, 60, 64, 145—175, 185, 188, 232, 239, 245, 278, 280, 283, 290, 292, 297—299, 302, 305, 307, 314, 319, 331, 341, 343, 368, 391, 395—402, 412, 422—423.

6506. **Евтушенко Е.** Преждевременная автобиография: (Фрагм.); Бог становится человеком: [В частности, о Маяковском и Б. Пастернаке]; Колочая проволока между клавишами: ...8. Гений выше жанра: [Приводятся воспоминания Д. Шостаковича о Маяковском (в излож. авт.)]; Психоз пролетариату не нужен // Евтушенко Е. Шестидесятник: Мемуар. проза. М., 2008. С. 98, 100, 373, 377, 390, 427, 770.

6507. **Зайцев В.** О методологии изучения жизни и творчества Владимира Маяковского сегодня // Русская литература XX—XXI веков: Проблемы теории и методологии изучения. М., 2008. С. 86—90.

6508. **Зайцев П.** Последние десять лет жизни Андрея Белого; Маяковский; Сергей Есенин; Марина Цветаева; Мои встречи с О. Д. Форш; Журнал «Рабочий мир» // Зайцев П. Воспоминания. М., 2008. С. 74, 102, 109, 137, 143—144, 158—159, 160—161, 176, 221—248, 259, 260, 298, 308—309, 326—328. О М. см. также с. 18, 200, 302, 341, 350, 462.

6509. **Замятина О.** Творческое сознание Маяковского и традиции христианской философии и культуры // Античность и христианство в литературах России и Запада: Материалы VII междунар. науч. конф. «Художественный текст и культура». Владимир, 2008. С. 159—162.

6510. **Зверев Ю.** Стрела времени: (Л. Брик); Подвиг жизни: (Е. Глебова); [В частности, о спектакле «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»]; Жизнь под чужим именем: (В. Маяковский) // Зверев Ю. Стрела времени: Памятные встречи. Версии и догадки. Дневник путешествия. СПб., 2008. С. 6—15, 74, 313—330: портр., ил.

6511. **Зданевич И.** Илиазда. На дне рождения // Зданевич И. [Ильязд]. Философия футуриста: Романы и заумные драмы. М., 2008. С. 692, 695, 696, 697, 698, 701. О М. см. также с. 8. См. также: Коммент., с. 725, 741.

6512. **Иванов В.** Три жизни Бориса Глаголина. Жизнь вторая: [О работе над спектаклем «Мистерия-буфф» в Одессе (1921 г.)]; **Овэс Л.** Сценический модерн и сценографический авангард на сцене Ленинградского Малого оперного театра 1918—1935 гг.: [О спектакле «Двадцать пятое» по поэме В. Маяковского «Хорошо!»]; **Иньшакова Е.** Человек настоящего и человек будущего: («Клоп» как зеркало лефовской утопии): [О пьесе и о спектакле в Театре им. Вс. Мейерхольда]; **Королева Н.** Забытый спектакль: («Клоп» Маяковского на сцене филиала БДТ) [в Ленинграде, 1929 г.]; **Сахно И.** «Стратография тела» в футуристическом театре: [О трагедии «Владимир Маяковский»] // Авангард и театр 1910—1920-х годов. М., 2008. С. 13, 31, 293—294, 620—640, 658, 659. О М. см. также с. 51, 377, 524, 525, 535, 580.

6513. **Иванов Вяч. Вс.** Хронотопы творческой биографии Б. Л. Пастернака; **Пастернак Е. Б.** Урал впервые: [В частности, о Маяковском и Б. Пастернаке]; **Анри Н.** Время в структуре автобиографического повествования Б. Л. Пастернака: («Охранная грамота» и «Люди и положения»); **Иванов Вяч. Вс.** Занятие философией Бориса Пастернака; **Смирнов И.** «Доктор Живаго» в его отношении к киноискусству: [В частности, о сценарии кф. «Закованная фильмой» и о ст. «Театр, кинематограф, футуризм»] // «Любовь пространства»: Поэтика места в творчестве Б. Пастернака. М., 2008. С. 15, 23, 28, 37, 38, 212, 215—217, 234, 321, 334. О М. см. также с. 133, 231.

6514. **Иванова Е.** Творчество В. Шершеневича: Теоретич. декларации и поэтич. практика.— Саратов, 2008.— С. 7, 8, 9, 10, 38, 60, 66, 78—85, 107, 113, 114, 116, 117.

Полемику см.: № 6600.

6515. **Ивлев Д.** Маяковский. Журналистское, редакторско-издательское и художественно-публицистическое творчество, 1911—1917 гг.: Учеб. пособие.— М.: Рос. ун-т дружбы народов, 2008.— 115 с.

6516. **Икшин Ф.** Лиля Брик: Жизнеописание великой любовницы.— М.: Эксмо, 2008.— 590 с.: ил.

Рец. см.: № 6621.

6517. **Ильиных О.** Трансформация языковых образов в поэзии В. В. Маяковского // Картина мира: Язык, литература, культура. Бийск, 2008. Вып. 3. С. 77—83.

6518. **Казарина Т.** Мотив смерти в творчестве Маяковского и Хлебникова // Текст — Комментарий — Интерпретация: Межвуз. сб. науч. тр. Новосибирск, 2008. С. 167—172.

6519. **Казарина Т.** Провинциализм авангарда: (Маяковский и Хлебников о смерти) // Коды русской классики: «Провинциальное» как смысл, ценность и код. Самара, 2008. С. 191—197.

6520. **Кантор К.** Тринадцатый апостол.— М.: Прогресс — Традиция, 2008.— 366 с.: портр., ил.

Рец. см.: № 6468, 6621, 6699.

6521. **Капица Л.** Мой ТЮЗ. Беседа с К. В. Пугачевой // Пугачева К. Прекрасные черты: Воспоминания. М., 2008. С. 346—349. О М. см. также с. 218. Приводятся воспоминания К. Пугачевой о Маяковском.

6522. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского.— М.: ЭНАС, 2008.— 320 с., портр. на обл.

6523. **Карамзина М.** [Письмо В. В. Шмидт от 17 апреля 1940 г.: С сокр.] // Карамзина М. Ковчег: Стихотворения; Судьба; Памятные встречи; Письма И. А. Бунина к М. В. Карамзиной. Таллин, 2008. С. 97. В публ. Л. Киселевой «Созвучие: Письма М. В. Карамзиной к В. В. Шмидт».

6524. **Квятковский А.** Ритмология русского стиха; Основные типы стиха В. Маяковского; Русское стихосложение; Русский свободный стих // Квятковский А. Ритмология / Сост. и коммент. И. Роднянской. СПб., 2008. С. 16, 24, 30—31, 35, 41, 55, 62, 63, 65, 69, 78, 92, 117, 140, 144—145, 154, 194, 209, 215, 230—231, 239, 242, 253—258, 260, 263, 297, 495—537, 544, 547—548, 551—553, 558, 564—566, 568—569, 574, 575, 588—591. См. также: Коммент., с. 689—692.

6525. **Квятковский А.** Ритмология русского стиха; Тактометр: (Опыт теории стиха музык. счета); Основные типы русского стиха; Основные типы стиха В. Маяковского; Русское стихосложение; Русский свободный стих // Квятковский А. Ритмология: Ритмология рус. стиха; Ст. и исслед. 1920—1960-х гг. ... СПб., 2008. С. 16, 24, 30, 31, 35, 41, 55, 62, 63, 65, 69, 78, 92, 117, 140, 144, 145, 154, 194, 209, 215, 230, 231, 239, 242, 253, 254—258, 260, 263, 297, 339, 362—363, 370, 462, 463, 465, 467—469, 473, 475, 481, 483, 486—487, 488, 493, 494, 495—537, 544, 547, 548, 551, 552, 553, 558, 564—566, 568, 569, 574, 575, 588—590, 591. О М. см. также с. 708. См. также: Коммент., с. 678, 689—692, 699.

6526. **Кобринский А.** Даниил Хармс.— М., 2008.— С. 38, 172—173, 493, 494.

6527. **Кобринский А.** Обэриуты: Между эстетич. вызовом и скандалом: [В частности, о выступлениях М.] // Семиотика скандала. М., 2008. С. 417, 418, 419—422, 425.

6528. **Колесникова Л.** Другие лики Маяковского / [Послесл. на обл. В. Зайцева].— М.: Витязь-Братишка, 2008.— 184 с.: ил., портр., факс.

Рец. см.: № 6621.

6529. **Константинов С.** Отвергнутый футурист: В. Маяковский // Константинов С. «В неверном озаренье славы...»: Реформаторы и жертвы. М., 2008. С. 77—83.

6530. **Королева Н.** Анна Ахматова; Зинаида Гиппиус; **Мусатов В.** Борис Пастернак; **Казнина О.** Марина Цветаева; **Терехина В., Шубникова-Гусева Н.** Игорь Северянин; **Чагин А.** Борис Поплавский; **Коваленко С.** Александр Вертинский; **Белошеская Л.** «Скит»: (Первоначально «Скит поэтов»); **Гачева А.** Арсений Несмелов; **Трубилова Е.** Поэты «Молодой Чураевки» // Русская литература 1920—1930-х годов: Портр. поэтов. М., 2008. Т. 2. С. 23, 31, 42, 54, 71, 74, 82, 83, 84, 96, 101, 111, 112, 113, 296—297, 323, 335, 336, 343,

345, 355, 356, 357, 361—362, 365—366, 376, 377, 385, 388, 389, 391, 392, 394, 403, 408, 411, 640, 642, 670—671, 681, 726—727, 730, 797—798, 800, 825, 826, 827, 829, 841, 843, 844, 855, 865, 885, 930—931, 942, 943, 967. О М. см. также с. 161, 190, 198, 200, 454, 509, 510, 562, 591.

6531. **Крученных А.** О Павле Филонове; **Жевержеев Л.** Воспоминания: (Отр.); **Томашевский К.** Владимир Маяковский; **Мгебров А.** Жизнь в театре: (Главы); **Матюшина О.** Призвание; **Покровский О.** Тревогой и пламенем: (Воспоминания о П. Н. Филонове) // Павел Филонов: Реальность и мифы. М., 2008. С. 161, 162, 167, 168—178, 185, 301—302, 308, 313, 314, 324—325, 376—381. О М. см. также с. 32, 48, 83, 140, 155, 203, 267, 269, 611, 614. См. также: Коммент., с. 531, 532, 570, 571.

О спектакле «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк»; воспоминания о М.

6532. **Кулагин А.** Эту книгу читал молодой Окуджава: [О кн.: Маяковский В. Соч. в одном томе (М., 1941), с пометами поэта, хранящейся в б-ке семьи Смольяниновых]; Стихи об озорстве // Кулагин А. Окуджава и другие: Из исслед. и рец. 2002—2007 гг. М., 2008. С. 56—89, 108—109, 111, 112.

6533. **Л. Ю. Брик — Сталину:** [Письмо от 24 ноября 1935 г.] / Коммент. В. Кабанова // Вождь и культура: Переписка И. Сталина с деятелями лит. и искусства, 1924—1952; 1953—1956 / Сост. В. Кабанов. М., 2008. С. 134—137. О М. см. также с. 97.

6534. **Левинг Ю.** «Кто-то там все-таки есть...»: Винни-Пух и новая анимация. эстетика: [В частности, о ст. «Как делать стихи?»;] // Веселые человечки: Культур. герой совет. детства. М., 2008. С. 334—336, 337.

6535. **Левинг Ю.** Подтекст, палиндром, метафора, шутка, цитата: [В частности, о Маяковском и В. Набокове] // Natales grate numeras?: Сб. ст. к 60-летию Г. А. Левинтона. СПб., 2008. С. 323—324, 326.

6536. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина.** — М., 2008. — Т. 3: 1921—1923, кн. 2: 10 мая 1922 — 2 августа 1923. — С. 31, 32, 35, 38, 42, 61, 63, 66, 72, 75—76, 80, 86, 91, 97, 101, 105, 111, 112, 115, 124, 125, 126, 138, 141, 143, 144, 145, 146, 149, 152, 154, 155, 166, 192, 202—203, 209, 212, 213, 214, 229, 235, 236, 237, 240, 242, 243, 248, 250, 252, 253, 255, 266, 267, 271, 281, 285, 286, 289, 293, 313, 325, 331, 341, 343, 349, 351, 353, 357, 364, 375, 378, 379, 387, 388, 390, 398, 400.

6537. **Лысов А.** Владимир Маяковский: «Про это»; **Марков Г.** Агитационные стихи Маяковского (1923 год); Доминанты сакрализации Ленина в поэзии В. Маяковского; **Казюкевич А. Ю.** Тувим: Стихи 1924 г. в рус. пер. // Русская поэзия, 1923—1924. Daugavpils, 2008. С. 5—24, 107—118, 244. О М. см. также с. 100, 101, 102, 104.

6538. **Маяковский без глянца** / Сост. П. Фокина и Д. Тимофеева; Вступ. ст. П. Фокина; В оформ. обл. использован рис. Ю. Анненкова. — СПб., 2008. — 590 с. — Крат. летопись жизни и творчества В. В. Маяковского: с. 579—584; Библиогр. справка: с. 585—587.

Помимо отр. из произведений М., включены фрагм. из кн., ст., воспоминаний разных лиц о поэте.

6539. **Муратова Е.** Смыслы слова в системе поэтического языка XX века. — Минск, 2008. — С. 91, 92, 113, 114, 158.

6540. **Мягков Б.** Булгаков на Патриарших. — М., 2008. — С. 25—26, 55, 57, 161, 173, 177, 181, 189, 243, 280, 282, 301, 303.

М. Булгаков и Маяковский.

6541. **Назаров Ю.** Маяковский и наша «перестройка» сознания и истории // Назаров Ю. Только не о кино. М., 2008. С. 230—253. О М. см. также с. 39.

6542. **Немзер А.** Смерти не будет: К 50-летию изд. романа «Доктор Живаго»: [В частности, об изобр. М. в романе]; Стихотворение Давида Самойлова «Поэт и гражданин»: Жанровая традиция и актуал. контекст // Немзер А. Дневник читателя: Рус. лит. в 2007 г. М., 2008. С. 298—300, 423, 424—430, 432, 434, 438, 440.

6543. **Орлицкий Ю.** Динамика стиха и прозы в русской словесности. — М., 2008. — С. 270, 271—272, 334, 340, 493, 494, 621, 694, 792.

6544. **Парнис А.** Из комментариев к Хлебникову: К истории одного конфликта // Русская литература конца XIX — начала XX века в зеркале современной науки. М., 2008. С. 274, 279—280, 285, 286.

6545. **Пашков А.** Проблема восприятия акцентного стиха В. В. Маяковского современным читателем // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2008. Т. 1. С. 30—31.

6546. **Пашков А.** Эпиграмма в поэзии А. М. Горького и В. В. Маяковского // Человек и мир в творчестве М. Горького. Н. Новгород, 2008. С. 260—263.

6547. **Пржиборовская Г.** Лариса Рейснер. — М., 2008. — С. 143—144, 201, 211, 225, 343, 355, 414, 436, 464.

6548. **Прокофьева В.** Локус ДОМ в поэзии Серебряного века: Гештальтная структура, смысловые составляющие и текстовое воплощение; **Онуфриева Н.** «Разговор с небожителем» И. Бродского как философский диалог // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве. Стерлитамак, 2008. С. 131, 133—134, 248, 250—251.

6549. **Проняев Б.** «Вы, возможно, вспомните обо мне»: Музей В. В. Маяковского // Проняев Б. Все музеи Москвы. М., 2008. С. 150—152.

6550. **Пяткин С.** Пушкин и пушкинисты Маяковского; **Юрасова Н.** Художественное пространство и время в стихотворении В. В. Маяковского «Необычайное приключение» // Грехневские чтения. Н. Новгород, 2008. Вып. 5. С. 28—34, 209—212.

6551. **Рогачева Н.** Военный ландшафт В. Маяковского в историко-литературной перспективе; **Осипов А.** «Менуэт» И. Бродского и «Муромский сруб» А. Вознесенского в аспекте моделирования элегического ландшафта // Региональный литературный ландшафт в русской перспективе. Тюмень, 2008. С. 174—187, 221, 222.

6552. **Россомахин А.** О числе «13» у Хлебникова и Маяковского // «Доски судьбы» Велимира Хлебникова: Текст и контексты. М., 2008. С. 456—468. О М. см. также с. 574, 575, 681, 684, 691, 781, 782.

6553. **Русские писатели. Поэты: (Совет. период):** Биобиблиогр. указ. [Т.] 14: В. В. Маяковский, ч. 2, вып. 3: Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского (1961—1980) / Сост.: А. Аксенкин и др.; Науч. ред.: С. Стрижнева, М. Немирова; РНБ; [ГММ].— СПб., 2008.— 461 с.— Сист. указ.: с. 384—410. Имен. указ.: с. 411—460.

6554. **Савицкий П.** Кламарский раскол в евразийском движении: (Из арх. П. Савицкого) // Трубецкой Н. Письма к П. П. Сувчинскому, 1921—1928 / Сост., подгот. текста, вступ. ст. К. Ермишкиной. М., 2008. С. 288, 292—293, 307—309, 310. (Приложение 1).

В связи с публ. в газ. «Евразия» (Кламар, 1928) приветствия М. Цветаевой «Маяковскому».

6555. **Сардарян А.** Лиля Брик — Владимир Маяковский // Сардарян А. Сто великих историй любви. М., 2008. С. 334—340: портр.

6556. **Сарнов Б.** Сталин и писатели.— М., 2008.— Кн. 1.— С. 6, 7, 32, 73, 76—77, 175—238, 242, 273—275, 281—284, 288, 307, 308, 393, 433, 600, 645.

6557. **Свистунова М.** Слова категории состояния в поэзии Серебряного века: (На материале поэзии З. Гиппиус, А. Ахматовой, А. Блока и В. Маяковского) // Сборник работ студентов и аспирантов: (По материалам конф. молодых филологов Гос. академии славян. культуры, 11 дек. 2006 г.). М., 2008. С. 41—52.

6558. **Сироткина И.** Классики и психиатры: Психиатрия в рос. культуре конца XIX — начала XX в.— М., 2008.— С. 229, 231, 232—233.

Оценка ст. В. Руднева (№ 4638).

6559. **Солнцева Н.** Новокрестьянские поэты; Сергей Клычков; **Захаров А., Савченко Т.** Сергей Есенин; **Гачева А.** Поэты «Кузницы»; **Семенов А.** Велимир Хлебников; Владимир Маяковский; **Терехина В.** Основные даты жизни и творчества [Маяковского: Хроника]; Библиография [произведений Маяковского и литературы о нем]; Русские экспрессионисты; **Терехина В., Зименков А.** Футуристы после футуризма; **Смола О.** ЛЕФ и его поэты: (Маяковский, Асеев, Третьяков, Кирсанов); **Коваленко С.** Поэты-конструктивисты; Романтики боев и походов: (Н. Тихонов, Э. Багрицкий, В. Луговской, М. Светлов); **Волгин И.** Эдуард Багрицкий // Русская литература 1920—1930-х годов: Портр. поэтов. М., 2008. Т. 1. С. 17, 25, 29, 37, 38, 102, 175, 197, 290, 304, 305, 318, 330, 358, 361, 393, 394, 395, 396, 397, 399, 401, 402, 403, 409, 417, 423, 426—503, 504, 505, 506, 507, 508, 511, 512, 513, 515, 517, 519, 521, 522, 523, 525, 526, 527, 529, 530, 531, 532, 533, 538—576, 582, 584, 590, 603, 605, 613, 618, 622, 623, 625, 626, 627—628, 635, 636, 639, 661—662, 685, 689, 693, 702, 703, 705, 716, 722: портр. О М. см. также с. 4, 83, 134, 216, 219, 794, 840, 886, 888.

6560. **Софинская Т., Сорокина Н.** М. И. Цветаева о В. В. Маяковском // XII Державинские чтения / Ин-т рус. филологии. Тамбов, 2008. С. 75—77.

6561. **Спивак Р.** Слово-весь, слово-коммуникация, слово — заряд энергии: (Блок, Бунин, Маяковский) // Stefanos: Сб. науч. работ памяти А. Г. Соколова. М., 2008. С. 205—222.

6562. **Суровцева Е.** Жанр «письма вождю» в тоталитарную эпоху (1920-е — 1950-е гг.). — М., 2008. — С. 30, 33, 34, 48, 49, 69—73, 99, 100, 102, 104, 117, 118, 122—125, 145.

Об открытых письмах Маяковского А. Луначарскому, 1918 и 1920 гг.

6563. **Тверьянович К.** Поэтика Бенедикта Лившица: Система стиха. — СПб., 2008. — С. 21, 24, 42, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 263, 264.

6564. **Творчество В. В. Маяковского в начале XXI века:** Сб. ст. / Отв. ред. А. М. Ушаков. — М.: ИМЛИ РАН, 2008. — 800 с.

Из содерж.: Ушаков А. Маяковский вчера и сегодня: (Вместо предисл.); Семенова С. «Третья революция духа»: (Поэтич.-пророч. мысль Маяковского); Терехина В. Маяковский и творческий эксперимент 1910—1920-х годов; Туранина Н. Картина мира в метафорах Маяковского; Лахти К. Футуристическое жизнетворчество: «Женское тело» в трагедии «Владимир Маяковский»; Иванов А. О военных лубках Маяковского; Купченко Т. Пьесы Маяковского «Клоп» и «Баня» в контексте условной драмы; Белобровцева И. Образ Маяковского в русской литературе: Имплицинтный аспект; Зайцев В. Успехи и гримасы маяковедения в конце XX века: Заметки критика: [Обзор публ. о М. 1980—2003 гг.]; Петросов К. Владимир Маяковский и Игорь Северянин; Чагин А. Русский авангард в зарубежье: Маяковский и Поплавский; Байдин В. Между экстазом и самоубийством: Поэтика «предела» в творчестве Хлебникова и Маяковского; Никульцева В. Словотворчество и проблема авторства: Об идентич. неологизмах в произведениях Игоря-Северянина и Владимира Маяковского; Ивлев Д. Эренбург и Маяковский: («Молитва о России» и «150 000 000»); Арензон Е. Маяковский и Добролюбов: Текстолог. реплика: [Об одном из фрагм. поэмы «Люблю»]; Воронцова Г. «Мистерия» или «Буфф»: Р. В. Иванов-Разумник о Маяковском и футуризме; Лекманов О. Маяковский и его окружение в произведении В. Катаева «Алмазный мой венец»; Колесникова Л. Маяковский и Тамидзи Найто; Штейн О. Маяковский и Гайкис: Мексикан. связи; Кононова Н. Маяковский в творческом сознании Давида Самойлова; Бойко С. Маяковский: Поэтика притяжения и отталкивания: (Раннее творчество Б. Окуджавы); Арензон Е. Маяковский в «Кине-журнале»: К проблеме псевдоним. ст. 1913—1915 гг.; Королева Н. «Мистерия-буфф»: От первой ред. ко второй; Козловский А. Неизвестная редакция стихотворения Маяковского «Владикавказ — Тифлис»; Никитаев А. О неизданной книге Маяковского «Для детков»; Галушкин А. Над строкой партийного решения: Неизвест. выступление В. В. Маяковского в ЦК РКП(б); Дядичев В. О неизвестных текстах Маяковского: К подгот. нового собр. соч.; Матвеев Е. Пометы А. М. Горького в тексте пьесы Маяковского «Баня»; Дядичев В., Дроздов В. Маяковский в Политехническом музее: Новые материалы; Селезнев Л. Маяковский и итальянские футуристы: Неизвест. интервью поэта; Шир-Урбашевски Л. В честь «лучшего, талантливейшего» советского поэта: (Юбилейн. стихотворения 1940 г.); Алексеева Л. Маяковский в культурном социуме 1950—1970-х годов: Интерпретация источников средствами музейн. экспозиции: [О выст., посвящ. М., в ГЛМ и ГММ; о выст. «20 лет работы Маяковского»]; Селезнев Л. Дополнения к библиографическому указателю «В. В. Маяковский» (Т. 14, кн. 2); Семенова Е. Из воспоминаний о Маяковском / Публ. М. Немировой; Талова М. Водопьяный переулочек и его обитатели / Предисл. А. Валоженича; Томпсон П.-Дж. Маяковский в Ницце / Пер. с англ. Е. Гуминской, подстроч. примеч. В. Терехиной: [Приводятся воспоминания Э. Джонс о Маяковском]; Плесси-Грей Ф., дю. Последняя муза Маяковского / Пер. с англ. С. Макуренковой, примеч. Е. Дворецкой.

Рец. см.: 6457, 6608, 6621.

Библиогр. указ. см.: № 5298.

6565. **Тиме Г.** Берлин как «двойник» Петербурга: [В частности, о стих. «Прощание»] // *Sub specie tolerantal: Памяти В. А. Гуниманова.* СПб., 2008. С. 353. О М. см. также с. 467.

6566. **Тырышкина Е.** Мотив травмированного тела в поэзии русского авангарда 1910 — начала 1920 годов // *Literatura gosyjska XVIII—XXI w. Dialog idei i poetyk = Русская литература XVIII—XXI в. Диалог идей и эстетических концепций.* Łódź, 2008. С. 263, 264—265, 266, 269.

6567. **Фатющенко В.** Русская лирика революционной эпохи (1912—1922 гг.).— М., 2008.— С. 4, 9, 13, 22, 31, 34, 53, 61, 64, 75, 125, 128, 130, 139, 172, 189, 205, 206, 207, 274, 275, 280, 297, 329—348, 356, 363.

6568. **Фивейский В.** Нора: Послед. любовь Маяковского; [Полонская В. Воспоминания] / [Предисл. С. Стрижневой].— М., 2008.— С. 5—13, 16—18, 29, 48, 57, 61—62, 68, 70—162, 163—165, 166—239: ил., факс.

Рец. см.: № 6621.

6569. **Флакер А.** Победа шута над теургом: «На горах» и «Ананас» Андрея Белого; Бес доноса: [Тема доносительства в поэзии М.]; Оптимальная проекция; Глобальный симультанизм; Эстетический вызов и эстетическая провокация; «Я люблю смотреть, как умирают дети»: Запоздалое добавление к работе Ю. Штрідтера «Poesie als „neuer Mythos“ der Revolution am Beispiel Majakovskijs», 1971; Быт: [О поэме «Про это»]; Метаморфоза; Авангард и эротика; Взбунтованный эрос Марины Цветаевой; Конструктивность «Голого года»: [О стих. «Вывескам»]; «Голубые города»: Квопр. о «московском тексте» 20-х годов: [О поэме «Про это»]; Вывески в литературе; Загадка скрипки Пикассо: [О стих. «Скрипка и немножко нервно»]; Ротондьяне: Рус. и хорват. завсегдатаи париж. кафе, 1913—1925: [О поэме «Про это»]; Хорватские видоизменения другого авангарда: [М. и хорват. поэты] // **Флакер А.** Живописная литература и литературная живопись / [Пер. с хорват. Н. Видмарович и Н. Злыднева]. М., 2008. С. 31—32, 33, 34, 38, 59, 71, 73, 74, 83—84, 86, 90, 92, 93, 94, 95—96, 100—107, 116—117, 118, 125, 127, 128, 132—133, 134, 135—137, 138, 142, 144—145, 147—148, 149, 169, 176, 177, 210, 215, 216—219, 223, 270, 272, 275—276, 337, 338, 399, 401—402, 403. О М. см. также с. 9, 191, 193, 195, 204, 207, 236, 237, 239, 240, 255, 321, 322, 361—362, 369, 381, 385.

6570. **Фоменко И.** Частотный словарь и интерпретация художественного текста: [В частности, на примере поэмы «Про это»] // *Лингвистика и поэтика: Преодоление границ.* М.; Тверь, 2008. С. 52. О М. см. также с. 113, 114, 149, 150, 151, 197, 202, 204.

6571. **Фрезинский Б.** Писатели и советские вожди: Избр. сюжеты 1919—1960 гг.— М., 2008.— С. 20, 21—22, 75, 80, 91, 93, 118, 165, 209, 234, 289, 476, 478, 487, 498, 500, 507, 531, 601, 603.

6572. **Фрейлих С.** Теория кино: От Эйзенштейна до Тарковского: Учебник для вузов.— 5-е изд.— М., 2008.— С. 65, 101, 112, 118, 120, 240, 340, 421—422, 430.

6573. **Хаймова В.** Типологическое и индивидуально-авторское в организации художественного пространства и времени в лирических поэмах В. Маяковского и М. Цветаевой // Общество — язык — культура: Актуал. проблемы взаимодействия в XXI веке: Докл. Второй междунар. науч.-практич. конф., Москва, 18 окт. 2007 г. М., 2008. Т. 1. С. 168—176.

6574. **Чагин А.** Расколота лира: Россия и зарубежье: Судьбы рус. поэзии в 1920—1930-е гг.; Борис Пастернак и русское зарубежье; «В мечту испуганно-влюбленный»: Путь В. Гофмана // Чагин А. Пути и лица: О рус. лит. XX в. М., 2008. С. 7—8, 20, 21, 96, 99, 107, 130, 131, 137, 139, 141, 177, 191, 206, 208—211, 215, 216, 217, 228, 231, 237, 241, 242, 251, 252, 258, 263, 343, 350, 437, 438. О М. см. также с. 318, 329, 404, 486, 494, 496, 497, 568, 581, 582. *Рец. см.: № 6463.*

6575. **Черных В.** Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой, 1889—1966. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2008. — С. 6, 79, 86, 87, 103, 137—138, 139, 140, 142, 145, 149, 150, 155, 160, 165, 191, 209, 211, 265, 272, 318, 319—320, 322, 324, 326, 329, 332, 364, 432, 497, 509, 510, 516, 576, 610, 659.

6576. **Чуковский К.** Анна Ахматова и Маяковский // А. А. Ахматова и православие: Сб. ст. о творчестве А. А. Ахматовой. М., 2008. С. 159—184.

6577. **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский // Собр. соч. М., 2008. Т. 5. С. 520—556. См. также: Комментар., с. 616—622.

6578. **Чуковский К.** Маяковский // Собр. соч. М., 2008. Т. 4: Современники. С. 338—365.

6579. **Чуковский К.** [Письма: А. В. Руманову от ноября — декабря 1913 г.; С. Н. Сергееву-Ценскому от 12 (25) февраля 1914 г.; З. Н. Гиппиус от 26 февраля 1915 г.; И. Е. Репину от 1919 г.; А. М. Горькому от конца 1920 — начала 1921 г.: [В связи с рец. М. Горького на рукопись ст. К. Чуковского «Ахматова и Маяковский: (Две России)»]; В. П. Полонскому после 24 января 1922 г.: [В частности, в связи с отзывом А. Луначарского о ст. К. Чуковского «Ахматова и Маяковский»] // Собр. соч. М., 2008. Т. 14. С. 321, 322, 328, 329, 358, 446—448, 494. О М. см. также с. 392, 396, 439, 442, 459, 466, 505, 510, 558, 559. *Рец. А. М. Горького см.: № 3298.*

6580. **Чхейдзе К.** [Письма Н. В. Устрялову от 8 ноября 1932 г. и 23 февраля 1933 г.: С сокр.]; **Устрялов Н.** [Письма К. А. Чхейдзе от 2 января, 16 апреля 1933 г.: С сокр.] // Н. Ф. Федоров: pro et contra: Антол. СПб., 2008. Кн. 2. С. 730, 731, 732. О М. см. также с. 747, 765, 1183. См. также: Примеч., с. 1173—1174.

6581. **Шаховская З.** Таков мой век: Пер. с фр. — М., 2008. — С. 147—148, 172, 325, 541.

6582. **Шварц Е.** Реквием по теплому человеку, или Маяковский как богослов: (О кн. Ю. Карабчиевского и не только о ней) // Шварц Е. Сочинения. СПб., 2008. Т. 4. С. 251—261.

Кн. см.: № 1279, 2404, 4727, 6522.

6583. **Шестакова Л.** «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...»; **Лекманов О.** Осип Манделштам и деятели русского авангарда: (Ст. из «Манделштамовской энциклопедии»); **Юрасова Н.** Статические и динамические пер-

сонажи в художественном мире В. В. Маяковского; **Большухин Л.** «Ода революции» Маяковского: Опыт прочтения; **Лекманов О., Свердлов М.** Есенин и авангард; **Иванюшина И.** Людогусь из породы Безумных волков: [О поэмах «Пятый Интернационал» Маяковского и «Безумный волк» Н. Заболоцкого]; **Елина Е.** Левый фронт и новая журналистика; **Попонова Ю.** «Слово в поисках идеи»: Роль поэтич. слова в осмыслении реальности в футурист. период творчества В. В. Маяковского; **Зюзин А.** Саратовские вечера-беседы и поэзо-концерты: (Д. Бурлюк, И. Северянин, Ф. Сологуб); **Савельева Е.** Художник Николай Симон: Факты и предположения; **Сорокин И.** «Музейный арт»: Обоснование термина: [В частности, об экспозиции в ГММ] // Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве российской провинции: История и современность: Сб. ст. участников междунар. науч. конф. (Саратов, 9—11 окт. 2008 г.). Саратов, 2008. С. 7, 8, 10, 11—12, 34, 35, 37, 39, 44—47, 58—73, 76—81, 83—84, 85—86, 88, 89—90, 92, 95—96, 132—134, 135, 142—150, 172, 173—174, 236—243, 276, 288, 311, 312, 455—456. О М. см. также с. 214, 298, 342, 375, 380, 394.

6584. **Шехтель В.** «До мельчайших подробностей вспоминается мне...»: Стеногр. воспоминаний... о В. В. Маяковском / Беседа В. Перцова..., 14 окт. 1938 г.; Предисл. и публ. Н. Андреевой // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. М., 2008. Вып. 5: Литература Русского зарубежья: Прил. к 4 и 5 вып. С. 155—164.

6585. **Шешкен А.** Особенности развития македонской поэзии 1950—1960-х гг. в свете русско-македонских литературных связей // Письменность, литература и фольклор славянских народов: XIV междунар. съезд славистов, Охрид, 10—16 сент. 2008 г.: Докл. рос. делегации. М., 2008. С. 339—340.

6586. **Шубникова-Гусева Н.** Сергей Есенин и Галина Бениславская. — СПб., 2008. — С. 14, 18, 69, 84, 88—89, 121, 131, 268, 402, 407, 429, 433, 441, 443.

6587. **Щеглов А.** Фаина Раневская: Вся жизнь. — М., 2008. — С. 21, 24, 57, 128—129, 231, 287.

Приводятся также воспоминания Ф. Раневской о Маяковском.

6588. **Эфрон А.** [Письмо В. Н. Орлову от 3 апреля 1963 г.: О рукописи кн. М. Цветаевой «Избранное», подгот. для Большой серии «Б-ки поэта»] // Ариадна Эфрон: История жизни, история души. М., 2008. Т. 2: Письма 1955—1975 гг. / Сост., подгот. текста, подгот. ил., примеч. Р. Вальбе. С. 177, 178. О М. см. также с. 23, 195, 264.

6589. **Эфрон А.** Страницы воспоминаний; Страницы былого // Ариадна Эфрон: История жизни, история души. М., 2008. Т. 3: Воспоминания. Проза... С. 52, 86, 96—98, 100, 103, 105, 158, 159, 162.

6590. **Яхин И.** Париж в творчестве поэтов Серебряного века; **Цыганова М.** Футуризм: Поэзия и живопись: (На примере стих. Маяковского «Послушайте!») // Татьяна день. Казань, 2008. Ч. 1, вып. 5. С. 258—259, 378—383.

6591. **Завадская А.** «Эпатажная лексика» в поэзии русских футуристов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Оренбург. ун-т.— Самара, 2008.— С. 4, 11, 12, 13—15, 16, 17, 18.

6592. **Идиатуллина Л.** Переводы произведений В. Маяковского на татарский язык: (Вопр. поэтики): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. ун-т.— Казань, 2008.— 23 с.

6593. **Покотыло М. В. В. Маяковский** в оценке отечественной критики и литературоведения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пед. ин-т ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет». — Ставрополь, 2008.— 19 с.

6594. **Шалков Д.** Библейские мотивы и образы в творчестве В. В. Маяковского 1912—1918 годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пед. ин-т ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет». — Ставрополь, 2008.— 18 с.

6595. **Юрасова Н.** Пространство и время в художественном мире В. В. Маяковского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т.— Н. Новгород, 2008.— 19 с.

2009

6596. **Абрамов А.** Кого можно назвать «русским национальным поэтом»: Полемич. заметки // Аврора. 2009. № 1. С. 109, 114.

6597. **[Б. п.]** Бунтарство снова в моде // Читаем вместе. 2009. № 1. С. 20: ил.

Рец. на кн. Б. Янгфельдта (№ 6677).

6598. **Томпсон П.** От Гестии к рынку / [Беседу вел Е. Верлин] // Рус. Мир. гу. 2009. № 1. С. 76—77: фот.

6599. **Визель М.** [Рецензия на книгу: Янгфельдт Б. Ставка — жизнь: В. Маяковский и его круг.— М., 2009] // Иностран. лит. 2009. № 2. С. 258. *Кн. см.: № 6677.*

6600. **Кацис Л.** [Рецензия на книги: Богумил Т. В. Г. Шершеневич: Феномен авт. субъективности.— Барнаул, 2007; Иванова Е. Творчество В. Шершеневича: Теоретич. декларации и поэтич. практика.— Саратов, 2008] // Новое лит. обозрение. 2009. № 95. С. 367, 368. О М. см. также с. 412, 441.

Кн. Т. Богумил см.: № 6297.

Кн. Е. Ивановой см.: № 6514.

6601. **Васильева Ж.** Повороты истории в лицах и жестах: В галерее «Фото-Союз» открылась выст. Маркова-Гринберга: [О фотопортр. Маяковского работы фот. М. Маркова-Гринберга (1926 г.)] // Лит. газ. 2009. 7—13 марта. С. 9.

6602. **Иванов С.** Из истории одной этимологии: бег — бог: [Сопоставление этимологич. пары «Бог — бег» в «Учителе и ученике» В. Хлебникова (1912) и «Нашем марше» Маяковского] // Рус. лит. 2009. № 1. С. 131.

6603. **Шубникова-Гусева Н.** «Моцарт и Сальери» Пушкина и «Черный человек» Есенина: [В частности, об использовании Есениным лексики и рифм Маяковского] // Лит. в shk. 2009. № 3. С. 5.

6604. **Панченков В.** «Дачный случай» — не случаен: Размышления по поводу одного стих. // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2009. 10 апр. С. 5.

6605. **Жолковский А.** Сбросить или бросить? // Новое лит. обозрение. 2009. № 96. С. 191, 192—195, 202, 208. О М. см. также с. 294, 345, 363.

6606. **Шеметова Т.** Рамочные компоненты в опытах по демифологизации классики (А. Синявский, Ю. Карабчиевский, А. Жолковский); **Зайцев В.** О восприятии жизни и творчества В. В. Маяковского в XXI веке // Филол. науки. 2009. № 2. С. 3—12, 98—108.

Отклик на кн. Ю. Карабчиевского (№ 2404).

6607. **Ушаков А.** Облако без штанов // Лит. газ. 2009. 29 апр.— 5 мая. С. 7. Рец. на кн. Б. Янгфельдта (№ 6677).

6608. **Руднев А.** Заключительный аккорд // Лит. Россия. 2009. 29 мая. С. 7. Рец. на сб. «Творчество В. В. Маяковского в начале XXI века» (№ 6564).

6609. **Сухих И.** Русская литература. XX век — Советский век: Две рус. лит. или одна? 1920—1930 гг. // Звезда. 2009. № 5. С. 222, 224, 226, 228—229.

6610. **Огрызко В.** Этот может: Николай Асеев: [В частности, о совмест. работе Маяковского и Н. Асеева над агитацион. стихами] // Лит. Россия. 2009. 12 июня. С. 1, 12.

6611. **Касаткина Н.** Твори любовь, а не войну!: [В частности, о постановке оперы-феерии А. Петрова «Маяковский начинается»] / Беседа вела Е. Федоренко // Культура. 2009. 11—17 июня. С. 12.

6612. **Ардов В.** «Я вам расскажу совершенно поразительную историю...»: Устн. воспоминания... о Сергее Есенине: 2-я беседа [с В. Дувакиным] — 6 авг. 1974 г. / Вступит. ст., публ. и примеч. В. Панькова // Вопр. лит. 2009. № 3. С. 422, 425, 431, 442, 443—445, 446.

6613. **Зубова Л.** Синекдоха в поэзии Виктора Сосноры; **Динерштейн Е.** [Рецензия на книгу: Янгфельдт Б. Ставка — жизнь: В. Маяковский и его круг.— М., 2009] // Новое лит. обозрение. 2009. № 97. С. 204, 206, 398—402: ил.

Кн. Б. Янгфельдта см.: № 6677.

6614. **Чайковская В.** Из бездны Эроса в бездну Танатоса: Хроника одного самоубийства // НГ-Ex libris. 2009. 9 июля. С. 7.

Рец. на кн. В. Радзишевского (№ 6665).

6615. **Захаров А.** Встреча с дядей Володей: [Воспоминания] / Публ. В. Панченкова // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2009. 17 июля. С. 5.

6616. **Бондаренко В.** 50 поэтов XX века: [В. Маяковский] // День лит. 2009. № 7. Июль. С. 1, 6.

6617. **Сухих И.** Русская литература. XX век. Владимир Маяковский (1893—1930) // Звезда. 2009. № 7. С. 193—221.

6618. **Иванов Вяч. Вс.** Возвращение и интервалы времени // Труды / Рус. антропол. шк. М., 2009. Вып. 6. С. 30—32.

6619. **Артур П.** Атакующий стих // Совет. Россия. 2009. 14 авг. С. 5.

Отклик на ст. Ж. Касьяненко (№ 5403).

6620. **Добренко Е.** Раёшный коммунизм: Поэтика утопич. натурализма и сталинс. колхоз. поэма // Новое лит. обозрение. 2009. № 98. С. 153, 161, 164—165.

6621. **Румянцева Н.** Возможно, было так: Версия смерти В. Маяковского; **Краснова М.** Книжная полка...: [Рец. на кн.: В. В. Маяковский: pro et contra: Личность и творчество В. Маяковского в оценке современников и исследователей (СПб., 2006); Колесникова Л. Другие лики Маяковского (М., 2008); Икшин Ф. Лиля Брик: Жизнеописание великой любовницы (М., 2008); Янгфельдт Б. Ставка — жизнь: В. Маяковский и его круг (М., 2009); Скорятин В. Тайна гибели Владимира Маяковского: Новая версия трагич. событий... (М., 2009); Кантор К. Тринадцатый апостол (М., 2008); Творчество В. В. Маяковского в начале XXI века (М., 2008); Валюженич А. Лиля Брик — жена командира, 1930—1937 (М., 2008); Фивейский В. Нора: Послед. любовь Маяковского (М., 2008); Радзишевский В. Между жизнью и смертью: Хроника послед. дней В. Маяковского (М., 2009)] // Новый мир. 2009. № 9. С. 151—173, 193—203.

Кн. «В. В. Маяковский: pro et contra» см.: № 6113.

Кн. Л. Колесниковой см.: № 6528.

Кн. Ф. Икшина см.: № 6516.

Кн. Б. Янгфельдта см.: № 6677.

Кн. В. Скорятина см.: № 6669.

Кн. К. Кантора см.: № 6520.

Сб. «Творчество В. В. Маяковского в начале XXI века» см.: № 6564.

Кн. А. Валюженича см.: № 6492.

Кн. В. Фивейского см.: № 6568.

Кн. В. Радзишевского см.: № 6665.

6622. **Сухих И.** Русская литература. XX век. Сергей Александрович Есенин (1895—1925) // Звезда. 2009. № 8. С. 218, 220—223, 225—226, 229, 231, 234.

6623. **Спиридонова Л.** Горький и Сталин: уступка за уступку: [В частности, об оценке творчества Маяковского в докл. Н. Бухарина и заключит. речи А. М. Горького на Первом съезде писателей] // Лит. газ. 2009. 26 авг.— 1 сент. С. 5.

6624. **Амелин М.** Другой: (О поэтике Е. Карасева) // Арион. 2009. № 3. С. 64, 65, 66.

6625. **Букс Н., Лошилов И.** Неизданная книга стихов Петра Потемкина «Париж» <1913—14>: [В частности, о влиянии поэтики П. Потемкина на Маяковского] // Новый мир. 2009. № 9. С. 130.

6626. **Недошивин В.** Тринадцатый апостол. Кем все-таки была Л. Брик для В. Маяковского и какую роль сыграла в его судьбе? // Story. 2009. № 9. С. 134—144: ил.

6627. **Богомолов Н.** Автографы писателей в букинистических каталогах: [В частности, об автогр. М.] // Новое лит. обозрение. 2009. № 5. С. 387—388.

6628. **Десятников В.** Дневник русского // Мол. гвардия. 2009. № 10. С. 267—269.

6629. **Долин А.** «Я ощущаю себя человеком культуры, русской культуры»: [В частности, о своей кн. «Пророк в своем отечестве»] // Вопр. лит. 2009. № 5. С. 391, 392.

Кн. А. Долина см.: № 5219.

6630. **Савельева В.** Образ солнца и солярный миф в произведениях русских писателей // Рус. словесность. 2009. № 5. С. 13.

6631. **Примочкина Н. М.** Горький и Д. Бурлюк: История лит. отношений // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2009. Т. 68. С. 55, 56, 57, 59.

6632. **Даниленко В.** Модернизм в русской поэзии: Теория и практика футуризма // Лит. учеба. 2009. № 6. С. 34—35.

6633. **Москвин В.** Стиховой перенос (enjambement): типы и функции // Филол. науки. 2009. № 4. С. 4—5, 8, 13.

6634. **Семенов В.** Статистические методы в русском стиховедении XX века: Андрей Белый и А. Н. Колмогоров: [В частности, о ст. А. Колмогорова, посвящ. исслед. ритмики и метрики стихов Маяковского] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2009. № 6. С. 40. О М. см. также с. 13, 16, 20.

6635. **Лобанова М. В. В.** Маяковский и Прага // Междисциплинарные связи при изучении литературы: Сб. науч. тр. / Пед. ин-т Саратов. ун-та. Саратов, 2009. Вып. 3. С. 110—113.

6636. **Тучинская А.** Человек на сцене: Первый в мире футуристов театр и сценич. эксперименты Мейерхольда: [В частности, о постановке трагедии «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»]; **Росомахин А.** Магические квадраты русского авангарда: (Набросок первый: Случай Маяковского): [О поэме «Облако в штанах»] // Записки Рус. академич. группы в США. New York, 2009. Т. 35. С. 105—110, 114, 115, 287—311: табл., ил. О М. см. также с. 147, 175, 176, 179, 181, 183, 230.

6637. **Абелюк Е., Поливанов К.** История русской литературы XX века: Кн. для просвещенных учителей и учеников: В 2 кн.— М., 2009.— Кн. 1: Начало XX в.— С. 219—234.

6638. **Амелин Г., Мордерер В.** Письма о русской поэзии.— М., 2009.— С. 29, 42, 66, 74, 80—82, 103, 104, 109, 110, 143—144, 180, 186, 197, 212, 216, 271, 279, 303—304, 307, 318, 321, 323, 324, 330, 332—334, 340.

6639. **Аннинский Л.** Владимир Маяковский: «Я не твой, снеговая уродина!» // Аннинский Л. Красный век: Эпоха и ее поэты: В 2 кн. М., 2009. Кн. 1: Серебро и чернь. Медные трубы. С. 175—191.

6640. **Асеев Н.** Об отношении В. Маяковского к В. Мейерхольду: (Из воспоминаний) // Внучка Мейерхольда: Кн. о жизни М. А. Валентей. М., 2009. С. 95.

6641. **Большухин Л., Александрова М.** О финальном стихотворении цикла Владимира Маяковского «Я» // Поэтика финала. Новосибирск, 2009. С. 57—64. О М. см. также с. 79.

6642. **Бонч-Осмоловская Т.** Введение в литературу формальных ограничений: Лит. формы и игры от античности до наших дней.— Самара, 2009.— С. 240—241.

В частности, о рифме М.

6643. **Булавка Л.** Маяковский: Единство понятия и образа совет. культуры (определение предпосылок) // Языки культуры: Образ — понятие — образ / Рос. ин-т культурологии. СПб., 2009. С. 227—248.

6644. **Быков Д.** Булат Окуджава. — М., 2009. — С. 151—152, 176, 183, 207, 284—285, 386, 439, 533—534, 536, 573. — (Жизнь замечат. людей).

6645. **Вишневецкий И.** Сергей Прокофьев. — М., 2009. — С. 193—194, 476.

Маяковский и С. Прокофьев.

6646. **Вульф В., Чеботарь С.** Эльза Триоле. Коммунистическая муза // Вульф В., Чеботарь С. Великие женщины XX века. М., 2009. С. 392, 393—396, 397, 398, 399—400, 401, 404.

6647. **Горяева Т.** Политическая цензура в СССР, 1917—1991 гг. — М., 2009. — С. 97, 335, 339.

6648. **Дядичев В.** Розанов и футуризм; **Терехина В.** Бессмертие в трактовке Розанова и В. Маяковского // Наследие В. В. Розанова и современность. М., 2009. С. 207—209, 213, 215—222. О М. см. также с. 69, 72, 237.

6649. **Жирмунская Т.** «Я — сын эфира, Человек». — М., 2009. — С. 360—380.

6650. **Иванов В. В.** [Вступительная статья: К публ. «Русский протей: Письма Б. С. Глаголина А. С. Суворину (1900—1911) и Вс. Э. Мейерхольду (1909—1928)»: О неосуществлен. постановке Б. Глаголиным пьесы «Мистерия-буфф» в Одессе, 1921 г.]; «Все великое просто»: С. Эйзенштейн о театре, 1919—1923 / Публ., вступ. ст. и коммент. В. Забродина // Мнемозина: Док. и факты из истории отечеств. театра XX в. М., 2009. Вып. 4. С. 35, 465, 466, 467, 480, 505. О М. см. также с. 258, 626, 644, 712.

6651. **Иванов Вяч. Вс.** Заметки по категории притяжательности // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 2009. Т. 5. С. 335.

6652. **Иванов Вяч. Вс.** Маяковский векам; Тема хронотопа в культуре новейшего времени // Иванов Вяч. Вс. Потом и опытом. М., 2009. С. 237—289, 325—326. О М. см. также с. 83, 85—86, 95.

6653. **Иванов Вяч. Вс.** Первая треть двадцатого века в русской культуре: мудрость, разум, искусство; Три судьбы; Поэтика Романа Якобсона // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 2009. Т. 6. С. 31, 32, 33, 35, 37, 38, 58, 78, 254, 299—300.

6654. **Иванов Вяч. Вс.** Праздник: [О Маяковском в изобр. В. М. Ходасевич]; **Ходасевич В.** Вступление; Начало пути; Двадцатые годы; Конец двадцатых — тридцатые годы // Ходасевич В. Портреты словами. М., 2009. С. 11—17, 23, 92, 103, 121—122, 125, 130—131, 144—146, 160, 208—225, 248—250, 274—284.

6655. **Капица Л.** Беседа с Клавдией Васильевной Пугачевой // Пугачева К. Прекрасные черты: Воспоминания. М., 2009. С. 399—402. О М. см. также с. 253.

Приводятся воспоминания К. Пугачевой о Маяковском.

6656. **Карпов Д.** От составителя; **Бурлюк Д.** Лестница лет моих: Автобиограф. конспект..., [1924 г.; Письма: Н. И. Кульбину от 3 марта 1914 г.; В. В. Маяковскому от июня 1913 г.; Н. Н. и К. М. Асеевым от 15 марта 1956 г.; 17 февраля 1959 г. и 14 июня 1961 г.; в Государственную библиотеку-музей В. В. Маяковского (19), 1946—1959 гг.; В. О. Перцову от 14 января 1941 г.; Н. Т. Федоренко от 22 июня 1965 г.]; Моя переписка с Маяковским: [О письмах, записках и телеграммах М. Содержатся сведения мемуар. характера]; Колосс мировой поэзии: (К 10-летию со дня кончины В. В. Маяковского); [О статье Е. Усиевич «Маяковский и „левое“ искусство»]; О романах поэта // Давид Бурлюк: Кат. / Сост., подгот. текста, коммент. Д. Карпова; Вступ. ст. Л. Селезнева. М., 2009. С. 7—8, 9, 10, 16, 17, 18, 23, 27, 38, 45, 48, 49, 50—51, 52—53, 54, 56, 57, 59, 60—61, 62, 64—65, 68, 69—78. О М. см. также с. 3, 4, 5, 24, 28, 29, 32, 33, 37, 46, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 129, 130, 131, 132.

6657. **Коваленко С.** Анна Ахматова. — М., 2009. — С. 201, 234—235, 264, 278, 287, 292, 308, 318.

6658. **Кожевникова Н.** Об одном типе звуковых повторов в русской поэзии XVIII — начала XX в.; Звуковая организация стиха. Паронимическая аттракция; Звуковая организация текста; О словарном описании паронимии; Необычные сочетания с цветowymi прилагательными; О роли тропов в организации стихотворного текста; Тропы и грамматические структуры; Эволюция тропов; Об одном типе глагольных метафор; Образная параллель „строение — человек“ в русской литературе XIX—XX вв.; Симметричные и асимметричные конструкции в синтаксисе лирики; Смещение синтаксической перспективы // Кожевникова Н. Избранные работы по языку художественной литературы. М., 2009. С. 67, 68, 102, 109, 110, 115, 117, 118, 120—121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 152, 154, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 171, 172, 173, 176, 177, 178, 179, 182, 183, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 214, 216, 217, 220—221, 229, 230, 239, 242, 410, 435, 438, 462, 465, 468, 469, 471, 501, 502, 508, 511, 513, 514, 515, 516, 520, 521, 524, 525, 526, 527, 528, 535, 533, 537, 538, 539, 540, 543, 551, 552, 553, 554, 559, 560, 566, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 577, 578, 580, 582, 583, 584, 585, 589, 593, 598, 608, 627, 628, 629, 630, 633, 634, 635, 800, 820. 4-я ст. написана в соавт. с З. Петровой.

6659. **Кожухаров Р.** Наследники «благороднейшего»: (К вопр. об истоках акмеизма в контексте творчества И. Анненского) // Иннокентий Федорович Анненский, 1855—1909: Материалы и исслед. М., 2009. С. 365—366, 368. О М. см. также с. 339, 341, 500, 511, 518, 548.

6660. **Маллалиев Г.** Поэтика звуковых повторов в стихотворении М. Цветаевой «Маяковскому»; **Маркасов М.** Война как генератор творческого процесса в ранней публицистике Владимира Маяковского // Художественный текст: Варианты интерпретации. Бийск, 2009. С. 204—207, 217—220.

6661. **Марченко А.** Ахматова: жизнь. — М., 2009. — С. 211, 212—213, 306, 401, 425, 504—505.

6662. **Новодворская В.** Столкновение с бездной // Новодворская В. Поэты и цари. М., 2009. С. 326—334. О М. см. также с. 8, 130, 179, 297, 298, 300, 301, 302, 304.

6663. **Подгаецкая И.** Эхо образов: (Поэтика гражданственности): [Маяковский и фр. лит.]; Поэтика гражданственности: [В частности, о влиянии поэзии М. на творчество фр. поэтов]; Поэтический образ и действительность; Стилиевые формы общения с массовой аудиторией: (Маяковский и «поэзия на случай») // Подгаецкая И. Избранные статьи. М., 2009. С. 38—40, 41, 42—48, 49, 51—54, 55—75, 77, 79, 80, 83, 84, 86—91, 322, 325, 329, 340—355, 359—387.

6664. **Пришвин М.** Дневники, 1932—1935 / Подгот. текста и коммент. Я. Гришиной. — СПб., 2009. — С. 69, 72, 501.

Записи от 25 февр., 1 марта 1932 г. и от 2 окт. 1934 г.

6665. **Радзишевский В.** Между жизнью и смертью: Хроника послед. дней В. Маяковского. — М.: Прогресс-Плеяда, 2009. — 111 с., 8 л. ил., портр., ил. — Указ. имен: с. 88—109.

Рец. см.: № 6614, 6621, 6686.

6666. **Русская футуристическая книга из коллекции Государственного музея В. В. Маяковского.** Вып. 1: В. В. Маяковский: Кат. прижизн. изд. / Сост. кат. — Г. Антипова; Вступ. ст. — Г. Антипова, Н. Зубков; Указатели — В. Нестерова; ГММ. — М., 2009. — 214 с.: цв. ил., портр.

6667. **Селезнев Л.** Поэт Владимир Маяковский; **Терехина В.** Основные даты жизни и творчества В. В. Маяковского // Маяковский В. Избранное: Стихотворения; Поэмы. М., 2009. С. 7—40, 576—590.

6668. **Сергеева-Клятис А., Смолицкий В.** Москва Пастернака. — М., 2009. — С. 57, 58, 60, 65, 76—77, 90—106, 144, 154, 162, 172, 173, 174—177, 214, 215, 216, 225, 227, 228—229, 230, 259—260, 262, 331, 360, 362, 371, 372—373, 376, 377, 384, 385—386, 391, 417—418.

6669. **Скорятин В.** Тайна гибели Владимира Маяковского: Новая версия трагич. событий, основ. на послед. находках в секрет. арх. — М.: Звонница-МГ, 2009. — 269 с.: ил.

Рец. см.: № 6621.

6670. **Стрижнева С.** [Предисловие]; **Статьи:** Фатющенко В. «Религия молодости» в творчестве В. В. Маяковского и литераторов его круга; Ивлев Д. Вторая жизнь Маяковского: [Содержится также обзор публ. о М. за 1988—2004 гг.]; Антипова Г. «Меня ж печатать прошу...»: К характеристике изд. Маяковского 1918—1931 гг.; Кацис Л. Владимир Маяковский и русско-еврейский Нью-Йорк; **Немирова М.** Из коллекции музея: Портр. М. Малаховской; Дядичев В. Об одном случае дуализма поэтических текстов Маяковского: Из наблюдений текстолога: [На примере двух ред. стих. «Что ни страница, — то слон, то львица»]; Валуженич А. Лиля Брик и сталинская резолюция; Голоднюк И. Ольга Владимировна Маяковская; **Публикации:** Терехина В. «В курганах книг...»: Лит. археология: 1. Забытое письмо Маяковского [в РГАЛИ]; ...5. Письмо «княжны Арусии»: [Приводится письмо А. А. Мелик-Шахназаровой се-

стре от 27 февр. 1915 г.: О выступлении М. в кафе «Бродячая собака»]; Воспоминания о поэте: Царман А. Лето в Хосте; Головня А. <О Маяковском>; Мартинсон С. О Маяковском / Подгот. публ., вступ. и коммент. Л. Колесниковой; Варпаховский Л. О своих встречах с Владимиром Владимировичем Маяковским / [Беседу вел В. Дувакин]; Подгот. публ. и предисл. М. Радзишевской; Алексеева-Месхиева В. Воспоминания о В. В. Маяковском: Беседа с В. Перцовым, 15 июля 1939 г.: Стеногр. / Подгот. публ., вступ. ст. и коммент. Д. Карпова; Баркова Е. Воспоминания о В. В. Маяковском: Беседа с В. Перцовым, 9 окт. 1939 г. / Подгот. публ., вступ. и коммент. Е. Снегиревой; Масаинов А. Маяковский — поэт и человек / Подгот. публ., вступ. ст. и коммент. Л. Селезнева; Иньшакова Е. Иллюстрации к пьесе В. В. Маяковского «Клоп» в коллекции ГММ (1929 — начало 1990-х годов); **Перспектива:** Поляков Т. Государственный музей В. В. Маяковского вчера, сегодня, завтра...; **Памяти друзей:** Зайцев В. Алексей Иванович Метченко (1907—1985); Селезнев Л. Константин Григорьевич Петросов (1920—2001); Тер-Минасова С. Валентин Иванович Фатющенко (1935—2006); Терехина В. Светлана Алексеевна Коваленко (1927—2007): [О работе над кн. «Звездная дань: Женщины в судьбе Маяковского»]; **Из истории музея:** Фехтер М. Дом, в котором жил В. В. Маяковский (Москва, пер. Маяковского, 15/13): Ист. справка // Маяковский продолжается: Сб. науч. ст. и публ. арх. материалов. М., 2009. Вып. 2. С. 5—70, 71—72, 74, 76, 77—82, 89—144, 147—150, 155, 156, 159, 162, 164, 165, 167—200, 201, 206—207, 210, 211—213, 214—238, 241, 244, 247, 248—284, 309, 327—361, 363, 377—380, 383—406.

Кн. С. Коваленко см.: № 6147.

6671. **Терехина В.** Вокруг Куоккалы. — Helsinki, 2009. — С. 8—17, 20—21, 31—32, 45, 52, 60, 62.

Маяковский и Репин.

6672. **Терехина В.** «Только мы — лицо нашего времени...»; **Пастернак Б.** Вассерманова реакция: [С сокр.]; **Матюшин М.** Футуризм в Петербурге: [Трагедия «Владимир Маяковский» в Театре «Луна-парк», 1913 г.]; **Чуковский К.** Эгофутуристы и кубофутуристы; Воспоминания: **Матюшин М.** Русские кубофутуристы; **Бурлюк Д., Бурлюк М.** Маяковский и его современники; **Каменский В.** Путь энтузиаста; **Крученных А.** Наш выход; **Синякова М.** [Из воспоминаний]; **Баян В.** [Первая олимпиада футуристов]; **Северянин И.** [Заметки о Маяковском]; **Масаинов А.** Маяковский — поэт и человек; **Пастернак Б.** Охранная грамота: [С сокр.]; **Ходасевич В.** Выставка в салоне Михайловой. Татлин, Маяковский, Василий Каменский; **Шершеневич В.** Футуристы; **Лурье А.** Наш марш; [Терехина В.]. Краткая летопись футуристического движения, [1908—1919 гг.] // Русский футуризм: Стихи; Ст.; Воспоминания / Сост. В. Терехина, А. Зименков. СПб., 2009. С. 7, 10, 11, 13, 15, 16, 17—18, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 31, 33, 35—36, 37, 38, 44, 45, 48—50, 298, 299, 359, 361, 363, 463, 496, 497, 498, 499, 500, 504, 506, 508—528, 547—550, 552—553, 578, 582—585, 589—591, 593, 595—614, 616, 617—648, 650—654, 659—662, 669—673, 679, 688, 691, 693, 694, 696, 700—702, 710, 786—809. О М. см. также с. 69, 76, 97,

253, 295, 355, 433, 442, 719, 721, 724, 727. См. также: Коммент., с. 737, 738, 741—744, 747, 749, 750, 753, 755, 760, 763, 766, 770, 772, 773, 777—784.

6673. **Терехина В.** Экспрессионизм в русской литературе первой трети XX века: Генезис; Ист.-культур. контекст; Поэтика.— М., 2009.— С. 4, 6, 10, 13—14, 17—18, 40, 43, 53, 63—65, 68, 70, 76, 82—84, 92, 94—96, 98, 101, 103—107, 109—112, 115—118, 120, 122—123, 125—131, 139, 147—149, 150—200, 201, 208—209, 215—219, 222, 225, 231, 233, 238, 245—246, 252, 267—268, 281, 283, 284, 287—288, 297—298, 301, 303.

6674. **Чуковский К.** [Письма: Г. Д. Катанян от 15 апреля 1930 г.; А. М. Горькому от конца июня — начала июля 1930 г.; М. Б. Чуковской от 14 марта 1931 г.; В. А. Катаняну (6), 1932—1969 гг.; Л. Ю. Брик от конца 1932 г.; 2 июня 1963 г. и июля 1967 г.; В. Б. Шкловскому от конца февраля 1939 г. и 6 января 1947 г.; Л. К. Чуковской от июня 1940 г.; Л. М. Николаенко от декабря 1954 г.; Т. М. Литвиновой, 1960-е годы; И. Берлину от 31 августа 1965 г.; С. Гордон от 24 декабря 1964 г.] // Собр. соч. М., 2009. Т. 15. С. 183, 184, 186, 187, 221, 243, 244, 297—298, 308, 314, 364, 387, 403, 464, 484, 488—489, 530—533, 573, 574, 619, 620, 621, 646, 666—667, 668, 671. О М. см. также с. 15, 20, 84, 251, 252, 281, 289, 309, 366, 381, 408, 425, 444, 453, 457, 477, 499, 502, 510, 555, 570, 593, 599, 630, 632, 660, 695, 715.

Содержатся сведения мемуар. характера. Публикуются также письма К. И. Чуковскому В. А. Катаняна от 7 дек. 1959 г. и С. Гордон от 4 окт., 9 дек. 1964 г. и 7 янв. 1965 г. о Маяковском.

6675. **Шведова Л.** Собор Парижской Богоматери глазами русского поэта-футуриста Владимира Маяковского // Этот город, как магнит, душу русскую манит: Лит. альм. / Ассоц. в поддержку рус. культуры во Франции «Глаголь». Париж, 2009. С. 297—298.

6676. **Шершеневич В.** Футуристы; **Крученых А.** Итоги первых лет; **Бурлюк Д.** Листки футуристической хрестоматии; **Спаский С.** Маяковский и его современники: (Отр.); **Шамардина С.** Из воспоминаний футуристки; **Баян В.** Маяковский в Первой олимпиаде футуристов; **Брик Л.** Чужие стихи; **Шенгели Г.** Элизиум теней: Игорь Северянин; **Дейч А.** День нынешний и день минувший; **Вергинский А.** «Дорогой длиною...»; [**Мелик**]-**Шахназарова А.** Письмо сестре, <27 февр. 1915 г.>: [О выступлении М. в кафе «Бродячая собака»]; **Грузинов И.** Маяковский и литературная Москва; **Симонов Р.** <В Политехническом музее>; **Никулин Л.** Воспоминания о Маяковском: (Отр.); **Гуль Р.** Новая русская книга; **Шумаков Ю.** Из воспоминаний об Игоре Северянине; Хроника жизни и творчества Игоря Северянина // Игорь Северянин глазами современников / Сост., вступ. ст. и коммент. В. Терехиной и Н. Шубниковой-Гусевой. СПб., 2009. С. 71, 73, 74—75, 77, 92—93, 95, 96—97, 110—111, 116—119, 120—140, 148—153, 169, 171—173, 177, 182—183, 192—197, 219, 260, 265—266, 452—453, 454, 455, 458, 461, 469, 473, 477, 481, 483, 487, 504. О М. см. также с. 8, 12, 13, 22, 83, 144, 145, 147, 160, 163, 164, 198, 201, 206, 215, 276, 278, 310, 318. См. также: Коммент., с. 517, 518, 520, 522, 524—525, 527, 528, 529, 530, 546—547.

6677. **Янгфельдт Б.** Ставка — жизнь = Med Livet som insats: В. Маяковский и его круг / Пер. со швед. А. Лавруши и Б. Янгфельдта; Худож. оформ. А. Бондаренко; Макет Э. Вольфарт-Ларссон.— М.: Колибри, 2009.— 639 с.: портр., ил.— Библиогр.: с. 618—629; Указ. имен: с. 631—638.

Рец. см.: № 6470, 6471, 6597, 6599, 6607, 6613, 6621, 6690.

6678. **Алферова С.** Трагедия «Владимир Маяковский» в историко-литературном контексте 1910-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / ИМЛИ РАН.— М., 2009.— 26 с.

6679. **Баринова К.** Пьесы Н. Эрдмана в контексте карнавализованной советской драматургии 1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз. и лит. ДВО РАН; ГОУ ВПО «Дальневосточный государственный университет».— Владивосток, 2009.— С. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20.

6680. **Степихова Н.** Функциональные и контекстуальные особенности обращений в лирическом тексте: (На материале рус. поэзии 1-ой трети XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петерб. ун-т.— СПб., 2009.— С. 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 22, 23, 24.

2010

6681. **Катаев В.** В борьбе за Чехова: Авт. «Вишневого сада» — 150 лет // НГ Ex libris. 2010. 21 янв. С. 1.

6682. **Быков Д.** Идите в баню и умрите в ней: [О постановке «Бани» в драм. театре Народного дома, Ленинград, 1930 г.] // Известия. 2010. 29—31 янв. С. 8.

6683. **Марголина И.** Фильмы о мышатах, глупых мужьях и Маяковском: [О своей работе вместе с режиссером И. Дыховичным над фильмами «Лиля» и «Володя»] / Беседу вела Т. Александрова // Культура. 2010. 28 янв.— 3 февр. С. 7.

6684. **Вольпин М.** Встречи с Маяковском / [Беседу вел В. Дувакин]; Вступ. ст., публ. и примеч. Н. Панькова // Вопр. лит. 2010. № 1. С. 320—376.

6685. **Гюнтер Х.** О красоте, которая не смогла спасти социализм / Пер. с нем. А. Маркова // Новое лит. обозрение. 2010. № 101. С. 17.

6686. **Фаликов И.** Перепек // Знамя. 2010. № 2. С. 224—227.

Рец. на кн. В. Радзишевского (№ 6665).

6687. **Захарчук М.** «Тифозная вошь» советской поэзии, или Дульсиня Владимира Маяковского? // Мир новостей. 2010. 9 марта. С. 27.

6688. **Лобачев В.** Поэт, который играл в жизнь // Секрет. материалы 20 века. 2010. № 7. Март. С. 24—25.

6689. **Ерусалимский Д.** Перечитывая Маяковского: [О вечере «Человек и пароход» в Доме-музее В. Брюсова, Москва] // Культура. 2010. 25—31 марта. С. 2.

6690. **Оборин Л.** Красная книга // Знамя. 2010. № 3. С. 223—227.

Рец. на кн. Б. Янгфельдт (№ 6677).

6691. **Быков Д.** Неправота: [80 лет назад погиб В. В. Маяковский] // Известия. 2010. 14 апр. С. 6.

6692. **Валюженич А.** Последний приют: К 80-летию со дня смерти Маяковского // НГ Ex libris: Прил. к «Независимой газ.». 2010. 15 апр. С. 4.

6693. **Стрижнева С.** Его убило одиночество?: Почему Маяковский пустил пулю в сердце? / Интервью вела Ю. Шигарева // Аргументы и факты. 2010. 14—20 апр. С. 5: портр.

6694. **Ревзин Г.** Музей довольно острого мгновенья: Г. Ревзин о Музее В. В. Маяковского // Коммерсантъ Weekend. 2010. № 15. С. 25: ил.

6695. **Белый А.** Принцип ритма в диалектическом методе / Примеч. М. Одесского, М. Спивак; Подгот. текста И. Волкова, М. Одесского, М. Спивак // Вопр. лит. 2010. № 2. С. 250, 251, 253, 274, 276, 279, 280.

6696. **Янгфельдт Б.** Заметки об Иосифе Бродском // Звезда. 2010. № 5. С. 104, 109, 111, 120.

6697. **Кушнер А.** Вперед, к Грибоедову!: Новые заметки на полях // Вопр. лит. 2010. № 4. С. 471—472.

6698. **Хализев В.** Вспоминая Виктора Дмитриевича Дувакина (1909—1982); **Споров Д.** Основные принципы В. Д. Дувакина при записи устных воспоминаний // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2010. № 4. С. 173, 175, 177.

О В. Дувакине как исследователе творчества Маяковского.

6699. **Абдуллаев Е.** Кантианец Пушкин и мудрец Маяковский: Заметки на полях недавних публ. // Вопр. лит. 2010. Вып. 5. С. 162—169.

Рец. на кн. К. Кантора (№ 6520).

6700. **Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930)** / Сост. Х. Баран // Русская литература конца XIX — начала XX в.: Библиогр. указ. М., 2010. Т. 1 (А—М). С. 875—895.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материалы, выявленные составителями после формирования основного корпуса указателя

6701. **Аронов В.** Фирменный стиль Моссельпрома в Советской России 20—30-х годов // Техническая эстетика: Труды ВНИИТЭ. М., 1989. Вып. 59. С. 97, 98, 99, 101.

6702. **Черняев П.** От Маяковского — к Гофману: [Об эксперимент. фильме «Лошадь, скрипка ...и немножко нервно»] // Лит. новости. 1993. № 42. С. 11.

6703. **Амфилохиева М.** «Пожар сердца...»: (Опыт построения «Мастерской» по раннему творчеству В. Маяковского) // Амфилохиева М. Традиции и инновации в преподавании литературы: 9—11 кл.: Методич. пособие. СПб., 2003. С. 49—58.

6704. **Бубнова-Рыбникова П.** Вероника Витольдовна Полонская // Бубнова-Рыбникова П. Главы из семейного романа. М., 2003. С. 189, 191, 196—211, 214, 215, 218, 219.

6705. **Покотыло М.** Попытки старого и нового идеологического прочтения Маяковского в современной литературной критике // Объед. науч. журн. = The integrated sci. j. 2005. № 9. С. 65—72.

6706. **Баранов В. В.** Маяковский и М. Горький в литературном процессе 20—30-х годов; **Кутукова М. М.** Горький и Д. Бурлюк. Творческие связи: (По материалам фондов Гос. музея А. М. Горького) // Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи: Горьковские чтения 2004 г.: Материалы междунар. конф. Н. Новгород, 2006. С. 91—99, 563—570.

6707. **Благушина М.** Христианская лексика как основа образности в ранней лирике Маяковского // Русский язык в системе славянских языков: История и современность. М., 2006. Вып. 1. С. 12—17.

6708. **Идиатуллина Л.** Традиции переводов произведений В. В. Маяковского на татарский язык // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. Казань, 2006. С. 179—185.

6709. **Иоффе И.** Из книги «Синтетическое изучение искусства и звуковое кино» (1937): [В частности, о поэме «Война и мир»] // Иоффе И. Избранное: 1920—30-е гг. СПб., 2006. С. 346—347.

6710. **Исаева Л., Сичинава Ю.** Оказиональное словотворчество: Возможности риторич. воздействия: (На материале текстов В. Маяковского) // Риторика и культура речи в современном обществе и образовании. М., 2006. С. 145—149.

6711. **История русской литературы XX века (20—50-е годы):** Лит. процесс.— М., 2006.— С. 10, 12, 16, 26—28, 32, 145, 161, 245, 329—330, 334, 338, 353—355, 357—358, 368, 393—394, 402, 405, 409, 412—413, 415—416, 420, 425, 427, 435, 444, 477, 486, 491, 492, 506—507, 509, 518, 540, 543, 571, 579, 729—731, 735—736.

6712. **Судейкина В.** Дневник: 1917—1919: (Петроград. Крым. Тифлис) / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. И. Меньшовой.— М., 2006.— С. 382, 546—547, 551, 586, 600, 617, 621.

6713. **Юрасова Н.** Хронотоп революции в художественном мире Маяковского // Художественный текст и культура: Материалы шестой междунар. науч. конф., 6—7 октября 2005 г. Владимир, 2006. С. 117—122.

6714. **Голуб О.** Литературная история Кузнецкстроя и «кузнецкий текст» // Филологический анализ текста. Барнаул, 2007. Вып. 6. С. 35, 39—40.

6715. **Колодный Л.** Гений любви и гений поэзии: [О судьбе дома, где жил М., в 1926—1930 гг.] // Моск. комсомолец. 2007. 9 марта. С. 8.

6716. **Панченков В.** «Летучим дождем»... цитат: Сегодня — день памяти поэта В. В. Маяковского // Маяк. Пушкино (Моск. обл.), 2007. 14 апр.

6717. **Иванов Вяч. Вс.** Первая треть двадцатого века в русской культуре: Мудрость, разум, искусство // Труды / Рус. антропол. шк. М., 2007. Вып. 4 (ч. 1). С. 33, 34, 35, 40, 65, 79, 80.

6718. **Лесневский С.** «По небу полуночи...»; **Радзишевский В.** «Вот иду я, заморский страус...»: [О М. до 1917 г.]; **Рейн Е.** Явление Маяковского; **Иванов Вяч. Вс.** Маяковский векам; **Парнис А.** Летопись жизни и деятельности В. В. Маяковского (1893—1917) // Маяковский В. Флейта-позвоночник: Трагедия, стихотворения, поэмы, 1912—1917. М., 2007. С. 3—36, 255—391.

6719. **Миклашевская Л.** Повторение пройденного: Из воспоминаний // Миклашевская Л., Катерли Н. Чему свидетели мы были: Женские судьбы XX в. СПб., 2007. С. 145—146, 186, 228, 232—233, 255, 256, 409.

6720. **Булавка Л.** По разные стороны правды: Цветаева и Мандельштам: (К проблеме взаимоотношений художника и власти) // Альтернативы. 2008. № 1. С. 141, 144, 147, 155, 156, 158, 159, 160.

6721. **Алпатов И.** Молодые, да поздние: [В частности, о спектакле «Мистерия-буфф. Вариант чистых» в Моск. театре А.Р.Т.О] // Театр. жизнь. 2008. № 4. С. 36—37.

6722. **Ковальская Е.** Маяковский в физическом театре: [О спектакле «Мистерия-буфф. Вариант чистых» в Моск. театр А.Р.Т.О] // Афиша: Все развлечения Москвы. 2008. № 8. С. 148—149: ил.

6723. **Винокурова И.** «Всего лишь гений...»: Судьба Н. Глазкова.— [2-е изд., испр. и доп.].— М., 2008.— С. 34—35, 36, 37, 38, 40, 43, 46, 47, 49, 52, 53,

54, 56, 57—59, 60—63, 64, 68, 72, 82, 86, 89, 107—108, 114, 115, 116, 123, 127, 128, 140, 141, 147, 159, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 172—176, 177—180, 182, 183, 184, 185—186, 201, 213, 214, 215, 216, 217, 220, 226, 235, 237, 251, 252, 253, 254, 255, 263, 264, 270, 271, 272, 282, 287, 288, 289, 290, 325, 326, 327, 330, 335, 340, 351.

6724. **Ерохина И.** Пушкиноведческие штудии Ахматовой в контексте темы самоубийства: (К проблеме датировки текстов) // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве. СПб., 2008. Т. 2, ч. 2. С. 211—215.

6725. **Коган Е., Касинец Э.** Оригиналы документов Маяковского в Америке: [В том числе, о кн. «Тата» (М., 2003)] // Коган Е. Российская книжность в Америке: Статьи. Портреты. Рецензии. СПб., 2008. Кн. 2. С. 118—119.

6726. **Куксенко С.** Аллитерация и ассонанс как важнейшие приемы звуковой организации стиха В. Маяковского; **Шендель Т.** Образ лирического героя в поэме В. Маяковского «Про это» // Традиционная славянская культура и современный мир: Материалы 3-х Кирилло-Мефодиевских чтений, 22 мая 2008 г., г. Астрахань. Астрахань, 2008. С. 45—47, 95—99.

6727. **Огнев В.** Вокруг Маяковского; Легендарная ЛЮ; Николай Асеев; Евтушенко — критик: [О кн. «Талант есть чудо неслучайное»] // Огнев В. Фигуры уходящей эпохи. М., 2008. С. 67—75, 318—328, 371—373, 376, 377, 464, 465. О М. см. также с. 19, 35, 126, 168, 186, 259, 264, 359, 378, 379.

6728. **Абрамова О.** Об особенностях рецепции творчества В. Маяковского в культурном пространстве Швеции // Международный молодежный научный форум «Ломоносов-2009». Секция «Филология». М., 2009. С. 380—381.

6729. **Альми И.** О лирике: Из истории миниатюры в рус. поэзии XIX—XX веков: [В частности, о стих. «Прощанье»] // Альми И. Внутренний строй литературного произведения. СПб., 2009. С. 58, 59—60.

6730. **Боровская А.** Жанровые трансформации в русской поэзии первой трети XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Астрахан. гос. ун-т.— Астрахань, 2009.— С. 4, 15, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 36.

6731. **Горелик П., Елисеев Н.** По течению и против течения...: Б. Слуцкий: Жизнь и творчество.— М., 2009.— С. 8, 35, 45, 50, 51, 52, 63, 68, 71, 197, 199, 209, 314, 334, 336—341, 346, 373, 378.

6732. **Корнилов В.** Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике.— М., 2009.— С. 29, 40, 48, 50, 54, 58, 60, 63, 64, 66, 70, 81, 103, 105, 108, 112—113, 114, 130—131, 132—133, 141—142, 146, 149, 168, 169, 173, 226, 229, 230—231, 235—236, 237, 260, 270, 289, 335, 346, 347—348, 377—380, 382, 384—385, 391, 424—425, 434—443, 445, 449, 456, 458, 469, 470, 494, 495, 496, 507.

6733. **Ладохина О.** Своеобразие авторских трактовок творчества В. Маяковского Ю. Карабчиевским; **Пашков А.** Частушка и русский стих 10—20-х гг. XX в. // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. М., 2009. Т. 1. С. 95—97, 154, 155.

6734. **Лесневский С.** Подвижник; **Дувакин В.** [Из беседы, 23 янв. 1975 г. / Запись М. Радзишевской]; Как я стал маяковистом; **Бригада Маяковского:** [О работе над экспозицией выставки Маяковского в Лит. музее, 1931 г. / Дувакин В.; Данин Д.; Гуревич А. и др.]; **Дувакин В.** Литературный музей. История с валиками / [Вел беседу Л. Шилов]; **Дувакина Е.** [Беседа / Вела В. Тейдер]; **Дувакин В.** [Дневник: Запись от 29 мая 1945 г.; **Беседы, 2000 г.** / Белосинская Н.; Лебедева В.; Мелик-Нубаров С.; Правдина И.; Цейтлин М.; Сакович А.; Вела В. Тейдер]; **Арензон Е.** [Воспоминания: Фрагм.]; **Синявский А.** [Беседа, 1996 г. / Вели М. Розанова, В. Кузнецова и В. Тейдер]; **Дувакин В.** [Лекция спецкурса 1951—1952 гг. / Запись С. Лесневского; **Фрагменты воспоминаний** / Зайцев В.; Уварова-Даниэль И.; Динерштейн Е.; Новлянская З.; Радзишевский В.; Иванов Вяч. Вс.; Хализев В.; Радзишевская М.]; **Дувакин В.** О моей работе на кафедре научной информации МГУ, 14 апр. 1974 г. // Возвышенный корабль: В. Д. Дувакин в воспоминаниях. М., 2009. С. 5—7, 15, 22—24, 29, 43—97, 98—104, 107—110, 112, 115—116, 118, 120—121, 125—126, 128, 130, 132—140, 142—144, 146—165, 168—179, 220—221, 223, 225, 238—240. О М. см. также с. 181, 186, 203, 209, 210, 212, 214, 234, 235, 237, 245, 246, 258, 261, 262, 266, 267, 269, 271, 272.

6735. **Лифшиц М.** [Письмо В. Досталу от 16 июля 1964 г.: Фрагм.] // Лифшиц М. Почему я не модернист?: Философия; Эстетика; Худож. критика. М., 2009. С. 551. (Заметки о Вс. Мейерхольде, С. Эйзенштейне, В. Маяковском, советских поэтах. (Из писем Мих. Лифшица — В. Досталу, 1964)).

6736. **Терехина В.** Место цензурного экземпляра пьесы В. Маяковского «Баня» в ее текстологической истории; **Дядичев В.** Случаи «дуализма» поэтических текстов В. Маяковского и выбор основного источника; **Королева Н.** «Москва горит», «Радио Октябрь»: Одна или две редакции?; **Зименков А.** «Необычайное приключение...» В. Маяковского в текстологическом ракурсе // Текстологический временник: Рус. лит. XX в.: Вопр. текстологии и источниковедения. М., 2009. С. 256—302. О М. см. также с. 381, 382, 383, 384, 493, 653.

6737. **Тименчик Р.** К истории культа Гумилева; **Серман И.** Из моих школьных околотературных воспоминаний // Тыняновский сборник. М., 2009. Вып. 13. С. 314, 315—318, 335, 347, 348, 637, 638, 639, 642. О М. см. также с. 561, 590, 609, 618, 637, 638, 639.

6738. **Фешенко В.** Лаборатория логоса: Яз. эксперимент в авангард. творчестве. — М., 2009. — С. 11, 24, 25, 93, 97, 107, 119, 120, 123, 129, 137, 139, 188, 210, 211, 282, 292.

6739. **Хазанов Б.** Литературный музей // Хазанов Б. Родники и камни. М., 2009. С. 239—242.

6740. **Шубникова-Гусева Н.** Есенин, Маяковский и другие в работе над текстом: (Постановка проблемы) // Контекст: Ист.-лит. и теоретич. исслед., 2008. М., 2009. С. 104—125.

6741. **Свистунова М.** Предикативы состояния в поэзии В. Маяковского // Рус. яз. в шк. 2010. № 4. С. 35—37.

6742. **Абдуллаев Е.** Поэзия действительности: Очерки о поэзии 2010-х: ...«Маяковский? Неужели?»: [Об усилении влияния М. на «текст мегаполиса»] // Арион. 2010. № 3. С. 19—22. О М. см. также с. 94, 95, 99, 100.

6743. **Клинг О.** Влияние символизма на постсимволистскую поэзию в России 1910-х годов: Проблемы поэтики. — М., 2010. — С. 5, 11, 14, 15, 20, 23, 27, 32, 49, 50, 53, 84, 109, 151—153, 158—162, 168, 172, 175, 189, 191, 200, 218, 235, 241, 244, 267, 279, 290, 291, 298, 299, 304, 326, 328—331, 333, 339, 340, 343.

6744. **Людмила Маяковская:** Альбом-кат. / Сост. А. Аксенкин; Вступ. ст. С. Стрижневой; ГММ.— М.: Радис РЛ, 2010.— 239 с.: ил. Библиогр.: С. 235—239.

6745. **Тучков В.** Бунт на корабле русской поэзии: (Маяковский); **Кантор М.** Апостол революции: (Маяковский) // Литературная матрица: Учебник, написан. писателями. СПб., 2010. Т. 2. С. 167—264.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дополнения к т. 14, ч. 2, вып. 1 (Сост. Л. Селезнев)

6746. **Полонский В.** Литература в 1917 году: [О кн.: «Простое, как мычание» и «Война и мир»] // Новая жизнь. Пг., 1917. 31 дек. С. 4.

6747. **Варст Ф. [Степанова В. Ф.]**. «Искусство и жизнь»: Докл. т. Гидони 2 марта в «Красном петухе»: [В частности, о выступлении М. на диспуте «Искусство и жизнь»] // Искусство. М., 1919. 1 апр. С. 3.

6748. **[Б. п.]**. Футуризм и советская власть // Революционная борьба. Киев, 1919. 3 апр. С. 4—5.

6749. **Эренбург И.** Искусство и современность // Революционная борьба. Киев, 1919. 6 апр. С. 5; 16, 19 апр.

6750. **Ростова И.** Революционная правда в русской поэзии: [В частности, о стихах М. в газ. «Искусство коммуны»] // Рабочий журн. Киев, 1919. № 1. С. 20—23.

6751. **Эренбург И.** Звездная буря и фешенебельные гостиные: [О «Мистерии-буфф»] // Жизнь. Киев, 1919. 1—7 сент.

6752. **Анненков Ю.** В сказке о французской булке // Жизнь искусства. Пг., 1920. 23 авг. С. 1—2.

6753. **Зенкевич М.** Мистерия революционного буффа: [О второй редакции пьесы «Мистерия-буфф»] // Саррабис. Саратов, 1921. № 2. С. 7.

6754. **Галич Ю. [Гончаренко Ю.]**. Бурлюк и другие: [О пропаганде Д. Бурлюком творчества Маяковского во Владивостоке, 1919—1920 гг.] // Дни. Париж, 1925. 25 окт. С. 4.

6755. **Волжанин О. [Израильсон О.]**. Две смерти: (Из моих воспоминаний о поэтах Рукавишникове и Маяковском) // Вестн. Ривьеры. Ницца, 1930. 25 мая. С. 3.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография

Общие работы 163, 385, 1988, 2404, 2646, 4971, 5222, 5240, 6316, 6522, 6528, 6538, 6665, 6669, 6677, 283, 490, 523, 1159, 1234, 1388, 1413, 1859, 1882, 1904, 2058, 2069, 2075, 2092, 2102, 2111, 2124, 2281, 2290, 2298, 2305, 2309, 2310, 2720, 2931, 3089, 3092, 3253, 3267, 3444, 3451, 3507, 3661, 3711, 3741, 3763, 3842, 3871, 3900, 4105, 4304, 4767, 4783, 4849, 5111, 5317, 5411, 5413, 5475, 5508, 5605, 6047, 6139, 6201, 6450, 6470, 6471, 6492, 6510, 6559, 6599, 6607, 6613, 6614, 6686, 6690, 6718, 6744

Отдельные сведения и факты биографического характера 3137, 4747, 5460, 5486, 5550, 5877, 6304, 6516, 26, 38, 44, 64, 429, 514, 563, 609, 638, 656, 715, 753, 1037, 1092, 1167, 1842, 1907, 2073, 2320, 2338, 2388, 2500, 2502, 2511, 2518, 2524, 2525, 2526, 2529, 2534, 2539, 2541, 2717, 2744, 2764, 2766, 2773, 2932, 2957, 2983, 3007, 3023, 3029, 3031, 3035, 3040, 3049, 3066, 3072, 3075, 3090, 3131, 3193, 3194, 3231, 3239, 3377, 3386, 3396, 3407, 3412, 3417, 3419, 3478, 3542, 3601, 3616, 3715, 3833, 3841, 3851, 3866, 3874, 3896, 3959, 3988, 3992, 4073, 4157, 4179, 4184, 4278, 4390, 4398, 4399, 4400, 4438, 4439, 4615, 4617, 4618, 4634, 4638, 4643, 4656, 4661, 4662, 4664, 4668, 4670, 4766, 4834, 4866, 4897, 4903, 4904, 4906, 4907, 4914, 4917, 5041, 5078, 5083, 5086, 5098, 5125, 5127, 5133, 5136, 5138, 5139, 5162, 5167, 5170, 5247, 5270, 5297, 5299, 5361, 5372, 5383, 5384, 5385, 5386, 5389, 5390, 5393, 5397, 5402, 5422, 5493, 5603, 5616, 5626, 5809, 5810, 5818, 5896, 6023, 6025, 6028, 6044, 6089, 6112, 6172, 6203, 6214, 6250, 6261, 6425, 6427, 6440, 6505, 6556, 6564, 6598, 6656, 6670, 6692, 6742

Детство и юность. Ученические годы 64, 534, 600, 681, 807, 1044, 1311, 4091

Участие в революционной работе 71, 717, 2012, 5600

Маяковский в Петрограде, 1915—1917 гг. (в том числе, о пребывании на военной службе) 6493, 5646, 5830, 6024, 6454

Выступления. Поездки по России и Советскому Союзу 864, 1281, 1774, 2154, 3103, 3247, 3409, 3494, 3612, 3617, 3834, 3850, 3910, 3957, 4091, 4153, 4603, 4737, 4738, 4841, 5269, 6213, 6527

Баку 814, 44, 579, 607, 646, 730, 1354

Белоруссия 858, 872

Винница 1610

Витебск 1112

Владимир 5143

Воронеж 1232, 1290, 3144, 5598

Вятка 679, 1105, 1773, 4114

- Гомель 1666
Днепропетровск 1262
Евпатория 617, 1166
Запорожье 1842
Кавказские Минеральные воды 671, 5188
Казань 156, 4110, 5867
Калуга 5452
Киев 777, 1274, 2033
Кишинев 238, 608, 4159
Колпино (Ленинград) 550, 703
Краснодар 459, 582, 623, 743, 5929
Крым 644
Курск 660, 5581
Ленинград (Петроград) 703, 1621, 2670, 3546, 4960, 5572, 6113, 6670
Москва 797, 1014, 1388, 1706, 2042, 2200, 2575, 2585, 2597, 2885, 4865, 5356, 6564, 6676
Нижний Новгород 911
Николаев 1199, 5006
Новочеркасск 627, 1309, 1427, 1431, 1596, 2340
Одесса 1629, 5508
Пенза 647, 1107
Пермь 662, 670, 3712
Пятигорск 4899
Рига 1220
Ростов н/Д 627, 650, 703, 1405, 2990, 5128
Самара 651, 1004
Саратов 561, 693, 1955, 5466, 6370, 6583
Свердловск 113, 649, 1819, 3712, 4115, 5353
Севастополь 655, 1089
Смоленск 3101, 4425
Сочи 936, 4847, 5587
Таганрог 627
Тбилиси 38, 681, 698, 1219
Тверь 6046
Тифлис 1552
Харьков 3772, 5644
Хоста 1816
Чернянка (Херсон. губ.) 5006
- Зарубежные поездки. Выступления** 172, 1906, 2045, 2071, 3009, 3591, 4091, 4832, 4859, 5853, 6318
Германия 264, 677, 945, 1833, 3282, 3604, 3753, 4699, 4913, 5154, 5788
Латвия 110, 612, 1183, 2969, 3644
Польша 3138, 6090, 6262
США 258, 1231, 2392, 2570, 3031, 3058, 3079, 4901, 4959, 5068, 5192, 5223, 5397, 5550, 6505, 6670
Франция 361, 3850, 4073, 4699, 5470, 5481, 5788, 5829, 6065, 6564
Чехия 168, 315, 595, 1709, 2288, 4457, 6090, 6635
Эстония 110, 1181, 5115

Маяковский — художник 6348, 59, 67, 106, 122, 268, 502, 587, 605, 623, 624, 631, 658, 713, 739, 767, 966, 1025, 1143, 1179, 1246, 1362, 1395, 1425, 1556, 1585, 1643, 1728, 2056, 2189, 2326, 2932, 2941, 2971, 3439, 3808, 3846, 3926, 3927, 3928, 3929, 3935, 3943, 4019, 4091, 4329, 4434, 4709, 4711, 4900, 4934, 4915, 5196, 5424, 5508, 5594, 5662, 5892, 5902, 5928, 6213, 6308

Маяковский — актер и режиссер театра и кино 1316, 1872, 2707, 4055, 4091, 6213, 6358

Маяковский — чтец 378, 694, 703, 2586, 2589, 3179, 4712, 5780, 6043, 6054, 6647

Маяковский и художники 3, 122, 138, 177, 178, 183, 211, 268, 313, 474, 524, 739, 772, 826, 910, 1370, 1483, 1558, 1570, 1628, 1630, 1667, 1674, 1728, 1729, 1737, 1742, 1772, 1774, 1862, 1951, 2056, 2159, 2177, 2189, 2243, 2296, 2313, 2448, 2678, 2932, 2950, 2984, 2994, 3079, 3136, 3210, 3250, 3293, 3314, 3349, 3423, 3529, 3538, 3559, 3575, 3694, 3698, 3726, 3753, 3805, 3915, 3958, 4019, 4050, 4091, 4184, 4278, 4279, 4329, 4337, 4341, 4348, 4387, 4512, 4719, 4798, 4806, 4809, 4970, 5218, 5318, 5369, 5370, 5415, 5470, 5480, 5500, 5558, 5618, 5682, 5718, 5749, 5902, 5903, 5937, 5954, 6113, 6126, 6161, 6213, 6263, 6336, 6410, 6531, 6584, 6654, 6656, 6671, 6672

Маяковский и деятели культуры и искусства 145, 146, 181, 199, 216, 221, 264, 362, 386, 411, 421, 431, 440, 456, 476, 486, 545, 559, 560, 563, 759, 857, 900, 1008, 1013, 1015, 1043, 1050, 1051, 1070, 1078, 1122, 1149, 1156, 1191, 1266, 1316, 1339, 1445, 1499, 1541, 1636, 1638, 1796, 1855, 1928, 1973, 1980, 1981, 2006, 2027, 2060, 2246, 2275, 2302, 2319, 2351, 2382, 2397, 2424, 2449, 2494, 2587, 2588, 2606, 2623, 2667, 2704, 2719, 2741, 2833, 2854, 2932, 3019, 3056, 3081, 3239, 3318, 3395, 3431, 3554, 3738, 3912, 3968, 4063, 4103, 4222, 4246, 4503, 4676, 4699, 4817, 5024, 5059, 5065, 5292, 5376, 5379, 5451, 5545, 5583, 5599, 5666, 5869, 5956, 5969, 6000, 6080, 6085, 6113, 6421, 6506, 6547, 6583, 6645, 6712

Воспоминания 909, 1491, 3137, 3329, 4510, 6350, 52, 128, 136, 137, 156, 157, 159, 161, 172, 186, 188, 191, 195, 197, 211, 219, 221, 229, 231, 268, 279, 282, 347, 360, 364, 378, 379, 386, 390, 391, 394, 404, 408, 415, 416, 417, 421, 425, 449, 450, 459, 468, 470, 474, 484, 485, 500, 551, 556, 561, 566, 571, 591, 631, 634, 645, 647, 650, 651, 665, 666, 672, 679, 695, 698, 703, 713, 721, 725, 738, 772, 777, 783, 785, 790, 791, 794, 795, 799, 803, 804, 807, 808, 809, 813, 814, 829, 832, 839, 840, 856, 857, 863, 869, 874, 881, 884, 898, 900, 903, 906, 910, 914, 915, 916, 917, 968, 982, 1037, 1039, 1044, 1046, 1059, 1070, 1072, 1086, 1087, 1089, 1092, 1105, 1112, 1115, 1120, 1125, 1136, 1139, 1140, 1156, 1166, 1208, 1214, 1244, 1256, 1262, 1267, 1270, 1274, 1284, 1287, 1288, 1299, 1305, 1311, 1314, 1331, 1332, 1420, 1437, 1445, 1446, 1449, 1455, 1456, 1459, 1462, 1476, 1477, 1487, 1497, 1499, 1502, 1522, 1541, 1549, 1560, 1578, 1583, 1588, 1610, 1619, 1621, 1624, 1625, 1629, 1640, 1652, 1660, 1662, 1668, 1686, 1697, 1703, 1706, 1719, 1729, 1734, 1737, 1747, 1772, 1773, 1775, 1781, 1784, 1785, 1786, 1799, 1828, 1852, 1861, 1872, 1877, 1880, 1888, 1890, 1891, 1897, 1901, 1906, 1907, 1913, 1919, 1925, 1941, 1963, 1970, 1973, 1976, 1982, 2000, 2001, 2006, 2009, 2016, 2017, 2018, 2027, 2035, 2045, 2067, 2069, 2078, 2080, 2097, 2098, 2103, 2105, 2144, 2148, 2149, 2152, 2153, 2156, 2159, 2172, 2173, 2174, 2193, 2203, 2206, 2212, 2213, 2215, 2216, 2218, 2220, 2238, 2240, 2246, 2249, 2252, 2253, 2256, 2257, 2260, 2262, 2274, 2276, 2282, 2303, 2321, 2323, 2325, 2328, 2330, 2337, 2339, 2352, 2354, 2360, 2365, 2366, 2374, 2375, 2378, 2382, 2384, 2387, 2388, 2395, 2398, 2402, 2403, 2413, 2414, 2416, 2430, 2434, 2436, 2437, 2442, 2443, 2461, 2468, 2471, 2478, 2488, 2489, 2491, 2494, 2501, 2508, 2510, 2517, 2530, 2537, 2543, 2545, 2547, 2565, 2566, 2570, 2572, 2580, 2585, 2586, 2589, 2594, 2596, 2597, 2599, 2602, 2603, 2604, 2606, 2610, 2616, 2618, 2619, 2621, 2624, 2625, 2627, 2629, 2630, 2637, 2642, 2643, 2644, 2645, 2663, 2670, 2678,

2680, 2685, 2690, 2695, 2696, 2698, 2702, 2703, 2705, 2717, 2744, 2751, 2760, 2768, 2772, 2774, 2785, 2789, 2799, 2812, 2818, 2823, 2826, 2828, 2832, 2851, 2852, 2855, 2856, 2859, 2885, 2895, 2900, 2921, 2926, 2932, 2942, 2944, 2947, 2950, 2957, 2984, 2986, 2989, 2993, 2994, 2997, 2999, 3004, 3019, 3030, 3031, 3049, 3062, 3063, 3072, 3073, 3075, 3076, 3079, 3082, 3084, 3091, 3097, 3106, 3107, 3108, 3110, 3114, 3120, 3123, 3124, 3132, 3133, 3145, 3152, 3156, 3161, 3170, 3174, 3194, 3196, 3198, 3200, 3203, 3209, 3221, 3242, 3250, 3261, 3262, 3271, 3277, 3278, 3280, 3282, 3291, 3301, 3302, 3311, 3316, 3320, 3336, 3338, 3343, 3353, 3356, 3359, 3361, 3367, 3375, 3379, 3386, 3388, 3391, 3395, 3399, 3400, 3405, 3409, 3419, 3420, 3424, 3431, 3443, 3449, 3456, 3457, 3460, 3469, 3470, 3472, 3474, 3483, 3490, 3493, 3500, 3503, 3510, 3511, 3513, 3516, 3518, 3519, 3529, 3532, 3533, 3534, 3541, 3546, 3547, 3559, 3560, 3567, 3569, 3575, 3576, 3577, 3578, 3580, 3594, 3612, 3616, 3617, 3639, 3641, 3642, 3650, 3654, 3664, 3672, 3674, 3694, 3696, 3702, 3704, 3706, 3708, 3713, 3717, 3718, 3721, 3729, 3731, 3737, 3738, 3755, 3772, 3774, 3778, 3789, 3790, 3794, 3802, 3805, 3811, 3815, 3819, 3834, 3835, 3843, 3850, 3854, 3857, 3880, 3881, 3885, 3897, 3905, 3910, 3913, 3914, 3916, 3917, 3923, 3937, 3941, 3942, 3944, 3951, 3952, 3958, 3964, 3975, 3983, 3992, 4003, 4020, 4023, 4027, 4039, 4050, 4069, 4070, 4073, 4074, 4097, 4102, 4103, 4110, 4122, 4162, 4170, 4171, 4180, 4183, 4197, 4198, 4201, 4209, 4216, 4228, 4230, 4235, 4236, 4250, 4263, 4269, 4278, 4285, 4296, 4309, 4310, 4322, 4332, 4333, 4337, 4339, 4341, 4348, 4351, 4381, 4384, 4387, 4401, 4411, 4412, 4413, 4414, 4416, 4419, 4424, 4429, 4437, 4446, 4448, 4454, 4469, 4471, 4474, 4483, 4487, 4500, 4512, 4513, 4516, 4533, 4541, 4544, 4549, 4553, 4558, 4580, 4583, 4587, 4605, 4619, 4625, 4633, 4642, 4669, 4672, 4677, 4679, 4684, 4685, 4699, 4704, 4708, 4710, 4719, 4726, 4737, 4746, 4747, 4749, 4757, 4775, 4776, 4782, 4797, 4798, 4799, 4806, 4807, 4808, 4809, 4813, 4818, 4840, 4841, 4855, 4863, 4865, 4873, 4888, 4911, 4918, 4932, 4933, 4947, 4954, 4956, 4959, 4960, 4980, 4987, 5005, 5010, 5017, 5031, 5059, 5060, 5065, 5072, 5078, 5086, 5093, 5155, 5156, 5166, 5170, 5171, 5178, 5191, 5200, 5215, 5225, 5232, 5237, 5251, 5268, 5282, 5283, 5291, 5292, 5294, 5314, 5333, 5355, 5360, 5363, 5381, 5414, 5435, 5436, 5451, 5469, 5475, 5500, 5508, 5534, 5536, 5544, 5548, 5566, 5567, 5573, 5581, 5583, 5609, 5617, 5618, 5642, 5644, 5650, 5672, 5682, 5714, 5720, 5723, 5730, 5731, 5738, 5749, 5763, 5776, 5799, 5813, 5814, 5816, 5832, 5856, 5864, 5876, 5885, 5887, 5897, 5902, 5922, 5933, 5949, 5950, 5951, 5956, 5957, 5960, 5962, 5973, 5989, 5991, 5993, 5999, 6000, 6003, 6029, 6037, 6055, 6071, 6076, 6107, 6113, 6121, 6123, 6128, 6129, 6130, 6133, 6134, 6141, 6142, 6153, 6177, 6179, 6220, 6233, 6277, 6296, 6305, 6307, 6310, 6315, 6324, 6325, 6341, 6343, 6355, 6395, 6430, 6449, 6459, 6484, 6508, 6521, 6531, 6564, 6568, 6578, 6581, 6584, 6587, 6612, 6615, 6640, 6654, 6655, 6670, 6672, 6674, 6676, 6684, 6719, 6734, 6737

Женщины в судьбе Маяковского 909, 2646, 3137, 4300, 4767, 5460, 5486, 5550, 5660, 5877, 6147, 6304, 6327, 6516, 128, 783, 791, 1255, 1418, 1583, 1590, 1608, 1647, 1885, 1907, 2111, 2325, 2338, 2500, 2502, 2518, 2526, 2536, 2547, 2599, 2717, 2720, 2806, 2900, 2932, 2957, 2964, 3031, 3062, 3063, 3088, 3224, 3231, 3240, 3260, 3382, 3393, 3405, 3410, 3418, 3419, 3445, 3597, 3611, 3616, 3623, 3667, 3678, 3693, 3740, 3790, 3863, 3873, 3878, 3880, 3881, 3885, 3888, 3897, 3913, 3914, 3916, 3917, 3937, 3942, 3956, 3974, 3975, 3978, 4023, 4084, 4124, 4142, 4147, 4148, 4162, 4175, 4181, 4204, 4216, 4229, 4271, 4277, 4304, 4321, 4353, 4386, 4394, 4397, 4407, 4408, 4412, 4414, 4429, 4441, 4443, 4447, 4499, 4551, 4601, 4618, 4620, 4641, 4653, 4656, 4657, 4661, 4664, 4666, 4667, 4682, 4747, 4748, 4795, 4827, 4828, 4830, 4834, 4885, 4905, 4912, 4923, 4959, 4968, 4977, 4978, 4998, 5093, 5105, 5127, 5129, 5136, 5138, 5156, 5161, 5162, 5167, 5177, 5202, 5250, 5270, 5299, 5377, 5381, 5385, 5386, 5389, 5390, 5396,

5397, 5402, 5414, 5475, 5493, 5508, 5544, 5585, 5603, 5616, 5735, 5736, 5763, 5813, 5821, 5864, 5998, 6031, 6034, 6042, 6049, 6068, 6089, 6107, 6116, 6139, 6149, 6203, 6249, 6250, 6255, 6277, 6328, 6337, 6338, 6350, 6429, 6464, 6472, 6484, 6510, 6555, 6564, 6568, 6626, 6628, 6646, 6687, 6704, 6725, 6727

Эпистолярное наследие Маяковского 385, 2646, 1159, 2388, 2549, 2720, 3763, 4304, 4390, 4551, 4977, 5550, 6670

Письма Маяковскому 5475, 5788, 5949

Памятные места 848, 2190, 3121, 4317, 6355, 3, 293, 376, 612, 634, 657, 941, 982, 996, 1118, 1232, 1390, 1424, 1579, 1623, 1632, 1711, 2011, 2042, 2091, 2368, 2467, 2678, 2983, 3075, 3131, 3220, 3627, 3683, 3919, 3961, 3965, 3987, 4036, 4051, 4335, 4438, 4514, 4836, 5100, 5107, 5165, 5205, 5366, 5415, 5572, 5590, 5595, 5727, 5784, 5803, 5939, 6052, 6089, 6338, 6351, 6410, 6421, 6426, 6428, 6437, 6444, 6447, 6473, 6612, 6668, 6670, 6671, 6715

Смерть Маяковского 4338, 5724, 5876, 6189, 6665, 944, 1379, 1839, 2068, 2070, 2075, 2098, 2102, 2245, 2290, 2297, 2298, 2309, 2310, 2501, 2506, 2509, 2516, 2519, 2523, 2530, 2546, 2555, 2563, 2564, 2699, 2716, 2718, 2727, 2729, 2732, 2737, 2739, 2745, 2752, 2787, 2788, 2791, 2872, 2887, 2892, 2893, 2897, 2898, 2899, 2901, 2918, 2937, 2944, 2947, 2957, 2962, 2997, 2998, 2999, 3021, 3027, 3030, 3031, 3041, 3046, 3047, 3067, 3073, 3102, 3186, 3190, 3201, 3205, 3206, 3207, 3208, 3216, 3217, 3234, 3243, 3251, 3261, 3401, 3404, 3406, 3412, 3415, 3442, 3477, 3479, 3640, 3669, 3704, 3711, 3764, 3835, 3862, 3864, 3865, 3866, 3925, 3937, 3949, 4026, 4112, 4158, 4220, 4258, 4400, 4401, 4421, 4423, 4455, 4534, 4581, 4608, 4612, 4644, 4650, 4654, 4655, 4675, 4728, 4759, 4849, 4851, 4852, 4854, 4880, 4895, 4944, 4968, 5082, 5086, 5145, 5150, 5157, 5207, 5263, 5283, 5361, 5516, 5605, 5730, 5740, 5801, 5802, 5824, 5828, 5831, 5832, 5941, 6031, 6057, 6168, 6208, 6219, 6224, 6318, 6371, 6614, 6621, 6664, 6684, 6692, 6693, 6724, 6734, 6755

Увековечение памяти Маяковского 56, 290, 308, 309, 629, 714, 841, 1408, 1912, 1979, 2913, 2989, 2993, 3844, 3997, 4491, 4913, 5103, 5907, 6236, 6266, 6452

Жизнь и творчество

Общие работы; оценки (высказывания) общего характера 220, 245, 435, 464, 859, 860, 866, 883, 928, 1040, 1048, 1049, 1050, 1092, 1093, 1109, 1279, 1294, 1308, 1313, 1330, 1343, 1345, 1451, 1509, 1520, 1546, 1704, 1807, 1950, 1967, 1974, 1988, 2012, 2045, 2051, 2052, 2202, 2404, 2425, 2679, 2692, 2861, 2866, 2868, 3110, 3148, 3185, 3322, 3325, 3542, 3556, 3591, 3797, 4007, 4306, 4376, 4477, 4515, 4727, 4729, 5007, 5075, 5222, 5491, 5499, 5508, 5557, 5580, 5693, 5700, 5726, 5797, 6113, 6135, 6189, 6227, 6228, 6231, 6316, 6520, 6522, 6538, 6564, 6593, 6594, 6595, 6677, 5, 6, 15, 21, 32, 33, 60, 69, 73, 81, 91, 92, 102, 108, 114, 117, 121, 127, 130, 144, 148, 153, 155, 160, 164, 166, 170, 184, 185, 187, 190, 194, 198, 199, 212, 214, 218, 225, 232, 233, 235, 243, 251, 263, 273, 276, 277, 283, 318, 321, 341, 351, 368, 370, 383, 396, 399, 404, 405, 418, 419, 420, 422, 427, 430, 431, 436, 437, 439, 443, 448, 454, 468, 469, 472, 477, 478, 480, 482, 483, 494, 499, 512, 520, 521, 532, 537, 543, 544, 546, 557, 558, 560, 587, 597, 598, 601, 604, 612, 614, 615, 618, 623, 625, 631, 633, 634, 637, 640, 641, 645, 648, 654, 659, 666, 667, 683, 684, 687, 688, 689, 695, 696, 698, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 712, 716, 717, 718, 725, 729, 731, 733, 735, 737, 741, 744, 745, 747, 760, 775, 780, 782, 786, 788, 790, 793, 794, 795, 814, 817, 818, 821, 823, 828, 836, 837, 843, 855, 861, 868, 870, 871, 878, 880, 882, 885, 887, 888, 889, 891, 894, 896, 897, 898, 912, 915, 916, 919, 924, 925, 952, 956, 969, 982, 985, 999, 1001, 1005, 1012, 1019, 1021,

1023, 1026, 1032, 1037, 1041, 1042, 1044, 1052, 1053, 1055, 1056, 1062, 1064, 1065,
1066, 1067, 1069, 1071, 1074, 1075, 1076, 1080, 1082, 1088, 1097, 1098, 1102, 1104,
1114, 1119, 1120, 1121, 1123, 1124, 1125, 1126, 1130, 1132, 1135, 1137, 1139, 1145,
1148, 1151, 1157, 1164, 1173, 1184, 1185, 1187, 1190, 1197, 1201, 1202, 1204, 1206,
1216, 1217, 1221, 1222, 1233, 1240, 1248, 1251, 1253, 1256, 1257, 1258, 1259, 1261,
1264, 1265, 1272, 1278, 1282, 1283, 1285, 1288, 1291, 1295, 1300, 1304, 1310, 1311,
1312, 1318, 1320, 1321, 1322, 1336, 1339, 1344, 1346, 1363, 1364, 1382, 1384, 1400,
1401, 1409, 1415, 1416, 1417, 1419, 1421, 1423, 1426, 1438, 1443, 1447, 1458, 1459,
1463, 1464, 1465, 1467, 1478, 1482, 1490, 1492, 1494, 1495, 1511, 1518, 1523, 1524,
1526, 1527, 1530, 1531, 1533, 1536, 1538, 1539, 1540, 1548, 1555, 1563, 1565, 1569,
1574, 1578, 1592, 1601, 1604, 1606, 1616, 1620, 1622, 1639, 1644, 1646, 1649, 1654,
1669, 1672, 1684, 1686, 1687, 1690, 1698, 1699, 1701, 1706, 1709, 1712, 1715, 1721,
1724, 1726, 1727, 1731, 1732, 1739, 1740, 1743, 1744, 1745, 1748, 1749, 1750, 1752,
1754, 1760, 1761, 1763, 1767, 1770, 1771, 1780, 1783, 1792, 1802, 1803, 1813, 1818,
1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1827, 1831, 1834, 1841, 1843, 1847, 1848, 1851,
1854, 1856, 1874, 1875, 1876, 1878, 1879, 1883, 1887, 1894, 1903, 1905, 1910, 1911,
1915, 1927, 1928, 1929, 1932, 1934, 1936, 1939, 1941, 1943, 1946, 1947, 1948, 1952,
1954, 1956, 1958, 1959, 1960, 1966, 1968, 1971, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 1985,
1993, 1994, 1995, 1996, 2001, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2021, 2024, 2026, 2029,
2035, 2036, 2039, 2040, 2043, 2046, 2065, 2069, 2072, 2077, 2079, 2082, 2083, 2086,
2092, 2093, 2096, 2098, 2100, 2107, 2122, 2126, 2127, 2129, 2140, 2145, 2151, 2152,
2157, 2158, 2160, 2168, 2178, 2179, 2181, 2184, 2186, 2188, 2189, 2191, 2195, 2196,
2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2210, 2223, 2225, 2228, 2229, 2232, 2233, 2234, 2235,
2237, 2241, 2266, 2270, 2272, 2277, 2278, 2279, 2282, 2292, 2294, 2295, 2306, 2311,
2315, 2316, 2317, 2327, 2329, 2332, 2334, 2341, 2345, 2348, 2349, 2355, 2358, 2361,
2363, 2369, 2370, 2371, 2372, 2378, 2385, 2386, 2393, 2394, 2397, 2406, 2408, 2409,
2410, 2415, 2421, 2428, 2433, 2434, 2435, 2437, 2438, 2440, 2441, 2444, 2450, 2452,
2456, 2458, 2462, 2463, 2480, 2485, 2487, 2488, 2490, 2492, 2503, 2504, 2505, 2507,
2509, 2512, 2515, 2519, 2521, 2531, 2533, 2540, 2542, 2546, 2549, 2550, 2551, 2556,
2558, 2559, 2561, 2571, 2573, 2577, 2578, 2579, 2581, 2582, 2593, 2595, 2598, 2600,
2605, 2617, 2622, 2623, 2633, 2635, 2638, 2640, 2652, 2653, 2654, 2655, 2659, 2660,
2661, 2668, 2674, 2676, 2677, 2681, 2684, 2687, 2690, 2703, 2707, 2717, 2721, 2723,
2725, 2726, 2728, 2730, 2736, 2740, 2742, 2743, 2753, 2755, 2756, 2761, 2777, 2782,
2783, 2786, 2792, 2796, 2801, 2803, 2817, 2821, 2822, 2832, 2835, 2845, 2847, 2850,
2852, 2857, 2858, 2859, 2865, 2871, 2873, 2875, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882,
2883, 2888, 2891, 2896, 2906, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2915, 2916, 2917, 2921,
2923, 2924, 2925, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2943,
2944, 2945, 2948, 2949, 2955, 2956, 2957, 2958, 2960, 2961, 2962, 2963, 2965, 2966,
2967, 2968, 2970, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2979, 2980, 2981, 2982, 2987,
2988, 2989, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 3000, 3001, 3002, 3005,
3006, 3008, 3009, 3010, 3011, 3014, 3015, 3017, 3018, 3020, 3023, 3025, 3028, 3031,
3033, 3036, 3037, 3043, 3044, 3045, 3048, 3050, 3051, 3057, 3061, 3064, 3065, 3068,
3069, 3072, 3074, 3075, 3076, 3078, 3079, 3082, 3084, 3093, 3098, 3105, 3111, 3115,
3117, 3119, 3120, 3125, 3130, 3134, 3136, 3140, 3146, 3147, 3157, 3158, 3166, 3167,
3175, 3182, 3187, 3189, 3191, 3192, 3195, 3196, 3199, 3204, 3208, 3212, 3215, 3218,
3227, 3230, 3233, 3235, 3237, 3249, 3252, 3258, 3264, 3265, 3267, 3270, 3272, 3274,
3281, 3283, 3284, 3285, 3292, 3296, 3297, 3299, 3303, 3305, 3308, 3309, 3310, 3312,
3315, 3317, 3324, 3328, 3333, 3334, 3339, 3344, 3345, 3346, 3348, 3351, 3352, 3354,
3357, 3358, 3359, 3362, 3364, 3366, 3369, 3370, 3376, 3378, 3379, 3380, 3383, 3384,

3390, 3397, 3398, 3402, 3408, 3414, 3421, 3422, 3424, 3427, 3428, 3429, 3430, 3433, 3436, 3437, 3440, 3443, 3446, 3451, 3452, 3459, 3465, 3467, 3471, 3474, 3475, 3476, 3484, 3486, 3487, 3489, 3499, 3508, 3511, 3512, 3515, 3520, 3524, 3525, 3528, 3536, 3537, 3545, 3547, 3555, 3558, 3562, 3563, 3571, 3573, 3574, 3582, 3584, 3589, 3595, 3600, 3601, 3602, 3609, 3620, 3643, 3645, 3647, 3657, 3658, 3660, 3665, 3677, 3681, 3682, 3685, 3686, 3697, 3704, 3707, 3708, 3711, 3724, 3725, 3727, 3731, 3732, 3733, 3739, 3745, 3746, 3748, 3754, 3757, 3764, 3766, 3767, 3769, 3770, 3771, 3777, 3782, 3788, 3790, 3795, 3798, 3801, 3802, 3807, 3811, 3812, 3822, 3839, 3842, 3848, 3853, 3855, 3857, 3858, 3860, 3861, 3867, 3869, 3875, 3876, 3883, 3884, 3889, 3890, 3891, 3892, 3894, 3895, 3899, 3901, 3904, 3906, 3907, 3909, 3918, 3920, 3921, 3922, 3923, 3933, 3934, 3936, 3937, 3938, 3940, 3947, 3955, 3960, 3963, 3966, 3972, 3979, 3981, 3982, 3989, 3990, 3991, 4004, 4008, 4013, 4016, 4017, 4018, 4019, 4022, 4027, 4028, 4029, 4034, 4035, 4040, 4041, 4042, 4044, 4048, 4049, 4056, 4058, 4060, 4061, 4062, 4065, 4067, 4071, 4072, 4074, 4075, 4077, 4083, 4085, 4088, 4091, 4092, 4096, 4098, 4100, 4104, 4108, 4109, 4113, 4117, 4118, 4119, 4120, 4126, 4128, 4129, 4132, 4133, 4135, 4138, 4139, 4141, 4144, 4146, 4150, 4152, 4155, 4158, 4160, 4165, 4168, 4169, 4170, 4171, 4173, 4175, 4183, 4186, 4187, 4190, 4192, 4193, 4194, 4195, 4200, 4210, 4217, 4219, 4228, 4232, 4233, 4236, 4240, 4243, 4254, 4261, 4262, 4265, 4266, 4270, 4272, 4275, 4276, 4283, 4286, 4287, 4290, 4292, 4293, 4303, 4313, 4314, 4316, 4323, 4328, 4331, 4336, 4340, 4343, 4350, 4355, 4356, 4357, 4364, 4377, 4378, 4391, 4395, 4396, 4402, 4404, 4410, 4430, 4433, 4441, 4449, 4453, 4459, 4462, 4466, 4468, 4470, 4479, 4481, 4487, 4491, 4496, 4498, 4502, 4505, 4506, 4519, 4524, 4525, 4530, 4531, 4538, 4539, 4545, 4546, 4550, 4559, 4572, 4574, 4576, 4579, 4584, 4585, 4587, 4590, 4591, 4593, 4594, 4600, 4607, 4608, 4609, 4610, 4612, 4613, 4623, 4624, 4625, 4629, 4638, 4649, 4652, 4658, 4659, 4663, 4673, 4674, 4676, 4684, 4687, 4688, 4689, 4690, 4703, 4705, 4711, 4716, 4722, 4724, 4731, 4750, 4755, 4759, 4765, 4769, 4770, 4781, 4783, 4786, 4787, 4803, 4804, 4811, 4813, 4815, 4817, 4824, 4826, 4829, 4831, 4833, 4835, 4838, 4839, 4850, 4852, 4853, 4856, 4857, 4862, 4869, 4870, 4877, 4890, 4892, 4893, 4895, 4902, 4905, 4909, 4920, 4922, 4925, 4930, 4931, 4936, 4937, 4938, 4944, 4945, 4946, 4949, 4950, 4951, 4953, 4958, 4965, 4969, 4970, 4972, 4976, 4984, 4985, 4991, 4992, 4994, 5004, 5008, 5009, 5010, 5011, 5016, 5019, 5022, 5026, 5030, 5033, 5034, 5035, 5036, 5038, 5043, 5044, 5046, 5048, 5049, 5052, 5053, 5055, 5058, 5069, 5074, 5080, 5081, 5084, 5087, 5094, 5096, 5097, 5099, 5109, 5114, 5121, 5135, 5153, 5158, 5159, 5171, 5173, 5175, 5179, 5180, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5198, 5203, 5204, 5212, 5213, 5215, 5219, 5220, 5221, 5226, 5230, 5234, 5235, 5238, 5239, 5242, 5244, 5245, 5246, 5255, 5262, 5274, 5284, 5285, 5294, 5295, 5302, 5303, 5311, 5313, 5317, 5318, 5319, 5323, 5325, 5327, 5328, 5330, 5331, 5337, 5338, 5340, 5341, 5345, 5346, 5352, 5353, 5354, 5359, 5364, 5380, 5388, 5389, 5391, 5394, 5400, 5404, 5412, 5413, 5414, 5416, 5418, 5420, 5421, 5423, 5431, 5432, 5436, 5438, 5441, 5447, 5449, 5450, 5454, 5455, 5457, 5458, 5459, 5465, 5467, 5470, 5472, 5476, 5478, 5479, 5484, 5485, 5490, 5495, 5496, 5504, 5507, 5510, 5515, 5518, 5527, 5530, 5535, 5537, 5542, 5543, 5545, 5551, 5552, 5556, 5562, 5563, 5565, 5568, 5573, 5575, 5576, 5584, 5593, 5597, 5601, 5607, 5608, 5609, 5611, 5613, 5615, 5622, 5625, 5631, 5632, 5634, 5635, 5640, 5641, 5645, 5647, 5648, 5649, 5651, 5653, 5655, 5664, 5666, 5667, 5668, 5674, 5675, 5678, 5691, 5694, 5695, 5696, 5697, 5703, 5709, 5710, 5711, 5716, 5717, 5718, 5725, 5728, 5739, 5742, 5745, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5759, 5765, 5767, 5771, 5777, 5783, 5785, 5791, 5795, 5801, 5807, 5813, 5822, 5834, 5854, 5855, 5858, 5859, 5860, 5870, 5875, 5881, 5889, 5893, 5894, 5895, 5896, 5905, 5916, 5917, 5918, 5921, 5924, 5930, 5934, 5935, 5940, 5946, 5948, 5949, 5950, 5951, 5959, 5960, 5964, 5966, 5967,

5968, 5972, 5974, 5975, 5977, 5979, 5980, 5981, 5983, 5987, 5992, 5993, 5997, 6007, 6009, 6010, 6018, 6022, 6030, 6033, 6041, 6048, 6050, 6051, 6053, 6058, 6061, 6065, 6074, 6075, 6079, 6085, 6087, 6093, 6096, 6098, 6099, 6101, 6103, 6108, 6109, 6116, 6117, 6122, 6129, 6136, 6137, 6138, 6143, 6146, 6158, 6160, 6168, 6178, 6182, 6190, 6191, 6198, 6201, 6205, 6213, 6223, 6230, 6234, 6238, 6244, 6248, 6251, 6252, 6264, 6268, 6277, 6281, 6283, 6284, 6293, 6294, 6296, 6300, 6309, 6313, 6318, 6320, 6322, 6323, 6324, 6329, 6340, 6344, 6347, 6356, 6361, 6372, 6374, 6386, 6388, 6391, 6397, 6406, 6408, 6421, 6422, 6423, 6429, 6439, 6442, 6443, 6447, 6448, 6457, 6461, 6466, 6468, 6472, 6474, 6480, 6485, 6487, 6488, 6489, 6492, 6493, 6495, 6496, 6497, 6499, 6509, 6523, 6529, 6533, 6541, 6546, 6558, 6559, 6567, 6571, 6572, 6580, 6582, 6583, 6596, 6597, 6605, 6606, 6608, 6616, 6617, 6618, 6623, 6629, 6634, 6637, 6639, 6643, 6649, 6652, 6653, 6662, 6663, 6667, 6670, 6673, 6688, 6691, 6698, 6699, 6711, 6713, 6716, 6717, 6718, 6732, 6733, 6735, 6736, 6739, 6740, 6745

Летопись жизни и творчества 1281, 1243, 1347, 1367, 4798, 6559, 6667, 6672, 6718

Материалы, связанные с Маяковским, в личных архивах и различных фондах

3825, 38, 514, 545, 559, 560, 563, 635, 759, 919, 981, 1143, 1181, 1395, 1437, 1585, 1643, 1650, 1759, 1767, 2870, 3211, 3212, 3365, 3374, 3404, 3415, 3461, 3625, 3671, 3713, 3839, 4279, 4383, 4491, 4846, 5041, 5341, 5548, 5801, 5819, 6298, 6334, 6532, 6670

Музеи Маяковского

Библиотека-музей В. В. Маяковского (далее: Государственный музей В. В. Маяковского) 4317, 6166, 6383, 6670, 2, 75, 105, 109, 254, 255, 256, 271, 280, 281, 284, 285, 292, 300, 310, 335, 545, 559, 563, 568, 576, 585, 586, 623, 643, 652, 690, 698, 778, 934, 957, 962, 980, 981, 993, 1152, 1198, 1207, 1215, 1228, 1229, 1316, 1352, 1359, 1361, 1390, 1402, 1403, 1571, 1595, 1675, 1751, 1836, 1863, 1904, 2059, 2074, 2087, 2094, 2104, 2106, 2110, 2112, 2113, 2114, 2117, 2280, 2283, 2285, 2291, 2300, 2304, 2308, 2338, 2474, 2536, 2553, 2748, 2749, 2890, 2903, 2907, 2932, 2936, 2946, 2951, 2959, 2987, 3026, 3052, 3337, 3404, 3415, 3656, 3692, 4082, 4123, 4185, 4188, 4189, 4190, 4199, 4201, 4202, 4208, 4239, 4389, 4438, 4578, 4631, 4828, 4830, 4884, 5102, 5139, 5163, 5375, 5377, 5392, 5395, 5508, 5523, 5595, 5628, 5646, 5776, 5782, 6024, 6174, 6426, 6458, 6462, 6549, 6583, 6656, 6694, 6742

Государственный музей В. В. Маяковского. Музей-квартира на Красной Пресне 1016, 1018, 1407, 1568, 1573, 1612

Дом-музей в с. Маяковски (Багдади) 853, 1117, 64, 534, 600, 614, 979, 1879, 3016, 5558

Библиотека-музей в г. Пушкино (Моск. обл.) 2528, 2535, 2538, 3627, 3902, 3903, 3965, 6045, 6355

Школьные музеи 2138, 560, 652, 656, 674, 759, 774, 1147, 1365, 1579, 1617, 1814, 2346, 2874, 2932, 3054, 5130, 6564

Маяковский и литературные группировки и течения его времени 5910, 6403,

6404, 1034, 2057, 2333, 2418, 2735, 2768, 2932, 3314, 3778, 3798, 4091, 4172, 4255, 4329, 4466, 4603, 4636, 4765, 4769, 5210, 5285, 5459, 5497, 5962, 6312, 6369, 6498, 6559, 6609, 6670

Футуризм 14, 147, 243, 766, 1083, 1095, 1377, 1689, 1696, 1953, 2403, 2575, 2717, 2738, 3120, 3304, 3538, 3573, 3614, 3695, 3704, 3754, 4002, 4143, 4161, 4211, 4237, 4348, 4358, 4417, 4456, 4463, 4502, 4516, 4588, 4689, 4695, 4753, 4798, 4802, 4817, 4862, 4938, 4988, 4995, 5113, 5134, 5258, 5293, 5350, 5426, 5461, 5485, 5495, 5525, 5526, 5629, 5718, 5779, 5863, 5892, 5902, 5928, 5967, 5969, 5979, 6017, 6054, 6113, 6130, 6142, 6192, 6199, 6208, 6213, 6277, 6293, 6360, 6367, 6488, 6511, 6564, 6632, 6672, 6676, 6748

ЛЕФ 2496, 173, 705, 2592, 2593, 3084, 3226, 3310, 3349, 4433, 4689, 4945, 5678, 5846

Новый ЛЕФ 1062, 5439, 5718, 5726

Конструктивизм 3564, 6092, 6265

Пролеткульт 5726

РАПП 1138, 4718

Имажинизм 2756, 5477, 5890, 6390

Символизм 3685, 5496, 5551, 5946, 6204, 6743

Прочие группировки 252, 2306, 4095, 5637, 5845, 5977, 6237, 6527

Маяковский и фольклор 1544, 206, 284, 285, 471, 592, 862, 927, 967, 1001, 1093, 1252, 1294, 1514, 1692, 2484, 3425, 3596, 3747, 4087, 4343, 5025, 5722, 5994, 6362

Маяковский и русская классическая литература 45, 213, 222, 519, 529, 799, 1090, 1092, 1269, 1294, 1471, 1476, 1753, 1939, 2012, 2014, 2128, 2187, 2312, 2379, 2427, 2434, 2813, 3351, 3421, 3522, 3685, 4091, 4318, 4467, 4542, 4587, 4598, 4722, 4769, 4780, 4864, 5533, 5620, 5688, 5726, 5758, 5844, 5946, 6060, 6151, 6207, 6332, 6360, 6409, 6583

Гоголь Н. 737, 2009, 2422, 3744

Державин Г. 2261, 3009, 4762

Достоевский Ф. 2632, 3099, 4313, 4546, 6162

Лермонтов М. 3077, 3413, 4528, 5000, 6078, 6379

Некрасов Н. 1189, 1381, 1515, 2029, 4352, 4751, 5988

Пушкин А. 873, 1049, 1288, 1494, 1523, 1524, 1736, 1740, 1868, 2353, 2452, 2592, 2656, 2864, 3278, 3579, 3636, 3754, 3768, 4107, 4213, 4252, 4324, 4405, 4460, 4476, 4489, 4493, 4501, 4547, 4548, 4554, 4647, 4701, 4715, 5284, 5295, 5656, 5993, 6142, 6239, 6407, 6550

Чехов А. 5248, 5348, 3752, 4340, 5843, 6681

Маяковский и русские писатели XX века. Традиции Маяковского 883, 1264, 2267, 2268, 2713, 2868, 3826, 5075, 5347, 5946, 17, 51, 58, 60, 78, 82, 90, 93, 97, 99, 118, 121, 125, 126, 135, 136, 140, 150, 158, 174, 175, 179, 184, 185, 188, 189, 190, 192, 195, 196, 201, 204, 205, 209, 210, 215, 223, 224, 228, 230, 234, 247, 249, 302, 323, 326, 328, 329, 337, 338, 340, 345, 346, 348, 349, 353, 355, 360, 365, 368, 372, 373, 374, 390, 393, 394, 397, 398, 400, 404, 408, 414, 415, 416, 422, 423, 425, 426, 428, 432, 442, 447, 448, 450, 461, 465, 468, 471, 475, 477, 479, 481, 496, 508, 511, 515, 516, 517, 519, 529, 530, 531, 533, 548, 554, 555, 556, 557, 572, 573, 584, 596, 597, 600, 619, 623, 631, 637, 640, 684, 685, 688, 692, 702, 704, 705, 709, 710, 712, 716, 728, 732, 750, 760, 762, 773, 780, 792, 796, 799, 804, 810, 812, 813, 815, 817, 823, 830, 839, 840, 859, 862, 864, 870, 879, 889, 898, 899, 902, 917, 919, 931, 949, 951, 982, 992, 1001, 1007, 1012, 1027, 1030, 1033, 1037, 1042, 1050, 1053, 1054, 1058, 1061, 1064, 1066, 1081, 1093, 1123, 1125, 1129, 1133, 1134, 1135, 1136, 1139, 1144, 1162, 1172, 1205, 1249, 1250, 1259, 1275, 1278, 1280, 1285, 1286, 1288, 1289, 1294, 1296, 1302, 1314, 1332, 1334, 1351, 1401, 1402, 1443, 1452, 1455, 1456, 1459, 1463, 1466, 1477, 1489, 1494, 1496, 1506, 1509, 1514, 1515, 1531, 1532, 1533, 1537, 1539, 1564, 1584, 1587, 1634, 1686, 1694, 1696, 1706, 1707, 1709, 1721, 1723, 1727, 1736, 1738, 1743, 1744, 1747, 1750, 1752, 1755, 1761, 1762, 1764, 1778, 1782, 1783, 1784, 1794, 1822, 1832, 1861, 1867, 1899, 1917, 1925, 1939, 1948, 1954, 1968, 1969, 1971, 1979, 1983, 1985, 1987, 1993, 2009, 2010, 2013, 2020, 2025, 2029, 2036, 2086, 2109, 2139, 2143, 2144, 2149, 2162, 2163, 2172, 2173, 2184, 2198, 2211, 2212, 2214, 2245, 2247, 2254, 2278, 2289, 2306, 2354, 2361, 2366, 2371, 2379, 2381, 2384, 2385, 2387, 2398, 2415, 2416, 2418, 2419, 2428, 2429, 2434, 2444, 2466, 2485, 2487, 2488, 2510, 2514, 2520, 2545, 2567, 2568, 2583, 2586, 2589,

2594, 2609, 2625, 2629, 2644, 2652, 2675, 2680, 2685, 2686, 2687, 2691, 2702, 2703, 2708, 2717, 2724, 2755, 2756, 2772, 2782, 2789, 2792, 2803, 2814, 2828, 2832, 2837, 2839, 2843, 2847, 2849, 2850, 2851, 2856, 2870, 2878, 2886, 2889, 2915, 2927, 2932, 2944, 2952, 2953, 2993, 3031, 3038, 3070, 3110, 3120, 3138, 3142, 3144, 3174, 3187, 3211, 3212, 3259, 3261, 3262, 3269, 3272, 3298, 3301, 3306, 3311, 3315, 3322, 3324, 3330, 3347, 3351, 3366, 3367, 3389, 3392, 3409, 3416, 3440, 3443, 3456, 3463, 3465, 3472, 3473, 3481, 3482, 3483, 3492, 3493, 3505, 3506, 3516, 3517, 3529, 3534, 3543, 3544, 3547, 3561, 3581, 3582, 3588, 3603, 3613, 3619, 3621, 3624, 3630, 3641, 3691, 3703, 3704, 3709, 3720, 3721, 3731, 3735, 3743, 3745, 3756, 3774, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3804, 3806, 3810, 3811, 3822, 3834, 3850, 3853, 3855, 3870, 3871, 3893, 3911, 3923, 3931, 3942, 3952, 3967, 3969, 3983, 3984, 3990, 3991, 3994, 3995, 3996, 3997, 3999, 4006, 4011, 4021, 4024, 4029, 4039, 4053, 4059, 4068, 4070, 4072, 4074, 4085, 4087, 4091, 4102, 4104, 4112, 4113, 4120, 4131, 4133, 4134, 4163, 4170, 4172, 4173, 4191, 4194, 4198, 4207, 4209, 4211, 4224, 4225, 4242, 4243, 4250, 4261, 4262, 4291, 4311, 4315, 4322, 4323, 4331, 4343, 4346, 4348, 4352, 4356, 4361, 4372, 4374, 4403, 4406, 4415, 4418, 4419, 4420, 4430, 4434, 4445, 4451, 4452, 4455, 4472, 4491, 4495, 4500, 4518, 4528, 4533, 4537, 4543, 4560, 4562, 4580, 4587, 4605, 4621, 4625, 4632, 4635, 4675, 4681, 4685, 4689, 4692, 4718, 4721, 4722, 4728, 4734, 4745, 4746, 4749, 4761, 4769, 4774, 4775, 4779, 4790, 4798, 4800, 4813, 4814, 4826, 4844, 4858, 4871, 4872, 4874, 4883, 4887, 4896, 4907, 4921, 4928, 4967, 4975, 4979, 4998, 5005, 5006, 5013, 5019, 5028, 5032, 5034, 5049, 5059, 5063, 5079, 5091, 5110, 5117, 5123, 5164, 5171, 5189, 5191, 5194, 5208, 5210, 5212, 5229, 5237, 5238, 5257, 5272, 5273, 5276, 5280, 5283, 5284, 5287, 5312, 5321, 5338, 5341, 5343, 5344, 5352, 5353, 5367, 5371, 5387, 5409, 5418, 5428, 5429, 5433, 5435, 5464, 5481, 5488, 5489, 5490, 5492, 5496, 5497, 5504, 5506, 5509, 5513, 5515, 5516, 5520, 5521, 5522, 5527, 5534, 5537, 5542, 5543, 5553, 5566, 5571, 5591, 5592, 5610, 5611, 5614, 5619, 5622, 5624, 5635, 5639, 5647, 5657, 5667, 5671, 5686, 5688, 5692, 5697, 5701, 5723, 5726, 5729, 5731, 5738, 5739, 5748, 5751, 5768, 5774, 5778, 5788, 5805, 5814, 5816, 5827, 5835, 5839, 5842, 5851, 5852, 5853, 5856, 5864, 5866, 5870, 5873, 5874, 5880, 5882, 5885, 5890, 5891, 5893, 5897, 5905, 5907, 5908, 5913, 5927, 5930, 5933, 5948, 5949, 5950, 5951, 5956, 5960, 5962, 5963, 5965, 5968, 5969, 5970, 5971, 5972, 5977, 5983, 5990, 5991, 5992, 5993, 5995, 5999, 6004, 6008, 6018, 6032, 6035, 6036, 6041, 6062, 6067, 6071, 6100, 6101, 6102, 6103, 6106, 6107, 6108, 6109, 6113, 6119, 6128, 6129, 6130, 6131, 6142, 6144, 6145, 6148, 6150, 6159, 6163, 6172, 6173, 6174, 6185, 6187, 6208, 6213, 6214, 6232, 6241, 6253, 6254, 6260, 6269, 6273, 6281, 6288, 6296, 6305, 6311, 6330, 6340, 6341, 6344, 6350, 6361, 6363, 6364, 6368, 6369, 6371, 6372, 6381, 6395, 6397, 6409, 6436, 6457, 6463, 6472, 6474, 6487, 6498, 6506, 6508, 6511, 6530, 6540, 6542, 6543, 6548, 6551, 6556, 6559, 6561, 6564, 6569, 6574, 6575, 6576, 6583, 6620, 6624, 6625, 6631, 6638, 6648, 6660, 6664, 6672, 6674, 6676, 6697, 6718, 6723, 6727, 6731, 6732, 6742

Айги Г. 2106, 4241, 4264, 4334, 4935, 5528, 5811, 6481

Андреев Д. 4330, 4758, 6183, 6184

Анненский И. 3549, 4432, 6387, 6659

Асеев Н. 248, 428, 994, 998, 1333, 1349, 1525, 2050, 2342, 3736, 4234, 6610

Ахматова А. 603, 946, 1572, 1719, 1788, 1838, 2066, 2080, 2088, 2090, 2100, 2183, 2209, 2234, 2251, 2253, 2256, 2293, 2482, 2489, 2552, 2580, 2607, 2645, 2747, 2750, 2838, 3176, 3256, 3498, 3607, 3608, 3666, 3674, 3675, 3737, 3784, 3818, 3869, 3970, 4043, 4116, 4140, 4167, 4260, 4267, 4359, 4442, 4471, 4541, 4691, 4819, 4927, 4941,

- 4961, 4964, 4983, 4989, 5056, 5206, 5271, 5564, 5677, 5699, 5779, 6095, 6164, 6295, 6345, 6354, 6394, 6438, 6484, 6491, 6577, 6657, 6661, 6724
- Бальмонт К.* 4025, 5861, 6021
- Белый А.* 1206, 4604, 5182, 5259, 6091, 6197, 6314, 6695
- Блок А.* 2202, 2269, 137, 364, 379, 380, 552, 873, 875, 937, 1049, 1101, 1130, 1170, 1276, 1733, 1740, 2128, 2137, 2164, 2217, 2350, 2562, 2598, 2714, 3105, 3168, 3734, 5152, 5357, 5947
- Бродский И.* 997, 3403, 3710, 3831, 4076, 4282, 4301, 4307, 4563, 4696, 4702, 4741, 4742, 5020, 5021, 5209, 5665, 5955, 6215, 6306, 6331, 6696
- Брюсов В.* 1317, 1937, 2373, 2613, 2614, 3985, 4351, 6105
- Булгаков М.* 3329, 922, 1953, 2004, 2039, 2146, 2222, 2239, 2446, 2447, 2631, 3294, 3300, 3680, 3949, 3954, 4105, 4111, 4196, 4244, 4251, 4422, 4526, 5015, 5025, 5101, 6193, 6194, 6289, 6411, 6438, 6476
- Бунин И.* 159, 347, 2312, 2323, 2328, 2337, 2375, 2566, 2602, 2603, 2604, 3116, 4276, 4435, 4801, 6301
- Бурлюк Д.* 3291, 3374, 3438, 3524, 4235, 4253, 5160, 5223, 5253, 5436, 5825, 6754
- Вознесенский А.* 3112, 4281, 4909, 5652
- Волошин М.* 2147, 6038, 6335, 6494
- Высоцкий В.* 2658, 3229, 3780, 3847, 4033, 4056, 4392, 4763, 4994, 5228, 5278, 6072, 6156, 6176
- Гиппиус З.* 2613, 2614, 3689, 5211
- Горький А. М.* 1079, 2469, 2941, 3190, 3290, 4093, 4220, 4480, 5762, 5862, 6546, 6623, 6706
- Гумилев Н.* 3394, 3550, 4853, 6737
- Гуро Е.* 3171, 3572, 3573, 4465, 6157
- Довлатов С.* 3763, 4497, 4977
- Евтушенко Е.* 260, 433, 1574, 1956, 1957, 2393, 3112, 3800, 4294, 4670, 4894, 5423
- Есенин С.* 441, 455, 831, 1212, 1218, 1226, 1227, 1446, 1449, 1495, 1802, 2002, 2201, 2226, 2335, 2396, 2420, 2424, 2611, 2824, 2958, 3114, 3134, 3368, 3454, 3455, 3460, 3510, 3530, 3535, 3606, 3728, 3781, 3830, 3953, 4030, 4259, 4286, 4309, 4521, 4602, 4822, 4862, 5047, 5064, 5066, 5073, 5181, 5231, 5295, 5358, 5503, 5720, 5911, 5920, 6040, 6121, 6186, 6343, 6346, 6536, 6586, 6603, 6622
- Заболоцкий Н.* 2228, 4508, 5538, 6373
- Замятин Е.* 1589, 1914, 1959, 1960, 2098, 2120, 2399, 3143, 3321, 3783, 4101, 4502, 5097
- Зоценко М.* 2168, 2787, 2788, 2834, 3163, 3309, 3521, 3686, 4221, 5058, 5305, 5474, 5769, 6259
- Ивнев Р.* 1828, 1963, 2076, 2557, 3400
- Ильф И. и Петров Е.* 2356, 3585, 3586, 4726, 4840, 5926
- Исаев Е.* 1450, 1798, 1927, 2481
- Каменский В.* 1060, 2395, 2403, 2627, 2999, 3485, 4424, 6141
- Катаев В.* 197, 729, 1324, 1439, 1476, 2562, 3316, 4527, 5027, 5031, 5501, 5702, 6229
- Кирсанов С.* 1096, 4379, 6125
- Клычков С.* 3169, 3775, 4730
- Крученых А.* 1437, 1996, 2841, 2895, 3107, 3204, 3226, 3359, 3663, 3692, 3778, 4516, 4588, 6054, 6274
- Кузмин М.* 2116, 2192, 3350, 3749, 3750, 3779, 4737, 4738, 5909, 6333, 6483
- Курин А.* 4523, 4995

- Кушнер А. 2636, 3892, 4431, 5608, 6060
Лавренев Б. 1086, 1336, 1487, 2043, 2637, 3162, 3457, 3532, 3533
Ливишиц Б. 2193, 2643, 2784, 4171, 6563
Лимонов Э. 4748, 5709
Луговской В. 1978, 2197, 3650
Мандельштам О. 227, 1679, 1756, 1803, 2062, 2063, 2344, 2414, 2499, 2706, 3079,
3294, 3341, 3699, 3722, 3872, 4047, 4228, 4299, 4409, 4532, 4686, 4744, 5014, 5067,
5071, 5077, 5232, 5241, 5296, 5494, 5502, 5601, 5691, 5707, 6081, 6720
Мариенгоф А. 3280, 4310, 5155, 6390
Мартьянов Л. 1461, 1486, 2242, 5934
Набоков В. 4717, 4974, 5264, 5310, 5445, 5456, 5706, 6535
Окуджава Б. 1383, 4141, 4274, 5719, 6334, 6532, 6644
Олеша Ю. 2215, 2216, 2351, 2527, 2791, 3688, 4000, 4413, 4436, 4544, 4595
Пастернак Б. 95, 235, 449, 485, 1127, 1245, 1305, 1319, 1444, 1896, 2061, 2103, 2220,
2221, 2280, 2284, 2287, 2318, 2343, 2359, 2382, 2394, 2430, 2442, 2443, 2478, 2492,
2574, 2587, 2588, 2591, 2625, 2663, 2734, 2776, 2780, 2781, 2807, 2810, 2826, 2827,
2840, 2858, 2956, 3108, 3109, 3118, 3133, 3145, 3175, 3244, 3268, 3305, 3319, 3426,
3486, 3495, 3539, 3541, 3565, 3590, 3620, 3637, 3638, 3670, 3719, 3723, 3761, 3785,
3803, 3809, 3890, 3899, 3962, 3976, 4038, 4040, 4064, 4071, 4130, 4162, 4166, 4252,
4258, 4297, 4298, 4325, 4326, 4327, 4344, 4461, 4463, 4478, 4511, 4571, 4579, 4586,
4680, 4723, 4750, 4768, 4792, 4924, 4937, 4946, 4948, 5000, 5012, 5051, 5062, 5215,
5260, 5351, 5448, 5484, 5554, 5555, 5556, 5645, 5654, 5668, 5738, 5739, 5740, 5741,
5743, 5847, 5875, 5922, 6179, 6180, 6321, 6323, 6359, 6513, 6668
Платонов А. 2099, 3164, 3335, 4212, 5265, 5708, 5931, 5932, 6027
Прокофьев А. 253, 366, 510, 645, 2012
Рождественский Р. 673, 1347, 1923, 2451
Розанов В. 3150, 5203, 6504
Самойлов Д. 3390, 4247, 4785, 5300, 5961, 6478
Северянин И. 3373, 1578, 2085, 2402, 2461, 3246, 3277, 3596, 3610, 3679, 3882, 4099,
4878, 5461, 5588, 5733, 5766, 5942, 5943, 6094
Сельвинский И. 2405, 3221, 4444, 5658, 5984, 6098
Симонов К. 267, 1239, 1318, 1408, 3676, 3701, 3796, 4439, 4524
Смеляков Я. 270, 1949, 3859, 6242
Солоухин В. 2022, 2731, 2757, 3566, 3879
Соснора В. 2783, 3155, 4568, 5040, 6026, 6613
Субботин В. 1120, 2471, 3257
Твардовский А. 891, 1036, 1196, 1323, 2639, 2746, 3464, 4078, 4289, 4316, 4475, 4507,
4725, 4762
Тихонов Н. 240, 1523, 1524
Тынянов Ю. 3173, 3391, 3548, 5048, 5773
Хармс Д. 2576, 6526
Хлебников В. 569, 1049, 1209, 1223, 1224, 1230, 1236, 1407, 1452, 1460, 1508, 1568,
1573, 1612, 1691, 2034, 2048, 2084, 2376, 2377, 2391, 2457, 2470, 2760, 3523, 3592,
3634, 3654, 3759, 4050, 4176, 4230, 4268, 4288, 4494, 4567, 4648, 4714, 4722, 4818,
4939, 4973, 5112, 5116, 5636, 5755, 5976, 6083, 6503, 6518, 6519, 6544, 6552, 6602
Ходасевич В. 903, 1426, 2477, 2940, 3236, 3673, 3814, 3815, 4421, 4473
Цветаева М. 4377, 5290, 344, 445, 884, 906, 1106, 1153, 1360, 1434, 1493, 1510, 1512,
1513, 1557, 1793, 1929, 1989, 2028, 2035, 2131, 2194, 2218, 2219, 2227, 2252, 2262,

2347, 2407, 2426, 2436, 2443, 2478, 2634, 2671, 2689, 2690, 2695, 2762, 2763, 2765, 2770, 2771, 2775, 2785, 2795, 2798, 2808, 2815, 2819, 2825, 2846, 2852, 2853, 2860, 2884, 3181, 3279, 3295, 3340, 3342, 3356, 3357, 3480, 3576, 3577, 3578, 3668, 3823, 3831, 3995, 3996, 4032, 4046, 4079, 4094, 4164, 4230, 4324, 4467, 4492, 4536, 4555, 4570, 4683, 4701, 4770, 4772, 4784, 4807, 4812, 5119, 5151, 5243, 5256, 5268, 5309, 5315, 5535, 5569, 5582, 5638, 5734, 5740, 5743, 6196, 6212, 6391, 6480, 6554, 6560, 6573, 6588, 6589, 6635, 6720

Чичибабин Б. 3188, 3462, 3842, 4360, 5923

Чуковский К. 269, 276, 1966, 2257, 2321, 2517, 2701, 3360, 3819, 4096, 4097, 4437, 4808, 5286, 5567, 5988, 5989, 6217, 6218, 6339, 6396, 6577, 6578, 6579

Шаламов В. 2533, 2698, 2699, 3432, 4098, 5060, 5289

Шварц Евг. 876, 2804, 4583, 4929

Шершеневич В. 1619, 1624, 3214, 3230, 4005, 5183, 5267, 5477, 6006, 6297, 6514, 6600

Шкловский В. 239, 503, 3453, 4061, 5333, 5617, 6082

Эрдман Н. 3856, 4697

Эренбург И. 2096, 2115, 2455, 2491, 2785, 2855, 3159, 3331, 3860, 4395, 4660, 4773, 4817, 5752, 6003, 6190, 6749, 6751

Маяковский в зарубежной печати на русском языке 877, 909, 1279, 3591, 10, 37, 58, 61, 95, 111, 124, 126, 128, 131, 132, 138, 139, 142, 159, 160, 161, 172, 227, 230, 235, 258, 282, 347, 370, 383, 417, 453, 461, 477, 484, 485, 487, 520, 746, 747, 783, 804, 808, 809, 832, 852, 855, 856, 869, 871, 879, 884, 903, 919, 944, 946, 949, 968, 997, 1027, 1030, 1031, 1038, 1046, 1059, 1065, 1127, 1153, 1159, 1164, 1165, 1194, 1196, 1205, 1237, 1243, 1247, 1248, 1254, 1258, 1286, 1304, 1319, 1337, 1346, 1348, 1353, 1363, 1364, 1379, 1385, 1393, 1401, 1404, 1426, 1444, 1455, 1465, 1560, 1584, 1588, 1589, 1622, 1688, 1690, 1771, 1804, 1834, 1838, 1867, 1911, 1915, 1916, 1917, 1919, 1959, 1996, 2001, 2018, 2062, 2063, 2088, 2090, 2100, 2101, 2121, 2125, 2129, 2131, 2151, 2168, 2178, 2276, 2293, 2312, 2313, 2318, 2343, 2344, 2347, 2351, 2352, 2361, 2388, 2392, 2418, 2430, 2435, 2468, 2475, 2477, 2492, 2543, 2552, 2565, 2568, 2572, 2574, 2661, 2674, 2704, 2709, 2736, 2745, 2756, 2767, 2770, 2771, 2781, 2793, 2794, 2808, 2828, 2835, 2840, 2841, 2847, 2848, 2882, 2883, 2884, 2886, 2922, 2944, 3071, 3073, 3103, 3106, 3113, 3114, 3130, 3134, 3146, 3150, 3157, 3182, 3187, 3222, 3229, 3272, 3275, 3295, 3340, 3359, 3367, 3369, 3375, 3394, 3403, 3419, 3424, 3434, 3445, 3448, 3453, 3468, 3481, 3482, 3484, 3487, 3488, 3508, 3512, 3522, 3527, 3563, 3573, 3590, 3613, 3635, 3659, 3680, 3703, 3707, 3720, 3724, 3727, 3728, 3730, 3743, 3745, 3803, 3868, 3872, 3875, 3884, 3890, 3958, 3962, 3967, 3972, 3973, 3982, 4047, 4061, 4072, 4108, 4113, 4138, 4147, 4167, 4259, 4260, 4292, 4293, 4326, 4327, 4364, 4380, 4381, 4391, 4397, 4404, 4407, 4411, 4435, 4436, 4458, 4459, 4461, 4462, 4463, 4464, 4465, 4516, 4529, 4588, 4619, 4621, 4624, 4640, 4641, 4648, 4659, 4672, 4678, 4680, 4682, 4691, 4697, 4704, 4768, 4819, 4858, 4891, 4924, 5176, 5181, 5189, 5190, 5360, 5365, 5428, 5431, 5433, 5437, 5438, 5445, 5506, 5535, 5543, 5610, 5611, 5627, 5645, 5651, 5656, 5668, 5686, 5827, 5829, 5866, 5981, 6144, 6146, 6288, 6343, 6388, 6443, 6564, 6580, 6656, 6675

Маяковский и литература других народов 489, 859, 920, 18, 79, 152, 154, 249, 250, 259, 262, 369, 371, 403, 434, 444, 452, 457, 496, 595, 599, 631, 637, 688, 695, 704, 745, 795, 812, 847, 890, 892, 899, 905, 908, 955, 975, 1050, 1092, 1357, 1382, 1385, 1441, 1457, 1470, 1531, 1542, 1660, 1748, 1822, 2045, 2135, 2379, 2390, 2434, 2487, 2647, 2664, 2848, 3105, 3110, 3312, 3443, 3583, 3591, 3869, 3886, 4240, 4255, 4733, 4739, 4800, 5512, 5601, 6564

- ...абазинская литература 2479
...аварская литература 1716
...адыгейская литература 2697, 6393
...азербайджанская литература 814, 699, 1454, 1543, 4769, 5172
...американская литература 475, 1688, 2779, 4936
...английская литература 2657, 4363, 4542, 5739
...арабская литература 492, 540
...армянская литература 1805, 802, 1341, 1741, 2351, 2791, 3887
...белорусская литература 858, 333, 686, 707, 791, 872, 1962, 3638, 3945
...болгарская литература 382, 610, 1282, 2037, 3071
...венесуэльская литература 761
...вьетнамская литература 2497
...греческая литература 322
...грузинская литература 493, 500, 533, 597, 790, 1044, 1256, 1592, 1657, 1700, 2393, 2415, 4072, 4765
...дагестанская литература 392, 5169, 6587
...древнерусская литература 142, 143
...ингушская литература 642
...индийская литература 948, 2236, 2693
...иранская литература 5414
...испанская литература 3491
...итальянская литература 3086, 3128, 3939, 4002, 4177, 5153
...казахская литература 1474, 1475
...киргизская литература 208, 998, 1938, 2626
...китайская литература 2715, 5003
...литература Македонии 6585
...литература народов Севера 606
...литература народов СССР 584, 619, 623, 824, 939, 1926
...литература стран Латинской Америки 446
...литература Черногории 1626
...литовская литература 341, 442, 758
...молдавская литература 661, 1526, 1535
...немецкая литература 2047, 705, 746, 1450, 1459, 1710, 2030, 2805, 2929, 3094, 3822, 4104
...осетинская литература 3371
...палестинская литература 1517, 1518, 1519
...польская литература 3372, 798, 2250, 3411, 3969, 4160, 4458, 4651, 4793, 5193, 5489, 5986, 6029, 6170, 6537
...словацкая литература 443, 704, 1325, 1768, 1999, 3182
...таджикская литература 2264, 103
...татарская литература 1613, 3687
...тувинская литература 2978
...турецкая литература 565, 1564, 2476, 4513
...туркменская литература 2862
...узбекская литература 1273
...украинская литература 123, 1301, 1439, 1527, 2125
...французская литература 1103, 296, 336, 695, 4091, 5865, 5953, 6213, 6663
...чеченская литература 642
...чувашская литература 193, 387, 5528, 5811, 6154

- ...шведская литература 1177
- ...эстонская литература 725, 1659
- ...якутская литература 4940

Переводы произведений Маяковского

- ...на азербайджанский язык 1457, 2863
- ...на английский язык 1808, 1920, 1922, 1984, 3219, 5560
- ...на арабский язык 3986
- ...на армянский язык 704
- ...на белорусский язык 872, 1962
- ...на болгарский язык 3754
- ...на венгерский язык 24, 119, 734
- ...на греческий язык 728
- ...на грузинский язык 20, 597, 639, 1256, 1457, 6349
- ...на испанский язык 1837
- ...на итальянский язык 4248, 6082
- ...на калмыцкий язык 1457, 4898
- ...на каталонский язык 266
- ...на киргизский язык 409, 920, 3877
- ...на китайский язык 5003
- ...на латышский язык 504
- ...на немецкий язык 1141, 171, 2650, 3219, 4273
- ...на польский язык 636, 1577, 1702, 2123, 3598, 3969, 6299
- ...на португальский язык 495, 528
- ...на сербский язык 2023, 5489, 5601
- ...на словацкий язык 704
- ...на старославянский язык 2095, 3684, 3754
- ...на таджикский язык 1793
- ...на татарский язык 6592, 5898, 6140, 6257, 6280, 6424, 6708
- ...на турецкий язык 756
- ...на туркменский язык 1414
- ...на удмуртский язык 3514
- ...на украинский язык 636, 1457
- ...на урду 79
- ...на французский язык 1154, 1169, 1348, 1434, 1557, 3279, 3684, 5790
- ...на хинди 631, 778, 948
- ...на хорватский язык 5339
- ...на чешский язык 1566
- ...на чувашский язык 193, 1176
- ...на шведский язык 6728
- ...на эстонский язык 1695
- ...на языки народов мира 34
- ...на языки народов СССР 570, 580

Творчество Маяковского за рубежом 1141, 5550, 124, 242, 525, 637, 811, 1000, 1009,

- 1034, 1050, 1092, 1207, 1300, 1736, 1790, 1791, 1822, 1829, 1935, 2045, 2046, 2071, 2084, 2111, 2121, 2318, 2388, 2389, 2392, 2434, 2454, 2832, 3094, 3105, 3113, 3222, 3305, 3340, 3444, 3659, 3811, 3821, 4158, 4297, 4464, 4950, 4951, 4952, 5272, 5284, 5569, 5664, 5695, 5716, 5829, 5891, 5947, 6022, 6409

Австрия 497, 509

Аргентина 1837

Болгария 1373, 1433, 1439, 2342, 2884, 3071, 4144
 Бразилия 48, 495, 528, 538
 Великобритания 299, 1393, 2554, 3170, 5310, 5404, 5866
 Венгрия 24, 119, 734
 Вьетнам 2497
 Германия 171, 470, 770, 1438, 2870, 2933, 3211, 3219, 3458, 3741, 4118, 4215, 4252,
 4265, 4312, 4585, 5052, 5800, 6235
 Греция 322, 1186
 Дания 1689
 Испания 16, 266
 Италия 3128, 16, 144, 2818, 2919, 2920, 3074, 3086, 3104, 4248, 4478, 5372, 5480,
 6138, 6373
 Канада 58
 Латвия 315, 6097
 Нидерланды 294
 Палестина 6077
 Польша 37, 61, 1577, 1702, 1708, 2123, 2860, 3213, 3411, 3591, 3598, 3691, 4174,
 4459, 4651, 5960, 5986, 6029, 6299
 Румыния 505
 Сербия 6282
 Страны Ближнего Востока 3986
 США 78, 377, 1165, 1521, 1931, 1952, 2472, 4083, 5624
 Турция 756
 Финляндия 4463, 4465
 Франция 1103, 360, 1154, 1169, 1348, 1519, 1553, 1780, 2282, 2380, 2509, 2771, 2876,
 2944, 2950, 2957, 2985, 3044, 3429, 3466, 4145, 4230, 4584, 5082, 5148, 5168, 5236,
 5467, 5475, 5865, 5869, 6163
 Хорватия 2132, 3858, 6569
 Чехия 315, 745, 1441, 1566, 1693, 1709, 2273, 3322, 4457, 5344, 6246, 6312
 Чили 1994
 Швейцария 3155
 Швеция 2548, 2859, 3656, 6728
 Эстония 5115
 Югославия 243, 2023, 2466, 5688
 Япония 1675

Поэтика и стилистика 488, 819, 929, 1808, 1809, 1811, 1974, 2672, 2673, 2679, 2711,
 3184, 3556, 3797, 4089, 4373, 4477, 4771, 4822, 5520, 5539, 5578, 6118, 6402, 6405,
 125, 130, 133, 134, 135, 142, 143, 151, 162, 165, 169, 173, 190, 203, 210, 224, 242, 243,
 260, 261, 278, 298, 320, 331, 334, 343, 348, 363, 381, 389, 402, 424, 438, 443, 452, 460,
 466, 487, 515, 553, 592, 599, 631, 705, 717, 727, 737, 763, 765, 781, 801, 805, 806, 820,
 822, 834, 835, 845, 850, 851, 865, 870, 875, 876, 886, 898, 904, 918, 920, 921, 949, 955,
 961, 967, 998, 1028, 1037, 1045, 1047, 1049, 1050, 1057, 1058, 1063, 1077, 1093, 1128,
 1131, 1142, 1160, 1163, 1170, 1192, 1211, 1212, 1237, 1252, 1254, 1269, 1277, 1288,
 1289, 1292, 1293, 1294, 1302, 1315, 1319, 1328, 1337, 1338, 1342, 1353, 1366, 1369,
 1385, 1422, 1436, 1440, 1442, 1460, 1465, 1470, 1471, 1473, 1479, 1480, 1481, 1489,
 1498, 1500, 1501, 1504, 1545, 1561, 1586, 1607, 1679, 1682, 1685, 1691, 1705, 1717,
 1720, 1736, 1758, 1766, 1787, 1795, 1797, 1804, 1810, 1924, 1933, 1940, 1943, 1944,
 1961, 1964, 1985, 1986, 1990, 2002, 2003, 2005, 2009, 2024, 2084, 2095, 2108, 2125,

2133, 2141, 2142, 2165, 2166, 2167, 2169, 2170, 2171, 2177, 2180, 2182, 2199, 2211, 2214, 2230, 2231, 2248, 2258, 2261, 2273, 2301, 2312, 2335, 2345, 2357, 2364, 2377, 2400, 2401, 2409, 2427, 2434, 2439, 2445, 2464, 2483, 2488, 2495, 2498, 2499, 2560, 2569, 2578, 2584, 2608, 2650, 2662, 2664, 2665, 2666, 2682, 2688, 2694, 2695, 2706, 2709, 2710, 2733, 2754, 2769, 2782, 2790, 2794, 2800, 2802, 2805, 2807, 2809, 2814, 2816, 2820, 2827, 2829, 2832, 2834, 2924, 2928, 3032, 3038, 3051, 3060, 3071, 3077, 3085, 3087, 3103, 3110, 3112, 3113, 3118, 3120, 3125, 3126, 3127, 3135, 3136, 3138, 3141, 3147, 3153, 3154, 3155, 3165, 3171, 3172, 3173, 3175, 3177, 3178, 3183, 3214, 3222, 3249, 3255, 3273, 3275, 3283, 3286, 3288, 3295, 3305, 3310, 3323, 3324, 3326, 3327, 3332, 3403, 3453, 3456, 3463, 3471, 3488, 3495, 3496, 3497, 3502, 3505, 3515, 3522, 3526, 3527, 3531, 3540, 3544, 3551, 3552, 3553, 3558, 3565, 3568, 3572, 3583, 3587, 3605, 3631, 3639, 3648, 3655, 3659, 3685, 3716, 3719, 3722, 3725, 3730, 3747, 3751, 3754, 3756, 3758, 3765, 3786, 3787, 3808, 3811, 3816, 3819, 3821, 3822, 3827, 3828, 3829, 3838, 3845, 3852, 3868, 3893, 3895, 3946, 3969, 3977, 3998, 4009, 4010, 4011, 4012, 4014, 4015, 4045, 4052, 4057, 4066, 4086, 4087, 4091, 4104, 4121, 4169, 4171, 4178, 4209, 4218, 4231, 4236, 4245, 4256, 4257, 4264, 4273, 4298, 4301, 4314, 4342, 4346, 4349, 4354, 4361, 4363, 4366, 4367, 4371, 4392, 4417, 4426, 4458, 4461, 4463, 4464, 4482, 4485, 4486, 4488, 4490, 4494, 4509, 4517, 4522, 4528, 4535, 4543, 4547, 4556, 4557, 4561, 4563, 4567, 4575, 4577, 4587, 4596, 4597, 4598, 4606, 4648, 4665, 4683, 4686, 4703, 4706, 4707, 4713, 4714, 4715, 4721, 4722, 4728, 4735, 4743, 4752, 4756, 4758, 4777, 4780, 4788, 4794, 4796, 4800, 4810, 4816, 4818, 4820, 4821, 4823, 4825, 4860, 4862, 4879, 4889, 4908, 4943, 4955, 4962, 4963, 4981, 4990, 4993, 4999, 5000, 5029, 5030, 5037, 5047, 5057, 5067, 5070, 5071, 5183, 5201, 5210, 5214, 5217, 5254, 5257, 5261, 5266, 5272, 5273, 5276, 5277, 5281, 5288, 5293, 5296, 5301, 5304, 5306, 5307, 5316, 5320, 5322, 5324, 5325, 5326, 5329, 5332, 5334, 5335, 5353, 5374, 5411, 5427, 5433, 5437, 5440, 5444, 5446, 5462, 5465, 5487, 5492, 5505, 5506, 5508, 5511, 5517, 5522, 5524, 5525, 5526, 5529, 5531, 5570, 5577, 5588, 5622, 5623, 5633, 5636, 5638, 5643, 5645, 5652, 5661, 5669, 5670, 5676, 5681, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5690, 5698, 5715, 5721, 5722, 5726, 5733, 5734, 5737, 5742, 5744, 5746, 5747, 5757, 5771, 5772, 5773, 5775, 5781, 5786, 5787, 5792, 5793, 5796, 5798, 5806, 5817, 5833, 5841, 5848, 5849, 5850, 5852, 5870, 5871, 5888, 5893, 5900, 5901, 5904, 5915, 5917, 5923, 5925, 5938, 5942, 5945, 5946, 5961, 5963, 5982, 5985, 5993, 5995, 5996, 6006, 6012, 6013, 6056, 6072, 6084, 6089, 6091, 6094, 6100, 6102, 6104, 6109, 6113, 6127, 6130, 6132, 6142, 6144, 6150, 6152, 6157, 6162, 6165, 6169, 6188, 6193, 6195, 6200, 6202, 6206, 6207, 6208, 6209, 6212, 6213, 6216, 6221, 6222, 6230, 6256, 6272, 6286, 6287, 6290, 6291, 6292, 6302, 6312, 6320, 6321, 6326, 6346, 6352, 6357, 6360, 6362, 6365, 6370, 6376, 6378, 6384, 6389, 6392, 6400, 6401, 6424, 6429, 6441, 6459, 6475, 6477, 6479, 6486, 6491, 6501, 6503, 6514, 6517, 6524, 6525, 6539, 6543, 6545, 6548, 6551, 6557, 6561, 6563, 6564, 6566, 6569, 6570, 6573, 6583, 6591, 6602, 6633, 6636, 6642, 6652, 6658, 6663, 6673, 6680, 6695, 6707, 6710, 6718, 6726, 6730, 6733, 6736, 6738, 6741, 6743

Маяковский — драматург, киносценарист 930, 1779, 1789, 3776, 5248, 5579, 181, 237, 259, 317, 367, 406, 407, 816, 846, 852, 1223, 1271, 1294, 1441, 1586, 1661, 1693, 1730, 1735, 1748, 1985, 1986, 2032, 2038, 2136, 2273, 2446, 2447, 2460, 2473, 2712, 2722, 2804, 2869, 3104, 3182, 3313, 3593, 4001, 4055, 4086, 4106, 4319, 4368, 4489, 4529, 4592, 4599, 4697, 4945, 4967, 5054, 5275, 5434, 5447, 5508, 5551, 6008, 6011, 6039, 6311, 6502, 6650

Маяковский — сатирик 1100, 1806, 82, 86, 87, 88, 100, 206, 312, 954, 1235, 1356, 1380, 1458, 1551, 2932, 4088, 5734

- Маяковский — публицист** 1453, 6515, 275, 280, 281, 310, 527, 568, 1092, 1375, 1410, 1430, 4091, 5546, 6211, 6287, 6389, 6562, 6583, 6660
- Маяковский в дореволюционной периодической печати** 6515, 552, 691, 2417, 2932, 5513, 5814, 6213, 6430, 6564
- Маяковский в советской периодической печати** 1453, 186, 350, 359, 527, 562, 571, 611, 631, 693, 789, 1430, 1886, 1892, 2345, 2569, 2616, 3004, 3836, 5131, 6484, 6684
- Взгляды Маяковского по вопросам литературы, искусства, культуры** 3776, 5520, 591, 1561, 1921, 2406, 4794, 4843, 5108, 5546, 5679, 5902, 6562, 6685
- Ранняя лирика Маяковского** 244, 261, 1049, 6056, 6113, 6247, 6707
- Агитационная поэзия** 6348, 39, 106, 1362, 1425, 1630, 2189, 2411, 2986, 3210, 3439, 3531, 3646, 3808, 4380, 4900, 4915, 4955, 4993, 5424, 5529, 5879, 6298, 6446, 6537, 6564, 6701
- Окна сатиры РОСТА* 292, 300, 502, 586, 645, 658, 772, 1093, 1913, 3535, 5196, 5662, 6090
- Поэзия Маяковского на фронтах Великой Отечественной войны** 120, 339, 1178, 1180, 1376, 1850, 2149
- Антивоенная и оборонная тема в произведениях Маяковского** 931, 1746, 6493, 6551
- Первая мировая война в стихах Маяковского** 3741, 6564
- Антирелигиозные мотивы в творчестве Маяковского** 467, 711, 895, 2012, 5892
- Маяковский — детям и молодежи** 2259, 262, 352, 682, 697, 950, 1050, 1061, 1150, 1306, 1412, 1969, 2419, 2922, 3042, 3322, 3558, 3948, 4778, 4855, 5023, 5868
- Ленин в произведениях Маяковского** 167, 174, 190, 286, 332, 548, 923, 1085, 1188, 1268, 1495, 1757, 1817, 1975, 2005, 2044, 2242, 2469, 4427, 4718, 6537
- Маяковский и кино** 877, 717, 1050, 1092, 1139, 1335, 1930, 1972, 1973, 1985, 2150, 2593, 2601, 2748, 2769, 3096, 3228, 3438, 3475, 3500, 3852, 4492, 4614, 5123, 5192, 5468, 5629, 5884, 6065
- Маяковский и музыка** 180, 736, 1468, 1561, 2224, 3056, 3322, 4370, 4552, 4963, 5379, 6059
- Маяковский и театр** 146
- Маяковский и цензура** 3079, 3212, 3289, 3652, 3837, 4091, 4209, 4694, 4886, 5094, 5216, 5453, 5680, 5979, 6300, 6647
- Маяковский и книга** 825, 359, 1359, 1488, 1846
- Маяковский и Кавказ** 3628
- Маяковский и Грузия** 893, 1256, 2130
- Маяковский и Азербайджан** 149, 638,
- Маяковский о загранице** 711, 2012, 2544, 3591, 6455
- Маяковский об Америке** 571, 616, 784, 843, 1294, 1688, 2170, 2472, 2583, 3009, 3058, 3705, 3840, 4736, 4901, 4957, 5068, 5349
- Маяковский о Москве** 690, 1297, 1992, 3932, 3987, 4054, 4540, 4732, 5727, 5784, 5936, 6353
- Маяковский о Петербурге** 2362, 2475, 2590, 5963
- Крым в творчестве Маяковского** 644, 3022
- Тема любви в творчестве Маяковского** 176, 549, 684, 1033, 1113, 1294, 1705, 2012, 2128, 3462, 4760, 5640, 6042, 6113
- Прочие темы** 4425, 7, 578, 672, 724, 1099, 1507, 2448, 3129, 3136, 3635, 3662, 3849, 3934, 3973, 4380, 4569, 5085, 5090, 5228, 5541, 5673, 5698, 5706, 5986, 6245, 6275, 6498, 6518, 6569, 6590, 6670

Записные книжки Маяковского 698

Автографы Маяковского 118, 595, 631, 705, 772, 937, 980, 981, 992, 1144, 1351, 1402, 1488, 1650, 1759, 2059, 2200, 2610, 2975, 3266, 3671, 3839, 4246, 4383, 4653, 5024, 5508, 6285, 6298, 6627

Научные сессии, конференции, совещания, дискуссии, доклады и лекции, посвященные творчеству Маяковского 323, 326, 496, 508, 511, 570, 576, 580, 584, 589, 606, 623, 653, 786, 1002, 1253, 1648, 1844, 2902, 2903, 2904, 2954, 2957, 3009, 3044, 3045, 3053, 3071, 3072, 3197, 3213, 3322, 3429, 4928, 5399, 5589, 5800, 5896, 5946

Дискуссия «Маяковский и современная поэзия» 328, 329, 337, 338, 340, 345, 346, 348, 349, 353, 355

Вечера, митинги, «дни», посвященные Маяковского 6482, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 93, 301, 303, 306, 309, 311, 314, 356, 547, 567, 574, 577, 583, 620, 623, 663, 668, 669, 676, 680, 770, 964, 965, 973, 974, 975, 976, 977, 982, 983, 984, 986, 988, 989, 990, 1193, 1195, 1200, 1201, 1202, 1204, 1208, 1387, 1389, 1392, 1394, 1396, 1397, 1398, 1399, 1413, 1431, 1592, 1593, 1594, 1597, 1598, 1599, 1600, 1603, 1605, 1876, 1879, 1881, 1884, 1900, 2089, 2535, 2536, 2612, 2685, 2753, 2950, 2992, 3012, 3013, 3024, 3026, 3052, 3080, 3223, 3225, 3320, 3355, 3626, 3632, 3997, 4205, 4631, 5118, 5144, 5208, 5535, 5739, 5804, 6145, 6451, 6453, 6456, 6689

Московский фестиваль Маяковского, посвященный 109-й годовщине со дня рождения поэта 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5126, 5132, 5137, 5140, 5141, 5142

Выставка «20 лет работы Маяковского» 2, 271, 299, 1093, 1877, 1897, 2139, 3278, 4872, 5914

Выставки 1316, 105, 109, 121, 254, 255, 256, 280, 281, 284, 285, 292, 300, 310, 354, 522, 545, 559, 560, 563, 568, 586, 643, 664, 675, 678, 720, 759, 932, 957, 962, 993, 1016, 1018, 1125, 1152, 1194, 1228, 1246, 1352, 1361, 1407, 1568, 1573, 1612, 1731, 2340, 2870, 2876, 2905, 2914, 2936, 2946, 2951, 2959, 2987, 3003, 3083, 3211, 3926, 3927, 3928, 3929, 3935, 3943, 4188, 4189, 4199, 4201, 4202, 4208, 4828, 4830, 5132, 5202, 5398, 5399, 5401, 5405, 5406, 5408, 5424, 5523, 5585, 5594, 6235, 6734, 6744

Пропаганда творчества Маяковского 602, 652, 771, 5113, 5160, 5969

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Собрания сочинений

Полное собрание сочинений. В 13 т. (М., 1955—1961) 3212, 4090, 4091, 5960

Полное собрание сочинений. В 2 т. (Калининград, 2002) 5149

Собрание сочинений: В 2 т. (М., 1987) 1372

«Жид». Стихотворение 5627

«Ешь ананасы, рябчиков жуй...». Стихотворение 4091

150000000. Поэма 368, 831, 1467, 1689, 1942, 2035, 2120, 2254, 2396, 2470, 2478, 2679, 2690, 3120, 3357, 3544, 3649, 3754, 4080, 5524, 6113, 6564

255 страниц Маяковского. Кн. 1. Сборник (М.; Пг., 1923) 6113

IV Интернационал. Поэма 1689, 4647, 5176

Notre-Dame. Стихотворение 125, 6675

Пятый Интернационал. Поэма 3087

А вы могли бы? Стихотворение 40, 2838, 3786, 4091, 4528, 4800, 4868, 4908, 4996, 4997, 5261

Адище города. Стихотворение 2125, 4703

Азбука. Антре 1955

Американские русские. Стихотворение 6086

- Баня. Пьеса 3776, 876, 1049, 1271, 1307, 1870, 2049, 2126, 2185, 2267, 2314, 2422, 2473, 2615, 2631, 2648, 2930, 3322, 3925, 4088, 4422, 4475, 4509, 4522, 4566, 4616, 4791, 4843, 4986, 5072, 5249, 5365, 5473, 5535, 5540, 5604, 5696, 5704, 5729, 5760, 5930, 5952, 6259, 6486, 6503, 6564, 6679, 6682, 6736
- Бруклинский мост. Стихотворение 3248, 6115, 6198, 6303
- Была — Русь, был — народ... Стихотворение 2513
- Вам! Стихотворение 3095, 5104, 5147
- Вегетарианцы. Стихотворение 6112
- Верлен и Сезанн. Стихотворение 4276
- Вещи этого года. Сборник (Берлин, 1924) 4539
- Владикавказ — Тифлис. Стихотворение 6564
- Владимир Ильич Ленин. Поэма 1091, 1469, 41, 129, 440, 850, 854, 1010, 1011, 1016, 1017, 1018, 1024, 1034, 1049, 1116, 1152, 1238, 1300, 1369, 1457, 1496, 1567, 1576, 1794, 1817, 1997, 2029, 2044, 2134, 2265, 2469, 2593, 3447, 3605, 4604, 5259, 5842, 5945, 6064, 6432
- Владимир Маяковский. Трагедия 6678, 147, 243, 705, 834, 1562, 1987, 2084, 2098, 2166, 2423, 2473, 2651, 2844, 3039, 3204, 3509, 4031, 4091, 4234, 4260, 4584, 4589, 4678, 4722, 4798, 4800, 4839, 4861, 5286, 5471, 5689, 6113, 6213, 6512, 6564, 6651, 6672
- Во весь голос. Поэма 45, 1093, 1702, 1922, 2116, 2127, 2691, 3544, 4091, 4313, 5356, 5456, 5908, 5984, 6020, 6115, 6270, 6277, 6303
- Война и мир. Поэма 243, 1509, 1664, 2813, 3178, 3245, 3356, 4722, 4817, 5338, 5713, 6113, 6398, 6399, 6441, 6709, 6746
- Вот так я сделался собакой. Стихотворение 463, 3754, 4087
- Все сочиненное Владимиром Маяковским, 1909—1919. (Пг., 1919) 6113
- Всем!: Предсмертное письмо ...от 12 апреля 1930 4681
- Вывескам. Стихотворение 6569
- Гейнеобразное. Стихотворение 5685
- Гимн здоровью. Стихотворение 6213
- Господин «народный артист». Стихотворение 4320
- Громада любовь. Сборник (Челябинск, 1984) 980, 987, 1210
- Дачный случай. Стихотворение 3085, 5826, 5893, 6604
- Два Чехова. Статья 859, 3351, 3752
- Для голоса. Сборник (Берлин, 1923) 730, 2736, 6113
- Еду. Стихотворение 1961
- Ездил я так. Очерк 6090
- Живопись сегодняшнего дня. Статья 6213
- Жорес. Стихотворение 3731, 4261
- Иван Иванович Гонорарчиков. Стихотворение 3289
- Из улицы в улицу. Стихотворение 3249
- Избранный Маяковский. Сборник (Берлин; М., 1923) 5266
- Император. Стихотворение 3031, 3799, 5353, 5732, 6171, 6240, 6431
- История Власа — лентяя и лоботряса. Стихотворение 4195
- Как делать стихи? Статья 395, 410, 1448, 3690, 4249, 4991, 6267, 6499, 6534
- Кемп «Нит гедайге». Стихотворение 3651, 6344
- Киев. Стихотворение 3351
- Киноповітряне. Стихотворение 6065
- Клоп. Пьеса 3776, 395, 1092, 1175, 1239, 1271, 1307, 1348, 1636, 1984, 2049, 2126, 2185, 2267, 2390, 2422, 2473, 2615, 2648, 3633, 4088, 4475, 4611, 4616, 4640, 4717,

- 4876, 4982, 5104, 5106, 5249, 5365, 5473, 5596, 5604, 5704, 5726, 5760, 5823, 5844, 5872, 5912, 5930, 5952, 6066, 6259, 6319, 6486, 6512, 6564, 6679
- Ко всему. Стихотворение 865
- Кое-что по поводу дирижера. Стихотворение 5538
- Кое-что про Петербург. Стихотворение 2800
- Комедия с убийством 3912
- Кофта фата («Я сошью себе черные штаны...»). Стихотворение 4091, 5915
- Крымская кузница. Сборник (Симферополь, 1979) 4
- Левый марш. Стихотворение 1509, 1918, 2123, 3653, 4081, 4393, 5042, 5958
- Летающий пролетарий. Поэма 4080
- Лиличка! Вместо письма. Стихотворение 865, 4856, 5189, 5227, 5901, 5958
- Лунная ночь. Стихотворение 6490
- Лучше тоньше, да лучше. Стихотворение 5362
- Люблю. Поэма 3644, 6113, 6564
- Люблю. Сборник (М., 1998) 4125, 4149, 4151
- Маруся отравилась. Стихотворение 5197
- Маяковский издевается. Сборник. (М., 1922) 6113
- Маяковский об Америке. Сборник 4764
- Мексика. Очерк 4091
- Мистерия-буфф. Пьеса 18, 243, 368, 876, 1049, 1326, 1445, 1748, 1959, 1980, 1984, 2244, 2473, 2484, 2615, 2648, 2821, 3122, 3356, 3387, 3615, 3720, 4313, 4324, 4365, 4369, 4422, 4502, 4543, 4573, 4611, 4616, 4711, 4800, 4817, 5039, 5106, 5258, 5338, 5726, 5761, 5788, 5823, 5849, 5886, 5932, 5952, 5994, 6113, 6183, 6282, 6308, 6318, 6340, 6564, 6751, 6753
- Мое открытие Америки. Сборник (М., 1949) 4764, 5195
- Мое открытие Америки. Цикл очерков 3781, 3840, 4091, 4751, 5427, 6385
- Москва горит. (1905 год). Сценарий цирковой пантомимы 3527, 6736
- Мы. Стихотворение 3112
- Нате! Стихотворение 3095, 4432, 5151
- Наш марш. Стихотворение 1230, 1264, 5770
- Не для нас поповские праздники. Стихотворение 611
- Не уговариваем, но предупреждаем вас... Стихотворение 4639
- Невеселая страница про военных за границей. Стихотворение 3700
- Немного о чехе. Очерк 6090
- Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче... Стихотворение 631, 851, 1998, 2076, 2306, 2322, 2758, 3820, 4091, 4132, 5514, 5604, 5836, 6053, 6338, 6346, 6550, 6630, 6736
- Несколько слов обо мне самом. Стихотворение 5953, 6269, 6387, 6569, 6697
- Ничего не понимают. Стихотворение 3754
- Ночь. Стихотворение 5633, 6408
- О дряни. Стихотворение 5552
- О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней? Стихотворение 3504
- О: Курске, о комсомоле, о мае, о полете, о Чаплине, о Германии, о нефти, о 5 Интернационале и о проч. Сборник (М., 1924) 6113
- Облако в штанах. Поэма 556, 1036, 1418, 1608, 1647, 2029, 2034, 2254, 2394, 2432, 2434, 2445, 2465, 2488, 2557, 2567, 3120, 3202, 3387, 3393, 3526, 3565, 3730, 3765, 3790, 3822, 4091, 4104, 4484, 4520, 4762, 4777, 4942, 4996, 5050, 5338, 5477, 5508, 5685, 5753, 5764, 5837, 5869, 5890, 5919, 5942, 6088, 6113, 6215, 6226, 6267, 6344, 6460, 6499, 6636

- Ода революции. Стихотворение 3441, 3950, 6583
От усталости. Стихотворение 4091
Отношение к барышне. Стихотворение 4091
Париж. (Разговорчики с Эйфелевой башней). Стихотворение 1439, 6198
Первомайское поздравление. Стихотворение 1857
Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу 1916, 5762
Письмо Равича и Равичу. Статья 410
Письмо Татьяне Яковлевой. Стихотворение 404, 424, 4148, 5481, 5508, 5606
Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Стихотворение 602, 1406, 1869, 2248, 2522, 4148, 5245, 5606
Поверх Варшавы. Очерк 6090
Позабудь про камин. Сценарий 5872
Порт. Стихотворение 4582, 6115, 6303
Последняя петербургская сказка. Стихотворение 5656
Послушайте! Стихотворение 859, 4038, 4226, 4528, 4622, 5000, 5586, 5604, 6016, 6124, 6465, 6469, 6590
Приказ по армии искусств. Стихотворение 5812
Про это. Поэма 2271, 357, 451, 873, 876, 1049, 1264, 1353, 1664, 1715, 1740, 1793, 1889, 2005, 2265, 2434, 2648, 2649, 2793, 2858, 2932, 3099, 3173, 4164, 4420, 4492, 4564, 4796, 4954, 5315, 5442, 5443, 5450, 5524, 5537, 5638, 5663, 5726, 5764, 5817, 5829, 5944, 5956, 5978, 6113, 6151, 6193, 6196, 6359, 6366, 6380, 6537, 6569, 6570, 6726
Прозаседавшиеся. Стихотворение 922, 4926, 4966, 6113, 6269, 6467
Простое как мычание. Сборник (Пг., 1916) 2289, 2412, 2442, 2663, 5739, 6102, 6113, 6746
Протестую! Стихотворение 5316
Прочи и катая в Париж и в Китай. Стихотворение 4698
Прощание. Стихотворение 1090, 1753, 6565
Прощанье («В авто, последний фрак разменяв...»). Стихотворение 5669, 6729
Пятый Интернационал. Поэма 781, 4091, 5176, 5547, 6078, 6172, 6583
Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского 3731, 4261, 6113
Радио Октябрь 6736
Разве у вас не чешутся обе лопатки?.. Стихотворение 5839
Разговор с товарищем Лениным. Стихотворение 5190
Разговор с фининспектором о поэзии. Стихотворение 91, 358, 1368, 3622, 3760, 4213, 4405, 4882, 5295, 5410, 5652, 5685, 6478, 6542
Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру. Стихотворение 5353
Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей. Сборник (М., 1924) 6113
Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка. Стихотворение 35, 621, 907, 995, 1084, 1374, 1428, 1642, 1871, 2231, 3363, 5060, 5508, 5519, 5705, 5883, 5991, 6111, 6342, 6382, 6714
Рожденные столицы. Очерк 926
Россия. Искусство. Мы. Статья 243, 4091
Сволочи. Стихотворение 1434, 1557, 2926
Семидневный смотр французской живописи. Статья 4752

- Сергею Есенину. Стихотворение 2958, 4602, 6015
Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Стихотворение 116, 1505, 3060, 6181, 6271
Скрипка и немножко нервно. Стихотворение 5269, 5371, 5820, 6377, 6569
Слегка нахальные стихи товарищам из ЭМКАХИ. Стихотворение 5382
Слоны в комсомоле. Сборник (М., 1929) 4698
Советская азбука. (М., 1919) 68, 1242, 1350, 3469, 6298
[Сочинения: В 3 т.] (Ставрополь, 1980) 1
Стабилизация быта. Стихотворение 2175
Стихи о революции. Сборник. (М., 1923) 6113
Стихи о советском паспорте 1163, 1225, 1945, 2454, 5403, 6478, 6542, 6619
Стихи. Поэмы: Пробный коммент., учебный материал, интерпретации. (М., 2006) 6063
Схема смеха. Стихотворение 4528
Тамара и Демон. Стихотворение 1049, 1485, 2379, 2683, 4297
Теплое слово кое-каким порокам. (Почти гимн). Стихотворение 6113
Тигр и киса. Басня 571
Товарищу Нетте — пароходу и человеку. Стихотворение 1140, 1470, 1736, 2620, 3219, 6081
Уличное. Стихотворение 6259
Утро. Стихотворение 5633
Флейта-позвоночник. Поэма 767, 1965, 3110, 3730, 3822, 3923, 4104, 4256, 4520, 4800, 5640, 5849, 6365
Флейта-позвоночник. Стихотворение 5630
Хорошее отношение к лошадям. Стихотворение 2031, 2816, 3568, 4091, 5450, 5836, 5958, 6269, 6332, 6500
Хорошо! Поэма 1713, 2053, 10, 174, 399, 602, 764, 921, 1036, 1073, 1170, 1260, 1366, 1472, 1508, 1509, 1637, 1645, 1648, 1692, 1733, 1794, 1896, 1940, 1998, 2037, 2231, 2394, 2459, 2831, 2987, 3034, 3160, 3385, 3754, 3980, 4252, 4357, 5071, 5152, 5357, 5508, 5514, 5674, 6002, 6058, 6194, 6276
Христофор Колумб. Стихотворение 4091
Хулиган. Стихотворение 5272
Человек. Поэма 1298, 1616, 2827, 3272, 3730, 4817, 4999, 5450, 5521, 5685, 5851, 5969, 6113, 6279
Чемпионат всемирной классовой борьбы. Антре 1955, 5473, 6150
Чешский пионер. Очерк 6090
Что ни страница — то слон, то львица (Тифлис, 1928) 4570, 4855
Что ни страница — то слон, то львица. Стихотворение 6670
Что такое парк. Стихотворение 1391
Эта книжечка моя про моря и про маяк. 1927 4570
Юбилейное. Стихотворение 1705, 2081, 2121, 3413, 3837, 4127, 4209, 4313, 4418, 4431, 4548, 4789, 5088, 5351, 5913, 6407, 6476
Я и Наполеон. Стихотворение 6113, 6175, 6213
Я сам. Автобиография 1288, 3471
Я! Сборник (М., 1913) 1991, 6113, 6199, 6319, 6641
- Авторефераты, диссертации** 244, 245, 488, 489, 490, 491, 492, 923, 928, 929, 930, 1141, 1343, 1345, 1544, 1546, 1547, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1811, 2047, 2049, 2051, 2052, 2053, 2264, 2267, 2268, 2269, 2271, 2496, 2711, 2713, 2715, 2861, 2862, 2866, 2868, 3184, 3185, 3371, 3372, 3373, 3825, 3826, 4373, 4376, 4377, 4822, 5075,

5347, 5348, 5578, 5579, 5580, 5797, 6227, 6228, 6231, 6402, 6403, 6404, 6405, 6592, 6593, 6594, 6595, 6678, 493, 924, 925, 926, 927, 1142, 1341, 1342, 1344, 1542, 1543, 1545, 1810, 1812, 2048, 2050, 2054, 2265, 2266, 2270, 2272, 2495, 2497, 2498, 2710, 2712, 2714, 2863, 2864, 2865, 2867, 2869, 3183, 3592, 3593, 3827, 3828, 3829, 4047, 4106, 4368, 4369, 4370, 4371, 4372, 4374, 4375, 4378, 4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4597, 4598, 4820, 4821, 4823, 4824, 4825, 5073, 5074, 5076, 5077, 5345, 5346, 5349, 5792, 5793, 5794, 5795, 5796, 5798, 6006, 6007, 6008, 6009, 6010, 6011, 6012, 6013, 6229, 6230, 6591, 6679, 6680, 6729

Нереализованные замыслы Маяковского 2076, 2306, 4091, 5092, 6564

Произведения Маяковского в театре 490, 491, 237, 412, 473, 1316, 1386, 2185, 2985, 4280, 4382, 4503

А что если? ...Первомайские грезы в буржуазном кресле. Агитпьеса

Студия Сатиры (опытно-показательная студия Театра Сатиры). Москва
4516

Баня 3544

Московский театр Сатиры 236, 901, 1029, 1035, 1094, 1506, 1528, 2700, 2707, 3501, 4362, 4720, 5236, 5482

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва 226, 1038, 1665, 2367, 2704, 2707, 4295, 4693, 5157, 5199, 5280, 6039, 6421, 6459

Центральный детский театр. Москва 1815, 1840, 1849, 1864, 1865, 1873, 1898

Киевский молодежный театр 1411, 1435

Областной драматический театр. Мурманск 22

Театр комедии. Ленинград 54

Драматический театр Народного дома. Ленинград 6682

Театр юного зрителя. Одесса 5092

Челябинский драматический театр им. С. Цвиллинга 1800

Самодельные театры 692

Зарубежные театры 5236, 5482, 5960, 6110

Владимир Маяковский. Трагедия

Театр «Луна-парк». Петербург 241, 703, 2895, 3039, 3204, 3930, 4345, 4516, 4700, 4798, 4805, 5174, 5459, 5682, 5928, 6110, 6113, 6139, 6510, 6531, 6636, 6672

Студия «Театральная мастерская». Ростов н/Д (1917 г.) 3105

Клоп

Московский театр Сатиры 83, 200, 236, 442, 723, 901, 902, 1035, 1094, 1506, 1528, 1550, 1582, 1602, 2494, 2628, 2700, 2830, 3501, 4362

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва 226, 901, 1327, 1529, 1735, 1785, 1796, 2155, 2704, 2759, 4295, 4693, 4933, 5373, 5906, 5940, 5979, 6041, 6325, 6421, 6459, 6512

Учебный театр ГИТИСа (Московский государственный институт театрального искусства (ГИТИС)) 1909

Большой театр кукол. Ленинград 96, 98, 101, 104, 107

Большой драматический театр. Ленинград 6512

Театр им. Ленсовета. Санкт-Петербург 4627, 4630

Башкирский русский драматический театр. Уфа 1631

Киевский гос. театр кукол 4223

Театр драмы Комсомольска-на-Амуре 325, 327, 342, 776

Шадринский драматический театр 47

- Челябинский драматический театр им. С. Цвиллинга 1800
Зарубежные театры 48, 505, 538, 1186, 5236
Мистерия-буфф 719, 4345, 6512
Московский театр Сатиры 442, 1094, 1506, 1786
Театр РСФСР Первый (далее Театр им. Вс. Мейерхольда). Москва 226, 236, 901, 942, 1353, 1528, 1786, 1796, 2177, 2275, 2367, 2587, 2588, 2854, 3570, 4295, 4305, 4324, 4347, 4375, 4385, 5157, 5199, 5789, 5906, 4693, 4952, 6113, 6170, 6421, 6459
Театр им. Е. Вахтангова. Москва 9, 13, 19, 27, 29, 36, 43, 49, 55, 57, 89, 265, 297, 305, 316, 507, 755, 1068, 1725
Молодой театр. Иркутск 145, 288, 1445
Казанская экспериментальная мастерская современного театра (КЭМСТ) 2811, 5867
Театр им. Ленсовета. Ленинград 3599, 4565, 4886, 5308, 5417
Театр «Балтийский дом». Петербург 4388
Театр музыкальной драмы. Петроград 413, 2367, 3554, 4037, 5199, 5532, 5682, 6308
ХЛАМ. Клуб. Екатеринбург 800, 2041
Николаевский украинский театр драмы и музыкальной комедии 1673
Экспериментально-революционный театр. Омск 1213
Пермский драматический театр 2041
Театр им. К. Маркса. Саратов 6120
Первый Пролетарский театр Губполитпросвета. Тамбов 3557
Самодельные театры 287
Зарубежные театры 462, 6110
Мистерия-буфф. Вариант чистых. Спектакль
Московский театр А.Р.Т.О 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6417, 6418, 6419, 6420, 6721, 6722
Новая «Мистерия-буфф». Спектакль
Театр им. Ленсовета. Ленинград 5072, 5482
Неосуществленные постановки 3824, 6210, 6650
Инсценировки по произведениям Маяковского в театре 46, 112, 602, 950, 1676, 1866
Война и мир
Театр «УНОВИС». Витебск 4711, 4754, 5061, 5682
Будущее, которое начинается прямо сейчас
Зарубежные театры 4145
Люблю
Самодельные театры 2182
Маяковский — детям
Архангельский областной театр кукол 28, 307
Маяковский. Моноспектакль
Зарубежные театры 16
Мы играем Маяковского
Центральный детский театр. Москва 1155, 1161
Обращаюсь ко всем!
Зарубежные театры 509
По следам «Клопа»

Самодельные театры 719

Послушайте!

Театр на Таганке. Москва 1247, 2019, 2378, 2767, 2836, 3031, 3147, 3652, 4406, 4565, 4916, 5001, 5002, 5233, 5278, 5757, 5906

Феерическая комедия. Спектакль по пьесе Ф. Ташмухамедова

Душанбинский русский драматический театр им. В. В. Маяковского 940

Хорошее отношение к лошадям

Мастерская Н. Фореггера (Мастфор). Москва 1812, 2494, 5054

Чтоб всей Вселенной шла любовь

Театр поэзии. Киев 53

Я знаю силу слов

Московский театр им. Ленинского комсомола 938

Я к вам приду!

Томский театр юного зрителя 1627

Инсценировки по произведениям Маяковского в музыкальных театрах

Барышня и хулиган. Балет 3180, 5407

Академический Малый оперный театр. Ленинград 5045

Гос. детский музыкальный театр УССР 1633

Двадцать пятое. Спектакль по поэме «Хорошо!»

Академический Малый оперный театр. Ленинград 11, 717, 5045, 6512

Клоп. Балет

Мариинский театр (Театр оперы и балета им. С. М. Кирова). Петербург (Ленинград) 84, 2797, 3139, 3151, 3287, 3742, 4881, 5574, 5878

Ленинградский театр балета «Хореографические миниатюры» Л. Якобсона 2532, 4206, 4867, 5878, 6014

Клоп. Опера

Новосибирский театр оперы и балета 2176, 2453

Муз. училище им. Гнесиных. Москва 959

Клоп. Фольк-опера.

Театр музыкальной комедии БССР. Минск 2055, 2064

Учебный театр ГИТИСа (Московский государственный институт театрального искусства (ГИТИС)) 1601, 1830, 1858

Клоп. Оперетта

Тбилисский театр музыкальной комедии 752

Клоп, или Позабудь про камин. Музыка.-феерич. комедия

Московский театр оперетты 2336

Маяковский начинается. Опера

Театр оперы и балета им. С. М. Кирова. Ленинград 498, 506, 507, 535, 539, 542, 564, 575, 590, 593, 606, 722, 787, 935, 943, 947, 958, 972, 991, 1358, 1575, 1769, 6611

Патетическая оратория

Воронежский театр оперы и балета 12

Новосибирский театр оперы и балета 2453

Революцией призванный (Лениниана). Опера

Академический Большой театр СССР. Москва 5532

Произведения Маяковского в цирке

Азбука. Антре

Первый гос. цирк. Москва 2161

Мистерия-буфф

Первый гос. цирк. Москва 4284, 4933

Москва горит. (1905 год)

Первый гос. цирк. Москва 2324, 4504

Чемпионат всемирной классовой борьбы. Антре

Первый гос. цирк. Москва 1681, 2161

Произведения Маяковского в кино 272, 632, 966, 1316, 3450, 4055

Баня. Мультфильм 844, 1340, 2707, 4302, 4842, 6001

Блэк энд уайт. Мультфильм 4875

Закованная фильмой. Кинофильм 3714

Лошадь, скрипка и немножко нервно. Кинофильм 5430, 6702

Маяковский смеется. Кинофильм 833, 1029, 1340

Необычайное приключение. Кинофильм 443

Феерическая комедия. Музыкально-фантастический фильм 1853, 4302

Произведения Маяковского на эстраде 25, 217, 501, 594, 625, 626, 694, 695, 740, 1371, 1655, 1670, 1677, 1680, 2060, 2119, 2182, 2263, 2494, 2607, 2842, 3082, 4205, 4440, 5208, 5368, 5712, 5907, 6222, 6341

Произведения Маяковского в грамзаписи и на CD. Грампластинки и CD с записью голоса Маяковского 319, 470, 963, 1801, 2999, 3435, 4846, 4923, 5508, 5782, 5815, 6054, 6110, 6258, 6734

Произведения Маяковского на радио и ТВ 291, 458, 541, 581, 751, 13, 953, 1022, 1156, 1168, 1182, 1516, 1776, 1777, 2015, 2154, 2378, 5157, 5780, 6325

Произведения Маяковского в музыке 12, 246, 257, 476, 583, 602, 622, 736, 752, 770, 785, 838, 842, 959, 960, 970, 1006, 1146, 1241, 1327, 1329, 1529, 1559, 1575, 1601, 1633, 1653, 1655, 1659, 1663, 1670, 1671, 1677, 1680, 1683, 1785, 1830, 1853, 1858, 2155, 2224, 2431, 2453, 2486, 2842, 3031, 3056, 3139, 3180, 3276, 3618, 3813, 3832, 3993, 4084, 4312, 4646, 4671, 4867, 4881, 5045, 5263, 5303, 5419, 5463, 5532, 5561, 5881, 5960, 6001, 6014, 6019, 6167, 6210

Произведения Маяковского в ИЗО 6114, 42, 141, 207, 237, 241, 295, 357, 518, 666, 698, 730, 742, 748, 991, 1003, 1115, 1171, 1275, 1348, 1373, 1378, 1581, 1630, 1658, 1667, 1718, 1765, 1835, 1845, 1860, 1862, 1893, 1908, 1991, 2118, 2189, 2243, 2255, 2275, 2286, 2313, 2324, 2331, 2493, 2585, 2759, 3031, 3149, 3211, 3254, 3293, 3698, 3808, 4329, 4345, 4709, 4711, 4740, 4754, 4842, 4934, 4954, 4955, 5146, 5178, 5199, 5218, 5252, 5330, 5336, 5459, 5558, 5559, 5682, 5718, 5749, 5776, 5829, 5868, 5878, 6110, 6120, 6155, 6170, 6636

Образ Маяковского в ИЗО 867, 6114, 8, 94, 105, 109, 182, 384, 388, 474, 502, 623, 629, 630, 631, 637, 713, 714, 733, 827, 932, 982, 1108, 1115, 1263, 1303, 1387, 1429, 1432, 1433, 1483, 1534, 1591, 1618, 1641, 1643, 1651, 1674, 1765, 1785, 1814, 1895, 1912, 2029, 2159, 2243, 2299, 2348, 2553, 2641, 2945, 2956, 2987, 2993, 3055, 3100, 3232, 3238, 3241, 3242, 3349, 3489, 3817, 3898, 3924, 4091, 4182, 4188, 4189, 4199, 4201, 4202, 4208, 4214, 4238, 4308, 4428, 4626, 4805, 4872, 5390, 5398, 5399, 5401, 5405, 5406, 5408, 5415, 5558, 5659, 5749, 5776, 5899, 5914, 6155, 6243, 6266, 6433, 6435, 6445, 6452, 6473, 6503

Образ Маяковского в кино, на эстраде, радио и ТВ 23, 30, 31, 59, 85, 274, 304, 324, 526, 536, 613, 645, 833, 1108, 1355, 1371, 1484, 1580, 1609, 1611, 1614, 1615, 1635, 2736, 2957, 3234, 3260, 3263, 3381, 3450, 4450, 4628, 4884, 5483, 6255, 6434, 6683

Образ Маяковского в музыке 506, 507, 535, 539, 542, 564, 575, 590, 593, 606, 717, 722, 935, 943, 947, 958, 972, 1165, 1358, 1554, 1663, 1678, 1769, 4136, 4137, 4215, 5263, 5804, 6110, 6611

Образ Маяковского в театре 628, 940, 3466, 5049, 5102

Игры в инсталляциях. Спектакль

Театр звука. Москва 4848

Лиля, люби меня. Спектакль

Зарубежные театры 3458

Маяковский. Спектакль

Зарубежные театры 6110

Маяковский в музее. Спектакль одного актера 4389

Маяковский начинается (Высокий). Спектакль

Театр им. В. Маяковского. Москва 273, 501, 588, 640, 726, 757, 769, 779, 971, 1174

Маяковский, убитый поэт. Спектакль

Зарубежные театры 2380

Маяковский. Ray of Darkness in the Ominous Kingdom of Light. (Луч тьмы в царстве света). Спектакль

Прок-Театр (Центр Мейерхольда). Москва 4837, 4910, 4919, 5095*Центр-музей В. Высоцкого* 4845

О сущности любви. Спектакль

Театр «Эрмитаж». Москва 6069, 6070, 6073

Они знали Маяковского. Спектакль

Академический театр драмы им. А. С. Пушкина. Ленинград 768, 3944, 4302

Футуристы; Марина Цветаева. Спектакли

Зарубежные театры 1393

Что случилось с Маяковским? Спектакль

Зарубежные театры 294**Образ Маяковского в фотодокументах** 163, 289, 595, 631, 978, 1656, 1714, 1902, 2506, 3349, 4847, 5508, 6126, 6601**Методика изучения творчества Маяковского** 858, 1091, 1713, 1938, 41, 91, 202, 330, 513, 601, 602, 754, 1024, 1073, 1095, 1110, 1158, 1180, 1225, 1238, 1280, 1503, 1509, 1826, 1918, 1998, 2054, 2248, 2307, 2364, 2778, 2816, 2867, 3307, 3344, 3421, 3542, 3562, 3603, 3762, 3790, 3908, 3980, 4038, 4058, 4121, 4154, 4156, 4203, 4226, 4227, 4564, 4622, 4868, 5018, 5088, 5320, 5425, 5450, 5498, 5549, 5621, 5838, 5857, 6005, 6192, 6225, 6317, 6346, 6507, 6545

...в школе 1293, 2738, 2894, 3059, 3322, 3629, 3773, 3786, 4135, 5159, 5220, 5224, 5261, 5279, 5586, 5602, 5604, 5808, 5820, 5836, 6015, 6411, 6469, 6590, 6703

Методика чтения (исполнения) произведений Маяковского 849, 933, 1020**Справочно-библиографическая литература** 2669, 5298, 5750, 6553, 6666, 34, 2934, 4637, 5081, 5508, 6278, 6375, 6559, 6564, 6700**Издание произведений Маяковского** 1722, 6666, 115, 171, 375, 401, 749, 982, 1044, 1183, 1625, 2069, 2758, 2957, 3254, 3461, 4090, 5342, 5378, 5475, 5834, 5960, 6299, 6670**Обзоры литературы о Маяковском** 1547, 422, 439, 592, 705, 766, 1092, 1203, 1454, 1584, 1586, 2383, 2389, 3110, 4645, 4682, 4891, 4905, 5412, 5498, 5838, 5840, 5869, 5946, 6365, 6366, 6443, 6621, 6670, 6705

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. В. 4386
А. К. 1844
А. Н. 3044
А. П. 5830
А. Р. см. Рудник А. Э.
А. С. 3253
Абаишвили М. В. 1918, 2495
Абалкин Н. А. 55, 145, 146, 1445
Абаринов В. 5821
Абашидзе И. В. 597, 637, 705, 1026, 1037, 1256, 1495, 1657
Аббасова М. 923
Абдуллаев Е. В. 6699, 6742
Абелюк Е. С. 6637
Абенова Г. 5111
Абзианидзе З. 695
Аболина Р. Я. 3489
Абрам Терц см. Синявский А. Д.
Абрамов А. А. 744, 6596
Абрамов А. И. 1495
Абрамов А. М. 368, 598, 781, 1509
Абрамов В. 2009
Абрамов В. П. 3704
Абрамова Е. 679
Абрамова О. Г. 6728
Абрамова С. 3907
Абросимова В. 4247
Аброскина И. И. 1437, 1925, 2354, 2932, 3723, 4747, 5236
Абуашвили А. 3628
Абызов Ю. И. 3644, 4549, 6097
Аввакум Петров 4762
Авдеев А. 54
Авдеенко А. О. 2577
Авербах Л. Л. 1882, 4945
Аверин Б. В. 3280
Аверинцев С. С. 1911, 2357, 2578, 2706, 2794, 5655
Авраменко А. П. 147, 2579, 6480
Авров Д. 3195
Автономова Н. И. 6497
Автюхова Н. 3028
Агабабян А. С. 1341
Агабабян С. Б. 369
Агапкина Т. П. 5193
Агапов Б. 414
Агаханов Р. 1
Агеносов В. В. 4203, 4435
Агишева Н. 3914
Агранов Я. С. 2897, 3031
Агранович С. З. 5446
Агуренко Б. 5128
Адамович А. М. 619
Адамович Г. В. 520, 1027, 1917, 2292, 2580, 2756, 2886, 3114, 3334, 3472, 3481, 3578, 3658, 3697, 3703, 3731, 3732, 3853, 4261, 4262, 4672, 4684, 4685, 5171, 5866, 6113, 6288, 6343
Адаскина Н. Л. 4711, 6098
Адливанкин С. Я. 4337, 6113
Адуев Н. А. 4474
Адуева В. И. 4170, 4263, 4932
Ажгихина Н. 1849
Азадовский К. М. 2443, 5861, 5891
Азаров В. Б. 247, 612, 1697
Азаров Ю. А. 5853
Азарх-Грановская А. В. 4471, 4863, 4933, 6037
Азизян И. А. 4934
Айвазян Е. К. см. Айвазян-Хосроева Е. К.
Айвазян К. В. 859

- Айвазян-Хосроева Е. К. 371, 859, 892, 1805
Айги Г. Н. 37, 2057, 2106, 2520, 2953, 4241, 4264, 4334, 4935, 5123, 5528, 5811, 6154, 6481, 6670
Айдаев Ю. 642
Айзенберг М. 4155
Айзенштейн Е. 2770
Айзерман Л. С. 602, 3059, 3629, 3989, 4156, 4227
Аймермахер К. 4265
Айтматов Ч. 955, 2476
Айхенвальд Ю. А. 370, 3733
Акаева А. 6063
Акаткин В. М. 1509, 2581, 4266
Акимов В. М. 2582, 3072, 3115, 3197, 3281, 3542, 3798
Акимова М. В. 5904
Аккуратов Б. С. 5090
Аксенкин А. П. 2669, 3293, 4137, 4317, 4795, 5298, 5544, 5646, 5750, 6141, 6235, 6383, 6493, 6553, 6744
Аксенов В. П. 1165, 2583, 4986, 5647
Аксенов И. А. 4711, 6098, 6113
Аксенова А. 692
Аксенова Г. 4936
Акульшин Р. М. 2597, 3114, 3588, 6343
Алабин Л. 1573
Аламдарова Э. Н. 2254
Алданов М. А. 2828
Алдошина О. 3228
Александр Кид см. Пинский Л. Е.
Александренко Е. 53
Александров В. 3001, 5079
Александров Г. В. 800
Александров Н. Д. 3839, 4920
Александров Р. 512
Александров Ю. 70
Александрова В. (псевд. Шварц В. А.) 1300
Александрова М. А. 6641
Александрова О. И. 801, 2133, 2584
Александрова Т. 46, 6683
Александрович О. (Израэльсон О. А.) 6113
Александровский В. Д. 2767
Алексашвили Т. 1879
Алексеев А. Г. 1039
Алексеев А. Ф. 891, 1323
Алексеев М. Н. 2358
Алексеев Н. Н. 1316
Алексеев-Гай А. Н. 2330, 4170
Алексеева Л. К. 2299, 2311, 2331, 3083, 3238, 3825, 6564
Алексеева Л. Ф. 3734, 4590, 5447, 5930
Алексеева Т. 4429
Алексеева-Месхиа В. В. 6670
Алексишвили Т. 975, 1592
Алексов А. 1373
Алехин А. А. 4218, 4453
Алешковский А. 4120
Алешковский П. 4656
Алигер М. И. 2184, 2580, 6129
Алиев Э. А. 1257
Али-Хан см. Куприн А. И.
Аллен Л. 3282, 3394
Алпатов В. М. 3970, 5854
Алпатова И. 6721
Алпатова С. 6056
Алфеевский В. С. 157, 2585
Алферов Ж. И. 6019
Алферова С. В. 6678
Альберти Р. 2045
Альми И. Л. 6729
Альтман М. С. 3366
Альтшуллер А. Я. 237
Альтшуллер М. Г. 1258
Альфонсов В. Н. 1005, 1021, 1023, 1040, 1049, 1130, 1148, 1151, 1221, 1896, 2359, 3032, 3826, 4466, 4937, 4938, 5448, 6099, 6248
Алякринская Н. Р. 5426
Алякринский О. А. 1686, 4952
Алянский С. М. 3409
Алянский Ю. Л. 3469, 3930
Амаду Ж. 637, 2045
Амасович А. 2148
Амаспюр Е. А. 2291, 2553, 4795
Амелин Г. Г. 3699, 3958, 4287, 4686, 4714, 5071, 5164, 5411, 5855, 6638
Амелин М. 6624
Аmineва А. М. 4467
Амирян С. 371
Амурский А. 3967
Амурский В. И. 4334
Амфилохиева М. В. 6703
Ан Бен Ен 4368
Ананьин С. А. 86
Ананян Г. 802
Анар (Рзаев А. Р.) 5172

- Анастасов П. 610
Анастасьев А. Н. 237
Андаева Р. 59
Андерсен-Нексе М. 2045
Андерсон К. М. 5987
Андреев А. М. 3855, 5034
Андреев Г. 1346, 1404, 1584
Андреев Д. Л. 2782, 3990, 4330, 4758,
6100, 6101, 6131, 6183, 6184
Андреев Л. Н. 1509, 1694, 3735, 3893
Андреев М. 2113
Андреев Ю. А. 1698
Андреев Я. 544
Андреева А. А. 3990, 6100
Андреева А. Я. 4677
Андреева Г. П. 5404
Андреева И. 903, 3815
Андреева М. Ф. 1459
Андреева Н. А. 6338
Андреева Н. В. 6482
Андреева Н. Е. 3293, 4157, 4317, 5508,
5726, 6050, 6055, 6584
Андреева Ю. 2914
Андреева-Прасолова Р. В. 4774
Андреевков В. Е. 1845
Андрейченко Н. М. 1926
Андроников И. Л. 914, 963, 2932
Андроникова-Гальперн С. Н. 3340, 3578
Андрушкевич В. И. 3131
Анзикеев В. 39
Аникина О. А. 5586, 6016
Аниклеи Г. 350
Анипкин Ю. Д. 472
Анисимов И. И. 1041
Анисимова Л. 1220
Анисимова С. 527, 1216
Анищенко Г. 2578
Анкудинов К. Н. 3682
Анненков Ю. П. 2360, 2508, 2580, 2586,
2587, 2588, 2589, 2629, 3018, 3114,
3588, 4357, 5510, 5866, 6121, 6343,
6538, 6752
Анненский И. Ф. 1123, 1264, 2685, 3549,
4029, 4091, 4432, 4745, 6102, 6269,
6387, 6659
Аннинский Л. А. 372, 2122, 2980, 3069,
3421, 3422, 3437, 3630, 3991, 4402,
5648, 5649, 6639
Аносова Л. В. 6483
Анощенко В. 4918
Анри Н. 6513
Антипова Г. А. 5508, 6666, 6670
Антокольский П. Г. 1880, 1983, 2927,
4562, 5194, 6102, 6109
Антон Крайний см. Гиппиус З. Н.
Антонов А. 2922
Антонова А. И. 3627, 6045
Анциферов Н. П. 2362, 2590
Анчар см. Боцяновский В. Ф.
Аполлинер Г. 4722, 4733, 4800
Арагон Л. 336, 1553, 1780, 2045, 4073,
4230, 5236
Аралова В. 2994
Арбита И. (Слепцов И. Е.) 4940
Арватов Б. И. 6113
Арго А. (псевд. Гольденберга А. М.) 3409,
6237
Аргус М. 1840
Ардабацкая Е. 3926
Ардов Б. В. 3490, 3905, 3992
Ардов В. Е. 803, 2148, 3271, 4140, 4412,
4471, 5650, 5856, 5876, 6041, 6459,
6612
Ардов М. В. 3377, 3396, 3490, 3992, 4116,
4267, 4412, 5650, 5856, 6484
Арензон Е. Р. 4268, 4687, 4939, 6564, 6734
Аристов В. 2734
Аристов И. 2341
Арк. Б-ов см. Бухов А. С.
Аркадьев М. 3993
Аркадьева О. 112
Аркин И. И. 3908
Арманд И. А. 1467
Армеев Р. 3836
Аронов А. Я. 325, 931, 996, 1620, 3074
Аронов В. Р. 6701
Аросьева Н. А. 1709, 2045
Арочка М. (Арочко Н. Н.) 707
Арпешкин Ю. А. 2932, 4091, 4201, 4661
Арсеньева Н. Н. 3491
Арсланов В. Г. 6289
Арсубиде Х. Л. 2045
Аргур П. 6619
Артыкбаев К. 920
Артюх А. 3450
Арустамова А. А. 4751, 5195
Арутчева В. А. 1857, 2569
Арутюнов Л. Н. 859, 1050, 1382
Арутюнов С. 5352
Архангельская М. 1780

- Архангельская Н. А. 91
 Архангельская Т. 78
 Архангельский А. Г. 3142, 5680
 Архангельский А. Н. 2591, 2776, 2786
 Архангельский Г. 1217, 1567
 Архипова Е. 4859
 Архипова Е. А. 4940
 Арцыбашев М. П. 6103
 Арьев А. Ю. 1021, 1203
 Асадуллаев С. Г. 859
 Асадуллин А. 2592
 Асафьев Б. В. 1499
 Асеев Н. Н. 51, 135, 205, 390, 398, 428,
 519, 684, 777, 799, 862, 898, 994, 998,
 1007, 1037, 1042, 1044, 1093, 1125,
 1144, 1259, 1288, 1314, 1333, 1349,
 1449, 1459, 1479, 1495, 1525, 1694,
 1696, 1761, 1971, 2050, 2254, 2306,
 2342, 2384, 2434, 2487, 2713, 2826,
 2927, 3120, 3460, 3492, 3704, 3736,
 4091, 4194, 4234, 5041, 5049, 5876,
 5949, 5950, 6113, 6121, 6142, 6145,
 6159, 6214, 6241, 6350, 6355, 6397,
 6559, 6610, 6640, 6656, 6727
 Асеева К. М. 6656
 Асеева О. М. 4194
 Асланян С. 4390
 Асмус В. Ф. 140, 2826
 Астафьев А. У. 4269
 Астафьев А. Ю. 5817, 5833, 5841, 5942,
 6104, 6290, 6402
 Астафьев Ю. Г. 625, 695, 938, 1371, 1580,
 1580, 1866, 1875
 Астафьева Л. А. 4269
 Астафьева Н. А. 4269
 Астахова А. А. 3283
 Ауэзов М. О. 3877, 3886
 Афанасьев Ю. 4110
 Афанасьева О. 248
 Афонин Л. Н. 4979
 Афонский Л. 2721, 2881
 Ахмадулина Б. А. 2795, 3994, 3995, 3996,
 6102
 Ахматова А. А. 230, 394, 447, 603, 804,
 946, 1136, 1572, 1719, 1788, 1822,
 1838, 1983, 2035, 2066, 2080, 2088,
 2090, 2100, 2183, 2209, 2234, 2251,
 2253, 2256, 2293, 2389, 2398, 2482,
 2489, 2552, 2579, 2580, 2586, 2589,
 2629, 2645, 2685, 2690, 2703, 2747,
 2750, 2808, 2814, 2826, 2838, 3176,
 3256, 3298, 3465, 3482, 3490, 3493,
 3498, 3577, 3607, 3608, 3666, 3674,
 3675, 3737, 3784, 3791, 3792, 3818,
 3869, 3970, 3971, 3992, 4021, 4029,
 4043, 4074, 4132, 4140, 4154, 4167,
 4260, 4267, 4285, 4359, 4442, 4460,
 4471, 4541, 4548, 4685, 4691, 4769,
 4819, 4874, 4927, 4941, 4961, 4964,
 4983, 4989, 5056, 5059, 5206, 5271,
 5527, 5564, 5619, 5650, 5692, 5699,
 5726, 5779, 5866, 5870, 5893, 5950,
 5963, 5970, 6113, 6150, 6164, 6277,
 6295, 6345, 6354, 6394, 6438, 6491,
 6530, 6557, 6575, 6576, 6577, 6579,
 6657, 6661, 6703, 6724
 Ахматова Т. В. 5857
 Ахмедов М. 5169
 Ахметдинова В. Р. 4467
 Ахметова Д. 3423
 Ашмарин А. 75
 Ашпис Э. А. 5765
 Ашукин Н. С. 359, 3612, 4171, 4228, 6105
 Б. Т. 3900, 3940
 Баак Й. ван 4942
 Бабаев Г. Б. 149, 814, 1878
 Бабаев Э. Г. 2580
 Бабаева Е. 3249
 Бабакин А. Л. 5539
 Бабель И. Э. 1647, 5688
 Бабенко Н. Г. 3998
 Бабенчиков М. В. 1446
 Бабиц С. 2305
 Бабиченко Д. Л. 2787, 2788
 Бабкин Д. С. 1092, 1459
 Бабореко А. К. 3116
 Бабочкин Б. А. 3738
 Бабурина Н. И. 1362, 5196, 5662
 Бавильский Д. В. 5092
 Бавин С. П. 3117
 Багдасарян Р. 3887
 Багно В. Е. 5859
 Багрицкая Л. Г. 2932
 Багрицкий Э. Г. 1719, 1762, 2216, 3731,
 4072, 4906, 5041, 5083, 6559
 Бадаев А. Ф. 6291
 Бадиков В. В. 1894, 2134, 3397, 3595

- Баевский В. С. 2593, 2814, 3118, 3284, 3285, 3402, 3620, 3739, 3769, 4440, 4468, 4943, 5449
Бажан М. (Н. П.) 1382, 2170
Бажанов Б. Г. 4454, 6277
Баженов А. 4838
Баженов Н. П. 4757
Базанов В. В. 150, 373, 529, 592, 1092, 2363
Базанова А. Е. 3286
Базанова Д. В. 2885
Байгельман Е. 705
Байдин В. 6564
Байерль Г. 462
Байрон Д.-Г.-Н. 2657, 2706, 4444, 4542
Бакалдин И. П. 5345, 6292
Баканов К. 5804
Баковели З. 546
Бакст Л. С. 5173
Бакушинская О. 3880
Бакши А. А. 6065
Бакши А. М. 4848
Бакши Л. 4848
Балакай А. Г. 1028
Балакина Г. А. 374
Балан Д. 2045
Балаховская Ф. 5123
Балахонова Л. И. 737, 1170, 1366
Балашов С. М. 25, 594, 1190, 1850, 2060
Балашова Т. В. 209, 1050, 2509, 4230, 4353, 5236
Балмасов С. С. 5860, 6485
Балтер Б. И. 2594
Балтин А. А. 842
Балушвили В. И. 99, 859
Бальбуров Э. А. 3370
Бальзаминов М. 3683
Бальмонт К. Д. 870, 1135, 1533, 2036, 2478, 2690, 3356, 4025, 5861, 6021, 6090, 6410
Бальцежан Э. 3213, 3591
Бальян Г. 1850, 2060
Банин С. 2301
Банников Н. В. 1699
Банчуков Р. 4407, 4621
Барабаш Ю. Я. 805
Баран Х. 6150, 6293, 6497, 6700
Баранбаева З. И. 1225
Баранов В. 2893, 2998, 3031, 3047, 3102
Баранов В. И. 1928, 6706
Баранов Ю. 4186
Баранская Н. В. 4469
Бараш А. 6037
Бардони М. 4145
Барзах А. Е. 4698
Баринова А. 5141
Баринова К. В. 6486, 6679
Баркова Е. Т. 211, 6670
Барковская Н. В. 2796
Барлас В. Я. 1447
Барнз (Барнс) К.-Х. 3261, 3262, 6179
Барнс К. 3495
Баронова Г. А. 2364
Барохвостов В. 5170
Барсак А. 5236
Бар-Селла З. 997
Барская Т. 644
Барсова Н. 6028, 6034
Бартнев В. 6064
Барто Н. Н. 4455
Барто П. Н. 4455
Бартэн А. 1621
Барштейн А. 151
Басалаев И. М. 3718
Басенко В. 4229
Басинский П. В. 3379, 4270, 4688, 5862, 5863
Баскаков В. Н. 1149
Баскин Д. 5695
Баскова М. 2089
Басманов П. А. 5521
Баснер Е. 3136
Батаен Н. 3026
Баталов А. В. 1043, 3490, 3992
Баталова Б. 6450
Батеньков Г. С. 4598
Баткин Л. М. 3999
Батов В. И. 4895, 4944
Батова Т. 3915
Батурина Т. П. 793
Батчан А. 2119
Батыгин А. 3862
Батюто А. И. 6106
Батюшков К. Н. 6060
Бахнов Л. В. 4902, 4925, 5096
Бахрах А. В. 95, 783, 2565, 2690, 3282, 3577, 3613, 5651, 5864, 6107
Бахтерев И. В. 1072, 5469
Бахтин В. С. 2207, 3378, 3596, 3675, 5197

- Бахтин М. М. 806, 1037, 2180, 2389, 3070, 3093, 3196, 3474, 3802, 4254, 4689, 5294, 5609, 5725, 5854, 6474
- Бахчинян Ф. 758, 2135
- Баян Вадим см. Сидоров В. И.
- Беар А. 5865
- Бebutov Г. В. 375, 523, 681, 807, 1044, 1208, 2354, 2957, 3359
- Бегак Б. А. 682
- Бегунов С. 4832
- Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 81, 529, 548, 555, 557, 917, 1139, 1514, 2703, 3142
- Беднякова Т. 3834
- Безбородый С. 3888
- Безелянская А. 3643
- Безелянский Ю. Н. 2964, 3410, 3610, 3643, 3740, 3864, 4271, 4690, 5169, 6239, 6294, 6487
- Безклубенко С. Д. 1448
- Безлепкии А. 3004
- Безроднов А. 2987
- Безродный М. В. 6150
- Безрукова Л. 4851
- Безрукова Р. А. 4272, 5450
- Безыменский А. И. 2163, 2384, 2487, 5876, 6208
- Бейли Д. 5652
- Бейлинсон Я. 980, 982
- Бек Т. А. 1150, 2025, 2540, 3188, 3389, 3411, 3869, 3942, 4434, 5172, 5489, 5601, 5608, 5701, 5882
- Беккер О. И. 3322
- Белан О. 3088
- Беланов Н. В. 1422
- Белая Г. А. 1750, 2157, 3741, 4938, 4945, 5653, 5995
- Беленчиков В. 3094
- Беленький Г. И. 91
- Беленький М. 814
- Белиг М. 5656
- Беликов И. 2949, 3230, 4169
- Беликов Ю. 4610
- Белинков А. В. 4000
- Белинский А. А. 2797, 3139, 3287, 3742, 5407
- Белинский Я. Л. 587
- Белицкий П. 4190, 5198
- Белицкий Я. М. 376, 3381
- Белкин А. М. 5134
- Белкина М. И. 1929, 2795, 2798
- Белкова Г. 1355
- Белло Р. И. 1709
- Белобровцева И. З. 1930, 2496, 2593, 2764, 3743, 4251, 4691, 5097, 6564
- Белов С. В. 3124
- Белов Ю. 5143
- Белова Т. В. 2595
- Белова Т. Н. 2554
- Белодубровский Е. Б. 2952
- Белозерова Т. 273
- Белозерская-Булгакова Л. Е. 2365, 3329
- Белозерский И. В. 2365
- Белоненко А. С. 4676, 4931, 5303, 5419
- Белосинская Н. С. 6734
- Белоус В. Г. 5980
- Белоусова Е. И. 631
- Белошевская Л. Н. 6108, 6530
- Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 230, 364, 1206, 2009, 2609, 2826, 3070, 3272, 3519, 3519, 3744, 4053, 4172, 4525, 4528, 4604, 4745, 4906, 5041, 5083, 5182, 5259, 5587, 5774, 5956, 5995, 6043, 6089, 6091, 6109, 6197, 6314, 6508, 6569, 6634, 6695
- Белых Т. А. 6295
- Бельская Л. Л. 1058, 3060, 3421, 4887, 5806
- Бельчиков Ю. А. 3496
- Беляев А. 2965
- Беляев А. А. 377, 525, 1000, 1050, 1931, 5062
- Беляев Ю. А. 1932
- Беляева Г. 4230
- Беляева М. 1433
- Беляева С. И. 3046, 3162
- Белякова Н. 3479
- Белянина Л. 1769
- Бем А. Л. 3745, 4421, 4946, 5187, 5344, 6108
- Бендик-Веров Б. 721
- Бенедетти К. 688, 1652, 1891, 2045
- Бениславская Г. А. 1449, 3588, 4947, 6121, 6586
- Бент М. И. 4948, 5367, 5654
- Бенуа А. Н. 5451
- Бенчич Ж. 4587
- Бень Е. М. 1014, 1643, 2940
- Берберова Н. Н. 808, 2398, 2596, 2799, 4470, 4949

- Берг Р. 809
Берггольц О. Ф. 479, 1532, 2366, 4692, 6102
Бёрд Р. 6065
Бердников Г. П. 645, 1294
Бережнова Ю. А. 3944
Березарк И. Б. 378
Березин А. Д. 772
Березин В. 3942
Березина Е. 1365
Березкин В. И. 237, 2367, 4001, 5199, 6110
Березов Р. см. Акульшин Р. М.
Беренштейн Е. П. 4002, 4996, 6344
Берестов А. Д. 5452
Берестов В. Д. 3952
Берия Л. П. 3578, 5987
Берковский Н. Я. 2136, 4945
Берлин И. 2209, 2253, 2580, 3145, 4950, 5404, 5866, 5922, 6674
Бернаскони Е. Б. 2305, 2524, 2541
Бернев С. 4112
Бернольд А. 6112
Бернштейн А. Я. 4903, 4904, 5373
Боровская А. А. 6730
Берчиян М. 646
Берштейн С. Б. 5200
Бескин Э. М. 1735, 4693, 6113
Беспалько Ю. 538
Бессалько П. К. 6113
Бессонов Б. Л. 5004
Бессонов В. А. 2091, 2368
Бессонова Н. 1902
Бестолков Д. А. 6088, 6279, 6475
Бестужева-Лада С. И. 3611, 3623
Бетаки В. П. 1584
Бехер И.-Р. 152, 1710, 2030, 2805
Бехтев В. Г. 3136
Бечик В. Л. 872
Беюл О. П. 703, 1092
Бжетенская-Фелешко Е. 3213
Бибиб А. П. 3261
Бибилова И. М. 4003, 4236, 5196
Бибахин В. В. 3265, 5655
Библи К. 443, 1768
Библиер В. С. 2369, 2370, 2598, 4004, 4016, 5201
Билевич Е. М. 3105
Билинкис Я. Я. 2808
Биллингтон Д. Х. 4951, 4952
Билькис Е. 960
Бирюков А. М. 6111
Бирюков Г. 2055
Бирюков С. Е. 100, 2520, 3288, 3435, 3625, 3685, 4175, 4264, 4935, 4953, 6472
Бирюкова А. С. 3592
Бирюкова И. Т. 388
Бирюкова Л. Г. 1095
Бисти Д. С. 518, 666, 2255, 3031
Битов А. Г. 2371, 2870, 3211, 5202
Биуль-Зедгинидзе Н. 3746
Бицилли П. М. 3747
Бичикашвили И. 51
Благов Ю. А. 5867
Благой Д. Д. 6113
Благушина М. С. 6707
Блантер М. И. 2944, 3905
Блейхер Т. Г. 3748
Блинов В. Ю. 5868
Блисковский З. Д. 153
Блок А. А. 16, 137, 209, 224, 230, 364, 379, 380, 552, 623, 631, 810, 873, 875, 937, 1037, 1049, 1093, 1101, 1130, 1170, 1276, 1288, 1524, 1694, 1733, 1740, 1755, 1759, 1971, 1987, 2005, 2029, 2128, 2137, 2164, 2202, 2217, 2269, 2350, 2415, 2434, 2444, 2472, 2562, 2579, 2598, 2629, 2656, 2714, 2827, 2868, 3070, 3115, 3168, 3266, 3281, 3473, 3703, 3734, 3756, 3822, 3826, 4011, 4053, 4104, 4314, 4323, 4769, 4800, 4921, 4931, 5152, 5224, 5357, 5418, 5527, 5542, 5636, 5688, 5947, 5963, 5968, 5975, 6084, 6102, 6109, 6113, 6376, 6409, 6498, 6557, 6561
Блох С. 6087
Блуа Л. 770
Блюм А. В. 359, 3289, 3645, 3837, 4209, 4694, 5094, 5453, 5680
Блюм В. И. 1735, 4693, 6113
Блюменфельд В. М. 4693
Блюменфельд Г. М. 4954
Блюмин Г. 631, 3005
Блюмкин Я. Г. 3457, 3841
Бобнева Е. 4622
Бобрецов В. Ю. 4005, 5203, 6296
Бобрик Р. 4955
Бобринская Е. А. 4117, 4695, 6488
Бобров А. А. 534, 669, 705, 1037

- Бобров С. П. 2306, 2826, 3106, 3145, 3723, 3803, 5922, 5948, 6113
Бобров Э. 3232
Боброва Т. Н. 3542
Бовуар С. де 2830, 2985, 5236
Богатырев П. Г. 3031, 3237, 3754, 5313
Богатырева А. 647
Богданов В. А. 5682
Богданов Н. Н. 4880
Богданов П. Ф. 351
Богданов-Березовский В. М. 842
Богданова Г. Н. 4273
Богданова Л. М. 5004
Богданович С. А. 813
Боголепов Н. Н. 3959
Боголепова И. Н. 3959
Боголюбов Н. И. 6259
Богомолов И. С. 154, 1700, 1879
Богомолов Н. А. 359, 1367, 1701, 1933, 2287, 2372, 3497, 3749, 3750, 3820, 3923, 4209, 4228, 4430, 4472, 4473, 5171, 5657, 5812, 5909, 6018, 6065, 6627
Богомолов Ю. 4111
Богомолова Н. А. 1702
Богородский Ф. С. 1703, 4704
Богословский Н. В. 2751, 4474
Богумил Т. А. 6297, 6600
Богуславская З. Б. 2500, 2502, 2599, 3031, 4666
Богуславская О. О. 3217
Богуславский А. О. 6259
Богуславский С. Р. 1390, 1873, 2138, 2346, 2932
Боднич А. 5189
Бодров М. С. 1260, 1470, 1704, 1705, 2127, 2593, 3110
Божаткин М. И. 1376
Боженкова Р. К. 6489
Божович М. В. 4136
Бойко В. 2966
Бойко М. Н. 148
Бойко Н. 3928
Бойко С. С. 4141, 4274, 5995, 6564
Бойко Ш. 2119
Бойков В. В. 5435
Бойм С. 5204
Бойников А. 6046
Боков В. Ф. 2184, 2434, 3145
Бокоморон С. 3398, 3439
Болдырева Е. 327
Болотина И. С. 211
Болотнова Н. С. 2800
Большаков К. А. 5452, 6113, 6213
Большухин Л. Ю. 3290, 4275, 6583, 6641
Бонгард-Левин Г. М. 5861
Бондаренко А. 6677
Бондаренко В. Г. 3876, 5080, 5412, 5454, 6616
Бондаренко М. В. 4850, 5284
Бондаренко М. Г. 2710
Бондарин С. А. 5671
Бонди С. М. 2275
Бонфантини К. 1243
Бонфельд М. Ш. 3591
Бонч-Бруевич В. Д. 2139
Бонч-Осмоловская Е. К. 575
Бонч-Осмоловская Т. Б. 6642
Боранбаева З. И. 1542
Борбугулов М. 998
Борев В. Ю. 1261
Борев Ю. Б. 155, 1934, 2681, 3850
Борисов А. 2967
Борисова В. В. 6490
Борисовская Л. Е. 5921
Боришанская М. М. 3321
Боровиков Г. Ф. 156
Боровиков С. Г. 2077, 2600, 2923, 3095, 4195, 5455
Боровков А. И. 6298
Боровский А. Д. 295, 742
Бородулин Р. (Г. И.) 705, 1037
Бор-Раменский К. Г. 6155
Борхес Х.-Л. 4479, 4957
Борщук В. И. 811, 1935
Боске А. 688, 812, 5953
Ботковели З. 77, 80, 782
Ботт М.-Л. 6018
Боулт Д. 5777
Боцяновский В. Ф. 6113
Бочаров М. Д. 118, 683, 1264, 2065, 3033, 3322, 4475, 4843, 5658, 5869
Бочаров С. Г. 3070, 3093, 3196, 4252, 4476
Бошко И. 2732, 2737
Боярский К. Ф. 5407
Брагинская Э. 1994, 2045
Бражникова Н. В. 3110
Бражникова Н. С. 381, 1036, 1045, 1450, 1740, 1936
Брайнина Б. Я. 382

- Бранг П. 6112
Братерский А. 5394
Братухина Л. В. 5456
Браун Н. Л. 234, 2384, 2487
Браун Э. 1050
Браун Я. В. 2837
Брежнев Л. И. 3461, 3937, 4585
Брейдо Е. М. 3631, 3751, 3756, 3827, 3838
Бретон А. 2509
Брехт Б. 259, 4305
Брик Б. И. 4112
Брик Л. Ю. 282, 385, 695, 783, 1159, 1590,
1652, 1885, 1891, 2069, 2078, 2111,
2354, 2511, 2632, 2646, 2717, 2720,
2806, 2932, 3031, 3035, 3040, 3088,
3098, 3120, 3137, 3211, 3320, 3377,
3382, 3410, 3445, 3469, 3470, 3601,
3611, 3616, 3623, 3667, 3678, 3693,
3708, 3740, 3790, 3863, 3869, 3878,
3881, 3885, 3888, 3898, 3956, 3978,
4084, 4124, 4142, 4146, 4175, 4181,
4204, 4216, 4229, 4271, 4277, 4300,
4304, 4321, 4386, 4390, 4397, 4406,
4408, 4414, 4419, 4424, 4441, 4443,
4491, 4499, 4551, 4601, 4618, 4641,
4653, 4656, 4657, 4661, 4664, 4667,
4682, 4747, 4748, 4766, 4767, 4827,
4905, 4923, 4933, 4978, 4998, 5010,
5041, 5078, 5093, 5105, 5111, 5129,
5167, 5177, 5189, 5202, 5236, 5240,
5299, 5341, 5342, 5381, 5411, 5414,
5460, 5475, 5486, 5508, 5544, 5558,
5585, 5603, 5612, 5616, 5660, 5810,
5813, 5864, 5876, 5877, 5960, 5979,
6031, 6042, 6047, 6049, 6087, 6089,
6107, 6116, 6139, 6172, 6255, 6258,
6277, 6304, 6327, 6328, 6350, 6355,
6429, 6492, 6510, 6516, 6533, 6555,
6621, 6626, 6670, 6676
Брик О. М. 556, 2675, 2717, 2832, 3035,
3120, 3230, 3443, 3470, 3595, 3601,
3642, 3851, 3898, 4138, 4239, 4441,
4818, 5041, 5475, 5629, 5876, 5971,
6039, 6113, 6145, 6172, 6214, 6277
Британишский В. Л. 3440, 3443, 4651,
5457, 6299
Бровка П. У. 859
Бровка Н. 1412, 2274
Бровман Г. А. 548
Бродский А. С. 6113
Бродский И. А. 855, 997, 1867, 2568, 3138,
3403, 3505, 3710, 3831, 3994, 3999,
4006, 4076, 4127, 4131, 4282, 4307,
4501, 4525, 4563, 4696, 4702, 4741,
4742, 5020, 5021, 5022, 5209, 5490,
5665, 5955, 5998, 6215, 6306, 6331,
6361, 6548, 6551, 6696
Бродский И. И. 813, 2932
Бройтман С. Н. 4575
Бромберг А. Г. 5041, 5508, 5876, 6482
Бромлей Н. Н. 6144
Броневова С. 777
Броневский В. 1050, 1702
Брук П. 2985
Брукаш М. Е. 1112
Брусиловская (Муромцева) Т. С. 157
Брусиловский А. Р. 4956
Брэгг Б. 1671
Брюсов В. Я. 158, 1288, 1317, 1706, 1707,
1937, 2373, 2434, 2613, 2614, 2690,
2803, 2852, 2927, 3110, 3119, 3356,
3505, 3985, 4011, 4053, 4243, 4351,
4689, 5870, 6105, 6113, 6232
Брюханенко Н. А. 725, 3137, 5544, 6355
Брянский А. Д. 1629, 3395
Бсису М. 795, 1517, 1518, 1519, 2045,
6077
Бубнова-Рыбникова П. А. 6704
Бугаев В. 950
Бугаева (Васильева) К. Н. 5182
Бугрина Н. А. 1708, 2379
Бугров Б. С. 147, 4697
Будагова Л. Н. 1709
Буданцев С. Ф. 5739, 6113, 6178
Будберг М. И. 5435
Буденный С. М. 4447
Будниченко Л. А. 5871
Будыко М. И. 2080, 2489, 3498
Бузаш М. 4678
Бузуев О. А. 1710, 1748, 2047
Буй Тхук Там 1806
Буков Е. Н. 859, 1526, 1535
Букс Н. 3600, 6625
Булавка Л. А. 3444, 6244, 6300, 6643,
6720
Булатовский И. В. 5467
Булгаков М. А. 922, 1587, 1953, 2004,
2039, 2146, 2222, 2239, 2446, 2447,
2631, 2847, 3294, 3315, 3329, 3680,
3704, 3954, 4080, 4105, 4111, 4131,

- 4136, 4163, 4196, 4244, 4251, 4422,
4526, 4586, 4728, 4844, 4975, 5015,
5025, 5063, 5101, 5225, 5343, 5729,
5759, 6004, 6193, 6194, 6289, 6411,
6438, 6476, 6540
- Булгакова Е. С. 2374, 3329
Булгакова О. Л. 2601, 3096, 5872
Булгарин Ф. В. 5295
Булдакова Д. С. 6491
Бунатян Г. Г. 2140, 5205
Бунин И. А. 124, 159, 160, 347, 383, 1046,
1778, 2312, 2323, 2328, 2337, 2375,
2566, 2602, 2603, 2604, 2868, 2944,
3116, 3315, 4091, 4276, 4435, 4801,
4979, 5435, 5542, 5864, 5873, 5975,
6107, 6277, 6301, 6523, 6561
- Бунина В. Н. 160, 383, 2624, 5873
Бунина С. Н. 5874, 6017
Бураковский А. 968
Бурдина С. В. 1251, 1421, 1807, 2005,
2376, 2470, 2605, 4477, 5206, 5726
- Буренин В. П. 6113
Буренина О. Д. 5659
Бурич В. П. 2141, 3499
Бурков И. С. 2826
Бурковский Н. В. 932
Бурлина Е. Я. 1575
- Бурлюк Д. Д. 313, 919, 1455, 1709, 1919,
2098, 2354, 2575, 2789, 2932, 2999,
3079, 3100, 3269, 3291, 3374, 3438,
3483, 3500, 3516, 3524, 4019, 4170,
4171, 4235, 4253, 4348, 4798, 4826,
5004, 5006, 5114, 5134, 5160, 5223,
5253, 5436, 5682, 5825, 5969, 6035,
6113, 6213, 6214, 6462, 6505, 6583,
6631, 6656, 6672, 6676, 6706, 6750
- Бурлюк М. Н. 2354, 2932, 3137, 3200,
3291, 3483, 4171, 4253, 4348, 4798,
6672
- Бурлюк Н. Д. 2932, 5253
Бурт В. И. 2968
Бутчер П. 3261, 3262
Бухараев В. М. 5090
Бухарин Н. И. 1937, 2456, 2487, 2638,
2817, 3119, 3190, 4395, 5421, 5613,
5788, 6623
- Бухов А. С. 6113
Бухштаб Б. Я. 3620, 4698, 4869
Буцик О. 3970
Буш Э. 264, 470
- Буше А. дю 4130
Бушин В. С. 2911
Бушман И. 1622, 1834
Буштян Л. М. 1047
Бушуй Т. А. 2754
Буяновский В. 1659
Быков А. Ф. 1711
Быков В. 4643
Быков Д. Л. 5600, 5875, 6036, 6041, 6048,
6277, 6456, 6644, 6682, 6691
- Быков Л. П. 3292, 3326, 6350
Быкова В. В. 1158
Былинов А. И. 1262
Быстрицкая О. Д. 2832
Быченкова Л. 1638
Бычков С. С. 4102
Бычков Ю. А. 384, 1263
Бышук О. П. 6302
Бьорлинг Ф. 4478
Бэlsa И. Ф. 5960
Бялик Б. А. 784, 1294
Бялик Х. Н. 3443
- В. Б. см. Блюменфельд В. М.
В. Д. (Попов-Дубовской В. С.) 4693
В. Р. 3663
В. Р. см. Рудинский В.
Вавжкевич М. 2045
Вавилова Е. 5383
Вагеманс Э. 3972
Вагинов К. К. 4445, 5276
Вадимов А. 1703
Вайзер Т. 4827
Вайзи М. 271
Вайль Б. Б. 747
Вайль П. Л. 3009, 3248, 3705, 4479, 4957,
6115, 6303
Вайман С. Т. 1903, 2142
Вайсберг Б. 2260
Вайсборд М. 1835
Вайскопф М. Я. 3136, 3754, 3861, 3889,
3922, 3923, 4007, 4132, 4410, 4958,
5458, 5563
Вайсфельд И. В. 759
Вакар И. А. 5459, 5682, 5718
Ваксберг А. И. 3031, 4277, 4397, 4408,
4443, 4480, 4657, 5177, 5460, 5603,
5612, 5660, 5877, 6304, 6464
Ваксмахер М. Н. 2795
Вакуленко О. Л. 1808, 1920

- Валаханович А. 6262
Валев Э. 2045
Валентей М. А. 6640
Валентинов А. 978
Валентинов Н. см. Вольский Н. В.
Валиев Н. У. 1793, 2264
Вальбе Р. Б. 6588
Валюженич А. В. 2519, 2562, 3120, 3230, 3258, 3443, 3595, 3601, 3851, 4138, 4169, 4905, 5111, 5603, 5629, 6039, 6047, 6116, 6429, 6464, 6472, 6492, 6564, 6621, 6670, 6692
Ванаг Ю. П. 705
Вандурский В. 2045
Ванслова Е. Г. 1711, 1836
Ваншенкин К. Я. 1452, 2184, 2510, 3392, 4207, 4278, 4403, 4415, 6102
Ваншенкина Е. В. 3421
Вапцаров Н. 2037, 2045
Варава Б. 5842
Варази Л. 6268
Варела А. 2045
Варзацкая О. М. 1466
Варкан Е. 4666
Варламова Л. М. 5885
Варначева Л. В. 5878
Варпаховский Л. В. 6670
Варст Ф. см. Степанова В. Ф.
Вартанов А. С. 2229
Варунц В. П. 4699
Варшавская (Краснощекова) Л. А. 634, 2274, 3120, 6355
Варшавский Я. Л. 1051, 5157
Васадзе А. 337
Василев А. 3071
Василевский А. 5
Василенко В. М. 4471, 4638, 4679
Васильев А. 4219
Васильев В. 5879
Васильев В. А. 681, 1044, 3072, 3542
Васильев И. Е. 4481, 5661, 6117
Васильев Л. 3006
Васильев П. Н. 2843, 3492, 4632
Васильев С. А. 640, 5946
Васильева Ж. 1900, 2110, 6601
Васильева И. А. 815, 951
Васильева Л. Н. 355, 1052, 1939, 2143
Васильева М. 2736
Васильева С. 5105
Васянин А. 3951
Ват А. 6029, 6170
Ватагин М. Г. 2826
Ватолина Н. 1581
Вахитова Т. М. 5280
Вахрушев В. 4210
Вахтангов Е. Б. 221, 507, 1068
Вацетис О. О. 315
Вачнадзе Н. Г. 2826, 5950, 6355
Вашик К. 5662
Введенская Л. 2560
Введенский А. И. 3249, 3272, 4057, 4543, 4728
Вловин В. 1495
Вебер Ж. 3466
Вегин П. В. 4959
Веденина Л. Г. 296, 795
Ведерников А. Ф. 1241
Ведерников Ю. А. 967
Вежбинский Я. 5437
Веземан Г. 3811
Вейдле В. В. 3097, 3614, 4960
Вейс З. А. 3075, 3121, 3220
Вейстстейн В. 3527
Векшин Г. В. 6429
Велехова Н. А. 816, 1864
Вельдина О. 3395
Венгеров А. А. 5663
Венгеров С. А. 5663
Венгерова Э. 3811
Венгров Н. (Вейнгров М. П.) 6113
Венжер Н. Я. 966
Венцлова Т. 1867, 3752, 4696, 4961
Веприцкая Л. В. 3340, 3578
Веракша Т. В. 4482
Веревкин Б. П. 275, 1430, 1453
Верейкина И. М. 1316
Вересаев В. В. 5509
Вержбицкий Н. К. 3516
Верлен П. 4224, 4276
Верлин Е. 6598
Вермель С. М. 4253
Вермель Ф. М. 4008
Вернер В. 3753
Верник Э. 541
Веролький Ю. Б. 1269
Вертинский А. Н. 707, 2067, 2606, 2957, 3239, 6530, 6676
Вертов Д. 456, 1051
Верховец Н. 1386
Вершинин М. 3359

- Вершинин Н. 602
Веселая Г. А. 5880
Веселая З. А. 5880
Веселый Артем (псевд. Кочкурова Н. И.) 5880
Весенский В. П. 1837
Весник Е. Я. 3501, 4280
Ветошкина З. А. 5346
Ветров С. 6038
Вечена Ю. 5140
Вечорка Т. см. Толстая Т. В.
Вещева Н. В. 3716, 4009
Вещиков А. 1013
Вигилянский В. 1261
Видмарович Н. 6569
Визбор Ю. И. 5257
Визгалов М. 5207
Визель М. 6082, 6599
Вийон Ф. 4224
Викторов И. 5145
Викторова А. 3627
Викторова И. 590
Викторова С. А. 5461
Викторович О. В. 3322
Викулов С. В. 1495, 3931
Виленкин В. Я. 386, 2398, 2607
Вильмонт Н. Н. 2144
Виноградов В. В. 162
Виноградов В. Д. 3379
Виноградов И. А. 1712
Виноградов Ю. Д. 3052, 3646, 3695
Виноградова В. Н. 5462
Виноградова-Малышева Н. М. 3379
Винокур Г. О. 835, 1685, 2377, 2608, 3235, 3273, 3691, 3754, 3891, 4483, 4587, 4818, 5215, 6113, 6118, 6206
Винокуров А. Ю. 1940
Винокуров Е. М. 684, 817, 883, 1053, 1492, 1531, 2795, 3461, 6102
Винокурова Е. 1171, 5595
Винокурова И. Е. 4635, 6119, 6723
Винтилова Т. 4187
Виравов И. 2951, 3260
Вирина Г. 6312
Вислов А. И. 1661, 3383, 4845, 5095
Вислова А. В. 4700
Вистунов Е. И. 3
Витальев С. (Сердюков В. И.) 68, 1431, 3024, 3225
Витана Г. 688, 2045
Витез А. 5236
Вихавайнен Т. 5664
Вишневецкий И. Г. 5463, 5881, 6645
Вишневская И. Л. 36, 2722, 3122, 4599, 4611, 4616, 4629, 5106
Вишневский В. В. 247, 259, 902, 1314, 1459, 2378, 5208
Вишневский К. Д. 1637, 1713
Вишня О. (псевд. Губенко П. М.) 123
Вишняк М. В. 360
Вишняков А. 4389
Вишняков М. Е. 685
Влагин М. (Бялковский М. Н.) 6113
Владимиров Е. В. 387
Владимиров С. В. 5680
Владиминова Г. 2905
Владиминова П. С. 6113
Владимирский А. Н. 818, 1265, 2145
Владина К. 2518, 2548
Владич Л. 5558
Владыкин Г. И. 3212, 5960
Власов Б. В. 295, 742
Власов И. 73
Влащенко В. И. 3421, 3542
Водолажская В. 4899
Водонос Е. И. 6120
Водопьянова З. К. 4077
Воейкова И. Н. 388
Воздвиженский В. Г. 2997, 3704, 4196
Вознесенский А. А. 762, 1264, 1494, 2207, 2371, 2434, 3112, 3145, 4281, 4909, 5464, 5652, 5922, 5960, 6102, 6551
Войтехович Р. С. 4701
Войтюшкевич Д. 5368
Войцеховский Б. 4655, 5162
Волгин И. Л. 3997, 6559
Волжанин О. (псевд. Израильсона О.) 6755
Волина М. 3050
Волков А. А. 393, 1054
Волков А. И. 4781
Волков А. Р. 259, 3182
Волков Б. 3045
Волков И. Ф. 1438, 2146, 6695
Волков Л. 6466
Волков Н. Д. 4693
Волков С. В. 5860, 6485
Волков С. М. 3471, 3831, 4006, 4216, 4282, 4702, 5209, 5371, 5380, 5665, 5666, 5882, 6306

- Волков-Ланнит Л. Ф. 69, 108, 163, 273,
283, 591, 602, 1714, 5992
- Волкова Л. С. 529
- Волкова М. 2806
- Волкова Н. Б. 3839
- Волкова С. Б. 3322
- Волобуева И. Г. 3503
- Воловников В. Г. 5680
- Володина Н. 5438
- Володин В. 1042, 1259
- Володина С. 3046
- Волошин М. А. 1556, 2147, 4420, 4722,
5874, 6038, 6207, 6335, 6494
- Волошина-Сабашникова М. В. 3123, 3124
- Волынкина И. 4484
- Вольпе Ц. С. 2609
- Вольпин М. Д. 1913, 4471, 5232, 6684
- Вольпин Н. Д. 2206, 2856, 3717, 5360,
6121
- Вольский Н. В. 161
- Вольтская Т. 4901
- Вольфарт-Ларссон Э. 6677
- Вольхина Е. А. 2894
- Воробейчик Е. М. 38
- Воробьев Е. Р. 27
- Воробьева Т. Б. 389, 488
- Воробьева Т. Л. 4369
- Воронин Л. А. 6233
- Воронская Г. А. 6307
- Воронский А. К. 399, 799, 823, 1715, 4976,
5060, 5287, 5465, 5667, 5768, 5991,
6113, 6122
- Воронцов А. 4441, 4600
- Воронцов В. В. 164, 2107, 3842, 4716,
5834, 5916
- Воронцова Г. Н. 6564
- Воропаев В. А. 5152, 5357
- Ворошильский В. 37, 61, 1708, 3411, 3598,
4651, 5193, 5489
- Воскресенская М. 703
- Воскресенская Ц. А. 393, 3221, 6123
- Вострышев М. И. 3504
- Врабие Г. Н. 1893
- Врангель П. Н. 10
- Врубель-Голубкина И. 4019, 4964, 5811
- Встречев А. 4909
- Вторушин С. 1566
- Вулис А. З. 3031
- Вульф В. Я. 1266, 6646
- Вундерли-Фолькарт Н. 3578
- Вургун С. 814
- Вучетич Е. В. 1013
- Выгодский Д. И. 2792, 6113
- Выгон М. Е. 5883
- Выготский Л. С. 4711, 6308
- Вылугина М. 257
- Выровцева Е. А. 4591
- Высоцкая И. А. 1832
- Высоцкая Н. 3031
- Высоцкий В. С. 1832, 2658, 2842, 3031,
3038, 3229, 3322, 3780, 3847, 3856,
4033, 4056, 4111, 4392, 4763, 4916,
4944, 4994, 5228, 5278, 5657, 5726,
5907, 6072, 6156, 6173
- Выходцев Г. 4609
- Выходцев П. С. 318, 745, 1055, 1092
- Вышеславский Л. Н. 695, 2149, 2434
- Вьюгин В. Ю. 3072, 3197
- Вюрмстер А. 5236
- Вязова Е. С. 4417, 5210, 5459
- Вялова-Васильева Е. А. 3359
- Вяткин Л. 1558
- Г. В. см. Винокур Г. О.
- Г. З. 2876
- Г. Ш. 4149
- Габашвили М. Г. 38
- Габинская О. А. 165
- Габрилович Е. И. 391
- Габриэлян Н. 3461
- Гаврилин В. А. 1559
- Гаврилов А. В. 3145, 4401
- Гаврилов А. Г. 3061
- Гаврилов И. Н. 6347
- Гаврилова В. И. 6124
- Гаг М. 2045
- Гагина Н. В. 5466
- Гаглойтз Л. П. 2379, 3371, 5726
- Гаджиев А. А. 166, 814
- Гаджиев А. Д. 1454
- Гаджиева Т. 526
- Гаер Г. см. Шершеневич В. Г.
- Гаина В. 4836
- Гайкис Л. Я. 6564
- Галаева М. В. 5726
- Галанов Б. Е. 1267, 1601, 3031, 3755
- Галашина А. 5389
- Галимов Ш. З. 167, 286, 332, 1268
- Галин Б. А. 168
- Галицких О. 5091

- Галич А. А. 2380, 2849, 4209, 4921, 5032, 5657, 6344
Галич Ю. (псевд. Гончаренко Ю.) 6754
Галкин А. А. 4485
Галкина Е. 4082
Галкина Л. В. 4703
Галковский Д. Е. 2777, 4283, 6495
Галушкин А. Ю. 1377, 3044, 4587, 4603, 4636, 4768, 5428, 6564
Галушкина А. 2117
Гальперин Ю. М. 2610
Гальперина Е. В. 2172
Гальперина-Осмеркина Е. К. 5232
Гальперн С. Н. 3982
Гальцева Е. Д. 5236
Гальцова Е. Ф. 4584
Гамбарян А. 704
Гамзатов Р. Г. 392, 584, 1716, 5169
Гандлевский С. М. 4129, 6061
Ганкин Е. М. 4704
Гапонова Н. 6047
Гаранина О. 1676
Гардин В. Р. 2150
Гарин И. И. 2801
Гарин Э. П. 393, 2378, 5780, 6325
Гартевельд В. 6410
Гарэтто Э. 2351, 2791
Гаскаров Ф. А. 5166
Гаспаров Б. М. 1679, 2782, 3294, 5668, 6208
Гаспаров М. Л. 133, 169, 765, 1057, 1058, 1717, 2230, 2569, 2666, 3087, 3106, 3125, 3126, 3295, 3310, 3403, 3505, 3647, 3819, 3867, 3868, 3960, 4010, 4011, 4126, 4486, 4705, 4706, 4707, 4962, 5310, 5427, 5669, 5670, 6018, 6125, 6150, 6496, 6497
Гасс Б. 1059
Гафнер О. 3649
Гачев Г. Д. 170, 1942, 2611
Гачева А. Г. 5754, 6530, 6559
Геворкян Т. М. 729, 4605, 5522
Гегузин И. М. 627
Гей Н. К. 3212, 5960
Гейзер М. М. 4284
Гейне Г. 705, 746, 899, 2879, 2929, 3822, 4104, 5685
Гейро Р. 3506, 4800
Гелескул А. М. 2857
Геллер Л. 1589, 5467
Геллер М. Я. 2151
Гельман З. Е. 3678, 3693
Гельфанд М. С. 395
Гельштейн В. И. 4911, 5232
Гелюх Д. 3433
Гендзехадзе И. В. 64
Гендлин Л. Е. 1455
Генина Л. Е. 2515
Генс (Катаня) И. Ю. 4510, 4747, 5154, 5236, 5475, 5810, 6031
Генуков В. 1491
Герасимов А. 6453
Герасимов В. 24
Герасимов П. С. 4708
Герасимов Ю. К. 237
Герасимова Е. 5664
Герасимова Л. Е. 3296, 5466
Герваш А. 564
Гервер Л. Л. 3756, 4370, 4963
Герман М. Ю. 1718
Герреро Л. 1092, 1837, 2045
Герцфельде В. 1660, 2045
Герцык Е. К. 3757, 6309
Герчук Е. 5618
Герчук Ю. Я. 3961, 4709, 6126
Гершензон М. О. 4332, 4710
Гершензон-Чегодаева Н. М. 4332, 4710
Герштейн Э. Г. 2580, 4285, 4442, 4964
Геташвили Н. В. 4711
Гете И.-В. 1450, 3591, 4948, 5654
Гетман П. 5416
Гехт С. Г. 5671
Гехтман В. И. 1943
Гидаш А. 2045
Гидони А. 58
Гильбурд А. И. 3502
Гильдебрандт-Арбенина О. Н. 3366, 6310
Гильманов Е. 1629, 2381
Гимпель С. И. 1235
Гин Я. И. 2258, 2802, 3758, 6127
Гиндин С. И. 3691, 3754, 4483, 4587
Гинзбург А. С. 1348
Гинзбург Л. В. 171
Гинзбург Л. Г. 3507, 3871
Гинзбург Л. Я. 394, 1719, 1901, 2152, 2580, 2612, 2744, 4012, 4487, 4869, 5097, 6277
Гинц С. М. 1060

- Гиппиус З. Н. 360, 2361, 2613, 2614, 2803, 3689, 3690, 5211, 5212, 6113, 6530, 6557, 6579
- Гирин Ю. Н. 3955, 5213
- Гиршман М. М. 1406, 2005, 5214, 5245
- Гистер М. 3670
- Гитович А. И. 1532
- Глаголин Б. С. 6512, 6650
- Гладильщиков Ю. В. 316, 1403
- Гладков А. К. 1456, 2382, 3145, 5215, 5428, 5922, 6071, 6128, 6350
- Гладыш К. 2818
- Гладыш С. 985
- Гладышева Л. А. 737
- Глазков Н. И. 126, 931, 1162, 1778, 2162, 4635, 6119, 6723
- Глазунов И. С. 2641, 3241
- Глазунова О. 1349
- Гланц Т. 3089, 4158, 4587
- Глебова А. 1628
- Глебова Е. Н. 6139, 6510
- Глебовский А. В. 3821
- Глезер А. Д. 3621
- Глезер Г. Н. 376
- Глезер Л. А. 2153, 3671
- Глейзер М. С. 2154
- Глекин Г. В. 3516, 3869
- Глен Н. Н. 2580
- Гликман Г. 785, 1560
- Гликман И. Д. 2155, 3180
- Глинин Г. Г. 6498
- Глинка Т. 2537
- Глотов А. 3508
- Глушков Н. И. 317, 1269
- Глушкова Т. М. 2371
- Гнедов В. И. 4091, 6213
- Гнездиловская И. Н. 5468
- Гнесин М. Ф. 6224
- Гниломедов В. В. 686
- Го Можо 5003
- Говорун П. 2904
- Гогитадзе С. 64
- Гоголева Е. Н. 1166, 1270, 2156, 2716
- Гоголь Н. В. 737, 1476, 2422, 3744
- Гоготишвили Г. 101
- Годар Ж.-Л. 5082
- Годер Д. 1858, 6412
- Голд М. 2045
- Голева Н. М. 4488
- Голер М. 723
- Голиков Г. 5103
- Голицына В. Г. 5469
- Голицына В. Н. 914
- Голков В. 4391
- Голлербах Е. А. 3366, 3658, 4286
- Голлербах Э. Ф. 3291, 3366, 4286, 6113
- Голль К. 5672
- Голованевский М. А. 617
- Голованинский С. Е. 1457
- Голованов Я. К. 4965
- Головачева А. Г. 5630
- Головин Б. Н. 1944
- Головин Е. В. 6247, 6267, 6499
- Головня А. Д. 6355, 6670
- Головчинер В. Е. 876, 1271, 2615, 2648, 2804, 3593, 4313, 4422, 4489, 4791, 4926, 4966, 4967, 6269, 6311, 6500
- Голодный М. С. 2487, 3465, 3774, 4074
- Голоднюк И. В. 6670
- Голомшток И. Н. 3297
- Голуб О. С. 6714
- Голубев А. Н. 4968
- Голубев П. 936
- Голубенцев Н. А. 3031, 4471
- Голубкина-Врубель И. см. Врубель-Голубкина И.
- Голубков Д. Н. 2908
- Голубков М. М. 4870, 4969
- Голубкова М. Д. 2908
- Гольдштейн А. Л. 3424, 4013, 4129, 4155, 4391, 4404
- Гольцова Е. 622
- Гомзякова А. 3909
- Гомолицкая-Третьякова Т. С. 2680
- Гонзик Й. 3890
- Гонзл И. 1709
- Гонта М. 6129
- Гонтмахер М. 3045
- Гончар О. А. 134
- Гончаров А. А. 501
- Гончаров Б. П. 78, 331, 424, 592, 687, 705, 727, 819, 961, 967, 969, 1050, 1092, 1093, 1160, 1163, 1172, 1294, 1458, 1459, 1460, 1720, 1827, 1945, 2157, 2383, 2877, 3110, 3425, 3648, 4490, 5674
- Гончаров В. А. 4063
- Гончаров С. 3591, 4114
- Гончарова Н. 3869

- Гончарова Н. С. 2311, 2690, 3356, 3559, 4019, 4970, 5470
Гончарова О. 3591
Гончарова-Шведова Н. 3359
Гора И. 595
Горб Б. И. 3017, 3092, 3206, 3253, 3376, 3385, 3398, 3412, 3417, 3427, 3439, 3441, 3447, 3451, 3615, 3635, 3636, 3649, 3835, 4971, 5084, 6078, 6454
Горбаневская Н. Е. 1247, 4651
Горбатов Б. Л. 414
Горбачев Д. Е. 4752
Горбов Д. А. 4945
Горбовский Г. Я. 619
Гордеев В. 1609
Гордеева В. 3066
Гордеева Г. 87, 4935
Гордеева Н. М. 760
Гордейчев В. Г. 702, 1721
Гордон А. 3923
Гордон Н. 1662, 2148
Гордон С. 6674
Гордон Я. И. 1946
Горелик П. З. 6731
Горелов И. Н. 2805
Горина М. 6411
Горичева Т. М. 6377
Горланов Г. 1637
Горловский А. С. 1222
Горнова О. 5422
Горнунг Б. В. 4972
Горнунг Л. В. 2444, 2580, 3145, 5922
Горнфельд А. Г. 6113
Горова И. 1612
Городецкий С. М. 1061, 2384, 2429
Городинский В. М. 4693
Горохов М. В. 5471, 5673
Горская М. 3012
Горский А. В. 5108
Горский М. 6113
Горчаков М. 2956
Горчакова Г. 3446
Горшков А. И. 6501
Горький А. М. 204, 799, 1300, 1467, 1509, 1703, 1748, 1757, 1916, 2124, 2249, 2469, 2586, 2589, 2687, 2717, 2826, 2828, 2927, 2941, 3190, 3290, 3298, 3360, 3516, 3517, 3582, 3719, 3815, 3839, 4093, 4220, 4480, 4491, 4722, 5341, 5762, 5851, 5862, 5979, 6113, 6546, 6579, 6623, 6631, 6674, 6706
Горюнов А. И. 395
Горяев В. Н. 1785, 2296
Горяева Т. М. 4712, 5216, 6325, 6647
Горячева Т. В. 4417, 5210
Готхард Н. 2100, 3869
Гофман В. В. 6574
Гофман Е. 5835
Гофман М. А. 5435
Гофман Э.-Т.-А. 230, 6702
Гофмейстер А. 2045
Гошин С. 1145
Граевская О. П. 5236
Грамолин А. 3902
Грандова Е. 1161, 1669
Грановский А. М. 6170
Грачева А. М. 3261
Гращенко И. Н. 4492, 5884
Гребнев А. Г. 3706
Греков Ю. 4159
Грекова Е. В. 2158
Гречина М. А. 4014, 4015, 4713
Гречишкин С. С. 364
Гречко В. 4265
Гречнев В. Я. 3075, 3121, 3220
Гржебин З. И. 2828
Гржебина Е. 2828
Грибачев Н. М. 688, 1531
Грибоедов А. С. 6697
Григорьев А. 1813
Григорьев Б. 6019
Григорьев Б. Д. 4197
Григорьев В. П. 820, 1508, 3127, 3759, 4243, 4287, 4288, 4493, 4494, 4547, 4714, 4973, 5112, 5217, 5636, 5674, 6109
Григорьев К. 584, 1648
Григорьев Л. 1769
Григорьева Г. Г. 3391
Григорьева Л. 1569, 4093
Гриднева Н. 3905
Грин А. С. 4091, 5885
Грин М. 160, 383, 5873
Грин Н. Н. 2354, 5885
Гринбаум О. Н. 4715
Гринберг И. Л. 396, 821, 1272
Гринберг Р. Н. 4587
Гринберг С. С. 3076, 5409, 5429, 5508, 6482

- Гриневич В. С. 3757, 6309
Гриханова Г. А. 71, 612, 717, 952
Гриц Т. С. 4091, 6141, 6213
Гришечко-Климов А. М. 2354
Гришин А. С. 4456
Гришина Я. З. 6664
Гришунин А. Л. 4289
Гродзенский Я. Д. 5992
Гродницкая М. 1650
Грозовский Б. В. 4016
Гройс Б. 1690, 5472
Гройсман Я. И. 4510, 5422, 5475
Громов Е. С. 4290, 5675
Громов П. П. 3299
Громова М. И. 3509
Громова Н. А. 6129
Громова-Опульская Л. Д. 5886
Гронский И. М. 2616, 2947, 3261, 5876
Гронский Н. П. 3578
Гроссман В. С. 6111
Гроссман Л. П. 2832
Гроссман-Рошин И. С. 6113
Грудинин В. К. 1783
Грудцова О. М. 813, 3399, 3718
Грузинов И. В. 1437, 1446, 2416, 3588, 5010, 5933, 6121, 6676
Грыгар М. 6312
Грюбель Р. 3760, 5800
Грюнбайн Д. 4118
Грюнберг В. 110
Гуарниери К.-А. 688, 2045
Губайдуллина Е. Р. 4919
Губайловский В. 6270
Губанкова Г. 6236
Губанова Г. 4211
Губенко-Маслюченко В. А. 123
Губин А. 4913
Гугушвили Э. Н. 1783
Гудков Л. 4171
Гудкова В. В. 3688, 4198, 6436, 6502
Гудым П. 339
Гужиева Н. В. 209
Гузенко А. 83
Гудидубальди Э. 2899, 2919, 2920, 3074, 3086, 3128
Гуковский Г. А. 5153
Гулиева Б. 638
Гуллер Ю. 3957
Гулова И. А. 2924
Гуль Р. Б. 172, 5866, 6676
Гульчицкий В. И. 3839
Гуляев Ю. А. 4646
Гуляева Е. 4312, 6167
Гулям Г. 1273
Гумилев Н. С. 2629, 2814, 3366, 3394, 3550, 3713, 4579, 4853, 5688, 5726, 5731, 6084, 6113, 6737
Гумилевский Л. И. 5887
Гумилина А. 4147, 4394
Гуминская Е. В. 5550, 6564
Гундарев В. 3120
Гуния В. Л. 44
Гунн Г. П. 2385
Гуньо В. 1234
Гупперт Г. 171, 1092, 1141, 1459, 2045, 4273
Гураускайте Ю. 3013
Гурвич И. Н. 3419, 3434, 3448, 3468, 3510
Гуревич А. М. 6734
Гуревич Г. 3846
Гуревич М. Е. 3852
Гурина М. 4238
Гуринович В. 2338
Гуро Е. Г. 3, 243, 2057, 2678, 3171, 3572, 3573, 4019, 4091, 4465, 5874, 6017, 6157, 6213, 6260
Гуров М. К. 5693
Гурович И. 5899
Гурьянова Н. А. 3973, 4516, 5218, 6130, 6293
Гурьянова Т. 4398
Гусев В. И. 173, 209, 243, 341, 397, 822, 1049, 1062, 1495, 1947, 1948, 3876
Гусева Н. И. 5073
Гусман Б. Е. 6113
Гуськов В. 1585
Гуськов Н. А. 4592, 5473
Гуткевич С. 703
Гущин В. 4317
Гущин Н. М. 4337, 5355
Гюнтер Х. 4718, 5272, 6685
Давоян Р. Н. 705, 1037
Давыдов Д. 5429, 6457
Давыдов Т. В. 6043, 6227
Давыдов Ю. 5274
Давыдова М. 6413
Давыдюк С. 704
Дальский В. М. 26
Дамдинов Н. Г. 174, 775

- Д'Амелия А. 4640, 4800
Дамский А. И. 474
Дангулов С. А. 1357
Данилевич Н. 3458
Даниленко В. Д. 6632
Данилин Ю. 3672, 4553, 4776
Данилов А. 1845
Данилов С. Ю. 5676, 5888
Данин Д. С. 2276, 3018, 3145, 3761, 4017, 6734
Даниэль А. 1433
Даниэль Нипель см. Пинский Л. Е.
Даниэль Ю. М. 2237, 4716
Дановский А. В. 3762
Данте А. 2919, 2920, 3176, 3872, 5153
Дантес Ж.-Ш. 2627, 4844, 5295
Данько Е. Я. 2792
Данько Л. Г. 539, 593, 1358
Дарвин М. Н. 5362
Дардыкина Н. К. 2936, 3007, 3927, 4828, 5377, 5396, 5694, 6023
Даренская Н. А. 5474
Дарк О. 5614
Дарузе Г. 2275
Дарьялова Л. Н. 4291
Дашевская О. А. 876, 6131
Дашевский Г. 6470
Дашкевич В. С. 959, 960, 1006, 1146, 1601, 1853, 2980
Дашкевич Ю. 761
Дашковская Т. Б. 4419
Дворецкая Е. В. 6564
Дворниченко Н. Е. 398, 685
Дебрещени П. 3175
Девитт В. В. 1543
Дедедиус К. 5951
Дедков И. А. 3632, 5889
Дедюлин С. 1196, 2088
Деймек К. 5960
Дейнека А. А. 177, 178, 826, 1558, 1591, 1674, 1765, 1951, 2159, 2243
Дейч А. И. 1274, 6676
Деман А. 4130, 5951
Дементьев А. Г. 399, 597, 823, 2386
Дементьев В. В. 400, 760, 1461, 1949, 2160
Дементьева Е. 6355
Демидов А. 647
Демидов А. А. 2320
Демидов Г. 3707
Демидова А. С. 5677
Демидова О. 4424
Демин В. Н. 2761, 3129, 6314
Демченко О. Ю. 6132
Демченко Ю. О. 6256
Демьяненко Ю. 5173
Демьянович В. Н. 807, 1044
Денисов Э. В. 4018
Денисов Ю. 3082
Денисова И. В. 175, 689, 1093, 1187, 1294, 1950, 2617
Денисова-Щаденко М. А. 1418, 1608, 1647, 3393, 4447, 4795, 4828, 4830, 5167, 5250
Денисовский Н. Ф. 907, 1432, 2944, 5776, 5876, 6155
Депестр Р. 2045
Депретто-Жанти К. 3811
Дергачев И. А. 544
Дергачева И. 2818
Деревянко Т. 3843
Державец И. 40
Державин Г. Р. 2261, 3009, 3522, 4091, 4722, 5274, 6443
Деринг-Смирнова И. Р. 4252
Деркач О. 4643
Дерябин А. С. 4875, 5082
Десятников В. А. 6628
Десятков В. В. 4495, 4717, 4974, 4975
Дефье О. 5726
Джавахадзе В. Р. 639
Джангаров Г. 382
Джебраилладзе В. 975
Джигарханян М. 1895
Джигитов С. 920
Джидеева К. Х. 920
Джилкибаев Б. М. 1063
Джойс Д. 5613
Джонс Э. 2305, 2338, 2518, 2536, 2932, 2957, 2987, 3029, 3231, 4912, 5136, 5167, 5550, 6261, 6564
Джонсон К. 2045
Джуанышпеков Н. О. 824
Джулиани Р. 3300
Дзуцева Н. В. 176, 4496
Диавара Г. 2045
Диденко Т. 1680
Дидуrow А. 4560
Дизенко Н. Д. 2666, 5462
Дикушина Н. И. 1125, 1694
Динер О. Э. 3322

- Динерштейн Е. А. 401, 799, 825, 1722, 3084, 3920, 3969, 4421, 4443, 4906, 4976, 5414, 5622, 5678, 5801, 6613, 6734
- Дмитренко А. Л. 3718, 3983, 4250
- Дмитренко С. 6443
- Дмитриев В. А. 1188, 2765
- Дмитриев В. Г. 1723
- Дмитриев Г. 1683
- Дмитриев Е. В. 5726
- Дмитриев М. 794
- Дмитриев Н. 705, 1037
- Дмитриев О. 705
- Дмитриев Ю. 982
- Дмитриев Ю. А. 1528
- Дмитриев Ю. К. 2161
- Дмитриева М. 342
- Дмитриева Н. С. 402
- Дмитриевская М. Ю. 5417
- Дмитрячев И. 4915
- Днепров А. (Мицкевич А. П.) 3702
- Добренко Е. А. 2723, 2730, 3130, 6620
- Добротворская К. 3466
- Добычин Л. И. 5591, 5610
- Добычина Н. Е. 738
- Добыш Г. 29
- Довженко А. П. 411, 1314, 1640, 3843
- Довлатов С. Д. 2806, 3511, 3763, 4497, 4977, 5476, 5999
- Додзик А. 4651
- Долгин Ю. 2162
- Долгирев В. А. 2322, 3131
- Долгова М. А. 2852
- Долгополов И. В. 177, 178, 826, 1951
- Долгополов Л. К. 1914, 2293, 2807, 2882, 3620
- Долгополов М. 1462
- Долгополов Н. 3004
- Долгополова И. 4668
- Долгопят Е. О. 5180
- Долин А. А. 5219, 6629
- Долинский М. З. 3244, 3673
- Долматовская Г. Е. 5816
- Долматовский Е. А. 114, 179, 249, 403, 404, 584, 2163, 2387, 5816, 6102
- Доманский В. А. 5220
- Домашенко А. В. 4498
- Доможиров Н. 1651
- Домрачева Т. В. 4077
- Дон Аминадо (псевд. Шполянского А. П.) 2572, 2618, 2619, 3301, 4761, 4762, 6113, 6133
- Донская М. 690
- Доризо Н. К. 623, 1064, 1463
- Дорожкина В. 3181
- Доронченков И. А. 2120, 3614
- Дорофеева Н. Н. 1724
- Достал В. 6735
- Достоевский Ф. М. 859, 2434, 2590, 2845, 3099, 3670, 4313, 4546, 6162
- Дравич А. 3213, 3591, 3869, 3969, 4174, 4793
- Драгомирецкая Н. В. 2620
- Драйзер Т. 1952, 2045
- Дранов А. В. 2389
- Драч И. Ф. 496, 584, 2207
- Древина Е. А. 3353
- Дрейден С. Д. 32, 180, 181
- Дриго С. 1833
- Дритов Г. 4609
- Дробышева М. Н. 2390
- Дрозд Т. 749
- Дроздов В. А. 3230, 5477, 5890, 6564
- Дроздова М. Ф. 602
- Дружинина Е. 4881
- Дружников Ю. 3634
- Дружников Ю. И. 3512, 4292, 4293
- Друзин В. П. 4439
- Друскин Л. С. 1065, 3132
- Друян Н. А. 57, 1725
- Дрыжакова Е. Н. 1258
- Дубенская Л. А. 182, 827
- Дубин Б. 2925
- Дубинина Д. В. 1406, 5245
- Дубинская А. И. 594
- Дубинская-Джалилова Т. И. 2398, 4220
- Дубнова-Эрлих С. С. 3302
- Дубовников А. Н. 6151
- Дубровина И. М. 1173, 1726
- Дубровка Е. 5413
- Дувакин В. Д. 1049, 1093, 2947, 3031, 3093, 3196, 3431, 3474, 3802, 3811, 4140, 4254, 4471, 4863, 4933, 5232, 5294, 5508, 5548, 5725, 5819, 5854, 5876, 5946, 6459, 6612, 6670, 6684, 6698, 6734
- Дувакина Е. С. 6734

- Дуганов Р. В. 67, 691, 795, 1049, 1223,
 1224, 1236, 1953, 2048, 2391, 2417,
 2895, 3778, 4019, 4268, 4939, 6503
 Дугина И. 5096
 Дуглас Ш. 3204
 Дудин М. А. 60, 183, 184, 619, 692, 883,
 1066, 1209, 1275, 1495, 1954
 Дузь Н. 1244
 Дукельский В. А. 5463, 5881, 6315
 Дулина Т. М. 1940
 Думбадзе Н. В. 640
 Думитреску М. 1691
 Дунаев М. М. 5221
 Дурьлин С. Н. 2621, 6134
 Дутли Р. 5891
 Духан И. 6170
 Духан Я. С. 3072, 3542
 Духовенко С. 950
 Душенко К. В. 4120
 Душина Н. П. 5792
 Душкин А. Н. 3489
 Дымшиц А. Л. 192, 390, 828, 829, 2277,
 3120, 3906
 Дымшиц Н. А. 2571
 Дымшиц-Толстая С. И. 794
 Дыханова Б. С. 1509
 Дыховичный И. В. 6683
 Дыченко И. 966
 Дьяконов А. 606
 Дьяконов В. 693, 1955
 Дьяконов И. М. 3513
 Дьяконов Ю. В. 1316
 Дьяченко В. 3476
 Дэвис А. 2045
 Дэвис Р. 2131, 2789, 3261, 3262
 Дю Плесси Грей Ф. 1907, 2500, 2502,
 4834, 6564
 Дюжева Н. 61
 Дягилев С. П. 1638
 Дядичев В. Н. 2511, 2747, 2750, 2762,
 2775, 2896, 3034, 3035, 3048, 3079,
 3098, 3601, 3700, 3950, 4613, 4852,
 5099, 5222, 5413, 5508, 5606, 5726,
 6113, 6135, 6316, 6504, 6564, 6648,
 6670, 6736
 Е. Д. 3386, 3443
 Е. З. 1210
 Евгенов С. В. 2148
 Евгенийев А. (Кауфман А. Е.) 6113
 Евгеньев-Максимов В. Е. 1323
 Евдаев Н. М. 5114, 5223, 6505
 Евдокимов И. В. 364
 Евдокимова Г. И. 2392
 Евлахишвили С. 1355, 1609, 1611, 1614
 Евреинов Н. Н. 2932, 3110, 4424, 5679,
 5892
 Евсеев (Боечко) В. В. 6028, 6044
 Евсеева-Громова Н. В. 6028, 6044
 Евстигнеева А. Л. 4873, 6340
 Евстигнеева Л. А. 552, 648, 859
 Евтеева И. В. 3450, 5430
 Евтимова Р. 3071
 Евтушенко Е. А. 58, 185, 260, 302, 433,
 533, 600, 812, 830, 1234, 1300, 1495,
 1564, 1574, 1727, 1782, 1956, 1957,
 2061, 2184, 2278, 2393, 2394, 2953,
 3112, 3359, 3392, 3641, 3741, 3800,
 4294, 4670, 4894, 5387, 5389, 5418,
 5423, 5537, 5922, 5960, 6021, 6032,
 6035, 6102, 6232, 6241, 6253, 6254,
 6260, 6443, 6506, 6727
 Егиазарова И. 6031
 Егиков И. А. 3832
 Егисерян Е. 3104
 Еголин А. М. 5680
 Егоров Б. Ф. 4042, 5843, 5924
 Егоров Н. Г. 4638
 Егорова Л. П. 2308, 4141
 Егорова Н. В. 5224, 6317
 Егорова О. Г. 4801
 Егоршилов Л. 2909
 Егорьева Е. 1407
 Егошина О. В. 6414
 Егудин В. Г. 2176
 Ежиков И. Г. 670, 2395
 Ежкова О. Б. 1276, 1464
 Ежов Н. И. 5876
 Ейльман Л. 3434, 3468
 Елагин В. Н. 2622
 Елагин Ю. Б. 4295
 Елагина О. 6025
 Елигулашвили Э. В. 533, 1396, 1601, 2975
 Елин Г. 82, 4854
 Елина Е. Г. 1928, 3303, 5466, 6583
 Елисеев Н. Л. 3602, 4194, 4195, 4779,
 6731
 Елистратов В. С. 3304
 Ельницкая С. И. 2347, 2808
 Емельянов А. 4389, 4884

- Емельянов В. А. 6498
Емельянова В. В. 1118, 2467
Емельянова И. И. 2280, 4020
Еникеева Д. 1152, 1207, 1398, 5395, 5582
Енишерлов В. П. 631, 1037, 1093, 2164
Енукидзе Г. Н. 620
Епифанцев В. Г. 4845, 4910
Еремеев А. 1887
Еремин В. Н. 6136
Еремин М. 4951
Еремина Н. 3451
Еремина О. 5808
Ермаков Ф. К. 3514
Ермилов В. В. 1882, 2932, 3335
Ермилов Л. 5144
Ермилова Е. В. 224
Ермишкина К. Б. 6554
Ермолаева В. М. 4754
Ермолай-Еразм 4080
Ермолин Е. 5096
Ермолинский С. А. 3329, 5225
Ерофеев В. В. 2410, 2653, 3067, 3764, 5226
Ерофеева Н. 2081
Ерохина И. В. 6724
Ерусалимский Д. С. 6689
Ершов Л. Ф. 405, 1958
Ершов П. К. 3915
Есаулов И. А. 2883, 3515, 4171, 4718
Есенин С. А. 16, 81, 151, 174, 195, 210, 373, 441, 455, 831, 1027, 1058, 1218, 1226, 1227, 1264, 1312, 1334, 1446, 1449, 1495, 1509, 1570, 1738, 1752, 1802, 1948, 1971, 2002, 2201, 2226, 2335, 2379, 2384, 2396, 2420, 2424, 2586, 2589, 2611, 2656, 2756, 2824, 2839, 2856, 2878, 2958, 3070, 3114, 3134, 3315, 3351, 3454, 3455, 3457, 3460, 3481, 3510, 3516, 3530, 3588, 3703, 3728, 3781, 3830, 3870, 3874, 3896, 3953, 4030, 4163, 4259, 4261, 4262, 4286, 4309, 4314, 4323, 4460, 4502, 4521, 4533, 4548, 4602, 4689, 4769, 4822, 4895, 4944, 4947, 5010, 5047, 5064, 5066, 5073, 5181, 5183, 5224, 5231, 5295, 5358, 5488, 5503, 5543, 5639, 5720, 5724, 5801, 5890, 5894, 5911, 5920, 5933, 5972, 6015, 6040, 6113, 6121, 6142, 6186, 6187, 6343, 6346, 6376, 6508, 6536, 6559, 6583, 6586, 6603, 6612, 6622, 6740
Есин А. Б. 5227
Есин С. Н. 5946
Есипов В. М. 6053
Еськова Н. А. 6361
Етоев А. В. 6318
Ефимов Б. Е. 186, 635, 1649, 1654, 1728, 1729, 2148, 2950, 2994, 4296, 4448, 4669, 4719
Ефимов В. В. 924, 2397, 2623
Ефимов И. М. 3511, 4977
Ефимова А. 313, 674
Ефремов А. 1174
Ефремов О. Н. 541, 4406
Ефремов Э. 540
Ещин Л. Е. 6113
Жаворонкова М. 762
Жак В. К. 760
Жаков А. 187
Жанг Е. 3049
Жаров А. А. 188, 795, 982, 2487
Жароков Т. Ж. 1474
Жвания Д. 4206
Жгенти В. (Б.) Д. 1044
Ждан В. Н. 406, 407, 1730
Жданов А. А. 5341, 5421, 5680, 5979
Жданова В. 6476
Жева Т. (Жевержева Т. Л.) 4416
Жевержева Л. И. 5682, 6531
Жегин Л. Ф. 3875, 4019
Желвакова И. 4614
Желевская Т. 4341
Железнов П. И. 408
Жемойтель Я. Л. 5681
Жемчужникова М. Н. 3123
Жемчужный И. С. 3679
Жеребкина И. А. 4499, 4978
Жигулин А. В. 2184
Жидков В. С. 3517, 5478
Жирков А. В. 409, 859, 920
Жирмунская Н. А. 2026
Жирмунская Т. А. 5625, 5813, 6137, 6649
Жирмунский В. М. 2026, 6095
Жирнов Е. 5589
Жителев В. И. 5836
Жителева Ж. И. 5836
Житенев В. М. 1141
Житомирский Д. В. 2302, 2926

- Жмаев А. М. 3518
Жовтис А. Л. 260
Жолковский А. К. 1245, 1465, 2287, 2809,
3085, 3305, 3465, 3482, 3765, 3839,
3962, 4021, 4297, 5826, 5893, 6277,
6407, 6605, 6606
Жолобова Г. Н. 6355
Жорес Ж. 3731, 4261
Жуков В. 2716
Жуков Г. А. 3212, 4331
Жуков И. И. 189, 3306
Жуков Н. 4115
Жуков Ю. 6434
Жукова В. 31
Жукова Е. И. 5142, 5228
Жукова Л. Г. 2934
Жукова Л. Л. 832
Жукова Т. Б. 3307
Жуковский В. А. 2005, 2128, 4579, 4769
Журавлев Д. Н. 4440
Журавлев С. И. 754, 2969, 3644
Журавлева А. И. 5229
Журавлева Е. Б. 2434
Журба И. И. 945
Журбицкий К. 69
Журдей Ж. 1348
Жуховицкий Л. А. 6277
- З. Б. (Бухарова З. Д.) 6113
Забезинский Г. Б. 5543
Заболоцкий Н. А. 448, 1072, 1778, 2228,
3792, 3826, 3923, 4508, 5538, 6373,
6583
Заботина Т. Е. 2165
Забродин В. В. 4677, 4841, 5157, 6039,
6650
Забродин Н. 4888
Забродин О. 4888
Завада Е. П. 5468
Завадская А. В. 6591
Завалишин В. К. 2313
Заваркина Ж. А. 4240, 4255
Завьялов С. 5414
Загоровский В. 1232
Загорский М. Б. 1735, 4693
Загрузная И. Л. 1479
Загуменный В. 1405
Задворных О. В. 4328
Задражилова М. 3890
Зайдельсон В. 3151
- Зайонц М. 6419
Зайцев Б. К. 124, 2398, 2624, 2625, 2944,
3133, 4500, 4979
Зайцев В. А. 190, 263, 1067, 1093, 4127,
4313, 4418, 4501, 4889, 4921, 5508,
5607, 5946, 6480, 6507, 6564, 6606,
6670, 6734
Зайцев П. Н. 2009, 3519, 3704, 6508
Зайцева А. Л. 5479, 5621, 5793
Зайцева В. А. 2624
Зайцева В. С. 5682
Зайцева Н. В. 3558
Зак В. 1575, 1663
Зак М. Е. 833
Закарян А. 2096
Закиров А. 1955
Закс Б. 1196
Заламбани М. 5480, 6138
Заманская В. В. 1264, 3520, 3691, 3766,
4022, 5230
Заманский Л. А. 318, 332, 623, 1264, 1466,
1732, 2005
Замойский Л. 4620
Замошкин Н. И. 2789
Замышляев В. 549
Замятин Е. И. 1589, 1914, 1959, 1960,
2098, 2120, 2399, 3134, 3143, 3321,
3783, 3798, 4101, 4197, 4502, 4975,
5097, 6343
Замятина Л. Н. 4197
Замятина О. В. 6319, 6509
Занковская Л. В. 5231, 5631, 5894
Западалов И. Б. 2724
Западов А. В. 410
Запороженко В. 2298
Зарецкий Н. В. 3753
Зарубина О. Н. 5799
Заруцкая Н. 4612
Зарьян Н. Е. 371
Заславский Г. 6415
Захариева И. П. 3308
Захаров А. 6615
Захаров А. Н. 3953, 6559
Захаров М. А. 4720
Захаров С. А. 649
Захаров-Мэнский Н. Н. 1014
Захарова В. Т. 1733
Захарова И. 3806
Захарчук М. 6687
Зацепина Н. 3997

- Заярная И. С. 5683, 6320
Збарный Ф. 4842
Збыровский З. 2250
Зверев А. 1826
Зверев А. М. 5481
Зверев К. 1816
Зверев Ю. С. 4650, 6139, 6510
Зверева А. 4831
Зданевич И. М. 2418, 3506, 4117, 4800, 6511
Зданевич Э. 5236
Здольников В. В. 4254
Зеленая Р. В. 191, 1734, 4980
Зелинский К. Л. 411, 3120, 3516
Зелинский Н. 5876
Землякова О. К. 300, 586, 705, 1413, 1549, 1563, 1623, 1859, 1904, 2075, 2888, 2932, 3049
Земляной С. 4152, 4846
Земская Е. А. 4288, 6361
Зензеря И. В. 4981
Зенкевич М. А. 3456, 3465, 4074, 5232, 5258, 6753
Зенкин С. 6259
Зернова Р. А. 2835, 5967, 6191
Зильбер М. 2901
Зильберштейн И. С. 6151
Зименков А. П. 1228, 1459, 1660, 1874, 2045, 2086, 2098, 2190, 2756, 2902, 2932, 3079, 3400, 3619, 3850, 4348, 4617, 4798, 5876, 6199, 6559, 6672, 6736
Зимин В. 1627
Зиновьев А. А. 5238
Зинченко А. 47
Зинькович Е. С. 1468
Златкин М. И. 267
Злобин В. А. 5535
Злобин В. П. 5171
Злодоров Д. 3008
Злыднев Н. 6569
Знамеровская М. 246
Знатнов А. В. 2099
Зобин Г. 5620, 5844
Зобнин Ю. В. 2629, 3366
Зогович Р. 1626, 2023
Зозуля Е. Д. 5513, 5814, 6430
Золотарева Е. Д. 1809, 2166, 2167, 2400
Золотарева И. В. 5224
Золотницкий А. 6142
Золотницкий Д. И. 412, 1735, 4503, 4504
Золотов А. 4931
Золотоносов М. Н. 2954, 3767, 3963, 4505, 4728
Золотухин В. С. 5233
Золян С. Т. 2401
Зорин А. 3870, 3997
Зорин В. 1870
Зорин Л. Г. 4506
Зоркая Н. М. 2229, 3475, 3768, 3878, 3974
Зотов Г. 6249
Зотов И. А. 2997
Зотова Л. В. 5482
Зошенко В. В. 192, 2168, 3521
Зошенко М. М. 192, 2168, 2703, 2787, 2788, 2834, 3163, 3309, 3521, 3686, 4221, 4491, 5058, 5059, 5280, 5305, 5341, 5474, 5769, 6259, 6277
Зубакин Б. М. 3719
Зубарев С. 6472
Зубко М. 3939
Зубков Г. И. 1108, 5483
Зубков М. Н. 1189
Зубков Н. Н. 6666
Зубкова Н. А. 2245, 3721
Зубов В. П. 5171
Зубова Л. В. 4721, 6613
Зубрицкая И. 5129
Зубчанинов В. В. 3910
Зуев Г. 5174
Зуев К. В. 5684
Зуев Н. 3603
Зуева А. Е. 1264
Зурабова К. 6444
Зыков Л. 4411
Зюзин А. В. 6583
И. Ах. 3456
И. Ш. 3833
Ибрагимбеков Р. И. 619
Ибрагимов И. 814
Ибрагимов О. 2626
Ибрагимова З. В. 2379, 2422
Иван Дитя см. Ардов В. Е.
Иванов А. И. 6564
Иванов В. 5626
Иванов В. В. 6170, 6512, 6650
Иванов В. С. 3204
Иванов Вл. 5084
Иванов Вс. Вяч. 1449, 2384, 4982

- Иванов Вяч. Вс. 834, 949, 1277, 1736, 1737, 2009, 2169, 2345, 2580, 3135, 3136, 3310, 3388, 3443, 3522, 3684, 3736, 4298, 4424, 4511, 4587, 4722, 4800, 5201, 5685, 5686, 5711, 5895, 5904, 5951, 6065, 6321, 6322, 6513, 6618, 6651, 6652, 6653, 6654, 6717, 6718, 6734
- Иванов Вяч. И. 2109, 2823, 3366, 3822, 4104, 4261, 5851, 6213
- Иванов Г. 3682
- Иванов Г. В. 1738, 2756, 2878, 2878, 3311, 3460, 6113
- Иванов Е. П. 631, 5508
- Иванов И. А. 991
- Иванов К. 2340
- Иванов Н. А. 6377
- Иванов Н. И. 193
- Иванов О. К. 1068
- Иванов С. 3073
- Иванов С. В. 6602
- Иванов Ф. В. 2756
- Иванов Ю. 2970
- Иванов Ю. П. 4507
- Иванов-Разумник Р. В. 137, 2699, 2717, 3516, 3704, 5019, 5234, 5980, 6113, 6564
- Иванова Г. 4922
- Иванова Е. 5121
- Иванова Е. А. 3691, 5183, 6006, 6514, 6600
- Иванова Е. В. 3105
- Иванова Л. В. 2823
- Иванова М. В. 4252
- Иванова Н. Б. 2122, 3031, 3249, 4723, 4907, 5484, 6323
- Иванова Н. Г. 1961, 2170
- Иванова Н. Н. 2404
- Иванова С. Е. 859, 892
- Иванова Т. В. 1590, 4414
- Иванова-Гладильщикова Н. В. 4168, 4633
- Иванюшина И. Ю. 2593, 2692, 2861, 3296, 3312, 4647, 4724, 5485, 6583
- Иваск Ю. П. 3578, 5171, 5235, 5543
- Ивашин В. В. 1962
- Ивашкевич Я. 637, 2045
- Ивашенко Ю. 23
- Ивинская О. В. 2810, 5992
- Ивлев Д. Д. 125, 129, 190, 194, 331, 835, 925, 1069, 1469, 1470, 3110, 4927, 5439, 5637, 5726, 5896, 6515, 6564, 6670, 6703
- Ивлева И. 3110
- Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 195, 1828, 1963, 2076, 2306, 2557, 3400, 5897, 6142, 6324
- Ивушкина А. П. 1048, 1451
- Игнатов Г. И. 867
- Игнатова Н. И. 5997
- Игнатович Б. 289
- Игнатьев И. (Казанский И. В.) 3619, 4091, 6213
- Игнатюк О. 5102
- Игошева Т. В. 4508
- Идашкин Ю. В. 3027
- Идиатуллина Л. Т. 5898, 6140, 6257, 6280, 6424, 6592, 6708
- Изгаршев И. 3956
- Издебская Г. С. 4660, 5788
- Икс 6113
- Икшин Ф. 5411, 6516, 6621
- Илешин Б. И. 3374
- Иллеш Б. 2045
- Ильин В. В. 4725
- Ильин Д. 1183
- Ильин Е. Н. 330
- Ильин И. А. 4814, 5866
- Ильин К. 987
- Ильин О. И. 196, 836
- Ильин С. 4951
- Ильина Г. И. 413
- Ильина Н. 2307
- Ильина С. 536
- Ильинский И. В. 458, 645, 666, 913, 1070, 3019, 4382, 5072, 5780, 5906, 6039, 6325, 6341
- Ильиных О. В. 6326, 6477, 6517
- Ильичев Д. 2945
- Ильичев Л. Ф. 3212, 4331, 4331
- Ильичев М. И. 694
- Илькевич Н. Н. 3769
- Ильницкий М. (Н. Н.) 337
- Ильф А. И. 4726, 4840, 6041
- Ильф И. А. 206, 852, 2356, 3585, 3586, 4059, 4085, 4132, 4726, 4840, 5926, 5927
- Ильяшенко И. (Панкратова Л. С.) 4381
- Илюхина Е. А. 5954
- Илюшин А. А. 5687
- Инашвили И. 977

- Ингвар И. Г. 2811
Инджиев Л. О. 1457
Индриков А. 6461
Инов И. (псевд. Иванова И. В.) 595
Иноверцев А. 5583
Инфантьев Б. Ф. 2124
Иньшаков А. Н. 5899
Иньшакова Е. Ю. 4652, 4839, 5074, 5508, 5551, 5726, 6421, 6512, 6670
Иоанн (Шаховской), архиепископ см. Шаховской Д. А.
Ионин Г. Н. 41, 4983
Ионов В. 1213
Ионова И. А. 1964, 2171
Иофе Ю. 126
Иофина И. О. 5466
Иоффе И. И. 6709
Иоффе Н. А. 2812
Ирклея А. С. 550, 703
Иртеньев И. М. 6368
Исаев Е. А. 329, 496, 637, 695, 696, 795, 883, 982, 985, 1093, 1132, 1172, 1278, 1294, 1450, 1798, 1927, 2184, 2481
Исаев Л. 634
Исаева В. Б. 1713
Исаева Л. А. 6710
Исаков С. Г. 725, 859, 1861, 2402
Исаковский М. В. 1285, 1489, 1515, 1743, 4734
Исаченко В. Г. 2880, 2971, 3056, 6059
Исбах А. А. 414
Искандер Ф. А. 2507
Исканцева Т. 779
Искржицкая И. Ю. 261, 1726, 2542, 2813, 3044, 4306, 4515, 5491, 5700
Исламова Р. 5166
Испаев Я. Ж. 1225
Исрапова Ф. Х. 1739, 1740, 1965, 2711
Истратова И. 770
Истрин М. 3636
Ичин К. 3473, 3720, 5829, 6144
Ишук-Фадеева Н. И. 3313

Йованович М. 1471, 2567, 2814, 4800, 5688, 6144
Йожеф А. 889

К. С. 4402
Кабалевский Д. Б. 838
Кабанов В. Т. 6533
Кабанова И. В. 88, 1001
Кабанова Н. 1908
Кабанова О. 568
Кабрал А. 2045
Каваккиоли Э. 5372
Каверин В. А. 415, 416, 596, 839, 840, 914, 1712, 2172, 2173, 2174, 2414, 2696, 2932, 3031, 4096, 5237, 5567, 6217
Каверин С. 3068
Каган Е. Ю. 5475
Каган Ю. М. 2815, 3719
Каганская М. 1915
Кадимов Р. Г. 1211, 1342, 2002
Казак В. 2841, 3770
Казаков А. Л. 1214, 1570, 1591, 1619, 1624, 2856, 2972
Казаков В. В. 4234
Казаков Н. 841
Казакова Р. Ф. 688
Казакова С. Я. 2306, 2342
Казанцева А. А. 5726
Казари Р. 6498
Казарин Ю. В. 6291
Казарина Т. В. 5689, 5690, 6007, 6518, 6519
Казаркин А. П. 3523
Казачков А. 446
Казачков С. В. 3123
Казинцев А. И. 14, 338, 2728
Казнина О. А. 6530
Казьмин Н. Д. 3212, 5960
Казюкевич А. С. 6537
Кайгородова В. Е. 1472, 2175, 4984
Кайнова А. Г. 6355
Каладзе К. Р. 705
Калаушин Б. М. 3314, 3524, 3529
Калачева С. В. 190, 1473, 3525
Калашников Г. Н. 705, 1037
Калашникова Г. 610
Калашникова Е. 6629
Калещук Ю. 5350
Калинин И. А. 4890, 4985
Калинина О. А. 4240, 4255
Калинкин В. М. 4509
Калло Е. 6361
Калужский В. М. 2176
Каманина Е. В. 6051
Камбурова Е. А. 246, 960, 1006, 1146, 2842
Каменева Н. 6029
Каменская В. А. 3105

- Каменская В. В. 4371
Каменский А. А. 2177, 2348
Каменский В. В. 59, 99, 551, 951, 1060, 1943, 2139, 2395, 2403, 2575, 2627, 2927, 2999, 3120, 3485, 4348, 4424, 4685, 4795, 4798, 5006, 5544, 5726, 5969, 5993, 6113, 6141, 6142, 6155, 6213, 6214, 6672
Камзолкина В. И. 6355
Каминская Н. 6073, 6420
Каминский Г. Н. 2932, 5723
Камир Б. И. 753, 1311, 3243
Кампанелла Т. 4573
Камский М. В. 814
Камышанская Н. 293
Канавщиков А. 4663
Канафьева А. В. 4606
Кандинский В. В. 3670
Каневский А. М. 1835
Каннак Е. О. 282
Каннегисер Л. И. 3457
Кантор В. К. 5849, 6143
Кантор К. М. 3264, 5238, 6468, 6520, 6621, 6699
Кантор М. К. 6745
Кантор С. В. 5650
Канунникова И. А. 5447, 5930
Канунникова О. 5101
Капица Л. 6521, 6655
Каплан И. Е. 2816
Капралов Г. А. 85
Капрусова М. Н. 4994
Каптерев С. К. 5082
Капустин М. П. 5239
Капутикян С. Б. 496, 1741
Карабчиевский Ю. А. 1164, 1248, 1279, 1346, 1363, 1364, 1401, 1417, 2079, 2092, 2122, 2178, 2294, 2316, 2317, 2329, 2404, 2505, 2515, 2521, 2531, 2550, 2717, 2730, 2742, 2743, 2770, 2935, 3031, 3069, 3089, 3187, 3249, 3579, 3790, 3801, 4048, 4100, 4119, 4128, 4433, 4727, 4829, 4831, 4833, 4835, 4902, 4920, 5011, 5327, 5490, 5568, 6252, 6264, 6277, 6397, 6522, 6582, 6606, 6732
Кара-Дарвиш (псевд. Ганджана А. М.) 2351, 2791
Карамзин Н. М. 1090, 1753, 3351, 3548
Карамзина М. В. 6523
Карасев Е. 6624
Карасек К. 4160
Карась А. 6416
Карась-Чичибабина Л. С. 5091
Каратаев М. К. 880, 1474, 1475
Каратай В. 2055
Карахан Ю. И. 672
Карачайлы И. 3771
Каргаретели М. 62
Карданова Н. Б. 5480
Кардин В. (Э. В.) 2179, 2628, 3936
Кардиналовская Т. М. 3772
Кардовская Е. Д. 2629
Кардозо А. 795, 2045
Карлайл О. 3145
Карлова Т. С. 1966
Кармазина Л. А. 1360, 3022
Карп П. М. 2349
Карпачева Ю. Н. 3322
Карпенко Е. П. 2167, 2180, 2400
Карпов А. С. 597, 598, 623, 1071, 1606, 1831, 1967, 2181, 4299, 5691, 5692
Карпов В. В. 4160
Карпов Д. В. 5436, 5508, 6237, 6656, 6670
Карпов Д. Л. 5837
Карпов И. П. 2726, 3057, 3315
Карпов П. И. 2630
Карпова И. 5167
Карпова Н. И. 5900
Карсалова Е. В. 3344, 3773
Картушкина Л. А. 5946
Карцов Н. П. 2069
Касаткин Г. 3412
Касаткина Н. Д. 6611
Кассиль Л. А. 573, 1280, 1299, 1459, 1706, 1968, 1969, 2487, 3120, 3329, 3855, 5010, 5034, 5041, 5876
Касинец Э. 6725
Кастрикин Н. 3925
Касымов А. 1631
Касьяненко Ж. 5379, 5403, 6619
Касьянов М. 1072
Катаев В. Б. 4986, 6681
Катаев В. П. 197, 729, 1324, 1439, 1476, 1477, 1778, 1877, 2179, 2207, 2562, 3031, 3316, 3329, 3493, 4027, 4374, 4527, 5027, 5031, 5367, 5501, 5702, 5890, 6229, 6277, 6564
Катанян В. А. 417, 768, 1125, 1243, 1281, 1347, 1367, 1617, 1625, 2069, 2107,

- 2153, 2338, 2354, 2530, 3031, 3120,
3483, 3616, 3671, 3681, 3708, 3842,
4419, 4510, 4642, 5109, 5129, 5236,
5475, 6087, 6355, 6674
- Катанян В. В. 312, 674, 695, 770, 814,
1906, 2069, 2282, 2305, 2530, 2900,
2932, 3062, 3137, 3231, 3256, 3483,
3623, 3842, 3880, 3881, 3885, 3897,
3913, 3914, 3916, 3917, 3942, 3975,
4023, 4162, 4300, 4386, 4510, 4641,
4656, 4747, 4987, 5011, 5177, 5240,
5475, 5486, 5603, 6277, 6327
- Катанян Г. Д. 1888, 2354, 3137, 3483,
4510, 5475, 6355, 6674
- Катеринич В. Н. 5113
- Катерли Н. С. 6719
- Катышева Д. Н. 2182, 2712
- Кац Б. А. 842, 970, 4024, 4301
- Кацис Л. Ф. 2116, 2183, 2332, 2405, 2552,
2742, 2743, 2879, 2932, 3044, 3099,
3136, 3138, 3213, 3272, 3372, 3387,
3426, 3436, 3459, 3526, 3527, 3528,
3591, 3704, 3754, 3872, 3963, 4085,
4511, 4624, 4648, 4659, 4673, 4680,
4728, 4729, 4928, 5241, 5347, 5622,
5693, 5734, 6051, 6089, 6090, 6144,
6429, 6474, 6600, 6670
- Кацман Е. А. 5682
- Кацнельсон М. А. 476
- Кацура А. В. 3847
- Качаева И. 4897
- Качалкина Ю. А. 5381
- Качалов В. И. 386, 2607, 2716, 5208, 6341
- Кашежева И. И. 4379
- Кашин О. В. 5154
- Кашницкий И. В. 616
- Кашук Ю. И. 552, 705
- Квятковская И. 5125
- Квятковский А. П. 6459, 6524, 6525
- Квятковский Е. В. 1073
- Квятковский Я. А. 6459
- Кедрин Д. Б. 3774
- Кедрина С. Д. 3774
- Кедров К. А. 2887, 2893, 2897, 2898, 2899,
2919, 2973, 3031, 3058, 4410, 4423,
4608, 4657, 5694, 6432, 6472
- Кедровский А. Е. 1074, 1478, 2265, 5242
- Келлерман Г. 1401
- Кембалл Р. 2695
- Кенигсберг М. М. 3273
- Керженцев П. (Лебедев П. М.) 2854
- Кертис Д. 5695
- Кецельман И. А. 6250
- Кибальников А. П. 8, 388, 637, 1108, 3924,
4214, 5558, 6266, 6452
- Кибальникова В. А. 5896
- Кибардина Е. С. 3124
- Кибиров Т. Ю. 2953, 4120, 4209, 4311,
5657
- Кий (псевд. Пятницкого П. В.) 6113
- Киканс В. П. 418
- Киквидзе В. И. 64
- Киктенко В. В. 5184
- Ким С. 5082
- Ким Ю. Ч. 1853
- Кин В. (Суровикин В. П.) 1456
- Киреев Р. Т. 3382, 6328
- Киреева А. Б. 2184
- Кириленко Н. В. 638
- Кириллин В. А. 3212
- Кириллина Е. В. 1742
- Кириллов Г. П. 650
- Кириллов И. 4150
- Кириллова А. 3420
- Кириллова Е. О. 4988
- Кириченко О. 1952
- Кириченко С. Н. 135, 2713
- Кирпотин В. Я. 6145
- Кирпотина А. С. 6145
- Кирсанов С. И. 1096, 2487, 3120, 3941,
4379, 5117, 6032, 6125, 6142, 6559
- Кирсанова В. 4877
- Киришон В. М. 1882
- Кириянов С. 4653
- Киселев А. Л. 4088
- Киселев В. 2324
- Киселев Н. Н. 305, 2185, 2631
- Киселева Л. Н. 6523
- Киселева Н. М. 843, 1075, 2409
- Кислова Н. 6220
- Кихней Л. Г. 2186, 5726, 6480
- Кичанова-Лифшиц И. Н. 5617
- Кишилов В. 2309
- Кишкин Л. С. 2288
- Кладчихин В. С. 1642
- Клейман Н. И. 4249
- Клеменова Е. Н. 5901
- Клефтер М. 2125
- Клех И. Ю. 3668, 5243, 6443
- Клибанов А. И. 5951

- Климанов А. 6113
Клименко Е. 3051
Климов В. 628
Климов Г. 361
Климов П. А. 5696, 5726, 6228
Климова Г. П. 786
Климова Маруся (псевд. Кондратович Т. Н.) 5697, 5807
Климцев В. 3014
Клинг О. А. 3685, 3828, 4230, 4665, 6743
Клипиницер М. С. 651
Клишина В. П. 201
Клуге Р.-Д. 2350, 3138
Клуцис Г. Г. 207, 1171, 3293
Клычков С. А. 2839, 3169, 3775, 4525, 4730, 6142, 6559
Клюев Н. А. 2724, 2839, 3630
Клюкин Ю. П. 1434, 1557
Клюн (Клюнков) И. В. 4512, 5682
Ключкин К. 5272
Кляшторина В. Б. 5414
Книспель Г. 1658
Кнут Д. 4025
Князев Б. 982, 988
Князев В. 4148
Кобрин К. Р. 3380, 5083, 5244
Кобринский А. А. 2576, 6329, 6330, 6526, 6527
Ковалев А. 3258
Ковалев А. Е. 5902
Ковалев А. Н. 1713
Ковалев В. А. 584, 1076
Ковалев Г. Ф. 5245, 5246, 5698
Ковалева А. 3404
Ковалева Н. 3190
Ковалева Т. 2285
Ковалевская Е. А. 6146
Ковалевская Е. Г. 1479
Коваленко А. Г. 1422, 4593, 5726
Коваленко И. 5406
Коваленко С. А. 198, 419, 420, 697, 1093, 1294, 1905, 2090, 2187, 2188, 2266, 2838, 4989, 5699, 6033, 6049, 6147, 6530, 6559, 6657, 6670
Коваленко Ю. 1154, 1553
Ковалик О. 3255
Коваль Ю. И. 1983
Ковальджи К. В. 697, 2025, 3278, 4681, 6281, 6472
Ковальская Е. 6722
Коварский Н. А. 4302
Ковенчук Г. В. 748, 3529
Ковский В. Е. 705, 2294, 2406, 2463, 3790, 6264
Ковтун Е. Ф. 2189, 2448, 4805
Ковтунова И. И. 1480
Ковылин Н. 2752
Коган Е. И. 6725
Коган Л. Б. 319
Коган Л. Н. 3317
Коган М. И. 530
Коган П. С. 4261
Кожевникова Н. А. 1077, 1481, 5487, 6658
Кожемяко В. С. 4852, 5099
Кожин А. Н. 15
Кожинов В. В. 1049, 2632, 3474, 3802, 3921, 4990, 4991, 5710, 5992
Кожухаров Р. Р. 6659
Козинцев А. Г. 3475
Козинцев Г. М. 199, 421, 844, 1078, 1482, 3318, 3968, 4302
Козинцева-Эренбург Л. М. 4302
Козлик И. В. 6079
Козлов И. 5149
Козлов К. 2098
Козлов Л. К. 2741, 4222
Козлова С. 2978
Козлова Ю. 5148, 5168
Козловский А. А. 4303, 6564
Козовой В. М. 3319
Козырев М. Я. 3527
Козьмин М. Б. 1079
Коклюшкин В. М. 5121
Кокошкин К. 560
Кокто Ж. 2045
Колау Х. 688
Колбасюк В. 1823
Колбовский А. М. 1435
Колевски (Колевский) В. Л. 1282
Колесник В. А. 707
Колесников Н. П. 2672, 2754
Колесникова Г. Г. 4513
Колесникова Л. Е. 94, 292, 587, 623, 698, 730, 1037, 1167, 1359, 1374, 1388, 1428, 1432, 2918, 2944, 3031, 3079, 3100, 5139, 5508, 5776, 5903, 6528, 6564, 6621, 6670
Колесникова С. М. 4231
Колесова И. К. 6355
Колесова Н. В. 6138

- Колкер Ю. И. 2082, 2312, 2568, 6080
Колмогоров А. Н. 3895, 5325, 5904, 6459, 6634
Колмогоров В. 2939
Колобова О. Л. 4594, 5185, 5364
Колодный Л. Е. 2297, 3241, 4026, 4514, 6715
Колодяжная Л. И. 4493, 4547, 5217
Колоколов Н. И. 3330, 3516, 5488
Коломенский А. 577
Колосков А. И. 609, 2107, 2309, 2555, 3842, 4716, 5916
Колосов Л. 629
Колосов М. Б. 3448
Колосова В. 3231
Колотупова С. В. 5885
Колумб Х. 4091
Кольцов М. Е. 2148, 5236, 5247, 5856
Кольцова Л. М. 845, 1142
Коляджин С. Ю. 3349
Колядич Т. М. 4304
Колязин В. Ф. 4305
Комарденков В. П. 211, 4918
Комаров С. А. 846, 876, 1271, 1283, 2049, 2267, 3776, 4929, 5248, 5249, 5348, 5843
Комина Р. В. 1080
Комиссаржевский В. Г. 200
Компаниец Т. 2338
Комраков А. 959
Конасов 891, 1323
Кондаков Г. В. 847
Кондаков И. В. 4658, 5091
Кондратова Т. И. 3322
Кондратович А. И. 119, 136, 326, 796, 1743, 2633
Кондратьева Д. К. 5696
Конекни М. 4588
Коненков С. Т. 384, 1263, 1970
Конецкий В. В. 4170, 4263, 4932
Конисская М. Ю. 2744
Коновалов А. Д. 2974, 4027
Коновенко В. И. 343
Кононова Н. В. 6564
Конопацкая Т. Н. 121, 1125
Константинов Г. 610
Константинов С. В. 4612, 4629, 6529
Кончин Е. В. 6266
Коняева И. 307
Коонен А. Г. 1284
Копелев Л. З. 946, 2001, 2437, 4247
Копелева Р. Д. 4247
Копелиович М. В. 3462
Копельман З. 3443
Копчик В. А. 5744
Копылова В. 6446
Копылова Г. Г. 5896
Корабельникова Л. 787, 3209
Кораблина Ю. Н. 6229
Кордзахия Г. В. 630, 733, 1303, 4872, 5558, 5914, 6433, 6435, 6445, 6473
Кореневская Е. 5810
Кореневская Н. 1626
Кореньков А. 4992
Корещкая И. В. 4172
Корешкова Т. В. 3322
Коржавин Н. М. 2755, 2953, 3187, 5489, 5490, 6129, 6148
Коржев В. Г. 1081
Коржевский Б. Г. 1672
Коржевский В. Г. 1841
Коржихина Т. П. 4028
Корзухин А. Д. 268, 739
Корин А. А. 6149
Корин П. Д. 5500, 5558
Корина Н. 3263
Коркин В. Д. 848, 941, 982, 996, 1656, 1874, 1897, 2086, 2190
Коркина Е. Б. 2407, 2808, 4094, 5740
Кормилов С. И. 3479, 3751, 4306, 4419, 4515, 4731, 5175, 5491, 5632, 5700, 6150
Кормилова М. 5384
Корнева О. 3220
Корнеева И. 4406
Корнешов Л. К. 1082
Корниенко Н. В. 3335, 3932, 4732, 5272, 5492, 5622, 5708, 5905
Корнилов В. В. 2808, 3677
Корнилов В. Н. 2540, 2912, 2941, 3392, 3608, 3853, 4029, 4217, 5489, 5701, 6732
Корняча М. 6282
Коробков С. 2064
Коробова Т. М. 6151
Коробьин Г. 4232
Коровин В. И. 3402
Королева А. Г. 6152
Королева Н. 4183

- Королева Н. В. 1925, 5404, 5726, 6066, 6512, 6530, 6564, 6736
Королева Н. С. 1437
Корона В. В. 5440
Коростелев О. А. 3236, 3472, 4672, 5651
Коротенко Л. Ф. 422
Коротич В. А. 705, 1037, 2184
Корреа Васкес П. 16
Корсунский Б. 849
Кортасар Х. 812
Корчагин В. 2944
Корчагина-Ляшко О. Н. 2944
Коршунов М. П. 5250
Корябина В. В. 5493
Коряков М. М. 3134
Косарев Б. В. 5644
Косвинцев Ю. 2989
Косинский И. 1237
Косман Н. 2808
Косман С. Н. 3972
Косова Е. А. 2987
Косолапов П. 774
Косолапов Р. 209
Косс А. 1780
Костенец А. 1373
Костенецкий А. 4832
Костенко А. К. 1264
Костенко Н. В. 599
Костин В. И. 1483, 5251
Костина Е. М. 5252
Костицын Р. Н. 4733
Костров В. А. 508, 633, 1017
Костров Т. (псевд. Мартыновского А. С.) 1406, 1892, 4148, 5606
Кострова В. А. 942, 6153
Костюк Я. Н. 5842
Костюков Л. В. 3918
Котов В. П. 4331
Котова М. А. 5702, 6259
Котова Э. Л. 4930
Которча Л. 1691
Коточигова Е. Р. 4154
Кохно Б. Е. 4246, 5024
Коц И. А. 521, 2408
Кочетков В. И. 346
Кочетов А. 2603
Кочетова С. А. 5494
Кочин Н. И. 2414
Кочинева И. 720
Кошечкин С. П. 423, 1285, 3588, 4030, 4734
Кравченко В. 3984
Кравченко Г. 2955
Крайний А. см. Гиппиус З. Н.
Крайт Ю. 3417
Кралин М. М. 4434
Крамарь О. Н. 5119
Крамова (Фридланд-Крамова) Н. Ф. 3424, 3511, 5476, 5999
Крапивин В. 3901
Красиков М. М. 3966
Красильникова Е. Г. 4031, 4106, 4234
Красильщикова И. 3905
Красицкий С. Р. 4466, 5253
Красников Г. Н. 705, 1037, 4225
Краснов-Левитин А. Э. 1286
Краснова В. 1035
Краснова Л. В. 763, 1170, 2714
Краснова М. 6621
Краснопольская Л. 602
Краснощеков А. М. 3874, 3896
Краснощекова Е. 4404
Краснощекова-Варшавская Л. А. 3420, 6449
Красный Саша (псевд. Брянского А. Д.) 2381, 2537, 3242, 3395
Красовская В. М. 3139
Красовский А. 4910
Красовский В. Е. 4121
Красовский Ю. А. 362
Красухин Г. Г. 1843, 4109
Краусова И. В. 1118, 2467
Краухин С. 1143
Крейд В. П. 4053
Крейдлин Г. Е. 2258
Кременцов Л. П. 5930
Кремшевская Г. Д. 84
Кремье Ф. 5236
Крепак Б. Э. 1003
Крепс М. Б. 6331
Кретинин А. А. 3976, 5186
Кретов А. И. 1921
Кржижановский С. Д. 5506, 6302
Кривенко Н. В. 1190
Кривицкая Е. Д. 5765
Кривицкий А. Ю. 5951
Кривицкий К. Е. 1068
Кривулин В. Б. 2062, 2063, 2499, 4961, 6377

- Крившенко С. Ф. 850
Кригер Е. Г. 1287
Крикунов К. 6154
Криммер Э. М. 4754, 5559
Крино Д. 1564
Кричевский В. Г. 6155
Крок Адилов 3194
Кротков А. 5400
Кроткова Х. П. 3964, 4457
Крохт А.-М. 2695
Круглеевская В. В. 1694
Круглов Ю. Г. 5770
Кругляков Г. В. 3397
Кружков Г. 4631
Крук И. Т. 1083
Крупская Н. К. 1467
Крусанов А. В. 2735, 3777, 4171, 4175, 4250, 4871, 5114, 5495, 6472
Круус Р. 1861, 5115
Кручных А. Е. 795, 1437, 1643, 1996, 2354, 2418, 2841, 2895, 3082, 3107, 3204, 3226, 3359, 3529, 3663, 3692, 3704, 3721, 3778, 4019, 4348, 4516, 4588, 4798, 4801, 4818, 4871, 5682, 5718, 5726, 5739, 5829, 6054, 6113, 6130, 6142, 6213, 6274, 6481, 6531, 6672, 6676
Крушевская Н. 3405
Крушинская Н. 1677
Крыжановская М. О. 4583
Крыжановская Н. В. 3709
Крыжановский А. О. 3709
Крылов В. 4609
Крылов И. А. 2124, 6360
Крылов П. Н. 1785
Крылова Г. 4144
Крылова Н. В. 4994, 5254, 6332
Крылова О. А. 5158
Крымова Н. А. 403, 1006, 1168, 1182, 5906, 5907
Крыщук Н. П. 2072, 2191, 2975, 3189
Крюкова А. 4628
Крюкова А. М. 519, 684, 799, 1037, 1093, 1125, 1288, 1294, 1495, 1694, 1971
Крюкова Н. Ф. 4517, 4735
Крючков В. П. 5255
Крючков П. М. 5815, 6054, 6258
Кряжин В. (Гурко В. А.) 6113
Ксенин Д. (псевд. Северюхина Д. Я.) 1919
Кубанев В. М. 201, 228
Кубанев Н. А. 4736, 5349
Кубатьян Г. И. 5601
Кубилос В. Д. 418
Кублановский Ю. М. 1363
Кублицкая-Пиоттух А. А. 1694
Кувшинов Ф. В. 5908
Кугель Н. А. 1836
Кугультинов Д. Н. 4898
Кудимова М. В. 705
Кудрецкая Э. 3687
Кудрова И. В. 2634, 4032, 5256
Кудрявицкий З. 2943
Кудряшов Н. И. 202
Кудряшова Е. И. 1744
Кузин Б. С. 2826, 5593, 5950
Кузин Н. 4193
Кузичева А. 1820
Кузмин М. А. 137, 2116, 2192, 2814, 3324, 3350, 3749, 3750, 3779, 4256, 4737, 4738, 5870, 5909, 5977, 6113, 6333, 6483
Кузнецов В. И. 2523, 2976, 3251, 4309, 5720
Кузнецов И. И. 3140
Кузнецов И. М. 3140
Кузнецов М. М. 1484
Кузнецов Ф. Ф. 1854, 2278, 4203
Кузнецов Э. Д. 3923, 5117, 5146, 6438
Кузнецов Ю. П. 1939, 2831, 4225, 5946
Кузнецова В. А. 1092, 1972
Кузнецова В. Б. 3802, 5508, 6734
Кузнецова Г. В. 4993
Кузнецова И. 3892
Кузнецова Л. 5360
Кузнецова Н. И. 1792
Кузнецова О. 4837
Кузнецова Р. 2045
Кузнецова С. 1146
Кузнециков Л. 2977
Кузовлева Т. Е. 3717, 5045
Кузько П. А. 1446
Кузьменко П. 2074, 2291
Кузьмин А. И. 737, 2078
Кузьмина Е. 652
Кузьмина С. Ф. 5703
Кузьмина-Караваева Е. Ю. 5874
Кузьминов 5247
Куклин Л. В. 6067

- Кукрыниксы (коллективный псевд.
 Куприянова М. В., Крылова П. Н., Со-
 колова Н. А.) 1115, 1785, 2759, 4180
 Куксенко С. Г. 6726
 Кукуева Г. В. 5444
 Кукуй И. 6172
 Кукулин И. В. 4230, 4324, 4492, 6150
 Кулагин А. В. 3322, 3780, 4033, 4994,
 6156, 6334, 6532
 Кулаков В. Г. 2928, 3384, 4518
 Кулешов В. И. 4893
 Кулешов Л. В. 1745, 1973, 2932, 3587,
 6355
 Куликова И. М. 4739
 Куликова Н. И. 3759
 Кулинич А. В. 3781
 Куллэ В. А. 2745, 4120, 4241, 6154
 Куллэ И. 2745
 Куллэ Р. 2745
 Кулмагамбетов М. 968
 Кultyшева О. М. 4519, 4520, 4703, 4857,
 4891, 5075, 5441, 5496, 5497, 5498,
 5499, 5726, 5825, 5838, 5845, 5846,
 5910, 5911, 6043, 6091, 6092, 6157,
 6274, 6403, 6404
 Кульбин Н. И. 1377, 3314, 3529, 6656
 Кульбина-Ковенчук Н. Н. 3529
 Кульчицкий М. В. 3561
 Кулюс С. 3743, 4251
 Кулявков К. 2045
 Куляева Н. 5393
 Куляпин А. И. 4975, 6158, 6245, 6275,
 6283
 Куманев В. А. 1746, 2635
 Кун М. 2817
 Кунин И. Ф. 6159
 Кунина И. 2494
 Куняев С. С. 2630, 3492, 3530, 4408, 4521,
 4632
 Куняев С. Ю. 3492, 3530, 4521
 Купина Н. А. 203, 851, 1974, 3141, 3531,
 4522
 Куприн А. В. 1563, 5558
 Куприн А. И. 4211, 4523, 4995, 6113
 Куприянов В. Г. 2278
 Куприянов М. В. 1649, 1654, 1785
 Куприяновский П. В. 1485, 5500
 Купченко В. П. 1556, 6335
 Купченко Т. А. 5704, 5912, 6008, 6564
 Курбанмурадов К. 1414, 2862
 Курбанов И. Ш. 699
 Курбанов М. Б. 859
 Курбанова Н. 1630
 Курбатов В. 4898
 Кургиня М. С. 424
 Курдов В. И. 717, 3320, 5682
 Курдюмов А. А. (Лурье Я. С.) 852
 Курилко М. 42, 991
 Курицын В. 4829
 Курненко Н. 4142
 Курс А. Л. 4903, 4904
 Куртасов А. 5086
 Курышева Т. А. 6001
 Кусбер Я. 5705
 Кусиков А. Б. 2200, 3685, 5115, 5723,
 5890, 6067, 6178
 Кускова Е. Д. 2828
 Кутлер С. Н. 982
 Кутукова М. Г. 6706
 Кухарь-Онышко А. 1673
 Кучеренко А. А. 1711
 Кучеренко Н. 3420
 Кучерявкин В. 4753
 Кучкина О. А. 3233, 3667, 4034
 Кучухидзе Л. К. 2354
 Кучухидзе Н. Г. 64, 853
 Кушлина О. Б. 3142
 Кушнер А. С. 2636, 2953, 3637, 3892,
 3911, 4431, 4451, 5097, 5608, 5882,
 5913, 6060, 6102, 6697
 Кушнер Г. 749
 Кушникова М. М. 995, 1084
 Кушниренко В. 618
 Кушнирович М. 3639
 Куянова А. 5596
 Кшондзер М. К. 926
 Кэмпбелл Т.-Х. 3710
 Кэмрад С. С. 1289, 2045, 5550
 Кэррол Л. 262
 Кюлявков К. 1660
 Кюнзегеш Ю. 2978
 Л. Ш. см. Шехтель Л. Ф.
 Лабуньо О. И. 1085, 1975
 Лавилье Б. 5148, 5168
 Лавинская Е. А. 3873, 5876, 6355
 Лавинская Л. 3873
 Лавинский А. 6155
 Лавлинский Л. И. 1486, 1531

- Лавренев Б. А. 425, 1086, 1336, 1487, 1747, 2043, 2637, 3162, 3457, 3532, 3533
- Лавренева Е. М. 3533
- Лаврентьев А. Н. 357, 1246, 1675, 2956, 3805, 4711, 4740, 5749, 6336
- Лаврентьев М. 6472
- Лаврентьев Н. С. 3805
- Лаврецкая А. 5124
- Лавров А. В. 137, 364, 2699, 3272
- Лавров В. А. 623, 2328, 2337, 3359, 3798
- Лавруша А. 6677
- Лавут П. И. 791, 814, 3031, 3329, 5544, 5650
- Лагин Л. И. 3617
- Лагина Н. 2336
- Ладохина О. Ф. 6733
- Лазарев А. И. 743
- Лазарев А. С. 273, 640, 757
- Лазарев В. А. 700, 796, 1743, 1748, 3322
- Лазарев Л. И. 426, 1239, 1783, 2069, 3461, 4524, 4872, 5914
- Лазарев Л. К. 1895
- Лазарев М. 1429
- Лазарев Э. Л. 2453, 5532
- Лазаренко В. Е. 2161
- Лазаренко Г. 3603
- Лазарук М. А. 1962
- Лайне С. В. 2638
- Лакербай Д. Л. 4741, 4742
- Лакшин В. Я. 2639, 3906
- Лакшина С. Н. 3906
- Ламбовски Б. 3071
- Ланг Е. А. 94, 3076
- Лангерак Т. 6081
- Ланин Б. А. 3143, 3321
- Ланина Т. В. 395, 3302, 4037
- Ланкинен А. 748
- Ланн Ж.-К. 3573
- Лапин И. Л. 2390
- Лапин К. К. 3997
- Лапин Н. 611
- Лапина И. 4805
- Лапинская Т. В. 1439
- Лапковский В. 3711
- Лаппо-Данилевский К. Ю. 3366
- Лаптева С. 942
- Ларина Ю. 6255
- Ларионов А. В. 3840, 6337
- Ларионов М. Ф. 2311, 2957, 3238, 3559, 3726, 3875, 4019, 4934, 4970, 5470, 5777, 5902, 5937, 5954, 6155
- Ларцев В. Г. 1976
- Ласкина А. Я. 1741
- Ласунский О. Г. 1290, 2545, 3144
- Латынин А. 606
- Латынина А. Н. 5807
- Латынина Ю. Л. 2333
- Латышев М. Т. 4035
- Лауэр Р. 2121
- Лахти Е. 5915
- Лахти К. 6564
- Лахути Л. 4950
- Лацис А. Э. 1087
- Лебанидзе Г. И. 308
- Лебедев А. 3832
- Лебедев В. М. 6108
- Лебедев Г. И. 1391
- Лебедев Е. Н. 1088
- Лебедев-Кумач В. И. 1432, 3543
- Лебедева В. Э. 764, 6734
- Лебедина Л. 5824
- Лебедушкина О. П. 2832, 4236
- Левидов А. М. 854, 1749
- Левидов М. Ю. 5465, 6113
- Левик В. В. 211
- Левин А. 2944
- Левин В. М. 3114, 3588, 6121, 6343
- Левин И. Д. 3704
- Левин И. И. 4036
- Левин Л. И. 2640
- Левин М. Л. 3145
- Левин М. П. 2932
- Левин Ф. М. 1089
- Левин Ю. Д. 3388
- Левин Ю. И. 3704
- Левина Л. А. 5257
- Левинг Ю. 5706, 5839, 6534, 6535
- Левинский А. П. 1506
- Левинсон А. Я. 2944, 3554, 4037, 6113
- Левинтон Г. А. 3754, 4587, 6535
- Левитанский Ю. Д. 2025, 4406
- Левитин М. 3101, 4425
- Левитин М. З. 4675, 6069, 6076
- Левицкая Г. Н. 3322
- Левицкий Л. А. 2232, 4883, 5428, 5916, 6160
- Левман С. С. 6113
- Левонтина И. Б. 4743

- Левчев Л. 3071
Левченко М. А. 4444
Левченко Н. И. 5196
Леденев А. В. 3344, 3773
Леденев В. Г. 427
Ледерер Г. 509
Ледяева Л. А. 1938
Леже Н. 182, 827
Леже Ф. 4752
Лежнев А. З. 1750, 5465
Лезинский М. Л. 3617
Лейдерман Н. Л. 2409, 3782, 4160, 5501, 5917, 5918
Лейзеров М. 6113
Лейкин А. 4954
Лейкин Н. Б. 43
Лекманов О. А. 2717, 3722, 4243, 4432, 4604, 4744, 4745, 4868, 4908, 4996, 4997, 5104, 5147, 5258, 5259, 5502, 5615, 5702, 5707, 5801, 5826, 5890, 6293, 6564, 6583
Лекомцева Н. В. 5512
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 6113
Лемешев С. Я. 5583
Лемпорт В. С. 1639, 1649, 1654, 1669, 1672, 1813, 1818, 1821, 1824, 1825, 1985, 2206, 2543
Ленин В. И. 24, 41, 46, 91, 92, 112, 129, 161, 167, 174, 190, 207, 286, 368, 440, 518, 541, 666, 799, 823, 850, 854, 912, 920, 1003, 1010, 1016, 1017, 1018, 1024, 1034, 1085, 1091, 1116, 1152, 1188, 1238, 1260, 1369, 1457, 1467, 1495, 1567, 1576, 1689, 1757, 1817, 1975, 1980, 1997, 2005, 2029, 2044, 2134, 2386, 2469, 2593, 2847, 3031, 3040, 3087, 3408, 3447, 3484, 3605, 4265, 4309, 4427, 4604, 4718, 5190, 5720, 5979, 6064, 6113, 6143, 6208, 6277, 6537
Ленсу Е. Я. 1962
Лентулов А. В. 268, 739, 1860, 5459
Ленч Л. С. 1751, 2148
Леонидзе Г. Н. 883
Леонидов В. 3917, 4664
Леонидова И. 303
Леонов Б. А. 5946
Леонов Л. М. 5028
Леонович В. Н. 4631
Леонтьев М. 3863
Леонтьев Н. П. 3400, 5897
Леонтьев Я. В. 3457, 3704, 3841
Леонтьева (Житомирская) О. Т. 2926
Лепахин В. В. 4525, 5708, 5919
Лепешкин Н. В. 6338
Лепин Н. см. Пинский Л. Е.
Лермонтов М. Ю. 45, 1939, 2005, 2128, 2379, 2850, 3045, 3077, 3413, 4528, 4769, 4887, 5000, 6078, 6583
Лернер Л. В. 3625
Лерт Р. Б. 2641
Лесин Е. Э. 5389, 5597
Лесневский С. С. 102, 224, 276, 290, 309, 323, 428, 625, 701, 750, 788, 883, 934, 956, 982, 1049, 1050, 1093, 1240, 1291, 1495, 1531, 1578, 1752, 1817, 1977, 2025, 2277, 3031, 3090, 3666, 6718, 6734
Лесскис Г. А. 4526
Леушин М. А. 3855
Лефевр Ф. 1959
Лешкова О. И. 2418
Лешенко-Сухомятина Т. И. 2642, 4959
Ли Хенг Сук 3783
Либединская Л. Б. 625, 1595, 4746, 4855
Либединский Ю. Н. 1449, 1882, 2384
Либерман М. С. 5650
Ливанов В. Б. 5260
Лившиц Б. К. 1686, 2193, 2609, 2643, 2717, 2784, 2789, 3790, 4171, 5006, 5682, 6113, 6254, 6350, 6563
Лидин В. Г. 5788
Лилеева А. Г. 4038
Лилина М. Е. 3102
Лимонов Э. В. 4748, 4998, 5504, 5709, 6277
Линдер И. М. 429
Линдсей Д. 2045
Линник Ю. 3324
Липартелиани Г. 1565
Липатова Е. 5369
Липатова С. 776
Липкин С. И. 2644, 3463, 3493, 3534, 4039, 4102
Липневич В. И. 3638, 3945, 4195
Липовецкий М. Н. 5501
Липовская Г. 2702
Липовский А. И. 5049

- Лисицкий Л. М. (Эль Лисицкий) 698, 730, 1718, 2286, 3254, 3698, 3808, 4019, 4709, 5718, 6170
Лист Арсубиде Х. 1660
Листов В. С. 3535
Лисянский М. С. 355, 623, 705, 4749
Литвинов В. 3082
Литвинова М. Н. 3165
Литвинова Т. М. 6674
Литератор 511
Литовская М. А. 4527
Лифшиц В. А. 5617
Лифшиц М. А. 6735
Лихачев Д. С. 1668, 2434, 5060
Лихачев М. 3937
Лихтенфельд Б. Е. 1813
Ло Гатто Э. 2818
Лобанова М. В. 4999, 5496, 5505, 5710, 6093, 6284, 6405, 6635
Лобастов С. 5161
Лобачев В. 6688
Лобков Е. 5176, 5410, 5431
Логвин А. Н. 5899
Логвинов И. 2547, 5098, 6425
Логинов В. С. 5535
Логинов В. Т. 3856
Локс К.-Г. 2826, 3108, 3145, 3262, 5922
Локтев А. 4450
Локтионова Н. 6263
Ломиа К. 1457
Ломидзе Г. И. 999
Ломидзе С. Г. 5236
Ломинадзе С. В. 2278, 3077
Ломоносов М. В. 4127, 4501
Ломоносова Р. Н. 2131, 2789, 3261, 3262, 3340, 3578, 5949
Лопатин А. 639
Лосев А. Г. 504
Лосев А. Ф. 2410, 3265, 5517, 5655
Лосев В. И. 2374
Лосев Л. В. 855, 1838, 2808, 2997, 3443, 4040, 4307, 4750, 4800, 5310, 6407
Лосневский И. Я. 3784, 5923
Лосото О. П. 1577
Лосская В. К. 2194, 2819
Лотман Л. М. 5153
Лотман М. Ю. 463, 1440, 2195, 3785
Лотман Ю. М. 1090, 1753, 2009, 2196, 2820, 2821, 3323, 3786, 4041, 4042, 4528, 5000, 5261, 5711, 5924, 5925
Лотов А. 3415
Лотреамон (Дюкас И.) 4091, 6213
Лощилов И. Е. 5591, 5610, 6625
Лубенский Г. см. Бобров С. П.
Лубянская Г. И. 430, 1754, 2411
Луговская М. (Быкова Е. Л.) 3650
Луговской В. А. 1978, 2197, 2487, 3650, 5079, 6102, 6559
Лузанов Д. М. 5950
Луканова А. Г. 4970, 5470
Лукашевич В. 979
Лукницкая В. К. 1979
Лукницкий П. Н. 1946, 1979, 2645, 4043
Луконов М. К. 175, 372, 422, 1302, 1709, 2198, 2691
Лукоянов Н. 3414
Лукшина Ю. 4641
Лукьянин В. П. 544, 2531, 5353, 5432
Лукьянов А. И. 4846
Лукьянова И. В. 6339
Лунау Ш. 2268
Луначарская-Розенель Н. А. 891, 1323, 5876
Луначарский А. В. 181, 431, 440, 924, 1332, 1467, 1694, 1928, 1980, 1981, 2126, 2397, 2623, 3554, 5059, 5546, 5869, 6113, 6277, 6480, 6562, 6579
Луначарский Е. Л. 4077
Луниц Л. Н. 3720, 4800, 5688, 6008, 6172, 6340
Лупан А. П. 705, 1037, 1531
Лурье А. Н. 6672
Лурье А. С. 3209, 4348, 4798
Лурье С. А. 2979, 5262
Лурье Я. С. 4021, 5712, 5926, 5927
Лутохин Д. А. 6113
Луцкая Е. Л. 89, 935
Лучишкин С. А. 1982
Луцкий С. З. 5713
Льндина Э. 2325, 5156
Лысенко Н. Р. 1544, 1692, 2005, 4459
Лысенко С. А. 2126, 4529
Лысенко-Макар Н. 3110
Лысов А. Г. 5442, 5506, 6537
Лысогорский О. 2434
Лыткин Н. А. 2006
Львов М. Д. 1488, 2247
Львов С. 634
Львов-Анохин Б. А. 4406
Любарева Е. П. 1755

- Любарский К. А. 453
Любимов Б. Н. 3638
Любимов Н. М. 3638, 5714, 5922, 6341
Любимов Ю. П. 1247, 3031, 4406, 5001, 5002, 5906
Любимова Н. А. 3787
Любимова Т. М. 3573
Любомищенко Т. М. 6342
Любославская Т. В. 5928
Любченко А. 1877
Люсьый А. П. 5378, 6277, 6468
Люттов В. В. 4530
Люттер М. 5638
Ляндау К. Ю. 6343
Ляско К. И. 3408, 3442, 3671, 3676, 3681, 4383
- М. Г. 37
М. Г.-н. 6113
М. Щ. 3848
М-ер Ц. Г. 1323
Мавлевич Н. С. 4108, 4809
Мавлина Т. А. 2692, 3296
Маврина И. 4110
Маврина Т. А. 6161
Магаротто Л. 2418
Магидсон С. М. 4205
Магнер Г. 3201
Магнетштейн С. 814
Магомедова Д. М. 5715
Магомедрасулова У. 653
Магуайр Р.-А. 5716
Мадер Р. Д. 2778
Мадор Ю. П. 4265
Маев И. 981
Мазаев А. И. 5263, 5717
Мазенкова М. 3206, 3376
Мазур С. Ю. 2199
Майданская Н. 559
Майерова М. 315, 1092, 1709, 2045
Майзель Г. С. 6285
Маймескулова А. 5734
Майоров Е. 2412
Майорова Т. А. 3536
Майорчук А. 4184
Майофис М. Л. 4132, 6150
Майский Ф. Ф. 1144, 2434
Мак Лэ Чжон 4244
Макаев В. В. 3072, 3542
Маканин В. С. 2889, 3036
- Макар Н. 1036, 1740
Макаричева Н. А. 6162
Макаров А. 3597
Макаров А. А. 84, 4206
Макаров А. Н. 432, 433, 1818, 2232
Макаров В. В. 2069, 3461
Макаров К. А. 4308
Макарова Б. 5602
Макарова И. А. 3072, 3072, 3537
Макарова М. Ю. 5869, 6163
Макарова Н. Р. 3139, 3287, 3742
Маквей Г. 3481, 5890, 6178
Македонов А. В. 1292, 1489, 3769, 4930
Макеев А. В. 4531
Макеев М. С. 4751
МакЛейн Х. 4587
Максакова М. П. 6141
Максименко М. С. 5929
Максименков Л. В. 4044, 5421, 5979
Максимов А. 1015, 1866
Максимов В. 2937
Максимов Д. Е. 2580
Максимов Н. 1411
Максимова А. 3471
Максимова Т. 2917
Максютова Г. 5521
Макуренкова С. А. 1907, 6564
Макшеев В. Н. 4878
Малафеев И. 5969
Малахов Н. Я. 654
Малахов С. А. 3072
Малаховская М. В. 2744, 6670
Малаховский Б. Б. 2744
Малевиц К. С. 2313, 3136, 3204, 3538, 3659, 4512, 4754, 4915, 5682, 5718, 5902, 6213
Малевиц О. М. 3105, 3146, 4253, 5187, 6246
Маленков Г. М. 5049, 5553
Маленьких А. Н. 3147
Маликова М. Э. 5264
Малинин Н. С. 2997, 4199
Малкевич Я. Б. 5680
Малкин Б. Ф. 2059, 6259
Малкина В. Я. 6344
Малкина М. 789
Малкова М. Н. 513
Маллалиев Г. Н. 6660
Малмстад (Мальмстад) Д.-Е. 2287, 3750, 3811

- Маловицкий Л. Я. 1576
Малхазова М. 369
Малыгин А. В. 1490
Малыгина Н. М. 3539, 4212, 5265, 5708, 5719, 5930, 5931, 5932
Малышев И. В. 2822
Малышева Г. Н. 728, 729
Малышко А. С. 2170
Мальгин А. В. 2451, 5831
Мальцев В. В. 4711
Мальцев Ф. 6472
Мальцев Ю. 347
Мальцева О. Н. 5002
Малюгин А. 3427
Малютин С. В. 1429
Мамаев А. А. 3478, 5163
Мамацашвили М. Г. 613
Мамедов Н. Т. оглы 2863
Мамичева И. 2104
Мамлеев Ю. В. 1153
Мамченко В. А. 3745
Мандельштам А. И. 3788
Мандельштам Н. Я. 2413, 2580, 4532, 4911, 5232, 5978, 6164, 6345
Мандельштам О. Э. 125, 227, 1415, 1679, 1756, 1803, 2062, 2063, 2178, 2344, 2389, 2398, 2414, 2415, 2418, 2458, 2499, 2685, 2706, 2808, 2826, 3175, 3294, 3341, 3357, 3493, 3699, 3722, 3785, 3822, 3872, 4047, 4068, 4104, 4228, 4299, 4403, 4409, 4681, 4727, 4744, 4745, 4818, 4831, 4921, 5014, 5067, 5071, 5077, 5232, 5241, 5296, 5494, 5502, 5601, 5691, 5707, 5891, 6081, 6113, 6281, 6583, 6720
Мандельштам Р. С. 4779
Мансуров П. А. 2789
Мануйлов В. А. 1092, 2384, 2823, 3711, 4309, 4533, 4849, 5720
Манцов И. 3234
Маньковский А. В. 4483
Маргвелашвили Г. Г. 2415
Маргелов М. В. 5394
Марголин Ю. Б. 1379
Марголина И. 6683
Мариенгоф А. Б. 2416, 3280, 4310, 5155, 5890, 5933, 6142, 6277, 6390
Маринетти Ф.-Т. 1696, 5426, 6488
Маринова А. 309
Маркадэ В. 138
Маркадэ Ж.-К. 4752
Маркасов М. Ю. 5266, 5507, 5578, 5721, 5722, 6660
Маркасова Е. В. 4311
Маркес Г. 955
Марков А. С. 6685
Марков А. Ф. 730, 981, 1488, 2200, 4383, 5723
Марков А. Я. 2746, 2746
Марков В. Ф. 856, 2717, 3134, 3324, 3388, 4253, 4753, 6343
Марков Г. Б. 6537
Марков П. А. 857, 2378, 3031
Марков-Гринберг М. Б. 1902, 6601
Маркова Л. И. 4253
Маркова С. Д. 5003
Маркович В. М. 3760
Маркович Я. С. 553
Маркс К. 4817, 5338, 6113, 6432
Марочкина А. 4754
Мароши В. В. 4755, 5076
Мартинсон С. А. 2944, 6670
Мартовицкая А. 5370
Мартыненко О. 2079
Мартынов И. 655, 1580
Мартынов Л. Н. 448, 1249, 1264, 1461, 1466, 1486, 2242, 2927, 5117, 5934, 6253
Мартынова А. 610
Мартыновский А. С. 1892
Марусенко М. А. 2417, 3325, 3465, 5004
Марутян М. Л. 514
Марушина Г. А. 4117, 4805
Марцадури М. 2418
Марченко А. М. 1226, 2201, 2329, 6346, 6661
Марченков А. М. 2480
Марченкова Л. А. 3540
Маршак С. Я. 1983, 2419, 2471, 3952, 6102
Маршалик Г. А. 1757
Маршалл Г. 2434
Масаинов А. А. 6670, 6672
Масленикова З. А. 3541, 5005
Маслеников Д. Б. 4756, 4820
Маслов А. В. 2563, 2718, 2727, 2729, 2737, 2892, 2892, 3205, 3865, 4534, 4612, 5150, 5724, 5801
Маслова В. А. 4045, 6165
Маслова Л. 5123
Мастыкина И. 4601, 4880

- Маськова Е. В. 2126
Матафонова Ю. К. 1636, 1819, 3912
Матвеева А. 4158
Матвеева Ю. 3326
Матвейчев Ю. 525
Матвей В. (Марков В. И.) 5928
Матвиенко О. И. 4153, 5587
Матевосян Е. Р. 6564
Матевосян Ц. 1602
Матисс А. 4091
Матросов Ф. 5534
Матсов А. 2568
Маттиас Л. 2045
Маттиас Я. 1660
Матуковский Н. 1655
Матусевич В. А. 4209, 4757
Матхаузерова С. 1758
Матюшин М. В. 3, 2678, 3250, 4019, 4348, 4798, 5718, 6672
Матюшина М. 5134
Матюшина О. К. 204, 2678, 6531
Маулер Ф. И. 1922
Маурицио М. 6373
Махлин В. Л. 5609, 5725
Махмудов А. 2647
Махмудов Ш. А. 4582
Мацкин А. П. 2719, 3789
Мачавариани А. Д. 752
Мачнев И. Н. 656
Машбаш И. 2697
Машбиц-Веров И. М. 1091, 1184, 4088
Машевский А. Г. 3911
Машенко Н. М. 1293
Машков И. И. 3079
Маяковская А. А. 1311, 1459, 1491, 3855, 5034
Маяковская Л. В. 1563, 1859, 3212, 3461, 3937, 4331, 5515, 5558, 6347, 6744
Маяковская О. В. 1413, 1549, 6670
Маяковский В. К. 609
Маясов В. Н. 3639
Мгебров А. А. 6531
Медарич М. 3659
Медведев М. 1681
Медведев Р. А. 6277
Медведев Ф. Н. 631, 3941
Медведев Ю. 4917
Медведева К. А. 2202, 2269
Медзмаришвили Г. 2203, 2570
Медников А. 1408
Медриш Д. Н. 927, 6193
Меерович И. 1445
Межелайтис Э. 341, 637, 758, 795, 1382, 2135
Межиров А. П. 773, 2184
Мейер К. 4312, 6167
Мейерхольд В. Э. 216, 393, 395, 810, 1038, 1122, 1636, 1855, 2155, 2240, 2275, 2351, 2382, 2501, 2587, 2588, 2704, 2719, 2759, 2791, 2833, 2854, 3329, 3912, 4037, 4063, 4295, 4305, 4347, 4382, 4384, 4385, 4503, 4693, 5034, 5157, 5373, 5718, 5759, 5789, 5856, 5956, 5979, 6039, 6128, 6421, 6459, 6636, 6640, 6650, 6735
Мейкин М. 4046
Мекш Э. Б. 2420, 5267, 5477, 5509, 5639, 5890
Мекшен С. В. 702
Мелик-Нубаров С. О. 6734
Меликов Т. 250
Мелик-Шахназарова А. А. 6670, 6676
Меликянц Г. Г. 2421
Мелия О. 304
Мельников В. М. 5876
Мельников В. С. 3979, 4191
Мельникова Л. 657
Мельникова С. М. 6114, 6243
Мельникова Э. 3904, 5803
Менглет Г. П. 1094
Менцель Б. 4718
Меньшиков В. 33
Меньшова И. А. 6712
Мережковский Д. С. 2567
Меркин Г. С. 602
Меркулов В. Н. 5341
Меркурова И. 4855
Меркурьева В. А. 3983, 5788
Мерлин А. 1759
Месс-Бейер И. 4047, 4228
Мессерер Б. А. 5878
Метева Е. 434
Метельская-Абдулова Е. М. 1610
Метченко А. И. 263, 435, 436, 1049, 1093, 1132, 1760, 2204, 2205, 5946, 6670
Мечик Д. И. 4497
Мечик-Бланк К. 4497
Мешков В. М. 5727
Мешков Ю. А. 1264, 1761, 2050, 3327, 3712, 4313

- Мигунов А. А. 437
Мизецкая В. Я. 1984
Микава Н. М. 500
Микадзе М. Г. 6349
Микешин А. М. 1264, 2270, 2648, 2649
Миклашевская А. Л. 1214, 1449, 3588, 4309, 5720, 6121
Миклашевская Л. П. 6719
Микоян С. А. 446
Микулашек М. 745, 1441, 1693
Микушевич В. Б. 2706, 4758
Милашевский В. А. 3198
Милев Г. 2037, 3591
Милин М. 3239
Миллер Л. Е. 3249, 4048, 4192, 4833
Миловская Н. Д. 2650
Мильдон В. И. 3662, 3892
Милюк Л. 4314
Мильчина В. 3465, 6018
Милюков П. Н. 3328
Милявский Б. Л. 1400, 1985, 2279, 2379, 2417, 2422
Минаев Д. Д. 4091
Минакова А. М. 1748, 1986
Миндлин Э. Л. 5268
Минералов Ю. И. 127, 315, 705, 765, 967, 1050, 1096, 1545, 3543, 4535, 5420, 5728, 5946
Минералова И. Г. 5269, 5728, 5946
Минкашева В. 291
Миңц З. Г. 725, 731, 2195, 2790, 4251, 5924
Мирек А. М. 4759, 6168
Мирецкая Е. 2850
Миркина З. А. 4536
Миркина Р. М. 3070
Мирова Н. Я. 3790, 4049, 4826, 6020, 6443
Миролобова А. А. 713
Миронов А. А. 2700, 4362
Миронова И. 4760
Миронова М. А. 5729
Мирошкин А. 3697, 4151, 4237, 5126, 6075, 6471
Мирошниченко Е. Г. 1199, 5006
Мирошниченко Л. П. 1938, 1987, 2423, 2651
Мирская Н. П. 3390
Мирский Д. см. Святополк-Мирский Д. П.
Миршакар (Миршакаров М.) 640
Мисюк В. 3662
Митасов Г. 5170
Митин Г. А. 2929, 3464, 4761, 4762
Митрофанов Н. 3899
Митрофанова-Есенина С. П. 3516, 3588
Митрохин А. М. 5935
Миттов А. И. 2424
Митурич П. В. 3478, 3854, 3958, 4050, 4806
Митурич С. В. 1316
Митурич-Хлебников М. П. 3854, 4050
Митяев А. 116
Михайленко Г. 272
Михайлов А. А. 205, 209, 340, 438, 531, 532, 537, 703, 704, 705, 751, 860, 861, 956, 982, 1010, 1032, 1049, 1050, 1093, 1097, 1175, 1212, 1231, 1233, 1295, 1368, 1492, 1493, 1494, 1495, 1555, 1648, 1763, 1821, 1823, 1824, 1831, 1843, 1848, 1856, 1876, 1882, 1889, 1896, 1903, 1905, 1910, 1988, 1989, 2065, 2077, 2086, 2093, 2122, 2206, 2314, 2425, 2426, 2511, 2512, 2600, 2652, 2653, 2654, 2655, 2871, 2884, 2906, 2911, 2912, 2930, 2938, 2941, 2948, 2989, 3148, 3212, 3925, 3977, 4030, 4163, 4165, 4224, 4629, 4877, 5007, 5080, 5454, 5960
Михайлов В. 3110
Михайлов В. Н. 1682, 1990
Михайлов Д. 281
Михайлов И. 320, 3437
Михайлов Н. 3212, 4331, 5960
Михайлов О. Н. 2566, 2603, 2604, 2733, 3060, 6463
Михайлов С. 1495
Михайлова Г. П. 363, 1252, 1546, 2427, 2544
Михайлова К. И. 4711
Михайлова М. 1634
Михайловская Т. 4923
Михалков С. В. 883, 1496, 2428, 4315
Михалкович В. И. 3475
Михалова Т. 2994
Михаловская Н. В. 1497
Михалченкова Е. 1683
Михальцев Ю. 1022
Михеева С. А. 1466
Михиенко Т. Н. 5682, 5718
Михневич Д. Е. 5960
Михоэлс С. М. 4284

- Мицич Л. 3591
 Мишакина Н. П. 2051
 Мишин Г. А. 561
 Мишин П. 1611
 Мишина М. 4659, 4673
 Мишина Н. 675
 Миямото Ю. 2045, 2098
 Мкртчян Л. М. 4133, 4537
 Млечин В. М. 3021, 5832
 Млечин Л. М. 3021, 5832
 Мнацаканян С. М. 2891, 3242
 Мнухин Л. А. 3340, 3342
 Мных Р. В. 2593, 3110
 Мовнина Н. 4951
 Могилевский Ю. Б. 2945, 4626, 5508
 Могилянский М. М. 3107
 Моголи-Наги (Надь) Л. см. Мохой-Надь Л.
 Можная В. 5946
 Моисеева И. 3227
 Мокроусов А. Б. 2997
 Мокульский С. С. 4693
 Молдавский Д. М. 60, 81, 82, 86, 87, 88,
 100, 103, 206, 274, 277, 333, 634, 703,
 704, 732, 750, 862, 958, 1000, 1001,
 1029, 1050, 1098, 1296, 1423, 1495,
 2009, 2207, 2429, 2434, 2571, 5680
 Молдован С. 723
 Молева Н. М. 1632, 2058, 4051, 5730,
 6351
 Молескис Г. 322, 489, 728
 Молодов А. 3207, 3208
 Молодяков В. 3416, 4351
 Молок Ю. А. 1991, 3149, 3591, 3754, 4587
 Молотков А. К. 4450
 Молотов В. М. 1882, 3199, 4439, 5034
 Молчанов В. К. 2068, 2070
 Молчанов И. Н. 3347, 4343
 Молчанов Л. 4585
 Монастырская А. А. 5162, 5270
 Мономенова М. А. 5087
 Монтвила В. 442
 Моор Д. см. Орлов Д. С.
 Моран П. 3620, 3767, 3963, 4505, 4728
 Морару В. С. 1535
 Моргунов Б. Г. 501
 Моргунов В. 3148
 Мордерер В. Я. 364, 3699, 3958, 4287,
 4686, 4714, 5071, 5164, 6638
 Морев Г. А. 4673, 6333
 Мориц Ю. А. 1099
 Морковин В. В. 2885
 Мороз Н. 3965
 Морозов А. 6348
 Морозова Л. Н. 422, 439
 Морозова Н. 1238
 Морозова О. 3075
 Морчадзе И. И. (Коридзе С.) 1459
 Морыганов А. Ю. 3183, 3544, 4316
 Мосесов А. 2112
 Москвин В. П. 4052, 6169, 6352, 6633
 Москвина Т. В. 2833
 Московский А. П. 954, 1100, 1235, 1356,
 1551
 Московский В. П. 3855, 5034
 Мостинская А. 109
 Мостовенко Н. П. 3545, 4538
 Мотеюнайте И. 4856
 Моторина О. 5403
 Мохой-Надь Л. 5508, 6126
 Моцарт В.-А. 5376, 6164
 Мочалов Л. В. 3443
 Мочалова В. В. 6170
 Мочалова О. А. 2629, 2799, 3713, 5731
 Мочульский К. В. 3247, 3428, 4053, 4539,
 6113
 Мстиславич Б. 623
 Мугурдумова А. Г. 5510
 Мультиатули В. М. 5732, 6171
 Мулявин В. Г. 1655, 1670, 1677, 1680
 Мунблит Г. Н. 863, 2208
 Мунен Ж. 296, 795, 2045
 Муравина (Скорбина) Н. 2430, 5950
 Муравник М. И. 5476
 Муравьев В. Б. 1297, 1992, 4054, 4540,
 5936, 6353
 Муравьев В. С. 4961
 Муравьева Е. А. 3612, 4171, 4228
 Муравьева И. 3875, 3884
 Муравьева И. А. 4301
 Муравьева Н. 6049
 Муравьева Т. А. 2508
 Муратова Е. Ю. 6539
 Мурашов Ю. 6172
 Мурин Д. Н. 3542
 Мурина Е. Б. 5937
 Муромский В. П. 365
 Мусатов В. В. 2656, 2864, 3078, 4318,
 5008, 5905, 6354, 6530
 Мусин И. А. 3546
 Мусхелишвили Н. Л. 3037

- Мухранели И. Л. 63
Мухтар (Мухтаров) А. 1457
Мущенко Е. Г. 1509
Мыльников Н. 113
Мышковский 3516
Мягков Б. С. 6540
Мягкова И. 1898
Мясников А. С. 5003
- Н. Г. см. Гумилев Н. С.
Н. М. (Муравьева Н.) 6248
Н. О. 4642
Н. Ф. 5405
Наатакян Р. А. 2073
Набоков В. В. 2371, 4717, 4917, 4975,
5264, 5310, 5445, 5456, 5706, 5847,
6535
Набоков Н. Д. 3142
Наврозов Л. А. 111, 131, 2100, 2937
Наг М. 403
Нагаев И. Г. 4626
Нагибин Ю. М. 569, 864, 1764, 2467, 3547
Надеждина Н. А. 3449
Надсон С. Я. 3735
Назадзе Г. П. 600
Назаров А. 1671
Назаров Ю. В. 2740, 6541
Назарова Л. Н. 4979
Назарова С. М. 5236
Назым Хикмет Ран 249, 250, 259, 565,
1239, 1564, 1709, 1783, 2045, 2434,
2441, 2476, 4513
Найдич Э. Э. 4133
Найман А. Г. 2066, 2209, 2685, 4541, 5271
Найман Э. 5272
Найто Т. 6564
Накамото Н. 2045
Налбандян Д. А. 524
Намитоква Р. Ю. 1498
Наппельбаум И. М. 2629
Наровчатов С. С. 78, 883, 1993, 5511
Нартов К. М. 5512
Наседкин В. Ф. 3516
Наседкин Н. 82
Науменко-Порохина А. В. 4372
Наумов М. 3000
Наумов Н. М. 5680
Наумова А. 5899
Нацишвили С. 630
Нгуен Дин Тхи 2045
Нгуен Куанг Ланг 2045
Нгуен Тхи Бик Тху 2497
Небольсин С. А. 2657, 4542
Неверов А. В. 6251, 6428
Невзглядова Е. В. 4173, 4218, 4256, 5623,
5938
Неводов Ю. Б. 2446
Негуч Р. 3258
Недельский В. 3963
Недельский Н. 2981
Недошивин В. М. 5939, 6626
Нежданова Н. К. 4055, 4086, 4319, 4392,
4763, 6173
Нежина А. 5585
Незвал В. 259, 1709, 2045
Незнамов П. В. 1289, 3120
Неизвестный Э. И. 4406
Нейгауз З. Н. 5949
Нейштадт В. И. 3273
Неклюдова В. С. 2279, 5365
Некляев В. П. 707
Некрасов В. Н. 4209, 5229, 5273
Некрасов Е. 3641
Некрасов Н. А. 222, 823, 1189, 1515, 2029,
4091, 4751, 5988
Некрасова Т. М. 3713
Некрич А. М. 2151
Немзер А. С. 3009, 3548, 4835, 4853, 5274,
6478, 6542
Немирова М. А. 645, 658, 980, 1351, 1402,
2059, 2561, 2669, 5298, 5508, 5750,
5809, 6174, 6553, 6564, 6670
Немировский Е. Л. 3698
Немировский И. Л. 4673
Немцев В. И. 1184, 4088
Немцев М. В. 5794
Немцов Б. Е. 5394
Ненарокова И. С. 1765
Непомнящий В. С. 813
Нерлер П. М. 1415, 2789
Неруда П. 637, 1994, 2045, 3741
Несмелов А. (псевд. Митропольско-
го А. И.) 2774, 5535, 6530
Нестеров А. В. 2932
Нестеров А. М. 510, 645
Нестеров М. В. 5892
Нестерова В. В. 6666
Нестьев В. 4416
Нестьев И. В. 1499, 2319
Нестьева М. И. 2431

- Нетте Т. И. 1140, 1470, 2620, 3219, 6081
Неуважны Ф. 3591
Неустроев Д. В. 5513, 5814, 6430
Нефалгина Г. Л. 5275
Нефедов А. 631, 3208
Нехотин В. В. 3704
Нечаев В. П. 797, 1941, 2067, 2351, 2791,
3107, 3261, 3359, 3964, 4457
Нечаева З. С. 1092
Нечаненко Д. А. 3471
Нива Ж. 2492, 2771
Нивинский Я. 1872, 2045
Нигер (Джанаев И.) 2379
Никаноров Г. 115
Нике М. 5467
Никитаев А. Т. 3778, 4161, 5508, 6564
Никитин А. 5088
Никитин Б. С. 4320
Никитин Е. Н. 6030
Никитин Н. Н. 1449, 2384, 3588, 6145
Никитин О. В. 3754
Никитина Е. П. 2478
Никитина Н. В. 3725
Никифоров Н. А. 635, 3359, 3374
Никифорова В. 6044
Николаев А. А. 6210
Николаев В. 6421
Николаев П. А. 322
Николаев С. 3029
Николаева В. П. 1442, 1644
Николаева Н. И. 4764
Николаева О. 3053
Николаева Т. 3250
Николаева Т. В. 1709
Николаева Т. М. 4587
Николаевская Е. П. 5940
Николаевский Б. И. 5940
Николаенко В. В. 3600, 3691, 4171, 4674
Николаенко Л. М. 6674
Николаенко Н. Н. 5941
Николенко И. 5133, 5138
Никольская Л. Н. 865, 866, 1298, 1450,
1500, 1936, 1995, 2052, 2127, 2210,
2432
Никольская О. 6024
Никольская Т. Л. 1501, 1996, 3366, 3402,
4171, 4445, 4765, 5276
Никольский Б. М. 1299
Николюкин А. Н. 6504
Никоненко С. С. 2513
Никулин Л. В. 1446, 1459, 1706, 2384,
2606, 5544, 6676
Никулина Н. 6175
Никулина Ю. В. 5277
Никульков А. В. 1985
Никульцева В. В. 5588, 5733, 5942, 5943,
6094, 6564
Нилин А. 1614
Нильва Л. 1387
Нильсон Н. 3573
Ницше Ф. 3044, 3110, 3487, 3536, 3558,
4240, 4255, 4722, 4800, 5726, 6113
Ничик Н. Н. 928, 1436, 1766, 1986, 2673
Ничипоров И. Б. 5726, 5734, 6176
Нишнианидзе Ш. Г. 975
Ниязова В. 5534
Новиков А. В. 3856
Новиков В. В. 440, 790, 1132, 1300, 1997
Новиков В. И. 1383, 2211, 2658, 2779,
3009, 3038, 3429, 4056, 4916, 5278,
5394, 5416, 5800, 5944, 6026, 6356,
6357
Новиков Л. А. 1998, 4393, 4458, 5514
Новикова Е. В. 5123, 5188, 5390, 5594
Новикова К. 5088
Новикова Л. М. 402
Новикова М. Л. 1369, 3191, 5945
Новикова О. П. 1767
Новинский О. 989
Новицкий П. И. 4693
Новлянская З. Н. 6734
Новодворская В. И. 6442, 6662
Новоженев Л. Ю. 122, 1618
Новомеский Л. 443, 1768, 1999, 2487
Ноговицын Г. А. 5640
Нодель М. Ф. 3031
Ноздрин А. Е. 3111, 3330
Нонака С. 5708
Норштейн Ю. Б. 2736, 3228
Носик Б. М. 4321, 4766, 5735, 5736
Носов С. Н. 3150
Носова П. 6421, 6437
Ноткина А. Б. 4595
Нузов В. 2525, 3187
Нурлыгаянова С. Н. 4821
Нурманова Ж. К. 6358
Нуцубидзе А. 64
Нюренберг А. М. 211, 3076
Нюренберг А. С. 2374
Нянковский М. А. 5279

- О. Б. см. Брик О. М.
Обертынский А. 760
Оболдуев Г. Н. 1587, 2708
Оболонец А. Б. 4057, 4543
Оболенский Л. Л. 3639
Оборин Л. 6690
Образцов С. В. 1156, 1502, 1607
Образцова А. Г. 49
Обухова О. 3136
Овинников Д. А. 441, 2824
Овсова М. 3694
Овчаренко Е. 22
Овэс Л. С. 6512
Огадзе Л. В. 3286
Оганян Д. 953
Огинская Л. Ю. 207
Оглоблина Н. М. 3558, 4058
Огнев В. Ф. 393, 442, 443, 733, 868, 1302,
1303, 1768, 1983, 1999, 2334, 2433,
2556, 3923, 4204, 5009, 5601, 5960,
6102, 6727
Огрызко В. В. 6242, 6610
Одесский М. П. 3606, 3704, 4059, 4085,
4132, 4648, 4928, 6089, 6090, 6695
Одоевцева И. В. 869, 2000, 2212, 2213,
4322, 6177
Озерная И. 2351, 2791
Озеров Л. А. 90, 209, 444, 515, 705, 740,
870, 1037, 1050, 1640, 2184, 2214,
2289, 2434, 2780, 3359, 3483, 3621,
3791, 3792, 5534, 5866
Озмитель Е. К. 208, 859, 920, 1503
Оклянский Ю. М. 3331
Оксман Ю. Г. 2434
Окуджава Б. Ш. 1383, 4077, 4141, 4274,
5571, 5719, 5995, 6334, 6532, 6564,
6644
Окунев И. 645, 2987, 3019, 3245, 3849,
4200
Окунев Н. П. 2435, 4060
Олдридж Д. 637, 2045
Олейник Б. И. 584, 706, 795
Олейников А. 2982
Олейников Н. М. 4068
Оленин А. Б. 2153
Олеша Ю. К. 732, 1601, 1925, 2215, 2216,
2351, 2501, 2527, 2791, 3688, 3790,
4000, 4198, 4413, 4436, 4544, 4595,
4975, 5280, 5856, 6350
Олимпов К. (псевд. Фофанова К. К.) 3983
Олина Н. В. 4323
Олонова Э. 3890
Ольшанская Е. М. 3842
Ольшевская-Ардова Н. А. 2580, 4285
Ольшевский В. Ф. 8, 388
Омелькина Л. 4214
Омельченко А. 2538
Онуфриева Н. И. 3549, 6359, 6548
Оптов Г. А. 4767
Орасов см. Бурлюк Д. Д.
Ордынский Г. Ф. 1731, 2259
Орел В. И. 623
Ореханова Г. 1876, 2992
Орехова Л. А. 2865
Орешина М. 2097
Орлицкий Ю. Б. 3793, 5281, 6543
Орлов В. Н. 209, 445, 1101, 2217, 2218,
2436, 2825, 3375, 3823, 5543, 6588
Орлов Д. С. 623, 772
Орлов Д. У. 6377
Орлов Н. Ю. 5092
Орлов С. Б. 6308
Орлова Л. Н. 2932, 5544, 6141
Орлова Н. 1599
Орлова Р. Д. 871, 946, 2001, 2437, 3152
Оррильо У. 688, 2045
Оруэлл Д. 6282
Осетров Е. И. 1848, 1983, 2438, 2660,
3657, 5866
Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.)
5979
Осипов А. И. 6551
Осипов Б. И. 210, 4269
Осипов В. О. 5515
Осипова Н. О. 4324
Осипович А. 2661
Осиповский А. И. 1112
Осицкая Т. С. 1509
Оскоцкий В. Д. 2277, 4174
Осмеркин А. А. 211
Осмеркина-Гальперина Е. К. 2414, 3493
Осмонов А. 998
Осоргин М. А. 139, 2545, 2736, 4357, 6113
Останин Б. В. 4753
Остеро Сильва М. 446
Островский А. Г. 3291, 3721
Оттен Н. Д. 6178
Охлопков Н. П. 145, 1445, 5034
Оцуп Н. А. 2736, 2952, 3282, 3394, 3550,
5870

- Ошанин Л. И. 2772, 3794
- П. С. 3871
- П. Щ. (Шеголев П. Е.) 6113
- П. Д-р 6113
- Павленко П. А. 468, 5049
- Павлов А. 105, 316, 2086
- Павлов Н. 1001
- Павлов О. О. 2920, 3910
- Павлов П. 268
- Павлов Ю. М. 2504, 5795, 6036
- Павлова В. А. 5123
- Павлова Г. 982
- Павлова М. 2045, 5151
- Павлова М. К. 3499
- Павлова М. М. 2792
- Павловец М. Г. 6360
- Павлович Н. А. 2629, 3834
- Павлович Н. В. 2002, 3496, 3553, 5737
- Павловский А. И. 447, 448, 1684, 2219, 3718
- Пайман А. 5947
- Паламарчук П. Г. 2398
- Палей А. Р. 6113
- Палехова О. 4545
- Палин Г. А. 1445
- Палкин М. А. 1504, 2662
- Памфилова Э. А. 5394
- Панин Д. М. 2440, 2573
- Панина И. Я. 2440, 2573
- Панков А. В. 3573
- Панков И. 2907
- Панкратов И. 5672
- Панкратьева Л. 4124
- Панов М. В. 2258, 2666, 3154, 3651, 4818, 6361
- Пантелеймонов Б. Г. 6301
- Панферов Ф. И. 3212
- Панфилова Н. 2275, 4382
- Панфилова Н. А. 4313, 4546
- Панч П. И. 2487
- Панченко И. Г. 3283, 4436, 4682, 5177
- Панченко О. Н. 2108, 4061, 4160, 5428
- Панченко П. Е. 707, 872
- Панченков В. В. 2535, 2539, 2561, 2753, 2983, 3131, 5612, 5818, 6045, 6052, 6355, 6447, 6604, 6615, 6716
- Паньков В. 6612
- Паньков Н. А. 3474, 5548, 6684
- Паперный В. З. 1304
- Паперный З. С. 269, 443, 813, 859, 873, 1030, 1049, 1168, 1294, 1685, 1694, 1865, 2441, 2938, 3235, 4175, 4236, 4340, 4429, 5010
- Параджанов С. И. 5011, 6277
- Параккини Л. 5847
- Парамонов Б. М. 1916, 2522, 3064, 3430, 4040, 4062, 4129, 4433, 5012, 6277
- Парин А. В. 2343
- Парнах А. В. 4687
- Парнах В. Я. 4687
- Парневски В. 4459
- Парнис А. Е. 364, 937, 1230, 1281, 1508, 1578, 2284, 2444, 2562, 2643, 2760, 2789, 2932, 3084, 3105, 3266, 3591, 3654, 3704, 3736, 3754, 4587, 4818, 5109, 5116, 6488, 6544, 6718
- Партигул-Чернякова О. Е. 1869
- Пархоменко И. В. 4822, 4862
- Парщикова-Хюгли М. 3155
- Пастернак А. Л. 874, 5282, 6179
- Пастернак Б. Л. 95, 140, 235, 449, 485, 596, 799, 1030, 1127, 1135, 1205, 1245, 1305, 1319, 1444, 1456, 1533, 1709, 1736, 1750, 1896, 1899, 2009, 2035, 2036, 2061, 2103, 2144, 2173, 2220, 2221, 2280, 2284, 2287, 2289, 2306, 2318, 2343, 2354, 2355, 2359, 2379, 2382, 2394, 2398, 2415, 2430, 2434, 2442, 2443, 2444, 2478, 2574, 2587, 2588, 2591, 2625, 2663, 2690, 2734, 2771, 2776, 2780, 2781, 2807, 2810, 2818, 2826, 2840, 2845, 2847, 2850, 2852, 2858, 2889, 2927, 2956, 2993, 3108, 3109, 3118, 3133, 3145, 3175, 3244, 3261, 3262, 3268, 3272, 3305, 3319, 3322, 3357, 3409, 3426, 3486, 3495, 3539, 3541, 3565, 3577, 3588, 3590, 3637, 3638, 3670, 3723, 3738, 3745, 3761, 3785, 3790, 3792, 3803, 3826, 3872, 3890, 3906, 3962, 3976, 4011, 4020, 4024, 4038, 4040, 4063, 4064, 4071, 4072, 4130, 4162, 4166, 4252, 4258, 4297, 4298, 4325, 4326, 4327, 4344, 4348, 4361, 4461, 4463, 4472, 4478, 4491, 4492, 4500, 4511, 4525, 4528, 4571, 4579, 4586, 4680, 4683, 4723, 4750, 4768, 4792, 4798, 4844, 4874, 4907, 4924, 4937, 4946, 4948, 5000, 5005, 5012, 5051,

- 5060, 5062, 5215, 5260, 5284, 5338,
5341, 5351, 5367, 5448, 5464, 5484,
5527, 5537, 5543, 5545, 5554, 5555,
5556, 5587, 5645, 5654, 5692, 5726,
5738, 5739, 5740, 5741, 5743, 5768,
5847, 5870, 5875, 5876, 5894, 5922,
5948, 5949, 5950, 5951, 5956, 5983,
5991, 6004, 6036, 6041, 6044, 6102,
6113, 6128, 6129, 6159, 6179, 6180,
6208, 6277, 6288, 6296, 6321, 6323,
6341, 6350, 6359, 6481, 6506, 6513,
6530, 6574, 6668, 6672
- Пастернак Е. Б. 140, 799, 2009, 2221,
2287, 2443, 2826, 3108, 3664, 4064,
4130, 4166, 4166, 4325, 4326, 4327,
4768, 5215, 5668, 5741, 5951, 6179,
6513
- Пастернак Евг. В. 3261, 4325, 5949
- Пастернак Ел. В. 140, 799, 2009, 2443,
2781, 3108, 3109, 3262, 4130, 4326,
4327, 4768, 5668, 5741, 6179, 6180
- Пастернак Ж. Л. 2826, 4326, 4327, 5949
- Пастернак Л. Л. 2826, 4166, 4326, 4327
- Пастернак Л. О. 2690, 3577, 4162, 4326,
4768
- Пастернак Р. И. 4162, 4326, 4768
- Пасуев А. 6271
- Патрикеев С. И. 3554
- Патрушева Е. 141
- Паустовский В. К. 4675
- Паустовский К. Г. 450, 4675, 5283, 5516,
6355
- Пахарева К. М. 1439
- Пахмусс Т. В. 360
- Пашков А. В. 5517, 5742, 6360, 6362,
6545, 6546, 6733
- Пашук Н. 5088, 5089
- Певзнер Я. А. 3555
- Пейкова А. К. 5726, 5743, 6163
- Пелевин В. О. 4896
- Пельтье-Замойская Э. 5951
- Пеньков Л. 10
- Первомайский Л. С. 2487
- Пергаменщик Ч. 2521
- Перевозов Д. Н. 4896
- Перельман В. Б. 3073
- Перельмутер В. Г. 2444, 4065, 5518
- Пересецкий Р. Д. 3714
- Пересунько Т. К. 1647
- Переяслов Н. В. 4066, 4420, 5013
- Пермякова И. 3015
- Перхин В. В. 1384, 1586, 4067, 4141, 4850,
5284, 5285
- Перцов В. О. 33, 224, 1102, 1306, 6324,
6584, 6656, 6670
- Перцов Н. В. 4921, 5164
- Перцовский В. С. 2730
- Пестова Е. М. 929, 1479, 2003, 2445
- Петё М. 688, 2045
- Петкевич Т. В. 3156
- Петников Г. Н. 5682, 5718
- Петрак В. 2045
- Петрарка Ф. 1780, 5923
- Петришвили О. М. 5952
- Петрицкий В. А. 5519
- Петров А. 3212, 3246, 3596, 5960
- Петров А. М. 3652
- Петров А. П. 539, 542, 590, 717, 947, 1554,
1575, 1663, 1678, 1769, 2431, 6019
- Петров В. Б. 1748, 2222, 2446, 2447
- Петров В. М. 5744
- Петров Е. П. 206, 852, 2356, 3585, 3586,
4059, 4085, 4132, 4840, 5926, 5927
- Петров М. 2085
- Петров М. П. 3514
- Петров Н. В. 390
- Петрова Е. В. 2571
- Петрова З. Ю. 4245, 4547, 6658
- Петрова Н. А. 451, 2223, 2664, 3079, 3147,
3157, 3795, 5014, 5077
- Петровская О. (Петровская-Силлова О. Г.)
3145, 5922
- Петровский Д. В. 2487, 2826, 6129
- Петровский М. С. 262, 276, 631, 705,
1050, 1307, 1420, 1505, 1587, 1645,
1694, 1846, 2004, 2766, 3978, 5015,
5101, 5286, 6181, 6271
- Петроний см. Пильский П. М.
- Петросов К. Г. 278, 552, 708, 859, 875, 969,
1049, 1264, 1308, 1382, 1409, 1419,
1606, 1616, 1770, 2005, 2128, 2505,
2559, 2763, 2827, 2931, 2958, 3267,
3322, 3446, 3554, 3701, 3796, 3979,
4191, 4460, 4548, 4769, 4770, 6564,
6670
- Петросян А. А. 5034
- Петухов В. 2968
- Печоров Г. М. 3184, 3556, 3660, 3797,
4373, 4771, 5016, 5520
- Печуркина Р. А. 4115

- Пикассо П. 1570, 2494, 3275
Пикач А. Н. 270, 334, 709, 1007
Пикулева Г. И. 1445
Пикуленко А. А. 3193, 4390
Пильняк Б. А. 5115, 5287, 5592, 5962
Пильский П. М. 4549, 4858, 6113
Пилявская С. С. 3240, 5017
Пименов В. Ф. 1445
Пинегина Е. В. 5521
Пинежанинова Н. П. 3787
Пинский Л. Е. 6313
Пинчук Л. Р. 570
Пиотровский А. И. 6065
Пирогова И. Ю. 501
Пискатор Э. 4305
Пискунов В. М. 3334
Пискунова С. В. 5288
Пистунова А. М. 624
Пищель Ф. Н. 6
Пищальникова В. А. 2665, 2829
Пищулин Ю. П. 1711
Платек Я. М. 1561, 1769, 2224
Платоне Р. 3591
Платонов А. П. 1509, 2099, 3164, 3335, 3790, 4212, 4942, 4989, 5265, 5321, 5492, 5622, 5708, 5905, 5930, 5931, 5932, 6004, 6027, 6163
Платонов М. см. Замятин Е. И.
Платонов О. А. 3799
Плахов А. С. 2006
Плевакин Б. А. 1309
Пленкин Б. А. 1641, 1651
Плескачевский М. Г. 814
Плетнев Р. В. 1771
Плеханова И. И. 5946, 6363, 6364
Плисецкая М. М. 3336, 6277
Плитченко А. И. 2335
Плоткин Л. А. 212
Плотников А. 2564, 2901, 3030
Плотников В. Ф. 3667
Плущек В. Н. 1008, 1015, 1094, 1380, 1506, 1550, 2994, 3091, 3467, 3856, 4384
Плятт Р. Я. 191, 1734, 3431
По Э. 914, 4091
Поварцов С. Н. 5117
Повелихина А. В. 2448
Поволяев В. Д. 5356
Погорелова Б. 3110
Погорельская Е. И. 631, 705, 2932, 2941, 3079, 4208, 4279
Подгаецкая И. Ю. 452, 4010, 6497, 6663
Подгорный И. А. 623
Подлубнова Ю. С. 6009
Подлужная А. 4223
Подметелкин В. 3841
Подорога В. А. 6281
Подчиненов А. В. 3292
Подшивалов И. 1852
Подъяпольский Г. С. 453
Поздняев М. К. 705
Познер В. С. 3266, 5651
Пойндер М. 1348
Покотыло М. В. 5633, 5840, 6365, 6366, 6593, 6705
Покровский М. Н. 1467, 6113
Покровский О. В. 6531
Полек В. Т. 636
Полетаев Н. Г. 1446, 2384, 6121
Полехина М. М. 876, 1264, 1382, 1507, 2271, 4328, 4550, 4772, 5290, 5522, 5848, 6391
Поливанов Е. Д. 1976
Поливанов К. М. 2826, 3262, 3268, 3272, 3436, 3459, 4461, 6497, 6637
Поликанов А. А. 1509, 3980
Поликарпов Д. А. 4331, 5960
Поликарпов Д. Н. 3212
Поликовская Л. В. 2852, 3624, 3997
Полонская В. В. 128, 909, 1583, 2097, 2206, 2325, 2398, 3063, 3137, 3240, 3405, 3790, 3835, 3937, 4209, 4412, 4471, 4628, 4757, 5086, 5156, 5161, 5167, 5650, 5876, 6568, 6704
Полонская Е. Г. 4395, 4625, 5788
Полонский В. В. 4353, 6439
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 799, 823, 2007, 2826, 5949, 6406, 6579, 6746
Полоцкая Э. А. 213, 859
Полоцкий С. 6142
Полтавская Г. 2985
Полторацкая Н. И. 2830
Полукарова Л. В. 3689, 5018
Полухина В. П. 3994, 6215
Польдяева Е. 4552
Поляк Г. 1027, 1426, 3097, 3613
Поляков В. В. 4237, 4329, 6367
Поляков Г. И. 4638, 4906, 5041, 5083, 5876
Поляков М. Я. 1508, 2403

- Поляков Т. П. 254, 3337, 5523, 6383, 6670
Поляков Ю. А. 1854
Полякова Е. В. 4551
Полякова Л. В. 455, 744, 955, 1653, 2225
Полякова С. В. 4068
Поляновский М. Л. 877, 6213
Поляновский Э. Л. 3065, 3601
Поляных Н. 5604
Померанц Г. С. 1031, 2782, 3158, 3981, 4330, 5745
Поморска К. 487
Пондопуло Г. К. 219
Пономарев Е. Р. 6455
Пономарева Т. А. 214, 244, 1264
Пономарева Ю. 5383
Пономаренко Н. 3835
Понятовская О. 2536
Попкова Н. Н. 6368
Поплавский Б. Ю. 1401, 6530, 6564
Поплавский Г. В. 943
Попов 181
Попов В. В. 3159, 4773
Попов Г. 3418, 3623
Попов Л. 4388
Попова В. А. 4122
Попова Л. 3054
Попова Л. С. 2585
Попова Н. А. 272
Попова Н. Н. 5953
Попонова Ю. Р. 5443, 5524, 6238, 6583
Портнов Л. 4188
Портянихина Т. 4387
Поспелов А. 671
Поспелов Г. Г. 3079, 5954
Поспелов Г. Н. 5548
Поспелов П. Н. 3855
Поспелов Р. 30
Постников С. П. 5019
Постнов Ю. С. 5311
Постол М. 4203
Постоуенко К. Ю. 2569, 3277
Поступальский И. С. 3030
Потапов В. 96
Потапчук Е. Ю. 6276
Потемкин П. П. 6625
Потолков Ю. В. 798
Поцелуев С. П. 4872, 5289
Поюрковский Б. М. 3364
Правдина И. С. 1049, 6734
Правдухин В. П. 2837
Правоверова Л. Л. 4417
Прасолов А. Т. 4774
Презент М. Я. 2997, 3073, 4619, 5876
Преловский А. В. 496
Преображенский С. Ю. 2258
Пржиборовская Г. А. 6547
Привалихин В. И. 6431
Пригов Д. А. 5123
Прийма А. К. 1323
Примочкина Н. Н. 3360, 3582, 6631
Приходько В. К. 3916, 4139
Причард К.-С. 2045
Пришвин М. М. 1694, 3259, 6376, 6664
Пришвина В. Д. 5291
Прищепа В. П. 3800
Прозорова Н. А. 6285
Прокофьев А. А. 150, 253, 366, 471, 510, 645, 862, 1296, 1314, 2012, 2029
Прокофьев Д. С. 6369
Прокофьев О. С. 3081, 3338
Прокофьев С. О. 3123
Прокофьев С. С. 736, 2319, 2352, 2449, 2667, 3079, 3081, 3338, 4552, 4699, 5292, 6315, 6645
Прокофьева В. Ю. 5277, 5293, 5374, 5444, 5525, 5526, 5746, 5747, 5796, 5849, 6548
Прокофьева С. Е. 2148
Прокушев Ю. Л. 224, 251, 263, 548, 615, 631, 659, 878, 1093, 1310, 1311, 1312, 1495, 1731, 2008, 2226
Пронин А. М. 1002
Пронин И. Ф. 1711
Проняев Б. Н. 6549
Пророков Б. И. 183, 1066, 1275, 1378
Проскурина В. Ю. 4332
Прохорова И. Д. 2287
Пруайяр Ж. де 5951
Пруссакова Е. 5130
Пруст Ж.-Л. 5613
Прут И. Л. 4775
Пряник Е. 4181
Пугачева К. В. 6521, 6655
Пугачева М. Г. 4781
Пудваль А. Р. 252
Пудовкин В. И. 2150
Пузиков А. И. 2444, 3212, 3339, 5960
Пуля И. И. 4615, 5402
Пунин Н. Н. 804, 4050, 4411, 4989, 6277
Пурин А. А. 2550, 3801

- Пуришев Б. И. 4333
Пустовит Т. Н. 3781
Путин В. В. 4917
Путинковский М. 3885
Путинцев Н. А. 971
Путкин-Акимов С. Г. 3510
Пушкарева Л. С. 3212, 3461
Пушкин А. К. 2354
Пушкин А. С. 799, 835, 873, 914, 1049, 1256, 1288, 1341, 1494, 1523, 1524, 1736, 1740, 1868, 2081, 2121, 2124, 2232, 2452, 2592, 2627, 2845, 3175, 3278, 3351, 3548, 3579, 3622, 3636, 3754, 3768, 3845, 4019, 4107, 4127, 4230, 4289, 4293, 4318, 4324, 4405, 4421, 4444, 4460, 4467, 4482, 4485, 4489, 4493, 4501, 4542, 4543, 4547, 4548, 4554, 4586, 4587, 4663, 4701, 4769, 4812, 4844, 5295, 5302, 5584, 5657, 5993, 6142, 6207, 6208, 6239, 6407, 6409, 6476, 6550, 6699
Пшебинда Г. 4113
Пьяных М. Ф. 209, 516, 773, 1023, 1049, 1130, 1218, 2009, 2080, 2771, 2875, 3039, 5527
Пэн Д. 3202
Пяст В. А. 3942, 4069, 4070
Пятигорский А. М. 5711
Пяткин С. Н. 6550

Рабинович Г. Б. 1050, 1103
Рабинович Л. 1813
Равдин Б. 4858
Рагим М. (Гусейнов М.-Р. А.) 814
Радаков А. А. 2098, 2932, 3142
Радашкевич А. 1393
Радзишевская М. В. 3031, 3076, 3093, 3196, 3431, 3802, 4471, 5508, 5548, 6670, 6734
Радзишевский В. В. 2068, 2070, 2417, 2720, 2873, 2898, 2903, 2932, 3080, 3802, 3866, 4189, 4834, 5100, 5294, 6614, 6621, 6665, 6686, 6718, 6734
Радимов П. А. 1772
Радищев А. П. 1269
Радлов С. Э. 4504
Радлова А. Д. 4737
Радченко К. 2646
Раева А. 6370
Раевская М. 5800
Раевская-Хьюз О. 919
Разводова О. А. 1509
Разин С. Т. 2403, 2627
Разманихина В. К. 3160
Разумовская А. Г. 5955
Разумовская Г. Н. 395
Разумовская М. 879, 3340
Разумовская С. В. 1703
Разумовская-Сайн-Витгенштейн Е. Н. 879, 3340
Райков Г. И. 5394
Райковская М. И. 5730
Райт Р. (псевд. Ковалевой Р. Я.) 1706, 1852, 2045, 2203, 3031, 3120, 6350, 6355
Райх З. Н. 1665, 2060, 2351, 2378, 2501, 2791, 3708, 4491, 5341, 5956
Ракитин В. И. 3353, 5937
Раков В. П. 91, 454, 455, 597, 623, 1049, 1104, 1264, 1313, 1495, 1509
Раневская Ф. Г. 1941, 2105, 3672, 4553, 4776, 5065, 6000, 6277, 6587
Ранчин А. М. 3138, 4131, 4132, 5020, 5021
Раса Х. 354
Раскина Р. И. 211
Раскольников Ф. Ф. 6421
Рассадин С. Б. 1868, 1983, 2232, 2353, 3031, 3341, 3455, 3622, 3882, 3933, 4213, 4405, 4607, 5022, 5295, 5748, 6182, 6371
Рассказова Т. 3063, 3091
Расули М. М. 859
Ратгауз Г. 3811
Ратиани И. И. 517
Ратиани Н. 5394
Ратманова-Кольцова Е. Н. 1459
Рафальская Е. Б. 4873
Рафили М. Г. 2487
Рахаева Ю. 5394
Рахлина М. 3966
Рахманинов С. В. 4320
Рахматуллин Р. 5165
Рачков Д. А. 2668, 3557
Рашковская М. А. 2103, 2280, 3723, 3803, 4297
Ребякин А. 5085
Ревзин Г. И. 5123, 6694
Ревзина О. Г. 4589
Ревич А. М. 4102, 4108, 4120, 6372
Регатт А. (псевд. Тареп Е. М.) 4525

- Редькин В. А. 1450, 2831, 4554
Резанов Г. 2534
Резник О. С. 215, 393, 1314
Резник С. 5627
Резников Е. Д. 3261
Резниченко Т. Н. 859
Резчикова И. В. 4777
Рейн Е. Б. 2915, 3367, 3389, 3804, 3967, 4102, 4113, 4116, 4334, 5433, 6718
Рейн Н. 3480
Рейснер Л. М. 623, 1744, 2254, 5968, 6113, 6547
Рембо А. 6109
Ремизов А. М. 2385, 3261, 5115
Ремизов Д. 3935
Ремизова М. 5096
Репин И. Е. 157, 910, 1742, 3846, 6579, 6671
Репин Л. 5590, 6068
Рерих Н. К. 4261
Реформатская М. А. 3079, 3891, 5178
Реформатская Н. В. 279, 2580, 3079, 3891
Реформатский А. А. 3754, 3891, 5178
Решетников Л. В. 1416
Решетников М. М. 1105, 1773
Решетникова Т. 2045
Ржевский Л. Д. 1588, 2312, 4435
Ржеутский С. Г. 5391, 5802
Рза Р. (псевд. Рзаева Р. И.) 1457
Ривера Д. 2045, 4479, 4957
Рильке Р.-М. 2443
Риманов И. 665
Рипеллино А.-М. 4248, 6373
Рицци Д. 3527
Шишина И. И. 533, 584, 619
Робель Л. 5236, 5528
Робер А. 4261
Ровда К. И. 745
Ровенский Н. С. 880
Рогачев В. А. 2450, 4570, 4778, 5023
Рогачева Н. А. 2053, 5539, 6152, 6551
Рогачевский А. 4718
Рогинский Б. А. 4779
Роговая О. 4190
Роднянская И. Б. 6459, 6524
Родосский А. 3274
Родченко А. М. 122, 357, 474, 631, 1370, 1618, 1628, 1630, 1650, 2056, 2118, 2870, 2956, 2984, 3120, 3210, 3211, 3254, 3349, 3423, 3805, 3808, 3900, 3925, 4019, 4238, 4709, 5618, 5659, 5749, 5876, 6336, 6348, 6355
Родченко В. А. 1650, 3805
Рождественская Е. 2
Рождественский В. А. 204, 815, 1106, 1510, 2010, 2227, 5543
Рождественский Г. Н. 4246, 5024
Рождественский Р. И. 17, 82, 640, 673, 710, 717, 1347, 1923, 2184, 2451
Рожков Ю. Н. 2331
Розанов В. В. 461, 2389, 2488, 2879, 3099, 3150, 3529, 4236, 4813, 5203, 6113, 6296, 6648
Розанов И. Н. 2452
Розанова М. В. 2725, 3040, 3484, 4427, 5757, 5758, 6734
Розанова О. В. 1862, 5218, 5318, 5829
Розенберг Н. В. 4780, 5025, 5026, 5722
Розенблюм О. 5719
Розинский Г. 791
Розов В. (псевд. Купченко В. П.) 1556
Розовский М. Г. 273, 501, 588, 640, 726, 769, 779, 971, 1678, 2985, 5072
Ройзман М. Д. 1446, 5933
Рокотов Т. А. 5236
Романенко А. Д. 2398, 3228
Романов А. 1430
Романов Б. Н. 4679, 4758, 6183, 6184
Романов Н. 6277
Романов П. К. 5960
Романов П. С. 3212, 3652, 4781
Романова Г. И. 4154
Романова К. 28
Романова О. Н. 3558
Романова Р. М. 799
Романова Т. П. 5529
Романович С. А. 1323
Романович С. М. 3559, 5902
Романовский С. И. 3835, 5530
Романовский С. Н. 5581
Романцева Я. В. 6185
Романюк С. К. 2011, 4335
Ромашенкова Т. 5799
Ромашко С. А. 5052
Ромм А. И. 3273
Ромм В. В. 2453
Ромм И. И. 3161
Ромм М. И. 3161, 4841
Ронгинский В. М. 2673
Ронен И. 5624

- Ронен О. 2454, 2808, 2832, 3145, 3871, 4085, 4236, 4950, 5296, 5445, 5922, 6022, 6150
Роом А. 3878
Роскин В. О. 2932, 2944, 2986, 5876
Россомахин А. А. 6498, 6552, 6636
Рост Н. 1660, 2045
Ростова И. 6750
Ростова Т. А. 5027
Ростовцева И. И. 2228, 4774, 5028
Ростоцкий Б. И. 18
Ротман А. 5110
Рохлин А. 3269
Рошаль А. 92
Рошаль Л. М. 456
Рощин Н. А. 6412
Рошина Е. О. 3806
Рубанцева М. 2959
Рубашкин А. И. 2115, 2455, 4170, 5338
Рубинин А. 1813
Рубинчик В. Д. 4628
Рублев К. А. 1748
Рубцов Н. М. 2420, 3603
Рудалев А. 6074
Руденко И. П. 3873
Руденко Ю. К. 5732, 6171
Рудинский В. 58, 1248, 1417, 2101, 3884
Руднев А. П. 1108, 6608
Руднев В. П. 3136, 4638, 5029, 5297, 6374, 6558
Руднева Л. С. 2060, 2932, 5508, 5956, 6076, 6233
Рудник А. Э. 3741
Рудницкий К. Л. 216, 1562, 1665, 1855, 2229, 2833
Рудов М. А. 208, 920, 1503
Рудомино А. В. 4782
Рудомино М. И. 4782, 5957
Рудяков Г. М. 34
Ружина В. А. 253, 366, 601, 711, 1092, 2012
Ружников В. Н. 1774
Рукавишников И. С. 6755
Руманов А. В. 6579
Румен Ж. 2045
Румянцев А. М. 3461
Румянцева Н. Л. 6621
Рунге С. В. 614
Рунин Б. М. 3560
Рунт Б. М. 6174
Руофф З. Ф. 2826, 5950
Русакиев С. 2045
Русаков А. 3018
Русова Н. Ю. 5958
Русский Г. 4397
Руссова С. Н. 5570, 5959
Рустайкив А. 3079, 4201
Рустам С. 814
Рутминский В. С. 4336
Руханен У. Н. 2670
Ры Никонова-Таршис А. 3476
Рыбин М. В. 1264
Рыбинцев И. В. 3781
Рыбникова М. А. 1315
Рыжов В. П. 5744
Рыжов К. В. 4783
Рыжова В. 104
Рыжова Н. В. 5726
Рыклин Г. Е. 2148
Рымашевский В. В. 218, 289, 512, 1019, 1381, 1548, 3010
Рымшина Е. Н. 5899
Рытова Т. А. 4374, 5031
Рытхэу Ю. С. 606
Рюриков Б. С. 1511, 5960
Рябинина А. П. 5950
Рябова Н. 3137
Рябова Н. Ф. 5531
Рябушин А. 1863
Ряжский Б. В. 4063, 5951
Рязанов А. С. 3638
Рязанов Н. 994
Рязанов Э. А. 5299
Рязанова Л. А. 1694
Рясенцев Б. К. 1775
С. Д. см. Дедюлин С.
С. К. 2777
С. Ф. (Фрид С. Б.) 3247
С-кий Д. см. Семеновский Д. Н.
Саакянц А. А. 344, 1050, 1512, 1513, 2013, 2671, 3342, 3375, 4167, 4555, 4784
Сабаев С. Б. 457
Сабашникова Е. С. 50, 458, 1776, 1777
Сабина М. Д. 5532
Саватеев В. 5613
Савельев В. С. 348
Савельев Д. 3450
Савельев И. 6448
Савельева В. В. 4556, 6630

- Савельева Е. К. 6583
Савельева Н. 2738, 4830
Савельева О. 1197
Савенко С. И. 4552
Савин О. М. 1107
Савинков Л. Б. 4858
Савинов Н. 722
Савицкая А. 3656
Савицкий А. 3030
Савицкий П. Н. 3272, 6554
Савостюк О. М. 1429
Савушкина Н. И. 1514
Савченко М. М. 459, 582, 743, 2456
Савченко Т. К. 3953, 5358, 5890, 6040, 6186, 6559
Сагал Д. Л. 4446
Садко см. Блюм В. И.
Садковой А. 1108
Садовский Б. А. 903, 3815
Садуль Ж. 2985
Садчиков Н. Г. 5680
Сажин В. Н. 2954, 4673
Сазонов А. 3055, 4182
Сазонова Л. И. 2014, 5533
Сазонова О. 4314
Сазонова Ю. Л. 5679
Сайфуллина Ю. Р. 4862, 5183
Сакович А. Г. 6734
Салайчик Я. 3724
Салупере С. 1695
Сальери А. 6164
Сальников А. 570
Сальникова Л. 4859
Самарцев А. 4631
Самвелян Г. К. 2231
Самоделова Е. А. 5890, 6187
Самойленко Г. 1443
Самойлов А. 335
Самойлов Д. С. 348, 460, 705, 1037, 2457, 3322, 3390, 3561, 4191, 4247, 4406, 4785, 4818, 5300, 5751, 5961, 6102, 6478, 6542, 6564
Самойлова-Медведева Г. И. 3390
Самсонова И. В. 6426, 6433, 6435, 6445, 6458, 6462, 6473
Сандик С. 3162
Санкина С. А. 3968
Санкина С. Л. 4176
Санников В. З. 4557, 5301
Санников Г. А. 5592, 5962
Санников Д. 5592
Санталадзе Л. 1879, 1884
Сапгир Г. В. 4434, 5489, 5611
Сапгир К. 1194
Сапожкова Н. 1020
Саппак В. С. 2015, 2628
Сапрыкина О. 3186
Сарабьянов А. Д. 3353, 4512, 5318
Сарабьянов Д. В. 3726
Сарабьянов Л. 1860
Сараджишвили В. Г. 38
Сараева-Бондарь А. М. 2016, 4558
Сарафанова Н. В. 5963, 6188, 6370
Сардарян А. Р. 6555
Сарнов Б. М. 1616, 1778, 1851, 1854, 1868, 2162, 2232, 2233, 2349, 2353, 2458, 2491, 2834, 3163, 3669, 3685, 3857, 3892, 3923, 4071, 4139, 4146, 4337, 4559, 4560, 5752, 5813, 5964, 6041, 6189, 6190, 6277, 6556
Сартр Ж.-П. 2985, 5236
Сархадая С. 79
Сарычев В. А. 245, 602, 1092, 1109, 2459, 3164, 3562, 4786, 6408, 6422
Сатуновский Я. А. 4518
Сатыр Т. 535
Сафаров Р. 3020
Сафонов А. 1391
Сафонов В. А. 219, 881, 2017
Сафонова С. 631
Сафронова А. 5355
Сафронова К. В. 4862
Сахарнова К. 6042
Сахно И. М. 4561, 4596, 5210, 6512
Сахович А. Г. 3807
Саянов В. М. 1133, 1532
Саяпина Т. Ю. 5179, 5742, 5965
Свежий Я. 4113
Свербилова Т. Г. 367, 859, 930, 1779, 2460
Свердлов М. И. 4997, 6015, 6583
Светашова Ю. А. 6376
Светликова И. Ю. 5966
Светлов Н. (псевд. Свиньи́на Н. Ф.) 5535
Светлов И. 1433
Светлов М. А. 90, 1120, 1466, 2471, 2510, 4278, 4749, 5534, 5571, 6102, 6559
Светлова Е. 1371
Свириденков М. 5302, 5584
Свиридов Г. В. 602, 637, 770, 838, 1241, 1559, 1653, 1663, 2453, 3031, 3993,

- 4671, 4676, 4931, 5303, 5379, 5419,
5454, 5960
Свиридов С. В. 5032
Свирская М. 3114
Свистунова М. С. 6557, 6741
Свистунова О. 1016, 1018
Святополк-Мирский Д. П. 1762, 2129,
2234, 2835, 3563, 3798, 3982, 4072,
4850, 5212, 5284, 5967, 6191
Сеабра М. де 266
Северская О. И. 1810, 2258, 5528, 6376
Северцев А. 1641
Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.)
1578, 1584, 1861, 2085, 2402, 2461,
3246, 3373, 3596, 3610, 3679, 3882,
3991, 4091, 4099, 4348, 4798, 4878,
5461, 5588, 5733, 5766, 5842, 5942,
5943, 5968, 5969, 6094, 6113, 6213,
6277, 6369, 6530, 6583, 6672, 6676
Севрюков Д. 4447
Сегал Д. 3145, 4950, 5922
Седых А. (псевд. Цвибака Я. М.) 1780,
2018, 3116
Седых В. Н. 336, 3715, 4073
Сезанн П. 4276
Сейфуллин С. 824, 1474
Сейфуллина Л. Н. 374, 1706
Секацкий А. К. 6377
Секриеру А. Е. 5269
Селезнев В. 3129
Селезнев Л. А. 2116, 2736, 2944, 3110,
3379, 4623, 4637, 4645, 5081, 5160,
5298, 5372, 5425, 5508, 5969, 6564,
6656, 6667, 6670
Селиванова А. Ф. 1418, 1608, 2303, 5366,
5401
Селиванова Н. 4125
Селивановский А. П. 1882, 4945
Селиверстова М. 5628
Селинов П. 2727, 2892, 2892
Сельвинский И. Л. 93, 215, 390, 393, 792,
862, 1054, 1314, 1750, 2207, 2405,
3221, 3367, 3561, 4085, 4444, 5658,
5876, 5971, 5984, 6098, 6142
Семанов С. Н. 6058
Семенко М. В. 2125
Семенов А. 288
Семенов Б. Ф. 312
Семенов В. 623
Семенов В. Б. 6634
Семенов М. 1378
Семенов О. С. 5753
Семенов Ю. С. 6273
Семенова Е. В. 5876, 6564
Семенова Е. С. 5304
Семенова С. Г. 1664, 2235, 2462, 2521,
3934, 5033, 5754, 5755, 5756, 6559,
6564
Семеновский Д. Н. 3516, 5488, 6113
Семибратова И. В. 3117
Семина Н. 12
Семицетов И. 3913
Сен-Бри Г. 4353
Сенкевич А. Н. 2236
Сенькин С. Я. 1467, 6155
Сербин П. К. 1036, 1110, 1443, 1923
Сергеев А. В. 4375
Сергеев А. Я. 3107, 3456, 3465, 4074
Сергеев Е. А. 705, 1111, 1294
Сергеев М. А. 2245
Сергеева А. 1670
Сергеева В. 600
Сергеева Т. 2987, 3883, 4438, 5135
Сергеева Т. С. 4075
Сергеева-Клятис А. Ю. 6041, 6668
Сергеев-Ценский С. Н. 6579
Сергиевский А. 695, 938
Сергль А. 2933
Сердитова А. П. 631, 705, 992, 2075, 2932,
2941, 3079, 3850, 4279
Сердобольский О. 506, 4886
Сердюков В. И. 578, 1427, 1596
Сердюченко В. Л. 4133
Серебровская Е. А. 3343, 5543
Серебровский В. 3657
Сержант В. см. Бобров С. П.
Серман Б. Е. 1781
Серман И. З. 1254, 1364, 1404, 2492, 3270,
3922, 6737
Серов В. А. 1656
Серова М. В. 5970, 6344
Серпинская Н. Я. 5363, 5536
Сетницкая О. Н. 2418
Сетямина Л. П. 4866
Сиваченко С. 536
Сиволов Б. М. 1317
Сид И. 4120
Сидельникова Т. Н. 220
Сидоренко М. 4185
Сидорина Е. В. 3345, 3564, 3808, 6265

- Сидоров В. И. 346, 3850, 4250, 4348, 4685, 4798, 6672, 6676
Сидоров Е. Ю. 830, 1782, 1957, 4108
Сидорова Т. А. 4683
Сидоровский Л. И. 4562, 5072, 6449
Сидякина Т. Г. 6192
Сиенс Е. 3229
Сикало Ю. 4223
Сикстель А. 2933
Силакова А. М. 585, 3224
Силин В. 2988
Силина Г. 507
Силлов В. А. 6113
Сильва М.-О. 761
Симаков Ю. 724
Симанович Д. Г. 1112
Симашко Т. В. 3165
Симон Н. И. 6120, 6583
Симонов Е. Р. 9, 19, 29, 265, 297, 507, 755, 1725, 3856
Симонов К. М. 267, 423, 426, 1239, 1285, 1318, 1408, 1783, 2069, 3199, 3676, 3701, 3796, 4439, 4524, 4872, 5034, 5171
Симонов Р. Н. 221, 6676
Симонова Г. А. 4233, 4376
Симонович-Ефимова Н. Я. 3255
Сингх В. 2045
Синельников М. Х. 1253, 3923
Синохина И. В. 3330
Синявский А. Д. 461, 2237, 2463, 2725, 3272, 3653, 3730, 4574, 5035, 5319, 5537, 5757, 5758, 5767, 5835, 6606, 6734
Синяков А. 4851
Синякова (Уречина) М. М. 2299, 2303, 4348, 4798, 5104, 6672
Синянская Н. 5581
Сионьорелли О. И. 2789
Сиповская Н. В. 3192, 3254
Сиренко Л. А. 5159
Сиротинская И. П. 1668, 2533, 2698, 3363, 3432, 4098
Сироткин Н. С. 5538
Сироткина И. 6558
Ситковецкая М. 2275
Ситковский Г. 6418
Сичинава Ю. Н. 6193, 6710
Скаллер Р. С. 462
Скалон Н. Р. 3686, 5305
Скатов Н. Н. 222, 1221, 1515, 3072, 3197
Сквозников В. Д. 1151, 6378
Скворецкая Е. В. 5306
Скирда А. 1348
Скиталец (Петров) С. Г. 2238
Скляр О. Н. 3373
Склярова Н. 5397
Склярский В. А. 5572
Скобелев В. П. 4076, 4088
Скорино Л. И. 223, 5992
Скорнякова М. 4177
Скоропанова И. С. 882, 4563
Скорыходов М. 2958
Скорятин В. И. 2102, 2281, 2290, 2310, 2516, 2519, 2739, 2872, 2901, 2962, 2997, 3030, 3031, 3041, 3251, 3477, 4338, 4421, 6621, 6669
Скочилов А. 4077
Скрипка Т. В. 5307, 5797, 6379
Скрипова О. А. 4564
Скрынников А. 4884
Скубач О. А. 6158, 6245, 6283
Скулачева Т. В. 5310, 5670
Скуратовский В. Л. 695, 1294
Слабакова Н. 2045
Славецкий В. И. 1032
Славина В. А. 4787, 6010
Славинский В. И. 3329, 6350
Славуцкий А. 3692, 6273
Сладков А. 5120
Слепаков В. 1941
Слинько М. А. 4788
Слободкина О. 5809
Слоним М. Л. 884, 2361, 2674, 2736, 2799, 3890, 4357, 5535
Слонимский М. Л. 1784
Слуцкий Б. А. 2675, 3120, 3743, 3853, 3923, 4419, 5971, 6731
Случанко В. 932
Слышкин Г. Г. 4789
Смелков Ю. С. 769, 1615, 1830
Смеляков Я. В. 270, 400, 432, 1066, 1949, 1983, 2691, 2927, 3347, 3641, 3859, 4343, 5515, 6102, 6242
Смелянский А. М. 2239, 2532, 4565, 5308
Смехов В. Б. 712, 1516, 2019, 2378, 2767, 2836, 3445, 3458, 4667, 5036
Смиренский Б. В. 4250
Смиренский В. В. 3983
Смирненский Х. 2037

- Смирнов А. Е. 4409
Смирнов В. 4634
Смирнов В. В. 885, 1343, 3893, 4242
Смирнов Г. 3696, 3702
Смирнов И. П. 142, 143, 463, 1254, 1319, 1353, 2574, 3346, 3565, 3809, 4297, 4790, 5037, 5686, 6041, 6513
Смирнов Ю. А. 3166
Смирнова Г. 3103
Смирнова Л. А. 766, 3167
Смирнова Т. М. 5038
Смирнова-Искандер А. В. 2240
Смирнова-Козлова А. И. 4339
Смирнов-Несвицкий Ю. А. 490, 491, 1665
Смит А. 5309
Смит Д. 5310
Смокотина Е. Ю. 4566, 4791, 5039, 5249, 5540
Смола К. О. 4340
Смола О. П. 309, 341, 464, 684, 886, 1113, 1294, 1320, 1646, 1885, 2241, 3125, 3168, 3218, 4340, 5272, 6559
Смолев Д. 4202
Смоленский Я. М. 581, 751
Смолицкая О. В. 4132
Смолицкий В. Г. 6668
Смолянская Т. 1741
Сморозин А. А. 641, 1092
Снегирева Е. А. 6670
Снигирева Т. А. 3292, 4078
Соболев В. 6234
Соболев Л. С. 6, 2020
Соболевская Н. Н. 2837, 3370, 5311
Соболь М. А. 554, 4077
Соглядатай 6113
Соколов А. 1832
Соколов А. Г. 555, 1114, 2021, 2676, 6561
Соколов Б. В. 5759, 6194
Соколов Б. М. 3670
Соколов В. Н. 7, 136, 224, 337, 666, 705, 1037, 1294, 1752, 2025, 2184, 2838, 4134, 5726
Соколов Г. 502, 713, 767
Соколов И. В. 4143
Соколов М. К. 4954
Соколов Н. А. 1115, 1179, 1649, 1654, 1785, 2296, 2759, 3694, 4180, 4341
Соколов Саша (Соколов А. В.) 3984
Соколов-Скаля П. П. 1432
Соколова (Мавлина) Т. А. 2866
Соколова Е. 4118
Соколова Е. Г. 3120
Соколова И. А. 4567, 5312
Соколова М. Н. 4134
Соколова Н. 286, 2414
Соколова Т. А. 2464
Солженицын А. И. 3115, 3281, 6106
Солнцева Н. М. 2839, 3169, 6559
Солнцева Ю. И. 3843
Соловьев В. Н. 5682
Соловьев В. С. 5640, 6085
Соловьев С. 5408, 6281
Соловьев Ю. 3086
Соловьева А. 5121
Соловьева Л. В. 5972
Соловьева М. 887, 1116, 1686
Соловьева М. П. 738
Соловьева Н. Ю. 5760, 6011
Сологуб Ф. К. 2792, 2793, 3070, 5371, 6583
Солодовников А. 1445
Соложенкина С. Л. 352
Соломатов В. 2989
Соломенкова С. 2944
Солонович Е. М. 4248, 6082
Солоухин В. А. 465, 2022, 2029, 2315, 2731, 2757, 3566, 3879
Солсбери Г. 3170
Сольский В. 5973
Сомова Е. В. 4079
Сомова Е. Г. 3787
Сомова Л. А. 2867
Сонг Иль Ким 4080
Сопадзе Г. 64, 1117
Сопин А. 6278
Сорокин В. В. 5634, 5822
Сорокин Г. В. 933
Сорокин И. В. 6583
Сорокин С. 3193, 4399
Сорокина В. В. 3604
Сорокина Н. В. 6560
Сорокина С. П. 5313
Соседов С. 3415
Сосинский В. Б. 3578, 5314
Сосновин М. 3774
Соснора В. А. 2783, 2953, 3155, 4194, 4568, 5040, 6026, 6258, 6613
Сотник Л. 1871
Сотникова М. 4602
Софинская Т. Г. 6560

- Софронов А. В. 225, 524, 631, 1092, 1517, 1518, 1519, 3842, 5537, 5834
Софронова А. Ф. 4954
Софронова Л. А. 5761, 6195
Сохор А. Н. 838
Соя-Серко И. И. 3951, 4387
Спаский С. Д. 1706, 3409, 6113, 6676
Спесивцева Л. В. 5315, 6083, 6196, 6380
Спивак Д. Л. 5541, 5974
Спивак М. Л. 4638, 4897, 4906, 5041, 5083, 5182, 6197, 6695
Спивак Р. С. 1321, 2465, 2868, 3110, 3725, 4342, 5542, 5975, 6079, 6561
Спиридонова (Евстигнеева) Л. А. 5762, 6623
Спищина М. 678
Споров Д. Б. 5508, 5819, 6698
Спроге Л. 3985, 4243
Спыну К. 1893
Стааль Н. В. де 138
Стабников В. 795, 2045
Сталин И. В. 1882, 2078, 2083, 2233, 2511, 2893, 2898, 2948, 3098, 3102, 3377, 3408, 4083, 4139, 4220, 4265, 4290, 4293, 4491, 4768, 4950, 4958, 5341, 5421, 5472, 5508, 5558, 5589, 5666, 5759, 5839, 5858, 5950, 5979, 6533, 6556, 6623
Станиславский К. С. 5072, 5581
Станишич Й. 2023, 2466
Станкович Е. Ф. 1468
Старкина С. В. 5976, 6381
Старовойтова З. 191, 1734
Стародуб К. В. 1118, 2467
Стародубец А. 4900
Стародубцева Е. 4876
Стародубцева З. Г. 4475
Старосельская Н. 3599, 3685
Старостин Б. А. 4569
Старостина Т. 6348
Старцев А. И. 5763
Старцев И. И. 1446, 3588
Старшинов Н. К. 556, 2184, 2514, 3347, 3642, 4343, 5850
Стасов В. В. 2029
Стеквашев Е. 582
Степаненко В. 1395
Степанов А. И. 5764
Степанов В. А. 3348
Степанов Ю. С. 921, 4081, 5042
Степанова А. А. 6382
Степанова А. И. 1266, 4633
Степанова В. Ф. 474, 3349, 3423, 3805, 5682, 6348, 6747
Степанова Г. 1582
Степанова Г. И. 4570
Степанова И. 736
Степанян Е. 2549
Степанян К. 939, 969
Степанян Н. С. 3489, 3894
Степихова Н. В. 6084, 6680
Степовой Б. 6452
Степун Ф. А. 2287, 2468, 2768, 2840, 3567, 4344, 4571, 4792, 5535, 5543, 6143
Стеркина Н. 5409
Стерн Я. 108
Стефанович Н. Ю. 4793
Стефанский Е. Е. 5446
Стецкий А. И. 1882, 2487
Шешин Д. А. 4644, 4650, 4654, 4655
Стигнеев В. 273
Столярова Н. И. 5992
Стояновский М. Ю. 5946
Стравинский И. Ф. 4699, 5545, 5765, 5881
Страда В. 1205, 2318, 2492, 2847, 3104, 3452, 5895
Страда К. 1205, 2318, 3104
Стратановский С. Г. 4779
Страшила Ж. А. 4794
Страшнов С. Л. 2677, 3042, 3544, 4316, 4572, 5043
Стрелкова И. И. 4882
Стрельцов А. И. 1249, 2242
Стрельцов А. М. 2005, 2469
Стригалева А. А. 2575, 3485, 3726, 4573, 5928, 6198
Стрижнева С. Е. 258, 982, 992, 1215, 1229, 1316, 1361, 1571, 1583, 1836, 2206, 2305, 2669, 2890, 2957, 2959, 3393, 3406, 3943, 4082, 4317, 4795, 5087, 5107, 5298, 5508, 5544, 5750, 5776, 5876, 6199, 6383, 6493, 6553, 6568, 6670, 6693, 6744
Строганов М. В. 6384
Строева В. П. 2162, 3706
Строева М. Н. 226
Строкина Н. В. 2470
Строков А. 4971
Струев Г. П. 227, 3810, 5543

- Струве Н. А. 5866
Струтинская Е. И. 4345
Стрыгин А. 714
Стукалин Б. И. 228
Стукало А. 1666
Стура М. Г. 571
Стура Р. Р. 4388
Стурцель Ю. В. 5508
Стырикович Б. 3830
Субботин А. С. 129, 214, 544, 603, 623, 859, 888, 1049, 1119, 1227, 1419, 1495, 1520, 1887, 1947, 2093, 4313
Субботин В. Е. 97, 229, 572, 1120, 2471, 3257
Субботин С. И. 3516, 3588
Суворин А. С. 6650
Суворова К. Н. 137, 3737
Суворова П. Е. 4346, 4597
Сувчинский П. П. 1444, 2355, 2667, 3272, 3563, 4552, 4699, 5545, 5881, 6554
Судаева О. 5115
Судакевич А. А. 3639
Судейкина (Стравинская) В. А. 6712
Суецка И. 3591
Сукиасян Р. 604
Сулейменов О. О. 496
Султанова Г. 287
Сулькин М. 4842
Супрун А. Е. 3568
Суравира А. 688, 2045
Сургучев И. Д. 6146
Суриц Л. 2532
Сурков А. А. 368, 889, 1048, 1285, 1451, 2487, 2927, 4331
Сурма Ю. А. 2988
Сурмило В. 562
Суровцев Ю. И. 266, 1752
Суровцева Е. В. 5546, 6480, 6562
Суслов М. А. 2277, 3212, 3906, 4331, 5960
Суслова Е. В. 5316, 6012
Сутырин В. А. 1882, 5876
Сухих И. Н. 3542, 3763, 6609, 6617, 6622
Сухнев В. Ю. 328, 1821
Сухов В. А. 5890
Сухово-Кобылин А. В. 3685
Суходолов В. 1424
Сухомлин О. 940
Сухопаров С. М. 2841, 3082, 3359
Сучков Б. Л. 1322
Сущкова В. Н. 890, 1521, 2472, 6385
Сырников Э. 5375
Сысоев В. П. 2243
Сычев С. В. 6386
Сычева Л. А. 5634, 5822
Сэве Т. 1177
Сядристый Н. С. 4428
Табидзе Г. В. 1382
Табидзе Т. И. 2418, 2487
Табидзе Т. Ю. 1206, 1256
Табукашвили Л. 1879
Таганов Л. Н. 3111, 3806, 5905
Тагер Е. Б. 2024
Таиров А. Я. 4305
Такер Р. 4083
Такташ Хади (Такташев Х. Х.) 3687
Таллерова-Миттова О. В. 2424
Талова М. А. 6564
Талызин М. (псевд. Суганова М. А.) 6343
Тамарченко А. В. 2808
Тамарченко Н. Д. 4575
Танев Д. 610
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 333, 795, 3945
Танюк О. 2842
Тарабукин Н. М. 2275, 4347
Тараканов М. Е. 2667
Тарановский К. Ф. 4796
Тарасенко М. Н. 5671
Тарасенков А. К. 2789, 3145, 3823, 5922
Тарасов 395
Таратута Е. А. 566, 573, 1522, 1968, 4865
Таривердиев М. Л. 736, 842, 1329, 3618, 4084, 4646, 5561
Тарковский Андр. А. 2025, 4537, 6102, 6372, 6572
Тарковский Арс. А. 4133
Тарковский Р. Б. 6200
Тарланов Е. З. 5044
Тарнопольский В. Г. 3276
Тартаковская Т. 660
Тартынский Л. 3000
Тарханов А. 568, 993, 1352, 3210
Таршис Н. 3299
Татарийская Л. С. 3594
Татлин В. Е. 1483, 1908, 4019, 4348, 4685, 4798, 6672
Татьяничева Л. К. 1129, 2247
Тауфер И. 688, 1709, 2045
Ташмухамедов Ф. 940

- Твардовская М. И. 799
Твардовский А. Т. 136, 174, 432, 442, 448, 529, 796, 799, 823, 891, 1036, 1123, 1196, 1323, 1443, 1489, 1509, 1515, 1743, 2434, 2746, 2746, 3464, 3769, 3791, 4078, 4289, 4316, 4395, 4475, 4507, 4725, 4762, 6185, 6242
Тверьянович К. Ю. 6563
Те Хань 637, 688
Тевосян А. Т. 4671, 5263
Тейдер В. Ф. 2947, 3031, 3049, 3076, 3093, 3196, 3271, 3474, 3802, 5232, 6361, 6734
Телегина И. 6175
Тележкина А. 3471
Темирканов Ю. Х. 507
Темиршина О. Р. 5726
Темниковская Г. 942
Тендора Н. 4446
Тенин Б. М. 1786
Теплова Г. М. 3474
Тепцов Г. В. 1814
Тер-Аванесова Н. 1147
Терапиано Ю. К. 1917, 5543
Терентьев И. А. 6130
Терентьев И. Г. 1996, 2418, 4675, 4728, 5276, 6142
Терентьева М. К. 4797
Терентьева Н. 5088, 5089
Терехин Л. 353
Терехина В. Н. 280, 576, 605, 715, 745, 1011, 1024, 1025, 1034, 1092, 1171, 1180, 1198, 1425, 1459, 1470, 1563, 1660, 1862, 1872, 2045, 2098, 2503, 2536, 2736, 2756, 2932, 2934, 3044, 3110, 3185, 3322, 3619, 3778, 3850, 4122, 4143, 4147, 4197, 4348, 4348, 4394, 4458, 4685, 4798, 4928, 4970, 5093, 5236, 5317, 5318, 5415, 5459, 5470, 5547, 5550, 5604, 5726, 5766, 5977, 6033, 6201, 6230, 6410, 6530, 6559, 6564, 6648, 6667, 6670, 6671, 6672, 6673, 6676, 6736
Терехова В. Р. 5250
Тер-Минасова С. Г. 6670
Терновский И. 3223
Тертышник Г. 1004
Терц А. см. Синявский А. Д.
Терц Абрам см. Синявский А. Д.
Тескова А. А. 2689
Тиборне Б. 1324
Тиванов А. А. 5508
Тиктин С. 4364
Тиме Г. А. 6409, 6565
Тименчик Р. Д. 1924, 2088, 3443, 3811, 4085, 4132, 4236, 5978, 6095, 6737
Тимофеев А. Г. 3350
Тимофеев В. 1551
Тимофеев Д. 6538
Тимофеев И. В. 4086
Тимофеев Л. И. 466, 553, 859, 961, 1050, 1787, 5118, 5548
Тимофеев-Ресовский Н. В. 3569, 4799
Тимофеева В. В. 130, 584, 745, 1092, 1121
Тимофеева О. Л. 5118, 5131
Титова Г. В. 3570
Тихвинская Л. И. 3571
Тихомирова В. 2990
Тихон, патриарх (Белавин В. И.) 3504
Тихоненкова Т. В. 5801
Тихонов Н. С. 240, 698, 799, 883, 1134, 1523, 1524, 2487, 2629, 2826, 3120, 3366, 4072, 4533, 5284, 5768, 5788, 5948, 6142, 6559
Тихонская Н. Л. 3322
Тищенко Б. И. 3151
Тищенко О. В. 6202
То Хыу 2497
Товстоногов Г. А. 1122
Тоддес Е. А. 2026, 3811, 4236, 5978
Тодоров Л. В. 2054, 4860, 5320, 5549
Толмачев А. А. 6113
Толмачев М. В. 3366
Толстая Е. Д. 4624, 5321, 6144, 6474
Толстая Т. В. (Вечорка Т.) 141, 3084, 3654, 6305
Толстая-Есенина С. А. 3516
Толстая-Крандиевская Н. В. 390, 5960
Толстая-Сегал Е. 3145, 4950, 5922
Толстой А. Н. 390, 1525, 1647, 2139, 2434, 5321, 6474
Толстой Л. Н. 1482, 1759, 2813
Толстых В. И. 358, 4406
Томашевский Б. В. 4575
Томашевский К. 6531
Томашевский Ю. В. 5769
Томпсон П.-Д. 2305, 2338, 2518, 2524, 2525, 2526, 2529, 2534, 2539, 2541, 2547, 2773, 2874, 2932, 2957, 3023, 3029, 3231, 4183, 4615, 4617, 4618

- 4634, 4662, 4668, 5098, 5125, 5127,
5133, 5136, 5138, 5167, 5383, 5385,
5386, 5389, 5390, 5397, 5402, 5550,
5626, 5896, 6025, 6249, 6261, 6425,
6427, 6564, 6598
- Томчик М. 1325
Тоом А. И. 5194
Тоом А. Л. 5194
Топоров В. Н. 230, 2550, 2678, 3171, 3171,
3171, 3572, 4800, 5711
Топнин Э. 2670
Топурия Н. 2326
Торопицына Н. В. 3759
Торстенсен А. В. 1776
Тосусян И. 2317
Точенова Е. 6355
Точеный О. П. 623
Трауберг Л. З. 2027, 3968
Трегуб С. А. 1318, 2434
Тренин В. В. 1289, 2045, 2679, 4964, 6213
Третьяков В. 755, 1635
Третьяков С. М. 517, 2487, 2680, 6113,
6130, 6142, 6559
Третьякова Е. В. 5045
Третьякова О. В. 3156, 3349
Трибл К. 5679
Триоле Э. 695, 1553, 1906, 2045, 2282,
2388, 2549, 2859, 3137, 3616, 3715,
4073, 4321, 4353, 4656, 4661, 4664,
4667, 4747, 4766, 4827, 5093, 5236,
5299, 5475, 5544, 5876, 6646
Трифонов Н. А. 2832, 2991
Троепольская Н. 1370, 1667
Троицкий В. Ю. 5770
Тропкина Н. Е. 3690, 4087, 4349
Трофимов Р. А. 3215
Трофимова Н. А. 5466
Трофимова С. 2984
Троцкий Л. Д. 2546, 2659, 2681, 5979,
6058, 6113
Трояновский В. 1350
Трубецкова Е. Г. 5466
Трубецкой Б. А. 608, 1526
Трубецкой Н. С. 5771, 6554
Трубилина М. 5424
Трубилова Е. М. 6530
Трубина Л. А. 4576
Трусова М. Ю. 5772
Трушкин В. П. 5046
Тувим Ю. 798, 2045, 2434, 6170, 6537
- Туган-Барановский М. М. 2339
Туйбаев А. Т. 920
Тулупов В. 1631
Туманов В. К. 4088
Туманский Е. М. 2843
Тун Ф. 4874
Туниманов В. А. 6565
Туньянц Л. 4135
Туралина Н. А. 402, 1811, 2682, 3172,
3655, 3946, 4089, 4169, 4257, 4488,
4577, 4823, 5047, 5531, 6376, 6479,
6564
Турбин В. Н. 243, 1050, 3031, 3043, 3249,
3351, 3352
Тургенев И. С. 6151
Турков А. М. 2028
Турсун-заде М. 103, 2647
Турчин В. С. 5902
Турчинский Л. М. 6375
Тухарели Д. А. 452, 681, 859, 892, 893,
894, 1219, 1552, 1839, 2130, 2379,
2683
Тучинская А. 6636
Тучков В. 2725, 3898, 5121, 6277, 6745
Тучкова А. 4612
Тхоржевский С. С. 4445
Тынянов Ю. Н. 746, 899, 914, 1012, 1501,
1712, 2832, 2932, 3173, 3391, 3548,
3790, 3811, 3822, 4587, 5048, 5276,
5322, 5428, 5465, 5773, 6089
Тырышкина Е. В. 4801, 4802, 5323, 6269,
6387, 6566
Тычина П. Г. 883, 1050, 1382, 1527, 2434
Тышлер А. Г. 3451, 4107
Тюпа В. И. 3727, 3812, 4350
Тюрин Ю. П. 2913, 6203, 6250
Тюрина Н. 2986
Тютчев Ф. И. 2005, 2128, 3699, 4769
Тютюнова Ю. А. 4861
Тяпкина Е. А. 4677
Тяпков С. Н. 1788, 3544
- У-ова Н. П. 1323
Уварова И. П. 5551
Уварова Л. З. 231
Уварова-Даниэль И. П. 6734
Угримова Т. 6220
Угринович Д. М. 467, 895
Удальцова Н. А. 738, 3079, 3353
Удодов А. Б. 3354

- Удушьев Ипполит см. Иванов-Разум-
ник Р. В.
Ужкальнис П. И. 859
Узбекова В. 5963
Узиков Ю. А. 4912, 4914
Уитмен У. 475, 2779, 4936
Уколова Л. Е. 1326, 1789, 2244, 2473,
2844, 2869
Уланов А. 4162
Улановская М. 1917
Улановский С. 1178
Ульсон У. 3656
Ульяшов П. С. 349
Уманская А. Б. 1748
Умеров Ш. 3728
Уоллес Д. 2045
Урбан А. А. 5, 127, 557, 896, 1005, 1049,
1123, 1686
Урнов Д. М. 2157
Урусевский С. П. 474
Усевич Е. Ф. 6656
Усминский О. И. 5324
Успенский Б. А. 1090, 1429, 5711
Успенский В. А. 3895, 3969, 5325
Успенский Ф. 3249
Устинов А. 2576
Устинов Г. 5419
Устинов Д. В. 4869, 5097, 5153
Устрялов Н. В. 5552, 6113, 6146, 6580
Устюжанин Д. 602
Утешев А. П. 972
Уткин И. П. 1054, 4448
Уфлянд В. И. 5189
Уханов И. П. 427
Ушаков А. М. 232, 233, 859, 897, 1093,
1124, 1294, 1294, 1687, 1907, 2992,
4090, 4803, 5550, 6564, 6607
Ушаков Н. Н. 898, 2149, 4262, 5993
Уэллс Г. 1748
Уюкбаева М. И. 859
- Ф. Б. 2283
Фадеев А. А. 121, 189, 468, 1125, 1314,
1443, 1882, 2434, 2932, 3306, 5034,
5049, 5553
Фадеева И. В. 5050, 6085, 6204, 6231
Фаерштейн Р. С. 2474
Фаиз А.-Ф. 637, 795, 2045
Файвишевская М. 1814
Файзулин Р. А. 705
- Файман Г. С. 3609, 4401, 4439, 5553
Файнберг А. Б. 6388
Файнберг О. Н. 2993, 5981
Фаликов И. З. 3454, 3947, 4453, 4625,
4892, 6686
Фартучный В. К. 1092
Фарыно (Фарино) Е. 2845, 5051
Фаст П. 3591
Фатеева Н. А. 2666, 3829, 4234, 4804,
5554, 6118, 6205, 6206
Фатов Н. Н. 4351
Фатхуллина Р. 2792
Фатюшенко В. И. 469, 2272, 6567, 6670
Февральский А. В. 32, 44, 395, 470, 517,
1049, 2045, 5718, 6259
Федин К. А. 196, 2245
Федоренко Е. 6611
Федоренко Н. Т. 4235, 6656
Федоров А. В. 899
Федоров А. Л. 6383
Федоров В. Д. 471, 2029, 4352
Федоров В. И. 1033
Федоров Е. П. 5646
Федоров Л. 2897
Федоров Н. Ф. 747, 2462, 2521, 2723,
5754, 5756, 6580
Федоров С. В. 3072
Федоров Ф. П. 5506
Федорова А. Н. 6489
Федорова В. 98, 106
Федорова Л. 4419
Федоровский В. Ф. 4353
Федоровский Н. 2870, 3211, 5202
Федорчук Е. А. 4862
Федосеева Л. Г. 472, 1790, 1791, 2846
Федотов Г. П. 3578
Федотов О. И. 130, 4426, 4879, 5326, 5982
Федотова С. В. 5851
Федь Н. М. 1294
Федякин С. Р. 2886, 3017, 3236, 3428,
4270, 4688
Фейнберг Л. Е. 6207
Фейнберг М. И. 2570, 3031, 3203
Фельдман Д. М. 3606, 3704, 4059, 4085,
4132
Фельдман О. М. 4347, 4382
Фельдт П. Э. 3180
Фенстер Б. А. 3180, 5407
Феньевши И. 734

- Фет А. А. 705, 1111, 1294, 4467, 4698, 6207
Фехнер М. В. 6670
Фещенко В. В. 6738
Фиалкова Л. Л. 4042
Фивейский В. В. 6568, 6621
Фигнер В. Н. 362
Фигурнова М. В. 5232
Фигурнова О. С. 4140, 4471, 4523, 4911, 5232
Фикс Д. И. 4626
Фиксин А. С. 2030
Филатов А. 3467
Филдек Л. 704
Филимонов Д. 4400
Филимонов О. В. 321
Филимонова Н. 2529
Филипп В. 2031
Филиппов А. 1909
Филиппов Б. А. 2475
Филиппов Б. М. 900, 2246
Филиппов Г. В. 234, 1126, 1792
Филиппов И. 3230
Филиппов Н. 5605
Филиппова А. 4221
Филиппова Т. 3406
Филонов П. Н. 4805, 6531
Философова М. В. 5852
Финк Л. А. 3174
Финская А. 4631
Флакер А. 2695, 2793, 3275, 3858, 6569
Флаксерман Ю. Н. 2059
Флейшман Л. С. 95, 235, 919, 1127, 2847, 2848, 3175, 3272, 4297, 5555, 5556, 5983, 5984, 6208
Флоренский П. А. 3255, 3590, 5051, 6143
Флор-Есенина Т. П. 3516
Фо Д. 3939, 4177
Фокин П. 6538
Фоменко И. В. 1128, 2498, 4131, 6209, 6344, 6570
Фоменко П. Н. 3599, 4886, 5417, 6210, 6277
Фомин А. 591
Фомин В. 563
Фомина Л. 2094, 2304, 2526, 2773, 2987, 3023
Фомина О. А. 6072
Фонвизин Д. И. 5022, 5620, 5844
Фонотов М. С. 4449
Фоняков И. О. 619
Фореггер Н. М. 1812, 5054
Формаков А. И. 5639
Форш О. Д. 6508
Фочкин О. В. 6427
Фрадкин В. А. 5247
Фрайер А. 4136
Фрезинский Б. Я. 2785, 2855, 3159, 3983, 4395, 4419, 4625, 4660, 4773, 5191, 5788, 5789, 6003, 6571
Фрейденоберг О. М. 140, 2826, 5950
Фрейдин Г. 2344, 2847, 3175
Фрейдин Ю. Л. 6164
Фрейлих С. И. 565, 2476, 6572
Фрелих О. Н. 2832
Фридкина И. 974
Фридман Д. 3856
Фризман Л. Г. 2849, 6185
Фриу К. 1154, 1169, 5236
Фролов А. И. 4578
Фролов В. В. 237, 2032
Фролов В. С. 1783
Фролова В. 3456, 3977
Фролова О. Б. 3986
Фроловская Т. 2850
Фрумкс Т. 1633
Фрунзе М. В. 2684, 3186
Фудель Н. С. 3713
Фукс О. 4185
Фураева Л. Д. 3542
Фурманов Д. А. 118, 1402
Фурманова И. 645
Фырнин М. 3477
Хабибьярова Э. М. 5521
Хавкина Ж. О. 6095
Хадеева Д. 6211, 6389
Хадиева О. 3441
Хазан В. И. 4258, 5611, 5827
Хазанов Б. 3573, 6739
Хазри Н. 496
Хаимова В. М. 1793, 4377, 4492, 4770, 6212, 6573
Хайлов А. И. 1125
Хаймович Н. 2999
Хайченко Г. А. 236, 237, 473, 901, 1528
Хакимова Ж. Р. 5726
Халатов А. Б. 5979
Хализев В. Е. 6698, 6734
Халиль А. 492, 540

- Халтурин В. 4439
Халфин Ю. А. 2327, 4864, 5354, 6438
Хамид А. 2045
Хамматов Ш. 1613
Хан Чжу Ли 4579
Ханбеков Л. В. 1129, 2247
Ханзен-Лёве А. 5052
Хан-Магомедов С. О. 474, 3574
Хан-Пира (Ханпира) Э. И. 781, 3060, 4178
Харджиев Н. И. 144, 804, 914, 2076, 2109, 2306, 2418, 2557, 2685, 2758, 3310, 4019, 4091, 4108, 4168, 4588, 4800, 4964, 5508, 6075, 6126, 6213, 6345, 6482
Харик И. Д. 2487
Харин Л. 5598
Харипов Х. 705
Харитонов А. 4894
Харитонов М. С. 5327
Харитонова А. 3016
Хармс Д. И. 2576, 2702, 5734, 5908, 5963, 6144, 6330, 6526
Харчев В. В. 2316
Харьков М. Г. 5557
Хачатуров С. В. 5132
Хвас (Хвасс) А. Я. 4201
Хвасс (Хвас) И. Я. 3079
Хватов А. И. 1130
Хворостова Л. 3417
Хвостенко Т. В. 5558
Хвостов-Хвостенко А. В. 5558
Хвылевый М. Г. 3312
Хейно Х. 3743
Хейт А. 2685
Хейфец Л. Г. 1711
Хелемендик В. С. 902
Хелемский Я. А. 475, 4395, 4452, 4826, 5351, 5816
Хентова С. М. 476, 1327, 1529, 3813
Хермлин С. 2045
Херсонов-Удачин А. И. 3661, 3665, 3862
Херсонский Х. Н. 4875
Хигир Б. 4917
Хикмет Н. см. Назым Хикмет Ран
Химич В. 3326
Хин Е. Ю. 5508
Хинкулов Л. Ф. 2033
Хинрихс Я.-П. 4639
Хисамова Г. Г. 4354
Хичкок А. 3234
Хлебников В. В. 557, 569, 705, 799, 898, 1209, 1223, 1224, 1230, 1236, 1288, 1407, 1452, 1460, 1508, 1564, 1568, 1573, 1612, 1691, 1709, 1752, 1943, 2009, 2034, 2048, 2057, 2084, 2254, 2376, 2377, 2389, 2391, 2434, 2457, 2470, 2586, 2589, 2717, 2760, 3120, 3324, 3351, 3472, 3523, 3592, 3634, 3654, 3703, 3704, 3731, 3756, 3759, 3826, 3854, 4050, 4072, 4091, 4176, 4230, 4243, 4268, 4288, 4348, 4494, 4567, 4648, 4714, 4722, 4801, 4818, 4928, 4939, 4973, 5112, 5116, 5284, 5504, 5636, 5644, 5688, 5709, 5755, 5946, 5976, 6083, 6102, 6109, 6113, 6150, 6213, 6214, 6381, 6481, 6498, 6503, 6518, 6519, 6544, 6552, 6559, 6564, 6602
Хлебникова В. В. 3478, 3854, 4806
Хлебникова Е. Н. 3478, 6214
Хлебов П. 4667
Хлодовский Р. 3176
Хлыпенко Г. Н. 920
Хлюпина Н. А. 1794
Хмарский И. Д. 2248
Хмелевский Ю. А. 191
Хмелевской П. И. 1410
Хмелецкий Ю. А. 1734
Хмельницкая Н. 2354
Хо Ши Винь 1344
Ховин В. Р. 5203, 5774, 6113, 6296
Ховрина Т. 4618
Ходасевич А. И. 2444, 2851
Ходасевич В. М. 1737, 2324, 3575, 4348, 4685, 4722, 5236, 5876, 6654
Ходасевич В. Ф. 477, 484, 903, 1092, 1426, 2249, 2287, 2444, 2477, 2686, 2687, 2851, 2940, 3236, 3244, 3266, 3673, 3814, 3815, 4419, 4420, 4421, 4472, 4473, 4798, 4883, 5212, 5328, 5464, 5624, 5864, 6018, 6107, 6277, 6672
Ходоров А. А. 4824
Холодова З. Я. 3806
Холшевников В. Е. 904, 1049, 1131, 1328, 1795, 2688, 3816, 4707, 5329, 5775, 5985
Холшевинова Е. В. 2994
Хольтхузен И. 2785
Хомич Н. 703, 717, 5469
Хомяков В. 2960

- Хомякова Н. 3190
 Хопкинс Д.-М. 4363
 Хорев В. А. 1050, 2250, 4355, 5193, 5986
 Хорошилова Т. 1825, 2087, 2534
 Хоффман А. 2045
 Хохлова А. С. 1973
 Храковский В. Л. 5178
 Храмов Е. 2558
 Храповицкий Л. см. Рейснер Л. М.
 Храпченко М. Б. 478, 735, 1132, 1530, 1531
 Хренков Д. Т. 479, 1133, 1134, 1375, 1532, 2251
 Хренов И. П. 35, 621, 907, 995, 1084, 1428, 1642, 1871, 3363, 5060, 5508, 5519, 5883, 5991, 6111, 6382
 Хренов Н. 3355
 Хржановский А. Ю. 2378, 5157
 Хрущев Н. С. 480, 2119, 2639, 3461, 4092, 4585, 5049, 5553
 Хузангай П. П. 883
 Хуземи И. К. 266
 Хусаинов Г. Б. 859, 905
 Хуттунен Т. 6390
 Хьетсо Г. 4093
 Хьюз Д. 919
- Цапенко Г. М. 34
 Цаплин Д. Ф. 1483, 4308
 Царев М. И. 1796
 Царегородцева Т. И. 5450
 Царенкова Е. М. 3718
 Царицын В. 4754, 5559
 Царман А. А. 6670
 Цатурян К. 4856
 Цахес К. 3413
 Цветаева А. И. 52, 906, 3576
 Цветаева М. И. 52, 136, 344, 445, 879, 884, 1050, 1106, 1135, 1153, 1360, 1393, 1434, 1493, 1510, 1512, 1513, 1533, 1557, 1634, 1686, 1793, 1899, 1929, 1989, 2009, 2010, 2013, 2028, 2035, 2036, 2131, 2194, 2218, 2219, 2227, 2252, 2253, 2262, 2347, 2398, 2407, 2415, 2426, 2436, 2443, 2478, 2634, 2671, 2689, 2690, 2695, 2762, 2763, 2765, 2770, 2771, 2775, 2789, 2795, 2798, 2799, 2808, 2815, 2819, 2825, 2826, 2846, 2852, 2853, 2860, 2884, 2927, 2993, 3181, 3272, 3279, 3295, 3322, 3340, 3356, 3357, 3375, 3480, 3577, 3578, 3668, 3713, 3790, 3822, 3831, 3991, 3995, 3996, 4006, 4032, 4046, 4079, 4094, 4104, 4164, 4230, 4324, 4357, 4377, 4460, 4467, 4492, 4536, 4548, 4555, 4570, 4605, 4683, 4701, 4769, 4770, 4772, 4784, 4807, 4812, 4874, 4989, 5063, 5119, 5151, 5243, 5256, 5268, 5290, 5309, 5315, 5344, 5522, 5535, 5543, 5569, 5582, 5638, 5692, 5731, 5734, 5740, 5743, 5870, 5948, 5949, 5972, 6044, 6090, 6102, 6196, 6212, 6391, 6480, 6508, 6530, 6569, 6573, 6588, 6660, 6720
- Цветков А. П. 6061
 Цветкова М. В. 5560
 Цейтлин М. А. 6734
 Целков О. Н. 4219, 6215
 Ценова В. С. 3276, 4018
 Цехановский М. М. 5082
 Цивьян Т. В. 3527, 6321
 Цивьян Ю. Г. 2769, 6065
 Цигаль Викт. Е. 1581, 3817
 Цигаль Вл. Е. 1534, 3817
 Циолковский К. Э. 3580
 Циопа А. 6014
 Цицишвили Т. Г. 20
 Цицуашвили Ю. 613
 Цукер А. М. 736, 1329, 5561
 Цховребов Н. Д. 493
 Цыбин В. Д. 45, 716, 2691, 3859, 5635
 Цыбин Н. 3293
 Цыганова М. Н. 6469, 6590
- Чагин А. И. 4356, 4378, 4584, 6463, 6530, 6564, 6574
 Чагин П. И. 1449, 2471
 Чагина О. В. 6467
 Чадаева А. 6240
 Чайка В. Б. 5899
 Чайков И. М. 1534
 Чайковская В. 6614
 Чайковская Е. 5616
 Чак А. 859
 Чантурия Т. 74
 Чапыгин А. П. 3516
 Чаренц Е. 369, 802, 859, 1341, 1382, 3591, 3887, 5601
 Чарквиани Д. 1592
 Чебанова О. В. 5053, 5104, 5579, 5823

- Чеботарь С. 6646
Чебучева Е. 6312
Чебыкин В. А. 2254
Чегодаева М. А. 2255, 2998, 3031, 3894, 5330, 5562, 5641
Чекалов П. К. 2479, 2995, 3579, 5563
Чекмарев С. И. 228, 481, 2198
Чекрыгин В. Н. 1991, 4019, 4934, 5777, 5902, 5937
Чельшев Б. Д. 35, 238, 621, 907, 1387
Чельшев Е. П. 948, 2693, 2945, 4357
Чепалов А. И. 1812, 5054
Чепик И. 5078
Чепуров А. Н. 717
Червинская О. В. 4095
Черевко К. 5599
Чередниченко Т. В. 970
Черемин Г. С. 908, 1009, 1034, 1330, 1384, 1547, 1548, 2037, 2083, 3110
Черемных М. М. 1429, 4278
Черепанов Б. 4
Черешня В. С. 5055
Черкасов Н. К. 768, 5987
Черкашин Н. А. 3949
Черкашина М. В. 3216, 3401, 3640, 3949
Черниевский В. 4238
Черников А. П. 3358, 4358
Черникова Е. 982
Чернов А. 298, 705, 4220
Чернов И. А. 4847
Чернов Ю. М. 5790
Чернов Я. 25
Чернова Г. 3011
Чернодубровская Е. 4381
Черноуцан И. Я. 3212, 5960
Чернухина В. Н. 2480
Чернухина И. Я. 1797, 2694, 3177
Черный Д. 4909
Черный Саша (псевд. Гликберга А. М.) 1332, 5059, 6107
Черных В. А. 3818, 4359, 5056, 5564, 6575
Черных Н. Д. 6013
Чернышева И. 6443
Чернышева О. В. 5331, 5565, 5580
Чернышевская Н. М. 813
Чернышевский Н. Г. 1092, 2012, 2379
Чернышов С. И. 3214
Чернявский Л. Н. 395
Черняев В. 1242
Черняев П. 6702
Черняк Е. Б. 3145
Черняк Я. З. 2580, 3145, 3203, 3607, 5922
Черняков М. В. 1869
Чернякова М. А. 6216, 6286, 6391, 6392
Черняховский Г. 273
Чертков Л. Н. 1401, 5992
Черток С. М. 128, 909, 944, 1159, 1255, 4138
Чехов А. П. 213, 1476, 1694, 3752, 3845, 4340, 5010, 5248, 5348, 5688, 5843, 6681
Чехов М. А. 5956
Чиботару С. С. 661, 1535
Чижевский А. Л. 3580
Чижев Е. (псевд. Лейкинда О. Л.) 1919
Чижонкова Л. В. 5057
Чикатуев М. Х. 2479
Чикин В. 667
Чиковани С. И. 500, 698, 1382, 2384
Чиладзе О. И. 533, 2393
Чинкова Е. 5828
Чиннов И. В. 1237
Чипизубова М. И. 5434, 5798
Чирков А. С. 2038
Числов М. М. 483, 1132, 1536, 1537, 1798, 2481
Чистобаева Л. В. 6393
Чистяков В. Д. 1112
Чистякова М. Е. 106
Чихачев П. В. 1890
Чичерин А. В. 1331, 3359
Чичибабин Б. А. 2953, 3188, 3462, 3581, 3842, 4360, 5091
Чосич Б. 5489, 5601
Чугреева О. 5820
Чудаков А. П. 3379
Чудакова М. О. 1538, 1953, 2039, 3807, 3811, 4236, 5058, 5171
Чуев Ф. И. 3859
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 2764, 6113
Чуйкина С. 5664
Чуклин А. 4224
Чуковская Е. Ц. 137, 1420, 1694, 1822, 2321, 2696, 3360, 3582, 4096, 4097, 5567, 6217, 6218, 6396
Чуковская Л. К. 804, 884, 1136, 2256, 2257, 2398, 2695, 3145, 3674, 3819, 4434, 4437, 4807, 4808, 5566, 5619, 5751, 5778, 6095, 6394, 6395, 6674

- Чуковская М. Б. 5968, 6674
Чуковский К. И. 67, 137, 157, 269, 276, 813, 910, 1332, 1420, 1694, 1822, 1966, 2257, 2321, 2482, 2517, 2610, 2696, 2701, 3298, 3360, 3409, 3582, 4096, 4097, 4348, 4437, 4580, 4798, 4807, 4808, 4989, 5010, 5059, 5286, 5566, 5567, 5778, 5779, 5988, 6113, 6142, 6217, 6218, 6339, 6350, 6395, 6396, 6576, 6577, 6578, 6579, 6672, 6674
Чуковский Н. К. 1799, 5989
Чулкова-Ходасевич А. И. 484
Чумаченко В. К. 5990
Чуносов М. (псевд. Ясинского М. И.) 6113
Чупринин С. И. 2040, 2943
Чурилин Т. В. 5642
Чусовитин П. 1813
Чутко И. Э. 1155
Чухновский Б. Г. 5232
Чухонцев О. Г. 6397
Чучалова Ю. 5137
Чхартишвили Г. Ш. 4581, 6219
Чхеидзе К. А. 6580
Чэн Иуэнь 2715
- Шабалина О. 2890
Шабанова Н. А. 4825, 5183
Шабунин А. В. 1886
Шабурова М. 4863
Шагал М. З. 2348, 3361, 4809
Шагарова Л. П. 1800, 2041, 3583
Шагинян М. С. 223
Шадрин А. 936
Шаззо К. Г. 2697
Шайтанов И. О. 248, 998, 1333, 3244, 3673, 5609, 6397
Шалагинов Б. Б. 3362
Шаламов В. Т. 1668, 2533, 2698, 2699, 2826, 2927, 3145, 3363, 3432, 4098, 4361, 4872, 5060, 5289, 5922, 5950, 5991, 5992, 5993
Шалков Д. Ю. 5869, 5994, 6365, 6398, 6399, 6441, 6460, 6465, 6594
Шаляпин Ф. И. 4320, 5969
Шамардина С. С. 1925, 3137, 6676
Шамаро А. Л. 2042
Шамшуринов В. А. 911
Шанский Н. М. 2672, 4582
- Шапир М. И. 2095, 2377, 3237, 3820, 4132, 4587, 4598, 4810, 4818
Шапир М. М. 3273
Шапира А. Я. 4388
Шапира В. 2559
Шаповалов В. И. 920
Шаповалов М. А. 2295, 2551, 4099, 6062
Шаповалова Ю. М. 3344, 3773
Шапошников В. Н. 4811
Шарангович В. П. 1003
Шарапов Ю. П. 912
Шарапова А. М. 6400
Шаргородский С. 4163
Шаренков Н. 2961
Шарипова Э. Р. 2483
Шарков О. 2784
Шаров И. 4179
Шарова А. М. 5091
Шарц А. К. 662
Шаршун С. И. 3017
Шаталов А. 941
Шатарова Л. П. 2484
Шатилова Т. В. 201
Шатин Ю. В. 3605, 5995
Шатохина Е. М. 2485
Шатских А. С. 4711, 5061
Шауманн Г. 3178
Шауро В. Ф. 5062
Шафаренко И. 2771
Шафир В. О. 2200, 5723
Шахадат Ш. 6172
Шах-Азизова Т. К. 913
Шахбазов Н. Г. 93
Шахматов А. 1229
Шахматова Е. В. 6423
Шахназаров Г. Х. 4406
Шахназарова Н. Г. 2229
Шаховская Г. А. 2942
Шаховская З. А. 6220, 6581
Шаховской Д. А. 1286, 3658
Шац-Анин М. У. 1183
Шацкий М. И. 5951
Шашкова М. 2056, 4215
Шварц А. 3680
Шварц Е. А. 876, 2935, 4100, 4162, 4192, 5568, 5609, 5614, 6008, 6397, 6582
Шварц Е. Л. 2804, 3944, 4583, 4929
Шварцбанд С. М. 2090
Шведов Я. З. 623
Шведова Л. 6675

- Шведова Ю. 1579
Швейцер В. А. 2853, 5569
Швейцер М. А. 1484, 5376
Швец М. Ю. 5332
Швецова Л. К. 1137
Шебалин В. Я. 476, 2486
Шебалина А. М. 2486
Шевелев Э. А. 3844, 5359
Шевеленко И. Д. 3272, 4094, 4812, 5740
Шевляков А. 5388
Шевченко В. 1842
Шевченко Н. 1815
Шевченко О. 702
Шевченко Ю. 719
Шевчук Ю. Ю. 5852
Шейнцис О. 1174
Шекспир У. 2045, 2808, 3856, 5739, 6180
Шелдышева Н. 310
Шелкова Н. 83
Шеметова Т. Г. 6606
Шемшурин А. А. 4516, 5218, 5318
Шенгели Г. А. 482, 2295, 2345, 2444, 2461, 2551, 2569, 2644, 2832, 3277, 3310, 3416, 3534, 3682, 3938, 3960, 4039, 4065, 4102, 4120, 5599, 5968, 6062, 6080, 6142, 6232, 6372, 6487, 6676
Шендель Т. А. 6366, 6726
Шендерова А. 6417
Шенталинский В. А. 3954, 5063
Шень-Жандрон Ж. 4584
Шепилов Д. Т. 5680
Шеповал С. 4119
Шервуд О. 1635
Шергова Г. М. 324
Шерель А. А. 2700, 3179, 4362, 5780
Шереметевский П. 3691
Шерешевская М. А. 5716, 6312
Шерлаимова С. А. 4164
Шерон Ж. 4253
Шерстневы Т. и А. 3417
Шерстюк И. А. 920, 1345
Шершеневич В. Г. 1619, 1624, 2384, 2416, 2856, 3214, 3230, 4005, 4348, 4798, 4862, 4871, 5183, 5267, 5477, 5890, 6006, 6113, 6142, 6297, 6330, 6514, 6600, 6672, 6676
Шершнева И. Л. 4583
Шестакова Л. Л. 4493, 4547, 5217, 5462, 5570, 5781, 5996, 6583
Шестинский О. Н. 345
Шетракова С. Н. 1509
Шефнер В. С. 2953
Шеханова Т. С. 737
Шехтель В. Ф. 2932, 4184, 4188, 4189, 4199, 4201, 4202, 4208, 4279, 5937, 6055, 6584
Шехтель Л. Ф. 1991
Шешкен А. Г. 1829, 2132, 6585
Шешуков С. И. 1138, 1334
Шиббаева А. Е. 4279
Шигарева Ю. 6693
Шилин А. 6057
Шилов Л. А. 963, 1801, 2701, 3435, 5534, 5571, 5782, 5815, 6734
Шипов Г. А. 435
Шипулина Г. 579, 607, 638, 1354
Ширвиндт А. А. 3364
Ширина С. А. 5837
Ширкевич З. М. 3823
Шир-Урбашевски Л. 6564
Ширяева А. А. 3365
Ширяевец А. В. 1250, 2839, 3793
Шитенбург Л. 4630
Шитова В. В. 2628
Шишкин О. 3219, 3861
Шишкина Т. Н. 4363
Шишкина-Ярмоленко Л. С. 5783
Шишман С. 2702
Шкапская М. М. 4395, 5191, 5788
Шкарникова И. 3905
Шкловская-Корди В. Г. 5428
Шкловский В. Б. 239, 503, 717, 780, 914, 915, 916, 1027, 1120, 1208, 1281, 1289, 1335, 1455, 1712, 1880, 2207, 2216, 2384, 2418, 2471, 2487, 2488, 2847, 2927, 2932, 3031, 3120, 3278, 3310, 3391, 3453, 3483, 3486, 3691, 3731, 3790, 3871, 3878, 4061, 4262, 4562, 4587, 4749, 4813, 4989, 5232, 5236, 5333, 5428, 5469, 5613, 5617, 6082, 6340, 6350, 6674
Шкловский Е. А. 3853, 4162
Шкляревский И. И. 705, 1037, 1539, 2980, 4195
Школьник И. С. 5902
Шмаков Г. Г. 3062, 5544
Шмелев А. Д. 5334, 5335
Шмелев И. С. 4814, 4979, 5861
Шмелева Е. 6070
Шмерельсон Г. Б. 6142

- Шмидт В. В. 6523
Шмидт Н. В. 6221
Шмидт С. О. 3987, 5784
Шнебель Д. 4136, 4137, 4215
Шнейдер А. Е. 2045
Шогенцуков А. А. 623
Шокальский Е. 3591
Шоломова С. Б. 623
Шолохов М. А. 2434, 3306, 5492, 5622
Шолпо И. 5604
Шопен Ф. 2220, 3426
Шорохова Г. 2309
Шоррокс Л. 2131, 2789, 3261, 3262
Шостакович Д. Д. 476, 583, 785, 1115, 1327, 1459, 1499, 1529, 1785, 2302, 2394, 3180, 3813, 4312, 4491, 4881, 5341, 5666, 5956, 6014, 6167, 6506
Шохина В. 2292, 5882
Шошин В. А. 21, 240, 1092, 3072, 3197, 3366
Шпак В. Г. 4101
Шпак Т. В. 5836
Шпаликов Г. Ф. 4214, 5180
Шпаликова Д. Г. 4214
Шпенглер О. 5311
Шпет Г. Г. 3584, 5997
Шпет С. Г. 3584, 5997
Шполянский А. П. 3301
Шрага Е. И. 1943
Шрагин Б. И. 4815
Шраер М. Д. 5611
Шраер-Петров Д. П. 3367, 3453, 5189, 5611
Шрейдер Ю. А. 2699, 3037, 5992
Шрольберг А. 6086
Штейгер А. С. 3732
Штейн А. Л. 3470
Штейн А. П. 1336, 2043
Штейн О. 6564
Штейнберг А. А. 4102
Штейнер Е. С. 5336
Штерн Л. Я. 3511, 5476, 5998, 5999
Штих А. Л. 2826, 3109, 5948
Штраус А. 5638
Штраух М. М. 2854, 5157
Штридтер Ю. 6569
Штубов В. 5361
Штудинер М. 3845
Штурман Д. М. 3252, 4364
Шуб Э. И. 5049
Шубина Ю. А. 6222
Шубинский В. И. 3938, 4649, 4871, 5110, 6252
Шубникова-Гусева Н. И. 1160, 3368, 3516, 3588, 3874, 3896, 3953, 4259, 5064, 5181, 5766, 6530, 6586, 6603, 6676, 6740
Шувалов А. В. 5785
Шукшин В. М. 4495
Шулаков В. 1386
Шуликин Н. К. 5284
Шульга Г. 1198
Шульженко И. 2553
Шульпяков Г. Ю. 4149, 5337
Шульская О. В. 169, 2258
Шульц С. С. 5572
Шумаков Ю. 6676
Шумилова Е. 6497
Шумихин С. В. 2444, 2814, 3606, 3607, 4163, 5363, 5909, 6071, 6406, 6439
Шундик Н. Н. 5508
Шуппли Р. Р. 3479
Шустов А. Н. 3988
Шутко К. И. 5718
Шухаев В. И. 204
Щеглов А. В. 5065, 6000, 6587
Щеглов М. А. 1495, 1802, 5066
Щеглов Ю. К. 1465, 2356, 3585, 3586, 3586, 3765
Щеглова Е. 3948, 5096
Щедракова О. Н. 6096
Щедрин Р. К. 6001
Щекотов П. А. 427, 2044
Щенникова Л. П. 3633, 4365
Щенсная И. 4651
Щепетнова А. Е. 6287
Щербаков А. В. 211
Щербаков А. С. 5236, 5421, 5950
Щербаков В. А. 2854, 4385
Щербаков К. 107, 1182
Щербаков Р. Л. 6105
Щербачев В. В. 2059
Щербина В. Р. 718, 1294, 3212, 5960
Щипачев С. П. 1983
Щукин В. Г. 3969, 5190
Щукин Г. 264
Щуплов А. Н. 1856, 2916, 2945, 3230, 4612

- Эбин Ф. Е. 2259
Эвентов И. С. 81, 557, 917, 1092, 1139,
1356, 1572, 2489, 2703, 3521
Эггелинг В. 4585
Эйгес Е. Р. 3588
Эйдельман Н. Я. 5573
Эйдельман Ю. М. 5573
Эйдинова В. В. 5661
Эйзенштейн С. М. 486, 1339, 1482, 2741,
3587, 4103, 4111, 4222, 4249, 4366,
4454, 4816, 5157, 5718, 6572, 6650,
6735
Эйр Р. 1393
Эйснер А. В. 2799
Эйхенбаум Б. М. 914, 1254, 1540, 1803,
2026, 2234, 3675, 3944, 4989, 5067,
5428, 5695, 5866, 6113
Эйхенбаум О. М. 2026
Эйхлер Г. Л. 2260
Экман Т. 918
Элик М. 838
Элкана А. 2704
Эль Лисицкий см. Лисицкий Л. М.
Эльзон М. Д. 4698
Эмин Г. Г. 704, 1454
Энгельгардт 395
Энтин Б. 503
Эппель А. И. 5574
Эпштейн М. Н. 2490, 3369, 4396, 5786,
5787, 6002, 6027, 6109, 6223, 6401
Эпштейн Ш. 2045
Эрдман Н. Р. 2378, 3031, 3076, 3856, 4063,
4406, 4697, 5729, 6486, 6679
Эренбург И. Г. 919, 1455, 1634, 2096,
2115, 2384, 2455, 2487, 2491, 2675,
2705, 2785, 2854, 2855, 2927, 3138,
3159, 3331, 3473, 3588, 3860, 3983,
4085, 4170, 4395, 4511, 4605, 4625,
4660, 4773, 4817, 5191, 5338, 5352,
5543, 5752, 5788, 5789, 5956, 5960,
6003, 6090, 6102, 6113, 6190, 6277,
6350, 6564, 6749, 6751
Эрлих В. И. 1449, 2384, 2856, 3588, 3821
Эрль В. И. 5276
Эртель З. В. 3286
Этерович Р. 5339
Эткинд А. М. 4901, 5068
Эткинд Е. Г. 131, 132, 746, 949, 1192,
1337, 1589, 1688, 1847, 1899, 2261,
2312, 2492, 2695, 2706, 2785, 2808,
2828, 3459, 3480, 3677, 3730, 3790,
3822, 4104, 4133, 4194, 4367, 5069,
5070, 5380, 5543
Эткинд М. Г. 241
Эуфер В. 265
Эфрон А. С. 485, 2218, 2262, 2436, 3375,
3578, 3589, 3823, 5063, 5268, 5340,
5790, 6588, 6589
Эфрон Г. С. 3589, 5340, 5791
Эфрон Е. Я. 3823
Эфрон С. Я. 5063, 5740
Эфрос А. М. 2278
Эфрос Н. Е. 4754
Эфрос Н. М. 5682
Эшельман Р. 3112
Югов А. К. 1338, 3657
Юдалевич Б. М. 3370
Юдин Б. М. 571
Юдина Е. 3204
Юдина М. В. 6224
Юзовский Ю. (И. И.) 486, 3857, 4222,
4337
Юнг Ф. 3094
Юниверг Л. И. 361, 2493
Юньев В. И. 4363
Юрасова Н. Г. 5726, 6272, 6319, 6550,
6583, 6595, 6713
Юревич Е. 4226
Юренев Р. Н. 1191, 1339, 2494
Юрин М. П. 814, 2354
Юрский С. Ю. 768, 1941, 2263, 2980, 5376
Юрьев А. 3929
Юрьев И. 5805
Юрьева О. Ю. 5946
Юрьева Т. 5575
Юрьева Я. 4867
Юсилова Л. 3897
Юсов Н. Г. 4030
Юткевич С. И. 545, 559, 560, 563, 623,
666, 717, 719, 759, 844, 1029, 1035,
1149, 1191, 1316, 1340, 1445, 1482,
1541, 1783, 2494, 2571, 2707, 3824,
4302, 6278
Юхма М. 1176
Юшкин Ю. 2009, 6421
Яблоков Е. А. 3329, 4586, 4844, 5025,
6004, 6193, 6436
Яворская А. Л. 5671

- Ядыкин И. 2996
Якименко Р. В. 6005, 6225
Якимова Л. П. 3370
Якимович А. К. 3264, 5576, 6198
Якимчук Н. 1901
Якобсон А. А. 1917, 2857, 2858, 2925
Якобсон И. Д. 2532, 3151
Якобсон Л. В. 2532, 2797, 3151, 4206
Якобсон Р. О. 242, 487, 921, 1140, 1277, 1736, 2095, 2345, 2434, 2760, 2847, 2859, 2910, 2921, 3120, 3146, 3237, 3388, 3402, 3684, 3691, 3754, 3790, 3811, 3871, 3889, 4158, 4236, 4424, 4587, 4588, 4818, 4890, 5071, 5458, 5682, 5771, 6089, 6113, 6246, 6277, 6653
Яковлев А. Н. 5858
Яковлев Г. Н. 2346, 4107
Яковлев Я. А. 5341
Яковлева Е. А. 4354
Яковлева Л. А. 2932
Яковлева Н. 5642
Яковлева Т. А. 404, 424, 1892, 2098, 2500, 2502, 2522, 2599, 2900, 2932, 3031, 3062, 3224, 3597, 4148, 4407, 4666, 4748, 4834, 4885, 5167, 5377, 5493, 5544, 5606, 5821, 5998, 6149, 6203, 6250, 6338, 6350
Яковлева Ю. 4627
Якулов Г. Б. 3516
Ялова Н. В. 5885
Ямпольский И. Г. 3729
Янгиоров Р. М. 2091, 2368, 2832, 3079, 3226, 3310, 3438, 3500, 4211, 4421, 4454, 4587, 5192
Янгфельдт Б. 385, 1159, 1625, 1689, 1696, 2111, 2388, 2519, 2548, 2646, 2717, 2720, 2859, 2916, 2921, 2932, 3031, 3044, 3591, 4818, 5342, 6089, 6215, 6440, 6470, 6471, 6597, 6599, 6607, 6613, 6621, 6677, 6690, 6696
Янев В. 4144
Яницкий Л. С. 5577, 5643
Яновская Л. М. 922, 1783, 2374, 4105, 4196, 5343
Яновский Н. Н. 1587, 2708
Яншин М. М. 3329, 5072, 5161
Ярмолюк С. Ф. 4781
Яров Э. 2901
Яровая Н. Л. 1509
Ярошецкая В. 11
Ярустовский Б. 5960
Ярхо Б. И. 6226
Ясенский Б. (В. Я.) 3222, 6170
Ясинский А. 3148
Яснон М. Д. 3767
Ясука Т. 2045
Яськов В. Г. 5644
Яхин И. 6590
Яхно Л. А. 849
Яхонтов В. Н. 5712, 5907, 6341
Яценко Л. 3121
Яшвили П. Д. 2826, 3079
Яшин А. Я. 3931
Ященко А. С. 919, 5788
Aizlewood R. 2554
Aucouturier M. 140
Bely A. см. Белый А.
Benčić Ž. 1385
Bjórnaver K. 243
Bubeniková M. 5344
Buza M. 4462, 4924, 5645
Coudenys W. 3279
Cwietajewa M. см. Цветаева М. И.
D'Amelia A. 4640
Davies R. 3982
Deutschmann P. 4589
Ego см. Голлербах Э. Ф.
Etkind E. см. Эткиннд Е. Г.
Faryno J. 243, 2084, 2709, 3113, 3590, 3659
Filippowa T. S. 2123
Flaker A. 1353, 1385, 2132, 4380, 4463, 5829
Günther H. 243, 3659
Giuliani R. 4380
Grübel R. 243
Han A. 2084, 5645
Hansen-Löve A. 4464
Holthusen J. 243
Jänis M. 1038
Jakobson R. 2046
Jovanović M. 1254, 4465
Kissel W. S. 6409
Kozovoi V. 2355
Lönnqvist B. 4260
Magarotto L. 1206, 3487
Majmieskulow A. 2860
Mathauser Z. 3182

- Mikulášek M. 2273
Mnich R. 4819
Moranjak-Bamburać N. 1353, 3222
Mossman E. 140
Neuhäuser R. 2084
Nilsson N. Д. 243
Niqueux M. 1250
Olbrych W. 3591
Parmeggiani-Dri A. 1385
Perkins G. K. 4072
Pojmovnik X. 3113
Pomorska K. 2046
Postoutenko K. Ju. 4463
Salajczyk Y. 3488
Schaumann G. 243
Serman I. см. Серман И. З.
Siniavski A. см. Синяевский А. Д.
Smirnov I. см. Смирнов И. П.
Smith G. H. 3563
Smith G. S. 3982, 4072
Suvchinskaya (Traill) V. 3982
Suvchinskii P. P. см. Сувчинский П. П.
Szokalskiego J. 3591
Tarlanov E. Z. 4463
Tempest R. 1255
Ternovsky E. 1804
Turbin V. N. см. Турбин В. Н.
V. P. 3044
Vindex (псевд. Голикова В. Г.) 6113
Volynska R. 3222

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского	
1981	5
1982	21
1983	37
1984	67
1985	82
1986	96
1987	111
1988	129
1989	147
1990	163
1991	183
1992	199
1993	211
1994	235
1995	251
1996	268
1997	288
1998	310
1999	333
2000	351
2001	371
2002	391
2003	412
2004	433
2005	451
2006	472
2007	494
2008	508
2009	526
2010	535
Приложение 1	537
Приложение 2	542
Систематический указатель	543
Именной указатель	571