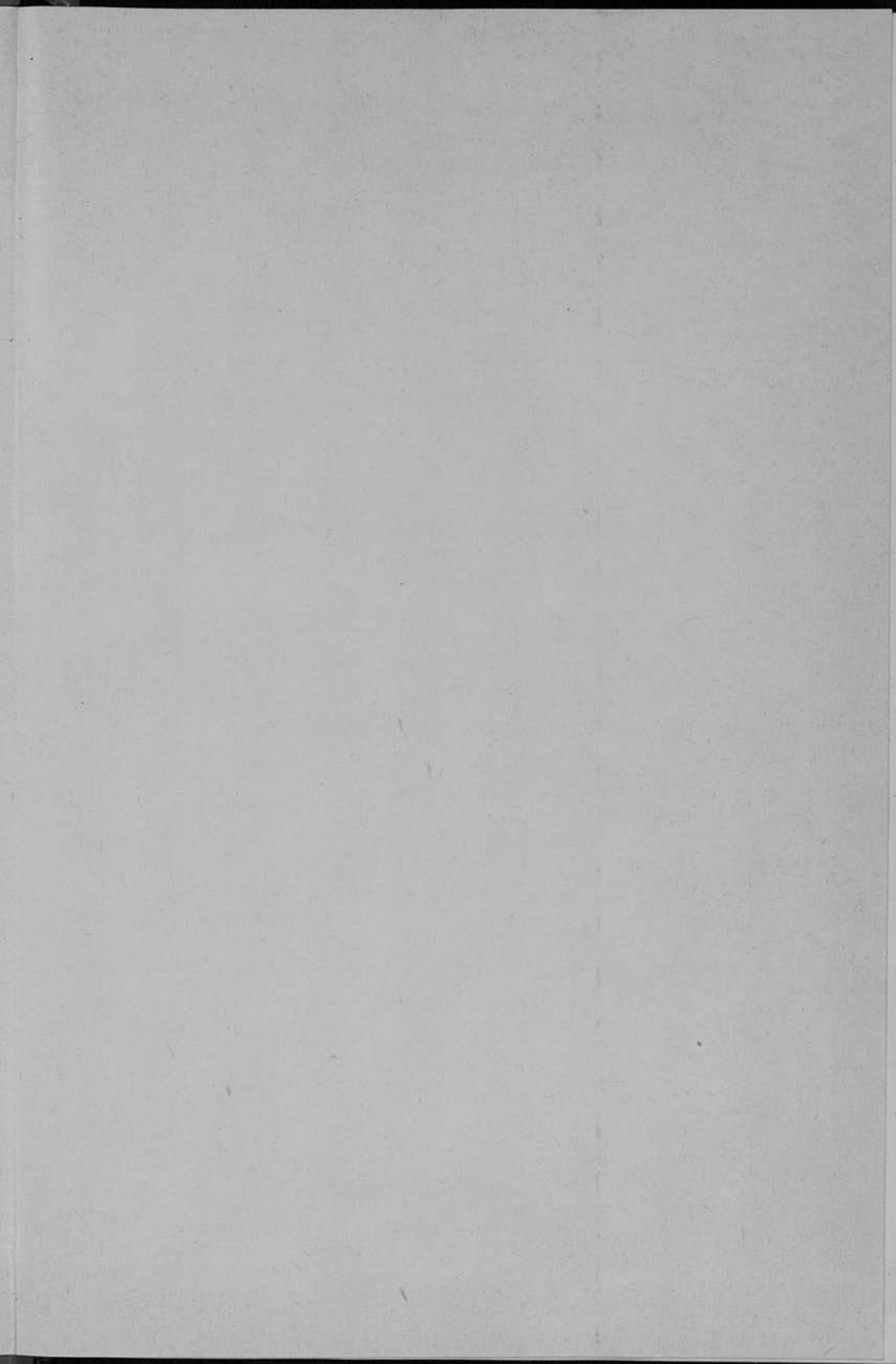


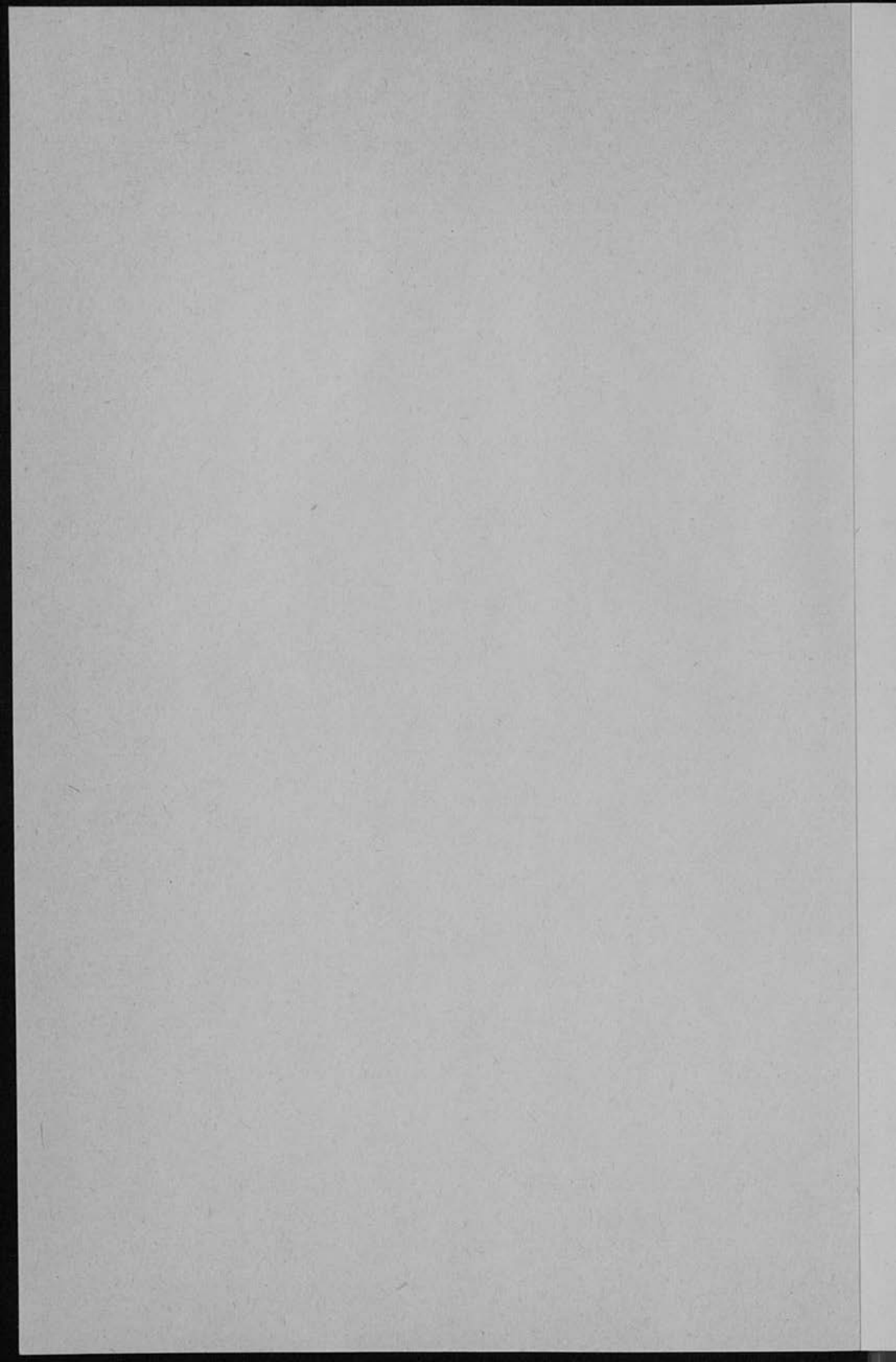
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ  
ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ

16

всб 2 ноя - 2





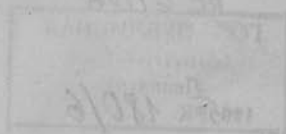
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ  
ПОЭТЫ  
(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

Биобиблиографический указатель

Том 16

А. Недогонов — А. Ольхон

Санкт-Петербург  
1994



РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*О. Д. Голубева*, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*, канд. филол. наук (зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук

СОСТАВИТЕЛИ:

*М. А. Бенина*; *Т. Н. Гавриленко*; *Т. П. Дорина*; *Т. В. Котова*; *М. В. Марина*;  
*Е. П. Семенова*, канд. ист. наук; *И. В. Ханукаева*, канд. пед. наук

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

*И. В. Алексахина*, *Н. Г. Захаренко*, *И. В. Ханукаева*

Ответственный за том: *Н. Г. Захаренко*

Сдано в набор 02.02.94. Подписано в печать 06.10.94. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,0. Усл. кр.-отт. 22,0. Уч.-изд. л. 40,4. Тираж 1000 экз. Заказ № 66. Изд. № 58.

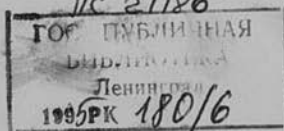
Издательство Российской национальной библиотеки  
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18  
ГППП-3. 191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., 55

ISBN 5-7196-0957-1 (т. 16)  
ISBN 5-7000-0031-8

© Российская национальная библиотека, 1994

Лицензия № 020246 от 17.10.91

ПС 21186



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Шестнадцатый том указателя «Русские писатели. Поэты: (Советский период)» составлен по тем же принципам, что и предыдущие тома, выходявшие под названием «Русские советские писатели. Поэты». Включает сведения о семи поэтах. Хронологические рамки тома: 1891—1989 гг., учтены также отдельные более поздние материалы по 1993 г. включительно.

Приложение к тому и указатель имен составлены *Е. П. Семеновой*.

В редакционной работе над томом принимали также участие *Е. П. Семенова*, *Б. М. Толочинская*, *Л. С. Шепелева*. Библиографический аппарат, кроме составителей, готовили *Д. Б. Азиатцев*, *И. В. Алексахина*, *Н. Г. Захаренко*, *Г. А. Мамонтова*, *Е. В. Салова*.

При подготовке отдельных глав ценную помощь оказали поэты *Л. А. Озеров*, *Б. Ш. Окуджава*, а также *Л. А. Казанцева*, *М. Ф. Нодель*, *Р. А. Ольхон*, *К. И. Поздняев*, *И. А. Спивак*, *А. В. Шабунин*. Российская национальная библиотека выражает им искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

## Алексей Иванович НЕДОГОНОВ

(1914—1948)

Алексей Иванович Недогонов (печатался также под псевдонимами и криптонимом: А. Н.; А. Донской; Донской) родился 1 ноября (19 октября) 1914 г. в Грушевске (ныне г. Шахты Ростовской обл.) в бедной горняцкой семье. Отец был кузнецом на руднике. Мать, после того как в 1918 г. на фронте погиб отец, работала поденщицей.

Трудовую деятельность Н. начал с пятнадцати лет (плотник, крепильщик, ремонтник, врубмашинист). В Москве с 1932 г. Учился в семилетке, горнопромышленном училище, на рабфаке, в Литературном институте. С 1939 г. по май 1946 г. служил в рядах Советской Армии. В советско-финляндской войне был тяжело ранен под Выборгом. Член КПСС с 1942 г.

Печататься Н. начал с 1932 г. в заводской многотиражке «Вперед» («Все для Родины») одного из московских заводов. Во время Великой Отечественной войны был специальным корреспондентом сначала в армейской «За нашу победу», а затем во фронтовой газете «Советский воин»<sup>1</sup> (3-й Украинский фронт). Большинство его произведений увидело свет именно там. При жизни поэта отдельной книгой была выпущена только первая часть поэмы «Флаг над сельсоветом» (1947), за которую ему была присуждена Государственная премия СССР 1-й степени.

Вскоре после смерти вышла из печати его первая книга стихов «Простые люди» (1948). Мужественные, гуманистичные и жизнелюбивые стихи Н. вошли в его книги: «Избранное» (1949, 1954, 1955, 1958, 1977), «Стихи и поэмы» (1957), «Стихотворения» (1960), «Лирика» (1963, 1964), «В открытом бою» (1971) и др.

Н. был награжден орденом Красной Звезды, орденом Великой Отечественной войны II степени и медалями.

Н. погиб 13 марта 1948 г. в Москве в результате несчастного случая.

<sup>1</sup> Полные комплекты газеты «Вперед» и «Советский воин» в книгохранилищах Санкт-Петербурга отсутствуют. В главе использованы материалы, любезно предоставленные К. И. Поздняевым.



КНИГИ

Сборники  
и отдельные издания

Поэзия

1. **Флаг над сельсоветом:** Поэма. [Ч. 1: С крат. биограф. справкой / Отв. ред. А. Сурков]. — М.: Правда, 1947. — 39 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 15). — То же. — Кострома: Обл. изд-во, 1948. — 51 с.; То же. — Сталинград: Обл. изд-во, 1948. — 35 с. — (Б-чка колхозника); То же / [Крат. предисл. ред.]. — Хабаровск: Дальгиз, 1948. — 48 с., портр. на обл. — (Б-чка колхозника; Вып. 2); То же. — Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1949. — 53 с.; То же / [Худож. В. Тервинский]. — Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1949. — 54 с., ил.; То же. [Ч. 1—2] / Худож. А. Лаптев. — М.: Гослитиздат, 1949. — 95 с., ил.; То же. — М.: Гослитиздат, 1951. — 95 с.; То же. — М.: Сов. писатель, 1952. — 185 с., 1 л. портр.

2. **Простые люди:** Стихи [и поэма «Флаг над сельсоветом» / Ред. П. Антокольский]; Грав. Е. Бургункера. — М.: Мол. гвардия, 1948. — 190 с., портр. на обл.: ил.

3. **Избранное:** [С биограф. справкой / Ред. К. Симонов]. — М.: Сов. писатель, 1949. — 228 с.: портр. — (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

Разд.: Флаг над сельсоветом. Поэма; Лирика: Стихи первых лет; Финская война; 1941—1942 годы; 1943 год; 1944 год; 1945 год; После войны.

4. **Избранное** / [Ред. В. Котов]. — М.: Мол. гвардия, 1953. — 175 с., 1 л. портр.

Разд.: Флаг над сельсоветом. Поэма; Стихотворения.

5. **Избранное:** [С биограф. справкой]. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1954. — 230 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Флаг над сельсоветом. Поэма; Лирика.

6. **Избранное** / [Сост. К. Поздняев; Ред. С. Васильев]. — М.: Сов. писатель, 1955. — 347 с.

Разд.: Лирика; Флаг над сельсоветом. Поэма.

7. **Стихи и поэмы:** [С биограф. справкой] / Ред.-сост. К. Поздняев. — М.: Воениздат, 1957. — 256 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи первых лет; На Финском, в штурмовые ночи; Великая Отечественная война; Из цикла «Югославские стихи»; Послевоенные стихи; Песни; Маленькие поэмы.

8. **Дорога моей земли:** Стихи: [С биограф. справкой / Вступ. ст. К. Поздняева]; Обл. и рис. Н. Гордейчика; Ред. Г. Гончаренко. — М.: Воениздат, 1958. — 49 с., портр. на 2-й с. обл.: ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 2).

9. **Избранное** / Предисл. С. Васильева; Подгот. текста, сост. [и послесл.] К. Поздняева; Портр. работы худож. С. Яковлева; Оформ. худож. И. Литвишко. — М.: Худож. лит., 1958. — 344 с., 1 л. портр.

10. **Стихи:** [С биограф. справкой]. — М.: Правда, 1959. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 40).

Разд.: Стихи 1937—1940 годов; Стихи 1941—1945 годов; Стихи 1946—1947 годов.

11. **Возвращение:** Стихи / [Ред. К. Поздняев]. — М.: Сов. писатель, 1959. — 143 с., 1 л. портр.

12. **Стихотворения** / Сост. и предисл. К. Поздняева. — М.: Гослитиздат, 1960. — 254 с., 1 л. портр. — (Б-ка сов. поэзии).

13. **Лирика** (1933—1948 гг.) / [Сост., подгот. к печати и предисл. К. Поздняева]. — М.: Сов. Россия, 1963. — 494 с.: портр. — (Поэтич. Россия).

14. **Лирика** / Предисл. В. Тельпугова; Сост. и подгот. текстов К. Поздняева; Оформ. худож. Г. Кудрявцева. — М.: Худож. лит., 1964. — 287 с., 1 л. портр.: ил.

15. **Избранная лирика** / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев]. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 32 с., портр. на обл. — (Б-чка избр. лирики).

16. **В открытом бою:** Флаг над сельсоветом; Стихи и поэмы. — М.: Сов. Россия, 1971. — 298 с.: 1 л. портр. — (Подвиг).

Разд.: Ты меня на битву позови, — это будет именно для мира.; Поэт, покинь перо и музу, вставай и слушай гул брони.; Я верю: вынесу войну, сто ран приму, но выстою.; ...И станет нам Берлин передним краем и последним

боем; Мы силу сломили такую, что вправе гордиться собой.; Легенда о двух пулеметчиках; Дождь; Флаг над сельсоветом. (Фрагм.).

В кн., наряду с произведениями поэта, включ. также три этюда К. Поздняева о стихах Недогонова.

17. **Встречное дыхание:** [С биограф. справкой] / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев.— М.: Мол. гвардия, 1974.— 159 с.: портр.

18. **Дорога моей земли** / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев; Худож. Б. Диодоров.— М.: Современник, 1975.— 240 с., 1 л. портр: цв. ил.— (Б-ка поэзии «Россия»).

19. **Избранное** / Сост., подгот. текста и вступ. ст. К. Поздняева; Оформ. худож. А. Лепятецкого.— М.: Худож. лит., 1977.— 318 с., 1 л. портр. Разд.: Стихотворения; Дождь. (Лирич. поэма); Флаг над сельсоветом. (Поэма).

20. **Троянов вал:** [С автобиограф.] / Сост. [и авт. вступ. ст.] Н. Старшинов.— М.: Сов. Россия, 1978.— 252 с.— (Подвиг).

Разд.: Стихотворения; Дождь. Лирич. поэма; Флаг над сельсоветом. Поэма.

21. **Елка** / [Сост. и авт. предисл. К. Поздняев]; Рис. М. Петрова.— М.: Малыш, 1979.— [16] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.

22. **Солдатам большого мужества:** Стихи: [С крат. биограф. справкой и автобиограф.]— М.: Правда, 1981.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 52).

23. **Флаг над сельсоветом:** [С автобиограф.] / Сост., вступ. слово Н. Старшинова; Худож. В. Руденко.— М.: Сов. Россия, 1987.— 159 с.: ил.— Для детей ст. шк. возраста.

Разд.: Стихотворения; Дождь. Лирич. поэма; Флаг над сельсоветом. Поэма.

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. И. Недогонова

### Поэзия

Байдарочка («Лодочка—байдарочка...») 9, 10, 12—14, 18, 19

Баллада о железе («Говорят, что любой человек...») 2—10, 12—14, 16—20, 22, 23

Баллада о жителе сказок Птенчике-бубенчике («В тишине долгополой...») 11, 13

Баллада о позывных («Плацдарм за Изюмом...») 2, 3, 5—9, 12—14, 16—19, 22

Баллада о русском ружье («От Крыма до Кингисеппа за окнами выла гроза...») 11

Баллада о «рыцаре» Освальде Вольфе («Под Пинском, где лесок...») 13

Башмаки («Открыта дорога степная...») 2, 3, 6—9, 12—20, 23

Бессонница («Торжественный финал похода...») 2—9, 12—20, 23

Биография («Я не помню детской колыхбели...») 3—6

Благодарность («Проснуться свежим, не обидеть...») 5

«Близок бой. И вот сквозь дым багровый...» 11—14, 16, 18, 19

Болгарский берег («У моря — в центре Варны — скверик...») 2—4, 6, 7, 9, 10, 12—14, 16—19

Бородинский мост («Я не знаю: далеко ли, близко ль...») 6, 7, 9, 13, 14, 16

В бою («За рекою неба кант...») 13

В госпитальном саду («Не привыкать с дерев стридам...») 3—5, 6<sup>2</sup>, 7, 9, 13, 14, 16, 19, 20, 23

В двадцатом («Те дни были днями боев и атак...») 11—14, 18

«В конце весны черемуха умрет...» 11, 12, 14, 16

«В конце войны черемуха умрет...» 13, 15

В пути («Мне для горести надо немого...») 11, 19, 20, 23

В 6 часов по московскому времени («Звезды вспыхнули в сумрачной тени...») 7, 13

Вдоль реки Оки. (Шутка) («Дуют веют на свободе...») 4—6, 9, 13, 14, 18

Венское шоссе («Связисты молча тянут линию...») 3, 6, 7, 9, 12—14, 16—19

Весна («Да, весна! Ее встречают воды...») 6, 9, 13, 14, 18

Весна на границе («В лицо солдату дул низовый...») 3, 5, 6

Весна на старой границе («В лицо солдату дул низовый...») 2, 7—10, 12—20, 22, 23

Вечер в станции («На виноградниках, на кленах...») 5, 6, 9, 10, 13, 14, 21

<sup>2</sup> В настоящем изд. первая строка ошибочна: «Не привыкать глядеть стридам...».

«Вечерний мир подернут мглою...» 11, 13, 14, 18—20, 23

Висонтлааташра, капитан! («Есть такая песенка в Унгарии...») 6—9, 12—19

Во время ледохода («Весна взрывает солнцем поутру...») 11, 13, 14

Возвратился военный домой... (...) (Шуточ. песня) 7

Возвращение («Далекая памяти! А помнишь ли ты...») 5, 9

Возвращение («Не все нам жизнь пересказала...») 6, 9, 13, 19

Возвращение. (Повесть) 11

Воробей («В моих руках барахтался комок...») 3, 5—7, 9, 12—14, 16—20, 22, 23

Воспоминание («Я помню двадцатые годы...») 11—14, 16, 18—20, 23

Вперед, дунайцы! («Вперед, стрелки! Дунайцы, на врага!...») 8

Встреча друзей («Мы снова сошлись воедино...») 2—7, 9, 13, 14, 16—19

Встречное дыхание («Ни уходящих в небо крыш...») 2, 4, 7, 9, 12—14, 16—20, 22, 23

Вступление к поэме «Флаг над сельсоветом» («Ты должен помнить поименно...») 17

«Вноси, мужайся и терпи...» 13

Выход весны («Святое зачатие цветения...») 5, 6, 9, 13, 14, 18, 19

Выше, мальчик! («Не мечтал он о такой игрушке!...») 11, 13, 14, 16, 19, 20, 23

Гвардейцам («Когда Информбюро о наступленье...») 5

Гильза («Ее формовщик Иванов...») 2, 3, 5—7, 9, 12—14, 16—20, 23

Гнездо («Высота врезалась в рошу клином...») 3, 5—7, 9, 10, 12—14, 16—20, 23

«Говорят, что степень зрелости...» 11—20, 23

Голубок. (Песня) («Утро глянуло привычное...») 6

Голубь («Над зданием посольства плещет флаг...») 5, 13, 18

Да здравствуют смелые взлеты... (...) 13, 14

«Далекая память! А помнишь ли ты...» 6

22 июня 1941 года («Роса еще дремала на лафете...») 2—10, 12—20, 22, 23

Две звезды («В Сербии при встречах первым делом...») 2, 7—9, 12, 14, 16—19

Двое юношей («Голуби мира летят, летят...») 3, 5—9, 12—20, 23

Девичье ожидание («Тянет медом от гречи...») 5, 7, 9, 13, 14, 18, 19

Делеклибз («Приглушенный облаками...») 11, 13

Дерево («На зелененькой тоненькой веточке...») 11

Детство («Как хорошо припомнить...») 9, 13, 18, 20, 23

«До рассвета ночь еще в запасе...» 3, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 18, 19

Дожди. Лирич. поэма 3, 5, 6

Дождь. (Лирич. поэма) 7, 9, 13, 16, 18—20, 23

Долг («Я не помню детской колыбели...») 7—9, 12—20, 23

Домик («Вспоминаю: у опушки леса...») 3, 6, 7, 9, 10, 12—14, 16—19

Донской ветерок. (Песня) («Ехал казак по Балканам...») 17, 18

Дорога («Я, о смелом подвиге мечтаю...») 9, 16, 18—20, 23

Дорога моей земли («Холмы и курганы...») 6—9, 13, 14, 16—20, 23

Дорога на Днепр («От поверженных, печальных...») 4

Дорога на Днепр («Я дорогой наступленья...») 5—7, 9, 13, 14, 16, 18—20, 23

Дорога на Сучан. (Из повести) 11

Дочь русского эмигранта («Три года она провела...») 9, 12—14, 16—19

Дружба («Бродяжий дух мне голову кружил...») 5, 6, 19, 20, 23

Дыхание («Пока весну томит истомо...») 5, 6, 9, 12—15, 18, 19

Европа («Еще томятся матери и дети...») 6, 7, 9, 10, 12—20, 22, 23

Елка («К Новому году я рубль накопил...») 21

Ефрейтор в отпуску («Прибыл в отпуск военный...») 9, 13, 16

Жалость («В конце весны черемуха умрет...») 6, 7, 9, 13, 14, 16—20, 23

Желание («Отбросить двадцать лет назад...») 11—14, 18, 19

Журавли («Усталая туча качает едва...») 11

Журавлиная почта («Просторно и чистенько в горенке...») 5—9, 12—14, 18, 19, 21

«За окнами стужа...» 6, 7, 9, 13, 14, 16—19, 22

«За сотни верст, в России, сердцу милой...» 11—14, 16—20, 23

Завещание («Я не вещей Боян...») 11, 13, 14, 18

Заповедь («Ты обвинен, мой друг, во лжи...») 12, 13, 18—20, 23

Земля («Как светлая память — бес-  
смертная далекая быль...») 2—7, 9, 10,  
12—14, 17—20, 23

Зима. (Отр.) («Трещит на выгорев-  
шем солнце...») 21

Зимние цветы. (Романс) («Зимние  
цветы стоят в бокале на окне...») 7—10,  
12—14, 16—19

Знамя (« — Быть беде!...») 11, 13, 18

Золотая Колыма («Недалекая при-  
сказка эта...») 5, 6

Золотое озеро («Свинцовый сумрак  
стынет по затонам...») 6, 9

И подыхал к колодуу казак моло-  
дой... («От копыт ветерок обдувал  
краснотал...») 7, 9, 10, 12—14, 16

«Игла мороза раннего остра...» 3, 5,  
6

Из «Повести о двух братьях» («Край  
станции. Курень трехоконный...») 11

Искупление («С нами рядом бежал  
человек...») 3, 5—7, 9, 12—14, 16—19

Испытание («По мостам грохочет  
эшелон...») 3, 5—7, 12

Источник («В задумчивых книжных  
палатах...») 6, 7, 9, 12—14, 17—19

Камень («Водою горной камень  
точится...») 9, 13, 14, 18—20

Каска («Над полем, над помятой  
лебедою...») 6, 7, 9, 13, 16, 19, 20, 23

Клятва («Друзья мои, страна в тре-  
воге!...») 13

Ковры («Прошедшее — в далекой  
дымке...») 3, 5

Ковры («Прошедшее — в миражной  
дымке...») 6, 7, 9, 13, 14, 16—18

«Когда ученик в „мессершмит-  
те“...» 2, 3, 5, 9, 12—14, 16—20, 23

Когда ученик в «мессершмитте»...  
(...) 7

«Куры в лужах пировали...» 9, 10,  
12—14, 21

Легенда о двух пулеметчиках 7, 9, 16

Лилии («Они такой не знали пере-  
мены...») 3, 5—9, 12—20, 23

Матери («В последнем письме она  
мне писала про сад...») 11, 13

Материнские слезы («Как подули  
железные ветры Берлина...») 2, 3, 5—7,  
9, 12—20, 23

Михаил Дубровин («Дуб стоял у  
шляха...») 6, 7, 9

Мои сыновья («Есть сыновья у меня,  
друзья...») 3, 4, 6, 7, 9, 12—14, 16—20,  
22, 23

Мороз («Пришел мороз в мохнатой  
шубе...») 5, 6, 9, 10, 12—14, 18, 20

Московский клен шумит перед окном  
(«Рассветом обрамленная стена...») 6

Моя природа («Ни привокзальной  
суефы...») 3, 5, 6

Моя родословная («Черная судьба  
моих отцов...») 4—6, 12—14, 16—20,  
22, 23

Моя эпитафия («В тыщу девятьсот  
шестидесятый...») 11, 18

Мужество («Не так легко нам на  
сердце носить...») 11, 13, 16

«Мы можем долго жить в разлуке...»  
6, 9, 12—14, 18—20, 23

Мыс Желания («Есть на севере Мыс  
Желания...») 11, 13

Мыс Желания. (Шуточ. история)  
(«На прямых тропинках лета...») 13

На Балканах («Партизана встре-  
тишь — первым делом...») 3, 6

На войне («А бывает так, что ты  
в пути...») 3, 6

«На закате в дымной хате...» 11, 13,  
14, 18—20, 23

На Шипке спокойно («На большом  
перевале, где тучи висят...») 6, 7, 9, 13,  
14, 16—19

Нахимовец в гостях («На лопухи, на  
купыри...») 5

Не случилось ничего... («На базаре  
в Балте нашей...») 4—7, 9, 13, 14

Непредвиденный десант («На рас-  
свете, на стоянке...») 11—14, 16

«Нет, нас на колени вандалов  
орда...» 11, 13, 14, 16, 18, 19

Номер без номера. (Шутка) («В го-  
стинице на Шенбруннштрассе...») 6, 7,  
9, 10, 12—14, 16—18

Ночь на фронте («Когда наступила  
вечерняя мгла...») 5, 18

Ода в честь Флота Отечества  
(«Видим славы дорогу морских бес-  
покойных просторов...») 11, 13, 16

«Он был из тех, кто знал тревогу...»  
5<sup>3</sup>, 7, 13, 16, 18

Осенняя картинка. (Этюд) («Снова  
падают листья. Снова...») 11, 13

Осень («Звезд тишина неизмен-  
ная...») 2—6, 9, 10, 12—20, 23

Осень («Осыпаются клены снова...»)  
9, 13, 14, 19, 20, 23

«Осыпаются клены снова...» 3—6

Откровение («У немецких плененных  
орудий...») 7, 9, 12—14, 16—20, 23

Откровение («У плененных немецких  
орудий...») 6

Открытое письмо («Игла мороза  
раннего остра...») 4, 7—9, 12—14, 16—  
20, 23

Охота («Как славно осенней

<sup>3</sup> В огл. под загл.: Памяти поэта.

порой...») 3—6, 9, 10, 12—14, 18—20, 23

Память («Опять сижу с тобой наедине...») 5—9, 12—14, 16—20, 23

Партизан возвращается домой («Пел он устало и грустно...») 7, 9, 10, 14, 16—20, 23

Перед встречей («Там, в саду, за тигровою...») 5

Перед грозой («Готовит облако грозу...») 5—7, 9, 12—14, 16—20, 23

Перед дождем («Жара палила. Духота...») 13

Переправа Дунафельдвара (...) 2, 3, 6—9, 12—14, 16—19, 22

Песня («Уж он такого склада человек...») 6, 7, 9, 10, 12—14, 16—18

Песня за околицей («Вешник в низины сдувает ручьи...») 5—9, 12, 14, 19, 20

Песня за околицей («Вешник с низины сдувает ручьи...») 13, 16—18

Песня о молодом казаке («Как в степи донской...») 6

Петушок («Замечаю всегда на закате...») 11—14

Письмо («Когда ты девочкой была...») 6, 7, 9, 13, 14, 16—20, 23

Письмо («Нет, я, поверь мне, никому...») 3, 4

Плацдарм («Осадные ночи плацдарма...») 7, 9, 12—14, 16—19, 22

Плацдарм журналистов («Осадные ночи плацдарма...») 3, 5, 6

Победители («Взвод на взвод — столкнулись и схватились...») 5—7, 9, 13, 14, 16, 18, 19

Под Выборгом («Мне снился сон...») 3, 5—7, 9, 12—14, 16—19

Поединок («Гроза неистовствовала. Гремела...») 3, 5—7, 9, 10, 12—14, 16—20, 23

Поезд («Теперь не мечтой о снеге...») 13, 18

Послание британскому капралу («Томми! Капрал сухопутных войск!...») 13, 16—19

После возвращения из Москвы («Меня донимают друзья...») 14, 16

Последний отбой («Вой сирены свистящ и режущ...») 3, 6, 7, 9, 13, 14, 16—20, 22, 23

Походная («Ой, ребята, дорога знакома...») 7, 13

Почет («Друзей на войне хоронили...») 3, 5—7, 9, 17—20, 23

Почта сарафанная («Росная дороженька...») 9, 12—14, 19

Поэтам («В союзе тесном и согласном...») 6, 18, 20, 23

Предгрозе. (К событиям в Токио)

(«Дождя внезапная струя...») 11, 13, 16, 19, 20, 23

Предсказание («Усталая, но гордая осанка...») 6—9, 12—14, 16—19

«Представь — я солнце атомом взорву...» 6, 9, 12—14, 17—20, 23

Предчувствие («Ой, в долине гуси гоготали...») 6, 7, 9, 13, 14, 16, 18—20, 23

Признание («К нам в подразделение стрелковое...») 7, 9, 13, 14, 16

Притча о бабушке, козлик и министрах («Жила-была старушка...») 9, 13

Прогулка по сказке («Невысокий, желтый, бесшабашный...») 7, 13, 14, 16, 18, 20, 23

Пропавший без вести («В далекой России...») 7, 9, 14, 16—19, 22

Прощание («Поздней осенью...») 6, 7, 9, 13, 14, 16, 19, 20, 23

Пулеметчик («Зима состояла из мелочей...») 2, 3, 6—9, 12—14, 16—20, 23

Путь славы («Мы смерти в глаза не смотрели...») 5

Пушкин («За Черной речкой в снеге талом...») 6, 7, 13, 16, 19, 20, 23

Родная Россия («Говорят над советской державой побед...») 7, 13

Роса благословения («Две войны я протопал в пехоте...») 6, 7, 9, 12—20

Садовод («Он подымался на зорях, когда...») 11, 13

Самарское знамя («В черный день ни грозе, ни туманам...») 11, 13

Семен Вдовиченко («Томителен путь наш, но воздух, на счастье, сухой...») 6, 7, 9, 13, 14, 16—19

Сербиянка Ягодка («Помню, помню, пела наша рота...») 7—9, 17—20, 23

Сербь танцуют «Колу»... («Верьбы от ветра хмельного...») 7, 9, 14, 16—19

Сердце одессита («Жил в Одессе паренек...») 11, 13

Серьезная любовь. (Колх. частушки) («Ягодиночка — на льдиночке...») 9, 13, 14, 19, 20, 23

Сестре Валентине («Не обижайся. Ведь само...») 3, 6, 7, 9, 12—14, 16—20, 22, 23

Сказка о вороне («Ветер осенний в трубу на рассвете трубил...») 6, 7, 9, 12—14, 18, 20, 23

Скворец («Детвора на ветке сохранила...») 4—6, 12—14, 21

Слова говорят («Солдат утоляет жажду...») 2—9, 13, 14, 16—20, 23

Слово москвича («Двадцатый век над целым миром поднял...») 5

Слово о русском воине Авдее — сыне ктитора («Был во взводе у нас Авдей...») 13, 16

Служили два товарища. (Солдат. сказ) («Как припомнишь наступленье...») 6, 7

Солдатам большого мужества («Снега и пыль дорог и расстояний!...») 9, 12—14, 16—19, 22

Солдатский реквием («За тысячи верст от родимого дома...») 3, 5—7, 9, 13, 14, 16—20, 23

Солдатский сказ («Два бессмертия у Волги...») 3—9, 12—14, 16—18, 20, 23  
Солдатское откровение. (Шутка) («Шикарно зимнее убранство!...») 9, 13, 18

Солдафон («Где-нибудь в Берлине или Бремене...») 11, 13

Спасение тишины («Археолог-старик по костям, черепам и монетам...») 8, 13, 14, 16, 18—20, 23

«Среди берез влюбленных пара...» 6, 9, 13, 14

Стихи возвращения («Это — степень зрелости...») 7, 9

Стихи о Китае («Мне рассказывал старик Ту Лин...») 6

Стихи о Ленинграде («Наше время нами знаменито...») 11, 13

«Стоит походная тачанка...» 6, 7, 9, 13, 14, 16, 19, 20, 23

«Стояли мы ночью на станции Дно...» 13, 16, 18, 19

Судьба («Я часто думаю над самой...») 8, 9, 13, 14, 16, 18—20, 23

Сын («Он отдышался с большим трудом...») 7, 13

Тайна («Ничего от меня не таи...») 3, 5, 6, 7 (сокр.), 9 (сокр.), 13 (сокр.), 14 (сокр.), 16 (сокр.), 17 (сокр.), 18 (сокр.), 19 (сокр.), 22 (сокр.)

Такая любовь («Короли, как бабочки, вымирали...») 3, 5—8

Такая любовь («Президенты, как бабочки, вымирали...») 9, 12—14, 16—20, 23

«Там, в саду, за тигровую...» 6, 9, 13, 14, 18, 19

Танин соловей («В ясных зорях, в светлых песнях...») 9, 13, 14, 19

Танк («Пулеметчик остался один на снегу...») 3, 5—9, 12, 13, 16—19

Танкисты («Герои боев — водители...») 17

Тебе («О верная память, припомни...») 6

Тепло («Погода не сыра и не про- студна...») 4—9, 12—20, 22, 23

Тетеревиная охота («Он под Изюмом бил „кукушек“...») 6, 9, 12—14, 16, 18—20, 23

Тишина («Суровый голос северной войны...») 3, 5

«Только стоит мне наполовину...» 9, 13

«Томится зернышко побега...» 9, 10, 12—14

Торжество («Зверь, пробираясь тихой сапой...») 11, 13

Тридцать лет Армии («Праздник наш со шпилей кремлевских...») 13, 16

Тридцать Октябрей («Над всеми годами-горами...») 13, 16

Тринадцать 11

Трудись же, армия пера! («В знак дружеского уваженья...») 6

У моря («Сажу на камне. Море предо мной...») 11—14

Упорство («В сражение пятого июля...») 13

Урожайная песня («Он идет селом...») 5

Утверждение («А бывает так, что ты в пути...») 7—9, 12—19, 22

Учитель («На Болдино в полдень косые...») 19, 20, 23

Флаг над сельсоветом 1—6, 9, 12 (вступ. и главы из ч. 2), 16 (фрагменты), 19 (вступ., ч. 1, главы из ч. 2), 20 (вступ., ч. 1, главы из ч. 2), 23 (вступ., ч. 1, главы из ч. 2)

Фронтовой тост («Боевой мой товарищ, вперед посмотри...») 8

Хлеб победы («Нет, не с угодливым радением...») 7, 9, 12—14, 16—20, 23

Холм («Мороз, туман речной сгу- щая...») 11, 13, 14, 18

Храм святого Николая («Над шип- киными облаками...») 6, 7, 9, 12—14, 16—19

Человек («Красноармеец в поле умирал...») 17

«Что мне делать, чтоб меня лю- била...» 13

Шахматы («Их чьи-то руки гнали, гнали...») 5—7, 9, 12—14, 16

Шуточное послание друзьям («В тыщу девятьсот восьмидесятом...») 6—10, 12—20, 23

Эрнсту Тельману («К нам влетают, рванувшись низко...») 11, 13

«Это — степень зрелости...» 4

Юнга в гостях («На лопухи, на купыри...») 2—4, 6, 7, 9, 12—14

«Я взвешивался в детстве на весах...» 8, 10, 12—15, 17—20, 23

Я, гвардии сержант Петров... (...) 2, 3, 5—10, 12—14, 16—20, 23

«Я забыл родительский порог...» 4—9, 12—15, 17—19

«Я не помню детской колыбели...» 2

Я, ребята, из Кронштадта... («Он с расчетом, бесстрашьем и риском...») 6, 7, 13, 16, 19, 20

«Я этот пейзаж взбудоражу...» 19, 23  
Ястребенюк («Любимое, воскресни, детство...») 6, 7, 9, 13, 16

## Проза

Автобиография 20, 22, 23

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

## Поэзия

Будь начеку («На гребне большевистских лет...») // Вперед. 1932. 1 мая.

В слесарном («В слесарном цехе...») // Вперед. 1932. 21 нояб.

О займе («Друг! Мы живем в небывалой стране...») // Вперед. 1933. 17 мая.

Шаги спартакиады («Сегодня наличием сил...») // Вперед. 1933. 21 июля.

Эрнсту Тельману («К нам влетают, рванувшись низко...») // Вперед. 1934. 25 июня.

Золотая Колыма («Край богатый, неизведанный...») // Вперед. 1934. 28 июля.

Детство («Как хорошо припомнить...») // Вперед. 1934. 1 сент.

Светлой памяти («В час встревоженный...») // Вперед. 1934. 4 дек.

Золотая Колыма («Недалекая сказка эта...») // Двадцать стихотворений. М., 1934. С. 41—43.

Михаил Дубровин («Дуб стоял у шляха...») // Резец. 1935. № 14. С. 12—13.

Серьезный разговор («Женя с папою сидит...») // Вперед. 1936. 1 мая.

Голосуем за тов. Тимофеева («Мы отдадим свой голос...») // Бюллетень: Прил. к газ. «Вперед». 1938. 26 июня.

Каска («Над полем, над помятой лебедою...») // Новый мир. 1938. № 10. С. 87.

Светлые сны («В легких сумерках весны...») // Вперед. 1939. 29 апр.

Дружеский шарж: «Поверьте — день такой настанет...»; «В стенгазете — за строкой строка...»; «Неплохую стенгазету...»; «Нам Балабанов сознавался...» / Рис. Ильина // Вперед. 1939. 5 мая.

Петушок («Замечаю всегда на закате...») // Вперед. 1939. 8 мая.

Вечер в станице («На виноградниках, на кленах...») // Огонек. 1939. № 14. С. 9.

Ястребенюк («Любимое, воскресни, детство...») // Вперед. 1939. 11 июня.

Доброго пути («Утро. Лагерное знамя...») // Вперед. 1939. 15 июня.

Перед грозой («Готовит облако грозу...») // Знамя. 1939. № 5/6. С. 125.

Из блокнота («Среди берез влюбленных пара...») // Вперед. 1939. 5 июля.

Делеклюз («Приглушенный облаками...») // Вперед. 1939. 9 авг.

Песня болельщиков: (На мотив «Так будьте здоровы») («Так будьте здоровы...») // Вперед. 1939. 28 окт.

Как знамя («Москвой, знаменами алая...») // Вперед. 1939. 10 нояб.

Холм («Мороз, туман речной сгущая...») // Вперед. 1939. 15 нояб. Подпись: Донской.

«Среди берез влюбленных пара...»; Перед грозой («Готовит облако грозу...») // Звено. М., 1939. С. 152—154.

У моря («Сижу на камне. Море предо мной...»); Зимний гость («Пришел мороз в белесой шубе...»); Память («Опять сижу с тобой наедине...») // Вперед. 1940. 26 сент. 2-е стих. за подписью: А. Донской.

В двадцатом («Те дни были днями боев и атак...») // Вперед. 1940. 3 окт.

Баллада о тринадцати («Мне рассказал старик Ту-Лин...») // Вперед. 1940. 10 окт. Подпись: А. Донской.

Осенняя картинка («Снова падают листья. Снова...») // Вперед. 1940. 29 окт.

Два стихотворения: Поединок («Гроза неистовствовала, гремела...»); Под Выборгом («Мне снился сон...») // Знамя. 1940. № 10. С. 134—135.

Холм («Мороз, речной туман сгущая...») // Смена. 1940. № 12. С. 12.

Испытание («По мостам грохочет эшелон...») // Моск. комсомолец. 1941. 2 февр.

Лыжнику («Ты, скажем, на войне...») // Веч. Москва. 1941. 11 февр.

Дорога («Я, о смелом подвиге мечтаю...») // Звезда. 1941. № 2. С. 42—43.

Танк («Пулеметчик остался один на снегу...») // Смена. 1941. № 2. С. 7.

Песенка («На базаре в Балте нашей...») // Крокодил. 1941. № 8. С. 11.

Европа («Еще томятся матери и дети...») // Знамя. 1941. № 4. С. 125.

Скворец («Детвора на ветках сохранила...») // Комс. правда. 1941. 15 мая.

**Фронтные стихи:** Тепло («Погода не сыра и не простудна...»); Тишина («Мы до того привыкли к орудийным...») // Новый мир. 1941. № 5. С. 4.

**Ястребенок** («Я вспомню черную папаху...») // Моск. комсомолец. 1941. 8 июня.

**Пушкин** («За Черной речкой в снеге талом...») // Смена. 1941. № 6. С. 8.

**Содружество героев** («Честь и вечная слава содружеству...») // Комс. правда. 1941. 24 июля; \* Вперед. 1941. 16 авг.

**Санитару** («Бойцы громят фашистскую ватагу...») // Комс. правда. 1941. 30 авг.

**Клятва** («Друзья мои, страна в тревоге...»); **Возмездие** («В тот час, когда фашистские войска...») // Смена. 1941. № 7/8. С. 10.

**Мы отстоим любимый Ленинград!** («Враг у ворот! В припадочном ознобе...») // Комс. правда. 1941. 6 сент.

**Холм** («Мороз, туман речной сгушая...») // Звено. М., 1941. Сб. 2. С. 147—148.

**«Пересекай леса и снега...»; «Не найдя комфорта настоящих...»** // За нашу победу. 1943. 16 янв. 1-е стих. в подборке «Три Алексея»; 2-е стих. в подборке «Фриц в ящике».

**Ленин с нами** («Ленин мог на столетия видеть...») // За нашу победу. 1943. 22 янв.

**Красная Армия** («Она зародилась под Нарвой...») // За нашу победу. 1943. 24 февр.

**Девятнадцать:** Поэма // За нашу победу. 1943. 1 марта.

**Девушке в шинели** («Поднимается чистое солнце рассвета...») // За нашу победу. 1943. 8 марта.

**Корень зла:** (Басня) («Однажды на бивачной остановке...») // За нашу победу. 1943. 29 марта.

**Две профессии** («Как-то в пору боевую...») // За нашу победу. 1943. 4 апр.

**Гвардейцам** («Когда Информбюро о наступлении...») // За нашу победу. 1943. 8 апр.

**Зенитная шуточная:** (На мотив песни «Вечерний звон») («Мотора шум, зенитки звон...») // За нашу победу. 1943. 11 апр.

**Патрон:** (Басня) («Стрелок по имени Семен...») // За нашу победу. 1943. 8 мая.

**Баллада о русском ружье** («Я видел

его в кабинете...») // За нашу победу. 1943. 24 июля.

**\* Трудись же, армия пера!** («В знак дружеского уваженья...») // Журналист-воин: Одноднев. газ. ред. и изд. «Сов. воин». 1943. 7 нояб.

**Здравствуй, Киев** («Здравствуй, Киев, измученный город-красавец...») / Рис. А. Кручины // Сов. воин. 1943. 9 нояб.

**Про пироги и пышки, синяки и шишки, или Печальная история с фон Штоком** («Генерал-майор фон Шток...») // Сов. воин. 1943. 16 нояб.: ил.

**Упорство** («В сраженье пятого июля...») // Сов. воин. 1943. 17 нояб.

**Напрасные надежды** («В порыве радиоатак...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 4 янв.

**Вам, богатыри отчины!** («Светлая украинская ночь...») / Рис. Б. Подтягина // Сов. воин. 1944. 6 янв.

**Баня в Банья-Луке** («За Белградом город есть...») // Сов. воин. 1944. 7 янв.: ил.

**На новоселье** («С компанией своей бандит...») / Рис. Б. Подтягина // Сов. воин. 1944. 12 янв.

**Курам на смех** («Петух Вильгельм своей супруге сказал...») / Рис. А. Кручины // Сов. воин. 1944. 13 янв.

**Две переписки** («Вспышка огненной струи...») // Сов. воин. 1944. 16 янв.

**Тринадцать** // Сов. воин. 1944. 18 янв.

**Не клюет** («Нам запомнилась прошлая дата...») / Рис. Б. Подтягина // Сов. воин. 1944. 21 янв.

**О друзьях-товарищах** / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 23, 28 янв.; 4, 20 февр.

**Слава тебе, богатырь!** («В бою, когда немецкая машина...») // Сов. воин. 1944. 29 янв.

**«На полночном небосклоне...»** / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 1 февр.

**Четыре действия арифметики** («Танкисты выходят в сражение...»); **Как разведчица «Венера» прихватила кавалера** («Вы, как видите, у фрица...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 6 февр.

**Кругом шестнадцать** («— Ну, — сказал Адольф, — в дорогу!..») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 7 февр.

**Узелок на память** («О мертвом Фрице толк не долог...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 9 февр.

**\* Мои басни с вытекающими отсюда последствиями:** [К 175-летию со дня



рождения И. А. Крылова]: Кошка и соловей; А ларчик просто открывается; Квартет («Проказница Мартышка...»); Две собаки («У Адольфа — обер-фрица...»); Тень и человек («Шалун какой-то тень свою хотел поймать...») / Материал организовал А. Недогонов; Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 13 февр.

**Песня о русском штыке** («Его в Златоусте ковали...») / Муз. Д. Салиман-Владимирова // Сов. воин. 1944. 18 февр.: нот.

\* **Ни дна, ни покрывки** («Не трать, куме, силы...») // Сов. воин. 1944. 26 февр.

**Очередной ход** («Пропала пара солдафонов...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 17 марта.

**Солдату наступления** («Да будет четырежды свята...») // Сов. воин. 1944. 27 марта.

**Сердце одессита** («Жил в Одессе паренек...») // Сов. воин. 1944. 6 апр.

**И подъехал к колодцу казак молодой...** («От копыт ветерок обдувал краснотал...») / Фот. О. Ландер // Сов. воин. 1944. 4 мая.

\* **Подтягивание резервов** («Чтоб спасти Германию...») // Сов. воин. 1944. 20 мая.

**Посвящение** («Для нас, для снайпера Меркулова...»); **Тотальные солдатики** («На Восточный фронт вербовка...») // Сов. воин. 1944. 28 мая. 2-е стих. в подборке «Веселый разговор».

**Воннам вторжения** («В расцветной дымке горизонта...») / Худож. П. Пархет // Сов. воин. 1944. 8 июня.

**Две крепости** («Удар фугаски первой крепости...») // Сов. воин. 1944. 11 июня.

**Солдатам большого мужества** («Снега и пыль дорог и расстояний!...»); **Де-Бьют** — выступление артиста Адольфа в Театре военных действий («Он много лет грозил без толку...») / Рис. М. Мельмана и Н. Огнивцева // Сов. воин. 1944. 22 июня. 2-е стих. в подборке «Веселый разговор».

**Семье Симоновых:** Геронч. поэма // Сов. воин. 1944. 23 июля.

**Пулеметчик** («Зима состояла из мелочей...»); **Воробей** («В моих руках барахтался комок...»); **Песенка** («А бывает так, что ты в пути...») / [Предисл. К. Симонова] // Лит. и искусство. 1944. 19 авг.

**Битые воители — горе-наградители** («Ефрейтор, вспомнив вдруг о друге...»)

/ Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 24 авг.

**Баллада** («Плацдарм за Изюмом...») // Сов. воин. 1944. 1 сент.

**Выше, мальчик!** («Не мечтал он о такой игрушке!...») / Фот. Н. Гаврилова // Сов. воин. 1944. 15 сент.

\* **«Идейки всех фашистских муз...»** // Сов. воин. 1944. 26 сент.

**Последний отбой** («Вой сирены свистящ и режущ...») // Сов. воин. 1944. 27 сент.

\* **Слова говорят** («Солдат уголяет жажду...») // Сов. воин. 1944. 30 сент.

**1941 г. Воюющая Германия...** («Отправлялся Гитлер в странствия...»); **1944 г. Воюющая Германия** («Наконец довоевались...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 13 окт.

**Украине родной** («Мы гордимся могучей державой...»); **О фрау и фау** («На фронт Вильгельму своему...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 17 окт. 2-е стих. в подборке «Веселый разговор».

**Перед «расквартированием»** («Спешит шпана, спешит, спешит...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 20 окт.

**Письмо комсомольца к матери** («...Далеко переход. На пути остановка...») // Сов. воин. 1944. 29 окт.

**Самарское знамя** («В черный день ни грозе, ни туманам...») // Сов. воин. 1944. 17 нояб.: ил.

**Вперед, дунайцы!** («Вперед, стрелки! Дунайцы, на врага!...») // Сов. воин. 1944. 30 нояб.

**Ты с нами, Сергей Мироныч!** («Тридцать четвертый. Скорбь. И боль волнений...») // Сов. воин. 1944. 1 дек.

**Конституция славы** («Не забудем ни крови, ни горя...») // Сов. воин. 1944. 5 дек.

**Бородинский мост** («Я не знаю: далеко ли, близко ль...») // Сов. воин. 1944. 7 дек.

**Железо** («Говорят, что любой человек...») // Сов. воин. 1944. 17 дек.

**Не ушел!** («Его наше орудье докнало...») / Фот. О. Ландер // Сов. воин. 1944. 25 дек.

**Деревостволка** («В степи, правее Секешфехервара...») / Фот. О. Ландер // Сов. воин. 1944. 26 дек.

**Подготовка к Новому году побудапештски** («В Берлине к серпантиннам фриц питал...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1944. 28 дек.

**Фронтный тост** («Боевой мой това-

рищ, вперед посмотри...») // Сов. воин. 1945. 1 янв.

**Линия «Зигфрида»** («Линия „Зигфрида“ есть в Германии...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 5 янв.

**«Кресты налево и направо...»** / Рис. В. Бакало // Сов. воин. 1945. 6 янв.

**Алексей Чурилин** («Мы встретились с тобою, одногодки...») // Сов. воин. 1945. 7 янв.: портр.

**Кроим, шьем и прошиваем** («Накрыл ее и намертво прошил...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 11 янв.

**О темпах буксировки в немецкой мышеловке** («Скажем так: при высшем чине...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 13 янв.

**Ты получил сполна, мерзавец** («Наш воин в годы роковые...») / Фот. О. Ландер // Сов. воин. 1945. 10 февр.

**В 6 часов по московскому времени** («Звезды вспыхнули в сумрачной темноте...») / Муз. М. Блюмина // Сов. воин. 1945. 11 февр.: нот.

**«С врагом у нас был разговор крутой...»** / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 14 февр.

**Великой армии Сталина** («...Петроград. Баррикады. Сердец и знамен торжестве...») // Сов. воин. 1945. 23 февр.

**Ее сыновья** («Огнем багровым полыхали дали...») // Сов. воин. 1945. 27 февр.: портр.

**Рассказ о вынужденной сдаче и унтер-сдаточной удаче** («После натиска советского, на окраине городка...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 24 марта.

**Новое ФАУ фашистской империи найдено... в суеверии...** («...И вот решила вдруг Германия...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 25 марта.

**Венско-венозное...** («С черной смертью...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 10 апр.

**Игра в кости** («В полуночном кабинете...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 28 апр.

**Последнее обозрение Дитмара** («До-обозревался. Нет сомнений...») // Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 30 апр.

**Гильза** («Ее формовщик Иванов...») // Сов. воин. 1945. 1 мая.

**Звени, заря фанфар!** («Солдат еще бежал, когда земля вдруг...») // Сов. воин. 1945. 9 мая.

**Взят в плен Гудериан** («Он был в

России под Москвой...») / Рис. М. Мельмана // Сов. воин. 1945. 16 мая.

**Шахматы** («Их чьи-то руки гнали, гнали...») // Сов. воин. 1945. 18 мая.

**Ковры** («Прошедшее — в миражной дымке...») // Сов. воин. 1945. 1 июня.

**Пехотная** («Ой, ребята, дорога знакома...») / Муз. М. Блюмина // Сов. воин. 1945. 1 июля: нот.

**Лилии** («Они такой не знали перемен...») // Сов. воин. 1945. 7 авг.

**Дорога на Сучан:** (Из повести) // Сов. воин. 1945. 12 авг.

**Военные стихи:** Баллада («Плацдарм за Изюмом...»); Гильза («Ее формовщик Иванов...»); Предказание («Усталая, но гордая осанка...»); Песня («Уж он такого склада человек...»); На Шипке спокойно («На большом перевале, где тучи висят...»); Слова говорят... («Солдат уголяет жажду...») // Знамя. 1945. № 9. С. 77—80.

\* **Из Югославских стихов:** Партизан возвращается в родной дом («Пел он устало и грустно...»); Пропавший без вести («В далекой России...»); Сербы танцуют «Колу»... («Вербы от ветра хмельного...») // Сов. воин. 1945. 4 нояб.

**Слеш, боец!** («Атакой яркой...») // Сов. воин. 1945. 19 нояб.

**Зенитная шуточная:** (На мотив песни «Вечерний звон») («Мотора шум, зенитки звон...») // Фронт смеется. М., 1945. С. 11.

**Слова говорят** («Солдат уголяет жажду...»); **Вперед, дунайцы!** («Вперед, стрелки! Дунайцы, на врага!...») // От Сталинграда до Вены: (3-й Укр. фронт). Киев, 1945. С. 162, 229.

\* **Лилии** («Они такой не знали перемен...») // Все для Родины. (Вперед). 1946. 16 июля.

**Переправа Дунафельдвара** (...); Баллада о железе («Говорят, что любой человек...»); **Две звезды** («В Сербии при встречах первым делом...»); **Башмаки** («Открыта дорога степная...») // Новый мир. 1946. № 7/8. С. 75—78.

**Наступление** («Был мороз. Он предполя туманил...») // Крас. воин. Газ. МВО. 1946. 7 дек.

**Флаг над сельсоветом:** Поэма: [Ч. 1] // Новый мир. 1947. № 1. С. 3—36.

**Три стихотворения:** Весна на старой границе («В лицо солдату дул низовый...»); Земля («Как светлая память, бессмертна далекая быль...»); Партизан возвращается в родной дом

(«Пел он устало и грустно...») // Огонек. 1947. № 5. С. 29.

**Осень** («Звезд тишина неизменная...») // Новый мир. 1947. № 2. С. 18—19.

**Вешние картинки:** «Томится зернышко побега...»; «Детвора на ветке сохранила...»; «Куры в лужах пировали...»; «На виноградниках, на кленах...» / Рис. М. Черемных // Огонек. 1947. № 17. С. 24.

**Флаг над сельсоветом:** (Отр. из поэмы) («В правлении Егор сельчанам...») / [Крат. предисл. ред.] // На страже Родины. 1947. 25 мая.

**Флаг над сельсоветом:** (Отрывки из [1-й ч.] поэмы) // Крас. балтиец. Таллинн, 1947. 8 июня.

**Дождь:** [Отр. из поэмы] («Я вновь, мой друг, с тобой сегодня...»); **На Родине** («Глубокий гусеничный след...») // Сов. воин. 1947. № 12. С. 10.

**Егор Широков:** Из поэмы «Флаг над сельсоветом» («Субботный день...») // Друж. ребята. 1947. № 6. С. 9; ил.

**Слово москвича** («Двадцатый век над целым миром поднял...») // Сталин. сокол. 1947. 6 сент.

**Танкистам** («Герои боев — водители...») // Комс. правда. 1947. 14 сент.

**Флаг над сельсоветом:** Отрывки из 2-й ч. поэмы // Комс. правда. 1947. 25 сент.

**Урожайная заздравная** («Ой, в краю родном...») // Веч. Ленинград. 1947. 20 окт.

**Сон Ксении:** (Главы из новой поэмы [«Флаг над сельсоветом»]) («В тени навеса стол простой...») // Сов. воин. 1947. № 20. С. 10.

**Нива мира** («Косила, косила лютовка...»); **Сон Ксении Смирновой** («В тени навеса — стол простой...»); [Отрывки из 2-й ч. поэмы «Флаг над сельсоветом»] // Мол. колхозник. 1947. № 10. С. 10—11; ил., № 11. С. 5.

**Урожайная песня** («Ой, в краю родном...») // Друж. ребята. 1947. № 11. 2-я с. обл.

**Родина:** (Из поэмы «Флаг над сельсоветом») («Время суровое, в трубы столетий трубя...») // Друж. ребята. 1947. № 12. С. 5; ил.

**Башмаки** («Открыта дорога степная...»); **Превосходство** («Когда ученик в „мессершмитте“...») // Альманах молодых писателей: Материалы к Всесоюз. совещ. М., 1947. С. 218—219.

**Превосходство** («Когда ученик в „мессершмитте“...»); **Лилии** («Они та-

кой не знали перемены...»); **Башмаки** («Открыта дорога степная...»); **Егор Широков:** (Из поэмы [«Флаг над сельсоветом»]) // Молодая Москва. М., 1947. С. 3—11. На правах рукописи.— То же // Молодая Москва. М., 1947. С. 85—92.

Сб., изд. на правах рукописи, содержит крат. автобиограф.

\* **22 июня 1941 года** («Роса еще дремала на лафете...»); **Предсказание** («Усталая, но гордая осанка...»); **Весна на старой границе** («В лицо солдату дул низовый...»); **Встреча друзей** («Мы снова сошлись воедино...»); **Гильза** («Ее формовщик Иванов...»); **Две звезды** («В Сербии при встречах первым делом...»); **Сербы танцуют...** («Вербы от ветра хмельного...»); **Бессонница** («Торжественный финал похода...») // Все для Родины. (Вперед). 1948. 15 янв.

**Болгарский берег** («У моря — в центре Варны — скверик...») // Вымпел. 1948. № 1. С. 11.

**Легенда о двух пулеметчиках** / Рис. Г. Балашова // Сов. воин. 1948. № 2. С. 3—4; ил.

**Два стихотворения:** Юнга в гостях («На лопухи, на купыри...»); **Долг** («Я не помню детской колыбели...») // Огонек. 1948. № 13. С. 18; портр.

**Флаг над сельсоветом:** (Отр. из поэмы) / [С биограф. справкой] // Крас. шахтер. Шахты, 1948. 11 апр.

**Биография** («Я не помню детской колыбели...») // Новый мир. 1948. № 4. С. 3—4.

**Вешние картинки:** «Детвора на ветке сохранила...»; «Куры в лужах пировали...»; «До рассвета ночь еще в запасе...» / [Предисл. ред.] // Друж. ребята. 1948. № 4. С. 13; портр., ил.

**Дождь** // Мол. колхозник. 1948. № 5. С. 13.

**Друзьям** («Перед началом дальнего похода...»); **Урожайная песня** («Он идет селом...»); **Знаменосцы труда** («Высокая музыка плавков...») // Сов. воин. 1948. № 11. С. 11.

**Ой, свежа под осень жатва! (...):** (Отр. из поэмы «Флаг над сельсоветом») // Затейник. 1948. № 7. С. 3—4.

**Колхозная жатва:** Из поэмы «Флаг над сельсоветом» («Нива в поте и работе...») / Рис. С. Бойма // Мурзилка. 1948. № 8. С. 14.

**Почта сарафанная** («Росная дороженька...») // Крестьянка. 1948. № 8. С. 9.

**За большим столом** («Он идет

селом...») // Крестьянка. 1948. № 10. С. 3.

**Танин соловей** («В ясных зорях, в светлых песнях...») // Крестьянка. 1948. № 11. С. 6.

**Флаг над сельсоветом:** (Поэма. Ч. 1 и 2) // Молодая гвардия: Альм. молодых писателей. М., 1948. Кн. 1. С. 3—40.

**Весна на старой границе** («В лицо солдату дул низовый...»); **«Глубокий гусеничный след...»**; **Флаг над сельсоветом:** (Из поэмы) («Веселым шел Егор домой...») // Русская советская поэзия. М., 1948. С. 909—913.

**Пулеметчик** («Зима состояла из мелочей...») // Дорога побед. Киров, 1948. С. 116—118.

**Март** («Всю ночь, как рыба, Дон метался...») // Друж. ребята. 1949. № 3. С. 11: ил.

**«...Мы проходили Ленин-город...»** // За новый Север. Сыктывкар, 1949. 5 июня.

**Знаменосцы труда** («Высокая музыка плавок...»); **Флаг над сельсоветом:** (Из поэмы): В страду («Ой, свежа под осень жатва...»); **Мать** («Косила, косила литовка...») // Пою мое Отечество. М., 1949. С. 136—140.

**Предсказание** («Усталая, но гордая осанка!...»); **Дорога моей земли** («Холмы и курганы...»); **Трудись же, армия пера!** («В знак дружеского уваженья...»); **Журавлиная почта** («Просторно и чистенько в горенке...»); **«За окнами стужа...»**; **Шуточное послание друзьям** («В тыщу девятьсот восьмидесятом...») / [Крат. предисл. С. Васильева] // Лит. газ. 1954. 22 июля.

**Югославские стихи:** Партизан возвращается домой («Пел он устало и грустно...»); Пропавший без вести («В далекой России...»); **Сербы танцуют «Колу»...** («Вербы от ветра хмельного...»); **Сербиянка Ягодка** («Помню, помню, пела наша рота...»); **Зимние цветы:** (Романс) («Зимние цветы стоят в бокале на окне...»); **С Новым годом** («Через миг забьют куранты...») / [Крат. предисл. ред.] // Нева. 1955. № 9. С. 5—9, портр.

**Журавлиная почта** («Просторно и чистенько в горенке...»); **«За окнами стужа...»**; **Дорога моей земли** («Холмы и курганы...»); **Предсказание** («Усталая, но гордая осанка...») // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 111—115.

**Песни Алексея Недогонова:** **Мыс Желания** («Есть на севере мыс Желания...»); **Почта сарафанная** («Росная

дороженька...»); **Танин соловей** («В ясных зорях, в светлых песнях...»); **Серьезная любовь** («Ягодиночка на льдиночке...») / [Предисл. ред.] // Комс. правда. 1956. 13 сент.

**Источник** («В захлавленных ветвях палатках...») // День поэзии. М., 1956. С. 142—143.

**Серьезная любовь** («Ягодиночка на льдиночке...») / Муз. В. Шорина // Крокодил. 1957. № 9. С. 13: нот.

**«Только стоит мне наполовину...»**; **Холм** («Мороз, туман речной сгущая...»); **«Вечерний мир подернут мглою...»**; **Судьба** («Я часто думаю над собой...»); **Мыс Желания** («Есть на севере мыс Желания...»); **Дорога** («Я, о смелом подвиге мечтаю...»); **Солдафон** («Где-нибудь в Берлине или Бремене...»); **Выше, мальчик!** («Не мечтал он о такой игрушке!...»); **Солдатское откровение** («Шикарно зимнее убранство!...»); **Дочь русского эмигранта** («Три года она провела...»); **Солдатам большого мужества** («Снега и пыль дорог и расстояний!...»); **Самарское знамя** («В черный день ни грозе, ни туманам...»); **После возвращения из Москвы** («Меня донимают друзья...»); **«Я взвешивался в детстве на весах...»**; **Ода в честь Флота Отечества** («Видим славы дорогу морских беспокойных просторов...»); **«Куры в лужах пировали...»**; **«Томится зернышко побега...»** / [Публ. и послесл. К. Поздняева; Рис. А. Ушина] // Нева. 1957. № 11. С. 112—122: ил.

**Фронтовой тост** («Боевой мой товарищ, вперед посмотри...»); **Вперед, дунайцы!** («Вперед, стрелки! Дунайцы, на врага!...») / [Публ. К. Поздняева] // Лит. газ. 1958. 22 февр.

**Из стихов Алексея Недогонова:** **Знаменосцы труда** («Высокая музыка плавок...»); **Друзьям** («Перед началом дальнего похода...») / [Крат. предисл. ред.; Публ. К. Поздняева] // Лит. газ. 1958. 13 марта.

**Танин соловей** («В ясных зорях, в светлых песнях...») / Муз. Е. Баранова // Мол. колхозник. 1958. № 12. С. 21: нот.

**Неопубликованные стихи:** «Близок бой. И вот сквозь дым багровый...»; **Завещание** («Я не вещей Боян...»); **Желание** («Отбросить двадцать лет назад...»); **В двадцатом** («Те дни были днями боев и атак...»); **«Нет, нас на колени вандалов орда...»** / [Крат. предисл. ред.] // Лит. и жизнь. 1959. 13 марта: портр.

Да здравствуют смелые взлеты!  
«Да здравствуют смелые взлеты...»;  
«Пройдет пора аншлагов и восторгов...»;  
«...Мы рождены, чтоб сказку сделать  
былью...» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. и жизнь. 1961. 16 апр.

**Елка** («К Новому году я рубль накопил...») / Рис. Л. Смехова // Лит. и жизнь. 1962. 7 янв.

**Неопубликованное:** Мыс Желания («На прямых тропинках лета...»); Поезд («Теперь не мечтой о снеге...»); Послание британскому капралу («Томми! Капрал сухопутных войск...») / [Крат. предисл. ред.]; Портр. работы худож. П. Глобы // Лит. и жизнь. 1962. 14 янв.

**Письмо комсомольца к матери** («...Далекий переход. На пути остановка...») // Смена. 1964. № 4. С. 9 (Из фронтовых газет).

**Человек** («Красноармеец в поле умирал...»); **Донской ветерок** («Ехал казак по Балканам...»); **Танкисты** («Герои боев — водители...») / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1964. 23 окт. С. 11. (Алексеем Недогонову было бы пятьдесят).

**Воспоминание** («Я помню двадцатые годы...»); **«Что мне делать, чтоб меня любила...»** // День донской поэзии. Ростов н/Д, 1964. С. 119—120.

**И подъехал к колодцу казак молодой...** («От копыт ветерок обдувал краснотал...») / Фот. О. Ландер [Крат. предисл. ред.] // Огонек. 1965. № 12. С. 23.

**Четыре действия арифметики** («Танкисты выходят в сражение...») // Лит. Россия. 1965. 7 мая. С. 20. (...Старое, но грозное оружие! Фронтовая сатира).

**Баня в Банья-Луке** («За Белградом город есть...») // Дружба народов. 1965. № 5. С. 287. (Из фронтовых газ.).

**Клятва** («Нам кровна Родина просторной...») // Смена. 1970. № 9. С. 15.

**«Здравствуй, Саша! Я вчера...»**; **«Жена моя, спи, дорогая...»**; **«Мне двадцать пять. Я много пережил...»**; **«Вспышки огненной струи...»**; **«От Герращенко Петра...»** / Публ. и коммент. А. Логвина (Лильера) // Москва. 1971. № 4. С. 206—209. (Алексей Недогонов в письмах к другу).

**Журавли** («Усталая туча качает едва...»); **Учитель** («На Болдино в полдень косые...») / Крат. предисл. А. Логвина [Лильера] // День поэзии. М., 1973. С. 269—270.

**«...О край мой!..»**: [Отр. из неопубл. стих.]; **«Вот те места, где детство**

**протекало...»** // Донбасс. 1974. № 5. С. 105—106. В ст. А. Логвина [Лильера] «Донбасс — его родина».

**Сергей Лазо:** [Отр.] («...Светает... Крики... Дым костров...») // Дал. Восток. 1974. № 10. С. 133.

**Сергей Лазо** («...Светает... Крики... Дым костров...»); **Соловьиный** («...Вот он вытянул шейку надутую...»); **Страна непуганых птиц** («Каждую ночь, угловатый на вид...») // Мол. гвардия. 1974. № 10. С. 3—9.

**22 июня 1941 года** («Роса еще дремала на лафете...»); **Весна на старой границе** («В лицо солдату дул низовый...»); **Бессонница** («Торжественный финал похода...») // Лит. Россия. 1974. 1 нояб. С. 6: портр.

**Башмаки** («Открыта дорога степная...»); **Человек** («Красноармеец в поле умирал...»); **Танкисты** («Герои боев — водители...») / Публ. К. Поздняяева; [Крат. предисл. ред.] // День поэзии. М., 1974. С. 18, 92—93.

**«Когда ученик в „мессершмитте“...»** // Поэзия. М., 1975. Вып. 14. С. 32.

**Источник** («В захлапленных ветхих палатках...») // Комс. правда. 1976. 1 июля. (Из «Книги друзей» [П. Антокольского].)

**Из стихотворений Алексея Недогонова:** **Осень** («Осыпаются клены снова...»); **«Вечерний мир подернут мглою...»**; **Заповедь** («Ты обвинен, мой друг, во лжи...»); **Предсказание** («Усталая, но гордая осанка...») // Июffe С. Живут стихи.: Этюды о поэтах. Иркутск, 1979. С. 211—213.

**«Святое зачатие цветенья...»** // Сел. жизнь. 1983. 4 марта: ил.

**Семья Симоновых:** [Отрывки из поэмы / Предисл. К. Поздняяева] // Лит. Россия. 1984. 2 нояб. С. 16: портр.

**Детство** («Как хорошо припомнить...»); **22 июня 1941 года** («Роса еще дремала на лафете...»); **Долг** («Я не помню детской колыбели...») / [Предисл. ред.] // Аврора. 1984. № 12. С. 15—17.

**И подъехал к колодцу казак молодой...** («От копыт ветерок обдувал краснотал...»); **Частушки** («Мы, Адольфа взяв в штыхы...») / [Крат. примеч. П. Лебедева] // Песни в боях за Украину. Киев, 1984. С. 193—194, 207—208.

**Веселый разговор:** **Баня в Банья-Луке** («За Белградом город есть...»); **Кругом шестнадцатый** («— Ну, — сказал Адольф, — в дорогу!..»); **Продавцы из**

Бухареста («Кастрюли, чашки, сундуки и даже...»); Линия «Зигфрида» («Линия „Зигфрида“ есть в Германии...»); Воюющая Германия... 1941 («Отправлялся Гитлер в странствия...»); Воюющая Германия... 1944 («Наконец довоевались...»); О темпах букировки в немецкой мышеловке («Скажем так: при vyšем чине...»); Венско-венозное... («С черной смертью...») / [Предисл. К. Поздняева] // Лит. Россия. 1985. 5 мая. С. 21.

**Напрасные надежды** («В порыве радиоатак...»); **На новоселье** («С компанией своей бандит...»); **Ни дна, ни покрышки** («Не трать, куме, силы...»); **Очередной ход** («Пропала пара солдафонов...»); **Подтягивание резервов** («Чтоб спасти Германию...»); **Тотальные солдатики** («На Восточный фронт вербовка...»); **Идейки всех фашистских муз...**; **Игра в кости** («В полуночном кабинете...») / [Предисл. ред.] Публ. К. Поздняева // Дон. 1985. № 5. С. 173—176. ил.

**«Когда ученик в „мессершмитте“...»** // Поэзия М., 1985. Вып. 41. С. 64—65.

**Флаг над сельсоветом:** (Фрагм. поэмы) («От зари и до зари...») / [Крат. предисл. Е. Евтушенко] // Огонек. 1989. № 12. С. 25. (Русская муза XX века: Поэтич. антол. / Ведет Е. Евтушенко).

См. также: Приложение № 4 (т. 2), 6, 15—17, 21, 22, 27, 33, 35, 37, 39, 40, 42, 44, 50, 51, 54, 55, 59, 60, 63 (т. 2), 64, 66, 67, 69, 71, 74, 75, 77, 80, 81, 84, 89, 91, 92, 94, 95, 97, 102, 105, 106, 114, 116, 121, 125, 131, 133, 134, 137, 138, 142, 143, 145, 153, 155, 157, 159, 161, 167, 169, 170, 173—176, 179, 183, 187, 188, 191, 192, 198, 199, 200, 203, 205, 212, 213, 215, 218, 221, 222, 224, 225, 227, 230, 233, 234, 236, 237, 239, 242, 250, 251, 255, 257, 268—270, 281, 282, 285, 287—289, 292, 293, 297, 298, 300.

А. Недогонову принадлежат также стихотворные подписи под рисунками, шутки, частушки и т. п. в разделах «Гвардейцы смеются» армейской газеты «За нашу победу»: 1943. 30 янв.; 12 июля и «Веселый разговор» красноармейской газеты «Советский воин» (3-й Укр. фронт): 1943. 9 нояб.; 12 дек. (В соавт. с В. Бархвостовым и Б. Весельчаковым); 1944. 9, 16 янв.; 6, 27 февр.; 5, 28 марта; 11, 21, 28 мая; 4, 11, 18 июня; 9, 16, 30 июля; 30 авг.; 17 окт.; 1945. 12 янв.; 8, 29 марта; 15, 29 апр.; 12, 20 мая; а также подборки текстов о

футбольных встречах между армейскими командами: Сов. воин. 1945. 2 окт.; 23 нояб. (в соавт. с Н. Грибачевым).

Кроме того, А. Недогонову принадлежат переводы произведений следующих авторов: Альбрит И. (евр. яз. (идиш)); Дорошко П. (укр. яз.); Капутикан С. (арм. яз.); Карим М. (башк. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Ованесян Р. (арм. яз.); Салуквадзе Г. (груз. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Хузангай П. (чуваш. яз.).

## Проза

Статьи по вопросам литературы и искусства, дневники, воспоминания, дарственные надписи

**Шедевр нашего кино:** (О «Чапаеве») // Вперед. 1934. 5 дек.

**О стихах молодых авторов** // Вперед. 1939. 17 мая.

**О стихах начинающих поэтов** // Вперед. 1939. 15 нояб. Подпись: А. Н.

**Сокровищница русского изобразительного искусства:** [Третьяковская галерея] // Вперед. 1940. 11 июня.

**Слово гнева:** [Обзор стихов, присланных в ред.] // За нашу победу. 1943. 22 марта.

**О стихах фронтовиков** // Сов. воин. 1945. 9 сент.

**О стихах армейских поэтов** // Сов. воин. 1945. 26 дек.

**Фронтовые записи А. Недогонова** [от 20 дек. 1942 г. и за 1943 г.] // Лит. газ. 1957. 23 февр.: портр.

**Из дневника, 1943** / Публ. и крат. предисл. Т. Кошелевой // Прометей. 1968. Т. 6. С. 384—387: портр.

**«Наш ратный труд вовеки не умрет»:** [Отр. из дневника] / Крат. предисл. ред.; Публ. Р. Тумановского // Смена. 1970. № 9. С. 14—15: ил.

**[Надпись на книге, подаренной А. Абрамову, б. д.]** // Лит. Россия. 1972. 18 февр. С. 17. В ст. А. Абрамова «Молодые тогда и всегда».

**[Надпись на книге «Молодая Москва», подаренной В. Субботину, б. д.]** // Лит. Россия. 1972. 4 авг. С. 20. В ст. К. Поздняева «Утверждение».

**[Из воспоминаний]** // Самойленко Г. Стихотворная сатира и юмор периода Великой Отечественной войны. Киев, 1977. С. 23.

О совмест. работе с худож. М. Мельманом.

[Надпись на книге «Молодая Москва», подаренной М. Дудину, б. д.] // Лавров В. Михаил Дудин. Л., 1988. С. 100.

Кроме того, А. Недогонову принадлежит также ряд рассказов, очерков, фельетонов, заметок, опубликованных под настоящей фамилией и за подписями: А. Н., А. Донской, в газетах: Вперед. 1939. 21 апр.; 1, 29, 31 мая; 2, 5, 8, 11, 13, 21 июня; 3, 4, 5, 7, 11, 29 июля; 5, 9, 17 авг.; 23, 27 окт.; 10, 13, 15, 17 нояб.; 1940. 15, 29 окт.; 4 нояб.; За нашу победу. 1943. 25 янв.; 1 июня; Сов. воин. 1944. 1 (в соавт. с А. Левадой), 2, 5, 9, 16 янв.; 6 февр.; 5, 28 марта; 21, 28 мая; 4, 11 июня; 25, 29 (в соавт. с А. Левадой) авг.; 1, 6 нояб.; 3 дек.; 1945. 12 янв.; 21 марта; 15, 29 апр.; 19 мая (в соавт. с М. Борисыным); 10 июня; 2 (в соавт. с М. Борисыным), 11 сент. Сведения о публикациях в военных газетах отражены в библиографических списках Ю. Н. Довгаленко см.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1975. С. 190; Слово, которое вело в бой. Киев, 1985. С. 100—101, 105—106.

#### Автобиографии

[Краткая автобиография] // Молодая Москва. М., 1947. С. 3. На правах рукописи.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. НЕДОГОНОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Тельпугов В. Алексей Недогонов: Критико-биограф. очерк. — М.: Сов. писатель, 1958. — 139 с., 4 л. ил., 1 л. портр. — Библиогр.: С. 137—139.

Рец. и отклики: Ростовский А. Книга о поэте // Моск. комсомолец. 1959. 12 мая; Гнездилова И. Бой и труд // Огонек. 1959. № 30. С. 25; Филиппук А. Наш боевой современник // Веч. Москва. 1959. 28 июля; Игнатов М. Путь в поэзию // Смена. 1959. № 16. С. 23; Наровчатов С. Заветное // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 103, 106—110.

Поздняев К. Утверждение: Алексей Недогонов и его стихи / [Послесл. А. Дымшица]. — М.: Современник,

## Письма

Алексей Недогонов в письмах к другу: [Письма: А. П. Логвину (Лильеру) (25) 1935—1947 гг.; Н. В. Кривенко и Г. В. Пантюшенко от 4 апреля 1947 г.] / Публ., предисл. и коммент. А. Логвина (Лильера) // Москва. 1971. № 4. С. 205—210.

Последнее письмо в тексте письма к А. Логвину (Лильеру) от 4 апр. 1947 г.

[2 письма А. П. Лильеру (Логвину) от 19 ноября 1937 г. и 4 ноября 1942 г.: Отр.] // Лит. Россия. 1973. 16 марта. С. 8—9; ил. В ст. А. Лильера (Логвина) «Журавли моей памяти».

[Письмо В. М. Саянову, б. д.] // Нева. 1974. № 2. С. 111. В ст. Д. Хренкова «Дорогие спутники мои».

[Письмо В. М. Саянову, б. д.] // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 47—48. В ст. «Плагнат у самого себя».

[Письмо М. С. Лисянскому от 9 сентября 1943 г.] // День поэзии. М., 1979. С. 177. В ст. М. Лисянского «Встреча на войне».

1973.— 220 с., 16 л. ил.: портр.— Библиогр.: С. 211—218.

Рец.: Старицын В. В лаборатории поэта // Крас. звезда. 1974. 16 февр.; Ионов А. Этюды о поэте // Дон. 1974. № 6. С. 170—172; Васильева К. Повесть о таланте и мастерстве // Москва. 1974. № 10. С. 209—210; Молдавский Д. // Лит. обозрение. 1974. № 10. С. 69; Гольдман Ю. Поэзия великого подвига // Крас. знамя. Ростов н/Д. 1974. 2 нояб.; Бровман Г. Живой облик поэта // Лит. газ. 1974. 13 нояб. С. 4; Шерешевский Л. // Октябрь. 1974. № 11. С. 223—224; Гицушин С. Степень зрелости // Горьков. рабочий. 1975. 11 марта; Филиппов Н. О доблести солдатской // Магадан. правда. 1975. 19 окт.

Луговской В., Матусовский М. Арон Кошштейн // Лит. газ. 1941. 9 марта.  
[Б. п.]. Первый литературный вечер [в Днепропетровске] // Лит. и искусство. 1944. 18 марта.

Выступили А. Недогонов, И. Молчанов и др.

Симонов К. Подумаем об отсутствующих // Лит. и искусство. 1944. 19 авг.

Макаров А. По страницам журналов // Новый мир. 1946. № 4/5. С. 157.

[Б. п.]. На собраниях поэтической секции [в СП СССР]: Обсуждение произведений Н. Асеева, В. Урина и А. Недогонова // Лит. газ. 1946. 16 нояб. Выступили В. Инбер, А. Барто, А. Коваленков и др.

Львов С. Воинствующие безбожники // Лит. газ. 1947. 24 мая.

Резник О. Новые голоса: (Заметки о молодой поэзии) // Дал. Восток. 1947. № 5. С. 179—181.

Рунин Б. Молодые голоса // Новый мир. 1947. № 12. С. 193, 216.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Крат. биограф. справка] // Недогонов А. Флаг над сельсоветом. М., 1947. С. 2.

[Б. п.]. Русская поэзия 1947 года // Лит. газ. 1948. 4 февр.

Излож. докл. А. Тарасенкова в ЦДЛ.

#### Памяти А. И. Недогонова

А. И. Недогонов: [Некролог] / Группа товарищей // Моск. комсомолец. 1948. 16 марта.

А. Недогонов: [Некролог] / А. Фадеев, Н. Тихонов, Б. Горбатов и др. // Лит. газ. 1948. 17 марта.

[Б. п.]. Алексей Иванович Недогонов // Крас. шахтер. Шахты, 1948. 11 апр.

Алексей Недогонов: [Некролог] / Н. Асеев, П. Антокольский, И. Бауков и др. // Смена. 1948. № 7. С. 14: портр.

Поэт, воин, коммунист / Редколлегия журнала «Дружные ребята» // Друж. ребята. 1948. № 4. С. 13: портр., ил.

Антокольский П. Заслуженное признание // Комс. правда. 1948. 7 апр.

Тарасенков А. Заметки о поэзии // Новый мир. 1948. № 4. С. 196—198.

Царенков Л. Лауреат Сталинской премии Алексей Недогонов и его поэма // Заря. Брест, 1948. 26 мая: портр.

Замятин В. Поэт-воин // Сов. воин. 1948. № 11. С. 10: портр.

Шербина В. Поэзия новой жизни // Советская литература на подъеме: Лауреаты Гос. премии 1947 г. М., 1948. С. 183—194, портр. О Н. см. также с. 4, 181—182.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Недогонова [в ЦДЛ] // Лит. газ. 1949. 26 марта. Выступили Н. Грибачев, Е. Долматовский, С. Наровчатов и др.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биограф. справка] // Недогонов А. Избранное. М., 1949. С. 224—225.

Тарасенков А. О советской литературе.— М., 1952.— С. 226.

Богданов А. Стихи поэта-земляка // Дон. 1954. № 3. С. 218—224.

Скакун И. Творчество поэта-земляка // Ленинское знамя. Шахты, 1954. 16 апр.

Васильев С. [Предисловие к публикации стихов] // Лит. газ. 1954. 22 июля.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биограф. справка] // Недогонов А. Избранное. Ростов н/Д, 1954. С. 227.

Черников Н. Документы военных лет: В ЦГАЛИ СССР [хранятся неопубл. стихи и поэмы Н.] // Моск. правда. 1955. 29 июля.

Дементьев В. Поэзия высокого накала // Октябрь. 1956. № 2. С. 181—185.

[Б. п.]. Предисловие к публикации «Песни Алексея Недогонова» // Комс. правда. 1956. 13 сент.

Зелинский К. Поэзия поколения // Огонек. 1956. № 42. С. 13: портр.

Мильков В. Судьба поколения // Октябрь. 1956. № 12. С. 174—175.

Лисянский М. О моем друге // День поэзии. М., 1956. С. 142—143.

Симонов К. Подумаем об отсутствующих // Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 62—65.

Филатова Н. Литературное объединение имени Алексея Недогонова [в Москве] // Сов. Россия. 1957. 20 марта.

Поздняев К. О поэзии А. Недогонова // Нева. 1957. № 11. С. 123—128.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биограф. справка] // Недогонов А. Стихи и поэмы. М., 1957. С. 252—253.

[Б. п.]. Недогонов Алексей Иванович: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 773.

Макаров А. О поэзии молодых // Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957. С. 319—322, 328.



**Эльашевич А.** Поэзия труда и мужества // Веч. Ленинград. 1958. 29 янв.

**Тельпугов В.** Рассказ о хорошем поэте // Мол. гвардия. 1958. № 1. С. 148—168.

**Макаров А.** Немеркнущие образы // Знамя. 1958. № 2. С. 210.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биогр. справка]; **Поздняев К.** Поэт-воин // Недогонов А. Дорога моей земли. М., 1958. 2-я с. обл., с. 1—2.

**Васильев С.** Мужественная поэзия; **Поздняев К.** От составителя // Недогонов А. Избранное. М., 1958. С. 3—7, 339—340.

[Б. п.]. Имени А. Недогонова // Лит. и жизнь. 1959. 25 нояб.

О вечере памяти поэта в г. Костино (Моск. обл.). Выступили Г. Серебряков, А. Недогонова и др.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биогр. справка] // Недогонов А. Стихи. М., 1959. С. 3—4.

**Макаров А.** Немеркнущие образы // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 84, 126.

**Рядченко Н.** Из наблюдений над языком лирики Алексея Недогонова // Питання радянської літератури. Одеса, 1959. С. 269—283.

**Тельпугов В.** Флаг над сельсоветом // Лит. и жизнь. 1960. 13 марта.

**Грибачев Н.** О поэзии — к случаю // День поэзии. М., 1960. С. 235.

**Дементьев В.** Полетом сердца, взора, кисти... // Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960. С. 76—88.

Отклик см.: Чалмаев В. Что в строке отозвалось?... // Лит. и жизнь. 1961. 15 марта.

**Поздняев К.** Алексей Недогонов // Недогонов А. Стихотворения. М., 1960. С. 5—14.

**Лейкин Н.** Поэзия долга и мужества: [О читат. конф. в воин. части] // Крас. звезда. 1961. 19 марта.

Выступил В. Тельпугов.

**Макаров А.** Немеркнущие образы // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 432, 471—472.

**Вольпе Л.** Алексей Недогонов // Учен. зап. / Шуйс. пед. ин-т. 1963. Вып. 10. С. 393—409.

**Поздняев К.** Поэзия жизненной правды и большого мужества // Недогонов А. Лирика. М., 1963. С. 5—42.

К 50-летию со дня рождения А. И. Недогонова

**Нефедов Г.** На заводе, в быту, среди товарищей.: [Воспоминания]; **Петрушин М.** «...Молодеет и лад баллад» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1964. 23 окт. С. 10—11, 21; ил.

**Наровчатов С.** Его дом // Лит. газ. 1964. 27 окт.: портр.

[Б. п.]. Поэт, воин, коммунист // Моск. правда. 1964. 17 нояб.

Эта и след. ст. о вечере памяти в ЦДЛ. Выступили С. Наровчатов, А. Коваленков, В. Боков и др.

[Б. п.]. Поэт, коммунист, воин // Лит. газ. 1964. 19 нояб.

**Тельпугов В.** По тревоге сердца // Недогонов А. Лирика. М., 1964. С. 3—12.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию А. Недогонова // Лит. Россия. 1965. 8 янв. С. 23.

**Дементьев В.** Молодость на войне // Москва. 1965. № 5. С. 196, 198, 199, 202.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи: Этюды / [Крат. предисл. авт.] // Лит. Россия. 1966. 24 июня. С. 10—11; ил.

**Кожин В.** Лирика военного поколения // Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966. С. 271, 272, 275—276, 286—287, 290—291.

**Максимов М.** Сестра милосердия // День поэзии. М., 1966. С. 294.

**Наровчатов С.** Слово о шедром мастере // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 62—64.

**Соболь М.** Нас водила молодость.: [Воспоминания] // Комс. правда. 1967. 2 марта.

**Васильев С.** Муза нараспашку // Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967. С. 80—86.

**Дудин М.** Живое движение сердца // Дудин М. Цикламены на цоколе. М., 1967. С. 118—119.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 15, 46, 66, 103, 131, 275.

**Поздняев К.** От составителя // Недогонов А. [Избранная лирика] М., 1967. С. 3—4.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 99, 100.

**Ершов Г.** Страницы из дневника о

встречах с Петром Андреевичем Павленко // Ершов Г. Глазами друга. М., 1968. С. 128.

**Пьяных М.** О героико-философских балладах А. И. Недогонова // Науч. докл. и сообщ. литературоведов Поволжья: Материалы V зон. науч. конф. литературовед. каф. пед. ин-тов и ун-тов. Ульяновск, 1968. С. 226—233.

**Рядченко Н.** Номинативные предложения в лирике Алексея Недогонова // Розвиток і оновлення видів і жанрів та мовностілістичних засобів художнього зображення в радянській літературі: Матеріали міжвуз. респ. наук. конф. Одеса, 1968. С. 192—193.

**Парпара А.** Имени Алексея Недогонова // Лит. Россия. 1969. 28 нояб. С. 23.

**Макаров А.** Право на вдохновение; Немеркнущие образы; О поэзии молодых // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 181, 206, 242—243, 260—262, 264, 268.

**Филиппов Н.** Заглавное дело // Дон. 1970. № 5. С. 187—192.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи: Этюды / [Крат. предисл. авт.] // Лит. Россия. 1970. 17 июля. С. 6—7; ил.; 31 июля. С. 14. (Возвращаясь к напечатанному).

**Васильев С.** Муза нарасташку // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 72—77.

**Дементьев В.** Полетом сердца, взора, кисти... // Дементьев В. Огненный мост. М., 1970. С. 53—65, портр. О Н. см. также с. 49, 130.

**Логвин (Лильер) А.** Алексей Недогонов в письмах к другу: [Предисл. к публ. и коммент. авт.] // Москва. 1971. № 4. С. 204—210.

В тексте опубл. 25 писем Н.

[Б. п.] Алексей Недогонов переводит своих друзей... // Лит. Россия. 1971. 15 окт. С. 7; ил.

**Симонов К.** В конце войны // День поэзии. М., 1971. С. 173.

**Поздняев К.** Утверждение: (Три этюда о стихах А. Недогонова) // Недогонов А. В открытом бою. М., 1971. С. 273—292.

**Матусовский М.** Витражи: ...Счастливая машинка / [Крат. предисл. авт.] // Лит. Россия. 1972. 7 янв. С. 20.

**Абрамов А.** Молодые тогда — и всегда // Лит. Россия. 1972. 18 февр. С. 17.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи: Этюды // Лит. Рос-

сия. 1972. 4 авг. С. 18—20; портр.; 24 нояб. С. 16—18; ил.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972. С. 37, 47, 281—283. — То же. — 2-е изд. — М., 1975. С. 32, 39, 233, 235.

**Наровчатов С.** Заветное // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 101—110.

**Наровчатов С.** Слово о щедром мастере // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 360—362.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи // Поздняев К. Товарищи мои: Критич. этюды, страницы воспоминаний. М., 1972. С. 3—29.

Оценку см.: Горловский А. От свидетеля счастливого... // Лит. газ. 1972. 9 мая. С. 4; Солодарь Ц. Товарищи наши // Веч. Москва. 1972. 31 мая; Баранов В. О друзьях-товарищах // Горьков. правда. 1972. 2 июля; Молдавский Д. С позиции доброго друга // Нева. 1972. № 10. С. 191; Васильева К. Этюды о творчестве // Знамя. 1973. № 1. С. 253; Мотышов И. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1973. № 4. С. 309—310.

**Лильер (Логвин) А.** Журавли моей памяти: [Отр. из дневника] // Лит. Россия. 1973. 16 марта. С. 8—9; ил.

**Коган А.** Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отеч. войну). — М., 1973. — С. 48—55.

**Федоров В.** Книголюб: [А. Тарасенков] // Федоров В. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. М., 1973. С. 58. О Н. см. также с. 232.

**Исаев М.** Письмо другу // Сов. культура. 1974. 6 сент.

*К 60-летию со дня рождения А. И. Недогонова*

[Б. п.]. 60 лет со дня рождения советского поэта А. И. Недогонова (1914—1948) // Кн. обозрение. 1974. 25 окт. С. 2. (Странички календаря).

**Логвин [Лильер] А.** Донбасс — его родина // Донбасс. 1974. № 5. С. 105—106.

**Логвин [Лильер] А.** Рожденный нашим веком // Дал. Восток. 1974. № 10. С. 132.

**Парпара А.** Звонкое сердце поэта // Мол. гвардия. 1974. № 10. С. 4—5.

**Тельпугов В.** Возмужавшая муза; Полторацкий В. Утверждение жизни // Лит. Россия. 1974. 1 нояб. С. 6; портр.

**Субботин В.** Свет зари // Лит. газ. 1974. 6 нояб. С. 3; портр.

**Ионов А.** Недописанные страницы // Огонек. 1974. № 46. С. 28: портр.

**Рыбин М.** По тревоге сердца // Сов. воин. 1974. № 21. С. 32—33: портр.

[Б. п. Об А. И. Недогонове] // Отчизна. 1974. № 11. С. 5: портр.

[Б. п.]. Алексей Недогонов: [Биогр. справка]; **Поздняев К.** ...И вечный бой // Недогонов А. Встречное дыхание. М., 1974. С. 5, 7—10.

[Б. п. Краткая биографическая справка] // Молодогвардейцы. М., 1974. С. 271: портр.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 239, 248, 265, 273.

**Симонов К.** Подумаем об отсутствующих; Из письма Г. А. Ярцеву, директору издательства «Советский писатель», январь 1945 г. // Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С. 279—281, 287.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 485—488, 492; То же. 4-е изд., доп. М., 1980. С. 502—505, 509.

**Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства: (Заметки на полях нескольких стихотворений и одной критич. ст.) // Вопр. лит. 1975. № 5. С. 194, 201—206, 209.— То же // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1975. Вып. 2. С. 171—172, 178—180.

**Попов Н.** Встречи на фронте // Волга. 1975. № 10. С. 182—185: ил.

**Дементьев В.** Сильный, как терн: [О Я. Смелякове]; Огненный мост // Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 204, 435—439, 480, 482.

**Коган А.** С верным тульским пистолетом, с потной книжкой записной: (А. Недогонов — поэт фронта) // Коган А. Перечитывая войну. М., 1975. С. 120—134.

**Михайлов О.** Певец во стане русских воинов; **Абрамов А.** «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться» // Поэзия. М., 1975. Вып. 14. С. 19—21, 59.

**Поздняев К.** Летописец эпохи, певец современности // Недогонов А. Дорога моей земли. М., 1975. С. 5—8.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь // Знамя. 1976. № 1. С. 218.

**Филиппов Н.** «Дорога моей земли» // Кн. обозрение. 1976. 14 мая. С. 8.

**Баранов В.** Жизненные корни // Новый мир. 1977. № 8. С. 246.

**Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства: (Заметки на полях нескольких стихотворений и одной критич. ст.) // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтная

тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 202, 215—218, 222—223.

**Поздняев К.** Поэт, воин, гражданин // Недогонов А. Избранное. М., 1977. С. 3—8.

**Субботин В.** Свет зари // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 261—263. О Н. см. также с. 225.— То же. 4-е изд., доп. М., 1984. С. 255—258. О Н. см. также с. 208.

**Матусовский М.** Семейный альбом // Знамя. 1978. № 9. С. 123—124.

**Наровчатов С.** После войны; Слово о щедром мастере // Наровчатов С. Мы входим в жизнь. М., 1978. С. 161, 162, 166—167, 176—185. О Н. см. также с. 69.— То же. 2-е изд. М., 1980. С. 161, 162, 166—167, 198—207. О Н. см. также с. 68, 181; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 244, 245, 249—250, 354—356. О Н. см. также с. 309.

**Старшинов Н.** Вступительное слово // Недогонов А. Троянов вал. М., 1978. С. 5—6.

**Васильев С.** Муза нараспашку // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 76—81.

**Дементьев В.** Силы Родины: Алексей Недогонов // Дементьев В. Грани стиха. М., 1979. С. 126—135, ил., портр.— То же. 2-е изд., дораб. М., 1988. С. 140—148.

**Июффе С.** Алексей Недогонов // Иоффе С. Живут стихи... Иркутск, 1979. С. 206—211.

**Лисянский М.** Встреча на войне // День поэзии. М., 1979. С. 177—178.

**Поздняев К.** [Предисловие] // Недогонов А. Елка. М., 1979. С. [3].

**Попов Н.** Ожидание встречи // Лит. Россия. 1980. 9 мая. С. 20: ил.

**Поздняев К.** Ох уж эти частности! Об ошибках на кн. страницах // Лит. Россия. 1981. 23 янв. С. 17.

О неточностях в ряде публ. о Недогонове, в том числе в работах А. Когана.

**Субботин В.** Свет зари // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 421—424. О Н. см. также с. 376.

**Симонов К.** [Письмо] в приемную комиссию Союза советских писателей [от 28 сентября 1946 г.] // Вопр. лит. 1982. № 5. С. 110—111.

**Абрамов А.** «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться»; О поэзии Алексея Суркова // Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982. С. 141, 143, 145, 284.

**Дементьев В.** Полетом кисти: А. Недогонов // Дементьев В. Избр. произ-

ведения. М., 1982. Т. 2. С. 435—445.

**Матусовский М.** Семейный альбом // Матусовский М. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 180—181.

Воспоминания о Н.

**История русской советской поэзии, 1917—1941** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983.—С. 344, 347, 352, 354, 365.

**Матусовский М.** Семейный альбом.— М., 1983.—С. 139.

Воспоминания о Н.

**Симонов К.** Письма о стихах: Подумаем об отсутствующих; Из письма Г. А. Яреву, янв. 1945г. // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 141—143, 147. О Н. см. также с. 42, 79, 199.

**Юдин Л.** «Я пришел к тебе живой...» // Дон. 1984. № 10. С. 159—161.

**Светлов М.** [Об А. Недогонове];

**Поздняев К.** Об Алексее Недогонове и его забытой поэме: [К 70-летию со дня рождения / Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия, 1984. 2 нояб. С. 16: портр.

[Б. п.]. «Силы Родины меня питали...» // Аврора. 1984. № 12. С. 15.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы: Приложение // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 30.

**История русской советской поэзии, 1941—1980** // АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1984.—С. 32, 43, 53, 82, 84, 125—127, 129.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1984.—С. 133, 221, 222, 226.

**Поздняев К.** [Предисловие к публикации сатирических стихов] // Лит. Россия. 1985. 5 мая. С. 21.

[Б. п.]. Алексей Недогонов // Дон. 1985. № 5. С. 173.

**Кочетков В.** Поэзия великой войны // Наш современник. 1985. № 5. С. 172—174.

**Симонов К.** Письмо А. И. Недогонову<sup>4</sup> [не ранее сентября 1944 г.] // Публ. и коммент. Л. Лазарева // Вопр. лит. 1985. № 5. С. 191.

**Филиппов Н.** Воспетый подвиг: Рассказ о поэте-солдате А. Недогонове / Крат. предисл. ред. // На Севере Дальнем. Магадан, 1985. Вып. 1. С. 127—136.

**Недогонов В.** Несколько слов о простых людях; **Поздняев К.** Святейшей любовью святых; **Светлов М.** От всего сердца /

[Крат. предисл. ред.] // Дружба. М.; София, 1985. № 6. С. 125—132: ил., портр.

**Абрамов А.** В огне великой войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.— Воронеж, 1987.—С. 32, 41, 274, 275.

**Поздняев К.** Павел Григорьевич; **Соболь М.** Будь собой! // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 295—296, 356.

**Старшинов Н.** Вступительное слово // Недогонов А. Флаг над сельсоветом. М., 1987. С. 5—6.

**Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства: (Заметки на полях нескольких стихотворений и одной критич. ст.) // Коган А. Уроки памяти. М., 1988. С. 107, 118—122, 127.

**Лавров В.** Михаил Дудин.—Л., 1988.—С. 39, 40, 66, 75, 77, 99, 105, 107.

**Наровчатов С.** Слово о щедром мастере; После войны // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1988. Т. 3. С. 420—422, 598, 599, 603—604.

**Евтушенко Е.** [Краткое предисловие к публикации фрагмента поэмы «Флаг над сельсоветом»] // Огонек. 1989. № 12. С. 25. (Русская муза XX века: Поэтич. антол. / Ведет Е. Евтушенко).

**Коженикова Н.** Звуковая организация стиха. Паронимическая аттракция // Очерки истории языка русской поэзии XX века / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1990. С. 174, 199, 200, 204, 213, 214, 224, 247 252, 253, 261, 287.

**Субботин В.** Свет зари // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 3. С. 249—251.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Пушкин

Стихотворение. 1941

**Сахаров В.** Традиции Пушкина и русская советская литература // Наш современник. 1987. № 6. С. 174.

Баллада о поэтивных

(Баллада). 1944

**Страшнов С.** Герой и стиль русской романтической баллады периода Великой Отечественной войны // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1974. С. 69—70. (Учен. зап. / Иван. ун-т; Т. 135).

<sup>4</sup> В тексте ошибочно: А. А. Недогонову.

И подъехал к колодцу казак  
молодой...

Стихотворение. 1944

[Б. п.]. После шести публикаций // Лит. Россия. 1965. 16 апр. С. 22.

Пулеметчик

Стихотворение. 1944

**Страшнов С.** Герой и стиль русской романтической баллады периода Великой Отечественной войны // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1974. С. 68, 71. (Учен. зап. / Иван. ун-т; Т. 135).

Слова говорят

Стихотворение. 1944

**Атаров Н.** «Добре дошли, братушки!» // 1418 дней. М., [1968]. С. 163: ил.

Тринадцать

Поэма. 1944

**Филиппов Н.** Были фронтовые // Журналисты на войне. М., 1966. С. 248—249.

Башмаки

Стихотворение. 1946

**Коган А.** «Передай по цепи!..» Но передай точно! // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 95.

О неточностях в публ. стих. в «Дне поэзии-1974».

«Башмаки» и др.

стихотворения

(Альманах молодых писателей. М., 1947)

[Б. п.]. «Молодая гвардия»: Альм. молодых писателей // Мол. колхозник. 1948. № 5. С. 30.

**Гаркин В.** Истоками.: (Заметки об альм. молодых 28-летней давности) // Поэзия. М., 1976. Вып. 16. С. 59, 61—63.

Весна на старой границе  
(Весна на границе)

Стихотворение. 1947

**Тельпугов В.** Поэзия — та же добыча ради // Моск. правда. 1958. 19 нояб.

«Превосходство  
и др. стихотворения

(Молодая Москва. М., 1947)

**Львов С.** Стихи о Москве // Лит. газ. 1947. 13 сент.

**Долматовский Е.** Новые голоса // Комс. правда. 1947. 27 сент.

**Степанов Н.** Молодые поэты // Знамя. 1948. № 2. С. 164.

Флаг над сельсоветом

Поэма. 1947—1948

[Б. п.]. В творческих семинарах // Комс. правда. 1947. 6 марта.

Обсуждение поэмы на Всесоюз. совещ. молодых писателей. Выступили М. Луконин, М. Максимов, В. Урин и др.

**Рюриков Б.** «Флаг над сельсоветом» // Культура и жизнь. 1947. 10 апр.

**Мошенский О.** «Флаг над сельсоветом»: Поэма о колх. деревне // Моск. большевик. 1947. 23 апр.

**Лубэ С.** Герой войны — герой труда // Лит. газ.: Одноднев. газ. Чкалов. обл. отделения СП. Чкалов, 1947. 9 мая.

**Папова М.** Хозяин возвращается домой // Лит. газ. 1947. 17 мая.

**Юркевич С., Осетров Е.** Поэма о колхозной деревне // Призыв. Владимир, 1947. 23 мая.

**Семин Г.** «Флаг над сельсоветом» // Брянск. рабочий. 1947. 30 мая.

**Данин Д.** Пути романтики: (Заметки о поэтах-арханстах, порочном романтизме и рев. романтике) // Знамя. 1947. № 5. С. 177—180.

**Ильин М.** Радость созидательного труда // Крас. балтиец. Таллинн, 1947. 4 июня.

**Фесенко А.** Поэма о колхозной деревне // Соц. земледелие. 1947. 4 июня.

**Котов М.** «Флаг над сельсоветом» // Даг. правда. 1947. 8 июня.

**Потапов К.** С позиций жизни // Правда. 1947. 13 июня.

**Панерный З.** Книги о колхозном труде // Сев. рабочий. Ярославль, 1947. 25 июня.

**Фадеев А.** Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. о журналах «Звезда» и «Ленинград»: [Докл.] // Лит. газ. 1947. 29 июня; Культура и жизнь. 1947. 30 июня.

Отклик см.: Прения по докладу тов. А. Фадеева.: Твардовский А.; Инбер В. // Лит. газ. 1947. 12 июля; Долматов-

ский Е. Разговор о поэзии // Лит. газ. 1947. 9 авг.

**Макаров А.** Поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом» // Октябрь. 1947. № 6. С. 172—178.

**Корнеев Н.** Возвращение победителя // Курск. правда. 1947. 1 июля.

**Астафьев Г.** Фронтовик вернулся домой // Пролет. правда. Калинин, 1947. 8 июля.

**Зарубин А.** «Флаг над сельсоветом» // Горьк. коммуна. 1947. 11 июля.

**Александров А.** «Флаг над сельсоветом» // Удм. правда. 1947. 26 июля.

**Киселев Н.** «Флаг над сельсоветом» // Новгород. правда. 1947. 3 авг.

**Инбер В.** Советская поэзия и ее поэты // Октябрь. 1947. № 8. С. 186.

**Мурашов С.** Долг молодых писателей // Смена. 1947. № 17. С. 5.

**Горюнов А.** «Флаг над сельсоветом» // Великолук. правда. 1947. 17 сент.

**Дроздов А.** Три поэмы // Комс. правда. 1947. 25 сент.

**Мурашов Н.** Поэма о колхозном счастье // Коммунар. Тула, 1947. 28 сент.

**Грудцова О.** От тьмы к свету // Октябрь. 1947. № 11. С. 174—175.

**Фирисюк А.** «Флаг над сельсоветом» // Знамя. Калуга, 1947. 19 дек.

**Данин Д.** Мы хотим видеть его лицо // Лит. газ. 1947. 27 дек.

Полемику см.: Грибачев Н. Против космополитизма и формализма в поэзии // Правда. 1949. 16 февр.; Соловьев Б. Эстетствующий злопахатель // Лит. газ. 1949. 5 марта.

**Мотылева Т.** Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме // Октябрь. 1947. № 12. С. 153.

**Резник О.** Литературная молодость // Дружба народов. 1947. Кн. 16. С. 178, 183—185, 190.

**Антокольский П.** Алексей Недогонов // Смена. 1948. № 1. С. 13—14; портр.

**Михалков С.** Поэты — лауреаты... // Веч. Москва. 1948. 2 апр.

**Симонов К.** Праздник советской литературы // Правда. 1948. 2 апр.

**Васильев С., Коваленков А.** Поэзия, рожденная жизнью // Известия. 1948. 3 апр.

**Софронов А.** Приметы нового // Лит. газ. 1948. 3 апр.

**Тихонов Н.** Молодые силы советской литературы: [Беседа с кор. газ.] // Комс. правда. 1948. 3 апр.

**Железнов П.** Талантливая поэма // Труд. 1948. 4 апр.

**Кирьянов С.** Выдающиеся произведения советской литературы // Гудок. 1948. 4 апр.

**Галин С.** Поэма о людях новой рязанской деревни // Сталин. знамя. Рязань, 1948. 9 апр.

**Данин Д.** Победа поэта // Крас. звезда. 1948. 9 апр.

**Шамота Н.** Радость созидания // Правда Украины. 1948. 9 апр.

**Николаев В.** Поэмы о вдохновенном труде // Веч. Ленинград. 1948. 14 апр.

**Олешкович Л.** «Флаг над сельсоветом» // Поляр. правда. 1948. 14 апр.

**Львов С.** Поэты — лауреаты Сталинских премий // Крас. Север. Вологда, 1948, 16 апр.; Ленинабад. правда. 1948. 25 апр.; портр.

**Голованов С.** Волнующие поэмы // Тамбов. правда. 1948. 17 апр.; портр.

**Николаев А., Меркулов А.** «Флаг над сельсоветом» // Орлов. правда. 1948. 18 апр.

**Семеновский Д.** Хозяева советской земли // Рабочий край. Иваново, 1948. 18 апр.

**Мизин Н.** «Флаг над сельсоветом» // Сталингр. правда. 1948. 20 апр.; портр.

**Соловьев В.** Молодые голоса // Лит. газ. 1948. 21 апр.

**Прокуденков А.** Поэты — лауреаты Сталинской премии // Сов. Кубань. 1948. 23 апр.

**Рядченко И., Лобарев Г.** Поэма о колхозной жизни // Львов. правда. 1948. 23 апр.

**Овечкин К.** Вдохновенная поэма о советской действительности // Амур. правда. 1948. 28 апр.

**Лубэ С.** «Флаг над сельсоветом» // Чкалов. коммуна. 1948. 5 мая; портр.

**Ружина В., Кочетков В.** «Флаг над сельсоветом» // Сов. Молдавия. 1948. 8 мая.

**Тамиллин П.** Поэзия правды // Смена. 1948. № 9. С. 12.

**Луцинецкий Е.** Гимн труженикам колхозной деревни // Тюмен. правда. 1948. 21 мая.

**Татосян Г.** Поэзия колхозного труда // Коммунист. Ереван, 1948. 25 мая.

**Котляров Б.** «Флаг над сельсоветом» А. Недогонова // Крас. знамя. Харьков, 1948. 28 мая.

[Б. п. Рецензия на альманах: Молодая гвардия. — М., 1948. Кн. 1] // Мол. колхозник. 1948. № 5. С. 30.

**Сидорин В.** Лучшие произведения советской литературы 1947 г. // Лит. в шк. 1948. № 5. С. 72—73.

**Спелов И.** Жизнеутверждающая поэма // Полес. правда. 1948. 8 июня.

**Луценко Ф.** Поэзия колхозной жизни // Коммуна. Воронеж, 1948. 9 июня.

**Сурков А.** Поэзия новой жизни // Культура и жизнь. 1948. 11 июня.

**Дворецкий Д.** «Флаг над сельсоветом» // Рабочий путь. Смоленск, 1948. 12 июня: портр.

**Галахов Л.** Альманах «Молодая гвардия» // Смена. 1948. № 11. С. 11.

**Хоменко В.** Поэзия вдохновенного труда // Закарпат. Украина. 1948. 16 июня.

**Васильев С., Коваленков А.** Поэзия, рожденная жизнью // В помощь учителю рус. яз. в нерус. шк. Баку, 1948. № 6. С. 43—44.

**Суворов Г.** Поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом» // Крас. знамя. Томск, 1948. 7 июля.

**Воронцов А.** Геронка наших дней // Калинингр. правда. 1948. 18 июля.

**[Б. п.]** Выдающиеся работы в области литературы, удостоенные Сталинских премий за 1947 год // Библиотечкарь. 1948. № 7. С. 19—20: портр.

**Данин Д.** ...Страсть, борьба, действие! (О драм. начале в послевоен. сов. поэме) // Новый мир. 1948. № 10. С. 249, 251—255, 258, 260, 261.

**Полемику см.:** [Б. п.]. За большевистскую партийность литературной критики: (К итогам обсуждения ллободнев. пробл. лит. критики) // Новый мир. 1948. № 12. С. 194; Грибачев Н. За новый подъем советской поэзии! // Знамя. 1949. № 1. С. 168—169; Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.) // Лит. газ. 1949. 19 марта.— То же // Звезда. 1949. № 3. С. 181—185; Головенченко Ф. Высоко держать знамя советского патриотизма в искусстве и литературе // За советский патриотизм в искусстве и литературе. Магадан, 1949. С. 68—70.

**Кондратенко В.** «Флаг над сельсоветом» // Большевик. знамя. Полоцк, 1948. 21 нояб.

**Адалис А.** Поэзия колхозной жизни // Пограничник. 1948. № 11. С. 74—76.

**[Б. п.]** Выдающееся поэтическое произведение // Недогонов А. Флаг над сельсоветом. Хабаровск, 1948. 2-я с. обл.

**Правдин В.** Тема труда в советской литературе // Лит. в шк. 1949. № 3. С. 52—53.

**Костанов А.** На ближних подступах // Дон. 1949. № 2. С. 221, 229.

**Залеская Л., Залесский М.** Советская художественная литература на занятии начального политкружка. Ст. 3 // Мол. большевик. 1949. № 7. С. 71.

**Сейфуллина Л.** Образ Сталина в советской художественной прозе // Октябрь. 1949. № 12. С. 171—172.

**Вышеславский Л.** Предисловие // Русская советская поэзия. Киев, 1949. С. XXIV—XXV.

**Тарасенков А.** Поэзия в наши дни // Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 202—205.

**Грибачев Н.** О чертах будущего в поэзии // Культура и жизнь. 1950. 28 февр.

**Трипольский А.** Труд в эстетике социалистического реализма // Дружба народов. 1950. № 6. С. 170—171.

**Петровский В.** Лексика поэмы Ал. Недогонова «Флаг над сельсоветом» // Доповіді та повідомлення / Львів. ун-т. Харків. 1952. Вып. 3. Ч. 1. С. 17—18.

**Власенко А.** Советская литература о передовых людях колхозной деревни.— М., 1952.— С. 18—19.

**Котов М.** Диалог в поэме // Котов М. Заметки о поэзии. Саратов, 1954. С. 67—69.

**Соловьев Б.** Творческое дерзание // Великая сила труда. Л., 1954. С. 326—327.

**Петровский В.** Стилиевые особенности авторской речи и речи действующих лиц в поэме А. Недогонова «Флаг над сельсоветом» // Вопросы языкознания / Львов. ун-т. Каф. рус. яз. и общ. языкознания. Львов, 1955. С. 86—107.

**Соловьев Б.** О творчестве молодых // Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955. С. 510.

**Власенко А.** Тема труда в новейшей советской литературе // Лит. в шк. 1956. № 2. С. 9—10.

**Фоменко Л.** Взаимосвязи советской и зарубежной литератур.— М., 1956.— С. 23.

**Панков В.** Главный герой // Знамя. 1958. № 7. С. 168—169.

**Окунева С., Рубашева З., Фоменко Л.** Пути развития советской литературы.— М., 1958.— С. 77—78.

**Панков В.** Новые рубежи // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 11—14, 40.

**Панков В.** Главный герой: Изображение народа в послевоен. сов. лит.— М., 1960.— С. 49—50, 173—176, 231.

**Выходцев П.** Поэзия наших дней и

фольклорные традиции // Рус. лит. 1962. № 2. С. 131—132.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963. С. 405, 516, 528—531.

**Русская советская литература:** Очерк истории / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 667—669.— О Н. см. также с. 546, 664.

**Инбер В.** Советская поэзия и ее поэты // Инбер В. За много лет. М., 1964. С. 34.

**Панков В.** Время и книги.— М., 1964. С. 33, 105—108.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1974. С. 28—29, 90—93.

**Рымашевский В.** Помнящий родство // Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964. С. 200—201.

**Боков В.** Жаркий жанр // Лит. газ. 1965. 16 сент.

**Яшин А.** С большой буквы // А. А. Фадеев: Воспоминания современников. М., 1965. С. 373.

О тематич. близости поэмы Недогонова и поэмы А. Яшина «Алена Фомина».

**Инбер В.** Наша поэзия и ее поэты // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 41—42.

**Степанов Н.** Некрасов и советская поэзия.— М., 1966.— С. 224, 226, 238. Женские образы в поэмах Некрасова и поэме Недогонова.

**Соболь М.** «Силы Родины меня питали...» // Комс. правда. 1967. 8 авг.

**Озеров В.** Дух творчества, долг борца // Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967. С. 382.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы // Поиски и свершения: Лит., рожд. Октябрем. Л., 1968. С. 149—151.

**Гринберг И.** Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 276.

**Зайцев В.** Современная советская поэзия.— М., 1969.— С. 9.

**Федоров В. Д.** Вехи русской поэзии // Знамя. 1972. № 9. С. 208.

**История советской многонациональной литературы / АН СССР.** Ин-т мировой лит.— М., 1972.— Т. 4.— С. 137, 138, 148, 197, 233.— О Н. см. также с. 8, 129, 141, 323.

**Выходцев П.** Новаторство. Традиции. Мастерство.— Л., 1973.— С. 86—89.

**Федоров В. Д.** Твардовский — в стихах и поэмах; Поэзия и тенденция; Заметки о воспитании // Федоров В. Д. Наше время такое.: О поэтах. М., 1973.

С. 185—186, 259, 263, 312. О Н. см. также с. 240.

**Сухарев А.** Русская советская поэма послевоенного времени (1946—1950 гг.; О некоторых стилевых особенностях) // Вопросы теории и истории литературы. Тамбов, 1975. С. 3, 6, 9—10, 13—15, 17—18.— То же // По законам жанра. Тамбов, 1975. С. 37, 41, 44—45.

**Волкова Л.** Некрасовские традиции в русской советской поэзии // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 149—150.

**Панков В.** В живом потоке.— М., 1979.— С. 80—83.

**Долматовский Е.** Строки дружбы: Воспоминания о С. Щипачеве // Вопр. лит. 1984. № 5. С. 177.

**Выходцев П.** Неиссякаемый источник // Выходцев П. Земля и люди. М., 1984. С. 30, 35, 50—52. О Н. см. также с. 95, 101, 133, 220, 221, 227, 326.

**Швецова Л.** Современная советская поэма (1950—1970 гг.).— М., 1984.— С. 17—18.

**Федоров В. Д.** Твардовский — в стихах и поэмах; Поэзия и тенденция; Заметки о воспитании // Собр. соч. М., 1987. Т. 4. С. 178, 247, 250, 297. О Н. см. также с. 229.

**Жарких И.** Тема социалистического труда в русской советской поэзии послевоенного периода (1945—1950 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. ун-т.— Воронеж, 1954.— С. 14.

**Мохов И.** Тема советской деревни в русской поэме послевоенных лет (1945—1950 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1954.— С. 1, 12—14.

**Сухарев А.** Жанр поэмы в послевоенной русской советской литературе (1946—1950 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1955.— С. 6, 8, 10—12, 14, 15.

**Федоров Н.** Поэмы о колхозной деревне первых послевоенных лет: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т.— Саратов, 1955.— С. 3, 4, 6, 8—10, 12—15, 17.

[Б. п.]. Кантата «Флаг над сельсоветом» [О. Чишко] // Веч. Москва. 1948. 13 дек.

**Гусин И.** Олесь Семенович Чишко.— Л., 1960.— С. 23—25.



О сюите «Флаг над сельсоветом».

Встречное дыхание

Стихотворение. 1948

**Гринберг И.** Лирическая поэзия.— М., 1955.— С. 89—90.

Долг

(Биография; «Я не помню детской колыбели...»)

Стихотворение. 1948

[Б. п.]. Обсуждение журналов «Октябрь» и «Новый мир» [в ССП СССР] // Лит. газ. 1948. 9 июня.

Выступил Ф. Левин.

**Гринберг И.** Лирическая поэзия.— М., 1955.— С. 131.

**История советской многонациональной литературы** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1972.— Т. 4.— С. 141.

Простые люди

Сборник. 1948

**Долматовский Е.** Поэзия простых людей // Лит. газ. 1948. 12 июня.

**Светлов М.** От всего сердца // Комс. правда. 1948. 16 июня.

**Дмитриев С.** [Рецензия] // Мол. колхозник. 1948. № 8. С. 26.

**Еремин А.** Поэзия Алексея Недогонова // Горьк. коммуна. 1948. 18 сент.

**Светлов М.** От всего сердца // Светлов М. Беседует поэт. М., 1968. С. 97—99.

**Светлов М.** От всего сердца // Собр. соч. М., 1975. Т. 3. С. 121—123.

Я гвардии сержант Петров...

Стихотворение. 1948

**Гринберг И.** Спор об оптимизме и пессимизме // Знамя. 1958. № 10. С. 212—213.

**Гринберг И.** Спор об оптимизме и пессимизме // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 206—207.

**Гринберг И.** Спор об оптимизме и пессимизме // Гринберг И. Живые истины. М., 1964. С. 153—154.

**Соболь М.** Когда мы были молоды // День поэзии. М., 1973. С. 267, 268.

**Соболь М.** Когда мы были молоды // Соболь М. Смешное, гневное, печаль-

ное... М., 1974. С. 88. О Н. см. также с. 85.

Избранное

Сборник. 1949

[Б. п. Рецензия] // Веч. Москва. 1949. 6 авг.

Письмо

Стихотворение. 1949

**Пьяных М.** Торжество гуманизма: (К вопр. о единстве личного и обществ. в рус. сов. лирике 1941—1945 гг.) // Учен. зап. / Костром. пед. ин-т. 1960. Вып. 7. С. 167.

Тайна

Стихотворение. 1949

**Пьяных М.** Торжество гуманизма: (К вопр. о единстве личного и обществ. в рус. сов. лирике 1941—1945 гг.) // Учен. зап. / Костром. пед. ин-т. 1960. Вып. 7. С. 167.

Дыхание

Стихотворение. 1954

**Поздняев К.** Сушь равнодушья // Лит. газ. 1971. 25 авг. С. 4.

Жалость

Стихотворение. 1955

**Хренков Д.** Дорогие спутники мои: ...Плагиат у самого себя // Нева. 1974. № 2. С. 110—112.

**Хренков Д.** Дорогие спутники мои: ...Плагиат у самого себя // Аврора. 1975. № 7. С. 56—57.

**Хренков Д.** Плагиат у самого себя // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 47—49.

**Хренков Д.** Ностальгия? Нет, вера! // Нева. 1985. № 5. С. 156.

Избранное

Сборник. 1955

**Хаустов Л.** Неумирающая поэзия // Нева. 1955. № 5. С. 172—173.

**Чельшев Б.** Сборник стихотворений А. Недогонова // Ленинское знамя. Шахты, 1955. 2 окт.

**Борисова М.** Стихи Алексея Недогонова // Звезда. 1955. № 12. С. 172—173.

Храм святого Николая

Стихотворение. 1955

Семанов С. Сила и верность // Семанов С. Сердце Родины. М., 1977. С. 35.

Стихи и поэмы

Сборник. 1957

Гордиенко В. Певец поколения // Сов. воин. 1957. № 19. С. 28.

Крылов В. Стихи Алексея Недогонова // На страже Родины. 1957. 28 нояб.

«В конце весны черемуха  
умрет...»  
(«В конце войны черемуха умрет...»)

Стихотворение. 1959

Хренков Д. Дорогие спутники мои: ...Плагиат у самого себя // Нева. 1974. № 2. С. 110—112.

Хренков Д. Дорогие спутники мои: ...Плагиат у самого себя // Аврора. 1975. № 7. С. 56—57.

Хренков Д. Плагиат у самого себя // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 47—49.

Лирика

Сборник. 1963

[Б. п.]. Как живой с живыми... // Лит. Россия. 1964. 17 янв. С. 20.

Власенко А. [Рецензия] // Наш современник. 1964. № 7. С. 115—116.

Донской ветерок

Стихотворение. 1964

Таганов Л. И наступило утро... (Заметки о «победной лирике») // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 12.

Лирика

Сборник. 1964

Аверьянова Т. Новые сборники советских поэтов // Новые кн. 1964. № 38. С. 60.

[Б. п. Рецензия] // Лит. Россия. 1964. 2 окт. С. 4. (Новинки недели).

[Избранная лирика]

Сборник. 1967

Леуцкий А. [Рецензия] // Дон. 1968. № 2. С. 169—170.

В открытом бою

Сборник. 1971

[Б. п. Рецензия] // Лит. газ. 1971. 6 окт. С. 3.

Встречное дыхание

Сборник. 1974

Васильев В. «Смерти в мире нет...» // Наш современник. 1975. № 5. С. 187—188.

## А. И. НЕДОГОНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

Гольдберг А. Он тихо приходил и уходил (...) // Гольдберг А. Пою человека. М., 1983. С. 15.— То же // Гольдберг А. Любовь и тревога. М., 1984. С. 52.

Гольдберг А. Тихие слова («Он тихо приходил и уходил...») // Гольдберг А. Любовь остается. Челябинск, 1962. С. 101—102.

Громыхалин А. Алексею Недогонову («Ты попутчиком в жизни не был...») // Подмосковное эхо. М., 1963. С. 65—66.

Журавлев В. Определенность («Шед-

рая, чеканная, скупая...») // Журавлев В. На стрелке. М., 1965. С. 38—39.— То же // Журавлев В. Скупая щедрость. М., 1984. С. 9.

Копанев Н. Мой род («Мой род натурой широк...») // Копанев Н. Грозное безмолвие. Минск, 1975. С. 34—35.

Круглов В. «Февраль... Дожди... И далеко Россия...» // Звезда. 1978. № 5. С. 4.— То же // Круглов В. Журавли над окопами. М., 1986. С. 10.

Лисянский М. «Так давно повелось на свете...» // Лисянский М. Золотая

моя Москва. М., 1951. С. 48.— То же // Лисянский М. Избранное. М., 1975. С. 28; То же // Лисянский М. Избр. произведения. М., 1983. Т. 1. С. 44.

**Першин Ю.** «Дымным порохом муза согрета...» // Лит. Россия. 1977. 25 февр. С. 4.— То же // Першин Ю. Одолень-трава. Воронеж, 1977. С. 8.

**Попов Н.** Из Балканской тетради: Партизаны на демонстрации («Улицы в солнечных бликах...»); Партизаны танцуют «Коло» («Отчего ты невеселый...») // Попов Н. Слово современника. Калинин, 1958. С. 123—125.

**Рабинович В.** Памяти Алексея Недогонова («Мне, чудяку моей большой страны...») // Голоса молодых. 1966. № 9. С. 23.

**Смирнов С.** Сувенир («Порт Пирей. Толпа. Неразбериха...») // Смирнов С. В гостях и дома. М., 1958. С. 23—24.— То же // Смирнов С. Лирика. Юмор. Сатира. М., 1959. С. 119—120.

**Тучков И.** Правофланговые («Пока штампуются погоны...») // Тучков И. Рабочая улица. Симферополь, 1963. С. 37—38.

**Федотов В.** Ценитель поэзии («Был на Пушкинской площади бар...») // Фе-

дотов В. Барьеры. М., 1965. С. 71—72.

**Фоломин Ф.** Гусарская песня («Отвага Багрицкого, шутка Светлова...») // Фоломин Ф. Кисть. М., 1968. С. 62—63.

**Харьюзов В.** «45-й год. Февраль. Сражение...» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1963. 22 февр. С. 5: ил.

**Хонинов М.** Мое поколение («Тогда мы были...») / Пер. с калм. И. Романова // Хонинов М. Орлица. М., 1981. С. 152.

**Хонинов М.** Сыны своей земли («Мы были просто мальчишки...») / Пер. с калм. И. Романова // Хонинов М. Подкова. М., 1977. С. 110.

**Чуев Ф.** Военные поэты («Когда ложатся тени на поляну...») // Октябрь. 1972. № 4. С. 136.— То же // Чуев Ф. Отечество. М., 1972. С. 96; То же // Чуев Ф. Избранное. М., 1984. С. 262.

**Молчанов И.** Домой, туда! («Война окончена. Герой...») // Крокодил. 1947. № 15. С. 6.

**Сашин Я.** Шли солдаты с фронта («Без штыка, без автомата...») // Крокодил. 1947. № 35. С. 9.

## Евгений Саввич НЕЖИНЦЕВ

(1904—1942)

Евгений Саввич Нежинцев (печатался также под криптонимом: Е. Н.) родился 17 (4) марта 1904 г. в Киеве в семье чиновника, выходяца из крестьян. Учился в гимназии. С пятнадцати лет начал трудиться: был табельщиком, сторожем, конторщиком, подручным слесаря. Занимался в Рабоче-крестьянском университете. В 1921 г. поступил учиться на электротехнический факультет Киевского индустриального института. По окончании его (1927) уехал работать на Волховскую ГЭС; в 1928 г. был переведен в Ленинград на должность инженера Ленэнерго.

В печати впервые выступил с заметками рабкора на страницах киевской газеты «Пролетарская правда» в 1922 г. Тогда же опубликовал в этой газете свое первое стихотворение. При жизни поэта вышло две книги его произведений: первый сборник «Яблочная пристань» был издан в Киеве в 1930 г. Творческая дружба связывала Н. с поэтом Н. Ушаковым, они вместе работали над переводами рассказов М. Коцюбинского. Владея несколькими языками, в дальнейшем много внимания уделял поэтическому переводу. Стихотворения Н. о людях труда, его лирика появляются в периодических изданиях Москвы и Ленинграда, с которым около четырнадцати лет была связана его литературная деятельность. Выступал также как критик и рецензент.

В июне 1941 г. Н. ушел добровольцем в отряд Народного ополчения, но тяжелая болезнь помешала ему участвовать в боях. Находясь с ноября 1941 г. в больнице, завершил здесь работу над переводом повести И. Франко «Столпы общества».

Н. умер в блокадном Ленинграде 9 апреля 1942 г.

Творчество поэта наиболее полно представлено в его посмертном сборнике «Березовая роща» (1976), выпущенном в Ленинграде.

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Яблочная пристань / Обл. и сурепобл. работы Б. Крюкова.—[Киев]: АРП. Ред.-изд. сектор 1930.—64 с.

Разд.: Махорочные дни; Гудки на рассвете; Яблочная пристань; Лирическое признание.

2. Рождение песни.—Киев: [Изд. отд. «Коммуны писателей»], 1931.—31 с.—(Б-ка «Коммуны писателей»).

3. Светлый мир: Стихи 1924—1941 / Сост. Т. Нежинцева и П. Ойфа; Предисл. Н. Ушакова.—М.; Л.: Сов. писатель, 1963.—65 с., 1 л. портр.

Разд.: Мы вышли в жизнь; Листки календаря.

4. Березовая роща: Стихотворения / Сост. Т. Нежинцева; [Предисл. В. Азарова].—Л.: Сов. писатель, 1976.—144 с., 1 л. портр.

Разд.: Прощальный тост; Голоса поэтов. Пер.: Т. Шевченко (укр. яз.); И. Франк (укр. яз.); М. Рильский (укр. яз.); А. Малышко (укр. яз.); Т. Масенко (укр. яз.); А. Рембо (фр. яз.); В. Джонс (англ. яз.); Б. Джонсон (англ. яз.); О. Гольдсмит (англ. яз.); Д. Монтгомери (англ. яз.); Ш. Петефи (венг. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Е. С. Нежинцева

Поэзия

Автодрезину задерживают («Опять глазок вишневым семафора...») 4

Березовая роща («Березовая роща зацвела...») 4

Большой завод («Спал. Просыпался рано...») 4

Вдохновение («Вода иголкой по спи- рали...») 3, 4

Весенний день в Назии («Здесь не асфальт — забудь про Ленинград...») 4

«Вечер плыл, желтеющий и синий...» 1

Виноград («Немало мы с вами, друзья, положили...») 3, 4

Винтик («Я не учился поэмой петь...») 1, 2

Волховстрой 1—4

«Вспыхнула испуганная рама...» 3, 4  
Вторая скрипка («Как скрипки пер- вое дрожанье...») 1, 3, 4

Ганс Бруннек — латыш («Зеленый абажур и чай...») 1, 4

Год от революции третий («Изве- лись, растрепались нервы...») 1

Гроза («У яблонь солнечная тишь...») 1, 4

Гроза в горах («Она кипела, на- растая...») 3, 4

«Для нее я, для неверной, иссу- шил...» 4

Дома («Бой часов и переплеты литьев...») 1, 3, 4

Дорожный мастер («Как весело ма- стер дорожный живет...») 3, 4

Другу («Мне, мой друг, иной весны не надо...») 1

Дружба («В дождливый час, в раз- долье снегопада...») 1, 4

Друзья («В гамаке, в аллеях сада...») 4

Дума о старом дубе («Он врос в могоучий пласт земли...») 3, 4

Еще февраль («Еще февраль. Все окна взяты в плен...») 3, 4

Завещание («Я не хочу, родные, умирать...») 4

Закат над Азовским морем («Про- хладой повеяло, пеной морской...») 3, 4

Зарницы («В гамаках оставлены газеты...») 4

«Звезды разгорелись понемногу...» 4

«Здесь все — чинары колыханье...» 4

Здесь все — чинары колыханье... (...) 3

Зной («Нигде не скроешься от зноя...») 3, 4

Инженер («Ремни стучат. Машин знаком разбег...») 3, 4

Картины пишем... («Картины пишем, акварели...») 4

«Картины пишем, акварели...» 3

Крабы («За всплеском веселой прозрачной волны...») 3, 4

Ледоход («В синий час, когда идет дозором...») 1, 2

Лето 1940 года («Вся в тусклом зо- лоте заря...») 3, 4

Линкор («За рейдом, за молом, за синей волной...») 3

Лирическое признание («Луна пока- тилась снежинкой по крыше...») 4

Лунный теннис («Цвела сирень и вишни...») 1

Лыжный пробог («Певучий рассказ начинается лыж...») 2—4

Махорочные дни («Сыпняк, похлебка и огни...») 1, 3, 4

Мечты («Мы с детства привыкли мечтой уноситься...») 4

Мне тепло («Еще сквозь желтую листву...») 3, 4

«Может, так и надо в наказанье...» 4

Мудрость («Восприняв мудрость чисел и таблиц...») 3, 4

На берегу Дуная («Еще до заката машины все чисты...») 4

На Елагином острове («Свежеет ветер, все сильнее...») 3, 4

Назия (1—3) 4

Ночь перед сечей («Закат догорел, по-осеннему розов...») 4

О друге-селькоре («Путь селькора и тяжел, и страшен...») 1, 4

«О, сколько мук в шести дорожных сутках!..» 4

О часах и звездах («Часы, стучат, бегут вперед...») 1

«Обо мне ты не грусти...» 3, 4

Обыкновенная ночь («Звезды раскрылись, как трепетный парус...») 2

Обыкновенный закат («Баркас причалил и в корзины...») 4

«Опять зима не за горами...» 3, 4

Опять не спится («Опять за полночь. И опять не спится...») 3, 4

Опять нет писем («Висят кувшины на заборе...») 3, 4

Очень рано («Еще над морем не светало...») 3, 4

Очень хорошо («Кто-то трогал клавиши рояля...») 3, 4

Первая скрипка («Замолкла скрипка у окна...») 1, 3, 4

Передышка («Стол у меня в чертежах, а напротив...») 2

Перкиярви («Здесь все смешалось — камни и вода...») 4

Песня о сыне («Шторы пошире раздвину...») 3

Петит («Буква за буквой брели в набор...») 1

Письма на юг («Тяжелою пеной клубились туманы...») 1, 4

Письмо («Как бы сердце было радо...») 3, 4

Письмо с Кавказа («Я не писал давно — прости...») 1, 2, 4

Поход («Война, поход, сапог и ранец...») 1, 2

Прощальный тост («Вот и близок отъезд...») 4

Прощание с Гаграми («И грустно так, как будто навсегда...») 4

Прощанье («Утро встало белокрылой птицей...») 1, 4

Птицы («Это горе даже не приносится...») 4

Пусть буду я убит в проклятый день войны... (...) 3, 4

Реабилитация лирики. Вместо речи на поэтич. совещ. («Дождь отшумел по каштанам и кленам...») 4

Рейс («Крутой вираж, уходит глубина...») 1, 3, 4

Рождение песни («Кралась метелица к проводам...») 2

Самое короткое («Как часто чувства наши губим...») 4

Сезонницы («Они идут — платков бескрайний ряд...») 4

Сердце («Бывает так: в глаза, и в грудь, и в спину...») 1, 4

Слово бригадира котельного цеха. Из поэмы «Бригадир Незнамов» («Собрание открылось без звонка...») 2

Сосны шумят («Послушай: шелестит трава...») 1, 2, 4

Старый учитель («Очки протрет, наденет и глазами...») 3, 4

Степь зовет («За полустанком — лес и брод...») 1, 4

Стихи об осени (1—2) 1

«Так мирно дремлют эти склоны...» 3, 4

«Тропу, которой ты ходила...» 3, 4

Туннель («Еще удар, еще согнутся спины...») 1—4

Туча («Был склон безрадостен и крут...») 3, 4

«Уже в садах налился мед...» 1

«Уже туманы и прохлада...» 3, 4

Утро в Москве («Еще в квартире тихо. Но сквозь сон...») 3, 4

Хирург («Я весел, здоров и как будто крепок...») 2—4

«Что она только, страдая, не делала...» 4

«Что она только, страдая, не делала...» 3

«Шатру» («Уже осталось нам немного...») 4

Яблочная пристань («Весенняя такая радость...») 1

*Поэзия*

**Призыв** («На столбах плакаты. Призывают первый год...») // Пролет. правда. Киев, 1922. 27 сент. Подпись: Е. Н.

**Уборщицы снега** («Небо серое — свиток брезента...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 25 марта.

**Электростанция** («Ветер и снег жестокий...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 7 апр.

**Полустанок** («Не точит моль зеленое сукно...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 29 апр.

**Котельщик** («Автомобильный кузов, красный крест и полосы...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 5 мая.

**Митинг** («Бесконечное море лиц...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 13 мая.

**Машинист** («Руки в саже. Бронзовые лица...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 10 июня.

**Эшелон** («Опять поля плетутся за вагоном...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 15 июля.

**Поход** («Война, поход, сапог и ранец...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 19 авг.

**Поэт-рабочий** («Пропели предрасветные гудки...») // Пролет. правда. Киев, 1923. 18 нояб.

**Туннель** («Еще удар! Еще согнутся спины...») // Пролет. правда. Киев, 1924. 10 февр.

**Дома** («Бой часов и переплеты листьев...») // Пролет. правда. Киев, 1924. 17 февр.

**Красармии** («И в дождь, и в бурю, и в метель...») // Пролет. правда. Киев, 1924. 23 февр.

**Гармонь** («Вагон. Гудки. Платформы и бригады...») // Пролет. правда. Киев, 1924. 27 апр.

**Поэма о Волховстрое** // Пролет. правда. Киев, 1924. 16 нояб.

**Гудки поют** («Я не учился поэмой петь...») // Пролет. правда. Киев, 1924. 7 дек.

**Прощай, Палий!** («Как тяжело, когда привыкнешь взором...») // Пролет. правда. Киев, 1925. 25 марта.

**Махорочные дни** («Сыпняк. Похлебка и огни...»); **Машинист** («Руки в саже. Бронзовые лица...») // Комс. правда. 1926. 7 февр.

**О селькоре** («Путь селькора и тяжел, и страшен...») // Крестьян. журн. 1926. № 6. С. 3.

**Махорочные дни** («Сыпняк, похлебка и огни...») // Комсомолия. 1926. № 10. С. 23.

**Переход** («Война. Поход. Сапог и ранец...») // Крас. звезда. 1927. 24 июля.

**Волховстрой** // Крас. звезда. 1927. 13 нояб.

**Машинист** («Руки в саже. Бронзовые лица...») // Лит. неделя. 1929. № 2. С. 4.

**Дружба** («В дождливый час...») // Крас. панорама. 1929. № 16. С. 11.

**Петит** («Буква за буквой брели в набор...») // Ветер Украинны. Киев, 1929. Кн. 1. С. 83—84.

**Передышка** («Стол у меня в чертежах, а напротив...») // Рост. 1930. № 10. С. 20.

**Хирург** («Я весел, здоров и как будто крепко...») // Ветер Украинны. Киев, 1920. Кн. 2. С. 101—102.

**Поход** («Война, поход, сапог и ранец...»); **Рейс** («Крутой вираж. Уходит глубина...»); **Ганс Бруннек — латыш** («Зеленый абажур и чай...») // Путем побед. Киев, 1930. С. 22—23, 24—25, 28—30.

**Весна металлистов** («Могу рассказать, как было...») // Звезда. 1931. № 5. С. 190—193.

**Разговор с редактором о романах и ненаписанной песне** («Я знаю — романы теперь не в почете...») // Ленинград. 1931. № 6. С. 3.

**Реабилитация лирики** («Дождь отшумел по каштанам...») // Крас. газ. 1933. 10 февр. Веч. вып.

**Пост-скрипtum** («Кстати, Фридрих, просьба к тебе...») // Крас. газ. 1933. 29 марта. Веч. вып.

**Письма из Дальневосточной** («Я думал: пылают по ветру огни...») // Залп. 1933. № 5. С. 32.

**Приметы весны** («Весна — это звонкое пенье скворцов...») // Крас. газ. 1934. 5 апр. Веч. вып.

**Встреча** («Это не сон, не преданье, не вымысел...») // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 6 июня.

**Гордость** («Мы не умеем жить совсем неплохо...») // Рабочая Москва. 1934. 18 июня.

**Последний путь** («Его везли... нет, не везли. Он шел, как прежде с нами...») // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 7 дек.

**Мудрость** («Восприняв мудрость

чисел и таблиц...») // Сов. лит. 1935. № 5. С. 63.

«Пусть буду я убит в проклятый день войны...»; Очень рано («Еще над морем не светало...»); Друзья («В гамаке, в аллее сада...»); Туча («Был склон безрадостен и крут...»); Картины пишем («Картины пишем, акварели...») / [Предисл. П. Ойфы] // День поэта. Л., 1958. С. 152—154.

Из лирической тетради: Опять нет писем («Висят кувшины на заборе...»); Последний день в ЦПКИО («Свежеет ветер, все сильнее...») // Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 176—177.

Еще рано («Еще над морем не светало...») / [Крат. предисл. ред.] // Ленингр. правда. 1965. 27 февр.: портр.

Мудрость («Восприняв мудрость чисел и таблиц...»); Миронч («Все было для него волнующим и близким...»); Очень рано («Еще над морем не светало...»); Виноград («Немало мы с вами, друзья, положили...»); Туча («Был склон безрадостен и крут...»); Дорожный мастер («Как весело мастер дорожный живёт...»); Старый учитель («Очки протрет, наденет и глазами...»); Опять нет писем («Висят кувшины на заборе...»); Последний день в ЦПКИО («Свежеет ветер, все сильнее...»); Первая скрипка («Замолкла скрипка у окна...»); Вторая скрипка («Как скрипки первое дыханье...»); Вспыхнула испуганная рама...; Здесь все — чинары колыханье (...); «Картины пишем, акварели...»; «Пусть буду я убит в проклятый день войны...»: [С биогр. справкой] // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 461—469, портр. между с. 448 и 449.

Опять нет писем («Висят кувшины на заборе...»); [С биогр. справкой] // Песнь любви. М., 1967. С. 397.

Весенний день в Назии («Здесь не асфальт — забудь про Ленинград...»); Обыкновенный закат («Баркас причалил. И в корзины...»); Березовая роща («Березовая роща зацвела...»); Зарницы («В гамаках оставлены газеты...»); «О, сколько мук в шести дорожных сутках!...»; Ночной сторож («Только вечер на исходе...»); Ночь перед сечей («Закат догорел, по-осеннему розов...»); На берегу Дуная («Еще до заката машины все чисты...») / [Предисл. В. Азарова] // Звезда. 1974. № 4. С. 148—150. (Из неопубл.).

«Звезды разгорелись понемногу...»;

Шатер («Уже осталось нам немного...»); «О, сколько мук в шести дорожных сутках!...»; Торф («Как вздрагивает чахлая сосна...»); «Кто-то трогал клавиши роэля...»; На Елагином острове («Свежеет ветер все сильнее...»); Рейс («Крутой вираж. Уходит глубина...»); Мудрость («Восприняв мудрость чисел и таблиц...»); Дома («Бой часов и переплеты листьев...»); «Вспыхнула испуганная рама...»; «Картины пишем, акварели...» / [Предисл. С. Гордеева] // Радуга. 1974. № 5. С. 33—36. (Свет звезды погаснувшей).

Очень хорошо («Кто-то трогал клавиши роэля...»); Картины пишем («Картины пишем, акварели...»); Весенний день в Назии («Здесь не асфальт — забудь про Ленинград...»); «О, сколько мук в шести дорожных сутках!...» / [Крат. предисл. ред.] // День поэзии. Л., 1974. С. 367—369.

Приметы весны («Весна — это звонкое пенье скворцов...») // Веч. Ленинград. 1984. 17 марта.

Мудрость («Восприняв мудрость чисел и таблиц...»); «Вспыхнула испуганная рама...»; Гроза в горах («Она кипела, нарастая...»); «Пусть буду я убит в проклятый день войны...» / [Предисл. А. Островского] // Лит. Россия. 1984. 6 апр. С. 16: портр.

Птицы («Это горе даже не признается...»); Опять не спится («Опять за полночь. И опять не спится...»); «Пусть буду я убит в проклятый день войны...» // За тебя, Ленинград! Л., 1985. С. 194—196.

Пусть буду я убит в проклятый день войны (...) // Огонек. 1988. № 20. С. 21: портр. (Поэтическая антология. Русская муза XX века).

См. также: Приложение № 17, 74, 79, 92, 108, 136—138, 152, 153, 248, 287, 297.

Кроме того, Е. Нежинцеву принадлежат переводы произведений следующих авторов: Парни Э. (фр. яз.); Первомайский Л. (укр. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Феррер И. (евр. яз. (идиш)).

## Проза

Марка 3759 // Пролет. правда. Киев, 1923. 20 мая.

Лекционная горячка: (Фельетон) // Пролет. правда. Киев, 1924. 2 марта.

Встреча [с В. Куйбышевым на Волховстрое, 1927] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1935. 28 нояб.



**За пунктиром полярного круга:** [Рассказ] // Сов. лит. 1937. № 3. С. 46—50.

**В долгу перед Родиной** // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1937. 22 окт.

Заметки Е. Нежинцева на производственные темы см. в газ.: Пролет. правда. Киев, 1922. 23 февр., 4 марта, 26 нояб.; Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 19, 27 дек.; 1935. 31 янв., 28 февр., 3 июля; 1937. 5 окт.; 1938. 9 мая.

Кроме того, Е. Нежинцеву принадлежат переводы с укр. яз. произведений М. Коцюбинского и И. Франко.

Статьи по вопросам литературы, искусства, печати

**За литературную страницу** [в газете «Электропередача»] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1932. 4 янв.

**Несколько слов о творчестве Николая Брауна** // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 6 июня.

**Оказать помощь литературному движению:** [О Первой обл. конф. писателей Ленинграда] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 15 авг.

**Успех «Чапаева»:** [О романе Д. Фурманова и кф. реж. Г. и С. Васильевых] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1934. 29 нояб.

**Два просмотра:** [О кф. «Живой бог» и «Праздник святого Йоргена»] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1935. 3 июля.

**Создадим литературную страницу** [в газете «Электропередача»] // Электро-

передача: Орган... Ленэнерго. Л., 1935. 11 июля.

**[Рецензия на книгу: Эренбург И. Не переводя дыхания.— М., 1935]** // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1935. 17 июля.

**В чем сила его стихов:** [О творчестве Д. Бедного] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1936. 28 мая.

**Настоящая книга:** [«Как закалялась сталь» Н. Островского] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1936. 30 дек.

**Гениальный, искренний друг:** [К 100-летию со дня гибели Пушкина] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1937. 15 февр.

**Три пробела:** [О газ. «Электропередача»] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1937. 7 мая.

**Удивительные книги:** [О М. Горьком] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1937. 17 июня.

**На страницах журналов** [«Звезда», «Знамя», «Новый мир»] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1937. 25 нояб.

**Книги о мужестве и победе:** [«Хлеб» А. Толстого; «Кочубей» А. Первенцева; «Я, сын трудового народа» В. Катаева; «Мы, русский народ» В. Вишневского] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1938. 23 февр.

**Сандор [Шандор] Петефи:** [Предисл. к публ. стихов] // Резец. 1938. № 5. С. 18.

**Незабываемые встречи:** [Воспоминания о выступлениях Маяковского в Ленинграде] // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1940. 15 апр.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. С. НЕЖИНЦЕВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Лебедев.** Люди грамотные, а не желают работать // Электропередача: Орган... Ленэнерго. Л., 1936. 8 мая.

**[Б. п. О принятии Е. Нежинцева в члены СП СССР]** // Лит. газ. 1941. 20 апр. (За неделю).

**Старинкевич Е.** Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами) // Дружба народов. 1953. № 5. С. 198—199, 201, 202.

**Антокольский П., Ауэзов М., Рыль-**

**ский М.** Художественные переводы литератур народов СССР // Вопросы художественного перевода. М., 1955. С. 34.

**Ойфа П.** Стихи товарища // День поэта. Л., 1958. С. 150—151.

**Ушаков Н.** О моем друге // Нежинцев Е. Светлый мир. М.; Л., 1963. С. 3—6.

**[Б. п.]** Принять посмертно // Веч. Ленинград. 1964. 23 янв.

Среди погибших в годы Великой Отеч. войны и блокады Ленинграда писателей, принятых в СП СССР посмертно, назван Н.

[Ред. К публикации стихотворения

Е. Нежинцева «Еще рано»] // Ленингр. правда. 1965. 27 февр.: портр.

**Кардин В., Усок И.** Евгений Нежинцев: [Биогр. справка; Примеч.] // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 460, 723.

**Азаров В., Павловский А., Шошин В.** Литературная жизнь // Очерки истории Ленинграда / АН СССР. Ин-т истории. Л., 1967. Т. 5. С. 397.

[Б. п.]. Е. С. Нежинцев: [Биогр. справка] // Песнь любви. М., 1967. С. 397.

*К 70-летию со дня рождения Е. С. Нежинцева*

**Азаров В.** [Предисловие к публикации стихотворений Е. Нежинцева] // Звезда. 1974. № 4. С. 148. (Из неопубл.).

**Гордеев С.** [Предисловие к публикации стихотворений Е. Нежинцева] // Радуга. 1974. № 5. С. 32—33. (Свет звезды погаснувшей).

**Азаров В.** Стихи, излучающие свет // Нежинцев Е. Березовая роща. Л., 1976. С. 5—10.

Приводится также отр. из характеристики, данной Нежинцеву при его приеме в ССП М. Лозинским, Н. Ушаковым, М. Рыльским, Ю. Яновским.

[Б. п. О вечере памяти Е. Нежинцева в Ленинградском Доме писателей] // Лит. газ. 1977. 11 мая. С. 3.

**Хелемский Я.** А мир творился... // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 103.

**Адельгейм Е.** Остаются стихи.— М., 1979.— С. 62, 63.

**Луговцов Н.** Рассказы о моих современниках // Звезда. 1981. № 5. С. 165—168.

**Бахтин В.** Обязанности жизни: Ленингр. писат. орг. в дни блокады // Нева. 1983. № 1. С. 156, 157.

**Ушаков Н.** Е. С. Нежинцев // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 397—400.

*К 80-летию со дня рождения Е. С. Нежинцева*

**Кузнецов В.** Звонкое слово поэта // Веч. Ленинград. 1984. 17 марта.

**Шошин В.** Свет поэзии // Ленингр. правда. 1984. 17 марта.

**Островский А.** Светлое слово // Лит. Россия. 1984. 6 апр. С. 16: портр.

**Азаров В.** Стихи остаются в строю // Лит. газ. 1984. 11 апр. С. 7.

**Николаева Е.** Памяти поэта // Ленингр. правда. 1984. 6 мая.

[Б. п. Вечер памяти Е. Нежинцева в Ленинградском Доме писателя] // Лит. Россия. 1984. 22 июня. С. 15.

**Бахтин В.** Нежинцев Евгений Саввич: [Биогр.] // Ленинградские писатели-фронтовики, 1941—1945: Автобиограф. Биогр. Кн. Л., 1985. С. 480—481: портр.

**Луговцов Н.** Их подвиг — в памяти народной // Луговцов Н. Сражающаяся муза. Л., 1985. С. 71.

**Шошин В.** Вестники великой Победы // Победа и мир. Л., 1987. С. 229.

*К 85-летию со дня рождения Е. С. Нежинцева*

**Жур П.** «В проклятый день войны» // Лит. газ. 1989. 10 мая. С. 6.

**Сергеева И.** Жизнь в стихах // Ленингр. правда. 1989. 9 июля.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Волховстрой.  
(Поэма о Волховстрое)  
1924

**Рудерман М.** [Обзор произведений молодых авторов: В киев. лит. об-нии «Центростиль»] // Комс. правда. 1925. 27 нояб. (Библиогр.).

Березовая роща.  
Сборник. 1976

**Шошин В.** Возвращенное сердце // Звезда. 1977. № 9. С. 216—217.

## Егор Ефимович НЕЧАЕВ

(1859—1925)

Егор (Георгий) Ефимович Нечаев (печатался также под псевдонимами<sup>1</sup> и криптонимами: Я. Далекый; Дядя Нил; Е. Н.; Е. Н-в; Е. Ефимович; Ж.; Жоржик; Жоржичка; Н.; Некто; Скоморох; Я. Н.) родился 25 (13) апреля 1859 г.<sup>2</sup> в с. Харитонове Тверской губернии (ныне области) в семье рабочего-хрустальщика. Грамоте обучался дома, всего в течение трех месяцев. С 9 лет начал работать на стекольном заводе вместе с отцом. Постепенно рос его интерес к чтению, к литературе: брал книги у местного коробейника, занимался самообразованием; под впечатлением стихов И. З. Сурикова начал сочинять сам.

В 1885 г. Н. переезжает в Москву, устраивается работать на хрустальный завод Дютфуа; одновременно завязывается его знакомство с журналистом А. А. Поповым-Монастырским, принявшим горячее участие в судьбе начинающего автора. Первое стихотворение Н. «Зимняя картинка» появляется в 1891 г. в сборнике поэтов из народа «Метеор». Начиная с 1892 г., его произведения регулярно публикуются в периодических изданиях Москвы и Петербурга («Московский листок», «Развлечение», «Ежемесячный журнал для всех» и др.). В начале 1900-х гг. Н. принимает активное участие в литературном движении «писателей-самоучек», вместе с М. Леоновым, П. Травинным, Ф. Шкулевым, С. Дрожжиным становится одним из основателей «Московского товарищеского кружка писателей из народа», впоследствии широко известного как «Суриковский литературно-музыкальный кружок», печатается в изданиях этого кружка (в частности, в коллективных сборниках «Малое великим» (1902), «К заветной цели» (1904), «Памяти Н. В. Гоголя» (1909) и др.).

Наряду с лирическими, пейзажными мотивами в стихах Н. укрепляется социальная тема. Уже в ранних стихах он рисует картины каторжных условий труда фабричного и заводского рабочего. Социальный протест растет в его произведениях, написанных в годы первой русской революции:

<sup>1</sup> Указанный в «Словаре псевдонимов» И. Масанова (т. 4, М., 1960. С. 336) псевдоним Нечаева — Дальний — материалами данной главы не подтверждается.

<sup>2</sup> Настоящая дата указана в автобиографиях Е. Е. Нечаева, опубликованных при его жизни. В автобиографии, хранящейся в архиве С. А. Венгерова (ИРЛИ), приведена другая дата рождения поэта: 20 (8) апреля 1859 г.

коллективный сборник «Под красным знаменем» (1906), в котором Н. был одним из авторов, арестовали за его революционное содержание. Многие произведения этого периода были уничтожены самим поэтом или исчезли во время обысков, произведенных у него полицией. Тогда же Н. начал печататься в сатирических журналах «Удаль», «Долина», «Балагур», «Остряк». На протяжении всей творческой жизни писал также стихи для детей, публикуя их в журналах «Детское чтение», «Юная Россия», «Путеводный огонек» и др.

Первый небольшой сборник стихотворений Н. «Трудовые песни» вышел в 1911 г. в серии изданий Суриковского литературно-музыкального кружка, члены которого в 1916 г. торжественно отметили 25-летие творческой деятельности поэта. Лишь тогда Н. оставил работу на заводе и стал жить литературным трудом.

После Октябрьской революции стихи Н. печатались в периодических изданиях и сборниках пролетарских писателей «Чернозем» (1918), «Чугунный улей» (1921), «Вехи Октября» (1923) и др. В мае 1920 г. он принял участие в Первом съезде пролетарских писателей, вошел в литературное объединение «Кузница», созданное группой бывших поэтов-пролеткультовцев (В. Александровский, В. Казин, С. Обрадович и др.). В послеоктябрьском творчестве Н. зазвучали мотивы освобожденного труда и надежд на будущее. В 1920-е гг. выходят его стихотворные сборники «Песни стеклянщика» (1922), «Из песен старого рабочего» (1922), он также занимается прозой, публикует несколько рассказов. Посмертно, кроме сборников стихотворений Н., вышли его книги, включившие повесть и рассказы, в центре которых человек труда, жизнь рабочих дореволюционной России.

Умер Н. 23 ноября 1925 г. в г. Павловский Посад (ныне Московской обл.), похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Е. НЕЧАЕВА

### КНИГИ

#### Собрания сочинений

1. **Полное собрание сочинений:** В 1 т.: Гута / Под ред. [и с предисл.] Н. Ляшко, С. Обрадовича, Е. Лукашевича; Критико-биограф. очерк И. Кубикова; Обл. худож. Г. Р.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1928.— 504 с.

Разд.: Проза; Стихи (Вечерние песни; Песни старого рабочего; Детские песни; Сургаль — все; Переводы: Т. Шевченко (укр. яз.); А. Негри (ит. яз.); М. Конопницкая (пол. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Я. Колас (белорус. яз.); И. [Я.] Райнис (латыш. яз.).

### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

1. **Рак дяди Нила.**— М.: П. Камнев, 1893.— 23 с.— Авт. не указ.<sup>3</sup>

2. **Трудовые песни.**— М.: П. Травин, [1911].— 16 с.: портр.— (Стихотворения писателей из народа).

3. **Вечерние песни:** Стихотворения / [Вступ. ст. М. Чайковского].— М.: Типолитограф. т-ва И. Кушнерев и К<sup>0</sup>,

<sup>3</sup> Авторство установлено в «Словаре псевдонимов» И. Масанова (М., 1956. Т. 1. С. 355).

1914.— VII, 152 с.— На тит. л. авт.: Г. Е. Нечаев.

Разд.: Картинки природы; Настроения; Песни; Бытовые картинки; Памяти дорогих; Переводные мотивы (Из Т. Шевченко (укр. яз.); Из М. Конопницкой (пол. яз.); Из А. Негри (ит. яз.); [Из арм., укр. фольклора]).

4. **Сургаль — все:** Поэма из калм. жизни: От рус. старого деда в подарок калм. птенцам.— М.: ГИЗ, 1922.— 46 с., 1 л. ил.

5. **Из песен старого рабочего /** Вступ. ст. В. Полянского.— М.: ГИЗ, 1922.— XVI, 200 с., 1 л. портр.

Разд.: Из старых песен гуты; Из новых песен; Из бытовых картин; Настроения; Из детских песен; Кровавые годы.

6. **Песни стеклянщика.**— М.: Кузница, 1922.— 16 с.

7. **Избранное /** Вступ. ст. и примеч. А. Трегубова; Подгот. текста А. Трегубова и Д. Дзюбака.— М.: Худож. лит., 1955.— 407 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения (Стихотворения 1880—1924 годов; Стихи неизвестных годов; Юмор и сатира; Из песен дедушки-гитаря. Стихи для детей); Переводы (Из Т. Шевченко (укр. яз.); Из А. Исаакяна (арм. яз.); Из М. Конопницкой (пол. яз.); Из Я. Купалы (белорус. яз.); Из Я. Райниса (латыш. яз.)).

8. **Вольные песни:** Избр. стихотворения / Сост., вступ. ст. и примеч. А. Силенко; Рис. Е. Ванюкова; Обл. Л. Зусмана.— М.: Дет. лит., 1963.— 94 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. возраста.

Разд.: В пекле; Моя муза; Вольные песни; Родная природа.

### Проза<sup>4</sup>

9. **По пути к преподабному:** Из воспоминаний старого стеклянщика.— Л.: Прибой, 1926.— 62 с.— (Б-ка для всех).

<sup>4</sup> По сведениям Генерального алфавитного каталога РНБ Е. Е. Нечаеву принадлежат также следующие книги, изданные без указания автора: Легковой извозчик.— М.: И. Морозов, 1909.— 24 с.— (Книжки Дяди Нила); На матушке Волге.— М.: И. Морозов, 1909.— 24 с.— (Книжки Дяди Нила); Плод любви несчастной.— М.: И. Морозов, 1909.— 24 с.— (Книжки Дяди Нила).

10. **Голубое пекло:** (Мученики гуты): Повесть / Послесл. Г. Якубовского; Обл. Д. Бажанова.— М.; Л.: ГИЗ, 1928.— 155 с.

11. **Мученики гуты /** [Предисл. ред.]; Обл. и рис. худож. А. Шербакова.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1930.— 109 с.: ил.— (Массовая б-ка ЗИФа).

12. **Голубое пекло /** Предисл. Н. Ляшко; Ред. Е. Гиберж; Худож. В. Хлебовский.— [М.]: Моск. т-во писателей, 1934.— 173 с.

13. **Гутари:** Избр. проза / Предисл. ред.; Худож. А. Радищев.— М.: Гослитиздат, 1935.— 216 с.

4. **Гутари:** Избр. проза / Худож. Н. Мухин.— М.: Гослитиздат, 1938.— 236 с.

15. **Гутари:** Избр. произведения / [Предисл. изд-ва].— М.: Гослитиздат, 1947.— 176 с., 1 л. портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Е. Е. Нечаева

### Поэзия

Ангел сна («Когда заря вечерними лучами...») 1, 3, 5, 7

Бал («У Юпитера в Олимпе...») 7  
Безработный («Быть тунеядцем не хочу...») 1, 2, 5, 7, 8

«Безродный» («День ли радостный настанет...») 1, 5

Большой («— Марья, касатка! Укрой чем-нибудь...») 1, 2, 3, 5, 7, 8

Бор («Привет тебе, дремучий бор...») 1, 3, 5, 7, 8

Брату поляку («Подняты сумерек шторы...») 7

«В адском пекле, в тучах пыли...» 6

В бессонницу («Когда объятый полумглою...») 3, 7, 8

В бесхлебье («В полях утихла злая выюга...») 3

В гуте («Душно в гуте... Нудный гомон...») 6

В деревне («„Милый внук, да правда ль это...“») 1, 5, 7

В деревне («Мне милы тихий вечер лета...») 7, 8

В деревне («Чрез минуту-другую и дома...») 1, 5, 7

В зимнюю непогоду («На дворе темнеет, и сильней с разбега...») 1, 3, 5

В наши дни («Еще волнуется народ...») 7

В отчаянии («Я на распутии стою...») I, 5, 7  
В Поволжье (1—2) I, 5  
В тюрьме («Разбита жизнь... испорчена дорога...») I, 3, 5, 7  
«Вдали затихли песни лета...» I  
Великому вождю («Неисчислимый ряд веков...») 7  
Весеннее утро («Бледнеет небо голубое...») I, 3, 5, 7, 8  
Весна («Ветер смолк. Под голым вязом...») 5, 7  
Весна («Из неведомого края...») 7, 8  
Весна («Слава Богу, смолкла вьюга...») 3  
Вечер («Когда последний луч заката...») I, 5  
Вечер («С кумачовою каймою...») 7, 8  
Внуку («Да, милый внук, житейский путь...») I, 5, 7  
Воскресник («Праздник. День душист и ясен...») I, 5  
«Вот и осенний пришел холодок...» 3  
Вперед («Мы войско мести роковой...») 7, 8  
Вправо («Размышлял я очень долго...») 7  
Все туда («Шибче бейся, пташка-сердце...») 7  
Встреча («Выпорхнула пташка...») 7  
«Гаснет заря за горою...» I, 5, 7  
Гимн пролетарским птенцам («Летели дни, за ними годы...») I, 5, 7  
«Говорят, есть край далекий...» 7  
Голос души («Текли века. Ярмо суровой доли...») 3, 7  
Грезы («Гаснет день, полнеба охватив пожаром...») I, 3, 5, 7  
Гроза («По шелкам цветущей нивы...») I, 5, 7, 8  
Гроза («Под дыханьем чарующим юной весны...») I, 5, 7  
Гудок («В годы детства гуд призывный...») I, 5, 7  
Гусяр («За глазами семьи, в „кабачке“ за столом...») I, 3, 5, 7  
Гута («Мне тебя не забыть никогда...») I, 5, 7  
Гутарям («В адском пекле, в тучах пыли...») I, 5, 7, 8  
Дед («Летний вечер гасит тучи...») I, 5, 7  
Дед и яблоня («В отцвете сентября...») 7  
Дедова радость («Ох, мороз! Чтобы пусто ему!...») I  
День («Где привольно и игриво...») I, 5, 7, 8

Дождь («Нестерпимо в полдень знойный...») 3, 5, 7, 8  
Дождь («Солнце глядится нежгуче...») 7  
Дорога («Эх, дороженька, дорожка...») 7, 8  
Другу («Друг, не гонись за шумной славой...») I, 5, 7, 8  
Думы («В час отдыха, вечернею порою...») 3, 7  
Думы («Каждый день одно и то же...») I, 5—8  
Думы («Теплая ночка весны благовонной...») 7, 8  
Душно («Душно в гуте... Нудный гомон...») I, 5, 7, 8  
Жатва («Пробудилось утро. Речка голубая...») I  
Жатва («Пробудилось утро. С жгучими лучами...») 3, 5, 7  
Завет («Не страшись, что буря стонет...») 7, 8  
Звезды («— Бабушка, милая, видишь ли ты...») 3  
Зеленый город («Грусть ли меня отуманит порой...») I, 3, 5, 7, 8  
Зима (1—2) 3  
Зима («Солнце погружается...») 5, 7  
Зимнее утро («Смотрит утро из-за гор...») I  
Зимний вечер («Кружат пушинки с горней кровли...») I, 5, 7, 8  
Из осенних мотивов (1—2) 3  
Из осенних мотивов («Вот и осенний пришел холодок...») 7, 8  
К дитяти («Когда во мне угаснут силы...») I, 5, 7  
К сыну («Птенчик ненаглядный в ласке безмятежной...») I, 3, 5, 7  
К язычникам («Что создано бесчестною рукою...») 3  
«Как в игривом блеске утра золотого...» I, 3, 5, 7, 8  
Картинка («Небо — мак. Шепечут птицы...») I, 5, 7  
Кобзарь («Золотистой парчею горят небеса...») 3  
Кольбельная песня («Спи, дитя! Мягка постеля...») 7  
Кольбельная песня хрустальщиков («Спи, усни, соколик ясный...») I, 5, 7, 8  
Конь («Я был мал...») 7  
«Кочевряжится ветер по-пьяному...» I  
Кто мой друг? («С тех пор, как начал сознать...») I, 3, 5, 7, 8  
Кумушки («„Кумушка, здравствуй! Здорова ль, родная?..“») I, 5, 7, 8  
В. И. Ленину («Не хоры птиц в рассветном блеске...») 7, 8

- «Лес края ризой золотою...» 1, 3, 5, 7  
 Лесовик («Бабушку я не забуду по гроб...») 1  
 Летнее утро («Ярким румянцем пылая...») 7, 8  
 Летний вечер в деревне («Вечер безмятежный, полный аромата...») 1, 3, 5, 7, 8  
 Люблю я («Люблю я звуки немолчных трелей...») 7  
 Май («Из страны заокеанной...») 7, 8  
 Маяк («Когда пловец в открытом море...») 1, 3, 5, 7, 8  
 «Меркнут широкие дали...» 5, 7  
 Мир («Свершилось!.. Смолк кровавый пир...») 7  
 «Мне вспомнилось, ночь наступала...» 3  
 «Мне хотелось бы песню свободную спеть...» 1, 3, 5, 7, 8  
 Мой храм («Мой храм не мраморное зданье...») 1, 5—8  
 Молодости («Молодость, молодость! Кем ты дарована...») 1  
 Море («Необъятное буйное море...») 1, 3, 5, 7, 8  
 Моя история («За лишний вздох и пошелуй...») 1  
 Моя песня («Под звон железа и стекла...») 1, 2, 3, 5—8  
 На закате («Пусть время, скалясь на меня...») 7, 8  
 На закате («Пусть старость, скалясь на меня...») 1  
 На заре («Гаснут в небе звезды-свечи...») 7, 8  
 На заре («Рассвет глядится алый...») 1, 5, 7, 8  
 На заре («Я иду заветной тропкой...») 1  
 На кладбище («Всюду тишь и покой безмятежный...») 1, 5  
 На могиле учителя (А. А. Попова (Монастырского)) («В больной груди угасли жизни силы...») 1, 3, 7  
 На работе («Все дружной идет работа...») 1, 5, 7, 8  
 На работе («Дождливая полночь сошла над землей...») 3  
 На работе («Замер пронзающий дали гудок надрывной: „На работу!“...») 7  
 На работу («Ширь и дали муть ночная...») 1, 5, 7, 8  
 На рассвете («Сумрак рассеялся ночи...») 1, 3, 5  
 На рассвете («Я иду заветной тропкой...») 7  
 «Над деревней сон глухой...» 3
- Не грусти («Не впадай в уныние...») 1, 5, 7, 8  
 Неудача («Пышет пыл из пасти печи...») 1, 5, 7, 8  
 «„Нишкини, мой касатик, сынок дорогой“...» 1, 5  
 Новогоднее счастье («Счастливы тот, кто в доле тяжелой...») 7, 8  
 «Ночи тень вокруг ложится...» 1, 3, 5  
 Ночь («Зимы суровой ночь сошла туманной мглой...») 1, 3, 5, 7  
 Ночь («Ноченька ясная, ночь благодатная...») 7  
 Ночь («Теплая ночка весны благовонной...») 3  
 «О мать, я счастьем опьянен...» 1, 5  
 О матери («Ой, не тучка ли горюет...») 7  
 О свободе («Всем сердцем чту тебя, свобода...») 3, 7, 8  
 О свободе («Когда от слез ломило очи...») 1  
 О себе («Так суждено, должно быть, свыше...») 1, 5, 7, 8  
 Октябрь («Волос блее холстины...») 7  
 Орел («Если хочешь быть отважным...») 7  
 Осеннее («Эй, синичка, голубой бочок!...») 1  
 Осень («Дождливое, хмурое небо...») 1, 5, 7, 8  
 Осень («Песни лета оборвались...») 5, 7  
 Осенью («Хорошо с головой в себре...») 7  
 Отгадайте, кто? («Кто разумней всех творений...») 7, 8  
 Памяти Ф. П. Гааза («Врач забывенный и святой...») 3, 7  
 Памяти дорогих (1—11) 3  
 Памяти А. В. Кольцова («Тебя уж нет... Но песнь слышна...») 3, 7, 8  
 Памяти Л. М. Медведева («В лучезарном сиянии рассветных лучей...») 3, 7  
 Памяти Н. А. Некрасова («В дни беспросветного горя народного...») 3, 7  
 Памяти А. Н. Плещеева, 1893—1903 (26 сент.) («Сегодня десять лет, как нет уже поэта...») 3, 7  
 Памяти И. З. Сурикова. (В 26-ю годовщину смерти) («Вышел певец с звонкой лирой своей...») 3, 7  
 Памяти Г. И. Успенского («Закатилась звезда... не ронять уже ей...») 7  
 Патриот («Я от души люблю отчизну...») 7  
 Пахарь («В воздухе синем звенят голоса...») 3  
 Певец («С великой верой...») 7

- Певец («Я по призванию певец...») 1, 5, 7, 8
- Певец скорби («Порваны струны. Аккорд дозвенел...») 7
- Перед работой («В огневом закате...») 1, 5
- Перед шабашом («Ночь уж на исходе...») 1, 5, 7, 8
- Песня («Лейся, песня моя, средь безмолвных полей...») 1, 3, 5, 7
- Песня мира («Прикурнула ночка приятная...») 1, 5, 7
- Песня невольника («Ряд бесчисленных лет богатырский народ...») 1, 3, 5, 7
- Песня о сиротке («За горою солнце прячется...») 3
- Песня рабочего («Из норы-угла разутым...») 1, 5, 7, 8
- Песня сиротки («За горою солнце прячется...») 1, 5, 7
- Песня старика-поэта («Я — сын труда, нужды и бед...») 1, 5—8
- Песня хрусталай («Мы бездомны, как цыгане...») 1, 5, 7, 8
- Пирушка («На приятельской пирушке...») 7
- Пловец («Румяное утро безоблачно было...») 1, 5, 7
- «Под дымкой синеейшей ночи...» 3
- Подснежник («Люблю тебя, голу-бокий!..») 1
- Подснежник («Подснежник — символ возрождения...») 7
- Поздний гость («Яркий пурпур небес догорал...») 3
- Пой, певец («Пой, певец добродушный, смелей...») 7, 8
- Покос («День встает румян и ясен...») 1, 3, 5, 7, 8
- Правда («Создана я волей неба...») 1, 5, 7
- Привет («Привет тому, кто с юных дней...») 3, 7, 8
- Привет дедушке-солнцу. Из калм. поэмы («Вечное, великое...») 5, 7
- Привет С. Д. Дрожжину («Друг сохи и песен! Тридцать лет сегодня...») 3, 7
- Привет женщине. (На Первое мая) («Слушайте, слушайте музыку рая...») 7
- Привет 7 ноября 1919 года («Века в оковах и плену...») 7
- Призыв Первого мая («В дивном сиянье лучей ослепительных...») 7, 8
- Природа («Какая ширь! Какой простор!..») 1, 5, 7, 8
- «Промчались веселые летние дни...» 3, 7
- Просветление («Хоть и медленно, но все же...») 7
- Пчелка («Только зорьку встретит...») 7
- Раек дяди Нила 1
- «Разгораясь румяной зарею...» 3, 7, 8
- Раздумье («Порою луч света в глубь сердца заглянет...») 1, 5
- Разлука («Вечер. В тюлевой ко-сынке...») 1, 5, 7
- Рассвет («Гаснут в небе звезды-свечи...») 1
- «Редеет ночи молчаливой...» 1, 3, 7, 8
- Рецепт («Милый друг, ты слишком молод...») 7
- Родина («Пусть много зла я видел в жизни...») 1, 5, 7, 8
- Рыбак («День ясный догорал, и солнца луч прощальный...») 3
- Свирель («Много лет прожил на свете...») 1, 2, 3, 5, 7, 8
- Свобода («Обиды яд и горечь муки...») 7, 8
- Свобода («После грозного на-статья...») 7, 8
- Сила песни («Случалось ли тебе усталою душой...») 1, 3, 5, 7
- Сирота («Я с пеленок сдружился с тяжелой нуждой...») 7, 8
- Сиротка («На небе лазурном ни об-лачка нет...») 1, 5
- Сказка («Был у нас в деревне...») 7
- «Снежок редеет. А порой...» 1, 5, 7
- Совет («В блеске алом меркнут дали...») 3, 7
- «Солнце усталое скрылось давно...» 7
- «Спой мне песню, что пела порой...» 3, 7
- Старик («С минутой каждой гаснут силы...») 1, 3, 7
- Странник («Проясняется полночи хмурая мгла...») 3
- Сумерки («Из волоки пурпурных ве-чер...») 1, 7
- Сургаль — все. Поэма из калм. жизни 1, 4
- Суровый край («Где поражают бле-ском храмы...») 7
- Счастливец («С младенчества меня судьба не пощадила...») 1, 5
- Счастливец («С младенчества меня судьбина не щадила...») 3
- «Тает дымка голубая...» 3
- Тарас («„Эй вы, неучи, прочь с тротуара, долой!“...») 1, 3, 5
- Творчество («Замер пронзающий дали гудок надрывной: „На работу!“...») 1
- Темень («„Андрюха, здорово! Ну, как, брат, дела?“...») 1
- Тигр. (В зверинце) («„Мама, мама! Как хорош...“») 7
- Ткач («На заре птенцом пугли-вым...») 1, 5, 7



Тройка («Гей ты, тройка, ветер вольный...») 7

Трубка («Все мы, братцы, люди-человеки...») 1

Тучка («Тучка резвокрылая...») 5, 7, 8

Тучка («Тучка сизокрылая...») 1

Ты («Ты нашептан мне с юной зари...») 1, 5

У гуты («Зубчатых теней ложится полог...») 1, 5, 7

У дорогих могил («Когда чужда забот дневных...») 7

У колыбели («Спи, неразумное дятятко малое...») 3, 7

У могилы И. З. Сурикова, 24 апр. 1880 г. («Пролетарский певец, посмотри-ка...») 7

У могилы А. П. Чехова («Вот год уж, как его не стало...») 7

У могилы Шевченко. (Ко дню рождения 25 февр. 1814—1919 гг.) («Мы к тебе, наш батько милый...») 7

Узник («Вечер бросил полог мгlistый...») 1, 3, 5, 7

Утро («Посмотри, как мир прекрасен...») 1, 5, 7

Утро («Утро вспыхнувшим пожаром...») 1, 5, 7, 8

«Утро вспыхнувшим пожаром...» 6

Хата («Гнездо — уют родимый...») 1, 7

«Хоть ты уже не та, что в годы молодые...» 1, 3, 5, 7

Христос. Из забытой тетрадки. («Не в спальнях пышного чертога...») 3

Шалости («Повсюду видны шалости...») 7

Я спросил («Я спросил у цветущих полей...») 7, 8

Язычица («Я верила Ему от колыбели...») 1, 3, 5, 7, 8

## Проза

Алешка-матрос, 1, 13—15

Бублик I, 12—15

[Воспоминания о М. И. Чайковском: Отр.] 7 (с. 8)

«Глаза» I, 9 (расшир. вар.), 13—15

Голубое пекло. (Мученики гуты) 10

Гришка Рюм I, 13—15

Дядя Иван Мазилин I, 12—15

Как я начал свою карьеру I, 13—15

Мученики гуты I, 11—15

На родине мужика «Во» I

Надпись на своей книге «Песни степляничка», подаренной Н. Н. Ляшко, 5 февр. 1922 г. 7 (с. 389)

По пути к преподобному I, 9 (расшир. вар.), 12

Помешанная I

Прокурат I

У заставы I

## ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Зимняя картинка** («Солнце совсем ослабело...») // Метеор: Товарищ. сб. стихотворений. М., 1891. С. 31—32.

**Утро** («В тихой долине, над светлой рекой...») // Моск. листок: Прибавл. к № 75. 1892. 15 марта. Подпись: Е. Н-в.

**Весенняя сказка** («На постели мягкой, пуховой подушке...») // Моск. листок: Прибавл. к № 101. 1892. 13 апр.

**Рыбак** («День ясный догорал, и солнца луч прощальный...») // Моск. листок: Прибавл. к № 115. 1892. 26 апр.

**Летняя ночь** («Чаровница ночь немая...») // Моск. листок: Прибавл. к № 185. 1892. 5 июля.

**«Утро. Запылала яркими лучами...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 206. 1892. 26 июля.

**Дума старого бобыля** («День на отдых спешит...») // Моск. листок: Прибавл. к № 213. 1892. 2 авг.

**Привет матери** («С добрым утром, мой птенчик родной!...») // Моск. листок: Прибавл. к № 234. 1892. 23 авг.

**Осенью** («Начинается дня пробуждение...») // Моск. листок: Прибавл. к № 255. 1892. 13 сент.

**Мороз** («Убаюканный песней лихою...») // Моск. листок: Прибавл. к № 297. 1892. 25 окт.

**«Ночи тень вокруг ложится...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 332. 1892. 29 нояб.

**Раздумье** («В час отдыха, вечернею порою...») // Моск. листок: Прибавл. к № 17. 1893. 17 янв.

**Ангел сна** («Когда заря вечерними лучами...») // Моск. листок: Прибавл. к № 107. 1893. 18 апр.

**У колыбели** («Спи, неразумное дятятко малое...») // Моск. листок: Прибавл. к № 156. 1893. 6 июня.

**«Лейся, песня моя, средь безмолвных ночей...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 170. 1893. 20 июня.

**«С золотистой каймою...»** // Моск. листок. 1893. 30 июня.

**Бор** («Привет тебе, дремучий бор...») // Моск. листок: Прибавл. к № 212. 1893. 1 авг.

**Думы** («Гаснет день, полнеба охватив пожаром...») // Моск. листок: Прибавл. к № 219. 1893. 8 авг.

**«Где привольно и игриво...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 226. 1893. 15 авг.

**«Редает ночи молчаливой...»; «Лес кроя ризой золотою...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 240. 1893. 29 авг.

**«Промчались веселые летние дни...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 330. 1894. 25 нояб.

**Мечты:** (Нечто декадентское). («Я гляжу в твои чуткие очи...») // Развлечение. 1896. № 35. С. 11. Подпись: Некто.

**Между прочим** («В наш век людей за преступлень...») // Развлечение. 1897. № 11. С. 13. Подпись: Некто.

**Весна** («Из неведомого края...») // Моск. листок: Прибавл. к № 96. 1897. 6 апр.

**Летнее утро** («Ярким румянцем пылая...») // Моск. листок: Прибавл. к № 137. 1897. 18 мая.

**Май** («Из страны заокеанной...») // Дет. чтение. 1897. № 5. С. 176.

**Тип, каких много** («Когда он встречается с дамой...») // Развлечение. 1897. № 30. С. 7, 10. Подпись: Жоржичка.

**Из осенних мотивов** («Вот и осенний пришел холодок...») // Моск. листок: Прибавл. к № 227. 1897. 5 окт.

**Русская песенка** («У шалуньи Насти...») // Развлечение. 1897. № 45. С. 6. Подпись: Жоржичка.

**«Разгораясь румяной зарею...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 340. 1897. 7 дек.

**Весеннее утро** («Бледнеет небо голубое...») // Моск. листок: Прибавл. к № 128. 1898. 9 мая.

**Скорей бы в даль...** («Скорей бы в даль, скорей бы в глушь лесную...») // Развлечение. 1898. № 44. С. 6. Подпись: Жоржичка.

**Песня** («Случалось мне не раз вечернею порою...») // Развлечение. 1899. № 20. С. 5. Подпись: Жоржик.

**«День встает румян и ясен...»** // Моск. листок: Прибавл. к № 198. 1899. 18 июля.

**Голос сердца** («С ранних лет я привык снисходительным быть...») // Развлечение. 1900. № 19. С. 6.

**Пахарь** («В воздухе синем звенят голоса...»); **Божье дитяtko** («Жизнь

куда завидна дядюшки Никиты...»); **Дума старого бобыля** («День на отдых спешит...»); **Ангел сна** («Когда заря прощальными лучами...») // Поэты из народа / Сост. К. Хренов. М., 1901. С. 109—117.

**Сиротка** («На небе лазурном ни облачка нет...») // На трудовом пути. М., 1901. С. 691—692.

**Памяти Н. А. Соловьева-Несмелова** («Как пахарь трудится над пашней родной...») // Дет. чтение. 1902. Февр. С. 261.

**Ночь** («Ноченька ясная, ночь благодатная...») // Дет. чтение. 1902. Июнь. С. 898.

**Памяти Г. И. Успенского** («Закатилась звезда... не ронять уже ей...») // Нар. благо. 1902. № 15/16. С. 12.

**«Глубоко ему в душу запала...»; Памяти В. А. Жуковского** («Увенчан гением искусства...») // Малое великим, 1852—1902 гг. М., 1902. С. 3—4, 16—17.

**Кобзарь** («Золотистой парчею горят небеса...») // Дет. чтение. 1903. Март. С. 331—334.

**«Как в игривом блеске утра золотого...»** // Дет. чтение. 1903. Июль. С. 942.

**Памяти А. Н. Плещеева, 1893—1903** (26 сент.) («Сегодня десять лет, как нет уже поэта...») // Дет. чтение. 1903. Окт. С. 1319.

**«Тридцать лет сегодня, как запел впервые...»** // Дет. чтение. 1903. Дек. С. 1690. (Певцу родной деревни).

**Памяти Н. А. Некрасова** («В дни беспросветного горя народного...») // Литературный сборник, 1877—1902: Памяти Н. А. Некрасова. М., 1903. Сер. 1. Вып. 2. С. 3—4.

**Памяти Л. М. Медведева** («В лучезарном сиянье рассветных лучей...») // Дет. чтение. 1904. Авг. С. 1039.

**Думушки-мечты** («Птенчик ненаглядный, крошка ты святая...») // Путевод. огонек. 1904. № 14. С. 365.

**Привет птичкам** («Гает в румянце рассвета...») // Дет. чтение. 1904. Сент. С. 1146.

**Осень** («Умолкли жизнь и звуки лета...») // Путевод. огонек. 1904. № 21. С. 554.

**Море** («Необъятное буйное море...») // Сиб. наблюдатель. Томск, 1904. № 11/12. С. 147.

**Привет** («Привет тому, кто с юных дней...») // Дет. чтение. 1904. Дек. С. 1541.

**Гибель деда Мороза:** 1. «В ледяной

избе прозрачной...»; 2. «Спит Мороз с метелью злою...»; **Ночь** («Ноченька ясная, ночь благодатная...»); **Привет птичкам** («Гает в румянце рассвета...»); **Зима** («Вот идет зима седая...») // Друг детей: Отр. календарь на 1905 г. / Сост. В. Ионов. М., 1904. Листки от 3, 4 апр., 5 июля, 1 авг., 22 окт.

**Кумушки** («„Кумушка, здравствуй!.. — Здорово, родная...“»); **Памяти Ф. П. Гааза** («Во дни невежественной мглы...»); «**Как в игривом блеске утра золотого...**»; **Другу поэту** («Друг, не гонись за шумной славой...») // К заветной цели. М., 1904. С. 29—30 (подпись: Н.), 51—52, 56, 71.

**По нынешним временам:** (Крошечная побасенка). («Как-то раз Разгул и Лень...») // Развлечение. 1905. № 4. С. 5. Подпись: Ж.

**Весна идет** («Слава Богу, смолкла вьюга...») // Дет. чтение. 1905. Апр. С. 506.

**Лесной шум** («От моих тоскливых звуков...») // Ежемес. журн. для всех. 1905. № 4. С. 203.

**Море** («Необъятное буйное море...») // Дет. чтение. 1905. Май. С. 600.

**Сила песни** («Случалось ли тебе усталую душой...») // Дет. чтение. 1905. Июнь. С. 724.

**У могилы А. П. Чехова** («Вот год уж, как его не стало...») // Рус. слово. 1905. 2 июля.

**Летний вечер** («Вечер безмятежный, полный аромата...») // Дет. чтение. 1905. Июль. С. 926.

**Зеленый город** («Грусть ли меня отуманит порой...») // Мирок. 1905. № 8. С. 1—2.

**«Кто тебя, деревня, станет...»** // Ежемес. журн. для всех. 1905. № 9. С. 523.

**Мир** («Свершилось!.. Смолк кровавый пир...») // Дет. друг: (Ст. возраст). 1905. № 10. С. 603.

**Моя песня** («Под звон железа и стекла...») // Правда Божья. 1906. 12 (25) янв.

**Новогоднее счастье** («Счастлив тот, кто в доле тяжелой...») // Путевод. огонек. 1906. № 2. С. 58.

**Голос из народа** («Текли века. Ярмо суровой доли...») // Ежемес. журн. для всех. 1906. № 2. С. 66; Донец. колокол. 1906. 19 нояб.—То же // В борьбе. СПб., 1906. Вып. 3. С. [87—88].

**К сыну** («Птенчик ненаглядный в ласке безмятежной...») // Правда Божья. 1906. 18 (31) янв.

**Вечер** («Солнце усталое скрылось давно...») // Мирок. 1906. № 3. С. 65.

**Памяти И. З. Сурикова:** (В 26-ю годовщину смерти) («Вышел певец с звонкой лирой своей...») // Правда Божья. 1906. 22 апр. (6 мая).

**Большой рабочий** («— Марья, касатка, одень чем-нибудь...») // Рабочий мир. 1906. № 4. С. 10.

**Трудный путь** («Долго брел я тяжелым кремнистым путем...») // Рабочая мысль. 1906. № 4. С. 2—3.

**Из песен рабочего** («Мне хотелось бы песню свободную спеть...») // Ежемес. журн. для всех. 1906. № 5. С. 259.

**Летний вечер в деревне** («Вечер безмятежный, полный аромата...») // Мирок. 1906. № 5. С. 129—130.

**Кто он?** («Он, как вол, покорен...») // Сев. Россия. 1906. 8 июня.

**Жалоба пленного жаворонка** («Веселый шум доносится...») // Мирок. 1906. № 7. С. 193. Подпись: Е. Н.

**Неудачная охота** («Вот добродушный Васья-Кот...») // Мирок. 1906. № 10. С. 319—320. Подпись: Е. Н.

**На воле** («Какая ширь! Какой простор!...») // Друг детей. 1906. № 11. С. 385.

**Вперед** («О будь ты проклят нами, дикий...») // Под красным знаменем. М., 1906. Вып. 2. С. 17—18. Подпись: Е. Н. в.

**Безработный** («Быть тунеядцем не могу...») // Соха-кормилица. 1907. 14 янв. Подпись: Е. Ефимович.

**Песнь о свободе** («Всем сердцем чту тебя, свобода...») // Летопись. 1907. 27 янв.

**Ночь** («Зимы суровой ночь сошла туманной мглою...») // Свобод. воля. 1907. № 1. С. 2—3. Подпись: Е. Ефимович.

**Рабочая доля** («— Марья, касатка! Одень чем-нибудь...») // Дет. друг: (Ст. возраст). 1907. № 1. С. 18—19.

**В тюрьме** («Разбита жизнь... испорчена дорога...») // Простое слово. 1907. 8 февр.

**Простое слово** («В слове, простом и открытом...») // Простое слово. 1907. 11 февр.

**Думы** («Не смолкая буря стонет...») // Простая жизнь. 1907. 22 марта.

**К правде** («Великая правда! Из горных селений...») // Простая жизнь. 1907. 30 марта.

**Если бы, да кабы** («Если бы не



ночь. Кругом все спят...») // Доля бедняка. 1909. 19 июля.

**К свету** («Долго шел я тяжелым тернистым путем...») // Юная Россия. 1909. Окт. С. 1306.

**Зимой в деревне** («Рассеялись тучек волокна...») // Юная Россия. 1909. Дек. С. 1536.

**Гусяр** («За глазами семьи, в „кабачке“ за столом...») // Памяти Н. В. Гоголя. М., 1909. С. 15—18.

**Узник** («Вечер бросил полог мгlistый...»); **Думы** («Не смолкая буря стонет...»); **Песнь о свободе** («Всем сердцем чту я тебя, свобода...»); **Язычица** («Я верила ему от колыбели...»); **Хотя уж ты не та, что в годы молодые...»**; **В тюрьме** («Разбита жизнь... испорчена дорога...»); [С биограф. справкой] // Галерея современных поэтов. М., 1909. Вып. 1. С. 7—10: портр.

**Памяти А. В. Кольцова** («Тебя уж нет. Но песнь слышна...») // Юная Россия. 1910. Янв. С. 84.

**Из осенних песен:** («Привет тебе, осень...»; **Счастливцев** («Быстрокрылой птицей...») // Долина. 1910. № 1. С. 2—3, 8. 1-е стих. за подписью: Некто; 2-е стих. за подписью: Дядя Нил.

**Не грусти** («Не впадай в уныние...»); **Сплетни** («Бабы сплетни, бабы сплетни...»); **Прежде и теперь** («В годы обманов и пошлости...») // Долина. 1910. № 2. С. 4—5, 6, 8. Подпись: Дядя Нил.

**Нил** («Честно, лет двадцать с излишком служил...») // Нар. рожок. 1910. № 3. С. 6; № 4. С. 6. Подпись: Дядя Нил.

**Синдикат** («Кто не знает: забастовка...»); **Болезни** («Однажды мы с приятелем...»); **Черные** («У папы силы рушатся...») // Долина. 1910. № 3. С. 7, 8. Подпись: Некто.

**Черные вороны** («Все противники прогресса...»); **Черт виноват** («Я привержен старых взглядов...»); **Абдул-Гамид** («Глухая ночь. Не видно зги...»); **Грехи** («Знать грехи у нас повсюду...»); **Певец** («С пылкою мечтою...») // Доля моя. 1910. № 15. С. 2, 5, 6, 8. 1-е и 4-е стих. за подписью: Некто; 2-е и 3-е стих. за подписью: Дядя Нил.

**Не верьте** («В век подделок, шантажей...»); **Одумайтесь** («Милые друзья, вы жизни не знаете...»); **Рассуждение** («Если б мы, друзья, хотели...») // Доля моя: Смех и грех. 1910. № 16. С. 3 (подпись: Дядя Нил); 4, 8 (подпись: Дядя Нил).

**Весной** («Снежок редет, а порой...») // Юная Россия. 1910. Март. С. 315.

**Встреча** («Выпорхнули пташки...») // Юная Россия. 1910. Апр. С. 462.

**По-приятельски** («Если волей беса...»); **Тип** («Сыт по горло, чин огромный...»); **За чайком** («Да, милый друг, во цвете лет...») // Балагур. 1910. № 8. С. 3 (подпись: Дядя Нил); 6 (подпись: Некто); 7 (подпись: Дядя Нил).

**Набросок** («Хоть и маленький начальник...»); **Письмо** («Любезный друг дед Травоед...») // Балагур. 1910. № 9. С. 5, 6. Подпись: Дядя Нил.

**Встреча** («В детстве мы друзьями...»); **Сглаза** («Жена, молись, исполнилось мечтанье...») // Балагур. 1910. № 10. С. 2, 7—8. Подпись: Дядя Нил.

**Провокация** («От сомненья и тревоги...»); **Тяжелые времена** («Жизнь наша медленно двигалась...»); **Типы окраин:** «Общий он друг, изумительной нежности...»; «Он не дальний, но за это...» // Балагур. 1910. № 12. С. 2, 5, 8. 1-е и 2-е стих. за подписью: Дядя Нил; 3-е и 4-е стих. за подписью: Я. Далекый.

**Просветление** («Хоть и медленно, но все же...»); **Патриоты** («Патриота долг известен...») // Балагур. 1910. № 13. С. 8. Подпись: Некто.

**Бал** («У Юпитера в Олимпе...»); **Вправо** («Размышляя я очень долго...»); **Певец** («С великой верой...»); **Быль** («Здорово, други милые...») // Балагур. 1910. № 14. С. 3, 4, 6, 8. 1-е, 3-е и 4-е стих. за подписью: Дядя Нил; 2-е стих. за подписью: Некто.

**Наши картины** («Вот картина так картина...») // Остряк. 1910. № 52. С. 4. Подпись: Некто.

**Дорога** («Эх, дороженька, дорожка...») // Балагур. 1910. № 15. С. 3. Подпись: Дядя Нил.

**Злой гений** («Уймись, старик, ты порешь чушь...»); **Казус** («Вечерним досугом...»); **В лавке** («Хозяин: „Что, Климыч, как? Трудисься, брат?..“») // Рожок. 1910. № 16. С. 2, 3. 1-е и 2-е стих. за подписью: Некто; 3-е стих. за подписью: Дядя Нил.

**Сказка** («Был у нас в деревне дедко полоумный...») // Остряк. 1910. № 65. С. 6, 8. Подпись: Некто.

**Думы** («Когда во мне горела кровь...»); **Быль** («В деревню захоластную...») // Остряк. 1910. № 66. С. 2, 8 (подпись: Дядя Нил).

**Признание** («С алчностью в сердце

холодном...»); Совет («Если ты смекалку знаешь...») // Остряк. 1910. № 67. С. 8. Подпись: Дядя Нил.

**Осень** («Осень проходит суровая...»); **Труженику** («Друг, не падай духом...»); **Страшная ночь** («Прозрачной дымкой ночь легла...»); **Рецепт** («Милый друг, ты слишком молод...») // Остряк. 1910. № 68. С. 2, 6, 8. 1-е и 2-е стих. за подписью: Дядя Нил; 4-е стих. за подписью: Некто.

**Типы окраин** («Толст и сыт, как боров...») // Остряк. 1910. № 69. С. 8. Подпись: Я. Далекый.

**Патриот** («Я от души люблю отчизну...»); **Грозы** («Вора сделать казначеем...»); **Советы** («Горе, если хулиган...»); **Делец** («Пред сильными мира душкой...») // Остряк. 1910. № 70. С. 2, 4, 5. 2-е и 3-е стих. за подписью: Дядя Нил.

**Жатва** («Пробудилось утро. Яркими лучами...») // Юная Россия. 1910. Авг. С. 910.

**Певцу** («Оставь, певец, цветы в покое...») // Искра. М., 1910. № 8. С. 6.

**В старом доме** («Когда чужда забот дневных...»); **Воспоминание** («Была счастливая пора...») // Доля бедняка. 1910. 5 сент.

**Дела последних дней** («Сват из деревни приехал на праздник...»); **Тип** («Душою жарок, хоть и сед...») // Остряк. 1910. № 71. С. 2 (подпись: Дядя Нил), 4.

**Пора уйти** («Наконец дождалась...»); **Вечер** («Как-то раз в роскошной детской...»); **Пирушка** («На приятельской пирушке...») // Остряк. 1910. № 72. С. 2, 4. Подпись: Дядя Нил.

**Памятник** («Тит Пахомыч Чертоплясов...») // Остряк. 1910. № 73. С. 3. Подпись: Дядя Нил.

**Наше время: Признания борца** («Говорит мне друг однажды...»); **Ночь** («Ночка осенняя сходит...») // Остряк. 1910. № 74. С. 3 (подпись: Некто), 4 (подпись: Дядя Нил).

**Шалости** («Повсюду видны шалости...»); **Тип** («Он был судьбы любимцем с детства...») // Остряк. 1910. № 75. С. 2 (подпись: Некто), 8 (подпись: Дядя Нил).

**Песня** («Эх ты, доля тяжкая...»); **Ошибки** («Нередко все впадаем мы...») // Остряк. 1910. № 79. С. 2 (подпись: Некто), 8 (подпись: Дядя Нил).

**С малорусского:** «Говорят, есть край

далекый...»<sup>6</sup>; **За косушкой** («Вечерком в чайнушке...») // Остряк. 1910. № 80. С. 8. 1-е стих. за подписью: Н.; 2-е стих. за подписью: Дядя Нил.

**Пора** («Приходилось ли вам...») // Остряк. 1910. № 81. С. 3. Подпись: Дядя Нил.

**Встреча** («Наступил, брат, холод...»); **«Как мы ничтожны и мелки...»** // Остряк. 1910. № 82. С. 2. Подпись: Е. Н.

**На заре** («Едва заметную тропой...») // Юная Россия. 1910. Окт. С. 1138.

**Дивный певец** («Жил да был поэт когда-то...») // Юная Россия. 1910. Ноябрь. С. 1340.

**Дедушка и внучек** («Умолкла работа дневная...») // Юная Россия. 1910. Дек. С. 1499—1500.

**\* В бесхлебье** («В полях утихла злая вьюга...»); **Привет С. Д. Дрожжину** («Друг сохи и песен! Тридцать лет сегодня...») // Хренов К. Скромные таланты: Из знакомства и переписки. М., 1910. С. 20—21.

**У старого дуба** («С осанкой царственной, в одежде из листвы...») // Старый дуб. М., 1910. С. 14.

**Зима** («Разгораясь румяной зарею...») // Юная Россия. 1911. Янв. С. 42.

**Переселение** («На П-ской улице на днях...») // Остряк. 1911. № 18. С. 7. Подпись: Дядя Нил.

**Мой друг** («Есть у меня сердечный друг...») // Юная Россия. 1911. Март. С. 329.

**Утро** («Ярким румянцем пылая...») // Юная Россия. 1911. Апр. С. 538.

**Думы** («Теплая ночка весны благовоной...») // Путевод. огонек. 1911. № 11. С. 342.

**Из минувшего** («Время детства золотого...») // Юная Россия. 1911. Июнь. С. 725—726.

**Старый бор** («Привет тебе, дремучий бор...») // Путевод. огонек. 1911. № 14. С. 439.

**Свирель** («Много лет прожил на свете...») // Сев. утро. 1911. 25 авг.

**Летом** («С золотистой каймой...») // Юная Россия. 1911. Авг. С. 938.

**Талант** («Хорошо играл на скрипке...») // Юная Россия. 1911. Окт. С. 1129—1130.

<sup>6</sup> В связи с указанием автора на переводной характер этого стихотворения см.: Трегубов А. Примечания // Нечаев Е. Избранное. М., 1955. С. 392.

**К свету!** («Если тебя все сильнее и больней...»); **«Блажен, кто счастья не ищет...»** // Доля бедняка. 1911. 19 нояб.

**Сирота** («День ли радостный настает...») // Доля бедняка. 1911. 26 нояб.

**Песнь о свободе** («Всем сердцем чту тебя, свобода...») // Доля бедняка. 1911. 10 дек. С. 3—4. В ст. П. Травина «Писатели из народа».

**У могилы учителя** («С тех пор промчалось десять лет...») // Юная Россия. 1912. Янв. С. 124.

**Гуслар:** Картинка из жизни («За глазами семья, в кабачке за столом...») // Сев: утро. 1912. 23 февр.

**Грезы** («Гаснет день, полнеба охватив пожаром...») // Юная Россия. 1912. № 3. С. 293—294.

**Больной** («— Марья, касатка! Укрой чем-нибудь...») // Сев. утро. 1912. 8 июня.

**У колыбели** («Блещут звезды дивной ризой...») // Юная Россия. 1912. № 6. С. 763—764.

**Рога:** Легенда («Жил некогда в Элладе знаменитой...») // Остряк. 1912. № 58. С. 4. Подпись: Некто.

**Совет** («В блеске алом меркнут дали...») // Юная Россия. 1912. № 7. С. 833—834.

**Осенью** («Начинается дня пробужденье...») // Юная Россия. 1912. № 11. С. 1353—1354.

**Мой друг?** («С тех пор, как начал созавать...») // Остряк. 1912. № 75. С. 2.

**К дитяти** («Когда во мне угаснут силы...») // Живое слово. 1913. № 20. С. 6.

**Весенняя сказка** («В дивном теремочке, средь высоких елей...») // Юная Россия. 1913. № 5. С. 561—563.

**На чужбине** («От родного угла я оторван нуждой...») // Живое слово. 1913. № 24. С. 6.

**Зима** («Гаеет дымка голубая...») // Живое слово. 1913. № 50. С. 1.

**Добрый путник** («Под дымкой сиющей ночи...») // Сев. утро. 1914. 12 янв.

**Далекому другу** («Далекий друг, суровые туманы...») // Сев. утро. 1914. 30 янв.

**Мороз-богатырь** («Зимний вечер сходит мглой...») // Дет. годы. 1914. № 2. С. 20.

**В зимнюю непогоду** («На дворе темнеет и сильнее, с разбега...») // Сев. утро. 1914. 1 марта. С. 2.

**Песня правды** («Создана я волей неба...») // Балагур. 1914. № 4. С. 2. Подпись: Дядя Нил.

**У дорогих могил** («Когда чужда забот дневных...») // Новый колос. 1914. № 13. С. 308.

**Кто мой друг** («С тех пор, как начал созавать...») // Вестн. лит.. 1914. № 8/9. Стлб. 228.

**Практичные немцы:** (Из берлин. летописи) («Вошли с парадного крыльца...») // Осколки. 1914. № 44. С. 6. Подпись: Некто.

**Проводы** («Помолись за меня, дорогая...») // Путевод. огонек. 1914. № 21. С. 617.

**«Благослови меня, родная...»** // Юная Россия. 1914. № 12. С. 1438.

**Сгláза** («— „Молись, жена, — исполнилось желанье...“») // Сев. утро. 1915. 22 янв.

**Проводы** («Помолись за меня, дорогая...») // Сев. утро. 1915. 6 апр.

**В пасхальную ночь** («— Голубок, вставай скорее!...») // Мирок. 1915. Кн. 4. С. 113.

**Ткач** («На заре птенцом пугливым...») // Сев. утро. 1915. 15 мая; Юная Россия. 1915. № 5. С. 578—579.

**Памяти И. З. Сурикова** («Вышел певец с звонкой лирой своей...») // Друг народа. 1916. № 1. С. 28—29.

**«Солнце усталое скрылось давно...»** // Путевод. огонек. 1916. № 19. С. 437.

**Больной** («— Марья, касатка, укрой чем-нибудь...»); **Зима** («Вот идет зима седая...») // Юная Россия. 1916. № 10. С. 962—965.

**Молитва** («Дети, встаньте на молитву...») // Путевод. огонек. 1917. № 8. С. 170.

**Утро** («Посмотри, как мир прекрасен...») // Мир. 1918. 22 авг.

**Привет пролетарским птенцам** («Неслись дни, за ними годы...») // Творчество. 1918. № 7. С. 12.

**Поэту-рабочему** («Мечтал ли ты в глухих стенах завода...»); **Гроза** («Под дыханием свежим и бодрым весны...») // Чернозем. М., 1918. [Вып. 1]. С. 17.

**Родина** («Пусть много зла я видел в жизни...») // Вестн. Владимирского Ковров, 1919. № 6. С. 7.

**У могилы Шевченко:** (Ко дню рождения 25 февр. 1814—1919 гг.) («Мы к тебе, наш батько милый...») // Вестн. Владимирского. Ковров, 1919. № 7. С. 11.

**Свобода** («После грозного не-

настья...») // Пламя. 1919. № 52. С. 12.

**Свобода** («Обиды яд и горечь муки...»); **Летний вечер** («В золоте плавают нива...») // Отклики. Сызрань, 1919. № 6. С. 4—5.

**Из рабочих песен:** Из прошлого («Ширь и дали муть ночная...»); **На работе** («Пишет пыл из пасти печи...»); **Кровавые годы** («Гаснет заря за горою...») // Трудовой путь. Кострома, 1919. № 11/12. С. 10, 25.

**В наши дни** («Еще волнуется народ...») // Пламя. 1919. № 67. С. 9.

**Из кровавых лет** («Меркнут широкие дали...») // Вестн. Владимирского союза. Ковров, 1919. № 15/16. С. 18.

**Певец** («Я по призванию певец...»); **Песня старика поэта** («Я сын труда, нужды и бед...»); **Колыбельная песня хрустальщиков** («Спи, усни, соколик ясный...») // Мирское дело. 1919. № 21/24. С. 31, 38, 68.

**Из рабочих песен:** Из прошлого («Ширь и дали муть ночная...») // Чернозем. М., 1919. Вып. 2. С. 11.

**Гудок** («В годы детства гуд призывный») // Беднота. 1920. 18 марта.

**У могилы И. З. Сурикова**, 24 апр. 1880 г. («Пролетарский певец, посмотри-ка...») // Изв. Владимирск. губ. союза потреб. об-в. Владимир, 1920. № 7/8. С. 19.

**Из песен о заводе:** Прошлое («Все дружнее идет работа...») // Кузница. 1920. № 1. С. 7.

**Гроза** («По шелкам цветущей нивы...»); **Песня** («Из норы-угла разутым...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 8/9. С. 28.

**«В адском пекле, в тучах пыли...»;** **Рассвет** («Гаснут в небе звезды-свечи...») // Кузница. 1920. № 2. С. 7.

**Картинка** («Небо — мак. Шебечут птицы...») // Кузница. 1920. № 3. С. 13.

**В деревне** («Чрез минуту-другую и дома...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 12/13. С. 32.

**Дед** («Заслонили всполох тучи...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 14/15. С. 29.

**Хата** («Гнездо — уют родимый...»); **На заре** («Я иду заветной тропкой...») // Кузница. 1920. № 4. С. 10, 13.

**Брату поляку** («Подняты сумерек шторы...») // Бурлак-коммунист. 1920. 28 авг.; Гудок. 1920. 1 сент.

**Все туда** («Шибче беися, пташка-сердце...») // Бурлак-коммунист. 1920. 4 сент.

**Люблю я** («Люблю я звуки немолч-

ных трелей...») // Бурлак-коммунист. 1920. 8 сент.

**К работницам** («Довольно женщине России...») // Ком. труд. 1920. 23 сент.

**Сумерки** («Из волок пурпурных вечер...») // Кузница. 1921. № 7. С. 11.

**Мой храм** («Мой храм не мраморное зданье...») // Беднота. 1921. 4 мая.

**Песня** («Все нам дороги искусства...») // Труд. 1921. 29 мая.

**На работе** («Утро вспыхнувшим пожаром...»); **Степь:** (Калм. песня) («Гой ты степь, простор без края...») // Кузница. 1921. № 8. С. 16—17.

**Мой храм** («Мой храм не мраморное зданье...»); **Сиротка Катя** («С чистой кристальной душою...») // Рассвет. [Ковров]. 1921. Кн. 5. С. 7, 19.

**Хата** («Гнездо — уют родимый...»); **Сумерки** («Из волок пурпурных вечер...»); **На заре** («Я иду заветной тропкой...»); **Рассвет** («Гаснут в небе звезды-свечи...») // Чугунный улей. Вятка, 1921. С. 37—39.

**Весна** («Март к концу. Под голым вязом...»); [С биограф. справкой] // Юные товарищи. 1922. № 2/3. С. 16.

**Лето** («Лето — радушная мама...») // Моск. понедельник. 1922. 10 июля.

**Утки и гуси** («Едва заря появится...») // Юные строители. 1923. № 1/2. С. 17.

**Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...») // Рабочая Москва. 1922. 29 окт.

**На лесопилке** («Окаймляя тучки блеском января...») // Рабочая Москва. 1923. 4 апр.

**Тройка** («Гей вы, тройка, ветер вольный...») // Лит. еженедельник. Пг., 1923. № 23. С. 12.

**Опоздал** («— Андрюха, здорово! Ну как, брат, дела?») // Крестьянка. 1923. № 9. С. 12.

**Опоздал** («— Андрейка, здорово! Ну как, брат, дела?») // Беднота. 1923. 17 июля.

**Трубка** («Все ли братцы, люди-человеки...») // Лит. еженедельник. Пг., 1923. № 30. С. 1.

**Лесовик:** (Рассказ из прошлого) («Бабушка я не забуду по гроб...») // Крестьянка. 1923. № 12. С. 44.

**На работе** («Замер пронзающий дали гудок надрывной: „На работу!“...») // Рабочая Москва. 1923. 11 авг.

**На закате** («Пусть старость, скалясь



на меня...») // Вехи Октября. М., 1923. С. 168.

**На заре** («Рассвет глядится алый...»); **Сумерки** («Из волокон пурпурных вечер...») // Сто стихотворений. Тверь, 1923. С. 116, 140.

**«Утро вспыхнуло пожаром...»** // Песни труда, борьбы, воли / Под ред. И. Белоусова. М., 1923. С. 19.

**В гуте** («Сколком базара галдит неумно брюхатая гута...») // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 34.

**Дядя Иван:** (Памяти Мазилына) («С вида — пятак на базаре...») // Крас. нива. 1924. № 49. С. 1183.

**«В адском пекле, в тучах пыли...»; Мой храм** («Мой храм не мраморное здание...»); **Песня старика поэта** («Я сын труда, нужды и бед...»); **«Утро вспыхнувшим пожаром...»; Моя песня** («Под звон железа и стекла...»); **Думы** («Каждый день одно и то же...»); **В гуте** («Душно в гуте... Нудный гомон...») // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 437—443.

**В зимнюю погоду** («На дворе темнеет и сильней с разбега...») // Времена года в русской поэзии. М., 1924. С. 163.

**Памяти Е. Л. Афонина** («Лучший друг! Миновал уже год...») // Ржаной венек. М., 1924. С. 149—150.

**Моя историчка:** («Я в тягость родился на свет...»; «За лишний вздох и поцелуй...») // Рабочий журн. 1925. № 4. С. 137.

**Гудок** («В годы детства гуд призывный...»); **Утро** («Утро вспыхнувшим пожаром...»); **Внуку** («Да, милый внук, житейский путь...»); **Песня невольника** («Ряд бесчисленных лет богатырский народ...»); **«Хоть ты уже не та, что в годы молодые...»** // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М., 1925. С. 415—416.

**Из песен о труде** («Душно в гуте, шум и гомон...»); **Из кровавых лет** («Смотрит широкая нива...»); **Свобода** («Обиды яд и горечь муки...»); **Жизнь — любовь** («Жизнь сложней любой шарады...») // Современные рабоче-крестьянские поэты в образах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 5—7.

**Из песен старого рабочего: Думы** («Каждый день одно и то же...»); **В отчаянии** («Я на распутии стою...») // Красный декабрь: От 14 дек. 1825 г. к

дек. 1905 г.: Рев. мотивы рус. поэзии / [Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1925. С. 166, 186.

**Из песен старого рабочего: Думы** («Каждый день одно и то же...»); **В отчаянии** («Я на распутии стою...») // Революционные мотивы русской поэзии / [Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1926. С. 166, 186.

**На работе** («Все дружной идет работа...»); **Ткач** («На заре пенцом пугливым...») // Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков. М.; Саратов, 1931. С. 204—205.

**Безработный** («Быть тунеядцем не хочу...»); **Душно** («Душно в гуте... Нудный гомон...»); **Сила песни** («Случалось ли тебе усталою душой...»); **Язычница** («Я верила ему от колыбели...»); **Мой храм** («Мой храм — не мраморное здание...»); **Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...»); **Мне хотелось бы песню свободную спеть...** (...); **Моя песня** («Под звон железа и стекла...») // Пролетарские поэты. М., 1935. Т. 1: 1895—1910. С. 16—19, 190—192.

**Гудок** («В годы детства гуд призывный...»); **Душно** («Душно в гуте... Нудный гомон...»); **Моя песня** («Под звон железа и стекла...») [С биогр. справкой] // Скванная молодость. Л., 1949. С. 219—220, 241—242, 415—416, 489—490.

**Безработный** («Быть тунеядцем не хочу...»); **«Как в игривом блеске утра золотого...»; Язычница** («Я верила ему от колыбели...»); **Мой храм** («Мой храм — не мраморное здание...»); **Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...»); **Моя песня** («Под звон железа и стекла...») // Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1950. С. 120—131.

**Безработный** («Быть тунеядцем не хочу...»); **Душно** («Душно в гуте... Нудный гомон...»); **Язычница** («Я верила ему от колыбели...»); **Мой храм** («Мой храм — не мраморное здание...»); **Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...») [С крат. биогр. справкой] // Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1954. С. 51—56, 205—206.

**Свобода** («После грозного ненастья...»); **Великому вождю** («Неисчислимый ряд веков...»); **Гудок** («В годы детства гуд призывный...») // Из поэзии 20-х годов. М., 1957. С. 171—177.

**Язычница** («Я верила ему от колыбели...»); **Другу** («Друг, не гонись за

шумной славой...); **Мой храм** («Мой храм не мраморное здание...»); **Родина** («Пусть много зла я видел в жизни...»); **Кто мой друг?** («С тех пор, как начал сознать...»); **В деревне** («Милый внук, да правда ль это...») // Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957. С. 215—221.

**В. И. Ленину** («Не хоры птиц в рассветном блеске...»); **Утро** («Утро вспыхнувшим пожаром...») // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 437—438.

**На работе** («Все дружной идет работа...»); **Перед шабашом** («Ночь уж на исходе...»); **Неудача** («Пышет пыл из пасти печи...»); **На работу** («Ширь и дали муть ночная...»); **Осень** («Дождливое, хмурое небо...»); **Кумушки** («Кумушка, здравствуй! Здоровья ль родная?...»); **Безработный** («Быть тунеядцем не хочу...»); **Гусяр** («За глазами семьи, в кабачке за столом...»); **Думы** («Каждый день одно и то же...»); **Душно** («Душно в гуте... Нудный гомон...»); **Песня хрусталей** («Мы бездомны, как цыгане...»); **Покос** («День встает румян и ясен...»); **Дождь** («Нестерпимо в полдень знойный...»); **Бор** («Привет тебе, дремучий бор...»); **Сила песни** («Случалось ли тебе усталую душой...»); **Кольбельная песня хрустальщиков** («Спи, усни, соколик ясный...»); **Вечер** («С кумаковой каймою...»); **Больной** («— Марья, касатка! Укрой чем-нибудь...»); **Свирель** («Много лет прожил на свете...»); **Не грусти** («Не впадай в уныние...»); **Песня** («Лейся, песня моя, среди бездомных полей...»); **Природа** («Какая ширь! Какой простор!...»); **Хоть ты уже не та, что в годы молодые...»**; **Маяк** («Когда пловец в открытом море...»); **Май** («Из страны заокеанной...»); **Из осенних мотивов** («Вот и осенний пришел холодок...»); **«Как в игривом блеске утра золотого...»**; **Язычица** («Я верила ему от колыбели...»); **Море** («Необъятное буйное море...»); **Памяти Г. И. Успенского** («Закатилась звезда... не ронять уже ей...»); **Памяти Н. А. Некрасова** («В дни беспросветного горя народного...»); **Памяти А. Н. Плещеева, 1893—1903. 26 сент.** («Сегодня десять лет, как нет уже поэта...»); **Певец** («Я по призванию певец...»); **Другу** («Друг, не гонись за шумной славой...»); **Привет** («Привет тому, кто с юных дней...»); **Правда** («Создана я волей неба...»); **В отчаянии** («Я на

распутии стою...»); **Суровый край** («Где поражают блеском храмы...»); **Гутарям** («В адском пеке, в тучах пыли...»); **Мой храм** («Мой храм не мраморное здание...»); **Вперед** («О, будь ты проклят нами, дикий...»); **Голос души** («Текли века. Ядро суровой доли...»); **«Мне хотелось бы песню свободную спеть...»**; **Кто он?** («Он, как вол, покорен...»); **Песня старика поэта** («Я сын труда, нужды и бед...»); **Моя песня** («Под звон железа и стекла...»); **В тюрьме** («Разбита жизнь... испорчена дорога...»); **В бессоницу** («Когда; объятый полумглою...»); **О свободе** («Всем сердцем чу тебя, свобода...»); **Простое слово** («В слове, простом и открытом...»); **Старик** («С минутой каждой гаснут силы...»); **К родине** («Родина милая, край дорогой...»); **Песня невольника** («Ряд бесчисленных лет богатырский народ...»); **Пой, певец** («Пой, певец добродушный, смелей...»); **Родина** («Пусть много зла я видел в жизни...»); **Завет** («Не страшись, что буря стонет...»); **Сирота** («Я с пеленок сдружился с тяжелой нуждой...»); **Памяти А. В. Кольцова** («Тебя уж нет... Но песнь слышна...»); **Тип** («Сыт по горло, чин огромный...»); **Певец** («С великою верой...»); **Дорога** («Эх, дороженька, дорожка...»); **Вправо** («Размышляя я очень долго...»); **Певцу** («Оставь, певец, цветы в покое...»); **У старого дуба** («С осанкой царственной, в одежде из листьев...»); **Сказка** («Был у нас в деревне...»); **Рецепт** («Милый друг, ты слишком молод...»); **Патриот** («Я от души люблю отчизну...»); **Шалости** («Повсюду видны шалости...»); **«Говорят, есть край далекий...»**; **Синдикат** («Кто не знает: забастовка...»); **Встреча** («Выпорхнула пташка...»); **Ночь** («Теплая ночка весны благовонной...»); **Кто мой друг?** («С тех пор как начал сознать...»); **«Гаснет заря за горою...»**; **«Меркнут широкие дали...»**; **«Смотрит широкая нива...»**; **В деревне** («Милый внук, да правда ль это...»); **«Ни пролетарским птенцам** («Летели дни, за ними годы...»); **Гроза** («Поддыханьем чарующим юной весны...»); **Поэту-рабочему** («Мечтали ты в глухих стенах завода...»); **В деревне** («Чрез минуту-другую и дома...»); **Свобода** («После грозного ненастья...»); **В наши дни** («Еще волнуется народ...»); **У могилы Шевченко:** (Ко дню рождения 25 февр. 1814—1919 гг.) («Мы к тебе, наш батько

милый...»); **Гудок** («В годы детства гуд призывный...»); **Песня рабочего** («Из норы-угла разутым...»); **Привет 7 ноября 1919 года** («Века в оковах и плену...»); **Вперед** («Мы войско мести роковой...»); **Хата** («Гнездо — уют родимый...»); **Дед** («Заслонили всполох тучи...»); **У могилы И. З. Сурикова**, 24 апр. 1880 г. («Пролетарский певец, посмотри-ка...»); **Весна** («Ветер смолк. Под голым вязом...»); **Внуку** («Да, милый внук, житейский путь...»); **Утро** («Утро вспыхнувшим пожаром...»); **Брату поляка** («Подняты сумерек шторы...»); **Люблю я** («Люблю я звуки немолчных трелей...»); **В. И. Ленину** («Не хоры птиц в рассветном блеске...»); **Сумерки** («Из волоки пурпурных вечер...»); **О себе** («Так суждено, должно быть, свыше...»); **Тройка** («Гей вы, тройка, ветер вольный...»); **Гута до и после революции**: 1. Гута первая («Мне тебя не забыть никогда...»); 2. Гута вторая («Зубчатых теней ложится полог...»); 3. Гутарь-художник («Замер пронзающий дали гудок надрывной: „На работу!“...»); **Дядя Иван** («С вида — пятак на базаре...»); **Дождь** («Солнце глядится нежгуче...»); **Осенью** («Хорошо с головой в серебре...») // У истоков русской пролетарской поэзии / Е. Нецаев, Ф. Шулев, А. Гмырев. М.; Л., 1965. С. 39—153.

**Тип** («Сыт по горло, чин огромный...»); **Рецепт** («Милый друг, ты слышкн молод...»); **Шалости** («По-всюду видны шалости...»); **С мало-русского**: «Говорят, есть край далекий...» // Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 227—230.

**Кумушки** («— Кумушка, здравствуй! Здорова ль, родная?...»); **Песня мира** («Прикорнула ночка прная...»); **Бор** («Привет тебе, дремучий бор...»); **Маяк** («Когда пловец в открытом море...»); **Разгораясь румяной зарею...**; **Язычица** («Я верила ему от колыбели...»); **Море** («Необъятное буйное море...»); **Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...»); **Мой храм** («Мой храм — не мраморное зданье...»); **Мне хотелось бы песню свободную спеть...**; **Родина** («Пусть много зла я видел в жизни...»); **Завет** («Не страшись, что буря стонет...»); **Говорят, есть край далекий...**; **Вправо** («Размышлял я очень долго...»); **Кто мой друг?** («С тех пор, как начал сознавать...»); **В деревне** («— Милый внук, да правда

ль это...»); **На рассвете** («Я иду заветной тройкой...»); **На заре** («Рассвет глядится алый...») // Слово правды и добра... / [Вступ. ст. В. Муравьева] М., 1976. С. 121—136.

**Маяк** («Когда пловец в открытом море...»); **Язычица** («Я верила ему от колыбели...»); **Мой храм** («Мой храм — не мраморное зданье...»); **Гутарям** («В адском пекле, в тучах пыли...»); **Вперед** («О, будь ты проклят нами, дикий...»); **Певцу** («Оставь, певец, цветы в покое...») / [Примеч. ред.] // Русская поэзия конца XIX — начала XX века. М., 1979. С. 74—79.

**В деревне** («„Милый внук, да правда ль это...“») / [С крат. биогр. справкой] // Песня с брат. вечно сестры. М., 1985. С. 413—414.

**Маяк** («Когда пловец в открытом море...»); **Певцу** («Оставь, певец, цветы в покое...») // Поэтические течения в русской литературе конца XIX — начала XX веков. М., 1988. С. 134—135.

Е. Нецаев принадлежит также серии стихотворных фельетонов на актуальные темы дня, опубликованные под общими названиями: **Страннички-кафтанички** // Балагур. 1910. № 1—13. С. 2—3. Подпись: Скоморох; **Спяна** // Балагур. 1910. № 5—7. С. 2—3, № 8—12. С. 3, № 13. С. 2—3. Подпись: Дядя Нил.

См. также: Приложение № 3, 72, 87, 88, 128, 129, 132, 140, 148, 168, 183, 193—195, 202, 207, 271, 279, 289 (г. 1)

Кроме того, Е. Нецаеву принадлежат переводы армянских и украинских народных песен и произведений следующих авторов: Бобенко А. (белорус. яз.); Иоаннисян И. (арм. яз.); Патканыян Р. (арм. яз.); Цатурян А. (арм. яз.).

## Проза

**Гутарь-бублик** // Юные товарищи. 1922. № 4. С. 9—13. В соавт. с А. Алтаевым.

**По пути к «преподобному»**: Из воспоминаний старого стеклянщика // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 61—77.

**«Глаза»**: Из воспоминаний стеклянщика // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 251—255.

**Мой завод прежде и теперь** // Рабочий журн. 1925. № 3. С. 129—138.

**Алешка-матрос** / [Примеч. ред.] // Октябрь. 1928. № 5. С. 80—104.

[Надпись на своей книге «Вечерние песни», подаренной И. А. Назарову,

б. д.] // Назаров И. Встречи и письма. Владимир, 1957. С. 63.

#### Автобиографии. Письма

**Автобиография** // Нечаев Е. Трудовые песни. М., 1911. С. II—III.

**Автобиография** // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 432—436: портр.

**[Автобиография]** // Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 3—7: портр.

**Письмо в редакцию** // Правда. 1921. 7 мая.

Эта и след. публ. содержат ответы поэта на поздравления, присланные ему в связи с 30-летием его лит. деятельности. Тексты ответов неидентичны.

**Письмо в редакцию** // Ком. труд. 1921. 15 мая.

**[Письмо И. А. Белоусову от 23 ноября 1925 г.]** // Белоусов И. Литературная Москва: Писатели из народа. Писатели-народники. М., 1929. С. 98.

**[Письма И. В. Репину от 7 апреля 1914 г. и от апреля 1921 г.: Отр.]** // Пряжков А. Писатели из народа. Ярославль, 1958. С. 88—89.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Е. НЕЧАЕВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Хренов К. Г. Е. Нечаев:** [Биогр. справка] // Поэты из народа / Сост. К. Хренов. М., 1901. С. 108—109: портр. О Н. см. также с. 4.

**[Б. п.]** Георгий Ефимович Нечаев: [Биогр. справка] // Галерея современных поэтов. М., 1909. Вып. 1. С. 7—8: портр.

\* **Хренов К.** Скромные таланты: Из знакомства и переписки.— М., 1910.— С. 18—19.

**Горький М.** О писателях-самоучках // Современ. мир. 1911. № 2. С. 195—196.

**Трагин П.** Писатели из народа: (Заметки и наброски) // Доля бедняка. 1911. 10 дек.

**Чайковский М.** От издателя // Нечаев Е. Вечерние песни. М., 1914. С. I—IV. На тит. л. авт.: Г. Нечаев.

*К 25-летию литературной деятельности Е. Е. Нечаева*

**Васильев Г.** Великие и малые; **Леонов М.** Русские самородки: 30. Е. Е. Нечаев // Сев. утро. 1916. 22 окт.

**Юрцев И.** Юбилей народного поэта: (Письмо из Москвы) // Сев. утро. 1916. 29 окт.

**[Б. п.]** Е. Е. Нечаев // Путевод. огонек. 1916. № 20. С. 460: портр.

**Т. Е. Е. Нечаев** // Юная Россия. 1916. № 10. С. 960—962.

**Юрцев И. Е. Е. Нечаев;** **[Б. п.]** Чествование народного поэта // Друг

народа. 1916. № 1. С. 63—64, 70: портр.

**Заволокин П.** К 60-летию со дня рождения пролетарского поэта Е. Е. Нечаева // Отклики. Сызрань, 1919. № 4. С. 20—22.

**Фриче В.** Пролетарская поэзия.— М., 1919.— С. 62—68, 86, 111.

**Кий.** [Пятницкий П.]. Московские поэты // Известия. Пг., 1920. 9 сент.

*К 30-летию литературной деятельности Е. Е. Нечаева*

**Энский Н. Е. Е. Нечаев** // Беднота. 1921. 4 мая.

**[Б. п.]** Поэт рабочего горя // Ком. труд. 1921. 12 мая.

**[Б. п.]** Редкий юбилей: Поэт-рабочий Е. Нечаев // Правда. 1921. 12 мая.

**[Б. п.]** О вечере поэта Е. Нечаева // Известия. М., 1921. 12 мая. (Хроника).

**[Б. п.]** Чествование поэта-рабочего // Правда. 1921. 14 мая.

**[Б. п.]** Пролетарская культура: Чествование поэта-рабочего // Ком. труд. 1921. 14 мая.

**Н.** Чествование поэта-рабочего // Труд. 1921. 14 мая.

**Захаров-Мэнский Н.** Юбилей поэта-рабочего // Беднота. 1921. 15 мая.

**Ляшко Н.** Каторжная гута // Труд. 1921. 17 мая.

**[Б. п.]** 30-летие поэтической деятельности Е. Е. Нечаева // Новый мир. Берлин, 1921. 5 июня. С. 6.

**[Б. п.]** 30-летний юбилей Е. Е. Нечаева // Кузница. 1921. № 8. С. 36.

**Литературный Нестор.** Один из

суриковцев // Вестн. лит. 1921. № 9. С. 11.

**Ляшко Н.** Песни у каторжной гуты // Рассвет. Ковров, 1921. Кн. 5. С. 58—63.

**Ляшко Н.** Песни у каторжной гуты // Кузница. 1922. № 9. С. 33—37.

**Городецкий С.** Поэзия труда: 3: Московский пролеткульт: («Твори!») // Труд. 1922. 22 янв.

**Гамза.** Пути творчества // Маховик. Пг., 1922. 29 янв.

**Фурманов Д.** Трудные мотивы пролетарской поэзии // Красноармеец. 1922. № 1. С. 33—34.

[Б. п.]. Над чем работают пролетарские писатели; [Б. п.]. «Кузница» // Правда. 1922. 22 марта. (Лит. и искусство).

[Б. п.]. Поэт-рабочий Е. Е. Нечаев // Юные товарищи. 1922. № 2/3. С. 16.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Печать и революция. 1922. № 7. С. 61, 65.

**Полянский В. Е. Е. Нечаев:** (Поэт рабочего горя) // Нечаев Е. Из песен старого рабочего. М., 1922. С. VII—XVI.

**Плетнев В.** Пути пролетарской поэзии: (Опыт анализа идеологии) // Горн. 1923. № 8, С. 155.

**Ляшко Н.** «Кузница» // Труд. 1924. 3 февр.

**Кубиков И.** Рабочий класс в русской литературе. — Иваново-Вознесенск. 1924.— С. 185—187.— То же.— 2-е изд.— Иваново-Вознесенск, 1925.— С. 244—246; То же.— 3-е изд., доп.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 282—284, 285, 289; То же.— [4-е изд.]— М.; Л., 1928.— С. 325—327.

**Тихий А.** Творчество тружеников // Новая веч. газ. 1925. 19 июня.

**Евдокимов И.** От Шкулева до наших дней // Октябрь. 1925. № 6. С. 117—123.

**Лежнев А.** Пролетарские писатели // Правда. 1925. 5 июля.

*Памяти Е. Е. Нечаева*

**Пролетарский писатель Егор Ефимович Нечаев:** [Извещение о смерти] // Правда. 1925. 25 нояб.; Известия. М., 1925. 25 нояб.

**Лелевич Г.** Егор Ефимович Нечаев // Известия. М., 1925. 26 нояб.: портр.; Париж. вестн. 1925. 3 дек.

**Обрадович С.** Поэт гуты // Правда. 1925. 27 нояб.: портр.

[Б. п.]. Похороны Е. Е. Нечаева; [Б. п.]. Пролетарский писатель Егор Ефимович Нечаев // Известия. М., 1925. 28 нояб.

**Коренев Г.** Нечаев // Крас. звезда. 1925. 28 нояб.

**Ганьшин С.** Памяти поэта Е. Е. Нечаева; **Энский Н.** Дедушка пролетарской литературы // Беднота. 1925. 29 нояб.

[Б. п.]. Похороны Е. Е. Нечаева // Веч. Москва. 1925. 30 нояб.

[Б. п.]. Егор Ефимович Нечаев: [Некролог] // Октябрь. 1925. № 11. С. 3—5.

[Б. п.]. Похороны Е. Е. Нечаева; [Б. п.]. Увековечение памяти писателя Нечаева // Известия. М., 1925. 1 дек.

[Б. п.]. Похороны Е. Е. Нечаева // Рабочая Москва. 1925. 1 дек.: портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Е. Е. Нечаева // Веч. Москва. 1925. 3 дек.

[Б. п.]. Вечер памяти Нечаева // Веч. Москва. 1925. 16 дек.

**Кубиков И. Е. Е. Нечаев** // Крас. нива. 1925. № 51. С. 1211.

**Сокольников М.** Первый поэт русского рабочего класса // Город и деревня. 1925. № 24. С. 91—94.

**Ляшко Н.** Рабочий поэт Е. Нечаев // Журналист. 1925. № 12. С. 62—63.

**Сокольников М.** На заре пролетарской поэзии: (Памяти Е. Е. Нечаева) // Комсомолия. 1926. № 1. С. 58—61.

**Фомин С.** Поэт Е. Е. Нечаев // Новая деревня. 1926. № 1. С. 19: портр.

**Ежов И.** Революционная русская поэзия XX века; **Ежов И., Шамурин Е. Е. Е. Нечаев:** [Биогр. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. LII, 580—581.

**Лелевич Г.** Творческие пути пролетарской литературы.— Л., 1925.— С. 23, 24.

**Лелевич Г.** Дедушка пролетарской поэзии: К годовщине смерти Е. Е. Нечаева // Прожектор. 1926. № 22. С. 23—25: портр.

**Белусов И.** Литературная Москва: Писатели из народа. Писатели-народники.— М., 1926.— С. 62, 65—67.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1929.— С. 89, 95—98.

**Коган П.** Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 7—8, 9, 11, 12, 20, 21.

**Обрадович С.** Поэт Гуты // Поэзия

завода и гимн труду в произведениях пролетарских поэтов. М., 1926. Сб. 6. С. 7—10.

**Зонин А.** У истоков пролетарской литературы.— Л., 1927.— С. 10.

**Коган П.** История русской литературы с древнейших времен до наших дней.— М.; Л. 1927.— С. 180—181.

**Горбачев Г.** Современная русская литература.— М.; Л., 1928.— С. 37, 38.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1929.— С. 41, 42; То же.— 3-е изд.— М.; Л., 1931.— С. 41, 42.

**Обрадович С., Лукашевич Е., Ляшко Н.** От редакции; **Кубиков И.** Егор Нечаев // Нечаев Е. Полн. собр. соч.: В 1 т.: Гута. М.; Л., 1928. С. 5—20.

**Якубовский Г.** Послесловие // Нечаев Е. Голубое пекло: (Мученики гуты). М.; Л., 1928. С. 147—155.

**Полянский В.** Кто же является пролетарским писателем? (Зап. публициста) // Крас. новь. 1929. № 3. С. 201—202.

**Глаголев Н.** Поэт-стеклящик // Новый мир. 1929. № 6. С. 212—216.

**Заволокин П.** Пролетарский поэт Е. Е. Нечаев и почетный академик А. Ф. Кони // Крас. газ. 1929. 7 июля. Веч. вып.

**Кубиков И.** Егор Нечаев // Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929. С. 183—195.

[Б. п.]. Предисловие // Нечаев Е. Мученики гуты. М.; Л., 1930. С. 3—5.

**Тарасенков А.** Поэзия и война 1914 года // ЛОКАФ. 1931. № 5/6. С. 161—162, 165—166, 167—170.

**Левин Л.** У истоков пролетарской поэзии // Резец. 1931. № 9. С. 14—15.

**Бродский-Краснов М.** Краткий очерк истории русской литературы XIX—XX веков.— М.; Саратов, 1931.— С. 75, 77.

**Нович И.** В боях за пролетарскую литературу.— М.; Л., 1931.— С. 35.

**Лелевич Г.** Класс против класса // Знамя. 1933. № 3. С. 175.

**Ноздрин А.** Как мы начинали: [Воспоминания / Предисл. М. Сокольников] // Звено. 1934. № 7/8. С. 147.

**Ляшко Н. Е. Е.** Нечаев // Нечаев Е. Голубое пекло. М., 1934. С. 5—7.

[Б. п.]. Предисловие // Нечаев Е. Гутари. М., 1935. С. 3—5.

**Дымшиц А.** Из истории пролетарской поэзии 90-х и начала 900-х годов // Пролетарские поэты. М., 1935. Т. 1: 1895—1910. С. XXVII, XXXIII, XXXVI, LVIII, LXIV—LXV, LXX.

**Леонов Л.** Падение Зарядья // Москва. М., 1935. С. 174.

Нечаев и группа писателей из окружения М. Леонова. Воспоминания.

**Мустангова Е.** Вершины мировой поэзии // Лит. газ. 1936. 24 февр.

**Мустангова Е.** О предшественниках // Знамя. 1936. № 6. С. 259, 260, 262, 263, 264, 265.

**Селивановский А.** В защиту советской поэзии // Лит. газ. 1936. 20 июля.

**Ляшко Н. Е.** Нечаев // Лит. газ. 1940. 8 дек.

**Балабанович Е. М.** Горький и «писатели-самоучки» // Лит. учеба. 1941. № 6. С. 7, 10, 11, 12.

**Пономарев П.** Страницы к биографии Е. Е. Нечаева // Писатели в Тверской губернии. Калинин, 1941. С. 77—81.

[Б. п.]. От издательства // Нечаев Е. Гутари. М., 1947. С. 3—4.

[Б. п. Е. Е. Нечаев: Биогр. справка] // Скванная молодость. Л., 1949. С. 490.

**Горький М.** О писателях-самоучках // Собр. соч. М., 1953. Т. 24. С. 120. См. также: Примеч., с. 536.

**Дымшиц А.** Поэты пролетарской революции; Е. Е. Нечаев: [Биогр. справка] // Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1954. С. 9, 16, 545, 563.

**Горький М.** [Письмо Е. Е. Нечаеву от 29 марта (11 апреля) 1914 г.] // Собр. соч. М., 1955. Т. 29. С. 321. См. также: Примеч., с. 602—603.

**Трегубов А.** Егор Ефимович Нечаев // Нечаев Е. Избранное. М., 1955. С. 3—27.

Приводятся также арх. материалы: письмо И. Бунина Нечаеву от 1914 г., приветствие Суриковского лит.-муз. кружка в связи с 25-летием лит. деятельности поэта (1916 г.), отрывки из писем М. Леонова — Нечаеву от 1909 г., В. Копылова — Нечаеву от 1906 г.

**Павлов Н.** Русские писатели в нашем крае.— Калинин, 1956.— С. 138—139.

**Зелинский К.** На великом рубеже (1917—1920 гг.) // Знамя. 1957. № 10. С. 195.

**Алексеева О.** Детская литература начала XX века // Детская литература. М., 1957. С. 187.— То же. 3-е изд., испр. и доп. М., 1960. С. 145.

**Назаров И.** Встречи и письма.— Владимир, 1957.— С. 58, 62—63, 93, 97.

**Эвентов И.** Нечаев Е. Е.: [Крат.

биограф. справка] // Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957. С. 415.

**Николаев М.** Зарождение социалистического реализма в русской литературе // Парус. 1958. Кн. 15. С. 399.

**Кулинич А.** Егор Нечаев // Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958. С. 198—208; портр.

**Прямков А.** Писатели из народа.— Ярославль, 1958.— С. 88—89.

Приводятся также отрывки из писем Нечаева И. В. Репину от 7 апр. 1914 г. и от апр. 1921 г.

**Зелинский К.** На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920.— М., 1959.— С. 48—49.— То же.— 2-е изд.— М., 1962.— С. 44—45.

**Шацева Р. Е. Е. Нечаев:** [Биограф. справка] // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 554—555.

**Цыбенко В.** Пролетарская поэзия 90—900-х годов.— Новосибирск, 1960.— С. 10—11, 12.

**Леонов Л.** Падение Зарядья // Собр.соч. М., 1962. Т. 8. С. 161.

Нечаев и группа писателей из окружения М. Леонова. Воспоминания.

**Трифонов Н.** [Е. Е. Нечаев: Крат. биограф. справка] // Русская литература XX века. М., 1962. С. 573.— То же. 2-е изд. М., 1966. С. 646; То же. 3-е изд. М., 1971. С. 613.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М., 1963.— С. 37, 42, 79.

**Прокушев Ю.** Поэзия Октября.— М., 1963.— С. 36, 38.— То же.— 2-е изд.— М., 1967.— С. 41, 43.

**Силенко А.** Егор Нечаев — рабочий поэт // Нечаев Е. Вольные песни. М., 1963. С. 5—14.

**Келдыш В.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы.— М., 1964.— С. 76, 210.

**Леонов Л.** Падение Зарядья // Леонов Л. Литература и время. М., 1964. С. 50.— То же. 2-е изд., доп. М., 1967. С. 50.

Нечаев и группа писателей из окружения М. Леонова. Воспоминания.

**Бихтер А.** У истоков русской пролетарской поэзии; **Шацева Р. Е. Е. Нечаев:** [Биограф. справка] // У истоков русской пролетарской поэзии / Е. Нечаев, Ф. Шкулев, А. Гмырев. М.; Л., 1965. С. 17, 18—21, 33—38.

Очерки истории русской советской

журналистики, 1917—1932 / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 36, 85, 350, 480.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 15, 46, 249, 257.

**Мкртчян Л.** Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX в.— Ереван, 1968.— С. 44—48.

О Н.-пер.

**Осьмаков Н.** Русская пролетарская поэзия, 1890—1917.— М., 1968.— С. 53, 55—56, 91, 92—93, 97, 99, 100, 124, 136—137, 274.

**Шабунин А.** Певец труда [Ф. Шкулев].— Архангельск, 1968.— С. 11, 16, 32, 43, 44.

**Крившенко С.** Сердце революции // Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 110, 115.

**Новикова М.** Судьба Алешки Силкина; Среди «Кузницы» // Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969. С. 74, 85, 86—87.

**Козлов М.** Традиции гражданской и пейзажной лирики Надсона в ранней пролетарской поэзии (1890—1910 гг.) // Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1970. Вып. 74: Вопросы филологии. С. 42, 45, 48—49, 56, 57.

**Баскевич И. М.** Горький и движение писателей-самоучек; **Карнов Н.** Антирелигиозная тематика в русской подпольной поэзии конца XIX — начала XX века // Русская литература XX века: Докт. период. Калуга, 1970. Сб. 2. С. 27—43, 163—164.

**Петров С.** Возникновение и формирование социалистического реализма.— М., 1970.— С. 219.

**Трушкин В.** Пути и судьбы: Лит. жизнь Сибири, 1900—1917 гг.— Иркутск, 1972.— С. 20, 21.

**Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 303.

**Розанова Л. Н. А.** Некрасов и русская рабочая поэзия.— Ярославль, 1973.— С. 68, 129.

**Гумирова Т.** Поэзия действия и мечты: (О реалистич. и романтич. тенденциях в поэзии сатирич. журналистики 1905—1907 гг.) // Проблемы реализма русской литературы начала XX века. М., 1974. С. 61—62.

**Трифонов Н. А. В.** Луначарский и советская литература.— М., 1974.— С. 114.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 523, 528.

**Муравьев В.** «Жил на свете рыцарь бедный...»: Суриковцы // Слово правды и добра... М., 1976. С. 19—20, 28, 33, 35.

**Крук И.** Пролетарская поэзия // Русская литература XX века: Доокт. период / Под ред. И. Крука и Н. Крутиковой. Киев, 1977. С. 129—132, 159, 160, 161.— То же. 3-е изд., испр. и доп. Киев, 1984. С. 120, 122, 149, 150.

**Прокушев Ю.** Россия — моя поэзия.— М., 1977.— С. 105—107.

**Выходцев П.** Вместе с классиками // Выходцев П. В поисках нового слова. М., 1980. С. 220.

О влиянии Некрасова на творчество Нечаева.

**Новикова М.** Большая жизнь // А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. М., 1980. С. 90, 97, 98—99.

**Ширяевец А.** [Письмо Е. Е. Нечаеву от 10 февраля 1921г.: Отр.] // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы. Калинин, 1980. С. 41. В ст. Т. Белевой «Поэтика „восточных“ циклов С. Есенина („Персидские мотивы“) и А. Ширяевца („Бирюзовая чайхана“)».

**Лиюкомович Т.** Поэзия Янки Купалы в русских переводах // Мастерство перевода. 1979. М., 1981. С. 163, 174.

**Выходцев П.** Традиции и новаторство в пролетарской поэзии // Рус. лит. 1984. № 1. С. 43, 44, 50, 55.

**Грякалова Н.** Фольклорные традиции в русской поэзии начала XX века // Рус. лит. 1984. № 2. С. 112.

**Муравьев В.** [Е. Е. Нечаев: Крат. биогр. справка] // Песня с бурей вечно сестры. М., 1985. С. 427.

**Богомолов Н.** Строки, озаренные Октябрем.— М., 1987.— С. 44.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Соч. М., 1987. Т. 2. С. 478, 483.— То же // В Политехническом «Вечер новой поэзии».— М., 1988.— С. 98, 100.

**Прокушев Ю.** Дума о России.— М., 1988.— С. 98, 100.

**Гумирова Т.** Революционно-демократическая поэзия в сатирической журналистике 1905—1907 годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1974.— С. 1, 5, 12, 13.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

День

(«Где привольно и игриво...»)

Стихотворение. 1893

**Скрипов Г.** О русском стихосложении: Пособие для учителя.— М., 1979.— С. 33.

Безработный

Стихотворение. 1907

**Келдыш В.** Революционно-пролетарская поэзия // Русская литература конца XIX — начала XX в.: Десятилетие. М., 1968. С. 244.

Вечерние песни

Сборник. 1914

**Н. А.** [Рецензия] // Путь. 1914. № 1. С. 66—67.

[Б. п.]. Обзор новых книг и брошюр: (Отзывы, разборы, мнения) // Изв. т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1914. № 8/9. С. 164.

**Семенов С.** «Вечерние песни»: (О стихах Г. Е. Нечаева) // Новый колос. 1914. № 23. С. 466—467.

**Клейнборт Л.** Поэты-пролетарии: Пятьдесят сб. // Соврем. мир. 1915. № 10. С. 140—162.

**П-ий В.** [Полянский В. Рецензия] // Пролет. культура. 1919. № 11/12. С. 70—71.

Душно

(В гуте)

Стихотворение. 1922

**Модзалевский И.** Пролетарское мифотворчество: (Об идеалистич. уклонах соврем. пролет. поэзии).— Семипалатинск, 1922.— С. 16—17.

**Плоткин Л.** 1905 год и русская литература // Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981. С. 219—220.

Из песен старого рабочего

Сборник. 1922

**Зайцев П.** [Рецензия] // Моск. понедельник. 1922. 23 окт.

[Б. п. Рецензия] // Бюл. кн. 1922. Кн. 5/6. С. 51—52.



Сургаль — все

Поэма. 1922

**Рыбаков С.** [Рецензия] // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 274—275.

Алешка-матрос

Рассказ. 1928

**Н. Н.** По журналам // На лит. посту. 1928. № 11/12. С. 103—104.

Голубое пекло

Сборник. 1928

**Н. Г.** [Рецензия] // Кн. и проф. союзы. 1928. № 5/6. С. 41.

Полное собрание сочинений  
В 1 т. Гута

1928

**Ф. Ж.** [Жиц Ф. Рецензия] // Крас. звезда. 1929. 9 марта.

**Ф. Ш.** Интересная книга // Неделя: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж, 1929. 31 марта. С. 8.

**Ляшко Н.** [Рецензия] // Пролет. авангард. 1929. № 4. С. 125.

[Б. п. Рецензия] // Нар. учитель. 1929. № 5. С. 84. (Библиогр. листок).

**Ставский В.** Исключительная книга // На лит. посту. 1929. № 15. С. 73—74.

**Тарасенков А.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1929. № 8. С. 53—54.

Гутари

Сборник. 1935

**Голубов С.** Мученики гуты // Лит. газ. 1935. 20 мая.

## Е. Е. НЕЧАЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Виллиам Г.** «Мой милый товарищ! Судьба не судила...» // Сев. утро. 1916. 22 окт.

**Герасимов М. Е.** Нечаеву («Весну рабочую встречая...») // Правда. 1925. 27 нояб.: портр.—То же // Поэзия завода и гимна труду в произведениях пролетарских поэтов. М., 1926. Сб. 6. С. 11—12; То же // Герасимов М. Земное сияние. М.; Л., 1927. С. 52—53; То же // Герасимов М. Стихотворения. М., 1959. С. 140—141.

**Ильин И.** Посвящается Е. Е. Нечаеву («Хоть бы день мне пожить...») //

Гутари

Сборник. 1938

[Б. п. Рецензия] // Лит. обозрение. 1938. № 13/14. С. 119—120.

**Воронов Г. Гутари** // Лит. обозрение. 1939. № 4. С. 38—39.

Гутари

Сборник. 1947

**Босад Е.** Гутари // Пром-сть строит. материалов. 1948. 10 июня.

Избранное

Сборник. 1955

**Бахметьев В.** Голос рабочего поэта // Лит. газ. 1955. 22 нояб.

В. И. Ленину

Стихотворение. 1955

**Плоткин Л.** «...И дух наш молод!» // Ленингр. правда. 1965. 29 сент.

**Перелыгин Л.** Лениниана советской литературы (от истоков до конца 20-х гг.) // Советская литература 20-х годов. Челябинск, 1966. С. 94—95.

**Пейсахович М.** Первые песни вождю: (Поэтич. Лениниана 1917—1923 гг.) // Вопр. рус. лит. Львов, 1970. Вып. 1 (13). С. 20, 23.

**Позднякова Г., Разова В.** Советская литературная Лениниана для детей и юношества.— Л., 1973.— С. 48.

Пробуждение: Альм. писателей из народа. Вязники, 1915. Кн. 4. С. 7.

**Леонов М.** «Хорошо тому, кто дожил...» // Сев. утро. 1916. 22 окт.

**Обрадович С.** Егор Нечаев («В грусть и лохмотья грудь закутав...») // Труд. 1921. 14 мая.—То же // Обрадович С. Город. М., 1923. С. 31—32.

**Обрадович С.** Рабочая песня («Не гута — каторга, и нет конца...») // Обрадович С. Избранное. М., 1954. С. 20—21.—То же // Обрадович С. Стихи. М., 1958. С. 65—66; То же // Обрадович С. Стихи. М., 1970. С. 95—96.

**Обрадович С.** Пролетарский поэт: Памяти Е. Е. Нечаева («Безумна гута: кровь, огонь и дым...») // Октябрь. 1926. № 3. С. 90—91.

**Шкулев Ф.** «Миновало четверть века...» // Сев. утро. 1916. 22 окт.

**Шкулев Ф.** Памяти Е. Е. Нечаева («Не от мягкой колыбели...») // У истоков русской пролетарской поэзии / Е. Нечаев, Ф. Шкулев, А. Гмырев. М.: Л., 1965. С. 318—319.

**Шкулев Ф.** У могилы дорогого друга Е. Е. Нечаева, 29.XI-25 г. («Неумолимо смерти жало...») // Рабочая Москва. 1925. 1 дек.

**Яковлев П.** Пролетарскому поэту Е. Е. Нечаеву: (К 30-летию его лит. деятельности) («Певец труда фабричной „гуды“...») // Маховик. Пг., 1921. 24 апр.

## Сергей Александрович ОБРАДОВИЧ

(1892—1956)

Сергей Александрович Обрадович (печатался также за подписью: М-ц) родился 14 (2) сентября 1892 г. в Москве в семье мелкого ремесленника. В 1906 г. закончил три класса городского начального училища. С четырнадцати лет работал в типографии. В 1912—1913 гг. посещал лекции в Народном университете им. А. Л. Шанявского.

В 1914 г. О. был призван рядовым в армию, участвовал в боевых операциях первой мировой войны, получил контузию. В период Февральской революции избирается председателем полкового комитета. За антивоенную пропаганду среди солдат против него возбуждают судебное дело, прекращенное после Октябрьской революции. Вернувшись в 1918 г. в Москву, О. вновь работал в типографии, а позднее — на железной дороге.

Первое его стихотворение было опубликовано в 1912 г. в московском рабочем журнале «Эхо». Регулярно начал печататься в 1918 г. в газетах «Беднота» и «Правда», в журналах «Красноармеец», «Творчество», «Кузница» и др. В это же время О. занимался в литературной студии Пролеткульта. Вскоре он вместе с В. Александровским, М. Герасимовым, В. Казиным и др. стал организатором литературного объединения «Кузница» (1920).

Первые сборники О. вышли в 1921 г. («Взмах», «Сдвиг», «Стихи о голоде»). В 1920-е гг. он заведовал литературным отделом газеты «Правда», был штатным сотрудником редакций журналов «Рабочий путь», «Пролетарский авангард», альманаха «Земля и фабрика». Избирался секретарем правления РАПП. В 1939 г. вступил в члены КПСС. В конце 1930-х — начале 1940-х гг. руководил отделом поэзии в редакции журнала «Новый мир». Во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы О. был редактором издательства «Советский писатель».

Всего при жизни поэта было издано 25 сборников его стихотворений. Наиболее значительные из них — «Город» (1923), «Поход» (1928), «О молодости» (1931), «Дороги» (1947). Центральной для О. является тема индустриального города: неслучайно критики называли его «пролетарским урбанистом».

О. выступал как критик и рецензент. В послевоенные годы занимался главным образом редакционной работой и переводами произведений поэтов народов СССР и зарубежных стран.

Награжден медалями.

Умер в Москве 25 октября 1956 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. ОБРАДОВИЧА

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

1. **Взмах:** Стихи.— Пг.: Пролеткульт, 1921.— 47 с.— (Б-ка Пролеткульт).

Разд.: Завод; Город; В граните.

2. **Сдвиг:** Стихи.— М.: ВАПП, 1921.— 16 с.— Библиогр.: с. 16.

3. **Стихи о голоде.**— М.: Изд. Моск. губ. комис. помощи голодающим при Союзе рабочих полигр. пр-в, 1921.— 14 с.

4. **Капель:** Стихи.— М.: Кузница, 1922.— 16 с.

5. **Огненная гавань:** Стихи.— Пб.: Гос. изд-во, 1922.— 47 с.

Разд.: Город; Солнечные брызги; Стихи о России.

6. **Окраина:** Стихи.— М.: Кузница, 1922.— 16 с.— Библиогр.: с. 16.

7. **Октябрь:** Стихи.— [М.]: Гос. изд-во, 1922.— 32 с.— Библиогр.: с. 32.

8. **Город:** Стихи и поэмы 1916—1922 гг.: Кн. 1 / Обл. и марка работы худож. А. Зугрина.— М.: Кузница, 1923.— 155 с.— Библиогр.: с. 155.

Разд.: Окраина; Взмах; В огне; Город; Октябрь; Стихи о голоде; Сдвиг; В граните.

9. **Винтовка и любовь:** Стихи 1921—23 гг.— М.: Мосполиграф, 1924.— 64 с.

10. **Митинг:** Избранное о революции, любви и труде.— М.: Крас. новь, 1924.— 59 с.

11. **Май.**— [Л.: Прибой, 1925].— 2 с.

12. **Избранные стихи.**— М.: Огонек, 1926.— 40 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 145).

13. **Явь:** Поэма / [Предисл. Г. Якубовского]. М.: Изд-во ВЦСПС, 1926.— 39 с.

14. **О молодости:** Стихи.— М.; Л.: Госиздат, 1928.— 84 с.

15. **Поход** / Обл. худож. П. Аляксинского.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1928.— 136 с.

Разд.: Современность; Скрытые строки; Стихи о России; Вождь; Явь.

16. **Город:** Стихи и поэмы.— 2-е,

испр. и доп. изд.— М.: Федерация, 1929.— 144 с.: портр.

Разд.: Окраина; В огне; Октябрь; Стихи о голоде; В граните; Сдвиг.

17. **О труде, любви и революции:** Стихи и поэмы.— М.: Недра, 1930.— 45 с.— (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

18. **Поход:** Стихи и поэмы.— 2-е, испр. и доп. изд.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1930.— 136 с.: портр.

Разд.: Современность; Скрытые строки; Стихи о России; Вождь; Явь.

19. **О молодости:** Стихи.— 2-е, доп. и перераб. изд.— М.: Недра, 1931.— 136 с.

20. **Рабочий фронт:** Избр. стихи / [Отв. ред. Э. Багрицкий].— М.: Сов. лит., 1933.— 140 с.: портр.

21. **Новоселье:** Стихи / Ред. В. Казин; Худож. Л. Литвак.— М.: ГИХЛ, 1934.— 103 с., 1 л. портр.

Разд.: Новоселье; Соревнование; Фронт; Итог; Пласт.

22. **Избранные стихи** / [Предисл. В. Полянского; Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1935.— 171 с., портр. на обл.— (Б-ка соврем. поэтов).— Библиогр.: с. 169.

Разд.: Творчество; Город; Поход; О молодости; Новоселье; Поэмы.

23. **Стихотворения** / [Ред. В. Казин; Худож. Ф. Константинов].— М.: Худож. лит., 1936.— 200 с.: цв. ил., портр.

Разд.: Предместье; Дороги; Поход; Явь; О молодости; Новоселье; Фронт; Пласт.

24. **Дороги:** Стихи / [Ред. М. Зенкевич; Худож. Б. Титов].— М.: Сов. писатель, 1947.— 202 с.: ил.

Разд.: Из книги «Город» (1920—1923 гг.); Из книги «Поход» (1923—1930 гг.); Из книги «О молодости» (1924—1931 гг.); Из книги «Новоселье» (1927—1935 гг.); Из книги «Фронт» (1930—1943 гг.); Из книги «Ярость» (1939—1945 гг.).

25. **Избранное:** Стихи и поэмы / [Ред. В. Перцов].— М.: Сов. писатель, 1954.— 232 с., 1 л. портр.

Разд.: Из книги «Город»; Из книги «Поход»; Из книги «О молодости»; Из книги «Новоселье»; Из книги «Фронт»; Из стихов о войне и мире; Стихи друзей. (Пер.): С белорус.: Я. Купала; П. Бровка; К. Киреенко; С укр.: А. Малышко; С чуваш.: Я. Ух-

сай; П. Хузангай; С кирг.: К. Акыев; А. Токомбаев; К. Маликов; Из кабардинского эпоса «Нарты».

26. Стихи: [С биогр. справкой] / Оформ. худож. Б. Белова; Портр. работы худож. А. Алемасова.— М.: Гослитиздат, 1958.— 259 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Стихи; Переводы: С белорус.: Я. Купала; П. Бровка; К. Киреенко; С укр.: А. Малышко; С чуваш.: Я. Ухсай; П. Хузангай; С кирг.: К. Акыев; А. Осмонов; А. Токомбаев; С татар.: Ф. Карим; М. Джалиль; Из кабардинского эпоса «Нарты».

27. Стихи / Предисл. Л. Вольпе. М.: Худож. лит., 1970.— 223 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу С. А. Обрадовича

### Поэзия

Апрель («Как в девичьем хоро-  
воде...») 4

Апрель («Сердце в шумном хоро-  
воде...») 8, 16, 23—27

Атака («Стих город в корчах за  
окном...») 8, 16

Баку («Как черное стадо чудо-  
вищ...») 19, 22, 23

Баллада («Нет родины там, где за  
труд земной...») 12, 14, 17, 19

Баллада о весне 1933 года («Ласточ-  
ка бьется на льдине...») 21—23, 25—27

Баллада о делегате («Нет родины  
там, где за труд земной...») 20, 22—27

Баллада о неизвестном солдате, зары-  
том в могиле на площади Парижа  
в 1918 году («Сколько пробыл в мо-  
гиле — понять не мог...») 25—27

Баллада о разведчике («Четыре  
атаки в ночь любовых...») 24

Баллада о разъезде Н. («Это было  
на разъезде, на разъезде Н...») 24—26

Баллада о ткаче («Пьянит весенним  
синим мартом...») 15, 18, 23

Бег на лыжах («В ногах за пригоро-  
дом льстится...») 24, 26, 27

Бег на лыжах («Он жив еще —  
перин и грыжи...») 19, 22, 23

Беженцы («Пути на все четыре  
стороны...») 24—27

Березка («На кровлю семя ветром  
занесло...») 24—27

«Бледнея, корчась, гибла с криком...»  
19

Бои («Как молоды мы!...») 19

Бой («Пошады в бою...») 24—27  
Бригадир («Бывает и так: вхолостую  
конвейер...») 20—27

«Будто бы жилище опустело...» 14,  
19, 23

Бульвар («Был вырублен вчера  
бульвар...») 9, 12, 15, 18, 23

В граните («Рожденному, как ты,  
в граните...») 1

В дороге («Весь день звучат полозья  
звонкие...») 2, 5, 7, 8, 10, 12, 16, 17, 20,  
22—27

В июле («Всю ночь сверкающие  
стрелы...») 5

«В небе снежными сугробами...» 5  
В огне («Дымные злые туманы...») 7

«В огне вечернем Воробьевы горы...»  
8, 16, 23

«В окраину вполз переулоч...» 8, 16  
В переулке («В окраину вполз пере-  
улоч...») 1, 6

В полночь осенью... («В полночь  
осенью мать родила...») 25—27

«В полночь осенью мать родила...»  
8, 10, 16, 22—24

«В речном тумане виснет ниже...» 24,  
25

В степи («Степная ширь... Затерян-  
ный в просторе...») 6

В театре («Так прост убор: флажки  
и пролетарский...») 7, 8, 16

«Вдалеке прозвенела синица...» 24

Весеннее («С утра шарманкою раз-  
битой...») 5

Весна («Встал по гудку. Взял обу-  
шок. Но мимо...») 24

Вечер («За городом, за косо-  
гом...») 1

Вечернее предместье («За огоро-  
дами косолапо...») 14, 16, 19, 23

Вечернее предместье («Пред-  
местьем — на восток, на запад...») 25—  
27

Вечернее предместье («С востока —  
взад-вперед — на запад...») 24

Взлет («Грохот пропеллера — в  
пыльный забор...») 21, 23

Взлет («Пропеллера вихрь и сигнал  
стартера...») 24—26

«Вновь затерян лебедем прибреж-  
ным...» 24, 26, 27

Водопад («Тропа под бездной — как  
добыча...») 19

Вождь («Гром гробовой... Зашата-  
лась земля...») 9

Вождь («Тревожны и скорбны гудки  
поутру...») 15, 18

Волга («Бабой сытой и кругогру-  
дой...») 14, 19, 23, 24, 26, 27

Волна («Так девичья грудь не ласкала меня...») 14, 19, 22—26

«Вспомнилось... Сумрак. Угол...» 8, 16

Встреча («Чугунным демоном над стремниной...») 19

«Всю ночь сверкающие стрелы...» 15, 18

Гвардейцы («Мир затемнив от края до края...») 24—27

Глаза («Так работы много вокруг...») 12, 14, 19

Голод 3, 7; в сокр. виде, с вар.: 8, 16, 23

«Горланьте дни; кричите будни шалым...» 8, 16

Горное («Грозовой бури гулкая труба...») 8, 16

Город 1, 8, 16, 26, 27

Городское («Над улицею смутно-хмурою...») 1, 5

Грузчики («Обычный день: пыль, солнце и гудки...») 14, 19, 20, 22—27

Девственность («Землю взрывая жадно корнями...») 19, 22, 23

Дорога («Загнанный, рыча, метался Терек...») 19

«Дредноут тих вдали на рейде мгlistом...» 16

Дружба («Бедой горняцкой да гульбой шахтерской...») 22; в сокр. виде: 24—27

Дуб («Как не помнить! Он темным кражем...») 12, 14, 19, 22—24, 26, 27

Егор Нечаев («В грусть и лохмотья грудь закутав...») 8

Жатва («Мне и в поле мнится полдень улиц...») 14, 19, 22, 23

Жизнь («Взглянет День в окно... К утру чугунным гудом...») 7

«За городом, за косогором...» 8, 16, 23, 24

«За рекою — город черной грудой...» 9, 15, 18, 23

Забойщик Денисенко («Встал по гудку. Взял обушок. Но мимо...») 25—27

Завод («Зловещим скованный покоем...») 24—27

Завод («Полгода, скованный покоем...») 1—3, 5, 8, 10, 12, 16, 20, 22, 23

Завоеватели («И вот — трущобу раздирает поезд...») 21—23

Завоеватели («Тайгу-трущобу раздирает поезд...») 24—27

Замысел («Дров наколот. Печь истопил. До полдня...») 23—27

Земляк («Гранатометчик был молодой...») 24—27

Земное («Октябрь, — убогий старый скряга...») 15, 18

Зимнее («Расчесывая кудри рыжие...») 1

Золото. (Лена) («В тот желтый жадный блеск металла...») 15, 18

Зрелость («Молодость, как внешний цвет, опала...») 25—27

Зрелость («Молодость, как яблоня, опала...») 12, 14, 19, 20, 22—24

«И вновь — синееющие дали...» 8, 16

«И вот — покой. И в берег опустелый...» 9, 12, 15, 18, 24, 25

«И вот — Чонгар...» 25, 26

«И день пройдет; прошелестят, как мыши...» 16, 23, 24, 26, 27

«И уходит слово в бездорожье...» 14, 19, 22—24

Из дневника («Полдня как отошли от пристани, а город...») 24, 26

Из поэмы «Город» («Свершилось... Трубами фабричными распята...») 6

Из поэмы «Явь». [Отрывки] 12, 16, 17

Из цикла «Марьяна роща» (1—6) 25 (пять стих.), 26, 27

Имба («Веками — сон, сугробный, потный, древний...») 5, 8, 10, 12, 16, 17, 20, 22—24

Имба («Сон беспросветный, беспобудный, древний...») 25—27

«Из-под реза — капелью стружки...» 26

Итог 20—23

«Как рукопожатие друга в бою...» 24

Клавдии («И вновь — синееющие дали...») 4

«Когда-то вихрем семя то внесло...» 8, 10, 16

«Короток день: прошелестят, как мыши...» 8

Костер («Золотоперый у ног костер!...») 14, 16

Костры 17—20, 22—27

Кошмар («Необозримые просторы...») 8

Кремль («Смят сутолокою, гудками...») 9, 15, 18, 22, 23

Кронштадт («Дредноут тих вдали на рейде мгlistом...») 23

Кронштадт («Кронштадт в волнах — суровый и безмолвный...») 1

Кронштадт («Склоняясь на черные валы залива...») 8

«Куда ты, молодость?..» 14, 19, 23

Кудесник («Мой сосед — и столляр и кудесник...») 24—27

Кузнец («Над горном — зарево зари...») 1

Культ-эстафета на Двине («Вдоль берега бараки: лесорубы...») 21  
Ленинград («Все тот же призрачно-туманный...») 16, 20, 22—27  
Листопад («Вновь листопад: лохмотья, язвы, кости...») 14, 19, 23  
«Люблю блуждающие тротуары...» 6  
Любовь («Встретились. Шуршала травами...») 8, 10, 16, 23, 24, 26, 27  
Мавзолеей («Как яблоко антоновское, день...») 12, 15, 18, 20, 22—24, 26, 27  
Май («Помнишь: над запыленной окраиной...») 11  
Март («В лицо — капель, и гул, и дым...») 9, 12, 15, 18, 23, 26  
Марьяна роша (1—5) 14, 19, 23 (три стих.), 24 (четыре стих.)  
Мать («Как вялый колос, мать поникла к сыну...») 24, 26, 27  
Мать («Как вялый колос — мускулы и грудь...») 8, 16, 20, 22, 23  
«Мелеет Яуза. Как паутиной...» 24  
Минута («Неотвратим, неутомим...») 9, 12, 15, 18, 20, 22—24, 26  
«Мне врач твердит: — Поберегите сердце...» 25—27  
Молодость («Встал по гудку. Взял обуюк. Но мимо...») 21, 23  
Молотобоец («Солнце в синь — сигнальной ракетой!..») 9, 10, 15, 18, 20, 22, 23  
Морг («Там, на задворках городских...») 21—23  
Москва («Пожаром, мором, голодом томима...») 8, 16, 20, 22, 23  
Москва («Пожары, мор и голод — год за годом...») 24, 26, 27  
«Мы шли... Как в тысячелетье былом...» 18  
На Воробьевых горах («В огне вечернем Воробьевы горы...») 1  
«На роду суждено измерить...» 9, 16  
«На севере, на шумных площадях...» 14, 19, 26  
На страже («Полузабыта боль. На страже...») 14, 16, 19  
«Над выгоревшей окраиной...» 8, 16  
«Над улицей понурю...» 8, 16  
Надпись на тюремной стене («Пал у Монмартра гордый дед...») 12, 14, 15, 18, 20, 22, 23  
«Не разберешь в проулке талом...» 16, 23, 24, 26  
Негр в Москве («И не вымысел, и не сон...») 10, 16, 20, 22—24  
Негр в Москве («Не мираж в дымящейся синеве...») 25—27  
Незабудка («Там, над ручьем болотным расцветая...») 4, 5

«Незабываемые года!..» 9, 15, 18, 22, 23  
«Нет отклика. И лепет лиры тихий...» 14, 19  
«Нет. Слова сегодня невпопад...» 14, 19, 26  
«Нет!.. Это не забыть: тот час...» 18  
Новоселье («От слякоти обессилев...») 21—23  
Новоселье («От слякоти обессилел...») 24—27  
Новый день («Сумрак утра долгим криком комкая...») 5—8, 10, 16  
Новый дом («Здесь был пустырь. Здесь млеи свиньи...») 20—27  
Ночь («Безмолвен и пуст поцелуй утомленный...») 14, 19, 20, 22—27  
Ночь общежития («Клопы не дают покоя...») 21  
О двадцати шести комиссарах («Как черное стадо гигантов...») 24—27  
О Каменичке («Мы шли... как в тысячелетие былом...») 23  
О молодости («О молодости мы скорбим...») 14, 19, 20, 22—27  
О неизвестном солдате, зарытом в могиле на площади Парижа в 1918 году («Сколько пробыл в могиле — понять не мог...») 20—23  
О себе («Вспомнилось... Угол тесен...») 1  
«О скалы разбиваясь, с криком...» 25—27  
О сыне («Мой сын растет...») 14, 17, 19, 23  
О ткаче («Пьянит весенним синим мартом...») 17  
Огненная гавань («Нам город — огненную гаванью...») 5, 6, 8, 16, 23  
«Окоп — как зверь, зализывающий раны...» 8, 16  
«Окраина. Постройки с темным взором...» 8, 16  
Октябрь («Ты, синеглазый, миллионоголовый!..») 7  
«Октябрьский ветер стонет глухо...» 8, 16, 23  
Осенний звон («Над рошей, над глухой слободкой...») 1, 5, 8, 10, 12, 16, 20, 22—27  
Отзвеневшая струя («Заскорузла потом блуза...») 4, 5, 15, 18, 22—27  
Оттепель («Оттепель. И в комнате теплей...») 9, 15, 18  
«Оттепель. И в комнате теплей...» 22—27  
Первомайское («Были весны...») 24—26  
Первый шаг («И вот он решился — шагнул. Вокруг...») 19, 20, 22—27

Песня («Город стих грозой бетонной...») 26

Песня обороны («К бригаде — бригада...») 19

Петроград («Все тот же, призрачно-туманный...») 2, 5, 7, 8, 10

Пласт 21, 23

Плотник («Осень — сонный далекий кошмар...») 1, 8, 10, 16

«По всей стране — метели...» 24—26

«Под вечер тучи взвились над слободкой...» 8, 16

«Покинутая ладья...» 9, 12, 15, 18

Покинутые («Мать умерла от холеры...») 3

Полдень («Пустыри. Заросшая дорога...») 9, 15, 18, 20, 22—24

«Полею поземок ползет...» 8

«Полузабыта боль. На страже...» 23, 24, 26, 27

Полустанок («В огонь!.. в пургу!.. На Север! Неустанно...») 24

Полустанок («Гуда!.. туда... на Север, неустанно!...») 1, 8, 16, 23

Поход («Могила — на земле...») 15, 18

Поэт. (Памяти Е. Е. Нечаева) («Безумна гута: кровь, огонь и дым...») 16

Признание («Помнишь: над запыленной окраиной...») 8

Призрак («Космический сгусток стран и дорог...») 16, 17, 19, 20, 22, 23

Призрак («Трепещущий сгусток бессонных дорог...») 24—27

Присказка («Был мечтателем отец мой — самоучка-ювелир...») 24—27

Пришелец («Он вошел, суровый, незнакомый...») 14, 19, 23—27

Прорыв («Ночь — как порода над плечом...») 19, 20, 22—27

Простая песня («Береза голые сучья...») 19

Проститутка («Разбудит судорога мостовых...») 16

Проститутка («Тысячу раз проклятое клеймо!...») 7

Пытка («Трава — как плесень в мостовую улиц...») 3

Работница («Была судьба мрачна, черна, безлична...») 7

Рабочая («Крепчает, братцы, сила!...») 1, 8, 16

Рабочая песня («Не гута — каторга, и нет конца...») 25—27

Разведчик. Из поэмы «Явь» («Четыре атаки в ночь любовых...») 9, 20, 22

Разлад («Россия ли, дымящийся ль сугроб?...») 14, 19

Разлука («Поплакала... и пережила...») 25, 26

Расстрел («Был взят у баррикады накануне...») 7

«Расчесывая кудри рыжие...» 8, 16

«Расчесывая тучи рыжие...» 24—27

Рейс («Вновь затерян лебедем прибрежным...») 9, 15, 18, 22, 23

«Рожденному, как ты, в граните...» 8, 16

Россия 5 (гл. 1—3), 7 (гл. 1—4, 8—10), 15 (гл. 1—6), 18 (гл. 1—6)

Рулевой («Шумит незримая волна у колеса...») 7, 8

Рыбаки («В речном тумане виснет ниже...») 15, 18, 23

С Воробьевых гор («Такая глухота осенняя...») 6

«С утра шарманкою разбитой...» 8

Сдвиг («Это мы, это мы вскинем...») 1, 7, 8, 16, 23, 26

Северянка («Как мрамор гордый — холодна...») 9, 15, 18

«Сентябрем прозвенела синица...» 9, 15, 18

«Сентябрь. В полях — скупые росы...» 8, 16, 26

Синеблюзники («Жизнь — ленивая кляча...») 23

Синеблюзники («Прошлое! Гремь гранитом Парижа...») 8, 10, 16

«Снег и слякоть, с утра — туманы...» 24

Современность («Наглое ржанье витрин...») 9, 15, 18

«Сожженные отстроят города...» 24—27

Солнце («Навзничь легла, разметалась, сверкая...») 19, 20, 22—27

Соревнование («Мгновенье было взято на учет...») 21, 23

Сормово («Пот и мазут. Огонь и чад...») 9, 10, 15, 18, 20, 22, 23

«Стали замкнуты и так просты...» 14, 19, 23

Сталь («Неуклюжей, тяжелой, жаркой тушей...») 21—26

Старый город («Под топотом копыта пыль тоски...») 8, 10, 16, 20, 22, 23

«Степная ширь... Затерянный в просторе...» 8, 16

Стояры («Голубое настезь окно...») 14, 19

Страда («Ни огня, ни стали беспокойной...») 9, 15, 18, 23

«Так памятно: над скудным хлебом горечь...» 8, 16, 26

«Так пыльны, будничны, обычны дни...» 15, 18



Творчество («Изнемогал ночник, хрипя и задыхаясь...») 20—26

Тишь («Гускльй день, пустой и бес-толковый...») 9, 10, 12, 15, 18, 22—24

Ткачиха («С утра, румяная спр-сонок...») 4, 8, 10, 16, 23—27

Токарь («Звенят и брызгают л-ч-ч-ами...») 4, 5, 8, 10, 12, 16, 22, 23

Траур (1—2) 18

Траур («Нет!.. Это не забыть: тот час...») 15

Триолеты 6

1918 («Трава — как плесень в мосто-вую улиц...») 2, 5, 8, 10, 16, 20, 22, 23, 26

1924 («Россия... Как в тысячелетье было...») 24—27

1919 («Была весна (из пережитых весен...») 24—27

1905 (Графика) («Как будто видел в первый раз...») 16

1905 («Начало века озарив...») 26

1905 («С утра с „Дубинушкой“ да шуткой...») 7

1905 г. («Теченье улиц смяя и срыв...») 8

1941 («Москва в осаде. Сводки фронтовые...») 24

1941 год («Москва в осаде. Сводки фронтовые...») 25—27

Узловая («Девятнадцатый год. Степь. Снега...») 25—27

Узловая («Степь. Ночь. Муть. Снега...») 9, 10, 12, 15—18, 20, 22—24

«Уйти на площадь... Грусть раз-вевать...» 6

Улица («Вновь песни молодости — в строй...») 14, 16, 19, 23

Утро («В тысячелетние дали...») 9, 15, 18

Утро («Еще не скоро...») 16, 19, 20, 22, 23

Утро в моем городе («Еще не скоро...») 24

Февраль («И шатались и вязли туманы...») 16

Фонарщик («Дальними озарен пожарами...») 8, 16

Фонарщик («Помню: вечерние в детстве...») 25—27

Хулиганская («Черным вороном ночь на плечи...») 14, 19

Цыганка («За ярмаркой шумной и шалой...») 19, 23, 24, 26

Чадра («Урюк цветет...») 14, 19, 23, 26

Чонгар («И вот — Чонгар...») 14, 19, 22—24

«Что со мною было в этот вечер...» 26, 27

Шахтер («Полдня без солнечных

улыбок...») 4, 5, 8, 10, 12, 16, 20, 22—27

Экспресс («Экспресс мчится... Гро-хот, скрежет...») 1, 8, 16

Эльбрус («Недвижн и тих, седой, двухглавый...») 5, 8

Яблоко («Антоновка зреет...») 19, 23—27

Явь 13, 15, 18, 23

Яуза («Мелеет Яуза. Как паути-ной...») 14, 19

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**К свету!** («Трудно нам, сынам подвала...») // Эхо. 1912. № 9. С. 2.

**Братям** («Много нас, братья-ра-ботники, много!...») // Доля бедняка. 1912. № 23. С. 5—6.

**«Колокольный послышался звон вдалеке...»** // Сев. утро. 1913. 1 янв.

**В пути** («Расстилается снежное поле вокруг...») // Сев. утро. 1913. 23 янв.

**Бессонною ночью** («Не спалось мне всю ночь: унылы, угрюмы...») // Сев. утро. 1913. 6 марта.

**Встреча** («Повстречался с тобой я случайно...») // Сев. утро. 1913. 21 марта.

**Воскресный день** («О! верить бы свято: что день этот светлый...») // Сев. утро. 1913. 20 апр.

**Перед боем** («Проходит ночь. Про-шальная зарница...») // Сев. утро. 1915. 1 нояб.

**Строитель** («В синее небо вонзи-лись...») // Вестн. путей сообщения. 1918. № 13. С. 31.

**К восстанию!..** («Вспыхнуло в мире мятежное пламя...») // Вестн. путей сообщения. 1918. № 16/17. С. 35.

**Годовщина** («Веет знамя птицей красной...») // Вестн. путей сообщения. 1918. № 18. С. 9.

**Завещание** («Сын родимый! Помни слово...») // Вестн. путей сообщения. 1918. № 19/21. С. 42.

**Осень** («Грусть и тоска...») // Вестн. путей сообщения. 1918. № 22/24. С. 46.

**Две богини** («Над столицей тихое утро вошло...») // Вестн. путей сооб-щения. 1918. № 28/30. С. 31.

**Песенка скомороха** («Э, пускай мой путь и тесен...») // Беднота. 1918. 24 сент.

**Песня скомороха** («Э, пускай мой

путь и тесен...») // Крас. Армия. Пенза, 1918. 27 сент.

**Портрет** («Тучи низки, хмуры, серы...») // Известия. М., 1918. 10 нояб.

**Часовой, ты на посту...** («В окопах мгла... Кошмарный сон сковал...») // Беднота. 1918. 17 нояб.

**Из окна вагона** («Экспресс мчится... Грохот, скрежет...»); **Строитель** («В синее небо вонзались...») // Чернозем. М., 1918. С. 27.

**Старый рабочий:** (Из прошлого) («Выкинут... выброшен... больше не годеи...»); **Две доли** («Ты — за токарным станком у привода...») // Пролетарский сборник. М., 1918. Кн. 1. С. 25—26.

**Перед боем:** (С фронта) («Бледнее ночь... Прощальная зарница...») // Жизнь железнодорожника. 1919. № 12. С. 2.

**Атака** («В атаку мы пошли с утра...») // Вестн. жизни. 1919. № 6/7. С. 66.

**В огне** («Дымные, злые туманы...») // Правда. 1919. 28 июня; Наша война. Вологда, 1919. 11 июля; Коммуна. Самара, 1919. 22 июля.

**Пытка** («Последняя расстреляна обойма...») // Красноармеец. 1919. № 4. С. 6; Крас. набат. 1919. 20 сент.

**В июле** («Всю ночь сверкающие стрелы...») / Грав. на дереве И. Павлова // Творчество. 1919. № 6/7. С. 15.

**На посту** («Минула полночь... Стих окопный вал...») // Красноармеец. 1919. № 6. С. 4.

**Перед боем** («Бледнее ночь. Прощальная зарница...») // Красноармеец. 1919. № 7. С. 13.

**Вперед!** («Товарищ! В ногу!...») // Красноармеец. 1919. № 10/15. С. 50.

**Октябрь** («Октябрьский ветер стонет глухо...») // Творчество. 1919. № 10/11. С. 37.

**Вперед!** («Товарищи, — в ногу!...») // Беднота. 1919. 3 дек.

**Из окна вагона** («Экспресс мчится... Грохот, скрежет...») // Горн. 1919. № 4. С. 12.

**Смена** («Мерные падают с башен удары...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 1. С. 10.

**Красный путь** («Тревогой огнекрылой виснут тучи...»); **В огне** («Дымные злые туманы...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 4. С. 16.

**Взмах** («Конечно.. В прошлом цепи...») // Ком. субботник: Одноднев. газ. М., 1920. 11 апр.; Всерос.

субботник: Одноднев. газ. Мамадыш. уисполкома. 1920. 7 мая.

**На Воробьевых горах** («В огне вечернем Воробьевы горы...»); **Рыбаки** («В речном тумане виснет ниже...») // Творчество. 1920. № 2/4. С. 2.

**Трибун** («От Желябова. От Степана Халтурина...») // Красноармеец. 1920. № 21/22. С. 21.

**Утро** («Тесный покинул Город...») // Рабочий вод. транспорта. 1920. № 8. С. 28.

**Рабочая** («Крепчает, братцы, сила!...»); **Зимнее** («Расчесывая кудри рыжие...») // Кузница. 1920. № 1. С. 4—5, 9.

**Октябрь** («Вершилось... Трубами фабричными распята...») // Красноармеец. 1920. № 28/30. С. 45.

**К борьбе** («Пылает небо пеленой кровавой...») // Правда. 1920. 6 июня; Крас. стрелок. Иркутск, 1920. 23 июня.

**Рабочей Польше** («Слышите?... От Волыни по Висле...») // Правда. 1920. 9 июня.

**Наш путь** («Сжали могуче, упрямо и твердо...») // Гудок. 1920. 12 июня.

**На Воробьевых горах** («В огне вечернем Воробьевы горы...») // Горн. 1920. № 5. С. 3.

**Плотник** («Осень — сонный далекий кошмар...»); **Апрель** («Ярко в думах зреют гимны...») // Кузница. 1920. № 2. С. 3.

**Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»); **Фонарищик** («Дальними озарен пожарами...») // Кузница. 1920. № 3. С. 9—10, 12—13.

**Сдвиг** («Там, где под бег олений...») // Правда. 1920. 5 авг.

**Дружный труд** («Коль на засуху полос...») // Правда. 1920. 4 сент.; Крас. стрелок. Иркутск, 1920. 19 сент.

**Горное** («Грозовой бури гулкая труба...»); **Рожденному, как ты, в граните...** // Кузница. 1920. № 4. С. 9, 11.

**На фронт** («Полно сомненьям печалить!...») // Красноармеец. 1920. № 27. С. 1; Крас. командир. 1920. № 12. С. 31.

**III Интернационал** («Пусть взвизгивают на рубежах пули...»); **О себе** («Вспомнилось... Угол тесен...») // Грядущее. 1920. № 9/10. С. 1.

**Россия** («Долго глухой дорогой...») // Правда. 1920. 7 нояб.

**Город:** (Поэма) // Кузница. 1920. № 5/6. С. 17—23.

**Полустанок** («Туда!.. туда!.. на Север, неустанно!..»); **Кронштадт** («Кронштадт в волнах — суровый и без-

молвный...»); **Город**: (Отрывки из поэмы) // Грядущее. 1920. № 11. С. 3—4.

**В пути** («Он, смутно слушающий взвизги пуль...») // Правда. 1920. 5 дек.

**Работница** («Была судьба мрачна, черна, безлична...») // Правда. 1920. 12 дек.

**Проститутка** («Тысячу раз проклятое клеймо...») // Правда. 1920. 19 дек.

**1905 г.** («С утра, с „Дубиншкой“ и шуткой...») // Правда. 1920. 26 дек.

**Вечернее** («Короток день: в шестом часу над крышей...»); **В переулке** («В окраину вполз переулочек...») // Грядущее. 1920. № 12/13. С. 2.

**Полустанок** («Туда!.. туда... на Север, неустанно!..») // Твори! 1920. № 1. С. 3.

**Стихи о городе**: «Степная ширь... Затерянный в просторе...»; «Над улицею смутно-хмурою...» // Творчество. 1920. № 11/12. С. 7.

**На субботник** («Шумный покинули город...») // Красноармеец. 1921. № 31/32. С. 14.

**Грядущее** («Славлю тебя, из гранита и стали...») // Правда. 1921. 6 февр.

**Расстрел** («За то, что сед, а сердцем — юный...») // Правда. 1921. 18 марта.

**Кузнец** («Над горном — зарево зари...») // Правда. 1921. 24 марта; Коммуна. Калуга, 1921. 29 марта.

**Завод** («Полгода, скованный покоем...») // Труд. 1921. 29 марта; **Худож. слово**. 1921. № 2. С. 7—8.

**«Под вечер тучи взвились над слободкой...»**; **Осенний звон** («Над рошей, над глухой слободкой...») // Кузница. 1921. № 7. С. 11, 17.

**Старый город** («Всю ночь — экспресса шум, как шум шагов...»); **Мать** («Как вялый колос — мускулы и грудь...») // Крас. новь. 1921. № 4. С. 124—126.

**Егор Нечаев** («В грусть и лохмотья грудь закутав...») // Труд. 1921. 14 мая.

**Новый день** («Сумрак утра долгим криком комкая...») // Правда. 1921. 22 июня.

**Изба** («Веками сон, сугробный, потный, древний...») // Творчество. 1921. № 4/6. С. 26.

**Сентябрь** («Сентябрь... В полях скупые росы...») // Твори! 1921. № 2. С. 6.

**Голод** («Не от скорби ли жгучей и

долгой...») // Правда. 1921. 23 июля.

**Пытка** («Трава — как плесень в мостовую улиц...») // На помощь! Спец. номер «Известий». 1921. 29 авг.

**В полях** («Был полдень... А в полдень, ворча, заспорил...»); **«И вновь — синиеющие дали...»** // Грядущее. 1921. № 7/8. С. 8.

**1918** («Трава — как плесень в мостовую улиц...»); **Токарь** («Звенят и брызгают лучами...») // Кузница. 1921. № 8. С. 3, 13.

**Подросток** («Худой и бледный, бледный, как весенний...») // Правда. 1921. 3 окт.

**Мать** («Все высохло: и мускулы, и грудь...») // Работница и крестьянка. 1921. 7 нояб.; **Призыв**: Одноднев. газ. Новоузен. уезд. ком. помощи голодающим. 1921. 13 нояб.

**Октябрь, 1917—1921** («Четырехлетье голода и пыток...») // Правда. 1921. 6—7 нояб.

**Россия**: Поэма // Красноармеец. 1921. № 42/43. С. 1—3; Грядущее. 1921. № 9/12. С. 7—12.

**Шахтер** («Полдня без солнечных улыбок...») // Твори! 1921. № 3/4. С. 3.

**Осенний звон** («Над рошей, над глухой слободкой...») // Утес: Лит. альм. Благовещенск, 1921. Сб. 1. С. 213—214.

**Полустанок** («Туда!.. туда... на Север, неустанно!..») // Радуга. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 10.

**В дороге** («Весь день звучат полозья звонкие...»); **Городское** («Над улицею смутно-хмурою...») // Ступени. Смоленск, 1921. С. 8—9.

**Город** // Чугунный улей. Вятка, 1921. С. 40—46.

**Грядущее** («Славлю тебя, из гранита и стали...»); **Плотник** («Осень — сонный далекий кошмар...») // Звено. Харьков, 1921. С. 8—10.

**Две доли** («Ты — за токарным станком у привода...»); **Революция** («При царстве дикой тьмы, насилий и неволи...») // Сборник революционных стихов для декламации. М., 1921. С. 26—27.

**Осенний звон** («Над рошей, над глухой слободкой...»); **Вечер** («За городом, за косогором...»); **В дороге** («Весь день звучат полозья звонкие...»); **Из поэмы «Город»** («Свершилось... Трубами фабричными распята...»); **Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»);

«И Китаец к плечам Урала...» // Крепь. Вологда, 1921. С. 19—28.

III Интернационал («Пусть взвизгивают на рубежах пули...»); Сдвиг («Это мы, это мы вскинем...»); Завод («Полгода, скованный покоем...»); Городское («Над улицею смутно-хмурою...»); Осенний звон («Над рошей, над глухой слободкой...»); Рожденному, как ты, в граните... // Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921. С. 8, 22, 103—104, 148, 151—152.

Кошмар («Необозримые просторы...») // Правда. 1922. 18 февр.

Шахтер («Полдня без солнечных улыбок...») // Крас. газ. 1922. 19 февр.

Ткачиха («С утра, румяная спресонок...»); В театре («Так прост убор: флажки и пролетарский...») // Мол. гвардия. 1922. № 1/2. С. 82—83.

В строю: (Работница) («Пусть сердце — пепел, взор — коростою...») // Правда. 1922. 8 марта.

Парижские коммунары («Незабываемое... Еще не раз...») // Правда. 1922. 18 марта.

«В небе, снежными сугробами...» // Всемир. ил. 1922. № 6. С. 2.

У станка («Жадно лязгают железные зубцы...») // Крас. газ. 1922. 2 апр.; Крас. мир. Кострома, 1922. 21 апр.

Строитель («Вскинутые в лазурь...») // Крас. газ. 1922. 9 апр.

Из поэмы «Борьба» («Пусть в площадях, захлебываясь божбою...») // Правда. 1922. 13 апр.

Лена («Их встретили тревожным смехом...») // Правда. 1922. 14 апр.

В театре («Так прост убор: флажки и пролетарский...») // Петрогр. правда. 1922. 23 апр.

Синеблузники («Прошлое! Грими гранитом Парижа...») // Правда. 1922. 30 апр.

«Так памятно: над скудным хлебом горечь...» // Мол. гвардия. 1922. № 4/5. С. 57.

Пролетарские поэты («Полно говорить о соловьях, о луне...») // Понизовье. 1922. № 5. С. 4.

Городское («Так пыльны, будничны, обычные дни...») // Моск. понедельник. 1922. 26 июня.

Из книги «Город»: «В полночь осенню мать родила...» // Мол. гвардия. 1922. № 6/7. С. 103.

Дорожное («Сентябрем прозвенела синица...») // Моск. понедельник. 1922. 28 авг.

«Короток день: прошелестят, как мыши...» // Известия. М., 1922. 23 сент.

Северянка («Как мрамор горный, холодна...») // Моск. понедельник. 1922. 25 сент.

Петроград («Все тот же призрачно-туманный...»); «Покинутая ладья...» // Кузница. 1922. № 9. С. 10—11.

1917—1922 («Мы многое узнали в этот срок...») // Коммунист. Харьков. 1922. 15 окт.

В граните («В полночь осенью мать родила...») // Крас. журн. для всех. 1922. № 1. С. 14.

Негр в Москве («И не вымысел, и не лживый сон...») // Правда. 1922. 3 дек.

Тишь («Тусклый день, пустой и бесполовый...») // Наши дни: Худож. альм. М., 1922. № 2. С. 275—277.

Осенний звон («Над рошей, над глухой слободкой...»); Апрель («Ярко в душах зреют гимны...») // Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922. С. 205, 210—211: портр.

«И вот — покой. И в берег опустелый...» // Крас. новь. 1923. № 1. С. 92.

Любовь («Встретились. Шуршала травами...») // Желез. путь. Воронеж, 1923. № 3. С. 3.— То же // Альманах артели писателей «Круг». М.; Пб., 1923. [Кн. 1]. С. 12.

Дни («Горланьте, дни, кричите, будни, шалыны...»); «Так пыльны, будничны, обычные дни...» // Крас. журн. для всех. 1923. № 1/2. С. 6.

Украина («Пот и мазут. Огонь и чад...») // Желез. путь. Воронеж, 1923. № 5. С. 1.

«За рекою — город черной грудой...» // Крас. новь. 1922. № 3. С. 60.

На посту («Смят суетолокой, гудками...»); Путь («Незабываемые года...») // Прожектор. 1923. № 4. С. 8.

Сормово («Пот и мазут. Огонь и чад...») // Крас. нива. 1923. № 15. С. 5; Пламя. Тифлис, 1923. № 1. С. 24.

Весеннее («День льдинками и журавлями...») // Лит. еженедельник. 1923. № 17. С. 2.

Отзвеневшая струя («Заскорузла потоком блуза...») // Крас. журн. для всех. 1923. № 3/4. С. 1.

Атака («В атаку мы пошли с утра...») // Сигналы. 1923. № 5. С. 8.

Бульвар («Был вырублен вчера бульвар...») // Крас. новь. 1923. № 5. С. 148.

Рейс («Зазвучат разбуженные

строфы...») // Лит. еженедельник. 1923. № 24. С. 9.

**Подлень** («Пустыри. Заросшая дорога...») // Прожектор. 1923. № 10. С. 23; Юный пролетарий Урала. 1923. № 8. С. 11.

**Молотобоец** («Солнце, вскинь сигнальной ракетой!..») // Горн. 1923. № 8. С. 8—9.

**Пропеллера песнь** («Пели пропеллеры о даях иных...») // Правда. 1923. 1 июля.

**Узловая** («Степь. Ночь. Муть. Снега...») // Крас. новь. 1923. № 7. С. 124—126.

**Взлет** («Пень пропеллера в пыльный забор...») // Правда. 1923. 23 авг.—То же // Лет. М., 1923. С. 39—40.

**Синеблузники** («Прошлое! Грени гранитом Парижа...») // На смену. Свердловск, 1923. 17 сент.

**Плакаты** («Разъяренные над краем крыло...») // Желез. путь. Воронеж, 1923. № 17. С. 1—2.

**Перевал**: («Из поэмы») («Было: труб отчаянье вскинув...») // Товарищ Терентий. 1923. № 1/25. С. 8.

**Плакат** («Было: труб отчаянье вскинув...») // Юный пролетарий Урала. 1923. № 11. С. 9.

**Рейс** («Вновь затерян лебедем прибрежным...») // Крас. нива. 1923. № 45. С. 6; Желез. путь. Воронеж, 1923. № 18. С. 1.

**«Незабываемые года...»; Дорожное** («На роду суждено измерить...»);

**Стихи** («Когда-то вихрем семя то взнесло...»); **Ноябрь** («И вот покой — оледенелый, белый...») // Вехи Октября: Лит.-худож. альм. М., 1923. С. 142—144.

**Признание** («Помнишь: над запыленной окраиной...»); **Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **Третий Интернационал** («Пусть взвизгивают на рубежах пули...»); **Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»); **Синеблузники** («Прошлое! Грени гранитом Парижа...») // Синеблузый май. М., 1923. С. 54, 103—104, 113—114, 117—118.

**Синеблузники** («Прошлое! Грени гранитом Парижа...»); **Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»); **Шахтер** («Полдня без солнечных улыбок...»); **Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **1918** («Трава — как плесень в мостовую улиц...»); **В дороге** («Весь день звучат полозья звонкие...»); **Изда** («Веками сон, сугробный, потный, древний...»); **Признание** («Помнишь: над запыленной окраиной...») // Лава: Рабочий

щец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1923. С. 43—44, 87—88, 131—133, 179, 198—200, 229.

**Утро** («В тысячелетние дали...») // Товарищ Терентий. 1924. № 6. С. 3; Крас. журн. для всех. 1924. № 4. С. 246.

**Трибун** («От Желябова. От Степана Халтурина...») // Крас. стрелок. Чита, 1924. 26 янв.

**Вождь** («Гром гробовой... Зашаталась земля...») // Прожектор. 1924. № 2. С. 28.

**Тысяча девятьсот восемнадцатый год**: («Из поэмы») («Улюлюканьем гнусь...») // Ленин: Одноднев. лит. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова). М., 1924. [Янв.].

**Разведчик** («Четыре атаки в ночь лобовых...») // Крас. звезда. 1924. 24 февр.; Крас. журн. для всех. 1924. № 6. С. 403.

**О старом феврале** («Шатались и вязли туманы...») // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 12—13.

**Работница** («Полузабыта боль. На страже...») // Правда. 1924. 8 марта.

**Жан** («Париж! Мятежный, голубой Париж!..») // Крас. звезда. 1924. 18 марта; Крас. журн. для всех. 1924. № 8. С. 594.

**Надпись на тюремной стене** («Пал у Монмартра гордый дед...») // Правда. 1924. 18 марта.

**Оттепель** («Оттепель. И в комнате теплей...») // Прожектор. 1924. № 5. С. 27.

**Апрель** («Ярко в думах зреют гимны...») // Сиб. гудок. 1924. 13 апр.

**Ленское золото** («В тот желтый жадный блеск металла...») // Правда. 1924. 17 апр.

**Май** («Май синеблузый на площадях...») // Трудовое слово. Вытегра, 1924. 30 апр.; Труд. 1924. 1 мая. Подпись с опеч.: С. Обардович.—То же: (Наш марш) // Крас. звезда. 1924. 1 мая; Курс. правда. 1924. 1 мая. Перепеч. в ряде др. обл. газ.

**Мать**: Из поэмы «Перевал» («Мать слегда...») // Прожектор. 1924. № 8. С. 16.

**Современность** («Наглое ржанье витрин...»); **Надпись на тюремной стене** («Пал у Монмартра гордый дед...») // Рабочий журн. 1924. № 2. С. 43—45.

**Товарищ** («Судьба — затворы, плеть, да с песней темной...») // Крас. знамя. Томск, 1924. 22 мая; Сиб. гудок. 1924. 14 июня.

**Земное** («Октябрь, — убогий старый скряга...») // Крас. журн. для всех. 1924. № 5. С. 323.

**Зверь** («Такая за стеною синь...») // Крас. нива. 1924. № 23. С. 553.

**Предзвонком Иван:** Отр. из поэмы «Явь» («Заколдованным сном — приводе...»); **Каменный плен** («Нет! Слова сегодня невпопад...») // Крас. нива. 1924. № 25. С. 600: портр.

**«В лицо — капель, и гул, и дым...»** // Звезда. 1924. № 6. С. 110—111.

**Мавзолей** («Как яблоко антоновское, день...») // Правда. 1924. 31 авг.

**Украина** («Ночь. Патрули...») // Проектор. 1924. № 16. С. 30.

**Марьяна роща:** Пришелец («Он вошел, суровый, незнакомый...»); Столяры («Голубое настезь окно...»); **Вечернее предместье** («За огородами косолапо...»); **На страже** («Полузабыта боль. На страже...») // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 56—60.

**Дуб:** Из цикла «Марьяна роща» («Как не помнись! Он темным кряжем...»); **Из поэмы «Явь»** («Ночь — в неурочных тревожных гудках...»); **Минута** («Неотвратим, неумолим...») // Проектор. 1924. № 20. С. 20: портр.

**На страже** («Полузабыта боль. На страже...») // Призыв. Владимир, 1924. 27 нояб.; Крас. Татария. 1924. 3 дек.; Крас. знамя. Томск, 1924. 4 дек.

**Песня** («Город стих грозой бетонной...») // Крас. журн. для всех. 1924. № 12. С. 883.

**1905 год** («Теченье улиц смяв и срыв...») // 1905 год: Лит.-ист. сб. Л., 1924. С. 192.

**Узловая** («Степь. Ночь. Муть. Снега...») // Антология революционной поэзии. М., 1924. Вып. 1. С. 96—99.

**Вождь** («Гром гробовой... Зашаталась земля...»); **Мавзолей** («Как яблоко антоновское, день...») // Он жив. Л., 1924. С. 40—41, 62—63.

**Страда** («Ни огня, ни стали беспоконной...») // Ленингр. правда. 1925. 1 янв.

**Январь 1905 г.** («Январским солнцем и толпою...») // Крас. знамя. Томск, 1925. 11 янв.; Призыв. Владимир, 1925. 22 янв.; Наковальня. Коломна, 1925. № 1. С. 21. Перепеч. в ряде др. обл. газ.

**Траур** («Так тяжко скорби слово! Не постиг...») // Правда. 1925. 21 янв.

**На страже** («Полузабыта боль. На страже...») // Пламя. Царицын, 1925. № 2. С. 32; Волна. Архангельск, 1925. 8 апр.

**Вечернее предместье** («За огородами косолапо...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 1. С. 12.

**Глаза** («Так работы много вокруг...») // Крас. новь. 1925. № 1. С. 163—164.

**Явь:** (Поэма): [Отрывки / Примеч. ред.] // Звезда. 1925. № 1. С. 39—50.

**Авангард** («Мы армий иных — авангард...») // Сиб. гудок. 1925. 22 февр.

**Из поэмы «Явь»** («Как трубка курьера Петра...») // Новый мир. 1925. № 2. С. 72—73.

**Надпись на тюремной стене** («Пал у Монмартра гордый дед...») // Крым. 1925. 18 марта.

**Стена коммунаров:** (Из поэмы) («Был день, как и все, обичен...») // Правда. 1925. 18 марта.

**Негр в Москве** («И не вымысел, и не сон...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 3. С. 129.

**Две жизни:** (Из поэмы «Явь») («Ночь присидев с Бухариным и Марксом...») // Крас. молодежь. 1925. № 3/4. С. 59—60.

**Лена, 1912 — 17 апр. — 1925:** Ленское золото («В тот желтый жадный блеск металла...») // Путь Ильича. Казань, 1925. № 4. С. 5.

**Золото:** (Лена) («В тот желтый жадный блеск металла...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 4. С. 194.

**Страда** («Ни огня, ни стали беспоконной...»); **Минута** («Неотвратим, неумолим...»); **Мавзолей** («Как яблоко антоновское, день...») // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 39—40, 131—132.

**Явь:** Поэма // Рабочий журн. 1925. № 3. С. 39—51; № 4. С. 31—37; № 5. С. 53—64.

**Героническое** («Говорят: когда-то...») // Новый мир. 1925. № 8. С. 66—67.

**«В полночь осенью мать родила...»;**

**«Вспомнилось... Сумрак. Угол...»;**

**Бульвар** («Был вырублен вчера бульвар...»);

**Завод** («Полгода, скванный покоем...»);

**«Над улицею понурою...»;**

**Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»);

**Старый город** («Под топотом копыта пыль тоски...»);

**Имба** («Веками сон, сугробный, потный, древний...»);

**«На роду суждено измерить...»;**

**Рейс** («Вновь затерян лебедем прибрежным...»);

**Полдень** («Пусть ты. Заросшая дорога...»);

**Узловая** («Степь. Ночь. Муть. Снега...»);

**В дороге** («Весь день звучат полозья звонкие...»);

**Полустанок** («Туда!.. туда... на Север, неустанно!...»);

**Шахтер** («Полдня без солнечных улыбок...»);

**Мать** («Как

вялый колос — мускулы и грудь...»); **Осенний звон** («Над рошей, над глухой слободкой...»); **Сентябрь**. В полях **скупые росы...**; **Апрель** («Сердце в шумном хороводе...»); **Ткачиха** («С утра, румяная спресонок...»); **Новый день** («Сумрак утра долгим криком комкая...»); **Любовь** («Встретились. Шуршала травами...»); **За рекою — город черной грудой...** // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 460—467.

**Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **Шахтер** («Полдня без солнечных улыбок...»); **Осенний звон** («Над рошей, над глухой слободкой...»); **Молотобоец** («Солнце в синь — сигнальной ракетой!..») // Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 78—81, портр. на с. 75.

1905 г. («Теченье улиц смяя и срыв...»); **Ленское золото** («Вот желтый жадный блеск металла...»); **Шахтер** («Полдня без солнечных улыбок...»); **Атака** («Стих город в корчах за окном...»); **Негр в Москве** («И не вымысел, и не сон...»); **Узловая** («Степь. Ночь. Муть. Снега...»); **Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»); **Ленин-май** («Не комсомольцу маяться...»); **Молотобоец** («Солнце в синь — сигнальной ракетой!..»); **Вождь** («Гром гробовой... Зашаталась земля...»); **Мавзолей** («Как яблоко антоновское, день...»); **1918** («Трава — как плесень в мостовую улиц...»); **Плотник** («Осень — сонный далекий кошмар...»); **В дороге** («Весь день звучат полозья звонкие...»); **Изба** («Веками — сон, сугробный, потный, древний...») // Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925. С. 176, 196, 209, 234—236, 308—310, 326—327, 353—354, 368, 384—388, 427—428, 451—452, 460—461, 490, 493, 496—497.

**9 января** («Январским солнцем и толпою...») // Волна. Архангельск, 1926. 22 янв.

**Встреча** («Чугунным демоном над стремниной...») // Крас. нива. 1926. № 10. С. 7.

**Пролетарский поэт: Памяти Е. Е. Нечаева** («Безумна гута: кровь, огонь и дым...») // Октябрь. 1926. № 3. С. 90—91.

**Жалоба** («Каменный оскал этой жей...») // Правда. 1926. 22 апр.

**Грузчики** («Обычный день: пыль, солнце и гудки...») // Крас. новь. 1926. № 4. С. 124—125.

**Костер** («Золотоперый у ног костер...»); **Волжское** («Бабой сытой и кругогрудой...») // Огонек. 1926. № 19. С. [6].

**Чадра** («Урюк цветет...») // Крас. нива. 1926. № 19. С. 1.

**Скрытые строки:** О стихах («И уходит слово в бездорожье...»); **Зрелость** («Молодость, как яблона, опала...»); **Яуза** («Мелеет Яуза. Как паутиной...») // Прожектор. 1926. № 9. С. 19.

**Хулиганская** («Тяжким маревом зловещим...») // Правда. 1926. 30 сент.; Амур. правда. Благовещенск, 1926. 14 окт.

**Прощание** («На севере, на шумных площадях...») // Прожектор. 1926. № 18. С. 20.

**Буря** («Бледней, корчась, гибла с криком...») // Комс. правда. 1926. 17 окт.

**Поход** («Могилы — на земле...») // Рис. К. Ротова // Прожектор. 1926. № 20. С. 4.

**«Стали замкнуты и так просты...»** // Октябрь. 1926. № 10. С. 49.

**Об Октябре и сыне** («Мой сын растет...») // Правда. 1926. 7 нояб.

**Улица** («Румянцем щек, румянцем зорь...») // Крас. нива. 1926. № 45. С. 5.

**Чонгар** («И вот — Чонгар...») // Правда. 1926. 28 нояб.

**Жатва** («Мне и в поле мнится полдень улиц...») // Крас. новь. 1926. № 11. С. 119.

**Волна** («Так девичья грудь не ласкала меня...») // Комс. правда. 1926. 12 дек.

**Работница** («Судьба — затворы, плеть, да с песней нудной...») // Работница и крестьянка в поэтической художественной литературе. М., 1926. С. 167.

**Баррикада** («Как будто видел в первый раз...») // Правда. 1927. 7 янв.

**О Каменщике** («И день побледнел, потемнел и стих...») // Правда. 1927. 21 янв.

**«Нет отклика. И лепет лиры тихий...»** // Крас. новь. 1927. № 1. С. 147.

**Хулиганская** («Черным вороном ночь на плечи...») // Мол. гвардия. 1927. № 2. С. 119.

**О молодости** («О молодости мы

скорбим...») // Крас. новь. 1927. № 4. С. 124—125.

**Призраки** («Загнанный, рыча, метался Терек...») // Октябрь. 1927. № 4. С. 71—72.

**Две доли** («Ты за токарным станком у привода...») // Мол. рабочий. Сталина, 1927. 13 июля.

**Десятая баллада** («Нет родины там, где за труд земной...») // Правда. 1927. 6—7 нояб.

**Листопад** («Вновь — листопад: лохмотья, язвы, кости...») // Прожектор. 1927. № 21. С. 7.

**Чонгар** («Так в сновидении — бесплотно слово...») // Октябрь. 1927. № 11. С. 144—145.

**У скал** («Бледнея, корчась, гибла с криком...») // Крас. нива. 1927. № 51. С. 19.

**«Будто бы жилище опустело...»** // Сегодня: Альм. худож. лит., критики и искусства. М., 1927. [Кн.] 2. С. 128.

**Волна** («Так девичья грудь не ласкала меня...») // Недра. 1927. Кн. 10. С. 160—161.

**Ночь** («Безмолвен и пуст поцелуй утомленный...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1927. [Кн.] 1. С. 291—293.

**Лена** («Их встретили тревожным смехом...»); **Лена (4-го апр. 1912 г.)** («Жена кормильца-мужа ждет...») // Сибирь в художественной литературе / Сост. Г. Вейсберг, Г. Пушкирев. М.; Л., 1927. С. 212—213.

**Баллада о ткаче:** Банкир («Пьяный весенним синим мартом...»); Ткач («Был день, как и все обычен...»); Стена коммунаров («Последний заряд и запал...») // Путь МОПРа. 1928. № 5. С. 14: ил.

**Разлад** («Россия ли, дымящийся ль сугроб?...») // Прожектор. 1928. № 17. С. 6.

**Тайное** («Куда ты, молодость?...») // Нар. учитель. 1928. № 7. С. 4.

**Водопад** («Тропа над бездной — как добыча...») // Прожектор. 1928. № 38. С. 14.

**Солнце** («Навзничь легла, разметалась сверкая...») // Журн. для всех. 1928. № 1. Стб. 7—8.

**Простая песня** («Береза голые сучья...») // Прожектор. 1928. № 44. С. 27.

**Ночь** («Безмолвен и пуст поцелуй утомленный...») // Сев. рабочий. Ярославль, 1928. 25 нояб.

**Новоселье** («От слякоти обес-

силев...») // Журн. для всех. 1928. № 3. Стб. 7—8.

**Рост** («Родная, родная! Как молоды мы!..») / Заставка Я. Завьялова // 30 дней. 1928. № 11. С. 19.

**Утро** («Еще не скоро...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1928. [Кн.] 3. С. 271—272.

**Утро** («Еще не скоро...») // Кн. и революция. 1929. № 5. С. 53: портр. **Яблоко** («Антоновка зреет...») // Прожектор. 1929. № 38. С. 20.

**Первый шаг** («И вот он решился — шагнул. Вокруг...») // Журн. для всех. 1929. № 10. Стб. 13—14.

**Бой** («Как молоды мы!..») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 17 нояб. С. 9.

**Призрак** («Космический стукот стран и дорог...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1929. [Кн.] 4. С. 211—213.

**Творчество** («Изнемогал ночник, хрипя и задыхаясь...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1929. [Кн.] 7. С. 143—146.

**Весть** (Из поэмы «Костры») («В дверь постучали...») // Прожектор. 1930. № 3. С. 4.

**Вождь** («Мы шли... Как в тысячелетье былом...») // Журн. для всех. 1930. № 1. Стб. 5—6.

**Бег на лыжах** («Он жив еще — перин и грыжи...») // Пролет. авангард. 1930. № 2. Стб. 1—2.

**Ровесники эпохи** («Мгновенье было взято на учет...») // Прожектор. 1930. № 17. С. 20; Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 13 июля.

**Прорыв** («Ночь — как порода над плечом...») // Прожектор. 1930. № 29. С. 12.— То же // Писатели — ударникам. М., 1930. С. 61—62.

**Прорыв** («Ночь — как порода над плечом...»); **Баку** («Как черное стадо чудовищ...») // Пролет. авангард. 1930. № 9/10. Стб. 3—4, 57—58: ил.

**Песня обороны** («К бригаде — бригада...») // Крас. звезда, 1930. 19 нояб.; Пролет. авангард. 1930. № 11. Стб. 3—4.

**Цыганка** («За ярмаркой шумной и шалой...») // Пролет. авангард. 1930. № 12. Стб. 57—58.

**Костры:** Поэма // Земля и фабрика: Альм. М., 1930. [Кн.] 8. С. 401—411.

**Бой** («Как молоды мы!..») // Кузница: Лит.-худож. альм. ленингр. отд-ния ВОПП «Кузница». Л., 1930. С. 3—4. Подпись ошибочна: Д. Обрядович.

**Новый дом** («Здесь был пустырь.



Здесь млели свиньи...») // Новый мир. 1931. № 4. С. 77.

**Пути бурь:** «Солнцем тяжек и полон плод...»; «Бомбой под ноги с дерева плод...»; «Необычное облако шло...»; «Это вымысел, это бред...» // ЛОКАФ. 1931. № 4. С. 100—103.

**В атаку!** («Бывает и так: вхолостую конвейер...») // Веч. Москва. 1931. 1 нояб.

**О неизвестном солдате, зарытом в могиле на площади Парижа** («Сколько пробыл в могиле — понять не мог...») // Октябрь. 1931. № 11/12. С. 148—149.

**Девственность** («Землю взрывающая жадно корнями...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1931. [Кн.] 11. С. 206—207.

**«Завоеватели»** («И вот — чащобу раздирает поезд...») // Звезда Севера. 1932. № 1. С. 59—60.

**Завоеватели** («И вот — трущобу раздирает поезд...») // Писатели великому Октябрю. М., 1932. Сб. 1. С. 583—585.

**К победе** («Он одиноким был в толпе...») // Известия. 1933. 20 янв.

**Морг:** (Из кн. о Западе) («Там, на задворках городских...») // Октябрь. 1933. № 3. С. 95.

**Баллада о весне 1933 года** («Пасточка бьется на льдине...») // Знамя. 1933. № 5. С. 65—67.

**Сталь** («Неуклюжей, тяжелой, жаркой тушей...»); **Да здравствует утро!** («Грохот пропеллера — в пыльный забор...») // Знамя. 1934. № 5. С. 138—140.

**Дружба** («Бедой горнячком да гульбой шахтерской...») // Непобедимая. М., 1938. С. 183—185.

**«Как рукопожатие друга в бою...»** // Новый мир. 1939. № 12. С. 140.

**Клятва** («Захвачен край. Полям не колоситься...») // Славяне. 1942. № 4. С. 20.

**Лыжи** («По всей стране — метели...») // Моск. большевик. 1943. 14 февр.: ил.

**Гвардейцы** («Мир затемнив от края до края...») // Огонек. 1944. № 4. С. 8—9.

**Девушка с разъезда** («Это было на разъезде, на разъезде Н...») // Гудок. 1944. 17 дек.

**1919** («Была весна (из пережитых весен...») // Октябрь. 1946. № 10/11. С. 7.

**Присказка** («Был мечтателем отец

мой, самоучка-ювелир...») // Огонек. 1947. № 1. С. 13.

**«Октябрьский ветер стонет глухо...»; Трибун** («От Желябова. От Степана Халтурина...»); **На фронт** («Полно сомненьям печалить!...»); **III Интернационал** («Пусть взвизгивают на рубежах пули...»); **Сдвиг** («Это мы, это мы вскинем...»); **Завод** («Полгода, скованный покоем...»); **Осенний звон** («Над рощей, над глухой слободкой...»); **Петроград** («Все тот же, призрачно-туманный...»); **Октябрь** («Это ты, синеглазый, миллионголовый!...»); **Дредноут тих вдали на рейде мгlistом...»; Из поэмы «Россия»** («В язвах, в тифу, в холере...»); **Из стихов о голоде:**

1918 («Трава — как плесень в мостовую улиц...»); Из цикла «Голод» («Не от скорби ли жгучей и долгой...»); **Кошмар** («Необозримые просторы...»); **«И вот — покой, и в берег опустелый...»; Октябрь, 1917—1921** («Четырехлетье голода и пыток...»); **Ткачиха** («С утра, румяная спросонок...»); **Шахтер** («Полдня, без солнечных улыбок...»); **В театре** («Так прост убор: флажки и пролетарский...»); **Москва** («Пожаром, мором, голодом томима...»); **«Так пыльные, будничны, обычны дни...»; Пролетарские поэты** («Полно говорить о соловьях, о луне...»); **Синеблузники** («Прошлое! Гремь гранитом Парижа...»); **Любовь** («Встретились. Шуршала травами...»); **Дни** («Горланьте, дни, кричите, будни, шалым...»); **Пропеллера песнь** («Пели пропеллеры о делях иных...»); **Утро** («В тысячелетние дали...»); **Рейс** («Вновь затерян лебедем прибрежным...»); **Разведчик:** Из поэмы «Явь» («Четыре атаки в ночь любовных...»); **Дуб:** Из цикла «Марьиная роща» («Как не помнить! Он темным кряжем...») // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 305—333, портр. между с. 304 и 305.

**Александр Владимирович Перегудову:** В юбил. вечер его шестидесятилетия («Кто старше, кто моложе...») // Учен. зап. / Орехово-Зуев. пед. ин-т. Каф. рус. и зарубж. лит. 1964. Т. 21. Вып. 4. С. 122. В ст. И. Перверзева «Писатель и родной край».

**Детство** («Вспомнилось... Сумрак. Угол...»); **Дед** («Поезд мчится; стали скрежет...»); **«Трудно нам, сынам подвала...»** // День поэзии. М., 1967. С. 222.

**Октябрь (1917—1921)** («Четырехлетье голода и пыток...») // Октябрь

в советской поэзии. Л., 1967. С. 170.

**«Трудно нам, сынам подвала...»;**  
**В огне** («Дымные, злые туманы...»);  
**Рабочей Польше** («Слышите?... От Во-  
льни по Висле...»); **Расстрел** («За то,  
что сед, а сердцем — юный...»); **Кузнец**  
(«Над горном — зарево зари...»);  
**Голод; Октябрь (1917—1921)** («Че-  
тырехлетье голода и пыток...»); **Париж-  
ские коммунары** («Незабываемое... Еще  
не раз...»); **Лена** («Их встретили  
тревожным смехом...»); **Негр в Москве**  
(«И не вымысел, и не лживый сон...») //  
Поэты «Правды». М., 1967. С. 194—  
214.

**Октябрь (1917—1921)** («Четырех-  
летье голода и пыток...») // Октябрь  
в советской поэзии. Л., 1987. С. 172.  
См. также: Приложение № 3, 4 (т. 1),  
12, 16, 17, 30—32, 35, 67, 73, 83, 85, 86,  
88, 90, 92, 103, 123, 128—130, 133, 140,  
147, 148, 153, 159, 166, 168, 173, 181, 183,  
193, 194 (т. 2), 195, 202, 206, 208, 209,  
216, 217, 219, 221, 234, 239, 244, 250, 257,  
271, 279, 284, 289 (т. 1), 292, 294.

Кроме того, С. Образовичу при-  
надлежат переводы произведений сле-  
дующих авторов: Аджиев А. (кумык.  
яз.); Аюкьян А. (арм. яз.); Арсланов Н.  
(татар. яз.); Бокобаев Д. (кирг. яз.);  
Вааранди Д. (эст. яз.); Вавилин И.  
(коми-зырян. яз.); Вавилин М. (коми-  
перм. яз.); Васильев С. (якут. яз.);  
Вургун С. (азерб. яз.); Гамзатов Р.  
(авар. яз.); Гафури М. (башк. яз.);  
Гафуров А. (лак. яз.); Глебка П. (бе-  
лорус. яз.); Головановский С. (укр.  
яз.); Граши А. (арм. яз.); Джуматаев К.  
(кирг. яз.); Залов Г. (авар. яз.);  
Зарицкий А. (белорус. яз.); Исхак А.  
(татар. яз.); Каримов Х. (башк. яз.);  
Колас Я. (белорус. яз.); Куашев Б.  
(кабард. яз.); Кудаш С. (башк. яз.);  
Лахути А. (тадж. яз.); Лебедев Г.  
(цыган. яз.); Лебедев М. (коми-зырян.  
яз.); Лукс В. (латыш. яз.); Лысогор-  
ский О. (ляш. яз.); Магомедов К.  
(дарг. яз.); Мадарас Э. (венг. яз.);  
Машашвили А. (груз. яз.); Мирмухсин  
(узб. яз.); Мирхулава А. (груз. яз.);  
Мозурюнас В. (лит. яз.); Муратов И.  
(укр. яз.); Мусаев М. (дарг. яз.);  
Неруда Я. (чеш. яз.); Острейко А.  
(белорус. яз.); Пачев Б. (кабард. яз.);  
Петефи Ш. (венг. яз.); Попов С. (коми  
яз.); Рамазанов Г. (башк. яз.); Рауд М.  
(эст. яз.); Рыльский М. (укр. яз.);  
Сейтлев К. (туркм. яз.); Смуул Ю.  
(эст. яз.); Сосюра В. (укр. яз.);  
Таллан Бюрэ (якут. яз.); Тукай Г.

(татар. яз.); Уметалиев Т. (кирг. яз.);  
Усенко П. (укр. яз.); Файзи А. (татар.  
яз.); Франко И. (укр. яз.); Фролов Н.  
(коми яз.); Хабырыс Б. (якут. яз.);  
Хузеев Г. (татар. яз.); Хургинас А.  
(лит. яз.); Цадаса Г. (авар. яз.);  
Чак А. (латыш. яз.); Чичинадзе К.  
(груз. яз.); Шамшиев Т. (кирг. яз.);  
Шиваза Я. (дунг. яз.); Эмин Г. (арм.  
яз.).

## Проза

**Полутчица:** (Рассказ) // Огни. 1913.  
№ 4. С. 11—12.

**Бродячий певец:** (Этюд) // Сев.  
утро. 1916. 2 сент.

**О работе в клубе подростков** //  
Горн. 1919. № 4. С. 58—60.

**Переворот** // Кузница. 1920. № 4.  
С. 17—31.

**Ткачиха Ольга** // Рабочий в миро-  
вой литературе. М.; Л., 1925. Т. 3:  
Текстильщики. С. 290—319.

**[О религии]** // Безбожник. 1928.  
№ 21. С. 13. (Писатели о религии).

Статьи и выступления по вопросам  
литературы и искусства

**Вечер памяти писателя-рабочего**  
**М. Тихоплесца** // Горн. 1918. № 1.  
С. 95.

**К пролетарским поэтам и писа-  
телям:** [В связи с предстоящим  
Всерос. съездом пролет. писателей] //  
Правда. 1920. 15 апр. Совместно с  
В. Кирилловым.

**Образное мышление:** [О пролет.  
поэзии] // Кузница. 1920. № 2. С. 19—  
25.

Оценку см.: Лаврова К. [Рецензия  
на журнал: Кузница. 1920. № 1—4] //  
Твори! 1921. № 2. С. 27; Голицына В.  
Проблема Пушкина в спорах о совет-  
ской поэзии первых послеоктябрьских  
лет // Пушкин: Исслед. и материалы.  
Л., 1967. Т. 5: Пушкин и русская  
культура. С. 190.

[Рецензия на книгу: Безымен-  
ский А. Октябрьские зори.— Казань,  
1920] // Кузница. 1920. № 5/6. С. 76.  
Подпись: М-ц<sup>1</sup>.

**Декларация московских пролетар-  
ских поэтов и писателей группы**  
**«Кузница»** / В. Александровский,

<sup>1</sup> В «Словаре псевдонимов» И. Маса-  
нова (М., 1957. Т. 2. С. 170) эта подпись  
указ. ошибочно: М-ч.

М. Герасимов, С. Обрадович и др. // Кузница. 1921. № 7. С. 2.

Кузница // Октябрь мысли. 1923. № 5. С. 3.

На посту коммунистической идеологии: (Вместо рец. [на журн.: На посту. 1923. № 1]) // Известия. Одесса, 1923. 18 авг. Веч. вып.

[К 125-летию со дня рождения Пушкина] // Всемир. ил. 1924. № 3/4. С. 39: портр. (Пушкин и современность).

[Рецензия на книгу: Поморский А. Революция на ладони.— М., 1924] // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 263—264.

[Рецензия на книгу: Иванов П. От станка к баррикаде.— Л., 1925] // Правда. 1925. 26 мая.

[Рецензии на книги: Кириллов В. Стихотворения.— М., 1924; Нексе М.-А. Пелле-победитель.— М., 1925] // Рабочий журн. 1925. № 4. С. 156—159, 172—173.

[Рецензия на книгу: Шведов Я. Разлив.— М., 1925] // Правда. 1925. 4 окт.

[Рецензия на книгу: Ряховский В. Девичь-камень.— М., 1925] // Правда. 1925. 25 окт.

Поэт гуты: (Памяти Е. Нечаева) // Правда. 1925. 27 нояб.

[Рецензия на книгу: Новиков-Прибой А. Море зовет.— М., 1925] // Октябрь. 1926. № 3. С. 130—131.

[Рецензия на книгу: Вьюжные дни.— Новониколаевск, 1926; Саянов В. Фартовые года.— М.; Л., 1926; Алтайский К. Алсе таяние.— Вятка, 1925; Ширман Г. Клинопись молний.— М., 1926; Жак В. Крутизна.— Ростов н/Д, 1926] // Крас. новь. 1926. № 6. С. 234—236.

[Рецензия на книгу: Сивачев М. Балаханы.— М., 1926] // Октябрь. 1926. № 11/12. С. 239—240.

Поэт гуты: [Памяти Е. Нечаева] // Пoesия завода и гимн труду в произведениях пролетарских поэтов. М., 1926. Сб. 6. С. 7—10.

Рецензия на книгу: Уткин И. Первая книга стихов.— М., 1927] // Октябрь. 1927. № 3. С. 194—196.

[Рецензия на книгу: Дмитриев Т. Зеленая зыбь.— М., 1927] // На лит. посту. 1927. № 8. С. 57—58.

[О своих творческих планах] // На лит. посту. 1927. № 9. С. 78—79: портр. (Писатели о себе).

[Рецензия на книгу: Эркин Е.

Август— М., 1927] // Октябрь. 1927. № 6. С. 165—166.

[Рецензия на книгу: Гмырев А. За решеткой.— М., 1926] // На лит. посту. 1927. № 13. С. 58—59.

Слово — друзьям: [О лит. творчестве красноармейцев] // Красноармеец. 1928. № 6. С. 18.

«Нужна критика на критику» // Читатель и писатель. 1928. 31 марта. С. 3: портр.

Декларация «Кузницы» / Президиум Совета ВОПП «Кузница»: В. Александровский, М. Герасимов, С. Обрадович и др. // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 6.

[О романе В. Бахметьева «Преступление Мартына»: Ответ на анкету о лучших произведениях 1928 г.] // Прожектор. 1929. № 42. С. 20.

Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» / В. Александровский, М. Герасимов, С. Обрадович и др. // Литературные манифесты: От символизма к «Октябрю». М., 1929. С. 150—152.

[К 10-летию Госиздата] // Писатели Госиздату, 1919—1929. М.; Л., 1929. С. 62—63.

[О стихах, присланных на конкурс, организованный журналом] // Пролет. авангард. 1931. № 3. Стб. 188—190.

[Предисловие] // Благов А. Страна ткача. М., 1936. С. 3—7.

О работе над стихом // Лит. учеба. 1938. № 8. С. 85—101.

[Предисловие] // Поморский А. Стихи и поэмы. М., 1938. С. 3—6.

Как не надо писать // Лит. учеба. 1939. № 11. С. 75—86.

О стихе и поэтах // Степные огни. Чкалов, 1940. № 3. С. 187—199.

Стихи о Дальнем Востоке: [О сб. П. Комарова «У берегов Амура»] // Лит. газ. 1945. 28 июля.

«День начинается»: [Сб. стихов Т. Тюричева] // Лит. газ. 1946. 21 дек.

Предисловие // Благов А. Избранные стихи. М., 1946. С. 5—10.

Поэты Хакассии // Поэты Хакассии. Абакан, 1949. С. 3—14.

Поэты Хакассии // Поэты Хакассии. М., 1950. С. 3—12.

Отзыв-рецензия на сборник Алыкула Осмонова «Мой дом» (М., 1950) / Публ. и предисл. Н. Мурадымова // Лит. Киргизстан. 1975. № 5. С. 112—113.

«Огни» // Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979. С. 36—44.

[Надписи на своих книгах «Рабочий фронт», «Стихи о голоде» и «Дороги», подаренных А. Тарасенкову, 3 апр. 1934 г., 13 июня 1946 г. и 15 авг. 1947 г.] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981. С. 52.

[Письмо А. М. Горькому от 30 марта 1929 г.] // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 110. Совместно с Ф. Гладковым.

#### Автобиографии

[Автобиография] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 446—447: портр.

[Автобиография] // Современные рабочие-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами /

Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 75—77: портр.

О себе // Писатели-современники / Сост. В. Голубков и др. М.; Л., 1925. С. 197—198.— То же. 2-е изд., перераб. М.; Л., 1927. С. 257—258; То же. 3-е изд., испр. М.; Л., 1928. С. 335—336.

О себе // Вестн. просвещения. 1926. № 2. С. 106. (С. Обрадович в школе).— То же // Современные писатели в школе. М.; Л., 1927. Вып. 2. С. 107. (С. Обрадович в школе).

Изложения выступлений С. А. Обрадовича.

[Б. п.]. Совещание пролетарских писателей [в Москве] // Кузница. 1920. № 2. С. 27.

[Б. п.]. Высокие требования: [Конф. писателей краев и обл. РСФСР] // Лит. газ. 1941. 20 апр.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. ОБРАДОВИЧА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии // Твори! 1921. № 2. С. 21—22; Новый путь. Рига, 1921. 17 июля.

Фурманов Д. Трудовые мотивы пролетарской поэзии // Красноармеец. 1922. № 1. С. 33.

[Б. п. Рецензия на книги С. Обрадовича: Капель.— М., 1922; Окраина.— М., 1922; Стихи о голоде.— М., 1921] // Кн. и революция. 1922. № 5. С. 48.

Изотов Г. О пролетарской поэзии // Новая жизнь. Псков, 1922. № 7. С. 27—29, 33—37.

Модзалевский И. Пролетарское мифотворчество: (Об идеалистич. уклонах соврем. пролет. поэзии).— Семипалатинск, 1922.— С. 15.

Панфилов Е. Беглые параллели // Последние новости. Пг., 1923. 20 янв.

Воронский А. О группе писателей «Кузница» // Крас. новь. 1923. № 3. С. 297—304, 306; № 4. С. 313, 319.

С. В. Рабочие писатели и поэты: С. Обрадович // Известия. Казань, 1923. 29 июня.

Неверов А. Лирика в граните // Пржектор. 1923. № 12. С. 26—28.

Якубовский Г. Практика и теория в творчестве «Кузницы» как проблема

материалистического искусства // Крас. новь. 1923. № 6. С. 336—338.

[Б. п.]. Кто в «Кузнице» // Октябрь мысли. 1923. № 6. С. 4.

Гусман Б. С. Обрадович // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 185—189.

Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923.— С. 33, 37—38, 42, 43, 127, 129—130.

Ренников А. Писатели земли эсэсэрсской // Новое время. Белград, 1924. 26 окт.

Никитина Е. Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. Вып. 3. С. 158.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика // Воронский А. Искусство и жизнь. М.; Пг., 1924. С. 122, 126—129, 131—132, 134, 147, 150, 155.

Якубовский Г. Сергей Обрадович // Звезда. 1925. № 1. С. 216—225.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель // Печать и революция. 1925. № 5/6. С. 64.

Ежов И. Революционная поэзия XX в.; Ежов И., Шамурин Е. Обрадович Сергей: [Крат. биограф. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925.

С. LI—LIV, LVIII, LIX, LXVI, 581.

**Лелевич Г.** Творческие пути пролетарской литературы.— Л., 1925.— С. 27, 31—32, 37—38, 41.

**С. А. Обрадович:** Воронский А. [О группе писателей «Кузница»: (Общ. характеристика): Отр.]; [Б. п.]. Темы для школьной проработки // Писатели-современники / Сост. В. Голубков и др. М.; Л., 1925. С. 202—204. Библиогр.: с. 198—199, 204.

**Ефремин А.** [О творчестве С. Обрадовича] // Вестн. просвещения. 1926. № 2. С. 107—114. (С. Обрадович в школе).

**Адонц Г.** Современные поэты: С. Обрадович // Жизнь искусства. 1926. № 10. С. 5—6; № 12. С. 7—8; № 13. С. 5—6.

**Кубиков И.** Рабочий класс в русской литературе.— 3-е, вновь перераб. и доп. изд.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 297.— То же.— 4-е, вновь перераб. и доп. изд.— М.; Л., 1928.— С. 340—341.

**Якубовский Г. С. А. Обрадович** // Якубовский Г. Литературные портреты: Писатели «Кузницы». М.; Л., 1926. С. 140—152.

Полемику см.: [Б. п.]. Литературная жизнь России // Дни. Париж, 1926. 27 июня.

**Слоним М.** Десять лет русской литературы // Воля России. Прага, 1927. № 10. С. 67.

**Ефремин А.** [О творчестве С. Обрадовича] // Современные писатели в школе. М.; Л., 1927. Вып. 2. С. 108—114. (С. Обрадович в школе).

**С. А. Обрадович:** Неверов А. [Лирика в граните]; [Б. п.]. Темы и задания // Писатели-современники / Сост. В. Голубков и др. 2-е изд., перераб. М.; Л., 1927. С. 259—264. Библиогр.: с. 259, 263.— То же. 3-е изд., испр. М.; Л., 1928. С. 338—343. Библиогр.: с. 337, 342.

**Лежнев А.** Русская художественная литература революционного десятилетия // Сиб. огни. 1928. № 1. С. 202, 204, 212.

**Поляк Л., Коробкова Э.** Сергей Обрадович // Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов. М.; Л., 1928. С. 42—50: портр.

**Якубовский Г.** Радуга рычагов: О стихах С. Обрадовича // Прожектор. 1929. № 21. С. 19—20: портр.

**Бойчевский В.** О творчестве С. Обра-

довича // Журн. для всех. 1929. № 9. Стб. 3—6.

[Б. п.]. Писатели и библиотечный поход // Лит. газ. 1929. 21 окт.

**Воронский А.** Прозанки и поэты «Кузницы» // Воронский А. Литературные портреты. М., 1929. Т. 2. С. 141, 144, 147—148, 150, 153, 154, 157, 174—175, 186.

**Лежнев А.** Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929. С. 27, 36, 101—102.

**Якубовский Г. С. А. Обрадович** // Якубовский Г. Писатели «Кузницы». М., 1929. С. 162—177.

**Жига И.** Передовые писатели — в партию // Лит. газ. 1930. 3 февр.

**Воробьев В.** Октябрь и поэзия пролеткультовцев // Рус. яз. в сов. школе. 1930. № 5. С. 70, 72, 76—78, 81—82.

**Замошкин Н.** Пролетарские поэты и пролетарский читатель // Замошкин Н. Литературные межн. М., 1930. С. 172—173.

**Тарсис В.** Обрадович Сергей Александрович: [Биогр. справка] // Тарсис В. Современные русские писатели. Л., 1930. С. 152.

**Дрягин К.** Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.— Вятка, 1933.— С. 3, 43, 49, 51, 60, 61.— (Тр. / Вят. пед. ин-т; Вып. 13).— Загл. обл.: Лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.

**Полянский В.** [Предисловие] // Обрадович С. Избранные стихи. М., 1935. С. 3—6.

**Бах М.** Поэт и редактор // Большевик. смена. Новосибирск, 1939. 18 янв.

О. — ред. сб. стихов Н. Алексева «Родина».

**Николаев К.** Литераторы на предприятни // Моск. большевик. 1941. 5 мая.

О выступлении О. на моск. 3-де «Пролетарский труд».

**Протопопова А.** Разговор о молодых // Моск. комсомолец. 1946. 16 нояб.

О. — ред. изд-ва «Сов. писатель».

**Елисеев Е.** Биография поколений // Дружба народов. 1952. № 3. С. 295.

О пер. Обрадовичем стих. Ю. Смула «Мой путь — путь народа».

**Лейтес А.** Героический эпос кабардинского народа [«Нарты»] // Дружба

народов. 1952. № 4. С. 256, 260—261.

Об О.-пер.

**С. А. Обрадович:** [Некролог] / Правление Союза писателей СССР; Правление Московской организации Союза писателей СССР // Лит. газ. 1956. 27 окт.

**Зелинский К.** На великом рубеже (1917—1920 гг.) // Знамя. 1957. № 10. С. 195, 198, 202.

**Кулинич А.** Из истории русской поэзии революционной эпохи (1917—1925) // Учен. зап. / Киев. ун-т. 1957. Т. 16. Вып. 7. С. 83, 85—87, 92, 93, 95—97.

[Б. п.]. **Обрадович Сергей Александрович:** [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 830.

**Эвентов И.** [С. А. Обрадович: Крат. биограф. справка] // Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. Л., 1957. С. 415—416.

[Б. п.]. **Сергей Обрадович:** (Биограф. справка) // Обрадович С. Стихи. М., 1958. С. 254—255.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 175, 177, 185, 188, 190, 193, 214.

**Зелинский К.** Александровский, Полетаев, Казин // Зелинский К. На рубеже двух эпох. М., 1959. С. 88—89.— То же. 2-е изд., М., 1962. С. 81—82.

**Летопись жизни и творчества А. М. Горького.**— М., 1959.— Вып. 3.— С. 603.

**Паперный З.** Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи; **Шацева Р.** С. А. Обрадович: [Биограф. справка; Примеч.] // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 10, 59, 71, 531—536.

**Паперный З.** Поэтический образ у Маяковского.— М., 1961.— С. 120, 157, 159, 266—267, 277, 297.

**Воронский А.** Прозаики и поэты «Кузницы» // Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 183, 185, 188—191, 193, 194, 209, 218.

**Меньшутин А., Синявский А.** Поэзия первых лет революции, 1917—1920.— М., 1964.— С. 40, 53, 145, 155, 179, 183—184, 191, 194, 201, 223, 354.

**Леонтьев Б.** Связь времен: Страницы воспоминаний // Лит. Россия. 1965. 8 окт. С. 14.

**Багрицкий Э.** [Письмо С. А. Обрадовичу от 1 октября 1929 г.] / Публ.

**Е. Динерштейна** // Лит. наследство. 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 453.

**Бедный Д.** [Письмо С. А. Обрадовичу от 28 января 1945 г.] // Собр. соч. М., 1965. Т. 8. С. 475, 583.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 37, 38, 50, 79, 85, 212, 263, 345, 351, 352, 356, 359, 371, 457.

**Горький М.** «Больше внимания молодежи!»: [Письмо С. А. Обрадовичу от 1 августа 1927 г.] // Лит. газ. 1967. 7 июня. С. 6—7. (Публикуется впервые).

**Кудрова И.** [С. А. Обрадович: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 588.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 15, 48, 63, 168, 172, 174, 176, 289.

**Дымыши А.** Поэзия борьбы и созидания; **Осьмаков Н.** [С. А. Обрадович: Крат. биограф. справка] // Поэты «Правды». М., 1967. С. 11, 20, 22, 325—326.

**Сидоренко Н.** Сергей Обрадович // День поэзии. М., 1967. С. 221.

**Мартыненко В.** Из истории литературной группы «Кузница» // Сборник студенческих работ филологического факультета / Урал. ун-т. Свердловск, 1968. Вып. 1. С. 4, 6, 9, 12, 15.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 17, 19, 24, 26, 35.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 11, 12.

**Кирилук Л.** Об особенностях образов пролетарской поэзии первых лет Октября // Вопросы стиля и метода в русской и зарубежной литературе. Пенза, 1969. С. 76. (Учен. зап. / Пенз. пед. ин-т; Т. 81).

**Кирьянов С.** Сергей Обрадович // Кирьянов С. На братской перекличке. Баку, 1969. С. 165—170.

**Крившенко С.** Сердце революции // Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 110, 114, 117, 122.

**Вольпе Л.** Поэзия труда и весны // Обрадович С. Стихи. М., 1970. С. 5—26.

**Крившенко С.** Начало вечной темы: (Как начинался поэтик. рассказ про Ленина) // Литература и ты. М., 1970. Вып. 4. С. 118.

**Лиюкумович Т.** Друг белорусской

поэзии // Неман. 1972. № 8. С. 185—186: портр.

**Осмонов А.** [Письма (3) и телеграммы (2) С. А. Обрадовичу 1949—1950 гг. / Публ. и предисл. Н. Мурадымова] // Лит. Киргизстан. 1975. № 5. С. 110—111. (Поэтическое завещание А. Осмонова).

**Антонов С.** «Дружественному Обрадовичу...» // В мире кн. 1977. № 1. С. 88—89: ил.

Обрадович и С. Есенин. Приводится также автограф С. Есенина (факс.) на кн. «Харчевня зорь», подаренной Обрадовичу, б.д.

**Полякова Л.** Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 65—66, 102.

**Пригодий М.** Октябрь и советская литература.— Киев, 1977.— С. 76, 103, 110, 163, 164.— То же.— 2-е, дораб. изд.— Киев, 1982.— С. 73, 99, 105, 159, 160.

**Неверов-Скобелев Б.** Немного о «дяде Ляшко»; **Евгенов С.** Воитель // Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979. С. 197—198, 203—204.

**Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество // Художественная речь: Традиции и новаторство. Куйбышев, 1980. С. 97, 99, 127. (Межвуз. сб. науч. тр.; Т. 238).

**Выходцев П.** В поисках нового слова.— М., 1980.— С. 221.

**Лиюкумович Т.** Поэзия Янки Купалы в русских переводах // Мастерство перевода — 1979. М., 1981. Сб. 12. С. 172.

**Пастернак Б.** [Письма С. А. Обрадовичу от 22 и 29 августа 1927 г. / Предисл. и публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 717—720.

**Дымшиц А.** Поэзия борьбы и созидания: (Заметки о поэтах «Правды») // Дымшиц А. Избранные работы. М., 1983. Т. 1. С. 32, 36, 40, 41.

**История русской советской поэзии, 1917—1941** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 45, 49, 52—54, 85, 120, 169.

**Муравьев В.** [С. А. Обрадович: Крат. биогр. справка] // Песня с бурей вечно сестры. М., 1985. С. 427.

**Твардовский А.** [Письма М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г. и В. А. Колосову от 19 мая 1964 г.] // Твардовский А. Письма о литературе. М.,

1985. С. 232, 275. См. также: Примеч., с. 457.

**Бакина М., Некрасова Е.** Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.— М., 1986.— С. 4, 9, 12, 14, 16, 25, 26, 28, 32, 34, 43, 64—66.

**Воронский А.** Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 417, 418, 420, 422—424, 435—436, 438, 442.

**Филиппов Г.** Тема Октября в советской поэзии; **Кудрова И.** [С. А. Обрадович: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии (1917—1987). Л., 1987. С. 12, 14, 761.

**Белая Г.** Дон-Кихоты 20-х годов: «Перевал» и судьба его идей.— М., 1989.— С. 27—28, 107.

**Жожевникова Н.** Звуковая организация стиха. Паронимическая аттракция // Очерки истории языка русской поэзии XX века / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1990. С. 174, 200, 220—222, 227, 240, 247.

**Лозовой Б.** Из истории русской баллады: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1970.— С. 15, 19.

**Слюсарь А.** Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т. Одесса, 1970. С. 19.

**Полякова Л.** «Кузница» в литературном движении 1920—1932 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.— С. 5, 9, 16.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Две доли

Стихотворение. 1918

**Коган П.** Пролетарские поэты.— [Б. м.], 1920.— С. 15—16.— (Б-ка красноармейца; № 12).

**Коган П.** Красная Армия в лирике // Крас. звезда. 1926. 3 янв.— То же // Коган П. Красная Армия в нашей литературе. М., 1926. С. 6.

**Коган П.** Красная Армия в художественной литературе // Крас. звезда. 1926. 24 февр.

Из окна вагона  
Стихотворение. 1919

**Октябрьский Б.** [Рецензия на журнал: Горн. 1919. № 4] // Известия. Саратов, 1919. 10 окт.

«В огне вечернем Воробьевы  
горы...»  
(На Воробьевых горах)

Стихотворение. 1920

**Александровский В.** О путях пролетарского творчества // Кузница. 1920. № 4. С. 34. Об О. см. также с. 33.

Город  
Поэма. 1920

**Яровой П.** Через содержание к технике, через технику к массам // Грядущее. 1921. № 1/3. С. 58—59.

**Лурье А.** О начальном этапе развития советской лиро-эпической поэмы // Вопросы русской литературы XX века и зарубежной литературы. Ленинград, 1966. С. 142—143. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 306).

**Карпов А.** Эпос революции // Карпов А. Пророчество временем. Тула, 1974. С. 46.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции. — Л., 1975. — С. 28.

Дружный труд; К борьбе  
Стихотворения. 1920

**Трушкин В.** Литературная Сибирь в годы революции // Сиб. огни. 1967. № 11. С. 182.

Переворот  
Рассказ. 1920

**Лаврова К.** [Рецензия на журнал: Кузница. М., 1920. № 1—4] // Твори! 1921. № 2. С. 28.

**Асадуллаев С.** Становление социалистического реализма в ранней советской литературе. — Баку, 1974. — С. 141—145.

«Плотник» и др. стихотворения  
(Кузница. 1920. № 2, 3)

**Кий.** Московские поэты // Известия. Пг., 1920. 8 сент.

Сдвиг  
Стихотворение. 1920

**Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане. — Хабаровск, 1970. — С. 13.

Трибун  
Стихотворение. 1920

**Пейсахович М.** Первые песни вождю: (Поэтич. Лениниана 1917—1923 гг.) // Вопросы русской литературы. Львов, 1970. Вып. 1 (13). С. 21.

Взмах  
Сборник. 1921

**Григ.** [Рецензия] // Новый мир. Берлин, 1921. 30 окт.

Грядущее  
Стихотворение. 1921

**Паперный З.** О мастерстве Маяковского. — 2-е изд., доп. — М., 1957. — С. 63.

Осенний звон  
Стихотворение. 1921

**Новгородский.** [Рецензия на журнал: Кузница. 1921. № 7] // Зори грядущего. Харьков, 1922. № 5. С. 172.

**У. У.** Через трупы — к жизни // Рабочая газ. 1922. 10 дек.

Полемику см.: Письмо в редакцию / Правление ВАПП. Группа «Кузница» // Труд. 1922. 17 дек.

«Осенний звон» и др. стихотворения  
(Крепь. Вологда, 1921)

**Пчелинцев И.** [Рецензия] // Твори! 1921. № 3/4. С. 42—43.

**Д.** [Рецензия] // Новый мир. Берлин, 1922. 22 янв.

Россия  
Поэма. 1921

**Лурье А.** Проблема историзма в советской поэме первых лет революции // Русская революция и вопросы развития литературы. Л., 1968. С. 7, 14.



(Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 376).

**Карпов А.** Эпос революции: Октябрь и развитие сов. поэмы (1917—1922) // Проблемы советской поэзии / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1973. Вып. 1. С. 7—8.

**Карпов А.** Эпос революции // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 42.

Стихи о голоде

Сборник. 1921

**Григ.** [Рецензия] // Новый мир. Берлин, 1921. 30 окт.

Огненная гавань

Сборник. 1922

**Г. И.** [Рецензия] // Новая жизнь. Псков, 1922. № 9/10. С. 97—98.

**Панфилов Е.** [Рецензия] // Крас. газ. 1922. 2 дек.

Октябрь

Сборник. 1922

**Яровой П.** [Рецензия] // Горн. 1922. № 1. С. 142—143.

**[Б. п. Рецензия]** // Бюл. кн. 1922. № 3/4. С. 86.

**Богомолов Н.** Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии (1917—1927).— М., 1987.— С. 48.— Об О. см. также с. 59.

Ткачиха; В театре

Стихотворения.

(Мол. гвардия. 1922. № 1/2)

**Садофьев И.** Мертвая и живая литература // Петрогр. правда. 1922. 25 июня. Прил. «Лит. неделя».

Город

Сборник. 1923

**Фиш Г.** Два города // Лит. еженедельник. 1923. № 3. С. 7.

**В. Л.** [Лурье В. Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 3/4. С. 15.

**Фатов Н.** [Рецензия] // Мол. гвардия. 1923. № 4/5. С. 391—392.

**Брюсов В.** Среди стихов // Печать и революция. 1923. № 7. С. 82, 86.

**Елисеев Н.** Лирика в граните //

Крас. журн. для всех. 1923. № 7/8. С. 40—42.

**Ингулов С.** О живом человеке // На посту. 1923. № 4. Стб. 93. Об О. см. также стб. 101.

**Брюсов В.** Среди стихов // Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 537, 542. См. также: Примеч., с. 642.— То же // Брюсов В. Среди стихов, 1894—1924: Манифесты, ст., рец. М., 1990. С. 653.

Плакаты

Стихотворение. 1923

**Ванюшина М.** Из истории воронежской журналистики 1918—1924 годов // Литературное краеведение. Воронеж, 1970. С. 49—50. (Изв. / Воронеж. пед. ин-т; Т. 105. Вып. 2).

Узловая

Стихотворение. 1923

**Томашевский Б.** Теория литературы: (Поэтика).— Л., 1925.— С. 46.— То же.— 5-е, испр. изд.— М.; Л., 1930.— С. 48.

Винтовка и любовь

Сборник. 1924

**Б. Л.** [Рецензия] // Новый мир. 1925. № 2. С. 152—153.

**Лежнев А.** О пролетарских поэтах // Печать и революция. 1925. № 2. С. 134, 137—138.

**Машбиц-Веров И.** [Рецензия] // Октябрь. 1925. № 3/4. С. 238—239.

**Жиц Ф.** [Рецензия] // Рабочий журн. 1925. № 3. С. 153—155.

**С.** [Рецензия] // Крас. журн. для всех. 1925. № 5. С. 320. (Новые кн.).

**Лежнев А.** О пролетарских поэтах // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 244—246.

**Дзусева Н.** Проблема любовной лирики в творчестве пролетарских поэтов (1917—1925 гг.) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1978. С. 8. Об О. см. также с. 14.

Митинг

Сборник. 1924

**И. Л.** [Рецензия] // Правда. 1924. 24 июня.

**Лаврова К.** [Рецензия] // Вестн. кн. 1924. № 6. С. 48.

**Геннадий Ф.** [Рецензия] // Крас. журн. для всех. 1924. № 7. Стб. 561—562.

**Коротков Н.** [Рецензия] // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 225—226.

**Я.** [Рецензия] // На страже. 1924. № 20. С. 55.

Надпись на тюремной стене

Стихотворение. 1924

**Ла-нов Б.** Кузнецы // Пролет. правда. Киев, 1924. 10 авг.

Современность

Стихотворение. 1924

**Ла-нов Б.** Кузнецы // Пролет. правда. Киев, 1924. 10 авг.

**Лелевич Г.** По журнальным окопам // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 272—273.

Тысяча девятьсот  
восемнадцатый год

Отрывок из поэмы. 1924

**Волин Б.** Великий искус: Траур. поэзия ленинских дней // На посту. 1924. № 1. Стб. 109; Заря Востока. Тифлис, 1924. 18 мая.

Явь

Поэма. 1925

**Коган П.** Красная Армия в лирике // Крас. звезда. 1926. 12 янв.—То же // Коган П. Красная Армия в нашей литературе. М., 1926. С. 13.

**Якубовский Г.** Предисловие // Обрадович С. Явь. М., 1926. С. 3—6.

**В. О.** [Рецензия] // Кн. и проф. союзы. 1927. № 3/4. С. 64.

**Красильников В.** [Рецензия] // На лит. посту. 1927. № 7. С. 68.

**Васильковский А.** Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941.— Киев, 1979.— С. 94—95.

Грузчики

Стихотворение. 1926

**Топоров А.** Литературные вечера в коммуне «Майское утро» // Земля Советская. 1929. № 10. С. 64.

Избранные стихи

Сборник. 1926

[Б. п. Рецензия] // Огонек. 1926. № 33. С. 2; портр. (Окно в мир).

**Нович И.** [Рецензия] // Октябрь. 1926. № 9. С. 154—155.

**Белугина Л.** [Рецензия] // Кн. и профсоюзы. 1926. № 10. С. 42—43.

**Каратыгина Н.** [Рецензия] // На лит. посту. 1927. № 1. С. 80.

Чадра

Стихотворение. 1926

**Кошечкин С.** Есенин и его поэзия.— Баку, 1980.— С. 223—224.

О молодости

Стихотворение. 1927

**Топоров А.** Литературные вечера в коммуне «Майское утро» // Земля Советская. 1929. № 10. С. 64.

**Топоров А.** Крестьяне о писателях.— М.; Л., 1930.— С. 261—263.

О молодости

Сборник. 1928

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1928. № 13. С. 23.

**Груберт В.** [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 21 окт. С. 3.

**Стодолин Б.** [Рецензия] // Веч. Москва. 1928. 13 дек.

**Лосинский П.** [Рецензия] // Кн. и профсоюзы. 1928. № 11/12. С. 47.

**Поступальский И.** [Рецензия] // Новый мир. 1928. № 12. С. 293—294.

**Красильников В.** Среди стихов // Крас. новь. 1929. № 2. С. 222—223.

**Зенкевич М.** [Рецензия] // Печать и революция. 1929. № 2/3. С. 146—148.

**Малахов С.** Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 87—88.

Поход

Сборник. 1928

**Крянникова З.** [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 28 апр. С. 8.

**Милькин А.** [Рецензия] // Гудок. 1928. 31 мая. Беспл. прил. «Лит. страничка» № 6. С. 8.

**Филипенко И.** [Рецензия] // Правда. 1928. 7 июня.

**Бархина Ф.** [Рецензия] // Крас. звезда. 1928. 8 июня.

**Икс.** [Рецензия] // Воронеж. коммуна. 1928. 8 июня. Прил. «Лит. страничка».

**Жиц Ф.** [Рецензия] // Веч. Москва. 1928. 15 июня.

**Красильников В.** [Рецензия] // Крас. новь. 1928. № 6. С. 246.

**Оксенов И.** [Рецензия] // Звезда. 1928. № 6. С. 124—126.

**Поступальский И.** [Рецензия] // Мол. гвардия. 1928. № 6. С. 211.

**Цвелев В.** [Рецензия] // Октябрь. 1928. № 7. С. 214—215.

**[Б. п. Рецензия]** // 30 дней. 1928. № 8. С. 92.

**Красильников В.** Среди стихов // Ежемес. беспл. прил. к «Учит. газ.»: Лит. Искусство. Культура. 1928. № 11. С. 7.

**Малахов С.** Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 87—88.

**Горький М.** [Письмо С. А. Обрадовичу от 3 апреля 1928 г.] // Лит. газ. 1954. 21 сент.—То же // Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 89—90. См. также: Примеч., с. 473.

#### Солнце

Стихотворение. 1928

**Миллер-Будницкая Р.** Крым в современной художественной литературе.— Симферополь, 1931.— С. 57.

#### Город

Сборник. 1929

**Рудерман М.** [Рецензия] // Веч. Москва. 1929. 7 февр.

**М. С.** [Рецензия] // На подъеме. Ростов н/Д., 1929. № 2. С. 85—86.

**Тарасенков А.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1929. № 5. С. 53—54; портр.

**Поступальский И.** Поэзия // Альманах. Л., 1930. № 1. С. 96.

#### Кронштадт

(«Дредноут тих вдали на рейде  
мглистом...»)

Стихотворение. 1929

**Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия

20-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 57. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

#### Призрак; Творчество

Стихотворения. 1929

**Бойчевский В.** [Рецензия на книгу: Земля и фабрика: Альм. М., 1929. Кн. 4—7] // Пролет. авангард. 1930. № 3. Стб. 128.

#### Костры

Поэма. 1930

**Бойчевский В.** [Рецензия на книгу: Земля и фабрика: Альм. М., 1929. Кн. 8] // Земля Советская. 1930. № 7. Стб. 244.

О двадцати шести комиссарах  
(Баку)

Стихотворение. 1930

**Девитт В.** Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской).— Баку, 1965.— С. 49—51.

О труде, любви и революции

Сборник. 1930

**[Б. п. Рецензия]** // Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1930. № 28. С. 34.

**Виноградов И.** Поэзия в реконструктивный период // Лит. газ. 1930. 19 окт.

**Авлев А.** Массовые книжки для одиночек // Кн. и революция. 1930. № 28. С. 14—15.

#### Поход

Сборник. 1930

**Эркман Р.** [Рецензия] // Пролет. авангард. 1931. № 4. Стб. 190—191. (Писатели о писателях).

#### Новоселье

Сборник. 1934

**Палей А.** Поэзия ровного горения // Худож. лит. 1934. № 11. С. 21—23; портр.

Избранные стихи

Сборник. 1935

Добранов Ю. [Рецензия] // Кн. и пролет. революция. 1935. № 4. С. 100.

Дороги

Сборник. 1947

Кирьянов С. Стихи Сергея Обродовича // Октябрь. 1947. № 8. С. 168—170.

С. А. ОБРАДОВИЧ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Александровский В. В граните («Мертвое золото льна...») // Кузница. 1920. № 4. С. 8—9.— То же // Александровский В. Россыпь огней. М., 1922. С. 24; То же // Александровский В. Костер. М., 1929. С. 32—33; То же // Александровский В. Стихотворения и поэмы. М., 1957. С. 76—77.

[Б. п.]. Русские поэты об «Огоньке»:

С. Обродович («Идем дорогой почернелой...») // Веч. Москва. 1926. 20 дек.

Кириллов В. Отец («Только утро румяным ветрилом...») // Крас. нива. 1923. № 3. С. 15.— То же // Кириллов В. Отплытие. М., 1923. С. 57—58; То же // Кириллов В. Стихотворения и поэмы. М., 1970. С. 78—79.

Малахов С. «Кузница»: С. Обродович («Это мы! Это мы лишь...») // Мол. гвардия. 1924. № 4. С. 213.

## Лев Адольфович ОЗЕРОВ

(Род. в 1914 г.)

Лев Адольфович Озеров (настоящее имя — Лев Айзикович Гольдберг; печатался также под псевдонимами и криптонимами: Л. Берг; Л. Карпенко; Л. О.; Г. Левченко; О. Л.; Б. Тимченко)<sup>1</sup> родился 23 (10) августа 1914 г. в Киеве в семье фармацевта.

После учебы в городской школе-семилетке (1922—1929 гг.) стал чернорабочим на заводе «Арсенал», затем токарем, чертежником. В дальнейшем сменил еще ряд профессий: был художником-оформителем, музыкантом, учителем. Одновременно продолжал образование на рабфаке Киевского политехнического института.

С 1932 г. О. занимается литературным трудом. Работает в штате редакции газеты «Киевский пионер», начинает публиковать рабкоровские заметки в киевских городских газетах и заводских многотиражках.

В 1934—1939 гг. О. — студент, а в 1939—1941 гг. — аспирант Московского института истории, философии и литературы. Совмещает учебу с литературной работой в газете «Правда» (1939—1940).

В начале Отечественной войны О. в составе бригады, сформированной ЦК ВЛКСМ, уехал на Северный Кавказ. Сотрудничал в военной газете «Победа за нами»<sup>2</sup>, писал для радио.

В конце 1942 г. О. был отозван в Москву для завершения работы над кандидатской диссертацией и ее защиты (1943 г.). Затем преподавал в Литературном институте им. А. М. Горького (вел творческий семинар молодых поэтов) и Московском университете (1945—1946 гг.). Прервав преподавательскую работу в 1948 г., возобновил ее через семь лет. В 1946—1948 гг. заведовал отделом поэзии в редакции журнала «Октябрь».

Первые стихи О. были опубликованы в 1936 г. в киевских изданиях — журнале «Советская литература» и коллективном сборнике молодых авторов «Пятеро». В Киеве увидел свет и первый поэтический сборник О. «Приднепровье» (1940). Лирика его второго сборника поэзии

<sup>1</sup> Приведенные Л. А. Озеровым в письме составителю его псевдонимы и криптонимы: Л. Гольд; Л. Корнеев; Л. Г.; Лоз.; О. Львов; О. Львовский; Л. Сагайдак; Л. Сатановский — материалами данной главы не подтверждены.

<sup>2</sup> Публикации Л. А. Озерова в этой газете представлены в главе лишь частично, ввиду отсутствия ее комплектов в фондах РНБ.

«Ливень», вышедшего в Москве (1947) под редакцией П. Антокольского, во многом отразила действительность военных лет.

Для книг, связанных с определенными этапами творческого развития поэта («Признание в любви» (1957), «Светотень» (1961), «Дороги новый поворот» (1965), «За кадром» (1978), «Земная ось» (1986)), характерно внимание к внутреннему миру современника, многообразие форм бытия.

Известность получили работы О. по истории русской классической и советской литературы (о Батюшкове, Пушкине, Тютчеве, Блоке, Ахматовой, Пастернаке и др.), а также статьи по вопросам литературного мастерства и эстетики, составившие сборники «Работа поэта» (1963), «Мастерство и волшебство» (1972, 1976), «Необходимость прекрасного» (1983) и др.

Профессор, кандидат филологических наук О., являясь руководителем семинара на отделении художественного перевода в Литературном институте, уделял большое внимание практике и теории перевода. Его переводы с иностранных языков и языков народов СССР, творческие контакты с поэтами способствовали укреплению межнациональных связей. Многие годы он возглавлял Совет по литовской литературе при Союзе писателей СССР.

О. вел большую литературно-общественную работу. В течение десяти лет руководил литературным объединением Московского автозавода им. И. А. Лихачева, был зачинателем и редактором ряда антологий и др. изданий, организатором и главным редактором «Устной библиотеки поэта», функционирующей с 1964 г. при Центральном Доме актера.

Переводческая деятельность О. получила широкое признание: ему присвоено звание Заслуженного деятеля культуры Литовской ССР, он удостоен болгарского Ордена Кирилла и Мефодия I степени.

Награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Живет в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. А. ОЗЕРОВА

### КНИГИ

#### Сборники

и отдельные издания

### Поэзия

1. **Приднепровье:** Кн. стихов / [Ред. Я. Городской].— Киев: Держ. лит. вид-во, 1940.— 61 с.

Разд.: Прометей; Приднепровье; Институтская среда.

2. **Ливень:** Кн. стихов / Под ред. П. Антокольского; Обл., титул и рис. В. Ланцетти.— М.: Мол. гвардия, 1947.— 128 с.: ил.

Разд.: Время; Бабий Яр; Окрыленность; Дзержинский; Ливень; Северная гравюра; Большие расстояния; Работа.

3. **Признание в любви:** Кн. стихов / [Ред. В. Луговской; Худож. Б. Беренд-

гоф].— М.: Сов. писатель, 1957.— 215 с.: ил.

Разд.: От истока до устья; Радость — печаль; Признание в любви; Взморье; Идущие впереди; Мой календарь; Первопуток.

4. **Светотень:** Кн. стихов / [Ред. В. Субботин; Худож. Ф. Константинов].— М.: Сов. писатель, 1961.— 187 с.: ил.

Разд.: Иней; Стога в тумане; Янтарь; Эхо.

5. **Дороги новый поворот...:** Кн. стихов.— М.; Л.: Сов. писатель, 1965.— 173 с., портр. на суперобл.

Разд.: Время; Как дальше жить?; Паруса; Неотосланные письма.

6. **Лирика, 1931—1966** / Предисл. В. Огнева; Оформ. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1966.— 286 с., 1 л. портр.

7. **Неземное тяготение:** Кн. стихов / Оформ. авт.— М.: Сов. писатель, 1969.— 231 с., портр. на суперобл.

Разд.: Шиповник; Старые мастера; Послания, элегии, пейзажи; Багряное и зеленое.

8. **Осетинская тетрадь** / [Худож. У. Кануков].— Орджоникидзе: Ир, 1972.— 174 с.: ил.

Разд.: Как звенит этот воздух!; На мотивы Коста; Золотая свирель; Горы в цвету; Разговор веков; В народе говорят; Думаю о тебе; Самое трудное из путешествий.

9. **Вечерняя почта:** Кн. стихов.— М.: Сов. писатель, 1974.— 191 с.: портр.

10. **Избранные стихотворения** / [Предисл. авт.]; Оформ. худож. В. Максина.— М.: Худож. лит., 1974.— 493 с., 1 л. портр.

Разд.: Книга любви; Книга скитаний; Книга раздумий; Сказания, легенды, баллады.

11. **Далекая слышимость:** Кн. стихов / [Предисл. авт.; Худож. О. Кондакова].— М.: Мол. гвардия, 1975.— 143 с.: ил., портр.

Помимо стихов Л. Озерова, в кн. включ. также его пер. произведений след. авт.: Л. Первомайского (укр. яз.); В. Петрова (болг. яз.); Э. Матузвявичюса (лит. яз.); К. Хетагурова (осет. яз.); Г. Эмина (арм. яз.); В. Пальчинскайте (лит. яз.); Х. Радевского (болг. яз.); Э. Межелайтиса (лит. яз.).

12. **За кадром:** Кн. лирики / Худож. М. Лохманова.— М.: Сов. писатель, 1978.— 174 с., портр. на суперобл.: ил.

13. **Стихотворения** / [Предисл. авт.].— М.: Худож. лит., 1978.— 333 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

14. **Думаю о тебе:** Стихотворения / Худож. М. Лохманова.— М.: Сов. писатель, 1981.— 367 с.: ил., портр.

Разд.: Из книги «Признание в любви» (1957); Из книги «Светотень» (1961); Из книги «Дороги новый поворот» (1965); Из книги «Неземное тяготение» (1969); Из книги «Вечерняя почта» (1974); Из книги «За кадром» (1978).

15. **Золотая свирель:** Стихотворения. Пер. [с осет. яз.]. Пересказы / [Предисл. авт.; Худож. Т. Цаголова].— Орджоникидзе: Ир, 1985.— 128 с.: ил.

Разд.: [Переводы] (К. Хетагуров; Эстафета: (Нигер; Х. Плиев; Д. Дарчиев; Г. Кайтуков; Гафез; М. Цага-

раев; Г. Плиев; Б. Муртазов; А. Царукаев; М. Цирихов; Г. Цагараев; С. Хугаев; М. Дзасохов; А. Кодзати; В. Малиев; Ш. Джикаев; К. Ходов)); [Стихотворения] (Золотая свирель; Из «Осетинской тетради»).

16. **Земная ось:** Кн. стихов / Худож. М. Лохманова.— М.: Сов. писатель, 1986.— 159 с., портр. на 2-й с. обл.: ил.

Разд.: Источник света; Ямбы; Запоздалая весна; Росы и звезды.

Помимо стихов Л. Озерова, в кн. включ. также его пер. произведений И.-В. Гете (нем. яз.).

17. **Источник света:** Пер. [с каз. яз.] и стихотворения / [Предисл. авт.; Худож. Н. Бубэ].— Алма-Ата: Жаузушы, 1986.— 109 с.: ил.

Разд.: Предтечи—современники (Абай; С. Торайгыров; Ж. Санн; А. Сарсенбаев; Д. Абилов; Х. Бекхожин; К. Мурзалиев); Стихи разных лет.

18. **Аварийный запас:** Стихи / [Крат. предисл. ред.].— М.: Правда, 1990.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 49).

19. **Гравюра на самшите:** Стихи, поэмы / Худож. В. Локшин.— М.: Сов. писатель, 1990.— 174 с., портр. на 2-й с. обл.

Стихотворные тексты Л. Озерова см. также в нотных изданиях: Корчмарев К. Митинг в Октябре: Фрагм. из 1-й вокал. симфонии для смеш. хора с фп. / Текст Л. Гольдберга.— М.: Музгиз, 1935.— 13 с.; Майзель Б. Утренняя песня: Для смеш. хора с сопровожд. фп.— М.: Музгиз, 1950.— 8 с.; Белый В. В добрый путь! Песня для двухголос. хора с фп.— М.: Музгиз, 1951.— 5 с.; Белый В. Советские люди — за мир! Песня для голоса и хора с фп.— М.: Музгиз, 1951.— 4 с.; Болдырев И. Утренний мир: Цикл романсов для высок. голоса с фп.— М.: Музгиз, 1954.— 26 с.; Мачавариани А. День моей Родины: Оратория для сопрано, баса, хора мальчиков, смеш. хора и симф. орк.— Партитура / Сл. М. Вершинина и Л. Озерова.— М.: Сов. композитор, 1961.— 184 с.; Болдырев И. К звездам: Оратория для солистов, хора, чтеца и симф. орк.— Партитура.— М.: Сов. композитор, 1963.— 156 с.; Болдырев И. Лебедино небо России: Хоры без сопровожд.— М.: Сов. композитор, 1972.— 36 с.; Болдырев И. Москва — наш дом: Оратория для сопрано, меццо-сопрано, смеш. хора и

симф. орк.: Партитура.— М.: Сов. композитор, 1977.— 110 с.

На тексты Л. Озерова писали также музыку след. композиторы: Р. Бойко, Г. Брук, В. Кочетов, В. Орловецкий и др.

## Проза

Книги по вопросам литературы и искусства

20. **Работа поэта:** Кн. ст.— М.: Сов. писатель, 1963.— 336 с.: портр.

Разд.: Перечитывая классиков; Читая современников; Поэты и книги.

21. **Труд, страсть, вдохновение.**— М.: Знание, 1966.— 48 с.— (Новое в жизни, науке, технике. 6 сер. «Лит. и искусство»; 7).

22. **В мастерской стиха.**— М.: Знание, 1968.— 62 с.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 1).

23. **А. А. Фет:** (О мастерстве поэта).— М.: Знание, 1970.— 32 с.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 7).

24. **Мастерство и волшебство:** Кн. ст. / [Предисл. авт.].— М.: Сов. писатель, 1972.— 392 с.: ил., портр.

Разд.: Пушкин. Тютчев. Фет; Блок. Пастернак; Багрицкий. Асеев. Сельвинский. Светлов. Антокольский. Звягинцева. Ушаков. Семьнин; Письма о поэзии.

25. **Поэзия Тютчева /** Оформ. худож. А. Зефирова.— М.: Худож. лит., 1975.— 109 с.— (Массовая ист.-лит. б-ка).— Библиогр.: с. 108.

26. **Стих и стиль:** (Зап. поэта) / [Предисл. авт.; Худож. В. Пантелеев].— М.: Знание, 1975.— 64 с.: ил.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 12).

27. **Мастерство и волшебство:** Кн. ст. / [Предисл. авт.].— 2-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1976.— 503 с.: портр.

Разд.: Пушкин. Тютчев. Фет; Блок. Ахматова. Пастернак; Багрицкий. Семеновский. Звягинцева. Ушаков. Семьнин; Письма о поэзии.

28. **Биография стихотворения /** [Предисл. авт.].— М.: Знание, 1981.— 64 с.: ил.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 10).

29. **Необходимость прекрасного:** Кн. ст. / [Предисл. авт.]; Худож. В. Локшин.— М.: Сов. писатель, 1983.— 327 с., 1 л. портр.

30. **Двойной портрет:** (О сов. шк.

поэтич. пер.).— М.: Знание, 1986.— 64 с.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 5).— Библиогр.: с. 62.

31. **Начала и концы /** [Предисл. авт.].— М.: Сов. Россия, 1989.— 160 с.— (Писатели о творчестве).

32. **О Борисе Пастернаке.**— М.: Знание, 1990.— 64 с.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Лит.»; 1).— В кн. также: Стихи Б. Пастернака, с. 60—63.

## Переводы

### Поэзия

**Мозурионас В.** Боец Вьетнама: Авто-риз. пер. с лит. / Под ред. В. Шкловского.— Вильнюс: Гослитиздат ЛитССР, [1952].— 31 с.

**Монтвила В.** Избранное: Пер. с лит. / Под ред. П. Антокольского.— Вильнюс: Гослитиздат ЛитССР, 1952.— 163 с.

**Монтвила В.** Избранное / Пер. с лит. и вступ. ст. Л. Озерова; Оформ. худож. А. Лепяцкого.— М.: Гослитиздат, 1956.— 175 с., 1 л. портр.

**Монтвила В.** Свет ваш не погас: Стихи / Пер. с лит. [и предисл.] Л. Озерова.— М.: Дет. лит., 1959.— 110 с.

**Монтвила В.** Стихи / Пер. с лит. и сост. Л. Озерова; Вступ. ст. В. Огнева.— М.: Гослитиздат, 1962.— 255 с.— (Б-ка сов. поэзии).

**Монтвила В.** Туда, где солнце: Пер. с лит.; Грав. на дереве В. Жилюса.— Вильнюс: Vaga, 1965.— 103 с.: ил.

**Тычина П.** [Избранная лирика] / Пер. с укр. [и предисл.] Л. Озерова.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 32 с.— (Б-чка избр. лирики).

**Матузьявичюс Э.** Лунный берег: Стихи: Пер. с лит. / [Худож. М. Бишофс].— М.: Сов. писатель, 1972.— 159 с.: ил., портр.

**Пальчинскайте В.** Тюльпановое поле: Кн. лирики: Пер. с лит.— М.: Сов. писатель, 1974.— 112 с.

**Из болгарской поэзии /** [Сост., пер. и предисл. Л. Озерова; Ред. пер. Л. Шикина].— София: София-Пресс, 1976.— 103 с.— (Б-ка «Болгария»; 11).

Разд.: Х. Ботев; И. Вазов; П. Яворов; Д. Габев; Д. Пантелеев; Х. Радевский; А. Далчев; А. Тодоров; Н. Стайков; В. Ханчев; А. Геров; В. Петров; В. Голев; Б. Божилов; Р. Ралин; П. Матев; Д. Василев; И. Радоев; П. Пенев; С.-Х. Караславов; Г. Струм-



ский; Л. Левчев; В. Башев; Н. Николов; Н. Инджов; Н. Бояджиев; М. Шопкин.

**Матузвявичюс Э.** Крылья над морем: Избр. стихотворения: Пер. с лит. / Вступ. ст. Л. Озерова; Оформ. худож. Л. Бирюкова.— М.: Худож. лит., 1976.— 238 с., 1 л. портр.

**Поднимаая на перевал:** Из осет. поэзии / [Предисл. Л. Озерова; Худож. Н. Василенко].— Орджоникидзе: Ир, 1981.— 182 с.: ил.

Разд.: К. Хетагуров; Нигер (Иван Джанаев); Х. Плиев; Д. Дарчиев; Г. Кайтуков; Гафез (Ф. Гаглоев); М. Цагараев; Г. Плиев; Б. Муртазов; А. Царукаев; М. Цирихов; Г. Цагараев; С. Хугаев; М. Дзасохов; А. Кодзати; В. Малиев; Ш. Джикаев; К. Ходов.

Помимо пер. в кн. включено также произведение Л. Озерова, напис. по мотивам нарт. эпоса, «Золотая свирель: Легенда об Агунде или — верней — сказание об Агунде и Ацамазе».

**Монтвила В.** Когда приходит весна: Стихи: Пер. с лит. / [Вступ. ст. Р. Тримониса].— Вильнюс: Вага, 1982.— 181 с.— Текст парал. на рус. и лит. яз.

**Монтвила В.** Ночи без ночлега: Стихотворения / Пер. с лит. [и вступ. ст.] Л. Озерова.— М.: Худож. лит., 1982.— 238 с., 1 л. портр.

**Матузвявичюс Э.** Утренняя белизна: Кн. лирики: Пер. с лит. / [Худож. А. Голеховская].— М.: Сов. писатель, 1985.— 174 с.: ил.

**Матузвявичюс Э.** Зеленые острова: Стихи / Пер. с лит. [и предисл.] Л. Озерова.— Вильнюс: Вага, 1986.— 143 с.— (ЛП: Лит. поэзия).

Кроме того, Л. Озерову принадлежат переводы австрийских, алжирских, американских, арабских, белорусских, вьетнамских, голландских, ирландских, итальянских, китайских, ливийских, литовских, молдавских, моравских, немецких, уйгурских, чешских, шведских народных песен, а также переводы произведений следующих авторов: Абашидзе Г. (груз. яз.); Абдальхалим К. (араб. яз.); Абу-Шади А. З. (араб. яз.); Акаев К. (кирг. яз.); Акоюн А. (арм. яз.); Аламна Г. (абх. яз.); Ахмад С. (узб. яз.); Ахматова Р. (чеч. яз.); Ахундов М.-Ф. (азерб. яз.); Багряна Е. (болг. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Балтакис А. (лит. яз.); Бандуренко Е. (укр. яз.); Бао Динь Зианг (вьет. яз.); Бедиль М. А. (тадж.

яз.); Белоус Д. (укр. яз.); Борута К. (лит. яз.); Борчалы Э. (азерб. яз.); Боташев И. (балк. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Бутку Ю. (лит. яз.); Бычко В. (укр. яз.); Важа Пшавела (груз. яз.); Вайрас-Рачкаускас К. (лит. яз.); Вайчунас П. (лит. яз.); Вакели И. (груз. яз.); Валеев А. (башк. яз.); Вали А. (башк. яз.); Вальснюнен В. (лит. яз.); Вапцаров Н. (болг. яз.); Василе И. (рум. яз.); Ватаману И. (молд. яз.); Венажиндис А. (лит. яз.); Венцлова А. (лит. яз.); Вергелис А. (евр. яз. (идиш)); Веян А. (латыш. яз.); Витка В. (белорус. яз.); Внучко Л. (укр. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Вырган И. (укр. яз.); Гаврилюк А. (укр. яз.); Гагиев Б. (осет. яз.); Гайзен М. (флам. яз.); Галкин С. (евр. яз. (идиш)); Гамзатов Р. (авар. яз.); Геле З. (лит. яз.); Герасименко К. (укр. яз.); Германов А. (болг. яз.); Гиляжев Х. (башк. яз.); Гира Л. (лит. яз.); Го Можо (кит. яз.); Гойда Ю. (укр. яз.); Голубничий П. (укр. яз.); Гонтарь А. (евр. яз. (идиш)); Гончарук З. (укр. яз.); Горганели В. (груз. яз.); Гофштейн Д. (евр. яз. (идиш)); Грабовский П. (укр. яз.); Граши А. (арм. яз.); Грибас В. (лит. яз.); Грубиян М. (евр. яз. (идиш)); Гукасян О. (арм. яз.); Гусейн Дж. (азерб. яз.); Дабульскис А. (лит. яз.); Давоян Р. (арм. яз.); Дакики (тадж. яз.); Дегейтер П. (фр. яз.); Дегутите Я. (лит. яз.); Дмитерко Л. (укр. яз.); Доленго М. (укр. яз.); Доля И. (укр. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Драч И. (укр. яз.); Дрилинг А. (лит. яз.); Дэн Чжунся (кит. яз.); Жукаускас А. (лит. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Зеров М. (укр. яз.); Зиант Нам (вьет. яз.); Ибн-Сина (тадж. яз.); Ибрагим Е. (каз. яз.); Йоварас (лит. яз.); Исаакян А. (арм. яз.); Исаев М. (болг. яз.); Исаев Ф. (укр. яз.); Исмаил М. (азерб. яз.); Каладзе К. (груз. яз.); Каневский Д. (укр. яз.); Карапетян Б. (арм. яз.); Кахив Л. (осет. яз.); Кацнельсон А. (укр. яз.); Квитко Л. (евр. яз. (идиш)); Когоут П. (чеш. яз.); Копштейн А. (укр. яз.); Корниенко Б. (укр. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Корсакас К. (лит. яз.); Корсовецкий О. (укр. яз.); Костенко Л. (укр. яз.); Косынка Г. (укр. яз.); Крыжановский С. (укр. яз.); Крымский А. (укр. яз.); Куба (Бартель К.) (нем. яз.); Кулешов А. (белорус. яз.); Кутева М. (болг. яз.); Кутень И.

(укр. яз.); Кухнианидзе З. (груз. яз.); Кушниров А. (евр. яз. (идиш)); Кэбирли И. (азерб. яз.); Ладыжец В. (укр. яз.); Лапашинскас И. (лит. яз.); Лахути А. (тадж. яз.); Лебковский М. (пол. яз.); Левин Л. (пол. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Лисняк В. (укр. яз.); Лифшиц М. (евр. яз. (идиш)); Лужанин М. (белорус. яз.); Лю Боззянь (кит. яз.); Майронис (лит. яз.); Малдонис А. (лит. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Мальтинский Х. (евр. яз. (идиш)); Мампория О. (груз. яз.); Маркиш П. (евр. яз. (идиш)); Мартинсон Х. (швед. яз.); Мардинквичюс Ю. (лит. яз.); Мацявичюс Ю. (лит. яз.); Месей Д. (венг. яз.); Микута А. (лит. яз.); Милюнас В. (лит. яз.); Миндадзе Б. (груз. яз.); Мирмухсин (Мирсаидов М.) (узб. яз.); Мирцхулава А. (груз. яз.); Миршакар М. (тадж. яз.); Мовчан П. (укр. яз.); Мукман Х. (башк. яз.); Мурзаев А. (каракалп. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Надирадзе К. (груз. яз.); Несими И. (азерб. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нишнианидзе Ш. (груз. яз.); Ниязи Ф. (тадж. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Обретенов С. (болг. яз.); Одудько Т. (укр. яз.); Олейник С. (укр. яз.); Олесь О. (укр. яз.); Омар Хайям (фарс. яз.); Павлычко Д. (укр. яз.); Палецкис Ю. (лит. яз.); Пармасян А. (арм. яз.); Пидсуха А. (укр. яз.); Пинчевский М. (евр. яз. (идиш)); Платнер А. (евр. яз. (идиш)); Плоткин Г. (укр. яз.); Рамазанов Г. (башк. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Рошка А. (молд. яз.); Рудаки А. (тадж. яз.); Руденко М. (укр. яз.); Рудокас В. (лит. яз.); Русак А. (белорус. яз.); Руснак В. (молд. яз.); Рыбак Н. (укр. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Рюмменс С. (флам. яз.); Сагиян А. (арм. яз.); Сармен А. (арм. яз.); Сендов Р. (туркм. яз.); Си Ян (кит. яз.); Сийг А. (эст. яз.); Скит Д. (англ. яз.); Славейков П. (болг. яз.); Слипчук П. (укр. яз.); Сник ван, Г. (флам. яз.); Созаев А. (балк. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Стельмах М. (укр. яз.); Стоянов Л. (болг. яз.); Стрелкунас Й. (лит. яз.); Стус В. (укр. яз.); Суан Знеу (вьет. яз.); Судраб-калн Я. (латыш. яз.); Сулаймони П.-А. (тадж. яз.); Сынгаевский М. (укр. яз.); Сьювалепп К. (эст. яз.); Табидзе Т. (груз. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Тапдыг И. (азерб. яз.); Тарба И.

(абх. яз.); Тауфер И. (чеш. яз.); Те Хань (вьет. яз.); Тейф М. (евр. яз. (идиш)); Тильвитис Т. (лит. яз.); Тимофеев-Терешкин М. (якут. яз.); Тихий Н. (укр. яз.); Ткаченко В. (укр. яз.); Томашек К. (чеш. яз.); Тумунов Ж. (бурят. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Фан Чжиминь (кит. яз.); Фефер И. (евр. яз. (идиш)); Франко И. (укр. яз.); Хаджеты Т. (осет. яз.); Хайкина Д. (евр. яз. (идиш)); Хаким Л. (башк. яз.); Харик И. (евр. яз. (идиш)); Хетагури М. (груз. яз.); Хоанг Чунг Тхонг (вьет. яз.); Христов Д. (болг. яз.); Хургинас А. (лит. яз.); Хэ Цзиньци (кит. яз.); Царукаев Т. (осет. яз.); Чавчавадзе И. (груз. яз.); Чарквани Д. (груз. яз.); Четина М. (рум. яз.); Чумак Р. (укр. яз.); Шварцман О. (евр. яз. (идиш)); Швец В. (укр. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шерали Л. (тадж. яз.); Шимкус Й. (лит. яз.); Шинкуба Б. (абх. яз.); Шогенцуков А. (кабард. яз.); Шпорта Я. (укр. яз.); Штернберг Я. (евр. яз. (идиш)); Шукрулло (Юсупов Ш.) (узб. яз.); Шуман Р. (нем. яз.); Шухрат (Алимов Г.) (узб. яз.); Юзе Б. (лит. яз.); Ющенко О. (укр. яз.); Яновский Ю. (укр. яз.); Янонис Ю. (лит. яз.); Янь Нун (кит. яз.); Яшвили П. (груз. яз.).

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Л. А. Озерова

### Поэзия

- «А времени у нас с тобою нет...» 19  
 «А вы не знаете, что листья гово-  
 рит...» 16  
 «А дождь идет, а дождь идет...» 7  
 «А когда начинают желтеть тополя...»  
 11  
 «А море в мир распахнуто...» 5, 6,  
 10, 13, 14  
 «А родничок — кап-кап — звенит...»  
 8—10  
 А.С.П. (Иное имя так затреплют...)  
 19  
 «А я и не знал, что бывают такие  
 слова...» 7  
 Август (1—9) 16  
 «Автобус идет до границы...» 11  
 Автобус идет до границы (1—2) 11  
 «Адмиралтейство. Старые деревья...»  
 16  
 «Адреса устаревают...» 9, 13, 14

«Акварелью на мокрой бумаге...»  
9, 10, 14  
Актеру Тхапсаеву («Слежу за тем,  
как мечется Отелло...») 8—10, 15  
Актрисе В. Д. Бальмонт («Вера  
Дмитриевна, с разбега...») 7, 10  
Алабашья («В моих руках друзей  
моих подарков...») 19  
Александре Яковлевне Бруштейн  
(«Отточены карандаши...») 7  
Александрю Межирову («Приходят  
дыма клубы...») 12  
Аллея в Михайловском («Друг  
к дружке наклонились клены...») 9  
«Аллея мертвых вязов в Чернов-  
ском...» 10  
«Ангел, подняв трубу...» 7  
Анютка-малютка («Зубик режется —  
ландыш лесной...») 7, 10  
«Апрель. Вокзал. Сырые спички...»  
4  
«Африканский профиль Ганнибала...»  
5, 10  
«Ах, если б ведала да знала...» 8  
«Ах, какая зима на дворе!...» 3  
«Ах, какая пора на свете!...» 7, 10  
«Ах, этот плавный поворот пути...»  
16, 18  
«Ахматовой нравилось...» 19  
Ахматовский год (1—6) 19  
Бабий Яр («Я пришел к тебе,  
Бабий Яр...») 2, 6, 10, 13, 17  
«Бадахшанское богатство...» 10  
Базар во Владикавказе («Высокая  
суровая папаха...») 8, 10  
Бакенщик («Тишина вечернего за-  
лива...») 3, 6  
«Баксан, как сабля, к поясу до-  
роги...» 11  
«Балерин плывет лебяжья стая...»  
4—6, 10, 14  
Баллада о живописи («Не пожалев  
на то холста...») 5, 6, 10, 13  
Баллада о подснежнике («Неотрази-  
мая картина...») 12, 14  
Баллада о тиграх («У тигров сегодня  
траур...») 11  
Баллада огня («Кобзари, рунопевцы  
и гусяры...») 10  
«Баратынский возвращается в Рос-  
сию...» 10  
Башня («В цемент стародавней  
башни...») 11  
«Беден, а ему какое дело?...» 3, 6  
«Бежецк — одна из птичьих сто-  
лиц...» 16  
«Без витийства и без пророчества...»  
7, 10  
«Без торжественных слов, без над-  
садных речей...» 4, 10

«Бездомный, всюду был он дома...»  
12  
«Бездонное авиационное небо...» 5, 6  
«Бездыханное что-то во мне...» 16  
«Безмерность моря. Пирита. Ре-  
гата...» 12  
«Белая ночь. И жасмин. И над лесом  
луна...» 7, 10  
«Белые медведи — на ветках сосно-  
вых...» 7  
Белые ночи («Как день, остановлен-  
ный в беге...») 4, 6, 10, 14  
«Белый стих, свободный стих...» 19  
«Березка тянулась, как струйка  
табачного дыма...» 5, 6, 10, 13, 14, 18  
«Березу в тумане, как в дни поло-  
водья...» 4  
Березы в сумерках («Березы в су-  
мерках синели...») 7, 10, 13, 14  
«Березы в сумерках синели...» 18  
«Березы, как проседь...» 7, 13  
«Березы помнят Левитана...» 12  
«Беспокойство, ты меня...» 3, 6  
«Благо или проклятье...» 8  
«Болгария! На расстоянье...» 12  
Болгарская речь («Я услышал в  
Болгарии говоры древней Руси...») 9, 14  
«Боязнь счастливым быть давно  
меня...» 12  
«Боясь красоты и позы...» 7  
«Браслет занграл на твоей руке...» 8  
«Бывает: на исходе лета...» 9, 10, 13,  
14, 18  
«Бывает: победно звучат голоса...»  
19  
«Был Верлен большой чудак...» 11  
«Была такая буйная сирень...» 19  
«Были ночи несносны...» 14  
«Было мне трудно с тобой рас-  
ставаться...» 3  
«Было так: я лежу в колыбели...» 7  
«Былой джигит проходит по буль-  
вару...» 8, 10, 15  
«Быть может, искусство — соперник  
природы...» 10, 13  
«Бьют дождинки в тишине...» 3  
«В апреле лучше слышится...» 4  
В Бежецке (1—2) 16  
«В вечерний час пришло мне это...»  
18  
«В глазах ребенка вижу свет...» 12,  
14  
«В глубинах неба громыхало...» 3, 6  
«В глубокой ночи...» 16, 18  
В гололед («— Мне Катюку смо-  
жешь поднести?...») 4, 6, 10, 14  
В горах («Свободно мне, просторно  
на вершине...») 4, 10, 14  
«В горах, в пути, на перевалах...»  
8—10, 14, 15

- «В горячее украинское лето...» 2  
 В грозу (1—3) 10  
 В грозу («Перед дождем затрепетали листья...») 13  
 «В Дельфах из кастальского ключа...» 16, 19  
 «В день весенней полноты...» 16  
 «В детстве клюкву пробовал на вкус...» 19  
 «В долинах, на кручах, по склонам...» 3, 14  
 В доме-музее («Что думал, как настроен был поэт...») 12, 14  
 «В доме напротив звучит кларнет...» 19  
 «В доме птица — существо живое...» 9, 13, 14  
 «В дороге с добрым человеком...» 10  
 «В дороге с добрым человеком...» 3, 14  
 В духе Бараташвили («Я не сумею, я не успею сделать тебя счастливой...») 16  
 «В зеркале моем твое дыханье...» 7  
 «В институте ходят слухи...» 1  
 «В каждом колосе вижу поле...» 7, 8, 10, 11, 13  
 В клубе с. Тарасовки (1944 г.) («Сегодня в сельском клубе...») 3, 6, 10, 13, 14  
 «В лесных полутемных проемах...» 4, 6  
 «В лесу, среди золотой осенней пади...» 12  
 «В Литве зацветает сирень...» 12  
 В мастерской скульптора («Я спросил скульптора...») 3, 4, 6, 10, 14  
 В мастерской скульптора («Я спросил у скульптора...») 13  
 «В мире музыки нет. Болтовня...» 19  
 «В многозвездную полночь раскрыто большое окно...» 10  
 В Москве на Неглинной («В голосе друга услышал я ласку...») 4  
 «В негрющем слепом осеннем свете...» 4  
 «В нем очень много нежности суровой...» 1  
 «В нем что-то есть от земского врача...» 16  
 «В непрочной мартовской теплыни...» 11  
 «В низинке снег еще лежит...» 3  
 В ночь на 14-е. (Отр.) («Нужда в царевубийце отпадала...») 19  
 В общежитии («Пятнадцать девушек в одном пустынном зале...») 3  
 «В общежитие нефтехинститута...» 1  
 «В обычный день, в счастливый час...» 16  
 «В одиночестве — море не море...» 7, 8, 10, 13, 14  
 «В осеннее утро — весенние тени...» 3  
 «В Осетии, в Цее...» 8, 15  
 В ответ на письмо («Я вобрал в себя твои горести...») 16  
 «В покое моря нет покоя...» 12, 14  
 «В половине шестого послышалось мне голошенье...» 19  
 «В полудреме, в полусне...» 4  
 В пригородном поезде (...) 3  
 «В природе происходит что-то...» 11, 13  
 В пути («Еду я в товарном поезде...») 2  
 «В путь-дорогу! Мне не до сна...» 8  
 «В размокшей глине вязнут ноги...» 5, 6, 8, 14  
 В районе Арбата («Среди любимейших занятий...») 11, 13  
 «В рассыпчатых гроздьях, в багряном уборе...» 5, 6, 10, 13, 14  
 «В ремонтных мастерских весны...» 5, 14  
 «В родильном доме...» 19  
 В самолете над Кавказом («Гранный глаз парящего орла...») 2  
 «В святилище морозов...» 11, 17  
 «В семнадцатом веке я был переписчиком нот...» 18, 19  
 «В соловьиную рощу несут микрофон...» 7  
 «В соседстве с морем я не одинок...» 14  
 В сумерки («Зимних сумерек мгновенье...») 4, 6, 10  
 «В тот час, когда ты ушла...» 9, 13, 14  
 В тумане («Переключаются в тумане пароходы...») 11  
 «В хмурой предраассветной сини...» 16  
 В царскосельской тишине («Выгиб лебединой шеи...») 9, 14  
 «В цемент стародавней башни...» 8, 10, 13, 15  
 В Черновском («Аллея мертвых язв в Черновском...») 9, 14  
 «В четыре сорок в комнату проник...» 16  
 «В четыре часа ночи...» 11, 13  
 «В этой мороси свинцовой...» 12  
 «В этой оттепели есть...» 2, 6  
 «В этой тетради...» 3  
 «В этом году пропустил я отлет гусей...» 12, 14  
 «В этом городе заблудиться невозможно...» 19  
 «В этом городе кладбища нет...» 11

«В этом гуле, в этом непокое...» 3, 6,  
10  
«В юности был он...» 19  
Вальс («Еще звучит в моих ушах...»)  
11  
«Вам привет мой, предтечи, про-  
роки...» 12  
Василию Казину («Бывал я в моло-  
дые годы...») 12  
«Вдали от сутолоки городской...» 4  
«Вдова прошла по длинным кори-  
дорам...» 19  
«Вдоль Ветлуги пойдет дорога...» 5,  
6, 10, 14  
«Век по первопутку едет...» 12, 14  
Вере Звягинцевой («Всех живых  
племен соплеменница...») 7, 10  
«Верлибр у нас не любят...» 19  
Весеннее («А здесь весна — кричат  
грачи...») 1  
«Весенняя пора — твоя пора...» 11  
«Весна в гранитном ложе...» 7, 10  
«Весна в Литву не входит, а вры-  
вается...» 12  
Весна в Эстонии (1—3) 10  
«Весна мне продлевает жизнь.  
Весна...» 9, 10  
«Весна на уровне гнезд...» 11, 13  
«Весной обнажается кровная связь...»  
7, 10, 14  
«Ветвистая вспышка молний...» 3, 6,  
10, 14  
«Ветвистый лось стоял на косогоре...»  
2  
Ветер («Вы не знаете, что это  
значит...») 2, 6, 10, 13  
«Ветер бесцветен? Хочет он в  
лицах...» 8—10, 13, 14, 17  
«Ветер, воля, песня и раздолье...» 11  
«Ветер выдул флейту из песка...» 19  
«Ветерок над Вильняле...» 3, 6, 10  
«Ветки свежесть ломкая...» 8, 10  
«Ветра поднялись...» 7  
«Ветров колючих столкновенье...» 16  
«Ветром относит осину...» 2, 6, 10, 13,  
17  
Вечер в Ужгороде («Здесь в июле  
липы так душисты...») 3  
«Вечерние маки смыкаются с тьмой  
вечерней...» 7  
Вечерние окна («В моем Панкратьев-  
ском во тьме зажегся свет...») 4  
Вечерний лес («Как по канату  
новому...») 5  
«Вечером трудно: и так и этак...» 4  
«Вещи в руках твоих оживают...» 7,  
10, 13  
«Взгляду, свыкшемуся со снегом...»  
3, 10

Взморье («Были ночи несносны...»)  
3, 4, 6  
Взращу зерно на камне (1—9) 16  
«Взрывается тротил. Растет трава...»  
5, 10  
Вид на Днепр («И перед смертью  
вспомню эту кручу...») 2  
Вид на Днепр («Я и пред смертью  
вспомню эту кручу...») 1, 6  
Видение на берегах Невы («Чугун-  
ная решетка на каменном мосту...») 5, 6,  
10, 14  
«Видны мне в начале дороги...» 12  
«Виолончельный звон пчелы...» 18,  
19  
«Вишневый сад белеет в темноте...»  
4, 6, 8, 10, 13, 14, 18  
Владимир-на-Клязьме («Чем ты  
славился? Вишней!...») 3  
«Влюбленные — всегда студенты...»  
5, 10  
Вместо послесловия («Конец? Как  
голубь, окольцован...») 17  
Вместо послесловия («Товарищ мне  
сказал: „Ведь ты за кадром...“») 12,  
14  
Вместо поэмы («За прялкой своею —  
который год!...») 5, 6, 10  
Вместо речи («Пренебрегая сложе-  
сами...») 5, 6, 8, 10, 13, 14  
«Вначале смутная земля...» 16  
«Внизу сирень, вверху снега...» 8  
«Во мне болит двадцатый век...» 16  
«Вовсе не нужны кариатиды...» 12,  
14  
«Водопада гнущее стекло...» 5, 6, 10  
Возвращение («Баратинский воз-  
вращается в Россию...») 9, 14  
Вокзалы («Мне нравится вокзаль-  
ная возня...») 9, 14  
Волга («Иду всю жизнь ее тропую...»)  
11, 13  
Волгино верховье («Из-под камня  
источник бьет...») 3, 6, 10, 14  
«Волжанка, ты мелкая ива...» 16  
«Волжская излука...» 7  
Волны («То ли бархат, то ли че-  
суча...») 7, 10, 14  
«Волны моря, все новые дужки...» 7  
«Волны моря поют колыбельную...»  
3, 6  
«Волны сегодня так торопливы...» 4  
Волошинский год (1—3) 12  
«Вон из самокрутки лесоруба...» 4  
«Воняя бензином, машина летит  
в крематорий...» 4  
«Воспаленные, красные веки...» 2  
«Восторг венецианского сиянья...» 9  
«Вот бы знать, с какою целью...» 8  
«Вошло в обычай наших дней...» 19

«Вращаются и вращаются в душе  
моей жернова...» 7, 10, 14  
Времени в обрез (1—13) 16  
Время («Характер наш легко по-  
нять...») 6  
«Время знает свою работу...» 19  
«Все держится на ритме: звезды,  
годы...» 5, 6, 10, 13, 14  
«Все краски, что природа нам  
открыла...» 8  
«Все мне кажется, что голубь...» 2, 6,  
10, 13  
«Все на Земле. Вершины. Ветви...»  
16, 18  
«Все пригодилось, что судилось...»  
11  
«Все так же я порывисто, тре-  
вожно...» 3  
«Все так ладно устроено в мире...» 6  
«Все хотят быть потомками...» 19  
«Все чаще требует душа...» 4, 6, 10,  
14  
«Все человечество — в моем дому...»  
11  
Револуоду Рождественскому («От-  
тиснуты старинною гравюрой...») 11  
«Всегда ученик! (1—3) 7  
«Всегда хочу я все понять сначала...»  
4  
«Всем листьям падать, вероятно,  
рано...» 9  
«Всех прощаю, кроме себя, непро-  
щенного...» 12, 14  
«Вскинешься ночью, еще до птиц...»  
16  
«Вспоминая ваш горький час...» 12  
«Вспомню о Вильнюсе, Паланге,  
лете...» 3  
«Встал он на колени перед нею...»  
9, 13, 14  
Встреча («Большой вверху, большой  
внизу...») 1, 2  
Встреча в горах («— Саялам, то-  
варищ! — И в ответ: — Саялам!...») 3  
Встреча в Риме («Год тысяча  
восемьсот тридцать седьмой...») 16  
«Встречные поезда...» 9, 14  
«Всхолмленность равнины и мягкая  
линия гор...» 9  
«Всю жизнь я собираюсь жить...»  
5—8, 10, 13, 14, 18  
«Всю ночь ворочался — не мог  
уснуть...» 4, 14  
«Всю ночь стучали яблоки по  
крыше...» 12, 14  
«Вся жизнь моя, как жалоба  
ребенка...» 12  
«Вся жизнь на казарменном поло-  
жении...» 19  
«Вы видите, космической эпохи...» 4

«Вы пишете, не над столом...» 16  
«Вы скажете: блеклые краски рав-  
нины...» 11  
«Вы слышите меня? Вы делаете  
вид...» 16  
«Вы сохранили ту певучесть...» 16  
«Выгиб лебединой шеи...» 10  
«Вызвездило небо. Август сочен...»  
16  
«Высокая вода, казалось, дышит...»  
16  
«Высокий женский голос за стеной...»  
16  
«Вышел к морю, смотрю на волны...»  
16  
«Вьюга пишет сразу набело...» 3  
Гайдн, симфония 45 («Как в „Сим-  
фонии со свечами“...») 19  
«Галчонок выпал из гнезда...» 7, 10,  
11, 13, 14, 17, 18  
Гамлет из ЦДЛ («Я — не я, и все  
же это я...») 9, 10, 13  
«Гвоздика — багряное кружево...»  
8  
«Где вы, мойры?...» 19  
«Где побывал я? Где?...» 12  
«Где поджурный бубенец...» 19  
«Где-то под Пловдивом, где-то...»  
12—14  
«Где-то рядом с самой Беатриче...»  
7, 10, 14  
«Гизель, Гизель — тернистая до-  
рога...» 8, 15  
«Главное уже совершилось...» 7, 10,  
13  
«Глубокий кашель. Тяжкая одышка...»  
7  
«Глядите на волны — уходят за-  
боты...» 5, 6, 10  
Глядя на башню («Крупные ядра  
Ливонской войны...») 5, 6, 10  
Глядя на иней («Да есть ли тоньше,  
есть ли краше!...») 7  
«Глядят туристы в аппараты...» 19  
Гнесин («Дом на площади Восста-  
ния...») 19  
«Говорят погибшие. Без точек...» 5,  
6, 8, 10, 13, 14  
«Говорят: смел да умел...» 13  
«Говорят, что акварели...» 12, 14  
«Говорят, что ива — тосклива...» 5,  
6, 10, 13, 14  
Говорящая книга («Отрекшись от  
чернил...») 16  
«Голицыно. Кунцово. Скоро Мо-  
сква...» 3, 6  
Голос («Подземный зал шестнад-  
цатого века...») 9, 11  
Голос поэта («Не спеша, сначала  
несмело...») 12

Голос Ярославны («От „Слова о полку“ до наших дней...») 8  
«Голубей гонял он в небе чистом...» 3, 6, 10  
Голуби («Бревенчатый дом. За оградою...») 6  
«Голуби взлетают над Пьящетою...» 19  
«Голубой волны зеленца...» 19  
Гончарный круг («Гончар с утра стоит у круга...») 19  
«Гор наших гости и жилища...» 8, 15  
«Гора в морщинах, как старуха...» 8, 10, 15  
Гора вдаль («Гора висела в небе, словно туча...») 11  
«Гора висела в небе, словно туча...» 8  
«Горел костер...» 7, 10  
«Горела Копровштица трижды...» 12  
«Горит восток, метет пурга...» 16  
Горные реки («Среди глыб огромных, острых, черных...») 11  
«Город такой же: баня, библиотека...» 11  
«Гортанный говор речки горной...» 11  
«Горы — косяя тысяча сажен...» 8, 15  
«Горы натянутая тетива...» 8, 15  
«Горькой мяты нашел я в кармане засохший пучок...» 16  
«Горяночку трехлетнюю...» 8, 15  
«Гость-орел и хозяин-орел...» 8, 15  
Гравюра на самшите («Мир, он контрастен при полной луне...») 18, 19  
Гроза в горах («Вдруг пахнуло глубокой ночью...») 9, 10, 13, 14  
Гроза в горах («Паровозного дыма ключья...») 8, 15  
Грузия вблизи (1—7) 16  
«Грядущее меня пугает. Пусть...» 19  
«Губительные шутит шутки...» 16  
«Гудок электрички в бессонную ночь...» 9, 10  
«Гурзуф. Среди прибрежных скал...» 6  
Гусиные перья (1—2) 7, 10  
«Гусиные перья внушают доверье...» 7, 10  
Гусь («Снег словно пена — ноздреватый, слабый...») 4  
«Давай поговорим о старых мастерах...» 5—7, 10  
Дайна («Земля поднимает траву...») 10  
Дайны и дойны («Литовские дайны, латышские дайны...») 11  
Далекая дорога («Далекая дорога — самый близкий друг...») 6, 7

«Далекая дорога — самый близкий друг...» 10  
Далекая слышимость («Какая слышимость в июле!...») 10, 13  
«Далекий год. Мы были дети...» 12  
«Далекий отсвет пушкинской плеяды...» 10, 13, 17, 18  
Далеко — близкое («У долгожителей особая задача...») 7  
«Дальняя, ближняя моя судьба...» 8, 15  
Даты («В жизни моей обозначились даты...») 11  
«Даугава осенняя черна...» 11  
«Два бревна — одна скоба...» 12, 14  
«Два зарева на просторе...» 3  
Двадцатые («Листва закипает, как наши двадцатые...») 9, 14  
«Двадцатый век. Не помню года...» 9, 10  
«Две старые актрисы...» 9, 13, 14  
«Дверь залепечет свирелью...» 3, 6, 10, 13, 14  
«Дверь толкнет, отойдет в створонку...» 5, 6, 10, 13, 14  
«Движок пчелы работает исправно...» 8, 11  
«Двое в тамбуре. Оба — юные...» 16  
Двойной портрет («Какая помесь шаржа и романса!...») 9  
Дворец в Крыму («Посланы на летний отдых в горы...») 3  
«Двузначный звук осенних вечеров...» 16  
«Двухтомники, трехтомники и полные собрания...» 12  
«Девушка в манере Модильяни...» 19  
«Десятнадцатый век. Восковая свеча...» 5, 6, 10, 18  
«Дело, как видно, к теплу...» 3, 10  
Денис Давыдов («Что вы застали?...») 16  
«День воскреснейший. В Пантеон...» 9  
«День кончается — ночь не пришла...» 17  
«Дерево бежало в сторону моря...» 7, 10  
«Дерево, охваченное трепетом...» 5, 6, 10, 14  
«Дерево среди поля...» 7, 10  
Дерево среди поля (...) 6  
Дзержинский («Деревянный вокзал. Люди спят на полу...») 2  
Дирижер («Дирижер из воздуха делал шары...») 5, 6, 10, 14, 17  
«До катастрофы года за три...» 16—18  
«До рассвета, до срока...» 16  
«Доброй ночи, милый друг...» 1, 6

Дождливая неделя (1—4) 7  
 «Дождливо, солнечно, дождливо...» 7, 10  
 «Дождь висит на волоске...» 9  
 «Дождь вместо снегопада...» 9, 10  
 «Дождь вперемену со снегом...» 7  
 «Дождь, как гвозди шляпкой книзу...» 2, 6, 10, 13  
 «Дождь над Сарыарка. Дождь над Сарыарка...» 17  
 «Дождь шумит в глубинах сада...» 7, 10  
 «Долго ворочаешься в постели...» 7, 10, 13, 14  
 «Долго гнал свою мысль я по кругу...» 5, 10, 13, 14  
 «Долготерпенье лирики есть эпос...» 19  
 «Дом в Хоромном тупике...» 12, 14  
 Дом на Мойке 66/2 («Здесь князь Мещерский, выходя на Мойку...») 9, 13, 14  
 Дома («Соловей сверкнул за оградой...») 1  
 «Дорассветная мысль, как дымок...» 19  
 «Дорога в ущелье крута...» 8, 10, 15  
 «Дорога, и лес, и поляна...» 12  
 Дороги новый поворот... («В размокшей глине вязнут ноги...») 10, 13  
 Дорожное («Я люблю гудок в ночи...») 2  
 Дорожное настроение («О, сжатые сроки...») 8  
 Дорожные знаки («От Петровки к Неглинной...») 3  
 «Достойное этой бумаги...» 5  
 Дочери («Когда ты вырастешь, с годами...») 2, 6  
 «Древнего бора гуденье...» 9  
 «Древний римлянин Табидзе...» 16, 19  
 Друг («Он смугл. Он полногуб. Глазастый парень...») 16  
 «Друг мой стучится в ночи...» 1  
 Друг Петрарки хочет помочь ему («Весь год немотствуя, любя...») 12  
 «Другим пусть будут почести и блага...» 12  
 Другу («Тщеславье задави...») 1, 2  
 «Друзей погибших голоса...» 7, 8  
 «Дубленные морщины чабана...» 8—11, 13—15  
 «Дубы Подмосковья могучей гурьбою...» 7, 10  
 Дума («Накапливается усталость...») 9  
 Дума о сталеваре («Парусина, обвиснув, сползла на песок...») 3

«Духовые оркестры далекого детства...» 19  
 «Душа ждала, когда из-за угла...» 16  
 «Душа не терпит пустоты...» 16  
 «Душа, оправленная в тело...» 7, 10  
 «Душевная забота, умелая рука...» 4, 14  
 «Дыханье, речь и стих...» 9  
 «Его бьют слева, его бьют справа...» 9, 10  
 «Его певучая душа...» 10, 17  
 «Ее певучая строка...» 19  
 «Ей чуткость наша надоела...» 4  
 Елене Благиной («Курская аномалия. Курские соловьи...») 7  
 Елизавета Стюарт («Скорей доверчиво, чем грозно...») 7, 10  
 «Ель в снегу — сторожиха в треухе...» 5  
 «Если б я теперь тебя не встретил...» 3  
 «Если в воскресный день...» 19  
 «Если любишь, то робеешь...» 3  
 «Если нет плеча...» 19  
 «Есть в красках отзвуки и звуки...» 4, 6, 10, 13, 14, 17  
 «Есть в янтаре такая сила...» 4, 6, 10, 13, 14  
 «Есть дикой красоты ущелье...» 7, 8, 15  
 «Есть зимний, тихий, сумеречный час...» 12, 14, 16  
 «Есть котомка и есть арчита...» 8, 15  
 «Есть музыка неба ночного...» 12, 14, 18  
 «Есть на время строка...» 7  
 «Есть на свете короткий миг...» 11  
 «Есть память и беспамятность. Два друга...» 7, 10, 14  
 «Есть первая любовь. Забыть нельзя о ней...» 2  
 «Есть ревность жен и ревность матерей...» 4, 14  
 «Есть с малолетства вкус к весне...» 16  
 «Есть синий цвет, оттенки цвета...» 16  
 «Есть слюдяная грань у перехода...» 16  
 «Есть строка на пока...» 5, 6, 8, 10, 13, 14  
 «Есть такое присловье древнее...» 4, 10, 18  
 «Есть убедительно-державный жест...» 10, 13  
 «Еще весна в намеке, вдальке...» 16  
 «Еще заря на привязи у ночи...» 11  
 «Еще звучит в моих ушах...» 9, 10, 13, 14, 17



- «Еще зима. Еще вокруг снега...» 3  
 «Еще изменится погода!..» 3  
 «Еще Мадонна без младенца...» 16  
 Еще не вечер («Еще не вечер, моя родная...») 9, 14  
 «Еще не вечер, моя родная...» 10, 13, 17  
 «Еще не видно лица на портрете...» 7, 10, 13, 14  
 «Еще не все. Еще хочу я камень...» 7, 10, 13, 14  
 «Еще недавно снег на ветках...» 2  
 Еще о море («Оно открыто, откровенно...») 5, 14  
 Еще о соловьях («Когда соловей в горловую щель...») 2  
 Еще о сонете (1—2) 16  
 Еще о Шекспире («К концу у Шекспира все в лежку лежат...») 16  
 «Еще один российский самородок...» 16  
 «Желание песни, оно повсеместно...» 11  
 «Желаю ветра вашим парусам...» 19  
 «Желтеет, краснеет, темнеет листва...» 16  
 «Жизнь вступила в полосу потерь...» 7, 10, 14  
 «За березами — бритвенная гладь...» 12  
 «За журчанье струйки родниковой...» 3  
 «За каких-нибудь два-три часа...» 12  
 «За кипарисами морская синь...» 16—18  
 «За нами бегут просторы...» 7  
 «За Опалихой, дачным поселком...» 12, 14  
 «За петроградской окраиной...» 7  
 За полчаса до пробужденья (1—4) 16  
 «За полчаса до пробужденья...» 16  
 «За пышным столом благоденствует лето...» 16  
 «За пышными столами здорово...» 10  
 «За синим сумраком, забыв про свет дневной...» 12, 14  
 «За углом, за поворотом...» 5, 6, 10, 13, 14  
 «За хрипотцою Высоцкого...» 19  
 За этим косогором («Далекий городок районный...») 16  
 «Забыли лето выключить. Такая...» 16  
 Забытая строка («Заснул и вот строку свою забыл...») 16  
 «Завернул такой снегопад...» 12  
 «Завещаний не пишем...» 5, 6, 8, 10, 13, 14  
 «Зазвенел бубенчик детский...» 2  
 Зазимки («Над первой порошею...») 4, 6, 10, 14  
 Заказ на реквием («Кто реквием заказывал? Граф Вальзегг...») 19  
 «Зал ожиданий. На каком вокзале?...» 12, 14  
 «Заливается-плачет ребенок...» 7, 10  
 «Замедленная съемка снегопада...» 9, 11, 13, 14  
 «Запах мороза анисовый...» 16  
 Запоздалая весна («Просторно-скорбный этот зал...») 16  
 «Застарелая нега...» 9, 12  
 «Зачем им Вальтер Скотт?...» 8, 10, 15  
 «Зачем нужна земная ось...» 3—6, 16, 18  
 «Зачем прервали сон на середине...» 19  
 «Звезда — кристалл февральского мороза...» 9, 14  
 «Звучнее труб и громче барабанов...» 4  
 «Здесь в воздухе — тени и света живой полукруг...» 9  
 «Здесь окают так, что кажется — мир...» 7, 10, 14  
 «Земле недостает такого неба...» 12  
 «Земля не проснулась, а я все знаю о ней...» 7  
 Земля Яворова (1—5) 10  
 Зеркало (1—2) 7  
 «Зерно прорастает вселенной...» 5, 10  
 «Зима отступает. Дело к весне...» 4, 10  
 Зима уходит («Воздух анисовый. Крепкий настой...») 14  
 Зимнее море («У берега припай ледовый, синий...») 4, 6, 10  
 Зимние строки (1—2) 3  
 «Зимние сумерки. Очень зимние...» 4, 6  
 Золотая свирель. Легенда об Агунде, или, вернее, сказание об Агунде и Ацамазе («Зеленеют вокруг просторы...») 15, см. также в кн. пер. Л. Озерова «Поднимаясь на перевал. Из осет. поэзии». (Орджоникидзе, 1981).  
 «Золотое окно на синем снегу...» 16  
 «И вот на Волге наступает утро...» 12, 14  
 «И вот опять на новом месте...» 7, 10  
 «И вспомнить некому. Нет никого...» 19  
 «И если буду слепнуть я от газа...» 1, 13  
 «...И как напутственное слово...» 11  
 «И локти до костей протерты...» 12

«И переходит осень в белый стих...» 16, 18  
«И поздней осенью случается денек...» 2  
«И поиск истины, и сильная любовь...» 7, 10, 13, 14  
«И Пушкина полдни...» 16, 18  
«И скрип саней и лязг телег...» 4  
«И смерть вроде стала обычным обрядом...» 7, 10, 13, 18  
«И снова в моде стансы...» 9, 13, 14  
«И хотя уважаю в огне закаленную дружбу...» 16  
«Идешь по саду в сумерках, и так тебе светло...» 16  
«Иду встречать зарю...» 4, 6, 10  
«Иду за весной по снегу, по льду...» 9, 10, 14  
«Идут года. Творится быль...» 5, 6, 10, 13, 14, 18  
«Идут сутулясь. Темные спины...» 7, 10, 13, 14  
Из болгарской тетради (1—12) 7 (семь стих.), 12  
Из вереницы четверостиший (1—7) 10, 17, 18 (пять стих.)  
Из волжской тетради (1—7) 14  
«Из всех забот земного круга...» 4, 6, 10, 13, 14  
Из дневника<sup>3</sup> (1—2) 19  
Из дневника («Немо горит в окне огонек...») 11  
Из дневника путешествия («Еще в раздумье утро...») 1  
Из итальянских стихов (1—4) 10  
Из литовской тетради (1—5) 7  
«Из моего окна видна „Аврора“...» 12  
Из отрочества — в юность («Нет, до сих пор проникнуть я не смог...») 4  
Из письма («Мне всегда доставалось мало...») 3  
Из письма («Не верь угрюмой точности, не надо...») 2, 6  
Из письма («Ты мой Вышгород у моря...») 5, 10  
Из письма в Киев («Песенно течет река...») 9  
Из питерской тетради (1—6) 7  
«Из пыли ветер вил веревки...» 7  
Из «Реквиема» («Я видел Тициана...») 5, 10  
Из старой тетради (1—2) 11  
Из трагедии («С годами и дни обретают вес...») 16  
«Из-за деревьев, бронзою пыля...» 16

«Имел в виду сказать, но не сказал...» 11  
«Иней на трамвайных окнах...» 19  
Ираклию Андронику («Ираклий Луарсабович! Сначала...») 12  
Искусство перевода (1—2) 16  
Искусство перевода («Я Монтилу перевожу с литовского на русский...») 11, 13  
Испанская песня («Испанская песня (гитара, жара, кастаньеты)...») 9, 10, 17  
«Истлевают времена...» 16  
«Истончается нить бытия...» 7, 10, 13, 14, 18  
Иудино дерево («В ореоле приморского света...») 5, 6  
Июль («Открыта калитка. Терраса. Прохлада...») 1  
Июльская ночь («Какая слышимость в июле!...») 4  
К дереву прикоснулся огонь...» 12  
К друзьям («Бегут над лесом облака...») 3  
К истории стихотворца (1—8) 10  
К истории стихотворца («Сперва, когда ему лет десять...») 5, 6, 13, 14  
К портрету друга-сталевара («Внимательны глаза его...») 3  
К портрету композитора («Растерянность. Желанье убежать...») 4  
К портрету Сурена Кочаряна («Проницательные глаза...») 16  
К портрету Чюрлениса («Сын органиста. Фантазер. Художник...») 16  
Кавказ («Здесь беркутов стреляют на лету...») 1, 2  
«Кавказа шуба снежная...» 8  
«Каждая весна мне — как рождение...» 9  
«Каждый владеет малым временем...» 16  
«Каждый день — обновленье...» 5, 6  
«Каждый день — праздник (1—6) 19  
«Каждый умирает в одиночку...» 12  
«Как блестит в волосах твоих...» 16  
«Как будто заодно с погодой...» 7  
«Как вы сказали...» 9, 13  
«Как вы сказали? Красива?...» 7, 10  
«Как выигрышно золото на черни!...» 12, 14  
«Как гитарный щипок...» 11  
«Как дальше жить?...» 5, 6, 10, 13, 14, 18  
«Как жаль, что это я увидел поздно...» 9  
«Как жаль, что я увидел это поздно...» 10  
«Как звенит этот воздух!...» 8  
«Как знаешь, зови, как хочешь, зови...» 7

<sup>3</sup> Под этим названием в сборнике представлены два разных цикла стихотворений.

«Как люблю я в полдень лета...» 2  
 «Как мне на белом свете жить?...» 3, 6, 10, 13, 14  
 «Как моря синий цвет неодинаков...» 5, 6, 10, 13, 14, 18  
 «Как он нежен, листьев шепот!...» 12  
 «Как пахнут флоксы ранней ранью!...» 16  
 «Как передать мне без иронии очарование Эстонии...» 5, 6  
 «Как по лицам встречающих...» 12  
 «Как поздно светает!...» 4  
 «Как предам эту боль, эту адову муку злословью!...» 7, 10, 13, 14  
 «Как предсказать последнюю минуту?...» 16  
 «Как пронзительно-чисто звучит предвесенняя нота...» 16  
 «Как просто умирает человек...» 19  
 «Как птица, вдруг взлетевшая с насеста...» 9, 13, 14, 17, 18  
 «Как разрезанный апельсин, свежа...» 9, 10  
 «Как ребенок в полной ванне...» 1, 6  
 «Как словами, без слов говоришь ты со мной!...» 9  
 «Как смотрится зима в оконной раме...» 16  
 «Как строили башни эти...» 8  
 «Как только смерть придет, — он завещал...» 12  
 «Как трудно расставаться мне с тобой...» 5, 6, 10, 14, 18  
 «Как ты стремительно взлетела...» 8—11, 14, 15  
 «Как царапина на свинце...» 9, 10, 13, 14  
 «Как читают слепые...» 19  
 «Как чувствует коня джигит...» 7, 8, 10  
 «Как эти вальсы мать моя любила...» 19  
 «Как этому апрелю теплоты...» 16  
 «Как я метался, бесился вначале...» 12, 14  
 «Как ярко низвергали Рафаэля!...» 7, 10  
 «Какая помесь шаржа и романса!...» 10  
 «Какая сегодня погода?...» 12, 16  
 «Какая слышимость в июле!...» 5, 6, 11, 14, 18  
 «Какие времена!...» 19  
 «Какие еще нам обещаны беды?...» 8  
 «Какие-то гектопаскалы...» 16  
 «Какое яблоко! Белый налив...» 16, 17  
 «Какой кузнец толковый...» 3

«Какой я денек приготовил тебе!...» 16  
 Карельские зарисовки (1—6) 10, 13  
 «Картина поздней осени проста...» 12, 14  
 «Катясь по жизненным ухабам...» 5, 6, 10, 13, 14  
 Качнулась ветка... («Отягощенная пчелою...») 7, 10  
 «Кем мы были на этой земле?...» 16, 18  
 Кижы («Эти купола и зубья елей...») 9, 14  
 «Кипарис у порога...» 12  
 «Кипарисовой стати высокая зелень света...» 9  
 «Кладовая памяти богата...» 12  
 «Книгоноша российских окраин, офеня...» 19  
 Князь Петр Андреевич («Князь был беспечен. Светский раут...») 18, 19  
 «Когда аукаются во вселенной...» 9, 11, 13, 14  
 «Когда б все дело было в подрифмовке...» 12  
 «Когда в машине ночью темной...» 3  
 «Когда в последних числах мая...» 6, 10, 13  
 «Когда в скале прорубают туннель...» 9, 17  
 «Когда забрезжит утро на востоке...» 7  
 «Когда идет само собой...» 19  
 «Когда мы говорим про „те года“...» 19  
 «Когда на тебя смотрю...» 16  
 «Когда она благоволит взглянуть...» 7, 10  
 «Когда она выходит на улицу...» 16  
 «Когда по флорентийским переулкам...» 12  
 «Когда подбьезжаешь к Москве издалека...» 2, 6  
 «Когда работаю, я плохо верю в смерть...» 6—8, 10, 13, 14  
 «Когда раздвинулись туманы...» 5  
 «Когда с Кузнецкого выходишь на Петровку...» 5  
 «Когда стоим под темным краем...» 16  
 «Когда устаю от пути, что накатан...» 5, 10, 14  
 «Когда я жду тебя, мне кажется, что время...» 3, 6, 10, 14  
 «Когда я смотрю на тебя, я красив...» 8, 11, 13  
 Колокол («Я колокол слушаю. Плавно — удар за ударом...») 7, 10  
 «Колокол Бухенвальда ударяет в мою грудь...» 4, 6

«Колочий свет речного льда...» 12,  
14  
«Коненков объясняет дереву...» 16  
Конец марта («Воздух анисовый.  
Крепкий настой...») 12  
Конец марта («Еще кусты не вспых-  
нули зеленым...») 7, 8, 10, 14  
Коснуться потолка («Меня тревожит  
жажда совершенства...») 9  
Костер («Костер в ночном лесу...») 2  
Красные конники («Из бездны в  
бездну скачет эскадрон...») 9  
«Краюха озера с отломленным  
бочком...» 9, 10, 13  
«Кремонских мастеров секрет...» 16  
«Крикнула звонко: „Я побегу!“...»  
4, 6, 10, 14  
Крыло над оркестром («Точно ла-  
сточка, Тосканини...») 11  
«Крылья шуршат, как морская  
волна на рассвете...» 7  
Крымское («На искрометной сини  
морской...») 5  
«Кто много ездит по России...» 16  
«Кто разлюбить учил меня...» 17  
«Кто смеет с ухмылкой тупою...» 7,  
10, 14  
«Куда девались птицы наших  
мест?...» 16  
«Кукушка где-то года считает...» 11  
Кулисы («Пахнут кулисы щепой  
и сиренью...») 16  
«Купальщица выходит из воды...»  
12, 14  
«Купола Кижей и зубья елей...» 10,  
13  
«Курьерский в ночь летит, а в нем...»  
5, 10, 14  
Лазурит («Бадахшанское богат-  
ство...») 9  
«Ландыши пахнут снегом...» 4, 6, 10,  
14  
«Ласточка в туннель влетела...» 12—  
14, 17  
Лев Толстой («Он был сплетеньем  
всех корней...») 16  
Легенда об Агунде или — верней —  
сказание об Агунде и Ацамазе («Зеле-  
неют вокруг просторы...») 8  
«Легка мне тяжелая ноша земная...»  
16  
«Лежат очки, а человека нет...» 7,  
10, 13, 14, 18  
Леонид Полищук («Гремит оркестр  
в ночном саду...») 2  
Лес («Я в лес пришел — страну  
покою...») 19  
«Лес возникает в виде храма...» 16  
«Лес, прошитый инеем...» 2, 6  
«Лесная сказка — снег и свет...» 3

Летнему Киеву («Знаешь, мой свет-  
лый и темнозеленый...») 1  
Летним вечером («Надышался лес-  
ною глушью...») 3, 6, 10, 14  
Лето уходит... («Еще песок сыпуч  
и светел...») 4, 10, 14  
Летописцам прошедшей войны  
 («Ужели вправду постижима...») 9, 14  
«Лирика. Три звездочки. Это не  
коньяк...» 3, 14  
«Лист папоротника так древен...» 16  
«Листва закипает, как наши двад-  
цатые...» 10, 13, 18  
«Литовские дайны, латышские  
дайны...» 5, 6, 10, 13, 14  
«Лиха беда начало...» 12, 14  
«Лидо в сирень окунаю. Много-  
лепестные брызги...» 9  
«Лицо вечерней смуглоты...» 9  
«Лобзиком будто мороз...» 16  
«Ловлю перекрестные взгляды...» 19  
«Лодка рыбачья темная...» 12, 14  
«Лохматая идет осина...» 4, 10, 14  
«Лохматые призраки хвои...» 7  
«Луга в цвету. Вершина лета...» 12  
«Луной ночью в зимней степи...» 3  
«Лучше быть возлюбленной поэта...»  
7, 10, 14  
«Любите музыку, поэты!...» 5, 6, 10,  
14, 17  
«Люблю, приехал в незнакомый  
город...» 12, 14, 16, 17  
«Люблю разговаривать с челове-  
чеством...» 19  
«Люблю старинные ремесла...» 7, 10,  
13, 14, 18  
«Люблю я сиреневый цвет...» 16  
«Люблю я сумеречный час...» 16  
«Любовь ответственна. А если не  
она...» 7, 10, 13, 14  
«Любовь уже на рифму не ставят...»  
19  
«Любовь — что угодно, но только не  
власть...» 9, 14  
«Любям отдайте строчки...» 5, 6, 10  
Март («Льющийся снег мартов-  
ский...») 2  
«Март и апрель мне тяжелы...» 9, 11  
«Мартовские тени на снегу...» 3, 6,  
10, 13  
«Мастер вставил их не для красоты...»  
12  
«Мастеровой старинной школы...» 18  
Мать («Одна ты стоишь на перроне  
внизу...») 2  
«Мать зовет меня — не дозовется...»  
16  
«Мать пела эту песню. Мать,  
прости...» 16

Мать товарища («Попробуйте утешить мать...») 3  
«Мать, ты не приготовила мою душу...» 19  
Махамбет и его конь («Аргатак спотыкался, но летел аргатак...») 17  
«Медлительно-величаво...» 12  
«Меня терзает жажда совершенства...» 8  
«Меня тревожит жажда совершенства...» 10, 13, 14  
«Меняю, меняю — на стенах, на тумбах, в газетах...» 9, 13, 14  
«Мертвеца провожают одами...» 4, 6, 10, 14  
«Меры мы не знаем, где же взять...» 19  
«Мечтатели не покидают палубы...» 16  
«Мечтою о завтрашнем песню на-строю...» 11  
«Мигнет зарница ранняя...» 7  
Микеланджело («Могучая музыка камня...») 9  
«Минута мнимого покоя...» 16  
«Михайловское кружево — звенит оно, горит оно...» 11  
«Мне запомнилась зимняя синяя...» 4, 6, 10, 13, 14  
«Мне нравится вокзальная возня...» 10  
«Мне нравится работа звездочета...» 3, 6  
«Мне признаться и больно и трудно...» 16, 18  
«Мне свободно в земной тесноте...» 7, 10, 13, 14  
«Мне снилась темная река...» 7, 10, 14  
«Мне тяжело дочернее молчанье...» 16  
«Мне целое утро мерещится степь под луною...» 9, 10  
«Мне это небо так знакомо...» 9  
«Многословие — род недуга...» 8—10, 13, 14  
«Могу я поклясться трикраты...» 4, 10, 13, 14  
Моему знакомому («Слишком все расчетливо у вас...») 3  
«Может быть, уже из алюминия...» 7, 10  
Моим школьным учителям («О, первые мои учителя!...») 9  
«Мой конь крутобокый, весь в яблоках белых...» 1  
«Мой мир ограничен? Вы так говорите?...» 11  
«Мой состарившийся ребенок...» 9, 13

Мой тост («Нет никаких причин...») 8, 15  
Мойка, дом 12 («Сказал Данзасу он: Предупреди жену...») 9  
«Молния — кусок пути в горах...» 5—7, 10, 14  
«Молодые стали маститыми...» 10  
Монолог Петрарки («Как непонятен нором и нрав...») 16  
«Море в тумане. Только и вижу...» 19  
«Море вздыбилось, взбурлилось...» 4, 6, 10, 13, 14  
«Море выше моих похвал...» 4, 6, 10, 13, 14  
«Море дышит. И я это слышу...» 6, 10  
«Море пахнет сосновыми шепками...» 2  
«Море сегодня ласкается, ластится...» 17  
Мост («Мост — удлинение прыжка...») 11  
«Мощианство — превосходство...» 19  
«Моя вина перед тобой...» 12  
«Моя колыбель была подвешена...» 19  
«Моя мастерская — на горных вершинах...» 7, 8, 10, 13  
«Моя неотложка — мой стих...» 7, 8  
«Мужские слезы, черт их подери!...» 7, 10  
Музыка (1—5) 14  
Музыка («Раскрываются шире двери...») 6  
Музыка к спектаклю («От самодельной флейты Пана...») 16  
Музыкальный момент (1—13) 10 (двенадцать стих.), 17 (одиннадцать стих.), 19  
«Мусатова призрак мерцающий...» 16  
«Мы были на выставке в полдень осенний...» 3  
«Мы все кончаемся в начале...» 11, 13  
«Мы ехали к Хорогу...» 12  
«Мы зарифмованы глагольно...» 7, 8, 10, 13, 14  
«Мы молча пьем. Какой я тост...» 2, 6  
«Мы пишем нынче крупно, без деталей...» 12, 14  
«Мы прибывали с детских лет под следствием...» 19  
«Мы привыкали говорить державно...» 19  
«Мы приехали в Крым ночью...» 19  
«Мы родились. У колыбели...» 2, 6  
«Мы рядом, мы вместе...» 7, 10  
«Мы с тобою не были обвенчаны...» 2, 6, 10  
«Мы спорим. Долго спорим...» 12, 14

«Мы упражняемся в острогах...» 19  
 На берегах Невы (1—9) 10  
 «На берегу морском лежит весло...» 3, 4, 6, 10, 13, 14, 17, 18  
 «На вершине ледяной...» 2  
 «На все лады, на все голоса...» 3, 6, 10  
 На выставке Эвальда Окаса («Окас тонкою иглой...») 11  
 На заре («Червонным золотом зари наполнен ковшик...») 7, 10  
 «На звезды смотрю я...» 3  
 «На зеленых горных склонах...» 6, 7, 10  
 «На кафеле холодной печи...» 4, 6, 10, 13  
 На кухне погоды («Я снова на кухне погоды...») 3  
 На литовский мотив («Земля поднимает траву...») 9, 14  
 «На луче, как на нотной строке...» 8  
 На мотив Вийона («Сижу на месте я, бродяга...») 9  
 На мотив Мандельштама («Жестокый ежик над хмуростью низкого лба...») 19  
 На мотивы Коста (1—6) 15  
 «На необратимом житейском пути...» 7  
 На Нерли («Гуча низкая, литая...») 7, 10  
 «На опушенную снегом ольху...» 12  
 На пароходе («Порт возник на расвете, как белые стены...») 6, 10, 17  
 «На препятствия не сетуя...» 8, 15  
 «На пряди разделенный водопад...» 18  
 «На реквиемы больше нет заказов...» 12, 14  
 «На рельсы упал завиток паровозного дыма...» 3  
 На родине («Опять я приехал из юности в детство, туда...») 1  
 «На сгибах стершийся листок...» 12  
 «На сизом волжском перекате...» 16  
 «На солнце хорошея...» 8, 10, 15  
 Наблюдая за горами («Были только сейчас в синей дымке...») 8  
 «Набрасывалась толпа...» 19  
 набросок автопортрета («Над лесным ручьем наклоняюсь я...») 4, 6  
 «Над зимней графикой ветвей...» 16  
 «Над крутизною вспаханного поля...» 9  
 «Над путаницею дорог...» 6  
 «Над тазом твоя голова...» 19  
 «Надежный, нежный, летний дождь...» 7  
 «Надо мной поет зазывно...» 12, 14  
 «Надоело: Пушкин — Натали...» 19

Надпись на «Беге времени» («Как золотое достигается сеченье?...») 7  
 Надпись на «Капитале» («Какой размах! Какая сила!...») 1  
 Надпись на книге («Лирика. Три звездочки. Это не коньяк...») 6, 10, 13  
 Надпись на книге Сайгё («Сайгё покинул царский дворец...») 16  
 Надпись на скале («Надпись взывает к прохожим...») 4  
 Надпись на томе Коста Хетагурова («Какою горечью напоены чернила...») 11  
 Надпись на томе Пришвина («Я в лес вхожу: мельканье, лепет, шелест...») 9, 10  
 Названия рек («Ах, до чего ж надсадно...») 5, 10, 14  
 «Названия древнерусских городов...» 16  
 «Наивные греки, о чем они думали, греки...» 6, 10, 13  
 «Накапливается усталость...» 10  
 «Накрепко, стремительно, пристрастно...» 8  
 «Нам все приятней, — час за часом...» 16  
 «Нам дали в руки молнии...» 19  
 «Нас уже ничем не удивить...» 4  
 «Настоянная на рыбне...» 19  
 «Насытить цветом глаз!...» 8  
 «Научи меня жить, научи!...» 11, 13  
 «Начальный жестокий период любви...» 7, 10, 13, 14  
 «Наш век кончается. К чему слова!...» 16, 18  
 «Нашего подъезда старики...» 16, 18  
 «Не больно много времени...» 4, 6, 10  
 «Не в Волгу, а в небо...» 12, 14  
 «Не в скуке дело и не в лени...» 8, 15  
 «Не вдруг приоткрылось в движении дней...» 19  
 «Не дворцы, не чины, не награды...» 5, 6, 10, 13, 14  
 «Не дробно, а крупно...» 8  
 «Не забудь захватить с собою...» 4, 14  
 «Не здесь, не здесь на крутосклонах Вильнюса...» 3, 5, 6, 10, 14  
 «Не знаю, как уходит вдаль, петляя...» 5—7, 10, 13  
 «Не избалованный судьбой...» 16  
 «Не могу на тебя наглядеться!...» 10  
 «Не мы с тобой по городу идем...» 7, 10  
 «Не надо бояться молнии...» 3, 6, 10, 14  
 «Не называйте благодутье добротой...» 5, 10  
 «Не накажешь корням...» 12, 14

- «Не об отдыхе-утехе...» 4, 6  
 «Не озлобляйся на меня...» 7, 10, 13  
 «Не отведу внимательного взгляда...» 7
- «Не по размеру ботинок...» 19  
 «Не радуга, не пагода...» 8  
 «Не разгадал я тайны Боттичелли...» 9
- «Не с первого взгляда, не с первого взгляда...» 7, 10, 13, 14  
 «Не сгуй на меня...» 4  
 «Не то, что на твоей руке...» 16  
 «Не умею рассказывать музыку...» 16
- «Не умолял я: „Крупным планом!“...» 12, 14  
 «Не хочу быть неправым...» 11  
 «Небо выгнуто, как волна...» 11, 13  
 «Неверный, легкий и непрочный...» 16
- «Неверный, призрачный рассвет...» 4
- «Неверный, тающий рассвет...» 6, 10, 13, 14  
 «Невнятица, сумятица приморской тишины...» 4, 14  
 «Незатасканной строкой...» 16  
 «Нельзя, нельзя мне жить без риска...» 6, 7, 10, 13, 14  
 «Немо горит в окне огонек...» 6, 8, 10, 13, 18  
 «Немо горит во тьме огонек...» 5, 14  
 Неотосланные письма (1—17) 10  
 «Непостижимо то, что есть...» 9, 14  
 «Неправдоподобное, как горе...» 11, 16
- «Нет, на страничке бытовых романов...» 5, 10, 14  
 «Нет, не свет зажигается в окнах...» 7, 10  
 «Нет, не стремился я к покою...» 12, 14
- «Нет не только на юге...» 3  
 «Нет ничего прочней...» 12, 14  
 «Нет признаков межи, кордона и границы...» 11  
 «Неуследимые лучи...» 5, 6, 10  
 «Ни свет ни заря просыпался он...» 7  
 «Никакая дорога с тобою не кажется долгой...» 7, 10  
 Николаю Асееву («Говоря откровенно, друзья...») 11, 13  
 «Ничего не остается, кроме наших усилий...» 19  
 «Ничего придумывать не надо...» 19  
 «Ничему удивляться не надо...» 16  
 Новая тетрадь («Перебирая старые тетради...») 9, 14  
 «Новизна — это Тютчев...» 5, 6, 10

- Новотарасовка («Сердце раскалывалось — не расколосось...») 2, 6  
 «Ночной вокзал... Как я сказал?...» 16
- Ночной сад (1—2) 1, 6  
 «Ночные сторожа и пастухи...» 12, 14  
 «Ночь. Голицыно. Гулко и быстро...» 10
- «Ночью пахло в каюте гвоздикою...» 3
- «Ну что же в моде ныне?...» 9, 13, 14  
 О времени («Оно берет в свою орбиту...») 17  
 «О, жизнь — великий разводящий...» 16  
 «О, как материю свою...» 7  
 «О каком таком порядке...» 19  
 «О, ма хуры хай...» 8, 15  
 О наших учителях («Нас загоразживали зубры...») 16  
 «О нем не скажешь в одах...» 7, 10  
 О первой любви («Она пришла — неведомая сила...») 5, 6, 10, 13, 14, 18  
 «О, первые мои учителя!...» 11  
 «О, пригороды Ленинграда...» 7, 10  
 О Пушкине (1—7) 10  
 «О сжатые сроки...» 9, 14  
 «О тебе я мечтаю?...» 5, 6, 8, 10, 13, 14  
 «О тебе я хочу думать. Думаю о тебе...» 5—8, 10, 13, 14, 18  
 «О чем бы я ни загадывал...» 3  
 «О чем лопочет дерево другому...» 16, 18  
 «О, эти десять тысяч труб органа...» 9, 14  
 «О, эти пятеро на барельефах!...» 7, 10  
 «О, этот черный мартовский ручей...» 16
- «Об этом я вспомнил у Витоши...» 11  
 «Обелиска сизый тополь...» 16  
 «Обрыв лобаст, а изгородь клыкаста...» 9  
 «Обугленный, освищенный пространством...» 7  
 Общежитие в Останкине («Студенческий наш городок — дошат...») 4  
 Общежитие в Пушкинском («Мы любим хвастаться друзьями...») 1  
 «Объясняют тебе словари...» 4  
 «Обычно слышу в полночь бой часов...» 12  
 «Овраг зацветает. Как полный бокал...» 7  
 «Огонь пиренейской лазури...» 3  
 «Огорчить тебя не могу...» 7, 10  
 «Огромна работа поэта...» 5, 6, 10, 13, 14  
 «Один застревает в детстве...» 19  
 «Одинокое дело — писать...» 19

Одна строка («Как будто друга вынес из огня...») 16  
 Ожидание вечера («Усилился запах сирени...») 19  
 Ожидание Пушкина («Россия ждет его. Ждет долго. Столько лет!...») 12, 14  
 «Океана седые космы...» 8, 10, 17  
 «Он был слеп, скуласт, сед...»  
 Он все еще длится, звук... («Яблоко падает не в траву...») 11  
 «Он и эпоху именем своим...» 19  
 «Он мастер оставаться без гроша...» 11  
 «Он предсказанье обратил в науку...» 10, 13  
 «Он способен вернуть вам веру...» 16  
 «Она об этом не сказала...» 8  
 «Она проходит по Большой Садовой...» 16  
 «Онего! В этом слове — синева...» 9, 10, 13  
 «Опущенная в высоту...» 9, 10  
 «Орган для Баха. Для органа Бах...» 9  
 «Орган играет. Гроб на постаменте...» 3, 6, 10, 14  
 Органный концерт («Играл застенчивый старик...») 2, 6, 10, 13, 17  
 Оружейная баллада («Сама Екатерина на Тульский оружейный...») 9, 10, 13, 14  
 «Освобожденная от снега...» 10  
 «Осенние дубы изжелта-рыжи...» 16  
 Осенние клены («Клены, сверху подожжены...») 5  
 «Осенние розы. Пожухлые листья...» 7, 10  
 Осенний лес («В лесу сегодня гулко...») 3  
 Осень («Серый сад перед рассветом...») 2, 6  
 Осень, 1938 («Брожу, а завтра, может, скажут мне...») 1  
 Осетинская пляска («В зале безмолвие...») 4, 8  
 Осетинская пляска («Свет и безмолвие...») 15  
 Осетинская тетрадь (1—13) 10  
 Осетинские мотивы (1—3) 1  
 «Осторожным солнцем согреты...» 7  
 «От взаимного огня...» 7, 10  
 «От горьких слез или от смеха...» 17  
 «От листопада до ледостава...» 7  
 «От Рафаэля до Пушкина...» 5, 10, 14  
 «От „Слова о полку“ до наших дней...» 11  
 «От этих тостов я затосковал...» 8, 15

«Отголоски античности. Зной. Синева. То ли пристань...» 11  
 «Откуда этот блеск лазури...» 9  
 «Откуда-то из глубины аллен...» 16  
 «Отлично видны за каждой строчкой...» 8, 10  
 «Оторваться от дела мне недосуг...» 12, 14  
 «Отсутствие зимы ущербно для меня...» 16  
 «Оттолкнулся. Ногу в стремя...» 12  
 Отцу («Ты растил меня...») 3, 4, 6, 10, 13, 14  
 «Очаровательный постскриптум...» 7  
 «Очень просто — зима ушла...» 3, 10  
 «Очень часто молчание лучше парадных слов...» 3  
 Павлу Вьюеву («О, Павел Вьюев! Вашей кисти...») 11  
 Памяти Анны Ахматовой («Протянется надолго, мнилось...») 12, 14  
 Памяти Б. Л. Пастернака («Я не вижу его в гробу...») 6  
 Памяти Бориса Пастернака («Я не вижу его в гробу...») 10, 13, 14  
 Памяти Георгия Леонидзе («На палубе над Волгою-рекой...») 7, 10, 14  
 Памяти друга («Я пропел горам ваше имя...») 9  
 Памяти Ильи Сельвинского («Вчера я смог бы просто подойти...») 7, 10, 13  
 Памяти Ильи Сельвинского («Я пропел горам ваше имя...») 14  
 Памяти Леонида Полищука («Гремит оркестр в ночном саду...») 6  
 Памяти матери (1—5) 14  
 Памяти матери («Я приехал в Осетию через год...») 8, 15  
 Памяти пианистки Веры Ямпольской («Какая музыка сгорела!...») 2  
 Памяти Харитона Плиева («Скажу об институтском друге...») 8, 15  
 Память (1—3) 16  
 Парус («Я на заре просыпаюсь...») 3, 6, 10  
 Паруса («Я люблю паруса...») 5, 14  
 «Пахло хлебом и теплом в избе...» 2, 6, 10, 13  
 «Пахнет клейкими почками тополя сизого...» 2  
 Первопуток («Укутан в сугробы далекий поселок...») 6, 10, 13  
 Первопуток («Укутан в сугробы рабочий поселок...») 3, 4, 14  
 «Первые минуты по приезде...» 11  
 Первый снег («Хотя на всем седой отлив...») 4  
 «Перебирая старые тетради...» 8, 10, 13



- «Перевал, что седло, оседлаю я гору...» 8, 10, 15
- «Переводчик — перевозчик...» 19
- «Переводчик — это, можно сказать, перевозчик...» 16
- «Перед глазами в шуме улиц...» 5
- «Перед дождем затрепетали листья...» 2, 6, 10
- Перед началом работы («Я посреди двора...») 9, 10, 13
- «Перед смертью жизнь немного медлит...» 7, 10, 13, 14, 17
- Перед сном («Года... Что толку отрицать их!...») 6
- «Передо мною белая страница...» 5, 6, 10
- «Перекликаются в тумане пароходы...» 7, 10
- «Перонный шум. Напутствия, объятия...» 3
- «Песенно течет река...» 11
- Песни из трагедии «Смерть Паганини» (1—2) 12, 14
- Песня («Простая дудочка бирбине...») 5
- Песня в горах («Щербатый полумесяца осколок...») 1, 2
- Песня из трагедии «Смерть Паганини» («Сердце молодое, старое вино...») 9
- Песня о Тауче («Ты красива, Тауче...») 8, 15
- Песня-шутка («Что мне пчелы внушили...») 8
- «Песочные часы разбились...» 19
- Петру Глазову («Поклеванная пулями восстанья...») 11
- Письмо в жилотдел («Чужие лестницы так трудны...») 3
- Письмо на север («В стужу, в снежную пороху...») 1
- «Пишу до наступленья дня...» 16
- Платонов («Платонов читает „Фро“...») 19
- Плач Ярославны («От „Слова о полку“ до наших дней...») 10
- Плеяда («Далекий ответ пушкинской плеяды...») 9, 14
- «Плохо справляюсь...» 19
- «По бревнышку переходил я реку...» 4, 6
- «По весне неброски и нерезки...» 11
- «По камням, терзая ключья сини...» 8
- «По лесной тропинке шла машина...» 4, 6, 14
- «По обе стороны стола...» 5, 6, 8, 10, 13, 18
- «По-нищенски трудолюбиво-чиста...» 11
- «Победоносный дождь прошел, как марш...» 8, 15
- Повесть («Оба курят. И он. И она...») 9, 10, 13, 14
- «Поволжье. Дыни. Сушь...» 7
- «Повсюду пахнет яблоком лежащим...» 18
- «Повтори это слово, мой друг, повтори...» 12
- «Погибших товарищей матери...» 5, 6, 10, 13
- «Поговорим о завершение дня...» 12, 14
- Под вечер («Словно надписи на серебре...») 8, 15
- «Под крылом накренилась земля...» 8
- «Под навесом листьев...» 4, 10, 13, 14
- «Под парусом гусяного пера...» 7, 10
- Подарок («Толкующей о разнице...») 4
- Подмосковная зима («Солнце. Безрезняк. Лыжня...») 9
- «Подозрительный лепет листья накануне грозы...» 5, 6, 10, 13, 14, 18
- Подражание восточному («Меня ты подняла и сокрушила...») 7, 10, 17
- Подражание Махамбету («Я в печали стою над рекой...») 17
- Подражание Орбелини («Всё, что в сердце накопилось...») 16
- Подражания Абаю (1—2) 17
- Подражание Торайгырову (1—2) 17
- Поезд в горах («Выглянет гора из-за горы...») 3
- «Поемные луга. Овсы...» 16, 17
- Поэт «Лилео» («Голос начинается не в горле...») 16
- Поэт «Лилео» («Неприметно, открыленно, гордо...») 17
- «Поет Обухова. И зелень зеленее...» 16
- Позднее лето («В позднем лете есть неуловимый...») 3
- Поздние цветы («Облетает мое Подмосковье...») 5, 6, 10, 14
- «Пойдем гулять, пока светло...» 16
- «Пока вершили мы в году...» 4, 10
- «Пока я ждал тебя у сада...» 3
- Покидая гостиницу («Уеду я на исходе дня...») 4, 6, 10, 14
- «Полоска берега размыта...» 11
- «Прощался с девушкой...» 3, 10, 13
- Послания («То горделиво, то влюбленно...») 12, 14
- После грозы («Я замечал: пройдет гроза...») 1, 6
- «После грозы дымился лес...» 2
- После чтения «Ирон фандыр» («Какою горечью напоены чернила...») 8, 15

«После этой бездумной прозы...» 16  
Последний август, или Шепкин в Крыму. (Повесть в стихах) 19  
Последний вечер в Тырново («Ночное Тырново — вертящаяся люстра...») 12, 14  
«Последний снегопад...» 16, 18  
Пословица не права («С глаз долой — из сердца вон...») 3  
«Послушайте мемуариста...» 12  
«Посреди раздумий, бреда...» 16  
«Походкою тяжелой...» 7  
«Почему мне в Болгарии дышится так вольготно?...» 12  
«Почему не дописаны „Мертвые души“?...» 19  
Поэзия («Ей бесконечное присуше...») 16  
Поэзия («По природе недоверчив...») 11, 13  
«Поэзия — горячий цех...» 3, 6, 10, 13, 14  
«Поэзия не позабыта...» 7, 10, 13, 14, 17  
«Поэзия, она добра...» 19  
Поющая стена («Старый камень и новая зелень...») 3  
Правый берег («Пахнет домом и соломой...») 2, 6  
Праздник в степи («Покорно вода устремилась...») 3, 10, 17  
Предвесенье («Еще не очнулись от спячки деревьев...») 3  
«Предвесенья воздух синий...» 2  
Предчувствие («И умолкая понемногу...») 3, 6, 10, 14  
«Предчувствие грозы, томление души...» 11, 17  
«Пренебрегая словесами...» 18  
«Пресловутая черная челка...» 19  
«Прибалтика — это одновременно...» 11  
«Прибываю ли скорым в Донбасс...» 3, 10  
Привет тебе, шахтер Садона («И в шахте слышен гул простора...») 8, 15  
Пригород («Парус, с легкостью пера...») 5, 10, 14  
«Пригородный воскресный...» 5, 6, 10  
Приметы весны (1—7) 3, 10 (шесть стих.)  
«Приметы северного лета...» 3, 6, 10  
«Припоминаем. Сильно пахло культом...» 19  
«Природа нас лишает естества...» 9, 14  
«Природа русской рифмы такова...» 12, 14  
«Природа что-то знает о себе...» 12, 14

Присказка («Говорят: смел да умел...») 10  
«Пристань деревянная...» 11  
«Присутствие Волги я чувствую даже во мгле...» 9, 11  
Притча о сказочнике («Ханс Кристиан Андерсен был небогат...») 16, 18  
«Пришел я из лесу с лукошком, полным строк...» 12  
Пришла заря (1—10) 16  
«Пришла заря, и ослабел во мне...» 16  
«„Приятна разходка!“ — сказал мне прохожий болгарин...» 13  
Проезжая Вязьму («Ветер гонит волны жита...») 4, 10  
«Прозрачность воздуха и слова...» 11  
Прометей («Как будто черных буйволов ватага...») 1  
«Проснулись Жигули. И рядом...» 3  
«Проснулся я и поглядел...» 9  
«Прости мне архаический мой слог...» 7, 10  
«Прости мне, если песня эта...» 8, 15  
«Проходные дворы...» 11  
«Проходящие поезда...» 11  
«Прошел ледоход, и стали видней...» 5, 6, 10, 13  
«Прошла гроза. Дымился лес...» 6, 10, 13  
«Прошу вас, позаботьтесь о Шенгели...» 19  
Прощанье («Попрощался с девушкой...») 1  
Прощанье с площадью святого Марка («Увижу ли еще тебя когда-нибудь...») 9, 10, 13, 14  
«Птица держит небо в клюве...» 16  
«Птица улетела — гнездо осталось...» 19  
«Птичья утренняя переключка...» 7, 10, 14  
«Пуншевая песнь пляяды...» 12, 14  
«Пусть прекратится снегопад...» 16  
Путь («Сквозь лес, где — по слухам — медведи...») 9, 14  
Пушкин (1—5) 14  
Пушкинская площадь (1—13) 17  
Пятигорск («На горных вершинах...») 3  
«Пять студентов пировали...» 11, 13  
«Работал я и в помощь звал науку...» 5, 14  
«Радуга поблекла и впиталась...» 12  
«Радуга словно конь...» 7, 8, 10  
Разведка («Два холмика с пожелю травой...») 3, 10  
«Развеванная горстка пепла...» 2  
Разговариваю с морем («Море в

слова не укладывается...») 3, 6, 10, 13  
 Разговор с Назымом Хикметом («Тихо сказано громкое слово...») 12  
 «Раздвигаю звучанье души до звучанья органа...» 7, 10, 11, 13, 14, 17  
 «Раздумьем заштрихованные дали...» 3, 6, 10, 13, 14, 18  
 «Разлука в сговоре с тоской...» 5  
 «Разлука — зона пустыни...» 11  
 «Разошлись. Велика нагрузка...» 12  
 Раннее утро («Соловей коммунальной квартиры — будильник...») 5, 6  
 Ранняя весна в Ленинграде («На прутья витые железной ограды...») 1  
 «Раскальвалось небо по частям...» 16  
 «Рассверкались птицы на расвете...» 12  
 Рассвет в Пуще-Водице («Опять июль, опять мы в Пуще...») 1  
 «Рассвет не наступал. Пора...» 19  
 Рассказ сапожника («Приходил Маяковский...») 3, 6, 10  
 «Рассорились — разошлись...» 12  
 «Растаяла в копытном звоне...» 16,  
 18  
 Рахманинов (1—2) 10  
 Рахманинов («В многозвездную полночь раскрыто большое окно...») 4, 6, 17  
 «Ревность — это большое доверье...» 9  
 «Река — мастеровой...» 9  
 «Рембрандт любил немолодые лица...» 7, 10, 13, 14  
 «Рисунок беглый, как подпись...» 7  
 «Родимый порог и дорога — одно...» 8  
 Родительский день («Мы слышим решительность горна...») 3, 6  
 «Родителям в тяжкий час...» 12, 14  
 «Родную душу в городе чужом...» 16  
 Роман в трех частях, с эпилогом («Нескладница жизни. Она в разводе...») 18, 19  
 «Романс с подвываньем, микрофонное пенье...» 19  
 «Росинка малая, прозрачная, сквозная...» 11  
 «Роскошные ходы воображенья...» 12  
 «Россия волжских пристаней...» 7  
 «Россия. Руки бурлаков...» 8, 10, 11  
 «Ростовские звоны, ростовские звоны...» 9  
 Росток («Сухие ветки, злые скрипы...») 4, 6, 10, 14  
 «Росы и звезды срединной России...» 16  
 «Рояль распахнут, и нутро блещет серебром...» 2, 6, 10, 13

«Руки его моложе его...» 19  
 «Ручей сквозит за пальцами арфистки...» 12, 14  
 «Ручьи в оврагах...» 9, 11  
 «Рябит от полотенец и рубах...» 11  
 «Рядом здесь недалече...» 12  
 Рядом море (1—7) 14  
 Рядом море («В соседстве с морем я не одинок...») 3, 4, 6, 10, 13  
 «С Божидаром Божиловым ходим по Пскову...» 11  
 «С весел стекают капли...» 5, 6, 8, 10, 13, 14  
 «С вокзала увидал Онегу...» 11  
 «С годами и дни обретают вес...» 12, 14  
 «С далеких детских лет мечталось мне...» 12  
 «С далеких лет тоска по мастерской...» 5—7, 10, 13, 14  
 «С дороги я уснул, но вскоре...» 11  
 «С дремлющего лепестка...» 7, 10  
 «С каким-то ожесточением...» 3  
 «С обветренного клена...» 2  
 «С Онегой Ладогу связуя...» 16  
 «С тем — застенчив, а с этим — весел...» 3, 6, 10, 14  
 «С ходу хмелеешь от воздуха свежего...» 3, 6, 10  
 «С чего начинается песнь соловьиная...» 19  
 «Сад изнывал от птичьей вожабы...» 7, 10  
 «Сады цветут... А жить-то буду ли?...» 16  
 «Сакля — ласточкино гнездо...» 11  
 Самаркандский тополь («Я видел пожар азиатской луны...») 2, 6, 10, 13  
 «Самозабвенье, оторопь хмельную...» 3  
 «Самой природой врублен в Кара-Даг...» 12  
 Самолет идет на посадку («Под крылом накренилась земля...») 9  
 «Саратов. Пристань. Понедельник...» 7, 10, 14  
 «Светающий Торжок мерцал в окне...» 11  
 Светлеет небо («Светлеет небо. Каплет с веток...») 16  
 «Свирель в эпоху синхрофазотрона...» 19  
 «Святые часы работы...» 5, 6, 10, 14  
 Север (1—9) 10  
 «Север — это одержимость...» 9, 10  
 Северная гравюра («Ветвистый лось стоял на косогоре...») 6, 10, 13  
 «Сегодня каждый будет юным...» 2  
 «Сегодня море несговорчиво...» 7, 10, 14

«Сегодня осень. Лес куда ветви-  
стей...» 2  
 «Сегодня снег от солнца рыж...» 9  
 «Сегодня „Фигаро“ играют...» 9, 13,  
 14  
 «Седая ива при дороге...» 16  
 «Седая рябь. Голубизна...» 3, 6  
 Семеновский музей дерева («Мото-  
вилло, и ложка, и вьюшка...») 5, 6, 10, 14  
 «Сенной душистый воз...» 11  
 Сентябрь («Повсюду пахнет ябло-  
ком лежалым...») 3, 6, 10, 13, 14  
 «Серебряных дел мастера...» 7  
 «Серо-серебристый Вируля...» 7, 10  
 «Серости на белом свете нет...» 9,  
 11, 13, 14, 17  
 «Сидит на взгорке гармонист...» 4  
 «Сильно запахло цветами в лесу...»  
 7, 10, 14  
 «Синева Онеги стальная...» 11  
 «Синева бьет крылами орел...» 12  
 «Синеют дикие герани...» 16  
 «Сирени мохнатые купы...» 5, 10, 14  
 Сирень («Сирень в духоте, в тем-  
ноте...») 19  
 «Сирень в Изборске. Крепость. Ров.  
Река...» 11  
 «Сирень задыхается. Небо на-  
бухло...» 8—10, 14, 15  
 «Сирень. Какое звонкое слово!...» 3  
 «Сиянье синьки и опала...» 16  
 «Сияющий Торжок мерцал в окне...»  
 10  
 «Сказал Данзасу он: Предупреди  
жену...» 10, 17  
 «Сказал мне Шкловский, чуть не  
плача...» 19  
 Сказка о нищете и богатстве («Жили  
муж и жена...») 8, 15  
 Сказка о работнике Тотырбеке и его  
хозяйине Умаре («Жил-был человек...»)  
 8, 15  
 «Скатился камешек с Эльбруса...» 11  
 «Сквозь лес, где — по слухам —  
медведи...» 10, 13, 17  
 «Сквозь пламень строк душа про-  
пущена...» 10, 13, 17, 18  
 «Склоняюсь над строкою...» 12  
 «Скольженье лунного серпа...» 9, 14  
 «Скольженье по листу бумаги...» 12  
 «Сколько весен, сколько зим в  
году...» 4, 6  
 «Сколько мне осталось? Треть?...» 19  
 «Сколько ни ежду, сколько ни ла-  
заю...» 5, 6, 8, 10  
 «Сколько поводов для отчаянья...»  
 19  
 «Скрипя в дороге дровнями...» 18, 19  
 «Сладко пахнут травы Кореиза...» 16

«Слезы мои текут по щекам твоим...»  
 7, 8, 10, 13, 14  
 «Слепые взоры греческой скульп-  
туры...» 4  
 «Словно капля влаги по карнизу...»  
 5, 6, 10, 13, 14  
 «Случается, что на излете лет...» 19  
 Слушая Рахманинова («Его певучая  
душа...») 9  
 Слушая Шопена (1—2) 17  
 Слушая Шопена («Как птица, вдруг  
взлетевшая с насеста...») 10  
 Слышу арфу («Река перебирает  
струны...») 16  
 «Смачно булькает вода...» 7, 14  
 «Сморило меня от усталости...» 12,  
 19  
 «Снег — воплощенная тишь...» 16  
 «Снег зацвел черемухой. Суро-  
вость...» 9  
 «Снег и солнце, март в зените...» 10  
 «Снежинка в туннель залетает...» 8,  
 9  
 Снова у Бабьего Яра («Змеинный ров.  
Седой чертополох...») 4  
 «Сновиденье. Венеция. Явь. Это  
тоже она...» 19  
 Со двора дома № 12 по улице Кохту  
 («Черепичная держава...») 5  
 «Со мною вместе обучался Аристо-  
тель...» 5  
 «Со стариками не сойдуся никак...»  
 17  
 Собеседник («Мой собеседник —  
время...») 19  
 «Совсем иное было на уме...» 8  
 Соколов («О нем говорили: „Вот  
это художник!“...») 19  
 Сокурснику («Передзачетная пе-  
чаль...») 1  
 «Солнце. Березняк. Лыжня...» 10  
 «Солнце печет, но не жарко...» 19  
 «Солнце прорвалось сквозь об-  
лака...» 9, 10  
 «Соловей, как всегда, поет о тебе...»  
 7, 8, 10  
 Соловьи («Другим они покажутся  
певцами...») 2, 6, 10  
 «Соловьиный паузник за рощей...»  
 7, 10, 14  
 «Соломея была круглолица...» 16  
 «Сомкнется за кормой вода...» 16  
 «Сон под утро тревожен и краток...»  
 9, 14  
 «Сонет не позволяет болтунам...» 16  
 Сосед («Кричал ребенок за сте-  
ной...») 4, 6, 10, 14  
 «Соседство гор, соседство моря...» 8  
 «Сосны бегут от морского ветра...» 4  
 «Сосны бегут от моря...» 19

София («У города имя моей матери...») 7, 10  
 «Сперва в письме он невзначай...» 9, 13, 14  
 «Сперва каким-то допотопным шкафом...» 19  
 «Сперва, когда ему лет десять...» 10, 18  
 «Спешу туда, где за студеным лесом...» 8—10, 14  
 «Спинки кроватей или ограды?...» 12  
 «Спросили о любви у старика...» 4, 6, 10, 14  
 «Спуск на воду нового судна...» 18, 19  
 «Сразу выбран верный звук...» 12  
 «Среди берез мне дышится легко...» 9, 11, 13, 14  
 «Среди глыб огромных, острых, черных...» 8  
 «Среди желаний славы и покоя...» 3, 6, 10, 13, 14  
 «Среди иных моих задач...» 8  
 «Среди прочих такая в народе примета...» 16  
 «Среди тайги, в снегах глубоко...» 7, 10  
 «Стаи птиц над куполами. Свет снегов...» 3, 6, 10  
 Старая актриса («Отыграла, отпылала, отошла...») 16  
 «Старая провинция — со взвозом...» 12  
 Старик Гомер (1—2) 19  
 «Старик Гомер не ведал окулистов...» 18  
 «Старик Гомер не ведал полумер...» 19  
 «Старик тунгус, приехавший на съезд...» 10, 13, 17  
 «Старик узбек вошел с поклоном в дом...» 19  
 «Старина в большой цене...» 12  
 Старинная баллада («Люблю старинный строй баллад...») 11  
 Старинная музыка («Как рано волю обретает гений...») 9, 10, 17  
 «Старинные вальсы звучат в окне, что напротив...» 16  
 «Стародавних будней чудеса...» 5, 6, 10  
 «Старухи с письмами поэтов...» 9, 13, 14  
 Старые мастера («Волнистый явор. Деки. Струны...») 4  
 Старый друг («Суровый, а думалось, — черствый...») 2  
 Старый мастер («Когда он не работал (и то всегда по болезни)...») 9  
 Стихи, сочиненные под гитарный

перебор («У каждого в крови зажигается своя Испания...») 12  
 «Стихи ямбического склада...» 16  
 «Стихия Шекспира — огромная сфера...» 7, 10, 14  
 «Стоит сосна на камне...» 11  
 «Столько Волги в себя вдохнул!...» 12, 14  
 «Стоят дубы на берегу Швентой...» 16  
 «Страницы книжки записной...» 9, 10  
 «Страну мы познаем, как человека...» 10  
 «Страну я познаю, как человека...» 6—8  
 «Стремительнее всех земных глаголов...» 8, 15  
 «Стремительный ветер литовской равнины...» 3, 6  
 «Стригушей воздух ласточки смятенье...» 16  
 «Строки вяжу, как плоты...» 19  
 Студент («Студент снимает угол у старухи...») 3, 6, 10, 14  
 «Ступень подоконника вышла из тьмы...» 7, 10  
 «Судьба стареющей актрисы...» 12  
 «Судьбу заклонило. Судьбу...» 19  
 «Судья моей судьбы...» 12  
 «Сумерки на побережье Крыма...» 16  
 Сцена из рыцарских времен («По узкой улочке проходит гранд...») 4, 6, 10, 13  
 Сцены из рыцарских времен (1—9) 19  
 «Счет на строку. Кончайте с эпопеей!...» 7, 10, 14  
 «Таинственный час восхода...» 16  
 «Таинство или опыт...» 8  
 «Тайны нет, а впрочем, это тайна...» 11  
 «Так живу. В крови без хмеля хмель...» 9, 14  
 «Так это и есть старость?...» 16, 18  
 «Так это просто, а сердце радо...» 16, 18  
 «Такая легкость, будто на ладони...» 5, 10, 13, 14  
 «Таким спокойным море не бывало...» 3, 6  
 «Такое сейчас наступило время...» 7, 8, 10, 13, 14  
 «Талант — это лава, выбрасываемая временем...» 19  
 «Там и тут — везде — туман, дымок, слюда...» 4  
 Танцовщица («Звуки карная...») 3, 6, 10, 17

«Тверские льны стоят до небо-  
склона...» 7, 10, 13, 14  
Твое отплытие («Остаюсь на речном  
причале...») 6  
«Твое письмо прочел я на про-  
сторе...» 4, 14  
«Твоими словами мне дерево пело...» 3  
«Твоя голова — на фоне горы...» 8  
Театр (1—2) 7  
«Телефонная книга полна номе-  
ров...» 11  
«Темная ночь от снега светла...» 9  
«Темные-темные ждали клены...» 2,  
6, 10  
«Тихо молвлено громкое слово...» 16  
Тишина («Тишина, тишина...») 3, 4,  
6, 10, 14  
«То ли бревна, то ли спицы, то ли  
руны...» 9  
«То ли заря легла на ели...» 11  
«То ли искра, то ли зерно...» 7, 10, 14  
«То ли капель, то ли дятел...» 16  
«То ли молния это...» 7  
«То ли сна, то ли смертной дремы...»  
19  
«То погромыхая медно...» 19  
«То, что громко в душе поется...» 16  
«Только перед родником...» 12  
«Только шафрановым светом за-  
жегся восток...» 5, 6  
«Тончайшей кистью на холстах  
тумана...» 7, 10, 13, 14  
«Тополь в дымке голубой...» 2, 6  
«— Топор теплее шубы греет!...» 9,  
10, 13, 14  
«Точней созвучья не встречал на  
свете я!...» 8, 15  
«Трава от инея седея...» 12, 14  
«Гранзитное время. Живу по вок-  
зальным уставам...» 12, 14  
«Гри ряда холмов Флоренции...» 9  
Трилогия (1—3) 10  
Тринадцать строк о цветущих ака-  
циях («Акации входили в город...») 11  
«Трое скачут по долине...» 1  
«Тростниковая свирель...» 5, 6  
Тула («У Тулы есть особое лицо...»)  
4, 10  
«Туман над прудом высветлен за-  
катом...» 10  
«Туман над прудом подслащен за-  
катом...» 9  
«Туман преображал окрестность...»  
5, 10, 14  
«Тусклая осенняя сутулость...» 9  
«Ты в зале. Я скольжу по лицам...»  
10  
«Ты высветлена вся, как роца  
летом...» 7, 10  
«Ты говорил о чуткости...» 3

«Ты как наполненный вином...» 11  
«Ты как облако в голубизне...» 8  
«Ты любовалась морем, а я любо-  
вался тобой...» 5, 10, 14  
«Ты мальчишку во мне разгля-  
дела...» 6, 7, 10, 14  
«Ты меня окликаешь...» 5, 10  
«Ты мне вернула высоту...» 6—8, 10,  
14  
«Ты мне как завтрашняя новость...»  
16  
«Ты — невидимый кристаллик...» 7,  
10  
«Ты повесила календарь...» 19  
«Ты подсажи, садовник...» 7, 10  
«— Ты слышишь меня?...» 11, 13  
«Ты стала воздухом моим...» 5, 10,  
13, 14  
«Ты хочешь говорить! Не говори!...» 2  
«Ты что там надумала? Что там  
наворожила?...» 7, 10, 14  
«Ты чувствуешь весну? Я чувствую  
весну...» 9, 13, 14  
«У берега припай ледовый, синий...»  
14  
У берегов Балтики («На гребне  
волны я увидел Кавказский хребет...»)  
8, 9  
«У деревни Батраки...» 5, 6, 10  
У костра («Сидишь, бывало, у  
костра...») 3  
«У леса множество зазубрин...» 5—  
7, 10, 14  
«У матери была одна отрада...» 16,  
18  
«У моря не надо спрашивать...» 18,  
19  
У памятника («Старик тунгус, при-  
ехавший на съезд...») 6  
«У последней четверти века...» 16  
«У самой нашей колыбели...» 18  
«У старика гипертония...» 3, 6, 10, 13,  
14  
«У тебя могу быть в долгу...» 16  
«У эпоса своя есть мера...» 7  
«Угол бабьего платка...» 7, 10, 13, 14  
«Уезжающие, приезжающие...» 9  
«Уже закончилась Троянская  
война...» 19  
«Уже смеялись небеса...» 16  
«Уже этот день навсегда уходит...»  
7, 10  
«Узкой тропой топаем мы...» 3  
«Узловатые липы у старой стены  
городской...» 5, 6, 10  
«Укорочен день...» 16  
«Улица вдоль залива...» 5  
«Услышанный в детстве когда-то  
мотив...» 9, 13, 14  
«Усталость или отчужденье...» 7, 10

«Утренний мир чист...» 3  
 Утренняя песня («Как на утренней заре...») 3  
 Утренняя репетиция («Кулисы пахнут стружкой мокрой...») 7, 10  
 Утро («Порт возник на рассвете, как белые стены...») 2  
 «Утро раннее, воздух и воля...» 12  
 «Утро серое, утро зябкое...» 3  
 «Утром я осмотрел сад...» 19  
 «Уходил и возвращался вспять...» 8  
 Учителям («Как много у меня учителей!...») 4, 14  
 12  
 Федору Константинову («Гребень волны — не пена...») 11  
 Фортепьянный концерт («Птицы — пальцы, корни — пальцы — вместе, рядом...») 5, 10  
 Р. И. Фраерману («Есть тихий и ломкий, как хворост...») 7  
 «Характер наш легко понять...» 2  
 Хмурое утро («Ненастным утром Волга мне мила...») 3, 4, 6, 10, 14  
 «Хозяева приморского простора...» 9  
 «Холодок тбилисской рани...» 9, 10  
 Хонга («Приглашение к танцу — хонга...») 8, 11, 15  
 Хор русской песни («Русский хор поет в Париже...») 4  
 «Хотя бы раз в полгода...» 12, 14  
 «Хотя была ночная мгла...» 4, 14  
 «Хочу не фразой трескучею...» 4, 6, 10, 14  
 «Хочу, чтоб дом смотрел на Волгу...» 3  
 «Хрипит эфир. Беседы, речи...» 19  
 «Хриплый старинный гудок парохода...» 12, 14  
 Художнику Кцоеву («Латунь в переливах луны, полумглы...») 8, 15  
 Художнику-чеканщику («Латунь в переливах луны, полумглы...») 9, 10  
 «Цветок горы зацвел пунцово...» 8, 15  
 «Ценою жизни куплено мгновенье...» 19  
 Цыганский романс («Никто не дал мне так понять...») 16  
 Чабан («Жестом привычным, почти не приметно...») 5  
 Чабан («Чабан с глазами звездочета...») 11  
 «Чабан на час покинул стадо...» 8, 15  
 «Чабан с глазами звездочета...» 9, 10  
 «Чайки на крыше приморской столовой...» 4, 10, 14  
 «Челнок на мели...» 4

«Чем дольше живешь, тем быстрее...» 19  
 «Чем пахнет земля? Мятой, росой...» 7, 10  
 «Черновик преврати в беловик...» 9, 14  
 Четыре портрета (1—4) 19  
 «Четырехстопный ямб не надоел...» 7, 10, 14  
 «Четырнадцать застежек у сонета...» 16  
 «Чивитабеккья — город или птица?...» 7, 14  
 Читая классиков («Сквозь пламень строк душа пропущена...») 4, 6, 14  
 Читая Короленко («Шить сапоги, давать уроки...») 11  
 «Что долгий век, что малый век...» 19  
 «Что же такое, спрошу, перевод?...» 16  
 «Что за птица ты, синица?...» 8, 15  
 «Что значит бессмертье? Не знаю...» 9  
 «Что значит жизнь?.. Глоток озона...» 12, 14  
 «Что значит жизнь? Не этот ли шумок...» 7, 10, 13, 14  
 «Что люди отберут, вернет природа...» 12, 14  
 «Что мне послышалось в шелесте моря?...» 16  
 «Что мне теперь подаришь, море...» 16  
 «Что ты там ни говори...» 3  
 «Что это значит: поэзия мысли?...» 11  
 «Чтоб не пугала бездна ночи...» 16—18  
 18  
 Чужая жизнь («Дверь открыл мой знакомый Вовка...») 3  
 «Чужую беду по волосу разведу...» 7  
 «Чуть раскрыл глаза и — снова, снова...» 16  
 «Шагали, не глядя друг другу в глаза...» 3  
 Шаламов («Вперед и в сторону...») 19  
 «Шипучий и пористый мартовский наст...» 2  
 «Шопен не требует усилий...» 12  
 Шуточное послание («Сказал мне осетинский друг Джеор...») 8, 15  
 «Шетинится Прага. И камни углами...» 6  
 «Экклезиаст был все же оптимист...» 10, 17  
 «Электропоезд идет до Рязани...» 4  
 «Эти руки забыть! Эти легкие руки...» 7, 10  
 «Эти своды при свете факелов...» 19

«Это не переводы...» 8, 15  
 «Это старость, или страсть...» 18, 19  
 «Этот дождь зарядил надолго...» 3, 6, 10, 13, 14  
 «Эту книгу читайте с любой страницы...» 5, 10  
 «Эту майскую ночь пропустить было б очень обидно...» 6, 7, 10, 13, 14  
 «Эту песенку я не выдумывал...» 3, 6, 10, 14  
 Эффенди Капиев («Сперва — сиянье глаз, потом он сам...») 9  
 «Я брел по улице в мечтах...» 4, 6, 10, 13, 14  
 «Я был в лесу твоих скульптур...» 7  
 «Я был не ослеплен, я был запуган...» 19  
 «Я в воду вошел, и жару, что томила...» 2  
 «Я видел степь. Бежали кони...» 6, 13  
 «Я видел эту синеву...» 12, 14  
 «Я вижу утром из окна...» 16  
 «Я вошел в погребок. Окунулся во мглу...» 16  
 «Я вышел в путь бездумно и беспечно...» 9  
 «Я вышел к людям. Что скажу я им?...» 16, 19  
 «Я двигался с юга вместе с весной...» 5, 6, 10, 13  
 «Я добиваюсь своей правоты...» 12  
 «Я дождался крепкого мороза...» 16  
 «Я думал: песенку сложить...» 3  
 «Я еще не чувствовал прилива...» 2  
 «Я жду мгновения, когда...» 16  
 «Я живу по соседству с громом...» 11  
 «Я заброшен в это столетье...» 19  
 «Я замечал, что между близкими людьми...» 12  
 «Я здесь не сижу в ожиданье погоды...» 4  
 «Я иду по ступеням горы...» 5, 6, 8  
 «Я из печальников таких...» 19  
 «Я издавна любил кристалл...» 4  
 «Я ищу тебя в сестрах...» 9, 14  
 «Я к смерти не готов. Я жить хочу...» 16  
 «Я лежу в ночном сарае...» 12, 14  
 «Я любовался синевой двойною...» 19  
 «Я медлю и спешу. За все в отвеге...» 5, 10, 14, 17  
 Я Монтвилу перевожу... («Я Монтвилу перевожу с литовского на русский...») 5, 6, 10  
 «Я на то и рожден, чтоб взрывать ноздреватые скалы...» 6, 13  
 «Я написал в телеграмме...» 19  
 «Я не вижу его в гробу...» 4

«Я не знал, я не знал, я не знал, что смогу...» 12, 14  
 «Я не люблю читать подряд...» 18  
 «Я не предок, я потомок...» 16, 18  
 «Я не придумываю, я не сочиняю...» 12  
 «Я не сказал, что молодость прошла...» 9, 13, 14  
 «Я не слышу певцом деревни...» 12  
 «Я не смотрю на рыжие стволы...» 3  
 «Я не справляюсь со своими замыслами...» 19  
 «Я не хотел бы умереть весной...» 3—6, 8, 10, 13, 14, 18  
 «Я ничего не сказал вам о старости...» 19  
 «Я опять зову свои хорей...» 7  
 «Я отвечаю за твои страдания...» 11  
 «Я пережил приход зимы...» 12, 19  
 «Я познакомить не успел тебя...» 9, 14  
 «Я покорию тебя, река...» 3  
 «Я понимаю птиц зимой...» 4, 10, 13, 14  
 «Я преградил саням дорогу. Не туда!» 11  
 «Я приехал в Осетию через год...» 9, 10, 13, 14  
 «Я пришел на Парапет...» 5, 10  
 «Я пропел горам ваше имя...» 8, 15  
 «Я работаю осветителем...» 19  
 «Я разлюбил разговорный жанр...» 19  
 «Я розу окуну...» 16  
 «Я русскому слову учился у няньки-солдатки...» 2  
 «Я сквозь года свои пронес...» 17  
 «Я слышу тебя сквозь кварталы бессонной Москвы...» 11  
 «Я снимаю эти рощи...» 19  
 «Я солнце проводил. Оно исчезло...» 9, 11  
 «Я спятил. Я собрал всех мудрецов...» 5, 10, 14  
 «Я столько лет в руках держу перо!...» 5, 6, 10  
 «Я твой должник...» 16  
 «Я твой подстрочный перевод...» 19  
 «Я услышал в Болгарии говоры древней Руси...» 10  
 «Я услышу ветра шум...» 8  
 «Я хотел было ринуться к высям...» 18, 19  
 «Я целую твою улыбку...» 19  
 «Я чувствую, что ты уйдешь...» 11  
 «Яблоки туги скрипят на возу...» 7, 10, 13, 14, 18  
 «Яблоко падает не в траву...» 9, 13, 14



«Ядро метнул я на двадцать метров...» 7, 10, 13  
 «Ядро метнул я на столько-то метров...» 14  
 «Языкова он дома не застал...» 7, 10  
 «Ямб не торопится, пока...» 16  
 Янтарный берег (1—9) 10  
 Янтарь (1—2) 4, 6, 10, 14  
 Ясная Поляна (1—2) 7  
 Rondine («Как ласточка по-итальянски?») 19

### Проза

Автор обращается к читателю 26  
 Антокольский 20  
 Арсенева 20  
 Асеев начинается 24  
 Баллада о Сельвинском 20  
 Баратынский 20  
 Батюшков 20  
 Бег времени 29, 31  
 Без него нельзя жить... 29  
 Белинский [Я.] 20  
 Благинина 20  
 Будем как солнце 29  
 В мастерской слова 22  
 В студии переводчиков 30  
 Введение 30  
 «Весенняя гроза» 29, 31  
 Ветер с полудня 29  
 Вечерний день 24, 27  
 «Влюбленные не умирают...» 24  
 Вместо автобиографии 13  
 Вместо послесловия 30  
 Вместо предисловия 21  
 Вначале было «Слово» 29  
 Восемь с половиной 30  
 Воспоминания о рифме 27  
 Всегда заново! 20, 21  
 Встречи с Дельвигом 29  
 «Всяк сущий в ней язык...» 24  
 Вторая вселенная 24, 27  
 Выбор и предпочтение 30  
 Городской 20  
 «Гренада» 28  
 Гудзенко 20  
 «Дар напрасный, дар случайный» 28  
 «26 мая 1828 года» 29  
 Дверь в мастерскую 24, 27  
 Десятая муза 30  
 Занятия Шекспиром 29, 31  
 Звягинцева 20  
 Земля в цветах. (О Д. Семеновском) 20  
 Зодчие, литейщики, рембрандты. (О Д. Кедрине) 20  
 Из записной книжки 22  
 Из письма другу 22  
 Как сердцу высказать себя?.. 29, 31

Лад. (О Н. Асееве) 20  
 Луговской [В.] 20  
 «Люблю грозу в начале мая» 28  
 «Мир, открытый настежь...» 24, 27  
 «На пороге как бы двойного бытия...» 24, 27  
 На пороге этой книги 17  
 Наедине с оригиналом 30  
 Начала и концы 29, 31  
 О Борисе Пастернаке 32  
 Ода эпитету 24, 27  
 Одна строка 21  
 Одно слово 21  
 Одно стихотворение 21, 28  
 Одухотворенность 24, 27  
 «Они сошлись... стихи и проза...» 27  
 Оркестровые краски 22  
 От автора<sup>4</sup> 10, 11, 24, 27—29  
 От метафоры к эпитету 29, 31  
 Передо мною белая страница 22  
 Перечитывая Пушкина 29, 31  
 Пишущие читатели 21  
 Повесть временных лет 24  
 Поиск или самодовольство? 21  
 Похвальное слово ямбу 29, 31  
 Почва и судьба 24, 27  
 Поэзия — горячий цех 22  
 Поэзия Тютчева 25  
 Поэт и читатель 22  
 Поэтическая экономия 24, 27  
 Предисловие 31  
 Преображение оригинала 30  
 Прием, манера, стиль 22  
 Пушкин читает Батюшкова 21  
 Рабочий день переводчика 30  
 Радимов 20  
 Разговор книгопродавца с поэтом 21  
 «С любимыми не расставайтесь!» 28  
 Светловская область в поэзии есть 22, 24  
 Северная элегия 27  
 Семинин 20  
 Сидоренко 20  
 Слуцкий 20  
 Стих и стиль 26  
 Стихотворения в прозе 29  
 Страна Русской Поэзии 20, 21  
 Стрельченко 20  
 Субботин 20  
 Тайны ремесла. (О поэзии А. Ахматовой) 20  
 «Там человек сгорел...» 24, 27  
 Текст и подтекст 22, 24  
 Тонкой кистью 27  
 Точность и тонкость 22  
 Три ступени 21  
 Тютчев 20

<sup>4</sup> Под этим названием объединены заметки разного содержания.

- У порога этой книги 15  
 Уголь и алмаз 22  
 А. А. Фет 23  
 «Фруктовая весна предместий...» 24,  
 27  
 Хелемский 20  
 Читая танки и хокку 30  
 Что такое вдохновение? 21  
 «Шепот, робкое дыханье...» 28, 29  
 Шубин 20  
 «Я это видел!» 28  
 Яшин 20

## ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Интернационал** («Он плыл, знакомый с колыбели...»); **Девять строк о цветущих акациях** («Откуда запах этот сонный...») // Сов. лит. Киев, 1936. № 5. С. 72. Подпись: Л. Берг.

**Я на то и рожден** («Я на то и рожден, чтоб взрывать ноздреватые скалы...»); **Моему другу Моцарту** («Моцарт, Моцарт, Моцарт — ты ли...»); **Надпись на «Капитале»** («Есть где-то в памяти картина...»); **Анюта**: «Когда в последних числах мая...»; «Стою у каменной ограды...» // Пятеро. Киев, 1936. С. 31—42. Подпись: Л. Гольдберг.

**«Старик-тунгус, приехавший на съезд...»** // Новый мир. 1937. № 1. С. 17. Подпись: Л. Берг.

**Песня в горах** («Шербатый полумесяца осколок...») // Новый мир. 1938. № 11. С. 12.

**Ливень** («Перед дождем затрепетали листья...») // Мол. гвардия. 1939. № 1. С. 123.

**Прометей** («Как будто черных буйволов ватага...») // Сов. студенчество. 1939. № 1. С. 57.

**Июль** («Открыта калитка. Терраса. Прохлада...»); **Рассвет в Пуше-Водиче** («Опять июнь, опять мы в Пуше...») // Октябрь. 1939. № 4. С. 105.

**Кавказ** («Здесь беркутов стреляют на лету...») // Новый мир. 1939. № 4. С. 132.

**Встреча** («Большой вверху, большой внизу...»); **Тютчеву** («Комариную нитку писка...») // Октябрь. 1939. № 7. С. 150.

**Дорожное** («Я люблю гудок в ночи...») // Огонек. 1940. № 10. С. 11.

**«Ветром относит осину...»** // Огонек. 1940. № 19. С. 6.

**Северная гравюра** («Ветвистый лось стоял на косогоре...») // Огонек. 1940. № 22. С. 9.

**Лесной полдень** («Над нами лес вершины двигал...») // Октябрь. 1940. № 11. С. 97.

**Человек казахских степей** («Я возьму и обрушу Обь и Иртыш...») // Мол. гвардия. 1941. № 1. С. 82.

**Самаркандский тополь** («Я видел пожар азиатской луны...») // Октябрь. 1941. № 6. С. 120.

**Песнь об Александре ЧекаLINE:** [Поэма] // Победа за нами. 1942. 23, 26 июля.

**«Имя твоё в веках отчеканено...»** // Смена. 1945. № 13. С. 2.

**Мать** («Одна ты стоишь на перроне внизу...»); **Рассказ** («Посмотрите, друзья!...»); **Северная гравюра** («Ветвистый лось стоял на косогоре...») // Иванов. альм. 1945. Кн. 5/6. С. 201—204.

**Десятое февраля** («Снега сосновой пахнут стружкой...») // Мол. большевик. Петрозаводск, 1946. 10 февр.

**Дождь** («Дождь, как гвозди шляпкой книзу...»); **Наст** («Шипучий и пористый мартовский наст...») / [Крат. предисл. ред.] // Мол. большевик. Петрозаводск, 1946. 16 февр.

**Северная гравюра:** «Ветвистый лось стоял на косогоре...»; «От стремительного полета...» // На рубеже. Петрозаводск, 1946. № 1. С. 44.

**Бабий Яр** («Я пришел к тебе, Бабий Яр...») // Октябрь. 1946. № 3/4. С. 160—163.

**В самолете над Кавказом** («Гранный глаз парящего орла...»); **Москва** («Как люблю я в полдень лета...») // Октябрь. 1946. № 10/11. С. 8.

**В самолете над Кавказом** («Гранный глаз парящего орла...») // Комс. правда. 1946. 18 дек.

**Сталин:** Вступ. к поэме («Если б знать мне языки всех наций...») // Сов. женщина. 1947. № 1. С. 18.

**Красная площадь** («Когда часы на Спасской бьют двенадцать...») // Сов. Молдавия. 1947. 1 мая; **Работница**. 1947. № 12. 2-я с. обл.; **Дружба народов**. 1947. Кн. 15. С. 5—6.

**Голос сердца** («Родина — это не только земля...») // Крестьянка. 1947. № 12. 2-я с. обл.

**Студенческие стихи:** **Наша песня** («Нам, сыновьям отечества...»); **В кругу друзей** («Во всех концах родной земли...»); **Полночь** («Звезды, звезды...»);

Вальс («В полукруглом, физкультурном зале...») // Смена. 1948. № 5. С. 4: портр.

**Простая повесть** («Начну я повесть заново...») // Крестьянка. 1948. № 4. С. 7.

**Вперед и выше!** («Нам, сыновьям Отечества...») // Сов. Закарпатье. Ужгород. 1948. 17 нояб.

**Никита Грицай** («Если выйти на крышу завода, взглянуть...») // Сов. воин. 1949. № 15. С. 9.

**Баллада о маяке** («В Ледовитом океане...») // Сов. воин. 1949. № 18. С. 31.

**Наши пушки** («Бьют враги по пулковским высотам...») // Сов. воин. 1949. № 21. С. 12.

**Встреча друзей** («Песня реет вдали...») // Патриот Родины. 1950. 9 мая.

**Плавка** («Беспокоится начальство...») // Сов. воин. 1950. № 18. С. 14.

**«Веселых и радостных красок...»** // Пионер. правда. 1950. 12 дек.

**Песня о красной звезде** («По дороге состав пролетает...») / Муз. Б. Майзея // Методическое пособие в помощь хоровым и вокальным коллективам железнодорожных клубов. М., 1950. С. 21—24: нот.

**Утренняя песня** («Встающее солнце нас будит...») / Муз. Б. Майзея // Нотное приложение к журналу «Советская музыка» № 12. М., 1950. С. 7—10.

**В добрый путь!** («Три друга расставались...») // Друж. ребята. 1951. № 5. С. 15: ил.

**Праздник в степи** («Покорно вода устремилась...») // Комс. правда. 1951. 27 сент.

**В добрый путь!** («Три друга расставались...») // Муз. В. Белого // Песни советских композиторов. Л., 1952. Вып. 2. С. 112—115: нот.

**Песня горниста** («Высокий берег моря...») // Белый В. Два романа: Для лирич. сопрано с сопровод. фп. М., 1952. С. 6—10: нот.

**Походная песня солдата Народной армии** («Тысяча людей, тысячи коней...») // Кочетов В. Свободный Китай: Четыре вокал. пьесы для сред. голоса и фп. М., 1952. С. 3—6: нот.

**«Голубей гонял он в небе чистом...»** // Звезда. 1953. № 5. С. 20.

**Весна идет:** «И вот за ручьем побежал ручей...»; «Вся земля идет навстречу маю...»; «Взгляду, свыкшемуся со снегом...» // Труд. 1954. 18 апр.

**Предпраздничное:** «Еще изменится

погода!...»; «Прибываю ли скорым в Донбасс...» // Труд. 1954. 30 апр.

**Владимир на Клязьме** («Чем ты славился? — Вишней!...») // Труд. 1954. 25 авг.

**Друзья из Аньшаня:** Рассказ сталевара («У нас горячая пора...») // Труд. 1954. 30 сент.

**Первоуток** («Укутан в сугробы рабочий поселок...») // Комс. правда. 1954. 6 нояб.

**Степь** («Необъятная степь, неоглядная степь на рассвете...») / Муз. В. Белого // Хоры a capella: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка» № 9. М., 1954. С. 3—6.

**Встреча в горах** («— Селям, товарищ! — И в ответ: — Селям!...») // Мол. колхозник. 1955. № 1. С. 25.

**К портрету друга сталевара** («Внимательны глаза его...»); **Как понимать радость** («Конечно, я радуюсь...») // Труд. 1955. 3 апр.

**«Горы тонут в синей мгле...»; «Слышите, люди...»; Монолог Левона** («Созвездье одну потеряло звезду...»); **Ария Левона** («Ты воздух, которым дышит грудь...»); **Хоровая песня** («Как на утренней заре...»); **Баллада-шутка** («Расскажу: в году двадцатом...»); **Песня Арташеса с хором** («Крылья нужны...»); **«Сокол мой, не покидай меня!...»; «Мы справедливости хотим...»; Монолог Левона** («Кипит борьба, она крута...»); **«Идет-бредет голодный волк...»; Песня Левона** («На звезды смотрю я...»); **«Сердце молодое, старое вино...»; Ария Шушан** («Люблю я, люблю...»); **Рассказ Шекояна** («Песню отец мне оставил...»); **«За что же будут его судить?...»; «Лежишь в горах, моя страна...»** // Сов. музыка. 1955. № 4. С. 99, 101—109. В тексте опер. сцен. З. Вартапяна «Песнь о земле» по мотивам романа Н. Заряна «Ацаван».

**Родительский день** («Мы слышим решительность горна...») // Труд. 1955. 10 июля.

**Дума о сталеваре** («Парусина, обвиснув, сползла на песок...») // Октябрь. 1955. № 10. С. 112—114.

**Пионеры — утро мира:** (Из оратории «День моей Родины») («Пионеры, мы встречаем Родины рассвет...») / Муз. А. Мачавариани // Новые произведения советских композиторов: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка» № 3. М., 1955. С. 3—13. В соавт. с И. Аракишвили.

**Первоуток** («Укутан в сугробы ра-

бочий поселок...») // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 116.

**Зимние строки:** «Лесная сказка — снег и свет...»; «Ах, какая зима на дворе!..» // Труд. 1956. 13 янв.

**Предвесенье** («Еще не очнулись от спячки деревья...») // Труд. 1956. 18 марта.

**К портрету друга-сталевара** («Высокогогорного массива...»); **В мастерской скульптора** («Я спросил скульптора...»); **У костра** («Сидишь, бывало, у костра...»); **Весенние строки:** 1. «Взгляду, свыхмеуся со снегом...»; 2. «Прибываю ли скорым в Донбасс...»; **Три стихотворения:** «Человек у мартена...»; «Какой кузнец толковый...»; «Мне нравится работа звездочета...»; **Парус** («Я на заре просыпаюсь...»); **О чуткости** («Ты говорил о чуткости...»); **Раздумье** («Среди желаний: славы и покоя...») / [Крат. предисл. ред.]; Рис. Е. Успенского // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1956. 27 июня.

**Работа** («Мне нравится работа звездочета...»); **В мастерской скульптора** («Я спросил скульптора...») // Лит. газ. 1956. 30 июня.

**Помогите лесу!** («Признаюсь: мне любви леса Закарпатья...») // Сов. Закарпатье. Ужгород, 1956. 19 авг.

**Почему иволга просит дождя** («Земля суха от зноя...») / Рис. Ю. Кискачи // Пионер. 1956. № 9. С. 33.

**Стель** («Машина шла в песчаном океане...») // Гудок. 1956. 6 нояб.

**Для дружбы расстояний нет** («Когда с дальневосточных сопок...») // Гудок. 1956. 5 дек.

**В степи широкой** («Огни вокзальные, слова прощальные...») / Муз. Р. Бойко // Песни друзей: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка» № 5. М., 1956. Вып. 8. С. 9—14.

**«На берегу морском лежит весло...»** // День поэзии. М., 1956. С. 69.

**Родительский день** («Мы слышим решительность горна...») // Стихи. 1955 года. М., 1956. С. 190—191.

**И песня за сердце берет** («На улице морозный ветер...») // Гудок. 1957. 1 янв.

**В степи** («Два холмика с пожухлоу травую...») // Труд. 1957. 12 янв.

**Псков** («Стая птиц над куполами...»); **Танцовщица** («Звуки карная...») // Лит. газ. 1957. 12 янв.

**Ночью** («Когда в машине ночью темной...») // Труд. 1957. 7 марта.

**В апрельские дни:** «Два пальца засунув в жилетный карман...»; «Толпа гудит, волнуясь, споря...» // Гудок. 1957. 21 апр.

**Приходил Маяковский...** (...) // Москва. 1957. № 5. С. 3.

**Поэзия** («Поэзия — горячий цех...»); **«Утренняя песня** («Как на утренней заре...»); **Дума о сталеваре** («Парусина, обвиснув, сползла на песок...»); **Рассказ сапожника** («Приходил Маяковский...»); **Праздник в степи** («Покорно вода устремилась...»); **«В долинах, на кручах, по склонам...»**; **«Раздумьем заштрихованные дали...»** / [Крат. предисл. ред.] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 11 июня.

**Волгино Верховье** («Из-под камня источник бьет...»); **Разговариваю с морем** («Море в слова не укладывается...») // Труд. 1957. 25 июля.

**«Среди желаний славы и покоя...»**; **«Не надо бояться молнии...»** // Юность. 1957. № 9. С. 95.

**Старый друг** («Сегодня к школьникам пришел...») // Труд. 1957. 6 нояб.

**Попутный ветер** («Стремительный ветер литовской равнины...») // Сов. Литва. 1957. 1 дек.

**«Было тихо и тепло в избе...»**; **Первопуток** («Укутан в сугробы рабочий поселок...») // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 335—336.

**В мастерской скульптора** («Я спросил скульптора...»); **Работа** («Мне нравится работа звездочета...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 182—183.

**Дворец в Крыму** («Посланы на летний отдых в горы...») // Песня рабочего сердца. М., 1957. С. 7.

**Разведка** («Два холмика с пожухлоу травую...»); **Дворец в Крыму** («Посланы на летний отдых в горы...») // День поэзии. М., 1957. С. 81.

**Весеннее** («Какая летная погода!..») // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 30 апр.

**Третий!** («Нас сегодня вспять не возвратишь...») // Труд. 1958. 16 мая; Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 17 мая.

**Друзьям-рабкорам** («Пусть наше слово отзовется...») // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 2 окт.

**Ровно в 12** («На улице морозный

ветер...») // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 31 дек.

**О тени** («Есть такое присловье древнее...»); **Сосед** («Кричал ребенок за стеной...») // Сов. женщина. 1958. № 12. С. 28.

**Воспоминание** («Я помню летнюю Москву...») // Котоян В. Лирическая / Стихи Сармена; Воспоминание / Стихи Л. Озерова: Для голоса с сопровожд. фп. М., 1958. С. 7—11; нот.

**«Нас уже ничем не удивить...»;** **Хор русской песни** («Русский хор поет в Париже...») // День русской поэзии. М., 1958. С. 76.

**Поэма цифр** («В эту пору не могу не петь я!...») // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1959. 12 марта.

**Дружшай** («Лунной ночью в зимней степи...»); **Волгино верховье** («Из-под камня источник бьет...»); **Друзья** («Бегут над лесом облака...») / [Крат. предисл. ред.] // Комс. правда. Вильнюс, 1959. 22 марта.

**Тула** («У Тулы есть особое лицо...»); **«На берегах, от вешней влаги синих...»** // Звезда. 1959. № 3. С. 75.

**Опять весна!** («Какая летная погода!...») // Веч. Москва. 1959. 30 апр.

**Мир — навеки** («Добрый нрав у моего народа...») // Веч. Москва. 1959. 6 нояб.

**«На кафеде холодной печи...»;** **«Вишневый сад белеет в темноте...»;** **«Мне запомнилась зимняя синяя...»;** **«Вы, друзья, не шадите его...»** // Лит. газ. 1960. 6 февр.

**Предгрозе** («Апрель. Семнадцатый. С вокзала...») // Веч. Москва. 1960. 23 апр.

**Большие расстояния** («Тепло душевного братанья...») // Веч. Москва. 1960. 3 дек.

**«Душевная забота, умелая рука...»** // День поэзии. М., 1960. С. 76.

**Лирические стихи:** «Электропоезд идет до Рязани...»; «Сколько весен, сколько зим в году...» // Веч. Москва. 1961. 18 февр.

**Из книги «Светотень»:** «Все чаще требует душа...» // Моск. литератор. 1961. 6 апр.

**У нас, на Неглинной** («В голосе друга услышал я ласку...») / Рис. Р. Сачьяна // Веч. Москва. 1961. 10 июня.

**Янтарь:** «Янтарь, на берег морем брошенный...»; «Есть в янтаре такая

сила...» // Нева. 1961. № 6. С. 76.

**Мечтателям** («Боец и мечтатель...») // Известия. 1961. 31 дек.

**Я хожу по Москве... (...)** // Веч. Москва. 1961. 31 дек.

**Кремль, 1919** («На кафеде холодной печи...») // Парус. Рига, 1961. № 2. С. 34.

**Работа** («Душевная забота, умелая рука...») // Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 207.

**Слушая Гильена** («В самый трудный для Кубы час...») // Тебе, Куба! М., 1961. С. 78—79.

**«Хочу не фразою трескучею...»;** **Общежитие в Останкине** («Студенческий наш городок дошат...») // День поэзии. М., 1961. С. 150.

**«Катясь по жизненным ухабам...»;** **«Непривычна для нашего слуха...»** // Лит. газ. 1962. 28 июля.

**Октябри** («Отвергая штампы и каноны...») // Сел. жизнь. 1962. 13 окт.; На страже Родины. 1962. 14 окт.; Москва. 1962. № 11. С. 4.

**Из новых стихов:** «Море дышит. И я это слышу...»; «Каждый день — обновленье...» // Сов. Эстония. 1962. 21 окт.

**«Водопада гнущее стекло...»;** **«Курьерский в ночь летит, а в нем...»;** **«Гурзуф. Среди прибрежных скал...»** // Звезда. 1962. № 12. С. 102.

**Говорят погибшие** («Говорят погибшие. Без точек...») // День поэзии. М., 1962. С. 45.

**Лирические строки:** «Сколько ни езжу, сколько ни лазаю...»; «Все держится на ритме: звезды, годы...»; «Дерево, охваченное трепетом...»; «Вдоль Ветлуги пойдет дорога...»; «Каждый день — обновленье...»; «Как синий цвет неодинаков...» // Москва. 1963. № 4. С. 118.

**В пути** («Сколько ни езжу, сколько ни лазаю...») // Сов. Эстония. 1963. 5 мая.

**Вместо речи на совещании молодых** («Пренебрегая словесами...») // Лит. газ. 1963. 7 мая.

**Из дневника:** «Завещаний не пишю...»; «Я столько лет в руках держу перо!...» // Лит. газ. 1963. 24 дек.

**«Вдоль Ветлуги идет дорога...»;** **«Яблоко, глобус и шар земной...»** // Поэтический год, 1962. Горький, 1963. С. 145—146.

**«Зерно прорастает вселенной...»;** **«Я иду по ступеням горы...»;** **«Огромная работа поэта...»;** **«Новизна — это Тют-**

чев...» // День поэзии. М., 1963. С. 227.

«В размокшей глине вязнут ноги...»; «Подозрительный лепет листвы накануне грозы...»; «Я двигался с юга вместе с весной...»; «Не называйте влагодуще добротой...»; «Когда с Кузнецкого выходишь на Петровку...»; «Туман преображал окрестность...» // Москва. 1964. № 4. С. 54—55.

Из литовской тетради: В дороге («Передо мной лицо Литвы...»; Памяти Владаса Мозурюнаса («И сон не в сон, и честь не в честь...»); Я Монтвилу перевожу... («Я Монтвилу перевожу с литовского на русский...»); Песня («Простая дудочка бирбинэ...») // Сов. Литва. 1964. 24 июня.

«Я Монтвилу перевожу с литовского на русский...»; «Говорят, что ива — тосклива...»; «Только шафрановым светом зажегся восток...» // Лит. газ. 1964. 8 окт.

Из новой книги: Семеновский музей дерева («Мотовило, и ложка, и выюшка...»); «Девятнадцатый век. Восковая свеча...»; «Да, глаз мой нуждается в красках Кавказа...»; Чабан («Жестом привычным, почти неприметно...»); «Когда раздвинулись туманы...»; «От Рафаэля до Пушкина...»; «Не дворцы, не чины, не награды...»; «С далеких лет тоска по мастерской...»; Николаю Асееву («Говоря откровенно, друзья...»); «Литовские дайны, латышские дайны...» / Рис. М. Лисогорского; Портр. работы худож. П. Вьюева // Лит. Россия. 1964. 4 дек. С. 9.

«Немо горит в окне огонек...»; «Сколько ни езжу, сколько ни лазаю...» // День поэзии. М., 1964. С. 26.

«Погибших товарищей матери... (...); «С весел стекают капли...» // Труд. 1965. 9 янв.

Из эстонской тетради: Запев («Здравствуй, Эстония, в пору осеннюю...»); Песня у моря («Соснами здесь перечеркнута синь...»); Узловатые липы («Узловатые липы у старой стены городской...»); Давно знакомое («Африканский профиль Ганнибалы...»); Со двора дома № 12 по улице Кохту («Черепичная держава...»); Пригород («Парус с легкостью пера...»); Глядя на башню («Крупные ядра ливонской войны...»); Из письма («Ты мой Вышгород у моря...»); А жизнь идет... («По площади гуляют тихо голуби...»); Из разговора с другом («Как передать мне без иронии очарование Эсто-

нии...») / [Крат. предисл. авт.] // Сов. Эстония. 1965. 16 мая.

Почему коты умываются после еды («Я сам видал: не так давно...») // Вожатый. 1965. № 5. С. 43.

Посвящение («У могил двадцати шести...»); «Глядите на волны — уходят заботы...»; «В рассыпчатых гроздьях, в багряном уборе...»; Поздние цветы («Облетает мое Подмосковье...») // Труд. 1965. 8 сент.

Узловатые липы («Узловатые липы у старой стены городской...»); О тебе я хочу думать. Думаю о тебе...»; «Такая легкость, будто на ладони...»; «Есть строка на пока...»; «Идут года. Творится быль...»; «Стародавних будней чудеса...» / Рис. Л. Лаμμα. // Неделя. 1965. 19—25 сент. С. 7.

Надпись на книге («Эту книгу читайте с любой страницы...»); «Долго гнал свою мысль я по кругу...»; «Погибших товарищей матери...»; «Ель в снегу — сторожиха в треухе...»; «Пршел ледоход, и стали видней...»; «В размокшей глине вязнут ноги...»; Фортепьянный концерт («Птицы — пальцы, корни — пальцы — вместе, рядом...»); Паруса («Я люблю паруса...»); «Ты меня окликаешь...» // Звезда. 1965. № 10. С. 90—92.

Новые стихи: «Передо мною белая страница...»; «Стародавних будней чудеса...»; «По обе стороны стола...»; «Всю жизнь я собираюсь жить...»; Пригород («Парус с легкостью пера...»); Давно знакомое («Африканский профиль Ганнибалы...»); Из разговора с другом («Как передать мне без иронии очарование Эстонии...») / Рис. В. Филатовича // Лит. Россия. 1965. 19 нояб. С. 5.

«Бездонное авиационное небо...»; «Любям отдайте строчки...» // Челябинский рабочий. 1965. 12 дек.

«Со мною вместе обучался Аристотель...»; «Щетинится Прага. И камни углами...» // Правда Востока. 1965. 19 дек.

«Страну я познаю, как человека...»; «Иду. Расступается даль дороги...» // Сов. Литва. 1965. 24 дек. В ст. О. «Краски Болгарии».

Из эстонской тетради: На выставке Эвальда Окаса («Окас тонкою иглой...»); Разговор с другом («Как передать мне без иронии очарование Эстонии...»); Пригород («Парус с легкостью пера...») / Рис. Р. Ресенчук // Нева. 1965. № 12. С. 49.

Ива («Говорят, что ива — тоск-

лива...») / Рис. Г. Маковеевой // Круглый год, 1966. М., 1965. С. 99.

«Как моря синий цвет неодинаков...»; Вместо речи («Пренебрегая словесами...») // День поэзии. М., 1965. С. 19.

«Со мною вместе обучался Аристотель...»; «Щегинится Прага. И камни углами...»; «Бездонное авиационное небо...»; «Людам отдайте строчки...» // Москва. 1966. № 1. С. 80—81.

«Страну я познаю, как человека...»; «Иду. Голова купается в сини...» // Лит. Россия. 1966. 11 марта. С. 18. В ст. О. «Краски Болгарии».

Из эстонской тетради: Запев («Здравствуй, Эстония, в пору весеннюю...»); А жизнь идет... («На площади гуляют тихо голуби...»); Песня у моря («Соснами здесь перечеркнута синь...»); Из недопеты песни («Все мне снится медуница...») // Радуга. 1966. № 7. С. 56—57.

Солнце сквозь дождь: Признание («Мое перо спешит к тебе. Ты слышишь?...»); На исходе дня («Все так ладно устроено в мире...»); Еще о березах («Березы в сумерках синели...») // Комс. правда. 1966. 24 авг.

Виноградная земля: Из болг. тетради: «На зеленых горных склонах...»; «Спойте песню Славейкова, песню душевную...»; Последний вечер в Тырново («Ночное Тырново — вертящаяся люстра...»); Лека ношт («Над сизосиреневой дымкой долин...»); Дерево среди поля (...); «Страну я познаю, как человека...» // Звезда. 1966. № 8. С. 58—60.

Твое отплытие («Остаюсь на речном причале...»); «Раскрываются шире двери...»; «Эти руки забыть! Эти легкие руки...»; «Ты что там надумала? Что там наворожила?...»; На Нерли («Туча низкая, литая...»); «Ветра поднялись...» / Рис. В. Аронина // Смена. 1966. № 18. С. 16—17.

«Наивные греки, о чем они думали, греки...»; «Рембрандт любил немолодые лица...»; «Когда работаю, я плохо верю в смерть...» // Лит. газ. 1966. 22 нояб.

Качнулась ветка... («Отягощенная пчелою...»); Групповой портрет («Идут сутулась. Темные спины...») // День поэзии. М., 1966. С. 136.

Человек казахских степей («Я возьму и обрушу Обь и Иртыш...»); «На кафеде холодной печи...»; «Новизна — это Тютчев...»; «Сколько ни

езжу, сколько ни лазаю...»; «Мне запомнилась зимняя синяя...»; «Я не хотел бы умереть весной...»; «Я столько лет в руках держу перо!...»; «Погибших товарищей матери...» // Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966. С. 218—223.

Земное лоно: «Тверские льны стоят до небосклона...»; «Языкова он дома не застал...»; «Четырехстопный ямб не надоел...»; «Здесь окают так, что кажется — мир...»; «Надежный, нежный, летний дождь...»; «Серебряных дел мастера...»; «Эту майскую ночь пропустить было б очень обидно...» // Звезда. 1967. № 7. С. 26—27.

«Какая радость — вбить хороший гвоздь...»; «Без витийства и без пророчества...» // Моск. комсомолец. 1967. 18 авг.

«Люблю старинные ремесла...»; «Какая радость — вбить хороший гвоздь...?»; «Такое сейчас наступило время...»; «Без витийства и без пророчества...»; «Стихия Шекспира — огромная сфера...» // Москва. 1967. № 8. С. 9.

Из романа в стихах («Боясь красоты и поэмы...»); Не только пейзаж («Дубы Подмосковья могучей гурьбою...»); Ущелье («Есть дикой красоты ущелье...») // Лит. газ. 1967. 11 окт. С. 6.

«То ночь, то солнце сызнова в зените...» // Наш современник. 1967. № 11. С. 17.

«Поэзия не позабыта...» // Лит. газ. 1967. 5 дек. С. 3.

Новые стихи: Из цикла «Земное лоно»: «Сильно запахло цветами в лесу...»; «А дождь идет, а дождь идет...»; «Крылья шуршат, как морская волна на рассвете...»; «Из пыли ветер вил веревки...»; «В соловьиному рощу несут микрофон...»; «Под парусом гусиного пера...»; «Я опять зову свои хорей...»; «Не отведу внимательного взгляда...» / Рис. К. Багровой // Наш современник. 1967. № 12. С. 29—31.

«Раздвигаю звучанье души до звучанья органа...»; «За петербургскую окраинку...»; «Птичья утренняя переключка...»; «Яблоки туго скрипят на возу...»; «Главное уже совершилось...»; «Ступень подоконника вышла из тьмы...»; «Я колокол слушаю. Плавно — удар за ударом...» // Знамя. 1967. № 12. С. 105—107.

Из новых стихов: «Мы — две звучащие струны...»; «Вещи в руках твоих оживают...»; «Начальный жестокий

период любви...» // Работница. 1968. № 3. С. 15: ил.

Из поэтической тетради: «Россия! Руки бурлаков...»; «В каждом колесе вижу поле...»; «Друзей погибших голоса...» // Правда. 1968. 15 мая. Моск. веч. вып.

Из «Питерской тетради»: «Не отведу внимательного взгляда...»; «И трещины, и сажа...»; «Так неожиданно Москву...»; «В соловьиною рощу несут микрофон...» // Радуга. 1968. № 5. С. 73—74.

Из литовской тетради: «И вот опять на новом месте...»; «Как будто заодно с погодой...» // Сов. Литва. 1968. 16 июня.

«И вот опять на новом месте...»; «Угол бабьего платка...»; «Как будто заодно с погодой...»; «Галчонок выпал из гнезда...»; «Соловей, как всегда, поет о тебе...»; «О нем не скажешь в одах...»; «Тончайшей кистью на холстах тумана...» // Лит. газ. 1968. 14 авг. С. 7.

Новые стихи: «Есть память и беспамятность. Два друга...»; «Может быть, уже из алюминия...»; «Радуга, словно конь...»; На заре («Червонным золотом зари наполнен коврик...»); «Гусиные перья внушают доверье...»; «Не озлобляйся на меня...»; «Мы зарифмованы глагольно...» // Москва. 1968. № 9. С. 176—177.

В мастерской скульптора («Я был в лесу твоих скульптур...») // День поэзии. М., 1968. С. 82.

Все живое. Все на заре: «О, пригороды Ленинграда!...»; «То ли искра, то ли зерно...»; «Ядро метнул я на двадцать метров...»; «Осторожным солнцем согрета...»; «Дерево бежало в сторону моря...»; «Ты высветлена вся, как роща летом...»; «Еще не все. Еще хочу я камень...» // Знамя. 1969. № 2. С. 3—5.

«Весной обнажается кровная связь...»; «Все человечество — в моем дому...»; «Как чувствует коня джигит...»; «В полудремотной темноте...»; «Как яро низвергали Рафаэля!..» // Наш современник. 1969. № 4. С. 66—67: портр.

«Фонарик в руке...»; «Зелень. Синева. Багрянец...»; «Никакая дорога с тобой не кажется долгой...»; Женский портрет («Еще не видно лица на портрете...») // Работница. 1969. № 4. С. 4: ил.

«Как чувствует коня джигит...»; «Россия волжских пристаней...»; «Бе-

резы в сумерках синели...»; «Овраг зацветает. Как некий бокал...»; «Восемьсот километров пути...»; «Мы — две звучащие струны...» // Звезда. 1969. № 5. С. 83.

«Саратов. Пристань. Понедельник...»; «Не мы с тобой по городу идем...»; «Любовь ответственна. А если не она...»; Березы в сумерках («Березы в сумерках синели...»); «Еще не видно лица на портрете...» / Рис. В. Карасева // Смена. 1969. № 13. С. 11.

«Где мы встретились? Где мы гостили?...» // Левин Л. Четыре жизни: Хроника трудов и дней П. Антокольского. М., 1969. С. 222.— То же. 2-е изд., доп. М., 1978. С. 213.

«Уже этот день навсегда уходит...»; «Только одна ты знаешь слова...»; «До горизонта и дальше — багряные маки...» // День поэзии. М., 1969. С. 100.

Разлив («Разлив. Шалаш. Кусты в тумане...»); Баку, 1969 («У могил двадцати шести...»); У приемника («Полуночник. Искатель воздушной волны...») // Учит. газ. 1970. 6 янв.

День, что отдан был работе: «Чабан, с глазами звездочета...»; «Сверчок в порту среди лебедек...»; «Выгиб лебединой шеи...»; «Аллея мертвых вязов в Черновском...»; «Дари мне паруса...»; «Холодок тбилисской рани...» // Лит. Россия. 1970. 23 янв. С. 19: портр.

Обелиск... («Стой! Обелиск, как поднятый клинок...») // Учит. газ. 1970. 21 февр.

«Перебирая старые тетради...»; «Спешу туда, где за студеным лесом...»; «Черемуха. Орешник. Бересклет...» // Знамя. 1970. № 2. С. 65—66.

«Ты чувствуешь весну? Я чувствую весну...»; «Вот сердца кусок. Еще один...»; «Твоими глазами смотрю я на горную цепь...»; «Ты опять не пишешь мне оттуда...»; «Не будет осени в этом году...»; «Прошел я полный курс разлуки...»; «На моей палитре море...»; «Напряженность пространства, разлучающего нас...»; «Нам надо пережить не лживость...»; «Как словами, без слов говоришь ты со мной!..»; «Когда с такой решимостью железной...» / Рис. М. Папкина // Смена. 1970. № 5. С. 15.

«Он предсказанье обратил в науку...»; «Как мало жил он! Пятьдесят четыре...» // Дон. 1970. № 4. С. 68.

От истока до устья: Голос Ярославны («От „Слова о полку“ до наших



дней...»); «Движок пчелы работает исправно...»; «Полоска берега размыта...»; «Она об этом не сказала...»; «Меня терзает жажда совершенства...» // Сиб. огни. 1970. № 8. С. 113—114.

**Каждый миг:** «Каждый миг — это целый мир...»; «Ветки свежесть ломкая...»; «Не радуга, не пагода...»; «Океана седые космы...»; «Молчит твой телефон...»; «На равных беседую с морем...»; «Движок пчелы работает исправно...»; «Любовь превращает снега...»; «Из полусумрака листвы...» // Звезда. 1970. № 10. С. 116—117.

**«Как мало жил он! Пятьдесят четыре...»; «Он предсказанье превратил в науку...»; «Слушаю ваше молчанье...»; «Из полусумрака листвы...»; «Россия. Руки бурлаков...»; «Сердце над бездной висит коршун...»; «Меня тревожит жажда совершенства...»** // День поэзии. М., 1970. С. 18, 147—148.

**Чабан** («Дубленые морщины чабана...»; **Гроза в горах** («Вдруг дохнуло глубокой ночью...») // Новый мир. 1971. № 4. С. 103—104.

**Из осетинской тетради:** «Чабан на час покинул стадо...»; «Вот бы знать, с какой целью...»; «На препятствия не сетую...»; **О Тауче:** (Нар. песня) («Ты красива, Тауче...»); «О сжатые сроки...»; «Снежинка в туннель залетает...»; «Как звенит этот воздух!...»; «Дальняя, ближняя моя судьба...»; «Как строили эти сакли?»; «Дорога в ущелье крута...» / [Крат. предисл. авт.]; Рис. В. Делбы // Смена. 1971. № 13. С. 11.

**Готовность номер один:** «Пока не проступит кровь сквозь строку...»; **Перед началом работы** («Я посреди двора...»); **Из осетинской тетради:** «Насытить цветом глаз!...»; «На солнце хорошея...»; «Сирень задыхается. Небо набухло...» // Знамя. 1971. № 8. С. 70—72.

**Из осетинской тетради:** «Я услышу ветра шум...»; «Насытить цветом глаз!...»; **Актеру Тхапсаеву** («Слежу за тем, как мечется Отелло...»); «А родничок — кап-кап — звенит...»; **Народная песня о Тауче** («Ты красива, Тауче...»); «Гизель, Гизель — тернистая дорога...»; **Читая Коста Хетагурова** («Какою горечью напоены чернила...»); **Художнику Кцоеву** («Латуны в переливах луны, полумглы...») // Звезда. 1971. № 8. С. 47—48.

**«Мне нравится вокзальная возня...»** // Лит. Россия. 1971. 10 сент. С. 13: портр.

**Из новой книги:** «Сирень задыхается. Небо набухло...»; «Быть может, искусство — соперник природы...»; «Акварелью на мокрой бумаге...»; «Она об этом не сказала...» / Рис. К. Швеца // Нева. 1971. № 9. С. 43.

**От истока до устья:** Голос Ярославны («От „Слова о полку“ до наших дней...») // Отчизна. 1971. № 11. С. 22.

**Гора дымится бурая...** («Кавказа шуба снежная...»); **Голос** («Подземный зал шестнадцатого века...»); «**Только одна ты знаешь слова...**»; **Надпись на томе Блока** («Открошь — на любой странице...»); «**Голубое за спиной мадонны...**»; **Твоя голова** («Твоя голова — на фоне горы...») // Лит. Армения. 1971. № 12. С. 47—48.

**Актеру Тхапсаеву** («Слежу за тем, как мечется Отелло...»); **Дорожное настроение** («О сжатые сроки...») // День поэзии. М., 1971. С. 62.

**Смела наша поступь:** Марш досафовцев («Цвести под солнцем земле зеленой...») / Муз. И. Болдырева // Произведения для смешанного и женского хора: Без сопровожд. и в сопровожд. фп. / Сост. Л. Шохин. М., 1971. С. 8—11, нот. (Б-ка хормейстера; Вып. 31).

**Из новой книги стихов:** «Проснулся я и поглядел...»; «Как птица, вдруг взлетевшая с насеста...»; «Таинство или опыт...»; «Уткнуться в белый лист бумаги...»; «Уезжающие, приезжающие...»; «Ревность — это болезное доверье...»; «Я не был бальвом судьбы...»; **Надпись на томе Блока** («Здесь на любой его странице...»); «Когда начинают желтеть тополя...»; **Радуга** («Вспыхнула, обомлев...») // Простор. 1972. № 1. С. 82—83.

**Из поэтической тетради:** В Подмосковье: 1. «Ночь. Звенигород. Гулко и быстро...»; 2. «Солнце. Березняк. Лыжня...»; **Память о Севере:** «Север — это одержимость...»; «— Топор теплее шубы греет!..» // Правда. 1972. 4 марта.

**«Синева Онеги стальная...»; «Как царпина на свинце...»; «Облака, что кони в беге...»** // Юность. 1972. № 3. С. 63: портр.

**Почти по Гомеру** («Нынче меня вдвое больше читают...»); **Наблюдения** («Откуда льется этаким елей?..»); **Обмен** («Меняю, меняю — на сте-

нах...»); **Поэту N** («Я — не я, и все же это я...»); **«Никто не знает почему...»** // Лит. газ. 1972. 9 мая. С. 16. (Иронич. поэзия).

**Стихи о творчестве:** «Дыханье, речь и стих...»; «Я несу караульную службу стиха...»; «Черновик преврати в беловик...» // Комс. правда. 1972. 14 мая.

**«А я и есть мастеровой...»:** «Когда в скале прорубают туннель...»; «А я и есть мастеровой...»; «Страницы книжки записной...»; «— Топор теплее шубы греет!...» // Знамя. 1972. № 6. С. 154—155.

**Память:** Триптих: 1. «Телеграмма все сказала...»; 2. «Пальто прохудилось...»; 3. «Песенно течет река...»; **«Снежинка в туннель залетает...»** // Радуга. 1972. № 6. С. 98—99.

**Северное лето:** «С вокзала увидал Онегу...»; «Онего! В этом слове — синева...»; «Здесь у озера, встав на дыбы...»; «— Топор теплее шубы греет!...»; Присказка («Говорят: смел да умел...»); «Рябит от полотенец в рубах...»; «Бревенчатый север мне шепчет немые глаголы...»; «Туман над прудом подслащен закатом...»; «Любовь, ты предвкушенные высоты!...»; «Таинство или опыт...»; «Уходил и возвращался вспять...»; «Смысла слов „Будь здоров!“»; «Большие, как снежинки, звезды...» // Смена. 1972. № 14. С. 10—11.

**Триптих:** «Разноязычных муз...»; «Пусть вечно длится праздник буден...»; «Вы меня объяснить попросили...» // Лит. Азербайджан. 1972. № 7. С. 15—16.

**Оружейная баллада** («Сама Екатерина на Тульский оружейный...») // Новый мир. 1972. № 8. С. 203—204.

**Далекая слышимость:** «Мне целое утро мерещится степь под луною...»; «Бывает: на исходе лета...»; «Что это значит: поэзия мысли?...»; «Я услышал в Болгарии говоры древней Руси...»; «Я ждать не научился. Нетерпенье...» // Москва. 1972. № 9. С. 159—160.

**Так вот каков Кавказ.:** «Насытить цветом глаз!...»; «Дубленые морщины чабана...»; «Дорога в ущелье крута...»; «Точней созвучья не встречал на свете я!...»; «Привет вам, горняки Садона!...»; «Какою горечью напоены чернила...»; Хонга («Приглашение к танцу — хонга...»); На мотивы Коста («Прости мне, если песня эта...»); «Что за птица ты, синица?...»; «О, ма хуры хай...» // Лит. Осетия. 1972. № 39. С. 53—57.

**Голос Ярославны** («От „Слова о полку“ до наших дней...») // День поэзии России. М., 1972. С. 295—296.

**«Листва закипает, как наши двадцатые...»** // День поэзии. М., 1972. С. 110.

**Далекая слышимость:** «Есть убедительно-державный жест...»; «Я живу по соседству с громом...»; «Зачем им Вальтер Скотт?...»; «В цемент стародавней башни...»; «Среди глыб огромных, острых, черных...»; «Былой джигит проходит по бульвару...»; «Когда я смотрю на тебя, я красив...»; «Как разрезанный апельсин, свежа...» // Звезда. 1973. № 4. С. 3—4.

**Шахтеру Садона** («И в шахте слышен гул простора...»); **У берега Онеги** («С вокзала увидал Онегу...») // Правда. 1973. 2 мая.

**«Гудок электрички в бессонную ночь...»;** «Все краски, что природа нам открыла...»; «Твоя голова на фоне горы...»; «Как ты стремительно взлетела...»; «Первый снег — новизна...»; «Горяночку трехлетнюю...»; «Под вечер («Словно надписи на серебре...»); **«Любовь, как предвкушенные высоты...»;** **«Из полусумрака листвы...»;** «Каждый миг — это целый мир...»; «Таинство или опыт...»; «Гора в морщинах, как старуха...» // Смена. 1973. № 18. С. 14—15.

**Далекая слышимость:** «Всем листьям падать, вероятно, рано...»; «Не в скуке дело и не в лени...»; «Любовь — что угодно, но только не власть...»; «Солнце. Купола. Каштаны...»; «Двадцатый век. Не помню года...»; «Когда природа мне дала толчок...» / Рис. С. Катина // Нева. 1973. № 9. С. 20—21.

**Новые стихи:** Повесть («Оба курят. И он. И она...»); «Ветер бесцветен? Хочет он в лицах...»; «Светающий Торжок мерцал в окне...»; Надпись на томе Пришвина («Я в лес вхожу: мельканье, лепет, шест...»); «Бывает: на исходе лета...»; Кижы («Эти купола и зубья елей...»); «Как птица, вдруг взлетевшая с насеста...» // Лит. Россия. 1973. 16 нояб. С. 4; портр.

**Николаю Ушакову** («Вы поздно стали баловнем молвы...»); **«Перебирая старые тетради...»** // День поэзии. М., 1973. С. 77.

**Далекая слышимость:** «Присутствие Волги я чувствую даже во мгле...»; «Воз, полный сена воз...»; «Река — мастеровой...»; «Еще не вечер, моя родная...»; «Яблоко падает не в

траву...»; «Проходящие поезда...» // Новый мир. 1974. № 1. С. 14—16.

**Баллада огня** («Парусина, обвиснув, сползла на песок...») // Соц. индустрия. 1974. 10 февр.

**Зори весны** («Прибываю ли скорым в Донбасс...») // Гудок. 1974. 2 мая.

**Нужна простая нота:** «Так живу. В крови без хмеля хмель...»; «Встречные поезда...»; «Баратынский возвращается в Россию...»; «Ручьи в оврагах...»; «Ну, что же в моде ныне?»; «Я не сказал, что молодость прошла...» // Лит. Россия. 1974. 24 мая. С. 10: портр.

«Ночь. Голицыно. Гулко и быстро...»; «Опущенная в высоту...»; «Ловлю перекрестные взгляды...»; «Весенняя пора — твоя пора...»; «Черновик преврати в беловик...»; «Освобожденная от снега...»; На литовский мотив («Земля поднимает траву...»); «Далекий ответ пушкинской пляяды...» // Смена. 1974. № 10. С. 6.

«Сперва в письме он незначай...»; «Сказал Данзасу он: Предупреди жену...» // Звезда. 1974. № 6. С. 87.

«Акварелью на мокрой бумаге...»; «Весна мне продлевает жизнь. Весна...»; «Снег зацвел черемухой. Суровость...» // Сиб. огни. 1974. № 7. С. 62.

«То ли зря легла на ели...»; «Зловещий блеск перед грозой...»; «Летописцам прошедшей войны («Ужели вправду постижима...»); Эффенди Капиев («Сперва — сиянье лица, потом он сам...»); «В доме птицы — существо живое...»; «И снова в моде стансы...»; «В этом городе кладбища нет...»; В районе Арбата («Среди любимейших занятий...») // Лит. газ. 1974. 21 авг. С. 7: портр.

**Из поэтической тетради:** «Научи меня жить, научи...»; «Сон под утро тревожен и краток...»; «Тайны нет, а, впрочем, это тайна...» // Комс. правда. 1974. 23 авг.

**Литовским поэтам** («Как скажу я литовским поэтам...»); «Мне целое утро мерещится степь под луною...»; «Я живу по соседству с громом...»; Присказка («Говорят: смел да умел...»); «Мне нравится вокзальная возня...»; «Птичья утренняя переключка...» / [Предисл. ред.] // Сов. Литва. 1974. 23 авг.

**Новые стихи:** Волга («Иду всю жизнь ее тропой...»); В городке над рекой... («Пристань деревянная...»); Незабываемое («Над мирной ширью вспаханного поля...»); Я слышал...

(«Лицо вечерней смуглоты...») / [Крат. предисл. ред.] // Правда. 1974. 23 авг.

**Ветер, воля, песня..:** «Ветер, воля, песня и раздолье...»; «С Божидаром Божиловым ходим по Пскову...»; «Михайловское кружево — звенит оно, горит оно...»; «В природе происходит что-то...»; «Об этом я вспомнил у Витоши...»; Литовским поэтам («Настоящая дружба стыдится...»); Мост («Мост — удлинение прыжка...») // Огонек. 1974. № 35. С. 21: портр.

«Когда аукаются во вселенной...»; **Аллея в Михайловском** («Друг к дружке наклонились клены...»); «Встречные поезда...»; «Над крутизною вспаханного поля...»; «В святилище морозов...»; «Бадахшанское богатство...» / Рис. Е. Дробинцевой // Нева. 1974. № 8. С. 88—89.

**Моя мастерская** («Моя мастерская — на горных вершинах...»); «Долго гнал свою мысль я по кругу...»; «Есть строка на пока...» / [Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1974. 27 сент. С. 8.

**И просто жизнь..:** «Прозрачность воздуха и слова...»; «Река — мастеровой...»; «Бывает, на исходе лета...»; «Далекий ответ пушкинской пляяды...»; «Светающий Торжок мерцал в окне...» // Соц. индустрия. 1974. 24 нояб.

«Есть убедительно-державный жет...»; **Внуково** («Я живу по соседству с громом...»); «Меня тревожит жажда совершенства...»; «Мне нравится вокзальная возня...»; **Работа** («Душевная забота, умелая рука...») // Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974. С. 429—430.

**Пушкинский год:** «Сегодня „Фигаро“ играют...»; «Сперва в письме он незначай...»; «Сказал Данзасу он: Предупреди жену...»; «Далекий ответ пушкинской пляяды...» // День поэзии. М., 1974. С. 109—110.

«**День сентябрьский сине-бронзов...**» // Радуга. 1975. № 1. С. 141. В ст. О. «Память вечно с нами».

**Из далекого предела:** «Еще зря у ночи на приколе...»; «За каких-нибудь два-три часа...»; «Обычно слышу в полночь бой часов...» / Рис. В. Тюлюкина // Нева. 1975. № 3. С. 109.

**Чаплин** («Загнута кверху носки башмаков...»); **Замедленная сьемка снегопада...** (...) / Рис. В. Делбы // Сов. экран. 1975. № 21. С. 7.

«Я вышел в путь бездумно и беспечно...»; **Старый мастер** («Когда он

не работал (и то всегда по болезни...); «Дождь висит на волоске...»; «Проснулся я и поглядел...» // Звезда. 1975. № 11. С. 62.

**Надписи на книгах:** На книге Вийона («Сижу на месте я, бродяга...»); На томе Коста Хетагурова («Какою горечью напоены чернила...»); На томе Тычины («Песенно течет река...»); На книге Яна «Батый» («Летает коршун времен Батыев...»); На антологии болгарской поэзии («Я услышал в Болгарии говоры древней Руси...») // Альм. библиофила. 1975. Вып. 2. С. 297—299.

**Весна Победы:** «В этой оттепели есть...»; «С ходу хмелеешь от воздуха свежего...» // Победный сорок пятый. М., 1975. С. 325—326.

**Мост** («Мост — удлинение прыжка...»); «Пять студентов пировали...» // День поэзии. М., 1975. С. 95.

**Летняя гроза** («Зловещий блеск перед грозой...»); **Простая песенка** («Жимолость, жимолость...»); **Сакля — ласточкин гнездо...**; «Рядом здесь, недалеко...»; «Снежинки смятённая стая...»; «Говорят, что акварели безнадежно устарели...»; «Нет ничего прочней, чем песня позабытая...» // Юность. 1976. № 2. С. 25: портр.

«Радуга поблекла и впиталась...»; «Всю ночь стучали яблоки по крыше...»; «Ночные сторожа и пастухи...» // Октябрь. 1976. № 4. С. 14—15.

«Хотя бы раз в полгода...»; «„Приятна разходка!“ — сказал мне прохожий болгарин...»; «Тюльпан, пылая, рвется ввысь...»; «Ласточка в туннель влетела...»; «Вовсе не нужны кариатиды...» // Лит. газ. 1976. 19 мая. С. 7.

«Откуда в этой кутерьме...»; «Невский проспект продлен...»; «За каких-нибудь два-три часа...» // Рис. Ф. Васильевой // Нева. 1976. № 6. С. 76.

**Из «Бакинской тетради»:** «Я видел эту синеву...»; На мотивы Вагифа: Обращение к журавлям («Задержитесь в полете, мои журавли...»); Поиски правды («Искал я правду, но правды нет...»); Песнь о Фатиме («Темные волны твоих кудрей, Фатима...») // Лит. Азербайджан. 1976. № 7. С. 67—68.

**Ираклию Андроникову** («Ираклий Луарсабович! Сначала...»); «За каких-нибудь два-три часа...» // День поэзии. М., 1976. С. 102.

«Не мы с тобою по Москве идем...» // Москва лирическая. М., 1976. С. 280.

**Из «Волжской тетради»:** «Открываю волжскую тетрадь...»; «Волгарь — это

гордое имя...»; «Березы помнят Левитана...»; «Лодка рыбацья темная...»; «Свежий ветер, свежий ветер...» // [Предисл. авт.] // Сов. Литва. 1977. 24 февр.

**Родной причал:** «Дорога, и лес, и поляна...»; «Волгарь — это гордое имя...»; «Хриплый старинный гудок парохота...»; «Лодка рыбацья темная...»; «Свежий ветер, свежий ветер...»; «Я двигался с юга вместе с весной...»; «В покое моря нет покоя...» // Огонек. 1977. № 13. С. 17: портр.

**Красное знамя** («Бандьера росса») («Ты, знамя красное...») / [Муз.] обраб. В. Белого // Вожатый. 1977. № 3. С. 43, нот. на с. 52.

«Пришел я из лесу с лукошком, полным строк...»; «Какая сегодня погода?»; «Нет, не стремился я к покою...»; «Вспоминая ваш горький час...»; «На опушенную снегом ольху...»; **Из волжских записей:** «Столько Волги в себя вдохнул...»; «Дорога, и лес, и поляна...»; «За березами — бритвенная гладь...» / Рис. О. Кривоноговой // Смена. 1977. № 7. С. 11.

«Люблю, приехав в незнакомый город...»; «Не в Волгу, а в небо опущенный невод...»; «Как по лицам встречающих...»; **Из болгарской тетради:** «Как выигрышно золото на черни...»; «Где побывал я? Где?»; «Как он нежен, листьев шепот!...» // Лит. газ. 1977. 18 мая. С. 7.

«Мы пишем нынче крупно, без деталей...» // Новый мир. 1977. № 5. С. 10.

«Луга в цвету. Вершина лета...»; «Ручей сквозит за пальцами арфистки...»; «Повтори это слово, мой друг, повтори...»; «В Ленинграде нельзя заблудиться...»; «Шопен не требует усилий...»; «Медлительно-величаво...» / [Предисл. авт.]; Рис. Ю. Ракши // Работница. 1977. № 6. С. 21.

«Мы ехали к Хоругу...» // Памир. 1977. № 7. С. 27.

**В начале дороги** («Видны мне в начале дороги...») // Правда Украины. 1977. 21 авг.; Сов. Эстония. 1977. 28 авг.; Коммунист Таджикистана. 1977. 25 сент.

**Земля в цвету** («Весна в Литву не входит, а врывается...»); «В доме птица — существо живое...» // Сов. Литва. 1977. 3 сент.

**Природа что-то знает о себе..** «Природа что-то знает о себе...»; «Земле недостает такого неба...»; «За-

медленная съемка снегопада...»; «Радуга поблекла и впиталась...»; «Серости на белом свете нет...»; «Лиха беда начало...»; «В лесу среди золотой осенней пади...»; «В этом году пропустил я отлет гусей...»; «Небо выгнуто, как волна...» / [Предисл. З. Налбандяна] // Моск. комсомолец. 1977. 2 окт.

**В начале дороги:** «Видны мне в начале дороги...»; «Вам привет мой, предтечи, пророки...»; «Два стихотворения о Ленинграде: «В этой мороси свинцовой...»; «Пуншевая песнь пляяды...»; «Люблю, приехав в незнакомый город...»; «По весне неброски и нерезки...» // Знамя. 1977. № 10. С. 79—82.

«С далеких детских лет мечталось мне...»; **Василию Казину** («Бывал я в молодые годы...»); **В доме-музее** («Что думал, как настроен был поэт...»); «Где-то здесь, недалеко...»; **Последний вечер в Тырново** («Ночное Тырново — вертящаяся люстра...») // Юность. 1977. № 11. С. 102: портр.

«Вас я видел еще молодыми...»; «Утро раннее, воздух и воля...» // День поэзии. М., 1977. С. 36.

**Ленин** («Он предсказанье обратил в науку...») // Весна человечества-Пролетта на человечество: Сов. и болгар. поэты об Октябре. Москва; София, 1977. С. 174. Текст парал. рус., болгар.

**На мотивы Вагифа:** [1]. Обращение к журавлям («Задержитесь в полете, мой журавли...»); [2]. Поиски правды («Искал я правду, но правды нет...»); [3]. Песнь о Фатиме («Темные волны твоих кудрей, Фатима...»); «**Я помню: в первой трети века...**» // Азербайджан в творчестве русских и советских писателей. Баку, 1977. С. 286—288.

«Из моего окна видна „Аврора“...»; «В глазах ребенка вижу свет...»; «Я на площади вижу усы...»; «Два бревна — одна скоба...»; «Я вижу: слово потеплело...»; «Архитектура осени проста...»; «Колючий свет реиною льда...»; «Только перед родником...»; «За Опалихой, дачным поселком...»; «Трава от инея седая...» // Лит. газ. 1978. 15 марта. С. 7: портр.

**Переводя Бедия** («Когда идешь дорогой дней...»); **Переводя Саида Насафи** («Какая она безрадостная...»); «Синева бьет крылами орел...»; «Ласточка в туннель влетела...» // Памир. 1978. № 4. С. 23—24.

**Новые стихи:** В дороге («Транзитное время. Живу по вокзальным уста-

вам...»); К вершинам («Земле недостает такого неба...»); День начинается... («Просыпаюсь. Простор. Сиянье...»); Весна в Литве: «Весна в Литву не входит, а врывается...»; «В Литве зацветает сирень...» // Правда. 1978. 23 июля.

«Он был сплетением всех корней...» // Новый мир. 1978. № 8. С. 150; Сел. жизнь. 1978. 8 сент.

«Далекий год. Мы были дети...»; «Оттолкнулся. Нogu в стремя...»; «И вот на Волге наступает утро...»; «Старая провинция — со взвозом...» // Новый мир. 1978. № 11. С. 56—58.

«Безмерность моря. Пирита. Регата...»; «Балдемонный, всюду был он дома...» // Таллинские тетради. Таллинн, 1978. Вып. 2. С. 7—8.

«Всю ночь стучали яблоки по крыше...»; «Не ведая мотива...»; «Ласточка в туннель влетела...» // День поэзии. М., 1978. С. 70.

«Облик отошедшей величав...» // Мария Вениаминовна Юдина: Ст. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 129.

**Весна в Литве** («Весна в Литву не входит, а врывается...») // Сов. Литва. 1979. 6 марта.

**Весна земного обновления:** «Легка мне тяжелая ноша земная...»; «Как пронзительно-чисто звучит предвесенняя нота...»; «Среди прочих такая в народе примета...»; «За перелеском, за леском...»; «Я требую почтенья к мастерам...» // Сов. Россия. 1979. 18 мая.

«Что бы жизнь ни делала со мною...»; **Читая Пришвина** («Сияние снега в феврале...»); «Весна задерживается в пути...»; **Скворец** («Он больше других верит в весну...»); «Укорочен день...»; «В хмурой предрассветной сини...»; **Друг** («Он смугл. Он полногуб. Глазастый парень...»); «Пусть листья трепещут...»; «Без попрека, без слова броского...» // Лит. газ. 1979. 23 мая. С. 7: портр.

**Из цикла «Наследие»:** «И Пушкина полдни...»; **Смерть Тютчева** («В каком-то обмороке, из последних сил...»); «Простим угрюмство. Не для Блока...»; **Волошинский простор** («Неуследимы склоны Карадага...»); «После вялой и длинной прозы...» // День поэзии. М., 1979. С. 144—145.

«Надписываю книгу. Некий миг...» // Встречи с книгой. М., 1979. С. 243. В ст. О. «Надпись на книге».

Послание грузинским друзьям («С детских лет душа летала...»); Подражание Орбеллиани («Все, что в сердце накопилось...»); В мастерской художника («Шеи вытянули олени...»); Воспоминание о старом городе («— Здесь были Сирачханы!...»); «Когда была агава слева...»; Притча о рубахе («Мне сказитель Чагунава...») // Звезда. 1980. № 1. С. 88—89.

«Все на Земле... Вершины. Ветви...»; «Фигурное катание...»; «Наша земля не пустырь, не погост...»; «Ничего не остается...»; «Нашего подъезда старики...»; «Стригушей воздух ласточки смятенье...»; «Растаяла в копытном звоне...» // Лит. газ. 1980. 26 марта. С. 7.

Дружеский триптих: «Еще не расвелось...»; «Он начал говорить, и он царит...»; «Судьба беспощадно и грубо...» // Лит. Грузия. 1980. № 4. С. 17—19. Весеннее («Что бы жизнь ни делала со мною...») // Сов. Литва. 1980. 4 мая. Жизнь оттежилась, отлбила...»; «Не боюсь любовных решений...»; «Пересуды. С...данье. Гул...» // Новый мир. 1980. № 6. С. 121.

«Любовь на рифму не ставят...»; «Старшеклассникам говорю о поэзии...»; «Если нет плеча...»; «Я написал в телеграмме...»; «Ахматовой правилось...»; «Если в воскресный день, в семь утра...»; «Плохо справляюсь...» // Юность. 1980. № 10. С. 53: портр.

Простая песенка («Жимолость, жимолость...»); «Сакля — ласточкино гнездо...»; «Рядом здесь, недалеко...»; «Снежинка смятенная стая...» // Юность: Избр. XXV, 1955—1980. М., 1980. Т. 2. С. 327—328.

«Среди прочих такая в народе примета...»; «У последней четверти века...» // День поэзии. М., 1980. С. 197.

«Среди желаний славы и покоя...»; Росток («Сухие ветки, злые скрипы...») / [Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1981. 12 июня. С. 8.

Встреча («Я вошел в погребок. Окунулся во мглу...»); Мастер не ушел из мастерской («Праздничной, такой недавней были...»); Подражание Орбеллиани («Все, что в сердце накопилось...») // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 45—46.

Октябрь, 1941 («Двенадцать юношей проходят по Москве...»); Ветер («Вы не знаете, что это значит...») //

Сердце России. М., 1981. Вып. 2. С. 104—105.

«Море в тумане...»; «Птица улетела — гнездо осталось...» // День поэзии. М., 1981. С. 141. Автошарж Озерова и его друж. шарж на Д. Самойлова см. на с. 229.

Наша земля... («Наша земля не пустырь, не погост...») // Покорение бесконечности. М., 1981. С. 282.

«Так это просто, а сердце радо...»; «Не то, что на твоей руке...»; «За полчаса до пробужденья...»; «Вначале смутная земля...»; «Кто много ездит по России...»; «Чтоб не пугала бездна ночи...»; «Что мне теперь подарить, море...»; «Люблю я сумеречный час...» / [Послел. авт.] // Лит. газ. 1982. 10 февр. С. 7: портр.

«О, этот черный мартовский ручей...»; «Последний снегопад, последний снегопад...»; «Есть с малолетства вкус к весне...»; «У последней четверти века...»; «Природа русской рифмы такова...»; «Не умею рассказывать музыку...»; «В бинокль она смотрит из зала...»; «Нашего подъезда старики...» / [Предисл. авт.] // Веч. Москва. 1982. 3 апр.

Обновление («Нет в природе минут обнищанья...»); Как бы впервые («Ветров колючих столкновенье...»); Одна строка («Как будто друга вынес из огня...») // Правда. 1982. 4 апр.

«Книгоноша российских окраин...»; «Как смотрится зима в оконной раме...»; «Иней на трамвайных окнах...»; «Губительные шутит шутки...»; «Какой я денек приготовил тебе!...»; «Волос серебряные пряди...»; «Строки вяжу, как плоты...»; «Мы приехали в Крым ночью...»; «Я не справляюсь со своими замыслами...»; «Рассвет, забыв, что надобно явиться...»; «Кем мы были на этой земле?»; «Дельвиг ленив, Дельвиг сонлив...» // Юность. 1982. № 4. С. 38—39: портр.

Память о Севере («Север — это одержимость...») // Кругозор. 1982. № 4. С. 9.

Еще о Шекспире («К концу у Шекспира все в лежку лежат...»); Притча о сказочнике («Ханс Кристиан Андерсен был небогат...»); Дополнение к цитате: «Поэту ни к чему ума палата...»; «Немного своих сочинений...»; «Хвала тебе, бумажный лист!...» // Крокодил. 1982. № 16. С. 5.

К портрету Чюрлениса («Сын органиста. Фантазер. Художник...»); «Гора

в морщинах, как старуха...»; «На сизом волжском перекате...»; «В обычный день, в счастливый час...»; «Пойдем гулять, пока светло...»; «Я вижу четкий круг от лампы...» // Звезда. 1982. № 7. С. 3.

Говорят погибшие («Говорят погибшие. Без точек...»); «Как мало жил он! Пятьдесят четыре...»; «Сердце над бездной висит коршуном...»; Вместо речи («Пренебрегая словесами...») // День поэзии, 1956—1981: Избр. М., 1982. С. 155—156.

«Как пронзительно-чисто звучит предвесенняя нота...»; «Нашего подъезда старики...»; «Чтоб не пугала бездна ночи...» // День поэзии. М., 1982. С. 67.

\* «Мы ехали к Хоругу...»; Переводя Саида Насафи («Какая она безрадостная...»); Самаркандский тополь («Я видел пожар азиатской луны...») // Вишневая заря Таджикистана: Стихи рус. поэтов / [Предисл. Л. Озерова]. Душанбе, 1982. С. 178—179.

Конечно, Сергею Образцову («Ладонь, пять пальцев, шарик малый...»); Полет Галины Улановой («Певучесть лебединых линий...») // Театр. жизнь. 1983. № 13. С. 24: портр.

Звезды и росы: «Утро раннее, воздух и воля...»; «Росы и звезды срединной России...»; «Седая ива при дороге...»; «Люблю я сиреневый цвет...»; «Луга Подмосковья, сады Подмосковья...»; «Волжанка, ты мелкая ива...» / [Предисл. ред.] // Сов. Россия. 1983. 4 авг.: портр.

Лектор («„Спасибо за внимание!“ — сказал...»); К вопросу о славе («Слышет лгчайшим, капризным...»); Голос читателя («Беда, когда иной сатирик...») // Крокодил. 1983. № 30. С. 4.

Ожидание («В лесу, средь золотой осенней пади...») // Сов. Литва. 1983. 2 дек.

«Еще далеко до вечера...»; Еще о Светлове («Не на табачную поношку...»); Ласточка («Стригушей воздух ласточки смятенье...»); Обновление («Нет в природе минут обнищанья...»); Кануны («До катастрофы года за три...»); «И переходит осень в белый стих...»; Аварийный запас («Мне признаться и больно и трудно...»); «Как блестит в волосах твоих...» // Юность. 1983. № 12. С. 47: портр.

«Зачем нужна земная ось...»; «Что мне послышалось в шелесте моря?..»;

«Календарь, он вершит свое дело...» // Таллинн. 1983. № 6. С. 5—6.

Земная ноша: «Легка мне тяжелая ноша земная...»; «У последней четверти века...»; «Растаяла в копытном звоне...»; «В глубокой ночи...»; «Птица держит небо в клюве...»; «Запах мороза анисовый...»; «И переходит осень в белый стих...»; «Я твой должник...» // Новый мир. 1983. № 12. С. 3—4.

Ноша земная: Август («Вызвездило небо. Август сочен...»); На исходе лета («Бывает: на исходе лета...»); За этим косогором («Далекий городок районный...»); От имени человека («Всю землю прошел от края до края...»); Источник («Для горьких слез или для смеха...») // Правда. 1984. 19 авг.

Земные клады («Пусть порою и глухо и немо...»); Святые часы работы (...); Память («Покуда память служит мне...») // Труд. 1984. 23 авг.

Земная ось: «Зачем нужна земная ось...»; «Когда стоим под темным краем...»; «За основными стволами...»; «Окончен день. Завершен труд...»; «Двое в тамбуре. Оба юные...»; «Посреди раздумий, бреда...» / [Крат. предисл. ред.] // Неделя. 1984. 20—26 авг. С. 6: портр.

Еще вокруг теплынь: «На запустелых и тоскливых...»; «Лист папоротника так древен...»; «Ночной вокзал... Как я сказал?...»; «Нам на двоих отпущен срок...»; «Ах, этот плавный поворот пути...»; «Первой чувствует река...» // Лит. Россия. 1984. 31 авг. С. 5: портр.

Живопись словом: В мастерской Павла Корина («Утром, замыслим участь...»); Названья городов («Названья древнерусских городов...»); Все на Земле («Все — на Земле. Вершины. Ветви...»); Кисть художника («Вновь Куинджи глазам моим хочет помочь...»); Лето («Июль роскошествует. Он...»); Дикие герани («Синеют дикие герани...»); Северное диво («Мечтатели не покидают палубы...») / [Крат. предисл. ред.] // Огонек. 1984. № 33. С. 17: портр.

«Каждый владеет малым временем...»; «В этом городе заблудиться невозможно...»; «В Дельфах из кастальского ключа...»; «Я боялся ему помешать...»; «Продли жизнь этой розы...»; «Утром я осмотрел сад...»; «Коненков объясняет дереву...» // Юность. 1984. № 8. С. 68: портр.

Светлеет небо («Светлеет небо. Каплет с веток...»); Забытая строка («За-

снул и вот строку свою забыл...»); «Серости на белом свете нет...»; Творится быть...» («Идут года. Творится быть...»); «Весенняя пора...» / [Крат. предисл. ред.] // Моск. комсомолец. 1984. 7 сент.

«Неописуемой красоты пейзажи...»; Белое озеро («Знойное лето, спокойное лето...»); «Я имя твоё давал лесам...»; «Лобзиком ли мороз...»; «Идешь по саду в сумерках, и так тебе светло...»; «В четыре сорок в комнату проник...» // Звезда. 1984. № 9. С. 5—6.

Послание в Литву («Уже, наверно, зелень пожелтела...»; Ивану Троянскому («Прошел над Варной благодатный дождь...»); «Стоят дубы на берегу Швентойи...»; Тракайская синь («В том себя подчас попрекаю...»); «Последний снегопад...»; «Таинственный час восхода...»; «Я розу окуну...» / [Предисл. ред.] // Литва лит. 1984. № 5. С. 124—128; портр.

«Нашего подъезда старики...»; «Завешачий не пишем...»; «Идут года. Творится быть...» // Племя младое... Стихи рус. поэтов / Консультация и предисл. Л. Озерова. Благовещенск, 1984. С. 134.

«Как слово доброе соседа...»; «Гудит пурга. Метет пурга...»; «Отсутствие зимы ущербно для меня...»; «Есть слюдяная грань у перехода...»; «Среди зимы весенняя капель...» // Работница. 1985. № 7. С. 23.

Ноша земная («Вызвездило небо. Август сочен...») // Сов. Литва. 1985. 2 авг.

Из книги лирики: Луга Подмосковья... («Луга Подмосковья, сады Подмосковья...»); Восемь веков («Как воплощение мечтаний Ярославны...»; У моря («О чем мы думаем у моря...»); В дороге («Когда отходит скорый поезд...») // Правда. 1985. 21 авг.

«Поемные луга, овсы...»; О времени («Оно берет в свою орбиту...»); «От горьких слез или от смеха...»; Поэт «Лилео» («Неприметно, окрыленно, гордо...»); «Какое яблоко! Белый налив...»; «За кипарисами морская синь...»; «Море сегодня ласкается, ластится...»; «Чтоб не пугала бездна ночи...»; «До катастрофы года за три...» // Лит. газ. 1985. 2 окт. С. 6; портр.

Морозный день («Картина поздней осени проста...») // Сов. Литва. 1985. 1 дек.

«Порой на душе горечь...» // Альм.

библиофила. 1985. Вып. 17. С. 121. В ст. Ю. Закревского «Иван Розанов и его книги».

Последний август, или Щепкин в Крыму: Повесть в стихах / [Предисл. авт.] // Альм. библиофила. 1985. Вып. 19. С. 254—262.

«Ахматовой нравилось...»; «Плохо справляюсь...» // Юность: Избр., 1955—1985. М., 1985. С. 530—531.

Памяти Николая Тихонова («Он другом был шоферу, хлеборобу...») // День поэзии, 1984. М., 1985. С. 52—53.

«Посреди раздумий, бреда...» // Смена. 1986. № 7. С. 17.

Полет Галины Улановой («Певучесть лебединых линий...»); «Из-за деревьев, бронзою пыля...»; «Еще не разглядеть весны...»; Забытая строка («Заснул и вот строку свою забыл...»); Сергею Образцову («Ладоны, пять пальцев, шарик малый...»); «Ветер, воля, песня и раздолье...»; «Я вышел к людям. Что скажу я им?...»; «Высокая вода, казалось, дышит...»; «Как начинается песнь соловьиная?...»; «О цветах («Есть гневные, есть яркие цветы...»); «Довоенные мальчишки, смельчаки, местили...» / Рис. Е. Ульяновой // Смена. 1986. № 10. С. 10—11.

Из новых стихов: Свет нового дня («Смушенья тайного не выдав...»); Вспоминая лето («И снова за спиной вершина лета...») // Правда. 1986. 6 окт.

Городу над Невой («Когда с Московского вокзала...») // Сов. культура. 1986. 7 нояб.

«И переходит осень в белый стих...»; «Названия древнерусских городов...»; «Я не предок, я потомок...»; «Люблю я сумеречный час...»; «Коненков объясняет дереву...»; «Легка мне тяжелая ноша земная...»; «Серости на белом свете нет...» // День поэзии, 1985. М., 1986. С. 218—219.

Время («Оно берет в свою орбиту...»); «Из-за деревьев, бронзою пыля...»; «Птица держит небо в клюве...» // День поэзии, 1986. М., 1986. С. 214.

«Легка мне тяжелая ноша земная...»; «Наша земля не пустырь, не погост...» // Звездный час: Стихи сов. и болг. поэтов. М., 1986. С. 257.

Послание в Литву («Уже, наверно, зелень пожелтела...»; Тракайская синь («В том себя подчас попрекаю...») // Янтарное побережье. М., 1986. С. 236—237.



У самой нашей колыбели...»; «Пусть верхогляд поставит птичку...»; Новая певческая метода («Микрофон держал он, как бокал...») // Юность. 1987. № 2. С. 31.

**Большие расстояния:** Москва—Ленинград («Когда с Московского вокзала...»); Воспоминание о Памире («Навалы породы...»); Хору «Лилео» из Грузии («Поют мужчины в черных пиджаках...»); Испанская песня, услышанная в Москве («Испанка молодая с гитарой на ремне...») / [Предисл. авт.] // Памир. 1987. № 3. С. 85—87: портр.

Из романа в стихах («Что делать с Северяниным? Гремел...») // Венок поэту: (И. Северянин). Таллинн, 1987. С. 33—35.

Сквозь вьюгу («Что путника ведет сквозь вьюгу...»); «Еще Мадонна без младенца...»; «Дождь висит на волоске...»; «Молчалники и гордецы...» // День поэзии. М., 1987. С. 117—118.

«Свирель в эпоху синхрофазотрона...» // Сов. культура. 1988. 30 апр.

«Я работаю осветителем...»; «Ветер выдул флейту из песка...»; «Это старость, или страсть...»; «Меры мы не знаем, где же взять...»; «Ты не Гретхен и не Пенелопа...»; «Диоген был страшный модник...» // Лит. газ. 1988. 14 сент. С. 6.

**Мастеровой старинной школы:** «В семнадцатом веке я был переписчиком нот...»; «Мастеровой старинной школы...»; Гравюра на самшите («Мир, он контрастен при полной луне...»); «Виолончельный звон пчелы...»; Роман в трех частях, с эпилогом («Нескладница жизни. Она в разводе...»); «Старик Гомер не ведал окулистов...») // Новый мир. 1989. № 2. С. 3—4.

**Реплика** («Он кричал, от власти дуряя...»); «Отечественный Мракобес...»; «Редактор мне дает уроки...»; «Каждой книжке — свой сезон...»; «В восточном духе («Слова о сладком — еще не халва...»); Мемуарист («Подчас взамен того, что было...»); «Беда, когда иной сатирик...»; «О нем не скажешь: вор и мот...»; У постели больного («Сказал в присутствии доброй жены...»); «Машина. Модный кабинет...» / [Примеч. ред.]; Шарж И. Игина // Крокодил. 1989. № 20. С. 13.

«В одних стихах я слышу звон стакана...» // Памир. 1989. № 9. С. 153. В ст. О. «Прерванная беседа».

Четыре портрета: Платонов («Пла-

тонов читает „Фро“...»); Шаламов («Вперед и в сторону...»); Соколов («О нем говорили...»); Гнесин («Дом на площади Восстания...») // Смена. 1989. № 20. С. 24.

**Заказ на реквием** («Кто реквием заказывал? Граф Вальдзег...») // День поэзии. М., 1989. С. 184—185.

**...На границе несносных времен:** «Тягучий женский голос за стеною...»; На границе времен («Я хотел было ринуться к высям...»); «Именовались наши времена...» // Дружба народов. 1990. № 3. С. 3.

**Рисунки пером:** Асеев («Дачу на Никудиной горе...»); Тычина («Просторный номер „Москвы“...»); Слуцкий («Дабы его друзья и однолетки...») / [Предисл. авт.] // Лит. газ. 1990. 18 июля. С. 6.

**Бездна жизни:** «Несмотря на мор и разор...»; «Я встал еще до рассвета...»; Слепой («Опасливо, но не со злостью...»); «Сколько раз говорил я: кончено!...»; «Вскоре после твоего ухода...»; «Это, должно быть, не в нашей власти...»; Ожидание вечера («Усилился запах сирени...»); «Слепая лошадь крутит жернова...» // Огонек. 1990. № 38. С. 17: портр.

**Памяти Бориса Пастернака** («Я не вижу его в гробу...»); «Неужели прошло столетье?..» // Венок Пастернаку. Одесса, 1990. С. 45—46.

См. также: Приложение № 2, 4 (т. 2), 13, 16, 17, 23, 25, 26, 38, 41, 48, 63 (т. 2), 64, 67, 71, 92, 98, 105, 121, 131, 133, 136, 137, 139, 144, 147, 153, 155, 156, 158, 159, 164, 174, 177, 179, 200, 205, 212, 217, 233—235, 239, 240, 242 (т. 2), 246, 247, 250, 263, 265, 266, 278, 286, 289 (т. 2), 295, 299

## Проза

Агитбригада тимирязевцев // Правда. 1939. 7 окт.

«Мы требуем не фраз, а работы...» // Правда. 1939. 7 дек.

Профессор [Н.] Гамалея // Правда. 1940. 12 апр.

\* Хвала мужеству // Лит. и искусство. 1942. 5 сент.

Хартия свободы, труда и творчества // Лит. и искусство. 1942. 5 дек. Без подписи<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

\* Святая святых нашего советского общества // Правда Украины. 1944. 30 сент.

Шелковая нить: Очерк // Труд. 1949. 27 нояб.; 3 дек. В соавт. с П. Глазовым.

Советские каменщики // Труд. 1950. 7 апр. В соавт. с П. Глазовым.

Виноградная земля: [Болгария] // Сов. женщина. 1966. № 9. С. 21.

Онежская быль: [Путевые очерки] / Рис. авт. // Юность. 1972. № 7. С. 63—68: портр.

Встречи с Карелией // Сов. Литва. 1973. 16 февр.

Дарите женщинам цветы // Моск. правда. 1985. 8 марта.

Славные имена // Учит. газ. 1985. 8 марта.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Поучительная жизнь: [О кн. А. Бу-сыгина «Жизнь моя и моих друзей»] // Правда. 1939. 27 сент.

Иван Франко // Правда. 1939. 6 окт.; Огонек. 1939. № 31. С. 13.

Предисловие // Франко И. Рас-казы. М., 1939. С. 3—9.

Книга о социалистическом патри-отизме: [Сб. ст. В. И. Ленина «В защиту социалистического отечества». М., 1939] // Правда. 1940. 19 янв.

«Сунбуль»: Новый тадж. балет [комп. В. Сорокина] // Коммунист Таджикистана. 1940. 2 июня.

Сбор винограда: [Сб. стихов М. Рыль-ского] // Лит. газ. 1941. 27 апр.

В мире подробностей: [О сб. стихов Н. Ушакова «Путешествия»] // Новый мир. 1941. № 5. С. 247—249.

Журналисты Красной Армии на учебе // Крас. звезда. 1941. 7 июня.

\* Кровью сердца // Лит. и искусство. 1942. 6 июня.

Новое в украинской поэзии: [Обзор журн. «Укр. лит.» (1941—1942. № 1—4)] // Лит. и искусство. 1942. 11 июля.

Военная лирика Ильи Сельвинского // Лит. и искусство. 1942. 25 июля.

Стихи Ивана Неходы: [О сб. «Южный фронт»] // Лит. и искусство. 1942. 1 авг. Подпись: Л. О.

Поэмы Михаила Светлова: [«Двад-цать восемь» и «Лиза Чайкина»] // Лит. и искусство. 1942. 22 авг.

Великие традиции [литературы и искусства народов Кавказа] // Лит.

и искусство. 1942. 12 сент. Без подписи <sup>6</sup>.

\* Трибуна культуры // Лит. и иску-ство. 1942. 26 сент.

Книга про бойца: [«Василий Тер-кин» А. Твардовского] // Моск. боль-шевик. 1942. 22 окт.

«Пулковский меридиан» [В. Инбер] // Моск. большевик. 1942. 1 нояб.

Аркадь Куляшоу [-Аркадий Куле-шов] // Лит. и искусство. 1942. 21 нояб.

Сила слова: [Поэзия И. Сельвин-ского в дни войны] // Моск. большевик. 1942. 11 дек.

«Секретарь райкома»: Новый худож. фм. // Моск. большевик. 1942. 16 дек.

Живая Литва: [Сб. стихов] // Лит. и искусство. 1943. 27 февр.

Побеждать и жить: [Поэзия П. Ты-чины] // Новый мир. 1943. № 2/3. С. 113—119.

«Гневное слово»: [Сб. стихов] // Моск. большевик. 1943. 1 апр.

[Рецензия на книгу: Украина в огни.—Уфа, 1942.—Кн. 1—2] // Знамя. 1943. № 4. С. 174—176.

Второе рождение: [О сб. пер. «Гнев-ное слово» и «Кавказ несокрушим»] // Лит. и искусство. 1943. 29 мая.

Новая поэма Павла Антокольского [«Сын»] // Труд. 1943. 5 июня. Без подписи <sup>7</sup>.

«Несокрушимая уверенность»: [Сб. стихов Д. Бедного] // Лит. и искусство. 1943. 19 июня. Подпись: О. Л.

Сыновья и отцы: [О поэме П. Анто-кольского «Сын»] // Лит. и искусство. 1943. 26 июня.

[Рецензия на книгу: Рыльский М. Слово о матери-родине.— М., 1943] // Знамя. 1943. № 5/6. С. 248—250.

«Отчизна» С. Шипачева. [М., 1943] // Лит. и искусство. 1943. 24 июля.

Леся Украинка: К 30-летию со дня смерти // Труд. 1943. 1 авг.

Стих и песня: [О сб. И. Френкеля «Друзья-товарищи»] // Знамя. 1943. № 7/8. С. 254—255.

«Сталинград»: [Сб. очерков В. Грос-смана] // Труд. 1943. 2 сент.

Певцы борющейся Украины // Труд. 1943. 15 сент. Подпись: Г. Левченко.

Молодой поэт Белоруссии: («Знамя бригады» А. Кулешова) // Комс. правда. 1943. 19 нояб.

Заметки об украинской поэзии //

<sup>6</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

<sup>7</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

Дружба народов. 1943. Кн. 9. С. 88—98.

Об украинской поэзии военных лет // Знамя. 1944. № 1/2. С. 197—203.

«Похороны друга»: Новая поэма П. Тычины // Комс. правда. 1944. 24 мая.

Правда жизни и литературные каноны: [О кн. М. Дудина «Стихи, 1940—1943», Я. Хелемского «По орловской земле» и В. Захарченко «Кровью этой земли»] // Лит. и искусство. 1944. 26 авг.

Стихи М. Стельмаха: [О сб. «Украине вольной жить»] // Лит. газ. 1944. 18 нояб.

[Рецензия на книгу: Тычина П. Творческая сила народа.—Уфа, 1944] // Славяне. 1944. № 12. С. 40—41.

Поэзия Аркадия Кулешова // Дружба народов. 1944. Кн. 10. С. 141—144.

Песни гнева и любви: [О сб. «Гнев и любовь: Поэзия Закавказья»] // Правда Украины. 1945. 6 февр.

Максим Рыльский: К 50-летию со дня рождения // Труд. 1945. 20 марта.

Первая книга стихов: [«Однополчане» С. Гудзенко] // Смена. 1945. № 7/8. С. 14.

Лирика Алексея Лебедева: [О сб. «Морская сила»] // Лит. газ. 1945. 16 июня.

Аветик Исаакян [и его книга «Избранные стихи» (М., 1945)] // Лит. газ. 1945. 7 июля. В соавт. с В. Звягинцевой.

Повесть об украинском комсомоле: [«Молодость» А. Бойченко (Днепро. 1945. № 1—4)] // Комс. правда. 1945. 22 авг. Подпись: Л. Карпенко<sup>8</sup>.

Куда течет «Дніпро»? [Обзор журн. за 1945 г.] // Комс. правда. 1945. 26 авг. Подпись: Б. Тимченко<sup>9</sup>.

Новые голоса: Заметки о творчестве молодых узб. писателей // Правда Востока. 1945. 30 сент. В соавт. с Т. Фаттахом.

О молодых писателях [Узбекистана] // Комсомолец Узбекистана. 1945. 12 окт.

Самобытный художник [М. Пришвин] // Огонек. 1945. № 48/49. С. 26—27.

Рядовой Василий Теркин: [О поэме

А. Твардовского] // Смолен. альм. 1945. Кн. 1. С. 172—202.

Оценку и отклики см.: Субоцкий Л. Смоленский альманах // Лит. газ. 1945. 6 окт.; Выходцев П. Александр Твардовский.—М., 1958.—С. 231; Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий.—Л., 1960.—С. 48, 49—50, 60, 135, 137; «Василий Теркин» А. Твардовского — народная эпопея / Воронеж. ун-т.—Воронеж, 1981.—С. 98—99.

Знамя чести: [О поэме А. Кулешова «Знамя бригады»] // Комс. правда. 1946. 30 янв.

Избранные стихи М. Бажана: [О кн. «Избранное» (М., 1946)] // Огонек. 1946. № 5. С. 22.

Стихи Антона Пришельца: [О сб. «Свидание»] // Огонек. 1946. № 10/11. С. 41.

Новая книга стихов Михаила Голодного [«Из новых стихов, 1940—1945»] // Моск. большевик. 1946. 14 июля.

Повесть Александра Бойченко «Молодость» // Комс. правда. 1946. 31 дек.

Джамбул Джабаев: (К 100-летию со дня рождения); Леся Украинка: (К 75-летию со дня рождения) // 1946 год: Календарь-справ. М., 1946. С. 381—383, 387—389.

Литература народов СССР // Тимофеев Л. Современная литература: Учеб. пособие для 10-го кл. сред. шк. М., 1946. С. 391—424.—То же. 3-е изд. М., 1948. С. 334—363.

Поэзия Дмитрия Семеновского // Семеновский Д. Избранные стихи. Иваново, 1946. С. 3—28.

О стихах Ильи Мухачева // Сиб. огни. 1947. № 1. С. 173—177.

Оценку см.: Соловьев Б. О журнале «Сибирские огни» // Культура и жизнь. 1947. 10 авг.

Поэт украинской молодежи [А. Малышко] // Комс. правда. 1947. 19 июня.

Молодые поэты Дагестана // Комс. правда. 1947. 3 дек.

Маяковский и Тычина // Дружба народов. 1947. Кн. 14. С. 211—223.

Оценку см.: Евгенов С. Альманах, отстающий от жизни // Лит. газ. 1948. 4 авг.

О Дмитрие Кедрине // Кедрин Д. Избранное. М., 1947. С. 3—10.

В плену антинаучных традиций: Когда же М-во высш. образования устранил недостатки в преподавании лит.? // Комс. правда. 1948. 11 янв. В соавт. с В. Николаевым.

<sup>8</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

<sup>9</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

**Белинский и его время:** [К 100-летию со дня смерти] // Сов. молодежь. Рига, 1948. 28 мая.

**Голоса начинающих:** (Обзор стихов) // Моск. комсомолец, 1948. 19 июня.

**Рабочие сказы:** [О кн. М. Кочнева «Расписной узор»] // Моск. комсомолец, 1948. 11 сент.

**Признаки нового:** [О сб. стихов Р. Гамзатова «Земля моя»] // Новый мир, 1948. № 12. С. 224—226.

**Так ли надо использовать фольклор?:** (О некоторых стихах молодых укр. поэтов) // Дружба народов, 1948. Кн. 17. С. 194—199.

**Две книги о Черном море:** [М. Лисянский. «От имени Черного моря»; В. Бершадский. «Встреча в порту»] // Смена, 1949. № 2. С. 16. В соавт. с Г. Абрамовым.

**Стихи Лукмана Хакима** // Сов. вонн. 1949. № 6. С. 24.

**Солнце русской поэзии:** [К 150-летию со дня рождения Пушкина] // Труд, 1949. 5 июня.

**Гордость русской литературы:** К 45-летию со дня смерти А. Чехова // Труд, 1949. 15 июля.

**Литература народов СССР** // Тимофеев Л. Русская советская литература: Учеб. пособие для 10-го кл. сред. шк. М., 1949. С. 357—393.— То же. 10-е изд. М., 1955. С. 377—428.

**О детях и для детей:** [О сб. стихов В. Бычко «Вогнище» («Костер»)] // Комс. правда, 1950. 17 янв.

**Поэзия борьбы за мир:** [О сб. стихов А. Пидсухи «Я хочу миру»] // Новый мир, 1950. № 2. С. 232—234.

**Юмор и сатира Степана Олейника:** (О сб. «Мои земляки», «Наши знакомые», «Таковы у нас дела») // Дружба народов, 1950. № 3. С. 172—175.

**[Рецензия на книгу: Поэзия Грузии.— М.; Л., 1949]** // Сов. кн. 1950. № 11. С. 112—117.

**Важная и неотложная задача** // Лит. газ. 1951. 9 янв.

**Отклик на ст. К. Зелинского «Как строить курс литературы народов СССР?».** (Лит. газ. 1950. 30 сент.).

**Жизнь — подвиг:** [Об укр. писателе А. Бойченко] // Сов. Украина, 1951. № 3. С. 62—81.

**Тема поэта:** [О сб. стихов В. Ладыхца «Слаблю труд»] // Лит. газ. 1951. 17 мая.

**Благородное дело поэта:** [О П. Тычине-пер.] // Лит. газ. 1951. 14 июня.

**Трехтомник Коцюбинского:** [«Собр. соч.» (М., 1951)] // Огонек, 1951. № 25. С. 24.

**Песни цветущей Украины:** [О сб. «Песни и думы Советской Украины»] // Комс. правда, 1951. 22 июня.

**«Тарас Шевченко»:** [Худож. кф.] // Труд, 1951. 18 дек.

**Мастерство переводчика:** [«Пан Тадеуш» А. Мицкевича в пер. на укр. яз. М. Рыльского] // Советская литература на подъеме. М., 1951. С. 266—272.

**Павло Тычина** // Тычина П. Избранные стихотворения. М.; Л., 1951. С. 3—6.

**Романтика Севера:** [О сб. стихов В. Коростылева «За полярным кругом»] // Лит. газ. 1952. 20 мая.

**Поговорим о лирике:** [О стихах С. Щипачева (Знамя, 1952. № 3) и сб. стихов Н. Сидоренко «Погожий день»] // Лит. газ. 1952. 22 июля.

**Отклик см.: Луговской В. Раздумье о поэзии** // Лит. газ. 1954. 16 нояб.— То же // Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960. С. 232.

**Гордость и слава русской поэзии:** (К 75-летию со дня смерти Н. Некрасова) // Гудок, 1953. 8 янв.

**Две книги одного поэта:** [«Избранное» (М., 1952) и «Стихотворения» (М., 1952) П. Шубина] // Лит. газ. 1953. 5 февр.

**Стих, приравненный к штыку:** [О кн. В. Тавляя «Избранное» (М., 1952)] // Лит. газ. 1953. 9 апр.

**Увидено по-своему:** [О сб. В. Субботина «Стихи» (Симферополь, 1953)] // Лит. газ. 1953. 3 сент.

**70-летие якутского поэта** [М. Тимофеева-Терешкина] // Сов. культура, 1953. 5 дек.

**Д. Б. Кедрин** // Кедрин Д. Избранное. М., 1953. С. 3—6.

**Поэма дружбы и братства:** [«Поэма братства» Э. Межелайтиса] // Правда, 1954. 24 нояб.

**Литературное объединение московских железнодорожников** // Гудок, 1954. 28 нояб.

**Своеобразие поэта:** [Об «Избр. произведениях» Н. Асеева (М., 1953. Т. 1—2)] // Лит. газ. 1954. 30 нояб.

**Отклик см.: Назаренко В. Оригинальность и жизнь** // Новый мир, 1955. № 9. С. 249; Назаренко В. Одно стихотворение // Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961. С. 336.

**Литовский соловей:** [К 50-летию со

дня рождения С. Нерис] // Огонек. 1954. № 46. С. 24.

**Мысль и образ:** [О сб. стихов В. Солоухина «Дождь в степи»] // Комс. правда. 1954. 9 дек.

**Саломея Нерис:** (К 50-летию со дня рождения) // Лит. в шк. 1954. № 6. С. 82—83.

**Молодость живал:** [Об укр. писателе А. Бойченко] // Мол. гвардия: Альм. 1954. Кн. 10. С. 257—270.

Оценку см.: Михайлова Л. Без творческих поисков: По страницам альм. «Мол. гвардия» // Комс. правда. 1955. 9 апр.

**Вторая книга** [Н. Старшинова «В нашем общежитии»] // Лит. газ. 1955. 1 февр.

**«Песни простых людей»** // Огонек. 1955. № 5. С. 22.

Эта и след. ст. — о кн. песен народов зарубеж. стран в пер. С. Болотина и Т. Сикорской.

**«Песни простых людей»** // Гудок. 1955. 4 марта.

**«Солнце сквозь листья»:** [Сб. стихов М. Квливидзе] // Лит. газ. 1955. 9 июля.

**Родники дают начало Волге:** Что заботит молодых литераторов? // Лит. газ. 1955. 30 июля.

Отклик см.: Мустафин Г. Общее дело литераторов // Лит. газ. 1955. 30 авг.

**Чувство матери:** [О поэмах К. Ваншенкина «Сердце матери» и А. Пидсухи «Найденное счастье»] // Октябрь. 1955. № 7. С. 184—187.

**Облик поэта** [В. Стрельченко] // Лит. газ. 1955. 3 нояб.

**О заводских литераторах** // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1955. 11 нояб.

**Константин Николаевич Батюшков** // Батюшков К. Соч. М., 1955. С. 3—37.

**[О сборнике стихов М. Лужанина «Свет Родины»:** Выступление на обсуждении произведений белорус. лит.] // Декада белорусского искусства и литературы в Москве, 1955. Минск, 1955. С. 351—352.

**Дмитрий Кедрин:** [К публ. стихов] // Юность. 1956. № 3. С. 38.

**Песня—романс—ария** // Сов. музыка. 1956. № 4. С. 50—56.

**Повесть о поэте** [Н. Вапцаров: О кн. Л. Рудневой «Никола»] // Лит. газ. 1956. 17 мая.

**Среда, шесть часов вечера...:** [О лит. об-нии з-да] // Моск. автозаводец:

Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1956. 8 июля.

**Витаутас Монвила:** К 15-летию со дня гибели // Дружба народов. 1956. № 7. С. 129—137.

**Читая Франко:** [К 100-летию со дня рождения поэта] // Сов. Закарпатье. Ужгород. 1956. 18 авг.

**«Огонь в одежде слова»:** К 100-летию со дня рождения И. Франко // Труд. 1956. 26 авг.

**Откровенный разговор:** [О Дне поэзии в Москве] // Труд. 1956. 2 окт.

**Теория и живое искусство** // Моск. литератор. 1956. 31 дек.

**Витаутас Монвила** // Монвила В. Избранное. М., 1956. С. 5—27.

**Перечитайте Аксакова!** [К выходу «Собр. соч.» (М., 1955—1956. Т. 1—4)] // Лит. газ. 1957. 26 февр.

**Разговор по душам:** [О сб. стихов А. Маркова «Ветер в лицо»] // Сов. Россия. 1957. 21 марта.

**Горячий цех:** [О лит. об-нии з-да] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 5 мая.

**Зрелость:** [О сб. стихов И. Выргана «Цветущие берега»] // Лит. газ. 1957. 6 июня.

**Слово о поэте:** [Памяти В. Луговского] // Труд. 1957. 8 июня.

**Всегда в пути:** [О лит. об-нии з-да] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 20 июня.

**[О творчестве заводских литераторов]** // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 30 июня: портр.

**Певец нового Закарпатья:** [О сб. стихов Ю. Гойды «Вибране»] // Дружба народов. 1957. № 6. С. 202—205.

**Среда, 6 часов вечера...:** [О лит. об-нии з-да им. И. А. Лихачева] // Моск. литератор. 1957. 16 нояб.—То же // Твердой поступью. М., 1957. С. 58—63.

**Василий Субботин** // Субботин В. Танки в траве. М., 1957. С. 3—6.

**Дмитрий Кедрин** // Кедрин Д. Избранное / Сост. Л. Озерова. М., 1957. С. 3—16.

Оценку см.: Широков С. Дмитрий Кедрин.—Днепропетровск, 1961.—С. 8, 56.

**Стихи Аркадия Шавина:** [К публ.] // Лит. газ. 1958. 28 янв.

**Певец земли Якутской:** (Памяти М. Тимофеева-Терешкина) // Сиб. огни. 1958. № 1. С. 184—187.

**Песня рабочая, девичья:** [К публ. стихов В. Елизаровой] // Труд. 1958. 8 марта.

**Комсомольцу — 60 лет:** [О вечере А. Безыменского в ЦДЛ] // Моск. литератор. 1958. 25 марта.

**Национальный колорит перевода:** [О сб. В. Мозурюнаса «Стихотворения» (М., 1957)] // Лит. газ. 1958. 6 мая.

**Комсомольцу — 60 лет:** [Об А. Безыменском] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 15 мая.

**Как мы работаем:** [О лит. об-нии з-да] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1958. 12 июня.

**Поэтическая молодежь Тулы** // Коммунар. Тула, 1958. 13 июля. В соавт. с Я. Белинским.

**Благодарная тема:** [Труд железнодорожников в худож. лит.] // Гудок. 1958. 31 авг.

**Певец рабочего края:** [О кн. стихов Д. Семеновского «Избранное» (М., 1957)] // Труд. 1958. 13 сент.; Рабочий край. Иваново, 1958. 19 сент.

**Заводские литераторы:** [О лит. об-нии з-да им. И. А. Лихачева] // Веч. Москва. 1958. 29 нояб.

**Заметки переводчика** // Сов. Литва: Альм. Вильнюс, 1958. Кн. 5. С. 278—291.

**Е. А. Баратынский; Примечания** // Баратынский Е. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. Л., 1958. С. 5—47, 339—365.

**Вперед, рабкоры!** // Вперед, рабкоры! М., 1958. С. 3—5.

**[Предисловие]** // Ладынец В. Закарпатская свирель / Под ред. Л. Озерова. М., 1958. С. 3—6.

**На творческом вечере Владимира Луговского** [в ЦДЛ / Предисл. ред.] // Моск. литератор. 1959. 26 февр.

**Стихи Хулио Матеу:** [К публ.] // Моск. правда. 1959. 10 марта.

**Выдающееся явление советской поэзии:** [О кн. В. Луговского «Середина века» и «Синяя весна»] // Лит. и жизнь. 1959. 13 марта. В соавт. с П. Антокольским и М. Светловым.

**Всегда заново!** [О специфике худож. творчества] // Лит. газ. 1959. 17 марта.

**Начало рабочего дня:** [К публ. стихов заводских поэтов] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1959. 30 апр.

**Стихотворения Анны Ахматовой:** [О сб. «Стихотворения» (М., 1958)] // Лит. газ. 1959. 23 июня.

**Звонкая сила поэта:** К 70-летию Н. Асеева // Труд. 1959. 27 июня.

**Басни конструктора Игоря Шарова:** [К публ.] // Труд. 1959. 9 авг.

**«Мы совесть человечества»:** [Кн. П. Тычины] // Лит. газ. 1959. 13 авг.

**Друг, собеседник:** [О сб. стихов В. Звягинцевой «Зимняя звезда»] // Лит. и жизнь. 1959. 16 окт.

**Звучащее слово:** [Соврем. поэзия в музыке] // Сов. музыка. 1959. № 11. С. 47—52.

**Второе рождение:** [О своей работе над пер. произведений В. Монтвилы] // Мастерство перевода. М., 1959. С. 276—286.

**Дмитрий Кедрин** // Кедрин Д. Стихотворения и поэмы. М., 1959. С. 5—17.

**Певец земли якутской** // Тимофеев-Терешкин М. Избранное. М., 1959. С. 3—14.

**Предисловие** // Под светом фар: Автозавод. юмор и сатира. М., 1959. С. 3—4.

**Среда, шесть часов вечера...:** [О работе лит. об-ния з-да им. И. А. Лихачева] // Первая встреча / Сост. И. Кобзев и Л. Озеров. М., 1959. С. 320—329.

**Отклик см.:** Панков В. От станка к стиху // Труд. 1960. 6 янв.

**Стихи, звучащие как клятва** // Монтвила В. Свет ваш не погас / Пер. с лит. Л. Озерова. М., 1959. С. 3—8.

**«Хрестоматийный глянec» и живая поэзия:** [О традициях и новаторстве в творчестве Маяковского] // Лит. и жизнь. 1960. 3 апр.

**Оценку см.:** Бушин В. Болезнь рас пространенней... // Лит. и жизнь. 1960. 15 июня; Рымашевский В. ...И все-таки повторился! // Истоки великой поэмы: Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Ярославль, 1962. С. 239—240, 242, 243, 244, 251.

**Голоса друзей:** [К Дням литов. поэзии в РСФСР] // Сов. Литва. 1960. 11 мая; Моск. литератор. 1960. 13 мая.

**Горячий «цех»:** [О лит. об-нии з-да им. И. А. Лихачева] // Лит. и жизнь. 1960. 18 мая.

**Вторая вселенная:** [О сб. стихов П. Семьинова «Земная колыбель»] // Лит. и жизнь. 1960. 21 сент.

**Труд всей жизни:** [О сб. Л. Пеньковского «Избранные стихотворные

переводы] // Дружба народов. 1960. № 9. С. 240—242.

**Причуды перевода:** Заметки на полях [«Антологии латышской поэзии» (М.; Л., 1959. Т. 1—2)] // Лит. газ. 1960. 4 окт.

**Вместе с Тычиной:** Заметки ред. пер.: [Об изд. «Соч.» (М., 1960. Т. 1—2)] // Лит. и жизнь. 1960. 11 нояб.

**Песнь рабочего сердца:** [Об участниках лит. об-ния з-да им. И. А. Лихачева] // Экон. газ. 1960. 18 нояб.

**Милы нам звуки осетинской лиры** // Сов. Осетия. 1960. № 17. С. 196—199.

**Певец нового Закарпатья** // Гойда Ю. Избранное. М., 1960. С. 3—12.

**Спутники сердца** // День поэзии. М., 1960. С. 239—241.

**Сулейман Стальский (1869—1937) и Джамбул Джабаев (1846—1945); Литературная карта народов СССР** // 1. «Советская литература». 2. «Русская музыка»: Разд. VIII т. Дет. энцикл. «Литература и искусство». М., 1960. С. 55—58, 143—146. На правах рукописи для обсуждения.

**Они переводят с оригинала:** [К публ. пер. студентов Лит. ин-та] // Моск. литератор. 1961. 19 янв.

**С веком наравне:** К 70-летию со дня рождения П. Тычины // Лит. и жизнь. 1961. 27 янв.

**В мастерской поэта** [П. Антокольского] // Лит. газ. 1961. 16 марта.

**Страна Русской Поэзии:** [Об изд. «Б-ки поэта»] // Лит. газ. 1961. 28 марта.

**Он возвышаться не любил:** [О сб. стихов В. Инбер «Апрель: Стихи о Ленине»] // Новый мир. 1961. № 4. С. 257—259.

**Двадцать лет** [со дня смерти В. Монтвилы] // Сов. Литва. 1961. 19 июля.

**«Звездный час»:** [Сб. стихов Я. Беллинского] // Веч. Москва. 1961. 15 сент.

**Рецензия на книгу:** Хелемский Я. Середина лета.— М., 1960] // Октябрь. 1961. № 11. С. 218—219.

**Голос поэта:** [О сб. стихов Н. Асеева «Лад»] // Известия. 1961. 26 дек.

**Аветик Исаакян** // Аветик Исаакян в русской критике. Ереван, 1961. С. 76—80. В соавт. с В. Звягинцевой.

**О поэте** // Платнер А. Соль жизни. М., 1961. С. 5—6.

**Семен Гудзенко** // Гудзенко С. Стихи / Сост. и подгот. текста Л. Озерова. М., 1961. С. 5—18.

**О книге литовских рассказов:** [Рец.

на кн.: Литовские рассказы.— М., 1961] // Сов. Литва. 1962. 7 янв.

**Судьба одного классика:** [О кн. С. Машинского «С. Т. Аксаков: Жизнь и творчество»] // Октябрь. 1962. № 2. С. 219—220.

**Жизнь поэта продолжается:** [О С. Гудзенко] // Лит. газ. 1962. 6 марта.

**Высокое искусство:** [К итогам межресп. совещ., созван. Советом худож. пер. при СП СССР] // Сов. Литва. 1962. 24 марта.

**Еще о Стране Русской Поэзии** / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1962. 12 июня.

В связи с читат. откликами на свою ст. «Страна Русской Поэзии» (Лит. газ. 1961. 28 марта).

**Учитель Пушкина:** [К 175-летию со дня рождения К. Батюшкова] // Огонек. 1962. № 24. С. 22—23.

**Рецензия на книгу:** Городской Я. Сквозь годы.— М., 1961] // Октябрь. 1962. № 7. С. 219.

**Рецензия на книги:** Николаевская Е. Краски.— М., 1961; Автономов В. Ветер с Волги.— Горький, 1961] // Октябрь. 1962. № 9. С. 220—221.

**Поэзия движения:** [О сб. стихов И. Сельвинского «О времени, о судьбах, о любви»] // Известия. 1962. 30 окт.

**Рецензия на книгу:** Горский Г. Книга любви.— Рига, 1962] // Октябрь. 1962. № 11. С. 218.

**Ветер времени** // Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1962. С. 206—213.

**[Дню поэзии в Липецке]** // Живое пламя. Липецк, 1962. 3-я с. обл., факс.

**Новая книга Александра Яшина** [«Совесть»]; Сальваторе Квазимодо по-русски: [О сб. «Моя страна — Италия»] // День поэзии. М., 1962. С. 119—120, 265—266.

**О Сергее Любушкине** // Любушкин С. Родное. М., 1962. С. 3—7.

**Тайны ремесла:** О новых стихах А. Ахматовой // Лит. Россия. 1963. 1 февр. С. 20.

Оценку см.: Гончаров Б. Эпитеты вместо анализа // Лит. газ. 1971. 19 мая. С. 7.

**Талант и доброта:** [О сб. П. Семьиной «Близость неба»] // Лит. газ. 1963. 16 февр.

**Первая заявка:** [К публ. пер. студентов Лит. ин-та] // Лит. газ. 1963. 11 апр.

**От переводчика:** [К публ. стихов

В. Мозурюнаса) // Сов. Литва. 1963. 9 июня.

**Читая Асеева...** // Лит. Россия. 1963. 19 июля. С. 16—17, 20.

**Среда, пять часов вечера...** [О работе лит. об-ния з-да им. И. А. Лихачева] // Москва. 1963. № 7. С. 174—178.

**Всегда заново!** О пресловутом «чуть-чуть»: [О специфике худож. творчества]; Незаметные или незамеченные? // Вопр. лит. 1963. № 8. С. 51—70.

**Поэт-мыслитель:** [О кн. К. Пигарева «Жизнь и творчество Тютчева»] // Вопр. лит. 1963. № 11. С. 215—218.

**Милы нам звуки осетинской лиры** // Осетия в русской литературе. Орджоникидзе, 1963. С. 430—435.

**Мудрость Донелайтиса:** К 250-летию лит. поэта // Комс. правда. 1964. 3 янв.

**Мудрое сердце:** [К 250-летию со дня рождения К. Донелайтиса] // Сов. Литва. 1964. 4 янв.

**Пример Голубкиной:** [К 100-летию со дня рождения скульптора] // Лит. Россия. 1964. 31 янв. С. 19.

**Постоянно звучащая:** [К публ. своих пер. произведений Т. Шевченко] // Лит. Россия. 1964. 6 марта. С. 8.

**Книга о Лермонтове** [«Тарханская пора» С. Андреева-Кривича] // Пенз. правда. 1964. 29 мая.

[Предисловие: К публ. стихов А. Ойслендера] // Огонек. 1964. № 31. С. 6.

**Мелодика. Пластика. Мысль:** Лит. портр. А. Ахматовой // Лит. Россия. 1964. 21 авг. С. 14—15.

Отклик см.: Выходцев П. Ответственность перед современником // Вопросы советской литературы / Ленингр. ун-т. Л., 1968. С. 9; Выходцев П. Поэты и модные концепции // Выходцев П. С думой о Родине. М., 1974. С. 203.

**Путешествие в лермонтовские края:** [О кн. С. Андреева-Кривича «Тарханская пора»] // Вопр. лит. 1964. № 9. С. 205—208.

**Горная вершина поэзии:** [К 150-летию со дня рождения Лермонтова / Предисл. авт.] // Гудок. 1964. 15 окт.

**Доброе слово:** [О сб. М. Шехтера «Стихотворения» (М., 1963)] // Дружба народов. 1964. № 10. С. 274—276.

**Песенность, лиричность, сердечность:** [К 60-летию со дня рождения С. Нерис] // Сов. Литва. 1964. 19 нояб.

**Мысли праздничные и непразднич-**

**ные:** [О сб. «День поэзии» (М., 1964)] // Лит. газ. 1964. 19 дек.

**«Узнали очень много!»:** [К публ. стихов А. Пастушенко] // Труд. 1964. 20 дек.

**Жизнь-подвиг Николы Вапцарова** // Вапцаров Н. Стихотворения. М., 1964. С. 5—22.

**Лирика Сельвинского** // Сельвинский И. Лирика. М., 1964. С. 3—18.

Оценку см.: Наровчатов С. Всегда новый // Неделя. 1965. 17—23 янв. С. 17.

**Песнь — душа народа:** [О сб. «Песни безмянных певцов» в пер. Н. Гребнева] // Мастерство перевода, 1963. М., 1964. С. 202—212.

**Человек и время:** [О сб. А. Кулешова «Новая книга»] // Гудок. 1965. 17 янв.

**Представляем рабочего-поэта** [Б. Милавина: К публ. стихов] // Труд. 1965. 27 янв.

[Примечания к публикации: Пастернак Б. Стихи и проза / Публ. Л. Озерова; Рецензия на книгу: Доленго М. Взросло на камне.— М., 1964] // Новый мир. 1965. № 1. С. 163, 164, 167, 169, 180, 285—286.

**Время и слово:** [О сб. стихов Я. Белинского «Шаги»] // Труд. 1965. 24 февр.

**И сердцу и уму...** [О поэзии А. Кулешова] // Знамя. 1965. № 2. С. 220—224.

**Поэты кружка [Н.] Станкевича:** [Сб. «Б-ки поэта» (М.; Л., 1964)] // Лит. Россия. 1965. 16 апр. С. 18.

**Доброго пути:** [К публ. стихов Т. Глушковой и Ф. Скудры] // Лит. газ. 1965. 29 апр.

**Разведка веков:** [О поэзии Н. Ушакова] // Радуга. 1965. № 4. С. 171—177.

[Рецензия на книгу: Арго А. Десятая муза: (Непереводимость и всепереводимость).— М., 1964] // Новый мир. 1965. № 4. С. 285—286.

[К публикации своих стихов] // Сов. Эстония. 1965. 16 мая.

**В мастерской поэта** [Н. Ушакова] // Лит. Россия. 1965. 4 июня. С. 14—15.

**Бывают ли любители в литературе?** // Лит. газ. 1965. 29 июня.

Ответ на опубл. там же письмо Н. Удовенко (Москва).

**Обязательное и проходное:** [О сб. стихов Д. Голубкова «Зов»] // Лит. Россия. 1965. 23 июля. С. 19.

**Книжка-философ:** [О сб. стихов Р. Грейвза «Скрипка за пенни» в пер.



А. Сергеева] // Неделя. 1965. 1—7 авг. С. 6—7.

**Вперед, к «Медному всаднику»** // Лит. газ. 1965. 12 авг. (Что есть поэма? — Три реплики).

Оценку и отклики см.: Белинский Я. Картины мира и диалог с временем // Лит. газ. 1965. 9 сент.; Банкетов А. Лирика в эпосе // Вопр. лит. 1967. № 7. С. 85; Михайлов А. «Что в имени тебе моем?..»: (Пушкин и соврем. поэзия) // Вопр. лит. 1973. № 2. С. 46—47, 49; Сахаров В. Традиции Пушкина и русская советская литература // Наш современник. 1987. № 6. С. 175.

**Гроза с веселыми глазами:** [О В. Луговском] // Кругозор. 1965. № 8. С. [15].

**Очерки о русских писателях:** [Кн. А. Горелова] // Лит. в шк. 1965. № 4. С. 74—75. В соавт. с С. Магидсон.

**И снова о Пушкине..:** [О кн. А. Гессена «Все волновало нежный ум...»: Пушкин среди кн. и друзей] // Лит. газ. 1965. 21 сент.

**Стихи Евгения Морозова:** [К публ.] // Труд. 1965. 23 сент.

**Сродни искусству смелости:** [О кн. И. Крамова «Эффенди Капиев»] // Лит. газ. 1965. 30 сент.

**Сила Райниса:** (К 100-летию со дня рождения поэта) // Москва. 1965. № 9. С. 201—202.

**Флейты или фанфары?:** [О поэзии А. Дрилинги] // Сов. Литва. 1965. 21 дек.

**Краски Болгарии:** Заметки поэта // Сов. Литва. 1965. 24 дек.

**Со всех широт:** На каф. худож. пер.: [К публ. пер. выпускников Лит. ин-та] // Моск. комсомолец. 1965. 24 дек.

**На кафедре художественного перевода:** [В Лит. ин-те] // Голоса молодых. 1965. № 2(8). С. 77—78. Отпеч. на множ. аппарате.

**Одно стихотворение:** [Выступление за «круглым столом» «Дня поэзии»] // День поэзии. М., 1965. С. 185—189.

**Павло Тычина** // Тычина П. Избранное. М., 1965. С. 3—11.

**Поэзия Дмитрия Кедрина** // Кедрин Д. Красота. М., 1965. С. 5—14.

**Поэзия Николая Ушакова** // Ушаков Н. Есть такая сторона. М., 1965. С. 3—18.

**Примечания** // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы / Сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. М.; Л., 1965. С. 615—705.

**Он весь в работе:** [К 60-летию

А. Венцловы] // Лит. газ. 1966. 8 янв.

**Гимн человеку:** К 75-летию П. Тычины // Известия. 1966. 26 янв.

**Моя лирика:** [О своей кн. стихов «Лирика» и творч. планах / Крат. предисл. ред.] // Новые кн. 1966. № 8. С. 60—62: портр.

**О Михаиле Светлове** // Лит. в шк. 1966. № 1. С. 13—20.

**Краски Болгарии** // Лит. Россия. 1966. 11 марта. С. 18.

**Одно слово:** [О поэтич. мастерстве / Крат. предисл. ред.] // Комс. правда. 1966. 13 марта.

**Факельное сердце:** [К 70-летию со дня рождения Ю. Янониса] // Лит. Россия. 1966. 8 апр. С. 21.

**[Предисловие:** К публ. стихов А. Дрилинги] // Смена. 1966. № 7. С. 13.

**[Предисловие:** К публ. стихов Р. Вионена] // Веч. Москва. 1966. 23 апр.

**Песня Пенчо:** [К 100-летию со дня рождения П. Славейкова] // Лит. газ. 1966. 14 мая.

**Асеев начинается:** [О «Собр. соч.» (М., 1963—1964. Т. 1—5)] // Лит. газ. 1966. 28 мая.

Отклики см.: Эльяшевич А. Единство цели — многообразие поисков: О стиливых течениях в сов. лит. — Л., 1980. — С. 507; Крюкова А. Маяковский и Асеев: К истории лит. и творч. отношений // Маяковский и современность / Сост. С. Лесневский. М., 1984. Вып. 2. С. 128.

**«Проза Батюшкова»:** [Кн. Н. Фридмана] // Вопр. лит. 1966. № 5. С. 219—221.

**Баллада времени:** К 70-летию П. Антокольского // Комс. правда. 1966. 30 июня.

**Чистый воздух поэзии:** [К 60-летию Е. Стюарт] // Лит. Россия. 1966. 15 июля. С. 15.

**Мечтать ли о бессмертии?:** Открытое письмо И. Сельвинскому // Лит. Россия. 1966. 12 авг. С. 16, 17.

Полемику см.: Сельвинский И. Ответ Льву Озерову // Лит. Россия. 1966. 23 сент. С. 9; Мечтать ли о бессмертии: Решетов И. Тщетная надежда; Климович Л. Друг для друга мы сеем на нивах земли; Грунин Ю. «Хочу» — половина «могу!»; Селецкий В. Судите сами!.; Линник Ю. Метафора — это искусство, а искусство — вечно!; Влазов Н. Ошибочная философия /

[Предисл. ред.] // Лит. Россия. 1967. 5 мая. С. 16—18.

**Поэтические ступени:** [О сб. стихов С. Поделкова «Ступени»] // Москва. 1966. № 8. С. 202—204.

[Предисловие: К публ. стихов Н. Асеева] // Лит. Россия. 1966. 16 сент. С. 10.

**«Не успеваю, все не успеваю...»:** [О сб. стихов Н. Брауна «Я жгу костер»] // Лит. Россия. 1966. 14 окт. С. 16.

**Образ и переживание:** [О сб. стихов Н. Астафьевой «Кумачовый платок»] // Лит. газ. 1966. 20 окт.

[К публикации стихов М. Ногтевой] // Лит. Россия. 1966. 28 окт. С. 10.

**Об Александре Кочеткове:** [К публ. его «Баллады о прокуренном вагоне»] // Моск. комсомолец. 1966. 14 дек.—То же // День поэзии. М., 1966. С. 297.

**Отклик см.: Марченко А. Жизнь и маска: Полемич. заметки** // Моск. комсомолец. 1967. 16 июня.

[Предисловие: К публ. своих пер. стихов В. Петрова] // Лит. газ. 1966. 29 дек.

**О поэтической точности перевода:** С чего начинается перевод?; Второе рождение: [О своей работе над пер. стихов В. Монтвилы]; Тема и колорит: [О сб. В. Мозурюнаса «Стихотворения» (М., 1957)]; Чувство семьи единой: [О П. Тычине]; Мицкевич по-украински: [«Пан Тадеуш» в пер. М. Рыльского]; Причуды перевода: [Заметки на полях «Антологии латышской поэзии» (М.; Л., 1959. Т. 1—2)] // Писатель и жизнь. М., 1966. Вып. 3. С. 20—41.

**О Роберте Винонене:** [К публ. его ст. «В мастерской переводчика»] // Голоса молодых. 1966. № 9. С. 89. На правах рукописи.

**Костер в лесу:** [К публ. стихов С. Корзинкина] // Содружество. М., 1966. С. 140.

**О поэзии Елизаветы Стюарт** // Стюарт Е. Стихи. Новосибирск, 1966. С. 5—18.

**О поэзии Сергея Поделкова** // Поделков С. Власть сердца. М., 1966. С. 3—16.

**Об авторе этой книги** // Ленобль Г. Писатель и его работа: Вопр. психологии творчества и худож. мастерства. М., 1966. С. 3—5.

**От составителя** // Дрилинг А. Избранная лирика. М., 1966. С. 3—4.

**От составителя** // Шипачев С. Избранная лирика. М., 1966. С. 3—4.

**Слово о поэте** // Гонтарь А. Мерой любви. М., 1966. С. 3—16.

**Слово к друзьям:** [К итогам конкурса на стих. и песню о кн.] // Кн. обозрение. 1967. 1 янв. С. 12.

[Предисловие: К публ. стихов Д. Петрова] // Моск. комсомолец. 1967. 11 янв.

**Книга-судьба:** [«Думы и воспоминания» Н. Павлович] // Лит. Россия. 1967. 13 янв. С. 17.

**«На музыку положены снега...»:** [К публ. стихов А. Коркиной] // Комс. правда. 1967. 15 янв.

**Этюды к портрету Межелайтиса:** [В связи с выходом сб. «Авиаэтюды: Стихи, напис. в самолете»] // Дружба народов. 1967. № 2. С. 244—254.

**Все струны, все голоса:** [О П. Тычине] // Учит. газ. 1967. 16 марта.

**Вечно живое дерево поэзии:** [Выступление за «круглым столом» на тему «Многозначность поэтического слова»] // Лит. Россия. 1967. 31 марта. С. 10.—То же: [В расшир. виде] // Вопр. лит. 1967. № 4. С. 57—68.

**Светловская волость в поэзии есть...:** [Воспоминания о М. Светлове] // Лит. газ. 1967. 5 апр. С. 2—3.

О читат. откликах на ст. см.: Озеров Л. «Пригодись, мое сердце!» // Комс. правда. 1971. 13 марта.

**Уроки поэта:** [О повести Я. Хелемского «Вечный подданный поэзии: (Уроки М. Светлова)» (Знамя. 1966. № 10—12)] // Лит. Россия. 1967. 28 апр. С. 9.

[Предисловие: К публ. стихов К. Федулова] // Радуга. 1967. № 5. С. 71. В соавт. с М. Гусом.

**Антология вслух:** [О творчестве арт. В. Сомова] // Лит. газ. 1967. 14 июня. С. 8.

**Слово прощания:** [Памяти С. Городецкого] // Лит. Россия. 1967. 16 июня. С. 20. Совместно с М. Зенкевичем и С. Машинским.

**Прием. Манера. Стиль:** [О кн. П. Антокольского «Избранное» (М., 1966. Т. 1—2)] // Лит. Россия. 1967. 23 июня. С. 16—17.

**Мгновенья, годы, жизнь:** [О сб. стихов М. Кемпе «Вечность мгновений»] // Правда. 1967. 16 авг.

**Дерзость и скромность:** [О поэзии П. Семинина] // Лит. Россия. 1967. 25 авг. С. 14—15.

**Лад и склад «Стихотворений в прозе»** [И. Тургенева] // Рус. речь. 1967. № 4. С. 9—16.

Отклик см.: Литинский Г. Дневник читателя // Театр. 1968. № 4. С. 112.  
«Стихотворения в прозе» Ивана Тургенева // Лит. Россия. 1967. 1 сент. С. 16—17.

Отклик см.: Чичерин А. Очерки по истории русского литературного стиля.— М., 1977.— С. 99.

**Хранитель поэтического огня:** [Памяти П. Тычины] // Лит. Россия. 1967. 22 сент. С. 9.

**[Предисловие:** К публ. очерка Н. Асеева «У Валерия Брюсова» // Лит. газ. 1967. 15 нояб. С. 6.

**[Развитие советских многонациональных литератур и их роль в современном литературном процессе:** Ответ на анкету к 50-летию Советской власти] // Дружба народов. 1967. № 11. С. 25—27: портр.

**Вместо юбилейной речи:** [К 50-летию Э. Матузевичюса] // Лит. газ. 1967. 27 дек. С. 6.

**Баллада времени:** К 70-летию П. Антокольского // Литература и современность. М., 1967. Сб. 7. С. 327—330.

**Ветер с Украины** // Тычина П. [Избранная лирика] / Пер. с укр. Л. Озерова. М., 1967. С. 3—4.

**Казис Борута и его поэзия** // Борута К. Ветра вольного воля / Под общ. ред. Л. Озерова. М., 1967. С. 5—14.

**Об авторе** [Д. Петрове: К публ. стихов] // Переключка. М., 1967. С. 116—117.

**Одно слово:** [О поэтич. мастерстве] // В мире прекрасного. М., 1967. С. 26—30.

**От составителя** // Сельвинский И. [Избранная лирика]. М., 1967. С. 3—4.

**Предисловие; Примечания** // Тургенев И. Стихотворения в прозе / Предисл., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. М., 1967. С. 5—22, 150—156.

**Раздумья на пороге этой книги** // Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Под общ. ред. Л. Озерова. М., 1967. С. 3—15. В соавт. с С. Магидсон.

**Оценку см.:** Дейч А. Разговор на вечную тему // Комс. правда. 1967. 29 июля; Левин Г. Лирика русских поэтов // Лит. газ. 1968. 22 мая. С. 5.

**Юрий Верховский:** [К публ. стихов] // День поэзии. М., 1967. С. 234—236.

**Лик сердца:** [О сб. стихов Е. Савинова «Сердолик» и «Станция любовь»] // Лит. Россия. 1968. 26 янв. С. 17.

**Краткий трактат о яблоке:** [Е. Евтушенко и др.] // Вопр. лит. 1968. № 2. С. 95—109.

**Полемику и отклики см.:** Наровчатова С. [Поэзия—68: Стихи в журн.] // Лит. газ. 1968. 13 марта. С. 5; Марьев Б. Искать звезду! // Урал. 1968. № 8. С. 178; Лавлинский Л. «Сорокалетье — строгая пора»; О лирике Е. Евтушенко // Критический ежегодник «Современника», 1971. М., 1973. С. 437—438; Сидоров Е. «Сорокалетье — строгая пора...» (Диалог с Е. Евтушенко) // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 289—290, 291—292.

**[К публикации стихов А. Аронова]** // Моск. комсомолец. 1968. 10 марта.

**Друзья литовской литературы:** [О работе Совета по литов. лит. при СП СССР / Примеч. ред.] // Сов. Литва. 1968. 19 марта.

**[Памяти И. Сельвинского]** // Лит. Россия. 1968. 30 марта. С. 20.

**Второе рождение слова:** [О творчестве арт. А. Свенцицкого] // Сов. эстрада и цирк. 1968. № 5. С. 14.

**Собеседница-современница:** [О В. Звягинцевой] // Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 16.

Отклик см.: Хелемский Я. Зимняя звезда: Из цикла «Повести о поэтах» // Дружба народов. 1981. № 6. С. 165.

**Дверь в мастерскую** // Вопр. лит. 1968. № 6. С. 164—182.—То же: [С сокр.] // Моск. комсомолец. 1968. 14 июня.

**Набросок портрета [литовского поэта] Казиса Боруты** // Дружба народов. 1968. № 6. С. 247—253.

**Книга любви:** [О сб. стихов «Это Армения»] // Лит. газ. 1968. 3 июля. С. 6.

**Волгарь:** [О сб. Н. Жоголева «Стихи» (Куйбышев, 1968)] // Лит. Россия. 1968. 30 авг. С. 16.

**Поэт и бег времени:** Эскизы к портр. А. Ахматовой // Нева. 1968. № 8. С. 165—171.

Отклик см.: Иванов В. Идеино-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— М., 1971.— С. 35—36.—То же.—2-е изд.— М., 1975.— С. 42.

**Его поэзия — в сердце человечества:** [Об А. Блоке] // Наука и жизнь. 1968. № 9. С. 52—55.

**«Всякий сумеет?»** // Лит. газ. 1968. 16 окт. С. 5.

Ответ на письмо читателя А. Родионова в ред. газ. Полемику см.: «Всякий сумеет?»: [Отклики читателей] // Лит. газ. 1968. 13 нояб. С. 4; 4 дек. С. 6; Жирмунская Т. Искра или костер?;

Высотская О. Высокая взыскательность // Лит. газ. 1968. 18 дек. С. 6. Обзор читат. откликов на ст. см.: Озеров Л. Бесконечна поэзия... // Лит. газ. 1968. 18 дек. С. 6.

**Заповедная книга:** («Стихотворения в прозе» [И. Тургенева]) // Лит. в шк. 1968. № 5. С. 12—18.

**Незаметные или незамеченные** // Вопр. лит. 1968. № 10. С. 74—83.

В связи со ст. М. Исаковского «Доколе?... (О стихах и талантах)» (Вопр. лит. 1968. № 7). Отклики на ст. Л. Озерова см.: [Ред.]. Обсуждаем проблемы поэзии; Исаковский М. В ответ на возражения... // Вопр. лит. 1969. № 1. С. 34, 35, 36, 62—64, 65.

**Базаров и другие:** [О лит. композиции арт. В. Бальмонт по роману И. Тургенева «Отцы и дети»] // Лит. Россия. 1968. 1 нояб. С. 22.

**Высота!** [К 150-летию со дня рождения И. Тургенева] // Труд. 1968. 12 нояб.

**Томов премногих тяжелей...** [О «Стихотворениях в прозе» И. Тургенева: К 150-летию со дня рождения] // Моск. комсомолец. 1968. 12 нояб.

**Поэма о птицах** [Н. Заболоцкого] // Лит. газ. 1968. 20 нояб. С. 5.

**Словарь русского языка:** [Воспоминания о С. Гудзенко / Предисл. авт.] // Наш современник. 1968. № 11. С. 99—103.

**Просто сердце:** Заметки писателя // Труд. 1968. 3 дек.

**Тверской бульвар, 25:** [К 35-летию Лит. ин-та] // Комс. правда. 1968. 11 дек.

**Многоголосье:** [О сб. стихов «Песня, ставшая книгой: Рожденная Октябрем поэзия»] // Дружба народов. 1968. № 12. С. 258—260.

**Три ступени:** Одно слово; Одна строка; Одно стихотворение / [Предисл. В. Огнева] // Литература и ты. М., 1968. [Вып. 2]. С. 185—192.

**Заметки Пастернака о Шекспире** // Мастерство перевода, 1966. М., 1968. С. 111—118.

**О поэзии Петра Семьикина** // Семьикин П. В сложном и простом. М., 1968. С. 3—16.

**О стихах Аллы Коркиной** // Коркина А. Первые, первые... Кишинев, 1968. С. 3—6.

Отклик см.: Савостин Н. Зрячее сердце поэзии // Савостин Н. Сердце поэзии. Кишинев, 1975. С. 104—105.

**Памяти Ильи Сельвинского** // День поэзии. М., 1968. С. 179—180.

**Поэзия Веры Звягинцевой** // Звягинцева В. Избранные стихи. М., 1968. С. 3—22.

**Светлов беседует с юностью:** [Предисл. к кн. М. Светлова «Беседа»; С сокр.] // Комс. правда. 1969. 7 янв.

**Беспокойное соседство:** [О сб. стихов И. Снеговой «Крутизна»] // Лит. газ. 1969. 8 янв. С. 6.

**Время, борьба, поэзия:** К 70-летию со дня рождения Ю. Палецкиса // Огонек. 1969. № 4. С. 6—7.

**Об Александре Кочеткове и его поэзии** // Памир. 1969. № 1. С. 58—59.

**На ярославской стрелке:** [О Е. Савинове] // Лит. Россия. 1969. 7 февр. С. 20.

[Предисловие: К публ. стихов А. Зорина] // Моск. комсомолец. 1969. 28 февр.

**Чеканка мастера:** [Воспоминания о Г. Леонидзе / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1969. 5 марта. С. 7.

**Ступени мастерства:** [К публ. стихов М. Яна] // Комс. правда. 1969. 11 марта.

**[О труде библиотекаря]** // Библиотекарь. 1969. № 3. С. 25—26. В ст. С. Магидсон «Соединяя читателя и писателя».

[Предисловие: К публ. отрывков из запис. книжек С. Гудзенко] // Смена. 1969. № 9. С. 2. (Походная тетрадь поэта).

**Наследие Павла Тычины:** [К публ.] // Лит. газ. 1969. 28 мая. С. 6.

**Коэффициент человечества:** [К обсуждению журн. «Дружба народов»] // Вопр. лит. 1969. № 5. С. 68—71.

**Судьба великих рукописей:** [О кн. И. Фейнберга «История одной рукописи»] // Знамя. 1969. № 7. С. 249—251.

**Мастер и труженик:** (К 80-летию со дня рождения Д. Гофштейна) // Лит. газ. 1969. 6 авг. С. 6.

**Сердце и солнце:** [К 100-летию О. Тумаяна / Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1969. 12 сент. С. 6—7.

**Увидеть, понять, донести...** [О сб. стихов А. Барто «Я расту»] // Дет. лит. 1969. № 9. С. 70—72.

**На пороге новой книги:** [О сб. Э. Межелайтиса «Алелюмай»] // Сов. Литва. 1969. 3 окт.

**Болдино, 1969:** [О Пушкинском музее-заповеднике] // Лит. Россия. 1969. 17 окт. С. 18—19.

**Неоконченная пьеса Бориса Пастернака** [«Слепая красавица»: К публ.] // Простор. 1969. № 10. С. 45—47.

Отклик см.: Ивинская О. В плену времени: Годы с Б. Пастернаком.— [Париж, 1978 (тит. л.: М., 1972)].— С. 382—383.

[Предисловие: К публ. стихов Э. Межелайтиса] // Сов. воин. 1969. № 19. С. 4.

[Предисловие: К публ. драм. поэмы А. Кочеткова «Голова Гомера»] // Смена. 1969. № 23. С. 24.

**О Елене Ширман и ее стихах** // Ширман Е. Жить! М., 1969. С. 3—6.

**О поэзии Евгения Савинова** // Савинов Е. Горькая нежность. Ярославль, 1969. С. 5—16.

**Об этой книге** // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 3—13.

Оценку см.: Дубровин Б. Беседа, которую не прервать // Смена. 1970. № 1. С. 18.

[От составителей] // Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов. Поэзия и дружба: Стихове на бълг. поети / [Сост. и предисл. Л. Озерова, Х. Радевского]. М.; София, 1969. С. 5—6. Текст парал. рус., болг.

[Предисловие: К публ. стихов А. Дрилинги] // Мы — молодые. М., 1969. С. 424.

**«Стихотворения в прозе» Тургенева** // Мастерство русских классиков. М., 1969. С. 153—218.

**Юстас Палецкис** // Палецкис Ю. На жизненном пути. М., 1969. С. 3—9.

**«Как слово наше отзовется...»** // Лит. газ. 1970. 28 янв. С. 6.

Об антол. «Русские поэты» (М., 1965—1968. Т. 1—4). Ответ на письмо читателя В. Серегина в ред. газ. (см. там же).

[И в просвещении статья с веком наравне...: Выступление за «круглым столом» «ЛГ», посвящ. пробл. худож. творчества] // Лит. газ. 1970. 25 февр. С. 5.

**Из литературного наследия И. Сельвинского** / Предисл., публ. и коммент. Л. Озерова // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 148—149, 150, 151, 153, 155, 159, 161, 162, 165.

**Поэтическая экономия** // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 144—161.— То же // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 320—341.

Отклики см.: Лавлинский Л. «И современники, и тени...»: О лирике 60-х гг.

// Москва. 1971. № 9. С. 197—199; Лавлинский Л. «Любовь как жажда истины...»: (В. Федоров) // Лавлинский Л. Сердца взрывная сила. М., 1972. С. 193; Стариков Д. Перечитываемая классику.— М., 1974.— С. 62—64.

**Образ и мысль:** [О сб. стихов В. Савельева «Ответы» и «Линия крыла»] // Лит. газ. 1970. 20 мая. С. 6.

**Перевод, как любовь: начинается с увлеченности** // Лит. Россия. 1970. 26 июня. С. 16.

**Не две книги, а одна — двуединая:** [О сб. стихов сов. и болг. поэтов «Поэзия и дружба. Поезия и дружба» (М.; София, 1969) // Кн. обозрение. 1970. 24 июля. С. 3.

[Предисловие: К публ. отр. из поэмы С. Боброва «Евгений Делакруа, живописец»] // Лит. Россия. 1970. 24 июля. С. 21.

[Предисловие: К публ. стихов А. Кабакович] // Неман. 1970. № 7. С. 77.

**«Сочувственный поэт»:** [К выходу сб. А. Фета «Стихотворения» (М., 1970)] // Кн. обозрение. 1970. 11 сент. С. 10.

**Мир, открытый настезь:** [К 75-летию со дня рождения Э. Багрицкого] // Лит. Россия. 1970. 30 окт. С. 16—17.

[Предисловие: К публ. стихотвор. пер. студентов Лит. ин-та] // Смена. 1970. № 19. С. 19.

**Одухотворенность!** [К 90-летию со дня рождения А. Блока] // Лит. Россия. 1970. 20 нояб. С. 5.

**«С чувством, с толком, с расстановкой...»:** [О скоростном чтении] // Кн. обозрение. 1970. 20 нояб. С. 12.

**Пушкин и мы** / Рис. Г. Новожилова // Смена. 1970. № 22. С. 23, 25.

**Читая Блока и о Блоке:** [О кн. А. Горелова «Гроза над соловьиным садом: А. Блок»] // Новый мир. 1970. № 11. С. 273—277.

**Росы и звезды России:** К 150-летию со дня рождения А. Фета // Правда. 1970. 4 дек.

**«Там человек сгорел!»:** К 150-летию со дня рождения А. Фета // Лит. Россия. 1970. 4 дек. С. 6.

[Предисловие: К публ. стихов Ю. Дубровкиной] // Смена. 1970. № 24. С. 4.

**Дыхание янтарного моря:** [К публ. своих пер. стихов лит. поэтов] // Неман. 1970. № 12. С. 3—4.

**О Сергее Павловиче Боброве:** [К

- публ. стихов] // Простор. 1970. № 12. С. 112.
- Три заметки о Фете:** Связь времен; Безблагодность; Огонь — любовь // Рус. речь. 1970. № 6. С. 29—37.
- Лирика Фета** // Фет А. Стихотворения. М., 1970. С. 3—26.
- Оценку см.: Марголин М. [Рецензия] // Октябрь. 1972. № 1. С. 220.
- Николай Жоголев и его поэзия** // Жоголев Н. Ищу слова простые. Куйбышев, 1970. С. 3—10.
- Об Антанасе Венцлове** // Венцлова А. Избранная лирика. М., 1970. С. 3—4.
- Об Илье Елине и его поэзии** // Елин И. Ожидание. Челябинск, 1970. С. 6—8.
- Флейта или фанфара?:** [О поэзии А. Дрилинги] // Комсомол республик представляет писателей и поэтов — лауреатов премий Ленинского комсомола за 1968 г. М., 1970. С. 176—177.
- Говорящее пособие:** [О телевиз. учеб. прогр. по лит.] // Комс. правда. 1971. 3 янв.
- Певцы семьи единой** // Кн. обозрение. 1971. 22 янв. С. 10.
- Эта и две след. ст. посвящ. 80-летию со дня рождения П. Тычины.
- Слово становится музыкой** // Лит. Россия. 1971. 29 янв. С. 10.
- Мастер литого слова** // Сов. воин. 1971. № 2. С. 17.
- Вместо послесловия:** [К публ. своих пер. произведений осет. поэтов] // Лит. газ. 1971. 3 февр. С. 7.
- [К публикации стихов Л. Миллер]** // Моск. комсомолец. 1971. 12 марта.
- Отклик см.: Савченко В., Загоруйко А. Именем поэта // Комс. правда. 1971. 24 апр.
- [Предисловие:** К публ. своих пер. стихов из арх. П. Тычины] // Неман. 1971. № 4. С. 50.
- [О Пушкине]** // Отчизна. 1971. № 5. С. 16. (Из истории рус. поэзии).
- Читая Абая:** [К 125-летию со дня рождения] // Простор. 1971. № 5. С. 98—99.
- «...Всяк сущий в ней язык»:** [К Пятому Всесоюз. пушкин. празднику поэзии] // Лит. Россия. 1971. 4 июня. С. 4—5.
- Повесть временных лет:** К 75-летию со дня рождения П. Антокольского // Огонек. 1971. № 27. С. 20.
- [К публикации своих стихов]** // Смена. 1971. № 13. С. 11.
- В фарватере жизни:** [О сб. стихов С. Гордеева «Лирика» (Киев, 1969)] // Радуга. 1971. № 7. С. 166—168.
- Человек-сказка:** [О Л. Квитко] // Дет. лит. 1971. № 7. С. 48—50. Библиогр.: с. 52.
- Говорит переводчик:** [О своей работе над пер. кн. Э. Матузевичюса «Лунный берег»] // Сов. Литва. 1971. 14 авг.
- Тень травы:** [О сб. стихов И. Борисова «Триста признаний в любви»] // Знамя. 1971. № 8. С. 250—252.
- Путешествие в Страну Поэзию** // Веч. Москва. 1971. 23 сент.: портр.
- [Предисловие:** К публ. своих пер. стихов П. Тычины] // Смена. 1971. № 19. С. 18.
- [Предисловие:** К публ. стихов укр. поэтов в пер. В. Полегаева] // Радуга. 1971. № 11. С. 95.
- Малая осетинская антология:** [К публ. своих пер.] // Лит. Осетия. 1971. № 37. С. 28.
- Поэзия Бориса Муртазова** // Лит. Осетия. 1971. № 38. С. 103—110.
- Поэзия Анны Ахматовой** // Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 167—179.
- Приглашение к дискуссии:** [К публ. ст. М. Гаспарова «Брюсов и буквализм: (По неизд. материалам к пер. «Энеиды»)»] // Мастерство перевода. М., 1971. Сб. 8. С. 88—90.
- А. А. Ахматова** // История русской советской литературы / АН СССР. Ин-т мировой лит. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1971. Т. 4. С. 365—389.
- Блок-прозаик** // Блок А. Собр. соч. М., 1971. Т. 6. С. 387—396.
- В преддверии этой книги** // Песнь любви: Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. 2-е изд. / Под общ. ред. Л. Озерова; [Предисл. Л. Озерова и С. Магидсон]. М., 1971. Т. 1. С. 5—20.
- [Деятели современной культуры о Достоевском:** Ответ на анкету] // Достоевский и его время. Л., 1971. С. 9—10.
- Жизнь поэта; Примечания** // Тычина П. Песнь пою о человеке / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. М., 1971. С. 3—10, 108—110.
- О Сергее Боброве и его поэме** // Бобров С. Евгений Делакруа, живописец. М., 1971. С. 5—11.
- По первопутку:** [Воспоминания о Н. Асееве] // День поэзии. М., 1971. С. 157—159.
- Поэзия Бориса Муртазова** // Мур-

тазов Б. Горы — это люди. М., 1971. С. 5—22.

**Поэзия Павло Тычины** // Тычина П. Избр. произведения / Сост., вступ. ст. и общ. ред. Л. Озерова. М., 1971. Т. 1. С. 5—40.

Оценку см.: Кононенко П. Двухтомник П. Тычины // Радуга. 1972. № 4. С. 180—181.

**Словарь русского языка:** [Воспоминания о С. Гудзенко] // Гудзенко С. Завещание мужества. М., 1971. С. 156—161.

**Теплый ветер** // Пришелец А. Избранное. М., 1971. С. 5—18.

**«Необходимость прекрасного»:** [О 2-м изд. сб. «Песнь любви». (Т. 1)] // Кн. обозрение. 1972. 7 янв. С. 11.

**Улыбка Назыма:** К 70-летию со дня рождения Н. Хикмета // Комс. правда. 1972. 20 янв.

**В поисках самобытности:** [О сб. стихов Р. Заславского «Прикосновения»] // Смена. 1972. № 2. С. 22—23.

**Росчерком гусиного пера:** [О кн. Т. Цявловской «Рисунки Пушкина»] // Огонек. 1972. № 8. С. 28—29.

**Выбор и предпочтение:** [К дискус. «Поэзия и перевод»] // Иностран. лит. 1972. № 2. С. 210—212.

**Он слушал музыку времени:** [О П. Тычине] // Дружба народов. 1972. № 3. С. 252—261.

**К сердцам живущих:** [О сб. стихов Э. Вевериса «Сажайте розы в проклятую землю»] // Гудок. 1972. 30 апр.

**Ода эпитету** // Вопр. лит. 1972. № 4. С. 135—163.

Отклики см.: Краснов А. Эпитет // Лит. учеба. 1982. № 2. С. 201; Хелемский Я. Всем своим существом... // Воспоминания о Н. Заболоцком. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 366.

**От переводчика:** [Рубаи тадж. поэтов: К публ.] // Памир. 1972. № 2. С. 63.

**Глоток кислорода:** [О сб. стихов И. Снеговой «Три дождя»] // Новый мир. 1972. № 5. С. 279—281.

**Сергей Бобров и его волшебный двурог** // Дет. лит. 1972. № 6. С. 28—31.

**Изобретение огня:** [О сб. П. Элюара «Стихи» (М., 1971)] // Лит. газ. 1972. 19 июля. С. 15.

Оценку см.: Рековский Ф. [Рецензия] // Октябрь. 1972. № 12. С. 217—218.

**Мудрая улыбка Хачипапа:** Письмо А. Сагиану: [О сб. его стихов «Годы мой»] // Лит. газ. 1972. 2 авг. С. 5.

**Без пяти минут...:** Заметки о сегодняшней поэзии Осетии // Лит. Россия. 1972. 25 авг. С. 5, 8.

**Огонь, пепел, поэзия:** (Об Э. Веверисе) // Юность. 1972. № 8. С. 73—75.

**Набат и лира:** [О сб. Я. Хелемского «На темной ели звонкая свирель»] // Комс. правда. 1972. 26 сент.

**Начало:** [К публ. стихов К. Бакабергенова и Б. Каирбекова] // Простор. 1972. № 9. С. 88.

**От знакомства к родству:** [О значении худож. пер. для развития лит. народов СССР] // Коммунист. Ереван. 1972. 12 окт.

**В живом единстве:** [О кн. В. Огнева «Становление таланта»] // Лит. Россия. 1972. 27 окт. С. 20.

**Живописные руны:** [Об ил. худож. Г. Стронка к «Калевале»] // Лит. Россия. 1972. 10 нояб. С. 16: ил.

**Строки, вошедшие в жизнь:** [К публ. своего пер. стих. П. Тычины «Чувство семьи единой»] // Правда. 1972. 27 дек.

**[О взаимодействии национальных литератур:** Ответ на анкету в связи с 50-летием образования СССР // Вопр. ли- 1972. № 12. С. 90—94.

Отклик см.: Рагойша В. Функции художественного перевода // Рагойша В. Проблемы перевода с близкородственных языков. Минск, 1980. С. 22, 25.

**Жизнь, поэзия, поиск** // Санников Г. Стихотворения и поэмы. М., 1972. С. 3—19.

**Пейо Яворов** // Яворов П. Лирика. М., 1972. С. 5—18.

**Предисловие; Примечания** // Тургенев И. Стихотворения в прозе / Предисл., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. [2-е изд.]. М., 1972. С. 3—10, 116—124.

**Примечания** // Сельвинский И. Собр. соч. М., 1972. Т. 3: Драммы и трагедии. С. 521—525. В соавт. с О. Резником.

**Семья, говорящая на 130 языках** // Песнь любви. М., 1972. Т. 2: Любвиная лирика народов СССР / Общ. ред. и ред. пер. Л. Озерова; [Предисл. Л. Озерова и С. Магидсон]. С. 5—20.

**Широко открытые глаза:** [О П. Тычине] // Дет. лет. 1973. № 1. С. 11—15.

**«Шкатулка памяти»:** [Кн. новелл В. Рождественского] // Лит. обозрение. 1973. № 1. С. 83—84.

**«Стихи немислимы без мысли»:**

[О Я. Белинском] // Лит. Россия. 1973. 2 февр. С. 17.

**Театр и поэзия:** [О Театре поэзии в Каунасе] // Сов. Литва. 1973. 7 февр.

**Разговор с осетинским другом:** [О сб. стихов М. Дзасохова «Положа руку на сердце»] // Дон. 1973. № 3. С. 163—164.

**Размышления поэта:** [О кн. Л. Первотайского «Творческие будни»] // Вопр. лит. 1973. № 3. С. 274—278.

**[Рецензия на книгу: Михайлова Л. Александр Грин: Жизнь, личность, творчество.— М., 1972] // Новый мир. 1973. № 3. С. 283—284.**

**«Чему учит это стихотворение?»:** [О преподавании лит. в шк.] // Лит. Россия. 1973. 6 апр. С. 10.

**Легко ли делать песню?:** [Воспоминания о С. Галкине] // Дружба народов. 1973. № 4. С. 285—286.

**Самое заветное:** [О сб. стихов А. Венцловы «Вечерняя звезда»] // Лит. обозрение. 1973. № 4. С. 36—37.

**[Предисловие: К публ. стихов К. Летаева] // Москва. 1973. № 5. С. 166.**

**Весомость строки:** Заметки поэта // Комс. правда. 1973. 3 июня.

**Человек-костер:** [О Х. Ботева] // Лит. газ. 1973. 6 июня. С. 13.

**Тревожный фандыр:** [О сб. Д. Дарчиева «Чинара Дзараха»] // Лит. Россия. 1973. 15 июня. С. 7; Лит. Осетия. 1973. № 41. С. 110—113.

**Неповторимость поэта:** К 70-летию со дня рождения М. Светлова // Комс. правда. 1973. 17 июня.

**Светловская область в поэзии есть:** К 70-летию со дня рождения М. Светлова // Мол. коммунист. 1973. № 6. С. 102—107.

**Солнце во вселенной:** [О своей работе над пер. поэзии Несими: Ответ на анкету в связи с 600-летием со дня рождения поэта] // Бак. рабочий. 1973. 1 авг.

**Научились ли вы радоваться препятствиям?:** О стихах А. Рытова // Лит. Россия. 1973. 10 авг. С. 12.

**Море тайн:** [К 600-летию со дня рождения Несими] // Лит. Россия. 1973. 14 сент. С. 15.

**Памяти Тютчева:** [О необходимых мерах по увековечению памяти поэта] // Сов. культура. 1973. 23 окт.

**Необходимость поэзии:** [О кн. М. Луконина «Избр. произведения» (М., 1973. Т. 1—2)] // Огонек. 1973. № 41. С. 17.

**Закономерность:** [О кн. Б. Команов-

ского «Самые молодые литературы»] // Лит. обозрение. 1973. № 11. С. 75—76.

**Слово—образ—песнь:** Заметки на полях двухтомника Н. Брауна [«Избранное» (Л., 1972)] // Москва. 1973. № 11. С. 210—213.

**Отклики см.: Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 145, 150; Турков А. Передовая есть передовая // Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 232.**

**Заметки и переводы [В. Поле-таева] // Мастерство перевода. М., 1973. Сб. 9. С. 472—475.**

**[Предисловие: К публ. стихов Э. Борчалы] // Мы — молодые. М., 1973. Вып. 3. С. 15—16.**

**[Предисловие] // Линник Ю. Нить / Под ред. Л. Озерова. Петрозаводск, 1973. С. 3—9.**

**Гренадская область в поэзии есть // Ты помнишь, товарищ.: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973. С. 266—269.**

**Добрый и умный друг // Высотская О. Разговор с весной. М., 1973. С. 3—5.**

**Как найти Эльдorado? // Шемшелевич Л. Мальчик и время. Ростов н/Д, 1973. С. 5—10.**

**О лирике Леонида Григорьяна // Григорьян Л. Друг. М., 1973. С. 3—5.**

**О поэзии Якова Белинского // Белинский Я. Лирика. М., 1973. С. 5—14.**

**От знакомства к родству // Художественный перевод: Взаимодействие и взаимообогащение лит. Ереван, 1973. С. 247—258.**

**[Предисловие: К публ. стихов А. Адалис] // День поэзии. М., 1973. С. 289.**

**[Предисловие: К публ. стихов Р. Артамонова] // Разнотравье. М., 1973. С. 154—155.**

**Ни дня без... // Лит. Россия. 1974. 4 янв. С. 20. (Критика критики).**

**Литое слово:** [К 75-летию со дня рождения С. Щипачева] // Соц. индустрия. 1974. 8 янв.

**Линия жизни:** К 75-летию со дня рождения С. Щипачева // Огонек. 1974. № 2. С. 9.

**Уголь и алмаз:** [Воспоминания о Н. Асееве] // Лит. газ. 1974. 6 февр. С. 7.

**[Предисловие: К публ. своих пер. стих. К. Хетагурова] // Дон. 1974. № 2. С. 124.**

**Доверительный разговор:** [К выходу своей кн. «Избранные стихотворения»



(М., 1974) // Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1974. 17 мая. С. 8.

**Ровесник поколений:** [К 175-летию со дня рождения Пушкина] // В мире кн. 1974. № 5. С. 71—74.

**Уцененные восторги** // Новый мир. 1974. № 5. С. 258—263.

Отклик см.: Огнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 461.

**России светлый гений:** [К 175-летию со дня рождения Пушкина] // Гудок. 1974. 6 июня.

**Ушаковская школа:** К 70-летию со дня рождения Н. Ушакова // Лит. Россия. 1974. 7 июня. С. 11.

**«Старость нашей молодости»:** К 175-летию со дня рождения А. Пушкина // Смена. 1974. № 11. С. 24—26.

**Лири Осетин:** [К выходу 1-го т. «Собр. соч.» К. Хетагурова / Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1974. 21 июня. С. 8.

[Предисловие: К публ. своих пер. стихов К. Хетагурова] // Пионер. 1974. № 6. С. 60.

**На языке Ботева и Яворова:** [О междунар. симпозиуме переводчиков в Болгарии] // Лит. газ. 1974. 10 июля. С. 15.

**В награду нам дается опыт:** [О сб. стихов П. Ойфы «На склоне дня»] // Лит. обозрение. 1974. № 7. С. 44—45.

**Вокруг лермонтовской тайны:** [О кн. С. Андреева-Кривича «Всеведенье поэта»] // Лит. Россия. 1974. 23 авг. С. 14.

**Есть упоение в труде:** [О сб. стихов Б. Спринчана «Ясень»] // Неман. 1974. № 8. С. 177—180.

**В океане жизни:** К 75-летию со дня рождения Г. Санникова // Огонек. 1974. № 38. С. 24.

**Десятая муза:** [К публ. пер. студентов Лит. ин-та] // Смена. 1974. № 18. С. 28.

**В начале было «Слово»:** [О Н. Заболоцком] // Москва. 1974. № 9. С. 199—203.

Отклик см.: Македонов А. «Не позволяй душе лениться...» // Воспоминания о Н. Заболоцком. М., 1977. С. 327.— То же. [2-е изд.]. М., 1984. С. 439.

**«Из Бембы в Дрембу»:** (О творчестве Л. Квитко) // Дошк. воспитание. 1974. № 9. С. 42—48.

**Тишина раздумья:** [О подборке стихов Л. Первомайского «Вчера и

завтра» (Вітчизна. 1974. № 4)] // Лит. обозрение. 1974. № 9. С. 47—48.

**Сквозь годы:** [О кн. А. Дейча «Дыхание времени»] // Кн. обозрение. 1974. 1 нояб. С. 8.

**Крупнозернисто:** [О сб. стихов П. Мовчана «Зелень»] // Дружба народов. 1974. № 11. С. 276—277.

**Мода на невятицу** // Вопр. лит. 1974. № 11. С. 184—203. (Письма о поэзии).

**Открытия Николая Ушакова, певца труда, певца второй природы** // Наука и жизнь. 1974. № 11. С. 65—70.

**Неисчерпаема, как жизнь:** [К 70-летию со дня рождения С. Нерис] // Сов. Литва. 1974. 10 дек.

**Судьба его поэзии:** [К 170-летию со дня рождения Тютчева] // Поэзия. 1974. Вып. 11. С. 77—84.

**Александр Кочетков и его «Николай Коперник»** // Кочетков А. Николай Коперник: Драм. поэма // Под ред. Л. Озерова. М., 1974. С. 5—18.

Оценку см.: Кузнецов А. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1976. № 2. С. 63.

**Вечность и мгновенье** // Вагабзаде Б. Весна на вершинах. М., 1974. С. 3—7.

Отклик см.: Асадуллаев С. Духовное общение и взаимное познание.— Баку, 1986.— С. 292.

**Вторжение прозы** // В мире Пушкина. М., 1974. С. 257—301.

**Летописец души скорбящей** // Читая Нарекаци. Ереван, 1974. С. 22—24.

**Песня родника** // Созаев А. Солнечные тени. Нальчик, 1974. С. 5—7.

**Путешествие в страну Поэзию** // Дома, на работе, в людях. М., 1974. Сб. 3. С. 156—158.

**Слово о Лермонтове** // Лермонтов и литература народов Советского Союза. Ереван, 1974. С. 5—12.

**Память вечно с нами:** [О П. Тычине] // Радуга. 1975. № 1. С. 135—141.

**Просим слова:** [О «театрах поэзии» и искусстве худож. слова] // Сов. культура. 1975. 11 февр.

**Суд дружеский и строгий:** Пометы [Пушкина] на полях [2-й ч. «Опытов в стихах и прозе» К. Батюшкова] // В мире кн. 1975. № 2. С. 81—82.

**Наш земляк:** [О кн. маг. «Максим Горький» в Софии] // Кн. обозрение. 1975. 7 марта. С. 5.

[Предисловие: К публ. стихов Ю. Влодова] // Моск. комсомолец. 1975. 26 марта.

**Новизна и мода:** [О сб. стихов А. Рязанова «Отзвук лета»] // Лит. обозрение. 1975. № 3. С. 54—55.

**Со всей отдачей сердца:** К 75-летию со дня рождения Н. Берендгофа // Дет. лит. 1975. № 3. С. 34—35.

**О проблемах перевода:** Выступление на заключ. заседании VI Всесоюз. совещ. молодых писателей: С сокр.] // Лит. газ. 1975. 2 апр. С. 2.

**Мир в окне или окно в мир:** [О сб. А. Далчева «Избранное» (М., 1974)] // Лит. газ. 1975. 9 апр. С. 15.

**Слово о родной земле:** [О сб. В. Рождественского «Избранное» (Л., 1974. Т. 1—2)] // Правда. 1975. 11 апр.

**Всегда в пути:** [К 70-летию со дня рождения Л. Мартынова] // Труд. 1975. 25 мая.

**«Москва... как много в этом звуке...»:** [О сб. ист. очерков О. Волкова «Ту граду быть...»] // Наш современник. 1975. № 5. С. 189—190.

**Воспоминание о рифме** // Вопр. лит. 1975. № 6. С. 227—245.

**Отклик см.:** Жовтис А. Русская рифма 1960—1970-х годов // Рус. лит. 1981. № 3. С. 78, 80—81, 82.

**Мак цветет:** [Сб. стихов М. Стельмаха] // Лит. обозрение. 1975. № 7. С. 44—45.

**Поэзии волшебный лес:** [О сб. стихов зарубеж. поэтов «Волшебный лес»] // Иностр. лит. 1975. № 8. С. 261—262.

**[Рецензия на книгу:** Жак В. Кто склевал звезды.— Ростов н/Д, 1974] // Дет. лит. 1975. № 8. С. 61—62.

**[О Сергее Есенине:** К 80-летию со дня рождения] // Приок. правда. Рязань, 1975. 3 окт. («Нужен нам, как мать-природа»).

**Распахнутость души:** [К 80-летию со дня рождения С. Есенина] // Моск. комсомолец. 1975. 3 окт.

**О культуре перевода** // Сов. Литва. 1975. 12 окт.

**Песнь Аветика Исаакяна:** К 100-летию со дня рождения // Гудок. 1975. 30 окт.

**Волна за волной:** [О худож. Ф. Константинове] // Сов. культура. 1975. 31 окт.

**Веселый Дант, суровый Чаплин...:** [Из воспоминаний о Ю. Олеше] // Простор. 1975. № 10. С. 102—108.

**Звук и стих:** [К публ. стихов Г. Седельникова] // Моск. комсомолец. 1975. 21 нояб.

**Вчера, сегодня, завтра:** [О кн. О. Кретовой «На дорогах жизни»] // Сов. Литва. 1975. 23 дек.

**Переводчик — автор перевода — поэт:** [О Тютчеве] // Мастерство перевода. 1974. М., 1975. Сб. 10. С. 332—342.

**Аветик Исаакян; Лирический контрапункт** // Слово об Аветике Исаакяне. Ереван, 1975. С. 60—63, 248—260. 1-я ст. в соавт. с В. Звягинцевой.

**Дитя с седой головой...** // Дриз О. Четвертая струна. М., 1975. С. 3—15.

**До рассвета** // Воспоминания о Константине Паустовском. М., 1975. С. 375—376.

**[Надпись на своей книге «Признание в любви», подаренной И. Н. Розанову, март 1957 г.]** // Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание / Гос. музей А. С. Пушкина. М., 1975. С. 186.

**[О Ю. Олеше]** // Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975. С. 231—241.

**Об этой книге** // Дадашидзе Д. Приближение к огню / Ред. Л. Озеров. Баку, 1975. С. 4.

**Отклик см.:** Банк Н. «...за что поэтом наречен»: Первые кн. поэтов // Нева. 1979. № 8. С. 185.

**О стихах Ильи Фояякова** // Фояяков И. Стихотворения. Новосибирск, 1975. С. 5—18.

**Певец природы и любви** // Фет А. Сад весь в цвету. М., 1975. С. 5—24.

**Поэма поэм** // Пушкин А. Медный всадник. М., 1975. С. 47—54.

**Слово — обнова** // Кудрейко А. Стихи. М., 1975. С. 3—13.

**Тихий громкий голос** // Воспоминания об Илье Эренбурге. М., 1975. С. 184—192.

**Уроки Тютчева** // Писатель и жизнь. М., 1975. С. 139—149.

**Чужая боль — своя боль** // Лифшиц М. Самой светлой стране. М., 1975. С. 3—12.

**Слово о культуре перевода** // Лит. Россия. 1976. 23 янв. С. 7.

**Мольба о беспощадности:** [Ответ на анкету журн. о шарже] // Вопр. лит. 1976. № 1. С. 302—303.

**Наш друг из Казанька:** [О сб. рассказов Чудомира «От дела не отрываться»] // Иностр. лит. 1976. № 1. С. 260—262.

**Руки, протянутые навстречу жизни:** [К 80-летию со дня рождения Ю. Янониса] // Сов. Литва. 1976. 3 апр.

**Лири родилась из лука...:** [Выступ-

ление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР, посвящ. обсуждению драм. поэмы Ю. Мардинкявичюса «Собор» // Лит. обозрение. 1976. № 5. С. 59—60.

**Рецензия на книгу:** Письменный А. Ничего особенного не случилось. — М., 1975 // Новый мир. 1976. № 5. С. 285.

**Черно-белое многоцветье:** [О худож. Ф. Константинове] // Веч. Москва. 1976. 22 июня.

**О П. Антокольском:** К 80-летию со дня рождения // Лит. газ. 1976. 7 июля. С. 4.

**Отзывчивость поэта:** [Об «Избр. произведениях» В. Бокова (М., 1975. Т. 1—2)] // Правда. 1976. 13 июля.

**Рецензия на книгу:** Кретьова О. На дорогах жизни. — Воронеж, 1975 // Лит. обозрение. 1976. № 7. С. 53—54.

**Годы учения:** [Из воспоминаний об А. Твардовском] // Звезда. 1976. № 8. С. 198—206.

**Отклик см.:** Дементьев А. Твардовский и Некрасов // Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983. С. 333—336.

**Он любил таджикскую поэзию:** [К публ. стихов А. Кочеткова] // Памир. 1976. № 8. С. 59.

**Очарованная страничка:** [К 70-летию Е. Стюарт] // Лит. Россия. 1976. 24 сент. С. 11.

**Бунин-переводчик:** [О сб. «Золотой диск»] // Иностран. лит. 1976. № 9. С. 256—258.

**Читает автор** // Веч. Москва. 1976. 23 дек.: портр.

**Природу воспевают человек:** [О сб. «Очей очарование... Стихи рус. поэтов о природе»] // Кн. обозрение. 1976. 24 дек. С. 8—9.

**Аврам Гонтарь и его стихи** // Гонтарь А. Избранное. М., 1976. С. 3—14.

**Дмитрий Николаевич Семеновский** // Семеновский Д. Избр. произведения / Сост. и подгот. текстов Л. Озерова. М., 1976. С. 3—13.

**Зелень, золото, синь** // Барда Ф. Избранная лирика. Рига, 1976. С. 7—12.

**К читателю этой книги** // Из болгарской поэзии. София, 1976. С. 5—7.

**Николай Ушаков и его переводческое искусство** // Ушаков Н. Из восточной поэзии / Отв. ред. Л. Озеров. М., 1976. С. 5—15.

**Об этой книге и ее авторе** // Матюзявичюс Э. Крылья над морем / Пер. с лит. Л. Озерова. М., 1976. С. 3—10.

**Очарованная страничка** // Стюарт Е. Избранное. Новосибирск, 1976. С. 3—20.

**Поэзия Бориса Пастернака; Примечания** // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Л. Озерова. Л., 1976. С. 5—74, 549—594. — То же. Л., 1977. С. 5—74, 549—594.

**Полемике см.:** Барлас В. «Откуда это? Что за притча...»: (О послед. изд. стихов Б. Пастернака) // Вопр. лит. 1977. № 7. С. 252—257; Саакянц А. Труд этот нелегкий... // Вопр. лит. 1978. № 1. С. 256—261; Ямпольский И. «Не верь глазам своим» // Вопр. лит. 1981. № 5. С. 230.

**Поэт, критик, ученый** // Корсакас К. Стихи. Вильнюс, 1976. С. 7—32.

**Природу воспевают человек** // Очей очарование... Стихи рус. поэтов о природе / [Консультация и предисл. Л. Озерова]. Благовещенск, 1976. С. 5—14.

**Толстой и Тютчев:** (Некоторые аспекты творч. общности) // Яснополянский сборник, 1976. Тула. 1976. С. 111—118.

**Человек-сказка** // Жизнь и творчество Льва Квитко. М., 1976. С. 185—190.

**К 70-летию со дня рождения В. Левика** // Лит. газ. 1977. 19 янв. С. 3.

**Наш Монвила:** К 75-летию со дня рождения // Сов. Литва. 1977. 2 февр.

**К публикации своих стихов «Из „Волжской тетради“»** // Сов. Литва. 1977. 24 февр.

**Искусство вариаций** // Лит. обозрение. 1977. № 2. С. 109—111.

О сов. шк. поэтич. пер. Ответ на письмо в ред. А. Грандовой (Москва).

**«Нужны ли в литературоведении гипотезы?»:** Ответ на анкету // Вопр. лит. 1977. № 2. С. 99.

**Рецензия на книгу:** Литература народов СССР: Хрестоматия. / Сост. Л. Климович. — М., 1976 // Лит. обозрение. 1977. № 4. С. 46—47.

**Прочно и надолго:** [Ответ на анкету ред. газ. о литов. лит.] // Сов. Литва. 1977. 12 мая: портр.

**О времени и о себе:** [К публ. своих стихов] // Работница. 1977. № 6. С. 21.

**Свое ощущение жизни:** [К публ. стихов Н. Сидориной] // Моск. комсомолец. 1977. 1 июля.

**Мастера и подмастерья:** [О работе с молодыми писателями / Примеч.

ред.] // Лит. газ. 1977. 13 июля. С. 6.

**Напоминание и завет:** [О сб. стихов Э. Вевериса «Сажайте розы в проклятую землю!»] // Даугава. 1977. № 1. С. 110—112.

**Рецензия на книгу:** Звезды поэзии.— Душанбе, 1976] // Лит. обозрение. 1977. № 7. С. 56—57.

**Оригинал—перевод—оригинал:** [О сб. стихов А. Сийга «Сиреневые сигналы», «Ливень об асфальт», «Перекресток»] // Дружба народов. 1977. № 10. С. 277—280.

**Об Э. Матузавичюсе:** К 60-летию со дня рождения] // Лит. газ. 1977. 21 дек. С. 4.

**Штрихи к портрету друга** [Э. Матузавичюса] // Сов. Литва. 1977. 24 дек.

**Безотлагательный разговор:** [К публ. стихов молодых поэтов] // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 80—87.

**Предтечи:** [О поэзии первых лет Октября] // Поэзия. 1977. Вып. 21. С. 7—13.

**В начале было «Слово»** // Воспоминания о Заболотком. М., 1977. С. 247—265.

**Отклик см.:** Куняев С. Ю. «Огонь, мерцающий в сосуде» // Куняев С. Ю. Свободная стихия. М., 1979. С. 95, 104.

**Искусство Вильгельма Левика** // Левик В. Избранные переводы. М., 1977. Т. 1. С. 5—15.

**Книга — судьба** // Павлович Н. Сквозь долгие года... М., 1977. С. 3—12.

**Отклик см.:** Иванов Ю. Наследие Блока и современная советская поэзия // Александр Блок: Исслед. и материалы. Л., 1987. С. 177.

**«О «Маленьких трагедиях»** // Пушкин А. Маленькие трагедии. М., 1977. С. 112—124.

**[О своей работе над переводом стихотворения Т. Шевченко «Заповіт» («Завет»); В студии переводчиков: [Из творч. опыта] // Мастерство перевода, 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 262—263 (в ст. Р. Лубкинского «Слово пламенем зажглось...»), 447—464.**

**Об Александре Вермишеве и его произведениях** // Вермишев А. Избранное. М., 1977. С. 5—14.

**Об этой книге и ее авторе** // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 3—6.

**Пастернак и Шекспир** // Шекспировские чтения, 1976. М., 1977. С. 176—183.

**«Фруктовая весна предместий...»** //

О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 3—32.

**Жизнь большая, интересная:** К 85-летию В. Шкловского // Труд. 1978. 25 янв.

**[Предисловие:** К публ. повести П. Вежинова «Барьер»] Иностран. лит. 1978. № 1. С. 58—59.

**[Рецензия на книгу:** Апушкин Я. Заповедное: Драммы в стихах.— М., 1976] // Лит. обозрение. 1978. № 1. С. 81.

**Переводчица азербайджанской поэзии** [А. Адалис] // Лит. Азербайджан. 1978. № 2. С. 109—114.

**«С любимыми не расставайтесь!»:** Стихотворение [«Баллада о прокуренном вагоне»] и его автор [А. Кочетков] // Юность. 1978. № 2. С. 92—94.

**О чем говорит «Дневник Дайны»** [Э. Межелайтиса] // Дружба народов. 1978. № 3. С. 278—279.

**[Рецензия на книгу:** Шилев Л. Голоса, зазвучавшие вновь.— М., 1977] // Новый мир. 1978. № 3. С. 284—285.

**Читая [книгу] Поля Валери** [«Об искусстве»] // Иностран. лит. 1978. № 3. С. 262—264.

**[Предисловие:** К публ. «Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 г.»] // Вопр. лит. 1978. № 4. С. 233—236.

**Семь вариантов:** Из дневника переводчика: [О своей работе над пер. стих. А. Сагьяна «Ты — утро, я — закат...»] // Лит. Армения. 1978. № 4. С. 100—102.

**Линии судьбы:** [О сб. стихов Б. Куняева «Струги»] // Даугава. 1978. № 5. С. 104—107.

**Запасы волшебства:** К 75-летию со дня рождения М. Светлова // Лит. газ. 1978. 28 июня. С. 7.

**Тютчев в работе над стихом** // Лит. учеба. 1978. № 3. С. 174—184.

**«...Мне судьба сулила петь»:** В. Казину — 80 лет // Лит. Россия. 1978. 11 авг. С. 7.

**О наболевшем:** [К дискус. о соврем. поэтич. критике] // Лит. обозрение. 1978. № 8. С. 40—42; портр.

**[О трилогии В. Бубниса «Жаждающая земля», «Три дня в августе», «Цветение несеейной ржи»:** Выступление на совещ. Совета по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1978. № 1. С. 135—136.

**[Предисловие:** К публ. стихов Н. Кремневой] // Работница. 1978. № 8. С. 13.

**Напоминание о поэте:** [К публ.

стихов К. Арсеновой] // Лит. Грузия. 1978. № 9. С. 112—113.

**Читай танки и хокку:** [О кн. «Японские трехстишия», «Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии» и публ. «Японская классическая танка» (Иностр. лит. 1977. № 5)] // Иностр. лит. 1978. № 9. С. 262—264.

**Верю в его новые взлеты:** [К публ. своих пер. стихов А. Пидсухи] // Правда Украины. 1978. 15 окт.

**Поиск и риск:** [О сб. стихов Л. Барбас, М. Синельникова, О. Кочеткова и др.] // Новый мир. 1978. № 10. С. 263—268.

**Живы красные эскадроны:** [К 80-летию со дня рождения Х. Смирнского] // Лит. газ. 1978. 1 нояб. С. 3.

**Я — за портрет:** [О пробл. худож. пер.] // В мире кн. 1978. № 11. С. 14—15.

**Как слово наше отзовется..:** [К 175-летию со дня рождения Ф. Тютчева] // Кн. обозрение. 1978. 1 дек. С. 8.

**Мысль, страсть, слово:** К 175-летию со дня рождения Ф. Тютчева // Лит. газ. 1978. 6 дек. С. 6.

**[О работе Совета по литовской литературе:** Выступление на заседании Секретариата правл. СП СССР] // Литва лит. 1978. № 3. С. 143—144.

**«Без него нельзя жить...»:** Толстой и Тютчев // В мире Толстого. М., 1978. С. 419—453.

**Отклик см.: Беккер В. Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой** // В Россию можно только верить...: Ф. И. Тютчев и его время. Тула, 1981. С. 163.

**Василий Казин и его поэзия** // Казин В. Избранное. М., 1978. С. 3—11.

**[Из воспоминаний о М. В. Юдиной]** // Мария Вениаминовна Юдина: Ст. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 127—129.

**Ифлийские годы** // Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978. С. 64—84.

**Отклик см.: Турков А.** «Живой, дорогой и трудный» // Октябрь. 1979. № 7. С. 219.—То же // Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 59.

**Лирическая дерзость** // Фет А. Соловьиное эхо. Тула, 1978. С. 5—12.

**О Льве Квитко и его поэзии** // Квитко Л. Избранное / Сост., подгот. текста и вступ. ст. Л. Озерова. М., 1978. С. 3—8.

**Поэтический мир Веры Марковой** // Далекие и близкие: Стихи зарубеж. поэтов в пер. В. Марковой, С. Лип-

кина, А. Гитовича. М., 1978. С. 7—16.

**[Предисловие:** К публ. стихов Г. Оболдуева] // День поэзии. М., 1978. С. 215.

**Восемь с половиной:** [О своей работе над пер. стих. А. Сагиана «Ты — утро, я — закат...»] // Дружба народов. 1979. № 1. С. 257—260.

**[Образ современника в литературе социалистических стран:** Выступление за «круглым столом» в ред. журн.] // Иностр. лит. 1979. № 1. С. 213—215: портр.

**«Люблю грозу в начале мая...»:** История одного стихотворения [Тютчева — «Весенняя гроза»] // Юность. 1979. № 2. С. 94—98.

**Преображение оригинала:** (Слово в процессе творчества переводчика) // Вопр. лит. 1979. № 2. С. 19—26.

**Тютчевское богатство:** [Рец. на кн.: Королева И., Николаев А. Ф. И. Тютчев: Библиогр. указ. произведений и лит. о жизни и деятельности, 1818—1973.— М., 1978] // Сов. библиогр. 1979. № 1. С. 67—71.

**[Предисловие:** К публ. своих пер. стихов А. Микуты] // Сов. Литва. 1979. 24 марта.

**Компас в литературном море:** [О кн. «История литовской литературы» (Вильнюс, 1977)] // Вопр. лит. 1979. № 3. С. 66—72.

**Удачам назло:** [О сб. Г. Эмина «Семь песен об Армении» и «Двадцатый век»] // Лит. обозрение. 1979. № 3. С. 77—80.

**[Литовская новелла сегодня: традиции, своеобразие, перспективы:** Выступление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1979. № 2. С. 122—123.

**Крылатое слово:** [О сб. С.-Е. Леца «Непричесанные мысли»] // Лит. газ. 1979. 30 мая. С. 2.

**Сто лет спустя:** [К 80-летию со дня рождения Н. Ушакова] // Лит. газ. 1979. 20 июня. С. 6.

**О стихах Тимура Зульф리카рова:** [К публ.] // Лит. учеба. 1979. № 3. С. 87—89.

**Отклик см.: Худайбергманов Н.** Стиль и характер // Сверстники. М., 1982. С. 62.

**[Предисловие:** К публ. «Из творческого наследия Н. Н. Ушакова»] // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 188—190. См. также: Комментар., с. 191, 192, 193, 196, 197, 198.

**[Рецензия на книгу:** Ласков М.

Зоревая вахта.— Днепропетровск, 1978] // Новый мир. 1979. № 7. С. 281—282.

**«Радоваться солнцу в небесах...»:** [К публ. своих пер. стихов Е. Багряны] // Лит. газ. 1979. 1 авг. С. 3.

**Певец любви непреходящий:** К 675-летию со дня рождения Петrarки // Работница. 1979. № 8. С. 24.

**В звездном океане:** К 80-летию со дня рождения Г. Санникова // Лит. газ. 1979. 12 сент. С. 6.

**Программа на целую жизнь:** К 60-летию со дня рождения С. Наровчатова // Лит. Россия. 1979. 28 сент. С. 11.

**Смысл и слово:** [О сб. «Писатели Франции о литературе»] // Иностран. лит. 1979. № 9. С. 268—269.

**Великий жизнелюб:** [Памяти арт. С. Кочаряна] // Коммунист. Ереван, 1979. 4 окт.

**Мысль современника:** [К 75-летию М. Бажана] // Правда. 1979. 9 окт.

**Переводчик — связой культур:** [К итогам конф. переводчиков и изд. литов. лит. в Вильнюсе] // Сов. Литва. 1979. 13 окт.

**Осетинская лира:** К 120-летию со дня рождения К. Хетагурова // Лит. газ. 1979. 17 окт. С. 6.

**[О поэзии К. Ковальджи]** // Лит. обозрение. 1979. № 10. С. 73—74.

**Яков Апушкин** // Театр. 1979. № 11. С. 98—101.

**Многоцветие, многоголосие:** [О кн. К. Султанова «Этюды о литературах Дагестана»] // Лит. газ. 1979. 19 дек. С. 5.

**С. А. Андреев-Кривич и его труды** // Андреев-Кривич С. М. Ю. Лермонтов и Кабардино-Балкария. Нальчик, 1979. С. 195—201.

**Ветер с полудня** // Кольцов А. Стихотворения. М., 1979. С. 3—22.

**Надпись на книге** [и ее разновидности] // Встречи с книгой. М., 1979. [Вып. 1]. С. 228—243.

**О Борисе Муртазове и его поэзии** // Муртазов Б. Стихи. М., 1979. С. 5—13.

**[Письмо Е. А. Евтушенко от 1950 г.]** // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 291. В ст. Е. Сидорова «„Сорокалетье — строгая пора...“: (Диалог с Е. Евтушенко)».

**Поэтический мир Аделины Адалис** // Адалис А. Поэты Востока: Избр. пер. М., 1979. С. 3—14.

**[Предисловие:** К публ. стихов М. Альперт] // День поэзии. М., 1979. С. 117.

**Самородок** // Грубиян М. Мой мир. М., 1979. С. 3—13.

**Тревожная совесть поэта** // Ковалев Д. Лирика. М., 1979. С. 5—10.

**«Грядущего собственный корреспондент»:** К 60-летию Г. Эмина // Лит. Армения. 1980. № 1. С. 5—10.

**Земной шар или бантик?:** [Выступление за «круглым столом» в ред. журн. на тему «Духовный мир человека в белорусской и литовской лирике»] // Лит. обозрение. 1980. № 1. С. 11—12.

**[Поэзия в эфире:** Выступление за «круглым столом» в ред. журн.] // Телевидение. Радиовещание. 1980. № 2. С. 16—18.

**Утренний воздух:** [О сб. стихов Л. Копыловой «Зарождение дождя»] // Даугава. 1980. № 3. С. 104—108.

**[Рецензия на книгу:** Семинин П. Разгадывая жизни смысл.— М., 1979] // Новый мир. 1980. № 4. С. 265—266.

**Голос Дзуки:** [О сб. стихов А. Малдониса «Путь»] // Лит. газ. 1980. 21 мая. С. 5.

**«Северные цветы»:** Альм. на 1832 г., изд. А. С. Пушкиным: [О выходе в сер. «Лит. памятники». (М., 1980)] // Кн. обозрение. 1980. 30 мая. С. 9.

**Мастер гравюры** [Ф. Константинов] // Дружба народов. 1980. № 5. С. 184—187: ил.

**Зеленый пламень Витоши:** [О встречах с болг. писателями] // Лит. газ. 1980. 25 июня. С. 2.

**Дыхание далекой эпохи:** Открытое письмо поэта и критика... прозаику Г. Гулиа // Лит. Россия. 1980. 27 июня. С. 14.

В связи с романом Г. Гулиа «Сага о Кари, сыне Гуннара».

**Испания в сердце:** [О сб. «Испанская поэзия в русских переводах, 1792—1976»] // Иностран. лит. 1980. № 7. С. 264—265.

**Стихи русских поэтов о женщине:** [О сб. «И мать, и сестра, и жена» / Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1980. 22 авг. С. 9.

**Песнь во славу женщины:** Вместо рец.: [Из предисл. к сб. «И мать, и сестра, и жена» / Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1980. 29 авг. С. 11: портр.

**Об авторе:** [К публ. стихов А. Сийга] // Таллинн. 1980. № 4. С. 15—16.

**[Предисловие:** К публ. стихов Л. Сороки] // Радуга. 1980. № 8. С. 27.

**Тайна и чудо:** [О поэтич. твор-

честве] // Лит. Россия. 1980. 19 сент. С. 5: портр.

**Певец житейского полдня:** [Об А. Венцлове] // Сов. Литва. 1980. 4 окт.

**Жертвы неразделенной любви** // Лит. газ. 1980. 22 окт. С. 6.

О природе поэтич. творчества. Ответ на письмо читателя Н. С. в ред. газ. (см. там же). Отклики на ст. О. см.: «Поэтом можешь ты не быть...»: Обзор читат. почты / Подгот. В. Коркин; [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1981. 25 марта. С. 5.

**Простор бытия:** [О сб. стихов А. Малдониса «Путь»] // Лит. обозрение. 1980. № 10. С. 68—69.

**Свет рабочей лампы:** Лит. портр. [Э. Матузявичюса] // Литва лит. 1980. № 5. С. 3—9.

**«Приближается звук...»** // Лит. Россия. 1980. 21 нояб. С. 16. (Блоковские чтения — 100).

**Звездные миры Блока** // Веч. Москва. 1980. 26 нояб.

**О записях разных лет:** [О кн. А. Письменного «Фарт: Дневник, из запис. книжек, письма, рассказы»] // Вопр. лит. 1980. № 11. С. 243—247.

**Болгария в сердце** // Пути и судьбы: Диалог брат. лит. М., 1980. С. 404—416.

**Константин Бальмонт и его поэзия** // Бальмонт К. Избранное. М., 1980. С. 3—26.

**Об этой книге** // И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине / [Консультация и предисл. Л. Озерова]. Благовещенск, 1980. С. 5—9.

**[Письмо О. Г. Петровской, б.д.]; Мой Асеев** // Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 62—63 (в ст. О. Петровской «Николай Асеев»), 102—124.

**Проза поэта** // Зульфикаров Т. Поэмы странствий. М., 1980. С. 6—12.

**Раздумья о «Барьере» и его авторе** // Вежинов П. Барьер. М., 1980. С. 5—17.

Оценку см.: Ракша И. Триединство времени // Иностран. лит. 1982. № 9. С. 200, 201, 202, 203.

**Союз поэзии и драмы** // Апушкин Я. Ялтинская осень. М., 1980. С. 206—220.

**[Что я читаю: Ответ на анкету]** // Кн. обозрение. 1981. 4 янв. С. 9.

**Уроки дружелюбия:** [К 90-летию со дня рождения П. Тычины / Крат. предисл. ред.] // Правда Украины. 1981. 25 янв.

**Повести о поэтах** [Я. Хелемского (Знамя. 1980. № 1, 7—10)] // Лит. Россия. 1981. 6 февр. С. 14.

**Добрый великан:** [К 75-летию со дня рождения А. Венцловы] // Литва лит. 1981. № 1. С. 95—108.

**Очарованный странник:** [О Н. Лескове] // Лит. учеба. 1981. № 1. С. 164—171.

**Весомость строки:** [Об А. Малдонисе] // Сов. Литва. 1981. 4 марта.

**Дневник и портрет:** [О кн. А. Гладкова «Театр: Воспоминания и размышления»] // Вопр. лит. 1981. № 3. С. 222—229.

**[К публикации стихов И. Идиева]** // Лит. газ. 1981. 29 апр. С. 7.

**Мгновение — вечность:** О стих. А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» // Юность. 1981. № 4. С. 96—100.

**Огонь для ваших очагов:** [О сб. стихов А. Кешокова «Звездный час»] // Лит. обозрение. 1981. № 4. С. 42—44.

**Песнь Павло Тычины:** К 90-летию со дня рождения // Огонек. 1981. № 4. С. 28: портр.

**Тютчев по-болгарски:** [О сб. «Стихотворения» (София, 1979)] // Иностран. лит. 1981. № 4. С. 261—263.

**[Предисловие:** К публ. своего пер. стих. К. Корсакаса «Пушкину»] // Сов. Литва. 1981. 6 июня. Без подписи<sup>10</sup>.

**Летопись синей весны:** К 80-летию со дня рождения В. Луговского // Огонек. 1981. № 26. С. 26.

**После книги:** [О сб. А. Дементьева «Рожденные дня» и его стихах в журн. «Юность» (1980. № 2)] // Лит. обозрение. 1981. № 6. С. 60—61.

**Сердце не знает покоя:** [К 70-летию И. Тауфера] // Лит. газ. 1981. 1 июля. С. 14.

**[Из воспоминаний о В. Луговском (1956 г.)]** // Аврора. 1981. № 7. С. 83—84.

**Устная библиотека поэта:** [Об истории создания и работе] // Моск. литератор. 1981. 14 авг.

**Краткая история «Гренады»** [М. Светлова] // Юность. 1981. № 8. С. 72—75.

**[О романе Ю. Балтушиса «Сказание о Юзасе»:** Выступление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1981. № 4. С. 153—155.

**[Предисловие:** К публ. стихов Л. Букиной] // Работница. 1981. № 8. С. 9.

<sup>10</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.

**Вечный спутник:** [К изд. «Соч.» Тютчева (М., 1980. Т. 1—2)] // Кн. обозрение. 1981. 18 сент. С. 9.

**О стихах Аллы Ахундовой:** [К публ.] // Лит. Грузия. 1981. № 9. С. 88—89.

**Пропавшие имена, утерянные рифмы:** [В связи с изд. сб. И.-В. Гете «О любви» (М., 1980)] // Лит. газ. 1981. 14 окт. С. 15.

**Вкус к жизни:** [О сб. стихов Е. Елисеева «Петушиное слово»] // Новый мир. 1981. № 11. С. 249—250.

**Найти связь времен:** [О спектакле «Драмы в стихах» по пьесам Я. Апушкина в театр. студии Дворца культуры Моск. автоз-да им. Ленинского комсомола] // Театр. жизнь. 1981. № 24. С. 14—15.

**Поэзия русской гравюры:** (Ф. Д. Константинов и кн.); [Предисловие: К ст. В. Резника «Как я собирал свою библиотеку»] // Альм. библиофила. 1981. Вып. 10. С. 34—48, 110. Ст. «Поэзия русской гравюры» (в сокр. виде) см. также: Лит. Россия. 1981. 12 июня. С. 16, 17.

**Отклик на ст. «Поэзия русской гравюры» см.: Каменев С. Живые линии: О творчестве худож. Ф. Константинова** // Мол. гвардия. 1983. № 5. С. 273—274.

**Алексей Кольцов и его поэзия** // Писатель и жизнь. М., 1981. С. 131—148.

**Близко, рядом — Лермонтов** // Андреев-Кривич С. Тарханская пора. Саратов, 1981. С. 5—9.

**Ветер времени** // Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1981. С. 180—185.

**Вечность и мгновение:** [О сб. стихов Б. Вагабзаде «Весна на вершинах»] // Братство народов и литературы: (Азерб. лит. в рус. сов. критике). Баку, 1981. С. 258—262.

**Вешних чувств половодье:** (Стихотворение «Весенняя гроза» Ф. Тютчева); **Слово-песнь, слово-картина:** (Стихотворение «Шепот, робкое дыханье...» А. Фета) // Вершины. М., 1981. С. 259—288.

**Дом в Хоромном тупике** // Душа, открытая людям: О В. Звягинцевой: Воспоминания, ст., очерки. Ереван, 1981. С. 128—146.

**К читателю этой книги** // Песнь любви: Лирика зарубеж. поэтов / Под общ. ред. Л. Озерова; [Предисл. Л. Озерова и С. Магидсон]. М., 1981. С. 3—26.

Оценку см.: Ваксмахер М. Антоло-

гия любовной лирики // Иностр. лит. 1982. № 2. С. 243—244.

**Начала и концы** // В мире Блока. М., 1981. С. 441—453.

**Об Арви Сийге и его русских переводчиках:** (Оригинал—пер.—оригинал) // Глазами друзей: Современ. эст. лит. в свете общесоюз. критики. Таллинн, 1981. С. 402—411.

**От переводчика** // Поднимаясь на перевал: Из осет. поэзии. Орджоникидзе, 1981. С. 5—12.

**Пушкин-лирик** // Пушкин А. Стихотворения / Сост., предисл. и примеч. Л. Озерова. М., 1981. С. 5—12.

**Сквозь тучи заревые:** [К публ. стихов В. Монтвилы] // Правда. 1982. 2 февр. Без подписи.

**Воспевший ночи без ночлега:** К 80-летию со дня рождения В. Монтвилы // Сов. Литва. 1982. 4 февр.

**Послесловие автора:** [К публ. своих стихов] // Лит. газ. 1982. 10 февр. С. 7: портр.

**Подвиг Монтвилы:** [К 80-летию со дня рождения] // Литва лит. 1982. № 1. С. 132—141.

**Защита поэзии:** [О кн. И.-Р. Бехера «О литературе и искусстве»] // Иностр. лит. 1982. № 3. С. 240—242.

**Сбор винограда:** К 75-летию со дня рождения К. Каладзе // Огонек. 1982. № 13. С. 25.

[Предисловие: К публ. своих стихов] // Веч. Москва. 1982. 3 апр.

[Литовская поэзия и ее интернациональное звучание: Ответ на анкету Комис. по худож. пер. СП Литвы и ред. журн. в связи с выходом на рус. яз. «Антологии литовской советской поэзии» (Вильнюс, 1980)] // Литва лит. 1982. № 2. С. 170—174.

[Рецензия на книгу: Русаков Г. Длина дыхания.—М., 1980] // Лит. обозрение. 1982. № 4. С. 71—72.

**Фирса играет Ильинский** // Лит. газ. 1982. 19 мая. С. 8.

**Слово, дума, песнь:** [К 70-летию М. Стельмаха] // Правда Украины. 1982. 23 мая.

**Волшебное искусство перевода:** (Штрихи к портр. Ц. Бану) // Памир. 1982. № 5. С. 78—83.

**Предисловие переводчика:** [К публ. стихов А. Сийга] // Лит. газ. 1982. 23 июня. С. 7.

<sup>11</sup> Авторство установлено на основании письма Л. А. Озерова составителю.



Два моря — одна судьба: [О сб. стихов В. Азарова «Любовь моя и боль моя»] // Кн. обозрение. 1982. 23 июля. С. 9.

От человека — к людям: [Об А. Малдонисе] // Дружба народов. 1982. № 7. С. 247—253.

Из нашей юности: [К 80-летию со дня рождения С. Гордеева] // Огонек. 1982. № 33. С. 11.

Иосиф Нонешвили и его поэзия // Лит. Грузия. 1982. № 8. С. 176—192.

Патриот музыки [Н. Гольденберг] // Сов. музыка. 1982. № 8. С. 140—141.

Духовное родство: [Дни сов. лит. в Литве] // Сов. Литва. 1982. 9 окт.

Судьба. Море. Годы: [К 70-летию Г. Скульского] // Сов. Эстония. 1982. 9 окт.

[О творчестве М. Мартинайтиса и И. Стрелкунаса: Выступление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР, посвящ. соврем. литов. поэзии / Предисл. ред.] // Литва лит. 1982. № 5. С. 121—122.

Крылатые слова поэта: [К публ. своего пер. стих. П. Тычины «Чувство семьи единой»] // Неделя. 1982. 20—26 дек. С. 6.

«Высокий пример беззаветного братства народов»: (Из наследия М. Рыльского): [К публ.] // Вопр. лит. 1982. № 12. С. 273—275.

Такой древний, такой молодой...: [О Г. Эмине] // Дон. 1982. № 12. С. 101—104.

Витаутас Монтевила, его жизнь и поэзия // Монтевила В. Ночи без ночлега / Пер. с лит. Л. Озерова. М., 1982. С. 3—50.

Доброе перо // Мураталиев М. Желтый снег. М., 1982. С. 299—303.

Зеркало человека // О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Консультация и предисл. Л. Озерова]. Благовещенск, 1982. С. 5—11.

Иосиф Нонешвили и его поэзия // Нонешвили И. Избранное. М., 1982. С. 3—18.

Ифлийские годы // Воспоминания об А. Твардовском. [2-е изд.]. М., 1982. С. 112—130.

Малый большой мир // Письменный А. Избранное. М., 1982. С. 3—16.

\* Предисловие // Вишнева зоря Таджикистана: Стихи рус. поэтов. Душанбе, 1982. С. 5—12.

Слово в процессе творчества переводчика // Художественный перевод:

Вопр. теории и практики. Ереван, 1982. С. 232—238.

«Стакан океана» // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 366—396.

«Стихи дальнего следования» // Воспоминания о Михаиле Луконине. М., 1982. С. 115—143.

Шота Нишнинидзе и его поэзия // Нишнинидзе Ш. Избранное. Тбилиси, 1982. С. 8—21.

Отклик см.: Лавлинский Л. Вихри истории и виноградная лоза // Лит. обозрение. 1984. № 4. С. 59, 60; Лавлинский Л. Стрелы истории и виноградная лоза // Лавлинский Л. Мета времени, мера вечности. М., 1986. С. 99, 100.

[Предисловие: К публ. стихов И. Непомнящего] // Лит. газ. 1983. 5 янв. С. 7.

От переводчика: [К публ. стихов А. Сийга] // Сов. Эстония. 1983. 14 янв.

Его величество ямб // Лит. учеба. 1983. № 1. С. 198—208.

На повестке дня — романтический театр // Мол. коммунист. 1983. № 2. С. 103.

Отклик на ст. Л. Таниюка «Театр Светлова» (Мол. коммунист. 1982. № 1).

«Не повторить хочу — продолжить...»: [Ответ на анкету о пробл. пер.] // Лит. обозрение. 1983. № 3. С. 30—35: портр.

Полемику см.: Иваненко В. Вначале было дело // Лит. обозрение. 1984. № 10. С. 48, 49; Золотцев С. Свет за свет // Лит. обозрение. 1984. № 11. С. 34, 35; Соложенкина С. «Мы переводческая держава...»: К завершению дискус. // Лит. обозрение. 1986. № 5. С. 29, 30.

«Читая тетради Пушкина»: [Кн. И. Фейнберга] // Вопр. лит. 1983. № 3. С. 243—249.

Мир поэзии Шота Нишнинидзе // Лит. Грузия. 1983. № 4. С. 111—123.

Звучащая антология / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1983. 11 мая. С. 6.

О подписном изд. «Страницы русской поэзии (XVIII—XX вв.)», вып. лит. ред. Всесоюз. студии грамзаписи фирмы «Мелодия».

Хранительница огня: [К 80-летию Е. Благиной] // Дет. лит. 1983. № 5. С. 11—14.

Мастерская поэта // Веч. Москва. 1983. 30 июня.

[Предисловие: К публ. романа И. Давидкова «Рифы далеких звезд»] //

Иностр. лит. 1983. № 6. С. 3—4.

**Предисловие переводчика:** [К публ. стихов А. Сийга] // Лит. газ. 1983. 20 июля. С. 7.

**[О В. Маяковском:** Ответ на анкету к 90-летию со дня рождения поэта] // Вопр. лит. 1983. № 7. С. 46—49.

**Медь и серебро:** [О творчестве арт. Л. Кайранской] // Сов. культура. 1983. 29 сент.

**Бескорыстие самоотдачи:** [К 60-летию со дня рождения Г. Маргвелашвили] // Лит. Грузия. 1983. № 11. С. 138—145.

**Зрением души:** [О сб. С. Ермолинского «Драматические сочинения»] // Лит. газ. 1983. 23 нояб. С. 8.

**Книга судьбы:** [О сб. стихов Г. Пагирева «Лицом к огню»] // Нева. 1983. № 11. С. 166.

**Праздник дружелюбия:** [О вечерах «Устной библиотеки поэта»] // Театр. жизнь. 1983. № 21. С. 25.

**В семинаре Сельвинского:** [Коммент. к письмам И. Сельвинского студентам Лит. ин-та. 1954—1956гг.] // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 119—132.

**Мелодические ресурсы стиха и прозы** [на примере «Стихотворений в прозе» И. Тургенева]: Из зап. поэта // Сов. музыка. 1983. № 12. С. 80—86.

**[О рифме и рифмованном стихе:** Ответ на анкету, сост. Л. Любеновым (Болгария)] // Вопр. лит. 1983. № 12. С. 158—160.

**Андрей Вознесенский и его поэзия** // Вознесенский А. Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 5—18.

**[2 письма Н. А. Табидзе; б.д.: Отр.]** // Дом под чинарами. Тбилиси, 1983. С. 288. В ст. М. Филиной и Е. Киасшвили «Тициан Табидзе и истоки процесса взаимопроникновения русской и грузинской советских литератур».

**До рассвета** // Воспоминания о Константине Паустовском. [2-е изд.] М., 1983. С. 368—369.

**Жизнь—песнь—перевод** // В сад я вышел на заре / Пер. Ц. Бану. Душанбе, 1983. С. 3—16.

**Константин Бальмонт и его поэзия** // Бальмонт К. Избранное. М., 1983. С. 3—28.

**Мастерская переводчика** // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 408—418.

**На пороге этой книги** // Листая вечные страницы: Писатели мира о кн., чтении, фильмах. М., 1983. С. 3—4.

**О Владимире Полетаеве** // Полетаев В. Небо возвращается к земле. Тбилиси, 1983. С. 3—8.

**О поэзии Евгения Савинова** // Савинов Е. Тихая свежесть. Ярославль, 1983. С. 5—12.

**Петр Семьнин, его жизнь и творчество** // Семьнин П. Избранное. М., 1983. С. 3—16.

**Поэзия лесковской прозы** // В мире Лескова. М., 1983. С. 261—288.

**«Прелесть и сила необъятная»** // Кольцов А. Стихотворения. М., 1983. С. 3—22.

**У порога этой книги** // Халупский И. Основа. Ростов н/Д., 1983. С. 5—8.

**У порога этой книги** // Шпирт А. Поэтические портреты. М., 1983. С. 3.

**Памятник мировой культуры:** О новом пер. на белорус. яз. поэмы К. Донелайтиса «Времена года» // Сов. Литва. 1984. 5 янв.

**Неприкосновенный запас:** [О кн. Я. Хелемского «Избранное» (М., 1983)] // Новый мир. 1984. № 1. С. 247—250.

**Триединство времени:** [О сб. Г. Абашидзе «Путешествие в три времени»] // Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 61—64.

**[Предисловие:** К публ. стихов В. Еремко] // Моск. комсомолец. 1984. 17 февр.

**В птичьем царстве:** [К 80-летию поэта П. Барто] // Дет. лит. 1984. № 2. С. 34—36.

**Дороги памяти:** [О кн. С. Гордеева «Избранное» (Киев, 1982)] // Радуга. 1984. № 2. С. 150—151.

**Присутствие таланта:** [О прозе С. Пайчадзе: Ответ на анкету] // Юность. 1984. № 2. С. 87. (Имена молодых).

**Сын кузнеца из Тельшай:** Страницы воспоминаний [о Ю. Палецкисе] // Литва лит. 1984. № 4. С. 113—125.

**«Это было при нас...»:** [Рец. на изд.: Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов] // Нева. 1984. № 2. С. 160—162.

**Устная библиотека поэта:** [К 20-летию орг. ее вечеров] // Кн. обозрение. 1984. № 12. Март. С. 14.

**Открытое письмо директору издательства «Ирфон» Д. В. Васитова:** [В связи с вып. поэтич. сб. «В сад я вышел на заре» в пер. Ц. Бану] // Кн. обозрение. 1984. № 14. Апр. С. 8.

Ответ Д. Васитова см.: Кн. обозрение. 1984. 21 сент. С. 16.

**Памятник мировой культуры:** (О новом пер. [А. Зарицким] на белорус. яз. поэмы К. Донелайтиса «Времена года») // Литва лит. 1984. № 2. С. 170—172.

**Перечитывая «Петербургскую повесть»** // Пушкинский праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», посвящ. Восемнадцатому Всесоюз. пушкин. празднику поэзии. 1984. 24 мая—12 июня. С. 11.

**Чистый голос:** [О сб. стихов М. Петровых «Предназначенье»] // Лит. Россия. 1984. 25 мая. С. 19.

**Время. Жизнь. Песня:** [О кн. М. Матусовского «Избр. произведения» (М., 1982. Т. 1—2) и «Семейный альбом»] // Новый мир. 1984. № 5. С. 242—245.

**Донелайтис звучит по-белорусски:** [О поэме «Четыре времени года» в пер. А. Зарицкого] // Дружба народов. 1984. № 5. С. 255—259.

**Поэзия — спутница жизни:** [К публ. стихов И. Вакели] // Лит. Грузия. 1984. № 6. С. 6—7.

**Розы, тернии, годы...:** [О М. Рыльском] // Вопр. лит. 1984. № 6. С. 198—211.— То же // Воспоминания о Максиме Рыльском. М., 1984. С. 216—243.

**Крутизна:** Штрихи к портр. А. Кешокова // Лит. Россия. 1984. 20 июля. С. 11.

**Строители мостов:** [Навстречу Третьей конф. переводчиков и изд. литов. лит.] // Сов. Литва. 1984. 13 сент.

**Свет плеяды:** [К публ. стихов А. Жарова] // Моск. комсомолец. 1984. 15 сент.

**Верность поэзии:** Книги С. Кошечкина о С. Есенине // Кн. обозрение. 1984. 5 окт. С. 8.

**В мастерской стиха:** [К 85-летию со дня рождения И. Сельвинского] // Лит. Россия. 1984. 19 окт. С. 14.

**[Предисловие:** К публ. стихов И. Сельвинского] // Кн. обозрение. 1984. 19 окт. С. 8.

**Оригинал, словари и квадрат неба в окне:** [Ответ на анкету Л. Любенова (Болгария) о работе переводчиков] // Дружба народов. 1984. № 10. С. 243—244. (Взаимоузнавание, взаимодействие, взаимосближение).

**Золотое перо поэтессы:** К 80-летию со дня рождения С. Нерис // Сов. Литва. 1984. 13 нояб.

**Слово прощания:** [Памяти В. Шкловского] // Веч. Москва. 1984. 11 дек.

**Николай Тихонов о Солонее Нерис:** [К публ. ст. Н. Тихонова «Славное имя»]; [В центре внимания — новелла:

Выступление на совещ. по пробл. соврем. литов. рассказа, орг. СП Литвы и Советом по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1984. № 6. С. 158—160.

**[Рецензия на книгу:** Шервинский С. Стихи разных лет.— М., 1984] // Лит. обозрение. 1984. № 12. С. 81.

**[О В. Маяковском:** Ответ на анкету журн. «Вопр. лит.» (1983. № 7) к 90-летию со дня рождения поэта] // Собеседник. 1984. № 5. С. 135—137. («Поэзия вся! — езда в неизвестное»).

**В начале было «Слово»** // Воспоминания о Н. Заболоцком. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 297—320.

**Грядущее — рядом** // Племя младое... Стихи рус. поэтов / Консультация и предисл. Л. Озерова. Благовещенск, 1984. С. 5—9.

**Иона Вакели:** Его жизнь и поэзия // Вакели И. Седые вершины. Тбилиси, 1984. С. 5—10.

**Пушкин — лирик** // Пушкин А. Стихотворения / Сост., предисл. и примеч. Л. Озерова. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1984. С. 5—16.

**Тычина и Маяковский:** (Опыт парала. характеристики) // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 2. С. 195—218.

Отклик см.: Анисимова С. Слово о Маяковском // Нева. 1985. № 9. С. 166.

**Труженик, воин, поэт:** [Памяти А. Кудрейко] // Огонек. 1985. № 2. С. 25.

**Андрей Германов и его поэзия:** [О сб. «Избранная лирика» (М., 1984)] // Иностран. лит. 1985. № 2. С. 237—238.

**Воспоминания о П. Антокольском и Л. Первомайском:** Большие расстояния; Голос пепла // Вопр. лит. 1985. № 2. С. 159—178.

**Н. Тихонов переводит «Аниксийский бор»** [А. Баранаускаса] // Литва лит. 1985. № 1. С. 13—16.

**Осмыслить созданное:** Размышления о писат. труде / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1985. 29 марта. С. 15—16.

**Чем живет душа:** Поэзия Л. Первомайского в графике А. Рыбачук и В. Мельниченко // Лит. обозрение. 1985. № 3. С. 97—98.

**[Выступление:** На Третьей конф. переводчиков и изд. литов. лит. (Вильнюс, 1984)] // Литва лит. 1985. № 2. С. 142—145.

**[Рецензия на книгу:** Фиш Р. Назым Хикмет: Этюды жизни и творчества.— М., 1984] // Лит. обозрение. 1985. № 4. С. 86—87.

**Сказ об Иннокентии Анненском:** [О телевиз. передаче по сценарию Ю. Нагибина] // Лит. Россия. 1985. 17 мая. С. 14.

**Слушая пульс времени:** [К предст. обсуждению вопр. развития литов. лит. на пленуме правл. СП СССР] // Сов. Литва. 1985. 23 июня.

**[О работе Совета по литовской литературе при СП СССР]** // Лит. газ. 1985. 3 июля. С. 4.

**«Томов премногих тяжелей...»:** [В связи с Первым Всесоюз. тютчев. праздником поэзии / Крат. предисл. ред.] // Огонек. 1985. № 28. С. 24—25.

**О мастерах и мастерстве:** [О сб. стихов Р. Артамонова «Руки»] // Труд. 1985. 4 авг.

**«Стих и юность — их разделить нельзя»:** Однажды в Вильнюсе с Г. Леонидзе // Лит. газ. 1985. 7 авг. С. 6.

**Объяснение без слов:** Моск. гастроли [Груз. театра пантомимы] // Правда. 1985. 3 сент.

**От фанфары до флейты:** [О сб. «Поэзия Франции: Век XIX»] // Лит. газ. 1985. 25 сент. С. 15.

**С чего начинается понимание?:** [О сб. стихов Ю. Поройкова «Лесов зеленый вздох»] // Лит. Россия. 1985. 27 сент. С. 11.

**[Литовская литература сегодня:** Вступление на пленуме правл. СП СССР] // Вопр. лит. 1985. № 11. С. 65—69.

**Рабочий стол поэта:** [О кн. М. Танка «За моим столом»] // Лит. обозрение. 1985. № 11. С. 58—60.

**Камень и пламень:** [О памятнике Е. Чаренцу в Ереване (скульптор Н. Никогосян)] // Известия. 1985. 27 дек.

**[Надпись на своей книге, подаренной М. И. Чуванову, б.д.]** // Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 142. В ст. Н. Иващенко и Н. Коршуновой «Собиратель».

**Вместо предисловия** [к своей повести в стихах «Последний август, или Шепкин в Крыму»] // Альм. библиофила. 1985. Вып. 19. С. 250—254.

**Галактика Федора Тютчева** // Тютчев Ф. Стихотворения / Сост. Л. Озерова. М., 1985. С. 5—16.

**Мамед Исмаил и его поэзия** // Исмаил М. Не дайте миру стать обыкновенным. Баку, 1985. С. 5—12.

**О тех, кто сказку пересказывает** //

Сказки русских писателей. М., 1985. С. 181—189.

**От составителя** // Кочетков А. С любимыми не расставайтесь! М., 1985. С. 3—8.

**Поэзия души скорбящей** // Нарекати Г. Книга скорбных песнопений. М., 1985. С. 5—16.

**Отклик см.:** Мкртчян Л. Не все надежды сбываются: О новом пер. «Книги скорбных песнопений» Г. Нарекати // Лит. обозрение. 1987. № 6. С. 27—28.— То же // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 401—402, 407.

**Роза Кожевникова и ее первая книга** // Кожевникова Р. Гроздь рябины. Казань, 1985. С. 5—8.

**[Предисловие:** К публ. стихов Вл. Вишневого] // Студ. меридиан. 1986. № 2. С. 62.

**Песнь новой поэзии:** К 90-летию со дня рождения Ю. Янониса // Сов. Литва. 1986. 3 апр.

**Он сказал много:** [О болг. поэте А. Далчеве] // Лит. газ. 1986. 30 апр. С. 15.

**В мире гения:** [К публ. «Воспоминаний о Л. Н. Толстом» А. Белого] // Смена. 1986. № 8. С. 22.

**«Влюбленные не умирают...»:** Поэтич. страницы И. Сельвинского // Сов. Россия. 1986. 7 мая.

**Второй Тыняновский...:** [О кн. «Тыняновский сборник» (Рига, 1986)] // Даугава. 1986. № 5. С. 115—118.

**Почему эхо?:** [О сб. пер. А. Жовтиса «Эхо»] // Дружба народов. 1986. № 6. С. 267—269.

**Мелодика повествовательной фразы:** [О кн. М. Зорина «Все, что суждено»] // Даугава. 1986. № 7. С. 114—117.

**Тропа в сторону поэзии:** [О сб. стихов и пер. Е. Николаевской «Да здравствует вошедший!»] // Лит. Грузия. 1986. № 8. С. 204—207.

**Как «пробиться» в поэты:** [К публ. стихов Н. Локшиной и И. Непомнящего] // Смена. 1986. № 19. С. 18—19.

**«Россия. Этот звук — свирель»:** [О К. Бальмонте / Рис. И. Айдарова] // Смена. 1986. № 20. С. 20, 22—23.

**Уроки Асеева:** [О кн. И. Шайтанова «В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева»] // Вопр. лит. 1986. № 10. С. 206—214.

**Застывшие диалоги:** [О скульптур. работах А. Семьинова и И. Новикова] // Смена. 1986. № 21. 4-я с. обл.: ил.

**Седой гусар:** [О Н. Тихонове] // Юность. 1986. № 11. С. 84—87.

**Финиш века. Поэзия. Мы:** Размышления художника // Сов. Литва. 1986. 4 дек.

**Памяти товарища [П. Барто]** // Лит. Россия. 1986. 5 дек. С. 22.

**Здесь оживала поэзия:** [Д. Слепнево (Твер. губ.) в жизни и творчестве А. Ахматовой] // Сов. культура. 1986. 16 дек.

**«Властью пристального взгляда»:** [О М. Волошине] / Рис. И. Айдарова // Смена. 1986. № 24. С. 24—26.

**Дела антологические:** [Об «Антологи осетинской поэзии» (Орджоникидзе, 1984)] // Лит. Осетия. 1986. № 67. С. 113—118.

**Александр Сергеевич Пушкин, 1799—1837** / Ил. Г. Новожилова // Силуэты. М., 1986. С. 123—139.

**Восемь с половиной:** [О своей работе над пер. стих. А. Сагияна «Ты — утро, я — закат...»] // Художественный перевод: Пробл. и суждения. М., 1986. С. 265—271.

**Голос пепла** // Воспоминания о Леониде Первомайском. М., 1986. С. 291—301.

**Его след** // В мире Есенина. М., 1986. С. 52—59.

**Неистовый работник** // Воспоминания о Н. Тихонове. М., 1986. С. 215—219.

**Петербургец** // О Всеволоде Рождественском. Л., 1986. С. 191—197.

**[Предисловие]** // Матузевичюс Э. Зеленые острова / Пер. с лит. Л. Озерова. Вильнюс, 1986. С. 5—6.

**Предисловие** // Тургенев И. Senilia: Стихотворения в прозе, 1878—1882. Челябинск, 1986. С. 5—14.

**Спусти полвека:** [Воспоминания о Т. Табидзе, П. Яшвили и Б. Пастернаке] // День поэзии, 1986. М., 1986. С. 86—87.

**Чистый голос** // Петровых М. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о М. Петровых. Ереван, 1986. С. 311—333.

Оценку см.: Джанполадян М. «...Востину есть бессмертье души» // Лит. Армения. 1986. № 10. С. 89, 90.

**Шота Нишнианидзе и его поэзия** // Нишнианидзе Ш. Избранное. М., 1986. С. 5—15.

**«Моей души предел желанный»:** [Альбом, посвящ. Пушкину] // Известия. 1987. 22 янв. Веч. вып.; 23 янв.

**У него есть вечная жизнь:** К 150-

летию со дня гибели А. Пушкина // Сов. Литва. 1987. 29 янв.

**Тайны, волновавшие Анну Ахматову** // Моск. новости. 1987. 1 февр. С. 16.

**«Пылкий, веселый, глубокий...»** // Неделя. 1987. 2—8 февр. С. 8—9. (Пушкин в моей судьбе).

Оценку см.: [Б. п.]. Лучшие авторы и материалы 1987 года // Неделя. 1988. 3—10 янв. С. 6.

**Так начинают жить стихом:** [О Б. Пастернаке / Крат. предисл. авт.] // Моск. новости. 1987. 1 марта. С. 16.

**«...од писать не умею»:** К 80-летию со дня рождения Д. Кедрина // Лит. газ. 1987. 11 марта. С. 6.

**[Предисловие:** К публ. подборки своих стихов «Большие расстояния» // Памир. 1987. № 3. С. 85: портр.

**Воздушные фрегаты Леонида Мартынова** // Неделя. 1987. 13—19 апр. С. 22.

**[О романе В. Мартинкуса «Охота в заповеднике»:** Выступление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1987. № 2. С. 161—162.

**[Рецензия на книгу:** Зархи А. Мои дебюты.— М., 1985] // Искусство кино. 1987. № 4. С. 87—89.

**Батюшков** / Рис. Ю. Иванова // Смена. 1987. № 11. С. 23—24.

**Большие маленькие трагедии:** [О постановке «Маленьких трагедий» Пушкина в Театре им. Е. Вахтангова] // Лит. газ. 1987. 17 июня. С. 8.

**Не копия, а портрет:** [О пер. О. Новиком на укр. яз. поэмы Б. Пастернака «Девятьсот пятый год»] // Лит. Россия. 1987. 21 авг. С. 24.

**Из книги памяти:** «Так начинают жить стихом»: [О Б. Пастернаке]; О Павле Васильеве; Юность. Поэзия. Патардзеули: [О Г. Леонидзе] // Простор. 1987. № 8. С. 167—173.

**20 лет на Калининском:** [О Моск. Доме книги] // Кн. обозрение. 1987. 25 сент. С. 2.

**Мастера и подмастерья:** [О работе с молодыми писателями] // Лит. газ. 1987. 14 окт. С. 5.

Отклик см.: Сворцов К. Не потерять обретенного!: Еще раз о мастерах и подмастерьях // Лит. газ. 1987. 9 дек. С. 3.

**Человек, земля и звезды:** [О кф. А. Довженко «Земля»] // Огонек. 1987. № 43. С. 3—4.

**«Земля»** Александра Довженко // Сов. экран. 1987. № 21. С. 8—9: ил.

**В мастерской скульптора** [Г. Йокубониса]: (Из дневниковых записей) // Литва лит. 1987. № 11. С. 154—164.

**Федин среди нас:** [Воспоминания] // Вопр. лит. 1987. № 11. С. 213—224.

**«Тем удивительнее речь»:** [Воспоминания о Н. Ушакове / Предисл. авт.] // Смена. 1987. № 23. С. 21—22.

**«Так начинают жить стихом»:** [Воспоминания о Б. Пастернаке] // Смена. 1987. № 24. С. 21—22.

**Мой Пушкин, наш Пушкин** // Альм. библиофила. 1987. Вып. 23. С. 38—42.

**Большие расстояния** // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 175—202.

**Из дневника переводчика** // Писатель и жизнь. М., 1987. С. 238—254.

**[Письмо Е. А. Евтушенко от 1950 г.]** // Сидоров Е. Евгений Евтушенко: Личность и творчество. М., 1987. С. 13.

**Сквозь слово — музыка:** (Из открытого письма к поэту) // Гончарук З. Мол. константа. М., 1987. С. 3—6.

**Утраченное письмо Блока** [Б. В. Нейману от 24 июня 1909 г.] // Лит. наследство. 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 4. С. 567—568.

**У входа в эту книгу** // Отражения: Из поэзии Востока. М., 1987. С. 3—14.

**Привал в пути:** (К 70-летию Э. Матузевичюса) // Литва лит. 1988. № 1. С. 11—14.

**Тоска по театру:** [О кн. Н. Корниенко «Театр сегодня — театр завтра: Социэстетич. заметки о драме, сцене и зрителе 70—80-х гг.»] // Мол. коммунист. 1988. № 1. С. 102—105.

**«Попробуйте меня от века оторвать...»:** Размышления об О. Мандельштаме // Моск. новости. 1988. 21 февр. С. 16.

**[Литва в моей жизни и творчестве:** Ответ на анкету к 70-летию Октября] // Литва лит. 1988. № 2. С. 151—152.

**Рассуди по справедливости...:** [О кн. А. Жаврука (А. Синичкина) «Кровью сердца: Стихи, поэмы, воспоминания о поэте», сб. В. Федотова «Стихотворения» (М., 1985), «Открытые дали» и сб. А. Пидсухи «В предчувствии весны»] // Лит. обозрение. 1988. № 2. С. 69—70.

**О Владими́ре Нарбуте (1888—1944):** [К публ. стихов] // Простор. 1988. № 3. С. 157—159.

**Письма другу:** [К публ. писем А. Венцловы Н. Тихонову, 1949—

1971 гг.] // Литва лит. 1988. № 3. С. 146.

**«...И творчество, и чудотворство»:** (Из кн. памяти) // Сов. музыка. 1988. № 4. С. 83—95.

О Г. Нейгаузе и Б. Пастернаке.

**Огонь из глины:** [О скульпторе Н. Никогосяне] // Сов. культура. 1988. 17 мая; Коммунист. Ереван, 1988. 25 мая.

**«Земли орган мочущий»:** [О Пушкине] // Правда Украины. 1988. 7 июня.

**[О В. Жилинскяйте:** Выступление на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР] // Литва лит. 1988. № 6. С. 153—155.

**О, память сердца!** [Памяти Я. Белинского] // Кн. обозрение. 1988. 5 авг. С. 3.

**«Горе на радость выменяй»:** [Об И. Сельвинском] / Рис. А. Остроменцкого // Смена. 1988. № 16. С. 25—26.

**[Рецензия на книгу:** Великовский С. В скрещенье лучей: Групповой портр. с П. Элюаром.— М., 1987] // Иностран. лит. 1988. № 8. С. 235—236.

**Человек—спектакль:** Страницы воспоминаний [о Ю. Олеше] // Лит. Россия. 1988. 16 сент. С. 18—19.

**Возвращение:** [Об И. Сельвинском / Предисл. авт.] // Кн. обозрение. 1988. 23 сент. С. 3.

**Труды и дни Николая Заболоцкого** // Огонек. 1988. № 38. С. 23—25.

**[Предисловие:** К публ. стихов М. Самаева] // Моск. комсомолец. 1988. 13 окт.

**Из «Книги памяти»:** Светловская область в поэзии есть...; Человек—спектакль: [О Ю. Олеше]; Чем порадуешь меня? [О Н. Глазкове] // Памир. 1988. № 10. С. 144—173.

**Илья Сельвинский — поэт-оркестр** // Сов. музыка. 1988. № 11. С. 47—57.

**Вместо предисловия** // Две музы — две сестры... Из осет. поэзии. Цхинвали, 1988. С. 5—10.

**Два поэта:** [А. Белый и Б. Пастернак; Предисловие: К публ. «Воспоминаний о Л. Н. Толстом» А. Белого] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 610—614, 638—639.

**О Владимире Башеве и об его поэзии** // Башев В. Лирика. М., 1988. С. 137—141.

**О Георгии Оболдуеве:** [К публ. стихов] // День поэзии. М., 1988. С. 51.

**«Прелесть и сила необъятная»** //

Кольцов А. Стихотворения. М., 1988. С. 5—20.

**Христо Радевский, его жизнь, его поэзия** // Радевский Х. Моя судьба. М., 1988. С. 5—14.

**Эпиграф — солнце:** [О поэме К. Донелайтиса «Времена года»: К 275-летию со дня рождения поэта] // Лит. газ. 1989. 11 янв. С. 6.

**Книга земли и человека:** К 275-летию со дня рождения К. Донелайтиса // Сов. Литва. 1989. 17 янв.

**Отмычка или ключ?:** [О сб. стихов М. Алдаровой «Отсрочьте суд!» / Крат. предисл. Ю. Гайдуковой] // Кн. обозрение. 1989. 3 февр. С. 6.

**Музыка поэтического слова:** [К 60-летию Ш. Нишиниандзе / Примеч. авт.] // Заря Востока. 1989. 30 марта.

**Достоинство строки:** К 90-летию со дня рождения С. Шипачева // Лит. газ. 1989. 5 апр. С. 7.

**И рухнула песчаная стена:** [К публ. стихов Д. Фролова] // Лит. учеба. 1989. № 2. С. 26.

**Веги творчества Анны Ахматовой:** К 100-летию со дня рождения... // Рус. яз. в нац. шк. 1989. № 5. С. 26—34.

**«Наверху, мастерская отца...»:** [О выст. работ Л. Пастернака в Центр. Доме художника в Москве] // Лит. газ. 1989. 7 июня. С. 16.

**«...С неукротимой совестью своей...»:** [К 100-летию со дня рождения А. Ахматовой] // Правда. 1989. 23 июня.

**«Бег времени» продолжается:** (Из воспоминаний): [К 100-летию со дня рождения А. Ахматовой] // Литва лит. 1989. № 6. С. 154—170.

**Время говорило его стихами:** К 100-летию со дня рождения Н. Асеева; [Примечания: К своей публ. 4-х писем Б. Пастернака Н. Асееву (1943, 1953 гг.)] // Лит. газ. 1989. 12 июля. С. 6—7. Примеч. за подписью: Л. О.

**Мелодия камня:** [О скульптуре Н. Никогосяне] // Сов. музыка. 1989. № 8. С. 91—93.

**«И только песня остается...»:** Памяти Е. Благиной // Дет. лит. 1989. № 9. С. 30.

**Из «Книги памяти»:** Прерванная беседа: [О М. Бажане]; Память о будущем: [О Л. Мартынове / Предисл. ред.] // Памир. 1989. № 9. С. 148—163.

**[Письмо в редакцию]** // Кн. обозрение. 1989. 6 окт. С. 5.

В связи с ошибкой в определении авт. стих. «Как трудно расставаться

мне с тобой...» в ст. Ю. Темирканова «Почему я ушел...» (Огонек. 1989. № 25).

**Гравюра на дереве:** [О худож. Г. Ключинне] // Сов. музыка. 1989. № 10. С. 127.

**«Театр» Марины Цветаевой** [М., 1988] // Сов. театр. драматургия. 1989. № 3. С. 247—249.

**Анна Ахматова и ее поэзия; От составителя** // Ахматова А. Северные элегии // Предисл., сост. и подгот. текстов Л. Озерова. М., 1989. С. 7—35.

**Вечный спутник** // Тютчев Ф. Стихотворения / Сост. Л. Озерова. М., 1989. С. 5—72.

**Достоинство строки** // Воспоминания о Степане Шипачеве. М., 1989. С. 98—114.

**Илья Сельвинский, его труды и дни** // Сельвинский И. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 5—20.

**Память о будущем** // Воспоминания о Леониде Мартынове. М., 1989. С. 148—156.

**Певец первого чувства** // Вакели И. Первое чувство. М., 1989. С. 5—8.

**Поэт неслышанного дарования** // Воспоминания о Павле Васильеве. Алма-Ата, 1989. С. 154—157.

**Прерванная беседа** // Воспоминания о Миколе Бажане. М., 1989. С. 166—183.

**Чем порадуешь меня?** // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 282—288.

**Чудотворство:** К 100-летию со дня рождения Б. Пастернака // Известия. 1990. 8 февр.

**«...Прошлое смеется и грустит»:** Из неопубл. воспоминаний [о Б. Пастернаке] // Моск. правда. 1990. 9 февр.

**Время и вечность:** К 100-летию со дня рождения Б. Пастернака // Сел. жизнь. 1990. 10 февр.

**[Предисловие:** К публ. «Воспоминаний» З. Пастернак] // Нева. 1990. № 2. С. 130.

**Ранние статьи Бориса Пастернака:** [К публ.] // Простор. 1990. № 2. С. 160—161.

**Селедка в компоте:** [Об А. Кручных] // Смена. 1990. № 3. С. 52—59. (Страницы отеч. словесности).

**[Предисловие:** К публ. своих стихов] // Лит. газ. 1990. 18 июля. С. 6.

**Стойние над бездной:** [О сб. стихов Ю. Балтрушайтиса «Лилия и Серп»] // Лит. обозрение. 1990. № 8. С. 53—55.

**Рабочие тетради переводчика** //

Мастерство перевода, 1985. М., 1990. Сб. 13. С. 92—116.

Голубой цветок // Воспоминания о Сергее Наровчатове. М., 1990. С. 117—127.

Лев Квитко, его жизнь, его творчество // Квитко Л. Избранное. М., 1990. С. 3—16.

Максимилиан Волошин, увиденный его современниками // Воспоминания о Максимилиане Волошине. М., 1990. С. 5—26.

Об Иване Розанове // Розанов И. Литературные репутации / Сост., подгот. текста и предисл. Л. Озерова. М., 1990. С. 3—14.

Песнь о солнце // Бальмонт К. Стихотворения / Вступ. ст. и сост. Л. Озерова. М., 1990. С. 3—20.

Почва и судьба; Примечания // Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Переводы / Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Озерова. М.: Правда, 1990. С. 5—19, 518—542.

Проза поэта // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 3—22.

Человек с «солнечным кларнетом»: К 100-летию со дня рождения П. Тычины / [Крат. предисл. авт.] // Правда. 1991. 25 янв.

Марина Цветаева об искусстве // Цветаева М. Об искусстве / Предисл. Л. Озерова; Сост. Л. Мнухина и Л. Озерова. М., 1991. С. 5—28.

### *Беседы с Л. А. Озеровым*

[О задачах Совета по литовской литературе при СП СССР] / Беседу вел кор. газ. // Сов. Литва. 1965. 6 февр. В ст. Э. Левина «Друзья литовской литературы».

Подводя итоги работы: [О работе Совета по литов. лит. при СП СССР / Интервью кор. газ.] // Лит. газ. 1969. 19 марта. С. 2.

[К предстоящему совещанию по вопросам перевода литовской прозы на русский язык / Интервью Э. Левина] // Сов. Литва. Вильнюс, 1973. 30 янв.

Паруса творчества / [Интервью А. Савельева] // Кн. обозрение. 1973. 10 авг. С. 10.

Звучащая поэзия: [К 100-му вып. «Устной библиотеки поэта» / Беседу вела С. Магидсон] // Моск. правда. 1977. 28 апр.

Интервью перед публикацией [сти-

хов] / Беседу вел кор. газ. // Лит. газ. 1978. 15 марта. С. 7: портр.

[О звукозаписи литературных произведений и о работе Комиссии по литературной грампластинке при СП СССР / Беседу вел М. Павлович] // Лит. обозрение. 1978. № 11. С. 106. В публ.: Павлович М. «Возьмите на память мой голос...»: Размышления о пробл. лит. грамзаписи».

Что за кадром / Беседу вел кор. газ. // Кн. обозрение. 1979. 18 мая. С. 8—9.

Заботы наши общие.: [К итогам Первого выездного заседания Совета по поэзии правл. СП РСФСР / Беседу вел кор. газ.] // Рабочий край. Иваново, 1982. 25 апр.: портр.

С любовью к Грузии / [Беседу вела Ж. Арутюнова] // Заря Востока. 1984. 10 июня.

Живая ткань общего творчества: [О пробл. худож. пер. / Беседу вела А. Беставашвили; Крат. предисл. ред.] // Известия. 1984. 5 сент.

Томов премногих тяжелей.: [В связи с науч. конф., посвящ. 175-летию со дня рождения А. Кольцова / Беседу вел кор. газ.] // Веч. Москва. 1984. 23 окт.

«Припомнить жизнь...»: [К 100-летию со дня рождения Б. Пастернака / Беседу вела Г. Друбачевская; Крат. предисл. ред.] // Сов. музыка. 1990. № 2. С. 23—30.

«Но прозе отгадаем, романам подробности...» // Мальгин А. Беседы о поэме: (Интервью критика с Е. Евтушенко, Р. Рождественским, Л. Озеровым, Е. Исаевым, И. Шкляревским, А. Вознесенским). М., 1990. С. 22—33.

### *Изложения выступлений*

#### *Л. А. Озерова*

[Б. п.]. Поэма А. Кулешова [«Знамя бригады»: Обсуждение в Моск. клубе писателей] // Лит. и искусство. 1943. 9 янв.

[Б. п.]. Больше внимания молодым кадрам советской литературы! Всесоюз. совещ. молодых писателей // Комс. правда. 1947. 5 марта.

[Б. п.]. Идти в ногу с народом: Прения по докл. и содокл. [на Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. газ. 1947. 8 марта.

[Б. п.]. Молодые поэты в «Смене»: [На совещ. в ред. журн.] // Смена. 1948. № 11. С. 14.



[Б. п.]. Больше внимания работе литературных объединений: В секции поэтов ССП // Веч. Москва. 1954. 21 окт.

[Б. п.]. Доброжелательно и строго: [Обсуждение белорус. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1955. 19 февр.

[Б. п.]. За реализм и своеобразие поэзии: [Обсуждение башк. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1955. 7 июня.

[Б. п.]. Пути правды: [Обсуждение туркм. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1955. 22 окт.

Гусейнов Ч. Обсуждение туркменской поэзии [в СП СССР] // Туркм. искра. 1955. 25 окт.

[Б. п.]. Доброжелательно и требовательно: [Обсуждение латыш. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1955. 22 дек.

[Б. п.]. Спорить, дружить!: [Обсуждение арм. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1956. 7 июня.

Елизарова В. Встреча заводских литераторов с поэтом Борисом Слуцким // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 8 мая.

М. Т. Радостная встреча: [Моск. писатели в лит. об-нии з-да им. И. А. Лихачева] // Моск. литератор. 1957. 1 июля.

[Б. п.]. Обсуждение туркменской поэзии [в СП СССР] // Декада туркменской литературы и искусства в Москве, 1955. Ашхабад, 1957. С. 100.

Михайлов М. На юбилейном вечере С. Галкина [в ЦДЛ] // Моск. литератор. 1958. 25 янв.

[Б. п.]. Сильный и интересный отряд литературы: Обсуждение произведений западноукр. писателей [в СП СССР] // Лит. газ. 1958. 13 мая.

[Б. п.]. III съезд Союза писателей Литвы // Сов. Литва. 1959. 24 янв.

[Б. п.]. Дискуссия окончена — работа продолжается: [Обсуждение произведений узб. писателей в ЦДЛ в дни декады лит. и искусства Узбекистана в Москве] // Лит. газ. 1959. 24 февр.

Андреев В. Наказ: создать живую, творческую атмосферу: [Отчет.-выбор. собрание секции поэтов МО СП СССР] // Моск. литератор. 1960. 21 янв.

[Б. п.]. Нужна ли комиссия по работе с молодыми: [Заседание президиума МО СП СССР] // Моск. литератор. 1961. 21 дек.

Блинкова М. Вечер памяти Ноя Лурье [в ЦДЛ] // Моск. литератор. 1962. 13 июня.

[Б. п.]. Поэты-автозаводцы отчитываются: [На встрече в Музее

А. С. Пушкина с читателями и с членами редкол. журн. «Москва»] // Веч. Москва. 1963. 28 мая.

[Б. п.]. В последний путь: [Траур. митинг памяти Н. Асеева в ЦДЛ] // Лит. газ. 1963. 20 июля.

Трегуб С. Спутник сердца: На вечере Д. Кедрина, [посвящ. 50-летию со дня рождения поэта (ЦДЛ, 16 марта 1957 г.)] // Лит. Россия. 1963. 22 нояб. С. 21—22.

Трегуб С. На вечере Дмитрия Кедрина [в ЦДЛ, 16 марта 1957 г.: В связи с 50-летием со дня рождения поэта] // Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964. С. 261—264.

[Б. п.]. Поэзии посвящается: [Пленум правл. Моск. отд-ния СП РСФСР] // Лит. газ. 1966. 24 мая.

Антопольский Л. Служба перевода: [Объед. заседание советов по литов., латыш. и эст. лит. по теме «Поэзия и перевод»] // Вопр. лит. 1967. № 7. С. 247.

[Б. п.]. Народному поэту и герою Болгарии: [Вечер в Моск. доме дружбы, посвящ. 125-летию со дня рождения Х. Ботева] // Лит. Россия. 1973. 26 янв. С. 12.

Ришина И. Литва литературная: [Заседание секретариата правл. СП СССР] // Лит. газ. 1974. 30 янв. С. 4.

[Б. п.]. Новые горизонты якутской литературы: Пленум правл. СП РСФСР // Лит. Россия. 1975. 13 июня. С. 5.

Кувшинов И. «Сейте разумное, доброе, вечное...»: X пленум Совета Всесоюз. бюро пропаганды худож. лит. СП СССР // Лит. Россия. 1978. 24 февр. С. 5.

\* Поюровский Б. Самый клубный жанр: [О «круглом столе», посвящ. жанру худож. чтения] // Клуб и худож. самодеятельность. 1978. № 9.

Бек Т. Писательский автограф на книге: [«Круглый стол» по материалам выст. в ред. журн.] // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 302, 303—304.

Павлов Б. Сквозь годы: [Творч. вечер М. Львова в Политехн. музее (Москва)] // Челяб. рабочий. 1980. 5 марта.

Опыт времени — опыт литературы: «Круглый стол» «Лит. газ.» и СП Литвы / Материалы подгот. Л. Лаврова, П. Кейдошюс // Лит. газ. 1980. 9 июля. С. 5: портр.

[Б. п.]. Литовская поэзия: Поиски и прогнозы: [Обсуждение на заседании Совета по литов. лит. при СП СССР] //

Литва лит. 1980. № 4. С. 97, 131—133.

**Ришина И.** Прибалтика литературная: успехи, заботы, замыслы: Репортаж с расшир. заседания секретариата правл. СП СССР // Лит. газ. 1980. 8 окт. С. 2.

**Герой истории, герой современности:** [На заседании «круглого стола» в ЦДЛ с участием болг. журналистов] // Лит. газ. 1981. 27 мая. С. 2.

[**Б. п.**]. Творческий вечер Георгия Гулиа [в Доме Союзов] // Кн. обозрение. 1981. 2 окт. С. 15.

**Поюровский Б.** Самый клубный жанр: [О «круглом столе», посвящ. жанру худож. чтения] // Театр чтеца. М., 1981. Вып. 9. С. 3, 4, 5, 19.

**Ульяшов П.** Поэзия — сердце народа: Пленум правл. Моск. писат. орг. // Лит. Россия. 1983. 4 февр. С. 5.

**Авчинникова Н.** Рассказывают писатели: [На встрече со студентами и преподавателями Лит. ин-та] // Лит. Россия. 1983. 29 апр. С. 15.

**Магидсон С.** «Звуковая книга»: [На вечере «Устной библиотеки поэта», посвящ. «Слову о полку Игореве»] // Лит. Россия. 1985. 13 дек. С. 15.

[**Б. п.**]. Пастернак — с нами: [На заседании Комис. по лит. наследию поэта] // Моск. новости. 1987. 8 марта. С. 9.

[**Б. п.**]. Слушать ритм времени: С пленума Совета по поэзии СП СССР // Лит. газ. 1987. 8 июля. С. 5.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. А. ОЗЕРОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Ильичев А.** «Мир в горошину»: О стихах в журн. // Веч. Москва. 1939. 10 сент.

[**Б. п.**]. В поэтической секции [СП СССР] // Лит. газ. 1945. 27 янв.

На обсуждении стихов Озерова выступили И. Сельвинский, З. Кедрина и др.

[**Б. п.**]. Поэт Л. Озеров в Петрозаводске // Мол. большевик. Петрозаводск, 1946. 16 февр.

**Магусовский М.** Мадам де Курдюкова о Павле Тычине // Лит. газ. 1947. 30 авг.

О кн. О. «Павло Тычина» (Киев, 1944), изд. на укр. яз.

[**Б. п.**]. В литературном объединении // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1956. 29 мая.

[**Ред.** Предисловие: К публ. стихов О.] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1956. 27 июня.

**Черкасова Г.** Пути исканий: [Работа О. в лит. об-нии з-да] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1956. 8 июля: портр.

[**Б. п.** Предисловие: К публ. стихов О.] // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 11 июня.

**Луньков Г.** Мы в большом долгу у коллектива // Моск. автозаводец: Орган... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 20 июня.

[**Б. п.**]. Озеров Лев: [Крат. биограф.

справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 766.

**Шевцов И.** Стихия субъективизма // Лит. и жизнь. 1958. 23 июля.

**Виноградов Н.** Семинар [молодых поэтов] в Туле // Моск. литератор. 1958. 1 авг.

О.—рук. семинара.

**Васильев В.** Литераторы одного завода [им. И. А. Лихачева]; **Сарцевич Р.** В горниле жизни: [О лит. об-нии з-да] // Моск. литератор. 1959. 16 апр.

[**Б. п.** Лев Озеров: Крат. биограф. справка] // Комс. правда. Вильнюс, 1959. 27 нояб.

**Колычев О.** Живопись стиха: К дискус. «Поэт и современность» // Лит. и жизнь. 1959. 27 нояб.

[**Б. п.**]. Дни русской советской поэзии // Комс. правда. Вильнюс, 1959. 28 нояб.

**Хорева Г.** Предисловие // Ясные дали: Сб. стихов рабочих-поэтов / Ред.-сост. Л. Озеров. М., 1959. С. 5.

**Новичков А., Ушатиков Н.** Московские писатели на заводе им. И. А. Лихачева // Моск. литератор. 1960. 24 марта.

**Ромахов В.** Интересное начинание: [Работа О. в лит. об-нии з-да им. И. А. Лихачева] // Моск. литератор. 1961. 2 февр.

**Льву Озерову — 50 лет** / Секретариат правления и Бюро творческого объединения поэтов Московской писательской организации // Лит. газ. 1964. 22 авг.: портр.

**Слуцкий Б.** Работа поэта // Труд. 1964. 17 нояб.

Дементьев В. Огненные точки поэзии // Москва. 1966. № 9. С. 202, 203.  
Хелемский Я. Вечный подданный поэзии: Уроки М. Светлова // Знамя. 1966. № 10. С. 202.

Огнев В. О поэзии Льва Озерова // Озеров Л.: Лирика, 1931—1966. М., 1966. С. 3—10.

Резник О. Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского.— М., 1967.— С. 573, 579.— То же.— М., 1972.— С. 443, 483, 488, 512; То же.— Пересмотр. и доп. изд.— М., 1981.— С. 471, 477, 488, 509.

Дементьев В. О некоторых чертах поэзии наших дней: (Заметки критика) // Писатель и жизнь. М., 1968. Вып. 5. С. 51.

Огнев В. [Озеров Л.: Крат. биогр. справка] // Литература и ты. М., 1968. [Вып. 2]. С. 185.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1968. С. 63, 99.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945 / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 125, 283.

Субботин В. Кто-то: [Воспоминания] // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1968. С. 51—52.

Урбан А. Возвышение человека: Заметки о соврем. поэзии.— Л., 1968.— С. 46, 191.

Бутенас Ю. Слово друга литовской поэзии // Сов. Литва. 1970. 3 марта. Эта и след. ст.— о сб. О. «Наблюдая за солнцем: Кн. о лит. поэзии и еще кое о чем» (Вильнюс, 1969), изд. на лит. яз.

Миль Л. Глазами переводчика // Вопр. лит. 1970. № 5. С. 233—235.

Пастухова В., Тимофеев В. Явление антонимии в русском языке // Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 42. (Учен. зап. / Свердл. пед. ин-т, Шадрин. пед. ин-т; № 161).

Субботин В. Книги и дороги: Заметки поэта // Лит. газ. 1972. 14 июня. С. 5.

Сельвинский И. [Письмо Л. А. Озерову от 22 июля 1957 г.] // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 255: факс.

Субботин В. Чудак: [Воспоминания] // Субботин В. Проза поэта. М., 1973. С. 381—383.

Субботин В. Чудак: [Воспоминания]; Заметки о прочитанном // Субботин В. Силуэты. М., 1973. С. 44—47, 290—291.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов О.] // Сов. Литва. 1974. 23 авг.

Первомайский Л. [Письма Л. А. Озерову от 23 апреля и 23 сентября 1973 г.: Отр.] // Лит. обозрение. 1974. № 9. С. 47, 48. В ст. О. «Тишина раздумья».

Алигер М. В последний раз: [Воспоминания об А. Ахматовой] // Москва. 1974. № 12. С. 165.

Гаспаров М. Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 90, 102, 119, 239, 248, 264.

Олеша Ю. [Открытка Л. А. Озерову от февраля 1959 г.] // Простор. 1975. № 10. С. 106. В ст. О. «Веселый Дант, суровый Чаплин...».— То же // Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975. С. 238. В воспоминаниях О.

Дементьев В. Огненный мост // Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 494.

Македонюв А. Анализ художественного мастерства // Современная литературно-художественная критика. Л., 1975. С. 59—60, 61, 65, 87.

Слущик М. О некоторых аспектах современной прозы и критики // Слущик М. Начало всех начал. М., 1975. С. 112.

Жегалов Н. Приобщение к красоте // Октябрь. 1976. № 1. С. 219.

Оценка исслед. работ. Озерова об А. Фете.

Гвоздиковская Т. Судьбы трех-сложных размеров в современной поэзии // Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки. 1976. Вып. 19. Сер. «Вопр. поэтики». Сб. 2. С. 122, 125.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг. // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 г. Л., 1976. С. 97.

Отмеч. наличие 4-х писем Озерова (1948—1955 гг.) А. А. Прокофьеву в арх. адреса.

Баранов В. Пушкин и его судьба в восприятии советских поэтов // Болдинские чтения. Горький, 1976. С. 105.

Жегис В. Лебединые крылья «гадкого утенка»: Почему трудно приобрести лит. пластинку // Сов. культура. 1977. 22 февр.

Приводится также высказывание О. о значении звукозаписи для изуч. истории лит.

**Налбандян З.** [Предисловие: К публ. стихов О.] // Моск. комсомолец. 1977. 2 окт.

**Мазепа Н.** В поэтическом поиске: Об эпич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии.— Киев, 1977.—С. 25, 46, 120, 123.

**Хелемский Я.** А мир творился... // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 105.

**Быков Л.** Дефицит конкретности // Лит. обозрение. 1978. № 8. С. 43.

[Б. п.]. Поэзия в Политехническом [музее: Творч. вечер О.] // Моск. комсомолец. 1978. 4 нояб.

**Самойлов Д.** Поэты о рифме // День поэзии. М., 1978. С. 236, 237.

**Михайлов А.** Азбука стиха: Критич. этюды // Лит. Россия. 1979. 24 авг. С. 8.

**Поздняев М.** Голос, открыто звучащий // Юность. 1979. № 11. С. 85.

О вступ. слове О. к пластинке «Гарасов Н. Стихотворения: Читает авт.».

**Пастернак Б.** [Надпись на своей книге «На ранних поездках», подаренной Л. А. Озерову, 29 янв. 1960 г.];

**Зенкевич М.** [Надпись на своей книге «Сквозь грозы лет», подаренной Л. А. Озерову, 12 мая 1963 г.];

**Олеша Ю.** [Надпись на своей кн. «Избр. соч.» (М., 1956), подаренной Л. А. Озерову, 29 апр. 1957 г.];

**Асеев Н.** [Надпись на своей книге «Избр. произведения: В 2 т.» (М., 1953) и на неустановленной книге, подаренных Л. А. Озерову, 25 марта 1955 г. и 7 февр. 1957 г.];

**Твардовский А.** [Надпись на своей книге «Василий Теркин» (М., 1942), подаренной Л. А. Озерову, 23 июня 1943 г.] // Встречи с книгой. М., 1979. С. 236—240. В ст. О. «Надпись на книге».

**Шистер Е.** Голос бойца // Динамовцы в боях за Родину. М., 1979. Кн. 2. С. 248—249.

О. в ред. газ. «Победа за нами» (1941—1942).

**Архипова Л.** Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы АН СССР за 1976—1977 гг. // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1978 год. Л., 1980. С. 82, 83.

Отмеч. наличие писем Озерова А. И. Гитовичу (1966) и его жене С. С. Левиной (1968) в арх. А. Гитовича.

**Асеева К.** Из воспоминаний; **Лихачев Д.** [Письмо Л. А. Озерову от

1963 г.] // Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 32, 33, 122—123 (в ст. О. «Мой Асеев»). Об О. см. также с. 231.

**Галанов Б.** Ростокинский проезд: [Воспоминания] // Галанов Б. Прогулки с друзьями. М., 1980. С. 70, 81.

**Шилов Л.** Литературная пластинка — звучащая книга.— М., 1980.— С. 17, 18, 26.

**Михайлов А.** ...Смотря на отдельные недостатки // Лит. газ. 1981. 1 янв. С. 6.

**Субботин В.** Чудак: [Воспоминания]; Заметки о прочитанном // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 36, 37, 503.

**Жовтис А.** Стихи, которые читаешь...: Заметки о восприятии стихотвор. формы // Лит. учеба. 1982. № 1. С. 119.

**Винокуров Е.** Песнь любви // Труд. 1982. 25 апр.

Об антол. «Песнь любви» (т. 1—3), сост. Озеровым и С. Магидсон.

**Нестерова Е.** «Никаких золотых середин!» // Дон. 1982. № 4. С. 154.

Озеров и поэт А. Рогачев.

**Амбрасас К.** Об А. Веноулисе, писателе и человеке: (Кн. «Воспоминания об А. Веноулисе», 1963) // Амбрасас К. Литература и время. Вильнюс, 1982. С. 200.

Оценка воспоминаний О.

**Львов М.** Юность одержимых: [Воспоминания] // День поэзии. М., 1982. С. 152.

**Михайлов А.** Стиль // Михайлов А. Азбука стиха. М., 1982. С. 204—205.

О стилистич. неточностях в некоторых стихах О.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— 2-е доп. изд.— М., 1982.— С. 321.

**Ульяшов П.** Поэзия — сердце народа: Пленум правл. Моск. писат. орг. // Лит. Россия. 1983. 4 февр. С. 4.

Об Озерове см. в излож. докл. В. Цыбина.

**Тархан-Моурави М.** Слово о поэте [И. Сельвинском] // Кн. обозрение. 1983. 25 марта. С. 14.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов О.] // Сов. Россия. 1983. 4 авг.

**Коркина А.** И дом этот старый... // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 436—437. Об О. см. также с. 9, 116.

**Гончаров Б.** «Ищите свой корень и свой глагол...»: Акустич. богатство рифмы Маяковского и ее нар. истоки // Лит. учеба. 1984. № 3. С. 208—209.

**Матузевичус Э.** Дружба и верность: Штрихи к портр. // Сов. Литва. 1984. 23 авг.

**Беставашили А.** Что в душах наших отзовется // Кн. обозрение. 1984. 24 авг. С. 8: портр.

**Поздравляем!** / Правление СП РСФСР // Лит. Россия. 1984. 24 авг. С. 7.

**Л. А. Озерову — 70 лет:** Поздравление / Секретариат правления СП СССР // Лит. газ. 1984. 29 авг. С. 7: портр.

**[Ред. Поздравление]** // Дет. лит. 1984. № 8. С. 76.

**Немилова А.** Друзья его — стихи // Веч. Москва. 1984. 12 сент.

**[Ред. Предисловие: К публ. стихов О.]** // Литва лит. 1984. № 5. С. 124: портр.

**[Б. п. Творческий вечер Л. Озерова:** В Центр. лектории об-ва «Знание» // Лит. Россия. 1985. 15 марта. С. 9.

**[Б. п.] Вечера [в Вильнюсе]** // Лит. газ. 1985. 3 апр. С. 7.

**[Б. п.] Поэт и переводчик:** [О творч. вечере О. в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1985. 26 апр. С. 6.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 30.

**Кашницкий И.** Признание в любви: Лев Озеров. Стихия русского стиха: [О сб. «Признание в любви», «Светотень», «Необходимость прекрасного» и др.] // Кашницкий И. Друзья мои — книги. Вильнюс, 1984. С. 204—228. Об О. см. также с. 18, 33, 51, 75.

**Субботин В.** Заметки о прочитанном // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С. 351—352.

**Богданов А.** Поэма // Лит. учеба. 1985. № 1. С. 229.

**Книга жила, книга сражалась** / По материалам арх. Сов. Информбюро публ. подгот. С. Красильщик // В мире кн. 1985. № 5. С. 59.

**[Б. п.] Поэтические вечера** // Кн. обозрение. 1985. 21 июня. С. 16.

Эта и след. ст. — о спектакле «Земная ось», на тексты стихов из кн. О. «За кадром» и его «Легенды об Агунде...» (постановка театр. студии Дворца культуры Моск. автоз-да им. Ленинского комсомола).

**[Б. п.] Поэтический театр** // Веч. Москва. 1985. 8 авг.

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: [Докл. на Шестом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1985. 18 дек. С. 2.

**Вышеславский Л.** Поэта неведомый друг: [О материалах, посвящ. А. Ахматовой, в кол. Е. Ольшанской] // Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 223.

**Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит. 1953—1968. — Третья, 1985. — С. 43, 88.

**Галанов Б.** Дорога в Сокольники: [Воспоминания] // Галанов Б. Четыре года и вся жизнь. М., 1985. С. 263—264, 276, 277.

**Иванова Н.** Демократизация стихотворной речи: [Соврем. этап] // Григорьева А., Иванова Н. Язык поэзии XIX—XX вв.: Фет. Современная лирика. М., 1985. С. 164, 168, 216.

**Тихонов Н.** [Письма Л. А. Озерову от 29 апреля 1960 г.; 6 февраля 1961 г.: Отрывки; 2 письма, б. д.] // Юность. 1986. № 11. С. 85, 86, 87. В ст. О. «Седой гусар».

**Тихонов Н.** [Письмо Л. А. Озерову от 29 апреля 1960 г.: Отр. / Публ. В. Тихоновой и И. Чепик] // Дружба народов. 1986. № 12. С. 263. (Из переписки Н. С. Тихонова).

**Дмитриев В.** Придуманные имена. — М., 1986. — С. 21.

**Заславский Р.** «Так и будем работать, иначе нельзя...» // Воспоминания о Леониде Первомайском. М., 1986. С. 377.

Приводится отзыв Л. Первомайского об Озерове.

**Петровых М.** [Письмо Л. А. Озерову от 10 апреля 1969 г.] // Петровых М. Черта горизонта: Стихи и пер. Воспоминания о М. Петровых. Ереван, 1986. С. 329—330. В воспоминаниях О. «Чистый голос».

**Тихонов Н.** [Письма Л. А. Озерову (4) от 29 апреля 1960 г., начала января, 6 февраля 1961 г. и не ранее октября 1971 г.] // Воспоминания о Н. Тихонове. М., 1986. С. 216—219. В воспоминаниях О. «Неустойчивый работник».

**Виленкин В.** В сто первом зеркале: (А. Ахматова). — М., 1987. — С. 225.

**Лаврин А., Пластов М.** Много поэтов хороших и разных. — М., 1987. — С. 53.

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: Докл. // Шестой съезд писателей РСФСР, 11—14 дек. 1985 г.: Стеногр. отчет. М., 1987. С. 32.

**Синичкина Л.** [Письмо Л. А. Озерову от 1987 г.] // Лит. обозрение. 1988.

№ 2. С. 69. В ст. О. «Рассуди по справедливости».

**Олеша Ю.** [Письмо Л. А. Озерову от февраля 1959 г.] // Памир. 1988. № 10. С. 161—162. В воспоминаниях О. «Человек-спектакль».

**Аминов А.** Жанр рубаи и советская лирико-философская поэзия.— Душанбе, 1988.— С. 103, 104, 127.

**Кац Б.** Дальнее эхо: Отзвуки творчества Шумана в ахматовской «Поэме без героя»; **Орлова Р., Копелев Л.** Анна всяя Руси // Лит. обозрение. 1989. № 5. С. 77, 78, 105, 107, 108.

**От редакции:** [К публ. воспоминаний О. «Из „Книги памяти“». В связи с 75-летием поэта] // Памир. 1989. № 9. С. 148: портр.

**Латманизов М.** Разговоры с Ахматовой / Предисл., публ. и примеч. А. Терехова // Рус. лит. 1989. № 3. С. 77.

**Бажан М.** [Письмо Л. А. Озерову от 21 сентября 1982 г.] // Воспоминания о Миколе Бажане. М., 1989. С. 179—180. В воспоминаниях О. «Прерванная беседа».

**Вышеславский Л.** Свет: [Воспоминания о М. Светлове] // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 209. Об О. см. также с. 84.

**Шайтанов И.** ...но труднее, когда можно: Поэзия—89 // Лит. обозрение. 1990. № 1. С. 28.

**Бобров С.** [Надпись на автографе рецензии Б. Пастернака на книгу В. Маяковского «Простое как мычание» (1916), подаренном Л. А. Озерову, 23 апр. 1969 г.] // Простор. 1990. № 2. С. 160. В ст. О. «Ранние стихи Бориса Пастернака».

**Орлова Р., Копелев Л.** Встречи с Анной Ахматовой // Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980. М., 1990. С. 283, 293, 295.

**Евтушенко Е.** Плач по цензуре // Огонек. 1991. № 5. С. 25.

Приводится четверостишие, напис. Озеровым при редактировании стих. Е. Евтушенко «Партия нас к победам ведет» (Труд. 1950. 8 янв.).

**Ларцев В.** Наука и советская поэзия: Автореф. дис... д-ра филол. наук.— Л., 1970 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— С. 26, 27.

## О переводческой деятельности Л. А. Озерова

[Б. п.]. Слишком робкие шаги: О работе ред. лит. народов СССР изд-ва «Сов. писатель» // Лит. газ. 1952. 5 авг. **Юделявичус Д.** О переводах литовской поэзии на русский язык // Сов. Литва. 1953. 22 янв.

О пер. кн. В. Монтвилы «Избранное». **Молдавский Д.** Начало знакомства // Дружба народов. 1953. № 5. С. 271.

О пер. кн. В. Монтвилы «Избранное». **Алимжанов А.** О переводах произведений Абая // Сов. Казахстан. 1955. № 6. С. 113, 114.

**Кашницкий И.** Живой с живыми: О кн. «Избранное» В. Монтвилы // Сов. Литва. 1957. 12 сент.

**Яздаускас А.** Книга пятая [альманаха «Советская Литва»] // Сов. Литва. 1959. 16 янв.

О пер. стихов Э. Межелайтиса.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов О.] // Комс. правда. Вильнюс, 1959. 22 марта.

**Реймерис В.** Приветствуем русских поэтов! [Дни рус. сов. лит. в Литве] // Комс. правда. Вильнюс, 1959. 27 нояб.

**Миртчан Л.** Предисловие // Аветик Исаакян в русской критике. Ереван. 1961. С. 18, 26, 28.

**Коптилов В.** Поэтические образы и случайные слова: Заметки на полях новых рус. изд. укр. поэтов // Радуга. 1963. № 12. С. 146, 148.

О пер. произведений П. Тычины.

**Левин Э.** Дружья литовской литературы: [О совещ. Совета по литов. лит. при СП СССР] // Сов. Литва. 1965. 6 февр.: портр.

**Мкртчян Л.** Задачи, споры, поиски // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 40, 44.

**Антопольский Л.** Служба перевода: [Объед. заседание советов по литов., латыш. и эст. лит. по теме «Поэзия и перевод»] // Вопр. лит. 1967. № 7. С. 247.

**Звягинцева В.** [О переводах поэзии и поэзии перевода: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1969. 20 авг. С. 6.

О пер. поэмы Г. Леонидзе «Мой сад». **Ушаков Н.** Искусство перевода // Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969. С. 224.

**Кашницкий И.** Вольтова дуга поэзии // Сов. Литва. 1972. 16 апр.

О пер. сб. стихов Э. Матузявичюса «Лунный берег».

**Шерешевский Л.** Насушный хлеб поэзии // Лит. газ. 1972. 12 июля. С. 5.

О пер. сб. стихов Э. Матузявичюса «Лунный берег».

**Дейч Е.** [Рецензия на книгу: Матузявичюс Э. Лунный берег.— М., 1972] // Звезда. 1973. № 10. С. 220—221.

**Винонен Р.** Оковы соперничества: (К пробл. авторства в пер.) // Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 219, 220.

[Ред.]. Друг литовской литературы // Сов. Литва. 1974. 23 авг.

**Кузьмина Э.** [Рецензия на книгу: Эмин Г. Век. Земля. Любовь.— М., 1974] // Новый мир. 1976. № 1. С. 287.

**Гинзбург Ю.** Тем, кто вступает в литературу // Вопр. лит. 1977. № 10. С. 302.

О ст. О. «Оригинал и перевод», опубликованной в сб. «Tauchnitzstraße — Twerskoj Boulevard: Beiträge aus zwei Literaturintituten». (Halle (Saale), 1975).

**Бажан Н.** Высокая миссия; **Р. Лубкивский** «Слово пламенем зажглось...»: («Завет» Т. Г. Шевченко в рус. пер.) // Мастерство перевода, 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 6, 262—263, 267, 268.

**Бажан Н.** Доклад... // Шестой съезд писателей СССР, 21 июня—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 389. Об О. см. также с. 645, 673.

**Матузявичюс Э.** Проверено временем // Литва лит. 1979. № 6. С. 153—156: портр. (Друзья литов. лит.).

**Турабов С.** Поэзия дружбы и братства.— Баку, 1979.— С. 29—30, 115—116, 145.

**Боруга К.** [Письмо Л. А. Озерову от 22 сентября 1958 г.] // Литва лит. 1980. № 1. С. 162—163. («...быть самим собою до конца»).

**Яковлев В.** Лирика свободы, братства и любви // Лит. Осетия. 1980. № 55. С. 29.

О пер. стихов К. Хетагурова.

**Садыков Х.** Абай ли это? // Простор. 1981. № 8. С. 203.

О пер. «Восьмистиший».

**Рябчук М.** Слово поэта // Знамя. 1981. № 9. С. 252.

О пер. стихов в сб. И. Драча «Зеленые врата».

**Сулима М.** Интуиция, и опыт // Дружба народов. 1982. № 2. С. 258.

О пер. стихов в кн. П. Мовчана «Круговорот».

**Соложенкина С.** Вертикальные реки // Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 50—52.

О кн. пер. «Поднимаясь на перевал: Из осет. поэзии».

**Азаров В.** [Рецензия на книгу: Дрилинг А. Притяжение пространства.— М., 1981] // Звезда. 1982. № 6. С. 205.

**Тепер П.** Перевод и взаимообогащение культур // Лит. Армения. 1982. № 9. С. 9.

**Рыльский М.** [Письмо Л. А. Озерову от 17 марта 1961 г. / Публ. и коммент. И. Ильенко] // Вопр. лит. 1982. № 12. С. 303—304.

**Грейм Т.** [Рецензия на книгу: Поднимаясь на перевал: Из осет. поэзии / Пер. Л. Озерова.— Орджоникидзе, 1981] // Лит. Осетия. 1982. № 60. С. 131—132.

**Беставашвили А.** «Звучит свирель золотая...» // Кавкасион. Тбилиси, 1983. Вып. 1. С. 322—326.

О кн. пер. «Поднимаясь на перевал: Из осет. поэзии».

**Султанов К.** Органика оригинала // Дружба народов. 1983. № 6. С. 252, 253, 254, 256.

О пер. стих. Р. Гамзатова «Внучке, маленькой Шахри».

**Федоров А.** Окно в другой мир // Федоров А. Искусство перевода и жизнь литературы. Л., 1983. С. 26.

**Палецкис Ю.** [Записи в дневнике от 25 декабря 1968 г., 5 февраля 1969 г. и 12 апреля 1974 г.] // Литва лит. 1984. № 1. С. 122. В воспоминаниях О. «Сын кузница из Тельшяй».

**Кашницкий И.** «Живой с живыми»: Избранное В. Монтвилы; «Вольтова дуга» поэзии: [О сб. Э. Матузявичюса «Лунный берег»]; «Тюльпановое поле»: [О сб. стихов В. Гальцинскайте] // Кашницкий И. Друзья мои — книги. Вильнюс, 1984. С. 8, 13, 78, 79, 97.

**Мкртчян Л.** Разговоры с поэтом [А. Сагияном].— Ереван, 1984.— С. 47, 98, 173.

**Тихонов Н.** [Письма Л. А. Озерову от 29 апреля 1960 г., начала января 1961 г. и 6 февраля 1961 г.] // Литва лит. 1985. № 1. С. 14—16. В воспоминаниях О. «Н. Тихонов переводит „Аниксийский бор“».

**Бечик В.** Приобщение и сотворчество // Дружба народов. 1985. № 5. С. 269, 270.

О пер. стих. М. Танка «Ласточки».

**Баруздин С.** О Любомире Левчеве // Баруздин С. Писатель. Жизнь. Литература. М., 1985. С. 277.

**Ткаченко А.** Исповедь оптимиста // Дружба народов. 1986. № 3. С. 254.

О пер. стихов И. Драча.

**Машкалова В.** [Рецензия на книгу: Матузявичюс Э. Утренняя белизна.—

М., 1985; Матузьявичюс Э. Зеленые острова.— Вильнюс, 1986] // Литва лит. 1986. № 6. С. 174.

**Самойлов Д.** «Мой первый гусь»: [Из практики пер.]; **Мовчан П.** Хвала канону!; [В частности, о пер. стих. М. Рыльского «Напрямик»]; **Султанов К.** Органика оригинала: [В частности, о пер. стих. Р. Гамзатова «Внучке, маленькой Шахри»] // Художественный перевод: Пробл. и суждения. М., 1986. С. 257, 258, 508, 513, 514, 522, 565, 566, 568, 569, 570. Об О. см. также с. 172—173, 384, 505, 559.

**Зобин Г.** «Насушный хлеб поэзии...» // Лит. обозрение. 1987. № 7. С. 63.

О пер. стихов Э. Матузьявичюса «Утренняя белизна» и «Зеленые острова».

[Б. п. Отчет о работе Совета по литовской литературе] // Восьмой съезд писателей СССР, 24 июня—28 июня 1986 г.: Стеногр. отчет. М., 1988. С. 461.

**Овакимян В. Г.** Эмин и некоторые вопросы советской поэзии: Автореф. дис... канд. филол. наук / Арм. пед. ин-т.— Ереван, 1975.— С. 4—5, 9, 23.

**Крыса Б.** Поэзия П. Тычины и М. Рыльского в русских переводах: (К истории укр.-рус. лит. взаимосвязей): Автореф. дис... канд. филол. наук / Львов. ун-т.— Львов, 1979.— С. 16, 18, 19.

**Карапетян Г.** Поэтический перевод как форма русско-армянских литературных взаимосвязей (1950—1980 гг.): Автореф. дис... канд. филол. наук / АН Арм.ССР. Ин-т лит.— Ереван, 1982.— С. 15, 24.

О работе организованной Л. Озеровым «Устной библиотеки поэта» см.: Сов. культура. 1964. 5 мая, 1981. 25 мая; День поэзии. М., 1965. С. 229—230; Веч. Москва. 1975. 19 сент., 1984. 16 нояб., 1989. 31 марта; Театр чтеца. М., 1981. Вып. 9. С. 14; Альм. библиофила. 1985. Вып. 18. С. 72, 74; Моск. новости. 1986. 21 дек. С. 11; Лит. Грузия. 1987. № 3. С. 214, 215, 216—217, 223—224.

Сведения о литературно-общественной работе Л. Озерова см. также: Лит. газ. 1944. 2 дек.; 1949. 23 нояб.; 1954. 13, 16 марта; 1957. 19 дек.; 1964. 13 февр.; 1965. 9 февр., 2 окт.; 1972. 20 сент. С. 3; 27 сент. С. 5; 3 дек. С. 3; 1973. 27 июня. С. 3; 1 авг. С. 3; 19 сент. С. 4; 1976. 12 мая. С. 3; 1983. 16 нояб. С. 6; 1984. 28 марта. С. 2; 1985. 23 янв. С. 7; 20 февр.

С. 4; 20 марта. С. 7; 19 июня. С. 7; 25 сент. С. 7; 16 окт. С. 7; 30 окт. С. 7; 13 нояб. С. 7; 25 дек. С. 2; 1986. 24 дек. С. 7; Комс. правда. 1947. 6, 11 марта; 1972. 15 сент.; Моск. литератор. 1957. 16 июля; 1958. 8 июня; 1959. 24 сент., 17 дек.; 1960. 7 янв., 25 февр., 14 апр., 23 июня; 1961. 22 июля; 1983. 7 янв.; Сов. Литва. 1959. 26 нояб., 1, 3 дек.; Комс. правда. Вильнюс, 1959. 1, 15 дек.; 1965. 14 дек.; Веч. Москва. 1960. 17 марта; 1962. 14 июля; 1963. 16 июня; Лит. и жизнь. 1960. 21 авг.; 1961. 17 дек.; Лит. Россия. 1963. 30 авг. С. 23; 1964. 14 февр. С. 21; 1968. 14 июня. С. 14; 1969. 11 апр. С. 15; 24 окт. С. 23; 1970. 7 авг. С. 20; 1971. 5 февр. С. 15; 1972. 15 сент. С. 20; 1973. 8 июня. С. 5; 29 июня. С. 4; 7 дек. С. 10; 1974. 12 июля. С. 2; 1 нояб. С. 15; 1975. 28 марта. С. 4—5; 25 апр. С. 19; 23 мая. С. 17; 11 июня. С. 2; 1976. 19 марта. С. 5; 1980. 1 февр. С. 17; 1984. 30 марта. С. 9; Моск. правда. 1973. 1, 19 июня; Сов. Россия. 1973. 4 июня; Писатель и время. М., 1977. С. 77; Кн. обозрение. 1980. 28 марта. С. 15; Вопр. лит. 1984. № 9. С. 278; Работница. 1985. № 12. С. 37; Сов. культура. 1988. 12 апр. С. 6; Горизонт. 1988. № 12. С. 57—58; Известия. 1989. 6 дек.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Июль; Рассвет  
в Пуше-Водице; Встреча.

Стихотворения. 1939

**Вакулин Б.** Канареечная поэзия // Комс. правда. 1939. 6 окт.

Кавказ.

Стихотворение. 1939

**Кабуль З.** Лира с брачком: 1. О зевающих пропастях // Крокодил. 1939. № 26. С. 5.

«Ветром относит осину...».

Стихотворение. 1940

**Смеяков Я.** Стихи в тонких журналах // Лит. газ. 1940. 18 авг.



Лесной полдень.

Стихотворение. 1940

**Кабуль З.** Ветреная кукушка // Крокодил. 1941. № 3. С. 13. (Парад бес- смертных).

Приднепровье.

Сборник. 1940

**Адалис А.** Юноша // Лит. газ. 1940. 20 июня.

**Янкелевич Е.** «Приднепровье» // Лит. обозрение. 1940. № 19. С. 9—11.

Мать; Северная гравюра.

Стихотворения. 1945

**Гельфанд М.** Лица и маски // Лит. газ. 1945. 1 сент.

Ливень.

Сборник. 1947

**Сельвинский И.** Поэзия Л. Озерова // Октябрь. 1947. № 8. С. 175—179.

Полемику и отклики см.: Соловьев Б. О новаторстве и традициях // Знамя. 1950. № 3. С. 147—149; Ковальчук Е. О литературной критике // Лит. газ. 1950. 24 июня.

**Колосков А.** Ливни поэтические и критические // Лит. газ. 1947. 27 сент.

**Сельвинский И.** Поэзия Л. Озерова // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 151—160.

«Рояль распахнут,  
и нутро блещет серебром...»

Стихотворение. 1947

**Тельпугов В.** Алексей Недогонов: Крит.-биограф. очерк. — М., 1958. — С. 101—102.

Признание в любви.

Сборник. 1957

**Асеев Н.** Любовь к жизни // Труд. 1958. 9 мая.

**Левин Г.** «Признание в любви» // Веч. Москва. 1958. 24 июня.

**Кашницкий И.** Признание в любви // Сов. Литва. 1959. 29 нояб.

**Асеев Н.** Лев Озеров. («Признание в любви», 1957) // Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961. С. 235—

241.— То же // Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 616—621; То же // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 298—303.

Рассказ сапожника.  
(«Приходил Маяковский...»).

Стихотворение. 1957

**Белинский Я.** Картины мира и диалог с временем // Лит. газ. 1965. 9 сент.

Танцовщица.

Стихотворение. 1957

**Тартаковский П.** Поэзия пустыни и весны.— Ташкент, 1974.— С. 121.

«Есть в красках  
отзвуки и звуки...»

Стихотворение. 1961

**Тимофеев Л.** Творчество Александра Блока.— М., 1963.— С. 185.

**Тимофеев Л.** Советская литература: Метод. Стиль. Поэтика.— М., 1964.— С. 493.

«Иду встречать зарю...»

Стихотворение. 1961

**Гаспаров М.** Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба) // Лингвистика и поэтика / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979. С. 301.

Светотень.

Сборник. 1961

**Светлов М.** Дружеская рука на плече // Лит. газ. 1961. 2 дек.

**Азаров В.** [Рецензия] // Звезда. 1962. № 1. С. 212.

**Кашницкий И.** Светотень // Сов. Литва. 1962. 11 апр.

**Левицкий Л.** [Рецензия] // Новый мир. 1962. № 4. С. 283.

**Михайлов Ю.** Тень и свет // Веч. Москва. 1962. 21 июня.

**Бобович Б.** [Рецензия] // Октябрь. 1962. № 6. С. 217—218.

**Кожевников Н.** Отзывчивость // Лит. и жизнь. 1962. 18 июля.

**Светлов М.** Дружеская рука на плече // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 273—274.— То же // Собр. соч. М., 1975. Т. 3. С. 243—245.

Работа поэта.

Сборник. 1963

[Б. п.]. Любителям поэзии // Веч. Москва. 1963. 15 нояб.

Кириллов В. Поэма о поэтах // Лит. Россия. 1963. 22 нояб. С. 8.

[Б. п.]. «Работа поэта» // Пенз. правда. 1964. 4 янв.

Друнина Ю. Сквозь пламень строк // Лит. газ. 1964. 4 февр.

Дейч А. [Рецензия] // Новый мир. 1964. № 2. С. 283—284.

Лесневский С. В стране русской поэзии // Знамя. 1964. № 2. С. 253.

Ветрова Е. Поэзия критической мысли // Москва. 1964. № 5. С. 212—213.

Машинский С. О себе, о друзьях, о литературе // Лит. газ. 1964. 7 июля.

Гальперин В. Приглашение к путешествию // Вопр. лит. 1964. № 8. С. 199—202.

Ивина Б. С поэзией наедине // Гудок. 1964. 25 дек.

Панков В. Поэтические горизонты // Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965. С. 344.— То же. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969. С. 339.

Павловский А. Анна Ахматова: Очерк творчества.— Л., 1966.— С. 125—126, 136.— То же.— Л., 1982.— С. 74, 108, 118.

О ст. «Тайны ремесла: (О поэзии А. Ахматовой)».

Машинский С. Искусство глазами художника // Машинский С. Наследие и наследники. М., 1967. С. 118, 120—121.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 200—201.

О ст. «Тайны ремесла: (О поэзии А. Ахматовой)».

Скатов Н. Поэты некрасовской школы.— Л., 1968.— С. 23.

О ст. «Тютчев».

Горелов А. Гроза над соловьиным садом: Ал. Блок.— Л., 1970.— С. 421.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1973.— С. 467—468.

О ст. «Страна Русской Поэзии».

Горелов А. Вещая душа: Ф. Тютчев // Горелов А. Три судьбы. Л., 1976. С. 53.

О ст. «Тютчев».

Канашкин В. На пути к себе: Нар. мысль и движение времени.— Краснод., 1985.— С. 118, 120.

«Я столько лет  
в руках держу перо!..».

Стихотворение. 1963

Фридлянд И. «Как много весит легкое перо» // Веч. Ленинград. 1968. 11 мая.

Я Монтвилу перевожу.  
(«Я Монтвилу перевожу  
с литовского на русский...»).

Стихотворение. 1964

Юк Н. Знакомство—дружба—братство // Дружба народов. 1966. № 3. С. 284.

Мкртчян Л. Поэзия в переводе // Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978. С. 28—29.

Дороги новый поворот.

Сборник. 1965

Савельев А. [Рецензия] // Октябрь. 1966. № 3. С. 220.

Мазепа Н. «Дороги новый поворот...» // Радуга. 1966. № 6. С. 175—176.

Шумаков Ю. Новый поворот // Сов. Эстония. 1966. 1 июля.

Сельвинский И. «Огромна работа поэта» // Лит. газ. 1966. 2 июля.

Теракопян Л. Скорая помощь слова // Труд. 1966. 20 июля.

Глушкова Т. Неравнодушная природа // Лит. Россия. 1966. 9 сент. С. 11.

«Как трудно расставаться  
мне с тобой...»

Стихотворение. 1965

Темирканов Ю. Почему я ушел... // Огонек. 1989. № 25. С. 27.

В связи с ошибкой Ю. Темирканова в определении авт. стих. см.: Озеров Л. [Письмо в редакцию] // Кн. обозрение. 1989. 6 окт. С. 5.

Лирика, 1931 — 1966.

Сборник. 1966

Кашницкий И. Видеть своими глазами... // Сов. Литва. 1967. 18 мая.

Михайлов А. И лад, и мера // Лит. газ. 1967. 2 авг. С. 6.

Кондратьева З. Верность долгу // Кн. обозрение. 1967. 19 авг. С. 11.

Олендер С. Книга сердца // Лит. Россия. 1967. 22 дек. С. 16.

**Карбовский Н.** [Рецензия] // Наш современник. 1968. № 2. С. 110—111.  
**Киреева А.** [Рецензия] // Юность. 1968. № 3. С. 97.

Земное лоно.

Стихотворения.  
(Звезда. 1967. № 7)

**Маринин Г.** Тема, образ, слово // Лит. газ. 1967. 16 авг. С. 5.

Неземное тяготение.

Сборник. 1969

**Соловей Э.** От вещи к сути // Лит. Россия. 1969. 21 нояб. С. 14.

**Латынин Л.** Земное притяжение // Москва. 1970. № 7. С. 215—216.

**Богучаров А.** Личность поэта // Смена. 1970. № 20. С. 19.

А. А. Фет.

(О мастерстве поэта).

1970

**Терновский А.** Для широкого читателя: (Сер. «Лит.» изд-ва «Знание» в 1970 г.) // Лит. в шк. 1971. № 1. С. 80—81.

**Чичерин А.** Движение мысли в лирике Фета // Чичерин А. Сила поэтического слова. М., 1985. С. 10.

Мастерство и волшебство.

Сборник. 1972, 1976

**Ивашкова З.** Мастерство и волшебство // Авангард. Красногорск (Моск. обл.), 1973. 3 июля.

**Шерешевский Л.** Именем поэзии // Москва. 1973. № 8. С. 207—210.

**Коварский Н.** О волшебстве поэзии // Нева. 1973. № 9. С. 192—193.

**Соложенкина С.** Искусство понимать // Лит. обозрение. 1973. № 9. С. 77—78.

**Балавин А.** [Рецензия] // Звезда. 1973. № 11. С. 222.

**Левицкий Л.** Поэт как критик // Новый мир. 1973. № 11. С. 270—273.

**Плеханов С.** Классики и современники // Вопр. лит. 1974. № 2. С. 260—265.

**Гринберг И.** Три грани лирики.— М., 1975.— С. 78.— То же.— [2-е изд.]— М., 1985.— С. 75.

О ст. «Почва и судьба».

**Линник Ю.** Мастерство и волшебство // Сов. Литва. 1977. 16 апр.

Об изд. 1976 г.

**Лактина Ж.** Тютчев и русская философская поэзия конца XIX века // В Россию можно только верить...: Ф. И. Тютчев и его время. Тула, 1981. С. 127—128.

О ст. «На пороге как бы двойного бытия...».

Вечерняя почта.

Сборник. 1974.

**Шерешевский Л.** Мастерская преобразований // Лит. обозрение. 1975. № 10. С. 55—56.

Избранные стихотворения.

Сборник. 1974

**Белинский Я.** Далекая слышимость // Лит. газ. 1974. 25 дек. С. 5.

**Шерешевский Л.** Цепочка огней // Моск. комсомолец. 1975. 25 апр.

**Михайлова И.** [Рецензия] // Звезда. 1975. № 4. С. 217—218.

**Линник Ю.** Метафорические полюсы // Лит. Россия. 1975. 8 авг. С. 6.

**Шерешевский Л.** Мастерство преобразований // Лит. обозрение. 1975. № 10. С. 55—56.

«Вы скажете:

блеклые краски равнины...».

Стихотворение. 1975

**Орлицкий Ю.** Типология свободного стиха и проблема «индивидуального верлибра» // Типологическая общность и индивидуальное своеобразие писателя / Тул. пед. ин-т. Тула, 1984. С. 143.

Далекая слышимость.

Сборник. 1975

**Богданов Ю.** [Рецензия] // Новый мир. 1976. № 7. С. 278—279.

**Артамонов Р.** [Рецензия] // Мол. гвардия. 1976. № 12. С. 312.

Поэзия Тютчева.

1975

**Линник Ю.** Космос Федора Тютчева // Наука и жизнь. 1976. № 2. С. 136—138.

**Андрюшин А.** Слово и отзвук // Моск. комсомолец. 1976. 25 апр.

**Николаев А.** Наука о Тютчеве: (Состояние. Очередные задачи) // Вопр. лит. 1977. № 3. С. 243—245.

Стих и стиль.

(Записки поэта). 1975

**Мамедзаде С.** Алгебра и гармония // Лит. Азербайджан. 1976. № 10. С. 135—136.

«Радуга поблекла  
и впиталась...»;  
«Ночные сторожа и пастухи...».

Стихотворения. 1976

**Прийма А.** «Чем будет новый день  
влеком...»: По страницам журн. «Октябрь» // Лит. Россия. 1976. 19 нояб. С. 11.

«Хотя бы раз в полгода...».

Стихотворение. 1976

**Иванова Н.** Источник стилистической выразительности // Очерки по стилистике художественной речи / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979. С. 159.

«Мы пишем нынче крупно,  
без деталей...».

Стихотворение. 1977

**Михайлов А.** Метафора жизни // Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980. С. 302.— То же // Писатель и жизнь. М., 1981. С. 18—19.

За кадром.

Сборник. 1978

**Савельев А.** Раздумья о времени // Труд. 1979. 27 мая.

**Кашницкий И.** У времени на карауле // Сов. Литва. 1979. 30 окт.

**Зорин А.** Границы кадра // Моск. комсомолец. 1979. 14 нояб.

**Широков В.** «Тихо сказано громкое слово» // Новый мир. 1979. № 12. С. 264—265.

**Кашницкий И.** Время и голос // Юность. 1980. № 5. С. 77—78.

Стихотворения.

Сборник. 1978

**Широков В.** «Тихо сказано громкое слово» // Новый мир. 1979. № 12. С. 264—265.

Наша земля...  
(«Наша земля не пустырь,  
не погост...»).

Стихотворение. 1980

**Ларцев В.** На пути к синтезу: Новые жанровые разновидности поэзии.— Ташкент, 1985.— С. 149.

«У последней  
четверти века...».

Стихотворение. 1980

**Бельская Л.** А любят ли поэты стихи?: «День поэзии» в зеркале стиховедения // Лит. учеба. 1984. № 1. С. 211.

Биография стихотворения.

Сборник. 1981

**Терлова А.** Интересная и необходимая серия: (О кн. по литературоведению изд-ва «Знание») // Лит. в шк. 1982. № 5. С. 63—64.

Думаю о тебе.

Сборник. 1981

**Нефедов В.** «Вечная власть мгновения» // Лит. газ. 1982. 1 дек. С. 4.

**Кашницкий И.** Необходимость прекрасного // Сов. Литва. 1983. 23 июня.

**Бек Т.** Лирика не одинока // Новый мир. 1984. № 8. С. 249—251.

«Мы ехали к Хорогу...»;  
Переводя Саида Насафи;  
Самаркандский тополь.

Стихотворения. 1982

**Ногтева М.** [Рецензия на книгу: Вишневая заря Таджикистана: Стихи рус. поэтов.— Душанбе, 1982] // Лит. обозрение. 1984. № 10. С. 91.  
Оценка стихов и ред. работы О.

Необходимость прекрасного.  
Сборник. 1983

**Кашницкий И.** Необходимость прекрасного // Сов. Литва. 1983. 23 июня. [Б. п. Рецензия] // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 183.

**Лавров В.** Размышления и исследование // Нева. 1984. № 6. С. 165—166.

**Бек Т.** Лирика не одинока // Новый мир. 1984. № 8. С. 249—251.

**Таганов Л.** В союзе с правдой и красотой // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 240—246.

**Лавров В.** Писатель читает классику // Лит. в шк. 1984. № 5. С. 12.

Земная ось.  
Сборник. 1986

**Зобин Г.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1986. № 10. С. 71—72.

**Непомнящий И.** [Рецензия] // Новый мир. 1987. № 5. С. 268—269.

**Исаев Е.** [Доклад...] // Восьмой съезд писателей СССР, 24 июня—28 июня 1986: Стеногр. отчет. М., 1988. С. 194.

## Л. А. ОЗЕРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Асеев Н.** Посещение («Талантливые, добрые ребята...») // Москва. 1960. № 1. С. 139.— То же // Асеев Н. Лад. М., 1961. С. 46—47; То же // Собр. соч. М., 1964. Т. 4. С. 154; То же // Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967. С. 393.

**Белинский Я.** «Весь мир опрокинут в стихотворенье...» // Белинский Я. Талант любить. М., 1969. С. 30—31.

**Василенко В.** Все было дано («Я знаю гул океанской волны...») // Василенко В. Облака. М., 1983. С. 12.

**Василенко В.** «Чернеют кипарисы одиноко...» // Василенко В. Птица солнца. М., 1986. С. 70.

**Винонен Р.** Скрипачи («Белеют манжеты, уже скрипачи...») // Винонен Р. Мгновенье. М., 1966. С. 42—43.

**Григорьян Л.** «Нынче город придвинулся ближе...» // Григорьян Л. Пенаты. Ростов н/Д., 1978. С. 66.

**Звягинцева В.** «Ни ты, ни я существовать не будем...» // Лит. Россия. 1966. 7 янв. С. 9.— То же // Звягинцева В. Исповедь. М., 1967. С. 29—30; То же // Звягинцева В. Избранные стихи. М., 1968. С. 244—245.

**Куняев Б.** «Пологие холмы и буераки...» // Куняев Б. Избранное. Рига, 1982. С. 186.

**Львов М.** Рыцари («Пришли в литературные Порядки...») // День поэзии. 1985. М., 1986. С. 119.— То же // Собр. соч. М., 1988. Т. 3. С. 419.

**Мамедзаде С.** Газель («Устад, повольте строками газели...») // Мамедзаде С. Самоутверждение. Баку, 1976. С. 27.

**Матузавичюс Э.** Еще отыщу («О,

сколько я пересмотрел...») // Матузавичюс Э. Утренняя белизна / Пер. с лит. Л. Озерова. М., 1985. С. 128—129.— То же // Матузавичюс Э. Зеленые острова / Пер. с лит. Л. Озерова. Вильнюс, 1986. С. 37.

**Межиров А.** На рубежах: Поэма // Знамя. 1945. № 5/6. С. 50—53.— То же // Межиров А. Дорога далека. М., 1947. С. 33—45; То же // Межиров А. Медальон. М., 1979. С. 187—198; То же // Межиров А. Избранное. М., 1989. С. 444—453.

**Нехода И.** Васильки («Там, в Москве, где, отдыха не зная...») // Нехода И. Стихотворения. М., 1947. С. 45—46.— То же // Нехода И. О времени и о себе. М., 1963. С. 99—100.

**Окунев Ю.** Льву Озерову («Лев Озеров, вы стали мне опорой...») // Окунев Ю. Лирика прежде всего... Волгоград, 1968. С. 19.— То же // Окунев Ю. Ответ. Волгоград, 1976. С. 69.

**Сельвинский И.** В операционной («В белых колпаках и полумасках...») // Сельвинский И. Лирика. М., 1964. С. 361—362.— То же // Сельвинский И. Стихотворения. Царевна-Лебедь: Трагедия. М., 1984. С. 166—167.

**Семьин П.** Слепые на художественной выставке («Это похоже было на шутку...») // Лит. Россия. 1968. 30 марта. С. 21.— То же // Семьин П. В сложном и простом. М., 1968. С. 114—116; То же // Семьин П. Разгадывая жизни смысл. М., 1979. С. 106—108; То же // Семьин П. Избранное. М., 1983. С. 92—93; То же // Семьин П. Человек человеку — песнь. М., 1990. С. 97—98.

**Старшинов Н.** Базар в Изербаше

(«С моря дует мокрый ветер...») // Старшинов Н. Лирика. М., 1962. С. 11—13.— То же // Старшинов Н. Избранное. М., 1980. С. 38—39.

**Фоломин Ф.** «Выцветали красками солнечные фрески...» // День поэзии. М., 1968. С. 121.

**Фоломин Ф.** «Красками весенними облетали фрески...» // Фоломин Ф. Кисть. М., 1968. С. 23—24.

**Хелемский Я.** Звезда («Осенней ночью падает звезда...») // Хелемский Я. В пути. М., 1948. С. 9—10.— То же // Хелемский Я. Ветераны. М., 1957. С. 20—21; То же // Хелемский Я. Из года в год. Минск, 1973. С. 68—69; То же // Хелемский Я. Избранные стихотворения. М., 1974. С. 81—82.

**Щипачев С.** «Не ведренна осень в этом году...» // Юность. 1965. № 7. С. 25.— То же // Щипачев С. Русый ветер. М., 1972. С. 86; То же // Собр. соч. М., 1977. Т. 2. С. 8; То же // Щипачев С. Избранное. М., 1988. С. 166.

#### Пародии. Эпиграммы

**Аксенов М.** А нам все равно («Стихи облепили колоду...») // Москва. 1983. № 11. С. 206.

**Аронов Г.** Моление о чуде («Как это ужасно! Ревущих гудков...») // Лит. газ. 1971. 8 дек. С. 16.

**Бахнов В.** Дождики и ливни. (Л. Озеров) («Шел я сквозным, сине-розовым сквером...») / Друж. шарж А. Орлова и В. Айзена // Моск. комсомолец. 1948. 17 апр.

**Брайнин Б.** На поэтической гондоле («В ретроспективной перспективе...») // Крокодил. 1970. № 15. С. 13.— То же // Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983. С. 42.

**Вербин Е.** Лирическая библиография («Любовь — что угодно: букварь доброты...») // Вопр. лит. 1976. № 7. С. 298.— То же // Вербин Е. Вернисаж. М., 1988. С. 93.

**Владимов М.** Кто есть ты? («Ты многолика и многофигурна...») // Веч. Москва. 1973. 16 февр.

**Глазков Н.** «Львы — очень тонкая наука...» // 323 эпиграммы. Париж, 1988. С. 80.

**Гордон Е.** Кладовщик («Я, милая, в тебе души не чаю...») // Крокодил. 1976. № 18. С. 9.— То же // Гордон Е. Когда заржали зори. Ростов н/Д, 1989. С. 40.

**Ефимов Ф.** Одна, но пламенная... гроздь («Томится янтарная гроздь винограда...») / Друж. шарж И. Игина // Москва. 1979. № 8. С. 232.— То же // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 98.

**Ефимов Ф.** Стихи о прекрасной думе: (Л. Озеров) («Раскудахтались куры. Думаю о тебе...») // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 60.

**Завалишин Н.** Наклон («Я — эрудит. Немного вкось...») // Москва. 1989. № 9. С. 206.

**Завалишин Н.** Наклон («Я — эрудит. Немного вкось...»); Стихи с бородой («Корней, ветвей, бровей, кустов...») // Завалишин Н. Мое прочтение. Тула, 1989. С. 5, 66.

**Иванов А.** Дороги новой заворот («Пылала долина, алела малина...») // Лит. газ. 1968. 23 окт. С. 16.

**Иванов А.** Песня без слов («Без всякого мотива...») // Лит. газ. 1980. 10 дек. С. 16.— То же // День поэзии. М., 1981. С. 229.

**Иванов А.** Послание («Соратники, кончайте с эпопеей...») // Лит. Россия. 1970. 16 янв. С. 19.

**Иванов А.** Поэт и табурет («Позвольте вам представиться: штиблет...») // Лит. газ. 1979. 28 февр. С. 16.— То же // Поэзия. 1982. Вып. 34. С. 183—184; То же // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 193; То же // Иванов А. Реплики в сборе. М., 1989. С. 65.

**Орлов В.** Кончало перевода («Например, вы — ну вот, он — ну вот...») // Москва. 1989. № 11. С. 205.

**Постыляков Ю.** Медицинское отступление («Как жаль, что Пушкин умер рано!..») // Поэзия. 1985. Вып. 41. С. 173.

**Прудовский В.** Спрос («О, из каких глубин возник вопрос...») // Лит. Россия. 1977. 6 мая. С. 21. (Друж. пасквили).

**Пьянов А.** Дискуссия о прочности («Диалектична жизнь...») / Рис. А. Сальникова // Юность. 1981. № 11. С. 112.— То же // Пьянов А. Что посеешь... М., 1984. С. 31—32.

**Пьянов А.** Льву Озерову, ведущему «Устной библиотеки поэта» ВТО («Чтоб это дело процветало...») // Лит. газ. 1985. 18 сент. С. 16.

**Романов И.** Словотрения («Порой, свои стихи читая...») // Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь, 1977. С. 119.

**Романов И.** Упрямство слов («Свои стихи в печать сдавая...») // Лит. газ. 1989. 29 марта. С. 16.

**Смирнов С.** Знания — сила («Товарищ знает все на свете...») / Друж. шарж Н. Лисогорского // Смирнов С. Други-однополчане: (В специфич. плане). М., 1975. С. 240—241.— То же // Собр. соч. М., 1984. С. 233.

**Шанин Ю.** Вместо бессмертия. Л. Озеров («Как начитанный чулка перед экраном...») // Учит. газ. 1966. 29 сент.; Вопр. лит. 1966. № 10. С. 238—239.— То же // Шанин Ю. Вместо бессмертия. Киев, 1986. С. XXXV.

**Шанин Ю.** Вселенский кормилец. Л. Озеров («В период безответственно-грудной...») // Вопр. лит. 1973. № 6. С. 277.

**Шанин Ю.** Выпадение памяти («На кручак мемуаров первозаданных...») // Радуга. 1971. № 11. С. 185—186.

**Шанин Ю.** Слыхали ль вы? («Весь

обуглен, ободран, ошпан, отпет...») // Лит. газ. 1976. 28 июля. С. 16.

## Проза

**Гулиа Г.** Новинка в нашем быту. (Л. Озеров): Из цикла «Рассказы моих друзей» / Друж. шарж Н. Лисогорского // Лит. Россия. 1983. 10 июня. С. 21.

**Тарасов О.** Новое о Фете // Лит. обозрение. 1939. № 23. С. 62—63: ил. (Преступление и наказание).

## СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Лев Озеров — друг литовской литературы:** [Кат. выст.] / Гос. респ. б-ка Лит. ССР; Сост. и предисл. С. Финкельштейнайте; Вступ. слово Э. Матузавичюса.— Вильнюс, 1985.— 42 с.— Текст лит., рус. Отпеч. на множ. аппарате.

## Булат Шалвович ОКУДЖАВА

(Род. в 1924 г.)

Булат Шалвович Окуджава<sup>1</sup> (печатался также за подписью А. Долженов) родился 9 мая 1924 г. в Москве в семье партийных работников. Детские годы провел в Москве и Нижнем Тагиле, куда переехал вместе с родителями. Там отец был избран первым секретарем городского комитета партии, а мать — секретарем райкома. В 1937 г. отец арестован и вскоре расстрелян, мать сослана в один из карагандинских лагерей. О. возвратился в Москву, где вместе с братом воспитывался у бабушки. В 1940 г. переехал к родственникам в Тбилиси.

В школьные годы с 14-летнего возраста был статистом и рабочим сцены в театре, работал слесарем, в начале Великой Отечественной войны — токарем на оборонном заводе. В 1942 г. после окончания девятого класса средней школы добровольцем ушел в армию. Служил в запасном минометном дивизионе, затем отправлен на Северо-Кавказский фронт. Был минометчиком, потом радистом тяжелой артиллерии.

В 1945 г. О. после ранения демобилизовался. Окончил экстерном среднюю школу и поступил на филологический факультет Тбилисского университета. После окончания университета, с 1950 по 1955 гг., по распределению учительствовал в деревнях Шамордино и Высокиничи Калужской области, затем — в одной из средних школ г. Калуги. Там же, в Калуге, был корреспондентом и литературным сотрудником областных газет «Знамя» и «Молодой ленинец».

В 1956 г. возвратился в Москву. Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете».

Стихи начал писать в детстве. Первое стихотворение О. было опубликовано в 1945 г. в газете Закавказского военного округа «Боец РККА» (позднее «Ленинское знамя»), где в течение 1946 г. печатались и другие его стихи. В 1953—1955 гг. стихи О. регулярно появлялись на страницах калужских газет. В Калуге же в 1956 г. был издан и первый сборник его стихов «Лирика».

В 1959 г. в Москве вышел второй поэтический сборник О. «Острова». В 1960-е гг. стихи О. печатаются во многих периодических изданиях и сборниках. В 1964 г. изданы книги его стихов «Веселый барабанщик» и «По дороге к Тинатин», в 1967 г. — «Март великодушный». В них вошли стихи и песни о войне, дружбе, верности, любви, а также переводы из грузинских поэтов.

<sup>1</sup> В главе использованы материалы, любезно предоставленные М. Ф. Ноделем.



В 1950-е годы О. одним из первых начинает выступать как автор текстов и мелодий лирических песен, обративших на себя внимание любителей поэзии. Появляются первые магнитофонные записи его концертов. Широкую популярность О. принесли такие песни, как «До свидания, мальчики...», «Песенка о Леньке Королеве», «Полночный троллейбус» (первые исполнены в 1957—1958 гг.; опубликованы в 1962 г.) и многие другие. Магнитофонные записи его песен разошлись по стране в тысячах экземпляров. Лучшие из них позднее были записаны на грампластинки, зазвучали в спектаклях и концертных программах, художественных и документальных кинофильмах, в теле- и радиопередачах. В настоящее время в Государственном литературном музее в Москве создан фонд магнитофонных записей О., насчитывающий свыше 280 единиц хранения.

В 1970—1980-е гг. изданы поэтические сборники О. «Арбат, мой Арбат» (1976), «Стихотворения» (1984), «Избранное» (1989) и др.

Начиная с 1960-х гг., О. много работает в жанре прозы. В 1961 г. в альманахе «Тарусские страницы» опубликована его автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр» (отдельным изданием вышла в 1987 г.), посвященная «вчерашним» школьникам, кому пришлось защищать страну от фашизма. Повесть получила отрицательную оценку сторонников официальной критики, обвинившей О. в пацифизме.

В 1970—1980-е гг. отдельными изданиями вышли повести «Бедный Авросимов» («Глоток свободы») (1969) о трагических страницах в истории декабристского движения, «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1971) и написанные на историческом материале начала XIX века романы «Путешествие дилетантов» (Ч. 1, 1976; Ч. 2, 1978) и «Свидание с Бонапартом» (1983), а также сборник автобиографических рассказов «Девушка моей мечты» (1988). Прозаические произведения О. составили двухтомник, вышедший в 1989 г.

По пьесе О. «Глоток свободы» (1966), а также повестям «Будь здоров, школяр» и «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» поставлены драматические спектакли. По его сценариям «Верность» (1965) (в соавторстве с П. Тодоровским) и «Женя, Женечка и „катюша“» (1967) (в соавторстве с В. Мотылем) сняты художественные кинофильмы.

О. занимался также переводами произведений поэтов народов СССР и зарубежных стран.

О. входит в состав исполкома русского ПЕН-центра, является членом Совета общества «Мемориал» и членом учредительного совета газеты «Московские новости».

Награжден орденом Дружбы народов и Почетной медалью Советского фонда мира. В 1990 г. О. присвоена почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета. Творчество О. отмечено Государственной премией СССР 1991 г.

Живет в Москве.

КНИГИ

Сборники  
и отдельные издания

Поэзия

1. **Лирика** / [Обл. худож. А. Каурова]. — Калуга: Изд-во газ. «Знамя», 1956. — 63 с.

2. **Острова**: Лирика: [С крат. биогр. справкой / Худож. А. Сталидзан]. — М.: Сов. писатель, 1959. — 91 с.

3. **\*Будь здоров, школяр**: Стихи (опубл. и неопубл.) / [Под ред. и со вступ. ст. Н. Тарасовой; Портр. авт. работы Я. Трушновича]. — Франкфурт-на-Майне: Посев, 1964. — 204 с.; портр. — То же. — 2-е изд. — 1966.

4. **Веселый барабанщик**: Кн. стихов / Худож. Л. Подольский. — М.: Сов. писатель, 1964. — 105 с., портр. на супер-обл. — То же. — Лондон: Флегон пресс, 1966. — 105 с., портр. на обл.

\*5. **Песенка о дураках**: Сб. стихов. — Лондон: Флегон пресс, 1964.

6. **По дороге к Тинатин** / [Худож. Д. Нодия и Т. Самсонадзе]. — Тбилиси: Лит. да хеловнеба, 1964. — 150 с.

Разд.: Стихи о Грузии; Переводы: [С груз.]: Х. Берулава; М. Кахидзе; О. Мампория; М. Мачавариани; М. Мревлишвили; Ш. Нишнианидзе; Д. Чарквиани.

7. **Март великодушный**: Стихи и поэмы / Худож. А. Коноплев. — М.: Сов. писатель, 1967. — 143 с.; портр.

Разд.: [Стихотворения]; Мои песни.

8. **Проза и поэзия** / Вступ. ст. Н. Тарасовой; Портр. работы Я. Трушновича. — 4-е изд. — Франкфурт-на-Майне: Посев, 1968. — 319 с., 1 л. портр. — На обл.: Проза и стихи. — \*То же. — 5-е изд. — 1977; \*То же. — 6-е изд., пересмотр. — 1982; То же / Под ред. и [с послесл.] Н. Коржавина; Обл. работы Я. Трушновича, — 7-е изд., изм. и доп. — Франкфурт-на-Майне: Посев, 1984. — 359 с.; портр. — 1-е, 3-е изд. — 1968.

<sup>2</sup> Тексты Б. Ш. Окуджавы (отдельные издания его произведений, публикации в периодической печати, альманахах и коллективных сборниках), а также материалы о нем, опубликованные за рубежом на русском языке, представлены не полностью ввиду отсутствия ряда изданий в книгохранилищах Москвы и Санкт-Петербурга.

Разд.: Проза; Поэзия: Стихи и песни о войне; Стихи и песни о жизни и людях; Стихи и песни о вере, надежде, любви.

9. **Арбат, мой Арбат**: Стихи и песни / Худож. кн. В. Медведев; Фот. Арбата 1932 г. работы А. Родченко. — М.: Сов. писатель, 1976. — 126 с.

Разд.: [Стихотворения]; Мои песни.

10. **Стихотворения** / Худож. В. Муравьев. — М.: Сов. писатель, 1984. — 271 с.; ил. — То же. — 1985.

11. [**Песни**: В 2 т.: С крат. биогр. справками об авт. и сост.] / Муз. запись, ред., сост. В. Фрумкина. — App Arbot: Ardis, 1988. — Текст парал. рус., англ.

[Т. 1]: 65 песен / [Вступ. ст. А. Володина; Предисл. В. Фрумкина]; Пер. стих. — Е. Шапиро; [Фот. В. Ковнера]. 4-е изд., испр. и доп. 174 с.; портр., ил. Алф. указ. песен: с. 173. Алф. указ. первых строчек: с. 174. 1-е изд. — 1980.

Помимо стихов О., включ. также отр. из его выступлений и интервью.

Т. 2 / [Предисл. В. Фрумкина]; Англ. пер. — Т. Вольфсон (стих.), К. Пейнтер, Л. Томпсон; [Фот. В. Крохина]. 117 с.; портр., ил. Алф. указ. назв. Алф. указ. первых строк: с. 112. 1-е изд. — 1986.

Разд.: ...Из тьмы Кремля... мой соплеменник пролетает мимо; Клянусь, что это любовь была; Для чего мы пишем кровью на песке?; Я выселен с Арбата; Жизнь была прекрасна, судя по докладам; Поэту настоящему спасибо, руке его, безумию его.

Помимо стихов О., включ. также беседа с ним из газ. «Нью-Йорк Таймс» (1979, 16 дек.) и отр. из его писем, выступлений и интервью.

12. **Посвящается вам**: Стихи / Худож. А. Лаврентьев и И. Преснецова. — М.: Сов. писатель, 1988. — 143 с.; ил., портр. на обл.

13. **Избранное**: Стихотворения / Худож. И. Сайко. — М.: Моск. рабочий, 1989. — 336 с.; портр.

14. **Песни...**: Мелодии и тексты / [Сост. и предисл. Л. Шилова]; Ред. О. Агафонов; Лит. ред. Л. Рыжова; Обл. и титул худож. В. Лебедева; Макет и оформ. худож. С. Авакяна; [Муз. материал публ. песен записан А. Колмановским в новой ред. с участием авт.]. — М.: Музыка, 1989. — 224 с.; портр., ил., нот., факс., портр. на обл. — Алф. указ. первых строк: с. 220—221.

Помимо стихов О., включ. также отр. из его выступлений и интервью.

**15. Песни и стихи** / Грав. худож. С. Владимиров, Б. Соловьева, О. Пен, И. Грецкой.— М.: [Книга], 1989.— 95 с.: ил.— (Б-чка журн. «Полиграфия».)— Воспроизводится по публ. в журнале. «Полиграфия» [1989, № 2] с готовых фотоформ. Миниатюр. изд.

Кроме того, Московским городским клубом самодетальной песни были выпущены следующие два тома собрания сочинений Б. Ш. Окуджавы:

**16. Собрание сочинений:** [В 12 т.: С крат. биогр. справкой / Подгот. коллективом под руководством А. Гербовицкого].— М.: Изд. Клуба самодет. песни, 1984.— Отпеч. на множ. аппарате. Тираж и цена не указ.

[Т. 1]: Стихотворения / [Предисл. Г. Белой; Послесл., сост. и примеч. В. Юровского, Д. Соколова; Ред. 3-го разд. В. Шербакова; Крат. биогр. справка И. Зиминой; В работах над томом участвовали: В. Акелькин, И. Алексеева; А. Гербовицкий и др.]. 415 с. Алф. указ.: с. 375—400.

Разд.: Стихотворения, опубликованные в сборниках (1956—1976) (Из книги «Лирика», 1956; Из книги «Острова», 1959; Из книги «Веселый барабанщик», 1964; Из книги «По дороге к Тинатин», 1964; Из книги «Март великодушный», 1967; Из книги «Арбат, мой Арбат», 1976); Стихотворения, не вошедшие в сборники (1953—1983).

[Т. 2]: Песни / [Предисл. Е. Камбуровой; Послесл. и сост. Д. Соколова и В. Акелькина; Нот. расшифровка А. Тропышко; Ред. основного разд. Н. Богомолов, И. Зимин, А. Крылов; В работе над томом участвовали: Л. Авраменко, И. Алексеева, А. Бухтаяров и др.]. 264 с.: нот. Алф. указ. песен: с. 239—246. Библиогр.: с. 254—258.

См. также № 33.

Стихотворные тексты Б. Окуджавы см. также в нотных изданиях: Блантер М. Песни на слова Б. Окуджавы: Для голоса в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1969.— 23 с.; Акимов К. Открытой дверь оставьте: Для голоса в сопровожд. фп. (баяна) / Слова Б. Окуджавы.— М.: Сов. композитор, 1970.— 7 с.— (Сов. массовая песня); \*Школа Окуджавы: Песенник / Сост. Д. Соколов.— Лондон, 1971.— 21 с.; Шварц И. Песни и романсы из кинофильмов: Для голоса в сопровожд. фп.

(гитары) на стихи А. Пушкина, Б. Окуджавы, К. Валькадоса.— Л.: Сов. композитор, 1983.— 80 с.; Шварц И. Песни и романсы из кинофильмов на стихи Булата Окуджавы для голоса и фортепиано.— Л.: Сов. композитор, 1988.— 96 с., портр. на обл.

Кроме указанных выше, музыку на тексты Б. Окуджавы писали следующие композиторы: М. Вайнберг, А. Градский, М. Меерович, В. Рывкин.

## Проза

**17. Фронт приходит к нам:** Повесть / Рис. А. Иткина.— М.: Дет. лит., 1967.— 48 с.: ил.— Для мл. шк. возраста.

**18. \*Бедный Авросимов:** Роман.— 2-е изд.— Chicago: Russian Language Specialities, 1970.— 167 с.— То же / [Предисл. авт.].— Париж, 1972.

**19. \*Два романа:** [Бедный Авросимов; Фотограф Жора].— Франкфурт-на-Майне: Посев, 1970.— 430 с., портр.

**20. Глоток свободы:** Повесть о П. Пестеле / [Предисл. С. Волка; Ил. худож. К. Соколова].— М.: Политиздат, 1971.— 359 с., 7 вкл. л. ил.— (Плам. революционеры).

**21. Прелестные приключения** / Рис. придумал авт.; Улучшили рис. худож. Эрстави и Мирзашвили.— Тбилиси: Накадули, 1971.— 35 с.: ил.— \*То же.— Тель-Авив, 1975.— 32 с.

**22. Похождения Шипова, или Старинный водевиль:** Истин. происшествие / [Худож. М. Клячко].— М.: Сов. писатель, 1975.— 262 с.: ил., портр.— То же / Оформ. худож. А. Скотаренко.— М.: Дружба народов, 1992.— 223 с.

**23. Избранная проза:** [Бедный Авросимов: Роман; Похождения Шипова, или старинный водевиль: Повесть / Послесл. Б. Хотимского]; Худож. Л. Ламм.— М.: Известия, 1979.— 507 с.: ил., портр.— (Б-ка «Дружбы народов»).

**24. Путешествие дилетантов:** Из зап. отставного поручика Амираана Амилахвари: Роман / Худож. М. Клячко.— М.: Сов. писатель, 1979.— 456 с.: портр., ил.— То же.— М.: Сов. писатель, 1980.— 543 с.: ил., портр.; То же / [Послесл. В. Курбатова]; Худож. А. Яцкевич.— М.: Известия, 1986.— 556 с.: ил., портр.— (Б-ка «Дружбы народов»); То же / Худож. В. Станишевский.— Таллинн: Ээсти раамат, 1987.— 480 с.: ил.; То же.— Повтор. изд.— Таллинн:

Эсти раамат, 1988.— 544 с.: ил.; То же / [Худож. А. Яковлев].— М.: Современник, 1990.— 496 с.

25. Свидание с Бонапартом: Роман / Худож. Ю. Ващенко.— М.: Сов. писатель, 1985.— 286 с., портр. на 2-й с. обл.: ил.— То же: [С крат. биогр. справкой] / Худож. Г. Метченко.— М.: Известия, 1988.— 284 с.: портр. на 4-й с. обл.: ил.— (Б-ка сов. прозы).

26. Будь здоров, школяр: Повесть: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1987.— 47 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 7).

27. Девушка моей мечты: Автобиограф. повествования / [Крат. послесл. авт.; Худож. Ю. Трапаков].— М.: Моск. рабочий, 1988.— 269 с., портр. на 2-й с. обл.

28. Избранные произведения: В 2 т. / Вступ. ст. Г. Белой; Худож. А. Яковлев.— М.: Современник, 1989.

Т. 1. 528 с., 1 л. портр.

Т. 2. 413 с.

29. Искусство кройки и житья<sup>3</sup>; [Как Иван Иванович ослепил целую страну]: Два рассказа.— М.: Сов. писатель, 1990.— 31 с.— (Сер. «Печат. лист»).

30. Приключения секретного баптиста: Рассказы и повесть: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1991.— 47 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 25).

См. также №№ 3, 8, 11 (т. 1, 2), 14.

## Драматургия

### Пьесы

31. Глоток свободы: Пьеса в 12 карт. с эпилогом.— М.: ВУОАП, 1966.— 96 л.

### Киносценарии

32. Женя, Женечка и «катушка», или Необыкновенные и достопоучительные фронтные похождения гвардии рядового Евгения Колышкина, вчерашнего школяра: Киноповесть: [С крат. биогр. справкой / Предисл. авт.].— М.: Искусство, 1968.— 87 с., 12 л. ил., портр. на суперобл.— (Б-ка кинодраматургии).— В соавт. с В. Мотылем.

33. Капли Датского короля: Киносценарии. Песни для кино / Сост. и авт. примеч. В. Босенко; Худож. Н. Кры-

лов.— М.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1991.— 255 с.: ил., портр.— Коммент.: с. 244—251. Фильмогр.: с. 252—253.

## Переводы

### Поэзия

Чангмарин К.-Ф. Песни Панамы / Пер. с исп. [и предисл. Б. Окуджавы]; Ред. Е. Винокуров.— М.: Изд-во иностр. лит., 1963.— 111 с.

Мирнели М. Горная тропа: Стихи: Пер. с груз. / [Худож. М. Эльцуфен].— М.: Сов. писатель, 1965.— 62 с.

Божилев Б. Весенняя поэзия: Избр. лирика: Пер. с болг. / Сост. и ред. А. Собкович; Предисл. М. Алигер.— М.: Прогресс, 1968.— 95 с.: ил.

См. также № 6.

Кроме того, Б. Окуджаве принадлежат переводы произведений следующих авторов: Аддарян Г. (западноарм. яз.); Андрицою А. (рум. яз.); Бадмаев Ц.-Б. (бурят. яз.); Балла Л. (венг. яз.); Балтакис А. (лит. яз.); Библ К. (чеш. яз.); Брад И. (рум. яз.); Валеk М. (словац. яз.); Вергелис А. (евр. яз. (идиш)); Воронько П. (укр. яз.); Граши А. (арм. яз.); Гроховяк С. (пол. яз.); Дамдинов Н. (бурят. яз.); Дарчиев Д. (осет. яз.); Джалиль М. (тат. яз.); Дзуццати (Дзудцати, Дзудиев, Дзудцов) Х.-М. (осет. яз.); Диктуниус Э.-Р. (швед. яз.); Жотев Д. (болг. яз.); Зия Кари-зада (фарси-кабули яз.); Капутикян С. (арм. яз.); Квливидзе М. (груз. яз.); Ким Сан О. (кор. яз.); Коскенниели (фин. яз.); Костенко Н. (молд. яз.); Ласуриа А. (абх. яз.); Лахт У. (эст. яз.); Ли Мяк (кор. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Осецкая А. (пол. яз.); Пак Пхал Ян (кор. яз.); Пак Се Ен (кор. яз.); Пан Сан Ун (кор. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Ретамар Р.-Ф. (исп. яз.); Роква Ш. (груз. яз.); Ругоев Я. (фин. яз.); Ружевич Т. (пол. яз.); Саадалла А. (араб. яз.); Самадашвили Н. (груз. яз.); Сан Мин (кор. яз.); Силье Ю. (фин. яз.); Стэннеску Н. (рум. яз.); Сумманен Т. (фин. яз.); Тен Мун Хян (кор. яз.); Тен Со Чхон (кор. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Челидзе О. (груз. яз.); Шимкус В. (лит. яз.); Шотала И. (чеш. яз.); Шукухи А. (тадж. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Эркай Н. (эрзян. яз.); Ювонен Х. (фин. яз.).

<sup>3</sup> Загл. ошибочно: Искусство кройки и шитья.

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книги Б. Ш. Окуджавы

*Поэзия*

А время счет ведет подробный... (...) [Песня к тф. «Соломенная шляпка»] 16 (т. 2)

А все-таки жаль... («Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...») 16 (т. 2)

А годы уходят, уходят... («В нашем доме война отгремела...») 33

«А знаешь ты, что времени у нас в обрез...» 7, 8, 10, 16 (т. 1)

«А как первая любовь — она сердце жжет...» 8

«А месяц тонкий-тонкий...» 2, 3, 16 (т. 1)

«А мы с тобой, брат, из пехоты...» 9, 13

А мы швейцару... («А мы швейцару: „Отворите двери!“») 16 (т. 2)

«А мы швейцару: „Отворите двери!“» 8 (изд. 1984 г.)

А остальное все приложится... («Не верю в бога и в судьбу...») 8

Август в Латвии («Булочки с тмином. Латышский язык...») 13

Автопародия на несуществующие стихи («Мы убили комара. Не в бою, не на охоте...») 10, 16 (т. 1)

Аисты («Вот вам, пожалуйста...») 4, 8, 16 (т. 1)

Александр Сергеевич («Не представляю Пушкина без падающего снега...») 13

Александр Сергеевич («Не представляю Пушкина без падающего снега...») 7, 8, 16 (т. 1)

Ангелы («Выходят танки из леска...») 2—4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Анкара, Анкара!..» 4, 8, 16 (т. 1)

Антон Павлыч Чехов («Антон Павлыч Чехов однажды заметил...») 16 (т. 2)

«Антон Палыч Чехов однажды заметил...». Из кф. «Из жизни начальника уголовного розыска» 14

Антон Палыч Чехов однажды заметил... (...) 33

Апрель («Когда исхоженное становится...») 1, 16 (т. 1)

Арбат беру с собой... («Арбат беру с собою — без него я ни на шаг...») 16 (т. 2)

Арбатские напевы (1—2) 10, 13

Арбатские ребята («О чем ты успел

передумать, отец расстрелянный мой...») 11 (т. 1)

Арбатский дворик («...А годы пройдут, как песни...») 8, 10, 13

Арбатский дворянин («Пускай любовь моя как мир стара...») 11 (т. 2)

Арбатский мотив («Все кончается немолимо...») 16 (т. 1)

Арбатский романс («Арбатского романса знакомое шитье...») 13, 16 (т. 2)

Арбатский романс («Арбатского романса старинное шитье...») 11 (т. 1), 14

Арбатский эмигрант («Я выселен с Арбата, арбатский эмигрант...») 8 (изд. 1984 г.), 16 (т. 2)

Арбатское вдохновение, или Воспоминания о детстве («Упрямо я твержу с давнишних пор...») 11 (т. 2)—13

Аты-баты, шли солдаты... (...) 16 (т. 2), 33

Ах, война — она не год еще протянет... (...) 16 (т. 2)

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» 8

«Ах, какие удивительные ночи!..» 8  
Ах, Надя, Наденька («Из окон корочки несет поджаристой...») 11 (т. 1)

«Ах, оркестры духовые...» 12

«Ах ты, шарик голубой...» 8

Ах ты, шарик голубой... (...) 16 (т. 2)

«Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал...» 12, 13

Баллада о донкихотах («У Москвы у реки, в переулке Глубоком...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Баллада о пшене («Фронтальная дорога тряская...») 16 (т. 1)

Батальное полотно («Сумерки. Природа. Флейты голос нервный. Позднее катанье...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2)

Белое солнце пустыни («Ваше благородие госпожа разлука...») 8 (изд. 1984 г.), 9

«Берегите нас, поэтов, берегите нас...» 8, 13

Бери шинель, пошли домой... Из кф. «От зари до зари» («А мы с тобой, брат, из пехоты...») 16 (т. 2), 33

Бессмертье («Поэта, сраженного, не излечить...») 1, 16 (т. 1)

«Благородные жены безумных поэтов...» 12, 13

Блиндажи той войны все травой заросли... (...) 33

Божественная суббота, или Стихи о том, как нам с Зиновием Гердтом в одну из суббот не было куда торопиться («Божественной субботы...») 10, 13

Божественная суббота, или Стихи о том, как нам с Зиновием Гердтом не было куда торопиться («Божественной субботы...») 9, 16 (т. 1)

Божественная суббота, или Стихи о том, как однажды в Ленинграде в субботу мне и Зиновию Гердту нечего было делать («Божественной субботы...») 8 (изд. 1984 г.)

Божественное («Когда с фронта Большого театра...») 7, 8, 16 (т. 1)

Борышник («Пастушья шпора» (...)) 9, 13, 16 (т. 1)

Бумажный солдат («Один солдат на свете жил...») 11 (т. 1)

Бумажный солдатик («Один солдат на свете жил...») 10, 13, 15

Былое нельзя воротить («Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 14, 33

«Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...» 12, 13

«Быстро молодость проходит, дни счастливые крадет...» 12—14

В Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...») 10, 11 (т. 2), 13, 14

«В больнице медленно течет река часов...» 13

«В больничное гляну окно, а там, за окном — Пироговка...» 13

В городском саду («Круглы у радости глаза и велики у страха...») 7—10, 13, 16 (т. 1)

«В день рождения подарок преподнес я сам себе...» 12—14

«В детстве мне встретился как-то кузнецик...» 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

В дорогу («Так уже заведено у нас...») 16 (т. 1)

«В земные страсти вовлеченный...» 13

В лесу («У тебя в руках ружьишко...») 1, 16 (т. 1)

В Музее революции («Я по прошлому иду...») 2, 3, 16 (т. 1)

«В нашей жизни, прекрасной, и странной...» 12, 13

В нашем доме. Из кф. «Расскажи мне о себе» («В нашем доме война отгремела...») 16 (т. 2)

«В нашем доме будет праздник...» 16 (т. 1)

В нашем старом саду... Романс из кф. «Последняя жертва» («В нашем старом саду, там, где тени густые...») 16 (т. 2), 33

«В поход на чужую страну собирался король...» 8

«В саду Нескучном тишина...» 4, 8, 16 (т. 1)

«В чаду кварталов городских...» 12, 13, 16 (т. 1)

«В южном прифронтовом городе на рынке...» 2, 3, 8

Валины экзамены («Пожалуй, лучше ее не сыщется...») 16 (т. 1)

Вальс («На арбатском дворе — и веселье и смех...») 8 (изд. 1984 г.), 9

Ванька Морозов («За что ж вы Ваньку-то Морозова?») 10, 13

Вариация на тему «Чудесного вальса» («Заезжий музыкант целуется с трубою...») 9

«Ваше благородие госпожа разлука...» 10, 13, 15

Ваше благородие госпожа разлука... (...) 33

Ваше величество женщина («Тьмою здесь все занавешено...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

Вдова («Он не писал с передовой...») 1, 16 (т. 1)

Веселые солдаты («Толстые, сочные...») 16 (т. 1)

Веселый барабанщик («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») 4, 8, 10, 11 (т. 1), 13—15, 33

Весеннее («Весна — не только ледоход и грозы...») 16 (т. 1)

Весна («Вы думаете, хлынет птиц поток...») 16 (т. 1)

Весна («Небо синее, как на картинке...») 9, 10, 15, 16 (т. 1)

Весна в Октябре 1, 16 (т. 1)

Весна на Пресне («У Краснопресненской заставы...») 2, 3, 16 (т. 1)

«Вечера французской песни...» 13  
«Взяться за руки не я ли призывал вас, господа?..» 12, 13

Видно, нету уже дураков («Сладко спится на майской заре...») 11 (т. 1)

Вилковская фантазия («Как бы мне сейчас хотелось в Вилкове вдруг очутиться!..») 14

«Витя, сыграй на гитаре...» 12—14

«Внезапно сдал мороз и ртутный столб взлетел...» 8 (изд. 1984 г.), 16 (т. 1)

«Во все века и во все времена...» 16 (т. 1)

Вобла («Холод войны немилосерд и точен...») 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Воды! Ты моею была водою...» 16 (т. 1)

Военные портняжки («Все военные портняжки...») 13

Военный парад («Вот трубы медные гремят...») 8

Возвращение («Мужья на войне: им пиши — не пиши...») 1, 16 (т. 1)

«Возьму шинель, и вещмешок, и каску...» 8

Воинский парад («Ах, трубы медные гремят...») 11 (т. 1)

«Вокзал прощанье нам прокличет...» 4, 8, 10, 13

«Восемнадцатый век из античности...» 13

Воспоминание о Дне Победы («Была пора, что входит в кровь, и помнится, и снится...») 12, 13

«Восхищенность вашим сердцем, вашим светом...» 12, 13

Вот какая-то лошадка... («Вот какая-то лошадка бьет копытами в песок...») 33

«Вот музыка та, под которую...» 12, 13

Вот счастливый человек... (...) 16 (т. 2)

Вот так она любит меня («Глаза, словно неба осеннего свод...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

«...Вот я добираюсь до своих высот...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«Вот я, убитый, падаю у бережка...» 8, 16 (т. 1)

Времена («Нынче матери все, словно заново всех своих милых детей полюбили...») 8—10, 13, 16 (т. 1)

Время («Кот бережет минуту...») 4, 8, 16 (т. 1)

Время идет... («Время идет, хоть шути — не шути...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 16 (т. 2)

«Время идет, хоть шути-не шути...» 14

«Все глуше музыка души...» 12—14

«Все забуду про тревогу...» 12, 13

«Все кончается неумолимо...» 10, 13

«Все поле взглядом невзначай окинь...» 7, 8

Все поразъехались давным-давно (...) 11 (т. 1)

«Все ты мечешься день-деньской...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«Все утрясается мало-помалу...» 12, 13

«Всеу времечко свое: лить дождю, Земле вращаться...» 10, 13, 14

Встреча («Насмешливый, тщедушный и неловкий...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Встречали вы счастливых тонущих...» 16 (т. 1)

«Всю ночь кричали петухи...» 6, 8, 10, 13—15

«Вся земля, вся планета — сплошное „туда“...» 4, 6, 8, 10, 13

Вторая песня Буратино. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»]

(«И у нас будет праздник, и это случится, случится...») 16 (т. 2)

Вторая песня лягушек. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Одиноким Буратино шел по делу, может быть...») 16 (т. 2)

Вторая песня Пьеро. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Утром на зорьке ранней порой...») 16 (т. 2)

Вывески («Уходит из Навтлуга багарея...») 6, 16 (т. 1)

«Где-то там, где первый лег ручей...» 7, 8, 10

Гейне («Гремят по обломкам копыта...») 1, 16 (т. 1)

Георгий Саакадзе («Разлука — вот какая штука...») 6, 16 (т. 1)

Гимн уюту («Слава и честь самовару...») 12, 13

Гитара («Усталость ноги едва волючит...») 16 (т. 2)

Главная песенка («Наверное, самую лучшую...») 4, 8—10, 11 (т. 1), 13—15, 33

«Глаза — неведомые острова...» 2, 3, 8, 10, 16 (т. 1)

«Глас трубы над городами...» 10, 13, 15, 16 (т. 1)

Голубой человек («Голубой человек в перчатках...») 7, 8, 16 (т. 1)

Голубой шарик («Девочка плачет: шарик улетел...») 10, 13

«Гомон площади Петровской...» 12, 13

Гончар («Красной глины беру прекрасный ломоть...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Гори, огонь, гори («Неистов и упрям, гори, огонь, гори...») 11 (т. 1), 14, 33

Горит пламя, не чадит... (...) 16 (т. 2)

«Горит сирени пламень синий...» 16 (т. 1)

Город («Он меня измучил во сне и наяву...») 6, 16 (т. 1)

Гости («Далекий путь. Вагоны за вагоном...») 16 (т. 1)

Грибоедов в Цинандали («Цинандалского парка осенняя дрожь...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Грузинская песня («Виноградную косточку в теплую землю зарю...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2), 33

«Давайте восклицать, друг другом восхищаться...» 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 13, 15, 16 (т. 2)

«Давайте придумаем деспота...» 12, 13

Далеким москвичам («По Сокольникам октябрь пробирается поздний...») 16 (т. 1)

- Дальняя дорога («Забудем первый праздник и позднюю утрату...») 16 (т. 2)
- «Дама ножек не замочит...» 12, 13
- Два великих слова («Не пугайся слова „кровь“...») 4, 8—10, 13, 15, 16 (т. 1)
- Два знакомых силуэта («Среди житейского тумана кого-то ищем непрестанно...») 16 (т. 2)
- Два силуэта («Среди житейского тумана кого-то ищем непрестанно...») 14
- «Двадцатый век, ты — странный человек!...» 16 (т. 1)
- Две дороги («Не сольются никогда зима долгая и лето...») 33
- «Девочка плачет: шарик улетел...» 8
- Дежурный по апрелю («Ах, какие удивительные ночи!...») 7, 10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2), 33
- Деревня в Салослово («Летняя бабочка вдруг закружилась над лампой полночной...») 8 (изд. 1984 г.)
- Державин («Запах столетнего меда...») 12, 13
- Дерзость, или Разговор перед боем («— Господин лейтенант, что вы нынче хмуры?...») 11 (т. 2)
- Дерзость, или Разговор перед боем («— Господин лейтенант, что это вы хмуры?...») 12—14, 16 (т. 2)
- «Десять тысяч дорог и тревог, и морок пережить...» 8, 16 (т. 1)
- Детский рисунок («Вот площадь в сентябрьском стиле...») 7, 8, 16 (т. 1)
- Детство («Синело утро. Было рано...») 2, 3, 16 (т. 1)
- Детство («Я еду Тифлисом в пролетке...») 12, 13
- Джазисты («Джазисты уходили в ополченье...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)
- До свидания, мальчики... («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...») 7—10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2), 33
- «Добрый старый рыцарь мой...» 33
- Дождик осенний («Жаркий огонь полыхает в камине...») 33
- Дом на Мойке («Меж домом графа Аракчеева и домом Дельвига, барона...») 10, 13, 16 (т. 1)
- «Дом предназначен на слом. Извините...» 4, 8, 16 (т. 1)
- «Допеты все песни. И точка...» 9, 10, 13, 15, 16 (т. 1)
- Дорога («Дорога начиналась от порога...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Дорога («Дорога, слишком дорого берешь...») 8
- «Дорога, слишком дорого берешь...» 6, 16 (т. 1)
- Дорожная песня («Еще он не шит, твой наряд подвенечный...») 10, 13, 15, 16 (т. 2), 33
- Дорожная фантазия («Таксомоторная кибитка...») 7, 8, 13, 16 (т. 1)
- Дунайская фантазия («Как бы мне сейчас хотелось в Вилкове вдруг очутиться!...») 12, 13
- Душевный разговор с сыном («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...») 12, 13
- Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино...»] («Пока живут на свете хвостуны...») 16 (т. 2)
- «Если сполна надыхаться морским ароматом пряным...» 2, 3, 16 (т. 1)
- «Есть армия врагов...» 16 (т. 1)
- «Есть „да“ и „нет“. И не шутя...» 9, 16 (т. 1)
- «Есть муки у огня...» 6, 16 (т. 1)
- Есть муки у огня... (...) 33
- «Есть разные красивые слова...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- «Еще ничто не погасло...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Еще один романс («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...») 10, 13, 14, 16 (т. 2)
- Еще раз о дураках. (Из кф. «Из жизни начальника уголовного розыска») («Антон Павлович Чехов однажды заметил...») 11 (т. 2)
- «Женщины-соседки, бросьте стирку и шитье...» 8, 14
- Живописцы («Живописцы, окуните ваши кисти...») 7, 8, 10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2), 33
- «Живые, вставай-подымайся...» 9, 13, 16 (т. 1)
- Жизнь охотника («Первый день, первый день!...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)
- Житель Хевсуретии и белый корабль («Агафон Ардезиани, где ж твоя чуха?...») 7, 8, 16 (т. 1)
- Журавли («Последний залп прорвал тишину...») 1—3, 16 (т. 1)
- За Черной речкой («Решил свинец вражду и спор...») 1, 16 (т. 1)
- За что ж вы Ваньку-то Морозова? (...) 11 (т. 1)
- Заязжий музыкант («Заязжий музыкант целуется с трубой...») 11 (т. 2), 14, 16 (т. 2)
- «Заязжий музыкант целуется с трубой...» 10, 13
- Замок надежды («Я строил замок надежды. Строил-строил...») 7, 8, 13, 16 (т. 1)
- Затихнет шрапнель... (...) 33



«Зачем торопится в Сибирь поэт Горбовский?..» 9, 10, 16 (т. 1)

Звездочет («Что в подзорные трубы я вижу...») 12, 13

«Звезды сыплются в густую траву...» 2, 3, 8, 10, 16 (т. 1)

Здравствуй, весна («Сыплет снег, но убывают ночи...») 16 (т. 1)

Здравствуй, жизнь! («Словно непогодою осенней...») 1, 16 (т. 1)

«Здравствуй, маленький...» 1, 16 (т. 1)

Здравствуйте, слоны! («„Здравствуйте, слоны! Чего вам угодно?..“») 16 (т. 2)

«Земля изрыта вкривь и вкось...» 8, 12, 13, 16 (т. 1)

«Зима отмела, отсугробилась...» 1, 16 (т. 1)

Зной («Питер парится. Пора парочкам пускаться в поиск...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)

«...И когда под вечер над тобою...» 7, 8, 10, 13

«...И когда удивительно близко...» 14, 16 (т. 2)

«Из Вашингтона в назначенный срок...» 13

Из окна вагона («Низкорослый лесок по пути в Бузулук...») 9, 10, 13

«Из окон корочкой несет поджаристой...» 8, 10, 13, 14

Из окон корочкой несет поджаристой... (...) 33

Из поэмы («Любовь, любовь — такое государство...») 4, 8

Из стихов генерала Опочинина 1812 года («Вдали от собственного дома...») 13

Из фронтового дневника («В этом поле осколки как розги...») 12, 13

Ироническое обращение к генералу («Пока на свете нет войны...») 13

Искала прачка клад («На дне глубокого корыта...») 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Итак, я постарею...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«К нам в окна вновь, врываясь, плещет...» 1, 16 (т. 1)

«К небу поднимающиеся городские строения...» 16 (т. 1)

К чему нам быть на «ты»... [Песня к спектаклю «Вкус черешни»] («К чему нам быть на „ты“, к чему?..») 11 (т. 1), 16 (т. 2)

К чему нам быть на «ты», к чему? (...) 33

Кабинеты («Что-то дождичек удач падает не часто...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1)

Кабинеты моих друзей («Что-то дождичек удач падает не часто...») 12—14

«Как время беспощадно...» 12, 13

«Как капитан на капитанском мостике...» 16 (т. 1)

«Как мне нравится по Пятницкой в машине проезжать!..» 12, 13

Как научиться рисовать («Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...») 7—10, 13, 16 (т. 1)

«Как наш двор ни обижали — он в классической поре...» 11 (т. 2), 12—14, 16 (т. 2)

«Как разбитая белая армия...» 6, 16 (т. 1)

Как случилось — не заметила сама... (...) 33

«Как ты там поживаешь над рекой Сереной...» 7, 8, 16 (т. 1)

Как я сидел в кресле царя («Век восемнадцатый. Актеры...») 4, 8—10, 13, 16 (т. 1)

«Какая глупая игра...» 16 (т. 2)

Капли Датского короля («В раннем детстве верил я...») 10, 13, 33

Каравай («Вы видели, шиток приоткрывая...») 4, 8, 10, 16 (т. 1)

Картина («Нацеленный глаз одинокого лося...») 8

Картли («Осень ли разгуливает, март ли...») 2, 3, 16 (т. 1)

«Клубничины сорваны с грядки...» 12

«Когда затихают оркестры Земли...» 7, 8, 10, 16 (т. 1)

«Когда мы уходим (хоть в дождь, хоть в сушь)...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Колокол («Ударил колокол по свету...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Колумбы («Утром комбайны...») 2, 3, 16 (т. 1)

Колыбельная («Вернемся к вечеру. Лети, машина старая!..») 6, 16 (т. 1)

Кольцо («Обручила нас с тобой...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Комсомольская богиня («Я гляжу на фотокарточку...») 8 (изд. 1984 г.)

Король («Во дворе, где каждый вечер все играла радиола...») 4, 10, 13

Красные цветы («Срываю красные цветы...») 9, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

«Красотки томный взор...», Из кф. «Станционный смотритель» 16 (т. 2)

Красотки томный взор... (...) 33

Краткая автобиография («Не укрыть, не утаить, а, напротив, пусть несмело...») 12, 13

«Кричат за лесом электрички...» 7, 8, 10, 13

- «Куда вы подевали моего щегла?...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Кузнечик («Ну чем тебе пографить, мой кузнечик?...») 11 (т. 2), 14
- Куплеты Карабаса. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] 16 (т. 2)
- Кухня («Рожденные бифштекса — само волшебство...») 13
- Лакей кружится... (...) 33
- Ласточка («Ласточка, звонкая птица...») 9, 16 (т. 2)
- «Ласточка, звонкая птица...» 13
- Левкон («Когда зацветают левкои...») 4, 8, 16 (т. 1)
- «Лежать бы гусаку в жаровне в боку...» 14
- Ленин («Мы приходим к нему за советом...») 1, 16 (т. 1)
- Ленинградская музыка («Пока еще звезды последние не отгорели...») 4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)
- Ленинградская элегия («Я видел удивительную, красную, огромную луну...») 4, 8, 13, 16 (т. 1)
- Ленька Королев («Во дворе, где каждый вечер все играла радиолы...») 8, 11 (т. 1)
- «Лес таинственный, лиственный...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Лесной вальс («Музыкант в лесу под деревом наигрывает вальс...») 14
- Летний сад («...Это было тогда, когда...») 2, 3, 16 (т. 1)
- «Летняя бабочка вдруг закружилась над лампой полночной...» 10, 13, 16 (т. 1)
- Лето («По баштану рыжий дым...») 2, 3, 16 (т. 1)
- «Листва багряная — осенние цветы...» 1, 16 (т. 1)
- Личное дело («Официант Иван Афанасьевич ненавидит посуды звон...») 16 (т. 1)
- Лунин в Забайкалье («Мелькнуло короткое лето...») 9, 13, 16 (т. 1)
- «Любовь, любовь — такое государство...» 6, 16 (т. 1)
- «Магическое „два“. Его высоты...» 7, 8, 16 (т. 1)
- Маленькая женщина («Маленькая женщина стоит у окна...») 16 (т. 2)
- Марсинель («Ты не помнишь, который рассвет засинел...») 16 (т. 1)
- Март («На арбатском дворе — и веселье и смех...») 8
- Март великодушный (У отворенных у ворот лесных...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)
- «Март намечается. Слезою со щек...» 7, 8, 10, 16 (т. 1)
- Мартовский снег («На арбатском дворе — и веселье и смех...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)
- Марфа («С невеселого месяца марта...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Мастер Гриша («В нашем доме, в нашем доме, в нашем доме...») 8, 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)
- «Мгновенно слово. Короток век...» 7, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)
- Медсестра Мария («А что я сказал медсестре Марии, когда обнимал ее?...») 12, 13
- Министерство Союза писателей («Век двадцатый явился спасателем...») 11 (т. 2)
- Мне надо на кого-нибудь молиться (...) 11 (т. 1)
- «Мне не в радость этот номер...» 12, 13
- «Мне не хочется писать...» 12, 13
- «Мне нужно на кого-нибудь молиться...» 7, 8, 10, 13
- «Много ли нужно человеку...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)
- Мое поколение («Всего на одно лишь мгновенье...») 12, 13
- Мое поколение («Октябрь, Петроград, возбужденный, осенний...») 16 (т. 1)
- «Мой город засыпает. Да мне-то что с того?...» 8, 16 (т. 1)
- Мой карандашный портрет («Шуршат, шуршат карандаши...») 7, 8, 10, 15, 16 (т. 1)
- Мой отец («Он был художав и навистывал старый, давно позабытый мотив...») 12, 13
- Мой почтальон («Всяк почтальон в этом мире, что общезвестно...») 11 (т. 2), 12—14
- Молитва («Пока Земля еще вертится, пока еще ярк свет...») 8 (изд. 1984 г.), 13, 14, 16 (т. 2), 33
- Молитва Франсуа Вийона («Пока Земля еще вертится, пока еще ярк свет...») 11 (т. 1)
- Море Черное («Непокорная голубая волна...») 11 (т. 2), 14, 16 (т. 2)
- «Мореходы бедуят в океанах ночами...» 1, 16 (т. 1)
- Московский муравей («Не тридцать лет, а триста лет иду, представьте вы...») 7, 8, 11 (т. 1), 16 (т. 2)
- Моя Франция («Дождя пелена косящая...») 1, 16 (т. 1)
- Музыка («Вот ноты звонкие органа...») 4, 6—8, 10, 13, 16 (т. 1)
- Музыка арбатского двора (1—5) 9
- Музыкант («Музыкант играл на скрипке — я в глаза ему глядел...») 10, 11 (т. 2), 13, 14, 16 (т. 2), 33
- Мы за ценой не постоим. Из кф. «Бе-

лорусский вокзал» («Здесь птицы не поют...») 14, 33

«Мы приедем туда, приедем...» 6, 10, 13, 16 (т. 1), 33

«Мы стоим — крестами руки...» 8, 10, 15, 16 (т. 1)

«На арбатском дворе — и веселье и смех...» 4, 10, 13

«На белый бал берез не соберу...» 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

На берегу великого океана («Покуда поздняя заря еще не скомкана туманом...») 9, 13, 16 (т. 1)

«На мне костюмчик серый-серый...» 16 (т. 2)

«На полотне у Аллы Беляковой...» 12, 13

«На полянке разминаются оркестры духовые...» 12, 13

На рассвете («Руки засунув в карманы...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

На смерть Бориса Балтера («Не все ль равно, что нас сведет в могилу — пуля или простуда?...») 13

На Тверском бульваре («На Тверском бульваре вы не раз бывали...») 16 (т. 2)

На фоне Пушкина («На фоне Пушкина снимается семейство...») 16 (т. 2)

«Над глубиной бездонных вод...» 12, 13

«Над площадью базарною...» 12, 13

«Над синей улицей портовой...» 8

«Надежда, белою рукою...» 4, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

Надежда, белою рукою... (...) 33

«Надежды крашенная дверь...» 13

Надолго ли хватит? («Горит пламя, не чадит...») 11 (т. 1)

Надпись на камне («Пускай моя любовь, как мир, стара...») 8 (изд. 1984 г.), 10, 13, 14, 16 (т. 2)

Надя-Наденька («Из окон корочкой несет поджаристой...») 16 (т. 2)

Нам парни говорят такие речи... [Песня к спектаклю «Вкус черешни»] («Нам парни говорят такие речи, такие речи...») 16 (т. 2)

Напутствие сыну («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...») 16 (т. 1)

Настольные лампы («Обожаю настольные лампы...») 10, 13, 16 (т. 1)

Настоящих людей так немного (...) 11 (т. 2), 16 (т. 2)

«Нацеленный глаз одинокого лоса...» 4, 16 (т. 1)

«Не бродяги, не пропойцы...» 4, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 2)

Не будем хвастаться, что праведно живем (...) 11 (т. 2)

«Не в сафьяновом переплете...» 16 (т. 1)

«Не вели, старшина, чтоб была тишина...» 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Не верю в бога и в судьбу... (...) 33

«Не верю в бога и в судьбу...» 4, 16 (т. 1)

«Не верь войне, мальчишка...» 8, 14, 16 (т. 2)

«Не клонись-ка ты, головушка...» 14

«Не помню зла, обид не помню, ни громких слов, ни малых дел...» 8

«Не слишком-то изыскан вид за окнами...» 12, 13

«Не солжусь никогда зимы долгие и лета...» 12, 13

«Не тридцать лет, а триста лет иду, представьте вы...» 14

«Не успел на жизнь обидеться...» 13

«Нева Петровна, возле вас — все львы...» 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Неистов и упрям, гори, огонь, гори...» 8

Но Африка встает! («Убийц искать не нужно...») 16 (т. 1)

Новая песня о Высоцком («Как наш двор ни обижали — он в классической поре...») 8 (изд. 1984 г.)

Новое утро («Не клонись-ка ты, головушка...») 4, 8, 10, 11 (т. 2), 13, 16 (т. 2)

Ночной разговор («— Мой конь притомился. Стоптался мой башмаки...») 8—10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2), 33

«Ночь белая. Спят взрослые, как дети...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Ночь после войны («Ничем тебя в памяти не превозмочь...») 1, 16 (т. 1)

Ночь прощания с летом («Гулкой ночью почти что осенней...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«Ну чем тебе потрафить, мой кузнечик?...» 12, 13

«Ну что, генералиссимус прекрасный...» 12, 13

«Нужны ли гусару сомненья...» 8 (изд. 1984 г.), 10, 13, 16 (т. 1)

Нянька («Акулина Ивановна, нянька моя дорогая...») 13, 33

О войне («Вы слышите, грохочут сапоги...») 8

О Володе Высоцком («О Володе Высоцком я песню придумать решил...») 10, 11 (т. 2), 13—15, 16 (т. 2), 33

«О Володе Высоцком я песню придумать решил...» 8 (изд. 1984 г.)

О дроздах («Чем старей, тем скорей расслабляются пятерни якорей...») 7, 8, 16 (т. 1)

О кузнечиках («Два кузнечика зеле-

ных в траве, насупившись, сидят...) 4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

О мелочах («Большая река из ручьев незаметных растет...») 16 (т. 1)

О синих маяках («Не бродяги, не пройцы...») 11 (т. 1), 14

«О чем ты, Тинатин? Ты вся в смятенье...» 6, 16 (т. 1)

«О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...» 12, 13

Обращение к автору. [Песня к тф. «Соломенная шляпка»] («Назад тому сто лет...») 16 (т. 2)

«Один солдат на свете жил...» 8

Одна морковь с заброшенного огорода («Мы сидим, пехотные ребята...») 8—10, 13, 16 (т. 1)

Октябрь в Карданахи («Вдруг возник осенний вечер. И на землю он упал...») 6

Оловянный солдатик моего сына («Земля гудит под соловьями...») 12, 13

Он, наконец, вернулся в дом (...) 11 (т. 2), 16 (т. 2)

«Он, наконец, явился в дом...» 14

«Опустите, пожалуйста, синие шторы...» 7—10, 13

«Оркестр играет боевые марши...» 13

Осень («По Калуге море ярких листьев...») 16 (т. 1)

Осень в Кахетии («Вдруг возник осенний ветер, и на землю он упал...») 10, 13

Осень в Кахетии («Вдруг возник осенний вечер, и на землю он упал...») 4, 8, 16 (т. 1)

Осень в Царском Селе («Какая царская нынче осень в Царском Селе!...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)

«Осень ранняя. Падают листья...» 4, 8, 13, 16 (т. 1)

«От войны войны не ищут...» 12, 13  
«От нервов ли, от напряженья...» 12, 13

Отечество мое («У отечества моего очень много забот различных...») 16 (т. 1)

Отправляется нежность на приступ («И когда удивительно близко...») 11 (т. 1)

Отрада («В будни нашего отряда...») 8 (изд. 1984 г.)

«Отчего ты печален, художник...» 12, 13

Охотник («Спасибо тебе, стрела...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Памяти брата моего Гиви («На откосе, на обрыве...») 11 (т. 2), 12, 13

Памяти Галактиона Табидзе («Сестра моя прекрасная, Натела...») 16 (т. 1)

Памяти Обуховой («Когда б вы не спели тот старый романс...») 12, 13

Пане-панове. [Песня к спектаклю «Вкус черешни»] («Гаснут, гаснут костры. Спит картошка в золе...») 16 (т. 2)

Парижская фантазия («У парижского спаниеля лик французского короля...») 10, 13

Парижские фантазии («У парижского спаниеля лик французского короля...») 8 (изд. 1984 г.), 14, 16 (т. 2)

«Пароход попросаается басом...» 2, 3, 8, 10, 16 (т. 1)

Первая песня Буратино. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («От безделья мы взлетаем...») 16 (т. 2)

Первая песня лягушек. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Невелик наш пруд, и негде разгуляться в нем волне...») 16 (т. 2)

Первая песня Пьеро. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («О, если б из пламени в страшную полночь...») 16 (т. 2)

Первое послевоенное танго («Всему vremечко свое: лить дождям, Земле вращаться...») 16 (т. 2)

Первое послевоенное танго («Слетались девочки в наш двор в часы расцветные...») 14

Первый гвоздь («Города начинаются с фунта гвоздей...») 8, 16 (т. 1)

Первый день на передовой («Волнения не выдавая...») 2, 3, 8, 10, 13

«Первый звонок, первый звонок, первый звонок дан...» 16 (т. 1)

«Переулоч Божественный...» 12, 13

Песенка («Совесь, Благородство и Достоинство...») 12, 13

Песенка («Ты течешь, как река. Странное название!...») 9

Песенка «американского» солдата («Возьму шинель, и вещмешок, и каску...») 11 (т. 1)

Песенка Белле («Машина — это дело...») 13

Песенка веселого солдата («Возьму шинель, и вещмешок, и каску...») 14, 16 (т. 2)

Песенка горожанина. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Для тех, кто здесь рожден...») 16 (т. 2)

Песенка Джузеппе. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Я обошел все белый свет!...») 16 (т. 2)

Песенка Дуремара. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Я — великий Дуремар!...») 16 (т. 2)

Песенка кавалергарда («Кавалергард

ды, век недолог...») 10, 13, 15, 16 (т. 2), 33

«Песенка, короткая как жизнь сама...») 14, 16 (т. 2)

Песенка мушкетеров («Слава — отрава, да честь дорога...») 33

Песенка о Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...») 7, 8, 16 (т. 2)

Песенка о белой крови («Тело вскрыли и зашили...») 16 (т. 2)

Песенка о белых дворниках («Вот белые дворники белые фартуки выстирали...») 4, 8, 16 (т. 1)

Песенка о бумажном солдате («Один солдат на свете жил...») 14, 16 (т. 2)

Песенка о Ваньке Морозове («За что ж вы Ваньку-то Морозова?») 14, 16 (т. 2)

Песенка о веселом барабанщике («Встань пораньше, встань пораньше...») 16 (т. 2)

Песенка о главной песенке («Наверное, самую лучшую...») 16 (т. 2)

Песенка о голубом шарике («Девочка плачет: шарик улетел...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2), 33

Песенка о дальней дороге («Забудешь первый праздник и позднюю утра...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 11 (т. 1), 13, 33

Песенка о дальней дороге («Забудешь поздний праздник и первую утра...») 14

Песенка о дураках («Вот так и ведется на нашем веку...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

Песенка о дураках («Вот так уж ведется на нашем веку...») 8

Песенка о душе («Что такое душа? Человек задумчивый...») 16 (т. 2)

Песенка о кабинетах моих друзей («Что-то дождичек удач падает не часто...») 16 (т. 2)

Песенка о каплях Датского короля («В раннем детстве верил я...») 8, 9, 16 (т. 2)

Песенка о каплях Датского короля («Капли Датского короля или королев...») 7

Песенка о каплях Датского короля («С детских лет поверил я, что от всех болезней...») 33

Песенка о комсомольской богине («Я гляжу на фотокарточку...») 16 (т. 2)

Песенка о комсомольской богине («Я смотрю на фотокарточку...») 7, 10, 13—15

Песенка о Леньке Королеве («Во дво-

ре, где каждый вечер все играла радиола...») 14, 16 (т. 2)

Песенка о медсестре Марии («А что я сказал медсестре Марии, когда обнимал ее?») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

Песенка о метро («Мне в моем метро никогда не тесно...») 8

Песенка о моей душе («Что такое душа? Человечек задумчивый...») 14

Песенка о моей жизни («А как первая любовь — она сердце жжет...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

Песенка о молодом гусаре («Грозной битвы пылают пожары...») 14, 16 (т. 2)

Песенка о моряках («Над синей улицей портовой...») 33

Песенка о московском метро («Мне в моем метро никогда не тесно...») 11 (т. 1), 16 (т. 2)

Песенка о московском муравье («Мне нужно на кого-нибудь молиться...») 14, 16 (т. 2)

Песенка о московском трамвае («Раскрасавец двадцатых годов...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 16 (т. 2)

Песенка о Моцарте («Моцарт на старенькой скрипке играет...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2)

Песенка о Надежде Черновой («Женщины-соседки, бросьте стирку и шитье...») 16 (т. 2)

Песенка о несостоявшихся надеждах. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Один корнет задумал славу...») 16 (т. 2)

Песенка о ночной Москве («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») 7—10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2)

Песенка о петухах («Всю ночь кричали петухи...») 11 (т. 1)

Песенка о петухах («Сладко спится на майской заре...») 16 (т. 2)

Песенка о пехоте («Простите пехоте...») 8—10, 13, 15, 16 (т. 2), 33

Песенка о полночном троллейбусе («Когда мне невмочь пересилить беду...») 16 (т. 2)

Песенка о припортовых царевнах («Над синей улицей портовой...») 16 (т. 2)

Песенка о присяге («Каких присяг я ни давал, какие ни твердил слова...») 14, 16 (т. 2), 33

Песенка о Смоленской дороге («По Смоленской дороге — леса, леса, леса...») 16 (т. 2)

Песенка о Сокольниках («По Сокольникам листья летят золотые...») 4, 8, 16 (т. 1)

Песенка о солдатских сапогах («Вы слышите: грохочут сапоги...») 10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2)

Песенка о соломенной шляпке. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Соломенная шляпка золотая...») 16 (т. 2), 33

Песенка о старом, больном, усталом короле (который отправился завоевывать чужую страну, и о том, что из этого получилось) («В поход на чужую страну собирался король...») 14, 16 (т. 2)

Песенка о старом короле («В поход на чужую страну собирался король...») 11 (т. 1)

Песенка о Фонтанке («По Фонтанке, по Фонтанке, по Фонтанке...») 7, 8, 16 (т. 1)

Песенка о художнике Пиромани («Что происходит с нами...») 7, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

Песенка о часовых любви («Часовые любви на Смоленской стоят...») 16 (т. 2)

Песенка об Арбате («Ты тещень, как река. Странное название!») 4, 10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2), 33

Песенка об арбатских ребятах («О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...») 8, 14, 16 (т. 2)

Песенка об арбатском дворике («...А годы проходят, как песня...») 16 (т. 2)

Песенка об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...») 4, 8—10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2), 33

Песенка об Отраде («В будни нашего отряда...») 16 (т. 2)

Песенка об утраченных надеждах («Один корнет задумал славу...») 33

Песенка про маляров («Уважайте маляров...») 4, 13, 16 (т. 1)

Песенка про море. (Из кф. «Мой папа — капитан») («Море существует для чего?») 16 (т. 2), 33

Песенка про старого гусака («Лежать бы гусаку в жаровне на боку...») 16 (т. 2)

Песенка про черного кота («Со двора — подъезд, известный...») 14, 16 (т. 2)

Песенка слуги Феликса. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Слава — отравы, да честь дорога...») 16 (т. 2)

Песенка старого шарманщика («Шарманка-шарлатанка...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

Песенка таинственных существ над спящим деревом. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Месяца в небе серп золотой...») 16 (т. 2)

Песенка Тортилы. [К тф. и спектак-

лю «Приключения Буратино»] («Стать богачем иной норовит...») 16 (т. 2)

Песенка фонаришников. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Мы люди неплохие...») 16 (т. 2)

Песенка человека, решившегося жениться («Женюсь! Женюсь! Какие могут быть игрушки!») 33

Песенка человека, решившего жениться. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Женюсь! Женюсь! Какие могут быть игрушки...») 16 (т. 2)

Песня беспризорника. Из кф. «Последнее лето детства» («Я не богат: червонцу рад...») 16 (т. 2)

Песня Верещагина. Из кф. «Белое солнце пустыни» («Ваше благородие господа разлука...») 16 (т. 2)

Песня гвардейцев. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Жулики, насильники, пройдохи...») 16 (т. 2)

Песня десятого десантного батальона. Из кф. «Белорусский вокзал» («Здесь птицы не поют...») 16 (т. 2)

Песня из кинофильма «Белорусский вокзал» («Здесь птицы не поют, деревья не растут...») 8 (изд. 1984 г.)

Песня Карабаса и кукол. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Карабас-Барабас: „Сняет театральный купол...“») 16 (т. 2)

Песня красноармейцев. Из кф. «Кортик» («Вслепую пушка лупит...») 16 (т. 2)

Песня Мальвины. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Ах, если б Карабас, вставая, чистил зубы...») 16 (т. 2).

Песня московских ополченцев («Над нашими домами разносится набат...») 16 (т. 2)

Песня о молодом гусаре («Грозной битвы пьлают пожары...») 11 (т. 2)

Песня о московских ополченцах. Из кф. «Великая Отечественная» («Над нашими домами разносится набат...») 14, 33

Песня о прекрасной даме. (Еще один романс) («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1)

Песня о старом причале («Чайка летит, ветер гудит...») 16 (т. 2)

Песня об Инте («Сверяйте любовь по минувшим дорогам...») 16 (т. 1)

Песня обманутого мужа. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Не ждешь подвоха, как честный человек...») 16 (т. 2)

Песня папы Карло. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Из

пахучих завитушек, стружек и колечек...») 16 (т. 2)

Песня протеста Буратино. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Какой несчастный случай...») 16 (т. 2)

Песня пуделя Артемона. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Пойми меня правильно, мальчик...») 16 (т. 2)

Петухи («Всю ночь кричали петухи...») 16 (т. 2)

Пешеходов родословное древо («Их родословное древо росло не в теплицах...») 4, 8, 16 (т. 1)

Пиратская лирическая. Из кф. «Из жизни начальника уголовного розыска» («В ночь перед бурей на мачтах горят святого Эльма свечи...») 14, 33

Пиратская песня. (Из кф. «Из жизни начальника уголовного розыска») («В ночь перед бурей на мачте горят святого Эльма свечи...») 11 (т. 2)

Письма («Дороги непогодой размыты...») 1, 16 (т. 1)

Письмо Антокольскому («Здравствуйте, Павел Григорьевич! Всем шторам вопреки...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Письмо к маме («Ты сидишь на рагах посреди Москвы...») 12, 13

Плач по Арбату («Я выселен с Арбата, арбатский эмигрант...») 14

Плывут дома, как корабли... («Плывут дома, как корабли, из дальних стран...») 33

«Плыл троллейбус по улице...» 16 (т. 2)

«По Грузинскому валу воинственно ставя носок...» 12, 13

По дороге к Тинатин (1—8) 6

«По какой реке твой корабль плывет...» 12, 13

«По прихоти судьбы — разносчицы даров...» 10, 13, 15

По Смоленской дороге («По Смоленской дороге — леса, леса, леса...») 7, 10, 11 (т. 1), 13, 14, 33

«По Смоленской дороге — леса, леса, леса...» 8

«По утрам, за Колхозною площадью, в тесных...» 6, 16 (т. 1)

Под знаменами майскими («В этот день, улыбаясь листвою зеленой...») 16 (т. 1)

«Под Мамонтовкой жгут костры...» 12, 13

Подмосковье (1—7) 7, 8, 10 (пять стихотворений), 16 (т. 1)

Подмосковье («Подмосковье, Подмосковье...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Пожелание друзьям («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...») 11 (т. 1), 14, 33

«Поздравьте меня, дорогая: я рад, что остался в живых...» 12, 13

«Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...» 8

Полдень в деревне 10, 13, 16 (т. 1)

Поле чудес. [Песня к тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Не прячьте ваши денежки по банкам и углам!...») 16 (т. 2)

«Полжизни промчалось в походах...» 1, 16 (т. 1)

Полночный троллейбус («Когда мне невмочь пересилить беду...») 4, 8, 10, 13—15, 33

«После дождичка небеса просторны...» 12, 13

Послевоенное танго («Восславив тяготы любви и свои слабости...») 10, 13

Последний мангал («Когда под хохот Куры и сплетни...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Последний пират («В районной пивной, на сквозном ветерке...») 7, 8, 13, 16 (т. 1)

Последний троллейбус («Когда мне невмочь пересилить беду...») 11 (т. 1)

Посредник («Сидишь, одета в платье ситцевое...») 1, 16 (т. 1)

«Почему мы исчезаем...» 12, 13

Поэзия в столовке заводской (...) 8, 16 (т. 1)

«Поэтов травили, ловили...» 8, 12, 13, 16 (т. 1)

Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину («На фоне Пушкина снимается семейство...») 9, 10, 11 (т. 2), 13, 14, 33

Примета («Если ворон в вышине...») 11 (т. 2), 12—14, 16 (т. 2)

«Приносит письма письмоносец...» 12, 13, 33

«Пробралась в нашу жизнь клевета...» 7, 8, 16 (т. 1)

Проводы у военкомата («Вот оркестр духовой. Звук медовый...») 12, 13

Проводы юнкеров («Наша жизнь — не игра, собираться пора!...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2), 33

Прогулки фраеров («По прихоти судьбы — разносчицы даров...») 8 (изд. 1984 г.), 16 (т. 1)

«Продолжается музыка возле меня...» 7, 8, 16 (т. 1)

Продолжение песенки о дураках («Антон Палыч Чехов однажды заметил...») 8 (изд. 1984 г.)

Пролог. [Песня к тф. «Соломенная шляпка»] («Мы — артисты-менестрели, барды и поэты...») 16 (т. 2)

Простите пехоте (...) 11 (т. 1), 14

Прощание с новогодней елкой («Синяя крона, малиновый ствол...») 7—10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2), 33

Прощание с осенью («Осенний холодок. Пирог с грибами...») 7—10, 13, 15, 16 (т. 1)

Прощание с Польшей («Мы связаны, Агнешка, давно одной судьбою...») 7—9, 11 (т. 1)

Прощание с Польшей («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...») 13, 14, 16 (т. 2), 33

Пусть твердят иные остряки... (...) 33

Путешествие в дрожках по ночной Варшаве («Варшава, я тебя люблю легко, печально и навеки...») 8

Путешествие в памяти («Не помню зла, обид не помню...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)

Путешествие по ночной Варшаве в дрожках («Варшава, я тебя люблю легко, печально и навеки...») 9, 13, 16 (т. 1)

Пятак («Бывает так, бывает так...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«Пятитса он, к переулочку лепится...» 4, 8, 16 (т. 1)

Раб («Один шажок...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Работа («Жест. Быстрый взгляд. Движение души...») 12, 13

Разговор по душам («С небес сползает первая пелена...») 16 (т. 1)

Разговор с рекой Курой («Я тщательно считал друзей своих убитых...») 6, 13, 16 (т. 1)

Разговор с сыном («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...») 8 (изд. 1984 г.)

«Разлюбила меня женщина и ушла не спеша...» 16 (т. 2)

Размышления возле дома, где жил Тициан Табидзе («Берегите нас, поэтов, берегите нас...») 16 (т. 1)

Рай («Гуапсинский дворик — игрешечный такой...») 16 (т. 1)

«Раскрываю страницы ладоней...» 4, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

«Распахнуты дома. Безмолвны этажи...» 12, 13

Речитатив («Тот самый двор, где я сажал березы...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 13, 16 (т. 1)

Римская империя («Римская империя времени упадка...») 14, 16 (т. 2)

Римская империя времени упадка (...) 11 (т. 2)

«Рифмы, милые мои...» 4, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

Родина («Говоришь ты мне слово покоя...») 4, 8, 10, 15, 16 (т. 1)

Родина («С войной мы стали вдруг взрослее...») 16 (т. 1)

Роман («Арбатского романа знакомое шитье...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10

Романс. [К тф. «Соломенная шляпка»] («Я вспоминаю дивную страну...») 16 (т. 2)

Романс («Соединение сердец...») 9, 16 (т. 1)

Романс Книгиной («В юности матушка мне говорила...») 33

Романс о любви («Соединение сердец...») 33

Руиспири. (Шуточ. баллада) («Красноватой коры красота...») 7, 8, 16 (т. 1)

«С последней каланчи, в Сокольниках стоящей...» 12, 13

Сапожник («Кузьма Иванович — сапожник ласковый...») 2, 3, 8, 10, 16 (т. 1)

Свет в окне («Кружатся тени, кружатся тени...») 8

Свет в окне на улице Вахушти («Кружатся тени, кружатся тени...») 6, 16 (т. 1)

Святое воинство («Совесь, Благородство и Достоинство...») 14

Сентиментальный марш («Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...») 4, 8, 10, 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2), 33

Сентиментальный романс («Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...») 2, 3

Сентябрь («Чем дальше от Москвы, тем чище дух крестьянства...») 12, 13

Сердце скажет («Нет, не будет ни долгих гудков, ни печали...») 1, 16 (т. 1)

«Сестра моя прекрасная, Натела...» 12, 13

«Сижу на опушке лесной...» 12, 13

Синька («В южном прифронтовом городе на рынке...») 6, 16 (т. 1)

Ситцевые женщины («...И когда под вечер над тобою...») 14, 16 (т. 2)

Сказка («Ничего смешного...») 2, 3, 8, 16 (т. 1)

«Сколько сделано руками удивительных красот!...» 12, 13

«Сладко спится на майской заре...» 8

«Снится или не снится?..» 2, 3, 16 (т. 1)

«Собрался к маме — умерла...» 12, 13



«Соединение сердец — старинное приспособление...» 13

Солнышко сияет («Солнышко сияет, музыка играет...») 11 (т. 2), 14, 16 (т. 2)

Солнышко сияет, музыка играет... (... ) 33

Союз друзей. (Старин. студ. песня) («Поднявший меч на наш союз...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2), 33

«Срываю красные цветы...» 8

«Старики умирать не боятся...» 12, 13

Старинная солдатская песня («Отшумела песня нашего полка...») 8 (изд. 1984 г.), 10, 11 (т. 2), 13—15, 16 (т. 2) 33

Старинная студенческая песня («Поднявший меч на наш союз...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 10, 13

Старый дом (1—2) 4, 8

Старый дом («Дом предназначен на слом. Извините...») 13

Старый дом («Пятится он, к перелучку лепится...») 4, 8

Старый король («В поход на чужую страну собирался король...») 12, 13

Старый лев в передвижном зверинце («Ему корону прочат, а он с тоски б запил...») 16 (т. 1)

Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...») 4, 9, 10, 11 (т. 1), 13—15, 16 (т. 2), 33

Старый причал («Чайка летит, ветер гудит...») 33

Старый флейтист («Идут дожди, и лето тает...») 14, 16 (т. 2)

Стать богачом иной норовит... (... ) 33

Стихи без названия (1—4) 4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Стихи об озорстве («Пожалуйста, не разорайте гнезды галочьи...») 16 (т. 1)

Стихи об оловянном солдатике моего сына («Земля гудит под соловьями...») 8 (изд. 1984 г.), 16 (т. 1)

Стихи про маляров («Уважайте маляров...») 8

Стихи, являющиеся кратким руководством для пользования пугачом («Играючи, дурачься, гогоча...») 16 (т. 1)

Стихи, являющиеся кратким руководством для пользования пугачом («...Когда почувствуешь недомоганье вдруг...») 7, 8

«Сто раз закат краснел, рассвет силен...» 2, 3, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)

«Стоит задремать немного...» 12, 13

«Стоят леса опуганы...» 1, 16 (т. 1)

«Строгая женщина в строгих очках...» 4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

«Строитель, возведи мне дом...» 7, 8, 16 (т. 1)

«Строка из старого стиха слывет настоящей...» 12, 13

Студенческая песня («Неустов и упрямя, гори, огонь, гори...») 16 (т. 2)

Счастливчик («Александр Сергичу хорошо!...») 7, 8, 13, 16 (т. 1)

Счастливый жребий («После дождика небеса просторны...») 14, 33

Считалочка для Беллы («Я сидел в апрельском сквере...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)

Сыну («Он входит точно по утрам...») 4, 8, 16 (т. 1)

«Сыпь, вечер, звезды. Сыпь...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)

Там, за седьмой горою... [Песня к спектаклю «Вкус черешни»] («Там, за седьмой горою, там, за недоброй тучей...») 16 (т. 2), 33

Тамань («Год сорок первый. Зябкий туман...») 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)

Танго («Восславив тяготы любви и свой слабости...») 8 (изд. 1984 г.), 9, 16 (т. 1)

Тбилиси («Тбилиси утром голову подымет...») 7, 8, 16 (т. 1)

Тбилиси моего детства (1—2) 6

Твои глаза («В зале оружейного музея...») 16 (т. 1)

Театру «Современник» («За что мы боролись в искусстве — все наше, все в целости!...») 16 (т. 2)

Телеграф моей души («Стихло в улицах вранье...») 7, 8, 10, 16 (т. 1)

Тиль Уленшпигель («Красный петух. Октябрь золотой. Тополь серебряный...») 7, 8, 16 (т. 1)

«То падая, то снова нарастая...» 6—10, 13, 16 (т. 1)

«Тоскуем по женщинам. Вот ведь!...» 16 (т. 1)

«Тот самый двор, где я сажал березы...» 10, 16 (т. 1)

Трамвай («Москва все строится, топчется...») 7, 8, 16 (т. 1)

Третья песня Буратино. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («Дважды два — четыре, дважды два — четыре...») 16 (т. 2)

Три сестры («Опустите, пожалуйста, синие шторы...») 11 (т. 1), 14, 16 (т. 2)

«Тула славится пряниками...» 16 (т. 1)

«Тучи — на небо, звезды умерли...» 16 (т. 1)

«Ты в чем виновата?...» 2—4, 8, 16 (т. 2)

«Ты веди нас по жизни строго...» 1, 16 (т. 1)

«Ты — мальчик мой, мой белый свет...» 6—8  
«Ты падаешь навзничь, без сил...» 7, 8, 16 (т. 1)  
«Ты течешь, как река. Странное название...» 8  
1945 год («Играет оркестр над Курой в саду...») 6, 16 (т. 1)  
«Тьмою здесь все занавешено...» 7, 8, 10, 13, 15  
У городской елки («Новый год. Мы говорим о нем...») 16 (т. 1)  
«У поэта соперника нету...» 14 (с. 219), 33  
«У поэта соперников нету...» 12, 13  
«У Спаса на кружке забыто наше детство...» 12, 13  
«Убили моего отца...» 12, 13  
Улица моей любви («Закрывают старую пивную...») 4, 8, 16 (т. 1)  
«Умереть — тоже надо уметь...» 7, 8, 13, 16 (т. 1)  
«Утихнет шрапнель, и начнется апрель...». Из кф. «Дела давно минувших дней...» 16 (т. 2)  
Утро в Тбилиси («Песенкой неспетой...») 2, 3, 16 (т. 1)  
Фотографии друзей («Деньги тратятся и рвутся...») 7, 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1)  
Франсуа Вийон («Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...») 7, 9, 10, 15  
Фрески (1—3) 7, 8, 10, 13  
«Ходьба — длинноногое чудо до-рог...» 2—4, 8, 16 (т. 1)  
Хор кукол. [К тф. и спектаклю «Приключения Буратино»] («У Карабаса страшный бас...») 16 (т. 2)  
«Хочу воскресить своих предков...» 12, 13  
Храмули («Храмули — серая рыбка с белым брюшком...») 6, 8, 10, 13, 16 (т. 1)  
Цвет любви («У всего — своя наивысшая точка...») 16 (т. 1)  
Цирк («Цирк — не парк, куда вы входите грустить и отдохнуть...») 8—10, 13, 16 (т. 1), 33  
Чаепитие на Арбате («Пейте чай, мой друг старинный...») 9, 10, 13, 16 (т. 1)  
Чаепитие («Начинается чаепитие...») 4, 8, 16 (т. 1)  
Часики («Купил часы на браслетке я...») 16 (т. 2)  
Часовые любви («Часовые любви на Смоленской стоят...») 11 (т. 1), 14, 33  
«Часовые любви на Смоленской сто-ят...» 7, 8, 10, 13  
Человек («Дышит воздухом, дышит первой травой...») 2—4, 8, 16 (т. 1)

«Человек стремится в простоту...» 7, 8, 13, 16 (т. 1)  
«Черный ворон сквозь белое облако глянет...» 12, 13  
Черный кот («Со двора — подъезд, известный...») 8, 11 (т. 1)  
Черный «мессер» («Вот уже который месяц...») 9, 12, 13, 16 (т. 1)  
Четыре года («Четвертый год под-ряд...») 8, 16 (т. 2)  
Четыре сына 6, 16 (т. 1)  
«Читаю мемуары разных лиц...» 12, 13  
«Что ж вы дремлете, ребята?...» 14  
«Что такое душа? Человечек задум-чивый...» 8  
«Что-то знает Шура Лифшиц...» 12, 13, 33  
«Чувств нижайших выражение...» 16 (т. 1)  
«Чувствую: пора прощаться...» 12, 13  
Чудесный вальс («Музыкант в лесу под деревом наигрывает вальс...») 4, 7, 8, 10, 11 (т. 1), 13, 16 (т. 2)  
«Шарманка старая крутилась...» 12, 13  
«Шарманка-шарлатанка...» 8  
Шел троллейбус по улице (...) 11 (т. 2)  
Шла война к тому Берлину... (...) 11 (т. 2), 16 (т. 2), 33  
«Шла девушка тропинкою лесной...» 1, 16 (т. 1)  
Эта женщина! («Эта женщина! Уви-жу и немею...») 11 (т. 1), 14  
«Эта женщина! Увижу и немею...» 7, 8, 13, 16 (т. 2)  
«Эта женщина такая...» 2, 3, 8, 16 (т. 1)  
Эта комната («Люблю я эту комна-ту...») 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)  
Это случится («Это случится, случит-ся...») 8, 16 (т. 1)  
Я вновь повстречался с Надеждой («Я вновь повстречался с Надеждой — приятная встреча...») 8 (изд. 1984 г.), 11 (т. 1), 33  
«Я вновь повстречался с Надеждой — приятная встреча...» 10, 13, 14, 16 (т. 2)  
Я встречаю гостей («Я успел полю-бить до корней просоленный...») 16 (т. 1)  
«Я выдумал музу Иронию...» 12, 13  
Я выселен с Арбата («Я выселен с Арбата, арбатский эмигрант...») 11 (т. 2)  
«Я выселен с Арбата, арбатский эми-грант...» 10, 13  
«Я дарю тебе к светлому празднику множество...» 7, 8, 16 (т. 1)

Я люблю («Я надышался властью окопным зельем...») 16 (т. 1)  
 «Я люблю эту женщину...» 4, 8, 10, 13, 16 (т. 1)  
 «„Я маленький, горло в ангине...“» 13  
 «Я много лет пиджак ношу...» 8  
 «Я никогда не витал, не витал...» 7, 8, 10, 13, 16 (т. 1)  
 Я пишу исторический роман («В склянке темного стекла...») 8 (изд. 1984 г.), 10, 11 (т. 1), 13, 14, 16 (т. 2)  
 Я уезжаю. [Песня к спектаклю «Вкус черешни»] («Уезжаю, прощайте, друзья. Не клоните голов виновато...») 16 (т. 2)  
 «Я умею не обольщаться...» 12, 13  
 «Я ухожу от пули, делаю отчаянный рывок...» 2, 3, 8, 10, 13, 16 (т. 1)  
 Январь в Одессе («В Одессе был густой мороз...») 7, 8, 16 (т. 1)

### Проза

Бедный Авросимов 18, 19, 23, 28 (т. 1)  
 Будь здоров, школяр 3, 8, 26, 27, 28 (т. 2)  
 Вместо предисловия 32  
 [Выступление в Ленинградском Доме писателей, 1984 г. Отр.] 11 (т. 2, с. 29, 35, 37, 39, 44, 47, 53, 55, 57, 60, 62, 65, 71, 74, 75, 76, 89, 90, 92, 95, 98, 99, 103, 106, 107, 109)  
 Глоток свободы 20  
 Девушка моей мечты 27, 28 (т. 2), 30  
 [Из выступлений и интервью] 11 (т. 1, с. 21, 22, 23, 26, 33, 41, 44, 47, 51, 55, 75, 99, 107, 144, 151, 155, 161, 163), 14 (с. 21, 22, 31, 37, 41, 44, 51, 61, 77, 80, 85, 92, 95, 97, 99, 109, 115, 130—131, 133, 135, 137, 139, 144, 149, 151, 153, 161, 163, 165, 168, 171, 184, 185, 191, 196, 201)  
 [Из интервью корреспонденту венгерского еженедельника «E'let es iradalom», 9 дек. 1983 г.] 11 (т. 2, с. 86)  
 [Из писем частным лицам] 11 (т. 2, с. 24, 27)  
 Искусство кройки и житья 27, 28 (т. 2), 29  
 [К дню рождения Сталина. Три сов. писателя вспоминают. Обрат. пер. с англ. из газ. «Нью-Йорк Таймс» (1979, 16 дек.)] 11 (т. 2, с. 17)  
 Как Иван Иванович осчастливил целую страну 29  
 [Крик. Отр. Беседа с кор. пол. еженедельника «Polytika», 8 окт. 1983 г.] 11 (т. 2, с. 9, 51, 67, 68, 111)  
 Нечаянная радость 30  
 Новенький как с иголочки 27, 28 (т. 2)  
 [О своей книге] 27

Отдельные неудачи среди сплошных удач 8 (изд. 1984 г.), 27, 28 (т. 2)  
 Похождения Шипова, или Старинный вовевиль 22, 23, 28 (т. 2)  
 [Предисловие к роману «Бедный Авросимов»] 11 (т. 1, с. 12, 61) (отр.), 18  
 Прелестные приключения 21  
 Приключения секретного баптиста 30  
 Промоксис 8  
 Путешествие дилетантов 24  
 Свидание с Бонапартом 25, 28 (т. 1)  
 Уроки музыки 27, 28 (т. 2)  
 Утро красит нежным светом... 27, 28 (т. 2)  
 Фотограф Жора 19  
 Фронт приходит к нам 17  
 Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова 8 (изд. 1984 г.), 27, 28 (т. 2)

### Драматургия

Верность. (Пусть всегда будет солнце) 33  
 Глоток свободы 31  
 Женя, Женечка и «катюша», или Не-обыкновенные и достоучительные фронтовые похождения гвардии рядового Евгения Колышкина, вчерашнего школяра 32, 33  
 Мы любили Мельпомену... Вариант легенды 33

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

Девушке-солдату («Я тебе руки не протянул...») // Боец РККА: Красноарм. газ. Закавказ. фронта. 1945. 9 авг.  
 Не позабыть жестоких дней («Мы вспоминали на заре...»); В край родимый... («Помнишь, ветер дым распушил...») / [Предисл. ред.] // Боец РККА: Красноарм. газ. Закавказ. фронта. 1945. 2 сент.  
 \*Кавалерист // Ленинское знамя: Красноарм. газ. Тбил. воен. окр. 1945. 12 дек.  
 \*Декабрьская полночь // Ленинское знамя: Красноарм. газ. Тбил. воен. окр. 1946. 1 янв.  
 \*До свиданья, сыны // Ленинское знамя: Газ. Закавказ. воен. окр. 1946. Сент. Подпись: А. Долженков.  
 Мое поколение («Октябрь. Петроград, возбужденный, осенний...») // Знамя. Калуга, 1953. 21 янв.  
 Франция («Дождя пелена косая...»)

// Мол. ленинец. Калуга, 1953. 29 янв.

**Весеннее** («Весна — не только ледоход и грозы...») // Мол. ленинец. Калуга, 1954. 1 мая.

**Весна в Октябре:** [Отр. из поэмы] («Шуршала весна всевозможной раскраски...») / [Крат. предисл. ред.] // Мол. ленинец. Калуга, 1954. 19 сент.: ил.

**Гости** («Далекий путь. Вагоны за вагоном...») // Знамя. Калуга. 1954. 19 сент.

**О мелочах** («Большая река из ручьев незаметных растет...») // Мол. ленинец. Калуга, 1954. 17 окт.

**В дорогу** («Так уже заведено у нас...») // Мол. ленинец. Калуга, 1954. 14 нояб.

**Весна в Октябре:** Поэма // Лит. Калуга. 1954. № 2. С. 177—183.

**«Полжизни промчалось в походах...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 2 февр.

**Здравствуй, весна** («Сыплет снег, но убывают ночи...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 11 марта.

**Ленин** («Мы приходим к нему\* за советом...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 22 апр.

**Под знаменами майскими** («В этот день, улыбаясь листвою зеленой...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 1 мая.

**Сыну** («Здравствуй, маленький, здравствуй, счастливый сынишка мой...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 15 мая.

**В семье** («Сидишь, одета в платье ситцевое...») // Знамя. Калуга, 1955. 21 мая.

**Твои глаза** («В лазе оружейного музея...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 29 мая.

**«Он не писал с передовой...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 1 июля.

**В лесу** («Вот он — лес, зарей окутан...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 14 авг.

**Родина** («С войной мы стали вдург взрслее...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 11 сент.

**Осень** («По Калуге море ярких листьев...») // Знамя. Калуга, 1955. 9 окт.

**Ночь после войны...** («Первая ночь, ты так далека...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 16 окт.

**Веселые солдаты** («Толстые, сочные, построившись в ряд...») // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 13 нояб.

**Зависть** («Зима отмела, отсугробилась...»); «Сидишь, одета в платье ситцевое...» // Новый мир. 1955. № 11. С. 80—81.

**Бессмертье:** (Из стихов о Пушкине) («Поэта сраженного не излечить...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 10 февр.

**Письма** («Дороги непогодю размыты...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 16 марта.

**Когда нужна...** («Стоят леса опутаны...») // Знамя. Калуга, 1956. 25 марта.

**Сердце скажет** («Вскрикнул медные трубы, и будет печален...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 30 марта.

**Зависть** («Зима отмела, отсугробилась...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 18 апр.: ил. Без подписи.

**«Во все века и во все времена...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 1 мая.

**Валины экзамены** («Пожалуй, лучше нее не сыщется...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 6 мая: ил.

**Стихи о Юге:** Цветы моей земли («Я успел полюбить до корней просоленный...»); **Картли** («Август ли разгуливает, март ли...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 8 авг.: ил.

**Марсишель** («Ты не помнишь, который рассвет засинел...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 24 авг.

**О красоте** («Если сполна надыхаться морским ароматом пряным...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 23 сент.

**«Встречали вы счастливых тонущих...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 14 окт.

**«Гулкой ночью, почти что осенней...»**; **«Не в сафьяновом переплете...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 31 окт.

**«Первый звонок, первый звонок, первый звонок дан...»** // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 2 нояб.

**У городской елки** («Новый год. Мы говорим о нем...») // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 31 дек.

**«Сидишь, одета в платье ситцевое...»** // О любви, о дружбе. М., 1956. С. 37—38.

**Мы приходим к нему...** («Мы приходим к нему за советом...») // Комс. правда. 1957. 22 апр.

**Письма** («Дороги непогодю размыты...») // Нева. 1957. № 4. С. 107.

**Цвет любви** («У всего — своя наивысшая точка...») // Комс. правда. 1957. 1 мая.

**Я встречаю гостей** («Я успел полюбить до корней просоленный...») // Мол. гвардия. 1957. № 4. С. 8.

**Встреча:** В Музее революции («Я по прошлому иду...»); **Картли** («Август ли разгуливает, март ли...»); Подмоскowie

(«Подмосковье мое, Подмосковье...») // Знамя. 1957. № 9. С. 141—142.

**В Музее революции** («Я по прошлому иду...») // Стихи 1957 года. М., 1958. С. 70.

**Ленин** («Мы приходим к нему за советом...») // Смена. Смоленск, 1959. 22 апр.

**Огонек** («Много ли нужно человеку...»); **Баллада о Неве** («Нева Петровна, возле вас — все львы...») // Моск. литератор. 1959. 24 сент.

**Разговор по душам** («С небес сползает первая пелена...») // Лит. газ. 1959. 29 окт.

**Баллада о лесе** («Лес таинственный, лиственный...»); **«Зябкой ночью, почти что осенней...»** // Калужанин. Калуга, 1959. С. 76—77.

**Из книги «Острова»: Баллада о Неве** («Нева Петровна, возле вас — все львы...»); **«Ходьба — длинноногое чудо дорог...»**; **Синька** («В южном прифронтовом городе на рынке...»); **«Много ли нужно человеку...»** // Лит. газ. 1960. 4 февр.

**Баллада о Неве** («Нева Петровна, возле вас — все львы...») // Москва. 1960. № 2. С. 128.

**Начало** («Вы думаете, хлынет птиц поток?...»); **Чаепитье** («Начинается чаепитие...») // Моск. комсомолец. 1960. 27 марта.

**Ласточка нового дня** («Это случится, случится...»); **Рай** («Туалетный дворик — игрушечный такой...») // Моск. комсомолец. 1960. 15 сент.

**Из стихов о Тбилиси: Детство** («По утрам, за Колхозною площадью, в тесных...»); **Город** («Он меня измучил во сне и наяву...») // Лит. Грузия. 1960. № 10. С. 35—36.

**«К небу поднимающиеся городские строения...»** // День поэзии. М., 1960. С. 76.

**Отечество мое** («У отчества моего очень много забот различных...») // Лит. газ. 1961. 1 янв.

**Но Африка встает!** («Убийц искать не нужно...») // Лит. газ. 1961. 16 февр.

**Песенка о веселом барабанщике** («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») / Муз. обраб. Е. Безруких // Пионер. 1961. № 2. 3-я с. обл.: ил.

**Перед рассветом: Баллада: Посвящ.** 40-летию Сов. власти в Грузии («Идет к концу февраль гифлский...») // Лит. газ. 1961. 9 мая.

**Новые стихи: Картли** («Осень ли разгуливает, март ли...»); **Весна** («Вы думаете, хлынет птиц поток...»); **Кольбельная** («Вернемся к вечеру. Лети, машина старая!...») // Лит. Грузия. 1961. № 6. С. 34—35.

**Веселый барабанщик: Песня из кф.** «Друг мой, Колька» («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») / Муз. Л. Шварца // Сов. экран. 1961. № 18. 3-я с. обл.

**«Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...»** // Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов. М., 1961. С. 165—166.

**Веселый барабанщик** («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») / Муз. Л. Шварца // Семья и шк. 1962. № 1. 3-я с. обл.: нот.

**«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»**; **Ленька Королев** («Во дворе, где каждый вечер все играла радиола...»); **Полночный троллейбус** («Когда мне невмочь пересилить беду...») // Юность. 1962. № 6. С. 59: портр.

**Новые стихи: Мой карандашный портрет** («Шуршат, шуршат карандаши...»); **Осень в Кахети** («Вдруг возник осенний вечер, и на землю он упал...»); **Два великих слова** («Не пугайся слова „кровь“...») // Лит. газ. 1962. 23 авг.

**«Когда метель кричит, как зверь...»** // Неделя. 1962. 30 сент.—6 окт. С. 13.

**Старый дом** («Пятится он, к переулочку лепится...») // Неделя. 1962. 21—27 окт. С. 13.

**«Я строил замок Надежды. Строил, строил...»**; **«Десять тысяч дорог, и трювок, и морок пережить...»**; **Старый дом** («Пятится он, к переулочку лепится...»); **Арбатский дворик** («...А годы проходят, как песни...»); **Песенка об арбатских ребятах** («О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...») // Мол. гвардия. 1962. № 11. С. 56—58: портр., ил.

**Октябрь в Карданахи** («Вдруг возник осенний вечер, и на землю он упал...»); **Арбат** («Ты тещешь, как река. Странное название!...»); **Бумажный солдат** («Один солдат на свете жил...») // Лит. Грузия. 1962. № 12. С. 6—7.

**Живописцы** («Живописцы, окуните ваши кисти...»); **Песенка об открытой двери** («Когда метель кричит, как зверь...») // День поэзии. М., 1962. С. 142—143.

**Это случится** («Это случится, случится...»); **Каравай** («Вы видели, щиток

приоткрывая...»); **Аисты** («Вот вам, пожалуйста...»); **Картина** («Нацеленный глаз одинокого лося...»); **Март** («На арбатском дворе — и веселье и смех...»); **Ладони** («Раскрываю страницы ладо-ней...») // Юность. 1963. № 2. С. 58—59: портр.

**Время** («Кот бережет минуточку...»); **О кузнечиках** («Два кузнечика зеленых в траве, насупившись, сидят...») // День поэзии. М., 1963. С. 223—224.

**А остальное все приложится...** («Не верю в бога и в судьбу...»); **Ленинградская музыка** («Пока еще звезды последние не отгорели...»); **Свет в окне** («Кружатся тени, кружатся тени...»); **Стихи про маляров** («Уважайте маляров...»); **Сверчки** («Строгая женщина в строгих очках...») // Юность. 1964. № 2. С. 23—24: портр.

**Свет в окне** («Две тени кружатся, крылья сливши...») // Рус. мысль. Париж, 1964. 21 марта. С. 7. В заметке: [Б. п.]. О новых стихах.

**Март** («У отворенных у ворот лесных...») / [Крат. предисл. С. Лесневского] // Молодость Сибири. 1964. 1 апр. (У нас в гостях поэты «Юности»: На творч. горизонтах).

**В городском саду** («Круглы у радости глаза и велики у страха...»); **Дорога** («Дорога, слишком дорого берешь...»); **Храмули** («Храмули — серая рыбка с белым брюшком...»); **Черный «мессер»** («Вот уже который месяц...»); **«Вот я, убитый, падаю у бережка...»**; **«То падая, то снова нарастая...»**; **Песенка о художнике Пиромани** («Что происходит с нами...»); **«Срываю красные цветы...»**; **Франсуа Вийон** («Пока земля еще вертится, пока еще ярко свет...») // Юность. 1964. № 12. С. 72—74: портр.

**\*Из неопубликованного:** «Берегите нас, поэтов, берегите нас...»; **О войне** («Вы слышите, грохочут сапоги...»); **Черный кот** («Со двора — подъезд, известный...»); **«Эх ты, шарик голубой...»**; **«Вся земля, вся планета — сплошное „туда“...»**; **«Всю ночь кричали петухи...»**; **Песенка о дураках** («Вот так и ведется на нашем веку...»); **«Возьму шинель, и вещмешок, и каску...»**; **Песня о барабанщике** («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1964. № 56. С. 183—187.

**На причале:** Песня из кф. «Щепная реакция» («Чайка летит, ветер гудит, шторм надвигается...») / Муз. В. Ге-

виксмана // Избранные песни из советских кинофильмов: Для фп. / Сост. Г. Владимиров; Перелож. Р. Бойко. М., 1964. С. 22—23.

**Песенка об открытой двери** («Когда метель кричит, как зверь...»); **«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»** // Вечер поэзии. М., 1964. С. 33, 44—45.

**Последний мангал** («Когда под хохот Куры и сплетни...»); **«Продолжается музыка возле меня...»**; **Песенка о московском муравье** («Не тридцать лет, а триста лет иду, представьте вы...») // День поэзии. Л., 1964. С. 176—179.

**Далекий москвичам** («По Сокольникам октябрь пробирается поздний...») / Муз. Б. Окуджавы; Муз. обраб. В. Гнутова // Юность. 1965. № 1. С. 107: нот. (Землякам на Кубу).

**«Строитель, возведи мне дом...»**; **Март великодушный** («У отворенных у ворот лесных...»); **Как научиться рисовать** («Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...») // Смена. 1965. 21 июля.

**«Строитель, возведи мне дом...»**; **Март великодушный** («У отворенных у ворот лесных...»); **Грибоедов в Циннандали** («Циннандалиго парка осенняя дрожь...»); **Встреча** («Насмешливый, тщедушный и неловкий...»); **Как научиться рисовать** («Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...») // Звезда. 1965. № 7. С. 72—74.

**Март великодушный** («У отворенных у ворот лесных...») // Комсомолец Татарии. 1965. 1 авг.

**Руиспирити:** Шуточ. баллада («Красноватой коры красота...») // Юность. 1965. № 12. С. 76—77: портр.

**Песенка о Короле** («Во дворе, где каждый вечер все играла радиолка...»); **Ванька Морозов** («За что ж вы Ваньку то Морозова?..»); **Солдат бумажный** («Один солдат на свете жил...»); **Припортовые царевны** («Над синей улицей портовой...»); **Шарик** («Девочка плачет: шарик улетел...») // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1965. № 58. С. 151—154. Стихи из журн.: Синтаксис: Подпол. лит. журн. моск. и ленингр. молодежи (М.; Л., 1959—1960).

**А остальное все приложится...** («Не верю в бога и в судьбу...»); **Стихи про маляров** («Уважайте маляров...»); **Март** («На арбатском дворе — и веселье и смех...»); **В городском саду** («Круглы у радости глаза и велики у страха...») // Юность: Избранное, 1955—1965. М., 1965. С. 713—716.

«Человек стремится в простоту...»; Тбилиси («Тбилиси утром голову подымет...») // День поэзии. М.; Л., 1965. С. 117—118.

Песенка о комсомольской богине («Я гляжу на фотокарточку...»); Песенка о часовых любви («Часовые любви на Смоленской стоят...»); Песенка о каплях Датского короля («Капли Датского короля или королевы...»); Песенка о Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...»); Песенка об Отраде<sup>4</sup> («В будни нашего отряда...»); Песенка про черного кота («Со двора — подъезд, известный...»); Песенка о такой любви («Эта женщина! Увижу и немею...»); Песенка о бумажном солдатике («Один солдат на свете жил...») / [Предисл. ред.] // Сел. молодежь. 1966. № 1. С. 32—33: портр.

На тихоокеанском берегу («Таксомоторная кибитка...»); Не о смерти («Умереть — тоже надо уметь...»); Александр Сергеевич («Не представляю Пушкина без падающего снега...»); Поэзия в столбе заводской (...) // Юность. 1966. № 7. С. 25—26: портр.

Монолог гончара («Красной глины беру прекрасный ломоть...») / [Крат. предисл. ред.] // Моск. комсомолец. 1966. 6 нояб.

Прощание с Польшей («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...») / [Крат. предисл. ред.] // Неделя. 1966. 11—17 дек. С. 6.

Надежда («Надежда, я вернусь тогда, когда трубоч отбой сыграет...») / Мелодия Б. Окуджавы; Муз. обраб. В. Сережниковой // Смена. 1966. № 12. 3-я с. обл.: нот.

Прощание с Польшей («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...»); Монолог гончара («Красной глины беру прекрасный ломоть...»); Прощание с осенью («Осенний холодок. Пирог с грибами...») // День поэзии. М., 1966. С. 125—126.

«Не бродяги, не пройцы...» // РТ. 1967. № 10. С. 2.

Размышления возле дома, где жил Тицан Табидзе («Берегите нас, поэтов, берегите нас...»); «Мгновенно слово. Короток век...»; «Есть армия врагов...»; Баллада о пшене («Фронтальная дорога тряская...»); Одна морковь с заброшенного огорода («Мы сидим, пехотные ребята...»); «Я никогда не витал, не витал...»; «Двадцатый век, ты — странный

человек!..» // Звезда Востока. 1967. № 3. С. 102—106: портр.

«Мой город засыпает. Да мне-то что с того?..»; Первый гвоздь («Города начинаются с фунта гвоздей...»); Песенка о ночной Москве («Когда с окраин раздается еще неясный голос труб...»); «В детстве мне встретился как-то кузнецик...» // Юность. 1967. № 4. С. 69: портр.

Джазисты («Джазисты уходили в ополчение...») // Лит. газ. 1967. 20 сент. С. 5.

Стихи-песни Булата Окуджавы: Московское метро («Мне в моем метро никогда не тесно...»); Песенка Франсуа Вийона («Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...»); Как научиться рисовать («Если ты хочешь стать живописцем, ты рисовать не спеши...»); Песенка старого шарманщика («Шарманка-шарлатанка...») / [Крат. предисл. К. Померанцева] // Рус. мысль. Париж, 1967. 21 дек. С. 7.

Александр Сергеевич («Не представляю Пушкина без падающего снега...»); Не о смерти («Умереть — тоже надо уметь...»); Прощание с осенью («Осенний холодок. Пирог с грибами...»); Прощание с Польшей («Мы связаны, Агнешка, давно одной судьбою...»); Письмо Антокольскому («Здравствуйте, Павел Григорьевич! Всем штормам вопреки...») // Стихи, стихи... М., 1967. С. 86—91.

Апрель («Ах, какие удивительные ночи!..») / Мелодия Б. Окуджавы // Эстрада студентов. М., 1967. С. 75: нот.

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» // Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967. С. 513.

Песенка о дураках («Вот так и ведется на нашем веку...»); Черный кот («Со двора — подъезд, известный...») // Михайлов М. Лето московское, 1964; Мертвый дом Достоевского и Солженицына. Франкфурт-на-Майне, 1967. С. 84—86. В ст. «Булат Окуджава».

Тиль Уленшпигель («Красный петух, октябрь золотой, снег серебряный...»); Джазисты («Джазисты уходили в ополчение...»); Письмо Антокольскому («Здравствуйте, Павел Григорьевич! Всем штормам вопреки...»); Личное дело («Офицант Иван Афанасьевич ненавидит посуды звон...») // День поэзии. М., 1967. С. 85—87.

Старый причал: Из кф. «Цепная реакция» («Чайка летит, ветер гудит...») / Муз. В. Гевиксмана // Молодость Сибири. 1968. 4 янв.: нот.

<sup>4</sup> В журн. опечатка: отряде.

**Пять песен на слова Булата Окуджавы:** Маленький оркестрик («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...»); Об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...»); О синих маяках («Не бродяги, не пропалцы...»); В Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...») / Муз. М. Блантера // Муз. жизнь. 1968. № 1. С. [12—13]: нот.; № 2. С. [12—13]: нот.

**Путешествие по ночной Варшаве в дрожках** («Варшава, я тебя люблю легко, печально и навеки...»); **Времена** («Нынче матери все, словно заново всех своих милых детей полюбили...») **Цирк** («Цирк — не парк, куда вы входите грустить и отдыхать...») // Юность. 1968. № 2. С. 18: портр.

**Капли Датского короля:** Песенка из кф. «Женя, Женечка и „катуша“» («Капли Датского короля или королевы...») / Муз. И. Шварца // Песни радио и кино. Л., 1968. Вып. 115. С. 10—13.

**Открытой дверь оставьте** («Когда метель кричит, как зверь...») / Муз. К. Акимов // Песня—68: Для голоса в сопровожд. фп. (баяна). М., 1968. Июль. С. 15—17.

**Надежды маленький оркестрик...** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») / [Предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1969. 18 нояб.: портр.

**Дорожная:** Песня из кф. «Друг мой Колька» («Над морем, над сушей...») / Муз. Л. Шварца // Первые шаги аккордеониста. М., 1969. Вып. 34. С. 2—3.

**Из путевого дневника:** Грузинская песня («Виноградную косточку в теплую землю зарю...»); Осень в Царском Селе («Какая царская осень нынче в Царском Селе!...»); Из окна вагона («Низкорослый лесок по пути в Бузулук...»); Спасение («Питер парится. Пора парочкам пускаться в поиск...»); На берегу великого океана («Покуда поздняя заря еще не скомкана туманом...»); Боярышник «Пастушья шпора» (...); Моцарт на скрипке играет («Моцарт на старенькой скрипке играет...») // День поэзии. М., 1969. С. 101—103.

**«Не клонись-ка ты, головушка...»** / Муз. Б. Окуджавы // Муза странствий—Муза мандрів: Турист. песни. Київ, 1969. [Вып. 1]. С. 235—236: нот. Текст парал. укр., рус.

**Ночь белая** («Плывут дома, как ко-

рабли из дальних стран...») // Слушай, Ленинград, я тебе спою.: Песни о Ленинграде. Л., 1969. С. 95.

**«Допеты все песни. И точка...»;** **«За чем торопится в леса поэт Горбовский?..»;** **«В чаду кварталов городских...»** // Дружба народов. 1970. № 11. С. 111—112. (Стихи и переводы).

**Песня из кинофильма «Белорусский вокзал»** («Здесь птицы не поют...») // Смена. 1971. 9 мая.

**Напутствие сыну** («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...»); **Боярышник „Пастушья шпора“...»;** **Старинная студенческая песня** («Поднявший меч на наш союз...»); **«Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...»;** **Приезжая семья фотографируется на площади Пушкина** («На фоне Пушкина снимается семейство...») // Юность. 1971. № 8. С. 24: портр.

**«И хворости мои, и горести...»** // Котляров Б. Раскрытый дневник. Киев, 1971. С. 207.

**Нам нужна одна побед:** Из кф. «Белорусский вокзал» («Здесь птицы не поют...») // Песни радио и кино. М., 1971. Вып. 157. С. 11—13. Перелеч. в ряде изд.

**Простите пехоте (...)** / Муз. Б. Окуджавы; **Надежды маленький оркестрик** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») / Муз. Б. Окуджавы // Муза странствий—Муза мандрів: Турист. песни. Київ, 1971. Вып. 2. С. 26—33: нот. Текст парал. укр., рус.

**Семь дней недели:** «Первый день, первый день!...»; «День второй — день чудес...»; «Третий день — день удач...»; «День четвертый. Рука...»; «Пятый день. Холодна...»; «День шестой, день шестой...»; «День седьмой. Выходной...» // День поэзии. М., 1971. С. 135—136.

**«Допеты все песни. И точка...»** // День поэзии России. М., 1972. С. 298.

**Капли Датского короля:** Из кф. «Женя, Женечка и „катуша“» («С давних лет поверил я...») // Поет Елена Камбурова: Песни для голоса в сопровожд. фп. / Сост. Л. Критская. М., 1972. С. 34—40.

**Песенка об открытой двери** («Когда метель кричит, как зверь...»); **Песня о ночной Москве** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») // Под гитару—Під гітару: Молодеж. турист. песни в сопровожд. гитары / Сост. Г. Любимов. Київ, 1972. С. 13—16, 57—62. Текст укр., рус.

**Чудесный вальс** («Заезжий музыкант целуется с трубою...»); **Дальняя доро-**



га («Забудешь первый праздник и позднюю утрату...») // День поэзии. М., 1972. С. 110—111.

**Песня об Инте** («Сверяйте любовь по минувшим дорогам...») / [Предисл. авт.] // Лит. газ. 1974. 21 авг. С. 3.

**«В нем многое надумано, но многое в нем было...»** // Театр. Ленинград. 1974. № 45. С. 5: ил. В ст.: [Б. п.]. «Мерси, или Старинный водевиль».

**\*Песенка про черного кота** («Со двора — подъезд, известный...»); **Песенка о дураках** («Вот так и ведется на нашем веку...»); **Песенка о старом, больном, усталом короле** («В поход на чужую страну собирался король...»); **Песенка веселого солдата** («Возьму шинель, и вешмешок, и каску...»); **Песенка о троллейбусе** («Когда мне невмочь пересилить беду...») // Antology of Soviet Satire / Ed. by P. Henry. London, 1974. Vol. 2: Modern Soviet Satire. P. 171—174.

**Музыка арбатского двора: Весна** («Небо синее, как на картинке...»); **«Живые, вставай-подмайся...»**; **Музыка арбатского двора (Речитатив** («Тот самый двор, где я сажал березы...»); **Танго** («Восславив тяготы любви и свои слабости...»); **Романс** («Арбатского романса знакомое шитье...»); **Чаепитие на Арбате** («Пейте чай, мой друг старинный...»); **Батальное полотно** («Сумерки. Природа. Флейты голос нервный. Позднее катанье...»); **«Я сидел в апрельском сквере...»**; **Памяти Галактиона Табидзе** («Сестра моя прекрасная, Натела...»); **Лунин в Забайкалье** («Мелькнуло короткое лето...») // Дружба народов. 1975. № 4. С. 132—138: портр.

**Бери шинель, пошли домой:** Из кф. «От зари до зари» («А мы с тобой, брат, из пехоты...») / Муз. В. Левашова // Песни радио и кино. М., 1975. Вып. 214. С. 8—9. Перепечат. в ряде изд.

**Ночь белая:** Песня («Плывут дома, как корабли из дальних стран...») // Петербург—Петроград—Ленинград в русской поэзии. Л., 1975. С. 417—418.

**Прощание с Польшей** («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...») // Книга друзей. М., 1975. С. 344.

**Танго** («Восславив тяготы любви и свои слабости...») // День поэзии. М., 1975. С. 156.

**Песенка кавалергарда:** Из кф. «Звезда пленительного счастья» («Кавалергарды, век недолог...») / Муз. И. Швар-

ца // Муз. жизнь. 1976. № 6. С. [13]: нот.

**«Живые, вставай-подмайся...»** // Эти годы. М., 1976. С. 180.

**Напутствие сыну** («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...»); **«Боярышник „Пастушья шпора“...»**; **Старинная студенческая песня** («Поднявший меч на наш союз...»); **«Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...»** // Юность: Избранное, 1955—1975. М., 1976. Т. 2. С. 231—233.

**Песня Павлинки:** Из кф. «Трое суток после бессмертия» («Как случилось — не заметила сама...») // Щуровский Ю. Пісні. Київ, 1976. С. 35—37. Текст укр., рус.

**Старый дом** («Дом предназначен на слом. Извините...») // Москва лирическая: Антол. одного стихотворения. М., 1976. С. 284—285.

**Я пишу исторический роман** («В склянке темного стекла...») / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1977. 1 янв. С. 5.

**Предложение:** Из кф. «Ключ без права передачи» («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...») // Смена. 1977. 16 янв.: нот.—То же // Сов. экран. 1977. № 1. 3-я с. обл.

**Песни..:** Давайте восклицать... («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»); **Неистов и упрям..** («Неистов и упрям, гори, огонь, гори...»); **Сентиментальный марш** («Надежда, я вернусь тогда, когда трубоч отбой сыграет...») / [Послесл. ред.] // Клуб и худож. самодеятельность. 1977. № 6. С. 40—41: портр., нот.

**Песенка об открытой двери** («Когда метель кричит, как зверь...»); **Веселый барабанщик** («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»); **Песенка об Арбате** («Ты течешь, как река. Странное название!...»); **«В саду Нескучном тишина...»**; **Полночный троллейбус** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **«Рифмы, милые мои...»:** [С крат. биограф. справкой] // Русская советская поэзия: Лирика: Антология / Сост. Д. Балан, А. Добре. Бухарест, 1977. С. 388—390.

**Родина** («Говоришь ты мне слово покоя...»); **«Сто раз закат краснел, рассвет синел...»**; **Сентиментальный марш** («Надежда, я вернусь тогда, когда трубоч отбой сыграет...»); **Полночный троллейбус** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **Песня Верещагина**

(«Ваше благородие госпожа разлука...») // 60 лет советской поэзии. М., 1977. Т. 2. С. 529—532.

«Я вновь повстречался с Надеждой — приятная встреча...» // День поэзии. М., 1977. С. 37.

**Предложение:** (Из кф. «Ключ без права передачи») («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...») / Муз. Б. Окуджавы // Сел. молодежь. 1978. № 2. С. 57: ил.

**Давайте восклицать...** («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...») / Муз. Б. Окуджавы // Заря молодежи. Саратов, 1978. 21 марта: нот.

**Стихи и песни Булата Окуджавы:** До свидания, мальчики... («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); «Строитель, возведи мне дом...»; «Я дарю тебе к светлому празднику множество...»; Надежды маленький оркестрик... («Когда внезапно возникнет еще неясный голос труб...»); «Эта женщина! Увижу и немею...»; «Мне нужно на кого-нибудь молиться...»; Веселый барабанщик («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»); Сентиментальный марш («Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...»); Разлука («Разлука — вот такая штука...»); Король («Во дворе, где каждый вечер все играла радиолка...»); Предложение («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»); Романс («Соединение сердец...»); Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...»); Полночный троллейбус («Когда мне невмочь пересилить беду...»); Главная песенка («Наверное, самую лучшую...») / [Крат. предисл. ред.]; Рис. М. Лисогорского // Спутник: Дайджест сов. прессы. 1978. № 3. С. 161—173.

«В чаду кварталов городских...»; Танго («Восславив тяготы любви и свои слабости...»); Батальное полотно («Сумерки. Природа. Флейты голос нервный. Позднее катанье...») // Избранные страницы. М., 1978. Т. 2. С. 433—435.

**Нам нужна одна победа:** Из кф. «Белорусский вокзал» («Здесь птицы не поют...») / Муз. Б. Окуджавы; **Бери шинель, пошли домой:** Из кф. «От зари до зари» («А мы с тобой, брат, из пехоты...») / Муз. В. Левашова // День Победы: Сб. песен о Сов. Армии. М., 1978. С. 42—45, 78—81: нот.

**Возвращение солдата:** Песня из спектакля «Снеги пали» («Я дорогами иду. Шаги сверяю...») / Муз. Е. Птичкина // Занавес поднят: Песни и баллады из

спектаклей драм. театров: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. Я. Халецкий. М., 1979. С. 23—24: нот.

**Еще один романс** («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...») // День поэзии. М., 1979. С. 60.

«Люблю я эту комнату...»; «В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...» // Турист. 1980. № 3. С. 8: порт. В интервью О. «Дороги этой дальней на нас обоих хватит».

**«Все приложится, вся уляжется...»:** [Заклучит. строки припева для песен. варианта стих. «Молитва»] // Ленинская смена. Н. Новгород, 1980. 16 июля. В ст. Л. Крылова «„Нас свела сердечная приязнь...“».

**Давайте восклицать...** («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...») // Рязан. комсомолец. 1980. 18 окт.

**Парус** («Срывался голос мой высокий...») / Муз. Е. Глебова // Поем и танцуем. М., 1980. Вып. 68. С. 2—8: нот.

**Парус** («Срывался голос мой высокий...») / Муз. Е. Глебова // Отчизна. 1981. № 4. С. 49: нот.

**Песня Десятого десантного** («Здесь птицы не поют...») // Сов. Россия. 1981. 8 мая.

**Прощание** («О Володе Высоцком я песню придумать решил...») // Кадры приборостроению / Ленингр. ин-т точ. механики и оптики. 1981. 10 июня.

**Дом на Мойке** («Меж домом графа Аракчеева и домом Дельвига, барона...»); «Летняя бабочка вдруг закружилась над лампой полночной...»; **Еще один романс** («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...») // День поэзии. М., 1981. С. 113—114.

**Песня папы Карло:** Из тф. «Приключения Буратино» («Из пахучих завитушек...») / Муз. А. Рыбникова // Веселая карусель: Песни из мультфм., телефильмов и радиопередач для детей: Пение в сопровожд. фп. / Сост. Е. Ботрянов. М., 1981. Вып. 4. С. 12—13: ил.

«У отворенных у ворот лесных...»; «Я дарю тебе к светлому празднику множество...»; «Живые, вставай-подымайся...» // Лесн. пром-сть. 1982. 4 мая.

**«Всему времечко свое: лить дождю, Земле вращаться...»** // Лит. газ. 1982. 28 июля. С. 6. В интервью О. «И стихи, и проза...».

**...Старый солдат, я стою, как в строю..:** Время идет («Время идет, хоть шути-не шути...»); Вот как она любит меня («Глаза, словно неба осеннего свод...»); Старинная солдатская песня

(«Отшумели песни нашего полка...»); Проводы юнкеров («Наша жизнь — не игра, собираться пора!...»); Отправляется нежность на приступ («И когда удивительно близко...»); Кабинеты: Шуточное («Что-то дождичек удач падает не часто...») / [Предисл. ред.]; Рис. В. Чеботарева // Урал. следопыт. 1982. № 7. С. 62—63.

«Глас трубы над городами...»; Полдень в деревне: (Поэма); Настольные лампы («Обожаю настольные лампы...»); Дорожная песня («Еще он не спит, твой наряд подвенечный...»); «Всему vremencko свое: лить дождю, Земле вращаться...»; Арбатский мотив («Все кончается неумолимо...») // Юность. 1982. № 10. С. 66—67: портр.

**Возвращение солдата:** Песня из спектакля «Снеги пали» («Я дорогами иду. Шаги сверяю...») // Птичкин Е. Песни: Для голоса в сопровожд. фп. (баяна). М., 1982. С. 27—28.— То же // Птичкин Е. Песни: Для голоса в сопровожд. фп. (гитары, баяна). М., 1984. С. 21—23.

**Джазисты** («Джазисты ухидили в ополченье...»); **Главная песенка** («Наверное, самую лучшую...»); **«Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»**; **Чудесный вальс** («Зазелый музыкант целуется с трубою...»); **Моцарт на скрипке играет:** (Из путевого дневника) («Моцарт на старенькой скрипке играет...») // Стихи о музыке. М., 1982. С. 128—130.— То же. 2-е изд. М., 1986. С. 128—130.

**Надпись на камне** («Пускай моя любовь, как мир, стара...»); **Я пишу исторический роман** («В склянке темного стекла...»); **«По прихоти судьбы — разнощицы даров...»**; **О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком я песню придумать решил...») // День поэзии. М., 1982. С. 109—110.

«Презревши тяготы любви, восславив слабости...»; **Послевоенное танго** («Любовь иль злора наш удел?..») // Лит. Россия. 1983. 1 янв. С. 5.

**Воспоминания об Арбатском романсе** («Я выселен с Арбата — арбатский эмигрант...»); **Как я написал исторический роман** («По прихоти судьбы — разнощицы даров...»); **Автопародия на несуществующие стихи** («Мы убили комара. Не в бою, не на охоте...») / Рис. О. Мыльник // Сел. молодежь. 1983. № 2. С. 26—27: портр.

**Пускай моя любовь, как мир, стара...** «Внезапно сдал мороз и ртутный столб взлетел...»; «Нужны ли гусару со-

мнения...»; Парижские фантазии («У парижского спаннеля лик французского короля...»); **Надпись на камне** («Пускай моя любовь, как мир, стара...») // Дружба народов. 1983. № 3. С. 198—200: портр.

**Гори, огонь, гори:** Старинная студенческая песня («Поднявший меч на наш союз...»); **«О Володе Высоцком я песню придумать решил...»**; **«Неистов и упрям, гори, огонь, гори...»**; **Я пишу исторический роман** («В склянке темного стекла...»); **Песня старого шарманщика** («Шарманка-шарлатанка...»); **Песня о прекрасной даме** («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...») // Урал. следопыт. 1983. № 4. С. 10—11: портр., факс.

**Музыкант** («Музыкант играл на скрипке — я в глаза ему глядел...») // Сов. экран. 1983. № 14. С. 17.

«Сестра моя прекрасная, Натела...» // Лит. Грузия. 1983. № 8. С. 97.

**Наряд подвенечный:** Из кф. «Нас венчали не в церкви» («Еще он не спит, твой наряд подвенечный...») / Муз. И. Шварца // Песня—83: Песни для голоса в сопровожд. фп. (баяна, гитары) / Сост. И. Цветков. Л., 1983. Вып. 9. С. 25—29.

**Парус** («Срывался голос мой высокий...»); **Надежды маленький оркестрик** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») // С песней в дорогу / Сост. В. Карсеко. Минск, 1983. С. 70—73, 97—99.

«В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...»; **«Что-то дождичек удач падает не часто...»**; **«Что происходит с нами...»** // Веч. Одесса. 1984. 24 мая. В интервью О. «Я строил замок надежды...».

**Любовь и разлука:** Романс из фм. «Нас венчали не в церкви» («Еще он не спит, твой наряд подвенечный...») / Муз. И. Шварца // Сов. экран. 1984. № 10. С. 11: нот. Перепеч. в ряде изд.

**Песня о московских ополченцах** («Над нашими домами разносится набат...»); **Сентябрь** («Чем дальше от Москвы, тем чище дух крестьянства...»); **Песенка о молодом гусаре** («Грозной битвы пылают пожары...»); **Детство** («Под Мамонтовкой жгут костры...»); **Музыкант** («Музыкант играл на скрипке — я в глаза ему глядел...») / [Крат. предисл. ред.]; Рис. О. Мыльник // Сел. молодежь. 1984. № 5. С. 24—25: портр.

**Окончание работы** («Последняя кре-

пость разрушена. Шапки долой!..»); Утро («Погаз на Масловке фонарь...»); «Все влюбленные склонны к побегу...»); «Когда вам стукнет шестьдесят...» // Аврора. 1984. № 9. С. 81—82.

«Ах, музыкант мой, музыкант, играешь да не знаешь...» // Московские встречи. М., 1984. С. 177. В интервью О. «Года суровой прозы».

«Вернемся к вечеру. Лети, машина старая!...» // Гасе Б. Задуи во мне свечу. Лондон, 1984. С. 52—53.

«Глас трубы над городами...» // Мы все за шар земной в ответе: Из сов. поэзии 80-х. М., 1984. С. 85.

Прощание с Польшей («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...») // Содружество. М., 1984. С. 331.

Арбатского романа старинное шитье: Отрада («В будни нашего отряда...»); «Я умел не обольщаться...»; «Поздравьте меня, дорогая: я рад, что остался в живых...»; Записка Белле («Машина — это дело...»); Державин («Запах столетнего меда...»); Песенка («Не сольются никогда зима долгая и лето...»); Примета («Если ворон в вышине...»); Стихи об оловянном солдатике моего сына («Земля гудит под соловьями...»); Надпись на камне («Пускай моя любовь, как мир, стара...»); «Нужны ли гусару сомненья...»; «Я выдумал музу Иронии...»; Гимн уюту («Слава и честь самовару...»); «Восхищенность вашим сердцем, вашим светом...»; «Почему я в этом доме...»; «Вот музыка та, под которую...» / [Крат. предисл. ред.] // Моск. комсомолец. 1985. 31 марта: портр. (Книга в газете).

«Ну чем тебе погратить, мой кузнецик?..» // Лит. газ. 1985. 3 апр. С. 8. «Всяк почтальон в этом мире, что общеизвестно...» // Сов. культура. 1985. 27 апр. С. 5. В интервью О. «Давайте понимать друг друга с полуслова».

Мы за ценой не постоим («Здесь птицы не поют...»); Вилковская фантазия («Как бы мне сейчас хотелось в Вилкове вдруг очутиться...»); Песенка («Не сольются никогда зима долгая и лето...»); «Восхищенность вашим сердцем, вашим светом...»; «Я умел не обольщаться...» / [Крат. предисл. ред.]; Рис. С. Ситникова // Крестьянка. 1985. № 5. С. 15: портр.

На ясный огонь («— Мой конь приотмился. Стопталась мои башмаки...») / [Предисл. Т. Дорониной] // Крестьянка. 1985. № 12. С. 28.

«Под Мамонтовкой жгут костры...»; «Все забуду про тревогу...»; «Поздравьте меня, дорогая: я рад, что остался в живых...»; «Читаю мемуары разных лиц...»; Державин («Запах столетнего меда...»); Шарманка старая крутилась...»; «Почему я в этом доме...»; Гимн уюту («Слава и честь самовару...»); Мой почтальон («Всяк почтальон в этом мире, что общеизвестно...»); «Ну чем тебе погратить, мой кузнецик?..» // Аврора. 1985. № 12. С. 104—108.

Наряд подвенечный: Из кф. «Нас венчали не в церкви» («Еще он не шит, твой наряд подвенечный...») / Муз. И. Шварца; В нашем старом саду: Романс из кф. «Последняя жертва» («В нашем старом саду, там, где тени густые...») / Муз. И. Шварца // И вальс, и танго, и романс: Для голоса в сопровожд. фп. (гитары) / Сост. Г. Портнов. Л., 1985. С. 50—59: нот.

Отрада («В будни нашего отряда...»); «Поздравьте меня, дорогая: я рад, что остался в живых...»; «Я умел не обольщаться...» // День поэзии. М., 1985. С. 161.

Песня Верещагина («Ваше благородие госпожа разлука...») // Советская поэзия 60—70-х годов. М., 1985. С. 146—147.

Песня Десятого десантного («Здесь птицы не поют...») / Муз. Б. Окуджавы // Здравствуй, страна героев!: Сов. песни. Л., 1985. С. 166—167.

«Все глуше музыка души...»; «В день рождения подарок преподнес я сам себе...»; Жерех («Вот оно, чердымское чудовище...»); «Строка из старого стиха слывет ненастоящей...»; Старый романс («Когда б вы не спели тот старый романс...»); «Почему мы исчезаем...»; «Мне не в радость этот номер...»; «Сколько сделано руками удивительных красот!..»; «В нашей жизни, прекрасной и странной...»; «Гомон площади Петровской...» // Юность. 1986. № 1. С. 19—20: портр.

Военное танго: Песня из фм. «Законный брак» («Не сомкнутся никогда зима долгая и лето...») / Муз. И. Шварца // Сов. экран. 1986. № 8. С. 17.

«Две женщины плакали горько...»; «Благородные жены безумных поэтов...»; «У поэта соперников нету...» // Даугава. 1986. № 7. С. 100—101. В интервью О. «„То ли мед, то ли горькая чаша...“».

Четыре года («Четвертый год подряд...»); В Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...»); Надежды маленький оркестрик («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); Песенка об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...») / Муз. Б. Окуджавы; Подгот. песен к публ. выполнены по фоногр. авт. исполн.: запись музыки — И. Столяр и М. Столяром, запись стихов — Л. Бельским; [Послесл. Л. Бельского<sup>5</sup>] // Молодеж. эстрада. 1986. № 4. С. 94—98: нот.

Восхищенность вашим сердцем («Восхищенность вашим сердцем, вашим светом...») // Ленингр. правда. 1986. 14 сент.

Дорожная: (Песня из кф. «Нас венчали не в церкви») («Еще он не счит, твой наряд подвенечный...») / Муз. И. Шварца // Крестьянка. 1986. № 9. С. 38.

Песенка о Леньке Королеве («Во дворе, где каждый вечер все играла радиола...») / Муз. Б. Окуджавы // Пионер. 1986. № 10. С. 61.

Возвращение солдата: Песня из спектакля «Снеги пали» («Я дорогами иду. Шаги сверяю...») / Муз. Е. Птичкина // Занавес поднят: Песни и романсы из драм. спектаклей: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. Я. Халецкий. М., 1986. С. 7—8.

Джазисты («Джазисты уходили в ополченье...»); Главная песенка («Наверное, самую лучшую...»); «Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»; Чудесный вальс («Заезжий музыкант целуется с трубой...»); Моцарт на скрипке играет: (Из путевого дневника) («Моцарт на старенькой скрипке играет...») // Стихи о музыке: Рус. сов. и заруб. поэты. 2-е изд. М., 1986. С. 128—130.

Комсомольская богиня («Я гляжу на фотокарточку...») / Муз. Б. Окуджавы // Наполним музыку сердца / Сост. С. Екимова. Сыктывкар, 1986. С. 22—23: нот.

Послевоенное танго («Восславив тяготы любви и свои слабости...»); Сыграй мне что-нибудь...: Цикл песен на слова Б. Окуджавы: Сыграй мне что-нибудь... («Надежда, белою рукою...»); Двое в пути («Лошадь устала, растерян ездох...»); Вертись, вертись, веретено (...) // Егиков И. В минуты музыки:

<sup>5</sup> В журн. опечатка: А. Бельский.

Песни для солистов, дуэтов, хора в сопровожд. фп. М., 1986. С. 29—37, 48—60: нот.

«Век двадцатый явился спасателем...»; «Официант Иван Николаевич ненавидит посуды звон...»; «О Володе Высоцком я песню придумать решил...»; Арбатское вдохновение («Упрямо я твержу с давних пор...»); Памяти моего брата Гиви («На откосе, на обрыве...»); «По прихоти судьбы — разнощицы даров...»; Римская империя («Римская империя времени упадка...»); Песенка арбатского эмигранта («Я выселен с Арбата — арбатский эмигрант...») // Стрелец. Париж; М.; Нью-Йорк, 1987. № 1. С. 12—15: портр.

«Не представляю Пушкина без падающего снега...» // Сов. культура. 1987. 7 февр. С. 5. (Венок поэту).

Работа («Жест. Быстрый взгляд. Движение души...») // Лит. газ. 1987. 18 марта. С. 6.

Арбатские ребята («О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...»); Кабинеты моих друзей («Что-то дождичек удач падает не часто...»); «Не верь войне, мальчишка...»; Черный ворон («Черный ворон сквозь белое облачко глянет...»); Дерзость, или Разговор перед боем («— Господин лейтенант, что это вы хмуры?..»); «Благородные жены безумных поэтов...»; «У поэта соперников нету...» // Сел. молодежь. 1987. № 5. С. 33—37: портр. В интервью О. «Ты весь — как на ладони».

О Володе Высоцком («О Володе Высоцком я песню придумать решил...»); Песенка о ночной Москве («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); Песенка («Наверное, самую лучшую...»); До свидания, мальчишки... («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); Песенка об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...»); «Шел троллейбус по улице...» / [Предисл. Н. Гуданца] // Родник. Рига, 1987. № 5. С. 32—33.

Старый романс («Когда б вы не спели тот старый романс...») / Муз. И. Егикова // Муз. жизнь. 1987. № 13. С. 13: нот.

«Глас трубы над городами...»; «Поздравьте меня, дорогая: я рад, что остался в живых...»; Надпись на камне («Пускай моя любовь, как мир, стара...»); «Всему времечко свое: лить дождю, Земле вращаться...» // Личное мнение: Сб. писат. публицистики. М., 1987. С. 351—354.

Парус («Срывался голос мой высокий...») / Муз. Е. Глебова // Такая молодость пора... / Сост. В. Аксенов. М., 1987. С. 228.

**Песенка о Леньке Королеве** («Во дворе, где каждый вечер все играла радиодла...»); **Счастливый жребий** («После дождика небеса просторны...»); **Музыкант** («Музыкант играл на скрипке — я в глаза ему глядел...»); **Грузинская песня** («Виноградную косточку в теплую землю зарю...»); **Песенка об открытой двери** («Когда метель кричит, как зверь...»); **Союз друзей** («Поднявший меч на наш союз...») // Твоя песня — Твоя пісня: Песенник для молодежи / Сост. А. Резник. Київ, 1987. С. 63—64, 79—80, 89—91, 102—104, 108—109, 115—117.

**Песня Десятого десантного** («Здесь птицы не поют...»); **Бери шинель, пошли домой** («А мы с тобой, брат, из пехоты...») // Я люблю тебя, жизнь!: Сов. песен. поэзия. Пермь, 1987. С. 222—224.

**Песня фонарщиков**: Из тф. «Приключения Буратино» («Мы люди неплохие...»); **Песня папы Карло**: Из тф. «Приключения Буратино» («Из пахучих завитушек...») // Рыбников А. Песни и инструментальная музыка: Для голоса в сопровожд. фп. (гитары, баяна) и дирекцион. М., 1987. С. 33—35, 40—41.

**Кузнечик** («Ну чем тебе потрафить, мой кузнечик?») // Неделя. 1988. 3—10 янв. С. 24: нот., портр.

**Из лирической тетради**: Арбатское вдохновение, или Воспоминания о детстве («Упрямо я твержу с давнишних пор...»); «Ну что, генералиссимус прекрасный...»; Памяти брата моего Гиви («На откосе, на обрыве...»); Письмо к маме («Ты сидишь на нарах посреди Москвы...»); «Стоит задремать немного...»; Мой отец («Он был художав и насвистывал старый, давно позабытый мотив...»); «Убили моего отца...»; «Заехал к маме — умерла...»; «Не слишком-то изыскан вид за окнами...»; Мои дядья («Прекрасные мои дядья...»); «Давай придумаем деспота...»; «О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...» // Дружба народов. 1988. № 1. С. 114—119.

**«О Володе Высоцком я песню придумаю решил...»** // Клуб и худож. самодеятельность. 1988. № 2. С. 21: нот.

**Бесшумная эскадрилья**: «Распахнуты дома. Безмолвны этажи...»; «На полян-

ке разминаются оркестры духовые...»; «Как время беспощадно...»; «Старики умирать не боятся...»; «Над площадью базарною...»; «Лечу над картоку судьбы...»; «Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал...»; «Над глубиной бездонных вод...» // Новый мир. 1988. № 2. С. 3—5.

**Музыкант** («Заезжий музыкант целуется с трубою...») / Муз. И. Калныньша; [Примеч. ред.] // Молодеж. эстрада. 1988. № 1. С. 68—72: нот.

**Антон Павлыч Чехов** («Антон Павлыч Чехов однажды заметил...») / [Предисл. сост. И. и М. Столяр]; Муз. Б. Окуджавы // В мире кн. 1988. № 4. С. [58, 62—63]: нот. (Песни бардов: Б-чка журн. «В мире кн.»).

**«Ах ты, шарик голубой...»**; **Песенка о моей жизни** («А как первая любовь — она сердце жжет...»); **«Земля изрыта вкривь и вкось...»**; **Арбатский дворик** («...А годы проходят, как песни...»); **«Эта женщина! Увижу и немею...»**; **«Поэтов травили, ловили...»**; **Песенка о метро** («Мне в моем метро никогда не тесно...»); **Песенка про черного кота** («Со двора — подъезд, известный...»); **«О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...»**; **Песенка о дураках** («Вот так и ведется на нашем веку...»); **Песенка лихого солдата** («Возьму шинель, и вешмешок, и каску...»); **Песенка об оловянном солдатике моего сына** («Земля гудит под солovieвьями...»); **Отрада** («В будни нашего отряда...»); **«Шла война к тому Берлину...»**; **«Что такое душа? Человечек задумчивый...»**; **Песенка старого шарманщика** («Шарманка-шарлатанка...»); **«Берегите нас, поэтов, берегите нас...»** / [Предисл. Л. Левинского] // Аврора. 1988. № 4. С. 34—40: портр.

**Не будет возврата**: Проводы у военкомата («Вот оркестр духовой. Звук медовый...»); «От войны войны не ищут...»; Перед телевизором («Слишком много всяких пушек...»); «Все утрясется мало-помалу...»; Звездочет («Что в подзорные трубы я вижу...»); «Хочу воскресить своих предков...»; «С последней каланчи, в Сокольниках стоящей...»; Песенка («Совесть, Благородство и Достоинство...»); «Сестра моя прекрасная, Натела...» / [Предисл. ред.] // Огонек. 1988. № 19. С. 9: портр.

**Музыкант** («Музыкант играл на скрипке — я в глаза его глядел...»); **О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком

я песню придумать решил...»); **Примета** («Если ворон в вышине...»); **Дерзость, или Разговор перед боем** («— Господин лейтенант, что вы нынче хмуры?...»); **Все глуше музыка души...** (...); **Песенка о молодом гусаре** («Грозной битвы пылают пожары...») / [Предисл. сост. И. и М. Столяр; Фото А. Ефремова] // В мире кн. 1988. № 6. С. [57—64]; нот. (Песни бардов: Б-чка журн. «В мире кн.» Булат Окуджава. М., 1988. 15 с.).

«Еще в литавры рано бить...»; **Советь, Благородство и Достоинство...** // Правда. 1988. 23 сент.: портр. В интервью О. «„Еще в литавры рано бить...“».

**Мое поколение** («Всего на одно лишь мгновение...»); **Детство** («Я еду Тифлисом в пролетке...»); **Проводы у военкомата** («Вот оркестр духовой. Звук медовый...»); **На Сретенке ночной надежды** голос слышен...»; **«Как наш двор ни обижали — он в классической поре...»**; **«Все влюбленные склонны к побегу...»**; **Романс** («Стали чаще и чаще являться ко мне...»); **«Поэтов травили, ловили...»**; **«По какой реке твой корабль плывет...»**; **«Быстро молодость проходит, дни счастливые крадут...»**; **«Что-то знает Шура Лифшиц...»**; **«Шарманка старая крутилась...»** // Юность. 1988. № 9. С. 2—3: портр.

«Все поразехались давным-давно...» // 323 эпиграммы / Сост. Е. Эткинд. Париж, 1988. С. 130.

**До свидания, мальчики...** («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); **Надежда** («Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...»); **Надежды маленький оркестрик** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...») // Твоя песня—Твоя пісня: Песенник для молодежи / Сост. С. Лапченко. Київ, 1988. Вып. 2. С. 77—79, 82—83, 114—115.

**О нашем дворе** («Как наш двор ни обижали — он в классической поре...») // Высоцкий В. Я, конечно, вернусь: Стихи и песни...; Воспоминания. М., 1988. С. 139.

**Песня о веселом барабанщике** («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...») / Муз. Л. Шварца // Антология советской детской песни. М., 1988. Вып. 3: Песни для детей среднего школьного возраста. С. 198—199.

**Романс Книгиной**: Из кф. «Необычайное пари» («В юности матушка мне говорила...») / Муз. И. Шварца // Ро-

манса свежее дыханье: Романы и песни из кф., телевизион. и драм. спектаклей: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. Г. Петров. Л., 1988. С. 70—79.

**Песни и стихи**: Полночный троллейбус («Когда мне невмочь пересилить беду...»); Песенка о солдатских сапогах («Вы слышите: грохочут сапоги...»); «Не бродяги, не пропойцы...»; Веселый барабанщик («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»); До свидания, мальчики... («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); «Сто раз закат краснел, рассвет синел...»; Песенка о комсомольской богине («Я смотрю на фотокарточку...»); Песенка об Арбате («Ты течешь, как река. Странное название!...»); Родина («Говоришь ты мне слово покоя...»); «Мы стоим — крестами руки...»; «Раскрываю страницы ладоней...»; Бумажный солдатик («Один солдат на свете жил...»); «Рифмы, милые мои...»; «Тьмою здесь все занавешено...»; Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...»); «Всю ночь кричали петухи...»; Песенка об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...»); Песенка о пехоте («Простите пехоте...»); «Допеты все песни. И точка...»; Два великих слова («Не пугайся слова „кровь“...»); Ночной разговор («— Мой конь притомился. Стопались мои башмаки...»); Главная песенка («Наверное, самую лучшую...»); Красные цветы («Срываю красные цветы...»); Песенка о ночной Москве («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); Франсуа Вийон («Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...»); Прощание с осенью («Осенний холодок. Пирог с грибами...»); Мой карандашный портрет («Шуршат, шуршат карандаши...»); Фотографии друзей («Деньги тратятся и рвутся...»); «Мгновенно слово. Короток век...»; Песенка о художнике Пиромани («Что происходит с нами...»); «Надежда, белую рукою...»; «Ваше благородие господа разлука...»; Песенка о Моцарте («Моцарт на старенькой скрипке играет...»); Старинная солдатская песня («Отшумели песни нашего полка...»); Весна («Небо синее, как на картинке...»); Песенка кавалергарда («Кавалергарды, век недолог...»); «Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»; «Глас трубы над городами...»; Дорожная песня («Еще он не шит, твой наряд подвеченный...»); «По прихоти судьбы — разносчики даров...»; О Володе Высоцком («О Володе Вы-

соцком я песню придумать решил...») / Гравюры худож. С. Владимирова, Б. Соловьева, О. Пен, И. Грецькой // Полиграфия. 1989. № 2. С. 23—28, портр. на с. 41. (Б-чка журн. «Полиграфия»).

«А мы швейцару: „Отворите двери!“»; **Песенка про старого гусака** («Лежать бы гусаку в жаровне на боку...»); **Римская империя** («Римская империя времени упадка...») / Публ. А. Крылова // Рус. речь. 1989. № 3. С. 61—63, портр.: ил.

«В сопровождении медной струны»: **Булочка с тмином**. Латгшский язык...; **Песенка** («На пригорке стояла усадьба...»); «Не успел на жизнь обидеться...»; «В больничное гляну окно, а там, за окном, Пироговка...»; **Нянька** («Акулина Ивановна, нянька моя дорогая...»); **Римская империя времени упадка** (...); **Ироническое обращение к генералу** («Пока на свете нет войны...»); «В земные страсти вовлеченный...»; «Восемнадцатый век из античности...» // Огонек. 1989. № 35. С. 9; портр.

**Ироническое обращение к генералу** («Пока на свете нет войны...») / [Крат. предисл. ред.] // Ленинское знамя: Газ. Краснознам. киев. воен. окр. 1989. 22 окт.; Сов. патриот. 1989. 12 нояб.; Правда Украины. 1989. 23 нояб.

**Арбатское вдохновение, или Воспоминания о детстве** («Упрямо я твержу с давнишних пор...»); «Ну что, генералиссимус прекрасный...»; **Памяти брата моего Гиви** («На откосе, на обрыве...»); **Письмо к маме** («Ты сидишь на нарах посреди Москвы...»); «**Стоит задремать немного...**»; **Мой отец** («Он был художав и насвистывал старый, давно позабытый мотив...»); «**Убили моего отца...**»; «**Заехал к маме — умерла...**»; «**Не слишком-то изыскан вид за окнами...**»; **Мои дядя** («Прекрасные мои дядя...»); «**Давайте придумаем деспота...**»; «**О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...**» // Реквием. М., 1989. С. 276—286.

**Горит пламя, не чадит** (...); **Песенка о московском муравье** («Мне нужно на кого-нибудь молиться...»); **Ваше величество женщина** («Тьмою здесь все занавешено...»); **Дерзость, или Разговор перед боем** («— Господин лейтенант, что это вы хмуры?...») // Ты мое дыханье... (Авт. песня) / Сост. В. Долина, В. Романова. М., 1989. С. 50—58.

**О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком я песню придумать решил...»); **Песенка об Арбате** («Ты течешь, как

река. Странное название!...»); **Пожелание друзьям** («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»); **Дальняя дорога** («Забудешь первый праздник и позднюю утрату...»); **Дуэт лисы Алисы и кота Базилио** («Пока живут на свете хвостуны...»); **Прощание с новогодней елкой** («Синяя корона, малиновый ствол...»); **Арбатский романс** («Арбатского романса знакомое шитье...»); **Три сестры** («Опустите, пожалуйста, синие шторы...»); **Союз друзей** («Поднявший меч на наш союз...»); **Песенка старого шарманщика** («Шарманка-шарлатанка...»); **А все-таки жаль** («Было нельзя воротить — и печалиться не о чем...»); **Ночной разговор** («— Мой конь притомился. Стоптались мои башмаки...»); **Живописцы** («Живописцы, окуните ваши кисти...»); **Песенка о старом, больном, усталом короле** («В поход на чужую страну собирался король...»); **Дежурный по апрелю** («Ах, какие удивительные ночи!...»); **Песенка о бумажном солдате** («Один солдат на свете жил...»); **Песенка о пехоте** («Простите пехоте...»); **Старый пиджак** («Я много лет пиджак ношу...»); **Песенка о полночном троллейбусе** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **До свидания, мальчики...** («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); **Поле чудес** («Не прячьте ваши денежки по банкам и углам...»); **Мой город засыпает** («Мой город засыпает, а мне-то что с того...»); **Надежды маленький оркестрик** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); **Ваше величество женщина** («Тьмою здесь все занавешено...») // Песни бардов / Сост. В. Мозель. Л., 1989. Вып. 1. С. 15—35, 58—59, 71—73; нот. К песне «Мой город засыпает» написал музыку В. Берковский; к остальным песням — Б. Окуджава.

**Песенка о комсомольской богине** («Я гляжу на фотокарточку...»); **Песенка о Леньке Королеве** («Во дворе, где каждый вечер все играла радиоло...»); **Счастливый жребий** («После дождика небеса просторны...»); **Я вновь повстречался с Надеждой** («Я вновь повстречался с Надеждой — приятная встреча...»); **Старый флейтист** («Идут дожди, и лето тает...»); **Музыкант** («Музыкант играл на скрипке — я в глаза его глядел...»); **Мой город засыпает** («Мой город засыпает. А мне-то что с того?...»); **К чему нам быть на «ты»?:** Волн. пер... из А. Осецкой («К чему нам быть на „ты“, к чему?...»); **Антон Павлыч Чехов**



(«Антон Павлыч Чехов однажды заметил...»); **Союз друзей:** (Старин. студ. песня) («Поднявший меч на наш союз...»); **Как наш двор ни обижали** («Как наш двор ни обижали — он в классической поре...»); **О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком песню придумать решил...») // Наполним музыкой сердца: Антолог. авт. песни: Песенник / Сост. Р. Шипов. М., 1989. С. 8, 23, 35, 80, 90, 92, 106, 159, 188—189, 207, 208, 222. К песне «Мой город засыпает» написал музыку В. Берковский; к остальным песням — Б. Окуджава.

**Песенка о пехоте** («Простите пехоте...»); **Песенка о песенке** («Песенка, короткая как жизнь сама...») / Муз. Б. Окуджавы // Люди идут по свету: Турист. песни: Песенник / Сост. Л. Бельский. М., 1989. С. 67—71: нот.

[**Песни из телефильма «Приключения Буратино»:** Поле чудес («Не прячьте ваши денежки по банкам и углам!...»); Дуэт лисы Алисы и кота Базилио («Пока живут на свете хвостуны...»); Песня протеста Буратино («Какой несчастный случай...») / Муз. Б. Окуджавы // Я рисую слона: Авт. песни для детей: Мелодии и тексты. М., 1989. С. 5—8.

**«Слово бурь не предвещало — было пламенным сначала...»** // Лит. газ. 1990. 24 янв. С. 1.

**Из неопубликованного:** «Настоящих людей так немного!...»; «Какая глупая игра...»; **Песенка о белой крови** («Тело вскрыли и зашили...»); **Песенка о Надежде Черновой** («Женщины-соседки, бросьте стирку и шитье...») // Сов. библиогр. 1990. № 1. С. 61—62.

**На эмигрантские темы** («Все поразьехались давным-давно...») / [Предисл. и публ. А. Клюева] // Слово. 1990. № 1. С. 18.

**«Проклятья и злоба, и месть, и бои...»** / [Крат. предисл. ред.] // Моск. правда. 1990. 27 февр.: портр., факс. (Собираем альбом автографов).

**Песенка** («Король ушел на пенсию...»); **«Тот самый двор, где я сажал березы...»**; **Душевный разговор с сыном** («Мой сын, твой отец — лежебока и плут...»); **«В день рождения подарок преподнес я сам себе...»**; **Оловянный солдатик моего сына** («Земля гудит под соловьями...»); **Песенка** («Советь, Благородство и Достоинство...») // Мы. 1990. № 2. С. 8 (в интервью О. «А время быстро катится — такие вот дела...»), 15—17: порт., ил.

**«Вот комната эта — храни ее Бог...»**;

**«Вселенский опыт говорит...»**; **«Развел — царь зверей? Человек — царь зверей...»**; **«Когда начинается речь, что пропала духовность...»**; **«Не каждому поэту удача выпадает...»**; **«Осудите сначала себя самого...»**; **«Чувство собственного достоинства — вот загадочный инструмент...»**; **«Пока еще жизнь не погасла...»**; **«Шестидесятники развенчивать усатого должны...»**; **«Ах, если б знать заранее, заранее, заранее...»**; **«К старости косточки стали болеть...»**; **«Мне все известно. Я устал все знать...»**; **«Мой брат по перьям и бумаге...»** // Юность. 1990. № 4. С. 2—3: портр.

**«Ах, если б знать заранее, заранее, заранее...»**; **«Мой брат по перьям и бумаге...»**; **«Научитесь сначала себе самому...»**; **«Париж для того, чтоб ходить по нему...»**; **«Это случится, случится...»** // Лит. газ. 1990. 2 мая. С. 3: портр. В интервью О. «Терпение и вера, любовь и волшебство».

**Вдова** («Он не писал с передовой...») // Огонек. 1990. № 19. Вкл. л. 4 между с. 16 и 17.

**Скалозуб** («Все умирает — только он живет...») // Рус. мысль. Париж, 1990. 26 окт. С. 5.

**«Есть радость у огня...»** / [Муз. В. Матвеевой] // Матвеева В. Обращение к душе. М., 1990. С. 44—45: нот.

**Надежды маленький оркестрик...:** Студенческая песня («Неистов и упрям, гори, огонь, гори...»); На Тверском бульваре («На Тверском бульваре вы не раз бывали...»); **Песенка о голубом шарике** («Девочка плачет: шарик улетел...»); **Московский муравей** («Не тридцать лет, а триста лет иду, представляете вы...»); **А мы швейцару...** («А мы швейцару: „Отворите двери!“»); **Арбат беру с собою...** («Арбат беру с собою — без него я ни на шаг...»); **Песенка о солдатских сапогах** («Вы слышите: грохочут сапоги...»); **Песенка о Леньке Королеве** («Во дворе, где каждый вечер все играла радиолоа...»); **Сентиментальный марш** («Надежда, я вернусь тогда, когда трубак отбой сыграет...»); **Песенка о полномочном троллейбусе** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **Не бродяги, не пройщиты...** (...); **Песенка о часовых любви** («Часовые любви на Смоленской стоят...»); **Песенка о припортовых царевнах** («Над синей улицей портовой...»); **Новое утро** («Не клонись-ка ты, головушка...»); **Песенка о комсомольской богине** («Я гля-

жу на фотокарточку...»); Песенка об Отраде («В будни нашего отряда...»); Песенка о присяге («Каких присяг я ни давал, какие ни твердил слова...»); Мартовский снег («На арбатском дворе — и веселье и смех...»); Песенка о Ваньке Морозове («За что ж вы Ваньку-то Морозова?...»); Песенка об арбатских ребятах («О чем ты успел передумать, отец расстрелянный мой...»); Песенка об арбатском дворике («...А годы проходят, как песни...»); Надя-Наденька («Из окон корочкой несет поджаристой...»); Настоящих людей так немного... (...); До свидания, мальчики... («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); Не верь войне... («Не верь войне, мальчишка...»); Песенка об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...»); Песенка о веселом барабанщике («Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше...»); Песенка об Арбате («Ты течешь, как река. Странное название!...»); Три сестры («Опустите, пожалуйста, синие шторы...»); Вот так она любит меня («Глаза, словно неба осеннего свод...»); Ах, война, она не год еще протянет... (...); Песенка о медсестре Марии («А что я сказал медсестре Марии, когда обнимал ее?...»); Разлюбила меня женщина... («Разлюбила меня женщина и ушла не спеша...»); И когда удивительно близко... (...); Ситцевые женщины («...И когда под вечер над тобою...»); Ах, трубы медные гремят... (...); Четыре года («Четвертый год подряд...»); Часы («Купил часы на браслетке я...»); Петухи («Всю ночь кричали петухи...»); Эта женщина! («Эта женщина! Увижу и немею...»); Песенка о московском муравье («Мне нужно на кого-нибудь молиться...»); Песенка о бумажном солдате («Один солдат на свете жил...»); Горит пламя, не чадит... (...); Маленькая женщина («Маленькая женщина стоит у окна...»); Песенка о душе («Что такое душа? Человечек задумчивый...»); Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...»); Мастер Гриша («В нашем доме, в нашем доме, в нашем доме...»); Песенка о Смоленской дороге («По Смоленской дороге — леса, леса, леса...»); Время идет... («Время идет, хоть шути-не шути...»); Песенка о главной песенке («Наверное, самую лучшую...»); Песенка про черного кота («Со двора — подъезд, известный...»); Песенка веселого солдата («Возьму шинель, и вещмешок, и каску...»); Ах ты, шарик голу-

бой... (...); На мне костюмчик серый-серый... (...); Песенка о Надежде Черновой («Женщины-соседки, бросьте стирку и шитье...»); Шла война к тому Берлину... (...); Песенка о белой крови («Тело вскрыли и зашили...»); Песенка о петухах («Сладко спится на майской заре...»); Плыл троллейбус... («Плыл троллейбус по улице...»); Гитара («Усталость ноги едва волочит...»); Песенка о московском метро («Мне в моем метро никогда не тесно...»); Песенка о дураках («Вот так и ведется на нашем веку...»); Песенка о пехоте («Простите пехоте...»); Море Черное («Непокорная голубая волна...»); Песенка о старом, больном, усталом короле («В поход на чужую страну собирался король...»); Чудесный вальс («Музыкант в лесу под деревом наигрывает вальс...»); Живописцы («Живописцы, окуните ваши кисти...»); Песенка о московском трамвае («Раскрасавец двадцатых годов...»); Какая глупая игра (...); Он, наконец, вернулся в дом (...); Песенка старого шарманщика («Шарманка-шарманка...»); Песенка о моей жизни («А как первая любовь — она сердце жжет...»); Ночной разговор («— Мой конь притомился. Стоптался мои башмаки...»); Песенка о Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабанщики живут...»); В городском саду («Круглы у радости глаза и велики у страха...»); Письмо Антокольскому («Здравствуйте, Павел Григорьевич! Всем штормам вопреки...»); Прощание с Польшей («Мы связаны, поляки, давно одной судьбою...»); Прощание с осенью («Осенний холодок. Пирог с грибами...»); («Мгновенно слово. Короток век...»); Песня Верещагина: (Из кф. «Белое солнце пустыни») («Ваше благородие госпожа разлука...»); Молитва («Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...»); Прощание с новогодней елкой («Синяя крона, малиновый ствол...»); Песенка о ночной Москве («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); А все-таки жаль... («Было нельзя воротить — и печалиться не о чем...»); Путешествие в память («Не помню зла, обид не помню...»); Песенка про старого гусака («Лежать бы гусаку в жаровне на боку...»); Песенка о Моцарте («Моцарт на старенькой скрипке играет...»); Пяне-панове: (По мотивам стихов А. Осецкой) («Гаснут, гаснут костры. Слит картошка в золе...»); К чему нам быть на «ты»... (По мотивам сти-

хов А. Осецкой) («К чему нам быть на „ты“, к чему?..»); Там, за седьмой горю... (По мотивам стихов А. Осецкой) («Там, за седьмой горю, там, за недоброй тучей...»); Грузинская песня («Виноградную косточку в теплую землю зарюю...»); Старый флейтист («Идут дожди, и лето тает...»); Союз друзей: (Старин. студ. песня) («Поднявший меч на наш союз...»); Песня Десятого десантного батальона: (Из кф. «Белорусский вокзал») («Здесь птицы не поют...»); На фоне Пушкина («На фоне Пушкина снимается семейство...»); Дальняя дорога («Забудешь первый праздник и позднюю утрату...»); Батальное полотно («Сумерки. Природа. Флейты голос нервный. Позднее катанье...»); Аты-баты, шли солдаты... (...) ; Заезжий музыкант («Заезжий музыкант целуется с трубой...»); Я пишу исторический роман («В склянке темного стекла...»); Арбатский романс («Арбатского романса старинное шитье...»); Проводы юнкеров («Наша жизнь — не игра, собираться пора!...»); Песня московских ополченцев («Над нашими домами разносится набат...»); Два знакомых силуэта («Среди житейского тумана когото ищем непрестанно...»); Я вновь повстречался с Надеждой... («Я вновь повстречался с Надеждой — приятная встреча...»); Старинная солдатская песня («Отшумели песни нашего полка...»); Песенка о кабинетах моих друзей («Что-то дождичек удач падает не часто...»); Давайте восклицать («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»); Солнышко сияет, музыка играет... (...) ; О Володе Высоцком («О Володе Высоцком я песню придумать решил...»); Еще один романс («В моей душе запечатлен портрет одной прекрасной дамы...»); Арбатский эмигрант («Я выселен с Арбата — арбатский эмигрант...»); Парижские фантазии («У парижского спаниеля лик французского короля...»); Как наш двор ни обижали... («Как наш двор ни обижали — он в классической поре...»); Антон Павлыч Чехов («Антон Павлыч Чехов однажды заметил...»); Надпись на камне («Пуская моя любовь, как мир, стара...»); Римская империя («Римская империя времени упадка...»); Песенка, короткая... («Песенка, короткая как жизнь сама...»); Песенка о молодом гусаре («Грозной битвы пылают пожары...»); Первое послевоенное танго («Всему времячко свое: лить дождям, Земле вра-

шаться...»); Пиратская лирическая («В ночь перед бурей на мачте горят святого Эльма свечи...»); Дорожная песня («Еще он не сшит, твой наряд подвечный...»); Арбатские напевы («Все кончается неумолимо...»); Дерзость, или Разговор перед боем («— Господин лейтенант, что это вы хмуры?..»); Музыкант («Музыкант играл на скрипке — я в глаза ему глядел...»); Песня Карабаса и кукол («Карабас-Барабас: „Сняет театральный купол...“»); Песенка кота Базилио и лисы Алисы: 1. «Не прячьте ваши денежки по банкам и углам!...»; 2. «Пока живут на свете хвастуны...»); Песенка о каплях Датского короля: (Из кф. «Женя, Женечка и „катюша“») («В раннем детстве верил я...»); Бери шинель, пошли домой: (Из кф. «От зари до зари») («А мы с тобой, брат, из пехоты...»); Песенка кавалергарда: (Из кф. «Звезда пленительного счастья») («Кавалергарды, век недолог...»); Не успел на жизнь обидеться...; Нянька («Акулина Ивановна, нянька моя дорогая...»); Ироническое обращение к генералу («Пока на свете нет войны...»); «Восемнадцатый век из античности...»; «В земные страсти вовлеченный...» / [Предисл. М. Баранова] // Я выбираю свободу / В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджава. Кемерово, 1990. С. 245—360: портр.

**О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком я песню придумать решил...»); **Песенка об Арbate** («Ты течешь, как река. Странное название!..»); **Пожелание друзьям** («Давайте восклицать, друг другом восхищаться...»); **Дальняя дорога** («Забудешь первый праздник и позднюю утрату...»); **Дует лисы Алисы и кота Базилио** («Пока живут на свете хвастуны...»); **Прощание с новогодней елкой** («Синяя крона, малиновый ствол...»); **Арбатский романс** («Арбатского романса знакомое шитье...»); **Три сестры** («Опустите, пожалуйста, синие шторы...»); **Союз друзей** («Поднявший меч на наш союз...»); **Песенка старого шарманщика** («Шарманка-шарланка...»); **А все-таки жаль...** («Было нельзя воротить — и печалиться не о чем...»); **Ночной разговор** («— Мой конь притомился. Стоптался мой башмаки...»); **Живописцы** («Живописцы, окуните ваши кисти...»); **Песенка о старом, больном, усталом короле** («В поход на чужую страну собирался король...»); **Дежурный по апрелю** («Ах, какие удивительные ночи!..»); **Песенка о бумаж-**

ном солдате («Один солдат на свете жил...»); **Песенка о пехоте** («Простите пехоте...»); **Старый пиджак** («Я много лет пиджак ношу...»); **Песенка о полном троллейбусе** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **До свидания, мальчики...** («Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»); **Поле чудес** («Не прячьте ваши денежки по банкам и углам...»). // Поют барды: Песенник / Б. Окуджава, Ю. Ким, Ю. Визбор, В. Высоцкий, А. Городницкий, А. Дольский. Л., 1990. С. 15—35: нот. Музыка ко всем песням написал Б. Окуджава.

**Подмосковная фантазия** («Ворон над Переделкином черную глотку рвет...») // Лит. газ. 1991. 16 янв. С. 9: портр. (Что пишу? Что читаю?).

**Скалозуб** («Все умирают — только он живет...»); **«Моя жена уже давно...»**; **«Ребята, нас вновь обманули...»**; **«Из Австралии Лева в Москву прилетел...»** // Веч. Москва. 1991. 4 февр.: ил. 3-е и 4-е стих. в интервью О. «Возьмемся за руки, друзья: О политике и лит. говорит...».

**«Я вам описываю жизнь...»**; **Послание литераторам** («Прокляты и злора, и месть и бои...»); **«Я был бы рад покоем восхититься...»**; **«Пишу роман. Тетрадка в клеточку...»**; **«Чувство собственного достоинства...»** // 45-я параллель. Ставрополь, 1991. № 2. С. 2—3: портр. В интервью О. «„Судьба, судьбы, судьбе, судьбою, о судьбе...“».

**А у нас — один раздор:** Красный клен («Красный клен, мое почтение!...»); Американская фантазия («Столица северного штата — прекрасный город Монпелье...»); Жаркий полдень в Мас-сачусетсе («Какая-то птичка какой-то свисточек настроила вдруг на июль голубой...»); «Прикатить на берег крымский и на Турцию глядеть...»; Турецкая фантазия («Виртуозней и ловчее истамбульского шофера...»); «Ты, живущий вне наших сменений и драм...»; «Со-чиняет плов Мазлум из баранины и риса...»; «Европа пьет водичку из Босфора...»; «Полночь над Босфором. Вре-мя тишины...»; Японская фантазия: (Песенка) («Когда за окнами земля кружиться перестала...»); «Из Австра-лии Лева в Москву прилетел...» // Зна-мя. 1991. № 3. С. 3—8.

**Клянусь, что это любовь была:** Ваше величество женщина («Тьмою здесь все занавешено...»); Не клонись-ка ты, голушка... (...); И когда удивительно близко... (...); Он, наконец, явился в

дом... (...); Эта женщина! («Эта жен-щина! Увижу и немею...»); Ситцевые женщины («...И когда под вечер над тобою...»); Песенка о голубом шарике («Девочка плачет: шарик улетел...»); Из окон корочки несет поджаристой... (...); Песенка о московском муравье («Мне нужно на кого-нибудь молить-ся...»); Вот так она любит меня («Глаза, словно неба осеннего свод...»); Два си-луэта («Среди житейского тумана ко-го-то ищем непрестанно...»); Еще один ро-манс («В моей душе запечатлен порт-рет одной прекрасной дамы...»); Песен-ка о комсомольской богине («Я гляжу на фотокарточку...») / [Предисл. авт.] // Крестьянка. 1991. № 3. С. 10—11: портр.

**Перед афишей западного певца** («Вечера французской песни...») // Огонек. 1991. № 14. С. 30.

**Пока я на волю отпущен..:** Москов-ская фантазия («Ворон над Переделки-ном черную глотку рвет...»); «Власть — администрация, а не божество...»; «Весь этот век такой бесплодный...»; «Скрипят на новый лад все перья золотые...»; «Нашему дикому обществу нужен тиран во главе?..»; «Не от гриппа или умо-помрачения...»; «Мимо кладбища едет купец молодой...»; «Под крики толпы угрожающей...»; Калужская фантазия («Кони красивые купаются в зеленом водоеме...») // Дружба народов. 1991. № 4. С. 3—6.

**«Как хорошо, что Зворыкин уехал...»** // Огонек. 1991. № 19. С. 4: портр. В интервью О. «Упраздненный театр...».

**«И слова, и пули, и любовь, и кровь...»**; «Не верь войне, мальчишка...»; «Распахнуты дома. Безмолвны этажи...»; «Старики умирать не бояться...»; «Ах, что-то мне не верится, что я, брат, вое-вал...»; «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» / [Предисл. ред.] // Сов. культура. 1991. 22 июня. С. 9: портр.

**Несчастье** («Когда бы Несчастье яви-лось ко мне...»); **«Решайте, решайте, решайте...»**; **«На странную музыку сум-рак горазд...»**; **«Не уезжай, жена моя, в леса...»**; **«Мерзляковский переулоч...»**; **«Русского романа городского...»**; **«Что-то сыночек мой уединением стал тяго-титься...»** // Юность. 1991. № 8. С. 10—11: портр.

**«На улице моей беды стоит ненастная погода...»**; Звезда Голливуда («Вот Дина Абрамовна с улыбки Фанни Ра-невской...»); **Прощальная песенка вол-ковских актеров** («Прощай, прощай,

прошай, прошай, ярославская погода...); **Манхэттен** («Променады по Манхэттену... Загадочный Манхэттен!...»); **Вьы — армия перед походом...**; **Шмель в Массачусетсе** («Ну надо же: шмель подмосковный...»); **Песенка корниловца** («Я тебя давно забыл — имя лишь запомнилось...»); **Я похвалил поэта...** // Лит. газ. 1991. 27 нояб. С. 11.

**Лето** («Кони красные купаются в зеленом водоеме...»); **«Век двадцатый явился спасателем...»** // Магази́н. [1991]. Вып. 1. С. 14; портр.

**Чувство собственного достоинства:** «Чувство собственного достоинства — вот загадочный инструмент...»; «По Польше елочки бегут. Над Польшей птицы пролетают...»; «Вроцлав. Лиловые сумерки...»; «Париж для того, чтоб ходить по нему...»; «Пишу роман. Тетрадка в клеточку...»; «Мне нравится то, что в отдельном...»; «Когда известный русский царь в своей поддевочке короткой...»; «Я вам описываю жизнь свою и больше никакой...»; Послание литераторам («Проклятья и злоба, и месть, и бой...»); «Я рад бы был покоем восхититься...»; «Прощайте, стихи, ваши строки и ваши намеки, и струны...»; «Хрипят призывом к схватке глотки...» // Апрель. 1991. Вып. 3. С. 7—12.

**Полночный троллейбус** («Когда мне невмочь пересилить беду...»); **Сентиментальный марш** («Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет...»); **Молитва** («Пока Земля еще вертится, пока еще ярок свет...»); **Старинная студенческая песня** («Поднявший меч на наш союз...»); **Живописцы** («Живописцы, окуните ваши кисти...»); **Белое солнце пустыни** («Ваше благородие госпожа разлука...»); **Песенка о моей жизни** («А как первая любовь — она сердце жжет...»); **Песенка лихого солдата** («Возьму шинель, и вещмешок, и каску...»); **Песенка о ночной Москве** («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); **Песенка о солдатских сапогах** («Вы слышите: грохочут сапоги...»); **Бумажный солдатик** («Один солдат на свете жил...»); **Песенка об оловянном солдатике моего сына** («Земля гудит под соловьями...»); **Старинная солдатская песня** («Отшумели песни нашего полка...»); **«Опустите, пожалуйста, синие шторы...»**; **Песенка о Моцарте** («Моцарт на старенькой скрипке играет...»); **Песенка о каплях Датского ко-**

**роля** («В раннем детстве верил я...»); **Ночной разговор** («— Мой конь притомился. Стопались мои башмаки...»); **Романс** («Арбатского романса знакомое шитье...»); **Прощание с осенью** («Осенний холодок. Пирог с грибами...»); **Встреча** («Насмешливый, тщедушный и неловкий...»); **Раб** («Один шажок...»); **Антон Павлыч Чехов** («Антон Павлыч Чехов однажды заметил...»); **Песенка о дураках** («Вот так и ведется на нашем веку...»); **Кабинеты** («Что-то дождичек удач падает не часто...»); **Песенка про черного кота** («Со двора — подвезд, известный...»); **Приезжая семья фотографурируется у памятника Пушкину** («На фоне Пушкина снимается семейство...»); **«Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...»**; **Песенка о метро** («Мне в моем метро никогда не тесно...»); **«Сладко спится на майской заре...»**; **«Что такое душа? Человечек задумчивый...»**; **Песенка старого шарманщика** («Шарманка-шарлатанка...»); **Звездочет** («Что в подзорные трубы я вижу...»); **«Лечу над картою судьбы...»**; **«Над глубиной бездонных вод...»**; **Песенка** («Совесть, Благородство и Достоинство...»); **«Сестра моя прекрасная, Натела...»**; **«О Володе Высоцком** («О Володе Высоцком я песню придумать решил...»); **Я пишу исторический роман** («В склянке темного стекла...»); **«По прихоти судьбы — разносчики даров...»** [С крат. биогр. справкой] // Натянутый нерв струны: Стихи и песни бардов 50—80-х гг. Хабаровск, 1991. С. 77—104.

**Детская песенка** («Король ушел на пенсию...») // Кн. обозрение. 1992. 3 апр. С. 9: ил.

**Из новых стихов:** «О фантазии на темы...»; **Рай** («Я в раю. Здесь цветы и улыбки...»); **Ад** («Весь в туманах житухи вчерашней...»); «Ехал всадник на коне...»; «Я в Кельне живу. Возле Копелева...»; **Мнение пана Ольбрыхского** («„Язык не виноват, — заметил пан Ольбрыхский...“»); «Славная компания... Что же мне решить?...» / Фото Ю. Феклистова // Огонек. 1992. № 47/49. С. 15: портр.

**«Что есть полоски бересты...»**; **«Чувство меры и чувство ответственности...»**; **«Что проку быть в миру загробном...»**; **Марусенька** («Какая грусть — лететь в полночном поезде...»); **«Мы романтики старой закалки...»**; **Романс** («В Иерусалиме первый снег...»); **«Вы гово-**

рите про Ливан...»; «Дима Бобышев пишет фантазии...»; «Тель-авивские харчевни...»; «Вот и не стало снега...»; «Сладкое время, глядишь, обернется копейкою...»; «Вот приходит Юлик Ким и смешное напевает...» // Лит. газ. 1993. 10 февр. С. 5: портр., ил.

**«Шумит толпа уездных корифеев...»** // Аргументы и факты. 1993. Апр. № 13. С. 1. В интервью О. «„Финал, почти что криминальный“».

См. также эпиграмму Б. Окуджавы в ст.: Аверина Е. Эх, Арбат, мой Арбат... // Столица. 1992. № 34. С. 43.

См. также: Приложение № 16, 17, 20, 37, 38, 41, 44, 47—49, 66, 71, 76, 82, 89, 93, 95, 106, 107, 110, 115, 117, 120—122, 124, 129, 135, 140, 150, 151, 153, 156, 161, 164, 167, 179, 200, 205, 212, 213, 217, 225, 234, 239, 245, 252, 254, 261, 262, 272, 274, 278, 286, 288, 295, 296.

Стихотворные тексты Б. Окуджавы см. также в нотных изданиях: Капли Датского короля: Песенка из кф. «Женя, Женечка и „катуша“» («Капли Датского короля или королевы...») / Муз. И. Шварца // Песни радио и кино. М., 1968. Вып. 115. С. 10—13; Вальс («В нашем доме война отгрелела...») // Колкер А. Жар-птица: Муз.-драм. поэма: Клавир / Либр. Г. Алексеева. Л., 1980. С. 9—13; Пять песен на слова Б. Окуджавы: Маленький оркестрик («Когда внезапно возникает еще неясный голос труб...»); Старый пиджак («Я много лет пиджак ношу...»); Об открытой двери («Когда метель кричит, как зверь...»); О синих маяках («Не бродяги, не пропойцы...»); В Барабанном переулке («В Барабанном переулке барабаники живут...») // Блантер М. Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). М., 1983. С. 164—183; Ночь белая («Плывут дома, как корабли из дальних стран...») / Муз. С. Слонимского // Невская акварель: Хоровые произведения. Хоры без сопровожд. / Сост. Э. Яблонев. Л., 1984. С. 29—34; Военное танго: Из кф. «Законный брак» («Не сомкнутся никогда зима долгая и лето...») / Муз. И. Шварца // Песня—85: Песни для голоса в сопровожд. фп. (гитары) / Сост. И. Цветков. Л., 1985. Вып. 9. С. 8—14.

## Проза

**Райком и комсомольский актив** // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 20, 22,

25, 27, 29 мая. В соавт. с А. Авдониным и Я. Вишнепольским.

**«Ядким»** // Смена. 1957. № 24. С. 17: ил.

**Станция Курят** / Рис. Ю. Костельцева // Лит. газ. 1961. 31 авг.

**Будь здоров, школяр** // Тарусские страницы. Калуга, 1961. С. 50—75.

**Городок на ериках** // Лит. газ. 1962. 11 окт.

**[Письмо группе москвичей, работающих на Кубе, б. д.]** // Юность. 1965. № 1. С. 107. (Землякам на Кубу).

**Как мы с Женькой чуть было не стали маршалами:** Из повести «Фронт приходит к нам» // Веч. Ленинград. 1965. 6 марта.

**Фронт приходит к нам:** Повесть / Рис. Т. Оболенской // Костер. 1965. № 5. С. 17—35.

**Промоксис:** Рассказ / Рис. Н. Цейтлина // Юность. 1966. № 1. С. 55—63: портр.

**\*Мастер Гриша** // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1967. № 65. С. 18.

**[О своем досуге / Записали А. Шлиенков и А. Яровой]** // Неделя. 1968. 24 нояб. С. 24. («Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон...»).

**Бедный Авросимов:** Роман / [Предисл. С. Баруздина] // Дружба народов. 1969. № 4. С. 107—141; № 5. С. 133—198; № 6. С. 103—168.

**Как с иголочки:** Повесть // Кодры. 1969. № 5. С. 45—95.

**\*Фотограф Жора** // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1969. № 73. С. 99—170.

**Тайные агенты:** Отр. из романа «Старинный воведиль» / [Предисл. авт.; Рис. В. Монина] // Памир. 1970. № 4. С. 24—37.

**Мерси, или Похождения Шипова:** Старин. воведиль: Истин. происшествие // Дружба народов. 1971. № 12. С. 88—199.

**Александрина:** Глава из романа [«Путешествие дилетантов»] / Рис. И. Тюльпанова // Аврора. 1973. № 8. С. 24—32: ил.

**Утро красит нежным светом...** // Лит. газ. 1975. 16 апр. С. 7: портр.

**[В связи с Днем победы]** // Кругозор. 1975. № 4. С. 11. (Память сердца).

**Путешествие дилетантов:** Из зап. отставного поручика Амираана Амилахвари: Роман // Дружба народов. 1976. № 8. С. 98—157: портр.; № 9. С. 31—162; 1978. № 9. С. 69—120; № 10. С. 66—120.

Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова: Рассказ // Лит. газ. 1976. 27 окт. С. 7: портр.

По чертежам души // Моск. комсомолец. 1976. 19 нояб.

Путешествие дилетантов: [Отр. / Крат. предисл. ред.] // Наука и жизнь. 1977. № 12. С. 132—137.

Отдельные неудачи среди сплошных удач: Рассказ // Дружба народов. 1979. № 1. С. 109—117.

[О своем посещении Болгарии / Записал кор. журн.] // Обзор. София, 1982. № 60. С. 100.

Свидание с Бонапартом: Роман // Дружба народов. 1983. № 7. С. 95—142: портр.; № 8. С. 94—128; № 9. С. 96—153.

[Запись в книге отзывов и предложений И. Кио, б. д.] // Культура и жизнь. 1984. № 8. С. 31. (Книга отзывов Кио).

[«В этой роли, безусловно, я — король!»: Ответ на шуточ. анкету] // Театр. жизнь. 1984. № 24. С. 33.

[Надпись на книге «Прелестные приключения», подаренной Б. Л. Гассу, б. д.] // Гасс Б. Задуи во мне свечу. Лондон, 1984. С. 254.

Уроки музыки: Рассказ // Дружба народов. 1985. № 6. С. 88—96: портр.

Девушка моей мечты: Рассказ // Дружба народов. 1986. № 10. С. 42—47.

Уроки музыки // Рассказ—85. М., 1986. С. 274—285.

[Поздравление читателей с Новым годом] // Огонек. 1987. № 1. С. 1, портр. на 2-й с. обл. (Вас поздравляют).

Чтоб всех подобрать, потерпевших крушение // Моск. комсомолец. 1987. 12 марта: портр.

Искусство кройки и житья: Рассказ // Знамя. 1987. № 3. С. 158—170.

[Выступление на форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества»] / Записали Л. Бахнов и М. Донской // Лит. обозрение. 1987. № 5. С. 9. (Планета мира и добра: Говорят участники форума..).

[В связи с 70-летием Октябрьской революции] // Моск. новости. 1987. 8 нояб. С. 11. (Блокнот «МН»).

[Письмо в редакцию] // Огонек. 1987. № 46. С. 4. (Слово читателя). В соавт. с М. Ульяновым.

Отклик см.: Валик Д. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1988. № 3. С. 5. (Слово читателя).

[Читателям журнала] // Собеседник. 1987. № 11. С. 12: факс. В интервью О. «Но вечно в сговоре с людьми».

[Ответы на вопросы участников телепередачи «Всесоюзная читательская конференция. Встреча с редколлегией и авторским активом журнала „Дружба народов“»] // Дружба народов. 1987. № 12. С. 217. В публ.: [Б. п.]. После-словие к телепередаче.

\*[Выступление на пресс-конференции в Западном Берлине, 6 марта 1987 г.] // Форум. 1987. № 17. С. 222—223.

Бедный Авросимов: Повесть // Под-виг: Прил. к журн. «Сел. молодежь». М., 1987. [Т.] 2. С. 6—191.

Общепародное дело: О пробл. крым. татар // Рус. мысль. Париж, 1988. 10 июня. С. 7.

[О своей работе в 5-й средней школе г. Калуги, 1952 г.] // Учит. газ. 1988. 20 окт.: ил. В ст. В. Соловьева «Это было недавно...».

[Выступление на пресс-конференции в Западном Берлине, 6 марта 1987 г.: Отр.] // Искусство кино. 1988. № 10. С. 31—32. В ст. Г. Померанца «По ту сторону здравого смысла».

Размышляю над этой печалью... / [Крат. послесл. ред.] // Родина. 1989. № 2. С. 14—15.

Нечаянная радость: Рассказ / Рис. Л. Хачатряна // Огонек. 1989. № 14. С. 18—19.

[Ответ на анкету] // Смена. 1989. 1 сент.

Искусство кройки и житья // Послед-ний этаж: Сб. соврем. прозы. М., 1989. С. 77—94.

Приключения секретного баптиста: Повесть // Весть: Проза. Поэзия. Дра-матургия. М., 1989. С. 73—99.

Как Иван Иванович осчастливил целую страну: Рассказ / Рис. Ю. Михайлова // Лит. газ. 1990. 14 февр. С. 6.

[Читателям газеты, 2 марта 1990 г.] // Комс. знамя. Киев, 1990. 11 марта: портр., факс.

[Ответ на анкету / Крат. предисл. ред.] // Юность. 1990. № 6. С. 4. (У нас два вопроса).

«Спи, картошина...»: Из кн.: «Уп-раздненный театр» // Столица. 1991. № 1. С. 56—61.

[За что мы их любим?: Ответ на ан-кету] // Братья меньшие. 1991. № 1. С. 5: портр.

Несколько сцен из провинциальной пьесы // Родина. 1991. № 4. С. 70—73.

Отклик см.: Розанова М. Абрам да Марья: [Воспоминания] // Независимая газ. 1993. 13 янв. С. 5.

«Хочу в Переделкино» / [Записал Э. Чепоров] // Лит. газ. 1991. 5 июня. С. 3.

За любовь: [Ответ на анкету] // Огонек. 1992. № 1. С. 7.

Записки возбужденного дилетанта // Моск. новости. 1992. 16 февр. С. 5: портр.

Иван Иванович на всемирном фестивале молодежи // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.» 1992. Март. С. 3, 18: портр. Выписка из давно минувшего дела // Знамя. 1992. № 7. С. 72—92.

Около Риволи, или Капризы фортуны / Рис. О. Разиной // Столица. 1992. № 27. С. 58—62; № 28. С. 57—62.

«Что наша жизнь?»: Ответ на анкету / Друж. шарж И. Лососинова // Поле чудес. 1992. № 1. С. 4.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, культуры

Конференция молодых литераторов [в Воронеже] // Мол. ленинец. Калуга, 1954. 5 авг.

За высокую художественность стихотворений // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 16 нояб.

Против опошления поэзии // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 28 марта. В соавт. с Н. Панченко.

[Письмо в редакцию, б. д. / Б. Окуджава, Н. Панченко: Отр.] // Лит. газ. 1956. 12 апр. В ст.: [Б. п.]. Писатель в газете.

Дом друзей: [О сб. стихов Э. Котляра «Ветка»] // Лит. газ. 1960. 19 мая.

Немного об авторе этих песен // Чангмарин К.-Ф. Песни Панамы. М., 1963. С. 5—8.

[О своем творчестве] // Вопр. лит. 1964. № 3. С. 241. (Писатели за работой).

Время идет... / [Крат. предисл. ред.] // Вопр. лит. 1967. № 8. С. 64—66. (Какой должна быть современная песня?).

[Письмо в редакцию, б. д.; Письмо Ф. Марковой, б. д.: В связи с ее отзывом о фм. «Женя, Женечка и „катюша“» (Труд. 1967. 6 окт.)] // Труд. 1967. 1 дек. (Автор, критик и зритель. Б. Окуджава — Ф. Марковой).

Ответ Ф. Марковой см. там же. В связи с полемикой см.: Лобанов М. Просве-

щенное мещанство // Лобанов М. Мужество человечности. М., 1969. С. 202—203.

[Ответ на анкету студентов Иванова педагогического института] // Учен. зап. / Иванов, пед. ин-т. 1968. Т. 60: Внеклассная работа по русскому языку: (Материалы межвуз. конф.). С. 129—133. В ст.: Бутова Н. и др. Неделя русского языка: (Программа и материалы).

От автора: [Предисл. к публ. отр. из романа «Старинный водевиль»] // Памир. 1970. № 4. С. 24—25.

[Советские поэты о Сергее Есенине: Ответ на анкету проф. Г. Мак-Вея / Примеч. ред.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 100. С. 192—193.

[О своей работе над пьесой «Глоток свободы»] // Театр. 1972. № 5. С. 80. В ст. Т. Марченко «Мастерская детской радости».

В редакцию «Литературной газеты»: [В связи с оценкой творчества О. за рубежом / Предисл. ред.] // Лит. газ. 1972. 29 нояб. С. 9.

В защиту бездарности: [О соврем. песне / Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1973. 20 июня. С. 6.

Отклик см.: Соловьев-Седой В. Мелодии времени // Лит. газ. 1973. 7 нояб. С. 8.

[Предисловие: К публ. стих. «Песня об Инте»] // Лит. газ. 1974. 21 авг. С. 3.

[О своей пьесе] // Театр. Ленинград. 1974. № 45. С. 5—6: ил. В ст.: [Б. п.]. «Мерси, или Старинный водевиль».

[Выступление на встрече кинематографистов в редакции журнала / Записала А. Гербер; Крат. предисл. ред.] // Сов. экран. 1975. № 4. С. 2: портр.

Возвращаясь из Баварии... // Лит. газ. 1976. 12 мая. С. 15. В соавт. с Л. Гинзбургом и Л. Лавлинским.

Три минуты песни: [О песнях в кф.] // Сов. экран. 1976. № 20. С. 8—9.

Племя, сидящее предо мной: [О стихах Э. Котляра] // Лит. газ. 1977. 9 февр. С. 5.

Комментарий поэта...: [К ст. А. Дидурова «Рапсод стучится в дверь»] // Клуб. и худож. самодеятельность. 1977. № 18. С. 27—28.

[О своем выступлении в Париже / Крат. предисл. ред.; Записал Л. Замойский] // Лит. газ. 1977. 16 нояб. С. 15.

[Предисловие: К публ. стихов А. Лю-



бегина) // Комс. правда. 1978. 23 дек.

[О рифме: Ответ на анкету, сост. Д. Самойловым] // День поэзии. М., 1978. С. 236, 237. В ст. Д. Самойлова «Поэты о рифме».

Ода литобъединению, или О пользе  
своевременного битья // Лит. учеба.  
1979. № 1. С. 217—219.

[О своем творчестве] // Поляр. прав-  
да. Мурманск, 1979. 7 июля.

О чем я думал, глядя на экран:  
[О фм. «Подранки»] // Кинематограф  
молодых. М., 1979. С. 81—84.

[Об И. Шварце / Крат. предисл. ред.]  
// На грп.: Песни на стихи Булата  
Окуджавы из кинофильмов: М60 41235-  
36. [1979]. Текст на конв.

Продолжается поиск: [О фотопортр.  
В. Крохина] // Сов. фото. 1980. № 2.  
С. 26.

Свидетельство очевидца: [О своей ра-  
боте в газ., 1950-е гг.] // Мол. ленинец.  
Калуга, 1980. 22 марта.

[Предисловие: К публ. стихов В. До-  
линой] // Юность. 1980. № 6. С. 94.

Письмо вместо предисловия // Воло-  
дин А. Осенний марафон: (Печал. коме-  
дия): Киносцен. М., 1980. С. 66—67.

[З вопроса к менестрелям: Ответ на  
анкету] // Аврора. 1981. № 1. С. 116—  
117: ил.

Нет задворок у Арбата // Сов. куль-  
тура. 1981. 21 апр. С. 6.

Эта и след. ст.— в связи с проектом  
реконструкции Арбата. Отклик см.: По-  
сохин М., Гутнов А. // Сов. культура.  
1981. 26 мая. С. 3. (После выступления  
газеты).

...ты мое призвание / [Предисл.  
ред.] // Декор. искусство СССР. 1981.  
№ 6. С. 20—21. (Ах Арбат, мой Арбат —  
ты мое отечество).

Памяти Брассенса // Лит. газ. 1981.  
11 нояб. С. 15.

[Предисловие] // Зеркало: Песни на  
стихи М. Танича: Для голоса (хора)  
в сопровожд. фп. (баяна). М., 1981.  
С. 2.

«Как мы пишем»: Ответ на анкету /  
Предисл. ред.] // Лит. Грузия. 1982.  
№ 1. С. 138—139.

[Об исполнительском мастерстве  
Е. Камбуровой: В связи с выходом в  
свет грп. «Е. Камбурова. Послушайте...  
(Песни В. Дашкевича)» / Подборка  
подгот. по материалам Центр. дома  
грп.] // Сов. культура. 1982. 5 февр.  
С. 4. (Новые диски).

[К 60-летию ТЮЗа] // Веч. Ленин-

град. 1982. 22 февр. (Адрес театра —  
детство).

Познакомьтесь: Вероника Долина //  
Аврора. 1982. № 9. С. 120—121.

Музыка — и надежда, и боль...: [О  
творчестве И. Шварца / Крат. предисл.  
ред.] // Сов. экран. 1983. № 14. С. 17.

[Предисловие: К публ. стихов Ж. Брас-  
сенса] // Иностран. лит. 1983. № 7. С. 24.

И обо мне: [О тф. Р. Балааяна по  
рассказу Чехова «Поцелуй»] // Сов.  
культура. 1983. 17 нояб. С. 4.

Комментарий поэта...: [К ст. А. Диду-  
рова «Рассол стучится в дверь»] // Анд-  
реев Ю., Вайнонен Н. Наша самодей-  
тельная песня. М., 1983. С. 47—49. В ст.  
Н. Вайнонена «И массовость, и мастер-  
ство».

Музыка — и надежда, и боль...: [О  
творчестве И. Шварца] // Культура и  
жизнь. 1984. № 1. С. 36—37: портр.

[Предисловие: К ст. Л. Краваль  
«Провидческий рисунок Пушкина?..»]  
// Юность. 1984. № 6. С. 102.

[О творчестве Ж. Бичевской] // На  
грп.: Жанна Бичевская поет песни Бу-  
лата Окуджавы: С60 21021 009. [1984].  
Текст на конв.

О чем ты успел передумать, отец:  
[О своем творчестве] // Сел. молодежь.  
1985. № 2. С. 38—39, 59: портр.

Запоздалый комплимент: [О творче-  
стве Ю. Михайлова (Кима)] // Лит.  
газ. 1985. 3 апр. С. 8.

[О грампластинке «Жанна Бичевская  
поет песни Булата Окуджавы» / Запи-  
сал кор. газ.] // Сов. Россия. 1985.  
6 апр.: ил. (Диск); Сов. культура.  
1985. 31 окт. С. 8. (Новые диски).

«Мы поем стихи»: [О творчестве С.  
и Т. Никитиных / Крат. предисл. ред.]  
// Известия. 1985. 26 июля. Моск. веч.  
вып.: 27 июля.

[О своих песнях к кинофильмам] //  
Кино. Рига, 1985. № 9. С. 19, 25—26.  
В ст.: [Б. п.]. «Настоящее всегда серь-  
езно».

Музыка — и надежда, и боль...:  
(И. Шварц) // Экран. 82—83. М., 1985.  
С. 104—107.

Письмо Шалапина // Панорама ис-  
кусств. М., 1985. [Вып.] 8. С. 396—398.

[О своем творчестве / Записал  
К. Межлумян] // Коммунист Таджи-  
кистана. 1986. 14 янв. (Замыслы, пла-  
ны: Над чем работают писатели); Сов.  
торговля. 1986. 18 янв. (Над чем раба-  
тают писатели). Перепеч. в ряде центр.  
и обл. газ.

**Пятидесятые:** Рассказывает.. // Известия. 1986. 14 марта. Моск. веч. вып.; 15 марта.

**[Выступление на встрече за «круглым столом» в Центральном Доме архитекторов / Предисл. ред.]** // Архитектура СССР. 1986. № 4. С. 33—34: портр., ил. (Проект и реализация. Арбат: 16 ракурсов одной улицы).

**Не склоняясь к самообольщению:** [Отклик на анкету «Литературный процесс: Болевые точки»] // Лит. газ. 1986. 10 сент. С. 3.

**[О творчестве В. Долиной]** // На грп.: Вероника Долина. Позвольте быть Вам верной: Песни исполн. авт.: С60 23535 005. [1986]. Текст на конв.

**[О творчестве С. и Т. Никитиных]** // На грп.: Татьяна и Сергей Никитины. Синий цвет: С60 24809 006. [1986]. Текст на конв.

**[О телепередачах]** // Лит. газ. 1987. 7 янв. С. 2; 14 янв. С. 2; 21 янв. С. 2. (7×7. Телевизионная неделя на перекрестке мнений. Литература и искусство).

**[О телеспектакле «Пиковая дама»: В гл. роли — А. Демидова]** // Лит. газ. 1987. 28 янв. С. 2. (ТВ. 7×7. Мнения писателей).

**Голос поэта:** [Памяти В. Высоцкого] // Новое время. 1987. № 5. С. 31.

**[О телефильмах по рисункам Пушкина «Я к вам лечу воспоминаньем» и «Осень»:** Режиссер А. Хржановский] // Лит. газ. 1987. 18 февр. С. 7. (ТВ. 7×7. Мнения писателей).

**[О своем творчестве / Записал Н. Висков]** // Сов. Литва. 1987. 26 февр. (Писатели о своих планах); Неделя. 1987. 16—22 марта. С. 9. (Дела, помыслы и надежды).

**[Он вошел в нашу жизнь:** В связи со 150-летием со дня гибели А. С. Пушкина: Ответ на анкету / Крат. предисл. ред.] // Наука и жизнь. 1987. № 2. С. 27—28: ил.

**[Ответ на анкету]** // Юность. 1987. № 2. С. 86. В ст. А. Киреевой «Поэзии парное молоко».

**Я вновь повстречался с Надеждой / Записал И. Медовой** // Моск. литератор. 1987. 31 мая. С. 11: портр.

**[Запись в книге почетных гостей домика Игоря-Северянина в Тойла]** // Аврора. 1987. № 5. С. 81. В ст. Е. Кривошева «„Я Россия люблю — свой родительский дом...“».

**Письмо Белле:** (К 50-летию Б. Ахма-

дулиной] // Лит. Грузия. 1987. № 5. С. 221.

**Я пишу роман... / Записал кор. журн.** // Лит. обозрение. 1987. № 6. С. 51: портр.

**[Предисловие: К публ. рассказа Н. Шахбазова «Случай с Дюбуа»]** // Огонек. 1987. № 42. С. 18.

**Вместо предисловия** // Варжапетян В. Путник со свечой: Повести о Ли Бо, Омаре Хайяме, Вийоне. М., 1987. С. 5—7.

**Несколько слов об Игоре-Северянине** // Венок поэту. Игорь-Северянин / Сост. М. Корсунский, Ю. Шумаков. Таллинн, 1987. С. 65—66.

**[О творчестве В. Высоцкого]** // На грп.: На концертах Владимира Высоцкого. [Ч.] 2: Спасите наши души: М60 48025 001. [1987]. Текст на конв.

**[Слово о Владимире Высоцком:** К 50-летию со дня рождения] // Клуб. и худож. самодеятельность. 1988. № 2. С. 21.

**[Предисловие к публикации стихов А. Башлачева]** // Огонек. 1988. № 25. С. 24.

**[О В. Высоцком]** // Высоцкий В. Я, конечно, вернусь: Стихи и песни...; Воспоминания. М., 1988. С. 138—139.

**[Предисловие]** // Высоцкий В. Избранное. М., 1988. С. 3—4.

**Я вновь повстречался с Надеждой / Записал И. Медовой** // Зависит от нас: Перестройка в зеркале прессы. М., 1988. С. 229—232.

**[О телепередачах]** // Лит. газ. 1989. 4 янв. С. 2. (ТВ. 3+1).

**[О судьбе Оптиной пустыни / Крат. предисл. ред.]** // Неделя. 1989. 13—19 февр. С. 21: портр. (Культура: личное мнение).

**[О творчестве М. Шемякина]** // Лит. газ. 1989. 19 апр. С. 8: ил. (Видели?... Дайджест, или Пульс восьмой страницы; Вып. 2); Огонек. 1989. № 23. С. 8.

**[О проекте нового устава СП СССР / Крат. предисл. ред.]** // Лит. газ. 1989. 21 июня. С. 1. (Обсуждаем проект нового устава СП СССР).

**Есть ли в Москве Арбат? / [Крат. предисл. ред.]**; Записала Е. Белостоцкая // Труд. 1989. 26 авг. С. 16.

**Источник добра, а не ненависти:** [О возрождении рус. культуры] // Моск. новости. 1989. 8 окт. С. 3: портр.

**Слово прощания:** [Памяти Н. Эйдельмана] // Лит. газ. 1989. 6 дек. С. 7.

**[Памяти Н. Эйдельмана]** // Рус. мысль. Париж, 1989. 8 дек. С. 17.

[**Ответ на анкету**] // Кн. обозрение. 1989. 29 дек. С. 6: портр.

**Шемакин:** [О творчестве художника] // Аврора. 1989. № 12. С. 137.

**«А ведь песни не горят»** // Воспоминания Владимира Высоцкого. М., 1989. С. 96.

**Вместо предисловия** // Невинная В. Четыре степени свободы. Тула, 1989. С. 3—4.

**Музыка души** // Наполним музыку сердца: Антол. авт. песни: Песенник / Сост. Р. Шипов. М., 1989. С. 3—4.

[**О В. С. Высоцком**] // Четыре вечера с Владимиром Высоцким: По мотивам телевизион. передачи / Авт. и ведущий Э. Рязанов. М., 1989. С. 216—217.

[**Ответ на анкету**] // Киреева А. Классики пишут сегодня: Разговор о поэзии с начинающими поэтами. М., 1989. С. 77—80: портр.

[**О Б. Пастернаке**] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1990. Февр. С. 12. (Современные записки).

[**В связи с Учредительным съездом Всесоюзной ассоциации писателей «Апрель»**] // Кн. обозрение. 1990. 11 мая. С. 4. (Всесоюзный «Апрель»).

[**Памяти В. Высоцкого**] // Вагант: Информ. бюл. Гос. культ. центра-музея В. С. Высоцкого («Дома Высоцкого на Таганке»). 1990. 25 июля. С. 4. (Венок поэту). Спец. вып. Заметка из газ.: Менестрель: Стенная газ. моск. КСП. 1980. Авг.—сент. Спец. вып.

[**Выступление на заседании общественного редакционного совета «ЛГ»**] // Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1990. 31 окт. С. 3, 7. (Писатели и газета).

[**Выступление на заседании Идеологической комиссии при ЦК КПСС**] // Известия ЦК КПСС. 1990. № 11. С. 212—213. В публ. С. Попова «Из стенограммы заседания Идеологической комиссии при ЦК КПСС 24 и 26 декабря 1962 г.».

**Почему Николай I не любил лакеев** // Моск. новости. 1990. 9 дек. С. 3: портр.

[**Какое место в вашей жизни имела американская литература?**] // Ответ на анкету // Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980. М., 1990. С. 139.

[**О творчестве О. Митяева**] // На грп.: Олег Митяев. Давай с тобой поговорим: Песни в исполн. авт.: С60 30291 008. [1990]. Текст на конв.

[**О современной литературе; о «шестидесятниках»**] // Лит. газ. 1991. 16 янв.

С. 9: портр. (Что пишу? Что читаю?).

[**Предисловие: К публ. своих стихов**] // Крестьянка. 1991. № 3. С. 10: портр.

[**Талант — единственная власть: Заседание обществ. совета «ЛГ»**] // Записал кор. газ.] // Лит. газ. 1991. 17 апр. С. 9: портр. (Каким быть Союзу писателей).

[**Что вам нравится и что не нравится в «Книжном обозрении»?**] // Ответ на анкету / Записали А. Шахматов и А. Шуплов] // Кн. обозрение. 1991. 3 мая. С. 10: портр.

[**Предисловие: К публ. повести в стихах А. Дидурова «Мертвая голова»**] // Кн. обозрение. 1991. 17 мая. С. 7.

[**Цвет нашей культуры под колпаком КГБ: По следам публ. в газ. «Россия» / Записали Е. Белостоцкая и А. Ладнин; Крат. предисл. ред.]** // Голос. 1992. 3—9 февр. С. 3: портр.

**«Только Бог когда-нибудь скажет, кто первый, а кто последний»:** [О «шестидесятниках»] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 21 марта. С. 4, портр. на с. 1.

[**О себе / Запись И. Р.]** // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1992. Март. С. 3: портр.

**Письмо в редакцию:** В связи со своим интервью («Известия». 1992. 8 апр.) / Предисл. ред.] // Лит. газ. 1992. 22 апр. (Прояснение позиций).

**Поэт — существо ранимое...:** [К 100-летию со дня рождения М. Цветаевой: Ответ на анкету] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1992. Сент. С. 2.

**Как я снимался в кино** // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1992. Ноябрь. С. 32: ил.

[**Предисловие: К публ. «Поэмы» С. Волковича**] // Стрелец. Париж; М.; Нью-Йорк, 1992. № 3. С. 111.

## Драматургия

### Киносценарии

**Мы любили Мельпомену...:** Вариант легенды // [Примеч. авт.] // Театр. 1978. № 12. С. 26—56. В соавт. с О. Арцимович.

## Письма

[**Письмо Д. С. Самойлову, б. д.:** Отр.] // День поэзии. М., 1978. С. 235. В ст. Д. Самойлова «Поэты о рифме».

[**Письмо В. А. Каверину от 15 октября**

1976 г. // Каверин В. Вечерний день: Письма. Встречи. Портреты. М., 1982. С. 315.

[Письма: Б. Л. Гассу (3), б. д.; К. А. Лордкипанидзе и Б. Л. Гассу, б. д.] // Гасс Б. Задуй во мне свечу. Лондон, 1984. С. 216—219, 254, факс. на с. 218.

[Письмо А. Н. Рыбакову, б. д. / Крат. предисл. ред.] // Огонек. 1987. № 27. С. 5. («„Дети Арбата“: Письма А. Рыбакову»).

Отклики см.: Шепелев С. [Письмо в редакцию] // Огонек. 1987. № 44. С. 5. (Слово читателя); [Письмо в редакцию / К. Будрин; А. Бибииков; А. Баренбойм] // Огонек. 1987. № 52. С. 5. (Слово читателя).

[Письмо Ю. А. Карабчиевскому, б. д.: Отр.] // Искусство кино. 1990. № 1. С. 45. В ст. Ю. Карабчиевского «Товарищ надежда: Песни Б. Окуджавы».

[Письмо А. И. Солженицыну, май 1967 г.: Отр.] // Дон. 1990. № 4. С. 32. В воспоминаниях Н. Решетовской «Александр Солженицын и читающая Россия».

### *Беседы с Б. Ш. Окуджавой*

Дорога открытий / Беседу-анкету провел Е. Богданов // Рабочий край. Иваново, 1969. 19 нояб.

«И комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной...» / На вопрос. «Смены» [Л. Сидоровского] отвечает... // Смена. 1971. 24 нояб.: портр.

«...И добрый мир твоих забот» / Беседа вел П. Гутионтов; Рис. И. Зайцевой // Комс. правда. 1976. 22 мая: портр.

Дальнее и близкое / Интервью вела И. Ришина // Лит. газ. 1976. 17 нояб. С. 3.

Писатель работает над исторической темой: ]Беседа с кор. журн.] // Наука и жизнь. 1977. № 12. С. 137—138.

Булат Окуджава пишет прозу: Встреча с интересным собеседником / [Беседу вел В. Вигилянский] // Коммунист Таджикистана. 1978. 2 мая; Комсомолец Кубани. 1978. 6 мая; Ленинская смена. Н. Новгород, 1978. 16 мая.

И в стихах, и в прозе / [Беседу вел В. Вигилянский] // На страже Родины. 1978. 18 мая: портр.

Арбат, мой Арбат / Беседа вел А. Иванушкин; [Крат. предисл. ред.] // Ленинское знамя. М., 1978. 18 июня.

С историей не расстаюсь / Беседу ве-

ла И. Ришина // Лит. газ. 1979. 23 мая. С. 4—5: портр.

«Из собственной судьбы я выдергивал по нитке» / Интервью взяла М. Либизова // Волжс. комсомолец. Куйбышев, 1979. 6 июля.

Года суровой прозы / Беседу вела Т. Шохина // Моск. комсомолец. 1980. 3 февр.: портр.

Дороги этой дальней на нас обонх хватит / Беседу вела Т. Верина // Турист. 1980. № 3. С. 8: портр.

«Все было очень серьезно...» / Интервью вела О. Вайсбейн // Театр. 1980. № 5. С. 21—23.

«Минувшее меня объемлет живо...» / Беседу вел Ю. Болдырев // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 126—127, 129, 131, 133, 134, 136, 137—138, 144—147.

Память: Наш собеседник... / Интервью вел А. Черненко // Сов. Россия. 1981. 8 мая.

«Любовь способна совершить все...» / Беседу вел К. Смирнов // Соц. индустрия. 1981. 20 июня: портр.; Калинингр. правда. 1981. 6 дек.: портр.

[О своем творчестве / Беседу вела Е. Михайлова] // Студ. меридиан. 1981. № 6. С. 34—35: портр.

«Возьмемся за руки, друзья!» / [Беседу вел И. Дьяков] // Новые рубежи. Одинцово (Моск. обл.), 1981. 15 окт.

С надеждой на возвращение: [Беседа с кор. газ.] // Моск. комсомолец. 1981. 31 дек.

Когда мой рассказ интересен людям — это счастье / Интервью провел М. Баранов // Вестн. АПН. Сер. «Сов. панорама». 1982. 2 марта. Под разными загл. перепеч. в ряде центр. и обл. газ.

Рождение песни / Беседу вел Л. Сидоровский // Сов. Россия. 1982. 2 мая.

«Жить надеждой на счастье» / Беседа вел Г. Надарейшвили // Лесн. пром-сть. 1982. 4 мая: портр.

Я просто подбираю к стихам музыку / [Беседу вела Л. Солнцева] // Моск. новости. 1982. 30 мая. С. 14: портр.

Разносторонний талант / [Беседу вел М. Баранов] // Пенз. правда. 1982. 12 июня: портр.

И стихи, и проза... / Беседу вела И. Ришина // Лит. газ. 1982. 28 июля. С. 6.

В незримой близости преданного друга / [Беседу вел Б. Савченко] // Магдан. комсомолец. 1983. 8 февр.: портр.

«Давайте понимать друг друга с полуслова» / Беседу вела Е. Александрия //

Молодежь Грузии. 1983. 12 февр.: портр.  
«Люблю смотреть в лица...» / Беседу вела Е. Цыганкова // Вод. транспорт. 1983. 12 февр.: портр.

Сквозь время слышать слово / [Беседу вела И. Фридкина] // Заря Востока. 1983. 12 февр.: портр.

«...На любовь свое сердце настрою»: Сегодня за «круглым столом» ред. газ. ...состоялась встреча журналистов с извест. писателем... / [Записала О. Мелик-Шахназарова] // Веч. Тбилиси. 1983. 14 февр.: портр.

«Люблю смотреть в лица...» / Беседу вела Е. Цыганкова // Калинингр. правда. 1983. 27 марта: портр.

«Каждый пишет, как он дышит...» / [Беседу вела Е. Скульская] // Сов. Эстония. 1983. 6 апр.: портр.

Судьба, судьбы, судьбе.: Наш собеседник — Б. Окуджава / Беседу вела Э. Аграновская // Молодежь Эстонии. 1983. 8 апр.: портр.

«...Не стараюсь угодить» / Интервью вела А. Гербер // Веч. Таллинн. 1983. 10 апр.: портр.

«Если бы я был шахматистом...» / Интервью взял И. Мильштейн // Шахматы в СССР. 1983. № 4. С. 27: портр.

В день рождения — в Суздаль / Интервью провел Ю. Белов // Призыв. Владимир, 1983. 19 мая: портр.

«...Все остальное — история» / [Беседу вела Н. Лисицына] // Ленинская смена. Н. Новгород, 1983. 21 авг.

«Нужен нам и потомкам...» / Интервью провел Л. Колодный // Моск. правда. 1983. 13 нояб.

\*[Крик: Беседа с кор. пол. еженедельника «Polutika», 8 окт. 1983 г.: Отр. / Пер. с пол. Л. Шатунова] // Рус. мысль. Париж, 1983. 24 нояб.

Продолжение знакомства / [Беседу вел Б. Савченко] // Сов. эстрада и цирк. 1983. № 11. С. 8—10: портр.

Музыка, живущая в образе / Б. Окуджава, Б. Ахмадулина; [Беседу вел С. Журавлев] // Юрмала. 1984. 11 янв.

«Все зависит от таланта» / Беседу вел Г. Елин // Лит. Россия. 1984. 10 февр. С. 8—9: портр.

\*[Интервью корреспонденту венгерского еженедельника «E'let es iródalom», 9 дек. 1983 г. / Пер. с венг. А. Гершкович] // Обозрение. 1984. № 8.

Как я не стал драматургом / Беседу велел Л. Гарон // Соврем. драматургия. 1984. № 1. С. 244—247: портр., ил.

Монолог о тихих песнях / Интервью

вел А. Юсовец // Моск. комсомолец. 1984. 13 апр.: портр.

На любовь свое сердце настрою... / Беседу вела И. Ришина // Лит. газ. 1984. 25 апр. С. 6: портр.

«А иначе зачем на земле этой вечной живу?» / Диалог с Б. Окуджавой [вел Л. Сидоровский] // Веч. Ленинград. 1984. 7 мая: портр.

Если песня живет... / Беседу вела Т. Посысаева; [Примеч. ред.] // Учт. газ. 1984. 8 мая: портр.

Эта мудрая жизнерадостность моего народа.: Б. Окуджаве — 60 лет / [Беседу вел С. Лабанов] // Заря Востока. 1984. 9 мая: портр.

«Я строил замок надежды...»: Эту страницу заполняем после беседы [А. Ромма] с поэтом... / Рис. К. Каневского // Веч. Одесса. 1984. 24 мая.

Вы слышите, грохочут сапоги: К 60-летию.: [Беседа с кор. журн.] // В мире кн. 1984. № 5. С. 63—64: портр.

«Рассказать о себе» / Беседу вел Л. Сидоровский // Мол. ленинец. Волгоград, 1984. 6 сент.; Ленинская смена. Алма-Ата, 1984. 8 сент.: портр.

«Я вижу в Пушкине идеал...»: [В сокр. / Беседу вел А. Соколов] // Вперед. Пушкин (Ленингр. обл.), 1984. 8 сент.

Истина не терпит суесть / Беседу вели Н. Головова и С. Лабанов // Сел. новь. 1984. № 9. С. 26—27: портр.

«Хорошая песня — это изнурительная работа» / Беседу вел Л. Сидоровский // Смена. 1984. № 18. С. 22—23: портр.

Нас время учило... / Беседу вел А. Левин // Сов. Крым. 1984. 25 нояб.: портр.

Двадцать три года спустя / Беседу вел А. Чепалов // Крас. знамя. Харьков, 1984. 12 дек.: портр.

«Формула песни — страница судьбы» / Беседу вела Л. Ключкина // Собеседник. 1984. № 24. С. 11: портр.

Года суровой прозы: / Беседа с кор. газ. «Моск. комсомолец» // Московские встречи. М., 1984. С. 173—179: портр.

«Если тайн не останется, жить будет скучно»: Встреча с Б. Окуджавой / Интервью взяла Т. Бутковская // Моск. новости. 1985. 6 янв. С. 8—9: портр.

[О своих выступлениях в Баку: Беседа с кор. газ.] // Баку. 1985. 15 янв.: портр. Веч. вып. В ст. Л. Гольдштейна «Булат Окуджава: Возьмем за руки, друзья!».

Давайте понимать друг друга с полуслова / Беседу вела Е. Щербиновская

// Сов. культура. 1985. 27 апр. С. 5.

**Песня об арбатских ребятах** / [Беседу вел Л. Шилов] // Мелодия. 1985. № 2. С. 22—23: портр.

**«Театр остался у меня в крови»** / Беседу вела Т. Бутковская // Театр. жизнь. 1985. № 6. С. 22—23.

**«Я человек старомодный»** / Беседу вела Е. Уфимцева // Спутник кинофестиваля. М., 1985. № 2. С. 8.

**«Уважать друг друга»** / Беседу вел Ф. Сизый // Комс. знамя. Киев, 1985. 17 авг.: портр.

**«Если вложил в песню душу...»** / [Беседу вел Б. Велицын] // Крым. правда. 1985. 12 сент.: портр.

**«Песня — лицо ленты»** / Беседу вела Е. Уфимцева // Кинонеделя Ленинграда. 1985. 19 сент.

**Если ты вложил в песню душу... / [Беседу вел Б. Велицын] // ВДНХ СССР. 1985. № 10. С. 27: портр.**

**Ах, Арбат, мой Арбат... / [Беседу вела Л. Леплейская] // Черном. здравница. Сочи, 1985. 17 дек.**

**Ю своих стихах и песнях, 23 дек. 1983 г.: Отр. / Беседу вела Н. Зоркая // Рождение звукового образа: Худож. пробл. звукозаписи в экр. искусствах и на радио. М., 1985. С. 181—182. В ст. Н. Зоркой «Авторская песня на пластинке: Два портрета».**

**Дорога к истине / [Беседу вела О. Огнева] // Сов. музей. 1986. № 3. С. 54—56: ил.**

**Булат Окуджава / Беседу вела Е. Белостоцкая // Труд. 1986. 8 июня: портр.**

**Мы на фронт уходили с Арбата... / Беседу вел В. Огрызко // Крас. звезда. 1986. 10 июня: портр.**

**«То ли мед, то ли горькая чаша...» / С гостем беседовала Е. Михайлова // Даугава. 1986. № 7. С. 99—105: портр.**

**Минуты возвышенной пробы / Беседу вел И. Дьяков // Культ.-просвет. работа. 1986. № 8. С. 19—21: портр.**

**«Один солдат на свете жил...» / [Беседовал С. Плотников] // Урал. рабочий. 1986. 13 сент.**

**Песне — «охранныю грамоту»? / Б. Окуджава; Ю. Ким; Я. Френкель; Е. Камбурова; [Крат. предисл. ред.]; Материалы подгот. Е. Щербиновская // Сов. культура. 1986. 7 окт. С. 5. («Круглый стол» «СК»).**

**«Жить в эпоху чести» / Беседу вел С. Кашницкий // Стронт. газ. 1986. 14 нояб.: портр.**

**Наша жизнь не игра / Беседу вел**

**Ю. Осипов // Огонек. 1986. № 47: С. 18—20: портр.**

**Прошло и словом стало / Записал И. Мильштейн // Студ. меридиан. 1986. № 11. С. 39—42, портр. на с. 38.**

**«Мы рано повзрослели: Интервью кор. венг. еженедельника «E'let es irodalom», 9 дек. 1983 г.: Отр.] // Гершкович А. Театр на Таганке (1964—1984). Бенсон, 1986. С. 115.**

**Ю В. Высоцком / Беседу вели авт. телепередачи о поэте; Крат. предисл. ред.] // Телевидение. Радиовещание. 1987. № 1. С. 29; портр. на с. 27. В ст. Н. Борисовой «„А ведь песни не горят...“».**

**Нас объединило и выдвинуло время / [Интервью вел Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 9. С. 30: портр., ил. на с. 26—27. (И были наши помыслы чисты...: Об одной встрече спустя тридцать лет).**

**Во славу женщины моей: [Беседа с кор. газ.] // Учит. газ. 1987. 7 марта: портр.**

**«Приговор выносит время» / Беседу вел Ю. Осипов // Коммунист Таджикистана. 1987. 10 марта. Под разными загл. перепеч. в ряде центр. и обл. газ.**

**Авторитет страны возрос колоссально / [Беседу вел Г. Жаворонков] // Моск. новости. 1987. 29 марта. С. 6.**

**Но вечно в сговоре с людьми: [Беседа с кор. газ.] // Собеседник. 1987. № 11. С. 12: портр.**

**Портрет — из воспоминаний: Б. Окуджава о В. Высоцком / [Беседу вела А. Алова] // Комс. правда. Вильнюс, 1987. 9 апр.**

**Авторская песня: кризис жанра? / Беседу вел И. Медовой // Сов. культура. 1987. 28 апр. С. 4—5: портр.; Комс. знамя. Киев, 1987. 5 мая.**

**Песня в кадре и за кадром / Беседу вел С. Зинюк // Лит. Россия. 1987. 8 мая. С. 20: портр.**

**Ты весь — как на ладони... / Беседу вел М. Поздняев // Сел. молодежь. 1987. № 5. С. 32—37: портр.**

**Давайте понимать друг друга с полуслова / Интервью вел Б. Велицын // За рулем. 1987. № 6. С. 19: портр.**

**«Не потерять исторической перспективы» / [Беседу вел Ю. Осипов] // Культура и жизнь. 1987. № 8. С. 26—27: портр.**

**Но гражданином быть обязан / Беседу записала М. Наталич // Кругозор. 1987. № 8. С. 10—11.**

**«Кто мы, для чего мы, откуда при-**

шли...» / Беседу вел Ю. Осипов // Вологод. комсомолец. 1987. 25 окт.: портр.

**Минуты возвышенной пробы** / Интервью вел И. Дьяков // Дружба. М.; София. 1988. № 2. С. 122—126: портр.

**Мыслить — самостоятельно** / Записал К. Тихомиров // Тюмен. комсомолец. 1988. 6 июля.

**«Выправить наши души»** / Интервью провела М. Наталич // Кругозор. 1988. № 7. С. 6—7: портр.

**Каждая песня — частица судьбы** / Интервью взял В. Тришук // Сов. Крым. 1988. 14 авг.

**«Еще в литавры рано бить...»** / Беседу вел Е. Дворников // Правда. 1988. 23 сент.: портр.

Отклик см.: Рахаева Ю. В поисках жанра // Моск. комсомолец. 1988. 28 окт.

**Жанр и время** / [Беседу вела Г. Друбачевская] // Сов. музыка. 1988. № 9. С. 36—40: портр.

**Сильна еще инерция стиля:** (Беседа с Б. Окуджавой) / [Вел беседу В. Малинкович] // Форум. Мюнхен, 1988. № 18. С. 104—119.

Отклик см.: Рудинский В. Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. Мюнхен, 1988. № 50. С. 27.

**«Дыши, мой друг, свободой...»** / Беседа вел С. Федотов // Комсомолец Татарии. 1988. 22 окт.

**«Рассказать о том, что тревожит...»** / Беседу вел И. Мильштейн // Вожатый. 1988. № 11. С. 56: портр.

**Нас объединило и выдвинуло время** / [Интервью вел Ф. Медведев] // Медведев Ф. Трава после нас: Кн.-интервью журналиста Ф. Медведева с деятелями сов. лит. и искусства. М., 1988. С. 86—87: ил. («И были наши помыслы чисты...»).

**«С души своей наброски...»** / Беседу вел А. Шерель // Эстрада: Что? Где? Зачем?: Ст. Интервью. Публ. М., 1988. С. 284—300.

**«Следует бить в набат...»** / [Беседу вел А. Шуплов] // Кн. обозрение. 1989. 5 мая. С. 3.

**Все мы свои** / [Беседу вел Д. Макаров] // Аргументы и факты. 1989. 23—29 дек. С. 6—7: портр.

**[О В. Высоцком** / Беседу вела Н. Крымова] // Телевидение вчера, сегодня, завтра, 89. М., 1989. С. 191—192, 198. В сцен. телевизион. передачи Н. Крымовой «Владимир Высоцкий».

**[О В. Высоцком** Беседа с кор. болг.

газ. «Народна култура», 9—18 сент. 1981 г.: Отр.] // Георгиев Л. Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый. М., 1989. С. 113—114.

**[Самое начало:** Отр. / Беседу вели В. Акелькин, И. Зимин] // Шилов А. «Я слышал по радио голос Толстого...»: Очерки звучащей лит. М., 1989. С. 191—192.

**«Я принял и полюбил этого героя»:** [О фм. «Женя, Женечка и „катуша“»] / Интервью взяла Д. Николаева // Думайте о рекламе! Информация № 6 / Гос. ком. СССР по кинематографии. Всесоюз. об-ние «Союзинформкино». М., 1989. Вып. 2. С. 5—6.

**«А время быстро катится — такие вот дела...»** / Беседу ведет М. Поздняев // Мы. 1990. № 2. С. 4—14: портр.

**«Серьезные писатели? Они — пишут!»** / Интервью вели В. Ткач, С. Тихий // Комс. знамя. Киев, 1990. 11 марта: портр., факс.

**«Я не теряю надежды...»** / [Беседу вел В. Матизен] // Сов. экран. 1990. № 3. С. 18—19: портр.; № 4. С. 14—15: портр.

**Терпение и вера, любовь и волшебство** / Интервью ведет И. Ришина // Лит. газ. 1990. 2 мая. С. 3: портр.

**[К предстоящему Седьмому съезду писателей РСФСР** / Интервью взял Г. Кузьмин] // Лит. Россия. 1990. 7 дек. С. 8: портр. (Съезд писателей России: Мысли вслух: Чего не замечают «комментаторы» после собр. моск. писателей).

**«Еще в литавры рано бить...»:** [Беседа с кор. газ.: Отр.] // Телевидение. Радио. Л., 1991. 12 янв. С. 8: портр.

**Возьмемся за руки, друзья!** / Интервью провела Д. Гай; Шарж К. Курко // Веч. Москва. 1991. 4 февр.

**«Судьба, судьбы, судьбе, судьбою, о судьбе...»** / С Б. Окуджавой встречался собкор «45» В. Лобачев // 45 параллель. Ставрополь, 1991. № 2. С. 2—3: портр.

**Упраздненный театр...** / С Булатом Окуджавой беседует журналист И. Мильштейн // Огонек. 1991. № 19. С. 4—6: портр.

**Горжусь соотечественниками** / [Беседу вел В. Сиснев; Крат. предисл. ред.] // Труд. 1991. 28 авг.: портр.

**«Нет, это Окуджава...»** / Звонила поэту Н. Дардыкина // Моск. комсомолец. 1991. 25 сент.

«Вложить в песню свою боль...» / [Беседу вел Б. Велицын] // Ленинское знамя. М., 1991. 26 окт.: портр.

«Мы должны мучиться. Вот и все...» / Беседовал А. Гамов // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1991. 14 нояб.

Что на нашем знамени?.. / [Интервью вел М. Овечкин] // Кн. обозрение. 1991. 15 нояб. С. 8: портр.

Булат Окуджава сегодня не пишет песен. А все-таки жаль... / Беседу вел В. Абрамов // Комс. правда. 1991. 16 нояб.: портр.

Иван Иванович Окуджава / Беседовал Е. Типикин // Неделя. 1991. 16—22 дек. С. 20: портр.

В период общего отчаяния не надо усугублять его отчаянием собственным / [Беседу вел А. Николаев] // Учит. газ. 1992. 14 янв. С. 24: портр.

Былое нельзя воротить — и печалиться не о чем...: Разговор на фоне новой кн. // [Беседу вела И. Ришина] // Лит. газ. 1992. 5 февр. С. 3: портр.

Отклик и полемику см.: Бушин В. Чучела не горят // День. 1992. 23—29 февр. С. 5; Ильин Д. Почему фронтовое поколение стало чуждо Булату Окуджава? // Нар. правда. 1992. Май. № 17. С. 7.

«И нет того Арбата, как нет и той Москвы...»: Интервью с Б. Окуджавой / Беседу вела Г. Радченко // Центр. М., 1992. Февр. № 3. С. 7: портр.

«Есть в ее любви момент тайны»: Поэт Б. Окуджава об О. Окуджава / [Беседу вели Л. Акимова и И. Логвинов] // Семья. 1992. 2—8 марта. С. 6: ил.

«Совесь, Благородство и Достоинство — вот оно, святое наше воинство...» / Беседу вел Л. Сидоровский // Смена. 1992. 10 марта: портр.

Другой вариант любимых строк / [Беседу вела Т. Глинка] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 21 марта: портр.

Интеллигент — человек с большой совестью / [Беседу вел А. Пукто] // Куранты. 1992. 21 марта. С. 7: портр.

Политикой сыт не будешь / Записала Л. Ганшина // Крестьян. Россия. 1992. 21 марта: портр.

Опасность таится в возбужденном невежестве: Б. Окуджава и Н. Панченко о конфликтах в писател. союзах / [Беседу вел К. Кедров] // Известия. 1992.

8 апр.: портр. Моск. веч. вып.; 9 апр. Полемику см.: Бушин В. Виктор Борисович ворочается в гробу: Фельетон // День. 1992. 3—9 мая. С. 7; Бондарев Ю. Дальше земли уже нет // День. 1992. 31 мая—6 июня. С. 5.

Мы больны, мечемся в бреду / [Беседу вел А. Николаев] // Столица. 1992. № 24. С. 11—12: портр.

«Любовь к Родине, как и любовь к женщине, не терпит истерик» / [Беседу вела В. Работнова] // Нев. время. 1992. 25 сент.: портр.

Любить надо тихо / Беседовал О. Горячев // Арт-фонарь: Ежемес. прил. к еженедельнику «Аргументы и факты». 1992. № 1. С. 4: портр.— То же // Аргументы и факты. 1992. Сент. № 34. С. 5: портр.

«Ведь должен же кто-нибудь все время смотреть вперед» / Беседовал А. Гамов // Рос. время. 1992. Ноябрь. № 3. С. 12: портр.

«...Как он дышит, так и пишет, не стараясь угодить...»: Разговор с поэтом о КГБ / Публ. подгот. [и беседу вели] З. Водопьянова, А. Петров // Труд. 1993. 30 янв.

«Мне неинтересна суета и злоба» / Беседовала Т. Глинка // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1993. 30 янв.: ил., портр.

Булат Окуджава тридцать лет спустя / [Беседу вел Ю. Соколов] // Известия. 1993. 6 марта: портр.

«Живем как будто в половодье... Как хочется наверняка!»: Б. Окуджава в гостях у «Труда» / Встречу в ред. записали Н. Кишкин, Н. Надеждина // Труд. 1993. 11 марта.

Здравствуйте, Булат Шалвович!: Окуджава в РГГУ, 16 марта 1993 г. / [Записал А. Александров] // Независимая газ. 1993. 27 марта. С. 7.

Давайте не будем суетиться / [Беседу вела С. Железнова] // Нев. время. 1993. 17 апр.

«Финал, почти что криминальный» / С писателем... беседует кор. «АиФ» Д. Макаров // Аргументы и факты. 1993. Апр. № 13. С. 1, 7: портр.

Война не может быть великой / Записала В. Работнова // Нев. время. 1993. 22 июня.

[Беседу / Вела Н. Перова] // Сегодня. 1993. 10 авг. С. 12. (Букер. Предварительный отсев. В Лондоне состоялось первое заседание жюри).



## Изложение выступлений Б. Ш. Окуджавы

[Б. п.]. Расширяется международное сотрудничество: [На заседании секретариата правл. СП СССР] // Лит. газ. 1976. 14 апр. С. 2.

Утевский М. Одним январским вечером...; Батшев В. «Посев» в Москве // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1990. № 156. С. 309—310, 319, 320.

На вечере изд-ва «Посев» и журн. «Грани» в ЦДЛ, 10 янв. 1990 г.

### Коллективное

Умер Виктор Некрасов: [Некролог] / Г. Бакланов, Б. Окуджава, В. Кондратьев, В. Лакишин // Моск. новости. 1987. 13 сент. С. 6.

Разве он такой же, как все?...: [В связи с несвоеврем. закрытием экспозиции работ В. Сидура в выставоч. зале Перов. р-на Москвы] / Е. Велихов, А. Вознесенский, В. Гинзбург, Б. Окуджава и др. // Лит. газ. 1988. 17 февр. С. 8.

[Письмо М. С. Горбачеву от 4 октября 1988 г.]: В связи с задержкой публикации романа А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» в журн. «Новый мир» / А. Сахаров, Е. Евтушенко, Ю. Карякин, Б. Окуджава, Л. Разгон // Рус. мысль. Париж, 1988. 9 дек. С. 8. (К 70-летию А. Солженицына).

[Письмо в редакцию: В связи со ст. С. Рожновского «Раздумья у книжного развала. Размолвки и выстрелы» (Сов. Россия. 1988. 21 дек.) о писателе Л. Копелеве] / Ф. Искандер, Ю. Карякин, В. Корнилов, Б. Окуджава и др. // Огонек. 1989. № 2. С. 5. (Слово читателя).

Полемику см.: Федь Н. Послание другу, или Письма о литературе // Наш современник. 1989. № 5. С. 169—170.

[Письмо в редакцию газеты «Правда»: В связи с «Письмом в „Правду“» (Правда. 1989. 18 янв.) М. Алексеева, В. Астафьева, В. Белова, С. Бондарчука, С. Викулова, П. Проскурина и В. Распутина] / В. Быков, Б. Васильев, А. Вознесенский, Б. Окуджава и др.; [Предисл. Е. Евтушенко; Послесл. ред.] // Огонек. 1989. № 6. С. 27. (Несколько мнений о «Письме семи»).

Заявление исполкома русского советского ПЕН-центра: [В связи с письмом Антонова, Клыкова, Шафаревича (Лит. Россия. 1989. 4 авг.), а также постановлением секретариата правл. СП РСФСР

о журн. «Октябрь»] / А. Рыбаков, А. Битов, А. Вознесенский, Б. Окуджава и др. // Лит. газ. 1989. 13 сент. С. 7; Октябрь. 1989. № 10. С. 201—202.

Письмо 62 писателей в Президиум XXIII съезда КПСС, в Президиум Верховного Совета СССР, в Президиум Верховного Совета РСФСР / К. Чуковский, И. Эренбург, В. Шкловский, Б. Окуджава и др. // Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля / Сост. Е. Великанова. М., 1989. С. 499—500.

Памяти Лидии Гинзбург (1902—1990) / В. Аксенов, С. Бабенышева; Е. Гессен; И. Ефимов; Ф. Искандер; Н. Коржавин; Б. Окуджава и др. // Рус. мысль. Париж, 1990. 10 авг. С. 19.

«Московские новости» — независимая народная газета: Платформа учредителей / А. Гельман, Ю. Рыжов, А. Ципко, Б. Окуджава и др. // Моск. новости. 1990. 2 сент. С. 2.

Потеря невосполнима: [Памяти А. Меня] / А. Борисов, С. Бычков, И. Виноградов, Б. Окуджава и др. // Моск. новости. 1990. 16 сент. С. 5.

Преступление режима, который не хочет сходить со сцены: Заявление членов учредит. совета «МН» / Т. Абуладзе, Е. Амбарцумов, А. Бовин, Б. Окуджава и др. // Моск. новости. 1991. 20 янв. С. 1.

Эта и след. ст. — в связи с событиями в Вильнюсе 13 янв. 1991 г.

Нет оправданий / А. Рыбаков, С. Алешин, Б. Ахмадулина, Т. Бек, А. Битов ... Б. Окуджава и др. // Лит. газ. 1991. 23 янв. С. 3.

Товарищу Кравченко, человеку и председателю [Гостелерадио СССР: В связи с возрождением политич. цензуры] / В. Абдрашитов, Р. Адомайтис, А. Алиев, Н. Амосов... Б. Окуджава и др. // Комс. правда. 1991. 24 янв.

Открытое письмо представителей московской интеллигенции: [В связи с событиями в Вильнюсе 13 янв. 1991 г.] / Л. Чуковская, Г. Каспаров, Ю. Афанасьев, Б. Ахмадулина, Б. Мессерер, Б. Окуджава и др. // Рус. мысль. Париж, 1991. 25 янв. С. 2.

Право на правду / А. Рыбаков, А. Адамович, В. Аксенов, Б. Окуджава и др. // Лит. газ. 1991. 13 февр. С. 3.

Аркадий Натанович Стругацкий: [Некролог] / А. Адамович, А. Ананьев, В. Арро, Г. Бакланов, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава и др. // Лит. газ. 1991. 23 окт. С. 9.

Обращение совета учредителей «МН» к интеллигенции Грузии, к интеллигенции стран Содружества: [В связи со свержением режима З. Гамсахурдиа в Грузии] / Ю. Афанасьев, А. Боршаговский, П. Бунич, Б. Окуджав и др. // Моск. новости. 1992. 26 янв. С. 4.

Заявление русского ПЕН-центра: [В связи с необходимостью немедл. помо-

щи книгоизд. и журн. делу России] / В. Аксенов, С. Алешин, А. Арканов, В. Арро, Б. Ахмадулина ... Б. Окуджав и др. // Независимая газ. 1992. 25 февр. С. 7.

Интеллект нуждается в защите / М. Дудин, Ф. Искандер, Б. Окуджав и др. // Труд. 1992. 21 марта.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. Ш. ОКУДЖАВЫ

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Творчество Булата Окуджавы // Боец РККА: Красноарм. газ. Закавказ. фронта. 1945. 2 сент.

Львов М. Из выступления руководителя поэтического семинара.: [Б. п.]. К сведению членов литобъединения; [Б. п.]. Выше мастерство и активность! // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 29 мая.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов [в городском парке культуры и отдыха] // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 14 авг.

[Б. п.]. Об авторе: [Крат. биогр. справка] // Окуджав Б. Острова. М., 1959. С. 89.

[Ред.]. Кто сорвал телепередачу в Киеве [с участием Б. Окуджавы и других писателей?] // Лит. газ. 1960. 11 окт.

Рмилова Е. О ритмическом новаторстве советской поэзии // Вопр. лит. 1961. № 2. С. 77, 87—88.

Евтушенко Е. Они не подведут // Моск. литератор. 1961. 23 марта.

Друзин В. О современной молодой поэзии // Нева. 1961. № 5. С. 188.

Елкин А. Поэзия, время, новаторство: Поиски и находки молодых поэтов // Комс. правда. 1961. 27 сент.

Лисочкин И. О цене «шумного успеха»: [Выступление О. во Дворце искусств им. К. С. Станиславского (Ленинград)] // Смена. 1961. 29 нояб.; Комс. правда. 1961. 5 дек.

В связи с этим см.: Михайлов Н. Надо ли ворошить прошлое? // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1993. 30 янв.: ил., портр. Публ. сопровождается перепеч. указ. ст. И. Лисочкина.

[Б. п. Б. Ш. Окуджав: Крат. биогр. справка: В связи с приемом в СП СССР] // Моск. литератор. 1961. 9 дек. (Приглашаем вас на заседание Президиума.: Репортаж).

Адов И. Бремя славы // Веч. Москва. 1962. 20 апр.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вопр. лит. 1962. № 5. С. 24—25.

Суть поиска: Критич. диалог / Л. Аннинский—Л. Крячко // Октябрь. 1962. № 8. С. 200.

Лазарев Л. Юноши 41-го года // Вопр. лит. 1962. № 9. С. 43, 44—45, 54.

[Б. п.]. Племя молодое, знакомое: С пленума правл. моск. писат. орг. // Лит. и жизнь. 1962. 3 окт.

Об Окуджаве см. в излож. выступлений Б. Ахмадулиной и М. Максимова.

Баталов А. Диктует время // Лит. газ. 1962. 6 окт.

[Б. п.]. Силы творческой молодежи — на службу народу // Правда. 1962. 27 дек.; Лит. и жизнь. 1962. 28 дек.

О. на заседании Идеологич. комис. при ЦК КПСС с участием молодых писателей.

Федоров В. Дорожить правдой // Лит. газ. 1963. 2 апр.

Козырев В. Разговор о поэзии // Смена. Смоленск, 1963. 5 апр.

Верченко Ю. Где ж обещанные Корчагины?: Заметки о журн. «Юность» // Смена. 1963. № 8. С. 10.

Павлов С. Боевое пополнение литературы: Речь... на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей // Комс. правда. 1963. 11 мая.

Павлов С. Весна молодой литературы: [Из выступления на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Моск. комсомолец. 1963. 11 мая.

Луконин М. Поиски // Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 68—69.— То же. М., 1972. С. 74—75.

[Б. п.]. О новых стихах // Рус. мысль. Париж, 1964. 21 марта. С. 7.

[Б. п. О пребывании Б. Окуджавы в Варшаве] // Польша. Варшава, 1964. № 11. С. 5: портр. (Факты. События).

Блейк П. Встречи с советскими пи-

сателями: [Сокр. пер. с фр.] // Наши дни. Франкфурт-на-Майне, 1964. № 33. С. 111, 112—113, 116.

\***Евтушенко Е.** Автобиография.— Лондон, 1964.— С. 117.

**Ермилова Е.** Маяковский и современный русский стих // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 251—252, 253.

\***Тарасова Н.** Булат Окуджава — современный баян // Окуджава Б. Будь здоров, школяр. Франкфурт-на-Майне, 1964. С. VII—XIV.— То же. 2-е изд. Франкфурт-на-Майне, 1966. С. VII—XIV.

**Корнеев Н.** [Письмо Б. Окуджава, б. д.] // Юность. 1965. № 1. С. 106—107. (Землякам на Кубу).

Ответ Окуджавы см. там же, с. 107.

**Жуйкова А.** Поэты на эстраде // Коммунист. Саратов, 1965. 7 февр.

О выступлении О. на вечере поэзии в Сарат. ун-те.

**Лисовский К.** Без чувства меры: Письмо в ред.: [В связи со ст., посвящ. творчеству О., в т. 2 «Энциклопедического словаря» (М.: Сов. энциклопедия, 1964)] // Известия. 1965. 18 февр. Моск. вech. вып.; 19 февр.

Отклик см.: Поповкин Е. Наше общее дело // Лит. газ. 1965. 6 марта; Поповкин Е. Требовательность и взыскательность // Воспевать героическое: По материалам Второго съезда писателей РСФСР. М., 1965. С. 102; Поповкин Е. Речь... // Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 292.

**Ловцы дешевой славы:** Письмо в ред. / Д. Емлютин, Н. Долгова, Ф. Зальцман и др. // Сов. Россия. 1965. 21 февр.

О выступлении О. в Саратове в группе моск. поэтов, авт. журн. «Юность».

**Березкин Г.** О мире и о себе // Лит. газ. 1965. 11 марта.

**Переверзев Л.** О современных «бардах» и «менестрелях» // Лит. газ. 1965. 15 апр.

Полемику см.: Дзержинский И. С. Рекламы ли надо начинать? // Лит. газ. 1965. 24 апр.

**Ошанин Л.** Рождение песни // Лит. газ. 1965. 29 апр.

**Мокроусов Б.** Победителя не судят // Лит. газ. 1965. 27 мая.

[Б. п. О стихах Б. Окуджава в антологии советской поэзии «Полночный троллейбус», изданной в ГДР] // Иностран. лит. 1965. № 6. С. 269. (На всех языках).

**Елигулашвили Э.** Булат Окуджава без аккомпанемента // Лит. Грузия. 1965. № 11. С. 71—80.

**Неймирок А.** «Человек за бортом!»: (О журн. «Синтаксис») // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1965. № 58. С. 195, 196.

**Ермилова Е.** Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии // Теория литературы. М., 1965. [Кн. 3]: Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие. С. 224.

Оценку см.: Ковалев В. Проблемы стиля // Рус. лит. 1966. № 3. С. 231.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов Б. Окуджава] // Сел. молодежь. 1966. № 1. С. 32: портр.

**Смеляков Я.** Строй гражданской лиры / [Беседу вел Е. Осетров] // Лит. Россия. 1966. 11 февр. С. 15; Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 128.

**Елкин А.** Сложность простоты и разложение стиха // Дон. 1966. № 2. С. 159—160.

**Марченко А.** Что такое серьезная поэзия? // Вопр. лит. 1966. № 11. С. 41.

Оценку см.: Михайлов А. Современ ли ямб? // Михайлов А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973. С. 474.— То же // Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 388—389.

**Котов М.** Об интимной лирике // Дон. 1966. № 12. С. 162—163.

**Лазарев Л.** Поэзия военного поколения.— М., 1966.— С. 4, 15, 36.

[Б. п. О публикации стихов Б. Окуджава в австрийском журнале «Tagebuch»] // Иностран. лит. 1967. № 4. С. 258. (На всех языках).

**Исаев Е.** Атмосфера стиха // Вопр. лит. 1967. № 4. С. 71.

**Лесневский С.** [Ответ на анкету] // Лит. газ. 1967. 5 июля. С. 6.

**Евдокимов В.** Булат Окуджава в Калуге // Мол. ленинец. Калуга, 1967. 15 нояб.

[Б. п. О публикации стихов советских поэтов, в том числе и Б. Окуджава, во французской газете «Монд»] // Дружба народов. 1967. № 11. С. 273. (На всех языках).

**Гранин Д.** Успех советской книги / [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1967. 5 дек. С. 9.

О. на выставке-продаже кн. в Париже.

**Померанцев К.** Булат Окуджава в

Париже // Рус. мысль. Париж, 1967. 14 дек. С. 5.

**Берберова Н.** Советская критика сегодня // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 86. С. 110, 111.

**Бодрова Н.** О читательских интересах учащихся старших классов: (На материале обследования шк. Куйбыш. обл.) // Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т. 1967. Вып. 53: Работы аспирантов литературоведческих кафедр. С. 53.

**Михайлов М.** Булат Окуджава // Михайлов М. Лето московское, 1964; Мертвый дом Достоевского и Солженицына / Пер. с серб.-хорв. Я. Грушновича. Франкфурт-на-Майне, 1967. С. 82—92. Об О. см. также: с. 21, 22, 33, 68.

**Левитанский Ю.** Турнир поэтов [в Югославии]: Из записной книжки участника // Юность. 1968. № 1. С. 109—110.

**Рассадин С.** ...Модно быть немодным // Вопр. лит. 1968. № 2. С. 40, 41.

**Лобанов М.** Просвещенное мещанство // Мол. гвардия. 1968. № 4. С. 294—295.

**Гаспаров М.** Тактовик в русском стихосложении XX в. // Вопр. языкознания. 1968. № 5. С. 82.

**Ковальджи К.** Новая антология советской поэзии, [изданная в Румынии, 1967 г.] // Иностран. лит. 1968. № 11. С. 266.

[Б. п. Б. Ш. Окуджава: Крат. биогр. справка] // Окуджава Б., Мотыль В. Женя, Женечка и «катуша»... М., 1968. Суперобл.: портр.

**Владимиров С.** Стих и образ: Размышления о соврем. стихе.— Л., 1968.— С. 39—40, 126—128, 131—158.

Оценку см.: Марченко А. «Оптический фокус стиха» // Вопр. лит. 1969. № 2. С. 204—206.

**Михайлов А.** «Нелегкое стремление к вышине...» // Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968. С. 98—99.

**Огнев В.** Позиция поэта и движение образа // Огнев В. У карты поэзии: Ст. и очерки о поэзии нац. респ. М., 1968. С. 77.

**Тарасова Н.** Булат Окуджава — современный боец // Окуджава Б. Проза и поэзия. Франкфурт-на-Майне, 1968. С. 7—15.

**Баруздин С.** [Предисловие к публикации романа «Бедный Авросимов»] // Дружба народов. 1969. № 4. С. 107.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворения «Надежды маленький ор-

кестрик...»] // Рабочий край. Иваново, 1969. 18 нояб.: портр.

**Елигулашвили Э.** Булат Окуджава без аккомпанемента // Елигулашвили Э. В оригинале и в переводе... Тбилиси, 1969. С. 114—134.

**Котов М.** Об интимной лирике: («Вечное» и современное) // Котов М. Чувство времени. Саратов. 1969. С. 79—80, 82.

**Лазарев Л.** [Б. Ш. Окуджава: Крат. биогр. справка] // Строки, добытые в боях. М., 1969. С. 184.— То же // Строки, добытые в боях. М., 1973. С. 204.

**Паперный З.** Старый парус и новая волна // День поэзии. М., 1969. С. 211—212.

**Евтушенко Е.** Любви и печали порыв центробежный // Дружба народов. 1970. № 6. С. 281.

[Б. п.]. Поэтический форум на Балатоне // Иностран. лит. 1970. № 8. С. 277. (Из месяца в месяц).

Об участии О. в междунар. конф. **Соловьев В.** Время, память, поэзия // Юность. 1970. № 9. С. 66, 70.

**Гвоздиковская Т.** Творческая эволюция и стилевые искания // Сборник трудов аспирантов и соискателей: (Сер. обществ. и гуманитар. наук) / Киргиз. ун-т. Фрунзе, 1970. Вып. 5. С. 124—125.

**Рахлин Р.** Заинтересованность в пьесе // Театр. 1971. № 3. С. 62.

О намерении О. написать пьесу для Театра им. М. Горького (г. Тула) по повести «Похождения Шипова, или Старинный водовиль».

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии // Вопр. лит. 1971. № 4. С. 21—23.

Полемику см.: Соловьев Б. Поэзия и правда: Полемич. заметки // Октябрь. 1972. № 2. С. 195—196.— То же // Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 299—300, 302.

**Жигалов О.** Хотим встречаться с поэзией // Сов. молодежь. Иркутск, 1971. 18 сент.

О выступлении О. на вечере поэзии в Доме культуры з-да им. Куйбышева в Иркутске.

[Б. п.]. В переводе на польский // Иностран. лит. 1971. № 11. С. 283. (Из месяца в месяц).

**Котляров Б.** Раскрытый дневник.— Киев, 1971.— С. 207.

Запись от 15 июля 1964 г.

**Метченко А.** Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 386.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 399.

[Ред.]. Булат Окуджава исключен из КПСС и из московской секции ССП // Рус. мысль. Париж, 1972. 8 июня. С. 1.

В связи с этим см.: [Ред.]. Судьба Б. Окуджавы // Рус. мысль. Париж, 1972. 15 июня. С. 1.

**Телегин С.** Как быть? // Вестн. рус. студ. христиан. движения. Париж, 1972. № 103. С. 201.

**Венцов Л.** Поэзия Александра Галича // Вестн. рус. студ. христиан. движения. Париж, 1972. № 104/105. С. 213, 215, 220.

**Межаков-Корякин И.** Особенности романтизма в поэзии Булата Окуджавы // Melbourn sl. stud. 1972. № 7. P. 58—76. Библиогр.: с. 76—83.

**Межаков-Корякин И.** Композиция поэмы Евгения Евтушенко «Братская ГЭС» // Melbourn sl. stud. 1973. № 8. P. 92—93.

**Луконин М.** Поиски // Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 273—274.— То же. М., 1989. С. 296—297.

**Михайлов А.** Человек в большом мире; «На честном слове»: [Поэзия Окуджавы и творчество С. Куняева] // Михайлов А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973. С. 385, 509.

\***Солженицын А.** Интервью... агентству «Ассошиэйтед Пресс» и газете «Монд», Москва, 23 авг. 1973 / [Интервью брали Ф. Крепс и А. Жакоб] // Посев. 1974. Янв.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 248.

**Жолковский А.** Поэтический мир автора и некоторые проблемы художественного перевода // Жолковский А. К описанию смысла связного текста / Ин-т рус. яз. АН СССР. М., 1974. Вып. 5. С. 22—23, 25, 26. (Пробл. группа по эксперимент. и приклад. лингвистике. Предварит. публ.; Вып. 61).

**Дорофеева Г.** «Ты помнишь, товарищ...» // Труд. 1975. 2 апр.

О выступлении О. на вечере в Колон. зале Дома союзов, посвящ. 30-летию победы в Великой Отеч. войне.

[Б. п.]. В духе сотрудничества: [О подгот. к изд. сб. стихов О. в ФРГ] // Лит. газ. 1975. 9 июля. С. 2.

**Неуважный Ф.** Советская поэзия на польской земле // Вопр. лит. 1975. № 12. С. 217.

**Вегин П.** О Булате Окуджаве // День поэзии. М., 1975. С. 22.

**Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в. // Сборник докладов и сообщений Лингвистического общества / Калинин. ун-т. Калинин, 1975. [Вып.] 5. С. 145, 157.

**Евтушенко Е.** Воспитание поэзией // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 10.— То же // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 1. С. 10.

**Казаков Ю.** Поедемте в Лопшеньгу // Воспоминания о Константине Паустовском. М., 1975. С. 296.

**Михайлов А.** Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Полемика.— М., 1975.— С. 180.

**Солженицын А.** Душат; Интервью... агентству «Ассошиэйтед Пресс» и газете «Монд», Москва, 23 авг. 1973 / [Интервью брали Ф. Крепс и А. Жакоб] // Солженицын А. Бодался теленок с дубом: Очерки лит. жизни. Париж, 1975. С. 282, 592. Об О. см. также С. 527.

**Хованская З.** Принципы анализа художественной речи и литературного произведения.— Саратов, 1975.— С. 155, 158.

**Харчев В.** Труд и романтика // Север. 1976. № 2. С. 117.

**Новиков В.** Зачем и кому нужна пародия // Вопр. лит. 1976. № 5. С. 202, 203.

**Соловьев В.** «Сломать стереотип...» // Лит. газ. 1976. 24 нояб. С. 5.

**Евтушенко Е.** Надежды маленький оркестрик // На грп.: Песни Булата Окуджавы: Исполняет автор: М40 38867 68. [1976]. Текст на конв.

**Жолковский А.** К описанию одного типа семиотических систем: (Поэтик. мир как система инвариантов) // Семиотика и информатика. М., 1976. Вып. 7. С. 48, 49, 52, 53, 54.

**Мальцев Ю.** Вольная русская литература, 1955—1975.— Франкфурт-на-Майне, 1976.— С. 232—233, 313—316, 456.

Оценку см.: [Б. п. Рецензия] // Континент. Мюнхен, 1977. № 12. С. 412, 413. (Коротко о книгах).

**Симонов К.** [О Б. Окуджаве: Отр. из радиопередачи «Стихи и песни Булата Окуджавы»] // Говорит и показывает Москва. 1977. 5 янв.: портр.

[Б. п. Послесловие: К публ. песен О.] // Клуб. и худож. самодеятельность. 1977. № 6. С. 41, портр.

Приводится отзыв К. Симонова о творчестве Окуджавы.

**Дидуров А.** Рапсод стучится в дверь // Клуб. и худож. самодеятельность. 1977. № 18. С. 26.

Балан Д. Б. Ш. Окуджав: [Крат. биогр. справка] // Русская советская поэзия: Лирика: Антология / Сост. Д. Балан, А. Добре. Бухарест, 1977. С. 386.

Вирта Т. Югославский журнал «Мосты» и проблемы художественного перевода // Мастерство перевода—1976. М., 1977. Сб. 11. С. 180.

Григорьев В. Паронимия // Языковые процессы современной русской художественной литературы. Поэзия. М., 1977. С. 203, 229, 238.

Чупринин С. Посреди семидесятых // Сверстники: Сб. молодых критиков. М., 1977. С. 95.

Гордеев В. [«ВТО в нашей жизни»: Ответ на анкету] // Театр. 1978. № 3. С. 16—17.

О.—участник вечера «Я помню чудное мгновенье» в ВТО.

[Б. п.]. Слушает Политехнический: [Авт. вечер Окуджавы. Выступили А. Рекемчук, В. Соколов, С. и Т. Никитины] // Лит. газ. 1978. 5 июля. С. 7.

Асатиани Г. Необходимы ли противоречия в поэзии? // Асатиани Г. Классики и современники. Тбилиси, 1978. С. 129.

Долгополов Л. Традиции Блока в поэзии 50—60-х годов // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 196, 204.

Ивинская О. В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком.— Париж, 1978.— С. 280.— На тит. л.: М., 1972.

Комина Р. Современная советская литература: (Худож. тенденции и стиливое многообразие).— М., 1978.— С. 104, 116.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1984.— С. 104, 117, 170.

Лазарев Л. Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 73, 74, 85—86, 108, 118—120, 130.— То же. 2-е изд., доп. М. 1983. С. 69, 70, 81, 103, 113—114, 124.

Оценку см.: Бочаров А. И судьба и история // Октябрь. 1978. № 11. С. 223; Пугач А. Оплачено судьбой // Юность. 1980. № 1. С. 89.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры / Беседа с критиком Е. Осетровым // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 131.

Шевелева Е. Речь... // Вознесенский А. Речь... // Шестой съезд писателей СССР, 21—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 132, 324.

Поздняев М. Голос, открыто звучащий // Юность. 1979. № 11. С. 85.

\*Жолковский А. «Рай, замаскированный под двор»: Заметки о поэтич. мире Б. Окуджавы // Neue russische Literatur. Salzburg, 1979. Alm. 1. S. 101—120.

Одна дискуссия: (Евтушенко и другие...): Поповский М. Поговорим о странностях любви; Коржавин Н. Тем самым; [Поповский М.]. Еще раз о странностях любви; Парамонов Б. Сколько стоит билет на Окуджаву? // Третья волна. Montgeron, 1979. № 7/8. С. 165—170, 175—182, 186, 187, 191—193, 194—197.

Гаспаров М. Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба) // Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 288, 303.

Григорьев В. Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 223, 235, 236, 239, 241, 281, 292.

Джинчарадзе Д. Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979.— С. 54—57.

Долматовский Е. Записки [читателем], привезенные из Сибири // Долматовский Е. Было: Записки поэта. М., 1979. Кн. 2. С. 409.— То же // Долматовский Е. Было: Записки поэта. М., 1982. С. 714.

Луконин М. Поиски // Луконин М. Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 218—219.

Рождественский Р. Разговор пойдет о песне.— М., 1979.— С. 26.

Сверский Г. На лобном месте: Лит. нравств. сопоставления (1946—1976 гг.) / Предисл. Е. Эткинда.— Лондон, 1979.— С. 224, 229, 425, 432, 464—471, 472, 479, 482, 483, 484, 486. Илл. между л. 416 и 417.— Тит. л. также на англ. яз.

Сидоров Е. На перепутье // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 52.

Оценку см.: Ковский В. Достоинство критики // Дружба народов. 1981. № 11. С. 260.

Лихтман Р. Конечные звонкие согласные на стыке слов // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1980. № 1. С. 54.

Берина Т. Соловьи Булата Окуджавы // Культура и жизнь. 1980. № 5. С. 18—19: портр., ил.

Пикач А. Даль обретений и потерь // Лит. обозрение. 1980. № 5. С. 55.

О влиянии поэзии Окуджавы на творчество Г. Семенова.

Анинский Л. Первый слог: Стихотворение М. Луконина «Коле Отраде» // Лит. учеба. 1980. № 3. С. 83.

**Зиновьев А.** Заговор против чувств // [Беседу вели П. Вайль, А. Генис] // Континент. Мюнхен. 1980. Т. 24. С. 417.

**Евтушенко Е.** Воспитание поэзией; Надежды маленький оркестрик; Любви и печали порыв центробежный; Гений выше жанра // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 13, 222—225, 243, 334.

Оценку см.: Лавров В. Время осмысления // Нева. 1984. № 1. С. 159; Лавров В. Формула творчества: Кн. о жизни и творчестве в соврем. лит.—Л., 1986.—С. 61.

**Жолковский А.** Тема и вариации. Пастернак и Окуджавы: Опыт сопоставит. описания // Жолковский А., Шеглов Ю. Поэтика выразительности. Вена, 1980. С. 61—85. (Wiener Slawistischer Almanach. S.-Bd. 2). Об О. см. также с. 7, 10, 11.

**Мазепа Н.** Стихи и проза поэта.— Киев, 1980.—С. 167—168, 169—170, 183.

**Роскина Н.** Анна Ахматова // Роскина Н. Четыре главы: Из лит. воспоминаний. Париж, 1980. С. 50.

**Шилов Л.** Литературная пластинка — звучащая книга.— М., 1980.—С. 24—25.

**Бондаренко В.** Возвращение к себе // Октябрь. 1981. № 3. С. 217.

Поэзия Окуджавы и творчество В. Михальского.

[Б. п. Творческий вечер Б. Окуджавы в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1981. 3 апр. С. 4. (В Московской писательской организации).

Вел вечер Э. Рязанов. Выступили А. Иванов, Т. и С. Никитины.

**Поэзия разноязычна, поэзия едина:** Диалог / А. Вознесенский—У.-Дж. Смит // Лит. газ. 1981. 29 апр. С. 15.

**Ваншенкин К.** Особый жанр — песня / Беседу вел Г. Красухин // Вопр. лит. 1981. № 7. С. 191.

**Карякин Ю.** О песнях Владимира Высоцкого // Лит. обозрение. 1981. № 7. С. 96, 98.

**Рождественский Р.** Нас выбрало время / Беседу вел Г. Елин // Лит. Россия. 1981. 7 авг. С. 5.

**Абель И.** Стихи и судьбы: [Ответ на анкету «Поэзия сегодня: итоги и перспективы»] // Лит. Россия. 1981. 14 авг. С. 8—9. (Круг мнений. Слово — молодым критикам).

**Цыбулевский А.** Не хватило бормотанья // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 181.

**Лавлинский Л.** [Выступление на «встрече за „круглым столом“» с читате-

лями Ростовской области] // Дон. 1981. № 10. С. 19—20. (Писатель и Родина: «Круглый стол» журн. «Дон» и «Лит. обозрение»).

**Савельев В.** Во имя чего раскинуты крылья? // Лит. Россия. 1981. 13 нояб. С. 22.

**Асатиани Г.** Необходимы ли противоречия в поэзии? // Асатиани Г. Крылья и корни: Пер. с груз. М., 1981. С. 42.

**Редькин В.** Проблемы современной советской поэзии: Учеб. пособие.— Калинин, 1981.—С. 14, 23, 42, 65.

**Жолковский А.** Поэтический мир как система инвариантов и задачи сопоставительной поэтики // Rus. Lit. 1982. Vol. XI. N 1. P. 98, 99—100, 101, 102, 105—108.

**Федоренко Н.** Пора тревог и надежд: Токийс. впечатления // Лит. обозрение. 1982. № 2. С. 86.

Об изд. произведений О. в Японии.

**Никулин Ю.** Прощание с клоуном / Беседу вела Г. Кожухова // Правда. 1982. 1 марта.

**Пахоменко А.** Что читают в Швеции? // В мире кн. 1982. № 4. С. 25.

**Сотников Н.** Испытание на слово // Смена. 1982. 6 мая.

Поэзия Окуджавы и творчество В. Высоцкого.

**Андреев Ю.** Массовая культура и культура масс // Звезда. 1982. № 7. С. 159.

[Б. п. Послесловие к публикации стихов Б. Окуджавы] // Урал. следопыт. 1982. № 7. С. 62.

**Банионис Д.** Хоть я и не стал музыкантом // Муз. жизнь. 1982. № 14. С. 9.

**М. М.** По небу полуночи ангел летел... // Континент. Мюнхен, 1982. № 32. С. 423.

**Аннинский Л.** Михаил Луконин.— М., 1982.—С. 50, 71, 111—112.

**Вайль П., Генис А.** [Б. Ш. Окуджавы: Крат. биограф. справка] // Вайль П., Генис А. Современная русская проза. Ann Arbor, 1982. С. 179. Об О. см. также с. 149.

**Гусев В.** Преемственность: (Из наблюдений над жизнью классич. традиции) // Современный литературный процесс и литературная критика. М., 1982. С. 152—155.

**Дворниченко Н.** Окунаясь в купель жизни: («Забайкал. осени») // Дворниченко Н. Вчера и сегодня забайкальской литературы. Иркутск, 1982. С. 179.

О творч. вечере О. в Читин. обл. 6-ке им. А. С. Пушкина.

**Метченко А.** Кровное, завоеванное //

Метченко А. Избр. работы. М., 1982. Т. 1. С. 356.

**Огнев В.** Позиция поэта и движение образа // Огнев В. Горизонты поэзии: Избр. работы. М., 1982. Т. 1. С. 245—246.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— 2-е, доп. изд.— М., 1982.— С. 40, 316, 318, 334, 338, 342, 343.

[Б. п.]. Встреча с творчеством Булата Окуджавы // Заря Востока. 1983. 10 февр.; Сов. Аджария. 1983. 11 февр.

**Рассадин С.** Праздник в будни // Лит. газ. 1983. 16 февр. С. 8.

[Б. п.]. Встречи с поэтом [в Тбилиси] // Лит. Грузия. 1983. № 2. С. 222—223.

**Воробьев Е.** Самая трудная должность // Новый мир. 1983. № 2. С. 230. Окуджавы и К. Симонов.

**Житинский А.** Джинн из бутылки: Записки рок-дилетанта // Аврора. 1983. № 3. С. 135—136.

О влиянии поэзии Окуджавы на песен. творчество А. Макаревича.

**Сергеев Е.** Участие и восприятие // Вопр. лит. 1983. № 4. С. 81, 83.

**Рассадин С.** Верность / Фот. Ф. Шрайбера // Сов. экран. 1983. № 10. С. 15: портр.

**Паперный З.** За столом семи морей: (Б. Окуджавы) // Вопр. лит. 1983. № 6. С. 31—52.

**Мартьянова Э.** Единство и многообразие // Неман. 1983. № 7. С. 161.

О пер. стихов Окуджавы на белорус. яз. Р. Бородулиным в сб. «Братерства» (Минск, 1982).

**Марран.** Булат Окуджавы и его время // Континент. Мюнхен, 1983. № 36. С. 329—354.

**Муравник М.** Сидеть, поскрипывая перышком... // Континент. Мюнхен, 1983. № 38. С. 412.

**Андреев Ю.** Волшебное зрение: Специфика в соврем. преломлениях.— Л., 1983.— С. 215.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1990.— С. 208.

**Борщук В.** Поле битвы идей: Соврем. зарубеж. критика о сов. лит.— М., 1983.— С. 12.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 14.

О стихах Окуджавы в антол. «Современная советская поэзия» (сост. С. Париси и Д. Сорентино), изд. в Италии.

**Нагибин Ю.** Летящее со сцены слово // Нагибин Ю. Не чужое ремесло. М., 1983. С. 139.

**Паперный З.** «За столом семи морей»: (Б. Окуджавы) // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 220—243.

**Пехтерев А.** Невольно к этим берегам...: (Писатели и Калуж. край): Крат. очерки по лит. краеведению.— Тула, 1983.— С. 190—191.

**Макаров А.** В двух шагах от тебя...: Злободнев. мечтания // Лит. газ. 1984. 11 янв. С. 8.

\***Гершкович А.** Необычное интервью Булата Окуджавы [корреспонденту венгерского еженедельника «E'let es irodalom», 9 дек. 1983 г.] // Обозрение. 1984. № 8. С. 23—25.

**Шаталов А.** «Возьмемся за руки, друзья...»: [К 60-летию О.] // Веч. Москва. 1984. 8 мая.

**Вегин П.** Запевала весны и побед: [К 60-летию О.] // Мол. ленинец. Волгоград, 1984. 9 мая.

**Иванова Н.** Амплуа?: Заметки запис. полемиста; [Б. п.]. Б. Ш. Окуджавы — 60 лет // Лит. газ. 1984. 9 мая. С. 3, 4.

**Гердт З., Тодоровский П.** Дороги, которые выбрали нас / Беседу ведет и комментирует С. Пархоменко // Театр. 1984. № 5. С. 12.

**Елигулашвили Э.** Возвращение к Тинатин: [К 60-летию О.] // Лит. Грузия. 1984. № 5. С. 149—163.

**Токарев В.** [О совместной работе над фильмом «Нас венчали не в церкви»] // Сов. экран. 1984. № 10. С. 11.

**Красухин Г.** Будьте высокими... // Юность. 1984. № 7. С. 96—98.

**Баженова А.** «Ничего взамен любви...»: Штрихи к портр. Б. Окуджавы // Октябрь. 1984. № 9. С. 199—203.

**Кормилов С.** Поэзия как стихи // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 232.

**Наровчатова О.** «Иных случайностей размер...» // Новый мир. 1981. № 10. С. 206, 212.

Окуджавы и С. Наровчатова

**Немзер А.** Лирический герой // Лит. учеба. 1984. № 6. С. 234.

**Белая Г.** Предисловие; **Зимин И.** [Б. Ш. Окуджавы: Крат. биограф. справка]; **Юровский В., Соколов Д.** [Послесловие] // Окуджавы Б. Собр. соч. М., 1984. [Т. 1]. С. 4—8, 402—406. Крат. биограф. справка перепеч. в т. 2, с. 251—253. Отпеч. на множ. аппарате.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма.— М., 1984.— С. 266.

**Гасс Б.** Задуи во мне свечу.— Лондон, 1984.— С. 52—53, 72, 207, 208, 210—211, 215, 216—220, 222, 278, ил. на с. 279—282.

**Коржавин Н.** Поэзия Булата Окуджавы // Окуджавы Б. Проза и поэзия.



7-е изд., испр. и доп. Франкфурт-на-Майне, 1984. С. 328—353.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980** / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1984. — С. 305, 307.

**Мечик Д.** Пока еще неизвестный бард // Мечик Д. Выбитые из колеи: Лит. встречи. Forest Hills, 1984. С. 118—120.

**Павловский А.** Поэзия пятидесятых и шестидесятых годов (1955—1970) // История русской советской поэзии, 1941—1980. Л., 1984. С. 144.

**Гольдштейн Л.** Булат Окуджава: Возьмемся за руки, друзья! [О лит. вечерах во Дворце культуры з-да им. лейт. Шмидта / Крат. предисл. ред.] // Баку. 1985. 15 янв. Веч. вып.

**Лубенская С.** О поэтическом языке Беллы Ахмадулиной // Rus. Lit. 1985. Vol. XVII. N 2. P. 173, 181.

**Журналист.** «Оглушает — вместо того, чтобы трогать сердце...»: (Из наблюдений о жизни «молодеж. музыки» на страницах массовой печати) // Сов. музыка. 1985. № 2. С. 47.

**Страшнов С.** «Родом из войны»: (О поэтик. поколениях) // Вопр. лит. 1985. № 2. С. 19, 21, 25, 26.

**Левин Л.** «Интересно, что вы обо мне скажете?»: [Воспоминания о В. Пановой] // Вопр. лит. 1985. № 3. С. 193.

**Бочаров А.** Движение эпоса // Октябрь. 1985. № 5. С. 188.

**Василинина И.** О войне и о жизни / [Крат. предисл. ред.] // Театр. 1985. № 5. С. 155—159, 161—162: портр.

**Верина Т.** Уходили сражаться за свободу в свои семнадцать лет... / Графич. листы С. Красаускаса: [Крат. предисл. ред.] // Культура и жизнь. 1985. № 5. С. 42—43.

**Поздняев М.** «Чего-то высшего мы коснулись...»: Великая Отеч. и лирика послед. лет // Лит. обозрение. 1985. № 5. С. 37.

**Панченко О.** Загореться этим пламенем... // Лит. учеба. 1985. № 3. С. 154, 157.

**Чайковский Р.** «Души моей забота» / Рис. Б. Захарова // Рус. речь. 1985. № 3. С. 66—70.

[Б.п.] Булат Окуджава в Польше // Польша. Варшава, 1985. № 8. С. 27.

**Виноградов В.** Музыкальный ключ... / [Беседу вел Л. Мархасев] // Муз. жизнь. 1985. № 16. С. 9: портр.

[Б.п.] Глазами болгарского друга // Лит. газ. 1985. 11 сент. С. 15: ил.

Об освещении творчества Окуджавы в кн. Л. Георгиева «Советские писатели: Лит. портр.»

**Гаврилова И., Тарошина С., Токарев Л.** Книга голосует за мир // Лит. газ. 1985. 18 сент. С. 2. (V Московская международная книжная выставка-ярмарка завершила свою работу).

О заключении контрактов на пер. и вып. произведений сов. писателей, в том числе и О., за рубежом.

**Корниенко Н.** Вкусы, вкусы, вкусы...: Заметки о восприятии худож. культуры молодежью // Мол. коммунист. 1985. № 9. С. 80—81.

Окуджава и В. Высоцкий.

**Садчиков М.** «Песня, гитара и ты» / Друж. шарж М. Беломлинского // Смена. 1985. 17 нояб.

О. на муз. празднике авт.-исполн. во Дворце молодежи (Ленинград).

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: [Докл. на Шестом съезде писателей РСФСР] // Лит. Россия. 1985. 13 дек. С. 7; Лит. газ. 1985. 18 дек. С. 2.

**Белая Г.** Ценность простых истин // Аврора. 1985. № 12. С. 109—119: портр.

**Друбачевская Г.** О чем бы он ни пел...: [Выступление О. в Концерт. зале им. П. И. Чайковского] // Сов. музыка. 1985. № 12. С. 129.

\* **Жолковский А.** Искусство приспособления // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1985. № 40. С. 78—98.

**Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит. 1953—1968. — Tenafly, 1985. — С. 21, 23, 44, 65, 66, 68, 70—75, 78, 88—89, 93, 96, 244, 297.

Оценку см.: Гессен Е. Двадцать лет спустя // Новый журн. Нью-Йорк, 1987. Кн. 168/169. С. 447, 448.

**Асатиани Г.** Необходимы ли противоречия в поэзии? // Асатиани Г. Литературно-критические статьи: Пер. с груз. М., 1985. С. 73.

**Ваншенкин К.** Особняк на Арбате; В Тарханы! // Ваншенкин К. Поиски себя: Воспоминания. Заметки. Записи. М., 1985. С. 187, 233—235.

**Гвоздиковская Т. Н. А.** Некрасов и ритмические тенденции советской лирики конца 50-х—60-х годов // Некрасовские традиции в истории русской и советской литературы / Ярослав. пед. ин-т. Ярославль, 1985. С. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 77. (Междуз. сб. науч. тр.; Вып. 75).

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трех-  
сложных размеров в современной  
поэзии // Русское стихосложение:  
Традиции и пробл. развития. М., 1985.  
С. 293, 296.

**Канашкин В.** На пути к себе:  
Народная мысль и движение времени.—  
Краснодар, 1985.— С. 168—169, 218,  
219, 223.

**Красухин Г. В.** Присутствии Пуш-  
кина: Современ. поэзия и классич. тради-  
ции.— М., 1985.— С. 162—166.

Полемику см.: Казинцев А. Само-  
стоянье человека // Лит. обозрение.  
1987. № 7. С. 63—64, 65.

**Ляско К.** Шкатулка Клио, или Кое-  
что об истории: В гостях у писателя-  
историка Н. Эйдельмана // Альманах  
библиофила. М., 1985. Вып. 18. С. 148,  
154—155, 163.

**Македонов А.** Свершения и кануны:  
О поэтике рус. сов. лирики 1930—  
1970-х гг.— Л., 1985.— С. 6, 235, 262—  
270, 316.

Оценку см.: Мальгин А. Преодоле-  
вая стереотипы // Лит. газ. 1985.  
10 июля. С. 4; Баевский В. Свидетель-  
ство очевидца // Вопр. лит. 1985. № 8.  
С. 197—198.

**Светов Ф.** Опыт биографии.—  
Париж, 1985.— С. 323—324.

**Харитонов В.** Взаимосвязь видов и  
жанров в современном искусстве //  
Лит. Грузия. 1986. № 1. С. 217, 219.

**Сидоров Е.** У времени в плену //  
Вопр. лит. 1986. № 4. С. 47.

**Скобелев А., Шаулов С.** Менестрели  
наших дней // Лит. Грузия. 1986. № 4.  
С. 155—169.

Окуджава и В. Высоцкий.

**Эпштейн М.** Поколение, нашедшее  
себя: (О молодой поэзии начала  
80-х гг.) // Вопр. лит. 1986. № 5. С. 46—  
47.

**Ришина И.** Дни «ЛГ» в Болгарии //  
Лит. газ. 1986. 4 июня. С. 7: ил.

**Отюгова Т.** [О творчестве Б. Окуд-  
жавы] // Смена. 1986. 8 июня: портр.  
(Таланты и поклонники).

**Новиков В.** Тайна простых чувств //  
Лит. обозрение, 1986. № 6. С. 78—81.

**Туманян И.** Что с нами происходит?:  
О положении дел на киностудии  
им. М. Горького // Лит. газ. 1986.  
23 июля. С. 8.

О невестреб. сцен. О.

**Ваншенкин К.** Познать себя //  
Правда. 1986. 27 авг.

**Беленький Л.**<sup>6</sup> Об авторе песен:  
[К публ. песен О.] // Молодеж.  
эстрада. 1986. № 4. С. 97—98.

**Истогина А.** Линия жизни // Юность.  
1986. № 8. С. 77, 79.

**Рассадин С.** Трудная работа вообра-  
жения // Вопр. лит. 1986. № 9. С. 60.

**Мариничева О.** Чтob души и глаза  
светали // Комс. правда. 1986. 22 окт.:  
портр.

**Дейч М.** Феномен Высоцкого //  
Страна и мир. Мюнхен, 1986. № 10.  
С. 84, 87.

**Аронов А.** Так возьмемся или нет?:  
Телеразмещения // Моск. комсо-  
мolec. 1986. 23 нояб.

О. в лит. об-нии «Магистраль»  
(конец 1950-х гг.).

**Таль М.** «Воздух перемен — прежде  
всего воздух честности» / С гостем  
беседовала Е. Михайлова // Даугава.  
1986. № 11. С. 110.

**Антокольский П.** Из дневников /  
Вступ. заметка, публ. и коммент.  
А. Тоома // Вопр. лит. 1986. № 12.  
С. 161, 174.

Записи от 17 мая 1964 г. и 16 сент.  
1968 г.

**Чумаченко В.** Жанрово-стилевые  
тенденции в современной лирике //  
Науч. докл. высш. шк. Филол. науки.  
1986. № 6. С. 7.

**Малинкович В.** Разговоры о ре-  
формах — что дальше? // Форум. Мюн-  
хен, 1986. № 15. С. 17.

[Б. п. Рецензия на книгу: Чтobы  
Польша была Польшей: Антол. рус.  
поэзии.— Orange, 1985] // Континент.  
Мюнхен, 1986. № 48. С. 403—404.

**Баевский В.** Давид Самойлов: Поэт  
и его поколение.— М., 1986.— С. 99,  
245—246.

**Белая Г.** Литература в зеркале  
критики: Современ. пробл.— М., 1986.—  
С. 200—225.

Оценку см.: Добренко Е. Простран-  
ство критической мысли // Октябрь.  
1987 № 4. С. 207; Добренко Е. [Рече-  
ния] // Науч. докл. высш. шк. Филол.  
науки. 1987. № 2. С. 85; Зенкин С.  
Испытание теорией // Лит. обозрение.  
1987. № 4. С. 71.

**Высоцкий В.** [Беседа / Вел Л. Генд-  
лин] // Гендлин Л. Перебирая старые  
блокноты... Амстердам, 1986. С. 277.  
В ст. «Владимир Высоцкий».

**Гершкович А.** Театр на Таганке

<sup>6</sup> В журн. опечатка: А. Беленький.

(1964—1984) — Taganka: The Rebellious Soviet Theater (1964—1984). — Benson, 1986. — С. 70, 74, 115, 155—156.

**Жолковский А.** «Рай, замаскированный под двор»: Заметки о поэтич. мире Б. Окуджавы // Жолковский А., Шеглов Ю. Мир автора и структура текста. Tapaflы, 1986. С. 279—308. Об О. см. также с. 9, 10, 16, 18, 169, 316, 326, 327.

**Корниенко Н.** Театр сегодня — театр завтра: Социоэстетич. заметки о драме, сцене и зрителе 70-х—80-х гг. — Киев, 1986. — С. 164.

Поэзия Окуджавы и творчество В. Высоцкого.

**Леонович В.** «Переводчик, сломай карандаш!»: Читая и переводя Г. Табидзе // Художественный перевод: Пробл. и суждения. М., 1986. С. 140, 145.

**Михайлов А.** Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Полемика: (Главы из кн.) // Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 312.

**Ольшанская Е.** «Какая радость — каждый истинный поэт!» // Петровых М. Черта горизонта: Стихи и пер.; Воспоминания о Марии Петровых. Ереван, 1986. С. 354.

**Столыпин А.** Семидесятые годы // Столыпин А. На службе России: Очерки по истории НТС. Франкфурт-на-Майне, 1986. С. 284. Об О. см. также с. 275.

**Сухарев Д.** Юрий Визбор. — М., 1986. — С. 9.

**Цыбин В.** Дни, которые никогда не кончаются: О тридцати вып. сб. «День поэзии» // Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 20. С. 48, 57, 60.

**Чантурия Т.** Восемь вопросов к Тариэлу Чантурия / Беседу ведет Г. Корнилова // Кавказони. Тбилиси, 1986. Вып. 4. С. 123.

[Б. п.]. И за строкой рождается строка // Правда, 1987. 27 янв.: портр.

[Б. п. О Б. Ш. Окуджаве] // Комс. жизнь. 1987. № 2. 4-я с. обл.: портр.

**Вигилянский В.** За кругом // Лит. обозрение. 1987. № 1. С. 14. (Миражи и реальности: «Круглый стол» о вторичности в прозе, поэзии, критике).

**Говорухин С.** До и после // Искусство кино. 1987. № 1. С. 158—159, 172. Окуджавы и В. Высоцкий.

**Коробцова А.** Художник-монументалист // Нева. 1987. № 1. С. 112: ил.

О gobелене В. Гусарова «Гостеприимство» на темы песен Окуджавы.

**Лебедева Т.** За музыку вслед мальчишки побегут.: Первый Всесоюз. фестиваль самодеят. песни // Муз. жизнь. 1987. № 1. С. 10: ил.

**Вознесенский А.** Мы были тощие. И уже тогда ничего не боялись; **Евтушенко Е.** Я начинал как волчонок-одиночка; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло / [Интервью вел Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 9. С. 26—31: ил. (И были наши помыслы чисты.: Об одной встрече спустя тридцать лет).

**Архангельский А.** «Все уходящее уходит в будущее»: Судьба классич. жанров в соврем. лирике // Лит. обозрение. 1987. № 3. С. 14—15.

**Ахмадулина Б.** «Возьмите на память мой голос» / [Беседу вела Е. Михайлова] // Даугава. 1987. № 3. С. 95, 97—100.

**Гранин Д.** Чудо по имени музыка / [Беседу вели Н. Петрова и О. Игнашева] // Муз. жизнь. 1987. № 6. С. 10.

**Каменский А.** На острие полемики // Лит. газ. 1987. 13 мая. С. 8.

О картине худож. В. Жилинского «Московские поэты» с изобр. Окуджавы, В. Высоцкого и Б. Ахмадулиной.

**Гуданец Н.** [Предисловие к публикации стихов Б. Окуджавы] // Родник. Рига, 1987. № 5. С. 32.

**Флярковская О.** О песенной поэзии Владимира Высоцкого // Театр. жизнь. 1987. № 10. С. 26, 27.

**Кузнецов Г.** Обратитесь к читателю!; **Вдовин С.** «Нравится — не нравиться»: [Ответы на анкету «Мы и поэзия»] // Лит. обозрение. 1987. № 6. С. 104, 106.

**Соколов Б.** Странная история // Юность. 1987. № 6. С. 72, 73.

**Мориц Ю.** «...Все корни тянутся к свободе...» / С Ю. Мориц беседовала Е. Михайлова // Даугава. 1987. № 7. С. 80, 82.

**Куняев С.** Ради жизни на земле // Мол. гвардия. 1987. № 8. С. 254—256.

Полемику см.: Турков В. В «Гайдпарке» // Юность. 1987. № 12. С. 59—60; Лазарев Л. «А их повыбило железом...» // Знамя. 1988. № 2. С. 216.

**Стругацкие А. и Б.** «Жизнь не уважать нельзя» / [Беседу вела Е. Михайлова] // Даугава. 1987. № 8. С. 101.

**Гладильщиков Ю.** Реквием по эстраде // Лит. газ. 1987. 9 сент. С. 8.

**Андряшин Н.** Прежде всего — искренность: [Ответ на анкету «Мы и поэзия»] // Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 101.

**Евтушенко Е.** Друзей распахнутые души / [Беседу вел В. Волков] // *Культура и жизнь*. 1987. № 9. С. 15: ил.

**Карякин Ю.** Стоит ли наступать на грабли?: (Открытое письмо одному инкогнито) // *Знамя*. 1987. № 9. С. 204.

**Соколов В.** [Выступление на заседании участников «круглого стола» в редакции журнала] // *Вопр. лит.* 1987. № 9. С. 56.

**Шохина В.** Ностальгия по настоящему: Размышления о соврем. поэзии // *Октябрь*. 1987. № 9. С. 190.

**Айзерман Л.** Тревожиться и думать: Из заметок словесника // *Новый мир*. 1987. № 10. С. 187.

Приводятся отзывы учащихся 9-х и 10-х кл. о творчестве О.

**Гранин Д.** Куда движется время / *Беседу вел И. Фоянков* // *Лит. обозрение*. 1987. № 10. С. 84—85.

**Чупринин С.** Поколение: В. Бондаренко, Н. Иванова, В. Новиков, или Автопортрет со сверстниками // *Знамя*. 1987. № 10. С. 210.

**Коротич В.** Восьмидесятые... // *Театр*. 1987. № 11. С. 30.

**Долина В.** Ее еще зовут — душа / [Беседа с кор. чеш. муз. журн. «Мелодия»]; Перевел С. Лемохин: [В сокр.] // *Заря молодежи*. Саратов, 1987. 19 дек.

**Аксенов В.** Воспоминания под гитару // *Стрелец*. Париж; Нью-Йорк, 1987. № 12. С. 26—29.

**Амиреджиги Ч.** [О Б. Окуджаве] // *Дружба народов*. 1987. № 12. С. 216. В публ.: [Б.п.]. Послесловие к телепередаче.

**Белая Г.** Перепутье // *Вопр. лит.* 1987. № 12. С. 88.

**Бондаренко В.** Очерки литературных нравов: Полемика, заметки // *Москва*. 1987. № 12. С. 183, 184.

**Соколянский А.** За гранью Жванецкого // *Театр. жизнь*. 1987. № 24. С. 9.

**Чупринин С.** После затишья: Поэзия середины 80-х: Опыт и перспективы // *Октябрь*. 1987. № 12. С. 186.

**Тим М.** «Рекомендуется прочесть все» // *Континент*. Мюнхен, 1987. № 54. С. 389. Об О. см. также с. 305.

О стихах О. в альм. «Часть речи» (Нью-Йорк, 1985. № 2/3).

[Б. п. Б. Ш. Окуджаву: Крат. биограф. справка]; **Оскоцкий В.** Возвращение памяти // *Подвиг*. Прил. к журн. «Сел. молодежь». М., 1987. [Т.] 2. 2-я с. обл., с. 356—361.

[Б. п.]. Булат Окуджаву: [Крат.

биограф. справка] // *Окуджаву Б. Будь здоров, школяр*. М., 1987. С. 2.

**Банк Н.** Глеб Горбовский: Портр. современника.— Л., 1987.— С. 38, 51, 123, 151.

**Белая Г.** «Путешествие в поисках истины...» (Б. Окуджаву) // *Белая Г. Путешествие в поисках истины*. Тбилиси, 1987. С. 184—208.

**Бетаки В.** Дежурный по апрелю // *Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986*. Orange, 1987. С. 93—96. Об О. см. также с. 147, 159, 160, 169, 192, 212.

**Богомолов Н.** Движение поэзии конца пятидесятых—восьмидесятых годов // *Современная русская советская литература: Кн. для учителя*. М., 1987. Ч. 1: Литературный процесс 50—80-х гг. С. 126, 152, 155—156, 171.

**Кузнецов Ф.** Время не ждет... // *Кузнецов Ф. Из жизни — в жизнь*. М., 1987. С. 268.

**Любарева Е.** Алмаз горит издалека...: Блоков, традиции в сов. поэзии.— М., 1987.— С. 210—213.

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: Доклад // *Шестой съезд писателей РСФСР, 11—14 дек. 1985 г.: Стеногр. отчет*. М., 1987. С. 33.

**Мулярич А.** Трудный путь познания: («Рус. тема» в соврем. лит. жизни США) // *О партийности литературы: Лит., идеология, эстетика: Опыт современности*. М., 1987. С. 347.

О пер. произведений О.

**Нагибин Ю.** Встречи с прошлым // *Нагибин Ю. Время жить*. М., 1987. С. 117.

**Сидоров Е.** Евгений Евтушенко.— М., 1987.— С. 28, 85, 195.

**Поздняев М.** Какой струны касаться прекрасной // *Неделя*. 1988. 3—10 янв. С. 24: портр.

**Демидова А.** Каким помню и люблю: [О В. Высоцком] // *Лит. газ.* 1988. 27 янв. С. 7.

**Евтушенко Е.** «Поющий нерв нашей эпохи»: [Выступление на вечере памяти В. Высоцкого в ЦДА, 9 дек. 1981 г.] // *Огонек*. 1988. № 4. С. 27. В ст. Ф. Медведева «Он не остался должником: Об одном посмерт. вечере В. Высоцкого рассказывает Ф. Медведев».

**Аннинский Л.** Гитара Визбора // *Семья и шк.* 1988. № 1. С. 55.

**Войнович В.** «Я ни разу никому не сказал...» / Интервью взял А. Глезер // *Стрелец*. Париж; Нью-Йорк, 1988. № 1. С. 25, 28.

**Новиков В.** Живой: (К 50-летию со дня рождения В. Высоцкого) // Октябрь. 1988. № 1. С. 190.

**Чайковский Р.** Романтик ли Булат Окуджава? // Лит. обозрение. 1988. № 1. С. 101—103.

**Абелев М.** Домой, к Пушкину // Смена. 1988. 10 февр.: портр.

Окуджава в Музее-квартире Пушкина на Мойке.

**Захаров М.** «Учусь у людей доброты» / Записал В. Вадимов // Неделя. 1988. 8—14 февр. С. 16.

**Гудков Л., Дубин Б.** Литературная культура: процесс и рацион // Дружба народов. 1988. № 2. С. 183—184.

**Воздвиженский М.** Народ и народные артисты: Еще раз о званиях, титулах, премиях: Всегда ли награды соответствуют заслугам? // Огонек. 1988. № 11. С. 30, 31.

**[Телеграмма А. И. Солженицыну от 23 августа 1988 г. / Оргкомитет «Мемориал»]** // Вестн. рус. христиан. движения. Париж, 1988. № 3. С. 193. (Александр Солженицын и «Мемориал»).

**Фейгин М.** Поющие поэты // Музыка в СССР. 1988. Янв.—март. С. 83—84: портр.

**Левинский Л.** Понимать с полуслова: [К публ. стихов Б. Окуджавы] // Аврора. 1988. № 4. С. 32—34: портр. На с. 159 друж. шарж М. Беломлинского.

**[Б. п. Предисловие к публикации стихов Б. Окуджавы]** // Огонек. 1988. № 19. С. 9: портр.

**Вознесенский А.** ]О Б. Пастернаке] / Беседу вела О. Мартыненко // Моск. новости. 1988. 5 июня. С. 14. (Прогулка по Дому-музею Бориса Пастернака: Наш гид — поэт А. Вознесенский).

**Каверин В.** Уже написана первая фраза... / Беседу вела И. Тосунян // Лит. газ. 1988. 15 июня. С. 5.

О. в составе инициатив. группы альм. «Весть».

**(Не)рождение шедевра, или Кому и как руководить культурой / Б. Покровский, В. Розов, Г. Товстоногов; [Беседу вела Ю. Гладильщиков]** // Лит. газ. 1988. 22 июня. С. 8.

Об Окуджава см. в высказывании Г. Товстоногова.

**Анинский Л.** Шепот и крик / Беседу вела Т. Лебедева // Муз. жизнь. 1988. № 12. С. 26—27.

**Городницкий А.** Кто не надеется, тот

песен не поет / Беседу вел В. Володин // Сов. музыка. 1988. № 6. С. 31, 33, 35.

**Мамардашвили М.** Осмелиться быть... / Беседу вела К. Андреев и Ю. Сенокосов // Наше наследие. 1988. № 3. С. 26.

**Паперный З.** Незаживающее прошлое // Октябрь. 1988. № 6. С. 204—206.

**Столяр И. и М.** Все выше музыка любви... // В мире кн. 1988. № 6. С. [58—59]. (Песни бардов: Б-чка журн. «В мире кн.». Булат Окуджава. М., 1988).

**[Б. п.]** Почему я вышел из КПС // Лит. газ. 1988. 27 июля. С. 8.

**Капустин М.** Обратной дороги нет: Размышления о временах застоя // Сов. культура. 1988. 30 июля. С. 5.

**Ким Ю.** Обращена к человеку / Беседу вела Г. Друбачевская // Сов. музыка. 1988. № 8. С. 25—27.

**Алексеев С.** Кто ты, Шалва Окуджава? // Политич. агитация. Свердловск, 1988. № 17. С. 26—34.— То же // Тагил. рабочий. 1988. 27 сент.

**Ниточкина А.** Надежды маленький оркестрик // Сов. экран. 1988. № 18. С. 20—21: портр.

**Соловьев В.** Это было недавно... [О работе О. в 5-й сред. шк. г. Калуги, 1952 г.] // Учит. газ. 1988. 20 окт.: ил.

**Голубев А.** Воронежская песня // Подъем. 1988. № 10. С. 101.

**Решетникова Л.** Поэт Булат Окуджава: Продолжение знакомства // Спутник: Дайджест сов. прессы. 1988. № 11. С. 62—70: портр., ил.

**[Б. п.]** Булат Окуджава: [Крат. биограф. справка] // Окуджава Б. Свидание с Бонапартом. М., 1988. 4-я с. обл.: портр.

**Багно В.** Дорогами «Дон Кихота». — М., 1988. — С. 424. — (Судьбы книг).

**Белая Г.** Кризис?! Кризис!; **Кожин В.** Истинное и мнимое: Поэзия сегодня; **Эпштейн М.** ...Я бы назвал это — «метабола»; Заметки о новых течениях в поэзии; **Кораллов М.** Не успеть нельзя; **Куняев С.** Поэзия пророков и солдат; **Соложенкина С.** «А эти утвержденья лживы...» // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1988. С. 64, 143, 144, 186, 229, 274—275, 293, 300—302, 308.

Полемику со ст. С. Куняева см.: Мартыненко О. Широга «Взгляда»: Полемика. сб., о котором никто не скажет: «групповщина» // Моск. новости. 1988. 4 сент. С. 12.

**Богомолов Н.** Стихотворная речь: Учеб.-метод. пособие для студентов фак. и отд.-ний журналистики.— М., 1988.— С. 40, 42—43, 59—60.

**Бондаренко В.** Очерки литературных нравов: Полемиич. заметки.— Минск, 1988.— С. 12, 13, 51.

**Вайль П., Генис А.** 60-е: Мир сов. человека.— *App Arbog*, 1988.— С. 116—117, 119. Об О. см. также с. 77.

**Васильева Л.** Облако огня.— М., 1988.— С. 13, 18.

**Вознесенский А.** Мы были тощие. И уже тогда ничего не боялись; **Евтушенко Е.** Я начинал как волчонок-одиночка; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло / [Интервью вел Ф. Медведев; Фот. Д. Бальтерманца] // *Трава после нас: Кн.-интервью журналиста Ф. Медведева с деятелями сов. лит. и искусства*. М., 1988. С. 71, 72, 80, 81, 84, 87, 90—91.

**Володин А.** Несколько слов о Булате Окуджаве; **Фрумкин В.** Предисловие; [Б. п. Б. Ш. Окуджав: Крат. биограф. справка] // Окуджав Б. [Песни]. *App Arbog*, 1988. [Т. 1]. С. 7—18, 170. Крат. биограф. справка перепеч. в т. 2 (с. 114). Текст парал. рус., англ.

**Говорухин С.** До и после; **Самойлов Д.** Его колея; **Тодоровский П.** Пришло время поэта... // **Высоцкий В.** Я, конечно, вернусь: Стихи и песни...; *Воспоминания*. М., 1988. С. 73, 160, 163—164, 165.

**Говорухин С.** Такую жизнь нельзя считать короткой; **Высоцкий В.** О песнях, о себе // **Высоцкий В.** Четыре четверти пути. М., 1988. С. 90, 110, 112, 113, 132, 135, 148.

**Гусев В.** Испытание стилем: Тез. и суждения; Конец «периода»: О стилевых тенденциях в соврем. рус. прозе; Судьба Казакова; О новых поколениях в советской и северо-американской литературах // **Гусев В.** *Художественное и нравственное: Письма о лит.* М., 1988. С. 55, 76, 80, 144, 218.

**Канашкин В.** Очарование человека: Герой и история: диалектика восхождения.— Краснодар, 1988.— С. 150—151, 154, 175.

Оценку см.: **Ткаченко П.** «На ватерлинии эстетического нуля...» // *Лит. обозрение*. 1989. № 9. С. 86.

**Куняев С.** Ради жизни на земле; **Бондаренко В.** Очерки литературных нравов // *Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника*. М., 1988. С. 234—235, 430, 464.

Полемику со ст. С. Куняева см.: **Лазарев Л.** «А их повыбило железом...» // *Там же*. С. 255.

**Лавров В.** Михаил Дудин.— Л., 1988.— С. 104.

**Лазарев Л.** Такие короткие тридцать лет... // *Воспоминания об Анатолии Аграновском*. М., 1988. С. 88. Об О. см. также с. 105.

**Миц З.** Булат Окуджав // *Русские советские поэты*. Таллинн, 1988. С. 177—178: портр.

**Перцова Н.** Формализация толкования слова: Учеб. пособие / Моск. ун-т.— М., 1988.— С. 26.

**Рассадин С.** Предположения о поэзии: Из опыта читателя стихов.— М., 1988.— С. 248.

Поэзия Окуджавы и творчество Ш. Нишинанидзе.

**Сидоров Е.** На перепутье // *Сидоров Е.* Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 10—11.

**Фрумкин В.** Предисловие; **Никитина Т.** [Выступление в Ленинградском Доме писателей, 1984 г.: Отр.] // Окуджав Б. [Песни]. *App Arbog*, 1988. Т. 2. С. 9—15, 30. Текст парал. рус., англ.

**Чупринин С.** Прямая речь: (Заметки о гражданственности поэзии наших дней).— М., 1988.— С. 14, 46—48, 60.

**Эпштейн М.** Парадоксы новизны: О лит. развитии XIX—XX вв.— М., 1988.— С. 168.

**Кардин В.** Мифология особого назначения // *Знамя*. 1989. № 3. С. 215.

[Б. п.] Булат Окуджав в Политехническом, [1962 г.: Поэтич. вечер] // *Лит. газ.* 1989. 26 апр. С. 5: портр.

**Шаталов А.** Посвящается вам: [К 65-летию О.] // *Веч. Москва*. 1989. 8 мая: портр.

**Фомина Л.** Дворянин с арбатского двора: Сегодня Б. Окуджаве исполняется 65 лет // *Моск. правда* 1989. 9 мая: портр.

**Коротич В.** Национальное и провинциальное / С гл. ред. журн. «Огонек» ...беседует писатель Ю. Покальчук // *Дружба народов*. 1989. № 5. С. 194.

**Кузьминский К.** Виконты обланжированные, или 30 раз спустя // *Черновик: Альманах*. Нью-Йорк, 1989. № 1. С. 6.

**Дворников Е.** Что с поэзией? // *Правда*. 1989. 25 июня.

**Роскина Н.** «Как будто прощаюсь снова...» // *Звезда*. 1989. № 6. С. 101.

**Жутовский Б.** Групповой портрет в казенном интерьере: Возвращение к записям 1962—1963 гг. // Лит. газ. 1989. 5 июля. С. 8.

О. на заседании Идеологич. комис. при ЦК КПСС с участием молодых писателей.

**Назаревская Н.** Глазами современника: Заметки с XVII выставки моск. художников кн. // Лит. обозрение. 1989. № 9. С. 92.

Об оформ. сб. стихов «Посвящается вам» худож. И. Преснецовой.

**Гофф И.** На белом фоне: [Воспоминания] // Октябрь. 1989. № 10. С. 176, 177—178.

**Трифонов Ю.** Записки соседа // Дружба народов. 1989. № 10. С. 33.

**Иванова Н.** Смена языка // Знамя. 1989. № 11. С. 222, 227.

**Медовой И.** Возвращение мастера: [Портр. Окуджавы работы Б. Биргера, 1978 г.] // Сов. культура. 1989. 23 дек.: ил.

**Белая Г.** Булат Окуджава, время и мы // Окуджава Б. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 3—24.

**Бондаренко В.** О перестройке // Бондаренко В. Непричесанные мысли. М., 1989. С. 20, 21—22.— То же // Бондаренко В. Позиция. М., 1989. С. 96, 97—98.

**Влади М.** Владимир, или Прерванный полет / Пер. с фр. М. Влади и Ю. Абдуловой.— М., 1989.— С. 70.— То же.— М., 1990.— С. 70.

**Геллер М., Некрич А.** Утопия у власти: История Сов. Союза с 1917 года до наших дней.— Лондон, 1989.— С. 773.

**Георгиев Л.** Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый / Пер. с болг. В. Викторова.— М., 1989.— С. 59, 97, 116, 135.

**Гранин Д.** Куда движется время / Беседу вел И. Фоянков // Гранин Д. Точка опоры. М., 1989. С. 88.

**Демидова А.** Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю.— М., 1989.— С. 37, 41, 104, 134—135, 136, 137, 138, 146, ил. между с. 96 и 97.

**Ионова И.** Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в поэзии / Кишинев. пед. ин-т.— Кишинев, 1989.— С. 50, 106, 125.

**Карабчиевский Ю.** И вихорцы, и эски: Заметки о песнях А. Галича // Карабчиевский Ю. Улица Манделштама. Orange, 1989. С. 141, 149.

**Козаков М.** Дети 56-го // Козаков М. Фрагменты. М., 1989. С. 125.

**Левитас А.** Эпическое время как черта нового художественного мышления в лирике о Великой Отечественной войне: (К пробл. творч. индивидуальности поэтов воен. поколения А. Межирова, Д. Самойлова, Б. Окуджавы) // Проблемы художественного мышления и историко-литературный процесс / Ташк. ун-т. Ташкент, 1989. С. 62, 67—70.

**Панченко Н.** «Какой свободой мы располагали...» // Манделштам Н. Воспоминания. М., 1989. С. 378.

**Рожновский С.** Зарубежное литературоведение в 1988 году // Зарубежное литературоведение и критика в 1988 году: (Аналит. обозрение). М., 1989. С. 23—24.

Об оценке творчества Окуджавы в кн. проф. Оксфорд. ун-та Г.-С. Смита, посвящ. сов. гитар. поэзии.

**Самойлов Д.** Предельно достоверен и правдив; **Влади М.** Остался в фильмах / Публ. А. Сафонова; **Демидова А.** Каким помню и люблю; **Столповский А.** Слушали в Рудном Алтае; **Тодоровский П.** «Он мог петь сутками...»; **Евтушенко Е.** «Поющий нерв нашей эпохи» // Вспоминая Владимира Высоцкого. М., 1989. С. 97, 221, 223, 224, 278—279, 280, 299, 300, 312, 313, 356. Об О. см. также с. 297, 372.

**Солженицын А.** Из интервью... агентству «Ассошиэтед Пресс» и газете «Монд», Москва, 23 авг. 1973 / [Интервью брали Ф. Крепс и А. Жакоб] // Солженицын А. Публицистика. Вермонт; Париж, 1989. С. 19 (паг. 2-я).

**Сухарев Д.** Человек, который работал над собственным образом; **Аннинский Л.** Тогда я ему совсем другое сказал; **Захаров М.** «И очень одаренным актером...» / Записал В. Вадимов // Визбор Ю. Когда все были вместе... М., 1989. С. [4, 5, 16, 37].

**Шилов Л.** «Магнитофонная литература»; Первая в мире // Шилов Л. «Я слышал по радио голос Толстого...»: Очерки звучащей лит. М., 1989. С. 182—192, 194, 195, 198—203, 217.

**Щербиновская Е.** На ясный огонь... «Человек живет — как трава растет...»: [В частности, о влиянии Окуджавы на творчество Ж. Бичевской] // Щербиновская Е. Концерт: Песни из репертуара попул. авт. и исполн.: Кн. для чтения. М., 1989. С. 27—41, 99.

100—101.— То же. М., 1991. С. 33—46, 137, 138—139.

**Рассадин С.** Простак, или Воспоминания у телевизора // Искусство кино. 1990. № 1. С. 19, 20—21, 22.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком // Вильнус, 1990. № 2. С. 156.

**Музыкантов В.** Бесплатно судьбу раздаю... / [Предисл. ред.] // Культ.-просвет. работа. 1990. № 2. С. 13—15: портр.

**Эйдельман Н.** Прелестно; **Никитины Т. и С.** «Ах, музыкант мой, музыкант...» // Сов. библиогр. 1990. № 1. С. 58—60.

**Буковский В.** И возвращается ветер... // Театр. 1990. № 3. С. 183.

**Рубинштейн Н.** Народный артист: [О В. Высоцком] // Нева. 1990. № 3. С. 181, 182.

**Куличкин С.** Поругание знамен: По «воен.» страницам «Огонька» // Лит. Россия. 1990. 13 апр. С. 8—9.

**Ваншенкин К.** «Ах, как годы летят...» // Лит. обозрение. 1990. № 4. С. 97.

В связи с этим см.: Ваншенкин К. Письмо в редакцию // Лит. обозрение. 1990. № 6. С. 92.

**Решетовская Н.** Александр Солженицын и читающая Россия // Дон. 1990. № 4. С. 32.

Приводится отр. из письма А. Солженицына Окуджаве (весна—лето 1967 г.).

[Б. п.]. Булат Окуджав, беспартийный... // Смена. 1990. 24 мая.

**Жолковский А.** Искусство приспособления // Лит. обозрение. 1990. № 6. С. 50.

**Северская О.** К описанию семантики паронимической аттракции // Вопр. языкознания. 1990. № 3. С. 35.

**Аксенов В.** Воспоминания под гитару: Эссе // Рус. курьер. Нью-Йорк; Москва; Париж, 1990. Июль. Проб. номер. С. 17: портр.

**Долина В.** «Жду внутренней музыки от стиха...» / [Беседу вела Е. Трепетова] // Сов. библиогр. 1990. № 4. С. 96, 98.

**Рассел Тод У.** Торжественное слово при вручении Булату Окуджаве почетной степени доктора гуманитарных наук Норвичского университета: Пер. с англ. // Рус. мысль. Париж, 1990. 5 окт. С. 16: ил.

**Городницкий А.** «Шестидесятник

восьмидесятых» / Беседу вела Е. Трепетова // Сов. библиогр. 1990. № 5. С. 114, 115, 116.

**Кузьмин Г.** Зачем мы сегодня?: В моск. писат. орг. прошло отчет. парт. собр. // Лит. Россия. 1990. 23 нояб. С. 6.

О выходе О. из рядов КПСС.

**Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. 1990. № 11. С. 99, 102.

Записи от 19 окт. 1963 г. и 13 дек. 1964 г.

**Алексеев С.** Донос на Булата Окуджаву, [направленный секретарю Сталинского РК ВКП(б) Нижнего Тагила, 23 февр. 1937 г.] // Урал. рабочий. 1990. 16 дек. Излож. заметки см.: Моск. новости. 1991. 6 янв. С. 2.

**Баранов М.** [Предисловие: К публ. стихов О.] // Я выбираю свободу / В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджав. Кемерово, 1990. С. 246—248, портр.

**Бек Т.** Единственный выбор: О Ю. Киме // Ким Ю. Творческий вечер: Произведения разн. лет. М., 1990. С. 270—271.

**Бондаренко В.** Разговор с читателем; **Вигилянский В.** «Гражданская война» в литературе, или О том, сколько можно «уворовать» у Льва Николаевича // Позиция: Лит. полемика: Опыт критич. ежегодника. М., 1990. Вып. 2. С. 179, 182, 217, 218, 220, 224.

**Вознесенский А.** Всенародный Вождя // Вознесенский А. Аксиома самосиска. М., 1990. С. 321.

**Володин А.** Одноместный трамвай: Зап. несерьез. человека.— М., 1990.— С. 21, 39.

**Гаспаров М.** Дериваты русского гексамetra: (О границах семантич. ореола) // Res Philologica-Филологические исследования: Памяти акад. Г. В. Степанова, 1919—1986. Л., 1990. С. 340.

**Долгополов Л.** Стих—песня—судьба; **Бердникова О., Муценко Е.** «Среди нехоженных дорог — одна моя...» (Тема судьбы в поэзии В. Высоцкого); **Томенчук Л.** О музыкальных особенностях песен В. С. Высоцкого; **Крылов А.** К вопросу о текстологии произведений В. С. Высоцкого // В. С. Высоцкий: Исслед. и материалы. Воронеж, 1990. С. 21—22, 53, 162, 174. Об О. см. также с. 116.

**Инов В.** О Высоцком, Бродском,



Блоке, Белом и «цыганском романсе» // Вестн. новой лит. 1990. Вып. 2. С. 268, 270, 271, 274.

Окуджава и В. Высоцкий.

**Канашкин В.** Или-или: Пафос утверждения и отрицания в соврем. лит.— Краснодар, 1990.— С. 170—171, 174, 195, 323.

**Куняев С.** Поэзия пророков и солдат // Куняев С. Времена и легенды: Диалог со временем. М., 1990. С. 134—136.— То же // Куняев С. «Не сотвори себе кумира...»: Ст. и дневники эпохи перестройки. Саратов, 1990. С. 136—138.

**Мальгин А.** Роберт Рождественский: Очерк творчества.— М., 1990.— С. 58.

**Мамардашвили М.** Если осмелиться быть... / Беседу вели Ю. Сенокосов, А. Караулов // Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1990. С. 188, 189.— То же. 2-е изд., изм. и доп. М., 1992. С. 188, 189.

**Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980.— М., 1990.— С. 36, 77, 169, 170, 263, 374, 390, 429.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века:** Поэтич. яз. и идиостиль: Общие вопросы; Звуковая организация текста / Акад. наук СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1990.— С. 175, 208, 209, 213, 216, 217, 230, 242, 269.

**Рассадин С.** Я выбираю свободу: (А. Галич).— М., 1990.— С. 11, 46.

**Рейтблат А.** Фонды массовой библиотеки и потребности читателей: контакты и конфликты; **Сморodinская М.** Домашняя библиотека 80-х годов; **Якимов Г.** Черный книжный рынок в дефицитарной ситуации // Книга и чтение в зеркале социологии. М., 1990. С. 42, 67, 145.

**Самойлов Д.** Знакомство с Высоцким // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 297.

**Сахаров А.** Воспоминания.— Нью-Йорк, 1990.— С. 478—480.

**Смехов В.** Живой, и только: Воспоминания о Высоцком.— М., 1990.— С. 59.

**Эпштейн М.** «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 84, 85, 120, 271, 286, 295, 296.

**Карабчиевский Ю.** И вихорцы, и эски: Заметки о песнях А. Галича; **Городницкий А.** Давид Самойлов // Нева. 1991. № 1. С. 173, 176, 187, 188.

**Архангельский А.** Между свободой и равенством: Обществ. сознание в зеркале «Огонька» и «Нашего современ-

ника»: 1986—1990 // Новый мир. 1991. № 2. С. 227—228, 229.

**Вегин П.** Певец: Этюды о В. Высоцком // Стрелец. Париж; М.; Нью-Йорк, 1991. № 2. С. 205, 207, 209, 214, 215, 220, 222.

**Вишневская И.** «...Время собирать камни»: О «левом запретительстве» и о многом другом // Театр. 1991. № 2. С. 134.

**Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // 24 часа: Дайджест: Обзор сов. и зарубеж. прессы. 1991. № 6. Февр. Вып. 2. С. 15.

Запись от 19 февр. 1963 г.

**Сахаров А.** Воспоминания / Публ. Е. Боннэр // Знамя. 1991. № 2. С. 151—152.

**Вайль П., Генис А.** Страна слов // Новый мир. 1991. № 4. С. 245, 246—247.

**Ваншенкин К.** Из «Книги воспоминаний» // Нева. 1991. № 4. С. 123.

**Соколов Саша.** «...Я вернулся, чтобы найти потерянное» / [Беседу вел Ф. М[едведев]] // Родина. 1991. № 4. С. 12.

**Максимов А.** Окуджава... Аскольд... Кто больше?: [В связи с выдвижением О. на Гос. премию СССР 1991 г. в обл. лит.] // Независимая газ. 1991. 23 мая. С. 7.

[Б. п.]. «Радио Швеции» — Стокгольм: [В связи с госпитализацией О. в Лос-Анджелесе] // Ленингр. правда. 1991. 30 мая.

**Муравьева И.** Как нас отучали от правды // Нева. 1991. № 5. С. 163.

**Наденин В.** Булат Окуджава прооперирован в Лос-Анджелесе // Известия. 1991. 1 июня.

[Б. п.]. Булата Окуджаву спасли от смерти // Моск. новости. 1991. 9 июня. С. 2.

**Половец А.** Как здоровье Окуджавы? / [Беседу вела Е. Овчаренко] // Комс. правда. 1991. 13 июня.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов О.] // Сов. культура. 1991. 22 июня. С. 9: портр.

**Ришина И.** Будь здоров, Булат! // Лит. газ. 1991. 26 июня. С. 1—2: портр.; 7 авг. С. 1.

[Б. п.]. Ждут на западном побережье: [О заключит. концерте О. в Лос-Анджелесе] // Рус. курьер. Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. Июнь. № 14. С. 2: портр.

**Горбовский Г.** Остывшие следы:

Зап. литератора // Звезда. 1991. № 6. С. 134—135, 138.

[Б. п.]. Булат Окуджава по-прежнему в Лос-Анджелесе // Моск. новости. 1991. 17 июля. С. 12.

[Ред.]. Булат Окуджава нуждается в помощи // Рус. мысль. Париж, 1991. 19 июля. С. 18; портр.

Эта и две след. ст. — в связи со сбором средств в фонд лечения О.

**Овчаренко Е.** «...И друзей позову» // Комс. правда. 1991. 27 июля.

**Вахрамов В.** Давайте жить // Веч. Москва. 1991. 9 авг.: портр.

[Б. п.]. Здравствуй, Булат! [К возвращению О. в Москву] // Лит. газ. 1991. 18 сент. С. 1.

**Ефремов Г.** Каверин и [издательство] «Весть» // Столица. 1991. № 34. С. 59, 62, 63.

**Липовецкий М.** Совок-блюз: Шестидесятники сегодня // Знамя. 1991. № 9. С. 226, 228, 229, 234.

**Кибиров Т.** [Беседа / Вел С. Шелин] // Смена. 1991. 13 нояб. (Голоса из Москвы: Новое поколение деятелей культуры выбирает свободу).

[Б. п.]. Названы имена лауреатов Государственных премий // Известия. 1991. 22 нояб.

**Самойлов Д.** «Памятные записки»: (Фрагменты из будущей книги) / Публ. Г. Медведевой // Столица. 1991. № 46/47. С. 115.

**Левитанский Ю.** «Что же из этого следует? — Следует жить...» / С гостем беседовал Л. Сидоровский // Смена. 1991. 11 дек.

[Б. п.]. Последние лауреаты: [В связи с присуждением О. Гос. премии СССР 1991 г. в обл. лит.] // Кн. обозрение. 1991. 27 дек. С. 7; портр.

**Давидов Р.** О друзьях-товарищах: (Из кн. воспоминаний): Б. Окуджавы // Лит. Грузия. 1991. № 11/12. С. 186—198.

**Авдеенко А.** Наказание без преступления. — М., 1991. — С. 99.

[Б. п.]. Булат Окуджавы: [Крат. биогр. справка] // Окуджавы Б. Приключения секретного баптиста. М., 1991. С. 2.

**Зверев А.** «...Это время в нас ввинчено штопором» // Галич А. Генеральная репетиция. М., 1991. С. 12.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Борисом Пастернаком. — Вильнюс, 1991. — С. 187.

**Кушнер А.** Стиховая ткань // Куш-

нер А. Аполлон в снегу. Л., 1991. С. 107.

**Ласкина А.** «Наш главный полдень на Земле» // Ласкина А. Остаться в памяти: Беседы и встречи. М., 1991. С. 172—178.

**Нагибин Ю.** О Галиче — что помнится // Дядя Ваня: Лит. альм. Чехов. о-ва. М., 1991. № 1. С. 331—335. Об О. см. также с. 233, 259, 278.

**Рачков Д.** Минует печальное время: Записки шестидесятника. — М., 1991. — С. 33, 55, 56, 59, 85—86.

**Роскина Н.** «Как будто прощаясь снова...» // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 537.

**Таршис Н.** Аэды XX века и театр // Взаимосвязи: Театр в контексте культуры. Л., 1991. С. 141, 148, 149, 151.

**Цыбин В.** Тридцать «Дней поэзии» // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 336—337, 350, 353.

**Лебедев Е.** «Я тоже был „легим“...» / Гостя расспрашивал и фотографировал Л. Сидоровский // Смена. 1992. 15 янв.

**Жучкова Т.** «Поэтом можешь ты не быть»? // Кн. обозрение. 1992. 7 февр. С. 5.

**Аржанников Н.** Что за комиссия, создатель, в процессов гибельных разгар? / Интервью взяла Е. Бевза // Час пик. 1992. 10 февр. С. 3.

О. в списке лиц, находившихся под наблюдением КГБ.

**Савельев В.** Окуджавы снова на сцене: [О вечера в ЦДЛ] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 18 февр.: портр.

**Самойлов Д.** Из записных книжек / Публ. и предисл. Г. Медведевой // Независимая газ. 1992. 22 февр. С. 7. Запись от 1988 г.

**Даниэль А.** [Ю.] Даниэль под псевдонимом Окуджавы // Лит. газ. 1992. 25 марта. С. 7.

О сб. стихов Д. Варужана в пер. Ю. Даниэля, опубл. в 1984 г. под именем Окуджавы.

**Сигал Л.** Поэт прислал свой голос из темницы // Коммерсант. 1992. 23—30 марта. С. 29.

Об отношении А. Лукьянова к поэзии Окуджавы.

**Игнатова Е.** Я и гиганты: ...Булат Шалвович Окуджавы // Звезда. 1992. № 3. С. 180—181.

**Щекочкин Ю.** Память соткана из... [Из кн. «Другая Москва. Россия: 70—80-е»] // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1992. Март. С. 11.

**Янковская Т.** «Единство сердца и строки, поступка, жеста...»: [Творчество Е. Яровой и поэзия Окуджавы]; **Малкин В.** Борис Слуцкий, каким его помню // Континент. 1992. № 1. С. 224, 226, 227, 252.

**Щуплов А.** Первоапфельский репортаж из «Магазина», или Закон Карцева не отменяет Закона Жванецкого, а даже наоборот... // Кн. обозрение. 1992. 3 апр. С. 8.

**Батшев В.** СМОГ: поколение с перебитыми ногами / [Крат. предисл. ред.] // Столица. 1992. № 14. С. 54—56.

**Пэн Д.** Странствователи и домоседы // Лит. обозрение. 1992. № 3/4. С. 10.

**Шварц И.** «Музыкант, соорудивший из души моей костер...» / [Беседа вел Л. Сидоровский] // Смена. 1992. 5 мая.

**Евсеев В.** Булат Шалвович, рискните, пожалуйста! [В связи с авт. вечером О. в Моск. театре «Школа современной пьесы»] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 26 мая.

**Ким Ю.** «Есть такое ремесло: рыцарь-одиночка...» / Материал подгот. Е. Голубев, И. Мальский, В. Пешков // Санкт-Петербург. ун-т. 1992. 29 мая. С. 4—5.

**Самойлов Д.** Общий дневник / Вступ. и публ. Г. Медведевой // Искусство кино. 1992. № 5. С. 110.

Запись от 7 мая 1980 г.

**Чистякова Г.** Авось и повезет: [Рец. на кн.: Ким Ю. Летучий ковер: Песни для театра и кино.— М., 1990] // Грани. М., 1992. № 164. С. 307, 309.

**Н[одель] М.** Что ж так долго мы были в разлуке?..: Творч. вечер Б. Окуджавы [в ЦДЛ] / Фото-репортаж Г. Качурина // Авт. песня / Информ. центр «Вагант». 1992. № 1. С. 2.

**Рассадин С.** Ничей / С гостем встречался М. Максимов // Смена. 1992. 12 авг.

**Рассадин С.** И.о., или Руки брадобрея: Груст. размышления о смешном // Независимая газ. 1992. 29 авг. С. 7.

**Нодель М.** «В те дни, когда в Москве Арбат существовал...»: [Москва в поэзии О.] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 5 сент.: портр., ил.

**Гамов А.** Окуджава в «Вечернем

клубе» // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 8 сент.: портр. (Встречи в редакции).

**Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. Н. Мирской // Лит. обозрение. 1992. № 7/9. С. 53. Записи от 3, 4 дек. 1966 г. и 23 янв. 1967 г.

**Сергеева Ж.** Черная структура светлой печали // Собеседник. 1992. № 37. С. 14: портр.

**Макаров А.** Кафе «У kota» // Столица. 1992. № 44. С. 58—62.

**Тихомиров С.** Забыв и рошу и свободу: О религиоз. теме в литературоведении и кинематографе послед. десятилетий // Лит. обозрение. 1992. № 10. С. 83—84, 92.

**Бабушкин Л.** Прошел вечер памяти Александра Вертинского [в ЦДРИ] // Веч. клуб: Ночной вып. газ. «Веч. Москва». 1992. 3 нояб.: ил.

О чтении О. своих стихов.

**[Б. п.]**. Встреча с Булатом Окуджавой // Телевидение. Радио. 1992. 9—15 нояб.: ил.

**Фехлистов Ю.** Булат снова с нами. А значит — земля еще вертится.: [Выступление О. в Театре соврем. пьесы (Москва)] // Комс. правда. 1992. 17 нояб.: портр.

**Бобышев Д.** Песни вечерние: Поэзия второй эмиграции // Рус. мысль. Париж, 1992. 27 нояб. С. 10.

**Галковский Д.** Андерграунд // Независимая газ. 1992. 26 нояб. С. 5; 27 нояб. С. 5.

Оценку см.: Орешникова Е. Голос «андерграунда» // Независимая газ. 1992. 17 дек. С. 8.

**Аннинский Л.** В два часа ночи раздался стук; **Хвостенко А.** «Мои песни не для того, чтобы убивать время»: (Беседа с питер. певцом рус. Парижа) / Интервью взял К. Привалов; **Городницкий А.** «Возьмемся за руки, друзья»; **Бичевская Ж.** «Я служу Господу через эти песни» / Беседа вела В. Авдеенко // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1992. № 11. С. 11, 14, 18, 30.

**Желвакова И.** «Тогда... в Сивцевом»: (Прогулки по Сивцеву Вражку и воображаемые путешествия в прошлое старого моск. переулка).— М., 1992.— С. 7, 10—11, 125.

Арбат в поэзии О.

**Жолковский А.** Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма.— М.,

1992.— С. 6, 53—56, 61—63, 79, 315.

**Ивинская О.** Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени.— М., 1992.— С. 305.

**Ольбрыхский Д.** Поминая Владимира Высоцкого / Пер. с пол. М. Черненко.— М., 1992.— С. 11, 25—26, 48, 81.

**Харитонов В.** Взаимосвязь искусств.— Екатеринбург, 1992.— С. 19, 25, 43, 71, 80, 95, 119, 128, 129, 130, 132, 137.

**Белавин А.** Две подмены: О лжедемократии и лжеправославии // Независимая газ. 1993. 19 янв. С. 5.

**Вяльцев А.** «А он, все клуба член исправный...»: «Бессмертные» вокруг стола с бумаж. осетром // Независимая газ. 1993. 3 февр. С. 7.

**Искандер Ф.** Писатель, как судья, — должен быть вне политики / [Беседу вел Д. Макрозов] // Аргументы и факты. 1993. Март. № 11. С. 6.

**Сергеев А.** Мансарда окнами на запад: Поэт А. Сергеев беседует с критиком В. Кулаковым // Новое лит. обозрение. 1993. № 2. С. 292.

Об отношении моск. поэтов «группы Л. Черткова» к творчеству Окуджавы (1950-е гг.).

**Ахмадулина Б.** «Бог и есть эта ночная мысль о совести...»: Диалог... / Беседу вела О. Варганова // Нев. время. 1993. 20 мая.

[Б. п. Б. Ш. Окуджава: Крат. биогр. справка] // Кто есть кто в России и в ближнем зарубежье. М., 1993. С. 475—476.

### Об авторских песнях

#### Б. Ш. Окуджава<sup>7</sup>

**Сечин В.** Песни нашего двора // Искусство эстрады. М., 1961. Вып. 1. С. 53—54.

**Антокольский П.** Отцы и дети // Лит. газ. 1962. 11 дек.

Отклик и полемику см.: Чивилихин В. Друг—другу // Лит. газ. 1963. 8 янв.; Идашкин Ю. Отцы и дети?: Открытое письмо поэту П. Г. Антокольскому // Комс. правда. 1963. 18 янв.

**Долматовский Е.** Ответы на записки // День поэзии. М., 1962. С. 51.

**Крячко Л.** Герой не хочет взрослеть... // Лит. газ. 1963. 19 марта.

**Кассиль Л.** О пошлости // Кассиль Л.

«Дело вкуса»: Заметки писателя. 2-е изд., доп. М., 1964. С. 91—92.

**Андреев Ю.** Что поют? // Октябрь. 1965. № 1. С. 187, 189—190.— То же: (Поэзия и человек с гитарой) // Литература и современность. М., 1965. Сб. 6. С. 268—269, 272—275.

[О песнях Б. Окуджавы: Л. Жуковичкий; Г. Воронцов / Предисл. ред.] // Мол. коммунист. 1965. № 2. С. 30—33, 35—36.

**Долматовский Е.** Ответы на записки // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 68—69.— То же. М., 1967. С. 68—69.

**Гринберг И.** Жизнь, мысль, образ // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 26.

**Михайлов О.** О чем они спорят?.. — М., 1966.— С. 61—62.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 234.

**Манжора Б.** О музыкальном воспитании молодежи // Волга. 1967. № 9. С. 171—172.

**Ошанин Л.** О человеке с гитарой // Ошанин Л. Как создавалась песня. М., 1967. С. 185—187.

**Слуцкий Б.** Рифмы гитары // Кругозор. 1968. № 4. С. [11]: портр.

**Азаров В.** «Гляди веселей, революция!» // Лит. газ. 1970. 13 мая. С. 8.

О песнях О. в спектакле Моск. театра сатиры по пьесе А.Штейна «У времени в плену».

Отклик см.: ОК. Еще о «дегеронизации» советской драматургии // Рус. мысль. Париж, 1970. 30 июля. С. 9.

**Гаус Г.-У.** Его песни — наши песни: [Сокр. пер. ст., опубл. в журн. «Фрайе вельт» (ФРГ). 1971. № 1. / Пер. Н. Алексеева; Крат. предисл. ред.] // Смена. Калинин, 1971. 22 янв.: портр. («Тайна песни проста...»).

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 481—482.

**Ошанин Л.** [Речь на Четвертом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1975. 24 дек. С. 5.

**Карабчиевский Ю.** Товарищ Надежда: Песни Б. Окуджавы // Грани. Франкфурт-на-Майне, 1975. № 98. С. 137—158.

**Кучкина О.** Слова и музыка — поэта: [О грп. с записью песен О.] // Комс. правда. 1976. 15 авг.

**А. С. Пушкин и Бродский //**

<sup>7</sup> См. также рубрики: [Песни]. Т. 1. 1980; Песни... Сборник. 1989.

Вестн. рус. христиан. движения. Париж, 1977. № 4. С. 139.

**Ошанин Л.** Речь... // Четвертый съезд писателей РСФСР, 15—18 дек. 1975 г.: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 173.

**Се Канэко.** Для музыки нет границ / [Беседу вел В. Тараненко] // Муз. жизнь. 1978. № 20. С. 23.

О вып. япон. компанией «Виктор» пластинки с записями песен О.

**Копелев Л.** Памяти Александра Галича; **Бетаки В.** Галич и русские барды // Континент. Мюнхен, 1978. № 16. С. 340, 341, 349, 350.

**Казаков Ю.** Для чего литература и для чего я сам? / Беседу вели Т. Бек и О. Сальнский // Вопр. лит. 1979. № 2. С. 180.

**Хохлов Н.** Новая встреча со старыми знакомыми: [О грп. «Песни на стихи Булата Окуджавы из кинофильмов»] // Заря молодежи. Саратов, 1979. 10 нояб.

**Рассадин С.** Объяснение в любви // На грп.: Булат Окуджава. Песни: С60 13331 2. [1979]. Текст на конв.

**Цыбию Ю.** «Песни Булата Окуджавы»: [О грп. фирмы «Мелодия»] // Знамя юности. Минск, 1980. 23 апр.: ил.

**Крылова Л.** «Нас света сердечная признание...»: [О грп. «Песни на стихи Булата Окуджавы из кинофильмов»] // Ленинская смена. Н. Новгород, 1980. 16 июля.

**Дидуров А.** Спой свою песню! // Парус. М., 1980. С. 238—284.

**Рассадин С.** [О песнях Окуджавы] // На грп.: Булат Окуджава. Песни: Исполняет Б. Окуджава: С60 13331 001. [1980]. Текст на конв.: портр.

**[Б. п.]** О выпуске чехословацкой фирмой «Супрафон» диска-гиганта [«Поет Булат Окуджава»] // Заря молодежи. Саратов, 1981. 14 марта. (Музыка в мире).

**Лишбергов В.** «Нас света сердечная признание...»: [О грп. «Песни на стихи Булата Окуджавы из кинофильмов»] // Комс. племя. Киров, 1981. 27 авг.

**Гречуха Ж.** Надежды маленький оркестрик // Сел. молодежь. 1981. № 8. С. 20—21: портр.

**Визбор Ю.** [Ответ на анкету] // Аврора. 1981. № 12. С. 118, 123. (Три вопроса менестрелям).

**Смирнова Н.** Песня на эстраде // Русская советская эстрада, 1946—1977: Очерки истории. М., 1981. С. 306, 307: портр.

**Лазарев В.** Песня в поэзии и за ее кругом // Лит. учеба. 1982. № 5. С. 95.

**Денисова Т.** «Пусть будет дверь открыта...» / [Крат. предисл. ред.] // Мол. дальневосточник. Хабаровск, 1982. 26 нояб.: портр.

**Каганская М.** Лариса Герштейн поет песни Булата Окуджавы: [О грп.] // Двадцать два. Тель-Авив, 1982. № 23. С. 244—245: ил.

**Грашенкова И.** Советская кино-режиссура: История и современность: Пробл. и имена.— М., 1982.— С. 97. О песнях в кф. Д. Асановой.

**Гербер А.** Скворечник на Покровке // Сов. культура. 1983. 17 февр.

О песнях в кф. «Покровские ворота».

**Львовский М.** Песни Булата Окуджавы // Клуб и худож. самодеятельность. 1983. № 17. С. 30—31: портр.

**Вайнонен Н.** И массовость, и мастерство; **Андреев Ю.** Стрелка компаса // Андреев Ю., Вайнонен Н. Наша самодеятельная песня. М., 1983. С. 8, 10—11, 13—14, 25, 49, 55, 59.

**Казаков Ю.** Для чего литература и для чего я сам? / Беседу вели Т. Бек и О. Сальнский // Казаков Ю. Поэдемте в Лопшеньгу. М., 1983. С. 531.

**Облезова Г.** Сердцем, настроенным на любовь // Мелодия. 1984. № 3. С. 40—41: ил.

Эта и след. ст.— в связи с вып. грп. «Жанна Бичевская поет песни Булата Окуджавы».

**Кашанцев А.** 20 лет спустя // Моск. комсомолец. 1984. 26 дек.

**Камбурова Е.** [Предисловие]; **Соколов Д., Акелькин В.** Последействие // Окуджава Б. Собр. соч. М., 1984. [Т. 2]. С. 1, 248—250. Отпеч. на множ. аппарате.

**Балашова Н.** Наедине со всеми // Моск. правда. 1985. 11 апр.

Об исполн. Окуджавой «Грузинской песни» на концерте Г. Великановой в Театре эстрады.

**Филатов Л.** «Чтобы стихи стали песней...» / Беседу вела Н. Лукиных // Муз. жизнь. 1985. № 7. С. 22.

**Троицкая Г.** «Эхо минувшей войны...» // Сов. музыка. 1985. № 5. С. 78—79, 81, 82.

Об исполн. песен О. в кф. и теле-передачах.

**Волошек В.** Песни Булата Окуджавы // Комсомолец Донбасса. 1985. 23 июня.

**Павлович М.** Еще раз о песне // Сел. молодежь. 1985. № 7. С. 43.

Приводится отзыв читателей о песнях О.

[Б. п.]. «Настоящее всегда серьезно» // Кино. Рига, 1985. № 9. С. 19, 25—26: портр.

**Панченко О.** Магнитное поле ромаса // Лит. учеба. 1985. № 6. С. 201, 206—207, 212.

**Андрукович П., Головинский Г.** Звукозапись и молодой слушатель музыки; **Зоркая Н.** Авторская песня на пластинке: Два портр.: [Окуджавы и Ж. Брассенса] // Рождение звукового образа: Худож. пробл. звукозаписи в экран. искусствах и на радио. М., 1985. С. 103—104, 106, 170—188.

**Шилов Л.** От составителя // Булат Окуджавы: Дискорп. / Сост. Л. Шилов. М., 1985. С. 3—5.

**Булатов Г.** Пусть сложат песню // Дон. 1986. № 12. С. 155.

**Казаков Ю.** Для чего литература и для чего я сам? / Беседу вели Т. Бек и О. Салынский // Казаков Ю. Две ночи: Проза. Заметки. Наброски. М., 1986. С. 320.

**Шилов Л.** «Поэту настоящему спасибо...» // На грп.: Булат Окуджавы. Новые песни: Исполняет автор: С60 25001 009. [1986]. Текст на конв.: портр.

**Андрюшин А.** Новогоднее предсказание: Телепреьера: [«Ринг», посвящ. авт. песне] // Моск. комсомолец. 1987. 4 янв.

**Баранова Т.** «Я пою от имени всех...»: [О В. Высоцком]; **Сергеев Е.** Многоборец: [О В. Высоцком] // Вопр. лит. 1987. № 4. С. 87, 91, 129.

**Зинюк С.** Золотая гитара Окуджавы: [К вып. грп. «Булат Окуджавы. Новые песни»] // Мелодия. 1987. № 2. С. 33—34: ил.

**Жуховицкий Л.** Планирование от достигнутого: Заметки о публицистике // Лит. обозрение. 1987. № 7. С. 3.

**Рудницкий К.** Песни Окуджавы и Высоцкого // Театр. жизнь. 1987. № 14. С. 22—23: портр., портр. на 1-й с. обл.; № 15. С. 14—15, 18.

**Савченко Б.** Авторская песня.— М., 1987.— С. 3, 4, 5, 6, 8—10, 12, 14, 19, 20—21, 29, 31, 32, 34, 36, 41, 44, 45, 46.

**Шилов Л.** Феномен Булата Окуджавы // Муз. жизнь. 1988. № 8. С. 4—6: портр.

**Мархасев Л.** Когда поет властитель дум...: О Б. Окуджаве и В. Высоцком // Мархасев Л. Серенада на все времена: Кн. о рус. романсе и лирич. песне. Л., 1988. С. 111—116. Об О. см. также с. 42.

**Сэпман И.** Кинематограф и поэзия: в контексте времени // Кино и современная культура / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии. Л., 1988. С. 112.

**Уколов В., Рыбалкина Е.** Музыка в потоке времени.— М., 1988.— С. 255—256.

**Чупринин С.** Прямая речь: (Заметки о гражданственности поэзии наших дней).— М., 1988.— С. 46—48.

**Войнович В.** Станет ли Чонкин фермером / [Беседу вел А. Шаталов] // Веч. Москва. 1989. 7 апр.

**Новиков В.** Булат Окуджавы // Рус. речь. 1989. № 3. С. 60—67: портр., ил.

**Фрумкин В.** Не только слово: Вслушиваясь в Галича / [Крат. предисл. ред.] // Муз. жизнь. 1989. № 14. С. 10.

**Житомирский Д.** Об Анатолии Дольво и не только о нем; **Азаров А.** «Товарищ Сталин» и Юз Алешковский // Муз. жизнь. 1989. № 15. С. 25, 30.

**Ким Ю.** «Получается — пел не зря»; Личность, судьба, песни; Золотой ключ / [Публ. Р. Шипова] // Сов. библиогр. 1989. № 5. С. 40, 42, 43.

**Карабчиевский Ю.** Товарищ Надежда: Песни Б. Окуджавы // Карабчиевский Ю. Улица Мандельштама. Orange, 1989. С. 104—128.

**Рабинович В.** «Красивое страдание?» Не только...: Заметки о рус. романсе // Красная книга культуры. М., 1989. С. 250—254: портр.

**Таривердиев М.** [Об авторской песне] // Шербиновская Е. Концерт: Песни из репертуара попул. авт. и исполн.: Кн. для чтения. М., 1989. С. 15.— То же. М., 1991. С. 21.

**Шилов А.** Поэт и певец // Окуджавы Б. Песни... М., 1989. С. 5—13.

**Рассадин С.** Простак, или Воспоминания у телевизора; **Карабчиевский Ю.** Товарищ Надежда: Песни Б. Окуджавы / Фот. Н. Кочнева // Искусство кино. 1990. № 1. С. 15, 19, 20—21, 22, 35—45.

**Беленький Л.** Каждый пишет, как он слышит: Песни Б. Окуджавы; Когда стихи обретают музыку: О границах жанра авт. песни; Мое королевство: Песни М. Щербакова // Возьмемся за руки, друзья!: Рассказы об авт. песне. М., 1990. С. 54—64, 334, 337, 338—339, 340, 363, 365—366: ил., портр. Об О. см. также с. 4, 5, 7, 10, 114, 134, 162, 163, 164.

**Бирюкова С.** Спасите наши души... Окуджава. Высоцкий. Бард-рок.— Тамбов, 1990.— С. 4, 10, 11, 13, 14, 15, 17—33, 50, 53, 57, 59, 61, 63.

**Каретников Н.** Немного о музыке в кинофильме // Каретников Н. Темы с вариациями. М., 1990. С. 101.

**Пабауская Н.** Как блеск звезды... (Г. Шпаликов) // Экран-90. М., 1990. С. 195.

**Рудницкий К.** Песни Окуджавы и Высоцкого // Рудницкий К. Театральные сюжеты. М., 1990. С. 394—411.— То же // Рудницкий К. Любимцы публики. Киев, 1990. С. 345—367.

**[Беседа с корреспондентом журнала]** / Б. Чичибабин; В. Берестов; Л. Жуховицкий; Материал подгот. Т. Лебедева // Муз. жизнь. 1991. № 2. С. 1, 2, 3. («Поющая летопись» времен перестройки).

**Городницкий А.** Поющие шестидесятые / [Крат. предисл. ред.] // Муз. жизнь. 1991. № 9/10. С. 26—27.— То же: [В расшир. виде] // Городницкий А. И вблизи, и вдали. М., 1991. С. 294, 295—297, 302, 316, 319, 321, 323, 326, 335, 340. Об О. см. также с. 158, 379.

**Служевская И.** Время молитвы: (Отр. из кн. «Поющие поэты») // Стрелец. Париж; М.; Нью-Йорк, 1991. № 1. С. 173—181. Об О. см. также: с. 283.

**Андреев Ю.** Наша авторская... История, теория и соврем. состояние самодеят. песни.— М., 1991.— С. 57, 67, 78—79, 82, 91, 112—113, 135, 141—155, 168, 191, 218, 219, 224.

**Аннинский Л.** Шепот и крик // Натянутый нерв струны: Стихи и песни бардов 50—80-х гг. Хабаровск, 1991. С. 5, 7, 8, 9, 11.

**Кушнер А.** Риска вызвать негодование // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.» 1992. Ноябрь. С. 3.

### Веселый барабанщик

**Дудин М.** Слово о советской поэзии: [СССР. на Четвертом съезде писателей Досок] // Правда. 1967. 23 мая; Известия. 1967. 24 мая; Лит. газ. 1967. 24 мая. С. 6.

Полемику см.: Померанцев К. Клевета на поэзию // Рус. мысль. Париж. 1967. 3 июня. С. 7.

### Кабинеты моих друзей

**Вигилянский В.** Власть // Независимая газ. 1992. 18 янв. С. 7.

### Нам нужна одна победа

**Песков В.** «Белорусский вокзал» // Комс. правда. 1971. 26 февр.

**Щербаков К.** К плечу плечо // Сов. культура. 1971. 4 марта.

**Липков А.** Чувство общности // Сов. экран. 1971. № 6. С. 5.

**Островский Д.** «...и, значит, нам нужна одна победа...» // Лит. Россия. 1971. 23 апр. С. 21: ил.

**Краснов Ю.** Память сердца // Веч. Ленинград. 1971. 8 мая: ил.

**[«Белорусский вокзал»: размышляют школьники, им отвечает режиссер / Крат. предисл. ред.]** // Искусство кино. 1972. № 1. С. 115, 117.

**Захаров М.** Сомнения и надежды // Театр. 1975. № 8. С. 74.

**Зак М.** Фильмы о Великой Отечественной войне.— М., 1978.— С. 40.

**Дубровин А.** Жизнь—кинообраз—жизнь: Из истории типизации.— М., 1980.— С. 262—263.

**Иванова В.** Нравственный опыт войны и современность // Память грозных лет: Великая Отеч. война в сов. кино 1970-х гг. Л., 1980. С. 87.

**Кичин В.** Шекспир в ритмах диско // Лит. газ. 1981. 7 окт. С. 8.

**Паулс Р.** Главная—мелодия... / [Беседа вел Г. Цитриняк] // Сов. экран. 1982. № 22. С. 14.

**Зак М.** Кинорежиссура: опыт и поиск.— М., 1983.— С. 50.

**Троицкая Г.** Песни о войне [в передаче Горьковской студии телевидения из цикла «Песня берет интервью»] // Муз. жизнь. 1984. № 9. С. 4—5.

**Лазарев Л.** На всю оставшуюся жизнь... Заметки о повести В. Быкова «Карьер» и некоторых пробл. лит., посвящ. Великой Отеч. войне // Новый мир. 1986. № 11. С. 230.

**Бирюков Ю.** [О песне] // По военной дороге. М., 1988. С. 329—330.

### Ночной разговор

**Доронина Т.** [О песне в кинофильме «На ясный огонь»] // Крестьянка. 1985. № 12. С. 28.

### Полночный троллейбус

**Евтушенко Е.** [Памяти В. Высоцкого] // Вагант: Инф. бюл. Гос. культ. центра-музея В. С. Высоцкого («Дома Высоцкого на Таганке»). 1990. № 8. Авг. С. 6.

### Сентиментальный марш

**Огнев В.** Двадцать лет назад... // Искусство кино. 1988. № 1. С. 33.

**Хелемский Я.** [О песне / Записал Л. Беленький] // Возьмемся за руки, друзья!: Рассказы об авт. песне. М., 1990. С. 25. В ст. Л. Беленького «Глобус крутится, вертится».

### Старинная студенческая песня

**Каплинская Е.** Вглядеться сыновними очами // Лит. газ. 1987. 22 июля. С. 3.

### О прозе Б. Ш. Окуджавы

**Гранин Д.** [Выступление на Четвертом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1975. 24 дек. С. 5.

**Иверни В. [Бетаки В.]**. Час милосердия: (Размышления о прозе Б. Окуджавы) // Континент. Мюнхен, 1977. № 12. С. 353—364.

**Гранин Д.** Речь... // Четвертый съезд писателей РСФСР, 15—18 дек. 1975 г.: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 191.

**Гусев В.** Преемственность: Из наблюдений над жизнью классич. традиции // Новый мир. 1979. № 10. С. 261—263.

**Хотимский Б.** Поэт приходит в прозу // Окуджава Б. Избранная проза. М., 1979. С. 493—506.

**Гусев В.** Не только по первому слою // Лит. обозрение. 1980. № 6. С. 24.

**Чупринин С.** Открытое время // Дет. лит. 1980. № 9. С. 12—13.

**Оскоцкий В.** История глазами писателя: (Традиции и новаторство сов. ист. романа).— М., 1980.— С. 33—35.

**Оскоцкий В.** Роман и история: Традиции и новаторство сов. ист. романа.— М., 1980.— С. 187—197, 201, 271.

Оценку см.: Ильницкий М. Углубление историзма // Дружба народов. 1981. № 8. С. 260.

**Гусев В.** «Левша» как стилевой символ в советской прозе // Лит. учеба. 1981. № 3. С. 177.

**Гусев В.** Преемственность: Из наблюдений над жизнью классич. традиции // Собеседник. М., 1981. Вып. 1. С. 121, 122—124.

**Гранин Д.** Размышления о современ-

ном романе // Гранин Д. Два крыла. М., 1983. С. 44.

**Гусев В.** Герой и стиль: К теории характера и стиля: Сов. лит. на рубеже 60—70-х годов.— М., 1983.— С. 244, 246—248.

**Дронова Т.** О типологическом исследовании современной советской исторической романистики // Проблемы зарубежной реалистической прозы XIX—XX веков. Саратов, 1985. С. 46, 47.

**Ковский В.** Пафос гуманизма: Современ. сов. лит. и духов. мир личности.— М., 1985.— С. 118.

**Оскоцкий В.** Грани познания: (Соврем. рус. сов. роман).— М., 1985.— С. 45—48.

**Гос Г. К** вопросу о сущности и функции современной советской исторической прозы // Ztschr. für Slawistik. Berlin, 1986. Bd. 31. H. 3. S. 358, 359—360, 361.

**Бахнов Л.** Возвращение // Новый мир. 1987. № 10. С. 237—244.

**Мотылева Т.** О становлении советской литературы / [Предисл. ред.] // Иностран. лит. 1987. № 11. С. 242—244.

Об анализе прозы О. в кн. Р. Шредера «Роман души, роман истории» (1986), изд. в Лейпциге на нем. яз.

**Лобанов М.** История и ее «литературный вариант» // Мол. гвардия. 1988. № 3. С. 254—263.

**Дронова Т.** «Вымысел — не есть обман...»: (Соотношение авт. и героя в ист. прозе Б. Окуджавы) // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли: К 65-летию Ю. М. Лотмана: Межвуз. науч. сб. / Саратов. ун-т. Саратов, 1988. Вып. 5. [Ч. 1]. С. 28—40.

**Лобанов М.** История и ее «литературные варианты» // Лобанов М. Страницы памятного. М., 1988. С. 154—178.

**Черемных М.** О лирической прозе Б. Окуджавы как системе // Проблема автора в художественной литературе: Тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14—16 нояб. 1990 г.). Ижевск, 1990. С. 122—126.

**Дронова Т.** Автор и читатель в исторической прозе Б. Окуджавы // Размышления о жанре: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1992. С. 25—37.



**Мкртчян Л.** Поэзия осуществленной мечты // Лит. и жизнь. 1960. 21 авг.

О пер. стихов северо-осетин. поэтов.

**Перов Г.** Искусство, которое сближает: (Заметки о худож. пер.) // Днестр. 1960. № 12. С. 132.

О пер. стих. Н. Костенко «Красный вечер».

**Огнев В.** «Юным, пляшущим огнем...» // Дружба народов. 1962. № 2. С. 256.

О пер. из Ш. Нишнианидзе.

**Рассадин С.** «Чужое вмиг почувствовать своим»: Заметки о пер. // Лит. Грузия. 1963. № 9. С. 59—61.

О пер. из Ш. Нишнианидзе.

**Луконин М.** Сто начал счастья // Лит. газ. 1969. 26 марта. С. 8.

О пер. из Б. Божилова.

**Иванов И.** Прикосновения к «сегодня» // Иностр. лит. 1969. № 4. С. 262.

О пер. из М. Валека.

**Тарасова М., Пархомовская С.** На пороге юбилея // Иностр. лит. 1969. № 7. С. 249.

Приводится отзыв Б. Божилова о пер. Окуджавой сб. его стихов «Весенняя поэзия».

**Заверин М.** Спутники связи // Лит. Грузия. 1971. № 3. С. 46.

О пер. в сб. «По дороге к Тинатин».

**Кубатьян Г.** Суть судьбы // Дружба народов. 1971. № 3. С. 274.

О пер. из С. Капутикян.

**Заверин М.** Спутники связи // Дом под чинарами. Тбилиси, 1972. С. 229, 230.

О пер. в сб. «По дороге к Тинатин».

**Мишин А.** Весомость слов простых: Т. Сумманен в рус. пер. // Мишин А. Весомость слов простых. Петрозаводск, 1982. С. 68—69.

**Лавлинский Л.** Вихри истории и виноградная лоза // Лит. обозрение. 1984. № 4. С. 61.

О пер. из Ш. Нишнианидзе.

**Петровский М.** «Езда в остров любви», или Что есть русский романс // Вопр. лит. 1984. № 5. С. 78.

О вольном пер. из А. Осецкой «Зачем мы перешли на „ты“...»

**Лавлинский Л.** Стрелы истории и виноградная лоза: (О поэзии Ш. Нишнианидзе) // Лавлинский Л. Мета вре-

мени, мера вечности: Ст. о соврем. лит. М., 1986. С. 103. Об О. см. также с. 72.

О пер. из Ш. Нишнианидзе.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Весна в Октябре

Поэма. 1954

**Львов М.** О семинаре по поэзии: (Заметки рук.) // Мол. ленинец. Калуга, 1955. 3 июня.

Гейне

Стихотворение. 1956

**Гордон Я.** Гейне в России, XX век. — Душанбе, 1983. — С. 427—428.

Лирика

Сборник. 1956

**Нарожнов В.** О главном в жизни и творчестве // Знамя. Калуга, 1956. 23 июня.

Острова

Сборник. 1959

**Аннинский Л.** Взращенные войной // Лит. Грузия. 1960. № 7. С. 110—112: ил.

**Меньшутин А., Синяевский А.** За поэтическую активность: (Заметки о поэзии молодых) // Новый мир. 1961. № 1. С. 239—240.

Полемику см.: Смирнов С. Метнуло!; Реплики двум критикам // Огонек. 1961. № 9. С. 29; Соловьев Б. Легкий несессер и тяжелая кладь // Октябрь. 1961. № 7. С. 189—190; Метченко А. Компас — партийность // Мастерство писателя. М., 1961. С. 118—119, 120. Ответ А. Меньшутину и А. Синяевского на ст. С. Смирнова, а также оценку ст. А. Метченко и Б. Соловьева см.: Меньшутин А., Синяевский А. Давайте говорить профессионально; [Б. п.]. От редакции // Новый мир. 1961. № 8. С. 249, 254.

**Луконин М.** Товарищ Поэзия // Знамя. 1961. № 2. С. 188—189.

<sup>8</sup> См. также рубрику: По дороге к Тинатин. Сборник. 1964.

Сентиментальный марш  
(Надежда; «Надежда, я вернусь тогда,  
когда трубач отбой сыграет...»;  
Сентиментальный романс)

Стихотворение. 1959

**Сергеев М.** Постелите мне степь...  
(Этюд о поэзии) // Ангара. 1967. № 4.  
С. 57—58. Об О. см. также с. 56.

**Сергеев М.** «Постелите мне степь...»  
// Сергеев М. «Души прекрасные  
порывы...». М., 1968. С. 89—90. Об О.  
см. также с. 85—86.

**Кардин В.** «Снова нас читает Рос-  
сия»: Б. Слуцкий и его время // Моск.  
новости. 1989. 24 сент.

**Иванова Н.** Возвращение к настоя-  
щему // Знамя. 1990. № 8. С. 233.

Будь здоров, школяр

Повесть. 1961

[Б. п.]. Тарусские страницы // Сов.  
Россия. 1961. 19 сент.

**Осетров Е.** Поэзия и проза «Тарус-  
ских страниц» // Лит. газ. 1962. 9 янв.

[Б. п.]. «Во имя чего и для кого?» //  
Лит. и жизнь. 1962. 2 февр.

**Брянский С.** Испуганные школяры  
// Крас. звезда. 1962. 6 февр.

**Козлов И.** Человек и подвиг //  
Лит. газ. 1962. 22 февр.

**Метченко А.** Новое в жизни и в лите-  
ратуре // Коммунист. 1962. № 5. С. 92—  
93.

**Николаев П.** Личность, мораль,  
литература // Москва. 1962. № 3.  
С. 169.

**Светов Ф.** Нравственный кодекс  
героя: (Некоторые пробл. прозы 1961 г.)  
// Вопр. лит. 1962. № 3. С. 4.

**Молдавский Д.** О сборнике «Тарус-  
ские страницы» // Звезда. 1962. № 4.  
С. 214.

**Кондратович А.** Человек на войне:  
(Заметки критика) // Новый мир.  
1962. № 6. С. 225—228.

**Дымшиц А.** Человек и общество:  
Ст. в письмах // Октябрь. 1962. № 7.  
С. 182—185.

**Новиченко Л.** «Я, человек, я, ком-  
мунист...»: Об общечеловеч. теме в лит.  
наших дней // Дружба народов. 1962.  
№ 7. С. 261.

**Дементьев А.** [Выступление на  
дискуссии «Проблемы гуманизма и со-  
временная литература»: В излож.] //  
Вопр. лит. 1962. № 11. С. 22—23.  
(Гуманизм и современная литература).

**Дымшиц А.** Человек и люди: Ст.  
в письмах // Литературная Россия.  
М., 1962. С. 171—176.

**Метченко А.** Новое в жизни и в лите-  
ратуре; **Дементьев А.** На новом этапе;  
**Новиченко Л.** «Я, человек, я, ком-  
мунист...»: (Об общечеловеч. теме в лит.  
наших дней); **Светов Ф.** Нравственный  
кодекс героя: (Некоторые пробл. прозы  
1961 г.); **Николаев П.** Личность, мораль,  
литература // Литература и современ-  
ность. М., 1962. Сб. 3. С. 21, 36, 53—54,  
94—95, 153, 193.

Оценку см.: **Войтинская О.** Осваивая  
темы современности // Вопр. лит. 1963.  
№ 8. С. 175—176.

**Панков В.** Родство поколений: За-  
метки критика // Комс. правда. 1963.  
6 марта.

**Серебровская Е.** Проверь оружие,  
боец! // Лит. Россия. 1963. 5 апр. С. 10.

Об оценке повести в ст. Б. Бодя  
«Советская литература 1961—1962 гг.»,  
опубл. в западногерм. журн. «Остэу-  
ропа» (1962. № 11/12 и 1963. № 1).

**Дымшиц А.** Путь прямой и единст-  
венный // Лит. газ. 1963. 25 апр.

**Озеров В.** Герой жизни — герой  
литературы // Известия. 1963. 9 июня.

**Ильичев Л.** Очередные задачи идео-  
логической работы партии: Докл. ...на  
Пленуме ЦК КПСС 18 июня 1963 г. //  
Известия. 1963. 19 июня.—То же:  
[Отд. изд.]. М., 1963. С. 48.

**Краснов Г.** Про ветер, солнце и  
орла // Урал. 1963. № 9. С. 147—148,  
150.

**Новиков В.** Героическому вре-  
мени — героическое искусство //  
Знамя. 1963. № 9. С. 187.

**Дементьев В.** Поэты от земли //  
Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963.  
С. 111—112.

**История русской советской лите-  
ратуры** / Под ред. А. Метченко и  
Л. Поляк; Моск. ун-т.—М., 1963.—  
Т. 2.—С. 756.

**Новиченко Л.** «Я, человек, я, ком-  
мунист...»: (Общечеловеч. тема в лит.  
наших дней) // Гуманизм и современ-  
ная литература. М., 1963. С. 105—106.

**Панков В.** День бегущий, стреми-  
тельный: (Заметки критика) // Лите-  
ратура и современность. М., 1963. Сб. 4.  
С. 188—189.

**Плоткин Л.** Подвиг народа //  
Звезда. 1964. № 2. С. 204.

**Шишкина А.** Жизнь, лирическая  
исповедь и вопросы мастерства // Нева.  
1964. № 2. С. 184.

**Лукин Ю.** Идеологическая борьба и ответственность художника.— М., 1964.— С. 31.

**Панков В.** Время и книги: Пробл. и герои сов. лит. 1945—1963 гг.— М., 1964.— С. 390.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1974.— С. 367—368.

**Соболев Л.** Советская литература и воспитание нового человека: Докл. ... [на Втором съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1965. 4 марта; Лит. Россия. 1965. 4 марта. С. 15.

**Алексеев М.** Герой против «антигероя»: [Докл. на Втором съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1965. 5 марта.

**Дементьев А.** На новом этапе: (Вместо введ.) // Дементьев А. На новом этапе. М., 1965. С. 32—33.

**Ковалев В.** Многообразие стилей в советской литературе.— М.; Л., 1965.— С. 106.

**Ковалев В.** Проблема стиля в советской литературе; **Гречнев В.** Сложность жизни и рождение характера // Время. Пафос. Стилль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965. С. 39—40, 231—233.

**Кондратович А.** Человек на войне // Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит.— М., 1965.— С. 295—301.

**Панков В.** Героизм остается в строю // Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965. С. 132—136.— То же. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969. С. 167—170.

**Соболев Л.** Советская литература и воспитание нового человека // Воспевать героическое: По материалам Второго съезда писателей РСФСР. М., 1965. С. 46.

**Бровман Г.** Проблемы и герои современной прозы: Критич. обозрение.— М., 1966.— С. 161—162, 163.

**Лейдерман Н.** Испытание войной: (Некоторые особенности конфликта в соврем. худож. прозе о Великой Отеч. войне) // Человек и общество: Пробл. соврем. сов. лит. Свердловск, 1966. С. 83—84. (Учен. зап. / Свердлов. пед. ин-т; Сб. 47).

**Соболев Л.** Советская литература и воспитание нового человека: Докл. ...; **Алексеев М.** Речь... // Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 92, 160.

**Плоткин Л.** Литература и война: Великая Отеч. война в рус. сов. прозе.— М.; Л., 1967.— С. 118, 298—300.

Отклик см.: Коган А. Литература, война, время // Вопр. лит. 1968. № 5. С. 199.

**Леонов Б.** «За» и «против» // Москва. 1969. № 5. С. 211—212.

**История русской советской литературы / АН СССР.** Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— М., 1970.— С. 505, 530.— То же.— 2-е изд.— М., 1974.— С. 516, 545.

**Кожевникова К.** Иллюзия спонтанного устного повествования: (Реф. прием) // Кожевникова К. Спонтанная устная речь в эпической прозе: (На материале соврем. рус. худож. лит.). Прага, 1970. С. 136, 137, 139, 140. Об О. см. также с. 83. (Acta Univ. Carolinae. Philologica. Monographia XXXII).

**История русской советской литературы.**— 2-е изд., перераб. и доп. / Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1971.— С. 116—117. Об О. см. также с. 134.

**Топер П.** Ради жизни на земле: О воен. теме в лит.— М., 1971.— С. 426.— То же.— 2-е изд., доп. и перераб.— М., 1975.— С. 494.

**Бочаров А.** Человек и война: Идеи соц. гуманизма в послевоен. прозе о войне.— М., 1973.— С. 149—151.— То же.— 2-е изд. доп.— М., 1978.— С. 153—155.

**Лейдерман Н.** Современная художественная проза о Великой Отечественной войне: (Историко-лит. процесс и развитие жанров, 1955—1970): Пособие по спецкурсу.— Свердловск, 1973. Ч. I.— С. 99.

**История советской многонациональной литературы / АН СССР,** Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького.— М., 1974.— Т. 5.— С. 25.

**Соболев Л.** Советская литература и воспитание нового человека // Собр. соч. М., 1974. Т. 5. С. 220.— То же // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 359.

**Леонов Б.** «За» и «против» // Леонов Б. Преемственность. М., 1975. С. 52—53.

**Леонов Б.** Эпос героизма: Тема героического в рус. сов. прозе: Пособие для учителя.— М., 1975.— С. 182.

**Протченко В.** Повесть 60-х — начала 70-х годов // Современная русская советская повесть. Л., 1975. С. 208—210.

**Кузьменко Ю.** Советская литература вчера, сегодня, завтра.— М., 1981.— С. 300.— То же.— 2-е изд.— М., 1984.— С. 346.

**Небольсин С.** «По отчизне мы все

земляки»: (А. Фатьянов) // Небольшин С. Прошлое и настоящее. М., 1986. С. 79.

**Триоле Э.** [Письмо Л. Ю. Брик и В. А. Катаняну от 7 ноября 1961 г.: Отр.] // Лит. учеба. 1988. № 2. С. 183. В ст. В. В. Катаняна «К истории „Антологин“».

**Мильтштейн И.** Калужский инцидент: Из истории современности // Огонек. 1989. № 14. С. 24, 25: ил.

До свидания, мальчишки...  
(«Ах, война, что ж ты сделала,  
подлая...»)

Стихотворение. 1962

**Чайковский Р.** «Будьте высокими!» / Рис. Б. Захарова // Рус. речь. 1984. № 3. С. 35—38.

Песенка о Леньке Королеве  
(Король; Ленька Королев;  
Песенка о Короле).

1962

**Танич М.** «У прибой, в тишине...» // Комс. правда. 1984. 16 марта.

Будь здоров, школяр.

Сборник. 1964

\***Горбов Я.** [Рецензия] // Возрождение. Париж, 1965. Т. 158. С. 145—152.

**Гуль Р.** [Рецензия] // Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Кн. 80. С. 296—299.

Веселый барабанщик.

Сборник. 1964

**Куклин Л.** «Веселый барабанщик» // Смена. 1965. 26 янв.

**Халмурадова Р.** «Веселый барабанщик» // Ферган. правда. 1965. 19 февр.

**Киреева А.** [Рецензия] // Юность. 1965. № 2. С. 78—79: ил.

**Наровчатов С.** Пафос гражданской ответственности в нашей поэзии // Коммунист. 1965. № 11. С. 77.

**Клепикова Е.** Поэзия добрых чувств // Звезда. 1965. № 10. С. 215—217.

«Не верю в бога и судьбу...»  
(А остальное все приложится...)

Стихотворение. 1964

[Б. п.]. Стихи одного номера: [«Юность». 1964. № 2] // Лит. газ. 1964. 5 марта.

По дороге к Тинатин.

Сборник. 1964.

**Бестававили А.** Дороги любви // Заря Востока. 1965. 25 марта.

Встреча

Стихотворение. 1965

**Чайковский Р.** «Мой Демон продолжает тосковать...» // Рус. речь. 1989. № 5. С. 23—26.

Фронт приходит к нам

Повесть. 1965

**Сахаров В.** [Рецензия] // Дет. лит. 1968. № 2. С. 73.

**Акимова А.** Дети и война: (Тема детства в соврем. прозе о Великой Отеч. войне) // О литературе для детей. Л., 1968. Вып. 13. С. 21.

Глоток свободы

Пьеса. 1966

**Сегеди И.** Прошлое — это сегодня // Нева. 1967. № 8. С. 193—194.

«...И когда под вечер  
над тобою...»

Стихотворение. 1967

**Джанджакова Е.** О сочетаемости слов в современной поэтической речи // Вопросы языка современной русской литературы. М., 1971. С. 404—405.

Март великодушный

Сборник. 1967

**Грицай Г.** [Рецензия] // Юность. 1968. № 4. С. 95.

**Соловьев В.** «По чертежам своей души...» // Звезда. 1968. № 5. С. 218—220.

**Джеренов А.** Под управлением любви // Ферган. правда. 1968. 22 июня.

**Гейдеко В.** Талант великодушный // Подъем. 1968. № 3. С. 162—164.

«Март великодушный» **Б. Окуджавы:** Куняев С. Инерция аккомпанемента; Красухин Г. «То грустен он, то весел он...» / [Крат. предисл. ред.] // Вопр. лит. 1968. № 9. С. 30—55.

**Урбан А.** Называя имена // Звезда. 1971. № 5. С. 184—185, 188, 189.

**Секей Н.** Пушкин в советской поэзии последних лет // *Studia slavica*. Budapest, 1971. Т. 17. № 1/2. Р. 164.

О стих. «Счастливец».

**Куняев С.** Инерция аккомпанемента // *Куняев С. Свободная стихия*. М., 1979. С. 144—155.

Оценку и полемику см.: Глушкова Т. Образ поэта — образ критики // *Лит. обозрение*. 1980. № 8. С. 65.— То же // Глушкова Т. Традиция — совесть поэзии. М., 1987. С. 140; Числов М. Организованная стихия: (О С. Куняеве) // *Числов М. Разбег*. М., 1984. С. 93.— То же // *Числов М. Время зрелости — пора поэмы: Состояние и пробл. жанра поэмы: Тенденции соврем. поэзии*. 2-е изд. доп. М., 1986. С. 328—329; Числов М. «Я так решил, я здесь стою»: (С. Куняев) // *Числов М. Лед и пламень*. М., 1987. С. 161.

Одна морковь с заброшенного  
огорода

Стихотворение. 1967

**Соловьев Г.** «Чтобы шелест страниц,  
как шелест знамен!..» // *Наш современник*. 1968. № 11. С. 106.

По Смоленской дороге  
(«По Смоленской дороге — леса,  
леса, леса...»)

Стихотворение. 1967

**Ушаков Н.** Седьмое поле: ...Работая  
над стихом // *Радуга*. 1971. № 12.  
С. 134.

**Ушакья Н.** Седьмое поле: ...Работая  
над стихом // *Ушаков Н. Мастерская:  
О поэзии и поэтах*. М., 1983. С. 254.

**Шульская О.** Формульные употребле-  
ния слова «звезда» и их преобразо-  
вание в стихотворных текстах поэтов  
XX века // *Поэтика и стилистика,  
1988—1990 / АН СССР*. Ин-т рус.  
языка. М., 1991. С. 104.

«Тиль Уленшпигель» и др.  
стихотворения

(День поэзии. М., 1967)

**Киркила Ю.** [«Стихи в журналах.  
Июль—декабрь»: Ответ на анкету] //  
*Лит. газ.* 1968. 24 янв. С. 5.

**Дементьев В.** День поэзии—1967 //  
*Литература и современность*. М., 1968.  
Сб. 8. С. 445.

Проза и поэзия

Сборник. 1968

\* **Горбов Я.** [Рецензия] // *Возрож-  
дение*. Париж, 1968. № 202.

**Бедный Авросимов**  
(Глоток свободы)

Повесть. 1969

**Бушин В.** «Удобности производить  
революцию»; **Штурм Г.** История при-  
надлежит поэту... / [Крат. предисл.  
ред.] // *Лит. газ.* 1969. 8 окт. С. 6.  
(Два мнения об одной книге).

[Б. п.]. Исторический роман  
**Булата Окуджавы** — «Бедный Авроси-  
мов» // *Рус. мысль*. Париж, 1970.  
1 янв. С. 4.

[Б. п.]. Угол зрения // *Урал*. 1970.  
№ 5. С. 144.

**Бушин В.** Недосужно... // *Рус. речь*.  
1970. № 4. С. 28—31.

**Померанцев К.** Бедный Авросимов  
// *Рус. мысль*. Париж, 1970. 8 окт. С. 4.

**Гребенщиков А.** [Выступление на  
дискуссионном «Национальное и интер-  
национальное в советской литературе»]  
// *Октябрь*. 1971. № 3. С. 207.

**Волк С.** Павел Пестель и его эпоха  
// *Окуджава Б. Глоток свободы*. М.,  
1971. С. 3—17.

**Вешняков В.** Одна, но пламенная  
страсть // *Крас. знамя*. Томск, 1972.  
22 февр.

**Хохлов Е.** Штурманы революцион-  
ной бури // *Тихоокеан. звезда*. 1973.  
14 окт.

**Перцовский В.** Нравственный поиск  
исторической прозы // *Сиб. огни*. 1975.  
№ 1. С. 159—161, 162.

**Левкович Я.** Восстание декабристов  
в советской художественной прозе //  
*Рус. лит.* 1975. № 4. С. 177—179.

**Мотыль В.** Самый свободный долг //  
*Аврора*. 1975. № 12. С. 57, 59.

**Баранов В.** Личность и история //  
*Единство*: Сб. статей о многонац. сов.  
лит. М., 1975. Вып. 2. С. 81.

**Гашева Н.** Некоторые особенности  
развития современного советского ро-  
мана: (К пробл. героич. характера) //  
*Учен. зап. / Перм. ун-т*. 1976. № 304:  
*Проблемы типологии и истории русской  
литературы*. С. 30—31, 41—47.

**Баранов В.** Горизонты революцион-  
ного сознания // *Знамя*. 1977. № 4.  
С. 218.

**Овчарова П.** Неравнодушная КЛИО: О сер. «Пламенные революционеры» // Дет. лит. 1977. № 9. С. 17.

**Латынина А.** «Частный человек» в истории // Лит. обозрение. 1978. № 5. С. 11.

**Скачков И.** Нравственные уроки современного историко-революционного романа // Формирование нравственного идеала личности в современной советской литературе / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. М., 1979. С. 144—152.

**Бассель Н.** Типологические связи эстонской советской литературы с литературами других народов. Художественная проза.— Таллинн, 1980.— С. 133, 134—135, 136—139, 140, 143.

Оценку см.: Свойский М. Закономерности сходства // Дружба народов. 1982. № 1. С. 264—265.

**Казаков В.** Формы иноказания в современной русской литературе // Одна или две русских литературы? Междунар. симпозиум, соств. фак. словесности Женев. ун-та и Швейцар. акад. славистики, Женева, 13—14—15 апр. 1978. Lausanne, 1981. С. 124.

**Гос Г.** О роли автора в современном советском историческом романе: О функции авт. в ист. романе // Ztschr. für Slavistik. 1982. Bd. 27. H. 2. S. 215—217.

**Донченко Н.** Исторический роман и проблема повествовательного времени: (Новые тенденции в сов. и болгар. ист. прозе) // Русская и болгарская литература XX века: (Типология и связи). М., 1982. С. 190—191, 192.

Сопоставление повести с романом Э. Станева «Антихрист».

**Перцовский В.** Нравственный поиск исторической прозы // Перцовский В. Продолжение поиска. Новосибирск, 1984. С. 29—33, 36—37.

**Скачков И.** Нравственные уроки истории: Современ. историко-рев. роман и пробл. воспитания нового человека.— М., 1984.— С. 8, 26—54, 64, 112, 179, 183, 188—189, 205, 206, 209, 210, 212.

**Горбачева Н.** Роль традиций советской исторической прозы 20-х годов в современной повести о декабристах // Поэтика русской советской прозы: Межвуз. науч. сб. / Башкир. ун-т. Уфа, 1987. С. 103, 106—111.

**Латынина А.** Великий человек и «частная» судьба // Латынина А. Знаки времени: Заметки о лит. процессе, 1970—80-е гг. М., 1987. С. 236.

**Горбачева Н.** Документ в исторической прозе Б. Окуджавы // Поэтика писателя и литературный процесс / Тюмен. ун-т. Тюмень, 1988. С. 111—118.

**Скачков И.** Герой и история: Современ. роман о революции.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 4, 48, 49, 80—111, 272, 276—277, 283, 300—301, 304—308.

**Семанов С.** «Пламенные революционеры» и их певцы // Лит. Россия. 1991. 2 авг. С. 10.

**Уланов Э.** От «Глотка свободы» до «Высоких мыслей достойные» // Байкал. 1991. № 6. С. 94, 95—96, 99.

Из путевого дневника  
Цикл стихотворений

(День поэзии. М., 1969)

**Терапиано Ю.** [Рецензия] // Рус. мысль. Париж, 1970. 2 апр. С. 9.

Песенка о Моцарте  
(Моцарт на скрипке играет)

1969

**Лосев Л.** Бродский: от мифа к поэту // Поэтика Бродского. Тель-Авив, 1986. С. 9—11.

Похождения Шипова, или  
Старинный водевиль  
(Мерси, или Похождения Шипова)

Повесть. 1971

**Меженков В.** Странная проза // Октябрь. 1972. № 7. С. 197—200, 202.

**Горди Я.** Возможен ли роман о писателе? // Вопр. лит. 1975. № 9. С. 203, 204—205.

**Золотусский И.** Познание настоящего // Вопр. лит. 1975. № 10. С. 32—34.

**Клепикова Е.** Доказательство от обратного // Лит. обозрение. 1976. № 4. С. 35—37.

**Золотусский И.** Час выбора // Золотусский И. Час выбора. М., 1976. С. 60—62.

**Курбатов В.** В жанре жизни // Дружба народов. 1980. № 6. С. 239.

**Золотусский И.** Час выбора // Золотусский И. Монолог с вариациями. М., 1980. С. 125—126.

**Горди Я.** От документа к образу: (Некоторые черты текущей историч. прозы) // Вопр. лит. 1981. № 3. С. 129.

**Аннинский Л.** Ржаной хлеб летописца // Новый мир. 1984. № 2. С. 215, 216.

**Золотусский И.** Час выбора // Золотусский И. Трепет сердца. М., 1986. С. 160—161.

Фотограф Жора

Повесть. 1969

**Терапиано Ю.** [Рецензия на журнал: Грани. 1969. № 73] // Рус. мысль. Париж, 1970. 15 янв. С. 8—9.

**Померанцев К.** «Фотограф Жора» // Рус. мысль. Париж, 1970. 31 дек. С. 4.

Союз друзей

(Старинная студенческая песня)

1971

**Иоффе С.** Алексей Плещеев // Иоффе С. Стихов мелодия живая: Этюды о поэтах. Иркутск, 1983. С. 161.

Музыка арбатского двора

Стихотворения

(Дружба народов. 1975. № 4)

**Урбан А.** Немеркнувший свет победы // Лит. газ. 1975. 23 июля. С. 4.

«Сестра моя прекрасная,  
Натела...»

(Памяти Галактиона Табидзе)

Стихотворение. 1975

**Маргвелашвили Г.** «Свидетельствует вещий знак...» // Лит. Грузия. 1983. № 8. С. 86, 90.

Арбат, мой Арбат

Сборник. 1976

**Кубатьян Г.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1977. № 7. С. 57—58.

**Два мнения о книге стихов Булата Окуджавы «Арбат, мой Арбат»:** Королев В. В начале была мелодия.; Лесневский С. Мелодия и есть поэзия // Лит. газ. 1977. 28 дек. С. 4—5.

**Фарбер Л.** Всего лишь одно стихотворение // Ленинская смена. Н. Новгород, 1978. 14 янв.

О стих. «Времена».

**Лесневский С.** Под управлением любви // Лесневский С. «Я к вам

приду...»: Поэты. Поэзия. Время. М., 1982. С. 130—137.

Путешествие дилетантов

Роман. 1976—1978

**Хотимский Б.** Мятлев, «гуляющий сам по себе»: Размышления о новом романе... // Лит. Грузия. 1977. № 8. С. 73—77.

**Курбатов В.** Даль свободного романа // Лит. обозрение. 1978. № 3. С. 19—23.

**Латынина А.** «Частный человек» в истории // Лит. обозрение. 1978. № 5. С. 10—12.

**Два мнения о романе..:** Гордин Я. Любовь и драма Мятлева; Плеханов С. Анатолий Курагин, возведенный в Печорины? [Коммент. ред.] // Лит. газ. 1979. 1 янв. С. 3—4.

**Бочаров А.** Осмысливая минувшее: Лит. обозрение // Правда. 1979. 15 апр.

**Бушин В.** «Кушайте, друзья мои. Все ваше» // Москва. 1979. № 7. С. 188—203.

**Полемику см.:** Оскоцкий В. Памфлет или пасквиль? // Лит. Грузия. 1980. № 1. С. 154—171; Сидоров Е. О форме нашей прозы // Дружба народов, 1980. № 6. С. 248; Куницын В. Верность правде: (О гражд. активности сов. прозы).— М., 1980.— С. 45, 48; Ковский В. В масштабе целого: (Лит. процесс и позиция критика) // Вопр. лит. 1982. № 10. С. 93. Ответ В. Бушина на ст. В. Оскоцкого см.: Два Аякса, или «Апофеоз торжества заурядности...» // Москва. 1988. № 11. С. 174—175, 182—186.

**Бойко М.** Этот близкий неразгаданный век // Лит. обозрение. 1979. № 10. С. 42—45.

**Курбатов В.** В жанре жизни // Дружба народов. 1980. № 6. С. 239—240, 241—242.

**Бочаров А.** Право на исповедь // Октябрь. 1980. № 7. С. 200.

**Иверн В.** [Бетаки В.]. «Когда двигается, старайтесь никого не толкнуть...» // Континент. Мюнхен, 1980. Т. 24. С. 358—363.

**Сахаров В.** Пружины читательского интереса: Несколько мыслей о занимательности лит. // Сахаров В. Обновляющийся мир: Заметки о текущей лит. М., 1980. С. 53—54.

**Полемику см.:** Ковский В. В масштабе целого: (Лит. процесс и позиция

критика) // *Вопр. лит.* 1982. № 10. С. 93—94; Ковский В. Литературный процесс 60—70-х годов: (Динамика развития и пробл. изучения соврем. сов. лит.) — М., 1983. — С. 50—51. Об О. см. также с. 130.

**Гордин Я.** От документа к образу: (Некоторые черты текущей историч. прозы) // *Вопр. лит.* 1981. № 3. С. 129.

**Гос Г.** О роли автора в современном советском историческом романе: О функциях авт. в ист. романе // *Zschr. für Slavistik*. 1982. Bd. 27. H. 2. S. 215—217.

**Вайль П., Генис А.** Эффект популярности // Вайль П., Генис А. Современная русская проза. *App Arbor*, 1982. С. 97—99: портр.

**Гордин Я.** Порвалась связь времен?: Заметки об одном направлении соврем. историч. прозы // *Вопр. лит.* 1986. № 3. С. 58—60, 62.

**Курбатов В.** За шлагбаумами // Окуджава Б. Путешествие дилетантов. М., 1986. С. 534—555.

**Плеханов С.** Судьба человеческая, судьба народная // Плеханов С. Выбор пути. М., 1986. С. 138—144.

**Латынина А.** Великий человек и «частная» судьба // Латынина А. Знаки времени: Заметки о лит. процессе, 1970—80-е гг. М., 1987. С. 237—240.

**Бушин В.** «Кушайте, друзья мои. Все ваше» // За алтари и очаги. М., 1989. С. 160—197.

**Чуковская М.** Штрихи к портрету // Воспоминания о Леониде Мартынове. М., 1989. С. 91. Об О. см. также с. 246.

**Беседева Н.** О своеобразии лирической прозы на историческом материале // Проблема автора в художественной литературе: Тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14—16 нояб. 1990 г.). Ижевск, 1990. С. 120—122.

**Свищева Н.** Дилетанты и профессионалы, или Презумпция виновности: (Перечитывая роман Б. Окуджавы «Путешествие дилетантов» накануне премьеры в Сарат. драмтеатре) // *Сарат. вести*. 1991. 17 дек.: ил.

**Андреев Г.** Конференция немецкого Пушкинского общества в Бонне // *Рус. мысль*. Париж, 1991. 20 дек. С. 15.

О докл. К. П. Вальтера, посвящ. роману.

Отдельные неудачи среди сплошных удач

Рассказ. 1979

**Султанов К.** Надо же когда-нибудь выговориться: Рассказ на страницах юбил. номера «Дружбы народов» // *Лит. обозрение*. 1979. № 5. С. 51, 53.

**Новиков В.** На территории рассказа и новеллы // *Лит. учеба*. 1981. № 4. С. 130—131.

**Новиков В.** Совесть жанра // Новиков В. Диалог. М., 1986. С. 56.

[Песни]. Т. 1.

1980

**Розинер Ф.** Искусство книги // Двадцать два. Тель-Авив, 1981. № 17. С. 220—222.

Дом на Мойке

Стихотворение. 1981

**Бельская Л.** А любят ли поэты стихи?: «День поэзии» в зеркале стиховедения // *Лит. учеба*. 1984. № 1. С. 209.

Надпись на камне

Стихотворение. 1982

**Любарева Е.** Отзывчивость лирики // Октябрь. 1984. № 6. С. 189.

**Касьяненко Н.** Новообразования в языке писателя // *Донбасс*. 1986. № 4. С. 104.

Я пишу исторический роман

Стихотворение. 1982

**Невзглядова Е.** Повод и сюжет в лирическом стихотворении // *Вопр. лит.* 1987. № 5. С. 140—141.

Свидание с Бонапартом

Роман. 1983

**Латынина А.** Да, исторические фантазии!: О романе Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» и не только о нем // *Лит. газ.* 1984. 4 янв. С. 4.

**Мало Колумбов?:** Полемиц. вариации с темой для композитора, критика и магнитофона / Л. Генина — А. С.; [Крат. предисл. ред.] // *Сов. музыка*. 1984. № 1. С. 13.



**Латынина А.** О тамбовской сирени в Калифорнии, венских стульях в России, а также о профессионализме в литературе // Лит. газ. 1984. 1 февр. С. 3.

**Пискунова С., Пискунов В.** Трагическая пастораль // Нева. 1984. № 10. С. 161—166.

**Ульянов Г.** Крылатый Пегас и рабочая лошадка // Лит. Россия. 1984. 14 дек. С. 8.

**Белая Г.** Путешествие в поисках истины // Кавказиони. Тбилиси, 1984. Вып. 2. С. 287—301.

**Гордин Я.** Порвалась связь времен?: Заметки об одном направлении соврем. историч. прозы // Вопр. лит. 1986. № 3. С. 67—70.

**Лебедева Е.** «Война и мир» Л. Толстого и «Свидание с Бонапартом» Б. Окуджавы: Традиция и новаторство // Ztschr. für Slavistik. Berlin, 1986. Bd. 31. H. 3. S. 380—382.

**Горловский А.** Перед новым этапом? // Октябрь. 1987. № 3. С. 171.

**Минералов Ю.** Да это же литература!: («Историч. точность» и худож. условность) // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 77—85.

**Латынина А.** Да, исторические фантазии!: (О романе Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» и не только о нем) // Латынина А. Знаки времени: Заметки о лит. процессе, 1970—80-е гг. М., 1987. С. 295—302.

**Казак В.** Зарубежные публикации русской литературы // Вопр. лит. 1989. № 3. С. 129.

**Васюченко И.** Сила и бессилие действия // Ашхабад. 1989. № 9. С. 81, 82—84.

**Орлицкий Ю.** Стих и проза в русской литературе: Очерки истории и теории.— Воронеж, 1991.— С. 27, 41, 55.

Песенка о солдатских сапогах  
1984

**Лотман Ю.** Лекции по структурной поэтике. Вып. 1: (Введение, теория стиха).— Тарту, 1964.— С. 79—80. (Учен. зап. Тарт. ун-та; Вып. 160: Тр. по знаковым системам; 1).

**Лотман Ю.** Структура художественного текста.— М., 1970.— С. 158—159.

**Голуб И.** Стилистика современного русского языка: Лексика. Фонетика.— М., 1976.— С. 22.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1986.— С. 40.

**Левитан Л., Цивевич Л.** Основы изучения сюжета.— Рига, 1990.— С. 125—126.

## Стихотворения

Сборник. 1984

**Михайлов Б.** Возьмемся за руки, друзья... // Иртыш. Семипалатинск, 1985. 20 июня.

**Чупринин С.** На ясный огонь // Новый мир. 1985. № 6. С. 258—262.

**Крымова Н.** Свидание с Окуджавой // Дружба народов. 1986. № 5. С. 260—264.

Оценку см.: Санин М. Рецензия — любовь моя // Лит. обозрение. 1986. № 12. С. 67—69.

## Уроки музыки

Рассказ. 1985

**Крымова Н.** Свидание с Окуджавой // Дружба народов. 1986. № 5. С. 262.

**Карпов А.** Наедине со всеми: О новых произведениях Б. Окуджавы, М. Ганиной и В. Крупина // Лит. газ. 1986. 10 дек. С. 4.

**Эльяшевич А.** Задолго до Победы: Современ. проза о Великой Отеч. войне: Подъем или упадок? // Звезда. 1987. № 8. С. 190, 192—194.

## Девушка моей мечты

Рассказ. 1986

**Карпов А.** Наедине со всеми: Автобиограф. проза?: О новых произведениях Б. Окуджавы, М. Ганиной и В. Крупина // Лит. газ. 1986. 10 дек. С. 4.

**Иванова Т.** «Непомерно новое дело» // Огонек. 1986. № 51. С. 10.

**Высоцкий Н.** Обретение нового дыхания: Рассказ-86: находки и просчеты жанра // Лит. Россия. 1987. 27 февр. С. 11.

**Иванова Н.** Судьба // Лит. обозрение. 1987. № 10. С. 52.

**Привалов К.** «Это вам говорю из Парижа я...»: Встречи с В. Некрасовым // Лит. газ. 1988. 31 авг. С. 5.

В. Некрасов о рассказе.

**Левина М.** Детство, Юность и Время // Дет. лит. 1988. № 10. С. 39—40.

Искусство кройки и житья

Рассказ. 1987

**Дедков И.** Метаморфозы маленького человека, или Трагедия и фарс обыденности // Последний этаж: Сб. соврем. прозы. М., 1989. С. 420, 422.

**Гафуров И.** Преодолеть бы недоверие... // Лит. обозрение. 1992. № 3/4. С. 16, 18.

Девушка моей мечты

Сборник. 1988

**Лазарев Л.** Нас время учило // Знамя. 1989. № 6. С. 210—215.

Из лирической тетради

Стихотворения.

(Дружба народов. 1988. № 1)

**Воздвиженский В.** Продолжение следует: (Лит. журн. в янв.—февр.) // Сов. Татария. 1988. 8 янв.

**Чупринин С.** ...И аз воздам // Лит. газ. 1988. 20 апр. С. 4.

Избранные произведения

В 2 т. 1989

**Дубшан Л.** [Рецензия] // Нева. 1990. № 9. С. 193.

Песни...

Сборник. 1989

**Торчинский О.** Споемте песни Окуджавы // Коммунист Таджикистана. Душанбе, 1990. 3 авг.

**Торчинский О.** Песни Окуджавы: Вчера и сегодня // Веч. Москва. 1990. 16 авг.; Сов. Татария. 1990. 18 авг. С. 13; Молодежь Эстонии. Таллинн, 1990. 4 сент.

Приключения секретного

баптиста

Повесть. 1989

**А. К.** [Рецензия на книгу: Весть: Проза. Поэзия. Драматургия.— М., 1989] // Континент. Париж, 1990. № 64. С. 371. (Коротко о книгах).

«Вот комната эта — храни ее Бог...» и др. стихотворения

(Юность. 1990. № 4)

**Пикач А.** Бездомные стихи: Поэзия-90 // Лит. обозрение. 1991. № 2. С. 21—22.

Капли Датского короля

Сборник. 1991

**Крылов А.** Гори, огонь, гори: (Новая кн. Б. Окуджавы) // Подмоск. известия. 1992. 12 июня.

Авторефераты диссертаций

**Бирюкова С. Б.** Окуджава, В. Высоцкий и традиции авторской песни на эстраде: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения // ВНИИ искусствознания.— М., 1990.— 24 с.

**Лейдерман Н.** Современная художественная проза о Великой Отечественной войне: (Тенденции развития): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1968.— С. 9.

**Скачков И.** Современный историко-революционный роман и проблемы нравственного воспитания советского человека: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.— М., 1979.— С. 19.

**Северская О.** Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля (семантические преобразования): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. наук СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1987.— С. 2, 11.

**Дронова Т.** Типы повествований в советской романистике 70-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 3, 6, 13—16.

**Карпенко Е.** Внутренний диалог в лирической поэзии XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1991.— С. 9—10, 19—23.

**Орлицкий Ю.** Взаимодействие стиха и прозы: типология переходных форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 22, 25.

**Яковлева Е.** Фрагменты русской языковой картины мира: (Модели пространства, времени и восприятия): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— С. 33.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Ш. ОКУДЖАВЫ В ИСКУССТВЕ

### ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. Ш. ОКУДЖАВЫ

**Азерникова Е.** Три встречи на войне: Инсценировка эпизодов повести Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» // Во имя жизни: Репертуар. сб. М., 1969. С. 27—32.

### Произведения Б. Ш. Окуджавы в театре

#### Глоток свободы

*Государственный театр юных зрителей.  
Ленинград. 1967*

[Б. п.]. Герои спектакля — декабристы // Веч. Ленинград. 1967. 13 апр.

[Б. п.]. «Глоток свободы»: В Театре юных зрителей // Театр. Ленинград. 1967. № 21. С. 6—7: ил.

**Лапкина Г.** «Пока сердца для чести живы...» // Веч. Ленинград. 1967. 1 июня.

**Лапкина Г., Зайцев Н.** Настойчивость поисков // Театр. 1967. № 12. С. 10—12: ил.

**Дмитриевский В.** Правда революции и краски искусства // Театр. 1971. № 7. С. 56—58: ил.

**Кантор Д.** Удивительное травести // Театр. 1972. № 6. С. 115.

**И. Соколова** в роли девочки, поющей в трактире.

**Ленинградский театр юных зрителей:** Альбом.— Л., 1972.— С. [154—157]: ил.

**Дружинина С.** Георгий Тараторкин // Театр. 1973. № 1. С. 23.

**Дмитриевский В.** Театр юных поколений: (Творч. путь Ленингр. гос. театра юных зрителей).— Л., 1975.— С. 146, 148—149.

**Разова В.** Советская драматургия для детей: Учеб. пособие.— Л., 1978.— С. 62, 63—64.

*Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Красноярск. 1967*

[Б. п.] // Сов. культура. 1967. 16 марта. (Новинки сезона).

**Кон М.** Счастье борьбы // Театр. 1967. № 9. С. 45—47: ил.

*Театр драмы. Чита. 1971*

**Полежаева Е.** Художественная лептись края // Театр. жизнь. 1971. № 17. С. 13: ил.

*Московский художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1980*

**Заславская А., Семеновский В.** Там, за дверью: О Первом Всерос. смотре самостоят. работ // Театр. 1980. № 9. С. 71—72, 73, 79.

О спектакле молодеж. коллектива театра.

*Ташкентский русский драматический театр им. М. Горького. 1986*

**Барабаш Н.** Мятежный дух свободы // Правда Востока. 1986. 8 мая.

Мерси, или старинный водевиль

*Ленинградский театр музыкальной комедии. 1974*

[Б. п.]. «Мерси, или Старинный водевиль» // Театр. Ленинград. 1974. № 45. С. 5—6: ил.

**Смелков Ю.** Это — новый жанр // Театр. 1975. № 8. С. 38.

*Театр юного зрителя. Рига. 1982*

**Демидов А., Борисов В.** «Всего и дела, что взглядеться...» // Театр. 1982. № 3. С. 30—31.

Об использовании стихов и песен Б. Окуджавы в других театральных постановках см.:

**Шамович Е.** «Вкус черешни» [А. Осечкой / Пер. с пол. З. Шаталовой; Муз. М. Дунаевского и Б. Окуджавы: Спектакль театра «Современник» // Театр. 1970. № 5. С. 169. О песнях в пер. О.

**Стариков Д.** Связь времен: Размышления и спор о кн.— М., 1970.— С. 329, 330—331.

«Песенка о ночной Москве» в спектакле Моск. театра сатиры «У времени в плену» по пьесе А. Штейна.

**Поюровский Б.** Работа есть работа... // Сов. эстрада и цирк. 1977. № 7. С. 18.

О песнях в одноимен. пантомимич. спектакле Моск. театра драмы и комедии на Таганке.

**Собанская А.** Театр «Стара Прохвня» [в Варшаве] // Польша. 1978. № 6. С. 40.

О стихах в спектакле «Дружеский союз».

**Кузнецова О., Макаров С.** Цирковые и оригинальные жанры // Русская

советская эстрада, 1946—1977: Очерки истории. М., 1981. С. 468—470.

О стихах в пантомимич. программе «Причуды мима» и песнях в спектакле Моск. театра драмы и комедии на Таганке «Работа есть работа».

**Завадская Н.** Никогда не забыть! // Муз. жизнь. 1982. № 3. С. 19.

В этой и след. ст.— о песнях в эстрад. спектакле «Золотая моя Москва», посвящ. 40-летию битвы под Москвой, на сцене Центр. концерт. зала «Россия».

**Пирогова И.** Адрес далекой юности // Театр. жизнь. 1982. № 4. С. 2.

**Чеботарева А.** Мой театр: Заметки зрителя // Мол. коммунист. 1985. № 1. С. 68, 73.

О стихах в сценич. композициях Иван. театра поэзии.

**Маринин В.** Премьера на Таганке // Известия. 1989. 12 дек.: ил.

В этой и след. ст.— о песнях в поэтич. пантомиме «Дочь, отец и гитарист».

**Юрьева М.** Судьба, судьбы, судьбе // Сов. культура. 1989. 26 дек. С. 5.

## ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### Б. Ш. ОКУДЖАВЫ В ТЕАТРЕ

Будь здоров, школяр

*Государственный театр юных зрителей.  
Ленинград. 1980*

[Б. п.]. Память сердца // Веч. Ленинград. 1980. 13 мая.

**Василькова Н.** // Сов. культура. 1980. 10 июня. С. 4 (У театральной карты страны).

**Крючков Ю.** Будь здоров, школяр: Премьера в Ленингр. ТЮЗе // Труд. 1980. 20 июля.

**Прозоров Ю.** Повесть и сцена: Заметки о новом спектакле Ленингр. театра юного зрителя... // Смена. 1980. 15 окт.

**Соколинский Е.** Повесть, сценарий, поэма // Веч. Ленинград. 1980. 17 нояб.

**Корогодский З.** Я вам пишу... // Аврора. 1980. № 12. С. 143—144.

Музыка арбатского двора

Инсценировка Ю. Борисова  
по мотивам произведений

Б. Окуджавы

*Камерный музыкальный театр.  
Москва. 1988*

**Копылова Е.** Мелодии арбатского двора: Заметки зрителя // Веч. Москва. 1988. 12 янв.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Ш. ОКУДЖАВЫ. В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ

Может быть, наконец, повезет  
мне в любви

Сценическая композиция А. Азариной  
по мотивам романа «Путешествие  
дилетантов». 1983

[Б. п. О предстоящем выступлении  
А. Азариной в Центральном Доме  
культуры железнодорожников] //  
Моск. комсомолец. 1983. 14 мая.  
(Встречи).

**Азарина А.** [О своей работе над  
сценической композицией / Крат.  
предисл. ред.] // Моск. комсомолец.  
1983. 21 мая. (Приоткрывая занавес).

**Кардашевская Л.** Театр одного  
актера // Театр-концерт. Москва.  
1983. № 36. С. 8.

**Медведев Ф.** Театр одного актера //  
Сов. культура. 1985. 19 марта.

Бедный Авросимов

Музыкальная композиция А. Васина  
по мотивам романа

**Степаненко В.** [Письмо в редакцию]  
// Муз. жизнь. 1989. № 1. С. 10.  
(Человек должен иметь надежду).

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

### Б. Ш. ОКУДЖАВЫ В КИНО

Верность

(Пусть всегда будет солнце).

Художественный кинофильм.

Сценарий Б. Окуджавы, П. Тодоро-  
вского.

Режиссер-постановщик П. Тодоровский  
Одесская студия художественных  
фильмов. 1965

[Б. п.]. Пусть всегда будет солнце!  
[О съемках фм.] // Сов. экран. 1964.  
№ 22. С. 20.

**Сиркес П.** [О съемках фильма] //  
Сов. экран. 1965. № 3. 2-я с. обл.: ил.

**Близнюк С.** Верность солнцу //  
Комс. знамя. Киев, 1965. 9 июня: ил.

**Лучина Н.** Гуманные образы //  
Правда Украины. 1965. 26 авг.

**Поженян Г.** Память сердца // Сов.  
кино. 1965. 11 сент.: ил.

**Ивашенко В.** Родники верности //  
Лит. газ. 1965. 14 сент.

**Зеленко Н.** Верность жизни // Труд.  
1965. 19 сент.: ил.

**Погожева Л.** Покой нам только снится // Искусство кино. 1965. № 9. С. 41—42.

**Евгеньева М.** Испытание верности: Режиссер. дебют П. Тодоровского // Веч. Москва. 1965. 1 окт.

**Петренко К.** Баллада о первой атаке // Крас. знамя. Харьков, 1965. 27 окт.

**Хлопянкина Т.** Баллада о верности // Моск. комсомолец. 1965. 12 нояб.

**Голубенский Ю.** «Верность» // Смена. 1965. 23 нояб.

**Сергеева Р.** Верность // Ленингр. правда. 1965. 26 нояб.

**Варшавский Я.** По дороге к славе: Верность // Сов. экран. 1965. № 22. С. 12—13; ил.

**Рассадин С.** Перед боем // Искусство кино. 1965. № 11. С. 34—37; ил.

**Грамолин А.** Письмо не дописано... // На смену. Свердловск, 1965. 15 дек.

**Орлов В.** Дело не в возрасте // Лит. газ. 1965. 18 дек.

[Б. п.]. Верность // Новые фм. 1965. Дек. С. 15—17.

**Рачук И.** Твой большой друг.— М., 1965.— С. 175—178.

**Зоркий А.** Искусство и прописи: Кинообозрение // Сов. культура. 1966. 22 янв.

**Иванова Т.** Про романтику... // Сов. культура. 1966. 24 февр.

**Слущкий Б.** Воспитание верности // Экран-65. М., 1966. С. 44—46; портр., ил.

**Медведев А.** Кто он? — М., 1968.— С. 88—89.

**Погожева Л.** Из дневника кино-критика.— М., 1978.— С. 42.

**Львовский М.** Будет месяц май // Сов. культура. 1988. 8 дек. С. 5.

**Богомолов Ю.** Петр Тодоровский: Творч. портр.— М., 1989.— С. 14—15.— Об О. см. также с. 27, 28, 29, 30, 31.

**Миросердова Н.** Петр Тодоровский: К 65-летию со дня рождения (26 авг.) // Киномеханик. 1990. № 7. С. 44.

Женя, Женечка и «катюша».

Художественный кинофильм.

Сценарий Б. Окуджавы, В. Мотыля. Режисер В. Мотыль. Ленфильм. 1967

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша»: [О съемках фм.] // Сов. экран. 1966. № 7. С. 8.

**Соколов Б.** Снимается кино... // Веч. Свердловск. 1966. 6 авг.: ил.

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша» // Моск. кинонеделя. 1967. 20 авг.: ил.

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша» // Новые фм. 1967. Авг. С. 5—6.

**Хмелик А.** Сценарий написан поэтом // Искусство кино. 1967. № 9. С. 47—48; ил.

**Нефедова С.** Смеясь, мы расстаемся // Моск. комсомолец. 1967. 4 окт.

**Маркова Ф.** Время не властно над памятью о войне // Труд. 1967. 6 окт.

В связи с этим см.: Автор, критик и зритель: Б. Окуджава — Ф. Марковой; Ф. Маркова — Б. Окуджаве // Труд. 1967. 1 дек.

**Женя, Женечка и «катюша»:** Гамзин Г. Множество «почему»; Школьник И. Капли Датского короля — для чего они? // Сов. кино. 1967. 7 окт.

**Зоркий А.** Об инфантилизме, Саше-Сашеньке, Жене и Женечке... // Моск. комсомолец. 1967. 20 дек.

**Дымшиц А.** Сценарий — основа фильма: Заметки о кинодраматургии // Коммунист. 1968. № 1. С. 117.

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша» // Сов. фм. 1968. № 2. С. 16; ил.

**Блейман М.** Прочет // Искусство кино. 1968. № 2. С. 54—55.

Отклик см.: Зубарь Е. [Письмо в редакцию: Отр.] // Искусство кино. 1968. № 6. С. 27—29. (Из писем читателей).

**Медведев А.** Кто он? — М., 1968.— С. 90.

**Власов М.** Советская кинокомедия сегодня.— М., 1970.— С. 17—18.

**Мотыль В.** В неволе у строптивого вымысла // Вопросы кинодраматургии. М., 1974. Вып. 6: Характер в кино. С. 36—38.

**Медведев А.** Михаил Кокшенов.— М., 1986.— С. [10—11, 14, 16]; ил. Об исполн. роли Захара Косых.

**Мотыль В.** Встречи с Олегом Далем / [Крат. предисл. ред.] // В мире кн. 1987. № 4. С. 22—23, 54.

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша» // Новые фм. 1989. Апр. С. 11—12.

**Ревич В.** «Зачем равнодушному сказка...»: Ретро-рецензия // Сов. экран. 1989. № 7. С. 10—11; ил.

[Б. п.]. Женя, Женечка и «катюша» // Кинонеделя Ленинграда. 1989. 5 мая.

[Б. п.]. Жизнь продолжается в фильме.: К повтор. вып. картины... // Кинонеделя Ленинграда. 1989. 26 мая: ил.

Галаджева Н. Олег Даль.— М., 1989.— С. [11—14, 19]; ил.

Об исполн. роли Жени Колышкина. **Женя, Женечка и «катушка»:** [Б. п.]. Текст для радио-анонса в кинотеатре (или по местному радио); Иванова В. Владимир Мотыль; Дуларидзе Т. Булат Окуджава; Мотыль В. Об Олеге Дале; Дуларидзе Т. Олег Даль: свет звезды; Шемякин А. На войне — как на войне; Шолпо В. Интеллигент на войне; [Б. п.]. Фильм выходит на экраны... // Думайте о рекламе!: Информ. № 6 / Гос. ком. СССР по кинематографии. Всесоюз. об-ние «Союзинформкино». М., 1989. Вып. 2. С. 3—5, 6—10, 12, 15—17.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

### Б. Ш. ОКУДЖАВЫ В МУЗЫКЕ

**Смоляницкий С.** Встань пораньше, встань пораньше! // Лит. газ. 1961. 3 июня.

В этой и след. ст.— о песне Л. Шварца «Веселый барабанщик» из кф. «Друг мой, Колька».

**Роская-Дозорцева Ж.** Киномузыка Л. А. Шварца.— М., 1964.— С. 42—44.

**Фрумкин В.** Песня и стих // Сов. музыка. 1969. № 10. С. 21—27.

О песнях М. Блантера. Полемику см.: Генина Л. Ответ перед будущим // Там же. С. 32—34.

**Кузнецов М.** И на все хватило пороух...: Заметки о новом приключенч. фм. // Комс. правда. 1970. 8 апр.

В этой ст., а также в кн. И. Шиловой, М. Кузнецова, А. Липкова и Ю. Нагибина — о «Песне Верещагина» И. Шварца из кф. «Белое солнце пустыни».

**Фильм о судьбе русской женщины** [«Расскажи мне о себе»: Стеногр. / А. Иванов; И. Авербах; И. Киселев] // Кадр. 1971. 11 июня.

О песне И. Шварца.

**Шилова И.** Фильм и его музыка.— М., 1973.— С. 107.

**Богомолов Ю.** Какой брильянт разменяли... // Сов. культура. 1975. 4 февр.

О песнях И. Шварца из кф. «Соломенная шляпка».

**Потемкин В.** «Звезда пленительного счастья» // Веч. Ленинград. 1975. 12 дек.

В этой ст., а также ст. Н. Эйдельмана и книгах Л. Будяк и С. Рассадина о

«Песенке кавалергарда» И. Шварца из кф. «Звезда пленительного счастья».

**Эйдельман Н.** Чувство истории // Сов. экран. 1975. № 24. С. 5.

**Трошин А.** Чувство театра: «Последняя жертва» А. Н. Островского на экране // Лит. Россия. 1976. 26 марта. С. 10—11: ил.

О романсе И. Шварца «В нашем старом саду...».

**Кузнецов М.** Кино и время.— М., 1977.— С. 46.

**Будяк Л.** Советский историко-биографический фильм.— М., 1978.— С. 41.

**Гордон Н.** Разные дни Константина Симонова: Из дневниковых записей / [Публ. и предисл. Л. Жадовой] // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 110.

Запись от 2 февр. 1977 г. О песне В. Левашова «Бери шинель, пошли домой».

**Рассадин С.** Круг зрения: Беседы об искусстве.— М., 1982.— С. 152—153.

**Смелков Ю.** Ровесники из девятнадцатого столетия // Моск. комсомолец. 1983. 4 мая.

В этой ст., а также ст. Т. Тедерса, Э. Рязанова, И. Павлова и Б. Андреева — о романсе И. Шварца «Любовь и разлука» из кф. «Нас венчали не в церкви».

**Тедерс Т.** Звонкий аккорд // Сов. культура. 1983. 14 мая. С. 5.

**Липков А.** Все краски экрана.— Ташкент, 1983.— С. 83, 85—86.

**Павлова И.** В жанре романа // Искусство кино. 1984. № 5. С. 40.

**Рязанов Э.** «Жизнь непредсказуема» / Вел. беседу В. Бутенко // Лит. Россия. 1984. 5 окт. С. 20.

**Мягкова И.** Жил отважный капитан... // Сов. культура. 1985. 15 июня. С. 5.

О муз. И. Шварца и В. Дашкевича на стихи Окуджавы к тф. «Капитан Фракасс».

**Бирюков Ю.** «А мы с тобой, брат, из пехоты...»: [О песне В. Левашова] // Сов. Россия. 1985. 11 авг.

**Андреев Б.** Молодая режиссура и актерский фильм; **Егоров Т.** Музыкальная палитра // Фильмы молодых советских кинематографистов (80-е гг.). М., 1986. С. 60, 151—152.

**Нагибин Ю.** Наш общий дебют // Мой любимый актер: Писатели, режиссеры, публицисты об актерах кино. М., 1988. С. 154.

## ОБРАЗ Б. Ш. ОКУДЖАВЫ В ИСКУССТВЕ

Б. Ш. ОКУДЖАВА  
В КИНО<sup>9</sup>

Мне двадцать лет.  
(Застава Ильича).

Художественный кинофильм.  
Сценарий М. Хуциева и Г. Шпаликова.  
Режиссер М. Хуциев. Центральная  
студия детских и юношеских фильмов  
им. М. Горького. 1964.  
Возобновление — 1987

**Фрейлих С.** «Застава Ильича»:  
двадцать лет спустя // Известия. 1988.  
18 июня.

**Шукшин В.** Есть два рода тишины...  
/[Крат. предисл. ред.] // Сов. культура.  
1988. 27 авг. С. 4.

**Ищенко Ю.** Нам тоже 20 лет //  
Сов. экран. 1988. № 21. С. 16.

**Черненко М.** Марлен Хуциев: Творч.  
портр.— М., 1988.— С. 12, 17.

**Фрейлих С.** Предчувствие перемен  
// Экран-90. М., 1990. С. 193—194.

**Нилин А.** «Пожить бы подольше...»  
// Экран и сцена. 1991. 28 марта. С. 7.

Ключ без права передачи.

Художественный кинофильм.  
Сценарий Г. Полонского.  
Режиссер Д. Асанова.  
Ленфильм. 1976

**Бруснянин В.** Ключ к 10 «б» // Смена.  
1977. 24 апр.

**Мамаладзе Т.** Сочинение на не-  
ожиданную тему // Искусство кино.  
1977. № 4. С. 82.

**Владимирский Б.** После детства //  
Аврора. 1977. № 8. С. 58.

**Преловская И.** Ключи взаимопони-  
мания // Семья и шк. 1977. № 8.  
С. 55.

**Зак М.** Герой современного кино.—  
М., 1982.— С. 14—15.

**Тюрин Ю.** Становление личности:  
(Кинематограф и нравств. воспитание):  
Кн. для учащихся.— М., 1983.— С. 34.

**Муравьев А.** Кинематограф втор-  
гается в жизнь: (Социально-нравств.  
пробл. на экране: В помощь лектору).—  
Л., 1985.— С. 28.

Мои современники.

Документальный телефильм.  
Режиссер В. Виноградов.  
Ленинградское телевидение. 1984

**Рост Ю.** Нам возвращая наш  
портрет... // Лит. газ. 1984. 14 марта.  
С. 8: ил.

**Ртищева Н.** Возьмемся за руки... //  
Труд. 1984. 16 дек.

**Андреева А.** Мои современники //  
Ленингр. рабочий. 1985. 15 марта.  
С. 13.

**Житинский А.** Возьмемся за руки,  
друзья! Заметки о телевиз. фм. «Мои  
современники» // Веч. Ленинград. 1985.  
16 марта.

**Исмаилов Н.** Современники // Из-  
вестия. 1985. 16 марта.

**Исмаилова Н.** Современники //  
Исмаилова Н. Этюды об искусстве.  
М., 1989. С. 49—50.

**Копылова Р.** Владислав Вино-  
градов // Фильмы. Судьбы. Голоса:  
Ленингр. экран: Статьи; Творч. портр.;  
Интервью; Публикации. Л., 1990.  
С. 211—214.

Законный брак.

Художественный кинофильм.  
Сценарий А. Белова.  
Режиссер А. Мкртчян.  
Мосфильм. 1985

**Мкртчян А.** «Законный брак» // Сов.  
фильм. 1985. 25 февр.

**Немировский К.** Мужчина и жен-  
щина, или Снова о любви // Комсо-  
молец Узбекистана. 1985. 16 июля.

**Сахарова М.** Трогает до слез //  
Знамя. Калуга, 1985. 27 июля: ил.

**Сэпман И.** Кинематограф и поэзия:  
в контексте времени // Кино и совре-  
менная культура / Ленингр. ин-т театра,  
музыки и кинематогр. Л., 1988. С. 111—  
112.

Храни меня, мой талисман.

Художественный кинофильм.  
Сценарий Р. Ибрагимбекова.  
Режиссер Р. Балаян.  
Киевская киностудия им. А. П. Довженко.  
1986

**Козаков М.** [О своем участии в  
фильме «Храни меня, мой талисман»] //  
Искусство кино. 1986. № 4. С. 150.

**Шумаков С.** Дуэлянты; **Трошин А.**  
Звук струны // Сов. культура. 1986.  
19 июля. С. 4.

<sup>9</sup> В раздел включены статьи и рецензии,  
содержащие сведения о роли Окуджавы  
в фильмах.

**Рассадин С.** Заметки растерянного человека: Полемика с фм. «Храни меня, мой талисман» // Лит. газ. 1986. 27 авг. С. 8.

**Кучкина О.** Обманчив талисман... Заметки о новом фм. Р. Балаяна // Комс. правда. 1986. 1 нояб.

**Рунин Б.** На фоне Пушкина; **Демин В.** В надежде на талисман // Искусство кино. 1986. № 11. С. 26, 32, ил. на с. 35.

**Павлова И.** «Сквозь магический кристалл» // Смена. 1987. 10 янв.

**Балаян Р.** «Врать не надо!» / [Беседу вел А. Алексеев] // Путь к экрану. 1987. 12 янв.

**Демин В.** Храни меня, мой талисман // Сов. фильм. 1987. № 1. С. 12—13.

**Балаян Р.** ...В кино и наяву / Беседу ведет З. Абдуллаева // Лит. газ. 1987. 24 июня. С. 8.

**Гракова О.** Бескровные дуэли 1986 года // Театр. жизнь. 1987. № 10. С. 4.

**Трошин А.** Звук лопнувшей струны // Экран-88. М., 1988. С. 108.

**Михалкович В.** Игры времен застоя и перестройки // Искусство кино. 1989. № 12. С. 126.

**Дьяконов Ю.** Преображение классики // Дьяконов Ю. Подлинность героя: (Полемика, заметки о кино). М., 1989. С. 36.

#### Барды.

Документальный кинофильм. Автор сценария и режиссер А. Стефанович. Композитор А. Макаревич. Мосфильм. 1988

**Шилова И.** Не барды — подвижники, поэты... // Мнения: Свобод. трибуна. Критики о новом фм. 1989. № 1. С. 7—9.

**Каманкина М.** Авторская песня на киноэкране: Размышления по поводу кф. «Барды» // Муз. жизнь. 1989. № 17. С. 12: портр.

И не забудь про меня.

Документальный телефильм.

Режиссер Т. Михневич.

Российское телевидение. 1992

**Котлярский Э.** Кому выгодно? // Моск. комсомолец. 1992. 23 янв.

Об изъятии без ведома авт. двух основных фрагм. фм. при показе его по Рос. телевидению.

## Б. Ш. ОКУДЖАВА В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ И НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ

**Троицкая Г.** Песни о войне // Муз. жизнь. 1984. № 9. С. 4.

Об исполн. О. «Песенки о Ленке Королеве» в тф. «Голос Земли».

**Ханеева И.** Поэт, певец, писатель: [Об исполн. «Монолога об Окуджаве» (авт. сцен. и режиссер Г. Губанова) в Ленингр. концерт. зале] // Ленингр. рабочий. 1985. 21 июня.

**Егоров А.** Притяжение личности: Субъектив. заметки // Телевидение. Радиовещание. 1987. № 2. С. 15.

О телепередаче, посвящ. встрече О. со школьниками в «Спор-клубе».

[Б. п.] Посвящается известным поэтам // Веч. Тбилиси. 1990. 2 янв.

О концерте, посвящ. жизни и творчеству О., в эксперим. камер. муз. театре при Доме работников искусств Грузии в Тбилиси.

## Б. Ш. ОКУДЖАВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Айхенвальд Ю.** Песенка из долговой ямы: Посвящ. Б. Окуджаве, авт. моих любимых песен («Ах, одиночек одиночество!») // Айхенвальд Ю. По грани острой... Проза и стихи. Мюнхен, 1972. С. 179.

**Ахмадулина Б.** Зимняя замкнутость («Странный гость побывал у меня в феврале...») // Ахмадулина Б. Уроки музыки. М., 1969. С. 63—68. — То же // Ахмадулина Б. Сны о Грузии. Тбилиси, 1977. С. 96—99.

**Ахмадулина Б.** Зимняя замкнутость («Странный гость побывал у меня в феврале...»); Письмо Булату из Калифорнии («Что в Калифорнии, Булат...»); «Покуда жилкой голубую...»; Песенка для Булата («Мой этот год — вдоль бездны путь...») // Ахмадулина Б. Сны о Грузии. Тбилиси, 1979. С. 108—111, 210—212, 237—238.

**Ахмадулина Б.** Письмо («Что в Калифорнии, Булат...») // Юность. 1978. № 6. С. 87.

**Бешенковская О.** Мои современники: (Венок сонетов): 1. «Летучих рифм целительные жала...»; 13. «Но вся Россия пела Окуджаву...» // Смена. 1992. 11 янв.



**Боков В.** Андрею Вознесенскому, улетающему в Париж («Печально. На крышах снега...») // Боков В. Стою на своем! М., 1992. С. 130.

**Быков Д.** Мост («На одном берегу Окуджаву поют...») // Кардиограмма: Стихи поэтов лит. кабаре. М., 1991. С. 21.

**Ваншенкин К.** Гитара: Б. Окуджаве («Ты, Булат, подари мне гитару...») // Звезда. 1972. № 4. С. 112.— То же // Ваншенкин К. Избранные стихотворения. М., 1975. Т. 2. С. 421; То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 224; То же // Ваншенкин К. Далекий свет. М., 1985. С. 256.

**Визбор Ю.** Спутники («По прекрасному Чюрленису...») // Визбор Ю. Я сердце оставил в синих горах. М., 1986. С. 93.— То же. 3-е изд., доп. М., 1989. С. 134; То же // Визбор Ю. Стихи и песни. М., 1991. С. 84.

**Вишняк В.** Израильская сюита: Часть 3: Конец... Песенка о старом Булате («Ты течешь, как река...») // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1986. Кн. 89. С. 79—80.

**Вознесенский А.** Гитара («К нам забредал Булат...») // Вознесенский А. Дубовый лист виолончельный. М., 1975. С. 503—504.

**Вознесенский А.** Гитара («К нам забредал Булат...»); Баллада с гитарой («Ах, сыграй мне, Булат, полечку...») // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 91, 121.

**Вознесенский А.** Информация («„Вы читали? — задавили Челентано!..“»); Баллада с гитарой («Ах, сыграй мне, Булат, полечку...») // Вознесенский А. Безотчетное. М., 1981. С. 77, 161—162.

**Вознесенский А.** Портрет Хуциева («Марлен Мартыныч, Марлен Монтирович...»); Гитара («К нам забредал Булат...») // Вознесенский А. Аксиома самоиска. М., 1990. С. 113, 375.

**Высоцкий В.** Притча о правде: В подражание Б. Окуджаве («Нежная Правда в красивых одеждах ходила...») / Публ. подгот. Н. Крымова, В. Абдулов, Г. Антимоний // Аврора. 1988. № 1. С. 15—16.— То же // Высоцкий В. Избранное. М., 1988. С. 370—371; То же // Высоцкий В. Четыре четверти пути. М., 1988. С. 172—173; То же // Собр. соч. М., 1990. Т. 1. С. 536—537; То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 1. С. 536—537.

**Гандлевский С.** «Вот наша улица, допустим...» // Эхо. Париж, 1980. № 4. С. 100.— То же // Гандлевский С.

Рассказ: Кн. стихотворений. М., 1989. С. 25.

**Глазков Н.** Арбатские воспоминания («Арбат преданьями богат...») // Глазков Н. Автопортрет. М., 1984. С. 234—235.

**Горбовский Г.** Слушая менестреля («Что мне напомнил сей бесстрашный голосок?..») // Звезда. 1986. № 1. С. 98.

**Горбовский Г.** «Что мне напомнил сей бесстрашный голосок?..» // Горбовский Г. Отражения. Л., 1986. С. 229.

**Горбунова А.** «Кто плачет, а кто празднует...»: Б. Окуджаву // Континент. Мюнхен, 1977. № 12. С. 85—86.

**Городницкий А.** «Пора годов шестидесятых...» // Городницкий А. Полночное солнце. М., 1990. С. 6.

**Городницкий А.** Старые песни («Что пели мы в студенчестве своем...»); «Пора годов шестидесятых...» // Городницкий А. Перелетные ангелы. Свердловск, 1991. С. 128, 263.

**Градов П.** Булат Окуджаву («У большого поэта...») // Градов П. Признание в любви: Поэзия и драматургия. М., 1989. С. 12.— То же // Градов П. Избранное. М., 1990. С. 306—307.

**Градов П.** На вечере Булата Окуджавы («Об этом, именно об этом...») // Градов П. Вспоминаю каждое свидание. М., 1985. С. 76.— То же // Градов П. О вкусах не спорят. М., 1990. С. 44.

**Даниэль Ю.** «Живем не в тон, не в цвет, не в лад...» // Лит. газ. 1992. 25 марта. С. 7.

**Друскин Л.** «Когда я вижу Борю Зеликсона...» // Континент. Мюнхен, 1981. № 30. С. 176.

**Друскин Л.** «На сцене, под прожекторным лучом...» // Друскин Л. Стихи. М., 1967. С. 23, ил.— То же // Друскин Л. Стихотворения. Л., 1976. С. 28.

**Друскин Л.** «На сцене, под прожекторным лучом...»; «Когда я вижу Борю Зеликсона...» // Друскин Л. У неба на виду. Tenaflu, 1985. С. 13, 157.

**Евтушенко Е.** Братская ГЭС: Главы из поэмы // Байкал. 1964. № 3. С. 55; Смена. 1964. 21 нояб.— То же: Поэма: [Отд. изд.]— Чикаго, 1965.— С. 43; То же // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 503—504; То же // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 1. С. 503—504; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 550—551.

Оценку см.: Федоров В. Пути развития поэзии Советской России: Докл. ...

[на Третьем съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1970. 25 марта. С. 4.— То же // Третий съезд писателей РСФСР, 24—27 марта 1970 г.: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 67; Федоров В. Путь русской советской поэзии // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 209.

**Евтушенко Е.** Киоск звукозаписи («Бок о бок с шашлычной, шипящей так сочно...») // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 3. С. 268.

**Евтушенко Е.** Ночь поэзии: Глава из поэмы «Братская ГЭС» («Скрипело солнце на крюке у крана...») // Вост.-Сиб. правда. 1964. 13 мая.

**Евтушенко Е.** Памяти Владимира Высоцкого («Бок о бок с шашлычной, шипящей так сочно...») // Заря коммунизма. Тайшет, 1981. 22 авг.

**Евтушенко Е.** Простая песенка Булата (...) // Знамя. 1988. № 4. С. 45—46.

**Евтушенко Е.** Простая песенка Булата (...); Киоск звукозаписи («Бок о бок с шашлычной, шипящей так сочно...») // Евтушенко Е. Последняя попытка. Петрозаводск, 1988. С. 49—50, 227.— То же. М., 1990. С. 140—141, 213; То же // Евтушенко Е. Граждане, послушайте меня... М., 1989. С. 175, 241—242.

**Елагин И.** Гимн цензуре («Ошметки Жданова...») // Елагин И. Дракон на крыше. Нью-Йорк, 1973. С. 31—34.

**Иртышев И.** «Я шел к Смоленской по Арбату...» // Юность. 1991. № 7. С. 87.

**Катаева Р.** Белорусский вокзал («Белорусский вокзал, не в твоих ли глазах...») // Радуга. 1978. № 5. С. 82.

**Кибиров Т.** В городе Горьком. 1984 («В городе Горьком, в городе Горьком...») // Театр. 1989. № 6. С. 141.— То же // Кибиров Т. Общие места; Хабаров А. Спаси меня... М., 1990. С. 15.

**Кибиров Т.** Из книги «Стихи о любви»: VII. Баллада об Андрюше Петрове («В поселке под Нарофоминском...») // Вестн. новой лит. 1992. № 4. С. 73.

**Ким Ю.** Булату Окуджаве: «Когда ходит человек так легко и стройно...»; «Ах, мил-сердечный друг, не вырази словами...»; Друзьям («Дорогой Булат Шалвыч, а также Владимир Семенович...») // Ким Ю. Летучий ковер. М., 1990. С. 140—141.

**Ким Ю.** Письмо в СП СССР («Позвольте, братцы, обратиться робко...») // Ленинец: Орган... Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина. 1990. 22 февр.

**Коржавин Н.** Комиссары. (Элегия) («Где вы, где вы? В какие походы...») // Коржавин Н. Сплетения. 2-е изд. Франкфурт-на-Майне, 1988. С. 66—67.— То же // Коржавин Н. Стихи и поэмы. М., 1992. С. 79—80.

**Кушнер А.** «Счастливые стихи писали мы...» // Кушнер А. Ночная музыка. Л., 1991. С. 26.

**Левитанский Ю.** Кораблик («Весною мир — красочный...») // Левитанский Ю. Теченье лет. Иркутск, 1969. С. 72.— То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 112—113.

**Лисянская И.** На отъезд Копелева («Проводы, проводы в доме, где книжные полки...») // Лисянская И. Дожди и зеркала. Париж, 1983. С. 218.

**Лисянская И.** Проводы («Проводы, проводы в доме, где книжные полки...») // Континент. Мюнхен, 1982. № 34. С. 11.— То же // Лисянская И. Стихотворения. М., 1991. С. 34.

**Лисянский М.** В кругу друзей («Забыв о горестях и славе...») // Юность. 1978. № 2. С. 59.— То же // Лисянский М. Города, города... М., 1978. С. 75—76; То же // Лисянский М. Избр. произведения. М., 1983. Т. 2. С. 19—20.

**Львов М.** В кино («Уже и Жукова — „играют“...») // Львов М. Круглые сутки. М., 1980. С. 40—41.— То же // Львов М. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 361—362; То же // Собр. соч. М., 1989. Т. 2. С. 434—435.

**Маркин Е.** Студенческая вечеринка («Пирушка в общежитии! Плакали стипендии!...») // Маркин Е. Стремнина. М., 1967. С. 16—18.

**Маркова Р.** Путешествие дилетантов («Народ безмолвствует. Дворец...») // Маркова Р. Хибинская тетрадь. Мурманск, 1981. С. 14—15.

**Межиров А.** «Женщин таких, как на старом Арбате...» // Новый мир. 1979. № 7. С. 149.— То же // Межиров А. Проза в стихах. М., 1982. С. 85; То же // Межиров А. Избранное. М., 1989. С. 317; То же // Межиров А. Проза в стихах. М., 1989. С. 86.

**Митяев О.** Мой отец («Мой отец алкоголиком не был...») // Митяев О. Давай с тобой поговорим. М., 1992. С. 61.

**Мориц Ю.** На этом берегу высоко («На этом берегу туманном...») // Октябрь. 1986. № 6. С. 59.— То же // Мориц Ю. «На этом берегу высоко». М., 1987. С. 269.

Оценку см.: Нестеров В. И все поют... // Наш современник. 1987. № 2. С. 185.

**Озолин В.** Речитатив о забытой гитаре («Здравствуй, мой друг дорогой, Марк Давидович!...»); Вступление к поэме «Проза» («Лишь только первые метели...») // Озолин В. Год быка... Барнаул, 1989. С. 18, 92.

**Ольшевский Р.** Голос над водою («Товарищ мой меня уговорил...») // Ольшевский Р. Стихи. Кишинев, 1988. С. 110.

**Павлинов В.** Поздний гость («Друг звонит: — Устал, ребята, я...») // Павлинов В. Соль. М., 1974. С. 34.— То же // Павлинов В. Три любви. М., 1979. С. 131; То же // Павлинов В. Стихи. М., 1985. С. 249.

**Панченко Н.** Гвардейцы Петра («Чуть свет над землею, чуть солнце с утра...») // Реквием. М., 1989. С. 289—290.

**Рахлина М.** Баллада о нас, ваших детях («Мы не такие! Не такие...») // Рахлина М. Надежда сильнее меня. М., 1990. С. 51.

**Рейжевский А.** Булату Окуджаве («Ему доступны все октавы...») / [Шарж Н. Лисогорского] // Рейжевский А. Из запасных книжек: Эпиграммы и миниатюры разных лет. М., 1986. С. 76, ил. на с. 77.

**Рейн Е.** «Деревянный дом у вокзала...» // Рейн Е. Темнота зеркал. М., 1990. С. 20.

**Розенбаум А.** «О чем же поют ныне дети Арбата...» // Розенбаум А. Затяжной прыжок. М., 1990. С. 140.

**Ряшенцев Ю.** «Когда во всех концах державы...» // На грп.: Булат Окуджаву. Новые песни; Исполн. авт.: С60 25001 009. [1986]. Текст на конв. В ст. Л. Шилова «Поэту настоящему спасибо...».

**Самойлов Д.** Памфлет: Б. Окуджаве («Публицист Сыгоняев...») // Лит. газ. 1988. 14 дек. С. 16.

**Самойлов Д.** Юлий Клопус: Повесть // Самойлов Д. Залив. М., 1981. С. 127.— То же // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 94. Загл. обл.: Избранное; То же // Самойлов Д. Снегопад. М., 1990. С. 159.

**Сатуновский Я.** «Я завидую Вам, Окуджаву...» // Стрелец. М., 1991. № 3. С. 20.

**Соболь М.** Булат Окуджаву на эстраде («Сквозь венки его лавровый — отзвук смертного „ура“...») // Новый

мир. 1986. № 7. С. 4.— То же // Соболь М. Избранное. М., 1989. С. 211—212.

**Соколова Т.** «Спасибо Наталье...» // Соколова Т. Начало марта. Таллинн, 1984. С. 34—35.

**Соснора В.** Не о себе («„Моржам“ нужна ледовитая вода...») // Соснора В. Избранное. Апп Агвог, 1987. С. 136.

**Сухарев Д.** Фиеста («Забуду ль пеструю лавину...») // Сухарев Д. Главные слова. М., 1977. С. 69.— То же // Сухарев Д. При вечернем и утреннем свете. М., 1989. С. 236.

**Тарас В.** Песни Окуджавы («О прошлом закричал магнитофон...») // Знамя юности. Минск, 1962. 29 нояб.

**Тхагазитов З.** На вечере поэзии («Сыктыкар... В зале нет никого...») // Тхагазитов З. Память. Нальчик, 1975. С. 56.

**Фокина О.** Майское («Не доверяю маю...») // Фокина О. Камешник. М., 1973. С. 33—34.

**Фролов А.** Не иронический ответ Булату Окуджаве на его «Ироническое обращение к генералу» («Когда вдруг пасквиль и талант...») / [Крат. предисл. ред.] // Ленинское знамя: Газ. Краснознам. киев. воен. окр. 1989. 22 окт.; Сов. патриот. 1989. 12 нояб.; Правда Украины. 1989. 23 нояб.

**Фролов А.** Подражание Окуджаве («Когда на часах замыкается круг...») // Комсомолец Татарии. 1990. 25 февр. С. 6.

**Халупович В.** «Снова ты поешь, Булат...» // Халупович В. Урочный час. Л., 1981. С. 51—52.— То же // Халупович В. Теченье лет. Л., 1990. С. 198.

**Хелемский Я.** Вариации («Я во мраке слушаю непогоду...») // Хелемский Я. Поздние беседы. М., 1986. С. 83—84.

**Шкляревский И.** «Люблю, когда поет Булат...» // Юность. 1975. № 3. С. 3.

#### Пародии и эпиграммы

**Арго.** Мировые часовые. (Булат Окуджаву) («Часовые любви отлетели с Земли...») // Лит. Россия. 1968. 1 янв. С. 12: ил.

[Б. п.]. Булат Окуджаву («Строчит Булат, спешит Булат...») / Рис. А. Каурова // Мол. ленинец. Калуга, 1956. 14 окт.

**Бабичков В. Б.** Окуджаве («Жаль, что романы песню гонят...») / Шарж И. Макарова // Лит. газ. 1981. 24 июня. С. 16.

**Бахнов В.** Вариации на тему «Белеет парус одинокий»: (Лит. пародии): ...Булат Окуджаве. Королева Маруся («Ах, Мария Петровна, ах, Марья, ах, Манечка-Маня!...») // Лит. газ. 1973. 17 окт. С. 16.— То же // Бахнов В. Чистая правда. М., 1979. С. 24.— То же // Клуб 12 стульев. М., 1982. С. 175.

**Бахнов В.** Ваше величество Манечка («Ах, Мария Петровна, ах, Марья, ах, Манечка-Маня!...») // Вопр. лит. 1979. № 3. С. 305.

**Берестов В.** «Вы слышите, грохочет барабан...» // 323 эпиграммы / Сост. Е. Эткинд. Париж, 1988. С. 129.

**Брайнин Б.** Ноктюрн. (Булат Окуджав) («Прощай, моя надежда, прощай, моя любовь...») // Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983. С. 43.— То же // Брайнин Б. Комната смеха. М., 1988. С. 29; То же // Брайнин Б. Слово предоставляется. М., 1990. С. 53—54.

**Брайнин Б.** Я, может, не уеду... (Булат Окуджав) («Прощай, моя надежда, прощай, моя любовь...») // Лит. Россия. 1969. 17 янв. С. 18.

**Волин В.** Кавалерский романс («Я не датский, скорее я принц, извините, арбатский...») // Лит. газ. 1971. 6 янв. С. 16.

**Енотов Л.** «Он утонул вчера. Закат был розовый...» // Лит. Россия. 1964. 17 янв. С. 24. (Разные почерки).

**Ефимов Ф.** Постарайтесь, маэстро. (Булат Окуджав) («Шестиструнный талант в этой грешной земле не заройте...») // Крокодил. 1983. № 36. С. 6—7.— То же // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 61—62.

**Житницкий А.** Песенка о снежных человечках... («Ах вы, девочки, девочки, девочки...») // Житницкий А. Пародистый Пегас. Харьков, 1969. С. 62.

**Законов И.** Современная элегия («С циркачкой под полой...») // Законов И. Смехотворения. М., 1971. С. 73—74.

**Иванов А.** Антипародия на автопародию. (Булат Окуджав) («Жил на свете таракан, был одет в атлас и замшу...») // Иванов А. Осколки диалектики. М., 1989. С. 28—29.

Оценку см.: Вулис А. Литературные зеркала.— М., 1991.— С. 170.

**Иванов А.** Булат Окуджав («Читатель наш рожден был хватом...») //

Иванов А. Красная Пашечка. М., 1978. С. 44.— То же / Шаржи Н. Лисогорского и М. Беломлинского // Дружеские шаржи: Альбом / Авт.-сост. М. Вайсборд. М., 1987. С. [51].

**Иванов А.** Восточная песня. (Булат Окуджав) («Я гитару, как косточку, в теплую землю зарую...») // Лит. газ. 1980. 2 июля. С. 16.

**Иванов А.** К вопросу о геньях. (Вероника Долина) («Я возьму свою гитару...»); Антипародия на автопародию. (Булат Окуджав) («Жил на свете таракан, был одет в атлас и замшу...») // Иванов А. Реплики в сборе. М., 1989. С. 69—70, 74—75.

**Иванов А.** К вопросу о геньях. (Вероника Долина) («Я возьму свою гитару...»); Антипародия на автопародию. (Булат Окуджав) («Жил на свете таракан, был одет в атлас и замшу...»); Булат Окуджав («Читатель наш рожден был хватом...») // Иванов А. Литературные пародии. Ростов н/Д, 1990. С. 79—80, 83—84, 167.

**Иванов А.** К вопросу о геньях. (Вероника Долина) («Я возьму свою гитару...»); Песенка про поэта. (Булат Окуджав) («Нелегка судьба артиста. И поэта — тяжела...») // Иванов А. В тоске по идеалу. М., 1990. С. 66—67, 101.

**Иванов А.** Март простодушный. (Булат Окуджав) («Собирайтесь, фехтовальщики, боксеры, теннисисты...») // Крокодил. 1969. № 15. С. 7.— То же // Иванов А. Смесь и плача. М., 1970. С. 32; То же // Вокруг мяча. М., 1987. С. 86.

**Иванов А.** Песенка про поэта («Нелегка судьба артиста. И поэта — тяжела...») // Лит. газ. 1986. 1 янв. С. 16: ил.— То же // Иванов А. Слово — не дело. М., 1988. С. 17.

**Иванов А.** Песня об отсутствии присутствия. (Булат Окуджав) («Былое нельзя воротить ни ученым, ни неучам...») // Лит. газ. 1975. 1 янв. С. 16.— То же // Иванов А. Откуда что... М., 1975. С. 57—58.

**Иванов А.** Письмо Франсуа Вийону. Булат Окуджав («Добрый вечер, коллега! Здравствуйте, Франсуа!...») // Москва. 1970. № 8. С. 219: ил.— То же // Иванов А. Не своим голосом. М., 1972. С. 38—39.

**Иванов А.** Письмо Франсуа Вийону. Булат Окуджав («Добрый вечер, коллега! Здравствуйте, Франсуа!...»); Булат Окуджав («Читатель наш рожден был

хвatom...») // Иванов А. Избранное у других. М., 1987. С. 67, 112.

**Иванов А.** Письмо Франсуа Вийону. Булат Окуджава («Добрый вечер, коллега! Здравствуйте, Франсуа!..»); Песня об отсутствии присутствия. (Булат Окуджава) («Былое нельзя воротить ни ученым, ни неучам...»); Антипародия на автопародию. (Булат Окуджава) («Жил на свете таракан, был одет в атлас и замшу...») // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 33, 90—92, 196: ил.

**Иванов А.** Плачьте, трубы и гобой! («Жил на свете таракан, был одет в атлас и замшу...») // Сов. Россия. 1983. 19 нояб.

**Иванов А.** Цирк. (Булат Окуджава) («Цирк — не шутка, не забава для скачущих детей...») // Неделя. 1971. 21—27 июня. С. 23.

**Кашаевы В. и М.** Булат Окуджава («Когда мне захочется в Новом году...») / [Крат. предисл. ред.] // Гудок. 1968. 1 янв.: ил. (Москва—Парнас).

**Кравцов А.** Голоса: Булат Окуджава («На Смоленской дороге метель метет, метет...») // Шестиколесные сани. Свердловск, 1972. С. 140—141.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Я не запру своих дверей... Булат Окуджава («Тень стрекоты мелькнет в окне...») // Вопр. лит. 1964. № 6. С. 235—236.— То же / [Рис. Е. Шукаева] // Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Липовые аллеи. М., 1966. С. 62—63: ил.

**Левитанский Ю.** Вышел зайчик погулять...: Прощание с Ленькой Зайцевым. (Булат Окуджава) («Словно бы на зависть грустным арбатским мальчикам...») // День поэзии. М., 1969. С. 171.— То же / Худож. В. Алешин // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 70—72; То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 464—465; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. [Кн.] 1. С. 310—312: ил.

Оценку см.: Рыбаков А. Сказание о зайце // В мире кн. 1979. № 5. С. 68: ил.

**Левитанский Ю.** Песенка о зайце-самозванце, или О коте-дилетанте, написанная специально для Беллы в присутствии З. Гердта и А. Райкина по мотивам А. Пушкина. (Булат Окуджава) («Всем другим котам на

зависть...») // Лит. газ. 1982. 24 февр. С. 16.

**Лесняк Б.** Булат Окуджава («Сколько горечи, скорби, забот наше сердце вмещает...») // Лесняк Б. Ветер из щели. Магадан, 1970. С. 76.

**Лившин С. Б.** Окуджава. Вы слышите, грохочут башмаки? («Вот так и ведется на нашем веку...») / [Крат. предисл. ред.]; Рис. А. Соколова // Лит. газ. 1964. 23 июля. С. 2. (Золушка).

**Масс В.** Булат Окуджава («В довоенной телогрейке, в рваной шапке меховой...») // Масс В. Чуть-чуть... М., 1970. С. 61.

**Масс В.** Мне все равно... (Булат Окуджава) («Мне все равно, морское дно иль горная вершина...») // Крокодил. 1966. № 21. С. 3. (Дружеские пародии и портреты).

**Медведовский Г.** Пародийные вариации на тему «Дед Мороз и Снегурочка». Булат Окуджава («Где гусары алебардами чесали бакенбарды...») // А ваше мнение? Саратов, 1984. С. 51—52.

**[Миронов П.]**. Булат Окуджава («Ваше величество, стройная ель!..») // [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1982. 13 янв. С. 16. (Безымянка клуба ДС).

О пародии см.: [Ред. Предисловие] // Лит. газ. 1982. 3 марта. С. 16. (Безымянка клуба ДС).

**Паперная Э.** Булат Окуджава («Стояла во дворе хибарка...») // Вопр. лит. 1966. № 7. С. 240.

**Паперный З.** «Из окон козлик дохнуло сереньким...» / Рис. В. Сидура // Юность. 1964. № 7. С. 93. В фельетоне З. Паперного «За здоровый смех! (Опыт науч.-попул. пособия)». — То же // Советская литературная пародия. М., 1988. [Кн. 2]. С. 329. В заметке З. Паперного «Как это делается?».

**Паперный З.** «Из окон козлик дохнуло сереньким...»; «Не бродяги, не пройцы...» // Паперный З. Музыка играет так весело... М., 1990. С. 105, 148—149.

**Пьянов А.** Арбатская колыбельная, или Стихи, написанные на скамейке в присутствии Зиновия Гердта. (Булат Окуджава) («Я сидел в арбатском скверике...») / Рис. Э. Десятника // Огонек. 1986. № 38. С. 31.— То же // Пьянов А. Ода ямбу. М., 1986. С. 25—27.

**Пьянов А.** Булату Окуджаве («Только лишь посредством блат...») // Лит. газ. 1985. 18 сент. С. 16.

**Раскатов М.** «Если ты хочешь стать футболистом, в мячик играть не спеши...» // Лит. газ. 1983. 28 сент. С. 16.

**Раскин А.** «Девочка плачет: — Песенку хочу-у-у...» / Рис. Е. Мигунова // Раскин А. Застарелые друзья. М., 1964. С. 42—43; ил. В фельетоне «Рецепт любви».

**Раскин А.** Эти зонтики. Булат Окуджав («Эти зонтики... увижу их за дверью...») / [Крат. предисл. ред.] // Вопр. лит. 1971. № 5. С. 234.

**Рассадин С.** см. Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.

**Рубанович В.** Из цикла «Жил-был у бабушки серенький козлик...»: Молитва. Б. Окуджав («Пока еще волки не вымерли...») // Юность. 1984. № 11. С. 112.— То же // Рубанович В. Веселый парнас. Харьков, 1990. С. 31—32.

**Рябикин Б.** Ах, Надя-Наденька... («Стоим усталые мы у обочины...») // Крокодил. 1983. № 2. С. 5.

**Сарнов Б.** см. Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.

**Свицкий А., Тимьянский Ю.** Александр Розенбаум («Порою по-высоцки он неистов...») // Крокодил. 1990. № 14. С. 15.

**Скиф В.** Судьба менестреля. (Булат Окуджав) («Цель, моя цель, ты достигнута мною...») // Поэзия. 1989. Вып. 54. С. 220.— То же // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 414.

**Смирнов С.** В защиту семиструнной. Булату Окуджаве («У гитары есть свой лад...») / Друж. шарж Н. Лисогорского // Смирнов С. Други-однополчане (в специфическом плане). М., 1975. С. 242.

**Смирнов С.** Во имя семиструнной. Булат Окуджав («У гитары есть свой лад...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 233.

**Сточик М.** Я к вам пишу — чего же боле?... Скупой рыцарь («А было все так: выхожу я однажды на улицу...») / Рис. А. Евстифеева // Кн. обозрение. 1984. 1 июня. С. 16; ил.— То же // Сточик М. Откуда дровишки? Горький, 1984. С. 54, ил. на с. 53; То же // Сточик М. Замеченные опечатки. Горький, 1989. С. 83, ил. на с. 84.

**Сточик М.** Я к вам пишу — чего же боле?: (Тема с вариациями): ...А все-таки жаль!.. (Булат Окуджав) («Как мне повезло! Выхожу я однажды на

улицу...») / Худож. А. Евстифеев // Сточик М. Парнас без прикрас. Горький, 1973. С. 36; ил.

**Сточик М.** Я к вам пишу — чего же боле?: (Тема с вариациями): ... 2. Скупой рыцарь. Булат Окуджав («Был случай такой: выхожу я однажды на улицу...») / [Худож. А. Евстифеев] // Сточик М. Тайфун в корыте. Горький, 1979. С. 84; ил.

**Суров П.** Арбатская менестрельная. Булат Окуджав: «В замке датского короля — грозного варяга...»; «Батюшкин песок в хроническом голоде рос, поди...»; «Вы слышите — грохочут сапоги...»; «Собачка с курочкой бежит поджаристой...»; «Убиенную суку в холодную землю зарюю...» // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 424—426; ил.

**Тимьянский Ю.** см. Свицкий А., Тимьянский Ю.

**Тумаркин Г.** «Окаянный будильник в холодную землю зарюю...» // Сов. Россия. 1981. 1 апр. (На час раньше).

**Тумаркин Г.** Песенка о Везении. (Б. Окуджав) («Ваше Подколодие, госпожа Фортуна!») // Крокодил. 1990. № 14. С. 16.

**Тумаркин Г.** «Убиенную суку в холодную землю зарюю...» // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 424—426; ил.

**Туровский В.** На пару-с! («Срывался голос мой высокий...») // Москва. 1988. № 1. С. 207.

**Филатов Л.** Пародии: Вариации на тему... «Муха, Муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо...»: Булат Окуджав («Ах, бывают всякие в жизни карамболи...») // Студ. меридиан. 1979. № 5. С. 25; ил.— То же // Советская литературная пародия. М., 1988. [Кн.] 1. С. 343—344; То же // Филатов Л. Бродячий театр. М., 1990. С. 156—157.

**Хмара П.** Вариация на тему «В лесу родилась елочка». (Б. Окуджав) («Ваше величество стройная ель...») // Хмара П. Бубенцы. М., 1985. С. 28.

**Хорт А.** Новая надежда: (Подражание Б. Окуджаве) («Надежда, я вернусь тогда, когда мошна тугою станет...») // Моск. комсомолец. 1992. 19 сент.

**Шендерович В.** «История заманивала барда...» // Лит. учеба. 1985. № 3. С. 236.

**Вознесенский А. О.** Рифмы прозы // Новый мир. 1982. № 11. С. 118.— То же // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 170; То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 377.

**Войнович В.** Москва 2042.— М., 1990.— С. 39.

**Гладилин А.** Меня убил скотина Пелл.— М., 1991.— С. 21, 121, 244.

**Довлатов С.** Записные книжки.— Л., 1992.— С. 42.— То же // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портр. и анекдотах. М., 1992. С. 64; портр.

Оценку см.: Вайль П. Портрет и анекдот: Галерея М. Волковой с коммент. С. Довлатова // Независимая газ. 1992. 7 авг. С. 7; ил.

**Довлатов С.** Ремесло // Довлатов С. Чемодан: Повести. М., 1991. С. 207.

**Максимов В.** Прощание из ниоткуда. Кн. 2: Чаша ярости.— Франкфурт-на-Майне, 1982.— С. 155, 164.— То же // Согласие. М., 1991. № 4. С. 48, 59—60; То же // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 78, 98—100, 118.

Оценку см.: Каганская М. Шутковский хоровод // Синтаксис. Париж, 1984. № 12. С. 177, 179, 186, 187.

**Ржевский Л.** Конец Сергей Сергеевич // Новый журн. Нью-Йорк, 1976. Кн. 125. С. 16.

## Пародии

**Хорт А.** Дневник кавалергарда: По мотивам романа Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 21.— То же // Хорт А. Лавровый пинок. М., 1986. С. 25.

**Климонтович Н.** Отъезд героя, или мама, это не ты подошла лес?: Комедия // Каталог. Ann Arbor, 1982. С. 62.

СПРАВОЧНО-  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ  
И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Булат Окуджава:** Дискография / Гос. лит. музей; Сост. [и предисл.] Л. Шилова.— М., 1985.— 24 с.: портр., ил.— (Звучащая лит.).

**Чайковский Р.** И значит, нам нужна одна победа...: (Творчество Б. Ш. Окуджавы): (Метод. материал в помощь лектору) / Магад. обл. орг. о-ва «Знание». Науч.-метод. совет по лит. и искусству.— Магадан, 1986.— 20 с.— Библиогр.: с. 14—20. Ротапр. изд.

**Ильина В., Рабинов С.** Булат Окуджава // Песни встреч и дорог: Рек. указ. лит. о самодейт. патриотич. песне / Челябин. обком ВЛКСМ; Челябин. обл. публ. б-ка; Челябин. клуб самодейт. патриотич. песни. Челябинск, 1982. С. 47—50; портр.

**Суровцева М.** Булат Окуджава // «Не зря слова поэтов осеняют»: (Соврем. рус. сов. лирика): Рек. указ. лит. М., 1987. С. 19—23.

**Ястребов В.** Окуджава Булат // Авторская песня: Библиогр. указ., 1965—1987 гг. / Дворец культуры им. В. П. Чкалова; [Сост. В. Ястребов]. Ульяновск, 1987. С. 25—28.

**Список публикаций...** / Сост. А. Крылов, В. Юровский // Сов. библиогр. 1990. № 1. С. 62—75.

## Анатолий Сергеевич ОЛЬХОН

(1903—1950)

Анатолий Сергеевич Ольхон (настоящая фамилия Пестюхин<sup>1</sup>) родился 24 (11) марта 1903 г. в Вологде в семье обувщика-кустаря. Окончив церковно-приходскую школу, работал мальчиком в магазине, сторожем, певчим в хоре, рассыльным.

После Октябрьской революции продолжил учебу в школе 2-ой степени, был слушателем ряда курсов. В перерывах работал на книжном складе, на лесозаготовках. После окончания заочного отделения историко-литературного факультета Ленинградского педагогического института сотрудничал в газете «Красный Север» (Вологда). С 1925 г. стал профессиональным литератором.

Стихи писал с детства. Первое стихотворение опубликовал в 1924 г. в вологодской комсомольской газете «Юный строитель». В 1926 г. вышла первая книга О. — поэма «Тундра». В 1926—1927 гг. состоял в литературной группе «Спайка» (вологодское отделение «Перевала»). В 1927 г. переехал в Москву, стал членом Всероссийского общества крестьянских писателей. В 1929 г. выпускаются книга его стихов «Тундра» и сборник новелл «Экватор». В период 1925—1929 гг. совершил длительные поездки на Крайний Север, в Среднюю Азию и Закавказье.

Активно печатался как в местных (вологодских), так и в центральных газетах, журналах и альманахах («Гудок», «Вечерняя Москва», «Новый мир», «Красная новь», «Прожектор», «Перевал» и др.).

В 1931 г. административным порядком был выслан в Иркутск. Вернувшись в 1933 г. в Москву, работал в литературной редакции Всесоюзного радиокомитета, был референтом в правлении СП СССР.

С 1935 г. О. постоянно жил в Иркутске, объездил Восточную Сибирь, Бурят-Монголию и Якутию. Все последующее творчество поэта неразрывно связано с природой и людьми этих регионов. В 1938—1940 гг. вышли два сборника его стихов, поэма «Енисейская легенда» и биографический очерк «Большевик Костюшко-Валужанич».

В годы Великой Отечественной войны О. — сотрудник редакций

<sup>1</sup> До 1930 г. включительно печатался под настоящей фамилией или криптонимом: А. П. (оговаривается в описаниях). Первая публикация за подписью: А. Ольхон — появилась в 1932 г. в журнале «Будущая Сибирь». (Кн. 4/6).



областной газеты «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск) и газеты Забайкальского фронта «На боевом посту» (Чита)<sup>2</sup>, написал также около трехсот текстов к агитплакатам иркутских «Окон ТАСС». Стихи этого периода представлены в сборниках «Сухой порох» (1941), «Красная ракета» (1942) и «Глубокий тыл» (1942).

Особое место в творчестве О. занимают переводы. Он познакомил читателей с песнями и сказаниями народов Сибири, переводил произведения прозы и драматургии, опубликовал свои литературные обработки сказок северных народов.

Писал в разных жанрах. Интерес к истории Сибири нашел отражение в его стихотворной повести «Ведомость о Чернышевском» (1939—1941), драме «Виллюйский узник» (1948), цикле «Наша российская Арктика» (1948) и др.

Из сборников произведений О. наиболее значительны «Байкал» (1946), «Звезды Полярного круга» (1949), «Окраины милой отчизны» (1950), а также посмертно изданная книга «Стихи и поэмы» (1951). В последние годы жизни работал над поэмой «Резьба на бивне» (осталась незавершенной).

Награжден медалями.

Умер 12 ноября 1950 г. в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ОЛЬХОНА

### КНИГИ

Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

1. **Тундра:** Поэма.— Вологда: Изд. газ. «Юный строитель», 1926.— 13 с.— Перед загл. авт.: Ан. Пестюхин.

2. **Бронепоезд:** Поэма: А. К. Воронскому.— М.: Вологда: Сев. перевал, 1927.— 19 с.— Перед загл. авт.: Ан. Пестюхин.

3. **Тундра:** Стихи.— М.: Федерация, 1929.— 104 с.— Перед загл. авт.: А. Пестюхин.

Разд.: Мурманские стихи; Нордвест; Гольфштрем; Ковер Узбекистана; Вино веков.

4. **Большая Ангара:** Сиб. поэмы / [Примеч. авт.].— Иркутск: ОГИЗ, 1938.— 115 с.

Разд.: «Сибирь — царица вотчина»; «Сибирь — партизанская родина».

5. **Далеко, в стране Сибирской...:** Стихи и сказы / [Примеч. авт.].— Иркутск: Обл. изд-во, 1939.— 175 с.

Разд.: Песня на Витиме; Весна окраин; Мои друзья, северяне...; Далеко, в стране Сибирской...

6. **Енисейская легенда** / Рис. худож. Н. Шабалина.— Иркутск: Обл. изд-во, 1940.— 24 с.: ил.— Для детей ст. возраста. — То же / [Рис. худож. Р. Руйга].— Красноярск: Краев. кн. изд-во, 1947.— 15 с.: ил.

7. **«Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1883 год...»:** Стихотворения / [Худож. Н. Шабалин].— Иркутск: Обл. изд-во, 1941.— 195 с.: ил.

Разд.: Своды законов; Во глубине сибирских руд; Места отдаленные; Былое. Стихи на ист. темы.

8. **Мои байкальские знакомцы:** Стихотворения.— Иркутск: Обл. изд-во, 1941.— 163 с.: ил.

Разд.: Мои байкальские знакомцы; Баргузинские поэмы; Проводы в Красную Армию; Таежные бывальщины; Утро на Витиме; Новые песни Восточной Сибири. [Пер. с эвенк., ненец., эвенс. яз.].

9. **О Феде и белом медведе** / Рис.

<sup>2</sup> Комплекты газеты «На боевом посту» (Чита) в фондах РНБ отсутствуют.

и обл. худож. Н. Шабалина.— Иркутск: Обл. изд-во, 1941.— 28 с.: ил.

**10. Сухой порох:** Сатира и агитстихи.— Иркутск: Обл. изд-во, 1941.— 28 с.

**11. Глубокий тыл:** Агитстихи и песни.— Иркутск: Обл. изд-во, 1942.— 51 с.

Разд.: [Стихи]; Из якутских поэтов. [Пер.]: М. Тимофеев-Терешкин.

**12. Красная ракета:** Агитстихи и сатира.— Иркутск: Обл. изд-во, 1942.— 44 с.

**13. Байкал:** Стихи и поэмы, 1944 г. / [Ред. С. Обрадович].— М.: Сов. писатель, 1945.— 82 с.

Разд.: Песня; Стихи о сибирской дивизии; Мои байкальские знакомцы; Утро на Витиме.

**14. Падунский порог** / [Обл. худож. Н. Шабалина].— Иркутск: Обл. изд-во, 1945.— 55 с.

Разд.: [Стихи]; Стихи моих товарищей. [Пер.]: А. Калаканов (эвенк. яз.); М. Номоканов (эвенк. яз.); А. Кулаковский (якут. яз.); М. Тимофеев-Терешкин (якут. яз.); Н. Балдано (бурят. яз.); Х. Намсараев (бурят. яз.).

**15. Сибирский тракт:** Стихи.— Якутск: Гос. изд-во, 1945.— 144 с.

Разд.: Своды законов; Во глубине сибирских руд; Места отдаленные; Былое. Стихи на ист. темы.

**16. Байкал:** Стихотворения и поэмы за двадцать лет, 1926—1946: [С библиогр. справкой / Ред. Г. Кунгуров; Примеч. авт.].— Иркутск: Обл. изд-во, 1946.— 300 с.: портр.

Разд.: Сибирь — советская земля (Мои байкальские знакомцы; Встречи с музой; Лирические переписка; Пейзажи; Давние песни Колымы; Баргузинские поэмы; Сибирские бывальщины; Падунский порог; Восточный сектор Арктики); Сибирь — партизанская родина (Большая Ангара; Сибирь — партизанская родина); Сибирь — царица вотчина (Далеко, в стране Иркутской; Старый Якутский тракт; Былое); Огни Витимской тайги; «Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1883 годы...» (Своды законов; Во глубине сибирских руд; Места отдаленные).

**17. Ведомость о Чернышевском:** Стихотворения / [Крат. предисл. ред.; Худож. А. Туркин].— Новосибирск: Обл. изд-во, 1948.— 128 с.: ил.

Разд.: Своды законов; Во глубине сибирских руд; Места отдаленные.

**18. Окраины милой отчизны:** Стихотворения и поэмы / [Худож. оформ. Н. Шабалина].— Иркутск: Обл. изд-во, 1948.— 147 с.: ил.

Разд.: Открытое море; Наша восточная Арктика; Лирические переписка; Служба погоды; Весна окраин.

**19. Восточный сектор Арктики:** Стихи / [Худож. Е. Бургункер].— М.; Л.: Изд-во Главсевморпути, 1949.— 131 с.

Разд.: Открытое море; Восточный сектор Арктики; Полярная лирика; Поэмы окраин.

**20. Звезды Полярного круга:** Стихотворения / [Худож. Г. Леви].— Иркутск: Обл. изд-во, 1949.— 167 с.

Разд.: Великий Северный путь (Звезды Полярного круга; Восточный сектор Арктики; Великий Северный путь); Встречи с музой; Служба погоды.

**21. Огни Витимской тайги:** Присковые бывальщины / [Примеч. авт.; Худож. Н. Шабалин].— Иркутск: Обл. изд-во, 1950.— 72 с.: ил.

**22. Окраины милой отчизны:** Стихотворения / [Ред. А. Жаров].— М.: Сов. писатель, 1950.— 123 с.

Разд.: Звезды Полярного круга; Наш Крайний Север; Флаги над морями; Весна окраин; Депутаты тундры. Поэма.

**23. Стихи и поэмы:** (Избранное): [С биогр. справкой] / Сост. [и предисл.] Г. Кунгурова; [Худож. В. Дружинин].— Иркутск: Обл. изд-во, 1951.— 299 с., 1 л. портр.— (Б-ка сиб. писателя).

Разд.: Енисейская легенда; Сибирь — советская земля (Сибирские бывальщины; Мои байкальские знакомцы; Сибирь — партизанская родина); Сибирь — царица вотчина; Звезды Полярного круга (Наш Крайний Север; Флаги над морями; Весна окраин); Депутаты тундры; Служба погоды; Резьба на бивне.

**24. Избранное:** [С биогр. справкой] / Предисл. Г. Кунгурова; Худож. Г. Леви].— Иркутск: Кн. изд-во, 1959.— 262 с., 1 л. портр.

Разд.: Ты седое море, древнее; Клятву дай и мужеству учись; Путь сибирский дальний; Звезды Полярного круга; Много славных людей на сибирской земле; Поэма.

**25. [Стихи]** / Сост. [и предисл.] А. Срывцева.— Новосибирск: Зап.-Сиб.

кн. изд-во, 1967.— 211 с.: портр.— (Б-ка сиб. поэзии).

Разд.: Послание с Байкала; Звезды Полярного круга; Флаги над морями; Встречи с музой; За власть Советов; Былое; Служба погоды.

26. **Северное сияние:** [С крат. биогр. справкой / Вступ. ст. И. Луговского].— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1978.— 127 с., портр. на супер-обл.— (Сиб. лира).

Разд.: Звезды Полярного круга; Мои друзья, северяне; Байкальское сердце; Служба погоды.

См. также № 29.

### Проза

27. **Экватор:** Новеллы.— М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1929.— 32 с.— («Худож. б-чка МОПР»).— Перед загл. авт.: Ан. Пестухин.

28. **Большевик Костюшко-Валюжанич.**— Иркутск: Обл. изд-во, 1939.— 87 с.— Библиогр.: с. 86.— То же.— 1949.— 91 с.— Библиогр.: с. 89.

29. **Сказки тайги и тундры** / [Худож. В. Фридеман].— Иркутск: Обл. изд-во, 1948.— 52 с.: ил.

30. **Сказки тайги и тундры** / [Обл. и тит. л. худож. А. Васильева].— Красноярск: Краев. изд-во, 1949.— 50 с.: ил.

31. **Якутские волшебные сказки о Нюргуне Стремительном Светлом Витязе** / [Худож. В. Фридеман, В. Дружинин].— Иркутск: Обл. изд-во, 1950.— 96 с.: ил.

32. **Сказки Дальнего Севера** / [Худож. И. Хантемиров].— Иркутск: Обл. изд-во, 1951.— 36 с.: ил.— (Юным читателям).— Для мл. школьников.

33. **Якутские волшебные сказки о Нюргуне Стремительном Светлом Витязе** / [Худож. В. Фридеман, В. Дружинин].— Иркутск: Обл. изд-во, 1951.— 91 с.: ил.

34. **Сказки тайги и тундры** / Худож. В. Фридеман.— Иркутск: Кн. изд-во, 1955.— 44 с.: ил.— (Юным читателям).

35. **Сказки Севера** / Худож. Е. Пéroва.— Вологда: Кн. изд-во, 1960.— 63 с.: цв. ил.— Для детей мл. возраста.

36. **Волшебные сказки** / Оформ. худож. В. Фридемана, В. Тетенькина.— Иркутск: Кн. изд-во, 1963.— 131 с.: цв. ил.

### Драматургия

37. **Виллюйский узник:** Драма в 3 акт., 6 карт. / [Обл. и титул. худож. Н. Шабалина].— Иркутск: Обл. изд-во, 1948.— 96 с.

### Переводы

#### Поэзия

**Тимофеев-Терешкин М.** Якуты на войне: Импровизации: Пер. с якут. / Предисл. М. Азадовского.— Иркутск: Обл. изд-во, 1942.— 51 с.— То же.— Якутск: Госиздат, 1943.— 52 с.

**Тимофеев-Терешкин М.** Якуты в тылу: Пер. [с якут.] / Оформ. худож. Н. Шабалина.— Иркутск: ОГИЗ, 1944.— 59 с.— То же: Импровизации: Авториз. пер. с якут.— Якутск: Якутгиз, 1944.— 49 с.: ил.

**Песни Дальнего Севера:** Сб. пер. / Предисл. Г. Кунгурова; [Худож. оформ. Н. Шабалина].— Иркутск: Обл. изд-во, 1946.— 75 с.: ил.

Разд.: Новые песни народов тайги и тундры (Ангарская песня о Сталине; Песни витимских эвенков; Песни олекминских эвенков; Песни ненцев. (Импровизации); Песни нганасанов; Песни наматов. (Песни-поучения)); Лирические и бытовые песни якутов; Великая Отечественная война в песнях народов Восточной Сибири (Военные песни якутов; Военные песни бурят-монголов; Военные песни эвенков).

**Тимофеев-Терешкин М.** Сказанья о вождях / Пер. с якут. [и предисл.] А. Ольхона.— Якутск: Госиздат ЯАССР, 1946.— 48 с.— То же / Авториз. пер. с якут. [и предисл.] А. Ольхона; Худож. оформ. И. Лонгинова.— Иркутск: Обл. изд-во, 1947.— 48 с.

**Северное сияние:** Пер. из якут. поэтов: [С крат. биогр. справками / Предисл. ред.].— Иркутск: Обл. изд-во, 1947.— 191 с.

Разд.: Поэзия советской Якутии (А. Кюндэ; Т. Бурэ; К. Урастыров; Чагылган; Хара; К. Джирбинэ; П. Туласынов; А. Бэрияк; С. Васильев-Борогонский; А. Аччыгыя); Поэзия импровизатора М. Тимофеева-Терешкина; Новая фольклорная поэзия; Из эвенкийских поэтов (Н. Сахаров; А. Кириллов; Салтураева; Молчанов; Бираулев; С. Пикунов; А. Платонов); Зачинатели якутской поэзии (А. Кюндэ; А. Софронов; А. Кулаковский).

**Солнце над Леной:** Избр. пер. из якут. поэтов: [С крат. биогр. справками / Предисл. А. Ольхона].— Новосибирск: Обл. изд-во, 1947.— 106 с.

Разд.: Поэзия труда и быта (Хара; П. Туласынов; К. Джирбин; М. Тимофеев-Терешкин; А. Кюндэ); Лирика (Т. Бурэ; А. Кюндэ; К. Урастыров; Чагылган; Абагинский; А. Аччыгыя); Поэзия Великой Отечественной войны (Чагылган; М. Тимофеев-Терешкин; А. Бэриак; С. Васильев-Борогонский; Хара); Новый эпос (М. Тимофеев-Терешкин); Зачинатели якутской поэзии (А. Кюндэ; А. Софронов; А. Кулаковский).

**Источники песен:** Пер. из бурят-монг. поэтов: [С крат. биогр. справками / Предисл. ред.].— Иркутск: Обл. изд-во, 1948.— 104 с.

Разд.: Х. Намсараев; Ц. Галсанов; Ж. Тумунов; Ч. Цыдендамбаев; Ш. Нимбуев; Ц. Номтоев; Б. Абидуев; Д. Дамдинов; Б. Базарон; Д. Мадасон; Н. Балдано; П. Тушеминов; А. Тороев; Песни баунтовских эвенков.

**Тимофеев-Терешкин М.** Созвездие смелых: Воен. легенды якутов: Авториз. пер. с якут. / [Предисл. И. Жиги]; Рис. А. Якобсона.— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 48 с.: ил.— Для сред. возраста.

Кроме того, А. Ольхону принадлежат переводы песни эвенкийских пионеров, а также произведений следующих авторов: П. Абрамов (якут. яз.); Б. Базарон (бурят. яз.); К. Платонова (якут. яз.); А. Шмигальский (укр. яз.).

## Проза

**Эристин Э.** Марыкчанские парни / Пер. с якут. [и послесл.] А. Ольхона; Обл., титул и рис. худож. П. Горбачева.— Иркутск: Обл. изд-во, 1948.— 220 с.

**Эристин Э.** Марыкчанские ребята: Повесть / Пер. с якут. [и предисл.] А. Ольхона; Рис. Е. Эндриксона.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 168 с.: ил.— Для сред. и ст. возраста.— То же / Рис. А. Осипова.— М.: Детгиз, 1956.— 190 с.: ил.— Для сред. шк.; То же / [Худож. В. Пинигин].— Иркутск: Кн. изд-во, 1962.— 187 с.: ил.— Для ст. шк. возраста.

**Якутский Н. (Золотарев Н.)** Золотой ручей: Повесть / Авториз. пер. [и предисл.] А. Ольхона; [Худож. В. Рогаль].— Иркутск: Обл. гос. изд-во,

1951.— 210 с.: ил.— (Б-ка сиб. писателя).— То же: Авториз. пер. с якут. / Оформ. худож. Г. Фишера.— М.: Гослитиздат, 1962.— 215 с. На тит. л. авт.: Золотарев Н. (Якутский Н.).

## Драматургия

**Балдано Н.** Рыбаки Байкала: Пьеса в 3 д.: Пер. с бурят-монг.— Улан-Удэ: Бурят-монг. гос. изд-во, 1947.— 102 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. С. Ольхона

## Поэзия

Александровский централ («Пошатнулась стена в опустелом центре...») 7, 15, 16, 23

Амулет («Я стоял, подзывая оленя...») 16, 24, 25

Ангара («Дороги на север, на ветер, на море...») 4

Ангара («Облака темны и гневны...») 16, 23, 24, 26

Ангарская боевая («Как по-над горою...») 4

Ангарская песня («Во Сибири, во далекой, во сибирской стороне...») 8

Ангарский лесоруб («Зима навстречу лесорубу...») 19

Ангарский лучикст («Зима навстречу лесорубу...») 18, 20, 22, 23

Ангарский пейзаж («Облака темны и гневны...») 8

Анна Бесхлебных («Молодая была — хохотушкой...») 4, 16, 23, 25

Арест («На фигурных часах повернулась избушка...») 7, 15—17

Арктический полет («Если пропеллер захлебывается ветром...») 5

Арктический порт («Отбив атаку мутного приборя...») 20, 22, 23, 25, 26

Байкал («...Славное море — священный Байкал...») 4, 16, 23—26

Байкальские рыбаки («Мы вместе ходили в море...») 5

Байкальское сердце («Говорят, Байкал — седой!...») 13, 16, 23—26

Баргузинская походная («Выходите, кони, на дорогу...») 4

Баргузинские соболя («В Москве, мой друг, наверно, нынче жарко...») 8, 13, 16

Барханы («Как прозрачный кровавый камень...») 3

Башня в Илимском остроге («Ух, как сыро, как холодно!.. Словно подоло!..») 7, 15, 16, 23

Баяндай («Якутский тракт в раздолье снеговое...») 13, 14, 16

Беглая жена («На забрегах Индигирки-реки...») 5, 16, 25

Беженец («Я видел горящие села...») 11

Белая ночь на Чукотке («Серебряные тучи...») 16, 18, 20, 22—26

Берестяная лодочка (...) 20

Берлинская гастрономия («Разрешили всем арийцам...») 10

Блокгауз на Печоре («Морозило. Багровый дым восхода...») 3

Бой быков («Итальянец и немец...») 10

Бой на Байкале («Пушка ударила с берега — бах!..») 4, 8, 16, 23

Большой Диомид («Эскимосское стойбище. Ветер...») 18—20, 22—26

Братьям москвичам («Над простором тихого Байкала...») 11

Бронепоезд 2

Бухта Амбарчик («Чем ты славишься, бухта Амбарчик...») 16, 18—20, 22—24, 26

Бывалый полярник («Не так чтобы молод, не скажешь и стар...») 20, 22

Бывалый полярник («Не так чтобы молод, не так чтоб и стар...») 23, 26

Былина вологодская («Лезвием желтой луны...») 3, 24

В берлинской псарне («Если дикие собаки...») 12

В хребтах Барранга («На белой подошве Таймыра...») 20

Ведомость о Чернышевском 17

«Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1883 год...» 7

«Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1883 годы...» 16

Весна в Бурульзае («Белокрылой птицей над горами...») 8, 13, 16, 22—26

Весна окраин («Да! Я вижу весну окраины...») 5

Весна Якутии («Широкий твой путь...») 5

Ветер Заполярья («В бескрайних просторах кочуют стада...») 5

Ветфельдшер («Весною дни огромные...») 20

Вечерины («Над Байкалом веют снегопады...») 8, 13, 16, 23—26

Взморье («В сыром тумане утро брезжит...») 3

Вилюйский острог («Двор широкий, пустой...») 7, 15—17

Вино веков (1—6) 3

Вместо пролога («За три тысячи верст от железной дороги...») 17

Во глубине сибирских руд («Через четыре года он заметил...») 7, 15—17

Военмор в Сибири («Приехал он из Балтики, столичный кавалер...») 5, 8, 16, 23, 24

Военная песня железнодорожников («Путейцы, на своих постах...») 11

Возвращение («Пахло желтой полынью волнующе-горько...») 7, 15—17

Возвращение в тундру («Я перешел на другой меридиан...») 5, 16, 18, 20

Возмездие («Генрих Шульц сегодня кислый...») 10

Волки («Храбрость, право, свыше меры...») 10

Воспоминание («Черемухи белая радость...») 18

Восточная мелодия («Гаснет вечер жаркий и сухой...») 3

Восточно-Сибирское море («Вот какое ты! Огромное...») 16, 18—20, 22—26

Враг тундры («Слушайте! — Так говорит бедняк...») 5

Время Зимних Стоянок («По следам голубых индигирских песцов...») 18—20, 22—25

Время Летних Пастбищ («С моря дует солеными ветрами...») 18—20, 22—25

Время Оленьих Ночей («Облака навалились косматы...») 18—20, 22—25

Время Ранних Телят («Огненные брови зажмурил глухарь...») 18—20, 22—25

Все для фронта («Все для фронта! — лозунг наш...») 11

Встреча с музой («Деревянный городок...») 16, 24, 25

Выборы вождей («В зимовье не спят, не отдыхают...») 4

Выкурили немцев («Стужа давит вражьи своры...») 12

Гадальная («Встану ўтресь — на ветру...») 5, 16, 25

Газетная почта в Заполярье («За четыре шага...») 18, 20

Газетная почта в Заполярье («На олени рога...») 22, 23, 25

Галера («Черными башнями монастырей...») 3

Гибель Боливии («В полночь волны горбатили спины...») 3

Гибель деревни («За деревней лагерь на поляне...») 4, 16, 23

Гидроплан в Малоземельской тундре

- («Сквозь дебри, в хрустящих брединах...») 3  
 Голодная степь («На глинистую глушь спадает тишина...») 3  
 Голос Москвы («Из Москвы — Владивостоку...») 5  
 «Голубые храбрецы...» (« — Барабаны бьют тревогу...») 12  
 Голый год в Сибири живет... («Варнаки, поселенцы, бродяги...») 4  
 Гольфштрем (1—5) 3  
 Горькая правда («Пишет, пишет „Брешнейтунг“...») 12  
 Гостеванье («Осенью в деревне Родниковой...») 5, 16, 21  
 Гостьба («В сугробах рвутся лунные следы...») 3  
 Государевы ямки («Все тучи да горы...») 7, 15—17  
 Государственные экзамены («У ворот университета...») 20  
 Гудок в тайге («Там, где кедры в четыре обхвата...») 5  
 Давние песни Кольмы (1—6) 16, 25  
 «Дай мне парус к мореходке...» 24  
 Далеко, в стране Иркутской («Кличет кукушка: „Куда, куда?“...») 16, 23  
 Далеко, в стране Сибирской 5  
 Далеко, в стране Сибирской («Кличет кукушка: „Куда, куда?“...») 4  
 Дарья-партизанка («Горький дым самосада...») 8  
 Дарья-партизанка («Покидала деревню...») 4, 16, 23, 24  
 Датские консервы («Пришли из Дании консервы...») 10  
 Дворянин Всеволод Костомаров («Среди скользких газетчиков...») 7, 15—17  
 Двухсотнику («Ты не носишь армейскую форму...») 11  
 Дебри («Сини сугробы на Лене...») 7, 15—17  
 Девушка с бубном («Буен бубен мой шаманий...») 5, 16, 25  
 Депутат тундры 18, 19, 22  
 Депутаты тундры 23  
 Деревня Куда («Избы серые с заплатами...») 15, 16, 23, 24  
 Довоевались («Итак, начнем без басен...») 12  
 Достоевский («Мертвый дом засыпает... А ты?») 7, 15, 16, 23  
 Другу, уезжающему на фронт («Слышу рев боевой трубы...») 11  
 Дружба дружбой, а табачок врозь («У румынов с немцем дружба...») 12  
 Енисейская легенда 5, 6, 16, 23  
 Жандарм Ракеев («Поглядеть на него — он и вежлив, и скромн...») 7, 15—17  
 Жулик («Готовясь мир завоевать...») 10  
 Загон лося («Хрустким шорохом по насту...») 5, 8, 13, 16, 23  
 Замерзшие звезды («Хочешь, я надену старые пимы...») 16, 20, 26  
 «Запечные тараканы» («Там, где избы сожжены...») 12  
 Захват эшелона смерти («Дряблый вахмистр хныкал у вагонов...») 4  
 Земляки (« — Николай Гаврилыч, ты не спишь?») 7, 15—17  
 Зима («Над перелесками всю ночь свистела вьюга...») 24  
 Зима на Ледовитом океане («Еще вчера рыбацьи лодки...») 3  
 Зима на Чукотке («В ноябре почернела вода...») 5  
 Зимний вечер («Хрустящий сумрак брякнул в окна...») 24  
 Зимний сон («Вянут листья...») 10  
 Зимний тракт на Баргузин («Белые совы кричат: „Пу-гу!“...») 4  
 Зимний тракт на Баргузин («Белые совы кричат: „У-гу!“...») 16, 23, 25  
 Зимняя путина («Зимний лов на Байкале хорош!») 18, 22—26  
 Зимовка на острове Уединения («Ты теперь далеко...») 16, 25, 26  
 Знамя («Вечно оно будет с нами...») 11  
 Золотой ключ («Кружит ветер листья желтые в логу...») 5, 16, 21  
 Иван Середа («Боевое ремесло...») 10, 12  
 Идет военная весна (...) 11  
 Идут варнаки по Сибири («Под кедровым навесом...») 4, 16, 23, 25  
 Идут эшелоны («Ночные эшелоны...») 11, 14  
 Идут эшелоны... («Ухает, свистит, спешит паровоз...») 5  
 Из прошлого («Сейчас в лесу такая тишь...») 24  
 Из цикла «Осень 1941 года» (1—3) 14  
 Из цикла «Сибирские бывальщины» («Олени дрогнули и встали. Перед нами...») 7, 15  
 Иней («Опавших листьев запах пряный...») 14  
 Иркутский трамвай («Горный вечер затих пред зарей...») 20  
 Иркутяне в Сталинграде («...Ревела буря, дождь шумел...») 13, 14, 16  
 Искатели металлов («У кострадымокура...») 8, 16, 18—20, 22—25

Испанские любезности («В прах разбитых мародеров...») 12

Исследователям Бырранга («На белой подошве Таймыра...») 22, 25

Истинное сравнение («Вонючий гебельсовский рот...») 12

Исток Ангары («Взгляни, скорей взгляни сюда!...») 8, 16, 23—26

Истребитель танков («Есть у нас боец таков...») 12

Итальянские скакуны («Итальянские фашисты...») 12

Казнь декабристов («Зарницей алого пера...») 7

Казнь декабристов («...„Коль славен наш господь в Сионе...“») 7

Календарь оленевода (1—4) 18—20, 22—25

Калисфена («Калисфена! Греческое имя...») 16, 24, 25

Калтан Бодонов — олений пастих — едет на выборы («Пестрые ленты по-ветру вьются...») 5

Кандалы («Заковывали в Омске...») 7, 15

Кандалы («Заковывали в Томске...») 16, 17, 23

Карбас на перекате («Я зазевался на корме...») 16, 18—20, 25

Качуг («Отчего так чайки плачут...») 15, 16, 23, 24

Кешка Бедолаз в партизаны идет («Горький дым самосада...») 4, 16, 23, 25

Киренск («Карбасы плыли у Киренска...») 15, 16, 23, 24

Кладбище мамонтов («Вечер скользил по лиловому снегу...») 3

Клятва Игнатия Жигана («Не шумит тайга густая, не шумит...») 5

Клятва над ленской могилой («Не шумит тайга густая, не шумит...») 16, 21, 23

Ковер Узбекистана (1—6) 3

Колчак мобилизует... («Настежь распахнулись в казарме ворота...») 5, 24

Колымский почтальон («За четыре шага...») 5

Командир ледокола («Будь я скульптором, честное слово...») 18—20, 22—26

Комиссар Баргов («Из столицы в трушобы Сибири...») 4

Конец августа («Ветра затейные игры...») 16, 24, 26

Конец августа («Вихрей затейные игры...») 18, 19

Кораблекрушение («Сеть выметывали целый вечер...») 24

Краб («Морской паук десятиногий...») 3

Красная смородина — тундровый виноград («Июль! Но и не мыслится...») 16, 24—26

Красный чум в Эвенки («Стой! Придержи оленей!...») 20, 22, 23

Крымская операция («Морская пехота...») 12

Кюхля в Баргузине («— Дросида Ивановна! Ах, ты, господи боже...») 16, 23

Лагерь на Вершине Мира («Шумные гиганты-самолеты...») 20, 22, 23

Лагерь на льдине («Первый вечер...») 5

Ледовитый океан («Где рвутся свирепые норды...») 3, 23, 24, 26

Ледовый наблюдатель («Серые мокрые птицы...») 18—20, 22—26

Ледяные сады («И тучи, и ветер...») 3, 23, 26

Ленинград—Камчатка («Домов серебряные крыши...») 18—20

Ленская стачка («В шахтах — пусто...») 5, 16, 21, 23

Ленские пейзажи («Сини сугробы на Лене...») 24

Ленские скалы («Скалы? Нет, не похоже на скалы...») 16, 18—20, 22—26

Лес («Обугленные старые березы...») 14

Люди из бездны («Прибайкалье... Полынное всполье...») 7, 15—17

Май («Бурый мех горностаи...») 19

Май — месяц любви («Бурый мех горностаи...») 8, 13, 16, 24, 25

Мамка Алена («Всякая пословица истине поклонится...») 5, 16, 21

Маруся-иркутянка («Объявилась в отряде девчина...») 5, 8

Марш красных трубачей («Вперед, эскадроны, вперед!...») 5

Марш народного ополчения («Слушай, патриот...») 11

Март 8, 16, 19

Мертвый кит («Ветер падал четыре дня...») 5, 18

Места отдаленные («Как забыть мне тебя, нелюдиму...») 7, 15—17

Мещанин Петр Яковлев («Мутный свет...») 7, 15—17

Минометчик-богатырь («Бой жестокий долго длился...») 12

Моим сибирским друзьям («Страны свободной сыновья...») 11

Молниеносное отступление немцев в Африке («„Молниеносная“ война...») 12

Море Баренца («Да! Есть еще страны, пустые как бездны...») 5

Морж («На поморье ветер падал...») 3  
Моряна («Нордвестом и шквалом...») 3  
Московский меридиан (1—5) 5  
Моя Анюта («Плащ клеенчатый нараспашку...») 18  
Моя прабабушка Устинья Ильинишна («Знакомы вы с моей прабабкой?») 8, 13, 16, 23, 26  
Мурманск («Нынче Мурманск в большом почете...») 3, 24  
Мурманская весна («Над Мурманом ветер метался и пел...») 3  
Мурманские стихи (1—10) 3  
На берегах далекого Витима («По дорогам присковым...») 5, 16, 21, 23  
На новой трассе пятилетки («На трансибирских самолетах...») 18, 19  
На последней параллели («В пловучих льдах они малы и хрупки...») 18, 20  
На последних параллелях («В пловучих льдах они малы и хрупки...») 19  
На трассе новой пятилетки («На трансибирских самолетах...») 22, 23  
На фактории («Какая глушь... Вы слышите, наверно...») 5  
Навигация в Арктике («Тяжелый шаг линейных ледоколов...») 18—20, 22—26  
Над Курильской грядой («Как спины каменных китов...») 20, 22, 23  
Наездница на белом олене («Далёка, далёка...») 16  
Накануне зимовки («Вечерних сосен разговор...») 19, 22—24  
Настенька-рыбачка («Хороши рыбачки на Байкале, хороши...») 8, 13, 16, 23—26  
Невеста партизана («Беспокойна байкальская качка...») 4  
Немецкие «валенки» («Чтоб не сдохли немцы сразу...») 12  
Нерча — город арестантов... («Сибирские горы...») 4  
Неудачное путешествие, или фашистская «баллада» («Всех газетчиков датских...») 12  
Ни во сне, ни наяву («Гордый наци-генерал...») 12  
Николай Бесхлебных («От сибирских мерзлот...») 4  
Нина Горбунова («Она готовила посылку...») 11  
Норвежская песня («Он был моряк — веселый человек...») 3  
Норд-вест (1—10) 3  
Ночной прииск («Хмурая ночь на ползает дремотой...») 5, 16, 21

Ночные радиogramмы («Оступаясь в сугроб до колен...») 5  
Ночь в Александровском центре («— Ночь-то какая, господи боже!») 4, 16, 23, 25  
О Феде и белом медведе 9, 29  
Обвал («В темном штреке воздух глущ...») 5, 16, 21  
Обед под охраной («Танк, зенитка, самолет...») 12  
Обручальные кольца («В шумном зале блестили колонны...») 11  
Огни Большой Ангары («С четырех ветров...») 4  
Огни Витимской тайги (1—14) 5, 16  
Один из семерых («В районе Энска грянул бой...») 10  
Окно в небе («Косматые тучи, как шкуры медвежьи...») 16, 18—20, 25, 26  
Олёкминская пристань («Легки и серебристы...») 18—20, 22—24, 26  
Омулевый лов («Желтый полог небес...») 8, 13, 16, 22—26  
Осень в зырянском поселке («За домом, в медном листопаде...») 3  
Осень зверобоя («Грузные сизые гуси...») 18, 20, 22—24  
Осень на Вилюе («Дожди шумят, как будто водопады...») 7, 15—17  
Осень на реке Индигирке («Грузные, сизые гуси...») 8, 13, 16, 25, 26  
Остров Большого Дюмида («Эскимосское стойбище. Ветер...») 16  
От ворот поворот («„Ростов — ворота на Кавказ...“») 12  
Открытие автострады («Полюс холода!») 20  
Открытие Антарктиды, 1820 год («По-русски январь, а в Антарктике лето...») 20, 22—26  
Открытие полярной автострады («Полюс холода!») 18  
Открытие полярной дороги («Полюс холода!») 19, 22, 23, 25, 26  
«Отступление по плану» («Темной ночью крик раздался...») 12  
Отходный марш грабьармии («На горках и в лощинах...») 12  
«Отчаянный народ» («Ух, какая заваруха...») 10  
Охотник («Рысым мехом подбиты лыжи...») 5, 8, 16, 23  
Охотские жители («Охотское — море...») 18—20, 22—26  
Очередное помешательство («Гитлер в ярости и злобе...») 10  
Падун («Он падал вниз на побережье...») 3  
Падунский порог на Ангаре («Все



глубже, глубже синева...) 13, 14, 16, 23, 24

Памятник Хамар-Дабанскому отряду («На перевале он стоит Хамар-Дабан...») 4, 8, 16, 23—25

Памятник Шелехову в Иркутске («Шапки сняты!..») 20, 22—26

Параджа («Глиняными переулками кривыми...») 3

Партизанская приманка («Шли немецкие солдаты...») 10

Партизаны («Лиственный лес — пестрядина...») 4, 8, 16, 23—25

Первейший челдон в Безымянке («Кто такой Пантелеймон Безродный?») 4, 16, 23

Первый луч («В полдень, над мертвыми кругами...») 16, 18, 20

Песенка советских ребят («Мы — Сталина внучата...») 11

Песни нашего полка (1—2) 14

Песни Пятой армии (1—3) 5

Песня («Ветер, падающий с гор...») 8, 13, 16, 23—26

Песня («Стучат немолчно ветряки...») 24

Песня байкальских партизан («Голос: „Эй, партизаны!..“») 4

Песня бойцов трудового фронта («Армия наша сильна и тверда...») 11

Песня всеобуча («Рвется ветер суровый, походный...») 11

Песня забойщиков («Двадцать сажен глубины...») 5, 16, 21, 25

Песня иркутских пионеров («Мы, ребята-иркутяне...») 11

Песня копачей («Тайга моя, широкая...») 5, 16, 21

Песня ленских шахтеров («Пласты упрямой мерзлоты...») 5

Песня лесорубов («Серебряных опилок насыпала метель...») 22, 23

Песня на Витиме («Ветер северный, дунь...») 5

Песня народных ополченцев («Слушай, крестьянин, слушай, рабочий...») 11

Песня ненецких пастухов («Дети тундровых поселений...») 5

Песня о сухарях («Закаат запутался в горах...») 4, 16, 23, 25

Песня под боевым знаменем («Запевайте песню, командиры...») 5

Песня сибирских комсомольцев («Сибирь — советская земля, широкий мой простор!..») 11

Песня смертника («Приготовили веревку...») 17

Пионерский лагерь в Сергелляхе

(«Теплые ручьи на Сергелляхе...») 18—20, 22—24, 26

Письмо подруге («В туман ушел веселый светлый Мурман...») 20

Письмо с Малого моря («Кто в Малом море побывал...») 18

«Плоды завоеваний» («Ноги босы, грязное тело...») 12

Плясовая. (Нижнеколымка) («Вечор выйду на-берег...») 5, 16, 25

По диким степям Забайкалья («Голосят этапы за Байкалом...») 4

По следам Беринга («Плыву туда, где Беринг плыл...») 22—26

По указу его императорского... («Мелкий дождь...») 7, 15—17

Побег («У-ух! Как холодно на Витиме...») 7, 15

Подвиг славного бойца («Русской силе нет предела...») 12

Подготовка к зиме («В России, говорят, зима...») 10

Подъем военно-морского флага («Корабельное время зовет на побудку...») 19

Подъем военно-морского флага («Корабельное время пришло на побудку...») 18, 20

Подъем морского флага («Корабельное время пришло на побудку...») 22—26

Полеты («Старый мир изучает твои биографии...») 5

Поликarp Двоедан — сетовщик-бригадир (...) 8, 13, 16, 23—25

Полуношь («Сиверко. С залива дуют ветры...») 3, 24

Полярное лето («На бледном небе, плавающем в зное...») 3, 23, 26

Полярный зов («Думы, думы мои, смутьяны...») 20, 22—26

Попутная («Не заходит солнце по-за морюшку...») 5, 16, 25

Послание с Байкала («Мы вместе ходили в море...») 8, 13, 16, 23—26

Последний поход Седова («Темны до безумья последние ночи...») 20

Последняя роль («В гитлеровской ставке...») 12

Поход ледекола («Гудок надрылся от воя...») 3

Походная песня Забайкальской дивизии («Кто учился в Забайкалье воевать...») 14

Почта в Заполярье («За четыре шага...») 19

Праздник тундры (1—5) 5

Предки («На оползнях синей, узорчатой глины...») 3, 24

Прибой на острове Ольхон («Пушечный, сдавленный гром...») 24—26  
Прибой на острове Ольхоне («Пушечный сдавленный гром...») 8, 13, 16, 23  
«Приземлились» («Поле было сжато чисто...») 10  
Призыв («Встань в ряды тот, кто сердце проверил...») 11  
Призыв к трем стихиям («Ты, море...») 22—24  
Призыв к трем стихиям («Ты, солнце...») 20  
Прииск имени Гарина («Мы задержались на последней переправе...») 20  
Прииск Надеждинский («Россыпь шла на подгорье, в раскате...») 5, 16, 21  
Прииск «Новый» («По солнечному кругуолью...») 5  
Присковый фарт («Говорят, что не было и было...») 5, 16, 21  
Приметы пулеметчика Стрижкова («Ветер предрассветный поземку гонит...») 5, 24  
Проводы в Красную Армию 8  
Проводы друга («По широкому Енисею...») 5, 8, 16, 18, 22—25  
Пролив Беринга («Не в сводках Севморпути...») 18—20  
Пролив Беринга («Увидел нынче я его...») 16  
Пролог к поэме «Агния» («Ты мне часто снишься нынче снова...») 24  
Протопоп Полисадов («Перед казною казною...») 7, 15—17  
Прощанье («Прожектором ошупываю лед...») 18  
Психическая атака («Трубы, флейты, барабаны...») 10  
«Пусть в мире не было такой...» 24  
Путиловский слесарь Багров («В тот вечер по Байкалу шла гроза...») 4  
Равелин («Мертвый камень кругом...») 7, 15—17  
Равнина («Измятый клевер, вымокший и прелый...») 14  
Радиопост («Четыре домика вдоль берега...») 20, 22—26  
Радиопост № 310 («Четыре домика вдоль берега...») 18, 19  
Разговор в тюрьме («Ты громила?...») 10  
Разлука («В этой стране, где кочуют потомки монголов...») 24  
Разлука («Рыжеватое утро встало...») 13  
Разлучная («Не белы снѣги ветер вымел...») 5, 16, 25  
Разоблаченный провокатор («Старый мастер провокаций...») 12

Расплата («Баба „гостя“ накормила...») 10  
«Расскажи мне, рыбачка, о бурях...» 24  
Резервы Гитлера («Свою армейскую породу...») 10  
Резьба на бивне 23  
Резьба на бивне («Клык, затронутый желтизной...») 5, 18  
Резьба на мамонтовом бивне (1—4) 5, 18  
Рейс китобойной флотилии «Слава», 1949 год («Экватор пройден...») 20, 22—26  
Рекруты уходят на войну («Третий день гундосит Безымянка...») 4  
Речка Полеуды («Наши девушки гуляли...») 16, 19, 20, 24—26  
Родина осенью («В стране, где осень лижет нивы...») 24  
Рождение деревни («Одиноким место в мире...») 4, 16, 23, 25  
Русские флаги в Антарктике (1—2) 20, 22—26  
Русский хлеб («Воевать в России туго...») 10  
Русский штык («Штык советский, молодецкий...») 10  
Рыбачье детство («Прибрежье дымится и тает...») 3  
Рыбачья песня («Баргузин вздувает пену...») 4, 16, 23—25  
Самоед («Самоеда прозвали Туйким...») 3, 24  
Свидание в крепости («Сколько было надежд...») 7, 15—17  
Свидание на каторге («Высокий лоб, упрямо сжаты губы...») 7, 15—17  
Северное сияние («В черном небе...») 3, 23, 24  
Северное сияние («Почему ты, милая, не веришь?...») 16, 25, 26  
Сегодня («Звуки маршей стремительно-жестких...») 11  
Село Оёк («Пригорки да поля...») 15, 16, 23, 24  
Семен Дежнев («Опустите бинюкли!...») 18, 20, 22—26  
Сентябрь — месяц разлуки («Ветер поет в ущельях...») 13  
Сентябрь — месяц разлуки («Лиственница расцвела иглы...») 8, 16, 24, 25  
Сибирская походная («Шагал боекрасноармеец...») 5  
Сибирские гости («Сибирь — широкая...») 4, 16, 23  
Сибирский тракт («Лунным заревом ночь перебита...») 7, 15—17, 25

Сибирский фронт («В соснах перепутались узоры троп...») 5, 24  
Сквозной рейс («Домов серебряные крыши...») 22  
Славный корабль — омулёвая бочка... («В черном сарае иркутской бондарни...») 4, 16, 23—25  
Слово к трем стихиям («Ты, солнце...») 18  
Слово Кондрата Бесхлебных над братской могилой («— Прощай, Иван!...») 4  
Служба погоды 18—20, 23—26  
Собачья смерть («Фон Рейхенау был не стар...») 12  
Собирались отряды («Поход начинали...») 4, 8, 16, 23  
Советский истребитель («„Хейнкель“, „Юнкерс“, „Мессершмитт“...») 10  
Солдатские проводы 13, 14, 16, 23  
Солдатский сын Ипполит Мышкин («— Еще один заряд...») 7, 15—17  
Солнце всходит и заходит («Заря еше не брезжила...») 4  
Сплав леса («Пошли плоты по Ангаре...») 18, 19, 22—25  
Становья Большой Ангары («С четырех ветров...») 16, 23  
Станция Плесецкая («Какою песней опьяненный...») 3, 24  
Старое зимовье («Зеленый мох в ненастье поседел...») 8, 16  
Старые колымские песни (1—6) 5  
«Старый боевой конь» («Привет британскому премьеру...») 12  
Старый якутский тракт (1—5) 15  
Стеклянная галоша («На выставке сезона...») 12  
Строитель дорог («Стихла апрельская вьюга...») 20, 22, 25, 26  
Сухарная падь («Есть такие места на Байкале...») 4, 16, 23  
Сын тайги («Над займой...») 5, 16, 21  
Тажное детство («Жемчужным кружевом черемуха в лесу...») 5, 16, 21  
Тамга («Соболь чует свою тропу...») 5  
Танк товарища Луцкого («Разложив свои пожитки...») 10, 12  
Таня в сибирской пехоте («О тебе сегодня ночью вьюга плакала...») 14  
Темные воды («Были слухи о войне и мире...») 4  
Трастовые перевозки Золототранса («Заря спускается с вершин...») 20, 22—24  
Третий взвод («Самый лучший гармонист...») 14

Тундра 1  
Тундра («Мертвый берег. Сухарь...») 3  
Тясинская культбаза — избирательный участок ненецкой тундры («На перекрестке кочевых дорог...») 5  
У прощального столба («Тройка, тройка, птица-тройка...») 7, 15—17, 25  
Ульян-белковщик («В кедровых лесах отбуйнил буран...») 20, 22, 23  
Урожай («Ночи теплые, звездные...») 11  
Усольская колокольня («Федор Махов — парень бравый и боец передовой...») 5, 8, 16, 23, 24  
Усть-Кут («Волны черные бегут...») 15, 16, 23, 24  
«Утоли моя печали» («Весна приходила рано...») 3, 24  
Утро в Бурульзае («Белокрылой птицей над горами...») 5  
Утро в гавани («Маяки уже темнели...») 3, 24  
Утро на Ванкареме («В сиротливую тундру, далеко...») 5  
Утро на Витиме («Ветер северный, дунь...») 8, 13, 16, 25, 26  
Утро Сибири («Оживает тайга...») 4  
Уход льдов («Среди зимы бывает так...») 18—20, 24, 26  
Фашистские нравы («Немцев русская зима...») 12  
Фергана («Дремлют роз огневые фонтаны...») 3, 24  
Философия инвалида («Знакомый санаторный врач...») 24  
Флаг на островах неизвестных («Приветствуем ветер эпохи героев...») 5  
Фотокарточка капитана Битягова («Это ты „не вернулся на базу“...») 18—20  
Фруктовый базар («На просторных рогожах чарджуйские дыни...») 3  
Фюрерская лихорадка («Крутится-вертится...») 12  
Царь Александр II («Он не носит короны...») 7, 15—17  
Цынга («Зима кончалась...») 7, 15—17  
Частушки гранатометчиков 10  
Черная карета («Вот и дверцы распахнуты настезь... Входи!...») 7, 15—17  
Черный Гитлер будет бит («Слухи носятся оячь...») 12  
Чкалов в «зоне недоступности» («Планета подняла белеющее темя...») 20, 22, 23  
Чукотская зима («От ветров почернела вода...») 18

Шаман («Смуглый, он качался неслышно и зыбко...») 3

«Шарабан» («Карта штабная — десять верст...») 5

Эскимоска Люни («Замерзает Медвежий Мыс...») 5, 18

Эсминцы в Восточной Арктике («В плавучих льдах они малы и хрупки...») 16

Эшелон смерти («У-ух! Как холодно на Енисее!...») 4, 16, 25

«Я счастье по свету искал...» 24

Яблоныя «Желтый челдон» («Если ночью на пути — мины и пурга...») 14, 16, 23

Якутка Магда («Горбатая, костлявая старуха...») 7, 15—17

Якутск («В башне Тыгына заковы...») 18—20

Якутский почтальон («За четыре шага...») 16

## Проза

Авторские пояснения сибиризов 16  
Бобровая речка 32, 35

Большевик Костюшко-Валюжанич 28

Длинноногие птицы 29, 30, 34—36

Еврашка 29, 30, 32, 35, 36

Ездовой Олень 29, 30, 32, 34, 36

Зуб предков 27

Как делают войну... 27

Конец племени Ганду 27

Лесной Воробей и Серая Мышь 29, 30, 34—36

Маленький Кит и большая Селетка 32, 35

Младший брат Тигра 29, 30, 34—36

Несколько пояснений сибирских слов 21

Обиды господина Рандо 27

Пища крокодилов 27

Почему мамонты исчезли 29, 30, 32, 34—36

Пояснения автора 4, 5

Сказка первая о Серединной Земле и жителях солнечных деревьев 31, 33, 36

Сказка вторая о том, как появился Нюргун в Серединной Земле 31, 33, 36

Сказка третья о том, как кончилось детство Нюргуна 31, 33, 36

Сказка четвертая о том, как была украдена Айтал-Куо, сестра Витязя Нюргуна 31, 33, 36

Сказка пятая о том, как Нюргун победил Черного Верзилу и освободил свою сестру, красавицу Айтал-Куо 31, 33, 36

Сказка шестая о том, как Нюргун

победил Железного Великана и выручил из беды красавицу Тарыму-Кун 31, 33, 36

Сказка седьмая о том, как испытывали Нюргуна купаньем в мертвой воде 31, 33, 36

Сказка восьмая о пропавшем без вести богатыре Кюне Дирибине и его тридцати товарищах 31, 33, 36

Сказка девятая о том, как Нюргуны подарили волшебную плетку и как он встретился в первый раз с Подземным Драчуном 31, 33, 36

Сказка десятая о том, как Нюргун победил Подземного Драчуна и освободил пленных богатырей 31, 33, 36

Сказка одиннадцатая о том, как Витязь Нюргун вернулся в родную юрту и по ошибке вступил в борьбу с двоюродным братом своим Уолан Юруном 31, 33, 36

Сказка двенадцатая о том, как Витязь Нюргун ездил к прекрасной девушке Кыс-Учугэй, и о том, что она ему рассказала 31, 33, 36

Сказка тринадцатая о том, как Нюргун Стремительный Светлый Витязь разорвал колдовскую сеть, уничтожил Мутного Чародея Ал Хара и освободил богатыря Дорогостая 31, 33, 36

Сказка четырнадцатая о том, как Витязь Нюргун со своей прекрасной женой Кыс-Учугэй вернулся на родину 31, 33, 36

Сказка пятнадцатая о том, как мастера-кузнецы Кудлу, Кадлу и Кыдлу построили Нюргуны чудесное жилище и как Витязь Нюргун начал мирную жизнь 31

Спина моего дяди 27

Таежные комары, Сохатый зверь и птичка-невеличка 32, 34—36

Тюлень и Морж 29, 30, 32, 34—36

Филин-зимовщик 29, 30, 34—36

Хвастливая лягушка 29, 30, 35, 36

«Юр-юр» 27

Я принимаю хинин 27

## Драматургия

Вилуйский узник 37

## ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

## Поэзия

«Грохочет всюду красный гром...» // Юный строитель. Вологда, 1924. 16 авг.

**Братьям Запада** («Горит Европа. С каждым днем...») // Юный строитель. Вологда, 1924. 23 авг.

**Клич** («Эй! Проснись, кто раньше спал!...») // Крас. Север. Вологда, 1924. 29 авг.

**Юность** («Кто растаял снег старья?...») // Юный строитель. Вологда, 1924. 7 сент.

**Красная молодежь** («Закаленные боями...») // Юный строитель. Вологда, 1924. 2 окт.

**Песня «Юного строителя»** («Стройте крепче новый мир!...») // Юный строитель. Вологда, 1924. 5 дек.

**Имя Ленина** («Чье имя вковано в года...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 22 янв.

**Наш призыв** («Пусть другие твердят боязливо...») // Юный строитель. Вологда, 1925. 8 февр.

**Письмо рабкора из деревни** («После каменных плит Ленинграда...») // Фабзавком. 1925. № 7. С. 9.

**Парижская Коммуна:** (Отр. из поэмы) («Тридцать тысяч окровавленных трупов...») // Фабзавком. 1925. № 12. С. 10.

**1-е мая** («Заулыбался красный флаг...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 1 мая.

**Утро в августе** («На звонкой, липовой доске...») // Проектор. 1925. № 9. С. 10.

**Парад** («Бесконечные, ровные взводы...») // Красноармеец. 1925. № 72. С. 7.

**Сегодня** («Каждый день тысячеверстным шагом...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 5 июля.

**Песня батрака** («Тяжесть лет гибала наши плечи...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 26 июля.

**Терармеец** («Сегодня с плугом на полях...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 29 июля.

**Женщине** («Дороги в жизнь тебе открыты!...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 5 авг.

**Летом** («Шелестит курдюная трава...») // Юный строитель. Вологда, 1925. 12 авг.

**В борьбе** («Мы вызов бросили в года...») // Юный строитель. Вологда, 1925. 19 авг.

**Урожай** («На красной меди облаков...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 28 авг.

**После сбора** («Не стучит знакомая

винтовка...») // Красноармеец. 1925. № 74. С. 7.

**В пути** («Опять дороги пелена...») // Рабочая неделя. 1925. № 34. С. 13.

**Поздняя осень** («Когда по высохшим лугам...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 14 окт.

**«Было. Утром холодным и гулким...»** // Рабочая неделя. 1925. № 41. С. 6.

**Отрывок из поэмы «Ураган»:** Окт. стихи («Мне вспомнились былые дни...») // Крас. Север. Вологда, 1925. 7 нояб.

**Стихи о себе** («Время, время! На твоих страницах...») // Юный строитель. Вологда, 1925. 21 нояб.

**Утро** («Закричала в ельнике терка...») // Комсомолия. 1925. № 8. С. 14.

**Поэтам борьбы** («Пусть в дни уходят вечера...») // Юный строитель. Вологда, 1925. 12 дек.

**Поэтам борьбы** («Пусть в дни уходят вечера...»); **Стихотворение** («День сбросил с плеч отяжелевший ранец...»); **Из цикла «Северная Русь»:** Глушь («Хмурый день прорвался через тучи...»); В пути («Опять дороги пелена...»); Жатва («Кудрявый день, сверкающий и синий...»); Вечерние стихи («Смеется вечер синими глазами...»); Родина осенью («В стране, где осень лежит поле...»); Вечер («Сизый вечер сматывает нити...»); Деревня («Вот заводь тихого пруда...») // Зарницы. Вологда, 1925. Кн. 1. С. 61—75.

**1905 год** («Ты помнишь — ряды под цепями...») // Юный строитель. Вологда, 1926. 10 янв.

**«Над перелесками всю ночь свистела вьюга...»** // Юный строитель. Вологда, 1926. 21 февр.

**Памяти Сергея Есенина** («Жизнь бывает горька и бедна...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 21 февр.

**Стихи фабзайца** («Я видел солнечные доли...») // Рабочая неделя. 1926. № 8. С. 8.

**Весна на Севере** («Посмотри, как хорошо кругом...») // Юный строитель. Вологда, 1926. 14 марта.

**Март** («Опять под сумерками синими...») // Рабочая неделя. 1926. № 11. С. 11.

**Тундра** («В сыром тумане день пробрезжил...») // Город и деревня. 1926. № 5. С. 51.

**Коммуна:** (Варианты поэмы «Борьба») («Годы катились валами пожаров...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 18 марта.

**Весною на пашне** («На новой пашне я шагала...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 28 марта.

**Отрывок из цикла «Борьба»** («Годы катились валами пожаров...») // Сев. звезда. 1926. № 1/2. С. 122—123.

**Майский привет** («Сегодня всех вас, выходящих на улицы...») // Юный строитель. Вологда, 1926. 3 апр.

**Письмо товарищу** («Я теперь говорю не тайком...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 7 апр.

**Воспоминание** («Жизнь идет волною неизбежной...») // Юный строитель. Вологда, 1926. 15 апр.

**Ночь в тундре** («Над хрупкой ширью переселяюсь...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 18 апр.

**«Гуди, гуди, апрельский вечер...»** // Крас. Север. Вологда, 1926. 25 апр.

**Англии** («Лондон! Твон Пикадилли...») // Юный строитель. Вологда, 1926. 14 мая.

**О Китае** («Там, на Востоке, есть страна...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 16 мая.

**На охоту** («Опять весенние туманы...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 30 мая.

**Стихи о себе** («Дни катились рокотно и звонко...») // Юный пролетарий. 1926. № 5. С. 7.

**Из «Мурманских стихов»:** «Сеть выметывали целый вечер...» // Моск. пролетарий. 1926. № 21. С. 19.

**На покосах** («Летним утром встану спозаранок...») // Моск. пролетарий. 1926. № 22. С. 13; Крестьянка. 1926. № 13. С. 10.

**Песни о земле** («Я знаю, знаю в те часы...»); **Московские стихи** («Люблю тебя, советская столица...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 20 июня.

**Стройка** («Кругом задымились заводы...») // Рабочая неделя. 1926. № 23. С. 4.

**В полях** («Наливается колкий ячмень...») // Моск. пролетарий. 1926. № 23. С. 13.

**Сенокос** («Кругом лугов зеленых море...») // Моск. пролетарий. 1926. № 24. С. 14.

**На пашне** («На новой пашне я шагнула...») // Жернов. 1926. № 6. С. 8.

**Сенокос** («Кругом лугов зеленых море...»); **Весенним вечером** («Весенним вечером шумят луга...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 11 июля.

**На родине** («В протяжных криках перелета...»); **Жнитво** («Облаков вол-

нистые рогожи...»); **Из «Мурманских стихов»:** «Сеть выметывали целый вечер...»; **Матери** («Годы легли — морщинами в лицо...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 25 июля: портр.

**Жатва** («Кудрявый день, сверкающий и синий...») // Моск. пролетарий. 1926. № 27/28. С. 21.

**Родина осенью** («В стране, где осень лижет нивы...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 8 авг.

**Мурманск** («Нынче Мурманск в большом почете...») // Моск. пролетарий. 1926. № 29. С. 12.

**Осенние стихи** («Вечер бросил последние взгляды...») // Моск. пролетарий. 1926. № 30. С. 13.

**Северная осень** («Вдали над дикими лесами...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 22 авг.

**Урожай** («На красной меди облаков...») // Моск. пролетарий. 1926. № 32. С. 24.

**Борьба** («Мы вызов бросили в года...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 5 сент.

**Из песен о Земле** («Привет глубокому раздолью...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 19 сент.; Ленинская молодежь. Вологда, 1926. 3 дек.

**Северное море** («Где пеною колкого льда...») // Моск. пролетарий. 1926. № 36. С. 16.

**Урожай** («Вечер бросил последние взгляды...») // Смена. 1926. № 18. С. 4; Крас. Север. Вологда, 1926. 14 окт.

**Из «Осенних стихов»:** «Тянись воспоминаний нить...» // Крас. Север. Вологда, 1926. 17 окт.

**Поздняя осень** («Когда по высохшим лугам...») // Моск. пролетарий. 1926. № 39. С. 15.

**Из цикла «Северная Русь»:** «Ветер крылья раскинул широкие...» // Крас. Север. Вологда, 1926. 31 окт.

**Былое** («Я выросал таким мальчонком бойким...») // Резец. 1926. № 39. С. 9.

**Шаги Октября:** (Отр. из оратории «За Власть Советов») («Мне вспомнились былые дни...») // Ленинская молодежь. Вологда, 1926. 4 нояб.

**Отъезд** («В последний раз я вижу сад...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 21 нояб.: портр.

**Из «Мурманских стихов»:** «Нынче Мурманск в большом почете...» // Крас. Север. Вологда, 1926. 5 дек.

**Ночь в вагоне** («Второй звонок...

Опять мигают свечи...») // Крас. Север. Вологда, 1926. 19 дек.

**Из «Мурманских стихов»:** Самоед («Самоеда звали Туйким...») // Моск. пролетарий. 1926. № 47. С. 20.

**Памяти Сергея Есенина** («Жизнь бывает горька и бедна...»); **Мурманские стихи:** Тундра («В сыром тумане день пробрезжил...»); Мурман («Ныче Мурманск в большом почете...»); Весна на Севере («Посмотри, как хорошо кругом...»); «Сеть выметывали целый вечер...»; Северное море («Где пеною колкого льда...»); Самоед («Самоеда звали Туйким...») // Северный альманах. Вологда, 1926. Кн. 1. С. 5, 37—48.

**Вкуют в века...** («Чье имя вковано в века...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 21 янв.

**Кровавый январь:** (Из цикла 1905 г.) («Ты помнишь — ряды под целями...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 22 янв.

**Городская застава** («Дул ветер, холодный и гулкий...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 30 янв.

**Песня** («За долами дремными...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 20 февр.

**Московская весна** («Опять под сумерками синими...»); **Воспоминание** («Жизнь идет волною неизбежной...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 27 марта.

**Из «Мурманских стихов»:** Гостьба («В сугробах путаются лунные следы...») // Крас. новь. 1927. № 3. С. 139.

**Мартовское утро** («Заря окрасила подлески...»); «Еще светлей и шире дали...» // Крестьян. журн. 1927. № 3. С. 3.

**Десант** («Шанхай... На рейд пришли суда...») // Красноармеец. 1927. № 7. С. 6.

**Апрель** («Под бархатными ивами...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 24 апр.; Крас. нива. 1927. № 17. С. 13.

**Весна** («Все чаще солнечные всплески...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 22 мая.

**Северное море** («Где пеною колкого льда...») // Крас. нива. 1927. № 22. С. 9.

**Памяти тов. Войкова** («И вечны те — кто выдержал удары...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 15 июня.

**Лирические стихи:** «Я тебя распрощивать не стану...»; Прощание с друзьями («Мы дней кипящих не считали...»); «Не была ты счастлива со мною...» // Крас. Север. Вологда, 1927. 19 июня: портр.

**«Ты скажи мне, подруга-винтовка...»** («Веселее идет маршировка...») // Красноармеец. 1927. № 12. С. 2. Подпись с олич. А. Н. Пестюхин.

**Поэт крестьянской молодежи:** Из дневника («Холодный ветер — снова ты...») // Ленинская молодежь. Вологда, 1927. 30 июня: портр.

**Ночная атака:** (Из цикла «1914») («Зарницы вспыхивали залпами траншей...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 3 июля.

**Полигон** («Ключей проволокой размежеван...») // Крас. звезда. 1927. 10 июля.

**Утро в лагерях** («Над белыми туманами...»); **Помни о противогазе!** (Из стихов о 1914 г.) («Угас осенний день. И перестрелка сразу...») // Красноармеец. 1927. № 14. С. 2, 18.

**Танк** («Я видел в разгар боевого порыва...») // Крас. звезда. 1927. 22 июля.

**Советский танк** («Я видел в разгар боевого порыва...») // Крас. Север. Вологда, 1927. 24 июля.

**Из дневника** («Холодный север, снова ты...») // Комс. правда. 1927. 19 авг.

**Ледяные сады** («И тучи, и ветер...») // Крас. нива. 1927. № 34. С. 17; Рус. голос. Нью-Йорк, 1927. 2 окт. С. 9.

**Эскадра на маневрах** («Сквозь ночь и непогодь и хмуры...») // Красноармеец. 1927. № 17. С. 18.

**Осень на родине** («Все глуше осень. Над рекой...») // Ленинская молодежь. Вологда, 1927. 17 сент.

**В отпуску** («Опять на вспаханные нивы...») // Красноармеец. 1927. № 18. С. 18.

**Песня о призыве** («Родились мы в тяжелый год...») // Гудок. 1927. 24 сент.

**Урожай** («На красной меди облаков...»); **На съезд:** Поэма; **Воспоминание** («Это было в дни сплошных пожаров...») // Крестьянка. 1927. № 19. С. 7, 10—12. Поэма за подписью: А. П.

**Зима на Ледовитом океане** («Еще вчера рыбаچی лодки...»); **Из «Северных стихов»:** «Колокольчик с поворота брякнул...»; **Из «Мурманских стихов»:** Улов («Погружены снасти, и ветер свежий...») // Журн. крестьян. молодежи. 1927. № 18. С. 10: ил.

**Поздняя осень** («Когда по высохшим лугам...») // Комс. правда. 1927. 25 сент.

**Десять лет** («Года вставали вспыш-

ками событий...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 19. С. 7.

**Червоно-казачья** («Копыта звякнули — „Вперед...“») // Крас. звезда. 1927. 9 окт.

**Весна на Севере** («Посмотри, как хорошо кругом...») // Прожектор. 1927. № 19. С. 27.

**Канун** («Опять плывут ликующие дни...») // Гудок. 1927. 3 нояб.

«1917» («Мне вспомнились былые дни...») // Красноармеец. 1927. № 21. С. 11.

**Станция Плесецкая** («Какую песней опьяненный...») // Прожектор. 1927. № 21. С. 15.

**Советская деревня** («Чернели избы в деревнях...») // Комс. правда. 1927. 27 нояб.

**Девушка из провинции:** (Из поэмы) («Глухая станция. Тайга. Сентябрь...») // Жен. журн. 1927. № 11. С. 15.

**Зима** («Над перелесками всю ночь свистела выюга...»); **Из прошлого** («Сейчас в лесу такая тишь...»); **Родина осенью** («В стране, где осень лижет нивы...»); **Песня** («Стучат немолчно ветряки...»); **Зимний вечер** («Хрустящий сумрак брякнул в окна...»); **Кораблекрушение:** (Из «Мурманских стихов») («Сеть выметывали целый вечер...») // Крестьян. журн. 1927. № 13. С. 6: портр.

**Зима на Ледовитом** («Еще вчера рыбащи лодки...») // Смена. 1927. № 23/24. С. 12.

**На охоту** («Опять весенние туманы...») // Жернов. 1927. № 11/12. С. 7.— То же // Охотничье сердце. М., 1927. С. 132.

**Из «Мурманских стихов»:** Самоед («Самоеда звали Туйким...») // Перевал. [М.], 1927. Сб. 5. С. 20—21.

**Десант** («Транспорты отчалили...») // Крас. звезда. 1928. 1 янв.

**В Китае** («В закат на рейд пришли суда...») // Гудок. 1928. 16 февр.

**Туленья охота** («На берегу, за выемкою скал...») // 30 дней. 1928. № 2. С. 29.

**Взятие Архангельска** («Зарницы вспыхивали залпами траншей...») // Крас. звезда. 1928. 14 апр.

**Мурманская весна** («Над Мурманом ветер метался и пел...») // Новый мир. 1928. № 4. С. 144.

**Посев** («Утро развесило польмя...») // Крестьян. журн. 1928. № 8. С. 7.

**Гидроплан в Малоземельской**

**тундре** («Сквозь дебри, в хрустящих брединах...») // Прожектор. 1928. № 20. С. 19.

**Гидроплан в Малоземельской тундре** («За лесом, где в тусклые лужи...») // Крестьян. журн. 1928. № 10. С. 17.

**Тетеревиные тока** («Ольховая горечь в предутренней мгле...») // Смена. 1928. № 10. С. 4.

**Письмо** («Висела ночь. И дождь хлестал...») // Путь МОПРа. 1928. № 12. С. 13.

**Листопад** («Вечер бросил последние взгляды...») // На досуге. 1928. № 6. С. 7.

**Полярное лето** («На бледном небе, плавающем в зное...») // Нар. учитель. 1928. № 5/6. С. 14.

**На промысел** («Рассвет лиловою каймой...») // Крас. нива. 1928. № 27. С. 5.

**Ночь в Ташкенте** («Бездонным омутом сняет темнота...») // Прожектор. 1928. № 27. С. 23.

**Житво** («Облаков волнистые рожи...») // Жернов. 1928. № 6/7. С. 13.

**Сумерки:** Из поэмы «Школа в Черном Бору» («Уроки кончены. И сразу тишина...»); **Школа в кишлаке** («Шумит арык веселыми волнами...») // Нар. учитель. 1928. № 7. С. 3, 10.

**Туленья охота** («На взморье ветер выл сильней...») // Охотник и пушник Сибири. 1928. № 7. С. 68.

**Фергана:** Из цикла «Ковер Узбекистана» («Дремлют роз огневые фонтаны...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1928. № 8. С. 5.

**Газ** («Угас осенний день. И перестрелка сразу...») // Прожектор. 1928. № 33. С. 21.

**Кладбище мамонтов** («Вечер скользил по лиловому снегу...») // Рис. С. Лодыгина // 30 дней. 1928. № 8. С. 57.

**Песня узбечки:** Из С. Сурхана («Мать была продана за калым...») // Крестьянка. 1928. № 16. С. 13.

**В кишлаке** («Над юртами клубится белый дым...») // Веч. Москва. 1928. 15 сент.

**Голодная степь** («На глинистую глушь спадает тишина...»); **Фергана** («Дремлют роз огневые фонтаны...»); **Паранджа** («Глиняными переулками кривыми...») // Журн. крестьян. молодежи. 1928. № 19. С. 12.

**Осень** («Уж позолота на старых



кленах...») // Охотник и пушник Сибири. 1928. № 9. С. 81: ил.

**Паранджа:** Из С. Сурхана («Глиняными переулками кривыми...») // Журн. для всех. 1928. № 1. Стб. 6.

**«Чернели избы в деревнях...»** // На досуге. 1928. № 9. С. 6—7.

**Школа в Черном Бору** // Нар. учитель. 1928. № 10. С. 3—6; № 11. С. 4—7.

**«Утоли моя печали»** («Весна приходила рано...») // Путь МОПРа. 1928. № 21. С. 12.

**Иоханга** («Осень брызнула мелким дождем...») // Прожектор. 1928. № 48. С. 7.

**Поход ледокола** («Гудок надрылся от воя...») // Крас. нива. 1928. № 48. С. 3.

**Из «Мурманских стихов»:** Норвежская песня («Он был моряк — веселый человек...»); Утро в гавани («Маяки уже темнели...») // Перевал. М.; Л., 1928. Сб. 6. С. 246—248.

**Взятие Архангельска** («Зарницы вспыхивали залпами траншей...»); **Погост в Усть-Куломе** («Раскидалась без конца, без края...») // Нар. учитель. 1929. № 1. С. 10—11.

**Остров Шпицберген** («Зеленые горы в молочном узоре...») // Земля Советская. 1929. № 1. С. 21; Путь МОПРа. 1929. № 7. С. 13: ил.; Сиб. огни. 1929. № 2. С. 133—135.

**Бананы** («Тропический жар налетает с полудня...») // Путь МОПРа. 1929. № 3. С. 4: ил.; Земля Советская. 1929. № 2. С. 21. Подпись ошибочна: Антон Пестюхин.

**Волга-Дон** («Прекрасная „Марион“...») // Учит. газ. 1929. 15 февр.

**Африка** («Воспеты пустыни и дебри твои...») // Путь МОПРа. 1929. № 4. С. 7: ил.

**Балтийская верфь** («В запахе дегтя, в железных листах...») // Прожектор. 1929. № 10. С. 11; Нар. учитель. 1929. № 4. С. 3.

**На станции** («В ночь приходит московский скорый...») // Прожектор. 1929. № 12. С. 6.

**Март** («Набухают облачные гроздя...») // Крестьян. журн. 1929. № 6. С. 1.

**Напев узбечки** («Мать была продана за калым...») // Нар. учитель. 1929. № 3. С. 3.

**Шаман** («Смуглый, он качался неслышно и зыбко...») // Крас. нива. 1929. № 15. С. 8.

**Локаут** («На утро гудки не кричали...») // Крас. звезда. 1929. 1 мая.

**Иоханга** («Северный ветер грызет гранит...») // Сиб. огни. 1929. № 3. С. 97—98.

**В Батуме** («Теплыми ливнями и непогодой...») // Прожектор. 1929. № 27. С. 19.

**Юности эпохи** («За дымкой смутных островов...») / Рис. Добровольского // Путь МОПРа. 1929. № 16. С. 4.

**В колхозе** («Поднимается смутный запах...») // Земля Советская. 1929. № 8. С. 40.

**Лига Наций** («Пусть мир задохнется от гнева...») // Пламя. 1929. № 15. С. 3.

**Флаг на Земле Франца-Иосифа** («Да здравствует ветер эпохи героев...») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 9 сент. С. 2.

**Полярные стихи:** Арктический полет («Если пропеллер захлебывается ветром...»); Замерзшие звезды («Хочешь, я одену старые пимы...»); Фактория («Какая глушь! Вы слышите наверно...») // Прожектор. 1929. № 39. С. 23: ил.

**Невольничья песня** («Сырой каучук застывает в корзинах...») / Рис. П. Соколова-Скала // Путь МОПРа. 1929. № 19. С. 11.

**Азербайджан** («Нефть. Нефть! На всех остановах...») // Моск. комсомолец. 1929. 17 окт.

**Полярный круг** («От мыса Дежнева до Мурмана...») // Земля Советская. 1929. № 10. С. 43.

**Водолаз** («С утра и до самого позднего вечера...») // Пламя. 1929. № 22. С. 13.

**Завоевание пустынь** («На глинистую глушь спадает тишина...») // Рабочий клич. Рязань, 1929. 14 дек.

**Когда разрушаются льды:** Кадры поэмы // Земля Советская. 1929. № 12. С. 43—44.

**Комбайн:** Последнее путешествие полпреда («Там улицы плыли, как черные реки...»); Вокзал Фридрихштрассе («Безлунная полночь легла у вокзала...»); На страницах «Известий» («...Сегодня в четыре часа пополудни...»); Траурный марш («Без страха, над лязгом, над шагом заводов...»); Сын полпреда («Наводнение солнца наплывает всююю...»); Марш машин («Спины не сгибать...»); Машинист комбайна («Откройте глаза! Это видеть дано

однажды!..») // Земля Советская. 1930. № 6. Стб. 47—52.

**Резьба на мамонтовом бивне:** (Чукот. стихи): Резьба на бивне («Клык, затронутый желтизной...»); Эскимоска Люни («Замерзает Медвежий мыс...»); Зима на Чукотке («В сентябре почернела вода...»); Мертвый кит («Ветер падал четыре дня...») // Будущая Сибирь. 1932. Кн. 4/6. С. 52—53. Подпись: А. Ольхон<sup>3</sup>.

**Байкал** («...Славное море — священный Байкал...») // Будущая Сибирь. 1933. Кн. 1. С. 1—3.

**Александровский централ** («Пошатнулась стена в опустелом центре...») // Будущая Сибирь. 1933. Кн. 2. С. 40.

**Места отдаленные:** (Из кн. «Пути революции»): «Олени дрогнули и встали. Пред нами...»; Ленская ссылка («Плывут по Лене карбаса — очередной этап...»); Достоевский («Мертвый дом засыпает... А ты?..») // Будущая Сибирь. 1933. Кн. 4. С. 47—49.

**Враг тундры** («Слушайте! — Так говорит бедняк...») // Охотник Сибири. 1935. № 8/9. С. 39: ил.

**Отрывки из поэмы «Большая Ангара»:** Первый цикл «Сибирь — царица восточная»: Песня о сухарях («Закат запутался в горах...»); Рождение деревни («Одиноким не место в мире...»); Омудевая бочка («В вечерней лагуне иркутской бондарни...»); Анна Бесхлебных («Молодая была — хохотушкой...»); Рекуты («Третий день гундошит Безымянка...») // Новая Сибирь. 1935. Кн. 7. С. 77—82.

**Якутский почтальон** («За четыре шага...»); **Алдан:** Сиб. песня («Глыбастым, ощеренным гнейсом...») // Сиб. огни. 1935. № 5. С. 107—109. Подпись: Ан. Пестюхин.

**Большая Ангара:** Отр. из поэмы: Ч. 2: «Сибирь — партизанская родина»: Ангара («Дороги на север, на ветер, на море...»); Кешка Бедолаз в партизаны идет («Горький дым самосада...»); Сухарная падь («Есть такие места на Байкале...»); Партизаны («Лиственный лес — пестрядина...») // Новая Сибирь. 1936. Кн. 1. С. 319—326.

**Большая Ангара:** (Отр. из поэмы): Ночь в Александровском центре («— Ночь-то какая, господи боже!..»); По диким степям Забайкалья («Голо-

сят этапы за Байкалом...»); Идут варнаки по Сибири... («Под кедровым навесом...»); Рыбачья песня («Баргузин вздувает пену...»); Далеко, в стране Сибирской («Кличет кукушка: „Куда, куда?“...»); Огни Большой Ангары («С четырех ветров...»); Николай Бесхлебных («От сибирских мерзлот...»); Комиссар Петров («Из столицы в трущобы Сибири...»); Невеста партизана («Беспокойна байкальская качка...»); Бой на Байкале («Пушка ударила с берега — бах!..»); Утро Сибири («Оживает тайга...») // Новая Сибирь. 1937. Кн. 1. С. 130—148.

**Праздник тундры:** Песня ненецких пастухов («Дети тундровых поселений...»); Калтан Бодонов — олений пастух — едет на выборы («Пестрые ленты по ветру вьются...»); Тясинская культбаза — избирательный участок ненецкой тундры («На перехрестке кочевых дорог...»); Тамга («Соболь чует свою тропу...»); Ветер Заполярья («В бескрайних просторах кочуют стада...»); Враг тундры («Слушайте! — Так говорит бедняк...»); Весна окраин («Да! Я вижу весну окраин...»); Байкальские рыбаки («Мы вместе ходили в море...»); Охотник («Рысьем мехом подбиты лыжи...»); Загон лося («Хрустким шорохом по насту...») // Новая Сибирь. 1938. Кн. 1. С. 3—7, 17—23.

**Песня ленских шахтеров** («Пласты упрямой мерзлоты...») // Сиб. огни. 1938. № 3/4. С. 26.

**Военмор в Сибири** («Приехал он из Балтики, столичный кавалер...») / Рис. Б. Лео // Краснофлотец. 1938. № 3. С. 18—19.

**Огни Витимской тайги:** Сиб. сказы: Сын тайги («Над заимкой...»); Гостеванье («Осенью в деревне Родниковой...»); Песня копачей («Тайга моя, широкая...»); Золотой ключ («Кружит ветер листья желтые в логу...»); Ночной прииск («Хмурая ночь наполняет дремотой...»); Присковый фарт («Говорят, что не было, что было...»); Песня забойщиков («Двадцать сажень глубины...»); Мама Алена («Всякая пословица истине поклонится...»); Таежное детство («Жемчужным кружевом черемуха в лесу...»); Обвал («В темном штреке воздух глух...»); Ленская стачка («В шахтах — пусто...»); Прииск Надеждинский («Россыпь шла на подгорье, в раскате...»); На берегах далекого Витима («По дорогам при-

<sup>3</sup> Начиная с этой публикации, печатается преимущественно под псевдонимом: А. Ольхон. Другие подписи оговариваются.

исковым...»); Клятва Игнатия Жигана («Не шумит тайга густая, не шумит...») // Новая Сибирь. 1938. Кн. 2. С. 64—78.

**Праздник тундры:** Песня ненецких пастухов («Дети тундровых поселений...»); Калтан Бодонов — оленный пастух — едет на выборы («Пестрые ленты по ветру вьются...»); Тясинская культбаза — избирательный участок ненецкой тундры («На перекрестке кочевых дорог...»); Тамга («Соболь чует свою тропу...»); Ветер Заполярья («В бескрайних просторах кочуют стада...») // Праздник Родины. Иркутск, 1938. С. 21—31.

**Славный корабль — омулевая бочка...** («В черном сарае иркутской бондарни...»); **Песня байкальских партизан** («Голос: „Эй, партизаны!“»); **Бой на Байкале** («Пушка ударила с берега — бах!..»); **Байкал** («...Славное море — священный Байкал...»); **Рыбачья песня** («Баргузин вздувает пену...»); **Сухарная падь** («Есть такие места на Байкале...») // Стихи и легенды о Байкале. Иркутск, 1938. С. 18—19, 25—29, 33—35, 38—39, 52—53.

**Маруся-иркутянка** («Объявилась в отряде девчина...») // Вост.-Сиб. правда. 1939. 8 марта.

**Прииск «Новый»** («По солнечному кругуполью...»); **Корабли в поход идут** (...) (Тихоокеан. песня) // Вост.-Сиб. правда. 1939. 18 мая.

**Гудок в тайге** («Там, где кедры в четыре обхвата...») // Индустрия социализма. 1939. № 6. С. 22.

**Песня славы** («Корабли в поход идут...») // Тихоокеан. звезда. 1939. 24 июля.

**Корабли в походе** («Корабли в поход идут...») // Краснофлотец. 1939. № 14. С. 10.

**Красноармейская походная** («Шагал боец-красноармеец...») // Вост.-Сиб. правда. 1939. 24 сент.

**«Государственный преступник Чернышевский»:** (Отр. из повести в стихах): Черная карета («Вот и дверцы распахнуты настезь... Входи!..»); Казнь Чернышевского («Мелкий дождь. На плацу грязноватые лужи...»); Якутский тракт («Все тучи да горы...») // Вост.-Сиб. правда. 1939. 29 сент.

**Освобожденным братьям** («Привет вам, братья!..») // Вост.-Сиб. правда. 1939. 2 окт.

**Далеко, в стране Сибирской:** Колчак мобилизует... («Настезь распах-

нулись в казарме ворота...»); Идут эшелоны... («Ухает, свистит, спешит паровоз...»); Сибирский фронт («В соснах перепулились узоры троп...»); «Шарабан» («Карта штабная — десять верст...»); Приметы пулеметчика Стрижкова («Ветер предрасветный поземку гонит...») // Новая Сибирь. 1939. Кн. 1. С. 196—209.

**Праздник тундры:** Песня ненецких пастухов («Дети тундровых поселений...»); Калтан Бодонов — оленный пастух — едет на выборы («Пестрые ленты по ветру вьются...»); Тясинская культбаза — избирательный участок ненецкой тундры («На перекрестке кочевых дорог...»); Тамга («Соболь чует свою тропу...»); Ветер Заполярья («В бескрайних просторах кочуют стада...»); Весна Якутии («Широкий твой путь...»); Енисейская легенда // Родной партии. Иркутск, 1939. С. 88—104, 115—117, 135—150.

**Марь:** Поэма // Новая Сибирь. 1940. Кн. 6. С. 54—58.

**Маньчжурский ветер** («Гремучий ветер пыль несет...»); **Враг** («Между нами в колочке железной...») // Вост.-Сиб. правда. 1940. 11 июля.

**Тихоокеанский крейсер:** (Песня) («Выше, выплел, вейся!..») // Вост.-Сиб. правда. 1940. 28 июля.

**Марш аэродромов** («Добрый путь! На север и на юг!..») // Вост.-Сиб. правда. 1940. 18 авг.

**Енисейская легенда:** (По мотивам нар. сказаний) // Дружба народов. 1940. Кн. 4. С. 33—40.—То же // Енисей в стихах и легендах. Красноярск, 1940. С. 22—29.

**Осень на Вилюе:** (Глава из поэмы о Чернышевском) («Дожди шумят, как будто водопады...») // Вост.-Сиб. правда. 1940. 15 дек.

**Люди из бездны:** (Главы из поэмы о Чернышевском) // Новая Сибирь. 1940. Кн. 7. С. 51—56.

**Новогодние вечеринки** («Над Байкалом веют снегопады...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 1 янв.

**Пограничная песня** («Враг таится за каждым кустом...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 15 февр.

**Песня о нашем командире:** (Маршевая) («Дорога перед нами стала шире...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 23 февр.

**Ленский расстрел:** (Из поэмы «Огни Витимской тайги») («По дорогам при-

исковым...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 17 апр.

**Исток Ангары** («Взгляни, скорей взгляни сюда...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 25 мая.

**Прибой на острове Ольхоне** («Пушечный, сдавленный гром...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 8 июня.

**Поликарп Двоедан — сетовщик-бригадир** (...) // Вост.-Сиб. правда. 1941. 22 июня.

**Советский народ непобедим** («Могучей Армии Советской...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 28 июня.

**Не дадим врагу пощады** («В бой святой идем со славой...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 29 июня.

**Ответ вождю** («Мы слышали голос твой всюду...»); **Из книги «Мои байкальские знакомцы**: Послание с Байкала («Мы вместе ходили в море...»); **Поликарп Двоедан — сетовщик-бригадир** (...); **Настенька-рыбачка** («Хороши рыбачки на Байкале, хороши...»); **Искатели металлов** («У костра-дымокура...»); **Вечерины** («Над Байкалом веют снегопады...») // Новая Сибирь. 1941. Кн. 8. С. 148—157.

**Песня сибирских комсомольцев** («Сибирь — советская земля, широкий мой простор!...»); **Срезанный хвост** («Свора черная летит...») / Рис. А. Жаркова // Вост.-Сиб. правда. 1941. 7 сент.

**Идут эшелоны** («Ночные эшелоны...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 14 сент.

**Песня пимоката** («Подходит к нам пора зимы...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 21 сент.

**Гитлеровские резервы** («Свою арийскую породу...»); **Прерванная пирушка** («Хорошо вы пировали...»); **Моды Берлина** («Жених является к невесте...»); **Выдача собачины** («Где баварские сосиски?..»); **Берлинская «гастрономия»** («Фюрерский рецепт готов...»); **Голландские консервы** («Ах, коварные голландцы...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 30 сент.: ил.

**Зимний сон** («Вянут листья...») / Рис. М. Келчевского // Вост.-Сиб. правда. 1941. 3 окт.

**К оружию, гражданин!** (Песня всеобуча) («Рвется ветер суровый, походный...») / Муз. Э. Хинкиса // Вост.-Сиб. правда. 1941. 5 окт.: нот.

**Случай в море** («Случай был недавно в море...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1941. 10 окт.

**Русская винтовка** («Винтовка моя...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 14 окт.

Во имя славы Октября («Народный праздник близится...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 17 окт.

**Песня гранатометчиков** («Кто гранатой владеет...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 18 окт.

**Осень на фронте: Лес** («Обугленные старые березы...»); **Иней** («Опавших листьев запах пряный...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 19 окт.

**Разговор в тюрьме** («Ты громила?...») / Рис. А. Жаркова // Вост.-Сиб. правда. 1941. 21 окт.

**Вредные типы** («Есть у нас такие типы...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1941. 4 нояб.

**Моим сибирским друзьям** («Страны свободной сыновья...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 7 нояб.

**Лев и котенок** («Вонючий геббельсовский рот...») / Рис. М. Келчевского // Вост.-Сиб. правда. 1941. 11 нояб.

**Марш первой гвардейской танковой бригады** («Первая гвардейская, в бой!...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 20 нояб.

**Знамя** («Вечно оно будет с нами...») // Вост.-Сиб. правда. 1941. 21 дек.

**Песни, марши, стихи**: **Марш народного ополчения** («Слушай, патриот...»); **Военная песня железнодорожников** («Путейцы, на своих постах...»); **Обручальные кольца** («В шумном зале блестяли колонны...»); **Сегодня** («Звуки маршей стремительно-жестких...»); **Советским полководцам** («Герои-маршалы, овеванные славой...»); **Песня о красном соколе** («Красный сокол черных воронов трепал...»); **В тылу врага**: (Песня сов. партизан) («Вставай на борьбу, партизан!...»); **Песенка советских ребят** («Мы — Сталина внучата...»); **Омулевый лов** («Желтый полог небес...»); **Баргузинские соболя** («В Москве, мой друг, наверно, нынче жарко...») // Новая Сибирь. 1941. Кн. 9. С. 11—18, 104—110.

**Обручальные кольца** («В шумном зале блестяли колонны...») // Линия огня. Красноярск, 1941. С. 48—50.

**Ответ вождю** («Мы слушали голос твой всюду...») // За Родину. Иркутск, 1941. С. 38.

**Ответ вождю** («Мы слушали голос твой всюду...»); **Великий Сталин нас ведет**: (Поход. песня) («Взвивайся, знамя, огневое...»); **Наша песня** («Могучей Армии Советской...»); **Корабли пошли в поход**: (Воен.-мор. песня)

(«Корабли в поход идут...»); **Красный крейсер**: (Воен.-мор. песня) («Выше, выпел, вейся!..»); **Не дадим врагу пощады**: (Фронтовая песня) («В бой святой...»); **Зенитные пулеметы** («Если в небе серой тенью реет...»); **Другу, уезжающему на фронт** («Слышу рев боевой трубы...»); **Утес** («Моя страна — утес могучий...»); **Сибирский снайпер** («— Тому, кто белку в узкий глаз...»); **Я говорю...** («Под черной свастикой, украдкой, из засады...») // За Родину, за честь, за свободу! Иркутск, 1941. С. 3—4, 18—30.

**Сегодня** («Звуки маршей стремительно-грозных...»); **Освободитель мира — мой народ** («Под черной свастикой, украдкой из засады...»); **Марш народного ополчения** («Слушай, патриот...»); **Красный крейсер**: (Воен.-мор. песня) («Выше, выпел, вейся!..»); **В тылу врага**: (Песня сов. партизан) («Партизаны врагу грозны...»); **Не дадим врагу пощады!**: (Фронтовая песня) («В бой святой...») // Боевые строки. Красноярск, 1941. С. 3—13.

**Сегодня** («Звуки маршей стремительно-жестких...»); **Братьям москвичам** («Над простором тихого Байкала...»); **Идут эшелоны...** («Ночные эшелоны...»); **Обручальные кольца** («В шумном зале блестели колонны...»); **Нина Горбунова** («Она готовила посылку...»); **Урожай** («Ночи теплые, звездные...»); **Беженец** («Я видел горящие села...»); **Советский штык**: (Песня) («Штык советский, молодецкий...»); **В тылу врага**: (Песня сов. партизан) («Вставай на борьбу, партизан!..»); **Песня сибирских комсомольцев** («Сибирь — советская земля, широкий мой простор!..»); **Военная песня железнодорожников** («Путейцы, на своих постах...»); **Марш народного ополчения** («Слушай, патриот...») // Бомба и знамя. Иркутск, 1941. С. 34—54.

**С Новым годом!** («С Новым годом, патриоты!..»); **Приключения Нового года** («Спускаюсь с облачных высот...») / Рис. М. Келчевского // Вост.-Сиб. правда. 1942. 1 янв.

**Последняя роль** («В гитлеровской ставке...») / Рис. Н. Шабалина; **Песня лыжного батальона** («По лесам, по лугам...») / Муз. Г. Шишкова // Вост.-Сиб. правда. 1942. 4 янв.: нот.

**Отступление по плану**: («Темной ночью крик раздался...») / Рис.

Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 7 янв.

**«Фюрерская лихорадка»** («Кружится-вертится черный бандит...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 11 янв.

**Неудачное путешествие, или старинная нацистская «баллада»** («Всех газетчиков датских...») / Рис. М. Келчевского // Вост.-Сиб. правда. 1942. 18 янв.

**Испанские «поздравления»** («В прах разбитых мародеров...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 25 янв.

**Довоевались...** («Итак, начнем без басен...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 3 февр.

**Песня сибирских комсомольцев** («Сибирь — советская земля, широкий мой простор!..») / Муз. Г. Шишкова // Вост.-Сиб. правда. 1942. 8 февр.: нот.

**Знамя** («Вечно оно будет с нами...») // Вост.-Сиб. правда. 1942. 9 февр.—То же // По военной дороге. Красноярск, 1942. С. 57—58.

**«Запечные тараканы»** («Там, где избы сожжены...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 22 февр.

**Гитлеровский холуй** («Отдав Норвегию в неволю...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 1 марта.

**Весеннее «наступление»** («Слухи носят опять...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 12 апр.

**Вклад в нашу победу** («Мы клятву великую дали...») // Вост.-Сиб. правда. 1942. 14 апр.

**Военная песня ленских шахтеров** («Гудит-грохочет динамит...») / Муз. Г. Шишкова // Вост.-Сиб. правда. 1942. 17 апр.: нот.

**Кухонный румын** («Румын — плохой вояка...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 19 апр.

**Ни туды и ни сюды** («В чистом поле Фриц упал...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 26 апр.

**Идет военная весна (...)** // Вост.-Сиб. правда. 1942. 30 апр.

**Знамя** («Вечно оно будет с нами...»); **Двухсотник** («Ты не носишь армейскую форму...»); **Моим сибирским друзьям** («Страны свободной сыновья...»); **Таня** («О тебе сегодня ночью вьюга плакала...») // Новая Сибирь. 1942. Кн. 11. С. 17—20.

**«Текучий» ремонт** («В Усть-Ордын-

ской МТС...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 8 мая.

**Белофинский голодранец** («„Куска лишь хлеба он просил...“») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 14 мая.

**«Безответственный» механик** («На днях я вышел на шоссе...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 15 мая.

**Добрый знак** («Фашистский черный паровоз...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 17 мая.

**Календарь фашистского брехуна** («Поднимаю медный бас...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1942. 22 июня.

**Из книги «Линия фронта»: Друзьям фронтовикам** («Друзья мои, фронтовики...»); Муж («Дом мой холоден и чужд...») // Новая Сибирь. 1942. Кн. 12. С. 54—55.

**Октябрьская клятва** («Железная буря грохочет над Волгой...») // Вост.-Сиб. правда. 1942. 7 нояб.

**Октябрьская клятва** («Железная буря грохочет над Волгой...»); **Лейтенанту советской гвардии Марку Бринбергу** («Ты скачал, гвардеец, явно...») // Новая Сибирь. 1942. Кн. 13. С. 3—4, 19.

**Возвращение на фронт** («На запад!...»); **Таня** («О тебе сегодня ночью вьюга плакала...»); **Русская женщина** («Как сабля, песня моя остра...»); **Песня горняков Черембасса** («На священное дело войны...») // Походная тетрадь. Иркутск, 1942. С. 5—14.

**К оружию, граждане!** (Песня всеобщая) («Рвется ветер суровый, походный...») // Боевые песни. Иркутск, 1942. С. 88—89.

**Октябрьский парад в Москве** («Пять тысяч верст до тебя, Москва...»); **Из цикла «Осень на фронте»: Лес** («Обугленные старые березы...»); **Равнина** («Измятый клевер, вымокший и прелый...»); **Иней** («Опавших листьев запах пряный...»); **Марш первой гвардейской танковой бригады** («Первая гвардейская, в бой!...»); **Песня лыжного батальона** («По лесам, по лугам...»); **Русская винтовка** («Винтовка моя...») // Взывайтесь, родные знамена! Иркутск, 1942. С. 3—12.

**«Когда достойному вручают орден Ленина...»** // Вост.-Сиб. правда. 1943. 21 янв.

**Зимние фрицы** («Что так фрицы громко стонут...») / Рис. Н. Шабалина

// Вост.-Сиб. правда. 1943. 22 янв. **«Выпрямители»** («Как бы Геббельс не трепался...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1943. 30 янв.

**На берлинской колокольне** («Над столицей людодея...») / Рис. Н. Шабалина // Вост.-Сиб. правда. 1943. 11 февр.

**Защитница наша родная** («Славься, надежная наша защита...») // Вост.-Сиб. правда. 1943. 23 февр.

**Падунский порог на Ангаре** («Все глубже, глубже синева...») // Вост.-Сиб. правда. 1943. 14 авг.

**Поля сражений** («Отсюда далеко до линии огня...») // Новая Сибирь. 1943. Кн. 14. С. 59—60.

**Земляки** («Гвардейцам фронта свой привет...») // Хлеб — фронту! Томск, 1943. С. 34.

**Песня горняков Черембасса** («На священное дело войны...») / Муз. Г. Шишкова // Тыл — фронту. М.; Л., 1943. С. 27—28; нот.

**Рапорт сибирским дивизиям** («Страны свободной сыновья...»); **Таня** («Черный ветер воет над Петрищевым...»); **Обручальные кольца** («Подожгли они скромно и просто...») // Клятва сибиряка. Томск, 1943. С. 14—18.

**Баяндай** («Якутский тракт в раздолье снеговое...») // Сиб. огни. 1944. Кн. 4. С. 43—44.

**Падунский порог на Ангаре** («Все глубже, глубже синева...») // Комс. правда. 1944. 24 нояб.

**Иркутяне в Сталинграде** («...Ревела буря, дождь шумел...») // Репертуарный листок: В помощь худож. самодеятельности / Иркут. обл. дом. нар. творчества. Иркутск, 1944. С. 2.

**Победным будет Новый год** («Четвертый раз встречаем мы...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 1 янв.

**Весна победы** («Весна победы! Мы — в Берлине!...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 25 апр.

**Первомайская песня** («Здравствуй, вечно юный Май...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 1 мая.

**Песня победы** («Бессмертное солнце сияет...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 10 мая.

**Иркутяне в Сталинграде** («...Ревела буря, дождь шумел...»); **Падунский порог на Ангаре** («Все глубже, глубже синева...») // Новая Сибирь. 1945. Кн. 15. С. 27—28.

**Омулевый лов** («Желтый полог небес...») // Комс. правда. 1945. 9 сент.

**Белая ночь на Чукотке** («Серебряные тучи...»); **Остров Большого Диомида** («Эскимосское стойбище. Ветер...»); **Пролив Беринга** («Увидел нынче я его...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 28 окт.

**Карбас на перекате** («Я зазевался на корме...») // Вост.-Сиб. правда. 1945. 4 нояб.

**Из книги «Окраины милой отчизны»:** **Белая ночь на Чукотке** («Серебряные тучи...»); **Остров Большого Диомида** («Эскимосское стойбище. Ветер...»); **Пролив Беринга** («Увидел нынче я его...»); **Бухта Амбарчик** («Чем ты славилась, бухта Амбарчик...»); **Эсминцы в Восточной Арктике** («В плавучих льдах они малы и хрупки...»); **Восточно-Сибирское море** («Вот какое ты! Огромное...»); **Ленские скалы ниже Олекмы** («Скалы? Нет, не похоже на скалы...»); **Речка Полеудей** («Наши девушки гуляли...»); **Карбас на перекате** («Я зазевался на корме...»); **Окно в небе** («Косматые тучи, как шкуры медвежьих...»); **Конец августа** («Ветра затайные игры...»); **Наездница на белом олене** («Далека, далека...»); **Калисфена** («Калисфена! Греческое имя...»); **Красная смородина — тундровый виноград** («Июль! Но и не мыслится...»); **Встреча с музой** («Деревянный городок...») // **Новая Сибирь**. 1945. Кн. 16. С. 134—141.

**Сибирская примета:** **Колчак мобилизует...** («Настежь распахнулись в казарме ворота...»); **Идут эшелоны...** («Ухает, свистит, спешит паровоз...»); **Сибирский фронт** («В соснах перепутались узоры троп...»); **«Шарабан»** («Карта штабная — десять верст...»); **Приметы сибиряка Стрижкова** («Ветер предрассветный поземку гонит...») // **За власть Советов**. Иркутск, 1945. С. 34—52.

**Новые стихи...:** **Речка Полеудей** («Наши девушки гуляли...»); **Бухта Амбарчик** («Чем ты славилась, бухта Амбарчик...»); **Окно в небе** («Косматые тучи, как шкуры медвежьих...»); **Калисфена** («Калисфена! Греческое имя...»); **Восточно-Сибирское море** («Вот какое ты! Огромное...»); **Карбас на перекате** («Я зазевался на корме...») // **Соц. Якутия**. 1946. 6 янв.

**За наших кандидатов** («За кандидатов сталинского блока...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 10 февр.

**Здравица Красной Армии** («Здравствуй, надежная наша защита...») //

Вост.-Сиб. правда. 1946. 23 февр.

**Далеко в стране Иркутской...** **Орел в Сибири** («...Во Сибири, во далекой, во сибирской стороне...»); **Бабушка Марфа Литвинцева** («— Садись, родимый, отдохни...»); **Нাপутствие** («Цветастая таежная жар-птица...») // **Сиб. огни** 1946. № 2. С. 38—40.

**Серебряный маршрут:** **Восточно-Сибирское море** («Вот какое ты! Огромное...»); **Пролив Беринга** («Увидел нынче я его...»); **Бухта Амбарчик** («Чем ты славилась, бухта Амбарчик...»); **Корабли в Восточной Арктике** («В плавучих льдах они малы и хрупки...») // **Дал. Восток**. 1946. № 1/2. С. 95—96.

**Навигация в Арктике** («Тяжелый шаг линейных ледоколов...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 1 мая.

**Газетная почта в Заполярье** («За четыре шага...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 5 мая.

**Олекминская пристань** («Легки и серебристы...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 19 мая.

**Ангара** («Облака темны и гневны...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 2 июня.

**Юбилей Черембасса** («Среди таежной, дикой шири...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 14 июля.

**Байкальское сердце** («Говорят, Байкал — седей!...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 29 сент.; портр.

**Ангарский лесоруб** («Декабрь навстречу лесорубу...») // Вост.-Сиб. правда. 1946. 15 дек.

**Стихи о Севере:** **Навигация в Арктике** («Тяжелый шаг линейных ледоколов...»); **Олекминская пристань** («Легки и серебристы...») // **Дал. Восток**. 1946. № 5/6. С. 55—56.

**Ледовый наблюдатель** («Серые мокрые птицы...»); **Письмо с Малога моря** («Кто в Малом море побывал...») // **Сиб. огни**. 1947. № 2. С. 48.

**Сплав** («Пошли плоты по Ангаре...») // Вост.-Сиб. правда. 1947. 1 мая.

**Портрет капитана Битягова** («Это ты „не вернулся на базу“...») // **Вымпел**. 1947. № 15. С. 4.

**Подъем военно-морского флага** («Корабельное время пришло на побудку...») // Вост.-Сиб. правда. 1947. 27 июля.

**Осень зверобоя** («Грузные сизые гуси...») // **Огонек**. 1947. № 38. С. 18.

**Ленинград — Камчатка** («Домов серебряные крыши...») // **Вымпел**. 1947. № 18. С. 9.

**Торжествуй, Советская держава**

(«Пройден путь прекрасный и суровый...») // Вост.-Сиб. правда. 1947. 7 нояб.

**На полюсе холода** («Полюс холода!..») // Огонек. 1947. № 48. С. 18.

**Календарь оленевода**: Время Ранних Телят («Огненные брови зажмурил глухарь...»); Время Лесных Пастбищ («С моря дует солеными ветрами...»); Время Оленьих Ночей («Облака навалились косматы...»); Время Зимних Стоянок («По следам голубых индигирских песцов...») // Сиб. огни. 1947. № 6. С. 77—78.

**Зимняя путина** («Зимний лов на Байкале хорош!..») // Вост.-Сиб. правда. 1948. 8 февр.

**Памятник Шелехову** («Шапки снять!..») // Вост.-Сиб. правда. 1948. 16 мая.

**Служба погоды**: Поэма // Новая Сибирь. 1948. [Кн. 19]. С. 99—118.

**Из цикла «Наша Арктика»**: Памятник Шелехову в Иркутске («Шапки снять!..»); Последний поход Седова («Темны до безумья последние ночи...»); Чкалов в «зоне недоступности» («Планета подняла белеющее темя...»); Лагерь на полюсе («Шумные гиганты-самолеты...») // Огонек. 1948. № 28. С. 14.

**Семен Дежнев** («Опустите бинокли!..») // Звезда. 1948. № 10. С. 116.

**Стихи из цикла «Наша российская Арктика»**: Памятник Шелехову в Иркутске («Шапки снять!..»); Последний поход Седова («Темны до безумья последние ночи...»); Чкалов в «зоне недоступности» («Планета подняла белеющее темя...»); Лагерь на Вершине Мира («Шумные гиганты-самолеты...») **Лирика Дальнего Севера**: Берестяная лодочка (...); Полярный зов («Думы, думы мои, смутяны...»); Накануне зимовки («Вечерних сосен разговор...»); Деревня Разводная («Черемуха хмельная...») // Новая Сибирь. 1948. Кн. 20. С. 120—128.

**Песня сибирских лесорубов** («Серебряный опилок насыпала метель...») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 13 февр.

**Иркутский трамвай** («Горный ветер затих пред зарей...») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 5 марта.

**«Заря спускается с вершин...»** // Вост.-Сиб. правда. 1949. 29 апр.

**Пушкину** («Союз нерушимый республик свободных...») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 5 июня.

**В советской Арктике**: Исследователям хребтов Бырранга («На белой подошве Таймыра...»); Бывалый полярник («Не так чтобы молод, не скажешь и стар...»); Ульян-белковщик («В кедровых лесах отбуянил буран...») // Дал. Восток. 1949. № 3. С. 80—81.

**Строитель дорог** («Стихла апрельская вьюга...»); **Командир ледокола** («Будь я скульптором, честное слово...»); **Красный чум в Эвенкии** («Стоя! Придержи оленей!..»); **Исследователям хребтов Бырранга** («На белой подошве Таймыра...») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 10 июля: портр.

**Башня в Илимском остроге** («Ух, как сыро, как холодно!.. Словно подуло!..») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 31 авг.

**Русские флаги в Антарктике**: Открытие Антарктиды, 1820 г. («По-российски январь, а в Антарктике лето...»); Рейс китобойной флотилии («Слава», 1948 г. («Экватор пройден...») // Дал. Восток. 1949. № 5. С. 85—86.

**Урок Октября** («Октябрь Семнадцатого года!..») // Вост.-Сиб. правда. 1949. 6 нояб.

**Девушка на сенокосе** («Цветов узорный хоровод...») / Муз. Ю. Матвеева; **Байкальская песня** («Зимний лов на Байкале хорош...») / Муз. Г. Ланэ; **Идут плоты** («Дымясь туманом на заре...») / Муз. Г. Ланэ; **Байкальское сердце** («Говорят, Байкал — седой!..») / Муз. Г. Ланэ // Сборник песен. Иркутск, 1949. С. 125—126, 131, 133—136.

**Моя таежная сестра** («Зима навстречу лесорубу...») // Комс. правда. 1950. 3 янв.

**По мотивам песен корейских партизан**: Белый Дом в Вашингтоне («Простые люди из Кореи...»); Позор американского флага («Американский флаг лишился звезд — они сгорели...»); **Владивосток**: (Матрос. песня) («Сверкнуло пламя из синих вод...») // Сиб. огни. 1950. № 5. С. 68—69.

**Голосуйте за мир** («Голосуйте за мир, патриоты Отчизны!..») // Вост.-Сиб. правда. 1950. 7 июля.

**Голосует Сибирь!** («Голосуйте за мир, патриоты Отчизны!..») // Комс. правда. 1950. 12 июля.

**Глубинные вололазы** («Питирим Семигуд мне по нраву...») // Вост.-Сиб. правда. 1950. 23 июля.

**Дело мира** («Соотечественники,



друзья...») // Вост.-Сиб. правда. 1950. 8 авг.

**Начало похода** («Огни промысловых судов...») // Сов. молодежь. Иркутск, 1950. 9 авг.; Дал. Восток. 1950. № 4. С. 64.

**Выборы в тундре** («Дети тундровых поселений...») // Славим Отечество. М., 1950. С. 232—233.

**Сибирь голосует** («Голосуйте за мир, патриоты Отчизны!...»); **Большой Диомид** («Эскимосское стойбище. Ветер...») // За мир. Иркутск, 1950. С. 3—4, 43—45.

**Резьба на бивне:** Глава из незаконч. поэмы («Ночью беззвездной зимней...») // Вост.-Сиб. правда. 1951. 13 нояб.

**Резьба на бивне:** Поэма // Новая Сибирь. 1951. Кн. 25. С. 82—89.

**Исток Ангары** («Взгляни, скорей взгляни сюда!...») // Первая на Ангаре. Иркутск, 1956. С. 5—6.

**Пролог к поэме «Агния»** («Ты мне часто снишься нынче снова...»); **Незванным гостем за твоим столом...»; Весна в Бурульзае** («Белокрылой птицей над горами...»); **Северное сияние** («В черном небе...») // Ангара. 1963. № 2. С. 52—53.

**Поля сражений** («Отсюда далеко до линии огня...») // Ангара. 1970. № 3. С. 27—28. (Листая старые страницы).

**Апрель** («Под бархатными ивами...») // Вологод. комсомолец. 1975. 2 марта. Подпись: А. Пестюхин.

**Институт народов Севера** («В городе имени Ленина...») // Поляр. звезда. 1982. № 3. С. 67.

**Неизвестное стихотворение...:** Гавань («Старый бриг уходит в плавань...») / Публ. [и предисл.] П. Нерлера // Сиб. огни. 1982. № 3. С. 176. Подпись: Ан. Пестюхин.

**Песня сибирского тракта** («Гонит желтые листочки...»); [С крат. биогр. справкой] // Огонек. 1987. № 42. С. 8. (Поэтическая антология. Русская муза XX века).

См. также: Приложение № 4 (т. 2), 5, 7, 24, 36, 38, 43, 52, 65, 109, 121, 136, 141, 149, 171—173, 185, 186, 221, 238, 265, 267, 273, 279, 280, 295.

## Проза

**На плотах:** Рассказ // Юный строитель. Вологда, 1925. 29 июля.

**Всходы дней** // Крестьянка. 1927. № 20. С. 10—13.

**Рассказ о самоедке:** (Из повести «Северный ветер») // Крестьянка. 1927. № 23. С. 10—12.

**Закон тундры:** Рассказ // Крестьянка. 1928. № 3. С. 10—11; Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1928. № 5. С. 11: ил.

**Чайная плантация:** Рассказ // Крестьянка. 1928. № 5. С. 4—6.

**История с куличом тетки Аграфены** // Крестьянка. 1928. № 8. С. 6.

**Тунгусы:** Рассказ / Рис. В. Ефанова // Крестьянка. 1928. № 13. С. 3—5.

**На Востоке:** В борьбе за свободу: Из азиат. очерков // Крестьянка. 1928. № 16. С. 12—13.

**Женский клуб в советской Азии:** Из путевых очерков // Крестьянка. 1928. № 17. С. 10—11.

**Азиатский шелк:** (Из путевых очерков) // Крестьянка. 1928. № 18. С. 8—9.

**Столкновение эпох:** Очерк об Узбекистане // Журн. крестьян. молодежи. 1928. № 19. С. 13.

**Зуб предков:** Из кн. «Экватор» // Путь МОПРа. 1929. № 21. С. 17.

**Всех скорбящих радость:** Новелла // Земля Советская. 1930. № 1. Стб. 119—124.

**Акатуйское дело** // Вост.-Сиб. правда. 1940. 22 дек.

**Создадим историю частей и подразделений Красной Армии** // На боевом посту. Чита, 1941. 18 февр.

**Переселенцы** // Вост.-Сиб. правда. 1941. 18 мая.

**Мастер** // Вост.-Сиб. правда. 1941. 3 июня.

**Дома всё в порядке** // Вост.-Сиб. правда. 1943. 27 июля.

**Колхозный комсорг** // Дела и дни иркутских комсомольцев. Иркутск, 1943. С. 42—55.

**Таежная весна** // Вост.-Сиб. правда. 1944. 23 апр.

**Сталинские солдаты** // Вост.-Сиб. правда. 1944. 17 сент.

**Упорядочить работу школы:** [Письмо в ред.] // Вост.-Сиб. правда. 1945. 12 окт.

**Летчик Лев Русак** // Вост.-Сиб. правда. 1947. 3 авг.

**Экватор:** Новеллы: Вместо предисловия; Я принимаю хинин; Пища крокодилов; Зуб предков; Конец племени Ганду; Обиды господина Рандо; Юр-юр; Спина моего дяди; Как делают войну... / [Крат. предисл. ред.] // Ангара. 1960. № 4. С. 105—114.

(К 10-летию со дня смерти А. С. Ольхона).

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, дарственные надписи

**Крепкие ветки:** [О создании лит. группы «Спайка»] // Крас. Север. Вологда, 1926. 30 мая. В соавт. с А. Тарасовым.

Полемику см.: Иванов Б., Смуров П., Нелеин Б. Мы — за коллектив! Коллективная учеба — залог творчества // Крас. Север. Вологда, 1926. 6 июня. Ответ лит. группы «Спайка» см.: За линию партии / Бюро группы «Спайка» // Крас. Север. Вологда, 1926. 20 июня.

**Пролетарские писатели Сев[еро]-Вост[очной] области** // Крас. Север. Вологда, 1926. 11 июля. В соавт. с А. Тарасовым.

**Рецензия на книгу:** Маленький альманах. — В. Устюг, 1926. — № 1 // Крас. Север. Вологда, 1926. 21 нояб.

**Выступление на Первом Всероссийском съезде крестьянских писателей** // Пути развития крестьянской литературы. М.; Л., 1930. С. 118—119.

**Посмертная выставка Василия Анисимова** // Будущая Сибирь. 1932. Кн. 4/6. С. 131—132.

**Иртыш, превращающийся в Иппокрену:** [О творчестве Л. Мартынова] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 16 июля.

**«Шишкар»:** [Кн. И. Молчанова-Сибирского] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 9 окт.

**«Красноярский альманах».** [1940. № 1] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 19 окт.

**Рабочий фольклор Сибири:** [О сб. А. Гуревича «Песни и устные рассказы рабочих старой Сибири»] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 2 нояб.

**Александр Блок:** [К 60-летию со дня рождения] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 27 нояб.

**Вечер памяти Л. Н. Толстого:** [В Иркут. пед. ин-те] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 5 дек.

**Книги наших соседей:** [О сб. С. Метелицы «Дороги» и И. Рождественского «Голубой выпел»] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 9 февр.

**Ненужная книга** [— «Сибирский литературный календарь» (Иркутск, 1940)] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 5 марта.

**О Лермонтовском юбилее:** [100-летие со дня смерти поэта] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 26 марта.

**Творец новой песни** [В. Лебедев-Кумач] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 2 апр.

**Поэт колхозной деревни** [А. Твардовский] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 12 апр.

**Ветер с Украины:** [О творчестве П. Тычины] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 15 мая.

**«Агит-окна»** // Вост.-Сиб. правда. 1941. 30 сент. В соавт. с В. Мигаевым.

**Литературная жизнь Восточной Сибири** // Лит. газ. 1945. 14 июля.

**Быть светочами новой жизни:** [К возобновлению изд. журн. «Сиб. огни»]; **Что мы готовим для «Сибирских огней»:** [Ответ на анкету] // Сов. Сибирь. 1946. 3 марта. 1-я заметка в соавт. с А. Кузнецовой и Г. Кунгуровым.

**Пьеса о послевоенной Сибири в Иркутском театре:** [«Костер» П. Маляревского] // Вост.-Сиб. правда. 1946. 5 апр.

**Некрасов — на языках народов Сибири:** [К 125-летию со дня рождения поэта] // Вост.-Сиб. правда. 1946. 3 дек.

**Якут Таттинского улуса:** (К 20-летию со дня смерти А. Кулаковского) // Новая Сибирь. 1946. Кн. 17. С. 174—181.

**Предисловие** // Тимофеев-Терешкин М. Сказанья о вождях. Якутск, 1946. С. 2.

**От переводчика** // Ольхон А. Солнце над Леной: Избр. пер. из якут. поэтов. Новосибирск, 1947. С. 3—4.

**Эрилик Эристин и его роман** // Эристин Э. Марыкчанские парни. Иркутск, 1948. С. 217—220.

**Устное народное творчество и его подделки:** [О фольклористе А. Гуревиче] // Новая Сибирь. 1949. Кн. 22. С. 251—257.

**«История Якутии»** [Т. 1. — Якутск, 1949] // Сиб. огни. 1950. № 3. С. 159—160.

**«Жизнь за Амур»:** [Кн. Г. Чижа] // Дал. Восток. 1950. № 5. С. 137—139.

**От автора русского перевода** // Якутский Н. (Золотарев Н.). Золотой ручей. Иркутск, 1951. С. 3—4.

**Эрилик Эристин и его повесть** // Эристин Э. Марыкчанские ребята. М.; Л., 1951. С. 3—6. Перепеч. во всех послед. изд.

[Надписи (2) на своей фотографии, б.д., и книге «Окраины милой отчизны», 1948 г., подаренных А. Н. Срывцеву] // Срывцев А. Хозяйка сибирского тракта. Кемерово, 1963. С. 28, 33. В ст. «Тень друга».

[Надписи (2) на своей фотографии, б.д., и книге «Окраины милой отчизны», 1948 г., подаренных А. Н. Срывцеву] // Срывцев А. Свидание. Кемерово, 1972. С. 104, 107. В ст. «Тень друга».

[Надписи на своих книгах (11), подаренных А. К. Тарасенкову, 1945—1950 гг.] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова / ГБЛ. Музей книги. М., 1981. С. 53—54.

[Надписи на своих книгах «Большая Ангара», подаренной Н. С. Тихонову, май 1938 г., и «Падунский порог», подаренной М. К. Азадовскому, окт. 1945 г.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннот. кат. Публ. М., 1989. С. 164.

#### Письма

[5 писем А. Н. Срывцеву 1948—1949 гг.] // Срывцев А. Хозяйка сибирского тракта. Кемерово, 1963. С. 54—62. В ст. «Тень друга».

[Письмо Н. С. Устиновичу, б.д.: Отр.] // Срывцев А. Шагал по земле человек. Кемерово, 1964. С. 3.

[Письмо В. И. Лебедеву-Кумачу, б.д.: Отр.] // Белоусов В. Русско-

бурятские связи в журналистике и литературе XIX—XX вв. Улан-Удэ, 1967. С. 249—250.

А. С. Ольхон—[М. К.] Азадовскому: [6 писем 1945—1950 гг. / Публ. и коммент. Л. Азадовской] // Литературное наследство Сибири. Новосибирск, 1969. Т. 1. С. 351—361: портр.

[5 писем А. Н. Срывцеву 1948—1949 гг.] // Срывцев А. Свидание. Кемерово, 1972. С. 122—128. В ст. «Тень друга».

#### Изложения выступлений

##### А. С. Ольхона

[Б. п.]. Создать художественную литературу, достойную эпохи: Пленум оргком. Союза сов. писателей Вост.-Сиб. края // Вост.-Сиб. правда. 1933. 9 янв.

[Б. п.]. Производственное совещание поэтов [Восточной Сибири, 8 янв. 1933 г.] // Будущая Сибирь. 1933. Кн. 1. С. 101.

[Б. п.]. Совещание о фольклоре [в Иркутске] // Вост.-Сиб. правда. 1941. 11 апр.

[Б. п.]. Конференция писателей Восточной Сибири // Лит. и искусство. 1942. 11 июля.

[Б. п.]. На «литературной среде»: [В ред. газ.] // Вост.-Сиб. правда. 1946. 13 сент.

О произведениях Е. Жилкиной.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ОЛЬХОНА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Малютина А. Навечно с Сибирью: (Творчество А. С. Ольхона).— Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1993.— 184 с.

[Б. п.]. Литературная хроника // Крас. Север. Вологда, 1926. 28 марта.

Мочалова О. Молодые писатели // Жернов. 1926. № 3. С. 3.

Линсбург Г. Ан. Пестухин: (К выходу в свет кн. стихов «Вспаханнные нивы») // Крас. Север. Вологда, 1926. 25 июля. Изд. не состоялось.

[Б. п.]. Литературная жизнь // Крас. Север. Вологда, 1926. 31 окт.

Шишин А. О творчестве Ан. Пестухина // Северный альманах. Вологда, 1926. Кн. 1. С. 115—125: портр.

М. У. О нашем поэте // Ленинская молодежь. Вологда. 1927. 30 июня.

Пельсон Е. Литературный Иркутск // Лит. газ. 1939. 26 нояб.

Егоров Ф. Вечер поэта А. Ольхона: [В Иркут. пед. ин-те] // Вост.-Сиб. правда. 1940. 14 янв.

[Б. п.]. Вечер Анатолия Ольхона: [В Иркут. пед. ин-те] // Лит. газ. 1940. 5 февр.

Выступили А. Шмаков и др.

[Б. п.]. Вечер поэта Анатолия Ольхона [в Иркутске] // Сиб. огни. 1940. № 1. С. 159.

[Б. п.]. Радиоальманах «Новая Сибирь» // Вост.-Сиб. правда. 1940. 26 мая.

О лит. композиции по повести в стихах О. «Государственный преступник Чернышевский».

Шмаков А. Творчество поэта Ан. Ольхона // Новая Сибирь. 1940. Кн. 6. С. 229—247.

Полемик см.: Сальников Ю. «Новая

Сибирь»: [Обзор журн.] // Сиб. огни. 1940. № 4/5. С. 249.

[Б. п.]. Писатели в гарнизонах Забайкальского военного округа // Сиб. огни. 1940. № 4/5. С. 242.

**Молчанов И.** Речь писателя... на IV Облпартконференции // Новая Сибирь. 1940. Кн. 7. С. 168—169.

**Соколов-Скала П.** Иркутские плакаты // Лит. и искусство. 1943. 1 мая. Об участии О. в дни войны в «Окнах ТАСС».

[Б. п.]. Творческая конференция писателей Восточной Сибири // Вост.-Сиб. правда. 1944. 21 марта.

[Б. п.]. В Союзе писателей СССР: Творч. отчеты поэтов // Лит. газ. 1944. 18 нояб.

Выступили И. Сельвинский, В. Лебедев-Кумач, Ю. Лукин и др.

**Смирнов М.** Иркутские писатели в дни Отечественной войны // Новая Сибирь. 1945. Кн. 15. С. 7—9, 11.

[Б. п.]. 20 лет литературной деятельности сибирского поэта А. Ольхона: [Лит. вечер в Иркут. пед. ин-те] // Вост.-Сиб. правда. 1946. 29 сент.: портр.

Выступили А. Абрамович и др.

**Кудрявцев В.** Язык иркутских поэтов: (А. Ольхон, К. Седых, И. Молчанов-Сибирский) // Новая Сибирь. 1946. Кн. 17. С. 218—231, 249.

Оценку см.: Матусовский М. Поэтика и арифметика // Лит. газ. 1948. 17 марта.

[Б. п. А. С. Ольхон]: Биобиблиогр. справка // Ольхон А. Байкал. Иркутск, 1946. С. 249—296.

**Смердов А.** Поэты советской Сибири: Заметки // Сиб. огни. 1947. № 6. С. 118—119, 123—124.

**Абрамович А.** Заметки о произведениях военных лет писателей Иркутска // Новая Сибирь. 1947. Кн. 18. С. 293, 315—321.

**Васильев С.** Поэтическая летопись Сибири // Сиб. огни. 1948. № 2. С. 128—130.

**Тарасенков А.** Стихи Анатолия Ольхона // Новая Сибирь. 1948. [Кн. 19]. С. 248—252.

**Васильев С.** Стихи или записи в рифму: (О стихах, выходящих в обл. изд.-вах) // Знамя. 1948. № 7. С. 153.

[Б. п.]. Анатолий Сергеевич Ольхон: [Биогр. справка] // Вост.-Сиб. правда. 1949. 10 июля: портр. (Участники обл. парт. конф. писателей).

Памяти А. С. Ольхона

**Анатолий Ольхон:** [Некролог] // В. Ажаев, Г. Боровиков, Н. Замошкин и др. // Лит. газ. 1950. 14 нояб.

**А. С. Ольхон:** [Некролог] / Берман, Буторина, Григорьев и др. // Сов. молодежь. Иркутск, 1950. 15 нояб.: портр.

**А. С. Ольхон:** [Некролог] / Бандо, Берман, Буторина и др. // Вост.-Сиб. правда. 1950. 16 нояб.: портр.

**А. С. Ольхон:** [Некролог] / Бандо, Берман, Буторина и др.; **Гантваргер М.** Заметки библиотекаря // Новая Сибирь. 1950. Кн. 23. Вклейка между с. 214 и 215, с. 217, 221: портр.

[Б. п.]. Памяти сибирского поэта Анатолия Ольхона // Вост.-Сиб. правда. 1951. 13 нояб.: портр.

**Гура В.** [А. С. Ольхон: Крат. биогр. справка] // Гура В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, 1951. С. 178—179.

**Кунгуров Г.** Певец окраин милой отчизны; [Б. п. А. С. Ольхон]: Биогр. справка // Ольхон А. Стихи и поэмы. Иркутск, 1951. С. 3—13, 295—296.

**Марков Г.** Литературная жизнь Сибири: (Вместо предисл.); **Кунгуров Г.** Певец окраин милой отчизны // Писатели советской Сибири. Иркутск, 1952. С. 14, 16—18, 104—123.

**Глинка Г.** На перевале // На перевале: Сб. произведений писателей группы «Перевал». Нью-Йорк, 1954. С. 18, 19.

**Малютина А.** Сибирский поэт-патриот: (К 5-летию со дня смерти А. Ольхона) // Енисей. 1955. Кн. 16. С. 220—226.

**Абрамович А.** В широком потоке советской литературы: Страницы из истории лит. движения в Иркут. обл. // Новая Сибирь. 1957. Кн. 37. С. 309, 311, 312, 328—330, 331.

[Б. п. А. Ольхон: Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 767.

**Трушкин В.** Поэзия Сибири // Ангара. 1958. № 1. С. 115—118.

**Виколов С.** Первые поэты // Крас. Север. Вологда, 1958. 29 окт.

**Абрамович А.** В широком потоке советской литературы: (Страницы из истории лит. движения в Иркут. обл.) // Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958. С. 32—33, 60—62.

**Кунгуров Г.** Вдохновенный певец Сибири; [Б. п. А. С. Ольхон]: Биограф. справка // Ольхон А. Избранное. Иркутск, 1959. С. 3—12, 256—258.

**Малютина А. А. С.** Ольхон и его произведения для детей // Учен. зап. / Енисейск. пед. ин-т. Сер. ист.-филол. 1959. Вып. 3. С. 161—212. Библиогр.: с. 209—212.

**Абрамович А.** Поэт «о краин милой отчизны» // Ангара. 1960. № 4. С. 115—124.

**Срывцев А.** Анатолий Ольхон: [Воспоминания] // Сиб. огни. 1961. № 1. С. 162—168.

**Абрамович А.** Коммунизм — массовое творчество // Ангара. 1962. № 3. С. 129—130.

**Абрамович А.** Поэт большой, многогранный // Ангара. 1963. № 2. С. 49—51: портр.

**Абрамович А.** Певец «о краин милой отчизны» // Абрамович А. Поэты стороны сибирской. Иркутск, 1963. С. 46—79.

**Срывцев А.** Тень друга: [Воспоминания] // Срывцев А. Хозяйка сибирского тракта. Кемерово. 1963. С. 5—63: портр.

Рец.: Метельский Г. // Октябрь. 1968. № 6. С. 221—222.

**Стрельникова Л.** Анатолий Сергеевич Ольхон (1903—1950 гг.): [Биогр. справка] // Иркутские писатели детям / Иркут. обл. дет. б-ка; Сост. Л. Стрельникова. Иркутск, 1964. С. 41—42. Библиогр.: с. 42—44.

**Лисовский К.** Мужественный голос Ольхона // День поэзии. Новосибирск, 1965. С. 86—88.

[Б. п.]. Анатолий Ольхон (1903—1950): [Биогр. справка] // Поэзия Севера. Архангельск, 1966. С. 105: портр.

**Раппопорт Е.** Судьба другая: Лит. поиск // Сов. молодежь. Иркутск, 1967. 12 сент.

Приводится отзыв И. Черепанова о стихах Ольхона.

[Б. п.]. А. С. Ольхон: [Биогр. справка] // Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967. С. 321: портр.

Оценку см.: Трушкин В. Путешествие в страну Поэзии // Ангара. 1968. № 3. С. 59.

**Срывцев А.** Певец родимой стороны // Ольхон А. Стихи. Новосибирск, 1967. С. 5—20.

**Трушкин В.** Писатели в газете:

(Лит. жизнь Сибири на страницах «Власти труда» и «Вост.-Сиб. правды») // Журналистика в Сибири. Иркутск, 1967. С. 77, 78, 80. (Тр. / Иркут. ун-т; Т. 52. Сер. журналистики. Вып. 1).

О стихах О. 1941—1945 гг. в газ. «Вост.-Сиб. правда».

**Иванов Ю.** Пути сибирской поэзии // Дал. Восток. 1969. № 11. С. 147, 151.

Об ист. произведениях О.

**Татуйко А.** Литераторы Забайкальского фронта (1941—1945 гг.) // Дал. Восток. 1970. № 5. С. 130—133.

**Кунгуров Г. А. С.** Ольхон // Литературная Сибирь: Писатели Вост. Сибири. Иркутск, 1971. С. 133—137: портр. Библиогр.: с. 137.

**Письма М. К. Азадовского к А. С. Ольхону** (1945—1950 гг.) / Подгот. текста и примеч. Л. Азадовской // Сибирь. 1972. № 2. С. 83—89.

**Срывцев А.** Тень друга: [Воспоминания] // Срывцев А. Свидание. Кемерово, 1972. С. 85—128.

**Непеин Б.** В те далекие годы... // Крас. Север. Вологда, 1973. 27 марта. О. и лит. жизнь Вологды, 1925—1927 гг.

**Раппопорт Е.** Тетради, найденные в Жилкино: [Воспоминания] // Раппопорт Е. Лет молодых наших порох... Иркутск, 1974. С. 124—125, 127.

**Непеин Б.** У литературных истоков // Вологод. комсомолец. 1975. 2 марта: ил.

О. и лит. группа «Борьба» (Вологда).

**Москаленко М.** Страницы поэзии Красноярска военных лет // Из истории литературы Сибири / Краснояр. пед. ин-т. Красноярск, 1977. Вып. 2. С. 99—101, 103.

**Луговской И.** Сердечное слово // Ольхон А. Северное сияние. Иркутск, 1978. С. 3—6.

**Срывцев А.** Певец родимой стороны // Срывцев А. Поэты с нами. Кемерово, 1978. С. 9—29.

**Павленко П.** [Письмо А. С. Ольхону от 1949 г.] // Дружба народов. 1979. № 7. С. 284. В публ. Ц. Дмитриевой, С. Митурич, Н. Трениной «Писатель щедрой души: К 80-летию П. А. Павленко».

**Мауленов С.** Всегда с людьми: Пер. с каз. // Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 258.

О чтении И. Шуховым стихов Ольхона.

Москаленко М. Поэзия народного подвига // Енисей. 1980. № 2. С. 71, 73—74.

Раппопорт Е. Тетради, найденные в Жилкино: [Воспоминания] // Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 208—209, 211.

Трушкин В. Временем поверяя себя: [Воспоминания] // Трушкин В. Литературный Иркутск. Иркутск, 1981. С. 343—345.

[Б. п. А. С. Ольхон: Биограф. справка] // Песнь о Сибири. Кемерово, 1982. С. 336.

Очерки русской литературы Сибири / АН СССР. Сиб. отд.-ние. Ин-т истории, филологии и философии.— Новосибирск, 1982.— Т. 2.— С. 270, 277—279, 282, 311, 326, 344, 386, 402—404: портр.

[Б. п. Об открытии в Иркутске мемориальной доски памяти А. Ольхона] // Лит. Россия. 1984. 10 авг. С. 10.

Пудожгорский В. Певец Севера // Крас. Север. Вологда, 1988. 10 марта. (К 85-летию А. С. Ольхона).

Кунгуров Г. А. С. Ольхон (1903—1950); Трушкин В. «Будущая Сибирь» (1931—1935); Татур И. «Новая Сибирь» (1936—1957); Цейтлин Е. А. Н. Срывцев (р. 1912) // Литературная Сибирь. Иркутск, 1988. Вып. 2. С. 35—38, 82—83, 85—87, 159, 161—162: портр.

### О переводах А. С. Ольхона

Новиков В. Народный поэт Якутии; [Б. п.]. Совещание переводчиков // Соц. Якутия. 1944. 4 авг.

О пер. из М. Тимофеева-Терешкина. Маршак С. Заметки на полях // Лит. газ. 1944. 11 нояб.

О пер. кн. М. Тимофеева-Терешкина «Якуты на войне».

[Б. п.]. Творчество якутского поэта Кулаковского: [На заседании нац. комис. СП] // Лит. газ. 1944. 9 дек.

Зенкевич М. Герои Якутии // Лит. газ. 1945. 17 февр.

О пер. кн. М. Тимофеева-Терешкина «Якуты в тылу».

[Б. п.]. Песни далекого Севера // Вост.-Сиб. правда. 1945. 25 нояб.

Эта и две след. ст. посвящ. сб. пер. «Песни Дальнего Севера».

[Б. п.]. Книга песен народов Восточной Сибири // Лит. газ. 1945. 1 дек.

Ильин Д. Песни Дальнего Севера // Соц. Якутия. 1946. 24 марта.

[Б. п. Рецензия на книгу: Ольхон А. Песни Дальнего Севера: Сб. пер.— Иркутск, 1946] // Дал. Восток. 1946. № 3. С. 167.

Кунгуров Г. Предисловие // Ольхон А. Песни Дальнего Севера: Сб. пер. Иркутск, 1946. С. 5—6.

[Б. п. Рецензия на книгу: Ольхон А. Северное сияние: Пер. из якут. поэт.— Иркутск, 1947] // Дал. Восток. 1947. № 2. С. 134.

Гурвич И. Современные якутские мастера устного народного творчества о героизме на войне и в тылу // Сов. этнография. 1948. № 3. С. 207.

О сб. пер. «Северное сияние».

Маринин К., Петров А. «Солнце над Леной» // Соц. Якутия. 1948. 17 апр. Эта и след. ст.— о сб. пер. «Солнце над Леной».

Сидоренко Н. Непростительное легкомыслие: Пер. А. Ольхона из якут. поэтов // Соц. Якутия. 1948. 8 июля.

Зелинский К. Страницы бурят-монгольской поэзии // Лит. газ. 1950. 21 дек.

О пер. стих. Ч. Цыдендамбаева «Весна в Тарбагатае».

Глебов А. Драматургические переводы // Театр. 1951. № 12. С. 74.

О пер. пьесы Н. Балдано «Рыбаки Байкала».

Алексин А. Как всходило солнце... // Лит. газ. 1957. 2 апр.

О пер. кн. Э. Эристина «Марыкчанские ребята».

Найдаков В. Творчество М. Н. Тимофеева-Терешкина // Ангара. 1958. № 3. С. 111.

Алексеев Е. Большой друг якутской литературы // Поляр. звезда. 1964. № 5. С. 146—148.

Либединский Ю. О художественном переводе: [Докл. на Всесоюз. совещ. по вопр. худож. пер. с яз. народов СССР, 2 дек. 1951 г.] // Либединский Ю. Об уважении к литературе. М., 1965. С. 122—123.

О пер. кн. Н. Якутского (Н. Золотарева) «Золотой ручей».

Маршак С. Заметки на полях // Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 264—265.

О пер. кн. М. Тимофеева-Терешкина «Якуты на войне».

Величко М. Шедрое сердце // Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 164—165.

**Башарина З.** Содружество: [Ольхон и якут. поэт М. Тимофеев-Терешкин] // Поляр. звезда. 1985. № 2. С. 123—125.

*О сказках А. С. Ольхона*

**Тихонова Л.** «Сказки тайги и тундры» // Вост.-Сиб. правда. 1949. 16 февр.

**Устинович Н.** «Сказки тайги и тундры» // Краснояр. рабочий. 1950. 15 янв.

**Гурвич И.** Сборники, посвященные творчеству народов Севера // Сов. этнография. 1950. № 4. С. 207—208.

**Кон Л.** О книгах для детей, изданных в Иркутске // Вост.-Сиб. правда. 1950. 22 июля.

**Пухов И.** О «Якутских волшебных сказках» // Вост.-Сиб. правда. 1950. 7 сент.

**Кузнецова А.** Иркутские писатели — детям // Сов. молодежь. Иркутск, 1950. 8 окт.

**Флавианова Н.** Юным читателям // Вост.-Сиб. правда. 1951. 18 авг.

**Нагишкин Д.** О сказке // Новый мир. 1953. № 3. С. 226—227.

**Липкович Я.** Сказки тайги и тундры // Свет над Байкалом. 1955. № 4. С. 141—142.

[Б. п. Рецензия на книгу: Ольхон А. Волшебные сказки.— Иркутск, 1963] // Ангара. 1964. № 2. С. 146.

**Волкова В.** Волшебные сказки // Вост.-Сиб. правда. 1964. 29 мая.

[Б. п.] В книжном море // Сов. молодежь. Иркутск, 1964. 17 июня.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ <sup>4</sup>

Тундра

Поэма. 1926

**Шишин А.** Критические заметки // Крас. Север. Вологда, 1926. 11 июля.

Бронепоезд.

Поэма. 1927

**Н. Г.** [Гладилов Н.]. Критические заметки // Крас. Север. Вологда, 1927. 30 янв.

<sup>4</sup> Материалы, посвященные народным сказкам в обработке А. Ольхона, см. в рубрике: Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции.— Л., 1975.— С. 40.

Тундра.

Сборник. 1929

**Икрасов В.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1929. № 2. С. 59—60.

**Смолин В.** [Рецензия] // На лит. посту. 1929. № 2. С. 61.

**Акшукар.** [Рецензия] // На подъеме. 1929. Кн. 3. С. 107.

**А-н Р.** [Рецензия] // Крас. новь. 1929. № 3. С. 210.

**Красильников В.** [Рецензия] // Земля Советская. 1929. № 4. С. 64.

**Поступальский И.** [Рецензия] // Новый мир. 1929. № 7. С. 238.

**Алтайский К.** [Выступление на Первом Всероссийском съезде крестьянских писателей] // Пути развития крестьянской литературы. М.; Л., 1930. С. 118.

Большая Ангара.

Стихотворения.

(Новая Сибирь. 1936. Кн. 1)

**Горн К.** Неудачное начало // Лит. учеба. 1936. № 10. С. 114, 117—118.

На берегах далекого Витима.

Стихотворение. 1938

**Усиевич Е.** Иркутский альманах // Лит. критик. 1939. № 5/6. С. 259—260.

Большевик

Костюшко-Валужанич.

Биографический очерк. 1939

**А. Б.** Большевик Костюшко-Валужанич // Сиб. огни. 1939. № 4. С. 168—169.

**В. Л.** «Большевик Костюшко-Валужанич» // Лит. обозрение. 1939. № 14. С. 25.

Далеко, в стране  
Сибирской.

Сборник. 1939

**Александров А.** О поэтической правде // Вост.-Сиб. правда. 1939. 24 сент.

- Далеко, в стране  
Сибирской.  
Стихотворения.  
(Новая Сибирь. 1939. Кн. 1)
- Дроздов А.** Успехи и провалы // Лит. газ. 1940. 26 февр.  
Енисейская легенда.  
Поэма. 1939
- [Б. п.]. Книга о Сталине // Вост.-Сиб. правда. 1940. 28 мая.  
**Александров А.** «Енисейская легенда» // Вост.-Сиб. правда. 1940. 27 июня.  
**Мартынов Л.** [Рецензия] // Омс. обл. 1940. № 7. С. 64.  
**Рассказов И.** Художественная литература в коммунистическом воспитании // Новая Сибирь. 1940. Кн. 7. С. 163.  
**Смердов А.** «На Курейке это было, на Курейке...» // Сиб. огни. 1940. № 4/5. С. 246—247.
- «Праздник тундры»  
и др. стихотворения.  
(Родной партии. Иркутск, 1939)
- Лебедев-Кумач В.** Стихи поэтов Сибири // Лит. газ. 1939. 10 июня; Лит. критик. 1939. № 7. С. 185—186.
- Люди из бездны.  
Главы из поэмы о Чернышевском.  
(Новая Сибирь. 1940. Кн. 7)
- Данин Д.** Альманах «Новая Сибирь». [1940]. № 7 // Сиб. огни. 1941. № 1. С. 170—171.
- «Ведомость о секретном преступнике Чернышевском за 1862—1883 год...»  
Сборник. 1941
- Александров А.** Стихи о пламенном патриоте // Вост.-Сиб. правда. 1941. 6 июля.
- Мои байкальские знакомцы  
Сборник. 1941
- Александров А.** Наши общие знакомцы // Вост.-Сиб. правда. 1941. 28 сент.
- Сухой порох  
Сборник. 1941
- Александров А.** «Сухой порох» // Вост.-Сиб. правда. 1941. 21 дек.
- Красная ракета  
Сборник. 1942
- Мигунов А.** Политическая сатира // Вост.-Сиб. правда. 1942. 2 мая.
- Лейтенанту советской гвардии  
Марку Бринбергу  
Стихотворение. 1942
- Семенов Н.** По областным изданиям // Октябрь. 1943. № 4/5. С. 134.
- Таня в сибирской пехоте.  
(Таня)  
Стихотворение. 1942
- Раппопорт Е.** Штык и перо: (Страницы лит. истории) // Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 182—183.
- Байкал  
Сборник. 1945
- Аркадьев Ш.** «Байкал» // Вост.-Сиб. правда. 1945. 7 окт.  
**Воинов Р.** Стихи Анатолия Ольхона // Новый мир. 1945. № 11/12. С. 326—327.
- Левин Л.** О московской книге сибирского поэта // Сиб. огни. 1946. № 1. С. 146—150.
- [Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1946. № 4. С. 150.
- Падунский порог  
Сборник. 1945
- [Б. п.]. Большая тема // Соц. Якутия. 1946. 11 янв.  
[Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1946. № 1/2. С. 192.
- Сибирский тракт  
Сборник. 1945
- [Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1946. № 4. С. 150.



Байкал

Сборник. 1946

**Лоров Д.** Стихи о Сибири // Вост.-Сиб. правда. 1946. 27 сент.

Ведомость о Чернышевском  
Сборник. 1948

**Рясенцев Б.** Искаженный Чернышевский // Сов. Сибирь. 1949. 25 янв.  
[Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1949. № 3. С. 127.

Вилюйский узник

Драма. 1948

**Самсония А.** Пьеса о Чернышевском // Вост.-Сиб. правда. 1948. 22 окт.

**Гимпель С.** Историко-биографическая драма в послевоенной литературе Сибири // Исследования по языку и фольклору / АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск, 1967. [Вып. 2]. С. 254—258.

**Гимпель С.** «Вилюйский узник»: (Образ Н. Г. Чернышевского в пьесе А. Ольхона) // Н. Г. Чернышевский и его наследие. Новосибирск, 1980. С. 323—333.

Окраины милой отчизны

Сборник. 1948

**Давидсон М.** [Рецензия] // Вост.-Сиб. правда. 1948. 29 июня.

[Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1948. № 4. С. 137.

Стихи из цикла  
«Наша Российская Арктика»  
(Новая Сибирь. 1948. Кн. 20)

**Трушкин В.** Двадцатая книга альманаха «Новая Сибирь» // Вост.-Сиб. правда. 1948. 3 дек.

Звезды Полярного круга

Сборник. 1949

[Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1949. № 5. С. 144.

Окраины милой отчизны

Сборник. 1950

**Киселев В.** Стихи об окраинах милой отчизны // Вост.-Сиб. правда. 1950. 26 окт.

[Б. п. Рецензия] // Дал. Восток. 1950. № 6. С. 141—142.

Сибирь голосует.  
(Голосует Сибирь!;  
Голосуйте за мир);  
Большой Диомид

Стихотворения  
(За мир. Иркутск, 1950)

**Шорор В.** Голос иркутских поэтов // Вост.-Сиб. правда. 1950. 6 авг.

**Жилкина Е.** Голос поэтов // Сов. молодежь. Иркутск, 1950. 9 авг.

Стихи и поэмы

Сборник. 1951

**Тендитник Н.** Стихи о советской Сибири // Вост.-Сиб. правда. 1952. 26 июня.

Избранное

Сборник. 1959

**Давыдов М.** Вдохновенные стихи о Сибири // Вост.-Сиб. правда. 1959. 31 окт.

Северное сияние

Сборник. 1978

**Забелин П.** Чему учиться у «Сибирской лиры»? О лирич. герое «старших» // Забелин П. Поэты и стихотворцы. Иркутск, 1989. С. 17—20.

А. С. ОЛЬХОН  
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

**Авраменко И.** Ольхон («И я люблю Байкал в грозу...») // День поэзии. Л., 1961. С. 25.— То же // Авраменко И. Обращение к реке. М., 1961. С. 59—60; То же // Авраменко И. Берестень. Л., 1983. С. 93.

**Непешин Б.** Дорога («Много, много таких дорог...») // Крас. Север. Во-

логда, 1926. 29 авг.—То же // Непейн Б. Брызги. Вологда, 1927. С. 15—16.

**Рождественский И.** Опять весна: Памяти А. С. Ольхона («Опять весна, и льды на Енисее...») // Рождественский И. [Стихи. Поэмы. Новосибирск], 1965. С. 42.—То же // Суровый край России. Новосибирск, 1969. С. 95.

**Рождественский И.** Светлой памяти А. Ольхона («С кем теперь пройду над Ангарою...») // Рождественский И. Тайга шумит. М., 1957. С. 115—116.—То же // Рождественский И. Избранное. Красноярск, 1971. С. 60.

**Рождественский И.** Светлой памяти А. Ольхона («С кем теперь пройду над Ангарою...»); Опять весна («Опять весна, и льды на Енисее...») // Рождественский И. Стихи и поэмы. Красноярск, 1952. С. 83—86.

**Тимофеев-Терешкин М.** Памяти друга А. С. Ольхона («Как быстро оно налетело, горе!..») / Авториз. пер. с якут. Л. Озерова // Сиб. огни. 1951. № 6. С. 44.—То же // Тимофеев-Терешкин М. Избранное. Иркутск, 1952. С. 188—189; То же // Тимофеев-Терешкин М. Избранное. М., 1959. С. 42—43.

**Халилецкий Г.** Утро на Байкале («Поезд ныряет в проходы меж скал...») // Халилецкий Г. Утро. Владивосток, 1947. С. 22—23.

#### СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Анатолий Сергеевич Ольхон** (1903—1950): Памятка читателю / Иркут. обл. б-ка; Сост. Л. Литвинцева.—Иркутск: Кн. изд-во, 1954.—20 с.: портр.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ<sup>1</sup>

1. Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии / Вступ. слово А. Суркова; Пер. под ред. Е. Винокурова; Худож. В. Максин.—М.: Худож. лит., 1967.—442 с.

2. Александру Блоку: Сб. стихов / Сост. И. Кобзев, В. Федотов.—М.: Моск. рабочий, 1980.—80 с.

3. Антология революционной поэзии / Ред. В. Казина и С. Обрадовича.—М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924.—108 с.—(Б-ка «Крас. нивы»; Вып. 1).

4. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2 т. / Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др.—М.: Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

5. Антология сибирской поэзии / Предисл. и ред. М. Сергеева; Худож. А. Аносов.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967.—560 с.: портр.

<sup>1</sup> Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

6. Бессмертен подвиг наш / Вступ. Г. Степанова; Сост., предисл. и коммент. В. Столбува; Оформ. худож. В. Терешенко.—М.; 1986.—382 с.

7. Боевые строки: Сб. стихов.—Красноярск: Краев. изд-во, 1941.—40 с.

8. Был трудный бой...: Стихи / [Рис. Л. Непомнящего; Оформ. сер. Е. Яковлева].—М.: Дет. лит., 1985.—56 с.: ил.—(Пою мое Отечество).

9. Была война...: Стихотворения / Сост. и авт. послесл. В. Акаткин, Л. Таганов; Предисл. А. Михайлова.—М.: Дет. лит., 1984.—255 с.: ил.

10. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов / Ред. С. Щипачев.—М.: Сов. писатель, 1949.—224 с.

11. В ладонях гор: Сб. произведений рус. и арм. писателей / Вступ. ст., сост. А. Карапетяна.—М.: Современник, 1983.—332 с.

12. В Политехническом «Вечер новой поэзии»: Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917—1923: Ст. Манифесты. Воспоминания / Сост., вступ. ст. В. Муравьева.—М.: Моск. рабочий, 1987.—415 с., ил.—(Моск. Парнас).

13. В семье вольной, новой...: Стихи рус. и укр. поэтов.—М.: Современник, 1982.—511 с.—(Б-ка «Дерево дружбы»).

14. В сердце своем сохрани: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. В. Козлов; Предисл. Р. Филиппова.— Иркутск: Вост.-Сиб. изд-во, 1988.— 189 с.: ил.

15. В шинели, сшитой из огня.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1970.— 184 с.: ил.

16. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы: В 2 т. Т. 1 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.— М.: Худож. лит., 1970.— 591 с.

17. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы: В 2 т. Т. 1 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Добера.— 2-е изд., доп.— М.: Худож. лит., 1975.— 592 с.

18. Великий Октябрь: Стихи / Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1977.— 270 с.: ил.

19. Венок Лермонтову: Стихи / Сост. О. Савин.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.— 150 с.

20. Венок поэту: Стихи сов. поэтов, посвящ. М. Ю. Лермонтову / Сост. и авт. предисл. Л. Морозова; Худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1976.— 127 с.

21. Весна Победы: Стихи: Посвящ. 30-летию Победы сов. народа в Великой Отеч. войне, 1945—1975.— Пермь: Кн. изд-во, 1975.— 240 с.— Миниатюр. изд.

22. Весна Победы: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. В. Вагин.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 226 с.: ил.— Миниатюр. изд.

23. Весна человечества: Сов. и болгар. поэты об Октябре / Сост. А. Германов и др.; [Предисл. А. Германова].— М.; София: Прогресс; Партиздат, 1977.— 407 с.— Текст парал. рус., болгар.

24. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977 / Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. и грав. на цинке В. Колесникова.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.

25. Вечный огонь: Стихи.— Симферополь: Таврия, 1975.— 142 с.: ил.

26. Вечный пламень: Стихи о Труде / [Предисл. ред.].— Донецк: Донбас, 1974.— 272 с.

27. Воздух детства и отчего дома...: Стихи рус. и сов. поэтов о детстве, детях, отчем доме... / Сост. Н. Карпов; Худож. В. Гальдяев.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 448 с.; ил.

28. Волга, слава тебе! В 2 кн. Кн. 1 / [Предисл. Г. Коновалова]; Сост. В. Гришин; Худож. В. Иванов.— 2-е

изд., доп. и перераб.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.— 230 с.: ил.— Миниатюр. изд.

29. Вологодские зори: Сб. / Сост. А. Брагин.— М.: Современник, 1987.— 478 с., ил.— (Сердце России).

30. Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября.— М.: Сов. Россия, 1987.— 285 с.

31. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме / Сост. П. Дегтярев.— Симферополь: Крым, 1969.— 287 с.

32. Времена года в русской поэзии: Стихотворения / Под ред. Н. Ангарского; Худож. Д. Мельников.— М.: Мосполиграф, 1924.— 185 с.: ил.

33. Времена года: Родная природа в поэзии / [Послел. Ю. Селезнева]; Ред.-сост. В. Кузнецов; Худож. Ю. Ребров.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 256 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1977.

34. Времена года: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. М. Михайлова; Худож. А. Семяшкин.— Петрозаводск: Карелия, 1986.— 160 с.: ил.

35. Время, вперед!: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблюм.— М.: Худож. лит., 1986.— 666 с.

36. Встаю по тревоге: Поэтич. повествование / Сост. Л. Иоффе; Худож. А. Шипицин.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1978.— 128 с.

37. Голос мира: Сб. стихов / Сост. А. Киреева, Р. Рождественский; Грав. Ю. Могилевского, Ю. Васильева.— М.: Сов. Россия, 1962.— 168 с.: ил.

38. Гори, письмо любви...: Лирика рус. поэтов / Сост. Л. Иоффе.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988.— 576 с.

39. Город на Каме: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] Н. Вагнер; Худож. М. Тарасова.— Пермь: Кн. изд-во, 1973.— 106 с.: ил.

40. Город на Каме: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] Н. Вагнер; Худож. М. Тарасова.— Пермь: Кн. изд-во, 1977.— 103 с.: ил.— Миниатюр. изд.— То же.— Пермь: Кн. изд-во, 1984.— 157 с.: ил.— Миниатюр. изд.

41. Гражданская лирика советских поэтов / Вступ. ст. и коммент. А. Туркова.— М.: Дет. лит., 1982.— 687 с.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).

42. Даты: Сб. стихотворений / Сост. В. Карпек; Худож. А. Шмарин, В. Дианов.— М.: Современник, 1979.— 287 с.: ил.

43. День созидания: Сб. стихотворений / Сост. Г. Карпухин, В. Крещик; Худож. Е. Зайцев.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.— 240 с.
44. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.— М.: Сов. Россия, 1980.— 477 с.— (Подвиг).
45. Дорогами побед: Песни Великой Отеч. войны.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.— 208 с.
46. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / [Под. ред. О. Кожуховой].— Хабаровск; Кн. изд-во, 1974.— 544 с.— То же.— [Хабаровск]: Кн. изд-во, 1977.— 462 с.
47. Души и мускулов работа: Сб. стихов о труде / Сост. [и авт. предисл.] А. Урбан.— Л.: Дет. лит., 1977.— 158 с.
48. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. [и авт. предисл.] К. Симонов.— Тбилиси: Мерани, 1977.— 336 с.— То же.— 2-е доп. изд.— Тбилиси: Мерани, 1983.— 415 с.
49. Железные цветы: Сб. стихотворений о труде / Под ред. Е. Винокурова; Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокур.— М.: Дет. лит., 1980.— 174 с.
50. Живее всех живых: Сов. писатели о В. И. Ленине.— М.: Современник, 1977.— 219 с.— (Лениниана).
51. За землю Русскую!: Стихи о подвигах, доблести и славе / Сост. Г. Карпухин; [Илл. В. Колесникова].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984.— 238 с.: ил.
52. За советскую Отчизну: Сб. стихов и песен / Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин.— Улан-Удэ: Бурят.-монг. гос. изд-во, 1943.— 111 с.
53. За тебя, Ленинград!: Поэты в боях за город Ленина.— Л.: Лениздат, 1985.— 368 с.
54. Заветный камень: Антол. стихов о Севастополе / Сост. [и предисл.] И. Тучкова; Худож. В. Жерибор.— Симферополь: Таврия, 1983.— 223 с.: ил.
55. Зарево: (Кн.-альбом о Великой Отеч. войне) / Поэтич. композиция [и предисл.] А. Вознесенского; Сост. А. Вознесенский, М. Трахман; Фот. М. Трахмана.— М.: Мол. гвардия, 1970.— [128] с.: ил.
56. Зарево знамя Пресни: Сб. стихов о Красной Пресне / Сост. [и авт. предисл.] С. Зябков; Худож. Е. Никитин.— М.: Моск. рабочий, 1980.— 192 с.
57. Звезды на броне: Стихи / Сост. И. Шутемов; Худож. Н. Оборин.— Пермь: Кн. изд-во, 1984.— 140 с.: ил.
58. Здесь Россия моя...: Стихи сов. поэтов о Дал. Востоке / Сост. Ю. Кашук; Худож. Г. Лавренко, С. Есилов.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1980.— 495 с.: ил.
59. Здравствуй, Дон: Стихи / Сост. Д. Долинский, Н. Скребков; Худож. И. Чарская.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977.— 125 с.
60. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов / Сост. и ред. С. Васильев.— М.: Моск. рабочий, 1954.— 276 с.
61. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов / Ред.-сост. П. Богоявленский.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— 416 с.
62. Здравствуй, страна героев!: Сов. песни.— Л.: Лениздат, 1985.— 207 с.
63. Земли моей лицо живое: [В 3 вып.]; Стихи / Сост. Н. Старшинов; Оформ. Ю. Боярского; Худож. М. Ромадин.— М.: Современник, 1982—1984.  
Вып. 1. 1982. 328 с.; вып. 2. 1983. 303 с.; вып. 3. 1984. 415 с.
64. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле / [Предисл. А. Безыменского].— М.: Мол. гвардия, 1948.— 375 с.
65. Земля потомков Ермака: Сибирь в рус. лирике / Худож. А. Аносов.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.— 256 с.: ил.
66. Зов моря: Стихи / [Предисл. Р. Рождественского; Сост. Ж. Зинченко; Худож. Е. Попов].— Одесса: Маяк, 1982.— 255 с.: ил.
67. Зори братства: Сб. стихов / Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1972.— 478 с.
68. И будет вечен вольный труд...: Стихи рус. поэтов о Родине / Сост., вступ. ст. и коммент. Л. Асанова.— М.: Правда, 1988.— 463 с.
69. ...И будут вечно жить...: Фронтные стихи.— Владивосток; Дальневост. кн. изд-во, 1975.— 321 с.
70. ...И звезда с звездой говорит: Стихи / Сост. Л. Баньковский; Худож. М. Курушин.— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 206 с.: ил.
71. И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине / Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск:

Хабаров. кн. изд-во, 1980.— 510 с.: ил.

72. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обradoвич.— М.: Изд-во ВЦСПС, 1925.— 620 с.

73. Из поэзии 20-х годов / [Под ред. и с предисл. А. Жарова].— М.: Гослитиздат, 1957.— 295 с.— (Б-ка сов. поэзии).

74. Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Когана; Ред. В. Косолапов.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.— (Б-ка сов. поэзии).

75. Избранное: Стихи рус. сов. поэтов.— [Пермь]: Обл. изд-во, 1948.— 287 с.

76. Избранные страницы, 1939—1979: [В 2 т.]. Т. 2: Поэзия / Сост. П. Серебряков; Хронике подгот. Т. Смирнова.— М.: Известия, 1978.— 703 с.

77. Именем хлеба: Сб. / Сост. Л. Сушкова.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 367 с.

78. Камские зори: Сб. стихов.— Пермь: Кн. изд-во, 1970.— 103 с.

79. Киров с нами: Сб. стихотворений / Сост. В. Азаров; Худож. Ю. Межерничкий.— Л.: Лениздат, 1950.— 124 с.

80. Коммунисты: Стихи сов. поэтов.— М.: Худож. лит., 1985.— 271 с.

81. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов / Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов].— М.: Мол. гвардия, 1974.— 192 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1975.

82. Комсомольская юность моя: Стихи / Худож. В. Соловьев.— М.: Дет. лит., 1978.— 175 с.: ил.

83. Красная площадь: Сб. стихов / Сост. [и авт. предисл.] В. Цыбин.— М.: Моск. рабочий, 1979.— 423 с.

84. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов / Ред.-сост. А. Морозов; Худож. М. Финнов.— Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.

85. Крым в современной поэзии.— Симферополь: Крым. гос. изд-во, 1930.— 53 с.

86. Ленин в поэзии, 1924—1925 / Под ред. И. Садофьева.— Л.; М.: ГИЗ, 1925.— 72 с.

87. В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крымова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.— 510 с., 8 л. ил.

88. Ленин в советской поэзии / Вступ. ст. С. Владимиров; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.— Л.: Сов. писатель, 1970.— 776 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

89. Лирика военных лет: Стихи сов. поэтов, 1941—1945 / Предисл., сост. В. Зайцева, В. Фатюшенко.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985.— 320 с.

90. Лирика 20-х годов / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 656 с.— (Рус. сов. лирика).

91. Лирика 30-х годов.— Фрунзе: Кыргызстан, 1972.— 475 с.— То же / Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.— 2-е изд.— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 504 с.

92. Лирика 40-х годов: Сб. / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 766 с.— (Рус. сов. лирика).

93. Лирика 50-х годов / Сост. и вступ. слово В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1978.— 691 с.— (Рус. сов. лирика).

94. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отеч. войны.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.— 335 с.

95. Лицом к Победе: Сб. стихотворений / Сост. Н. Старшинов; Худож. А. Сергеев.— М.: Современник, 1985.— 110 с.— (Отрочество: Сер. кн. для подростков).

96. Майские стихи.— Л.: Гос. изд-во, [1927.— 28] с.: ил.

97. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери / Предисл. и сост. В. Коротаева; Худож. В. Сергеев.— М.: Мол. гвардия, 1979.— 207 с.: ил.

98. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов / Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова.— М., Гослитиздат, 1961.— 303 с.

99. Мой край родной: Сб. стихов.— Владивосток: Примор. краев. упр. изд-в и полиграфии, 1945.— 77 с.: ил.

100. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. и зарубеж. поэтов / Сост., подгот. текста и послесл. Н. Зайцева.— 2-е изд., перераб. и доп.— Донецк: Донбас, 1974.— 223 с.

101. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. поэтов / Сост. Н. Зайцев; Худож. А. Яблонский; Оформ. С. Лукачева.— Донецк: Донбас, 1985.— 156 с.: ил.

102. Молодогвардейцы, 20—30-е гг.: Антол. поэзии изд-ва «Мол. гвардия» / Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов.— М.: Мол. гвардия, 1974.— 374 с.: портр.
103. Москва в русской поэзии.— М.: Моск. рабочий, 1948.— 274 с.
104. Москва—Гавана, Гавана—Москва: Стихи сов. и кубин. поэтов / Редкол.: С. Смирнов и др.— М.: Просвещение, 1977.— 391 с.
105. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения.— М.: Моск. рабочий, 1976.— 495 с.
106. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1919—1950 / Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1968.— 366 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1970.
107. Мы все за шар земной в ответе: Из сов. поэзии 80-х / Сост. О. Дмитриев, Т. Кузовлева.— М.: Мол. гвардия, 1984.— 271 с.: ил.
108. Мы вечно благодарны вам...: Стихи.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 181 с.
109. Мы за мир!: Стихи / Сост.: Ю. Левитанский, И. Луговской, И. Молчанов.— Иркутск: Обл. изд-во, 1951.— 62 с.
110. Мы — молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968 / [Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; Предисл. Б. Лозового].— М.: Мол. гвардия, 1969.— 336 с.: ил.
111. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха / Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.— 447 с.
112. «Нам дороги эти позабыть нельзя» / Сост. Б. Чайковский.— Киев: Молодь, 1975.— 209 с.— Текст рус., укр.
113. Народ — победитель: Стихи поэтов народов СССР / Сост. Ю. Спаская; Предисл. А. Туркова; Худож. О. Боловинцева.— М.: Дет. лит., 1985.— 159 с.: ил.
114. Нас водила молодость...: Сб. стихотворений.— М.: Худож. лит., 1969.— 334 с.
115. Начни с себя!: Из соврем. сов. поэзии / Сост. С. Мнацаканян.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 349 с.— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 349 с.: ил.
116. Наша советская Родина: Сб.— М.: Мол. гвардия, 1950.— 120 с.
117. Наши мишени: Сатира и юмор ленингр. поэтов / Ил. В. Гальбы.— Л.: Лениздат, 1954.— 155 с.
118. Неизвестный солдат: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Измайлов; Оформ. С. Букура и Ю. Леу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1985.— 192 с.: ил.— Для сред. и старш. шк. возраста.
119. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Красной Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.— М.: Гослитгиздат, 1938.— 390 с.
120. Несказанная страна: Стихи сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Черевченко.— Магадан: Кн. изд-во, 1980.— 240 с.— (Шк. 6-ка).
121. О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Предисл. Л. Озерова].— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1982.— 435 с.
122. О времени и о себе: Страницы соврем. поэзии / Сост. С. Мнацаканян.— М.: Сов. писатель, 1988.— [398] с.
123. О Ленине: [В 2 т.]. Т. 2.— М., Гослитгиздат, 1939.— 384 с.
124. О любви, о дружбе: Лирич. стихи и песни.— М.: Искусство, 1956.— 246 с.: нот.
125. О Русская земля!: Россия в рус. поэзии: Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 464 с.: ил.
126. Октябрь в клубах: Сб. материалов к празднованию годовщины Октябрьской революции / Под ред. и с предисл. М. Лисовского.— Л.: ГИЗ, 1924.— 224 с.
127. Октябрь в поэзии.— Л.: ГИЗ, 1924.— 56 с.
128. Октябрь в советской поэзии / Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 606 с., 6 л. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
129. Октябрь в советской поэзии (1917—1987) / Вступ. ст. Г. Филиппова; Сост., подгот. текста, примеч. и биогр. справки И. Кудровой, Н. Кузнецовой, Л. Чащиной.— Л.: Сов. писатель, 1987.— 783 с.: ил., 8 л. цв. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.).
130. Он жив: [Сб. памяти В. И. Ленина].— Л.: КУБУЧ, 1924.— 64 с.
131. От века к веку: Стихи о дружбе / Сост. Л. Лихачева, В. Соколов.— М.; София: Худож. лит.; Изд-во

Отеч. фронта, 1978.— 447 с.— Текст парал. рус., болг.

132. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925: Сб. стихотворений с библиогр. примеч. / Сост. Л. Гроссман.— М.: Соврем. пробл., 1927.— 199, VI с.

133. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1976.— 575 с.: ил.

134. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева].— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.— 183 с.

135. Песенник.— М.: Воениздат, 1985.— 256 с.

136. Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Оформ. худож. Д. Шимлиса.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 638 с., 12 л. ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

137. Песнь любви. Т. 1: Лирика русских поэтов XIX и XX вв. / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Ил.: Д. Громан.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 750 с.: ил.

138. Песнь любви: Лирика рус. поэтов XIX и XX вв. / Сост., вступ. ст. и примеч. С. Магидсон.— М.: Правда, 1988.— 496 с.

139. Песнь о женщине: Сб. поэзии / Сост. В. Вильтовский.— Минск: Мастац. літ., 1987.— 270 с.: ил.

140. Песнь о книге: Антол. / Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самускевича.— Минск: Мастац. літ., 1977.— 351 с.

141. Песнь о Сибири: Стихи / Сост. В. Махалова; Оформ. и худож. ред. В. Кравчука; [Предисл. ред.].— Кемерово: Кн. изд-во, 1982.— 352 с.: ил.

142. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии / Сост. И. Кротова; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.— М.: Детгиз, 1957.— 423 с.

143. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии / Сост. И. Кротова.— М.: Детгиз, 1958.— 478 с.— (Шк. б-ка).

144. Песня о встречном: Стихи.— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 122 с.

145. Песня о Земле и Хлебе: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. В. Дементьев; Худож. В. Носков.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 366 с.: ил.

146. Песня Победы: Стихотворения / Вступ. ст. и сост. В. Азарова; Рис. и оформ. В. Бродского.— Л.: Дет. лит., 1985.— 160 с.: ил.

147. Петербург—Петроград—Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.— Л.: Лениздат, 1975.— 520 с., 16 л. ил.

148. Пионерский чтец-декламатор.— М.: Мол. гвардия, 1929.— 107 с.

149. Пламенные звуки: Стихи о революции и гражд. войне в Сибири / Сост. Е. Кукулина и др.— Новосибирск: Кн. изд-во, 1987.— 279 с.

150. Пламя юности: Стихи о комсомоле / Сост. С. Добровольская; Оформ. худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1986.— 349 с.: ил.

151. Племя младое...: Стихи рус. поэтов / Предисл. Л. Озерова.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1984.— 511 с.

152. Победа: [В 2 т.]. Т. 2: Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне / Сост. Б. Друян; [Предисл. Н. Тихонова]; Ил. из собр. П. Корнилова.— Л.: Лениздат, 1970.— 558 с., 8 л. ил.

153. Победа: Стихи военных лет, 1941—1945 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 623 с.

154. Победители: Сб. стихов коллектива поэтов при Гослитиздате / Ред. сост. И. Уткин.— М.: Гослитиздат, 1938.— 272 с.

155. Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1975.— 567 с.

156. Под небом России: Стихи послед. лет: Пособие для иностранцев.— М.: Изд. Моск. ун-та, 1967.— 181 с.

157. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов / Сост. Г. Шуруп.— Донецк: Донбас, 1975.— 479 с.

158. Поле братства: Сов. поэты о Казахстане / Сост. и предисл. А. Устинова; Худож. М. Палаткин.— Алма-Ата: Жазушы, 1980.— 326 с.

159. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне.— М.: Воениздат, 1959.— 847 с.

160. Поэзия в пути: Сб. стихов моск. поэтов. [Вып. 1] / Сост. И. Кобзев.— М.: Современник, 1978.— 255 с.

161. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР) / Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.— М.: Худож. лит., 1980.— 654 с.— (Б-ка Победы).

162. Поэзия Великой Отечественной, 1941—1945 / Сост., вступ. ст. Л. Кременцова.— Ташкент: Укитувчи, 1986.— 192 с.

163. Поэзия Европы в трех томах: Poetry of Europe in three volumes. Т. 3: Классическая и современная поэзия народов Советского Союза: [В 2 ч.]. Ч. 1. / Сост. В. Огнев.— М.: Прогресс, 1977.— 605 с.— Текст парал. рус., англ., нем., фр.

164. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов = Поезия и дружба: Стихове на българ. поета / Сост. Л. Озеров, Х. Радевский.— М.; София: Худож. лит.; Нар. культура, 1969.— 196 с.— Текст парал. рус., болг.

165. Поэзия мужества и отваги. Вып. 1: Поэты — участники героической обороны Ленинграда / [Предисл. Д. Хренкова].— Л.: Сов. художник, 1966.— 4 с., 16 отд. л. в папке.

166. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомоллова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.— 542 с.— (Унив. б-ка).

167. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В. Курганова; Вступ. ст. Е. Винокурова; Худож. А. Ременник].— М.: Сов. Россия, 1983.— 253 с.: ил.— (Шк. б-ка).

168. Поэзия революции: Сб. стихов / Сост. М. Светлов.— М.: Моск. рабочий, 1930.— 48 с., портр.— (Романгаз.).

169. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину / Сост. А. Коваленко; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева, Н. Жукова, Е. Кибрика и др.]; Худож. Э. Меджитова.— М.: Сов. Россия, 1970.— 175 с.: ил.

170. Поэзия российских деревень: Стихотворения / [Сост. и предисл.

В. Лазарева].— М.: Сов. Россия, 1982.— 320 с.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

171. Поэзия Севера.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1966.— 216 с.: ил., портр.

172. Поэзия Сибири (1917—1957) / Сост. К. Лисовский, А. Никульков.— Новосибирск: Кн. изд-во, 1957.— 248 с.

173. Поэзия труда / Под общ. ред. С. Васильева.— М.: Профиздат, 1948.— 247 с.

174. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни / Грав. Э. Широга.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 392 с.: ил.— Минниатюр. изд.

175. Поэмы Победы / Сост. А. Жугульская.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1976.— 335 с.

176. Поэтами воспетый край: Сб. стихов о Доне / Сост. Д. Доминский, Н. Скребков; Худож. И. Чарская.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.— 172 с.: ил.

177. Поэтическая рубрика: Стихи / [Предисл. ред.] / Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий; Худож. В. Селиванов.— М.: Известия, 1967.— 223 с.

178. Поэты мира в борьбе за мир / Сост. Г. Аверьянова и др.; Вступ. слово А. Дементьева; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 574 с.

179. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.

180. Поэты о Есенине / Сост., авт. вступ. ст. С. Кошечкин; Худож. Е. Будовская.— М.: Книга, 1985.— 398 с.: ил.— Минниатюр. изд.

181. Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922 / Предисл. А. Дышница; Сост. и подгот. текста А. Жарова; Биогр. справки подгот. Н. Осмаков; Оформ. худож. В. Максина.— М.: Худож. лит., 1967.— 343 с.

182. Поэты о русском языке / Сост. [и авт. предисл.] Р. Кавецкая.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982.— 136 с.

183. Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий Сов. власти о Великом Октябре / Сост., вступ. ст. Ф. Бурташова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.

184. Поэты России у нас в гостях.— Алма-Ата: Жазушы, 1966.— 372 с.: ил.

185. Поэты Сибири.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971.— 416 с.



186. Поэты Сибири: Поэтич. страници журн. «Сиб. огни» / [Сост. А. Плитченко; Предисл. А. Никулькова].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982.— 192 с.
187. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. Т. 1: Поэты РСФСР / [Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Г. Фишер].— М.: Худож. лит., 1967.— 126 с.— 17 отд. кн. в коробке.
188. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии: В 2 т. Т. 1 / Ред. кол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1969.— 567 с.
189. Пою мое Отечество: Стихи / [Сост. и авт. предисл. А. Турков]; Оформ. и рис. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1982.— 222 с.: ил.
190. Пою мое Отечество: Стихотворения / Сост. и авт. предисл. А. Турков; Оформ. А. Зайцева.— Изд. 2-е, доп.— М.: Дет. лит., 1987.— 223 с.: ил.— (Шк. 6-ка).
191. Присяга: Стихи / Сост. и ред. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1978.— 134 с.: ил.
192. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне / Предисл. А. Суркова; Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина.— М.: Дет. лит., 1975.— 190 с.: ил.— То же.— 2-е изд., перераб.— М.: Дет. лит., 1982.— 143 с.: ил.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.
193. Пролетарские поэты.— М.: Никит. субботники, 1927.— 196 с.
194. Пролетарские поэты: [В 3 т.].— Л.: Сов. писатель, 1935—1939.— (Б-ка поэта. Большая сер.).
- Т. 1: 1895—1910. 1935. CIV, 416 с.: ил., портр.; т. 2: 1911—1914. 1936. XXXII, 421 с.: ил., портр.
195. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи / Вступ. ст. и сост. З. Паперного; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой.— Л.: Сов. писатель, 1959.— 586 с., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
196. Прометей обрел свободу: Сб. стихотворений / Сост. В. Ноткин.— М.: Современник, 1979.— 223 с.: ил.
197. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — шк.: Антол.: В 2 кн. Кн. 1 / Сост. Л. Соловьева и Д. Семичев.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1972.— 560 с.— То же.— 5-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1988.— 511 с.
198. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — шк.: Антол.: В 2 кн. Кн. 2 / Сост. Л. Соловьева и Д. Семичев.— Л.: Лениздат, 1968.— 535 с.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1972.— 576 с.— То же.— 5-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1988.— 607 с.
199. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками] / Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.— М.: Просвещение, 1975.— 110 с.— (Науч.-исслед. ин-т шк.).
200. Пять тысяч любимых строк / Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 207 с.— (Компас).
201. Рабочая поступь России: Стихи / Сост. Л. Шкавро.— М.: Современник, 1978.— 271 с.
202. Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Городецкий, Е. Приходченко; Предисл. А. Луначарского.— Л.: Прибой, 1925.— 428 с.
203. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов.— М.: Современник, 1975.— 392 с.: ил.
204. Расскажу про Керчь: Стихи / Сост. Э. Сазонова; Худож. Ю. Кищенко.— Симферополь: Таврия, 1986.— 143 с.: ил.
205. Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии / Сост., подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова.— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.
206. Революционная поэзия: Чтец-декламатор / Сост. [и предисл.] Л. Войтоловского.— [Киев]: Гос. изд-во Украины, 1923.— 372 с.
207. Революционная поэзия, 1890—1917 / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1954.— 620 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
208. Революционная поэзия (1890—1917) / [Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица].— Л.: Сов. писатель, 1959.— 611 с.— (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).
209. Родина: Стихи / [Предисл. О. Поскрейшева].— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 314 с.
210. Родина: Стихи рус. поэтов / Рис. Т. Прибыловой.— М.: Дет. лит., 1986.— 271 с.: ил.— (Поэтич. 6-ка школьника).
211. Родина моя: Стихи / Рис. Е. Галея; Оформ. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1970.— 95 с.: ил.

212. Родная армия: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Осинин.— М.: Воениздат, 1988.— [654 с.].
213. Рожденная Октябрем: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Г. Гусев.— М.: Современник, 1987.— 255 с.: ил.
214. Рожденные в боях: Сб. песен / Сост., вступ. ст. П. Лебедева.— М.: Мол. гвардия, 1985.— 239 с.
215. Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. Федерации / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1987.— 558 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).
216. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. / Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1957.— 453 с.
217. Русская советская поэзия: Антол. / Сост. и авт. вступ. ст. Г. Порембина.— Варшава, 1986.— 427 с.
218. Русская советская поэзия: Сб. / [Сост. О. Бабышкин; Предисл. Л. Вышеславского].— Киев: Молодь, 1949.— XXVIII, 540 с.— (Шк. 6-ка).
219. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.
220. Русская советская поэзия, 1917—1941 / Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 580 с.— (Шк. 6-ка).
221. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952 / Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 827 с.
222. Русская советская поэзия / Под ред. Л. Кременцова; Сост. Л. Кременцов и др.— Л.: Просвещение, 1988.— 591 с.: портр.
223. Русская советская поэзия: Сб. стихов / Сост. и авт. метод. материалов Л. Кременцов.— Ташкент: Ўқитувчи, 1984.— 399 с.
224. Русские советские песни / Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина.— М.: Гослитиздат, 1952.— 319 с.
225. Русские советские песни, 1917—1977 / Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.
226. Русский сонет: Сонеты рус. поэтов XVIII—нач. XX в. / Сост., вступ. ст., подгот. текстов В. Романова.— М.: Сов. Россия, 1983.— 511 с.
227. Русские советские поэты: [В 2 вып.]. Вып. 2 / Сост. Л. Попова, Е. Роиц, Л. Чернявская.— Киев: Дніпро, 1977.— 431 с.— (Шк. 6-ка).
228. Салам тебе, Ала-Тоо!: Стихотворения / Сост. А. Сальников, М. Ааметов; Предисл. Т. Уметалиева; [Худож. Р. Джангарачева].— Фрунзе: Кыргызстан, 1984.— 139 с.
229. Салам тебе, Кыргызстан!: Стихи / Сост. А. Сальников; Послесл. К. Яшена.— Фрунзе: Кыргызстан, 1975.— 188 с.
230. Салют, пионерия! / Худож. В. Коновалов.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1975.— 223 с.— Для мл. шк. возраста.
231. Сатирические стихи / Сост. С. Швецов; Худож. Ю. Красный.— М.: Худож. лит., 1964.— 160 с.: ил.
232. Свет-береза / Сост. В. Лебедев; Худож. Е. Синилов.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984.— 207 с.: цв. ил.
233. Свет Победы: Стихи / Сост. В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1985.— 486 с.
234. Священная война.: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.
235. Сердечные строки: Сб. / Сост. Л. Пашенко.— Душанбе: Адиб, 1987.— 240 с.
236. Сердце матери: Стихи сов. поэтов / Сост. и предисл. А. Невского.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979.— 223 с.
237. Сердце России: Поэтик. сб.: [В 2 вып.]. Вып. 2.— М.: Моск. рабочий, 1981.— 510 с.
238. Сибирские строки: Рус. и сов. поэты о Сибири / Сост. А. Преловский; Предисл. С. Куняева.— М.: Мол. гвардия, 1984.— 463 с.
239. Слушайте, товарищи потомки.: Страницы рус. сов. гражд. лирики, 1917—1987 / Сост. и вступ. ст. С. Чупринина; Худож. Г. Грозная и В. Куприянов.— М.: Книга, 1987.— 479 с.
240. Смелей вперед и тверже шаг!: Сб. песен / Ред.-сост. З. Костюшина; Худож. В. Лындин.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 127 с.: ил., нот.
241. Совесть века: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов.— Пермь: Кн. изд-во, 1976.— 169 с.
242. Советская поэзия: [В 2 т.] / Вступ. ст. А. Михайлова; Оформ. «Б-ки» Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1977.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 3: Лит. XX в.).

Т. 1. 911 с., 16 л. ил.; т. 2. 911 с., 16 л. ил.

243. Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов.— М.: Худож. лит., 1986.— 575 с.: ил.— (Б-ка «Родная нива»).

244. Советская поэзия 1917—1929 годов: Сб. / Подгот. текста, сост., вступ. ст. А. Владимирского; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).

245. Советская поэзия 50—70-х годов: Кн. для чтения с коммент. / Сост. В. Ковский, Л. Скворцова.— М.: Рус. яз., 1982.— 288 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).

246. Советская поэзия 60—70-х годов / Сост. А. Целищев; Общ. ред. и вступ. ст. Е. Осетрова.— М.: Сов. Россия, 1985.— 304 с.— (Шк. б-ка).

247. Советские поэты о Маяковском: Сб. стихов и высказываний / Сост. В. Макаров.— М.: Сов. писатель, 1976.— 424 с.

248. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне / Предисл. А. Суркова; Вступ. ст. В. Кардина; Сост., подгот. текста, биогр. справки и примеч. В. Кардина и И. Усок.— М.; Л.: Сов. писатель, 1965.— 748 с., 16 л. портр.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

249. Солнечный путь: Сб. рев. худож. поэзии.— Кисловодск: Отд-ние Гос. изд-ва, 1921.— 107 с.

250. Союз нерушимый: Поэзия народов СССР / Сост. Г. Регистана; Предисл. А. Суркова; Грав. В. Носкова.— М.: Худож. лит., 1982.— 558 с.: ил.

251. Союз нерушимый: Стихи сов. поэтов / [Сост. Н. Милованов; Худож. Б. Лавров].— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1982.— 302 с.: ил.

252. Сплетая струны братских лир / Сост. Г. Искра, Л. Орудина.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1983.— 326 с.

253. Споемте, друзья!: Песни времен Великой Отеч. войны.— Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1975.— 123 с.

254. Стихи Великой Отечественной / [Сост. Г. Митягина].— Мурманск: Кн. изд-во, 1974.— 198 с.— (Шк. б-ка).

255. Стихи военных лет: Сб. / Сост. А. Михайлова; [Послесл. Л. Фирсова].— Калининград: Кн. изд-во, 1974.— 312 с.— (Шк. б-ка).

256. Стихи и песни о Красной Армии.— Л.: Гослитиздат, 1938.— 220 с.

257. Стихи и поэмы, 1917—1947 /

Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова; Обл. и титул работы худож. Г. Фишера.— М.: Правда, 1947 (вып. дан. 1948).— 351 с.

258. Стихи о Волго-Доне.— Ростов н/Д: Обл. кн. изд-во, 1952.— 94 с.

259. Стихи о Ленине.— М.: Худож. лит., 1967.— 472 с.

260. Стихи о Ленине / Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с.: портр.— (Молодогвард. Лениниана).

261. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов / Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич.— М.: Дет. лит., 1969.— 175 с.— То же.— [2-е изд.]— 1973.

262. Стихи о любви / Сост. [и авт. предисл.] В. Сысоев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1984.— 318 с.

263. Стихи о любви.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1984.— 271 с.

264. Стихи о матери / Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин; Худож. М. Тарасова.— Пермь: Кн. изд-во, 1972.— 158 с.: ил.— Миниатюр. изд.

265. Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты / Сост. А. Бирюкова, В. Татаринов; Под общ. ред. В. Лазарева.— М.: Сов. композитор, 1982.— 224 с.

266. Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты / Сост. А. Бирюкова, В. Татаринов; Под общ. ред. В. Лазарева; [Предисл. В. Лазарева].— М.: Сов. композитор, 1986.— 221 с.

267. Стихи о Сибири / Сост. К. Павлова; Вступ. ст. Г. Маркова; Оформ. худож. Н. Воробьева, Ю. Копылова.— М.: Гослитиздат, 1961.— 367 с.

268. Стихи о Советской Родине / Сост. и авт. предисл. Е. Лебедев; Худож. Л. Бирюков.— М.: Современник, 1987.— 62 с.— (Отрочество. Сер. кн. для подростков).

269. Стихи советских поэтов (1941—1947) / Рис. худож. В. Высоцкого.— М.: Воениздат, 1948.— 64 с.: ил.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 9).

270. Стихи советских поэтов / Рис. худож. В. Гортинского.— М.: Воениздат, 1949.— 64 с.: ил.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 21).

271. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах / Сост. А. Ярцев.— Тверь: Изд. Твер. губсоюза, 1923.— 178 с.

272. Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения / Сост. и предисл. Л. Лазарева; Оформ. Е. Когана.— М.:

Дет. лит., 1969.— 271 с.— То же.— М.: Дет. лит., 1973.— 302 с.

273. Суровый край России / Сост. и предисл. Е. Стюарт.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969.— 264 с.

274. Тает снег в Ростове.: Сб. песен / Сост. А. Янюшкин; Оформ. Н. Фарбер.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.— 112 с.

275. Такая молодость пора... / [Предисл. И. Шаферана]; Сост. В. Аксенов; Авт. коммент. Л. Иванова; Худож. Д. Каменщиков.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 319 с.: ил.

276. Тогда лишь становится город героем: Сб. стихов и песен о городах-героях.— Одесса: Маяк, 1977.— 214 с.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— Одесса: Маяк, 1979.— 261 с.

277. Три века русской поэзии / Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников.— М.: Просвещение, 1986.— 750 с.

278. Три царства природы: Стихи / Сост. Л. Баньковский, Н. Гашева; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1988.— 447 с.: ил.

279. 1905 год в поэзии / Сост. С. Образович; Ред. В. Казин.— М.: Худож. лит., 1935.— 247 с.

280. Уходил на войну сибиряк: Стихи поэтов-сибиряков о Великой Отеч. войне / Сост. В. Козлов.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985.— 176 с.: ил.

281. Хлеба России: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. Е. Нестеров; [Предисл. О. Шестинского].— Пермь: Кн. изд-во, 1979.— 158 с.— Миниатюр. изд.

282. Час поэзии: Сб. / Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 207 с.: ил.

283. Черты живые Ильича: Сб. стихов ленингр. поэтов о Ленине / Сост. И. Авраменко.— Л.: Лениздат, 1957.— 180 с.

284. Чтец-декламатор: Избр. произведения реп. поэзии / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова.— Л.: ГИХЛ, 1933.— 259 с.

285. Читайте, завидуйте, я — Гражданин Советского Союза: Сб. стихов / Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Худож. Н. Цейтлин.— М.: Мол. гвардия, 1947.— 248 с., 2 л. ил.

286. Чудное мгновение: [Стихи рус. поэтов о любви / Ред.-сост. Л. Ершов].— Барнаул: Алтайск. кн. изд-во, 1982.— 575 с.

287. Чудное мгновение: Любюв.

лирика рус. поэтов. Кн. 2 / Сост. Л. Озерова; Оформ. худож. А. Озеревской.— М.: Худож. лит., 1988.— 431 с.— (Классики и современники. Поэзия. б-ка).

288. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.— М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

289. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4 т. / Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977. Т. 1. 695 с.; т. 2. 838 с.

290. Эстафета: Поэты-фронтовики — воинам / Сост. Д. Алексеев, А. Смольников, Н. Шумаков; Предисл. В. Чуйкова; Худож. В. Недогонов.— М.: Мол. гвардия, 1979.— 255 с.

291. Эти годы: Стихи / Сост. Н. Старшинов; Ред. С. Кунаев.— М.: Сов. Россия, 1976.— 335 с.

292. Этих дней не смолкнет слава.: Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражд. войне / Сост. А. Исполюнов, С. Поделков; [Вступ. ст. А. Жарова].— М.: Сов. Россия, 1977.— 397 с.— (Подвиг).

293. Этот День Победы: Сб. стихотворений / Сост. Э. Смирнова; Вступ. ст. В. Дементьева.— М.: Сов. Россия, 1985.— 284 с.

294. Юный чтец-декламатор: Стихи о молодом рабочем.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1924.— 169 с.

295. «Я встретил Вас...»: Лирика рус. поэтов / Ред.-сост. Л. Иоффе; Худож. Л. Лобова.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980.— 447 с.: ил.

296. Я люблю тебя жизнь!: Сов. песен. поэзия / Сост. А. Баташов, Ю. Нахабин; Худож. Е. Нестеров.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 477 с.: ил., нот.

297. Я помню чудное мгновение.: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1978.— 319 с.

298. Я твой поэт, моя страна: Сб. / Сост. Н. Ермаков.— М.: Мол. гвардия, 1985.— 223 с.: ил.— (Вступающему в комсомол).

299. Янтарное побережье: Сб. стихов рус. и лит. поэтов / Сост. А. Бобров.— М.: Современник, 1986.— 301 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

300. Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы / Вступ. ст. М. Бажана; Худож. Н. Крылов.— М.: Худож. лит., 1970.— 486 с.: ил.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А.—Б. 307  
 А. К. 262  
 А. Н. (псевд.) 4, 18, 19 см. Недого-  
 нов А. И.  
 А. П. (псевд.) 276, 291 см. Ольхон А. С.  
 А. С. 248  
 А-н Р. 307  
 Ав-лев А. 87  
 Ааметов М. 318  
 Абагинский А. Г. 280  
 Абай [Кунанбаев А.] 91, 109, 146, 171  
 Абашидзе Г. Г. 93, 158  
 Абдальхалим К. 93  
 Абдрашитов В. 229  
 Абдуллаева З. 268  
 Абдуллов В. 269  
 Абдулова Ю. 243  
 Абель И. 235  
 Абелев М. 241  
 Абидуев Б. 280  
 Абилев Д. 91  
 Абрамов А. М. 18, 22—24, 317  
 Абрамов В. 228  
 Абрамов Г. 136  
 Абрамов П. 280  
 Абрамович А. Ф. 304, 305  
 Абуладзе Т. Е. 229  
 Абу-Шади А. З. 93  
 Авакян С. (худож.) 182  
 Авдеенко А. О. 246  
 Авдеенко В. 247  
 Авдонин А. 218  
 Авербах И. 266  
 Аверина Е. 218  
 Аверьянова Г. 316  
 Аверьянова Т. 30  
 Авиценна (см. Ибн Сина)  
 Авраменко Л. 183  
 Авраменко И. К. 309, 320  
 Автономов В. 139  
 Авчинникова Н. 166  
 Агафонов О. 182  
 Аграновская Э. 225  
 Аграновский А. А. 242  
 Адалис А. Е. (псевд. Ефрон А. Е.) 27,  
 148, 152, 154, 173  
 Адамович А. М. 229  
 Аддарян Г. 184  
 Адельгейм Е. 38  
 Аджиев А. 78  
 Адов И. 230  
 Адомайтис Р. 229  
 Адонц Г. 81  
 Ажаев В. Н. 304  
 Азадовская Л. В. 303, 305  
 Азатовский М. К. 279, 303, 305  
 Азарина А. 264  
 Азаров А. 250  
 Азаров В. Б. 33, 36, 38, 157, 171, 173,  
 248, 313, 315  
 Азерникова Е. 263  
 Айдаров И. (худож.) 160, 161  
 Айзен В. (худож.) 178  
 Айзерман Л. 240  
 Айхенвальд Ю. И. 268  
 Акаев К. 93  
 Акаткин В. М. 310, 317  
 Акелькин В. 183, 227, 249  
 Акимов К. 183, 204  
 Акимова А. А. 256  
 Акимова Л. 228  
 Акопян А. 78, 93  
 Аксаков С. Т. 137, 139  
 Аксенов В. 210, 320  
 Аксенов В. П. 229, 230, 240, 244  
 Аксенов М. 178  
 Акшукар 307  
 Акыев К. 65  
 Аладьев В. (худож.) 315, 316  
 Аламина Г. 93  
 Алдарова М. 163  
 Александр II 287  
 Александрия Е. 224  
 Александров А. 228  
 Александров А. 307, 308  
 Александров А. А. 26  
 Александрова О. Н. 83  
 Александровский В. Д. 40, 63, 78, 79,  
 84, 88  
 Алексеев А. 268  
 Алексеев Г. В. 218  
 Алексеев Д. 320  
 Алексеев Е. 306  
 Алексеев М. Н. 229, 255  
 Алексеев Н. 81  
 Алексеев Н. 248  
 Алексеев С. 241, 244  
 Алексеева И. 183  
 Алексеева О. В. 58  
 Алексин А. Г. 306  
 Алемасов А. (худож.) 65  
 Алешин В. (худож.) 273  
 Алешин С. И. 229, 230  
 Алешковский Юз 250  
 Алигер М. И. 167, 184  
 Алиев А. 229  
 Алимжанов А. 170  
 Алова А. 226  
 Алтаев А. (псевд. Ямшиковой М. В.) 55  
 Алтайский К. Н. 79, 307  
 Альбирт И. М. 18  
 Альперт М. А. 154  
 Альтшуллер М. Г. 169, 237  
 Алякринский П. А. (худож.) 64

- Амбарцумов Е. 229  
 Амбрасас К. 168  
 Аминов А. 170  
 Амираджиби Ч. 240  
 Амосов Н. М. 229  
 Ананьев А. А. 229  
 Ангарский Н. С. (псевд. Клестова Н. С.) 311  
 Андерсен Х.-К. [Г.-Х.] 110, 130  
 Андреев Б. 260, 266  
 Андреев В. 165  
 Андреев К. 241  
 Андреев Л. Г. 315  
 Андреев Н. А. (худож.) 316  
 Андреев Ю. А. 221, 235, 236, 248, 249, 251  
 Андреев-Кривич С. А. 140, 149, 154, 156  
 Андреева А. 267  
 Андрицою А. 184  
 Андрияшин Н. Ф. 239  
 Андроников И. Л. 102, 128  
 Андрукович П. 250  
 Андрюшин А. 176, 250  
 Анисимов Вас. (худож.) 302  
 Анисимова С. 159  
 Анненский И. Ф. 160  
 Аннинский Л. А. 230, 234, 235, 240, 241, 243, 247, 251, 253, 259  
 Аносов А. (худож.) 310, 312  
 Антимоний Г. 269  
 Антокольский П. Г. 5, 17, 20, 24, 26, 37, 90, 92, 117, 124, 134, 138, 139, 141—143, 146, 151, 159, 162, 195, 203, 214, 238, 248  
 Антонов 229  
 Антопольский Л. Б. 165, 170  
 Антонов С. П. 83  
 Апушкин Я. В. 152, 154—156  
 Аракишвили И. 119  
 Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 140, 271  
 Аржанников Н. 246  
 Аристотель 112  
 Аркадьев Ш. 308  
 Арканов А. М. 230  
 Аронин В. С. (худож.) 123  
 Аронов А. 143, 238  
 Аронов Г. 178  
 Арро В. К. 229, 230  
 Арсенева К. 117, 153  
 Арсеньев Н. 312  
 Арсланов Н. Г. 78  
 Артамонов Р. А. 148, 160, 175  
 Арутюнова Ж. 164  
 Архангельский А. Г. 239, 245  
 Архипова Л. П. 167, 168  
 Арцимович О. 223  
 Асадуллаев С. 84, 149  
 Асанов Л. Н. 312  
 Асанова Д. 249, 267  
 Асатиани Г. Л. 234, 235, 237  
 Асеев Н. Н. 20, 92, 107, 117, 122, 133, 136, 138—143, 146, 148, 155, 160, 163—165, 168, 173, 177  
 Асеева К. М. 168  
 Астафьев В. П. 229  
 Астафьев Г. 26  
 Астафьева Н. 142  
 Атаров Н. С. 25  
 Ауэзов М. О. 37  
 Афанасьев К. А. 315  
 Афанасьев Ю. Н. 229, 230  
 Афонин Е. Л. 53  
 Ахмад С. 93  
 Ахмадулина Б. А. 222, 225, 229, 230, 237, 239, 248, 268, 273  
 Ахматова А. А. 90, 92, 108, 117, 130, 132, 138—140, 143, 146, 161, 163, 167, 169, 170, 174, 235, 246  
 Ахматова Р. С. 93  
 Ахундов М.-Ф. 93  
 Ахундова А. 156  
 Ачыгыйа А. 279, 280  
 Б. Л. 85  
 Бабенышева С. Э. 229  
 Бабичков В. 272  
 Бабушкин Л. 247  
 Бабышкин О. К. 318  
 Багно В. Е. 241  
 Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 64, 82, 92, 145  
 Багрова К. (худож.) 123  
 Багряна Е. (Э.) (псевд. Белчевой Э.) 93, 154  
 Бадмаев Ц.-Б. Б. 184  
 Баевский В. С. 238  
 Бажан М. (Н. П.) 93, 135, 154, 163, 170, 171, 320  
 Бажанов Д. А. (худож.) 41, 314  
 Баженова А. 236  
 Базарон Б. 280  
 Бакало В. (худож.) 14  
 Бакбергенов К. 147  
 Бакина М. А. 83  
 Бакланов Г. Я. 229  
 Балабанович Е. 58  
 Балавин А. 175  
 Балан Д. 205, 234  
 Балашов Г. А. (худож.) 15  
 Балашова Н. 249  
 Балаян Р. 221, 267, 268  
 Балдано Н. 278, 280, 306  
 Балла Л. 184  
 Балтакис А. 93, 184  
 Балтер Б. И. 191  
 Балтрушайтис Ю. К. 163  
 Балтушис Ю. 155  
 Бальмонт В. Д. 95, 144  
 Бальмонт К. Д. 155, 158, 160, 164

- Бальтерманц Д. Н. 242  
 Бандо 304  
 Бандуренко Е. 93  
 Банионис Д. 235  
 Банк Н. Б. 150, 240  
 Банкетов А. М. 141  
 Баников Н. В. 320  
 Бану Ц. 156, 158  
 Баньковский Л. 312, 320  
 Бао Динь Зианг 93  
 Барабаш Н. 263  
 Баранаускас А. 159  
 Баранов В. 22, 23, 167, 257  
 Баранов Е. 16  
 Баранов М. 215, 224, 244  
 Баранова Т. 250  
 Барахвостов В. 18  
 Бараташвили Н. М. 96  
 Баратынский (Боратынский) Е. А. 97, 117, 127, 138  
 Барбас Л. 153  
 Барда Ф. 151  
 Баренбойм А. М. 224  
 Барлас В. Я. 151  
 Барто А. Л. 20, 144  
 Барто П. Н. 158, 161  
 Баруздин С. А. 171, 218, 232  
 Бархина Ф. 87  
 Баскевич И. З. 59  
 Бассель Н. М. 258  
 Баталов А. В. 230  
 Баташов А. 320  
 Батшев В. 229, 247  
 Батый (Бату) 128  
 Батюшков К. Н. 90, 117, 137, 139, 141, 149, 161  
 Бауков И. П. 20  
 Бах И.-С. 108  
 Бах М. 81  
 Бахметьев В. М. 61, 79  
 Бахнов В. Е. 178, 272  
 Бахнов Л. 219, 252  
 Бахтин В. С. 38  
 Башарина З. 307  
 Башев В. 93, 162  
 Башлачев А. 222  
 Бевза Е. 246  
 Бедиль М.-А. 93, 129  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 37, 82, 134  
 Безруких Е. 201  
 Безыменский А. И. 78, 138, 312  
 Бек Т. А. 165, 176, 177, 229, 244, 249, 250  
 Беккер В. Э. 153  
 Бекхожин Х. Н. 91  
 Белавин А. 248  
 Беда Г. А. 83, 183, 184, 236—238, 240, 241, 243, 261  
 Бельский Л. 209, 213, 238, 250, 252  
 Белинский В. Г. 136  
 Белинский Я. Л. 117, 138—141, 148, 162, 173, 175, 177  
 Белов А. 267  
 Белов Б. (худож.) 65  
 Белов В. И. 229  
 Белов Л. О. 310, 318, 319  
 Белов Ю. 225  
 Беломлинский М. С. (худож.) 237, 241, 272  
 Белостоцкая Е. 222, 223, 226  
 Белоус Д. 93  
 Белоусов В. Г. 303  
 Белоусов И. А. 53, 56, 57  
 Белугина Л. 86  
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 160, 162, 245  
 Белый В. А. 91, 119, 128  
 Бельская Л. Л. 176, 260  
 Беляева Т. К. 60  
 Белякова А. (худож.) 191  
 Бенуа А. Н. (худож.) 315  
 Берберова Н. Н. 232  
 Берг Л. (псевд.) 89, 118 см. Озеров Л. А.  
 Бердникова О. 244  
 Березкин Г. С. 231  
 Берендгоф Б. С. (худож.) 90  
 Берендгоф Н. 150  
 Берестов В. Д. 251, 272  
 Берина Т. 234  
 Беринг В.-И. 285, 286, 299  
 Берковский В. 212, 213  
 Берман 304  
 Бериулава Х. М. 182  
 Бершадский В. А. 136  
 Беседева Н. 260  
 Беставашвили А. Н. 164, 169, 171, 256  
 Бетаки В. 240, 249, 252, 259  
 Бехер И.-Р. 156  
 Бечик В. 171  
 Бешенковская О. 268  
 Бибилов А. С. 224  
 Библи К. 184  
 Бираулев 279  
 Биргер Б. (худож.) 243  
 Бирюков Л. (худож.) 93, 319  
 Бирюков Ю. 251, 266  
 Бирюкова А. Н. 319  
 Бирюкова С. 251, 262  
 Бисти Д. С. (худож.) 318  
 Битов А. Г. 229  
 Бихтер А. М. 59  
 Бичевская Ж. 221, 243, 247, 249  
 Бишофс М. О. (худож.) 92  
 Благинина Е. А. 100, 117, 157, 163  
 Благов А. Н. 79  
 Блантер М. И. 183, 204, 218, 266  
 Блейк П. 230  
 Блейман М. 265  
 Близнюк С. 264  
 Блинкова М. 165

- Блок А. А. 90, 92, 125, 129, 143, 145, 146, 152, 155, 156, 162, 173, 174, 234, 245, 302, 310  
 Блюмин М. 14  
 Бобенко А. 55  
 Бобович Б. В. 173  
 Бобров А. А. 320  
 Бобров С. П. 145—147, 170  
 Бобышев Д. В. 218, 247  
 Бовин А. 229  
 Богданов А. Н. 20, 169  
 Богданов Е. 224  
 Богданов Ю. 175  
 Богомолов Н. 183  
 Богомолов Н. А. 60, 85, 240, 242, 316  
 Богомолов Ю. 265, 266  
 Богоявленский П. 312  
 Богучаров А. 175  
 Бодэ Б. 254  
 Бодрова Н. 232  
 Божилев Б. 92, 111, 127, 184, 253  
 Бойко М. 259  
 Бойко Р. Г. 92, 120, 202  
 Бойм С. С. (худож.) 15  
 Бойчевский В. 81, 87  
 Бойченко А. М. 135—137  
 Боков В. Ф. 21, 28, 151, 269  
 Боконбаев Д. 78  
 Болдырев И. Г. 91, 125  
 Болдырев Ю. 224  
 Боловинцева О. (худож.) 314  
 Болотин С. Б. 137  
 Бондарев Ю. В. 228  
 Бондаренко В. Л. 235, 240, 242—244  
 Бондарчук С. Ф. 229  
 Боннэр Е. Г. 245  
 Борисин М. 19  
 Борисов А. 229  
 Борисов В. 263  
 Борисов И. 146  
 Борисова М. И. 29  
 Борисова Н. 226  
 Боровиков Г. Ф. 304  
 Бородулин Р. 236  
 Борута К. К. 93, 143, 171  
 Борчалы Э. 93, 148  
 Борщаговский А. М. 230  
 Боршуков В. И. 236  
 Босад Е. 61  
 Босенко В. 184  
 Боташев И. Ж. 93  
 Ботев Х. 92, 148, 149, 165  
 Ботяров Е. 206  
 Бочаров А. Г. 234, 237, 255, 259  
 Бояджиев Н. 93  
 Боярский Ю. А. (худож.) 312  
 Брагин А. И. 311  
 Брад И. 184  
 Брайнин Б. Н. 178, 272  
 Брассенс Ж. 221, 250  
 Браун Н. Л. 37, 142, 148, 320  
 Брик Л. Ю. 256  
 Бровка П. У. 64, 65  
 Бровман Г. А. 19, 255  
 Бродский В. В. (худож.) 315  
 Бродский И. А. 244, 258, 275  
 Бродский Н. Л. 53  
 Бродский-Краснов М. С. 53, 58  
 Брук Г. С. 92  
 Брусняин В. 267  
 Бруштейн А. Я. 95  
 Брюсов В. Я. 57, 60, 85, 143, 146  
 Брянский С. 254  
 Бубнис В. 152  
 Бубэ Н. (худож.) 91  
 Будовская Е. И. (худож.) 316  
 Будрин К. Г. 224  
 Будяк Л. 266  
 Букина Л. 155  
 Буков Е. Н. 93  
 Буковский В. 244  
 Букур С. (худож.) 314  
 Булатов Г. 250  
 Бунин И. А. 58, 151  
 Бунич П. Г. 230  
 Бургункер Е. О. (худож.) 5, 278  
 Бурова Н. 220  
 Бурташов Ф. 316  
 Бурэ Т. 279, 280  
 Бусыгин А. Х. 134  
 Бутенас Ю. 167  
 Бутенко В. 266  
 Бутковская Т. 225, 226  
 Бутку Ю. 93  
 Буторина 304  
 Бухарин Н. И. 74  
 Бухтаров А. 183  
 Бушин В. С. 138, 228, 257, 259, 260  
 Быков В. В. 229, 251  
 Быков Д. 269  
 Быков Л. 168  
 Бычков В. 93, 136  
 Бычков С. 229  
 Бэрияк А. 279, 280  
 В. Л. 307  
 В. Л. (псевд. Лурье В.) 85  
 В. О. 86  
 Вааранди Д. Ю. 78  
 Вавилин И. М. 78  
 Вавилин М. Д. 78  
 Вагабзаде Б.-М. оглы 149, 156  
 Вагин В. В. (худож.) 311  
 Вагиф 128, 129  
 Вагнер Н. П. 311  
 Вадимов В. К. 241, 243  
 Важа Пшавела (псевд. Разикашвили Л. П.) 93  
 Вазов И. М. 92



- Вайль П. 235, 242, 245, 260, 275  
 Вайнберг М. С. 183  
 Вайнонен Н. 221, 249  
 Вайрас-Рачкаускас К. 93  
 Вайсбейн О. 224  
 Вайсборд М. 272  
 Вайчунас П. 93  
 Вакели И. 93, 159, 163  
 Ваксмахер М. Н. 156  
 Вакуленко В. Я. 313  
 Вакулин Б. 172  
 Валеев А. 93  
 Валек М. 184, 253  
 Валери П. 152  
 Вали А. 93  
 Валик Д. А. 219  
 Вальбе Р. Б. 313  
 Валькадос К. 183  
 Вальсюнене В. 93  
 Вальтер К. П. 260  
 Ваншенкин К. Я. 137, 235, 237, 238, 244, 245, 269  
 Ванюков Е. (худож.) 41  
 Ванюшина М. А. 85  
 Вапцаров Н.-И. 93, 137, 140  
 Варганова О. 248  
 Варжапетян В. 222  
 Вартамян Э. 119  
 Варужан Д. 246  
 Варшавский Я. 265  
 Василе И. 93  
 Василев Д. 92  
 Василенко В. М. 177  
 Василенко Н. Ф. (худож.) 93  
 Василинина И. 237  
 Васильев А. (худож.) 279  
 Васильев Б. Л. 229  
 Васильев В. 166  
 Васильев В. 30  
 Васильев Г. Н. 37, 56  
 Васильев П. Н. 161, 163  
 Васильев С. 78  
 Васильев С. 37  
 Васильев С. А. 5, 16, 20—23, 26, 27, 304, 312, 316  
 Васильев Ю. А. (худож.) 311  
 Васильев-Борогонский С. 279, 280  
 Васильева К. 19, 22  
 Васильева Л. Н. 242  
 Васильева Ф. Е. (худож.) 128  
 Василькова Н. 264  
 Васильковский А. Т. 86  
 Васин А. 264  
 Васитов Д. В. 158  
 Васюченко И. 261  
 Ватаману И. 93  
 Вахрамов В. 246  
 Ващенко Ю. (худож.) 184  
 Вдовин С. 239  
 Вдовиченко С. 9  
 Веверис Э. 147, 152  
 Вегин П. В. 233, 236, 245  
 Вежинов П. 152, 155  
 Вейсберг Г. П. 76  
 Великанова Г. М. 249  
 Великанова Е. 229  
 Великовский С. 162  
 Велихов Е. П. 229  
 Велицын Б. 226, 228  
 Величко М. 306  
 Венажиндис А. 93  
 Венуолис А. 168  
 Венцлова А. Т. 93, 141, 146, 148, 155, 162  
 Венцов Л. 233  
 Вербин Е. И. 178  
 Вергелис А. А. 93, 184  
 Верина Т. 224, 237  
 Верлен П. 95  
 Вермишев А. А. 152  
 Вертинский А. Н. 247  
 Верховский Ю. 143  
 Верченко Ю. 230  
 Вершинин М. 91  
 Весельчаков Б. 18  
 Ветлугин И. М. 311  
 Ветрова Е. И. 174  
 Вешняков В. 257  
 Веян А. 93  
 Вигилянский В. 224, 239, 244, 251  
 Визбор Ю. И. 216, 239, 243, 249, 269  
 Визин Э. П. (худож.) 315  
 Вийон Ф. (Виллон Ф., Вильон Ф.) 106, 128, 190, 198, 202, 203, 211, 222, 272, 273  
 Викторов В. И. 243  
 Викулов С. В. 229, 304  
 Виленкин В. Я. 169  
 Виллиам Г. 61  
 Вильтовский В. А. 315  
 Виноградов В. 237  
 Виноградов В. 267  
 Виноградов И. 87  
 Виноградов И. А. 229  
 Виноградов Н. 166  
 Винокуров Е. М. 168, 184, 233, 239, 310, 312, 313, 316, 319  
 Винонен Р. И. 141, 142, 171, 177  
 Вирта Т. 234  
 Вискон Н. 222  
 Витка В. 93  
 Вишневская И. Л. 245  
 Вишневский Вл. 160  
 Вишневский В. В. 37  
 Вишнепольский Я. 218  
 Вишняк В. 269  
 Влади М. 243  
 Владимиров С. (худож.) 183, 212  
 Владимиров С. В. 232, 313  
 Владимирова Г. 202  
 Владимирский А. Н. 319

- Владимирский В. 267  
 Владимов В. М. 178  
 Власенко А. Н. 27, 30  
 Власов М. 265  
 Власов Н. 141  
 Влодов Ю. 149  
 Внучко Л. 93  
 Водопьянова З. 228  
 Воздвиженский В. 262  
 Воздвиженский М. 241  
 Вознесенский А. А. 158, 164, 229, 234,  
 235, 239, 241, 242, 244, 269, 275, 312  
 Воинов Р. 308  
 Войнович В. Н. 240, 250, 275  
 Войтинская О. 254  
 Войтоловский Л. Н. 317  
 Волин Б. 86  
 Волин В. Р. 272  
 Волк С. 183, 257  
 Волков В. 240  
 Волков О. В. 150  
 Волкова В. 307  
 Волкова Л. С. 28  
 Волкова М. 275  
 Волкович С. 223  
 Володин А. М. 182, 221, 242, 244  
 Волошек В. 249  
 Волошин М. А. 161, 164  
 Вольпе Л. М. 21, 65, 82  
 Вольф М. О. 60  
 Вольфсон Т. 182  
 Воробьев Е. 236  
 Воробьев Н. А. (худож.) 319  
 Воробьев П. Г. 81  
 Воронов Г. 61  
 Воронский А. К. 80—83, 277  
 Воронцов А. 27  
 Воронцов Г. 248  
 Воронько П. Н. 93, 184  
 Вулис А. 272  
 Вургун Самед (псевд. Векилова С. В.)  
 78  
 Вышеславский Л. Н. 27, 170  
 Вырган И. 93, 137  
 Высотская О. И. 144, 148  
 Высоцкая Н. 261  
 Высоцкий В. П. (худож.) 319  
 Высоцкий В. С. 191, 206, 207, 209, 210—  
 213, 215—217, 222, 223, 226, 227, 235,  
 237—245, 248, 250, 251, 269, 270  
 Выходцев П. С. 27, 28, 59, 60, 83, 135,  
 140, 313  
 Вышеславский Л. Н. 169, 170, 318  
 Вьюев П. (худож.) 108, 122  
 Вяльцев А. 248  
 Вячеславов П. Л. 318  
  
 Г. И. 85  
 Г. Р. (худож.) 40  
 Гааз Ф. П. 43, 47  
 Габе Д. 92  
 Гаврилов Н. 13  
 Гаврилова И. 237  
 Гаврилюк А. 93  
 Гагнев Б. 93  
 Гай Д. 227  
 Гайдучкова Ю. 163  
 Гайзен М. 93  
 Галаджева Н. 266  
 Галанов Б. Е. 168, 169  
 Галахов Л. 27  
 Галей Е. М. (худож.) 317  
 Галин С. 26  
 Галич А. А. 215, 233, 243—246, 249, 250  
 Галкин С. З. 93, 148, 165  
 Галковский Д. 247  
 Галсанов Ц. Г. 280  
 Гальба В. А. (худож.) 314  
 Гальдяев В. Л. (худож.) 311  
 Гальперин В. 174  
 Гамазин Г. 265  
 Гамалея Н. Ф. 133  
 Гамза 57  
 Гамзатов Р. Г. 78, 93, 136, 171, 172  
 Гамов А. 228, 247  
 Гамсахурдиа З. 230  
 Гандлевский С. 269  
 Ганина М. А. 261  
 Ганнушкин (Ганушкин) Е. А. (худож.)  
 317  
 Ганнушкина С. (худож.) 316  
 Гантваргер М. 304  
 Ганшина Л. 228  
 Ганьшин С. 57  
 Гаркин В. 25  
 Гарон Л. 225  
 Гаспаров М. Л. 21, 23, 24, 146, 167, 169,  
 173, 232—234, 236, 244  
 Гасс Б. Л. 208, 219, 224, 236  
 Гаус Г.-У. 248  
 Гафез (псевд. Гаглоева Ф.) 91, 93  
 Гафури М. Н. 78  
 Гафуров А. 78  
 Гафуров И. 262  
 Гашева Н. В. 257, 320  
 Гвоздиковская Т. С. 167, 232, 237, 238  
 Гевикман В. 202, 203  
 Гейдеко В. А. 256  
 Гейне Г. 253  
 Геле З. 93  
 Геллер М. 243  
 Гельман А. И. 229  
 Гельфанд М. 173  
 Гендлин Л. 238  
 Генина Л. 260, 266  
 Генис А. 235, 242, 245, 260  
 Георгиев Л. 227, 237, 243  
 Герасименко К. М. 93  
 Герасимов М. К. 61, 63, 79  
 Гербер А. Е. 220, 225, 249

- Гербовицкий А. 183  
 Гердт З. Е. 185, 186, 236, 273  
 Германов А. 93, 159, 311  
 Геров А. 92  
 Гершкович А. 225, 226, 236, 238  
 Герштейн Л. 249  
 Гессен А. И. 141  
 Гессен Е. 229, 237  
 Гете И.-В. 91, 156  
 Гибеж Е. 41  
 Гидушин С. 19  
 Гильен Н. 121  
 Гиляжев Х. Г. 93  
 Гимпель С. И. 309  
 Гинзбург В. Л. 229  
 Гинзбург Л. В. 220  
 Гинзбург Л. Я. 229  
 Гинзбург Э. (худож.) 315  
 Гинзбург Ю. 171  
 Гира Л. 93  
 Гитович А. И. 153, 168  
 Глаголев Н. 58  
 Гладиллин А. Т. 275  
 Гладильщиков Ю. 239, 241  
 Гладков А. К. 155  
 Гладков Ф. В. 80  
 Глазков Н. И. 162, 163, 178, 269  
 Глазов П. 109, 134  
 Глебка П. Ф. 78  
 Глебов А. 306  
 Глебов Е. 206, 210  
 Глезер А. 240  
 Глинка Г. 304  
 Глинка Т. 228  
 Глоба П. (худож.) 17  
 Глушкова Т. М. 140, 174, 257  
 Гмырев А. М. 55, 59, 62, 79  
 Гнездилова И. 19  
 Гнесин М. Ф. 133  
 Гнутов В. 202  
 Го Можо 93  
 Говорухин С. С. 239, 242  
 Гоголь Н. В. 39, 49  
 Гойда Ю. 93, 137  
 Голев В. 92  
 Голеховская А. (худож.) 93  
 Голицына В. Н. 78  
 Голованивский С. Е. 78  
 Голованов С. И. 26  
 Головенченко Ф. М. 27  
 Головинский Г. 250  
 Головова Н. 225  
 Голодный М. С. (псевд. Эпштейна М. С.) 135  
 Голуб И. 261  
 Голубев А. 241  
 Голубев Е. 247  
 Голубенский Ю. Г. 265  
 Голубкина А. С. 140  
 Голубков В. В. 80, 81  
 Голубков Дм. Н. 140  
 Голубиничий П. 93  
 Голубов С. 61  
 Гольд Л. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Гольдберг Л. А. 89, 91, 118 см.  
 Озеров Л. А.  
 Гольденберг Н. М. 157  
 Гольдман Ю. 19  
 Гольдсмит О. 33  
 Гольдштейн Л. 225, 237  
 Гомер 113, 125, 133  
 Гонтарь А. Ю. 93, 142, 151  
 Гончаренко Г. И. 5  
 Гончаров Б. П. 139, 168  
 Гончарук З. В. 93, 162  
 Горбатов Б. Л. 20  
 Горбачев Г. Е. 58  
 Горбачев М. С. 229  
 Горбачев П. И. (худож.) 280  
 Горбачева Н. 258  
 Горбов Д. А. 81  
 Горбов Я. 256, 257  
 Горбовский Г. Я. 189, 204, 240, 245, 269  
 Горбунов Н. П. (худож.) 317  
 Горбунова А. 269  
 Горганели В. 93  
 Гордеев В. 234  
 Гордеев С. 36, 38, 146, 157, 158  
 Гордейчик Н. (худож.) 5  
 Гордиенко В. 30  
 Гордин Я. А. 258—261  
 Гордон Е. 178  
 Гордон Н. 266  
 Гордон Я. И. 253  
 Горелов А. Е. 141, 145, 174  
 Горловский А. 22, 261  
 Горн К. 307  
 Городецкий С. М. 57, 142, 317  
 Городницкий А. М. 216, 241, 244, 245, 247, 251, 269  
 Городской Я. З. (псевд. Блюмкина Я. З.) 90, 117, 139  
 Горский Г. Н. 139  
 Гортинский В. (худож.) 319  
 Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 37, 56, 58, 59, 80, 82, 87, 149  
 Горюнов А. 26  
 Горячев О. 228  
 Гос Г. 252, 258, 260  
 Гофф И. А. 243  
 Гофштейн Д. Н. 93, 144  
 Грабовский Б. 93  
 Градов П. М. 269  
 Градский А. 183  
 Гракова О. 268  
 Грамолин А. 265  
 Грандова А. 151  
 Гранин Д. А. (псевд. Германа Д. А.) 231, 239, 240, 243, 252

- Граши А. Б. (псевд. Григоряна А. Б.) 78, 93, 184  
 Грашенкова И. 249  
 Гребенщиков А. Я. 257  
 Гребнев Н. И. 140  
 Грейвз Р. 140  
 Грейм Т. 171  
 Грецкая И. (худож.) 183, 212  
 Гречнев В. 255  
 Гречуха Ж. 249  
 Грибас В. 93  
 Грибачев Н. М. 18, 20, 21, 26, 27, 313  
 Грибоедов А. С. 187, 202  
 Григ 84, 85  
 Григорьев 304  
 Григорьев В. П. 233, 234  
 Григорьева А. Д. 169  
 Григорьева Н. 316  
 Григорян Л. Г. 148, 177  
 Грин А. С. (псевд. Гринева А. С.) 148  
 Гринберг И. Л. 28, 29, 175, 248  
 Грицай Г. 256  
 Гришин В. С. 311  
 Грозная Г. (худож.) 318  
 Громан Д. С. (худож.) 314, 315, 320  
 Громыхалин А. 30  
 Гроссман В. С. 134  
 Гроссман Л. П. 315  
 Гроховяк С. 184  
 Груберт В. 86  
 Грубиян М. 93, 154  
 Грудцова О. М. 26  
 Грунин Ю. 141  
 Грыкалова Н. 60  
 Губанова Г. 268  
 Гуданец Н. 209, 239  
 Гудериан Х.-В. 14  
 Гудков Л. 241  
 Гудзенко С. П. 117, 135, 139, 144, 147  
 Гукасян О. 93  
 Гулиа Г. Д. 154, 166, 179  
 Гуль Р. Б. 256  
 Гумирова Т. Ш. 59, 60  
 Гура В. В. 304  
 Гурвич И. 306, 307  
 Гуревич А. В. 302  
 Гусаров В. (худож.) 239  
 Гусев В. И. 235, 242, 252  
 Гусев Г. М. 318  
 Гусейн Дж. 93  
 Гусейнов Ч. 165  
 Гусин И. Л. 28  
 Гусман Б. Е. 80  
 Гутинтов П. 224  
 Гутнов А. 221
- Д. 84  
 Дабульскис А. 93  
 Давидков И. 157
- Давидсон М. 309  
 Давоян Р. Н. 93  
 Давыдов Д. В. 99  
 Давыдов М. 309  
 Давыдов Р. 246  
 Дадашидзе Дм. 150  
 Дакири 93  
 Далекый Я. (псевд.) 39, 49, 50 см. Нечаев Е. Е.  
 Далчев А. 92, 150, 160  
 Даль О. И. 265, 266  
 Дальний (псевд.) 39 см. Нечаев Е. Е.  
 Дамдинов Д. 280  
 Дамдинов Н. Г. 184  
 Данзас К. К. 105, 112, 127  
 Данилов С. А. (худож.) 320  
 Данин Д. С. 25—27, 308  
 Даниэль А. 246  
 Даниэль Ю. М. 229, 246, 269  
 Дардыкина Н. 227  
 Дарчиев Д. 91, 93, 148, 184  
 Дашкевич В. 221, 266  
 Дворецкий Д. П. 27  
 Дворников Е. 227, 242  
 Дворниченко Н. Е. 235  
 Девиц В. В. 87  
 Дегейтер П. 93  
 Дегтярев П. А. 311  
 Дегутите Я. 93  
 Дедков И. 262  
 Дежнев С. И. 300  
 Дейч А. И. 143, 149, 174  
 Дейч Е. 171  
 Дейч М. 238  
 Делакруа Э. 145, 146  
 Делба В. (худож.) 125, 127  
 Делеклюз Ш. 7  
 Дельвиг А. А. 117, 130, 188, 206  
 Дементьев А. Г. 151, 254, 255  
 Дементьев А. Д. 155, 316  
 Дементьев Вадим Валер. 315, 320  
 Дементьев Валер. Вас. 20—23, 167, 254, 257  
 Демидов А. 263  
 Демидова А. С. 222, 240, 243  
 Демина В. 268  
 Денисова Т. 249  
 Державин Г. Р. 188, 208  
 Десятник Э. С. (худож.) 273  
 Джалиль М. (псевд. Джалилова М. М.) 65, 184  
 Джамбул Джабаев 135, 139  
 Жангарачева Р. (худож.) 318  
 Жанполадян М. 161  
 Джанджакова Е. В. 256  
 Джеренов А. 256  
 Джикаев Ш. 91, 93  
 Джинчарадзе Д. Н. 234  
 Джирбинэ К. 279, 280  
 Джонс В. 33

- Джонсон Б. 33  
 Джуматаев К. 78  
 Дзасохов М. 91, 93, 148  
 Дзержинский И. И. 231  
 Дзержинский Ф. Э. 99  
 Дзуцева Н. В. 85  
 Дзуццати (Дзудцати, Дзудцев, Дзудцов) X.-М. 184  
 Дзюбак Д. М. 41  
 Дианов В. Д. (худож.) 311  
 Дидуrow А. 220, 221, 223, 233, 249  
 Диктунуис Э.-Р. 184  
 Динерштейн Е. А. 82  
 Диоген Синопский 133  
 Дниодоров Б. А. (худож.) 6  
 Дмнтерко Л. Д. 93  
 Дмитриев В. Т. 169  
 Дмитриев О. М. 314  
 Дмитриев С. 29  
 Дмитриев Т. П. 79  
 Дмитриева И. 244, 245  
 Дмитриева Ц. Е. 305  
 Дмитриевский В. Н. 263  
 Добер В. М. (худож.) 311, 318  
 Добранов Ю. 88  
 Добренко Е. 238  
 Добровольская С. А. 315  
 Добужинский М. В. (худож.) 315  
 Довгаленко Ю. Н. 19  
 Довженко А. П. 161  
 Довлатов С. Д. 275  
 Долгова Н. 231  
 Долгополов Л. К. 234, 244  
 Доленго М. В. 93, 140  
 Долженов А. (псевд.) 180, 199 см. Окуджава Б. Ш.  
 Доливо А. 250  
 Долина В. 212, 221, 222, 240, 244, 272  
 Долинский Д. М. 312  
 Долматовский Е. А. 20, 25, 26, 28, 29, 234, 248  
 Дольский А. А. 216  
 Доля И. 93  
 Доминский Д. 316  
 Донелайтис К. 140, 158, 159, 163  
 Донской (А.) (псевд.) 4, 11, 19 см. Недогонов А. И.  
 Донской М. С. 219  
 Донченко Н. 258  
 Доронина Т. 208, 251  
 Дорофеева Г. 233  
 Дорошко П. О. 18, 93  
 Достоевский Ф. М. 146, 203, 232, 294  
 Драч И. Ф. 93, 171  
 Дриз О. О. 150  
 Дрилинга А. 93, 141, 142, 145, 146, 171  
 Дробинцева Е. (худож.) 127  
 Дрожжин С. Д. 39, 44, 50  
 Дроздов А. 26  
 Дроздов А. М. 308  
 Дронова Т. 252, 262  
 Друбачевская Г. 164, 227, 237, 241  
 Дружинин В. Н. (худож.) 278, 279  
 Дружинина С. 263  
 Друзин В. П. 53, 230  
 Друнина Ю. В. 174  
 Друскин Л. С. 269  
 Друян Б. Г. 315  
 Дрыжакова Е. Н. 169, 237  
 Дрягин К. В. 81  
 Дубин Б. 241  
 Дубровин А. 251  
 Дубровин Б. С. 145  
 Дубровин М. 8, 11  
 Дубровкина Ю. В. 145  
 Дубшан Л. 262  
 Дудин М. А. 19, 21, 24, 135, 230, 251  
 Дуларидзе Т. 266  
 Дунаевский М. И. 263  
 Дымшиц А. Л. 19, 58, 82, 83, 254, 265, 316, 317  
 Дьяков И. 224, 226, 227  
 Дьяконов Ю. А. 268  
 Дэн Чжунся 93  
 Дядя Нил (псевд.) 39, 41, 44, 49—51, 55 см. Нечаев Е. Е.  
 Е. Н. (псевд.) 32 см. Нежинцев Е. С.  
 Е. Н. (псевд.) 39, 47, 50 см. Нечаев Е. Е.  
 Евгенов С. В. 83, 135  
 Евгеньев А. (псевд.) см. Кауфман А. Е.  
 Евгеньев Б. С. 320  
 Евгеньева М. 265  
 Евдокимов В. 231  
 Евдокимов И. В. 57  
 Евсеев В. 247  
 Евстифеев А. (худож.) 274  
 Евтушенко Е. А. 18, 24, 143, 154, 162, 164, 170, 229—235, 239, 240, 242, 243, 251, 269, 270  
 Егиков И. А. 209  
 Егоров А. 268  
 Егоров Т. 266  
 Егоров Ф. 303  
 Ежов И. С. 53, 57, 75, 80  
 Екатерина II 126  
 Екимова С. 209  
 Елагин И. (псевд. Матвеева И. В.) 270  
 Елигулашвили Э. В. 231, 232, 236  
 Елизарова В. 138, 165  
 Елин Г. (Пепелин Г. А.) 235  
 Елин И. 146, 225  
 Елисеев Е. С. 81, 156  
 Елисеев Н. 85  
 Елкин А. С. 230, 231  
 Емлютин Д. 231  
 Енотов Л. 272  
 Ермаков Н. 320  
 Еременко В. Н. 158  
 Еремнн А. 29

- Ермилова Е. В. 230, 231  
 Ермолинский С. А. 158  
 Ершов Г. А. 21, 22  
 Ершов Л. Ф. 320  
 Есенин С. А. 59, 60, 83, 150, 159, 161, 220, 289, 291, 315, 316  
 Есипов С. Н. (худож.) 312  
 Ефанов В. (худож.) 301  
 Ефимов И. 229  
 Ефимов Ф. А. 178, 272  
 Ефимович Е. (псевд.) 39, 47, 48 см. Нечаев Е. Е.  
 Ефремин А. 81  
 Ефремов А. 211  
 Ефремов Г. 246  
 Ж. (псевд.) 39, 47 см. Нечаев Е. Е.  
 Ж. Ф. (псевд.) см. Жиц Ф. А.  
 Жаборонков Г. 226  
 Жаврук А. (Синичкин А.) 162  
 Жадова Л. А. 266  
 Жак В. К. 79, 150  
 Жакоб А. 233, 243  
 Жарков А. (худож.) 296  
 Жарких И. Н. 28  
 Жаров А. А. 159, 278, 313, 316, 320  
 Жванецкий М. М. 240, 247  
 Жданов А. А. 270  
 Жегалов Н. 167  
 Жегис В. Н. 167  
 Желвакова И. 247  
 Железнов П. И. 26  
 Железнова С. 228  
 Желябов А. И. 70, 73  
 Жерибор В. И. (худож.) 312  
 Жига И. Ф. 81, 280  
 Жигалов О. 232  
 Жидков Е. Н. (худож.) 320  
 Жилинскойте В. 162  
 Жилинский В. (худож.) 239  
 Жилкина Е. 303, 309  
 Жилюс В. (худож.) 92  
 Жирмунская Т. 143  
 Житинский А. Н. 236, 267  
 Житницкий А. З. 272  
 Житомирский Д. 250  
 Жиц см. Жиц Ф. А.  
 Жиц Ф. А. 61, 85, 87  
 Жовтис А. Л. 150, 160, 168  
 Жоголев Н. 143, 146  
 Жолковский А. К. 233—235, 237, 239, 244, 247  
 Жоржик (псевд.) 39, 46, 48 см. Нечаев Е. Е.  
 Жоржичка (псевд.) 39, 46, 48 см. Нечаев Е. Е.  
 Жотев Д. 184  
 Жугульская А. 316  
 Жуйкова А. 231  
 Жукаускас А. 93  
 Жуков Н. Н. (худож.) 316  
 Жуковский В. А. 46  
 Жур П. 38  
 Журавлев В. А. 30  
 Журавлев Д. Н. 317  
 Журавлев С. 225  
 Журналист 237  
 Жutowский Б. И. (худож.) 243  
 Жуховицкий Л. А. 248, 250, 251  
 Жучкова Т. 246  
 Забелин П. 309  
 Заболоцкий Н. А. 144, 147, 149, 152, 159, 162  
 Завадская Н. П. 264  
 Завалишин Н. Н. 178  
 Заверин М. З. 253  
 Заволокин П. Я. 53, 56, 58, 75, 80  
 Завьялов Я. (худож.) 76  
 Загоруйко А. 146  
 Зайцев А. (худож.) 317  
 Зайцев В. А. 28, 313, 316  
 Зайцев Е. Ф. (худож.) 312  
 Зайцев Н. И. 263, 313  
 Зайцев П. 60  
 Зайцева И. (худож.) 224  
 Зак М. Х. 251, 267  
 Законов И. П. 272  
 Закревский Ю. 132  
 Залеская Л. 27  
 Залесский М. 27  
 Залов Г. М. 78  
 Зальцман Ф. 231  
 Замойский Л. 220  
 Замошкин Н. И. 80, 81, 304  
 Замятин В. 20  
 Зарицкий А. А. 78, 93, 159  
 Зарубин А. 26  
 Зархи А. 161  
 Зарян Н. 119  
 Заславская А. 263  
 Заславский Р. 147, 169  
 Захаров Б. (худож.) 237, 256  
 Захаров В. В. 315  
 Захаров М. 241, 243, 251  
 Захаров-Мэнский (Менский) Н. Н. (псевд. Захарова Н. Н.) 56  
 Захарченко В. Д. 135  
 Зверев А. 246  
 Звягинцева В. К. 92, 97, 117, 135, 138, 139, 143, 144, 150, 156, 170, 177  
 Зеленко Н. 264  
 Зелинский К. Л. 20, 58, 59, 82, 136, 306  
 Зенкевич М. А. 64, 86, 142, 168, 306  
 Зенкин С. 238  
 Зеров М. 93  
 Зефилов А. (худож.) 92  
 Зиант Нам 93  
 Зимин И. 183, 227, 236  
 Зиновьев А. 235

- Зинченко Ж. 312  
 Зинюк С. 226, 250  
 Зия Кари-зада 184  
 Зобин Г. 172, 177  
 Золотарев Н. (см. Якутский Н.)  
 Золотуский И. П. 258, 259  
 Золотцев С. А. 157  
 Зонин А. И. 58  
 Зорин А. 144, 176  
 Зорин М. И. 160  
 Зоркая Н. М. 226, 250  
 Зоркий А. 265  
 Зубарь Е. 265  
 Зугрин А. (худож.) 64  
 Зульфикаров Т. К. 153, 155  
 Зусман Л. П. (худож.) 41  
 Зырянов А. П. (худож.) 318  
 Зябков С. И. 312
- И. Л. 85  
 Икс. 87  
 Ибн Сина 93  
 Ибрагим Е. 93  
 Ибрагимбеков Р.-М.-И. оглы 267  
 Иваненко В. 157  
 Иванов А. 266  
 Иванов А. А. 178, 235, 272, 273  
 Иванов Б. 302  
 Иванов В. Д. 317  
 Иванов В. И. (худож.) 311  
 Иванов Вас. Ив. 143  
 Иванов И. 253  
 Иванов П. 79  
 Иванов Ю. (худож.) 161  
 Иванов Ю. П. 152, 305  
 Иванова В. 251, 266  
 Иванова Л. 320  
 Иванова Н. Н. 169, 176, 236, 240, 243, 253, 261  
 Иванова Т. 261, 265  
 Иванушкин А. 224  
 Ивашкова З. 175  
 Ивашенко В. 264  
 Ивашенко Н. 160  
 Иверни В. 252, 259 см. Бетаки В.  
 Ивина Б. 174  
 Ивинская О. В. 145, 234, 244, 246, 248  
 Игин И. И. (худож.) 133, 178  
 Игнатов М. 19  
 Игнатова Е. 246  
 Игнашева О. 239  
 Игорь-Северянин см. Северянин И.  
 Идашкин Ю. В. 248  
 Идиев И. 155  
 Измайлов В. 314  
 Изотов Г. 80  
 Икрасов В. 307  
 Ильенко И. 171  
 Ильин (худож.) 11  
 Ильин Д. 228, 306
- Ильин И. 61  
 Ильин М. 25  
 Ильина В. 275  
 Ильинский И. В. 156  
 Ильичев А. 166  
 Ильичев Л. 254  
 Ильницкий М. 252  
 Инбер В. М. 20, 25—27, 139  
 Ингулов С. 85  
 Инджов Н. 93  
 Инов В. 244  
 Иоаннисян И. 55  
 Иоварас 93  
 Ионов А. В. 19, 23  
 Ионов В. А. 47  
 Ионова И. 243  
 Иоффе Л. В. 311, 320  
 Иоффе С. А. 17, 23, 259  
 Иртеньев И. 270  
 Исаакян А. 41, 93, 135, 139, 150, 170  
 Исаев Е. (Г.) А. 164, 177, 231  
 Исаев М. 22, 93  
 Исаев Ф. 93  
 Исаковский М. В. 144  
 Искандер Ф. А. 229, 230, 248  
 Искра Г. П. 319  
 Исмаил М. (псевд. Исмаилова М. М.) 93, 160  
 Исмаилова Н. 267  
 Исполнов А. С. 320  
 Истогина А. Я. 238  
 Исхак А. А. 78  
 Иткин А. (худож.) 183  
 Ищенко Ю. 267  
 Йокубонис Г. 162
- Кий (псевд.) см. Пятницкий П. В.  
 Кабакович А. 145  
 Кабуль З. 172, 173  
 Каверин В. А. 223, 224, 241, 246  
 Кавецкая Р. К. 316  
 Каганская М. 249, 275  
 Кадочников В. (худож.) 320  
 Казак В. 258, 261  
 Казаков Ю. П. 233, 242, 249, 250  
 Казин В. В. 40, 63, 64, 83, 97, 129, 152, 153, 310, 314, 320  
 Казинцев А. И. 238  
 Каирбеков Б. 147  
 Кайранская Л. 158  
 Кайтуков Г. Х. 91, 93  
 Каладзе К. Р. 93, 156  
 Калаканов А. 278  
 Калныньш И. 210  
 Каманкина М. 268  
 Камбурова Е. 183, 204, 221, 226, 249  
 Каменев П. В. 40  
 Каменев С. 156  
 Каменский А. 239  
 Каменщиков Д. (худож.) 320

- Канашкин В. А. 174, 238, 242, 245  
 Каневский Д. И. 93  
 Каневский К. (худож.) 225  
 Кантор Д. 263  
 Кануков У. К. (худож.) 91  
 Капнев Э. М. 116, 127, 141  
 Каплинская Е. 252  
 Капустин М. 241  
 Капутикян С. Б. 18, 184, 253  
 Карабчиевский Ю. А. 224, 243, 245, 248, 250  
 Карапетян Б. 93  
 Карапетян Г. С. 172, 310  
 Карасев В. (худож.) 124  
 Караславов С.-Х. 92  
 Каратыгина Н. 86  
 Караулов А. 245  
 Карбовский Н. 175  
 Кардашевская Л. 264  
 Кардин В. (Э. В.) 38, 242, 254, 319  
 Каретко В. А. (худож.) 311, 315  
 Каретников Н. 251  
 Карим М. (псевд. Каримова М. С.) 18  
 Карим Ф. (псевд. Каримова Ф. Г.) 65  
 Каримов Х. 78  
 Карнов Н. В. 59  
 Карпеко В. К. 311, 315, 318  
 Карпенко Е. 262  
 Карпенко Л. (псевд.) 89, 135 см. Озеров Л. А.  
 Карпов А. С. 84, 85, 261  
 Карпов Н. Н. 311, 318  
 Карлухин Г. 312  
 Карсеко В. Н. 207  
 Карякин Ю. Ф. 229, 235, 240  
 Каспаров Г. К. 229  
 Кассиль Л. А. 248  
 Касьяненко Н. 260  
 Катаев В. П. 37  
 Катаева Р. 270  
 Катанян В. А. 256  
 Катанян В. В. 256  
 Катин С. (худож.) 126  
 Кауров А. (худож.) 182, 271  
 Кахидзе М. 182  
 Кахнев Л. 93  
 Кац Б. А. 170  
 Кацнельсон А. И. 93  
 Качурин Г. 247  
 Кашаев В. Г. (псевд. Пруцкова В. Г.) 273  
 Кашаев М. Д. (псевд. Кагановского М. Д.) 273  
 Кашанцев А. 249  
 Кашницкий И. В. 169—171, 173, 174, 176, 177  
 Кашницкий С. 226  
 Кашук Ю. И. 312  
 Квизимодо С. 139  
 Квитко Л. М. 93, 146, 149, 151, 153, 164  
 Квливидзе М. Г. 137, 184  
 Кедрин Д. Б. 117, 135—138, 141, 161, 165  
 Кедрина З. С. 166  
 Кедров К. 228  
 Кейдошюс П. 165  
 Келдыш В. А. 59, 60  
 Келчевский М. (худож.) 296, 297  
 Кемпе М. (псевд. Найковской М. Я.) 142  
 Кешоков А. П. 155, 159  
 Кнасашвили Е. 158  
 Кибиров Т. Ю. (псевд. Запоева Т. Ю.) 246, 270  
 Кибрик Е. А. (худож.) 316  
 Ким Сан О 184  
 Ким Ю. Ч. 216, 218, 221, 226, 241, 244, 247, 250, 270  
 Кио И. Э. 219  
 Киреева А. Б. 175, 222, 223, 256, 311  
 Киреенко К. Т. 64, 65  
 Кириллов А. 279  
 Кириллов В. Т. 78, 79, 88, 174  
 Кириллюк Л. Ф. 82  
 Киркила Ю. 257  
 Киров С. М. 13  
 Кирьянов С. 26, 82, 88  
 Киселев В. 309  
 Киселев И. 266  
 Киселев Н. Н. 26  
 Кискачи Ю. Ф. (худож.) 120  
 Кичин В. 251  
 Кишкин Н. 228  
 Кищенко Ю. А. (худож.) 317  
 Клейнборт Л. М. 60  
 Клепикова Е. 256, 258  
 Климович Л. И. 141, 151  
 Климонтович Н. 275  
 Клыков 229  
 Клюев А. 213  
 Ключин Г. (худож.) 163  
 Ключкина Л. 225  
 Клячко М. (худож.) 183  
 Кобзев И. И. 138, 310, 316  
 Ковалев В. А. 231, 255  
 Ковалев Д. М. 154, 315  
 Коваленко А. 316  
 Коваленков А. А. 20, 21, 26, 27  
 Ковальджи К. В. 154, 232  
 Ковальчик Е. 173  
 Коварский Н. А. 175  
 Ковнер В. 182  
 Ковский В. Е. 234, 252, 259, 260, 319  
 Коган А. Г. 22—25, 255, 313  
 Коган Е. И. (худож.) 319  
 Коган П. С. 57, 58, 83, 86  
 Когоут П. 93  
 Кодзати А. М. 91, 93  
 Кожевникова К. 255  
 Кожевникова Н. А. 24, 83, 173  
 Кожевникова Р. 160  
 Кожин В. В. 21, 241



- Кожухова Г. 235  
 Кожухова О. К. 312  
 Козаков М. М. 243, 267  
 Козлов В. В. 311, 320  
 Козлов И. 254  
 Козлов М. 59  
 Козырев В. 230  
 Козьмин М. Б. 83  
 Кокшенов М. 265  
 Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 40, 41, 78  
 Колесников В. В. (худож.) 311, 312  
 Колкер А. 218  
 Колмановский А. 182  
 Колодный Л. 225  
 Колосков А. 173  
 Кольцов А. В. 43, 49, 54, 154, 156, 158, 163, 164  
 Кольчев О. Я. 166  
 Комановский Б. 148  
 Комаров П. С. 79  
 Комина Р. В. 234  
 Кон Л. Ф. 307  
 Кон М. 263  
 Кондакова О. (худож.) 91  
 Кондратенко В. 27  
 Кондратович А. И. 254, 255  
 Кондратьев В. 229  
 Кондратьева З. 174  
 Коненков С. Т. 104, 131, 132  
 Кони А. Ф. 58  
 Коннов Ю. Л. (худож.) 313  
 Коновалов В. (худож.) 318  
 Коновалов Г. И. 311  
 Кононенко П. 147  
 Коноплев А. (худож.) 182  
 Конопницкая М. Ю. 40, 41  
 Константинов Ф. Д. (худож.) 64, 90, 115, 150, 151, 154, 156  
 Копанев Н. И. 30  
 Копелев Л. З. 170, 223, 229, 245, 249, 270  
 Коперник Н. 149  
 Коптилов В. В. 170  
 Копцова В. В. 320  
 Копштейн А. И. 20, 93  
 Копылов В. В. 58  
 Копылов Ю. Ф. (худож.) 319  
 Копылова Е. 264  
 Копылова Л. В. 154  
 Копылова Р. 267  
 Кораллов М. 241  
 Коренев Г. 57  
 Коржавин Н. М. 182, 229, 234, 236, 270  
 Корзинкин С. 142  
 Корин П. Д. 131  
 Коркин В. Ф. 155  
 Коркина А. 142, 144, 168  
 Корман Б. О. 252, 260  
 Кормилов С. 236  
 Корнеев Л. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Корнеев Н. 231  
 Корнеев Н. 26  
 Корниенко Б. 93  
 Корниенко Н. Н. 162, 237, 239  
 Корнилов В. В. 229  
 Корнилов П. Е. 315  
 Корнилова Г. 239  
 Коробцова Э. 81  
 Коробцова А. 239  
 Корогодский З. Я. 264  
 Королев В. 259  
 Королева И. А. 153  
 Короленко В. Г. 115  
 Коростылев В. 136  
 Коротаев В. 313  
 Коротич В. А. 93, 240, 242  
 Коротков Н. 86  
 Корсакас К. 93, 151, 155  
 Корсовецкий О. 93  
 Корсунский М. 222  
 Корчмарев К. 91  
 Коршунова Н. 160  
 Коскенниели 184  
 Косолапов В. А. 83, 313  
 Костанов А. 27  
 Костельцев Ю. (худож.) 218  
 Костенко Л. 93  
 Костенко Н. 184, 253  
 Костюшина З. 318  
 Костюшко-Валюжанич А. А. 279, 288, 307  
 Косынка Г. 93  
 Котляр Э. 220  
 Котляров Б. И. 26, 204, 232  
 Котлярский Э. 268  
 Котов В. П. 5  
 Котов М. П. 25, 27, 231, 232  
 Котоян В. 121  
 Коцюбинский М. М. 32, 37, 136  
 Кочарян С. А. 102, 154  
 Кочетков А. С. 142, 144, 145, 149, 151, 152, 160  
 Кочетков В. И. 24, 26  
 Кочетков О. 153  
 Кочетов В. Н. 92, 119  
 Кочнев М. Х. 136  
 Кочнев Н. 250  
 Кошелова Т. 18  
 Кошечкин С. П. 86, 159, 316  
 Краваль Л. 221  
 Кравцов А. Ф. 273  
 Кравченко И. 229  
 Кравчук В. П. (худож.) 315  
 Крамов И. Н. 141  
 Красаускас С. (худож.) 237  
 Красильников В. А. 86, 87, 307  
 Красильщик С. 169  
 Краснов А. М. 147  
 Краснов Г. В. 254  
 Краснов Ю. 251

- Красный Ю. М. (худож.) 318  
 Красухин Г. Г. 235, 236, 238, 256  
 Кременцов Л. П. 316, 318  
 Кремнева Н. 152  
 Крепс Ф. 233, 243  
 Кретова О. К. 150, 151  
 Крещик В. А. 312  
 Кривенко Н. В. 19  
 Кривоногова О. (худож.) 128  
 Крившенко С. Ф. 59, 82, 84  
 Критская Л. 204  
 Кротова И. И. 315  
 Крохин В. 182, 221  
 Круглов В. А. 30  
 Крук И. Т. 60  
 Крупин В. Н. 261  
 Крутикова Н. Е. 60  
 Крученых А. Е. (А. И.) 163  
 Кручина А. (худож.) 12  
 Крыжановский С. 93  
 Крылов А. 183, 212, 244, 262, 275  
 Крылов В. 30  
 Крылов И. А. 13  
 Крылов Л. 206  
 Крылов Н. И. (худож.) 184, 312, 320  
 Крылова Л. 249  
 Крымов Н. (худож.) 313  
 Крымова Н. А. 227, 261, 269  
 Крымский А. 93  
 Крыса Б. С. 172  
 Крюков Б. (худож.) 33  
 Крюков Н. 318, 320  
 Крюкова А. 141  
 Крючков Ю. 264  
 Крянникова З. 86  
 Крячко Л. И. 230, 248  
 Куашев Б. И. 78  
 Куба (псевд. Бартеля К.) 93  
 Кубатьян Г. И. 253, 259  
 Кубиков И. Н. 40, 57, 58, 81  
 Кувшинов И. 165  
 Кудаш С. 78  
 Кудрейко А. А. 150, 159  
 Кудрова И. В. 82, 83, 314  
 Кудрявцев В. 304, 312  
 Кудрявцев Г. (худож.) 5  
 Кузнецов А. 149  
 Кузнецов В. Н. 38, 311  
 Кузнецов Г. 239  
 Кузнецов М. М. 266  
 Кузнецов Ф. Ф. 240  
 Кузнецова А. 302, 307  
 Кузнецова Н. И. 314  
 Кузнецова О. 263  
 Кузовлева Т. В. 314  
 Кузьменко Ю. Б. 255  
 Кузьмин Г. 227, 244  
 Кузьмина Э. 171  
 Кузьминский К. 242  
 Куинджи А. И. 131  
 Куйбышев В. В. 36  
 Куклин Л. В. 256  
 Куклина Е. А. 315  
 Куксо К. (худож.) 227  
 Кулаков В. 248  
 Кулаковский А. Е. 278—280, 302, 306  
 Кулешов А. 93, 134, 135, 140, 164  
 Кулинич А. В. 59, 82  
 Куличкин С. 244  
 Кунгуров Г. Ф. 278, 279, 302, 304—306  
 Кунцын В. Г. 259  
 Куняев Б. И. 152, 177  
 Куняев С. Ю. 152, 233, 239, 241, 242, 245, 256, 257, 318, 320  
 Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 40, 41, 60, 64, 65, 83  
 Куприянов В. (худож.) 318  
 Курбатов В. Я. 183, 258—260  
 Курганова В. М. 316  
 Курушин М. (худож.) 312  
 Кустодиев Б. М. (худож.) 316  
 Кутева М. 93  
 Кутень И. 93  
 Куханидзе З. 94  
 Кучкина О. 248, 268  
 Кушнер А. С. 246, 251, 270  
 Кушнеров И. Н. 40  
 Кушников А. Д. 94  
 Кцоев (худож.) 115, 125  
 Кэбирли И. 94  
 Кюндэ А. А. 279, 280  
 Л. Г. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Л. О. (псевд.) 89, 163 см. Озеров Л. А.  
 Ла-нов Б. 86  
 Лоз. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Лабанов С. 225  
 Лавлинский Л. И. 143, 145, 157, 220, 235, 253  
 Лавренко Г. Б. (худож.) 312  
 Лаврентьев А. Н. (худож.) 182  
 Лаврин А. П. 169  
 Лавров Б. А. (худож.) 319  
 Лавров В. А. 19, 24, 177, 235, 242  
 Лаврова К. 78, 84, 85  
 Лаврова Л. 165  
 Ладыжев В. И. 94, 136, 138  
 Ладынин А. 223  
 Лазарев В. Я. 316, 319  
 Лазарев Л. И. 230—232, 234, 239, 242, 249, 251, 262, 273, 319  
 Лакшин В. Я. 229  
 Ламм Л. (худож.) 122, 183  
 Ландер О. 13, 14, 17  
 Ланцетти В. (худож.) 90  
 Ланэ Г. 300  
 Лапашинскас И. 94  
 Лапкина Г. 263  
 Лаптев А. М. (худож.) 5  
 Лапченко С. 211

- Ларцев В. Г. 170, 176  
 Ласкина А. 246  
 Ласков М. 153  
 Ласуриа А. 184  
 Латманизов М. В. 170  
 Латынин Л. 175  
 Латынина А. Н. 258—261  
 Лахт У. 184  
 Лахтина Ж. И. 175  
 Лахути А. 78, 94  
 Лебедев 37  
 Лебедев А. А. 135  
 Лебедев В. 318  
 Лебедев В. (худож.) 182  
 Лебедев Г. 78  
 Лебедев Е. 246, 319  
 Лебедев М. 78  
 Лебедев П. 17  
 Лебедев П. Ф. 318  
 Лебедев-Кумач (Лебедев) В. И. 302—304, 308  
 Лебедев-Полянский П. И. 41, 57, 58, 60, 64, 81  
 Лебедева Е. 261  
 Лебедева Т. 239, 251  
 Лебковский М. 94  
 Левада А. 19  
 Левашов В. 205, 206, 266  
 Леви Г. Ф. (худож.) 278  
 Левик В. В. 151, 152  
 Левин А. 225  
 Левин Г. М. 143, 173  
 Левин Л. 94  
 Левин Л. 308  
 Левин Лев Ил. 58, 124, 237  
 Левин Ф. М. 29  
 Левин Э. 164, 170  
 Левина М. 261  
 Левина С. С. 168  
 Левинский Л. 210, 241  
 Левитан И. И. 95  
 Левитан Л. С. 261  
 Левитанский Ю. Д. 232, 246, 270, 273, 314  
 Левитас А. 243  
 Левицкий Л. А. 173, 175  
 Левкович Я. 257  
 Левчев Л. 93, 171  
 Левченко Г. (псевд.) 89, 134 см. Озеров Л. А.  
 Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 57, 81, 85  
 Лейдерман Н. 255, 262  
 Лейкин Н. 21  
 Лейтес А. М. 81  
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 57, 58, 81, 86  
 Лемохин С. 240  
 Ленин В. И. 12, 42, 54, 55, 73, 134, 139, 200, 201, 289, 314, 316, 319, 320  
 Ленобль Г. М. 142  
 Лео Б. М. (худож.) 294  
 Леонидзе Г. Н. 94, 108, 144, 160, 170  
 Леонов Б. А. 255  
 Леонов Л. М. 58, 59  
 Леонов М. Л. 39, 56, 58, 59, 61  
 Леонович В. Н. 239  
 Леонтьев Б. 82  
 Лепин И. З. 311, 317—320  
 Леплейская Л. 226  
 Лепятский А. В. (худож.) 6, 90, 92, 317  
 Лермонтов М. Ю. 140, 149, 154, 156, 199, 219, 302, 311  
 Лесков Н. С. 155, 158  
 Лесман М. С. 303  
 Лесневский С. С. 141, 174, 202, 231, 259  
 Лесняк Б. Н. 273  
 Леу Ю. (худож.) 314  
 Леуцкий А. 30  
 Леу С.-Е. 153  
 Ли Бо 222  
 Ли Мьяк 184  
 Либединский Ю. Н. 306  
 Либизова М. 224  
 Лившин С. 273  
 Линник Ю. В. 141, 148, 175  
 Линсбург Г. 303  
 Лиюкумович Т. Б. 60, 82, 83  
 Липкин С. И. 153  
 Липков А. 251, 266  
 Липкович Я. 307  
 Липовецкий М. 246  
 Лисицына Н. 225  
 Лисняк В. 94  
 Лиснянская И. Л. 270  
 Лисовский К. Л. 231, 305, 316  
 Лисовский М. 314  
 Лисогорский М. (худож.) 122, 206  
 Лисогорский Н. М. (худож.) 179, 271, 272, 274  
 Лисочкин И. Б. 230  
 Лисянский М. С. 19, 20, 23, 30, 31, 136, 270  
 Литвак Л. (худож.) 64  
 Литвинцева Л. П. 310  
 Литвишко И. (худож.) 5  
 Литературный Нестор 56  
 Литинский Г. И. 143  
 Лифшиц М. 94, 150  
 Лихачев Д. С. 168  
 Лихачева Л. П. 314  
 Лихтман Р. 234  
 Лишбергров В. 249  
 Лобанов М. П. 220, 232, 252  
 Лобарев Г. 26  
 Лобачев В. 227  
 Лобова Л. Я. (худож.) 320  
 Логвин (Лильер) А. П. 17, 19, 22  
 Логвинов И. 228  
 Лодыгин С. (худож.) 292

- Лозинский М. Л. 38  
 Лозовой Б. А. 83, 314  
 Локшин В. В. (худож.) 91, 92  
 Локшина Н. 160  
 Лонгинов Н. А. (худож.) 279  
 Лордкипанидзе К. А. 224  
 Лоров Дм. 309  
 Лосев Л. В. 258  
 Лосинский П. 86  
 Лососинов И. (худож.) 220  
 Лотман Ю. М. 252, 261  
 Лохманова М. Ф. (худож.) 91  
 Лубенская С. 237  
 Лубкинский Р. 152, 171  
 Лубэ С. М. 25, 26  
 Луговской В. А. 20, 90, 117, 136—139,  
 141, 155, 156, 310  
 Луговской И. С. 279, 305, 314  
 Луговцов (Луговцев) Н. П. 38  
 Лужанин М. (псевд. Лужанина-Кара-  
 тая А. А.) 94, 137  
 Лукачев С. (худож.) 313  
 Лукашевич Е. 40, 58  
 Лукин Ю. 255, 304, 318  
 Лукиных Н. 249  
 Лукман Хаким 136  
 Луконин М. К. 27, 148, 157, 230, 233—  
 235, 253, 312  
 Лукс В. (псевд. Замтиса В. К.) 78  
 Лукьянов А. 246  
 Луначарский А. В. 59, 317  
 Луньков Г. 166  
 Лурье А. Н. 84, 87, 307  
 Луценко Ф. И. 27  
 Лучина Н. 264  
 Лучинецкий Е. П. 26  
 Лыдин В. С. (худож.) 318  
 Лысогорский О. 78  
 Львов М. Д. 165, 168, 177, 230, 253, 270,  
 319  
 Львов О. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Львов С. 20, 25, 26  
 Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рoga-  
 чевского В. Л.) 53  
 Львовский М. Г. 249, 265  
 Львовский О. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Лю Боцзянь 94  
 Любарева Е. П. 240, 260, 316  
 Любегин А. 220, 221  
 Любенов Л. 158, 159  
 Любимов Г. 204  
 Любушкин С. 139  
 Ляско К. 238  
 Ляшко Н. Н. 40, 41, 45, 56—58, 61, 79
- М-ц 78  
 М-ч 78  
 Магидсон С. М. 141, 143, 144, 146, 147,  
 156, 164, 166, 168, 315  
 Магомедов К. 78  
 Мадарас Э. 78  
 Мадасон Д. 280  
 Мазепа Н. Р. 168, 174, 235  
 Майзель Б. С. 91, 119  
 Майронис 94  
 Макаревич А. 236, 268  
 Макаров А. 247  
 Макаров А. Н. 20—22, 26, 236, 318  
 Макаров В. А. 319  
 Макаров Д. 227, 228  
 Макаров И. (худож.) 272  
 Макаров С. 263  
 Мак-Вей Г. 220  
 Македонов А. В. 149, 167, 238  
 Маковеева Г. (худож.) 123  
 Макрозов Д. 248  
 Максимов А. 245  
 Максимов В. 275  
 Максимов М. 247  
 Максимов М. Д. 21, 230  
 Максин В. В. (худож.) 91, 310, 316  
 Малахов С. А. 86—88  
 Малдонис А. М. 94, 154, 155, 157  
 Малиев В. 91, 93  
 Маликов К. 65  
 Маликович В. 227, 238  
 Малкин В. 247  
 Малышко А. С. 33, 64, 65, 94, 135  
 Мальгин А. В. 164, 238, 245  
 Мальский И. 247  
 Мальтинский Х. 94  
 Мальцев Ю. 233  
 Малютина А. 303—305  
 Маляревский П. 302  
 Мамаладзе Т. 267  
 Мамардашвили М. 241, 245  
 Мамедзаде С. 176, 177  
 Мамонтова О. К. 315  
 Мампория О. 94, 182  
 Мандельштам Н. Я. 243  
 Мандельштам О. Э. 106, 162, 243, 250  
 Манжора Б. 248  
 Маргвелашвили Г. 158, 259  
 Марголин М. 146  
 Маринин В. 264  
 Маринин Г. 175  
 Маринин К. 306  
 Мариничева О. 238  
 Маркевич Б. А. (худож.) 319  
 Маркин Е. Ф. 270  
 Маркиш П. Д. 94  
 Марков А. Я. 137  
 Марков Г. М. 304, 319  
 Маркова В. 153  
 Маркова Р. 270
- М. М. 235  
 М. С. 87  
 М. Т. 165  
 М. У. 303

- Маркова Ф. 220, 265  
 Маркс К. 74  
 Марран 236  
 Мартинайтис М. 157  
 Мартинкус В. 161  
 Мартинсон Х. 94  
 Мартыненко В. П. 82  
 Мартыненко О. 241  
 Мартынов Л. Н. 150, 161, 163, 260, 302, 308  
 Мартынова Э. 236  
 Мархасев Л. 237, 250  
 Марцинкявичюс Ю. 94, 151  
 Марченко А. М. 142, 231, 232  
 Марченко Т. А. 220  
 Маршак С. Я. 306  
 Марьев Б. М. 143  
 Масанов И. Ф. 39, 40, 78  
 Масенко Т. 33  
 Масс В. З. 273  
 Матвеев Ю. 300  
 Матвеева В. 213  
 Матов П. 92  
 Матеу Х. 138  
 Матизен В. 227  
 Матузьявичюс Э. В. 91—93, 143, 146, 151, 152, 155, 161, 162, 169, 170—172, 177, 179  
 Матусовский М. Л. 20, 22—24, 159, 166, 304  
 Мауленов С. М. 305  
 Махалов В. В. 315  
 Махамбет Утемисов 109  
 Мацявичюс Ю. 94  
 Мачавариани А. Д. 91, 119, 182  
 Машавили А. 78  
 Машбиц-Веров И. М. 85  
 Машинский С. И. 139, 142, 174  
 Машкалова В. 171  
 Маяковский В. В. 37, 82, 111, 120, 135, 138, 141, 158, 159, 168, 170, 173, 319  
 Медведев А. 265  
 Медведев Вл. Вас. (худож.) 182, 312, 315  
 Медведев Л. М. 43, 46  
 Медведев Ф. Н. 226, 227, 239, 240, 242, 245, 264  
 Медведев Г. 244—247  
 Медведовский Г. 273  
 Меджитова Э. Д. (худож.) 316  
 Медовой И. 222, 226, 243  
 Меерович М. 183  
 Межаков-Корякин И. 233  
 Межелайтис Э. 91, 136, 142, 144, 145, 152, 170, 184  
 Меженков В. 258  
 Межиров А. П. 95, 177, 243, 270  
 Межлумян К. 221  
 Мезерницкий Ю. П. (худож.) 313  
 Мелик-Шахназарова О. 225  
 Мельман М. (худож.) 12—14, 19  
 Мельников Д. (худож.) 311  
 Мельниченко В. (худож.) 159  
 Мень А. В. 229  
 Меньшутин А. Н. 82, 253  
 Меркулов А. А. 26  
 Месей Д. 94  
 Мессерер Б. 229  
 Метелица С. 302  
 Метельский Г. 305  
 Метченко А. И. 232, 235, 236, 253, 254  
 Метченко Г. (худож.) 184  
 Мечик Д. 237  
 Мигаев В. 302  
 Мигунов А. 308  
 Мигунов Е. (худож.) 274  
 Мизин Н. 26  
 Микельанджело Буонаротти 105  
 Микута А. 94, 153  
 Милавин Б. 140  
 Миллер Л. 146  
 Миллер-Будницкая Р. З. 87  
 Милованов Н. Е. 319  
 Миросердова Н. 265  
 Миль Л. 167  
 Милькин А. Е. 86  
 Мильков В. И. 20  
 Мильштейн И. 225—227, 256  
 Милюнас В. 94  
 Миндадзе Б. 94  
 Минералов Ю. И. 261  
 Минц З. 242  
 Мирзашвили (худож.) 183  
 Мирмухсин (псевд. Мирсаидова М.) 78, 94  
 Мирнели М. 184  
 Миронов П. 273  
 Мирская Н. 247  
 Мирцхулава А. 78, 94  
 Миршакар М. (псевд. Миршакарова М.) 94  
 Митурич С. Ю. 305  
 Митягина Г. 319  
 Митяев О. 223, 270  
 Михайлов А. А. 141, 168, 174, 176, 231—233, 239, 310, 317—319, 320  
 Михайлов Б. 261  
 Михайлов М. 165  
 Михайлов М. 203, 232  
 Михайлов Н. 230  
 Михайлов О. Н. 23, 248  
 Михайлов Ю. (псевд.) см. Ким Ю. Ч.  
 Михайлов Ю. 173  
 Михайлов Ю. (худож.) 219  
 Михайлова Е. 224, 226, 238, 239  
 Михайлова И. 175  
 Михайлова Л. 137, 148  
 Михайлова М. Б. 311  
 Михалков С. В. 26, 169, 237, 240  
 Михалкович В. 268

- Михальский В. 235  
 Михневич Т. 268  
 Мицкевич А. 136, 142  
 Мишин А. И. 253  
 Мкртчян А. 267  
 Мкртчян Л. М. 59, 160, 170, 171, 174, 253  
 Мнацаканян С. М. 314  
 Мнухин Л. 164  
 Мовчан П. 94, 149, 171, 172  
 Могилевский Ю. (худож.) 311  
 Модзалевский И. А. 60, 80  
 Мозель В. 212  
 Мозурюнас В. Ю. 78, 92, 122, 138, 140, 142  
 Мокроусов Б. А. 231  
 Молдавский Д. М. 19, 22, 170, 254  
 Молчанов 279  
 Молчанов И. 304  
 Молчанов И. Н. 20, 31, 314  
 Молчанов-Сибирский И. 302, 304  
 Монин В. (худож.) 218  
 Монтвила В. 92, 93, 102, 116, 122, 137—139, 142, 151, 156, 157, 170, 171, 174  
 Монтгомери Д. 33  
 Мориц Ю. П. 239, 270  
 Морозов А. А. 313  
 Морозов Е. 141  
 Морозов И. 41  
 Морозова Л. 311  
 Москаленко М. И. 305, 306  
 Мотылева Т. 26, 252  
 Мотыль В. 181, 184, 232, 257, 265, 266  
 Мотяшов И. П. 22  
 Мохов И. А. 28  
 Моцарт В.-А. 118, 193, 204, 207, 209, 211, 214, 217, 258  
 Мочалова О. 303  
 Мошенский О. 25  
 Мрвлишвили М. (М. А.) 182  
 Музыкантов В. 244  
 Музыченко С. В. 312  
 Мукман Х. 94  
 Мулярчик А. 240  
 Муравник М. 236  
 Муравьев А. 267  
 Муравьев В. (худож.) 182  
 Муравьев В. Б. 55, 60, 83, 310  
 Муравьева И. 245  
 Мурадымов Н. 79, 83  
 Мураталиев М. 157  
 Муратов И. Л. 78  
 Мурашов Н. 26  
 Мурашов С. 26  
 Мурзаев А. 94  
 Мурзалиев К. 91  
 Муртазов Б. А. 91, 93, 146, 147, 154  
 Мусаев М. 78  
 Мустангова Е. Я. 58  
 Мустафин Г. 137
- Мухачев И. А. 135  
 Мухин Н. (худож.) 41  
 Мущенко Е. 244  
 Мыльник О. (худож.) 207  
 Мягкова И. 266
- Н. 56  
 Н. (псевд.) 39, 47 см. Нечаев Е. Е.  
 Н. А. 60  
 Н. А. (псевд.) см. Асеев Н.  
 Н. Г. (псевд. Гладилова Н.) 61, 307  
 Н. Н. 61  
 Н. С. 155  
 Н-в Е. (псевд.) 39, 45, 47 см. Нечаев Е. Е.  
 Нагибин Ю. М. 160, 236, 240, 246, 266  
 Нагишкин Д. Д. 307  
 Нагнибеда М. (Н. Л.) 94  
 Надарейшвили Г. 224  
 Надеждина Н. 228  
 Наден В. 245  
 Надирадзе К. 94  
 Назаревская Н. 243  
 Назаренко В. А. 136  
 Назаров И. А. 55, 56, 58  
 Назым Хикмет Ран 111, 147, 159  
 Найдаков В. 306  
 Налбандян З. 129, 168  
 Намсараев Х. Н. 278, 280  
 Наполеон Бонапарт 199, 219, 241, 261, 275  
 Нарбут В. И. 162  
 Нарекаци Г. 149, 160  
 Наровчатер С. С. 19—24, 140, 143, 154, 164, 236, 248, 256, 311, 314—316, 318  
 Наровчатова О. 236  
 Нарожнов В. 253  
 Насафи С. 129, 131, 176  
 Наталиа М. 226, 227  
 Нахабин Ю. 320  
 Небольсин С. А. 255, 256  
 Неверов А. С. (псевд. Скобелева А. С.) 80, 81  
 Неверов-Скобелев Б. А. 83  
 Невзглядова Е. В. 260  
 Невинная В. 223  
 Невский А. Н. 318  
 Негри А. 40, 41  
 Недогонов А. И. 4—31, 173  
 Недогонов В. А. 24, 320  
 Недогонова А. А. 21  
 Недогонова В. И. 9  
 Нежинцев Е. С. 32—38  
 Нежинцева Т. 33  
 Нейгауз Г. Г. 162  
 Нейман Б. В. 162  
 Неймирок А. 231  
 Некрасов В. П. 229, 261  
 Некрасов Н. А. 28, 43, 46, 54, 59, 60, 136, 138, 151, 237, 302, 315

- Некрасов Е. А. 83  
 Некрич А. М. 243  
 Нексе М.-А. 79  
 Некто (псевд.) 39, 46, 49—51 см.  
 Нечаев Е. Е.  
 Немзер А. 236  
 Немилова А. 169  
 Немировский К. 267  
 Нелеин Б. 302, 305, 309—310  
 Непомнящий И. 157, 160, 177  
 Непомнящий Л. (худож.) 310  
 Нерис С. (псевд. Бачинский-Бу-  
 тене С.) 137, 140, 149, 159  
 Нерлер П. М. 301  
 Неруда Я. 78  
 Несими И. 94, 148  
 Нестеров В. 271  
 Нестеров Е. И. (худож.) 320  
 Нестерова Е. 168  
 Неуважный Ф. 233  
 Нефедов В. В. 176  
 Нефедов Г. 21  
 Нефедова С. 265  
 Нехода И. 94, 134, 177  
 Нечаев Е. (Г.) Е. 39—62, 66, 68, 71, 75,  
 79  
 Нигер (псевд. Джанаева И. В.) 91, 93  
 Никитин В. 312  
 Никитин Е. (худож.) 312  
 Никитин С. 221, 222, 234, 235, 244  
 Никитина Е. Ф. 80  
 Никитина Т. 221, 222, 234, 235, 242, 244  
 Никогосян Н. В. (худож.) 160, 162, 163  
 Николаев А. 228  
 Николаев А. 26  
 Николаев А. А. 153, 176  
 Николаев В. Н. 26, 135  
 Николаев К. 81  
 Николаев М. 59  
 Николаев П. 254  
 Николаева Д. 227  
 Николаева Е. 38  
 Николаевская Е. 139, 160  
 Николай I 223  
 Николов Н. 93  
 Никулин Ю. В. 235  
 Никульков А. В. 316, 317  
 Нилин А. 267  
 Нимбуев Ш. Н. 280  
 Ниточкина А. 241  
 Нишнианидзе Ш. 94, 157, 161, 163, 182,  
 242, 253  
 Ниязи Ф. 94  
 Новгородский 84  
 Новиков В. В. 233, 238, 240, 241, 250,  
 254, 260  
 Новиков В. 306  
 Новиков Иг. 160  
 Новиков-Прибой А. С. (псевд. Нови-  
 кова А. С.) 59, 79  
 Новикова М. Л. 59, 60  
 Новицкий О. 161  
 Нович И. 58, 86  
 Новиченко Л. Н. 254  
 Новичков А. 166  
 Новожилов Г. Д. (худож.) 145, 161  
 Ногтева М. 142, 176  
 Нодель М. Ф. 180, 247  
 Нодия Д. (худож.) 182  
 Ноздрин А. Е. 58  
 Номоканов М. 278  
 Номтоев Ц. 280  
 Нонешвили И. Э. 18, 94, 157, 184  
 Носков В. А. (худож.) 311, 313—315,  
 319  
 Ноткин В. 317  
 О. Л. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Облезова Г. 249  
 Оболдуев Г. Н. 153, 162  
 Оболенская Т. (худож.) 218  
 Оборин Н. (худож.) 312  
 Обрадович С. А. 40, 57, 58, 61, 62, 63—  
 88, 278, 310, 313, 320  
 Образцов С. В. 131, 132  
 Обретенков С. 94  
 Обухова Н. А. 109, 192  
 Овакимян В. К. 172  
 Ованесян Р. К. 18  
 Овечкин К. С. 26  
 Овечкин М. 228  
 Овчаренко Е. 245, 246  
 Овчарова П. 258  
 Огнев В. Ф. 90, 92, 144, 147, 149, 167,  
 230, 232, 236, 252, 253, 316  
 Огнева О. 226  
 Огневцев Н. (худож.) 13  
 Огрызко В. 226  
 Одудько Т. 94  
 Озеревская А. (худож.) 320  
 Озеров В. М. 28, 254  
 Озеров Л. А. 89—179, 310, 312, 314—  
 316, 320  
 Озмитель В. М. 318  
 Озолин В. Я. 271  
 Ойслендер А. 140  
 Ойфа П. Н. 33, 36, 37, 149  
 Окас Э. (худож.) 106, 122  
 Оксенов И. А. 87  
 Октябрьский Б. 84  
 Окуджава Б. Ш. 180—275  
 Окуджава О. 228  
 Окуджава Ш. 241  
 Окунев Ю. А. (псевд. Израилева И. А.)  
 177  
 Окунева С. О. 27  
 Олейник С. И. 94, 136  
 Олендер С. 174  
 Олесь О. 94  
 Олеша Ю. К. 150, 162, 167, 168, 170

- Олешкович Л. 26  
 Ольбрыхский Д. 248  
 Ольхон А. С. 276—310  
 Ольшанская Е. М. 169, 239  
 Ольшевский Р. А. 271  
 Омар Хайям 94, 222  
 Орбелиани С.-С. 109, 130  
 Орешникова Е. 247  
 Орлицкий Ю. Б. 175, 261, 262  
 Орлов А. (худож.) 178  
 Орлов В. 178, 265  
 Орлова Р. Д. 170, 223, 245  
 Орловский В. 92  
 Орудина Л. Г. 319  
 Осетров Е. И. (псевд. Евгеньева О.) 25, 231, 234, 254, 319  
 Осецкая А. 184, 212, 214—215, 253, 263  
 Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 315, 316, 318  
 Осипов А. (худож.) 280  
 Осипов Ю. 226, 227  
 Оскоцкий В. Д. 240, 252, 259  
 Осмонов А. 65, 79, 83  
 Острейко А. 78  
 Островский А. 36, 38  
 Островский А. Н. 266  
 Островский Д. 251  
 Островский Н. А. 37  
 Остроменецкий А. (худож.) 162  
 Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 315  
 Осьмаков Н. В. 59, 82, 316  
 Отрада Н. К. (псевд. Турочкина Н. К.) 234  
 Отугова Т. 238  
 Ошанин Л. И. 231, 248, 249  
  
 Пабауская Н. 251  
 Павленко П. А. 22, 305  
 Павлинов В. К. 271  
 Павлов Б. 165  
 Павлов И. 266  
 Павлов И. (худож.) 70  
 Павлов Н. П. 58  
 Павлов С. 230  
 Павлова И. 266, 268  
 Павлова К. 319  
 Павлович М. П. 164, 249  
 Павлович Н. А. 142, 152  
 Павловский А. И. 21, 38, 174, 237  
 Павлычкф Д. В. 94  
 Паганини Н. 109  
 Пагирев Г. В. 158  
 Пайчадзе С. 158  
 Пак Пхал Ян 184  
 Пак Се Ен 184  
 Палаткин М. Т. (худож.) 315  
 Палей А. Р. 87  
 Палецкис Ю. И. 94, 144, 145, 158, 171  
 Пальчинскайте В. 91, 92, 171  
  
 Пан Сан Ун 184  
 Панков В. К. 27, 28, 138, 174, 254, 255  
 Панова В. Ф. 237  
 Пантелеев В. И. (худож.) 92  
 Пантелеев Д. 92  
 Пантюшенко Г. В. 19  
 Панфилов Е. А. 80, 85  
 Панченко Н. Т. 220, 228, 243, 271  
 Панченко О. Н. 237, 250  
 Папава Н. 25  
 Паперная Э. С. 273  
 Паперный З. С. 25, 82, 84, 232, 236, 241, 273, 317  
 Папков М. (худож.) 124  
 Парамонов Б. 234  
 Парис С. 236  
 Парни Э. 36  
 Парпара А. А. 22  
 Пармасян А. 94  
 Пархет П. (худож.) 13  
 Пархоменко С. 236  
 Пархомовская С. 253  
 Пастернак Б. Л. 83, 90, 92, 108, 117, 133, 140, 141, 144, 145, 151, 152, 161—164, 166, 168, 170, 223, 234, 235, 241, 244, 246, 248  
 Пастернак Е. Б. 83  
 Пастернак Е. В. 83  
 Пастернак З. Н. 163  
 Пастернак Л. О. 163  
 Пастухова В. Я. 167  
 Пастушенко А. 140  
 Патканьян Р. 55  
 Паулс Р. В. 251  
 Паустовский К. Г. 150, 158, 233  
 Пахоменко А. 235  
 Пачев Б. 78  
 Пашенко Л. 318  
 Пейнтер К. 182  
 Пейсахович М. А. 61, 84  
 Пельсон Е. 303  
 Пен О. (худож.) 183, 212  
 Пенев П. 92  
 Пеньковский Л. М. 138  
 Первенцев А. А. 37  
 Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 36, 91, 148, 149, 159, 161, 167, 169  
 Переверзев И. 77  
 Переверзев Л. Б. 231  
 Перегудов А. В. 77  
 Перелешин Б. 80  
 Перельгин Л. М. 61  
 Перов Г. С. 253  
 Перова Н. 228  
 Перцов В. О. 64, 313, 318, 319  
 Перцова Н. 242  
 Перловский В. С. 257, 258  
 Першин Ю. П. 31  
 Песков В. М. 251



- Пестель П. И. 183, 257  
 Пестюхин А. С. см. Ольхон А. С.  
 Петефи Ш. 33, 37, 78  
 Петрарка Ф. 154  
 Петренко К. 265  
 Петров А. 228, 306  
 Петров В. 91, 92, 142  
 Петров Г. 211  
 Петров Д. 142, 143  
 Петров М. (худож.) 6  
 Петров С. М. 59  
 Петрова Е. Н. (худож.) 279, 315  
 Петрова Н. 239  
 Петровская О. Г. 155  
 Петровский В. 27  
 Петровский М. С. 253  
 Петровых М. С. 159, 161, 169, 239  
 Петрушин М. 21  
 Пехтерев А. 236  
 Пешков А. см. Горький А. М.  
 Пешков В. 247  
 Пигарев К. В. 140  
 Пидсуха А. Н. 94, 136, 137, 153, 162  
 Пикач А. Н. 234, 262  
 Пикунов С. 279  
 Пинигин В. (худож.) 280  
 Пинчевский М. 94  
 Пирогова И. 264  
 Пиросмани (Пиросманашвили) Н. А.  
 194, 202  
 Пискунов В. М. 261  
 Пискунова С. 261  
 Письменный А. Г. 151, 155, 157  
 Пластов М. 169  
 Платнер А. 94, 139  
 Платонов А. 279  
 Платонов А. П. 109, 133  
 Платонова К. 280  
 Плетнев В. 57  
 Плеханов С. Н. 175, 259, 260  
 Плещеев А. Н. 43, 46, 54, 259  
 Плиев Г. Д. 91, 93  
 Плиев Х. 91, 93, 108  
 Плитченко А. И. 317  
 Плоткин Гр. 94  
 Плоткин Л. А. 60, 61, 254, 255, 314  
 Плотников С. 226  
 Погожева Л. П. 265  
 Поделков С. А. 142, 317, 320  
 Подольский Л. (худож.) 182  
 Подтягин Б. (худож.) 12  
 Поженян Г. М. 264  
 Поздняев К. И. 4, 5, 16—24, 29  
 Поздняев М. К. 168, 226, 227, 234, 237,  
 240  
 Позднякова Г. И. 61  
 Покальчук Ю. 242  
 Покровский Б. 241  
 Полежаева Е. 263  
 Полетаев В. Г. 146, 148, 158  
 Полищук Л. 104, 108  
 Половец А. 245  
 Полонский Г. 267  
 Полторацкий В. В. 22, 316  
 Поляк Л. М. 81, 254  
 Полякова Л. В. 83  
 Полянский В. (псевд.) см. Лебедев-  
 Полянский П. И.  
 Померанец Г. С. 219  
 Померанцев К. 203, 231, 251, 257, 259  
 Поморский А. Н. 79  
 Пономарев П. 58  
 Попов Е. (худож.) 312  
 Попов Н. И. 23, 31  
 Попов С. 78  
 Попов С. А. 223  
 Попов-Монастырский А. А. 39, 43  
 Попова Л. Н. 318  
 Поповкин Е. 231  
 Поповский М. 234  
 Порембина Г. 318  
 Поройков Ю. Д. 160  
 Портнов Г. 208  
 Поскребышев О. А. 317  
 Посохин М. 221  
 Поступальский И. С. 86, 87, 307  
 Постыляков Ю. 178  
 Посысаева Т. 225  
 Потапов К. 25  
 Потемкин В. 266  
 Покуровский Б. М. 165, 166, 263  
 Правдин В. 27  
 Преловская И. 267  
 Преловский А. В. 318  
 Преснецова И. (худож.) 182, 243  
 Прибыловская Т. (худож.) 317  
 Привалов К. 247, 261  
 Пригодий М. 83  
 Прийма А. К. 176  
 Приходченко Е. 317  
 Пришвин М. М. 106, 126, 129, 135  
 Пришелец А. И. 135, 147  
 Прозоров Ю. 264  
 Прокофьев А. А. 167, 320  
 Прокуденков А. 26  
 Прокушев Ю. Л. 59, 60  
 Проскурин П. Л. 229  
 Протопопова А. 81  
 Протченко В. 255  
 Прудовский В. Н. 178  
 Прямок А. В. 56, 59  
 Птичкин Е. Н. 206, 207, 209  
 Пугач А. 234  
 Пудожгорский В. К. 306  
 Путко А. 228  
 Пухов И. 307  
 Пуцыло Б. Д. 313  
 Пушкарев Г. М. 76  
 Пушкин А. С. 9, 12, 37, 78, 79, 90, 92,  
 106—108, 117, 122, 136, 139, 141, 145,

- 146, 149, 150, 152, 154, 155—157, 159, 161, 162, 167, 178, 183, 185, 191, 195, 199, 200, 203, 204, 209, 215, 217, 219, 221, 222, 238, 241, 268, 273, 300, 317
- Пчелинцев И. 84  
 Пьянов А. С. 178, 273  
 Пьяных М. Ф. 22, 29  
 Пэн Д. 247  
 Пятницкий П. В. 56, 84
- Рабинов С. 275  
 Рабинович В. 31, 250  
 Работнова В. 228  
 Рагойша В. П. 147  
 Радевский Х. 91, 92, 145, 163, 316  
 Радимов П. А. 117  
 Радищев А. П. (худож.) 41  
 Радов И. 92  
 Радченко Г. 228  
 Разгон Л. Э. 229  
 Разина О. (худож.) 220  
 Разова В. Д. 61, 263  
 Райкин А. И. 273  
 Райнис И. (Я). 40, 41, 141  
 Рак В. П. 82  
 Ракша И. 155  
 Ракша Ю. (худож.) 128  
 Ралин Р. 92  
 Рамазанов Г. З. 78, 94  
 Раневская Ф. Г. 216  
 Раппопорт Е. Г. 305, 306, 308  
 Раскатов М. Е. 274  
 Раскин А. Б. 274  
 Распутин В. Г. 229  
 Рассадин С. Б. 232, 236, 238, 242, 244, 245, 247, 249, 250, 253, 265, 266, 268, 273, 274  
 Рассел Тод Ц. 244  
 Рассказов И. А. 308  
 Рауд М. 78  
 Рафаель Санти 103, 108, 122, 124  
 Рахаева Ю. 227  
 Рахлин Р. 232  
 Рахлина М. 271  
 Рахманинов С. В. 111, 112  
 Рачков Д. А. 246  
 Рачук И. 265  
 Ребров Ю. (худож.) 311  
 Ревич В. 265  
 Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 311, 313, 319  
 Редькин В. А. 235  
 Резник А. 210  
 Резник В. 156  
 Резник О. С. 20, 26, 147, 167  
 Рейжевский А. Я. 271  
 Реймерис В. К. 94, 170, 184  
 Рейн Е. Б. 271  
 Рейтблат А. И. 245  
 Рекемчук А. Е. 234
- Рековский Ф. 147  
 Рембо А. 33  
 Ременник А. И. (худож.) 316, 319  
 Ренников А. 80  
 Репин И. В. 56, 59  
 Ресецук Р. (худож.) 122  
 Ретамар Р.-Ф. 184  
 Решетникова Л. 241  
 Решетов И. 141  
 Решетовская Н. 224, 244  
 Ржевский Л. 275  
 Рильке Р.-М. 152  
 Ришина И. И. 165, 166, 224, 225, 227, 228, 238, 245  
 Рогаль В. (худож.) 280  
 Рогачев А. 168  
 Родионов А. 143  
 Родов С. А. 53, 56, 80  
 Родченко А. М. 182  
 Рождественский В. А. 98, 147, 150, 161, 315  
 Рождественский И. Д. 302, 310  
 Рождественский Р. И. 164, 234, 235, 239, 242, 245, 311, 312  
 Рожновский С. 229, 243  
 Розанов И. Н. 132, 150, 164  
 Розанова Л. А. 59  
 Розанова М. 220  
 Розенбаум А. Я. 271, 274  
 Розенблюм Ю. 311  
 Розинер Ф. 260  
 Розов В. С. 241  
 Ройк Е. М. 318  
 Роква Ш. Г. 184  
 Ромадин М. Н. (худож.) 312  
 Романов А. А. 150  
 Романов В. 318  
 Романов И. С. 31, 178—179  
 Романова В. 212  
 Ромахов В. 166  
 Ромм А. 225  
 Ропская-Дозорцева Ж. 266  
 Роскина Н. 235, 242, 246  
 Рост Ю. М. 267  
 Ростовский А. 19  
 Ротов К. П. (худож.) 75  
 Рощка А. 94  
 Ртищева Н. 267  
 Рубанович В. 274  
 Рубашева З. В. 27  
 Рубинштейн Н. 244  
 Ругоев Я. В. 184  
 Рудаки А.-А.-Д. 94  
 Руденко В. (худож.) 6  
 Руденко М. 94  
 Рудерман М. И. 38, 87  
 Рудинский В. 227  
 Руднева Л. С. 137  
 Рудницкий К. Л. 250, 251  
 Рудокас В. 94

- Ружевиц Т. 184  
 Ружина В. А. 26  
 Руйг Р. (худож.) 277  
 Рунин Б. М. 20, 268  
 Русак А. 94  
 Русаков Г. А. 156  
 Руснак В. 94  
 Рыбак Н. С. 94  
 Рыбаков А. Н. 224, 229, 273  
 Рыбаков С. 61  
 Рыбалкина Е. 250  
 Рыбачук А. (худож.) 159  
 Рыбин М. 23  
 Рыбников А. 206, 210  
 Рывкин В. 183  
 Рывков Ю. 229  
 Рыжова Л. 182  
 Рыльский М. Ф. 33, 37, 38, 78, 94, 134—  
 136, 142, 157, 159, 171, 172  
 Рымашевский В. В. 28, 138  
 Рытов А. 148  
 Рюммелс С. 94  
 Рюриков Б. С. 25  
 Рябкин Б. 274  
 Рябчук М. 171  
 Рядченко И. И. 26  
 Рядченко Н. Г. 21, 22  
 Рязанов Э. А. 235, 266  
 Рясенцев Б. К. 309  
 Ряховский В. 79  
 Ряшенцев Ю. 271
- С. 85  
 С. В. 80  
 Сааддала А. 184  
 Саакадзе Г. 187  
 Саакянц А. А. 151  
 Савельев А. 164, 174, 176  
 Савельев В. 235, 246  
 Савельев В. С. 145  
 Савин О. М. 311  
 Савинов Е. Ф. 143—145, 158  
 Савостин Н. С. 144  
 Савченко Б. 224, 225, 250  
 Савченко В. 146  
 Сагайдак Л. (псевд.) 89 см. Озеров Л. А.  
 Сагиян А. 94, 147, 152, 153, 161, 171  
 Садофьев И. И. 85, 313  
 Садыхов Х. 171  
 Садчиков М. 237  
 Сазонова Э. Я. 317  
 Саин Ж. 91  
 Сайгё (Саго Нарикё) 106  
 Сайко И. (худож.) 182  
 Салиман-Владимиров Д. 13  
 Салтураева 279  
 Салуквадзе Г. Г. 18  
 Салынский О. 249, 250  
 Сальников А. 318  
 Сальников А. (худож.) 178
- Сальников Ю. 303  
 Самадшвили Н. 184  
 Самаев М. 162  
 Самойленко Г. В. 18  
 Самойлов Д. С. 130, 168, 172, 221, 223,  
 236, 238, 242—247, 271  
 Самсонадзе Т. (худож.) 182  
 Самсония А. 309  
 Самускевич А. В. 315  
 Санин М. 261  
 Сан Мин 184  
 Санников Г. А. 147, 149, 154  
 Сармен А. 94, 121  
 Сарнов Б. М. 273, 274  
 Сарсенбаев А. 91  
 Сарцевич Р. 166  
 Сатановский Л. (псевд.) 89 см.  
 Озеров Л. А.  
 Сатуновский Я. 271  
 Сафонов А. 243  
 Сахаров А. Д. 229, 245  
 Сахаров В. И. 24, 141, 256, 259  
 Сахаров Н. 279  
 Сахарова М. 267  
 Сачлян Р. (худож.) 121  
 Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. А.)  
 31  
 Саянов В. М. 19, 79, 318, 320  
 Свенцицкий А. 143  
 Светлов М. А. 24, 29, 92, 117, 134, 138,  
 141, 142, 144, 145, 148, 152, 155, 157,  
 162, 167, 170, 173, 316  
 Светов Ф. Г. 238, 254  
 Свирский Г. Ц. 234  
 Свищева Н. 260  
 Свойский М. 258  
 Се Канэко 249  
 Северская О. И. 244, 262  
 Северянин И. (псевд. Логарева И. В.)  
 133, 222  
 Сегеди И. 256  
 Седельников Г. 150  
 Седых К. 304  
 Сендов Р. 94  
 Сейтглиев К. 78  
 Сейфуллина Л. Н. 27  
 Секей Н. 257  
 Селезнев Ю. И. 311  
 Селецкий В. 141  
 Селиванов В. Н. (худож.) 316  
 Селивановский А. П. 58  
 Сельвинский И. Л. 92, 108, 117, 134,  
 139—141, 143—145, 147, 157—160,  
 162, 163, 166—168, 173, 174, 177, 304  
 Семанов С. Н. 30, 258  
 Семенов А. И. (худож.) 317  
 Семенов Г. 234  
 Семенов Н. 308  
 Семенов С. 60  
 Семеновский В. 263

- Семеновский Д. Н. 26, 92, 117, 135, 138, 151  
 Семин Г. 25  
 Семичев Д. И. 317  
 Семьнин А. 160  
 Семьнин П. А. 92, 117, 138, 139, 142, 144, 154, 158, 177  
 Семьяшкин А. Б. (худож.) 311  
 Сенокосов Ю. 241, 245  
 Сергеев А. 141, 248  
 Сергеев А. М. (худож.) 313  
 Сергеев В. А. (худож.) 313  
 Сергеев Е. 235, 250  
 Сергеев М. Д. 254, 310  
 Сергеева Ж. 247  
 Сергеева И. 38  
 Сергеева Р. 265  
 Серебровская Е. 254  
 Серебряков Г. В. 21  
 Серебряков П. Е. 313  
 Серегин В. 145  
 Серезников В. 203  
 Сечин В. 248  
 Си Ян 94  
 Сивачев М. Г. 79  
 Сигал Л. 246  
 Сивицкий А. 274  
 Сидоренко Н. Н. 82, 117, 136, 306, 318  
 Сидорин В. С. 26  
 Сидорина Н. 151  
 Сидоров В. М. 314  
 Сидоров Е. Ю. 143, 154, 162, 234, 238, 240, 242, 259  
 Сидоровский Л. И. 224, 225, 228, 246, 247  
 Сидур В. А. (худож.) 229, 273  
 Сизый Ф. 226  
 Сийг А. 94, 152, 154, 156—158  
 Сикорская Т. С. 137  
 Силенко А. 41, 59  
 Силье Ю. 184  
 Симонов К. М. 5, 13, 20, 22—24, 26, 233, 236, 266, 312  
 Синельников М. И. 153  
 Синилов Е. (худож.) 318  
 Синичкина Л. Н. 169  
 Синявский А. 82  
 Синявский А. Д. 229, 253  
 Сиповский В. В. 80  
 Сиркес П. 264  
 Сиснев В. 227  
 Ситников С. (худож.) 208  
 Скаун И. 20  
 Скатов Н. Н. 174  
 Скачков И. С. 258, 262  
 Скворцов К. В. 161  
 Скворцова Л. 319  
 Скит Дж. 94  
 Скиф В. 274  
 Скобелев А. 238  
 Скоморох (псевд.) 39, 55 см. Нечаев Е. Е.  
 Скотаренко А. (худож.) 183  
 Скотт В. 101, 126  
 Скребков Н. 312, 316  
 Скрипов Г. С. 60  
 Скудра Ф. 140  
 Скульская Е. 225  
 Скульский Г. 157  
 Славейков П. 94, 123, 141  
 Слипчук П. 94  
 Слоним М. Л. 81  
 Слонимский С. М. 218  
 Служевская И. 251  
 Слуцкий Б. А. 117, 133, 165, 166, 248, 254, 265  
 Слуцкис М. 167  
 Слюсарь А. А. 83  
 Смелков Ю. 263, 266  
 Смеляков Я. В. 172, 231, 234  
 Смердов А. И. 304, 308  
 Смехов В. Б. 245  
 Смехов Л. М. (худож.) 17  
 Смирненский (Измрирлиев) Х. 153  
 Смирнов К. 224  
 Смирнов М. М. 304  
 Смирнов С. В. 31, 179, 274, 314  
 Смирнов С. С. 253  
 Смирнова Н. 249  
 Смирнова Т. 313  
 Смирнова Э. 320  
 Смит Г.-С. 243  
 Смит У.-Дж. 235  
 Смолин В. Н. 307  
 Смольников А. С. 320  
 Смоляницкий С. В. 266  
 Смородинская М. 245  
 Смуров П. 302  
 Смуул Ю. 78, 81  
 Снегова И. А. 144, 147  
 Сник ван, Г. 94  
 Собанская А. 263  
 Собкович А. 184  
 Соболев Л. С. 255  
 Сობоль М. А. 21, 24, 28, 29, 271  
 Созаев А. 94, 149  
 Соколинский Е. К. 264  
 Соколов А. 225  
 Соколов А. (худож.) 273  
 Соколов Б. 239, 265  
 Соколов Вл. Ник. 133, 234, 240, 314  
 Соколов Д. 183, 236, 249  
 Соколов К. (худож.) 183  
 Соколов Саша 245  
 Соколов Ю. 228  
 Соколов-Скала П. (худож.) 293, 304  
 Соколова И. 263  
 Соколова Т. 271  
 Сокольников М. П. 57, 58  
 Соколянский А. 240  
 Солженицын А. И. 203, 224, 229, 232,

- 233, 241, 243, 244  
 Солнцева Л. 224  
 Соловей Э. С. 175  
 Соловьев Б. (худож.) 183, 212  
 Соловьев Б. И. 26, 27, 135, 173, 232, 253  
 Соловьев В. 26  
 Соловьев В. 219, 241  
 Соловьев В. 232, 233, 256  
 Соловьев В. В. (худож.) 313  
 Соловьев Г. Н. 257  
 Соловьев-Несмелов Н. А. 46  
 Соловьев-Седой В. П. 220  
 Соловьева Л. А. 317  
 Солодарь Ц. С. 22  
 Соложенкина С. Л. 157, 171, 175, 241  
 Солоухин В. А. 137  
 Сомов Вяч. 142  
 Сорентино Д. 236  
 Сорока Л. 154  
 Сорокин В. В. 134  
 Соснора В. А. 271  
 Сосюра В. Н. 18, 36, 78, 94  
 Сотников Н. 235  
 Софронов А. В. 26  
 Софронов А. И. 279, 280  
 Спасская Ю. Н. 314  
 Спелов И. 27  
 Спринчан Б. 149  
 Срывцев А. Н. 278, 303, 305  
 Ставский В. П. 61  
 Стайков Н. 92  
 Сталидзан А. (худож.) 182  
 Сталин И. В. 14, 199, 250, 279, 296, 308  
 Стальский С. 139  
 Станев В. 258  
 Станишевский В. (худож.) 183  
 Станкевич Н. В. 140  
 Стариков Д. В. 145, 263  
 Старинкевич Е. 37  
 Старицын В. 19  
 Староносков П. Н. (худож.) 313  
 Старшинов Н. К. 6, 23, 24, 137, 177, 178, 311—314, 319, 320  
 Стельмах М. А. 94, 135, 150, 156  
 Степаненко В. 264  
 Степанов Г. В. 244, 310  
 Степанов Н. Л. 25, 28  
 Стефанович А. 268  
 Стодолин Б. 86  
 Столбов В. 310  
 Столповский А. 243  
 Столыпин А. 239  
 Столяр И. 209—211, 241  
 Столяр М. 209—211, 241  
 Сточик М. 274  
 Стоянов Л. 94  
 Страшнов С. Л. 24, 25, 237  
 Стрелкунас Й. 94, 157  
 Стрельникова Л. Д. 305  
 Стрельченко В. К. 117, 137  
 Стронк Г. А. (худож.) 147  
 Стругацкий А. Н. 229, 239  
 Стругацкий Б. Н. 239  
 Струмский Г. 92, 93  
 Стус В. 94  
 Стэнеску Н. 184  
 Стюарт Е. К. 100, 141, 142, 151, 320  
 Суан Зиеу 94  
 Субботин В. Е. 18, 22—24, 90, 117, 136, 137, 152, 167—169  
 Субоцкий Л. М. 135  
 Суворов Г. 27  
 Судрабкалн Я. 94  
 Сулаймони П.-А. 94  
 Сулима М. 171  
 Султанов К. К. 154, 171, 172, 260, 317  
 Сумманен Т. К. 184, 253  
 Суриков И. З. 39, 43, 45, 47, 51, 52, 55  
 Сурков А. А. 5, 27, 310, 311, 317—319  
 Суров П. 274  
 Суровцева М. Е. 275  
 Сурхан С. 292, 293  
 Сухарев А. А. 28  
 Сухарев Д. 239, 243, 271  
 Сушкова Л. 313  
 Сынгаевский М. 94  
 Сысоев В. Д. 319  
 Сэпман И. 250, 267  
 Сювалепп К. 94
- Т. 56  
 Табидзе Г. В. 192, 205, 239, 259  
 Табидзе Н. А. 158, 192, 205, 259  
 Табидзе Т. Ю. 94, 158, 161, 196, 203  
 Тавлай В. П. 136  
 Таганов Л. Н. 30, 177, 310  
 Таллан Бюрэ 78  
 Таль М. Н. 238  
 Тамиллин П. 26  
 Танич М. И. 221, 256  
 Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 94, 160, 171  
 Танюк Л. 157  
 Тапдыг И. 94  
 Тараненко В. 249  
 Тарас В. 271  
 Тарасенков А. К. 20, 22, 27, 58, 61, 80, 87, 303, 304, 315  
 Тарасов А. 302  
 Тарасов О. 179  
 Тарасова М. 253  
 Тарасова М. (худож.) 311, 319  
 Тарасова Н. 182, 231, 232  
 Тараторкин Г. 263  
 Тарба И. К. 94  
 Таривердиев М. Л. 250  
 Тарошина С. 237  
 Тарси В. Я. 81  
 Тартаковский П. И. 173  
 Тархан-Моурави М. 168

- Таршис Н. 246  
 Татаринов В. М. 319  
 Татосян Г. 26  
 Татуйко А. 305  
 Татур И. 306  
 Тауфер И. 94, 155  
 Твардовский А. Т. 25, 28, 83, 134, 135, 151, 153, 157, 168, 302  
 Те Хань 94  
 Телерс Т. 266  
 Тейф М. С. 94  
 Телегин С. 233  
 Тельман Э. 10, 11  
 Тельпугов В. П. 5, 19, 21, 22, 25, 173  
 Теменчук Л. 244  
 Темирканов Ю. Х. 163, 174  
 Тен Мун Хян 184  
 Тен Со Чхон 184  
 Тендитник Н. 309  
 Тенер П. 171  
 Теракопян Л. 174  
 Терапиано Ю. К. 258, 259  
 Тервинский В. (худож.) 5  
 Терехов А. Г. 170  
 Терещенко В. (худож.) 310  
 Терлова А. В. 176  
 Терновский А. 175  
 Тетенькин В. В. (худож.) 279  
 Тильвитис Т. 94  
 Тим М. 240  
 Тимофеев В. П. 167  
 Тимофеев Л. И. 135, 136, 173  
 Тимофеев-Терешкин М. Н. 94, 136—138, 278—280, 302, 306, 307, 310  
 Тимченко Б. (псевд.) 89, 135 см.  
 Озеров Л. А.  
 Тимянский Ю. 274  
 Типикин Е. 228  
 Титов Б. (худож.) 64  
 Тихий А. 57  
 Тихий Н. 94  
 Тихий С. 227  
 Тихомиров К. 227  
 Тихомиров С. 247  
 Тихонов Н. С. 20, 26, 132, 159, 161, 162, 169, 171, 303, 315, 320  
 Тихонова В. 169  
 Тихонова Л. 307  
 Тихолесец М. 78  
 Тициан (Тициано Вечеллио) 102  
 Ткач В. 227  
 Ткаченко А. 171  
 Ткаченко В. 94  
 Ткаченко П. 242  
 Товстоногов Г. А. 241  
 Тодоров А. 92  
 Тодоровский П. 181, 236, 242, 243, 264, 265  
 Токарев Б. 236  
 Токарев Л. 237  
 Токомбаев А. 65  
 Толстой А. Н. 37  
 Толстой Л. Н. 104, 151, 153, 160, 162, 227, 244, 261, 302  
 Томашевский Б. Б. 85, 315  
 Томашек К. 94  
 Томпсон Л. 182  
 Тоом А. 238  
 Топер П. М. 255  
 Топоров А. 86  
 Торайгыров С. 91, 109  
 Тороев А. 280  
 Торчинский О. 262  
 Тосканини А. 104  
 Тосунян И. 241  
 Травин П. А. 39, 40, 51, 56  
 Трапаков Ю. (худож.) 184  
 Трахман М. А. 312  
 Трегуб С. А. 165, 320  
 Трегубов А. Л. 41, 48, 50, 58  
 Тренева Н. К. 305  
 Трепетова Е. 244  
 Тримонис Р. 93  
 Триоле Э. 256  
 Трипольский А. 27  
 Трифонов Н. А. 59  
 Трифонов Ю. В. 243  
 Трищук В. 227  
 Троицкая Г. 249, 251, 268  
 Тропышко А. 183  
 Трофимов И. Т. 317  
 Трошин А. 266—268  
 Гроянский И. 132  
 Грушкин В. П. 59, 84, 304—306, 309  
 Грушнович Я. (худож.) 182, 232  
 Тукай Г. (псевд. Тукаева Г. М.-Г.) 78  
 Туласынов П. 279, 280  
 Тумановский Р. 18  
 Туманян И. 238  
 Туманян О. Т. 144  
 Тумаркин Г. 274  
 Тумунов Ж. 94, 280  
 Турабов С. 171  
 Тургенев И. С. 142—145, 147, 158, 161  
 Туркин А. (худож.) 278  
 Туркин В. П. 316  
 Турков А. М. 148, 153, 311, 314, 317  
 Турков В. 239  
 Туровский В. 274  
 Тучков И. 312  
 Тучков И. Н. 31  
 Тушеминов П. 280  
 Тхагазитов З. 271  
 Тхапсаев В. 125  
 Тычина П. Г. 36, 92, 128, 133—136, 138—144, 146, 147, 149, 155, 157, 159, 164, 166, 172, 184, 302  
 Тюлюкин В. (худож.) 127

- Тюльпанов И. (худож.) 218  
 Тюрин Ю. П. 267  
 Тюрин Т. В. 79  
 Тютчев Ф. И. 90, 92, 107, 117, 118, 121,  
 122, 129, 140, 148—151, 153, 155, 156,  
 160, 163, 174, 175, 176
- У. У. 84  
 Удовенко Н. 140  
 Уколов В. 250  
 Украинка Л. (псевд. Косач-Квитки Л. П.)  
 37, 94, 134, 135  
 Уланов Э. 258  
 Уланова Г. С. 131, 132  
 Ульянов Г. 261  
 Ульянов М. 219  
 Ульянова Е. (худож.) 132  
 Ульяшов П. 166, 168  
 Уметалиев Т. 78, 318  
 Урастыров К. 279, 280  
 Урбан А. А. 167, 232, 256, 259, 312  
 Урин В. А. 20  
 Усенко П. 78  
 Усевич Е. Ф. 307  
 Усок И. Е. 38, 319  
 Успенский Г. И. 43, 46, 54  
 Успенский Е. (худож.) 120  
 Устинов А. А. 315  
 Устинович Н. С. 303, 307  
 Утевский М. 229  
 Уткин И. П. 79, 314, 315  
 Уфимцева Е. 226  
 Ухсай Я. 64—65  
 Ушаков Н. Н. 32, 33, 37, 38, 92, 126, 134,  
 140, 141, 149, 151—153, 162, 168, 170,  
 257  
 Ушатиков Н. 166  
 Ушин А. А. (худож.) 16
- Ф. Ж. (псевд.) см. Жиц Ф.  
 Ф. Ш. 61  
 Фан Чжиминь 94  
 Фадеев А. А. 20, 25, 28  
 Файзи А. 78  
 Фарбер Л. М. 259  
 Фарбер Н. (худож.) 320  
 Фатов Н. Н. 85  
 Фаттах Т. 135  
 Фатюшенко В. И. 313  
 Федин К. А. 162  
 Федоренко Н. Т. 235  
 Федоров А. В. 171  
 Федоров В. Д. 22, 28, 145, 230, 269, 270  
 Федоров Н. У. 28  
 Федотов В. И. 31, 162, 310  
 Федотов С. 227  
 Федулов К. 142  
 Федь Н. 229  
 Фейгин М. 241  
 Фейнберг И. Л. 144, 157
- Феклистоу Ю. 217, 247  
 Фесенко А. 25  
 Фет А. А. 92, 118, 145, 146, 150, 153, 155,  
 156, 167, 169, 175, 179  
 Фефер И. (И. С.) 36, 94  
 Филатов Л. 249, 274  
 Филатова Н. 20  
 Филатович В. (худож.) 122  
 Филина М. 158  
 Филиппов Г. В. 83, 148, 314  
 Филиппов Н. С. 19, 22—25  
 Филиппов Р. В. 311  
 Филиппченко И. Г. 87  
 Филипчук А. 19  
 Финкельштейнайтэ С. Л. 179  
 Финнов М. (худож.) 313  
 Фирсюк А. 26  
 Фирсов Л. М. 319  
 Фиш Г. С. 85, 86  
 Фиш Р. Г. 159  
 Фишер Г. И. (худож.) 280, 317, 319  
 Флавианова Н. 307  
 Флоров Г. Ф. 320  
 Флярковская О. 239  
 Фокина О. А. 271  
 Фоломин Ф. П. 31, 178  
 Фоменко Л. Н. 27  
 Фомин С. 57  
 Фоняков И. О. 150, 240, 243  
 Фраерман Р. И. 115  
 Франко И. Я. 32, 33, 37, 78, 94, 134, 137  
 Фрейлих С. И. 267  
 Френкель И. Л. 134  
 Френкель Я. А. 226  
 Фридеман В. К. (худож.) 279  
 Фридкина И. 225  
 Фридланд И. 174  
 Фридман Н. В. 141  
 Фриче В. М. 56  
 Фролов А. 271  
 Фролов Дм. 163  
 Фролов Н. 78  
 Фрумкин В. 182, 242, 250, 266  
 Фурманов Д. А. 37, 57, 80
- Хабаров А. 270  
 Хабырьыс Б. 78  
 Хаджеты Т. 94  
 Хайкина Д. 94  
 Хайлов Л. М. (худож.) 316  
 Хаким Л. 94  
 Халецкий Я. 206, 209  
 Халицкий Г. 310  
 Халмурадова Р. 256  
 Халтурин С. Н. 70, 73  
 Халупович В. А. 271  
 Халупский И. Я. 158  
 Ханеева И. 268  
 Хантемиров И. С. (худож.) 279  
 Ханчев В.-С. 92

- Хара 279, 280  
 Харик И. 94  
 Харитонов В. Г. 238, 248  
 Харчев В. В. 233  
 Харьюзов В. 31  
 Хаустов Л. И. 29  
 Хачатрян Л. (худож.) 219  
 Хвостенко А. 247  
 Хвостова Г. А. 315  
 Хелемский Я. А. 38, 118, 135, 139, 142, 143, 147, 155, 158, 167, 168, 178, 252, 271, 311, 312, 315, 318  
 Хетагури М. 94  
 Хетагуров К. Л. 91, 93, 106, 125, 126, 128, 148, 149, 154, 171  
 Хинкис Э. 296  
 Хитров М. Н. 316  
 Хлебковский В. (худож.) 41  
 Хлопьянкина Т. 265  
 Хмара П. Ф. 274  
 Хмелик А. 265  
 Хоанг Чунг Тхонг 94  
 Хованская З. И. 233  
 Ходов К. 91, 93  
 Холшевников В. Е. 314  
 Хоменко В. 27  
 Хонинов М. В. 31  
 Хорева Г. П. 166  
 Хорт А. Н. 274, 275  
 Хотимский Б. 183, 252, 259  
 Хохлов Е. 257  
 Хохлов Н. 249  
 Хренков Д. Т. 19, 29, 30, 316  
 Хренов К. А. 46, 50, 56  
 Хржановский А. 222  
 Христов Д. 94  
 Хугаев С. 91, 93  
 Худайберганов Н. 153  
 Хузангай П. П. 18, 65  
 Хузеев Г. 78  
 Хургинас А. 78, 94  
 Хуциев М. М. 267, 269  
 Хэ Цзиньци 94
- Цагараев Г. 91, 93  
 Цагараев М. Н. 91, 93  
 Цаголова Т. В. (худож.) 91  
 Цадаса Г. 78  
 Царенков Л. 20  
 Царукаев А. И. 91, 93  
 Царукаев Т. 94  
 Цатурян А. 55  
 Цвелев В. 87  
 Цветаева М. И. 152, 163, 164, 223  
 Цветков И. 207, 218  
 Цейтлин Е. Л. 306  
 Цейтлин Н. И. (худож.) 218, 320  
 Целишев А. 319  
 Цилевич Л. М. 261  
 Ципко А. С. 229
- Цирихов М. Т. 91, 93  
 Цитриняк Г. М. 251  
 Цыбенко В. А. 59  
 Цыбин В. Д. 168, 239, 246, 313  
 Цыбию Ю. 249  
 Цыбулевский А. С. 235  
 Цыганкова Е. 225  
 Цыдендамбаев Ч.-Д. 280, 306  
 Цявловская Т. Г. 147
- Чавчавадзе И. Г. 94  
 Чагылган 279, 280  
 Чайковский Б. И. 314  
 Чайковский М. И. 40, 45, 56  
 Чайковский Р. Р. 237, 241, 256, 275  
 Чак А. 78  
 Чалмаев В. 21  
 Чангмарин К.-Ф. 184, 220  
 Чантурия Т. 239  
 Чаренц Е. А. (псевд. Согомоняна Е. А.) 160  
 Чарквиани Д. 94, 182  
 Чарская И. А. (худож.) 316  
 Чащина Л. Г. 314  
 Чеботарев В. (худож.) 207  
 Чеботарева А. В. 264  
 Челидзе О. 184  
 Чельшев Б. 29  
 Чепалов А. 225  
 Чепик И. 169  
 Чепоров Э. 220  
 Черевченко А. 314  
 Черемных М. 252  
 Черемных М. Н. (худож.) 15  
 Черепанов И. 305  
 Черкасова Г. 166  
 Черненко А. 224  
 Черненко М. М. 248, 267  
 Черников В. М. 20  
 Чернышевский Н. Г. 277, 278, 295, 303, 308, 309  
 Чернявская Л. 318  
 Чертков Л. 248  
 Четина М. 94  
 Чехов А. П. 45, 47, 136, 185, 188, 195, 210, 212, 215, 217, 221  
 Чивилихин В. А. 248  
 Чиж Г. П. 302  
 Чикин Л. 311  
 Числов М. М. 257  
 Чистякова Г. 247  
 Чичерин А. В. 143, 175  
 Чичибабин Б. А. 251  
 Чичинадзе К. 78  
 Чижко О. С. 28  
 Чкалов В. П. 300  
 Чуванов М. И. 160  
 Чудомир 150  
 Чуев Ф. И. 31  
 Чуйков В. И. 320



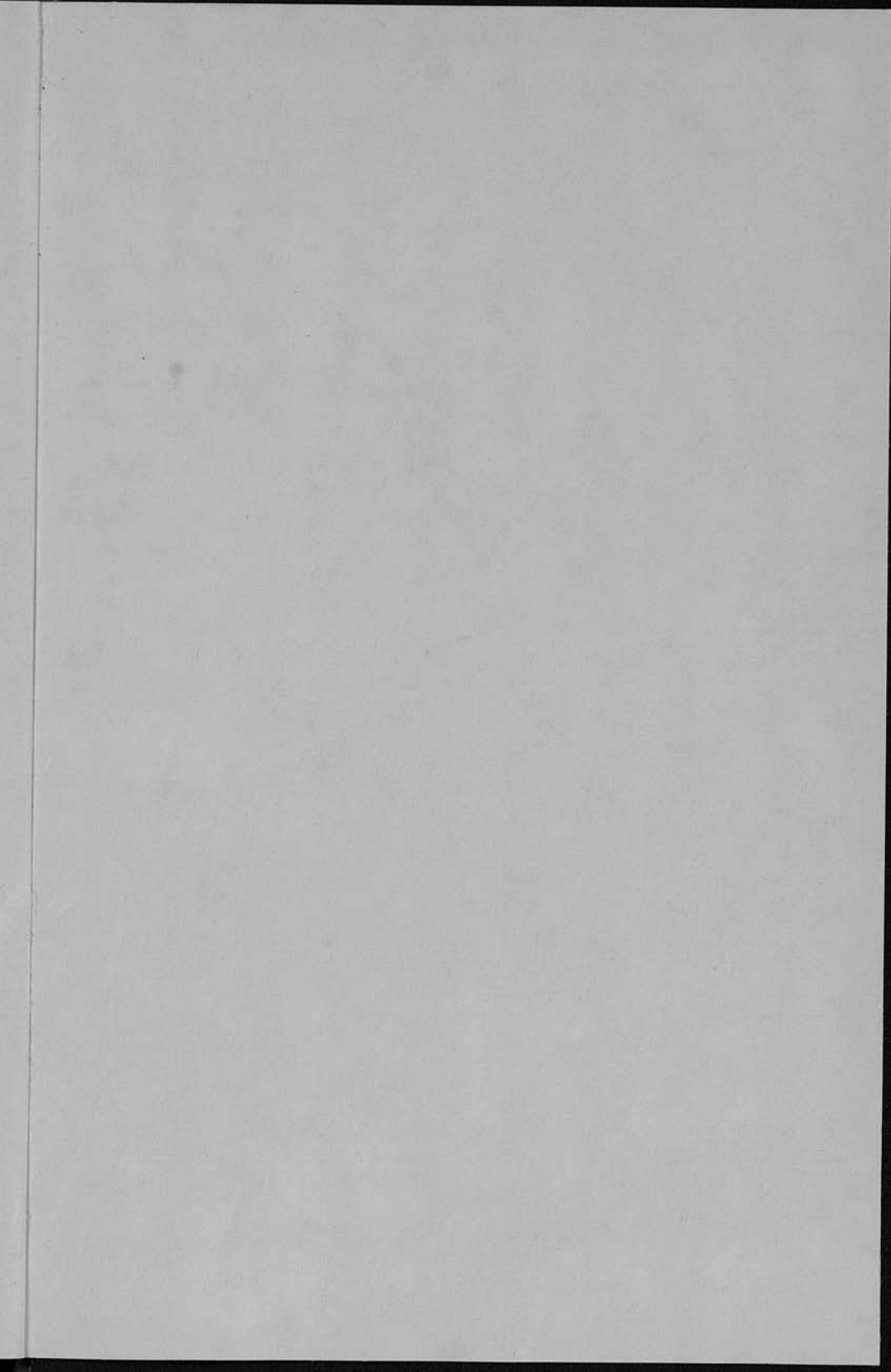
- Чуковская Л. К. 229  
 Чуковская М. Н. 260  
 Чуковский К. И. 229  
 Чумак Р. 94  
 Чумаченко В. 238  
 Чупринин С. И. 234, 240, 242, 250, 252, 261, 262, 318  
 Чурлин А. 14  
 Чюрленис М.-К.-К. (Н. К.) 102, 130, 269  
  
 Шабалин Н. В. (худож.) 277—279, 296—298  
 Шабунин А. В. 59  
 Шавин А. 137  
 Шайтанов И. О. 160, 170  
 Шаламов В. Т. 115, 133  
 Шаляпин Ф. И. 221  
 Шамович Е. 263  
 Шамота Н. З. 26  
 Шамурин Е. И. 53, 57, 75, 80  
 Шамшиев Т. 78  
 Шанин Ю. В. 179  
 Шанявский А. Л. 63  
 Шапиро Е. 182  
 Шаров И. 138  
 Шаталов А. 236, 242, 250  
 Шаталова З. 263  
 Шатунов Л. 225  
 Шаулов С. 238  
 Шафаревич И. Р. 229  
 Шаферан И. 320  
 Шахбазов Н. 222  
 Шахматов А. 223  
 Шацева Р. А. 59, 82, 313, 317  
 Шварц И. И. 183, 204, 205, 207—209, 211, 218, 221, 247, 266  
 Шварц Л. А. 201, 204, 211, 266  
 Шварцман О. 94  
 Шведов Я. З. 79, 314, 318, 320  
 Швец К. (худож.) 125  
 Швецов С. А. 318  
 Швецова Л. К. 28  
 Швецъ В. 94  
 Шевелева Е. 234  
 Шевцов И. 166  
 Шевченко Т. Г. 33, 40, 41, 45, 51, 54, 94, 136, 140, 152, 171  
 Шекспир У. (В.) 101, 113, 117, 123, 130, 144, 152, 251  
 Шелехов (Шелихов) Г. И. 285, 300  
 Шелин С. 246  
 Шемшелевич Л. В. 148  
 Шемякин А. 266  
 Шемякин М. М. 222, 223  
 Шендерович В. 274  
 Шепелев С. 224  
 Шепелева Л. С. 313  
 Шерали Л. 94  
 Шервинский С. В. 159  
 Шерель А. 227  
  
 Шерешевский Л. 19, 171, 175  
 Шестинский О. Н. 320  
 Шехтер М. А. 140  
 Шиваза Я. 78  
 Шикина Л. 92  
 Шилов А. В. 227, 250  
 Шилов Л. А. 152, 168, 182, 226, 235, 243, 250, 271, 275  
 Шилова И. 266, 268  
 Шимкус В. 184  
 Шимкус Я. 94  
 Шинкуба Б. В. 94  
 Шипицын А. (худож.) 311  
 Шипов Р. 213, 223, 250  
 Ширман Г. 79  
 Ширман Е. М. 145  
 Широв Э. А. (худож.) 316  
 Широков В. 176  
 Широков С. Е. 137  
 Ширяевец А. В. (псевд. Абрамова А. В.) 60  
 Шистер Е. Л. 168  
 Шишин А. 303, 307  
 Шишкина А. 254  
 Шишков Г. 297, 298  
 Шкавро Л. Г. 317  
 Шкловский В. Б. 92, 112, 152, 159, 229  
 Шкляревский И. И. 164, 271  
 Школьник И. 265  
 Шкулев Ф. С. 39, 55, 57, 59, 62  
 Шлиенков А. 218  
 Шляпугин Б. А. (худож.) 317  
 Шамаков А. А. 303  
 Шмаринов А. Д. (худож.) 311  
 Шмигальский А. 280  
 Шогенцуков А. А. 94  
 Шолпо В. 266  
 Шопен Ф. 112, 115, 128  
 Шопкин М. 93  
 Шорин В. Я. 16  
 Шорор В. 309  
 Шотала И. 184  
 Шохин Л. 125  
 Шохина В. 240  
 Шохина Т. 224  
 Шошин В. А. 38, 59  
 Шпаликов Г. 251, 267  
 Шпирт А. И. 158  
 Шпорта Я. 94  
 Шрайбер Ф. 236  
 Шрёдер Р. 252  
 Штейн А. П. 248, 263  
 Штернберг Я. 94  
 Шторм Г. П. 257  
 Шубин П. Н. 118, 136  
 Шукаев Е. А. (худож.) 273  
 Шукрулло (псевд. Юсупова Ш.) 94  
 Шукухи А. 184  
 Шукшин В. М. 267  
 Шульская О. 257

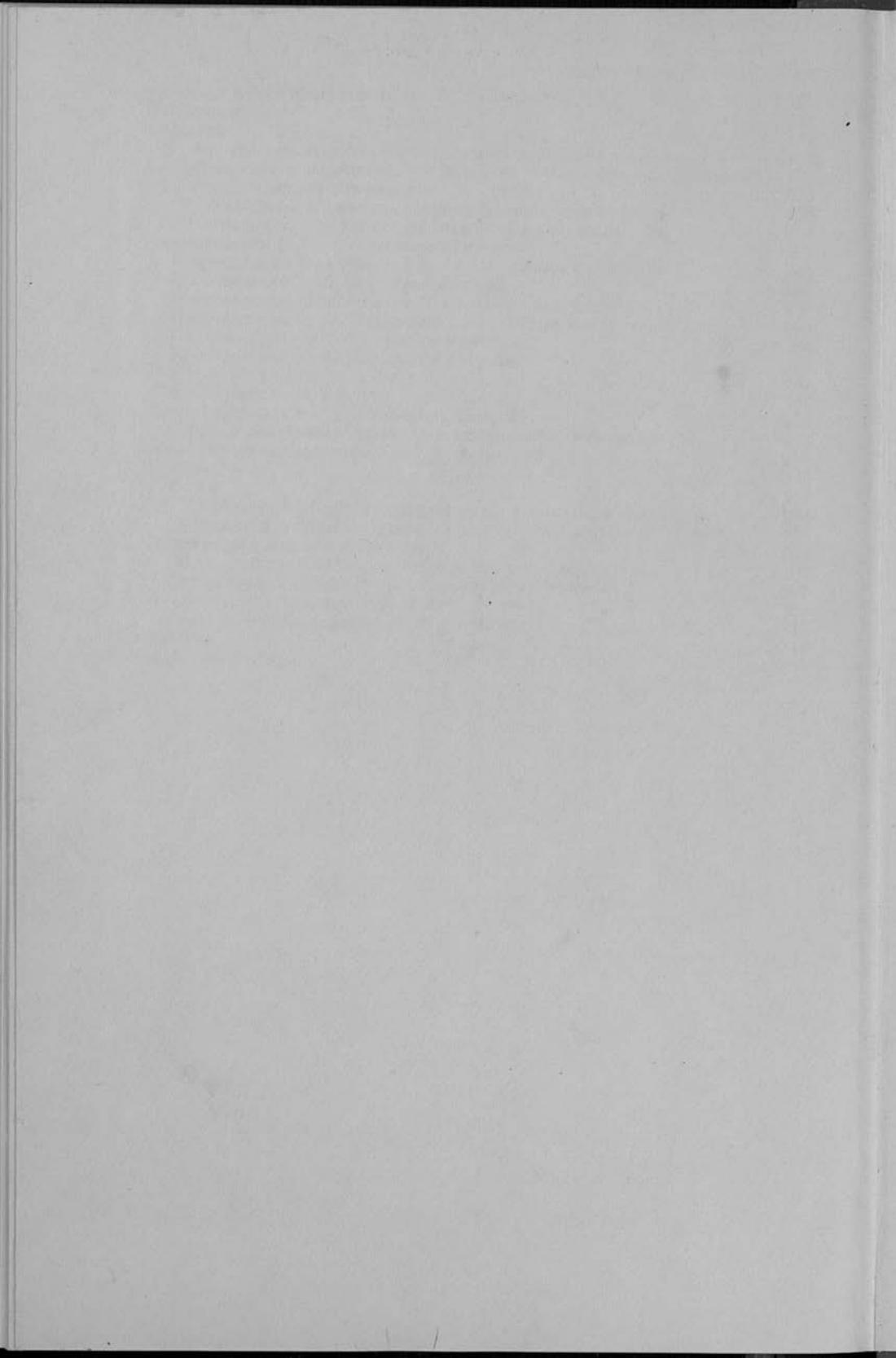
- Шумаков Н. Ф. 320  
 Шумаков С. 267  
 Шумаков Ю. 174, 222  
 Шуман Р. 94, 170  
 Шуняева С. А. 316  
 Шуров Г. Л. 315  
 Шуровский Ю. 205  
 Шутемов И. И. 312  
 Шухов И. П. 305, 306  
 Шухрат (псевд. Алимова Г.) 94
- Шеглов Ю. 235, 239  
 Шекочихин Ю. 246  
 Шепкин М. С. 132, 160  
 Шербаков А. (худож.) 41  
 Шербаков К. А. 251  
 Шербаков М. 250  
 Шербакова В. 183  
 Шербина В. Р. 20  
 Щербиновская Е. 225, 226, 243, 250  
 Шипачев С. П. 134, 136, 142, 148, 163, 178, 310  
 Шуплов А. Н. 223, 227, 247
- Эвентов И. С. 58, 82, 318  
 Эйдельман Н. Я. 222, 238, 244, 266  
 Эльцуфен М. (худож.) 184  
 Эльяшевич А. П. 21, 141, 261  
 Элюар П. 147, 162  
 Эмин Г. Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 78, 91, 153, 154, 157, 171, 172, 184  
 Эндриксон Е. (худож.) 280  
 Энский Н. 56, 57  
 Эпштейн М. Н. 238, 241, 242, 245  
 Эренбург И. Г. 37, 150, 229  
 Эристави (худож.) 183  
 Эристин Э. 280, 302, 306  
 Эркай Н. 184  
 Эркин Е. Д. (псевд. Иоффе Е. Д.) 79  
 Эркман Р. 87  
 Эткин Е. Г. 211, 234, 272
- Ювонен Х. 184  
 Юделявичюс Д. 170  
 Юдин Л. М. 24  
 Юдина М. В. 129, 153  
 Юзе Б. 94  
 Юк Н. 174
- Юркевич С. 25  
 Юровский В. 183, 236, 275  
 Юрцев И. 56  
 Юрьева М. 264  
 Юсковец А. 225  
 Ющенко О. 94
- Я. 86  
 Я. Н. (псевд.) 39 см. Нечаев Е. Е.  
 Яблонев Э. 218  
 Яблонский А. (худож.) 313  
 Яворов П. К. 92, 101, 147, 149  
 Яздаускас А. 170  
 Якимов Г. 245  
 Якобсон А. И. (худож.) 280  
 Яковенко В. 312  
 Яковлев А. (худож.) 184  
 Яковлев В. 171  
 Яковлев Е. (худож.) 310  
 Яковлев П. Н. 62  
 Яковлев С. (худож.) 5  
 Яковлева Е. 262  
 Якубовский Г. В. 41, 58, 64, 80, 81, 86  
 Якутский Н. (псевд. Золотарева Н. Г.) 280, 302, 306  
 Ямпольская В. 108  
 Ямпольский И. Г. 151  
 Ян (Янчевецкий) В. Г. 128  
 Ян М. 144  
 Янкелевич Е. 173  
 Янковская Т. 247  
 Яновский Ю. И. 38, 94  
 Янонис Ю. 94, 141, 150, 160  
 Янь Нун 94  
 Янюшкин А. Д. 320  
 Яровая Е. 247  
 Яровой А. 218  
 Яровой П. 84, 85  
 Ярцев А. 319  
 Ярцев Г. А. 23, 24  
 Ястребов В. 275  
 Яцкевич А. (худож.) 183  
 Яшвили П. (П. Д.) 94, 161  
 Яшен К. (псевд. Нугманова К.) 318  
 Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 28, 118, 139
- Henry P. 205

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
<b>Недогонов Алексей Иванович</b> (Сост. <i>М. В. Марина</i> )	4
Произведения	5
Книги	5
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	6
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	11
Литература о жизни и творчестве	19
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	19
Литература об отдельных произведениях и сборниках	24
А. И. Недогонов в художественной литературе	30
<b>Нежинцев Евгений Саввич</b> (Сост. <i>Т. Н. Гавриленко</i> )	32
Произведения	33
Книги	33
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	33
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	35
Литература о жизни и творчестве	37
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	37
Литература об отдельных произведениях и сборниках	38
<b>Нечаев Егор Ефимович</b> (Сост. <i>Е. П. Семенова</i> )	39
Произведения	40
Книги	40
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	41
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	45
Литература о жизни и творчестве	56
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	56
Литература об отдельных произведениях и сборниках	60
Е. Е. Нечаев в художественной литературе	61
<b>Обрадович Сергей Александрович</b> (Сост. <i>М. А. Бенина</i> )	63
Произведения	64
Книги	64
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	65
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	69
Литература о жизни и творчестве	80
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	80
Литература об отдельных произведениях и сборниках	83
С. А. Обрадович в художественной литературе	88
<b>Озеров Лев Адольфович</b> (Сост. <i>Т. П. Дорина</i> )	89
Произведения	90
Книги	90
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	94
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	118
Литература о жизни и творчестве	166
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	166
Литература об отдельных произведениях и сборниках	172
Л. А. Озеров в художественной литературе	177

<b>Окуджав</b> <b>Булат Шалвович</b> (Сост. <i>И. В. Ханукаева</i> ) . . . . .	180
Произведения . . . . .	182
Книги . . . . .	182
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . . .	185
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . . .	199
Литература о жизни и творчестве . . . . .	230
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества . . . . .	230
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . . .	253
Произведения Б. Ш. Окуджавы в искусстве . . . . .	263
Инсценировки произведений Б. Ш. Окуджавы в искусстве . . . . .	263
Произведения Б. Ш. Окуджавы в театре . . . . .	263
Инсценировки произведений Б. Ш. Окуджавы в театре . . . . .	264
Произведения Б. Ш. Окуджавы в концертных программах . . . . .	264
Произведения Б. Ш. Окуджавы в кино . . . . .	264
Произведения Б. Ш. Окуджавы в музыке . . . . .	266
Образ Б. Ш. Окуджавы в искусстве . . . . .	267
Б. Ш. Окуджавы в кино . . . . .	267
Б. Ш. Окуджавы в художественной литературе . . . . .	268
Справочно-библиографическая и методическая литература . . . . .	275
<b>Ольхон</b> <b>Анатолий Сергеевич</b> (Сост. <i>Т. В. Котова</i> ) . . . . .	276
Произведения . . . . .	277
Книги . . . . .	277
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . . .	280
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . . .	288
Литература о жизни и творчестве . . . . .	303
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества . . . . .	303
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . . .	307
А. С. Ольхон в художественной литературе . . . . .	309
Справочно-библиографическая литература . . . . .	310
Приложение . . . . .	310
Именной указатель . . . . .	321





6000 -

1995

07

M

