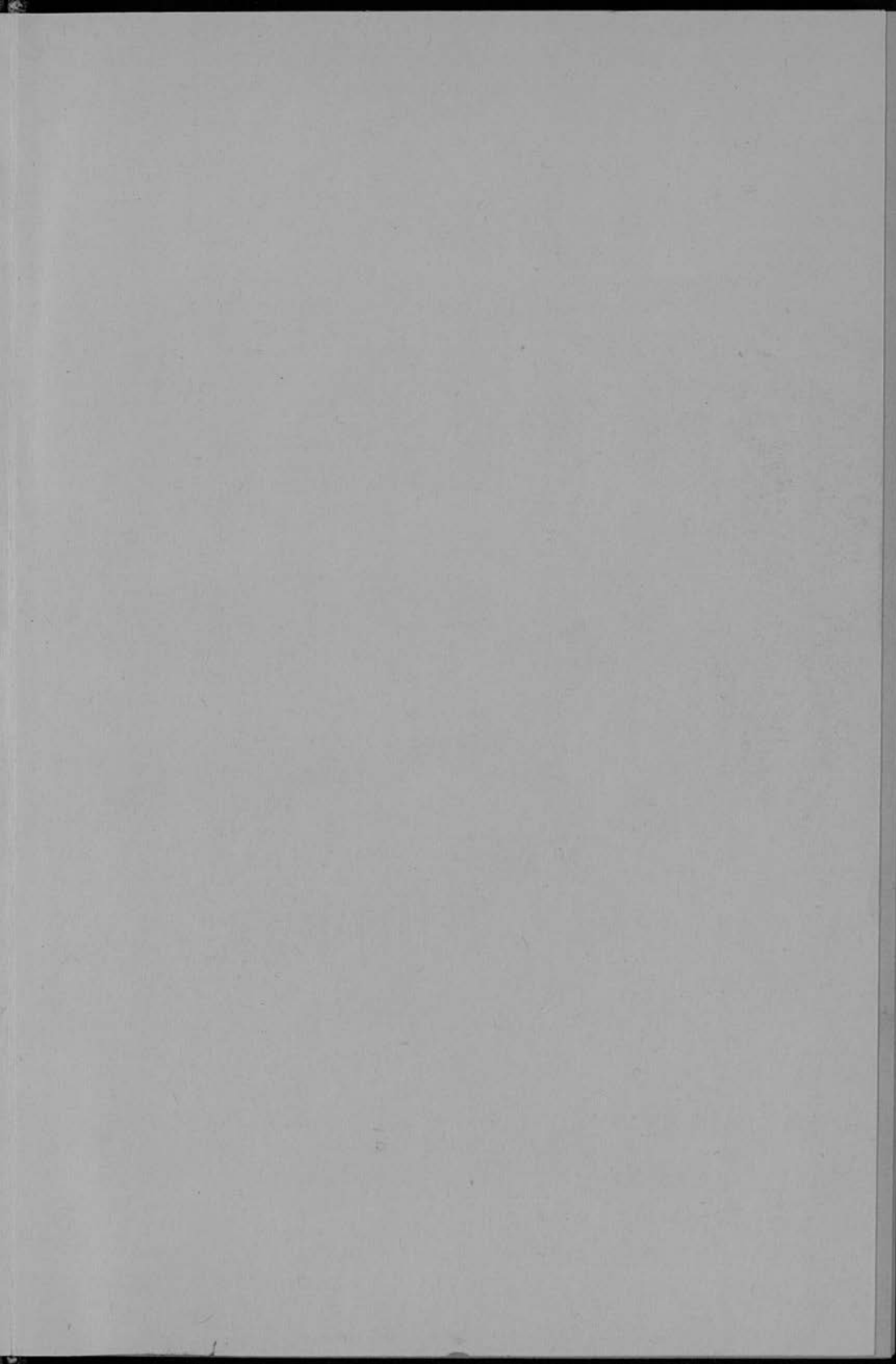
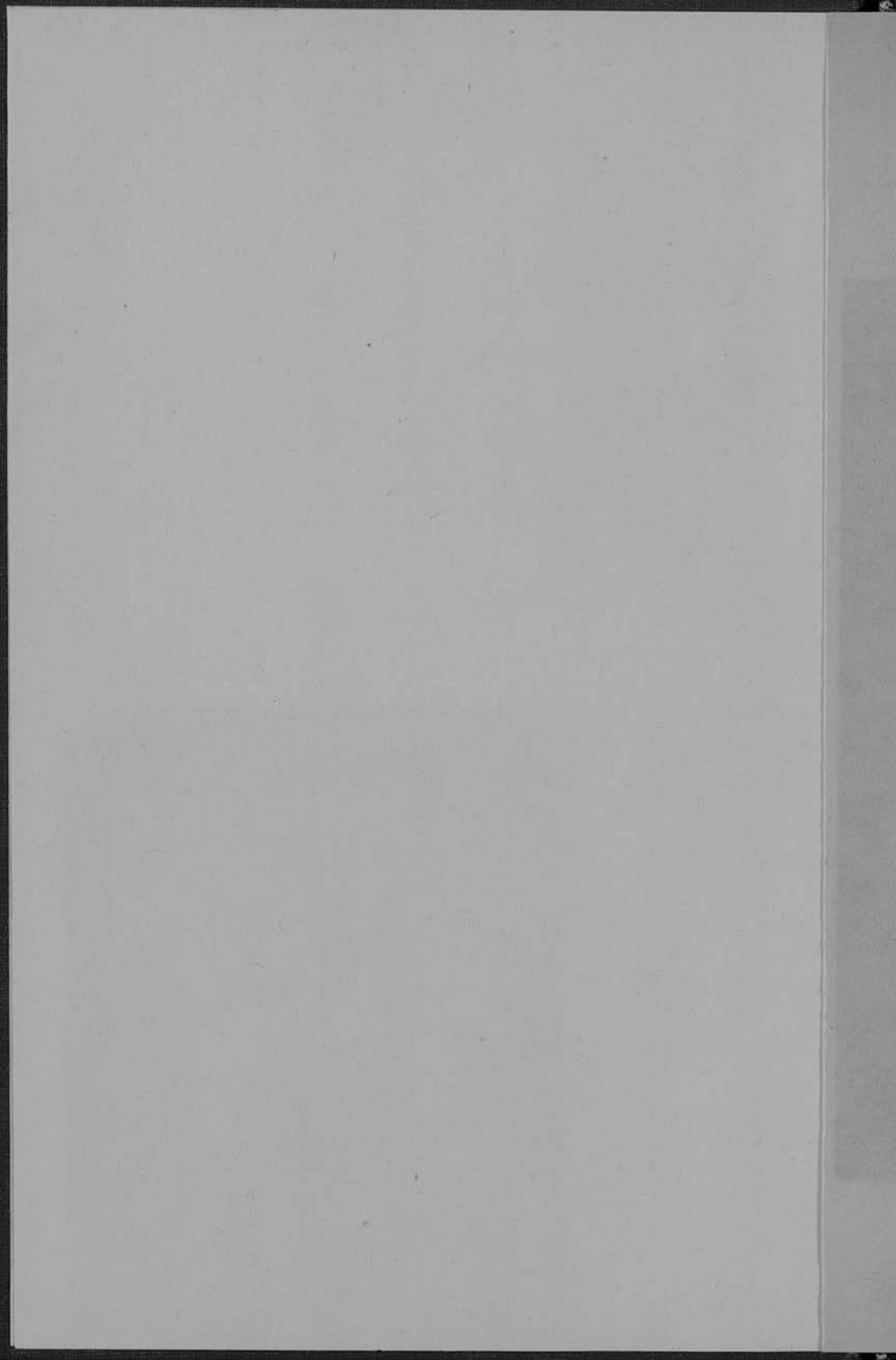


G 155743





РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ.
ПОЭТЫ

РУССКИЕ



ВНЕШНИЙ ВИД

ВНЕШНИЙ ВИД

ВНЕШНИЙ ВИД

РУССКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ



В. В. МАЯКОВСКИЙ.
Фото А. А. Темерина. 1929 г.

С К-2
432-142

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ШЕДРИНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ --- ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

14

В. В. Маяковский

Часть 1

Произведения В. В. Маяковского

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖНАЯ ПАЛАТА»
1991

ББК 91.9:83
P89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*,
канд. филол. наук (зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол.
наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*;
Л. С. Шепелева, канд. филол. наук

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

С. Е. Стрижнева, *М. А. Немирова*

СОСТАВИТЕЛИ:

А. П. Зименков (руководитель группы), *Л. Г. Жукова*,
Л. А. Кармазина, *М. Г. Мазурина*, *Л. А. Селезнев*, *Е. Б. Семенюта*,
В. Ф. Сулимова, *В. Н. Терехина*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, *И. В. Ханукаева*

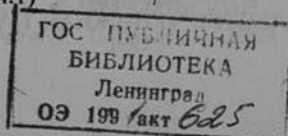
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

Н. Г. Захаренко

4406010000-012
P 18-91
008(01)-91

ISBN 5-7000-0250-7 (т.14, ч.1)

ISBN 5-7000-0031-8



© Коллектив авторов, 1991

ПРЕДИСЛОВИЕ

Четырнадцатый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» представляет собой персоналию В. В. Маяковского и будет состоять из двух частей: ч. 1-я. Произведения В. В. Маяковского; ч. 2-я. Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Подготовка и научное редактирование тома закономерно были возложены на сотрудников Государственного музея В. В. Маяковского (Москва), обладающего уникальным собранием материалов по теме. Методическое руководство работой, библиографические консультации и редактирование осуществлялись сотрудниками Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Основные методические принципы многотомной серии «Русские советские писатели. Поэты» и структура персоналии корректировались в настоящем издании с учетом тех сложных особенностей, которые выявились в творчестве В. В. Маяковского как предмете библиографирования.

1-я часть тома содержит сведения обо всех собраниях сочинений, сборниках и отдельных изданиях произведений В. В. Маяковского на русском языке, вышедших в СССР или выпущенных за рубежом при непосредственном участии самого поэта.

Учтены с возможной полнотой все червочечатные тексты, опубликованные в периодических изданиях, коллективных литературно-художественных и литературно-критических сборниках и книгах воспоминаний независимо от времени их напечатания. Из повторных публикаций преимущественно представлены прижизненные, а из посмертных те, которые имеют определенное историко-литературное или текстологическое значение. Публикации в аналогичных русских зарубежных изданиях даются выборочно.

Как правило, не регистрируются небольшие отрывки из стихотворных и прозаических произведений, цитаты из писем, стенограмм выступлений, интервью, если в дальнейшем они были напечатаны в полном виде. За небольшим исключением этот принцип распространен и на учет факсимильных воспроизведений текстов поэта.

В указателе содержатся также библиографические сведения о тезисах и программах выступлений, помещенных на афишах, листовках, извещениях и объявлениях, в составлении которых участвовал В. В. Маяковский; о финансовых и прочих документах, подписанных им (протоколы допросов, счета, расписки и т. п.).

Учитываются тексты, сохранившиеся только в изложении по газетным и журнальным отчетам (беседы, доклады, выступления) или в записи современников (в последнем случае окончательное решение вопроса об аутентичном тексте и достоверности атрибуции его В. В. Маяковскому требует компетентных исследований специалистов).

Приводятся данные о текстах, относящихся к разряду *dubia* или ранее ошибочно приписывавшихся В. В. Маяковскому.

В ходе работы над указателем составителями были обследованы каталоги и картотеки Государственного музея В. В. Маяковского, Всесоюзной книжной палаты, ГБЛ, ГПБ, ЦГАЛИ, ЦГАОР, библиотек Московского государственного университета, Московской государственной консерватории, Государственного литературного музея, Библиографического кабинета СП СССР, ряда других библиотек, архивов и музеев; использованы библиографические пособия по советской литературе и творчеству В. В. Маяковского.

Хронологические рамки 1-й части 14-го тома — 1912—1987 гг., включены также отдельные материалы за 1988—1989 гг. Издания, не просмотренные составителями *de visu*, отмечены звездочкой (*).

Корректирование структуры персональной главы с учетом специфики творческой индивидуальности В. В. Маяковского выполнено Н. Г. Захаренко.

Приложения к тому подготовлены М. Г. Бакштановской и Л. А. Селезневой, указатель имен — В. Ф. Сулимовой.

Кроме составителей в подготовке пособия принимали участие З. Н. Куповская, Н. Ю. Лазарева, Л. С. Панова, А. В. Полетика, Л. Д. Потапенко. В составительской работе участвовали также сотрудники Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина И. В. Алексахина, Н. Г. Захаренко, М. В. Марина, Е. В. Салова, Е. П. Семенова, И. В. Ханукаева.

Ценную помощь оказали Н. И. Харджиев, В. А. Арутчева, В. В. Базанов, З. Г. Годович, Б. П. Гончаров, Е. А. Динерштейн, Г. М. Кишэ, К. Г. Петросов. Всем названным выше товарищам, а также коллективам сотрудников библиотек, архивов, музеев, в которых велась работа над персоналией, составители выражают искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресам: 191069 Ленинград, ул. Садовая, д. 18, Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; 101000 Москва, проезд Серова, д. 3/6, Гос. музей В. В. Маяковского.

Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ

(1893—1930)

Владимир Владимирович Маяковский (печатался также под криптонимами и псевдонимами: А. В-д; А. В. Н-ев; Б. С-он; В.; В. Вл-в; В. М.; В-ов; Влад. М.; Владимиров; Владміров; В. Владиміров; А. Влодимеров; А. Влодміров; Д-в; К. О-ов; М.; Н-и; В. Тарасов; Ъ; эМ) родился 19 (7) июля 1893 г. в грузинском селении Багдади (ныне районный центр Маяковский) близ Кутаиси, в семье лесничего. В 1902 г. поступил в Кутаисскую мужскую гимназию. После смерти отца в 1906 г. семья переехала в Москву, где М. стал учиться в Пятой классической гимназии. В автобиографии «Я сам» он упоминает о том, что в это время написал свое «первое полустихотворение». Сблизившись с революционно настроенными студентами, М. в 1908 г. вступил в РСДРП(б), был избран в Московский комитет партии. За участие в подпольной пропагандистской работе и организации побега политзаключенных он трижды подвергался арестам; затем партийную работу прервал. Во время полугодового заключения в одиночной камере Бутырской тюрьмы (1909) исписал, по его словам, стихами «целую тетрадку» (была отобрана охранником, до сих пор не найдена). Продолжал образование в Строгановском художественно-промышленном училище, а затем в Училище живописи, ваяния и зодчества, куда он поступил в 1911 г. после занятий в студиях С. Жуковского и П. Келина.

Литературный дебют М. состоялся в декабре 1912 г.: в сборнике «Пощечина общественному вкусу» были напечатаны его стихотворения «Ночь», «Утро» и подписанный им вместе с Д. Бурлюком, А. Крученых и В. Хлебниковым манифест литературной группы «Гилея». М. и его окружение составили прочную основу наиболее активной группы в русском футуризме — литературном движении, противоречиво сочетавшем бунтарский дух и антибуржуазную направленность с шумным эпатажем, отрицанием традиций и эстетическими новшествами. Тогда же М. впервые пробует свои силы как драматург (трагедия «Владимир Маяковский», поставленная силами петербургского общества «Союз молодежи» в 1913 г., художники П. Филонов, И. Школьник).

В мае 1913 г. увидела свет первая литографическая книга стихов М. «Я» (художник В. Чекрыгин). В 1913—1914 гг. вместе с Д. Бурлюком, В. Каменским, И. Северяниным М. участвовал в турне футуристов по городам России. Его произведения печатались в коллективных альманахах и сборниках 1913—1915 гг. «Садок судей» (сб. 2), «Требник троих», «Рыкающий Парнас», «Молоко кобылиц», «Стре-

лец», «Весеннее контрагентство муз», «Взял» и др. В 1915 г. была опубликована поэма «Облако в штанах» («Тринадцатый апостол»).

В январе 1915 г. М. приезжает в Петроград и поселяется здесь вплоть до марта 1919 г. (В сентябре 1915 г. его призывают на военную службу и направляют в Петроградскую автошколу.) В этот период он встречается с А. Блоком, С. Есениным, В. Мейерхольдом, И. Репиным, крепнут его контакты с М. Горьким, другими известными представителями литературы и искусства. Антивоенные и сатирические стихи поэта появляются в газете «Новь», журнале «Новый сатирик». При содействии М. Горького в издательстве «Парус» была выпущена книга избранных произведений М. «Простое как мычание» (1916), а в журнале «Летопись» и газете «Новая жизнь» опубликован ряд его стихотворений. Вышли отдельными изданиями поэмы «Флейта-позвоночник» (1916) и «Война и мир» (1917). В дореволюционном творчестве М. определяющими стали мотивы социального гуманистического характера: протест против общества отчуждения и борьба во имя человека.

С победой Великой Октябрьской социалистической революции в деятельности М. начинается новый этап. Поэт безоговорочно принял революцию, связал с ней свое дальнейшее творчество, вошел не колеблясь в ряды тех деятелей русской культуры, которые стали сотрудничать с новой властью и помогать ее укреплению. «Ода революции», «Потрясающие факты» и ряд других произведений 1918—1919 гг. устремлены в будущее с надеждой на коренные перемены в российской действительности. М. стремился раскрыть величие Октября и его мировое значение, показать массовость творцов революции. Как «героическое, эпическое и сатирическое изображение эпохи» он создает пьесу «Мистерия-буфф» (поставлена В. Мейерхольдом в Петроградском Театре музыкальной драмы, 1918). В центре ее — обобщенный образ революционного народа — создателя истории. В поисках новых форм эпоса революции он пишет поэму «150 000 000» (1921).

Сотрудничая в Отделе изобразительного искусства Наркомпроса, М. становится одним из организаторов газеты «Искусство коммуны», где публикует свои программные стихотворения «Приказ по армии искусства» (1918), «Левый марш» (1919) и др. В марте 1918 г. в единственном вышедшем номере «Газеты футуристов» появились стихотворения М. «Наш марш», «Революция. (Поэтохроника)» и коллективный манифест Летучей Федерации Футуристов. М. активно участвует в организации на базе Госиздата ряда изданий, вышедших под марками АСИС («Ассоциация социалистического искусства»), ИМО («Искусство молодых»), МАФ («Московская — в будущем международная — ассоциация футуристов»), среди которых его книги: «Человек» (1918), «Все сочиненное Владимиром Маяковским» (1919), «Люблю» (1922), «Маяковский издевается» (1922).

В годы гражданской войны широкую известность получила работа М. — художника и поэта-агитатора в «Окнах сатиры РОСТА» (1919—1920). По его словам, для РОСТА он «сделал тысячи три плакатов и тысяч шесть подписей». В органическом слиянии талантов поэта-сатирика и художника возникали и такие работы М., как лубки издательства «Сегодняшний лубок» (1914), «Парус» (1917), «Советская азбука» (1919), плакаты Госполитиздата, реклама, производственные плакаты и др. М. стал одним из крупнейших мастеров и пропагандистов производственного искусства. Он также сам оформил ряд своих книг.

В 1920-е гг. творческая деятельность М., оставаясь разноплановой, приобретает масштабность и активно служит политическим задачам эпохи революционного переустройства страны. Многие, казалось бы, чисто политические, злободневные стихи М. становятся фактом большой поэзии. Осваивая новый материал и темы, он выступает новатором в области поэтического стиля. В 1923 г., по инициативе М. и под его редакцией, стал издаваться журнал «ЛЕФ», сыгравший определенную роль в литературной борьбе 1920-х гг. (в 1927—1928 гг. — «Новый ЛЕФ»). С его выходом организационно оформилось содружество писателей «Левый фронт искусства» (1922—1928), которое возглавлялось М. и мыслилось им как ассоциация разных творческих течений, объединенных общностью цели: содействовать преобразованию жизни на коммунистических началах. В группу ЛЕФ входили Н. Асеев, С. Третьяков, В. Каменский, А. Крученых, О. Брик, В. Шкловский, Б. Арватов, С. Кирсанов и др.

Произведения М. публикуются в партийной и комсомольской печати, систе-

матически перепечатаются в периферийных периодических изданиях. Его творчество с середины 1920-х гг. развивается преимущественно в направлениях пафосном и сатирическом. Трибун и лирик, он славит строящийся социализм, нового человека. Одновременно борется против конкретных носителей власти, дискредитирующих саму социалистическую идею: разоблачает и бичует бюрократизм, карьеризм, комчанство, мещанство и обывательщину. Его стихотворение «Прозаседавшиеся» (1922), направленное против бюрократов, получило положительную оценку В. И. Ленина. С этого времени М. становится постоянным автором «Известий», а в 1926—1927 гг. — «Комсомольской правды».

В борьбе за социалистическое общество, используя элементы социальной утопии, М. пишет поэму «Пятый Интернационал» (1922, не окончена), в которой пытается показать, как в ходе революции меняется душевный строй человека, духовный мир его; поэму «Про это» (1923), где поднимает проблему любви и нового быта. В творчестве М. этих лет уделяется большое место формированию человека будущего, воспитанию молодежи, юношеству и детям.

Наиболее значительными произведениями М. стали: поэма «Владимир Ильич Ленин» (1926), написанная после смерти вождя и воссоздавшая главные черты его образа, его жизненный путь, неотделимый от революционной борьбы народа; поэма «Хорошо!» (1927), посвященная десятилетию Октября и прославляющая подвиг народа — борца и строителя; первое вступление к поэме «Во весь голос» (1930) — гражданская и поэтическая заповедь М. К теме назначения поэта и поэзии М. обращался также в стихотворениях «Послание пролетарским поэтам» (1926), «Разговор с фининспектором о поэзии» (1926), «Сергею Есенину» (1926), «Письмо к любимой Молчанова, брошенной им» (1927) и др., развивая свои взгляды на взаимоотношения поэзии с жизнью, обусловленные новым мировоззрением, неустанно пропагандируя понимание роли поэта в обществе как «участника повседневной будничной жизни и строительства социализма».

В середине 1920-х гг. М. начал переговоры с Госиздатом об издании собрания сочинений. В 1927 г. вышел вначале 5-й том, а затем еще семь подготовленных самим поэтом томов (из десяти) этого первого его собрания сочинений.

М. много ездил по стране, посетил около шестидесяти городов, свыше четырехсот раз выходил на эстраду с чтением стихов и докладами о поэзии. Проявил себя как блистательный полемист и пламенный пропагандист советской поэзии. Ему принадлежат очерки и статьи по вопросам литературы и искусства, а также значительное число дискусионных выступлений в этой области. Свой поэтический опыт М. обобщил и теоретически осмыслил в статье «Как делать стихи?» (1926), где изложил принципы, которыми он руководствовался в поисках форм, обновлении языка и поэтического синтаксиса.

М. неоднократно совершал поездки в страны Европы и Америки (Польша, Чехословакия, Германия, Франция, США, Мексика и др.), в результате чего появились цикл стихотворений «Париж» (1925), «Стихи об Америке» (1925—1926), сборник «Испания, Океан. Гавана. Мексика. Америка» (1926), книга очерков «Мое открытие Америки» (1926) и др. Поэт встречался с видными зарубежными деятелями культуры: Л. Арагоном, В. Броневским, Т. Драйзером, Ф. Леже, В. Незвалом, П. Пикассо, Д. Риверой и др. В 1922—1925 гг. его книги выходят на русском языке в издательствах Риги, Берлина, Нью-Йорка. Первые отдельные издания переводов его произведений за рубежом появились в Польше (1923, пер. Ю. Тувим) и Германии (1924, пер. И. Бехер). Впоследствии сочинения М. были переведены на все языки народов СССР и зарубежных стран.

М. сотрудничал в кино (первая работа — сценарий фильма «Погоня за славой», 1913). В 1918 г. вышли три фильма по сценариям М.: «Барышня и хулиган» (по повести Э. де Амичиса «Учительница рабочих»), «Не для денег родившийся» (по роману Д. Лондона «Мартин Иден») и «Законная фильмой». В них поэт снялся в главных ролях (сохранилась лишь первая лента). Интенсивной была его работа в кино в 1926—1927 гг. (сценарии «Дети», «Слон и спичка», «Позабудь про камин» и др.). Всего М. написал шестнадцать киносценариев, из них реализовались в фильмах менее половины.

В последние годы жизни М. вновь обратился к драматургии: создал сатирические комедии «Клоп» (1928) и «Баня» (1929), постановку которых осуществил В. Мейерхольд (художники А. Родченко, Кукрыниксы, А. Дейнека, С. Вахтангов).

Эти спектакли, соединившие беспощадное обличение мещанства, карьеризма и приспособленчества с публицистической мыслью поэта о будущем, вызвали споры и противоречивые оценки и вместе с тем стали заметным явлением театральной жизни на рубеже 1920—1930-х гг.

В середине 1928 г. М. ушел с поста редактора журнала «Новый ЛЕФ», не согласившись с догматическими взглядами на искусство радикально-левацкой редакции журнала. С октября 1929 г. М. возглавлял РЕФ («Революционный фронт искусства»), объявивший своей задачей включение искусства в социалистическое строительство, с более широкой, чем ЛЕФ, платформой. В феврале 1930 г. вступил в РАПП в целях консолидации всех здоровых сил литературы против раздражавшей писателей групповщины. Тогда же он отметил двадцатилетие своей работы в поэзии. В Москве и Ленинграде была развернута выставка «20 лет работы Маяковского» — творческий отчет поэта перед современниками.

14 апреля 1930 г. М. покончил жизнь самоубийством. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО

А. КНИГИ

Собрания сочинений, сочинения

I. [Собрание сочинений: В 10 т./Обл. и суперобл. А. Родченко].— М.; Л., 1927—1933.— Т. 1—7 вышли в Гос. изд-ве; Т. 8—10 — в Гос. изд-ве худож. лит.— Тираж т. 1—9 — 3 000 экз.; т. 10 — 5 000 экз.

Т. 1: [С примеч./Лит. коммент. О. Бри-ка]. 1928. 359 с., 1 л. портр.: нот. Мате-риалы к библиогр. Маяковского/Сост. П. Незнамов (при участии В. Маяков-ского): с. 335—356.

Разд.: Я сам; Первое; Я; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Война; Сатира; Лирика; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек.

Т. 2: [С примеч.]. 1928. 345 с.

Разд.: Революция; Быт; Искусство ком-муны; Запад; Лирика.

Т. 3: [С примеч.]. 1929. 448 с.

Разд.: Мистерия-буфф; Мистерия-буфф. (Второй вариант); 150 000 000; Про это; Владимир Ильич Ленин.

Т. 4. 1929. 327 с.

Разд.: Агитпоэмы; Агитстихи; Лозунг-плакат; Реклама; Детская.

Т. 5: (1925—1926): [С примеч.]. 1927. 436 с.

Разд.: О поэзии; Стихи об Америке; Публицистика; Сатира; Мое открытие Америки; Как делать стихи.

Т. 6. 1930. 255 с.

Т. 7/[Некролог и примеч. изд-ва]. 1930. 351 с., 1 л. портр.

Разд.: Сатира; Культурная революция; Агит; Дороги.

Т. 8. 1931. 335 с.

Разд.: Первый из пяти; Туда и обрат-но; Хорошо! (Октябрьская поэма); Клоп. (Феерич. комедия).

Т. 9/Отв. ред. И. Уткин. 1931. 303 с.

Разд.: Стихи; Во весь голос; Баня; Москва горит; Статьи; Записная книжка.

Т. 10/[Крат. поясн. изд-ва]. 1933. 386 с. Алф. указ./Сост. С. Коляджин: с. 361—376. Состав томов (1—9): с. 376—381.

Разд.: Грозный смех; Культурная ре-волюция; Сатира; Публицистика; Ло-зунг-плакат; Реклама; Проза; Стенограм-мы выступлений.

II. Полное собрание сочинений/Под общ. ред. Л. Брик. Т. 7: Владимир Ильич Ленин: Поэма/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. В. Катаняна; [Изд. ред. В. Казин; Оформ. А. Левина; Ил. А. Род-ченко].— М.; Л.: ГИХЛ, 1932.— 129 с., 3 л. ил., портр., цв. ил.— Вышел только т. 7.— 10 000 экз.

III. Полное собрание сочинений: [В 13 т./Общ. ред. т. 1, 3, 5, 6 Л. Брик, т. 2, 4, 7—12 Л. Брик и И. Беспалова; Изд. ред. т. 1, 5—7, 9 В. Казин, т. 2, 3, 10 Н. Плиско, т. 4, 8, 11, 12 В. Катанян; Крат. предисл. изд-ва]; Вступ. ст. Н. Плиско; [Оформ. Л. Эппле].— М.: Гос-литиздат, 1934—1938.— До 1935 г. наимено-вание изд-ва: ГИХЛ.— 10 000 экз.

Т. 1: Стихи, поэмы, статья, 1912—1917/[Крат. предисл.], ред. и коммент. В. Тренина и Н. Харджиева. 1935. XXIII, 427 с., 2 л. ил., портр., факс.: нот.

Разд.: 1912; 1913; 1914; 1915; 1916; Статьи, 1913—1915; Литературные манифесты, тезисы докладов и декларатив-ные письма, 1912—1916; Варианты.

Т. 2: Стихи и поэмы, 1917—1924/[Крат. предисл.], ред. и коммент. [с вариантами] В. Тренина и Н. Харджиева; [Рис. В. Маяковского, Д. Бурлюка]. 1936. 487 с., 3 л. ил., портр. Список ил.: с. 487.

Разд.: 1917; 1918; 1919; 1920; 1921; 1922; 1923; 1924.

Т. 3: Мистерия-буфф: [С прил./Крат. предисл. ред.]; Вступ. ст. А. Февраль-ского; Ред. О. Брика; [Рис. В. Маяков-ского]. 1934. 263 с., 8 л. ил., портр. Библиогр./Сост. Л. Поляк, Н. Реформат-ская: с. 257—262. Список ил.: с. 263.

Т. 4, ч. 1: Агитстихи. Агитпоэмы. Агитпесни, 1917—1923: [С примеч. (с ва-риантами)/Крат. предисл. ред.]; Ред. В. Катаняна; [Рис. В. Маяковского]. 1937. 495 с., 3 л. ил., портр., цв. ил.: ил. Список ил.: с. 494—495.

Разд.: Агитстихи, 1917—1922; «Окна сатиры РОСТА», 1919—1921; Агитпоэмы, 1921—1923; Агитпесни, 1920—1926.

Т. 4, ч. 2: Агитстихи. Агитпоэмы. Стихи детям, 1923—1929/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами] В. Катаняна; [Рис. В. Маяковского].

1936. 589 с., 11 л. (1 л. слож. в 2 л.) ил., портр., цв. ил.: ил. Список ил.: с. 589.

Разд.: Агитстихи, 1923—1927; Агит-позмы, 1923—1925; Реклама; Лозунг-плакат; Стихи детям.

Т. 5: Про это: Поэма: [С вариантами и черновиками/Крат. предисл. ред.]; Вступ. ст. Н. Асеева; Ред. и примеч. П. Незнамова; [Фотомонтаж А. Родченко]. 1934. 194 с., 4 л. ил., портр., факс. Список ил.: с. 194.

Т. 6: Владимир Ильич Ленин: Поэма; Хорошо!: Октябрьская поэма: [С вариантами, черновиками и прил.]; С крат. предисл./Ред. и примеч. В. Катаяна; [Рис. А. Родченко]. 1934. 244 с., 5 л. ил., портр. Список ил.: с. 244.

Т. 7: Заграница: Стихи и очерки/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами и черновиками] В. Катаяна; [Рис. В. Маяковского]. 1935. 464 с., 7 л. ил., портр. В кн. польз. примеч. В. Маяковского. Прил.: Поездки Маяковского за границу: с. 460—461. Список ил.: с. 464.

Разд.: Латвия. Германия. Франция, 1922—1925; Париж, 1924—1925; Испания. Гавана. Мексика. Америка, 1925—1926; Польша. Чехословакия. Франция, 1927—1929; Очерки, 1922—1927.

Т. 8: Стихи, 1925—1927/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами] Л. Поляк и Н. Реформатской; [Рис. В. Маяковского]. 1936. 579 с., 5 л. ил., портр., факс. Список ил.: с. 579.

Разд.: 1925; 1926; 1927.

Т. 9: Стихи, 1928/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами и черновиками] В. Катаяна. 1935. 486 с., 3 л. ил., портр. Список ил.: с. 486.

Разд.: Сатира; Культурная революция; Агит; Дороги.

Т. 10: Стихи, 1929—1930/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами и черновиками] В. Катаяна. 1935. 253 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи, 1929—1930; Эпиграммы; Во весь голос; Неоконченное.

Т. 11: Пьесы и сценарии, 1926—1930: [С вариантами, примеч. и прил./Крат. предисл. ред.]; Вступ. ст. и ред. А. Февральского; [Рис. В. Маяковского]. 1936. 599 с., 12 л. ил., портр., факс. Библиогр.: с. 573—596. Список ил.: с. 599.

Т. 12: Статьи. Заметки. Стенограммы выступлений, 1917—1930/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. В. Катаяна; [Материалы к лит. биограф. О. Брика;

Рис. В. Маяковского]. 1937. 493 с., 3 л. ил., портр., цв. ил. Список ил.: с. 493.

[Т. 13]: Дополнительный выпуск: Автобиография. Даты жизни и работы. Библиография: [С доп. «Стихотворения, не вошедшие в предыдущие тома»]; С примеч./Крат. предисл. ред.]; Ред. О. Брика; [Ред. и коммент. к автобиограф. Т. Грица]. 1938. 168 с., 3 л. ил., портр.: ил., факс. Даты жизни и работы Маяковского (1893—1930)/Сост. В. Катаяна: с. 45—67. Библиогр./Сост. Н. Харджиев, Л. Поляк, Н. Реформатская: с. 85—139. Алф. указ. произведений В. Маяковского, входящих в Полн. собр. соч.: с. 140—166. Список ил.: с. 168.

IV. Собрание сочинений: В 1 т.: [С крат. биограф. очерком/Предисл. И. Беспалова; Изд. ред. В. Катаяна; Рис. В. Маяковского]; Пер., титул и шмуцтит. М. Кирнарского.— М.: Гослитиздат, 1936.— VI, 447 с., 8 л. ил., портр., цв. ил.: ил., факс., нот.— 50 000 экз.

Разд.: Как делать стихи; 1913—1917; 1917—1925; 1926—1930; Стихи детям; Поэмы; Пьесы.

V. Собрание сочинений: В 4 т.: [С примеч.]/Под ред. Л. Брик и И. Луппола; [Изд. ред. В. Катаяна; Вступ. ст. И. Луппола; Пер. худож. Н. Денисовского].— М.: Гослитиздат, 1936.— 75 000 экз.

Т. 1: Стихи. Поэмы. Пьесы, 1912—1921/[Рис. В. Маяковского]. 398 с., 1 л. портр.: ил., нот. Список ил.: с. 398.

Т. 2: Стихи и поэмы, 1921—1925/[Рис. В. Маяковского]. 382 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 3: Стихи и поэмы, 1926—1927/[Рис. В. Маяковского]. 367 с., 1 л. портр.: ил., факс.

Т. 4: Стихи. Поэмы. Пьесы, 1928—1930. 383 с., 1 л. портр. Алф. указ.: с. 376—380.

VI. Полное собрание сочинений: В 12 т./Под общ. ред. Н. Асеева и др.; Изд. ред. В. Катаяна и др.; [Крат. предисл. ред. комис.; Вступ. ст. Н. Асеева; Пер. худож. М. Серегина].— М.: Гослитиздат, 1939—1949.— 20 000 экз.

Т. 1: Стихи. Поэмы. Статьи, 1912—1917/Ред., [крат. предисл.] и коммент. [с вариантами] Н. Харджиева; [Рис. В. Маяковского, В. Татлина]. 1939. 507 с., 13 л. ил., портр., факс.: ил., нот. Алф. указ. стихотворений: с. 502. Список ил.: с. 507.

Разд.: Стихи (1912; 1913; 1914; 1915; 1916); Поэмы; Статьи, 1913—1915; Литературные манифесты, тезисы докладов

и декларативные письма, 1912—1916.

Т. 2: Стихи. Статьи, 1917—1925/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. [с вариантами] В. Тренина; [Рис. В. Маяковского и др.]. 1939. 683 с., 15 л. ил., портр., факс., цв. ил.: ил. Алф. указ. стихотворений: с. 673—675. Список ил.: с. 682—683.

Разд.: Стихи (1917; 1918; 1919; 1920; 1921; 1922; 1923; 1924; 1925); Статьи, декларации и литературные анкеты; Стенографические отчеты о выступлениях.

Т. 3: Пьесы в стихах, 1918—1930/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. А. Февральского; [Рис. В. Маяковского, В. Киселева]. 1939. 469 с., 19 л. ил., портр., факс., цв. ил.: ил., факс. Список ил.: с. 469.

Разд.: Пьесы в стихах; Статьи и речи о театре; Черновики и варианты.

Т. 4: Агитлубли, агитплакаты, «Окна» РОСТА, 1917—1922/[Крат. предисл. ред.]; Вступ. ст. и коммент. [с вариантами] В. Дувакина; [Рис. В. Маяковского и др.]. 1949. 590 с., 1 л. портр.: ил. Список источников, по которым печатаются тексты «Окон» РОСТА, включая в 4-й т.: с. 532—536. Списки «Окон» РОСТА и Главполитпросвета, воспроизвед. в спец. сб. и работах, посвящ. Маяковскому-художнику: с. 537—538. Алф. указ. подписей к лубкам, плакатам и рис. (1917—1920): с. 539. Алф. указ. «Окон» РОСТА и Главполитпросвета (1919—1922): с. 540—558. Список ил.: с. 559—563.

Разд.: Подписи к лубкам, плакатам и рисункам, 1917—1920; «Окна» РОСТА и Главполитпросвета, 1919—1922.

Т. 5: Агитстихи. Агитпоэмы. Стихи детям, 1920—1930/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и примеч. [с вариантами] В. Катаняна; [Рис. В. Маяковского и др.]. 1940. 763 с., 12 л. ил., портр., цв. ил.: ил. Список ил.: с. 761—763.

Разд.: Агитстихи; Агитплакат; Агитпоэмы; Реклама; Лозунг-плакат; Стихи детям; Агитпоэмы, написанные коллективно.

Т. 6: Поэмы, 1919—1927/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. [с вариантами] В. Катаняна и В. Тренина; [Фотомонтаж А. Родченко]. 1940. 558 с., 8 л. ил., портр., факс.: ил., факс.

Т. 7: Заграница: Стихи и очерки, 1922—1929/[Крат. предисл. ред.]; Ред., [послесл.] и коммент. [с вариантами] В. Катаняна; [Рис. В. Маяковского и др.]. 1940. 587 с., 8 л. ил.,

портр., цв. ил.: ил., факс. Алф. указ. стихотворений: с. 581—582. Список ил.: с. 586—587.

Разд.: 1. 1922—1925; 2. Париж, 1924—1925; 3. 1925—1926; 4. 1927—1929; Очерки, 1922—1927.

Т. 8: Стихи, 1926—1927/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. [с вариантами] Л. Поляк и Н. Реформатской; [Рис. А. Родченко и др.]. 1940. 547 с., 16 л. ил., портр., факс., цв. ил. Алф. указ.: с. 539—541. Список ил.: с. 546—547.

Т. 9: Стихи, 1928/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. [с вариантами] В. Катаняна; [Рис. А. Родченко и др.]. 1941. 511 с., 17 л. ил., портр., факс., цв. ил. Алф. указ.: с. 503—506. Список ил.: с. 511.

Т. 10: Стихи, 1929—1930. Статьи. Стенограммы выступлений, 1926—1930/[Крат. предисл. ред.]; Ред. и коммент. [с вариантами] В. Катаняна; [Рис. С. Сенькина и др.]. 1941. 471 с., 16 л. ил., портр., факс., цв. ил.: ил. Алф. указ. стихов: с. 465—466. Список ил.: с. 471.

Разд.: Стихи, 1929—1930; Во весь голос; Неоконченное; Статьи, очерки, заметки, 1926—1930; Стенографические отчеты о выступлениях, декабрь 1925—март 1930.

Т. 11: Киносценарии, пьесы, 1926—1929. Статьи о кино и театре, 1918—1930: [С прил.]/[Крат. предисл. ред.]; Ред., [послесл.] и коммент. [с черновиками и вариантами] А. Февральского; [Рис. В. Маяковского]. 1947. 599 с., 14 л. ил., портр., факс. Список ил.: с. 598—599.

Разд.: Киносценарии; Пьесы; Статьи и заметки о кино и театре; Приложения [Либретто фильмов; Наброски сценариев и пьес]; Стенографические отчеты о выступлениях.

Т. 12: Я сам. Стихи. Статьи/[Крат. предисл. ред.]; Ред. А. Колоскова; [Примеч. с вариантами А. Колоскова, Н. Харджиева]. 1949. 238 с., 10 л. ил., портр., факс. Библиогр.: с. 123—198. Алф. указ. к Полн. собр. соч.: с. 199—234. Список ил.: с. 236.

VII. Собрание сочинений: В 1 т.: [С крат. биогр. очерком/Вступ. ст. Н. Асеева; Изд. ред. Н. Маслин; Рис. В. Маяковского; Оформ. М. Кирнарского].—Л.: Гослитиздат, 1940.—XII, 427 с., 1 л. портр.: ил., нот.—(Шк. сер.)—25 000 экз.

Разд.: Как делать стихи; 1915—1917;

1917—1925; Американские стихи, 1925; 1926—1930; Стихи детям; Поэмы; Пьесы.

VIII. Сочинения: В 1 т./Под общ. ред. Н. Асеева и др.; [Изд. ред. В. Казин; Крат. предисл. ред.]; Критико-биограф. очерк В. Перцова; [Примеч. и коммент. М. Левина и др.; Рис. В. Маяковского; Сост. и оформ. карты поездок В. Маяковского худож. В. Степановой].— М.: Гослитиздат, 1940.— XL, 526 с., 14 л. (1 л. слож. в 3 л.) ил., карт., портр., факс., цв. ил.: ил., нот.— Частично исполъз. материалы примеч. к Полн. собр. соч. в 12 т. (1939—1949 гг.) и авт. примеч. к стихам о загранице. Алф. указ.: с. 519—522.— 300 000 (1-й з-д 1—50 000) экз.

Разд.: Стихотворения, 1913—1916; Поэмы, 1913—1916; Стихотворения, 1917; Стихотворения, 1918—1921; «Окна сатиры РОСТА», 1919—1921; Стихотворения, 1922—1925; Реклама госторговли, 1923—1925; Стихотворения, 1926—1930; Заграница, 1923—1929; О поэзии, 1925—1929; Стихи детям, 1925—1929; Поэмы, 1920—1930; Пьесы, 1918—1929; Статьи, речи и очерки, 1918—1930.

IX. Сочинения: В 1 т./Под общ. ред. Н. Асеева и др.; [Изд. ред. В. Казин; Крат. предисл. ред.]; Критико-биограф. очерк В. Перцова; [Примеч. и коммент. М. Левина и др.; Рис. В. Маяковского; Сост. и оформ. карты поездок В. Маяковского худож. В. Степановой].— М.: Гослитиздат, 1941.— XLIV, 528 с., 14 л. (1 л. слож. в 3 л.) ил., карт., портр., факс., цв. ил.: ил., нот.— Частично исполъз. материалы примеч. к Полн. собр. соч. в 12 т. (1939—1949 гг.) и авт. примеч. к стихам о загранице. Алф. указ.: с. 519—522.— 300 000 (2-й з-д 50 001 — 100 000) экз.

Разд.: Стихотворения, 1913—1916; Поэмы, 1913—1916; Стихотворения, 1917; Стихотворения, 1918—1921; «Окна сатиры РОСТА», 1919—1921; Стихотворения, 1922—1925; Реклама госторговли, 1923—1925; Стихотворения, 1926—1930; Заграница, 1923—1929; О поэзии, 1925—1929; Стихи детям, 1925—1929; Поэмы, 1920—1930; Пьесы, 1918—1929; Статьи, речи и очерки, 1918—1930.

X. Сочинения: В 1 т./Под общ. ред. Н. Асеева и др.; [Изд. ред. В. Казин; Крат. предисл. ред.]; Критико-биограф. очерк В. Перцова; [Примеч. и коммент. А. Езерской и др.; Рис. В. Маяковского; Сост. и оформ. карты поездок В. Маяковского худож. В. Степановой].— М.: Гослитиздат, 1941.— XLIII,

536 с., 14 л. (1 л. слож. в 3 л.) ил., карт., портр., факс., цв. ил.: ил., нот.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк. Частично исполъз. материалы примеч. к Полн. собр. соч. в 12 т. (1939—1949 гг.) и авт. примеч. к стихам о загранице. Алф. указ.: с. 531—533.— 300 000 (3-й з-д 100 001 — 300 000) экз.

Разд.: Стихотворения, 1913—1916; Поэмы, 1914—1917; Стихотворения, 1917; Стихотворения, 1918—1921; «Окна сатиры РОСТА», 1919—1921; Стихотворения, 1922—1925; Реклама госторговли, 1923—1925; Стихотворения, 1926—1930; Заграница, 1923—1929; О поэзии, 1918—1929; Стихи детям, 1925—1929; Поэмы, 1920—1930; Пьесы, 1918—1929; Статьи, речи и очерки, 1918—1930.

XI. Собрание сочинений: В 6 т./ [Вступ. ст. Н. Маслина]; Обл. и титул худож. И. Грюнталя.— М.: Мол. гвардия, 1951.— (Прил. к журн. «Мол. колхозник»).— 75 000 экз.

Т. 1: Стихотворения [1912—1925; С примеч.]/Рис. в тексте В. Маяковского. 320 с., 1 л. цв. портр.: ил. Слов.: с. 306—317.

Т. 2: Стихотворения [1925—1929; С примеч.]/Рис. в тексте В. Маяковского. 455 с., 1 л. цв. портр.: ил.

Т. 3: Поэмы [1915—1923]. 254 с., 1 л. цв. портр.: нот.

Т. 4: Поэмы [1924—1930]. 207 с., 1 л. цв. портр.

Т. 5: Драматические произведения. 262 с., 1 л. цв. портр.

Т. 6: Я сам. Статьи. Очерки. Стихи. Сценарии. Речь. 480 с., 1 л. цв. портр.

XII. Полное собрание сочинений: В 13 т./АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; [Крат. предисл. Ин-та мировой лит.]; Оформ. Б. Воронцовского.— М.: Гослитиздат, 1955—1961.

Т. 1: 1912—1917/Подгот. текста и примеч. В. Катаняна; [Ред. З. Паперный; Рис. В. Маяковского]. 1955. 463 с., 8 л. ил., портр., факс.: нот. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 1-й т.: с. 419—420. Алф. указ.: с. 457—458. Список ил.: с. 459. 200 000 экз.

Разд.: Я сам; Стихотворения, 1912—1917; Трагедия, поэмы, 1913—1917; Статьи, 1913—1915; Приложение (Тексты для издательства «Сегодняшний лубок»; Тезисы докладов; Письма в редакцию); Варианты и разночтения.

Т. 2: 1917—1921/Подгот. текста и примеч. Н. Реформатской; [Ред. В. Перцов; Рис. В. Маяковского]. 1956. 519 с., 8 л. (2 л. слож. в 4 л.) ил., портр., факс.,

цв. ил.: ил. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших во 2-й т.: с. 487—489. Алф. указ.: с. 513—514. Список ил.: с. 515. 200 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1917—1921; Стихи-тексты к рисункам и плакатам, 1918—1921; 150 000 000. Поэма, 1919—1920; Пьесы, 1918—1921; Варианты и разночтения.

Т. 3: «Окна РОСТА», 1919—1922/Подгот. текста и примеч. В. Дувакина; [Ред. Е. Наумов; Рис. В. Маяковского и др.] 1957. 638 с., 6 л. ил., портр., цв. ил.: ил. Указ. репрод. «Окон» РОСТА и Главполитпросвета (ГПП): с. 582—587. Перечень «Окон» РОСТА и Главполитпросвета, воспроизвед. в спец. изд., посвящ. Маяковскому-художнику: с. 588—589. Алф. указ.: с. 590—609. Список ил.: с. 610. 200 000 экз.

Разд.: «Окна» РОСТА и Главполитпросвета, 1919—1922; Тексты для печатных плакатов и газет РОСТА, 1919—1921; Тексты «Окон», переработанные Маяковским в 1929 году для сборника «Грозный смех»; Варианты и разночтения.

Т. 4: 1922 — февраль 1923/Подгот. текста и примеч. В. Арутчевой и З. Паперного; [Ред. А. Февральский; Фото-монтаж А. Родченко]. 1957. 451 с., 8 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 4-й т.: с. 417—418. Алф. указ.: с. 447—448. Список ил.: с. 449. 200 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1922 — февраль 1923; Поэмы, 1922 — февраль 1923; Агитплакаты, 1922; Очерки, 1922—1923; Приложение: Варианты, разночтения и черновые наброски.

Т. 5: Март—декабрь 1923. Реклама, 1923—1925/Подгот. текста и примеч. П. Агеева и Ф. Пицкель; [Ред. А. Февральский; Рис. В. Маяковского]. 1957. 479 с., 10 л. ил., портр., факс., цв. ил.: ил. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 5-й т.: с. 423—424. Алф. указ.: с. 473—474. Список ил.: с. 475. 200 000 экз.

Разд.: Стихотворения, март—декабрь 1923; Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского; Агитлубли, 1923; Реклама, 1923—1925; Приложение: Коллективное; Варианты и разночтения.

Т. 6: 1924 — первая половина 1925/Подгот. текста и примеч. И. Эвентова, Ю. Прокушева; [Ред. С. Коваленко; Рис. А. Родченко и др.]. 1957. 543 с., 9 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд.

произведений В. Маяковского, вошедших в 6-й т.: с. 487—488. Алф. указ.: с. 537—538. Список ил.: с. 539. 190 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1924 — первая половина 1925; Тексты к рисункам в журнале «Красный перер», 1924; Лозунг-плакат, 1924; Париж, 1924—1925; Поэмы, 1924—1925; Приложение (Коллективное, 1924—1925; Реклама); Другие редакции; Варианты и разночтения.

Т. 7: Вторая половина 1925—1926/Подгот. текста и примеч. В. Кожина и др.; [Ред. А. Февральский; Рис. В. Маяковского]. 1958. 535 с., 7 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 7-й т.: с. 465. Алф. указ.: с. 529—530. Список ил.: с. 531. 190 000 экз.

Разд.: Стихотворения, вторая половина 1925 и 1926 (Стихи об Америке, 1925—1926; Стихотворения, 1926; Реклама); Очерки, вторая половина 1925 и 1926; Другие редакции; Приложение: Коллективное; Варианты и разночтения.

Т. 8: 1927/Подгот. текста и примеч. В. Катаяня; [Ред. Ф. Пицкель]. 1958. 459 с., 8 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 8-й т.: с. 417. Алф. указ.: с. 454—455. Список ил.: с. 456. 190 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1927; Очерки, 1927; Варианты и разночтения.

Т. 9: 1928/Подгот. текста и примеч. В. Арутчевой; [Ред. В. Дувакин; Рис. В. Маяковского]. 1958. 611 с., 12 л. ил., портр., факс.: ил. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 9-й т.: с. 537. Алф. указ.: с. 603—605. Список ил.: с. 606. 190 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1928; Неоконченное; Плакаты, 1928; Реклама, 1928; Очерк, 1928; Варианты и разночтения.

Т. 10: 1929—1930. Стихи детям, 1925—1929/Подгот. текста и примеч. С. Коваленко; [Ред. Н. Реформатская; Рис. К. Зданевича]. 1958. 383 с., 10 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 10-й т.: с. 341. Алф. указ.: с. 378—379. Список ил.: с. 380. 175 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1929—1930; Лозунги и реклама, 1929—1930; Стихи детям, 1925—1929; Во весь голос; Поэма; Другие редакции; Варианты, разночтения, черновые наброски.

Т. 11: Киносценарии и пьесы, 1926—1930/Подгот. текста и примеч. А. Февральского; [Ред. Б. Росточки; Рис.

В. Маяковского]. 1958. 702 с., 16 л. ил., портр., факс. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 11-й т.: с. 645. Алф. указ.: с. 699. Список ил.: с. 700—701. 175 000 экз.

Разд.: Киносценарии, 1926—1928; Пьесы, 1928—1930; Неоконченное; Приложение (Коллективное; Либретто фильмов 1918 года; Изложение сценария 1928 года); Варианты, разночтения и другие редакции.

Т. 12: Статьи, заметки и выступления, ноябрь 1917—1930/Подгот. текста и примеч. А. Ушакова и др.; [Ред. З. Паперный]. 1959. 715 с., 14 л. ил., портр., факс.: ил. Прижизн. изд. произведений В. Маяковского, вошедших в 12-й т.: с. 537. Алф. указ. ст. и заметок: с. 705—706. Список ил.: с. 707. 166 000 экз.

Разд.: Статьи и заметки, 1918—1930; Выступления в стенографической и протокольной записи, ноябрь 1917—1930; Приложение (Коллективное; Dubia; Выступления по газетным отчетам и записям современников, 1918—1930); Варианты и разночтения.

Т. 13: Письма и другие материалы/Подгот. текста и примеч. В. Арутчевой и др.; [Ред. В. Земсков и А. Февральский]. 1961. 627 с., 14 л. ил., портр., факс.: ил. Указ. имен и назв./Сост. Н. Рябова: с. 433—567. Алф. указ.: с. 568—609. Поправки к т. 1—12: с. 610—613. Список ил.: с. 614. 163 000 экз.

Разд.: Письма, заявления, записки, телеграммы, доверенности; Поэтические заготовки, экспромты, неоконченное; Тезисы и программы выступлений. (На афишах, листовках, в извещениях и объявлениях); Черновые записи к выступлениям; Ответы на анкеты; Приложение (Коллективные письма и заявления; Из бесед с Маяковским); Дополнения к т. 1—12.

XIII. Сочинения/[Вступ. ст. Л. Вышеславского].— Киев: Молодь, 1956.— 511 с., 1 л. портр.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.

XIV. Сочинения: В 3 т./Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1965.— 100 000 экз.

Т. 1: Я сам. Стихотворения [1912—1926]/Примеч. Г. Черемина; Рис. В. Маяковского. 566 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 2: Стихотворения [1926—1930]. Как делать стихи?/Примеч. И. Правдиной; Рис. В. Маяковского. 534 с.: ил.

Т. 3: Поэмы. Пьесы/Примеч. Ф. Пицкель. 599 с.: нот.

XV. Собрание сочинений: В 8 т.: [С примеч.]/Под ред. Л. Маяковской и др.; [Биогр. справка В. Воронцова и А. Колоскова; Рис. В. Маяковского; Пер. худож. В. Носкова].— М.: Правда, 1968.— (Б-ка «Огонек»: Б-ка отеч. классики).— 350 000 экз.

Т. 1: Стихотворения [1912—1918]. Владимир Маяковский. Облако в штанах. Флейта-позвоночник. Война и мир. Человечек. Мистерия-буфф. Статьи и выступления. Письма к родным. 463 с., 5 л. ил., портр.: нот.

Т. 2: Стихотворения [1919—1921]. 150 000 экз. Грозный смех. Пьесы в стихах. Статьи и выступления/[Репрод. с картины А. Дейнеки]. 478 с., 5 л. ил., портр.: ил.

Т. 3: Стихотворения [1922—1923]. Про это. Агитпоэмы. Очерки и статьи. Я сам. 479 с., 5 л. ил., портр.: ил.

Т. 4: Стихотворения [1924—1925]. Владимир Ильич Ленин. Летающий пролетарий. Париж. Мое открытие Америки. Выступления/[Репрод. с рис. Д. Риверы]. 527 с., 5 л. ил., портр.

Т. 5: Стихотворения [1926—1927]. Хорошо! Как делать стихи? Очерки и статьи. Выступления. 567 с., 5 л. ил., портр. Сведения об опечатках: с. 567.

Т. 6: Стихотворения [1928]. Статьи и выступления/[Репрод. с рис. П. Келина]. 454 с., 5 л. ил., портр.

Т. 7: Клоп. Баня. Москва горит. Киносценарии. Статьи и выступления. 399 с., 5 л. ил., портр.

Т. 8: Стихотворения [1929—1930]. Во весь голос. Стихи для детей. Лозунг-плакат. Реклама. Статьи и выступления. 399 с., 5 л. ил., портр.: ил. Алф. указ. произведений, вошедших в т. 1—8: с. 375—395.

XVI. Сочинения: В 3 т./Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1970.— 100 000 экз.

Т. 1: Я сам. Стихотворения [1912—1926]/Примеч. Г. Черемина; Рис. В. Маяковского. 559 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 2: Стихотворения [1926—1930]. Стихи детям. Как делать стихи?/Примеч. И. Правдиной; Рис. В. Маяковского. 526 с.: ил.

Т. 3: Поэмы. Пьесы/Примеч. Ф. Пицкель. 576 с.: нот.

XVII. Сочинения: В 3 т./Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. В. Медведева; Силуэт В. Маяковского на обл. работы А. Родченко.— М.: Худож. лит., 1973.— 106 500 экз.

Т. 1: Я сам. Стихотворения [1912—

1926]/Примеч. Г. Черемина. 559 с., 1 л. портр.; ил.

Т. 2: Стихотворения [1926—1930]. Стихи детям. Как делать стихи?/Примеч. И. Правдиной. 526 с.: ил.

Т. 3: Поэмы. Пьесы/Примеч. Ф. Пидкель. 576 с.: нот.

XVIII. Собрание сочинений: В 6 т./Под ред. Л. Маяковской и др.; [Ред. В. Макаров; Рис. В. Маяковского; Оформ. Г. Федорова].— М.: Правда, 1973.— (Б-ка «Огонек»: Б-ка отеч. классики).— 375 000 экз.

Т. 1/Коммент. В. Макарова и др. 511 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил., нот.

Разд.: Я сам; Первое; Я; Владимир Маяковский. Трагедия; Облако в штанах. Тетраптих; Война; Сатира, 1913—1917; Лирика, 1916; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Революция; Быт; Искусство коммуны; Запад; Лирика, 1918—1924.

Т. 2/Коммент. В. Макарова, А. Захарова. 584 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Мистерия-буфф. (Второй вариант); 150 000 000; Про это; Владимир Ильич Ленин; Агитпоэмы; Агитстихи; Лозунг-плакат; Детская.

Т. 3/Коммент. В. Макарова, А. Захарова. 334 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: О поэзии; Стихи об Америке; Публицистика; Сатира, 1926; Мое открытие Америки; Как делать стихи?

Т. 4/Коммент. В. Макарова, А. Захарова. 414 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Стихотворения, 1927—1928; Сатира, 1928; Культурная революция; Агит...; Дороги.

Т. 5/Коммент. В. Макарова, А. Захарова. 366 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Первый из пяти; Туда и обратно; Хорошо! (Октябрьская поэма); Клоп. (Феерич. комедия); Грозный смех.

Т. 6: [С послесл.]/Коммент. В. Макарова и др. 350 с., 5 л. ил., портр. Поправки: с. 321. Алф. указ. произведений, вошедших в т. 1—6: с. 329—347. Справка о фото на фронт.: с. 350.

Разд.: Стихотворения, 1924—1930; Баян; Во весь голос. (Первое вступление в поэму); Из неоконченного.

XIX. Собрание сочинений: В 12 т./Под ред. Ф. Кузнецова и др. [т. 1—5]; В. Воронцова и др. [т. 6—12]; Сост. В. Макаров, В. Воронцов [т. 1—5]; Вступ. ст. А. Метченко; [Оформ. А. Музано].— М.: Правда, 1978 (вып. дан. т. 8—12: 1979).— (Б-ка «Огонек»: Отеч.

классика).— 600 000 экз.

Т. 1/[Примеч. и ред. В. Макарова; Рис. В. Маяковского]. 432 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: нот.

Разд.: Я сам; Стихотворения, 1912—1921; Поэмы, 1914—1920.

Т. 2/[Ред. и примеч. В. Ракова (при участии В. Макарова); Рис. В. Маяковского и др.]. 351 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Стихотворения, 1922—1923; Поэмы, 1922—1923.

Т. 3/[Примеч. А. Крюковой (при участии В. Макарова); Ред. Б. Гончаров; Рис. Б. Пророкова и др.]. 414 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Разд.: Стихотворения, 1924—1925; Париж, 1924—1925; Стихи об Америке, 1925—1926; Поэмы, 1924—1925.

Т. 4/[Ред. и примеч. А. Крюковой (при участии В. Макарова); Рис. В. Маяковского и др.]. 478 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Стихотворения, 1926—1927; Хорошо! Октябрьская поэма.

Т. 5: [Стихотворения, 1928/Ред. и примеч. Е. Прохорова (при участии В. Макарова); Рис. Н. Жукова и др.]. 414 с., 5 л. ил., портр., факс., цв. ил.

Т. 6/[Подгот. текста и примеч. С. Коваленко, С. Стыкалина; Рис. В. Маяковского и др.]. 511 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Разд.: Стихотворения, 1929—1930; Во весь голос. Поэма; Стихи детям, 1917—1930; Pamфлеты, очерки и зарисовки.

Т. 7/[Подгот. текста и примеч. С. Стыкалина; Рис. В. Маяковского, А. Дейнеки]. 479 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Разд.: Герои и жертвы революции; Советская азбука; «Окна» РОСТА и Главполитпросвета; «Окна РОСТА», 1919—1921; «Окна Союза горнорабочих», январь—февраль 1921; «Окна Главполитпросвета», 1921—1922; Тексты «Окон», переработанные Маяковским в 1929 г. для сборника «Грозный смех».

Т. 8/[Подгот. текста и примеч. С. Стыкалина; Рис. В. Маяковского и др.]. 351 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.: ил.

Разд.: Агитплакаты, лозунги, реклама, 1919—1930; Тексты для газет РОСТА, красноармейских изданий, печатных плакатов и агитлукбов, 1919—1920; Подписи к рисункам и лозунги для сатирического журнала «Бов», 1921; Тексты для печатных плакатов и лозунги, 1921—1922; Агитлукбы, 1923; Тексты для подписного и издательского плаката. Газетная, журнальная и книжная реклама, 1922—

1930; Торгово-промышленная реклама, 1923—1929; Тексты для плакатов Наркомфина. Займовая реклама, 1924—1926; Тексты к рисункам в журнале «Красный перец», 1924; Тексты для профсоюзных и производственных плакатов, 1924—1930; Тексты для санитарно-оздоровительных плакатов, 1928—1929; Пожарные лозунги, 1928; Лозунги для журнала «Даешь», 1929; [Лозунги для выставки «20 лет работы Маяковского»].

Т. 9: [Пьесы, 1913—1921/Подгот. текста и примеч. А. Февральского; Рис. В. Маяковского]. 319 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Т. 10/[Подгот. текста и примеч. А. Февральского; Рис. Кукрыниксов и др.]. 430 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Разд.: Пьесы, 1928—1930; Киносценарии, 1926—1928; Неоконченное.

Т. 11: [Статьи, заметки, выступления, 1913—1928/Подгот. текста и примеч. В. Табарева; Рис. Ю. Рожкова и др.]. 415 с., 5 л. ил., портр., цв. ил.

Т. 12/[Подгот. текста и примеч. В. Табарева, В. Макарова]. 335 с., 5 л. ил., портр. Алф. указ. произведений В. Маяковского, вошедших в 1—12-й т. Собр. соч.: с. 313—333.

Разд.: Статьи, заметки, выступления, 1928—1930; Письма к родным. Документы.

В томе опубли. также выдержки из статей и высказываний о Маяковском.

XX. Сочинения: В 3 т./Вступ. ст. А. Суркова; Рис. В. Маяковского; Оформ. худож. А. Чернышева.— М.: Худож. лит., 1978.— 75 000 экз.

Т. 1: Я сам. Стихотворения, 1912—1925/Примеч. Г. Чермина. 559 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 2: Стихотворения [1926—1930]. Стихи детям. Как делать стихи?/Примеч. И. Правдиной. 526 с.: ил.

Т. 3: Поэмы. Пьесы/Примеч. Ф. Пицкель. 576 с.: нот.

XXI. [Сочинения: В 3 т.]/Сост. Л. Хохлова; Оформ. В. Каретко, Н. Будникова.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1980.— Сувенир. миниатюр. изд. В одном футл.— 20 000 экз.

Т. 1: Стихотворения. 158 с.: портр. Список ил.: с. 156.

Т. 2: Владимир Ильич Ленин: Поэма. 126 с.: ил. Список ил.: с. 126.

Т. 3: Хорошо!; Во весь голос: Поэмы. 141 с.: портр., ил. Список ил.: с. 140.

XXII. Сочинения: В 2 т./Редкол.: Г. Бердников и др.; Тексты и науч. аппарат томов подгот. изд-вом «Худож.

лит.» с участием ИМЛИ; Сост. А. Михайлов; Примеч. А. Ушакова; Вступ. ст. А. Метченко; Оформ. худож. А. Еремина.— М.: Правда, 1987—1988.— 6 000 000 экз.

Т. 1: Я сам. Стихотворения. Мое открытие Америки/Общ. ред. А. Ушакова; Портр. на фронт. худож. Е. Терехова. 1987. 766 с.: ил., портр.

Т. 2: Поэмы. Пьесы. Проза/Общ. ред. В. Ракова. 1988. 767 с.: нот. Алф. указ.: с. 756—765.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Я!**/Рис. В. Чекрыгина и Л. Ш[ехтеля; Обл. В. Маяковского].— М.: Г. Кузьмин и С. Долинский, 1913.— 15 л., 1 л. портр.: ил.— Литогр. изд. Текст на одной стороне л.— [300] экз.

2. **Облако в штанах:** Тетраптих/[Обл. и оформ. В. Маяковского.— Пг.: О. Брик, 1915].— 64 с.— С цензур. купюрами.— 1 050 экз.— То же/[Предисл. авт.— 2-е изд.— М.]: АСИС, 1918.— 62 с.— Кн. Маяковского: с. 62.— Часть тиража с наклейкой на обл.: 2-е изд. без цензуры. В вых. дан. место изд.: Пг.— 1 500 экз.; То же.— М.: Огонек, 1925.— 31 с.— (Б-ка «Огонек»; № 28).— 50 000 экз.; То же: [С примеч.]/Ил. М. Сняжковой; [Ред. В. Катанян].— М.: Гослитиздат, 1937.— 40 с., 4 л. ил.— 15 000 экз.; То же/Ил. худож. Б. Власова; [Оформ. Л. Яценко].— Л.: Худож. лит. Ленингр. отд.-ние, 1978.— 77 с.: ил., портр., цв. ил.— 30 000 экз.

3. **Простое как мычание.**— Пг.: Парус, 1916.— 118 с.— [2 000] экз.

Разд.: Ко всей книге; Я; Кричу кирпичу; Великолепные нелепости; Владимир Маяковский; Облако в штанах.

4. **Флейта-позвоночник.**— Пг.: [О. Брик], 1916.— 16 с.— На обл. издат. марка «Взл».— [600] экз.

5. **Война и мир.**— Пг.: Парус, 1917.— 48 с.: нот.— [2 000] экз.— То же.— 2-е изд.— Пг.: ИМО, [1919].— 38 с.: нот.— На обл. и тит. л.: Война и мир Маяковского. Кн. Маяковского: с. 38.— [24 000] экз.; То же/[Обл. и заставка В. Изенберга].— Л.: ГИЗ, 1924.— 55 с.: нот.— 5 000 экз.

6. **Человек:** Вещь/[Обл. В. Маяковского.— М.]: АСИС, [1918].— 63 с.— В вых. дан. место изд.: Пг. Библиогр.: с. 63.— [2 250] экз.

7. **Все сочиненное Владимиром Маяковским**, 1909—1919/[Предисл. авт.—Пг.]: ИМО, [1919].—283 с.: нот.—[10 000] экз.

Разд.: 1909; 1910; 1911; 1912; 1913; 1914; 1915; 1916; 1917; 1918; 1919.

8. **Советская азбука**/[Оформ. В. Маяковского.—М.: Изд. авт., 1919].—30 с.: цв. ил.—Без. тит. л. На обл. авт. не указан. Литогр. изд. Часть тиража раскрашена от руки.—Тираж не установлен.

9. **Рассказ о дезертире**/Текст и рис. В. Маяковского.—М.: ГИЗ, 1921.—15 с.: ил.—В надзаг.: Отд. воен. лит. при Рев. воен. Совете Респ.—200 000 экз.

10. **150 000 000**.—М.: ГИЗ, 1921.—70 с.—Авт. в кн. не указан. Несколько экз. с наклейкой фамилии авт. на шмуц-тит.—5 000 экз.—То же: Поэма: [С крат. поясн. и примеч./Ред. В. Катанян]; Пер., форзац, титул и рис. худож. Н. Денисовского.—М.: Гослитиздат, 1937.—94 с., 1 л. портр.: ил.—15 000 экз.

11. **Люблю**.—М.: ВХУТЕМАС, 1922.—47 с.—(МАФ. Моск.—в будущем междунар.—ассоц. футуристов: Сер. поэтов; № 1).—2 000 экз.—То же.—2-е изд.—Рига: Арбетергейм, 1922.—27 с.—(МАФ. Междунар. ассоц. футуристов: Сер. поэтов; № 1).—Тираж не установлен; То же.—2-е (фактически 3-е) изд.—М.: ВХУТЕМАС, 1922.—47 с.—(МАФ. Моск.—в будущем междунар.—ассоц. футуристов: Сер. поэтов; № 1).—3 000 экз.

12. **Маяковский издается**: Первая книжка сатиры.—М.: ВХУТЕМАС, 1922.—48 с.—(МАФ. Моск.—в будущем междунар.—ассоц. футуристов: Сер. поэтов; № 3).—5 000 экз.—То же.—2-е изд.—М.: ВХУТЕМАС, 1922.—48 с.—5 000 экз.

13. **13 лет работы**: В 2 т.: [С автобиогр./Обл. А. Лавинского].—М.: ВХУТЕМАС, 1922.—(МАФ).—10 000 экз.

Т. 1, ч. 1: Я сам. Первое. Я. Владимир Маяковский. Война. Сатирикон. 304 с.

Разд.: Я сам; Первое; Я; Владимир Маяковский. (Трагедия); Война; Сатирикон; Февраль; Октябрь; Голод; Искусство коммуны; Маяковский издается; Лирика.

Т. 2, ч. 1: Флейта-позвоночник; Люблю; Человек; Облако в штанах; Война и мир; Мистерия-буфф; 150 000 000. 464 с.: нот.

14. **Вон самогон!**/[Обл. и ил. В. Маяковского].—М.: Крас. новь, 1923.—28 с.: ил.—(Главполитпросвет; № 16).—На обл. авт. не указан.—20 000 экз.—То же/[Обл. А. Парамонова].—Ека-

теринбург: Уралкнига, 1923. 16 с.—[20 000] экз.

15. **255 страниц Маяковского**. Кн. 1: [С автобиогр./Примеч. авт.].—М.: Пг.: ГИЗ, 1923.—256 с., 1 л. портр.: нот.—7 000 экз.

16. **Для голоса**/Конструктор кн. Эл Лисицкий.—Берлин: ГИЗ, 1923.—61 с., 1 л. цв. ил.: цв. ил.—[3 000] экз.—То же/[Вступ. ст. М. Германа; Худож. оформ. и макет футл. Б. Денисовского].—Л.: Художник РСФСР, 1987.—61 с., 1 л. цв. ил.: цв. ил.—Текст вступ. ст. парал. рус., англ. Факс. воспроизведение изд. 1923 г. В одном футл. с поэмой «Хорошо!».—2 000 экз.

17. **Избранный Маяковский**/[Обл. Иоэля].—Берлин; М.: Накануне, 1923.—260 с., 1 л. портр.—[5 000] экз.

Разд.: Революция; Лирика; Сатира; [Поэмы].

18. **Лирика**/[Обл. А. Лавинского].—М.; Пб.: Круг, 1923.—92 с.—5 000 экз.

19. **Маяковская галерея**: (Те, кого я никогда не видел): Пуанкаре, Муссолини, Керзон, Пилсудский, Стинес, Гомперс, Вандервельде/[Обл. и ил. В. Маяковского].—М.: Крас. новь, 1923.—64 с., 3 л. ил.: ил.—10 000 экз.

20. **Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается**/[Предисл. авт.; Обл. А. Родченко].—М.; Пб.: Круг, 1923.—109 с.—5 000 экз.

Разд.: Предисловие; До; Февраль; Октябрь.

21. **Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога, — крестьянству не подмога**/[Обл. и рис. В. Маяковского].—М.: Крас. новь, 1923.—35 с.: ил.—(Главполитпросвет; № 17).—Загл. обл.: Ни знахарь, ни бог, ни слуги бога — нам не подмога.—20 000 экз.

22. **Обряды**/[Обл. и ил. В. Маяковского].—М.: Крас. новь, 1923.—40 с.: ил.—(Главполитпросвет; № 54).—20 000 экз.

23. **Про это**/Фотомонтаж обл. и ил. конструктивиста А. Родченко; Фот. Вассермана и др.—М.; Пг.: [ЛЕФ], 1923.—43 с., 8 л. ил.—В вых. дан.: Гос. изд-во.—3 000 экз.

24. **Сказка о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника**/[Обл. и ил. В. Маяковского].—М.: Крас. новь, 1923.—13 с.: ил.—(Главполитпросвет; № 53).—Загл. обл.: Дезертир.—15 000 экз.

25. **Солнце**: Поэма/[Обл. и рис. рабо-

ты худож. М. Ларионова].— М.: Пб. Круг, 1923.— [28] с.: ил.— 5 000 экз.

26. Стихи революции: Октябрь. Февраль. Голод. Европа. Искусство. Смешное.— М.: Крас. новь, 1923.— 98 с.— Загл. обл.: Стихи о революции.— 3 000 экз.

27. Стихи о революции: Октябрь. Февраль. Голод. Европа. Искусство. Смешное.— 2-е изд., доп.— М.: Крас. новь, 1923.— 124 с.— 7 000 экз.

28. Вещи этого года: До 1 авг. 1923 г./ [Предисл. авт.].— Берлин: Накануне, 1924 (фактически 1923).— 109 с.— [7 000] экз.

29. Два стихотворения.— М.: [ВХУТЕМАС], 1924.— 20 с.— Кн. является учеб. работой студента граф. фак. ВХУТЕМАСА Н. Лапина.— [20—30] экз.

30. О: Курске, о комсомоле, о мае, о полете, о Чаплине, о Германии, о нефти, о 5 Интернационале и о проч./ [Обл. Р. Мазеля].— М.: Крас. новь, 1924.— 91 с.— 5 000 экз.

31. Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна/ [Обл. и ил. А. Левина].— М.: Кооп. изд-во, 1924.— 28 с.: ил.— Загл. обл.: Одна голова всегда бедна, а потому бедна, что живет одна.— В соавт. с Н. Асеевым.— 20 000 экз.

32. Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем/ [Обл. и ил. А. Левина].— М.: Фин. газ., 1924.— 19 с.: ил.— В соавт. с Н. Асеевым. В кн. авт. не указаны. Без тит. л.— 200 000 экз.

33. Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей: (Кодекс законов о труде)/ [Предисл. изд-ва]; Обл. и ил. худож. С. Адливанкина.— М.: Труд и кн., 1924.— 47 с.: ил.— В соавт. с С. Третьяковым.— 30 000 экз.

34. Ткачи и пряжи, пора нам перестать верить заграничным баранам/ [Обл. и рис. С. Адливанкина].— М.: Трест Моссукуно, 1924.— 29 с.: ил.— Загл. обл.: Пора нам перестать верить заграничным баранам.— В соавт. с Н. Асеевым.— 6 000 экз.

35. Рассказ о том, путем каким с бедой управлялся Аким/ [Обл. и ил. И. Малютина].— М.: Кооп. изд-во, 1925 (фактически 1924).— 26 с.: ил.— В соавт. с Н. Асеевым.— 10 000 экз.

36. Американцам для памяти: (Стихи).— New York: New World Press, 1925.— 32 с.: портр.— (Новомир. б-чка).— [10 000] экз.

37. Владимир Ильич Ленин/ [Обл. Э. Шольте].— Л.: М.: ГИЗ, 1925.— 95 с.— 10 000 экз.— То же: Поэма.— М.: Л.: ГИЗ, 1927.— 125 с.— (Универс. б-ка; № 366/367).— 15 000 экз.; То же: Поэма/ [Худож. И. Рерберг].— М.: Сов. лит., 1934.— 102 с.— 10 000 экз.; То же: Поэма/ [Ред. В. Казин; Пер. худож. Л. Эппле].— М.: Гослитиздат, 1935.— 126 с.— 50 000 экз.; То же: [Отр.] / Ред. В. Солнцева.— М.: Всесоюз. Радиоком., 1937.— 36 с.— (Микрофон. материалы Всесоюз. Радиоком. Из цикла «Наша Родина»; № 77. Лит.-худож. ред.).— На правах рукописи. Стеклогр. изд.— 100 экз.; То же/ [Ил., оформ. и макет кн. Ю. Слепая; Форзац с картины Н. Кочергина; Пер. худож. Г. Шмидта].— М.: Л.: Детиздат, 1937.— 71 с., 1 л. ил.: ил.— Для ст. возраста. Перечень ил.: с. 70—71.— 50 000 экз.; То же: Поэма/ [Ред. И. Френкель].— М.: Гослитиздат, 1938.— 93 с.— 300 000 экз.; То же: Поэма/ [Коммент. П. Незнамова].— М.: Правда, 1939.— 112 с.— (Б-ка «Огонек»; № 1/3).— 50 000 экз.; То же: Поэма/Пер. худож. Ю. Сырнева; [Подбор ил. Ю. Слепая].— М.: Л.: Детиздат, 1939.— 111 с.: ил.— (Шк. б-ка).— Для неполн. сред. и сред. шк. Перечень ил.: с. 109—111.— 108 000 экз.; То же: Поэма.— М.: Гослитиздат, 1940.— 126 с.: ил.— 30 000 экз.; То же: Поэма.— Чкалов: Чкалов. изд-во, 1940.— 107 с., 1 л. ил.: ил.— 10 000 экз.; То же: Поэма: [С примеч./ Ред. В. Катанян].— М.: Гослитиздат, 1945.— 96 с.— 100 000 экз.; То же: (Из поэмы)/ [Крат. предисл. ред.]; Рис. В. Ладягина.— М.: Л.: Детгиз, 1946.— 24 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— (Б-чка для детей сред. и ст. возраста).— 75 000 экз.; То же: Поэма: [С примеч.].— Воронеж: Обл. книгоиздательство, 1946.— 94 с.— 15 150 экз.; То же/ [Объясн. А. Умикян; Обл. Г. Фитингофа; Форзац с картины Н. Кочергина].— М.: Л.: Детгиз, 1948.— 75 с.: ил., фот.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк. Перечень ил.: с. 73—75.— 60 000 экз.; То же: Поэма/ [Обл. и титул Б. Маркевича].— М.: Мол. гвардия, 1950.— 79 с.— 50 000 экз.; То же: Поэма/ Ил. и оформ. худож. А. Морозова.— М.: Гослитиздат, 1955.— 78 с., 4 л. ил.— 30 000 экз.; То же: Поэма/ [Худож. С. Телингатер].— М.: Гослитиздат, 1957.— 95 с., 4 л. фот.— 30 000 экз.; То же/ Ил. Е. Кибрика; Примеч. В. Дувакина.— М.: Детгиз, 1957.— 111 с., 7 л. ил.— Для ст. возраста.— 20 000 экз.; То же: Поэма/ [Оформ. С. Телингатера].— М.: Гослит-

издат, 1960.— 103 с., 1 л. ил.— 30 000 экз.; То же/Ил. Е. Кибрика; Примеч. В. Дувакина.— М.: Детгиз, 1960.— 135 с., 10 л. ил.: цв. ил.— Для ст. возраста.— 30 000 экз.; То же/[Крат. поясн. изд-ва; Сост. туркм.-рус. слов. Ш. Назарова].— Ашхабад: Туркменучпедгиз, 1961.— 50 с.: ил.— Для учащихся туркм. шк. Слов.: с. 40—49. Перечень ил.: с. 50.— 10 000 экз.; То же: Поэма: [С примеч./Оформ. Г. Фишера; Ил. Е. Кибрика].— М.: Сов. Россия, 1963.— 118 с.: ил.— 100 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; Примеч. В. Дувакина.— М.: Дет. лит., 1965.— 127 с., 4 л. ил.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 200 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика.— М.: Дет. лит., 1967.— 143 с.: ил.— Для ст. возраста.— 20 000 экз.; То же/[Крат. предисл. и примеч. изд-ва на англ. яз.; Пер. на англ. Д. Роттенберга; Оформ. Ю. Копылова].— М.: Прогресс, [1967].— 215 с.: фот., цв. фот.— Загл. и текст парал. рус., англ.— 12 500 экз.; То же: Поэма/[Худож. Д. Бисти].— М.: Худож. лит., 1967.— 143 с.: ил., цв. ил.— 30 000 экз.; То же: Поэма/[Худож. Д. Бисти].— М.: Худож. лит., 1967.— 143 с.: ил., цв. ил.— Миниатюр. изд.— 6000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— М.: Дет. лит., 1969.— 119 с.: ил.— Для ст. шк. возраста.— 100 000 экз.; То же: Поэма/[Худож. Д. Бисти].— М.: Худож. лит., 1969.— 143 с.: ил., цв. ил.— 30 000 экз.; То же: Поэма/[Худож. Д. Бисти].— М.: Худож. лит., 1969.— 143 с.: ил.— Миниатюр. изд.— 10 000 экз.; То же: Поэма/Худож. В. Васильев.— Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1969.— 135 с.: ил., цв. ил.— 50 000 экз.; *То же: [Отр.].— М.: Главполиграфпром, 1970.— Миниатюр. изд.; То же: [С примеч. на англ. яз./Пер. на англ. Д. Роттенберга; Оформ. Ю. Копылова].— М.: Прогресс, [1970].— 211 с., 1 л. фот.: фот., цв. фот.— Загл. и текст парал. рус., англ.— 10 000 экз.; То же: [С примеч. на исп. яз./Пер. на исп. А. Эррайс; Оформ. Ю. Копылова].— М.: Прогресс, [1970].— 212 с., 1 л. фот.: фот., цв. фот.— Загл. и текст парал. рус., исп.— 9 000 экз.; То же: Поэма.— Иркутск: Тип. № 1, 1970.— 85 с.: ил.— Кн. отпеч. на обществ. началах передовиками пр-ва к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Миниатюр. изд.— 2000 экз.; То же: Поэма/Грав. П. Староосова; [Оформ. В. Терещенко].— М.: Дет. лит., 1971.— 143 с.: ил.— Для ст. возраста. Подписи к грав.: с. 141—143. Миниатюр. изд.— 3 000 экз.;

То же: Поэма: [С коммент./Пер. на исп. А. Эррайс; Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Н. Андреев].— М.: Прогресс, [1973].— 199 с., 3 л. ил.— («Крас. сер.»).— Загл. и текст парал. рус., исп.— 41 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— М.: Дет. лит., 1974.— 119 с.: ил.— Для сред. и ст. шк. возраста.— 150 000 экз.; То же: Поэма/[Оформ. А. Рюмина].— М.: Современник, 1975.— 309 с.: ил., портр., фот.— (Б-ка «Рос. поэма»).— 50 000 экз.; То же: Поэма/[Оформ. и макет Ю. Шевченко].— Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1976.— 95 с.: фот.— 50 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— Переизд.— М.: Дет. лит., 1977.— 119 с.: ил.— Для сред. и ст. возраста.— 100 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; Шрифтовое оформ. Н. Суцковой.— М.: Дет. лит., 1977.— 143 с.: ил.— Для ст. возраста.— 50 000 экз.; То же: [С примеч./Пер. на англ. Д. Роттенберга; Худож. Ю. Копылов].— М.: Прогресс, [1977].— 214 с.: фот., цв. фот.— Текст парал. англ., рус.— 10 700 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— Переизд.— М.: Дет. лит., 1980.— 119 с.: ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для восьмилет. и сред. шк.— 100 000 экз.; То же/Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1981.— 110 с.: ил.— 50 000 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— Переизд.— М.: Дет. лит., 1982.— 119 с.: ил.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 150 000 экз.; То же: Поэма/Пер. на молд. яз. А. Лупана; Худож. оформ. Г. Врабие.— Кишинэу: Лит. артистикэ, 1984.— 127 с., 2 л. (1 л. слож. в 2 л.) ил., портр.: ил., цв. ил.— Текст парал. молд., рус.— 5000 экз.; То же: Поэма/Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1985.— 110 с.: ил., цв. ил.— 50 000 экз.; То же: Поэма: [С примеч./Сост. И. Ахмедовой, Э. Аслановой; Обл. С. Шатикова].— Баку: Маариф, 1986.— 61 с.— (В помощь изучающим рус. яз.).— Для ст. классов азерб. шк. Рус.-азерб. алф. слов.: с. 57—61.— 25 500 экз.; То же: Поэма/Ил. Е. Кибрика; [Оформ. Е. Ганнушкина].— Переизд.— М.: Дет. лит., 1987.— 110 с.: ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для восьмилет. и сред. шк.— 100 000 экз.; То же: Поэма/Худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1987.— 135 с.: ил., цв. ил.— 10 000 экз.; То же: Поэма/Пер. на белорус. мову П. Броук; Ил. В. Шаранговича.— Минск: Мастац. літ., 1987.— 171 с.: ил.— Загл. и текст парал. рус., белорус.

38. **Летающий пролетарий**/[Обл. Г. Бершадского].— М.: Авиаизд-во и Авиахим, 1925.— 64 с.— 30 000 экз.

39. **Открытие Америки**/[Обл. и ил. Д. Бурлюка].— New York: New World Press, [1925].— 12 с., 1 л. портр.: ил.— Тираж не установлен.

40. **Париж**/[Обл. А. Родченко].— М.: Моск. рабочий, 1925.— 40 с.— 8000 экз.

41. **Песни крестьянам**/[Ил. В. Маяковского и А. Левина].— М.: Долой неграмотность, 1925.— 168 с.: ил.— 5000 экз.

42. **Песни рабочим**/[Обл. и ил. С. Адливанкина].— М.: Долой неграмотность, 1925.— 98 с.: ил.— 3000 экз.

43. **Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий**/[Обл. и ил. Н. Купреянова].— М.: Моск. рабочий, 1925.— 25 с.: ил.— 10 000 экз.— То же/Рис. А. Брея.— М.; Л.: Детгиздат, 1939.— 24 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— Для мл. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. Н. Устинова.— Л.: Художник РСФСР, 1969.— [24] с.: цв. ил.— 300 000 экз.

44. **Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию**.— М.: Изд. Центросоюза, 1925.— 16 с.— (Б-ка крестьянина-кооператора; № 16).— В соавт. с Н. Асеевым.— 10 000 экз.

45. **Солнце в гостях у Маяковского**/Украшения Д. Бурлюка.— New York: New World Press, [1925].— 8 с.: ил.— Тираж не установлен.

46. **Только новое**/[Обл. В. Изенберга].— Л.; М.: ГИЗ, 1925.— 55 с.— 4000 экз.

47. **Что такое хорошо и что такое плохо?**/[Обл. и ил. Н. Денисовского].— Л.: Прибой, 1925.— [16] с.: ил.— Литогр. изд.— 10 130 экз.— То же/[Рис. А. Лаптева].— М.: ГИЗ, 1930.— 15 с.: цв. ил.— 100 000 экз.; То же/Рис. В. Ивановой.— М.: Детгиздат, 1936.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 10 000 экз.; То же/[Обл. и рис. А. Стефановского].— Горький: Горьк. изд-во, 1937.— [8] с.: ил.— 40 000 экз.; То же/Рис. С. Гинц.— Ростов: Ростиздат, 1937.— [13] с.: цв. ил.— 30 000 экз.; То же/Рис. С. Гинц.— Пятигорск: Крайведиздат, 1938.— [13] с.: ил.— 20 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детиздат, 1939.— 16 с.: ил.— (Маленькая б-ка).— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. И. Дайца.— Харьков: Редбюро ХОПССХУ, [1940].— [16] с.: ил.— 30 000 экз.; То же/[Рис. Н. Травина].— Л.: Ленпромпечатъсоюз «Пионер», 1941.— [14] с.: цв. ил.— Миниатюр. изд.— 30 000 экз.; То

же/Рис. И. Дайца.— Харьков: Редбюро ХОПССХУ, [1941].— [15] с.: цв. ил.— Миниатюр. изд.— 30 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1943.— [16] с.: ил.— Для дошк. возраста.— 25 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова; [Обл. и тит. л. Т. Цинберг].— Л.: Гослитиздат, 1943.— 16 с.: ил.— 15 000 экз.; То же/[Ил. А. Пахомова].— Ставрополь: Ставроп. правда, 1946.— 16 с.: ил.— 25 000 экз.; То же/[Худож. В. Кораблинов].— Воронеж: Обл. книгоиздательство, 1947.— 14 с.: ил.— 20 150 экз.; То же/[Рис. Е. Гилевой].— Свердловск: Худож. фонд СССР, Свердлов. отд-ние, 1947.— 15 с.: ил.— 60 000 экз., допеч.— 100 000 экз.; То же: Альбом для раскрашивания/[Худож. Н. Гембицкая].— М.: Полигр.-картонаж. ф-ка Фрунз. райпромтреста, 1949.— [22] с.: ил.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова; [Оформ. Л. Зусмана].— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 16 с.: ил.— Тираж не установлен; То же.— Барнаул: Алт. краев. изд-во, 1949.— 15 с.: ил.— Миниатюр. изд.— 20 000 экз.; То же/[Рис. О. Траскиной].— [Киев]: Молодь, 1949.— 16 с.: ил.— Для дошк. возраста.— Тираж не установлен; То же.— Симферополь: Упр. изд-в и полиграфии, 1949.— 16 с.: цв. ил.— 25 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова; [Оформ. М. Борисовой-Мусатовой].— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 16 с.: цв. ил.— Тираж не установлен; То же/[Рис. Г. Яворовского].— Майкоп: Адыгнациздат, 1950.— 28 с.: ил.— Миниатюр. изд.— 25 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— (Б-чка дет. сада).— 500 000 экз.; То же/Начукот. яз. пер. В. Леонтьев; Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Учпедгиз, 1952.— 23 с.: ил.— Загл. парал. рус., чукот. Текст чукот., рус.— 1000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова; [Обл. Л. Зусмана].— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/На нан. яз. пер. С. Оненко; Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Учпедгиз, 1953.— 24 с.: ил.— Загл. парал. рус., нан. Текст нан., рус.— 1000 экз.; То же/На эвенк. яз. пер. И. Монахова; Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Учпедгиз, 1953.— 24 с.: ил.— Загл. парал. рус., эвенк. Текст эвенк., рус.— 1500 экз.; То же/[Рис. В. Горяева].— М.: Детгиздат, 1954.— 17 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 200 000 экз.; То

же/Рис. А. Брея.— М.: Росгизместпром, 1954.— 16 с.: цв. ил.— 100 000 экз.; То же/На коряк. яз. пер. А. Кайны; Обл. и рис. А. Пахомова.— Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1954.— 24 с.: ил.— Загл. парал. рус., коряк. Текст коряк., рус.— 1000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— Грозный: Кн. изд-во, 1954.— 16 с.: ил.— 75 000 экз.; То же/Рис. В. Горяева.— М.: Детгиз, 1955.— 17 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/На манс. яз. пер. Е. Ромбандеева и А. Зырин; Рис. А. Пахомова.— Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1955.— 24 с.: ил.— Загл. парал. рус., манс. Текст манс., рус.— 1000 экз.; То же/На эвенк. яз. пер. В. Лебедев; Рис. А. Пахомова.— Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1955.— 24 с.: ил.— Загл. парал. рус., эвенк. Текст эвенк., рус.— 1000 экз.; То же/[Рис. В. Воронежского].— Минск: Госиздат БССР, 1955.— 8 с.: цв. ил.— Для дошк. и мл. шк. возраста.— 75 000 экз.; То же/[Рис. В. Горяева].— М.: Детгиз, 1956.— 17 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.; То же/Рис. В. Горяева.— М.: Детгиз, 1957.— 17 с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Рис. В. Горяева].— М.: Детгиз, 1957.— 17 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Детгиз, 1958.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Детгиз, 1960.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Детгиз, 1962.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 200 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Детгиз, 1963.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз., доп. тираж — 500 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— Л.: Дет. лит., 1964.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 450 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1965.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1966.— 16 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1967.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1968.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 750 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1969.— 16 с.: цв. ил.—

Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1970.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 750 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1971.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Пер. с рус. Сарасвати; Рис. В. Кириллова.— М.: Прогресс, [1971].— [21] с.: цв. ил.— Загл. и текст парал. рус., индонез.— 10 000 экз.; То же/[Худож. Л. Нисенбаум].— Л.: Худож. фонд РСФСР. Ленингр. отд-ние, [1971].— [18] с.: цв. ил.— 300 000 экз.; То же: [С крат. предисл./Худож. Ю. Бутырин].— М.: Союз кинематографистов СССР. Бюро проп. сов. киноискусства, 1972.— 19 с.: портр., цв. ил.— (Фильм-сказка).— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1972.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 800 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1975.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 800 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1975.— [16] с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Худож. А. Елисеев.— М.: Малыш, 1975.— [24] с., 2 л. цв. ил.: цв. ил.— (Книжка-игрушка).— Для дошк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— Петрозаводск: Карелия, 1975.— [16] с.: цв. ил.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1976.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. Э. Шагеева.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976.— 16 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— Якутск: Кн. изд-во, 1976.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 25 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1977.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1977.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же: Стихи/Рис. П. Асеева.— М.: Дет. лит., 1978.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 900 000 экз.; То же/Худож. А. Алямовский.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1978.— [28] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 150 000 экз.; То же/[Рис. В. Гончаренко].— Киев: Веселка, 1978.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1979.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/[Рис. В. Гончаренко].—

- Киев: Веселка, 1979.— [14] с.: цв. ил.— 600 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1980.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же: Стихи/[Рис. Р. Гудзенко].— М.: Дет. лит., 1981.— 17 с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста. Миниатюр. изд.— 1 500 000 экз.; То же/Рис. П. Асеева.— М.: Дет. лит., 1982.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.;* То же/Худож. М. Скобелев.— Новосибирск, 1982.— 16 с.: ил.; То же: Стихи/Рис. П. Асеева.— М.: Дет. лит., 1983.— 16 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 300 000 экз.; То же/[Рис. М. Скобелева].— М.: Малыш, 1983.— [16] с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада).— 500 000 экз.; То же/[Рис. В. Гусева].— Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1983.— 18 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Ил. В. Гончаренко].— Киев: Веселка, [1983].— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 800 000 экз.; То же: Стихи/[Рис. Р. Гудзенко].— М.: Дет. лит., 1984.— 15 с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.— То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1984.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Худож. Е. Медведев].— М.: Сов. Россия, 1984.— [16] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 700 000 экз.; То же/Рис. М. Беломлинского.— Л.: Лениздат, 1984.— [16] с.: ил.— (Книжка-картинка).— 100 000 экз.; То же/Рис. М. Беломлинского.— Л.: Лениздат, 1984.— [16] с.: ил.— (Книжка-раскраска).— 300 000 экз.; То же/[Худож. С. Овшинов].— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1984.— [13] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 310 000 экз.; То же: Стихи/[Рис. Р. Гудзенко].— М.: Дет. лит., 1985.— [13] с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.; То же/Рис. М. Беломлинского.— Л.: Лениздат, 1985.— [16] с.: ил.— (Книжка-картинка).— 100 000 экз.; То же/Рис. М. Беломлинского.— Л.: Лениздат, 1985.— [16] с.: ил.— (Книжка-раскраска).— 250 000 экз.; То же: Стихи/[Рис. Р. Гудзенко].— М.: Дет. лит., 1986.— 13 с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.; То же/Рис. М. Беломлинского.— Л.: Лениздат, 1986.— [16] с.: ил.— (Книжка-раскраска).— 500 000 экз.; То же/Рис. Э. Шагеева.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986.— 16 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Е. Мигунова.— М.: Малыш, 1987.— [18] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— Ставрополь: Кн. изд-во, 1987.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1988.— [16] с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада. Сред. группа).— 1 000 000 экз.
48. **Гуляем**/Рис. И. Сундерланд.— Л.: Прибой, [1926].— [13] с.: ил.— 10 130 экз.— То же: [С сокр./Рис. А. Брея].— [М.]: Детиздат, 1938.— [14] с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.
49. **Избранное из избранного**.— М.: Огонек, 1926.— 55 с.— (Б-ка «Огонек»; № 191).— 18 000 экз.
50. **Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка**/[Примеч. авт.; Обл. А. Родченко].— М.; Л.: ГИЗ, 1926.— 93 с.— Список кн. В. Маяковского: с. 3—4 обл.— 2 000 экз.
51. **Первый Первомай**: Откуда повел рабочий класс 1-е Мая в первый раз.— Л.: Прибой, 1926.— 16 с.— В соавт. с Н. Асеевым.— 10 000 экз.
52. **Разговор с фининспектором о поэзии**/Обл. и монтаж А. Родченко.— Тифлис: Заккнига, 1926.— 14 с., 1 л. ил.— 5000 экз.
53. **Сергею Есенину**/Обл. и монтаж А. Родченко.— Тифлис: Заккнига, 1926.— 15 с.: ил.— 10 000 экз.
54. **Сифилис**/Обл. и монтаж А. Родченко.— Тифлис: Заккнига, 1926.— 15 с.: ил.— 5000 экз.
55. **История Власа, лентяя и лоботряса**/Рис. Н. Ушаковой.— М.: Мол. гвардия, 1927.— 8 с.: цв. ил.— 7000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— [М.]: Детгиз, 1942.— 16 с.: ил.— 10 000 экз.; То же/[Худож. М. Скобелев].— Петрозаводск: Карелия, 1976.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 535 000 экз.
56. **Мы и прадеды**: Стихи/[Обл. Н. Ильина].— М.: Мол. гвардия, 1927.— 36 с.— 3000 экз.
57. **Хорошо!** Октябрьская поэма/[Обл. Л. Лисицкого].— М.; Л.: ГИЗ, 1927.— 104 с.— На обл. подзаг.: 25. 1917.— 3000 экз.; То же/[Обл. Л. Лисицкого].— 2-е изд.— М.; Л.: ГИЗ, 1928.— 104 с.— На обл. подзаг.: 25. 1917.— 10 000 экз.; То же/[Ред. В. Катанян; Пер. Ю. Гречихо]; Рис. В. Маяковского.— М.: Гослитиздат, 1937.— 107 с.: ил.— 10 000 экз.; То же.— М.: Гослитиздат, 1938.— 95 с.— 300 000 экз.; То же: [С примеч.].— Воронеж: Обл. кн. изд-во, 1947.— 79 с.— 10 150 экз.; То же/[Пос-

лесл. и примеч. И. Рождественской]; Обл., заставка, концовка Н. Кочергина.— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 94 с.: ил., портр.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 50 000 экз.; То же: [С примеч./Вступ. ст. В. Дувакина]; Обл. В. Ладыгина.— М.; Л.: Детгиз, 1950 (обл. 1951).— 126 с., 5 л. ил., портр., факс.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для сред. шк.— 75 000 экз.; То же: [С примеч./Ил. Д. Моора; Худож. Г. Фишер].— М.: Сов. Россия, 1963.— 126 с.: ил.— На 2-й с. обл. портр. В. Маяковского.— 100 000 экз.; То же/Худож. Л. Склотовский.— М.: Худож. лит., 1969.— 173 с.: ил., портр., цв. ил.— 30 000 экз.; То же/Худож. Л. Склотовский.— М.: Худож. лит., 1969.— 173 с.: ил., портр., цв. ил.— Миниатюр. изд.— 10 000 экз.; То же/Худож. В. Родченко и Н. Лаврентьев; Фото А. Родченко.— М.: Худож. лит., 1977.— 95 с.: портр.— 30 000 экз.; То же/[Худож. Г. Коновалов].— Куйбышев: Кн. изд-во, 1977.— 158 с.: ил., портр.— 200 000 экз.; То же: [С примеч./Худож. И. Желистов].— Омск: Кн. изд-во, 1987.— 157 с.: ил., портр., цв. ил.— Миниатюр. изд.— 2000 экз.; То же/Худож. Л. Дурасов; Оформ. А. Рюмина.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 157 с.: ил., портр.— Прил. (1 л. слож. в 2 л.). Миниатюр. изд. В футл. «Революционный держите шаг!» Вместе с поэмой А. Блока «Двенадцать».— 6200 экз.; То же/[Вступ. ст. М. Германа; Худож. оформ. и макет футл. Б. Денисовского].— Л.: Художник РСФСР, 1987.— 104 с.— Текст вступ. ст. парал. рус., англ. Факс. воспроизведение 1-го изд. 1927 г. В одном футл. со сб. «Для голоса».— 2000 экз.

58. Эта книжечка моя про моря и про маяк/Рис. Б. Покровского.— М.: Мол. гвардия, 1927.— 11 с.: цв. ил.— 7000 экз.; То же/[Рис. В. Тамби].— Л.: Детгиз, 1948.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 60 000 экз.; То же/Рис. В. Тамби и И. Харкевича.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— [13] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. Л. Катаева.— М.: Детгиз, 1957.— 15 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/Рис. Л. Катаева; Обл. В. Андреевкова.— М.: Детгиз, 1962.— 15 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 350 000 экз.; То же/Рис. Л. Катаева; Обл. В. Андреевкова.— М.: Детгиз, 1963.— 15 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 750 000 экз.; То же/Рис. Л. Катаева;

Обл. В. Андреевкова.— М.: Дет. лит., 1969.— 15 с.: ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 150 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Дет. лит., 1971.— 17 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Дет. лит., 1975.— [16] с.: ил.— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же/[Худож. Г. Мазурин].— М.: Малыш, [1975].— [16] с.: цв. ил.— Для ст. дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Олина.— Ижевск: Удмуртия, 1978.— [13] с.: цв. ил.— Для дошк. и мл. шк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Дет. лит., 1984.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 900 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Дет. лит., 1985.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Худож. А. Орехов].— Калининград: Кн. изд-во, 1986.— [13] с.: ил., портр., цв. ил.— Для дошк. и мл. шк. возраста.— 250 000 экз.

59. Конь-огонь/Рис. Л. Поповой.— М.: ГИЗ, 1928.— [10] с.: цв. ил.— 10 000 экз.— То же/Рис. В. Конашевича.— М.; Л.: Детиздат, 1940.— 12 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. В. Конашевича.— М.; Л.: Детгиз, 1946.— 12 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 50 000 экз.; То же/Рис. В. Конашевича.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 14 с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада).— 300 000 экз.; То же/Рис. В. Конашевича.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 14 с.: цв. ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 75 000 экз.; То же/[Рис. В. Кизевальтер].— М.: Росгизместпром, 1951.— [3] с.: цв. ил.— 300 000 экз.; То же/[Рис. Н. Цейтлина].— М.; Л.: Детгиз, 1953.— [12] с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Обл. худож. А. Глуховцева; Ил.: И. Соколова, А. Соколова.— Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1953.— 16 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 75 000 экз.; То же/Ил. В. Ковалева.— Рига: Латгосиздат, 1953.— 12 с.: цв. ил.— 25 000 экз.; То же/[Рис. Н. Цейтлина].— М.: Детгиз, 1954.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Детгиз, 1956.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/[Рис. Н. Цейтлина].— М.: Детгиз, 1957.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Рис. Н. Цейтлина].— М.: Детгиз, 1958.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Детгиз, 1959.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).—

- Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же/[Рис. Н. Цейтлина].— М.: Детгиз, 1959.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 225 000 экз.; То же/Рис. Н. Цейтлина.— М.: Детгиз, 1964.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 450 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1968.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 450 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1969.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1970.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1970.— 16 с.: цв. ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 500 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1972.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Худож. В. Алексеев].— Л.: Худож. фонд РСФСР. Ленингр. отд-ние, [1972].— [13] с.: цв. ил.— 300 000 экз.; То же/Худож. Э. Гороховский.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972.— [13] с.: ил., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.; То же/Рис. М. Скобелева.— М.: Малыш, 1973.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Рис. М. Скобелева.— М.: Малыш, 1975.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Худож. М. Скобелев].— Хабаровск: Кн. изд-во, [1975].— [12] с.: ил., портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.; То же: Рассказ в стихах/Рис. М. Скобелева.— М.: Дет. лит., 1976.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 650 000 экз.; То же: Стихи/Рис. В. Дозорца.— Киев: Веселка, 1976.— 13 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 700 000 экз.; То же: Рассказ в стихах/Рис. М. Скобелева.— М.: Дет. лит., 1979.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.; То же/Рис. М. Скобелева.— М.: Малыш, 1979.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Худож. У. К. Кануков].— Орджоникидзе: Ир, 1979.— 7 с.: цв. ил.— Для детей дошк. возраста.— 320 000 экз.; То же/Худож. Л. Коломейцева.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987.— 15 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.
- 60. Но. С.** (Новые стихи)/Обл. работы худож. А. Родченко.— М.: Федерация, 1928.— 108 с., 1 л. портр.— 3 000 экз.
- 61. Что ни страница,— то слон, то львица**/Рис. К. Зданевича.— Тифлис: Заккнига, [1928.— 12] с.: цв. ил.— 10 000 экз. (на рус.— 5000 экз., на груз.— 5000 экз.).— То же/[Рис. Ф. Глебова.— М.]: Детгиз, 1938.— [13] с.: цв. ил.— (Для маленьких).— Для дошк. возраста.— 500 300 экз.; *То же/Рис. Л. Каплана.— [Харьков]: Редбюро ХОПССХУ, б. г.— (Книжка-ширма).— Тираж не установлен; То же/Рис. В. Алфеевского.— М.: Полигр.-картонаж. ф-ка Фрунз. райпромтреста, [1946].— [13] с.: ил.— (Книжка-ширма).— 50 000 экз.; То же/Рис. В. Алфеевского.— М.: Полигр.-картонаж. ф-ка Фрунз. райпромтреста, 1947.— [13] с.: цв. ил.— (Книжка-ширма).— 200 000 экз.; То же/Рис. Н. Муратова.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— [12] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. В. Лебедева.— М.; Л.: Детгиз, 1954.— 12 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. В. Лебедева.— М.: Детгиз, 1955.— 12 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. В. Лебедева.— М.: Детгиз, 1955.— 12 с.: цв. ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 100 000 экз.; То же/Худож. А. Зырянов.— Свердловск: Кн. изд-во, 1957.— 22 с.: цв. ил.— Для мл. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. В. Цигалья.— М.: Детгиз, 1963.— [16] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 200 000 экз.; То же/Рис. В. Цигалья.— М.: Дет. лит., 1965.— [18] с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. А. Елисева и М. Скобелева.— М.: Малыш, 1965.— [16] с.: ил., портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. В. Цигалья.— М.: Дет. лит., 1972.— [18] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Рис. В. Цигалья.— М.: Дет. лит., 1974.— [18] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/[Худож. Х. Аврутис].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978.— [18] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 500 000 экз.; То же/[Авт. конструкции и худож. Л. Майорова].— М.: Малыш, 1979.— [14] с.: цв. ил.— (Книжка-игрушка).— Для дошк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Рис. В. Гусева.— Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1979.— 14 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. В. Цигалья.— М.: Дет. лит., 1981.— [16] с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— (Книжка-картинка).— Для дошк. возраста.— 3 000 000 экз.; То же/[Автор конструкции и худож. Л. Майорова].— М.: Малыш, 1982.— [13] с.: цв. ил.— (Книжка-игрушка).— Для дошк.

возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. В. Гусева.— Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1982.— 15 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 600 000 экз.; То же/Худож. В. Боконья.— Л.: Художник РСФСР, 1982.— [17] с.: цв. ил.— (Книжка-раскраска).— 300 000 экз.; То же/Худож. В. Боконья.— Л.: Художник РСФСР, 1983.— [17] с.: цв. ил.— (Книжка-раскраска).— 300 000 экз.; То же/[Авт. конструкции и худож. Л. Майорова].— М.: Малыш, 1984.— [14] с.: цв. ил.— (Книжка-игрушка).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Худож. Л. и Г. Елфимовы].— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985.— [9] с.: цв. ил.— (Книжка-картинка).— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.; То же/Фот. В. Дацкевича и И. Константинова.— М.: Дет. лит., 1987.— 16 с.: цв. фот.— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же: Альбом для раскрашивания/Худож. Б. Михайлов.— Л.: Художник РСФСР, 1987.— 16 с.: ил.— Для дошк. и мл. шк. возраста.— 250 000 экз.

62. Кем быть?/Рис. Н. Шифрина.— М.: ГИЗ, 1929.— 20 с.: цв. ил.— 10 000 экз.— То же/Рис. Н. Шифрина.— М.: ГИЗ, 1930.— [20] с.: цв. ил.— 10 000 экз.; То же/Рис. Н. Шифрина.— 3-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1931.— [20] с.: цв. ил.— 20 000 экз.; То же/Рис. Н. Шифрина.— М.: Мол. гвардия, 1932.— 22 с.: цв. ил.— 25 000 экз.; То же/Рис. А. Брея.— М.; Л.: Детиздат, 1936.— 16 с.: портр., цв. ил.— (Кн. за книгой).— Для мл. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Брея.— 2-е изд.— М.; Л.: Детиздат, 1937.— 16 с.: портр., цв. ил.— (Кн. за книгой).— Для мл. возраста.— 200 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1947.— 24 с.: ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 50 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1947.— 24 с.: ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 30 000 экз.; То же/[Худож. О. Коровин].— Свердловск: Худож. фонд СССР. Свердл. отд-ние, 1947.— 16 с.: цв. ил.— 150 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 24 с.: ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— Тираж не установлен; То же/Рис. А. Пахомова.— М.: Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1948.— 24 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Худож. Б. Бобров.— Саратов: Обл. изд-во, 1948.— 16 с.: цв. ил.— 25 000 экз.; То же/[Рис. А. Пахомова].— Ставрополь: Ставроп. правда, 1948.— 24 с.:

ил.— 25 426 экз.; То же/[Оформ. Л. Попова].— Молотов: Молотовгиз, 1949.— 14 с.: ил.— Для мл. возраста.— 15 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 24 с.: ил.— (Мои первые книжки).— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1951.— 24 с.: ил.— (Мои первые книжки).— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 24 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 100 000 экз., допеч.— 300 000 экз.; То же: [С примеч.]/Рис. Ю. Коровина.— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 24 с.: ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 24 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. А. Козлова.— Петрозаводск: Госиздат КФССР, 1953.— 15 с.: ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1955.— 16 с.: ил.— (Б-чка дет. сада).— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/Рис. худож. В. Фридемана.— Иркутск: Кн. изд-во, 1955.— 22 с.: ил.— 100 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1956.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1959.— 24 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1962.— 24 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 200 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1963.— 24 с.: цв. ил.— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1963.— 24 с.: ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 100 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Детгиз, 1964.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Худож. Ф. Лемкуль].— М.: Малыш, 1964.— [48] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1966.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1968.— 24 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 450 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1969.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1970.— 24 с.: цв. ил.— 1 300 000 экз.; То же/

- Рис. М. Скобелева.— М.: Малыш, 1972.— [34] с.: цв. ил.— Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1973.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 450 000 экз.; То же: Стихи/Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1974.— 24 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 150 000 экз.— То же/[Худож. Б. Гуревич].— М.: Сов. Россия, 1974.— [32] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. М. Скобелева.— Л.: Художник РСФСР, 1975.— [32] с.: цв. ил.— 500 000 экз.; То же/Рис. М. Скобелева.— [2-е изд.].— Л.: Художник РСФСР, 1975.— [32] с.: цв. ил.— 500 000 экз.; То же/[Худож. Б. Гуревич].— М.: Сов. Россия, 1976.— [32] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 350 000 экз.; То же/Рис. Р. Янгильдина.— Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.— [24] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 150 000 экз.; То же/[Худож. Б. Гуревич].— М.: Сов. Россия, 1977.— [34] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.— 24 с.: цв. ил.— Для мл. школьников.— 200 000 экз.; То же: Стихи/Рис. В. Гончаренко.— Одесса: Маяк, 1978.— 24 с.: цв. ил.— Для мл. и сред. шк. возраста.— 400 000 экз.; То же/[Худож. В. Антонов].— [Хабаровск]: Кн. изд-во, 1978.— [32] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 400 000 экз.; То же/[Худож. Б. Гуревич].— М.: Сов. Россия, 1979.— [32] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Рис. Ю. Коровина.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979.— 24 с.: цв. ил.— Для мл. школьников.— 100 000 экз.; То же/[Рис. П. Асеева].— М.: Дет. лит., 1980.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 750 000 экз.; То же/Худож. В. Антонов.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1981.— [32] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же/[Рис. П. Асеева].— М.: Дет. лит., 1982.— 24 с.: цв. ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 150 000 экз.; То же/[Рис. П. Асеева].— М.: Дет. лит., 1984.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 000 000 экз.; То же/Рис. В. Гончаренко.— 2-е изд.— Одесса: Маяк, 1984.— 24 с.: цв. ил.— Для мл. и сред. шк. возраста.— 40 000 экз.; То же/[Рис. П. Асеева].— М.: Дет. лит., 1985.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 1 500 000 экз.; То же/[Худож. Д. Боровский].— М.: Малыш, 1985.— [16] с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада: Подгот. группа).— 1 000 000 экз.; То же: [С крат. послесл./Пер. на каз. яз. М. Алимбаева; Худож. Л. Андреев, Г. Сидоров].— Алматы: Мектеп, 1985.— 31 с.: ил.— (Кем быть?).— Загл. и текст парал. каз., рус.— 75 000 экз.; То же/[Худож. Д. Боровский].— М.: Малыш, 1986.— [16] с.: цв. ил.— (Б-ка дет. сада: Подгот. группа).— 700 000 экз.; То же/Худож. Е. Вигилянский.— Омск: Кн. изд-во, 1986.— 16 с.: цв. ил.— 250 000 экз.; То же/Худож. А. Борисенко.— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 28 с.: цв. ил.— (Отвага, Верность, Труд — Победа!).— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же: Стихи/Худож. А. Тамбовкин.— М.: Дет. лит., 1987.— 15 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.; То же/Худож. В. Юдин.— М.: Малыш, 1987.— [16] с.: цв. ил. Прил. (2 отд. л. цв. ил.).— Для дошк. возраста.— 300 000 экз.; То же/Худож. В. Черникин.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987.— 23 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же/[Худож. А. Олин].— Ижевск: Удмуртия, 1987.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 80 000 экз.; То же: Стихи/[Худож. Т. Сольвева].— Минск: Юнацтва, 1987.— [24] с.: цв. ил.— (Все работы хороши).— Для детей дошк. возраста.— 360 000 экз.
63. **Прочти и катая в Париж и Китай**/ [Обл. и ил. П. Алякринского].— М.: ГИЗ, 1929.— [14] с.: цв. ил.— 10 000 экз.
64. **Слоны в комсомоле**/ [Обл. Н. Ильина].— М.: Мол. гвардия, 1929.— 96 с.— 3000 экз.— То же/[Обл. Н. Ильина].— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1931.— 96 с.— 5155 экз.
65. **Школьный Маяковский**/Послесл. и коммент. О. Брика; [Обл. Д. Бажанова].— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— 104 с.— (Дешевая б-ка соврем. писателей).— 15 000 экз.
66. **Без доклада не входить**/ [На обл. фотопортр. работы С. Сенькина].— М.; Л.: ГИЗ, 1930.— 112 с.— 3000 экз.
67. **Во весь голос**: (Первое вступ. в поэму) С обращением секретариата РАПП, [сообщ. о смерти В. Маяковского и биогр. справкой].— М.: Моск. рабочий, 1930.— 22 с.: портр.— (РАПП. Новинки пролет. лит.).— 5000 экз.— То же: С обращением секретариата РАПП/[Обл. С. Телингатера].— 2-е изд.— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.— 12 с.— (РАПП. Новинки пролет. лит.).— 10 000 экз.; То же/Ред. и примеч. В. Катаняна; Худож. А. Тышлер.— М.: Сов. писатель, 1939.— 12 с.— 20 000 экз.
68. **Избранные произведения**: [С примеч./Предисл. Е. Усевич; Вступ. ст.

Н. Асеева].— М.; Л.: ГИЗ, 1930.— 352 с.: портр., нот.— (Дешевая б-ка Госиздата; № 307/312).— 100 000 экз.— То же: [С примеч./Предисл. Е. Усевич; Вступ. ст. Н. Асеева].— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.— 352 с.: портр., нот.— (Дешевая б-ка ОГИЗа; № 307/312).— 100 000 экз.

Разд.: Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря; Единственный человечий, средь воя, средь визга голос подъемлю днесь; В бою славы миллионы, вижу миллионы, миллионы пою; Гулом восстаний, на его помноженным!; Я в Ленине мира веру славою и веру мою!; Шагайте, да так, комсомольцы, чтоб у неба звенело в ухе; Выше взбирайся, генеральная линия индустриализации советской страны!; Страшнее Врангеля обывательский быт...; Для веселения планета наша мало оборудована. Неда вырвать радость у грядущих дней; Одни говорят «цивилизация», другие «колонизальная политика»; Во весь голос.

69. Марш комсомольца.— М.: Мол. гвардия, 1930.— 32 с.— (Б-чка «Смелые»).— 25 000 экз.

70. МЮД/Рис и обл. В. Ивановой.— М.; Л.: ГИЗ, 1930.— 16 с.: ил.— 50 000 экз.— То же/Рис. и обл. В. Ивановой.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1931.— 16 с.: ил.— 50 160 экз.

71. Туда и обратно/Обл. работы худож. А. Родченко.— М.: Федерация, 1930.— 94 с.— 3000 экз.

72. Готовься! Целься! [С примеч.]/Предисл. Ф. Кона.— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.— 157 с.— (Массовая б-ка ГИХЛа).— 25 000 экз.

73. Маяковский детям/Рис. Д. Штеренберга.— М.: Мол. гвардия, 1931.— 47 с.: ил.— 25 000 экз.

74. Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится?/Рис. Т. Мавриной.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.— 16 с.: ил.— 35 000 экз.— То же/Худож. В. Ковалев.— Рига: Латгосиздат, 1950.— 18 с.— (Массовая сер.).— 150 000 экз.

75. Школьный Маяковский/Послесл. и коммент. О. Брика.— 2-е изд.— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.— 104 с.— (Шк. б-ка соврем. писателей).— На обл. сер.: Дешевая б-ка соврем. писателей.— 15 000 экз.

76. Грозный смех/Вступ. ст. и рис. В. Маяковского; Обл., монтаж и оформ. кн. В. Степановой; Фот. Б. Игнатовича.— М.; Л.: ГИХЛ, 1932.— 79 с.: ил., портр.— Перечень ил.: с. 78—79.— 3000 экз.

77. Избранные стихи [С примеч.].— М.: Федерация, 1932.— 258 с., 1 л. портр.— 5200 экз.

78. Избранные произведения: [С прил. и примеч.]/Вступ. ст. Л. Левина.— М.; Л.: ГИХЛ, 1933.— 157 с.— (Дешевая б-ка соврем. писателей: Шк. сер.).— 35 200 экз.

79. Комсомольские стихи/Сост. Е. Александров и А. Герман; [Предисл. В. Бубеккина]; Оформ. кн., суперобл., пер., форзацы и титул худож. Н. Седельникова.— М.: Мол. гвардия, 1933.— 180 с.; 1 л. портр.— 10 300 экз.

80. Избранное/Ред. и коммент. В. Тренина; Ст. Н. Плиско.— М.: Детиздат, 1935.— 192 с.: портр.— (Шк. сер. соврем. писателей).— Для учащихся 7—10 кл.— 50 000 экз.— То же/Ред. и коммент. В. Тренина; Ст. Н. Плиско.— Минск: ГИЗБел, 1937.— 192 с.: портр.— 15 185 экз.

Разд.: Стихи; Поэмы.

81. В повестку дня: Стихи, 1926—1930/Ред., [предисл.] и примеч. В. Катаняна.— М.: Мол. гвардия, 1936.— 386 с., 1 л. портр.— 15 000 экз.

Разд.: 1926; 1927; 1928; 1929; 1930.

82. 8 марта: [Стихи, 1924—1930: С примеч./Ред. В. Катаняна; Оформ. худож. Д. Бажанова].— М.: Гослитиздат, 1936.— 91 с.— 20 000 экз.

83. Избранные произведения для чтения по радио/Вступ. ст. и поясн. В. Катаняна; Ст. Н. Асеева.— М.: Гос. изд-во по вопр. радио, 1936.— 134 с.— (Микрофон. материалы Упр. мест. вещания Всесоюз. Радиокон.: Лит.; № 1).— На правах рукописи.— 600 экз.

Разд.: Революция; Сатира; Социалистическое строительство; Новый быт; Детские стихи; Лирика.

84. Избранные стихи: [С примеч./Крат. предисл.] и ред. Л. Брик; Предисл. И. Беспалова; [Рис. В. Маяковского и др.]; Пер. А. Усачева.— М.; Л.: Академия, 1936.— XV, 510 с., 14 л. ил., портр., цв. ил.— Перечень ил.: с. 505.— 10 300 экз.

85. Избранные стихи [Отв. ред. И. Молчанов; Предисл. И. Беспалова].— Иркутск: Востсибкрай, 1936.— 211 с.— На обл. портр. В. Маяковского. Место изд. на обл.: Иркутск; М.— 10 000 экз.

86. Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издается: [С примеч.]/Предисл. О. Брика; Ред. В. Катанян; Рис. в тексте В. Маяковского; [Пер. худож. А. Левина].— М.: Гослитиздат, 1936.— 391 с., 1 л. портр.: ил.— 35 000 экз.

87. Оборонные стихи [Вступ. ст. В. Примакова; Ред. В. Катанян; Пер. худож. А. Радищева].— М.: Гослитиздат,

1936.— 126 с.: портр.— 50 000 экз.— То же/Обл. худож. А. Корженевского.— Минск: ГИЗБел, 1937.— 95 с.— 10 000 экз.

88. Стихи о комсомоле/ [Предисл. А. Волкова; Суперобл. и титул работы А. Смолянского].— М.: Гослитиздат, 1936.— 125 с.: портр., фот.— 50 000 экз.

89. Туда и обратно: Стихи и очерки: [С примеч./Ред. и предисл. В. Катаняна; Пер. А. Левина; Рис. В. Маяковского].— М.: Гослитиздат, 1936.— 368 с., 1 л. портр.: ил.— Прил.: Поездки Маяковского за границу: с. 365—366.— 35 000 экз.

Разд.: Латвия. Германия. Франция, 1922—1924; Париж, 1924; Испания. Гавана. Мексика. Америка, 1925; Польша. Чехословакия. Франция, 1927—1929; Мое открытие Америки. (Очерки).

90. Урожайный марш/ [Ред. В. Катаняна; Предисл. О. Брика; Оформ. Д. Важанова].— М.: Гослитиздат, 1936.— 111 с.— 20 000 экз.

Разд.: Урожайный марш; Стихи для детей.

91. Детям/Рис. Н. Альтмана.— М.; Л.: Детиздат, 1937.— 60 с., 4 л. ил., портр., цв. ил.— Для мл. возраста.— 50 300 экз.

92. Избранное: [С крат. биогр. очерком и примеч./Предисл. И. Беспалова]; Обл., форзац и титул худож. С. Полянского.— Хабаровск: Дальгиз, 1937.— 432 с.: портр., нот.— 15 000 экз.

Разд.: Как делать стихи; Стихотворения; Стихи детям; Поэмы.

93. Избранные произведения.— Красноярск: Краев. изд-во, 1937.— 429 с.: нот.— Миниатюр. изд.— 20 000 экз.

Разд.: Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря; Единственный человечий, средь воя, средь визга голос подьемлю днесь! В бою славлю миллионы, вижу миллионы, миллионы пою; Гулом восстаний, на эхо помноженным...; Я в Ленине мира веру славлю и веру мою; Шагайте, да так, комсомольцы, чтоб у неба звенело в ухе!; Выше взбирайся, генеральная линия индустриализации советской страны! Страшнее Врангеля обывательский быт...; Для веселая планета наша мало оборудована. Надо вырвать радость у грядущих дней; Во весь голос.

94. Ни знахарь, ни бог, ни слуги бога — нам не подмога: Антирелиг. стихи/ [Предисл. ред.; Рис. В. Маяковского].— М.: Мол. гвардия, 1937.— 48 с.: ил.— 50 000 экз.

95. Облако в штанах; Хорошо! [Отв. ред. К. Зелинский; Крат. предисл. изд-

ва]; Худож. В. Барт.— М.: Сов. писатель, 1937.— 169 с., 7 л. портр., цв. ил.: ил.— 7000 экз.

96. Владимир Ильич Ленин: Поэма; **Хорошо!**: Октябрьская поэма: [С примеч./Ред. В. Катаняна]; Оформ. худож. М. Серегина.— М.: Гослитиздат, 1938.— 216 с.— 35 000 экз.— То же.— М.: Гослитиздат, 1949.— 151 с.— (Массовая сер.)— 250 000 экз.; То же/[Худож. И. Крылов].— Кострома: Облгиз, 1951.— 184 с.— Загл. обл.: Поэмы.— 75 000 экз.; То же/Обл. худож. А. Морозова.— М.: Гослитиздат, 1952.— 151 с.— (Массовая сер.)— Загл. обл.: Ленин. Хорошо!— 500 000 экз.; То же/Примеч. В. Дувакина; Оформ. И. Фоминой; Репрод. с картины худож. А. Герасимова и др.— М.; Л.: Детгиз, 1952.— 199 с., 5 л. ил.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 50 000 экз.; То же/[Примеч. В. Дувакина; Оформ. И. Фоминой; Репрод. с картины худож. А. Герасимова и др.].— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 199 с., 9 л. цв. ил.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 50 000 экз.; То же.— Красноярск: Кн. изд-во, 1953.— 151 с.— Загл. обл.: Ленин. Хорошо!— 75 000 экз.; То же.— Киев: Гослитиздат Украины, 1954.— 151 с.— 50 000 экз.; То же: [С прим./Худож. Н. Шестаков].— Минск: Учпедгиз БССР, 1956.— 155 с.— (Шк. 6-ка).— 25 000 экз.; То же/Вступ. ст. Л. Арутюнова; Ил. худож. Д. Моора, А. Герасимова.— М.: Худож. лит., 1966.— 176 с.: ил., портр.— (Нар. 6-ка).— 400 000 экз.; То же/Вступ. ст. Л. Арутюнова; Ил. худож. Д. Моора, А. Герасимова.— М.: Худож. лит., 1967.— 176 с.: ил., портр.— (Нар. 6-ка).— 300 000 экз.; То же/Вступ. ст. Л. Арутюнова; Ил. худож. Д. Бисти и Л. Склютовского.— М.: Худож. лит., 1975.— 221 с.: ил., портр.— (Нар. 6-ка).— 100 000 экз.

97. Детям/Рис. худож. А. Брея.— М.; Л.: Детиздат, 1938.— 47 с.: ил.— (Шк. 6-ка).— Для нач. шк.— 244 300 экз.— То же/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. Ю. Пименова.— М.; Л.: Детиздат, 1940.— 63 с., 7 л. цв. ил.— Для мл. возраста.— 100 000 экз.; То же/Рис. С. Романова.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1948.— 75 с.: ил.— 15 000 экз.; То же/[Худож. И. Поликарпов].— Чита: Читиздат, 1948 (фактически 1949).— 38 с.: ил.: цв. ил.— 10 000 экз.

98. Непобедимое оружие: Оборон. стихи/Ред. и примеч. В. Катаняна; Рис. В. Маяковского; [Оформ. Ю. Игнатьева].— М.: Мол. гвардия, 1938.— 171 с.: ил.— 25 000 экз.

99. **Оборонные стихи**/[Крат. предисл. ред.].— М.: Воениздат, 1938.— 104 с.— (Б-ка красноармейца).— Тираж не установлен.

100. **Оборонные стихи**/[Обл. худож. Н. Туркина].— Хабаровск: Дальгиз, 1938.— 99 с.: портр.— 15 000 экз.

*101. **Оборонные стихи**: [С крат. предисл.].— М., 1938.— 14 с.— (Микрофон. материалы Всесоюз. Радиоком.; № 24. Лит.-драм. сектор).— Стеклогр. изд. На правах рукописи.— 130 экз.

102. **Певец революции**: (Для детей ст. шк. возраста): [С крат. вступ.]/Сост. О. Брик.— М.: Всесоюз. Радиоком., 1938.— (Микрофон. материалы Всесоюз. Радиоком.; № 41. Сектор дет. вещания).— Стеклогр. изд. На правах рукописи.— 110 экз.

103. **Стихи**/Рис. В. Алфеевского.— М.; Л.: Детиздат, 1938.— 31 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— Для мл. возраста.— 200 300 экз.

104. **Стихи**: (О комсомоле и молодежи): [С крат. вступ.].— М.: Всесоюз. Радиоком., 1938.— 15 с.— (Микрофон. материалы Всесоюз. Радиоком.; № 40. Драм. сектор).— Стеклогр. изд. На правах рукописи.— 130 экз.

105. **Стихи о молодежи**.— М.: Гослитиздат, 1938.— 103 с., 1 л. фот.— 20 000 экз.

106. **Стихи о Родине**: [С примеч./Отв. ред. Е. Зозуля]; Предисл. О. Брика.— М.: Журн.-газ. об-ние, 1938.— 48 с.— (Б-ка «Огонек»; № 7).— На обл. портр. В. Маяковского.— 50 000 экз.

107. **Стихи. Поэмы. Проза**/Вступ. ст. О. Брика; [Крат. предисл.], выбор стихов и ред. текста Л. Брик; Пер. В. Двораковского; Рис. В. Маяковского.— М.; Л.: Детиздат, 1938.— 354 с., 1 л. портр.: ил., портр., факс.— Алф. указ.: с. 351—352.— 25 000 экз.

Разд.: Предреволюционное; 1917—1923; Стихи о заграниче; Что такое хорошо и что такое плохо; Нашему юношеству; Слушайте, товарищи потомки!

108. **Избранные произведения**: [С крат. биогр. справкой и примеч./Вступ. ст. М. Козловского].— Курск: Обл. изд-во, 1939.— 476 с., 1 л. портр.— 15 175 экз.

109. **Майская песенка**/[Худож. А. Интезаров].— М.: Детиздат, 1939.— [7] с.: цв. ил.— (Книжка-малышка).— Для дошк. возраста. Миниатюр. изд.— 500 000 экз.— То же/[Худож. В. Перцов].— М.: Дет. мир, 1963.— [10] с.: цв. ил.— (Книжка-ширма).— 200 000 экз.; То же/[Худож. В. Боровко].—

Минск: Юнацтва, 1983.— [4] с.: цв. ил.— (Книжка-ширма).— 1 000 000 экз.

110. **Марши**/Ред. и примеч. В. Катаняна; Худож. А. Тышлер.— М.: Сов. писатель, 1939.— 32 с.— 20 000 экз.

111. **Мое открытие Америки**: [С примеч./Сост., крат. предисл., сокр. и обраб. А. Дахновича].— Баку: Азернешр, 1939.— 116 с.: портр.— (Б-ка внеклас. чтения).— Слов.: с. 103—115.— 20 000 экз.

112. **О Ленине**/[Ил.-грав. на дереве выполн. И. Неуталимов и др.; Оформ. М. Серегина].— М.: Гослитиздат, 1939.— 143 с.: ил.— 50 000 экз.

113. **О поэзии**/Ред. и примеч. В. Катаняна; Худож. А. Тышлер.— М.: Сов. писатель, 1939.— 34 с.— 20 000 экз.

114. **О Родине**/Ред. и примеч. В. Катаняна; Худож. А. Тышлер.— М.: Сов. писатель, 1939.— 31 с.— Загл. обл.: Стихи о Родине.— 20 000 экз.

115. **Оборонные стихи**/Сост. Н. Асеев; Рис. в тексте работы В. Маяковского.— М.: Гослитиздат, 1939.— 95 с.: ил.— (Дешевая б-ка).— 150 000 экз.

Разд.: 1. Стихи о гражданской войне; 2. Готовься! Стой! Строй!

116. **Стихотворения. Владимир Ильич Ленин. Хорошо!**[Худож. М. Кирнарский].— Л.: Сов. писатель, 1939.— 204 с., 1 л. ил.— Загл. обл.: Ленин. Стихотворения и поэмы.— 15 000 экз.

117. **Три рассказа**/Ред. и примеч. В. Катаняна; Худож. А. Тышлер.— М.: Сов. писатель, 1939.— 14 с.— 20 000 экз.

118. **Антирелигиозные стихи**/[Предисл. ред.; Рис. В. Маяковского].— М.: Воениздат, 1940.— 52 с.: ил.— (Антирелиг. б-ка).— Тираж не установлен.

119. **Избранное из избранного**/[Ред. В. Катаняна].— М.: Гослитиздат, 1940.— 31 с.— 50 000 экз.

120. **Избранные произведения**/Ред. текста и коммент. В. Тренина и Н. Харджиева; Вступ. ст. Л. Кассиля; [Пер. и форзац Б. Шварца; Рис. В. Маяковского и др.].— М.; Л.: Детиздат, 1940.— 464 с., 16 л. ил., портр.: ил., портр., факс., фот.— 25 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

121. **Избранные стихи**/[Ред. С. Бабаевский; Вступ. ст. А. Колоскова].— Пятигорск: Орджоник. краев. изд-во, 1940.— 108 с.: портр.— 10 000 экз.

122. **Избранные стихи**: Сб. для детей ст. возраста: [С предисл. и примеч.].— Ростов н/Д: Ростиздат, 1940.— 80 с.: портр.— 10 000 экз.

123. Поэмы и стихотворения: [С предисл./Портр. работы худож. Баранова].—Саранск: Мордгиз, 1940.—127 с.: портр.—5000 экз.

124. Стихи.—М.: Правда, 1940.—64 с.—(Б-ка «Огонек»; № 17/18).—50 000 экз.

125. Стихи: [С примеч./Сост. и ред. Н. Барсуков; Обл., титул и портр. худож. Ю. Порфирьева].—Горький: Горьк. изд-во, 1940.—192 с., 1 л. портр.—На тит. л.: Десять лет со дня смерти поэта. Миниатюр. изд.—20 000 экз.

126. Стихотворения: В 3 т./[Отв. ред. А. Дымшиц]; Вступ. ст., ред. и примеч. Н. Степанова; [Оформ. В. Двораковского].—Л.: Сов. писатель, 1940—1941.—(Б-ка поэта. Малая сер.; № 60).—10 000 экз.

Т. 1: Стихи и поэмы, 1912—1924 гг./[Рис. В. Маяковского]. 1940. CVII, 280 с., 4 л. ил., портр.

Т. 2: Стихотворения, 1924—1930 гг. 1941. 411 с., 1 л. портр.

Разд.: Париж, 1924—1925; Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка, 1925—1926; 1926; 1927; 1928; 1929—1930.

Т. 3: Поэмы. 1941. 336 с. Алф. указ.: с. 329—335.

127. Возьмем винтовки новые/[Рис. А. Якобсон].—М.: Детгиздат, 1941.—[10] с.: цв. ил.—(Книжка-малышка).—Для дошк. возраста. Миниатюр. изд.—500 000 экз.—То же/[Рис. А. Якобсон.—М.]: Детгиз, 1945.—8 с.: цв. ил.—Миниатюр. изд.—50 000 экз.; То же/[Рис. А. Якобсон].—Л.: Детгиз, 1946.—8 с.: цв. ил.—Миниатюр. изд.—100 000 экз.; То же/[Худож. В. Лосин].—М.: Малыш, 1970.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—150 000 экз.; То же/[Худож. В. Лосин].—М.: Малыш, 1973.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—500 000 экз.; То же/Худож. А. Мисюрев.—Калининград: Кн. изд-во, 1974.—13 с.: цв. ил.—350 000 экз.; То же/[Худож. В. Лосин].—М.: Малыш, 1975.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—1 000 000 экз.; То же/[Худож. В. Лосин].—М.: Малыш, 1977.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—1 000 000 экз.; То же/[Худож. В. Лосин].—М.: Малыш, 1982.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—1 000 000 экз.; То же/Рис. А. Туманова; Силуэт В. Маяковского работы А. Родченко.—Казань: Тат. кн. изд-во, 1984.—[12] с.: цв. ил., портр.—Для дошк. и мл. шк. возраста.—500 000 экз.; То же/Рис. В. Лосина.—М.: Малыш, 1987.—[16] с.:

цв. ил.—Для дошк. возраста.—1 000 000 экз.

128. Детям/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. Ю. Пименова.—М.; Л.: Детгиз, 1941.—64 с.: ил., портр.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.—200 000 экз.

129. Лозунги-рифмы/[Сост. и крат. предисл. В. Катаняна].—Молотов: Молотовгиз, 1941.—23 с.—5000 экз.

130. Непобедимое оружие/[Ред. В. Казин; На обл. рис. В. Маяковского].—М.: Гослитиздат, 1941.—12 с.—100 000 экз.

131. Стихи для эстрады: Фрагм. из произведений В. Маяковского: [С крат. предисл.]/Сост. П. Березов.—М.; Л.: Искусство, 1941.—38 с.—10 000 экз.

132. Стихи и поэмы/Ред. текстов и примеч. В. Тренина и Н. Харджиева; Вступ. ст. Л. Кассиля; [Рис. В. Маяковского и др.—Киев]: Детиздат ЦК ЛКСМУ, 1941.—499 с., 1 л. портр.: ил., портр., факс., фот.—(Шк. б-ка)—15 000 экз.

133. Стихи о войне/Сост. [и вступ. ст.] И. Эвентова.—М.; Л.: Военмориздат, 1941.—47 с.—(Б-ка краснофлотца).—Тираж не установлен.

Разд.: Оборонная лирика; Марши и песни; Фронтные агитки; Сатира.

134. Маяковский с нами: Избр. произведения/[Сост. В. Перцов, О. Резник; Вступ. ст. Л. Кассиля; Обл. Г. Фишера; Рис. В. Маяковского].—М.; Л.: Детгиз, 1942.—143 с.: ил., портр., факс., фот.—Для ст. возраста.—50 000 экз.

135. Что такое хорошо и что такое плохо; Кем быть?/Рис. А. Широкова.—[М.]: Детгиз, 1942.—23 с.: ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста. Загл. обл.: Что такое хорошо и что такое плохо.—25 000 экз.

136. Избранное/Подгот. текста и вступ. ст. В. Дувакина; Под ред. А. Еголина и др.—М.: Гослитиздат, 1943.—148 с.—(Писатели — патриоты великой Родины).—25 000 экз.

Разд.: 1. Спасение одно — дело ясное, — идти сражаться под знамя красное; 2. Вот она, Россия, моя любимая страна; 3. Что это за люди? Какая за-калка! Кто их так в работу вклинил?; 4. Хорошо!; 5. Тому, кто свободу придет отобрать, сумеем отстричь когти.

137. Избранное: [С биогр. справкой/Вступ. ст. Б. Папковского]; Пер., титул и заставки худож. Т. Цинберг.—Л.: Гослитиздат, 1943.—284 с., 1 л. портр.—На тит. л.: К 50-летию со дня рождения, 1893—1943. Что читать о Маяковском: с. 282.—10 000 экз.

Разд.: Ленин с нами; Из стихов о гражданской войне; Готовься! Стой! Строй! Поэмы.

138. **Во весь голос:** [С примеч./Крат. предисл. ред.; Рис. худож. Н. Долгорукова].— М.: Воениздат, 1945.— 66 с.: ил., портр.— (Б-чка журн. «Красноармеец»; № 6).— Тираж не установлен.

139. **Избранное:** [С примеч./Обл. В. Ладагина].— М.; Л.: Детгиз, 1945.— 159 с.: портр., фот.— (Б-чка школьников).— Для ст. возраста.— 50 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

140. **Избранное.**— [М.: Воениздат], 1945.— 279 с.— Отпеч. в Лейпциге с матриц Гослитиздата.— Тираж не установлен.

141. **Избранное/Предисл. А. Айрумяна.**— Ростов н/Д: Ростиздат, 1945.— 139 с.— 5000 экз.

142. **Детям/Рис. А. Губина.**— Ростов н/Д: Ростиздат, 1946.— 32 с.: ил.— 15 000 экз.

143. **Избранные стихотворения:** [С коммент. и примеч./Предисл. А. Масловского].— Минск: Гос. изд-во БССР, 1946.— 259 с.— 10 000 экз.

144. **Избранные стихи/Предисл. К. Черногой.**— Ставрополь: Краев. кн. изд-во, 1947.— 100 с.: портр.— 10 000 экз.

145. **Октябрьский марш/Рис. В. Ладагина; Обл. Б. Дехтерева.**— М.; Л.: Детгиз, 1947.— 32 с.: ил.— (Б-чка избр. стихов и рассказов для школьников сред. и ст. возраста к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции).— 75 000 экз.

146. **Поэмы:** [С примеч./Обл. и рис. худож. И. Титкова].— Новосибирск: Новосибирск, 1947.— 174 с.: ил.— 20 000 экз.

147. **Пою мое Отечество:** Стихи и поэмы/[Сост. и примеч. Н. Бирюкова; Худож. И. Савиных].— Горький: Горьк. изд-во, 1947.— 335 с.— В кн. исполыз. примеч. В. Маяковского.— 6000 экз.

148. **Избранное/Сост., ред. текста и примеч. В. Катаняна; [Худож. К. Буров].**— М.: Гослитиздат, 1948.— 432 с., 1 л. портр.— 100 000 экз.

149. **Избранное:** [С биогр. справкой].— М.: Сов. писатель, 1948.— 303 с.— (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).— 75 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

150. **Избранные стихи:** [С примеч./Худож. Л. Райтер].— М.; Л.: Гослитиздат, 1948.— 91 с.— (Массовая сер.).— 250 000 экз.

151. **Марш комсомольца:** Стихи/[Крат. предисл. ред.; Рис. Н. Шишловского].—

М.; Л.: Детгиз, 1948.— 32 с.: ил.— (Б-чка для школьников сред. и ст. возраста).— (К 30-летию ВЛКСМ. Героический комсомол).— 25 000 экз.

152. **Маяковский об Америке:** Стихи. Очерки. Газетные интервью: [С примеч.]/Сост. [и крат. предисл.] В. Катаняна; [Ред. А. Тарасенков; Худож. М. Сергин].— М.: Сов. писатель, 1948.— 165 с.— На обл. и тит. л. авт. не указан.— 15 000 экз.— То же: [С примеч.]/Сост. [и крат. предисл.] В. Катаняна; [Ред. А. Тарасенков; Оформ. М. Сергина].— 2-е изд.— М.: Сов. писатель, 1949.— 161 с.— На обл. и тит. л. авт. не указан.— 25 000 экз.

153. **Молодежи:** [С примеч.]/Обл. и титул С. Телингатера.— М.: Мол. гвардия, 1948.— 208 с.— 50 000 экз.

154. **Небоскреб в разрезе:** Из стихов о загромяте, 1925—1929: [С примеч./Ред. Г. Рыклин]; Ил. В. Горяева.— М.: Правда, 1948.— 47 с.: ил.— (Б-ка «Крокодила»; № 29).— 100 000 экз.

155. **Стихи/Рис. А. Пахомова; Обл. и титул Л. Зусмана.**— М.; Л.: Детгиз, 1948.— 63 с.: ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для нач. шк.— 45 000 экз.

156. **Стихи о разнице вкусов:** [С примеч.]/Худож. Бе-Ша.— Киев: Рад. Украина, 1948.— 78 с.: ил.— В кн. исполыз. примеч. В. Маяковского.— 30 000 экз.

157. **Стихотворения/[Крат. предисл. ред.]**— Симферополь: Крымиздат, 1948.— 60 с.— (Крым в худож. лит.).— 5000 экз.

158. **Что такое хорошо и что такое плохо; Конь-огонь/Рис. А. Туркина.**— Новосибирск: Новосибирск, 1948.— 32 с.: ил.— Загл. обл.: Что такое хорошо и что такое плохо.— 15 000 экз.

159. **Детям/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. А. Пахомова.**— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 112 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для нач. шк.— 200 000 экз.

160. **Детям/Рис. А. Пахомова; [Оформ. Л. Зусмана].**— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 87 с.: ил., портр.— Для мл. возраста.— Тираж не установлен.— То же: [С примеч.].— Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1951.— 51 с., 1 л. портр.: ил.— (Б-ка для узб. шк.).— Рус.-узб. слов.: с. 42—50.— 30 000 экз.; То же/Рис. А. Пахомова; Обл. Л. Замаха.— Минск: Учпедгиз БССР, 1956.— 87 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— 25 000 экз.

161. **Избранные произведения/[Сост. и коммент. В. Перцова]; Вступ. ст. В. Дувкина.**— М.; Л.: Детгиз, 1949.— XXII, 178 с., 6 л. ил., портр., факс.— (Ншк.



б-ка).— Для семилет. шк.— 100 000 экз.
Разд.: Стихи; Поэмы; Проза.

162. Избранные произведения: [С коммент./Вступ. ст. Л. Кассиля].— Киев: Молодь, 1949.— 422 с., 1 л. портр.— (Шк. б-ка).— 20 000 экз.

Разд.: Стихи; Поэмы.

163. Избранные произведения: [С примеч./Сост. И. Ходоровский].— Киев: Рад. шк., 1949.— 384 с., 6 л. ил., портр.— (Шк. б-ка).— В кн. исполз. примеч. В. Маяковского.— 15 000 экз.

Разд.: Стихи; Поэмы.

164. Избранные сочинения: [С крат. поясн. ред. и примеч./Вступ. ст. Н. Маслина; Под общ. ред. Н. Асеева и др.; Сост., подгот. текста и поясн. В. Перцова; [Рис. В. Маяковского; Пер. и титул работы Е. Бекетова].— М.: Гослитиздат, 1949.— 499 с., 2 л. портр., факс.: ил., факс., нот.— В кн. исполз. примеч. В. Маяковского. Алф. указ. произведений: с. 492—494. Список ил.: с. 495.— Тираж не установлен.

Разд.: Стихотворения, 1913—1917; Стихотворения, 1918—1920; Стихотворения, 1921—1925; Стихотворения, 1926—1930; Стихи детям, 1917—1929; Поэмы, 1915—1930; Пьесы, 1921—1928.

165. Маяковский об Америке: Очерки и стихи: [С примеч./Предисл. ред.]; Обл. худож. Н. Шеберстова.— М.: Гослитиздат, 1949.— 112 с.— (Массовая сер.).— 250 000 экз.

166. Мое открытие Америки: [С примеч./Крат. предисл. ред.].— М.: Воениздат, 1949.— 94 с.: ил.— (Б-ка солдата и матроса).— Тираж не установлен.

167. Что такое хорошо и что такое плохо/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1949.— 24 с.: ил.— (Мои первые книжки).— (Б-чка дет. сада).— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.

168. Кем быть?/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1950.— 32 с.: ил.— (Кн. за книгой).— Для мл. возраста.— 300 000 экз.

169. О Ленине/Обл. худож. А. Морозова-Ласс.— М.: Гослитиздат, 1950.— 192 с.— (Массовая сер.).— 150 000 экз.
Разд.: Стихотворения; Поэмы.

170. Собрание стихотворений: В 2 т./Вступ. ст. Н. Маслина; Подгот. текста и примеч. В. Катаняна; [Ред. Е. Наумов; Рис. В. Маяковского; Оформ. И. Серова].— Л.: Сов. писатель, 1950.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— 25 000 экз.

Т. 1: Поэмы. Пьесы в стихах. 611 с., 7 л. ил., портр.: ил., нот.

Т. 2: Стихотворения. 542 с., 7 л. ил.,

портр.: ил. Алф. указ.: с. 536—538.

171. Стихи: [С примеч.]/Обл. худож. А. Яр-Кравченко.— М.: Гослитиздат, 1950.— 103 с.— (Массовая сер.).— 500 000 экз.

172. Стихи о загранице: [С примеч.]/Ред. А. Сурков.— М.: Правда, 1950.— 56 с.— (Б-ка «Огонек»; № 13).— 150 000 экз.

173. Что такое хорошо и что такое плохо/Худож. П. Оборин.— Молотов: Молотовгиз, 1950.— 12 с.: ил.— 15 000 экз.

174. Избранное: [С примеч.]/Общ. ред. и сост. Т. Бархударяна; [Оформ. Н. Ильина].— М.: Мол. гвардия, 1951.— 502 с., 1 л. портр.— 25 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

175. Маяковский об Америке: Очерки, стихи: [С примеч.]/Вступ. ст. Н. Григорьева.— Ульяновск: Ульян. правда, 1951.— 139 с.— 10 000 экз.

176. Стихотворения. Поэмы: [В 3 т./Ред. Е. Наумов]; Вступ. ст. Н. Маслина; Подгот. текста и примеч. В. Катаняна; [Оформ. Л. Хижинского].— Л.: Сов. писатель, 1951.— (Б-ка поэта. Малая сер.: 2-е изд.).— 25 000 экз.

Т. 1: (1912—1921)/[Рис. В. Маяковского].— 401 с., 4 л. ил., портр.: ил., нот.
Т. 2: (1922—1925). 405 с., 2 л. ил., портр.

Т. 3: (1926—1930). 355 с., 3 л. портр.: ил. Алф. указ.: с. 346—352.

177. Грозное оружие: [С примеч./Крат. предисл. ред.]; Сост. В. Катанян; [Худож. В. Высоцкий и С. Сергеев].— М.: Воениздат, 1952.— 107 с.: ил.— (Б-ка солдата).— Тираж не установлен.

178. Избранные произведения/Оформ. Б. Никифоров.— М.: Моск. рабочий, 1952.— 280 с.— (Б-ка колхозника).— 75 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

179. Маяковский об Америке: [С примеч./Предисл. А. Волкова]; Оформ. и ил. худож. Б. Пророкова.— М.: Мол. гвардия, 1952.— 159 с., 5 л. ил.— 75 000 экз.

Разд.: Стихи; Очерки.

180. Песня-молния/Рис. А. Пахомова.— М.; Л.: Детгиз, 1952.— 32 с.: ил.— (Кн. за книгой).— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.— То же: Стихи/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1965.— 32 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.; То же: Стихи/Рис. А. Пахомова.— М.: Дет. лит., 1982.— 32 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— Для мл. шк. возра-

ста.— 75 000 экз.; То же: Стихи/Рис. А. Пахомова.— Переизд.— М.: Дет. лит., 1987.— 32 с.: ил., портр.— (Кн. за книгой).— Для мл. шк. возраста.— 3 000 000 экз.

181. **Стихи детям**/Худож. Н. Леушин.— Чкалов: Чкал. изд-во, 1952.— 56 с.: ил.— 40 000 экз.

182. **Детям**/ [Вступ. ст. Л. Кассиля; Рис. А. Пахомова; Оформ. В. Зенкевич].— М.; Л.: Детгиз, 1953.— 112 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для нач. шк.— 400 000 экз.

183. **Избранные произведения**: В 2 т./Сост., подгот. текста, примеч. и вступ. ст. В. Перцова; [Пер. худож. В. Смирнова].— М.: Гослитиздат, 1953.— 150 000 экз.

Т. 1: Стихотворения. Мое открытие Америки/[Рис. В. Маяковского]. 591 с., 4 д. портр., факс.: ил. В кн. использ. примеч. В. Маяковского. Алф. указ.: с. 583—586.

Разд.: Стихотворения, 1913—1930 (Стихотворения, 1913—1917; Стихотворения, 1918—1920; «Окна сатиры РОСТА»; Стихотворения, 1921—1930; Стихи детям); Мое открытие Америки.

Т. 2: Поэмы. Пьесы. Как делать стихи? 495 с., 4 л. портр., факс.: нот.

184. **Сатира**: [С примеч./Крат. предисл. ред.]; Рис. В. Маяковского; Обл. худож. А. Морозова.— М.: Гослитиздат, 1953.— 176 с.: ил.— (Массовая сер.).— 300 000 экз.

185. **Стихи**: [С примеч.]/Сост. В. Котов и В. Сякин; Ред. В. Котов; [Оформ. В. Носкова].— М.: Мол. гвардия, 1953.— 231 с.— 25 000 экз.

Разд.: Я — гражданин Советского Союза; Сатирические стихи.

186. **Стихи**: [С примеч./Пер. на узб. Д. Шарипов]; Обл. худож. И. Икрамова.— Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1953.— 86 с.— (Б-ка для узб. шк.).— Рус.-узб. слов.: с. 70—85.— 30 000 экз.

187. **Детям**/[Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Детгиз, 1955.— 111 с.: ил., портр.— Для мл. шк. возраста.— 100 000 экз.

188. **Избранное**: [С примеч./Послесл. Я. Смоленского; Оформ. А. Медведева].— М.: Искусство, 1955.— 311 с.— 75 000 экз.

189. **Избранные произведения**: В 2 т./Сост., подгот. текста, примеч. и вступ. ст. В. Перцова; [Оформ. В. Смирнова].— М.: Гослитиздат, 1955.— 150 000 экз.

Т. 1: Стихотворения. Мое открытие Америки/[Рис. и примеч. в тексте В. Мая-

ковского]. 583 с., 4 л. портр., факс.: ил. Алф. указ.: с. 575—578.

Разд.: Стихотворения, 1913—1930 (Стихотворения, 1913—1917; Стихотворения, 1918—1920; «Окна сатиры РОСТА»; Стихотворения, 1921—1930; Стихи детям); Мое открытие Америки.

Т. 2: Поэмы. Пьесы. Как делать стихи? 495 с., 4 л. портр., факс., нот.

190. **Поэмы**/[Оформ. худож. Д. Шимилиса].— Свердловск: Кн. изд-во, 1955.— 166 с., 1 л. портр.— 30 000 экз.— То же/[Оформ. худож. В. Максина].— М.: Сов. Россия, 1970.— 174 с.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.; То же/[Оформ. В. Вагина].— М.: Сов. Россия, 1974.— 174 с.— (Шк. б-ка).— 300 000 экз.; То же/[Оформ. В. Вагина].— М.: Сов. Россия, 1975.— 158 с.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.; То же: [С примеч./Оформ. В. Вагина].— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1975.— 160 с.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.; То же/[Оформ. В. Вагина].— М.: Сов. Россия, 1978.— 158 с.— (Шк. б-ка).— Для ст. шк. возраста.— 200 000 экз.; То же/Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1981.— 157 с.: ил.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.; То же/Худож. Н. Холодок.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1983.— 158 с.: портр.— (Шк. б-ка).— 150 000 экз.

191. **Стихотворения** [и поэмы: В 3 т.]/Вступ. ст. А. Тарасенкова; Подгот. текста и примеч. В. Катаняна; [Оформ. Л. Хижинского].— Л.: Сов. писатель, 1955.— (Б-ка поэта. Малая сер.: 3-е изд.).— 50 000 экз.

Т. 1: [1912—1921/Ред. И. Эвентов; Рис. В. Маяковского] 549 с., 3 л. ил., портр.: ил., нот.

Т. 2: [1921—1926/Ред. И. Эвентов; Рис. В. Маяковского]. 450 с., 1 л. портр.: ил.

Т. 3: [1926—1930/Ред. К. Бонеецкий]. 430 с., 1 л. портр.

192. **Избранные произведения**/Ред., вступ. ст. и коммент. В. Дувакина; Оформ. Е. Когана; [Рис. В. Маяковского и др.].— М.: Детгиз, 1956.— 639 с., 25 л. ил., портр., факс., цв. ил.: ил.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк. Алф. указ. произведений: с. 626—634.— 100 000 экз.

Разд.: Стихи (1913—1917; 1917—1921; «Окна» РОСТА и Главполитпросвета; 1922—1925; Реклама; Из цикла «Париж»; Из цикла «Стихи об Америке»; 1926—1927; 1928; 1929—1930); Поэмы; Пьесы и киносценарии; Проза; Статьи; Стенограммы выступлений.

193. **Поэмы. Стихотворения**: [С при-

- меч./Подгот. к изд. П. Рошина].— М.: Учпедгиз, 1956.— 166 с.— (Б-ка школьника).— 500 000 экз.; То же: [С примеч./Подгот. к изд. П. Рошина].— 2-е изд.— М.: Учпедгиз, 1957.— 166 с.— (Б-ка школьника).— 300 000 экз., допеч.— 400 000 экз.; То же: [С примеч./Подгот. к изд. П. Рошина].— М.: Учпедгиз, 1958.— 166 с.— (Б-ка школьника).— 400 000 экз.; То же: [С примеч./Подгот. к изд. П. Рошина].— М.: Учпедгиз, 1959.— 166 с.— (Б-ка школьника).— 230 000 экз.; То же: [С примеч./Подгот. к изд. П. Рошина].— М.: Учпедгиз, 1960.— 166 с.— (Б-ка школьника).— 140 000 экз.
- 194. Майская песенка/Рис. А. Ливанова.**— М.: Детгиз, 1957.— 13 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 500 000 экз.— То же: Стихи/Рис. Л. Дурасова.— М.: Дет. лит., 1974.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.; То же: Стихи/Рис. Л. Дурасова.— М.: Дет. лит., 1978.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.
- 195. Поэмы:** [С примеч.].— Каунас: Гос. изд-во пед. лит. ЛитССР, 1957.— 216 с.— (Шк. б-ка).— Для 11-го кл. лит. сред. шк. Тит. л. и назв. сер. на лит. яз. Слов.: с. 207—216.— 2000 экз.
- 196. Детям/**[Предисл. Л. Кассиля; Оформ. В. Добера; Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Детгиз, 1959.— 104 с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 200 000 экз. Два завода. 2-й завод — 1959 (обл. 1960).— То же/[Предисл. Л. Кассиля]; Оформ. В. Добера; [Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Дет. лит., 1966.— 110 с.: ил.— Для мл. шк. возраста.— 200 000 экз.; То же/[Предисл. Л. Кассиля; Оформ. В. Добера; Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Дет. лит., 1968.— 110 с.: ил.— (Шк. б-ка).— Для нач. шк.— 300 000 экз.; То же/[Предисл. Л. Кассиля; Оформ. В. Добера; Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Дет. лит., 1972.— 110 с.: ил.— (Шк. б-ка).— Для нач. шк.— 400 000 экз.; То же: Стихи/[Предисл. Л. Кассиля; Оформ. В. Добера; Рис. А. Пахомова и др.].— М.: Дет. лит., 1975.— 110 с.: ил.— (Шк. б-ка).— Для нач. шк.— 400 000 экз.; То же: Стихи/[Предисл. Л. Кассиля]; Рис. В. Тарасова.— Минск: Мастац. літ., 1980.— 64 с.: портр., цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 300 000 экз.
- 197. [Поэмы. Стихотворения:** С примеч. на лит. яз.].— Каунас: Гос. изд-во пед. лит. ЛитССР, 1959.— 136 с.— (Шк. б-ка).— Для 11-го кл. лит. сред. шк. Тит. л. на лит. яз. Рус.-лит. слов.: с. 127—135.— 2000 экз.
- 198. Стихи для детей/**[Рис. В. Горяева и др.].— Ереван: Армучпедгиз, 1959.— 35 с.: ил.— (Б-ка школьника).— Пер. слов: с. 33—34.— 10 000 экз.
- 199. Стихи о любви/**Худож. Л. Дурасова.— М.: Гослитиздат, 1959.— 174 с.: ил.— (Массовая сер.).— 50 000 экз.
- Разд.: Громада любовь; Долой вашу любовь!; Надо обвязать жизнь мужчин и женщин словом, нас объединяющим: «Товарищи».
- 200. Избранные произведения:** В 2 т./[Ред. Ю. Бабушкин и А. Саакянц]; Оформ. худож. Ю. Боярского.— М.: Гослитиздат, 1960.— 100 000 экз.
- Т. 1/[Рис. В. Маяковского]. 495 с., 1 л. портр.; ил.
- Разд.: Я сам; Стихотворения ([1912—1918]; «Окна сатиры РОСТА»; [1920—1925]; Париж; Стихи об Америке; [1926—1930]; Стихи детям); Как делать стихи?
- Т. 2. 592 с., 1 л. портр.: нот.
- Разд.: Поэмы; Пьесы.
- 201. Маяковский идет в цех:** Стихи. Плакаты. Лозунги/[Крат. предисл. ред.; Худож. Б. Жутовский].— М.: Профиздат, 1960.— 62 с.: ил.— (Массовая б-ка рабочего).— 7000 экз.
- 202. Стихи и поэмы/**[Крат. предисл. ред.; Сост., вступ. ст. и поясн. статьи к отд. произведениям В. Дувакина; Примеч. В. Дувакина, Л. Чудовой; Рис. В. Маяковского; Оформ. Д. Бисти].— М.: Детгиз, 1960.— 495 с., 10 л. ил., портр., фот., факс., цв. ил.: ил.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для сред. шк.— 30 000 экз.
- 203. Стихотворения и поэмы:** В 2 т./Сост. и вступ. ст. Н. Маслина.— М.: Гослитиздат, 1961.— (Б-ка сов. поэзии).— 50 000 экз.
- Т. 1: Стихотворения: [С примеч.]. 398 с., 1 л. портр.
- Т. 2: Поэмы, 327 с.
- 204. Эта книжечка моя про моря и про маяк:** Стихи/Рис. А. Пахомова.— М.: Детгиз, 1961.— 16 с.: ил.— (Кн. за книгой).— Для мл. шк. возраста.— 500 000 экз.
- 205. Во весь голос:** [С примеч./Оформ. Г. Фишера].— М.: Сов. Россия, 1963.— 63 с.: ил., фот., факс.— 100 000 экз.
- 206. Детям/**[Худож. Н. Снегур и Л. Мечников].— М.: Дет. мир, 1963.— [21] с.: цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 100 000 экз.

207. **Долой!** [Оформ. Г. Фишера; Рис. В. Маяковского].— М.: Сов. Россия, 1963.— 47 с.: ил.— 100 000 экз.

208. **Избранные произведения**: [В 2 т.]/Сост., подгот. текста и примеч. В. Перцова и В. Земскова; Вступ. ст. В. Перцова; [Худож. И. Серов].— М.; Л.: Сов. писатель, 1963.— (Б-ка поэта, Большая серия: 2-е изд.).— 40 000 экз.

Т. 1/[Рис. В. Маяковского]. 667 с., 4 л. ил., портр.: ил., факс., нот. Список ил.: с. 663.

Разд.: Стихотворения, 1912—1917; Трагедия, поэмы, 1913—1917; Стихотворения, 1917—1924; «Мистерия-буфф» и поэмы, 1918—1923; Реклама, 1923—1925.

Т. 2. 646 с., 3 л. портр., факс. Алф. указ. стихотворений и поэм: с. 628—642. Список ил.: с. 627.

Разд.: Стихотворения, 1925—1930; Поэмы, 1924—1930.

209. **Избранные произведения**: Стихи. Поэмы. Проза/Сост., вступ. очерк и коммент. В. Дувакина; Рис. Л. Дурасова.— М.: Детгиз, 1963.— 623 с., 1 л. портр.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для восьмилет. и сред. шк. Алф. указ. произведений: с. 617—619.— 100 000 экз.— То же.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1967.— 631 с., 1 л. портр.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для восьмилет. и сред. шк. Алф. указ. произведений: с. 625—627.— 100 000 экз.

В кн. опубл. также воспоминания о Маяковском.

210. **Как делать стихи**: [С примеч./Худож. Г. Фишер].— М.: Сов. Россия, 1963.— 63 с.: ил., факс.— 100 000 экз.

211. **Лирика**/Оформ. Г. Фишера; Рис. А. Тышлера и др.— М.: Сов. Россия, 1963.— 87 с.— 100 000 экз.

212. **Лозунги-рифмы**/[Рис. В. Маяковского, А. Черномордика; Оформ. Г. Фишера].— М.: Сов. Россия, 1963.— 71 с.: ил.— 100 000 экз.

213. **Мое открытие Америки**/[Оформ. Г. Фишера; Ил. Б. Пророкова, Н. Долгорукова].— М.: Сов. Россия, 1963.— 94 с.: ил.— 100 000 экз.

214. **Молодость мира**/[Оформ. Г. Фишера; Рис. А. Кравченко и др.].— М.: Сов. Россия, 1963.— 63 с.: ил.— 100 000 экз.

215. **Сатира**: [С примеч./Оформ. Г. Фишера; Рис. М. Черемных и др.].— М.: Сов. Россия, 1963.— 79 с.: ил.— 100 000 экз.

216. **Стихотворения. Поэмы**: [С примеч.]/Оформ. худож. В. Медведева.— М.: Гослитиздат, 1963.— 590 с., 1 л.

портр.— 100 000 экз.— То же: [С автобиограф. и примеч.]/Оформ. В. Медведева.— М.: Худож. лит., 1969.— 583 с., 1 л. портр.— 100 000 экз.

Разд.: Стихотворения ([1913—1920]; «Окна сатиры РОСТА»; [1921—1925]; Париж; Стихи об Америке; [1926—1930]); Поэмы.

217. **Сатира**/Рис. А. Каневского; [Оформ. худож. Д. Мухина].— М.: Худож. лит., 1964.— 195 с.: цв. ил.— В кн. использ. примеч. В. Маяковского.— 10 000 экз.

218. **Стихи**: [С примеч.]/Вступ. ст. Г. Черемина; Рис. В. Маяковского.— М.: Худож. лит., 1964.— 191 с.: ил.— (Нар. б-ка).— 200 000 экз.

219. **Избранные стихи**.— М.: Моск. полигр. ин-т, 1965.— 9 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— Тираж не установлен.

220. **Стихи и поэмы**/[Крат. предисл. ред.; Сост., вступ. ст. и поясн. статьи к отд. произведениям В. Дувакина; Примеч. В. Дувакина и Л. Чудовой; Оформ. В. Андреевкова; Рис. В. Маяковского].— М.: Дет. лит., 1965.— 511 с., 2 л. цв. ил.: ил., портр.— (Шк. б-ка для нерус. шк.).— Для сред. шк.— 50 000 экз.

221. **Стихотворения. Поэмы**/[Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников; Рис. в тексте В. Маяковского; Худож. П. Бусырев].— Л.: Лениздат, 1965.— 479 с.: ил., портр., факс.— 100 000 экз.

Разд.: Я сам; Стихотворения, 1912—1917; Стихотворения, 1918—1930 (Лирика и сатира; Стихотворения о Ленине; Стихотворения о поэте и поэзии; Заграница; Стихи детям); Поэмы.

222. **Детям**/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Худож. Ю. Коровин.— М.: Дет. лит., 1967.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.— То же/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Худож. Ю. Коровин.— М.: Дет. лит., 1968.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же: Стихи/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Худож. Ю. Коровин.— М.: Дет. лит., 1976.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же: Стихи/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1983.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же: Стихи/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1986.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.; То же: Стихи/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Рис. Ю. Коровина.— М.: Дет. лит., 1987.— 128 с.: портр., цв. ил.— Для дошк. возраста.— 100 000 экз.

223. [Избранная лирика/Сост. и предисл. И. Денисовой; Оформ. А. Власовой].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 32 с.— (Б-чка избр. лирики).— 400 000 экз.

224. Лирика/Сост. и предисл. З. Паперного; Супербол. и фронт. худож. А. Бочарова.— М.: Худож. лит., 1967.— 198 с.: портр.— (Сокровища лирич. поэзии).— 50 000 экз.

225. Стихи.— М.: Худож. лит., 1967.— 79 с.— (Россия — Родина моя: Б-чка рус. поэзии в 50-ти книжках).— 10 000 экз.

226. Избранные произведения. [С примеч./Обл. худож. В. Максина].— Махачкала: Дагучпедгиз, 1968.— 32 с.: портр.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.

227. Стихотворения. Поэмы/[Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников; Рис. в тексте В. Маяковского; Худож. П. Бусырев].— Л.: Лениздат, 1968.— 630 с., 1 л. портр.: ил.— (Юнош. б-ка Лениздата).— 200 000 экз.— То же/Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников; Рис. В. Маяковского; Худож. П. Бусырев.— Л.: Лениздат, 1971.— 630 с., 1 л. портр.: ил.— (Юнош. б-ка Лениздата).— 200 000 экз.

Разд.: Я сам; Стихотворения, 1912—1917; Стихотворения, 1918—1930 (Лирика и сатира; Стихотворения о Ленине; Стихотворения о поэте и поэзии; Заграница; Стихи детям); Поэмы.

228. Ленин с нами: Стихи/[Сост. и грав. на дереве худож. В. Носкова].— М.: Мол. гвардия, 1969.— 109 с.: цв. ил.— 10 000 экз.

229. Поэмы. Стихотворения: [С примеч.]/Кн. подгот. к изд. П. Рошин; [Оформ. В. Максина].— М.: Просвещение, 1969.— 191 с.— (Шк. б-ка).— 300 000 экз.— То же: [С примеч.]/Кн. подгот. к изд. П. Рошин.— М.: Просвещение, 1974.— 192 с.— (Шк. б-ка).— 300 000 экз.

230. Сатира/Вступ. ст. Л. Арутюнова; Ил. худож. А. Каневского.— М.: Худож. лит., 1969.— 161 с.: ил.— (Нар. б-ка).— 100 000 экз.

231. Стихотворения. Поэмы. Пьесы/Вступ. ст. Ал. Суркова; [Примеч. Ф. Пицкель; Рис. В. Маяковского].— М.: Худож. лит., 1969.— 735 с., 11 л. портр., цв. ил.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 3: Лит. XX в.; Т. 41).— Алф. указ. произведений: с. 727—729.— 300 000 экз.

232. [Избранное], 1893—1930: [С примеч.]/Сост. С. Воронкова; [Вступ. ст. Л. Кассиля; Рис. В. Маяковского; Оформ. Г. Фишера].— М.: Просвещение, 1970.— 463 с., 5 л. портр.: ил.— Для учащихся

ст. классов. На тит. л. и обороте тит. л. ошибочно: 1889—1930. Основные даты жизни и творчества В. Маяковского: с. 432—441. Крат. список лит.: с. 458—460.— 40 000 экз.

Разд.: Творчество В. Маяковского до Октября; Творчество В. Маяковского после Октября: Стихи первых лет Октября; «Окна РОСТА» (1919—1921); Сатирические стихи 20-х годов; Люблю (Отр.); Про это. (Отр. из послед. части); Стихи о поэзии; Стихи о загранице; Стихи о молодежи; Разговор с товарищем Лениным; Стихи о советском паспорте; Владимир Ильич Ленин; Хорошо! (Октябрьская поэма); Во весь голос; Клоп. (Феерич. комедия); Я сам.

В кн. включ. также отр. из статей о Маяковском.

233. Люблю: Избр. лирика: [С примеч.]/Сост. и предисл. З. Паперного; Оформ. Д. Бисти.— М.: Дет. лит., 1970.— 207 с.: портр.— (Поэтик б-чка школьника).— 50 000 экз.

234. Поэмы. Стихотворения/[Оформ. Н. Комарова; Репрод. с работ худож. А. Дейнеки и др.; Портр. на обл. работы Ю. Могилевского].— Калининград: Кн. изд-во, 1970.— 207 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— 144 000 экз.

235. Стихотворения. Поэмы/[Оформ. В. Максина].— Мурманск: Кн. изд-во, 1970.— 239 с.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.

236. Стихи: [С примеч.]/Вступ. ст. Г. Черמיны; Рис. В. Маяковского.— М.: Худож. лит., 1971.— 159 с.: ил.— (Нар. б-ка).— 100 000 экз.— То же: [С примеч.]/Вступ. ст. Г. Черמיны; Рис. В. Маяковского.— М.: Худож. лит., 1973.— 191 с.: ил.— (Нар. б-ка).— 200 000 экз.

237. Избранное: [С примеч./Сост. И. Абуносимовой].— Южно-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во. Сахал. отд-ние, 1972.— 398 с.— 80 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Пьесы.

238. Поэмы/Вступ. ст. и примеч. А. Ушакова; Оформ. С. Ганнушкиной.— М.: Дет. лит., 1972.— 223 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 100 000 экз.— То же/Вступ. ст. и примеч. А. Ушакова; Оформ. Е. Савина.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1981.— 191 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 500 000 экз.; То же/Вступ. ст. и примеч. А. Ушакова; Оформ. Е. Аносова.— Л.: Дет. лит., 1983.— 206 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 100 000 экз.

239. Поэмы. Стихотворения: [С при-

меч.]/Оформ. С. Фадеева.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972.— 191 с.: портр.— (Шк. 6-ка).— 100 000 экз.— То же: [С примеч.]/Кн. подгот. к изд. П. Рошин.— М.: Просвещение, 1978.— 176 с.— (Шк. 6-ка).— 300 000 экз.; То же: [С примеч.]/Кн. подгот. к изд. П. Рошин.— М.: Просвещение, 1981.— 176 с.— (Шк. 6-ка).— 900 000 экз.

240. Стихи и поэмы: [С примеч./Крат. предисл. ред.; Статьи В. Дувакина; Репрод. с работ В. Маяковского и др.; Оформ. В. Андреевкова].— М.: Дет. лит., 1972.— 480 с., 16 л. ил., портр., фот.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.).— Для сред. шк.— 100 000 экз.

241. Избранная лирика/Предисл., подгот. текста и сост. В. Перцова; Комментар. В. Дувакина; Оформ. Е. Савина.— М.: Дет. лит., 1973.— 238 с., 1 л. портр.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 150 000 экз.— То же: Стихотворения и поэмы/Предисл., подгот. текста, сост. В. Перцова; Комментар. А. Карпова; Оформ. Е. Савина.— 2-е изд.— М.: Дет. лит., 1977.— 239 с.— (Шк. 6-ка).— Для сред. шк.— 300 000 экз.; То же/Предисл., подгот. текста и сост. В. Перцова; Комментар. А. Карпова; Худож. В. Сеницкий.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1980.— 246 с.: портр.— (Шк. 6-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— 75 000 экз.

242. Марш комсомольца/Сост. и вступ. ст. В. Воронцова, В. Макарова, А. Захарова; [Худож. А. Бобров].— М.: Мол. гвардия, 1973.— 191 с.: цв. ил.— 75 000 экз.

Разд.: *Разговор с товарищем Лениным; Нам дорога указана Лениным; Не проходите мимо; Марш-оборона.*

243. Открывая страницу-дверь!: Стихи детям/Рис. М. Скобелева.— М.: Малыш, 1973.— 95 с.: портр., цв. ил.— Для мл. шк. возраста.— 150 000 экз.

244. Поэмы и стихотворения: [С примеч./Оформ. В. Максина].— Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1973.— 176 с.— (Шк. 6-ка).— 250 000 экз.

245. Стихотворения: [С примеч.]/Сост. И. Трофимкин.— Л.: Лениздат, 1973.— 247 с.— (Шк. 6-ка).— 200 000 экз.

Разд.: [1912—1924]; Париж; Стихи об Америке; [1926—1929]; Стихи детям.

246. Стихотворения. Поэмы/Ред. и сост. Л. Маяковской и др.; Вступ. ст. и примеч. А. Захарова и В. Макарова; [Оформ. П. Зубченкова].— М.: Моск. рабочий, 1973.— 478 с.: цв. ил.— (Шк. 6-ка).— 100 000 экз.

Разд.: *Поэтическое творчество В. Маяковского до Октябрьской революции (Послушайте!; Верую величию сердца человеческого!); Поэзия В. Маяковского в эпоху Великой Октябрьской социалистической революции (О, четырежды славься, благословенная!; «Окна РОСТА»; Мы земную жизнь переделаем; Октября буревестники; Сомкнутым строем в коммуни идем; Сатира; О сущности любви; По городам Союза; Полпред стиха; Слово — полководец человеческой силы; О В. И. Ленине; Жизнь прекрасна и удивительна).*

247. Владимир Ильич Ленин. Хорошо! Во весь голос.— Л.: Лениздат, 1974.— 166 с.— (Шк. 6-ка).— 200 000 экз.

248. Лирика/Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Ушаков; [Ксилография Н. Калиты; Оформ. худож. Ю. Батова].— М.: Сов. Россия, 1974.— 287 с.: портр.— (Поэтич. Россия).— 50 000 экз.

249. Моя революция: Поэмы/[Худож. В. Валериус].— М.: Современник, 1974.— 336 с.: портр., цв. ил.— (Б-ка поэзии «Россия»).— Прил. грл.: «В. Маяковский. Стихотворения. Читает автор».— 50 000 экз.

250. Разговор с товарищем Лениным/[Ил. В. Носкова; Оформ. и макет Р. Тагировой].— М.: Мол. гвардия, 1974.— 207 с.: ил.— Посвящается 50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Текст на 32 яз. народов СССР и иностр. яз. Указ. яз.: с. 204—207. Миниатюр. изд.— 10 000 экз.

251. Поэмы. Стихотворения: [С примеч./Оформ. В. Вагина].— Пермь: Кн. изд-во, 1975.— 228 с.— (Шк. 6-ка).— 200 000 экз.

252. Стихотворения. Поэмы/Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. Г. Чаховского.— М.: Худож. лит., 1975.— 366 с., 1 л. портр.— 100 000 экз.

253. Майская песенка: Стихи/Рис. Л. Селизарова.— Л.: Дет. лит., 1976.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.— То же/Рис. Л. Селизарова.— Л.: Дет. лит., 1981.— 16 с.: цв. ил.— (Мои первые книжки).— Для дошк. возраста.— 2 000 000 экз.

254. Поэмы. Стихи: [С примеч.].— Ставрополь: Кн. изд-во, 1976.— 224 с.— (Шк. 6-ка).— 100 000 экз.

255. Стихотворения/[Обл. и оформ. В. Вагина].— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1976.— 47 с.— (Шк. 6-ка).— 300 000 экз.

256. Стихотворения и поэмы/Оформ. худож. Л. Ильиной.— М.: Худож. лит.,

1976.— 300 с.— 200 000 экз.

257. Хорошо! Поэмы и стихотворения/Предисл. и сост. В. Перцова; [Коммент. Н. Дымшиц]; Рис. В. Носкова; Портр. В. Маяковского исполн. Ю. Могилевским.— Киев: Веселка, 1976.— 373 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— 215 000 экз.— То же/Предисл. и сост. В. Перцова; Коммент. Н. Дымшиц; Рис. В. Носкова; Портр. В. Маяковского исполн. В. Первальским.— Киев: Веселка, 1977.— 373 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— 150 000 экз.; То же/Предисл. и сост. В. Перцова; Коммент. Н. Дымшиц; Рис. В. Носкова; Портр. В. Маяковского работы В. Первальского.— Киев: Веселка, 1982.— 373 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— 400 000 экз.; То же/Предисл. и сост. В. Перцова; Коммент. Н. Дымшиц; Рис. В. Носкова; Портр. В. Маяковского работы В. Первальского.— Киев: Веселка, 1984.— 373 с.: ил., портр.— Для сред. и ст. шк. возраста.— 100 000 экз.

258. Громада любовь: Лирика/Сост. и авт. вступ. очерков А. Субботин; Примеч. В. Макарова; Худож. Л. Непомнящий.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 368 с.: портр., цв. ил.— (Тебе в дорогу, романтик).— Для ст. шк. возраста.— 200 000 экз.— То же/Сост. и авт. вступ. очерков А. Субботин; Примеч. В. Макарова; Худож. Л. Непомнящий.— М.: Мол. гвардия, 1978.— 368 с.: портр., цв. ил.— (Шк. б-ка).— Для ст. шк. возраста.— 100 000 экз.

Разд.: 1909—1917 (А вы могли бы?; Пожар сердца; Я в плену. Нет мне выкупа); 1917—1924 (Моя революция; Имя этой теме...; Нынче нами шар земной заверчен); 1924—1927 (Мы общей лирики лента; Туда и обратно; Пою мое Отечество, республику мою); 1927—1930 (Юноше, обдумывающему житье...; Я знаю — город будет; Векам, истории и мирозданию).

259. Железный марш: Стихи/Сост. В. Карпенко; Авт. вступ. ст. Б. Леонов; [Худож. Ю. Бажанов].— М.: Воениздат, 1977.— 271 с.: ил., портр.— 100 000 экз.

Разд.: Стихи; Из поэм.

260. Стихотворения. Поэмы. Пьесы [Оформ. Н. Шавшуковой; В оформ. исполз. фот. А. Родченко, А. Штеренберга и др.].— Минск: Изд-во БГУ, 1977.— 511 с.: ил., портр.— 50 000 экз.

261. Что такое хорошо и что такое плохо/Худож. С. Калачев.— Воронеж:

Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1977.— 44 с.: ил., портр., цв. ил.— 100 000 экз.

262. Избранная лирика [Сост. Л. Глебовой]; Портр. В. Маяковского работы худож. Г. Захарова.— Кемерово: Кн. изд-во, 1978.— 206 с., 1 л. портр.— 50 000 экз.

263. О времени и о себе: Лирика/Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. Ушаков; [Оформ. Л. Павшиной].— М.: Сов. Россия, 1978.— 287 с.: портр.— 50 000 экз.

264. Стихотворения. Поэмы. Драматургия: [С примеч.]/Послесл. А. Суркова; Худож. П. Зубченко.— М.: Моск. рабочий, 1978.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.

265. Избранное: [С крат. вступ. и примеч. Худож. Р. Багаутдинов].— Пермь: Кн. изд-во, 1979.— 319 с.: портр.— 100 000 экз.

Разд.: Стихотворения, 1912—1917; Стихотворения, 1918—1930 (Наш марш; Лирика и сатира; Стихотворения о Ленине; Стихотворения о поэте и поэзии; Заграница); Владимир Ильич Ленин. (Поэма).

266. Крымская кузница: Стихи о Крыме/[Худож. Р. Масаутов].— Симферополь: Таврия, 1979.— 78 с.; портр., цв. ил.— 100 000 экз.

267. Стихи. Поэмы: [С примеч./Худож. В. Мезер].— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1979.— 208 с.: ил.— 100 000 экз.

268. Стихотворения и поэмы: [С примеч.]/Сост. А. Девель.— Л.: Лениздат, 1979.— 288 с.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.— То же: [С примеч.]/Сост. А. Девель; [Худож. А. Сергеев].— Л.: Лениздат, 1986.— 287 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— Без стих. «Краснодар».— 200 000 экз.

Разд.: Стихотворения ([1912—1924]; Париж; Стихи об Америке; [1926—1929]; Стихи детям); Поэмы.

269. Владимир Ильич Ленин: Поэма. Стихи/Вступ. ст. В. Перцова [при участии Ф. Пецкель].— Ростов н/Д.: Кн. изд-во, 1980.— 126 с.— (Шк. б-ка).— 300 000 экз.

Разд.: Владимир Ильич Ленин. (Поэма); Стихи о Ленине.

270. Избранная лирика: Стихотворения и поэмы/Предисл., подгот. текста и сост. В. Перцова; Коммент. А. Карпова; Оформ. Е. Савина.— 3-е изд.— М.: Дет. лит., 1980.— 239 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 100 000 экз.

271. Стихотворения: [С примеч./Вступ. ст. А. Суркова]; Худож. О. Конышин.— М.: Худож. лит., 1980.— 255 с.: ил., цв.

ил.— (Классики и современники: Поэзия. б-ка).— Алф. указ. произведений; с. 252—253.— 1 000 000 экз.

272. Избранные сочинения: В 2 т./ Вступ. ст., сост. А. Ушакова.— М.: Худож. лит., 1981.— (Б-ка классики: Сов. лит.).— 1 000 000 экз.

Т. 1/Примеч. А. Ушакова; [Репрод. с работ Л. Лисицкого и др.]. 543 с., 9 л. портр., цв. ил. Алф. указ. стихотворений; с. 534—537.

Разд.: Я сам; Стихотворения ([1912—1919]; «Окна РОСТА»; [1920—1925]; Из цикла «Париж»; Из цикла «Стихи об Америке»; [1926—1930]; Стихи детям).

Т. 2/Примеч. [к текстам] Ф. Пицкель; [Примеч. к ил. А. Ефимовой; Репрод. с работ Н. Соколова и др.]. 558 с., 7 л. портр., цв. ил.: нот.

Разд.: Поэмы; Пьесы.

273. Поэмы. Стихотворения. Пьеса: [С примеч.]/Кн. подгот. к изд. С. Громцева.— М.: Просвещение, 1981.— 224 с.— (Шк. б-ка).— 800 000 экз.

274. Стихи: [С примеч.]/Сост. и авт. вступ. ст. А. Жаков; [Худож. С. Борушко].— Минск: Юнацтва, 1981.— 190 с.: портр.— Для сред. и ст. шк. возраста. В оформ. обл. использ. рис. Д. Бисти и Ю. Могилевского; Часть тиража вышла в 1982 г.— 50 000 экз.

275. Стихи и поэмы: [С примеч.]/Худож. О. Коняшин.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981.— 224 с.: портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. и ст. шк. возраста.— 100 000 экз.

276. Я — гражданин Советского Союза: Стихи/Сост., предисл., примеч. С. Коваленко; Обл. и титул А. Мухиной.— М.: Дет. лит., 1981.— 64 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 3 000 000 экз.

277. Лирика/Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1982.— 144 с.: портр.— (Шк. б-ка).— 300 000 экз.

278. Стихотворения и поэмы: [С примеч./Худож. Б. Воронцовский].— Петрозаводск: Карелия, 1982.— 287 с.: портр.— 50 000 экз.

279. Я — гражданин Советского Союза: Стихи/Сост., предисл. и примеч. С. Коваленко; Худож. кн. Б. Чупрыгин; Ил. Д. Дурасова.— 2-е изд., доп.— М.: Дет. лит., 1982.— 127 с.: ил., портр.— Для ст. шк. возраста.— 100 000 экз.

280. Избранная лирика: [С примеч.]/Сост. В. Гришин; Худож. А. Бобров.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983.— 198 с.: ил., портр.— Миниатюр. изд.— 50 000 экз.

281. Избранная лирика: Стихотворения

и поэмы/Коммент. А. Карпова; [Худож. Э. Морозов].— Ижевск: Удмуртия, 1983.— 144 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Для ст. шк. возраста.— 50 000 экз.

282. Избранное: Я сам. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. Маяковский и Белоруссия/Сост. В. Бечик; [Авт. статей В. Бечик, П. Панченко; Пер. на белорус. яз. П. Глебки]; Макет кн. и худож. ред. Л. Прагина.— Минск: Мастац. літ., 1983.— 477 с., 6 л. ил., портр., нот.— Кн. В. Маяковского, изд. в пер. на белорус. яз.: с. 478.— 100 000 экз.

283. Литературный вечер/Сост. Л. Яхно; [Вступ. ст. Б. Корсунского; Оформ. худож. Е. Клодта].— М.: Искусство, 1983.— 91 с.— (Самодият. театр. Репертуар и методика; № 6).— 33 450 экз.

284. Послушайте!: Стихи/[Сост. В. Ругайс; Худож. Ю. Петрашкевич].— Рига: Лиесма, 1983.— 126 с.: цв. ил.— Тит. л. и тексты латыш., рус. Миниатюр. изд.— 1 000 экз.

285. Сила класса, слава класса: Стихотворения и поэмы/Сост., вступ. ст. и примеч. А. Владимировского; [Оформ. Л. Чернышева].— М.: Современник, 1983.— 333 с.— (Сыновья века: Сер. кн. о коммунистах).— 300 000 экз.— То же/Сост., вступ. ст. и примеч. А. Владимировского; [Оформ. Л. Чернышева].— М.: Современник, 1985.— 333 с.— (Сыновья века: Сер. кн. о коммунистах).— 150 000 экз.

286. Сплошное сердце: Стихотворения и отр. из поэм/Сост., предисл. и примеч. В. Смирнова; Оформ. Г. Метченко.— М.: Дет. лит., 1983.— 62 с.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 3 000 000 экз.

287. Стихотворения/Портр. Ю. Могилевского.— М.: Худож. лит., 1983.— 135 с.: портр.— Миниатюр. изд.— 5000 экз.

288. Стихотворения и поэмы/Сост., предисл. и коммент. А. Субботина; Сост. ил., макет и оформ. худож. А. Рюмина; [Репрод. работ Н. Альтмана и др.].— Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983.— 431 с.: ил., портр., факс.— 10 000 экз.

289. Стихотворения. Поэмы. Пьесы/Вступ. ст. А. Урбана; Примеч. А. Ушакова, Ф. Пицкель; Рис. В. Маяковского; Оформ. худож. Л. Яшенко.— Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1983.— 653 с., 1 л. портр.: ил., факс.— 200 000 экз.

290. Громада любовь: Лирика/Сост. и авт. вступ. очерков А. Субботин; Худож. А. Кудрявцев.— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984.— 368 с.: ил.,

портр.— Для ст. шк. возраста.— 150 000 экз.

Разд.: 1909—1917 (А вы могли бы? Пожар сердца; Я в плену. Нет мне выкупа); 1917—1924 (Моя революция; Имя этой теме...; Нынче нами шар земной заверчен); 1924—1927 (Мы общей лирики лента; Туда и обратно; Пою мое Отечество, республику мою); 1927—1930 (Юноше, обдумывающему житье...; Я знаю — город будет; Векам, истории и мирозданию).

291. Громада любовь: Любовная лирика/Вступ. ст., примеч., сост. О. Смолы; Оформ. худож. В. Черниевского.— М.: Книга, 1984.— 229 с.: портр., фотомонтаж.— Крат. библиогр. список: с. 227—229.— 5000 экз.

292. Избранное: [С примеч.]/Худож. Ю. Бажанов.— М.: Правда, 1984.— 559 с.: ил., портр.— 250 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Пьесы.

293. Лирика/Сост., авт. и вступ. ст. и примеч. А. Ушаков; Грав. Н. Калиты; Оформ. Ю. Батова.— М.: Сов. Россия, 1984.— 239 с.: портр.— (Поэтич. Россия).— 150 000 экз.

294. Послушайте! Избр. стихотворения/Сост., предисл. и коммент. А. Карпова; Оформ. А. Лаврентьева.— М.: Дет. лит., 1984.— 143 с.: портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 120 000 экз.

295. Стихи и поэмы: [С примеч./Оформ. Н. Нармухамедова].— Алмата: Мектеп, 1984.— 192 с.: портр.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.

296. Стихотворения и поэмы/[Обл. худож. П. Марквичюса].— Каунас: Швиеса, 1984.— 192 с.: портр.— То же/[Обл. худож. П. Марквичюса].— Каунас: Швиеса, 1984.— 192 с.: портр.— (Шк. б-ка).— 7000 экз.

297. Что ни страница,— то слон, то львица/[Худож. М. Скобелев].— М.: Малыш, 1984.— [20] с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— 400 000 экз.

298. Что ни страница,— то слон, то львица: Стихи/Худож. В. Боровко.— Минск: Юнацтва, 1984.— 16 с.: ил.— Для детей дошк. возраста.— 250 000 экз.

299. Владимир Ильич Ленин. Стихотворения/[Оформ. Е. Петровского].— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1985.— 94 с.— Загл. обл.: Владимир Ильич Ленин.— 100 000 экз.

300. Владимир Ильич Ленин; Хорошо! Поэмы: [С прил.]: Кн. для чтения с коммент. на англ. яз./Сост., авт. предисл., коммент. к поэме «Хорошо!» О.

Смола; Авт. коммент. к поэме «Владимир Ильич Ленин» Т. Пиляева; Пер. С. Сыроваткин; Худож. И. Смирнов; [Рис. В. Маяковского и др.].— М.: Рус. яз., 1985.— 231 с.: ил., портр., фот.— Тит. л. парал. рус., англ. Список сокр.: с. 179.— 20 000 экз.

301. Избранное: Стихи. Поэмы/[Послесл. О. Смолы; Худож. А. Сухоруков; Рис. В. Маяковского].— М.: Воениздат, 1985.— 382 с.: ил., портр.— 50 000 экз.

Разд.: 1912—1917; 1917—1930 (О, четырежды славься, благословенная; О В. И. Ленине; «Окна РОСТА»; Мы земную жизнь переделаем; Сатира; По городам Союза; О сущности любви; Полпред стиха; Слово — полководец человечей силы).

302. Избранные произведения: [С примеч.]/Сост. Н. Мазена; Вступ. ст. В. Перцова; В кн. исполз. ил. худож. Д. Бисти.— Киев: Дніпро, 1985.— 487 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

303. Поэмы. Пьесы/[Оформ. худож. Ю. Бажанова].— М.: Правда, 1985.— 478 с.: ил., портр., нот.— 200 000 экз.

304. Слов набат: [С примеч.]/Сост. А. Михайлов; Авт. послесл. С. Лесневский.— М.: Мол. гвардия, 1985.— 240 с., 8 л. ил., портр., факс.: факс.— (Писатель — молодежь — жизнь).— 100 000 экз.

Разд.: Я сам; 1. [Я в Ленине мира веру славлю...]; 2. Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза; 3. И сегодня рифма поэта — ласка и лозунг, и штык, и кнут; 4. Парадом развернув моих страниц войска...

305. В повестку дня: Стихотворения. Пьесы: [С примеч.]/Сост. и авт. вступ. ст. А. Жаков; [Худож. В. Тарасов].— Минск: Юнацтва, 1986.— 350 с.: портр.— (Шк. б-ка).— Для ст. шк. возраста.— 17 000 экз.

306. Стихотворения. Поэмы/Сост. Б. Гончаров и др.; Авт. послесл. Б. Гончаров; Авт. коммент. А. Зименков, В. Терехина; Худож. Н. Абакумов.— М.: Просвещение, 1986.— 223 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Тираж не установлен.

В кн. включ. также отр. из воспоминаний о Маяковском.

307. Стихотворения. Поэмы: [С примеч.]/Оформ. худож. В. Сурикова; Ил. худож. В. Лукашова; Портр. на обл. худож. Ю. Могилевского.— М.: Худож. лит., 1986.— 495 с.— (Классики и современники: Поэтич. б-ка).— Часть тиража вышла в 1987 г.— 600 000 экз.

308. **Левый марш**/Худож. Б. Гуревич.— М.: Сов. Россия, 1987.— [20] с.: портр., цв. ил.— Для мл. и сред. шк. возраста.— 500 000 экз.

309. **Стихотворения**: [С примеч.]/Сост. и вступ. ст. А. Михайлова; Худож. оформ. Г. Клодта; Грав. Ф. Домогацкого.— М.: Худож. лит., 1987.— 382 с., 1 л. портр.— (Рус. муза).— 25 000 экз.

Проза

310. **Мое открытие Америки**/[Обл. А. Родченко].— М.: Л.: ГИЗ, 1926.— 144 с.: ил., фот.— 3000 экз.

311. **Мексика**/[Отв. ред. Е. Зозуля].— М.: Журн.-газ. об-ние, 1933.— 45 с.: фот.— (Б-ка «Огонек»; № 40).— Загл. обл.: Проза Маяковского.— 50 000 экз.

312. **Проза. Драматургия**/Сост. Б. Гончаров и др.; Авт. послесл. Б. Гончаров; Авт. коммент. А. Зименков, В. Терехина; Худож. Н. Абакумов.— М.: Просвещение, 1986.— 175 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— Тираж не установлен.

Книги

по вопросам литературы и искусства

313. **Как делать стихи?**— М.: Огонек, 1927.— 54 с.— (Б-ка «Огонек»; № 273).— 14 500 экз.— То же.— М.: Гослитиздат, 1940.— 48 с.— 50 000 экз.; То же/Ред. З. Одинцова; [Оформ. П. Казанян].— М.: Сов. писатель, 1952.— 40 с.: ил.— 75 000 экз.

314. **Как делать стихи**/[Крат. предисл. ред.].— М.: Мол. гвардия, 1931.— 128 с.— (За большое искусство большевизма).— 5000 экз.

315. **Три речи**: [С крат. предисл. и примеч.].— М.: Мол. гвардия, 1931.— 32 с.— (Б-чка «Смены»).— 15 300 экз.

316. **Слово в бою**/Сост. и примеч. Ю. Виноградова; Вступ. ст. Е. Лебедева; [Оформ. В. Богданова].— М.: Сов. Россия, 1984.— 158 с.— (Писатели о творчестве).— 25 000 экз.

Письма

317. **В. В. Маяковский и Л. Ю. Брик**: Переписка, 1915—1930/Сост., подгот. текста, [предисл.], введение и коммент. Б. Янгфельдта.— Stockholm: Almqvist and Wiksell international, 1982.— 299 с., 16 л. фот., факс.: ил.— (Stockholm Studies in Russian Literature; № 13).— Указ. имен.: с. 293—299.

Драматургия:

Пьесы, киносценарии, либретто фильмов

318. **Владимир Маяковский**: Трагедия в 2 д., с прологом и эпилогом/Рис. В. и Д. Бурлюков.— М.: 1-й журн. рус. футуристов, 1914.— 44 с., 7 л. ил., портр.— На обл. надзаг.: Футуристы.— [500] экз.

319. **Мистерия-буфф**: Героич., эпич. и сатирич. изображение нашей эпохи, сделан. В. Маяковским, 1918: 3 д., 5 карт./[Обл. В. Маяковского].— Пг.: ИМО, 1918.— 79 с.— [5000] экз.— То же.— 2-е изд.— [Пг.]: ИМО, [1919].— 71 с.— [16 000] экз.; То же: 2-я ред./[Предисл. авт.].— 3-е изд.— М.: Театр. отд. Главполитпросвета, [1921].— [16] с.— Без обл. и тит. л. Отт. из журн. «Вестн. театра»; № 91/92. С. 17—32.— 10 000 экз.; То же/Худож. М. Мазрухо.— М.: Худож. лит., 1972.— 174 с.: ил., цв. ил.— 30 000 экз.

320. **Радио-Октябрь**.— М.: Театр. изд-во, 1927.— 16 с.— На обл. подзаг.: Рев. гротеск в 3 карт. В соавт. с О. Бриком.— 3000 экз.

321. **Клоп**: Феерич. комедия: 9 карт./[Крат. предисл. ред.].— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— 71 с.— 3000 экз.— То же: В 5 д., 9 карт.— М.: Модпик, 1929.— 82 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— Тираж не установлен; То же/[Оформ. В. Высоцкого].— М.: Искусство, 1954.— 76 с.— 15 000 экз.; То же/Ст., примеч. [и сценич. история пьесы] В. Перцова; [Оформ. Н. Носкова].— М.: Искусство, 1964.— 80 с.: портр.— (Шк. б-чка мировой драматургии).— Основ. даты жизни и творчества В. Маяковского: с. 78—79. Что читать о В. Маяковском: с. 79. В этом и последующих изд. (по 1968 г. включ.) содержится также подборка высказываний о Маяковском.— 70 000 экз.; То же/Ст., примеч. [и сценич. история пьесы] В. Перцова; [Оформ. Н. Носкова].— М.: Искусство, 1965.— 80 с.: портр.— (Шк. б-чка мировой драматургии).— Основ. даты жизни и творчества В. Маяковского: с. 78—79. Что читать о В. Маяковском: с. 79.— 92 000 экз.; То же/Ст., примеч. [и сценич. история пьесы] В. Перцова; [Оформ. Н. Носкова].— М.: Искусство, 1968.— 80 с.: портр.— (Шк. б-чка мировой драматургии).— Основ. даты жизни и творчества В. Маяковского: с. 78—79. Что читать о В. Маяковском: с. 79.— 73 000 экз.; То же/[Предисл. В. Плучека]; Худож. Г. Ко-

венчук.— Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1974.— 151 с.: цв. ил.— 30 000 экз.

322. Баня: Драма в 6 д. с цирком и фейерверком/[Обл. А. Сурикова].— М.: Л.: ГИЗ, 1930.— 80 с.: фот.— Список кн. В. Маяковского: с. 80.— 5000 экз.— То же/[Оформ. В. Высоцкого].— М.: Искусство, 1954.— 88 с.— 15 000 экз.

323. Кино: Сценарии. Статьи. Письма. Речи/Ред., вступ. ст. [и библиогр.] А. Февральского; [Пер. худож. Н. Денисовского; Фотопортр. В. Маяковского работы худож. А. Родченко; Репрод. с работ В. Маяковского].— М.; Л.: Искусство, 1937.— 235 с., 7 л. ил., портр., кинокадр.— Библиогр.: с. 229—234.— 3000 экз.

324. Кино: Сценарии. Статьи. Письма. Речи. Стихи: [С прил./Крат. предисл. ред.]; Ред. и вступ. ст. А. Февральского; Пер., форзацы и титул Н. Денисовского.— [М.]: Госкиноиздат, 1940.— 327 с., 2 л. ил., портр., факс.— Перечень ил.: с. [325].— 3000 экз.

325. Театр и кино: [В 2 т./Крат. предисл. ред.]; Сост., ред. текста и коммент. А. Февральского; Вступ. ст. Б. Ростокского; [Рис. В. Маяковского и др.; Оформ. А. Гончарова и А. Ермакова].— М.: Искусство, 1954.— 15 000 экз.

Т. 1: [Пьесы, 1913—1926]. 495 с., 10 л. ил., портр., факс., цв. ил. Перечень ил.: с. 493—494.

Т. 2. 559 с., 20 л. ил., портр., факс. Перечень ил.: с. 554—556.

Разд.: 1. Пьесы, 1928—1930; 2. Киносценарии; 3. Статьи, заметки, стенографические отчеты, письма; 4. Приложения.

326. Баня; Клоп/[Худож. Э. и Л. Григо].— Калининград: Кн. изд-во, 1971.— 176 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— 100 000 экз.— То же: Пьесы: [С примеч./Худож. С. Маджар].— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984.— 96 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).— 200 000 экз.

327. Мистерия-буфф; Клоп; Баня: Пьесы/Вступ. ст., примеч., послесл. и подбор фот. А. Февральского; [Репрод. работ А. Дейнеки и др.].— М.: Дет. лит., 1971.— 256 с., 25 л. ил., портр., фот.: ил.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк.— 100 000 экз.— То же: [С прил./Вступ. ст., примеч., послесл. и подбор фот. А. Февральского; [Репрод. с работ А. Дейнеки и др.].— Переизд.— М.: Дет. лит., 1976.— 256 с., 25 л. ил., портр., фот.: ил.— (Шк. б-ка).— Для сред. шк., Загл. обл.: Пьесы.— 100 000 экз.

328. Пьесы: Клоп; Баня/Предисл. и коммент. М. Петровского; Оформ. А. Лав-

рентьева.— М.: Дет. лит., 1985.— 143 с.: портр.— (Шк. б-ка).— Для сред. возраста.— 100 000 экз.

Б. ПЛАКАТЫ, ЛОЗУНГИ, РЕКЛАМА, ПОДПИСИ К РИСУНКАМ, АФИШИ

Плакаты РОСТА, Главполитпросвета и Союза горнорабочих

1919

1. «Рабочий, глупость беспартийную выкинь...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 5. [Окт.].

2. Песня рязанского мужика/[Худож. И. Малютин].— Р. Б. № [Окт.].

3. I. Генерал-лейтенанты; II. Черные короли; III. Спаситель буржуазии; IV. Советская азбука: «Деникин с шайкой лезет к Туле...»/[Тексты Н. Иванова (Грамена)? (I, II), В. Маяковского (III, IV); Худож. М. Черемных].— Р. № 6. [Окт.].

4. I. Граждане самых отдаленнейших мест! Слушайте широковетательный денкинский манифест; II. Советская азбука: «Антисемит Антанте мил...»; III. «На воровской Вильсона зов...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 4. [Окт.].

5. Кто что думает/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. №. [Окт.].

6. I. Ларчик просто открывается; II. Неприятное отступление; III. «Комбинация» из пальцев/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 1. [Окт.].

7. I. Тяжелый хлеб; II. Финляндия хочет выступить против; III. «Дитя, не тянися весною за розой...»; IV. Советская азбука: «Попы занялись делом хлебным...»/[Текст В. Маяковского (IV); Худож. И. Малютин]. Р. № 9. [Окт.—нояб.].

8. I. Швейцар: «Сегодня не подают»; II. Октябрьские итоги в романсах; III. «От зари до зари...»; IV. На границе Китая/[Худож. М. Черемных].— Р. № 2. [Нояб.].

9. Два гренадера и один адмирал/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. №. [Нояб.].

10. I. Раки и Шуки; II. Красное знамя; III. Советская азбука: «Вильсон важнее прочей птицы...»; IV. Кто сказал: «А...»; V. Политические партии в России/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 4. [Нояб.].

11. I. Современный Козьма Прутков; II. Победить большевизм силой меча невозможно...; III. «Антанта, белой банды щит...»; IV. Советская азбука: «У правых

лозунг „Учредилка“...»; V. «Здравствуйте, товарищи...»/[Худож. И. Малютин].— Р. Б.№. [Нояб.].

12. Европейское обозрение/[Худож. М. Черемных].— Р. № 3. [Нояб.].

13. I. По первопутку; II. Караул, мириться пошли; III. Советская азбука: «Шумел Колчак, что пароход...»; IV. Деникинская армия разлагается; V. Русские классики о текущих событиях/[Текст В. Маяковского (III); Худож. М. Черемных].— Р. № 5. [Нояб.].

14. Открытки/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б.№. [Нояб.].

15. I. Что ж, пожалуйте... На елке будете...; II. Никак не пойдем, от чего нас отставлять будут; III. Советская азбука: «Цветы благоухают к ночи...»; IV. «Обыкновенно одно величество...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 16. [Нояб.].

16. Небылицы в лицах («Оседлавши белу лошадь...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. Б.№. [Нояб.].

17. Небылицы в лицах («Всех я красных раскидаю...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. Б.№. [Нояб.].

18. I. У Деникина бельмо на глазу; II. Советская азбука: «Юнцы охочи зря приврать...»; III. Кричат: «Скорей, без споров, ну!»/[Текст В. Маяковского (II); Худож. М. Черемных].— Р. № 2. [Нояб.].

19. Баллада об одном короле и тоже об одной блохе (он же Деникин)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 4. [Нояб.—дек.].

20. I. Русские песни; II. Из речи Мартова/[Худож. В. Маяковский (?)].— Р. № 7. [Дек.].

21. I. Мухи оппозиции на съезде Советов; II. По поводу кое-каких свистков из царской ложи; III. «Рабочей России Красной рыцарь...»; IV. Плохие фармацевты/[Худож. М. Черемных].— Р. № 8. [Дек.].

22. I. Красноармеец, отнимем у буржуазии последнюю соломинку...; II. Мда, придется мириться!; III. Советская азбука: «Железо куй, пока горячее...»; IV. Эй, Вильсон, кашу заварил.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 5. [Дек.].

23. Храбрый Вудро и неблагоприятные янки. Драма из американской жизни/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 6. 10 дек.

24. Рак/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 14. 10 дек.

25. I. Деникинская территория. 2. Колчаковская территория. 3. Территория Юденича. 4. Николаевская территория/

[Худож. В. Маяковский].— Р. № 2. [Дек.].

26. Объявления/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 11. [Дек.].

27. Музей, который придется вскоре открыть/[Худож. В. Маяковский].— Р., № 4(6). [Дек.].

28. Музей скульптуры РОСТА. Исправленные московские памятники/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 7. 15 дек.

29. I. Что это Деникин делает; II. Загадка: Слева бело, справа бело; III. «Чем утешиться. Пьют и разные слова говорят он...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 8. 18 дек.

30. Новый враг/[Худож. М. Черемных].— Р. Б.№. [Дек.].

31. I. «Брось, Антанта, с миром игру...»; II. «К миру не знаете ль пути простого...»; III. Попробуйте новый совет/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 2. [Дек.].

32. Слегка подовленные пословицы/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 13 (15?). [Дек.].

33. I. «Поет Антанта: „Оправдаться не пора ль нам?..“»; II. После долгой разлуки; III. Маленький фельетон/[Худож. М. Черемных].— Р. № 20. 23 дек.

34. I. Оперативная сводка РОСТА; II. Единственный путь/[Худож. М. Черемных].— Р. № 1. 24 дек.

35. I. Строители Коммуны; II. Прежде чем красить — смойте. III. Три буквы. IV. Ось и Чека/[Текст (I, II) и рис. В. Маяковского].— Р. Б.№. 26 дек.

36. I. «Этих трех, насевших на рабочую рать...»; II. «Не вырвется: Зажали милого человечка...»; III. Меньшевики на съезде Чрезвычайку хаяли. Посмотрим, для всех Чрезвычайка плоха ли/[Худож. М. Черемных (?)].— Р. № 2. [Дек.].

37. Читайте! Специально для сартов и киргизов будет эта сказка об одном верблюде/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 1. 27 дек.

38. I. Грустное новогоднее раздумье матушки Антанты; II. Совет; III. С новым годом, господин буржуй!; IV. Утешение буржую/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 2. 28 дек. Новогодний номер.

39. О чем в наступающем думаем году мы, РОСТОЙ помечены грустные думы/[Худож. М. Черемных].— Р. Б.№. 28 дек. Новогоднее.

40. «Раз в крещенский вечерок буржуа гадали...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. №. 28 дек. Новогодний номер.

41. Под кровли хижин и дворцам под арки РОСТА разносит новогодние подарки/[Худож. М. Черемных (?)].—

Р. Б. № 28 дек. Новогодний номер.

42. I. Новый год («Путь твой будет гладок и чист...»); II. С новым годом, с новым счастьем!; III. Искреннее поздравление; IV. Идет неделя фронта/[Худож. И. Малютин].— Р. Б. № 29 дек.

43. Новогодний номер. 1919—1920. Драма буржуа/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № 30 дек.

44. Частушки/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 7(б). 30 дек.

45. Что давала казакам власть царская.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 3. [Дек.].

46. Два новых года/[Худож. И. Малютин].— Р. Б. № [Дек.]. Новогоднее.

47. Первый вывоз/[Худож. М. Черемных].— Р. Б. № [Дек.].

48. Второй вывоз/[Худож. И. Малютин].— Р. Б. № [Дек.].

49. Третий вывоз/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № [Дек.].

1920

50. Новый год («Красную Армию, истомленную походом...»)/[Худож. И. Малютин].— Р. Б. № [Янв.].

51. Четвертый вывоз/[Худож. М. Черемных].— Р. Б. № [Янв.].

52. Буржуям елка РОСТА под Рождество подарков дарит по сто. Пожалте! во!/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № 3 янв. Рождественский номер.

53. Пожелание к следующему Рождеству/[Худож. М. Черемных].— Р. Б. № 4 янв. Рождественский номер.

54. Новый способ употребления елки и др./[Худож. М. Черемных].— Р. Б. № 4 янв.

55. Какую елку готовили нам они и какую елку приготовили им мы/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № [Янв.]. Рождественский номер.

56. Расчистка пути/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 3. [Янв.].

57. Неделя фронта: I. «Последние усилия на чашу сыпь...» и др./[Худож. М. Черемных].— Р. № 9. [Янв.].

58. Неделя фронта: I. «Из рук красноармейца белым не выйти...»; II. Вот что такое «единый демократический фронт»...; III. «Рот разинув шире ворот...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 10. [Янв.].

59. Неделя фронта («Зажали империалистические гады...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 13. [Янв.].

60. I. Польский номер; II. Старая басня с некоторыми разъяснениями/[Худож. И. Малютин (?)].— Р. № 3. [Янв.—февр.].

61. I. Мир по-польски; II. О красном яичке/[Худож. И. Малютин].— Р. № 29. [Март].

62. Что делала работница и что работнице надо делать/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 30. [Март].

63. День Парижской Коммуны/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 36. [Март].

64. Неделя санитарной очистки («На грязи у ворот...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 39. [Март].

65. Германские события/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 42. [Март].

66. Переворот в Германии/[Худож. М. Черемных].— Р. Б. № [Март].

67. «Коммунисты, все руки тянутся к вам...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 44. [Март].

68. 9-й съезд РКП. На кого опираются партии/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № [Март].

69. 9-й партийный съезд. Как правят партии, когда они у власти/[Худож. И. Малютин (?)].— Р. Б. № [Март—апр.].

70. «Нам бы только вот это воскресити...»/[Худож. И. Малютин (?)].— Р. № 49. [Апр.].

71. Буржуи могут не нести трудовой повинности/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 52. [Апр.].

72. Стой, гражданин, РОСТЕ внимая! Что надо сделать Первого мая?/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 59. [Апр.].

73. «Мчит Пилсудский, пыль столбом...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 61. [Апр.—май].

74. «На нас Антанта бронированная перла...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 63. [Апр.—май].

75. «Лед между народами ломай...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. Б. № [Апр.—май].

76. «Братство не задушили военщины года...»/[Худож. В. Маяковский (?)].— Р. № 68. [Май].

77. «Товарищи, не подавайтесь панике...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 70.—То же.—Р. № 76. [Май].

78. Отчего вы сидите часами на вокзале.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 78. [Май].

79. Не увлекайтесь победами/[Худож. М. Черемных].— Р. № 79. [Май].

80. Кто не хочет слушать, долой с глаз! Про гидру контрреволюции сегодня сказ/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 89. [Май—июнь].

81. «Рабочие столицы, крестьяне окраины...»/[Худож. В. Маяковский].— Р.

№ 102. [Июнь].

82. «Когда Киев панами был взят...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 103. [Июнь].

83. «Ллойд-Джордж Пилсудского подерживает...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 105. [Июнь].

84. «Раньше иностранцы шли в Россию как разбойники и воры...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 106. [Июнь].

85. «Голодные! Пан Украину грабит...»/[Худож. М. Черемных (?)].— Р. № 107. [Июнь].

86. «Ллойд-Джордж науськивал...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 108. [Июнь].

87. «Если ты все лето пела...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 109. [Июнь].

88. «Голодный! На Украине хлеба заlease...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 110. [Июнь].

89. Пан Пилсудский, куда это вы так быстро наступаете?../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 111.— То же.— Р. № 117. [Июнь].

90. «Взмолились белогвардейцы о заступнике ангеле...».— Р. № 113. [Июнь].

91. «Посредине нет пути...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 114. (?). [Июнь].

92. «Товарищи! Опасность смотрит грозно...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 115. [Июнь].

93. С винтовкой, но без знания — нет побед, только навторишь оружием всяких бед/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 116. [Июнь].

94. Товарищи, не забывайте о Врангеле-бароне!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 123. [Июнь].

95. «Врангель верховным правителем себя объявил...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 124. [Июнь—июль].

96. Что должен знать красноармеец Западного фронта?/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 126. [Июнь—июль].

97. «Почему меньшевистская братия забастовкам рада?..»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 129. [Июнь—июль].

98. Товарищи рабочие и крестьяне! Молодые, старики и дети! Помните, ваши главные враги — эти.— Р. № 130. [Июнь—июль].

99. Хочется!— Р. № 131. [Июнь—июль].

100. «Оружие Антанты — деньги...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 132. [Июль].

101. «Фронт первый номер — старайся,

чтоб пан помер...».— Р. № 133. [Июль].

102. «Что такое II Интернационал?..»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 134. [Июль].

103. «Отчего буржуи сидят у Европы на шее?..».— Р. № 136 (?). [Июль].

104. «Оружие дипломатов Антанты — язычище...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 137. [Июль].

105. «Шел на Русь, да не ухарь-купец...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 138. [Июль].

106. Красноармеец, узнай врагов своих, без всякой пощады уничтожай их/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 140. [Июль].

107. Да здравствует III Интернационал! («II Интернационал — карточный домик!..»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 141. [Июль].

108. Да здравствует III Интернационал! («Когда разгрызлись страны в империалистической войне...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 144. [Июль].

109. Да здравствует III Интернационал! («У рабочих Европы от ярма на шее пена...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 145. [Июль].

110. «Товарищи, не забывайте о бароне и пане...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 146. [Июль].

111. «Солдаты самодержавной армии мясниками бывали...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 147. [Июль].

112. Без двух вещей Россия не может обойтись/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 148. [Июль].

113. «Если белогвардейщину не добьем совсем...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 149. [Июль].

114. Да здравствует III Интернационал! («На две раскололся равные части старый буржуазный мир...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 151. [Июль].

115. Вот как работает Антанта двулика/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 159. [Июль].

116. «Лига наций — европейский пожарный...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 162. [Июль].

117. «Англия за Польшу просит. Для чего? Нетрудно понять...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 170. [Июль].

118. Нормализованная гайка/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 172. [Июль].

119. Кто?/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 173. [Июль].

120. «Рабочий, не смотри Антанте в рот...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 175. [Июль].

121. «Граждане! Зарубите себе на носу...»/[Худож. М. Черемных].—Р. № 178. [Июль].

122. «Коль дадим мы пану лезть...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 179. [Июль].

123. Вот Советской России враги. С каждым боритесь, пока не погиб/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 180. [Июль].

124. «Если в красный город белые войдут...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 181. [Июль].

125. «Хороша коммуна! И сад здоров!»./[Худож. В. Маяковский].—Р. № 182. [Июль].

126. 1. Живой труп. 2. Три сестры. 3. Не в свои сани не садись. 4. Не все коту масленица. 5. Жизнь за царя. 6. Братья-разбойники/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 183. [Июль].

127. «Коммунистам отвратительно война вест...».—Р. № 184. [Июль].

128. «Если жить вразброд, как махновцы хотят...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 186. [Июль].

129. «Красноармеец, заруби себе на носу...»/[Худож. В. Маяковский (?)].—Р. № 187. [Июль].

130. «Раньше была война национальная...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 188. [Июль].

131. «Если пустим так разговаривать Керзона...»/[Худож. И. Малютин].—Р. № 190. [Июль—авг.].

132. «Хлеб-соль ешь...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 191. [Июль—авг.].

133. Товарищи, новый [царь], Врангель-барон, объявился на Руси/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 193. [Июль—авг.].

134. «Что делать? Паны идут верховодить тобой...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 194. [Июль—авг.].

135. Неделя крестьянина («Капиталисты-буржуи и помещики-бары...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 197. [Авг.].

136. Неделя крестьянина («Рабочий без хлеба — умереть готов...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 198. [Авг.].

137. Неделя крестьянина («Ненавистью древней...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 199. [Авг.].

138. Неделя крестьянина («Крестьяне! Вы только должны быть рады...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 200. [Авг.].

139. «Кажется, небольшая вещь камень...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 201. [Авг.].

140. Да здравствует неделя ремонта!

(«Товарищи, чините паровозы больше...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 207. [Авг.].

141. «Товарищ, если ты ешь кусок хлеба...»/[Худож. И. Малютин].—Р. № 211. [Авг.].

142. ...Щадите пленных!/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 213. [Авг.].

143. «Мы и до войны хотели мириться...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 213. [Авг.].

144. «Если будем голодать, причины вот...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 214. [Авг.].

145. «Красная Армия пана из Киева попросила...»/[Худож. М. Черемных].—Р. № 216. [Авг.].

146. «Товарищи, в миролюбие Антанты не верьте...»/[Худож. М. Черемных].—Р. № 217. [Авг.].

147. «Товарищи, помните о Врангеле-бароне!».—Р. № 218. [Авг.].

148. «Если жить не хочешь зимой в стуже...»/[Худож. И. Малютин (?)].—Р. № 219. [Авг.].

149. «Что делать, чтоб сытому быть?..»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 221. [Авг.].

150. «И остатки буржуазии русской...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 222. [Авг.].

151. «Шляпами панов не забить...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 223. [Авг.].

152. Остановитесь минуты на три!/[Худож. М. Черемных].—Р. № 228. [Авг.].

153. «Товарищи! Крестьяне бывают разные...»/[Худож. М. Черемных].—Р. № 229 (?). [Авг.].

154. «Крестьянин, ты даешь рабочему хлеба пуд...»/[Худож. И. Малютин].—Р. № 234. [Авг.].

155. «Снятся дурно чудеса...»/[Худож. В. Маяковский].—Р. № 239. [Авг.].

156. История про бублики и про бабу, не признающую республики/[Худож. М. Черемных].—Р. № 241. [Авг.].

157. «Типографы книги делают...»/[Худож. М. Черемных].—Р. № 251. [Авг.—сент.].

158. «Власть советская любит ли мужика?..».—Р. № 256. [Авг.—сент.].

159. Сказка о министре-дурачке и о Врангеле-генерале, известном врале/[Худож. М. Черемных].—Р. № 262. [Сент.].

160. «Эй, товарищ! Если ты пришел на Сухаревку за рубахой, перед „Окном сатиры“ на минутку стань...»/[Худож.

В. Маяковский].— Р. № 264. [Сент.].

161. «Для чего оттягивают паны мириться?...».— Р. № 265. [Сент.].

162. «На солнце юга черная точка...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 270. [Сент.].

163. «Товарищи, близятся ужасы зимы...»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 272. [Сент.].

164. «Кто без хлеба...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 274. [Сент.].

165. Крестьяне, помогите себе же!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 280. [Сент.].

166. Россия — единое советское хозяйство/[Худож. В. Роскин].— Р. № 287. [Сент.].

167. Если хлеб у крестьянина есть, как его справедливее съесть?/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 293. [Сент.].

168. Все давайте Советской республике. Все получите от Советской республики/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 294. [Сент.].

169. Да здравствует неделя ремонта! («Идет больной паровоз, — он-[то]...»)/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 296. [Сент.].

170. «„Голодаем“— весть...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 301. [Сент.].

171. Да здравствует неделя ремонта! («Коммуна далека...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 302. [Сент.].

172. Холод идет.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 304. [Сент.].

173. Да здравствует неделя ремонта! («В мастерской хохочет глухо...»)/[Худож. И. Малютин].— Р. № 308. [Сент.].

174. «Отчего в разные стороны бредут?...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 313. [Сент.].

175. «Серые! К вам орем вниз мы...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 314. [Сент.].

176. «Нас не задушит пан...»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 315. [Сент.].

177. «У буржуев на весь мир пир...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 316. [Сент.].

178. «Скрал спекулянт миллион...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 317. [Сент.].

179. Неделя охраны труда («Рабочий! Советская Россия — твой дом!»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 320. [Сент.].

180. «Белогвардейщина лезла царям быть...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 321. [Сент.].

181. «Если щель в ряд[ах] есть...»/

[Худож. В. Маяковский].— Р. № 322. [Сент.].

182. «Мы на вершину вылез[а]ем из буржуазной ночи...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 322. [Сент.].

183. «Приехали делегаты к буржуям...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 335. [Сент.].

184. «Мы дали панам урок...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 336. [Сент.].

185. «Дело красноармейцев — драться...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 337. [Сент.].

186. «Нас потеснили, — буржуи залились лаем...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 338. [Сент.].

187. «Снова с мирными предложениями Польше обратился ВЦИК...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 339. [Сент.].

188. «Через головы панов Польше шлем призыв...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 340. [Сент.].

189. Гражданин! Красноармейцу холодно.../[Худож. А. Лавинский].— Р. № 352. [Сент.—окт.].

190. Гражданин! Красноармеец, защищающий тебя, рзает.../[Худож. А. Левин].— Р. № 354. [Сент.—окт.].

191. Интеллигент! Красная Армия, дающая тебе возможность учиться.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 355. [Сент.—окт.].

192. Рабочий! Красноармейцу, защищающему тебя, не хватает оружия.../[Худож. М. Черемных].— Р. № 357. [Сент.—окт.].

193. Гражданин! Твой защитник отморозит ноги.../[Худож. М. Черемных].— Р. № 358. [Сент.—окт.].

194. Учреждение! Красная Армия, охраняющая твою работу, редеет.../[Худож. И. Малютин].— Р. № 360. [Сент.—окт.].

195. Гражданин! Фронту не хватает белья!.../[Худож. М. Черемных].— Р. № 361. [Сент.—окт.].

196. Товарищ! Голодает зачастую твой защитник.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 362. [Сент.—окт.].

197. Гражданин! У красноармейца, защищающего тебя, рука примерзает к винтовке.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 363. [Сент.—окт.].

198. «Врангель прет...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 364. [Сент.—окт.].

199. «Парижские газеты пишут...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 365. [Сент.—окт.].

200. «Не этот правильно годовщину

- празднует...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 382. [Окт.].
201. «Тянется Врангель. Не время гулять чинно...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 383. [Окт.].
202. Праздновать способы разные, как мы праздник отпразднуем?/[Худож. И. Малютин].— Р. № 384. [Окт.].
203. «Сегодня у буржуев мира вой...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 393. [Окт.].
204. Праздники бывают разные/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 395. [Окт.].
205. «Мы третью годовщину встречаем под раскаты пушечного гула...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 396. [Окт.].
206. «В грозном гуле борьбы — третья годовщина...»/[Худож. В. Хвостенко].— Р. № 397. [Окт.].
207. «Когда победили в России рабочие...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 398. [Окт.].
208. «Не эти правильно Октябрь празднуют, не эти понимают революции годовщину...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 399. [Окт.].
209. «Не эти правильно революцию празднуют, не эти имеют представление о смысле Октябрьской годовщины...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 400. [Окт.].
210. «Не эти правильно Октябрь празднуют, не эти понимают Октябрьскую годовщину...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 401. [Окт.].
211. «Паны перемирие заключили...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 406. [Окт.].
212. Перемирие. Освободившейся рукой за винтовку!./[Худож. В. Маяковский].— Р. № 407. [Окт.].
213. «Товарищи! Тернист к коммуне путь...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 409. [Окт.].
214. «На помощь Красной Армии!..»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 410. [Окт.].
215. «Все буржуи мчат на помощь Врангелю...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 411. [Окт.].
216. «Антанте не надо помогать панам...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 412.— То же.— Р. № 415. [Окт.].
217. «Рабочий голодал в городе, рабочему нужна еда...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 413. [Окт.].
218. «Октябрьская революция открыла дверь...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 416. [Окт.].
219. «Стой! У тебя кожаная куртка и штаны...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 420. [Окт.].
220. «С Польшей мир...»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 423. [Окт.].
221. «С Польшей мир. К миру общему...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 424. [Окт.].
222. Все на Врангеля!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 425. [Окт.].
223. «Забудем солдатчину!..»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 426. [Окт.].
224. «С Польшей мы заключили мир...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 427. [Окт.].
225. «Радуется пан, прибыли льются...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 428. [Окт.].
226. «С Польшей подписан мир...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 429. [Окт.].
227. «Мы не разгромили панов...»/[Худож. А. Левин].— Р. № 439. [Окт.].
228. «Чтоб жить зимой, тепло имей...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 440. [Окт.].
229. Тамбовская губерния заготовила 15 500 000 яиц.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 441. [Окт.].
230. «Лезет барон...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 443. [Окт.].
231. «Собственную революцию удивив...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 444. [Окт.].
232. «Товарищ! Фронту помог ты...»/[Худож. И. Малютин].— Р. № 445. [Окт.].
233. Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца-тыловика! («Не забывайте о тыле, работницы и работники...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 446. [Окт.].
234. Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца-тыловика! («Если на фронт не попал ты...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 447. [Окт.].
235. Да здравствует всероссийский субботник для тыловика-красноармейца! («Помни о своей армии, работник...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. № 448. [Окт.].
236. Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца-тыловика! («На помощь все, кто может...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 449. [Окт.].
237. Слово «товарищ» говоришь ты?/[Худож. М. Черемных].— Р. № 450. [Окт.].
238. «Надо, чтоб красноармейцы себя заброшенными не могли считать...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 451.

[Окт.].

239. «Ты не пошел на фронт бить ба-
рона?...»/[Худож. В. Маяковский].— Р.
№ 452. [Окт.].

240. Красный командир/[Худож. М.
Черемных].— Р. № 455. [Окт.].

241. «Грустит Антанта — нет моло-
ка...»/[Худож. Д. Моор].— Р. № 461.
[Окт.].

242. «Ты ждешь Врангеля?...»/[Худож.
И. Малютин].— Р. № 463. [Окт.].

243. Смотри, крестьянин/[Худож. А.
Нюренберг].— Р. № 464. [Окт.].

244. «Товарищ! На Сухаревке не по-
накупишь хлеба...»/[Худож. И. Малю-
тин].— Р. № 467. [Окт.—нояб.].

245. Красный и белый командир/
[Худож. В. Маяковский].— Р. № 468.
[Окт.—нояб.].

246. «У Врангеля-буржуя все в рас-
поряжении...»/[Худож. В. Маяков-
ский].— Р. № 471. [Окт.—нояб.].

247. «Каждый разберись, что тебе
больше нравится...»/[Худож. М. Черем-
ных].— Р. № 472. [Окт.—нояб.].

248. «Врангель — фон...»/[Худож. В.
Маяковский].— Р. № 473. [Окт.—нояб.].

249. «Всеми силами помогает Вранге-
лю буржуазия...»/[Худож. В. Маяков-
ский].— Р. № 476. [Окт.—нояб.].

250. «Товарищи, вот до чего догово-
рились в Крыму...»/[Худож. В. Рос-
кин].— Р. № 477. [Окт.—нояб.].

251. «Врангель, Врангель, где ты
был?...»/[Худож. М. Черемных].— Р. №
479. [Окт.—нояб.].

252. Товарищи, смотрите за шептуна-
ми!/[Худож. В. Маяковский].— Р.
№ 480. [Нояб.].

253. «Врангель подбит...»/[Худож. М.
Черемных].— Р. № 488. [Нояб.].

254. Помогай фронту!/[Худож. В. Мая-
ковский].— Р. № 492. [Нояб.].

255. Смотри, обыватель!/[Худож. В.
Маяковский].— Р. № 493. [Нояб.].

256. Долой волокиту! Да здравствует
революционная инициатива!/[Худож. В.
Маяковский].— Р. № 494. [Нояб.].

257. «Красная Армия — рабочих ру-
ка...»/[Худож. В. Маяковский].— Р.
№ 495. [Нояб.].

258. Давайте и получите/[Худож.
В. Маяковский].— Р. № 498. [Нояб.].

259. «Красный офицер, помни: ты офи-
цером не навсегда...»/[Худож. И. Малю-
тин].— Р. № 500. [Нояб.].

260. «Белый офицер — капитала хо-
лоп...»/[Худож. М. Черемных].— Р.
№ 501. [Нояб.].

261. «В мире два класса...»/[Худож.

И. Малютин].— Р. № 502. [Нояб.].

262. «Рабочий, не увлекайся переми-
рными...»/[Худож. В. Маяковский].—
Р. № 503. [Нояб.].

263. «Нас потрепали под Варшавой...»/
[Худож. А. Левин].— Р. № 504. [Нояб.].

264. «Жил-был Иван, вот такой ду-
рак...»/[Худож. М. Черемных].— Р.
№ 505. [Нояб.].

265. Их блок и наш блок/[Худож.
В. Маяковский].— Р. № 506. [Нояб.].

266. Каждый чем может помочь
фронту/[Худож. В. Маяковский].— Р.
№ 507. [Нояб.].

267. «Севастопольский корреспондент
„Матен“ — сообщает»/[Худож. М. Че-
ремных].— Р. № 519. [Нояб.].

268. «Генералы приказывают сражать-
ся белому офицеру за что?...»/[Худож.
М. Черемных].— Р. № 522. [Нояб.].

269. «3 года тому назад буржуазия
кричала про Красную Армию...»/[Худож.
А. Нюренберг].— Р. № 523. [Нояб.].

270. «Ты хочешь освободиться от тя-
жести войны?...»/[Худож. В. Маяков-
ский].— Р. № 525. [Нояб.].

271. Долой мешочников!/[Худож. В.
Маяковский].— Р. № 528. [Нояб.].

272. «Вам нравится есть?...»/[Худож.
М. Черемных].— Р. № 529. [Нояб.].

273. «Все еще европейская знать...»/
[Худож. В. Маяковский].— Р. № 532.
[Нояб.].

274. Город и деревня — одной и той же
коммуны равные части/[Худож. В. Мая-
ковский].— Р. № 533. [Нояб.].

275. «Товарищи! Идите так на оборо-
ну...»/[Худож. В. Маяковский].— Р.
№ 535. [Нояб.].

276. В одной Смоленской губернии со-
ветской властью открыто за 3 года.../
[Худож. В. Маяковский].— Р. № 536.
[Нояб.].

277. Слушай, крестьянин, работник и
работница!/[Худож. В. Маяковский].—
Р. № 537. [Нояб.].

278. «Крестьянин! Твоего крепостного
деда поролы на конюшне...»/[Худож.
М. Черемных].— Р. № 538. [Нояб.].

279. «Товарищи! Почему в Европе до
сих пор нет Советов...»/[Худож. В. Мая-
ковский].— Р. № 539. [Нояб.].

280. Часть сделана!/[Худож. В. Мая-
ковский].— Р. Б.№. [Нояб.].

281. Близкий конец распутной дамы/
[Худож. В. Маяковский].— Р. № 555.
[Нояб.].

282. «Врангель добит, донецкий уголь
свободен...»/[Худож. В. Маяковский].—
Р. № 556. [Нояб.].

283. «Антанта признавала то эту, то эту власть...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 557. [Нояб.].

284. «Офицер! Смотри на эту саблю: она...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 559. [Нояб.].

285. «Чем отличается Красная Армия от царской?..»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 560. [Нояб.].

286. «Горы хлеба для голодной России освободила Красная Армия...»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 565. [Нояб.].

287. Крестьянин! К горлу твоему снова тянулась генеральская рука.../[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 567. [Нояб.].

288. «Крестьяне, за свободу ваших сел...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 568. [Нояб.].

289. «Юг завоевала победа...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 569. [Нояб.].

290. «Не увлекайся победой...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 570. [Нояб.].

291. Сломали красноармейцы шею барону/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 571. [Нояб.].

292. «Уймется Антанта...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 572. [Нояб.].

293. «Что значит организовать производство?..»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 573. [Нояб.].

294. «Что может быть старей кустарей?..»/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 574. [Нояб.].

295. «Пялят англичане глаза на Батум...»/[Худож. И. Малютин(?)].— Р. № 576. [Нояб.].

296. «Врангель разбит...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 577. [Нояб.].

297. «Антанта признавала Юденича...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 578. [Нояб.].

298. Два фронта/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 582. [Нояб.].

299. Новая Антанта/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 583. [Нояб.].

300. Все на помощь Донбассу! Тебе светло?../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 598. [Нояб.].

301. [Все] на помощь Донбассу! Ты одет?../[Худож. В. Роскин].— Р. № 599. [Нояб.].

302. Все на помощь Донбассу! Тебе тепло?../[Худож. И. Малютин].— Р. № 600. [Нояб.].

303. Все на помощь Донбассу! Ты ешь?../[Худож. М. Черемных].— Р. № 601. [Нояб.].

304. Все на помощь Донбассу! Ты обут?../[Худож. В. Маяковский].— Р.

№ 602. [Нояб.].

305. Все на помощь Донбассу! Товарищи крестьяне! Шахтеры голодают.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 603. [Нояб.].

306. «Товарищ, шахтер раздет...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 604. [Нояб.].

307. Все на помощь Донбассу! Товарищи!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 605. [Нояб.].

308. Вчера судьбу России решал красноармеец.../[Худож. М. Черемных].— Р. № 606. [Нояб.].

309. Все на помощь Донбассу! Вам голодно?../[Худож. М. Черемных].— Р. № 607. [Нояб.].

310. «Крестьянин, смотри, чтоб тебе подвезти всяческой стали...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 608. [Нояб.].

311. Крестьянин, [долей мешочников!]/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 609. [Нояб.].

312. «Слушай, Паровозы стонут...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 610. [Нояб.].

313. Да здравствуют субботники!/[Худож. А. Нюренберг].— Р. № 611. [Нояб.].

314. «Напали белогвардейцы на Донецкий бассейн...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 616. [Нояб.].

315. «Из Крыма с Врангелем буржуи удрали...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 618. [Нояб.].

316. «Мы одели солдат на фронте Южном...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 619. [Нояб.].

317. «Донецкий шахтер голодает...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 621. [Нояб.].

318. «Врангеля мы добились...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 623. [Нояб.].

319. «Товарищи, ну! Призывов не надо многих...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 624. [Нояб.].

320. «Стал Ллойд-Джордж торопиться...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 625. [Нояб.].

321. «Успокоилась Франция, злобой не пышет...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 626. [Нояб.].

322. «Гордо Антанта лезла...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 627. [Нояб.].

323. «Ринулись в бой красноармейцы...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 629. [Нояб.].

324. «Америка от нас концессии получает...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 630. [Нояб.].

325. Французские думы/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 631. [Нояб.].
326. «Били раз...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 632. [Нояб.].
327. «Раньше офицера только рубить учили...»/[Худож. А. Нюрнберг].— Р. № 633. [Нояб.].
328. «Франция задумалась...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 641. [Нояб.].
329. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Товарищ, ты хочешь, чтоб был в России не этот „совет“...»)/[Худож. И. Малютин].— Р. № 648. [Дек.].
330. «Мы прогнали врага одного...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 650. [Дек.].
331. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Города поломаны...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. № 652. [Дек.].
332. «Да здравствует власть Советов...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 654. [Дек.].
333. Да здравствует 8-й съезд Советов! («На мирный труд перейти думаешь съезду Седьмому...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 655. [Дек.].
334. Да здравствует 8-й съезд Советов! («„Власть канцелярии“— вот...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 660. [Дек.].
335. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Тянется к горлу рабочего Разруха...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 661. [Дек.].
336. «Радуются, смеются буржуи, никогда не смеялись победней...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 662. [Дек.].
337. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Что сделать, чтоб Всероссийский съезд Советов...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 664. [Дек.].
338. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Смотри, каменщик!...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 666. [Дек.].
339. Да здравствует 8-й съезд Советов! («Рабочий при капитализме работал из-под палки...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 667. [Дек.].
340. «Нас шахтер углем поздравит...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 669. [Дек.].
341. «Так буржуа праздновали празднование новогоднее...».— Р. № 672. [Дек.].
342. «Что значило „празднование новогоднее“?...»/[Худож. А. Нюрнберг].— Р. № 673. [Дек.].
343. «Красную Армию поздравляем в новом году...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 674. [Дек.].
344. «Новогоднюю встречу не тостом встретим...»/[Худож. А. Левин].— Р. № 677. [Дек.].
345. «Что может Антанте новогодие дать?...»/[Худож. А. Лавинский].— Р. № 678. [Дек.].
346. «Антанта баланс годовой подводит...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 704. [Дек.].
347. Новогодние поздравления/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 705. [Дек.].
348. «Со страхом и трепетом открывали газету...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 721. [Дек.].
349. Все на помощь Донбассу! В 1918 году добыто 551 миллион пудов угля.../[Худож. В. Маяковский].— Р. № 723. [Дек.].
350. «День, день, дон, день, день, дон...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 727. [Дек.].
351. «Капитал в агонии...»/[Худож. В. Роскин].— Р. № 728. [Дек.].
352. Помни о дне красной казармы! («Мы добились русских белогвардейцев...»)/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 729. [Дек.].
353. Помни о дне красной казармы! Сегодня красной казармы день!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 730. [Дек.].
354. Помни о дне красной казармы («Ты не воевал...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. № 732. [Дек.].
355. Помни о дне красной казармы! Товарищ, сегодня ты в казарму не забудь пойти!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 734. [Дек.].
356. Помни о дне красной казармы! («Красная Армия раздета,— помоги ей...»)/[Худож. М. Черемных].— Р. № 735. [Дек.].
357. Рабочий («Часто ворчишь: „Сижу я без хлеба“...»)/[Худож. И. Малютин].— Р. № 738. [Дек.].
358. «Мы подбили капиталу одну щечку...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 740. [Дек.].
359. «Политике сам научился и других научил рабочий народ...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 741. [Дек.].
360. «Мы зажгли над миром истину эту...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 742. [Дек.].
361. «Сейчас беднее нас нет...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 743. [Дек.].
362. Мы отучили ряд могучих держав от войны с нами, но надо быть готовым/[Худож. М. Черемных].— Р. № 744. [Дек.].
363. На новые рельсы!/[Худож. М. Че-

ремных]. — Р. № 745. [Дек.]

364. Добьем!/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 746. [Дек.]

365. Хозяйство России подымается — значит, не зря рабочий мается/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 748. [Дек.]

366. Хозяйство России подымается, — недаром, значит, рабочий мается/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 750. [Дек.]

367. Кому свет — кому горе/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 751. [Дек.]

368. «У белых оружия была масса...»/[Худож. А. Нюренберг]. — Р. № 753. [Дек.]

369. «Мы победили войну — отчего?..»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 754. [Дек.]

370. «Мы разбили белогвардейцев...»/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 757. [Дек.]

371. Да здравствует электрификация!/[Худож. А. Левин]. — Р. № 766. [Дек.]

372. «Пусть с поражением Врангеля притихла Антанта!..»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 773. [Дек.]

373. «Всего у нас 38 тысяч телефонных аппаратов...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 774. [Дек.]

374. «Уже из-за снежных заносов прекратилось движение двух веток по Туркестану...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 776. [Дек.]

375. «В начале настоящего года у нас было 3833 здоровых паровоза...»/[Худож. В. Роскин]. — Р. № 777. [Дек.]

376. 8-й съезд Советов установил орден Трудового Красного знамени («И буржуазия рабочих награждала: она...»)/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 782. [Дек.]

377. 8-й съезд Советов установил орден Трудового Красного знамени («Царь давал генералам крест...»)/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 783. [Дек.]

378. «Враг последний готов!..»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 791. [Дек.]

1921

380. «Товарищи, в РСФСР власть в руках рабочих и крестьян...»/[Худож. А. Нюренберг]. — Р. № 792. [Янв.]

381. Делайте предложение! («Раньше буржуи о производстве думали...»)/[Худож. И. Малютин]. — Р. № 794. [Янв.]

382. «В России — разруха...»/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 806. [Янв.]

383. «Если даже совсем окончим войну...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р.

№ 810. [Янв.]

384. «Мы власть Советов упрочили...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 815. [Янв.]

385. «Главная трудность восстановления советского хозяйства в том, что Россия необъятна...»/[Худож. И. Малютин]. — Р. № 828. [Янв.]

386. «Они пользуются передышкой. Передышка не только для нас...»/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 833. [Янв.]

387. По 17 декабря в Донецкий бассейн отправлено/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 836. [Янв.]

388. «Белогвардейские заграничные газеты пишут...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 838. [Янв.]

389. «Заносы не дают железным дорогам жить...» — Р. № 839. [Янв.]

390. Вот куда идут деньги, предназначенные беднякам/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 840. [Янв.]

391. «Дождем! В России буржуазия побеждена...»/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 842. [Янв.]

392. По 17 декабря в Донецкий бассейн отправлено: [Др. ред.]/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 843. [Янв.]

393. «Делай предложения!..»/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 845. [Янв.]

394. Делай предложения! («Все, что может, дает коммуна шахтеру...»)/[Худож. М. Черемных]. — Р. № 846. [Янв.]

395. Делайте предложения! («Шахтер! Буржуев выгнали...»)/[Худож. М. Черемных]. — Бюро произв. проп. ЦК горнорабочих. [Янв.]

396. Делайте лопаты!/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 851. [Янв.]

397. В Париже совещание «живых сил»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 855. [Янв.]

398. «Россия была союзница французов...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 856. [Янв.]

399. «Заря Коммуны разгорается туго...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 857. [Янв.]

400. «Каждый прогул...»/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 858. [Янв.]

401. На топливный фронт! («Без дров голодаем и замерзаем мы...»)/[Худож. И. Малютин]. — Р. № 862. [Янв.]

402. Слушай, товарищ!/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 866. [Янв.]

403. Хочешь? — вступи!/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 867. [Янв.]

404. Победа в труде/[Худож. В. Маяковский]. — Р. № 868. [Янв.]

405. Галлер выехал в Америку просить

помочь Польше/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 869. [Янв.].

406. В Европе кризис/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 870. [Янв.].

407. Америка и Япония лихорадочно готовятся к войне/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 873. [Янв.].

408. Думай об армии/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 874. [Янв.].

409. «Россия — страна земледельческая...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 881. [Янв.].

410. «Чехарда в палате...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 882. [Янв.].

411. Всего с начала кампании заготовлено/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 883. [Янв.].

412. Красная и черная/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 884. [Янв.].

413. «Деревня своих сыновей на фронт отдала...».— Р. № 888. [Янв.].

414. На помощь семьям красноармейцев!/[Худож. М. Черемных].— Р. № 891. [Янв.].

415. Смотри, шахтер!/[Худож. М. Черемных].— Р. № 895. [Янв.].

416. «Россия развалена...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 896. [Янв.].

417. «За истекший декабрь добыча по Подмосковному бассейну...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 898. [Янв.].

418. Отпускник, помни.— Р. № 900. [Янв.].

419. «Крестьянин! Чтоб выработать для тебя саялки и плуги, нужно рабочим есть...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 901. [Янв.].

420. «Горняк, ты боролся за революцию на фронте военном...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 905. [Янв.].

421. «Как освободиться от бед?..»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 906. [Янв.].

422. «Кто герой?..»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 907. [Янв.].

423. «На войне опасность всегда есть...»/[Худож. М. Черемных].— Р. № 910. [Янв.].

424. «За 1919 год было добыто в Подмосковном районе...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 914. [Янв.].

425. «Красноармеец! Если ты демобилизован...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 916. [Янв.].

426. 19 декабря прибыло в Харьков и направлено в Донбасс/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 918. [Янв.].

427. Образец!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 919. [Янв.].

428. «Саратов. Приказ № 1042 по

ремонту паровозов...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 920. [Янв.].

429. «Вместо 2 280 товарных вагонов...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 921. [Янв.].

430. «Забивай, забойщик...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 923. [Янв.].

431. «Из Московского района было в 1919 г. вывезено...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 924. [Янв.].

432. «Крестьянин, чтоб выработать для тебя саялки и плуги, фабрикам нужен уголь...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 925. [Янв.].

433. В связи с острым недостатком топлива прекращено движение на следующих линиях/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 926. [Янв.].

434. «Как восстановить хозяйство?..»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 927. [Янв.].

435. «Эй, горняки!..»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 928. [Янв.].

436. «Без соли хлеб плох...»/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 930. [Янв.].

437. Горняк! Всей России нужны/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 931. [Янв.].

438. Когда начнем освобождаться от голода, холода и разрухи прочей? Когда вот эту программу выполнит горнорабочий!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 932. [Янв.].

439. Донбассу отправлено нижеледущее техническое имущество/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 937. [Янв.].

440. Учитесь!/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 938. [Янв.].

441. Для Донбасса формируется поезд с подарками. Пойдет/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 939. [Янв.].

442. Товарищи, смотрите/[Худож. В. Маяковский].— Р. № 944. [Янв.].

443. Смотри!/[Худож. В. Маяковский].— Отд. произв. проп. ЦК горнорабочих. [Янв.].

444. Два съезда горняков/[Худож. В. Маяковский].— Отд. произв. проп. ЦК горнорабочих. [Янв.].

445. «Без угля Россия труп...»/[Худож. М. Черемных].— Отд. произв. проп. ЦК горнорабочих. [Янв.].

446. Крестьянин не рад ни земле, ни воле, если к хлебу не имеется соли/[Худож. В. Маяковский].— Отд. произв. проп. ЦК горнорабочих. [Янв.].

447. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Война хозяйство разгромила...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 2. [Февр.].

448. Неделя профдвижения. Крепи профсоюзы! Не только для того, чтоб тебя накормить.../[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 4. [Февр.]

449. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Идите в профсоюз!»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 6. [Февр.]

450. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Рабочие прошли военную школу — стали красные командиры...»)/[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 7. [Февр.]

451. Неделя профдвижения. Крепи профсоюзы! («Чтоб нас не заела разруха зубами голодных годов...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 10. [Февр.]

452. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Профсоюзы — производства рычаг...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 11. [Февр.]

453. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы («Мало толку в профсоюзе, если он только билеты в театры достает...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 12. [Февр.]

454. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Должны быть чисты ряды наших союзов трудовых. Если спекулянт прополз в союз...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 13. [Февр.]

455. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Если сеть профсоюзов крепим мы...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 14. [Февр.]

456. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Помощь не придет на такой вой...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 15. [Февр.]

457. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Товарищи, идите на зов профнедели...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 17. [Февр.]

458. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Если мы и объединимся, а что делать — знать не будем...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 18. [Февр.]

459. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Для чего устроена неделя профдвижения?»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 19. [Февр.]

460. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Буржуазия и пролетариат стали врагами друг против друга...»)/[Худож. А. Левин(?)].— ГПП. № 20. [Февр.]

461. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Профсоюзы организовали пролетариат для штурма капитала...»)/

[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 22. [Февр.]

462. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Если профсоюз оторвется от организованных в РКП рабочих масс...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 23. [Февр.]

463. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Лишь власть Советов — рабочая власть...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 24. [Февр.]

464. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Был без работы буржуям пир...»)/[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 25. [Февр.]

465. Товарищи! 60—70 % угля раскрадывается из всего, что погружено. Этому конец положить нужно/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № (?). [Февр.]

466. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Мы не организованы...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № (?). [Февр.]

467. Посевная кампания. Выполним декрет! («Чтоб и крестьянин жил в довольстве...»)/[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 32. [Февр.]

468. Посевная кампания. Выполним декрет! («Раньше было так...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 33. [Февр.]

469. Посевная кампания. Выполним декрет! («Только организация урожай умножит...»)/[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 34. [Февр.]

470. Посевная кампания. Выполним декрет! («План советской властью дан...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 35. [Февр.]

471. Посевная кампания. Выполним декрет! («Правит нами ведь не пан...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 37. [Февр.]

472. Посевная кампания. Выполним декрет! («Нынче бар в России нет...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 38. [Февр.]

473. Посевная кампания. Выполним декрет! («Эх, Ильич-то, поднял шум...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 39. [Февр.]

474. «Эх, найду участие в ком?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 40. [Февр.]

475. Посевная кампания. Выполним декрет! («Поднял раз крестьянин вой...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 41. [Февр.]

476. Посевная кампания. Выполним декрет! («Весь провел советский план...»)/[Худож. В. Маяковский].—

ГПП. № 42. [Февр.].

477. Пахали сохой — запашем трактором/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 43. [Февр.].

478. «Эй! крестьянин, помни ты...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 44. [Февр.].

479. Посевная кампания. Выполним декрет! («Было с белым много дел...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 45. [Февр.].

480. Посевная кампания. Выполним декрет! («Не потащат в рай силком...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 46. [Февр.].

481. Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Должны быть чисты ряды наших союзов трудовых. Если спекулянт, если лодырь...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 48. [Февр.].

482. «Помните, отпущные красноармейцы...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 50. [Февр.].

483. Посадкой заведует поллитройка!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 56. [Февр.].

484. «Мы голодаем...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 62. [Март].

485. Товарищи! («Если поверим меньшевикам-шептунам...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 64. [Март].

486. «Совет Труда и Оборона сделал ассигнование миллионное...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 65. [Март].

487. «Меньшевики рабочим обещают это...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 66. [Март].

488. «Эй, не верь ему, не спи...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 67. [Март].

489. «Разрушили большевики меньшевистский уют...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 68. [Март].

490. «Навруг полный короб...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 69. [Март].

491. День Парижской Коммуны/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 72. [Март].

492. Подходи, товарищ, смотри лучше,— вот чему кронштадтские события учат. Два пути: выбирайте, каким идти/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 73. [Март].

493. «Товарищи, наши враги по всему свету...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 75. [Март].

494. Все на неделю сельскохозяйственного ремонта! («Раньше наши заводы готовили орудия эти...»)— ГПП. № 81. [Март].

495. Ремонтируй сельскохозяйственный инвентарь — получишь хлеб! («И оденемся, и обстроимся, и пообедаем в удовольствии...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 94. [Март].

496. Засеем каждый клочок земли! («Чем так стоять, о голоде оря...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 95. [Март].

497. Ремонтируй с[ельско]х[озийственный] инвентарь — получишь хлеб! («Эй, товарищ! Поищи дома...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 98. [Март].

498. Чтобы нас от голода по кладбищам не разметало, с[ельско]х[озийственный] инвентарь необходим/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 99. [Март].

499. Вместо разверстки — налог («Разверстка отягчала крестьянина чрезмерно...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 101. [Март].

500. Декрет о взаимопомощи инвентарем/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 102. [Март].

501. Вместо разверстки — налог! («Если крестьянин пожелает излишки сдать...»)/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 114. [Март].

502. «Сдай налог...»/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 115. [Март].

503. Вместо разверстки — налог! («Греми по крестьянам, радостный клич!...»)/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 117. [Март—апр.].

504. «Рабочий! Чем голод ругать со зла...»/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 136. [Апр.].

505. «Крестьянин, если удобрить нечем...»/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 137. [Апр.].

506. За молот, товарищ! За работу! На ужас белогвардейцев разруху бей/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 140. [Апр.].

507. Эй, рабочий! 7 [апреля] подписан важнейший декрет/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 141. [Апр.].

508. Чтоб с голодом справиться и с разрухой-дурой, введена Совнаркомом премия натурой/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 143. [Апр.].

509. Если вы не знаете об урегулировании оплаты декрета,— осмотрите это/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 144. [Апр.].

510. «Эй, товарищи! Чтобы ему не на кого было опираться...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 145. [Апр.].

511. «Антанта Германии предъявила ультиматум...»/[Худож. В. Маяков-

ский].— ГПП. № 146. [Апр.].— То же.— ГПП. № 185. [Май].

512. «Эй, товарищи, за труд!..»/[Худож. В. Роскин].— ГПП. № 150. [Апр.].

513. «Чем без дел ходить гурьбой...».— ГПП. № 151. [Апр.].

514. «День в маевочку мою...»/[Худож. А. Нюренберг].— ГПП. № 152. [Апр.].

515. «При буржуях праздник я...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 153. [Апр.].

516. «Права кооперации расширены декретом...»/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 156. [Апр.].

517. «Этот декрет для помощи рабочим создан...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 157. [Апр.].

518. «Продналог оставил деревне много лишка...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 158. [Апр.].

519. «Издан декрет о натурпремии...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 159. [Апр.].

520. «И плуг, и паровоз, и пароход, и дом...»/[Худож. В. Роскин].— ГПП. № 160. [Апр.].

521. Вот что привезено из-за границы за февраль 1921 года/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 166. [Апр.].

522. Смотри, рабочий! Вот о чем сегодня речь/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 167. [Апр.].

523. «В советских учреждениях — бюрократизм...»/[Худож. М. Черемных (?)].— ГПП. № 168. [Апр.].

524. «Товарищи! У нас газет мало!..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 178. [Апр.].

525. «Трудно достать теперь газету...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 179. [Апр.].

526. Что делать, чтобы не умереть от холеры?/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 183. [Май].

527. Совет труда и обороны издал декрет!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 184. [Май].

528. «Близится сушь...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 187. [Май].

529. Гражданин! («Хочешь, чтоб у тебя украли кошелек?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 206. [Май].

530. Мир с заграницей — не разговор пустой. Чтобы в этом убедиться на деле, перед этими рисунками минутку постой/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 207. [Май].

531. Берегись сырой воды/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 208. [Май].

532. Берегите трамвай!/[Худож. М.

Черемных].— ГПП. № 210. [Май].

533. Основа экономической политики — товарообмен/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 213. [Май].

534. «Крестьянство декретом о налоге довольно...».— ГПП. № 214. [Май].

535. «Прилезли из-за границы меньшевик и эсер...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 217. [Июнь].

536. «Вот молочный налог, взвесь его...»/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 218. [Июнь].

537. «Советская власть заменила разверстку налогом...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 219. [Июнь].

538. «Чтоб к партии рабочих буржуи и не подходили близко...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 220. [Июнь].

539. Мы окружены врагами, мы голодаем. Кажется, нет положения отчаянней! А вот, посмотрите, как живет рабочий-англичанин/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 221. [Июнь].

540. Стой, текстильщик! Указано тут, сколько процентов премии хлопчатобумажникам идут. Рабочие Иваново-Вознесенской, Владимирской, Костромской, Ярославской, Тверской, Нижегородской, Петроградской, Московской губерний, а также Петрограда и Москвы!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 222. [Июль].

541. Рабочий, читай постановление СТО от 15 июня 1921 года/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 223. [Июль].

542. Кооперация — это такая среда, на которой легче всего произрастают меньшевистско-эсеровские бактерии.../[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 224. [Июль].

543. Поволжье голодает. Надо с продналогом торопиться нам. Вот что Московская губерния сдать должна/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 225. [Июль].— То же.— ГПП. № 288. [Авг.].

544. Радостью загоритесь, рабочих лица, 15 июня вот что из-за границы получила столица/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 227. [Июль].

545. Для возрождения экономической мощи страны Всероссийской конференцией РКП следующие директивы даны/[Худож. В. Роскин].— ГПП. № 230. [Июль].

546. [Не пей сырой воды!] («Если так не хочешь помереть ты...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 232. [Июль].

547. «При свободной торговле особенно смотреть надо...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 234. [Июль].

548. «Увеличивается ли питание Мо-

сквы, или положение без просвета?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 236. [Июль].

549. «В России голод...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 245. [Июль].

550. «Эй, товарищ, не медли долго!..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 247. [Июль].

551. «Эй! Крестьянин из губернии, урочаем благополучной...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 248. [Июль].

552. «За четыре года советской власти...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 249. [Июль].

553. «Крестьянин, смотри на картину эту...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 250. [Июль].

554. «Эй, граждане, берегите воду!..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 266. [Июль—авг.].

555. «Эй, товарищи! Подходите и гляньте!..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 267. [Авг.].

556. Эй, товарищ! («Ты знаешь это вот...»)/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 268. [Авг.].

557. «Все силы напрягло Рабочекрестьянское правительстве, борясь с голодом...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 269. [Авг.].

558. «Эй, товарищ, чтоб справиться с этим годом...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 270. [Авг.].

559. «Что делать, чтоб не заболеть холерой?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 274. [Авг.].

560. Помогите цинготным детям!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 284. [Авг.].

561. «Эй, товарищи! От сбора продналога...».— ГПП. № 285. [Авг.].

562. «Нечеловеческой силы требовала война...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 289. [Авг.].

563. «Вот над чем нас заставляет подумать совнаркомовский наказ...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 292. [Авг.].

564. «Рабочий, ты читал СНК наказ?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 295. [Авг.].

565. «Смотрите, таблица ввоза вот...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 300. [Авг.].

566. «Без крупной промышленности коммунизма нету...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 302. [Авг.].

567. Все бы так/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 305. [Авг.].

568. «Крестьянин, эй! То, что делаешь,

делай скорей...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 306. [Авг.].

569. Эй, товарищи! («Новый белогвардейский фронт есть...»)/[Авг.].— ГПП. № 307. [Авг.].

570. «Хлеб обменом получить должны рабочие люди...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 308. [Авг.].

571. «И в Самаре, и в Рязани...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 315. [Сент.].

572. «В шикарном вагоне...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 316. [Сент.].

573. «Чья это физиономия так мило улыбулась?..».— Губрабис. Б. №. [Сент.].

574. «У кого это такая симпатичнейшая рожа?..»/[Худож. И. Малютин].— Губрабис. Б.№. [Сент.].

575. Песня про гостей из французских областей/[Худож. М. Черемных].— Губрабис. Б.№. [Сент.].

576. Сказка для мужика про историю странную с помощью французскою, с баночкой иностранною/[Худож. М. Черемных].— Губрабис. Б.№. [Сент.].

577. Прекрасная Елена. (Очень веселая французская оперетка. Этак смеяться приходится редко)/[Худож. И. Малютин].— Губрабис. Б.№. [Сент.].

578. Смотрите и слушайте! Сегодня речь о том, что республику надо беречь/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 317. [Сент.].

579. «Советское правительство для помощи голодающим приняло ряд мер...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 318. [Сент.].

580. «Имеет ли значение наша внешняя торговля или это нуль?..»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 319. [Сент.].

581. Кто победит?/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 320. [Сент.].

582. Вот по борьбе с голодом отчет/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 324. [Сент.].

583. Последний баронишко/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 325. [Сент.].

584. Сказка про белого бычка/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 327. [Сент.].

585. Почему нет помощи от Румынии?/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 328. [Сент.].

586. «В РСФСР с деньгами туго...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 334. [Сент.].

587. Забудьте [календари, висевшие встарь], читайте новый наш календарь/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 335. [Сент.].

588. Радуются ли империалисты-победители, или войны и победителей, и победенных разорили?/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 336. [Сент.].

589. Весь год должен быть сплошной неделей помощи голодающим/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 337. [Сент.].

590. Помогайте все! («Как ты смеешь есть?..»)/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 338. [Сент.].

591. Сегодня неделя помощи голодающим («Стонет Поволжье, о хлебе моля...»)/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 339. [Сент.].

592. Промедление — смерть/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 343. [Сент.].

593. Ни на Европу не надейся, ни на Прокукиш, надейся только на свои руки/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 344. [Сент.].

594. Стой, товарищ! Стонет Поволжье, о помощи моля/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 349. [Сент.].

595. «Кружатся и рыщут, ница упавших, волки да вороны...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 350. [Сент.].

596. «Белогвардейцы пели голодному люду...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 351. [Сент.].

597. «Нынче новым способом с разрухой боремся...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 352. [Сент.].

598. На республику надейся, да не плошай сам: чего не даст государство, я дам/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 353. [Сент.].

599. Да здравствуют недели помощи по всей республике!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 361. [Сент.].

600. «В Советской России не может быть никакого царя...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 362. [Сент.].

601. «Набросилось на Русь оголтелое пановье...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 363. [Сент.—окт.].

602. Вот что для голодающих прислали из-за границы государства, ассоциаций и частные лица/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 364. [Окт.].

603. «Победой увенчав Октябрьский бой...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 365. [Окт.].

604. Да здравствует 4-я годовщина!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 367. [Окт.].

605. Вот о помощи голодающим отчет/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 374. [Окт.].

606. Чтоб из недели «заботы о достойных» толку выйти, вот так, товарищи,

агитацию ведите/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 376. [Окт.].

607. Неделя достоинства красноармейца! («Вот какое обещание молодой солдат дает...»)/[Худож. И. Малютин].— ГПП. № 377. [Окт.].

608. Неделя достоинства красноармейца («Раньше солдат военное добро не жалел...»)/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 378. [Окт.].

609. Не вразброд, не случайно, а день за днем помогай Поволжью, думай о нем!— ГПП. № 380. [Окт.].

610. Вот что должен делать, вот должен о чем думать, вот должен позаботиться о ком каждый домком!/[Худож. М. Черемных(?)].— ГПП. № 381. [Окт.].

611. «Сколько народу примазалось...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 383. [Окт.].

612. Сколько миллионов голодных? Десять!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 385. [Окт.].

613. Вот что говорил Ленин на съезде политпросветов. Посмотри, прочти и вдумайся в это!/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 388. [Окт.].

614. Помни об этом каждый рабочий, каждый крестьянин, каждый красноармеец!/[Худож. И. Малютин(?)].— ГПП. № 392. [Окт.].

615. «Мы должны восстановить промышленность во что бы то ни стало...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 393. [Окт.].

616. Бдителен будь!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 394. [Окт.].

617. Сдавайте молочный налог!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 395. [Окт.].

618. «Рабочая республика в сплошном дефиците...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 397. [Окт.].

619. Да здравствует 5-й год советской власти, утвердившейся в Октябре!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 401. [Окт.].

620. Используем все!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 402. [Окт.].

621. «Штык красногвардейца возможность дал...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 403. [Окт.].

622. Признали долг/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 404. [Окт.—нояб.].

623. «Когда потребовалась назад семенная ссуда...»/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 407. [Нояб.].

624. «Чтоб помочь голодающему люду...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 409. [Нояб.].

625. Помогите голодающим!/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 414. [Нояб.].

626. [Поз]аботься о голодающих детях/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 418. [Нояб.—дек.].

627. Помоги детям!/[Худож. М. Черемных].— ГПП.— № 423. [Дек.].

628. «Ряд ближайших лет угрожаем засухой и неурожаем...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 430. [Дек.].

629. «Если крестьянину нужны плуги, подковы и прочее...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 432. [Дек.].

630. Покончим со взяточничеством жилищно-земельного отдела/[Худож. В. Маяковский].— ГПП. № 433. [Дек.].

1922

631. Опыт новой экономической политики показал, что мы на верном пути/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 453. [Янв.].

632. «Эй, гражданин! Понял ли ты...»/[Худож. М. Черемных].— ГПП. № 469. [Янв.].

633. История про то, как на деле пятый год идут «две недели».— ГПП. Б.№. [Янв.].

Печатные плакаты, лубки, лозунги, реклама

634. [Лубки-плакаты: 1. «Сдал австриец русским Львов...»; 2. «Австрияки у Карпат...»; 3. «Шел австриец в Радзивилы...»; 4. «У Вильгельма Гогенцоллерна...»; 5. «В славном лесе Августовом...»; 6. «Обвалилось у Вильгельма...»; 7. «Выезжал казак за Прут...»; 8. «Эх и грозно, эх и сильно...»; 9. «Подошел колбасник к Лодзи...»; 10. «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; 11. «Под Варшавой и под Гродно...»; 12. «Масса немцев пеших, конных...»; 13. «Ну и треск же, ну и гром же...»; 14. «Немец рыжий и шершавый...»; 15. «Немцы! Сильны хоша вы...»; 16. «Эх ты немец, при да при же...»; 17. Вильгельмова карусель («„Под Парижем на краю...“»); 18. «У союзников французов...»; 19. «Эх, султан, сидел бы в Порте...»; 20. «Плыли этим месяцем...»; 21. «Англичан у Гельголанда...»; 22. «Хвастал кайзер на параде...»/Худож. В. Маяковский (14, 16, 18—21), К. Малевич (3, 10, 13, 17), А. Лентулов (12), В. Чекрыгин (1), И. Горский (И. Машков) (4)].— М.: Современный лубок, 1914.— 22 цв. л.— Плакаты 14, 16, 19 с подписью автора.

635. [Лубки-открытки: 1. «Живо заняли мы Галич...»; 2. «Эх, и милый город Лык...»; 3. «Как заехали за Лык...»; 4. «Не ходи австриец плутом...»; 5. «По утру из Львова вышли...»; 6. «Как австрийцы да за Краков...»; 7. «Скоро, скоро будем в Краков...»; 8. «Как орда Вильгельма, братцы...»; 9. «Выезжали мы из Ковны...»; 10. «Ах ты, милый город Люблин...»; 11. «Эх ты, немец! Едем в Калиш...»; 12. «Как к Ивану-городу...»; 13. «Эх, и поле же у Торна...»; 14. «Русским море по колено...»; 15. «Немцу покажи штык...»; 16. «С криком „Deutschland über alles!“...»; 17. «Франц-Иосиф с войском рад...»; 18. «Вот как немцы у Свалок...»; 19. «Подходили немцы к Висле...»; 20. «Как начнет палить винтовка...»; 21. «Выезжали мы за Млаву...»; 22. «Хоть у немца пушки Круппа...»; 23. «Шел в Варшаву — сел у Пылицы...»; 24. «И без шляпы и без юбок...»; 25. «Жгут дома, наперли копать...»; 26. «Немцы, с горя сев в Берлин...»; 27. «Как казаки цеппелину...»; 28. «Неужели немец рыжий...»; 29. «Хочет немец, зол и рыж...»; 30. «Ах, как немцам под Наюрном...»; 31. «Турки, севши у Димотики...»; 32. «Немка турка у Стамбула...», а также тексты, являющиеся повторением следующих плакатов: «Австрияки у Карпат...»; «Шел австриец в Радзивилы...»; «В славном лесе Августовом...»; «Обвалилось у Вильгельма...»; «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; «Ну и треск же, ну и гром же...»; «Немец рыжий и шершавый...»; «Плыли этим месяцем...»/Худож. В. Маяковский, К. Малевич, А. Лентулов, В. Чекрыгин, Д. Бурлюк].— М.: Современный лубок, 1914.— 40 цв. л.— Открытки 15, 16, 32 с подписью автора, открытки 15, 16, 25, 26, 31, 32 с его рисунками.

636. Вот кого солдат защищал раньше... [Лубок-плакат]/Худож. В. Маяковский.— Пг.: Парус, [1917].— 1 л.

637. Забывчивый Николай: [Лубок-плакат/Худож. В. Маяковский].— Пг.: Парус, 1917.— 1 л.

638. Царствование Николая Последнего: [Лубок-плакат/Худож. В. Маяковский].— Пг.: Парус, 1917.— 1 л.

639. Герои и жертвы революции/Худож. К. Богуславская, В. Козлинский, С. Маклецов, И. Пуни.— Пг.: ИЗО Наркомпроса, 1918.— 18 л.— В одной папке.

640. «Где работа — идите туда...»/[Худож. И. Малютин.— М.]: РОСТА, 1920.— 1 л.

641. [На польский фронт]/Худож. В. Маяковский, И. Малютин.—[М.: РОСТА, 1920].—5 цв. л.—Плакат «Свободы заслуживает только тот...» вышел в Гос. изд-ве.

642. Если не хотите возврата к прошлому.../Худож. И. Малютин.—[М.: РОСТА, 1920].—1 л.

643. «К России с миром тянется рукой...»/Худож. И. Малютин.—[М.: РОСТА], 1920.—1 л.

644. «Кто против голода...»/[Худож. М. Черемных.—М.: РОСТА, 1920].—1 л.—То же.—[Пг.: РОСТА, 1920].—1 л.

644а. Последний час/Рис. В. Маяковского.—М.: ГИЗ, 1920.—1 л.

645. «Чем ходить по улицам, мостовые ломая...»/Худож. В. Маяковский.—[М.: РОСТА], 1920.—1 л.

646. «Чтоб жизнь трудовую наладить заново...»/Худож. И. Малютин.—[М.: РОСТА], 1920.—1 л.

647. В РСФСР 130 миллионов населения. Голодает десятая часть — 13 миллионов человек. Каждые обеспеченные десять должны дать одному есту/Мастерская худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, [1921].—1 л.—(Главполитпросвет; № 7).

648. Декрет о натуральном налоге на хлеб, картофель и масличные семена/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1921.—1 л.

649. Декрет о натуральном налоге на яйца/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1921.—1 л.

650. Делайте предложения! («Шахтер! Буржув отогнали...»)/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1921.—1 л.

651. Против переделов/Худож. М. Черемных.—[М.: ГИЗ, 1921].—1 л.

652. Рабочий, смотри эти два декрета!/Худож. М. Черемных.—[М.: ГИЗ, 1921].—1 л.

653. Товарищи! Граждане! Всех бороться с голодом зовет IX съезд Советов. Прочитай, посмотри и выполни это/Худож. М. Черемных.—М.: ГПП, 1921.—1 л.

654. Трудовая взаимопомощь инвентарем/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1921.—1 л.

655. Чтобы не были брюха пороженьки, берегите дрова, железнодорожники/Худож. М. Черемных.—[М.: ГИЗ, 1921].—1 л.

656. Эй, крестьянин, если ты не знаешь о налоге декрета, почитай, посмотри и обдумай это/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1921.—1 л.

657. Басня про красноармейца, у кото-

рого из-за пуговицы голова пропала дешевле луковичи.—[М.]: Вышш. Военно-ред. совет, 1922.—1 л.

658. «Граждане! Поймите же наконец...»/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1922.—1 л.

659. Гужевая повинность заменяется трудгужналогом/Худож. М. Черемных.—[М.]: Крас. новь, 1922.—1 л.—(Главполитпросвет; № 4).

660. Надо помочь голодающей Волге! Надо спасти голодных детей!/Исполнен в мастерской М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1922.—1 л.—(Главполитпросвет; № 8).

661. «Нечего есть! Обсемениться нечем!..»/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1922.—1 л.—(Главполитпросвет; № 10).

662. Топливо — основа республики. Сейчас наше главное топливо — дрова/Худож. М. Черемных.—М.: ГИЗ, 1922.—1 л.

663. [Моссельпром: Конфет. обертки и коробка для карамели «Красная Москва»/Худож. А. Родченко].—М.: Ф-ка «Крас. Октябрь», 1923.—12 цв. л.

664. [Моссельпром: Конфет. обертки и коробка для карамели «Наша индустрия»/Худож. А. Родченко].—М.: Ф-ка «Крас. Октябрь», 1923.—13 цв. л.

665. [Моссельпром: Конфет. обертки для карамели «Новые меры»].—М.: Ф-ка «Крас. Октябрь», 1923.—24 цв. л.—(Сер. А, Б).

666. [Моссельпром: Конфет. обертки и коробка для карамели «Новый вес»].—М.: Ф-ка «Крас. Октябрь», 1923.—13 цв. л.

667. [ГУМ: Рекл. плакаты и листовки/Худож. А. Родченко].—М.: ГУМ, 1923.—4 л.

668. [Моссельпром: Рекл. плакаты папирос/Худож. А. Родченко].—М.: Б. и., 1923.—6 цв. л.

669. [Моссельпром: Рекл. плакаты/Худож. А. Родченко].—М.: Б. и., 1923.—4 цв. л.

670. [Резинотрест: Рекл. плакаты Резинотреста/Худож. А. Родченко].—М.: Мосполиграф, 1923.—6 цв. л.

671. [Моссельпром: Рекл. упаковка печенья/Худож. А. Родченко].—М.: Б. и., 1923.—7 цв. л.

672. [Контрагентство печати: Рекл. плакат]/Худож. В. Маяковский, А. Лавинский.—М.: Контрагентство печати, 1924.—1 л. (слож. вчетверо).—Прил. к Бюл. Контрагентства печати; № 1.

673. [Моссельпром: Конфет. обертки для карамели «Красноармейская звезда»/Худож. В. Маяковский].—М.: Ф-ка

«Крас. Октябрь», 1924.—10 цв. л.

673а. [Моссельпром. Папиросы «Клад»: Тексты вкладышей-плакатов и рекл. плакат]/Рис. А. Лавинского.—М., 1924.—5 л.—В соавт. с Н. Асеевым.

674. [Кооперативные плакаты]/Худож. В. Степанова.—М.: Кооп. изд-во, 1924.—12 л.

675. [Чаеуправление: Плакаты-вкладыши для ящиков с чаем, какао, кофе/Худож. С. Адливанкин].—М.: Чаеуправление ВСХ, 1924.—16 цв. л.

676. Подписывайтесь на государственной выигранный золотой заем/Худож. М. Черемных.—[М.: Мосполиграф, 1924].—1 л.

677. Пролетарий Москвы!: [Рекл. плакат журн. «Моск. пролетарий»].—М.: Изд-во МГСПС, 1924.—1 л.

678. [Профсоюзные плакаты/Худож. А. Родченко].—М.: Труд и книга, 1924.—10 л.

679. «Рабочие, что читать вам?»: [Рекл. плакат газ. «Рабочая Москва»]/Худож. А. Левин.—[М.: ГИЗ], 1924.—1 л.

680. [Мосполиграф: Рекл. плакаты для Моск. треста полигр. пром-сти/Худож. А. Родченко].—М.: Мосполиграф, 1924.—2 цв. л.

681. Твердые деньги — твердая почва для смычки крестьянина и рабочего.—М.: Труд и книга, 1924.—1 л.

682. [Госиздат: Рекл. плакаты и летучки/Худож. А. Левин, В. Степанова].—М.: ГИЗ, 1924—1925.—5 цв. л.

683. «Еще шагать далеко...»: [Реклам. плакат журн. «Смена»/Худож. А. Родченко].—М.: Мол. гвардия; Мосполиграф, 1925.—1 л.

684. «Только подписчики „Красного перца“...»: [Рекл. плакат журн./Худож. А. Родченко.—М.: Лит. Главнауки НКП, 1925].

685. [Санитарно-оздоровительные плакаты]/Худож. А. Левин.—М.: Вопр. труда, 1928.—4 цв. л.—(Гигиена труда).

686. [Пожарные лозунги].—М.: Изд-во Наркомвнудела, 1928.—5 цв. л.

687. «Стой! Предлагаю не в шутку, а вправду...»: [Рекл. плакат газ. «Пионерская правда».—М.: Мол. гвардия], 1928.—1 л.

688. [Агитационно-производственные плакаты/Худож. Янг, А. Черномордик и др.].—М.: Вопр. труда, 1929.—13 цв. л.—(Трудовая дисциплина).

689. [Агитационно-производственные плакаты]/Худож. Янг, А. Черномордик.—М.: Гострудииздат, 1930.—8 цв. л.

690. [Агитационно-производственные плакаты]/Худож. В. Кост, К. Ротов.—М.: Гострудииздат, 1930.—3 цв. л.—(Сер. «Агитационно-производственная»; № 35/37).

691. «Идет по-новому и плавка, и ковка...»/Худож. Янг, А. Черномордик.—М.: Гострудииздат, 1930.—1 л.

692. «Распрабакиной техники скидывай хлам...»/Худож. Н. Котов.—М.: Гострудииздат, 1930.—1 л.

693. [Санитарно-оздоровительные плакаты]/Худож. И. Лебедев.—М.; Л.: Госмедиздат, 1930.—12 цв. л.—(Личная гигиена).

694. «Триста миллионов в год уходит в дым, в потери...»/Худож. Н. Котов.—М.: Гострудииздат, 1930.—1 л.—(Борьба с потерями в производстве; № 3).

695. [Санитарно-оздоровительные плакаты]/Худож. Н. Денисовский, А. Ложкин.—М.: Госмедиздат, 1931.—20 цв. л.

Dubia

695а. Вот как по Руси растекалась водка!/Худож. В. Лебедев.—Пг.: Парус, 1917.—1 л.

Афиши, программы, листовки, летучки

696. О новейшей русской поэзии: [Докл. в Троиц. театре.—Пб., 20 нояб. 1912].—Афиша-прогр.

697. Пощечина общественному вкусу/В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, Г. Кузьмин, С. Долинский.—[М., февр. 1913].—Листовка.

698. Первый публичный диспут о новейшей русской литературе: [В Троиц. театре.—Пб., 24 марта 1913].—Афиша-прогр. Содержит тез. докл. Маяковского «Пришедший сам» и тез. выступлений Д. и Н. Бурлюков и А. Крученых.

699. Первый в России вечер речетворцев: [В зале «О-ва любителей художеств».—М., 13 окт. 1913].—Афиша. Содержит тез. докл. Маяковского «Перчатка» и тез. выступлений Д. Бурлюка и А. Крученых.

700. Утверждение российского футуризма: [Вечер в Политехн. музее.—М., 11 нояб. 1913].—Афиша. Содержит тез. докл. Маяковского «Достижения футуризма» и тез. выступлений Д. Бурлюка, В. Каменского.

* 701. О новейшей русской литературе: [Диспут в Троиц. театре.—Пб., 20 нояб. 1913].—Афиша.

702. О живописи и литературе: [Вечер в зале Обществ. б-ки.—Харьков, 14 дек. 1913].—Прогр. содержит тез. докл. Маяковского «Достижения футуризма» и тез. выступлений Д. Бурлюка, В. Каменского.

703. Первая олимпиада футуристов: [Лит. вечер в Театре таврич. дворянства.—Симферополь, 7 янв. 1914].—Прогр. Содержит тез. докл. Маяковского «Достижения футуризма» и тез. выступлений И. Игнатьева, И. Северянина, Д. Бурлюка, В. Баяна.

* **704. Позокоцерт московских футуристов** [во Втором городском театре.—Киев, 28 янв. 1914].—Афиша. Содержит тез. докл. Маяковского «Достижения футуризма» и тез. выступлений Д. Бурлюка, В. Каменского.

705. О живописи и литературе: Лекция [в зале Дворян. собр.—Казань, 20 февр. 1914].—Афиша. Содержит тез. докл. Маяковского «Достижения футуризма» и тез. выступлений Д. Бурлюка, В. Каменского.

* **706. Футуристы:** [Лит. вечер в Казен. театре.—Тифлис, 27 марта 1914].—Афиша. Содержит тез. докл. М. «Достижения футуризма».

707. Два вечера московских футуристов К. Большакова и В. Маяковского: [Лит. вечера в Гор. театре.—Калуга, 12, 13 апр. 1914].—Афиша.

708. Футуризм: Наше искусство — искусство демократии: [Лит. вечер в конц. зале Тенишев. уч.-ща.—Пг., 11 окт. 1917].—Афиша.

709. Человек. (Вещь): [Лит. вечер в Политехн. музее.—М., 2 февр. 1918].—Афиша.

710. Только друзьям!: [Лит. вечер в кафе «Питтореск».—М., 1 мая 1918].—Афиша.

711. Мистерия-буфф: [Спектакль в Коммунал. театре муз. драмы.—Пг., 7, 8, 9 нояб. 1918].—Афиша.

* **712. 150 000 000:** [Лит. вечер в Политехн. музее.—М., 12 дек. 1920].—Афиша.

713. Поэзия — обрабатывающая промышленность: [Диспут в Политехн. музее.—М., 19 дек. 1920].—Афиша.

714. Мистерия-буфф: [Спектакль в Первом гос. цирке.—М., 24—26 июня 1921].—Прогр. Содержит крат. либретто пьесы.

715. Первый настоящий вечер сатиры [в Политехн. музее.—М., 8 янв. 1922].—Афиша.

* **716. Отчет за 1923-24 гг.:** [Выступление в Политехн. музее.—М., 4 марта

1924].—Афиша.

717. «Там и у нас»: (Докл. об искусстве) [в Океаногр. ин-те.—Париж, 12 нояб. 1925].—Афиша-листочка.

718. Мое открытие Америки: [Докл. в Политехн. музее.—М., 6 дек. 1925].—Афиша.

719. «Дирижер трех Америк (СШСА)»: [Докл. в Политехн. музее.—М., 19 дек. 1925].—Афиша.

720. «Мое открытие Америки»: [Выступление в Опер. театре.—Харьков, 25 янв. 1926].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Киеве (28 янв.), Ростове (6 февр.), Краснодаре (14 февр.) и др. городах.

721. Нью-Йорк и Париж: [Докл. в Мрамор. зале клуба ВСАСОТР.—Ростов, 10 февр. 1926].—Афиша.

722. Маяковский — пролетарскому искусству. Испания, Атлантика, Америка: [Вечер в клубе им. лейт. Шмидта.—Севастополь, 13 июля 1926].—Афиша.

723. «Как писать стихи»: [Докл. в Политехн. музее.—М., 20 сент. 1926].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Ленинграде (4 и 5 окт.), Харькове (1 нояб.), Полтаве (2 нояб.).

724. Мое открытие Америки: Лекция-путешествие [в Драм. театре им. А. Луначарского.—Днепропетровск, 4 нояб. 1926].—Афиша.

725. Мое «открытие Америки»: Лекция-путешествие [в Большом сов. театре.—Воронеж, 22 нояб. 1926].—Листовка-прогр.

726. Поп или мастер?: [Докл. в театре им. А. Луначарского.—Ростов, 24 нояб. 1926].—Афиша. С той же афишей М. выступал в Таганроге (25 нояб.).

727. Дашь изящную жизнь!: Разговор-докл. [в Политехн. музее.—М., 14 янв. 1927].—Афиша.

728. Лицо левой литературы; Идем путешествовать!: [Ниж. Новгород, 17—18 янв. 1927].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Ниж. Новгороде (17—18 янв.), Казани (20—21 янв.), Пензе (24—26 янв.), Самаре (27 янв.), Саратове (29—30 янв.), Курске (19—20 февр.).

729. Идем путешествовать!: Докл.-путешествие [в Нар. доме им. А. Луначарского.—Пенза, 24 янв. 1927].—Листовка-прогр.

730. Дашь изящную жизнь!: [Выступления Маяковского и Н. Асеева в Гос. драм. театре.—Харьков, 22 февр. 1927].—Афиша. Текст парал. рус., укр.

731. «Лэф или блэф?»: [Диспут в По-

литехн. музею.—М., 23 марта 1927].—

Афиша. Содержит тез. вступ. слова М. 732. **Лицо левой литературы:** [Докл. во Втором Гостеатре Белоруссии.—Витебск, 26 марта 1927].—Афиша.

733. **Всем — всё:** [Разговор-докл. в Лет. театре.—Харьков, 25 июля 1927].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал во время поездки по Украине, Крыму и Кавказу в июле — сент.

734. **Хорошо!** [Выступление в Политехн. музею.—М., 20 окт. 1927].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Ленинграде (26 окт.).

735. **Даешь изящную жизнь!** Разговор-докл. [в зале Гос. акад. капеллы.—Л., 29 окт. 1927].—Афиша.

736. **Даешь изящную жизнь! Лицо левой литературы:** [Докл. в зале Гос. акад. капеллы.—Л., 2—3 нояб. 1927].—Афиша.

737. **Хорошо!** [Выступление в Политехн. музею.—М., 15 нояб. 1927].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Новочеркасске (27 нояб.), Ростове (28 нояб.), Баку (4 дек.), Тифлисе (13 дек.) и др. городах.

738. **Хорошо!** [Выступление в клубе вузов.—Новочеркасск, 24 нояб. 1927].—Прогр.

739. **Даешь изящную жизнь!** Разговор-докл. [в Концерт. зале Театра им. Ш. Руставели.—Тифлис, 11 дек. 1927].—Афиша.

740. **Слушай новос!** Разговор-докл. [в Драм. театре им. А. Луначарского.—Днепропетровск, 27 февр. 1928].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Бердичеве (6 марта), Киеве (8 марта), Одессе (22 марта) и др. городах.

741. **Слушай новос!** Разговор-докл. [в Драм. театре им. А. Луначарского.—Днепропетровск, 27 февр. 1928].—Листовка-прогр.

742. **«Хорошо!»** [Выступление в Гор. театре.—Винница, 20 марта 1928].—Афиша-листочка.

743. **Левый Лефал:** Разговор-докл.: [в Политехн. музею.—М., 26 сент. 1928].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Ленинграде (29 сент.), Харькове (14 янв. 1929 г.).

744. **«Люди хохочут и морщат лоб...»:** [Рекл. летучка к спектаклю «Клоп».—М., февр. 1929].

745. **Леф и Реф:** Новое и старое: Разговор-докл. [в открытом кинотеатре.—Сочи, 22 июля 1929].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Хосте (24 июля), Гагре (26 июля), Симеизе

(8 авг.), Ялте (9 авг.) и др. городах.

746. **Открывается Реф:** [Лит. вечер в Политехн. музею.—М., 8 окт. 1929].—Афиша. При участии сотр. Рефа.

747. **Что делать?:** Разговор-докл. [в зале Гос. акад. капеллы.—Л., 12 окт. 1929].—Афиша. С подоб. афишей М. выступал в Москве (25 окт.).

748. **Клоп; Командарм 2:** [Гос. театр им. Вс. Мейерхольда.—Л., нояб. 1929].—Афиша.

749. **20 лет работы Маяковского:** [Выставка в Клубе писателей.—М., 1 февр. 1930].—Афиша. С такой же афишей выставка демонстрировалась в Ленинграде (5 марта).

750. **[Летучки к постановке «Москва горит»** (1—6).—М., март 1930].

* 751. **Москва горит (1905 г.):** Героич. меломима... [в Первом моск. гос. цирке.—М., март 1930].—Прогр.

Рисунки и тексты агитлубков и плакатов Маяковского воспроизведены также в альбомах:

Владимир Маяковский/Ред. В. Катанян; Оформ. Н. Денисовский; [Предисл. О. Брика].—М.: Гос. изд-во изобраз. искусств, [1932].—287 с.: ил., портр.—6 500 экз.

Разд.: Ученические работы. Портреты. «Мистерия-буфф»; Агитлубки. «Окна сатиры РОСТА». Агитплакаты; Плакаты. Графика; Смотр французского искусства 1922 года.

Грозный смех: «Окна сатиры РОСТА» / [Предисл. изд-ва]; Сост. В. Дувакин; Ред. В. Катанян; Оформ. Н. Денисовский.—М.; Л.: Искусство, 1938.—XIII, 127 с.: ил., портр., цв. ил.—Прил.: Коммент.—14 с.; Тексты «Окон сатиры [РОСТА]».—28 с.—10 000 экз.

Маяковский — художник/Автор-сост. В. Катанян; Худож. В. Родченко; [Предисл. Б. Слуцкого].—М.: Сов. художник, 1963.—143 с.: ил., портр., цв. ил.—Список ил.: С. 143.—15 000 экз.

Разд.: Ученические работы. Живопись. Графика; Лубок. Плакат. «Окна сатиры РОСТА»; Театр; Книжная графика.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. В. Маяковского

Поэзия

А все-таки («Улица провалилась, как нос сифилитика...») А I (т. 1),

III (т. 1), VI (т. 1), XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 271, 272 (т. 1)

А вы могли бы? («Я сразу смазал карту будня...») А I (т. 1), III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 16, 17, 84, 120, 126 (т. 1), 140, 148, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 219, 221, 227, 231, 237, 246, 248, 252, 256, 258, 260, 263, 265, 271, 272, (т. 1), 274, 277, 280, 282, 286—293, 301, 302, 307, 309

Авиадни («Эти дни пропеллеры пели...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Авиачастушки («И ласточка, и курица...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Автобусом по Москве («Десять прошло. Понимаете? Десять!...») (А I (т. 6), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 149

Адище города («Адище города окна разбил...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 170 (т. 2), 208 (т. 1), 221, 227, 231, 245, 258, 265, 268, 272 (т. 1), 290, 301, 307

Адуеву. [Эпиграмма] («Я скандалист. Я не монах...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

Американские русские («Петров Капланом за пуговицу пойман...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 84, 89, 107, 152, 216, 227, 231, 245, 265

Американцы удивляются («Обмерев, с далекого берега...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 68, 93, 102, 106, 114, 126 (т. 2), 144, 147, 149, 150, 152, 161, 164—166, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 3), 178, 179, 183 (т. 2), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192,

200 (т. 1), 203 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 209, 228, 258, 260, 272 (т. 1), 288—290

Анафема («Нет. Это неправда...») А 13 (т. 1). См. также: Ко всей книге; Ко всему

Английский лидер («Тактика буржуа проста и верна...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), 172. См. также: Гевлок Вильсон

Английскому рабочему («Вокзал оцепенел, онемевает док...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 68, 93, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 305

«Англичанка мутит» («Сложны и путаны пути политики...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Анчар. (Поэма об изобретательстве) («Кто мчится, кто скачет, кто лазит и носится...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 163, 305

Арсенал ленинцев («Наши танки стончат и стены и лужи...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 68, 79, 81, 85, 93, 242

Атлантический океан («Испанский камень слепящ и бел...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 50, 65, 89, 107, 108, 134, 139, 147, 154, 162, 164, 179, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 213, 216, 218, 221, 227, 231, 232, 236, 241, 245, 246, 254, 255, 257—259, 263—265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 275, 278, 279, 288—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

Баку («Баку. Город ветра. Песок плещет в глаза...») А I (т. 2), III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), XII (т. 5), XIII, XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 30, 120, 132, 136, 147, 164, 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1), 216, 246, 301, 302, 309

Баку («Объевшись рыбащими шхунами досыта...») А III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 81, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192

«Балалайка...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Баллада о бюрократе и о раборе («Балладу новую вытрубить рад...») А I (т. 7),

III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 66, 81, 86, 184, 185

Баллада о доблестном Эмиле («Замри, народ! Любуйся, тих!...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Баллада о почти что факте («Завтрест с возмущением скребется в гриве...») А I (т. 8), III (т. 9), IV, VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), 70

Барабанная песня («Наш отец — завод...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 27, 129, 177, 283

Барышня и Вульфорт («Бродвей сдурил. Бегня и гулево...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 82, 89, 147—149, 152—154, 156, 164, 165, 170 (т. 2), 172, 174, 175, 176 (т. 2), 179, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 199, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 217, 221, 227, 230—232, 245, 265, 268, 292, 302

Бегут. (Из поэмы «Хорошо!») («Мне рассказывал тихий еврей...») А 99

Без руля и без ветрил («На эфирном океане...») А I (т. 6), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 81, 86

Безработный («Веселый автобус то фыркнет, то визгнет...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Безымянский («Уберите этого бородатого комсомольца!») А III (т. 10), VI (т. 10)

Безымянскому («Томов гробовых камень веский...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

Безымянскому («Уберите от меня этого бородатого комсомольца!») А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

Бей белых и зеленых («Жизнь — фонтан. Открывайте и пейте-ка!») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 64, 81, 263

Беспризорница («Эта тема еще не избранная...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 79

Блек энд уайт («Если Гавану окинуть мигом...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 7),

XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 65, 68, 75, 77, 80, 83—85, 89, 102, 107, 108, 111, 119—122, 125, 132, 143, 148—150, 152, 154, 156, 161—166, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 2), 177, 179, 183 (т. 1), 184, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 2), 209, 216—218, 220, 221, 226, 227, 229—232, 235—237, 239—241, 245, 246, 251, 252, 254, 256, 257, 259, 260, 264, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 273—275, 278, 281, 282, 287, 289, 292, 295, 301, 302, 305—307, 309

«Боба — пончик, мальчик русский...» [Из ст. «Стихи с примечаниями»] А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 6), XIX (т. 12), 192, 209, 210, 314

Богомольное («Большевики надругались над верой православной...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 82, 84, 89, 118, 179, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 232

Божественная картинка («Христу причинили бы много обид...») А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XIX (т. 5)

Братья писатели («Очевидно, не привыкну...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 192, 208 (т. 1), 209, 248, 263, 280, 293, 309

Бродвей («Асфальт — стекло. Иду и звеню...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 89, 106, 108, 120, 132, 138, 144, 147—149, 152, 154, 163, 166, 170 (т. 2), 172, 174, 175, 176 (т. 2), 178, 179, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 213, 216—218, 221, 227, 230, 231, 236, 237, 241, 245, 246, 248, 257, 259, 263, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 276, 278—280, 282, 285, 289, 292, 293, 302, 305, 307, 309

Бруклинский мост («Издай, Кулидж, радостный клич!») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 77, 83, 89, 107, 108, 111, 120, 134, 139, 140, 147, 148, 152, 162, 164, 165, 170 (т. 2), 175, 176 (т. 2), 179, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203

(т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 218, 220, 221, 227, 229, 231, 232, 236, 237, 240, 241, 245, 248, 252, 256, 258, 260, 263, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 276—278, 280—282, 288, 289, 291, 294, 302, 307, 309

В. Я. Брюсову на память («Разбоя след затерян прочно...») А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1), 288

Будь готов! («Уверяла душой дура...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3)

Бумажные ужасы. (Ощущения Владимира Маяковского («Если б в пальцах держал земли бразды я...») А I (т. 7), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 86, 164, 188, 217, 230, 231, 272 (т. 1), 282, 283, 289, 301, 305, 309

Буржуй-нуво («Распознать буржуя — просто...») А 64. (Лицо классового врага. Ч. 1)

«Были белые булки...». [Пролог поэмы «Пятый Интернационал»] А VI (т. 2, с. 582—588)

Было — есть («Все хочу обнять, да не хватает пыла...») А I (т. 10), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4)

Бюрократиада («Бульвар. Машина. Сунь пятак...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 12, 13 (т. 1), 20, 26, 27, 217, 230, 232, 283 (отр.), 309

В авто («„Какая очаровательная ночь!“...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1)

«В будущее мчись, искусства конница...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

В 12 часов по ночам («Прочел: „Почила в бозе“...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 69, 89

«В золото, в пурпур леса одевались...». [Из автобиогр. «Я сам»] А I (т. 1), III (т. 13), VI (т. 12), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 15, 192, 200 (т. 1), 209, 216, 221, 227, 232, 272 (т. 1), 289, 304, 312, 316, 325 (т. 2)

В мировом масштабе («Пишу про хулиганов, как будто нанятый...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4)

«В Москве собрались, льются речи...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

В повестку дня («Ставка на вас, комсомольцы товарищи...») А I (т. 5), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 2), 68, 79, 81, 82, 88, 105, 107, 153, 164, 185, 188, 199, 242, 305

«В туманы крыши спрятавши...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

В чем дело? («„Хлеб давайте!“ Хлеба мало...») А I (т. 9), III (т. 13), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 66

Важнейший совет домашней хозяйке («Домашней хозяйке товарищу Борщичной...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 82

Вам! («Вам, проживающим за оргией оргию...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 68, 93, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 221, 227, 230, 231, 237, 248, 252, 256, 260, 263, 265, 271, 272 (т. 1), 280, 282, 287, 288, 293, 307, 309

Вандервельде («Воскуря фирмам, восторг воскресья...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19

«Вдвое больше б написал для Жевержеева...». [Экспромт] А XII (т. 13)

Вдохновенная речь про то, как деньги увеличить и уберечь («В нашем хозяйстве — дыра за дырой...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 8), XII (т. 8), XIX (т. 8)

Вегетарианцы («Обликом своим белая...») А I (т. 10), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 72, 81, 86, 87, 100, 115

Великолепные нелепости («Бросьте! Конечно, это не смерть...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 231, 248, 263, 272 (т. 1), 280, 293, 301

Венера Милосская и Вячеслав Полонский («Сегодня я, поэт, боец за будущее...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 60, 208 (т. 2)

Верлен и Сезан («Я стукуюсь о стол,

о шкафа острия...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 5), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII, XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 77, 84, 89, 108, 147, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 221, 227, 231, 245, 248, 263, 265, 272 (т. 1), 277, 289, 301, 309

Версаль («По этой дороге, спеша во дворец...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII, XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 49, 77, 84, 89, 107, 108, 140, 147, 148, 150, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 231, 237, 252, 256, 272 (т. 1), 289, 301

Весенний вопрос («Страшное у меня горе...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 27, 28, 84, 86, 107, 120, 126 (т. 1), 139, 140, 148, 162, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 220, 221, 227, 233, 240, 241, 257, 258, 262, 265, 268, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 281, 288, 289, 290, 309

Весенняя ночь («Мир теплеет с каждым туром...») А I (т. 7), III (т. 9), V (т. 4), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 60, 86, 140, 302

Весна («В газетах пишут какие-то дяди...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 140, 164, 192, 208 (т. 2), 272 (т. 1)

Весна («Город зимнее снял...») А VI (т. 12), XII (т. 2, 13¹), XIX (т. 1), 317¹

Взяточки («Дверь. На двери — „Нельзя без доклада“...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 164, 184, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 215, 217, 230, 272 (т. 1), 283, 285, 305, 309
«Викентий Горов...» [Из «Ответа В. Баяну»] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Владикавказ — Тифлис («Только нога ступила в Кавказ...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII, XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1),

XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 46, 107, 120, 126 (т. 1), 147, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 211, 231, 241, 246, 248, 257, 263, 270, 272 (т. 1), 274, 276, 278, 279, 289, 293, 301, 302, 309

Владимир Ильич! («Я знаю — не герои низвергают революций лаву...») А I (т. 2), III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 26, 68, 85, 93, 107, 108, 112, 116, 120—122, 125, 132, 143, 147, 163, 169, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 205, 208 (т. 1), 209, 216, 218, 220, 221, 227, 228, 231, 236, 237, 240, 241, 244—246, 254, 256—259, 262, 265, 268—271, 272 (т. 1), 274, 278, 281, 282, 285, 289, 290, 292, 299—302, 307, 309

Владимир Ильич Ленин А I (т. 3), II (т. 7), III (т. 6), IV, V (т. 2), VI (т. 6), VII—X, XI (т. 4), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 4), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 3), XX (т. 3), XXI (т. 2), XXII (т. 2), 37, 68 (отр.), 75 (отр.), 78 (отр.), 83 (отр.), 84, 85 (отр.), 92, 93 (отр.), 96, 102 (отр.), 107, 108, 112, 116, 120 (отр.), 122 (отр.), 123, 125 (отр.), 126 (т. 3), 132, 134 (отр.), 138 (отр.), 139 (отр.), 140 (отр.), 141 (отр.), 143, 144 (отр.), 146, 147 (отр.), 148, 149, 153 (отр.), 161 (отр.), 162—164, 169, 170 (т. 1), 174, 176 (т. 2), 177 (отр.), 178, 183 (т. 2), 185, 188 (отр.), 189 (т. 2), 190, 191 (т. 2), 192, 193, 195, 197, 200 (т. 2), 202, 203 (т. 2), 208 (т. 2), 209 (отр.), 216, 220, 221, 225 (отр.), 227, 228 (отр.), 229, 231, 232, 234, 235, 237—241, 244, 246, 247, 248 (отр.), 249, 251, 252, 254 (отр.), 256, 257, 258 (отр.), 259 (отр.), 260, 263 (отр.), 264, 265, 267—269, 270 (отр.), 272 (т. 2), 273—275, 277 (отр.), 278 (отр.), 281, 282, 285, 288 (отр.), 289, 290 (отр.), 292, 293 (отр.), 295, 299—303, 306, 307. Отр. см.: 25 октября; Ленин; Партия; Четырнадцатый. Вместе! А XIX (т. 3)

Вместо оды («Мне б хотелось вас воспеть во вдохновенной оде...») А I (т. 6), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 8), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 82, 86, 140, 199, 231

Вместо ответа на анкету. Помощь Наркомпросу, Главискусству — в кубе по жгучему вопросу — вопросу о клубе

¹ В наст. изд. приведено в тексте письма Л. Ю. Брик до 15 марта 1918 г.

(«Не знаю — петь, плясать ли...») А IV, 66. См. также: Помощь Наркомпросу, Главискусству в кубе, по жгучему вопросу, вопросу о клубе

Внимательное отношение к взяточникам («Неужели и о взятках писать поэтам!») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 86, 148, 170 (т. 2), 184, 208 (т. 1), 231, 271, 272 (т. 1), 283, 301, 307. См. также: Гимн взятке

Во весь голос. Первое вступление в поэму А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 4), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 8), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 3), XXI (т. 3), XXII (т. 2), 67, 68, 77, 78, 83—85, 92, 93, 99 (отр.), 107, 108, 120—125, 126 (т. 2), 132, 134, 138—141, 143, 144, 148—150, 153, 161—164, 170 (т. 1), 171, 174, 176 (т. 3), 178, 183 (т. 2), 188, 189 (т. 2), 190, 191 (т. 3), 192, 193, 200 (т. 2), 203 (т. 2), 205, 208 (т. 2), 209, 216, 221, 224, 225, 227, 229, 231—239, 241, 244, 246—249, 251, 252, 254, 256—258, 260, 262—264, 267, 268, 270, 271, 272 (т. 2), 273—275, 277—282, 284, 285, 288—290, 292—295, 300—304, 307, 309, 314, 316

«Во весь медногорлый гудочный клич...» А VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 169, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 209, 216, 228, 242, 246, 259, 275, 301

Во избежание умственных брожений, стихи написав, объясняю их: стихи в защиту трудовых сбережений, но против стяжателей, глупых и скупых («Иванов, пожалуй, слишком...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 81, 164, 192

«Вода отшумит...» А XII (т. 13)

Военно-морская любовь («По морям, играя, носится...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 16, 49, 86, 107, 120, 126 (т. 1), 140, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 218, 221, 222, 227, 231, 236, 245, 246, 258, 265, 271, 272 (т. 1), 288, 290, 301, 302, 307, 309

Возьмем винтовки новые (...) А I (т. 6), III (т. 13), IV, VI (т. 5), VII—X,

XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 68, 72, 73, 79, 83—85, 87, 88, 90, 91, 93, 98—100, 103—105, 107, 110, 115, 120, 121, 123, 125, 127, 128, 132, 133, 142, 147, 151, 153, 155, 159, 161—164, 177, 181, 183 (т. 1), 187, 189 (т. 1), 192, 196, 198, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 222, 253, 272 (т. 1), 307

Война и мир А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 1), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 3), XXII (т. 2), 5, 7, 13 (т. 2), 15, 65 (отр.), 68 (отр.), 75 (отр.), 78 (отр.), 92, 93, 164, 170 (т. 1), 176 (т. 1), 183 (т. 2), 189 (т. 2), 191 (т. 1), 192 (отр.), 200 (т. 2), 208 (т. 1), 209 (отр.), 258 (отр.), 272 (т. 2), 289, 290 (отр.), 292, 303

Война объявлена («...Вечернюю! Вечернюю, Вечернюю!...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 68, 78, 84, 92, 93, 107, 126 (т. 1), 132, 143, 162, 170 (т. 1), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 208 (т. 1), 209, 216, 218, 227, 231, 236, 237, 246, 258, 265, 271, 272 (т. 1), 284, 288—290, 301, 307, 309

Вон самогон! («Эй, иди, подходи, крестьянский мир!») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 14, 41, 183 (т. 1), 207

Вонзай самокритику! («Наш труд сверкает на „Гиганте“...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 164, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 305. См. также: Проветрим республику

Вопль кустаря («Товарищ писатель, о себе ори...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 66

Вопль тела («Пусть ропщут поэты, слюночю плеща...») А I (т. 10), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII, 86, 126 (т. 2), 156, 164, 192. См. также: Даешь материальную базу!

Воровский («Сегодня, пролетариат, гром голосов раскуй...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 5), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 28, 107, 120, 126 (т. 1), 147, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 1), 209, 216, 220, 231, 237, 240, 246, 259, 272 (т. 1), 274, 285, 302

Вот для чего мужику самолет («Город — летает. Ушел в поднебесье...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 2), XIX (т. 3)

Вот так я сделался собакой («Ну, это совершенно невыносимо!») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 84, 86, 107, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 227, 231, 245, 258, 265, 268, 272 (т. 1), 277, 282, 290

Вот так я сделался собакой («Ну, это уже совершенно невыносимо...») А 3

Вперед, комсомольцы! («Старый быт — лют...») А I (т. 10), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 88, 105, 153, 242

Враги хлеба («Кто не любит щи хлебать?») А I (т. 10), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 81

Вредитель («Прислушайтесь, на заводы придите...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Всем Титам и Власам РСФСР («По хлебным пусть местам летит...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 1)

Всесоюзный поход («В революции в культурной...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 79, 81

«Второй. Надеюсь, третий том...» [Надпись на кн.] А XIX (т. 5)

«Вы и писем не подпускаете близко...» [Надпись на кн.] А 317

Вывескам («Читайте железные книги!») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VIII, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXI (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 120, 126 (т. 1), 192, 208 (т. 1), 209, 227, 231, 246, 265, 272 (т. 1), 301

Выволакивайте будущее! («Будущее не придет само...») А III (т. 8), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 10, 105, 144, 153, 164, 178, 183 (т. 1), 185, 188, 274

Выждем («Видит Антанта — не разгрызть ореха...») А VI (т. 12), XII (т. 4), XIX (т. 2)

Вызов («Горы злобы аж ноги гнут...») А III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV

(т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 89, 108, 121, 144, 152, 154, 165, 170 (т. 2), 172, 174, 175, 176 (т. 2), 179, 191 (т. 2), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 213, 216—218, 221, 227, 230—232, 236, 237, 245, 246, 248, 258, 259, 263, 265, 271, 272 (т. 1), 274, 282, 288—290, 307, 309

Газетный день («Рабочий утром глумится в газету...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1)

Галоши по писателям («Тальников в „Красной нови“ про меня...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 126 (т. 2), 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 208 (т. 2), 272 (т. 1)

Гандурину («Подмяв моих комедий глыбы...») А VI (т. 10)¹, XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

«Где живет Нита Жо?». [Из ст. «Как делать стихи?»] А I (т. 5), III (т. 12), IV, V (т. 3), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XIV (т. 2) XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 11), XX (т. 2), XXII (т. 2), 92, 148, 164, 183 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 209, 304, 312—314, 316

Гевлок Вильсон («Тактика буржуа проста и верна...») А XIX (т. 4). См. также: Английский лидер

Гевлок Вильсон («Товарищ, вдалеке моря запусти...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Гейнеобразное («Молнию метнула глазами...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII, IX, X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 77, 84, 120, 126 (т. 1), 140, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 208 (т. 1), 221, 224, 227, 231, 245, 256, 262, 265, 271, 272 (т. 1), 280, 282, 288, 289, 307, 309

Германия («Германия — это тебе! Это не от Рапалло...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 26, 27, 89, 192, 208 (т. 1), 248, 263, 272 (т. 1)

Гимн взятке («Неужели и о взятках писать поэтам!») А 20. См. также: Внимательное отношение к взяточникам

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Гандурин.

Гимн взятке («Пришли и славословим покоренью...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13, (т. 1), 78, 86, 126 (т. 1), 200 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1), 274, 305, 309

Гимн здоровью («Среди тонконогих, жидких кровью...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1)

Гимн критику («От страсти извозчика и разговорчивой прачки...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 86, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1), 288, 301

Гимн обеду («Слава вам, идущие обедать миллионы!...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 78, 86, 120, 126 (т. 1), 200 (т. 1), 221, 227, 230, 231, 245, 246, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 282, 289, 305, 307

Гимн судьбе («По Красному морю плывут каторжане...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 20, 77, 78, 81, 84, 86, 107, 120, 126 (т. 1), 140, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 218, 221, 227, 230—232, 236, 245, 246, 252, 256, 265, 271, 272 (т. 1), 277, 287, 288, 307, 309. См. также: Судья

Гимн ученому («Народонаселение всей империи...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 81, 86, 107, 120, 126 (т. 1), 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 184, 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 227, 245, 246, 265, 268, 272 (т. 1), 288, 301

Гимназист или строитель («Были у папочки...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 60, 64, 79, 81, 153, 200 (т. 1), 242

Глупая история («В любом учреждении, куда ни препожалуйте...») А I (т. 6), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XI

(т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 86, 140, 148, 170 (т. 2), 184, 191 (т. 3), 283

Говорят... («Барбюс обиделся — чего, мол, ради критики затеяли спор пустой?») А VI (т. 10), XII (т. 10), XIX (т. 6)

Головотяпам («Стих не перещеголяет едкий...») А VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5)

Голос Красной площади («В радио белой Европы...») А I (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 4)

Голосуем за непрерывку («Колокола. Ни гудка, ни стука...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 68, 93

Голубой лампас («Чернеют небеса — шалаш...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 60, 107, 126 (т. 2), 192, 208 (т. 2), 246, 301

Гомперс («Из вас никто ни с компасом, ни без компаса...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19, 152, 164, 165, 170 (т. 2), 172, 174, 175, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2)

Горб («Арбат толкучкою давил...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Горе («Тщетно отчаянный ветер...») А VI (т. 12), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 1)

Город («Один Париж — адвокат, казарм...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 77, 84, 89, 134, 147, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 227, 231, 237, 245, 246, 248, 258, 263, 265, 268, 272 (т. 1), 282, 288—290, 293, 302, 309

Горящий волос («Много чудес в Москве имеется...») А I (т. 10), III (т. 9), VI (т. 6), VIII—X, XII (т. 9), XV (т. 6), XIX (т. 5), 83, 90, 107, 117, 188, 272 (т. 1)

Господин «народный артист» («Вынув бумажник из-под хвостика фрака...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 68, 81, 93, 98, 107, 126 (т. 2), 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 208 (т. 2), 232, 262, 272 (т. 1)

«Господин Сидоров...» [Из «Ответа

В. Баяну] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Готовься... («Думай, товарищ, о границе...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 72, 87, 98—100, 105, 115, 121, 164, 177

Готовься! Стой! Строй! («И Врангель и Колчак усопли мирно оба...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 72, 83—85, 87, 98—101, 115, 121, 131, 136, 146, 164, 177, 242

Гулом восстаний, на эха помноженным, об этом дадут настоящий стих. А я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти («Нас больше европейцев — на двадцать сто...») А 46. См. также: Гулом восстаний, на эхо помноженным...; О деле 26-ти

Гулом восстаний, на эхо помноженным, об этом дадут настоящий стих, а я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти («Нас больше европейцев — на двадцать сто...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), 170 (т. 2), 174, 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1), 302. См. также: Гулом восстаний, на эха помноженным...; О деле 26-ти

Гуляем («Вот Ваня с няней...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), 48, 73, 92, 97, 107, 132, 164, 192, 222

«Гуляр Вадим...». [Из «Ответа В. Баяну»] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Да или нет? («Сегодня пулей наемной руки...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 72, 81, 87, 98—100, 115, 120

Давиду Штеренбергу («Милый Давид! При Вашем имени...») А III (т. 2). См. также: Давиду Штеренбергу — Владимир Маяковский

Давиду Штеренбергу — Владимир Маяковский («Милый Давид! При Вашем имени...») А VI (т. 2), XII (т. 4), XIX (т. 2). См. также: Давиду Штеренбергу Даешь! («У города страшный вид...») А I (т. 8), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6). См. также: Даешь и даешь!

Даешь автомобиль! («Мы, пешеходы, шагаем пылью...») А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6),

XIX (т. 5)

Даешь и даешь! («У города страшный вид...») А III (т. 10). См. также: Даешь!

«Даешь изычную жизнь» («Даже мерин сивый...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 164, 185, 188, 199, 208 (т. 2), 215, 217, 230, 258, 290

Даешь материальную базу! («Пусть ропщут поэты, слюною плеща...») А XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 272 (т. 1). См. также: Вопль тела

Даешь мотор! («Тяп да ляп — не выдет корабль...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 2), XIX (т. 3), 72, 115

Даешь тухлые яйца! (Рецензия № 1). Проходная комната. Театр б. Корш («Комната проходная...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 199

Даешь хлеб! («Труд рабочего, хлеб крестьян...») А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 81, 242, 283

«Дарю моей мои тома я...». [Надпись на кн.] А XIX (т. 5)

Дачный случай («Я нынешний год проживаю опять...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIII, XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 72, 81, 87, 98—100, 115, 126 (т. 2), 147, 191 (т. 3), 208 (т. 2)

Два Берлина («Авто Курфюрстендамом катая...») А XI (т. 1), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 170 (т. 2), 174, 191 (т. 2), 208 (т. 1), 302

Два Мая («Сегодня забыты нагайки полиции...») А III (т. 8), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3)

Два не совсем обычных случая («Ежедневно как вол жуя...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), XXIII (т. 1)

Два опиума («Вливали в Россию цари вино да молебны...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), 188, 200 (т. 1), 201, 212, 305

Два соревнования («Европу огибаю железнодорожным туром...») А I (т. 8),

III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), 68, 78, 79, 83, 126 (т. 2), 153, 164, 192, 200 (т. 1), 242

25 октября. (Из поэмы «Владимир Ильич Ленин») («Когда я итожу то, что прожил...») А 99, 131

25/X—7/XI («Если стих сердечный раж...») А 56. См. также: Октябрь

Две культуры («Пошел я в гости (в те года)...») А I (т. 6), III (т. 9), V (т. 4), VI (т. 9), XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 68, 82, 86, 164, 184, 199, 272 (т. 1)

Две Москвы («Когда автобус, пыль развеяв...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 4), XX (т. 2), 126 (т. 2), 136, 140, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3), 200 (т. 1), 208 (т. 2)

«Две щеки рыданьем вымыв...» А XII (т. 13)

9-е января («О бже болтая, о смиренности говоря...») А III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 178, 200 (т. 1), 208 (т. 1)

Дела вузные, хорошие и конфузные («Вопит за границы газетный рой...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Десятилетняя песня («Дрянь адмиральская, пан и барон...») А I (т. 6), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, IX, X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 72, 83—85, 87, 98—102, 106, 107, 115, 120, 121, 123, 126 (т. 2), 129 (отр.), 131, 133, 136, 147—150, 161, 164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 3), 177, 178, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 209, 216, 242, 272 (т. 1), 285, 289, 302

Детский театр из собственной квартиры — вышибают товарищи сатирики... («Было: У „Театра сатиры“...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Дешевая распродажа («Женщину ль опутываю в трогательный роман...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 68, 84, 126 (т. 1), 140, 162,

170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 221, 224, 227, 231, 233, 245, 258, 265, 272 (т. 1), 288—290, 307, 309

Дипломатическое («За дедкой репка... Даже несколько репок...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 192, 209

Добудь второй! («Рабочая родина родин...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 64, 69, 79, 81, 88, 98, 104, 105, 147, 151, 153, 164, 185, 192, 202, 209, 220, 240, 242, 246, 258

Дождь ли мы жилья хорошего? Товарищи, стройте хорошо и дешево! («Десять лет — и Москва и Иваново...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Долг Украине («Знаете ли вы украинскую ночь?») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 126 (т. 2), 132, 147, 163, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3), 208 (т. 2), 302

Долой («Мы сбросили с себя помещичье ярмо...») А XI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21, 41, 207

Долой! Западным братьям («Старья лирозвоны умели вывести...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 72, 87, 99, 100, 115, 188

Долой шапки! («Ну, и дура — храбрость-то...») А I (т. 9), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 72, 83, 85, 87, 98—100, 115, 131 (отр.), 133, 136, 140, 177, 285

Дом Герцена. (Только в полночном освещении) («Расклокотался в колокол Герцен...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 66, 84, 208 (т. 2)

Дом Союзов 17 июля («С чем в поэзии не сравнивали Коминтерна?») А V (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 81, 191 (т. 3), 302

«Дома, дома... Дома...». А VI (т. 2, с. 593—595)

Домой! («Уходите, мысли, восвояси...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3),

XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 50, 68, 83—85, 89, 92, 107, 108, 119—121, 125, 132, 134, 136, 138, 139, 140, 147—150, 154, 162—164, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 176 (т. 2), 178, 179, 183 (т. 1), 185, 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 223, 231, 232, 237, 241, 246, 249, 252, 254, 256—260, 263, 270, 272 (т. 1), 274, 276, 279—280, 282, 288—290, 292, 293, 301, 302, 304, 307, 309, 314 (отр.)

Дружеские размышления («Я плюшку на банкете грыз...») [Экспромт] А XII (т. 13)

Душа общества («Из года в год легенда тянется...») А I (т. 10), III (т. 10), V (т. 4), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 83, 84, 86, 156, 164, 184, 185, 188, 192, 201, 209, 272 (т. 1), 283, 304

Дядя ЭМЭСПЭО («Славлю, от восторга вой...») А I (т. 6), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 79, 81

Евпатория («Чуть вздыхает волна, и вторя ей...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. Ц), 77, 84, 86, 107, 120, 124, 126 (т. 2), 136, 140, 147, 148, 157, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 221, 227, 245, 266, 272 (т. 1), 288, 294, 302, 307

Еврей. (Товарищам из ОЗЕТа) («Бывало, начни о вопросе еврейском...») А I (т. 9), III (т. 8), VI (т. 8), IX, X, XII (т. 7)

Еду («Билет — шелк. Щека — чмок...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 77, 84, 89, 140, 147, 148, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 223, 227, 231, 233, 245, 246, 265, 268, 294, 309

Екатеринбург — Свердловск («Из снежного, спящего лоска...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 68, 93, 106, 120, 126 (т. 2), 136, 147, 164, 188, 192, 208 (т. 2), 209, 246, 272 (т. 1), 288, 292, 301

«Если на одеколоне...» А III (т. 1,

с. 386), VI (т. 1, с. 424—425)

«Еще банкиры до хруста земной обнимают глобус...» [Неоконч.] А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 13)

Еще Петербург («В ушах обрывки теплого бала...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 221, 227, 265, 288. См. также: Еще Петроград

Еще Петроград («В ушах обрывки теплого бала...») А 3. См. также: Еще Петербург

«Жид» («Черт вас возьми...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), 64, 68, 79, 81, 93, 191 (т. 3), 208 (т. 2)

Жорес («Ноябрь, а народ зажат до жары...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 77, 84, 89, 108, 132, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 220, 231, 240, 259, 274, 285, 302

За женщиной («Раздвинув локтем тумана дрожжи...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1)

«За что боролись?» («Слух идет бессмысленен и гадок...») А I (т. 7), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 4), XIX (т. 4), XXII (т. 1), 60, 68, 79, 81, 192, 208 (т. 2), 214, 216, 231, 258, 272 (т. 1), 282, 290

Заграничная штучка («Париж, как сковородку желток...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII, IX, X, XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), 82, 84, 89, 126 (т. 2), 164, 199, 208 (т. 2)

Застрельщики («Довольно ползало время-гад...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 147, 188, 192, 201, 212, 242, 246, 285

Здравствуйте! («Украсьте цветами! Во флаги здания!...») А III (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 164, 170 (т. 2), 192

Зевс-опровержец («Не первый стих и все про то же...») А I (т. 9), III (т. 9), V (т. 4), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII

(т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), 66, 85, 156

Земля наша обильна («Я езжу по южному берегу Крыма...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 157, 164, 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 267, 272 (т. 1)

Иван Иванович Гонорарчиков («Писатель Иван Иванович Гонорарчиков...») А III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 272 (т. 1)

Иван Иванович Гонорарчиков («Писатель Иван Иванович Гонорарчиков...») А I (т. 10)

Идиллия («Революция окончилась. Житье чини...») А I (т. 7), III (т. 9), V (т. 4), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 199, 217, 230, 231, 305

Идут красноезвездцы. (Отр. из поэмы «Хорошо!») («Я земной шар чуть не весь обошел...») А 131

Из улицы в улицу («Улица. Лица у догов годов резче...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1), 301, 309

Издевательства («Павлиньим хвостом распушу фантазию в пестром цикле...») А XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1), ШБ, 201, 221, 227

Издевательства летчика («Тесно у вас, грязно у вас...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Изобретательская семидневка («Товарищи, мой педагогический стих...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 54), XIX (т. 6), 184, 200 (т. 1)

Император («Помню — то ли Пасха...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 60, 140, 147, 170 (т. 2), 192, 208 (т. 2), 216

Интернациональная басня («Петух однажды, дог и вор...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 86, 140, 192, 208 (т. 1), 209, 221, 227, 232, 245, 246, 254, 301

Искусственные люди («Этими — и добрыми, и кобры лютей...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 217, 231, 247

Испания («Ты — я думал — райский сад...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 49, 50, 77, 84, 89, 148, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 231, 237

История Власа — лентяя и лоботряса («Влас Прогулкин — милый мальчик...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, VI (т. 5), VII, XII (т. 10), XIV (т. 2), XVI (т. 2), XII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XX (т. 2), 55, 91, 92, 97, 107, 128, 159, 161, 162, 182, 187, 192, 196, 200 (т. 1), 244, 262

Исчерпывающая картина весны («Листочки...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1)

Исчерпывающая картина весны («Листочки...»). [Др. ред.] А VI (т. 1, с. 424)

Итог («Только что в окошечный в кусочек прокопченный...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 147

Итоги («Были дни Рождества...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 86

К ответу! («Гремит и гремит войны барабан...») А III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 84, 107, 108, 126 (т. 1), 132, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 178, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 220, 231, 237, 240, 246, 258, 259, 271, 272 (т. 1), 274, 282, 288—290, 292, 294, 301, 302, 307, 309

Каждый, думающий о счастье своем, покупай немедленно выигранный заем! («Смешно и нелепо...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XV (т. 5), XIX (т. 8)

Каждый сам себе ВЦИК («Тверд пролетарский суд...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Казань («Стара, коса...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIII, XIV

(т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXI (т. 1), 81, 92, 106, 107, 120, 126 (т. 2), 136, 140, 147—149, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 220, 240, 246, 272 (т. 1), 274, 276, 279, 285, 301, 309

«Как начался [в партии] промезж большевиками разговорный зуд...» А XII (т. 13)

Как работает республика демократическая? Стихотворение опытное. Восторженно критическое («Словно дети, просящие с медом ковригу...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 12, 13 (т. 1), 20, 89, 208 (т. 1)

Кандидат из партии («Сколько их? Числа им негу...») А III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 126 (т. 2), 164, 272 (т. 1)

Канцелярские привычки («Я два месяца шатался по природе...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 140, 157, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 231, 267, 268, 272 (т. 1), 274, 282, 288, 290

Кафе («Обыкновенно мы говорим...») А V (т. 2), XI (т. 1), 40, 49, 77, 84, 89, 132, 148, 163, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 184, 191 (т. 2), 192, 209. См. также: Прощание. (Кафе)

«Квалифицированных работников было мало...» А XII (т. 13)

Кем быть? («У меня растут года...») А III (т. 4, ч. 2), IV, VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 62, 73, 84, 90—92, 107, 120, 128, 132, 135, 142, 153, 155, 159—161, 163, 164, 168, 171, 178, 180—182, 183 (т. 1), 187, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 196, 198, 200 (т. 1), 221, 222, 227, 243, 245, 261, 268, 272 (т. 1), 302, 307. См. также: Что делать?

Кемп «Нит гедайге» («Запретить совсем бы ночи-негодяйке...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1); XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 56, 77, 84, 89, 107, 108, 111, 132, 147—149, 152—154, 161, 162, 164—166, 170

(т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 2), 179, 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 2), 209, 213, 216, 220, 221, 227, 231, 232, 234, 240, 245, 258, 263, 265, 272 (т. 1), 274, 282, 288—290, 293, 294

Керзон («Многие слышали звон...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19, 164, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1)

Киев («Лапы елок, лапки, лапушки...») А I (т. 10), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 56, 126 (т. 1), 132, 136, 147, 148, 162—164, 169, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 231, 246, 252, 256, 258, 272 (т. 1), 288—290, 294, 301, 302

Кино и вино («Сказал философ из Совкино...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 324

Киноповетрие («Европа. Город. Глаза домищами шаряли...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 1), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 30, 89, 170 (т. 2), 174, 324

Ко всей книге («Нет. Это неправда...») А 3. См. также: Анафема; Ко всему

Ко всему («Нет. Это неправда...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 199, 208 (т. 1), 216, 224, 227, 233, 245, 257, 265, 271, 272 (т. 2), 282, 286, 288, 291, 301, 307. См. также: Анафема; Ко всей книге

Когда голод грыз прошлое лето, что делала власть Советов? («Все знают: в страшный год, когда...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Когда мы побеждали голодное лихо, что делал патриарх Тихон? («Тихон-патриарх, прикрывши пузо рысой...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 2)

Кое-что по поводу дирижера («В ресторане было от электричества ржого...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 208 (т. 1), 221, 227, 245, 258, 265, 268, 290

Кое-что про Петербург («Слезает слезы с крыши в трубы...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 84, 120, 126

(т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 208 (т. 1), 221, 227, 245, 246, 258, 265, 268, 290, 292, 301

Коминтерн («Глядя в грядущую грозу, в грядущие грома...») А III (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 170 (т. 2), 174

Комсомолец. (Марш) («Марш! К ноге нога...») А XII (т. 5, с. 373—375)

Комсомольская («Строит, рушит, кроит и рвет...») А I (т. 2), III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 68, 69, 79, 83, 85, 88, 93, 105, 107, 108, 112, 120—122, 132, 143, 145, 147, 150, 151, 153, 161—164, 169, 170 (т. 2), 171, 174, 183 (т. 1), 185, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 214, 216, 218, 221, 227, 228, 231, 236, 237, 241, 242, 246, 248, 256, 257, 259, 260, 262, 263, 265, 268—271, 272 (т. 1), 274, 276, 280—282, 285, 289, 293, 294, 296, 299, 301, 302, 307, 309

«Комсомольская правда» («Комсомолец — два миллиона. А тираж?..») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 8), 56, 79, 81, 88, 105, 153, 192, 242

Кому и на кой ляд целовальный обряд («Верующий крестьянин или неверующий, надо или не надо...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 86, 118, 170 (т. 2), 185

Конь-огонь («Сын отцу твердил раз триста...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 59, 84, 91, 92, 97, 107, 128, 132, 158—160, 163, 164, 170 (т. 2), 180—182, 187, 192, 196, 208 (т. 2), 222, 243, 298

Корона и кепка («Царя вспоминаю — и меркнут слова...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 60, 86, 107, 120, 132, 134, 140, 162, 164, 170 (т. 2), 192

Костоломы и мясники («В газетах барабаны, в стихах разрезвонье...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 72, 81, 176 (т. 3), 191 (т. 3), 302

Который из них? («Товарищами были они...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI

(т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2)

Который из них? («Товарищи были они...») А 66

Кюфта фата («Я сошью себе черные штаны...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13, (т. 1), 17, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 227, 231, 245, 265, 268, 272 (т. 1), 282, 301

Красавицы. (Раздумье на открытии Grand opéra) («В смокинг вштопорен...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 82, 84, 89, 107, 140, 148, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 199, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 221, 227, 231, 233, 237, 241, 245, 257, 258, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 282, 289, 290, 302, 307

«Краска — дело мамино...». [Из ст. «Как делать стихи?») А I (т. 5), III (т. 12), IV, V (т. 3), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 11), XX (т. 2), XXII (т. 2), 92, 148, 164, 183 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 209, 210, 304, 312—314, 316

Красная зависть («Я еще не лыс и не шамкаю...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 147, 262

Краснодар («Северяне вам наврели...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 49, 77, 84, 86, 126 (т. 2), 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 208 (т. 1), 227, 245, 258, 265, 268 (Л., 1979), 288, 290

Красные арапы («Лицо блее, чем призрак в белье...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 60

Крест и шампанское («Десятком кораблей меж льдами северными побыли...») А VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 192

Крест и шампанское («Десяток кораблей меж льдами северными побыли...») А I (т. 7), III (т. 9), 81

Крестить — это только полам рубли скрести («Крестьяне, бросьте всякие обряды!...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2),

XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 94, 118, 185, 207

Крестьянам! Рассказ о Змее-Горыныче и о том, в кого Горыныч обратился нынче («У кого нуждою глотку светло...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XIX (т. 8)

Крестьяне, собственной выгоды ради поймите — дело не в обряде («Известно, у глупого человека в мозгах вывих...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), V (т. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 86, 90, 94, 118, 185, 199

Крестьянин, — помни о 17-м апреля («Об этом весть до старости древней...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 285

Критика самокритики («Модюю — объять все...») А I (т. 7), III (т. 13), VI (т. 9), IX, X, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XXII (т. 1), 81, 164, 272 (т. 1), 283

«Кружит, вьется ветер старый...» [Неоконч.] А III (т. 10), XII (т. 13)

Крым («И глупо звать его „Красная Ницца“...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 77, 81, 126 (т. 2), 150, 156, 157, 164, 178, 208 (т. 2), 266, 272 (т. 1), 292

Крым («Хожу, гляжу в окно ли я...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 81, 84, 120, 126 (т. 2), 136, 139, 140, 147, 157, 186, 192, 202, 208 (т. 2), 209, 211, 220, 240, 266, 272 (т. 1)

Кто он? («Кто мчится, кто скачет таковой молодой...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 64, 79, 86, 88, 105, 107, 164, 215, 272 (т. 1)

Лев Толстой и Ваня Дылдин («Подмастерье Ваня Дылдин...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), 72, 79, 86, 87, 90, 98, 100, 115, 126 (т. 2), 133, 242, 259

Левый марш. (Матросам) («Разворачивайтесь в марше!...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXI (т. 1),

XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 16, 17, 26, 27, 49, 65, 68, 69, 72, 75, 77, 78, 80, 83—85, 87, 88, 92, 93, 98—100, 105—108, 110, 115, 120—125, 126 (т. 1), 132, 141, 143, 144, 147—151, 153, 161—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 1), 177, 178, 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 193, 197, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 205, 208 (т. 1), 209, 216, 218, 220, 221, 225—227, 229, 231, 232, 234—237, 239—242, 245, 246, 248, 251, 254—260, 263—265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 272—282, 285, 287—290, 292—295, 300—302, 306—309

Легкая кавалерия («Фабрикой вывешен жалобный ящик...») А I (т. 9), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 3), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 79, 81, 88, 105, 153, 242

Лезьте в глаза, влетайте в уши слова вот этих лозунгов и частушек («Знай о счастье своем...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 8), XII (т. 8)

Лена («Встаньте, товарищи, прошу подняться...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), 68, 85, 93, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 285

Ленин. (Отр. из поэмы [«Владимир Ильич Ленин»]) («Если бы выставить в музее плачущего большевика...») А 65, 77

«Ленин с нами!» («Бывают события: случатся раз...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 8), XVI (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 68, 85, 93, 99, 112, 116, 125, 126 (т. 2), 147, 164, 169, 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 228, 231, 246, 260, 269, 282, 283, 285, 299, 301, 302

Ленинцы («Если блокада нас не сморил...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 81, 99, 112, 126 (т. 2), 131, 133, 136, 147, 164, 169, 185, 188, 192, 200 (т. 1), 201, 205, 208 (т. 2), 228, 231, 242, 246, 257, 259, 269, 272 (т. 1), 274, 275, 282, 285, 289, 301, 302

Летающий пролетарий А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 2), XIX (т. 3), XXII (т. 2), 38, 107 (отр.), 133, 144, 161, 192

Отр. см.: Марш

Лиличка! Вместо письма («Дым табач-

ный воздух выел...») А III (т. 1)¹, VI (т. 1), VIII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 192, 208 (т. 1), 209, 221, 224, 227, 229—231, 235, 243, 257, 260, 263, 272 (т. 1), 286, 288—291, 294, 301, 307, 309.

Лицо классового врага («Распознать буржуа — просто...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 64, 68, 78, 81, 84, 86, 93, 126 (т. 2)

Лозунги к комсомольской переключке. Готовься! Целься! («На классовом фронте ширятся стычки...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 72, 79, 81, 242

Лозунги по КИМу («Стекайтесь, кепки и платки...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 79, 104, 105, 169, 242

Лозунги-рифмы («Десять лет боевых прошло...») А I (т. 6), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XXI (т. 1), 64, 72, 79, 81, 87, 88, 98—100, 104, 105, 121, 131 (отр.), 136, 140, 147, 151, 153, 163, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1), 242

Лунная ночь. (Пейзаж) («Будет луна. Есть уже немножко...») А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1), 209, 288

Лучше тоньше, да лучше («Я не терплю книг...») А I (т. 10), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), 176 (т. 3), 188, 191 (т. 3), 192, 208 (т. 2), 210, 283, 302

Лучший стих («Аудитория сыплет вопросы колючие...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 68, 75, 77, 83—85, 87, 92, 98—100, 107, 108, 126 (т. 2), 147, 149, 161, 164, 170 (т. 2), 172, 174, 175, 176 (т. 3), 177, 178, 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 220, 231, 237, 240, 248, 263, 271, 272 (т. 1), 282, 285, 289, 293, 307

Лыжная звезда («Метр за метром...») А I (т. 8), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), 147, 177

«Любит? Не любит? Я руки ломаю...» [Неоконч.] А III (т. 10), VI (т. 10), VIII, XII (т. 10), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 192, 208 (т. 2), 209, 224, 227, 233, 238, 246, 258, 270, 272 (т. 2), 280, 282, 286, 288, 289, 291, 293, 294, 301, 309

Любители затруднений («Он любит шептаться, хитер да тих...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 66, 86, 134, 272 (т. 1), 285, 289, 305

Люблю А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 4), XIV (т. 3), XV (т. 3), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 3), XXII (т. 2), 11, 13 (т. 2), 18, 84, 107, 120, 126 (т. 1), 164, 170 (т. 1), 176 (т. 2), 191 (т. 2), 192, 199, 200 (т. 2), 208 (т. 1), 209, 232, 233, 257, 258, 262, 270, 272 (т. 2), 274, 277, 281, 285, 286, 288—292, 301, 302, 307

Любовь («Девушка пугливо куталась в болото...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 272 (т. 1), 291

Любовь («Мир опять цветами оброс...») А I (т. 5), III (т. 8), V (т. 3), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 82, 86, 126 (т. 2), 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 185, 188, 191, (т. 3), 199, 208 (т. 2), 224, 230, 262, 272 (т. 1), 289

Май («Помню старое 1-е Мая...») А III (т. 8), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 99, 144, 147, 164, 178

Майская песенка («Зеленые листики...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XXII (т. 1), 91, 92, 97, 107, 109, 128, 132, 155, 159, 160, 163, 164, 167, 168, 181, 182, 183 (т. 1), 187, 189 (т. 1), 192, 194, 196, 200 (т. 1), 204, 206, 221, 222, 227, 253, 261

Маленькая цена с пушистым хвостом («Сидит милка на крыльце...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Мама и убитый немцами вечер («По черным улицам белые матери...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII

¹ В наст. изд. загл. ошибочно: Лиличке. (Вместо письма).

(т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 68, 93, 126 (т. 1), 143, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 208 (т. 1), 209, 221, 227, 231, 245, 246, 256, 265, 271, 272 (т. 1), 289, 301, 307, 309

Марксизм — оружие, огнестрельный метод. Применяй умеючи метод этот! («Штыками двух столетий стык...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XXII (т. 1), 107, 126 (т. 2), 164, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 231, 237, 248, 263, 272 (т. 1), 302, 309

Маруся отравилась («Из тучки месяц вылез...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 7), XX (т. 2), XXII (т. 1), 64, 79, 81, 82, 86, 88, 92, 107, 108, 126 (т. 2), 164, 199, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 231, 233, 305

Марш (Из поэмы «Легающий пролетарий») («Буржуи лезут в яри...») А 88, 98, 99, 101, 104, 110, 115, 136, 151, 153, 177, 212, 242

Марш времени [Из пьесы «Баня»] («Взвивайся, песня, рей, моя...») А 81

Марш двадцати пяти тысяч («Мы выбили белых орлов да ворон...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXI (т. 1), 90, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 285

Марш комсомольца («Комсомолец — к ноге нога!...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 27, 56, 68, 69, 79, 85, 88, 93, 104, 105, 151, 153, 192, 200 (т. 1), 214, 242, 258, 290

Марш-оборона («Семнадцать и двадцать...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 64, 69, 72, 79, 81, 87, 88, 98—100, 105, 110, 115, 131, 133, 137, 153, 163, 242

Марш ударных бригад («Вперед тракторами по целине!...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII, IX, X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 79, 83, 88, 105, 124, 126 (т. 2), 137, 147, 151, 153, 161, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 214, 216, 221, 228, 231, 236, 242, 245, 257—259, 268, 271, 272 (т. 1), 282, 285, 289, 302, 307

«Массам непонятно» («Между писателем и читателем стоят посредники...») А I (т. 7), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 108, 126 (т. 2), 164, 178, 185, 208 (т. 2), 272 (т. 1)

Маяковская галерея. (Те, кого я никогда не видел) (1—7) А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19

Маяковский векам. (Глава из поэмы «Человек») («Куда я, зачем я?...») А 291

Мексика («О, как эта жизнь читалась взасос!...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 89, 120, 132, 163, 164, 179, 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 231, 259, 272 (т. 1)

Мексика — Нью-Йорк («Бежала Мексика от буферов...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 89, 147, 152, 179, 200 (т. 1), 213, 216, 231, 272 (т. 1)

Мелкая философия на глубоких местах («Превращусь не в Толстого, так в толстого...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 68, 84, 89, 92, 108, 140, 147, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 216, 221, 224, 227, 231, 245, 252, 256, 258, 265, 271, 272 (т. 1), 274, 277, 282, 288, 290, 307, 309

Мечта поэта («Поэзия любит в мистику облекаться...») А I (т. 5), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), 86

Милому Норрику («Избавясь от смертельного насморка и чиха...») А XII (т. 13)

Мое к этому отношение. (Гимн еще почтее) («Май ли уже расцвел над городом...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 86, 107, 120, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 192, 208 (т. 1), 232, 246

Мои прогулки сквозь улицы и переулки («На Четвертых Лихоборах...») А I (т. 10), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XV

(т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4)

Мой Май («Всем, на улицы вышедшим...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 13 (т. 1), 16, 26, 27, 49, 107, 122, 126 (т. 1), 200 (т. 1), 283, 285

Молодая гвардия («Дело земли — вертеться...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 30, 56, 69, 79, 88, 105, 147, 151, 153, 164, 192, 200 (т. 1), 201, 214, 216, 218, 228, 236, 242, 246, 271, 272 (т. 1), 282, 307, 309

Монте-Карло («Мир в тишине с головы до пят...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII, XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), 89, 192, 208 (т. 2)

«...море уходит вспять, море уходит спать...». [Неоконч.] А VI (т. 10), XII (т. 10), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 208 (т. 2), 224, 227, 233, 238, 258, 272 (т. 2), 277, 282, 288—291, 294, 301, 309

Москва — Кенигсберг («Проезжие — прохожих реже...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), VIII—X, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 30, 89, 164, 208 (т. 1)

Московский Китай («Чжан Цзолин да У Пейфу да Суй да Фуй...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIX (т. 4), 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 3)

Мощь Британии («Британская мощь целиком на морях...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 144, 150, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1)

Моя речь на Генуэзской конференции («Не мне российская делегация вверена...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), IX, X, XI (т. 1), XII (т. 4), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXI (т. 1), 12, 13 (т. 1), 20, 29, 30, 126 (т. 1), 157, 170 (т. 2), 174, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 218, 231, 236, 237, 258, 266, 271, 272 (т. 1), 285, 288—290, 302, 307, 309

Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала на лекциях профессора Шенгели («Я тру ежедневно взморщенный лоб...») А 60

Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала с лекциями профессора Шенгели («Я тру еже-

дневно взморщенный лоб...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 1), XXII (т. 2), 192, 208 (т. 2), 209, 210, 231

Мразь («Подступает голод к гландам...») А I (т. 9), III (т. 10), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XXII (т. 1), 66, 217, 272 (т. 1)

Мрак («Склоняются долу солнцеподобные лики их...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1)

Мрачное о юмористах («Где вы, бодрые задиры?») А III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 164, 184, 191 (т. 3), 192, 208 (т. 2), 230, 231, 272 (т. 1), 302

Мрачный юмор («Веселое? О Китае? Мысль не дурна...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 72, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 176 (т. 3), 184, 191 (т. 3), 217

Мускул свой, дыхание и тело тренируй с пользой для военного дела («Никто не спорит...») А III (т. 8), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 98, 99, 101, 105, 115, 134, 136, 139, 143, 144, 153, 161, 164, 177, 183 (т. 1), 186, 189 (т. 1), 242

Муссолини («Куда глаз ни кинем...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 99, 133, 137, 170 (т. 2), 174, 191 (т. 2), 302

Муссолини («Куда глаза ни кинем...») А 19

Мы («Лезем земле под ресницами вылезших пальм...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1)

Мы («Мы — Эдисонов невиданных взлетов, энергий и светов...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 106, 147, 179, 188, 192, 208 (т. 2), 209, 214, 228, 242, 267, 272 (т. 1)

Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? («Несется клич со всех концов...») А I (т. 6), III (т. 4, ч. 2), V (т. 3), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 4), XIX (т. 6), 73, 74, 91, 97, 103, 107, 120, 128, 132, 159—161, 164, 167, 169, 182, 187, 192, 194, 196, 204, 206, 222

Мы идем («Кто вы? Мы, разносчики новой веры...») А I (т. 2), III (т. 2), VI

(т. 2), VIII—X, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 164, 208 (т. 1), 231, 237, 271, 272 (т. 1), 307

Мы — коммунисты... («Мы — коммунисты тем...») А XIX (т. 2)

Мы не верим! («Тенью истемня весенний день...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 5), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 27, 28, 49, 68, 69, 78, 84, 85, 92, 93, 107, 108, 112, 116, 120, 121, 126 (т. 1), 132, 134, 147, 161—164, 169, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 178, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 211, 216, 218, 221, 227, 231, 236, 238, 241, 244—246, 256—259, 263, 265, 268—271, 272 (т. 1), 274, 278, 280, 282, 285, 288—290, 293, 294, 300—302, 307, 309

Мы отдыхаем («Летом вселенная ездит на отдых...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 86

«Мы сбросили с себя помещичье ярмо...» А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VIII—X, 185. См. также: Долой

Мысли в призыв («Войне ли думать: „Некрасиво в шраме?“») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1)

Мыслит банда белая — Русь-то ослабела! («Рупь французом пану дан...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

«МЮД» («Додвадцатилетний люд...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), 70, 79, 88, 99, 105, 147, 153, 169, 192, 242, 274

На горе бедненьким, богатейшим на счастье — и исповедники и причастье («Люди умирают раз в жизнь...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41

На Западе все спокойно («Как совесть голубя, чист асфальт...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 72, 81, 87, 99, 100, 115, 126 (т. 2), 143, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 231, 264, 272 (т. 1), 302

На земле мир. Во человецех благоволение («Радостный крик греми...») А III

(т. 4, ч. 1), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 2)

На помощь («Рабочий! Проснись, вставай и пройди...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), 76

На учет. Каждая мелочишка (несколько издевательств) ребятишкам на молочишко. Первая («Рабфаковка у меня попросила портрет...») А I (т. 10), 56

На учет каждая мелочишка. (Пара издевательств) А III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), 86

На учет каждая мелочишка. [Пара издевательств. Вторая] («Рабфаковка у меня попросила портрет...») А IV, V (т. 2), VII, 82, 107

На цепь! («— Патронов не жалейте! Не жалейте пуль!») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 26, 27

На что жалуетесь? («Растет курьерский строительный темп...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 68, 86, 184

Наглядное пособие («Вена. Дрожит от рева медного...») А I (т. 10), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 81, 140, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 208 (т. 2)

Нагрузка по макушку («Комсомолец Петр Кукушкин...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 64, 79, 81, 86, 88, 104, 107, 126 (т. 2), 153, 156, 185, 192, 202, 209, 220, 232, 240, 246, 258, 272 (т. 1), 289, 290, 305, 309

Надо бороться («У хитрого бога...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 81, 94, 118, 185, 212

Надоело («Не высидел дома...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VIII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 20, 86, 126 (т. 1), 148, 162, 164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 218, 220, 227, 231—233, 236, 240, 245, 246, 258, 265, 271, 272 (т. 1), 274, 282, 289, 290, 292, 301, 307, 309

[Надписи на книгах, подаренных Татьяне Яковлевой] А XIX (т. 5)

«Нам, грязным, что может казаться

привольнее...». [Неоконч.] А XII (т. 13), 304

«Наобещал во...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Нате! («Через час отсюда в чистый переулок...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 218, 220, 221, 227, 230, 231, 236, 237, 245, 246, 248, 258, 260, 263, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 274, 277, 280, 282, 288—290, 293, 301, 305, 307, 309

Нате! Басня о «Крокодиле» и о подписной плате («Вокруг „Крокодила“...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 4), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Наш марш («Бейте в площади бунтов топот!...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 16, 17, 68, 77, 78, 84, 85, 93, 107, 108, 110, 120, 121, 126 (т. 1), 132, 143, 147, 163, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 221, 227, 231, 245, 246, 256, 258, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 282, 288—290, 292, 300, 301, 307, 309

Наш паровоз, стрелой лети... («С белым букетом из дынных роз...») А I (т. 9), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 185

Наше воскресенье («Еще старухи молятся...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 27, 56, 68, 69, 79, 93, 153, 164, 192, 242, 246

Наше новогодие («„Новый год!“ Для других это просто...») А I (т. 9), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 192, 208 (т. 2), 231, 282

Нашему юношеству («На сотни эстрад бросает меня...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 60, 79, 105, 107, 120, 122, 126 (т. 2), 132, 136, 139, 140, 147—149, 153, 162—164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 185, 186, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 208, (т. 2), 209, 214, 216, 218, 220, 221, 227, 231, 232, 236, 237, 240—242, 245, 246, 248, 257, 258, 260, 263, 265,

268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 276—283, 288—290, 293—295, 300—302, 305—307, 309

Не все то золото, что хозрасчет («Рынок требует любовные стихозы...») А I (т. 7), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 60, 86

Не для нас поповские праздники («Пусть богу старухи молятся...») А VI (т. 12), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 242, 282

«Не тратьте слова...» [Из очерка «Ездил я так»] А I (т. 9), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 6), XXII (т. 2)

Не увлекайтесь нами («Если тебе „корова“ имя...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVII (т. 6), XIX (т. 6), 86, 185, 192, 214, 242

Не юбилейте! («Мне б хотелось про Октябръ сказать, не в колокол названивая...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 112, 143, 164, 169, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 231, 232, 237, 248, 263, 271, 272 (т. 1), 285, 289, 293, 307

Небесный чердак («Мы пролетали, мы миновали...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 156, 157, 192, 266

Небоскреб в разрезе («Возьми разбольшуший дом в Нью-Йорке...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 89, 108, 124, 144, 150, 152, 154, 156, 164—166, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 2), 178, 179, 183 (т. 1), 184, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 213, 216, 217, 230, 231, 237, 241, 254, 257, 259, 260, 264, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 282, 302, 305, 309

Небылицы в лицах («Оседлавши белу лошадь...») А XII (т. 3), XIX (т. 8)

Негритоска Петрова («У Петровой у Надежды...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Немецкая песня («Мы сеем, мы жнем, мы куем, мы прядем...») А 28. (Германия. Ч. 2)

Немного утопии про то, как пойдет метрошка («Что такое? Елки-палки!...») А III (т. 8), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 164

Немцам («Германия — это тебе! Это не от Рапалло...») А 28. (Германия. Ч. 1)

Необычайнейшее приключение, бывшее со мной, с Владимиром Маяковским, на даче Румянцева, Пушкино, Акулова гора. Ярославская ж. д. («В сто сорок солнц закат пылал...») А 16¹, 49², 65, 75. См. также: Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче; Солнце; Солнце в гостях у Маяковского.

Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по Ярославской жел. дор.) («В сто сорок солнц закат пылал...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 66, 68, 77, 78, 80, 84, 92, 192, 108, 120—122, 125, 126 (т. 1), 132, 134, 138—141, 143, 144, 147—150, 161—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 1), 178, 183 (т. 1), 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208, (т. 1), 209, 211, 216, 218, 220, 224, 225, 227, 231—233, 236, 237, 240, 241, 245, 246, 248, 251, 252, 256—260, 263, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274—282, 287—290, 292—294, 301, 302, 304, 307—309. См. также: Необычайнейшее приключение, бывшее со мной, с Владимиром Маяковским, на даче Румянцева, Пушкино, Акулова гора, Ярославская ж. д.; Солнце; Солнце в гостях у Маяковского

Непобедимое оружие («Мы окружены границей белой...») А I (т. 8), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), 72, 81, 85—87, 98—101, 106, 115, 125, 126 (т. 2), 164

Неразбериха («Лубянская площадь. На площади той...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 12, 13 (т. 1), 17, 20

Несколько слов о моей жене («Морей неведомых далеких пляжам...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 1, 3, 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 258, 271,

272 (т. 1), 286, 289, 301, 307. (Я, 2)

Несколько слов о моей маме («У меня есть мама на васильковых обоях...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 258, 271, 272 (т. 1), 289, 301, 307. (Я, 3). См. также: О моей маме

Несколько слов обо мне самом («Я люблю смотреть...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 258, 271, 272 (т. 1), 289, 301, 307. (Я, 4). См. также: Теперь про меня

«Нетрудно, ландышами дыша...» А VI (т. 4, с. 449), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1), 209, 246, 301

Ни знахарство, ни благодать бога в болезни не подмога («Нашла на деревню оспа-зараза...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21, 41, 94, 118, 185

Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога — крестьянству не подмога (I—6) А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), VIII—X (по три стих.), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21, 185

Никчемное самоутешение («Мало извозчиков?») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13, (т. 1), 126 (т. 1), 221, 227, 245, 265

Ничего не понимают («Вошел к парикмахеру, сказал — спокойный...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 84, 92, 107, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 227, 231, 245, 246, 258, 265, 268, 272 (т. 1), 277, 282, 288, 290, 301

Новый тип («Нос на квинте, шелки-глазки...») А VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6)

№ 17 («Кому в Москве неизвестна Никольская?») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 72, 85, 87, 98—100, 131

Норднерей («Дыра дырой, ни хорошая, ни дрянная...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 30, 89, 164, 170 (т. 2), 191 (т. 2), 208 (т. 1), 216, 227, 231, 245, 265, 272 (т. 1),

¹ В наст. изд. загл. в огл.: Солнце.

² В наст. изд. вар. загл.: ...на даче Румянцева, Акулова гора, Пушкино, Ярославской жел. дор.

289, 309

Нота Китаю («Чаще и чаще глаза кидая...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), 72

Ночь («Багровый и белый отброшен и скомкан...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 221, 227, 245, 246, 258, 265, 268, 272 (т. 1), 288, 290, 301, 309

Ну, что ж! («Раскрыл я с тихим шорохом...») А I (т. 10), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 72, 81, 84, 87, 98—100, 107, 108, 115, 120, 121, 131—134, 136, 139—141, 144, 147, 153, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 177, 183 (т. 1), 186, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 202, 208 (т. 2), 209, 219, 220, 231, 240, 272 (т. 1), 294, 301

О.Д.В.Ф. («—Не понимаю я...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 2), XIX (т. 3)

О деле 26-ти. Гулом восстаний, на эхо помноженным, об этом дадут настоящий стих, а я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти («Нас больше европейцев — на двадцать сто...») А 42, 68, 93, 177. См. также: Гулом восстаний, на эха помноженным, об этом дадут настоящий стих. А я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти; Гулом восстаний, на эхо помноженным...

О дряни («Слава, Слава, Слава героям!...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 12, 13 (т. 1), 17, 20, 26, 27, 65, 68, 75, 78, 80, 86, 92, 93, 107, 108, 120, 126 (т. 1), 132, 143, 162—164, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216—218, 220, 221, 226, 227, 229—231, 234—237, 239—241, 245, 246, 251, 252, 254—257, 260, 262, 264, 265, 270, 271, 272 (т. 1), 273—279, 281—283, 285, 287, 289, 292, 295, 302, 305—307, 309

О Кузнецкстрое и о людях Кузнецка («По небу тучи бегают...») А 84. См. также: Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка

О моей маме («У меня есть мама на васильковых обоях...») А I. См. также: Несколькое слов о моей маме

О Молчанове Иване и о поэзии («Я взял газету и лег на диван...») А I (т. 9), IV, VII, 79. См. также: Размышления о Молчанове Иване и о поэзии

О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней? («Известно: царь, урядник да поп...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

О поэтах. Стихотворение это — одинаково полезно и для редактора и для поэта («Что поэзия?!») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 27, 314

О том, как некие сектанты зовут рабочего на танцы («От смеха на заводе — стон...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 200 (т. 1)

О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские значки («Двое. В петлицах краснеют флажки...») А I (т. 9), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII, XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), 108, 185

О том, как у Керзона с обедом рассталась аппетитов зона. (Фантастическая, но возможная история) («Керзон разразился ультиматумом...») А I (т. 2), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 28, 258, 290

О «фисках», «апогеях» и других неведомых вещах («На съезде печати у товарища Калинина...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 20, 27, 28, 86, 107, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 2), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 259, 272 (т. 1), 309

Облако в штанах. Тетраптих А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 1), XVI (т. 3); XVII (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 2), 2, 3, 7, 13 (т. 2), 17, 75, 78, 84, 92, 95, 107 (отр.), 120 (отр.), 126 (т. 1), 140, 148, 162, 164, 170 (т. 1), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 2), 189 (т. 2), 191 (т. 1), 192, 199, 200 (т. 2), 203 (т. 2), 208 (т. 1), 209, 216, 221, 224, 227, 231—233, 246, 248, 249, 251, 252, 256, 258, 260, 263, 267, 272 (т. 2), 277, 282, 286, 288—293, 301—303, 306, 307.

Отр. см.: Тринадцатый апостол

Обряды (1—6) А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 94 (четыре стих.), 118 (пять стих.)

«Общее» и «мое» («Иван Иванович — чуть ли не „вождь“...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2) XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 81, 86, 199, 262, 272 (т. 1)

Общее руководство для начинающих подхалим («В любом учреждении есть подхалим...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 78, 79, 81, 86¹, 105, 126 (т. 2), 153, 161, 164, 183 (т. 1), 184, 185, 188, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 2), 215, 218, 220, 230, 231, 236, 240, 242, 252, 256, 271, 272 (т. 1), 274, 289, 305, 307, 309

Обязательное постановление («Всем в поясненье говорю...») А XII (т. 13)

Ода революции («Тебе, освистанная, осмеянная батареями...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 17, 26, 27, 36, 78, 79, 81, 105, 121, 147, 161, 162, 183 (т. 1), 184, 188, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 2), 216—218, 220, 230, 231, 236, 240, 242, 252, 256, 271, 272 (т. 1), 274, 289, 305, 307, 309

Одежно-молодежное («В известном октябре известного годика...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), 82, 86. См. также: Стихотворение одежно-молодежное

«Один (не воз!)...» А XII (т. 13), XIX (т. 5)

Одна голова всегда бедна, а потому бедна, что живет одна («Не счастье в стране хозяйств распыленных...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), 31, 41

Окна сатиры «Чукроста» («Что ж ты в лекциях поешь...») А XII (т. 13)

Октябрь. 1917—1926 («Если стих сердечный раж...») А I (т. 5), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 79, 88, 99, 105, 121, 151, 153, 191 (т. 3), 192, 208 (т. 2), 214, 228, 242, 302. См. также: 25/X—7/XI

Октябрьский марш («В мире яснейте, рабочие лица...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XXI (т. 1), 83, 98, 99, 110, 136, 144, 145, 164, 188, 192, 201, 212, 228, 257, 274, 283

Они и мы («В даль глазами лезу я...») А I (т. 8), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 89, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 191 (т. 3), 208 (т. 2), 216, 231, 272 (т. 1)

Особое мнение («Огромные вопросы, огромней слоних...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 66, 86, 126 (т. 2), 134, 139, 156, 186, 192, 272 (т. 1), 305

Осторожный марш («Гляди, товарищ, в оба!») А I (т. 6), III (т. 8), IV, VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 72, 87, 98, 99, 110, 115, 164, 171, 177, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 285

От поминок и панихид у одних попов довольный вид («Известно, в конце существования человеческого...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 94, 118, 184, 207

От примет кроме вреда ничего нет («Каждый крестьянин верит в примету...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), 22, 41, 94, 118, 164

От усталости («Земля! Дай исцелю твою лысеющую голову...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 271, 272 (т. 1), 301, 307, 309

Ответ на будущие сплетни («Москва меня обступает, сияя...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 2), 84, 89, 107, 208 (т. 2)

Ответ на «Мечту» («Что ж! Напишу и я про то же...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 68, 72, 79, 81, 188, 199, 208 (т. 2)

Отечество славлю. (Отр. из поэмы «Хорошо!») («Хвалить не заставят ни долг, ни стих...») А 131

¹ В огл. загл.: Руководство для начинающих подхалим.

Открытие Америки. (Христофор Колумб) («Видю, как сейчас, обедки да бутылки...») А XIX (т. 3), 40. См. также: Христофор Колумб

Отношение к барышне («Этот вечер решал...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII, IX, X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 84, 120, 126 (т. 1), 140, 170 (т. 2), 208 (т. 1), 209, 221, 224, 227, 231, 252, 256, 265, 272 (т. 1), 287—289, 291

Отречемся («Дом за домом крыши вздымай...») А XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6). См. также: Старое и новое

Отрывки из второго вступления в поэму о пятилетке (1—3) А III (т. 10), VIII—X

«Павлиньим хвостом распушу фантазию в пестром цикле...» А III (т. 1, с. 404). См. также: Издательства

Париж (1—8) А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40 (семь стих.), 77, 89, 126 (т. 2), (шесть стих.), 192 (шесть стих.), 200 (т. 1), 209 (шесть стих.), 216, 237 (три стих.), 245 (четыре стих.), 259 (четыре стих.), 268 (три стих.), 272 (шесть стих.), 282 (три стих.), 288 (четыре стих.), 289 (пять стих.)

Париж. (Разговорчики с Эйфелевой башней) («Обшаркан мильоном ног...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 27, 28, 89, 107, 120, 126 (т. 1), 132, 134, 139, 162—164, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 218, 221, 227, 231, 236, 238, 245, 259, 265, 271, 272 (т. 1), 289, 307, 309

Парижанка («Вы себе представляете парижских женщин...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 82—84, 89, 126 (т. 2), 140, 148, 150, 163, 164, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 218, 221, 227, 231—233, 237, 241, 245, 257, 258, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 278, 290, 307

Парижская коммуна («Храните память бережней...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6),

XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 147, 164, 246, 285

Партия. (Из поэмы «Владимир Ильич Ленин») («Америку пересекаешь в экспрессном купе...») А 136

1-е Мая («Мы! Коллектив! Человечество! Масса!») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1)

1-е Мая («Поэты — народ дошлый...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 28, 314

1-е Мая («Свети! Всюю, небес солнцеглазье!») А III (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 170 (т. 2), 174, 191 (т. 2), 302

Первомайское поздравление («Товарищ солнце, не щерься и не ящерься!») А I (т. 5), III (т. 8)¹, VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), 170 (т. 2), 176 (т. 3)

Первые коммунары («Немногие помнят про дни про те...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 68, 85, 93, 191 (т. 3), 285, 302

Первый из пяти («Разиньте шире глаза раскаленные...») А III (т. 10), VI (т. 10), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 68, 78, 81, 93, 107, 126 (т. 2), 147, 161, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3), 192, 228, 272 (т. 1)

Первый Первомай. Откуда повел рабочий класс 1-е Мая в первый раз («В Америке сорок годов назад...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 7), 51

Передовая передового («Довольно сонной, расслабленной праздности!») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 164, 170 (т. 2), 191 (т. 3), 208 (т. 2), 216, 231, 271, 302

Перекопский энтузиазм! («Часто сейчас по улицам слышишь...») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 81, 92, 107, 126 (т. 2), 185, 192, 208 (т. 2), 246, 272 (т. 1), 285, 288, 301, 309

Пернатые. (Нам посвящается) («Перемиряются в мире...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 26, 27

Песня-молния («За море синевол-

¹ В наст. изд. первая строка: «Товарищ солнце, не щерься, не ящерься!..»

ное...») А I (т. 9), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 120, 147, 185, 198

«Петрова Настасья...» [Из «Ответа В. Баяну»] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

«Печка для лапов, чтоб лапы те...» [Экспромт] А XII (т. 13)

Пиво и социализм («Блюет напившийся. Склонился ивой...») А I (т. 7), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VIII, XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 60, 68, 84, 86, 140, 164, 191 (т. 3), 282

Пилеудский («Чьи уши — не ваши ли?») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19

Писатели мы («Раньше уважали исключительно гениев...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VIII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 81, 164, 208 (т. 2), 314

Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в № 219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание» («Слышал — вас Молчанов бросил...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 68, 79, 81, 82, 84, 86, 92, 93, 107, 108, 120, 126 (т. 2), 140, 148, 153, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 185, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 218, 221, 227, 231, 233, 236, 237, 245, 252, 256, 258, 265, 271, 272 (т. 1), 288—290, 302, 305, 307, 309

Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому («Алексей Максимович, как помню, между нами...») А I (т. 5), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 68, 208 (т. 2), 227, 265, 301

Письмо Татьяне Яковлевой («В поцелуе рук ли, губ ли...») А XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 211, 216, 221, 223, 224, 227, 231, 233, 237, 241, 245, 246, 248, 252, 254, 256—258, 262, 263, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 274, 276—280, 282, 286—291, 293, 294, 301, 302, 307, 309

Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви («Простите меня, товарищ Костров...») А III (т. 7), IV,

V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 89, 92, 121, 126 (т. 2), 134, 140, 147, 148, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 211, 216, 218, 221, 223, 224, 227, 231, 233, 235—237, 241, 242, 245, 246, 248, 251, 252, 256—258, 260, 262—265, 270, 271, 272 (т. 1), 273—280, 282, 286—294, 301, 302, 306, 307, 309

«Плывать я хочу на эту книжку...» А XII (т. 13)

Плюшкин. Послеоктябрьский скопидом обстраивает стол и дом («Обыватель — многосортен...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 126 (т. 2), 184, 185, 217, 230, 231, 272 (т. 1), 305. См. также: Послеоктябрьский скопидом обстраивает стол и дом

По городам Союза («Россия — все: и коммуна, и волки...») А I (т. 6), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 125, 136, 140, 147, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3), 192, 202, 208 (т. 2), 209, 220, 231, 237, 240, 246, 258, 290, 294, 301, 309

«По мостовой моей души изъезженной...» А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 1, 3, 7, 208 (т. 1), 258, 271, 272 (т. 1), 289, 290, 301, 307. (Я, 1). См. также: Я

Повальная болезнь («Красная Спартаклада...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 79

Подводный комсомолец («Готовь, рабочий молодой...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 81, 87, 88, 98—101, 104, 105, 115, 151, 242

Подлиза («Этот сорт народа — тих...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 107, 126 (т. 2), 143, 156, 164, 183 (т. 1), 184, 185, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 209, 215—218, 230—232, 236, 237, 241, 246, 257, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 278, 281, 282, 285, 288, 289, 292, 301, 302, 305, 307, 309

Поиски носков («В сердце будто заноза ввинчена...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), 191 (т. 3), 192, 272 (т. 1)

Польза землетрясений («Недвижим Крым. Ни вдоха, ни чиха...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 157, 266

Польша («Хотя по Варшаве ходят резвоб...») А I (т. 6), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 8), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 72, 87, 89, 98, 100

Помните! («Плохая погода у нас на Ламанше...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII, XII (т. 10), XVIII (т. 5), XIX (т. 6)

Помощь Наркомпросу, Главискусству в кубе, по жгучему вопросу, вопросу о клубе («Не знаю — петь, плясать ли...») А I (т. 7), III (т. 9), V (т. 4), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5). См. также: Вместо ответа на анкету...

Помпадур («Мне неведомо, в кого я попаду...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 92, 126 (т. 2), 164, 185, 208 (т. 2), 215, 217, 227, 230, 241, 254, 257, 264, 265, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 288, 292, 302, 309

Понедельник — субботник («Выходи, разгосся...») А VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4)

Поп («Сколько от сатириков доставалось попам...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), 66, 86, 90, 118, 184

Порт («Простыни вод под брюхом были...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, VI (т. 1), VII, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 258, 272 (т. 1), 288, 290, 309

«Портсигар в траву ушел на треть...» А III (т. 2)¹, VI (т. 2)¹, XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 1), XXII (т. 1), 140¹, 192, 208 (т. 1), 221, 227, 265, 272 (т. 1)

Порядочный гражданин («Если глаз твой врага не видит...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XI

(т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 89, 108, 152, 164, 165, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 2), 179, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 199, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 213, 216, 217, 221, 227, 230, 231, 245, 248, 263, 265, 271, 272 (т. 1), 292, 307

Послание пролетарским поэтам («Товарищи, позвольте без позы, без маски...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 81, 92, 107, 113, 126 (т. 2), 132, 134, 139, 148, 162—164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 186, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 210, 216, 218, 220, 221, 227, 231, 232, 236, 237, 240, 245, 246, 248, 252, 256, 258, 263, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 274, 277, 282, 285, 287—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

После изъятий («Известно: у меня и у бога...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Последний крик («О, сколько женского народу...») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 66, 82, 84, 185, 272 (т. 1), 283

Последняя петербургская сказка («Стоит император Петр Великий...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 107, 120, 126 (т. 1), 148, 164, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 231, 258, 277, 288, 290, 292, 309

Последняя страничка гражданской войны («Слава тебе, красноезвездный герой!...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), V (т. 1), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 76, 83, 85, 87, 98—101, 108, 115, 120, 121, 125, 126 (т. 1), 131—133, 136, 139, 140, 143, 145, 147, 149, 157, 161—164, 170 (т. 1), 174, 176 (т. 1), 177, 183 (т. 1), 186, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 205, 208 (т. 1), 216, 218, 220, 231, 236, 240, 241, 246, 248, 256—259, 263, 266, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 278, 280, 283, 285, 288, 290, 292—294, 301, 302, 307, 309

Послеоктябрьский скопидом обстраивает стол и дом («Обыватель — много-

¹ В наст. изд. печ. под ред. загл.: [Портсигар].

сортен...») А 66. См. также: Плюшкин
Послушайте! («Послушайте! Ведь,
если звезды зажигают...») А I (т. 1),
III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X,
XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1),
XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1),
XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7,
13 (т. 1), 17, 107, 120, 126 (т. 1),
140, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1),
183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192,
200 (т. 1), 202, 208 (т. 1), 209, 216, 218,
220, 221, 223, 224, 227, 231—233, 236,
237, 240, 241, 245, 248, 252, 256—258,
260, 262, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1),
274, 277, 278, 280—284, 286—294, 301,
302, 307, 309

Посмеемся! («СССР! Из глоток из
всех...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI
(т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 5),
XIX (т. 3), XXII (т. 1), 76, 136, 164, 184,
188, 191 (т. 2), 192, 272 (т. 1), 302

Посмотрим сами, покажем им («Рабо-
чий Москвы, ты видишь везде...») А I
(т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII
(т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4),
XXII (т. 1), 98, 106, 129 (отр.), 177,
192, 247, 304

Потрясающие факты («Небывалей не
было у истории в анналах...») А I (т. 2),
III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), VIII—X, XI
(т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2),
XVI (т. 1), XVII (т. №), XVIII (т. 1),
XIX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 17,
26, 27, 107, 124, 126 (т. 1), 132, 134, 139,
140, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1),
183 (т. 1), 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 1),
192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1),
209, 210, 216, 220, 231, 240, 246, 252,
256, 258, 259, 262, 271, 272 (т. 1), 274,
282, 288, 290, 292, 301, 302, 307, 309

Почему? («Спортсменов и мы растрю-
бить рады...») А I (т. 10), III (т. 9), VI
(т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6),
XIX (т. 5), 81, 185, 283

Поэт рабочий («Орут поэту...») А I
(т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2),
VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV
(т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1),
XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII
(т. 1), 7, 13 (т. 1), 17, 27

«Поэта интересуют и мелкие факты...»
А III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6),
XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII
(т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1),
86. (На учет каждая мелочишка. (Пара
издевательства. Первое)

Праздник урожая («Раньше праздни-
вался разный Кирилл...») А I (т. 5), III
(т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), VIII—X, XII
(т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XXI (т. 1),

XXII (т. 1), 90, 136, 147, 164, 183 (т. 1),
188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1),
203 (т. 1), 242, 246, 301, 302

Привет делегатке («Идут от станков,
от земли и от кадок...») А III (т. 9), VI (т.
9), XII (т. 9), XV (т. 6). XVIII (т. 6),
XIX (т. 5), 257, 274

Привет, КИМ! («Рабство с земли
скинь!...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9),
XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX
(т. 5), 79, 81, 98, 105, 246

Призыв («Теперь к террору от словес-
ного сора...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т.
8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV
(т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2),
XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 72,
81, 82, 87, 88, 98—101, 104—106, 114,
115, 134, 141, 151, 153, 164, 183 (т. 1),
189 (т. 1), 246

Приказ № 2 армии искусств («Это
вам — упитанные баритоны...») А I (т.
2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2),
VII—X, XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV
(т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII
(т. 1), XIX (т. 1)¹, XX (т. 1), XXII (т. 1),
26, 27, 68, 78, 85, 93, 107, 108¹, 125, 126
(т. 1), 163, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2),
183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192,
200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209,
216, 227, 231, 237, 245, 252, 256, 265, 268,
271, 272, (т. 1), 274, 282, 287, 289, 292,
301, 307, 309, 314

Приказ № 2 армии искусств («Это
вам — упитанные баритоны...») А 12, 13
(т. 1), 16, 17, 20

Приказ № 3. [Отр. из поэмы «Пятый
Интернационал»] («Где еще — разве что
в Туле?») А 314

Приказ по армии искусств («Каните-
лят стариков бригады...») А 16, 49

Приказ по армии искусства («Кани-
телят стариков бригады...») А I (т. 2),
III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X,
XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1),
XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1),
XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 8, 13
(т. 1), 17, 77, 84, 107, 120, 126 (т. 1), 132,
147, 163, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191
(т. 1), 192, 208 (т. 1), 209, 216, 218, 221,
227, 231, 236, 237, 245, 252, 256, 265,
271, 272 (т. 1), 282, 288—290, 301, 302,
307, 309

Пример, не достойный подражания.
Тем, кто поговорили и бросили («Все —

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Приказ
№ 2 армии искусства.

в ораторском таланте...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 272 (т. 1).

Про Госторг и кошку, про всех понемножку. Похороны безвременно погибших кошек («День, день, дон. День, день, дон...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 81

Про пешеходов и разинь, вонзивших глазки небу в синь («Улица — меж домами как будто ров...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 86, 192

Про Тита и Ваньку. Случай, показывающий, что безбожнику много лучше («Жил Тит. Таких много!...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 5), XIII, XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21, 41, 170 (т. 2), 185, 191 (т. 2).

Про Феклу, Акулину, корову и бога («Нежная вещь — корова...») А I (т. 4)¹, III (т. 4, ч. 1)¹, VI (т. 5), XI (т. 6)¹, XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21¹, 41¹, 94¹, 118¹, 185¹

[Про школу и про учение (из чудной школы дрянные исключения)] («Что делается у нас под школьной корой...»). [Неоконч.] А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9)

Про это А I (т. 3), III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 6), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 4), XIV (т. 3), XV (т. 3), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), XX (т. 3), XXII (т. 2), 23, 28, 84, 92, 120, 126 (т. 3), 164, 170 (т. 1), 176 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 199, 200 (т. 2), 208 (т. 1), 209, 216, 224, 227, 231—233, 241, 246, 248, 249, 252, 257 (отр.), 258, 262, 263, 270, 272 (т. 2), 274, 277, 278, 281, 286, 288—292, 301—303

Проба («Какая нам польза...») А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 147, 285

Проверь, товарищ, правильность факта — так или не так это («Вот что пишут рабары про Севкагроссахзавод...») А VI (т. 12), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6)

Проветрим республику («Наш труд сверкает на „Гиганте“...») А I (т. 10). См. также: Вонзай самокритику!

Продолжение прогук от улицы в переулок («Стой, товарищ! Ко всем к вам...») А III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7),

XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4)

Прозаседавшиеся («Чуть ночь превратится в рассвет...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 4), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 12, 13 (т. 1), 17, 20, 26, 27, 49, 65, 68, 75, 77, 78, 80, 83, 84, 86, 92, 93, 108, 120—122, 124, 125, 126 (т. 1), 132, 134, 139—141, 143, 147, 149, 150, 161—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 2), 178, 183 (т. 1), 184—186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 193, 197, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 215—218, 220, 221, 226, 227, 229—232, 234—237, 239—241, 245, 246, 251, 252, 254—256, 258—260, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 273—279, 281, 282, 287—290, 292, 294, 295, 301, 302, 305—307, 309

Пролетарий, в зародыше задуши войну! («— Мистер министр? How do you do?») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 46, 72, 164, 170 (т. 2), 174, 183, (т. 1), 188, 189, (т. 1), 200 (т. 1), 208 (т. 1), 259. Отр. см.: Товарищи, не допустим!

Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий («Войдешь и слышишь умный гуд...») А I (т. 9), IV, VII, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 103, 185, 192, 212

Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий («Зайдешь и слышишь умный гуд...») А III (т. 10), V (т. 4), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), 107

Протекция. Обывательяда в 3 ч. («Обыватель Михин...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 164, 170 (т. 2), 184, 185, 192, 202, 209, 215, 217, 220, 230, 240, 272 (т. 1), 305

Протестую! («Я ненавижу человецье устройство...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), 86, 262

Прочти и катая в Париж и в Китай («Собирайтесь, ребяташки...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 73, 91, 92, 97, 107, 128, 132, 163, 164, 178, 181, 183 (т. 1), 192, 200 (т. 1)

Прочти и катая в Париж и Китай («Эта книжка вам, детишки...») А 63

¹ В наст. изд. загл. ошибочно: Про Феклу, Анисью, корову и бога.

Прочь руки от Китая! («Война, империализма дочья...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XV (т. 4), XVIII (т. 2), XIX (т. 3), 46, 72, 99, 170 (т. 2), 174, 175, 176, (т. 2), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192

Прошения на имя бога — в засуху не подмога («Эй, крестьяне! Эта песня для вас!...») А I (т. 4)¹, III (т. 4, ч. 1)¹, VI (т. 5)¹, XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21¹, 41¹, 94¹, 118¹, 185¹, 207

Прощание. (Кафе) («Обыкновенно мы говорим...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, VI (т. 7), VII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 92, 107, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 231, 241, 257, 258, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 288, 290, 302, 309. См. также: Кафе

Прощанье («В авто, последний франк разменяю...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 40, 77, 84, 89, 92, 106—108, 120, 132, 138—140, 144, 147, 148, 150, 162—164, 170, (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 185, 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 218—221, 227, 231, 233, 236, 237, 240, 241, 245, 246, 248, 252, 256—259, 263, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 276—280, 282, 287—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

Птичка божия («Он вошел, склоняясь учтиво...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 77, 84, 86, 107, 108, 126 (т. 2), 148, 149, 156, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 184, 185, 188, 189, (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 210, 216—218, 220, 230, 231, 236, 237, 240, 258, 271, 272 (т. 1), 282, 290, 302, 307, 314

Пуанкаре («Мусье! Нам ваш необходим портрет...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19

Пустяк у Оки («Нежно говорил ей — мы у реки...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1),

XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 86, 208 (т. 1), 227, 265, 288, 291

«Пьян Борис...». [Из «Ответа В. Баяну»] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Пятый Интернационал А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XXII (т. 2), 17, 30, 72 (отр.), 164. Отр. см.: Приказ № 3

Рабкор («„Ключи счастья“ напишет какая-нибудь дура...») А III (т. 8), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 192

Рабкор («Лбом пробив безграмотья горы...») А III (т. 8), VI (т. 2), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), 42, 164

Работникам стиха и прозы, на лето едущим в колхозы («Что пожелать вам, сэр Замятин?») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Рабочий корреспондент («Пять лет рабочие глотки поют...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского А I (т. 2), III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 3), XII (т. 5), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 2), 30, 42, 68, 93, 108, 126, (т. 1), 147, 170 (т. 1), 176 (т. 2), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 285

«Рабфаковка у меня попросила портрет...» А III (т. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XX (т. 1), 86. (На учет каждая мелочка. (Пара издевательств. Второе)

Радиоагитатор («Преград человечеству нет...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 13), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 8), 212

Радоваться рано («Будущее ищем...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 272 (т. 1), 282, 301

Разве у вас не чешутся лопатки? («Если с неба радуга свешивается...») А 28. См. также: Разве у вас не чешутся обе лопатки?

Разве у вас не чешутся обе лопатки? («Если с неба радуга свешивает-

¹ В наст. изд. первая строка: «Эй, крестьянин! Эта песня для вас!»

ся...») А I (т. 2), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 30, 164, 192. См. также: Разве у вас не чешутся лопатки?

Разговор на одесском рейде десантных судов: «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия» («Перья-облака, закат расканарейтел...») А III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 84, 107, 108, 120, 124, 126 (т. 2), 134, 139, 140, 147, 148, 162, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 183 (т. 1), 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 216, 218, 221, 224, 227, 231, 233, 236, 241, 245, 248, 252, 256—258, 262, 263, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 278, 288—290, 293, 302, 307, 309

Разговор с товарищем Лениным («Грудой дел, суматохой явлений...») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 81, 83, 92, 107, 108, 112, 116, 119—121, 124, 126 (т. 2), 134, 136, 139, 140, 143, 147—149, 153, 161—164, 169, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 183 (т. 2), 185, 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 209, 216, 218, 220, 221, 227—229, 231—233, 236, 237, 239—242, 244—246, 248, 250—252, 254—260, 262—265, 267—271, 272 (т. 1), 273—285, 287—290, 293—296, 299—302, 304, 306, 307, 309, 316

Разговор с фининспектором о поэзии («Гражданин фининспектор! Простите за беспокойство...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 52, 68, 77, 78, 83—85, 92, 93, 107, 108, 113, 120, 121, 124, 125, 126 (т. 2), 132, 134, 139, 140, 143, 147—150, 162—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 3), 178, 183 (т. 1), 186, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 210, 216, 218, 220, 221, 224, 226, 227, 229—232, 235—237, 239—241, 245, 246, 248, 251, 252, 254, 256—258, 260, 263, 265, 267, 268, 270, 271, 272, (т. 1), 273—275, 277, 278, 280—282, 287—290, 293—296, 301, 302, 304, 306, 307, 309, 314

«Разиньте шире глаза раскаленные...» А I (т. 8). См. также: Первый из пяти

Размышления о Молчанове Иване и о поэзии («Я взял газету и лег на диван...») А III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 108, 120, 126 (т. 2), 164, 192, 199, 208 (т. 2), 210, 231, 237, 256, 258, 272, (т. 1), 288, 290, 309. См. также: О Молчанове Иване и о поэзии

Размышления у парадного подъезда («Трудно торф добывать из болот, из луж...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 164, 188, 215

Рапорт профсоюзов («Прожив года и голодные и ярые...») А I (т. 10), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 72, 85, 87, 98, 100

Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру («Я пролетарий. Объясняться лишне...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 64, 83, 90, 92, 107, 108, 117, 119, 120, 123, 125, 126 (т. 2), 134, 136, 140, 143—145, 147—150, 162, 164, 170 (т. 2), 171, 174, 176, (т. 3), 177, 178, 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 216, 218, 220, 221, 227, 231, 236, 237, 240, 241, 245, 246, 248, 252, 254—258, 262—264, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274—279, 282, 283, 288—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

Рассказ о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника («Хоть пока победила крестьянская рать...») А 9, 126 (т. 1). См. также: Сказка о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника

Рассказ о Климе, купившем заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем («В деревушке Рачий брод...») А VI (т. 5), XII (т. 6), 41

Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем («В деревушке Рачий брод...») А III (т. 4, ч. 2)

Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и о Прове, не подумавшем о счастье своем («В деревушке Рачий брод...») А 32

Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка («По небу тучи бегают...») А

А V (т. 4), VIII—X, XI (т. 2), XIII, 106—108, 114, 119, 126 (т. 2), 134, 136, 139—141, 145, 147—150, 153, 161, 162, 164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 197. См. также: О Кузнецкстрое и о людях Кузнецка; Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка

Рассказ о том, путем каким с бедой управлялся Аким («Известно каждому, что с болота...») А III (т. 4, ч. 2), 35

Рассказ о том, путем каким с бедою справился Аким («Известно каждому, что с болота...») А VI (т. 5), XII (т. 6), 41

Рассказ одного об одной мечте («Мне с лошадьми трудно тягаться...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 66, 84

Рассказ про Клима из черноземных мест, про Всероссийскую выставку и Резинотрест («Вся советская земля...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5)

Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума. Старая, но полезная история («Врангель прет...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), XXII (т. 1), 12, 13 (т. 1), 16, 17, 20, 26, 27, 29, 65, 72, 78, 84, 86, 87, 90, 98, 100, 107, 115, 120, 126, (т. 1), 134, 138, 147, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 241, 257, 259, 270, 274, 278, 302, 309

Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей. (Кодекс законов о труде) («Пришел и грянул октябрьский гром...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), 33, 42

Рассказ рабочего Павла Катужкина о приобретении одного чемодана («Я завел чемоданчик, братцы...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 66, 83, 90, 103, 107, 117, 120, 126 (т. 2), 136, 140, 143, 145, 164, 192, 258, 288, 290

Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка («По небу тучи бегают...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, VI (т. 10), VII, XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 83, 92, 192, 193, 200 (т. 1), 201, 202, 203 (т. 2), 208 (т. 2), 209, 214, 218, 220, 221, 227, 229, 231, 234, 236, 237, 241, 242, 245, 246, 248, 251,

252, 254—260, 262, 263, 265, 266, 268, 269, 272 (т. 1), 274—279, 281, 282, 285, 287—290, 292—294, 301, 302, 304, 306, 307, 309. См. также: о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка; Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка

Революция. Поэтохроника («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...») А I (т. 2), III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 17, 26, 27, 36, 84, 108, 126 (т. 1), 132, 147, 148, 163, 164, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 228, 231, 241, 257, 259, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 278, 285, 289, 292, 300, 302, 307, 309

Рифмованные лозунги («Возможен ли социализм в безграмотной стране?») А I (т. 9), III (т. 10), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 81

Рифмованный отчет. Так и надо — крой, Спартакиада! («Щеки, знамена — красивые маки...») А I (т. 10), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 81, 147, 192

Рождественские пожелания и подарки («Лучше мысль о елках навсегда оставь...») А I (т. 9), III (т. 8), VI (т. 8), XI (т. 2), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4)

России («Вот иду я, заморский страус...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 272 (т. 1)

С товарищеским приветом, Маяковский («Дралось некогда греков триста...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 120, 208 (т. 1), 259, 272 (т. 1)

Свидетельствую («Вид индейцев таков...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 89, 107, 152, 165, 170 (т. 2), 174, 175, 179, 191 (т. 2), 208 (т. 2), 216, 231, 272 (т. 1)

Сволочи! («Гвоздичные строками...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 16, 26, 27, 68, 93,

176 (т. 2), 208 (т. 1), 217, 230, 231, 271, 272 (т. 1), 307

Себе, любимому, посвящает эти строки автор («Четыре. Тяжелые, как удар...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 17, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 221, 224, 227, 231—233, 245, 257, 258, 262, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 277, 280, 282, 284, 286, 288—291, 301, 302, 307, 309

Севастополь — Ялта («В авто насажали всяких армян...») А 46

Севастополь — Ялта («В авто насажали разных армян...») А I (т. 2), III (т. 8), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 77, 84, 120, 126 (т. 1), 140, 147, 148, 157, 164, 170 (т. 2), 174, 188, 199, 208 (т. 1), 211, 216, 227, 231, 233, 245, 258, 265, 266, 268, 272 (т. 1), 289, 290, 309

Секрет молодости («Нет, не те „молодежь“...») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 3), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 69, 79, 81, 88, 90, 104, 105, 107, 120, 121, 123, 125, 126 (т. 2), 132, 134, 139, 141, 153, 162, 164, 176 (т. 3), 183 (т. 1), 185, 186, 188, 189 (т. 1), 192, 199, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 218, 220, 223, 231, 232, 236, 240, 242, 246, 248, 256, 258, 260, 262, 263, 271, 272 (т. 1), 274, 277, 280, 282, 290, 293, 296, 301, 302, 307, 309

Сельвинский («Чтоб желуды с меня удобней воровать...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

Селькор («Город растет, а в далекой деревне...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), XXI (т. 1), 41, 183 (т. 1), 189 (т. 1)

17 апреля («Мы о царском плене...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), XXII (т. 1), 147, 164, 246, 285

7 часов («„Восемь часов для труда...“») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 201

Сергею Есенину («Вы ушли, как говорится, в мир иной...») А I (т. 5), III (т. 8),

IV, V (т. 3) VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 53, 68, 77, 78, 84, 85, 92, 93, 107, 108, 120, 121, 125, 126 (т. 2), 132, 138, 140, 143, 144, 147, 150, 163, 164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 3), 178, 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 210, 216, 218, 220, 221, 227, 229—232, 236, 237, 239—241, 245, 246, 248, 251, 252, 254—259, 263—265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 273—275, 277, 278, 280—282, 284, 287—290, 293—295, 301, 302, 303, 306, 307, 309

Сердечная просьба («Ку-ль-т-у-р-р-ная р-р-революция!..») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 81, 86, 124

Сердитый дядя («В газету заметка сдана рабкором...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4)

Сифилис («Пароход подошел, завыл, погудел...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 54, 68, 82, 84, 89, 92, 108, 148, 149, 152, 164, 165, 170 (т. 2), 174, 175, 176 (т. 2), 178, 179, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 199, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216—218, 221, 227, 230, 231, 236, 245, 265

Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь («Раз шахтеры шахты близ...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), VII, IX, X, XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 1), 42, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 200 (т. 1)

Сказка о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника («Хоть пока победила крестьянская рать...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), XX (т. 1), XXII (т. 1), 24, 41, 72, 86, 87, 90, 98, 100, 107, 115, 133, 134, 143, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 177, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 259. См. также: Рассказ о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника

Сказка о красной шапочке («Жил да был на свете кадет...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXIII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 16, 20, 84, 86, 107, 108, 126, (т. 1), 134, 139, 162, 164, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 220, 221, 227, 230, 240, 245, 246, 258, 259, 265, 268, 272, (т. 1), 274, 290, 305, 309

Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий («Жили-были Симе с Петей...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), 43, 92, 97, 107, 128, 132, 164, 192, 200 (т. 1)

Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию («Ой, поля, поля...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), 44

Скрипка и немножко нервно («Скрипка издергалась, упрашивая...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 68, 84, 92, 107, 120, 126 (т. 1), 140, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 1), 209, 216, 220, 221, 224, 227, 229, 231, 233, 240, 245, 252, 256—258, 265, 271, 272 (т. 1), 274, 280, 286, 288—291, 301, 307, 309

Славянский вопрос-то решается просто («Я до путешествий очень лаком...») А I (т. 6), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 89

Слегка нахальные стихи товарищам из Эмкахи («Прямо некуда деваться...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 86

Следующий день («Вбежал. Запыхался победы гонец...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1)

Служака («Появились молодые превоспитанные люди...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 64, 79, 81, 86, 92, 105, 124, 126 (т. 2), 153, 164, 174, 183 (т. 1), 184, 185, 188, 189, (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 215, 217, 220, 230—232, 237, 240,

242, 246, 258, 272 (т. 1), 274, 282, 285, 288—290, 301, 305, 307, 309

Слушай, наводчик! («Читаю... Но буквы казались...») А I (т. 9), III (т. 8), IV, V (т. 8), VI (т. 8), VII, XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 107, 192, 246

Слушайте новый зов! (1915. «Когда рабочих сдавил капитал...») А XII (т. 13), XIX (т. 8)

Смена убеждений («Он шел, держась за прутья перил...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 66, 86, 92, 272 (т. 1)

Смыкай ряды! («Чтоб крепла трудовая Русь...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), 212, 246, 301 «Со смыслом книга...». [Надпись на кн.] А XIX (т. 5)

Соберитесь и поговорите-ка вровень с критикой писателя и художника, почему так много сапожников-критиков и нет совершенно критики на сапожников? («Фельетонов ягодки — рецензий цветочки...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 66, 81, 86, 192

Советская азбука А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 8, 76, 98, 107 (отр.), 136, 170 (т. 2), 192

Солдаты Дзержинского («Тебе, поэт, тебе, певун...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), 81, 85, 107, 120, 126 (т. 2), 134, 164, 272 (т. 1)

Солидарность («Ярмарка. Вовсю! Нелепица на нелепице...») А I (т. 10), III (т. 10), IV, VI (т. 7), VII, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1)

Солнечный флаг («Первое мая. Снега доконавши...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 64, 110, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 191 (т. 3), 216, 285, 302

Солнце. Необычайнейшее приключение, бывшее со мной, с Владимиром Владимировичем Маяковским, на даче, — станция Пушкино, Акулова гора, дом Румянцева, 27 верст от Москвы, по Ярославской ж. д. («В сто сорок

солнц закат пылал...») А 25, 83¹. См. также: Необычайнейшее приключение, бывшее со мной, с Владимиром Маяковским, на даче Румянцева, Пушкино, Акулова гора, Ярославская ж. д.; Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче; Солнце в гостях у Маяковского

Солнце в гостях у Маяковского. Необычайное приключение, бывшее со мной, с Владимиром Маяковским, на даче в Пушкино 27 верст от Москвы по Ярославской железной дороге («В сто сорок солнц закат пылал...») А 45. См. также: Необычайнейшее приключение, бывшее со мной, Владимиром Маяковским, на даче Румянцева, Пушкино, Акулова гора, Ярославская ж. д.; Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче; Солнце

[Сопроводительные стихи при посылке цветов Татьяне Яковлевой] А XII (т. 13), XIX (т. 5)

«Союз борется с натисками...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Сплетник («Петр Иванович Сорокин...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 126 (т. 2), 143, 156, 164, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 184, 185, 186 (т. 1), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 215—217, 230—232, 272 (т. 1), 274, 292, 305

Сплошная неделя («Бубнит вселенная в ухо нам...») А I (т. 9), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XV (т. 5), XVIII (т. 6), XIX (т. 4), 81, 98, 136

Спросили раз меня: «Вы любите ли НЭП?» — «Люблю, — ответил я, — когда он не нелеп» («Многие товарищи повесили нос...») I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 12, 13 (т. 1), 20, 26, 27

«Среди газетных китов, из кого...». [Из письма О. Литовскому от 22 февр. 1922 г.] А XII (т. 13)

«Среди ученых шеренг еле-еле...». [Из ст. «Как делать стихи?»] А I (т. 5), III (т. 12), IV, V (т. 3), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 11), XX (т. 2), XXII (т. 2),

92, 148, 164, 183 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 209, 304, 312—314, 316

Срочно. Телеграмма мусе Пуанкаре и Мильерану («Есть слова иностранные...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XIX (т. 2)

Стабилизация быта («После боев и голодных пыток...») I (т. 6), III (т. 8), V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 217, 230, 231

Старое и новое («Дом за домом крыши вздымай...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, 82, 86, 164, 178, 188. См. также: Отречемся

Стиннес («В Германии, куда ни кинешься...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 2), 19

Стих как бы шофера («Граждане, мне начинает казаться...») А I (т. 8), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), 86

Стих не про дрянь, а про дрянцо. Дрянцо хлещите рифм концом («Всемирно известно, как мною дрянь...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 126 (т. 2), 184, 217, 231, 246, 272 (т. 1), 289

Стих резкий о рулетке и железке («Есть одно учреждение...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 4), XV (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), 20

Стихи в изящном стиле («Мы посылаем эти розы Вам...») А XII (т. 13), XIX (т. 5)

Стихи и картинки эти вот про стрелочников и лесопильный завод («Теперь проедем в дождь трамваем...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 8, с. 481—484), XII (т. 7)

Стихи о красотах архитектуры («Красивые шпиль домов-рапир...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), XX (т. 2), 71, 89, 126 (т. 2), 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3), 192, 208 (т. 2), 302

Стихи о разнице вкусов («Лошадь сказала, взглянув на верблюда...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 84, 86, 92, 126 (т. 2), 134, 148, 156, 164, 178, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 216, 221, 227, 231, 252, 256, 258, 262, 265,

¹ В наст. изд. подзаг.: Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по Ярославской жел. дор.

272 (т. 1), 287—290, 294, 307, 309

Стихи о советском паспорте («Я волком бы выгрыз бюрократизм...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 71, 75, 77, 80—85, 87, 89—92, 98—100, 102, 103, 106—108, 114, 119—122, 124, 125, 126 (т. 2), 132, 134, 136, 138—141, 143—150, 152—154, 156, 161—165, 170 (т. 2), 171, 172, 174, 175, 176 (т. 3), 177, 178, 183 (т. 1), 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 193, 197, 198, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 205, 208 (т. 2), 209, 216, 218—221, 223—227, 229, 231—237, 239—242, 245, 246, 248, 251, 252, 254—260, 263—265, 267, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 273—282, 284, 285, 287—290, 292—296, 300—302, 304, 306, 307, 309

Стихи о Фоме («Мы строим коммуны, и жизнь сама...») А III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 86, 126 (т. 2), 144, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 215, 246, 272 (т. 1), 285, 289, 301, 302, 305

Стихи об Америке (1—22) А I (т. 5) (двадцать одно стих.), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 183 (т. 1) (тринадцать стих.), 192 (одиннадцать стих.), 200 (т. 1) (двадцать стих.), 209 (шесть стих.), 216, 237 (девять стих.), 245 (тринадцать стих.), 259 (семь стих.), 268 (семь стих.), 272 (т. 1) (пятнадцать стих.), 282 (девять стих.), 288 (семь стих.), 289 (семь стих.)

Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе («Сапоги почистить — 1 000 000...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 12, 13 (т. 1), 17, 20, 26, 27, 84, 86, 120, 126 (т. 1), 164, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 216—218, 230, 231, 236, 258, 271, 272 (т. 1), 288—290, 292, 307

Стихотворение о проданной телятине («„Париж! Париж!.. — притеснь, угрошишь!“...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 4), VI (т. 7), VII, XI (т. 2), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), XX (т. 2),

71, 79, 81, 88, 89, 105, 108, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3), 200 (т. 1), 208 (т. 2)

Стихотворение одежно-молодежное («В известном октябре известного годика...») А XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 305. См. также: Одежно-молодежное

Стихотворение это — одинаково полезно и для редактора, и для поэтов («Всем товарищам по ремеслу...») А 28 100 % («Шеры... облигации... доллары... центы...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII, XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 89, 152, 164, 165, 175, 179, 200 (т. 1), 216, 231, 237

150 000 000 А I (т. 3), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 6), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 2), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 1), XX (т. 3), XXII (т. 2), 10, 13 (т. 1), 15, 17, 65 (отр.), 68, 75, 80, 85, 93, 108, 126 (т. 3), 162—164, 170 (т. 1), 176 (т. 1), 183 (т. 2), 189 (т. 2), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 2), 208 (т. 1), 249, 272 (т. 2), 292

Столп («Товарищ Попов чуть-чуть не от плуга...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 3), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 3), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 86, 92, 124, 126 (т. 2), 143, 156, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 184, 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216—218, 221, 227, 230—232, 236, 237, 252, 256, 265, 271, 272 (т. 1), 282, 285, 288, 289, 292, 301, 302, 305, 307, 309

Стоящим на посту («Жандармы вселенной, вылоснив лица...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4)

«Страна Советская, гордись...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Странно... но верно («Несся крик из мира старого...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

Строго воспрещается («Погода такая, что маю впору...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), 68, 77, 84, 86, 92, 107, 126 (т. 2), 208 (т. 2), 217, 227, 230, 245, 258, 265, 272 (т. 1), 288, 290

Строки охальные про вакханалии пасхальные. (Шутка) («Известно: буржуй

вовсю жрет...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 5)

Студенту пролетарию («Тяжек разрух груз...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 79, 88, 242

Судья («По Красному морю плывут каторжане...») А 3. См. также: Гимн судье

Схема смеха («Выл ветер и не знал о ком...») А III (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 20, 170 (т. 2), 208 (т. 1), 314

Счастье искусство («Бедный, бедный Пушкин!») А III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 192, 209

«Там дом в проулке весь в окошках...». [Из письма Э. Триоле от 5 февр. 1917 г.] А XII (т. 13)

Тамара и Демон («От этого Терека в поэтах истерика...») А I (т. 2), III (т. 8), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 36, 46, 49, 77, 84, 92, 108, 120, 121, 126 (т. 1), 140, 147, 149, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 199, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 211, 216, 221, 224, 227, 231—233, 241, 245, 246, 248, 252, 256, 258, 263, 265, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 280—282, 288—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

«Те, которые жизнь доскакали...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Театры («Рассказ о взлезших на подмосток...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII, XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 84, 126 (т. 1)

«Телевоксы»? Что такое? («С новым бытом!») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 64, 192, 209

Теоретики («С интеллигентским обликом редки...») А III (т. 9), VI (т. 10), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), 283

Теперь про меня («Я люблю смотреть...») А I. См. также: Несколько слов обо мне самом

Теплое слово кое-каким порокам. (Почти гимн) («Ты, который трудишься, сапоги ли чистишь...») А I (т. 1), III

(т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 272 (т. 1)

Технике внимание видать ли? («Коммуну, сколько руками ни маши...») А I (т. 9), III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), 81, 192, 242, 246, 258, 290, 301

Тигр и Киса («Кипит, как чайник...») А III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 81

Тип («По улицам, посредине садов...») А III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XV (т. 5), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), 79, 88, 200 (т. 1), 305

Ткачи и пряжи! Пора нам перестать верить заграничным баранам! («Так — недаром прозвучало...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), 34, 42 (сокр.)

Товарищ Иванов («Товарищ Иванов — мужина крепкий...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 81, 86, 184, 215, 217, 230, 272 (т. 1)

«...товарищ Чичерин и тралеры отдаст и прочее...» А III (т. 4, ч. 2, с. 542—544), VI (т. 2, с. 619—620), XII (т. 5), XIX (т. 2)

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 21, 41, 185

Товарищи, не допустим! [Отр. из стих. «Пролетарий, в зародыше задуши войну!»] («Сейчас подытожена великая война...») А 175, 176 (т. 2)

Товарищи, поспорьте о красном спорте! («Подымая гири и гантели...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 79, 81, 185

Товарищи! Разрешите мне поделиться впечатлениями о Париже и о Монé («Я занимаюсь искусством. Оно...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 4), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 20, 28, 89

Товарищи хозяйственники! Ответьте на вопрос вы — что сделано, чтоб выросли Казанцевы и Матросовы? («Вы на ерунду миллионы ухлопываете...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5)

¹ Полностью приведено также в «Предисловии» (см. разд. «Проза»).

Товарищу машинистке («К пишущему массу искров...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 60, 82, 208 (т. 2)

Товарищу Нетте — пароходу и человеку («Я недаром вздрогнул. Не заgrabный вздор...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 68, 75, 77, 80, 83—85, 87, 92, 93, 98—100, 107, 108, 114, 115, 119—122, 124, 125, 126 (т. 2), 132, 134, 136, 139—141, 143, 147—150, 156, 161—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 3), 177, 178, 183 (т. 1), 185, 186, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 193, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 216, 218, 220, 221, 224, 226, 227, 229, 231, 232, 234—237, 239—242, 245, 246, 248, 251, 252, 254—256, 258—260, 262—265, 267, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 273—282, 284, 285, 287—290, 292, 293, 295, 296, 301, 302, 306—309

Товарищу подростку («Попами столетия гудят с колоколен...») А VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 192, 200 (т. 1), 246, 257, 274

Той стороне («Мы не вопль гениальничанья — „все дозволено“...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 271, 272 (т. 1), 301

Точеные слоны («Огромные зеленеют столы...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 60, 272 (т. 1)

Тревога («Сорвете производство — пятилетку провороните...») А I (т. 10), III (т. 10), VI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), 164, 283, 305

Тресты («В Москве редкое место...») А III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2), XXII (т. 1), 217, 272 (т. 1)

III Интернационал («Мы идем революционной лавой...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 13 (т. 1), 16, 26, 27, 108, 208 (т. 1)

Третий фронт («Эй, РОСТА, давай телеграммы во все концы!...») А III (т. 8), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3)

Три тысячи и три сестры («Помните раньше дела провинций?») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 68, 93, 106, 136, 164, 188, 192, 208 (т. 2), 246, 301

Тринадцатый апостол. («Облако в штанах»). Отр. из поэмы («Я раньше думал...») А 65, 77, 314

Тропики (Дорога Вера-Круц — Мехико-Сити) («Смотрю: вот это — тропики...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 77, 84, 89, 107, 120, 121, 134, 138—140, 147, 148, 154, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 179, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 202, 208 (т. 2), 209, 211, 216, 220, 221, 227, 231, 240, 245, 265, 268, 272 (т. 2), 274, 288, 292

Трус («В меру и черны и русы...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XI (т. 6), XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 67, 86, 92, 120, 124, 126 (т. 2), 156, 164, 183 (т. 1), 184, 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 215—217, 230—232, 237, 241, 242, 246, 257, 270, 272 (т. 1), 274, 278, 292, 301, 302, 305, 307

Тучкины штучки («Плыли по небу тучки...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 5), VII, XII (т. 2), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 6), XX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 84; 97, 107, 109, 126 (т. 1), 164, 182, 187, 192, 194, 196, 204, 206, 208 (т. 1), 209, 221, 222, 227, 245, 246, 265, 288

Ужасающая фамильярность («Куда бы ты ни направил разбег...») А I (т. 5), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 68, 86, 107, 208 (т. 2), 221, 227, 245, 265, 268, 272 (т. 1), 288, 290, 305

Уже! («Уже голодище берет в костяные пути...») А I (т. 2), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), 30, 89

«Уже второй, должно быть ты легла. А может быть и у тебя такое...» [Неоконч.] А III (т. 10), VI (т. 10), VIII, XII (т. 10), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 208 (т. 2), 209, 227, 233, 238, 246, 258,

272 (т. 2), 277, 282, 288—291, 294, 301, 309

«Уже второй, должно быть ты легла. В ночи Млечпуть серебряной Окою...». [Неоконч.] А I (т. 10), III (т. 10), VIII, XII (т. 10), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 192, 208 (т. 2), 209, 224, 227, 233, 238, 246, 258, 270, 272 (т. 2), 277, 280, 282, 286, 288—291, 294, 301, 309

Уличное («В шатрах истертых ликов цвель где...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 258, 290

Универсальный ответ («Мне надоели ноты...») А III (т. 4, ч. 2), V (т. 2), VI (т. 2), XI (т. 1), XII (т. 5), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 2), XX (т. 1), XXII (т. 1), 164, 170 (т. 2), 174, 188, 192, 258, 259, 272 (т. 1), 274, 289, 290

Урожайный марш («Добьемся урожая мы...») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 81, 83, 90, 107, 110, 120, 123, 126 (т. 2), 132, 136, 139, 140, 147, 148, 150, 153, 162—164, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 178, 183 (т. 1), 185, 186, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 208 (т. 2), 212, 221, 227, 242, 245, 258, 268, 272, (т. 1), 285, 290, 302

Уткину. [Эпиграмма] («О бард, сигарьте тарарайра нам!...») А III (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 6), 208 (т. 2)

Утро («Угрюмый дождь скопил глаза...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 17, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1)

Ух, и весело! («О скуке на этом свете...») А I (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XXII (т. 1), 46, 272 (т. 1)

«Уходите, мысли, восвояси...» А III. См. также: Домой!

«„Учи ученых!“...» А XII (т. 13)

Фабрика бюрократов («Его прислали для проведения режима...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 164, 184, 188, 191 (т. 3), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 217, 230, 272 (т. 1), 285, 302, 305

Фабрика мертвых душ («Дело важное творя...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6),

XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 64, 79, 81, 88, 105, 153, 164, 185, 192, 202, 209, 220, 240, 242

Фабриканты оптимистов. (Провинциальной) («Не то грипп...») А I (т. 7), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII, XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 60, 86, 140, 164

Февраль («Стекались в рассвете раны-раненько-раненько...») А I (т. 6), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 8), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), 147, 191 (т. 3), 259, 302

Флаг («Ты пер позавчера за гримыханьем врангелевских ядер...») А III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 3), 89, 170 (т. 2), 174, 176, (т. 2), 191 (т. 2), 208 (т. 1)

Флейта-позвоночник А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 1), XIV (т. 3), XV (т. 1), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 3), XXII (т. 2), 4, 13 (т. 2), 18, 84, 126 (т. 1), 140, 170 (т. 1), 176, (т. 1), 191 (т. 1), 199, 200 (т. 2), 208 (т. 1), 221, 227, 257 (отр.), 258, 262, 272 (т. 2), 277, 286, 290, 291, 303

Флейта позвоночника А 7

Халтурщик («„Пролетарий туп жестоко“...») А XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 231, 272 (т. 1)

Халтурщики («„Пролетарий туп жестоко“...») А I (т. 7), III (т. 9), IV, VI (т. 9), VII, 86

Ханжа («Петр Иванович Васюткин...») А I (т. 9), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 6), VII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 5), XX (т. 2), XXII (т. 1), 66, 118, 126 (т. 2), 185, 200 (т. 1), 215—217, 231, 272 (т. 1), 305

Хвои («Не надо. Не просите...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13, (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 231

«Ходим расхлябанно, ручками машем...». [Др. ред. стих. «Протестую»] А III (т. 2, с. 475—476), VI (т. 2, с. 625—626), XII (т. 6, с. 423—425), XIX (т. 3, с. 380)

Хорошее отношение к лошадям («Били копыта...») А I (т. 2), III (т. 2),

IV, V (т. 1), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 2), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 16, 17, 68, 80, 83, 84, 92, 107, 120, 121, 125, 126 (т. 1), 139, 140, 147—149, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 183 (т. 1), 188, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 211, 216, 218, 220, 221, 224, 227, 231—233, 236, 237, 240, 241, 245, 246, 252, 256—258, 262, 265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 277, 278, 280—282, 284, 287—290, 294, 301, 302, 307, 309

«Хорошенько запомните...». [Неоконч.] А XII (т. 13)

Хорошо! Октябрьская поэма А I (т. 8), III (т. 6), IV, V (т. 3), VI (т. 6), VII—X, XI (т. 4), XII (т. 8), XIII, XIV (т. 3), XV (т. 5), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 4), XX (т. 3), XXI (т. 3), XXII (т. 2), 57, 65 (отр.), 68, 72, 75, 77, 78, 80, 83—85, 87 (отр.), 90, 92, 93, 95, 96, 98 (отр.), 100 (отр.), 102 (отр.), 108, 112, 114 (отр.), 115 (отр.), 116, 120, 123, 125, 126, (т. 3), 129 (отр.), 130 (отр.), 132, 134, 136, 139, 140, 143—146, 147 (отр.), 148, 149, 153 (отр.), 157, 161—164, 169, 170 (т. 1), 174, 176 (т. 3), 177 (отр.), 178, 183 (т. 2), 185 (отр.), 188, 189 (т. 2), 190, 191 (т. 3), 192, 193, 195, 197 (отр.), 200 (т. 2), 202, 203 (т. 2), 208 (т. 2), 209, 216, 220, 221, 225, 227, 229, 231—235, 237—240, 241 (отр.), 244, 246—249, 251, 252, 254, 256—260, 262—264, 266—268, 270, 272 (т. 2) (отр.), 273—275, 278, 279, 281—283, 285, 286, 288—293, 295, 296, 300—303, 306, 307. Отр. см.: Бегут; Идут красноезвезды; Отечество славлю

Хочу воровать («Я в „Рабочей“, я в „Газете“...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 81

Христофор Колумб («Вижу, как сейчас, объедаю да бутылки...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 84, 89, 92, 107, 152, 165, 170 (т. 2), 172, 174, 179, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 213, 216, 231. См. также: Открытие Америки. (Христофор Колумб)

Хулиган («Ливень докладов. Прееге? Прей!...») А III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XV (т. 5), XIX (т. 4), XXII (т. 1), 185, 215, 217, 272 (т. 1)

Хулиган («Республика наша в опасности. В дверь...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 79, 200 (т. 1), 216, 230, 262, 272, (т. 1), 305

Хулиганщина («Только солнце усядется, канув...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 76, 185, 208 (т. 1), 212, 217, 231

Частушки для книгонош (1—3) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 7)

Частушки о метрополитене («Товарищи, Маяковский на радость всем нам...») А III (т. 8, с. 495—496), VI (т. 2, с. 643—644), XII (т. 6)

Человек А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 3), XII (т. 1), XIV (т. 3), XV (т. 1), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 3), XXII (т. 2), 6, 7, 13 (т. 2), 17, 18, 164, 170 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 2), 202, 208 (т. 1), 209, 220, 227, 240, 257, (отр.), 258, 272 (т. 2), 286, 288—290, 292, 303. Отр. см.: Маяковский векам

Черное и белое («В Гаване все разграничено четко...») А 49

Черчилль («Достопочтенный лорд Черчилль...») А 81

IV Интернационал А III (т. 2), VI (т. 2, с. 582—588), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 2), XXII (т. 2)

Четырехэтажная халтура («В центре мира стоит ГИЗ...») А I (т. 5), III (т. 8), VI (т. 8), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 81, 208 (т. 2), 272 (т. 1), 305

Четырнадцатый. (Из поэмы «Владимир Ильич Ленин») («И Ленин снова в своем изгнании...») А 99

XIV МЮД («Сегодня в седеющие усы и бороды...») А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5)

Что делать? («У меня растут года...») А I (т. 4), V (т. 3), 83. См. также: Кем быть?

Что ни страница — то слон, то львица («Льва показываю я...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VII, XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 73, 92, 107, 132, 196, 208 (т. 2), 272 (т. 1), 298

Что ни страница — то слон, то львица («Открывай страницу-дверь...») А VI (т. 5), VIII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), 61, 91, 97, 128, 159, 160, 164, 178, 181, 182, 187, 196, 206, 222, 243, 297, 298

Что такое? («Петр Иванович, что такое?») А I (т. 9), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XX (т. 2), 66, 86, 156, 184

Что такое парк («Ясно каждому, что парк...») А I (т. 10), III (т. 9), IV, V (т. 4), VI (т. 9), VII, XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 5)

Что такое хорошо и что такое плохо? («Крошка-сын к отцу пришел...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 47, 73, 83, 84, 91, 92, 97, 103, 107, 120, 128, 132, 135, 142, 148, 155, 159—161, 164, 167, 170 (т. 2), 171, 173, 176 (т. 2), 178, 181, 182, 183 (т. 1), 187, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 196, 198, 200 (т. 1), 208 (т. 2), 221, 222, 227, 243, 245, 261, 268, 272 (т. 1), 282, 302, 307

Чугунные штаны («Саксонская площадь; с площади плоской...») А I (т. 8), III (т. 7), IV, V (т. 3), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIV (т. 2), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 4), XX (т. 2), 60, 89, 170 (т. 2), 176 (т. 3), 191 (т. 3)

Чудеса! («Как днище бочки, правильным диском...») А I (т. 6), III (т. 8), IV, V (т. 3), VI (т. 8), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 8), XIII, XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 4), XX (т. 2), XXII (т. 1), 60, 68, 84, 90, 92, 93, 106, 107, 114, 119, 126 (т. 2), 134, 136, 140, 147—149, 157, 162, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 3), 178, 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 3), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 2), 209, 211, 220, 237, 240, 241, 255, 257, 259, 264, 266, 270, 272 (т. 1), 274, 275, 278, 302

Чудовищные похороны («Мрачные до черного вышли люди...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), VIII—X, XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 20, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1)

Что же рождество? («Праздники на носу...») А I (т. 8), III (т. 9), VI (т. 9),

XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 5), 86

Шестой («Как будто чудовищный кран...») А XII (т. 9), XV (т. 6), XIX (т. 5). См. также: Шестой конгресс Коминтерна

Шестой конгресс Коминтерна («Как будто чудовищный кран...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XVIII (т. 4). См. также: Шестой

6 монахинь («Воздев печеные картошки личек...») А I (т. 5), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 7), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 3), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 50, 77, 82—84, 89, 92, 107, 118, 120, 125, 132, 138, 148, 154, 156, 162—164, 170 (т. 2), 172, 174, 176 (т. 2), 178, 183 (т. 1), 184, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 2), 216—218, 221, 227, 230, 231, 236, 245, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 274, 305, 307, 309

Шумики, шумы и шумиши («По эхам города пронесят шумы...») А I (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), 3, 7, 13 (т. 1), 126 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 227, 245, 258, 265, 268, 288, 290

Шутка, похожая на правду («Скушно Пушкину. Чугунному ропщется...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), VIII—X, XII (т. 9), XIV (т. 2), XV (т. 6), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), XX (т. 2), 164, 208 (т. 2)

Эй! («Мокрая, будто ее облизали...») А I (т. 1), III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 7, 13 (т. 1), 86, 208 (т. 1), 231, 272 (т. 1)

Электричество — вид энергии («Культура велит, — бери на учет...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 60

Эта книжечка моя про моря и про маяк («Разрезая носом воды...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 5), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XIV (т. 2), XV (т. 8), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 2), XIX (т. 6), XX (т. 2), XXII (т. 1), 58, 73, 91, 92, 97, 107, 128, 132, 155, 159, 160, 164, 165, 173, 181, 182, 183 (т. 1),

187, 189 (т. 1), 192, 196, 200 (т. 1), 204, 206, 222, 243, 261, 297

Это значит вот что! («Что значит, что г-н Керзон...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 2), XII (т. 5), XV (т. 3), XIX (т. 2)

Это те же («Длятся игрища спартакиадные...») А III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XIX (т. 5)

Юбилейное («Александр Сергеевич, разрешите представиться. Маяковский...») А I (т. 2), III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 2), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXI (т. 1), XXII (т. 1), 36, 46, 49, 77, 78, 80, 84, 85, 92, 93, 107, 108, 113, 120, 121, 125, 126 (т. 1), 132, 134, 138, 140, 143, 144, 147—150, 162—164, 170 (т. 2), 171, 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 185, 188, 189 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 227, 231—233, 236, 237, 241, 245, 246, 248, 252, 254—259, 263—265, 268, 270, 271, 272 (т. 1), 274, 275, 277—282, 287—290, 293, 294, 301, 302, 307, 309

Я (1—4) А I (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 1, 3, 7, 13 (т. 1), 208 (т. 1), 231, 271, 272, (т. 1), 289, 301, 307

Я («По мостовой моей души изъезженной...») А I (т. 1), XV (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), 13 (т. 1), 231

«Я в зависть взят...» А XII (т. 13), XIX (т. 5)

Я вас не понимаю, мистер Детердинг («Объевшись рыбачими шунами досыта...») А I (т. 10). (Баку. Ч. 1)

Я вас понимаю, мистер Детердинг («Это что же за такая за нефть...») А I (т. 7). (Баку. Ч. 2)

«Я знаю силу слов, я знаю слов набат...». [Неоконч.] А III (т. 10), VI (т. 10), VIII—X, XII (т. 10), XVIII (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 192, 208 (т. 2), 209, 223, 224, 227, 233, 238, 246, 258, 270, 272 (т. 1), 277, 280, 282, 288—291, 294, 301, 309

Я и Наполеон («Я живу на Большой Пресне...») А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 1), XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 3, 7, 13, (т. 1), 84, 126 (т. 1), 170 (т. 2), 174, 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 227, 231, 232, 246, 248, 258, 263, 265, 271, 272 (т. 1), 288—290, 293, 301, 307, 309

«Я мало верю в признание отцов...»

А XII (т. 13)

Я счастлив! («Граждане, у меня огромная радость...») А I (т. 8), III (т. 10), IV, V (т. 4), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XVIII (т. 5), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 84, 86, 90, 107, 140, 148, 170 (т. 2), 178, 185, 188, 192, 200 (т. 1), 201, 208 (т. 2), 272 (т. 1)

Явление Христа («Готовьте возы тюльпанов и роз...») А I (т. 7), III (т. 9), VI (т. 9), XII (т. 9), XV (т. 6), XVIII (т. 4), XIX (т. 5), 152, 165, 166, 175, 177, 179

Ялта — Новороссийск А III (т. 8)¹, V (т. 2)¹, VI (т. 2)¹, VIII—X¹, XI (т. 2)¹, XII (т. 6), XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 6), XIX (т. 3)¹, XX (т. 1), 208 (т. 1), 258, 259, 290

Notre-Dame («Другие здания лежат, как грязная кора...») А I (т. 2), III (т. 7), IV, V (т. 2), VI (т. 7), VII—X, XI (т. 1), XII (т. 6), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 4), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 3), XX (т. 1), XXII (т. 1), 40, 49, 77, 84, 89, 107, 108, 148, 164, 170 (т. 2), 174, 176 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 2), 200 (т. 1), 208 (т. 2), 216, 231, 248, 259, 263, 272 (т. 1), 288, 289, 302, 309

Р. С. («Когда, убоясь футуристической рыси...»). [Из письма Б. Малкину от 17 авг. 1921 г.] А XII (т. 13)

Плакаты, лозунги, реклама, подписи к рисункам

А вот, а вот, подходи народ! Ты не знаешь о взаимопомощи декрета? Подходи и обмозгуй это («Нового инвентаря — самая малость...»). [«Грозный смех»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«А вот нарисован на этой картинке...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Австрияки у Карпат...». [Лубки-плакаты, 2] А XII (т. 1); Б 634, 635

Автомобилист («Если белогвардеец задрожит, как лист...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1); XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Автопуг («Пусть пашет луг...»). [Моссельпром. Карамель «Наша ин-

¹ В наст. изд. загл. ошибочно: Ялта — Севастополь.

дустрия] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Америка и Япония лихорадочно готовятся к войне А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 407

«Америка от нас концессии получает...» А III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 324

«Англичан у Гельгоlanda...» [Лубки-плакаты, 21] А XII (т. 1); Б 634

«Англия за Польшу просит. Для чего? Нетрудно понять...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 117

«Антанта баланс годовой подводит...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 346

«Антанта, белой банды щит...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 11 (III)

«Антанта Германии предъявила ультиматум...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 511

«Антанта звереет — хочется ей...» [Летучки к постановке «Москва горит», 4] А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750

«Антанта признавала то эту, то эту власть...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 283

«Антанта признавала Юденича...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1); Б 297

Антанта признала («Антанта признала Юденича...») А 76

Антанта признала Юденича (...) А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5)

«Антанта развалилась, прошел военный зуд...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

«Антанте не надо помогать панам...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 216

«Антисемиту не место у нас...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 5] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Аромат, дешевизна, высший вес...» [Моссельпром. Папиросы «Трест»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Ах, как немцам под Намюром...» [Лубки-открытки, 30] А XII (т. 1); Б 635

«Ах ты, милый город Люблин...» [Лубки-открытки, 10] А XII (т. 1); Б 635

Аэроплан («Нам бы враг зашел во фланг...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2),

VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Бабьи бублики («Сия история была...»). А I (т. 4), IV, V (т. 1), VII, 72, 86, 87, 90, 101, 107, 108, 140. См. также: История про бублики и про бабу, не признающую республику

Баллада об одном короле и тоже об одной блохе (он же Деникин) («Жил-был король английский...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 72, 115, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 184, 191 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 246, 272 (т. 1), 289, 301; Б 19

Банкир («Все буржуи в панике...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Барыня («Расстрелялись парни...»). [Герои и жертвы революции] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Басня про красноармейца, у которого из-за пуговицы голова пропала дешевле луковицы («У Иванова на шинели...») Б 657. См. также: Рассказ о том, как из-за пуговицы голова пропадет дешевле луковицы

Батрак («Эх! И потрудилась для дела свобод рука...»). [Герои и жертвы революции] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Бдители будь! («Чтоб фронт подорвать наш...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 87, 98, 100, 177; Б 616

«Беги со всех ног...». [Журнал «Огонек»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 208 (т. 1)

«Бедняк в одиночку былинки слабей...». [Кооперативные плакаты, I, 2] А VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

«Без галош элегантней? Ложь!..» [Резинотрест. Галоши, 7] 107

«„Без галош элегантнее“ — это ложь!..». [Резинотрест. Галоши, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 192 (т. 2), 208 (т. 1)

«Без грамоты — втрое над работой потеем. Союз рабочего...». [Профплака-

ты, 7] А III (т. 4, ч. 2), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 678

«Без грамоты — втрое над работой потеем. Учебник Госиздата...». [Госиздат, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI; (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201

Без двух вещей Россия не может обойтись («Без хлеба, без того, чтоб был уголь...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 112

«Без крупной промышленности коммунизма нету...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 566

«Без соли хлеб плох...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 436

«Без техники втрое над работой потеем...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 37] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212; Б 690

«Без угля Россия труп...» Б 445. См. также: Все в ряды ударных групп!

«Безгалошные люди...». [Резинотрест. Галоши, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Безграмотному — мучение...». [Госиздат, 13] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Безграмотному скучно, тяжело и горько...». [Госиздат, 33] А XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Бей Бовом...». [Лозунги для журнала «Бов», 1] А XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Белогвардейские заграничные газеты пишут...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 388

«Белогвардейцы пели голодному люду...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 566

«Белогвардейщина лезла царями быть...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 180

«Белый офицер — капитала холоп...» Б 260

«Белый офицер — капиталиста холоп...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Береги бак («Видел я с водою баки...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XVIII (т. 2), 201; Б 685

Берегись сырой воды («Две страшные гостьи идут...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 531

Берегите трамвай! («Ругаются кто и как попало...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 532

«Беспечность хуже всякого бело-

гвардейца...». [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Били раз...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 326

«Битая банда золотопогонная...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Близится сушь...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 528

Бликий конец распутной дамы («Что призадумалась, девица красная...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 220; Б 281

«Богомольных прогульщиков с Электроставода вон...». [Лозунги Электроставода, 6] А III (т. 4, ч. 2, с. 573), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 212

«Болезни и грязь проникают всюду...». [Санплакат, 25] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 220, 240; Б 695

«Болтливость — растрата рабочих часов!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 192, 201, 202, 209, 212, 220, 240; Б 689

«Болтливость — растратчик рабочих часов...». [Лозунги Электроставода, 8] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Болтливые церковники, закройте клапан...». [Летучка к постановке «Москва горит», 3] А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750

«Больше дела! Меньше фраз!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 26] А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 209, 212

Братство («Братство не задушили военщины года...») А XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Братство не задушили военщины года...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4); Б 76

«Брось, Антанта, с миром игру...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 31(1)

«Будь аккуратен...». [Санплакат, 15] А XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 693

«Буржуев в тисках когтя...» А XII (т. 3), XIX (т. 7)

Буржуи могут не нести трудовой повинности А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 71

Буржуй, прощайся с приятными день-

ками — добьем окончательно твердыми деньгами («Мы хорошо знакомы с совзнаками...») А XII (т. 6), XV (т. 4), XIX (т. 8)

Буржуйам елка РОСТА под рождество подарков дарит по сто... Пожалте! во! («Как и у всяких елок...»). [Рождественский номер] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 192; Б 52

«Было зебре горячо...». [Моссельпром. Печенье «Зебра». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 107; Б 671

Бюрократ («Сидел себе, почивал и покрадывал...»). [Герои и жертвы революции] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«В гектаре 10 000 метров квадратных...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«В Госиздате учащемуся народу...». [Госиздат, 27] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 682

«В грозном гуле борьбы — третья годовщина...» А VI (т. 4); Б 206. См. также: Третья

«В дождь и сороконожка не двинется с места...». [Резинотрест. Галоши, 4] А III (т. 4, ч. 2) (неточный текст), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1)

«В других столовых люди — тени...». [Моссельпром. Столовая Моссельпрома, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 669

В Европе кризис («До войны 37 % всего хлеба, потребляемого на...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 406

«В коммуны не впрыгнешь разом...». [Кооперативные плакаты, I, 1] А VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2); Б 674

«В магазинах Госиздата вам дадут...». [Госиздат, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«В маленьком стакане, в этом вот...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 14] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212; Б 689

«В мире два класса...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 261

«В начале настоящего года у нас было 3833 здоровых паровоза...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 375

«В общей работе к дисциплине привыкли...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 18] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 688

«В одиночку, в поту и мыле...». [Кооперативные плакаты, 5] VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

«В одиночку нас предприниматели затруднят...». [Профплакаты, 6] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 6), XIX (т. 8); Б 678

«В одиночку с земли питаюсь еле я...». [Кооперативные плакаты, I, 4] VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

В одной Смоленской губернии советской властью открыто за 3 года... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 276

«В октябре с небес не пух...». (Октябрьские частушки, 2) А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8), 192

В Париже совещание «живых сил» («Делом занимается спирт...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 397

«В России голод...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 549

«В России разруха...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 382

«В РСФСР с деньгами туго...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 586

В РСФСР 130 миллионов населения. Голодает десятая часть — 13 миллионов человек. Каждые обеспеченные десять должны дать одному есть («Голод растет. Положение отчаянное...») А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8); Б 647

«В ручном труде год маши...». [Чаеправление] А XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

В связи с острым недостатком топлива прекращено движение на следующих линиях («Апостолово — Козельск, Харьков — Льгов...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 433

«В славном лесе Августовом...» [Лубки-плакаты, 5] А XII (т. 1); Б 634, 635

«В советских учреждениях бюрократизм...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 523

«В Советской России не может быть никакого царя...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 600

«В сухом виде хлебный квас...». [Моссельпром. Сухой квас] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 669

- В трамвае. [Журнал «Красный пещер»] А XII (т. 13)
- «В хвосте у техники не волочись...». [Лозунги к плакату «На трудовом фронте», 2] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 209
- «В шикарном вагоне...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 572
- «Важно для каждого гражданина...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665
- «Важное известие сообщаем вам...». [Чаеуправление, 9] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 675
- «Валитесь у пьяницы...». [Пожарные лозунги, 9] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2)
- «Вам нравится есть?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 272
- «Везде, где труд, рабочий где...». [Профплакаты, 15] А VIII (т. 6), XIX (т. 8), 201
- «Верхоглядство — брось!..». [Лозунги для журнала «Даешь!», 3] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8)
- «Весел, умен и счастлив тот...». [Кооперативные плакаты, II, 1] А IV (т. 5, с. 729—730), XII (т. 6), XIX (т. 8)
- Весь год должен быть сплошной неделей помощи голодающим («В дни этой недели...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 589
- «Взгляд киньте на то, что делается в Индии...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)
- «Вздумалось лезть генералу Деникуну...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673
- «Взмолились белогвардейцы о заступнике ангеле...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 90
- «Видишь этих ждущих кучки?..». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 35] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201; Б 690
- Вильгельмова карусель («„Под Парижем на краю...“»). [Лубки-плакаты, 17] А XII (т. 1); Б 634
- Винтовка и книга («С винтовкой без книги нет побед...»). [«Грозный смех»] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76
- «Власть советская любит ли мужика?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 158
- «Вместо 2 280 товарных вагонов...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 429
- Вместо разверстки—налог
- «Греми по крестьянам радостный клич...» Б 503
- «Если крестьянин пожелает излишки сдать...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 501
- «Разверстка отягчала крестьянина чрезмерно...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 499
- «Внимание! Важно для рабочих масс...». [Моссельпром. Колбасы] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)
- «Во всех домах все жители...». [Пожарные лозунги, 4] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8)
- «Во фруктах и овощах питательности масса...». [Санплакат, 26] А XII (т. 10), XIX (т. 8), 209; Б 695
- «Водка—яд...». [Пожарные лозунги, 16] А VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 686
- «Воды не бойся...». [Санплакат, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 170 (т. 2), 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 693
- «Воды не бойся...». [Санплакат, 2. Др. ред.] А XIX (т. 8, с. 343)
- Военная академия («Расставлять фонари на лице...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663
- «Возьмем для примера...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665
- «Возьмем для примера опять...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665
- «Войди в кооперацию, и — каждый из твоих детей...». [Кооперативные плакаты, 9] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 674
- «Война окончена...» А VI (т. 4), XII (т. 3). См. также: Отпускник, помни!
- «Вооружись в Госиздате учебной книгой...». [Госиздат, 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)
- «Ворковал (совсем голубочек)...».

[Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8), 164

8-й съезд Советов установил орден Трудового Красного Знамени

«И буржуазия рабочих награждала: она...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 376

«Царь давал генералам крест...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 377

«Вот за то, что я пою...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Вот как немцы у Сувалок...». [Лубки-открытки, 18] А XII (т. 1); Б 635

Вот как работает Антанта двуликая («С одной стороны, снаряжение Польше...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 115

Вот кого солдат защищал раньше... А XII (т. 13), XIX (т. 1); Б 636

Вот куда идут деньги, предназначенные беднякам! («Американский конгресс ассигновал 100 миллионов...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 191 (т. 1); Б 390

«Вот молочный налог,—взвесь его...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 536

«Вот над чем заставляет задуматься советский наказ...» А XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Вот над чем нас заставляет подумать совнаркомовский наказ...» Б 563

Вот о помощи голодающим отчет («Всего поступило в центральную комиссию ВЦИК 8 176 485 979 рублей...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 605

Вот по борьбе с голодом отчет («Голодом (на основании последних вестей)...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 582

Вот по 11-е ноября отчет... («Денег по Москве поступило...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Вот, рабочий, куда шел ты...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

Вот Советской России враги. С каждым боритесь, пока не погиб! А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 123

Вот что говорил Ленин на съезде полтпросветов. Посмотри, прочти и вдумайся в это! А XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 269; Б 613

Вот что для голодающих прислали из-за границы государства, ассоциации и частные лица («400 300 пудов муки...») А III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 602

Вот что должен делать, вот должен

о чем думать, вот должен позаботиться о ком каждый домком! («Домком должен собраться и сказать...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 610

Вот что привезено из-за границы за февраль 1921 г. («Жизненных припасов — 80 638 пудов...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 621

«Вперед непрерывным полным ходом!...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 2), XII (т. 10, с. 352; т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 170 (т. 2), 192, 202, 220, 240, 325 (т. 2), 327

«Враг последний готов...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 203 (т. 1); Б 378

Врангель («Врангель, Врангель, где ты был?...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Врангель верховным правителем себя объявил...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 595

«Врангель, Врангель, где ты был?...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), 98, 157; Б 251. См. также: Врангель

«Врангель добит, донецкий уголь свободен...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 157; Б 282

«Врангель подбит...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 192, 208 (т. 1), 232; Б 253

«Врангель прет...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 198

«Врангель разбит...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 296

«Врангель — фон...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 98, 136, 170 (т. 2), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192; Б 248

«Врангеля мы добились...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 318

«Врангеля шлют помещики вскоре...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

«Вредители нам грозятся пожарами...» [Пожарные лозунги, 12] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 9), XIX (т. 8), 170 (т. 2)

«Все буржуи...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 215

Все бы так («Почепскому уезду...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 567

Все в ряды ударных групп! («Без угля — Россия труп...») А VI (т. 5), XII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 7)

Все давайте Советской республике,

все получите от Советской республики («Крестьяне! Несите продовольствие...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 168

«Все еще европейская знать...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 209, 220, 240; Б 273

«Все, кому дороги знания пути...» [Госиздат] А III (т. 4, ч. 2)
«Все, кто грязь вычищал, кто любил чистоту на деле...» [Неоконч.] XII (т. 13)

«Все курильщики всегда и везде...» [Моссельпром. Папиросы «Красная звезда»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 668

Все на Врангеля! («Оружие готовьте!») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 157, 202, 220; Б 222

Все на неделю сельскохозяйственного ремонта! («Раньше наши заводы готовили орудия эти...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 494

Все на помощь Донбассу!

В 1918 году добыто 551 миллион пудов угля... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 349

Вам голодно?... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 309

Тебе светло?... А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7), 192; Б 300

Тебе тепло?... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 302

Товарищи крестьяне! Шахтеры голодают... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 306

Ты ешь?... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 303

Ты обут?... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 304

Ты одет?... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 301

Все на помощь Донбассу! Товарищ! А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 307

«Все на фронт добровольцами! Пока...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

«Все силы напрягло Рабоче-крестьянское правительство, борясь с голодом...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 557

«Все специи, какие надо...» [Моссельпром. Специи] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Все учебники уже в Госиздате...» [Госиздат, 30] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Все, что может, дает коммуна шахтеру...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4).

См. также: Делай предложения!

«Все, что требует желудок, тело или ум...» [ГММ, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1)

Всего с начала кампании заготовлено («Хлебов 112 708 962 пуда...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 411

«Всего у нас 38 тысяч телефонных аппаратов...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 373

«Всем, кому дороги знания пути...» [Госиздат, 20] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Всем курильщикам радостная весть...» [Моссельпром. Папиросы «Клад», 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 673а

«Всем курцам — заветное слово...» [Моссельпром. Папиросы «Клад», 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 673а

«Всеми силами помогает Врангелю буржуазия...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 157; Б 249

«Всех врагов, не добытых дубьем...» [Плакаты Наркомфина, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Вскоре заказ лежит готовый...» [Контрагентство печати, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

«Вспомните — у вас оборвались обои в комнате...» [Мосполиграф, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Вспахать не будет течь Ока...» (Октябрьские частушки, 3) А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8), 192

«Встают заводы, сильны и стройны...» А XI (т. 2)

«Всю писчебумажность, графленую и без граф...» [Отр. Мосполиграф, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), 219

Второй вывоз («Рабочие, не место фразам!») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 48

Вчера судьбу России решал красноармеец... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 308

«Вчера чинил обломков груды...» [Лозунги к 1 Мая, 5] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Вы Республику отстаили на военном

фронте...». [Лозунги по производственной пропаганде, 6] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

«Выезжал казак за Прут...». [Лубки-плакаты, 7] А XII (т. 1); Б 634

«Выезжали мы за Млаву...». [Лубки-открытки, 21] А XII (т. 1); Б 635

«Выезжали мы из Ковны...». [Лубки-открытки, 9] А XII (т. 1); Б 635

«Вызов за вызовом, по заводам лети!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 24] А VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 192, 201, 209; Б 688

«Вытрите ноги!!! Забыли разве...». [Санплакат, 23] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 170 (т. 2), 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 695

Галлер выехал в Америку просить помочь Польше («Поляки к дядюшке американскому едут...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 176 (т. 1); Б 405

[Галоши] (1—8) А VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 670 (три плаката)

«Галоши Резинотреста — просто восторг...». [Резинотрест. Галоши, 8] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 670

«Где взять перо и тетрадь?..». [Мосполиграф, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Где взять чаю хорошего?..». [Чаеуправление, 5] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 675

«Где и как достать английский трубочный табак?..». [ГУМ, 4] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5)

«Где конфеты дешевле и лучше?..». [Моссельпром. Конфеты, 4] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Где наилучшее производство монпасье?..». [Моссельпром. Монпасье] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Где покупали ели...». [Моссельпром. Макароны и вермишели] А XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Где покупатели ели...». [Моссельпром. Макароны и вермишели] А III (т. 4, ч. 2)

«Где провести сегодня вечер?..». [Моссельпром. Столовая Моссельпрома, 2]

А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 669

«Где прогульщик? Жив Курилка! В дымной гуще...». [Лозунги Электростроительству, 3] А III (т. 4, ч. 2), XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Где прогульщик? Жив Курилка! В дымной гуще...». [Лозунги Электростроительству, 3. Ран. ред.] А XII (т. 10, с. 321)

«Где прогульщик? Жив Курилка! В табачной гуще...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 34] А VI (т. 5), XI (т. 10), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212; Б 688

«Где прогульщики? Живые Курилки...». [Лозунги Электростроительству, 3. Ран. ред.] А XII (т. 10, с. 321)

«Где работа — идите туда...» А XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 640

Гектолитр = 100 литрам («Гектолитр тебе не кружка...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Генерал («И честь никто не отдает...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Генералы приказывают сражаться белому офицеру за что?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 268

Германские события («Революция — истории красный локомотив...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 65

Герои и жертвы революции А I (т. 4) (отр.), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Главная трудность восстановления сельского хозяйства в том, что Россия необъятна...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 385

Главный вход на Всероссийскую сельскохозяйственную выставку («Глядит глазасто...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 663. См. также: Сельскохозяйственная выставка «Глаза разбегаются! С чего начать?..». [Мосполиграф, 1] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Глядь, поглядь, уж близко Висла...». [Лубки-плакаты, 10] А XII (т. 1); Б 634

«Говорят, что в самой Вене...». [Моссельпром. Печенье «Венская смесь». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2),

VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 671
 «„Голодаем“ — весть. Хлеб есть...» А
 VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 170
 «Голодные! Пан Украину грабят...» А
 XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 85
 «Голодный! На Украине хлеба за-
 лежь...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4),
 XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 88

«Голой рукой нас не возьмешь...».
 [«Грозный смех»] А I (т. 10, с. 11—
 12), VI (т. 4, с. 494—495), XII (т. 3),
 XIX (т. 7), 130

«Гордо Антанта лезла...» А III (т. 4,
 ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
 Б 322

«Горняк! Всей России нужны...» [Ло-
 зунги по производственной пропаганде,
 4] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

Горняк! Всей России нужны («Уголь,
 руда...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 1),
 XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 220; Б 437

«Горняк, ты боролся за революцию на
 фронте военном...» А XII (т. 3), XIX
 (т. 7); Б 420

«Горняк, ты для других примером был
 в революционной борьбе...» [Лозунги по
 производственной пропаганде, 5] А XII
 (т. 13), XIX (т. 8)

Город и деревня одной и той же
 коммуны равные части («Без деревни
 городу в счастье не жить...») А III
 (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV
 (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 274

«Горы хлеба для голодной России
 освободила Красная Армия...» А VI
 (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 286

«Горят электрические машины и прово-
 да...» [Пожарные лозунги, 1] А I (т.
 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII
 (т. 9), XIX (т. 8), 192

[Госиздат. Тексты для рекламных пла-
 катов, ленточек и наклеек] (1—35) А III
 (т. 4, ч. 2) (двадцать четыре плаката),
 VI (т. 5) (тридцать один плакат), XII
 (т. 5) (тридцать три плаката), XV (т.
 8)², XIX (т. 8), 192², 201²; Б 682 (пять
 плакатов)

«Граждане! Зарубите себе на носу...»
 А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
 Б 121

«Граждане, не спорьте!...» [Чаеуправ-
 ление, 10] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2),
 VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Граждане! Поймите же, наконец...»
 А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8);

¹ Полностью приведено также в пре-
 дисл. «Прошу слова» к сб. «Грозный
 смех» (см. разд. «Проза»).

² В наст. изд. печ. в неполн. составе.

Б 658

Граждане самых отдаленнейших мест!
 Слушайте широковещательный денки-
 нский манифест! («Насчет отопления
 Деникин здоров...») А I (т. 4), III (т. 4,
 ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XVIII (т. 5),
 XIX (т. 7), 72; Б 4(I)

Гражданин! («Хочешь, чтоб у тебя
 украли кошелек?») А I (т. 10), III (т. 4,
 ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2),
 XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 529

«Гражданин, запомни это...» [Госиз-
 дат, 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5),
 XII (т. 5), XIX (т. 8)

Гражданин! Красноармеец, защищаю-
 щий тебя, разут... А VI (т. 4), XII (т. 3),
 XIX (т. 7); Б 190

Гражданин! Красноармейцу холодно!..
 А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 189

«Гражданин, не таись...» [Моссель-
 пром. Папиросы «Таис»] А III (т. 4,
 ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5),
 XIX (т. 8)

«Гражданин! Спешите на демонстрацию
 „Клопа“...» [Рекламная ленточка к спек-
 таклю «Клоп»] А XII (т. 11), XV (т. 7),
 XIX (т. 10), 327

Гражданин! Твой защитник отморозит
 ноги... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX
 (т. 7); Б 193

Гражданин! У красноармейца, защи-
 щающего тебя, рука примерзает к вин-
 товке... А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4),
 XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 197

Гражданин! Фронту не хватают белья!..
 А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
 Б 195

«Грамоте и ребенок, и старик древ-
 ний...» [Госиздат, 31] А VI (т. 5), XII
 (т. 5), XIX (т. 8)

Грузовоз («И пшеницу и овес...»)
 [Моссельпром. Карамель «Наша инду-
 стрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5),
 XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

«Грустит Антанта — нет молока...»
 А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
 Б 241

Грустная елка меньшевика («У глупых
 детей на елке...») [Рождественский но-
 мер] А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 54 (III)

Грустная повесть из жизни Филиппо-
 ва. Просим пекарей не рыдать и не
 всхлипывать! («Филиппов — не из ме-
 лочей...») [Журнал «Красный пе-
 рец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI
 (т. 5), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4),
 XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 76, 164, 178,
 208 (т. 1)

Грустное новогоднее раздумье матуш-
 ки Антанты («Никак под венец не

пристрою дочек...»]. [Новогодний номер] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 38 (1)

«Грязь в желудок идет с едой...». [Санплакат, 20] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 209; Б 695.

Гужевая повинность заменяется трудгужналом («Всего 6 дней в году. Совсем немного...») А XII (т. 13), XIX (т. 8); Б 659

[ГУМ. Тексты торговой рекламы] (1—12) А I (т. 4) (шесть плакатов), III (т. 4, ч. 2) (одиннадцать плакатов), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8)¹, XVI (т. 1)¹, XVII (т. 2)¹, XIX (т. 8), XX (т. 1)¹, 192¹; Б 667 (четыре плаката)

«Да здравствует власть Советов!...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 332

Да здравствует 8-й съезд Советов!

«Без угля, без руды...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Власть канцелярий—вот...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 334

«Города поломаны...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 331

«На мирный труд перейти думалось съезду Седьмому...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 333

«Рабочий при капитализме работал изпод палки...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 192; Б 339

«Смотри, каменщик!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2); XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 338

«Товарищ, ты хочешь, чтоб был в России не этот „совет“...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 329

«Тянется к горлу рабочего Разруха...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 335

«Что сделать, чтоб Всероссийский съезд Советов...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 337

Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца и тылови́ка! («Не забывайте о тыле, работницы и работники...») А III (т. 3), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 125 (т. 1); Б 233

Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца-тылови́ка!

«Если на фронт не попал ты...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 234

«На помощь все, кто может!...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 236

Да здравствует всероссийский субботник для тылови́ка-красноармейца! («Помни о своей армии, работник...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 235

Да здравствует неделя ремонта!

«В мастерской хохочет глухо...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 173

«Идет большой паровоз,—он-[то]...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 169

«Коммуна далека...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 171

«Товарищи, чините паровозы больше...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 140

Да здравствует 5-й год советской власти, утвердившейся в Октябре! («Крестьянин должен радоваться Октябрю...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 619

Да здравствует III Интернационал!

«II Интернационал — карточный домик...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 107

«Когда разгрызлись страны в империалистической войне...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 108

«На две расколовся равные части старый буржуазный мир...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 114

«У рабочих Европы от ярма на шею пена...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 109

«У рабочих Европы от ярма на шею пена...» [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Да здравствует 4-я годовщина! («Пока на фронте дралась красная рать...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XIX (т. 7), 192, 202, 220, 240; Б 604

Да здравствует электрификация! («В России два миллиарда десятин земли...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 371

Да здравствуют недели помощи по всей республике! («То там, то тут...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 599

Да здравствуют субботники! («Эй, товарищи, железнодорожник и водник!...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5),

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

XIX (т. 7), 76, 192; Б 313

Давайте и получите А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 258

Давайте предложение! («Раньше буржуи о производстве думали...») А 246. См. также: Делайте предложение!

«Даешь карандаши...» [Моссолиграф, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 680

«Даже дети, расставшись с сосюкой...» [Моссельпром. Папиросы «Посольские», 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1)

«Дайте солнце ночью! Где найдешь его?..» [ГУМ, 9] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 667

«Дал Врангель крестьянам широченный манифест...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), 156. См. также: Смотри, крестьянин

«Далек и пуст магазин книжный...» [Контрагентство печати, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

«Далеко не ходите! Во мгновение ока...» [Моссельпром. Кофе «Мокко»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Дальше! («У „ЛЕФа“ пара глаз...») [«ЛЕФ», 2] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1)

«Даст ссуду частный торговец...» [Кооперативные плакаты, 1, 3] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 674

Два гренадера и один адмирал. (На мотив «Во Францию два гренадера») («Три битых брели генерала...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 72, 99, 115, 133, 136, 192, 208 (т. 1), 272 (т. 1); Б 9

Два килограмма («Два килограмма — фунтов пять...») [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Два новых года («Новый год Антанты: Дворцы сияют, песнею звуча...») [Новогоднее] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 46

Два простоя. [Журнал «Красный перец»] XII (т. 13)

Два съезда горняков («На 1-м съезде было 158 человек...») А VI (т. 5), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 444

Два фронта («Если победим опасность вон ту...») А VI (т. 4), XII (т. 3),

XIX (т. 7); Б 298

Двести граммов («Тут расчет опять простой...») [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

19 декабря прибыло в Харьков и направлено в Донбасс («668 тулупов...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 426

9-й партийный съезд. Как правят партии, когда они у власти А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 69

9 съезд РКП. На кого опираются партии («Монархистов опора в царской могиле...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 68

Декрет о взаимопомощи инвентарем («А вот, а вот, подходи, народ!..») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 500

Декрет о натуральном налоге на хлеб, картофель и масляные семена («Вот налог крестьянский на год...») А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8); Б 648

Декрет о натуральном налоге на яйца («Крестьянин! Яичная разверстка отменяется...») А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8); Б 649

Декрет Совнаркома об урегулировании оплаты труда рабочих, или о том, чтоб вовремя и больше платили («Плохо оплачивался рабочий труд...») А VI (т. 4, с. 510—511), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Делай предложения! («Все, что может, дает коммуна шахтеру...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 394

«Делай предложения! — Только организованный труд...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 393

Делайте лопаты! А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 396

Делайте предложение! («Раньше буржуи о производстве думали...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 301; Б 381. См. также: Давайте предложение!

Делайте предложения! («Шахтер! Буржуев выгнали...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 395

Делайте предложения! («Шахтер! Буржуев отогнали...») А III (т. 4, ч. 1, с. 464—465), VI (т. 4, с. 497), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 650

«Дело красноармейцев драться...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 185

Деникинская территория («Как Деникин не будет жаться...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 25 (1)

«День в маевочку мою...» А VI (т. 4),

XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 514

День Парижской Коммуны («Рабочий Парижа Коммуну хотел...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 208 (т. 1); Б 63, 489

«Деревня своих сыновей на фронт отдала...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 413

«Держите чище...». [Санплакат, 29] А VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 695

«Дети растут. Чтoб грамотными стать им...». [Госиздат, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Дети требуют: учебники дайте!...». [Госиздат, 14] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Дешевые книжки по всем вопросам...». [Госиздат, 25] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Динамо («Этой вот самою...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

«День, день, дон, день, дон...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4); Б 350. См. также: Сухаревка

Дирижабль («Довести до дележа б...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Для возрождения экономической мощи страны Всероссийской конференцией РКП следующие директивы даны («Конференция повторила снова и снова...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 545

«Для вуза, рабфака и самообразования...». [Госиздат, 19] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 192

Для Донбасса формируется поезд с подарками. Пойдет («От военных учреждений 50 комплектов кожаного обмундирования...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 441

«Для участков мелких велик гектар...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Для чего оттягивают паны мириться?..» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 161
Добьем! («Семенов ускользнул...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 364

«Дождик, дождь, впустую льешь...». [Резинотрест. Галоши, 2] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 670

«Дожем! В России буржуазия побеждена...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 391

«Долой безобразников по женской линии...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 4] А XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 688

«Долой бутафорские тряпки и сор!...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Долой волокиту! Да здравствует революционная инициатива! («Рабочие голодают...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 3), XII (т. 3), XIX (т. 7), 247, 301; Б 256

«Долой жрецов искусства...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Долой запивающих до невязания лык...». [Моссельпром. Трехгорное пиво, 1] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Долой кухарок! Кухарок нет...». [Моссельпром. Обеды на дом, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Долой мешочников! («От мешочника вреда больше...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 271

«Долой невежества узы!...». [Госиздат, 16] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192, 201, 209

«Долой пьяниц! — заявим громко...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 33] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192, 201, 209; Б 688

«Долой пьянчу! С пьянчугой с takim...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 13] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212

«Долой рукопожатия! Без рукопожатий...». [Санплакат, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 693

«Долой темноты и невежества иго...». [Госиздат, 28] А XIX (т. 8)

«Долой того, кто на заводе...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 212; Б 689

«Долой хулиганов! Один безобразник...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 20] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 209, 212

«Дома-коммуны вместо хаты!...». [Ло-

зунги к спектаклю «Баня»] А XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 327

Донбассу отправлено нижеследующее техническое имущество («Лампочек 40 000...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 439

«Донецкий шахтер голодает...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 317

«Дорогу не заслоните никакой тенью...». [Кооперативные плакаты, 10] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 674

Думай заранее! («Если ты все лето пела...») А I (т. 10), XII (т. 7), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Думай об армии («Армия подумала о нас...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 136; Б 408

Дурацкий сон («Снятся дурно чудеса...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 192

Европейское обозрение («Тили-бом, тили-бом!...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 12

Единственный путь («Антанта! Единственный выход — верь!...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 34 (II)

«Ежедневно обувь и платье...». [Сан-плакат, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Если б, сделав паровоз...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

«Если белогвардейщину не добьем совсем...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 202; Б 113

«Если белым взбрдет пройтись...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Если будем голодать, причины вот...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 144

«Если в красный город белые войдут...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 170 (т. 2), 191 (т. 1); Б 124

«Если вы давно удовольствия не имели...». [Моссельпром. Карамель] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Если вы не знаете об урегулировании оплаты декрета, осмотрите это («Чтоб труд рабочего был оплачен...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 509

Если вы не знаете об урегулировании оплаты декрета, осмотрите это («Чтоб труд рабочего был оплачен...»). [«Гроз-

ный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Если даже совсем окончим войну...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 383

«Если жить вразброд, как махновцы хотят...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 76, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 272 (т. 1); Б 128

«Если жить не хочешь зимой в стуже...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), 136; Б 178. См. также: Иди!

«Если крестьянину нужны плуги, подковы и прочее...» А XIX (т. 7); Б 629

«Если на фронте опасность имеется...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 136; Б 673

«Если наш Бов тебе нравится...». [Лозунги для журнала «Бов», 2] А XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Если не хотите воевать больше...». [На польский фронт, 4] А I (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 641

Если не хотите возврата к прошлому... А XIX (т. 8); Б 642

«Если пустим так разговаривать Керзона...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 131

«Если ты все лето пела...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4); Б 87. См. также: Думай заранее

«Если ты на работе стал инвалид...». [Профплакаты, 5] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

Если хлеб у крестьянина есть, как его справедливее съесть? («Отрежь себе столько, сколько нужно...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2); Б 167

«Если шель в рядах есть...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 133, 136, 192, 212; Б 181

Ешь ананасы («Ешь ананасы, рябчиков жуй!...») А III (т. 4, ч. 1), VIII—X, 202, 220, 240

«Ешь ананасы и рябчиков жуй!...» А VI (т. 4), XI (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1)

«Ешь ананасы, рябчиков жуй!...» А I (т. 4), XII (т. 1), XIII, XIV (т. 1), XV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1),

203 (т. 1), 208 (т. 1), 209, 216, 218, 221, 227, 230, 231, 236, 245, 246, 256, 265, 268, 271, 272 (т. 1), 282, 289, 301, 307, 309

«Еще шагать далеко...». [Журнал «Смена»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 683

Жалобы белых на РСФСР: «А говорят, в России все равны». [Рождественский номер] А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 54 (II)

«Жгут дома, наперли копать...». [Лубки-открытки, 25] А XII (т. 1), Б 635

Железнодорожник («Ни саяка не достанется, ни рожь никому...»). [Герои и жертвы революции] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Женщины, освободясь от кухонной мастьи противной...». [Кооперативные плакаты, 11] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 674

«Живо заняли мы Галич...». [Лубки-открытки, 1] А XII (т. 1); Б 635

Живой труп [и др.] А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 126 (I)

«Жил-был Иван, вот такой дурак...» А XII (т. 3), XIX (т. 7), 246, 301; Б 262

«Жить без мебели человеку неловко...». [Моссельпром. Папиросы «Клад», 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 673а

«За истекший декабрь добыча по Подмосковному бассейну...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 417

За молот, товарищ, за работу! На ужас белогвардейцев разруху бей («Был буржуй рад...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 506

«За небольшую коммуну уступим оба...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«За решением недолго гнаться...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б., 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«За 1919 г. было добыто в Подмосковном районе...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 424

«За целостью комнаты сами следите...». [Санплакат] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), 107

«За четыре года советской власти...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 552

«Забивай, забойщик...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 430

«Забудем солдатчину!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202; Б 223

Забудьте календари, висевшие встарь, читайте новый наш календарь! («Досконально прочтаете в нем...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 587

Забудьте календарь, висевший встарь. Читайте новый наш календарь («Досконально прочтаете в нем...») А VI (т. 4)

Забывчивый Николай («„Уж сгною, скручу их уж я!“...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1), 192, 202, 209, 220, 240, 246; Б 637

Заводчик («Резвись, жила синица-птица...»). [Герои и жертвы революции] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Заводы наши. Долой кражи!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-рождественские», 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 212; Б 689

Завтрак английского дипломата. [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13) Загадка: Слева бело, справа бело... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 29 (II)

Займем у бога («У поповского бога...») А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8)

Заколдованный круг. [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13)

«Заметил неправильность — не трепли языком...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 31] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 209, 212; Б 688

«Заносы не дают железным дорогам жить...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 389

Запасливый кооператор («Зачем же мне к зиме коса?..»). [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Запомни правило простое...». [Отдыхай, 2] А XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 202

«Запомни расчет, очень важен...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Запомни сразу, разиней не стой...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 13] А III (т. 4, ч. 2), VI

(т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665
«Запомните вы, запомни ты!..». [Сан-плакат, 19] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 209; Б 695

«Запомните ГИЗ! Марка эта...». [Госиздат, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 682

«Запомните — надо спать...». [Сан-плакат, 14] А VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 209, 220, 240; Б 693

«Запомните, эта работа не тяжка...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Запритесь, психоложцы, в квартиры-клетки...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Заруби на носу, торговый люд...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Заря Коммуны разгорается туго...» А VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2); Б 399

Засеем каждый клочок земли («Чем так стоять, о голоде оря...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 496

«Засияло серебро...». [Плакаты Наркомфина, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Затхлым воздухом — жизнь режем...». [Санплакат, 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 693

«Захотелось в царя пролезть барону...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), 170 (т. 2). См. также: Хочется!

«Звон серебряной деньги...». [Плакаты Наркомфина, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Здесь крестьянскому народу...». [Коперативные плакаты, II, 2] А XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Здесь отсутствие книги не смущает вас...». [Контрагентство печати, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

Здравствуйте, товарищи! Может, тут меня не найдут... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 11 (V)

«Знамя вздымай, над миром скрестя...». [Лозунги к 1 Мая, 6] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 212

«Знатока рука...». [Моссельпром. Папирсы «Дукат»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Зовете вы или не зовете...». [Моссельпром. Чайное печенье. Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192; Б 671

[Зовут монархисты... Неоконч.] А XII (т. 13)

«Зубы чисть дважды...». [Санплакат, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 212, 220, 240

«И без шляпы и без юбок...». [Лубки-открытки, 6] А XII (т. 1); Б 635

«И в Самаре и в Рязани...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 571

«И остатки буржуазии русской...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 150

«И плуг, и паровоз, и пароход, и дом...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 520

Идет неделя фронта («От армии Восточной, от армии Южной...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 42 (IV)

«Идет по-новому и плавка иковка...» А XIX (т. 8); Б 691

Иди! («Если жить не хочешь зимой в стуже...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XIX (т. 7), 76

«Идут рабочие кадры молодежи...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 29] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 688

«Из Крыма с Врангелем буржуи удрали...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 315

«Из Московского района было в 1919 году вывезено...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 431

Из речи Мартова («„Я буду стоять с меньшевиками“...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 20 (II)

«Извещаем вас...». [Моссельпром. Ветчины и колбасы] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Издан декрет о натурпремии...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 519

«Из-за неполадок на заводе...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 688

«Износится рабочий, профсоюз ему...». [Профплакаты, 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

«Имеет ли значение наша внешняя торговля или это ноль?..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 580

«Иностранцам пора...». [Моссельпром. Печенье «Римская азбука». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 671

Интеллигент! Красная Армия, дающая тебе возможность учиться... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 191

Искреннее поздравление А VI (т. 4)

Искреннее поздравление («Рабочий с поздравлением к новорожденному году...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 42 (III)

Используем все! («Завоевания октябрьские сохраним...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 620

История про бублики и про бабу, не признающую республики («Сия история была...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), VIII, IX, XI (т. 10), XII (т. 3), XIX (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 76, 98, 115, 120, 149, 162, 164, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 178, 183 (т. 1), 184, 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 220, 240, 246, 258, 272 (т. 1), 289, 290, 301; Б 156. См. также: Бабы бублики

История про то, как на деле пятый год идут «две недели» («Вспомните! Мы только Керенского свалили еле...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 209; Б 633

Исцеление угрюмых («Хочется посмеяться. Но где да как?..»). [Журнал «Чудак»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8)

Их блок и наш блок («Врангелю ободрали бок...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 265

«К миру не знаете ль пути простого?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 31 (II)

«К России с миром тянется рукой...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 643

«Каждая работница, каждый рабочий...». [Лозунги Электрозаводу, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 209, 212

Каждая фабрика и каждый завод, посмотри внимательно это вот («1905 г.: Эй, лодыри...»). [Журнал «Красный

перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Каждого бюрократа выпарь и прочишь...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Каждого просвещай, лозунг кидая...». [Чаеуправление, 14] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Каждое жилище, каждый житель...». [Санплат, 30] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 695

«Каждому нужно...». [Моссельпром. Столовая Моссельпрома] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 192

«Каждую книгу, какую надо...». [Контрагентство печати, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

«Каждый должен помочь стараться...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 22] А XII (т. 10), XIX (т. 8), 209

«Каждый должен предусмотрительным быть!..». [Госиздат, 15] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Каждый знает...». [Контрагентство печати, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

«Каждый прогул...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 121, 136, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 202, 208 (т. 1), 209, 216, 220; Б 400

«Каждый разберись, ...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XX (т. 7); Б 247

«Каждый хозяйственник...» [Мосполиграф, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

Каждый чем может помогать фронту («Одни — добровольцами...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 133, 170 (т. 2); Б 266

«Кажется, небольшая вещь камень...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 139

«Как австрийки да за Краков...». [Лубки-открытки, 6] А XII (т. 1); Б 635

«Как бороться с грызунами...» [Госиздат, 22] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Как восстановить народное хозяйство?..». [Лозунги по производственной пропаганде, 1] А XII (т. 13),

XIX (т. 8).

«Как восстановить хозяйство?..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 434

«Как вырваться из лап голода, холода и нищеты?..». [Лозунги по производственной пропаганде, 2] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

«Как добиться урожая и зажечь богато...». [Госиздат, 18] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Как заехали за Лык...». [Лубки-открытки, 3] А XII (т. 1); Б 635

«Как к Ивану-городу...». [Лубки-открытки, 12] А XII (т. 1); Б 635

«Как к коммунизму верней пройти вам?..». [Кооперативные плакаты, 8] А VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

«Как казаки цепелину...». [Лубки-открытки, 27] А XII (т. 1); Б 635

«Как начнет палить винтовка...». [Лубки-открытки, 20] А XII (т. 1); Б 635

«Как ни мал, а запомним все-таки...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Как орда Вильгельма, братцы...». [Лубки-открытки, 8] А XII (т. 1); Б 635
«Как освободиться от бед?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 421

Как осчастливить мужика и бабу без всяких сказок про курочку рябу («Вы знаете сказку про деда, про бабу...») А XIX (т. 8)

Какие займы выпускал царь и какие — Советы, куда шел тот, и куда идет этот («Раньше мы помещичьей власти давали взаймы...») А XIX (т. 8)

Какую елку готовили нам они, и какую елку приготовили им мы. [Рождественский номер] А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 55

«Капитал в агонии...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 351

[Карамель «Красная Москва». Тексты для конфетных оберток и коробки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192; Б 663

[Карамель «Красноармейская звезда». Тексты для конфетных оберток] (1—10) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

[Карамель «Наша индустрия». Тексты для конфетных оберток и коробки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX

(т. 8); Б 664

[Карамель «Новые меры». Тексты для конфетных оберток] (Сер. А, 1—11; сер. Б, 1—13) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

[Карамель «Новый вес». Тексты для конфетных оберток (1—12) и коробки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Килолитр = 1 000 литрам («Помните, сыны и дочери...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Килограмм («Не понимать то — было б срам...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

«„Кладу“ рад во всякое время я!..» [Моссельпром. Рекламный плакат] Б 673а

«Классиков полные руки набрав...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Клемансо («Ползет. Не мешай ей...»). [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Когда Киев панями был взят...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 82

Когда начнем освобождаться от голода, холода и разрухи прочей? Когда вот эту программу выполнит горнорабочий! А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 438

«Когда победили в России рабочие...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 170 (т. 2), 191 (т. 1); Б 207

«Когда потребовалась назад семейная суда...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 623

Колонный портик («Здесь был участок и тюрьма для солдат...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 663

Колчаковская территория («Не до учредилловской риторики...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 25 (2)

«Коль дадим мы пану лезть...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 122

«Комбинация» из пальцев («Строили блокаду...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XIX (т. 7), 99, 115, 121; Б 6 (III)

«„Комедия неприемлема в виде таком“...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«„Комедия неприемлема в виде таком“...». [Лозунги для спектакля «Баня». Ран. ред.] А XII (т. 11, с. 636)

«Коммуна строится трудно и туго...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Коммуна у нас: В Варшаве тож...» А XII (т. 13)

Коммунары («Все руки тянутся к вам...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Коммунизм без учебы не выстроишь никак...». [Лозунги к плакату «На трудовом фронте», 1] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 209

«Коммунистам отвратительно войны весть...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 126

«Коммунисты, все руки тянутся к вам...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 246; Б 67. См. также: Коммунары

«Кому из рабочих знания не любы?..». [Профплакаты, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 201; Б 678

Кому свет — кому горе («Слепит буржув Европы от советского света...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 367

«Комфорт — и не тратя больших сумм...». [ГУМ, 7] А I (т. 1), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Конец конфетной голодовке. Дороговизны нет!..». [Моссельпром. Конфеты, 3] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Контрагентство печати (1—5) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 672

[Конфеты] (1—4) А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

[Кооперативные плакаты] (I, 1—12; II, 1—4) А VI (т. 5) (двенадцать плакатов), XII (т. 6), XV (т. 8)¹, XIX (т. 8); Б 674 (двенадцать плакатов)

«Кооператор, торгуй книгой!..». [Кооперативные плакаты, 6] А VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

Кооперация—это такая среда, на кото-

рой легче всего произрастают меньшевистско-эсеровские бактерии... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 542

Коронация Кирилла. [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13)

«Красная Армия пана из Киева попросила...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 145

«Красная Армия — рабочих рука...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 257

Красная и черная («Если ты на этой доске...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 7), XX (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 202, 216, 220, 240; Б 412

Красноармеец («Если красное знамя рдеется...»). [Герои и жертвы революции, 2] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Красноармеец: «А сколько вас сушенных на фунт?». [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13)

«Красноармеец! Если ты демобилизован...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 208 (т. 1); Б 425

«Красноармеец, заруби себе на носу...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 202, 220; Б 129

Красноармеец: Отнимем у буржуазии последнюю соломинку... А VI (т. 4)

Красноармеец, отнимем у буржуазии последнюю соломинку... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 22 (I)

Красноармеец, узнай врагов своих, без всякой пощады уничтожай их («Твой первый враг...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2); Б 106

Красноармейская песня («Пан Пилсудский горделиво...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 76, 99, 115, 282

Красное знамение («Комета с хвостом — вся власть Советам...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 121, 212; Б 10 (II)

«Красную Армию поздравляем в новом году...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 343

Красный еж («Голой рукою нас не возьмешь...») А III (т. 13), VI (т. 4), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 98, 107, 115, 120, 126 (т. 1), 133, 164, 177, 191 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1), 292

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

Красный и белый командир («Что такое белые командиры?») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 245

Красный командир («Таково обучение старых школ...») А I (т. 10) (2-я ред.), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2) (2-я ред.), XVIII (т. 5) (2-я ред.), XIX (т. 7), 76 (2-я ред.); Б 241

Красный командир («Только мы научим, кто враг, кто друг...»). [«Грозный смех». Отр.] А XII (т. 3), XIX (т. 7)
«Красный офицер, помни: ты офицером не навсегда...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 259

Кремль («Слушай, земля...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192; Б 663

«Крепнет Коммуна под пуль роем...». [На польский фронт, 5] А I (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 641

Крестьяне, внимательней слушайте меня. Вот лозунги сегодняшнего дня («Крестьянин, торопись купить облигации...») А XIX (т. 8)

«Крестьяне, за свободу ваших сел...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 288

Крестьяне, помогите себе же! («Раньше хлеб шел в голодный город...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 165

Крестьянин, долой мешочников! («Зачем, крестьянин, этот камень?») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 311

«Крестьянин, если удобрить нечем...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 505

Крестьянин! К горлу твоему снова тянулась генеральская рука... А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 287

Крестьянин не рад ни земле, ни воле, если к хлебу не имеется соли («Лишь за соль муку дадут...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 446

«Крестьянин, смотри на картину эту...» А XIX (т. 7); Б 553

«Крестьянин, смотри, чтоб тебе подвезти всяческой стали...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 310

«Крестьянин! Твоего крепостного деда пороли на конюшне...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 278

«Крестьянин, ты даешь рабочему хлеба пуд...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 154

«Крестьянин, учи своих детей...». [Госиздат] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5, с. 412)

«Крестьянин, чтоб выработать для тебя сеялки и плуги, нужно рабочим есть...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 419

«Крестьянин, чтоб выработать для тебя сеялки и плуги, фабрикам нужен уголь...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 432

«Крестьянин, эй! То, что делаешь, делай скорей!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 568

Крестьянин, эй! Что ты делаешь, делай скорей! («Помощь должна быть доставлена до 20 числа августа месяца...») А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5), 76

Крестьянское («Нищета и ничего более...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), 76

Крестьянское («Нищета и ничего более...»). [Журнал «Красный перец»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Крестьянское хозяйство улучшит грамотей...». [Госиздат, I] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Крестьянское хозяйство улучшит грамотей...». [Госиздат, I. Др. ред.] А VI (т. 5, с. 725); Б 682

«Крестьянство декретом о налоге довольно...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 534

«Кроме этого, хлеб, тобою отданный...». [Кооперативные плакаты, II, 4] А XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Кружатся и рыщут, ища упавших, волки да вороны...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 595

Кто? («Кто виноват, что снова встретил Врангеля я?») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 208 (т. 1); Б 119

«Кто без хлеба...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 164

«Кто виноват, что снова встретил Врангеля я?» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1). См. также: Кто?

«Кто герой?..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 121, 176 (т. 1), 202, 220; Б 422

«Кто герой?..». [Лозунги по производственной пропаганде, 7] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

«Кто ищет к знанию пути...». [Госиздат, 21. Др. ред.] А VI (т. 5, с. 725)

Кто не хочет слушать, долой с глаз! Про гидру контрреволюции сегодня сказ («Жила-была гидра, у гидры такая голова...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 80

Кто победит? («Голод? Или мы?...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 581

«Кто против голода...» А XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 644

«Кто сказал А, скажет и Б...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 3), XIX (т. 4) (IV)

Кто что думает («Европейский дипломат: „Господин аптекарь, пришлите бром“...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 5

«Кузница коммунизма, раздувай меха!...» [Лозунги для журнала «Даше», 1] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201, 212

Кулак («Бочки коньяку лакал...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Культурная привычка, приобрети ее...» [Санплакат, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 220, 240; Б 693

Купец («Эх пойду, мой отцы...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Купи в Госиздате, не откладывая на завтра...» [Госиздат, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Кури „Максул“, не выпускай из рук...» [Моссельпром. Папиросы «Максул»] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Курить — бросим...» [Санплакат, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 693

«Курящие трубку! Наш девиз...» [Моссельпром. Табак «Джевиз»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Курящий на сцене — просто убийца...» [Пожарные лозунги, 7] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XIX (т. 8)

Ларчик просто открывается («С очень кислым лицом...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 6 (1)

«Легко воспламеняются нефть и бензин...» [Пожарные лозунги, 10] А I

(т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Лед между народами ломай...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 75

«Леда — табак вкусный и легкий...» [Моссельпром. Папиросы «Леда»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1)

«Лезет барон...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 98, 133, 136, 202; Б 230

Лезьте в глаза, влетайте в уши, слова вот этих лозунгов и частушек («Знай о счастье своем...») А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 8), XII (т. 8), XIX (т. 8)

«Ленина знамя...» [Лозунги к 1 Мая, 2] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 212

«Лентяев и разгильдяев сметайте начисто!...» [Лозунги Электрозаводу, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), 192, 202, 209, 212, 220, 240

[Летучки к постановке «Москва горит»] (1—6) А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750

«ЛЕФ» (1—2) А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1)

Лига наций («Лига наций — европейский пожарник...») А 76

«Лига наций — европейский пожарный...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 116

Листовки для столовой Моссельпрома, бывш. «Прага» (1—3) А VI (т. 5)

Листовки для столовой «Прага-1» (1—2) А III (т. 4, ч. 2)

Литр («Тоже быть не нужно хитрым...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

«Лишних вещей не держи в жилище...» [Санплакат, 27] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192, 209; Б 695

«Лишь за соль муку дадут...» [Газета «Горняк»] А VI (т. 5). См. также: Крестьянин не рад ни земле, ни воле, если к хлебу не имеется соли

Ллойд-Джордж («Какой там Бов? Дело новое...»). [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Ллойд-Джордж наускивал...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 86

«Ллойд-Джордж Пилсудского поддерживает...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 83

[Лозунги для выставки «20 лет работы Маяковского»] (1—2) А VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

[Лозунги для журнала «Бов»] (1—2) А XII (т. 2), XIX (т. 8)

[Лозунги для журнала «Даешь»] (1—5) А I (т. 10)¹, III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201¹

[Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10)¹, III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

[Лозунги к 1 Мая] (1—6) А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2)¹, XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2)¹, 212¹

[Лозунги к плакату «На трудовом фронте»] (1—2) А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 209

[Лозунги по безопасности труда] (1—8) А I (т. 10)², III (т. 4, ч. 2)³, VI (т. 5)³, XII (т. 10), XV (т. 5), XIX (т. 8), 201 (семь лозунгов)

[Лозунги по производственной пропаганде] (1—8) А XII (т. 13), XIX (т. 8)

[Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные»] (1—37) А III (т. 4, ч. 2)⁴, VI (т. 5)⁴, XXII (т. 10), (тридцать пять лозунгов), XIX (т. 8)⁵, 192⁶, 202⁶, 209⁶, 212⁶, 220, 240; Б 688 (тринадцать лозунгов), 689 (восемь лозунгов)

[Лозунги Электроставу] (1—8) А III (т. 4, ч. 2)⁷, VI (т. 5)⁷, XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192⁸, 202⁸, 209⁸, 212⁸, 220⁸, 240⁸

Лубки-открытки (1—32) А XII (т. 1)

Лубки-плакаты (1—22) А XII (т. 1)

«Лучше не курить!...». [Моссельпром.

Папиросы «Араби»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Лучшие советы («Против старья озверев...»). [«ЛЕФ», 1] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1)

«Лучший бисквит...». [Моссельпром. Бисквит] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Лучших сосок не было и нет...». [Резинотрест. Соски] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 107, 170 (т. 2), 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1); Б 670

«Любим папиросам даст фор...». [Моссельпром. Папиросы «Герцеговина Флор»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Люди хохочут и морщат лоб...». [Рекламная летучка к спектаклю «Клоп»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327; Б 744

Маленькая разница («В Европе двое жирных людей...»). [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

Маленькая электрификация («В воскресенье от звона такой шум...»). [Журнал «Красный перец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8), 76

«Маленький окуроч — этот вот...». [Пожарные лозунги, 3] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 686

Маленький фельетон («Кому не видеть в коммуне благ...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 33 (III)

Манеж («Раньше...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663

Марьиноорощинское. [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13)

«Масса немцев пеших, конных...». [Лубки-плакаты, 12] А XII (т. 1); Б 634

Матрос («Потрудился в октябре я...»). [Герои и жертвы революции, 4] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 2); Б 639

«Машина вас ломала, как ветку...». [Профплакаты, 1] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

Меньшевики на съезде Чрезвычайку хаяли. Посмотрим, для всех Чрезвычайка плоха ли («Красных все бы пла-

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

² В наст. изд. печ. под загл.: Лозунги на производстве.

³ В наст. изд. печ. под загл.: Плакат по безопасности труда.

⁴ В наст. изд. печ. в неполн. составе под загл.: Плакат «Трудовая дисциплина»; Заводской плакат.

⁵ В наст. изд. печ. под загл.: Тексты для плакатов издательства «Вопросы труда» и Гострудиздата.

⁶ В наст. изд. в неполн. составе.

⁷ В наст. изд. печ. в неполн. составе под загл.: Лозунги для Электроставу.

⁸ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

ны выдал...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 36 (III)

«Меньшевики рабочим обещают это...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 487

«Месим руками сталь, а не тесто...» [Лозунги по безопасности труда, 4] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201

Мда! Придется мириться А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 22 (II)

«Милькой мне в подарок бурка...». [Из ст. «Можно ли стать сатириком?»] А VI (т. 12), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), 192, 316

«Милый, брось слова свои...». [Чаеуправление, 4] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 675

Мильеран («Чем на этот рисунок глазами хлопать...») [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Мир перейдет от слов к патронам...». [Летучки к постановке «Москва горит», 2] А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750

Мир по-польски («Скульский с Патеком нам пишут...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 61 (I)

Мир с заграницей — не разговор пустой. Чтобы убедиться в этом на деле, перед этими рисунками минутку постой («Вот что известно...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 530

Мой руки («Не выдали разве...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 192, 212; Б 685

«Мойте окна, запомните это...». [Санплат, 17] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 220, 240; Б 695

«Молнию не тушат никакие воды...». [Пожарные лозунги, 6] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8)

[Мосполиграф. Тексты рекламных плакатов] (1—10) А III (т. 4, ч. 2) (восемь плакатов), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8)¹, XIX (т. 8), 192¹; Б 680 (два плаката)

Моссельпром («На бедняке не наживется НЭП...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663

«Моссельпром и комиссия помощи детям...». [Моссельпром. Папиросы

«Клад», 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6)

[Моссельпром. Тексты торговой рекламы] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 192; Б 668, 669, 671, 673

Моссовет («Нет буржуев, помещиков нет...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 192; Б 663

Мост («Ты не стой у реки...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

«Мотья в работе — разрухе родня...». [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 5), XIX (т. 8)

Мужик глупый и мужик умный — подлинный случай, никем не придуманный («Идет крестьянин и горько плачет...») А XIX (т. 8)

Музей, который придется вскоре открыть А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 27

Музей скульптуры РОСТА. Исправленные московские памятники А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 28

Мухи оппозиции на съезде Советов («Все обсуждают...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 21 (I)

Мчит Пилсудский («Пыль столбом...») А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5)

«Мчит Пилсудский, пыль столбом...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 76, 99, 115, 126 (т. 1), 208 (т. 1), 272 (т. 1); Б 73

Мы («Днем — благоденствуют дома и домишки...»). [Журнал «Крысодав»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1)

«Мы власть Советов упрочили...» А III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 384

«Мы голодаем...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 484

«Мы дали панам урок...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98; Б 184

«Мы должны восстановить промышленность во что бы то ни стало...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 615

«Мы зажгли над миром истину эту...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 212; Б 360

«Мы зовем пролетария и пролетарку...». [Чаеуправление, 8] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5),

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

XIX (т. 8), 192; Б 675

Мы и Антанта («Оружие дипломатов Антанты — язычище...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7)

«Мы и до войны хотели мириться...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 143

«Мы на вершину вылезаем из буржуазной ночи...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 182

«Мы не разгромили панов...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 227

«Мы одели солдат на фронте Южном...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 316

Мы окружены врагами, мы голодаем («Кажется, нет положения отчаянней!...») А 76

Мы окружены врагами, мы голодаем. Кажется, нет положения отчаянней! А вот, посмотрите, как живет рабочий-англичанин («У английского буржуев от товаров ломятся стены складов...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 539

Мы отучили ряд могучих держав от войны с нами, но надо быть готовым («Многих нам удалось отучить...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 362

«Мы победили войну—отчего?...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 246, 301; Б 369

«Мы победим, блокады нет...». [Моссельпром. Печенье «Полпредовское». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 671

«Мы подбили капиталу одну щеку...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 121, 192, 212; Б 358

«Мы прогнали врага одного...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 330

Мы прогнали с биржи труда тех, кто так пролез туда («„Транспортники“, усевшись в круг...»). [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Мы разбили белогвардейцев...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 370

«Мы третью годовщину встречаем под раскаты пушечного гула...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 205

«На войне опасность всегда есть...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 423

«На воровской Вильсонэ зов...» А III

(т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 4 (III)

На границе Китая А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 8 (IV)

«На заводе симулянт-ловкач...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 30] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 688

«На лошадь стальную уверенно сядь!...». [Лозунги к спектаклю «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«На нас Антанта бронированная перла...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 74

На новые рельсы! («До сих пор Россия снаряды, пулеметы, пушки возила...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 363

На польский фронт (I—5) А I (т. 4) (четыре плаката), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 641

«На польский фронт! Под винтовку! Мигом...». [На польский фронт, 2] А I (т. 4), VI (т. 4, с. 433), XII (т. 3), XIX (т. 8), 107; Б 641

«На помощь Красной Армии!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 136; Б 214

На помощь семьям красноармейцев! («Не все с войны вернулись к труду...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 414

«На работе волосы прячьте лучше...». [Лозунги по безопасности труда, 6] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201

На республику надейся, да не плошай сам: чего не дает государство, я дам («300 миллионов пудов хлеба...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 598

«На солнце юга черная точка...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 163

«На театре грими, проходи по стихам...». [Лозунги к спектаклю «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

На топливный фронт! («Без дров голодаем и замерзаем мы...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 401

«На улице были?...». [Санплакат, 16] А XII (т. 10), XIX (т. 8), 209; Б 693

«Набросилось на Русь оголтелое пановье...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98; Б 601

«Наврут полный короб...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 490

«Надев овцы наряд...». [Неоконч.]
А XII (т. 13)

«Надо квалификацию поднять рабочему...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные»], 7] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Надо от 60 отнять...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

Надо помочь голодающей Волге! Надо спасти голодных детей! («Надо уничтожить болезни!») А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8); Б 660

«Надо, чтоб красноармейцы себя заброшенными не могли считать...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 239

«Нам бы только вот это воскресити...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 70

«Нами оставлены от старого мира...». [Моссельпром. Папиросы «Ира»] А VII—X, XI (т. 1), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XX (т. 1), 170 (т. 1), 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1)

«Нами оставляются от старого мира...». [Моссельпром. Папиросы «Ира»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 668

«Нанесем безалаберности удар...». [Лозунги по безопасности труда, 8] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201

«Нападали белогвардейцы на Донецкий бассейн...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 314

«Например: сколько десятин...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Нас не задушит пан...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 176

«Нас потеснили, — буржуи залились лаем...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 186

«Нас потрепали под Варшавой...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 263

«Нас шахтер углем поздравит...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 340

«Наше оружие — книга и газета...». [Мосполиграф, 9] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Наши галоши носи век...». [Резинотрест. Галоши, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Наши поправки в англо-советский договор («Дин, дин, дон, дин, дин, дон...»). [Журнал «Красный перец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 4), XIX (т. 8), 76

«Не верьте, крестьяне, в тишь да гладь...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5); VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

Не вразброд, не случайно, а день за днем помогай Поволжью, думай о нем! («Обыкновенно обывательщина помогает так...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 609

«Не вырвется. Зажали милого человечка...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 36 (II)

«Не вытирайся полотенцем чужим...». [Санплакат, 13] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192; Б 693

«Не для того театров громады каменные...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Не издевайся на заводе над тем, кто слаб...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные»], 23] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Не могу не признаться...». [Моссельпром. Шоколад] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Не опаздывай ни на минуту. Злыхных вон!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные»], 19] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 192, 201, 209, 212; Б 689

«Не опаздывай ни на минуту. Опаздывающих — вон!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 19. Ран. ред.] А XII (т. 10, с. 320)

«Не оставляй детей одних...». [Пожарные лозунги] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 686

«Не оставляй на лестнице инструменты и вещи...». [Лозунги по безопасности труда, 2] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201

[Не пей сырой воды!] («Если так не хочешь помереть ты...») А XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 202, 209, 220, 240; Б 546

«Не пейте спиртных напитков...». [Санплакат, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 220, 240; Б 693

«Не предаваясь „большевистским бредням“...». [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX

(т. 8)

«Не спи на работе! Работник этакий...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 212; Б 689

«Не спускай взора...» [Лозунги к 1 Мая] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Не стирайте в комнате, могут от сырости...» [Санплакат, 35] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 695

«Не увлекайся победой...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 192; Б 290

Не увлекайтесь победами («Вести приходят: „На польском — с победою“...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 98; Б 79

«Не уговариваем, но предупреждаем вас...» [ГУМ, 5] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1)

«Не хитрая машина...» [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Не ходи австриец плутом...» [Лубки-открытки, 4] А XII (т. 1); Б 635

«Не хотим читать ни молитвенники, ни требники...» [Госиздат, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Не эти правильно Октябрь празднуют, — не эти понимают октябрьскую годовщину...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 210

«Не эти правильно Октябрь празднуют, не эти понимают революции годовщину...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3); Б 208

«Не эти правильно революцию празднуют, не эти имеют представление о смысле Октябрьской годовщины...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 209

«Не этот правильно годовщину празднует...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 200

Небылица в лицах («Всех я красных раскидаю...») А I (т. 10), 76

Небылицы в лицах («Всех я красных раскидаю...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 17

Небылицы в лицах («Оседлавши белу

лошадь...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 16

«Невежество — тьма, знание — свет...» [Госиздат, 26] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 682

Неделя достоинства красноармейца
«Вот какое обещание молодой солдат дает...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 607

«Раньше солдат военное добро не жалел...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 608

Неделя крестьянина
«Капиталисты-буржуи и помещики-бары...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 192; Б 135

«Крестьяне! Вы только должны быть рады...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 138

«Крестьяне! Вы только должны быть рады...» [Грозный смех. Др. ред.] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Ненавистью древней...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 137

«Рабочий без хлеба — умереть готов...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 136

Неделя охраны труда («Рабочий! Советская Россия — твой дом!») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 246, 301; Б 179

Неделя профдвижения. Крепи профсоюзы!

Не только для того, чтоб тебя накормить... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 448

«Чтоб нас не заела разруха зубами голодных годов...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 451

Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы!

«Буржуазия и пролетариат стали врагами друг против друга...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 460

«Быль без работы буржуйам пир...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 464

«Война хозяйство разгромила...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 447

«Для чего устроена неделя профдвижения?..» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 459

«Должны быть чисты ряды наших союзов трудовых. Если спекулянт, если лодырь...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 481

«Должны быть чисты ряды наших сою-

зов трудовых. Если спекулянт прополз в союз...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 454

«Если мы и объединимся, а что делать — знать не будем...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 458

«Если профсоюз оторвется от организованных в РКП рабочих масс...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 462

«Если сеть профсоюзов крепим мы...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 455

«Идите в профсоюз!..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 449

«Лишь власть Советов — рабочая власть...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 463

«Мало толку в профсоюзе, если он только билеты в театры достает...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 453

«Мы не организованы...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 466

Не только для того, чтоб тебя накормить... А III (т. 4, ч. 1)

«Помощь не придет на такой вой...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 456

«Профсоюзы организовали пролетариат для штурма капитала...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 461

«Профсоюзы — производства рычаг...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 452

«Рабочие прошли военную школу — стали красные командиры...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 450

«Товарищи, идите на зов профнедели!..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 457

«Чтоб нас не заела разруха зубами голодных годов...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4)

Неделя санитарной очистки («На грязи у ворот...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 170 (т. 2); Б 64

Неделя фронта

Вот «национальное отечество» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 57 (IV)

Вот что такое «единый демократический фронт» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 58 (II)

«Зажали империалистические гады...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 136;

Б 59

«Из рук красноармейца белым не выйти...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 58 (I)

Неделя фронта — неделя победы («Эй, товарищи! Все, кто еще военной звезды не надели...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 101, 133, 136, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 177, 191 (т. 1), 202, 209, 220, 240; Б 57 (II)

Одно из двух («Не хотят подписывать мир пером...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 57 (III)

«Последние усилия на чашу сыпь...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 57 (I)

«Рот разинув шире ворот...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 58 (III)

«Некоторые говорят: „Спектакль прекрасен...“» [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Нельзя человека закупорить в ящик...» [Санплакат, 22] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), 107, 170 (т. 2), 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 695

«Немец рыжий и шершавый...» [Лубки-плакаты, 14] А XII (т. 1); Б 634, 635

«Немка турка у Стамбула...» [Лубки-открытки, 32] А XII (т. 1); Б 635

«Немцу только покажи штык...» [Лубки-открытки, 15] А XII (т. 1); Б 635

«Немцы, с горя сев в Берлин...» [Лубки-открытки, 26] А XII (т. 1); Б 635

«Немцы! Сильны хоша вы...» [Лубки-плакаты, 15] А XII (т. 1); Б 634

«Непорядки надо разбирать по праву...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 21] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

Неприятное отступление («Штык у груди...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 6 (II)

«Нет буржуев, помещиков нет...» [Моссельпром. Карамель «Красная Москва». Текст для коробки] А VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Нет места сомнению и думе...» [ГУМ, 6] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 192, 208 (т. 1)

«Нет ничего проще...» [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Неужели немец рыжий...» [Лубки-

открытки, 28] А XII (т. 1); Б 635

«Нефть не добудешь из воздуха и ветра...». [Лозунги для журнала «Дашь», 2] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201

«Нечего есть! Обсеменится нечем!..» А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8); Б 661

«Нечего на цены плакаться...». [ГУМ, 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Нечеловеческой силы требовала война...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 209; Б 562

Ни на Европу не надейся, ни на Прокукиш, надейся только на свои руки («Если на Европу надеяться...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 593

«Нигде кроме...». [Моссельпром] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 107, 170 (т. 2), 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1)

Никак не пойдем, от чего нас отставлять будут А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 15 (II)

Николаевская территория («А кто для Романова трон ищет...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 25 (4)

«Никогда не берите в рот...». [Санплат, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XIX (т. 8, с. 343), 107, 192

«Никому не нужно...». [Моссельпром. Обеды на дом, 5] А XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Никому не нужно готовить дома...». [Моссельпром. Обеды на дом, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5)

Новая Антанта («Капиталисты Румынии, Венгрии и Польши...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 399

Новогодние поздравления А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 347

Новогодний номер («Под кровли хижин и дворцам под арки РОСТА разносит новогодние подарки...»). [«Грозный смех»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Новогодний номер. 1919—1920. Драма буржуя («Ходит вокруг да около времени...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 43

«Новогоднюю встречу не тостом встретим...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 344

«Новые гири — старых тяжелее...». [Моссельпром. Карамель «Новый вес».

Текст для коробки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 5)

«Новые деньги, стоящие твердо...». [Плакат Наркомфина, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8) Новые деньги, стоящие твердо, укрепят хозяйство деревни и города («Крестьянин хорошо знаком с совзнаками...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5)

«Новые силы в III Интернационале!..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Новый враг («Опасности мы не умели постичь...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 30

Новый год («Красную Армию, истомленную походом...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 170 (т. 2); Б 42 (I)

Новый год («Путь твой будет гладок и чист...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 50

Новый способ употребления елки («Раньше для увеселения толстопузых взора...»). [Рождественский номер] А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 54 (I)

Нормализованная гайка («Подходи, рабочий! Обсудим, дай-ка...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), VIII—X, XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), 76, 139 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1), 208 (т. 1), 246, 301; Б 118

«Ну и треск же, ну и гром же...». [Лубки-плакаты, 13] А XII (т. 1); Б 634, 635

«Нынче знает каждый — как не знать?...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры»] А XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Нынче новым способом с разрухой боремся...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 597

«Нынче светлая пора...». [Плакаты Наркомфина, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

О завхозе, который чуть не погиб со всей конторой («Пред зовет завхоза басом...»). [Мосполиграф] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5)

О красном яичке («Проишествие чрезвычайно неясное...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 61 (II)

[О пользе крестьянского займа] («Сказка хороша, а правда лучше...») А XIX (т. 8)

[О случаях, когда ростовщики стараются скупать у беднейшего крестьянства облигации крестьянского выигрыш-

ного займа] («Каждый кулак...») А XIX (т. 8)

[О том, как надо поступать с крестьянским выигрышным займом] («Конечно, выигрши — счастье...») А XIX (т. 8)

О чем в наступающем думаем году мы, РОСТОЙ помечены грустные думы («Дума Ллойд-Джорджа: „На белогвардейцев растрчена казна — вся...“»). [Новогоднее] А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 39

«Обвалилось у Вильгельма...». [Лубки-плакаты, 6] А XII (т. 1); Б 634, 635 (отр.)

[Обеды на дом. Моссельпром. Тексты рекламных плакатов] (1—5) А XII (т. 5), XIX (т. 8)

Обелиск Революции («Сняли Скобелева. Генералов вон...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663

Образец! («Прядильное отделение работало 159 % задания...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 212; Б 427

Обратно — десятина, гектара боле...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

[Обращение к красноармейцам по поводу крестьянского займа] («Ни сапог, ни ситец, ни платьев яркок...») А XIX (т. 8)

Объявления (1—9) А VI (т. 4), XII (т. 4), XIX (т. 7); Б 26

«Обыкновенно одно величество...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 15 (IV)

Один грамм («Зря не надо быть упрямым...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

«Октябрьская революция открыла дверь...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 218

Октябрьские итоги в романах («От зари до зари...») А III (т. 4, ч. 1), 76

Октябрьские итоги в романах («Так жизнь молодая...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 8 (II)

Октябрьские частушки (1—3) А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8), 192

«Они пользуются передышкой. Передышка не только для нас...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 386

Оперативная сводка РОСТА («Южный фронт. Не даром столько жизней отдано...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 34 (I)

Опыт. новой экономической поли-

тики показал, что мы на верном пути («Надо дальше по этому пути идти...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 631

«Опытные рабочие, не издевайтесь над молодыми...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 688

«Оружие Антанты — деньги...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), '98, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 200 (т. 1), 203 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 272 (т. 1), 289; Б 100

«Оружие дипломатов Антанты — язычище...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4); Б 104. См. также: Мы и Антанта

Основа экономической политики — товарообмен («Надо жизнь страны возродить снова...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 531

«Остановись, уличное течение!...». [Моссельпром. Печенье, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

Остановитесь минуты на три! («Смотрите делающееся у военных действий в театре...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 152

«От зари до зари...» А I (т. 10), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 8 (III)

«От игр от этих стихают дети...». [Резинотрест. Игрушки] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 107, 192, 208 (т. 1)

«От спекулянтов у трудящихся карман трещит...». [Чаеуправление, 13] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 675

«От „Фабричной карамели“...». [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия». Текст для коробки] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Отдыхай! (1—2) А XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212

Открыты (1—6) А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 14

«Отпускник, вооружись книгой...». [Госиздат, 24] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Отпускник, помни! («Война окончена...») А XIX (т. 7); Б 418

«Отчего буржуи сидят у Европы на шее?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 103

«Отчего в разные стороны бредут?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 174

Отчего вы сидите часами на вокзале... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 78

«Офицер! Смотри на эту саблю: она...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 284

Пан Пилсудский, куда это вы так быстро наступайте?.. А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 89

«Паны перемирие заключили...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XIX (т. 7), 202, 220, 240; Б 211

Паны перемирие заключили (...) А 76
«Папиросы „Басма“...». [Моссельпром. Папиросы «Басма»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Папиросы „Кино“ — каждый рад...». [Моссельпром. Папиросы «Кино»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

[Папиросы «Клад». Тексты вкладышей-плакатов и коробки] (1—8) А III (т. 4, ч. 2) (семь текстов), VI (т. 5) (семь текстов), XII (т. 6)

«Папиросы „Люкс“ — новинка последняя...». [Моссельпром. Папиросы «Люкс»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

[Папиросы «Посольские». Тексты для упаковки] (1—2) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 668 (один плакат)

«Папиросы „Рекорд“ не по названью, а в жизни...». [Моссельпром. Папиросы «Рекорд»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Папиросы „Трио“ хороши втрое...». [Моссельпром. Папиросы «Трио»] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Папиросы „Червонец“ хороши на вкус...». [Моссельпром. Папиросы «Червонец»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 191 (т. 2), 192; Б 668

«Папиросы „Шутка“ не в шутку, а всерьез...». [Моссельпром. Папиросы «Шутка»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 668

«Папы и лорды — долой свистопляс!..». [Летучки к постановке «Москва горит», 1] А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750
«Парижские газеты пишут...» А III

(т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 199

Паровоз («Присмотрись к шатунам...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Пароход («Пароход хорош...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

Пасхальное («„Нам бы лишь кулич воскресить“...»). [«Грозный смех»] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Пахали сохой, запашем трактором («Раскрасневшись, будто рак...») А VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 216; Б 477

«Пейте моссельпромовские фруктовые воды...». [Моссельпром. Фруктовые воды] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

1 Мая («Лед между народами ломай...») А III (т. 4, ч. 1)

1 Мая («Между народами лед ломай...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), VI (т. 4, с. 457—458), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Первый вывоз («Раньше художники, карандашами дыша...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 47

Переворот в Германии («Вильгельму, насеившему на немецкую нацию...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 66

«Перед машиной храбриться нечего...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 17] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 170 (т. 2), 201, 209, 212; Б 688

Перемирие. Освободившейся рукой за винтовку!.. А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 212

Песня про гостей из французских областей («Эй, разинь голодный рот!..») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 575

Песня рязанского мужика («Не хочу я быть советск[ай]...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), V (т. 1), VI (т. 4), VIII—X, XI (т. 1), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 76, 85, 87, 90, 98, 100, 107, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 272 (т. 1), 289; Б 2

«Печать — наше оружие...». [Мосполи-

граф, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 680

[Печенье. Моссельпром. Текст для упаковки] (1—2) А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Печенье «Красный Октябрь» («Печенье „Красный Октябрь“ Моссельпрома...») А 107

«Печенье не черствеет!...» [Моссельпром. Печенье, 1] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Пешком ходить — пыхтеть да сопеть...» [Моссельпром. Папиросы «Клад», 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6)

Плохие фармацевты А III (т. 4, ч. 1, с. 445); VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 21 (IV)

«Плохо безграмотному. Грамотным будь!...» [Госиздат, 35] А XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Плыли этим месяцем...» [Лубки-плакаты, 20] А XII (т. 1); Б 634, 635
Плюй в урну («Омерзительное явление...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 107, 192, 209, 212, Б 685

«По вкусу и мне и вам...» [Моссельпром. Папиросы «Селям»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

По поводу кое-каких свистков из царской ложи («Курилка меньшевистский ожил...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 21 (II)

«По простой причине...» [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

По 17 декабря в Донецкий бассейн отправлено («212 000 пудов хлеба...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 387

По 17 декабря в Донецкий бассейн отправлено. [Др. ред.] («212 000 пудов хлеба...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 392

«По утру из Львова вышли!...» [Лубки-открытки, 5] А XII (т. 1); Б 635

Победа в труде («Смотри — без труда не раздавишь и муху...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 404

«Победительница всех шин...» [Резинотрест. Шины] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 670

Победить большевизм силой меча не-

возможно А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 11 (II)

«Победой увенчав Октябрьский бой...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 602

Повествование это о странствии эсера вокруг света («1917 г.: В Москве в 17-м году...»). [Журнал «Красный перец»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

Поволжье голодает. Надо с продналогом торопиться нам. Вот что московская губерния сдать должна («Ржи 330 тысяч пудов...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 543

«Под Варшавой и под Гродно...» [Лубки-плакаты, 11] А XII (т. 1); Б 634

«Под защитой союза, при равном труде...» [Профплакаты, 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 201

Под кровли хижин и дворцам под арки РОСТА разносит новогодние подарки («Меньшевикам, чтоб могли хвастнуть обновой...»). [Новогодний номер] А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 41

«Поднять квалификацию требует пятилетка!...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 27] А VI (т. 5), XI (т. 6), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201

«Подосел колбасник к Лодзи...» [Лубки-плакаты, 9] А XII (т. 1); Б 634

Подписывайтесь на государственный выигрышный золотой заем («Золотой выигрышный заем...») А XIX (т. 8); Б 676

Подходи, товарищ, смотри лучше, — вот чему кронштадтские события учат. Два пути: выбирайте, каким идти («И у солнца тоже...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 492

«Подходили немцы к Висле...» [Лубки-открытки, 19] А XII (т. 1); Б 635

«Поет Антанта: „Оправдаться не пора ль нам?..“» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 33 (I)

[Пожарные лозунги] (1—16) А I (т. 10) (двенадцать лозунгов), III (т. 4, ч. 2) (пятнадцать лозунгов), VI (т. 5), XI (т. 2), XII (т. 9), XV (т. 8) (одиннадцать лозунгов), XIX (т. 8), 170 (т. 2)¹, 192¹; Б 686¹

Пожелания к следующему рождеству («Будущие елки всегда и везде...»). [Рождественский номер] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 53

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

Позабьются о голодающих детях («Эй, крестьянин! Горожанин, эй!..») А XIX (т. 7); Б 626

Покончим со взяточничеством жилищно-земельного отдела («Надо было дать взятку...») А XIX (т. 7); Б 630

«Политике сам научился и других научил рабочий народ...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 192; Б 359

Политические партии в России («Меньшевик: „Ни черту кочерга и ни богу свечка“...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), VIII—X, XII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 10 (V)

Польский номер («Развив Деникина, не разобьем поляка ли?») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 60 (I)

Поляки-крестьяне, чтоб вольными быть — у нас учитесь помещиков бить («Так было б у пана Пилсудского в поместье...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 8)

Помещик («У кого кулак, как пуд?...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Помни о дне красной казармы!

«Красная Армия раздета, — помоги ей...») А VI (т. 7), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 356

«Мы добились русских белогвардейцев...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 170, 192; Б 352

«Ты не воевал...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 354

Помни о дне красной казармы! Сегодня красной казармы день! («Насыть красноармейца!..») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); 136; Б 353

Помни о дне красной казармы! Товарищ, сегодня ты в казарму не забудь пойти! («Посмотри, как красноармеец живет...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 355

Помни об этом каждый рабочий, каждый крестьянин, каждый красноармеец! («Великий буржуазный ученый...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 614

«Помните — мы работали без красок, без бумаги...». [Лозунги для выставки «20 лет работы Маяковского», I] VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192

«Помните, отпускные красноармейцы...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 482

Помогай фронту! («Помогай фронту,

если сам не пошел биться...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 254

Помогайте все! («Как ты смеешь есть?...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 192; Б 590

Помоги детям («Товарищ, эй! Остановись!..») Б 627

Помогите голодающим! («На этот красный призывный крест...») А XIX (т. 7); Б 625

Помогите детям («Товарищ, эй! Остановись!..») А XIX (т. 7)

Помогите цингольным детям! («Эй, работницы!..») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 209; Б 560

Поп («Развевались флаги ало...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Попробуйте — и сделайте вывод...». [Мосслепром. Хамовническое пиво] А III (т. 4, ч. 2), IV (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Попробуйте новый совет («От вопросов у Антанты захватило дух...») А IV (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 31 (III)

Посадкой заведует политтройка! («Если надо уезжать...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 483

Посевная кампания. Выполним декрет!

«Было с белым много дел...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 479

«Весь провел советский план...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 220, 240; Б 476

«Не потащат в рай силком...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 480

«Нынче бар в России нет...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 472

«План советской властью дан...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 191 (т. 1); Б 470

«Поднял раз крестьянин вой...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 475

«Правит нами ведь не пан...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 202, 220, 240; Б 471

«Раньше было так...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 468

«Только организация урожай умножит...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 469

«Чтоб и крестьянин жил в доволь-

стве...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 467

«Эй, крестьянин, помни ты...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 220; Б 478

«Эй, найду участие в ком?...» А III (т. 4, ч. 1)

«Эх, Ильич-то, поднял шум...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 473

После долгой разлуки («Посмотрел на Юденича и зарыдал Гучков...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 33 (II)

Последний баронишко («Испытав на Западе, как штык колется...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 583

Последний час Б 644а

«Поспешайте стар и млад...». [Моссельпром. Папиросы «Клад», 8] А XII (т. 6)

«Посредине нет пути...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 91

Постоял здесь, мотнулся туда — вот и вся производительность труда («Пришел Петров, осмотрел станок...»). [Журнал «Красный перец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 4), VIII—X, XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 76, 164, 185, 201, 212

«Почему меньшевистская братия забастовкам рада?...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 97

Почему нет помощи от Румынии («Что закаралось румынам в умы?...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 585

Поэтому не бросайте! («Кружатся и рыщут, ища упавших, волки да вороны...») А I (т. 10), XV (т. 2), 76

«Права кооперации расширены декретом...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 516

«Правое искусство наступает густо...». [Лозунги к спектаклю «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), 325 (т. 2), 327

«Праздник прошел — настал понедельник...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 23] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 212; Б 689

Праздники бывают разные («Буржуазия праздники праздновала пьянством...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 204

Праздновать — способы разные, как мы праздник отпразднуем? («Будем ли знамя выше поднять стараться...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 202

Праздновать — способы разные, как мы праздник отпразднуем? («Будем ли знамя выше поднять стараться?...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Прачка («Довольно поотносились ласково...»). [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Прежде, чем красить — смойте («По грязи краску проложись разве?...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), Б 35 (II)

Прекрасная Елена. (Очень веселая французская оперетка: этак смеяться приходится редко) («Раз три француза спорить стали...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 577

«При буржуях праздник я...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 515

«При свободной торговле особенно смотреть надо...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 547

При свободной торговле особенно смотреть надо («Смотри, чтоб не таскали из вагонов...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5), 76

При свободной торговле особенно смотреть надо («Смотрите, чтоб сторож, который стережет...»). [«Грозный смех». Отр.] XII (т. 3), XIX (т. 7)

«При сдаче хлеба задержек нет...». [Кооперативные плакаты, II, 3] А XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Приезжий из городов и сел...». [ГУМ] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), 192

«Приезжий каждый томится духовной жаждой...». [Госиздат, 29] А XIX (т. 8)

«Приезжий с дач, из городов и сел...». [ГУМ, 12] А XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 667

«Приехали делегаты к буржуям...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 183

Признали долг («Чтоб возродить промышленность...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 622

«Прилезли из-за границы меньшевик и эсер...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 535

«Принято в торговом народе...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Присягну перед целым миром...». [Чаеуправление, 12] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 675

«Притеснения на заводе и беспорядок всякий...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 2] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

Про то, как за немцами, на денежки Антанты, отечественные двинулись, для «удушения» наняты («Думал их превосходить...»). [Журнал «Бов»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8), 76, 98, 99, 115, 133

«Проветрите комнаты, форточки открывайте...». [Санплакат, 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Прогульщика-богомольца выгоним вон!...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 689

«Продналог оставил деревне много лишка...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 518

«Производительность и зарплата...» А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 13), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 8)

«Пролетариата литое тело...». [Летучки к постановке «Москва горит», 5] А III (т. 11), VI (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 750

Пролетарий Москвы! («Кодекс труда нэпачу ничем...»). [Журнал «Московский пролетарий»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 677

Промбанк («Старый банк — нажива банкиру...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663

Промедление — смерть («Чего ты плетешься?») VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 592

Против переделов («Эх, крестьянам не до дела...») А XII (т. 13), XIX (т. 8); Б 651

«Профессорская братия, вроде Ольденбургов...». [Лозунги для журнала «Даешь», 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8)

[Профплакаты] (1—15) А I (т. 4)¹, III (т. 4, ч. 2)¹, VI (т. 5) (четырнадцать плакатов), XII (т. 6), XVIII (т. 2) (четырнадцать плакатов), XIX (т. 8), 201¹; Б 678¹

«Профсоюз — по женскому рабству

удар...». [Профплакаты, 14] А VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8)

«Пуская машину, для безопасности надо...». [Лозунги по безопасности труда, 5] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Пусть с поражением Врангеля при-тихла Антанта!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 372

«Путь к коммунизму — книга и знание. В магазине Госиздата...». [Госиздат, 23] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Путь к коммунизму — книга и знание. Учебник в Госиздате...». [Госиздат, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 682

«Пялят англичане глаза на Батум...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 295

Пять килограммов («Пять килограммов — гиря велика...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Пятьсот граммов («Если ты неграмотен...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

«Работай только на прочной лестнице...». [Лозунги по безопасности труда, 3] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), XII (т. 10), XIX (т. 8), 201

«Рабочая республика в сплошном дефиците...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 618

«Рабочей России Красной рыцарь...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 21 (III)

«Рабочие единицы!...». [Лозунги к 1 Мая, 3] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Рабочие столицы, крестьяне окраины...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 81

«Рабочие, что читать вам?». [Газета «Рабочая Москва»] А XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 679

Рабочий («Стали орлы из рабов. Отчего?») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

Рабочий! («Часто ворчишь: „Сижусь без хлеба“...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 357

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

«Рабочий! Глупость беспартийную выкинь!» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), XXII (т. 1), 98, 170 (т. 2), 176 (т. 1), 183 (т. 1), 189 (т. 1), 191 (т. 1), 192, 200 (т. 1), 202, 203 (т. 1), 208 (т. 1), 216, 220, 240, 246, 272, 289, 301; Б 1

«Рабочий голодал в городе, рабочему нужна еда...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 217

Рабочий! Красноармейцу, защищающему тебя, не хватает оружия... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 192

«Рабочий» Макдональд и буржуй Асвит («Английские марионетки лучшей выточка...»). [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Рабочий, не смотри Антанте в рот...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 183 (т. 1), 189 (т. 1); Б 120

«Рабочий, не увлекайся перемириями...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 262

«Рабочий один слаб...». [Профплакаты, 4] I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

«Рабочий! Работай не покладая рук ты...» VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Рабочий с поздравлением к новорожденному году («Сын 19-го год 20-й...») VI (т. 4). См. также: Искреннее поздравление

Рабочий, смотри эти два декрета! («Натуралог оставил лишки крестьянам, а как быть рабочим?...») А XII (т. 13), XIX (т. 8); Б 652

«Рабочий, ты читал СНК наказ?...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 564

«Рабочий! Чем голод ругать со зла...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 504

Рабочий, читай постановление СТО от 15 июня 1921 года («В РСФСР топливный кризис...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 541

Рабочий, эй! («Раньше купеческий сыночек...»). [Журнал «Красный перец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 76, 185, 212

«Равны серебро и новый бумажный билет...». [Плакаты Наркомфина, 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

Радостью загоритесь, рабочие лица, 15 июня вот что из-за границы полу-

чила столица («Полмиллиона сельдей...») А III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 544

«Радуетя пан, прибыли льются...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 225

«Радуйся, весь восточный люд...». [Чаеуправление, 6] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

Радуются ли империалисты-победители, или войны и победителей и побежденных разорили? («Смотрите на Германию...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 588

«Радуются, смеются буржуи, никогда не смеялись победней...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 336

Раек («Граждане буржуи! Подойдите к РОСТЕЛ...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 202, 209, 220, 240, 246, 301; Б 24

«Раз в крещенский вечерок буржуа гадали...». [Новогодний номер] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 40

«Раз в неделю, никак не реже...». [Санплат, 34] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 209; Б 695

«Раз поевши макарон...». [Моссельпром. Макароны] А III (т. 4, ч. 2)

«Раз поешь этих макарон...». [Моссельпром. Макароны] А VI (т. 5), XII (т. 8), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Разгильдяев с производства гони...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 15] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192, 201, 209, 212; Б 688

«Разоблачайте сразу...». [Лозунги к спектаклю «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Разрешаются все мировые вопросы...». [Моссельпром. Папиросы «Посолевские», 2] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 668

«Разрушили большевики меньшевистский уют...» А III (т. 4, ч. 1), IV (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 489

Раки и Шуки («Колчак, Деникин и Юденич...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98, 99, 115, 192; Б 10 (I)

«Раньше была война национальная...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 130

«Раньше были писатели белорусчики...» А XII (т. 3), XIX (т. 7), 272 (т. 1), 289

Раньше и теперь («Мы победим! — говорили мы...»). [Журнал «Красный перец»] А III (т. 4, ч. 1), VIII—X

«Раньше иностранцы шли в Россию как разбойники и воры...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 84

«Раньше крестьянка была рабой...». [Моссельпром. Печенье «Крестьянское». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 671

«Раньше офицера только рубить учили...». А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 327

Раньше. Теперь («Мы победим! — говорили мы...»). [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

«Раскупай, восточный люд...». [Резинотрест. Галоши, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Распрабакиной техники скидывай хлам...» А XII (т. 13), XIX (т. 8); Б 692

Рассказ о том, как из-за пуговицы голова пропадает дешевле луковичи («У Иванова на шинели...») А III (т. 13, доп. вып.), VI (т. 4), VIII—X, XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 98, 115, 177. См. также: Басня про красноармейца, у которого из-за пуговицы голова пропала дешевле луковичи

«Рассыпайся по кустам...». [Моссельпром. Печенье «Красный авиатор». Текст для упаковки] А XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 5); Б 671

«Расшибайся по кустам...». [Моссельпром. Печенье «Красный авиатор». Текст для упаковки] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5)

«Расхлябанность — белогвардейщина вторая...». [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

Расчистка пути («На Двине, на Днепре ль, на Дону ли...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 246, 301; Б 56

«Ребенок слаб и ревет, пока он...». [Чаеуправление, 2] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), 192; Б 675

«Ребят не оставляйте с горящими примусами...». [Пожарные лозунги, 11] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5),

XI (т. 2), XII (т. 9), XIX (т. 8), 170 (т. 2)

«Резинотрест — защитник в дождь и сылокоть...». [Резинотрест. Галоши, 1] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 192; Б 670

[Резинотрест. Тексты торговой рекламы] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 192

[Рекламная летучка к спектаклю «Клоп»] А XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 327

Ремонтируй сельскохозяйственный инвентарь — получишь хлеб!

«И оденемся, и обстроимся, и пообедим в удовольствие...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 495

«Эй, товарищ! Поищи дома...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 497

«Ринулись в бой красноармейцы...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 323

«Рисуем, чтоб каждый запомнить мог...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 7] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

Ров («Хороша коммуна! И сад здоров!») А I (т. 10) (2-я ред.), XII (т. 3), XV (т. 2) (2-я ред.), XVIII (т. 5) (2-я ред.), XIX (т. 7), 76 (2-я ред.)

Ров («Чтоб вышел путь совершенно ровным...»). [«Грозный смех». Отр.] А XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Россия была союзница французам...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 398

Россия — единое советское хозяйство («Власть советская...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 166

«Россия развалена...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 416

«Россия — страна земледельческая...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 409

«Руби капиталу и корни и ветки!...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Русские песни («Жил я, мальчик, веселился...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 20 (I)

«Русским море по колено...». [Лубки-открытки, 14] А XII (т. 1); Б 635

«Рыдает кадий...» А XII (т. 13), XIX (т. 8)

«Ряд ближайших лет угрожаем засухой и неурожаем...» А XIX (т. 7); Б 628

«С Антантой вострей держите ухо...».

[Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 673

С винтовкой, но без знания нет побед, только натворишь оружием всяких бед («Без глаз не нацелишься...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98; Б 93

«С криком: „Deutschland über alles!“...».

[Лубки-открытки, 16] А XII (т. 1); Б 635

«С неграмотным социализма не построишь и в века...». [Лозунги к плакату «На трудовом фронте», 1 Б] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8)

С новым годом, господин буржуй! [Новогодний номер] А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 38 (III)

С новым годом, с новым счастьем! А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 42 (II)

«С огнем не шути! Сгореть можно...».

[Пожарные лозунги, 8] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«С одежды грязь доставляется на дом...». [Санплакат, 32] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 209; Б 695

«С Польшей мир!...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 220

«С Польшей мир. К миру общему...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 221

«С Польшей мы заключили мир...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 224

«С Польшей подписан мир...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 98; Б 226

«Сажа горит — пожаров тыщи...».

[Пожарные лозунги, 13] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 686

«Самый деловой, аккуратный самый...».

[ГУМ, 2] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1); Б 667

Санплакат (1—35) А III (т. 4, ч. 2)¹, VI (т. 5) (тридцать три плаката), XII (т. 10), XV (т. 8)¹, XIX (т. 8), 107, 192¹, 202¹, 220¹, 240¹; Б 693 (двенадцать плакатов), 695 (двадцать плакатов)

«Сантиметра тож...». [Моссельпром.

Карамель «Новые меры». Сер. А, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Саратов. Приказ № 1042 по ремонту паровозов...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 428

Свердловский университет («Здесь раньше купцы веселились ловко...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 663

«Свободы заслуживает только тот...». [На польский фронт, 1] А I (т. 4), VI (т. 4), XII (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 107; Б 641

Сдавайте молочный налог («Истекает срок сдачи...») А XIX (т. 7); Б 617

«Сдай налог...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 191 (т. 1), 208 (т. 1); Б 502

«Сдал австриец русским Львов...».

[Лубки-плакаты, 1] А XII (т. 1); Б 634

«Севастопольский корреспондент „Матен“ сообщает...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 267

«Сегодня у буржуев мира вой...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 203

«Сейчас беднее нас нет...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 361

Сельскохозяйственная выставка («Глядит глазоот...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5). См. также: Главный вход

«Серые! К вам орем вниз мы...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 175

«Сильным средством лечиться надо...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 327

Сказка для мужика про историю странную с помощью французскую, с баночкой иностранною («Вот мчится прямо к Волге тройка...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 576

Сказка о министре-дурачке и о Врангеле-генерале, известном враге («Пришел к Мильерану Врангель...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 159

Сказка про белого бычка («Стали крестьяне Поволжья голодать...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 582

Сказка про мужика, про историю странную с помощью французскую, с баночкой иностранною («Вот мчится прямо к Волге тройка...»). [«Грозный смех». Др. ред.] А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

(т. 5), 76

Сказка про мужика, про историю странную с помощью французской, с баночкою иностранною («Хлеб буржуй протянет...»). [«Грозный смех». Отр.] А XII (т. 3), XIX (т. 7)

«Сказками не расскажешь, не опишешь пером...». [Моссельпром. Папирсы «Моссельпром»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 668

Сколько бы у нас в цехе с него за простой вычли! А XII (т. 13)

«Сколько в метре этом аршин...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. А, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

Сколько миллионов голодных! Десять! («Вот что надо обдумать и взвесить...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 612

«Сколько народу примазалось!..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4). См. также: Чистка

«Скоро, скоро будем в Краков...». [Лубки-открытки, 7] А XII (т. 1); Б 635

«Скрал спекулянт миллион...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 4), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 178

Слегка подновленные пословицы (1—9) А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 232; Б 32

«Следи за временем, за материалом, за собой!..». [Лозунги Электротростроителю, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 209, 212, 220, 240

«Слова Ильича помни твердо...». [Коперативные плакаты, 7] А VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 674

Слово «товарищ» говоришь ты?! («Докажи, что это дело, а не слово!..») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 237

Сломли красноармейцы шею барону («Новые враги!..») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 291

Слушай, крестьянин, работник и работница! («Ты хочешь так провести года?..») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 277

«Слушай! Паровозы стонут...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 312

Слушай, товарищ! («Ты не состоишь в ударной группе образцового труда...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 402

«Слушай, шахтер! Шахтер, коммуна умрет без угля...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192

«Слюнявым психоложеством театр не поганьте...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Смотри («Эй, шахтер-приискатель!..») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 443

Смотри, крестьянин («Дал Врангель крестьянам широченный манифест...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 192, 202, 209, 220, 240; Б 243

Смотри, обыватель! («Все, кому надоела Советская республика...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 255

Смотри, рабочий! («Вот о чем сегодня речь...») А 76

Смотри, рабочий! Вот о чем сегодня речь («Надо инструменты как следует беречь...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 522

«Смотри, чтоб время болтовней не тратили...». [Лозунги Электротростроителю, 7] А III (т. 4, ч. 2), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 212, 220, 240

Смотри, чтоб праздник перешел и в будни, чтоб шли на работу праздника многолюдней («Смычку изображают так вот...»). [Журнал «Красный перещ»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

Смотри, шахтер! («Только уголь даст хлеб...») А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 415

Смотрите и слушайте! Сегодня речь о том, что республику надо беречь («Антанта не успокоилась...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 578

«Смотрите, таблица ввоза вот...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 565

«Смычка с деревней. Выходи и встречай...». [Чаеуправление, 11] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Снова с мирными предложениями Польше обратился ВЦИК...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 187

«Снятся дурно чудеса...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4); Б 155. См. также: Дурацкий сон

«Со страхом и трепетом открывали газету...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 348

«Собственную революцию удушив...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 133, 136; Б 231

Совет («Наша власть — власть Со-

ветов...»). [Моссельпром. Конфеты «Моссовет». Текст для коробки] А XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Совет («Товарищи! Обойдите новогонимые встречающихся...»). [Новогодний номер] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 38 (II)

Совет труда и обороны издал декрет! («Отныне езды на паровозах нет...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 527

«Совет труда и обороны сделал ассигнование миллионное...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 486 Советская азбука

«Антисемит Антанте мил...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 4 (II)

«Вильсон важнее прочей птицы...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 10 (III)

«Деникин с шайкой лезет к Туле...» Б 3 (IV)

«Железо куй, пока горячее...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 22 (II)

«Попы занялись делом хлебным...» Б 7 (IV)

«У правых лозунг „учредилка“...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 11 (IV)

«Цветы благоухают к ночи...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 15 (III)

«Шумел Колчак, что пароход...» Б 13 (III)

«Юнцы охочи зря приврать...» Б 18 (VI)

«Советская власть заменила разверстку налогом...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 537

Советский Союз, намотай на ус, кто Юз («В молодости Юз перед судебным органом...»). [Журнал «Красный перец»] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8), 76

«Советское правительство для помощи голодающим приняло ряд мер...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 579

Современный Козьма Прутков («Юденич Питер брал...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 11 (I)

«Солдаты самодержавной армии мясниками бывали...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 7), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 111

Сор — в ящик («Бросишь взор...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 201, 212; Б 685

Спаситель буржуазии Б 3 (III)

«Сразу не выморозить бюрократов рой...». [Лозунги для спектакля «Баня».

Др. ред.] А I (т. 10)

«Сразу не выпарить бюрократов рой...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Ставь прожектора, чтоб рампа не померкла...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Стал Ллойд-Джордж торопиться...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 320

Становитесь в ряды ударных групп! («Товарищи, оживите России труп!...») А XIX (т. 7)

Старая басня с некоторыми разъяснениями («По улицам слона водили...») А VI (т. 7), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 60 (II)

Старый мотив («Шел на Русь, да не ухарь-купец...») I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVII (т. 5), XIX (т. 7), 76

Сто граммов («Так во всем ведется мире...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 107; Б 666

Стой, гражданин! («РОСТЕ внимая! Что надо сделать Первого мая?...») А 76

Стой, гражданин, РОСТЕ внимая! Что надо сделать Первого мая? («Сначала с улиц грязь вывози...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 176 (т. 1), 191 (т. 1); Б 72

«Стой, не дыша!...». [Мосполиграф, 10] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Стой! Ни шагу мимо!...». [Моссельпром. Папирасы «Прима»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1)

«Стой! Предлагаю не в шутку, а вправду...». [Газета «Пионерская правда»] А VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 687

«Стой! Прочти! Посмотри!...». [Моссушно] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Стой, текстильщик! Указано тут, сколько процентов премии хлопчатобумажникам идут. Рабочие Иваново-Вознесенской, Владимирской, Костромской, Ярославской, Тверской, Нижегородской, Петроградской, Московской губерний, а также Петрограда и Москвы! («Рабочие хлопчатобумажной промышленности...»)

А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
Б 540

Стой, товарищ! Стонет Поволжье,
о помощи моля («Голодают люди...»)
А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 594

«Стой! Ты проголодался в театре...».
[Моссельпром. Обеды на дом, 2] А III
(т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX
(т. 8)

«Стой! У тебя кожаная куртка и
штаны...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX
(т. 7); Б 219

Столовая Моссельпрома (1—2) А VI
(т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8), 192;
Б 669

«Столовое масло! Внимание рабочих
массл...» [Моссельпром. Столовое мас-
ло] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI
(т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 669

Строители Коммуны («Рабочий
зданье Коммуны возносит...») А III
(т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX
(т. 7), 98, 121; Б 35 (I). См. также:
Трое

«Ступись, остря комедийных шил...».
[Лозунги для спектакля «Баня»] А I
(т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5),
XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325
(т. 2), 327

«Сунулся было Колчак в правите-
ли...» [Моссельпром. Карамель «Крас-
ноармейская звезда», 2] А III (т. 4,
ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV
(т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

Сухаревка («День, день, дон, день,
диль, дон...») А I (т. 10) (2-я ред.), XII
(т. 3), XV (т. 2) (2-я ред.), XVIII
(т. 5) (2-я ред.), XIX (т. 7), 76 (2-я ред.)

Сухаревка («Плачет Сухарева
рать...»). [«Грозный смех». Отр.] А XII
(т. 3), XIX (т. 7)

Съезд Советов обратился к Европе с
мирным предложением («Рабочий Рос-
сии, красный рыцарь...»). [«Грозный
смех». Др. ред.] А I (т. 10), III (т. 4,
ч. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII
(т. 5), XIX (т. 7), 76

«Как буржуа праздновали празднование
новогоднее...» А VI (т. 4), XII
(т. 3), XIX (т. 7); Б 341

«Так и метр отмерить вам мож-
но...» [Моссельпром. Карамель «Но-
вые меры». Сер. А, 2] А VI (т. 5), XII
(т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Так и метр отмерить нам мож-
но...» [Моссельпром. Карамель «Но-
вые меры». Сер. А, 2] А III (т. 4, ч. 2)

«Там, где восстание терпит крах...».
[Летучки к постановке «Москва го-
рит», 6] А III (т. 11), VI (т. 3), XII

(т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325
(т. 2); Б 750

Тамбовская губерния заготовила
15 500 000 яиц... А VI (т. 4), XII
(т. 3), XIX (т. 7); Б 229

«Твердые деньги — твердая почва...».
[Плакаты Наркомфина, 8] А III (т. 4,
ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 6), XII (т. 6),
XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX (т. 8)

Твердые деньги — твердая почва для
смычки крестьянина и рабочего («Каж-
дый знает: водопад бумажный...») А
III (т. 4, ч. 2), VI (т. 12), XI (т. 6),
XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6), XIX
(т. 8); Б 681

Твои враги («Красноармеец, узнай
врагов своих, без всякой пощады уни-
чтожай их...») А I (т. 10), XV (т. 2),
XVIII (т. 5), 76

[Тексты для плакатов Наркомфина]
(1—8) А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI
(т. 6), XII (т. 6), XV (т. 4), XVIII (т. 6),
XIX (т. 8)

[Тексты к рисункам в журнале
«Красный перец»] А XII (т. 13), XIX
(т. 8)

[Тексты стихотворной займовой рек-
ламы для радиогазеты] (1—12) А
XIX (т. 8)

Телеграфист («Это я о врагах—где
конный, где пеший...»). [Герои и жерт-
вы революции] А III (т. 4, ч. 1), VI
(т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1),
XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208
(т. 1); Б 635

«Теперь передышка. Военный люд...».
[Моссельпром. Карамель «Красноар-
мейская звезда», 6] А III (т. 4, ч. 2),
VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8),
XIX (т. 8), 136; Б 673

Территория Юденича («На этой
территории дай-то бог...») А III (т. 4,
ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7);
Б 25 (3)

«Типографы книги делают...» А VI
(т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 157

Тиски («Взялся пан за виски...»)
[Моссельпром. Карамель «Наша индус-
трия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII
(т. 5), XIX (т. 8); Б 664

«Тифом дураки пословицей ловят-
ся...» А XII (т. 13)

«То, что брали чужие рты...» [Сан-
плакат, 5] А XII (т. 10), XV (т. 8),
XIX (т. 8), 209; Б 693

Товарищ! Голодает зачастую твой
защитник... А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4),
XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 196

«Товарищ, да приучись ты...» [Сан-
плакат, 31] А VI (т. 5), XII (т. 10),

XIX (т. 8), 209; Б 695

«Товарищ, если ты ешь кусок хлеба...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 141

«Товарищ! На Сухаревке не понакупишь хлеба...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 244

«Товарищ! Фронту помог ты...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 232

«Товарищ! Шахтер раздет...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 7); Б 306

Товарищи! («Если поверим меньшевичкам-шептунам...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 485

Товарищи («Не подавайтесь панике...») А XV (т. 2), XVIII (т. 5)

«Товарищи, близятся ужасы зимы...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 163

«Товарищи, бросьте раскидывать гвозди!...» [Лозунги по безопасности труда, 1] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201

«Товарищи, в миролюбие Антанты не верьте...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 146

«Товарищи, в РСФСР власть в руках рабочих и крестьян...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192, 246, 301; Б 380

«Товарищи, вот до чего договорились в Крыму...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 250

«Товарищи, враг бежит от наших ударов смелых...» А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5), 76, 99, 131

Товарищи! Граждане! Всех бороться с голодом зовет IX съезд Советов. Прочитай, посмотри и выполни это («Обыкновенно публика помогает так...») А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8); Б 653

«Товарищи девочки, товарищи мальчики!...» [Резинотрест. Мячики] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 192, 208 (т. 1); Б 670

«Товарищи! Если поверим меньшевичкам-шептунам...» А III (т. 4, ч. 1)

«Товарищи! Идите так на оборону...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 275

«Товарищи! Крестьяне бывают разные...» А XII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 153

«Товарищи люди...» [Санплат, 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), 192, 209; Б 693

«Товарищи, мы накануне зимы...» А VI (т. 4, с. 474)

«Товарищи, мылом и водой...» [Санплат, 18] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 695

«Товарищи, наши враги по всему свету...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 493

«Товарищи! Не забывайте о бароне и пане...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 110

Товарищи! Не забывайте о Врангеле-бароне! («Против юга готовьте красные брони...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 136, 156, 192; Б 94

«Товарищи, не подавайтесь панике...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XIX (т. 7), 76, 133, 136, 170 (т. 2); Б 77

«Товарищи! Нет ничего проще...» [Платок о жилищно-строительном займе] А XII (т. 6), XIX (т. 8)

Товарищи, новый царь, Врангель-барон, объявился на Руси («Лезет наместь на рабочего...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 133

«Товарищи, ну! Призывов не надо много...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 319

«Товарищи! Опасность смотрит грозно...» А XII (т. 8), XIX (т. 7); Б 92

«Товарищи, помните о Врангеле-бароне!...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 147

«Товарищи! Почему в Европе до сих пор нет Советов...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 279

Товарищи рабочие и крестьяне! Молодые, старики и дети! Помните, ваши главные враги — эти («Пилсудский и отродье панов...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 98

Товарищи, смотрите («Чтоб провод не рвали...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 442

Товарищи, смотрите за шептунами! («Для чего Антанта про Россию врет?») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 252

«Товарищи! Тернист к коммуне путь...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 192; Б 213

«Товарищи! У нас газет мало!...» А I (т. 10) (2-я ред.), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2) (2-я

ред.), XVIII (т. 5) (2-я ред.), XIX (т. 7), 76 (2-я ред.), 192; Б 524

Товарищи! У нас газет мало!.. («А после передает жене газету...»). [«Грозный смех». Отр.] А XII (т. 3), XIX (т. 7)

Товарищи! 60—70 % угля раскрадывается из всего, что погружено. Этому конец положить нужно («Тот, кто уголь спер и шашть...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 465

«Того, кто любит водкой нализаться...». [Лозунги Электроставоу, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 202, 212, 220, 240

«Только белогвардейской своре...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 36] А XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 690

«Только один телефонный звонок...». [Моссельпром. Обеды на дом, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Только подписчики „Красного перца“...». [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 5), 208 (т. 1)

«Только подписчики „Красного перца“...». [Рекламный плакат] А XIX (т. 8); Б 684

«Тому не страшен мороз зловещий...». [ГУМ, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 170 (т. 2), 191 (т. 2), 192, 208 (т. 1)

«Тонет борьба, в бумажки канув...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Тонна («Что помешает запомнить нам...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 9] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

Топливо — основа республики. Сейчас наше главное топливо — дрова («Крестьяне, чтоб республика была обеспечена дровами...») А VI (т. 5), XII (т. 4), XIX (т. 8); Б 662

«Тот, кто купит моссельпромский „Клад“...». [Моссельпром. Папиросы «Клад», 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6); Б 673а

Трактор («Крестьянскому характеру...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 107; Б 664

Трамвай («Старина, не хромай...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 107; Б 664

стрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8), 107; Б 664

Транспортники! («Голод растет. Спасение Поволжья в наших руках...») А XII (т. 4), XIX (т. 8)

Третий вывоз («У попов под гривой зуд...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 49

Третья («В грозном гуле борьбы — третья годовщина...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Третья белогвардейщина — советский бюрократ...». [Журнал «Бов»] А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8)

Третьяковская галерея («Купцы обдирали год от году...»). [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8); Б 663

[Трехгорное пиво] (1—2). [Моссельпром] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Трехгорное пиво выгонит вон...». [Моссельпром. Трехгорное пиво, 2] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Три белогвардейщины («Беспечность хуже всякого белогвардейца...»). [Журнал «Бов»] А VI (т. 5)

Три блокады («Мы пробили генеральскую блокаду...»). [Журнал «Красный перец»] А XII (т. 13)

«3 года тому назад буржуазия кричала про Красную Армию...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 269

«300 миллионов в год уходит в дым, в потери...» А XII (т. 13), XIX (т. 8); Б 694

Трое («Рабочий зданье Коммуны возносит...») А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5), 76. См. также: Строители Коммуны

«Труд ручной — возня мышиная...». [Лозунги к 1 Мая, 4] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Трудно достать теперь газету...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 525

Трудовая взаимопомощь инвентарем («Неурожайный голодный год...») А I (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8); Б 654

«Трудящиеся! Не страшны дороговизна и нэп...». [Моссельпром. Дешевый хлеб] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 669

«Тряпки воспламеняются. Гляди лучше!...». [Пожарные лозунги, 2] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII

(т. 9), XIX (т. 8)

«Турки, свешив у Димотики...». [Лубки-открытки, 31] А XII (т. 1); Б 635

«Туши окурки, чтоб сразу потух...». [Пожарные лозунги, 15] А III (т. 4, чю 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192; Б 686

«Ты ждешь Врангеля?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 242

«Ты не пошел на фронт бить барона?..» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 133; Б 239

«Ты не состоишь?..». [Лозунги по производственной пропаганде, 3] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

«Ты хочешь освободиться от тяжести войны?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 270

«Тянется Врангель. Не время гулять чинно...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 201

«У белых оружия была масса...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 368

«У бумаги без печати никаких прав...». [Мосполиграф, 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XI (т. 1), XII (т. 5), XIX (т. 8), 192 (т. 2)

«У буржуев на весь мир пир...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 177

«У Вильгельма Гогенцоллерна...». [Лубки-плакаты, 4] А XII (т. 1); Б 634

«У Врангеля-буржуя все в распоряжении...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 246

«У горожанина к лету задача...». [Моссельпром. Папиросы «Клад», 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6)

«У кого такая симпатичная рожа?..» А XIX (т. 7)

«У кого это такая симпатичнейшая рожа?..» Б 274

«У нас...». [Моссельпром. Колбасы] А VI (т. 5, с. 722)

«У нас обычай старинный...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры». Сер. Б, 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«У союзников-французов...» [Лубки-плакаты, 18] А XII (т. 1); Б 634

«У Чаеуправления внимательное око...» [Чаеуправление, 15] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Убирайте комнату, чтоб она блестяла...». [Санплакат, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192, 202, 209, 212, 220, 240; Б 695

«Увеличивается ли питание Москвы, или положение без просвета?..» А VI

(т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 548

«Увидел недостатки — про себя не таи...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 32] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 192, 201, 202, 209, 212, 220, 240; Б 688

«Уже из-за снежных заносов прекратилось движение двух веток по Туркестану...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 374

«Узнаем, не тратя догадок уйму...». [Моссельпром. Карамель «Новые меры», Сер. А, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 665

«Уймется Антанта...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 292

«Украинцев и русских — ключ один...». [На польский фронт, 3] А I (т. 4), VI (т. 4, с. 433), XII (т. 3), XIII, XIX (т. 8), 107; Б 641

«Успокоилась Франция, злобой не пышет...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 321

Утешение буржую («Буржуазия нас за год скрутить думала...»). [Новогодний номер] А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 183 (т. 1), 189 (т. 1); Б 38 (IV)

«Учащиеся! В Госиздате в этом году...». [Госиздат, 21] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 682

«Учащиеся! В этом году...». [Госиздат] А III (т. 4, ч. 2)

«Учащиеся, обзаводитесь книгой новой!..». [Госиздат, 32] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Ученый крестьянин хозяйство подымет...». [Госиздат, 11] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Учитесь! («За вторую половину декабра ткацкое отделение...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 440

Учреждение! Красная Армия, охраняющая твою работу, редет... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 194

«Фабрика „Ява“, папиросы „Янтарь“...». [Моссельпром. Папиросы «Янтарь»] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Франц-Иосиф с войском рад...». [Лубки-открытки, 17] А XII (т. 1); Б 635
«Франция задумалась...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 192; Б 328

Французские думы («Петлора не годится...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 325

«Фронт первый номер — старайся, чтоб пан помер...» А VI (т. 4), XII (т. 3),

XIX (т. 7); Б 101

«Фрукты и овощи перед едой...» [Санплатат, 21] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 192; Б 695

«Фунт сахару — копеек двадцать семь...» [Моссельпром. Конфеты, 2] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Фунт — четыреста граммов («Упирай на этот пункт...»). [Моссельпром. Карамель «Новый вес», 4] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 666

«Ха, ха, ха, ха, ха! Можно со смеху умориться...» А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Хвастал Кайзер на параде...» [Лубки-плакаты, 22] А XII (т. 1); Б 634

«Хватайтесь за этот спасательный круг!...» [ГУМ, 8] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Хлеб обменом получить должны рабочие люди...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 570

«Хлеб-соль ешь...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 232; Б 132

«Ходит в дырках чуть жива...» (Октябрьские частушки, 1) А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8), 192

«Хозяйка, помни о правиле важном...» [Санплатат, 33] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 209; Б 695

Хозяйство России подымается — значит, не зря рабочий мается («В прошлом году ни одна не работала домна...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 365

Хозяйство России подымается, — недаром, значит, рабочий мается («За 10 месяцев 1920 года потреблено...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 366

Холод идет... А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 172

«Хороша коммуна! И сад здоров!...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), 98; Б 125. См. также: Ров

«Хорошего спеца производство заботит...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 6] А XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Хоть раз в неделю, приди домой...» [Санплатат, 24] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8), 192; Б 695

«Хоть у немцев пушки Круппа...» [Лубки-открытки, 22] А XII (т. 1); Б 635

«Хочет немец, зол и рыж...» [Лубки-открытки, 29] А XII (т. 1); Б 635

Хочется! («Захотелось в цари пролезть барону...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 99

Хочешь? — вступи («Хочешь побороть холод?..») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), 136, 202, 209, 220, 240; Б 403

Храбрый Вудро и неблагодарные янки. Драма из американской жизни («Был Вильсон президент хоть куда...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 523

«Хулиганство на производстве наносит удар...» [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 25] А XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212

Царствование Николая Последнего («„Радуйся, Саша!“») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 1); Б 638

«Царь и буржуй с облаков глядят...» [Чаеуправление, 3] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Цените искусство, наполняющее кассы...» [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2)

«Чадят примуса, — хозяйки, запомните...» [Санплатат, 28] А VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8); Б 695

[Чаеуправление. Тексты для вкладок-плакатов] (1—15) А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8)¹, XVI (т. 1)¹, XVII (т. 1)¹, XIX (т. 8), XX (т. 1)¹, 192¹; Б 675

Частушки («Затряслись без подмазки...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2); Б 44

Частушки («Милкой мне в подарок бурка...») А VI (т. 4, с. 438—439), XII (т. 3), XIX (т. 8), XXII (т. 1), 272 (т. 1), 289

[Частушки о крестьянском займе] («Ванька, вот везет кому...») А XIX (т. 8)

[Частушки о крестьянском займе] («К облигациям уж как...») А XIX (т. 8)

Часть сделана («Красной Армией Врангель стерт в пыль...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 280

«Человек только с часами...» [ГУМ, 1] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII

¹ В наст. изд. печ. в неполн. составе.

(т. 5), XIX (т. 8), 208 (т. 1); Б 667
«Чем без дел ходить гурьбой...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 513

«Чем отличается Красная Армия от царской?...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 285

«Чем утешиться? Пьют и разные слова говорят они...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 29 (III)

«Чем ходить по городу, мостовые лямая...» А VI (т. 4)

«Чем ходить по улицам, мостовые лямая...» А I (т. 4), XII (т. 3), XVIII (т. 2); Б 645

«Через головы панов Польше шлем призыв...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 188

Четвертый вывоз («Тачку в руки красноармейцам плечистым!...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 135; Б 51

[Четыре выгоды крестьянского выигрышного займа] («А теперь возобновили в мозгу своем...») А XIX (т. 8)

«Чехарда в палате...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 410

Чистка («Сколько народу примазалось!...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76; Б 611

Читайте! Специально для сартов и киргизов будет эта сказка об одном верблюде («Гаскал верблюдище с дынями короб...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIV (т. 1), XV (т. 2), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), XX (т. 1), 76, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 200 (т. 1); Б 37

Читайте! Специально для узбеков и киргизов будет эта сказка об одном верблюде А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1)

«Член профсоюза...» VI (т. 5)

«Член союза...» [Профплакаты, 3] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

«Члену союза нэпач нипочем...» [Профплакаты, 12] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8)

Что давала казакам власть царская... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 45

Что делала работница и что работнице надо делать А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 62

Что делать? («Если хочешь, забыв и скуку и лень...») [Журнал «Знание — сила»] А XII (т. 7), XV (т. 8), XIX (т. 8)

Что делать? («Что делать? Паны

идут верховодить тобой...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 232

Что делать? («Что делать, чтоб сытому быть?...») А I (т. 10), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76

«Что делать? Паны идут верховодить тобой?!» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), 98, 99, 115, 170 (т. 2); Б 134

«Что делать, чтоб не заболеть холерой?...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 559

«Что делать, чтоб сытому быть?...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), 136; Б 149

Что делать, чтобы не умереть от холеры? («Холеру несет грязь. И сырье...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 526

Что должен знать красноармеец Западного фронта? А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 96

Что ж, пожалуйста... На елке будете... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 15 (I)

«Что значило „празднование новогоднее“?...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 342

«Что значит организовать производство?...» А XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7); Б 293

«Что может Антанте новогодие дать?...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 345

«Что может быть старей кустарей?...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 294

[Что нужно знать контрагенту для того, чтобы поднять в крестьянах веру в крестьянский выигрышный заем] («Заем — крестьянину польза...») А XIX (т. 8)

«Что такое II Интернационал?...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 102

«Что читать трудящимся городов и сел...» [Издательство «Красная новь»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Что это Деникин делает?... А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 29 (I)

«Чтоб вас враспloch не застало несчастье...» [Пожарные лозунги, 5] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Чтоб враг не лез на республику в раже...» [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 107, 136; Б 673

«Чтоб голод нас не передушил к легу...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX

(т. 7)

«Чтоб дети скорей приобретали знание...». [Госиздат, 2] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Чтоб жизнь трудовую наладить заново...». А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8); Б 646

«Чтоб жизнью зажечь сытой и новой...». [Госиздат, 34] А XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Чтоб жить зимой, тепло имея...» А XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 228

Чтоб из недели «заботы о достоянии» толку выйти, вот так, товарищи, агитацию ведите («Если ты сам неаккуратен...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 606

«Чтоб к партии рабочих буржуи и не подходили близко...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 538

«Чтоб кооперация поддержала, насытила и одела...». [Кооперативные плакаты, 12] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8); Б 674

«Чтоб легче был работы груз...». [Профплакаты, 13] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 201

«Чтоб помочь голодающему люду...» А XIX (т. 7); Б 624

«Чтоб работа шла продуктивно и гладко...». [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 16] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212

Чтоб с голодом справиться и с разрухой-дурой, введена Совнаркомом премия натурой («Что делать с деньгами, если и получишь...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 508

«Чтоб союз аккуратно работу нес...». [Профплакаты, 10] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8), 201; Б 678

«Чтоб сын твой был сознательный гражданин...». [Госиздат, 17] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Чтоб фронт отстоять, белобанды гоня...». [Лозунги для журнала «Дашь», 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XIX (т. 8)

«Чтоб эта выставка стала полной...». [Лозунги для выставки «20 лет работы Маяковского», 2] А VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 10), XIX (т. 8), 192

Чтобы декрету о продналоге было больше веры, заранее устанавливаются этого декрета размеры («В 1920 году сдавалось 423 миллиона пудов зернового хлеба...») А VI (т. 5, с. 688—691)

«Чтобы нанести разухе решительный удар...». [Лозунги по производственной пропаганде, 8] А XII (т. 13), XIX (т. 8)

Чтобы нас от голода по кладбищам не разметало, сельскохозяйственный инвентарь необходим («Дайте 100 000 пудов металла...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 498

Чтобы не были брюха пороженники, берегите дрова, железнодорожники («Тот, кто спер дрова и шашть...») А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4, с. 504), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 8), 76; Б 655

«Чувство братства не задушили женщины года...». [Первонач. ред.] А VI (т. 4, с. 458—459), XII (т. 3, с. 462), XIX (т. 7, с. 358)

«Чья это физиономия так мило улыбулась?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 573

«Шагай, страна, быстрее, моя...». [Лозунги для спектакля «Баня», А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

Швейцар: «Сегодня не подают» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 8 (I)

Швея («Довольно купчихам строчить тряпицы...»), [Герои и жертвы революции] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 2), XV (т. 1), XVIII (т. 2), XIX (т. 7), 170 (т. 2), 208 (т. 1); Б 639

«Шел австриец в Радзивилы...». [Лубки-плакаты, 3] А XII (т. 1); Б 634, 635

«Шел в Варшаву — сел у Пылицы...». [Лубки-открытки, 23] А XII (т. 1); Б 635

«Шел на Русь, да не ухарь-купец...» А VI (т. 4), XIII, 98, 115; Б 105. См. также: Старый мотив

«Шел Юденич на Красный Питер...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 5] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

«Шире открой на Запад глаза...». [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда», 8] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), VIII—X, XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), 136; Б 673

«Шляпами панов не забить...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 126 (т. 1); Б 151

«Штык красногвардейца возможность дал...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XI (т. 1), XII (т. 3), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 98, 136, 170

(т. 2), 176 (т. 1), 177, 191 (т. 1); Б 622
«Шадите пленных...» А I (т. 10), III
(т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XV
(т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 7), 76, 208
(т. 1); Б 142

Щадите пленных («Помните, красноармейцы, когда будешь брать их...») А 76

Эй, Вильсон, кашу заварил... А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 22 (IV)

«Эй, горняки!» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 435

«Эй, граждане, берегите воду!» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 554

«Эй, гражданин! Понял ли ты...» А XIX (т. 7); Б 633

Эй, крестьянин, если ты не знаешь о налоге декрета, почитай, посмотри и обдумай это («Коммунистическая партия — друг крестьянину истый...») А VI (т. 5), XII (т. 2), XIX (т. 8); Б 656
«Эй! Крестьянин из губернии, урожаем благополучной...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 551

«Эй, не верь ему, не спи...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 488

«Эй, отстань, нужда и горе...». [Плакаты Наркомфина, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

Эй, рабочий! 7 апреля подписан важнейший декрет («Не позднее 1 Мая...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 507

Эй, товарищ! («Ты знаешь это вот...») А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 556

«Эй, товарищ! Если ты пришел на Сухаревку за рубахой, перед „Окном сатиры“ на минутку встань...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 160

«Эй, товарищ, не медли долго!» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7), 202, 220, 240; Б 550

«Эй, товарищ, чтоб справиться с этим годом...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 558

Эй, товарищи! («Новый белогвардейский фронт есть...») А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 569

Эй, товарищи! («Чтоб спекулянтам не на кого было опираться...») А I (т. 10), XV (т. 2), XVIII (т. 5), 76

«Эй, товарищи, за труд!» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 512

«Эй, товарищи! От сбора продналога...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 561

«Эй, товарищи! Подходите и гляньте!» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 555

«Эй, товарищи! Чтоб ему не на кого было опираться...» А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 510

«Эй! Угроза снова есть!» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 8)

Эй, уралец! Без помощи твоего рудника не победить разруху никак! («Сидел на шее помазанник-царь...»). [Газета «Горняк»] А VI (т. 5), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Эй, шахтер, в опасности трудовая республика твоя! («Без угля останавливаются фабрики...»). [Газета «Горняк»] А VI (т. 5), XII (т. 3), XIX (т. 7)

Экономия («Я пью чай с монпансьем...»). [Моссельпром. Конфеты, 1] А VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

Элеватор («По весне земля черна...»). [Моссельпром. Карамель «Наша индустрия»] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 664

«Электрический ток — рабочего настиг...». [Лозунги по безопасности труда, 7] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 10), XV (т. 5), XIX (т. 8), 201

«Энтузиазм, разрастайся и длись!» [Лозунги для спектакля «Баня»] А I (т. 10), III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Эскимос, медведь и стада оленьи...». [Чаеуправление, 1] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIV (т. 1), XV (т. 8), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XIX (т. 8), XX (т. 1), 192; Б 675

«Этих трех, насевших на рабочую рать...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 36 (I)

«Этот декрет для помощи рабочим создан...» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 517

«Этот плакат увидя...». [Отдыхай, 1] А XII (т. 9), XV (т. 8), XIX (т. 8), 201, 212

«Этот чай — лучший для чайхан...». [Чаеуправление, 7] А I (т. 10), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8); Б 675

«Эх и грозно, эх и сильно...». [Лубки-плакаты, 8] А XII (т. 1); Б 634

«Эх, и милый город Лык...». [Лубки-открытки, 2] А XII (т. 1); Б 635

«Эх, и поле же у Торна...». [Лубки-открытки, 13] А XII (т. 1); Б 635

«Эх, найду участие в ком?..» А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 474

«Эх, султан, сидел бы в Порте...».
[Лубки-плакаты, 19] А XII (т. 1); Б 634
«Эх ты, немец! Едем в Калин...».
[Лубки-открытки, 11] А XII (т. 1);
Б 635

«Эх ты, немец, при да при же...». [Лубки-плакаты, 16] А XII (т. 1); Б 634

«Юг завоевала победа...». А VI (т. 4), XII (т. 3), XIX (т. 7); Б 289

«Юз, незнакомый с проволочкой...». [Журнал «Красный перец»] А VI (т. 5), XII (т. 6), XIX (т. 8)

«Я ем печенье фабрики „Красный Октябрь“, бывшей Эйнем...». [Моссельпром. Печенье «Красный Октябрь»] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8), XIX (т. 8)

«Я и ты, мы вдвоем...». [Лозунги для спектакля «Баня»] А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 5), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 2), 327

«Я первый по успехам и примерности...». [Мосполиграф, 6] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XV (т. 8), XIX (т. 8)

«Я человек тихий и мирный...». [Моссельпром. Обеды на дом, 3] А III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 5), XIX (т. 8)

«Я — член союза. Союз позаботится...». [Профплакат, 2] А I (т. 4), III (т. 4, ч. 2), VI (т. 5), XII (т. 6), XVIII (т. 2), XIX (т. 8); Б 678

Dubia

Вот как по Руси растекалась водка!
[Подпись к плакату издательства «Парус»] А XII (т. 13), XIX (т. 1); Б 695а
Паноптикум XII (т. 13)

Лозунги для пионеров III (т. 4, ч. 2)
«Большой пионер не страшен врагам...»

«В „неделю здоровья“ и в недели прочие...»

«Взяв под обстрел грязь и заразу...»

«Грязь, заразу разом крой...»

«Каждый в своем домашнем углу...»

«Помни: пионер не пьет и не курит...»

Тексты, ошибочно приписанные В. В. Маяковскому

«Была у Врангеля добрая тетя...»
А III (т. 4, ч. 1). См. также: Его тетя. Авт. Р. Райт

«В Германии „независимых“ было два сорта...» А III (т. 4, ч. 1). Авт. Р. Райт
Все мы знаем, что народному хозяй-

ству электрификация даст. Работницы! Что же она сделает в хозяйстве для вас? («За примером далеко не надо летать...») А III (т. 4, ч. 1)

Все на субботник! («Суббота. Окончили пораньше работу...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), 76. Авт. Р. Райт

Долой прогулы! («Трудно строить коммуны было!...») А III (т. 4, ч. 1)

Его тетя («Была у Врангеля добрая тетя...») А I (т. 10), 76. Авт. Р. Райт

«Когда говоришь о товарообмене...» А III (т. 4, ч. 1)

Крестьянин, так встречай Врангеля! («Крестьянин! Если ждешь Врангеля...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), 76. Авт. Р. Райт

Мыловарение и электрификация («Чем меньше мыла...») А III (т. 4, ч. 1)

Наша годовщина («Не с пустыми руками...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), 76, 98

«Один в поле не воин...» А III (т. 4, ч. 1). Авт. М. Вольпин

Отпускные красноармейцы, внимание! («Поползла по платью вощь...») А III (т. 4, ч. 1). Авт. Р. Райт

Прививай оспу! («Нам прививка всем нужна...») А III (т. 4, ч. 1)

«Работать надо...» А XIX (т. 7)

«Радуется пан, растопырил рот...» А VI (т. 4)

Спорт — наш отдых («Если насиделся много...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), 76. Авт. Р. Райт

Что такое электровоз? («На паровозе ездили в копоты и дыме...») А I (т. 10), III (т. 4, ч. 1), 76

«Эй, отпускной красноармеец, стойка!» А III (т. 4, ч. 1). Авт. Р. Райт

Проза

«А что вы пишете?» А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 210

Агитация и реклама А VI (т. 12), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 11), 192

Анкета для лиц, подающих заявление о разрешении занятий над архивными материалами А XII (т. 13)

Анкета для лиц, получающих академический паек А XII (т. 13)

Анкета «Некрасов и мы» А VI (т. 2)

Америка А XII (т. 13), XIX (т. 6)

Америка. (Из кн. «Мое открытие Америки») 209

Америка в Баку А III (т. 12), VI

(т. 10), XI (т. 6), XII (т. 7), XV (т. 5), XIX (т. 6), 192, 209, 304

Американское кое-что А XII (т. 7), XIX (т. 6)

Бегом через вернисажи А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11)

Без белых флагов А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11) [Беседы]

... с сотрудником газеты «День», [май (?) 1922 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником газеты «Большевик». Положение Лефа в СССР, [январь 1924 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником одесской газеты «Известия». Вл. Маяковский об искусстве вообще и Лефе в частности, [февраль 1924 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником «Ле журнал литературы», [ноябрь 1924 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником газеты «Мехикен Ньюс» (?) [июль 1925 г.] А XII (т. 13)

... с американским писателем Майклом Голдом, [август 1925 г.] А XII (т. 13)

... с редактором газеты «Фрайгайт», [август 1925 г.] А XII (т. 13), 152

... с сотрудником «Новой вечерней газеты», [ноябрь 1925 г.] А VI (т. 7, с. 572—573), XII (т. 13)

... с сотрудником газеты «Заря Востока». Литературная и культурная жизнь Америки, [февраль 1926 г.] А XII (т. 13), 152

... с немецким писателем Ф. К. Вейскопфом [1926 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником газеты «Прагер Пресс», [апрель 1927 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником газеты «Эпоха». Визит известного русского поэта, [май 1927 г.] А XII (т. 13)

... с редактором журнала «Польска Вольность», [май 1927 г.] А XII (т. 13)

... с сотрудником «Литературной газеты», «Баня» Маяковского идет на следующей неделе [1930 г.] А VI (т. 11)¹, XII (т. 13), 325 (т. 2)¹

Братская могила А VI (т. 2, с. 649—650), XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Будетляне. (Рождение будетлян) А XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

В кого вгрызается Леф? А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

В чем дело? А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

«Вас не понимают рабочие и крестьяне» А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII

¹ В наст. изд. печ. под загл.: [К постановке «Бани»].

(т. 12), XV (т. 6), XIX (т. 12), 192, 209, 314

Война и язык А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Вравшим кистью А III (т. 1), VI (т. 1). См. также: Штатская шрапнель. Вравшим кистью

Второму изданию. [Предисл. ко 2-му изд. поэмы «Облако в штанах»] А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11), 2, 162, 209, 316

Выставка изобразительного искусства РСФСР в Берлине А XII (т. 4) [Выступления (речи, доклады) в стенографической и протокольной записи. Записи к выступлениям и докладам]

... на собрании деятелей искусств, 12 марта 1917 г. А XII (т. 13), XIX (т. 11)

... на общем собрании временного комитета уполномоченных Союза деятелей искусств, 17 (30) ноябрь 1917 г. А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11), 192

... на заседаниях коллегии отдела изобразительных искусств Наркомпроса 28 ноябрь 1918 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

5 дек. 1918 г. А VI (т. 11)¹ (отр.), XII (т. 12), XIX (т. 11), 324¹ (отр.), 325 (т. 2)¹ (отр.)

12 дек. 1918 г. А VI (т. 11)² (отр.), XII (т. 12), XIX (т. 11), 324² (в сокр.), 325 (т. 2)² (в сокр.)

9 янв. 1919 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

6 февраль 1919 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

27 февраль 1919 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

Доклад о художественной пропаганде на Первом всероссийском съезде работников РОСТА, 19 мая 1920 г. А XII (т. 12), XV (т. 2), XIX (т. 11)

... на заседаниях коллегии Политпросветсектора Наркомпроса, 2, 9, 20 и 24 сент. 1920 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на диспуте о постановке «Зорь» в Театре РСФСР Первом, 22 ноябрь 1920 г. А III (т. 12)³, VI (т. 3), XII (т. 12), XIX (т. 11), 325 (т. 2)

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление по докладу о деятельности Кинокомитета.

² В наст. изд. печ. под загл.: Доклад о киносекции.

³ В наст. изд. печ. под загл.: Выступления на диспуте о постановке «Зорь» Э. Верхарна в Театре РСФСР.

... на диспуте о драматургии А. В. Луначарского, 26 нояб. 1920 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на диспуте «Художник в современном театре», 3 янв. 1921 г. А III (т. 12)¹, VI (т. 3)¹, XII (т. 12), XIX (т. 11), 325 (т. 2)¹

... на заседании художественной комиссии Всероссийского бюро по производственной пропаганде, 21 янв. 1921 г. А XII (т. 13), XIX (т. 11)

... на диспуте «Надо ли ставить „Мистерию-буфф“?», 30 янв. 1921 г. А III (т. 12), VI (т. 3), XII (т. 12), XV (т. 2), XIX (т. 11), 192, 325 (т. 2)

... «Изобразительное искусство и производственная пропаганда» на Всероссийском совещании по производственной пропаганде, 4 марта 1921 г. А XII (т. 13), XIX (т. 11)

... на дисциплинарном товарищеском суде с Госиздатом, 25 авг. 1921 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... на Третьем всероссийском съезде работников искусств, 4 окт. 1921 г. А XII (т. 13), XIX (т. 11)

... на первом вечере «Чистка современной поэзии», 19 янв. 1922 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... на диспуте «О живописи быта», 1 марта 1922 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... в Большом зале консерватории, 3 окт. 1922 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... об организации Лефа, янв. 1923 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... на диспуте «Футуризм сегодня», 3 апр. 1923 г. А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

... к докладу «Анализ бесконечно малых», 13 февр. 1924 г. [Записи] А XII (т. 13)

... на диспуте о Лефе, конец весны — лето 1924 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... к докладу «О сегодняшней поэзии», 20 мая 1924 г. [Записи] А XII (т. 13)

... на диспуте о задачах литературы и драматургии, 26 мая 1924 г. А I (т. 10)², III (т. 12), VI (т. 2), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 4), XIX (т. 11), 192, 316

... к выступлению «О быте», 1924 г. [Записи] А XII (т. 13)

... на Первой всесоюзной конференции пролетарских писателей, 9 янв. 1925 г. (1—2) А III (т. 12)¹, VI (т. 2)¹, XII (т. 12), XV (т. 4), XIX (т. 11)

... на Первом московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. А III (т. 12)², VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 4), XIX (т. 11)

... на диспуте по докладу А. В. Луначарского «Первые камни новой культуры», 9 февр. 1925 г. А XII (т. 12), XV (т. 4), XIX (т. 11)

... на диспуте «Больные вопросы советской печати», 14 дек. 1925 г. А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 4), XIX (т. 11), 192

... на диспуте о советском иллюстрированном журнале, 29 марта 1926 г. А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на торжественном заседании общественного комитета по празднованию пятилетнего юбилея Театра имени Вс. Мейерхольда, 25 апр. 1926 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... по докладу А. В. Луначарского «Театральная политика советской власти», 2 окт. 1926 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда, 3 янв. 1927 г. А III (т. 12), XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи (есенищина)», 13 февр. и 5 марта 1927 г. А I (т. 10)³, III (т. 12)³, VI (т. 10)³, VIII—X³, XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11), 192³

... на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи», 5 марта 1927 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... на заседании сотрудников журнала «Новый ЛЕФ», 5 марта 1927 г. А III (т. 12)⁴, VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11)

... на диспуте «Леф или блеф?», 23 марта 1927 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на заседании комиссии ленинград-

¹ В наст. изд. опубл. первое выступление.

² В наст. изд. печ. под загл.: Выступления на совещании работников левого фронта искусств.

³ В наст. изд. публ. выступление от 13 февр. 1927 г.

⁴ В наст. изд. печ. под загл.: Протокол о Полонском.

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление на диспуте «Художник в театре».

² В наст. изд. печ. под загл.: Стенограмма речи на диспуте в Малом театре.

ских государственных академических театров, 15 июня 1927 г. А XII (т. 12), XIX (т. 11)

... на диспуте «Пути и политика Совкино», 15 окт. 1927 г. А III (т. 12)¹ (в сокр.), VI (т. 11) (в сокр.), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 11), 143, 210, 323² (в сокр.), 324³, 325 (т. 2)

... на диспуте «Пути и политика Совкино», 15 окт. 1927 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... к докладу «Стихи и задачи поэта», 12 дек. 1927 г. [Записи] А XII (т. 13)

... на диспуте о художественных произведениях на выставке Совнаркома к десятилетнему юбилею Октябрьской революции, 13 февр. 1928 г. А XII (т. 12), XIX (т. 12)

... на вечере в Красном зале МК ВКП(б), 10 сент. 1928 г. [Записи к выступлению] А III (т. 9, с. 443—444), VI (т. 9, с. 483—487, факс.), XII (т. 13)

... на собрании Федерации объединений советских писателей, 22 дек. 1928 г. (1—2) А III (т. 12)⁴, XV (т. 6), XIX (т. 12)

... на двух заседаниях художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда. (На обсуждении трагедии «Командарм 2»), 4 мая 1929 г. А XII (т. 12), XIX (т. 12)

... на Втором всесоюзном съезде Союза воинствующих безбожников, 10 июня 1929 г. А III (т. 12), VI (т. 10), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12)

... на заседании художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда. (На чтении и обсуждении «Бани»), 23 сент. 1929 г. А III (т. 12), VI (т. 11)⁵, XI (т. 6)⁵, XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)⁵

¹ В наст. изд. дата ошибочна: 15 окт. 1928 г.

² В наст. изд. печ. под загл.: Две речи на диспуте о Совкино.

³ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление на диспуте о Совкино.

⁴ В наст. изд. опубл. первое выступление под загл.: Выступление в прениях по докладу П. М. Керженцева о политике партии в области художественной литературы. Дата ошибочна: 23 дек. 1928 г.

⁵ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление на обсуждении пьесы «Баня».

... на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 23 и 26 сент. 1929 г. А I (т. 10)¹, III (т. 12)², VI (т. 10)³, XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12)

... на обсуждении «Бани» в клубе Первой образцовой типографии, 30 окт. 1929 г. А III (т. 12), VI (т. 11), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

... на обсуждении «Бани» в клубе «Пролетарий», 4 дек. 1929 г. А III (т. 12), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

... на пленуме РЕФ, 16 янв. 1930 г. А I (т. 10) (в сокр.), III (т. 12) (в сокр.), XII (т. 12), XIX (т. 12)

... на пленуме РЕФ, 16 янв. 1930 г. [Записи к выступлению] А XII (т. 13)

... на конференции МАПП, 8 февр. 1930 г. А I (т. 10), III (т. 12)⁴, VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12), 314, 315⁵

... на общемосковском собрании читателей «Комсомольской правды», 21 февр. 1930 г. А I (т. 10), III (т. 12), VI (т. 10), IX, X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 8), XVIII, XIX (т. 12), 78, 314, 315⁶

... на выездном заседании художественно-политического совета Центрального управления госцирками, 28 февр. 1930 г. А VI (т. 3, с. 456—457), XII (т. 12), XIX (т. 12), 325 (т. 2)⁷

... на заседании исполбюро Федерации объединений советских писателей, 7 марта 1930 г. А XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12)

... в Доме комсомола Красной Пресни. на вечере, посвященном двадцатиле-

¹ В наст. изд. опубл. второе выступление под загл.: Выступление на пленуме правления РАПП в сентябре 1929 г.

² В наст. изд. опубл. второе выступление под загл.: Выступление на пленуме правления РАПП. Дата ошибочна: 25 сент. 1929 г.

³ В наст. изд. опубл. второе выступление под загл.: Выступление на пленуме правления РАПП.

⁴ В наст. изд. дата ошибочна: 5 февр. 1930 г.

⁵ В наст. изд. печ. под загл.: Против индустриальщины.

⁶ В наст. изд. печ. под загл.: За настоящую поэзию.

⁷ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление на обсуждении «Москва горит». (Протокол. запись).

тию деятельности, 25 марта 1930 г. А I (т. 10) (в сокр.)¹, III (т. 12), VI (т. 10), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12), XXII (т. 2), 192, 304, 315² (в сокр.), 316

... на диспуте о «Бане» в Доме печати, 27 марта 1930 г. А III (т. 12), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

[Выступления (речи, доклады) по газетным отчетам и записям современников]

... на митинге об искусстве, 24 нояб. 1918 г. А III (т. 12)³, VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 1)

... на дискуссии «Пролетариат и искусство», 22 и 29 дек. 1918 г. А III (т. 12)⁴, VI (т. 2)⁵, XII (т. 12), XV (т. 1)

... на заседании Политпросветсектора Наркомпроса, 26 авг. 1920 г.] А VI (т. 5, с. 667—668)

... по докладу В. Я. Брюсова «Поэзия и революция», 30 нояб. 1920 г. А XII (т. 12)

Доклад «Производственная пропаганда и искусство», 29 янв. 1921 г. А XII (т. 12)

... по докладу М. Ю. Левидова о современном искусстве и литературе, 27 окт. 1921 г. А XII (т. 12)

... на диспуте «Почему молчат писатели?», 14 нояб. 1921 г. А XII (т. 12)

... на первом вечере «Чистка современной поэзии», 19 янв. 1922 г. А XII (т. 12)

Доклад «Что делает Берлин?», ок. 20 дек. 1922 г. А XII (т. 12)

Доклад «Что делает Париж?», 27 дек. 1922 г. А XII (т. 12)

Доклад «Про Леф, белый Париж, серый Берлин и красную Москву», 12 янв. 1924 г. А XII (т. 12)

... перед рабкорами Киева, 13 янв.

1924 г. А XII (т. 12)

Доклад «Долой искусство, да здравствует жизнь», 16 янв. 1924 г. А XII (т. 12)

... на диспуте о постановке «Д. Е.», 18 июля 1924 г. А XII (т. 12)

... на диспуте в Колонном зале Дома Союзов, 13 марта 1925 г. А XII (т. 12)

Доклад «О советской поэзии», 10 сент. 1925 г. А XII (т. 12)

Доклад «Что я привезу в СССР?», 4 окт. 1925 г. А XII (т. 12)

... перед рабкорами и журналистами Киева, 31 янв. 1926 г. А XII (т. 12), 152 (в сокр.)

... на встрече с пролетарскими поэтами Ростова-на-Дону, 7 февр. 1926 г. А XII (т. 12)

... в клубе рабкоров «Правды», 11 апр. 1926 г. А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 5)

... на диспуте «О хулиганстве», 30 сент. 1926 г. А XII (т. 12)

Доклад «Как писать стихи?», 1 нояб. 1926 г. А XII (т. 12)

... на диспуте о богеме, 19 нояб. 1926 г. А XII (т. 12)

Доклад «Поп или мастер?», 24 нояб. 1926 г. А XII (т. 12)

Доклад «Даешь изящную жизнь!», 14 янв. 1927 г. А XII (т. 12)

Доклад «Лицо левой литературы», 26 янв. 1927 г. А XII (т. 12)

Доклад «Лицо левой литературы», 29 янв. 1927 г. А XII (т. 12)

Доклад «10 лет 10-ти русских поэтов», 26 апр. 1927 г. А XII (т. 13)

... на приеме в Обществе друзей новой России, 10 мая 1927 г. А XII (т. 12)

Доклад «Даешь изящную жизнь!», 11 дек. 1927 г. А XII (т. 12)

... на «Вечере журналов», 20 дек. 1927 г. А XII (т. 12)

Доклад «Левей Лефа», 26 сент. 1928 г. А XII (т. 12), XV (т. 6)

Доклад «Левей Лефа», 29 сент. 1928 г. А XII (т. 12)

... на обсуждении пьесы «Клоп», 30 дек. 1928 г. А VI (т. 11, с. 538—539), XII (т. 12), 325 (т. 2)¹

... на обсуждении пьесы «Клоп» в клубе рабкоров «Правды», 2 февр. 1929 г. А VI (т. 11, с. 540), XII (т. 12), 325 (т. 2)²

¹ В наст. изд. под загл.: Выступление на обсуждении «Клопа». (Живая запись).

² В наст. изд. печ. под загл.: Выступления на обсуждении «Клопа». (Живая запись).

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Стенограмма доклада в райдome Красной Пресни 25 марта 1930 г. на литвечере, посвященном 20-летию работы В. В. Маяковского.

² В наст. изд. печ. под загл.: О моей работе. Речь в райдome комсомола Красной Пресни. Дата ошибочна: 20 марта 1930 г.

³ В наст. изд. печ. под загл.: Выступление на митинге об искусстве в Зимнем дворце.

⁴ В наст. изд. печ. под загл.: Выступления на диспуте «Пролетариат и искусство».

⁵ В наст. изд. опубл. первое выступление.

... на вечере «Открывается РЕФ», 8 окт. 1929 г. А VI (т. 10, с. 449—450), XII (т. 12)

... на диспуте «Нужна ли нам сатира?», 8 янв. 1930 г. А XII (т. 12)

... на диспуте «Пути советской литературы», 25 февр. 1930 г. А XII (т. 12)

... на диспуте о пьесе «Выстрел», 19 марта 1930 г. А XII (т. 12)

Давно прошедшее А III (т. 1), VI (т. 1)

Два Чехова А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11), 316, 325 (т. 2)

Декрет № 1 о демократизации искусств. (Заборная литература и площадная живопись) А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12)

До. [Предисл. к сб. «Вещи этого года»] А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11), 28

Ездил я так А I (т. 9), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 6), XXII (т. 2)

Живопись сегодняшнего дня А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11)

За что борется Леф? А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

[Записная книжка «Нового ЛЕФа»] А I (т. 9)¹, III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11)

И нам мяса! А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

[Из записных книжек] А VI (т. 7, с. 471—472; т. 9, с. 429—431)

[Изложение двух действий «Бани»] А VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

К третьему изданию [пьесы «Мистерия-буфф»] А 319

Казалось бы, ясно... А III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12), 192, 304

Как бы Москве не остаться без художников А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11)

Как делать стихи? А I (т. 5), III (т. 12), IV, V (т. 3), VI (т. 10), VII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XIV (т. 2), XV (т. 5), XVI (т. 2), XVII (т. 2), XVIII (т. 3), XIX (т. 11), XX (т. 2), XXII (т. 2), 92, 120, 148, 164, 183 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 1), 209, 210, 304, 312 (отр.), 313, 314, 316

Как я ее рассмешил А I (т. 10),

III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 7), XV (т. 5), XIX (т. 6), 304

Капля дегтя. Речь, которая будет произнесена при первом удобном случае А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Караул! А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 11), 316, 323, 324, 325 (т. 2)

Кино и кино А III (т. 12), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

«Клоп». [Заметка] А III (т. 12), VI (т. 11), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12)

Кого предостерегает ЛЕФ? А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Корректурa читателей и слушателей А III (т. 12), VI (т. 10), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11), 192

«Летучий театр» А III (т. 12), VI (т. 3), XII (т. 12), 325 (т. 2)

Леф и МАПП А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Любителям юбилеев. [Предисл. к сб. «Все сочиненное Владимиром Маяковским»] А III (т. 12), VI (т. 12), XII (т. 12), XIX (т. 11), 7

Мексика I (т. 5), VI (т. 7, с. 485—486), XII (т. 7), XIX (т. 6), 106, 311

Мексика. Из очерков «Мое открытие Америки» А 107, 311

Мелкий нзп. (Моск. наброски) А VI (т. 12), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 6), 192

Мое открытие Америки А I (т. 5), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 7), XV (т. 4, отр.), XVIII (т. 3), XIX (т. 6), XXII (т. 1), 89, 111, 152 (в сокр.), 161 (отр.), 164—166, 175, 179, 183 (т. 1), 188 (отр.), 189 (т. 1), 192, 213 (отр.), 304, 310, 312 (в сокр.). Отдельные очерки см. также: Америка; Мексика

Можно ли стать сатириком? А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), 192, 316

Наружность Варшавы А III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 8), XIX (т. 6)

Наша словесная работа А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12)

Наше отношение А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12)

Не торгуйте Лениным А III (т. 6, с. 233)

Не бабочки, а Александр Македонский А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

¹ В наст. изд. под загл.: Записная книжка.

Некоторые спрашивают... А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Некрасов и мы А VI (т. 2), XII (т. 13). См. также: Анкета «Некрасов и мы»; Ответы на анкету о Некрасове

Немного о чехе А III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 6), 304 [О «Бане»] А VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

[О «Двадцать пятом»] А VI (т. 11), XII (т. 12), XIX (т. 11), 325 (т. 2)

[О кино] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

О кино А III (т. 12). См. также: [О кинорботе]; Ответ на анкету журнала «Новый зритель»

[О кинорботе] А VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 11), 325 (т. 2). См. также: О кино; Ответ на анкету журнала «Новый зритель»

[О «Клопе»] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

[О «Лефе»] А XII (т. 12), XIX (т. 12) О мелочах А XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 304

О разных Маяковских А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11), 192, 209

«Окна сатиры РОСТА» А III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 12)

[Ответ В. Баяну] А III (т. 12), VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Ответ на анкету журнала «Новый зритель» А 323, 324. См. также: О кино; [О кинорботе]

Ответы на анкету о Некрасове А III (т. 12). См. также: Анкета «Некрасов и мы»; Некрасов и мы

Открывая выставку «20 лет работы Маяковского», объявляем... [Предисл. к кат. выст.] А III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12), 192, 209, 304

Открытое письмо А. В. Луначарскому А III (т. 12), VI (т. 3), XII (т. 12), XV (т. 2), XIX (т. 11)

Открытое письмо народному комиссару по просвещению тов. Луначарскому А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11), 325 (т. 2)

Открытое письмо рабочим А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Отношение сегодняшнего театра и кинематографа к искусству. Что несет

нам завтраш. день? (Полезна и для критиков) А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

Париж. Быт и др. главки А VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 304

Париж. (Записки Людогуса) А III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 6), 304

Париж. Театр Парижа и др. главки А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 6), 304

Парижские очерки А I (т. 10), III (т. 7), VI (т. 7), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 6)

Парижские провинции А I (т. 10), VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 4), XV (т. 3), XIX (т. 6), 192, 209, 304

Пасхальные пожелания А XII (т. 13) Писатель и книга А XII (т. 13)

Письмо Равича и Равичу А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 6), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 314

Поверх Варшавы А I (т. 6), III (т. 7), VI (т. 7), XI (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 6)

Подождем обвинять поэтов А III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Польскому читателю А III (т. 12), VI (т. 10), XI (т. 6), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Поэзовечер Игоря Северянина А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11), 316

Поэты на фугасах А III (т. 1), VI (т. 1). См. также: Штатская шрапнель. Поэты на фугасах

Предисловие. [Предисл. к сб. «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается»] А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), 20

Предисловие [к невышедшему сборнику сценариев] А III (т. 12), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

[Предисловие ко второму варианту пьесы «Мистерия-буфф»] А I (т. 3), III (т. 3), VI (т. 12), IX, X, XII (т. 2), XV (т. 2), 164, 191 (т. 1), 192, 200 (т. 2), 319, 325 (т. 1), 327

[Приписка на полях машинописи стихотворения «Бей белых и зеленых», 17 мая 1928 г.] А VI (т. 9, с. 450)

Прошу слова... [Предисл. к сб. «Грозный смех»] А I (т. 10), III (т. 12), VI (т. 10), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 2), XVIII (т. 5), XIX (т. 12), 76,

- 136, 183 (т. 1), 189 (т. 1), 192, 209, 304
Расширение словесной базы А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11), 192, 209, 314
Революционный плакат А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), 192
Рожденные столицы А I (т. 10), III (т. 12), VI (т. 10), IX, X, XI (т. 6), XII (т. 9), XV (т. 6), XIX (т. 6), XXII (т. 2), 192, 209, 304
Россия. Искусство. Мы А XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)
С неба на землю А III (т. 12), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 192, 304, 316
Свинобой мира А XII (т. 7), XIX (т. 6)
Сегодняшний Берлин А XII (т. 4), XIX (т. 6)
Семидневный смотр французской живописи А XII (т. 4), XIX (т. 6), XXII (т. 2). См. также: Смотри французского искусства. 1922
Смотри французского искусства. 1922 А III (т. 7), VI (т. 7). См. также: Семидневный смотр французской живописи
Собирайте историю А XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 209, 304
Стихи с примечаниями А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 6), XIX (т. 12), 192, 209, 210, 314
Театр, кинематограф, футуризм А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)
[Тезисы и программы выступлений. (На афишах, листовках, в извещениях и объявлениях)]
О новейшей русской поэзии, [20 нояб. 1912 г.] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1); Б 696
Пришедший сам, [24 марта 1913 г.] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1); Б 698
Перчатка, [13 окт. 1913 г.] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1); Б 699
Достижения футуризма, [11 нояб. 1913 г.] А III (т. 1)¹, VI (т. 1), XII (т. 1); Б 700
О новейшей русской литературе, [20 нояб. 1913 г.] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1, с. 453); Б 701
Бабушкам академий, [нояб. 1913 г.] А III (т. 1)², VI (т. 1), XII (т. 1)
- Достижения футуризма, [14 дек. 1913 г.] А XII (т. 1, с. 453); Б 702—705
Первая олимпиада российского футуризма. Поведет состояющихся В. Маяковский, [7 янв. 1914 г.] А VI (т. 1), XII (т. 1)
[Лекция, 12 апр. 1914 г.] Б 707
[Лекция, 13 апр. 1914 г.] Б 707
Футуризм. Наше искусство — искусство демократии, [11 окт. 1917 г.] Б 708
Человек, [2 февр. 1918 г.] А XII (т. 13); Б 709
Только друзьям! [1 мая 1918 г.] А XII (т. 13); Б 710
150 000 000, [12 дек. 1920 г.] А XII (т. 13); Б 712
Поэзия — обрабатывающая промышленность, [19 дек. 1920 г.] А XII (т. 13); Б 713
Первый настоящий вечер сатиры, [8 янв. 1922 г.] А XII (т. 13) Б 715
Доклад о Лефе, [12, 14 янв. 1924 г.] А XII (т. 13)
Долой искусство, да здравствует жизнь! [16 янв. 1924 г.] А XII (т. 13)
Кто мы? Что Леф? Как критика? [25 февр. 1924 г.] А XII (т. 13)
Отчет за 1923—24 гг., [4 марта 1924 г.] А XII (т. 13); Б 716
Расцвет Лефа, [29 апр. 1924 г.] А XII (т. 13)
Поэзия, живопись и театр в СССР, [14 авг. 1925 г.] А XII (т. 13)
Что и зачем новая поэзия? [10 сент. 1925 г.] А XII (т. 13)
Итого, [4 окт. 1925 г.] А XII (т. 13)
Там и у нас, [12 нояб. 1925 г.] А VI (т. 7, с. 572), XII (т. 13); Б 717
Мое открытие Америки. (Моск. афиша), [6 дек. 1925 г.] А XII (т. 13); Б 718
Дирижер трех Америк (США), [19 дек. 1925 г.] А XII (т. 13); Б 719
Мое открытие Америки. (Харьк. афиша), [25 янв. 1926 г.] А XII (т. 13); Б 720
Нью-Йорк и Париж, [10 февр. 1926 г.] А XII (т. 13); Б 721
Маяковский — пролетарскому искусству. Испания, Атлантика, Америка, [13 июля 1926 г.] А XII (т. 13, с. 369); Б 722
Испания, Атлантический океан, Гавана, Нью-Йорк, [17 июля 1926 г.] А XII (т. 13)
Как писать стихи, [20 сент. 1926 г.] А XII (т. 13); Б 723
Мое открытие Америки, [4 нояб. 1926 г.] Б 724

¹ В наст. изд. печ. под загл.: [Утверждение русского футуризма].

² В наст. изд. печ. под загл.: [Слово бабушкам академий].

Мое «открытие Америки». (Воронеж. листовка), [22 нояб. 1926 г.] А XII (т. 13); Б 725

Поп или мастер? [24 нояб. 1926 г.] А XII (т. 13); Б 726

Я и мои вещи, [26 нояб. 1926 г.] А XII (т. 13)

Даешь изящную жизнь! (Моск. афиша), [14 янв. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 727

Лицо левой литературы, [17 янв. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 728

Идем путешествовать! [18 янв. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 728

Даешь изящную жизнь. (Харьк. афиша), [22, 24 февр. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 730

Леф или блеф? [23 марта 1927 г.] А XII (т. 13); Б 731

Лицо левой литературы, [26 марта 1927 г.] Б 732

Всем — всё, [25 июля 1927 г.] А XII (т. 13); Б 733

Хорошо! Октябрьская поэма, [20 окт. 1927 г.] А VI (т. 6, с. 537), XII (т. 13); Б 734

Даешь изящную жизнь! (Ленингр. афиша), [29 окт. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 735, 736

Лицо левой литературы, [3 нояб. 1927 г.] Б 736

Хорошо! [15 нояб. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 737

Хорошо! [24 нояб. 1927 г.] Б 738

Даешь изящную жизнь. (Тифлис. афиша), [11 дек. 1927 г.] А XII (т. 13); Б 739

Слушай новое! [27 февр. 1928 г.] А XII (т. 13); Б 740, 741

Хорошо! [20 марта 1928 г.] Б 742

Заграница, [10 сент. 1928 г.] А VI (т. 9, с. 483), XII (т. 13)

Левой Лефа! [26 сент. 1928 г.] А XII (т. 13); Б 743

[Проект афиши к спектаклю «Клоп», 12 февр. 1929 г.] А XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 327

Леф и Реф. Новое и старое, [22 июля 1929 г.] А XII (т. 13); Б 745

Открывается Реф, [8 окт. 1929 г.] А XII (т. 13); Б 746

Что делать? [12 окт. 1929 г.] А XII (т. 13); Б 747

Клоп, [нояб. 1929 г.] Б 748

Выставка «20 лет работы Маяковского», [февр. 1930 г.] А XII (т. 13); Б 749

[Программа представления «Москва горит», 1930] А VI (т. 3, с. 458; черновой автограф), XII (т. 11), XV (т. 7),

XIX (т. 10), 325 (т. 2); Б 751

Теперь к Америкам! А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

[Товарищи! Предисл. к намечавшемуся альм. Рефа. Неоконч.] А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 8), XIX (т. 12)

Товарищи — формовщики жизни! А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Только не воспоминания... А I (т. 9), III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XV (т. 5), XIX (т. 11), 325 (т. 2) (отр.)

Удивительно интересно! А VI (т. 11), XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 325 (т. 2)

Умер Александр Блок А III (т. 12), VI (т. 2), VIII—X, XI (т. 6), XII (т. 12), XV (т. 2), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 192, 209, 304, 306

Уничтожение кинематографом «театра» как признак возрождения театрального искусства А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XIX (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

В. В. Хлебников А III (т. 12), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 3), XIX (т. 11), XXII (т. 2), 304, 316

Хроника А VI (т. 10), XII (т. 13)

Чешский пионер А VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 8), XIX (т. 6), 192, 304

Читатель! А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XIX (т. 11)

Что такое «Баня»? Кого она моет? А III (т. 12), VI (т. 11), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 7), XIX (т. 12), 192, 283, 316, 325 (т. 2)

Что же такое «Сопо» А III (т. 12), VI (т. 2), XII (т. 13)

Что увлекает вас сегодня? А XII (т. 13)

Что я делаю? А III (т. 12), VI (т. 10), XII (т. 12), XIX (т. 11), 192

Штатская шрапнель А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Штатская шрапнель. Вравшим кистью А XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11). См. также: Вравшим кистью

Штатская шрапнель. Поэты на фугасах А XII (т. 1), XV (т. 1), XIX (т. 11). См. также: Поэты на фугасах

Эту книгу должен прочесть каждый! [Предисл. к сб. «Ржаное слово»] А III (т. 12), VI (т. 2), VIII—X, XII (т. 12), XV (т. 1), XIX (т. 11)

Я сам. [Автобиограф.] А I (т. 1), III (т. 13), VI (т. 12), XI (т. 6), XII (т. 1),

XIV (т. 1), XV (т. 3), XVI (т. 1), XVII (т. 1), XVIII (т. 1), XIX (т. 1), XX (т. 1), XXII (т. 1), 13 (т. 1), 15, 192, 200 (т. 1), 209, 216, 221, 227, 232, 272 (т. 1), 282, 289, 304, 312, 316, 325 (т. 2) (отр.)

Коллективное

Идите к черту! А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 13)

Манифест из альманаха «Садок судей. Сб. 2» А XII (т. 13)

Манифест из сборника «Садок судей. Сб. 2» А VI (т. 1)

Обращение к актерам А XII (т. 12), 192, 325 (т. 2)

Пощечина общественному вкусу. [Из альм.] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 13)

Пощечина общественному вкусу. [Листовка] А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 13); Б 697

Dubia

Кафе Питтореск¹ А VI (т. 2, с. 650)
Не для денег родившийся. [Заметка] А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 12), 324, 325 (т. 2)

Письма, телеграммы,
доверенности, заявления

Асееву Н. Н., около 20 августа 1921 г. А XII (т. 13)

Богачинскому Я. А., 12—15 марта 1928 г. А XII (т. 13)

Брик Л. Ю.

до 15 марта 1918 г. А XII (т. 13), 317
конец марта 1918 г. А XII (т. 13)

март 1918 г. А 317

апрель 1918 г. А 317 (два письма)

октябрь 1918 г. А 317

март—апрель 1919 г. А 317

лето 1921 г. А 317

август 1921 г. А 317

17 октября 1921 г. А 317

20 октября 1921 г. А 317

24 октября 1921 г. А 317

26—27 октября 1921 г. А 317 (два письма)

30 октября 1921 г. А 317

2 ноября 1921 г. А XII (т. 13), 317

6 ноября 1921 г. А 317

6 (?) ноября 1921 г. А 317

12 ноября 1921 г. А 317

12 ноября 1921 г. [вместе с О. Бри-

ком, Л. Гринкругом] А 317

16 ноября 1921 г. А 317

22 ноября 1921 г. А 317

23 ноября 1921 г. А 317

28 ноября 1921 г. А XII (т. 13)

(одно письмо), 317 (три письма)

1 декабря 1921 г. А 317

5 декабря 1921 г. А 317

19 декабря 1921 г. А XII (т. 13), 317

22 декабря 1921 г. А 317

26 декабря 1921 г. А 317

2 января 1922 г. А 317

первые числа января 1922 г. А 317

9 января 1922 г. А 317

10 января 1922 г. А 317

первая половина января 1922 г.

А 317

17 января 1922 г. А 317

22 января 1922 г. А 317

конец января — начало февраля 1922 г. А 317

27 (?) декабря 1922 г. А 317

28 декабря 1922 г. А 317

начало января 1923 г. А 317

середина января 1923 г. А 317

19 января 1923 г. А 317

ЯНВАРЬ 1923 г. А 317

до 31 января 1923 г. А 317

31 января 1923 г. А 317

январь — февраль 1923 г. А 317

(письмо и записка)

первая половина февраля 1923 г.

А 317 (два письма и записка)

11 февраля 1923 г. А 317

февраль 1923 г. А 317

23 февраля 1923 г. А 317

конец февраля 1923 г. А 317

1—27 февраля 1923 г. А 317

28 февраля 1923 г. А 317 (две записки)

15—16 сентября 1923 г. А 317

вторая половина сентября 1923 г.

А 317

1923 г. (?) А 317

15 января 1924 г. А 317

14 февраля 1924 г. А XII (т. 13)¹,

317

20 мая 1924 г. А XII (т. 13), 317

лето 1924 г. А 317 (две записки)

9 ноября 1924 г. А VI (т. 7, с. 547—

548) (в сокр.), XII (т. 13), 317

27 ноября 1924 г. А XII (т. 13), 317

6 декабря 1924 г. А XII (т. 13), (одно

письмо), 317 (письмо и телеграмма)

13 декабря 1924 г. А 317

25 декабря 1924 г. А 317

зима 1924/25 г. А 317

¹ Об атрибуции см. сносу на с. 222.

¹ В наст. изд. датировано: 14—15 февр. 1924 г.

25 мая 1925 г. А XII (т. 13), (одно письмо), 317 (письмо и телеграмма)

28 мая 1925 г. [вместе с Э. Триоле] А 317

2 июня 1925 г. А VI (т. 7, с. 551—552) (в сокр.), XII (т. 13), 317

9—10 июня 1925 г. А VI (т. 7, с. 552—553)¹ (в сокр.), XII (т. 13)², 317

10 июня 1925 г. А 317

19—20 июня 1925 г. А XII (т. 13), 317

22 июня 1925 г. А VI (т. 7, с. 555), XII (т. 13), 317

3 июля 1925 г. А VI (т. 7, с. 556) (в сокр.) (одно письмо), XII (т. 13) (одно письмо), 317 (два письма)

10 июля 1925 г. А 317

около 15 июля 1925 г. А VI (т. 7, с. 559) (в сокр.), XII (т. 13), 317

31 июля 1925 г. А VI (т. 7, с. 561), 317

2 августа 1925 г. А 317

6 августа 1925 г. А 317

6 сентября 1925 г. А VI (т. 7, с. 571) (в сокр.), 317

14 сентября 1925 г. А VI (т. 10, с. 422) (в сокр.), 317

25 сентября 1925 г. А VI (т. 7, с. 571) (в сокр.), 317

3 октября 1925 г. А 317

6 октября 1925 г. А 317 (две телеграммы)

9 октября 1925 г. А 317

16 октября 1925 г. А 317

19 октября 1925 г. А VI (т. 7, с. 571), 317

22 октября 1925 г. А VI (т. 7, с. 571) (в сокр.), 317

24 октября 1925 г. А 317

27 октября 1925 г. А 317

6 ноября 1925 г. А 317

9 ноября 1925 г. А 317

25 января 1926 г. А 317

27 января 1926 г. А 317

29 января 1926 г. А 317

6 февраля 1926 г. А 317

12 февраля 1926 г. А 317

13 февраля 1926 г. А 317

17 февраля 1926 г. А 317

20 февраля 1926 г. А XII (т. 13), 317

21 февраля 1926 г. А 317

26 февраля 1926 г. А 317

1 марта 1926 г. А 317

3 марта 1926 г. А 317

13 мая 1926 г. [вместе с О. Бриком] А 317

18 мая 1926 г. А 317

26 мая 1926 г. [вместе с О. Бриком] А 317

24 июня 1926 г. А 317

8 июля 1926 г. А XII (т. 13), 317

15 июля 1926 г. А XII (т. 13), 317

28 июля 1926 г. А 317

29 июля 1926 г. А 317

2 августа 1926 г. А 317

21 октября 1926 г. А 317

24 ноября 1926 г. А 317

29 ноября 1926 г. А XII (т. 13), 317

4 декабря 1926 г. А 317

21 января 1927 г. А 317

29 января 1927 г. А 317

3 февраля 1927 г. А 317

7 февраля 1927 г. [вместе с О. Бриком] А 317

10 февраля 1927 г. [вместе с О. Бриком] А 317

23 февраля 1927 г. А 317

30 апреля 1927 г. [вместе с Э. Триоле] А 317

2 мая 1927 г. [вместе с Э. Триоле] А 317

7 мая 1927 г. А VI (т. 7, с. 574—575) (в сокр.), XII (т. 13), 317

11 мая 1927 г. А 317

13 мая 1927 г. А 317

16 июля 1927 г. А 317

20 июля 1927 г. А 317

1 августа 1927 г. А 317

10 августа 1927 г. А XII (т. 13), 317

26 августа 1927 г. А XII (т. 13), 317¹

31 августа 1927 г. А 317

31 октября 1927 г. А 317

6 декабря 1927 г. А 317

26 января 1928 г. А 317

29 января 1928 г. А 317

30 января 1928 г. А 317

4 февраля 1928 г. А 317

1 марта 1928 г. А 317

2 марта 1928 г. А 317

8 марта 1928 г. А 317

20 марта 1928 г. А 317

21 марта 1928 г. А 317

25 марта 1928 г. А 317

17 апреля 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317

21 апреля 1928 г. А 317

24 апреля 1928 г. А 317

26 апреля 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317

28 апреля 1928 г. А 317

30 апреля 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317

¹ В наст. изд. датировано: 11 июня 1925 г.

² В наст. изд. датировано: 9 июня 1925 г.

¹ В наст. изд. адресатами письма указ.: Л. Ю. и О. М. Брики.

- 8 мая 1928 г. А 317
 20 мая 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317
 21 мая 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317
 31 июля 1928 г. А 317 (две телеграммы)
 3 августа 1928 г. А 317
 5 августа 1928 г. А 317
 10 августа 1928 г. А 317
 3 октября 1928 г. А 317
 11—14 октября 1928 г. А 317
 20 октября 1928 г. А XII (т. 13), 317
 25 октября 1928 г. А 317
 29 октября 1928 г. А XII (т. 13), 317
 10 ноября 1928 г. А XII (т. 9, с. 596) (в сокр.), 317
 12 ноября 1928 г. А XII (т. 13), 317
 19 ноября 1928 г. А 317
 4 декабря 1928 г. А 317
 7 декабря 1928 г. А 317
 20—21 марта 1929 г. А 317
 24 апреля 1929 г. А 317
 27 июня 1929 г. А 317
 29 июня 1929 г. А 317
 3 июля 1929 г. А 317
 20 августа 1929 г. [вместе с О. Бриком] А 317
 19 марта 1930 г. А XII (т. 13), 317
 Брик Л. Ю., Триоле Э., 14 мая 1928 г. [вместе с О. Бриком] А 317
 Брикам Л. Ю., О. М.
 25 сентября 1917 г. А XII (т. 13), 317
 середина декабря 1917 г. А XII (т. 13), 317
 13), 317¹
 октябрь 1918 г. А 317
 17 ноября 1924 г. А 317
 17 июня 1925 г. А 317
 30 июня 1926 г. А 317
 10 июля 1926 г. А 317
 19 июля 1926 г. А 317
 19 апреля 1927 г. [вместе с О. Якобсоном] А 317
 20 мая 1927 г. А 317
 2 августа 1927 г. А 317
 4 августа 1927 г. А 317
 12 августа 1927 г. А 317
 7 сентября 1927 г. А 317
 2 декабря 1927 г. А 317
 6 августа 1928 г. А 317
 10 октября 1928 г. А 317
 16 октября 1928 г. [вместе с Э. Триоле] А 317
 29 июля 1929 г. А 317
 21 февраля 1930 г. А 317
 24 февраля 1930 г. А 317
 9 марта 1930 г. А 317
 15 марта 1930 г. А 317
 28 марта 1930 г. А 317
 3 апреля 1930 г. А 317
 Брику О. М.
 конец апреля 1923 г. А XII (т. 13), 317
 25 января 1927 г. А 317
 22 ноября 1927 г. А VI (т. 10, с. 439), XII (т. 13), 317
 Бурлюку Д. Д.
 1—3 января 1914 г. А XII (т. 13)
 15 сентября 1923 г. А XII (т. 13)
 23 октября 1925 г. А XII (т. 13)
 В Агитотдел ЦК РКП(б), начало января 1923 г. А III (т. 12), с. 418—419), XII (т. 13)
 В Главное управление по делам литературы и издательств
 25 августа 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 12 мая 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 24 сентября 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В Государственное издательство
 5 апреля 1923 г. А XII (т. 13)
 2 октября 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 27 декабря 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина, 23 февраля 1930 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В губернское управление по делам литературы и издательств, октябрь 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В губернскую налоговую комиссию, 30 октября 1926 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В издательство «Мосполиграф», 29 декабря 1923 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В Институт Ленина, 20 октября 1927 г. А XII (т. 13)
 В клуб завода «Динамо», 19 ноября 1927 г. А XII (т. 13)
 В коллегию Госиздата
 20 октября 1920 г. А VI (т. 6, с. 353), XII (т. 13), XIX (т. 12)
 5 ноября 1920 г. (два заявления) А VI (т. 6, с. 354—355), XII (т. 13), XIX (т. 12)
 В коллегию Народного комиссариата по просвещению, первые числа февраля 1919 г. А XII (т. 13)
 В комиссию ЦК РКП(б) по делам пе-

¹ В наст. изд. датировано: Первая половина января 1918 г.

чати, 5 апреля 1921 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В Ленинградское губернское управление по делам литературы и издательств, 10 сентября 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В литературно-художественный отдел Госиздата

15 марта 1926 г. А XII (т. 13)

12 апреля 1926 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

30 мая 1926 г. А III (т. 12, с. 448—449), VI (т. 10, с. 423—424), XII (т. 13), XIX (т. 12)

22 июля 1927 г. А III (т. 6), VI (т. 6, с. 533), XII (т. 13), XIX (т. 12)

5 августа 1927 г. А VI (т. 6, с. 533—534), XII (т. 13), XIX (т. 12)

28 августа 1927 г. А III (т. 6), VI (т. 6, с. 534, 536), XII (т. 13), XIX (т. 12)

27 сентября 1927 г. А III (т. 6), VI (т. 10, с. 431—432) (в сокр.), XII (т. 13), XIX (т. 12)

14 февраля 1928 г. А III (т. 6), VI (т. 6, с. 539), XII (т. 13), XIX (т. 12)

16 марта 1928 г. А XII (т. 13)
конец июня 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

8 октября 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

9 января 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

25 июня 1929 г. А XII (т. 13)

В Московское губернское управление по делам литературы и издательств, начало октября 1929 г. А XII (т. 13)

В Московское общество драматических писателей и композиторов, конец марта 1930 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В Московское охранное отделение
8 февраля 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

5 июля 1909 г. А XII (т. 13)

16 июля 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

24 августа 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

27 октября 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

18 ноября 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В Мосфинотдел

26 августа 1926 г. А VI (т. 8, с. 460—461) (в сокр.)¹, XII (т. 13),

XIX (т. 12)

3 сентября 1926 г. А XII (т. 13),

XIX (т. 12)

В отдел печати ЦК ВКП(б), январь 1927 г. А XII (т. 13)

В правление Союза драматических и музыкальных писателей, конец октября—декабрь 1920 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В редакцию газеты «Биржевые ведомости», 21 августа 1916 г. А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1)

В редакцию газеты «Известия», 10 января 1925 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В редакцию газеты «Маяк Коммуны», 6—7 июля 1926 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В редакцию газеты «Новь», 1914 г. А III (т. 1), VI (т. 1), XII (т. 1)

В редакцию журнала «Красная новь», 16 августа 1928 г. А VI (т. 9, с. 483), XII (т. 13), XIX (т. 12)

В редакцию журнала «Крокодил», после 23 июля 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В редакцию «Комсомольской правды», 11—13 января 1930 г. А XII (т. 13)

В редакцию тифлисской газеты, 10—11 декабря 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В Российскую ассоциацию пролетарских писателей, 3 января 1930¹ г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В «Союз молодежи», 16 ноября 1913 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В Тарифно-нормировочный отдел секции изобразительного искусства Московского губернского союза работников искусства, 15 мая 1924 г. А XII (т. 13)

В Театр им. Вс. Мейерхольда, первая половина апреля 1926 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В эстрадную секцию Московского общества драматических писателей и композиторов, 10 января 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

В юридический отдел Московского городского Совета профессиональных союзов, 6 августа 1921 г. А VI (т. 3, с. 434—438), XII (т. 13), XIX (т. 12), 325 (т. 2)²

¹ В кн. В. Катаяна «Маяковский: Лит. хроника» (М., 1945) письмо датировано 3 февр. 1930 г. Обоснование датировки см. в кн.: Катаян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. 5-е изд., доп. М., 1985. С. 589—590.

² В наст. изд. печ. под загл.: Заявление в юридический отдел МГСПС.

¹ Дата ошибочна: 28 авг. 1926 г.

- Вацлаву Петру, 25 апреля 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Всем, 12 апреля 1930 г. А XII (т. 13)
- Горожанину В. М., 21 июля 1928 г. А XII (т. 13)
- Директору Строгановского художественно-промышленного училища, 14 января 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Директору Училища живописи, ваяния и зодчества, 3 августа 1910 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Доверенность Э. Р. Коринец, 14 апреля 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Доверенность П. И. Лавуту
- 26 июня 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 5 октября 1927 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 14 февраля 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 17 декабря 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 12 мая 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Жевержееву Л. И., 7 июня 1913 г. А XII (т. 13)
- Заведующему Госиздатом А. Б. Халатову
- 15 марта 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 10 июня 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- 14 июня 1929 г. А XII (т. 13)
- Заведующему литературно-художественным отделом Госиздата Г. Б. Сандомирскому, 2 июня 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Заведующему «Мосполиграфом» Н. Т. Полякову, не позднее второй половины ноября 1923 г. А VI (т. 5, с. 714—715), XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Заведующему производственным бюро Вхутемаса Е. В. Равделю, 2 октября 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Катаняну В. А., 3 августа 1926 г. А XII (т. 13)
- Лавуту П. И.
- 18 июля 1927 г. А XII (т. 13)
- 24 июля 1927 г. А XII (т. 13)
- 19 января 1928 г. А XII (т. 13)
- 21 июля 1928 г. А XII (т. 13)
- 17 июля 1929 г. А XII (т. 13)
- Литовскому О. С., 22 февраля 1922 г. А XII (т. 13)
- Люце В. В., 2 февраля 1930 г. А XII (т. 13)
- Малкуну Б. Ф., 17 августа 1921 г. А XII (т. 13)
- Марьянову Д. И., 22 июня 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)
- Маяковским А. А., Л. В., О. В.
- 1 января 1914 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 5 февраля 1914 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 23 марта 1914 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- первая половина 1915 г. (?) А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 21 августа 1915 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- не ранее 8 октября 1915 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 21 октября 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- конец октября — начало ноября 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- ноябрь 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 21 декабря 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- начало января 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 6 марта 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 2 апреля 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 24 апреля 1916 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 29 июня 1916 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 23 августа 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 18 сентября 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- сентябрь 1916 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 19 октября 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- декабрь 1916 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 5 февраля 1917 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 30 октября — начало ноября 1917 г. А XII (т. 13), XV (т. 1)
- 6 ноября 1917 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- ноябрь 1917 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 1 ноября 1918 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)
- конец 1918 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)
- 17 февраля 1919 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

начало 1920 г. А XII (т. 13)¹, XV (т. 1), XIX (т. 12)

19 октября 1922 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1924 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

20 июня 1925 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

около 15 июля 1925 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

18 ноября 1925 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

Маяковским Л. В., О. В.

23 ноября 1913 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

9 ноября 1925 г. А XII (т. 13), XV (т. 1)², XIX (т. 12)²

Маяковской А. А.

23 ноября 1913 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

октябрь 1915 г. XV (т. 1), XIX (т. 12)

9 ноября 1915 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

август 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

16 июня 1917 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

начало 1920 г. А XII (т. 13)³, XV (т. 1), XIX (т. 12)

1921 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

8 мая 1922 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

апрель 1926 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

15 июля 1926 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

27 ноября 1927 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

1928 г. (две записки) А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1929 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

Маяковской Л. В.

12 декабря 1900 г. А XV (т. 1)⁴, XIX (т. 12)

1901 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

апрель 1902 г. А XV (т. 1)⁴, XIX (т. 12)

15 сентября 1904 г. А XV (т. 1)⁵,

XIX (т. 12)

2 февраля 1905 г. А III (т. 13, факс.), XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

12—14 октября 1905 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

ноябрь 1905 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

вторая половина января 1909 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

20 октября 1915 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

октябрь 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

29 октября 1920 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1921 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1923 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

10 июня 1924 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1928 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1929 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

Маяковской О. В.

14 июля 1907 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

10 июля 1912 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

около 23 ноября 1913 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

первые числа февраля 1914 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

11 ноября 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

4 декабря 1915 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

24 июля 1916 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

15 июля 1918 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

31 августа 1918 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

начало 1920 г. А XII (т. 13)¹, XV (т. 1), XIX (т. 12)

31 августа 1920 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1923 г. (две записки) А XV (т. 1), XIX (т. 12)

31 мая 1924 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

1924 г. А XII (т. 13), XV (т. 1), XIX (т. 12)

конец 1925 г. А XV (т. 1), XIX (т. 12)

Мейерхольду В. Э., 12 мая 1928 г. А XII (т. 13)

Московскому градоначальнику

¹ В наст. изд. датировано: Начало 1920-х гг.

² В наст. изд. адресатами письма указ.: А. А., Л. В., О. В. Маяковские.

³ В наст. изд. датировано: Начало 1920-х гг. (?).

⁴ В наст. изд. дата ошибочна: 1901 г.

⁵ В наст. изд. дата ошибочна: 20 сент. 1904 г.

7 октября 1909 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

24 октября 1914 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому

18 июля 1919 г. А XII (т. 13)

28 ноября 1921 г. А XII (т. 13)
не позднее 23 июля 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Начальнику Главного управления по делам искусств Наркомпроса РСФСР А. И. Свидерскому, 25 июня 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Николаевой Н. И., 1 февраля 1922 г. А XII (т. 13)

Письмо о футуризме, 1 сентября 1922 г. А XII (т. 13)

Правлению клуба Ижорского завода, 1 января 1930 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Председателю правления ВУФКУ И. О. Воробьеву, 25 июля 1928 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12), 324¹, 325 (т. 2)¹

Ректору Высшего художественного училища при Академии художеств

12 августа 1911 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

19 августа 1911 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Родченко А. М., 1923 г. (?) А XII (т. 13)

Смоличу Н. В.

22—23 августа 1927 г. А XII (т. 13)

середина октября 1927 г. А XII (т. 13)

Соглашение с Д. И. Марьяновым, 22 июня 1929 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Триоле Э. Ю.

12 октября 1916 г. А XII (т. 13)

5 февраля 1917 г. А XII (т. 13)

Устроителям «Совещания левого фронта искусств», 17 января 1925 г. А III (т. 12, с. 423—424)², XII (т. 13), XIX (т. 12)

Хмельницкой Н. Б., 1 ноября 1927 г. А XII (т. 13)

Члену правления ВУФКУ Б. Я. Лифшицу, 29 сентября 1926 г. А VI

(т. 11, с. 522—524)¹, XII (т. 13), XIX (т. 12), 323², 324³, 325 (т. 2)³

Чужаку Н. Ф.

около 20 августа 1921 г.: [В сокр.]

А XII (т. 13)

22 января 1923 г. А XII (т. 13)

Чуковскому К. И., около 10 декабря 1920 г. А XII (т. 13)

Центральной комиссии по устройству Октябрьских торжеств, 10—12 октября 1918 г. А XII (т. 13), XIX (т. 12)

Эйзенштейну С. М., 11 июня 1927 г. А XII (т. 13)

Коллективные письма, заявления

В Московский Совет рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов, 25 мая 1924 г. А XII (т. 13)

В отдел печати ЦК ВКП(б), конец августа — начало сентября 1926 г. А III (т. 12, с. 426), XII (т. 13)

Мейерхольду В. Э., 23 октября 1927 г. А XII (т. 13)

Народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому, конец июля 1918 г. А XII (т. 13)

Соглашение Московской ассоциации пролетарских писателей и группы Леф, октябрь—ноябрь 1923 г. А III (т. 12, с. 443) (отр.), XII (т. 13)

Драматургия

Пьесы

А что, если?.. Первомайские грезы в буржуазном кресле А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 3), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 9), 325 (т. 1)

Баня. Драма в 6 д. с цирком и фейерверком А I (т. 9), III (т. 11), IV, V (т. 4), VI (т. 11), VII—X, XI (т. 5), XII (т. 11), XIV (т. 3), XV (т. 7), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XIX (т. 10), XX (т. 3), XXII (т. 2), 81, 183 (т. 2), 186 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 2), 231, 237, 260, 272 (т. 2), 282, 283, 289, 303, 312, 322, 325 (т. 2), 326—328

Владимир Маяковский. Трагедия А I (т. 1), III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), VII, IX, XI (т. 5), XII (т. 1), XIV (т. 3), XV (т. 1), XVII (т. 3), XVIII

¹ В наст. изд. печ. под общим загл.: Письма в ВУФКУ.

² В наст. изд. печ. под загл.: Устроителям так называемого «Совещания левого фронта искусств».

¹ Дата ошибочна: 20 сент. 1926 г.

² В наст. изд. печ. под загл.: Письмо в ВУФКУ.

³ В наст. изд. печ. под общим загл.: Письма в ВУФКУ.

(т. 1), XIX (т. 9), XX (т. 3), XXII (т. 2), 3, 7, 13 (т. 2), 78, 170 (т. 1), 200 (т. 2), 208 (т. 1), 272 (т. 2), 318, 325 (т. 1)

Вчерашний подвиг. (Что сделано нами с отобранными у крестьян семьями). Театр. отчет А VI (т. 3), XII (т. 2), XIX (т. 9), 325 (т. 1)

Как кто проводит время, праздники праздная. (На этот счет замеч. разные) А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 3), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 9), 325 (т. 1)

Клоп. Феерич. комедия. 9 карт. А I (т. 8), III (т. 11), IV, V (т. 4), VI (т. 11), VII—X, XI (т. 5), XII (т. 11), XIV (т. 3), XV (т. 7), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 5), XIX (т. 10), XX (т. 3), XXII (т. 2), 81, 164, 200 (т. 2), 231, 232, 260, 264, 272 (т. 2), 273, 282, 283, 289, 292, 303, 312, 321, 325 (т. 2), 326—328

Комедия с убийством. [Наброски плана и сцен] А III (т. 11) (в сокр.), VI (т. 11), XII (т. 11), XIX (т. 10), 325 (т. 1)

Мистерия-буфф. Героич., эпич. и сатирич. изобр. нашей эпохи. (1-я ред.) А I (т. 3), III (т. 3), V (т. 1), VI (т. 3), XI (т. 5), XII (т. 2), XV (т. 1), XIX (т. 9), 7, 13 (т. 2), 15, 66 [отр.], 75, 107, 176 (т. 1), 319, 325 (т. 1), 327

Мистерия-буфф. Героич., эпич. и сатирич. изобр. нашей эпохи. (2-я ред.) А I (т. 3), III (т. 3), IV, VI (т. 3), VII—X, XII (т. 2), XIV (т. 3), XV (т. 2), XVI (т. 3), XVII (т. 3), XVIII (т. 2), XIX (т. 9), XX (т. 3), XXII (т. 2), 13 (т. 2), 81, 164, 170 (т. 1), 183 (т. 2), 189 (т. 2), 192, 200 (т. 2), 208 (т. 1), 260, 272 (т. 2), 292, 303, 319, 325 (т. 1)

Москва горит. (1905 год). [1-я ред.] Героич. меломима А I (т. 9), III (т. 11), IV (т. 3), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 325 (т. 1)

Москва горит. (1905 год). [2-я ред.] Массовое действие с песнями и словами А III (т. 11), XII (т. 11), XIX (т. 10), 325 (т. 2)

Пролог и вставка ко второй редакции «Мистерии-буфф», написанные для спектакля в честь III конгресса Коминтерна А III (т. 3), VI (т. 3), XII (т. 2)¹, XV (т. 2), XIX (т. 9), 192, 325 (т. 1), 327

Пьеска про попов, кои не понимают, праздник что такое А III (т. 4, ч. 1)¹, VI (т. 3), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 9), 325 (т. 1)

Радио-Октябрь. Рев. гротеск в 3 карт. А III (т. 4), VI (т. 3), XII (т. 11), 320, 325 (т. 1)

Чемпионат всемирной классовой борьбы А III (т. 4, ч. 1), VI (т. 3), XII (т. 2), XV (т. 2), XIX (т. 9), 325 (т. 1)

Либретто

Афиша «Мистерии-буфф», [7, 8, 9 нояб. 1918 г.] А XII (т. 13), XIX (т. 9); Б 711

Либретто «Мистерии-буфф» для программы спектакля в честь III Конгресса Коминтерна А VI (т. 3), XII (т. 2), XIX (т. 9), 192, 325 (т. 1), 327; Б 714

Текст афиши «Мистерии-буфф» А 325 (т. 1); Б 711

Dubia

Концовка «Мистерии-буфф» для детского спектакля А XII (т. 13)

Эпилог «Мистерии-буфф» для спектакля в честь III Конгресса Коминтерна. (Обрат. пер.) А XII (т. 13), 325 (т. 2)

Киносценарии

Бенц № 22. Эпопея в 5 пробегаях А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XIX (т. 10), 324, 325 (т. 2)

Декабристов и Октябрюхов А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XV (т. 7), XX (т. 10), 323, 324, 325 (т. 2)

Дети. Киносценарий в 5 ч. А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 192, 323, 324, 325 (т. 2)

Евреи на Земле. [Надписи к фм.] А VI (т. 11), XII (т. 11), 324

История одного нагана А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323 (отр.), 324, 325 (т. 2)

Инженер д'Арсис. (История одного пергамента). Сцен. 5 ч. с прологом и эпилогом А XII (т. 11)

Как поживаете? День в 5 киноде-талях. 1-я [ран.] ред. А III (т. 11), XII (т. 11, с. 496—510), 324

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Пролог и вставка ко второму варианту «Мистерии-буфф».

¹ В наст. изд. печ. под загл.: Пьеса про попов, кои не понимают, праздник что такое.

Как поживаете? День в 5 кинодеталях. 2-я ред. А XII (т. 11, с. 510—523), 324

Как поживаете? День в 5 кинодеталях. 3-я (окончат.) ред. А I (т. 6), III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323, 324, 325 (т. 2)

Любовь Шафолобова. Комедия в 4 д. с серьез. прологом А III (т. 11), VI (т. 11), XI (т. 6), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323, 324, 325 (т. 2)

Наброски сюжетов сценариев А XII (т. 13), 324 (с. 20—21)

Позабудь про камин А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323, 324, 325 (т. 2)

Сердце кино. (Перераб. сцен. «Закованная фильмой»). Фантазия-факт в 4 ч. с прологом и эпилогом А XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10)

Сердце кино, или Сердце экрана. (Перераб. сцен. «Закованная фильмой»). Фантазия-факт в 4 ч. с прологом и эпилогом А III (т. 11), VI (т. 11), 323, 324, 325 (т. 2)

Слон и спичка. Крым. кинокомедия А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323, 324, 325 (т. 2)

Товарищ Копытко, или Долой жир! Кинокомедия А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), XV (т. 7), XIX (т. 10), 323, 325 (т. 2)

Либретто

Барышня и хулиган А VI (т. 11), XII (т. 11), 324, 325 (т. 2)

Закованная фильмой А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), 324, 325 (т. 2)

Идеал и одеяло [Пер.] VI (т. 11), XII (т. 11), 324

Не для денег родившийся А III (т. 11), VI (т. 11), XII (т. 11), 324, 325 (т. 2)

Погоня за славою А 324 (с. 8)

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия¹

Ночь («Багровый и белый отбро-

шен и скомкан...»); Утро («Угрюмый дождь скосил глаза...»)/Пощечина общественному вкусу. [М., 1912. Дек.]. С. 89—92.

«В шатрах, истертых масок цвель где...»; Отплытие («Простыню вод под брюхом*крылий...»)/Садок судей. Спб., [1913. Февр. Сб. 2]. С. 62.

«Улица. Лица у догов годов резче...»)/Пощечина общественному вкусу. [М., 1913. Февр.]. В виде листовки, слож. вдвое.

«На чешуе жестяной рыбы...»; Разговариваю с солнцем у Сухаревои башни («Улица. Лица у догов годов резче...»); «Читайте железные книги!...»; «Рассказ о взлезших на подмосток...»; «Слезают слезы с крыши в трубы...»; «Раздвинув локтем тумана дрожи...»: [В сокр.]/Рис. В. Татлина//Требник троих/В. Хлебников, В. Маяковский, Д. Бурлюк; [Портр. В. Хлебникова — рис. В. Маяковского; Портр. В. Маяковского — рис. В. и Д. Бурлюков]. М., 1913. [Март]. С. 33—49.

Весна («Листочки...»); От усталости («Земля, дай исцелю твою лысеющую голову...»); Любовь («Женщина пугливо куталась в болото...»); Мы («Лезем земле выколоть бельма пустынь...»); «По эхам города проносят шумы...»; Я: «По мостовой моей души избезженной...»; Несколько слов о моей жене («Морей неведомых далеких пляжем...»); О моей маме («У меня есть мама на васильковых обоях...»); Теперь про меня («Я люблю смотреть...»)/Дохлая луна. М., 1913. Осень. С. 19—27.

Зигаги в вечер («Адище города окна разбили...»)/Молоко кобылиц. М., 1914 (фактически 1913). С. 67—69.

Нате! («Через час отсюда в чистый переулочек...»); Пробиваясь кулаками («Я подошел к зеркалу, сказал спокойно...»)/Рыкающий Парнас. [Спб., 1914. Янв.]. С. 3—6.

«Я сошью себе черные штаны...»; «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают...»; Еще я («Улица проваливалась, как нос сифилитика...»); Утро Петербурга («В ушах обрывки теплого бала...»)/Первый журн. рус. футуристов. 1914. № 1/2. С. 1—4, 65—67.

Исчерпывающая картина весны («Листочки...»); От усталости («Земля, дай исцелю твою лысеющую голову...»); Любовь («Девушка пугливо куталась в болото...»); Мы («Лезем земле выколоть бельма пустынь...»); «По эхам города проносят шумы...»; Я («По мостовой моей

¹ См. также: «В золото, в пурпур леса одевались...»)/Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 9. С. 42. В тексте литературной автобиографии «Я сам» приведено автором в качестве примера долитературного творчества.

души изъезженной...»); **Несколько слов о моей жене** («Морей неведомых далеком пляжем...»); **О моей маме** («У меня есть мама на васильковых обоях...»); **Теперь про меня** («Я люблю смотреть...») // Дохлая луна. 2-е изд., доп. М., 1914. Весна. С. 57—65.

Война объявлена («„Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю!..“») // Новая жизнь. 1914. № 8. С. 3.—То же // Война. М., 1914. С. 23—24; То же. 2-е изд. М., 1914. С. 23—24. Шарж В. Маяковского.

Мама и убитый немцами вечер («По черным улицам белые матери...») // Новь. 1914. 20 нояб. С. 7.

Немножко нервно и скрипка («Скрипка издергалась, упрасивая...») // Театр в карикатурах. 1914. № 18. С. 10.

Облако в штанах: (Отрывки из трагедии) // Стрелец. Пг., 1915. [Февр.]. Сб. 1. С. 87—90; Журн. журналов. 1915. № 17. С. 4. В ст. Маяковского «О разных Маяковских».

Судья («По Красному морю плывут каторжане...») // Рис. А. Радакова // Новый сатирикон. 1915. № 9. С. 2.

Ученый («Народонаселение всей империи...») // Рис. А. Радакова // Новый сатирикон. 1915. № 12. С. 12.

Я и Наполеон («Я живу на Большой Пресне...»); **Мама и убитый немцами вечер** («По черным улицам белые матери...»); **«Война объявлена!»** («„Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю!..“») // Весеннее контрагентство муз. М., 1915. Весна. С. 11—17.

Военно-морская любовь («По морям, играя, носится...») // Новый сатирикон. 1915. № 25. С. 5.

Гимн здоровью («Среди тонконогих, жидких кровью...») // Рис. А. Радакова // Новый сатирикон. 1915. № 27. С. 9.

Гимн критику («От страсти извозчика и разговорчивой прачки...») // Новый сатирикон. 1915. № 28. С. 7.

Гимн обеду («Слава вам, идущие обедать миллионы!..») // Рис. А. Ремин [Ремизова] // Новый сатирикон. 1915. № 29. С. 3.

Теплое слово кое-каким порокам («Ты, который трудишься, сапоги ли чистишь...») // Новый сатирикон. 1915. № 30. С. 6.

Вот так я сделался собакой: Нам. Вам. Им («Ну, это уже совершенно невыносимо...») // Новый сатирикон. 1915. № 31. С. 7.

Кое-что по поводу дирижера («В ресторане было от электричества рыжко...») // Новый сатирикон. 1915. № 32. С. 6.

Пустяк у Оки («Нежно говорил ей...») // Новый сатирикон. 1915. № 33. С. 10. Подпись: В. М.

Великолепные нелепости («Бросьте! Конечно, это не смерть...») // Новый сатирикон. 1915. № 34. С. 10.

Гимн взятке («Пришли и славословием покоренько...») // Рис. А. Радакова; **Внимательное отношение к взяточникам** («Неужели и о взятках писать поэтам?!») // Рис. Мисс [А. Ремизовой] // Новый сатирикон. 1915. № 35. С. 2, 4. 1-е стих. за подписью: В.

Чудовищные похороны («Мрачные до черного вышли люди...») // Новый сатирикон. 1915. № 36. С. 6.

Мое к этому отношение («Май ли уже расцвел над городом...») // Новый сатирикон. 1915. № 38. С. 5.

Вам, которые в тылу («Вам, проживающим за оргией оргию...»); **«Версты улиц взмахами шагов мну...»**: [Отр. из поэмы «Флейта-позвоночник»] // Взят: Барабан футуристов. Пг., 1915. Дек. С. 1, 4—5.

Эй! («Мокрая, будто ее облизали...») // Новый сатирикон. 1916. № 8. С. 5.

Анафема («Нет. Это неправда!..») // Стрелец. Пг., 1916. Сб. 2. С. 117—121.

Издательства: (Цикл из пяти): «Павлиньим хвостом распушу фантазию в пестром цикле...»; 1. Не говорите глупостей («Мало извозчиков?...») // Новый сатирикон. 1916. № 45. С. 6.

Лучше не называть («Надоело. Не сидел дома...») // Рис. А. Радакова // Новый сатирикон. 1916. № 46. 4-я с. обл.

Дешевая распродажа («Женщину ль опутываю в трогательный роман...») // Новый сатирикон. 1916. № 48. С. 5.

Мрак («Склоняются долу солнце-подобные лики их...»); **Лунная ночь:** (Пейзаж) («Будет луна. Есть уже немножко...») // Новый сатирикон. 1916. № 49. С. 10, 14.

Следующий день («Вбежал. Запыхался победы гонец...») // Новый сатирикон. 1916. № 50. С. 10.

В. Я. Брюсову на память («Разбоя след затерян прочно...») // Новый сатирикон. 1916. № 51. С. 3. Подпись: М.

Хвои («Не надо. Не просите...») // Новый сатирикон. 1916. № 52. С. 11.

Братья писатели («Очевидно, не привыкну...») // Новый сатирикон. 1917. № 3. С. 8.

Война и мир. Ч. 5 («А может быть, больше у времени-хамелеона...») // Летопись. 1917. № 2/4. С. 247—254.

Восстанавливаю: [Отрывки из поэмы

«Облако в штанах»/Предисл. авт.]//Новый сатирикон. 1917. № 11. С. 10.

Революция: Хроника («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...»)//Новая жизнь. 1917. 21 мая (3 июня).

Война и мир. Ч. 4 («Эй! Вы! Притупите восторженные глазенки!..»)//Чудо в пустыне. Одесса, 1917. [Весна]. С. 23—28.

Сказочка: (Цвету интеллигенции посвящаю) («Жил да был на свете кадет...»)//Новая жизнь. 1917. 30 июля (12 авг.).

К ответу! («Гремит и гремит войны барабан...»)//Новая жизнь. 1917. 9 (22) авг.

Война и мир: Поэма. Ч. 3 («Нерон! Здравствуй!..»)//Новая жизнь. 1917. 13 (26) авг. Без подписи.

В связи с публ. без подписи см. разъяснение ред.: Новая жизнь. 1917. 15 (28) авг.

Война и мир: Пролог («Хорошо вам...»)//Летопись. 1917. № 7/8. С. 7—8.

Революция: Поэтохроника («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...»); **Наш марш** («Бейте в площади бунтов топот!..»)//Газ. футуристов. 1918. 15 марта.

Отрывок из 3-й части «Войны и мира» («Тогда над русскими...»); **Себе, любимому, посвящает эти строки автор** («Четыре. Тяжелые как удар...»); **Шумики, шумы и шумици** («По эхам города проносятся шумы...»)//Весенний салон поэтов. М., 1918. С. 117—125.

Отношение к лошадям («Били копыта...»)//Новая жизнь. 1918. 9 июня (27 мая).

Марш футуристов («Бейте в площади бунтов топот!..»); **Революция:** Поэтохроника («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...»); **Война и мир.** Ч. 5 («А может быть, больше у времени-хамелеона...»)//Ржаное слово: Рев. хрестоматия футуристов. Пг., 1918. [Юкт.]. С. 34—54.

Ода революции («Тебе, освистанная...»)//Пламя. Пг., 1918. № 27. С. 441.

Приказ по армии искусства («Канителя стариков бригады...»)//Искусство коммуны. 1918. 7 дек.

Радоваться рано («Будущее ищем...»)//Искусство коммуны. 1918. 15 дек.

Поэт рабочий («Орут поэту...»)//Искусство коммуны. 1918. 22 дек.

Той стороне («Мы не вопль гениальничанья — „все дозволено“...»)//Искусство коммуны. 1918. 29 дек.

Левый марш: (Матросам) («Разворачивайтесь в марше...»)//Искусство коммуны. 1919. 12 янв.; Лит.-худож. неделя:

Прил. к № 58 газ. «Известия». Харьков, 1919. 2 марта. № 1.

Потрясающие факты («Небывалей не было у истории в анале...»)//Искусство коммуны. 1919. 19 янв.

Басня: (Для европейских детей) («Петух однажды, дог и вор...»)//Крас. дьявол. 1919. № 10. С. 2.

С товарищеским приветом, Маяковский («Дралось некогда греков триста...»)//Искусство коммуны. 1919. 9 февр.

Мы идем! («Кто вы? Мы разносчики новой веры...»)//Искусство. М., 1919. 1 апр.

Приказ по армии искусства («Канителя стариков бригады...»); **Поэт рабочий** («Орут поэту...»)//День пролет. культуры. Киев, 1919. 6 апр.

*** Марш футуристов** («Бейте в площади...»); **«Послушайте! Ведь, если звезды зажигают...»**; **«Я сошью себе черные штаны...»**//Газ. футуристов. Томск, 1919. № 1.

«Я златоустейший...»; **«От вас, которые влюбленностью мокли...»**; **«Радоваться рано** («Будущее ищем...»)//Стихи и проза о русской революции/Под ред. М. Кольцова. Киев, 1919. Сб. 1. С. 5.

Облако в штанах. Ч. 2 («Славьте меня!..»)//Творчество. Владивосток, 1920. № 1. С. 3—5.

Третий Интернационал: Марш-гимн («Мы идем рабочих революций лавой...»)//* Веч. стен. газ. РОСТА. М., 1920. 25 июля; Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1920. 30 июля.

Долой ваш строй: [Из поэмы «Облако в штанах». Ч. 3] («Ах, зачем это...»)//Творчество. Владивосток, 1920. № 2. С. 30—32.

Крохотный божик: [Из поэмы «Облако в штанах». Ч. 4] («Мария! Мария! Мария!..»)//Творчество. Владивосток, 1920. № 3. С. 7—8.

Война и мир. [Ч. 2] («Это случилось в одну из осеней...»)//Творчество. Владивосток, 1920. № 5. С. 3—4.

Всем Титам и Власам («По хлебным пусть местам летит...»)/[Примеч. ред.]//Вестн. театра. 1920. № 71. С. 11.

Сто пятьдесят миллионов: Пролог всей книги («150 000 000— мастера этой поэмы имя...»); Ч. 2. («Теперь повернем вдохновенья колесо...»)//Худож. слово. 1920. № 1. С. 13—16. Авт. не указан.

Всем Титам и Власам РСФСР («По хлебным пусть местам летит...»): [С примеч.]//Театральная пропаганда. М., 1920. Вып. 1. С. 28—32.

Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче: (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 40 верст по Ярославской ж. д.) («В сто сорок солнц закат пылал...»); **Отношение к барышне** («Этот вечер решал...»); **Гейнеобразное** («Молнию метнула глазами...»)//Лирень. [М.], 1920. С. 10—14.

Слушайте новый зов! («1915. Когда рабочих сдавил капитал...»)//Набат Веч. стен. газ. Сарат. губ. отд-ния РОСТА. 1921. 1 марта; Рабочий путь. Смоленск. 1921. 25 марта.

Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь («Раз шахтеры шахты близ...»)//Рис. М. Черемныха//Горняк. М., 1921. 10 апр.

Последняя страничка гражданской войны («Слава тебе, красноезвездный герой...»); **Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь** («Раз шахтеры шахты близ...»)//Рис. В. Маяковского; «Слава героям!»//Рис. М. Черемныха//Бов. 1921. № 1. С. 8. 17—19.

Интернационал: Из «Мистерии-буфф» («Труда громадой миллионной...»)//Гудок. 1921. 8 июня.

Отношение к барышне («Этот вечер решал...»); **Гейнеобразное** («Молнию метнула глазами...»)//Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 14 авг.

Наш быт. № 1 («Лубянская площадь...»)//Агит-РОСТА. М., 1921. 16 авг.; Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 25 сент.

Два не совсем обычных случая («Ежедневно как вол жуя...»)//На помощь: Одноднев. газ. в помощь голодающим Поволжья. М., 1921. 29 авг.; Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 16 окт.

Мыслит банда белая — Русь-то ослабела! («Рупь фундузом пану дан...»)//Агит-РОСТА. М., 1921. 22 сент. Подпись: эМ.

О дряни («Слава, Слава, Слава героям!!!»)//Дальневост. путь. Чита, 1922. 26 янв.

Прозаседавшимся («Чуть ночь превратится в рассвет...»)//Известия. 1922. 5 марта. (Наш быт).

Спросили раз меня: «Вы любите ли НЭП?» — «Люблю, — ответил я, — когда он не нелеп» («Многие товарищи повесили нос...»)//Известия. 1922. 12 марта.

Слушайте! Гвоздимые строками, стойте немь! Слушайте этот волчий вой, еле прикидывающийся поэмой! («Дайте сюда...»)//[Крат. примеч. ред.]//Известия.

1922. 15 марта; Худож. мысль. Харьков, 1922. № 6. С. 14—15; Черная година. Саратов, 1922. № 2. С. 7—8.

Бюрократиада («Бульвар. Машина. Сунь пятак...»)//Известия. 1922. 2 апр.

Моя речь на Генуэзской конференции («Не мне российской делегация вверена...»)//Известия. 1922. 12 апр.

Мой Май («Всем, на улицы вышедшим...»)//Известия. 1922. 30 апр.

Как работает республика демократическая? Стихотворение опытное. Восторженно-критическое («Словно дети, просящие с медом ковригу...»)//Известия. 1922. 21 мая.

Баллада о доблестном Эмиле («Замри, народ! Любуйся, тих!..»)//Известия. 1922. 28 мая; Рабочий клич. Рязань, 1922. 30 мая.

IV Интернационал/[Примеч. авт.]//Крас. новь. 1922. № 3. С. 113—119.

Тридевятый интернационал: В 8 ч. 1-я [ч. поэмы «Пятый Интернационал»] («Где еще — разве что в Туле...»)//[Примеч. авт.]//Известия. 1922. 10 сент.

Нате — басня о «Крокодиле» и о подписной плате («Вокруг „Крокодила“...»)//Рис. И. Малютина//Крокодил. 1922. № 4. С. 2.

Пятый Интернационал. Ч. 2 («Пролеткультцы не говорят...»)//Примеч. авт.//Известия. 1922. 23 сент.

Напечатайте, братцы, дайте отыграться: Выдержка из письма Маяковского крокодильцам («Есть одно учреждение...»)//Крокодил. 1922. № 5. С. 14.

Владимир Ильич! («Я знаю — не герои низвергают революций лаву...»)//Крас. газ. 1922. 5 нояб.

После изъятий («Известно: у меня и у бога...»)//Крас. журн. для всех. 1922, № 1. С. 32; Сарат. известия. 1922. 6 дек.

Отрывок из «Войны и мира» («Не поймешь — это воздух, цветок ли, птица ль...»); **Приказ по армии искусства** («Канителят стариков бригады...»); **Наш марш** («Бейте в площади бунтов топот!...»)//Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922. С. 118—120, 123—126.

Новообращенный («Известно: у меня и у бога...»)//Смена. Тула, 1923. 1 янв.

Германия («Германия — это тебе! Это не от Рапалло...»)//[Примеч. авт.]//Известия. 1923. 4 янв.

После изъятий («Известно: у меня и у бога...»)//* Крас. знамя. Томск, 1923. 11 янв.; Амур. правда. Благовещенск, 1923. 11 фев.

Солнце: (Из «Лиреня»): [Отр. из стих. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»] («В 140 солнц закат пылал...»)/Рис. М. Ларионова//Крас. нива. 1923. № 1. С. 33.

На цепь! («— Патронов не жалейте! Не жалейте пуль!...»)/Известия. 1923. 16 янв.

Разрешите мне, товарищи! Поделиться впечатлениями о Париже и Моне («Я занимаюсь искусством. Оно...»)/Известия. 1923. 17 янв.

Бог и я («Известно: у меня и у бога...»)/Товарищ. Пенза, 1923. № 3. С. 3.

Пернатые: (Нам посвящается) («Перемиряются в мире...»)/Крас. нива. 1923. № 3. С. 15.

Стихотворение это — одинаково полезно и для редактора, и для поэтов («Всем товарищам по ремеслу: несколько идей...»)/Крас. нива. 1923. № 7. С. 3.

На земле мир, во человецех благоволение («Радостный крик греми...»)/Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 13. 1 февр. Отпеч. на множ. аппарате; Саратов. известия. 1923. 25 февр.; Рабочий клич. Рязань. 1923. 2 марта; Сев. рабочий. Ярославль. 1923. 2 марта; * Туркестан. правда. Ташкент. 1923. 2 марта; Труд. правда. Покровск. 1923. 4 марта; Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 9 марта.— То же: (Междунар. положение)//Власть труда. Уфа, 1923. 10 марта; Товарищ Терентий. Екатеринбург. 1923. № 3. С. 13; Крас. утес. Архангельск. 1923. № 3. С. 2: ил.

О «фиасках», «апогеях», и других неведомых вещах («На съезде печати у товарища Калинина...»)/Известия. 1923. 21 февр.; Руль. Берлин. 1923. 1 марта.

Барабанная песня («Наш отец — завод...»)/Известия. 1923. 23 февр.; Тамбов. правда. 1923. 18 окт. Подпись ошибочна: М. Маяковский.

Про Тита и Ваньку: Случай, показывающий, что безбожнику много лучше («Жил Тит. Таких много!...»)/Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 8. 23 февр. Отпеч. на множ. аппарате; Соха и молот. Могилев. 1923. 3 марта. Без подписи.—То же/[Примеч. ред.]/Наша газ. Воронеж. 1923. 18 марта; ил.; Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 29 марта.

Еще одно «долгой» («Мы сбросили с себя буржуево ярмо...»)/Бюл. Пресс-

бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 14. 24 февр. Отпеч. на множ. аппарате; Соха и молот. Могилев. 1923. 1 марта; Саратов. известия. 1923. 2 марта; Крас. знамя. Чернигов. 1923. 4 марта; Труд. Баку. 1923. 6 марта; * Туркестан. правда. Ташкент. 1923. 6 марта; Брян. рабочий. 1923. 7 марта; Крас. смена. Минск. 1923. 7 марта; Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 7 марта; Крас. мир. Кострома. 1923. 11 марта; Рабочий клич. Рязань. 1923. 14 марта; Ижев. правда. 1923. 18 марта; Коммунист. Череповец. 1923. 18 марта; Крас. Крым. Симферополь. 1923. 7 апр.; Рабочая б-чка: Прил. к газ. «Волна». Сб. № 9. Архангельск. 1923. 15 апр. С. 2—4; Юный пролетарий Урала. Екатеринбург. 1923. № 4. С. 12.

Срочно. Телеграмма мусье Пуанкаре и Мильерану («Есть слова иностранные...»)/Известия. 1923. 25 февр.

Про Феклу, Акулину, корову и бога («Нежная вещь корова...»)/Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 9. 27 февр. Отпеч. на множ. аппарате; Призыв. Владимир. 1923. 2 марта; Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 24 марта; Крестьян. правда. Самара. 1923. 13—19 мая. В первой и послед. публ. загл. ошибочно: Про Феклу, Анисью, корову и бота.

Париж: (Разговорчики с Эйфелевой башней) («Обшаркан мильоном ног...»)/Крас. нива. 1923. № 9. С. 6.

«Правила простые совсем...»: [Отр. из стих. «О поэтах»]/Известия. Одесса. 1923. 4 марта. В заметке: [Б. п.]. «Рецепт для поэтов».

Случай, показывающий, что безбожнику много лучше («Жил Тит. Таких много!...»)/Труд. Баку. 1923. 5 марта.

Ни знахарство, ни благодать бога в болезни не подмога («Нашла на деревню оспа-зараза...»)/Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». М., 1923. № 11. 6 марта. Отпеч. на множ. аппарате; Призыв. Владимир. 1923. 15 марта; Соха и молот. Могилев. 1923. 18 марта; Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 22 марта; Сов. деревня. Саратов. 1923. 4 апр.

Когда голод грыз прошлое лето — что делала власть Советов? («Все знают: в страшный год, когда...»); **Когда мы пожелали голодное лихо, что делал патриарх Тихон?** («Тихон патриарх, прикрывши пузо рясой...»)/Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 16. 20 марта. Отпеч. на множ.

аппарате; Воронеж. коммуна. 1923. 28 марта; Степ. правда. Семипалатинск, 1923. 30 марта.

О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней? («Известно: царь, урядник да поп...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 18. 23 марта. Отпеч. на множ. аппарате; Новая деревня. Гомель, 1923. 27 марта; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 29 марта; Товарищ. Пенза, 1923. № 10. С. 11; Рабочая б-чка: Прил. к газ. «Волна». Сб. № 8. Архангельск, 1923. С. 3—7.

Когда мы побеждали голодное лихо, что делал тогда патриарх Тихон? («Тихон патриарх, прикрывши пузо рясой...»)//Карел. коммуна. Петрозаводск, 1923. 24 марта.

Ленин («Тенью истемня весенний день...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 22. 24 марта. Отпеч. на множ. аппарате; Призыв. Владимир, 1923. 28 марта; Рабочий клич. Рязань, 1923. 29 марта; Соха и молот. Могилев, 1923. 29 марта; Труд. правда. Пенза, 1923. 29 марта; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 31 марта; Пролетарий. Харьков, 1923. 1 апр.; Труд. Баку, 1923. 3 апр.; Туркестан. правда. Ташкент, 1923. 3 апр.; Волна. Архангельск, 1923. 4 апр.—То же/[Примеч. ред.]//Юный Восток. Ташкент, 1923. 6 апр.; ил.; Краснояр. рабочий. 1923. 7 апр.; Пролетарий. Самарканд, 1923. 21 апр.

Тресты («В Москве редкое место...»)//Крас. нива. 1923. № 12. С. 27: ил.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...»); **Строки охальные про вакханалии пасхальные:** (Шутка) («Известно: буржуй вовсю жрет...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А»/«Б». 1923. № 20/23. 28 марта. Отпеч. на множ. аппарате; Крас. утес. Архангельск, 1923. № 5. С. 4—5; Крас. Урал. Уральск, 1923. 7 апр.; Пролет. правда. Киев, 1923. 7 апр.; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 8 апр.; Луч правды. Вольск, 1923. 6—8 апр.

Маяковский о боге («Известно: у меня и у бога...»)//Пролетарий. Самарканд, 1923. 31 марта.

Письмо богу («Известно: у меня и у бога...»)//Крас. смена. Минск, 1923. 31 марта.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос

чадолюбивый...»); **Строки охальные про вакханалии пасхальные:** (Шутка) («Известно: буржуй вовсю жрет...»); **Письмо богу** («Известно: у меня и у бога...»)//Юный пахарь. Минск, 1923. 31 марта. 3-е стих. без подписи.

Про это//ЛЕФ. 1923. № 1. С. 65—103. **Крестьянин, вдумайся, зачем тебе справлять Пасху?** («Если вправду был Христос чадолюбивый...»)//Сев. рабочий. Ярославль, 1923. 1 апр.

Мы не верим! («Тенью истемня весенний день...»)//Огонек. 1923. № 1. С. [1]; Мол. гвардия. 1923. № 3. С. 58.

Строки охальные про вакханалии пасхальные: (Шутка) («Известно: буржуй вовсю жрет...»)//Коммуна. Калуга, 1923. 1 апр.; Саратов. известия. 1923. 4 апр.; За мир и труд. (Крас. кавалерист). Ростов н/Д, 1923. 5 апр.; Рабочий клич. Рязань, 1923. 5 апр.; Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 5 апр.; Туркестан. правда. Ташкент, 1923. 6 апр.; Власть труда. Уфа, 1923. 7 апр.; Сов. Сибирь. Новониколаевск, 1923. 7 апр.; Безбожник. 1923. 8 апр.; Звезда. Минск, 1923. 8 апр.; Рабочий путь. Смоленск, 1923. 8 апр.; Краснояр. рабочий. 1923. 12 апр.; Пролетарий. Самарканд, 1923. 12 апр.; Степ. правда, Семипалатинск, 1923. 12 апр.

Крестьянин — помни о 17-м апреля! («Об этом весть до старости древней...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 22. 3 апр. Отпеч. на множ. аппарате; Наша газ. Воронеж, 1923. 14 апр.; Вят. правда. 1923. 17 апр.; За мир и труд. (Крас. кавалерист). Ростов н/Д., 1923. 17 апр.; Коммунист. Череповец, 1923. 17 апр.—То же/[Примеч. ред.]//Крас. Балт. флот. 1923. 17 апр.; Крас. Урал. Уральск, 1923. 17 апр.; Призыв. Владимир, 1923. 17 апр.; Соха и молот. Могилев, 1923. 17 апр.; Труд. Клинцы, 1923. 17 апр.

Товарищи крестьяне! Вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...»)//Рабочий клич. Рязань, 1923. 3 апр.; Карел. коммуна. Петрозаводск, 1923. 4 апр.; Брян. рабочий. 1923. 5 апр.; Саратов. известия. 1923. 5 апр.; Товарищ. Пенза, 1923. № 8. С. 3; Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 6 апр.; Товарищ. Вязьма, 1923. 7 апр.

17 апреля («Мы о царском плене...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 25. 4 апр. Отпеч. на множ. аппарате; Волна. Архангельск,

1923. 17 апр.; Воронеж. коммуна. 1923. 17 апр.; Звезда. Минск, 1923. 17 апр.; Крас. знамя. Чернигов, 1923. 17 апр.; Крас. Крым. Симферополь, 1923. 17 апр.; Пролетарий. Самарканд, 1923. 17 апр.; Саратов. известия. 1923. 17 апр.; Сов. Сибирь. Новониколаевск, 1923. 17 апр.; Тамбов. правда. 1923. 17 апр.; Труд. Баку, 1923. 17 апр.; Туркестан. правда. Ташкент, 1923. 17 апр.; Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 17 апр.

Товарищи крестьяне! Вдумайтесь раз хоть — зачем справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Призыв. Владимир, 1923. 5 апр.

Кому нужна Пасха («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Власть труда. Уфа, 1923. 6 апр.

Еще одно «долгой» («Мы сбросили с себя буржуев ярмо...») // Крас. молодняк. Владивосток, 1923. 7 апр.

Наше воскресенье («Еще старухи молятся...») // Известия. 1923. 7 апр.; Крас. Балт. флот. 1923. 14 апр.

Строки охальные про вахханалии пасхальные: (Шутка) («Известно: буржуй вовсю жрет...»); **Товарищи крестьяне, вдумайтесь хоть раз, зачем крестьянину справлять Пасху?** («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Рабочий путь. Омск, 1923. 7 апр.; Тамбов. правда. 1923. 8 апр.

Товарищи крестьяне — вдумайтесь раз хоть, зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...»); **Еще одно — «долгой»** («Мы сбросили с себя буржуево ярмо...») // Крас. Крым. Симферополь, 1923. 7 апр.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь хоть раз — зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Новая деревня. Гомель, 1923. 7 апр.

Весенний вопрос («Страшное у меня горе...») // Крас. нива. 1923. № 14. С. 19.

Долой! Ко всем богам пусть уберутся черти. Ко всем чертям пусть уберутся боги («Мы сбросили с себя буржуево ярмо...») // Набат молодежи. Гомель, 1923. 8 апр.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть, зачем крестьянину справлять Пасху? («Если вправду был Христос чадолюбивый...»); **О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней?** («Известно: царь, урядник да поп...») // Коммуна. Калуга, 1923. 8 апр.

Не для нас поповские праздники («Пусть богу старухи молятся...») // Крас. смена. Минск, 1923. 12 апр.

Наше воскресение («Еще старухи молятся...») // Бак. рабочий. 1923. 15 апр. Веч. вып.

Горе («Тщетно отчаянный ветер...») // Навстречу/Всерос. ком. помощи инвалидам войны, больным и раненым красноармейцам. М., 1923. 9—16 апр. С. 27.

Комсомолец (Марш) («Марш! К ноге нога...») // Юнош. правда. М., 1923. 16 апр.; Клич молодежи. Рязань, 1923. 17 мая; Крас. нива. 1923. № 23. С. 11; Мол. рабочий. Баку, 1923. 23 июня; Прибайкал. правда. Верхнеудинск, 1923. 2 сент.; Правда молодежи. Орел, 1923. 19 нояб.: ил.; Крас. смена. Минск, 1923. 31 дек.

Крестьянин — помни 17-е апреля («Об этом весте до старости древней...») // Крас. знамя. Краснодар. 1923. 17 апр.

Ленин («Тенью истемня весенний день...»); **Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху?** («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Крестьян. правда. Самара, 1923. 22—28 апр. ил.

1-е Мая («Свети! Вовсю, небес солнце-глазье!...») // Крас. нива. 1923. № 17. С. 19; Новая мысль. Харьков, 1923. 30 апр.

Схема смеха («Выл ветер и не знал о ком...») // Рис. В. Маяковского // Огонек. 1923. № 5. С. 24.

Газетный день («Рабочий утром гласит в газету...») // Журналист. 1923. № 5. С. 34—35; Бак. рабочий. 1923. 5 мая: ил.; Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 23. С. 4.

Мустье Пуанкаре: (Моя галерея. № 1) («Мустье! Нам ваш необходим портрет...») // Пламя. Тифлис, 1923. № 1. С. 31: ил.

1-е Мая («Мы! Коллектив! Человечество! Масса!...») // Известия, 1923. 1 мая.

Рабочий корреспондент («Пять лет рабочие глотки поют...») // Известия. Одесса, 1923. 5 мая.

Крестьянам! Рассказ о Змее-Горыныче и о том, в кого Горыныч обратился нынче («У кого нужно глотку светло...») // Известия. 1923. 9 мая.

Мне надоели ноты — много больно пишут что-то. Предлагаю без лишнего фраз универсальный ответ — всем раз («Если нас вояка тот или иной...») // Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 38. 20 мая. Отпеч. на множ. аппарате; Звезда. Минск, 1923. 25 мая; Крас. Крым. Симферополь, 1923. 25 мая; Саратов. известия. 1923. 25 мая; Волна. Архангельск, 1923. 26 мая; Воронеж. коммуна. 1923. 27 мая;

Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 30 мая; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 31 мая; Карел. коммуна. Петрозаводск, 1923. 1 июня; Мир труда. Петропавловск, 1923. 6 июня.

Мне надоели ноты («Мне надоели ноты!..»)//Крас. знамя. Чернигов, 1923. 25 мая; Соха и молот. Могилев, 1923. 1 июня.

Сегодня («Пролетариат, гром голосов раскуй...»)//Известия. 1923. 20 мая.

Это значит вот что! («Что значит, что г-н Керзон...»)//Известия. 1923. 23 мая; Бак. рабочий. 1923. 30 мая.

Баку («Баку. Город ветра. Песок плещет в глаза...»)//Бак. рабочий. 1923. 25 мая.

Керзон («Товарищи, многие из вас слышали звон...»)//Бак. рабочий. 1923. 27 мая.

Левый марш: (Матросам) («Разворачивайтесь в марше!..»)//Тайфун. Владивосток, 1923. № 2. С. 1.—То же//Запомни! М., 1923. С. 18—19.

Прошения на имя бога — в засуху не подмога («Эй, крестьяне! Эта песня для вас!..»)//* Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А»/«Б». 1923. № 41/39. 30 мая. Отпеч. на множ. аппарате; Звезда: Прил. «Лит. Искусство. Наука» к № 128 газ. Минск, 1923. № 8. 3 июня; Соха и молот. Могилев. 1923. 5 июня; Крас. Крым. Симферополь, 1923. 6 июня; Орлов. правда. 1923. 6 июня; Саратов. известия. 1923. 6 июня; Крас. Урал. Уральск, 1923. 8 июня; Волна. Архангельск, 1923. 9 июня; Мир труда. Петропавловск, 1923. 10 июня; Брянск. рабочий. 1923. 17 июня. Подпись: В. М.; Степ. правда. Семипалатинск, 1923. 20 июня; Труд. правда. Покровск, 1923. 10 июля.

1-е Мая («Поэты — народ дошлый...»)//ЛЕФ: Проспект. 1923. № 2. С. 8—9; ЛЕФ. 1923. № 2. С. 12—13.

Крестьяне, собственной выгоды ради, поймите — дело не в обряде («Известно, у глупого человека в мозгах вывих...»)// Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 42. 3 июня. Отпеч. на множ. аппарате; Коммуна. Калуга, 1923. 10 июня; Наша газ. Воронеж, 1923. 12 июня; Мир труда. Петропавловск, 1923. 27 июня; Рабочий путь. Омск, 1923. 6 июля.

Летим («Если с неба радуга свешивается...»)//Известия: Лит.-науч. прил. к № 1048 газ. Одесса, 1923. 3 июня.

О том, как у Керзона с обедом разрастался аппетитов зона: (Фантастичес-

кая, но возможная история) («Керзон разразился ультиматумом...»)//Известия. 1923. 3 июня.

Прошение на имя бога — в засуху не подмога («Эй, крестьяне! Эта песня для вас!..»)//Наша газ. Воронеж, 1923. 5 июня; Рабочий клич. Рязань, 1923. 7 июня; Крас. Алтай. Барнаул, 1923. 24 июня; Рабочий путь. Омск, 1923. 8 июля.

Мне надоели ноты, — много больно пишут что-то. Предлагаю без лишних фраз универсальный ответ — всем зараз («Если вас вояка тот или иной...»)// Пролетарий. Самарканд, 1923. 5 июня.

Смыкай ряды! («Чтоб крепла трудовая Русь...»)//* Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А»/«Б». 1923. № 43/41. 5 июня. Отпеч. на множ. аппарате; Саратов. известия. 1923. 9 июня; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 14 июня; Мир труда. Петропавловск, 1923. 14 июня; Ижев. правда. 1923. 16 июня; Крас. Урал. Уральск, 1923. 19 июня; Соха и молот. Могилев, 1923. 19 июня; Брян. рабочий. 1923. 26 июня; Крас. Крым. Симферополь, 1923. 27 июня; Амур. правда. Благовещенск, 1923. 11 июля; Известия. Одесса, 1923. 16 июля. Веч. вып.

Разве у вас не чешутся лопатки? («Если с неба радуга свешивается...»)// Известия. 1923. 12 июня.

Крестить — это только попам рубли скрести («Жил да был мужик Василий...»)//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 44. 15 июня. Отпеч. на множ. аппарате; Наша газ. Воронеж, 1923. 21 июня; Карел. коммуна. Петрозаводск, 1923. 12 авг.; Амур. правда. Благовещенск, 1923. 23 авг.

О смычке («Чтоб крепла трудовая Русь...»)//Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 15 июня.

Горб («Арбат толкучкою давил...»)//Огонек. 1923. № 12. [С. 10].

От примет кроме вреда ничего нет: [В сокр.] («Ферапонт косил в поле...»)// Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 45. 19 июня. Отпеч. на множ. аппарате; Наша газ. Воронеж, 1923. 23 июня; Волна. Архангельск, 1923. 28 июня; За мир и труд. (Крас. кавалерист). Ростов н/Д, 1923. 30 июня.

Коминтерн («Глядя в грядущую грозу, в грядущие грома...»)//Известия. 1923. 21 июня.

Издательство летчика («Тесно у вас, грязно у вас...»)//Крас. нива. 1923. № 25. С. 6: ил.

Прошение на имя бога. В засуху — бог не подмога («Эй, крестьяне! Эта песня для вас...») // Товарищ. Пенза, 1923. № 13. С. 12.

Тоже вождь («Из вас никто — ни с компасом, ни без компаса...») // Известия: Лит.-худож. прил. к № 1072 газ. Одесса, 1923. 1 июля.

Авиачастушки («И ласточка, и курица...») // Известия. 1923. 3 июля; Брян. рабочий. 1923. 5 июля; Крас. мир. Кострома, 1923. 8 июля; Урал. рабочий. Екатеринбург, 1923. 10 июля.

Кому и на кой ляд целовальный обряд: [В сокр.] («Шел через деревню пышастый калека...») // Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 50. 5 июля. Отпеч. на множ. аппарате; Крас. звезда. Ташкент, 1923. 14 июля; Амур. правда. Благовещенск, 1923. 14 авг.

От поминок и панихид у одних попов довольный вид («Известно, в конце существования человеческого...») // Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 51. 6 июля. Отпеч. на множ. аппарате; Известия. Казань, 1923. 14 июля.

Говение («Люди умирают раз в жизнь...») // Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1923. № 53. 13 июля. Отпеч. на множ. аппарате; * Крас. звезда. Ташкент, 1923. 3 авг.

Строим стальные крылья. У вас не чешутся обе лопатки? («Если с неба радуга свешивается...») // Амур. правда. Благовещенск, 1923. 13 июля: ил.

Два стихотворения: Поэт рабочий («Орут поэту...»); Той стороне («Мы не вопль гениальничанья — „все дозволено“...») // Тайфун. Владивосток, 1923. № 3. С. 1—2.

Пилсудскому отставка вручена. Вспомни, кто Пилсудский и что пилсудчина: (Некролог): [В сокр.] («У Пилсудского крохотный лоб...») // Известия: Лит.-худож. прил. к № 1084 газ. Одесса, 1923. 15 июля.

Авиадни («Эти дни пропеллеры пели...») // Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 59. 21 июля. Отпеч. на множ. аппарате: Саратов. известия. 1923. 26 июля; За мир и труд. (Крас. кавалерист). Ростов н/Д, 1923. 28 июля; ил.; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 29 июля; ил.; Крас. мир. Кострома, 1923. 29 июля; Наш понедельник. Гомель, 1923. 30 июля; Прибайкал. правда. Верхнеудинск, 1923. 5 авг.; Пролетарий. Самарканд, 1923. 5 авг.; Пролета-

рий. Харьков, 1923. 5 авг.

Соглашательский идеал («Воскуря филям, восторг воскрыля...») // Известия. Одесса, 1923. 29 июля.

Маяковская галерея: 1. Стиннес («В Германии, куда ни кинешься...»); 2. Пилсудский («Чьи уши — не ваши ли?...»); 3. Пуанкаре («Мусье, нам ваш необходим портрет...»); 4. Керзон («Многие слышали звон...»); 5. Муссолини («Куда глаза ни кинем...») // Крас. новь. 1923. № 4. С. 105—118.

Молодая гвардия («Дело земли — вертеться...») // Мол. гвардия, 1923. № 4/5. С. 9; На смену. Екатеринбург, 1923. 17 сент.; Грядущая смена. Екатеринбург, 1923. 3 окт.; Путь молодежи. Новониколаевск, 1923. 17 окт.; Мол. гвардия. Благовещенск, 1923. 29 окт.; Крас. смена. Минск, 1923. 15 дек. Без подписи.

Нордерней («Дыра дырой, ни хорошая, ни дрянная...») // Известия. 1923. 12 авг.

Маяковская галерея: Стиннес («В Германии, куда ни кинешься...»); Пилсудский («Пилсудский никакого роста...»); Пуанкаре («Физиономия красная, пальцы тоже...»); Керзон («В делах российских его тактика...») // [Предисл. ред.] // Коммунист. Харьков, 1923. 19 авг. Тексты стих. печ. в сокр.

Наказ: [Отр. из стих. «Сказка о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника»] («Хоть пока победила рабочая рать...») // Крас. журн. для всех. 1923. № 7/8. С. 3.

Солидарность («Ярмарка. Вовсю! Нелепица на нелепице...») // Труд. копейка: Веч. газ. Агитбюро Наркомфина. 1923. 1 окт.

Москва — Кенигсберг («Проезжие — прохожих реже...») // Монтаж А. Родченко // Огонек. 1923. № 29. С. [4].

Рассказ про Клима из черноземных мест, про Всероссийскую выставку и Резинотрест («Вся советская земля...») // [Рис. В. Маяковского] // Беднота. 1923. 1 нояб. В соавт. с С. Третьяковым.

III Интернационал («Мы идем — революционной лавой!...») // Орлов. правда. 1923. 7 нояб.: ил.

О дряни («Слава, Слава, Слава героям!...») // Туркестан. правда. Ташкент, 1923. 30 нояб.

Вот он, целовальный обряд!: [В сокр.] («Больному этому нужен лекарь...») // Рис. М. Черемных // Безбожник. 1923. 2 дек. Без подписи.

Наше воскресенье: [Отр.] («Не нам писания священные...») // Безбожник.

1923. 25 дек.

Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского//ЛЕФ. 1923 (обл. 1924). № 4. С. 45—57.

Разве у вас не чешутся лопатки? («Если с неба радуга свешивается...»); **Авиачастушки** («И ласточка, и курица...»)//Вечера воздушного флота. Харьков, 1923. С. 71—73.

Мой Май («Всем, на улицы вышедшим...»)//Синеблужный Май. М., 1923. С. 66—67.

Наш марш («Бейте в площади бунтов топот!..»); **Спросили раз меня: «Вы любите ли нэп?»** — «Люблю, — ответил я, — когда он не нелеп!» («Многие товарищи повесили нос...»)//Календарь издательства «Красная новь» на 1924 г. [М., 1923]. 8 окт.; 10 дек.

Наш марш («Бейте в площади бунтов топот!..»); **Левый марш** («Разворачивайтесь в марше!..»); **Ода революции** («Тебе, ослепшая, осмеянная батареями...»); **Революция: (Поэтохроника)** («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...»); **150 000 000:** Отр. («Оттого сегодня на нас устремлены глаза всего света...»); **Ленин** («Тенью затенив весенний день...»)//Революционная поэзия: Чтец-декламатор/Сост. Л. Войтовский. 2-е изд. Киев, 1923. С. 169—189.

После изыятия («Известно: у меня и у бога...»)//Комсомольское рождество. М., 1923. С. 17—18.

Разве у вас не чешутся обе лопатки? («Если с неба радуга свешивается...»); **Это значит вот что!** («Что значит, что г-н Керзон...»)//Лёт. М., 1923. С. 26—32.

Молодая гвардия («Дело земли — вертеться...»)//Юный товарищ. Смоленск, 1924. 8 янв.

Будь готов! («Уверяла душой дура...»)//Крас. звезда. 1924. 13 янв.: ил.

Комсомолец: (Марш) («Марш! К ноге нога!..»)//Мол. рабочий. Харьков, 1924. 17 янв.

Уже («Уже голодище берет в костяные пути...»); **Протестую** («Я ненавижу человеечье устройство...»)//Крас. нива. 1924. № 3. С. 72: портр.

9-е января («О боге болтая, о смирении говоря...»)//Известия. 1924. 22 янв.

Бюллетень («Тенью истемня весенний день...»)//Грядущая смена. Екатеринослав, 1924. 24 янв. Экстр. вып.; Мол. шахтер. Бахмут, 1924. 25 янв.; Краснояр. рабочий. 1924. 27 янв. 1-я строка ошибочна: «Тенью истемня весенний день...».—То же//Он жив. Л., 1924.

С. 3—4.

***Владимир Ильич!** («Я знаю — не герои низвергают революций лаву...»)//Мол. рабочий. Баку, 1924. 24 янв.

Мы не верим! («Тенью истемня зимний день...»)//Псков. набат. 1924. 27 янв.

Бюллетень («Тенью истемня...»)//Рабочий путь. Смоленск, 1924. 1 февр.

Здравствуйте! («Украстье цветами!..»)//Известия. 1924. 8 февр.

У комсомольцев свои праздники: [Отр. из стих. «Наше воскресенье»] («Не нам писанья священья...»)//Мол. гвардия. Благовещенск, 1924. 9 февр.

О развлечениях Европы («Европа. Город. Глаза домищами шарили...»)//Огонек. 1924. № 8. С. [1—2].

Дипломатическое («За дедкой репка... Даже несколько репок...»)//Крас. нива. 1924. № 8. С. 195; Известия. Одесса, 1924. 24 февр.

Ух, и весело! («О скуке на этом свете...»)//Смехач. 1924. № 1. С. 6.

Киев («Ляпы елок, лапки, лапушки...»)//Пролет. правда. Киев, 1924. 2 марта: портр.; Огонек. 1924. № 12. С. 1.

Комсомольская («Строит, рушит, кроит и рвет...»)//Мол. гвардия. 1924. № 2/3. С. 10—14; * Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А»/«Б». 1924. № 32/36. 8 апр.

На учет каждая мелочишка. (Пара издательств): Первое («Поэта интересуют и мелкие факты...»); Второе («Рабфаковка у меня попросила портрет...»)/Композиция худож. Ганшина//Смена. 1924. № 6. С. 10.

Ленин: [Отр. из стих. «Комсомольская»] («Залили горем. Свезли в мавзолей...»)//Волна. Архангельск, 1924. 18 апр.; Урал. рабочий. Екатеринбург, 1924. 22 апр.: ил.; Призыв. Владимир, 1924. 23 апр.: ил.; Брян. рабочий. 1924. 24 апр.; Рабочий путь. Смоленск, 1924. 1 мая.

После изыятий («Известно: у меня и у бога...»)//Натиск. М., 1924. 21 апр. «Залили горем. Свезли в мавзолей...»//Звезда. Минск, 1924. 23 апр.

Праздник комсомольца: [Отр. из стих. «Наше воскресенье»] («Не нам писанья священья...»)//Голос молодежи. Кострома, 1924. 27 апр.; Клич юного коммунара. Казань, 1924. 27 апр.; Мол. рабочий. Баку, 1924. 30 апр.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху («Если вправду был Христос чадолюбивый...»)//Урал. рабочий. Екатеринбург, 1924. 27 апр.

Два Берлина («Автор Курфюрстендам-ом катая...»)/[Примеч. авт.] // Бюл. Пресс-бюро отд. печати ЦК РКП. Вып. «А». 1924. № 43. 13 мая. Отпеч. на множ. аппарате. 1-я строка ошибочна: «Курфюрстендам-ом катая...».— То же/[Примеч. авт.]//Волна. Архангельск, 1924. 12 июля.

Про Тита и Ваньку: Случай, показывающий, что безбожнику много лучше («Жил Тит. Таких много!..»)//Юная рать. Чита, 1924. 15 мая; Мол. гвардия. Благовещенск, 1924. 1 июня.

Газетный день («Рабочий утром глязет в газету...»)//Юный пролетарий Урала. Екатеринбург, 1924. № 5. С. 2—3.

Ткачи и пряхи, пора нам не верить заграничным баранам!: [В сокр.] («Так—недаром прозвучало...»)//Крас. ткач. Иваново-Вознесенск, [1924]. № 4/5. С. 16. Подпись: Ник. Асеев. В соавт. с Н. Асеевым.

Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и о Прове, не подумавшем о счастье своем («В деревушке Рачий брод...»)//Степ. правда. Семипалатинск, 1924. 19 июня: ил. Без подписи; Новь. Владимир, 1924. 20 июля: ил. Без подписи. В соавт. с Н. Асеевым.

Юбилейное («Александр Сергеевич, разрешите представиться. Маяковский...»)//ЛЕФ. 1924. № 2. С. 16—23.— То же: А. С. Пушкину//Заря Востока. Тифлис, 1924. 7 сент.

Пролетарий, в зародыше задуши войну! («—Мистер министр? How do you do?..»)/[Примеч. авт.]//Известия. 1924. 3 авг.

Авиачастушки («И ласточка, и курица...»)//Псков. набат. 1924. 10 авг.

Владикавказ — Тифлис («Только нога ступила в Кавказ...»)//Заря Востока. Тифлис, 1924. 3 сент.

Гулом водстаний, на эха помноженным, об этом дадут настоящий стих, а я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти («Нас больше европейцев. На двадцать сто...»)//Заря Востока. Тифлис, 1924. 20 сент.; Крас. нива. 1924. № 39. С. 940—942.

Прочь руки от Китая! («Война, империализма дочь...»)//Известия. 1924. 21 сент.; *Новый мир. Нью-Йорк, 1924. 6 нояб.

Хулиганщина («Только солнце усядется, канув...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крас. переп. 1924. № 22. без подписи.

Левый марш: (Матросам) («Разворачивайтесь в марше...»)//Клич юного коммунара. Казань, 1924. 16 окт.; *Сегодня

русской поэзии. Нью-Йорк, 1924.

Партия: Отр. из 2-й ч. поэмы... «Ленин» («Америку пересекаешь в экспрессном купе...»)//Рабочая Москва. 1924. 18 окт.; Коммуна. Самара, 1924. 26 окт.; Крас. знамя. Томск, 1924. 30 окт.; Рабочий путь. Смоленск, 1924. 1 нояб.; Коммуна. Калуга, 1924. 7 нояб. Во всех изд. печ. с указ. подзаг.

Октябрь: Из поэмы «Ленин» («Когда я итожу то, что прожил...»)//Бюл. Пресс-бюро отд. печати ЦК РКП. Вып. «А». 1924. № 92. 21 окт. Отпеч. на множ. аппарате; Бюл. Пресс-бюро ЦК РЛКСМ. 1924. № 6. 23 окт. Отпеч. на множ. аппарате; Сиб. гудок. Новониколаевск, 1924. 5 нояб.; Мол. гвардия. Одесса, 1924. 6 нояб.; Голос молодежи. Самара, 1924. 7 нояб.; Звезда. Минск, 1924. 7 нояб.; Звезда. Новгород, 1924. 7 нояб.; Ижев. правда. 1924. 7 нояб.; Крас. Татария. Казань, 1924. 7 нояб.; Крас. Алтай. Барнаул, 1924. 7 нояб.; Краснояр. рабочий. 1924. 7 нояб.; Коммуна. Самара, 1924. 7 нояб.; ил.; Мол. ленинец. Харьков, 1924. 7 нояб.; Мол. рабочий. Баку, 1924. 7 нояб.; Призыв. Владимир, 1924. 7 нояб.; Смена. Л., 1924. 7 нояб.; ил.; Соха и молот. Могилев, 1924. 7 нояб.; Тамбов. правда. 1924. 7 нояб.; Урал. рабочий. Свердловск, 1924. 7 нояб.; ил. Во всех изд. печ. с указ. подзаг.

Улица в похороны: (Из 3-й ч. поэмы... «Ленин») («Улица — будто рана сквозная...»)//Рабочая Москва. 1924. 21 окт.; Заря Востока. Тифлис, 1924. 28 окт.; Крас. знамя. Томск, 1924. 31 окт.; Коммуна. Самара, 1924. 2 нояб.; Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1924. 6 нояб. Во всех изд. печ. с указ. подзаг.

Ленинцы: (Из поэмы... «Ленин») («Общая мысль воедино созвездена...»)//Бак. рабочий. 1924. 28 окт.; Известия. Одесса, 1924. 7 нояб.

Селькор («Город растет, а в далекой деревне...»)/Рис. К. Елисеева//Крас. переп. 1924. № 24. С. 4.

Капитализм: Отр. из 1-й ч. поэмы... «Ленин» («Внуки спросят: что такое капиталист?..»)//Крас. нива. 1924. № 44. С. 1057.

25 октября: (Отр. из 2-й ч. неизд. поэмы... «Ленин») («Пройдут года сегодняшних тягот...»)//Бак. рабочий. 1924. 7 нояб.

Ленин: [Отр. из поэмы «Владимир Ильич Ленин»] («Америку пересекаешь в экспрессном купе...»)//Крас. Крым. Симферополь, 1924. 7 нояб.

Ленин: Из поэмы [«Владимир Ильич

Ленин»] («Гнет капитала, голод-уродина...»)//Известия. 1924. 7 нояб.

Приезд: (Из поэмы... «Ленин») («Еще не попало нам и росинки...»)//Седьмой Октябрь: Прил. к газ. «Рабочая Москва» [1924. 7 нояб.].

Ленинцы: Отр. из 3-й ч. поэмы... [«Владимир Ильич Ленин»] («Но вот издалека, оттуда, из алого...»)//Крас. нива. 1924. № 46. С. 1100.

* **Посмеемся!** («СССР! Из глоток из всех...»)//Рис. Н. Купреянова//Крас. пер. 1924. № 25.

1905 г.: Отр. из 2-й ч. поэмы... «Ленин» («Партия и Ленин — близнецы братья...»)//Крас. журн. 1924. № 4. С. 2.

Приказ № 1 («Канителая стариков бригады...»); **Радоваться рано** («Будущее ищем...»); **Приказ № 2 армиям искусств** («Это вам — упитанные баритоны...»); **Приказ № 3:** (Отр.) («Где еще — разве что в Туле?...»)//От символизма до «Октября». М., 1924. С. 159—161.

Про Феклу, Акулину, корову и бога («Нежная вещь — корова...»); **Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху** («Если вправду был Христос чадолюбивый...»); **Про Тита и Ваньку:** Случай, показывающий, что безбожнику много лучше («Жил Тит. Таких много!...»); **Долой!** («Мы сбросили с себя помещичье ярмо...»); **После изыятий** («Известно: у меня и у бога...»)//Суд над богом: Антирелиг. сб./[Сост.] Я. Резвушкин. М., 1924. С. 166—176. Загл. 1-го стих. ошибочно: Про Феклу, Анисью, корову и бога.

Уже («Уже голодище берет в костяные пути...»)//Поэты наших дней. М., 1924. С. 60.

Это значит вот что! («Что значит, что г-н Керзон...»); **Разве у вас не чешутся обе лопатки?** («Если с неба радуга свешивается...»); **Издательство летчика** («Тесно у вас, грязно у вас...»)//Штурм неба. Харьков, 1924. С. [1—3, 23—26, 57—59].

* **«Я сразу смазал карту будней...»**//Свирель собвея: 1-й итог. Нью-Йорк, 1924. С. 32.

НЭП: (Отр. из 2-й ч. поэмы... «Ленин») («Мы победили, но мы в пробонах...»)//Гудок. 1925. 9 янв.

Третий фронт («Эй, РОСТА, давай телеграммы во все концы...»)//Рабочая Москва, 1925. 14 янв.

Владимир Ильич Ленин: Отр. неизд. поэмы, которая будет выпущена Лен-

гизом («Слова у нас до важного само-го...»)//Крас. панорама. 1925. № 3. С. [1]: фот.

Из поэмы «Ленин («На рабочего у станка...»)//Север. правда. Кострома, 1925. 21 янв.

Из поэмы «Ленин («Радость ползет улиткой...»)//Голос молодежи. Самара, 1925. 21 янв.; Мол. гвардия. Одесса, 1925. 21 янв.; Мол. рабочий. Баку, 1925. 21 янв.

Ленин: Отр. из поэмы [«Владимир Ильич Ленин»] («Вся Москва. Промерзшая земля дрожит от гуда...»)//Крас. журн. 1925. № 1/2. 2-я с. обл.

Ленин: Отр. из 2-й ч. поэмы... [«Владимир Ильич Ленин»] («Еще горой коронованные главы...»)//Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1925. 21 янв.

Наш фундамент: (Отр. из 2-й ч. поэмы ... «Ленин») («Я знал рабочего, он был неграмотный...»)//Гудок. 1925. 21 янв.

Смерть: (3-я ч. поэмы... «Ленин») («Общая мысль воедино созвеньена...»)//Рабочая газ. 1925. 21 янв.

Черные дни: (Отр. поэмы... «Ленин») («Во век такого бесценного груза...»)//Фотомонтаж Н. Денисовского//Крас. пер. 1925. № 3. С. [2—3].

Рабкор («„Ключи счастья“ напишет какая-нибудь дура...»)//Гудок. 1925. 25 янв.; Молот: Лит. прил. к газ. «Тамбов. правда». 1925. 12 апр. № 7/8.

«Радость ползет улиткой...»; 22 января 1924 года («Если бы выставить в музее...»); [Отрывки] из поэмы «Ленин»//Правда молодежи. Орел, 1925. 25 янв.

Владимир Ильич Ленин: 2-я ч. поэмы «Владимир Ильич Ленин» («Время. Начинаю про Ленина рассказ...»)//ЛЕФ. 1925. № 3. С. 3—23.

22 января 1924 года: [Отр. из поэмы «Владимир Ильич Ленин»] («Если бы выставить в музее...»)//Север. эхо. Великий Устюг, 1925. № 1. С. 12—13; ил.

Из поэмы о Ленине [«Владимир Ильич Ленин»] («Я знал рабочего. Он был безграмотный...»)//Шквал. Одесса, 1925. № 10. С. 4.

Ленин: Новые главы из поэмы... [«Владимир Ильич Ленин»]: Весть о смерти («Чего президиум, как вырубленный, поредел?...»); Похороны («Выплывали ночи на спинах дней...»)//Предисл. ред.]/30 дней. 1925. № 1. С. 7—10; фот.

Смерть: (3-я ч. поэмы... «Ленин») («Если бы выставить в музее...»)//Экран «Рабочей газ.». 1925. № 2. 2-я с. обл. С. 6; фот.; Пролет. правда. Киев, 1925.

8 февр.; Париж. вестн. 1925. 28 июня. Во всех изд. печ. с указ. подзаг.

6 часов 50 минут: Из поэмы «Ленин» («Если бы выставить в музее...») // Туннель. 1925. № 1. С. 5: фот.

Рабкор: (Киевским рабкорам) («Лбом пробив безграмотья горы...») // Пролет. правда. Киев, 1925. 4 февр.—То же/Рис. П. Шухмина // Крас. перец. 1925. № 5. С. 3.

Смерть: (3-я ч. поэмы «Ленин») («Трудно будет республике без Ленина...») // Пролет. правда. Киев, 1925. 8 февр.

Немощко утопии про то, как пойдет метрошка («Что такое? Елки-палки!...») // Крас. перец. 1925. № 6. С. 6.

Левый марш («Разворачивайтесь в марше...») // Рабочий клич. Рязань, 1925. 22 февр.

«Америку пересекаешь в экспрессном купе...»: (Отр. из 2-й ч. поэмы «Ленин») // Факел. Киев, 1925. № 2. С. 1—2: фот.

Тамара и Демон («От этого Терека в поэтах истерика...») // Крас. новь. 1925. № 2. С. 133—137.

[Из «Поэтохроники...»] («26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией...») // Шквал. Одесса, 1925. № 13. С. 3.

Отрывок из «Сказки о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» («Жили-были Сима с Петей...») // Огонек. 1925. № 16. С. [13].

Рождение Ленина: Отр. из поэмы ... «Ленин» («Время часы капитала крадо...») // Репрод. скульптур. портр. В. И. Ленина работы Н. Альтмана // Крас. журн. 1925. № 7. С. [2].

Наше воскресенье («Не нам писанья священные...») // Мол. шахтер. Артемовск, 1925. 13 апр.

Отрывок из поэмы «Летающий пролетарий» («Сегодня забудьте сон и дрему...») // Город и деревня. 1925. № 7. С. 29.

Даешь небо! Отр. из поэмы «Летающий пролетарий» («Крылатых дней далека дата...») // Крас. нива. 1925. № 17. С. 391.

Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть — зачем крестьянину справлять Пасху («Если вправду был Христос чадолюбивый...») // Правда молодежи. Орел, 1925. 19 апр.

Два Мая («Сегодня забыты нагайки полиции...») // Веч. Москва, 1925. 30 апр.

Летающий пролетарий: [Отр. из поэмы] («Через час — дома. Отдых. Смена...») // Рис. К. Ротова // Проектор. 1925. № 8. С. 10—11.

Маркс и Ленин: Отр. из поэмы ... «Ленин» («Маркс повел разить войною классовой...») // Рис. Н. Альтмана // Крас. журн. 1925. № 8. С. [6].

Май («Помню — старое 1-е Мая...») // Рабочая Москва. 1925. 1 мая.

Летающий пролетарий: Отр. из поэмы... («Одна машина выскользнула плавн...») // Огонек. 1925. № 19. С. 6.

Красная зависть («Я еще не лыс и не шамкаю...») // Рис. Н. Денисовского // Смена. 1925. № 9/10. С. 8.

Выволакивай будущее («Будущее не придет само...») // Правда молодежи. Орел, 1925. 31 мая; Юный товарищ. Смоленск, 1925. 5 июня; Большевик. молодняк. Саратов, 1925. 6 июня; Чырвоная зьмена. Минск, 1925. 25 июня: ил.

Ялта — Новороссийск («Пустышный факт — а вот пожалте!...») // Рис. К. Ротова // Проектор. 1925. № 10. С. 16—17. Загл. ошибочно: Ялта — Севастополь.— То же: (Из цикла «Путешествия») // Париж. вестн. 1925. 14 июня.

Летающий пролетарий: Из поэмы («Сначала разведчики размахнулись полукругом...») // Крас. новь. 1925. № 4. С. 117—121.

Марш летчиков: [Отр. из поэмы «Летающий пролетарий»] («Буржуи лезут в яри...») // Север. эхо. Великий Устюг, 1925. № 5. С. 6.

*** Еду** («Билет — шелк. Щека — чмок...»); **Город** («Один Париж — адвокатов, казарм...»); **Прощание:** (Кафе) («Обыкновенно мы говорим...»); **Прощанье** («В авто, последний франк разменяв...») // Париж. вестн. 1925. 3 июня.

Радиоагитатор («Преград человечеству нет...») // Призыв. Владимир, 1925. 7 июня; Мартен. Екатеринослав, 1925. № 7. С. 1; Новости радио. М., 1925. 30 авг.

Выволакивайте будущее («Будущее не придет само...») // Смена. 1925. № 11. С. 7.

Верлен и Сезан («Я стукаюсь о стол, о шкафа острия...») // Париж. вестн. 1925. 24 июня.

Париж: Из поэмы...: Еду («Еду. Билет. Шелк. Щека. Чмок...»); Город («Один Париж — адвокатов, казарм...»); Верлен и Сезан («Я стукаюсь о стол, о шкафа острия...») // Рамка работы М. Гетманского // Проектор. 1925. № 12. С. 18—19; № 13. С. 14—15.

Версаль («По этой дороге, спеша во дворец...») // Крас. новь. 1925. № 5.

С. 19—22.

Прощание: Из поэмы... («Обыкновенно мы говорим...»)/[Примеч. авт.]//Огонек. 1925. № 28. С. [6].

Древняя история: Отр. из поэмы «Летающий пролетарий» («На ходу рассказывает бывшее...»)/Крас. нива. 1925. № 30. С. 690.

Марш летчиков: Отр. из поэмы «Летающий пролетарий» («Утром с запада в небе — точки выросли...»)/Шквал. Одесса, 1925. № 21. С. 7.

Бой: Из поэмы «Летающий пролетарий» («Не различить горизонта слитого...»)/Новый мир. 1925. № 7. С. 85—86.

Новые стихи...: Испания («Ты, я думал, райский сад...»); Партия: Отр. из 2-й ч. поэмы [«Владимир Ильич Ленин» («Америку пересекаешь в экспрессном купе...»); Наш марш («Бейте в площади бунтов топот!...»)/Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 14 авг.

Атлантический океан («Испанский камень слепящ и бел...»)/Известия. 1925. 15 авг.

Война и мир: Отр. из 3-й ч. («Ухало. Ахало. Охало...»)/Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 22 авг.

Монашки («Воздев печеные картошки личек...»)/Рис. В. Козлинского//Прожектор. 1925. № 16. С. 19.

Даешь мотор! («Тяп да ляп — не выйдет корабль...»)/Самолет. 1925. № 8. С. 45—46; ил. В огл. журн. подзаг.: Отр. из поэмы.

Летающий пролетарий: Отр. из поэмы («В „Правде“ пишется правда...»)/Мол. гвардия. 1925. № 8. С. 3—8.

*** Наш марш** («Бейте в площади бунтов топот!...»)/Daily Worker. Chicago, 1925. 2 окт.

*** Пятый год:** (Из 2-й ч. поэмы) [«Владимир Ильич Ленин» («Еще горой коронованные главы...»)/Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 31 окт.

*** Шесть монахинь** («Воздев печеные картошки личек...»)/Спартак. Нью-Йорк, 1925. № 1.

Открытие Америки («Вижу, как сейчас: обьедки да бутылки...»)/Крас. газ. 1925. 6 нояб. Веч. вып.—То же: Поэма//Париж. вестн. 1925. 13 нояб.

Чарли Чаплин («„Европа. Город. Глаза домищами шарили...“)/Париж. вестн. 1925. 22 нояб.

Мелкая философия на глубоких местах («Превращусь не в Толстого, так в толстого...»)/Веч. Москва. 1925. 14 дек.

Барышня и Вульворт («Бродвей сдурел. Бегня и гулево...»)/[Примеч. авт.]//

Экран «Рабочей газ.». 1925. № 37. С. 10: портр., ил.

Бруклинский мост («Издай, Кулидж, радостный клич!...»)/Прожектор. 1925. № 24. С. 18; фот.

Notre Dame («Другие здания лежат, как грязная кора...»)/Альманах «Красная новь». М.; Л., 1925. № 1. С. 99—102.

Жорес («Ноябрь, а народ зажат до жары...»)/Альманах «Красная новь». М.; Л., 1925. № 2. С. 28—31.

Мексика («О, как эта жизнь читалась взасос!...»)/Огонек. 1926. № 1. С. [8—9]; фот.

Небоскреб в разрезе («Возьми разболышущий дом в Нью-Йорке...»)/Крас. нива. 1926. № 1. С. 15.

Американские русские («Петров Каптаном за пуговицу пойман...»)/Новая веч. газ. 1926. 9 янв.—То же/Примеч. авт./Известия. Одесса, 1926. 20 янв. Веч. вып.

Долой прошения! («О боге болтая, о смирении говоря...»)/Крас. Татария. Казань, 1926. 22 янв.

Бродвей («Асфальт — стекло. Иду и звеню...»)/[Примеч. авт.]//Крас. нива. 1926. № 4. С. [12—13]; фот.

Блэк энд уайт: (Белые и черные) («Если Гавану окинуть мигом...»)/[Примеч. авт.]//Крас. новь. 1926. № 1. С. 115—118.

22 января 1924 г.: [Отр. из поэмы «Владимир Ильич Ленин» («Если бы выставить в музее...»)/[Примеч. ред.]//Мартен. Екатеринбург, 1926. № 1. С. 1.

Домой («Уходите мысли восвоисл!...»)/Мол. гвардия. 1926. № 1. С. 3—5; Бак. рабочий. 1926. 19 февр.

Марш Авиакима: Отр. из поэмы «Летающий пролетарий» («Буржуи лезут в яри...»)/Синяя блуза. 1926. № 1. С. 45—46.

100 % («Шеры... облигации... доллары... центы...»)/Новый мир. 1926. № 1. С. 76—78.

Мелкая философия на глубоких местах («Превращусь не в Толстого, так в толстого...»)/[Примеч. авт.]//Киев. пролетарий. 1926. 2 февр.; Лава. Ростов н/Д, 1926. № 2. С. 19—20.—То же/[Примеч. авт.]//Крас. газ. 1926. 20 мая. Веч. вып.

Барышня и Вульворт («Бродвей сдурел. Бегня и гулево...»)/[Примеч. авт.]//Крас. Татария. Казань, 1926. 7 февр. Загл. ошибочно: Барышня и Вульворт.

Вызов («Горы злобы. Аж ноги гнут...»)/[Примеч. авт.]//Коммунист. Харьков. 1926. 14 февр.; Бак. рабочий. 1926. 22 февр.; Крас. газ. 1926.

4 июня. Веч. вып.— То же/Рис. Паркера//Шквал. Одесса. 1926. № 26. С. 7. Во всех изд. печ. с примеч. авт.

Кемп «Нит гедайге» («Запретить совсем же ночи-негодяйке...»)/[Примеч. авт.]//Молот. Ростов н/Д, 1926. 14 февр.—То же/[Примеч. авт.]//Крас. новь. 1926. № 2. С. 106—109.

Богомольное («Большевики надругались над верой православной...»)/Бак. рабочий. 1926. 23 февр.; Новый мир. 1926. № 6. С. 113—115.

Порядочный гражданин («Если глаз твой врага не видит...»)/[Примеч. авт.]//Бак. рабочий. 1926. 26 февр.; Новый мир. 1926. № 3. С. 36—38.

Селькор: [В сокр.] («Дико в деревне, и только селькоры...»); **Рабкор:** [В сокр.] («Ключи счастья» напишет какая-нибудь дура...»)/Синяя блуза. 1926. № 3/4. С. 86—87.

Сергею Есенину («Вы ушли, как говорится, в мир иной...»)/Заря Востока. Тифлис, 1926. 16 апр.; Ленингр. правда. 1926. 23 мая; Смена. 1926. 23 мая; портр.; Новый мир. 1926. № 5. С. 111—115.

Свидетельствую («Вид индейцев таков...»)/Крас. нива. 1926. № 17. С. 18; фот.

Сифилис («Пароход подошел, завыл, погудел...»)/Мол. гвардия. 1926. № 4. С. 10—14.

Частушки о метрополитене («Товарищи, Маяковский на радость всем нам...»)/Синяя блуза. 1926. № 8. С. 54—55.

Откуда повел рабочий класс 1 Мая в первый раз («В Америке сорок годов назад...»)/Заря Востока. Тифлис, 1926. 1 мая. В соавт. с Н. Асеевым.

Первомайское поздравление («Товарищ солнце,— не щерься и не ящерься...»)/Известия. 1926. 1 мая; Крас. газ. 1926. 1 мая.

Четырехэтажная калтура («В центре мира стоит ГИЗ...»)/Комс. правда. 1926. 5 мая.

Английскому рабочему («Вокзал оцепенел. Онемевает дог...»)/Примеч. авт.//Известия. 1926. 8 мая.

Московский Китай («Чжан Цзо-лин да У Пейфу да Суй да Фуй...»)/Рис. А. Брея//Прожектор. 1926. № 9. С. 28.

Передовая передового («Довольно сонной, расслабленной праздности!...»)/Крас. газ. 1926. 26 мая. Веч. вып.; На лит. посту. 1926. № 4. С. 25.

В повестку дня («Ставка на вас, комсомольцы товарищи...»)/Комс. прав.

да. 1926. 30 мая.

Взяточки («Дверь. На двери: „Нелзя без доклада“...»)/Известия. 1926. 30 мая.

Марксизм — оружие, огнестрельный метод. Применяй умючи метод этот! («Штыками двух столетий стык...»)/Журналист. 1926. № 5. С. 20—21.

Взяточник («Дверь. На двери: „Нелзя без доклада“...»)/Тамбов. правда. 1926. 2 июня.

Протекция: Обывателиада в 3 ч. («Обыватель Михин...») // Известия. 1926. 6 июня.

Любовь («Мир опять цветами оброс...»)/Известия. 1926. 13 июня.

Послание пролетарским поэтам («Товарищи, позвольте без позы, без маск...»)/Комс. правда. 1926. 13 июня.

Собачья глушь («Северяне вам наврали...»)/Рис. Н. Куприянова//Крас. нива. 1926. № 24. С. [22].

Фабрика бюрократов («Его прислали для проведения режима...»)/Известия. 1926. 20 июня.

«Строго воспрещается» («Погода такая, что маю впору...»)/Известия. Одесса, 1926. 24 июня. Веч. вып.— То же/Рис. Б. Берендгофа//Крас. нива. 1926. № 30. С. 23.

От кактусов до железа («Бежала Мексика от буферов...»)/Шквал. Одесса, 1926. № 25. С. [3].

«Где живет Нита Жо?»; «Краека — дело мамино...»/Крас. новь. 1926. № 6. С. 14. В ст. «Как делать стихи?».

Тропики: Из новых, неизд. стихов («Смотрю — вот это тропики...»)/Крас. Крым. Симферополь, 1926. 11 июля.— То же: Дорога — Вера-Круц — Мехикосити/Рис. В. Маяковского//Крас. нива. 1926. № 35. С. 11.

Марш: [Отр. из поэмы «Летающий пролетарий»] («Буржуи лезут в яри...»)/Заря Востока. Тифлис. 1926. 14 июля; Раз в год: Вессоюз. одноднев. газ. Авахиима. 1926. 14 июля.

Отрывок из «Разговора с фининспектором о поэзии» («Долг наш реветь медногорлой сиреной...»)/За 7 дней. 1926. № 6. С. 2; портр.

Товарищу Нетте — пароходу и человеку («Я недаром вздрогнул. Не загробный вздор...»)/Известия. 1926. 22 авг.

Ужасающая фамильярность («Куда бы ты ни направил разбег...»)/Известия. 1926. 27 авг.

Канцелярские привычки («Я два месяца шатался по природе...»)/Известия. 1926. 29 авг.

Беспризорщина («Эта тема еще не избранныя...») // Известия. 1926. 4 сент.
Комсомольский марш («Марш! К ногое нога...») // Сев. рабочий. Ярославль, 1926. 5 сент.

«МЮД» («Двадцатилетний люд...») // Известия. 1926. 5 сент.

Две Москвы («Когда автобус, пыль развевая...») // Известия. 1926. 12 сент.
Хулиган («Республика наша в опасности. В дверь...») // Известия. 1926. 19 сент.

Хулиган («Ливень докладов. Претее? Прей!...») // Рис. М. Черемных // За 7 дней. 1926. № 10. С. 1.

Лев Толстой и Ваня Дылдин («Подмастерье Ваня Дылдин...») // Рис. В. Маяковского // За 7 дней. 1926. № 11. С. 8.

Хулиганы в мировом масштабе («Пишу про хулиганов, как будто нанятый...») // Известия. 1926. 26 сент.

«Среди ученых шеренг еле-еле...» // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 247. В ст. «В мастерской стиха».

Мечта поэта («Поэзия любит в мистику облекаться...») // Известия. 1926. 3 окт.

Праздник урожая («Раньше праздновался разный Кирилл...») // Известия. 1926. 6 окт.

Мои прогулки сквозь улицы и переулки («На Четвертых Лихоборах...») // За 7 дней. 1926. № 12. С. 8: ил.

Механические люди («Этими и добрыми, и кобры лютей...») // Крас. газ. 1926. 9 окт. Веч. вып.

Искусственные люди («Этими — и добрыми, и кобры лютей...») // Известия. 1926. 10 окт.

Продолжение прогулок из улицы в переулок («Стой, товарищ! Ко всем к вам...») // За 7 дней. 1926. № 13. С. 8: ил. Подпись: Видели: Свой и Без подпис. Воспел: Вл. Маяковский.

Три хулигана («По улицам, посредине садов...») // Крокодил. 1926. № 38. С. 2: ил.

Каждый, думающий о счастье своем, покупай немедленно выигрышный заем! («Смешно и нелепо...») // Известия. 1926. 19 окт.

О выигрышном займе: [В сокр.] («Каждый, думающий о счастье своем...») // Крас. газ. 1926. 19 окт. Веч. вып.

Стихи и картинки эти вот про стрелочников и лесопильный завод («Теперь проедем в дождь траваем...») // Рис. Зубова // За 7 дней. 1926. № 14. С. 8: Подпись: Воспели Кирсанов, Маяковский. Видели: два рабкора — 554 да 524.

Долг Украине («Знаете ли вы украин-

скую ночь?...») // Известия. 1926. 31 окт.; Звезда. Днепропетровск. 1926. 4 нояб.

Разговор с фининспектором о поэзии («Гражданин фининспектор! Простите за беспочвенность...») // Новый мир. 1926. № 10. С. 103—109.

Октябрь, 25/X—7/XI («Если стих сердечный раж...») // Рис. Д. М. // Крас. панорама. 1926. № 45. С. 4.

Не юбилей! («Мне б хотелось про Октябрь сказать, не в колокол названивая...») // Известия. 1926. 7 нояб.

Стоящим на посту («Жандармы вселенной, выловив лица...») // Известия. 1926. 12 нояб.

Еврей: (Товарищам из ОЗЕТа) («Бывало, начни о вопросе еврейском...») // Известия. 1926. 16 нояб.; Веч. известия. Одесса, 1926. 17 нояб.

25/X—7/XI («Если стих сердечный раж...») // Мол. гвардия. 1926. № 11. С. 102—103.

О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские значки («Двое. В петлицах алеют флажки...») // Известия. 1926. 19 дек.

Наш паровоз, стрелой лети... («С белым букетом из дымных роз...») // Известия. 1926. 22 дек.

Рождественские пожелания и подарки: [В сокр.] («Хочу, чтоб в одну коммунистическую руку...») // Крас. газ. 1926. 24 дек. Веч. вып.

Рождественские пожелания и подарки («Лучше мысль о елках навсегда оставь...») // Известия. 1926. 25 дек.

Разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия» («Перья-облака, закат расканарейте!..») // Новый мир. 1926. № 12. С. 105—106.

Флаг («Ты пер позавчера за громыханьем врангелевских ядер...») // Московский альманах. М.; Л., 1926. № 1. С. 123—128.

Наше новогодие («„Новый год!“ Для других это просто...») // Известия. 1927. 1 янв.

Стабилизация быта («После боев и голодных пыток...») // Примеч. авт. // Известия. 1927. 16 янв.

Бумажные ужасы: (Ощущение Владимира Маяковского) («Если б в пальцах держал земли бразды я...») // Бузотер. 1927. № 3. С. 2: ил.

История Власа — лентяя и лоботряса («Влас Прогулкин — милый мальчик...») // Рис. Д. Моора // Пионер. 1927. № 1. С. 12—13.

Письмо писателя Владимира Владими-

ровича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому («Алексей Максимович, как помню, между нами...»)//Новый ЛЕФ. 1927. № 1. С. 2—6.

Московский Китай («Чжан Цзолин да У Пейфу да Суй да Фуй...»)//Семь дней. Ташкент, 1927. № 8. С. 1.

Нашему юношеству («На сотни эстрад бросает меня...»)//Новый ЛЕФ. 1927. № 2. С. 6—9.

Корона и кепка («Царя вспоминаю — и меркнут слова...»)/Рис. М. Рейх//Семь дней. Ташкент, 1927. № 11. С. 1; Мол. ленинец. М., 1927. 12 марта; ил.; Призыв. Владимир, 1927. 12 марта; Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 12 марта; ил.; Труд. правда. Пенза, 1927. 12 марта.—То же/Рис. Н. Д [енисовского]//Бузотер. 1927. № 10. С. 2; Окт. входы. Харьков, 1927. № 5. С. 7; ил.

«Даешь изящную жизнь!» («Даже мерин сивый...»)/Рис. Б. Антоновского//Бузотер. 1927. № 9. С. 2.

Вместо оды («Мне б хотелось вас воспеть во вдохновенной оде...»)//Труд. 1927. 8 марта.

Вдохновенная речь про то, как деньги увеличить и уберечь («В нашем хозяйстве — дыра за дырой...»)//Известия. 1927. 10 марта; Ленингр. правда. 1927. 10 марта.

Лезьте в глаза, влетайте в уши слова вот этих лозунгов и частушек («Знай о счастья своем...»)//Рабочая газ. 1927. 11 марта.

Корона и кепка: [Отр.] («Десять лет прошли — и нет...»)//Коммунар. Тула, 1927. 12 марта.

Февраль («Стекались... в рассвете... раненко-раненко...»)//Труд. 1927. 12 марта.

Первые коммунары («Немного помнят про дни про те...»)//Труд. 1927. 18 марта; ил.

Фабриканты оптимистов: (Провинциальное) («Не то грипп...»)/Рис. Н. Денисовского//Бузотер. 1927. № 11. С. 5.

«Лучший стих» («Аудитория сыпет вопросы колючие...»)//Труд. 1927. 23 марта; Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 25 марта.

«За что боролись?» («Слух идет бесмысленен и гадок...»)//Комс. правда. 1927. 27 марта; Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 1—3.

Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала с лекциями профессора Шенгели («Я тру ежедневно взморщенный лоб...»)//Мол. гвардия, 1927. № 3. С. 129—132.

Гавэлок Вильсон («Тактика буржуа проста и верна...»)/Предисл. авт.//Труд. 1927. 13 апр.

«Ленин с нами!» («Бывают события: случаются раз...»)//Труд. 1927. 16 апр.

Миленькая цена с пушистым хвостом («Сидит милка на крыльце...»)/Рис. Н. Денисовского//Бузотер. 1927. № 14. С. 2.

Мрачный юмор («Веселое? О Китае? Мысль не дурна...»)/Рис. В. Козлинского//Бузотер. 1927. № 15. С. 4; ил.

Лена («Встаньте, товарищи, прошу подняться...»)//Труд. 1927. 17 апр.

Мощь Британии («Британская мощь целиком на морях...»)//Труд. 1927. 20 апр.; ил.

Товарищу машинистке («К пишушему массу искон...»)//Наша газ. 1927. 22 апр.; ил.; Бузотер. 1927. № 16. С. 6; ил.

Не все то золото, что хозрасчет («Рынок требует любовные стихозы...»)//Новый ЛЕФ. 1927. № 4. С. 1—3.

По городам Союза («Россия — все: и коммуна и волки...»)//Мол. гвардия. 1927. № 4. С. 106—109.

Рифмованные лозунги («Возможен ли социализм в безграмотной стране?...»)//За грамоту. 1927. № 1. С. 20.

Сердитый дядя («В газету заметка слана рабкором...»)//Труд. 1927. 5 мая.

Весна («В газетах пишут какие-то дяди...»)/Рис. Д. Моора//Бузотер. 1927. № 17. С. 2.

Негритоска Петрова («У Петровой у Надежды...»)/Рис. И. Малютина//Бузотер. 1927. № 19. С. 6—7.

Иди по республике, тревожная весть: фронта нет, но опасность есть! («Гляди, товарищ, в оба...»)//Рабочая Москва. 1927. 31 мая; Звезда. Днепропетровск, 1927. 9 июня; Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 16 июня.

Венера Милосская и Вячеслав Полонский («Сегодняя я, поэт, боец за будущее...»); **«Не тратьте слова...»**//Новый ЛЕФ. 1927. № 5. С. 1—4, 13 (в очерке «Ездил я так»).

Господин «народный артист» («Вынув бумажник из-под хвостика фрака...»)//Комс. правда. 1927. 2 июня.

Дела вузные хорошие и конфузные («Вопит за границы газетный рой...»)//Комс. правда. 1927. 7 июня.

Славянский вопрос-то решается просто («Я до путешествий очень лаком...»)//Рабочая Москва. 1927. 8 июня.

Да или нет? («Сегодня пулей наемной руки...»)//Комс. правда. 1927. 9 июня.

Слушай, наводчик! («Читаю... Но бук-

вы казались...») // Рабочая Москва. 1927. 9 июня.

Призыв («Теперь к террору от словесного сора...»); **Про Госторг и кошку. Про всех понемножку** («Динь, динь, дон. Динь, динь, дон...»); **Ну что ж!** («Раскрыл я с тихим шорохом...») // Комс. правда. 1927. 12 июня.

Голос Красной площади («В радио белой Европы...») // Рабочая газ. 1927. 13 июня. Экстр. вып.

Общее руководство для начинающих подхалим («В любом учреждении есть подхалим...») // Комс. правда. 1927. 18 июня.

Крым («Хожу, гляжу в окно ли я...») // Комс. правда. 1927. 19 июня.

Призыв («Теперь к террору от словесного спора...») // Большевик. молодняк. Саратов, 1927. 19 июня.

Глупая история («В любом учреждении, куда ни преподжуйте...») // Рис. И. Малютина // Бузотер. 1927. № 21. С. 6—7.

Товарищ Иванов («Товарищ Иванов — мужчина крепкий...») // Комс. правда. 1927. 22 июня.

Ответ на «Мечту» («Что ж! Напишу и я про то же...») // Комс. правда. 1927. 24 июня.

Польша («Хотя по Варшаве ходят резво...») // Рабочая Москва. 1927. 25 июня.

Нынешняя пионерская («Возьмем винтовки новые...») // Пионер. 1927. № 12. 2-я с. обл.

«Октябрь»: Из поэмы [«Хорошо!»] («Политика — проста, как воды поток...») // Новый ЛЕФ. 1927. № 6. С. 1—3.

Сплошная неделя («Бубнит вселенная в ухо нам...») // Комс. правда. 1927. 5 июля.

Ну что ж! («Раскрыл я с тихим шорохом...») // Сев. рабочий. Ярославль. 1927. 8 июля.

Посмотрим сами, покажем им («Рабочий Москвы, ты видишь везде...») // Рабочая Москва. 1927. 10 июля.

Мускул свой, дыхание и тело тренируй с пользой для военного дела («Никто не спорит...») // Рабочая Москва. 1927. 17 июля: ил.

Наглядное пособие («Вена. Дрожит от рева медного...») // Комс. правда. 1927. 23 июля; Веч. известия. Одесса, 1927. 25 июля.

Посмотрим сами, покажем им («Рабочий, ты видишь — везде...») // Звезда. Днепропетровск, 1927. 24 июля.

«Комсомольская правда» («Комсомольцев — два миллиона. А тираж?..») //

Комс. правда. 1927. 27 июля.

Варшава («Саксонская площадь. С площади плоской...») // Мол. гвардия. 1927. № 7. С. 106—107.

Иван Иванович Гонорарчик («Писатель Иван Иванович Гонорарчик...») // На лит. посту. 1927. № 14. С. 4.

Хорошо!: Из поэмы «Октябрь» («Я земной шар чуть не весь обошел...») // Новый ЛЕФ. 1927. № 7. С. 1—6.— То же / Рис. Ю. Ганфа // Рабочая Москва. 1927. 7 нояб.; Шквал. Одесса, 1927. № 44. С. [10]: фот.

Пиво и социализм («Блюет напившийся. Склонился ивой...») // Рис. В. Козлинского // Бузотер. 1927. № 31. С. 2.

25 октября 1917 года: [Главы из поэмы «Хорошо!»] // Крас. новь. 1927. № 8. С. 61—89.

25 октября 1917 г.: [Отрывки из поэмы «Хорошо!»] // Предисл. ред.; Репрод. с карт. Р. Френца // Шквал. Одесса, 1927. № 37. С. [4].

Гевлок Вильсон («Товарищ, вдаль за моря запусти...») // Труд. 1927. 11 сент.

Пою республику: Из Октябрьской поэмы [«Хорошо!»] («Хвалить не заставят ни долг, ни стих...») // Комс. правда. 1927. 23 сент.

Красная площадь: Из поэмы «Хорошо!» («На девять сюда октябрей и маев...») // Комс. правда. 1927. 28 сент.

Чудеса! («Как днище бочки, правильным диском...») // Рабочая Москва. 1927. 28 сент.

Взятие Зимнего: (Отр. из поэмы «Октябрь») («Дул, как всегда, октябрь ветрами...») // Рис. В. Невского // Ок. восходы. Харьков. 1927. № 17. С. 12—13; № 18. С. 6—8.

Хорошо!: (Отр. 2-й ч. Октябрьской поэмы) («Мне легче, чем всем...») // Примеч. ред. // Веч. Москва. 1927. 1 окт.

Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в № 219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание» («Слышал — вас Молчанов бросил...»); **Маруся отравилась** («Из тучки месяца вылез...») // Комс. правда. 1927. 4 окт.

«Англичанка мутит» («Сложны и путаны пути политики...»); [С примеч.] // Рабочая Москва. 1927. 13 окт.

Рапорт профсоюзоз («Прожив года и голодные и ярые...») // Рабочая Москва. 1927. 14 окт.

Такая земля: Отр. из Октябрьской поэмы «Хорошо» («Сегодня день вбежал второпях...») // Ленингр. правда. 1927. 15 окт.

Кончилось ваше время: (Отр. из Октябрьской поэмы «Хорошо») («Дул, как всегда, октябрь ветрами...») // Комс. правда. 1927. 16 окт.

«Массам непонятно» («Между писателем и читателем стоят посредники...») // Рис. Н. Денисовского / Бузотер. 1927. № 39. С. 2.

Размышления о Молчанове Иване и о поэзии («Я взял газету и лег на диван...») // Комс. правда. 1927. 23 окт.

Понедельник — субботник («Выходи, разлодись...») // Наш подарок Октябрю: Одноднев. газ. М., 1927. 24 окт.

«Выходи, разлодись...» // Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 27 окт.

Политика проста: Из Октябрьской поэмы [«Хорошо!»] («Политика — проста, как воды глоток...») // Комс. правда. 1927. 30 окт.

Из поэмы «Хорошо!» («Пред нашу республику стоят богатые. Но как постичь ее?») // На лит. посту. 1927. № 20. С. 40.

Хорошо: [Главы из поэмы] // Мол. гвардия. 1927. № 10. С. 3—14; № 11. С. 3—22.

Автобусом по Москве («Десять прошло. Понимаете? Десять!...») // Комс. правда. 1927. 6 нояб.

Было — есть («Все хочу обнять, да не хватает пыла...») // Труд. 1927. 6 нояб.

Хорошо! Орывки из Октябрьской поэмы // Пролетарий. Харьков, 1927. 6 нояб.: ил.

«Держи, товарищ, порох сухим!»: [Отр. из стих. «Осторожный марш»] // Большевик. молодяк. Саратов, 1927. 7 нояб.

Гимназист или строитель («Были у папочки...») // Комс. правда. 1927. 30 нояб.

Хорошо: [Отр. из поэмы] («Четверо лапы зашагали...») // Предисл. ред. // Шквал. Одесса, 1927. № 49. С. [4].

Баку. [Ч. 1]: Я вас не понимаю, мистер Детердинг («Объевишься рыбачьими шхунами досыта...»); [Ч. 2]: Я вас понимаю, мистер Детердинг («Это что ж за такая за нефть?») // Заря Востока. Тифлис, 1927. 13 дек.

Солдаты Дзержинского («Тебе, поэт, тебе, певун...») // Заря Востока. Тифлис, 1927. 18 дек.; Комс. правда. 1927. 18 дек.

Без руля и без ветрил («На эфирном океане...») // Комс. правда. 1928. 8 янв.; Рунь. Берлин, 1928. 18 янв.

Даешь хлеб! («Труд рабочего, хлеб крестьян...») // Комс. правда. 1928.

11 янв.

Ленин («Тенью истемня весенний день...») // Мол. рабочий. Баку, 1928. 21 янв.

3003 сестры («Помню раньше дела провинций...») // Ленингр. правда. 1928. 21 янв.; Крас. Татария. Казань, 1928. 12 февр.

Дядя ЭМЭСПЭО («Славу, от восторга воя...») // Рис. К. Ротова // Комс. правда. 1928. 25 янв.

Новые стихи: Три тысячи и три сестры («Помните раньше дела провинций?...»); Екатеринбург — Свердловск («Из снегового, слепящего лоска...») // Рис. П. Белянина // Урал. рабочий. Свердловск, 1928. 29 янв.

Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру: Из кн. «Культурная революция» («Я пролетарий. Объясняться лишне...») // Правда. 1928. 18 февр.

Сердечная просьба («„Ку-ль-т-у-р-р-ная р-р-еволюция!“») // Комс. правда. 1928. 21 февр.

Десятилетняя песня («Дрян адмиральская, пан и барон...») // Пионер. правда. 1928. 22 февр.: ил.; Ленингр. правда. 1928. 23 февр.; Смена. 1928. 23 февр.

Красноармейская песня («Дрян адмиральская, пан и барон...») // Рабочая Москва. 1928. 23 февр.: ил.

Лозунги-рифмы («Десять лет боевых прошло...») // Комс. правда. 1928. 23 февр.

Где золото роют в горах («Из снегового, слепящего лоска...») // Ленингр. правда: Лит. прил. к № 48 газ. 1928. 25 февр. № 4; Веч. Киев. 1928. 3 марта.

Хочу воровать: («Рабочей газете») («Я в „Рабочей“, я в „Газете“...») // Комс. правда. 1928. 25 февр.

Голубой лампас («Чернеют небеса — шалаш...») // Ленингр. правда. 1928. 26 февр.

Лицо классового врага. [Ч. 1]: Буржуй-ново («Распознавать буржуя просто...») // Комс. правда. 1928. 29 февр.

Прочти и катуй в Париж и в Китай («Поскорей собирайтесь, дети...») // При-меч. ред. // Пионер. правда. 1928. 29 февр.; 3 марта.

Товарищи, где свистки?: (Вместо рец.): [Отр. из стих. «Даешь тухлые яйца!»] («Под потолок притаилась галерка...») // Рабочая Москва. 1928. 4 марта.

Две культуры («Пошел я в гости (в те года)...») // Труд. 1928. 8 марта; Звезда. Днепропетровск, 1928. 8 марта.

Кино и вино («Сказал философ из Совкино...»)//Комс. правда. 1928. 15 марта.

Детский театр из собственной квартиры выживают товарищи сатирики («Было: У „Театра сатиры“...»)//Пионер. правда. 1928. 17 марта: ил.

Парижская коммуна («Храните память бережней...»)//Ленингр. правда. 1928. 18 марта; Труд. 1928. 18 марта.

Лицо классового врага. Ч. 2: Кулак («Кулака увидеть — просто...»)//Комс. правда. 1928. 21 марта.

Лицо врага. [Ч. 2]: Новый кулак («Кулака увидеть — просто...»)//Смена. 1928. 21 марта.

«Боба — пончик, мальчик русский...»//Новый ЛЕФ. 1928. № 3. С. 4. В ст. «Стихи с примечаниями».

Первомайское поздравление («Товарищ солнце, не щерься и не ящерься...»)//Синяя блуза. 1928. № 3. С. 1.

Фабрика мертвых душ («Дело важное творя...»)//Комс. правда. 1928. 1 апр.

Нагрузка по макушку («Комсомолец Петр Кукушкин...»)//Комс. правда. 1928. 5 апр.

Баку («Объевшись рыбацкими шхунами досыта...»)[Примеч. авт.]//Комс. правда. 1928. 7 апр.

Император («Помню — то ли Пасха...»)//Крас. новь. 1928. № 4. С. 114—116.

Солнечный флаг: (Песня-марш) («Первое мая! Снега доканавши...»)//Правда. 1928. 1 мая.

Добудь второй! («Рабочая родина родин...»)//Комс. правда. 1928. 6 мая.

«Телевоксы»? Что такое? («С новым бытом!...»)//Смена. 1928. 13 мая.

Кто он? («Кто мчится, кто скачет такой молодой...»)//Ленингр. правда. 1928. 18 мая.

Бей белых и зеленых («Жизнь — фонтан. Открывайте и пейте-ка...»)//Комс. правда. 1928. 20 мая.

Писатели мы («Раньше уважали исключительно гениев...»)//Комс. правда. 1928. 24 мая.

Арсенал ленинцев («Наши танки стопчут и стены и лужи...»)//Комс. правда. 1928. 29 мая.

«Жид» («Черт вас возьми...»)//Комс. правда. 1928. 15 июня; Смена. 1928. 16 июня.

Служака («Появились молодые пресвоспитанные люди...»)//Комс. правда. 1928. 19 июня; Руль. Берлин, 1928. 24 июня.

Мы отдыхаем («Летом вселенная ездит на отдых...»)//Веч. Москва. 1928. 20 ию-

ня.

Критика самокритики («Модю — объята все...»)//Комс. правда. 1928. 22 июня.

«Легкая кавалерия» («Фабрикой вывешен жалобный ящик...»)//Комс. правда. 1928. 24 июня.

Безработный («Веселый автобус то фыркнет, то визгнет...»)//Рабочая газ. 1928. 30 июня.

Дачный случай («Я нынешний год проживаю опять...»)//Комс. правда. 1928. 30 июня.

Электричество — вид энергии («Культура велит: бери на учет...»); **Весенняя ночь** («Мир теплеет с каждым туром...»); **Красные арапы** («Лицо белее, чем призрак в белье...»); **Точеные слоны** («Огромные зеленеют столы...»)//Октябрь. 1928. № 6. С. 157—163.

Слегка нахальные стихи товарищам из Эмкахи («Прямо некуда деваться...»)//Веч. Москва. 1928. 2 июля.

Работникам стиха и прозы, на лето едущим в колхозы («Что пожелать вам, сэр Замятин?...»)//Комс. правда. 1928. 3 июля.

«Общее» и «мое» («Иван Иванович — чуть не „вождь“...»)// Комс. правда. 1928. 5 июля; Руль. Берлин, 1928. 11 июля.

Вредитель («Прислушайтесь, на заводы придите...»)//Ленингр. правда. 1928. 7 июля.

Вредитель («Прислушайтесь, на заводы придите...»); **Казань** («Стара, коса...»)//Комс. правда. 1928. 7 июля.

Казань («Стара, коса...») // Смена. 1928. 8 июля.

№ 17 («Кому в Москве неизвестна Никольская?...»)//Веч. Москва. 1928. 9 июля.

Марш-оборона («Семнадцать и двадцать...»)//Комс. правда. 1928. 10 июля.

Готовься... («Думай, товарищ, о загранице...»)//Рабочая газ. 1928. 11 июля.

Готовься! Стой! Строй! («И Врангель и Колчак усопли мирно оба...»)//Рабочая Москва. 1928. 11 июля.

Товарищи, поспорьте о красном спорте! («Подымая гири и гантели...»)//Комс. правда. 1928. 11 июля.

Соберитесь и поговорите-ка вровень с критикой писателя и художника, почему так много сапожников-критиков и нет совершенно критики на сапожников («Фельетонов ягодки — рецензий цветочки...»)//Комс. правда. 1928. 12 июля.

Дом Герцена: (Только в полночном освещении) («Расклокотался в колокол

Герцен...»)//Веч. Москва. 1928. 14 июля;
Руль. Берлин, 1928. 25 июля.

Крест и шампанское («Десятком ко-
раблей меж льдами северными побы-
ли...»)//Комс. правда. 1928. 15 июля.

**О том, как некие сектанты зовут рабо-
чего на танцы** («От смеха на заводе —
стон...»)//Рабочая газ. 1928. 17 июля.

Дом Союзов 17 июля («С чем в поэзии
не сравнивали Коминтерна?...»)//Комс.
правда. 1928. 18 июля.

Каждый сам себе ВЦИК («Тверд
пролетарский суд...»)//Правда. 1928.
18 июля.

Дом Союзов 17 июля («С чем в поэзии
не сравнивали Коминтерна?...»)//Ленингр.
правда. 1928. 19 июля.

Шестой конгресс Коминтерна («Как
будто чудовищный кран...»)//Рабочая
газ. 1928. 19 июля; Крас. Татария.
Казань, 1928. 22 июля.

Пятьдесят стран («Как будто чудовищ-
ный кран...»)//Сев. рабочий. Ярославль,
1928. 20 июля; Коммуна. Калуга, 1928.
22 июля.

Дождется ли мы жилья хорошего?
Товарищи! Стройте хорошо и дешево!
(«Пять годов и Москва и Иваново...»)//
Правда. 1928. 21 июля.

**Про пешеходов и разинь, вонзивших
глазки небу в синь** («Улица — меж
домами как будто ров...»)//Рабочая
Москва. 1928. 25 июля.

Драже («В меру и черны и русы...»)/
Рис. А. Радакова//Крокодил. 1928. № 28.
С. 3.

7 часов («„Восемь часов для тру-
да...“»)//Рабочая газ. 1928. 3 авг.

Стих не про дрянь, а про дрянцо.
Дрянцо хлещите рифм концом («Всем
известно, что мною дрянь...») / Рис.
К. Елисеева//Экран. 1928. № 32. С. 3.

Помпадур («Мне неведомо, в кого я
попаду...»)//Крокодил. 1928. № 29. С. 7.

Вперед, «кавалерия!» («Фабрикой вы-
вешен жалобный ящик...»)//Сев. рабо-
чий. Ярославль, 1928. 9 авг.

Евпатория («Чуть вздыхает волна,
и, вторя ей...»)//Веч. Москва. 1928.
13 авг.

**Рифмованный отчет. Так и надо —
крой, Спартакиада!** («Щеки, знамена —
красные маки...»)//Комс. правда. 1928.
14 авг.: фот.

**Товарищи хозяйственники, ответьте
на вопрос вы — что сделано, чтоб вырос-
ли Казанцевы и Матросовы?** («Вы на
пустяки деньгу ухлопываете...»)//Комс.
правда. 1928. 16 авг.

Это те же («Длется играща спар-

такиадные...»)//Веч. Москва. 1928.
17 авг.

Шутка, похожая на правду («Скушно
Пушкину. Чугунному ропщется...»)//
Читатель и писатель. 1928. 18 авг.
С. 2.

Привет, КИМ! («Рабство с земли
скинь!...»)//Комс. правда. 1928. 19 авг.

Костоломы и мясники («В газетах ба-
рабаньте, в стихах разстрезвоньте...»)//
Комс. правда. 1928. 20 авг.

Земля наша обильна («Я езжу по
ожному берегу Крыма...»)//Комс. прав-
да. 1928. 23 авг.

**Послеоктябрьский скопидом обстраи-
вает стол и дом** («Обыватель — много-
сортен...»)//Рис. М. Черемных//Кро-
кодил. 1928. № 31. С. 4.

Важнейший совет домашней хозяйке
(«Домашней хозяйке, товарищу Борши-
ной...»)//Рабочая Москва. 1928. 25 авг.;
Брян. рабочий. 1928. 13 сент.

**Вместо ответа на анкету. Помощь
Наркомпросу, Главискусству в кубе, по
жгучему вопросу — вопросу о клубе**
(«Не знаю — петь, плясать ли...»)//
Читатель и писатель. 1928. 25 авг. С. 4.

Размышление у парадного подъезда
(«Трудно торф добывать из болот, из
луж...»)//Правда. 1928. 25 авг.

Полезьа землетрясений («Недвижим
Крым. Ни вздоха, ни чиха...»)//Экран.
1928. № 35. С. 10: фот.

Явление Христа («Готовьте возы тюль-
панов и роз!...»)//Рабочая газ. 1928.
26 авг.: ил.

Баллада о бюрократе и о рабкоре
(«Балладу новую вытрубить рад...»)//
Комс. правда. 1928. 30 авг.

Вперед, комсомольцы! («Старый быт —
лют...»)//Рабочая Москва. 1928. 2 сент.

Всесоюзный поход («В революции в
культурной...»)//Комс. правда. 1928.
2 сент.

Песня бодрости («Нет, не те —
„молодежь“...»)//Идут легионы: Одно-
днев. газ. Моск. ком. ВЛКСМ, [посвящ.
XIV Междунар. юнош. дню]: Экстр. вып.
газ. «Рабочая Москва». 1928. 2 сент.

XIV МЮД («Сегодня в седеющие усы
и бороды...»)//Ленингр. правда. 1928.
2 сент.

Халтурщики («„Пролетарий туп жесто-
ко...“»)//Крокодил. 1928. № 33. С. 2.

Галопщик по писателям («Тальников в
„Красной новь“ про меня...»)//Читатель
и писатель. 1928. 8 сент. С. 4.

Счастье искусств («Бедный, бедный
Пушкин...»)//Радиослушатель. 1928. №
1. С. 3: ил., портр.

Лучше тоньше да лучше («Я не терплю книг...»); **Вопль кустика** («Товарищ писатель, о себе ори...»)//Читатель и писатель. 1928. 15 сент. С. 4.

Враги хлеба («Кто не любит щи хлебать?...»)//Комс. правда. 1928. 16 сент.

Вегетарианцы («Травояднее, чем овцы...»)//Комс. правда. 1928. 18 сент.

Головотяпам («Стих не перешеголяет едкий...»)//Постройка. М., 1928. 18 сент.

Даешь автомобиль («Мы, пешеходы, шагаем пылью...»)//Рабочая Москва. 1928. 18 сент.

Привет делегатке («Идут от станков, от земли и от кадок...»)//Рабочая газ. 1928. 18 сент.

Идиллия («Революция окончилась. Житье чини...»)//Крокодил. 1928. № 35. С. 3.

Рассказ рабочего Павла Катушкина о приобретении одного чемодана: Из кн. «Культурная революция» («Я завел чемоданчик, братцы...»)/Рис. М. Доброковского//Экран. 1928. № 39. С. 12.

Крым («И глупо звать его: „Красная Ницца“...»)//Комс. правда. 1928. 25 сент.

Почему? («Спортсменов и мы раструбить рады...»)//Комс. правда. 1928. 26 сент.; Большевик. смена. Ростов н/Д, 1928. 29 сент.

Непобедимое оружие («Мы окружены границей белой...»)//Комс. правда. 1928. 30 сент.; Звезда. Новгород, 1928. 4 окт.

Что такое парк? («Ясно каждому, что парк...»)/Фот. А. Шайхета//Огонек. 1928. № 40. С. 18—19.

Рассказ одного об одной мечте: Из кн. «Культурная революция» («Мне с лошадьми трудно тягаться...»)//За рулем. 1928. № 6. С. 22—23; ил.

Стоп! («Товарищ Попов чуть-чуть не от плуга...»)//Крокодил. 1928. № 36. С. 6.

Студенту пролетария («Тяжек разрух груз...»)//Крас. студенчество. 1928/1929 учеб. г. № 1. С. 7; ил.

Во избежание умственных брожений, стихи написав, объясняю их: стихи в защиту трудовых сбережений, но против стяжателей, глупых и скупых («Иванов, пожалуй, слишком...»)//Комс. правда. 1928. 4 окт.

Зевс-опровержец («Не первый стих и все про то же...»)//Крокодил. 1928. № 37. С. 4.

Проба («Какая нам польза...»)//Рабочая Москва. 1928. 9 окт.

В чем дело? («„Хлеб давайте!“ Хлеба мало...»)//Крокодил. 1928. № 38. С. 5.

Поп («Сколько от сатириков доста-

валось попам...»)//Крокодил. 1928. № 39. С. 9.

Горящий волос («Много чудес в Москве имеется...»)//Экран. 1928. № 43. С. 6; ил.

Небесный чердак: Пейзажный дыхательный стих («Мы пролетали, мы миновали...»)//Ленингр. правда. 1928. 21 окт.

«Молодая гвардия» («Дело земли — вертеться...»)//Семь дней. Ташкент, 1928. № 43. С. 3.

Хорошо! [Отр. из поэмы] («Полки идут у меня на виду...»)//Звезда Алтая. Бийск, 1928. 7 нояб.

Подлиза («Этот сорт народа — тих...»)//Крокодил. 1928. № 44. С. 6.

Сплетник («Петр Иванович Сорочкин...»)//Крокодил. 1928. № 47. С. 10.

Ханжа («Петр Иванович Васюткин...»)//Крокодил. 1928. № 48. С. 5.

Стихотворение о проданной телятине («„Париж! Париж!.. приедешь, угодишь!“...»)//Комс. правда. 1928. 16 дек.: ил.

Божественная картинка («Христу причинили бы много обид...»)/Рис. Г. Розе//Комс. правда. 1928. 22 дек.

Стихи о красотах архитектуры («Красивые шпили домов-папир...»)//Огонек. 1928. № 52. С. [8—9]; фот.

Лыжная звезда («Метр за метром...»)//Рабочая Москва. 1928. 25 дек.

Чье рождество? («Праздники на носу...»)//Рабочая газ. 1928. 25 дек.

Мразь («Подступает голод к гландам...»)//Правда. 1928. 28 дек.

Баллада о почти что факте («Завтрест с возмущением скребется в гриве...»)//Комс. правда. 1928. 29 дек.

О деле 26-ти («Нас больше европейцев — на двадцать сто...»)//26: Сб. поэм и стихов памяти 26-ти бакинских комиссаров. Баку, 1928. С. 23—33.

Технике внимание видать ли? («Коммуну, сколько руками ни маши...»)//Комс. правда. 1929. 1 янв.

Чье рождество? («Праздники на носу...»)//Бурят-монгол. правда. Верхнеудинск, 1929. 6 янв.

Стихи о разнице вкусов («Лошадь сказала, смотря на верблюда...»)//Чудак. 1929. № 2. С. 7; ил.

Перекопский энтузиазм! («Часто сейчас по улицам слышишь...»)/[Рис. В. Маяковского]//Комс. правда. 1929. 9 янв.

Лозунги к комсомольской переключке. Готовься! Целься! («На классовом фронте ширятся стычки...»)//Комс. правда. 1929. 11 янв.

Говорят...: «Барбюс обиделся — чего, мол, ради критики...»; «Говорят, что критики названия растратили...»; «Говорят, из-за границы домой понав...»; «Говорят, за изящную фигуру и лицо...»// Чудак. 1929. № 3. С. 6; ил. Подпись: Влад. М.

Из поэмы «Комсомольская» («Еще по миру пройдут мятежи...»)//Кн. и революция. 1929. № 2. 2-я с. обл.

Разговор с товарищем Лениным («Грудой дел, суматохой явлений...»)//Комс. правда. 1929. 20 янв.; Сев. рабочий. Ярославль, 1929. 22 янв.

Бюллетень («Тенью истемия весенний день...»)//Крас. Дагестан. Махач-Кала, 1929. 21 янв.; Путь молодежи. Брянск, 1929. 22 янв.

9 января 1905 г. («О боге болтая...»)//Смена. 1929. 22 янв.

Итоги («Были дни Рождества...»)//Рис. К. Ротова//Трезвость и культура. 1929. № 1. С. 6.

Ответ на будущие сплетни («Москва меня обступает, сипя...»)//За рулем. 1929. № 1. С. 15; ил.

Письмо тов. Кострову из Парижа о сущности любви («Простите меня...»)//Мол. гвардия, 1929. № 1. С. 24—25.

Теоретики («С интеллигентским обличем редьки...»)//Крас. студенчество. 1928/1929 учеб. г. № 9. С. 22.

Урожайный марш («Добьемся урожая мы...»)//Комс. правда. 1929. 3 февр.; Мол. рабочий. Баку, 1929. 14 февр.; Крас. молодежь. Владимир, 1929. 15 февр.; Терек. Пятигорск, 1929. 17 февр.; Амур. правда. Благовещенск, 1929. 21 февр.; ил.; Власть труда. Минусинск, 1929. 27 февр.—То же: [В сокр.]//Ойрот. край Урала, 1929. 5 марта. № 19; То же: [В сокр.]//Заря Запада. Витебск, 1929. 28 марта; Барабин. деревня. Каинск (Новосиб. обл.), 1929. 19 апр.; Средневожж. деревня. Самара, 1929. 27 авг.

Мрачное о юмористах («Где вы...»)//Чудак, 1929. № 5. С. 10—11.

«Душа общества» («Из года в год легенда тянется...»)//Трезвость и культура. 1929. № 3. С. 5; ил.

Долой шапки! («Ну и дура — храбрость-то...»)//Веч. Москва. 1929. 22 февр.

Поиски носков («В сердце будто заноза ввинчена...»)//Рис. В. Козлинского//Жен. журн. 1929. № 2. С. 15.

Тигр и Киса («Кипит, как чайник...»)//Комс. правда. 1929. 1 марта.

III Интернационал («Мы идем революционной лавой!...»)//Смена. 1929. 3 марта.

Который из них? («Товарищами были они...»)/Фот. А. Шайхета//Огонек. 1929. № 10. С. [12].

Февраль («Стекались... в рассвете... раненько-раненько...»)//Труд. правда. Пенза, 1929. 11 марта.

Что это ... такое? («Петр Иванович! Что такое?...»)/Рис. В. Козлинского//Чудак. 1929. № 9. С. 6.

Они и мы («В даль глазами лезу я...»)//Мол. гвардия. 1929. № 6. С. 41.

Что мы знаем о лице Украины?: (Отр. из стих. ... «Долг Украинё») («Мы знаем, курит ли, пьет ли Чаплин...»)//Диктатура труда. Сталино (Донец. обл.), 1929. 7 апр.

Солнечный флаг: (Песня-марш) («Первое мая. Снега доконавши...»)/Примеч. ред./Искусство в школе. 1929. № 4. С. 7.

Кандидат из партии («Сколько их? Числа им нету...»)/Предисл. ред./Крокодил. 1929. № 18. С. 10.

Монте-Карло («Мир в тишине с головы до пят...»)//Огонек. 1929. № 21. С. [13].

Вонзай самокритику! («Наш труд сверкает на „Гиганте“...»)//Рабочая Москва. 1929. 2 июня; Борьба. Сталинград, 1929. 8 июня.

Заграничная штучка («Париж, как сковородку желток...»)/Рис. В. Козлинского//Огонек. 1929. № 25. С. [7].

Два соревнования («Европу огибаю железнодорожным туром...»)//Рабочая газ. 1929. 2 июля; Пролет. мысль. Златоуст, 1929. 21 июля.

На Западе все спокойно («Как совесть голубя, чист асфальт...»)//Комс. правда. 1929. 2 июля.

На Западе все спокойно! [В сокр.] («Смотри, выступает из близких лет...»)//Комсомолец Востока. Ташкент, 1929. 21 июля.

«Господин Сидоров...»; «Гусляр Вадим...»; «Пьян Борис...»; «Викентий Горюнов...»; «Петрова Настасья...»//Лит. газ. 1929. 22 июля. В [«Ответе В. Баяну»] Маяковского.

Долой! Западным братьям («Старья лирозвоны умели вывести...») // Мол. гвардия. 1929. № 14. С. 35.—То же/Репрод. скульптуры О. Пувро-Бальди//Пролет. мысль. Златоуст, 1929. 18 авг.

Красавицы: Раздумье на открытии Grand Oрега («В смокинг вштопорен...»)//Жен. журн. 1929. № 7. С. 11; ил.

Чрево войны: Отр. из изд. поэмы «Война и мир» ...: Пролог («Хорошо вам. Мертвые сраму не имут...»)/Крат.

предисл. ред.//Учит. газ. 1929. 1 авг.

Вперед («За море синеволное...»)//Пионер. правда. 1929. 25 авг.

Американцы удивляются («Обмерев, с далекого берега...»)//Рабочая газ. 1929. 14 сент.; Большевик. смена. Ростов и/Д, 1929. 18 сент.; Амур. правда. Благовещенск, 1929. 1 окт.

Два опиума («Вливали в Россию цари вино да молебны...»)//Рабочая газ. 1929. 15 сент.

Голосуем за непрерывку («Колокола. Ни гудка, ни стука...»)//Огонек. 1929. № 37. С. [11].—То же//Примеч. ред.//Материалы для клуб. сцены. 1929. № 11. С. 6—7.

Марш времени: [Отр. из «Бани»] («Взвивайся, песня, рей моя...»)//Комс. правда. 1929. 21 сент.

Надо бороться: [В сокр.] («Галдят и доныне...»)//Комс. правда. 1929. 22 сент.

Смена убеждений («Он шел, держась за друга перил...»)//Рабочая газ. 1929. 27 сент.

Пример, не достойный подражания: (Тем, кто поговорили и бросили) («Все — в ораторском таланте...»)//Рабочая газ. 1929. 28 сент.

На смотр пятилетки: [Отр. из стих. «Голосуем за непрерывку»] («На карте Союза из каждой клетки...»)//На смену. Свердловск, 1929. 1 окт.

Первый из пяти («Разиньте шире глаза раскаленные...»)//Комс. правда. 1929. 1 окт.; Комсомолец Востока. Ташкент, 1929. 10 окт.

Из каждой клетки встают гиганты: Из стих. ... [«Голосуем за непрерывку»] («Воскресный город избит и испит...»)//Борьба. Сталинград, 1929. 6 окт.

Изобретательская семидневка («Товарищи, мой педагогический стих...»)//Шуйск. пролетарий. 1929. 19 окт.

Стихи о Фоме («Мы строим коммуны, и жизнь сама...»)//Крокодил. 1929. № 39. С. 8.

Мы («Мы — Эдисоны невиданных взлетов, энергий и светов...»)//Огонек. 1929. № 42. С. [10].

Даешь и даешь («У города — страшный вид...»)//Даешь. 1929. № 11. С. [2]: фот.

Изобретательская семидневка («Товарищи, мой педагогический стих...»); **Анчар:** (Поэма об изобретательстве) («Кто мчится, кто скачет, кто лазит и носится...»)//Изобретатель. 1929. № 10. С. 29.

Октябрьский марш («В мире яснейте, рабочие лица...»)//Труд. 1929. 7 нояб.

Лозунги по КИМу («Стекайтесь, кепки и платки...»)//Рабочая газ. 1929. 22 нояб.: ил., фот.

Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка («По небу тучи бегают...»)/Рис. А. Дейнеки//Чудак. 1929. № 46. С. 2.

Я счастлив! («Граждане, у меня огромная радость...»)//Веч. Москва. 1929. 14 дек.

На что жалуетесь? («Растет курьерский строительный темп...»)/Рис. Д. Мора//Даешь. 1929. № 13. С. [12].

Особое мнение («Огромные вопросы, огромней слоних...»)//Крокодил. 1929. № 46. С. 4.

Рифмованные лозунги («Возможен ли социализм в безграмотной стране?...»)//Комс. правда. 1929. 25 дек.

Даешь материальную базу! («Пусть ропщут поэты, слюною плеща...»)//Правда. 1929. 27 дек.

Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий («Войдешь и слышишь умный гуд...»)//Веч. Москва. 1929. 28 дек.

Стих как бы шофера («Граждане, мне начинает казаться...»)//Даешь. 1929. № 14. 4-я с. обл.: ил.

Парижанка («Вы себе представляете парижских женщин...»)/Рис. Кукрытников//Жен. журн. 1929. № 12. С. 11: ил.

Марш ударных бригад: [В сокр.] («Сегодня бейся, революционер...»)//Электророзвод. М., 1930. 4 янв.

Любители затруднений («Он любит шептаться, хитер да тих...»)//Крокодил. 1930. № 1. С. 4.

Стихотворение одечно-молодежное («В известном октябре известного годика...»)/[Рис. Кукрытников] // Чудак. 1930. № 1. С. 5.

«Во весь медногорлый гудочный клич...»//Швейник. 1930. № 2. 1-я с. обл.: ил.

Тревога («Сорвете производство — пятилетку провороните...»)//Чудак. 1930. № 2. С. 19; Мол. коммунар. Воронеж, 1930. 30 янв.; На смену. Свердловск, 1930. 7 февр.; Крас. Башкирия. Уфа, 1930. 11 февр.; Приок. рабочий. Муром, 1930. 19 февр.

Ленинцы («Если блокада нас не сморила...»)//Бак. рабочий. 1930. 21 янв.; Комс. правда. 1930. 21 янв.: фот.

Старое и новое («Дом за домом крыши вздымай...»)//Чудак. 1930. № 3. С. 37.

Марш двадцати пяти тысяч («Мы выбили белых орлов да ворон...»)//Звезда. Новгород, 1930. 29 янв.—То же: [В сокр.]

//Рабочий и пахарь. Рыбинск, 1930. 2 февр.; Клуб. репертуар. 1930. № 2. С. 3—4.

Бороться с темнотой и невежеством твоя обязанность: [Отр. из стих. «Рифмованные лозунги»] («Сунься с ликвидацией неграмотности к бюрократу...») //Крас. студенчество. 1929/1930 учеб. г. № 15. С. 16.

Застрельщики («Довольно ползало время-гад...») //На труд. фронте. 1930. № 1. С. [10].

Телевоксы («С новым бытом!..») //Мол. ленинец. Саратов, 1930. 1 февр. В ст. Л. Уэнса («Теле-воксы???)»

Марш ударных бригад («Вперед тракторами по целине...») //Огонек. 1930. № 4. С. 9; фот.; Приок. рабочий. Муром, 1930. 16 февр.—То же: [В сокр.] //Мол. ленинец. Саратов, 1930. 19 февр.

Во весь голос: [Отр. из поэмы] («Пуская за гениями безутешною вдовой...») // [Примеч. ред.] //На лит. посту. 1930. № 3. С. 28.—То же: Отр. из послед. поэмы //Комс. правда. 1930. 15 апр.

Во весь голос: Первое вступ. в поэму // Октябрь. 1930. № 2. С. 74—76.—То же: (Послед. поэма) //Крас. газ. 1930. 16 апр. Веч. вып.; То же: Вступ. в поэму... //Молот. Тула, 1930. № 4. С. 9.

Во весь голос: Первое вступ. в поэму: [Отр.] («Слушайте, товарищи-потомки!..») // [Примеч. ред.] //Правда. 1930. 15 апр.

Наше воскресение («Еще старухи молятся...») //Крас. газ. 1930. 20 апр.

Приказ № 2 по армии искусств («Это вам, упитанные баритоны...») //Рабочий и искусство. 1930. 20 апр.

Секрет молодости: Неизд. стих. («Нет, не те „молодежь“...») //Комс. правда. 1930. 20 апр.

Новый тип: (Неопубл. стих.) («Нос на квинте, шелки-глазки...») //Крокодил. 1930. № 12. С. 47.

Нота Китаю: Неизд. стих. ... («Чаще и чаще глаза кидаю...»); **О советском паспорте:** Неизд. стих. («Я волком бы выгрыз бюрократизм...») //Огонек. 1930. № 12. С. 5, 6.

Отречемся («Дом за домом крыши вздымай...») // [Примеч. ред.] //Пятидневка. М., 1930. № 13. С. 7; факс.

Ненапечатанные эпиграммы...: 1. Безыменскому («Уберите от меня этого бородатого комсомольца!..»); 2. Адуеву («Я скандалист, я не монах...») //На лит. посту. 1930. № 9. С. 98.

Эпиграммы: Адуеву («Я скандалист!

Я не монах...»); **Сельвинский** («Чтоб желуди с меня удобней воровать...»); **Уткину** («О, бард, сгитарьте тарарайра нам...») //Мол. гвардия. 1930. № 9. С. 51.

Подводный комсомолец: Неопубл. стих. («Готовь, рабочий молодой...») //Комс. правда. 1930. 24 мая.

Работа Маяковского: 1. Из поэмы «Люблю»: Мальчишкой («Я в меру любовью был одаренный...»); Юношей («Юношеству занятий масса...»); Мой университет («Французский знает?...»); 2. Из разговора с памятником Пушкину («Александр Сергеевич, разрешите представиться...»); 3. Мы не верим («Тенью истемня весенний день...»); 4. Из «Левого марша»: (Матросам) («Разворачивайтесь в марше!..»); 5. Проза-седавшиеся («Чуть ночь превратится в рассвет...»); 6. Из «Бродвея» («Асфальт — стекло. Иду и звеню...»); 7. Лучший стих («Аудитория сыплет вопросы колючие...») // [Примеч. ред.] //Пионер. 1930. № 14. С. 18—21, 3-я с. обл.: 2 л. портр.

Тринадцатый апостол: (Из поэмы «Облако в штанах») («Славьте меня! Я великим не чета...»); **Наш марш** («Бейте в площади бунтов топот!..»); **Левый марш** («Разворачивайтесь в марше...»); **Лучший стих** («Аудитория сыплет вопросы колючие...»); **Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру** («Я — пролетарий. Объясняться излишне...»); **Стихи о советском паспорте** («Я волком бы выгрыз бюрократизм...»); **Хорошо!** [Гл. 19] («Я земной шар чуть не весь обошел...»); **Во весь голос** / [Предисл. О. Б.] //Клуб. репертуар. 1930. № 5. С. 33—47.

Гимназист или строитель: [В сокр.] («Наши не сопели ни по каким гимназиям...») //Пионер. 1930. № 26/27. 4-я с. обл.: ил.

Товарищу подростку: Посмерт. стих. («Попами столетия гудят с колоколен...») //Вторая ступень. М., 1930. Сб. 1. С. 2; портр.

С товарищеским приветом, Маяковский («Дралось некогда греков триста...») //Красная стрела: Сб., посвящ. светлой памяти В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. С. 4.

Портсигар («Портсигар в траву ушел на треть...») // [Публ. и коммент. О. Брика] //Лит. газ. 1933. 11 апр. (Неизданное).

Из забытого литературного наследст-

ва...: Лунная ночь: (Пейзаж) («Будет луна. Есть уже немножко...»); В. Я. Брюсову на память («Разбой след затерян прочно...»); Издевательства: (Цикл из пяти): «Павлиньим хвостом распушу фантазию в пестром цикле...»; Не говори-те глупостей: [Первонач. ред. стих. «Никчемное самоутешение»] («Мало извозчиков?...»); Никчемное самоутешение («Мало извозчиков?...»); А вы могли бы?: [Первонач. ред. стих.] («На чешуе жестяной рыбы...»); А вы могли бы? («Я сразу смазал карту будня...»); К ответу («Гремит и гремит войны барабан...»); Первое мая («Свети! Вовсю, небес солнцеглазье!...»); Май («Помню старое 1-е Мая...»); Наказ: [Отр. из стих. «Сказка о дезертире...»] («Хоть раз победила рабочая рать...»); Здравствуйте («Украстье цветами! Во флаги здания!...»)//Лит. наследство. 1933. № 7/8. С. 330—334 (в ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Маяковский в „Новом сатириконе“»), 338, 340—343 (в ст. Л. Поляк и Н. Реформатской «Несобранные произведения послереволюционного Маяковского»). Оубл. в части тиража.

Из американских стихов: «Горы злыбы аж ноги гнут...»: [С примеч.]; **Кисе** («Девятый час...»); **«Кисе трудов двухдневный итог...»**; **Листочек** («Чтоб не было девушкам от зверей конфуза...»): [Записки-рис.]; **Лиличка. Вместо письма** («Дым табачный воздух выел...»); **Тигр и Киса** («Кипит, как чайник...»)//Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 29—31, 61 (факс.), 65 (факс.), 75—76 (в воспоминаниях Л. Брик), 244 (в ст. В. Катаяна «Корни стихов»). Загл. 5-го стих. в публ. ошибочно: Лиличке. Вместо письма.

Повальная болезнь («Красная Спартакиада...»): [С примеч.]//Комс. правда. 1935. 12 апр.: портр.

Газетный день («Рабочий утром глязет в газету...»); **Протестую!** («Я ненавижу человеچه устройство...»); **Стихи о Фоме** («Мы строим коммуны, и жизнь сама...»); **Хулиган** («Ливень докладов. Преете? Прей!...»); **Счастье искусств** («Бедный, бедный Пушкин!...»)//[Публ. и вступ. заметка Л. Поляк и Н. Реформатской]//Лит. газ. 1935. 15 апр.: ил. портр. (Несобранные стихи Маяковского).

Мрачное о юмористах («Где вы, бодрые задиры?...»); **Протестую** («Я ненавижу человеچه устройство...»); **Нате — басня о Крокодиле и о подписной плате** («Вокруг „Крокодила“...»); **«Штык-язык**

остри и три!..»: [Отр. из поэмы «IV Интернационал»; С крат. примеч.]//Рис. В. Маяковского//Резец. 1935. № 7/8. С. 18—20, 26: портр. (Забутые страницы В. Маяковского).

Всем Титам и Власам РСФСР («По хлебным пусть местам летит...»)//Публ. и предисл. В. К[атаяна]//30 дней. 1935. № 6. С. 67.

17 апреля («Мы о царском плене...»); **На земле мир, во человецех благоволение** («Радостный крик греми...»)//Публ. и вступ. заметка А. Февральского; Рис. Ф. Эллис]//Лит. газ. 1935. 4 авг. (Неопубликованный Маяковский).

Итог: Неизвест. «Авиастихотворение...» («Только что в окошечный в кусочек прокопченный...»)//[Примеч. ред.]//Веч. Москва. 1935. 4 нояб.

«Когда, убоясь футуристической рыси...»: [Стих. адрес в письме Б. Ф. Малкину от 17 авг. 1921 г.]; **«Портсигар в траву ушел на треть...»**//[Публ. В. Тренина]//Лит. газ. 1935. 9 дек. (Неопубликованные стихи Маяковского).

Давиду Штеренбергу («Милый Давид! При Вашем имени...»)//[Публ. и вступ. заметка В. Тренина и Н. Харджиева]//Огонек. 1935. № 36. С. 3: портр. Печ. по списку в арх. адресата.

Авиастихи: Это значит вот что («Что значит, что г-н Керзон...»); Издевательства летчика («Тесно у вас, грязно у вас...»); Авиачастушки («И ласточка, и курица...»); Итог («Только что в окошечный в кусочек прокопченный...»)//[Публ. и коммент. В. Тренина]//Знамя. 1936. № 2. С. 3—9.

Частушки для книгонош/Рис. Кукурыников; [Примеч. ред.]//Лит. обозрение. 1936. № 6 С. 10—13. В соавт. с С. Кирсановым.

Всем Титам и Власам РСФСР («Пусть по России всей летит...»)//[Примеч. ред.]; **«Среди газетных китов, из кого...»**: [Из письма О. С. Литовскому от 22 февр. 1922 г.]//Лит. газ. 1936. 14 апр. 2-е стих. в ст. Н. Дмитриева «Маяковский в „Известиях“».

Всем Титам и Власам РСФСР: Отр. из неизд. поэмы («Чтоб крепла трудовая Русь...»)//Оренбург. коммуна. 1936. 14 апр.: портр.

Песня-молния («За море синеволенное...»); **«Не белоручки-детки мы...»:** [Строфа к стих. «Песня-молния», записан. М. на экз. газ. «Пионер. правда»/Публ. Я. Хелемского; Примеч. ред.]//Пионер. правда. 1936. 14 апр.: факс.

«Цветочки нате-ка...»; «Кисам. Сче-

нок.»; **Кисе — счен:** [Записки-рис.]// Лит. Ленинград. 1936. 14 апр.: факс.

Рабкор («„Ключи счастья“ напишет какая-нибудь дура...»)/[Примеч. ред.]// 30 дней. 1936. № 4. С. 70—71.

«**Квалифицированных работников было мало...**»; **«Портсигар в траву ушел на треть...»**; **Итог** («Только что в окошечный в кусочек прокопченный...»)/Тренин В. В мастерской стиха Маяковского. М., 1937. С. 180—181, 193—196.

Мальчишкой: [Отр. из поэмы «Люблю»] («Я в меру любовью был одаренный...»); **Владикавказ — Тифлис** («Только нога ступила в Кавказ...»); **Тамара и Демон** («От этого Терека в поэтах истерика...»)/Маяковский в Грузии. Тбилиси, 1937. С. 44, 46—51, 52—56.

«**Выходи, разголось...**»/[Вступ. заметка А. Б.]//Лит. газ. 1938. 10 апр.

Товарищу подростку («Полами столетия гудят с колоколен...»)/Портр. Маяковского работы Н. Аввакумова//Комс. правда. 1939. 14 апр. В ст. Л. Кассиля «Живой с живыми».

«**Квалифицированных работников было мало...**»; **«Я мало верю в признание отцов...»**; **Говорят...**: «Говорят, из-за границы домой попал!...»; «Говорят, за изящную фигуру и лицо...»/Рис. В. Маяковского/Крокодил. 1939. № 10. С. 4; портр. В ст. В. Катаняна «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается».

«**Выходи, разголось...**»//30 дней. 1939. № 4. С. 85. В публ. В. Тренина «Забывтое стихотворение В. В. Маяковского».

Новый тип («Нос на квинте, щелки-глазки...»)/[Примеч. ред.]//Октябрь. 1939. № 5/6. С. 12.

«**Нетрудно, ландышами дыша...**»/[Публ. В. Катаняна]//Крас. знамя. Харьков, 1939. 11 авг. (Неизвестное стихотворение Маяковского).

«**Нетрудно, ландышами дыша...**»/[Публ. В. Катаняна]//Труд. 1940. 21 марта: портр. (Неизвестное стихотворение Маяковского).

«**Квалифицированных работников было мало...**»; **«Я мало верю в признание отцов...»**//Знамя. 1940. № 3. С. 197. В «Рассказах о Маяковском» В. Катаняна.

«**Во весь медногорлый гудочный клич...**»//Легкая индустрия. 1940. 17 авг. В публ. А. Р. «„Во весь медногорлый гудочный клич“. Малоизвестное стихотворение Маяковского».

«**Небо-какао...**»//Лит. обозрение. 1940. № 23. С. 56. В рец. В. Тренина на кн.:

Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1.

Выждем («Видит Антанта — не разгрызть ореха...»); **Зайдем у бога** («У поповского бога...»); «**Нетрудно, ландышами дыша...**»//Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 309—310, 312. В «Обзоре рукописного наследия Маяковского» Н. Реформатской.

Горе («Тщетно отчаянный вечер...»)/[Публ. Н. Реформатской]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 15.

«**Нетрудно, ландышами дыша...**»//Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. Л., 1940. С. 62—63 (в ст. В. Катаняна «„В них что-то есть!“»).

«**Нетрудно, ландышами дыша...**»; «**Квалифицированных работников было мало...**»; **«Я мало верю в признание отцов...**»//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 31—32, 310, 311.

Крестьянин — помни о 17-м апреля! («Об этом весть до старости древней...»); **Рабочий корреспондент** («Пять лет рабочего глотки поют...»); **Авиадни** («Эти дни пропеллеры пели...»)/[Публ. и коммент. Н. Реформатской]//Знамя. 1941. № 3. С. 108—110. (Забывтое стихотворение Маяковского).

Строки охальные про вакханалии пасхальные: (Шутка) («Известно: буржуй всюю жрет...»)/[Предисл. ред.; Фотопортр. Маяковского работы П. Оцула]//Огонек. 1941. № 10. С. 14. (Неизданные стихи Маяковского).—То же/[Примеч. ред.]//Безбожник. 1941. 13 апр.; Пионер. правда. 1941. 15 апр.

Весна («Город зимнее снял...»)//Знамя. 1941. № 4. С. 232. В воспоминаниях Л. Брик (в тексте письма Маяковского Л. Брик до 15 марта 1918 г.). 1-я строка ошибочна: «Город зимнее стал...».

Смыкай ряды! («Чтоб крепла трудовая Русь...»)/[Публ. и коммент. С. Кэмрада]//Мол. гвардия. 1941. № 4. С. 117—118. (Малоизвестные тексты Маяковского).

* **Письмо Татьяне Яковлевой** («В поцелуе рук ли, губ ли...»): [В сокр./Публ. и вступ. заметка Р. Яковсона]//Новоселье. Нью-Йорк. 1942. № 2. С. 60—62.

МЮД: [В сокр.] («Сегодня в седящие усы и бороды...»)//Смена. 1943. № 18. С. 4. (Неизвестное стихотворение Маяковского).

«**Желаю, чтоб еще десятки пятилетий...**»/[Поздравит. телеграмма из-ву «Закнига»] от 15 марта 1928 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.

М., 1945. С. 204. Перепеч. во всех послед. изд.

Радио-агитатор («Преград человечеству нет...»)/[Предисл. ред.]//Огонек. 1947. № 40. С. 20. (Забывтое стихотворение Маяковского).

Когда голод грыз прошлое лето, что делала власть Советов? («Все знают: в страшные года, когда...»); **Не для нас поповские праздники** («Пусть богу старухи молятся...»); **Авиадни** («Эти дни пропеллеры пели...»); **Два Берлина** («Авто Курфюрстендам-ом катая...»)//Новый мир. 1948. № 4. С. 222, 223, 227, 230—231. В ст. С. Карова [Кэрада] «Забывтые строки. (Маяковский в Пресс-бюро ЦК РКП(б) в 1923—1924 гг.)».

«В поцелуе рук ли, губ ли...»/ [Публ. и ст. Р. Якобсона]//Harvard Library bulletin. Cambridge. 1955. Vol. 9. № 2. Вкл. л. между. с. 286—287 (факс.).

Письмо Татьяне Яковлевой («В поцелуе рук ли, губ ли...»)/[Публ., вступ. заметка и коммент. Н. Реформатской]//Новый мир. 1956. № 4. С. 59—61. (Неизвестное стихотворение Маяковского. (К выходу нового Полн. собр. соч. поэта).)

1. **Письмо Татьяне [Яковлев]-ой** («В поцелуе рук ли...»); 2. **Сопроводительные стихи при посылке цветов:** (А). Стихи в изящном стиле («Мы посылаем эти розы Вам...»); (Б). Примечание 1 («Один (не воз!)...»); Примечание 2 («Я в зависть взята...»)/[Подгот. текста, публ. и примеч. Р. Якобсона]//Русский литературный архив. Нью-Йорк. 1956. С. 173—179. факс. на вкл. л. между с. 176 и 177. (Новые строки Маяковского).

Слушайте новый зов! («Когда рабочих сдвигал капитал...»): [С крат. предисл.]//Комс. правда. 1958. 23 апр. (Неизвестное стихотворение Маяковского).

«Когда, убоясь футуристической рыси...»: [Стих. адрес в письме Б. Ф. Малкину от 17 авг. 1921 г.]//Урал. 1958. № 7. С. 130. В ст. В. Земскова «Маяковский на Урале. По новым материалам».

Весна («Город зимнее снял...»)/[Публ. Л. Брик]; **«Там дом в проулке весь в окошках...»**; **«Когда, убоясь футуристической рыси...»**/[Публ. В. Катаняна]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 108 (в письме Л. Ю. Брик до 15 марта 1918 г.), 185 (в письме Э. Ю. Триоле от 5 февраля 1917 г.), 186—187 (в письме Б. Ф. Малкину от 17 авг. 1921 г.).

«Среди газетных китов, из кого...»:

[Из письма О. С. Литовскому от 22 февр. 1922 г.]//Литовский О. Так и было. М., 1958. С. 39. В очерке «Из прошлого советской печати».

«Не белоручки-детки мы...»: [Строфа к стих. «Песня-молния», записан. М. на экз. газ. «Пионер. правда»]//Пионер. правда. 1960. 9 дек. В ст. З. Биленко «Разлейся, песня-молния». — То же//Наш Маяковский. М., 1960. С. 100: факс. В воспоминаниях Я. Хелемского «Четверостишие Маяковского».

Вместе! («Самолет. Построили. Взяли и сели...»)/Публ. и предисл. В. Катаняна//Прогр. радио и телевидения. М., 1968. 15—21 апр. С. 22: портр. (Неопубликованное стихотворение В. Маяковского).

«Небо-какао...»//День поэзии. М., 1968. С. 158. В ст. Н. Харджиева «Из материалов о Маяковском. Дополнения к Полн. собр. произведений».

Мы — коммунисты... («Мы — коммунисты тем...»)/Публ. и вступ. ст. В. Макарова//Огонек. 1978. № 21. С. 5: портр. (Впервые публикуемое стихотворение В. Маяковского).

«Квалифицированных работников было мало...»; **«Портсигар в траву ушел на треть...»**; **Итог** («Только что в окосечный в кусочек прокопченный...»)//Тренин В. В. Мастерской стиха Маяковского. М., 1978. С. 156—157, 168—171.

«Желаю, чтоб еще десятки пятилетий...»: [Поздравит. телеграмма изд-ву «Закнига», 15 марта 1928 г.]//Бебутов Г. Маяковский встречает век двадцать первый. Тбилиси, 1984. С. 83. В ст. «Тбилиси ... книги Маяковского».

Первомайское поздравление («Товарищ солнце, — не щерься и не ящерься!...»)/[Публ. и коммент. В. Арутчевой]//Вопр. лит. 1988. № 5. С. 163—164.

Неоконченное, черновые наброски и варианты¹

Из черновиков к поэме «Ленин»

¹ Не учитываются многочисленные черновые рукописные варианты отдельных стихов и отрывков, впервые опубликованные в исследованиях, посвященных поэтике, творческой истории и т. п. тех или иных произведений Маяковского (работы В. Тренина, Н. Харджиева, В. Арутчевой, В. Катаняна, З. Паперного и др.). В большинстве своем они приведены в Полн. собр. соч. в 13-ти т. (М., 1955—1961) в разделе «Варианты и разночтения, другие редакции».

(«Голос выскребу, буду резок...»)//Веч. Москва. 1931. 14 апр.

«Я знаю силу слов, я знаю слов набат...»; Отрывки из последней поэмы: «Любит — не любит. Я руки ломаю...»; «Уже второй. Должно быть ты легла. В ночи Млечпуть серебряной Окою...»; [С примеч.]//Альманах „С Маяковским“. М., 1934. С. 5, 27—28.

Неизвестные отрывки из поэмы «150 000 000»: 1. «Поэты велеречивы...»; 2. «Собрав попов непомерное количество...»//Лит. газ. 1935. 9 дек. В публ. В. Тренина «Неопубликованные стихи Маяковского».

«Над лесом жар и зной...»: [Неопубл. строфа из стих. «Авиачапушки», не вошедшая в окончат. ред.]//Знамя. 1936. № 2. С. 10 (в примеч. В. Тренина к публ. «Авиастихов» Маяковского).

*** Здание капитализма:** Неопубл. гл. из поэмы «Ленин», [не вошедшая в окончат. ред.: Отр.] («Руки пролетария и инженера мысль...») // Публ. Н. Кальмы // Рабочая Москва. 1936. 21 дек.

Здание капитализма: Неопубл. гл. из поэмы «Ленин», [не вошедшая в окончат. ред.: Отр.] («Руки пролетария и инженера мысль...»); [С крат. предисл.]//Лит. газ. 1937. 21 янв.; Октябрь. 1937. № 2. С. 179—181 (в ст. Н. Кальмы «Владим Владимыч»). Там же приводят-ся и др. черновые наброски и варианты.

«Нам, грязным, что может казаться привольнее...»: [Черновой набросок]//Тренин В. В. Мастерской стиха Маяковского. М., 1937. С. 184. Перепеч. во 2-м изд. (М., 1978. С. 159—160).

«Кружит, вьется ветер старый...»: [Черновой набросок]//Знамя. 1940. № 3. С. 180 (в воспоминаниях Л. Брик «Маяковский и чужие стихи»)

«...Пусть одни прокляты привык ревель...»: [Вариант отр. из 4-й гл. поэмы «Война и мир», не вошедший в окончат. ред.]//Известия. 1940. 14 апр. В публ. Н. Венгрова «„Имя человечье несите в гордости!“».

«Длинная шея, чтоб жирафью мать...»; **«Кенгуру смешная очень...»:** [Черновые наброски к стих. «Что ни страница, то слон, то львица», записан. на кн. «Популярный официальный путеводитель по нью-йоркскому зоопарку»]//Лит. газ. 1940. 30 июня. В заметке: [Б. п.]. Книга с автографом поэта.

«В серебре, как в песочке...»; **«Небо-какао...»:** [Черновой отр. из поэмы «Облако в штанах»]//Владимир Мая-

ковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 307, 313. В «Обзоре рукописного наследия Маяковского» Н. Реформатской.

Полемику с публ. см.: Тренин В. [Рецензия на кн.: Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1]//Лит. обозрение. 1940. № 23. С. 56; Харджиев Н. Из материалов о Маяковском: Доп. к Полн. собр. произведений//День поэзии. М., 1968. С. 157.

«В Москве собрались, льются речи...»: [Черновой набросок]//Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. М., 1940. С. 64—65. В ст. В. Катаняна «„В них что-то есть!“». —То же//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 34—35. В ст. «„Они свое — а мы — свое“».

Из неопубликованного варианта 4-й части поэмы «Война и мир» («Стихами сказать нельзя...») // Публ. и примеч. Н. Венгрова // Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 9, 10, факс. на вкл. л. между с. 12 и 13.

«Подойду да погляжу я...»: [Строки из стих. «Прочи и катая в Париж и в Китай!», не вошедшие в окончат. ред.]//Веч. Москва. 1955. 14 апр. В обзоре В. Земскова «Новые рукописи».

«В Москве собрались, льются речи...»; **«Нам, грязным, что может казаться привольнее...»:** [Черновые наброски]//Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. 1955. Т. 14. Вып. 2. С. 119, 120. В ст. З. Паперного «Записные книжки Маяковского. (Из творческой лаборатории поэта)».

«Любит? Не любит? Я руки ломаю...»: [Контаминированный текст из четырех неоконч. набросков: «Любит? Не любит? Я руки ломаю...»; «Уже второй. Должно быть ты легла. А может быть и у тебя такое...»; «Море уходит вспять, море уходит спать...»; «Ты посмотри, какая в мире тишь...»]//Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956. С. 194. В примеч. Р. Якобсона к публ. «Новые строки Маяковского».

«Вода отшумит...»; **«Две щеки рыданьем вымыв...»;** **«Уже второй. Должно быть ты легла. А может быть и у тебя такое...»;** **«Море уходит вспять, море уходит спать...»;** **«В серебре, как в песочке...»;** **«Уже второй. Должно быть ты легла. В ночи Млечпуть серебряной Окою...»;** **«Любит! Не любит? Я руки ломаю...»;** **«Я знаю силу слов. Я знаю слов набат...»:** [Черновые наброски и др. варианты]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 364, 365, 369—373 и др., факс. на с. 333, 335,

337, 345, 375. В ст. В. Арутюновой «Записные книжки Маяковского».

«Истрадавшийся Кольцов...»: [Черновой набросок]//Шилов Л. Здесь жил Маяковский. М., 1959. С. 71.

«В будущее мчись, искусства конница...»: [Черновой набросок]//Театр. 1960. № 4. С. 131. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий: [Варианты, не вошедшие в окончат. ред.]//Сов. архивы. 1966. № 4. С. 94, 95. В публ. В. Земскова «Одна из записных книжек В. В. Маяковского».

«Балалайка...»: [Неоконч.]//День поэзии. М., 1968. С. 158. В ст. Н. Харджиева «Из материалов о Маяковском. Дополнения к Полн. собр. произведений».

«Тонелем любви мутнели...»: [Ран. ред. стих. «Отношение к барышне»]//День поэзии. М., 1969. С. 240. В ст. Н. Харджиева «Заметки о Маяковском».

«Тонелем любви мутнели...»: [Ран. ред. стих. «Отношение к барышне»]//Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 239—240. В ст. Н. Харджиева «Заметки о Маяковском».

«В серебре, как в песочке...»; «Море уходит вспать, море уходит спать...»; «Пуškai седины обнаруживает стрижка и бритье...»//Vladimir Majakovskij: Memoirs and essays. Stockholm, [1975]. С. 86. В ст. Н. Харджиева «Заметки о Маяковском».

В автомобиле: [Ран. ред. стих. «В авто». Текст корректуры] («Какая очаровательная ночь!..»)//День поэзии. М., 1976. С. 173. В «Заметках о Маяковском» Н. Харджиева.

Дарственные надписи на книгах, рисунках, фотографиях, записи в альбомах¹

«Учи ученых!..»: [Запись в альбоме

¹ Многие тексты, зарегистрированные в этом и в особенности в следующих разделах, извлечены из мемуарной литературы. Из контекста воспоминаний, как правило, не ясно, по какому источнику воспроизводится текст — по автографу или по памяти. В подобных случаях решение вопроса об аутентичности того или иного текста и о достоверности атрибуции его Маяковскому выходит за рамки компетенции составителей и требует специальных текстологических исследований.

А. Е. Крученых, 1922 г.]//Турнир поэтов/Примеч. А. Крученых. М., 1928. Л. 3. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Учи ученых!..»: [Запись в альбоме А. Е. Крученых, 1922 г.]//Турнир поэтов. М., 1929. Л. 2. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Есть масса вкусов и вкусику...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]; «Вспоминая о том, как говорил с Никулиным...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной Л. В. Никулину]//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 10, 11. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Томá не куплены в лавке...»: [Надпись на 1-м т. Собр. соч., подаренном К. К. Кирсановой]; «Милой Клаве — дикообраз...»: [Надпись на фотографии, подаренной К. К. Кирсановой]; «Печка для лапов, чтоб лапы те...»: [Записка, прилож. к подаренной Н. Г. Эфрон керосиновой печке, 1926 г.]//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 3. Л. 15, 16. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Учи ученых!..»: [Запись в альбоме А. Е. Крученых, 1922 г.]//Турнир поэтов. М., 1930. Л. 2. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

[Надпись на рисунке (портр. В. Каменского), подаренном В. В. Каменскому, 1918 г.]//Каменский В. Путь энтузиаста. М. 1931. Фронт.—То же//Каменский В. Юность Маяковского. Тифлис, 1931. Вкл. л. между с. 24 и 25.

[Надписи на рисунках Маяковского: портрет В. Баяна (1913 г.); портрет К. Дарвиша (1914 г.); портрет К. Чуковского (16 апр. 1915 г.); портрет В. Каменского (1918)]; Окно сатиры «Чукроста» («Что ж ты в лекциях поешь...»): [Рис.-запись в альбоме К. И. Чуковского «Чукоккала», 8 дек. 1920 г.]//Владимир Маяковский: [Альбом]. М., [1932]. С. 19, 23, 51, 59, 75: ил., факс.

«Если на одеколоне...»: [Запись в альбоме А. А. Шестеркиной, 2 мая 1913 г./Публ. В. Тренина и Н. Харджиева]//Лит. Ленинград. 1934. 31 мая. (Неопубликованное стихотворение Маяковского).

«Есть много вкусов и вкусику...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]//Лит. современник. 1935. № 3. С. 221. В воспоми-

нениях С. Спасского «Встречи».

[Надпись на сборнике «Требник троих» (1913), подаренном Л. В. Маяковской]// Мол. гвардия. 1937. № 2. С. 104. В воспоминаниях Л. Маяковской «Детство и юность Владимира Маяковского».

[Надпись на книге «Человек», подаренной неуставленному лицу]//30 дней. 1938. № 7. С. 82. В воспоминаниях Г. Окского «Маяковский полемизирует».

«Смущенно и растроганно...»: [Надпись на кн. П. С. Когана «История западной литературы» (1928)]//Крокодил. 1939. № 10. С. 5. В ст. В. Катаняна «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается».

«Вспоминая о том, как говорили с Никулиным...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной Л. В. Никулину]//Знамя. 1939. № 9. С. 172. В воспоминаниях Л. Никулина.

«Смущенно и растроганно...»: [Надпись на кн. П. С. Когана «История западной литературы» (1928)]//Знамя. 1940. № 3. С. 202. В «Рассказах о Маяковском» В. Катаняна.

«Наталочке Александровне. „Гулять, встречаться, есть и пить...“»: [Надпись на 5-м т. Собр. соч. (1927), подаренном Н. А. Брюханенко]; «Глаз в Госиздате останавливать не на ком...»: [Надпись на кн. «Мы и прадеды» (1927), подаренной Н. А. Брюханенко];

«Тихо и растроганно...»: [Надпись на кн. П. С. Когана «История западной литературы» (1928)]//Лит. современник. 1940. № 4. С. 131, 135. В воспоминаниях Н. Брюханенко «Встречи с Маяковским».

«Всем в пояснение говорю...»: [Запись в альбоме К. И. Чуковского «Чукоккала», 10 дек. 1920 г.]//Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов: Воспоминания. М., 1940. С. 172. Рис. Маяковского и факс. на с. 163.—То же//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. В публ. К. Чуковского «Неопубликованное письмо Маяковского».

«Есть много вкусов и вкусигов...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]//Спасский С. Маяковский и его спутники: Воспоминания. Л., 1940. С. 104.

[Надпись на книгах: «Все сочиненное Владимиром Маяковским», подаренной Г. К. Крамфусу, 11 мая 1919 г.; альбоме «Садок судей. Сб. 2» (1913), «Облако в штанах» (1915), «Флейта-позвоночник» (1916), подаренных А. А. Блоку]; «Сердце ранье, Гранди...»: [Надпись на кн. «Мистерия-буфф» (1918),

подаренной Н. И. Альтману]; «Плевать я хочу на эту книжку...»: [Запись в альбоме Н. И. Альтмана, 1920 г.]// Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 319 (факс.), 321 (в публ. А. Страздина «Автограф Маяковского на книге „Все сочиненное Владимиром Маяковским“»), 329 (факс.), 331 (в публ. В. Орлова «Из библиотеки А. А. Блока»), 333 (факс.), 335 (факс.), 337 (в публ. О. Цехновница «Из собрания Н. И. Альтмана»).

[Надпись на книгах «Облако в штанах» (1915, 1918), подаренных А. М. Горькому]; «Есть много вкусов и вкусигов...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]; «Вдвое больше б написал для Жевержеева...»: [Запись в альбоме Л. И. Жевержеева, 17 дек. 1918 г.; Надпись на книге «Мистерия-буфф» (1918), подаренной Л. И. Жевержееву]; Четыре способа ехать в Харьков, изобретенные В. Маяковским: [Рис. автошаржи с подписями в альбоме Л. И. Жевержеева, 1921]//Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. Л., 1940. С. 58 (в ст. В. Катаняна «„В них что-то есть!“»), 78 (в воспоминаниях С. Спасского «Москва»), 139 (факс.), 140, 142 (факс.) (в воспоминаниях Л. Жевержеева).

[Надпись на книгах «Облако в штанах» (1915, 1918), подаренных А. М. Горькому]; «Смущенно и растроганно...»: [Надпись на кн. П. С. Когана «История западной литературы» (1928)]//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 25 (в ст. «„Они — свое, а мы — свое!“»), 322 (в ст. «Продолжение следует»).

«Это, Киска, не переписка...»: [Надпись на кн. «13 лет работы» (т. 1), подаренной Л. Ю. Брик, 31 янв. 1923 г.: Отр.]//Знамя. 1941. № 4. С. 231. В воспоминаниях Л. Брик.

[Надпись на книге «Флейта-позвоночник» (1916), подаренной А. М. Горькому]//Новый мир. 1943. № 7/8. С. 144. В воспоминаниях Н. Венгрова.

[Надпись на машинописном экземпляре стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», подаренном А. В. Февральскому, 9 марта 1921 г.]// Звезда. 1945. № 4. С. 87. В воспоминаниях А. Февральского «О Маяковском».

[Надпись на книге «Война и мир», подаренной С. С. Прокофьеву, март 1918 г.]//Сов. музыка. 1946. № 4. С. 36. В воспоминаниях С. Прокофьева

«По окончании консерватории. Из автобиографии».

«Отдашему все для голодных сел...»: [Надпись на кн. «Все сочиненное Владимиром Маяковским», 19 февр. 1922 г./Сообщил А. Абрамов]; [Запись в дневнике студенческого кружка (г. Ново-черкасск), 27 нояб. 1927 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 162, 329. Перепеч. во всех послед. изд.

[Надпись на журнале «ЛЕФ» (1923, обл. 1924, № 4), подаренном Д. А. Фурманову, 4 янв. 1924]//Огонек. 1951. № 15. С. 19. В ст. Н. Реформатской «Маяковский и Фурманов».

[Надписи на книгах, подаренных А. М. Горькому: «Облако в штанах» (1915), «Флейта-позвоночник» (1916), «Простое как мычание» (1916), «Облако в штанах» (1918), «Человек» (1918)]//Огонек. 1953. № 7. С. 29. В заметке Г. Левина «Три автографа».

«Дарю моей мочи тома я...»: **«Второй. Надеюсь, третий том...»:** **«Со смыслом книга, да над ней...»:** [Надписи на 1-м, 2-м и 4-м томах Собр. соч., подаренных Т. А. Яковлевой 10 дек. 1928 г., в ноябре 1928 г. и в 1929 г.]; **«Тебе, Ромка...»:** [Надпись на кн. «Все сочиненное Владимиром Маяковским», подаренной Р. О. Яковсону, май 1919 г.]; **«Милый Ромик!..»:** [Надпись на кн. «Для голоса», подаренной Р. О. Яковсону, 20 июля 1923 г.]; **«Милым — Ромику...»:** [Надпись на кн. «Хорошо!», подаренной Р. О. Яковсону и его жене, 1927 г.]/[Подгот. текста, публ. и примеч. Р. Яковсона]//Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956. С. 179—180. (Новые строки Маяковского).

[Надпись на книге «Для голоса», подаренной Тамизи Найто, 11 мая 1924 г.]//Катанян В. Литературная хроника. 3-е изд. М., 1956. С. 206. Перепеч. во всех послед. изд.

[Надпись на книге «Хорошо!» (1927), подаренной Н. В. Смоличу]//Звезда. 1957. № 7. С. 189. В ст. С. Дрейдена «„Двадцать пятое“. История одного спектакля».

[Надпись на книге «Маяковский издается» (1922), подаренной О. С. Литовскому]//Литовский О. Так и было. М., 1958. С. 39. В очерке «Из прошлого советской печати».

[Надписи на книгах: «Война и мир», подаренной В. Ф. Степановой, 4 марта 1919 г.; «150 000 000», подаренной А. В. Луначарскому, 21 мая 1921 г.;

на первом номере журнала «ЛЕФ», подаренном В. П. Полонскому Маяковским и О. М. Бриком, 2 апр. 1923 г.; «Хорошо!» (1927), подаренной Б. Л. Пастернаку; «13 лет работы» (т. 2), подаренной Б. А. Пильняку, 7 окт. 1922 г.; «Простое как мычание» (1916), подаренной Л. Ю. Брик; «Человек» (1918), подаренной Л. Ю. Брик; «150 000 000» (1921), подаренной Л. Ю. Брик]; **«Вы и писем не подпускаете близко...»:** [Надпись на кн. «13 лет работы» (т. 1), подаренной Л. Ю. Брик, 31 янв. 1923 г.]; [Надписи на книгах: «Флейта-позвоночник» (1916), «Облако в штанах» (1915), подаренных Э. Ю. Триоле]; **Окно сатиры «Чукроста»** («Что ж ты в лекциях поешь...»): [Рис.-запись в альбоме К. И. Чуковского «Чукоккала», 8 дек. 1920 г.]; **Обязательное постановление** («Всем в пояснение говорю...»): [Запись в альбоме К. И. Чуковского «Чукоккала», 10 дек. 1920 г.]; [Надпись на 5-м томе Собрания сочинений (1927), подаренном О. М. Брику]; **«Читайте днями, Катаньяныч...»:** [Надпись на кн. «Но. С», подаренной В. А. Катаняну, 8 окт. 1928 г.]; **«Наталочке Александровне. „Гулять, встречаться, есть и пить...“:** [Надпись на 5-м т. Собр. соч., подаренном Н. А. Брюханенко, 11 июля 1927 г.]; **«Глаз в Госиздате останавливать не на ком...»:** [Надпись на кн. «Мы и прадеды» (1927), подаренной Н. А. Брюханенко]; [Надпись Маяковского на книге «150 000 000» (1921), подаренной В. И. Ленину] с подписями Маяковского, Л. Ю. Брик, О. М. Брика, Б. А. Кушнера, Б. Ф. Малкина, Д. И. Штеренберга, Н. И. Альтмана; **Надписи на книгах:** «Про это», подаренной С. М. Третьякову, 5 сент. 1923 г.; «Про это», подаренной К. С. Кузьминскому, 2 окт. 1923 г.; «Хорошо!» (1928), подаренной В. С. Довгалевскому, 26 февр. 1929 г.; «Мистерия-буфф» (1918), подаренной А. Е. Кареву; «Флейта-позвоночник» (1916), подаренной А. А. Блоку; «Простое как мычание» (1916), подаренной А. М. Горькому; «Облако в штанах» (1915), подаренной А. А. Радакову; «Облако в штанах» (1918) и «Человек» (1918), подаренных А. М. Горькому; «Все сочиненное Владимиром Маяковским», подаренной Д. И. Штеренбергу, 12 авг. 1919 г.; **Надпись на рисунке Маяковского (портр. А. Шереметевой), подаренном А. В. Шереметевой, 2 апр. 1926 г.; Надпись на хрестоматии «Ржаное слово», подаренной**

Ю. Н. Флаксерману, 13 марта 1919 г.]; Четыре способа ехать в Харьков, изобретенные В. Маяковским: [Рис.-автошаржи с подписями в альбоме Л. И. Жевежеева, 1921 г.]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 21, 32, 55, 63, 91, 111, 115, 121, 129, 184, 185, 186, 187, 191, 193, 196, 197, 213, 255, 269, 305, 403, 413, 553, 559, 561, 589, 595, 599, 609.

[Надпись на неуставленной книге, подаренной Д. Д. Бурлюку]//Color and rhyme. 1959. № 41. С. 2: факс. В заметке [М. Бурлюк] «Pride of his life».

«Дорогому Сергею Третьякову. „А вы ее сыграть могли бы?..“»: [Надпись на экз. «Мистерии-буфф», подаренном С. М. Третьякову, 7 июля 1921 г.]//Театр. 1960. № 4. С. 131. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

[Надпись на книге «Клоп», подаренной Д. Моору, 10 окт. 1929 г.]//Смена. 1960. № 14. С. 19. В ст. Е. Динерштейна «Первый сатирический».

«Со смыслом книга, да над ней...»: [Надпись на 3-м т. Собр. соч., подаренном Т. А. Яковлевой, 1929 г.]//Новые книги. 1960. № 47. С. 59. В ст. А. Козловского «К завершению Полн. собр. соч. В. В. Маяковского».

[Надпись: на книге «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925), подаренной И. Б. Хмельницкой; на неуставленной книге, подаренной С. Я. Маршаку]//Наш Маяковский. М., 1960. С. 143 (в воспоминаниях Н. Хмельницкой «Дядя Маяковский и Ирочка»), 148 (в ст. Н. Венгрова «Для детков»): факс. на с. 142.

[Надпись на книге «13 лет работы» (т. 1), подаренной Р. Делонэ, 15 февр. 1923]//Иностран. лит. 1961. № 3. С. 251. В ст. Н. Реформатской «Французские художники и Маяковский».

[Надпись на неуставленной книге, подаренной М. Е. Кольцову]//Новый мир. 1961. № 4. С. 127. В воспоминаниях Е. Ратмановой-Кольцовой «Путешествие в прожитые годы».

[Надписи на книгах, подаренных А. В. Луначарскому: «150 000 000» (25 мая 1921 г.), «Для голоса» (20 окт. 1923 г.), «Париж» (1925)]//Юность. 1962. № 5. С. 98: факс. В воспоминаниях Н. Луначарской-Розенель «Луначарский и Маяковский».

«Вспоминая о том, как говорили с Никулиным...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной Л. В. Никулину]//Никулин Л. Люди и странствия. М., 1962. С. 63.

«Это книжечка моя...»: [Надпись на

кн. «Эта книжечка моя про моря и про маяк» (1927), подаренной Н. Левиной]; [Надписи: на книге «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925), подаренной И. Б. Хмельницкой; на неуставленной книге, подаренной С. Я. Маршаку]//Песня-молния. М., 1962. С. 156 (в воспоминаниях Н. Левиной), 166 (в воспоминаниях Н. Хмельницкой), 241 (в ст. Н. Венгрова «Для детков»).

«Есть много вкусов и вкусилов...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918 г.), подаренной А. Кусикову]; [Надписи на книгах, подаренных А. В. Луначарскому: «150 000 000», 21 мая 1921 г.; «Париж» (1925); «Для голоса», 20 окт. 1923 г.]; «Вспоминая о том, как говорили с Никулиным...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918 г.), подаренной Л. В. Никулину]//Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 168 (в воспоминаниях С. Спасского «Москва»), 469 (в воспоминаниях Н. Луначарской-Розенель «Луначарский и Маяковский»), 502. (в воспоминаниях Л. Никулина).

[Надпись на сборнике «Требник троих» (1913), подаренном Л. В. Маяковской]//Маяковская Л. О Владимире Маяковском: М. 1965. С. 180.

[Надпись на книге «Мистерия-буфф» (1918), подаренной В. Е. Татлину]//Декор. искусство. 1966. № 2. С. 7.

[Надпись на неуставленной книге, подаренной «вятским левовцам»]//Петряев Е. Литературные находки: Киров, 1966. С. 111. В очерке «Дороги поисков».

[Надпись на книге «Для голоса», подаренной С. А. Агамалиоглы; 21 февр. 1926 г.]//Баку. Веч. газ. 1967. 26 дек.

[Надпись на книге «Облако в штанах» (1915), подаренной В. Э. Мейерхольду]//Встречи с Мейерхольдом. М., 1967. С. 106. В воспоминаниях А. Смирновой.

«Дарю моей маме тома я...»: [Надпись на 1-м т. Собр. соч., подаренном Т. А. Яковлевой, 10 дек. 1928 г.]//Огонек. 1968. № 16. С. 12. В ст. В. Воронцова и А. Колосова «Любовь поэта».

«Если на одеколоне...»: [Запись в альбоме А. А. Шестеркиной, 2 мая 1913 г.]//День поэзии. М. 1968. С. 158. В ст. Н. Харджиева «Из материалов о Маяковском».

[Надписи на двух рисунках (портретах В. Каменского), подаренных В. В. Каменскому, 1918 г.]//Каменский В. Путь энтузиаста. Пермь. 1968. Факс. на с. 5, на вкл. л. между с. 160 и 161.

[Надпись на неуставленной книге, подаренной М. Е. Кольцову]//Мая-

ковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968. С. 254. В воспоминаниях Е. Ратмановой-Кольцово.

«Учи ученых!»: [Запись в альбоме А. Е. Крученых, 1922 г.: Из «Турнира поэтов»]//Наука и жизнь. 1969. № 6. С. 131.

[Надпись на титульном листе рукописной книги «Флейта позвоночника» (21 нояб. 1919 г.), принадлежавшей В. Г. Шершеневичу]//Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 309.

[Надписи: на книге «Избранный Маяковский», подаренной Б. Матезиусу (27 апр. 1927 г.); на неуставленной книге, подаренной И. Горе (26 апр. 1927 г.)]//Taufel I. Majakovskij v Praze. Praha, 1971. С. 34. Вкл. л. между с. 36 и 37 (факс.).

[Надписи на 2-х экземплярах книги «Облако в штанах» (1915), подаренных В. Э. Мейерхольду]//Февральский А. Первая советская пьеса. М., 1971. С. 13.

[Надпись на книге «Война и мир», подаренной С. С. Прокофьеву, март 1918 г.]; «От вас, которые влюбленностью мокли...»: [Запись в альбоме С. С. Прокофьева «Что вы думаете о солнце», 22 марта 1918 г.]; [Надпись на рисунке Маяковского (портр. Прокофьева)]//Огонек. 1973. № 29. С. 13. В ст. М. Немировой «Мне ближе С. Прокофьев...».

[Надпись на книге «Хорошо!», подаренной Л. В. Кулешову]; «Льву Владимирычу...»: [Надпись на 5-м т. Собр. соч. (1927), подаренном Л. В. Кулешову]//Лит. Россия. 1973. 20 июля. С. 8. В воспоминаниях Л. Кулешова и А. Хохловой о Маяковском.

[Надпись на книге «Мистерия-буфф», подаренной Ф. Я. Долидзе, 12 марта 1919 г.; Рисунок-запись в альбоме Б. И. Корнеева, 1 марта 1926 г.; Надписи: на экземплярах книги «Солнце в гостях у Маяковского», подаренных Н. А. и Т. Н. Табидзе, 28 февр. 1926 г.; «Открытие Америки», подаренной Н. В. Чачаве, 28 февр. 1926 г.; «Избранный Маяковский», подаренной Г. В. Бebutову, 26 февр. 1926 г.]//Перед нами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973. С. 122, 127, 213, 214 (факс.), 238, 239 (факс.), 282 (факс.), 283.

[Надписи на 2-х экземплярах книги «Облако в штанах» (1918), подаренных А. Кусикову]; «К чему спорить из-за вкусов и вкусилов...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]//Дружба народов. 1974. № 9. С. 286. В заметке А. Маркова «Автографы Маяковского».

[Надписи: на книге «Хорошо!», подаренной О. В. Третьяковой, и на неуставленной книге, подаренной С. М. Третьякову]//Раппопорт Е. «Лет молодых наших порох...». Иркутск, 1974. С. 52.

[Надписи на книгах «Облако в штанах» (1918) и «Человек» (1918), подаренных Джалаловой]//Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова/Сост. В. В. Гольдберг, М. И. Кострова, К. А. Марцишевская. М., 1975. С. 178: факс.

[Надпись на книге «Хорошо!», подаренной Л. В. Кулешову]; «Льву Владимирычу...»: [Надпись на 5-м т. Собр. соч. (1927), подаренном Л. В. Кулешову]//Кулешов Л., Хохлова А. 50 лет в кино. М., 1975. С. 111—112.

[Надпись на титульном листе рукописной книги «Флейта позвоночника», 21 нояб. 1919 г., принадлежавшей В. Г. Шершеневичу]//К истории русского авангарда-The Russian avantgarde/Н. Харджиев, К. Малевич, М. Матюшин. Стокгольм, 1976. С. 71. В примеч. к ст. Н. Харджиева «Поэзия и живопись. Ранний Маяковский».

[Надписи на книгах: «Флейта-позвоночник» (1916), подаренной матери и сестрам; «Хорошо!», подаренной В. С. Довгалевскому, 26 февр. 1929; «Облако в штанах», подаренной В. М. Горожанину; «Владимир Ильич Ленин», подаренной Д. А. Фурманову, 23 мая 1925 г.; «Мистерия-буфф», подаренной А. И. Кулябко-Корецкой, 9 нояб. 1918 г.]//Сов. культура. 1977. 19 июля. В заметке М. Немировой «Рассказ о Маяковском».

Окно сатиры «Чукроста» («Что ж ты в лекциях поешь...»): [Рис.-запись в альбоме К. И. Чуковского «Чукоккала», 8 дек. 1920 г.]; Обязательное постановление («Всем в пояснение говорю...»): [Запись в альбоме К. И. Чуковского, 10 дек. 1920 г.]; [Надписи на рисунках Маяковского (портр. К. Чуковского), 16 апр. и 15 июня 1915 г.]//Чукоккала/Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 18—20: факс., 93.

[Надпись на книге «Человек» (1918), подаренной неуставленному лицу]; «Химику от поэта...»: [Надпись на неуставленной кн., подаренной неуставленному лицу]; [Надписи на неуставленных книгах, подаренных неуставленному лицу («доктору») и К. МакКэю]; «Милой Клавре — дикобраз...»: [Надпись на фотографии, подаренной К. К. Кирсановой]; Надписи на фотографиях, подаренных В. Д. Зельдовичу (1927 г.); М. Г. Ершовой (1926 г.)]//

Волков-Ланит Л. Вижу Маяковского. М., 1981. С. 163 (факс.), 166: факс. В ст. «По следам одного автографа».

[Надписи на книгах «Кем быть?» и «Что такое хорошо и что такое плохо?», подаренных В. А. Родченко, 1927 г.]/А. М. Родченко: Статьи. Воспоминания. Автобиографические записки. Письма/Сост. В. Родченко. М., 1982. С. 74.

[Надпись на книге «Облако в штанах» (1915), подаренной А. А. Блоку]//Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 3. С. 101: факс. В публ. В. Мордерер и А. Парниса.

«Наталочке Александровне. „Гулять, встречаться, есть и пить...“»: [Надпись на 5-м т. Собр. соч., подаренном Н. А. Брюханенко, 11 июля 1927]; [Надпись на 1-м томе Собрания сочинений (1928), подаренном Н. А. Брюханенко]; «Тихо и растроганно...»: [Надпись на кн. П. С. Когана «История западной литературы» (1928)]/Предисл. З. Минц//Таллинн. 1983. № 4. С. 65, 71. В воспоминаниях Н. Брюханенко.

[Надписи: на книге «150 000 000», подаренной Я. М. Магалифу, 21 июня 1921 г.; на фотографии М. Магалифа, подаренной Я. М. Магалифу, 1919—1920 г.]/Лит. Россия. 1984. 20 июля. С. 9. В ст. М. Немировой «Заговорившие автографы». На фот. подпись: Художественный отдел РОСТА: Маяковский, Черемных, Малютин.

[Надписи на книгах: «Облако в штанах» (1915), подаренной неустановленному лицу («другу Виктора Ивановича»); «Облако в штанах» (1915), подаренной А. А. Радакову]; «Жене Савинич. „Даря стихи такой жене мы...“»: [Надпись на кн. «Облако в штанах» (1918), подаренной Е. Савинич]; [Надпись на 2-х книгах «Мистерия-буфф», подаренных Ф. Я. Долидзе, 12 марта 1919 г. и неустановленному лицу («Людмиле Евгеньевне»), 12 марта 1919 г.; Надпись на 2-м томе Собрания сочинений, подаренном неустановленному лицу («Виктории»), 10 апр. 1929 г.; Надпись на 4-м томе Собрания сочинений, подаренном неустановленному лицу («Александр Михайловичу»), 8 сент. 1929 г.]/Прижизненные издания В. В. Маяковского: Каталог/Сост. С. Ишкова, Е. Яцунок. М., 1984. С. 21—23, 34: факс. на нунум. с. в конце кн.

[Рисунок-запись в альбоме Б. И. Корнеева, 1 марта 1926 г.; Надпись на

книге «Что такое хорошо и что такое плохо?», подаренной А. Б. Корнееву, 2 марта 1926 г.]/Бebutov Г. Маяковский встречает век двадцать первый. Тбилиси, 1984. С. 84.

[Надписи на книгах, подаренных А. А. Блоку: «Облако в штанах» (1915), «Флейта-позвоночник» (1916)]//Библиотека А. А. Блока: Описание/Сост. О. Миллер, Н. Колобова, С. Вовина. М., 1985. Кн. 2. С. 148.

«Приятно марсовым вечером...»: [Запись в альбоме С. Ю. Судейкина, 25 июня 1915 г.]; [Надпись на книге «Для голоса», подаренной В. А. Катаяну, 20 марта 1926 г.]; «Отдавшему все для голодных сел...»: [Надпись на кн. «Все сочиненное Владимиром Маяковским», 19 февр. 1922 г.]; [Надпись на книге «Для голоса», подаренной Тамизи Найто, 11 мая 1924 г.; Запись в дневнике студенческого кружка (г. Новочеркасск), 27 нояб. 1927 г.]/Катаян В. Маяковский: Хроника жизни и творчества. М., 1985. С. 107, факс. на вкл. л. между с. 192—193, 225, 275, 415.

[Надпись на книге «Владимир Ильич Ленин», подаренной Ф. С. Непряхину, 19 февр. 1926 г.]/Лит. Россия. 1986. 31 янв. С. 24. В ст. М. Немировой «„Дана сия от заводского комитета...“».

[Надпись на журнале «ЛЕФ» (1923, обл. 1924, № 4), подаренном Д. А. Фурманову, 4 янв. 1924 г.; Надписи на книгах, подаренных Д. А. Фурманову: «Только новое», 24 апр. 1925 г. и «Владимир Ильич Ленин», 23 мая 1925 г.]/Сов. культура. 1986. 2 авг. В ст. М. Немировой «Наше дело вперед шагать...».

[Надписи на книгах: «Флейта-позвоночник» (1916) и «Простое как мычание» (1916), подаренных Э. Триоле]//Известия. 1987. 12 февр. В ст. Ю. Коваленко «Русские сокровища французской библиотеки».

[Надпись на книге «Про это», подаренной И. Л. Маце 24 дек. 1923 г.]/Динерштейн Е. Маяковский и книга. М., 1987. С. 10.

[Надпись на книге «Солнце в гостях у Маяковского» (1925), подаренной В. М. Ходасевич, 1926 г.]/Ходасевич В. Портреты словами. М., 1987. С. 212.

«Тебе, Ромка...»: [Надпись на кн. «Все сочиненное Владимиром Маяковским», подаренной Р. О. Якобсону, май 1919 г.]/Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. С. 341. В ст. «Из комментария к стихам Маяковского „Товарищу Нет-

те — пароходу и человеку».

[Надпись: на книге «Для голоса» (1923), подаренной С. С. Шамардиной; на 5-м томе Собрания сочинений (1927), подаренном И. А. Адамовичу]/Публ. и предисл. И. Аброскиной//Встречи с прошлым. Вып. 6. М., 1988. С. 148. В воспоминаниях С. Шамардиной.

[Надпись на книге «Мистерия-буфф» (1918), подаренной А. Е. Карева Маяковским, Н. И. Альтманом и В. В. Рождественским]//Голубева О. В мире книжных сокровищ. Л., 1988. С. 160, 161 (факс).

[Надписи на книгах: «Стихи о революции», подаренной библиотеке Моссельпрома, 18 мая 1923 г.; «Облако в штанах», подаренной В. В. Щербачеву, 1915 г.; «Мистерия-буфф» (1921), подаренной Б. Ф. Малкину, «Мистерия-буфф», подаренной Ю. Н. Флаксерману, 14 марта 1919 г.]//Библиотекарь. 1989. № 1. С. 51—52. В ст. М. Немировой «Маяковский дружески...».

«Вы и писем не поддускаете близко...»: [Надпись на кн. «13 лет работы» (т. 1), подаренной Л. Ю. Брик, 31 янв. 1923 г.]; «Прости меня, Лиленька, миленькая...»: [Надпись на кн. «Лирика», подаренной Л. Ю. Брик, 1923 г.]; [Надписи на книгах, подаренных Л. Ю. Брик: «Человек» (1918), «150 000 000» (1921)]/Публ. и послесл. В. В. Катаняна//Дружба народов. 1989. № 3. С. 200, 201, 211. В воспоминаниях Л. Брик.

[Надпись на книге «Как делать стихи», подаренной В. И. Нейштадту, 22 июля 1927 г.]//Даугава. 1989. № 8. С. 67. В ст. М. Шапира «Русская тоника и старославянская силлабика. В. Маяковский в пер. Р. Якобсона».

«К чему спорить из-за вкусов и вкусов...»: [Надпись на кн. «Человек» (1918), подаренной А. Кусикову]; [Надпись на книге «Для голоса», подаренной Г. Н. Каминскому, 30 авг. 1923 г.]//Марков А. «Храните у себя эту книжку...». М., 1989. С. 290—291, 294.

[Надпись на книге «Требник троих» (1913), подаренной Л. И. Жевержееву Маяковским, Н. Д. и Д. Д. Бурлюками]//Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. Л., 1989. С. 665.

[Надпись на машинописи пьесы «Клоп», подаренной Т. А. Яковлевой]; «Дарю моей мои тома я...»: [Надпись на 1-м т. Собр. соч., посланном Т. А. Яковлевой в Париж, 10 дек. 1928 г.]; «Второй. Надеюсь, третий том...»: [Надпись на 2-м т. Собр. соч.,

нояб. 1928 г., посланном Т. А. Яковлевой в Париж]//Журналист. 1989. № 9. С. 90—91. В ст. В. Скорятина.

[Надписи на книгах: «Облако в штанах» (1915), подаренной неустановленному лицу («А. Д.»); «Облако в штанах» (1915), подаренной неустановленному лицу («Леониду Леонидовичу»); «Простое как мычание» (1916), подаренной «Владимиру Владимировичу» (Щербачеву?); «Простое как мычание» (1916), подаренной А. Н. Тихонову-Сереброву; «Простое как мычание» (1916), подаренной неустановленному лицу («Любови Исидоровне»); «Флейта-позвоночник» (1916), подаренной неустановленному лицу («Моисею Израилевичу»); «Мистерия-буфф» (1918), подаренной «Влад. Владимировичу» (Щербачеву?); «Мистерия-буфф» (1918), подаренной Л. А. Зарецкому; «Облако в штанах» (1918), подаренной В. В. Щербачеву; «Человек» (1918), подаренной неустановленному лицу («Моисею Павловичу»); «Все сочиненное Маяковским», подаренной Кантору, 30 сент. 1919 г.; «13 лет работы» (т. 1), подаренной В. М. Василенко, 28 янв. 1923 г.; «Для голоса», подаренной Мартиросову, 8 мая 1925 г.; «Для голоса», подаренной В. М. Василенко, 20 окт. 1923 г.; Собрание сочинений (т. 5), подаренной неустановленному лицу («Виктории»), 1928 г.]//Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. М., 1989. С. 148.

Стихи В. Маяковского, опубликованные по памяти или в записи других лиц

«Ешь ананасы, рябчиков жуй...// День. 1917. 19 дек. В ст. Д. Клячко «„Мирная“ манифестация».

«Ешь ананасы, рябчика жуй...//Агс. Тифлис. 1918. № 1. С. 75. В «Письме из Петербурга» В. Пруссака.

* «Жри ананасы и рябчиков жуй!...// Мой журн. 1918. № 5. В заметке: [Б. п.]. Великие обжоры.

«Здесь живет ли Нитта Жо?...// Эпоха. М., 1923. [Кн. 2]. С. 122. В ст. А. Хромова «Судьбы русской литературы».

«Там дом стоит, он весь в окошках...»: [Из письма Э. Триоле от 5 февр. 1917 г.: По памяти]//Триоле Э. На Танти. Л., 1925. С. 80.

«Молоко лакал босой...»; «Не слышал про спичи лось...»; «Бегемот в реку шнырял...»/[В записи А. Крученых]//Литературные шуш (т. к). Литературные секреты. М., 1928. Л. 13.

«А с лица и остатки грима...»// Пяст В. Встречи. М., 1929. С. 264.

«Милому Кузлику...»; «Самец на север держит путь...»; «Згараамба — что такое...»; «Я из рогов...»; «Никó, Никó...»; «Я калашов не ношу...»; «Я твой баптист...»; «Одежды в гетры...»; Пародии: На «Аэрокрепость» А. Крученых («Ахнул, сбросил...»); На «Весну с угощением» А. Крученых («Дер либен гагай...»); На стих А. Крученых из книги «Мирсконца» («Молитесь, молитесь, папа римский умер...»); «Очень сильно Додя жался...»//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 1. Л. 7, 8, 9, 12, 13, 14, 19. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Моя Лиля — лилипут...»; «Третьяков ты будешь с виду...»; «Мама рада, папа рад...»//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 6, 8, 13 (в записи В. Катаева). Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Моя Лиля — лилипут...»; «И вдруг уткнулось дуло в бровь...»; «Бер-вский все лекции...»//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 3. Л. 4, 12, 13. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Бегемот в реку шнырял...»; «Я настаиваю...»; «Мама рада, папа рад...»//Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 71. В воспоминаниях Л. Брик.

«Мы пахали, мы косили...»//Турнир поэтов третий/Собр. А. Крученых. М., 1934. С. 2. Отпеч. на множ. аппарате.

«Поэт Гурий Сидоров...», «Искусство строится на „чуть-чуть“, на иоте...»; «Сколько лет росла овца...»//Лит. современник. 1935. № 3. С. 221. В воспоминаниях С. Спасского «Встречи».

«Искусство строится на „чуть-чуть“, на иоте...»//В записи С. Спасского//30 дней. 1936. № 11. С. 93. В примеч. к ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Анонимный Маяковский».

«Хорошая лошадь — Уайт хорс...»//Эренбург И. Книга для взрослых. М., 1936. С. 149.

«Подмыв моих комедий глыбы...»; «О женщины! Неменя от восторга...»: [Эпиграф к задуман. роману «12 женщин»]//Крокодил. 1939. № 10. С. 4, 5. В ст. В. Катаяна «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается».

«В ожиданье выигрыша...»; «Оборвали стриту зад...»; «Козыри — пики...»; «Туз пик...»; «Сижу под фрескою...»; «Мама рада, папа рад...»; «Я настаиваю...»; «Ложе прокрустово...»; «Обутые в гетры...»; «Молоко лакал босой...»; «Кто ходил в лесу рогат?»; «Подмыв моих комедий глыбы...»; «Я на банкете плюшку грыз...»; «О женщины! Неменя от восторга...»: [Эпиграф к задуман. роману «12 женщин»]//Знамя. 1940. № 3. С. 176 (в воспоминаниях Л. Брик «Маяковский и чужие стихи»), 197, 200 (в «Рассказах о Маяковском» В. Катаяна).

«А кто ходит всегда лая...»//Пищевая индустрия. 1940. 14 апр. В воспоминаниях Н. Шенгелая.

«О женщины! Глупея от восторга...»: [Эпиграф к задуман. роману «12 женщин»]//Лит. современник. 1940. № 4. С. 135. В воспоминаниях Н. Брюханенко «Встречи с Маяковским».

«Подмыв моих комедий глыбы...»; «В степи раздавался грохот и звон...»; «О женщины! Неменя от восторга...»: [Эпиграф к задуман. роману «12 женщин»]; «Я на банкете плюшку грыз...»; «Поэтом можешь ты не быть...»//Катаян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 311, 314, 317, 318, 319.

«Поэт Гурий Сидоров...»; «Искусство строится на „чуть-чуть“, на иоте», «Сколько лет росла овца...»; «Тарас Мачтет...»//Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. Л., 1940. С. 78, 81. В воспоминаниях С. Спасского «Москва». — То же//Спасский С. Маяковский и его спутники. Л., 1940. С. 104, 111.

«Подмыв моих комедий глыбы...»//Знамя. 1941. № 4. С. 234. В воспоминаниях Л. Брик.

«Я слабость к титулам питаю...»//Прибой. Л., 1959. Янв. С. 91. В воспоминаниях Н. Толстой-Крандиевской «Я вспоминаю».

«Белая лошадь — Уайт хорс...»/[В записи С. Тальми]; «Хорошая лошадь — Уайт хорс...»/[В записи И. Эренбурга]//Дружба народов. 1960. № 4. с. 209. В ст. С. Кэрада «„Полпред стиха“».

Что будут говорить о пьесе [«Клоп»]: Сочинил на репетиции Маяковский («Нету ни характеров, ни достоверного типажа...»)/[В записи Х. Локшиной]//Театр. 1960. № 4. С. 134. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

«Вита деловита, Вита знаменита...»; «Нема никого на свиты...»; «У Дамки — дамские дела...»; «Ползут хищные ла-

пы...»//Наш Маяковский. М., 1960. С. 106, 107 (в воспоминаниях Н. Кальмы «Владим Владимич»), 118 (в воспоминаниях Ю. Синельникова «Дядя Володя с нашего двора»).

«Ползут хищные лапы...»; «Вита деловита, Вита знаменита...»; «Нема никого на свиты...»; «У Дамки — дамские дела...»//Песня-молния. М., 1962. С. 109 (в воспоминаниях Ю. Синельникова «Дядя Володя с нашего двора»), 180, 181, 182 (в воспоминаниях Н. Кальмы «Владим Владимич»).

«Запомни истину одну...»//Сов. культура. 1963. 11 июля. В воспоминаниях Б. Филиппова «Маяковский среди актеров». В соавт. с С. Третьяковым.

«Поэт Гурий Сидоров...»; «Искусство строится на „чуть-чуть“, на иоте...»; «Сколько лет росла овца...»; «Тарас Мачтет...»; «В ожиданье выигрыша...»; «Оборвали стриту зад...»; «Козыри — пики...»; «Туз пик...»; «Сижу под фрескою...»; «Я настаиваю...»; «Ложе прокрустово...»; «Обутые в гетры...»; «Молоко лакал босой...»; «Кто ходил в лесу рогат...»; «Всем. Всем. Всем. О двух Вэ Эм...»//В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 168, 171 (в воспоминаниях С. Спасского «Москва»), 345—346 (в воспоминаниях Л. Брик «Чужие стихи»), 656 (в примеч. к воспоминаниям М. Сухановой «Три пьесы В. В. Маяковского» — по тексту воспоминаний Н. Басилова «Мейерхольд репетирует»).

«Крючок приверчен ко двери...»//День поэзии. М., 1966. С. 266. В ст. Л. Никулина «История одной рифмы».

«Хорошая лошадь „уайт хорс“...»//Эренбург И. Собр. соч. М., 1966. Т. 8: Люди, годы, жизнь. С. 253.

«Запомни истину одну...»//Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968. С. 294—295. В воспоминаниях Б. Филиппова «Маяковский среди актеров». В соавт. с С. Третьяковым.

«Молоко лакал босой...»; «Не слышал про спичи лось...»; «Бегемот в реку шнырял...»: [Из кн.: Литературные шушутки. Литературные секреты. М., 1928]//Наука и жизнь. 1969. № 6. С. 131. (Коллекция версификаторских курьезов).

«Оставляем от старого Ростова...»//Веч. Ростов. Ростов н/Д. 1969. 12 июля. В воспоминаниях Н. Лапшина «Маяковский о Ростове».

«Белая лошадь — Уайтс хорс...»/[В записи С. Тальми]; «Хорошая лошадь — Уайт хорс...»/[В записи И. Эренбурга]//

Кэмрад С. Маяковский в Америке. М., 1970. С. 197.

«Запомни истину одну...»//Филиппов Б. Актеры без грима. М., 1971. С. 29. В очерке «Маяковский среди актеров». В соавт. с С. Третьяковым.

«Кружева и остатки грима...»//Поэзия. 1971. Вып. 4. С. 78. В воспоминаниях Р. Ивнева «Три встречи с Маяковским».

«Нам не нужен жанр иной...»//Поэзия. 1972. Вып. 6. С. 230. В ст. В. Макарова «Писать — значит сражаться. (По следам истории одного посвящения Маяковского)» (по тексту беседы Б. Я. Горожановой в записи Н. М. Жебровской, 1947 г.).

«Кружева и остатки грима...»//Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973. С. 38. В воспоминаниях о В. Маяковском.

«Здесь живет ли Нитта Жо?..»/[В записи А. Хромова]; «Жри ананасы и рябчиков жуй!..»/[В записи аноним. авт.]; «Ешь ананасы, рябчика жуй...»/[В записи В. Пруссак]//День поэзии. М., 1976. С. 173, 174. В «Заметках о Маяковском» Н. Харджиева.

«Я слабость к титулам питаю...»//Крандиевская-Толстая Н. Воспоминания. Л., 1977. С. 136.

«Мы пахали, мы косили...»/[По воспоминаниям Л. Кассиля в записи Н. Эфроса]//Эфрос Н. Записки чтеца. М., 1980. С. 172.

«Есть люди разных вкусок...»: [Экспромт, прочтен. по памяти В. Шершеневичем]//Вопр. лит. 1984. № 10. С. 180. В ст. Евг. Веня «Об одном литературном вечере».

На Николая Адуева («А ну его...»); «Если Лесков близ Толстого клоп...»; «Есть люди разных вкусок...»//323 эпиграммы/Сост. Е. Эткин. Париж, 1988. С. 40, 44.

Dubia

* Весенняя картинка («На солнце блесело стекло...»)//Порыв. 1907. № 2. С. 5. Подпись: — Ъ. Отпеч. на множ. аппарате.

* «Полно плакать над ним... Отдыхает...»//Порыв. 1907. № 3. С. 21. Подпись: — Ъ. Отпеч. на множ. аппарате.

Весенняя картинка («На солнце блесело стекло...»); «Полно плакать над ним... Отдыхает...»//Лит. газ. 1973. 4 июля. С. 7. В ст. Р. Дуганова и В. Рад-

зишевского «Первое полустихотворение. История одной находки».

*Плакаты, лозунги, реклама,
подписи к рисункам*

«Выезжал казак за Прут...»: [В сокр.]; «Эх ты немец, при да при же...»; «Немец рыжий и шершавый...»; «Под Варшавой и под Гродно...»: [Лубки-плакаты, 7, 16, 14, 11]//Вестн. Европы. 1915. № 7. С. 107, 108. В. ст. В. Славенсон «Война и лубок». Без подписи.

«Англичан у Гельгоlanda...»; «Только в битве при Сокале...»: [В сокр.]; «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; «„У Парижа на краю...“»; «Шел австриец в Радзивилы...»; «У Вильгельма Генцоллерна...»: [Лубки-плакаты, 21, 7, 10, 17, 3, 4]//Журн. журналов. 1915. № 12. С. 5, 6, 7, 8, 18, 19. Без подписи. (Искусство для народа. Современный лубок).

«Ешь ананасы, рябчиков жуй...»//Солевой. 1917. № 1. 1-я с. обл.

Октябрьские частушки (1—3)//[Рис. М. Черемныха]//Стен. газ. РОСТА. М., 1919. 8—10 нояб.

Небылицы в лицах («Оседлавши белу лошадь...»)//Агит-РОСТА. М., 1919. 5 дек. Подпись: Сатирический коллектив РОСТА.

Деникин и Ллойд-Джордж («Хаз-Булат молодой!..»)//Стен. газ. РОСТА. М., 1919. 22 дек. Без подписи.

Товарищи! 60—70 % угля раскрадывается из всего, что погружено. Этому конец положить нужно («Тот, кто уголь спер и шасть...»)//[Рис. М. Черемныха]//Горняк. М., 1921. 8 марта.

Два съезда горняков («На 1-м съезде было 158 человек...»)//[Рис. В. Маяковского]; «Все в ряды ударных групп!» («Без угля — Россия труп...»)//[Рис. М. Черемныха]//Горняк. М., 1921. 24 марта. Без подписи.

Эй, шахтер, в опасности трудовая республика твоя! («Без угля останавливаются фабрики...»)//[Рис. М. Черемныха]//Горняк. М., 1921. 10 апр. Без подписи.

«Лишь за соль муку дадут...»/[Рис. В. Маяковского]//Горняк. М., 1921. 16 апр. Без подписи.

Мильеран («Чем на этот рисунок глазами хлопать...»); Клемансо («Ползет. Не мешай ей!..»); Ллойд-Джордж («Какое там Бов? Дело новое...»); Про то, как за немцами, на денежки Антанты, отечественные двинулись, для «удуше-

ния» наняты («Садану я милова!..»)//[Рис. М. Черемныха]; «Бей Бовом...»: [Лозунги для журнала «Бов», 1]; Раньше. Теперь («„Мы победим!“ — говорили мы...»)//[Рис. В. Маяковского]; «Беспечность хуже всякого белогвардейца...»; «Третья белогвардейщина — советский бюрократ...»; «Расхлябанность — белогвардейщина вторая...»: [Подписи к рис.]; «Если наш Бов тебе нравится...»: [Лозунги для журнала «Бов», 2]//Бов. 1921. № 1. С. 2, 6—7, 14, 15, 18, 22, 23. Без подписи.

Эй, уралец! Без помощи твоего рудника не победить разруху никак! («Сидел на шее помазанник-царь...»)//Горняк. М., 1921. 1 мая: ил. Без подписи.

Рассказ о том, как из-за пуговицы голова пропадает дешевле луковницы («У Иванова на шинели...»); Красный еж («Голой рукою нас не возьмешь...»); Частушки («Милкой мне в подарок бурка...»); Советская азбука («Шумел Колчак, что пароход...») [Вступ. ст. и рис. В. Маяковского]//Крас. нива. 1923. № 8. С. 30—31.

Мы («Днем — благоденствуют дома и домишки...»); [Журнал «Крысодав»]//Рис. С. Маклецова; Лучшие советы («Против старья озверев...»); [Журнал «ЛЕФ», 1]//Крысодав. 1923. № 1. С. 1, 14 (без подписи).

«Все, что требует сердце, тело и ум...»: [ГУМ, 3]//Оформ. А. Родченко//Известия. 1923. 1 июля: фот. Подпись: Реклам-конструктор Маяковский, Родченко.

«Глаза разбегаются! С чего начать?..»: [Мосполиграф, 1]//Рис. В. Маяковского//Крас. нива. 1923. № 26, 4-я с. обл.: фот. Подпись: Реклам-конструктор В. Маяковский. Перепеч. в ряде последних номеров.

«Не уговариваем, но предупреждаем вас...»; «Где и как достать английский трубочный табак?..»: [ГУМ, 5, 4]//Рис. А. Родченко//Крас. нива. 1923. № 28. 2-я, 3-я с. обл.: фот. Подпись: Реклам-конструктор Маяковский—Родченко.

Лучшие советы («Против старья озверев...»); [Журнал «ЛЕФ», 1]//ЛЕФ. 1923. № 3. С. [188]. Подпись: ЛЕФ.

«Нет места сомнению и думе...»: [ГУМ, 6]//Огонек. 1923. № 20. 2-я с. обл.

«Дайте солнцу ночью! Где найдешь его?..»; «Хватайтесь за этот спасательный круг!..»: [ГУМ, 9, 8]//Рис. А. Родченко//Огонек. 1923. № 29. С. [16],

4-я с. обл.

«Тому не страшен мороз зловещий...» [ГУМ, 10]//Известия. 1923. 18 окт. Без подписи.

«Комфорт — и не тратя больших сумм...»; «Хватайтесь за этот спасательный круг!..»: [ГУМ, 7, 8]; «Сказками не расскажешь, не опишешь пером...»: [Моссельпром. Папиросы «Моссельпром»]/Рис. А. Родченко; «Все курящие всегда и везде...»: [Моссельпром. Папиросы «Красная звезда»]/Рис. А. Родченко; «Нами оставляются от старого мира...»: [Моссельпром. Папиросы «Ира»]/Рис. А. Родченко//Огонек. 1923. № 30. 2-я, 4-я с. обл.

«Тому не страшен мороз зловещий...»: [ГУМ, 10]; «Разрешаются все мировые вопросы...»: [Моссельпром. Папиросы «Посольские», 2]/Рис. А. Родченко; «Папиросы „Червонец“ хороши на вкус...»: [Моссельпром. Папиросы «Червонец»]/Рис. А. Родченко; «Папиросы „Шутка“ не в шутку, а всерьез...»: [Моссельпром. Папиросы „Шутка“]/Рис. А. Родченко//Огонек. 1923. № 31. С. 2, 3-я с. обл.

Стой! Прочти! Посмотри! Выполни точка в точку и в Моссуке, магазин № 3 оденешься в рассрочку («Всем коллективом обдумай думу...»): [Моссуку/Рис. В. Маяковского]//Труд. копейка: Веч. газ. М., 1923. 4 дек. Без подписи.— То же/[Рис. В. Маяковского]//Крас. звезда. 1923. 29 дек. Без подписи.

Дальше! («У „ЛЕФА“ пара глаз...»): [ЛЕФ, 2]//ЛЕФ. 1923 (обл. 1924). № 4. 1-я с. обл.

Твердые деньги — твердая почва для смычки крестьянина и рабочего («Каждый знает: водопады бумажные...»): [В сокр.]//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «Б». 1924. № 31. 28 марта; Звезда. Минск, 1924. 1 апр.; Коммуна. Калуга, 1924. 5 апр.; Наша газ. Воронеж, 1924. 12 апр.; Крестьян. жизнь. Благовещенск, 1924. 13 мая.

* Экономия («Я пью чай с монпансьем...»); «Фунт сахару — копейк двадцать семь...»; «Конец конфетной голловке. Дороговизны нет!..»; «Где конфеты дешевле и лучше?..»: [Моссельпром. Конфеты, 1—4/Рис. А. Родченко]//Огонек. 1924. № 15. Фот.

«Все учебники уже в Госиздате...»; «Грамоте и ребенок, и старик древний...»; «Учащиеся, обзаведитесь книгой новой!..»; «Чтоб жизнью зажечь сытой и новой...»; «Безграмотному скучно, тяжело и горько...»; «Плохо безграмотному.

Грамотным будь!..»: [Госиздат, 30—35]//Известия. 1924. 3 июля; 2, 3, 5, 6, 8 авг. Без подписи.

«Нам шагать еще далеко...»: [Журнал «Смена»]//Юная рать. Чита, 1924. 14 сент. Без подписи.

Маленькая разница («В Европе двое жирных людей...»)/Рис. Д. Мельникова; Запасливый кооператор («Зачем же мне к зиме коса?..»)/Рис. Н. Купреянова; Каждая фабрика и каждый завод, посмотри внимательно это вот («1905 г.: Эй, лодыри...»)/Рис. Д. Мельникова//Крас. перек. 1924. № 20. С. 2, 4, 9. Без подписи.

Мы прогнали с биржи труда тех, кто пролез туда («„Транспортники“, усевшись в круг...»)/Рис. П. Шухмина; «Товарищи! Нет ничего проще...»: [Плакат о жилищно-строительном займе]/Рис. Н. Купреянова//Крас. перек. 1924. № 21. С. 7, 4-я с. обл. Без подписи.

«Ворковал (совсем голубочек)...»/Рис. К. Елисеева; «Семена любви и морали сея...»/Рис. Д. Мельникова; Постоял здесь, мотулся туда — вот и вся производительность труда («Пришел Петров, осмотрел станок...»)/Рис. К. Елисеева//Крас. перек. 1924. № 22. С. 2—4. Без подписи.

Крестьянское («Нищета и ничего более...»)/Рис. К. Елисеева; «Мотня в работе — разрухе родня...»/Рис. Д. Мельникова; Советский Союз, намотай на ус, кто Юз («В молодости Юз перед судебным органом...»)/Рис. Д. Мельникова; Грустная повесть из жизни Филиппова. Просим пекарей не рыдать и не всхлипать! («Филиппов — не из мелочей...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крас. перек. 1924. № 23. С. 4, 5, 6, 4-я с. обл. 2-е стих. без подписи, 3-е стих. за подписью: В. М.

Рабочий Макдональд и буржуй Асквит («Английские марионетки лучшей выточки...»)/Рис. Р. Гершаника; Два простоя/Рис. К. Елисеева; Наши поправки в англо-советский договор («Дин-дин-дон! Дин-дин-дон!..»)/Рис. Н. Купреянова; Заколдованный круг; В трамвае; Три блокады («Мы пробрили генеральскую блокаду...»)/Рис. П. Шухмина; Сколько бы у нас в цехе с него за простой вычли!/Рис. Д. М. [ельникова]; Маленькая электрификация («В воскресенье от звона такой шум...»)/Рис. И. Чашникова; Рабочий, эй! Ты в среднем прогуливаешь 20 дней. А в общем вот: 18 лентяев прогуливают год! («Раньше купеческий сыночек...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крас. перек. 1924. № 24.

С. 2, 3, 7, 8, 10, 12.

«В других столовых люди — тени...» [Моссельпром. Столовая Моссельпрома, 1]//Огонек. 1924. № 46. 2-я с. обл. В соавт. с Н. Асеевым.

Смотри, чтоб праздник перешел и в будни, чтоб шли на работу праздника многолюдней («Смычку изображают так вот...»);/Рис. Н. Купреянова; **Повествование это о странствии эсера вокруг света** («1917 г.: В Москве в 17-м году...»)/Рис. К. Елисеева//Крас. перец. 1924. № 25. С. 12, 14. Без подписи.

Завтрак английского дипломата/Рис. Ю. Г [анфа]; **Коронация Кирилла**/Рис. К. Елисеева; «**Не предаваясь „большевистским бредням“**...»/Рис. Н. Купреянова; **Марьинощинское**/Рис. Ю. Г [анфа]//Крас. перец. 1924. № 26. С. 5, 6, 7, 11. Без подписи.

«Юз, незнакомый с проволочкой...»/Рис. И. Малютина//Крас. перец. 1924. № 27. 2-я с. обл. Без подписи.

Брак/Рис. Н. Купреянова//Крас. перец. 1924. № 31. С. 11. Без подписи.

Красноармеец: «А сколько вас сухенных на фунт?»/Рис. А. Радакова//Крас. перец. 1925. № 5. 1-я с. обл. Без подписи.

«Нигде кроме...»: [Моссельпром]//Мировой комсомол. 1925. № 5/6. 4-я с. обл.

Вот по 11-е ноября отчет («Денег по Москве поступило...»)/Рис. В. Маяковского; **Сколько миллионов голодных? Десять!** («Вот что надо обдумать и взвесить...»)/Рис. В. Маяковского; «**В шикарном вагоне...**»/Рис. М. Черемныха; **Опыт новой экономической политики** показал, что мы на верном пути («Надо дальше по этому пути идти...»)/Рис. М. Черемныха; «**И в Самаре, и в Рязани...**»/Рис. М. Черемныха; **Последний баронишко** («Испытав на Западе, как штык колется...»)/Рис. И. Малютина; **Почему нет помощи от Румынии** («Что закралось румынам в умы?..»)/Рис. М. Черемныха; **Чтобы не были брюха порожнишки, берегите дрова, железнодорожники!** («Тот, кто спер дрова и шась...»)/Рис. М. Черемныха; **[На польский фронт, 3, 2, 4]: «Украинцев и русских — клич один...»; «На польский фронт! Под винтовку! Мигом!...»; «Если не хотите воевать больше...»**/Рис. В. Маяковского; «**К России с миром тянется рукой...**»/Рис. И. Малютина; «**Свободы заслуживает только тот...**»: [На польский фронт, 1]/Рис. И. Малютина//Полонский В. Русский революционный

плакат. М., 1925. С. 51, вкл. л. между с. 60 и 61, 98, вкл. л. между с. 98 и 99, 99 вкл. л. между с. 102 и 103, вкл. л. между с. 150 и 151.

* **Что делать?** («Если хочешь, забыв и скуку и лень...»): [Журнал «Знание — сила»]//Знание — сила. 1926. № 12. Прил.

Черчилль («Достопочтенный лорд Черчилль...»): [Строфа из стих. «Наши поправки в англо-советский договор»]//Комс. правда. 1927. 12 июня: ил.

Будем культурны и в мелочах: [Санплайкаты]: Сор — в ящик («Бросишь взор...»); Береги бак («Видел я с водою баки...»); Мой руки («Не видали разве...»); Плюй в урну («Омерзительное явление...»)/Рис. В. Маяковского//Рабочая Москва. 1928. 22 апр.

«Если в красный город белые войдут...»/Рис. В. Маяковского; **Вот как работает Антанта двуликая** («С одной стороны, снаряжение Польше...»)/Рис. В. Маяковского; «**Резинотрест — защитник в дождь и слякоть...**»: [Резинотрест. Галоши, 1]/Рис. А. Родченко//Кн. и революция. 1929. № 7. С. 16—17 (факс.), 18—19 (факс.), 21 (фот.). В рец. А. Зонина.

«Нанесем безалаберности удар...»; «**Пуская машину, для безопасности надо...**»; «**На работе волосы прядьте лучше...**»; «**Электрический ток — рабочего настиг...**»: [Лозунги по безопасности труда, 5—8]/Рис. П. Белянина//Рабочая газ. 1929. 20 июля.

«**Вперед непрерывным полным ходом!**...»//Комс. правда. 1929. 1 окт.

«**Кузница коммунизма, раздавай меха!**...»; «**Нефть не добудешь из воздуха и ветра...**»; «**Верхоглядство — брось!**...»; «**Профессорская братия, вродь Ольденбургов...**»; «**Чтоб фронт отстоять, белобанды гоня...**»: [Лозунги для журнала «Даешь», 1—5]//Даешь. 1929. № 12. С. 7, 8, 11; № 13. С. 12. Без подписи.

«**Голой рукой нас не возьмешь!**...»; **Стиховые лозунги и лозунговые стихи (1918—1921 гг.):** Первый вывоз («Раньше художники, карандашами дыша...»); «**Мчит Пилсудский, пыль столбом...**»; **Буржуям елка РОСТА** под рождество подарков дарит по сто... Пожалте! во! («Как и у всяких елок...»); [Рождественский номер]; «**Раз в крещенский вечерок буржуа гадали...**»: [Новогодний номер]; **Два новых года** («Новый год Антанты: Дворцы сияют, песнею звуча...»); **Песня рязанского мужика**

(«Не хочу я быть советской!...»); «Паны перемирие заключили...»//Огонек. 1930. № 1. С. 6 (в ст. В. Маяковского «Прошу слова!»), 7: ил.

Исцеление угрюмых («Хочется по-смеяться. Но где да как?..»): [Журнал «Чудак»]//Лит. газ. 1930. 13 янв.

«Болтливый — растратчик рабочих часов...»; «Богомольных прогульщиков с Электроставода вон...»: [Лозунги Электроставода, 8, 6]//Правда. 1930. 16 апр. В «Обращении рабочих Электроставода».

«Папы и лорды, долой свистопляс!...»; «Мир перейдет от слов к патронам...»; «Болтливые церковники, закройте клапан...»; «Антанта звереет — хочется ей...»; «Там, где восстание терпит крах...»: [Летучки к постановке «Москва горит», 1—4, 6]//Крас. газ. 1930. 21 апр. В публ. Ю. Шаро «Десятки тысяч революционных прокламаций. (Посмертные стихи В. Маяковского). Первая строка 1-го стих. ошибочна: «Паны и лорды...».

«Предлагаю не в шутку, а вправду...»: [Газета «Пионерская правда»]//Пионер. правда. 1930. 23 апр.

«Долой жрецов искусства...»; «На театре греми, проходи по стихам...»; «Запритесь, психоложцы, в квартиры-клетки...»; «На лошадь стальную уверенно сядь!...»; «За небольшую коммуну уступим оба...»; «Дома-коммуны вместо хаты!...»; «Я и ты, мы вдвоем...»; «Не для того театров громады каменные...»; «Вперед — непрерывным полным ходом!...»; «Правое искусство наступает густо...»; «Долой бутафорские тряпки и сор!...»; «Слюнявым психоложеством театр не поганьте!...»; «Коммуна строится трудно и туго...»; «Если белым взбрдет пройтись...»; «Сразу не выморозить бюрократов рой...»; «Ставь прожектора, чтоб рампа не померкла...»; «Некоторые говорят: „Спектакль прекрасен...“»; «Цените искусство, наполняющее кассы...»: [Лозунги для спектакля «Баня»]//Революция и культура. 1930. № 9/10. С. 115—116: фот. В ст. А. Февральского «Баня».

Лозунги-плакаты: «Антанта звереет — хочется ей...»; «Болтливые церковники, закройте клапан...»; «Папы и лорды, долой свистопляс!...»: [Летучки к постановке «Москва горит», 4, 3, 1]//Клуб. репертуар. 1930. № 5. С. 39, 41, 48. Первая строка 3-го стих. ошибочна: «Паны и лорды...».

«Пан Пилсудский, куда это вы так быстро наступаете?..»//Рис. В. Маяковского//Лит. и искусство. 1930. № 1. Вкл.

л. между с. 2 и 3.

«Всей России нужны...»; «Как восстановить хозяйство?..»; «Хочешь побороть холод?..»; «Вот крестьянин бедняк...»; «Каждый прогул...»; 19 декабря прибыло в Харьков и направлено в Донбасс («668 тулупов...»)/Рис. В. Маяковского; «За истекший декабрь добыча по Подмосковному бассейну...»; «Рабочий! Глупость беспартийную выкинь!..»/Рис. В. Маяковского; Крестьянин, долой мешочников! («Зачем, крестьянин, этот камень?..»)/Рис. В. Маяковского; («Красную Армию поздравляем в новом году...»)/Рис. М. Черемных; «Товарищ, если ты ешь кусок хлеба...»/Рис. И. Малютина; «Офицер, смотри на эту саблю: она...»; «Солдаты самодержавной армии мясниками бывали...»; «Такое обучение старых школ...»/Рис. М. Черемных; «Кто без хлеба...»; Красноармеец, узнай врагов своих, без всякой пощады уничтожай их («Твой первый враг...»)/Рис. В. Маяковского; «Слово „товарищ“ говоришь ты...»; «Врангель подбит...»; Гражданин! Фронту не хватает белья!//Рис. М. Черемных; «Юг завоевала победа...»; Да здравствует неделя ремонта! («Товарищи, чините паровозы больше...»)/Рис. В. Маяковского; «Заносы не дают железным дорогам жить...»; Сломали красноармейцы шею барону («Новые враги...»); «Сейчас беднее нас нет...»/Рис. М. Черемных; «Не этот правильно годовщину празднует...»/Рис. М. Черемных; Все давайте Советской республике, все получите от Советской республики («Крестьяне! Несите продовольствие...»)/Рис. В. Маяковского; Крестьянин! К горлу твоему снова тянулась генеральская рука...; Если хлеб у крестьянина есть, как его справедливее съесть? («Отрежь себе столько, сколько нужно...»)/Рис. В. Маяковского//Земенков Б. Ударное искусство «Окон» сатиры. М., 1930. С. 5, 6, 8, 12, 13 (факс.), 21, 23 (факс.), 24 (факс.), 33 (факс.), 46, 48—49 (факс.), 51, 52, 53 (факс.), 56, 57 (факс.), 58, 60, 61 (факс.), 63, 64, 65 (факс.), 66, 67, 73 (факс.), 74, 77 (факс.), 79 (факс.), 83, 84 (факс.).

«Крестьянское хозяйство улучшит грамотей...»: [Госиздат, 1]//Тугендхольд Я. Искусство октябрьской эпохи. Л., 1930. С. 194.

Транспортники! («Голод растет. Спасение Поволжья в наших руках...»)//Веч. Москва. 1931. 14 апр. В публ.:

[Б. п.]. Маяковский — транспортникам Поволжья.

«Долой жрецов искусства...»; «Закрой-тесь, психоложцы, в квартирные стен-ки...»; «Долой бугафорские тряпки и сор!..»; «Ставь прожектора, чтоб рампа не померкла...»; «Правое искусство насту-пает густо...»; «За небольшую комму-ну уступим оба...»; «Коммуну строить труд-но и туго...»: [Лозунги для спектакля «Баня»]//Сов. искусство. 1931. 18 апр.: фот. В ст. «Маяковский в театре» за подписью: А.

О завхозе, который чуть не погиб со всей конторой («Пред зовет завхоза басом...»): [Мосполиграф]/Рис. В. Мая-ковского//Владимир Маяковский: [Аль-бом]. М., [1932]. С. 135. В соавт. с Н. Асеевым. Воспроизведен оригинал.

Мы («Днем — благоденствуют дома и домишки...»): [Журнал «Крысодав»]//Лит. наследство. 1933. № 7/8. С. 339—340. В ст. Л. Поляка и Н. Реформатской «Несобранные произведения после-революционного Маяковского». Опу-бл. в части тиража.

Прекрасная Елена: (Очень веселая французская оперетка. Этак смеяться приходится редко) («Раз три француза спорить стали...»)/[Публ. и послесл. А. Февральского]; «В других столовых люди — тени...»; «Где провести сегодня вечер...»: [Моссельпром. Столовая Моссельпрома, 1, 2]/[Публ. и послесл. В. Тренина и Н. Харджиева]//Лит. газ. 1935. 15 апр. 2-е и 3-е стих. в соавт. с Н. Асеевым.

«Товарищи! Почему в Европе до сих пор нет Советов?..»; Что делать, чтобы не умереть от холеры («Холеру несет грязь и сырьё...»); «Рабочий, не увлекайся перемириями...»; Каждый чем может помогать фронту? («Одни — добровольца-ми...»); Близкий конец распутной дамы («Что приздумалась, девица крас-ная...»); Врангель разбит...»; Все на по-мощь Донбассу. Тебе светло?..; «Мы подбили капиталу одну щеку...»; «Бе-логвардейские газеты пишут...»/[Публ. и вступ. заметка В. Дувакина]//Знамя. 1935. № 4. С. 166—171: ил. (Новые тексты В. Маяковского).

«Если на фронте опасность имеется...»; «Сунулся было Колчак в правители...»; «Вздумалось лезть генералу Деники-ну...»; «Врангеля шлют помещици вско-ре...»; «Шел Юденич на Красный Пит-тер...»; «Теперь передышка. Военный люд...»; «Не верьте, крестьяне, в тишь да гладь...»; «Шире открой на Запад

глаза...»; «С Антантой вострей держите ухо...»; «Чтоб враг не лез на республику в раже...»: [Моссельпром. Карамель «Красноармейская звезда»: Тексты для конфет, оберток, 1—10/Рис. В. Маяков-ского; Публ. и заметка В. Катаняна]//Смена. 1935. № 5. С. 22. (Неизвестные рисунки и стихи В. Маяковского).

«Как взмахнул я палицей!..»: [Отр. из стих. «Про то, как за немцами, на денежки Антанты, отечественные двину-лись, для „удушения“ наняты»]; Раньше. Теперь («„Мы победим!“ — говорили мы...»); [Герои и жертвы революции]: Красноармеец («Если красное знамя рдеется...»); Банкир («Все буржуи в панике...»); Прачка («Довольно поотноси-лись ласково...»); Царствование Николая Последнего («„Радуйся, Саша!“»); «„Уж сгною, скручу их уж я!“»/Рис. В. Маяковского//Резец. 1935. № 7/8. С. 26, 28, 29, 34, 3-я с. обл. (Забывшие страници В. Маяковского).

«Руби капиталу и корни и ветки!..»: [Лозунг для спектакля «Баня»: Окончат. текст и черновые наброски]//Сов. искус-ство. 1935. 11 дек.

«Пролетариата литое тело...»: [Летуч-ка к постановке «Москва горит»: С примеч.]/[Лит. газ. 1935. 20 дек.

Посевная кампания. Выполним декрет («Весь провел советский план...»; «Было с белым много дел...»; Тебе же станет лучше («Рабочий при капитализме работ-тал из-под палки...»)/[Крат. предисл. ред.]//Мол. колхозник. 1936. № 4. С. 8, 9: ил.

«Папиросы „Люкс“ — новинка послед-няя...»: [Моссельпром. Папиросы „Люкс“]; «Папиросы „Рекорд“ не по названью, а в жизни...»: [Моссельпром. Папиросы „Рекорд“]; «Гражданин, не таись...»: [Моссельпром. Папиросы „Таис“]; «Я человек тихий и мирный...»: [Моссельпром. Обеды на дом, 3]; Один грамм («Зря не надо быть упрямым...»; Двести граммов («Тут расчет опять простой...»); Литр («Тоже быть не нужно хитрым...»); [Моссельпром. Карамель „Новый вес“, 1, 3, 10]; «Если на фрон-те опасность имеется...»; «Не верьте, крестьяне, в тишь да гладь...»; «Шире открой на Запад глаза...»: [Моссель-пром. Карамель „Красноармейская звез-да“, 1, 7, 8]; Третьяковская галерея («Купцы обдирали год от году...»); Колонный портик («Здесь был участок и тюрьма для солдат...»); Манеж («Рань-ше царевы конюшни были...»); [Мос-сельпром. Карамель „Красная Москва“];

«Приезжий из городов и сел...»: [ГУМ]; «Вспомните — у вас оборвались обои в комнате...»: [Мосполиграф, 7]; «Победительница всех шин...»: [Резинотрест. Шины]; «Наши галоши носи век...»: [Резинотрест. Галоши, 6]/Публ. и вступ. заметка В. К[атаняна]//Веч. Москва. 1936. 13 апр.

Лозунги Электрозаводу (1—8): «Следи за временем, за материалом, за собой!...»; «Каждая работница, каждый рабочий...»; «Где прогульщик? Жив Курилка!...»; «Лентяев и разгильдяев сметайте начисто!...»; «Того, кто любит водкой нализаться...»; «Богомольных прогульщиков с Электrozавода вон...»; «Смотри, чтоб время болтовней не тратили...»; «Болтливость — растратчик рабочих часов...»/Публ. и вступ. заметка А. Бромберга; **Из второго собрания сочинений:** «Окна сатиры РОСТА»: «Европейский дипломат: „Господин аптекарь, пришлите бром...“»; «Лезет барон...»; Приходи, товарищ, смотри лучше, — вот чему кронштадтские события учат. Два пути: выбирай, каким идти («И у солнца тоже...»); «Трудно достать теперь газету...»; Помогите цинготным детям («Эй, работницы!...»)/[Публ. и примеч. В. Дувакина]//Лит. газ. 1936. 14 апр.

Граждане буржуи! Подойдите к РОСТЕ!...; Весь год должен быть сплошной неделей помощи голодающим («В дни этой недели...»); «Прилезли из-за границы меньшевик и эсер...»; Новогодний номер. 1919—1920. Драма буржуа («Ходит вокруг да около времени...»); [С крат. предисл. и примеч]; **Шесть листовок...:** «Папы и лорды — долой свистопляс!...»; «Мир перейдет от слов к патронам...»; «Болтливые церковники, закройте клапан...»; «Антанта звереет — хочется ей...»; «Пролетариата литое тело...»; «Там, где восстание терпит крах...»; [Летучки к постановке «Москва горит»/Публ. и вступ. заметка Б.Р.]; **Лозунги Электрозаводу (1—8):** «Следи за временем, за материалом, за собой...»; «Каждая работница, каждый рабочий...»; «Где прогульщик? Жив Курилка!...»; «Лентяев и разгильдяев сметайте начисто!...»; «Того, кто любит водкой нализаться...»; «Богомольных прогульщиков с Электrozавода вон...»; «Смотри, чтоб время болтовней не тратили...»; «Болтливость — растратчик рабочих часов...»/Публ. и предисл. А. Б[ромберга]//Лит. Ленинград. 1936. 14 апр. Первая строка 1-й листовки ошибочна:

«Паны и лорды...».

Лозунги Электрозаводу (1—8): «Следи за временем, за материалом, за собой!...»; «Каждая работница, каждый рабочий...»; «Где прогульщик? Жив Курилка!...»; «Лентяев и разгильдяев сметайте начисто!...»; «Того, кто любит водкой нализаться...»; «Богомольных прогульщиков с Электrozавода вон...»; «Смотри, чтоб время болтовней не тратили...»; «Болтливость — растратчик рабочих часов...»/Публ. и вступ. заметка А. Бромберга//Труд. 1936. 14 апр.

Неделя фронта — неделя победы («Эй, товарищи! Все, кто еще военной звезды не надели...»); «Врангель верховным правителем себя объявил...»; «У Врангеля-буржуа все в распоряжении...»; «Пусть с поражением Врангеля притихла Антанта!...»/Крас. звезда. 1936. 15 апр. (Неопубликованные стихи Маяковского).

«Лезет барон...»; «Врангель — фон...»; «Каждый прогул...»; «Слушай, земля...»; «Нет буржуе, помещиков нет...»; «Сняли Скобелева, помещиков вон...»: [Моссельпром. Карамель «Красная Москва»: Три конфет. обертки: С крат. вступ. заметкой]//Рабочая Москва. 1936. 21 дек.: ил. («Окна РОСТА», 1920—1921).

Бдителен будь! («Чтоб фронт подорвать наш...»)/Публ. и примеч. В. Д[увакина]//Лит. газ. 1937. 10 апр. Перепеч. в ряде гор. и район. газ.

«На войне опасность всегда есть...»; «Кто герой?..»/[Примеч. ред.]; Берегите трамвай! («Ругаются кто и как пошло...»); «Если шель в рядах есть...»//Сов. искусство. 1937. 11 апр.: факс. (Неопубликованные тексты «Окон РОСТА»). 4-е стих. в ст. А. Корсаковой «Художник-агитатор».

«**Окно**» сатиры РОСТА: «Набросилось на Русь оголтелое пановье...»: [С примеч./Вис. В. Маяковского]//Крас. звезда. 1937. 14 апр.: факс.

Чапушки («Затряслися без подмазки...»); **Неделя достояния красноармейца** («Раньше солдат военное добро не жалел...»); «Врангеля мы добились...»; «Разрушили большевики меньшевистский уют...»/Публ. и примеч. В. Д[увакина]//Лит. газ. 1938. 10 апр. (Малоизвестные стихи Маяковского).

Два съезда горняков («На 1-м съезде было 158 человек...»); **Эй, ураец!** Без помощи твоего рудника не победить разруху никак! («Сидел на шее помазанник-царь...»)//30 дней. 1938. № 4. С. 92. В. ст. В. Тренина «Маяковский — сотрудник».

ник газеты горнорабочих».

Красноармеец: «А сколько вас сушеных на фунт?»: [Журнал «Красный перец»]// Крокодил. 1939. № 10. С. 4. В ст. В. Катаняна «Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издается».

«Только читатели „Красного перца“...»: [Журнал «Красный перец»]; «В Европе двое жирных людей...»; «Зачем же мне к зиме коса?..»; Каждая фабрика и каждый завод, посмотри внимательно это вот («1905 г.: Эй, лодыри...»); «Мотня в работе — разрухе родня...»; Мы прогнали с биржи труда тех, кто так пролез туда («„Транспортники“, усевшись в круг...»); «Товарищи! Нет ничего проще...»: [Плакат о жилищно-строительном займе]; «Английские марionетки лучшей выточки...»; «Ворковал (совсем голубочек)...»; «Не предаваясь „большевистским бредням“...»; Коронация Кирилла; Марьино-рошинское: [Подписи к рис./Рис. В. Маяковского, Н. Купреянова]//30 дней. 1939. № 4. С. 86—89, 91. В ст. В. Катаняна «Маяковский в „Красном перце“».

Последний барониско («Испытав на Западе, как штык колется...»)//Лит. газ. 1940. 26 янв. В ст. А. К. «Фонд Маяковского».

«От игр от этих стихают дети...»: [Резинотрест. Игрушки]; «Зовете вы или не зовете...»: [Моссельпром. Чайное печенье]; «Лучших сосок не было и нет...»: [Резинотрест. Соски]; «Было зebre горячо...»: [Моссельпром. Печенье «Зебра»]; «Мы победим, блокады нет...»: [Моссельпром. Печенье «Полпредовское». Текст для упаковки]; «Нами остаются от старого мира...»: [Моссельпром. Папиросы «Ира»]/Рис. А. Родченко//Пищевая индустрия. 1940. 14 апр. В ст. Г. Гринберга «Рекламные стихи Маяковского». Даны в воспроизведении.

Кто что думает («Европейский дипломат: „Господин аптекар, пришлите бром“...»); Два гренадера и один адмирал: (На мотив «Во Францию два гренадера») («Три битых брели генерала...»); Да здравствует III Интернационал («Когда разгрызлись страны в империалистической войне...»); «Мы и до войны хотели мириться...»; Неделя крестьянина («Крестьяне! Вы только должны быть рады...»); «Если будем голодать — причины вот...»; Слон и Моська; «Украинцев и русских клч один...»: [На польский фронт, 3]; «Мы дали панам урок...»; «Паны перемирне заключили...»; «Врангель — фон...»;

«Взгляд киньте на то, что делается в Индии...»; «Вытрите ноги! Забыли разве...»: [Санплакат, 23]/Рис. В. Маяковского//Искусство. 1940. № 3. С. 30, 34, 36, 37, 40, 41, 42, 43, 46 (факс.), 47, 52. В разд. «Воспоминания художников». Все плакаты, за исключением последнего, даны в воспроизведении.

«Типографы книги делают...»; «Если б, сделав паровоз...»: [По черновому автогр.]//Знамя. 1940. № 3. С. 184. В «Рассказах о Маяковском» В. Катаняна.

Агитстихи для «Окон сатиры РОСТА»: «Антанта развалилась, прошел военный зуд...»; «Если б, сделав паровоз...»; «Жуя ананас, забавляясь винцом...»; «Эй, товарищи, за труд!...»; «Эй, шахтер-приискатель...»; «Этот плакат увидя...»; «Запомни правило простое...»/[Публ. и коммент. Н. Реформатской]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 11—14, 15.

«Стал Ллойд-Джордж торопиться...»; «Успокоилась Франция. Злобой не пышет...»; Современный Кузьма Прутков («Юденич Питер брал...»); «Товарищи! Мы накануне зимы...»; 1. «Весел, умен и счастлив тот...»; 2. «Здесь крестьянскому люду...»; 3. «При сдаче хлеба задержек нет...»; 4. «Кроме этого, хлеб, тобою отданный...» [Кооперативные плакаты, II, 1—4]; «Вызов за вызовом, по водам леги!...»: [Лозунги «Трудовая дисциплина» и «Агитационно-производственные», 24]; «Критики! Помните — мы работали без красок, без бумаги...»; «Чтоб эта выставка стала полной...»: [Лозунги для выставки «20 лет работы Маяковского», 1, 2]//Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 144, 146 (в ст. В. Дувакина «Сатира Маяковского»), 308, 310—311, 315—316 (в «Обзоре рукописного наследия Маяковского» Н. Реформатской).

«Типографы книги делают...»; «Если б, сделав паровоз...»; [Подписи к рисункам]: «В Европе двое жирных людей...»; «Зачем же мне к зиме коса?..»; Каждая фабрика и каждый завод посмотри внимательно это вот («1905 г.: Эй, лодыри...»); «Мотня в работе — разрухе родня...»; Мы прогнали с биржи труда тех, кто так пролез туда («„Транспортники“, усевшись в круг...»); «Товарищи! Нет ничего проще...»: [Плакат о жилищно-строительном займе]; «Английские марionетки лучшей выточки...»; «Ворковал (совсем голубочек)...»; «Не предаваясь „большевистским бредням“...»; Корона-

ция Кирилла; Марьянорощинское// Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 62—64 (в ст. «За хлеб насущный»), 102—111 (в ст. «Красный перец»).

Помни о дне красной казармы! Сегодня красной казармы день! («Насыть красноармейца!»); «Что делать, чтоб сытому быть?»; «Кажется, небольшая вещь камень...»; «Шляпами панов не забить...»; «Врангель добит, донецкий уголь свободен...»; Неделя профдвижения. Крепите профсоюзы! («Если сеть профсоюзев крепили мы...»); «Разрушили большевики меньшевистский уют...»; «Ты хочешь освободиться от тяжести войны?»; Ремонтируй с.х. инвентарь — получишь хлеб («Эй, товарищ! Поищи дома...»); «Мы дали панам урок...»; Да здравствует всероссийский субботник для красноармейца и тыловика («Не забывайте о тыле, работницы и работники...»)/[Рис. В. Маяковского]//Эвентов И. Маяковский — плакатист. Л.; М., 1940. С. 28, 33, 35, 37, 46, 51, 55, 57, 59, 61, 62; факс. Учтены только те плакаты, которые воспроизводятся в наст. изд. впервые.

«Если хочешь, забыв и скуку и лень...»: [Журнал «Знание — сила»]//Знание — сила. 1941. № 1. С. 28. В заметке: [Б. п.]. «„Знание — сила“ — 15 лет».

Твердые деньги — твердая почва для смычки крестьянина и рабочего («Каждый знает: водопады бумажные...»)/Публ. и коммент. С. Кэрада//Мол. гвардия. 1941. № 4. С. 118—119. (Малоизвестные тексты Маяковского). — То же/[Примеч. ред.]//Октябрь. 1941. № 5. С. 69.

«Под Варшавой и под Гродно...»; «Подшел колбасник к Лодзи...»; «Шел австриец в Радзивилы...»; «Ну и треск же, ну и гром же...»; «Ах, как немцам под Намюром...»; «Немец быстрый и шершавый...»; «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; «Выезжал казак за Прут...»; «Выезжали мы за Млаву...»: [Лубки-плакаты и открытки/Публ. и вступ. заметка И. Эвентова]//Звезда. 1942. № 3/4. С. 153—154.

«Живо заняли мы Галич...»; «Как заехали за Лык...»; «Ну и треск же, ну и гром же...»; «Ах ты, милый город Люблин...»; «Эх и грозно, эх и сильно...»; «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; «В славном лесе Августовом...»; «Сдал австриец русским Львов...»; «Отвалилось у Вильгельма...»; «Подшел колбасник к Лодзи...»; «Выезжал казак за Прут...»;

«Немцы, с горя сев в Берлин...»; «Немец рыжий и шершавый...»; «Масса немцев, пеших, конных...»; «Жгут дома, наперли копать...»; «С криком: „Дейчланд юбер аллес“...»; Вильгельмова карусель («„Под Парижем на краю...“»); «Ах, как немцам под Намюром...»: [Лубки-плакаты и открытки]//Огонек. 1943. № 27. С. 9; ил. В ст. В. Катаняна «Маяковский о немцах».

«Эх и грозно, эх и сильно...»; «В славном лесе Августовом...»; «Отвалилось у Вильгельма...»; «Жгут дома, наперли копать...»: [В сокр.]; «С криком: „Дейчланд юбер аллес“...»: [В сокр.]; [Лубки-плакаты и открытки]//Новый мир. 1943. № 7/8. С. 150. В ст. В. Катаняна «Несколько иллюстраций автобиографии Маяковского».

«Эх и грозно, эх и сильно...»; «В славном лесе Августовом...»; «Выезжал казак за Прут...»; «Подшел колбасник к Лодзи...»; «Масса немцев, пеших, конных...»; «И под лих казацкий гомон...»; «Глядь-поглядь, уж близко Висла...»; «Жгут дома, наперли копать...»; «Выезжали мы из Ковно...»; «Пруссаков у нас и бабы...»: [В сокр.]; «Шел австриец в Радзивилы...»; «Ах ты, милый город Люблин...»; «Сдал австриец русским Львов...»; «Живо заняли мы Галич...»; «Как заехали за Лык...»; «Ну и треск, да ну и гром же...»; «Эх ты, немец, при да при же...»; «„У Парижа на краю...“»; «Немец рыжий и шершавый...»; «Отпустилось у Вильгельма...»: [Лубки-плакаты и открытки]//Русские писатели о пруссачестве. М., 1943. С. 104—110.

Твердые деньги — твердая почва для смычки крестьянина и рабочего («Каждый знает: водопады бумажные...»)/Новый мир. 1948. № 4. С. 230. В публ. С. Карова [Кэрада] «Забывшие строки. (Маяковский в Пресс-бюро ЦК РКП(б) в 1923—1924 гг.)».

«Кто против голода...»: [Рис. В. Маяковского]//Лит. газ. 1955. 14 апр.: факс. В ст. А. Февральского «Языком плаката».

«Все, кто грязь вычищал, кто любил чистоту на деле...»: [Черновой набросок]//Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. 1955. Т. 14. Вып. 2. С. 120. В ст. З. Паперного «Записные книжки Маяковского».

«Если хочешь, забыв и скуку и лень...»: [Журнал «Знание — сила»]//Сов. печать. 1956. № 2. С. 45. В ст. Л. Жигарева «30 лет спустя».

Совет («Наша власть — власть Советов...»): [Моссельпром. Карамель

«Красная Москва»: Вариант]; «Нынче знает каждый. Как не знать?!»: [Моссельпром. Карамель «Новые меры»: Вариант]//Моск. комсомолец. 1957. 17 марта. В публ. В. Земскова «Новые рукописи Маяковского. В Центральном архиве лит. и искусства».

В трамвае; Два простоя; Сколько бы у нас в цехе с него за простой вычли!; Три блокады; «Семена любви и морали сея...»; Брак; Текущие дела//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 378—380. В ст. В. Арутючевой «Записные книжки Маяковского».

Последний час/Рис. В. Маяковского//Искусство. 1960. № 4. С. 67: фот. В публ. Е. Динерштейна «Плакаты В. Маяковского и М. Черемных».

Против переделов («Эх крестьянам не до дела...»)/Худож. М. Черемных//Смена. 1960. № 14. С. 18. В публ. М. Черемных «Неизвестные плакаты Маяковского». Дан в воспроизведении.

«Вон бюрократа...»//Наш Маяковский. М., 1960. С. 117. В воспоминаниях Ю. Синельникова «Дядя Володя с нашего двора».

Гужева повинность заменяется трудгужналом («Всего 6 дней в году. Совсем немного...»)/[Публ. и вступ. заметка Е. Динерштейна]//Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. 1960. Т. 19. Вып. 5. С. 418—420.

Помогите голодающим («На этот красный призывный крест...»)/[Рис. В. Маяковского]; «У кого это такая симпатичнейшая рожа?..»/[Рис. И. Малютина]//Рус. лит. 1961. № 3. С. 160, 161 (факс.), 162 (факс.), 163. В публ. А. Чистяковой «Неизвестное „окно“ РОСТА В. Маяковского».

Подписывайтесь на государственный выигрышный золотой заем... («Трое крестьян говорили об одном...»); «Только подписчики „Красного перца“...»: [Рекламный плакат]/Публ. и вступ. заметка Е. Динерштейна//Огонек. 1963. № 29. С. 9. (Из «второго собрания сочинений»). Публикуется впервые).

«Крестьянин, смотри на картину эту...»/[Рис. М. Черемных; Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1963. 18 июля. (Языком плаката).

Папиросы «Клад» («„Кладу“ рад во всякое время я!...»)/[Публ. и вступ. заметка Е. Динерштейна]//Смена. 1963. № 13. С. 13. В соавт. с Н. Асеевым.

Сдавайте молочный налог («Истекает срок сдачи молочного налога...»); «Чтоб помочь голодающему человеку...»; Позаботь-

ся о голодающих детях («Эй, крестьянин! Горожанин, эй!...»); Помогите детям («Товарищ, эй! Остановись...»); «Ряд ближайших лет угрожаем засухой и неврожаем...»; «Если крестьянину нужны плуги, подковы и прочее...»; Покончим со взяточничеством жилищно-земельного отдела («Надо было дать взятку...»); «Эй, гражданин! Понял ли ты...»//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Филология, журналистика. 1963. № 4. С. 54—60. В публ. В. Дувакина «Неизвестные тексты „Окон“ Маяковского».

«Рабочие, что читать вам?..»: [Газета «Рабочая Москва»/Худож. А. Левин]; «Только подписчики „Красного перца“...»: [Журнал «Красный перец»/Худож. А. Родченко]; «Пора учиться! Не будь разиней!..»; «Забудьте разруху прошлых годов...»; «Чтоб знали правду про каждый факт...»; «В Госиздате 200 000 учебников...»; «Чтоб не было безграмотных, бывших когда-то...»; «Безграмотного съест капиталист-паук...»; «Запомни каждый оптовый покупатель...»: [Тексты реклам. плакатов Госиздата]/Худож. А. Родченко; [Публ. и вступ. ст. Е. Динерштейна]//Лит. Россия. 1967. 14 июля. С. 11. (Из неопубликованного и забытого).

Как очастливит мужа и бабу без всяких сказок про курочку рябу («Вы знаете сказку про деда, про бабу...»); Мужик глупый и мужик умный — подлинный случай, никем не придуманный («Идет крестьянин и горько плачет...»); Крестьяне, внимательней слушайте меня. Вот — лозунги сегодняшнего дня («Крестьянин, торопись купить облигации...»); Какие займы выпускал царь и какие — Советы, куда шел тот и куда идет этот («Раньше мы помещичьей власти давали взаймы...»); Конечно, выигрыш — счастье...; «А теперь возобновим в мозгу своем...»; «Ни сапог, ни ситцев, ни платок яркок...»; «Ваньке, вот везет кому...»; «Заем — крестьянину польза...»; «Каждый кулак...»; «Сказка хороша, а правда лучше...»; «К облигациям уж как...»: [Тексты займовой рекламы для радиогазеты/Публ. и примеч. Ю. Фединского; Вступ. заметка В. Катянина]//Вопр. лит. 1968. № 7. С. 58—64. (Неизвестные агитстихи поэта).

Вместо разверстки — налог! («Греми по крестьянам, радостный клич!...»)/Лит. Киргизстан. Фрунзе. 1973. № 1. С. 100. В публ. И. Шерстюка «Неизвестные автографы Маяковского и Горького».

«Идет по-новому и плавка и ков-ка...»/[Худож. Я. Черномордик]; «Видишь этих ждущих кучки...»/[Худож. В. Костяницын]; [Плакаты Гострудииздата]/Огонек. 1975. № 23. С. 25. В публ. В. Макарова «Грядущих дней агитатор»/

Вместо разверстки — налог! («Греми по крестьянам, радостный клич...»)//Лит. Киргизстан. Фрунзе. 1976. № 6. С. 96. В публ. И. Шерстюка «Забывшее „окно“ Маяковского».

Помоги иголкой: [Эскиз плаката] («Одни — добровольцами...»)//Рис. Маяковского//Сов. культура. 1987. 30 июня. В публ. В. Гуськова «Неизвестный плакат».

Dubia

«Поздравляю, Саша...»; Кого солдат защищал раньше.../Рис. В. Маяковского//Новая жизнь. 1917. 2 (15) июля. (Народные картины в красках в исполнении художников В. Лебедева, В. Маяковского, А. Радакова и др.) — То же. 23 июля (5 авг.).

Паноптикум/Рис. Ю. Ганфа//Крас. пер. 1924. № 25. С. 8—9. Без подписи.

«Это рабочий кредит...»/Рис. А. Лавинского//ЛЕФ. 1925. № 3/7. С. 76а (фот.). Без подписи.

Лозунги для пионеров (1—6): «Большой пионер не страшен врагам...»; «Помни: пионер не пьет и не курит...»; «Каждый в своем домашнем углу...»; «Взяв под обстрел грязь и заразу...»; «В „неделю здоровья“ и в недели прочее...», «Грязь, заразу разом крой...»//Пионер. правда. 1928. 11 апр. Без подписи.

Паноптикум/[Публ. В. Катаняна]//30 дней. 1939. № 4. С. 90—91.

Паноптикум//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 112—115.

Вот как по Руси растекалась водка!//Рис. В. Лебедева//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 557 (фот.). В ст. Е. Динерштейна «Маяковский в феврале — октябре 1917 г.».

«Это рабочий кредит...»//Искусство. 1963. № 10. С. 50. В ст. Е. Динерштейна «Рекламный плакат В. Маяковского».

Проза

Очерки, статьи, заметки, выступления по вопросам литературы и искусства, ответы на анкеты

Театр, кинематограф, футуризм/Примеч. авт.//Кине-журн. 1913. № 14. С. 24—25.

Уничтожение кинематографом «театра» как признак возрождения театрального искусства//Кине-журн. 1913. № 16. С. 27—29: фот.

Отношение сегодняшнего театра и кинематографа к искусству. Что несет нам завтрашний день?: (Полезно и для критиков)//Кине-журн. 1913. № 17. С. 27—31: фот.

Кинематограф и оскорбленная мораль//Кине-журн. 1913. № 18. С. 20—22. Подпись: Д-въ.

Кинематограф как законодатель эстетической «моды»//Кине-журн. 1913. № 19. С. 29—31. Подпись: Н-и.

Музыка и ее отношение к кинематографу//Кине-журн. 1913. № 20. С. 23—25. Подпись: А. В-дъ.

Кинематограф в литературе//Кине-журн. 1913. № 21. С. 22—24. Подпись: А. Владимиров.

Литература в кинематографе: (Продолж. ст. «Кинематограф в литературе»)//Кине-журн. 1913. № 22. С. 20—22. Подпись: А. Владимиров.

Кому нужен кинематограф?//Кине-журн. 1914. № 1. С. 22—24. Подпись: В. Тарасов.

Кинематограф как предвозвестник мировых идей//Кине-журн. 1914. № 8. С. 38—39. Подпись: Б. С-онъ.

«Господа, да поймите же вы, наконец!..»: (Монолог горячего человека)//Кине-журн. 1914. № 9. С. 57—58. Подпись: А. В. Н-евъ.

Жизненные парадоксы и кинематограф//Кине-журн. 1914. № 10. С. 46—48. Подпись: Владимиров.

Живопись сегодняшнего дня/[Примеч. ред.]//Новая жизнь. 1914. Май. С. 130—136.

Кинематограф и реклама//Кине-журн. 1914. № 11. С. 38—39. Подпись: В-овъ.

Зрелище или «психология»?//Кине-журн. 1914. № 12. С. 51—52. Подпись: К. О-въ.

Мученики природы: (Дач. жизнь)//Кине-журн. 1914. № 13. С. 60—63. Подпись: Владимиров.

Два Чехова/[Примеч. ред.]//Новая

жизнь. 1914. Июль. С. 140—146.

Кинематограф и война//Кине-журн. 1914. № 14. С. 22—23. Подпись: В. Владимиров.

Заграница и кинематограф//Кине-журн. 1914. № 19/20. С. 37—38. Подпись: Владимиров.

Штатская шрапнель//Утр. телефон газ. «Новь». 1914. 11 нояб.

Поэты на фугасах//Утр. телефон газ. «Новь». 1914. 12 нояб. (Штатская шрапнель).

Вравшим кистью/[Примеч. авт.]//Утр. телефон газ. «Новь». 1914. 13 нояб. (Штатская шрапнель).

Теперь к Америкам!/[Примеч. ред.]//Новь. 1914. 15 нояб.

И нам мяса!/[Крат. предисл. ред.]//Новь. 1914. 16 нояб.

Не бабочки, а Александр Македонский//Новь. 1914. 18 нояб.

Россия. Искусство. Мы//Новь. 1914. 19 нояб.

Давно прошедшее//Новь. 1914. 20 нояб. (Траурное ура). Подпись: -Ъ.

Без белых флагов//Новь. 1914. 23 нояб.

Война и язык//Новь. 1914. 27 нояб.

Минутное и вечное//Кине-журн. 1914. № 21/22. С. 55—56. Подпись: Владимиров.

Будетляне: (Рождение будетлян)//Новь. 1914. 14 дек.

Как бы Москве не остаться без художников//Новь. 1914. 20 дек.

Кинематограф в лазарете//Кине-журн. 1914. № 23/24. С. 74—75. Подпись: Вл-вь.

Поэзовечер Игоря Северянина//Новь. 1914. 23 дек. Подпись: В. М.

Бегом через вернисажи//Новь. 1914. 29 дек.

Что такое «Новый год» для кинематографа?//Кине-журн. 1915. № 1/2. С. 62—63. Подпись: Владимиров.

Война в кинематографе и в остальных искусствах: (Беседы на темы дня)//Кине-журн. 1915. № 3/4. С. 72—76. Подпись: Владимиров.

Война — доктор для больных предрасудками//Кине-журн. 1915. № 5/6. С. 129—131. Подпись: Владимиров.

Пасхальные пожелания: [Ответ на анкету]//Синий журн. 1915. № 12. С. 7: ил.

На другой день после окончательной победы: (Кинематограф и жизнь)//Кине-журн. 1915. № 7/8. С. 115—116. Подпись: Владимиров.

Кинематограф и газета как пути ис-

кусства//Кине-журн. 1915. № 9/10. С. 66—68. Подпись: Владимиров.

Женщины, мода и кинемо: (Легкомысленный фельетон для серьез. людей)//Кине-журн. 1915. № 11/12. С. 100—102. Подпись: Владимиров.

Озадаченные дачники: (Отражения в кривом зеркале)//Кине-журн. 1915. № 13/14. С. 70—72. Подпись: Владимиров.

О разных Маяковских/Рис. Д. Бурлюка//Журн. журналов. 1915. № 17. С. 3—4: портр.

Кинематограф и искусство недавнего прошлого//Кине-журн. 1915. № 17/18. С. 78—79. Подпись: Владимиров.

Капля дегтя: Речь, которая будет произнесена при первом удобном случае//Взял: Барабан футуристов. [Пг.], 1915. С. 2.

Восстанавливаю: [Крат. предисл. к публ. отр. из поэмы «Облако в штанах»]//Новый сатирикон. 1917. № 11. С. 10.

Манифест Летучей Федерации Футуристов; Декрет № 1 о демократизации искусства: (Забор. лит. и площад. живопись); **Открытое письмо рабочим; Братская могила:** [О кн.: Альманах поэзо-концерт. М., 1918; Эренбург И. Молитва о России. М., 1918; Тринадцать поэтов. Пг., 1917]//Газ. футуристов. 1918. 15 марта. «Манифест...» и «Декрет...» в соавт. с Д. Бурлюком и В. Каменским. Послед. ст. без подписи.

Открытое письмо народному комиссару по просвещению тов. Луначарскому: [В связи со ст. А. Левенсона «Мистерия-буфф» (Жизнь искусства. 1918. 11 нояб.)]//Петрогр. правда. 1918. 21 нояб. *
«Летучий театр»/[Послесл. П. Лебедева]//Искусство коммуны. 1918. 22 дек. В соавт. с О. Бриком.

Эту книгу должен прочесть каждый! [Предисл.]//Ржаное слово: Революционная футуристы. Пг., 1918. С. 5—7. Подпись: Ред. коллегия.

Открытое письмо А. В. Луначарскому: [В связи с постановкой пьесы Э. Верхарна «Зори» в Театре РСФСР Первом]//Вестн. театра. 1920. № 75. С. 2—3.

Ответ А. Луначарского см.: Моим оппонентам//Вестн. театра. 1920. № 76/77. С. 4—5.

Открытое письмо А. В. Луначарскому: [В связи с постановкой пьесы Э. Верхарна «Зори» в Театре РСФСР Первом]//Предисл. и коммент. Н. Чужака]//Творчество. Чита, 1921. № 7. С. 116—118.

Ответ А. Луначарского см.: Моим

оппонентам//Там же. С. 118—120.

Умер Александр Блок//Агит-РОСТА. М., 1921. 10 авг.; Крас. Алтай. Барнаул, 1921. 23 авг.

Некрасов и мы: [Ответ на анкету: В сокр./Предисл. и послесл. К. Чуковский]//Летопись Дома литераторов, 1921. № 3. С. 3.

***О разных Маяковских**//Голос родины: Лит.-худож. сб. Владивосток, 1921. № 1.

Что увлекает вас сегодня?: Анкета «Моего журнала»//Мой журнал — Василия Каменского. 1922. № 1. С. 2.

В. В. Хлебников: [Некролог]//Крас. новь. 1922. № 4. С. 303—306.

Кино и кино//Кино-фот. 1922. № 4. С. 5.

Париж: (Записки Людогуса)//Известия. 1922. 24 дек.

Осенний салон//Известия. 1922. 27 дек.

Париж: [(Записки Людогуса): Отр.]//Календарь искусств. Харьков, 1923. № 1. С. 4—5. (Из письма Вл. Маяковского).

Париж: Худож. жизнь города//Известия. 1923. 13 янв.

Выставка изобразительного искусства РСФСР в Берлине//Крас. нива. 1923. № 2. С. 25: ил. Подпись: М.

Сегодняшний Берлин//*Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 7. 31 янв. Отпеч. на множ. аппарате; Звезда. Минск, 1923. 4 февр.; Брян. рабочий. 1923. 6 февр.—То же; [Примеч. ред.]//Тамбов. правда. 1923. 6 февр.; То же: (Письмо из Москвы)//Сарат. известия. 1923. 7 февр.; Сов. правда. Челябинск, 1923. 9 февр.; Крас. знамя. Краснодар, 1923. 10 февр. Подпись ошибочна: В. Майковский; Степ. правда. Семипалатинск, 1923. 13 февр.; Крас. Алтай. Барнаул, 1923. 14 февр.

Маяковский о Париже: [Из очерка «Париж. (Записки Людогуса)»/Крат. предисл. ред.]//Силуэты. Одесса, 1923. № 3. С. 13: портр.

Париж. Театр Парижа и др. главки//Известия. 1923. 2 февр.

Париж. Быт и др. главки//Известия. 1923. 6 февр.

Парижские провинции//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 10. 13 февр. Отпеч. на множ. аппарате; Звезда. Минск, 1923. 17 февр.—То же: (Письмо из Франции)//Рабочий клич. Рязань, 1923. 27 февр.; То же: (Письмо из Москвы — для «Харьк. понедельника»)//Харьк. понедельник. 1923. 19 марта.

Революционный плакат//Крас. нива.

1923. № 8. С. 30: ил.

***Собирайте историю**//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 16. 3 марта.

С неба на землю//Бюл. Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП. Вып. «А». 1923. № 17. 7 марта; Туркестан. правда. 1923. 17 марта; Наша неделя. Харьков, 1923. № 12. С. 5; Крас. понедельник. Кострома, 1923. 23 апр.; Наш понедельник. Гомель, 1923. 23 апр.

Можно ли стать сатириком?//Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 1/2. С. 7.

***Художественная жизнь города Парижа**/Рис. В. Пашкевича//Горе пахаря. Владивосток, 1923. № 3. С. 7—11.

Парижские очерки//Известия. 1923. 29 марта.

За что борется Леф?/Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, Б. Кушнер, В. Маяковский, С. Третьяков, Н. Чужак; **В кого вгрызается Леф?; Кого предостерегает Леф?; Наша словесная работа**/В. Маяковский, О. Брик//ЛЕФ. 1923. № 1. С. 5—11, 40—41. 2-я и 3-я ст. за подписью: ЛЕФ.

С высоты поэзии к прозе жизни//Краснояр. рабочий. 1923. 1 апр.

Товарищи — формовщики жизни!//ЛЕФ: Просп. 1923. № 2. С. 3—4. Подпись: ЛЕФ; ЛЕФ. 1923. № 2. С. 3—4. Подпись: ЛЕФ. Текст также на нем. и англ. яз.

Агитация и реклама//Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 14. С. 14.

Мелкий нэл: (Моск. наброски)//Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 15. С. 13.

О мелочах//Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 16. С. 15.

Леф и МАПП//ЛЕФ. 1923 (обл. 1924). № 4. С. 3. Без подписи.

Не торгуйте Лениным! [Ред. статья]//ЛЕФ: Просп. 1924. № 1. С. 3—4. Подпись: ЛЕФ.

Что же такое «Сопо»?: (Анкета «Веч. Москвы»)//Веч. Москва. 1924. 10 апр.

Эту книгу должен прочесть каждый! [Предисл. к сб. «Ржаное слово»]; **За что борется Леф?**/Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, Б. Кушнер, В. Маяковский, С. Третьяков, Н. Чужак; **В кого вгрызается Леф?; Кого предостерегает Леф?**//От символизма до «Октября»/Сост. Н. Бродский, Н. Сидоров. М., 1924. С. 151—153, 161—169. 3-я и 4-я ст. за подписью: ЛЕФ.

[О «Двадцать пятом»: Спектакль ленингр. Малого опер. театра по поэме «Хорошо!»//Рабочий и театр. 1925.

№ 45. С. 20: ил. (Театры в дни Октября. Ак-Малый театр. «25-е»).

Америка: Из путевых впечатлений...//Экран. 1925. № 36. С. 6.

Мексика//Огонек. 1926. № 1. С. [8].

Детройт: (Форд): Из кн. «Мое открытие Америки»//Коммунист. Харьков, 1926. 28 янв.

Чикаго: (Из кн. «Мое открытие Америки»)//Киев. пролетарий. 1926. 31 янв.

Мексика: (Из кн. «Мое открытие Америки»)//Крас. новь. 1926. № 1. С. 194—212.

Моя встреча с Диего де Ривейра: [Из кн. «Мое открытие Америки»]/Фот. с картин Д. де Риверы//Крас. нива. 1926. № 6. С. 16.

«Я люблю Нью-Йорк...»: Из кн. «Мое открытие Америки»//Бак. рабочий. 1926. 19 февр.

Америка: [Из кн. «Мое открытие Америки»]//Крас. новь. 1926. № 2. С. 168—185.

Нью-Йорк: (Из кн. «Мое открытие Америки»)//Новый мир. 1926. № 2. С. 171—184.

Американское кое-что: Рис. Д. Бурлюка//Крас. нива. 1926. № 10. С. 16—17: портр.

Свинобой мира//Огонек. 1926. № 11. С. [11]: фот.

Америка в Баку//Огонек. 1926. № 15. С. [11]: фот.

Подождем обвинять поэтов/[Примеч. ред.]//Крас. новь. 1926. № 4. С. 214—224.

О работе поэта: Отр. [из] кн. «Как делать стихи?»//Ленингр. правда. 1926. 19 мая.

«А что вы пишете?»: [В сокр.]//Крас. газ. 1926. 28 мая. Веч. вып.

Как приходит социальный заказ: [Из ст. «Как делать стихи?»/Крат. предисл. авт.]//Заря Востока. Тифлис. 1926. 5 июня.

Как делать стихи: [Ч. 1/Примеч. ред.]//Крас. новь. 1926. № 6. С. 204—211.

Как я ее рассмешил: Рассказ/Рис. И. Малютина//Крас. нива. 1926. № 29. С. 2—3.

[О киноработе: Ответ на анкету «Театр или кино?»//Новый зритель, 1926. № 35. С. 11: портр.

В мастерской стиха: [2-я ч. ст. «Как делать стихи?»/Примеч. ред.]//Новый мир. 1926. № 8/9. С. 238—255.

[Некрасов и мы: Ответ на анкету «Современные поэты о Некрасове»//Чуковский К. Некрасов: Ст. и материалы. Л., 1926. С. 388—394.

Читатель!//Новый ЛЕФ. 1927. № 1. С. 1—2. Подпись: ЛЕФ.

Караул!//Новый ЛЕФ. 1927. № 2. С. 23—25.

Корректурa читателей и слушателей//Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 47—48.

[Записная книжка «Нового ЛЕФа»]; Что я делаю?//Новый ЛЕФ. 1927. № 4. С. 5—7 (подпись: В. М.), 46—47.

Ездил я так//Новый ЛЕФ. 1927. № 5. С. 12—17. (Записная книжка ЛЕФа).

Немного о чехе//Рабочая Москва. 1927. 8 июня.

Наружность Варшавы//Рабочая Москва. 1927. 25 июня.

Чешский пионер//Пионер. правда. 1927. 25 июня.

[Записная книжка «Нового ЛЕФа»]//Новый ЛЕФ. 1927. № 6. С. 7—8. Подпись: В. М.

Маленький Париж: (Впечатления)//Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 6 июля.

Поверх Варшавы/[Примеч. ред.]//Мол. гвардия. 1927. № 7. С. 156—163.

Только не воспоминания...//Новый ЛЕФ. 1927. № 8/9. С. 31—38.

Расширение словесной базы//Новый ЛЕФ. 1927. № 10. С. 14—17.

[О кино]//Кино. Л., 1927. 7 нояб. (В. Маяковский — о кино).

В мастерской стиха: [2-я ч. ст. «Как делать стихи?»]//Как и над чем работать писателю. М.; Л., 1927. С. 107—138.

Рожденные столицы//Ленингр. правда. 1928. 22 янв.

«Вас не понимают рабочие и крестьяне»//Новый ЛЕФ. 1928. № 1. С. 37—41.

Стихи с примечаниями//Новый ЛЕФ. 1928. № 3. С. 1—4.

Письмо Равича и Равичу//Новый ЛЕФ. 1928. № 6. С. 10—14.

[О «ЛЕФе»]//Жизнь искусства. 1928. № 41. С. 4—5.

«Клоп»: В. В. Маяковский о своей новой пьесе//Огонек. 1929. № 2. С. [10]: фот.

[О «Клопе»]//Рабис. 1929. № 5. С. 6: портр., факс. (Что пишут драматурги. В. В. Маяковский).

Казалось бы, ясно...//Журналист. 1929. № 4. С. 101. (Газета и литература. Дискус.).

В чем дело?: [Предисл. к публ. отр. из пьесы «Баня»]//Даешь. 1929. № 12. С. [10].

[Ответ В. Баяну]//Лит. газ. 1929. 22 июля.

Наше отношение//Лит. газ. 1929. 2 сент.

[О «Бане»]//Радиослушатель. 1929.

№ 43. С. 8: портр.

Автор о «Бане»//Лит. газ. 1929. 4 нояб.; Твер. правда. 1929. 5 нояб.

Что такое «Баня»? Кого она моет?: [Предисл. к публ. отр. из пьесы]//Огонек. 1929. № 47. С. [6]: портр.

Изложение 2-го и 3-го действий «Бани» //Октябрь. 1929. № 11. С. 91.

Капля дегтя: «Речь, которая будет произнесена при первом удобном случае»//Литературные манифесты: (От символизма к «Октябрю»)/Пригот. к печати Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский, Н. Сидоров. М., 1929. С. 86—88.

Прошу слова! [Предисл. к сб. «Грозный смех»]//Огонек. 1930. № 1. С. [6]: ил.

Удивительно интересно! [Предисл. к публ. 3-го д. пьесы «Баня»]//Сов. театр. 1930. № 2. С. 24—26: портр., ил.

Открывая выставку «20 лет работы Маяковского», объявляем...: [Предисл.]//20 лет работы Маяковского: [Кат. выст.]. М., 1930. С. [2]. Подпись: РЕФ. Отпеч. на множ. аппарате.

Пасха у футуристов: [Ответ на анкету «Пасхальные пожелания» («Синий журн.», 1915. № 12)]//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 1. Л. 5. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

[Предисловие к невышедшему сборнику сценариев: Отр.]//Сов. искусство. 1931. 18 апр. В ст. О. Брика «Сценарные мытарства».

Искусство Парижа: [Из ст. «Смотр французского искусства. 1922»/Крат. предисл. ред.]//Сов. искусство. 1931. 3 окт.

Театр, кинематограф, футуризм; Уничтожение кинематографом «театра» как признак возрождения театрального искусства; Отношение сегодняшнего театра и кинематографа к искусству. Что несет нам завтрашний день?: (Полезна и для критиков); **Живопись сегодняшнего дня; Два Чехова; Теперь к Америкам!; И нам мяса!; Не бабочки, а Александр Македонский; Как бы Москве не остаться без художников; Поэзовечер Игоря Северянина; Бегом через вернисажи; О разных Маяковских; Давно прошедшее/Предисл. Е. Усевич; Комментар. В. Тренина и Н. Харджиева//Лит. наследство. 1932. Т. 2. С. 125—156: портр., ил., факс. на с. 161. (Забывшие статьи В. В. Маяковского 1913—1915 гг.).**

Прошу слова! [Предисл. к сб. «Грозный смех»]; **Смотр французского искус-**

ства 1922 года/[Примеч. ред.]//Владимир Маяковский: [Альбом]. М., [1932]. С. 81—84 (подпись: В. М.), с. 271—286.

[Писатель и книга: Ответ на анкету/Публ. Н. Ашукина]//Известия. 1934. 2 окт. (Маяковский и книга).

А что вы пишете?/[Публ. Н. Реформатской]//Лит. газ. 1934. 24 дек.: портр.

К польскому читателю/[Крат. примеч. ред.]//Комс. правда. 1935. 12 апр.: портр.

Подождем обвинять поэтов: (Отр.); **Клоп:** В. В. Маяковский о своей новой пьесе; **Что такое «Баня»? Кого она моет?/**Резец. 1935. № 7/8. С. 21—22. 24—26: портр., ил. (Забывшие страницы В. Маяковского).

С неба на землю/[Публ. и вступ. ст. А. Февральского]//Лит. газ. 1935. 4 авг. (Неопубликованный Маяковский).

Эту книгу должен прочесть каждый! [Предисл. к сб. «Ржаное слово»/Публ. и предисл. В. Катаняна]//Лит. газ. 1936. 10 янв.

Париж. Театр Парижа и др. главки/ [Примеч. ред.]//Лит. газ. 1936. 14 апр.: портр.

Открытое письмо рабочим; Декрет № 1 о демократизации искусств: (Забор. лит. и площад. живопись); **Эту книгу должен прочесть каждый!** [Предисл. к сб. «Ржаное слово»]; **За что борется ЛЕФ?; В кого вгрызается ЛЕФ?; Кого предпочегаает ЛЕФ?; Что я делаю:** [Отр.; Товарищи!..: Предисл. к намечавшемуся альм. РЕФа: В сокр.]//Лит. критик. 1936. № 4. С. 117—118, 120—121, 130—135, 141, 144—145. В ст. О. Брика «Маяковский — редактор и организатор. (Материалы к лит. биогр.)».

Братская могила: [О кн.: Альманах поэзоконцерт. М., 1918; Эренбург И. Молитва о России. М., 1918; Тринадцать поэтов. Пг., 1917]//30 дней. 1936. № 11. С. 93. В ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Анонимный Маяковский».

Казалось бы, ясно.../Коммент. В. К[атаняна]//Лит. газ. 1937. 10 апр.

[Из записной книжки, нояб. 1922 г.]//Новый мир. 1939. № 3. С. 241—242. В ст. В. Катаняна «Маяковский за границей».

[Ответ на анкету Наркомпроса, 1921 г.]//Комс. правда. 1940. 12 дек. В ст. В. З. «Новые документы о В. Маяковском».

[Записка, 1929 г.; Из записной книжки, нояб. 1922 г.]//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. Вкл. л. между с. 176—177 (факс.), 226.

[Пометы на полях сборника стихов

«Пролетарские писатели» (М., 1924)]// Владимир Маяковский/Под ред. А. Дымшица, О. Цеховниера. М.: Л., 1940. Сб. 1. С. 276, 278, 279, 280, 283, 284, 285, 286. В ст. Н. Реформатской «Пометки Маяковского на полях сборника „Пролетарские поэты“».

Статьи-фельетоны из журнала «Товарищ Терентий»: Можно ли стать сатириком?; Агитация и реклама; Мелкий нзп: (Моск. наброски); О мелочах/Публ. и коммент. С. Кэрада; [Примеч. ред.]// Мол. гвардия. 1941. № 4. С. 121—126. (Малоизвестные тексты В. Маяковского).

[Будетляне: Рождение будетлян: Отр.; Россия. Искусство. Мы: Отр.]//Новый мир. 1943. № 7/8. С. 150—152. В ст. В. Катаняна «Несколько иллюстраций к автобиографии Маяковского».

[Что увлекает вас сегодня?: Ответ на анкету]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 161. Перепеч. во всех послед. изд.

Собирайте историю: Из ст., опубликована 3 марта 1923 г. в «Бюл. Прессе-бюро Агитпропа ЦК РКП»/[Публ. и послесл. А. Февральского]//Лит. газ. 1953. 18 июля.

[Писатель и книга: Ответ на анкету]//Лит. газ. 1955. 14 апр. В ст. Е. Д[инерштейна] «Маяковский и книга».

Собирайте историю//Сов. печать. 1956. № 4. С. 58—59. В ст. А. Февральского «Маяковский в ранних советских изданиях».

[Писатель и книга: Ответ на анкету]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 266—267. Перепеч. во всех послед. изд.

[Ответы на анкетные вопросы разрешения («манифеста») Иммиграционного отдела Департамента труда на въезд в США, 1925 г./Пер. С. Кэрада]//Дружба народов. 1958. № 7. С. 212—213. В ст. С. Кэрада «„Полпред стиха“».

[Из записных книжек 1917—1930 гг.]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 363, 378—379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387. В ст. В. Арутчевой «Записные книжки Маяковского».

Анкета для лиц, получающих академический паек//Поэма Маяковского «Хорошо!»: Сб. ст. М., 1958. С. 193—194. В ст. В. Земскова «Река по имени „Факт“. (Некоторые ист. источ. поэмы „Хорошо!“)».

[Запись в книге жалоб гостиницы «Ривьера» (ныне «Кавказская Ривьера») от 27 июля 1929 г.]//Крас. знамя. Сочи, 1960. 23 окт. В ст.: [Б. п.]. История

одной жалобы.

[Первоначальный план выставки «20 лет работы Маяковского», окт. 1929 г.]//Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания. М., 1963. С. 158. Перепеч. во всех послед. изд.

Минутное и вечное; Кинематограф и искусство недавнего прошлого/[Публ. и предисл. Б. Мильянского]//Лит. газ. 1970. 7 янв. С. 8. (Неизвестный Маяковский. Новое о поэте).

Жизненные парадоксы и кинематограф; Заграница и кинематограф; Минутное и вечное; Война в кинематографе и в остальных искусствах: (Беседы на темы дня); Война — доктор для больных предрассудками/[Вступ. ст., публ. и коммент. Б. Мильянского; Крат. предисл. ред.]//Памир. 1970. № 1. С. 49—61. (О кино, об искусстве, о войне. Статьи из «Кине-журн.»).

Кинематограф и оскорбленная мораль; Кинематограф как законодатель эстетической «моды»; Музыка и ее отношение к кинематографу; Кинематограф в литературе; Литература в кинематографе: (Продолж. ст. «Кинематограф в литературе?»; Кому нужен кинематограф?; «Господа, да поймите же вы, наконец!»...: (Монолог горячего человека); Кинематограф и реклама; Зрелище или «психология»?; Мученики природы: (Дач. жизнь); Кинематограф и война; Заграница и кинематограф; Кинематограф в лазарете; Что такое «Новый год» для кинематографа?; Война — доктор для больных предрассудками; Кинематограф и газета как пути искусства; Женщины, мода и кино: (Легкомысленный фельетон для серьез. людей); Озадаченные дачники: (Отражения в кривом зеркале); Кинематограф и искусство недавнего прошлого/[Вступ. ст. и примеч. Б. Мильянского, Р. Дуганова и В. Радзишевского; Крат. предисл. ред.]//Вопр. лит. 1970. № 8. С. 173—203. (Неизвестные статьи Владимира Маяковского).

Принадлежность Маяковскому некоторых атрибутированных в публ. статей оспаривается в отклике: Эвентов И. Необходимо осторожность//Вопр. лит. 1971. № 3: С. 181—183.

[Ответы на анкетные вопросы разрешения («манифеста») Иммиграционного отдела Департамента труда на въезд в США, 1925 г./Пер. С. Кэрада]//Кэрада С. Маяковский в Америке: Страницы биограф. М., 1970. С. 88—89, факс. на вкл. л. между с. 224—225.

[Пометы на полях сборника стихов Г. Крейтана «Человек на крыше» (Тифлис, 1928), дек. 1927 г.]//Перед вами, багдадские небеса: Воспоминания. Посвящения. Тбилиси, 1973. С. 268, 269, 270.

Жизненные парадоксы и кинематограф; Кинематограф и реклама; Мученики природы: (Дач. жизнь); Кинематограф и война; Заграница и кинематограф; Минутное и вечное; Что такое «Новый год» для кинематографа?; Война в кинематографе и в остальных искусствах: (Беседы на темы дня); Война — доктор для больных предрассудками; На другой день после окончательной победы: (Кинематограф и жизнь); Кинематограф и газета как пути искусства; Женщины, мода и кино: (Легкомысленный фельетон для серьезных людей); Озадаченные дачники: (Отражения в кривом зеркале); Кинематограф и искусство недавнего прошлого/Публ. и коммент. Б. Миляевского//Писатель и литературный процесс. Душанбе, 1974. Вып. 1. С. 3—36. (Статьи В. Маяковского из «Кине-журнала» 1914-1915 гг.).

[Запись в книге жалоб гостиницы «Ривьера» (ныне «Кавказская Ривьера») от 27 июля 1929 г.]//Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. 5-е изд., доп. М., 1985. С. 585.

Коллективное

Пощечина общественному вкусу/Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников//Пощечина общественному вкусу: Альм. М., [1912]. С. 3—4.

[Манифест]/Д. Бурлюк, Е. Гуро, Н. Бурлюк, В. Маяковский, Е. Низен, В. Хлебников, Б. Лившиц, А. Крученых//Садок судей. [Спб., 1913]. Сб. 2. С. 1—2.

Идите к черту!/Д. Бурлюк, А. Крученых, Б. Лившиц, В. Маяковский, И. Северянин, В. Хлебников//Рыкающий Парнас [Спб., 1914]. Вкл. л. на цв. бумаге перед с. 1.

Пощечина общественному вкусу: [Из альм.]/Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников; [Манифест из альманаха «Садок судей. Сб. 2»]/Д. Бурлюк, Е. Гуро, Н. Бурлюк, В. Маяковский, Е. Низен, В. Хлебников, Б. Лившиц, А. Крученых//Грамоты и декларации русских футуристов. Спб., [1914]. Изд. в виде свитка.

«На революцию»: (Обращение к рабочим и солдат. орг. и полит. партиям)/Организационное бюро: О. Брик, Л. Бруни, В. Ермолаева, И. Зданевич, Э. Лассон-Спирова, М. Ле-Дантю, А. Лурье, Н. Любавина, В. Маяковский, В. Мейерхольд, В. Томлин, С. Толстая, В. Шкловский//Рус. воля. 1917. 28 марта, Утр. вып.

Обращение к актерам/Чл[ены] комитет постановки: В. Мейерхольд, В. Маяковский [и др.]//Крас. газ. 1918. 12 окт. Веч. вып.

От Центрального Бюро по организации празднования Октябрьской революции/Члены комитета постановки мистерии: В. Мейерхольд, В. Маяковский, П. Лебедев, К. Малевич, Л. Жевержеев, О. Брик//Вестн. обществ.-полит. жизни, искусства, театра и лит. 1918. 12 окт.

[Товарищи актеры!: Обращение]/Члены комитета постановки: В. Мейерхольд, В. Маяковский, П. Лебедев, Л. Жевержеев, О. Брик//Сев. коммуна. Пг., 1918. 12 окт. Веч. прибавление к № 128. (Искусство и культура).

Обращение к артистам/Члены комитета постановки: В. Мейерхольд, В. Маяковский [и др.]//Известия Олон. губ. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 15 окт.

Пощечина общественному вкусу: [Из альм.]/Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников; Садок судей [Сб. 2: Манифест из альм.]/Д. Бурлюк, Е. Гуро, Н. Бурлюк, В. Маяковский, Е. Низен, В. Хлебников, Б. Лившиц, А. Крученых//От символизма до «Октября»/Сост. Н. Бродский, Н. Сидоров. М., 1924. С. 99—101.

Пощечина общественному вкусу: [Из альм.]/Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников; Садок судей. [Сб. 2: Манифест из альм.]/Д. Бурлюк, Е. Гуро, Н. Бурлюк, В. Маяковский, Е. Низен, В. Хлебников, Б. Лившиц, А. Крученых//Литературные манифесты: (От символизма к «Октябрю»)/Пригот. к печати Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский, Н. Сидоров. М., 1929. С. 77—80.

Обращение к актерам//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 192. В ст. А. Февральского «„Мистерия-буфф“. Опыт лит. сценич. истории пьесы».

Dubia¹

Гимназисты: [Рассказ]//Порыв. 1907. № 1. С. 12—15. Подпись: Константин. Отпеч. на множ. аппарате.

Бранд и русская действительность//Порыв. 1907. № 3. С. 8—9. Подпись: Югов. Отпеч. на множ. аппарате.

Настоящий артист экрана: Рассказ//Кине-журн. 1914. № 7. С. 56—66. Подпись: Армандо.

Не для денег родившийся: [Заметка]//Мир экрана. [1918]. № 3. С. 13. Без подписи.

Организуите отделы словесного искусства! [Открытое письмо]//Искусство коммуны. 1918. 7 дек. Подпись: Группа левых поэтов.

[Декларация кинематографической секции отдела ИЗО Наркомпроса]//Искусство коммуны. 1919. 26 янв. Без подписи.

[Не для денег родившийся: Заметка]//Поляновский М. Маяковский — киноактер. М., 1940. С. 27—28.

[Не для денег родившийся: Заметка]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 103. Перепеч. во всех послед. изд.

Настоящий артист экрана//Лит. газ. 1973. 18 апр. С. 8. В ст. Б. Миляевского «Первый сценарий Маяковского?!» — То же: Рассказ//Памир. Душанбе. 1973. № 7. С. 73—75. В ст. Б. Миляевского «Новое о Маяковском».

Организуите отделы словесного искусства! [Открытое письмо]//Рус. лит. 1977. № 1. С. 152—153. В ст. Г. Черемнина «Новый текст Маяковского?»

Выступления (речи, доклады) в стенографической и протокольной записи. Записи к выступлениям и докладам

[Выступление на диспуте о постановке «Зорь» в Театре РСФСР Первом, 22 нояб. 1920 г.: В сокр.]//Вестн. театра. 1920. № 75. С. 13, 14—15. (Беседа о «Зорях».

¹ См. также: Кафе Питтотеск//Газ. футуристов. 1918. 15 марта. Без подписи; 30 дней. 1936. № 11. С. 96. В ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Анонимный Маяковский». По свидетельству Д. Бурлюка, автором заметки «Кафе Питтотеск» является В. Каменский; заключительная фраза, возможно, написана Маяковским. Об этом см.: Харджиев Н. Анонимный Маяковский//День поэзии. М., 1968. С. 160.

В Театре РСФСР).

Ответ А. Луначарского см. там же, с. 13—14.

[Выступительное слово на диспуте «Надо ли ставить „Мистерию-буфф“?», 30 янв. 1921 г.:

В сокр.]//Вестн. театра. 1921. № 83/84. С. 18.

[Выступление на диспуте о постановке «Зорь» в Театре РСФСР Первом, 22 нояб. 1920 г.: В сокр./Предисл. и коммент. Н. Ч[ужака]//Творчество. Чита. 1921. № 7. С. 113, 116.

Ответ А. Луначарского см.: Речь...; Моим оппонентам//Там же. С. 114—116, 118—120.

[Выступление на диспуте о задачах литературы и драматургии, 26 мая 1924 г.]//Вопросы литературы и драматургии: Диспут в Гос. акад. малом театре в Москве... Л., 1924. С. 56—59.

[Выступление на диспуте «Больные вопросы советской печати», 14 дек. 1925 г.]//Журналист. 1926. № 1. С. 38—39.

[Выступление на диспуте о советском иллюстрированном журнале, 29 марта 1926 г.]//Журналист. 1926. № 4. С. 47.

Протокол о Полонском: (Выписка из стеногр. заседания сотр. журн. «Новый ЛЕФ» от 5/III 1927 г.: Пункт 2 текущих дел)//Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 39—41, 44—45, 46.

[Выступление на диспуте «Упадоочное настроение среди молодежи (есенинщина)», 13 февр. 1927 г.]//Упадоочное настроение среди молодежи: Есенинщина. М., 1927. С. 91—96.

[Выступление (первое) на диспуте «Пути и политика Совкино», 15 окт. 1927 г.]//Вокруг Совкино: Стеногр. диспута, орг. ЦК ВЛКСМ, ЦС ОДСК и ред. газ. «Комс. правда», 8—15 окт. 1927 г. М., 1928. С. 63—67.

Поэт и класс: Стеногр. докл... в Райдоме комсомола Красной Пресни (25 марта 1930 г.) на лит. вечере, посвящ. 20-летию работы поэта: [В сокр.]//Лит. газ.; Комс. правда. 1930. 17 апр. Экстр. вып.

За настоящую поэзию: Выступление... на общемоск. собр. читателей «Комс. правды», 21 февр. 1930 г.//Комс. правда. 1930. 20 апр.

Из речи... в Райдоме комсомола [Красной Пресни на вечере, посвященном 20-летию деятельности, 25 марта 1930 г.: В сокр.]//Рабочий и искусство. 1930. 20 апр.

Речь... на конференции МАПП, [8 февр. 1930 г.]//На лит. посту. 1930. № 11.

С. 17—19.

О некоторых вопросах поэзии: [Выступление на Втором расшир. пленуме правл. РАПП, 26 сент. 1929 г.]//На лит. посту. 1930. № 19. С. 66—69.

[Выступление на Втором всесоюзном съезде Союза воинствующих безбожников, 10 июня 1929 г.]//Стенографический отчет Второго всесоюзного съезда Союза воинствующих безбожников. М., 1930. С. 41.

Тезисы доклада В. Маяковского [«Анализ бесконечно малых», 13 февр. 1924 г.]: (По его рукописи) (1923—24 гг.)//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 3—6. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

Разговор о театре: Из неопубл. сокр. стеногр. выступления... на собр. рефовцев, 16 янв. 1930 г.//Веч. Москва. 1931. 14 апр.

[Вступительное слово на диспуте «Надо ли ставить „Мистерию-буфф“?», 30 янв. 1921 г.]//Резец. 1935. № 7/8. С. 24; ил. (Забытые страницы В. Маяковского).

[Выступления на заседаниях коллегии отдела изобразительных искусств Наркомпроса, 5 и 12 дек. 1918 г.: Отр./Предисл. и публ. В. Катаняна]//30 дней. 1935. № 4. С. 53—56.

Последняя речь... [на диспуте о «Бане» в Доме печати, 27 марта 1930 г./Послесл. ред.]//Известия. 1935. 6 дек.

[Выступления на заседании художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда: (На чтении и обсуждении «Бани»), 23 сент. 1929 г.]//Сов. искусство. 1935. 11 дек.: портр. В ст. А. Февральского «Маяковский и „Баня“».

[Выступление на выездном заседании художественно-политического совета Центрального управления госцирками, 28 февр. 1930 г.]//Лит. газ. 1935. 20 дек. В ст. А. Февральского «„Москва горит“ Маяковского».

Выступление... на диспуте «Больные вопросы советской печати» в Доме печати, 14 декабря 1925 г.: [В сокр./Примеч. В. Катаняна]; Фотопортр. А. Родченко]//Веч. Москва. 1936. 13 апр.

Выступление... 25 марта 1930 года в Доме комсомола Красной Пресни на вечере, посвященном двадцатилетию... деятельности/[Предисл. и примеч. В. Катаняна]//Лит. учеба. 1936. № 4. С. 24—38.

[Выступления: на диспуте о постановке «Зорь» в Театре РСФСР Первом,

22 нояб. 1920 г.; на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда, 3 янв. 1927 г.: В сокр.]//Сов. театр. 1936. № 8. С. 25—28, портр. В ст. А. Февральского.

[Выступление на обсуждении «Бани» в клубе «Пролетарий», 4 дек. 1929 г.]//Сов. искусство. 1936. 29 окт. В ст. А. Февральского «Маяковский читает „Баню“».

Выступление на обсуждении «Бани» в клубе Первой образцовой типографии, 30 окт. 1929 г.; Выступление на Втором [всесоюзном] съезде Союза воинствующих безбожников, 10 июня 1929 г./[Послесл. ред.]//Лит. газ. 1937. 10 апр. (В. Маяковский о литературе).

[Записи к выступлению на вечере в Красном зале МК ВКП(б), 10 сент. 1928 г.]//Новый мир. 1939. № 4. С. 230. В ст. В. Катаняна.

[Записи к выступлению на вечере в Красном зале МК ВКП(б), 10 сент. 1928 г.]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 332—333 (в ст. В. Катаняна «Маяковский за границей»).—То же//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 168—169.

[Записи к докладу «О современной поэзии», 20 мая 1924 г.]//Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 314. В «Обзоре рукописного наследия Маяковского» Н. Реформатской.

[Выступления на двух заседаниях художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда: На обсуждении трагедии И. Сельвинского «Командарм 2», 4 мая 1929 г.]//Звезда. 1945. № 4. С. 90—91. В воспоминаниях А. Февральского «О Маяковском».

[Выступления: на заседании Временного комитета уполномоченных Союза деятелей искусств, 4 апр. 1917 г.; на заседаниях коллегии Политпросветсектора Наркомпроса, 2, 9, 20 и 24 сент. 1920 г.; Записи к докладам: Анализ бесконечно малых, 13 февр. 1924 г.; О современной поэзии¹, 20 мая 1924 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 48, 78—79, 122—123, 126—127. Перепеч. во всех послед. изд.

[Выступление (второе) на Первой всесоюзной конференции пролетарских писателей, 9 янв. 1925 г.]//Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество после Велик. Окт. соц. революции. М., 1956. [Т. 2]. С. 451—452.

[Выступление на заседании комиссии

¹ В наст. изд. загл. ошибочно: «О современной поэзии».

ленинградских государственных академических театров, 15 июня 1927 г.]// Звезда. 1957. № 7. С. 180—181. В ст. С. Дрейдена «„Двадцать пятое“. История одного спектакля».

Ударность наших идей: [Из докл. о худож. пропаганде на Первом всерос. съезде работников РОСТА, 19 мая 1920 г.]; **Искусство надо продвигать:** [Из выступления по докл. А. В. Луначарского «Театральная политика советской власти», 2 окт. 1926 г.]; **В ногу с сегодняшним днем:** [Из выступления на Втором расшир. пленуме правл. РАПП, 23 сент. 1929 г.]; **Место в строю:** [Из выступления на диспуте по докл. А. В. Луначарского «Первые камни новой культуры», 9 февр. 1925 г.]; **Слово — проводник идей:** [Из выступления на диспуте «Пути и политика Совкино», 15 окт. 1927 г./Крат. предисл. и примеч. ред.]//Сов. культура. 1958. 19 июля: портр. (Как живой с живыми говоря... Из новых публ.).

Доклад о художественной пропаганде на Первом всероссийском съезде работников РОСТА, 19 мая 1920 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского; **Выступление на диспуте о драматургии А. В. Луначарского, 26 нояб. 1920 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступления на диспуте «Первые камни новой культуры», 9 февр. 1925 г./Публ., предисл. и примеч. Л. Розенблюм;** **Выступление на диспуте «Театральная политика советской власти», 2 окт. 1926 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступление на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи (есенинщина)», 5 марта 1927 г./Публ., предисл. и примеч. Ф. Пичкель;** **Выступления на диспуте «Леф или блеф?», 23 марта 1927 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступления на диспуте «Пути и политика Совкино» [и записки к выступлению], 15 окт. 1927 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступление на диспуте о выставке к десятилетию Октябрьской революции, 13 февр. 1928 г./Публ., предисл. и примеч. В. Катаняна;** **Второе выступление на собрании Федерации объединений советских писателей, 22 дек. 1928 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступление на Втором пленуме правления РАПП, 23 сент. 1929 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского;** **Выступление на заседании исполбюро Федерации объединений советских писателей, 7 марта 1930 г./**

Публ., предисл. и примеч. А. Февральского; **[Выступление на собрании деятелей искусств, 12 марта 1917 г.; Выступления на заседаниях коллегии отдела изобразительных искусств Наркомпроса, 28 нояб., 5, 12 дек. 1918 г.; 9 янв., 6, 27 февр. 1919 г./Публ., предисл. и примеч. А. Февральского]**//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 16—17, 20—21, 24—28, 34—35, 38—41, 43—45, 47—68, 72—81, 83—84, 87—95, 97—98, 546—547 (в ст. Е. Динерштейна «Маяковский в феврале—октябре 1917 г.»), 578—596: портр., илл., факс.

[Выступление на заседании художественной комиссии Всероссийского бюро по производственной пропаганде, 21 янв. 1921 г.: Отр.; Доклад «Изобразительное искусство и производственная пропаганда» на Всероссийском совещании по производственной пропаганде, 4 марта 1921 г.: Отр.]//Искусство. 1960. № 4. С. 66—67. В ст. Е. Динерштейна «Плакаты В. Маяковского и М. Черемных».

[Выступления на заседаниях исполбюро Федерации объединений советских писателей, 9 марта и 20 октября 1927 г.: Отр.]//Маяковский и советская литература: Ст., публ., материалы и сообщ. М., 1964. С. 420—421, 422, 423. В ст. Е. Динерштейна «Маяковский и Федерация писателей».

[Выступление на диспуте «Вопросы пола и брака в жизни и в литературе», 6 марта 1927 г./Публ. [и предисл.] В. Нечаева]//Встречи с прошлым. М., 1970. Вып. 1. С. 182—186.—То же. 2-е изд., испр. М., 1972. С. 182—186.

[Тезисы выступления на литературном вечере в Тбилиси, 12 дек. 1927 г.]//Перед вами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973. С. 272—274. В воспоминаниях В. Земскова «Маяковский рецензирует. Маяковский говорит».

Тезисы и программы выступлений.
(На афишах, листовках,
в извещениях и объявлениях)¹

[Долой искусство, да здравствует жизнь! 16 янв. 1924 г.: Извещение и прогр. докл.]//Пролет. правда. Киев.

¹ См. также: [Краткие записки выступлений участников обсуждения пьесы «Клоп» в Государственном театре им. Вс. Мейерхольда, 30 дек. 1928 г.]//Театр. 1960. № 4. С. 132—134. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

1924. 15 янв.

[**Расцвет Лефа, 29 апр. 1924 г.**: Извещение и тез. выступления]//Накануне. Берлин. 1924. 25 апр. Перепеч. в ряде номеров газ.

[**Заграница, 10 сент. 1928 г.**: Извещение и тез. докл.]//Комс. правда. 1928. 9 сент.

О новейшей русской поэзии, [20 нояб. 1912 г.: Тез. докл.]; **Бабушкам академий, [нояб. 1913 г.**: Тез. докл.]//Лит. наследство. 1932. Т. 2. С. 158, 159, факс. на с. 161. В коммент. В. Тренина и Н. Харджиева к публ. «Забытые статьи В. В. Маяковского 1913—1915 гг.»

[**Хорошо! Октябрьская поэма, 26 окт. 1927 г.**: Тез. выступления]//Знамя. 1939. № 4. С. 235—236. В ст. В. Катаняна «Рассказы о Маяковском».

[**Открывается Реф, 8 окт. 1929 г.**; **Выставка «20 лет работы Маяковского», февр. 1930 г.**: Тез. докл. и информ. о выставке]//Знамя. 1940. № 6/7. С. 299, 305. В ст. П. Лавута «Маяковский едет по Союзу. (Путевой дневник, 1926—1930)».

[**Там и у нас, 12 нояб. 1925 г.**: Тез. докл.; **Заграница, 10 сент. 1928 г.**: Извещение и тез. выступления; **150 000 000, 12 нояб. 1925 г.**: Тез. выступления]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 319, 332 (в ст. В. Катаняна «Маяковский за границей»), 449 (в ст. В. Тренина «К истории поэмы „150 000 000“»).

[**Хорошо! Октябрьская поэма, 26 окт. 1927 г.**: Тез. выступления; **Заграница, 10 сент. 1928 г.**: Извещение и тез. докл.; **Там и у нас, 12 нояб. 1925 г.**: Тез. докл.]//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 150—151, 167, 280.

[**О новейшей русской поэзии, 20 нояб. 1912 г.**; **Достижения футуризма, 14 дек. 1913 г.**; **150 000 000, 12 дек. 1920 г.**; **Поэзия — обрабатывающая промышленность, 19 дек. 1920 г.**; **Первый настоящий вечер сатиры, 8 янв. 1922 г.**; **Доклад о Лефе, 12, 14 янв. 1924 г.**; **Долой искусство, да здравствует жизнь, 16 янв. 1924 г.**; **Кто мы? Что Леф? Как критика? 25 февр. 1924 г.**; **Отчет за 1923—1924 гг., 4 марта 1924 г.**; **Расцвет Лефа, 29 апр. 1924 г.**; **Мое открытие Америки: (Моск. афиша), 6 дек. 1925 г.**; **Дирижер трех Америк (СШСА), 19 дек. 1925 г.**; **Нью-Йорк и Париж, 10 февр. 1926 г.**; **Как писать стихи, 20 сент. 1926 г.**; **Пол или мастер? 24 нояб. 1926 г.**; **Лицо левой литературы, 17 янв. 1927 г.**; **Идем путешествовать! 18 янв. 1927 г.**; **Леф или**

блеф? 23 марта 1927 г.; **Все — все, 25 июля 1927 г.**; **Даешь изящную жизнь!: (Ленингр. афиша), 29 окт. 1927 г.**; **Хорошо!, 15 нояб. 1927 г.**; **Слушай новое! 27 февр. 1928 г.**; **Заграница, 10 сент. 1928 г.**; **Левей Лефа! 26 сент. 1928 г.**; **Леф и Реф: Новое и старое, 22 июля 1929 г.**; **Открывается Реф, 8 окт. 1929 г.**; **Что делать? 12 окт. 1929 г.**: Тез. и прогр. выступлений]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 28, 83, 84, 97, 121, 124, 125—126, 149, 150, 153, 165, 170, 173, 179—180, 187, 194, 195, 203, 213, 214, 223, 226, 227. Перепеч. во всех послед. изд.

[**Только друзьям! 1 мая 1918 г.**; **Итого, 4 окт. 1925 г.**; **Даешь изящную жизнь!: (Харьк. афиша), 22 февр. 1927 г.**: Тез. и прогр. выступлений]//Катанян В. Маяковский. Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 99, 241, 299. Перепеч. во всех послед. изд.

[**Поэзия, живопись и театр в СССР, 14 авг. 1925 г.**; **Что и зачем новая поэзия? 10 сент. 1925 г.**: Прогр. выступлений]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 239, 242. Перепеч. во всех послед. изд.

[**Две лекции в Калуге, 12, 13 апр. 1914 г.**; **Футуризм. Наше искусство — искусство демократии, 11 окт. 1917 г.**; **Там и у нас, 12 нояб. 1925 г.**; **Даешь изящную жизнь! (Моск. афиша), 14 янв. 1927 г.**; **Даешь изящную жизнь: (Тифлис. афиша), 11 дек. 1927 г.**; **Выставка «20 лет работы Маяковского», февр. 1930 г.**: Тез., прогр. выступлений и инф. о выставке]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 4-е изд., доп. М., 1961. С. 62, 89, 254—255, 297, 347, 405. Перепеч. в послед. изд.

Автобиографии

[**Я сам**]//Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 9. С. 39—45. (Писатели — о себе).

Автобиография...: [В сокр./Предисл. Н. Чужака]//Дальневост. телеграф. 1922. 7 нояб.

Я сам//Маяковский. Футуризм/Сост. В. Сперанский. М., 1925. С. 31—40. (Ист.-критич. материалы по лит./; Вып. 3).

[**Автобиографические заметки, фев.-март 1919 г.**]//Рус. лит. 1970. № 4. С. 154. В ст. М. Эльзона «О новооткрытом автографе В. В. Маяковского и одном забытом литераторе».

Письма, телеграммы, доверенности, заявления, записки

Письмо в редакцию, [1914 г.]//К. Богдашевский, В. Маяковский, В. Шершеневич//Новь. 1914. 15 февр.

Письмо в редакцию [от 21 августа 1916 г.]//Биржевые ведомости. 1916. 23 авг. Утр. вып.

Письмо Н. Ф. Чужаку-Насимовичу около 20 августа 1921 г.: В сокр.; В юридический отдел Московского городского Совета профессиональных союзов: Заявление, 6 авг. 1921 г.]//Дальневост. телеграф. Чита. 1921. 9 окт. В ст. Н. Насимовича-Чужака «О дегте, о воротах и о прочем. (Статья старого коммуниста)».

Письмо в редакцию [от 6-7 июля 1926 г./Примеч. ред.]//Маяк коммуны. Севастополь. 1926. 8 июля; Крас. черноморец. Севастополь. 1926. 8 июля.

[Телеграмма правлению клуба Ижорского завода от 1 января 1930 г.]//Ижорец. Колпино, 1930. 5 янв. (Три телеграммы: В. В. Маяковский 9 янв. будет выступать в Рабочем клубе).

Письмо в редакцию [от 11—13 января 1930 г.]//Комс. правда. 1930. 14 янв.

Заявление... о вступлении в РАПП [от 3 января 1930 г.]//Лит. газ. 1930. 10 февр.

[Всем!: Предсмертное письмо... от 12 апреля 1930 г.]//Правда. 1930. 15 апр.; Известия. 1930. 15 апр.; Крас. газ. 1930. 15 апр. Веч. вып. Опубл. в ряде др. изд.

[В Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина от 23 февраля 1930 г.]//Комс. правда. 1930. 20 апр. В ст. Е. Лестнекера «Где будет выставка».

[Телеграмма в редакцию журнала «Крокодил» после 23 июля 1928 г./Предисл. ред.]//Крокодил. 1930. № 12. С. 4: портр.

[Письмо Л. В. Маяковской от ноября 1905 г.]//Пионер. 1930. № 14. С. 17. В ст. Л. Маяковской «Детство Маяковского».

[Записка К. К. Кирсановой, 6 д.]//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 3. Л. 15. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

[Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.]//Живой Маяковский: Разговоры Маяковского/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. Л. 16—18. Текст на одной стороне л. Отпеч. на множ. аппарате.

[В Российскую ассоциацию пролетарских писателей: Заявление, 3 янв. 1930 г.]//Лит. газ. 1931. 14 апр., факс.

[Письмо Л. В. Маяковской от ноября 1905 г.]//30 дней. 1931. № 4. С. 20. В воспоминаниях Л. Маяковского «Детство Владимира Маяковского».

Письмо [Л. В. Маяковской] из полицейского участка [от второй половины января 1909 г./Крат. предисл. ред.]//Веч. Москва. 1932. 13 апр.: портр., факс.

[Письмо в редакцию газеты «Новь» от 1914 г.]//Лит. наследство. 1932. Т. 2. С. 157. В коммент. В. Тренина и Н. Харджиева к публ. «Забывшие статьи В. Маяковского 1913—1915 гг.».

[Письмо и записка Д. Д. Бурлюку от 15 сентября 1923 г.⁺ и 23 октября 1925 г.]//Красная стрела: Сб., посвящ. светлой памяти В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. 1-я с. обл. и с. [2] худож. прил. к «Крас. стреле» «Art Bulletin» (факс.).

[Письмо в редакцию газеты «Биржевые ведомости» от 21 августа 1916 г.]//Лит. газ. 1934. 16 июля. В ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Маяковский и Розанов».

[Прошения: Директору Строгановского художественно-промышленного училища от 14 января 1909 г.; Директору Училища живописи, ваяния и зодчества от 3 августа 1910 г.]//Лит. газ. 1935. 15 апр. В ст. В. Тренина и Н. Харджиева «Маяковский в школе живописи».

[Письмо Б. Ф. Малкину от 17 августа 1921 г./Публ. В. Тренина]//Лит. газ. 1935. 9 дек.

Письмо... к сестре [Л. В. Маяковской] из Бутырской тюрьмы [от второй половины января 1909 г.; Письмо О. С. Литовскому от 22 февраля 1922 г.]//Лит. газ. 1936. 14 апр. 2-е письмо в ст. Н. Дмитриева «Маяковский в „Известиях“».

В Агитотдел ЦК РКП(б): [Письмо от начала января 1923 г.; Устроителям «Совещания левого фронта искусств»: Заявление, 17 янв. 1925 г.]//Лит. критик. 1936. № 4. С. 128—129, 140. В ст. О. Брика «Маяковский — редактор и организатор. (Материалы к лит. биогр.)».

¹ Здесь и далее даты писем, помеченные знаком⁺, уточнены по: Полному собранию сочинений в 13-ти т. Т. 13; Письма и другие материалы. М., 1961.

[Два письма Л. В. Маяковской от 12—14 октября и ноября 1905 г.]//Мол. гвардия. 1936. № 9. С. 140. В воспоминаниях Л. Маяковской «Детство и юность Владимира Маяковского».

[Письма: О. В. Маяковской от 14 июля 1907 г.; Л. В. Маяковской от второй половины января 1909 г.; Телеграмма А. А., Л. В., О. В. Маяковским от 1910 г.]//Мол. гвардия. 1937. № 2. С. 87—88, 94—95, 103. В воспоминаниях Л. Маяковской «Детство и юность Владимира Маяковского».

[Два письма Л. В. Маяковской от ноября 1905 г. и второй половины января 1909 г.]//Маяковский в Грузии: Сб. материалов. Тбилиси, 1937. С. 91—92 (в воспоминаниях Л. Маяковской «Детство Владимира Маяковского»), 124—126 (в ст. Г. Бебутова «Ученические годы Владимира Маяковского. Материалы к биографии»).

[Открытка Р. Я. Райт-[Ковалевой] от 18 ноября 1922 г.]//Новый мир. 1939. № 3. С. 241. В ст. В. Катаняна «Маяковский за границей».

[В коллегии Госиздата: Заявления, 20 окт. и 5 нояб. (два заявления) 1920 г.; Письма в литературно-художественный отдел Госиздата от 5 и 28 августа 1927 г.];//Знамя. 1939. № 4. С. 220, 221—222, 234, 235. В ст. В. Катаняна «Рассказы о Маяковском».

[Директору Строгановского художественно-промышленного училища: Прошение, 14 янв. 1909 г.; Письмо Л. В. Маяковской от второй половины января 1909 г.; В Московское охранное отделение: Прошение и два заявления, 24 авг., 27 окт. и 18 нояб. 1909 г.]//Крас. новь. 1939. № 8/9. С. 262, 263, 270—271, 275: факс. В ст. В. Перцова «„Товарищ Константин“». (К биограф. В. В. Маяковского»).

[Телеграмма Я. А. Богачинскому от 12—15 марта 1928 г.]//Черномор. коммуна. Одесса. 1940. 30 березня. В ст. Р. Шен[дерова] «Маяковский в Одессе: Приезд у 1928 році». Текст телеграммы на рус. яз.

[Записка А. М. Родченко от 1923[?] г.]//Смена. 1940. № 3. С. 19. В воспоминаниях А. Родченко «Работа с поэтом».

[Письма и телеграмма: О. В. Маяковской от начала 1920-х гг.⁺; А. А. Маяковской от 15 июля 1926 г.⁺, 27 ноября 1927 г.⁺ и б. д.]//Комс. правда. 1940. 14 апр. В ст. Л. Маяковской «Наш Володя».

[Телеграмма П. И. Лавуту от 18 июля 1927 г.]//Знамя. 1940. № 4/5. С. 224. В ст. П. Лавута «Маяковский едет по Союзу. (Путевой дневник, 1926—1930)».

[Телеграмма П. И. Лавуту от 19 января 1928 г.; В Главное управление по делам литературы и издательств: Две объяснит. зап., 25 авг. 1928 г. и 24 сент. 1929 г.: Полностью и в сокр.]//Знамя. 1940. № 6/7. С. 275, 297—298, 300. В ст. П. Лавута «Маяковский едет по Союзу. (Путевой дневник, 1926—1930)».

[В коллегии Госиздата: Заявления, 20 окт. и 5 нояб. (два заявления) 1920 г.; Письма: в литературно-художественный отдел Госиздата от 5 и 28 августа 1927 г.; в редакцию журнала «Красная новь» от 16 августа 1928 г.; Открытка Р. Я. Райт-[Ковалевой] от 18 ноября 1922 г.; Телеграммы Л. Ю. Брик от 10 июля и 19 октября 1925 г.]//Катаняна В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 81, 82—84, 146—150, 166, 224, 261, 279.

[В коллегии Народного комиссариата по просвещению: Заявление, первые числа февр. 1919 г./В. Маяковский, В. Шкловский; Народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому: Письмо от 18 июля 1919 г./В. Маяковский, О. Брик; Открытка и записка Р. Я. Райт-[Ковалевой] от 18 ноября 1922 г. и 12 декабря 1920 г.; Записка Л. О. Равичу от 25 октября 1927 г.]//Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. Л., 1940. С. 100, 106—107 (в ст. О. Брика «ИМО — искусство молодых»), 120, 121 (в воспоминаниях Р. Райт-[Ковалевой] «Двадцать лет назад»), 175 (в воспоминаниях Л. Равича «Полпред поэзии большевизма»).

[В Мосфинотдел: Заявления, 26 авг. и 3 сент. 1926 г./Примеч. Н. Венгорова, Н. Реформатской и В. Катаняна; Письма: К. И. Чуковскому около 10 декабря 1920 г./Публ. К. Чуковского; Л. Ю. Брик от 15 января 1924 г., 10 июля (телеграмма), 19 октября (телеграмма) 1925 г.; 20 февраля, 8, 15 июля, 29 ноября 1926 г.; 10, 26 августа 1927 г.; в литературно-художественный отдел Госиздата от 5 августа 1927 г./Публ. В. Катаняна; Директору Строгановского художественно-промышленного училища: Прошение, 14 янв. 1909 г.; Письмо Л. В. Маяковской от второй половины января 1909 г.; В Московское охранное отделение: Прошение и два заявления, 24 авг., 27 окт. и 18 нояб. 1909 г.; Директору Училища живописи, ваяния и зодчества: Проше-

ние, 3 авг. 1910 г.; **В коллегию Госиздата:** Заявления, 20 окт. и 5 нояб. (два заявления) 1920 г.]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 27—31, 34, 36, 42—49, 53, 54, 87, 89—90, 104—105, 115—116 (в ст. В. Перцова «„Товарищ Константин“». (К биогр. В. В. Маяковского)», 305, 318 (в ст. В. Катаняна «Маяковский за границей»), 341 (в ст. Н. Харджиева «Маяковский и живопись»), 450—453 (в ст. В. Тренина «К истории поэмы „150 000 000“»). Факс. между с. 34—35, 54—55. Дата 1-го письма Л. Ю. Брик уточнена по изд.: Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 135.

[**Записка В. В. Люце от 2 февраля 1930 г.;** Ректору Высшего художественного училища при Академии художеств: Прошение и заявление, 12 и 19 авг. 1911 г./Публ. И. Ковалева]//Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 268 (в ст. А. Февральского «Баня»), 323, 324, факс. на с. 325.

[**Записка В. Б. Шкловскому от 1917 г.**]//Шкловский В. О Маяковском. М., 1940. С. 78.

[**Письмо К. И. Чуковскому около 10 декабря 1920 г.**]//Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов: Воспоминания. М., 1940. С. 172.

[**Письмо Л. Ю. Брик от 25 мая 1925 г.**]//Знамя. 1941. № 4. С. 229—230. В публ. Л. Брик «Из воспоминаний о стихах Маяковского».

[**Народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому:** Письмо не позднее 23 июня 1928 г.]//Комс. правда. 1943. 17 июля. В ст. В. Катаняна «„Школьный Маяковский“. Неизд. письмо поэта».

[**Письма и заявления:** Л. В. Маяковский от второй половины января 1909 г.; Н. Ф. Чужаку около 20 августа 1921 г.: В сокр.; народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому от 28 ноября 1921 г. и не позднее 23 июля 1928 г.; в редакцию журнала «Красная новь» от 16 августа 1928 г.; в литературно-художественный отдел Госиздата от 9 января 1929 г.; заведующему Госиздатом А. Б. Халатову от 10 июня 1929 г.; в Государственное издательство от 2 октября и 27 декабря 1929 г.; в Российскую ассоциацию пролетарских писателей от 3 февраля 1930 г.; в Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина от 23 февраля 1930 г.; Всем!, 12 апр.

1930 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 11—12, 92, 95, 208—209, 211, 217, 221, 226, 230, 234—235, 236, 241. Перепеч. во всех послед. изд.

[**Письмо Л. В. Маяковской от 12—14 октября 1905 г.**]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 23: факс.

[**Письма:** Л. В. Маяковской от 12—14 октября и ноября 1905 г.; А. А. Маяковской от 15 июля 1926 г.]//Маяковская А. Детство и юность Владимира Маяковского: Из воспоминаний матери. М.; Л., 1953. С. 42, 44, факс. на с. 43, 45, 71. Перепеч. во всех послед. изд.

[**В Московское охранное отделение:** Заявление, 27 окт. 1909 г.; **Письма:** Л. И. Жевержееву от 7 июня 1913 г.; в «Союз молодежи» от 16 ноября 1913 г.; Р. Я. Райт-Ковалеву: Записка, 18 нояб. 1922 г.; в клуб завода «Динамо» от 19 ноября 1927 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 38, 50, 55—56, 172, 234. Перепеч. во всех послед. изд.

[**Письма и телеграммы Т. А. Яковлевой 1928—1929 гг.:** Отр.]//Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956. С. 186—189. В ст. Р. Яковсона «Новые строки Маяковского».

[**Две телеграммы Н. В. Смолычу от 22—23 августа и середины октября 1927 г.**]//Звезда. 1957. № 7. С. 182, 187. В ст. С. Дрейдена «„Двадцать пятое“». История одного спектакля».

[**Письма:** А. А. Маяковской от 23 ноября 1913 г. и 15 июля 1926 г.; Л. В. Маяковской от 2 февраля, 12—14 октября и ноября 1905 г.; второй половины января 1909 г.; 20 октября 1915 г.; в Московское охранное отделение: Прошение, 24 авг. 1909 г.; Л. В., О. В. Маяковским от 23 ноября 1913 г.; А. А., Л. В., О. В. Маяковским от 1 января 1914 г.; первой половины 1915 (?) г., 21 августа, 8, 20 октября 1915 г.; 24 апреля 1916 г.; ноября 1917 г.]//Маяковская Л. Пережитое: Из воспоминаний о В. Маяковском. Тбилиси, 1957. С. 11 (факс.), 33 (факс.), 34, 67, 68—69 (факс.), 70, 75, 95, 97, 99, 102—103, 111.

[**В Американское консульство:** Заявление, 24 июля 1925 г.]//Дружба народов. 1958. № 7. С. 212—213. В ст. С. Кэмрада «„Подпред стиха“».

Письма, [записки и телеграммы]...

к Л. Ю. Брик¹ [от 25 сентября, середины декабря 1917 г.; середины января, первой половины⁺⁺, до 15, конца марта, апреля, октября 1918 г.; апреля (?)⁺⁺ 1919 г., лета, августа, 17, 20, 24, 26⁺⁺, 30 октября, 2, 6, 12 (записка и письмо), 16, 22, 23⁺⁺, 28 (три письма) ноября, 1, 5, 19, 20—23, 26 декабря 1921 г.; 2, 1—6⁺⁺, 9, 17, 22 января, конца декабря⁺⁺ 1922 г.; начала, середины, 19 января, января, середины⁺⁺, конца (два письма)⁺⁺, 28 (две записки) февраля, 15—16, второй половины сентября 1923 г.; 1923 (?) г.; 15 января, 14—15⁺⁺ февраля, 20 мая, лета (две записки), 9, 27 ноября, 6 декабря 1924 г.; весны⁺⁺, 25 мая, 2, 9⁺⁺, 10, 17, 19—20, 22 июня, 3 (два письма), 10, середины⁺⁺, 31 июля, 2, 6 августа, 6, 14, 25 сентября, 3, 6, 19, 22, 24 октября, 6, 9 ноября 1925 г.; 20 февраля, 24, 30 июня, 10, 15, 19, 28, 29 июля, 2 августа, 21 октября, 29 ноября 1926 г.; 19, 30 апреля, 2, 7, 11 мая, 20 июля, 10, 12, 26 августа, 6 декабря 1927 г.; 20 марта, 21, 24, 28 апреля, 8, 21 мая, 31 июля (две телеграммы), 5 августа, 10, середины⁺⁺, 20, 29 октября, 10, 12, 19 ноября 1928 г.; 20—21 (?) марта, 28 июня⁺⁺, 29 июля 1929 г.; 24 февраля, 19 марта 1930 г.; **Народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому**: Докладная зап., 28 нояб. 1921 г.: В соавт. с О. Бриком] / [Предисл. Л. Брик; Публ. и примеч. В. Катаняна]; **Маяковский о футуризме**: [Письмо от 1 сентября 1922 г.] / Публ. [и предисл.] Р. Лаврова; **Письма [и телеграммы]... к разным лицам (1913—1930)**: В. Ф. Шехтель от мая—июня 1913 г.; Л. И. Жевержееву от 7 июня 1913 г.; Д. Д. Бурлюку от 1—3 января 1914 г.; 15 сентября 1923 г.; 23 октября 1925 г.; Э. Ю. Триоле от 12 октября, 1, 14 ноября, 19 декабря 1916 г.; 5 февраля 1917 г.; К. И. Чуковскому около 10 декабря 1920 г.; Б. Ф. Малкину от 17 августа 1921 г.; Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.; Н. Ф.

¹ Письма, помеченные знаком⁺⁺ в кн.: Маяковский и Л. Ю. Брик: Переписка / Сост., подгот. текста, [предисл.], введение и коммент. Б. Янгфельдта. Stockholm, 1982 соответсвенно датированы: март 1918 г.; март—апрель 1919 г.; 26—27 октября, 22 декабря 1921 г.; первые числа января, 27 (?) декабря 1922 г.; первая половина февраля, 23 февраля 1923 г.; 14 февраля 1924 г.; зима 1924/25 г.; 9—10 июня, около 15 июля 1925 г.; 11—14 октября 1928 г.; 27 июня 1929 г.

Чужаку около 20 августа 1921 г.; 22 января 1923 г.; Р. Райт-[Ковалевой]: Записка, 18 нояб. 1922 г.; О. М. Брику от января-февраля и конца апреля 1923 г.; 25 января, 22 ноября 1927 г.; В. А. Катаняну от 3 августа 1926 г.; Н. А. Брюханенко от июня-июля, 2, 4 августа, 27 ноября 1927 г.; Н. В. Смоличу от 22—23 августа, середины октября 1927 г.; В. М. Горожанину от 21 июля 1928 г.; В. В. Люце от 2 февраля 1930 г. / Публ. и коммент. В. Катаняна; **Предсмертное письмо... Всем** [от 12 апреля 1930 г.] / Публ. и примеч. ред.; **Письмо Л. В. Маяковской от ноября 1905 г.**; **В Московское охранное отделение**: Заявления, 8 февр., 27 окт. и 18 нояб. 1909 г.; Прощения, 16 июля и 24 авг. 1909 г.; **Московскому градоначальнику**: Прощение, 7 окт. 1909 г.] // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 101—174, 176—178, 180—198, 199—202, 440, 507, 521, 524, 528, 529, 531 (в ст. В. Земскова «Участие Маяковского в революционном движении. (1906—1910)»: ил., факс.

Двенадцать писем: от 25 сентября и середины декабря 1917 г., середины января 1918 г., 17 июня 1925 г.; 30 июня, 10 и 19 июля 1926 г.; 19 апреля и 12 августа 1927 г.; 10 октября 1928 г.; 29 июля 1929 г.; 24 февраля 1930 г. адресованы Л. Ю. и О. М. Брикам.

[**Записка П. А. Кузько от 1920 г.**] // Поэма Маяковского «Хорошо!»: Сб. статей. М., 1958. С. 194. В ст. В. Земскова «Река по имени „Факт.“ (Некоторые ист. источники поэмы „Хорошо!“).

[**Записка Л. О. Равичу от 25 октября 1927 г.**] // Равич Л. Избранное. Л., 1958. С. 148.

[**Письмо О. С. Литовскому от 22 февраля 1922 г.**] // Литовский О. Так и было. М., 1958. С. 39. В очерке «Из прошлого советской печати».

В эстрадную секцию Московского общества драматических писателей и композиторов: [Заявление, 10 янв. 1928 г.] // Веч. Москва. 1959. 7 сент. В заметке: [Б. п.]. Документы о Маяковском.

Центральной комиссии по устройству Октябрьских торжеств [от 10—12 октября 1918; **В Театр им. Вс. Мейерхольда**: Записка, первая половина апр. 1926 г.; **Телеграмма В. Э. Мейерхольду от 12 мая 1928 г.**; **Письмо в Московское общество драматических писателей и композиторов от конца марта 1930 г.**] // Театр. 1960. № 4. С. 129—130, 131, 132, 137. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

[Письма: В. Э. Мейерхольду от 12 мая 1928 г.; в Московское общество драматических писателей и композиторов от конца марта 1930 г.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 4-е изд., доп. М., 1961. С. 360, 414. Перепечат. в 5-м изд.

[Письма: Л. В. Маяковской от 1901 г.; октября 1915 г.; 29 октября 1920 г.; 1921 г.; 1928 г.; 1929 г.; О. В. Маяковской от 4 декабря 1915 г. и 31 августа 1918 г.; А. А., Л. В., О. В. Маяковским от начала января 1915 г.; 6 марта, 19 октября 1916 г.; 6 ноября и ноября 1917 г.; 17 февраля 1919 г.; А. А. Маяковской от апреля 1926 г. и 1928 г.]//Маяковская Л. О Владимире Маяковском: Из воспоминаний сестры. М., 1965. С. 79, 198, 204—205, 206, 210, 221, 224, 226, 241, 242, 255—256. Перепечат. во всех послед. изд.

[Записка администратору 1-го театра РСФСР Правителю от 1921 г.]//Публ. Ю. Василькова, Д. Надежина//Труд. 1966. 19 нояб., факс.

[Письма и телеграммы Т. А. Яковлевой 1928—1929 гг.: Отр.]//Огонек. 1968. № 16. С. 12, 13, портр. В ст. В. Воронцова, А. Колоскова «Любовь поэта».

[Письма и телеграммы Т. А. Яковлевой 1928—1929 гг.: Отр.]//Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания. 2-е изд., доп. М., 1969. С. 151, 241, 242. Перепечат. в 3-м изд.

[В Американское консульство: Заявление, 24 июля 1925 г.; В Федерацию советских писателей: Письмо, б. д.]//Кэмрад С. Маяковский в Америке: Страницы биогра. М., 1970. С. 79—81, 264.

[Письма: А. В. Луначарскому от 20 ноября 1924 г.; О. М. Брику от 20 ноября 1924 г.]//День поэзии. М., 1971. С. 153. В ст. В. Катаняна «Маяковский и Дягилев».

[Записки: юбилейному комитету по организации чествования В. Я. Брюсова от 14 декабря 1923 г.; комитету по организации советского павильона на парижской «Выставке современного декоративного и прикладного искусства» от 11 февраля 1925 г.]//Вопр. лит. 1972. № 2. С. 253, 254. В заметке Е. Динерштейна «Две записки Маяковского».

[Записки: от 6 ноября 1923 г. Без адресата; А. В. Февральскому от 30 декабря 1928 г.]//Лит. Киргизстан. 1973. № 1. С. 99. В ст. И. Шерстюка «Неизвестные автографы Маяковского и Горького».

[Заявление и расписка в Особый комитет при Наркомпросе от 11 июня

1922 г.]//Лит. Россия. 1973. 15 июня. С. 13. В ст. Н. Зелова и В. Цветкова «На фронте Помгола».

[Письма: М. В. Матюшину от 22 февраля 1913 г.; А. А. Маяковской от 16 июня 1917 г.]//Vladimir Majakovskij: Memories and essays. Stockholm, [1975]. С. 86—87. В ст. Н. Харджиева «Заметки о Маяковском». 1-е письмо в соавт. с Д. Бурлюком и А. Крученых.

[Письмо Т. А. Яковлевой от 28 декабря 1928 г.: Отр.]//Огонек. 1978. № 29. С. 19. В ст. В. Макарова.

[Письма: Л. В. Маяковской от середины января и апреля 1902 г.; 11 сентября и не позднее 2 ноября⁺ 1905 г.]//Семья Маяковского в письмах: Переписка 1892—1906 гг. М., 1978. С. 178, 186, 325—326. 1-е письмо в Собр. соч. (1978. Т. 12) датировано: 1901 г.

[Криптограмма М. А. Денисовой, около 20 января 1914 г.]//Сов. культура. 1980. 9 сент., факс. В ст. Р. Дуганова «Это было в Одессе. Из предыстории поэмы... „Облако в штанах“».

[Записка и две телеграммы Н. А. Брюханенко от лета, 2 и 4 августа 1927 г.]//Таллинн. 1983. № 4. С. 65, 66: факс. В воспоминаниях Н. Брюханенко.

[Письма: А. В. Луначарскому от 20 ноября 1924 г.; О. М. Брику от 20 ноября 1924 г.; Записка комитету по организации советского павильона на парижской «Выставке современного декоративного и прикладного искусства» от 11 февраля 1925 г.]//Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. 5-е изд., доп. М., 1985. С. 286, 295.

[2 записки П. И. Лавуту и Ф. С. Непряхину от 7 декабря 1927 г.]//Лит. Россия. 1986. 31 янв. С. 24. В ст. М. Немировой «Дана сия от заводского комитета...».

[Письма и телеграмма Л. Ю. Брик от 27 (?) декабря 1922 г.; начала, середины, 19, 31 января, января-февраля, 1-27 февраля, февраля 1923 г.; 20 июля 1927 г.: Полностью и в сокр.]//Дружба народов. 1989. № 3. С. 200—206, 212. В воспоминаниях Л. Брик.

[Письма Л. Ю. Брик от 26—27 октября, 19 и 26 декабря 1921 г.; 10, первой половины января и 28 декабря 1922 г.; 1—27 февраля 1923 г./Предисл. и публ. Б. Янгфельда]//Огонек. 1989. № 44. С. 20—22: ил.

[Письмо Э. Джонс и Б. Томпсон от 26 октября 1928 г.]//Эхо планеты. 1990. № 18. С. 44. В ст. С. Бабица «Патриция Томпсон — дочь Маяковского».

Коллективное

Соглашение Московской ассоциации пролетарских писателей и групп ЛЕФ, [окт.-нояб. 1923 г.]/Ю. Либединский, С. Родов, Л. Авербах, В. Маяковский, О. Брик//ЛЕФ. 1923 (обл. 1924). № 4. С. 4—5.

В Московский Совет рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов: [Письмо от 24 мая 1924 г.]/О. Брик, В. Маяковский, Н. Асеев, А. Родченко, В. Степанова, В. Жемчужный, С. Сенькин, Г. Клуцис//Веч. Москва. 1924. 26 мая.

[В отдел печати ЦК ВКП(б): Заявление, конец авг.— начало сент. 1926 г.]/Литературное объединение «ЛЕФ»//Лит. критик. 1936. № 4. С. 142. В ст. О. Брика «Маяковский — редактор и организатор. (Материалы к лит. биограф.)».

Прочие материалы, связанные с участием В. Маяковского в революционном движении (протоколы допросов, подписки, прошения и пр.), см.: Катанян В. Маяковский. Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 26. Перепеч. во всех послед. изд.; Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 461—463, 465—466, 467, 475, 480, 481, 498, 507, 519, 520, 521, 522, 526, 529, 532: факс. на с. 475, 497, 521 (в ст. В. Земскова «Участие Маяковского в революционном движении (1906—1910)»); Катанян В. Маяковский. Лит. хроника. 4-е изд., доп. М., 1961. С. 30, 36. Перепеч. в 5-м изд.

См. также: [Пригласительный билет на выставку «20 лет работы Маяковского»]/Знамя. 1940. № 6/7. С. 304 (в ст. П. Лавута «Маяковский едет по Союзу: (Путевой дневник 1926—1930)».— То же//Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания. М., 1963. С. 165. Перепеч. во всех послед. изд.; [Счет и расписка Маяковского в получении денег за организационные расходы по изданию газеты «Искусство коммуны», 1918 г.]/Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 601, факс. на с. 591.

Драматургия

*Пролог к «Мистерии-буфф»//Революционный чтец-декламатор/Сост. И. Крашенинников. Харьков, 1921.

Пролог к «Мистерии-буфф»//Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922. С. 121—122.

Радио-Май: (Рев. гротеск в 3 эпизодах)//Синяя блуза. 1927. № 5/6. С. 2—9: фот. В соавт. с Н. Асеевым, О. Бриком.

Клоп: (Феерич. комедия): Свадьба Присыпкина: (Отр.)//Веч. Москва. 1929. 16 февр.

Клоп: Феерич. комедия: 5 д., 9 карт./[Крат. предисл. ред.; Рис. Кукрыниксов]//Мол. гвардия. 1929. № 3. С. 12—17; № 4. С. 2—17.

Баня: [Отр.]//Радиослушатель. 1929. № 43. С. 8: портр.

Баня: Отр./Предисл. авт.//Огонек. 1929. № 47. С. [6]: портр.

Баня: [Отр./Предисл. авт.; Примеч. ред.]//Даешь. [1929]. № 12. С. [10].

Баня: Драма в 6 д. с цирком и фейерверком: [1-е, 4—6-е д./Примеч. авт.]//Октябрь. 1929. № 11. С. 85—105.

Баня: [Отр./Предисл. ред.]//Рабис. 1929. № 49. С. 9: портр.

3-е действие «Бани»/[Предисл. авт.]//Сов. театр. 1930. № 2. С. 24—26: портр., ил.

Москва горит: [1-я ред.: Отр./Примеч. ред.]//Крас. газ. 1930. 17 апр. Веч. вып.—То же: 1905 г.: Пантомима-феерия//Лит. газ. 1930. 21, 28 апр.; То же: (Меломима в моск. госцирке)//Цирк и эстрада. 1930. № 11. С. 1—3: портр.

Москва горит: Массовое действие с песнями и словами: [2-я ред.]//Клуб. репертуар. 1930. № 5. С. 6—16: ил. Отр.: Проектор. 1930. № 12. С. 18—19: портр.

Баня: Драма в 6 д. с цирком и фейерверком/[Примеч. ред.]//Воля России. Прага, 1930. № 11/12. С. 903—963: ил.

[Пролог ко второй редакции «Мистерии-буфф», написанный для спектакля в честь III конгресса Коминтерна]//Сов. театр. 1931. № 9. С. 6. В ст. А. Февральского «Первая пьеса Октября. К 10-летию моск. постановок „Мистерии-буфф“».

Пролог к «Мистерии-буфф» для конгресса Коминтерна; Диалог соглашателя и нечистых/[Предисл. и публ. О. Брика]//Лит. газ. 1933. 11 апр.: портр.

Пьеска про попов, кои не понимают, праздник что такое/[Публ. и коммент. А. Февральского]//Лит. Ленинград. 1934. 14 апр.: портр.

Пьеса про попов, кои не понимают, праздник что такое; А что, если?..: Первомайск. грезы в буржуаз. кресле; Как кто проводит время, праздники празднуя: На этот счет замечания разные; Отрывок незаконченной комедии: [«Комедия с убийством»]/Примеч. ред.; Предисл. А.

Февральского]//Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 35—58. Загл. 1-го произведения в огл.: Песка.

Чемпионат всемирной классовой борьбы/[Предисл. и публ. А. Февральского]//Лит. газ. 1935. 5 июня. При участии В. Лазаренко.

[Баня: Два варианта финала, не вошедшие в окончат. текст]//Сов. искусство. 1935. 11 дек.: портр. В ст. А. Февральского «Маяковский и „Баня“».

[Баян: Вставки в черновую рукопись, не вошедшие в окончат. текст]//Лит. газ. 1937. 10 апр. В ст. А. Февральского «В лаборатории Маяковского-драматурга».

[Мистерия-буфф: 2-я ред. Вставка в черновую рукопись, не вошедшая в окончат. текст]//30 дней. 1939. № 7. С. 81: ил. В ст. В. Катаняна «Нехарактерный случай: (Из архива ред.)».

[Баня: Отр. и варианты из черновой рукописи, не вошедшие в окончат. текст; **Комедия с убийством:** Наброски плана и сцен/Публ., предисл. и примеч. А. Февральского; **Владимир Маяковский:** Варианты и разночтения в цензур. экз., не вошедшие в окончат. текст/Публ., предисл. и примеч. Л. Жевержева]//Владимир Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1. С. 244, 252—255, 256, 257—258, 260—261 (в ст. А. Февральского «Баня»), 293—300, 339—352: ил.

[Мистерия-буфф: 2-я ред.: Вставка в черновую рукопись, не вошедшая в окончат. текст]//Катанян В. Рассказы о Маяковском. М., 1940. С. 129—130.

[Мистерия-буфф: 2-я ред.: Отр. из машинопис. экз. 1921 г., не вошедшие в окончат. текст]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 210, 211. В ст. А. Февральского «„Мистерия-буфф“. Опыт. лит. сценич. истории пьесы».

[Мистерия-буфф: 2-я ред.: Отр. из машинопис. экз. 1921 г., не вошедшие в окончат. текст; **Клоп:** Вставки в черновую рукопись и машинопис. экз., не вошедшие в окончат. текст; **Баня:** Отр. и варианты из черновой рукописи, не вошедшие в окончат. текст]//Февральский А. Маяковский — драматург. М.; Л., 1940. С. 37, 38, 72, 73, 74, 75, 76, 82, 88—92, 93, 95—98.

[Баня: Наброски реплик, не вошедшие в окончат. текст, и крат. замеч. по ходу репетиции пьесы в Гос. театре им. Вс. Мейерхольда]//Театр. 1960. № 4. С. 134—137. В ст. А. Февральского

«Маяковский и его пьесы».

[Владимир Маяковский: Черновой авторг., не вошедший в окончат. текст: Отр.]//Вопр. лит. 1983. № 7/8. С. 205. В ст.: Байгельман Е., Сердитова А. «Авторграф на нотной бумаге. (К истории создания трагедии „Владимир Маяковский“».

Либретто

Мистерия-буфф: [Текст на афише спектакля в Коммунал. театре муз. драмы. Пг., 7, 8, 9 нояб. 1918 г.: Крат. содерж.]//Сов. искусство. 1931. 18 апр. В ст. А. «Маяковский в театре».

[Мистерия-буфф: Текст на афише спектакля в Коммунал. театре муз. драмы. Пг., 7, 8, 9 нояб. 1918 г.: Крат. содерж.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 62. Перепеч. во всех послед. изд.

[Проект афиши спектакля «Клоп» в Государственном театре им. Вс. Мейерхольда, 12 февр. 1929 г.: Крат. содерж.]//Театр. 1960. № 4. С. 133: ил., факс. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы».

Dubia

[Эпилог «Мистерии-буфф» для спектакля в честь III Конгресса Коминтерна]: (Обрат. пер.)//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 227. В ст. А. Февральского «„Мистерия-буфф“. Опыт лит. сценич. истории пьесы». Текст на рус. и нем. яз. — То же//Февральский А. Маяковский — драматург. М.; Л., 1940. С. 39. Текст на рус. и нем. яз.

[Концовка «Мистерии-буфф» для детского спектакля]//Театр. 1960. № 4. С. 131. В ст. А. Февральского «Маяковский и его пьесы»; Театр. жизнь. 1960. № 8. С. 13: ил. В ст. Т. Кулаковской «Неизвестные строки».

Киносценарии

Как поживаете?: 4-я ч. сцен. конспекта//Новый ЛЕФ. 1927. № 2. С. 25—27.

Любовь Шкафюлова: Отр. из сцен., изд. «Кинопечатью»//Кино. М., 1927. 14 июня.

Трое: Сцен.: [Отр. из киносцен. «Дети»/Крат. примеч. ред.]//Пионер. 1931. № 6. С. 16—17: ил.

Позабудь про камни: [Отр./Крат. предисл. ред.]//Стройка. 1931. № 11.

С. 3—5: портр.

Сердце кино: Отр. из сцен./[Предисл. и публ. А. Февральского]//Кино. М., 1936. 6 янв.

Дети: [Отр.]//Предисл. О. Б[рика]//Кино. М., 1936, 26 февр.

Любовь Шкафолубова: Отр. из сцен./[Предисл. и публ. А. Февральского]//30 дней. 1936. № 4. С. 77—80.

Неопубликованный отрывок из сценария [«История одного нагана»]://Предисл. и публ. А. Февральского]//Кино. М., 1938. 11 апр.: портр.

[Набросок сюжета сценария американского фильма «Кубинская любовная песня» («Девушка из Гаваны»)]://Знамя. 1940. № 3. С. 162—163. В воспоминаниях Л. Брик «Маяковский и чужие стихи».

[Инженер д'Арси: История одного пергамента]: Отр.]//Искусство кино. 1955. № 5. С. 99—102. В ст. А. Февральского «Неизвестный сценарий В. В. Маяковского». При участии В. Горожанина.

Либретто

[Погоня за славою]://Стройка. 1931. № 11. С. 7: ил. В ст. В. Шкловского «Случай на производстве».

[Погоня за славою]://Шкловский В. Поиски оптимизма. М., 1931. С. 101—102.

[Не для денег родившийся]://Кино. М., 1937. 11 апр., портр. В ст. В. Шкловского «Кинематография Маяковского».

Идеал и одеяло: Излож. сцен./[Пер. с фр. А. Февральского]//Февральский А. Маяковский — драматург. М.; Л., 1940. С. 118—119.

[Не для денег родившийся]/Публ. и коммент. Н. Харджиева]//Лит. газ. 1974. 3 апр. С. 7. В воспоминаниях В. Каменского «О Маяковском».

Беседы с В. В. Маяковским¹

«Душа больна проказой»: Из беседы нашего сотрудника [А. Севского] с футуристами [Маяковским и Д. Бурлю-

¹ Этот и следующий разделы включают газетные и журнальные отчеты, опубликованные в основном непосредственно после интервью или выступлений Маяковского. Материалы мемуарного характера, аналогичные по содержанию, отражены в соответствующем разделе 2-й части 14-го тома «Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского».

ком]//Свобод. слово. Севастополь, 1914. 11 янв.

Маяковский за границей/[Беседу вел сотр. газ. А. Тупин]//День. Рига, 1922. 9 окт.

Положение Лефа в РСФСР: (Беседа) [с сотр. газ.: На укр. яз.]//Більшовик. Киев, 1924. 13 янв.

Вл. Маяковский об искусстве вообще и Лефе в частности/[Беседу вел кор. газ. А. Д.]//Известия. Одесса, 1924. 21 февр. Веч. вып.

* [Беседа с сотрудником газеты В. Познером: На фр. яз.]//Le journal litteraire. Париж, 1924. 29 нояб./

***Владимир Маяковский:** [Беседа с сотр. газ. Р. С.: На фр. яз.]//Les nouvelles des litteraires. Париж, 1924, 6 дек.

[Беседа с сотрудником газеты: На исп. яз.]//Экссельсиор. Мехико-Сити, 1925. 10 июля.

* [Беседа с американским писателем Майклом Голдом: На англ. яз.]//New-York World. 1925. 9 авг.

***С Маяковским по Пятой авеню:** [На идиш/Беседу вел ред. газ. Ш. Эпштейн]//Фрайгайт. Нью-Йорк, 1925. 14 авг.

Возвращение Маяковского из Америки: (Из Москвы по тел.)/[Беседу вел кор. газ.]//Новая веч. газ. 1925. 23 нояб.—То же: [В сокр. виде]//Заря Востока. Тифлис, 1925. 1 дек.

Литературная и культурная жизнь Америки: [Беседа с кор. газ.]//Заря Востока. Тифлис, 1926. 27 февр.

* [Беседа с немецким писателем Ф. Вейскопфом: На чеш. яз.]//Ктеп. Прага, 1927. № 1.

* [Беседа с сотрудником газеты: На нем. яз.]//Prager presse. Прага, 1927. 22 апр.

***Визит известного русского писателя:** [Беседа с сотр. газ.: На пол. яз.]//Ерока. Варшава, 1927. 14 мая.

* [Беседа с редактором журнала Т. Венява-Длугошовским: На пол. яз.]//Polska wolność. Варшава, 1927. № 7.

«Баня» Маяковского идет на следующей неделе [в Театре им. Вс. Мейерхольда: Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1930. 3 марта.

[Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» Т. Венява-Длугошовским, (май 1927): Пер. с пол.]//Комс. правда. 1940. 12 дек. В ст. В. З. «Новые документы о Маяковском».

[Из беседы с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925): Пер. с

англ.; Из беседы с редактором журнала Т. Венява-Длугошовским (май 1927): Пер. с пол./Крат. предисл. ред.]//Моск. комсомолец. 1940. 13 дек. (Интервью с Маяковским).

[Беседа с сотрудником газеты «Ленувель литерер» Р. С. (6 дек. 1924): Пер. с фр.]; Литературная и культурная жизнь Америки: [Беседа с кор. газ. «Заря Востока» (27 февр. 1926)]//Тридцать дней. 1941. № 4. С. 73, 75—76. В ст. В. Катаняна «Интервью с Маяковским».

[Из беседы с сотрудником газеты «Ленувель литерер» Р. С. (6 дек. 1924): Пер. с фр.]; Из беседы с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925): Пер. с англ.; Из беседы с сотрудником «Новой вечерней газеты»: (По сокр. тексту газ. «Заря Востока», 1 дек. 1925); Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха» (14 мая 1927): Пер. с пол.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 132, 143—144, 149, 184.

[Из беседы с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925): Пер. с англ.]; Из беседы с редактором газеты «Фрайгайт» Ш. Эпштейном (14 авг. 1925): Пер. с идиш; Беседа с сотрудником «Новой вечерней газеты» (23 нояб. 1925); Из беседы с сотрудником газеты «Прагер пресс» (22 апр. 1927): Пер. с нем.; Из беседы с сотрудником «Ленувель литерер» В. Познером (29 нояб. 1924): Пер. с фр.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 230—231, 232—233, 248, 305, 308. Послед. беседа ошибочно датирована: май 1927 г.

[Из беседы с сотрудником газеты «Эксельсиор» (10 июля 1925): Пер. с исп.]; Из беседы с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925): Пер. с англ.]; Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха», (14 мая 1927): Пер. с пол.]; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» Т. Венява-Длугошовским (май 1927): Пер. с пол.]; Из беседы с сотрудником газеты «Хвиля» (29 мая 1927): Пер. с пол.]//Катанян В. Маяковский: Литературная хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 234, 236—238, 313—315.

[Беседа с сотрудником газеты «Эксельсиор» (10 июля 1925): Пер. с исп.]; Из беседы с сотрудником газеты «Эксельсиор» (10 июля 1925): Пер. с англ.]; С Маяковским по Пятой авеню: [Беседа с ред. газ. «Фрайгайт» Ш. Эпштейном (14 авг. 1925): Пер. с идиш]//Дружба народов. 1958. № 7. С. 205—206, 215—

218. В ст. С. Кэмрада «Полпред стиха».

Положение Лефа в РСФСР: [Беседа с сотр. газ. «Більшовик»: Пер. с укр.]; Вл. Маяковский об искусстве вообще и Лефе в частности: [Беседа с сотр. одес. газ. «Известия» (веч. вып.) А. Д.: Пер. с укр.]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 604—605, 609—611.

[Из беседы с сотрудником газеты «Ленувель литерер» В. Познером (29 нояб. 1924): Пер. с фр.]; Беседа с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925)/Пер. с англ. Р. Райт; Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха» (14 мая 1927): Пер. с пол.]; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» Т. Венява-Длугошовским (май 1927): Пер. с пол.]; Из беседы с сотрудником газеты «Хвиля» (29 мая 1927): Пер. с пол.]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 4-е изд., доп. М., 1961. С. 220, 238—241, 320—322.

[Беседа с сотрудником газеты «Эксельсиор» (10 июля 1925): Пер. с исп.]; Из беседы с сотрудником газеты «Эксельсиор» (10 июля 1925): Пер. с англ.]; С Маяковским по Пятой авеню: [Беседа с ред. газ. «Фрайгайт» Ш. Эпштейном (14 авг. 1925): Пер. с идиш; Беседа с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925): Пер. с англ.]; Из беседы с группой сотрудников «Нью-мессес» (1925)]//Кэмрад С. Маяковский в Америке: Страницы биогра. М., 1970. С. 41—46, 91—102, 105—113, 122—123.

[Беседа с американским писателем Майклом Голдом (9 авг. 1925)/Пер. с англ., публ. и послесл. Н. Мойкина]//Лит. Россия. 1973. 20 июля. С. 7.

Изложение выступлений В. В. Маяковского

[Б. п.]. У «Бубновых валетов»: «Второй диспут [о соврем. искусстве] в Политехн. музее, 24 февр.]//Моск. газ. 1913. 25 февр.

[Б. п.]. «Бубновые валеты»: [На «Втором диспуте о соврем. искусстве» в Политехн. музее, 24 февр.]//Рус. слово. 1913. 26 февр.

[Б. п.]. На диспуте «Бубнового валета»: [В Политехн. музее, 24 февр.]//Рус. ведомости. 1913. 26 февр.

Тан В. Кубисты и круглисты: [На «Первом публ. диспуте о новейшей рус. лит.» в Троицком театре. Докл. «При-

шедший сам», 24 марта]//Речь. 1913. 26 марта (8 апр.).

Senior. Диспут футуристов о современной литературе [в Троицком театре: Докл. «Пришедший сам», 24 марта]//Рус. молва. 1913. 27 марта (9 апр.).

[**Б. п.**] Чествование К. Д. Бальмонта: [В «О-ве свобод. эстетики», 7 мая]//Рус. слово. 1913. 8 мая.

Чужой. На чествовании К. Д. Бальмонта: [В Лит.-худож. кружке, 9 мая]//Речь. 1913. 10 (23) мая.

Тотдомский В. Футуристы и К. Бальмонт: [В Лит.-худож. кружке, 9 мая]//Воскрес. веч. новости. 1913. 12 мая.

[**Б. п.**] Вечер скоморохов: [На «Первом в России вечере речетворцев в зале «О-ва любителей художеств»: Докл. «Перчатка», 13 окт.]//Столич. молва. 1913. 14 окт.

[**Б. п.**] На вечере футуристов: [В зале «О-ва любителей художеств», 13 окт.]//Рус. ведомости. 1913. 15 окт.

Ш. Лжефутуристы: [На «Первом в России вечере речетворцев» в зале «О-ва любителей художеств», 13 окт.]//Утро России. 1913. 15 окт.

[**Б. п.**] Выступление «рыжего»: [На вечере в «О-ве свобод. эстетики», 1 нояб.]//Ран. утро. 1913. 2 нояб.

[**Б. п.**] Среди футуристов: [На лекции К. Чуковского «Искусство грядущего дня. (Рус. поэты-футуристы)», 5 нояб.]//Рус. поэты-футуристы», 5 нояб.]//Театр и жизнь. 1913. 9 нояб.

Михайлов С. Диспут футуристов: [На лекции К. Чуковского «Искусство грядущего дня. (Рус. поэты-футуристы)», 5 нояб.]//Театр и жизнь. 1913. 9 нояб.

[**Б. п.**] У футуристов: [На вечере «Утверждение российского футуризма» в Политехн. музее: Докл. «Достижения футуризма», 11 нояб.]//Рус. ведомости. 1913. 12 нояб.

[**Б. п.**] Футуристы: [На вечере «Утверждение российского футуризма» в Политехн. музее, 11 нояб.]//Рус. слово. 1913. 12 (25) нояб.

[**Б. п.**] Футуристы: [На вечере «Утверждение российского футуризма» в Политехн. музее, 11 нояб.]//Театр и жизнь. 1913. 15 нояб.

З. Б. Новейшая русская литература: [Докл. на диспуте, орг. о-вом художников «Союз молодежи» в Троицком театре, 20 нояб.]//Россия, 1913. 27 нояб. (10 дек.).

[**Б. п.**] Опять футуристы: Вчера в зале Соляного городка: [Докл. «О новейшей русской литературе»]//День. 1913. 30 нояб.

С. Г. У московских футуристов: [Докл. «Достижения футуризма» в зале Обществ. б-ки, 14 дек.]//Утро. Харьков, 1913. 16 дек.

Н-ов М. Психопаты искусства: (Выступление футуристов): [В зале Обществ. б-ки, 14 дек.]//Харьк. ведомости. 1913. 18 дек.

Гальчук. Эгоерундисты: [На вечере «Первая олимпиада футуристов» в Театре таврич. дворянства, 7 янв.]//Юж. слово. Симферополь, 1914. 9 янв.

Гамма. Марксист в... желтой кофте: [На вечере «Первая олимпиада футуристов» в Зимнем театре, 13 янв.]//Керч. курьер. 1914. 15 янв.

[**Б. п.**] Футуристы [в Керчи: На вечере «Первая олимпиада футуристов» в Зимнем театре, 13 янв.]//Крым. вестн. Севастополь, 1914. 17 янв.

Ценовский А. Футуристы: [В Рус. театре, 16 янв.]//Шаржи М. Линского//Одес. новости. 1914. 18 янв.

[**Б. п.**] Скандальная гастроль футуристов [в Керчи: В Зимнем театре, 13 янв.]//Голос Кишинева, 1914. 21 янв.

Сербу П. Что они сказали: [В Зале Благород. собр., 21 янв.]//Бессараб. жизнь. Кишинев, 1914. 24 янв. (7 февр.).

Нежданов В. Футуристы: [В Театре Шеффера, 24 янв.]//Труд. газ. Николаев, 1914. 26 янв.

[**Б. п.**] Балаганщина: [Поззоконцерт футуристов во Втором гор. театре, 28 янв.]//Киев. 1914. 30 янв.

Николаев Н. Вечер футуристов: [Во Втором гор. театре, 28 янв.]//Киевлянин. 1914. 30 янв.

[**Б. п.**] Вечер футуристов: [В зале Купеч. собр., 11 февр.]//Минск. голос. 1914. 12 февр.

Бохан Д. Революционеры: (О поззоконцерте В. Маяковского и Д. Бурлюка): [В зале Купеч. собр., 11 февр.]//Минск. голос. 1914. 13 февр.

У футуристов: Петулов И. Вечер футуристов: Мара. Поззочер футуристов: [В зале Купеч. собр., 11 февр.]//Северо-зап. жизнь. Минск. 1914. 13 февр.

Грилев. Грядущие или кретины?: К вечеру футуристов [в зале Купеч. собр., 11 февр.]//Минск. газ. копейка. 1914. 13, 14 февр.

А. Последние течения: [На диспуте «Общество и молодежь» в Политехн. музее, 12 февр.]//Новь. 1914. 13 февр.

[**Б. п.**] Скандал в Политехническом музее: [На диспуте «Общество и молодежь», 12 февр.]//Рус. слово. 1914. 13 февр.

[Б. п.]. «Современные течения»: Очередной скандал футуристов: [На диспуте «Общество и молодежь» в Политехн. музее, 12 февр.]//Ран. утро. 1914. 13 февр.

[Б. п.]. Сумбурный диспут [«Общество и молодежь» в Политехн. музее, 12 февр.]//Рус. ведомости. 1914. 13 февр.

[Б. п.]. Грандиозный скандал футуристов: [В Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Ран. утро. 1914. 14 февр.

[Б. п.]. «Инциденты» в [Литературно-художественном] кружке [13 февр.]//Рус. слово. 1914. 14 (27) февр.

[Б. п.]. Скандал с футуристами: [В Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Веч. время. 1914. 14 (27) февр.

[Б. п.]. Футуристический скандал: На лекции Маринетти [в Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Голос Москвы. 1914. 14 февр.

[Б. п.]. Скандалы футуристов: [В Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Свет. 1914. 15 февр.

[Б. п.]. Футуристы не унимаются: [В Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Колокол. 1914. 18 февр.

[Б. п.]. Грандиозный скандал футуристов: [В Лит.-худож. кружке, 13 февр.]//Одес. новости. 1914. 18 февр. (3 марта)

[Б. п.]. Диспут о женщине: [В Политехн. музее, 17 февр.]//Рус. ведомости. 1914. 18 февр.

[Б. п.]. На диспуте о женщине: [В Политехн. музее, 17 февр.]//Приазов. край. 1914. 21 февр. Утр. вып.

[Б. п.]. Лекция футуристов: [В зале консерватории, 19 марта]//Саратов. вестн. 1914. 21 марта.

Р-в М. «Настоящие» футуристы: [В зале консерватории, 19 марта]//Саратов. листок. 1914. 21 марта.

Судж. В Казенном театре [27 марта]//Кавказ. Тифлис, 1914. 29 марта.

Летописец. По житейскому морю: [В Казенном театре, 27 марта]//Тифлис. листок. 1914. 30 марта.

С-в А. Футуристы в Калуге: [В Гор. театре, 13 апр.]//Калуж. курьер. 1914. 17 апр.

[Б. п.]. Диспут в Политехническом музее: [О постановке пьесы Л. Андреева «Мысль» в МХТе, 18 апр.]//Рус. ведомости. 1914. 19 апр.

[Б. п.]. Л. Андреев и Художественный театр: Докл. С. С. Мамонтова: [В Политехн. музее, 18 апр.]//Рус. слово. 1914. 19 апр.

Смирнов В. Берегите Художественный театр: [Диспут в Политехн. музее, 18 апр.]//Новь. 1914. 24 апр.

Ожигов А. О книге словесного пустозвонства: [На вечере в «Бродячей собаке», посвящ. выходу альм. «Стрелец», 25 февр.]//Соврем. мир. 1915. № 3. С. 166.

[Б. п. Собрание федерации деятелей искусства «Свобода искусству»: В Троицком театре, 21 марта]//Речь. 1917. 26 марта (8 апр.).

Трам. А. В. Луначарский в «Кафе поэтов» [на закрытии, 14 апр.]//Фигаро. 1918. 15 (2) апр.

Л[ев]ин М. Митинг об искусстве [«Храм или завод?: Во Дворце искусств (Зимнем дворце), 24 нояб.]]//Искусство коммуны. 1918. 7 дек.

Левин М. Митинг об искусстве [«Пролетариат и искусство»: во Дворце труда, 22 дек.]//Искусство коммуны. 1918. 29 дек.

Левин М. Пролетариат и искусство: [Во Дворце труда, 29 дек.]//Искусство коммуны. 1919. 5 янв.

[Б. п.]. Клуб-мастерская искусств «Красный петух»: [На докл. А. Гидони «Искусство и жизнь», 2 марта]//Вестн. театра. 1919. № 11. С. 5.

Варст Ф. [Степанова В.]. «Искусство и жизнь»: Докл. т. Гидони 2 марта в [клубе-мастерской] «Крас. петух»//Искусство: Вестн. отд. изобразит. искусств нар. ком. по просвещению. 1919. № 5. С. 3.

[Б. п.]. Производственная пропаганда и искусство: [Докл. в Доме печати, 29 янв.]//Известия. 1921. 1 февр.

[Б. п.]. Надо ли ставить «Мистерию-буфф»? [Диспут в Театре РСФСР Первом, 30 янв.]//Вестн. театра. 1921. № 83/84. С. 19.

М. Литературный календарь: [На вечере А. Крученых в Политехн. музее, 14 сент.]//Новый путь. Рига, 1921. 28 сент.

А. «Самостийный цилиндр»: [На диспуте в Доме печати по докл. М. Левидова о соврем. искусстве и лит.]//Экран. 1921. № 2. С. 9.

Треплов М. Два литературных вечера: (Моск. воспоминания):... 2. Вечер современной поэзии: [В Политехн. музее, 17 окт.]//Руль. Берлин, 1921. 3 нояб.

А. А. В Доме печати: «Город в кольце» [С. Минина в Театре рев. сатиры] и «Лена» [В. Плетнева в Пролеткульте: На обсуждении, 31 окт.]//Театр. Москва. 1921. № 3. С. 6.

[Б. п.]. «Нужен ли Большой театр?»: (На диспуте в Доме печати, [10 нояб.])//Театр. Москва. 1921. № 7. С. 7.

[Б. п.]. Почему молчат писатели: (Диспут в Доме печати, [14 нояб.])//Театр. Москва. 1921. № 8. С. 6.

М. З. О танцующей идеологии: [На обсуждении спектакля «Хорошее отношение к лошадям» мастерской Н. Фореггера в Доме печати, 2 янв.]//Театр. Москва. 1922. № 23. С. 9.

Мейерхольд В. Мейерхольд — Луначарскому: Стеногр. речи, произнес. на диспуте в Театре актера, 15 мая, в части, касающейся заметки А. В. Луначарского в «Известиях» о «Великодушном рогоносце» [Ф. Кроммелинка]//Эрмитаж. 1922. № 2. С. 4.

Излагается выступление М. на диспуте.

Осинский Н. Современные писатели и революционный народ: [Диспут в 3-й студии МХАТ, 18 авг.]//Правда. 1922. 27 авг.

И. Н. Вечер Маяковского: [В Большом зале консерватории, 3 окт.]//Веч. известия. М., 1922. 9 окт.

А. О. Вечер Маяковского: [В Шуберт-зале. Орг. Об-нием рос. студентов в Германии, 15 нояб.]//Накануне. Берлин, 1922. 18 нояб.

[Б. п.]. «Что делает Париж?»: (Докл. В. Маяковского): [В Политехн. музее, 1922. 27 дек.]//Веч. известия. М., 1923. 2 янв.

П. Н. [Незнамов П.] Сегодняшний Берлин: Из впечатлений и встреч В. Маяковского: [Докл. «Что делает Берлин?» в Политехн. музее, ок. 20 дек.]//Зрелища. 1923. № 19. С. 14.

Б. Ф. «Непский проспект»: [Докл. «Что делает Берлин?» в Политехн. музее, ок. 20 дек.]//Известия. Одесса, 1923. 4 февр.

[Б. п.]. Футуризм: Протокол докл.-диспута в Центр. клубе Моск. Пролет. культа, 3 марта 1923 г.//Горн. 1923. № 8. С. 255.

Добрушин. Маяковский у рабкоров: [В клубе им. Спиридонова, 13 янв.]//Пролет. правда. Киев, 1924. 15 янв.

С. Белый Париж, серый Берлин, красная Москва: [Докл. в Пролет. доме искусств, 12 янв.: На укр. яз.]//Більшовик. Киев, 1924. 15 янв.

Чужой А. «Долой искусство, да здравствует жизнь»: [Докл. в Театре им. Ленина, 16 янв.: На укр. яз.]//Більшовик. Киев, 1924. 18 янв.

[Б. п.]. Леф дыбом: [На вечере «Леф вызывает своих критиков» в Большом

зале консерватории, 13 февр.]//Веч. Москва. 1924. 14 февр.

[Б. п.]. Диспут о «Лефе»: [В Большом зале консерватории, 13 февр.]//Известия. 1924. 15 февр.

Логвинский. Блестящий демагог: [На вечере «Отчет за 1923—24 гг.» в Политехн. музее, 4 марта]//Веч. известия. М., 1924. 10 марта.

Ш. Борис. Вечер Владимира Маяковского: [Орг. Герман. отд-нием Всерос. союза рабочих печати в зале Палаты господ, 29 апр.]//Накануне. Берлин, 1924. 4 мая.

[Б. п.]. Вечер Маяковского: [Докл. «О сегодняшней поэзии» в Большом зале филармонии, 20 мая]//Крас. газ. 1924. 21 мая. Веч. вып.

О. Л. На диспуте о «Тресте Д. Е.» [И. Эренбурга в Театре Вс. Мейерхольда, 18 июля]//Новый зритель. 1924. № 29. С. 13—14.

Полемику см. там же, в излож. выступления Вс. Мейерхольда.

Б. Н. В. Маяковский в Губпартклубе [26 янв.: Излож. ответов на вопросы]//Рабочий путь. Смоленск, 1925. 29 янв.

М. А. Ростки: (Диспут на тему «Камни новой культуры»: Эксперимент. театр, [9 февр.]//Веч. Москва. 1925. 10 февр.

С. Из. «Первые камни новой культуры»: Диспут 9 февр. в Эксперимент. театре//Жизнь искусства. 1925. № 8. С. 10—11.

Р-ский И. О разногласиях в литературной политике: Диспут в клубе ЦК РКП(б), [6 апр.]//Известия. 1925. 8 апр.

Пришьельев И. На вечере Маяковского: [В Central Opera House, 14 авг.]: (Впечатления)//Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 18 авг.

[Б. п.]. Второе выступление поэта Владимира Маяковского: [В Central Opera House, 10 сент.]//Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 12 сент.

Сельцов Б. В. Маяковский о советской поэзии: [В Central Opera House, 10 сент.]//Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 14 сент.

И. Н. Чеховский «писатель»: [На выступлении в Детройте в House of Messes, 30 сент.]//Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 7 окт.

Сельцов В. Америка в воображении русского: (Лекция В. Маяковского): [В Йорквилл казино, 4 окт.]//Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 8 окт.

Марголин С. Письмо из Парижа: Намордник на голую технику, или Владимир Маяковский в Париже: [На вечере

в Океанограф. ин-те, орг. Об-нием студентов СССР во Франции, 12 нояб.]// Веч. Москва. 1925. 2 дек.

[Б. п.]. Доклад вернувшегося из Америки В. Маяковского: [В Доме печати, 8 дек.]//Крас. газ. 1925. 9 дек. Веч. вып.

Т. В. Мое путешествие: Путешествие Маяковского по Мексике и Северной Америке: [Выступление в Политехн. музее, 6 дек.]//Новая веч. газ. 1925. 9 дек.

Т. Р. Маяковский и Америка: [Докл. «Дирижер трех Америк» в Политехн. музее, 19 дек.]//Веч. Москва. 1925. 22 дек.

Селиванов А. 1001-е открытие Америки: [Докл. «Мое открытие Америки» в зале филармонии, 4 янв.]//Крас. газ. 1926. 5 янв. Веч. вып.

Скиталец-Яковлев. «Здрасьте» и собаки: (На лекции [«Мое открытие Америки»]... в филармонии, 4 янв.)//Новая веч. газ. 1926. 5 янв.

П. Л. «Мое открытие Америки»: (Вечер В. Маяковского): [В Оперном театре, 25 янв.]//Веч. радио. Харьков, 1926. 26 янв.

Добрушин. Маяковский среди рабочих: [В зале Окрисполкома, 31 янв.: На укр. яз.]//Пролет. правда. Киев, 1926. 2 февр.

Березарк И. Вечер Владимира Маяковского: Докл. «Мое открытие Америки» [в клубе ВСАСОТР, 6 февр.]//Молот. Ростов н/Д, 1926. 9 февр.

А. О. Вечер поэта В. Маяковского: [В клубе ВСАСОТР, 6 февр.]//Сов. юг. Ростов н/Д, 1926. 10 февр.

В-о А. Маяковский в РАППе: [В клубе рабкоров газ. «Молот», 7 февр.]//Молот. Ростов н/Д, 1926. 10 февр.

Д-в М. В. В. Маяковский в Баку: Утро Маяковского: [В Оперном театре, 19 февр.]; **К. М.** Маяковский у весновцев: [На собр. лит. группы «Весна» в Доме просвещения, 19 февр.]//Бак. рабочий. 1926. 21 февр.

Ш. Бр. В Доме просвещения; **Н. Т.** У «весновцев»: [На собр. лит. группы «Весна» в Доме просвещения, 19 февр.]//Труд. Баку, 1926. 22 февр.

Род Н. Доклад В. Маяковского [«Мое открытие Америки» в Театре Руставели, 26 февр.]//Заря Востока. Тифлис, 1926. 28 февр.

Д. Наши иллюстрированные журналы: [Дискус. в Доме печати, 29 марта]//Веч. Москва. 1926. 30 марта.

[Б. п.]. Юбилей Театра им. Вс. Мейерхольда [25 апр.]//Правда. 1926. 27 апр.

Селиванов А. Вечер поэзии Маяков-

ского: [Докл. «Как делать стихи?» в Гос. ин-те истории искусств, 17 мая]//Крас. газ. 1926. 18 мая. Веч. вып.

Блейман М. Два вечера Вл. Маяковского: [Докл. «Как делать стихи?» в Гос. ин-те истории искусств, 17 мая]//Ленингр. правда. 1926. 19 мая.

Б-н [Блейман] М. На вечерах В. В. Маяковского: [В Гос. ин-те истории искусств, 17 мая]//Смена. 1926. 19 мая.

Н-ский В. «Концерт»: В Клубе рабкоров «Правды»: [На диспуте о кн. Г. Шенгели «Как писать статьи, стихи и рассказы», 11 апр.]//Журналист. 1926. № 5. С. 53, 54.

И. Кр. Америка Маяковского: [Докл. «Мое открытие Америки» в Летнем саду, 23 июня]//Известия. Одесса, 1926. 25 июня.

С-ов А. Лицо советской литературы: Второй вечер Маяковского [в Летнем саду, 25 июня]//Известия. Одесса, 1926. 28 июня. Веч. вып.

А. Вечер Маяковского: [В Политехн. музее, 20 сент.]//Веч. Москва. 1926. 22 сент.

[Б. п.]. Диспут о хулиганстве: [В Политехн. музее, 30 сент.]//Крас. газ. 1926. 1 окт. Веч. вып.

И. О хулиганстве и не «хулиганстве»: [Диспут в Политехн. музее, 30 сент.]//Известия. 1926. 2 окт.

Эрка [Кулле Р.]. Вечера «интимных комплиментов»: [Докл. «Как делать стихи?» в зале Акад. капеллы, 4 окт.]//Крас. газ. 1926. 5 окт. Веч. вып.

[Б. п.]. О теа-политике: (На диспуте в Ком. акад.) [2 окт.]//Новый зритель. 1926. № 41. С. 5.

Алешин. Лаборатория поэта: Вечер Маяковского: [Докл. «Как делать стихи?» в Драм. театре, 1 нояб.]//Пролетарий. Харьков, 1926. 4 нояб.

[Б. п.]. Как за пять уроков научиться писать стихи?: (Лекция писателя В. Маяковского в Харькове): [В Драм. театре, 1 нояб.: На укр. яз.]//Сількор України. Харьков, 1926. № 1/2. С. 46—47.

Д-в М. Лекция В. В. Маяковского [«Мое открытие Америки»: В Драм. театре им. Луначарского, 4 нояб.]//Звезда. Днепропетровск, 1926. 6 нояб.

Кр-в П. О богеме и литературном хулиганстве: (Диспут в Доме печати, 19 нояб.)//Веч. Москва. 1926. 22 нояб.

Максимов П. Вечер Маяковского: [Докл. «Поп или мастер?» в Театре им. Луначарского, 24 нояб.]//Сов. юг. Ростов н/Д, 1926. 26 нояб.

Барковецкий К. Три диспута: [О богеме: В Доме печати, 19 нояб.]//Шквал. Одесса, 1926. № 48. С. 3.

А. «Диспут о богеме»: [В Доме печати, 19 нояб.]//На лит. посту. 1927. № 1. С. 91.

[Б. п.]. Диспут о «Ревизоре»: [В Театре Вс. Мейерхольда, 3 янв.]//Крас. газ. 1927. 4 янв. Веч. вып.

[Б. п.]. Спор о «Ревизоре» в Театре Мейерхольда [3 янв.]//Веч. Москва. 1927. 5 янв.

М. О. На диспуте о «Ревизоре»: [В Театре Вс. Мейерхольда, 3 янв.]//Известия. 1927. 5 янв.

[Б. п.]. Диспут о «Ревизоре»: [В Театре Вс. Мейерхольда, 3 янв.]//Правда. 1927. 9 янв.

Линев Ю. Споры о «Ревизоре» в ТИМЕ [3 янв.]//Новый зритель. 1927. № 2. С. 11.

[Б. п.]. Долой изящную жизнь: (Маяковский за канареек): [Докл. «Даешь изящную жизнь» в Политехн. музее, 14 янв.]//Комс. правда. 1927. 15 янв.

Р. Маяковский в «Колоссе»: [Докл. «Лицо левой литературы», 20 янв.]//Крас. Татария. Казань, 1927. 22 янв.

Поправку к излож. см.: Крас. Татария. Казань, 1927. 26 янв.

Р. Второй вечер Маяковского: (Докл. путешествие в кино «Колос», 21 янв.)//Крас. Татария. 1927. 26 янв.

Львова К. Маяковский в Самаре: (Вечер 27 янв.)//Коммуна. Самара, 1927. 28 янв.

Львова К. Маяковский в Самаре: («Вечер путешествий» [в парт. клубе, 28 янв.]//Коммуна. Самара, 1927. 30 янв.

Икарский Н. Два вечера Владимира Маяковского: [Докл. «Лицо левой литературы» в зале Нар. дворца, 29 янв. и «Идем путешествовать!» в парт. клубе, 30 янв.]//Саратов. изв. 1927. 2 февр.

Алымов. Вечер В. Маяковского и Н. Асеева: [Докл. «Даешь изящную жизнь» в Драм. театре, 22 февр.]//Пролетарий. Харьков, 1927. 24 февр.

Орт. «Леф или блеф?»: Диспут в Политехническом [23 марта]//Веч. Москва. 1927. 24 марта.

Н. «Леф или блеф?»: [Диспут в Политехн. музее, 23 марта]//Известия. 1927. 25 марта.

[Б. п.]. По литературным вечерам: «Леф или блеф?»: [В Политехн. музее, 23 марта]//На лит. посту. 1927. № 7. С. 72—73.

* **[Б. п.]**. Вечер Вл. Маяковского в Праге: [Докл. «Десять лет десяти рус-

ских поэтов» в Виноградском нар. доме, 26 апр.: На чеш. яз.]//Rude pravo. Прага, 1927. 28 апр.

Н. П. В. Маяковский в Париже: [На вечере в кафе «Вольтер», устроен. Союзом сов. орг. в Париже, 7 мая]//Послед. новости. Париж, 1927. 9 мая.

[Б. п.]. Маяковский в Берлине: [В О-ве друзей Новой России, 10 мая: На нем. яз.]//Das neue Russland. Берлин, 1927. № 5/6. С. 68.

Софин. 10 дней в Польше: (На докл. Вл. Маяковского): [В Летнем театре, 25 июля]//Пролетарий. Харьков, 1927. 28 июля.

Долгин Л. Лекция Маяковского «Лицо левой поэзии»: [В клубе металлистов, 27 июля]//Луганск. правда. 1927. 29 июля.

П. Кр. Диспут о Совкино: [В Доме печати, 15 окт.]//Веч. Москва. 1927. 17 окт.

В. Н. «Хорошо!»: [На чтении поэмы в Крас. зале МК ВКП(б), 18 окт.]//Рабочая Москва. 1927. 20 окт.

Берестинский М. Что сказали о Совкино: На диспуте [«Пути и политика Совкино» в Доме печати, 15 окт.]//Кино. М., 1927. 25 окт.

Кут[узов] А. В защиту поэта и поэзии: (На вчераш. вечере В. Маяковского): [В Политехн. музее на чтении поэмы «Хорошо!», 15 нояб.]//Веч. Москва. 1927. 16 нояб.

Гринвальд Я. «Хорошо!»: Вечер В. Маяковского [в Доме Крас. Армии, 23 нояб.]//Молот. Ростов н/Д, 1927. 26 нояб.

Ф. Владимир Маяковский: (К его выступлению в Армавире) [в кинотеатре «Солей», 30 нояб.: Заключ. слово на чтении и обсуждении поэмы «Хорошо!】//Труд. путь. Армавир, 1927. 4 дек.

П. Т. Маяковский среди рабочих: [В клубе им. Шаумяна, 5 дек.]; **Строганов.** Поэзия у станков: [В механич. цехе дока им. Париж. коммуны, 6 дек.]//Бак. рабочий. 1927. 7 дек.

В. «Даешь изящную жизнь!»: [В Театре Руставели, 11 дек.]//Рабочая правда. Тифлис, 1927. 13 дек.

Т. М. На лекции Маяковского [«Даешь изящную жизнь» в Театре Руставели, 11 дек.]//Заря Востока. Тифлис, 1927. 13 дек.

Б. На «Вечере журнала» в Политехническом музее [20 дек.]//Правда. 1927. 23 дек.

[Б. п.]. Вечер журналов в Политехническом музее (20 дек.)//Читатель и писатель. 1928. 7 янв. С. 4: портр.

Сказин Н. «Хорошо!»: Выступление Вл. Маяковского [в Деловом клубе, 26 янв.]//Урал. рабочий. Свердловск, 1928. 28 янв.

И. Владимир Маяковский в Вятке: [В Гор. театре на чтении поэмы «Хорошо!», 2 февр.]//Вятская правда. 1928. 4 февр.: портр.

[Б. п.] Октябрьская выставка: (Диспут в Ком. акад.) [13 февр.]//Читатель и писатель. 1928. 18 февр. С. 6.

[Б. п.] В. Маяковский у кайдакских комсомольцев: [На конф. читателей «Комс. правды», 27 февр.]//Звезда. Днепрпетровск, 1928. 29 февр.

В. Л. «Слушай новое»: Лекция-разговор поэта В. Маяковского в Театре им. Луначарского [27 февр.]//Звезда. Днепрпетровск, 1928. 29 февр.

[Б. п.] Маяковский получил «командировку»: [На вечере в Крас. зале МК ВКП(б), орг. газ. «Комс. правда», 10 сент.]//Комс. правда. 1928. 12 сент.

[Б. п.] «Левее Лефа»: Почему Маяковский вышел из Лефа?: (На вчераш. вечере В. В. Маяковского в Политехн. музее)//Веч. Москва. 1928. 27 сент.

[Б. п.] Левее Лефа: На вечере Маяковского в Политехн. музее: Докл. «Левей Лефа», 26 сент.//Комс. правда. 1928. 28 сент.

[Б. п.] В. Маяковский о Лефе: Докл. «Левей Лефа» [в Акад. капелле, 29 сент.]//Жизнь искусства. 1928. № 41. С. 4—5.

В-К. Добродушный «Клоп»: [На чтении пьесы в клубе им. Октябрьской революции, 11 янв.]//Рабочая газ. М., 1929. 12 янв.

Гец С. Левее Лефа: На вечере Вл. Маяковского: [В Держ. драме, 14 янв.]//Харьк. пролетарий. 1929. 16 янв.

Р-ч А. [Равич]. Левей Лефа: На вечере Вл. Маяковского [в Держ. драме, 14 янв.]//Пролетарий. Харьков, 1929. 16 янв.

[Б. п.] Второй расширенный пленум правления РАПП [23 сент.]//Лит. газ. 1929. 23 сент.

Ломов И. [Катанян В.] Реф открылся: С чем мы выступаем: [На вечере в Политехн. музее, 8 окт.]//Лит. газ. 1929. 14 окт.

Друзин В. Вместо Лефа — Реф: (Вечер В. Маяковского в Ленингр. гос. акад. капелле, [12 окт.]//Жизнь искусства. 1929. № 42. С. 12.

[Б. п.] Свяжем Федерацию с рабочей общественностью: Обсуждение плана работы ФОСП на общ. собр. писателей,

26 окт.//Лит. газ. 1929. 28 окт.

[Б. п.] Делегация Федерации советских писателей у предсовнаркома РСФСР т. С. И. Сырцова: [Докл. об общ. положении сов. писательства в РСФСР, 29 дек.]//Лит. газ. 1929. 30 дек.

Кут[узов] А. Нужна ли нам сатира?: [Диспут в Политехн. музее, 8 янв.]//Веч. Москва. 1930. 9 янв.

Кут[узов] А. Превратить МАПП в массовую пролетарскую организацию: Тов. Маяковский — о судьбах Рефа: [На открытии обл. конф. МАПП, 5 февр.]//Веч. Москва. 1930. 6 февр.

Кут[узов] А. Оздоровить Федерацию писателей: (На заседании Исполбюро Федерации) [7 марта]//Веч. Москва. 1930. 8 марта.

[Б. п.] В спорах о творческом методе пролетарской литературы: На комс. диспуте в «Выстреле» [А. Безыменского в Политехн. музее, 19 марта]//Лит. газ. 1930. 24 марта.

[Б. п.] В цель или мимо? Куда бьет «Выстрел»? : Диспут в Политехн. музее [о пьесе А. Безыменского, 19 марта]//Комс. правда. 1930. 25 марта.

Б. Вечер Маяковского у комсомольцев Красной Пресни [25 марта]//Комс. правда. 1930. 27 марта.

А. С. На совещании в редакции «Вечерней Москвы» [о постановке пьесы «Баня», 27 марта]//Веч. Москва. 1930. 31 марта.

[Б. п.] Пути советской литературы: (На диспуте в Политехн. музее) [25 февр.]//На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 133.

Фурманов Д. [Выступление на первом вечере «Чистка современной поэзии»: В Политехн. музее, 19 янв. 1922 г./В записи Д. Фурманова от 23 янв.]//Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934. С. 65—70.

Февральский А. [Выступления: на диспуте о постановке «Д. Е.» в Театре Вс. Мейерхольда, 18 июля 1924 г.; на праздновании 5-летнего юбилея Театра имени Вс. Мейерхольда, 25 апр. 1926 г.; на обсуждении пьесы «Клоп» в Театре имени Вс. Мейерхольда (два выступления), 30 дек. 1928 г.; на обсуждении пьесы «Клоп» в Клубе рабкоров «Правды», 2 февр. 1929 г.]//Сов. театр. 1936. № 8. С. 26, 28. В ст. А. Февральского «Маяковский на театральных диспутах».

[Б. п.] Выступление на приеме в Обществе друзей Новой России, 10 мая 1927 г.: Пер. с нем.]//Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 40. В ст.

Н. Реформатской «Из выступлений Маяковского».

Февральский А. [Выступление по докладу В. Брюсова «Поэзия и революция»: В Политехн. музее, 30 нояб. 1920 г.; Доклад «Производственная пропаганда и искусство»: В Доме печати, 29 янв. 1921 г.; выступления (два) на обсуждении пьесы «Клоп» в Театре имени Вс. Мейерхольда, 30 дек. 1928 г.]// Звезда. 1945. № 4. С. 87, 89—90. В воспоминаниях. А. Февральского «О Маяковском».

[Доклад «Нью-Йорк и Париж»: В Киев. цирке, 1 февр. 1926 г.: Пер. с укр. (по тексту «Пролет. правды». Киев, 1926. 3 февр.)]// Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1945. С. 152. Перепеч. во всех послед. изд.

[Доклад «Слушай новое!»: В Доме ком. просвещения, 8 марта 1928 г.: Пер. с укр. (по тексту «Пролет. правды». Киев, 1928. 18 марта)]// Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948. С. 342—343. Перепеч. во всех послед. изд.

[Выступление в зале Дворянского собрания в Казани, 20 февр. 1914 г.: По тексту жандарм. донесения в арх. казан. полиции; Доклад «Десять лет десяти русских поэтов»: С сокр.: В Виноградском нар. доме, 26 апр. 1927 г.: Пер. с чеш. (по тексту «Руде право». Прага, 1927. 28 апр.)]// Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956.

С. 62—63, 308—309. Перепеч. во всех послед. изд.

Корнев М. [Выступление на диспуте, организованном культотделом МГСПС: В Колон. зале Дома союзов, 13 марта 1925 г.]; С. Белый Париж, серый Берлин, красная Москва: [Докл. в Пролет. доме искусств, 12 янв. 1924 г.: Пер. с укр.]; М. Тов. Маяковский в Аспанфуте [16 янв. 1924 г.: Пер. с укр. (по тексту газ. «Більшовик». Киев, 1924. 17 янв.)]; **Чужой А.** «Долой искусство, да здравствует жизнь!»: [Докл. в Театре им. Ленина, 16 янв. 1924 г.: Пер. с укр.]; **Добрушин.** Маяковский у рабкоров: [В клубе им. Спиридонова, 13 янв. 1924 г.]// Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. Кн. 1. С. 599—600 (в публ. А. Февральского «Из выступлений Маяковского 1918—1925 гг.»), 603—604, 605—608 (в публ. С. Кэмрада «Неизвестные интервью и выступление Маяковского на Украине в начале 1924 г.).

[М. Тов. Маяковский в Аспанфуте, 16 янв. 1924 г.: С сокр.: Пер. с укр.; Доклад «Десять лет десяти русских поэтов»: В Виноградском нар. доме, 26 апр. 1926 г.: Пер. с чеш. (по тексту «Руде право». Прага, 1927. 28 апр.)]// Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 4-е изд., доп. М., 1961. С. 201, 314—316.

Фурманов Д. Чистка поэтов: [Первый вечер в Политехн. музее, 19 янв. 1922 г./ В записи Д. Фурманова от 23 янв.]// Собр. соч. М., 1961. Т. 3. С. 277—280.

ПРИЛОЖЕНИЕ I¹

- Авиакультуру в рабочий клуб: (Материал по авиаработе в рабочих клубах).— М.: Изд-во О-ва Друзей Воздуш. Флота, 1925.— 199 с.
- Антирелигиозная поэзия и проза/Сост. Е. Вишневская.— М.: Гослитиздат, 1938.— 399 с.
- Антирелигиозные стихи/Сост. А. Дейч.— М.: Правда, 1938.— 64 с.— (Б-ка «Огонек»).
- Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2 т./Сост. Л. Белов и др.; Под общ. ред. В. Луговского и др.— М.: Гослитиздат, 1957.
- Т. 1. 853 с.
- Боевая молодость: Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи/Сост. В. Перцов; Предисл. А. Суркова; Худож. Н. Седельников.— М.: Мол. гвардия, 1943.— 263 с.
- В Политехническом «Вечер новой поэзии»: Стихи участников поэтич. вечеров в Политехническом, 1917—1923: Ст. Манифесты. Воспоминания/Сост., вступ. ст. В. Муравьева.— М.: Моск. рабочий, 1987.— 415 с.: ил.— (Моск. Парнас).
- Великан над Донцом: Выдающиеся люди о Донбассе/Сост., предисл. и коммент. К. Спасенко; Худож. И. Колонтай.— Донецк: Донбасс, [1969].— 126 с.: ил.
- Великий Октябрь: Стихи/Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1977.— 270 с.: ил.
- Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине/Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.
- Вечерняя в небе заря/Сост. М. Червонный.— Ростов н/Д; Краснодар: Сев.-Кавк. краев. парт. изд-во, 1925.— 136 с.
- Вечно живой: В. И. Ленин в худож. лит./Сост. А. Бессмертный и др.; [Худож. И. Копелян].— Л.: Лениздат, 1960.— 563 с.
- Вечно живой: Стихи/Сост. А. Гребнев; Худож. Р. Багаутдинов.— Пермь: Кн. изд-во, 1980.— 121 с.— (Стихи рус. сов. поэтов о Ленине).
- Вечный пламень: Стихи о труде/[Предисл. ред.; Оформ. Б. Куйбиды].— Донецк: Донбасс, 1974.— 272 с.
- Владимир Ильич Ленин: Стихи/[Ред.-сост. Я. Шведов; Худож. Н. Жуков; Оформ. худож. В. Максина].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 368 с.: ил.— То же.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 368 с.: ил.
- Во весь голос: La poésie soviétique-Сб. стихов сов. поэтов/Сост. В. Огнев; Коммент. [на фр. яз.] Н. Шульгиной.— М.: Прогресс, 1966.— 442 с.
- Во весь голос: Soviet poetry-Сб. стихов сов. поэтов/Сост. В. Огнев.— М.: Прогресс, 1965.— 452 с.— Коммент. на англ. яз.
- Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября/[Сост. и авт. вступ. ст. О. Бишарев; Худож. Г. Федоров].— М.: Сов. Россия, 1987.— 286 с.
- Восходишь ты...: Лирика рус. и сов. поэтов XX в./Сост. Г. Минеева; Худож. И. Желиостов.— Омск: Кн. изд-во, 1985.— 304 с.: ил.
- Вот она, Америка: Сб. памфлетов, рассказов и очерков о США/Сост. Е. Пральников; [Худож. Б. Пророков].— М.: Мол. гвардия, 1949.— 263 с.

¹ Список коллективных литературно-художественных сборников, включающих перепечатки произведений В. В. Маяковского. Составлен выборочно.

Время, вперед! Сб. стихов сов. поэтов/[Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблюм; Худож. Е. Яковлев].— М.: Худож. лит., 1986.— 664 с.

Высокий долг: Стихи/Сост. А. Гребнев; Худож. А. Вохмин.— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 86 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Голосует сердце...: Поэмы/Грав. худож. В. Носкова; Оформ. Б. Валита.— М.: Сов. Россия, 1987.— 175 с.: ил.

Гражданская лирика советских поэтов/Вступ. ст. и коммент. А. Суркова; Худож. Л. Дурасов.— М.: Дет. лит., 1982.— 687 с., 9 л. ил.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).

Грузия в русской советской поэзии/Сост. [и авт. вступ. ст.] К. Симонов; Под общ. ред. Г. Абашидзе и др.; [Худож. М. Деданишвили].— Тбилиси: Мериани, 1977.— 336 с.— В надзаг.: «...Если пелось про это».

Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви/[Предисл. О. Кожуховой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.— 544 с.

«...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии/Сост. К. Симонов; [Предисл. Н. Джанберидзе, К. Симонова]; Ред. Г. Маргвелашвили; Худож. Р. Кондахасов.— 2-е доп. изд.— Тбилиси: Мериани, 1983.— 415 с.

Жар мечты: Сб. сказов сов. писателей/[Сост. Л. Кайев; Оформ. худож. А. Семеновца-Огиевского и З. Воронцовой].— М.: Мол. гвардия, 1970.— 255 с.: ил.

Живее всех живых: Поэмы о Ленине/Грав. Ф. Константинова.— М.: Дет. лит., 1970.— 335 с.: ил.

Заревое знамя Пресни: Сб. стихов о Красной Пресне/Сост., [авт. предисл.] С. Зябков; Худож. Е. Никитин.— М.: Моск. рабочий, 1980.— 192 с.

Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов/Сост. и ред. С. Васильев.— М.: Моск. рабочий, 1954.— 276 с.

Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов/Ред.-сост. П. Богоявленский; Худож. Д. Шмилис.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— 416 с.

Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле/[Предисл. А. Безыменского]; Пер. и титул худож. К. Бурова.— М.: Мол. гвардия, 1948.— 373 с.

Знамя века: Стихи/Сост. И. Лепин; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 142 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Зори братства: Сб. стихов/Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский,

В. Яковенко; Оформ. худож. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1972.— 478 с.

«...И пробуждается поэзия во мне...»— «...And poetry is born...»: Из рус. классич. поэзии/Сост. и пер. И. Железнова; [Худож. А. Платонов].— М.: Радуга, 1984.— 206 с.: ил.— Текст парал. на рус. и англ. яз.

Избранное/А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский; Предисл. С. Наровчатова; Сост. и коммент. С. Коваленко; Ил. Е. Кибрика и др.— М.: Дет. лит., 1979.— 736 с., 9 л. ил.: ил.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 20).

Икары и Дедалы: Сб. стихотворений/Сост. Е. Храмов; Ред. В. Кузнецов; Худож. Э. Широв.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 191 с.: ил.

Коммунары штурмуют небо: Стихи/Сост. и предисл. Л. Баньковского; Худож. А. Амирханов.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 172 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Коммунисты: Стихи о партии, о коммунистах/Сост. Л. Чикин; Худож. Е. Зайцев.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.— 286 с.: ил.

Комсомольские посиделки. Вып. 1/Сост. В. Смирнов, Н. Варнаков.— 2-е изд.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1925.— 80 с.

Комсомольский Первомай: Сб. для клубов, библиотек и изб-читален.— Л.: Прибой, 1925.— 192 с.

Красная площадь: Сб. стихов/Сост. [и авт. предисл.] В. Цыбин; [Худож. А. Рюмин].— М.: Моск. рабочий, 1979.— 423 с.: ил.

Ленин: Писатели о Ленине.— М.: ГИХЛ, 1932.— 318 с.

Ленин в европейской поэзии: Отклики на смерть Ленина/Под ред. Б. Гусмана.— М.: Прометей, 1925.— 172 с.

Ленин в поэзии: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы.— М.: Гослитиздат, 1941.— 225 с.

В. И. Ленин в поэзии народов СССР/Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.— 510 с., 8 л. ил.

Ленин в советской поэзии/Вступ. ст. С. Владимиров; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе и др.— Л.: Сов. писатель, 1970.— 776 с.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Ленин — наша жизнь/[Сост. С. Лифшиц; Оформ. И. Фомина].— Магадан: Кн. изд-во, 1970.— 174 с.: ил.

Ленин с нами: Стихи.— Минск: Бела-

речь, 1969.— 111 с.— Миниатюр. изд.
Ленин с нами: Стихи/[Предисл. П. Бровка]; Оформ. Л. Прагина.— Минск: Беларусь, 1972.— 109 с.— Миниатюр. изд.

Ленинский век/Сост. М. Львов, И. Тресков; Худож. Г. Буреев, А. Ковалев.— М.: Сов. Россия, 1970.— 319 с.: ил.

Ленинцы: Сб. стихотворений/Сост. М. Беляев.— М.: Мол. гвардия, 1981.— 271 с.: ил.— (Молодогвард. Лениннана).

Лирика 20-х годов/Вступ. ст., сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 656 с.: ил.— (Рус. сов. лирика).

Люблю тебя, моя Россия: Сб. произведений писателей народов СССР/Сост. и авт. предисл. Н. Вертинский.— М.: Сов. Россия, 1958.— 311 с., 12 л. ил.

Миру — Мир!: Стихи и рассказы/[Крат. предисл. ред.]; Сост. Л. Бочарникова и О. Хузе.— М.: Л.: Детгиз, 1952.— 318 с., 1 л. ил.— (В помощь самодеятельности пионеров и школьников).

Молодогвардейцы: 20—30-е гг.— 40—70-е гг.: Антол. поэзии изд-ва «Мол. гвардия»/Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов.— М.: Мол. гвардия, 1974.— 376 с.: ил.

Москва в русской поэзии.— М.: Моск. рабочий, 1948.— 274 с.

Москва лирическая: Антол. одного стихотворения/Сост. Н. Тарасов.— М.: Моск. рабочий, 1976.— 496 с.

Моя милиция: Стихи/[Крат. предисл. ред.]; Сост. И. Ленин; Худож. Е. Нестеров.— Пермь: Кн. изд-во, 1983.— 70 с.— Миниатюр. изд.

Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950/[Предисл.], ред., сост. С. Наровчатова, Б. Лозового; [Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1968.— 368 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 368 с.: ил.

Муза пламенной сатиры: Из рус. стихотвор. сатиры XIX — нач. XX в./Предисл., сост. и примеч. В. Соловьева; Худож. В. Сергеев.— М.: Дет. лит., 1974.— 223 с.: ил.

Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха/Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.— 477 с.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987.— 606 с.

На холмах Грузии: Грузия в рус. поэзии/Сост. В. Гольцев.— Тбилиси: Заря Востока, 1953.— 224 с.

Нас водила молодость...: Сб. стихов/[Сост. и авт. предисл. Е. Долматовский;

Худож. В. Валериус и Д. Петров].— М.: Худож. лит., 1969.— 334 с.: ил.

Наша советская Родина: Сб.— М.: Мол. гвардия, 1950.— 120 с.

Наше воскресенье: Атеистич. стихи/Д. Бедный, В. Маяковский; Сост. Д. Рыжук.— М.: Госполитиздат, 1963.— 47 с.— (Худож. атеистич. б-ка).

Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Красной Армии/[Крат. предисл. ред.]; Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац, титул и заставки худож. Д. Бажанова.— М.: Гослитиздат, 1938.— 390 с.

О Ленине: Сб./[Оформ. Б. Никифорова; Репрод. с работ П. Васильева и др.].— М.: Мол. гвардия, 1952.— 685 с., 8 л. цв. ил.

О Ленине: Сб./[Худож. Д. Шимилис; Фот. из арх. ИМЭЛ].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 478 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

О Ленине: Стихотворения. Поэмы. Песни. Нар. сказы: [В 2 т.]/Сост. Л. Белов, И. Френкель.— М.: Худож. лит., 1939.

Т. 2. 384 с.

О, Русская земля!: Сб. стихов рус. поэтов/Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 463 с.: ил.— (Россия в рус. поэзии).

Октябрь в советской поэзии/Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 608 с.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Октябрь в советской поэзии, 1917—1987/Вступ. ст. Г. Филиппова; Сост.; подгот. текста, примеч. и биогр. справки И. Кудровой и др.; [Оформ. В. Еремина].— Л.: Сов. писатель, 1987.— 783 с., 8 л. цв. ил.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Октябрьские поэмы/А. Блок, Э. Багрицкий, С. Есенин, В. Маяковский; [Ред.-сост. И. Субботина; Худож. П. Гурьянов].— Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1977.— 190 с.

Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе/Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.— 575 с.: ил.

Первые песни вождю: Сб. стихов/Сост. Е. Тубинская; Под ред. А. Безыменского и А. Жарова.— М.: Новая Москва, 1926.— 263 с.

Песни и стихи/[Ред. В. Казин и др.].—

М.: Гослитиздат, 1932.— 256 с.— Загл. обл.: Стихи и песни.

Песнь любви: Лирика рус. поэтов/[Вступ. ст. С. Магидсон и Л. Озерова]; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шмилис.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 638 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

Песнь о книге: Антол./Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самусевича.— Минск: Мастац. літ., 1977.— 351 с.

Песня-молния/Обл. Д. Штеренберга; Рис. В. Ивановой.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.— 32 с.: ил.

Песня мужества: Стихи о Сов. Армии/Сост. И. Кротова.— М.: Детгиз, 1958.— 478 с.— (Шк. б-ка).

Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии/Сост. К. Афанасьев и др.; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа и др.]— Л.: Лениздат, 1975.— 520 с.: ил.

Печатались в «Вечерке»: Репортажи, очерки, стихи, рассказы, фельетоны/Ред.-сост. Ю. Юров; Вступ. ст. С. Индурского.— М.: Моск. рабочий, 1973.— 247 с.

Пламя сердца: Сб. стихов/Сост. Е. Витковский; Худож. И. Огурцов.— М.: Мол. гвардия, 1973.— 143 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 512 с.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов, 1917—1976/Сост. и коммент. Н. Богомолова и С. Шуняевой; Вступ. ст., общ. ред. В. Зайцева и Е. Любаревой.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.— 542 с.— (Унив. б-ка).

Поэзия Октября, 1917—1940/Сост. и коммент. Т. Прокопова; Предисл. Д. Молдавского; Оформ. худож. Б. Малахова.— М.: Просвещение, 1987.— 319 с.: ил.— (Шк. б-ка).

Поэзия России присягает: Поэты России — Ленину/Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. Н. Андреева и др.]— М.: Сов. Россия, 1970.— 175 с.: ил.

Поэзия труда/Под общ. ред. С. Васильева.— М.: Профиздат, 1948.— 247 с.

Поэзия 1917—1920 годов/[Сост. и вступ. ст. А. Михайлова].— Мурманск: Кн. изд-во, 1975.— 191 с.

Поэмы мужества.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1974.— 296 с.

Поэмы о Ленине/Сост. Н. Крюков; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1969.— 279 с.: ил.

Поэмы революции/Худож. Л. Летов.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1961.— 295 с.: ил.

Поэмы революции/[Сост. и вступ. ст. А. Михайлова; Грав. Л. Дурасова; Оформ. М. Бычкова].— М.: Дет. лит., 1987.— 319 с.: ил.

Поэтическая рубрика: Стихи/Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий.— М.: Известия, 1967.— 224 с.: ил.

Поэты мира в борьбе за мир/Под общ. ред. С. Маршака и др.; [Предисл. Н. Тихонова].— М.: Гослитиздат, 1951.— 734 с.: ил.

Поэты мира о Ленине: К десятилетью смерти Ленина/Сост. Г. Овнан.— М.: ГИХЛ, 1934.— 238 с., 3 л. ил.— (Международ. об-ние рев. писателей).

Поэты Москвы о времени и о себе/Сост. Н. Григорьева; Редкол.: В. Осинин и др.; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.

Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий сов. власти о Великом Октябре/Сост. и вступ. ст. Ф. Бурташова; Ил. и оформ. В. Горелова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.: ил.

Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии: В 2 т./Редкол.: А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятскова.— М.: Худож. лит., 1969.

Т. 1. 567 с.

Пою мое Отечество: Стихи/Сост. и авт. предисл. А. Турков; Оформ. и рис. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1982.— 222 с.: ил.— Для ст. возраста.— То же: Стихотворения.— 2-е изд., доп./Сост. и авт. предисл. А. Турков; Оформ. А. Зайцева.— М.: Дет. лит., 1987.— 222 с.: ил.— (Шк. б-ка).

Прекрасное и жизнь/Сост. Ю. Лукин.— М.: Госполитиздат, 1962.— 87 с.— Библиогр.: с. 84—86.

Присяга: Стихи/Сост. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1978.— 134 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Пролетарские поэты: [В 3 т.]— Л.: Сов. писатель, 1935—1939.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Т. 3: 1914—1917/Ред., вступ. ст. и примеч. В. Абрамкина. 1939. 362 с.: ил.

Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — школе: В 2 кн.— Кн. 1/Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев.— Л.: Лениздат, 1968.— 416 с.— То же: 5-е изд., испр. и доп.— Кн. 1/Сост. Л. Соловьева,

Ю. Соловьев.— Л.: Лениздат, 1988.— 511 с.

Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии: Сб./Сост. и подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова; Предисл. А. Михайлова.— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.

Революционная поэзия, 1890—1917/ Подгот. текста, вступ. ст и примеч. В. Куриленкова.— Л.: Сов. писатель, 1950.— 454 с.— (Б-ка поэта. Малая сер.).

Революционная поэзия, 1890—1917/ Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1954.— 618 с.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Революционная поэзия, 1890—1917/ Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1959.— 611 с.— (Б-ка поэта. Малая сер.).

Революционный чтец-декламатор/ Сост. И. Крашенинников.— М.: Моск. работник, 1922.— 311 с.

Религия в художественной литературе/ Сост. И. Зырянов; Предисл. Е. Ярославского.— Л.: Прибой, 1925.— 205 с.

Родина: Сб. высказываний рус. писателей о Родине/[Предисл. ред.]— М.: Гослитиздат, 1942.— 166 с., 13 л. ил.— То же.— 2-е изд., доп.— М.: Гослитиздат, 1943.— 271 с.

Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов/[Крат. предисл. ред.]— Л.: Сов. писатель, 1937.— 111 с.

Родная Москва: Сб./Сост. Е. Симонов.— М.: Профиздат, 1947.— 172 с.

Родная поэзия: Избр. стихотворения сов. поэтов народов СССР.— М.: Дет. лит., 1966.— 638 с.

Рожденная Октябрьем: Сб. стихов сов. поэтов/Сост. Г. Гусев; Оформ. А. Боброва.— М.: Современник, 1987.— 255 с.: ил.

Рождественская вечеринка: Сб. материалов для проведения крас. комс. вечеринки/Сост. А. Волжский.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1926.— 80 с.

Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. федерации/Сост. Н. Карпов; Худож. Ю. Коннов.— М.: Современник, 1987.— 557 с.: ил.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

Руку дружбы протяжи: Стихи/[Крат. предисл. ред.]; Сост. И. Мельниченко, Т. Махалова; [Оформ. М. Бочарова].— Донецк: Донбасс, 1979.— 206 с.— Мини-атюр. изд.

Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол./Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1957.— 453 с.

Русская советская поэзия; Сб./Сост. О. Бабышкин; [Предисл. Л. Вышеславского].— Киев: Молодь, 1949.— XXVIII, 540 с.

Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947/Сост., [предисл.] и ред. Л. Белова и др.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.

Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952/Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 827 с.

Русская советская поэзия, 1917—1941/ Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 580 с.— (Шк. б-ка).

Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1974.— 736 с., 4 л. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

Русские писатели о религии/Сост. и авт. предисл. П. Сумарев.— М.: Сов. Россия, 1959.— 470 с.

Русские поэты: Антол.: В 4 т./Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов В. Перцова, С. Наровчатова; Худож. Л. Ройтер и др.— М.: Дет. лит., 1968.

Т. 4. 815 с.: ил.

Русские поэты о Родине: Антол./[Предисл. ред.; Оформ. худож. Г. Епифанова].— Л.: Гослитиздат, 1943.— 380 с.

Русские советские песни, 1917—1977/Редкол.: Е. Долматовский и др.; Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.

Русские советские поэты: Вып. 1/[Сост. Л. Попова и др.]— Киев: Дніпро, 1976.— 383 с.

Русский фельетон/Сост., подгот. текста, вступ. заметки и коммент. А. Запорова и Е. Прохорова.— М.: Госполитиздат, 1958.— 456 с.— (В помощь работникам печати).

Сатира и юмор/Сост. А. Ивушкина.— М.: Искусство, 1953.— 222 с.— (Вечер в Доме культуры).

Сборник стихов/Сост. В. Казин, В. Перцов.— М.: Гослитиздат, 1943.— 576 с.

Свет против тьмы/[Крат. предисл. ред.; Сост. Л. Лифшиц].— Красноярск: Книз-во, 1955.— 287 с.

Свидание с Тбилиси: Стихи рус. поэтов/Редкол.: Г. Абашидзе и др.; Сост. М. Синельников, М. Поцхивили.— Тбилиси: Мерани, 1980.— 150 с.— Тит. л. парал. на груз., рус. яз.

Слушайте Революцию! Поэмы/[Худо-
ж. Е. Зайцев].— Кемерово: Кн. изд-
во, 1987.— 231 с.: ил.

Слушайте Революцию! Стихи поэтов
народов СССР/Сост. Ю. Спасская; Худо-
ж. Э. Шагеев; Макет и оформ. А. Са-
вельева.— М.: Дет. лит., 1987.— 174 с.:
ил.— (Для сред. и ст. шк. возраста).

Слушайте, товарищи потомки...: Страни-
цы рус. сов. гражд. лирики, 1917—
1987/Сост., вступ. ст., библиогр. аппарат
С. Чупринина; Худож. Г. Грозная, В. Ку-
принов.— М.: Книга, 1987.— 478 с.:
ил.— Указ. первых публ. и алф. указ.
авт.: с. 454—477.

Смех побеждает: Сатира и юмор пе-
риода гражд. войны/Сост. В. Вирен.—
М.: Воениздат, 1975.— 176 с.

Совесьт века: Стихи/Сост. И. Лепин;
Худож. А. Зырянов.— Пермь: Кн. изд-во,
1976.— 169 с.

Советская поэзия 1917—1929 годов:
Сб./Подгот. текста, сост., вступ. ст.
А. Владимирского; Худож. А. Ремен-
ник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 268 с.—
(Шк. 6-ка).

Солнце вселенной моей: Стихи о пер-
вой любви/Сост. В. Берестов; Худож.
И. Гусева.— М.: Дет. лит., 1983.— 95 с.:
ил.

Союз нерушимый: Стихи сов. поэтов/
Сост. Н. Милованов; [Худож. Б. Лав-
ров].— Саратов: Приволж. кн. изд-во,
1982.— 302 с.: ил.

Стихи/В. Маяковский, А. Йозеф;
Предисл. А. Суркова, А. Фодора; Пер.
с венг. под общ. ред. Г. Лейбутина.— М.:
Радуга, 1983; Будапешт: Европа, 1981.—
408 с.; 32 л. ил.

Стихи и песни о Красной Армии/
[Сост. А. Островский]; Пер. и титул
О. Афанасьевой.— Л.: Гослитиздат,
1938.— 220 с.

Стихи о Ленине.— М.: Правда, 1950.—
88 с.— (Б-ка «Огонек»).

Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин.—
М.: Гослитиздат, 1956.— 231 с.

Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин;
Оформ. худож. Е. Ганнушкина.— М.:
Гослитиздат, 1960.— 359 с.

Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин;
Под ред. С. Васильева, С. Смирнова;
Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит.,
1967.— 471 с.: ил.

Стихи о Ленине/Сост. З. Кондратьева;
Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит.,
1969.— 221 с.: ил.

Стихи о Ленине/Оформ. Г. Ордынско-
го; На фронт. рис. Н. Жукова.— М.:
Дет. лит., 1970.— 111 с.— (Шк. 6-ка).—

То же.— 2-е изд., доп.— М.: Дет. лит.,
1974.— 127 с.— (Шк. 6-ка).

Стихи о Ленине/Сост. и авт. вступ.
ст. М. Львов; [Худож. Ю. Алексеева].—
М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с.— (Мо-
лодогвард. Лениниана).

Стихи о Москве: Сб./[Предисл.
ред.].— М.: Гослитиздат, 1947.— 127 с.

Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж.
поэты/Под общ. ред. В. Лазарева; Сост.
А. Бирюкова, В. Татаринов.— М.: Сов.
композитор, 1982.— 224 с.

Стихи о Свердловске/Худож. Т. Воло-
вич.— Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-
во, 1974.— 103 с.: ил.— Миниатюр. изд.

Стихи о Советской Родине/[Сост. и
авт. предисл. Е. Лебедев; Худож. Л. Би-
рюков].— М.: Современник, 1987.— 62
с.— (Отрочество: Сер. кн. для подрост-
ков).

Стихотворения, поэмы/В. Маяковский,
М. Светлов, К. Симонов, А. Твардов-
ский; Сост. Г. Хлыпенко, Н. Варич.—
Фрунзе: Мектеп, 1986.— 499 с.: ил.—
(Шк. 6-ка).

Страницы русской поэзии, 20—30-е гг./
Сост. А. Кошляк, А. Баронас.— Томск:
Изд-во Том. ун-та, 1988.— 463 с.

Суд над богом: Антирелиг. сб./Сост.
Я. Резвушкин.— 2-е изд.— М.; Л.: Гос.
изд-во.— 1925.— 136 с.

Тени прошлого: Стихи/Д. Бедный,
В. Маяковский; [Предисл. А. Тарасова-
Родионова].— М.: Гослитиздат, 1934.—
32 с.

Товарищ Комсомол: Стихи/Сост. Е. Зу-
барева; [Предисл. Н. Богданова]; Худож.
Б. Чупрыгин.— М.: Дет. лит., 1978.—
159 с.: ил.

Товарищ Партия: Страницы поэтич.
хроники/Сост. Г. Серебряков; Предисл.
С. Наровчатова; Оформ. худож. Н. Кры-
лова.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.

Три века русской поэзии/Сост. [и авт.
предисл.] Н. Банников; Оформ. Г. Фи-
шера.— М.: Просвещение, 1968.— 854 с.:
ил.— То же.— 4-е изд./Сост. [и авт.
предисл.] Н. Банников; Оформ. А. Яков-
лева.— М.: Просвещение, 1987.— 750 с.:
ил.

Хлеба России: Стихи/Сост. И. Лепин;
[Вступ. ст. О. Шестинского]; Худож.
Е. Несстеров.— Пермь: Кн. изд-во, 1979.—
165 с.— Миниатюр. изд.

Час поэзии: Сб./[Крат. предисл. ред.];
Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан.—
М.: Мол. гвардия, 1967.— 208 с., 2 л. цв.
ил.: ил.

Человек с большой буквы: М. Горький
и В. Маяковский о В. И. Ленине/[Худож.
В. Вагин].— М.: Современник, 1973.—

191 с., 14 л. ил.

Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза: Сб. стихов/Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Худож. Н. Цейтлин.— М.: Мол. гвардия, 1947.— 248 с., 2 л. ил.

Чтец-декламатор: Избр. произведения реж. поэзии/Сост. Н. Браун и др.; Под ред. Н. Тихонова.— Л.: ГИХЛ, 1933.— 259 с.

Шаги истории самой: Баллады, рассказы в стихах, поэмы, песни рус. сов. поэтов, 1917—1945/Сост. С. Страшнов; Худож. И. Штеренберг.— М.: Дет. лит., 1987.— 175 с., 2 л. цв. ил.: ил.

Шахтерское братство: Стихи/Сост. В. Демидов.— Донецк: Донбасс, 1985.— 229 с.

Шестьдесят героических лет: Стихи,

1918—1978/Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.— М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4 т./Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977.

Т. 1: Русская советская поэзия. 695 с. Юмор и сатира: Рассказы. Фельетоны. Памфлеты. Басни. Эпиграммы. Пародии/Сост. А. Безыменский и др.; Оформ. худож. М. Шлосберга.— М.: Гослитиздат, 1957.— 567 с.

Я полюбил Азербайджан: Стихи поэтов мира и народов СССР о сов. Азербайджане/Сост. Р. Гулиев; [Худож. Т. Кязимов].— Баку: Язычы, 1980.— 229 с.: ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Музыкальные произведения на стихи
В. Маяковского

Агафонников В. Комсомольская: Кантата//Светит солнце побед: Хор. произведения сов. композиторов без сопровожд. и в сопровожд. фп. М., 1977. С. 25—37.

Агафонников О. Стоящим на посту//Сов. милиция. 1961. № 11. 4-я с. обл.

«Стоящим на посту» (отр.).

Адлер Е. Старая Москва; Новая Москва//Адлер Е. Моя Москва: Хоры без сопровожд. М., 1979. С. 6—19.

«Две Москвы» (отр.).

Аксюк С. Отечество славою: (Из поэмы «Хорошо!»): Для голоса в сопровожд. фп.//Аксюк С. Вокальные произведения. М., 1978. С. 45—47.

Балтин А. Четыре стихотворения В. Маяковского: Для баритона в сопровожд. фп.— М.: Музыка, 1967.— 24 с.

«Хорошее отношение к лошадям»; «Отношение к барышне»; «Военно-морская любовь»; «Разговор на одесском рейде десантных судов: „Советский Дагестан“ и „Красная Абхазия“».

Балтин А. Про это: Симфония: Для баритона и симф. орк.— М.: Сов. композитор, 1972.— 87 с.

Барыбин Е. Пою мое Отечество: Оратория: Для баса, смеш. хора и большого симф. орк.: Клавир.— Л.: Сов. композитор, 1981.— 136 с.

«Хорошо!» (отр.); «Париж. (Разговорчики с Эйфелевой башней)» (отр.); «Прощанье»; «Тропки»; «Бруклинский мост» (отр.); «Небоскреб в разрезе» (отр.).

Белецкий В. Левый марш: Для тенора в сопровожд. фп.— Ростов н/Д, 1925.— 7 с.

Белов Г. Так велел Ильич: Кантата: Для двух смеш. хоров и симф. орк.— Л.: Музыка, 1968.— 63 с.

«Ленинцы».

Белорусец И. Пять стихотворений В. Маяковского: Для сред. голоса с фп.— М.; Л.: Госмузиздат, 1941.— 19 с.

«Скрипка и немножко нервно»; «Гейнеобразное»; «Отношение к барышне»; «Про это» (отр.); «А вы могли бы?».

Белорусец И. Майская песенка: Для дет. хора в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 3 с.

Белорусец И. Что ни страница — то слон, то львица: Вок. цикл: Для высокого баса и фп.— М.: Сов. композитор, 1970.— 27 с.

Белый В. Пионерская военная: Для одногол. хора без сопровожд.— М.: Музсектор Госиздата, 1929.— Листовка. «Возьмем винтовки новые».

Белый В. Песня летчиков: Двухгол. хор с фп.— М.: Госмузиздат, 1931.— 3 с.— То же: Для дух. орк. и двухгол. хора: Партитура.— М.: Госмузиздат, 1931.— 5 с.; То же: Для двухгол. хора без сопровожд.— М.: Госмузиздат, 1932.— 2 с.

«Легающий пролетарий» (отр.).

Белый В. Два фрагмента из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: Для смеш. хора без сопровожд.— М.; Л.: Искусство, 1939.— 11 с.

Белый В. Октябрьская песня: (Из поэмы «Хорошо!»): Для тчца и хора в сопровожд. фп.//Советская песня: Нот.

прил. к журн. «Сов. музыка». М., 1953. Вып. 11. С. 2—3.— То же//Белый В. Избранное: Для голоса с фп. М., 1967. С. 3—4; То же//Белый В. Песни и хоры: Для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна). М., 1978. С. 5—7.

Белый В. Светить всегда: Вок. цикл. для баса и фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 43 с.

«К ответу!»; «Люблю» (отр.); «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (отр.); «Хорошо!» (отр.); «Комсомольская».

Белый В. Майская песенка; Про моря и про маяк//Белый В. Орленок: Песни для детей сред. и ст. возраста в сопровожд. фп. (баяна). М., 1972. С. 32—38.

«Майская песенка»; «Эта книжечка моя про моря и про маяк».

Белый В. Ленин — жив: [Из вок. цикла «Светить всегда»]//Белый В. Песни и хоры: Для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна). М., 1978. С. 8—12.

«Комсомольская».

Блок В. Вперед, комсомол!: Для голоса в сопровожд. фп.//Сов. музыкант. 1956. 29 окт.

«Добудь второй!».

Блок В. Весенняя песня: Кантата: Для чтеца, меццо-сопрано, альты, дет. хора и симф. орк.— М.: Сов. композитор, 1967.— 48 с.

«Что такое хорошо и что такое плохо»; «Кем быть?»; «Майская песенка»; «Песня-молния».

Богданов Ф. О деле двадцати шести: Для баритона в сопровожд. фп.— Харьков: Мистецтво, 1933.— 7 с.— Тит. л. на укр. и рус. яз.— То же.— Харьков: Мистецтво, 1935.— 7 с.— Тит. л. на укр. и рус. яз.

«Гулом восстаний, на эхо помноженным...» (отр/).

Богданов Ф. Пойдем, поэт: Для голоса в сопровожд. фп.//Богданов Ф. Вокальные произведения. Киев, 1984. С. 13—16. Тит. л. на укр. яз.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (отр/).

Богданов-Березовский В. Урожайный марш: Для смеш. хора в сопровожд. фп.— Л.: Тритон, [1930].— 15 с.— То же: Для дуэта и фп.— Л.: Тритон, 1932.— 9 с.

Богданов-Березовский В. Марш времени: Для смеш. хора и фп.— Л.: Тритон, 1932.— 10 с.

Из пьесы «Баня».

Богданов-Березовский В. Самокрити-

ческие баллады: Для голоса и фп.— Л.: Тритон, 1932.— 19 с.

«Баллада о бюрократе и рабкоре»; «Баллада о почти что факте».

Богданов-Березовский В. Триптих на слова В. Маяковского: Для голоса и фп.— Л.: Тритон, 1934.

Вып. 1: Тучкины штучки. 5 с.

Вып. 2: Военно-морская любовь. 5 с.

Вып. 3: Ода революции. 9 с.

Богданов-Березовский В. Две баллады на стихи В. Маяковского: Для баса с фп.: Соч. 13.— Л.: Музгиз, 1956.— 15 с.

Богданов-Березовский В. Что такое хорошо и что такое плохо//Богданов-Березовский В. Избранные романсы: Для голоса и фп. Л., 1968. С. 38—47.

Богданов-Березовский В. Вокальный цикл на стихи В. Маяковского: Для голоса с фп.— Л.: Музыка, 1971.— 44 с.

«Сергею Есенину», «Прозаседавшиеся», «Секрет молодости», «Стихи о советском паспорте».

Богуславский К. Урожайная: Массовая песня: Для двухгол. хора без сопровожд.— М.: Музсектор Госиздата, 1930.— 3 с.

«Урожайный марш».

Бойко Р. 1917 год: Симфония для смеш. хора, двух солистов и удар. инструментов/Стихи Э. Багрицкого и В. Маяковского.— М.: Сов. композитор, 1958.— 58 с.

«Владимир Ильич Ленин» (отр/).

Бойко Р. Разговор с товарищем Лениным//Бойко Р. Хоры без сопровождения. М., 1972. С. 40—43.— То же//Бойко Р. Хоры о Ленине: На слова поэтов мира. М., 1983. С. 7—10.

Брук Ф. Марш комсомольца: Для хора в сопровожд. фп.//Молодость века: Новые песни для голоса и хора с фп. Л., 1968. С. 10—16.

Букин В. Марш ударных бригад: Для хора в сопровожд. фп.//Новые песни: Кино. Эстрада. Театр. Радио. М., 1963. Вып. 13. С. 27—30.

Буцко Ю. Финал из кантаты «Ода Революции»//Хоры советских композиторов: В сопровожд. фп. М., 1973. Вып. 5. С. 24—43.

«Слушайте новый зов» (отр/); «Хорошо!»; «Марш комсомольца» (отр/).

Вайсбург Я. Про Ленина: Симфония-оратория: Для смеш. хора, баритона и большого симф. орк.— М.; Л.: Музыка, 1965.— 87 с.

«Владимир Ильич Ленин» (в отр/).

Варелас С. Партия и Ленин//Варелас С. Голос Ильича: Вок. цикл для [смеш.] хора без сопровожд. Ташкент, 1972. С. 24—30.

Васильев-Буглай Д. Весенняя (майская) песня//Васильев-Буглай Д. Песни и хоры: [С сопровожд. фп.]. М., 1948. С. 23—25.

«Майская песенка».

Васильев-Буглай Д. Майская песенка: Для дет. хора с фп.— М.: Музгиз, 1948.— 3 с.

Васильев-Буглай Д. Песня-молния: Для дет. хора с фп.//Затейник. 1953. № 7. С. 5.

Вережка Г. Пою мое Отечество: Песня для хора с фп.— Киев: Гос. изд-во изобразит. искусств и муз. лит., 1956.— 7 с.

«Хорошо!» (отр.).

Верхола В. Ты одна мне ростом ровень: Отр. из сюиты «Перезвон». Для тенора и фп.//Вокальные произведения советских композиторов. М., 1982. С. 3—7. (Творчество молодых).

«Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» (отр.); «Письмо Татьяне Яковлевой» (отр.).

Виноградов А. Отношение к барышне: Для голоса в сопровожд. фп.//Романсы советских композиторов. М., 1960. Вып. 7. С. 26—27.

Власов В. Возьмем винтовки новые, на штык флажки: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1936.— 4 с.

Гевиксман В. Блэк энд уайт: Для высокого голоса с сопровожд. фп.— М.; Л.: Госмузиздат, 1951.— 11 с.

Гевиксман В. Хоры: Без сопровожд./На стихи В. Маяковского.— М.: Сов. композитор, 1981.— 32 с.

«Разговор с товарищем Лениным»; «Тучкины штучки»; «Военно-морская любовь»; «Луна»; «А вы могли бы?»; «Наш марш».

Гершфельд Д. Партия и Ленин: Поэма для хора с орк.— Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1965.— 16 с.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Гнесин Г. Майская песенка: Марш: [Для голоса в сопровожд. фп.]//Еж. 1928. № 4. С. 1—2.

Гнесина Е. Пионерская песня//Гнесина Е. Пионерские песни: Для хора в сопровожд. фп. М., 1967. С. 9—10.

«Возьмем винтовки новые».

Грабовский Л. Пять стихотворений В. Маяковского: Вок. цикл для баритона в сопровожд. фп.: Соч. 9.— Киев: Муз. Украина, 1971.— 19 с.

«А вы могли бы?»; «Отношение к барышне»; «Послушайте!»; «Гейнеобразное»; «Нате!».

Грабовский Л. Мы//Хоровые произведения украинских советских композиторов. Киев, 1974. Вып. 9. С. 2—6. Тит. л. на укр. яз.

«Мы» («Лезем земле под ресницами вылезших пальм...»)

Давиденко А. Гляди, товарищ, в оба: Для сред. голоса и хора с фп.— М.: Музсектор Госиздата, 1930.— 3 с.

«Осторожный марш».

Давиденко А. Марш красных пилотов.— М.: Госмузиздат, 1932.— 2 с.

«Летающий пролетарий» (отр.).

Давиденко А. Возьмем винтовки новые//Всегда готов. М., 1933. С. 13—18.

Евграфов Ю. Урожайная//Поет хор: Хоры раз, состава без сопровожд. и в сопровожд. баяна/Сост. О. Дымов. М., 1983. С. 38—39. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»; № 20).

«Урожайный марш». (отр.).

Зарицкий Ю. Владимир Маяковский: Вок.-симф. цикл для баритона и большого симф. орк.: Монтаж стихов раз. лет.— Л.: Сов. композитор, 1979.— 79 с.

«Облако в штанах» (в отр.); «К ответу!»; «Революция. Поэтохроника»; «Хорошо!» (отр.); «Владимир Ильич Ленин» (отр.); «Юбилейное»; «Окна РОСТА» (в отр.); «Во весь голос».

Иванников В. Вовек разлюбить нельзя: Для сред. голоса в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1960.— 5 с.

«Хорошо!» (отр.).

Иорданский М. Четыре детские песни: Для пения с фп.— М.; Л.: Музгиз, 1942.— 11 с.

«Кем быть?» (отр.); «Песня-молния»; «Возьмем винтовки новые».

Иорданский М. Песня летчика; Песенка столяра и плотника//Иорданский М. Восемь детских песен. М., 1947. С. 17—20.— То же//Иорданский М. Родной любимый край: Песни для мл. и сред. шк. возраста в сопровожд. фп. (баяна). М., 1981. С. 15—20.

«Кем быть?» (в отр.).

Иорданский М. У белых доллары, у черных — нет: (Песня негра): Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1948.— 9 с.

«Блэк энд уайт» (отр.).

Караманов А. Вот что такое партия: Для голоса в сопровожд. фп.//Сов. музыка. 1974. № 10. С. 2—7.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Карминский М. Живые всех живых: Оратория: Для солистов, большого хора,

дет. хора и симф. орк.: В 8 ч.: Клавир: На стихи сов. поэтов.— Киев: Муз. Украина, 1986.— С. 3—43, 60—77.— Тит. л. на рус. и англ. яз.

«Мы не верим» (отр.); «Владимир Ильич Ленин» (отр.); «Комсомольская».

Кац С. Левый марш: Декламация (голос и хор) с сопровожд. фп.— М.: Музсектор Госиздата, 1926.— 5 с.

Кацнельсон М. Вокальный цикл на стихи В. Маяковского: Для высокого баса в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1973.— 39 с.

«Наш марш»; «Хорошее отношение к лошадям»; «Ну, что ж!»; «Люблю» (отр.); «6 монахинь»; «Схема смеха».

Книппер Л. Четыре фрагмента из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: Сюита для баритона и смеш. хора без сопровожд./Книппер Л. Четыре фрагмента...; Шульгин Л. Хоры: Без сопровожд. и с сопровожд. фп. М., 1983. С. 3—19.

Коваль М. Хулиган: Для сред. голоса с фп.— М.: Музсектор Госиздата, 1930.— 7 с.

Коваль М. Последнее стихотворение Маяковского//Романсы советских композиторов: Для низкого голоса в сопровожд. фп. М., 1965. С. 5—7.

«Уже второй, должно быть ты легла...».

Ковнер И. Майская песенка//Затейник. 1940. № 3. С. 38—39.

Кожевников Б. Марш комсомольца: Для высокого голоса.— Киев: Мистецтво, 1932.— 7 с.— Тит. л. на укр. яз.

Корчмарев К. Левый марш: Для хора с фп.— М.: Музсектор Госиздата, 1924.— 9 с.

Корчмарев К. Возьмем винтовки новые: Для голоса с фп./Пионер. правда. 1928. 4 февр.

Корчмарев К. Взятие Зимнего: Фрагмент из оперы «10 дней, которые потрясли мир»: Для чтения с аккомп. орк.: (Перелож. для фп.).— М.: Госмузиздат, 1932.— 8 с.

«Хорошо!» (отр.).

Кравченко Б. Октябрьский ветер: Оратория: Для солистов, смеш. хора и симф. орк.— Л.: Музыка, 1968.— 71 с.

«Хорошо!» (отр.).

Кравченко Б. Песня рязанского мужика//Кравченко Б. Оды революции: Хоры без сопровожд. Л.; М., 1977. С. 10—13.

Кравченко Б. День первый//Дорогой побед: Хоры без сопровожд. Л., 1987. С. 29—32.

«Хорошо!» (отр.); «Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Кручинин В. Товарищ урожай: Для двухгол. хора с фп./Вокальный сборник: Произв. для хора и голосов соло. М., 1934. Вып. 1. С. 29—30.

«Урожайный марш».

Лаздинь А. Вперед, комсомол: Для хора в сопровожд. фп./Поет Закарпатье: Сб. песен самодеят. композиторов. Ужгород, 1958. С. 17—19. Тит. л. на укр. яз.

«Добудь второй!».

Лалинов М. Ленин будет жить!//О Ленине, о Ленине, о партии: Песни для голоса и хора в сопровожд. фп./Сост. А. Ландер. М., 1969. С. 19—22. «Комсомольская».

Левитин Ю. Ленин жив: Кантата для дет. и смеш. хоров и симф. орк.: Клавир/Стихи В. Маяковского, А. Твардовского, Е. Долматовского.— М.: Музыка, 1965.— С. 2—12, 32—44.— То же: Партитура.— М.: Музыка, 1967.— С. 3—32, 79—115. «Комсомольская».

Леман А. Ленин: Оратория: Для баритона, дет. и смеш. хоров и большого симф. орк.: [На стихи сов. поэтов].— М.: Музыка, 1965.— С. 60—75.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Лобачев Г. Держи, товарищ, порох сухим: Двухгол. хор с фп.— М.: Музсектор Госиздата, 1927.— 3 с.

«Осторожный марш».

Локшин А. Во весь голос: Вок.-симф. поэма для баса и большого симф. орк.— М.: Сов. композитор, 1979.— 70 с.

Лурье А. Наш марш: Для хора без сопровожд.— Пг., 1918.— 10 с.

Маслов Ф. Славьте, молот и стих!//Маслов Ф. Хоры без сопровождения. М., 1973. С. 7—11.— То же//Маслов Ф. Поэма о Ленине: Для рус. нар. хора в сопровожд. фп. (баяна). М., 1975. С. 5—11.

«Хорошо!» (отр.).

Мацютин К. Песни о Ленине: Для голоса и фп.: [На стихи сов. поэтов].— М.: Сов. композитор, 1982.— С. 3—7, 12—22, 36—39.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Меерович М. Майская песенка: Для голоса в сопровожд. фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 4 с.— То же.— М.: Союз сов. композиторов, 1956.— 3 с.

Минервин В. Майская песенка: Для голоса и хора с фп./Песни для хоровых коллективов детей среднего возраста/Сост. Е. Лобачева. М., 1956. С. 96—100.

Митин С. Марш ударных бригад: Хор и декламация.— Л.: Ленингр. облпроф-

совет. Сектор культуры, 1930.— 2 с.

Мурадели В. Марш времени: Из муз. к пьесе «Баня»//Мурадели В. Избранные песни: С сопровожд. фп. М., 1959. Вып. 1. С. 27—30.

Мшвелидзе Ш. В шесть часов 50 минут: Для голоса в сопровожд. фп.— Тбилиси: Муз. фонд СССР. Груз. отд-ние, 1975.— 14 с.— Текст парал. на груз. и рус. яз.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Неймарк И. Ленин жив: Кантата для хора с симф. орк.— М.: Сов. композитор, 1963.— 62 с.

«Комсомольская»; «Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Нестеров Е. Майская песенка: Для голоса в сопровожд. фп.//Сталинское племя. Новосибирск, 1956. 27 апр.

Орлянский Г. Урожайный марш: Для хора в сопровожд. фп.//Сборник песен самодельных композиторов Ворошиловградской области. Ворошиловград, 1956. С. 31—39.

Петров А. День первый//Петров А. Патетическая поэма: Для баса или баритона, двух фп. и ударных: На стихи сов. поэтов. Л.; М., 1971. С. 74—101.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Пирковский Н. Три баллады из вокального цикла «Левый марш»: Для баса с фп.— Л.: Сов. композитор, 1963.— 20 с.

«Разговор с товарищем Лениным» (отр.); «Левый марш».

Пирковский Н. Мы не верим!//Романсы ленинградских композиторов: Для голоса в сопровожд. фп. Л.; М., 1975. С. 18—23.

Пирумов А. Послушайте!//Пирумов А. Хоры для юношества: Без сопровожд. М., 1979. С. 8—11.

Пирумов А. Сквозь тысячи лет: Цикл для хора без сопровожд. по поэме «Человек».— М.: Сов. композитор, 1985.— 35 с.

Покрас К. Возьмем винтовки новые//Пионер. правда. 1927. 18 июня; Большевик. молодежь. Саратов, 1927. 10 июля; Мол. рабочий. Сталино, 1927. 16 июля; Пионер. правда. 1929. 6 июля.

Полферов Я. Мы не верим!//Полферов Я. Ленин — наше бессмертие: Сюита для декламации с орк. или фп. Л.; М., 1924. С. 1—5.

Прокофьев С. Десятилетняя песня: Массовая песня: Для голоса и фп.: Соч. № 89.— М.: Музфонд СССР, 1942.— 7 с.— Отпеч. на множ. аппарате.

Рославец Н. Даешь!: Для голоса с фп.— М.: Рабочая Москва, 1929.—

Листовка:

Рубин В. Тяп да ляп...//Рубин В. Первый снег: [Хоры]: Для школьников сред. и ст. возраста. М., 1973. С. 39—41. «Даешь мотор!» (отр.).

Рыбальченко В. Десять вокальных произведений на стихи Владимира Маяковского: Для баса с фп.— Киев: Музфонд СССР. Укр. отд-ние, 1960.— 41 с.

«А вы могли бы?»; «Кое-что про Петербург»; «Военно-морская любовь»; «Человек» (отр.); «Наш марш»; «Тучкины штучки»; «Отношение к барышне»; «Гейнеобразное»; «Горе»; «Уже второй, должно быть ты легла...».

Ряузов С. Марш: Для декламации хора, удар. инструментов, соло тенора и баса//Путь Октября: Муз. действие в 3 звеньях. М., 1928. 3-е звено. С. 9—10.— То же. М., 1987. С. 90—91.

«Наш марш» (в отр.).

Свиридов Г. История про бублики и про бабу, не признающую республики: Для баса в сопровожд. фп.//Новые вокальные произведения: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка». М., 1957. Вып. 12. С. 21—28.— То же [Отд. изд.].— М.: Сов. композитор, 1958.— 10 с.; То же//Свиридов Г. Романсы и песни: Тетр. 2. М., 1960. С. 35—42; То же//Свиридов Г. 15 песен: Для баса в сопровожд. фп. М., 1971. С. 10—17; То же//Свиридов Г. Романсы и песни: Тетр. 1. М., 1971. С. 18—24; То же//Свиридов Г. 20 песен: Для баса в сопровожд. фп. М., 1978. С. 16—22.

Свиридов Г. Патетическая оратория: Для баса, смеш. хора и большого симф. орк.: Клавир.— М.: Госмузиздат, 1961.— 71 с.— То же: Партитура.— М.: Госмузиздат, 1961.— 143 с.; То же: Клавир.— М.: Музыка, 1964.— 75 с.; То же: Партитура.— М.: Музыка, 1964.— 143 с.; То же: Клавир.— М.: Музыка, 1969.— 75 с.; То же: Партитура.— М.: Музыка, 1970.— 135 с.; То же: Для смеш. хора без сопровожд.— Таллинн: М-во культуры Эст. ССР, 1970.— 22 с.

Свиридов Г. Патетическая оратория: Для баса, смеш. хора и большого симф. орк.: Клавир.— М.: Госмузиздат, 1961.— 71 с.— То же: Партитура.— М.: Госмузиздат, 1961.— 143 с.; То же: Клавир.— М.: Музыка, 1964.— 75 с.; То же: Партитура.— М.: Музыка, 1964.— 143 с.; То же: Клавир.— М.: Музыка, 1969.— 75 с.; То же: Партитура.— М.: Музыка, 1970.— 135 с.; То же: Для смеш. хора без сопровожд.— Таллинн: М-во культуры Эст. ССР, 1970.— 22 с.

«Левый марш»; «Наш марш»; «Последняя страничка гражданской войны»; «Хорошо!» (в отр.); «Рассказ Хренова о Кузнецстрое и о людях Кузнецка»; «Разговор с товарищем Лениным»; «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Свиридов Г. Наша земля: Монолог из «Патетической оратории»: Для баса в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1962.— 5 с.

«Хорошо!» (отр.).

Свиридов Г. Песня о Ленине: Для баса, смеш. хора и орк.: Клавир.— М.: Музыка, 1967.— 13 с.— То же: Партитура.— М.: Музыка, 1967.— 20 с.

«Мы не верим!» (отр.).

Слонов Ю. Майская песенка: Для дет. хора в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1959.— 5 с.

Стадник Г. Возьмем винтовки новые// Ленинские внучата. Ростов н/Д, 1939. 14 апр.

Стадник Г. Песня-молния: Для двух голосов и хора в сопровожд. баяна// Ленинские внучата. Ростов н/Д, 1939. 3 мая.

*Стрельников Н. Возьмем винтовки новые//Программа к спектаклю «Четыре миллиона авторов». Л.: ГИОЗ, 1930.

Таривердиев М. Вокальный цикл на стихи В. Маяковского: Для низкого голоса и фп.: Соч. № 7.— М.: Музфонд СССР, 1963.— 29 с.— То же.— М.: Музыка, 1964.— 29 с.; То же.— М.: Музыка, 1965.— 29 с.

«А вы могли бы?»; «Кое-что про Петербург»; «Тучкины штучки»; «Послушайте!»; «Лиличка! Вместо письма».

Тикоцкий Е. Три хора из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».— Минск: Гос. изд-во БССР, 1961.— 27 с.

Титов А. Левый марш: Для баритона с фп.— М.: Музгиз, 1947.— 9 с.— То же: Для баса с фп.— М.: Сов. композитор, 1961.— 10 с.

Тиц М. Марш ударных бригад: Для четырехгол. хора в сопровожд. фп.— Харьков; Киев: Мистецтво, 1934.— 3 с.— Тит. л. на рус. и укр. яз.

Томчин А. Люблю: Вок. цикл для тенора и фп.— Л.: Сов. композитор, 1988.— 46 с.

«Вывескам»; «За женщиной»; «От усталости»; «Нате!»; «Лиличка! Вместо письма»; «Люблю» (отр.).

Туманян Е. Кем быть? Кантата для дет. хора и солистов в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1975.— 56 с.

Тюлин Ю. Игровая-военная: Для дет. хора с фп.— Л.: Музгиз, 1932.— 3 с. «Возьмем винтовки новые».

Успенский В. Музыкальные рассказы на стихи В. Маяковского: Для сред. голоса и фп.— М.; Л.: Музыка, 1965.— 31 с.

«Гуляем»; «Тучкины штучки»; «Что ни страница — то слон, то львица».

Успенский В. Памяти Владимира Ильича Ленина: Кантата для баса, хора, камер. анс. и органа/Стихи Н. Хикмета

и В. Маяковского.— Л.: Музыка, 1969.— 24 с.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Фалик Ю. Майская песенка: Для хора с фп./Школьные годы. М.; Л., 1971. Вып. 20. С. 24—27.

Фалик Ю. Багровый и белый//Фалик Ю. Звенидень: Для меццо-сопрано и фп. Л., 1983. С. 11—14.

«Ночь».

Холминов А. Ленин с нами: Кантата для хора в сопровожд. фп.— М.: Музфонд СССР, 1969.— 27 с.— То же.— М.: Сов. композитор, 1970.— 29 с.

«Комсомольская».

Чемерджи Н., Шехтер Б. Взятие Зимнего: Для хора, солистов, фп., трубы, гармоники и анс. ударных//Путь Октября: Муз. действие в 3 звеньях. М., 1928. 2-е звено. С. 42—56.— То же//Путь Октября. М., 1987. С. 60—74.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.).

Черемухин М. Красной Армии: Кантата для смеш. хора, чтецов и большого симф. орк./Стихи Н. Асеева, Д. Бедного, В. Луговского, В. Маяковского.— М.: Госмузиздат, 1933.— С. 31—32.

«Лев Толстой и Ваня Дылдин» (отр.).

Черемухин М. Песня десятилетия: Для сред. голоса с фп./Черемухин М. Из цикла «Песни о войне»/Тексты В. Луговского и В. Маяковского. М., 1933. С. 8—10.

«Десятилетняя песня».

Чуркин Н. Возьмем винтовки новые// Чуркин Н. Детские песни: Для хора с фп.: Минск, 1950. С. 7—9.

Шамо И. Ленин: Кантата-оратория: В 6 ч.: Для солистов, дет. и смеш. хоров, симф. орк.: Клавир.— Киев: Муз. Украина, 1983.— 79 с.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.); «Разговор с товарищем Лениным» (отр.); «Левый марш»; «Владимир Ильич!» (в отр.); «Ленинцы» (отр.); «Комсомольская» (отр.).

Шварцштейн Б. Марш времени: Для голоса в сопровожд. фп./Коммунар. Тула, 1961. 24 дек.

Из пьесы «Баня».

Шебалин В. Ленин: Драм. симфония: Для чтеца, солистов, смеш. хора и большого симф. орк.: Клавир: Соч. 16./Подгот. к изд. Н. Пейко; [Предисл. М. Сабинина].— М.: Музгиз, 1960.— 96 с.— То же: Партитура.— М.: Музгиз, 1960.— 146 с.; То же: Клавир.— М.: Музыка, 1969.— 91 с.

«Владимир Ильич Ленин» (в отр.).

Шишов И. Первомайская песенка: Для двухгол. хора без сопровожд.— М.: Музторг, 1930.— 3 с.

«Майская песенка».

Шишов И. Песня милиции: Для хора с фп.— М.; Л.: Искусство, 1939.— 7 с.
«Стоящим на посту».

Шубин П. Возьмем винтовки новые, на штык флажки: Хор. песня//Веч. Москва, 1941. 23 июля.

Щедрин Р. Марш времени: Для голоса в сопровожд. фп./Песни друзей: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка». М., 1954. Вып. 5. С. 3—5.

Из пьесы «Баня».

Щербачев В. Четыре. Тяжелые, как удар: Для голоса к фп.— М.; Пг.: Музсектор Госиздата, 1923.— 11 с.

«Себе, любимому, посвящает эти строки автор».

Эшпай А. Ленин с нами: Кантата: Для смеш. хора и симф. орк.: Партитура.— М.: Сов. композитор, 1970.— 73 с.— Тит. л. на рус. и англ. яз.— То же: Клавир.— М.: Сов. композитор, 1975.— 52 с.

«Последняя страничка гражданской войны» (отр.); «Кое-что про Петербург»

(отр.); «Хорошо!» (отр.); «Ленин с нами!» (отр.).

Юдин М. Ленинская: Для хора без сопровожд.— М.; Л.: Госмузиздат, 1933.— 7 с.

«Комсомольская».

Юровский В. Памяти Ленина: Героич. поэма: Для чтеца и большого симф. орк.: Партитура.— М.: Сов. композитор, 1974.— 135 с.— Тит. л. на рус. и англ. яз.

«Владимир Ильич Ленин» (отр.); «Хорошо!» (отр.).

Кроме указанных выше, музыкальные произведения на стихи В. Маяковского создали также композиторы: Антюфеев Б., Арапов Б., Белоглазов Г., Гаршнек А., Градский А., Гуревич А., Дашкевич В., Дианов А., Екимовский В., Ефремов И., Захаров В., Иванов Г., Калистратов В., Климентов Ф., Кочарян А., Лазарев Э., Магиденко М., Маклаков В., Манукян А., Марутаев М., Мулявин В., Мшига А., Оранский В., Паласио К., Пикуль В., Половинкин Л., Раухвергер М., Савишева А., Саркисян Р., Светов Г., Сердечков В., Скабенников Л., Соколов-Камин А., Теплицкий Г., Тугаринов Ю., Тухманов Д., Цветаев М., Шипович О., Штрассенбург С. и др.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. 210
 А. 235
 А. 236
 А. (возможно: Ашукин Н. С.) 238
 А. 239
 А. А. 236
 А. Б. см. Бромберг А. Г.
 А. Д. 203
 А. Д. 233, 234
 А. К. 212
 А. О. 237
 А. О. 238
 А. Р. 194
 А. С. 240
 Абакумов Н. А. (худож.) 42, 43
 Абашидзе Г. Г. 243, 246
 Абрамкин В. М. 245
 Абрамов А. И. 199
 Аброскина И. И. 203
 Абуносимова И. К. 38
 Аввакумов Н. М. (худож.) 194
 Авербах Л. Л. 231
 Аврутис Х. А. (худож.) 26
 Агамалиоглы С. А. 200
 Агафонников В. Г. 249
 Агафонов О. Ф. 249
 Агеев П. И. 15
 Адамович И. А. 203
 Адлер Е. С. 249
 Адливанкин С. Я. (худож.) 20, 22, 63
 Адуев Н. А. (псевд. Рабиновича Н. А.)
 66, 192, 205
 Айрумян А. 33
 Аксюк С. В. 249
 Александр Македонский 156, 216, 218
 Александр Михайлович 202
 Александр Сергеевич см. Пушкин А. С.
 Александров Е. 29
 Алексеев В. Ф. (худож.) 26
 Алексеева Ю. (худож.) 247
 Алешин 238
 Алимбаев М. 28
 Алфеевский В. С. (худож.) 26, 31
 Алымов 239
 Альтман Н. И. 30, 41, 180, 198, 199, 203
 Алякринский П. А. (худож.) 28
 Алямовский А. Д. (худож.) 23
 Амирханов А. (худож.) 243
 Андреев Л. Г. 244
 Андреев Л. Н. 236
 Андреев Л. (худож.) 28
 Андреев Н. А. (худож.) 21, 245
 Андреенков В. Е. (худож.) 25, 37, 39
 Аносов Е. (худож.) 38
 Антонов В. (худож.) 28
 Антоновский Б. (худож.) 184
 Антюфеев Б. И. 255
 Арагон Л. 9
 Арапов Б. А. 255
 Арватов Б. И. 8, 218
 Арутчева В. А. 15, 16, 195, 197, 214, 220
 Арутюнов Л. Н. 30, 38
 Асеев Н. Н. 8, 12—14, 20, 22, 24, 29,
 31, 34, 63, 64, 160, 178, 182, 208,
 210, 214, 217, 226, 229, 231, 239, 254
 Асеев П. П. (худож.) 23, 24, 28
 Асквит Г. Г. 138, 207
 Асланова Э. 21
 Афанасьев К. А. 245
 Афанасьева О. Н. (худож.) 247
 Ахмедова И. 21
 Ашукин Н. С. 219
 Б. 239
 Б. 240
 Б. Н. 237
 Б. Р. [Рест Б.?] 211
 Б. Ф. 237
 Б-н М. см. Блейман М.
 Бабаевский С. П. 31
 Бабушкин Ю. 36
 Бабышкин О. К. 246
 Багаутдинов Р. Ш. (худож.) 40, 242
 Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.)
 244, 250
 Бажанов Д. А. (худож.) 28—30, 244
 Бажанов Ю. К. (худож.) 40, 42
 Байгельман Е. И. 232
 Балтин А. А. 249
 Бальмонт К. Д. 235

- Банников Н. В. 247
 Баньковский Л. 243
 Баранов (худож.) 32
 Барбюс А. 72, 190
 Барковецкий К. 239
 Баронас А. П. 247
 Барсуков Н. А. 32
 Барт В. С. (худож.) 30
 Бархударян Т. 34
 Барыбин Е. С. 249
 Басилов Н. А. 205
 Батов Ю. И. (худож.) 39, 42
 Баян Вадим (псевд. Сидорова Влад. И.) 64, 69, 72, 73, 89, 93, 157, 190, 197, 218
 Бе-Ша. см. Шаповал Б. М.
 Бебутов Г. В. 195, 201, 202, 227
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 244, 247, 254
 Безыменский А. И. 67, 192, 240, 243, 244, 248
 Бекетов Е. (худож.) 34
 Белецкий В. К. 249
 Белов Г. Г. 249
 Белов Л. О. 242, 244, 246
 Белоглазов Г. Н. 255
 Беломлинский М. С. (худож.) 24
 Белорусец И. М. 249
 Белый В. А. 249, 250
 Беляев М. А. 244
 Белянин П. П. (худож.) 186, 208
 Бенуа А. Н. 245
 Бень Е. М. 205
 Бердников Г. П. 18
 Березарк И. (псевд. Рысса И. Б.) 238
 Березов П. 32
 Берендгоф Б. С. (худож.) 182
 Берестинский М. 239
 Берестов В. Д. 247
 Бершадский Г. С. (худож.) 22
 Беспалов И. М. 11, 12, 29, 30
 Бессмертный А. С. 242
 Бехер И. 9
 Бечик В. Л. 41
 Биленко З. 195
 Бирюков Л. (худож.) 247
 Бирюков Н. Г. 33
 Бирюкова А. Н. 247
 Бисти Д. С. (худож.) 21, 30, 36, 38, 41, 42
 Бишарев О. Л. 242
 Блейман М. 238
 Благой Д. Д. 246
 Блок А. А. 8, 25, 159, 198, 199, 202, 217, 243, 244
 Блок В. М. 250
 Бобров А. Б. (худож.) 39, 41, 246
 Бобров Б. П. (худож.) 27
 Богачинский Я. А. 160, 227
 Богданов В. (худож.) 43
 Богданов Н. В. 247
 Богданов Ф. Ф. 250
 Богданов-Березовский В. М. 250
 Богомоллов Н. А. 245
 Богоявленский П. Н. 243
 Богуславская К. Л. (худож.) 61
 Богуславский К. Е. 250
 Бойко Р. Г. 250
 Боковня В. (худож.) 27
 Большаков К. А. 64, 226
 Бонецкий К. 35
 Борисенко А. (худож.) 28
 Борисова-Мусатова М. В. (худож.) 22
 Боровко В. (худож.) 31, 42
 Боровский Д. Б. (худож.) 28
 Борушко С. А. (худож.) 41
 Бохан Д. Д. 235
 Бочарникова Л. 244
 Бочаров А. (худож.) 38
 Бочаров М. (худож.) 246
 Боярский Ю. А. (худож.) 36
 Бранд 222
 Браун Н. Л. 248
 Брей А. А. (худож.) 22—24, 27, 30, 182
 Брик Л. Ю. 11, 12, 29, 31, 43, 69, 79, 80, 160—162, 193—196, 198, 199, 203—205, 227—230, 233, 254
 Брик О. М. 8, 11, 12, 18, 28—31, 43, 65, 160—162, 192, 199, 216, 217, 218, 219, 221, 226, 227, 229—231, 233
 Бровка П. У. 244, 245
 Бродский Н. Л. 217, 219, 221
 Бромберг А. Г. 194, 211
 Броневский В. 9
 Броук П. 21
 Брук Ф. М. 250
 Бруни Л. А. 221
 Брюсов В. Я. 68, 155, 169, 193, 198, 228, 230, 241
 Брюханенко Н. А. 198, 199, 202, 204, 229, 230
 Бубекин В. 29
 Будников Н. Д. 18
 Букин В. П. 250
 Буреев Г. К. (худож.) 244
 Бурлюк В. Д. 43, 168
 Бурлюк Д. Д. 7, 11, 22, 43, 61, 63, 64, 162, 168, 200, 203, 204, 216, 218, 221, 222, 226, 229, 230, 233, 235
 Бурлюк М. Н. 200
 Бурлюк Н. Д. 63, 203, 221
 Бурув К. М. (худож.) 33, 243
 Бурташов Ф. А. 245
 Бусырев П. Н. (худож.) 37, 38
 Бутырин Ю. (худож.) 23
 Буцко Ю. М. 250
 Бычков М. (худож.) 245
 В. 239
 В. Д. см. Дувакин В. Д.
 В. З. 233
 В.-К. (возможно: Катаян В. А.) 240

- В. К. см. Катания В. А.
 В. Л. 240
 В. М. 218
 В. Н. 239
 В-о А. 238
 Вагин В. В. (худож.) 35, 39, 247
 Вайсбурд Я. И. 250
 Вакуленко В. Я. 244
 Валериус В. (худож.) 39, 244
 Валит Б. (худож.) 243
 Вальбе Р. Б. 243
 Вандервельде Э. 19, 67, 68
 Варелас С. 251
 Варич Н. 247
 Варнаков Н. 243
 Варст Ф. (псевд.) см. Степанова В. Ф.
 Василенко В. М. 203
 Васильев В. Ф. (худож.) 21
 Васильев П. (худож.) 244
 Васильев С. А. 243, 245, 247
 Васильев-Буглай Д. С. 251
 Васильков Ю. 230
 Вассерман 19
 Вахтангов С. Е. (худож.) 9
 Вейскопф Ф. К. 152, 233
 Венгров Натан (М. П.) 196, 198, 200, 227
 Венява-Длугошовский Т. 233, 234
 Веревка Г. Г. 251
 Верлен П. 68, 180
 Вертинский Н. С. 244
 Верхарн Э. 152, 216
 Верхола В. 251
 Ветлугин И. М. 242
 Вигилянский Е. С. 28
 Виктор Иванович 202
 Виктория 202, 203
 Вильгельм II Гогенцоллерн 61, 109, 121, 132, 133, 146, 206, 213
 Вильсон Г. 66, 71, 184, 185
 Вильсон Т. В. 44, 45, 127, 142, 147, 150
 Виноградов А. 251
 Виноградов Ю. Д. 43
 Вирен В. Н. 247
 Вита 204, 205
 Витковский Е. В. 245
 Вишневская Е. Д. 242
 Владимир Владимирович 203
 Владимиров С. В. 243
 Владимирский А. Н. 41, 247
 Власов Б. (худож.) 18
 Власов В. А. 251
 Власова А. Н. (худож.) 38
 Вовина С. Я. 202
 Войтоловский Л. Н. 177
 Волжский А. (псевд. Зозули А. П.) 246
 Волков А. А. 30, 34
 Волков-Ланнит Л. Ф. 202
 Волович Т. (худож.) 247
 Вольпин М. Д. 151
 Воробьев И. О. 166
 Воровский В. В. 70
 Воронежский Б. В. (худож.) 14, 41
 Воронежский В. А. (худож.) 23
 Воронкова С. А. 38
 Воронцов В. В. 16, 17, 39, 200, 230
 Воронцова З. В. 243
 Вохмин А. (худож.) 243
 Врабие Г. Н. (худож.) 21
 Врангель П. Н. 29, 30, 47—52, 54, 73, 95, 102, 110, 111, 115, 119, 120, 123, 137, 140, 141, 144, 146, 151, 183, 187, 209—213
 Высоцкий В. П. (худож.) 34, 43, 44
 Вышеславский Л. Н. 16, 246
 Галлер И. 54, 112
 Гальчук 235
 Гамма 235
 Гандурин К. М. 71
 Ганнушкин Е. А. (худож.) 21, 245
 Ганнушкина С. (худож.) 38, 245
 Ганф И. А. (худож.) 63
 Ганф Ю. А. (худож.) 178, 185, 207, 208, 215
 Ганшин (худож.) 177
 Гаршнек А. И. 255
 Гевиксман В. А. 251
 Гейне Г. 71, 171, 249, 251, 253
 Гембицкая Н. Я. (худож.) 22
 Герасимов А. М. (худож.) 30
 Герман А. 29
 Герман М. Ю. 19, 25
 Герцен А. И. 74, 188
 Гершаник Р. В. (худож.) 207
 Гершфельд Д. Г. 251
 Гетманский М. П. (худож.) 180
 Гец С. 240
 Гидони А. И. 236
 Гилева Е. В. (худож.) 22
 Гинц С. И. (худож.) 22
 Глебка П. Ф. 41
 Глебов Ф. П. (худож.) 26
 Глебова Л. 40
 Глуховцев А. Е. (худож.) 25
 Гнесин Г. Ф. 251
 Гнесина Е. Ф. 251
 Голд М. (псевд. Гранича И.) 152, 233, 234
 Голубева О. Д. 203
 Гольдберг В. В. 201
 Гольцев В. В. 244
 Гомперс С. 19, 72
 Гончаренко В. Т. (худож.) 23, 24, 28
 Гончаров А. Д. (худож.) 44
 Гончаров Б. П. 17, 42, 43
 Гора Й. 201
 Горбунов Н. А. (худож.) 245
 Горелов В. (худож.) 245
 Горожанин В. М. 164, 201, 229, 233
 Горожанина Б. Я. 205

- Гороховский Э. С. (худож.) 26
 Горский И. (псевд.) см. Машков И. И.
 Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 8, 89, 184, 198, 199, 214, 228, 230, 247
 Горяев В. Н. (худож.) 22, 23, 33, 36
 Грабовский Л. А. 251
 Градский А. 255
 Грамен (псевд.) Иванова Н. К. 44
 Гребнев А. 242, 243
 Гречихо Ю. В. (худож.) 24
 Григо Л. (худож.) 44
 Григо Э. (худож.) 44
 Григорьев Н. 34
 Григорьева Н. 245
 Грилев 235
 Гринберг Г. 212
 Гринвальд Я. 239
 Гринкруг Л. А. 160
 Гриц Т. С. 12
 Гришин В. 41
 Грозная Г. (худож.) 247
 Громан Д. С. (худож.) 244, 247
 Громцева С. 41
 Грюнталь И. В. (худож.) 14
 Губин А. Е. (худож.) 33
 Гудзенко Р. (худож.) 24
 Гулиев Р. 248
 Гуревич А. М. 255
 Гуревич Б. А. (худож.) 28, 43
 Гуро Е. Г. 221
 Гуро Ек. Г. (под псевд. Низен Е.) 221
 Гурьянов П. С. (худож.) 244
 Гусев В. И. (худож.) 24, 26, 27
 Гусев Г. М. 246
 Гусева И. (худож.) 247
 Гусман Б. Е. 243
 Гуськов В. 215
 Гучков А. И. 136
- Д. 238
 Д. Б. см. Бажанов Д. А.
 Д. М. 183
 Д. М. 207 см. Мельников Д. И.
 Д-в М. 238
 Давиденко А. А. 251
 Дайц И. А. (худож.) 22
 Данилов С. А. (худож.) 248
 Дарвиш Кара (псевд. Генджяна А.) 197
 Дахнович А. Г. 31
 Дацкевич В. 27
 Дашкевич В. 255
 Двораковский В. Д. (худож.) 31, 32
 Де Амичис Эдмондо 9
 Девель А. А. 40
 Деданишвили М. (худож.) 243
 Дейнека А. А. (худож.) 9, 16, 17, 38, 44, 191
 Дейч А. И. 242
 Делоне Р. 200
- Демидов В. И. 248
 Деникин А. И. 44, 45, 106, 109, 113, 115, 135, 138, 142, 148, 206, 210
 Денисова И. В. 38
 Денисова М. А. 230
 Денисовский Б. А. (худож.) 19, 25
 Денисовский Н. Ф. (худож.) 12, 19, 22, 44, 63, 65, 179, 180, 184, 186
 Детердинг Г. 105, 186
 Дехтерев Б. А. (худож.) 33
 Джалалова 201
 Джанберидзе Н. 243
 Дзержинский Ф. Э. 97, 186
 Дианов А. М. 255
 Динерштейн Е. А. 200, 202, 214, 215, 220, 224, 230
 Дмитриев Н. 193, 226
 Добер В. (худож.) 36, 246
 Доброковский М. В. (худож.) 189
 Добрушин 237, 238, 241
 Довгалевский В. С. 199, 201
 Доля см. Бурлюк Д. Д.
 Дозорец В. (худож.) 26
 Долгин Л. 239
 Долгоруков Н. А. (худож.) 33, 37
 Долидзе Ф. Я. 201, 202
 Долинский С. Д. 18, 63
 Долматовский Е. А. 244, 246, 252
 Домогацкий Ф. В. (худож.) 43
 Драйзер Т. 9
 Дрейден С. Д. 199, 224, 228
 Друзин В. П. 240
 Дувакин В. Д. 13, 15, 20, 21, 25, 30, 32, 33, 35—37, 39, 65, 210—212, 214
 Дуганов Р. В. 205, 220, 230
 Дурасов Д. (худож.) 41
 Дурасов Л. П. (худож.) 25, 36, 37, 243, 245
 Дымов О. Я. 251
 Дымшиц А. Л. 32, 220, 246
 Дымшиц Н. А. 40
 Дягилев С. П. 230
- Е. Д. см. Динерштейн Е. А.
 Евгенийев Б. С. 248
 Евграфов Ю. 251
 Еголин А. М. 32
 Езерская А. С. 14
 Екимовский В. 255
 Елисеев А. М. (худож.) 23, 26
 Елисеев К. С. (худож.) 178, 188, 207, 208
 Елфимов Г. (худож.) 27
 Елфимов Л. (худож.) 27
 Епифанов Г. Д. (худож.) 246
 Еремин А. (худож.) 18
 Еремин В. (худож.) 244
 Ермаков А. В. (худож.) 44
 Ермолаева В. М. 221
 Ершова М. Г. 202

- Есенин С. А. 8, 9, 24, 96, 153, 182, 222, 243, 244, 250
 Ефимова А. П. 41
 Ефремов И. 255
- Ж**
 Жаков А. Г. 41, 42
 Жаров А. А. 244
 Жебровская Н. М. 205
 Жевержеев Л. И. 68, 164, 198, 200, 203, 221, 228, 229, 232
 Железнова И. 243
 Желистов И. И. (худож.) 25, 242
 Жемчужный В. Л. 231
 Жигарев Л. 213
 Жо Н. 71, 182, 203, 205
 Жорес Ж. 75, 181
 Жуков Н. Н. (худож.) 17, 242, 247
 Жуковский С. Ю. (худож.) 7
 Жутовский Б. И. (худож.) 36
- З. Б.** см. Зноско-Боровский Е. А.
 Зайцев А. (худож.) 245
 Зайцев В. 245
 Зайцев Е. Ф. (худож.) 243, 247
 Замах Л. (худож.) 33
 Замотин Н. А. 247
 Замятин Е. И. 93, 187
 Западов А. В. 246
 Зарецкий Л. А. 203
 Зарицкий Ю. М. 251
 Захаров А. Н. 17, 39
 Захаров В. Г. 255
 Захаров Г. П. (худож.) 40
 Зданевич И. М. 221
 Зданевич К. М. (худож.) 15, 26
 Зелинский К. Л. 30
 Зелов Н. 230
 Зельдович В. Д. 201
 Земенков Б. С. 209
 Земсков В. Ф. 16, 37, 195-197, 214, 220, 224, 229, 231
 Зенкевич В. (худож.) 35
 Зименков А. П. 42, 43
 Зноско-Боровский Е. А. 235
 Зозуля Е. Д. 31, 43
 Зонин А. И. 208
 Зубарева Е. Е. 247
 Зубов (худож.) 183
 Зубченко П. П. (худож.) 39, 40
 Зусман Л. П. (худож.) 22, 33
 Зырин А. 23
 Зырянов А. П. (худож.) 26, 247
 Зырянов И. 246
 Зябков С. И. 243
- И** 238
 И 240
 И. Кр. 238
 И. Н. (Москва) 237
 И. Н. (Нью-Йорк) 237
- Иванников В. С. 251
 Иванов Г. 255
 Иванов Н. К. см. Грамен
 Иванова В. И. (худож.) 22, 29, 245
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 205
 Ивушкина А. 246
 Игнатович Б. В. 29
 Игнатъев И. (псевд. Казанского И. В.) 64
 Игнатъев Ю. (худож.) 30
 Изенберг В. К. (худож.) 18, 22
 Икарский Н. (псевд. Архангельского Н. М.) 239
 Икрамов И. И. 35
 Ильин Н. В. 24, 28
 Ильин Н. 34
 Ильина Л. А. 39
 Индурский С. Д. 245
 Интезаров А. И. (худож.) 31
 Иорданский М. В. 251
 Иоэль (худож.) 35
 Ишкова С. С. 202
- Йожеф** А. 247
- К. М.** 238
 Кр-в П. 238
 Кадочников В. П. (худож.) 243
 Казанцев Ф. П. 100, 188
 Казанян П. (худож.) 43
 Казин В. В. 11, 14, 20, 32, 244, 246
 Кайев Л. А. 243
 Кайнын А. 23
 Калачев С. В. (худож.) 40
 Калинин М. И. 86, 172
 Калстратов В. 255
 Калита Н. И. (худож.) 39, 42
 Кальма Н. (псевд. Кальманок А. И.) 196, 205
 Каменский В. В. 7, 8, 63, 64, 197, 200, 216, 217, 222, 233
 Каминский Г. Н. 203
 Каневский А. М. (худож.) 37, 38
 Кантор Х. А. 203
 Кануков У. К. (худож.) 26
 Каплан Л. (худож.) 26
 Караманов А. С. 251
 Карев А. Е. 199, 203
 Каретко В. А. (худож.) 18
 Карминский М. В. 251
 Карпенко В. 40
 Карпов А. С. 39-42
 Карпов Н. Н. 246
 Каров С. (псевд.) см. Кэмрад С. С.
 Кассиль Л. А. 30-38, 194, 205
 Катаев В. П. 204
 Катаев Л. (худож.) 25
 Катанян (Катаньян) В. А. 11-15, 18-20, 24, 28-31, 33-35, 65, 163, 164, 193-196, 198, 199, 202-204, 210-215, 219-225, 227-232, 234, 240, 241

- Кац С. А. 252
 Кацнельсон М. А. 252
 Келин П. И. (худож.) 7, 16
 Керенский А. Ф. 120
 Керженцев П. М. (псевд. Лебедева П. М.) 154
 Керзон Д. Н. 19, 48, 77, 86, 105, 175—177, 179, 193
 Кибрик Е. А. (худож.) 20, 21, 243
 Кизевальтер В. С. (худож.) 25
 Кирилл, просветитель 91, 183
 Кирилл (Романов К. В., великий князь) 122, 208, 212, 213
 Кириллов В. И. (худож.) 23
 Кирнарский М. А. (худож.) 12, 13, 31
 Кирсанов С. И. 8, 183, 193
 Кирсанова К. К. 19, 201, 226
 Киса см. Брик Л. Ю.
 Киселев В. П. (худож.) 13
 Клемансо Ж. 121, 206
 Климентов Ф. И. 255
 Клодт Г. А. (худож.) 43
 Клодт Е. (худож.) 41
 Клуцис Г. Г. 231
 Клячко Д. 203
 Книппер Л. К. 252
 Ковалев А. В. (худож.) 244
 Ковалев В. П. (худож.) 25, 29
 Ковалев И. Ф. 228
 Коваленко С. А. 15, 17, 41, 243
 Коваленко Ю. 202
 Коваленков А. А. 245
 Коваль М. В. (псевд. Ковалева М. В.) 252
 Ковенчук Г. В. (худож.) 43
 Ковнер И. Н. 252
 Коган Е. И. (худож.) 35
 Коган П. С. 198, 202
 Кожевников Б. Т. 252
 Кожинов В. В. 15
 Кожухова О. К. 243
 Козлинский В. И. (худож.) 61, 181, 184, 185, 190
 Козлов А. Ф. (худож.) 27
 Козловский А. А. 200
 Козловский М. 31
 Козырев М. И. 94
 Колобова Н. А. 202
 Коломб Х. см. Колумб Х.
 Колемейцева Л. (худож.) 26
 Колонтай И. Д. (худож.) 242
 Колосков А. И. 13, 16, 31, 200, 230
 Колумб Х. 88, 103
 Колчак А. В. 45, 73, 121, 138, 142, 143, 187, 206, 210
 Кольцов М. Е. (псевд. Фридлянда М. Е.) 170, 197, 200, 201
 Коляджин С. Ю. 11
 Комаров Н. (худож.) 38
 Кон Ф. Я. 29
 Конашевич В. М. (худож.) 25
 Кондахасзов Р. А. (худож.) 243
 Кондратьева З. 247
 Коннов Ю. Л. (худож.) 246
 Коновалов Г. Г. (худож.) 25
 Константинов И. 27
 Константинов Ф. Д. (худож.) 243
 Коняшин О. А. (худож.) 40, 41
 Копелян И. З. (худож.) 242
 Копылов Ю. Ф. (худож.) 21
 Кораблинов В. А. (худож.) 22
 Коренев М. М. 241
 Корженевский А. С. (худож.) 30
 Коринец Э. Р. 164
 Корнеев А. Б. 202
 Корнеев Б. И. 201, 202
 Коровин О. Д. (худож.) 27
 Коровин Ю. Д. (худож.) 26—28, 37
 Корсакова А. 211
 Корсунский Б. 41
 Корчмарев К. А. 252
 Кост В. (псевд.) см. Костяницын В. Н.
 Костров Т. (псевд. Мартьяновского А. С.) 89, 190, 251
 Кострова М. И. 201
 Костяницын В. (худож.) 63, 215
 Котов В. 35
 Котов Н. Г. (худож.) 63
 Кочарян А. К. 255
 Кочергин Н. М. (худож.) 20, 25
 Кошляк А. Ф. 247
 Кравченко А. И. (худож.) 37
 Кравченко Б. П. 252
 Крамфус Г. К. 198
 Крандиевская-Толстая Н. В. 204, 205
 Крашенинников И. 231, 246
 Крейтан Г. В. 221
 Кроммелинк Ф. 237
 Кротова И. И. 245
 Крупп 61, 147
 Крученных А. Е. 7, 8, 63, 197, 201, 203, 204, 219, 221, 223, 226, 230, 236
 Кручинин В. Я. 252
 Крылов И. (худож.) 30
 Крылов Н. И. (худож.) 16, 243, 247
 Крюков Н. 245, 246, 248
 Крюкова А. М. 17
 Кудрова И. В. 244
 Кудрявцев А. П. (худож.) 41
 Кузлик 204
 Кузнецов В. П. 243
 Кузнецов Ф. Ф. 17
 Кузько П. А. 229
 Кузьмин Г. Л. 18, 63
 Кузьминский К. С. 199
 Куйбидя Б. С. (худож.) 242
 Кукрыниксы (худож.) (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 9, 18, 191, 193, 231

- Кулаковская Т. 232
 Кулешов Л. В. 201
 Кулидж К. 67, 181
 Кулябко-Корецкая А. И. 201
 Купреянов Н. Н. (худож.) 22, 179, 182, 207, 208, 212
 Куприянов В. (худож.) 247
 Куриленков В. И. 246
 Кусиков (Кусикян) А. Б. 197, 198, 200, 201, 203
 Кустодиев Б. М. (худож.) 245
 Кут[узов] А. В. 239, 240
 Кушнер Б. А. 199, 217
 Кэмрад С. С. 194, 195, 204, 205, 213, 220, 228, 230, 234, 241
 Кязимов Т. Г. (худож.) 248
- Л. Ш. см. Шехтель Л. Ф.**
 Лавинский А. М. (худож.) 19, 49, 50, 52, 53, 62, 63, 215
 Лаврентьев А. Н. (худож.) 42, 44
 Лаврентьев Н. С. (худож.) 25
 Лавров Б. А. (худож.) 247
 Лавров Р. А. 229
 Лавут П. И. 67, 164, 220, 225, 227, 230, 231
 Ладягин В. И. (худож.) 20, 25, 33
 Лазарев В. Я. 247
 Лазарев Э. Л. 255
 Лазаренко В. Е. 232
 Лаздинь А. 252
 Лалинов М. И. 252
 Ландер А. 252
 Лапин Н. Ф. 20
 Лаптев А. М. (худож.) 22
 Лапшин Н. 205
 Ларионов М. Ф. (худож.) 20, 172
 Лассон-Спирова Э. А. 221
 Лебедев В. В. (худож.) 26, 63, 151, 215
 Лебедев В. 23
 Лебедев Е. Н. 43, 247
 Лебедев И. М. 63
 Лебедев П. М. 216, 221
 Левенсон А. Я. 216
 Левидов М. Ю. 155, 236
 Левин А. С. (худож.) 11, 20, 22, 29, 30, 49—51, 53, 54, 56, 63, 214
 Левин Г. 199
 Левин Л. 29
 Левин М. П. 14, 236
 Левина Н. 200
 Левитин Ю. А. 252
 Ле-Дантю М. В. 221
 Леже Ф. 9
 Лейбутин Г. 247
 Леман А. С. 252
 Лемкуль Ф. В. (худож.) 27
 Ленин В. И. 9, 11, 12, 16—18, 20, 21, 29—31, 33, 34, 37—40, 42, 56, 60, 69, 74, 79, 88, 94, 103, 110, 124, 136, 156, 171, 173, 174, 177—181, 184, 186, 190, 196, 199, 201, 202, 217, 242—245, 247, 249—255
 Лентулов А. В. (худож.) 61
 Леонид Леонидович 203
 Леонов Б. А. 40
 Леонтьев В. 22
 Лепин И. З. 244, 245, 247
 Лепятсков А. В. (худож.) 245
 Лесков Н. С. 205
 Лесман М. С. 203
 Лесневский С. С. 42
 Лестнеккер Е. 226
 Летов Л. А. (худож.) 245
 Летописец 236
 Леушин Н. (худож.) 35
 Либединский Ю. Н. 231
 Ливанов А. (худож.) 36
 Лившиц Б. К. 203, 221
 Лиличка см. Брик Л. Ю.
 Линев Ю. 239
 Линский М. С. 235
 Лисицкий Л. М. (Эль. Лисицкий) (худож.) 19, 24, 41
 Литовский О. С. 98, 164, 193, 195, 199, 226, 229
 Лифшиц Б. Я. 166
 Лифшиц Л. И. 246
 Лифшиц С. 243
 Ллойд-Джордж Д. 47, 52, 124, 125, 132, 142, 206, 212
 Лобачев Г. Г. 252
 Лобачева Е. 252
 Логвинский 237
 Ложкин А. В. (худож.) 63
 Лозовой Б. А. 244
 Локшин А. Л. 252
 Локшина Х. А. 204
 Ломов И. Н. (псевд.) см. Катанян В. А.
 Лондон Д. (псевд. Гриффита Д.) 9
 Лосин В. Н. (худож.) 32
 Луговский В. А. 242, 254
 Лукашов В. (худож.) 42
 Лукин Ю. Б. 245
 Луконин М. К. 243
 Луначарская-Розенель Н. А. 200
 Луначарский А. В. 153, 157, 166, 199, 200, 216, 222, 224, 227—231, 236, 237
 Лупан А. 21
 Луппол И. К. 12
 Лурье А. С. 221, 252, 255
 Львов М. Д. 244, 247
 Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 219, 221
 Львова К. 239
 Любавина Н. И. (худож.) 221
 Любарева Е. П. 245
 Любовь Исидоровна 203
 Людмила Евгеньевна 202
 Люце В. В. 164, 228, 229

- М. 236
 М. 241
 М. А. (псевд. Андриевской М. В.) 237
 М. З. 237
 М. О. (псевд. Ольшевца М. О.) 239
 Маврина Т. А. (псевд. Лебедевой Т. А.) 29
 Магалиф М. 202
 Магалиф Я. М. 202
 Магиденко М. Я. 255
 Магидсон С. 245
 Маджар С. В. (худож.) 44
 Мазель Р. М. (худож.) 20
 Мазена Н. Р. 42
 Мазрухо М. Б. (худож.) 43
 Мазурин Г. А. (худож.) 25
 Майорова Л. М. (худож.) 26, 27
 Макаров А. Н. 246
 Макаров В. В. 17, 18, 39, 40, 195, 205, 215, 230
 Макдональд Д. Р. 138, 207
 Мак-Кэй К. 201
 Маклаков В. 255
 Маклецов С. Н. 61, 206
 Максимов П. 238
 Максин В. В. (худож.) 35, 38, 39, 242
 Малахов Б. А. (худож.) 245
 Малевич К. С. (худож.) 61, 201, 221
 Малкин Б. Ф. 105, 164, 193, 195, 199, 203, 226, 229
 Малютин И. А. (худож.) 20, 44—54, 57—62, 171, 184, 185, 202, 208, 209, 214, 218
 Мамонтов С. С. 236
 Мамонтова О. К. 244
 Маневич Д. (под псевд. Пришельцев И.) 237
 Манукян А. М. 255
 Мара 235
 Маргвелашвили Г. Г. 243
 Марголин С. 237
 Маринетти Ф. Т. 236
 Маркевич Б. А. (худож.) 20
 Марков А. Ф. 201, 203
 Маркс К. 180
 Марквичюс П. (худож.) 42
 Мартиросов 203
 Мартов Л. (псевд. Цедербаума Ю. О.) 45, 119
 Марутаев М. 255
 Марцишевская К. А. 201
 Маршак С. Я. 200, 245
 Марьянов Д. И. 164, 166
 Масаутов Р. З. (худож.) 40
 Маслин Н. Н. 13, 14, 34, 36
 Маслов Ф. И. 252
 Масловский А. 33
 Матезиус Б. 201
 Матросов И. К. 100, 188
 Матюшин М. В. 201, 230
 Махалова Т. 246
 Маца И. Л. 202
 Мацютин К. Е. 252
 Мачтет Т. Г. 204, 205
 Машков И. И. (под псевд. Горский И.) 61
 Маяковская А. А. 164, 165, 227, 228, 230
 Маяковская Л. В. 16, 17, 39, 164, 165, 198, 200, 226—230
 Маяковская О. В. 164, 165, 227, 228, 230
 Медведев А. (худож.) 35
 Медведев В. (худож.) 16, 37, 244
 Медведев Е. С. (худож.) 24
 Меерович М. А. 252
 Мезер В. В. (худож.) 40
 Мейерхольд В. Э. 8, 9, 165, 166, 200, 201, 205, 221, 229, 230, 237
 Мельников Д. И. (худож.) 207
 Мельниченко И. 661
 Метченко А. И. 17, 18
 Метченко Г. (худож.) 41
 Мечников Л. (худож.) 36
 Мигунов Е. (худож.) 24
 Миллер О. В. 202
 Милованов Н. Е. 247
 Мильеран А. 98, 126, 140, 172, 206
 Милиявский Б. Л. 220—222
 Миндлин Э. Л. 239
 Минеева Г. Г. 242
 Минервин В. В. 252
 Минин С. 236
 Минц З. Г. 202
 Мисс (псевд.) см. Ремизова А. В.
 Мисюрев А. (худож.) 32
 Митин С. Н. 252
 Михайлов А. А. 18, 42, 43, 245, 246, 248
 Михайлов Б. (худож.) 27
 Михайлов С. 235
 Могилевский Ю. Б. (худож.) 38, 40—42
 Моисей Израилевич 203
 Моисей Павлович 203
 Мойкин Н. 234
 Молдавский Д. М. 245
 Молчанов И. Н. 9, 29, 86, 89, 94, 185, 186
 Монахов И. 22
 Моор Д. (псевд. Орлова Д. С.) (худож.) 25, 30, 51, 183, 184, 191, 200
 Мордерер В. Я. 202
 Морозов А. (худож.) 20, 30, 35
 Морозов Э. Н. (худож.) 41
 Морозов-Ласс А. Н. (худож.) 34
 Музанов А. (худож.) 17
 Мулявин В. 255
 Муравьев В. 242
 Мурадели В. И. 253
 Муратов Н. Е. (худож.) 26
 Муссоллини Б. 19, 82, 176
 Мухин Д. С. (худож.) 37
 Мухина А. (худож.) 41
 Мшвелидзе Ш. М. 253
 Мшита А. 255

- Н. 239
 Н. Д. см. Денисовский Н. Ф.
 Н. П. 239
 Н. Т. 238
 Н. Ч. см. Чужак Н. Ф.
 Н-ов М. 235
 Н-ский В. 238
 Надеждин Д. 230
 Назарова Ш. 21
 Найто Т. 199, 202
 Наполеон I Бонапарт 105, 169
 Нармухамедов Н. (худож.) 42
 Наровчатов С. С. 243, 244, 246, 247
 Насимович-Чужак Н. Ф. см. Чужак Н. Ф.
 Наумов Е. И. 15, 34
 Невский В. Н. (худож.) 185
 Нежданов В. 235
 Незвал В. 9
 Незнамов П. В. (псевд. Лежанкина П. В.) 11, 12, 20, 237
 Неймарк И. Г. 253
 Нейштадт В. И. 203
 Некрасов Н. А. 151, 157, 218
 Немирова М. А. 201—203, 230
 Непомнящий Л. (худож.) 40
 Непряхин Ф. С. 202, 230
 Нерон 170
 Нестеров Е. Б. 253
 Нестеров Е. И. (худож.) 244, 247
 Нетте Т. И. 101, 182, 202
 Неутолимов И. (худож.) 31
 Нечаев В. П. 224
 Низен Е. (псевд.) см. Гуро Ек. Г.
 Никитин Е. (худож.) 243
 Никифоров Б. С. (худож.) 34, 244
 Нико 204
 Николаев Н. 235
 Николаева Н. И. 166
 Николай II 61, 118, 131, 147, 210
 Никулин Л. В. (псевд. Ольконицко-го Л. В.) 197, 198, 200, 205
 Нисенбаум Л. Г. (худож.) 23
 Норик см. Полонская В. В.
 Носков В. А. (худож.) 16, 21, 35, 38—41, 242—245, 247
 Носков Н. (худож.) 43
 Нюренберг А. М. 49—54, 56, 58

 О. Б. см. Брик О. М.
 О. Л. 237
 Оборин П. А. (худож.) 34
 Овнан Г. 245
 Овшинов С. (худож.) 24
 Огнев В. Ф. 242
 Огурцов И. А. (худож.) 245
 Одинцова З. 43
 Ожигов А. (псевд. Ашешова Н. П.) 236
 Озеров Л. А. (псевд. Гольдберга Л. А.) 244, 245
 Озмитель Е. К. 246

 Окский Г. А. (псевд.) см. Сидоров Г. А.
 Олин А. Г. (худож.) 25, 28
 Ольденбург С. Ф. 137, 208
 Оненко С. 22
 Оранский В. А. 255
 Ордынский Г. (худож.) 247
 Орехов А. (худож.) 25
 Орлов В. Н. 198
 Орлянский Г. 253
 Орт (псевд.) см. Миндлин Э. Л.
 Оснин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 245
 Осинский И. (псевд. Оболенского В. В.) 237
 Островский А. Г. 247
 Оцуп П. А. 194

 П. Кр. 239
 П. Л. 238
 П. Н. см. Незнамов П. В.
 П. Т. 239
 Павшина Л. (худож.) 40
 Паласио К. 255
 Панченко П. 41
 Паперный З. С. 14—16, 38, 195, 196, 213
 Папковский Б. 32
 Парамонов А. Н. (худож.) 19
 Паркер (худож.) 182
 Парнис А. Е. 202
 Пастернак Б. Л. 199
 Патек С. 126
 Пахомов А. Ф. (худож.) 22—24, 27, 33—36
 Пашкевич В. (худож.) 217
 Пейко Н. 254
 Перевальский В. Е. (худож.) 40
 Перцов В. В. (худож.) 31
 Перцов В. О. 14, 32—35, 37, 39, 40, 42, 43, 223, 228, 242, 246
 Петлюра С. В. 146
 Петр В. 164
 Петр I 90
 Петрашкевич Ю. Н. (худож.) 41
 Петров А. П. 253
 Петров Д. (худож.) 244
 Петровский Е. (худож.) 42
 Петровский М. С. 44
 Петряев Е. Д. 200
 Петулов И. 235
 Пикассо П. 9
 Пикуль В. 255
 Пилсудский Ю. 19, 46, 47, 89, 122, 125, 126, 133, 135, 144, 176, 208, 209
 Пильняк Б. А. (псевд. Вогау Б. А.) 199
 Пиляева Т. И. 42
 Пименов Ю. И. (худож.) 30, 32
 Пирковский Н. И. 253
 Пирумов А. И. 253
 Пицкель Ф. Н. 15—18, 38, 40, 41, 224

- Платонов А. П. (худож.) 243
 Плетнев В. 236
 Плиско Н. Г. 11, 29
 Плоткин Л. А. 244
 Плучек В. Н. 43
 Познер В. С. 233, 234
 Покрас К. 253
 Покровский Б. В. (худож.) 25
 Поликарпов И. В. (худож.) 30
 Половинкин Л. А. 255
 Полонская В. В. 81
 Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.)
 68, 153, 184, 199, 208, 222
 Полторацкий В. В. 245
 Подферов Я. Я. 253
 Поляк Л. М. 11—13, 193, 210
 Поляков Н. Т. 164
 Поляновский М. Л. 222
 Полянский С. (худож.) 30
 Попов Л. Л. (худож.) 27
 Попова Л. С. (худож.) 25
 Попова Л. 246
 Порфирьев Ю. (худож.) 32
 Пощишвили М. 246
 Праватинер 230
 Правдина И. С. 16—18
 Прагин Л. (худож.) 41, 244
 Пральников Е. 242
 Примаков В. М. 29
 Пришельцев И. (псевд.) см. Маневич Д.
 Прокопов Т. Ф. 245
 Прокофьев С. С. 198, 201, 253
 «Прокукиш» (Прокопович С. Н., Кус-
 кова Е. Д., Кишкин Н. М.) 60, 131
 Прокушев Ю. Л. 15
 Пророков Б. И. (худож.) 17, 34, 37, 242
 Прохоров Е. П. 17, 246
 Пруссак В. 203, 205
 Пуанкаре Р. 19, 93, 98, 172, 174, 176
 Пувро-Бальди О. (худож.) 190
 Пуни И. А. 61
 Пушкин А. С. 100, 104, 105 (Александр
 Сергеевич), 178, 188, 192, 193
 Пяст В. (псевд. Пестовского В. А.) 204
- Р.** 239
 Р. С. 233, 234
 Р-в М. 236
 Р-ский И. 237
 Р-ч А. (псевд.) см. Равич А.
 Равдель Е. В. (худож.) 164
 Равич А. 240
 Равич Л. О. 157, 218, 227, 229
 Радаков А. А. (худож.) 169, 188, 199,
 202, 208, 215
 Радзишевский В. В. 205, 220
 Радищев А. П. (худож.) 30
 Райт Рита (псевд. Ковалевой Раи-
 сы Я.) 157, 227—229, 234
 Раков В. П. 17, 18
- Раппопорт Е. Г. 201
 Ратманова-Кольцова Е. Н. 200, 201
 Раухвергер М. Р. 255
 Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана
 Урекляна Г. Г.) 242
 Ре-ми А. (псевд.) см. Ремизов А.
 Резвушкин Я. 179, 247
 Резник О. С. 32
 Рейх М. В. (худож.) 184
 Ременник А. 247
 Ремизов А. (псевд. Васильева Н. В.)
 (худож.) 169
 Ремизова А. В. (худож.) 169
 Репин И. Е. (худож.) 8, 198, 228
 Рерберг И. Ф. (худож.) 20
 Реформатская Н. В. 11—15, 193—196,
 200, 210, 212, 219, 220, 223, 227, 241
 Ривера Д. (Ривейра) 9, 16, 218
 Род Н. 238
 Родов С. А. 231
 Родченко А. М. (худож.) 9, 11—13, 15,
 16, 19, 22, 24—26, 29, 32, 40, 43, 62, 63,
 166, 176, 202, 206—208, 212, 214, 223,
 227, 231
 Родченко В. А. (худож.) 25, 65, 202
 Рождественская И. С. 25
 Рождественский В. А. 245
 Рождественский В. В. 203
 Рожков Ю. Н. (худож.) 18
 Розанов В. В. 226
 Розанов И. Н. 201
 Розе Г. А. (худож.) 189
 Розенблюм Л. М. 224
 Розенблюм Ю. 243
 Ройтер Л. Г. (худож.) 33, 246
 Романов см. Николай II
 Романов С. Г. (худож.) 30
 Ромбандеева Е. 23
 Роскин В. О. (худож.) 49, 51—54, 58
 Рославец Н. А. 253
 Росточкин Б. И. 15, 44
 Ротов К. П. (худож.) 63, 180, 186, 190
 Роттенберг Д. 21
 Рошин П. 36, 38, 39
 Рубин В. И. 253
 Ругайс В. 41
 Румянцев 85, 98, 171
 Румянцева 97
 Рыбальченко В. П. 253
 Рыжук Д. А. 244
 Рыклин Г. Е. 33
 Рюмин А. (худож.) 21, 25, 41, 243
 Рябова Н. Ф. 16
 Рязов С. Н. 253
- С.** 237
 С. 241
 С. Г. 235
 С. Из. 237
 С-в А. 236

- С-ов А. 238
 Саакянц А. А. 36
 Сабинин М. 254
 Савельев А. (худож.) 247
 Савин Е. В. (худож.) 38—40
 Савинич Е. 202
 Савиных И. Н. (худож.) 33
 Савишева А. 255
 Самускевич А. В. 245
 Сандомирский Г. Б. 164
 Сарасвати 23
 Саркисян Р. 255
 Саша (Александра Федоровна, императрица) 210, 215
 Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.) 246
 Светлов М. А. (псевд. Шейнкмана М. А.) 247
 Светов Г. 255
 Свицерский А. И. 166
 Свиридов Г. В. 253, 254
 Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) 7, 64, 157, 216, 219, 221
 Севский А. 233
 Седелников Н. А. (худож.) 29, 242
 Сезанн П. 68, 180
 Селиванов А. 238
 Селизаров Л. (худож.) 39
 Сельвинский И. Л. 96, 192, 223
 Сельцов Б. 237
 Сельцов В. 237
 Семенов Г. М. 116
 Семенцов-Огиевский А. М. (худож.) 243
 Семичев Д. И. 245
 Сенькин С. Я. (худож.) 13, 28, 231
 Сербу П. 235
 Сергеев А. В. (худож.) 40
 Сергеев В. (худож.) 244
 Сергеев С. (худож.) 34
 Сердечков В. М. 255
 Сердитова А. П. 232
 Серебряков Г. В. 247
 Серегин М. В. (худож.) 12, 30, 31, 33
 Серов И. С. (худож.) 34, 37
 Сидоренко Н. Н. 246
 Сидоров В. И. см. Баян В.
 Сидоров В. М. 244
 Сидоров Г. А. 198, 204, 205
 Сидоров Г. (худож.) 28
 Сидоров Н. П. 217, 219, 221
 Симонов Е. Д. 246
 Симонов К. М. 243, 247
 Синельников М. И. 246
 Синельников Ю. 205, 214
 Синицкий В. (худож.) 39
 Сनियाкова М. М. (худож.) 18
 Скабенников Л. 255
 Сказин Н. И. 240
 Скиталец-Яковлев (псевд. Блотерманца О. Я.) 238
 Склютковский Л. Г. (худож.) 25, 30
 Скобелев (худож.) 23, 24, 26, 28, 39, 42
 Скобелев М. Д. 132, 211
 Скорятин В. И. 203
 Скульский Л. 126
 Славенсон В. 206
 Слепян Ю. (худож.) 20
 Слонов Ю. М. 254
 Слуцкий Б. А. 65
 Смирнов В. (худож.) 35
 Смирнов В. 41, 236
 Смирнов И. (худож.) 42
 Смирнов С. В. 247
 Смирнова А. 200
 Смола О. П. 42
 Смоленский Я. 35
 Смолич Н. В. 166, 199, 228, 229
 Смолянский А. (худож.) 30
 Снегур Н. (худож.) 36
 Соколов А. (худож.) 25
 Соколов И. (худож.) 25
 Соколов Н. А. (худож.) 41
 Соколов-Камин А. Н. 255
 Солнцев В. 20
 Соловьев В. 244
 Соловьев Ю. Б. 246
 Соловьева Л. А. 245
 Соловьева Т. В. (худож.) 28
 Софин 239
 Спасенко К. Ф. 242
 Спасская Ю. Н. 247
 Спасский С. Д. 198, 200, 204, 205
 Сперанский В. Д. 225
 Стадник Г. П. 254
 Староносов П. Н. (худож.) 21, 243
 Старшинов Н. К. 243, 244
 Степанов Н. Л. 32
 Степанова В. Ф. 14, 29, 63, 199, 231, 236
 Стефановский А. А. (худож.) 22
 Стиннес Г. 19, 98, 176
 Страдин А. 198
 Страшнов С. Л. 248
 Стрельников Н. М. 254
 Строганов 239
 Стыкалин С. И. 17
 Субботин А. С. 40, 41, 244
 Субботин И. 244
 Судейкин С. Ю. 202
 Судж 236
 Султанов К. 246
 Сумарев П. 246
 Сундерланд И. М. (худож.) 24
 Суриков А. М. (худож.) 44
 Суриков В. М. (худож.) 42
 Сурков А. А. 16, 18, 21, 34, 38—40, 242, 243, 245, 247
 Суханова М. Ф. 205
 Сухоруков А. И. (худож.) 42
 Сучкова Н. (худож.) 21
 Сырнев Ю. (худож.) 20
 Сыроваткин С. 42

- Сырцов С. И. 240
Сякин В. 35
- Т. В. 238
Т. М. 239
Т. Р. 238
- Табарев В. 18
Табидзе Н. А. 201
Табидзе Т. Н. 201
Тагирова Р. (худож.) 39
Тальми С. А. 204, 205
Тальников Д. Л. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 71, 188
Тамби В. А. (худож.) 25
Тамбовкин А. Г. (худож.) 28
Тан В. (псевд. Богораза В. Г.) 234
Тарасенков А. К. 33, 35
Тарасов В. А. (худож.) 36, 42
Тарасов Н. 244
Тарасов-Родионов А. И. 247
Таривердиев М. Л. 254
Татаринов В. М. 247
Татлин В. Е. (худож.) 12, 168, 200
Татьяна см. Яковлева Т. А.
Твардовский А. Т. 247, 252
Телингатер С. Б. (худож.) 20, 28, 33
Темерин А. А. 2
Теплицкий Г. 255
Терехина В. Н. 42, 43
Терехов Е. (худож.) 18
Терещенко В. (худож.) 21
Тикоцкий Е. К. 254
Титков И. В. (худож.) 33
Титов А. Ф. 254
Тихон (Белавин В., патриарх) 77, 86, 172—174
Тихонов Н. С. 245, 248
Тихонов-Серебров А. Н. 203
Тиц М. Д. 254
Толстая С. А. 221
Толстая-Крандиевская Н. В. см. Крандиевская-Толстая Н. В.
Толстой Л. Н. 79, 81, 181, 183, 205, 254
Томлин В. 221
Томчин А. Б. 254
Тотдомский В. 235
Травин Н. А. (худож.) 22
Трам 236
Траскина О. В. (худож.) 22
Трегуб С. А. 248
Тренин В. В. 11, 13, 29, 31, 32, 193—197, 201, 204, 210, 211, 219, 222, 225, 226, 228
Треплов М. 236
Тресков И. В. 244
Третьяков С. М. 8, 20, 201, 217
Третьякова О. В. 201
Триоле Э. Ю. 100, 161, 162, 166, 195, 199, 202, 203, 229
Трофимкин И. И. 39
Тубинская Е. 244
- Тувим Ю. 9
Тугаринов Ю. 255
Тугендхольд Я. А. 209
Туманов А. Р. (худож.) 32
Туманян Е. А. 254
Тупин А. 233
Туркин А. А. (худож.) 33
Туркин В. П. 245
Туркин Н. И. (худож.) 31
Турков А. М. 245
Тухманов Д. Ф. 255
Тышлер А. Г. (худож.) 28, 31, 37
Тюлин Ю. Н. 254
- У Пей-фу 82, 182, 184
Умикян А. 20
Урбан А. А. 41
Усачев А. (худож.) 29
Усиевич Е. Ф. 20, 29, 219
Успенский В. А. 254
Устинов Н. (худож.) 22
Уткин И. П. 11, 102, 192, 244
Ушаков А. М. 16, 18, 38—42
Ушакова Н. А. (худож.) 24
Уэнс Л. 192
- Ф. 239
Фадеев С. (худож.) 39
Фалик Ю. А. 254
Февральский А. В. 11—13, 15, 16, 18, 44, 193, 197, 198, 200, 201, 204, 209, 210, 213, 219, 221, 223, 224, 228—233, 240, 241
Фединский Ю. 214
Федоров Г. (худож.) 17, 242
Филиппов Б. М. 205
Филиппов Г. В. 244
Филиппов Д. И. 113, 207
Филонов П. Н. 7
Фитингоф Г. (худож.) 20
Фишер Г. И. (худож.) 21, 25, 32, 36, 37, 247
Флаксерман Ю. Н. 200, 203
Флоров Г. Ф. 247
Фодор А. 247
Фомин И. Н. (худож.) 243
Фомина И. И. (худож.) 30
Форегрер Н. М. 237
Франц-Иосиф I 61, 146
Френкель И. Л. 20, 244
Френц Р. (худож.) 185
Фридеман В. (худож.) 27
Фурманов Д. А. 199, 202, 240, 241
- Халатов А. Б. 164, 228
Харджиев Н. И. 11—13, 31, 32, 193, 195—197, 200, 201, 204, 205, 210, 219, 222, 225, 226, 228, 230, 233
Харкевич И. (худож.) 25
Хвостенко В. В. (худож.) 50

- Хелемский Я. А. 193, 195, 243
 Хижинский Л. С. (худож.) 34, 35
 Хикмет Н. 254
 Хитров М. Н. 245
 Хлебников В. В. 7, 63, 159, 168, 217, 221
 Хлыпенко Г. Н. 247
 Хмельницкая И. Б. 200
 Хмельницкая Н. Б. 166, 200
 Ходасевич В. М. 202
 Ходоровский И. Д. 34
 Холминов А. Н. 254
 Холодок Н. И. (худож.) 35
 Холшевников В. Е. 37, 38, 244
 Хохлова А. С. 201
 Хохлова Л. И. 18
 Храмов Е. Л. 243
 Хренов У. П. 95, 191, 253
 Хромов А. 203, 205
 Хузе О. 244
- Ц**
 Цветаев М. А. 255
 Цветков В. 230
 Цетлин Н. И. (худож.) 25, 26, 248
 Ценовский А. 235
 Цехновицер О. В. 198, 220
 Цигаль В. Е. (худож.) 26
 Цинберг Т. С. (худож.) 22, 32
 Цыбин В. Д. 243
- Ч**
 Чаплин Ч. С. 181, 190,
 Чаховской Г. (худож.) 39
 Чачаева Н. В. 201
 Чашников И. Д. (худож.) 207
 Чекрыгин В. Н. (худож.) 7, 18, 61
 Чемберджи Н. К. 254
 Червонный М. 242
 Черемин Г. С. 16—18, 37, 38, 222
 Черемных М. М. (худож.) 37, 44—63,
 171, 176, 183, 188, 202, 206, 208, 209,
 214, 224
 Черемухин М. М. 254
 Черниевский В. (худож.) 42
 Черникин В. (худож.) 28
 Черномордик А. И. (худож.) 37, 63, 215
 Черный К. 33
 Чернышев А. (худож.) 18
 Чернышев Л. (худож.) 41
 Черчилль У. 103, 208
 Чехов А. П. 156, 215, 218, 237
 Чжан Чзо-лин 82, 182, 184
 Чикин Л. А. 242, 243
 Чистякова А. В. 214
 Чичерин Г. В. 100
 Чудова Л. 36, 37
 Чужак Н. Ф. (псевд. Насимовича Н. Ф.)
 166, 216, 217, 222, 225, 226, 228, 229
 Чужой А. 237, 241
 Чужой 235
 Чуковский К. И. (псевд. Корнейчука
 Н. В.) 166, 197—199, 201, 218, 227—
 229, 235
- Ч**
 Чупринин С. И. 247
 Чупрыгин Б. Н. (худож.) 41, 247
 Чуркин Н. Н. 254
- Ш**
 Ш. 235
 Ш. Борис 237
 Ш. Бр. 238
 Шавшухова Н. (худож.) 40
 Шагеев Э. М. (худож.) 23, 24, 247
 Шайхет А. С. 189, 190
 Шамардина С. С. 203
 Шамо И. Н. 254
 Шапир М. И. 203
 Шарангович В. (худож.) 21
 Шарипов Д. 35
 Шаро Ю. И. 209
 Шатилов С. (худож.) 21
 Шварц Б. В. (худож.) 31
 Шварцштейн Б. Н. 254
 Шведов Я. З. 242, 244, 246, 248
 Шебалин В. Я. 254
 Шеберстов Н. А. (худож.) 34
 Шевченко Ю. А. (худож.) 21
 Шенгелая Н. М. 204
 Шенгели Г. А. 82, 184, 238
 Шен[деров Р.] 227
 Шереметева А. В. 199
 Шерстюк И. А. 214, 215, 230
 Шершеневич В. Г. 201, 205, 226
 Шестаков Н. А. (худож.) 30
 Шестеркина А. А. 197, 200
 Шестинский О. Н. 247
 Шехтель В. Ф. 229
 Шехтель Л. Ф. (худож.) 18
 Шехтер Б. С. 254
 Шиллов Л. А. 197
 Шимилис Д. Б. (худож.) 35, 243—245
 Шипович О. 255
 Широв Э. А. (худож.) 243
 Широков А. (худож.) 32
 Шифрин Н. А. (худож.) 27
 Шишловский Н. А. (худож.) 33
 Шишов И. П. 255
 Шкловский В. Б. 8, 221, 227, 228, 233
 Школьник И. С. (худож.) 7
 Шлосберг М. З. (худож.) 248
 Шмидт Г. Г. (худож.) 20
 Шольте Э. (худож.) 20
 Штеренберг А. П. 40
 Штеренберг Д. П. (худож.) 29, 73,
 193, 199, 245
 Штеренберг И. Д. (худож.) 248
 Штрассенбург С. К. 255
 Шубин П. Ф. 255
 Шульгин Л. В. 252
 Шульгина Н. 242
 Шуняева С. А. 245
 Шухмин П. М. (худож.) 180, 207
- Щ**
 Щедрин Р. К. 255

- Щербачев В. В. 203, 255
- Эвентов И. С. 15, 32, 35, 213, 220, 245, 246
- Эдисон Т. А. 82, 191
- Эйзенштейн С. М. 166
- Эйнем Ф. Т. К. 15
- Эллис Ф. (худож.) 193
- Эльзон М. Д. 225
- Эмиль см. Вандервельде Э.
- Эппле Л. А. (худож.) 11, 20
- Эпштейн Ш. 233, 234
- Эренбург И. Г. 171, 204, 205, 216, 219, 231, 237
- Эрка (псевд. Кулле Р. Ф.) 238
- Эррайс А. 21
- Эткинд Е. Г. 205
- Эфрон Н. Г. 197
- Эфрос Н. М. 205
- Эшпай А. Я. 255
- Ю. Г. см. Ганф Ю. А.
- Юденич Н. Н. 45, 52, 106, 136, 138, 142, 143, 149, 210, 212
- Юдин В. (худож.) 28
- Юдин М. А. 255
- Юз Ч. Э. 142, 151, 208
- Юров Ю. 245
- Юровский В. М. 255
- Яворовский Г. В. 22
- Якобсон А. Н. (худож.) 32
- Якобсон Р. О. 162, 194—196, 199, 202, 203, 228
- Яковенко В. П. 243
- Яковлев А. 247
- Яковлев Е. Т. (худож.) 243
- Яковлева Т. А. 83, 89, 98, 194, 195, 199—200, 203, 228, 230, 251
- Янг (псевд.) см. Ганф И. А.
- Янгильдин Р. (худож.) 28
- Янгфельдт Б. 43, 229, 230
- Яр-Кравченко А. Н. (худож.) 34
- Ярославский Е. М. 246
- Ясно Л. 41
- Яценко Л. А. (худож.) 18, 41
- Яцунок Е. И. 202
- Senior (псевд. Равиковича И. И.) 235
- Taufel I. 201

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Владимир Владимирович Маяковский. Биографическая справка	7
Произведения В. В. Маяковского	11
А. Книги	11
Б. Плакаты, лозунги, реклама, подписи к рисункам, афиши	44
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. В. Маяковского	65
Поэзия	65
Плакаты, лозунги, реклама, подписи к рисункам	105
Проза	151
Драматургия	166
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	168
Поэзия	168
Плакаты, лозунги, реклама, подписи к рисункам	206
Проза	215
Драматургия	231
Беседы с В. В. Маяковским	233
Изложение выступлений В. В. Маяковского	234
Приложение I	242
Приложение II	249
Именной указатель	256

Информационное издание

**РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ.
ПОЭТЫ**

Библиографический
указатель

Т. 14, ч. 1

Н/К

Заведующая редакцией *Н. А. Захарова*
Редакторы *О. В. Сергеева, Е. Е. Таболина*
Художественный редактор *И. А. Борисова*
Технический редактор *Н. И. Аврутис*
Корректор *Т. П. Любимова*

Сдано в набор 13.08.90. Подписано в печать 19.02.91 г. Формат 60×90/16.
Бумага офсетная № 2, 60 г. Гарнитура Литературная. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 17. Усл. кр.-отт. 17. Уч.-изд. л. 26,95.
Тираж 8000 экз. Изд. № 332. Заказ 505. Цена 1 р. 40 к.
Издательство «Книжная палата». 103009 Москва, ул. Неждановой, 8/10.

Московская типография № 4 Госкомпечати СССР
129041 Москва, Б. Переяславская ул., 46.

В 1992 г. издательство «Книжная палата»
готовит к публикации 15-й том
Биографического указателя
«Русские советские писатели, поэты»

Содержание тома:

- Маширов-Самобытник Алексей Иванович (сост. *Н. В. Гужиева*)
Межиров Александр Петрович (сост. *М. А. Бенина*)
Михалков Сергей Владимирович (сост. *И. В. Алексахова,
Н. В. Гужиева, Е. П. Семенова, И. В. Ханукаева при участии
Д. А. Берман, Т. Н. Гавриленко, Н. И. Кузнецовой,
Е. В. Саловой*)
Молчанов Иван Никандрович (сост. *Е. В. Салова*)
Мориц Юнна Петровна (сост. *А. А. Данилевский при участии
Е. П. Семеновой*)
Мурзиди Константин Гаврилович (сост. *Т. П. Гавриленко*)
Нарбут Владимир Иванович (сост. *Н. В. Гужиева при участии
Е. В. Саловой*)
Наровчатов Сергей Сергеевич (сост. *Т. П. Дорина*)
Наседкин Василий Федорович (сост. *Т. В. Алиева*)

ва)

ва,
гии
ой.

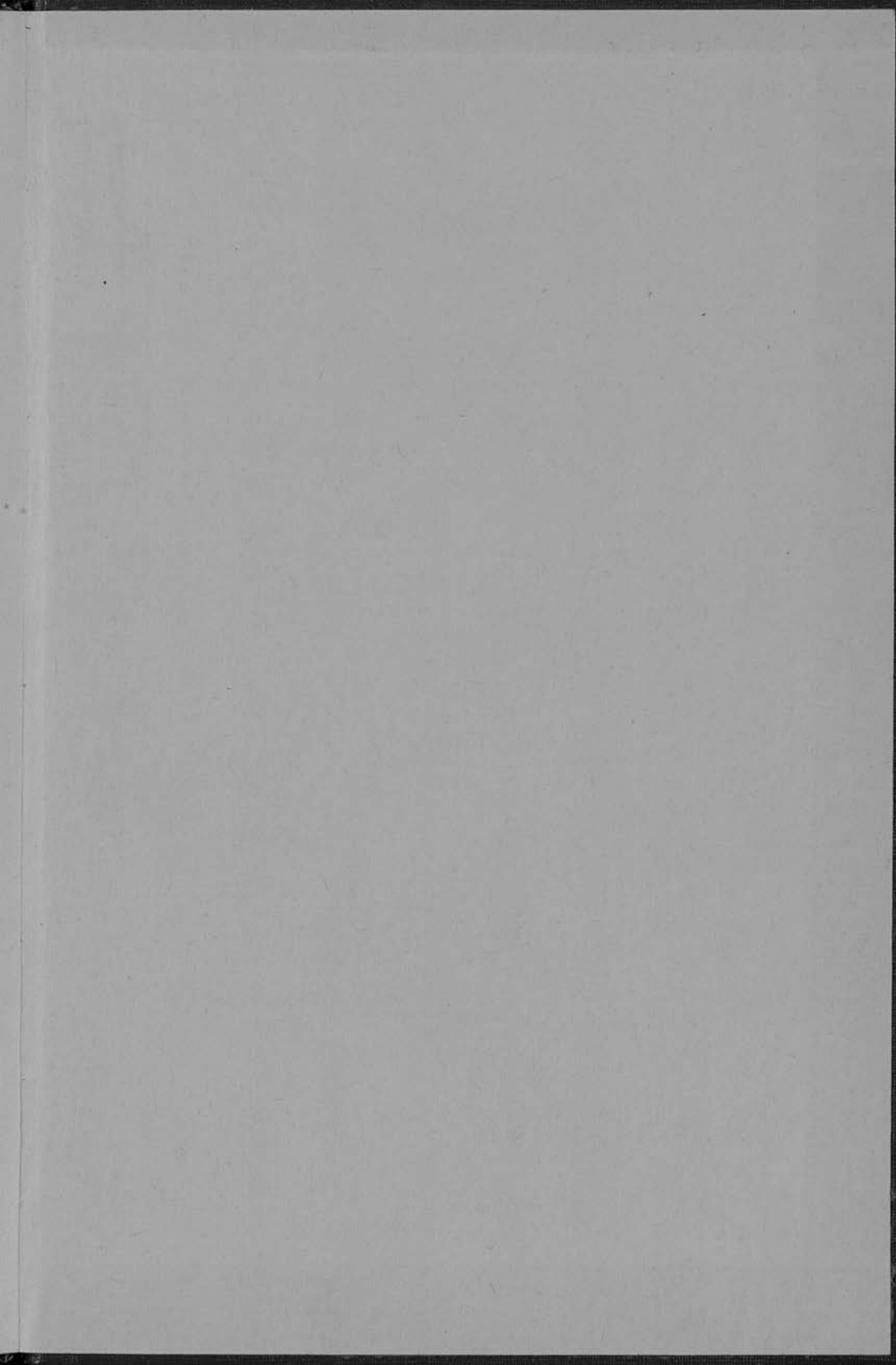
гии

ко)
гии

97-01243/4 13723

2.1 2.2.7,

✓ 97



C K-2
432-14a