

Русские  
советские  
писатели

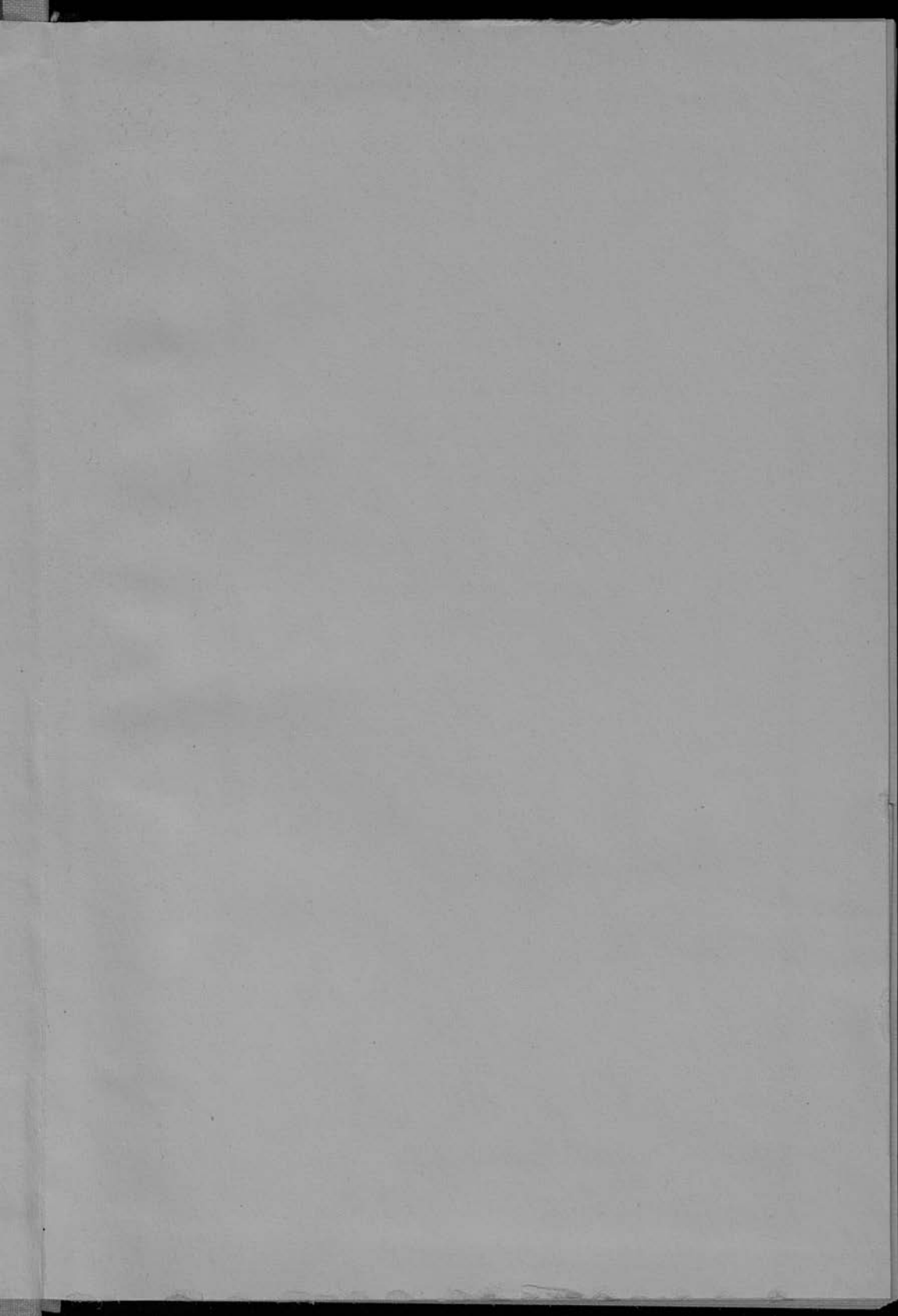
ПОЭТЫ

*Биобиблиографический указатель*

4







№ 15888



с 933-320

П-886

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

---

РУССКИЕ  
СОВЕТСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ.  
ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ

Том 4

Богданов — П. Васильев

Москва «Книга» 1981

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); И. В. Алексахина, канд. филол. наук; А. Г. Калентьева, канд. филол. наук; А. И. Павловский, д-р филол. наук; В. Д. Чурсин; Л. С. Шепелева, канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

Д. А. Берман; Н. В. Гужиева, канд. филол. наук; Т. П. Дорина; Н. Д. Друян, канд. филол. наук; Н. Г. Захаренко; Н. И. Кузнецова; А. А. Шелаева; Р. Л. Щербаков.

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Б. М. Толочинская, И. В. Алексахина.  
Ответственный за том: Б. М. Толочинская.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Богданов Александр Алексеевич. (Сост. Н. В. Гужиева)	4
Боков Виктор Федорович. (Сост. Н. Д. Друян)	26
Борисова Майя Ивановна. (Сост. Д. А. Берман)	84
Ботвинник Семен Вульфович. (Сост. Н. Г. Захаренко)	110
Браун Николай Леопольдович. (Сост. Т. П. Дорина)	126
Брюсов Валерий Яковлевич. (Сост. Н. В. Гужиева, Р. Л. Щербаков)	181
Бытовой Семен Михайлович. (Сост. А. А. Шелаева)	241
Ваншенкин Константин Яковлевич. (Сост. Н. Г. Захаренко)	266
Васильев Павел Николаевич. (Сост. Н. И. Кузнецова)	327
Приложение	348
Указатель имен	354

Дагмара Андреевна Берман,  
Надежда Викторовна Гужиева,  
Татьяна Петровна Дорина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

Библиографический указатель

Том 4

Редактор Т. А. Павелко

Художественный редактор Н. Д. Карандашов

Технический редактор Н. И. Аврутич

Корректор О. И. Поливанова

Сдано в набор 19.05.80. Подписано в печать 30.03.81.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бум. тип. № 2.

Гарнитура литературная. Высокая печать.

Усл. печ. л. 24. Усл. кр.-отг. 24,13. Уч.-изд. л. 37,45.

Тираж 5000 экз. Заказ 984. Изд. № 3166. Цена 1 р. 60 к.

Издательство «Книга», Москва К-9, ул. Неждановой, 8/10

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли.

Хохловский пер., 7



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий 4-й том биобиблиграфического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен в основном по тем же принципам, что и предыдущие тома. Однако в целях сокращения объема в него внесены некоторые изменения.

Это касается, прежде всего, «Алфавитного указателя произведений, вошедших в книги писателя», в котором сняты отсылки от первых строк к основному заглавию стихотворения. В этом томе алфавитный указатель представляет собой перечень названий стихов с первыми строками при них.

В разделе «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках» в одной записи объединены лишь одинаковые материалы, опубликованные в течение одного года, перепечатки последующих лет помещаются на свое место в хронологии.

В разделе «Литература о жизни и творчестве писателя», как и в предыдущем томе, в одной записи объединены одинаковые публикации года.

По-иному построена глава о В. Я. Брюсове. В 1976 г. в Ереване вышла «Библиография В. Я. Брюсова»<sup>1</sup> — одна из крупнейших в отечественной науке библиографических персоналий. Поэтому составители настоящего тома сочли возможным лишь хронологически продолжить указанный выше труд, дополнив его литературой, опубликованной после 1973 г., а также внести в главу материалы, которые по каким-либо причинам оказались не включенными в «Библиографию В. Я. Брюсова». Глава о В. Я. Брюсове в нашем указателе построена так же, как и «Библиография В. Я. Брюсова»: выделены два крупных раздела («Произведения В. Я. Брюсова» и «Литература о жизни и творчестве В. Я. Брюсова»), внутри каждого из них материал расположен в прямой хронологической последовательности.

Хронологические рамки 4-го тома — конец XIX в. — 1978 г. включительно, в отдельных случаях учтены произведения писателей за 1979 г.

При подготовке тома к печати ценную помощь оказали поэты В. Ф. Боков, М. И. Борисова, С. В. Ботвинник, С. М. Бытовой, К. Я. Ваншенкин, М. И. Комиссарова, а также Н. А. Богомолов, Ю. Л. Болдырев, Е. И. Кожевников, И. С. Эвентов. Всем названным товарищам составители выражают искреннюю благодарность.

Вспомогательные указатели к тому подготовлены И. В. Алексахинной («Приложение»), Т. П. Дориной («Указатель имен»). В работе над аппаратом приняли также участие И. В. Алексахина, В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская, И. В. Ханукаева и Л. С. Шепелева.

Замечания и пожелания читателей просим сообщить по адресу: Ленинград 191069, Садовая, 18. Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

<sup>1</sup> Библиография В. Я. Брюсова, 1884—1973. Сост. Э. С. Даниелян; Ред. К. Д. Муратова. — Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1976. — 503 с., портр. — В надзаг.: Ереван. гос. ун-т, Ереван. пед. ин-т им. В. Я. Брюсова, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) АН СССР.

## Александр Алексеевич БОГДАНОВ

(1874—1939)

Александр Алексеевич Богданов<sup>1</sup> родился 10(22) апреля 1874 г. в Пензе в семье адвоката. С 1893 г. учительствовал в селах Саратовской и Пензенской губерний. В этом же году началось его участие в революционном движении.

Печататься начал анонимно в конце 90-х гг. в изданиях Поволжья. В 1899 г. при содействии М. Горького опубликовал в журнале «Жизнь» стихотворение «В деревне». Затем его произведения появляются в журналах «Мир божий», «Журнал для всех» и др.

В 1900 г. Б. вступил в РСДРП, а в 1903 г. примкнул к большевикам. Как революционер-профессионал встречался с В. И. Лениным, Ф. Э. Дзержинским, В. Д. Бонч-Бруевичем, с другими видными деятелями большевистской партии. Подвергался репрессиям, более десяти лет провел на нелегальном положении. При обысках и переездах погибла значительная часть литературных трудов Б.

В 900-е гг. стихи Б. «Студенческая марсельеза», «Песня пролетариев» и др. были опубликованы в сборнике «Песни борьбы» (Женева, 1902), печатались в большевистских изданиях, читались на митингах.

В 1905 г. Б., направляясь на III съезд РСДРП в Лондон, подвергся аресту. Участвовал в Таммерфорской (1905 г.) и Гельсингфорской (1907 г.) конференциях РСДРП, имел там личные беседы с В. И. Лениным, который приветствовал направление и накал революционных стихов Б. и не одобрил народнические перемены в его ранних произведениях. По поручению В. И. Ленина Б. опубликовал в газете «Пролетарий» «Письмо о 3-й Общероссийской конференции» — единственный сохранившийся документ-отчет о работе этой конференции.

На события революции 1905 г. Б. откликнулся стихотворениями «В подполье», «Песня пятого года», «Девушка в белом».

В 1909—1916 гг. Б., вынужденный скрываться, живет в Финляндии, активно сотрудничает в газете «Правда», в журналах «Вестник Европы», «Новая жизнь», «Современный мир», «Русское богатство» и др. Из-за помещенного в «Правде» (1912, 24 апр.) стихотворения в прозе Б. «Цветок» этот номер газеты был конфискован.

В своих рассказах Б. повествует о тяжелой доле крестьянства («Потапыч», «Гараськина душа»), о царшем в стране произволе («Никита Простота», «Акриды»), о борьбе крестьян и рабочих за свои права («Бунт», «Варвара»), о жизни революционеров-профессионалов («Федор Шуруп», «На перепутье»). В 1916 г. в издательстве «Жизнь и знание» вышел первый сборник рассказов и стихотворений Б. «Под ласковым солнцем».

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Б. встретил в Красноярске, участвовал в гражданской войне в Сибири и на Дальнем Востоке. Редактировал большевистские периодические издания («Сибирский горнорабочий», «Железнодорожник», «Звезда»), профсоюзные газеты («Курьер», «Дальневосточ-

<sup>1</sup> Печатался также под псевдонимами: А. Б.; А. Б-в; А. Б-ов; А. Волгин; А. Волжский; Аз-Аль-Бов; Аз-Буки; Ал. Б-ов; Алексеич; Аль-бов; Альф; Альфа; А-нов; Ант. Волжский; Антонов; А-ъ; А-ъ-а; Б.; Буква; Вл. Карпинский; Волжский Дух; Заварин; К-ий; Литератор; Мы; Прибой; Тов. Антон (Волжский). Отмеченные в «Словаре псевдонимов» И. Ф. Масанова псевдонимы А. А. Богданова: Аз-бов; Астор; Астра; Нестор — материалами данной главы не подтверждены.



ная жизнь», «Луч») и др. После полного освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев Б. вел большую культурно-просветительную работу в Приморье. Работал лектором на рабфаке и партийных курсах, председателем Литературно-художественного общества, редактором газеты «Приморский крестьянин», литсотрудником газеты «Красное знамя» и журнала «Тайфун». Лучшие из произведений Б. этого времени — стихотворения «27 января» (1924), «Светлой памяти дорогого Ильича» (1924). На материале гражданской войны на Дальнем Востоке создана поэма «Ван Юн-чан» (1927).

В 1925 г. Б. переехал в Москву. Работал над мемуарами, занимался подготовкой к печати книг. В последующие годы появляются его воспоминания о В. И. Ленине («Первая встреча», 1928), М. Горьком («Максим Горький и начинающие писатели», 1929), о своем революционном прошлом («Самарская социал-демократическая организация (1906—1907)», 1925), выходят сборники произведений Б. «В борьбе за жизнь» (1926), «Песни подпольщика» (1927), «Избранные стихи» (1934) и др. В 30-е годы Б. — один из руководителей Всероссийского Общества крестьянских писателей, редактор «Крестьянской газеты».

Б. умер 10 ноября 1939 г. в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. БОГДАНОВА

### КНИГИ<sup>2</sup>

Сборники и отдельные издания

### Поэзия

1. Под ласковым солнцем: Рассказы и стихотворения. Т. 1. — Пг.:

<sup>2</sup> А. Богданов является редактором и составителем следующих изданий: Детский декламатор/Сост. А. Богданов. Вып. 1. — [Пг.]: Тип. т-ва Петрогр. печат. пр-ва И. Белопольского и К<sup>о</sup>, [1917]. — 24 с. — (Б-ка журн. «Жаворонок». Беспл. прил. к журн. «Жаворонок»: № 7/8); Снежный ком: Дет. лит. сб./Редкол.: А. Богданов, Н. Костарев, В. Новицкая. — Владивосток: Изд. Примгубдеткомис., 1923. — 24 с., ил. — В надзаг.: Неделя беспризор. ребенка. 25 дек. 1923 г. — 1 янв. 1924 г.; Дети революции: Сб. рассказов/Сост. А. Богданов, Г. Громашов; Обл. С. Герасимова. — М.: Л.: ГИЗ, 1926. — 109 с. — (Новая дет. б-ка. Ст. и сред. возраст). — Загл. обл.: Дети революции 1905: Рассказы для детей; Земля Советская: Удар. лит.-худож. сб. для колхоз., дерев. клубов, б-к и изб. читален/Под ред. А. Богданова, А. Дорогойченко, П. Замойского. — М.: Л.: Земля и фабрика, 1930. — 62 с. — В надзаг.: Всерос. о-во крестьян. писателей: Сборник антирелигиозных материалов: (В 2-х ч.)/Сост. А. Богданов; Под общ. ред. И. Белецкого; Лит. ред. С. Юрина; Муз. ред. А. Гуменника. — М.: Упр. мест. вещания ВРК, 1935. — 64 с. — В надзаг.: Микрофон. материалы упр. мест. вещания ВРК: Старая армия и 1905 г.: Монтаж/Предисл. авт.; режис. обраб. В. Балашина. — М.: Упр. мест. вещания ВРК, 1935. — 19 с.; 1905 год и деревня: Передача для лит.-худож. чтения/Сост. А. Богданов; Отв. ред. Н. Рузвернирова. — М.: Радиоиздат, 1936. — 24 с.

Жизнь и знание, 1916 (обл.: 1917). — 250 с.

2. 1-е Мая — международный праздник труда. — Пг.: Кн. изд-во И. Р. Белопольского, 1917. — 16 с. — (Б-ка Великой рус. революции. Сер. попул.-науч.; № 23).

3. Волжская кипень и другие рассказы. — Пг.: Жизнь и знание, 1919. — 239 с.

Разд.: [Рассказы]; Стихотворения.

4. В борьбе за жизнь: Рассказы и стихотворения. С 8 рис. в тексте/[С предисл. авт.]. — М.: Жизнь и знание, 1926. — 68 с., ил. — (Б-ка для юношества; Кн. 7).

5. Песни подпольщика: Избр. стихотворения, 1892—1926 гг./С предисл. А. Коростелева, [биогр. справкой и крат. примеч.]. — М.: Работник просвещения, 1927. — 54 с., портр.

Разд.: 1. Песни безвременья, 1892—1899 гг.; 2. Красные зори, 1900—1904 гг.; 3. Зарева, 1905 г.; 4. На полях крови, 1906—1907 гг.; 5. Из поэмы «Бездомные», 1907 г.; 6. По бездорожьям. Дни реакции, 1908—1912 гг.; 7. Лирика; Из поэмы «Сказка любви»; 8. К великому мятежу, 1912—1917 гг.; 9. Страна Советов, 1917—1926 гг.

6. Ван Юн-чан: Поэма/Предисл. А. Ефремина; Худож. Б. Рыбченков. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 59 с., ил., портр.

7. Избранные стихи (1891—1933 гг.)/[Предисл. В. Полянско-

го]. — М.: ГИХЛ, 1934. — 200 с., портр.

Разд.: Никитушка Ломов; Отд. 1: Песни безвременья, 1891—1899 гг.; Отд. 2: Предгрозье, 1900—1904 гг.; Зарева, 1905 г.; На полях крови; Дни реакции, 1908—1912 гг.; Война, 1914—1917 гг.; Отд. III: Страна Советская.

8. Стихи/[Предисл. В. Полянско-го]. — М.: Гослитиздат, 1936. — 208 с., портр.

Разд.: Никитушка Ломов; Отд. 1: Песни безвременья, 1891—1899; Отд. 2: Предгрозье, 1900—1904; Зарева, 1905; На полях крови; Дни реакции, 1908—1912; Из поэмы «Бездомные», 1907—1908; Война, 1914—1917; Отд. 3: Страна Советская; Ван Юн-чан.

9. Избранное/Сост. Р. Попова; [Предисл. Л. Вольпе]. — Пенза: Обл. изд-во, 1951. — 160 с., портр. — Лит.: с. 158—159.

Разд.: Рассказы; Стихотворения.

10. Избранное/Сост. В. Черников, Н. Богданова; Вступ. статья и коммент. В. Черникова. — Саратов: Обл. гос. изд-во, 1951. — 344 с., портр.

Разд.: Стихи и песни; Поэмы; Рассказы и повести.

## Проза

11. Новое городское самоуправление. — Пг.: Кн. изд-во И. Р. Белопольского, 1917. — 31 с. — (Б-ка Великой рус. революции. Сер. попул.-науч.; № 15/16).

12. Бунт в помещичьей усадьбе. — М.: Изд-во ЦК Союза сельхозлесрабочих, 1927. — 23 с. — То же. — 2-е изд. — М.: Изд-во ЦК Союза сельхозлесрабочих, 1927. — 23 с.

13. Тайга разбужена: Рассказ. — [М.]: Всерос. о-во крестьян. писателей, 1927. — 15 с. — (Новинки крестьян. творчества. Сер. I; Вып. 1).

14. Пытка: Рассказ. Из дорев. прошлого. — М.: Огонек, 1930. — 41 с. — (Б-ка «Огонек»; № 520).

15. Рассказы о прошлом/[Предисл. ред.]. — М.: Сов. лит., 1934. — 198 с.

16. Рассказы/[Предисл. В. Красильникова]. — М.: Гослитиздат, 1939. — 264 с., 1 л. портр.

17. В старой Пензе/[Предисл. Р. Поповой]. — Пенза: Кн. изд-во, 1958. — 102 с.

18. Избранная проза: Рассказы, очерки, воспоминания, статьи/[Предисл. Н. Накорякова]. — М.: Гослитиздат, 1960. — 295 с., портр.

19. Старая и новая деревня: Хрестоматия. — М.; Л.: Госиздат, 1927. — 192 с., ил. — (Рабочая б-ка школьника 1 ступени). — То же. — 2-е изд. — М.; Л.: Госиздат, 1928. — 192 с. — (Рабочая б-ка школьника 1 ступени). — То же. — 3-е изд. — М.; Л.: Госиздат, 1930. — 192 с. — (Рабочая б-ка школьника 1 ступени. Сер. обществоведения). — То же. — 4-е изд., испр. и доп. — М.; Л.: Учпедгиз, 1931. — 184 с. — (Рабочая б-ка школьника 1 ступени. Сер. обществовед.).

См. также № 1—4, 9, 10.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. А. Богданова

## Поэзия

Апофеоз («Взметаясь вихрями над далью...») 1

Арабеск («Гаснут тени очертаний...») 1

Бездомные 10

Березки 3, 7, 8, 10

Бог («На вершинах Гималая...») 7, 8

Босоножка: Из цикла «Русь» («Серебристо-гибкими ветвями...») 3, 5, 7, 8

Босяк («Мой дом просторен и велик...») 7, 8

Братья («Кровью истекая, в стане я лежал...») 5, 7, 8, 10

Былое («Не верь дням тишины, раздумья и покоя...») 5, 7, 8, 10

В борьбе («Я полюбил... Но жизнь смеется...») 5

В деревне («Осень ненастная, осень дождливая...») 7, 8

В изгнании («Под небом северным холодной стороны...») 3, 5, 7, 8, 10

В лесу («Окончен тяжелый и скучный урок!...») 4

В ночи («Неутолимых мук, неостощимых бед...») 3

В ночи («Неутолимых мук, неотвратимых бед...») 7, 8, 10

В плену («Смерть и стон!.. Беспросветная душная мгла...») 7—10



В подполье («Свет подпольный — потаенный и скупой...») 5, 7—10

В пути («Кандалный мерный звон. Поземкой вьется пыль...») 1, 7, 8

В тюрьме («Две милых буквы, вензель твой...») 5

Ван Юн-чан 6—8, 10

Весною («Везде сияет солнце с небосвода...») 7

Ветер («Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая...») 5

Ветер («Что ты стонешь, ветер, — ты о чем тоскуешь...») 1, 7, 8, 10

Возвращение («Те же камни, те же всплески переметные Невы...») 7, 8, 10

18 апреля (1 мая) 1901 г. («Печально день вставал холодный, бледнолицый...») 7, 8, 10

Восточное видение («На вершинах Гималая...») 1

Вперед («Война — войне! Вперед, народы...») 7, 8, 10

Голод («Хлестали ветры... Студили выюги...») 8

Голодная блокада («Русь моя, смятенная орлица!...») 7, 8

Голуби («Над железной решеткой темницы глухой...») 7, 8

Грядущее («С глубокой верою в грядущее людей...») 7—10

Два стана («Вам — „чары навии“, рукоплескания...») 5, 7, 8, 10

Две зари («Север загадочный, хмурый, далекий и белый...») 1, 5, 7, 8

Девушка в белом (17 окт. 1905 г.) («Шелестом гордых знамен...») 5, 7, 8

Деревенский пастух («Зори играют над лесом...») 4

Дорожка («От двери и до окошка...») 7—10

Жертвы Москвы («Декабрьский день... Пожаром даль объята...») 7

Записка («Как не хмелем-перевеем...») 7, 8

Земля: (Пролог к поэме) («Земля негодная, сухая...») 7, 8, 10

Из дневника юности («Не той беды боюсь, что вихрем налетит...») 8, 10

Из дневника юности («Проказой опыта, сомненьями ума...») 7

Из песен безвременья 3

Из песен изгнанника («Опальный изгнанник, на дальней чужбине...») 5, 8

Из поэмы «Бездомные» 7, 8

Из Т. Г. Шевченко («Отчего ты почернело...») 7

Интернационал («Пьют кровь из нищеты налоги...») 7, 8, 10

К борьбе, пролетарий! К оружию, голодный... («Кто добыл из тьмы рудников миллионы?...») 10

К портрету Н. А. Некрасова («Убого, пусто, сиротливо...») 5, 7—10

Колокол («Вечевой набатной медью над зардевшюся твердью...») 5, 7—10

Ленину (27 января 1924 г. Владивосток) («Я помню вечер похорон...») 8—10

Лик войны: (Возвращение) («От ратника — привет стране бездоля...») 5, 7, 8

Мелодия («Унеси мой хмурые сны...») 5

На заводе («В глазах помутилось от долгой работы...») 5, 7, 8, 10

На мотив «Марсельезы»: (Студентам) («Ты нас вызвал к неравному бою...») 5

На Новый год («Сменялись дни чередой унылой...») 8

На пепелищах...: Из цикла «Русь» («Наш привал на пепелище черном...») 3, 5

На пепелищах («Страшно в доме разоренном...») 7, 8

На страже («Кошмар безвременья, унынья и томлений...») 3, 7, 8, 10

На страже («Слушай!.. Стой на посту!.. Не дремли...») 9, 10

Над нивами («Хлестали ветры... Студили выюги...») 3

Над суходолом («По суходолу — травные звоны...») 1, 5, 7

Народному учителю («Нищая Русь, горемычно-острожная!...») 5

Никитушка Ломов: (К годовщине смерти Н. Г. Чернышевского) («Дни — как отравленный свинец...») 7, 8

Ночь: Отрывок из былинны «Березки» («Куда идти, куда бежать?...») 5

Ночью («Дремотно сполз в ложину перелесок...») 4, 5, 7, 8

Октябрь, 1905 год («Взмываясь вихрями над далью...») 7, 8

Опричники («Опричники не умерли!.. Опричники живут...») 7, 8

Отец Лука («Ах, согрешил отец Лука!...») 7, 8

Отошедшим от революции («Вы омертвели, вы стали камень...») 7, 8, 10

Партизанское («На сопках, в вихре белых выюг...») 5, 7, 8, 10

Первая ласточка («Пусть обвеяна стужей весна!...») 10

Первая ласточка («Пусть туманами веет весна...») 5

Первое мая (1903 г.) («Эй, в колонны, рать стальная!») 7, 8, 10

Перед грозой («Бессильно сгорая, природа томилась...») 8, 10

Перед заводами («Вот за мреющим туманом...») 5

Песня («Вставайте скорей...») 5, 7—10

Песня («Жемчужной радугою дня...») 5

Песня («По ковылистым раздольям...») 7, 8, 10

Песня бедноты («Рабы забот, рабы труда...») 7, 8, 10

Песня пролетариев («Кто добыл во тьме рудников миллионы?») 2, 5, 7—10

Песня пятого года («Жемчужной радугою дня...») 7, 8, 10

Песня о красном знамени: Эпилог к поэме «Бездомные» («Девушки-работницы, ткальщицы узоров...») 5, 7, 9

По бездорожьям («По бездорожьям нетопырь проклятый...») 1, 7, 8

«По бездорожьям нетопырь проклятый...» 5

Погибшим товарищам: (На мотив «Вы жертвою пали...») («Сомкнемся теснее рядами колонн...») 7, 10

Пограничная песня («От льдов Заполярья к маньчжурским границам...») 10

Поезд («Два слитно-беглых обменных взгляда...») 1, 7, 8

Поезд, окт. 1905 г. («Взметаясь вихрями над далью...») 5, 8

Порка («Взмах сотского... Последней миг...») 7, 8, 10

После боя («Декабрьский день... Пожаром даль объята...») 8, 10

Поэт («Он рос на заводах стальных...») 7, 8, 10

Прощание («В живых лучах огней прощальных...») 1, 7, 8, 10

Путники («Под душным покровом губительной ночи...») 7, 8, 10

Родине («Ты мне не мать. Ты — мачеха лихая...») 7—10

Русь («Лихим безвременьем обвеяна...») 3, 5, 7, 8, 10

Ручьи («Ручьи, как гусельки, звенят...») 3, 5, 7, 8, 10

Свободное слово («В безвременье черном подстреленной птицей...») 7, 8, 10

Сонет («В моем саду стал вянуть куст сирени...») 1

Степное: Слова для музыки («По ковылистым раздольям...») 5

Студенческая марсельеза («Ты нас вызвал к неравному бою...») 7, 8, 10

Суходол: (Из цикла «Голод») («По суходолу — травные звоны...») 7, 8

Так было — так будет: (Ленский расстрел 17 апр. 1912 г.) («Где ввысь мятежится зловещая тайга...») 5, 7, 8, 10

У болота («Зеркало зыбкой трясины таинственно спит...») 7, 8

У колонн: На мотив из Э. По («Перейди рубеж запретный, ночью долгой безрассветной...») 1

Узник («Мрачен каменный свод, полукругом нависший...») 7, 8, 10

Чернички («В полях за гумнами пустыни...») 1

Школьные силуэты 5, 7, 8

Школьные силуэты («Дремотно сполз в ложину перелесок...») 1

Юности («Оборван юной песни звон...») 5, 7, 8

Requiem («Вечевой набатной медью над зардевеюся твердью...») 1

## Проза

Акриды 15, 16, 18

Арфа бездомных 4

Бунт 9, 10, 15, 16, 18

Бунт в помещицкой усадьбе 12

В борьбе за жизнь 4, 9, 18

В старой Пензе 17

Варвара 9, 10, 16, 18

Василий Петрович Маркс 10, 15, 16

Весеннее 3

Волжская кипень 3

Гараськина душа 3, 9, 10, 15, 16, 18

Гогин «Бельчик» 1, 10, 16

Еще о запасе слов 18

Жизнь 3

Клад Ивановской ночи: Рассказ из фин. жизни 4, 18

Коммунар: Из запис. книжки. Памяти В. М. Бонч-Бруевич-Величкиной 4

«Крыга»: (Дерев. сказка) 9, 10, 16, 18

Лепестки 1

Максим Горький и начинающие писатели 18

Морока 1

На двух половинах 3, 10, 16

На Ладоге 4, 18

На перепутье 10, 15, 18

Никита Простота 10, 15, 16, 18

- Новое городское самоуправление 11  
Первая встреча: (Из воспоминаний  
о В. И. Ленине) 17, 18  
1-е Мая: (Междунар. праздник тру-  
да) 2  
Перед рассветом 10, 16, 18  
По современным понятиям 3  
Под ласковым солнцем 1, 10, 16,  
18  
Поповы сироты 1  
Портрет 3  
Потапыч 9, 18  
Провокация 15, 16, 18  
Пути пролетарского писателя: (Ав-  
тобиограф. заметки) 17  
Пытка 14, 15  
Раб 3  
Сенька Голотур 9, 15, 16  
Сирота 4, 18  
Смерти нет 9, 10, 15, 16, 18  
Стихи и революция 17, 18  
Сувенирчик 9, 10, 15, 16, 18  
Тайга разбужена 9, 10, 13, 15, 16,  
18  
Федор Шуруп 9, 10, 15, 16, 18  
Эх, Антон! 17, 18

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ<sup>3</sup>

Поэзия

В деревне («Осень ненастная, осень  
дождливая...»); «Все в мире случайно.  
Сила слепая...». — Жизнь, 1899, № 11,  
с. 169—170, 222.

Во व्यогу («Смертельным дыхань-  
ем...»). — Жизнь, 1899, № 12, с. 149—  
150.

Старый пац («Копотью тусклая  
лампада чадит...»). — Жизнь, 1900,  
№ 1, с. 199—200.

<sup>3</sup> Ряд местных изданий, в которых пе-  
чатался А. Богданов, в библиотеках Лен-  
инграда либо отсутствует, либо представ-  
лен неполно.

Кроме указанных в разделе, А. Богданову принадлежат заметки за подписью «Мы» в рубрике «Маленькая хроника» в газетах: Саратов. дневник, 1902, 4, 8, 11, 12, 15, 19, 25 окт., 2, 5, 9, 28, 30 нояб., 28 дек., Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 17, 21, 22, 26, 29, 30 июля, 1, 2, 4, 11, 18 авг., 3, 4 сент., 30 окт., 3, 5, 10, 11, 12, 24 нояб., 3, 12 дек.; 1910, 3, 21, 30 янв., 14 февр., 16, 21, 24, 25 марта, 8, 24 апр., 7 мая, а также материалы в помощь детскому литературному творчеству (Жаворонок, 1917, № 1, стб. [47—48]) и стихотворные лозунги (в кн.: Земля Советская. — М.; Л., 1930, с. 14, 19, 26, 37, 46. — В соавт. с М. Артамоновым и И. Батраком).

Море и думы («Мятежно, бесстраш-  
но угрюмое море...»). — Журн. для  
всех, 1900, № 2, стб. 177—180.

Дума («Не той беды боюсь, что  
вихрем налетит...»). — Мир божий,  
1900, № 4, с. 131 (паг. 1-я).

Лесные тайны («Мечтательный  
умом, ребенок сиротливый...»). —  
Жизнь, 1900, № 4, с. 239—241.

Песня («Оборван юной песни  
звон...»). — Журн. для всех, 1900,  
№ 4, стб. 419—420.

Соженные письма («Воспомина-  
ния единственной любви...»). —  
Жизнь, 1900, № 8, с. 144.

Поэзия («Не во мраке ли жгучем  
бессонных ночей...»). — Журн. для  
всех, 1900, № 12, стб. 1491—1492.

«Опричники не умерли!.. Опричники  
живут...». — Рабочее дело, 1901, № 9,  
с. 104; Свобода, Женева, 1901, № 1,  
с. IX (паг. 2-я).

Ветер («Что ты плачешь, ветер,  
стонешь, замирая...»); Весною («Вез-  
де сияет солнце с небосвода...»). —  
Рабочая мысль, 1901, № 12, с. 16. —  
Без подписи<sup>4</sup>.

Женщине («Ты чиста, как река ти-  
хоструйная...»). — Саратов. дневник,  
1901, 12 авг.

Из дневника юности («Сегодня за  
город я вышел побродить...»); Рабо-  
ница: (Стихотворение в прозе)<sup>5</sup>. —  
Саратов. дневник, 1901, 19 авг.

Мотив из Мицкевича («Опальный  
изгнанник, на дальней чужбине...»). —  
Саратов. дневник, 1901, 21 авг.

Из мрака древности («Державные  
венки прославленных сражений...»). —  
Саратов. дневник, 1901, 14 сент.

Арабески («Нежной любви искро-  
метный бокал...»). — Саратов. дневник,  
1901, 16 сент.

«Хмурься, черное небо! Сгустится  
туман...». — Саратов. дневник, 1901, 21  
окт.

В крепости 22 апреля («Печально  
день вставал, холодный, бледноли-  
чный...»). — Рабочая мысль, 1901,  
№ 13, с. 15. — Без подписи<sup>6</sup>.

\* «Эту песню не сам я собою сло-  
жил...». — Рабочая газ., Саратов, 1902,  
янв.

Прошлое и грядущее («Были дни...  
Сквозь полог черных туч...»). — Са-  
рат. листок, 1902, 28 дек.

<sup>4</sup> Вошло в книги А. Богданова.

<sup>5</sup> Подпись: А. Б-в.

<sup>6</sup> Вошло в книги А. Богданова под на-  
званием «18 апреля (1 мая) 1901 г.».

«Кто золото добыл для царской короны...»; На мотив Марсельезы («Ты нас вызвал к неравному бою...»); «О не плачь, невеста, по студенте...»; «Опричники не умерли!.. Опричники живут...». — В кн.: Песни борьбы. Женева, 1902, с. 14 (без подписи), 108—110 (подпись: Литератор), 111 (подпись: Литератор), 119 (без подписи) <sup>7</sup>.

**Ночь** («Поднимается пыль на дороге...»). — Новая ил., 1904, № 17, с. 135.

\* **К борьбе, пролетарий! К оружию, голодный...** («Кто добыл из тьмы рудников миллионы?...»). — Пролет. борьба, Саратов, 1905, 15 июня. — Подпись: Прибой.

**Ветер** («Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая...»). — В кн.: Перед рассветом. Женева, 1905, с. 32. — Без подписи <sup>8</sup>.

**Первое мая** («Бедняк — пролетарий! Ты вырос в подвале...»); **Песнь пролетариев** («Кто добыл из тьмы рудников миллионы?...»). — Волна, Саратов, 1906, 1 мая, с. 1, 9. — Подпись: Б.

**Отец Лука** («Ах, согрешил отец Лука!..»). — Самар. Лука, 1906, 19 нояб. — Подпись: А-нов.

**Реквием:** (Памяти погибших) («В глазах помутилось от долгой работы...»). — Самар. Лука, 1906, 26 нояб. — Подпись: Антонов.

**Ветер** («Что ты стонешь, ветер, — ты о чем тоскуешь...»). — Наша газ., Саратов, 1907, 22 окт.

**Путники:** (С нем.) («Под темным покровом удушливой ночи...»). — Наша газ., Саратов, 1907, 29 окт. — Подпись: А. Б.

**Из старой тетради:** Узник («Мрачен каменный свод, полукругом нависший...»). — Наша газ., Саратов, 1907, 5 нояб.

**Черепевные мотивы:** 1. Старая история («Уже давно твердят нам об одном...»); 2. Гаммы из Анды («Казус вышел в сентябре...»); Из «Демона» («Клянусь первым гонораром...»). — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 21, 28 сент., утр. вып. — Подпись: Аз-Буки.

**Пастух** («В долине веселой, заросшей травой...»). — Волж.-Кам. речь,

Казань, 1908, 9 нояб., утр. вып. — Подпись: А. Волгин.

**Бездомные.** — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 16 нояб., утр. вып.

**Местные мотивы.** — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 30 нояб., 14 дек. — Подпись: Аз-Буки.

**Ночные вздохи** («Гаснут тени очертаний...»). — Волж. утро, Казань, 1908, № 1, с. 10.

**Казанские негативы:** [Сер. сатирич. миниатюр]. — Волж. утро, Казань, 1908, № 1, с. 23; № 2, с. 22; № 3, с. 22; № 4, с. 22. — Подпись: Буква.

**Из песен безвременья:** На мотив из Мицкевича («Опальный изгнанник, на дальней чужбине...»). — Волж. утро, Казань, 1908, № 2, с. 10.

**Скажите мне!** («Скажите мне! Не видел мира я так долго...») <sup>9</sup>; **Бездомные:** Отрывок из поэмы: Ночь («Сын цветущего пышного края...»). — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 25 дек.

**Бездомные:** (Отрывки из поэмы). — Бодрое слово, 1908, № 5, стб. 7—10.

**Из песен безвременья:** Поэзия («Мое сердце — альковы, мои думы цветы...»). — Волж. утро, Казань, 1908, № 5, с. 9.

**Голуби** («Над железной решеткой темницы глухой...»); **Кинематограф:** (Мотив лат. вокабул: panis, piseis, cinis, finis...) («Ну-тка!.. Мойкин, Ожиганов...») <sup>10</sup>. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 1 янв.

**В изгнании** («Под небом северным холодной стороны...»). — Бодрое слово, 1909, № 1, стб. 63—64.

**Отрывки из поэмы «Бездомные».** — Даль, 1909, № 3, с. 1—2.

**Из песен изгнания:** 1. В поезде («Я еду-еду в край чужой...»). — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 15 марта.

**Лесные блики** («Здесь хорошо — под сводом сосен старых...»). — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 29 марта. — Подпись: А. Волгин.

**Requiem** («Вечевой набатной медью над зардевшюся твердью...»). — Бодрое слово, 1909, № 6, стб. 11—14.

**Буря на Волге** («С клеткотом носится беркут над Волгой...»). — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 3 мая. — Подпись: А. Волгин.

Авторство установлено по статье: Дымшиц А. О рабочих Марсельезах. — В кн.: Советский фольклор. Л.; М., 1936, № 4/5, с. 286—288.

<sup>8</sup> Вошло в книги А. Богданова.

<sup>9</sup> Подпись: А. Волгин.

<sup>10</sup> Подпись: Аз-Буки.

**Поезд** («Два-слитно-беглых обменных взгляда...»). — *Соврем. мир*, 1909, № 6, с. 41.

**На пепелище** («Сгорел зеленый лес... надежд и силы полный...»). — *Кам.-Волж. речь*, Казань, 1909, 17 сент. — Подпись: А. Волгин.

**Над нивами** («Хлестали ветры... Студили выюги...»). — Неделя «Соврем. слова», 1909, № 78, с. 648.

**Зимние мотивы** («Белые звездочки падают с неба...»). — *Кам.-Волж. речь*, Казань, 1909, 8 нояб. — Подпись: А. Волгин.

**Плакучие ивы** («В изумрудной рамке камыша и ивы...»). — *Кам.-Волж. речь*, Казань, 1910, 23 янв. — Подпись: А. Волгин.

**В кабачке** («В душе, расслабленной недугами...»). — *Жизнь для всех*, 1910, № 1, стб. 52.

**Из песен изгнания**: Перед весной («Сменялись дни чередой унылой...»). — *Воскресенье*, 1910, № 1, с. 2.

**Из песен безвременья**: На страже («Кошмар безвременья, унынья и томлений...»). — *Жизнь для всех*, 1910, № 6, стб. 17—18.

**Из песен безвременья** («Не верь дням тишины, раздумья и покая...»). — *Рус. богатство*, 1910, № 10, с. 236 (паг. 1-я).

**Восточное видение**: (Мотив из Гейне) («На вершинах Гималая...»); Из Т. Г. Шевченко («И небо меркнет... и дремой...»). — *Жизнь для всех*, 1911, № 2, стб. 161—162, 225—226.

**Из Т. Г. Шевченко** («И небо меркнет... и дремой...»). — *Звезда*, 1911, 12 марта.

**«В час лихой пришлось гаданья... Обманула доля злая...»**. — *Рабочая газ.* (*Journal Ouvrier*), 1911, № 4/5, 15(28) апр. — Подпись: А. Б.

**В пути** («Кандалный мерный звон. Поземкой вьется пыль...»). — *Вести Европы*, 1911, № 7, с. 66 (паг. 1-я).

**Ручьи** («Ручьи, как гусельки, звенят...»). — *Звезда*, 1912, 15 янв.

**Из цикла «Русь»**: По бездорожьям («По бездорожьям нетопырь проклятый...»); Школьные силуэты («Дремотно сполз в ложину перелесок...»); Чернички («В полях, за гумнами пустыми...»); Две зари («Север пустынный, загадочный, хмурый и белый...»). — *Рус. богатство*, 1912, № 2, с. 71—73 (паг. 1-я).

**Цветок**: Стихотворение в прозе. — *Правда*, 1912, 24 апр.

**Из северных мотивов**: Первая ласточка: 1. «Пусть обвеяна стужей весна!..»; 2. «Птичка вещая! Я — как и ты...». — *Правда*, 1912, 8 мая.

**Бездомные**: (Отрывок из поэмы) («Осенним холодом туманов напоен...»). — *Правда*, 1912, 30 июня.

**Из поэмы «Бездомные»**: Отрывки. — *Нев. голос*, 1912, 5 июля.

**Над нивами** («Хлестали ветры... Студили выюги...»). — *Пробуждение*, 1912, № 15, с. 463.

**Из цикла «Русь»**: Над суходолом («По суходолу до ночи звоны...»); На родных пепелищах («Наш привал на пепелище черном...»). — *Жизнь для всех*, 1912, № 8, стб. 1172.

**Босоножка** («Серебристо-гибкими ветвями...»). — *Пробуждение*, 1912, № 22, с. 678.

**В лесу** («Окончен тяжелый и скучный урок...»). — *Жаворонок*, 1913, № 2, с. 45.

**Весенние мелодии** («Ручьи, как гусельки, звенят...»). — *Правда*, 1913, 12 мая.

**Тополы**: Стихотворение в прозе. — *Жаворонок*, 1913, № 8, с. 237—238.

**Старый пац** («Копотью тусклая лампа чадит...»). — В кн.: *Летучие альманахи*. М., 1913, вып. 6, с. 131—132.

**Из поэмы «Бездомные»** («Сын цветущего пышного края...»). — В кн.: *Летучие альманахи*. СПб., 1913, вып. 7, с. 134—135.

**Сирень**: Сонет («В моем саду стал вянуть куст сирени...»); Школьные силуэты («Дремотно сполз в ложину перелесок...»). — В кн.: *Летучие альманахи*. СПб., 1913, вып. 12, с. 140—141.

**Школьные силуэты**: (Из цикла «Русь») («Дремотно сполз в ложину перелесок...»). — *Пролет. правда*, 1914, 1 янв.

**Ночные вздохи** («Гаснут тени очертаний...»). — *Путь правды*, 1914, 12 апр.

**«С глубокой верою в грядущее людей...»**. — *Путь правды*, 1914, 22 апр.

**Деревенские картинки**: Подпасок («Зори играют над лесом...»). — *Жаворонок*, 1915, № 10, с. 162.

**Возвращение** («От ратника — привет стране бездоля...»). — *Пробуждение*, 1915, № 16, с. 518.



Руть («Лихим безвременьем обвевая...»). — *Соврем. мир*, 1916, № 4, с. 122.

У колонн: На мотив из Э. По («Перейдя рубеж запретный, ночью долгой безрассветной...»). — *Ежемес. журн.*, 1916, № 4, стб. 5—6.

Бродяга: Из цикла «Руть» («Как безгранична даль!.. Какой кругом простор!..»). — *Пробуждение*, 1916, № 14, с. 425.

В ночи («Неутолимых мук, неисчислимых бед...»). — *Ежемес. журн.*, 1916, № 11, стб. 5. — Подпись ошибочна: Ал. Бошалов. В огл.: Ал. Богданов.

Песня о красном знамени («Матери и жены, — девушки-работницы...»). — *Рабочая газ.*, 1917, 12 марта; *Известия*, Томск, 1917, 21 марта; *Приволж. правда*, 1917, 23 марта.

Погибшим товарищам («Сомкнемся теснее рядами колонн...»). — *Известия*, Пг., 1917, 23 марта.

Вперед («Война — войне! Вперед, народы...»). — *Известия*, Новониколаевск, 1917, 17 июня; Вперед, Пг., 1917, № 1, с. 5; \* *Социал-демократ*, Саратов, 1917, 13 июля.

Из поэмы «Бездомные» («Сын цветущего пышного края...»). — *Краснояр. рабочий*, 1917, 25 окт.

Былое («Не верь дням тишины, раздумья и покоя...»); Из песен изгнанья («В живых лучах огней прощальных...»); В пути («Кандалный мерный звон. Поземкой вьется пыль...»); Песня... (1905 г.) («Жемчужной радугою дня...»); Девушка в белом (17 окт. 1905 г.) («Шелестом гордых знамен...»). — В кн.: *Под знамя Правды*: (Первый сб. о-ва пролет. писателей). Пб., 1917 (обл. 1918), с. 53—60.

В сочельник («Лес чуть синее на горе...»). — *Жаворонок*, 1918, № 1, стб. 5—6.

\* *Наше знамя*: Фельетон; Песня о красном знамени. — *Сиб. горнорабочий*, 1918, № 1, с. 4—6.

Вперед («Война — войне! Вперед — народы...»). — *Петрогр. правда*, 1918, 31 июля, веч. вып.

Красные Зори («В вихре огненных прелюдий...»). — *Грядущее*, 1918, № 9, с. 3.

В пути («Кандалный, мерный звон. Поземкой вьется пыль...»). — В кн.: *Революционный чтец-декламатор*. Ростов н/Д, 1922, с. 52.

Красному бойцу («Ты отразил и смерть и голод...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1923, 23 февр.

Новая деревня: Селькоммунам («Стерegli жандармы нас рогатками...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1923, 1 нояб. — Подпись: Б.

В подполье: (Из прошлого рев. печати) («Свет подпольный, потаенный и скупой...»). — *Крас. знамя*, Владивосток, 1923, 11 дек.

Обновленческая («Обновилась иконка...»); Бог или агроном («То туманами, то ржою...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1923, 23 дек., ил. — Подпись: Буква.

Капиталистический Молох: (Отрывки из поэмы «Бездомные»). — *Крас. знамя*, Владивосток, 1923, 31 дек.

Как выгнали из совшколы букву ф («Как у наших у ворот...»)/Рис. Похоловой. — В кн.: *Снежный ком*: Дет. лит. сб. Владивосток, 1923, с. 14—15.

Светлой памяти дорогого Ильича («Как крылом взмахнула Нежить-птица...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 25 янв.

27 января («Метались яростно тайфуны...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 28 янв.; *Крас. знамя*, Владивосток, 1924, 29 янв.

Бессмертному вождю трудящихся Ильичу («Напрасно воронье клеветает гнусной кликой...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 2 февр.

Гасители («Случился раз пожар в селе Великой Кеме...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 17 апр.

Тоже «смычка» («Сбирался поп в приход для сборов...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 15 мая. — Подпись: Алексенч.

Частушки о займе. — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 22 мая, 25 июня, 10 авг. — Подпись: Алексенч.

«Помянули»: Дерев. картинка («По привычке, по старинке...»). — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 24 мая. — Подпись: Алексенч.

Частушки о старом и новом. — *Примор. крестьянин*, Владивосток, 1924, 20 июня. — Подпись: Алексенч.

«По плану» («Нам в каждом деле нужен план...»). — *Примор. крестьянин*

нин, Владивосток, 1924, 15 июля. — Подпись: Алексеев.

**Промашки:** Дерев. картинка («Вернулся Клим с базара пьян...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 27 июля. — Подпись: Алексеев.

**Приморские частушки.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 31 июля. — Подпись: Алексеев.

**Незадачливый** («Эй, хозяйка! не досады мне...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 6 авг. — Подпись: Алексеев.

**Деревенский разговор** («Сосед Лука корил соседа Фоку...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 24 авг. — Подпись: Алексеев.

**Кулак-утайщик** («Земли — полсотни десятин...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 28 авг. — Подпись: Алексеев.

**Про ловкую штуку — арифметику-науку** («Пров набил в обманах руку...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 4 сент. — Подпись: Алексеев.

**Кому не место в Советах** («Из кулаков — он самый ловкий...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 12 сент. — Подпись: Алексеев.

**Кулаков-шкурников из Советов вон!** («Ермилин замысел имел...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 24 сент. — Подпись: Алексеев.

**Выборное** («Дело трудное, серьезное...»). — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 28 сент. — Подпись: Алексеев.

**Выборные частушки.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 2 окт. — Подпись: Алексеев.

**Народному учителю** («Нищая Русь, горемычно-острожная...»). — Нар. учитель, 1925, № 3, с. 94—95.

**На заводе** («В глазах помутилось от долгой работы...»); **В деревне** («Осень ненастная, осень дождливая...»); **Ветер** («Что ты стонешь, ветер, — ты о чем токуешь...»); 18 апреля (1 мая 1901 г.) («Печально день вставал холодный, бледнолицый...»); **Первое мая** («Эй, в колонны, рать стальная...»); 4 марта 1901 года: **Юности** («Оборван юной песни звон...»); **В подполье** («Свет подпольный, потаенный и скупой...»); **Песня пролетариев** («Кто золото добыл для царской короны?...»); **Девушка в белом**, 17 окт. 1905 г. («Шеле-

стом красных знамен...»); [С примеч.]. — В кн.: Бродский Н., Львов-Рогачевский В. «Красный декабрь», от 14 дек. 1825 г. к дек. 1905 г.: **Рев. мотивы рус. поэзии**. Л., 1925, с. 168—171, 185, 186—187, 190, 233—234.

**Советская песнь:** Слова для музыки («По ковылистам раздолям...»). — Жернов, 1926, № 6, с. 8.

**Ван Юн-чан:** Дальневост. поэма. — Октябрь, 1927, № 2, с. 95—103.

**Поэт** («Он рос на заводах стальных...»). — Октябрь: **Одноднев. газ. ФОСП**, Москва, 1927, 8 нояб.

**Из цикла о Ленине:** «Я помню вечер похорон...». — Лит. газ., 1930, 20 янв.

**Записка** («Как не хмелем-перевем...»). — В кн.: **Земля Советская**. М.; Л., 1930, с. 54—55.

**Земля:** (Пролог к поэме) («Земля негодная, сухая...»). — **Земля Сов.**, 1931, № 7, с. 48.

**Дашь пятилетку в четыре!** («Прогульщики, лодырей, вон...»). — Под большевиком знаменем: **Одноднев. газ. райкома ВКП(б) Крас. Пресни**, Москва, 1931, 7 нояб.

**Ван Юн-чан:** Дальневост. поэма. (Отрывки). — В кн.: **Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи**. М.; Л., 1931, с. 110—117.

**Из эпохи гражданской войны 1921—1923 гг.:** Среди партизан («Ночь тайгу кошмой покрыла...»); **Китайская песня** («Что там в полях? Гаолян ли густой...»); **Перед выступлением** («Чуть сопки вверху заале-ли...»). — **Комбайн**, 1932, № 12, с. 15.

**Ван Юн-чан:** (Из эпохи гражд. войны)/[Примеч. авт.]. — **Земля Сов.**, 1932, № 9, с. 102—107.

**Отец Лука** («Ах, согрешил отец Лука!...»). [С предисл.]. — **Безбожник**, 1935, № 11, с. 6.

**Бог** («На вершинах Гималая...»); **Отец Лука** («Ах, согрешил отец Лука!...»). — В кн.: **Сборник антирелигиозных материалов/Сост. А. Богданов**. М., 1935, с. 8—9, 43—45.

**Опричники не умерли!** («Опричники не умерли!.. Опричники живут...»); **В крепости 22 апреля** («Печально день вставал, холодный, бледнолицый...»); **На заводе** («В глазах помутилось от долгой работы...»); **Перед заводами** («Вот за мреющим туманом...»); **Песня пролетариев** («Кто добыл во тьме рудников миллионы?...»); **Эту песню...** («Эту песню не сама я

собой сложил...»<sup>11</sup>; В подполье («Свет подпольный, потаенный и скупой...»); В час лихой («В час лихой пришлось гаданья... Обманула доля злая...»); Былое («Не верь дням тишины, раздумья и покоя...»); Два стана («Вам — „чары навии“, рукоплескания...»); Из песен изгнания: Перед весной («Сменялись дни чредой унылой...»). — В кн.: Пролетарские поэты. [Л.], 1935, т. 1, с. 66, 69—70, 73—78, 129, 283—284, 313—315.

Ручьи: (Весен. комедия) («Ручьи, как гусельки, звенят...»); Первая ласточка: (Из сев. мотивов) («Пусть обвеена стужей весна!...»); Бездомные: (Отрывок из поэмы) («Осенним холодом туманов напоен...»). — В кн.: Пролетарские поэты. Л., 1936, т. 2, с. 27—29.

Из цикла о Ленине: «Помню вечер похорон...»; Пограничная песня («Из льдов Заполярья к маньчжурским границам...»); Партизанская песня: (Из поэмы «Ван Юн-чан») («Огнем и борьбою...»); Песня пролетариев («Кто добыл во тьме рудников миллионы?...»); Стенная песня: (Посвящается буденновцам) («По ковылистым раздольям...»); На страже («Слушай!.. Стой на посту!.. Не дремли...»); Записка («Как не хмелем-перевеем...»)/[Предисл. ред.]. — Рабочая Пенза, 1938, 30 янв., портр.

Лик войны: (Возвращение) («От ратника — привет стране бездолья...»); Братья («Кровью истекая, в стане я лежал...»); Интернационал («Пьют кровь из нищеты налогов...»); Песня о красном знамени («Девушки-работницы, ткальщицы узоров...»); Погибшим товарищам: (На мотив «Вы жертвою пали...») («Сомкнемся теснее рядами колонн...»). — В кн.: Пролетарские поэты<sup>12</sup>. Л., 1939, т. 3, с. 22—24, 117—118.

Поезд («Два слитно-беглых обменных взгляда...»). — В кн.: Железнодорожники в 1905 году. М., 1940, с. 246.

<sup>11</sup> Без подписи. Авторство подтверждено А. Богдановым. См.: Богданов А. [О неточностях в сборнике «Пролетарские поэты». (Т. 1—3. Л., 1935—1939)]. — Лит. газ., 1939, 30 мая. (Письма в ред.).

<sup>12</sup> В издании ошибочно приписано А. Богданову стихотворение «За стеной», принадлежащее А. Белозерову. См. об этом письма в редакцию «Литературной газеты» А. Богданова и А. Белозерова. — Лит. газ., 1939, 30 мая.

Песня пролетариев («Кто добыл во тьме рудников миллионы?...»); Эту песню не сам я собοю сложил...; В подполье («Свет подпольный, потаенный и скупой...»); Два стана («Вам — „чары навии“, рукоплескания...»); Интернационал («Пьют кровь из нищеты налогов...»); Песня о красном знамени («Девушки-работницы, ткальщицы узоров...»); Погибшим товарищам: (На мотив «Вы жертвою пали...») («Сомкнемся теснее рядами колонн...»). — В кн.: Революционная поэзия, 1890—1917. 2-е изд. Л., 1950, с. 168—179.

На заводе («В глазах помутилось от долгой работы...»); Босак («Мой дом просторен и велик...»); Песня пролетариев («Кто добыл во тьме рудников миллионы?...»); Студенческая марсельеза («Ты нас вызвал к неравному бою...»); Перед заводами («Вот за мреющим туманом...»); «Бже, царя храни...» (...)<sup>13</sup>; Опричники («Опричники не умерли!.. Опричники живут!...»); 18 апреля (1 мая) 1901 года («Печально день вставал холодный, бледнолицый...»); Первое мая (1903 г.) («Эй, в колонны, рать стальная!...»); Свободное слово («В безвременье черном подстреленной птицей...»); В подполье («Свет подпольный — потаенный и скупой...»); После боя («Декабрьский день... Пожаром даль объята...»); Дорожка («От двери и до окошка...»); Былое («Не верь дням тишины, раздумья и покоя...»); Два стана («Вам — „чары навии“, рукоплескания...»); Возвращение («Те же камни, те же всплески переметные Невы...»); Так было — так будет («Где ввысь мятежится зловещая тайга...»); Песня о красном знамени («Девушки-работницы, ткальщицы узоров...»); Погибшим товарищам: (На мотив «Вы жертвою пали...») («Сомкнемся теснее рядами колонн...»); Интернационал («Пьют кровь из нищеты налогов...»). — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). 2-е изд. Л., 1954, с. 57—60, 96—106, 181—182, 255—258, 321, 465—468.

<sup>13</sup> О принадлежности пародии А. Богданову см.: Богданов А. [О неточностях в сборнике «Пролетарские поэты». (Т. 1—3. Л., 1935—1939)]. — Лит. газ., 1939, 30 мая. (Письма в ред.); Дун А. Судьба одной пародии. — Новый мир, 1957, № 10, с. 282; Жак Л. Заметки об А. Богданове. — Вопр. лит., 1959, № 11, с. 196—197.

**Узник:** [Отрывок из неопубл. варианта] («Но я должен проснуться, чтоб жить...»). — Учен. зап./Шуйск. пед. ин-т, 1955, вып. 1, с. 109.

**В деревне:** [Отрывок из неопубл. варианта] («Шепчутся ветлы над ними плакучие...»). — Учен. зап./Шуйск. пед. ин-т, 1955, вып. 2, с. 58, факс.

**В подполье** («Свет подпольный — потаенный и скупой...»); **Песня пролетариев** («Кто добыл во тьме рудников миллионы?..»); **После боя** («Декабрьский день... Пожаром даль объята...»). — В кн.: Героический год: 1905 г. в худож. лит. М., 1955, с. 15, 45—46, 271.

**Песня бедноты** («Рабы забот, рабы труда...»); **Босяк** («Мой дом просторен и велик...»); **Ветер** («Что ты стонешь, ветер, — ты о чем тоскуешь...»); **Грядущее** («С глубокой верою в грядущее людей...»); **Песня пролетариев** («Кто добыл во тьме рудников миллионы?..»); **Голуби** («Над железной решеткой темницы глухой...»); **Первое мая** (1903 г.) («Эй, в колонны, рать стальная!..»); **Отец Лука** («Ах, согрешил отец Лука!..»); **Свободное слово** («В безвременье черном подстреленной птицей...»); **Девушка в белом** (17 окт. 1905 г.) («Шелестом гордых знамен...»); **После боя** («Декабрьский день... Пожаром даль объята...»); **Дорожка** («От двери и до окошка...»); **Узник** («Мрачен каменный свод, полукругом нависший...»); **Перед заводами** («Вот за мреющим туманом...»); **В изгнании** («Под небом северным холодной стороны...»); **Колокол** («Вечевой набатной медью над зардевшюся твердью...»); **На страже** («Кошмар безвременья, унынья и томлений...»); **Ручьи** («Ручьи, как гусельки, звенят...»); **Два стана** («Вам — „чары навни“, рукоплескания...»); **Возвращение** («Те же камни, те же всплески переметные Невы...»); **Так было — так будет** («Где ввысь мятежится зловещая тайга...»); **Погибшим товарищам:** (На мотив «Вы жертвою пали») («Сомкнемся теснее рядами колонн...»). — В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология. Л., 1957, с. 81—104, портр.

**Студенческая марсельеза** («Ты нас вызвал к неравному бою...»); **В подполье** («Свет подпольный — затаенный и скупой...»). — В кн.: Боевые спутники. Архангельск, 1957, с. 93—94, 116.

**На заводе** («В глазах помутилось от долгой работы...»); **«Эту песню не сам я собою сложил...»**; **Песня пролетариев** («Кто добыл во тьме рудников миллионы?..»); **Опричники** («Опричники не умерли! Опричники живут!..»); 18 апреля (1 мая) 1901 года («Печально день вставал холодный, бледнолицый...»); **Первое мая** (1903 г.) («Эй, в колонны, рать стальная!..»); **Студенческая марсельеза** («Ты нас вызвал к неравному бою...»); **После боя** («Декабрьский день... Пожаром даль объята...»); **Былое** («Не верь дням тишины, раздумья и покоя...»); **Колокол** («Вечевой набатной медью над зардевшюся твердью...»); **Возвращение** («Те же камни, те же всплески переметные Невы...»); **Так было — так будет** («Где ввысь мятежится зловещая тайга...»); **Интернационал** («Пьют кровь из нищеты налоги...»); **Песня о красном знамени** («Девушки-работницы, ткальщицы узоров...»). — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). 3-е изд. Л., 1959, с. 70—74, 126—133, 196—197, 270—273, 312—313, 447—449.

**Песня о красном знамени** («Матери и жены, девушки-работницы...»); **Вперед** («Война — войне! Вперед, народы...»). — В кн.: Революционная поэзия в Сибири, 1905—1917. Новосибирск, 1960, с. 60—62, портр.

**«Кто золото добыл для царской короны?..»**; **Опричники не умерли! Опричники живут...»**; **Ветер** («Что ты стонешь, ветер — ты о чем тоскуешь...»); **Контрщик** («Подсчитывай чужие барыши!..»); **Отец Лука** («Ах, согрешил отец Лука!..»); **Requiem** («Вечевой набатной медью над зардевшюся твердью...»); **Ручьи** («Ручьи, как гусельки, звенят...»); **Первая ласточка:** (Из сев. мотивов) («Пусть обвеяна стужей весна!..»); **Бездомные:** (Отрывок из поэмы) («Осенним холодом туманов напоен...»); **Школьные силуэты:** Из цикла «Русь»: **Ночью** («Дремотно сполз в ложину перелесок...»); **К портрету Н. А. Некрасова** («Убого, пусто, сиротливо...»); **Сонет** («В моем саду стал вянуть куст сирени...»); **Восточное видение** («На вершинах Гималая...»); **Прощание** («В живых лучах огней прощальных...»); **В пути** («Кандаальный мерный звон. Поземкой вьется пыль...»); **По бездорожьям** («По бездорожьям



нетопырь проклятый...»); Над суходелом («По суходелу — травные звонны...»); Песня о красном знамени («Матери и жены, девушки-работницы...»); Толки и кривотолки («Керенский: Долгой братание на фронте...») — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. 2-е изд. Л., 1967, с. 54—55, 75, 98, 149, 154—157, 190, 220, 223—224, 246—247, 306—311, 357, 359—360.

Вперед («Война — войне! Вперед, народы...»). — В кн.: День поэзии. Новосибирск, 1968, с. 23.

В плену: [Отрывок] («И томится во тьме и неволе народ...»); Маска («О посте и о терпенье...»); Узник: [Неопубл. отрывок] («Пусть в тюрьме я помучаюсь вволю...»); В деревне: [Неопубл. отрывок] («Осень дождливая, осень ненастная!...»). — В кн.: Жак Л. Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969, с. 44—45, 47, 53.

В плену: [Отрывок] («И томится во тьме и неволе народ...»); Маска («О посте и о терпенье...»); В деревне: [Неопубл. отрывок] («Осень дождливая, осень ненастная!...»). — В кн.: Жак Л. Товарищ Антон. Саратов, 1970, с. 7—9, 21.

См. также: Приложение № 1, 12, 48, 60, 73, 77, 80, 91, 97 (т. 1, 2, 3), 102—104, 112, 151—153.

### Проза<sup>15</sup>

Городские картинки. — Саратов. листок, 1898, 5 июля. — Подпись: Альфа.

<sup>14</sup> Авторство А. Богданова предположительно.

<sup>15</sup> Отрывки из неопубликованных текстов А. Богданова: мемуаров, памфлета о выборах в Государственную думу, заметки для выступления на Первом Всесоюзном съезде писателей, писем Е. Завариной-Богдановой (1899—1910 гг.), А. Дымшицу (6. д. и 1935—1936 гг.), Е. Ульяновой (1899 г.), О. Юнеевой (1906 г.), В. Поссе (нач. 1930-х гг.), а также пометы на письме Б. Келлера и автографе стихотворения «Узник», приводятся в следующих исследованиях: Ефремин А. Поэты в дооктябрьской «Правде». — Лит. наследство, 1933, [вып.] 7/8, с. 251—252; Жак Л. К. биографии А. А. Богданова. — Учен. зап./Шуйск. пед. ин-т, 1955, вып. 1, с. 94, 102, 108, 109, 112; Жак Л. Заметки об А. А. Богданове. — Вопр. лит., 1959, № 11, с. 194, 195, 196, 197; Дун А. Горький и журнал «Жизнь». — В кн.: Тез. докл. и сообщ. 2-й конф. горьковедов Поволжья (июль 1959 г.). Горький, 1959, с. 25; Жак Л. Александр Богданов — человек и поэт. —

Рец. на кн.: Маркс К. Капитал. Т. 1. Спб., Н. С. Астраханов, 1898<sup>16</sup>. — Саратов. листок, 1898, 4 сент. — Подпись: А-ъ.

Городские картинки<sup>16</sup>. — Саратов. листок, 1898, 6 сент. — Подпись: А-ъ-а.

Первая гонка. — Восток, Спб., 1901, № 9, с. 415—421.

Наваждение: (Рассказ писателя). — Саратов. дневник, 1901, 22 июля. — Подпись: А. Б-в.

Товарищ: (Случай из жизни «алкоголика»). — Саратов. дневник, 1901, 3 авг. — Подпись: А. Б-в.

Ефремыч: (Рассказ). — Саратов. дневник, 1901, 6 сент. — Подпись: А. Б-в.

Сельская идиллия: (Из жизни духовенства). — Саратов. дневник, 1901, 19—20 окт. — Подпись: А. Б-в.

Домна: (Действит. история). — Саратов. дневник, 1901, 29 нояб. — Подпись: А. Б-в.

В подвальном этаже: (Из воспоминаний). — Саратов. дневник, 1901, 28 дек. — Подпись: А. Б-в.

Новогодняя фантазия. — Саратов. дневник, 1902, 1 янв. — Подпись: А. Б-в.

К вопросу об освещении города Саратова. — Саратов. дневник, 1902, 26, 28 сент. — Подпись: Мы.

Обзор внутренних событий за 1905 год; Вечеринка: Новогод. воспоминание. — Приволж. край, Саратов, 1906, 1 янв. — Подписи: А. Б.; А. Б-в.

У типографов. — Волна, Саратов, 1906, 25 марта, с. 11. — Подпись: Б.

Звезда, 1960, № 8, с. 214, 216, 217, 218; Черников В. Борьба и творчество. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 97, 100, 110, 116; Силаев А., Шахов В. Об авторе «Песен подпольщика». — Сов. арх., 1966, № 4, с. 119; Жак Л. Встречи зримые и незримые. — Волга, 1968, № 3, с. 32, 33, 34; Черников В. Стихи в борьбе. — В кн.: Рожденные революцией. Саратов, 1968, с. 87, 88, 93—95, 96, 105—106, 107, 108; Жак Л. Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969, с. 46, 49, 50, 51, 52, 54, 56—58, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72; Жак Л. Товарищ Антон. Саратов, 1970, с. 19, 20—21, 22, 23, 26—27, 42—43, 47—49, 52, 55—56, 56—61, 62, 66; Шахов А. Проза А. А. Богданова. — В кн.: Проблемы истории русской советской литературы. Рязань, 1975, с. 82, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116; Савин О. Ветеран пролетарской поэзии. — В кн.: Савин О. Пенза литературная. Саратов, 1977, с. 133.

<sup>16</sup> Авторство А. Богданова предположительно. См. об этом: Смирнов В. А. А. Богданов (1874—1939). — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 190.



Разрушение общины. — Самар. Лука, 1906, 18 нояб. — Подпись: А. нов.

Брызги. — Самар. Лука, 1906, 23 нояб. — Подпись: Мы.

Господа кадеты собираются законодательствовать. — Самар. Лука, 1906, 24 нояб. — Подпись: Антонов.

Соглашательская платформа. — Самар. Лука, 1906, 30 нояб. — Подпись: Антонов.

Письмо о 3-й Общероссийской конференции. — Пролетарий, М., 1907, 19 нояб., с. 2—5. — Подпись: А. Волжский.

Вандалы: Из зала Вят. губ. земс. собр. — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 30 янв., 16 февр. — Подпись: А. Б.

Открытие областного противохолерного съезда. — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 25 апр., утр. вып. — Подпись: А. Б.

Публицистические заметки. — Нар. вести, Симбирск, 1908, 20 сент. — Подпись: Ант. Волжский.

Предварительные итоги. — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 25 сент., утр. вып. — Подпись: А. Б.

Два съезда. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 3 окт., утр. вып. — Подпись: А. Б.

Обывательщина. — Мир, 1908, № 1, с. 30—32. — Подпись: Альф.

К вопросу о поправении центра. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 5 нояб., утр. вып. — Подпись: А. Волжский.

Забронированное ведомство. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 6 нояб., утр. вып. — Подпись: А. Б.-в.

Илоты парламентаризма. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 8 нояб., утр. вып. — Подпись: А. Волжский.

О церковно-приходской школе. — Волж.-Кам. речь, Казань, 1908, 9 нояб., утр. вып. — Подпись: А. Б.-в.

Два выступления. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 18 нояб. — Подпись: А. Б.-в.

Думское большинство. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 19 нояб. — Подпись: А. Волжский.

Миниатюры: 1. Ночь; 2. Цифра. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 23 нояб.

Иностранное обозрение. — Волж. утр., Казань, 1908, № 1, с. 19—21. — Подпись: А. Волжский.

По волнам конституционализма. — Волж. утр., Казань, 1908, № 2, с. 15—16. — Подпись: А. Волжский.

К текущему моменту; Политические наброски: Из переписки друзей; Государственные реформаторы; Национальная борьба. — Волж. утр., Казань, 1908, № 3, с. 9—10 (подпись: А. Б.), 11—12 (подпись: Альф), 13—15 (подпись: А. Волжский); № 4, с. 14—16 (подпись: А. Б.), 17—18 (подпись: А. Волжский).

На темы дня: 1. Параллели; 2. Усердие не в меру; Долг подкашивает; Неприкосновенность личности. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 3, 4 дек. (подпись: А. Волжский), 12, 21 дек. (подпись: Аль-бов).

Сенат об автономии. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 6 дек. — Подпись: Аль-бов.

Еще о податливости думского центра. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 9 дек. — Подпись: А. Волжский.

Политика на окраинах. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 11 дек. — Подпись: А. Б.-в.

Россия и Австрия. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 13 дек. — Подпись: А. Волжский.

К открытию бюджетных прений. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 14 дек. — Подпись: Аль-бов.

Несколько итогов. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 20 дек. — Подпись: А. Волжский.

Думские каникулы и 87-я статья. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 23 дек. — Подпись: А. Б.-в.

Публицистические заметки. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1908, 30 дек.

Недостатки конституционного механизма. — Волж. утр., Казань, 1908, № 5, с. 15—16. — Подпись: А. Волжский.

На пароходе: Рассказ. — Бодрое слово, 1909, № 9/10, стб. 1—22.

Она вернется: Миннатора. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 14 июня.

Крестьянский «Георгий Блок». — Рус. богатство, 1909, № 6, с. 44—59 (паг. 2-я). — Подпись: К-ий.

Ижитое наследство. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 2 июля. — Подпись: Альфа.

Крестьянские начальники в Сибири. — Сиб. вopr., 1909, № 41, с. 13—19. — Подпись: Вл. Карпинский.

На очереди: (К положению нар. образования в Примор. обл.). — Сиб.

вопр., 1909, № 49/50, с. 72—85. — Подпись: Вл. Карпинский.

**Поправка к статье «На очереди».** — Сиб. вопр., 1909, № 51/52, с. 95—96. — Подпись: Вл. Карпинский.

**Искушение.** — Жизнь для всех, 1910, № 3, стб. 10—22.

**Праздник.** — Кам.-Волж. речь, Казань, 1910, 18 апр.

**В гиблых местах Сибири:** Факты и впечатления. — Жизнь для всех, 1910, № 7, стб. 120—131.

**Шарманщик:** Рассказ. — Родник, 1910, № 7/8, с. 171—181.

**По Финляндии:** (Из впечатлений и разговоров). — Всеобщ. ежемес. журнал, 1910, № 9, с. 98—107.

**Настин яр:** (Из ладож. преданий). — Солнце России, 1911, № 10(50), с. 4—6.

**На двух половинах.** — Солнце России, 1911, № 17(57), с. 5—8.

**Назар на Волчьей Балке:** Из хроники соврем. деревни. — Неделя «Соврем. слова», 1911, № 153, с. 1273—1275.

**Весеннее:** Рассказ. — Солнце России, 1911, № 26(66), с. 2—5.

**Портрет:** Быль из недав. прошлого. — Солнце России, 1911, № 35(75), с. 4—7.

**Праздник спорта в Финляндии:** (Спец. корреспонденция для «Солнца России»). — Солнце России, 1911, № 37(77), с. 7—8.

**Встреча:** Рассказ. — Неделя «Соврем. слова», 1911, № 175, с. 1449—1450.

**Поповы сироты:** Из очерков «Жизнь маленьких людей». — Новая жизнь, 1911, № 10, с. 36—69.

**Звезда и тучи:** Сказка. — Звезда, 1912, 23 февр. — Подпись: Волжский Дух.

**Над «Мокрым Логом»:** Рассказ. — Волны, 1912, № 2, стб. 27—32.

**«Крыга»:** (Дерев. сказка). — Правда, 1912, 30, 31 мая.

**Жизнь:** Рассказ. — Волны, 1912, № 5, стб. 47—52.

**Под ласковым солнцем:** Рассказ. — Новый журн. для всех, 1912, № 6, стб. 25—34.

**Варвара:** Рассказ. — Правда, 1912, 4, 5, 6 июля.

**На благодатной горе.** — Неделя «Соврем. слова», 1912, № 226, с. 1913—1915.

**Бессмертный Фриде:** Фантаст. рассказ. — Пробуждение, 1912, № 16, с. 497—505.

**Человек из центра.** — Правда, 1912, 8, 18 нояб. — Подпись: Аз-Аль-Бов.

**Современные сказочки:** 1. Ученый скворец; 2. Дед и репка; 3. Дурындиха. — Правда, 1912, 25 нояб. — Подпись: Аз-Аль-Бов.

**Перед рассветом:** Рассказ. — Новая жизнь, 1912, № 10, с. 7—31.

**Гараськина душа:** Рассказ. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1912, № 12, стб. 619—642.

**Смерти нет:** Рассказ. — Правда, 1913, 20, 22, 25 янв.

**Соломонов суд:** Рассказ. — Пробуждение, 1913, № 6, с. 185—193.

**Багир:** Рассказ. — Волны, 1913, № 8, стб. 6—12.

**Первое мая в Бугровке:** Из дерев. очерков. — Правда, 1913, 3 июля.

**Финоген Петрович Маркс:** Провинц. быль. — За 7 дней, 1913, № 28, с. 598—603.

**Бугровские дни.** — Сев. правда, 1913, 1 авг., 4 сент.

**Кирик:** Рассказ. — Жаворонок, 1913, № 9, с. 269—278.

**Гараськина душа.** — В кн.: Летучие альманахи. Спб., 1913, вып. 7, с. 77—107.

**Под ласковым солнцем.** — В кн.: Летучие альманахи. Спб., 1913, вып. 9, с. 73—87.

**Из воспоминаний бывшего народного учителя.** (Петров. у., Саратов. губ.). — Пролет. правда, 1914, 3 янв.

**Гогин «Бельчик»:** Рассказ. — Рубикон, 1914, № 3, с. 20—23.

**Светлый лик:** Рассказ. — Пробуждение, 1914, № 6, с. 185—196.

**Лепестки:** Рассказ. — Ежемес. журн., 1914, № 5, с. 6—18.

**По современным понятиям:** Рассказ. — Рубикон, 1914, № 8, с. 3—6, портр.

**Черный Шип:** Рассказ. — Свобод. журн., 1914, № 5, стб. 49—78.

**Клад Ивановской ночи:** Рассказ из фин. жизни. — Жаворонок, 1914, № 9, с. 286—293.

**Морока:** Рассказ. — Вестн. Европы, 1914, № 9, с. 45—80 (пар. 1-я).

**Параска:** Рассказ. — Жемчужина, 1914, № 9, с. 2—4.

**Праздник бессмертия.** — В кн.: Летучие альманахи. Спб., 1914, вып. 14, с. 51—70.

**Дети и война:** Факты и впечатления. — Жемчужина, 1915, № 1/2, с. 19—22.

**«Белые Ключи»:** Рассказ. — Нива, 1915, № 8, с. 156—159.

**Дети и война:** Очерк. — Нива, 1915, № 11, с. 208—215; № 12, с. 237—239.

**Волжская кипень.** — Соврем. мир, 1915, № 9, с. 3—47.

**Потапыч:** Рассказ. — Новый журн. для всех, 1915, № 9, с. 17—20.

**Сурман Каллио:** Рассказ. — Вестн. Европы, 1915, № 9, с. 5—31 (паг. 1-я).

**Селим-паша:** Рассказ. — Солнце России, 1915, № 226(41), с. 14—16.

**Крестьянская женщина и война:** Очерк. — Нива, 1915, № 46, с. 855—856.

**Красный холм:** Рассказ. — Пробуждение, 1915, № 22, с. 729—734.

**Акриды:** Рассказ/Рис. В. Сварога. — Аргус, 1915, № 11, с. 40—49.

**За что?:** Рассказ. — Солнце России, 1916, № 311(15), с. 1—5.

**Мальчик-судья:** (Из монг. преданий). Рассказ. — Жаворонок, 1916, № 1, с. 23—27.

**Глупое счастье:** Рассказ. — Пробуждение, 1916, № 3, с. 85—91.

**На Ладого:** Рассказ. — Жаворонок, 1916, № 2, с. 50—54.

**Монгольские сказки:** Токул даук (дятел); Кире (ворона); Волк и лисица; Джарканат (летучая мышь). — Жаворонок, 1916, № 6, с. 180—183.

**Сенька:** Рассказ. — Жаворонок, 1916, № 7, с. 196—200.

**Остров Мессалины:** Новелла. — Пробуждение, 1916, № 22, с. 657—668.

**Хмурой осенью:** Рассказ. — Солнце России, 1916, № 351(45), с. 6—10.

**Морквашинская колония.** — Вестн. Европы, 1916, № 12, с. 43—72 (паг. 1-я).

**Распад.** — В кн.: Богданов А. Распад: (Окончание). — Касаткин И. С докукой. [Пг.: В. В. Битнер, 1916], с. 2—9. (Неделя. Что нового в лит. и на сцене; 42). — Приплет. к журн.: Маленькие книжечки недели, [1916], № 6.

**Жизнь избирателя:** (По Леониду Андрееву). — Вперед, Пг., 1917, № 1, с. 9—11. — Подпись: Аль-Бов.

**Итоги муниципальной кампании; Из Петербурга в Карпунино:** Письмо первое. — Вперед, Пг., 1917, № 2,

с. 9—10 (подпись: А. Б.), 10—11 (подпись: Аль-Бов).

**Беднота и мироеды.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 26 янв. — Подпись: А. Волжский.

**Неотложная нужда.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 7 марта. — Подпись: А. Волжский.

**Наши задачи.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 18 марта. — Подпись: А. Волжский.

**К деловой работе.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 22 марта. — Подпись: А. Волжский.

**К практической работе.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 5 апр. — Подпись: А. Волжский.

**Налаживание работы.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 15 апр. — Подпись: А. Волжский.

**К съезду красной молодежи.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 22 апр. — Подпись: А. Волжский.

**Культурный фронт и шефство.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 9 мая. — Подпись: А. Волжский.

[О своей работе над «Письмом о 3-й Общероссийской конференции РСДРП»: В связи с его публ. в Собр. соч. В. И. Ленина (т. 8. М., 1922 (обл. 1923)]. — Пролет. революция, 1923, № 5, с. 390—392.

**Твердо — без уступок империалистам — к победе!** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 10 июня. — Подпись: А. Волжский.

**На путь кооперации и грамотности.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 24 июня. — Подпись: А. Волжский.

**Мощь кооперации — мощь трудящихся.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 7 июля. — Подпись: А. Волжский.

**Ударные задачи.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 19 июля. — Подпись: А. Волжский.

**Компартия и совстроительство.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 26 авг. — Подпись: А. Волжский.

**К посевной кампании.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 30 авг. — Подпись: А. Волжский.

**Плановая работа.** — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 16 сент. — Подпись: А. Волжский.

Советовластие и крестьянство. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 4 нояб. — Подпись: А. Волжский.

Что такое крестьянские комитеты взаимопомощи. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 22 нояб. — Подпись: А. Волжский.

Почему вместо комсодов — комитеты взаимопомощи. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1923, 9 дек. — Подпись: А. Б.

Конец подполью: 25-го октября 1922 г. — Крас. знамя, Владивосток, 1923, 11 дек.

Как Советская власть заботится о детях. — В кн.: Снежный ком: Дет. лит. сб. Владивосток, 1923, с. 8—9, ил. — Подпись: А. Б.

Товарищ Ленин умер, но заветы его живут. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 25 янв.

Среди товарищей. — Крас. знамя, Владивосток, 1924, 27 янв. — Подпись: тов. Антон (Волжский).

Теснее, под знамя Коммунистической партии! — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 28 янв.

Крепите смычку города с деревней; Жизнь — подвиг<sup>17</sup>. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 2 февр.

Мощь СССР и международная мощь трудящихся: Англия признала Сов. республику. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 7 февр.

Смычка науки и труда: Коммунизм побеждает организованностью и знанием. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 17 февр. — Подпись: А. Волжский.

От Февраля — к Октябрю. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 12 марта.

Перед выступлением. — Крас. знамя, Владивосток, 1924, 5 апр.

Памятник тов. Ленину: (Международ. дет. дом). — Крас. знамя, Владивосток, 1924, 15 апр.

Печать в деревню! — Крас. знамя, Владивосток, 1924, 6 мая.

День выхода 1-го № газеты «Правда» стал «Днем печати». — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 8 мая.

Беседы о налоге: Налоговая кампания — наш экзамен. — Примор. крестьянин, Владивосток, 1924, 19 июля. — Подпись: А. Б.

Родионова займка. — Сиб. огни, 1925, № 1, с. 18—26.

Учитель-общественник: (Из заметок старого учителя). — Нар. учитель, 1925, № 3, с. 89—95.

В. Ф. Горин-Галкин. — Известия, Саратов, 1925, 26 июля. — Подпись: А. Богданов (Антон).

Самарская с.-д. организация (1906—1907 гг.). — Пролет. революция, 1925, № 7, с. 168—188.

Наши учителя: (Из встреч с А. М. Калмыковой). — Нар. учитель, 1927, № 2, с. 22—23.

От гектографа к ротационке: (Штрихи из истории рабочей печати в подполье) [Примеч. ред.]. — Веч. Москва, 1927, 10 марта, портр.

Кусочек газетного быта (март 1917 г.). — Известия, 1927, 13 марта.

К 25-летию саратовской демонстрации (5 мая 1902 г.): Из воспоминаний. — Веч. Москва, 1927, 5 мая.

Первая встреча: Из воспоминаний о тов. Ленине. Тов. Ленин на Таммерфорс. конф. — Жернов, 1928, № 1/2, с. 8—9.

Май в оковах. — Батрак, 1928, 1 мая, портр.

Моя первая антирелигиозная работа: (Из воспоминаний писателя). — Безбожник, 1933, № 9, с. 10—11.

Из прошлого: (Из кн. «Начала и концы»). — Безбожник, 1936, № 1, с. 12—13.

Из воспоминаний. — Лит. газ., 1937, 5 мая.

Мемуары: (Отрывки. 1-я и 2-я гл.). — Рабочая Пенза, 1938, 30 янв.

О советских «буднях». — В кн.: Слово писателя: Сб. высказываний сов. писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 54—62.

В старой Пензе. — Земля родная, Пенза, 1956, кн. 13, с. 66—119.

Первая встреча. — В кн.: Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965, с. 48—55.

Первая встреча. — В кн.: Ленин всегда с нами: Воспоминания сов. и зарубеж. писателей. М., 1967, с. 66—73.

Первая встреча. — В кн.: Ленин всегда с нами. М., 1969, с. 66—72.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Рец. на кн.: Хроника воскресных школ/Сост. М. Салтыковой. Под ред.

<sup>17</sup> Подпись: А. Волжский.

Х. Алчевской. — М., 1900. — Жизнь, 1900, № 6, с. 357—358.

**Литературные заметки:** 1. (О направлении в искусстве); 2. Поэзия декадентов. — Саратов. дневник, 1901, 12, 13 июля. — Подпись: Заварин.

**Наши журналы:** («Рус. мысль» и «Рус. богатство» — июль). — Саратов. дневник, 1901, 28 авг. — Подпись: А. Б.

**Наши журналы:** («Вестн. Европы», «Мир божий», авг.). — Саратов. дневник, 1901, 20 сент. — Подпись: Б.

**Исторические книги для народа.** — Саратов. дневник, 1901, 16 дек. — Подпись: А. Б.

**Публицистические заметки:** Кризис декаденса. — Кам.-Волж. речь, Казань, 1909, 22 марта.

**К поэтам, беллетристам и художникам.** — Правда, 1917, 20 (7) мая. — Без подписи<sup>18</sup>.

**От составителя.** — В кн.: Детский декламатор. [Пг.], 1917, с. 3. — Подпись: А. Б.

**\* О пролетарской культуре.** — Амур. правда, 1920, 28 апр.

**\* О пролеткульте.** — Крас. знамя, Владивосток, 1920, 26 мая.

**Письмо в редакцию.** — Правда, 1927, 5 марта. — Подпись: А. Богданов (Антон; А. Волжский).

**Не нужно преувеличивать.** — Читатель и писатель, 1928, 19 мая, с. 2.

**Рец. на кн.: В гору:** Лит.-худож. сб. — Курск, 1927. — Жернов, 1928, № 6/7, с. 22—23.

**[Драматурги и писатели о себе:** Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1928, № 15/16, с. 117—118, портр.

**Новые вехи:** [О программе ВОКП]. — Читатель и писатель, 1928, 18 нояб., с. 2.

**Максим Горький и начинающие писатели:** Статья. — Земля Сов., 1929, № 1, с. 51—54.

**Окно в литературу:** [О лит. стране в провинц. газ.]. — Земля Сов., 1929, № 2, с. 51—53.

**Праздник советской книги:** (К 10-летию Гос. изд-ва)<sup>19</sup>; **Еще о запасах слов.** — Земля Сов., 1929, № 5, с. 57—58, 3-я с. обл.

**Под знаком пролетарской идеологии:** Итоги съезда крестьян. писателей. — Лит. газ., 1929, 17 июня.

<sup>18</sup> Авторство подтверждено А. Богдановым. См.: Богданов А. Стихи и революция. — В кн.: Богданов А. В старой Пензе. Пенза, 1959, с. 92.

<sup>19</sup> Подпись: А. Б.

**Рец. на кн.: Логинов-Лесняк П.** Боги на кострах. — М.; Л., 1929. — Земля Сов., 1929, № 8, с. 62. — Подпись: А. Б.

**[Литература и революция].** — Лит. газ., 1929, 9 нояб., автогр. (на пороге тринадцатого года).

**[О Пушкине:** Ответ на анкету]. — Крас. нива, 1929, № 51, с. 17.

**Поэзия С. А. Дрожжина:** (Критич. очерк). — В кн.: Дрожжин С. Путешествия. М., 1929, с. 5—14.

**Л. О. Кармен:** К 10-летию со дня смерти [писателя]. — Лит. газ., 1930, 9 июня, ил.

**Через три революции:** [О своей лит. работе]. — Лит. газ., 1930, 9 дек.

**У истоков пролетлитературы.** — Лит. газ., 1931, 4 февр.

**Красный фронт писателей:** Междунар. об-ние рев. лит./Статья чл. секции МОРПа... — Комбайн, 1931, № 9, с. 29.

**На фронте детской литературы.** — В кн.: К новому подъему. М.; Л., 1931, с. 50—60.

**За партийность в литературе.** — Комбайн, 1932, № 4, с. 23—27.

**Об одном «Предисловии»** [Ф. Бутенко к кн. П. Замоиского «Прутик»/Примеч. ред.]. — Земля Сов., 1932, № 2, с. 150—153.

**Стихи и революция.** — Лит. газ., 1934, 5 мая.

**Предисловие.** — В кн.: Старая армия и 1905 г.: Монтаж. М., 1935, с. 3.

**Встречи с Горьким.** — Соц. земледелец, 1937, 18 июня.

**[О неточностях в сборнике «Пролетарские поэты»** (т. 1—3. Л., 1935—1939)]. — Лит. газ., 1939, 30 мая. (Письма в ред.).

**Пути пролетарского писателя:** (Автобиограф. заметки). — Крас. новь, 1927, № 2, с. 226—232.

**Автобиография** [Примеч. А. Ревякина]. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931, с. 106—110. — Лит.: с. 547—549.

### Изложение выступлений А. А. Богданова

**[Б. п.].** 1-й краевой съезд крестьянских писателей Сев. Кавказа. — На подъеме, Ростов н/Д, 1929, № 6, с. 100—101, портр.



Н. Индуриалы организуются: Вечер памяти Ленина [в кружке писателей-индуриалов при МОКП]. — Лит. газ., 1930, 27 янв.

А. К. Улучшить социальную помощь писателю: На заседании моск. отд-ния Литфонда. — Лит. газ., 1930, 3 февр.

А. К. За коренную перестройку работы Федерации: На заседании Исполбюро. — Лит. газ., 1930, 10 марта.

Отклик см.: Маяковский В. Выступление на заседании исполбюро Федерации объединений советских писателей 7 марта 1930 года. — Собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 420.

[Б. п.]. Детская секция ВОКП. — Лит. газ., 1930, 28 апр. (По лит. организациям).

Дека. На московской областной конференции крестьянских писателей 30 мая — 1 июня 1930 года. — Лит. газ., 1930, 9 июня.

Излож. докл. Б. о дет. лит.

[Выступления в прениях]. — В кн.: Пути развития крестьянской литературы: Стеногр. и материалы Первого Всерос. съезда крестьян. писателей. М.; Л., 1930, с. 136—137, 178—179.

Афанасьева О. На втором расширенном пленуме ЦС ВОКП. — Лит. газ., 1931, 14 янв.

Излож. выступления Б. о дет. лит.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. БОГДАНОВА

В. И. ЛЕНИН и А. А. БОГДАНОВ

Куриленков В. Большевистские традиции революционной поэзии. — Новый мир, 1948, № 2, с. 170.

Пузырев В. Образ В. И. Ленина в дальневосточных произведениях советских писателей 20-х годов. — Дал. Восток, 1966, № 6, с. 152—154, 156.

М. ГОРЬКИЙ и А. А. БОГДАНОВ

Жак Л. Две заметки (об А. М. Горьком) [А. Богданова и К. Эллидина в архиве А. Богданова]. — Учен. зап./Шуйс. пед. ин-т, 1958, вып. 7, с. 391—393.

Жак Л. Встречи зримые и незримые. — Волга, 1968, № 3, с. 31—34.

## ОБЩИЕ РАБОТЫ

Жак Л. Товарищ Антон: (Очерк о жизни и деятельности революционера, большевика-подпольщика А. Богданова). — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1970. — 72 с. — (Солдаты революции). — Лит.: с. 71.

Князев В. Александр Алексеевич Богданов. — Пламя, 1920, № 12, с. 15, портр.

Колояр Л. [Биогр. справка]. — Жернов, 1926, № 7, с. 3, портр. Крат. биогр. справки см. также: Куриленков В. А. А. Богданов (1874—1939). — В кн.: Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1950, с. 423—424; Эвентов И. Богданов А. А. (1874—1939). — В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957, с. 400; Осьмаков Н. Богданов Александр Алексеевич. — В кн.: Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967, с. 315; Эвентов И. Богданов Александр Алексеевич (1874—1939). — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 468.

К 30-летию литературной деятельности А. А. Богданова:

[Б. п.]. А. А. Богданов. — На лит. посту, 1927, № 3, с. 69.

[Б. п.]. К юбилею А. Богданова. — Жизнь искусства, 1927, № 8, с. 12.

[Б. п.]. А. А. Богданов. — Известия, 1927, 26 февр., портр.

[Б. п.]. А. А. Богданов. — Крас. знамя, Владивосток, 1927, 26 февр., портр.

[Б. п.]. 30-летие общественной и литературной деятельности А. А. Богданова. — Известия, Саратов, 1927, 26 февр.

Деев-Хомяковский. А. А. Богданов. — Правда, 1927, 26 февр., портр.

Львов-Рогачевский В. Поэт-революционер. — Учит. газ., 1927, 26 февр., портр.

[Захаров Н.]. Юбилей писателя Богданова. — Беднота, 1927, 26 февр., портр. — Подпись: Энский Н.

**Мочалова О.** А. А. Богданов. — Пржектор, 1927, № 4, с. 26, портр.

**Крымов Д.** А. А. Богданов. — Журналист, 1927, № 2, с. 39, портр.

**Полянский В.** Александр Алексеевич Богданов. — Октябрь, 1927, № 2, с. 143—148.

[Б. п.]. Александр Алексеевич Богданов. — Огонек, 1927, № 10, с. 10, портр.

[Б. п.]. А. А. Богданов. — Под знаменем ленинизма, Пенза, 1927, № 12 (162), с. 2.

**Коростелев А.** Александр Алексеевич Богданов. — В кн.: Богданов А. Песни подпольщика. М., 1927, с. 7—9.

**Полонский В.** Кто же является пролетарским писателем?: (Зап. публициста). — Крас. новь, 1929, № 3, с. 204—205.

**Ревякин А.** Пути крестьянского творчества. — Земля Сов., 1929, № 9, с. 46, 55.

[Б. п.]. Писатели накануне третьего года пятилетки: Произв. план писателей на 1931 г. — Лит. газ., 1930, 29 дек. (Хроника).

**Бойчевский В.** Пути крестьянской поэзии. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 129, 131, 141.

**Острогорский Н., Абольников С.** Партия проверяет работу коммунистов-писателей. — Лит. газ., 1933, 5 сент.

**Ефремин А.** Ветеран революционной поэзии А. А. Богданов. — В кн.: Богданов А. Ван Юн-чан. М., 1933, с. 5—8.

**Федосеев Г.** Шестидесятилетие А. А. Богданова. — Лит. газ., 1934, 24 апр., портр.

**Замойский П.** Жизнь в борьбе: 60-летие А. А. Богданова. — Веч. Москва, 1934, 25 апр., портр.

**Полянский В.** Александр Алексеевич Богданов. — В кн.: Богданов А. Избранные стихи. М., 1934, с. 5—13.

**Дымшиц А.** Из истории пролетарской поэзии 90-х — начала 900-х годов. — В кн.: Пролетарские поэты. Л., 1935, т. 1, с. XLV—XLVII.

**Полянский В.** А. А. Богданов. — В кн.: Богданов А. Стихи. М., 1936, с. 7—14.

**Красильников В.** Александр Богданов: К 65-летию со дня рождения. — Лит. газ., 1939, 6 мая.

[Б. п.]. А. А. Богданов: [Некролог]. — Известия, 1939, 15 нояб.

**А. А. Богданов:** [Некролог]. — Лит. газ., 1939, 15 нояб., портр. — Подписи: А. Фадеев, В. Катаев, А. Караваева, А. Серафимович и др.

**Бугаенко П.** Один из зачинателей пролетарской поэзии. — Коммунист, Саратов, 1951, 30 июня.

**Бугаенко П.** Одна из страниц пролетарской поэзии. — Лит. Саратов, 1951, кн. 15, с. 155—160.

**Вольпе Л.** Александр Алексеевич Богданов. — В кн.: Богданов А. Избранное. Пенза, 1951, с. 3—36.

**Черников В.** Александр Алексеевич Богданов. — В кн.: Богданов А. Избранное. Саратов, 1951, с. 5—35.

**Жак Л.** К биографии А. А. Богданова: (Из истории его рев. и педагогической деятельности). — Учен. зап./Шуйс. пед. ин-т, 1955, вып. 1, с. 91—113.

**Прямков А.** Дооктябрьская «Правда» о литературе (1912—1914). — М., 1955, с. 20, 181, 188, 190—192, 197, 205.

**Богданова Н., Попова Р.** А. А. Богданов-Волжский, 1874—1939 гг. — Новая Волга, 1956, кн. 25, с. 141—151.

**Попова Р.** Александр Алексеевич Богданов (1874—1939). — В кн.: Богданов А. В старой Пензе. Пенза, 1958, с. 3—11.

**Жак Л.** Заметки об А. Богданове. — Вопр. лит., 1959, № 11, с. 194—197.

**Дымшиц А.** Поэзия пролетарской революции. — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 13, 16, 27, 28, 36, 41, 45.

**Жак Л.** Александр Богданов — человек и поэт. — Звезда, 1960, № 8, с. 213—219.

**Израильская И.** А. А. Богданов. — Новые кн., 1960, № 37, с. 62—63.

**Накоряков Н.** Писатель-коммунист. — В кн.: Богданов А. Избранная проза. М., 1960, с. 5—8.

**Бонч-Бруевич В.** [Письмо А. М. Горькому от [30] янв. 1909 г.]. — В кн.: Бонч-Бруевич В. Избр. соч. М., 1961, т. 2, с. 502.

**Келдыш В.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы: Горький и рус. рев. поэзия. — М., 1964, с. 81, 103, 104, 220.

**Силаев А., Шахов В.** Глашатай ленинского отряда/[Примеч. ред.]. — Пенз. правда, 1966, 3 сент.

**Жак Л.** «Товарищ Антон»/[Предисл. авт.]. — Волга, 1967, № 4, с. 105—115.

Овруцкая С. Поэт-революционер: (А. А. Богданов). — Коммунист, Саратов, 1968, 26 июня, портр.

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия, 1890—1917. — М., 1968, с. 91—92, 132—133, 235—236.

Черников В. Стихи в борьбе. — В кн.: Рожденные революцией. Саратов, 1968, с. 86—109, портр.

Жак Л. Он был писателем-борцом. — В кн.: Жак Л. Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969, с. 41—72.

Оценку см.: Левин Ф. Склонность к анализу. — Вопр. лит., 1970, № 9, с. 212.

Васильев П. Бунтарь и вольнодумец. — В кн.: Васильев П. Незабываемые встречи. Саратов; Пенза, 1970, с. 3—11.

Грачев Л. Дорога от Волхова. — Дружба народов, 1975, № 6, с. 210—212, 224.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.] Из судебной палаты. — Саратов. листок, 1908, 21 окт.

О суде над Б., в связи с его лекцией по аграр. вопр. (июль 1906 г.).

Бурлюк Д. Литература и искусство в Сибири и на Дальнем Востоке (1919—1929): (Заметки и характеристики очевидца). — Новая рус. кн., 1922, № 2, с. 47.

Про. Как работали в подполье: На выставке А. Богданова [в Доме Герцена в связи с 35-летием лит. деятельности]. — Веч. Москва, 1927, 5 марта.

Парфенов П. На соглашательских фронтах. — М.; Л., 1927, с. 62, 67, 76, 93. — То же. — 2-е изд. — М., 1932, с. 67, 73, 81—82, 100.

Б. на Дал. Востоке.

Красильников В. О прозе А. А. Богданова. — В кн.: Богданов А. Рассказы. М., 1939, с. 3—12.

Храбровицкий А. Русские писатели в Пензенской области. — Пенза, 1946, с. 107—108, 129.

Беляев Б. А. Богданов. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, с. 82—83.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Боевые спутники. Архангельск, 1957, с. 9, 11, 22.

О творчестве Б. в 90-х — нач. 900-х гг.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. — Саратов, 1958, с. 143—145.

Баскевич И. Прозанк большевистской «Правды»: (А. А. Богданов-Волжский). — Учен. зап./Кур. пед. ин-т, 1959, вып. 9. (Гуманитарный цикл), с. 3—18.

Куклина Е. Богданов А. А. — В кн.: Революционная поэзия в Сибири, 1905—1917. Новосибирск, 1960, с. 124—125.

Смирнов В. А. А. Богданов (1874—1939). — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 186—199.

Черников В. Борьба и творчество: (Рассказы А. Богданова о предрев. деревне). — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 96—129.

Силаев А., Шахов В. Об авторе «Песен подпольщика». — Сов. арх., 1966, № 4, с. 119.

О находках в Гос. арх. Пенз. обл. Пузырев В. А. Богданов (Волжский) на Дальнем Востоке. — Учен. зап./Ульян. пед. ин-т, Саратов, 1968, т. 20, вып. 1, с. 149—170.

Пузырев В. «Пролеткульт» на Дальнем Востоке: (Ист.-лит. очерк). — В кн.: Из истории русской и зарубежной литературы. Саратов, 1968, вып. 2. (Материалы IV зонал. конф. литературоведов Поволжья), с. 89—97, 105. — В надзаг.: Саратов. пед. ин-т.

Шахов В. Проза А. А. Богданова: (Традиции и новаторство, эволюция от критич. реализма к соц. реализму). — В кн.: Проблемы истории русской советской литературы: (Метод и стиль). Рязань, 1975, с. 81—119.

Савин О. Ветеран пролетарской поэзии. — В кн.: Савин О. Пенза литературная. Саратов, 1977, с. 132—136.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В деревне.

Стихотворение. 1899

Жак Л. К истории текста и опубликования стихотворения А. А. Богданова «В деревне». — Учен. зап./Шуйс. пед. ин-т, 1955, вып. 2, с. 53—57.

На мотив Марсельезы.  
Стихотворение. 1902

Дымшиц А. О рабочих марсельезах.— В кн.: Советский фольклор. Л.; М., 1936, № 4/5, с. 286—288.

Песня пролетариев  
(«Кто золото добыл для царской  
короны...»)  
Стихотворение. 1902

Дымшиц А. Проблемы и портреты.— М., 1972, с. 208.

Цветок.

Стихотворение в прозе. 1912

[Б. п.]. В тисках царской цензуры.— Лит. газ., 1937, 5 мая.

Под ласковым солнцем.  
Сборник. 1916  
(обл. 1917)

Сергеев Н. «Под ласковым солнцем».— Журн. журналов, 1917, № 1, с. 13—14.— В огл. авт. М. Сергеев.  
[Б. п.].— Рус. богатство, 1917, № 4/5, с. 327—328.  
А. С.— Соврем. мир, 1917, № 7/9, отд. II, с. 150.

Былое

и др. стихотворения (В кн.: Под знамя Правды. Пб., 1917 (обл. 1918))

Львов-Рогачевский В. Пoesия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919, с. 105—106.

Бунт в помещицкой  
усадьбе.  
Рассказ. 1927

Травин П.— Жернов, 1927, № 1, с. 13.

Альтшуллер М. Как жили раньше батраки.— Беднота, 1927, 20 июля.

Песни подпольщика.  
Сборник. 1927

Травин П.— Жернов, 1927, № 1, с. 13.

[Жиц. Ф.].— Веч. Москва, 1927, 1 апр.— Подпись: Ф. Ж.

Чаров А.— Кн. и профсоюзы, 1927, № 3/4, с. 69.

Санников Г.— Правда, 1927, 11 июня.

Старая и новая деревня.  
Хрестоматия. 1927

Любимов В.— Земля Сов., 1930, № 8, стб. 246—247.

Пытка.  
Рассказ. 1930

Лат. И.— Лит. газ., 1930, 12 мая.

Запевка.  
Стихотворение. 1930

Гельфандбейн Г. В борьбе против отставания: (Удар. сб.: «За рост», «Земля Сов.», «Писатели-ударники»).— Крас. слово, Харьков, 1931, № 1/2, с. 121—122.

Избранные стихи.  
Сборник. 1934

Травина М. От народнической поэзии к пролетарской.— Худож. лит., 1934, № 7, с. 14—17, портр.

Рассказы о прошлом.  
Сборник. 1934

Березов П. «Рассказы о прошлом».— Лит. газ., 1934, 12 окт.

Избранное.  
Сборник. Пенза, 1951

Храбровицкий А. Рассказы о прошлом.— Мол. ленинец, Пенза, 1951, 4 апр.

[Б. п.]. «Избранное» А. Богданова.— Земля родная, Пенза, 1951, кн. 7, с. 173.

Бугаенко П.— Сов. кн., 1951, № 10, с. 95—97.

Избранное.  
Сборник. Саратов, 1951

Бугаенко П.— Сов. кн., 1951, № 10, с. 95—97.

## А. А. БОГДАНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Проза

Гладков Ф. Лихая година.— Новый мир, 1954, № 2, с. 53—55; № 3, с. 79—83, 103—104.— То же.— Собр.

соч. М., 1959, т. 8, с. 210—212, 258—267, 300—301; в кн.: Гладков Ф. Лихая година; Мятежная юность. М., 1971, с. 183—185, 224—232, 260—262.

## Виктор Федорович БОКОВ

(Род. в 1914 г.)

Виктор Федорович Боков (печатался также под псевдонимом Он-же) родился 19(6) сентября 1914 г. в деревне Язвицы Александровского уезда Владимирской губернии (ныне Загорский район Московской области) в семье крестьянина. Окончил школу первой ступени в г. Краснозаводске, а затем загорскую школу-семилетку. Б. учился в педагогическом техникуме и одновременно посещал литературный кружок, которым руководили М. Пришвин, А. Кожевников, С. Григорьев. В 1931 г. поступил учеником токаря на завод в Загорске. В 1934 г. переехал в Москву, поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. Окончив его в 1938 г., несколько лет работал литературным консультантом во Всесоюзном Доме народного творчества.

Первые стихотворения Б. были опубликованы в 1930 г. в загорской газете «Вперед». С 1935 г. его стихи и рассказы стали появляться в журналах «Колхозные ребята», «Дружные ребята», «Молодая гвардия».

Первая книга стихов Б. «Яр-хмель» вышла в 1958 г., в том же году появилась его вторая книга «Заструги». Из сборников последующих лет наиболее крупные: «Весна Викторовна» (1961), «Ветер в ладонях» (1962), «Лирика» (1964), «У поля, у моря, у рек» (1965), «Лето-мята» (1966), «Алеутина» (1968), «Когда светало» (1972), «Три травы» (1975), «Поклон России» (1976), «В трех шагах от соловья» (1977).

Записки поэта, лирические миниатюры, своеобразные стихотворения в прозе составили вышедшую в 1960 г. книгу «Над рекой Истермой».

Основа поэзии Б. — русское народное творчество. Главная тема лирики поэта — природа, жизнь колхозного села, рабочих пригородов. На стихи Б. созданы песни и романсы.

Б. награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

Б. живет в Москве.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. БОКОВА

#### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия<sup>1</sup>

1. **Яр-хмель:** Стихи/[Послесл. В. Сякина; Ил.: П. Зубченков].— М.: Мол. гвардия, 1958.— 208 с., ил.

<sup>1</sup> См. также тексты В. Бокова: Пономаренко Г. Расставанье. — Куйбышев, 1956. —

Разд.: Встать бы пораньше; В родном селе; Природа-Мать; Про любовь; Война и мир; Песни.

2. **Заструги:** Стихи/Грав. худож. А. Ушина.— М.: Сов. писатель, 1958.— 287 с., ил.

Разд.: Соль; Луч; Село; Снега; Меридааны; Лада; Порох; Тетива; Поэт.

3. **Весна Викторовна:** Кн. стихов/[Ил.: А. Ушин].— М.: Мол. гвардия, 1961.— 303 с., ил.



Разд.: Новь; Проселком; Бескорыстие; Вдвоем; Листопад; Весна Викторовна.

4. **Ветер в ладонях:** Новая кн. стихов/[Крат. предисл. ред.; Ил.: Г. Кождан].—М.: Сов. писатель, 1962.—288 с., ил., портр. на суперобл.

Разд.: Руки; Шаги; Море; Муза; Любовь.

5. **Лирика**/[Предисл. Н. Рыленкова]; Худож. В. Пивоваров.—М.: Худож. лит., 1964.—287 с., ил., портр.

Разд.: Яр-хмель; Заструги; Весна Викторовна; Ветер в ладонях; Песни.

6. **Лирика:** [С крат. биограф. справкой].—М.: Правда, 1964.—32 с.—(Б-ка «Огонек»; № 15).

7. **На Дону:** Стихи.—Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1965.—20 с.

8. **У поля, у моря, у рек:** Стихи/Фото М. Болотова; Худож. Д. Мухин.—М.: Сов. писатель, 1965.—155 с., ил.

9. **[Избранная лирика]** Предисл. Л. Безрукова.—М.: Мол. гвардия, 1966.—32 с.—(Б-чка избр. лирики).

10. **Лето — мята:** Стихи/[Крат. предисл. ред.; Ил.: В. Морозов].—М.: Сов. Россия, 1966.—214 с., ил.

11. **Алевтина:** Новая кн. стихов.—М.: Сов. писатель, 1968.—159 с.

12. **Свирь:** Поэма и стихи/[Крат. предисл. ред.].—М.: Моск. рабочий, 1968.—96 с., портр.

Разд.: Свирь; Россия. Революция. Ленин.

13. **Избранное**/[Предисл. авт.]; Худож. А. Цветков.—М.: Худож. лит., 1970.—479 с., ил., портр.

2 с., нот.; Жирнов А. Девичьи припевки.—М.: Музыка, 1957.—6 с., нот.; Кузнецов Е. В чистом небе.—М.: Музгиз, 1957.—4 с., нот.; Соколов-Камин А. Четыре романса на стихи Виктора Бокова.—М.: Сов. композитор, 1957.—27 с., нот.; Соколов-Камин А. Песня о Ленине.—М.: Сов. композитор, 1958.—8 с., нот.; Соколов-Камин А. Славься, земля советская/Слова В. Бокова и Л. Кондырева.—М.: Сов. композитор, 1959.—4 с., нот.; Соколов-Камин А. Ты близко, ты рядом.—М.: Сов. композитор, 1961.—5 с., нот.; Кутузов Н. Замело, занесло.—М.: Сов. композитор, 1962.—7 с., нот.; Пономарев А. Аленушка.—Челябинск, 1962.—2 с., нот.; Пономаренко Г. Карие глаза: (Волж. припевки).—Челябинск: Музыка, 1962.—2 с., нот.; Коньков Е. Не растет трава зимою.—М.: Музыка, 1970.—8 с., нот.; Гляжу в поля просторные: Песни на стихи В. Бокова.—М.: Сов. композитор, 1971.—68 с.; Кузнецов Е. Моя рябина.—[Б. м., б. д.].—3 с., нот.—Отпеч. на множ. аппарате.

Разд.: Яр-хмель; Заструги; Весна Викторовна; Ветер в ладонях; У поля, у моря, у рек; Родниковая рань; Алевтина; Свирь; Песни.

14. **Когда светало...:** Новая кн. стихов/[Крат. предисл. авт.; Ил.: Ф. Петровский].—М.: Современник, 1972.—127 с., ил., портр.

Разд.: Первый луч; Взаимная любовь; Утренний перрон; Любите слово!; Когда светало...

15. **Стихотворения и песни**/[Предисл. авт.].—М.: Худож. лит., 1973.—222 с., портр.—(Б-ка сов. поэзии).

16. **Избранные произведения:** В 2-х т./Вступ. статья И. Гринберга; Худож. Ю. Боярский.—М.: Худож. лит., 1975.

Т. 1. Стихотворения. 270 с., портр. Разд.: Яр-хмель; Заструги; Весна Викторовна; Ветер в ладонях; У поля, у моря, у рек; Родниковая рань.

Т. 2. Стихотворения. Песни. Над рекой Истермой: Зап. поэта. 334 с.

Разд.: Алевтина; Три травы; Песни; Над рекой Истермой.

17. **Три травы:** Новая кн. стихов/[Ил.: Д. Мухин].—М.: Сов. писатель, 1975.—302 с., ил.

18. **Поклон России:** Стихи/[Предисл. авт.; Ил.: С. Алимов].—М.: Современник, 1976.—271 с., цв. ил., портр.—(Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Встать бы пораньше; В трех шагах от соловья; Алевтина; Снега России; Родные берега.

19. **В трех шагах от соловья:** Новая кн. стихов/Худож. А. Ушин.—М.: Мол. Гвардия, 1977.—160 с., ил., портр.

20. **Лирика:** [С крат. биограф. справкой].—М.: Правда, 1977.—32 с.—(Б-ка «Огонек»; № 46).

21. **Луговая рань:** Избр. стихи/Худож. А. Ушин.—Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1978.—256 с., ил.

Разд.: Лето — мята; Полдень; Стежки-дорожки; Лесная держава; Алевтина; Песни; Авдотья-рязаночка.

## Проза

22. **Над рекой Истермой:** Зап. поэта/[Предисл. авт.; Ил.: А. Ушин].—М.: Сов. писатель, 1960.—208 с., ил.—То же [Ил.: А. Голяховская].—М.: Сов. писатель, 1963.—207 с., ил., портр.

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книги В. Ф. Бокова

Поэзия

- А любовь все жива («Ветер листья обивает...») 13, 15, 16 (т. 2), 21  
«А соловей поет, как при Мамае...» 14
- Август («Август — время яблок...») 3  
Август («Звезды в Дон...») 2, 5  
Авдотья-рязаночка 14, 21  
Авиадорожные стансы («Небо серое и огромное...») 4  
Автобус влюбленных («Поздний, полный автобус влюбленных...») 4, 5, 13, 16 (т. 1), 18  
«Агитатор! Когда ты не старый...» 3
- Аграфена («Моя любовь пришла ко мне, как сказка...») 3  
Аист («Над красной черепицей крыш...») 4  
Алевтина («Когда я вижу взгляд твой синий...») 11, 13, 16 (т. 2), 18  
Алевтина («У зимнего окна мир сказок и мечты...») 16 (т. 2), 19  
Алексей Фатьянов («Детинушка — сажень косая...») 20  
Аленушка («Белая черемушка сыплет белый снег...») 13, 16 (т. 2), 21  
Алмаз («Сказал мне провизор...») 19
- Алушта («Мне нравится Алушта...») 19  
Альфредо Камполи («Концертный зал беснуется...») 2  
«Андрюша! Свирель городская...» 3  
Апрель («У апреля лицо в облаках...») 13, 16 (т. 1)  
Арарат («Арарат — это женщина, которая кутается...») 4  
Армения («Армения! Печаль долины!...») 17  
Асмик («Имя твое в переводе на русский — жасмин...») 16 (т. 2), 17  
Афанасий («Нес муравей хвостик...») 4, 18  
Бабочка («На крыльях бабочки пыльца...») 4  
«Бабушка несет баранки...» 10, 21  
Базар («Ряды, возы, картошка, лук...») 4, 13, 16 (т. 1)  
Балалайка («Трехструнная тревога балалайки...») 3, 5  
Баллада Буслая («За зелеными эвкалиптами...») 14, 18
- Баллада о храбрости («Шел я ночью с поезда...») 15  
Банкирша («Вышла девушка из банка...») 3  
«Батюшки-светы! Сыны меня сделали дедом...» 19  
«Без муравья вселенная пуста!...» 10, 21  
«Без радуги, без грома и без молний...» 1, 2, 5, 10  
«Бей меня, солнце...» 17  
Белая хризантема (...) 2  
«Белый заречья, доли...» 3  
Белый снег («Белый снег, белый снег...») 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
Берегите людей («Человеку несут апельсины, печенье...») 4—6, 9, 13, 15, 16 (т. 1), 20  
Береговое («Я сидел в Тиличках...») 3  
Береза («Береза, береза, о чем ты шумишь?...») 13  
Береза («Береза тихо старится...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)  
Березы Докучаева («Горела степь в отчаянье...») 13, 16 (т. 1)  
Березы января («Березы января белы...») 1, 2  
Благодарность («Мне молодость твоя свежей озона...») 17  
«Блиндаж ты мой, неструганный...» 2  
«Бороною молний ночь скорожена...» 3, 10, 13, 16 (т. 1)  
Боцман («Боцман — это попросту завхоз...») 3  
Браконьер («Белую березоньку...») 17  
Браслет («Говорила на рассвете...») 17  
Братиславские березы («Белая береза дошла до Братиславы!...») 19  
Брату («Я побывал в челябинских цехах...») 19  
«Брови мои побелели, как ветви...» 1  
«Брови — темные дуги...» 2  
Будет встреча у меня («Я иду, иду...») 5  
«— Будь такой же хороший...» 16 (т. 2), 17  
Булочная («Это совсем не будничное...») 8  
Буренка («На буровой жила буренка...») 17  
«Бывает так: то выглянет, то спрячется...» 3, 4, 13, 16 (т. 1)  
«Был вечер. На сухумский мол...» 4  
Был май без тепла («Был май без тепла. И весенние...») 2

«Было — не было: я родился...» 3  
 Быль («Четверо бровей...») 2  
 Быстротекущие стихи («Жизнь — река. Она течет...») 19  
 «Быть с тобою — не срок отбывать, не в тюрьме сидеть...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21  
 В бане («Бревенчатая чудо-баня...») 16 (т. 2)  
 В бане академгородка («Бревенчатая чудо-баня...») 17  
 «В глазах твоих весенняя грустинка...» 3, 5, 13, 16 (т. 1)  
 «В городе в северном...» 2  
 В долине Ширака («— Куплю долину! — смеялось солнце...») 17  
 В защиту человека («Человек не чик-чирик...») 17  
 В июле («В июле так медово...») 19  
 «В купе по утрам вот уже скоро неделю...» 1  
 В лесу («Тишина. Кукушка. Трава...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)  
 «В лесу и золотисто, и оранжево...» 8, 18  
 «В лесу сейчас туманно...» 4  
 «В мимозах месяц тонкий, нежный...» 2  
 В мире все по-доброму («В мире все по-вешнему...») 3  
 «В моей крови еще живет мой дед...» 20  
 В начале зимы («Кто твой любовник, белая зима?...») 18  
 «В небе так бездонно и сине...» 11  
 «В недвижных зеркалах воды...» 14  
 В океане («Я брился в Тихом океане...») 3, 5, 18  
 «В окно больничное сквозь выю...» 19  
 «В осеннем полете — тревога...» 13, 14, 16 (т. 1)  
 «В пальцах девушки...» 1, 2  
 В первый день войны («Как неожиданно даль задымилась...») 17  
 В пору сенокоса («Солнце садится...») 17, 21  
 В поселке («Закат был несказанно розов...») 4  
 В послевоенном селе («Сердце сжало мне чувство мгновенное...») 14  
 В ритме весны («Лицо дождя-ми...») 17  
 В серый денек («Падает снег нерешительно, нехотя...») 17  
 «В старинном парке липы вековые...» 11  
 «В тихой комнате тихо светает...» 11

«В туче было что-то недоброе...» 13, 15, 16 (т. 1)  
 В чайной («Осенью первоначально...») 3, 13, 16 (т. 1)  
 В чистом небе («В чистом небе ясный месяц...») 1, 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 В шахтеры («О чем ты задумался, друг...») 19  
 «Валерьяны стоят, как царевны...» 10, 21  
 Варежки («Отдыхают вязальные спицы...») 3  
 Вдохновение («Встало сегодня над буднями...») 2, 6, 9, 13, 15, 16 (т. 1)  
 Великие проводы («Холодной зимой...») 1, 2, 13, 16 (т. 1)  
 Венера («Вечерняя звезда Венера...») 17, 21  
 «Вереск цветет, и краснеет брусника...» 4  
 «Верность с кислотою серной...» 4, 13, 16 (т. 1)  
 «Вернуться бы в лето...» 13, 15, 16 (т. 2), 18  
 Верный конь («Пуля смертная пропела...») 14, 17  
 Весеннее («Снега сошли как ни бывало...») 17  
 Весеннее, предъюбилейное («Весенний сок берез...») 17  
 Весенние костры («Весенние, предмайские костры!...») 8, 13, 16 (т. 1), 18  
 Весенний вальс («Весна, весна, весна...») 19  
 Весенний всплеск («Весна — зеленая зазноба...») 19  
 Весенняя капель («Весенняя капель дробит секунды...») 17  
 Весенняя мелодия («Опять звенит в весеннем небе...») 12  
 Весенняя сказка («Весна запела в желобе...») 8  
 Весенняя сказка («Капель запела в желобе...») 18  
 Весна («В снегу под кустом, словно чудо, возник...») 3  
 «Весна. В наступленье зелень ползет...» 2  
 Весна Викторевна 3, 5, 13, 16 (т. 2), 18  
 «Весна зовет меня в поле...» 10  
 «Весна лесам красу вернула...» 12  
 «Весь для людей!...» 18  
 «Весь я из нежности!...» 17  
 Ветер («Садовник сад окуривал...») 3  
 Ветерок («Я иду тропинкой узкою...») 13, 21

- Вечер («Или это где-то курит...») 1  
 «Вечер звезды зажег над поселком...» 14  
 Вечернее раздумье («Стало легче и свежей...») 4, 5  
 Вечное обновление («Вот и зима не у власти...») 14  
 Вечность («О, вечность восторга...») 17  
 Взаимная любовь («...Земля... она что-то да значит...») 13, 15, 16 (т. 1)  
 Взятие зимы («Сердце в сани, в снег, в дорогу, в даль...») 17  
 Видение («Стоял туман, совсем как в поле...») 2  
 «Видится лес венский...» 4  
 Вирве («Брови — до неба...») 4  
 Вихор («Вихор непокорно...») 3  
 «Вишенья, орешенья...» 10, 21  
 Владимир («Город спит в вишневом белом дыме...») 3, 5  
 «Вновь весна зашумела за рамами...» 3—5, 13, 16 (т. 1)  
 «Во Владимире выпал снег...» 16 (т. 2), 17  
 Во зеленой во дубраве (...) 5  
 «Во мне живет моя строка...» 2  
 «Во мне частенько по утрам...» 1, 5, 13, 16 (т. 1), 18  
 «Во поле колос...» 10  
 Вода («Дальше поезда дальнего...») 4, 5, 18  
 «Вода бежит низами...» 1  
 «Водопад начинается на горе...» 3  
 Возвращение к пройденному («Встал я, позавтракал...») 17  
 Возвращение солдата («Пешочком, с сумочкой простой...») 1, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Возле ног моих море валялось...» 4, 5, 10  
 Возница («Под санями — снег...») 3  
 Волга («Все кажется мне...») 1, 2, 5  
 Волга («Она с ручейка начинается малого...») 14, 18  
 «Волга, Волга, разреши...» 13, 16 (т. 1)  
 «Волга плещется белой рыбою...» 14, 18  
 Волжский запев («Сколько песен снего дивных...») 13, 16 (т. 1), 17  
 Волна («Если б только я сумела...») 5  
 Волнение («Море выгибается...») 4  
 «Волнуется волна...» 10  
 Володинька, Володинька («Замело, занесло во поле дороги...») 13, 16 (т. 2), 21  
 Вон! («Гаснет медленно зорька вечерняя...») 8  
 Воскресный вечер («Вечер лунные серьги...») 1, 2  
 Воспитание соперником («Пряно пахнут клевера...») 17  
 «Воспитываю свой характер...» 17  
 Воспоминание («Я с детства к перу пристрастился. Частенько...») 3  
 Воспоминание о Кавказе («Облака белый башлык...») 3, 5  
 Восьмой прожектор («Ночь легко легла холмам на плечи...») 3  
 «Вот и вышел в дорогу, и робость...» 3  
 «Вот и дожили до четверга...» 11, 13, 16 (т. 2)  
 «Вот и тополь разделся до листика...» 17  
 «Вот и уйдем!...» 3, 18  
 Время («Во мне мое время живет...») 16 (т. 2)  
 «Все бокалы всех банкетов...» 11, 13  
 «Все лужи в шлепках дождевых...» 1, 2  
 Все ребята заняты («Ой, страданье ты, страданье...») 1  
 «Все больше сжигаю и рву...» 2  
 «Все в природе старится...» 4  
 «Все крыльцо запорошило...» 2, 5  
 «Все кукует, все ликует...» 10, 21  
 «Все сказала она...» 3, 5  
 Все то же! («Поет гармонь по вечерам...») 17  
 «Все томилось, задыхалось...» 10  
 Вспоминаю цех («Вспоминаю цех, станок токарный...») 17  
 «Встать бы пораньше...» 1, 5, 18  
 «Встать, пойти, засучив рукава...» 2  
 Встреча («На углу две стройных женских ноги...») 10  
 Встреча с Шолоховым («Встретилась. Шутка ли — Шолохов!...») 8, 18  
 «Вся природа как неслух...» 1, 2, 10, 13, 16 (т. 1), 21  
 «Вы, мадам, выбивающая палкой...» 4  
 «Выговаривай беду...» 3  
 «Выйду на поле, руки раскрыло...» 12, 13, 16 (т. 1)  
 «Выпорхнула из гнезда...» 17  
 «Выстроили. Дали команду...» 1  
 «Выстроились клином журавли...» 2  
 «Выхожу во всем простом...» 10, 21  
 Вычегодская мадонна (...) 4, 5, 18

Вышел голубь («Вышел голубь ворковать...») 2  
 «Вышел месяц на небо...» 1, 10  
 «Вышел я на берег...» 11  
 «Вышла я на берег...» 10  
 Вьюга, вьюга («Хорошо сидеть у печки...») 5, 13, 16 (т. 2), 21  
 «Вьюгам всласть побродяжить...» 1, 2  
 Вятская гармонь («Мне подарили вятскую гармонь...») 20  
 Галка («В зеленый затылок подсолнуха...») 13, 16 (т. 1)  
 Гармонь («Подушка на подушку...») 3, 13, 15, 16 (т. 1)  
 Гармошечка-говорюшечка («Ой, страданье ты, страданье...») 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 «Где вы, где, золотые года?...» 4  
 Где ты, солнышко? («Где ты, солнышко, ночуешь?...») 17  
 «Где ты, солнышко, ночуешь?...» 14  
 География («О, земля моя! Ты — кафедра...») 1, 5  
 Гимн дождю («Дождь напоил дубравы досыта...») 8, 18  
 Гимн разуму («Стремительные крылья лайнера...») 12  
 «Глаза на застежки! Усни, успокойся...» 11  
 «Глаза открою — и сигналю...» 11, 13  
 Глаза твои как сумерки (...) 5, 13  
 «Глина и известь...» 1, 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)  
 Гляжу в поля просторные (...) 1, 5, 6, 13  
 «Гляжу в поля просторные...» 16 (т. 2), 21  
 Гнездо («Метели завывают...») 17  
 Говор («Я живу не в городе...») 3, 13, 16 (т. 1)  
 Говори, говори, балалаечка (...) 13, 16 (т. 2)  
 Говорит мне о тебе (...) 14  
 «Голос — гром, а очи — молния...» 3  
 «Голос твой слышу, утренний, свежий...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21  
 Голуби («Голуби в окно стучатся...») 3  
 Голуби обленились (...) 8  
 «Голуби обленились...» 10  
 «Голубое, синее, лиловое...» 10  
 «Голубь с голубкой у моря целуются...» 10  
 Голутвин («Не арфы звон...») 1, 2, 5  
 «Гомер не знал о пылесосе...» 13, 16 (т. 1)

«Гори, разгорайся, грозою грози мне, любовь!...» 11, 13, 16 (т. 2), 18  
 Горизонт («Степь безбрежна, даль бескрайна...») 14, 18  
 Горлинка («Что с утра в твоём сердце, горлинка?...») 3  
 Город («Над городом грозы...») 3  
 Город Киров («Город Киров, ты певуч на диво...») 19  
 «Горько пахнут ромашки...» 10, 21  
 «Готовясь ночью к новоселью...» 13, 16 (т. 1)  
 «Гремлю, как дождь в водосточной трубе...» 4  
 Грибная прогулка («Белый гриб, ау! Я здесь!...») 17, 21  
 Гривы — на ветер... (...) 2  
 Гроза («Дождь горстями крыжовника в крышу...») 2, 5, 6  
 Гроза в Гаграх («С гор шла гроза и всюю бушевала...») 11  
 Гроза на Даугаве («Гроза за Даугавою...») 4, 5  
 «Гром за громом!...» 10, 21  
 «Гром по дну котелка...» 2  
 Грузчик («Спал грузчик на муке...») 4, 18  
 Грустные дюны («Закат уводит солнце ясное...») 17  
 «Губы от моря твои солонны...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 «Губы пахнут почкой тополиной...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21  
 Гулянье в шторм («Понизовый, бирюзовый...») 3  
 Гусяр («Вывели. Выстроили. Сказали: — Капут!...») 14  
 «Дайте зелени, травы...» 17  
 Далекне архипелаги! (...) 1, 2  
 Даль («Я не ловлюсь в ловушки Даля...») 4  
 Даль — цель! («Я знаю — в стране нашей есть...») 19  
 Дарья («Девочку назвали Дарья...») 8, 13, 16 (т. 1)  
 Два брата («Грустила поляна...») 19  
 Два друга («Где пожар? — спросил пожарник...») 17  
 Два недоросля («Жил я у Марьи Ниловны...») 8  
 Два письма к замужней женщине («Позови меня, словом приветь...») 8  
 Двадцать тапочек («Двадцать тапочек сушились...») 1, 2, 5, 6, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Две беленьких, беленьких чудосестрички...» 10  
 Две матери («Две матери живут на белом свете...») 20



- Две подруги («Две березки, две подруги...») 5
- Две свирели («Две свирели звучали на поле...») 8, 18
- «Две свирели звучали на поле...» 10, 21
- «Две сестры у меня воевали...» 10, 21
- Дверь Циолковского («Из спальни и низенькой светелки...») 19, 20
- Двинская присказка («Я шел да и шел...») 4—6, 9, 13, 16 (т. 1), 18
- Двое («Достоялись травы до покоса...») 17, 21
- Двое («Из тьмы ночной выходят двое...») 18
- «Двор был вымошен...» 1
- Девочка («Утро звенит трамвайной мелочью...») 3
- Девочка с бутылкой («Шла девочка...») 3
- «Девушка из Большеречья...» 2
- «Девушка, как цапля в целлофане...» 3, 5, 13, 16 (т. 1)
- «Девушка со станции Свеча...» 14
- «Девушки идут — а мне зачем?...» 17
- Дед («Жил-был великан один...») 3
- Дед и внучка («Внучка тянет деда с тропки в лес...») 17
- Дедушка («Сняты фартуки, вымыты руки...») 1, 5
- День («Новый день стоит, смеется...») 2
- «День, который я не начал — петухи...» 1
- «День не побоялся...» 17, 21
- Дети леса («Вся земля семенами засыпана...») 19
- Детство («Детство дует в дудочки...») 3, 18
- Дикарь («Дикарь плясал и пел вокруг мамонта...») 13, 16 (т. 1)
- Дикая яблоня («Дикая яблоня, нет для тебя привилегий...») 14
- Дикий мед («Когда я слышу: дикий мед...») 17
- «Для нас запели скрипки в зале...» 1, 2, 5
- «До белого камушка...» 10, 21
- «До самых крыш тесовых...» 11, 18
- До свиданья, Савельевна! («До свиданья, Александра Савельевна...») 14, 18
- Доброе утро («Воркованье карниза...») 2
- «Добрую осень лето сулило...» 1, 2, 5, 10, 20, 21
- Дожди («Все леса насквозь промокли...») 19
- Дождик («Дождик пел, как иволга...») 19
- Дождь («Веселый, задорный...») 2, 3
- Дождь («Все томилось, задыхалось...») 1, 5
- Дождь в Киеве («Откуда? Из какой республики...») 15
- Дождь-дождина («Теплый, ласковый, летний дождина...») 17, 21
- «Дождь на площади Театральной...» 10
- «Дождь напоил дубравы досыта...» 10, 21
- «Дождь по ружьям, дождь по каскам...» 1, 5
- «Дождь протолкался к пристани сквозь баржи...» 2
- «Долина Балатона вся в тумане...» 11
- «Долины наполнены свежестью...» 8, 10, 21
- «Долины, что были печальны и немые...» 2
- «Дом срубить для стиха!...» 3, 13, 16 (т. 1)
- Домбра Джамбула («Она в углу стояла...») 17
- Донская песня («Волна донская в берег бьет...») 7
- Донская синева («Донская синева заманчиво-безбрежна...») 7, 8
- Донское игровое («Вот уже ровно двадцать ден...») 7
- Дорога («Дорога! Дорога!...») 4
- «Дорогая, попроси меня...» 11, 13, 16 (т. 2), 18
- Дорогой («Дорогой, твоя гармошка...») 13, 16 (т. 2)
- Дороженька степная (...) 13, 16 (т. 2)
- Дороховы («Цвет черемухи пахнет порохом...») 3, 5, 9, 13, 15, 16 (т. 1)
- «Достучаться, дозваться...» 1
- Дрозд («Дрозд, наверно, декламатор...») 4
- Дрозды на рябинах («Пируют, как дружинники Олега...») 17
- «Друг ты мой верный, лебедушка нежная...» 11, 13, 16 (т. 2), 18
- Дуб в Тригорском («Стоит в Тригорском дуб, с которого...») 17
- Дура («Звучит во мне слово — дура!...») 13, 15, 16 (т. 1)
- «Душа, как линия прямая...» 12, 13, 16 (т. 1)
- «Душа моя, ты Шат-гора!...» 3
- Дымы января (...) 1, 5

Едет ветер («Едет ветер на бешеной тройке...») 3, 5, 9, 13, 15, 16 (т. 1)

«Едет ветер на бешеной тройке...» 10, 21

«Еду ль в поезде трассой земною...» 4, 5

«Ей темной ночью было невозбранно...» 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

Ель («Ель моя древняя!...») 1, 2, 5, 13, 16 (т. 1)

«Ель моя древняя!...» 10, 21

«Ельничек-березничек...» 10

Ереванский рынок («Двухэтажный рынок ереванский...») 4

Ерема-простота («Жил Ерема-простота...») 2

Если бы все были поэтами («Не всякий услышит, как звезды звенят...») 12

«Если скажу: Я с березкой стоял до рассвета...» 4

«Есть музыка воды...» 17

«Есть у солнышка сбереженья...» 3, 10

«Еще в снегу черемуха...» 1

«Еще ты спишь...» 11

«Еще тысячелистник свеж!...» 4

Еще шажок («В руках его цветной кистет...») 1

Еще шажок («Сидят соседи...») 2

Жаворонок («Нынче как-то быстро снег растаял...») 17

«Ждали шторма, а на море штиль...» 10

Железо («У железа сердца нет...») 17

Женщина («Черный заберег рещиц...») 4

«Женщина эта меня волнует...» 8

Жертвоприношение («О, как еще сильна религия!...») 4

Живописец («Сядьте в поезд! Торопитесь...») 4

«Живу неоплатно, как в доме у тещи...» 3

«Жизнь бросала меня под копыта...» 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

«Жизнь, ты быстрее воды течешь...» 2

«Жизнь шумит колесом водосливным...» 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

Жиреть нельзя («Мои товарищи толстеют...») 4

Журавли («Поднимают сады октябрь...») 8

«За Двиной за Северной...» 5, 13, 16 (т. 2)

«За деревней побелели озими...» 2

«За забором домок...» 2

«За лесами далекими, синими...» 17

«За моим окном заря невестится...» 2

«За некошеными гречами...» 4, 10

«За окном поет синица...» 11

«За подмосковным пригородом — поле...» 10, 21

«За полчаса до первого луча...» 14

За сельдью («Палубу вымыли...») 3, 5, 6, 13, 16 (т. 1)

«За спиною снег и бель...» 2

За старым пнем («За старым пнем, за мягкой гнилью...») 2

«За старым пнем, за мягкой гнилью...» 1, 10

«За шторой — шторм...» 4

«Завидую зиме, ее характеру...» 11, 13, 16 (т. 2), 18

«Завтра закосят. Прошай, луговая гвоздика...» 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 21

Завять — не завяну («Стою среди поля...») 5, 13, 16 (т. 2)

Загорода («Сильная, вороненая...») 13, 16 (т. 1)

Загорск («От черемух белая...») 19

«Зазвенели пчелы в поле в гречке...» 10, 21

«Зазывает жизнь меня...» 17

«Закат догорает в поспешной неловкости красок...» 2

«Закат пчелою в красный клевер впился...» 1, 2

Заклинание («Может, меня бросить в смолу?») 17

Заливное («Выхожу я на охоту...») 13

«Запах сена, запах снега...» 10, 21

«Запахано поле...» 1, 18

«Запахло рожью, горькою ромашкой...» 19

Записка поэмы («Вот они, родники...») 17

Запечный лирик («Запечный лирик, ты о чем...») 3

«Заросли. Заросли. Хмель и крапива...» 3, 5, 6, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 18, 21

«Заросли. Крапива по плечу...» 10, 21

«Заря горит на стяге...» 19

«Заря января заняла янтаря...» 8, 13, 16 (т. 1)

Застольное слово («Нет! Не целил стихи свои в вечность!...») 2, 5, 13, 16 (т. 1).

«Заходите в орешник!...» 10, 21

«Зачем ты прятнешь от меня...» 2

- Звезда («Звезда светила ярко...») 17
- Звездные дали («Кто на землю глядел из далей звездных...») 16 (т. 2), 17
- Звезды («Хорошо ногое во мху...») 3
- «Звенела песня в светлых смолах...» 3
- «Звеняще зелена сегодня хвоя...» 11
- Здравствуй, Латвия! (...) 4
- «Здравствуй, лес, мое шумное детище!...» 3, 5, 10, 13, 16 (т. 1), 18
- 21
- Здравствуй, Москва! («Здравствуй, Москва, дорогая столица!...») 1
- «Здравствуй, солнце! Это я...» 17, 20, 21
- Здравствуй, Тихий океан! («Мы в предутреннюю рань...») 3
- Зеленый городок («Я страну родную знаю...») 1, 2, 5, 6
- Зеленый цвет («Зеленый цвет, дорожке нет...») 19, 20
- «Земле — кормилице низкий поклон...» 19
- Земля моя (...) 1
- Земное притяжение («Облака меняют очертания...») 13, 16, (т. 1)
- Зима («Цепочка белых крыш...») 1
- Зима в лесу («Леса в бахромё...») 18
- «Зима еще в силе...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21
- «Зима застала нас в Коломенском...» 11, 13, 16 (т. 2), 18
- «Зима, как белая сирень...» 8
- Зимнее («Великолепие снегов...») 1, 2, 13, 15, 16 (т. 1)
- Зимний выход («Не верится, что лета больше нет!...») 16 (т. 2), 17
- Зимний сад («Зимний сад одинок и ненужен...») 16 (т. 2), 17
- Зимняя песня («Снегири мои красногрудые...») 18
- Зимняя рыбалка («Когда опять снега ложатся...») 16 (т. 2)
- Зимняя рыбалка («Таинственно вода чернеет...») 17
- Зимняя сказка («Зимние гнезда безмолвны, пусты...») 3, 5
- «Зимушка! Птица моя белоперая...» 8, 13, 16 (т. 1)
- Зной («Зазвенели пчелы в поле в гречке...») 1, 2
- Золотая иволга (...) 19
- Золото («Деловито походкой...») 4
- «Золотыми и тонкими нитками...» 11, 21
- Зрелость («Земная задумчивость зреющих яблок...») 17
- Зубр («Это было, было в Беловежье...») 17
- «И зрячие бывают слепы...» 17
- «И распален, и увлечен...» 8
- «И я когда-то рухну, как и все...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21
- Ива («— Ива, ива, что растешь ты криво?») 3
- Ива («Когда грустит над речкой ива...») 16 (т. 2), 19
- Иван-чай («Ничего я не знаю нежней иван-чая!...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)
- Иволга («Любовь моя, иволга...») 19
- «Иволга Ивановна...» 11
- «Иволга моя зеленоверхая...» 11, 13, 16 (т. 2), 18
- Иволги («Там, где никнут таволги...») 4
- «Ивушка плакучая...» 19
- Ивы («На Ивановском водохранилище...») 4, 5, 13, 15, 16 (т. 1)
- Иду по Костроме («Привычка есть во мне...») 17
- «Иду равнинной...» 13, 16 (т. 1)
- Идут лесорубы («Редеет в лесу...») 1, 2
- Из биографии («Былинные, орлиные, озерные края...») 4, 13, 16 (т. 1)
- Из детства («Очень холодно зимой...») 17
- Из моря в море («То ли форинты, то ли динары...») 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21
- «Из тьмы ночной выходят двое...» 19
- Из цикла «За песнями!» 1
- «Изделия зимы тонки и хрупки...» 3, 18
- Изо всех текущих рек России (...) 3, 5
- «Изо всех текущих рек России...» 10, 13, 15, 16 (т. 1), 21
- Икона («В старой хате темный угол...») 8
- «Именем твоим себя бужу!...» 11, 21
- Иркутяночка («Было время, у реки у Ангары...») 18
- Иркутяночка («Иркутя-кутя-кутяночка моя...») 19
- «Итак, разлука! Час пробил...» 19
- Июль («Июль травую хвастает...») 1

Казачка («Ты не для томных вздыханий и грусти...») 7

Казачка («Черные косы у Черного моря...») 8, 18

«Как в природе легко и празднично...» 12, 20

«Как захотелось чайку с молочком!...» 17

«Как любовь начинается? Кто мне ответит?...» 1, 2, 6

«Как приятно пахнет полдень у кювета...» 10, 13, 15, 16 (т. 1), 21

«Как пчелы весело садятся...» 11, 13

«Как тихо, почти незаметно увянула астра...» 4

«Как у моря в Коктебеле...» 4

«Как хотелось хмелю, так и вился...» 4, 10

«Как я ни старался...» 11

«Какие худенькие плечи!...» 3

«Какое время вот теперь?...» 13, 16 (т. 1)

«Какое там море?...» 17

Калина («Не стояла она раздевой...») 17

Каменотесу («Каменотес! Податлив ли твой камень?...») 17

Камский соловей («Ветер. Стужа. Дождь. Град...») 8, 18

Камчатка («Здесь снежные сопки...») 3

«Капли падают с кровель...» 2, 5, 13, 16 (т. 1)

Каравеллы Колумба («Три каравеллы испанца Колумба...») 19

Карелия («Что Карелия? Камень, вода...») 4

Кассирша («Веселое дело — разменная касса метро...») 17

«Катался на паромах...» 16 (т. 2), 17

Киев («По берегу Днепра...») 4, 5, 18

«Кипарисовые вертикали...» 3

Кисловодские тополя («Тополя, которыми триста лет...») 17

Китеж-град («Китеж-град, затонувшее чудо...») 14

Кленовая палочка («Лугом, лугом, полем, полем...») 17, 21

Кленовый гребень («Шевелюра моя неожиданно так поседела...») 17

Клубника («Убрали клубнику на поле колхозном...») 14

Клятва («Брусничная Вологда...») 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

Книга («Воскресенье для кого-то — лыжи...») 8

Ковыль («Он стоял на обочине...») 10

«Когда Алевтина спала...» 21

«Когда мы полетим к другим планетам...» 20

«Когда она моим стихам внимала...» 8

«Когда река ломает лед...» 14

«Когда светало, что-то мне взгрустнулось...» 14

«Когда ты ко мне глуха...» 11, 21

«Когда цветет сирень...» 3

«Когда целовал я впервые...» 8

«Когда шумящая дубрава...» 3, 13, 16 (т. 1)

«Когда я вижу взгляд твой синий...» 10

«Когда я заглохну...» 4

Колокольчик («Коло-коло-колокольчик...») 13, 15, 16 (т. 2), 21

«Колокольчик позванивал...» 2, 13, 16 (т. 1)

«Коль сердце черствое...» 1, 2, 5

Коммунисты («За полночь. Пропели пегухи...») 1, 2

«Кому по душе вышивание...» 3

Концерт («Я в зале Чайковского. Здорово это!...») 8, 18

Коньячный бог («Коньяк семидесяти лет...») 17

Корова («Большое вымя несет корова...») 19

«Коршуны, крылатые пираты...» 4, 13, 16 (т. 1)

Космонавту Андрияну Николаеву («Космонавт в дали космической...») 20

Костромская весна («Ползет поземка, белая змея...») 14

Костромская сторонushка («Речки Меря и Сендега, Покша и Куекша...») 14

Котенок («Снег, как белая скатерка...») 19

Кочегар («Я кочегар. В печах шую...») 4

«Край наш — лес да вода...» 1, 5

Крапива («Наша русская крапива...») 13, 16 (т. 1)

Красавице, посетившей рынок («Красавица! Как вы осмелились...») 17

Красиво одеваемся («Красиво одеваемся, не спорю!...») 4, 13, 16 (т. 1), 18

Красота («Красота страшней кинжала...») 3, 5, 9, 13, 16 (т. 1)

«Кричат перепела...» 2, 5, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 20, 21

- Кружевницы («Раньше думали: воля господу...») 3, 5
- Кружево («Стужа всех замучила...») 19
- «Крутые перекаты ржи...» 8, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 21
- Крылатый ветер («Ветер выпал из гнезда...») 17
- Крылечко («Просторное, тесовое...») 2
- «Крыльцо простой избы цело ли...» 2
- «Кто старцам посохи дарит?...» 12, 13, 16 (т. 1)
- «Кто ты, девушка раскосая?...» 8
- «Кто я? Что я?...» 3
- Кубань («Кубань — это житница...») 14, 18
- Лада («Лада моя!...») 2, 5, 13, 16 (т. 1)
- «Лапуношка, лапушок...» 11
- «Лапуня, моя лапуношка...» 11, 13, 16 (т. 2)
- Лебеди («Три метра дороги накатанной, санной...») 2, 5, 13, 16 (т. 1)
- Лед раскалывают («Лед раскалывают ломами...») 3
- Лен, лен, лен («Сегодня мне невесело...») 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21
- Ленин («Нет весны без весеннего ваянья...») 2, 3, 5
- Ленин в Подмосковье («Случалось, уезжал он из столицы...») 17
- Ленин в Разливе («Ночь сказала: я огни гашу!...») 3, 13, 16 (т. 1)
- «Ленинград зимою бел...» 11, 21
- «Лес осенний опустел...» 16 (т. 2), 17
- «Лес-старинишка. Сосны да ели...» 17
- «Лес шумит приглушенно-устало...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21
- «Леса мои! Сосны, березы, осины...» 10, 21
- «Леса расписаны пестро...» 3
- «Лесная держава стоит, не шелочнется...» 10, 21
- Лесная дорога (...) 13, 16 (т. 1)
- Лесная прогулка («Ступаю по травам...») 17
- Лесная речка («Речка течет большая, прозрачная...») 17, 21
- Лесная улица («У Белорусского вокзала...») 3
- «Лесное волхование само собой творится...» 3, 5, 6, 13, 16 (т. 1), 21
- «Лесом осенним тихо туман пробирается...» 11
- «Летний дождь прошел по лугу...» 10, 21
- Лето («Лето — это ливни...») 4
- Лето — мята («Лето — мята, лето — лен...») 10, 21
- «Лето не любит холодного ветра...» 10
- «Лето спелой ягодой...» 10
- Летят журавли (...) 19
- Леший («У лешего язык особенный...») 16 (т. 2), 17
- Летняя сказка («Зароюсь в сено молодое...») 17
- Ливень («Беркут стоит у дороги, как нищий...») 3, 5, 18
- «Ливни и грозы. Лето в разгаре...» 8, 10, 21
- Лидии Фалалеевой, творцу дымковской игрушки («Не дремлет глина в твоих пальцах, Лида!...») 19
- Лилия («Я сегодня рано встала...») 4
- «Лиловый и ленивый полдень...» 10, 21
- Лирика («Лирика — это он и она...») 8
- Лирическое настроение («Луны светятся электрические...») 13, 16 (т. 1)
- Листопад («Тихо ветер завывает...») 3, 5
- «Листья ворошить ногами буду...» 4
- Лицо России («Лицо земли российской рябовато...») 14, 18
- Личность («Когда река подходит к устью...») 19
- Лондонскому филармоническому оркестру («Я получил улыбку с Темзы...») 2
- Лось на путях («Лось на путях! Дайте зеленый!...») 3, 5
- Лошадиное око («Я люблю лошадиное око!...») 4—6, 13, 15, 16 (т. 1)
- Луга («Валерьяны стоят, как царевны...») 8
- «Луговая рань...» 10, 21
- «Луговые, зеленоватые...» 11, 13; 16 (т. 2), 21
- Луч («Падали косо...») 2
- Люберцы («Как вам ездится?...») 3
- Любил я («Любил я! Какие свиданья имел...») 17
- Любите слово! («Разъезд Разнежье...») 14, 18
- «Любовь во мне жива. Я счастлив встречами...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21
- «Любовь, дороги, странствия...» 11, 13, 16 (т. 2)



«Любовь не покупается...» 11, 13, 16 (т. 2), 21  
 Любовь убывает (...) 16 (т. 2), 17, 21  
 «Любуйтесь закатами!..» 10, 21  
 Люди жили, люди были... (...) 3  
 Люди! Я к вам! («Люди! Откройте! Я к вам на минутку...») 19  
 Магнит-гора («Магнит-гора, Магнит-гора...») 4, 5  
 Майская ночь (...) 1  
 Майские мотивы («Гром выкатил орудия...») 19  
 Маки («Маки с утра, как огонь, полыхали...») 3  
 «Маллиновый звон иван-чая в лесу!..» 3, 10  
 Мальчик и луна («До луны рукой подать!..») 17  
 Мама («Где это было?..») 4, 5  
 Манит меня («Манит меня в мальчишник...») 7  
 «Манит меня в мальчишник...» 8  
 «Манит меня самое малое...» 13, 16 (т. 1)  
 Март («Везде и всюду сказывается...») 13, 16 (т. 1)  
 Матери Егора Исаева («Под окном у Исаева в Коршеве...») 14, 18  
 Материнство («В природе есть одно единство...») 4, 5, 13, 16 (т. 1)  
 Мать («За забором домок...») 13, 16 (т. 1)  
 Мать («У меня сегодня лучший гость...») 3, 18  
 Мать-земля моя русская (...) 13, 16 (т. 2)  
 Мать и дочь («Я их заметил в электричке...») 14, 18  
 Маяковскому («С утра сижу над книжницей...») 1, 2, 5  
 Мгновенье («Ни одной машины на шоссе...») 8, 18  
 «Меня природа слухом не обидела...» 13, 16 (т. 1)  
 «Месяц июль — знойный и дремный...» 3, 6, 10, 18, 21  
 Метель («Замела, закрутила...») 1, 2, 13, 15, 16 (т. 1)  
 Метель в Мытищах («Метель пришла в Мытищи поздно вечером...») 4  
 Микула («Не за стеною монастырской...») 16 (т. 2), 17, 20, 21  
 «Милая березонька, как тебе шумится?..» 10  
 «Милая Родина! Зори закатные...» 20  
 «Милые хаты, крытые дранью...» 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Мимо гряд, мимо льна...» 10

Мир («Слово „мир“ произносится всюду...») 3  
 «Мне Коммуна досталась труднее, чем вам...» 3, 9, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Мне краски дороги в лесу...» 3, 5  
 «Мне нравятся в ней грубые черты...» 3  
 «Мне приснилось, как падают яблоки в нашем саду...» 1  
 «Мне разговор с тобой как жизнь...» 11  
 «Мне твой голос, как спасение...» 13, 16 (т. 2), 21  
 «Мне хочется от счастья плакать...» 11, 21  
 «Мне чужда отгороженность сада...» 2, 5, 6, 13, 16 (т. 1)  
 «Многошумно, многолиственно...» 11, 13, 16 (т. 2), 18  
 «Мну слова, как глину, как тесто...» 2, 13, 16 (т. 1)  
 Могила Гагарина («Его могила необычна...») 16 (т. 2) 17  
 Могила Пушкина («Могила Пушкина скромна...») 13, 16 (т. 1)  
 «Мое тебе нижайшее...» 10  
 Моей читательнице («Рассказывай о рощах поседельх...») 17  
 Моему перу («Когда тебя в ладонь беру...») 3, 5  
 «Может, завтра все это кончилось...» 1, 2, 5, 6, 13, 15, 16 (т. 1), 20  
 «Может статься, что во дворе твоём...» 4  
 «Можно сложные задачи...» 10  
 «Мои письма к тебе...» 1  
 «Мои стихи, как белые снега...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21  
 Молдаваночка («Ты изящна, ты легка...») 17  
 Моление студента-зачетника («В моей душе затмение...») 4  
 «Молодая, красивая, ты чего загрустила...» 19  
 «Молодость ушла. А что взамен?..» 17  
 Монолог ливня («Я ливень. Я изгнан на землю в июле...») 17, 21  
 Монолог победителя («Земля моя, милая Матерь!..») 12, 13, 16 (т. 1)  
 Монолог января («Говорит январь:— Я мал!..») 12  
 Море («Все полеживало да поеживалось...») 17  
 «Море выбросило каску...» 10  
 «Море люблю с кораблями...» 3  
 «Море это? Или электричка?..» 17  
 «— Море! Я не шепка!..» 17  
 Морская эстрада («Море было, как серый пустырь...») 3

- «Морюшко камешки перемыва-  
ет...» 17  
Москва («Москва — столица света  
и сиянья...») 12  
Москва строится («Как зубры, идут  
самосвалы и МАЗы...») 17  
Москва строится («Москва все  
уверенней ширирь раздается...») 16  
(т. 2)  
Московский дождь («Радуга через  
лицу...») 3  
Московское море («Не зря разры-  
валась...») 2  
Моя гармонь («В почтительном по-  
лупоклоне...») 16 (т. 2), 17  
Моя героиня («На горячей груди  
паровоза...») 12  
Моя деревня («Стоит моя деревня  
за лесами...») 19  
«Моя душа живет в лесу...» 16  
(т. 2), 17, 21  
«Моя любовь не крик: „Спасай-  
те!“» 11, 13, 16 (т. 2), 21  
«Моя мастерская не больше сто-  
лярки...» 20  
«Моя струна все более минорна...»  
17  
Муза Кольцова («На земле воро-  
нежской...») 14, 18  
Муза моя («Муза моя родилась на  
снопах, на овине...») 16 (т. 2)  
Музыка («Без свирели, без флейты,  
без скрипки...») 3, 5, 18  
Музыка («Музыка, как небо над  
землей...») 12  
«Музыка, как небо над землей...»  
20  
Муравей («Без муравья вселенная  
пуста!...») 8, 13, 16 (т. 1)  
Мухоловка («Хорошо на свете  
жить!...») 4  
Мы девушек оставили в невестах...  
(«Когда матерый враг страны совет-  
ской...») 2  
«Мы с тобой два белых горно-  
стая...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21  
Мыс Пицунда («Что такое мыс  
Пицунда?...») 4  
«На базаре, на самом краешке...»  
4  
«На ветвях сирени клювики...» 11,  
13, 16 (т. 2), 18  
На Волге («Гром идет, перекаты-  
ваясь...») 2  
На Восток («В чемодане моем по-  
лотенце и бритва...») 1, 2  
«На всех ветрах, на всех курга-  
нах...» 14  
На Дону («Ах, какие облака над  
Доном!...») 4, 7  
На закате («Вечернее солнце са-  
дится...») 3  
«На каждую встречу иду как на  
первую...» 11  
На катке («Под снегами спит  
земля...») 19  
«На лесах парча и позолота...»  
3, 5  
«На лугах зацветает трава...» 8,  
10, 18, 21  
«На лугу иван-да-марья...» 10,  
21  
На Мамаевом кургане («На Мамае-  
вом кургане тишина...») 5, 13, 16  
(т. 2), 21  
На Оке («Медленно течет в траве  
шелковой...») 2  
На побывку едет («Отчего у нас  
в поселке...») 5, 6, 13, 15, 16 (т. 2),  
21  
На покосе («Живу крылато, родни-  
ково...») 20  
На покосе («Я опять на покосе!  
...») 3  
На реке Битюг («При свидетель-  
стве луга...») 17  
«На реке серебряная оспа...» 19  
На рыбалке («Час рассвета...») 2  
«На свидание хожу...» 17  
На сквере («Виноград на лот-  
ках...») 19  
«На станции, где гарнизонная  
часть...» 1, 2  
«На террасе, на даче, запели ру-  
банки...» 4  
«На тихом кладбище в Тоболь-  
ске...» 14  
«На холст рубахи ложится пот...»  
16 (т. 2), 17  
«Над водою бегущей, лесной, безы-  
мянной...» 21  
Над лесной водой («Над водою бе-  
гущей, лесной, безымянной...») 17  
«Над озером костер дымится...»  
10, 21  
Над рекой («Сосны двигались в  
теплом тумане...») 1  
Надежный способ («Голуби клюют  
пшено...») 4  
«Надоело мне в квартире...» 10, 21  
«Нанялся в подпаски...» 10, 21  
Напутствие любимой («Доброго  
добра в дороженьку...») 11, 13, 15,  
16 (т. 2), 21  
Научи меня, коса! (...) 16 (т. 2),  
17, 21  
«Наш лес не дремлет, не засне-  
жен...» 11, 21  
Наша речка («Наша речка не-  
большая...») 3

«Наша речка небольшая...» 10, 21  
 «Наша русская крапива...» 10, 21  
 Не белоручка («Я поэт, не белоручка...») 20  
 «Не был я сиднем...» 16 (т. 2), 17  
 Не верю! («Ужели планете под самые ребра...») 8  
 «Не закрывай, казачка, ставен...» 4, 7  
 «Не заплачет камень при дороге...» 2  
 «Не на ладан, на ландыш дышите...» 4  
 «— Не надо, не спеши на мне жеваться!...» 11, 13, 16 (т. 2), 21  
 «Не называйте стариков стариками!...» 8, 13, 16 (т. 1)  
 «Не орел я сегодня, а горлица...» 4  
 «Не прячьте радостей...» 17  
 Не растет трава зимою («Ох, не растет трава зимою...») 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 Не реквием («Ревут винты аэродромов...») 8, 13, 16 (т. 1)  
 «Не сойтись весне и осени...» 20  
 Не старинная Самара («Некий скептик осушал...») 3  
 «Не так уж молод, что таить!...» 2, 6  
 «Невеста моя — луговина с зеленой травой!...» 16 (т. 2), 17, 20, 21  
 «Нега белого снега...» 11  
 Неизвестный солдат («Ночь накрыла всю землю орлиным крылом...») 13, 16 (т. 2), 17  
 Некрасивая кассирша (...) 19  
 Ненастье («Темно-синий сумрак туч...») 4, 13, 16 (т. 1)  
 Неожиданная встреча («Мне очень повезло сегодня...») 16 (т. 2) — 18  
 Непонятливый такой («Ой, подружки, я влюбилась...») 13, 16 (т. 2), 21  
 «Неудержимо, как вода в арыке...» 17  
 «Ни дач, ни машин, ни заборов...» 11, 13  
 «Ни одной машины на шоссе...» 10, 21  
 Николаю Крючкову, народному артисту («Любое поле просит перепашки...») 18  
 «Ничего я не знаю нежней иванчая!...» 10  
 Новогоднее слово («Что скажу я под Новый год...») 12  
 Новогодняя сказка («Шел по земле волшебник...») 12  
 «Новый год! Все новогоднее...» 3  
 «Ночевало колечко на мизинце на левом...» 11, 13

Ночлег в Ленинакане («Я ночевал в Ленинакане...») 17  
 Ночная песня («Роса на землю катится...») 3, 6  
 «Ночь. В осоках золотые рыбки...» 2  
 «Ночь застала на пути нас...» 1  
 «Ночь надвинула черный плат...» 17, 21  
 «Ночь не преминула снова родиться...» 3  
 «Ночь полынная, мятная...» 8, 10, 21  
 «Ну, что я на земле на этой делаю?...» 16 (т. 2), 17  
 Нужен дождь (...) 3  
 «Нынче утром не заплачется...» 8  
 «О, близость после примиренья...» 17  
 «О земля моя! Ты — кафедра...» 2  
 О чем беседуете, бороды? (...) 3  
 «О чем поет родник на крутосклонен...» 10, 21  
 «О чем поет твоя пандури?...» 2  
 О чем шумишь ты, старый бор? (...) 13, 16 (т. 2), 21  
 «Об осени. Опять о ней!...» 20  
 Обелски («Уж сколько лет по-матерински...») 12, 13, 16 (т. 1)  
 Обоянь («В Обояни девушки смуглы...») 3, 18  
 Обращение к землякам («Земляки! Когда я вас встречаю...») 12  
 Объяснение с землей («Земля моя исконная...») 8, 13, 15, 16 (т. 1), 18  
 Объяснение с землей («Медовыми гречихами...») 9  
 Одержимость («Я проснулся и подумал...») 20  
 «Одиннадцать ударов пробили...» 3  
 Одинокие («Светит месяц над вечерней тишиной...») 13  
 «Однажды осмелюсь...» 11  
 Одуванчик («Вею, вею, дую, дую...») 8, 18  
 Ой вы, ветры-ветерочки (...) 13, 16 (т. 2)  
 Ой, зима, зима... («Лебединый, невесомый...») 13, 16 (т. 2), 21  
 Ой, Наташа («Ой, Наташа, где взяла ты...») 5, 13, 16 (т. 2)  
 Ой, снег-снежок («Вьюга во поле завыла...») 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 «Около леса не вижу подлеска...» 14, 18  
 Октябрь («Октябрь рябиной кормит снегирей...») 1  
 Октябрьский сказ («Было: царь-бог...») 2

Олень («Корку снега жевал олень...») 2

Олимп Леонидзе («Неуснувшие чешни...») 18

Омск («Омка, Омск...») 13, 16 (т. 1)

«Она говорила:— Вы— это ветер...» 8

«Оплела. Одурманила. И ододела...» 16 (т. 2), 17

«Опять земля в ненастьях и туманах!...» 4—6, 13, 15, 16 (т. 1), 18

Опять о нем («Соловей— паренек небольшого роста...») 16 (т. 2), 19

«Опять продолжают наши прогулки...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21

Оренбургский пуховый платок («В этот вьюжный неласковый вечер...») 5, 6, 9, 13, 15, 16 (т. 2), 21

Орешник («Заходите в орешник!...») 8

«Оркестр запел что-то нежное, нежное...» 13, 16 (т. 2), 18

Осеннее («В поле колкое жнивье...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)

Осенние голуби («Голуби греются, выставив грудь...») 17

Осенние закрома («Будмерца, Будмерца...») 19

Осенний аккорд («Опята появились. Дело к осени...») 19

Осенний аккорд («Сентябрь. Стога. Сороки...») 17

Осенний мажор («Осенним дымком потянуло. Картошку копают...») 17, 21

Осенняя вода («Приветливости нет в воде осенней...») 14

Осенняя зарисовка («Осеннее молчание дубрав...») 19

Осень («Вскольбалась синь воды от ветра...») 1, 2

«Осень. Колкое жнивье...» 4

«Осень. Листопад и грязь дорог...» 2

Ослики («Ослики бредут к воде...») 17

«Осыпаются флоксы...» 4

«От модности не требуйте народности...» 12, 13, 16 (т. 1)

Отказ («Не тобой дорожка торена...») 8, 18

Откуда вы? («Я оттуда, где ветер волен...») 3, 5

Откуда начинается Россия? (...) 4, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

Отчизна («Так вот она— милая сердцу Отчизна!...») 1, 5, 18

«Отыми соловья от зарослей...» 1, 2, 6, 9, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 20, 21

«Ох, как ранит меня красота!...» 4  
Охота на жереха («Андрей! Я охочусь на жереха...») 7

Очи карие— опасность («Все мои подружки стонут...») 13, 16 (т. 2), 21

Павловна («Вот и состарилась Павловна!...») 8, 13, 16 (т. 1)

Падают яблоки (...) 19

«Пальцами волосы боронила...» 2

Пальцы («Пальцы— тонкие ладьи...») 3, 4

Памяти Есенина («На Ваганьковском кладбище осень и охра...») 10, 13, 16 (т. 1)

Памяти Лидии Руслановой («Покоилась прекрасная царица...») 17

Памяти матери («О смерти не хотела слышать...») 6

Памяти матери («Что ты, шмель, все гудишь, все гудишь...») 8, 13, 16 (т. 1)

Памяти поэта Александра Прокофьева («Ива— иве, осина— осине...») 16 (т. 2), 17

Памяти Пушкина («У Черной речки возле леса...») 16 (т. 2), 18, 19

Памятник («Памятник стоит в полях...») 8, 13, 16 (т. 1), 18

Памятный адрес («Не забываю адрес...») 20

Партизаны Словакии («Примелькалось слово— партизан...») 19

Перас («Запрягу своего Пегаса...») 3

Пенаты в Карпатах («Дело было на Карпатах...») 4

Первое свидание («Ветку белой яблони...») 5

Первый гром («Первый гром за весеннюю раму...») 4

Первый лед («Первый снег. Первый лед...») 17

Первый поезд («Спят в первом поезде девочки...») 3

«Первый снег, припорошена оземь снежком...» 11, 13, 16 (т. 2), 18

Первый танк («Первый танк, что ворвался в Прагу...») 12

«Переведите на французский...» 2

Перед песней («Я хотел бы песней стать...») 17

Переполах («Проснулся поселок от страшного крику...») 13, 16 (т. 1)

«Переход, перевал...» 4

Песенник («Песенник потертый и помятый...») 2, 5

Песнь о России («Россия! Твой гений— природа...») 19

Песня («Бежит дорожка зимняя...») 4

- Песня («Как за речкою за быстрой...») 18
- Песня («Опять я загрустила...») 3
- Песня Аленушки («Если бы я сделалась...») 5
- Песня вологодской кружевницы («Стужа всех замучила...») 17
- Песня о Северной Двине («Бежит, бежит, бежит вода...») 13, 16 (т. 2), 21
- Песня реки Волги («Я луга заливаю...») 8, 13, 15, 16 (т. 1)
- Песня русская («Песня русская — это просторы...») 13, 15, 16 (т. 1)
- Песня солдата бывшего («Суровый путь солдата...») 17
- Петропавловск («Город-бухта...») 3, 5, 18
- «Пионы зацвели. В разгаре лето...» 16 (т. 2), 19
- Письменный стол («Мой письменный стол...») 4
- Письмо из Воронежской области («В центральных областях пройдут дожди...») 17
- Письмо любимой из лесу («Валя! Я из лесу только что...») 3, 5
- Плетение корзин («Плетение корзин — искусство...») 19, 20
- «По земле туманом расстелюсь...» 10, 21
- «По крыше накрапывал дождь...» 3
- «По осеннему лесу вдвоем, в сапогах...» 11
- По утреннему снежку («Отгребают лопатами снег...») 18
- Победа («Который год война идет...») 12
- Побудка («Утро будит сразу всех...») 12
- «Повеяло березами, просторами...» 11, 21
- «Погодкой солнечной...» 10
- «Под белой березой разостлана скатерть...» 19
- «Под живыми дождями...» 17
- «Под липами, под вязами...» 10
- «Под липою тень, тишина и неастье...» 4
- Под Угличем («День обыкновенный, будничный...») 14
- Под шелковицей («В глубоком рву, во тьме, под шелковицей...») 19
- Подарок июня («Июнь подарил свою нежность траве...») 16 (т. 2), 17, 21
- Подарю тебе листья клена (...) 19
- Подкова («Мне мать говорила...») 5
- Подлесок («До леса — сто шагов. В его прихожей...») 1
- Подмосковная лирическая («Зори золотистые гаснут за рекой...») 1
- Подмосковные ежи («Ощетинились ежи...») 16 (т. 2), 17, 21
- Подоила я коровушек (...) 5
- Подорожное («Погодкой солнечной...») 1
- Подсолнухи («Шли подсолнухи по-лем...») 1, 18
- Позади все недоброе (...) 1
- Позвони мне, позвони (...) 17
- «Поздняя осень, печаль моя ранняя...» 11
- Поиск («Поэт! Что ты с утра намыл...») 4
- Пойду, молода, погуляю (...) 13, 16 (т. 2)
- Поклон («Стороне моей лесной...») 2, 5, 13, 16 (т. 1)
- Полдень («Лиловый и ленивый полдень...») 4
- Полети, моя мысль! (...) 3, 13
- «Половицы скрипят не от старости...» 1
- Полотенца («Я очень люблю полотенца!...») 11
- «Поменьше бывай на собраниях...» 10
- «Помоги мне, золотая рыбка...» 11, 13
- «Порою поэзия ценит молчание...» 8, 13, 16 (т. 1)
- Посвящение Юрию Грибову («Ты по характеру негромок...») 19
- После болезни («После болезни все кажется новым...») 19
- После войны («Село сожгли до бревнышка...») 17
- После летних странствий («В море брошена монета...») 17
- После Победы 19
- Послевоенное («Стали жить теперь снова по-мирному...») 1, 2, 5
- Постовой («Черные замшевые туфли...») 4
- Поучение («Поучал дед малого внучика...») 16 (т. 2)
- «Почему меня волнует...» 19
- «Почему не поют орлы?..» 8, 13, 15, 16 (т. 1)
- «Почему поет родник...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21
- Почти любовные («Запахло рожью, горькою ромашкой...») 16 (т. 2)
- Почтовые марки («День сегодня солнечен и ярок...») 3
- «Поэзия! К тебе я обращаюсь...» 13, 16 (т. 1)



«Поэзия — легучесть облаков...»  
2, 5, 13, 16 (т. 1)

«Поэзия — не солончак...» 3

«Поэзия — не чистописанье...» 16  
(т. 2), 17

Поэзия Некрасова («Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная...») 15

«Поэзия — полет...» 19

«Поэзия! Приди женой...» 2, 13, 16 (т. 1)

Поэзия, ты та же пашня (...) 3, 5

«Поэзия, ты та же пашня...» 13, 16 (т. 1)

Поэт («Поэт, ты — сердца свежий срез...») 2

Поэт («Поэту тревожно. Поэту трудно...») 3

Поэт и море («Ударило и оглушило...») 19

«Поэт такой же человек...» 19

«Поэты! Не гнушайтесь песен...» 4

Поющий памятник («Неслыханно, чтоб памятник запел!...») 16 (т. 2), 17

«Праздество моим очам...» 11, 21

Предзимье («В старых ветлах холод и скрипенье...») 2, 5

«Прекрасный подмосковный мудрый лес!...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21

«Преследует меня воспоминанье...» 3

«При месячном свете...» 10, 21

«При первом свиданье сады бушевали...» 3, 6, 13, 15, 16 (т. 1)

Привет от леса («Привет от леса! Я была в лесу!...») 19

Приглашение («Ночи стали теперь очень долги...») 16 (т. 2)

Пригородные мотивы («Перрон как собрание июньских ромашек...») 17

Природа-Мать («Я видел, как Природа-Мать...») 1

Природа наша — это дом! («Пойду оденусь, пойду обуюсь...») 16 (т. 2)

Про кочергу («Жизнь моя оборвется однажды...») 16 (т. 2), 17

Про синицу («В сумерках зимних, под тихими кровлями...») 2

Проводы журавлей («Далеко за край земли...») 12

Прогулка («Белый госпиталь зимы...») 17

«Проснешься, а птицы поют...» 14, 18

«Просыпаюсь, а в сердце живет человек...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21

«Просыпаюсь, дом мой пуст...» 11, 13, 16 (т. 2)

«Просыпаюсь. Открываю веки...» 4

«Просыпаюсь, тревожусь...» 2

Проталина («Весенняя проталина...») 17

Прощание с морем («В час прощанья оно не шумело...») 3

Прощание с морем («Не обнимем — холод мешает...») 3, 5, 6, 18

Прощание с отцом («На крышку гроба глины талой бросил я...») 16 (т. 2)

«Пруды дрожат от стога...» 2

«Птицы отпели. Отцвел таволожник...» 8, 18

Пуля («Это всем известно...») 2

«Пусть мне скажут: это не бывает!...» 1, 2, 5, 10

Путевое («Сел в автобус — „На Модру, на Пезинок“...») 19

Пушкин («Осень накидала медяков...») 12

Пушкинский бульвар («Выхожу я утром рано...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)

Пчела («Золотой огонек — одувачик...») 8

Пчелы («Сговорились долины и доли...») 1, 2, 5, 6, 13, 15, 16 (т. 1)

Пшеничная царевна («Я ехал степью, узнавая...») 3, 5, 18

«Пять памятников лета на лугу!...» 3, 13, 16 (т. 1)

«Пять часов. Переделкино. Дача...» 17

Работа («Сначала спины темнеют от пота...») 8, 13, 16 (т. 1), 18

Радуга («На небе туча, как платье летнее...») 2, 6, 13, 16 (т. 1), 21

Радуга («На небе тучка, как платье летнее...») 1, 5

Разговор двух рек («— Река Девица, где твой Дон?...») 17

Разговор с минчанкой («Площадь Круглая, площадь Победы...») 16 (т. 2), 17

Разговор с недовольным («Легче поворчать, чем поворачать...») 3

Разговор с поэтом Михаилом Львовым («Все мне видеть довелось...») 13, 16 (т. 1)

Разговор с Таней («Вы — подросток...») 1

Разговор солнца с Землей («Солнце говорит Земле...») 13, 14, 16 (т. 1)

«Раздариваю строчки, как январь...» 4

Раздумье у Мавзолея («На ленинском мраморе снег отдыхает...») 12, 13, 16 (т. 1)

«Разливы рек...» 1, 2, 5

«Разлучайтесь почаще...» 16 (т. 2), 17

- Размолвка («Заплакала, замолкла...») 19
- Разрыв («В холода цвела вишня...») 8
- Ранняя птичка («Мне птичка в окошко сказала:— Светает!...») 17
- «Рано утром тебе позвоню...» 11, 13, 16 (т. 2), 18
- «Раскачивай вершины, ветер!...» 2, 5
- Рассвет в Казахстане («Я однажды рассвет в Казахстане встречал...») 3, 5, 6, 13, 16 (т. 1), 18
- Рассвет в лесу («Лесная держава стоит, не шелохнется...») 8, 13, 16 (т. 1), 18
- «Рассветало, и ночи не стало!...» 11
- Рассказ деда об электрификации («Словно стены кто раздвинул...») 2
- Растратчик («Ему за тридцать стукнуло...») 3, 5
- Ребята, есть работа! (...) 2
- «Ревет вода в ярах...» 4
- «Ревет зима белым зверем...» 4, 5, 13, 15, 16 (т. 1), 18
- «Ревновать поэта невозможно...» 12, 13, 16 (т. 1)
- «Ревность однажды меня ододела...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21
- Революция («Революция — полвека время длившееся...») 12
- «Революция на крови и на порохе зарождалась!...» 4, 13, 16 (т. 1)
- Революция продолжается («Накануне Великого праздника...») 14, 18
- «Революция у нас в крови...» 13, 16 (т. 1)
- «Резко губы твои очерчены...» 10
- «Река, что лента голубая...» 2
- Реквием («Вот и меня вы хороните. Все!...») 16 (т. 2), 17
- Репейник («— Здоров, репей!...») 19
- «Речка Гордыль. Деревня Язвизы...» 10
- Речка Кумшачка («Речка Кумшачка не знаменита...») 7, 8, 18
- Речка Росынька («Мне понравилась речка Росынька...») 17, 21
- Речка Якоть («Я не буду плакать, речка Якоть...») 8
- Рига летняя (...) 4
- Родина («Милая родина! Зори закатные...») 4, 5, 13, 15, 16 (т. 1)
- Родина («Родина моя не только Русь...») 20
- Родина моя («Родина моя не только Русь...») 18
- «Родина моя — бугры да кочки...» 13, 15, 16 (т. 1)
- Родное поле («Серебристая гладь, белоснежная скатерть!...») 1, 2, 5, 13, 15, 16 (т. 1)
- Родословная («Что такое песня? Чудо!...») 17
- Рожь («До горизонта, до самого края...») 1, 5, 13, 15, 16 (т. 1), 18
- «Рожь подступила к могилам бойцов...» 1, 5
- «Рожь подступила к могиле бойцов...» 2, 13, 15, 16 (т. 1), 20
- Розы («Как маятник считали время волны...») 4
- «Роса на землю катится...» 5, 13, 16 (т. 2), 21
- Росная Россия («Росная, босая, русая Россия...») 12
- Россия («Россия не луг, не ромашки...») 3
- Россия («Россия! Сказал это слово и замер...») 1, 2
- «Россия — ты непобедима...» 14
- Рузаевка («Майор во френчике защитном...») 8, 13, 16 (т. 1)
- Руки («Присматривайтесь к опытным рукам!...») 4, 5, 13, 15, 16 (т. 1)
- «Руки при разлуке...» 10
- Рукописи Пушкина («Что писано рукою Пушкина...») 19
- Русская душа («Говорят — России нет...») 19
- Русская зима («Я люблю снега, я люблю простор...») 19
- Русская красота («Я остановлен красотой бровей!...») 19
- Русь («Русь — распаханная равнина...») 8, 13, 16 (т. 1), 18
- «Русь — распаханная равнина...» 10, 21
- Рыбацкое счастье («Причаливай к бумаге карандашиком...») 3, 18
- Рыбачье («Голавли, голь перекатная!...») 4
- Рыбачья душа («Рыбачья душа просыпается рано...») 8
- «Рыбы показывают хвосты...» 2
- «Рывком к попелу...» 4
- Рябина («Откуда столько яркой крови...») 17
- Рядовой стиха («Ямб пятистопный в траншее окопной...») 3
- «С высоты подушек белых...» 11
- «С рассвета уже шевелю я губами...» 4
- «С утра безветрие, ненастье...» 3
- «С утра ко мне твоя посылная...» 11
- С утра пораньше («Качнулась ветка...») 19
- С юга («Наволочь серая...») 4

Самарская синева («Прошлась по мне глазами...») 3

Самогуды, самоплясы («Дайте ска-терть-самобранку...») 2

Саратовская гармошка («Скажи мне, скажи мне...») 17

Сборы в Кострому («Долой лекар-ства! Еду в лес...») 17

Свердловчанка («Свердловчанка в серой шапке...») 4

«Свет зари разметался, что кудри твои...» 2

«Светает... За окнами мир возни-кает...» 10

Свидание с грачом («— Здравствуй! Прилетел?...») 16 (т. 2), 17

Свидание с природой («Я вышел на свиданье донжуаном...») 3

Свидание с Россией («Россия моя ближняя...») 12, 13, 16 (т. 1)

Свидание с тополем («— Кого ты, тополь, ждешь? — Грачей...»), 13, 16 (т. 1)

«Свиданья утренние с морем...» 11, 21

Свирь 12, 13

Свистулька («Ветер в шаге прям...») 4

Священник в электричке («Священ-ник в электричке что-то пишет...») 4

Сговор («Я сегодня утром вы-лез...») 8, 13, 16 (т. 1)

«Сговорились долины и долы...» 21

Севан («Севан сердился, бил по крыльям катера...») 16 (т. 2)

Север («Край наш — лес да во-да...») 2

Северная Двина («Хорошо на Се-верной Двине!...») 4, 5, 13, 16 (т. 1), 18

Северная мелодия («На Двину, на Вычегду, на закаты северные...») 4, 18

Северное застолье («Я сегодняшнее лето...») 4, 18

Северный ветер («Лето не любит холодного ветра...») 8, 18

«Сегодня денечек как легкий зво-ночек...» 10

«Сегодня у меня глаза смеют-ся...» 11, 21

Сеновал Есенина («Он просыпался молодой, могучий...») 16 (т. 2), 17, 21

Сенокос («Земля, как сковород-ка...») 3

«Серая наволочь...» 17

«Серая сова, барышня залес-ная...» 10

Сергей Есенин («Есенин — бога-тырь, Есенин — витязь...») 14, 18

Сердце («Когда на войне получил я ранение...») 12, 13

«Сердце катится, как горошина...» 10, 13, 14, 16 (т. 1), 18, 21

«Сердце нежное и ранимое...» 3

«Сердце чувствами захвоено...» 2

Сердце Шопена («Сердце Шопена в костеле Святого Креста...») 13, 16 (т. 1)

Сероглазка («Вы послушайте, это не сказка...») 3

«Серые глаза, платок из мягкой шерсти...» 3

Серьги («Серебро из Великого Ус-тюга...») 17

Сестрички («Две беленьких, бе-леньких чудо-сестрички...») 8

Сибирская гармонь («Вечер звезды зажег над поселком...») 17

Сибирская зима («Сто самосвалов снег везут из города...») 18

Сибирский характер («Сибирский характер напорист, неистов...») 14

Сибирячка («Так глазницы твои пропилены...») 8, 13, 16 (т. 1), 18

Сильве Капутикян («Бьет барабан. Зовет зурна...») 4

Синица («У синицы тонкий голо-сок...») 4

Сирень («Земля под снегом как глу-хонемая...») 17

Ситец («Чем этот ситец был им люб?...») 1, 2, 5, 6, 9, 13, 15, 16 (т. 1)

«Скажи мне словечко, обрадуй не-много...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21

Сказ о Ленине («Русь раздоль-ная...») 14, 18

Сказка («По речным яругам и зато-нам...») 2

Сказка («Утром кто-то стукнул мне в оконце...») 20

Сказка снега («Снега под новый год особенно блестят...») 18

Сказочный зазыв («Морскую капу-сту окучиваю...») 19

Скворцы («За окошком ветер веш-ний...») 4, 13, 16 (т. 1)

Скоростница («Что такое скорост-ница?...») 3

«Скрипит дергач на огороде...» 10, 21

Скупая («Цветок, травинка каж-дая...») 1, 2, 5, 6, 9, 13, 15, 16 (т. 1)

Сладкая каторга («Милая, сладкая каторга слова...») 8

Слова («Как голуби летаются сло-ва...») 4

Слова мои («Слова мои, не отста-  
вать!..») 2

«Словно Волга...» 1, 2

Слово к вологжанам («Россия те-  
перь не убогая нищенка...») 14

Слово на юбилее («Ходил я — по  
самому берегу Белого моря...») 16  
(т. 2)

Снег («Очередь снежком припоро-  
шена...») 3, 5, 6, 9, 13, 15, 16 (т. 1)  
«Снег на снег, дождь на дождь —  
все повторно...» 11

«Снег. Пороша. Сесть да ехать...» 2

«Снег пошел, и душа подобрела...»  
3

Снег седины («Снег на ромашке,  
снег на рябине...») 16 (т. 2)

Снег-73 («Первый снег сломал мне  
яблоно...») 17

Снега России («Я люблю снега Рос-  
сии...») 13, 16 (т. 2), 21

Снегири в Москве («Целый день  
снегири под окном...») 17

«Снегири мои красногрудые...» 17

Снегирь («Я люблю снегиря за на-  
грудные знаки...») 8, 13, 16 (т. 1), 18

Снегу нет («Снегу нет и рифмы  
нет...») 16 (т. 2)

Снегурочка («Ты постучалась из  
метели...») 2

Снежная зима («Всю зиму за ок-  
ном скребут лопатами...») 3

Снова на Родине («Давно я не ви-  
дел такого прекрасного снега...») 18,  
20

«Собираю грибы и орехи...» 19

Совет грибникам («Откуда страхо-  
лудство это...») 19

«Согрей меня, милый...» 11

Сокол («Сердце сокола вскормлено  
риском...») 20

Солдаты («Над казармой размести-  
лась...») 3

«Соленый ветер шевелил сетя-  
ми...» 2

Солнечная сказка («При месячном  
свете...») 2

Солнечные пятна («Иногда мне ка-  
жется...») 2

Солнце («Солнце, желтый жираф,  
шею вытянуло...») 17

Солнце («Солнце утром хочет  
встать...») 19

«Солнце — коврига...» 17, 20, 21

«Солнце нашей любви...» 3

«Солнце спряталось в винограде...»  
17

Солнцестоянье («Струи июньского,  
нежного, теплого воздуха...») 20

Соло («Соловей — ведь это соло...») 3

Соловей («На небе тучи волна-  
ми...») 2, 5

«Соловей мне крикнул...» 10, 21

«Соловей распева при мамонте...»  
8—10, 13, 16 (т. 1)

«Соловьи наших лет улетели...» 17

Соловьи семилетки («Над голова-  
ми трезвонят будильники...») 12

«Соловья запели и затерли...» 4

«Соломенную челку сельской ха-  
ты...» 1, 5, 13, 15, 16 (т. 1)

Соль («Мед... молоко...») 1, 2, 5, 6,  
9, 13, 15, 16 (т. 1)

Сом («Жил он в очень глубокой  
яме...») 8, 13, 16 (т. 1)

Сом («Я сцепился с ним, как с Под-  
дубным...») 7

Сон поэта («Сном праведника  
спит поэт...») 17

Сосна («Зачем ты, сосна, раздвои-  
лась? Ответь!..») 16 (т. 2), 17

Составитель поездов («Что, скажи,  
с тобой случилось...») 4

Сочувствие («Осень рядит Рос-  
тов...») 19

Спасибо! («Зимушка моя белая...») 12

«Спасибо зиме за снег и за  
иней...» 18

Спасибо тебе, Россия («За хлеб, за  
хмель, за соль, за солод...») 19

«Спит свинец пулеметного диска...»  
1, 2

Спой, Прокопьевна! («Спой мне,  
Прокопьевна, песню протяжную...») 3, 18

Спор («Два пионера шли по доро-  
ге...») 19

Спутник («О, чем бы покрепче еще  
привязаться...») 3, 5, 18

«Спят в оврагах, как царевны...» 18

Стало рано смеркаться (...) 17

«Становлюсь я все проще и про-  
ще...» 20, 21

«Стану речкою-резвущою...» 1

Стану я черемухой (...) 13, 15, 16  
(т. 2), 21

Старая береза («У березы старой  
высохла вершина...») 19

Старая ива («Майской ночью воз-  
дух дрогнул...») 3

Старик («Старик с утра ругает ста-  
руху...») 4, 13, 16 (т. 1)

«Старится лес. Он какой-то поро-  
жий...» 10, 21

Старое корыто (...) 17

Старушка («Старушка плетется...») 13, 16 (т. 1)

Старые бани («Старые бани по-черному топятся...») 11, 13, 15, 16 (т. 2), 21

Старый казак («Мокрая, сизая ива у берега...») 19

Старый лес («Старится лес. Он какой-то порожний...») 8, 13, 16 (т. 1), 18

Старый окоп («Старый окоп обвалился, сравнялся...») 19

Стихи, написанные в Гаграх 17

Стихи о Пушкине («В сосуде сирень отцвела керамическом...») 14

«Сто тысяч белых платьев...» 19

«Стоят в оврагах, как царевны...»

8

Струны («Жалуются струны за стеною...») 19

Студентки («Иней на дереве...») 3

«Стучит все чаще в подреберье...»

17

Суббота («Женщины, сияя глазами...») 1

Суета («Улетели мои лета...») 17

Сумерки («Синичка звенела в звоночки...») 3

Сургут («Я в Сургуте мог бы жить...») 17

Сусанин («А кто такой Сусанин? Да, крестьянин...») 19

«Существует поэт...» 4, 5

Счастливая («Ромашка белая...») 16 (т. 2), 17

«Счастье! Гнездо мое аистово...» 8, 13, 15, 16 (т. 1)

«Сын мой ходит по болотинам...» 10

«Так вот она, милая сердцу отчизна!» 2, 13, 15, 16 (т. 1), 20

Так еще рано! (...) 19

Талисман («Когда на войне получил я ранение...») 16 (т. 1)

Талисман («Море, море, кинь медузу...») 3

«Там, где никнут таволги...» 10

Там, за Тюменью («Над лесами, озерами, топями...») 19

Тамань («Море знает испанский и греческий...») 17

Танкист («Надбровье смотровое...») 1, 2

Танцор («Дождь на площади Театральной...») 8

Таня («Платочек на два кончика...») 3

Тарусская мадонна («Остановите автобус!») 4

«Твое золотое колечко...» 11

«Твои глаза светлей моих...» 17

Твой голос («За подмосковным пригородом — поле...») 3, 5

«Твой голос, как виолончель...» 3

«Те фиалки, что ты сорвала...» 11

Театр («В театре этом не было партера...») 3, 18

Текстильный городок («Кто запел над заставой?...») 2

Темный бор («Темный бор гостеприимен...») 3, 18

Тепло ль тебе? («Тепло ль тебе, вечер, ходить по земле босиком?...») 16 (т. 2), 17, 21

Теплушка («Солдатская теплушка...») 1, 2

Терек («Не конь скакал из Кабарды...») 14

Тетеревиная заря («Заря смеется алая...») 19

Тетеревиный романс («Я это видел, я это слышал...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)

Тимона («У веселого парня Тимони...») 14, 18

Тихая туча («Тихая туча ушла бессловесно...») 8, 18

«Тихая туча ушла бессловесно...» 10, 21

Тихая улица (...) 1, 5

Тишина («Мне иногда мешает тишина...») 3

«Тишина. Кукушка. Травы...» 10

«Тишина над травами, тишина над морем...» 3, 4

«То в долинах живу...» 4

Той, что разлюбила («Снегу навалило, да растаяло...») 17

Только весной! («Тают снега...») 16 (т. 2), 17

Только вздумай целовать («Говорила на свиданье...») 13

Только труд! («Родина моя в разбеге...») 19

Тополиный пух («Тополиный пух летает...») 17

«Тополь постучал зеленой веткой...» 4

Торопится, торопится («Снизу под горой...») 13

Трава («Мне нравится, мне нравится...») 4, 13, 16 (т. 1)

«Трава луговая по пояс...» 14, 18

Травушка примятая (...) 13, 16 (т. 2), 21

Травы («Моя трава не безъязыка...») 17

Трехлинейная и трехрядная («Прощай, прощай, селение...») 2, 5

Три протоки («Три протоки, три протоки...») 18

Три топора («Идут три плотника веселых...») 4



Три травы («Три травы дала знахарка...») 17

Троица. Апокриф («А дорога полна ромашек...») 14

Тропинка («Идем с тобою рядом...») 13

«Тропинка та не затерялась...» 10  
Тропиночка («Тропиночка привела...») 19

Трошкины отстроились (...) 1, 2

Трясогузка («Засмотрелся на причуды...») 4

«Туманно и пасмурно...» 11

Турист («Я открыт всем ветрам...») 4

Туристы («Глаза туриста смотрят бескорыстно...») 12

Туфельки («Теплый дождик на дороге...») 5

Туча («Упала змеей золотистая молния...») 3

«Ты больна, и стихи мои дремлют...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18

«Ты возникла из луча...» 10

«Ты говоришь: я примитивный...» 20

«Ты любишь море. Ты царица моря...» 11

«Ты мой ангел, мой дремлющий бог...» 11, 21

«Ты — мой берег, мой крутой...» 11, 13, 16 (т. 2), 21

«Ты не вей, соловей, у дороги гнезда...» 19

«Ты постучалась из метели...» 1

«Ты пришла, мой друг старинный!...» 3, 5

«Ты сегодня такая усталая...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21

Ты сердце береги мое («Хорошая, любимая...») 14

«Ты сказала, что я охладел...» 1, 2

«Ты стояла над Окой...» 10

«Ты уехала. Снег дымился...» 11

«Ты уехала, стало грустно...» 11

«Тысячи белок на тонких ветвях...» 2

«У апреля лицо в облаках...» 13

«У гармошки я рос...» 13, 16 (т. 1)

«У голубя нежное сердце...» 4, 10

«У кого душа орла...» 3

«У меня прошла дремота...» 4

«У меня с собою Пришвин...» 2

«У меня утешение: солнце в окошке...» 2

«У метели рукава...» 17

«У поэта — сердце льва...» 4, 5, 13, 16 (т. 1)

У Светлояра («На Булатном болоте...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)

«У тебя на губах горчинка...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21

«Уваженья, вниманья, доверия, скромности...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21

Украинские вариации («Сады и хаты выбелены...») 2

Улица («Улица. Самая простая улица...») 3

Улица Асеева («Шел по Москве задумчиво, рассеянно...») 14

Унгены («Унгены! Унгены! Унгены! Унгены!...») 17

«Упаду в траву — глаза под небо!...» 11, 13, 16 (т. 2), 21

Устюжанки («Шли бабы с туесами...») 4

Утешение («На деревьях не иней, а белая грусть...») 13, 16 (т. 2), 18

Утренний город («Утренний город зарей облицован...») 1

«Утренний перрон забит людьми...» 14, 18

«Утренний твой голос мне как солнышко...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21

Утренние стихи («Молчание черешен...») 14

Утро («Из почтового ящика...») 3

«Утро радовало сиренью...» 4

«Утром срывались легко...» 2

Уходит время («Осенний ветер гудит уныло...») 16 (т. 2)

«Уходит лето, как печально это!...» 20

Фабричное («Утро по локоть в мыльной пене...») 1, 2, 5

Фидель Кастро («Все пишут — Фидель бородатый...») 4

«Философ» («Папиросою дымя...») 14

Философия у подножия Эльбруса («Я трогал снег Эльбруса...») 17

Фронтвику Ивану Падерину («Выходил я с Иваном Падеринным...») 18

Фуфайка («Кому-то не понравится...») 1, 2, 5

Хатынь («Не умолкают звонницы Хатыни...») 14

Хлеб («Воробьям буханку хлеба...») 19

«Хлебнул я в жизни досыта...» 2

Хлеборез («У нее пробор, как Млечный Путь...») 3

Хмель («День начинается...») 4, 18

Хмель («Ты зачем же, хмель-хмелина...») 19

Хмурое утро («Встал и поглядел в окно...») 19

«Ходит старушка-смерть в черном платье...» 13, 16 (т. 1)

Хозяин («В лесу осенние тропинки...») 4

Хозяин поля («Тракторист не сельский знахарь...») 16 (т. 2), 18, 19

Хозяйка теплицы («Твоя теплица, как дворец...») 14, 18

«Холодно, ветрено...» 4, 5, 13, 16 (т. 1), 18

Холодные зори («Какие холодные зори в июле!...») 19

Хороший денечек («Сегодня денечек как звонкий звоночек...») 18

Хороший денечек («Сегодня денечек как легкий звоночек...») 8

Хорошо локтям (...) 1, 2

«Хорошо на свете жить!...» 10

Хохлома («Птицы и петли, круженья, разводы...») 16 (т. 2), 17

«Хочу весны, хочу раздолья...» 11, 13, 16 (т. 1), 18, 21

«Хочу осенний лес послушать...» 17

Художник («Художник один на один с холстом...») 8, 13, 18

«Художник один на один с холстом...» 10, 21

Художнику Николаю Новикову («Когда гляжу я на твои полотна...») 20

Царевна Цна («Хоть бы Цны!...») 4

Цветенья («Голубое, синее, лиловое...») 3, 5

«Цветет над тихой речкой яблоня...» 5

«Цветок, травинка каждая...» 10, 21

Цветы («Летний дождь прошел по лугу...») 4

«Целуй меня, целуй! Ты любишь...» 1, 2

«Целый берег для двоих!...» 10, 21

Церковь Покрова на Нерли (...) 4

Цимлянское море («Море Цимлянское необозримо!...») 7, 8, 18

Чаепитие в Язвцах («Самовары на столах...») 17, 21

Чародей («Конь по имени Чародей...») 17

«Чело твое чистое...» 11

«Через ступеньку, через две, скорей...» 2

Черемуха («Не спится черемухе белой...») 1

Черемуха («Черемуха овражная...») 3

«Черемуха в цвету...» 16 (т. 2), 17

Чернолесье («Я люблю чернолесье...») 2

Чертополох («И ты цветешь, чертополох!...») 8

«Читатель! Будь мне другом...» 17

«Читатель! Чем тебя обрадовать?...» 19

«Что в тебе есть?...» 11

«Что всего важнее во вселенной?...» 4

«Что грустишь, скажи, Светлана?...» 10

«Что делает с тобой Бетховен!...» 11, 13, 21

«Что жизнь без боли и без боя...» 11

«Что заметил перед боем...» 1

«Что мне в этой воде...» 16 (т. 2), 19

«Что на улице — снег или наледь?...» 17

«Что поэту дается от бога?...» 13, 16 (т. 1)

«Что привезти тебе из Тюмени?...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21

«Что со мною, добрый врач? («Пристаю не к тем причалам...») 4

«Что такое любовь? Тяготенья...» 10

«Что такое мирозданье?...» 3

«Что-то в музыке поминальное...» 11, 13, 16 (т. 2), 18

«Что-то женское живет в березе белой...» 16 (т. 2), 17, 21

«Что ты задумался, бор корабельный?...» 10, 21

«Что ты, нива, колос клонишь...» 1

«Что умолкла, роща?...» 3

«Что я знаю о России (...) 4, 5

Чудо («Жизнь — ужасная штука...») 9

«Чуть колыхнется штора...» 19

Шагает осень («Осенний листопад зонтов!...») 19

Шагну в просторы («Шагну в просторы, в степь, в долины...») 19

Шажком по земле («Жизнью ученый и институтом...») 3

Шалапин («Когда я слушаю Шалапина...») 8, 18

Шел снег в Сорренто («Шел снег в Сорренто. Роше апельсинов...») 2

«Шерсть у мамонта светло-рыжая...» 13, 16 (т. 1)

Широта («Бывало, мальчику в деревне...») 14, 18

«Шла война. Был сон солдатский краток...» 10

«Шли мужики тамбовские, босые...» 14

Шофер («Зима до крыш, до крон сосновых...») 3, 18

Эпос («Весна. В наступление зелень ползет...») 1

«Эскалатор подымает наверх...» 2

«Эта девушка как парус...» 4

Это было на море (...) 4  
 «Это высшее бескорыстие...» 3  
 «Этот взгляд сквозь черемуху...» 3  
 «Этот локон, уснувший на лбу...» 3, 19  
 «Эх вы, сани, сани, сани...» 2  
 Южные дворики («Южные дворики — это дворцы бедняков...») 19  
 Юрию Грибову («Твоя строка трудом добыта...») 20  
 Я — балалайка («Я — музыкальный инструмент...») 18  
 «Я был в печали, я смирел...» 11, 17  
 «Я был моложе, был сильнее...» 3  
 «Я был на Оби, на Тоболе, на Сосьве...» 14, 18  
 Я был ручьем («Я был ручьем под травами...») 3, 5, 13, 16 (т. 1)  
 «Я был сегодня утром...» 17, 18  
 «Я в зале Чайковского. Здорово это!» 10, 21  
 «Я в любви не новичок...» 4, 5  
 Я в Радчино еду («Меня разбудили удары...») 14, 18  
 «Я в рай не попаду — я слишком грешен!» 4, 5, 13, 16 (т. 1)  
 «Я видел иву в ночной рубашке...» 10, 21  
 Я видел Россию (...) 5, 9, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Я видел Русь у берегов Камчатки...» 10, 13, 15, 16 (т. 1)  
 Я влюблен («Лето — мята, лето — лен...») 3, 13, 15, 16 (т. 1)  
 «Я вышел в дорогу...» 4, 18  
 Я вышел рано (...) 3, 5, 13, 16 (т. 1)  
 «Я вышел рано...» 10, 21  
 «Я дам твое имя моей балалайке!» 8  
 «Я день свой начал не писаньем...» 4  
 «Я живу для стихов певучих...» 4  
 «Я живу не в хоромашках...» 1, 2, 10, 21  
 «Я жизнь теперь считаю не на годы...» 2  
 «Я заметил: ты капризна...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21  
 «Я иду, а кругом кукование...» 10, 21  
 «Я иду, звоню в зарю...» 14  
 «Я испытывал гоненья...» 8, 13, 16 (т. 1)  
 «Я луга заливаю...» 10  
 «Я люблю лошадиное око...» 10, 21  
 «Я люблю снега, я люблю простор...» 18  
 «Я люблю твои глаголы...» 3, 5, 6, 10, 13, 16 (т. 1), 21

«Я на снегу увидел снегиря...» 11, 13, 15, 16 (т. 2), 18, 21  
 Я назову тебя зоренькой («Часто сижу я и думаю...») 5, 13, 15, 16 (т. 2), 21  
 «Я не буду плакать, речка Якоть...» 10  
 «Я не думал печалиться...» 8, 13, 16 (т. 1), 18  
 «Я не знаю, смогу ли дожждаться!» 11  
 «Я не меньше, чем поэзию...» 8, 10, 21  
 «Я не мог бы жить на островах!» 10, 21  
 «Я нежусь, в кровати лежу...» 11, 21  
 «Я обладаю женщиной. Одной...» 13, 16 (т. 2)  
 «Я один в подмосковном лесу ночевал...» 11  
 «Я однажды умру, не запомнив, какого числа...» 8, 13, 15, 16 (т. 1), 18  
 «Я проживу еще сто тысяч лет...» 4  
 «Я проснулся сегодня в ужасе...» 11  
 «Я ранил тебя, моя белая лебедь...» 11, 13, 16 (т. 2), 18, 21  
 Я русский («Я русский. Я универсален...») 16 (т. 2), 17, 20  
 Я рядовой запаса («Люблю ходить по лесу, по лесу, по лесу...») 14  
 «Я связан с землей дождями, дорогами...» 12, 13, 16 (т. 1), 20  
 «Я сегодня облюбую...» 1, 2, 5, 10, 13, 15, 16 (т. 1), 20, 21  
 «Я сегодня утром вылез...» 10, 21  
 «Я созрел для большого дела...» 19  
 «Я спросил каменотеса...» 19  
 «Я страну родную знаю...» 10, 21  
 «Я тебя не хочу обижать...» 11, 13, 16 (т. 2), 18  
 «Я тебя не хочу терять...» 11  
 «Я хожу на свиданье с собором...» 13, 16 (т. 1)  
 «Я чудачу, я куд-кудачу!» 3  
 «Я шел к тебе и не боялся...» 10  
 «Яблоки попадали, высохли цветы...» 16 (т. 2), 19  
 Язь («В большом тазу плескалась рыба...») 17  
 Январь («Белая опушь...») 2  
 Ярмарка в Ростове («Побелели мешки от муки...») 18, 20

### Проза

Апрельский мороз 22  
 Барыня 22

- Биография 22  
 Большой поп 22  
 Братья 22  
 В бане 22  
 В кабине трактора 22  
 В ночь на второе 22  
 В сумерки 22  
 Варезки 22  
 Вечерняя заря 22  
 Володя 22  
 Вопрос и ответ 22  
 Выходы 22  
 Грачи 22  
 Гроза 22  
 Гулянье 22  
 Дальний поезд 22  
 Два пахаря 22  
 Два потока 22  
 Дети 22  
 Докладчица 22  
 Жаворонки 22  
 Жук 22  
 Замок 22  
 Землемер 22  
 Инструмент 22  
 Казнь 22  
 Клавиш заказ 22  
 Колодезь 22  
 Коростель 22  
 Кот Котофеевич 22  
 Кошка 22  
 Красная смородина 22  
 Красота 22  
 Кузнечик 22  
 Лампа 22  
 Лекция 22  
 Лось 22  
 Лошади 22  
 Майский жук 22  
 Марфута 22  
 Мать 22  
 Мефодий 22  
 Мечта 22  
 Молодые 22  
 Мучитель 22  
 Мхи 22  
 На людях 22  
 На охоте 22  
 На пасеке 22  
 Незабудка 22  
 Неодетые леса 22  
 Никита 22  
 Новости 22  
 О себе 13  
 Овраг 21  
 Одинокая женщина 22  
 Одинокий гусь 22  
 Одна ступенька 22  
 Одно слово 22  
 От автора 14  
 Павлик 22  
 Панихида 22  
 Паранина изба 22  
 Пастух 22  
 Пейзаж 22  
 Первенец 22  
 Первое путешествие 22  
 Перед сном 22  
 Пеструхин 22  
 Петух 22  
 Письмо на снегу 22  
 По-2 22  
 По щучьему веленью 22  
 Поземка 22  
 Практикантки 22  
 Прекрасная пленница 22  
 Признание 22  
 Протвяк 22  
 Пчеловоды 22  
 Разговор с председателем колхоза 22  
 Речка у нас родниковая 22  
 Родник 22  
 Ромашка 22  
 Роса 22  
 Свет 22  
 Селезень 22  
 Сентиментальный вальс 22  
 Синичка-ключница 22  
 Синички 22  
 Синонимы 22  
 Сказка 22  
 Сморчки 22  
 Солдаты 22  
 Сом 22  
 Старая мышь 22  
 Стрелюлист 22  
 Театр 22  
 Точные ответы 22  
 Третья кружка 18  
 Три сестры 22  
 Тропинка 22  
 Туман 22  
 У сельпо 22  
 Уважительная причина 22  
 Ужин 22  
 Узкое место 22  
 Утопленница 22  
 Харитон 22  
 Хитрая яблоня 22  
 Храбрый 22  
 Цветущая орешина 22  
 Цветы 22  
 Челноков 2  
 Шмель 22  
 Щука 22  
 Эпитет 22  
 Яблоня 22

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия<sup>2</sup>

Отцу («Ты пишешь — „Приезжай, сынок“...»). — Вперед, Загорск, 1930, 2 окт.

Слесарь Сацуто («Он классу рабочему кровно родной...»). — Одиннадцатый на страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1931, 19 окт.

При таком обороте — мы гору своротим! («В туфлях трепаных, спортивных...»). — Одиннадцатый на страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1932, 15 авг.

Восемнадцатый («В ряд встань тесн...»). — Одиннадцатый на страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1932, 4 сент.

Базар на болоте: (Картинка нашего базара) («Ни проехать, ни пройти...»). — На страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1932, 5 нояб.

Ждем ваш приказ («Ура! На нашем фронте достиженья!»). — На страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1933, 22 сент. — Подпись: Он-же.

Счастливый улов («Скоро наши рыбаки...»)./Рис. Вл. П. — Колх. ребята, 1935, № 5, с. 5.

Рассказ о том, как отряд повесил антифашистский плакат («Поручил троим отряд...»)./Рис. Вл. П. — Колх. ребята, 1935, № 7, с. 16.

Девушке из Вичуги («Видишь зданья, светом залитые...»). — Смена, 1935, № 11, с. 6.

<sup>2</sup> В. Бокову принадлежат переводы ряда произведений фольклора («Калевала», «Вепский сказ» и др.), а также переводы следующих авторов: Андрицю А. (рум. яз.); Аргези Т. (рум. яз.); Багли Т. (рум. яз.); Беник М. (рум. яз.); Боуряну Р. (рум. яз.); Вергелис А. (евр. яз.); Граши А. (арм. яз.); Грубиян М. (евр. яз.); Данилов С. (якут. яз.); Ефтимю В. (рум. яз.); Жале-Бади (фарси яз.); Заднипру П. (молд. яз.); Капланов А. (кумык. яз.); Караславов С. Х. (болг. яз.); Квливидзе М. (груз. яз.); Кошштейн А. (укр. яз.); Лосберга М. (латыш. яз.); Майореску Т. (рум. яз.); Марганини Р. (груз. яз.); Пиларж Я. (чеш. яз.); Раа Х. (азерб. яз.); Рэу А. (рум. яз.); Тейф М. (евр. яз.); Тэуту Н. (рум. яз.); Тхагазитов З. (кабард. яз.); Уган Т. (рум. яз.); Хейслер Х. (латыш. яз.); Чачава Н. (груз. яз.); Чиковани С. (груз. яз.); Шамкенов А. (каз. яз.); Штернберг Я. (евр. яз.); Элксне А. (латыш. яз.).

Ручей («В глухом овраге, в глубине...»)./Рис. А. Брея. — Колх. ребята, 1937, № 5, с. 9.

Песня («Как за речкою за быстрой...»). — Мол. гвардия, 1938, № 8, с. 123.

Октябрь («Октябрь! Который раз, все тот же и не тот...»)./Рис. Н. Машковой. — Друж. ребята, 1939, № 10, с. 12.

Коза на мельнице («Занесло козубездельницу...»)./Рис. В. Таубера. — Друж. ребята, 1939, № 11, 4-я с. обл.

Звеньевой («Клал зерно на ладонь...»). — Комс. правда, 1949, 9 июля.

Зеленая роща («Зеленая роща, дубовая пушча...»). — Комс. правда, 1949, 20 окт.

Побелели с той недели все сады (...); На прощанье руку жала («На прощанье руку жала девчоночка...»)./Музыка А. Абрамского. — В кн.: Народные песни и припевки: Нот. прил. к журн. «Сов. музыка». М., 1953, с. 26—30, нот.

Не с ветра, не с вихря (...); На Цимле («Над степями звезды золотые...»). — В кн.: Поликарпов Н. Песни. М., 1954, с. 3—5, нот.

Ой, дайте круг! (...)/Музыка А. Мосолова. — В кн.: Репертуарная листовка. М., 1954, с. 7—13, нот.

У доярки Софьи («У доярки Софьи трудодней семь сотен...»)./Музыка Г. Пономаренко; Вышивала до рассвета (...): Музыка нар.; На раздолье («Призакрылась речка тоненьким ледком...»)./Музыка А. Абрамского. — В кн.: Под баян. М., 1954, сб. 2, с. 33—41, 59—60, 80—82, нот.

По-над Волгою-рекой (...); Пели девушки над Волгой (...); Ночная песня («Роса на землю падает...»); Кукушка («Цвет черемуха роняет...»); Скамеечка («Все садились на скамеечку...»)./Музыка А. Мосолова. — В кн.: Мосолов А., Родггин Е. Песни. М., 1955, с. 3—15, нот.

Что ты ходишь стороною? («Что ты, милый, брови хмуришь...»)./Музыка И. Шутова. — В кн.: Песни. Челябинск, 1955, с. 68—69, нот.

Дымы января (...); Омск («Омка, Омск...»). — Мол. гвардия, 1956, № 2, с. 8.

Встать бы пораньше (...); Дождь («Без радуги, без грома и без молнии...»); Ель («Ель моя древняя!...»). — Октябрь, 1956, № 4, с. 64—66.



«Кричат перепела...»; «Отыми соловья от зарослей...»; Поклон («Стороне моей лесной...»); «Как любовь начинается? Кто мне ответит?»; «Не так уже молод, что таит!...»; «Разливы рек...»; «Земля моя границами огорожена...»; Соловей («На небе тучи волнами...»); «Все сказала она...»; «Может, завтра все это кончится...». — Наш современник, 1956, № 4, с. 107—112.

Снег. Пороша... («Снег. Пороша. Сесть да ехать...»); Весна («Она пришла стрельбою вербных почек...»); Дождь («Все томилось, задыхалось...»). — Новый мир, 1956, № 4, с. 171—172.

«Коль сердце черствое...». — Лит. газ., 1956, 14 июля.

Соль («Мед, молоко...»); Вдохновение («Встало сегодня над буднями...»); Ненастье («Темно-синий сумрак туч...»). — Октябрь, 1956, № 10, с. 109—111.

Рожь («До горизонта, до самого края...»); «Закат пчелю в красный клевер впился...»; Трошкины отстроились (...). — Звезда, 1956, № 11, с. 89—91.

Двадцать тапочек («Двадцать тапочек сушились...»); География («О, земля моя! Ты — кафедра...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 42.

Ты играй, играй, баян (...)/Музыка А. Абрамского. — В кн.: Песни о Советской Армии и Военно-Морском Флоте. М., 1956, с. 111—119, нот.

Доброе утро («Воркованье гарниза...»); Ситец («Чем этот ситец был им люб?..»); Лебеди («Три метра дороги накатанной, санной...»); Зной («Зазвенели в поле пчелы в гречке...»); Хорошо локтям (...); Мне Коммуна... («Мне Коммуна досталась не легче, чем вам!..»). — Москва, 1957, № 1, с. 62—64.

Застольное слово («Нет! Не целил стихи свои в вечность...»); Олень («Корку снега жевал олень...»); Песенник («Песенник потертый и помятый...»). — Октябрь, 1957, № 1, с. 93—94.

Наша воля («Зародилась наша воля вольная...»). — Наш современник, 1957, № 4, с. 6.

Фуфайка («Кому-то не понравится...»). — Мол. гвардия, 1957, № 5, с. 166.

«Слова мои, не отставай!..»; Гар-

монь («Подушка на подушку...»). — Октябрь, 1957, № 6, с. 28—29.

В чистом небе («В чистом небе ясный месяц...»)/Музыка Е. Кузнецова. — Комс. правда, 1957, 6 июля, нот.

Из новых стихов: Волга («Все кажется мне...»); Ребята, есть работа! (...); Маяковскому («С утра сажу над книжкой...»); Север («Край наш — лес да вода...»). — Знамя, 1957, № 7, с. 54—55.

Осень («Так вот она, милая сердцу Отчизна!..»); Журавли («Выстроились клином журавли...»). — Лит. газ., 1957, 19 сент.

Мир («Слово „мир“ произносится всюду...»). — Моск. правда, 1957, 23 окт.

День («Новый день стоит, смеется...»); Родное поле («Серебристая гладь, белоснежная скатерть!..»). — Знамя, 1957, № 12, с. 89—90.

«Заполночь. Пропели птухи...»; Наша воля («Зародилась наша воля вольная...»); Голутвин («Не арфы звон...»); Мир («Слово „мир“ произносится всюду...»). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 18—19.

Предзимье («В старых ветлах холод и скрипенье...»); Зеленый городок («Я страну родную знаю...»); Березы января («Березы января белы...»); За старым пнем («За старым пнем, за мягкой гнилью...»); «Переведите на французский...»; «Пусть мне скажут: это не бывает!..». — Наш современник, 1958, № 1, с. 212—215.

Это что такое с сердцем?.. («В чистом небе ясный месяц...»). — Донбасс, 1958, № 1, 3-я с. обл.

«Нет весны без весеннего вяненья...». — Юность, 1958, № 4, с. 51, портр.

Жизнь («Жизнь шумит колесом водосливным...»); Мирные дети («Рожь подступила к могиле бойцов...»); Июль («Июль травой хвастает...»); Август («Звезды в Дон...»); Фабричное («Утро по локоть в мыльной пене...»). — Октябрь, 1958, № 7, с. 143—146.

Шофер («Зима до крыш, до кроп сосновых...»). — Веч. Москва, 1958, 1 дек.

Три подарка («Три подружки провозжали...»)/Музыка А. Аверкина. — Сов. воин, 1958, № 24, 3-я с. обл., нот.

«Я люблю твои глаголы...». — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 22.

**Говор** («Я живу не в городе...»); **«Мне чужда отгороженность сада...»**. — Дружба народов, 1959, № 1, с. 124.

**Рыбак** («На льду с утра сидит рыбак...»). — Рыбоводство и рыболовство, 1959, № 1, с. 50.

**Стихи о родной земле:** Театр («В театре этом не было партера...»); Говор («Я живу не в городе...»); Поэт! Не жалуйся на старость! (...). — Театр. жизнь, 1959, № 1, с. 60.

**Из новых стихов:** Снег («Очередь снежком припорошена...»); Голуби («Голуби в окно стучатся...»); Цветень («Голубое, синее, лиловое...»). — Лит. и жизнь, 1959, 25 февр.

**Лесная улица** («У Белорусского вокзала...»). — Крокодил, 1959, № 11, с. 11.

**Славься, земля советская** («На нашей земле величайшей...»)/Музыка А. Соколова-Камина. — Комс. правда, 1959, 29 апр., нот. — В соавт. с Л. Кондыревым.

**Растратчик** («Ему за тридцать стукнуло...»). — Смена, Смоленск, 1959, 10 июня.

**Из новых стихов:** Откуда вы? («Я оттуда, где ветер волен...»); Тезка («На человека больше стало в мире!...»); Театр («В театре этом не было партера...»). — Лит. и жизнь, 1959, 12 июня.

**Из новых стихов:** «Бывает так: то выгнет, то спрячется...»; Подруга («Когда черемуха цвела...»); Черемуха («Черемуха овражная...»); Наша речка («Наша речка небольшая...»); Мой дом («Живу неоплатно, как в доме у тещи...»); Береза («Береза тихо старится...»); Ливень («Степь обнажила себя до корней...»); Листопад («Тихо ветер завывает...»); Растратчик («Ему за тридцать стукнуло...»); Аграфена («Моя любовь пришла ко мне, как сказка...»). — Москва, 1959, № 6, с. 151—155.

**Я вышел рано (...)**. — Комс. правда, 1959, 5 июля.

**«Глина и известь...»**. — Смена, Смоленск, 1959, 9 авг.

**Не старинная Самара** («Некий скептик осушал...»); **Кружевницы** («Раньше думали: воля господина...»). — Лит. газ., 1959, 26 сент.

**Первый поезд** («Спят в первом поезде девчата...»); **Зимняя сказка** («Зимние гнезда безмолвны, пусты...»); **Рассвет в Казахстане** («Я од-

нажды рассвет в Казахстане встречал...»). — Юность, 1959, № 10, с. 72, портр.

**Люберцы** («Как вам ездится?...»); **Обоянь** («В Обояни девушки смуглы...»); **Размолвка** («Заплакала, замолкла...»); **Город** («Над городом грозы...»). — Октябрь, 1959, № 12, с. 110—113.

**Песня юных туристов** («С рассветом возле пристани...»)/Музыка А. Аверкина. — Турист. тропы, 1959, кн. 2, с. 115, нот.

**Зимнее** («Изделия зимы тонки и хрупки...»). — Лит. газ., 1960, 5 янв.

**Красиво одеваемся** («Красиво одеваемся, не спорю!...»). — Лит. газ., 1960, 9 янв.

**Красиво одевается...** («Он нужен нам. И в этом нет порока...»). — Мол. гвардия, 1960, № 1, с. 15.

**Что я знаю о России** («Что ты знаешь о России?...»). — Лит. и жизнь, 1960, 24 февр.

**Ленин в Разливе** («Ночь сказала: я огни гашу!...»). — Сталингр. правда, 1960, 3 апр.

**Скоростница** («Что такое скоростница?...»)/[С предисл. ред.]. — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 100.

**Руки** («Присматривайтесь к опытным рукам!...»); **Владимир** («Город спит в вишневом белом дыме...»); **Лес** («Здравствуй, лес, мое шумное детище!...»). — Лит. газ., 1960, 27 авг.

**Письмо из лесу** («Валя! Я из лесу только что...»); **Тетеревиный романс** («Я это видел, я это слышал...»); **Музыка** («Без свирели, без флейты, без скрипки...»). — Смена, 1960, № 9, с. 8.

**Шуми, белая береза** («Во полюшке березонька...»)/Музыка Г. Пономаренко. — Мол. гвардия, 1960, № 9, с. 146, нот.

**«Опять земля в ненастьях и туманах!...»**. — Лит. газ., 1960, 8 окт.

**Ветер** («Едет ветер на бешеной тройке...»); **Осеннее** («Опять земля в ненастьях и туманах!...»). — Сталингр. правда, 1960, 12 окт.

**Из камчатской тетради:** Камчатка («Здесь снежные сопки...»); В океане («Я брился в Тихом океане...»); За сельдью («Палубу вымыли...»); Сероглазка («Вы послушайте, это не сказка...»); Боцман («Боцман — это попросту завхоз...»). — Огонек, 1960, № 41, с. 20.

**Из книги «Весна Викторовна: Граждане! Будьте гражданами! (...);**

Девочка («Утро звенит трамвайной мелочью...»); Свидание с природой («Я вышел на свиданье донжуаном...»); Пшеничная царевна («Я ехал степью, узнавая...»); Спутник («О, чем бы покрепче еще привязаться...»); Лось на путях («Лось на путях! Дайте зеленый!...»). — Москва, 1960, № 11, с. 146—150.

**Петропавловск** («Город — бухта...»)[С предисл. авт.]. — Моск. литератор, 1960, 1 дек.

**Родина** («Милая Родина! Зори закаты...»). — Огонек, 1960, № 45, 2-я с. обл.

**Марш танкистов** («Шли танкисты с танкодрома...»). — Мол. гвардия, 1960, № 12, 3-я с. обл.

**Шофер** («Зима до крыш, до крон сосновых...»); **Кочегар** («Я кочегар. В печах шурю...»); **Июль** («Месяц июль — знойный и дремный...»); **Живописец** («Сядьте в поезд! Торопитесь...»); **«Я в рай не попаду — я слишком грешен!..»**. — Октябрь, 1960, № 12, с. 134—136.

**В лесу** («Тишина. Кукушка. Травы...»); **У моря** («Волна крутая, силой наметая...»); **Пять памятников** («Пять памятников лега на дугу!...»); **«В глазах твоих весенняя грустинка...»**; **На весла** («Полуденный покачень...»). — Турист. тропы, 1960, кн. 3, с. 17—20, 134.

**Владимир** («Город спит в вишневом белом дыме...»); **Я влюблен** («Лето — мята, лето — лен...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 22.

**Возьму синие ведерочки (...)/Музыка Г. Пономаренко**. — В кн.: Лейся, песня. М., 1960, с. 161—165, нот.

**Карие глазки** («Глазки карие с кариночкой...»)/Музыка Г. Пономаренко. — В кн.: Песни радио и кино. М., 1960, вып. 17, с. 26—27, нот.

**Три подарка** («Три подружки провозжали...»); **На бобывку едет** («Отчего у нас в поселке...»). — В кн.: Аверкин А. На заставе пограничной. М., 1960, с. 23—26, 61—65, нот.

**Новогоднее** («Новый год! Все новогоднее...»). — Сталингр. правда, 1961, 1 янв.

**Прощание с морем** («Не обнимем — холод мешает...»); **Петропавловск** («Город — бухта...»); **Рыбачье счастье** («Причаливай к бумаге карандашником...»). — Лит. газ., 1961, 18 марта.

**Матери** («Как пряно пахнет пол-

день у кювета...»). — Работница, 1961, № 3, с. 6.

**«Не на ладан, на ландыш дышит...»**. — Юность, 1961, № 4, с. 4.

**Девушка в целлофане** («Девушка, как цапля в целлофане...»). — Лит. газ., 1961, 1 мая.

**В это утро...** («Вот и апрель. Снежок подтаивает...»). — Москва, 1961, № 5, с. 6.

**Ветер** («Едет ветер на бешеной тройке...»). — Огонек, 1961, № 22, с. 14.

**Манит меня** («Манит меня самое малое...»); **Материнство** («В природе есть одно единство...»); **Оренбургский пуховый платок** («В этот выюжный неласковый вечер...»). — Крестьянка, 1961, № 5, с. 28—29.

**Здравствуйте, мои читатели!** («Жизнь моя — дорога дальняя...»). — Сов. Латвия, 1961, 4 июня.

**Капля** («Капля капится, светится...»). — Сов. Латвия, 1961, 14 июня.

**Московский дождь** («Радуга через улицу...»). — Моск. комсомолец, 1961, 24 июня.

**«Рига летняя...»**. — Лит. и жизнь, 1961, 25 июня.

**«Когда пишу — как легкий глобус...»**; **Весеннее настроение** («Не орел я сегодня, а горлица...»); **Хорошо у нас живут** («Мимо гряд, мимо льна...»); **Чудо** («Эта девушка как парус...»); **Вирве** («Брови — до неб...»); **Старая ива** («Майской ночью воздух дрогнул...»); **Прикажи!** («Натяни, наупружь тетиву...»); **«Зови меня орлом и кречетом...»**; **Лошадиное око** («Я люблю лошадиное око!..»). — Юность, 1961, № 7, с. 67—68.

**Аист** («Над красной черепицей крыш...»); **Мама** («Где это было...»). — Лит. газ., 1961, 3 авг.

**Пегас** («Запрягу своего Пегаса...»); **Свистулька** («Ветер в шаге прям...»); **Иван-чай** («Ничего я не знаю нежней иван-чая...»); **Даль** («Я не ловлюсь в ловушки Даля...»); **Варежки** («На базаре, на самом краешке...»); **Мухоловка** («Хорошо на свете жить!..»); **Светлана** («Что грустишь, скажи, Светлана?...»). — Мол. гвардия, 1961, № 9, с. 106—112.

**Высоты** («То Сатурн, а то Венеру...»). — Лит. газ., 1961, 21 окт.

**Всесильное слово** («Почему цвет знамен наших ал...»). — Лит. газ., 1961, 7 нояб.

В гостях у магнитогорцев («Магнит — гора, магнит — гора...»). — Лит. газ., 1961, 30 нояб.

**Ловите лучи!** («Любуйтесь закатами...»); **Мой дом** («Живу неоплатно, как в доме у тещи...»). — Турист. тропы, 1961, кн. 4, с. 46, 67.

**Из Камчатского цикла:** Петропавловск («Город — бухта...»); Морская эстрада («Море было, как серый пустырь...»). — Турист. тропы, 1961, кн. 5, с. 20—22.

**Непонятливый такой** («Ой, подружки, я влюбилась...»)/Музыка Г. Пономаренко. — В кн.: Здравствуй, утро рабочее. М., 1961, с. 36—40, нот.

**Пионеры** («В чаще горн пионерский запел...»); **Пушкинский бульвар** («Выхожу я утром рано...»); **Материнство** («В природе есть одно единство...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 35—36.

**Подсолнух** («Я подсолнух, я полжизни...»); **Валерьяна** («По оврагу утром рано...»); **Укроп** («Я звеню, звеню, звеню...»); **Кукуруза** («Кукуруза выше леса...»); **Ручеек** («Под горою ручеек...»); **Белка** («Все говорят, что я люблю орехи...»). — Огонек, 1962, № 2, с. 28—29.

**Из биографии:** Киев («По берегу Днепра...»); Составитель поездов («Что, скажи, с тобой случилось...»); Из биографии («Былинные, орлиные, озерные края...»); Подпасок («Нанялся в подпаски...»); Трава («Мне нравится, мне нравится...»). — Сов. Украина, 1962, № 1, с. 147—149.

**Северное сияние:** «На Двину, на Вычегду, на закаты северные...»; Застолье («Я сегодняшнее лето...»); Вычегодская мадонна (...). — Октябрь, 1962, № 1, с. 103—104.

**Новые стихи:** Бежит дорожка («Бежит дорожка зимняя...»); Все кругом бело («Все тропинки летние...»); Две подружки («Прямо с холода, с мороза...»). — Сов. Россия, 1962, 1 фев.

**На побывку едет...** («Отчего у нас в поселке...»)/Музыка А. Аверкина. — Смена, 1962, № 4, 3-я с. обл., нот.

**Вьюга, вьюга, вьюга...** («Хорошо сидеть у печки...»)/Музыка Г. Пономаренко. — Смена, 1962, № 6, 3-я с. обл., нот.

**Весенняя сказка** («Весна запела в желобе...»). — Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 69—70.

**Ветер в ладонях:** В гостях у магнитогорцев («Магнит — гора, Маг-

нит — гора...»); Индустриальное утро («Над головами трезвыми будильники...»); Двинская присказка («Я шел да и шел...»); Хмель («День начинается...»); Счастье («Счастье, гнездо мое аистово...»). — Урал, 1962, № 5, с. 116—119.

**Зимушка** («Что зима вчера задумала...»)/Музыка А. Аверкина. — Мол. гвардия, 1962, № 6, с. 297—298, нот.

**Памяти матери** («Что ты, шмель, все гудишь, все гудишь...»). — Лит. Грузия, 1962, № 6, с. 43.

**Хвастай, Москва!** («Старой, бывалой, сокольничьей...»); «Когда у музы выходной...»; Тем, кто спешит печататься («Я не думал печалиться...»); Сберкнижка («Хотел бы иметь я сберкнижку...»); Писарь («Писарю всего важнее грамота...»); Журавли («Поднимают сады октября...»). — Наш современник, 1962, № 6, с. 111—113.

**Из летней тетради:** «На лугах зацветает трава...»; «Завтра закосят. Прощай, луговая гвоздика...». — Лит. газ., 1962, 28 июля.

**Откуда начинается Россия? (...); Вон!** («Гаснет медленно зорька вечерняя...»); «Почему не поют орлы?»; «Я сегодня утром вылез...»; «В лесу и золотисто, и оранжево...»; «Уйду в черемухи, в березу...»; «Жизнь моя — дорога дальняя!»; Тихая туча («Тихая туча ушла бессловесно...»); Счастье («Счастье! Гнездо мое аистово...»). — Юность, 1962, № 7, с. 17—18, портр.

**Двое** («Утром и днем, и в глубокою полночь...»). — Лит. газ., 1962, 16 авг.

**Из новых стихов:** Хочется к людям («Очень хочется клюквы...»); Два недоросля («Жил я у Марьи Нилынь...»); Терек («Не конь скакал из Кабарды...»); Стюардесса («Стюардесса в стиле Сурикова!...»). — Лит. и жизнь, 1962, 24 авг., портр.

**У любви свои права** («На тельняшке моряка...»)/Музыка А. Аверкина. — Сов. воин, 1962, № 16, 3-я с. обл., нот.

**Золото** («Деловитою походкой...»). — Огонек, 1962, № 34, с. 16.

**«За город! За город!..»**. — Сел. молодежь, 1962, № 9, с. 17.

**На побывку едет** («Отчего у нас в поселке...»); **Иди сторонкою** («В лугах последняя трава покошена...»)/Музыка А. Аверкина. — Крестьянка, 1962, № 9, с. 28—29, нот.

**Не реквием** («Ревут винты аэродомов...»); **Орешник** («Заходите в



орешник...»). — Знамя, 1962, № 9, с. 130—131.

**Не реквием** («Ревут винты аэродромов...»); **Практикантки** («Практикантки сушили портянки...»); **«Две сестры у меня воевали...»**. — Мол. гвардия, 1962, № 9, с. 136—138.

**Четыре брата (...)**. — Юность, 1962, № 9, с. 2.

**Ой, гармошка, выручай (...)**/ Музыка А. Аверкина. — Сов. Россия, 1962, 6 окт.

**Икона** («В старой хате темный угол...»). — Смена, 1962, 7 дек.

**Работа** («Сначала спины темнеют от пота...»); **Выйду в поле** («Выйду в чисто поле, погляжу...»); **Павловна** («Вот и состарилась Павловна!...»). — Смена, 1962, № 23, с. 3.

**Турист** («Я открыт всем ветрам...»). — Турист. тропы, 1962, кн. 6, с. 9.

**Дайте слово кукурузе (...)**. — В кн.: Крымские чудеса. Симферополь, 1962, с. 176.

**Лес** («Здравствуй, лес, мое шумное детище!...»); **Олень** («Корку снега жевал олень...»). — В кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 120, 147.

**«Я не мог бы жить на островах!...»**; **Дарья** («Девочку назвали Дарья...»); **Ковыль** («Он стоял на обочине...»); **Пушкин и Маяковский** («В полночь на небе московском...»); **Истоки** («Я стою перед Спасскою башней...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 271—273.

**Весенние костры** («Весенние, предмайские костры!...»); **Казачка** («Черные косы у Черного моря...»); **Донская синева** («Донская синева заманчиво-безбрежна...»). — Лит. газ., 1963, 27 июня.

**Лето**: Рассвет в лесу («Лесная державка стоит, не шелочнется...»); «За-росли. Крапива по плечу...»; Луга («Валерьяны стоят, как царевны...»); **Расставанье** («На лугу иван-дамарья...»); **Северный ветер** («Лето не любит холодного ветра...»); «Ливни и грозы. Лето в разгаре...»; **Хороший денек** («Сегодня денечек как звонкий звоночек...»); **Речка Якоть** («Я не буду плакать, речка Якоть...»); **Сестрички** («Две беленьких, беленьких чудосестрички...»). — Лит. Россия, 1963, 16 авг., с. 9, портр.

**Гимн дождю** («Дождь напоил дубравы досыта...»); **Чертополох** («И ты

цветешь, чертополох!...»). — Лит. газ., 1963, 12 сент.

**Камский соловей** («Ветер. Стужа. Дождь. Град...»). — Урал, 1963, № 9, с. 86.

**Не тобой дорожка торена (...)**. — Сел. молодежь, 1963, № 11, с. 7.

**Концерт** («Я в зале Чайковского. Здорово это!...»). — Лит. газ., 1963, 21 дек.

**Памяти матери** («Что ты, шмель, все гудишь, все гудишь...»); **Сердце** («Сердце мое летало...»); **«О чем шумишь ты, старый бор?..»**; **Булочная** («Это совсем не будничное...»); **«Женщина эта меня волнует...»**. — Мол. гвардия, 1963, № 12, с. 88—91.

**Камский соловей** («Ветер. Стужа. Дождь. Град...»); **«Есть вдовы печальницы...»**; **Просьба** («Не называйте стариков стариками!...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 109.

**Поэзия** («Когда пишу — как легкий глобус...»); **Чудо** («Эта девушка как парус...»); **Памяти матери** («Что ты, шмель, все гудишь, все гудишь...»). — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 92—93.

**Зимние черемухи** («Стоят в оврагах, как царевны...»). — Лит. газ., 1964, 1 янв.

**Белый снег** («Белый снег, белый снег...»). — Огонек, 1964, № 1, 3-я с. обл.; Сел. молодежь, 1964, № 12, с. 31.

**Подхалим** («Я видел подхалима. Он был голым...»); **Признание делеги** («Стал я опытной и старше...»). — Крокодил, 1964, № 1, с. 6.

**Что думалось и пелось**: «Когда весна водою талою...»; «Если любишь, терпи! И не думай о встрече...»; «Ночь полынная, мятная...»; «Женщина эта меня волнует...»; «Долины наполнены свежестью...»; **Попугай** («Птицы хвастают оперением...»); «Порою поэзия ценит молчание...»; «Соловей распевал при мамонте...»; **Не верю** («Ужели планете под самые ребра...»); «Вот и меня вы хороните. Все!...»; «Голуби обленились...»; **Тетка** («На человека больше стало в мире!...»); **Танцор** («Дождь на площади Театральной...»); **Апрель** («У апреля лицо в облаках...»); **Одуванчик** («Вею, вею, дую, дую...»); «Ты в силе, яблоня, и в цвете...»; **Мгновение** («Ни одной машины на шоссе...»); «Можно сложные задачи...»; **Интернационал** («И распа-



лен, и увлечен...»). — Знамя, 1964, № 1, с. 72—80.

**Оренбургский пуховый платок** («В этот вьюжный неласковый вечер...»)/Музыка Г. Пономаренко. — Сел. жизнь, 1964, 20 февр., нот.

**Лирика** («Лирика — это он и она...»); **Пророк** («Чего вы ждете от весны?...»); **«Я не меньше, чем поэзию...»**. — Лит. газ., 1964, 28 марта.

**Я видел Россию (...)**. — Знамя, 1964, № 4, с. 18—19.

**Песенка** («Весною весело поется...»). — Лит. газ., 1964, 1 мая.

**Строки из книги природы: Хозяин** («Умыла туча голубые дали...»); **Весенняя баллада** («Капель пошла до полуночи...»); **Страница за страницей** («Воскресенье для кого-то — лыжи...»); **Художник** («Художник один на один с холстом...»). — Сов. Россия, 1964, 14 мая.

**Сибирский ленок** («Сегодня мне невесело...»)/Музыка Н. Кутузова. — Сел. жизнь, 1964, 5 июня, нот.

**Разговор с летом: Девушке** («Радуйся и сердце береги...»); **По ягоды** («Лето спелой ягодой...»); **«Часто сижу я и думаю...»**; **«От свежести расвета...»**; **Скажи, скажи, березонька... (...)**; **Щедрость** («Гром за громом!...»); **«Соловей, как все поэты...»**. — Смена, 1964, № 14, с. 7, портр.

**Лен мой** («Сегодня мне невесело...»). — Сел. молодежь, 1964, № 7, с. 26.

**Объяснение с землей** («Медовыми гречихами...»); **Девятый этаж** («Я живу на девятом. Этаж мой высок...»); **Снегирь** («Я люблю снегиря за нагрудные знаки...»); **Сын** («Сын мой ходит по болотинам...»); **Кто ты, девушка раскосая? (...)**; **Отказ** («Не тобой дорожка торена...»); **Обида** («Отвечайте за свои поступки...»). — Юность, 1964, № 8, с. 28—29, портр.

**Песня о пироге** («Как на праздник урожая...»)/Музыка А. Жирнова. — Сел. жизнь, 1964, 8 окт., нот.

**Прощание с Татрами** («Друг мой милый, налей чинзано...»). — Труд, 1964, 25 окт.

**Рассвет в Казахстане** («Я однажды рассвет в Казахстане встречал...»). — Простор, 1964, № 10, с. 4, портр.

**Твой часовой** («Ты прекрасна! Я тебе не льщу...»). — Сов. Россия, 1964, 6 нояб.

**Русь** («Русь — распаханная равнина...»); **Рузаевка** («Майор во френчике защитном...»); **Поезда не отвечают (...)**; **«Надоело мне в квартире...»**; **Собеседник** («Заря января заняла января...»); **«Дай мне, птица, два крыла...»**; **Письмо из Сызрани в Вологду** («В Сызрани черемуха цветет...»). — Мол. гвардия, 1964, № 11, с. 209—213.

**Зимняя лирика: Как белая сирень** («Зима, как белая сирень...»); **Тоня-почтальонша** («Зима идет с белилами...»); **Знатная ткачиха** («В подмосковных рощах тихо-тихо...»). — Сов. Россия, 1964, 5 дек.

**Сердце** («Когда на войне получил я ранение...»). — Неделя, 1964, 13—19 дек., с. 5.

**Серебро по черни** («Снег лежит вечерний...»). — Сов. Россия, 1964, 15 дек.

**Мои седины** («Дымят мои седины...»). — Лит. Россия, 1964, 18 дек., с. 20.

**Милый мой...** («Подоила я коровушек...»)/Музыка Н. Кутузова. — Сел. жизнь, 1964, 26 дек., нот.

**Большие глаза: Новогодний вальс** («За окнами легкий морозец...»)/Музыка В. Левашова. — Сов. Россия, 1964, 31 дек., нот.

**Домбра Джамбула** («Она в углу стояла...»); **Верблюды** («Верблюды вышли...»)/Рис. Н. Ильющенко. — Простор, 1964, № 12, с. 3.

**Почему я не вижу хорошего? (...)**/Музыка Б. Киселева. — Мол. гвардия, 1964, № 12, с. 289, нот.

**Деревня Язвицы** («Речка Гордыль. Деревня Язвицы...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 24—25.

**Снег** («Очередь снежком припорошена...»); **Берегите людей!** («Человеку несут апельсины, печенье...»); **Красиво одеваемся** («Красиво одеваемся, не спорю!...»). — В кн.: Вечер поэзии. М., 1964, с. 35, 76—77, 89.

**Заздравное слово** («Что скажу я под Новый год...»). — Лит. газ., 1965, 1 янв.

**Смейся, несмеяна!** («Первый снег ложится ночью...»). — Комс. правда, 1965, 1 янв.

**За снегопады спасибо!** («Зимушка моя белая...»). — Сов. Россия, 1965, 8 янв.

**Утренний гимн** («Все кукует, все ликует...»). — Труд, 1965, 9 янв.

Несмеяна («Из далеких времен, из тумана...»); Почти грустное («Осень кладет пятаки на дорогу...»); Разговор с бором («О чем шумишь ты, старый бор?...»). — Учит. газ., 1965, 13 февр.

Зеркальце («...Много лет пеля под балалайку...»). — Отчизна, 1965, № 2, с. 15.

Весеннее («Лесам весна красу вернула...»). — Вод. транспорт, 1965, 23 марта.

Болгария («Болгария, в твоих долинах...»); Дунай («Куда бежишь, Дунай? В какое море?...»). — Лит. газ., 1965, 24 апр.

Девичье страдание («Возле речки, возле моста...»). — Сел. молодежь, 1965, № 4, с. 29.

Песня-сказ о Мамаевом кургане («На Мамаевом кургане тишина...»)/Музыка А. Пахмутовой. — Волгогр. правда, 8 мая, нот.; в кн.: Они были ваши ровесники. М., 1965, с. 163.

Земля моя... («Земля моя, милая Матерь!..»). — Лит. газ., 1965, 9 мая.

Не отдали мы знамя Ленина: Отрывок из поэмы «Свирь» («Стоймя стоял...»). — Учит. газ., 1965, 9 мая.

Из донского цикла: Речка Кумшачка («Речка Кумшачка не знаменита...»); Цимлянское море («Море Цимлянское необозримо!..»); Сом («Жил он в очень глубокой яме...»); Манит меня («Манит меня в мальчишник...»). — Дон, 1965, № 5, с. 135—137.

Добрая мать («Россия! Россия! Ты ленинская правдой...»). — Сов. Россия, 1965, 3 июля.

Руки рабочих («Над головами трезвонят будильники...»); «По земле туманом расстелось...»; Туристы («Глаза туриста смотрят бескорыстно...»); За Нарою-рекой («За Нарою, за Нарою...»). — Труд, 1965, 22 июля.

Леса («Леса мои. Сосны, березы, осины...»); Родник («О чем поет родник на крутосклоне...»); За грибами («Становилось я все проще и проще...»); Родство («Выйду на поле, руки раскрою...»). — Сов. Россия, 1965, 6 авг.

Монолог победителя («Земля моя, милая Матерь!..»). — Неделя, 1965, 22—28 авг., с. 9.

Иди сторонкою («В лугах последняя трава покосена...»)/Музыка Ф. Гольцева. — Сел. молодежь, 1965, № 8, с. 25, нот.

Свирь: Поэма. — Мол. гвардия, 1965, № 8, с. 33—73.

Москва («Москва — столица света и сиянья...»); Сладкая каторга («Милая, сладкая каторга слова...»); Родник («О чем поет родник на крутосклоне...»); Музыка («Музыка, как небо над землей...»); Обелиски («Уж сколько лет по-матерински...»); «Выйду на поле, руки раскрою...». — Сов. воин, 1965, № 19, с. 29.

Плясовая («Ой ты, морюшко...»); Памятник («Памятник стоит в долине...»); Музыка («Музыка, как небо над землей...»); Манит меня... («Манит меня в мальчишник...»); Охота на жереха («Андрей! Я охочусь на жереха...»); Песня реки Волги («Я луга заливаю...»); «Я однажды умру, не запомнив, какого числа...»; Послание в Верею («Нынче утром не заплещется...»). — Юность, 1965, № 10, с. 3—4, портр.

Обелиски («Уж сколько лет по-матерински...»). — Моск. комсомолец, 1965, 6 нояб.

«Душа, как линия прямая...». — Лит. газ., 1965, 27 нояб.

«Что поэту дается от бога?...». — Моск. комсомолец, 1965, 31 дек.

Осенние мелодии: Время («В лесу сейчас туманно...»); Раздумье о ней («Голова моя стала седа...»); Девушке из Вереи («Нынче утром не заплещется...»); Лесное предзвенье («Птицы отпели. Отцвел таволожник...»); Бой с осенью («За зубчатой стеной Кремля...»); Куда гармошка увела (...). — Нива, 1965, № 12, с. 106—107.

Вьюга, вьюга, вьюга («Хорошо сидеть у печки...»)/Музыка Г. Пономаренко; Ой, снег-снежок («Вьюга во поле завывала...»)/Музыка Г. Пономаренко; Иди сторонкою («В лугах последняя трава покосена...»)/Музыка П. Харченко. — В кн.: Над Волгой широкой. Волгоград, 1965, с. 33—37, 43—45, нот.

Когда солдат дает присягу (...). — В кн.: Славой овечьные. М., 1965, с. 169.

Разговор с книгоиздателем («Поэзия приносит убыль...»); Шаляпин («Когда я слушаю Шаляпина...»); Обелиски («Уж сколько лет по-матерински...»); Я — балалайка («Я — музыкальный инструмент...»); Уха («Над озером костер дымится...»); Если бы все были поэтами («Не всякий услы-

шит, как звезды звенят...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 30—32.

**Травушка примятая (...)**/Музыка А. Жирнова. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 29, нот.

**Два голоса** («До самых крыш тесовых...»). — Правда, 1966, 1 янв.

**«Святочная» сказка** («Шел по земле волшебник...»). — Сов. Россия, 1966, 1 янв.

**Русь** («Я видел Русь у берегов Камчатки...»); **Сердце катится, как горошина...**; **«Становлюсь я все проще и проще...»**; **Памяти Есенина** («На Ваганьковском кладбище осень и охрана...»); **«Над широкими полями да над пашнями...»**; **Алевтина** («Когда я вижу взгляд твой синий...»); **«Что-то в музыке поминальное...»**; **«Березовая рощица...»**. — Мол. гвардия, 1966, № 1, с. 122—128.

**Родник** («О чем поет родник на крутосклоне...»); **«Становлюсь я все проще и проще...»**. — Подъем, 1966, № 2, с. 25—26.

**«Топора безжалостные меты...»**. — Нива, 1966, № 2, с. 83.

**Раздумье у Мавзолея** («На ленинском мраморе снег отдыхает...»). — Лит. газ., 1966, 29 марта.

**Свидание с Россией** («Россия моя ближняя...»); **Весеннее** («Лесам — весна красу вернула...»). — Сов. воин, 1966, № 8, с. 23.

**Новые стихи:** **Величальная песня** («Песня русская — это просторы...»); **«На каждую встречу иду как на первую...»**; **Весеннее слово** («Опять звенит в весеннем небе...»); **Морщинка** («У тебя на губах горчинка...»); **Березки** («Нечелованные березки...»). — Нива, 1966, № 4, с. 71.

**Новые стихи:** **«Не убивай моей любви к тебе...»**; **Женский портрет** («В небе так бездонно и синее...»); **«Те, кто смотрят телевизор...»**; **«В природе любая материя...»**; **«Зимушка моя белая...»**; **«Меня природа слухом не обидела...»**; **«Иволга Ивановна...»**. — Москва, 1966, № 4, с. 113—114.

**Песня-сказ о Мамаевом кургане** («На Мамаевом кургане тишина...»)/Музыка А. Пахмутовой. — Работница: Беспл. прил. к журн., 1966, № 8, с. 8, нот.

**«Ты — мой берег, мой крутой...»**; **«Первый снег, припорошена озимь снежком...»**; **«Чело твоё чистое...»**; **«Мои стихи, как белые снега...»**; **«Ты больна, и стихи мои дремлют...»**; **«Что**

**привезти тебе из Тюмени?...»**; **«Быть с тобою — не срок отбывать, не в тюрьме сидеть...»**; **«Иволга моя зеленоверхая...»**; **«Просыпаюсь, а в сердце живет человек...»**; **«Утренний твой голос мне, как солнышко...»**. — Сов. воин, 1966, № 18, с. 4—6.

**Из новой книги стихов:** **«Я на снегу увидел снегиря...»**; **«Хочу весны, хочу раздолья...»**; **«Ты сегодня такая усталая...»**; **«И я когда-то рухну, как и все...»**. — Юность, 1966, № 12, с. 31, портр.

**Заливное** («Раз под вечер повстречались...»)/Музыка Г. Пантюкова. — В кн.: Поет Омский народный хор. М., 1966, с. 10—15, нот.

**Мать — земля моя русская (...)**/Музыка А. Копосова; **Не было ветру (...)**/Музыка А. Мосолова; **Вдоль по морю** («Вдоль по морю, вдоль по Белу морю...»)/Музыка А. Мосолова; **За Двиной, за Северной (...)**/Музыка Н. Поликарпова; **Расставались у березки (...)**/Музыка А. Мосолова. — В кн.: За Двиной, за Северной. М., 1966, с. 3—5, 12—15, 17—18, нот.

**Нет его со мною** («Милая бездонная, как тебе шумится?..»). — В кн.: Мокроусов Б. Новые песни. М., 1966, с. 7—9, нот.

**Ой, с чего на сердце весело? (...)**; **У ручья случилось это (...)**/Музыка А. Жирнова. — В кн.: Я люблю Подмосковье мое. М., 1966, с. 55—58, 61—64, нот.

**Пушкин** («Осень накидала медяков...»); **«Росная, босая, русая Россия...»**; **Новогодняя сказка** («Шел по земле волшебник...»); **«Около леса не видно подлеска...»**; **«Я когда-то рухну, как и все...»**; **Пальмы** («Пальмы томятся у моря... от праздности...»); **Море** («Морю не присуща муть...»); **Монолог января** («Говорит январь: — Я мал!..»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 104—106.

**«Жизнь считайте не на годы...»**; **«Что в тебе есть?...»**; **«Кто старцам посохи дарит?...»**; **«Гомер не знал о пылесосе...»**; **«Губы от моря твои солонь...»**; **«Молчание растёт, как крапива глухая...»**; **«Лес шумит приглушенно-устало...»**. — Мол. гвардия, 1967, № 1, с. 180—184.

**«Серые, серые глазоньки...»**; **«Не думай, что я тунаедец с Арбата...»**; **«Зимушка! Птица моя белоперая...»**; **«Выйду из дому, как из плена...»**; **«Ты знаешь, я тебя люблю...»**/[Крат.

предисл. ред.]. — Байкал, 1967, № 1, с. 4—6.

Скажи, скажи, березонька (...) / Музыка Ю. Харитонова. — Енисей, 1967, № 1, с. 134, нот.

Чтобы мирным колосьям цвести («Нет весны без весеннего веянья...»). — Веч. Ленинград, 1967, 22 апр.

«Зазвенели пчелы в поле в гречке...»; «Я сегодня облюбую...». — Крестьянка, 1967, № 4, с. 19.

Книга («Книга — учитель, книга — наставница...»). — Кн. обозрение, 1967, 15 июля, с. 12; Сов. Латвия, 1967, 23 июля, портр.

Автопортрет («Жизнь моя — дорога дальняя...»); Пионеры («В чаще горн пионерский запел...»); У соловьиной переправы («А соловей поет, как при Мамае...»); Недобрая туча («В туче было что-то недоброе...»); Ссора («Вот и небо ссорится с землей...») / [Предисл. ред.]. — Коммуна, Воронеж, 1967, 3 авг., портр.

Поклонюсь я в пояс (...); Автопортрет («Жизнь моя — дорога дальняя...»); Полети, моя мысль! (...); Недобрая туча («В туче было что-то недоброе...»); Верен я любви твоей («Гаснет медленный закат...»). — Сов. Россия, 1967, 3 авг., портр.

Из цикла «Лирика лета»: «Хорошо на нашей стороне...»; «Реченька баштая...». — Правда, 1967, 8 авг.

Шмель («Шмель работает на жасмине...»). — Сов. Латвия, 1967, 20 авг.

Олимп Леонидзе («Неуслышанные черешни...»). — Лит. газ., 1967, 20 сент., с. 4; в кн.: День поэзии. М., 1967, с. 140.

Тропинка («Идем с тобою рядом...») / Музыка Е. Родыгина. — Сов. Россия, 1967, 29 сент., нот.

Твой флаг горделивый («Россия! Равнины и кручи...»). — Сов. Россия, 1967, 21 дек.

Выхожу на ту тропу (...) / Музыка Е. Родыгина. — Урал. рабочий, 1967, 23 дек., нот.

«Мы с тобой два белых горностага...». — Веч. Москва, 1967, 31 дек., портр.

Балалаечка с оркестром («Пели хоры...»). — В кн.: Флоров Г. Дом друзей. М., 1967, с. 82—83, нот.

Гармошечка-говорюшечка («У поезда простилася с миленочком своим...») / Музыка В. Лавриненко. —

В кн.: Доброе утро, Россия. М., 1967, с. 26—28, нот.

Ой, снег-снежок! («Вьюга во поле завывала...») / Музыка Г. Пономаренко; Сибирский ленок («Сегодня мне невесело...») / Музыка А. Аверкина; Очи карие — опасность («Все мои подружки стонут...») / Музыка Г. Пономаренко. — В кн.: Людмила Зыкина: Рус. песни. М., 1967, с. 6—7, 9, 11, нот.

Опять я загрустила\* (...). — В кн.: Левашов В. Новые песни. М., 1967, с. 13—15, нот.

«Когда поэт выходит на трибуну...»; «А соловей поет, как при Мамае...»; Шмель («Шмель работает на жасмине...»). — Поэзия, 1968, вып. 1, с. 70—71, портр.

По городам и весям...: Взаимная любовь («...Земля... она что-то да знает...»); Широта («Бывало мальчику в деревне...»); Рамонь («Меня разбудили удары...»); Солнце («Солнце — коврига...»); Балалаечка («Говори, говори, балалаечка...»); Серебряный бор («Как хорошо испить воды в горсти...»); До свиданья, Савельевна! («До свиданья, Александра Савельевна...»); Просьба («Волга, Волга, разреши...»). — Мол. гвардия, 1968, № 1, с. 43—49.

Поэзия («Поэзия! К тебе я обращаюсь...»); Посвящение Пушкину («Сирень отцвела в кувшине керамическом...»); В послевоенном селе («Сердце сжало мне чувство мгновенное...»). — Дружба народов, 1968, № 2, с. 164—166.

Свидание с тополем («Кого ты, тополь, ждешь? — Грачей...»). — Веч. Москва, 1968, 16 марта.

Из поэтической тетради: Земля моя («Во мне частенько по утрам...»); Улица Николая Асеева («Шел по Москве задумчиво, рассеянно...»). — Правда, 1968, 10 апр.

Свидание со скворцом («За окошком ветер вешний...»); Спасибо зиме («Спасибо зиме за снег и за иней...»). — Сов. Россия, 1968, 10 апр.

Ляля («Вот и весна. Вот и растаяло...»). — Сов. Россия, 1968, 15 мая.

Черемуха («С подружкой задумчиво...») / Музыка Н. Кутузова. — Сел. жизнь, 1968, 18 мая, нот.

Костромская сторонюшка («Речка Меря и Сендега, Покша и Куекша...»). — Сов. Россия, 1968, 5 июля.

Если Волга разольется... (...) / Музы-



ка Е. Кузнецова. — Сов. Россия, 1968, 20 авг., нот.

**Из поэтической тетради:** Лесная дорога (...); Разговор светила с Землей («Солнце говорит Земле...»). — Правда, 1968, 13 сент.

**Из осенней тетради:** «В недвижных зеркалах воды...»; «В осеннем полете — тревога...»; «Поле русское грустит...». — Сов. Россия, 1968, 5 окт.

**Из лирической тетради:** Неизвестный солдат («Ночь накрыла всю землю орлиным крылом...»); «Сколько песен спето дивных...»; Любите слово! («Разъезд Разнежье...»); Триптих о море («Какое там море?...»); Горизонт («Степь безбрежна, даль бескрайна...»); Моя струна («Моя струна все более минорна...»); На пушкинскую тему («Расстанемся! Нам дружба наша в тягостях...»). — Лит. газ., 1968, 23 окт., с. 6.

**Из далеких надземных миров** («Кто-то на линии передовой...»). — Лит. газ., 1968, 30 окт., с. 1.

**Беляночка** («Березонька-беляночка...»). — Сов. воин, 1968, № 19, с. 15.

**У моря и у гор:** Абхазия («Я знаю, ты добрая очень, Абхазия!...»); Не просто мне («Свиданья утренние с морем...»); В ущелье («Холодно в ущелье, мрачно...»); Терек («Терек я по внешности сравнивал с конем...»). — Юность, 1968, № 10, с. 59, портр.

**...Чтобы родная нива наливалась:** Березы Докучаева («Горела степь в отчаянье...»); Муза Кольцова («На земле воронежской...»); Грибная прогулка («Белый гриб, ау! Я здесь!...»); Первый лед («Первый снег. Первый лед...»); Воспитание соперником («Пряно пахнут клевера...»); Могила Пушкина («Могила Пушкина скромна...»); Сергей Есенин («Сергей Есенин — это синева...»); О разлуках («Разлучайтесь почаще...»). — Лит. Россия, 1968, 5 дек., с. 15, портр.

**Две подружки** («Милый мой не замечает...»)/Музыка А. Абрамского. — В кн.: Частушки, припевки, страдания/Сост. А. Аверкин. М., 1968, с. 24—26.

**«Родина моя — бугры да кочки...»; Снега России** («Я люблю снега России...»); Слово в день своего рождения («Жизнь меня била...»). — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 24—25.

**«Как пчелы весело садятся...»; На**

**деревьях не иней, а белая грусть...». — Лит. газ., 1969, 1 янв., с. 6.**

**Смелее!** («Новый Год не достает...»). — Сов. торговля, 1969, 1 янв.

**«Россия! Равнины и кручи...»/Музыка К. Массалитинова. — Подъем, 1969, № 1, 3-я с. обл., нот.**

**И осыпалась под ноги роса...** («Пчела сидит на ярком красном клевере...»); **Сердце Шопена** («Сердце Шопена в костеле Святого Креста...»); **Хиросима** («Летел я над морем...»). — Правда, 1969, 19 апр.

**Проталина** («Мне нравится весенняя проталина...»). — Сов. Россия, 1969, 26 апр.

**Дыхание земли:** Вечное обновление («Вот и зима не у власти...»); Мой исток («Я взят от плуга, с пашни, с полосы...»); Клены в сентябре («В кленовой чаще вся земля, как скатерть...»); Осенние голуби («Голуби греются, выставив грудь...»); Земное притяжение («Облака меняют очертания...»). — Нева, 1969, № 4, с. 66—67.

**Родословная:** Из новой книги стихов и переводов: «Я взят от плуга, с пашни, с полосы...»; Земное притяжение («Облака меняют очертания...»); Вспоминаю цех («Вспоминаю цех, станок токарный...»). — Дружба народов, 1969, № 4, с. 103—104.

**«Трава луговая по пояс...»; День** («День не побоялся...»); **Запевка** («Выйду я на горушку...»); **Ливень** («Дождик пел, как иволга...»); **Интеллектуальные стихи...** — Наш современник, 1969, № 4, с. 80—82, портр.

**Весенний вальс** («Весна, весна, весна...»). — Сов. торговля, 1969, 1 мая.

**«Я иду, звоню в зарю...». — Сов. Россия, 1969, 25 мая.**

**Звенящий родник** («Сирень отцвела в кувшине керамическом...»). — Пушк. праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», посвящ. Всесоюз. пушк. празднику поэзии, 1969, 30 мая — 6 июня, с. 9.

**День трудовой** («Хорошо ступается по родной земле...»). — Сов. Россия, 1969, 22 июня.

**Старый тополь** («Старый тополь шумит у дороги...»). — Сов. Россия, 1969, 7 авг.

**Закопанская встреча:** Зима («Закопанская зима...»); Снег («Мне нравится снег закопанский...»); Прогул-



ка («Приземлиться или нет?..»); Встреча («В Закопанах мягкая зима...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 22—23.

Революция продолжается («Накануне великого праздника...»). — Лит. газ., 1970, 1 янв., с. 7.

Сердце матери («Вы, наверно, замечали...»). — Сов. Россия, 1970, 7 февр.

Аленушка («Белая черемушка сыплет белый цвет...»)/Музыка А. Федякина. — Мол. коммунары, Тула, 1970, 8 марта, нот.

Баллада Буслая («За зелеными эвкалиптами...»); Стало рано смеркаться (...); Первый луч («За полчаса до первого луча...»); Разговор двух речек («— Река Девица, где твой Дон?..»); Вечность («О, вечность восторга...»). — Лит. газ., 1970, 11 марта, с. 7.

Песня русская («Песня русская — это просторы...»). — Кн. обозрение, 1970, 27 марта.

Россия моя! («Россия! Равнины и кручи...»)/Музыка К. Массалитинова. — Сов. культура, 1970, 14 апр., нот.

Утренний перрон («Утренний перрон забит людьми...»). — Правда, 1970, 16 апр.

Учись людей любить! («Когда уходит лето...»); «Стучит все чаще в подреберье...»; Кассирша («Веселое дело — разменная касса метро...»). — Молодость Сибири, 1970, 18 апр.

Сказ о Волге («Волга плещется белой рыбою...»). — Юность, 1970, № 5, с. 62, портр.

Сквозь время («Сквозь толщу времени былого...»). — Пушк. праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», посвящ. Всесоюз. пушк. празднику поэзии, 1970, 3—10 июня, с. 4.

Песнь о России («Россия! Твой геній — природа...»); Про кочергу («Жизнь моя оборвется однажды...»). — Кругозор, 1970, № 6, с. 1.

Троица: Поэма-апокриф гениал. худож. А. Рублеву. — Наш современник, 1970, № 6, с. 44—48.

Чудо-земля: Над лесною водой («Над водою бегущей, лесной, безмянной...»); Матери Егора Исаева («Под окном у Исаева в Коршеве...»); Весна в Костроме («Ползет поземка, белая змея...»); Словакия («Словакия! Какое слово...»); Многоборье («На всех ветрах, на всех курга-

нах...»). — Лит. Россия, 1970, 10 июля, с. 7, портр.

«В глухой тайге мы нефть нашли...». — Лит. газ., 1970, 12 авг., с. 3.

Сибирские реки («Я был на Оби, на Тоболе, на Сосьве...»). — Лит. Россия, 1970, 4 сент., с. 5.

Сибирский характер («Сибирский характер напорист, неистов...»); В Тобольске («На тихом кладбище в Тобольске...»); Сибирский конь («Иду по городу Тобольску...»). — Лит. газ., 1970, 9 сент., с. 7.

Мои дорогие друзья вологодские... («Россия теперь не убогая нищенка...»). — Лит. Россия, 1970, 23 окт., с. 3.

Дикая яблоня («Дикая яблоня, нет для тебя привилегий...»); Кассирша («Веселое дело — разменная касса метро...»); «Оплела. Одурманила. И одолела...»; Учись людей любить! («Когда уходит лето...»). — Сиб. огни, 1970, № 11, с. 60—62.

Книга («Книга — учитель, книга — наставница...»); Костромская сторонюшка («Речки Меря и Сендега, Покша и Куекша...»); Гуслиар («Вывели, Выстроили. Сказали: — Капут!..»); Костромская весна («Ползет поземка, белая змея...»). — Сев. правда, Кострома, 1970, 8 дек.

Колокольчики не плачут («Разлеглись снега седые...»)/Музыка В. Лаптева; Я калинушку ломала («Я с миленочком гуляла...»)/Музыка В. Лаптева; Девчонка я веселая («Все садилась на скамеечку я около него...»)/Музыка В. Левашова; Завяты не завяну («Стою среди поля...»)/Музыка А. Абрамского; Я надену серу кепку (...)/Музыка А. Абрамского. — В кн.: Клубные вечера. М., 1970, вып. 8, с. 35—37, 64—66, 70—73, 80—83, нот.

Костромская сторонюшка («Речки Меря и Сендега, Покша и Куекша...»); Слова («Слова, как сырье...»); «Меня просило сегодня море...». — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 40—41.

Хорошо на нашей на сторонюшке (...); Подмосковная лирическая («Зори золотистые гаснут за рекой...»); Вышивала до рассвета (...). — В кн.: Поликарпов Н. Избранные произведения. М., 1970, с. 21—23, 35—37, нот.

Не сдаваться никогда: Научи меня, коса! (...); Мать и дочь («Я их заме-

тил в электричке...»). — Лит. Россия, 1971, 22 янв., с. 15, портр.

Прогулка («Белый госпиталь зимы...»); Зимний сад («Зимний сад одинок и ненужен...»). — Веч. Москва, 1971, 23 янв.

Весеннее («Снега сошли, как не бывало...»). — Лит. газ., 1971, 28 апр., с. 7.

«Цветет над тихой речкой яблоны...». — Мурзилка, 1971, № 5, с. 3, ил.

Песня Аленушки («Если бы я сделалась...»); Заходите в орешник! (...); Край наш — лес, да вода... (...) / Рис. А. Бородина. — Мурзилка, 1971, № 6, с. 2—3.

Свидание в Карабихе («Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная...»). — Лит. газ., 1971, 14 июля, с. 5.

Сибирская гармонь («Вечер звезды зажег над поселком...»). — Лит. Россия, 1971, 6 авг., с. 11.

Снег седины («Снег на ромашке, снег на рябине...») / Музыка Г. Пономаренко. — Работница, 1971, № 8, 3-я с. обл., нот.

Простая ива («Простая ива у залива...»); Куст черемухи («Куст черемухи когист...»); Подарю тебе листья клена (...). — Сов. Россия, 1971, 2 окт.

Стихи о Родине: Москва, Москва... («Москва — любимый город наш...»); Солнце на небе ясное («Кубань — это житница...»); Да здравствует Волга! («Она с ручейка начинается мало-го...»); Веселая выюга («У веселого парня Тимони...»). — Правда, 1971, 23 окт.

Запевка поэмы («Вот они, родники...»). — Лит. Россия, 1971, 5 нояб., с. 13.

Земля сегодня пела (...). — Веч. Москва, 1971, 7 нояб.

Поэзия Некрасова («Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная...»). — Аврора, 1971, № 11, с. 70—71.

Рыбаки («Месье Робер, мадам Жаки...»). — Лит. Россия, 1971, 17 дек., с. 12.

Гусляр («Вывели. Выстроили. Сказали: — Капут!...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 118.

Зимняя рыбалка («Форточку открыл — идет снежок...»). — Сов. Россия, 1972, 8 янв.

Зимние стихи: «Зима бела...»; «Лед, лед, лед...». — Мурзилка, 1972, № 1, с. 14, ил.

«Родина моя не только Русь...». — Лит. Россия, 1972, 10 марта, с. 10; Крестьянка, 1972, № 12, с. 3.

Девушка в синем («Девушка в синем, как синяя птица...»); А где же косы русые? («Стою над Волгой речкою...»); Тепло ль тебе, вечер? («Тепло ль тебе, вечер, ходить по земле босиком?...»). — Звезда, 1972, № 4, с. 113.

Доброта («Доброта необходима людям...»); Обида («Отвечайте за свои поступки...»). — Учит. газ., 1972, 27 мая.

Молдавский цикл: Молдавия («Молдавия с лица красавица...»); Поющий памятник («Неслышанно, чтоб памятник запел!...»); Любил я («Любил я! Какие свиданья имел...»); Унгены («Унгены! Унгены! Унгены! Унгены!»); Посвящение молдавским писателям («Пела иволга в Кишиневе...»); Молдаваночка («Ты изящна, ты легка...»); Пушкин в Молдавии («Так случилось волею судеб...»). — Лит. Россия, 1972, 30 июня, с. 5.

Баллада греха («Земля сорок первого года горела...»). — Кодры, 1972, № 6, с. 19—21, портр.

Тепло ль тебе, вечер? («Тепло ль тебе, вечер, ходить по земле босиком?...»); Любовь убывает («Любовь убывает, как белые ночи...»); Песня вологодской кружевницы («Стужа всех замучила...»); Ода листопаду («Как относиться к листопаду...»). — Юность, 1972, № 6, с. 43—44, портр.

Лирика лета: Моя душа («Моя душа живет в лесу...»); Родник («О чем поет родник на крутосклоне...»); Солнце («Солнце, желтый жираф, шею вытянуло...»); Неожиданная встреча («Мне очень повезло сегодня...»). — Правда, 1972, 17 июля.

Я русский («Я русский. Я универсален...»). — Комс. правда, 1972, 22 июля.

Песня («Возьми меня, ветер...»); Верный конь («Пуля смертная пропела...»); Осенняя лирика («Лес осенний опустел...»). — Лит. Азербайджан, 1972, № 7, с. 4—5.

Робот («Робот ко мне постучался...»). — Крокодил, 1972, № 23, с. 4.

Сургут («Я в Сургуте мог бы жить...»). — Лит. Россия, 1972, 4 авг., с. 4.

Пушкин в Молдавии («Так случилось волею судеб...»); Поющий памятник («Неслышанно, чтоб памятник за-

пел...»); Любил я («Любил я! Какие свиданья имел...»). — Кодры, 1972, № 8, с. 34—36.

**Новые стихи:** Веленье долга («Двенадцать ручейков текут в овраге...»); Здравствуй, солнце! («Здравствуй, солнце! Это я!...»); Хатынь («Не умолкают звонницы Хатыни...»); Подвески бересклета («Мне нравятся подвески бересклета...»). — Учит. газ., 1972, 3 окт.

**Армения** («Армения! Печаль долин!...»); «Хочу осенний лес послушать...». — Коммунист, Ереван, 1972, 19 окт.

**Ночлег в Ленинакане** («Я ночевал в Ленинакане...»). — Коммунист, Ереван, 1972, 25 нояб.

**Есенин** («Есенин — богатырь, Есенин — витязь...»); **Прогулка** («Все спят кругом. И это благо...»); **Практикантки** («Были девушки, как Робинзоны...»). — Сов. Россия, 1972, 26 нояб.

**Парад на Красной площади** («О чем мне стихами сегодня поведать...»). — Сов. Латвия, 1972, 29 нояб.

**Веку** («Бабка припрятала крестик нательный...»). — Сов. Латвия, 1972, 3 дек.

**Родина моя** («Родина моя не только Русь...»). — Сов. Россия, 1972, 30 дек.

**Родина моя не только Русь (...)**; **Правда** («Жизнь людская долго длилась...»); **Слово о Красной площади** («Я говорю всегда пристрастно...»); **Стихи с Октябрьского парада на Красной площади** («О чем мне стихами сегодня поведать...»); **Дождь в Киеве** («Откуда? Из какой республики...»). — Поэзия, 1972, вып. 7, с. 163—166.

**Сибирский ленок** («Сегодня мне пес-весело...»)/ Музыка Н. Кугузова; **Побелели с той недели** («Побелели с той недели все сады...»)/ Музыка А. Абрамского. — В кн.: Поет хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения, М., 1972, с. 30—34, 58—59.

**«Новый год. Мы стали старше...»**. — Лит. Россия, 1973, 1 янв., с. 5.

**Сыновья** («Синева у полей...»); **Хохлома** («Птицы и петли, круженье, разводы...»); **Земля под снегом** («Земля отдыхает зимою от пуга...»); **Песня** («У меня украл покой...»). — Комс. правда, 1973, 24 янв.

**Что думалось и пелось:** Стихи с Октябрьского парада на Красной площади («О чем мне стихами сегодня поведать...»); **Победа** («Который год война идет...»); **Россия** («Весенние дожди вновь оросили...»); **Весенние дали** («Черемуха в цвету...»); **Только весной!** («Тают снега...»); **Наволочь** («Серая наволочь...»); **Невеста моя** — луговина с зеленой травой!...; **Ранняя птичка** («Мне птичка в окошко сказала: — Светает!...»); «На холст рубахи ложится пот...»; **Памяти поэта Александра Прокофьева** («Ива — иве, осина — осине...»); **В защиту человека** («Человек не чик-чирик...»); **Киноактрисе** («Чем хвастаешь, киноактриса...»); **Суета** («Улетели мои лета...»); **Черный плат** («Ночь надвинула черный плат...»); «Как захотелось чайку с молочком!...»; **Перед песней** («Я хотел бы песней стать...»); «Россия! Я твой однолюб...»; **Счастливая** («Ромашка белая...»); **Твои глаза** («Твои глаза — две черных ночи...»); **За лесами...** («За лесами далекими, синими...»); **Ты вернешься!** («Ты вернешься! Я в этом уверена...»); **Падают листья** («Падают листья. Что это значит?...»); «На свидание хожу...»; **Летняя сказка** («Зароюсь в сено молодое...»). — Наш современник, 1973, № 1, с. 90—101.

**Подари мне ясный день...**: **Дикий мед** («Когда я слышу: „Дикий мед“...»); **Буренка** («На буровой жила буренка...»); **Запевка** («Здравствуй, солнце! Это я...»); **Чаепитие в Язвницах** («Самовары на столах...»); **Пригородные мотивы** («Перрон как собранные июньских ромашек...»); **Подарок июня** («Июнь подарил свою нежность траве...»); **Из детства** («Розовая кашка...»); **Золотые овсинки** («Золотые овсинки сережек твоих...»); **Стихи из Вологды** («Ледок на лужах, на берегах золото...»); **Переделкино** («Пять часов. Переделкино. Дача...»); **Серьги** («Серебро из Великого Устюга...»); **Снежная почта** («Я был сегодня утром...»); **В пору сенокоса** («Солнце садится...»). — Огонек, 1973, № 5, с. 24—25.

**«Девочки, я сбился...»**. — Сов. Россия, 1973, 17 марта.

**«Ты стала народной родного Союза...»**. — Веч. Москва, 1973, 31 марта.

**Говорят, что я тобою брошена...** («Ой, завьюжила, запоржила...»)/

Музыка Г. Пономаренко. — Наш современник, 1973, № 3, с. 191, нот.

**Дикий мед** («Когда я слышу: дикий мед...»). — Сов. воин, 1973, № 6, с. 17.

**Родина моя** («Родина моя не только Русь...»); **Могила Гагарина** («Его могила необычна...»); **«Я был в печали, я смирил...»**. — Лит. газ., 1973, 11 апр., с. 6, портр.

**Волга** («Она с ручейка начинается малого...»). — Сов. Россия, 1973, 20 апр.

**Трава** («Трава моя милая и луговая...»); **Зимний сад** («Зимний сад одинок и ненужен...»); **«Что-то женское живет в березе белой...»**. — Мол. гвардия, 1973, № 4, с. 125—126.

**Бессмертие** («Сном праведника спит поэт...»). — Пушк. праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», посвящ. Всесоюз. пушк. празднику поэзии, 1973, 30 мая — 6 июня, с. 7.

**Звезда** («Звезда светила ярко...»); **Двое** («Достоялись травы до покоса...»). — В мире кн., 1973, № 6, с. 60.

**Родина моя** («Родина моя не только Русь...»). — Отчизна, 1973, № 6, с. 11.

**«Земля привыкла хлеб родить...»**. — Лит. Россия, 1973, 24 авг., с. 7.

**Первое сентября** («Этот день и праздник, и экзамен...»). — Учит. газ., 1973, 1 сент.

**Хлеб** («Приздумались дубравы...»). — Лит. Россия, 1973, 12 окт., с. 1.

**Советский Союз** («На Руси были Несторы...»). — Смена, 1973, № 20, с. 19.

**Песнь о России** («Россия! Твой гений — природа...»). — Известия, 1973, 17 нояб.

**Зимняя песня** («Снегири мои красногрудые...»). — Неделя, 1973, 19—25 нояб., с. 19; Сов. Россия, 1973, 24 нояб.

**Луговая рань (...)** / Музыка А. Шардина. — Огонек, 1973, № 46, 3-я с. обл., нот.

**«Новый год. Куранты бьют...»**. — Сов. Россия, 1973, 31 дек.

**Девчонка я веселая!** («Все садилась на скамеечку...»). — В кн.: Левашов В. Песни. М., 1973, с. 63—65, нот.

**Песня о деле рабочем — бессмертна** («Мой друг, извини, если я немело...»). — В кн.: Муров А. Бессон-

ница века: Оратория. М., 1973, с. 45—50, нот.

**Советский Союз** («На Руси были Несторы...»); **Микула** («Не за стеною монастырской...»); **Дуб в Тригорском** («Стоит в Тригорском дуб, с которого...»); **Подмосковные ежи** («Ощетились ежи...»); **Кленовая палочка** («Лугом, лугом, полем, полем...»); **Грустные думы** («Закат уведит солнце ясное...»). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 14—16.

**Снежная сказка** («Снега под новый год особенно блестят...»). — Лит. Россия, 1974, 4 янв., с. 3.

**Дань больших дорог:** Шел солдат («Шел да шел солдат...»); **Девушки-модницы** («Девушки-модницы, бойтесь мороза!...»); **«Телефонные будки под снегом...»**; **«Когда ты ко мне глуха...»**; **«Катался на паромах...»**; **Железо** («У железа сердца нет...»); **Снегу нет** («Снегу нет и рифмы нет...»); **Крылатый ветер** («Ветер выпал из гнезда...»). — Знамя, 1974, № 1, с. 139—142.

**«В оврагах, где ключи гремят...»**. — Лит. Россия, 1974, 22 марта, с. 1.

**Идет мой хороший** («За речкой, за ивой...»); **Привет от леса** («Привет от леса! Я бродил в лесу!...»); **Не хватает кого-то** («На лесах позолота...»); **Благодарность** («Мне молодость твоя свежей озона...»); **Бей меня, солнце (...)**; **Риони** («Риони — дикая река...»); **За влюбленных** («Влюбленным хорошо! Они целуются...»); **Морские купанья** («Свиданья утренние с морем...»). — Юность, 1974, № 3, с. 58—59, портр.

**Снег седины** («Снег на ромашке, снег на рябине...»). — Сов. Россия, 1974, 6 апр.

**Родина моя в разбеге:** Только труд («Родина моя в разбеге...»); **«Я спросил каменотеса...»**; **«Вспоминую цех, станок токарный...»**; **Тракторист** («Что такое тракторист...»); **Добрый совет** («Жизнь считайте не на годы...»); **Москва строится** («Как зубры, идут самосвалы и МАЗы...»). — Знамя, 1974, № 4, с. 70—73.

**Ярмарка в Ростове** («Побелели мешки от муки...»); **Время** («Во мне мое время живет...»); **Правнуку Пушкина** («Правнук Пушкина, Григорий...»); **Тихий Дон** («Дон не так уж тих, как говорят...»); **Свет** («В огороде осень, осень...»). — Дон, 1974, № 5, с. 93—94.



**Рожь** («До горизонта, до самого края...»). — Сел. жизнь, 1974, 1 июня.

**Спасибо!** («За хлеб, за соль...»); **Равнина** («Равнина, роди мне Илью...»); **Из детства** («Очень холодно зимой...»); **Сказка** («Вырываюсь из плена нежного...»). — Октябрь, 1974, № 6, с. 6—8.

**Воспоминание** («Когда я долго не встречаю...»). — Неделя, 1974, 1—7 июля, с. 24.

**...И прочитать строку** («Опята появились. Дело к осени...»). — Лит. Россия, 1974, 30 авг., с. 5.

**Трава луговая:** «Трава луговая по пояс...»; «Я знал и радость...»; **Гимн полю** («Мне поле дорого зимою...»); **Сторонушка** («Сторонушка, сторонушка...»). — Огонек, 1974, № 38, с. 15.

**Из песен о любви:** «Я на реченьку быстрю бегала...»; «Небо голубое, солнце золотое...»; «Брошу в небо голубя...»; «Золотая иволга...»; «Яблоки попадали, высохли цветы...». — Неделя, 1974, 16—22 сент., с. 8.

**Дождь-дождина** («Теплый, ласковый, летний дождина...»); **Хозяин поля** («Тракторист не сельский знахарь...»); **Уходит время** («Осенний ветер гудит уныло...»); **Время** («Во мне мое время живет...»). — Комс. правда, 1974, 19 сент.

**Из поэтической тетради:** Другу-фронтовику («Выходил я с Иваном Падериним...»); **Соловей** («Соловей — паренек небольшого роста...»); **О соколе** («Молодая, красивая, ты чего загрустила...»); **Старая береза** («У березы старой высохла вершина...»). — Правда, 1974, 19 сент.

**Я подчиняюсь красоте...** «Моя душа живет в лесу...»; **Клест** («Метели завывают...»); **Зависть** («Не увел я, бродяга, от зависти...»); **О красоте** («Я подчиняюсь красоте...»). — Москва, 1974, № 9, с. 143—144.

**Стихи с Октябрьского парада на Красной площади** («Мы думаем плавать в морях, океанах...»). — Кн. обозрение, 1974, 18 окт., с. 1.

**«Во мне — Россия...»:** Страницы поэзии: **Песня о поле** («Мне поле дорого зимою...»); **Завтра закосят...** («Завтра закосят. Прощай, луговая гвоздика...»); **Что-то женское в березке...** («Что-то женское живет в березе белой...»); **Тимоня** («У веселого парня Тимони...»); **«В лесу и золотисто, и оранжево...».** — Сел. жизнь, 1974, 27 окт.

**Кончился год...:** В начале зимы («Кто твой любовник, белая зима?...»); **Поближе к лесам!** («Когда-то сам Пришвин...»); **Личность** («Когда река подходит к устью...»); **Поэма** — рассказ («Горы до самых подножий одеты...»); **Памяти Пушкина** («У Черной речки возле леса...»); **«Листья сгребают...»;** **Словацкому поэту** — партизану Милашу Крно («Ты видел жизнь. Ты воевал...»). — Лит. Россия, 1974, 13 дек., с. 3, портр.

**Подарок июня** («Июнь подарил свою нежность траве...»); **Пригородные мотивы** («Перрон как собрание июньских ромашек...»); **Чашепитие в Язвцах** («Самовары на столах...»); **После войны** («Село сожгли до бревнышка...»); **Сосна** («Зачем ты, сосна, раздвоилась? Ответь!...»); **Серьги** («Серебро из Великого Устюга...»); **«Я был в печали, я смирил...».** — Поэзия, 1974, вып. 11, с. 39—43.

**Любит или нет** («Как проверить, любит или нет?...»); **Снегири в Москве** («Целый день снегири под окном...»); **Влюбленным хорошо!** («Влюбленным хорошо! Они целуются...»). — Поэзия, 1974, вып. 12, с. 116—119.

**Труд** («Сначала спины темнеют от пота...»). — В кн.: Вечный пламень. Донецк, 1974, с. 201.

**«Что-то женское живет в березе белой...»;** **Зависть** («Не увел, не увел я от зависти...»); **Жизнь — река** («Жизнь — река. Она течет...»). — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 119—120.

**Русская зима** («Я люблю снега, я люблю простор...»). — Сов. Россия, 1975, 1 янв.; Смена, 1975, 30 нояб.

**Русская зима** («Я люблю снега, я люблю простор...») / Музыка Г. Пономаренко. — Сов. Россия, 1975, 26 янв., нот.

**Тропинка** («Тропинка та не затерялась...») / Музыка В. Мигули. — Смена, 1975, 2 февр., нот.; Смена, 1975, № 2, 3-я с. обл., нот.; в кн.: Песни молодости нашей. Чебоксары, 1975, с. 105.

**Весенние предмайские костры** (...). — Сел. жизнь, 1975, 1 апр.

**Все в природе имеет начало:** Ярмарка в Ростове («Побелели мешки от муки...»); **Снова на родине** («Давно я не видел такого прекрасного снега...»); **Природа наша — это дом** («Пойду оденусь, пойду обуюсь...»); **Память** («Все в природе имеет нача-



ло...»); Дверь Циолковского («Из спальни и низенькой светелки...»). — Октябрь, 1975, № 4, с. 80—83.

Черемуха заречная (...)/ Музыка А. Шамардина. — Сел. жизнь, 1975, 27 июля, нот.

Огонь поэзии («Один огонь во мне всегда горит...»); Каменотесу («Каменотес! Податлив ли твой камень?...»); Философия у подножия Эльбруса («Я трогал снег Эльбруса...»). — Лит. Азербайджан, 1975, № 8, с. 12—13.

Хлеб державы («Приздумались дубравы...»); Там, за Тюменью («Над лесами, озерами, топами...»). — Сов. Киргизия, 1975, 7 сент.

Жизнь людская: «Читатель! Чем тебя обрадовать?...»; «Есть вдовы печальницы...»; Покачень («Полуденный покачень...»); В лесу («Шел с блокнотом спецкорреспондент...»); «Солнце, старый мой друг...»; «Поэт такой же человек...»; «Одному мудрецу («Слово „мудрость“ — как корочка льда...»); «Я на жизнь гляжу озаренно...»; Иволга («Любовь моя, иволга...»); «Жизнь людская — она заботлива...». — Лит. Россия, 1975, 19 сент., с. 5.

Сквозь ясные дали: Хлеб державы («Приздумались дубравы...»); Там, за Тюменью («Над лесами, озерами, топами...»); «Я побывал в челябинских цехах...»; Приглашение («Ноги стали теперь очень длинные...»); Холодные зори («Какие холодные зори в июле!...»); «Дождичек утром! Ласковый, мелкий, дождичек...»; «Поэзия — полет...»; «Солнышко! Свети...»; Шагает осень («Осенний листопад зонтов...»). — Знамя, 1975, № 9, с. 45—49.

«Я связан с землею дождями, дождями...». — Кн. обозрение, 1975, 14 нояб., с. 8.

Голуби в Ницце («Чуть светает — и я из отеля...»); Мистраль («Ветер гуляет в Марселе...»); Базилика Нотр Дам де ля Гард («Я не видел такого собора, как этот...»); Прощание с Марселем («Двадцатое. Летим в Париж...»). — Звезда, 1975, № 11, с. 60—61.

Памяти поэта Александра Прокофьева («Ива — иве, осина — осине...»). — Лит. Россия, 1975, 5 дек., с. 7.

Ветерок («Я иду тропинкой узкою...»)/ [Музыка нар.]. — В кн.: Тебе моя песня, Урал. Челябинск, 1975, с. 52—54.

Иволга Ивановна (...); Раздолье мое («Поле русское, родное...»). — В кн.: Захарченко В. Девичья песня. Новосибирск, 1975, с. 67—74, нот.

«Собираю грибы и орехи...». — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 136.

Трудное счастье («Белая березонка...»)/ Музыка Г. Пономаренко. — В кн.: Товарищ песня. М., 1975, вып. 10, с. 69, нот.

Первоснежье («Перволедье, перво-снежье...»). — Известия, 1976, 1 янв.

Братиславские березы: Дети леса («Вся земля семенами засыпана...»); Черешня («Черешня — как буйвол...»); Корни винограда («Лозу винограда увидел...»); Таня («Красота твоя несравненна...»); Землячка («Белая береза дошла до Братиславы...»). — Лит. Россия, 1976, 2 янв., с. 5, портр.

С добрым утром! («С добрым утром! — земле говорю...»); Город Киров («Город Киров, ты певуч на диво...»). — Известия, 1976, 10 янв.

Родина («Милая Родина! Зори закаты...»). — Пограничник, 1976, № 1, с. 9, портр.

«Люди! Я к вам! Мне без вас не поется...»; «Хозяйство у нас стихотворное...». — Лит. газ., 1976, 10 марта, с. 7.

Новые стихи: «Назови меня любимым...»; Весенний всплеск («Весна — зеленая зазноба...»); Весенней ранью («Похрустыванье мерзнувших обочин...»); Пророк («Чего вы ждете от весны...»); С добрым утром! («С добрым утром — земле говорю...»); Часовщики («Часовщики! У вас работа...»); Загорск («От черемух белая...»). — Октябрь, 1976, № 3, с. 3—7.

Братиславские березы («Белая береза дошла до Братиславы...»); Катенок («Снег, как белая скатерка...»); «Сто тысяч белых платыв...»; Карусель («Я карамелек дам коню...»); «Просила: свежи меня к морю! Повез!...»; Яблочное лето («Сколько яблок! Сучья ломаются...»); Смоленск («Ключ-город...»); «Итак, разлука! Час пробил...»; «Аист, сделай остановку!...»; «На реке серебряная оспа...». — Аврора, 1976, № 5, с. 28—29.

Все цвело и говорило («Провожал меня мой милый...»)/ Музыка А. Абрамского. — Смена, 1976, 4 июля, нот.

Нежность («Всюду, куда ни глянешь...»); «Простишь меня — весь день живу...»; Песня («Хорошо на нашей на сторонушке...»); Твоя красота

(«Твоя красота, как певучие струны...»); **Дробится берег** (...). — Сов. женщина, 1976, № 7, с. 21.

**Прогулка по Ленинграду** («У Музы нынче выходной...»); **Сибирская зима** («Сто самосвалов снег везут из города...»); «Ты не вей, соловей, у дороги гнезда...»; **Япония** («Япония, Япония, хорошая страна...»). — Звезда, 1976, № 8, с. 49.

**Разговор с Россией** («Окрасилась ярким румянцем осина...»); **Гимн хлеборобу** («Кому мы обязаны тем, что за нашим столом...»); **Поэт и море** («Ударило и оглушило...»). — Известия, 1976, 14 нояб., портр.

**Высокое веление** («Однажды совершилось...»). — Пограничник, 1976, № 11, с. 7.

**Голосистый озорник** («Не забыли душа и тело...»); **Веление весны** («Словно книгу зимы перелистываю...»). — Наш современник, 1976, № 12, с. 152.

**После Победы**: Поэма. — Октябрь, 1976, № 12, с. 125—131.

«Из тьмы ночной выходят двое...»; «Ни слезы не выронию...»; «Запахло рожью, горькою ромашкой...»; «В окно больничное сквозь выюгу...». — Поэзия, 1976, вып. 16, с. 83—84, портр.

**Босичком по травке** («Босичком по травке, мураве росистой...»)/ Музыка О. Любивца. — В кн.: Репертуар самодеятельного хора. М., 1976, вып. 10, с. 18—19.

**Веселая, задорная** («Я веселая и задорная...»); **Ой ты, морюшко, разгулялося...**. — В кн.: Маслов Ф. С добрым утром, Москва! М., 1976, с. 85—96, нот.

**Дай мне, птица, два крыла!** (...)/ Музыка Б. Архимандритова. — В кн.: Россиянка. М.; Л., 1976, вып. 4, с. 37—39, нот.

**Маяковскому** («С утра сижу над книжницей...»). — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 361.

**Сибирская гармонь** («Вечер звезды зажег над поселком...»); «**Не был я сиднем...**». — В кн.: Тюменская страда. М., 1976, с. 113—114.

**Я не стар** («Мне сказали — я старею!...»). — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 31.

«**Я побывал в челябинских цехах...**»; **Там, за Тюменью** («Над лесами, озерами, топами...»). — В кн.: Дорогу осилит идущий. М., 1976, с. 55, 89.

**Доброе слово** («— А вы седой! —

сказали мне при встрече...»). — Лит. Россия, 1977, 1 янв., с. 4.

**Снега** («Снега. Снега. И тихий свист синиц...»). — Известия, 1977, 1 янв.

**Новые стихи**: **Зимняя песня** («Снегири мои красногрудые...»); **Вьюга белогривая** (...); **Солнце** («Солнце утром хочет встать...»); «**Как переносите возраст преклонный...**»; **Голосистый озорник** («В балалаечке моей...»); **Притча** («В чем мудрость жизни, кто мне объяснит?...»); **В шахтеры** («О чем ты задумался, друг...»); **После болезни** («После болезни все кажется новым...»); **Ива** («Когда грустит над речкой ива...»); «**Чуть колыхнется штора...**». — Новый мир, 1977, № 1, с. 6—10.

**Сибирь** («Сибирь — таежные урманы...»)/ Музыка Ю. Чичкова. — Смелая, 1977, № 2, 3-я с. обл., нот.

**Нежность и доброта**: **Песня о России** («Россия! Поля и просторы...»); **Живем, надеемся** (...); **Красная Пресня** («Красная Пресня, Красный район...»); **Нежность** («Всюду, куда ни глянешь...»); **В чужом селе** («Начинался день нехмурый...»); **Рукописи Пушкина** («Что писано рукою Пушкина...»); **Владимирская вишня** (...); **Посвящение Владимиру Туркину** («Мне твоя поэзия близка...»). — Лит. Россия, 1977, 18 марта, с. 3, портр.

**Две березки** («Две березки, две подруги...»). — Сов. Россия, 1977, 26 марта.

**Две матери** («Две матери живут на белом свете...»). — Правда, 1977, 12 апр.

**Земля показалась!** (...); **Заповедь** («Не жадуйся на жизнь...»); **Не руби березы!** («Не руби березы белой...»); «**Аукну апрелю...**». — Лит. газ., 1977, 27 апр., с. 7, портр.

**Присяга** («Когда солдат дает присягу...»). — Известия, 1977, 9 мая.

«**Когда гляжу я на твои полотна...**». — Огонёк, 1977, № 21, с. 24.

**Ласточка** («Летела ласточка за грязью...»). — Крокодил, 1977, № 13, с. 12.

**У Вечного огня** («Встречаемся у Вечного огня...»); **Трава июня** («Нежность июньской травы восхитительна...»). — Известия, 1977, 10 июля.

**Озерная синь**: «**Когда весна водою талою...**»; **Береза** («Роша белая к солнцу тянется...»); **Хочу спросить** («Хочу тебя спросить...»); **Травы**

(«Стояли травы, пили росы мая...»);  
Вспоминая лето («По лугам прошла  
коса...»); Лечащему доктору («Мы  
ходим к докторам, стучимся вежли-  
во...»); Мелодия в миноре («В моей  
мелодии минор...»); Сон («Наверно,  
космонавты спят иначе...»); «Радости  
не прячу...»; «День клеит новые афи-  
ши...»; «Белые фартуки школь-  
ниц...».— Огонек, 1977, № 27, с. 9.

Для каждого из нас («Основной  
Закон — основа...»)— Лит. газ., 1977,  
20 июля, с. 2.

**Нежность** («Всюду, куда ни гля-  
нешь...»); «Простишь меня — весь  
день живу...»; **Песня** («Хорошо на  
нашей на стороншке!...»); **Твоя кра-  
сота** («Твоя красота, как певучие  
струны...»); **Дробится берег (...)**.—  
Сов. женщина, 1977, № 7, с. 21.

**Родная ширь:** Отечество («Отече-  
ство — родная ширь...»); Маяковско-  
му («Мне Маяковский близок и по-  
нятен...»); Таран Талалихина («Про-  
изошло все это ночью...»); «Березонь-  
ка, как ты бела...»; Летняя пастораль  
 («Липы зацветают...»); Тольятти —  
городок («Над Жигулевским мо-  
рем...»); Заповедь («Не жалуйся на  
жизнь...»). — Знамя, 1977, № 7,  
с. 33—37.

**Весна и чиновник** («Шла весна, и  
цвел шиповник...»). — Крокодил, 1977,  
№ 25, с. 4.

Когда солдат... («Когда солдат дает  
присягу...»); **Даль — цель** («Я знаю —  
в стране нашей есть...»); Сон («Наверно,  
космонавты спят иначе...»); «Не  
жалуйся на жизнь...»; **Сердце** («Серд-  
це не замените. Нет к нему запча-  
сти...»); **Часовщики** («Часовщики!  
У вас работа...»); **Липа вековая**  
 («Сизая голубка утром ворковала...»);  
«Укоряю, прощаю и жду!...»; «Не у  
каждого скрипка звучит...»; **Андрей  
Платонов** («На площади Восста-  
нья...»); **Иволга** («В небе словно в  
синем луке...»). — Аврора, 1977, № 8,  
с. 18—19.

**За околицей — лето:** Однажды  
 («Однажды совершилось...»); **Слезы**  
 («Я в День Победы видел слезы...»);  
«Космонавт в дали космической...»;  
«Есть ли что в мире...»; «Глаза твои  
степные, заполненные...»; «Иван да  
Марья («Жила-была Марышка...»);  
Потому что лето! («Липы зацвета-  
ют...»)/ [Предисл. авт.]. — Сов. воин,  
1977, № 16, с. 10—11, портр.

**Я присягаю** («Родина! В слове и  
робость, и радость...»); **Моя мастер-  
ская** («Моя мастерская не больше  
столярки...»); «**Об осени... Опять о  
ней!**...»; **Благодарность** («За хлеб, за  
хмель, за соль, за солод...»). — Лит.  
газ., 1977, 28 сент., с. 7, портр.

**Присяга** («Когда солдат дает при-  
сягу...»); **Набережные Челны** («Леса  
за Камой черным-черны...»). — Изве-  
стия, 1977, 2 окт.

**Ветеранам** («Как переносите воз-  
раст преклонный...»). — Сов. Литва,  
1977, 22 окт.

«Любили когда-то при свете лучи-  
ны...». — Огонек, 1977, № 40, с. 16.

**Про Алушту, с улыбкой** («Тишины  
не нарушайте в Алуште!...»); **Южные  
дворики** («Южные дворики — это  
дворцы бедняков!...»); **Алушта** («Мне  
нравится Алушта...»); **Прощанье с  
Алуштой** («Все веревки под бель-  
ем...»). — Поэзия, 1977, вып. 21, с.  
39—41, портр.

**Набережные Челны** («Леса за Ка-  
мой черным-черны...»); «**Я в рюкзак  
дорожный!**...». — В кн.: День поэзии.  
М., 1977, с. 15.

**Сибирская гармонь** («Вечер звезды  
зажег над поселком...»). — В кн.: Пи-  
сатель и время. М., 1977, с. 103.

**Моя мастерская** («Моя мастерская  
не больше столярки...»). — Лит. Рос-  
сия, 1978, 1 янв., с. 7.

**Заступитесь-ка, девчонки!** («Десять  
девушек сидели...»). — Лит. газ., 1978,  
4 янв., с. 16.

**Пора неизбывного света:** Другу-  
художнику («Когда гляжу я на твои  
полотна...»); **Верность** («В моей кро-  
ви еще живет мой дед...»); **Зимняя  
картина** («Зима-кружевница!...»); На  
берегу Камы («Проспект Мусы Джа-  
лилия...»). — Правда, 1978, 15 янв.

**Хлеб на столе:** Сокол («Сердце со-  
кола вскормлено риском...»); «Вот  
хлеб на столе. От него так и веет теп-  
лом...»; В непогоду («Какой сегодня  
ветер! Рвет листву...»); **Вятская гар-  
монь** («Мне подарили вятскую гар-  
монь...»); «До самой старости...»;  
В зимнем Суздале («Был я в Суздале  
зимой...»); **В День Победы** («Я в  
День Победы видел слезы...»); «В мо-  
ей крови еще живет мой дед...». — Ок-  
тябрь, 1978, № 1, с. 3—6.

«**Старой, бывалой, сокольничь-  
ей!**...». — Лит. Россия, 1978, 10 марта,  
с. 2.

Плетение корзин («Плетение корзин — искусство...»). — Кн. обозрение, 1978, 17 марта, с. 8.

День самый долгий и самый, пре-самый пастуший...: Солнцестоянье («Струи июньского, нежного, тепло-го воздуха...»); Песня («Перед зерка-лом стояла...»); «Глаза твои степные, заполошные...»; «Когда цветы несут, как веник...»; Предупреждение («Ког-да грустят седые...»); «Жизнь! Верни мне ту дорогу...»; Набережные Чел-ны («Леса за Камой черным-чер-ны...»); Интервью («— Россию люби-шь?..»); Слезы («Я в День Победы видел слезы...»); «Есть ли что в ми-ре...»; Старому другу («Давай про-стимся, на всякий случай...»); Моему критику («Ты говоришь: я примитив-ный...»)/ Рис. В. Меринова; [С крат. предисл. И. Тарабукина]. — Урал. сле-допыт, 1978, № 3, с. 40—43.

Пушкин («Он мне родной по складу речи...»). — Пушк. праздник: Спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. России», по-свящ. Всесоюз. Дню поэзии, 1978, 31 мая — 7 июня, с. 11.

«Не болеть, не стареть, не гнуть-ся!..»; Молодо-зелено («Молодо-зеле-но — это везение...»); Скажи, человек («Скажи, человек, чего же тебе не хватает?..»); «Встречаемся у Вечного огня...»; Старинная музыка («Старин-ную музыку слушаю в час полуноч-ный...»). — Лит. Россия, 1978, 21 июня, с. 7.

На белой грамоте березы: «В День Победы запел соловей подмосков-ный...»; Гармонь Гагарина («Гармонь Гагарина в руках своих держу...»); Тополь («Что, тополь, замерзаешь? Признавайся...»); Интервью («— Рос-сию любишь?..»); «Поэзия! Ты выше прозы...»; Ратное поле («Поле чистое, поле ратное!..»); «Россия у кого как-кая...». — Лит. Россия, 1978, 30 июня, с. 5, портр.

Из поэтической тетради: Удмургия («Я посетил Европу и Париж...»); Даная («Однажды, в садах, где-то рядом с Рязанью...»); Моим современ-никам («Люди! Вот я перед вами — весь!..»). — Удм. правда, 1978, 22 окт.

К Грузии («Грузия, избранница бо-гов...»). — Заря Востока, 1978, 29 окт.

Минута молчания: «За синь-моря, за синь-просторы...»; Спят солдаты («Спят солдаты не сном казармен-ным...»); Минута молчания («Когда объявляют минуту молчания...»);

Солдатская баллада («Накрапывал дождь. Провода провисали...»). — Знамя, 1978, № 11, с. 107—110.

«Жизнь вновь не повторится. Нет!..» — «Не руби березы белой...». — «Кто тебя, береза, бил?..». — Баллада из Пятигорска («Под белым башлы-ком...»). — «За синь-моря...». — Двой-ник («Ко мне приходит ночью мой двойник...»). — Звезда, 1978, № 12, с. 129—130.

См. также: Приложение № 2 (т. 2), 12, 18, 21, 24, 28, 35, 40, 44, 45, 49, 50, 55, 56, 63, 66—68, 81, 84, 88—90, 92, 94, 95, 99, 107, 109, 116, 120, 143, 148, 149, 154, 156 (т. 2), 157.

### Проза<sup>3</sup>

Райколхозсоюз, дремать некогда! — Вперед, Загорск, 1930, 7 окт. — В соавт. с Барыкиным и Иудиным.

Исправить недочеты! Обеспечить всеобщ! — Вперед, Загорск, 1930, 22 сент. — В соавт. с Барыкиным.

Своя точка зрения: Вместо фель-етона. — Вперед, Загорск, 1930, 2 окт. — Подпись: Он-же.

«Неразрешимый» вопрос. — Вперед, Загорск, 1931, 14 янв. — Подпись: Он-же.

Михайло Ломоносов — первый рус-ский ученый. — Колх. ребята, 1934, № 11/12, с. 10—12. — В соавт. с А. Кожевниковым.

Ласточки: Рассказ/ Рис. С. Боим. — Колх. ребята, 1935, № 8, с. 7.

Что мы узнали нового. — Колх. ре-бята, 1935, № 9, с. 2.

Миша Кулешов. — Колх. ребята, 1936, № 4, с. 14.

Кувшинки/ Рис. С. Павловского. — Колх. ребята, 1936, № 6, с. 19.

Ряски/ Рис. В. Губина. — Колх. ре-бята, 1936, № 7, 3-я с. обл.

Лесная сказка. — В кн.: Проза мо-лодых московских писателей. М., 1937, с. 56—62.

Мальчик и Василь. — В кн.: Бод-рость: Сб. конкур. рассказов. М., 1937, с. 89—100.

<sup>3</sup> В. Бокову принадлежит также ряд корреспонденций, опубликованных в газе-те: Одинадцатый на страже (На страже). Краснозаводск, Моск. обл., 1931, 27 июня, 4 сент.; 1932, 24 марта, 4 июня, 27 нояб. (в соавт. с Лейхером и Гришановой); 1933, 11, 21 янв., 25 дек. (в соавт. с Абраймо-вым, Погостинным, Буторовой, Беляевой).



Пастух/ Рис. А. Манушина.— Друж. ребята, 1938, № 8, с. 7—10.

Дорога: Рассказ/ Рис. В. Веретенникова.— Друж. ребята, 1939, № 7/8, с. 25—27.

В селе Заречном/Рис. Б. Винокурова.— Друж. ребята, 1940, № 4, с. 2—6.

Бунтовщики/Рис. В. Веретенникова.— Друж. ребята, 1941, № 1, с. 13—15.

Молодые трактористки/ Рис. С. Расторгуева.— Моск. комсомолец, 1941, 24 апр.

Юдинский приход: (Рассказ).— Безбожник, 1941, 1 июня.

Выпускники Московского университета.— Моск. комсомолец, 1941, 22 июня.

Листики из тетради: Дядя Саша; Сказка; Три сестры; Первенец/ Рис. Е. Афанасьевой.— Огонек, 1956, № 13, с. 19.

Над рекой Истермой: Зап. поэта.— Москва, 1957, № 3, с. 6—32.

Здравствуй, Франция! — Лит и жизнь, 1960, 25 марта.

Один день города Волжского.— Лит. газ., 1961, 1 янв.— В соавт. с В. Каманиным.

Черты героя: [О Ю. Гагарине].— Лит. газ., 1961, 6 мая.

Челноков.— Крестьянка, 1961, № 5, с. 28.

Рыцари добра.— Лит. газ., 1963, 30 июля.

Любовь моя, Россия! — Отчизна, 1964, март, с. 2.

Маленькие трагедии: Отважный еж; Поющая мышь; Злые люди/ Рис. А. Слепушкина.— Нива, 1966, № 2, с. 82—83.

Русская свадьба.— Кругозор, 1969, № 12, с. [14—15].

Буги-вуги... в «Русской избе». — Сов. Россия, 1970, 4 марта.

Новичок.— Моск. комсомолец, 1970, 12 июня.

У зимних лунок.— Моск. комсомолец, 1970, 23 окт.

На новогодней волне.— Лит. Россия, 1971, 1 янв., с. 10, портр.

Белый гриб.— Мурзилка, 1972, № 3, с. 14—16, ил.

Голубая стрекоза.— Мурзилка, 1972, № 8, с. 20.

Обидчивый еж/ Рис. Н. Воронкова.— Мурзилка, 1972, № 9, с. 12—13.

«Нам одна команда: — старт!».— Лит. Россия, 1973, 1 янв., с. 5, портр.

Тетя Даша и Димка.— Мурзилка, 1973, № 3, с. 18—20, ил.

[Письмо в редакцию].— Лит. Россия, 1973, 7 сент., с. 4.

Слово к дорогим коллегам [учителям].— Учит. газ., 1975, 1 янв.

Когда я был мальчишкой... — Нева, 1975, № 6, с. 210—211.

Выходной костюм и свежая борода: Рассказ.— Лит. Россия, 1977, 16 сент., с. 13.

Вдохновляющие встречи с трудовой Грузией.— Лит. газ., 1978, 15 нояб., с. 10.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

За газету.— Вперед, Загорск, 1930, 6 сент.— Подпись: Он-же.

На что мобилизуют эти строки?: Выбросить пошлые бульварные альбомчики.— Одинадцатый на страже, Краснозаводск, Моск. обл., 1932, 15 авг.

Закрепощенный талант: Очерк [о Шевченко].— Колх. ребята, 1935, № 10, с. 11—12.

Юные фольклористы.— Лит. обозрение, 1936, № 24, с. 54—57, ил.

О народной частушке, ее издателей и фальсификаторах.— Лит. критик, 1939, № 8/9, с. 237—247.

Фольклорные экспедиции учащихся.— Лит. в школе, 1940, № 2, с. 75—82.

Предисловие.— В кн.: Карело-финские эпические песни. Петрозаводск, 1941, с. 3—5.

У источника прекрасного: [О нар. песнях].— Сов. искусство, 1953, 7 февр.

Черты нового: Заметки о частушке.— Сов. музыка, 1953, № 7, с. 62—65.

[Выступление на III пленуме Правления Московского отделения СП РСФСР].— Моск. литератор, 1957, 31 янв.

Отклик см.: Зелинский К. Несколько замечаний о критике: (Письмо в ред.).— Моск. литератор, 1957, 15 февр.

Не могу согласиться!: [К дискус. «Поэт и современность»].— Лит. газ., 1959, 12 дек.

Отклики см.: Осипова А. Давайте говорить о самом главном; Жигалов А. О «зерне» и «солومه».— Лит. газ., 1960, 12 янв.; Корман Б. О со-



временности, оригинальной рифме и силе простого слова. — Подъем, 1960, № 5, с. 166—167; Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 56—58; Панков В. Поэтические горизонты. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969, с. 296.

**Песне нужен простор!** — Мол. гвардия, 1960, № 9, с. 144—146.

**Нестарящийся талант:** К 60-летию А. Прокофьева. — Лит. газ., 1960, 1 дек.

**[Речь на обсуждении произведений писателей Узбекистана в СП СССР].** — В кн.: Школа мастерства: Стеногр. обсуждения произведений писателей Узбекистана в СП СССР. Ташкент, 1960, с. 199—203.

**Поэты в агитплакате.** — Моск. литератор, 1961, 26 янв.

**На дневную поверхность...** [О яз. критич. статей]. — Лит. газ., 1961, 28 февр.

**Человек-песня:** [Об А. Кожевникове]. — Лит и жизнь, 1961, 19 марта.

**Поэзия природы:** [О сб. стихов П. Кудрявцева «Дни нашей жизни»]. — Лит. и жизнь, 1961, 12 апр.

**Поэзия и балалайка.** — Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 235—236.

**Рига летняя:** [Неделя рус. лит. в Латвии]. — Лит. и жизнь, 1961, 25 июня.

**[О сборнике стихов Н. Асеева «Лад»].** — Моск. литератор, 1961, 11 нояб.

**Спешите делать добрые дела!** [О кн. А. Яшина «Совесть»]. — Лит. газ., 1961, 2 дек.

**[О поэте О. Дмитриеве].** — В кн.: Общежитие: Первая кн. поэта/О. Дмитриев, В. Костров, В. Павлинов, Д. Сухарев. М., 1961, с. 5—7.

**Стихи Льва Смирнова:** [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1962, 4 янв.

**Николай Асеев сегодня.** — Лит. и жизнь, 1962, 7 янв.

**Зарезанная лирика:** [О некоторых изд. сов. поэтов]. — Лит. газ., 1962, 15 февр.

**Полынь... трава горькая:** [О Волж. нар. хоре]. — Лит. и жизнь, 1962, 23 мая.

**Отклик см.:** Копосов А. Прав Виктор Боков. — Лит. и жизнь, 1962, 29 июня.

**Ах, эти рифмы!..** — Лит. газ., 1962, 27 сент.

**Как сложили песню.** — Крестьянка, 1962, № 9, с. 29.

**Звать человека к идеалу.** — Театр. жизнь, 1962, № 11, с. 10, портр.

**Алексей Фатьянов.** — В кн.: Фатьянов А. Стихи и песни. М., 1962, с. 3—8.

**«Осень в Сигулде» Андрея Вознесенского.** — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 162—163.

**Доброго пути!** [Предисл. к публ. стихов В. Дагурова]. — Лит. газ., 1963, 19 февр.

**Александр Яшину 50 лет.** — Лит. газ., 1963, 28 марта.

**Суд над войной:** [О поэме Е. Исаева «Суд памяти»]. — Лит. Россия, 1963, 29 марта, с. 8.

**Боец-коммунист:** [К 80-летию со дня рождения Д. Бедного]. — Лит. газ., 1963, 13 апр.

**[Чем вам дорог Маяковский?: Ответ на анкету].** — Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5; Вопр. лит., 1963, № 6, с. 146.

**В краю берендеевом:** [Кн. Ф. Малова]. — Комс. правда, 1963, 8 окт.

**Первая книга:** [«В глазах моих небо» В. Казанцева]. — В мире кн., 1963, № 11, с. 29.

**«Настойчивый, земной...».** — В кн.: Львов В. С начала жизни до конца. М., 1963, с. 3—4.

**[Предисловие к стихам А. Максаева].** — В кн.: Знакомство: Первая кн. стихов. М., 1963, с. 143—144.

**Слово сказанное, слово спетое.** — Сов. Россия, 1964, 15 марта.

**Густая корона:** [О сб. стихов В. Семакина «Перекаты»]. — В мире кн., 1964, № 4, с. 25.

**Рец. на кн.:** Аникин В. Черный конь скачет в огонь. — М., 1968. — Юность, 1964, № 4, с. 75.

**Под тычевскими тополями.** — Лит. Россия, 1964, 19 июня, с. 22.

**Сокровенное:** [О рус. лит. яз.]. — Лит. газ., 1964, 4 авг.

**Год рождения сороковой!** [О стихах В. Дагурова]. — Лит. газ., 1964, 8 авг.

**Веселый стих:** [О сб. стихов В. Берестова «Улыбка»]. — Лит. газ., 1964, 26 сент.

**Современник:** [О Лермонтове]. — Труд, 1964, 15 окт.

**Поэт Волжский хор.** — Лит. газ., 1964, 21 нояб.

От составителя. — В кн.: Вечер поэзии. М., 1964, с. 3—4.

[Письмо участникам клуба друзей поэзии поселка Саран Рязанской области]. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 99—100.

Раздумья о поэзии. — Сов. Россия, 1965, 19 янв.

Зеркальце: [О частушках]. — Веч. Москва, 1965, 23 янв.; Кругозор, 1965, № 2, с. [10].

Открытие жанра: [О докум.-биограф. композиции по кн. К. Станиславского «Моя жизнь в искусстве». Исполн. Ю. Ларионов]. — Сов. Россия, 1965, 10 февр.

Стихи наших друзей: [О чеш. поэтах Ф. Браниславе и Я. Пиларже]. — Лит. газ., 1965, 25 марта.

Сестра родная: [О месячнике сов. лит. в Болгарии]. — Лит. газ., 1965, 24 апр.

Лицом к стиху: [К 60-летию Л. Мартынова]. — Лит. газ., 1965, 27 мая.

Театр поэта: [О Театре на Таганке]. — Лит. газ., 1965, 19 июня.

Звездный городок: [Сб. стихов Л. Мартынова]. — Лит. газ., 1965, 31 июля.

Жаркий жанр: [О поэме]. — Лит. газ., 1965, 16 сент.

[О творчестве В. Разумневича для детей]. — Веч. Москва, 1965, 9 окт. (Представляем молодых).

Песенный, теплый дождь: [О Л. Зыкиной]. — Веч. Москва, 1965, 30 окт.

Слово о поэте [С. Есенине]. — Юность, 1965, № 10, с. 68.

[Популярность и народность...: Ответ на анкету «Дня поэзии»]. — Веч. Москва, 1965, 13 нояб.; в кн.: День поэзии. М., 1965, с. 164.

Поэтический подлесок: [О молодых поэтах]. — Труд, 1965, 16 нояб.

Северное серебро: [О Сев. нар. хоре]. — Комс. правда, 1965, 16 нояб.

Раздумья перед новой книгой. — Новые кн., 1965, № 36, с. 55—56, портр.

Неумолкающая песня. — В кн.: Кольцов А. Стихотворения. М., 1965, с. 5—10.

Певец природы. — В кн.: Аброкин А. Улыбыш. М., 1965, с. 122—125.

Гармония и борьба: [О сб. стихов Б. Чичибабина «Гармония»]. — Лит. газ., 1966, 14 мая.

[О сборнике стихов Ю. Друниной «Страна Юность»]. — Юность, 1966, № 7, с. 82.

Праздник стиха: [О Дне поэзии 1966 г.]. — Моск. правда, 1966, 27 окт.

В стране роз и стихов: [День поэзии в Болгарии]. — Лит. газ., 1966, 13 дек.

О стихах Михаила Суворова. — В кн.: Суворов М. Капли зари. М., 1966, с. 3—8.

Об авторе: [Предисл. к публ. стихов Н. Журавлева]. — В кн.: Костры. М., 1966, с. 178—179.

Раздумье о частушке. — В кн.: Частушка. М.; Л., 1966, с. 5—7.

Неезжей дорогой: [О сб. стихов И. Лыцова «Благодарствую, жизнь!»]. — Мол. гвардия, 1967, № 4, с. 298—300.

Горение!: [Памяти рум. поэта Т. Аргези]. — Лит. газ., 1967, 2 авг., с. 15.

Песнь о подвиге народа: [О своей поэме «Свирь»]. — Кн. обозрение, 1967, 12 авг., с. 11, портр.

[Над чем вы работали в 1967 году?: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1967, 5 дек., с. 3.

[О С. Есенине]. — В кн.: Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967, с. 218—219.

Свидание с Русью: [Некрас. места на ярост. и костром. землях]. — Сов. Россия, 1968, 27 авг. — В соавт. с М. Львовым.

[Встречаем День поэзии: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 3.

Поэзия — это чуткость. — Лит. газ., 1969, 29 янв., с. 4.

Отклики см.: Васильев С. Всегда в наступлении. — Лит. газ., 1969, 29 янв., с. 4; Антокольский П. Шесть простых истин; Рознатовский Н. Особая тема; Ткачев М. Кому служит поэзия; Крамерова И. Хорошие — но разные. — Лит. газ., 1969, 19 февр., с. 6; Викулов С. Середины нет; Менюк Г. Многообразие мира; Прокофьев А. Огнечество любить — вот что главное!; Шогенуков А. Взгляд с высоты. — Лит. газ., 1969, 5 марта, с. 6; Смеляков Я. Чтоб бился пульс времени... — Лит. газ., 1969, 2 апр., с. 4.

Я обойду родимый край: [О сб. стихов В. Ноздрева «Я обойду мой край родимый...»]. — Сов. Россия, 1969, 18 февр.

Василий Казанцев: [Предисл. к публ. его стихов]. — Сов. Россия, 1969, 6 марта.

Ближе к истокам: [Выступление на

V Всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Лит. Россия, 1969, 4 апр., с. 3.

«Аленушкою на кургане память...»: [О сб. стихов Д. Ковалева «Озимь»]. — Лит. газ., 1969, 13 авг., с. 6.

Художник и книга: [О кн. графики]. — Лит. газ., 1969, 8 окт., с. 5.

Певец силы русской: [К 160-летию со дня рождения А. Кольцова]. — Лит. Россия, 1969, 17 окт., с. 14, портр.

Россия — песня моя. — Лит. Россия, 1969, 31 окт., с. 4.

Виртуоз русской балалайки: [Е. Авксентьев]. — Сов. Россия, 1969, 13 нояб.

[Об А. Кольцове]. — В кн.: Слово о Кольцове. Воронеж, 1969, с. 32—35.

[О поэте О. Дмитриеве]. — В кн.: Мы — молодые. М., 1969, с. 278.

Слушая Зыкину. — Лит. Россия, 1970, 1 янв., с. 9.

Литературные концерты Ларионова. — Сов. Россия, 1970, 17 янв.

Поэт Людмила Зыкина. — Моск. комсомолец, 1970, 28 апр.

Герой нашего дела: (Заметки о словах). — Рус. речь, 1970, № 4, с. 32—37.

Голос Зыкиной. — Страж Балтики, 1970, 31 мая.

Колдующая сила: [К 75-летию со дня рождения С. Есенина]. — Аврора, 1970, № 9, с. 67.

[Писатели — участники поездки на Север говорят: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1970, 23 окт., с. 5.

Костромские голоса: [Предисл. к публ. стихов участников семинара в Костроме]. — Лит. Россия, 1971, 12 февр., с. 19.

[Чего мы ждем от критики?: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1971, 9 июня, с. 4.

[О днях советской литературы в Тюмени]. — Лит. газ., 1971, 4 авг., с. 3.

Дело живых: [Памяти А. Прокофьева]. — Лит. Россия, 1971, 24 сент., с. 4.

[Его слава будет бессмертна...: О Некрасове. Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1971, № 11, с. 92—94.

«Я лиру посвятил народу своему...»: [К 150-летию со дня рождения Некрасова]. — Аврора, 1971, № 11, с. 70.

Нет, урожай не скуден!: [Об альманахе «День поэзии 1971»]. — Лит. газ., 1971, 1 дек., с. 5.

Отклик см.: От редакции. — Лит. газ., 1971, 1 дек., с. 5.

Великий сын народа: [К 150-летию со дня рождения Некрасова]. — Пионер. правда, 1971, 10 дек.

Поэт, гражданин, патриот: [К 150-летию со дня рождения Некрасова]. — Комс. правда, 1971, 10 дек.

Живая русская речь: [О сб. стихов В. Семакина «Лен колоколится»]. — В мире кн., 1971, № 12, с. 27.

Певучие строки: [О сб. стихов Е. Старшинова «Музы на Мезе»]. — Сов. Россия, 1972, 19 февр.

Моя профессия — песня. — Кругозор, 1972, № 5, с. [8].

Поэзия земли Сибирской. — Труд, 1972, 6 авг.

Белоруссия, сентябрь...: [О неделе лит. народов СССР]. — Лит. газ., 1972, 27 сент., с. 3.

[О неделе русской литературы в Армении]. — Коммунист, Ереван, 1972, 18 окт.

Я пришел с новой песней. — Коммунист, Ереван, 1972, 19 окт.

Встречи в Армении. — Сов. Россия, 1972, 26 окт.

[Памяти Б. Ямпольского]. — Лит. газ., 1973, 10 янв., с. 4.

Родное слово, богатство наше... — Лит. газ., 1973, 7 февр., с. 4—5.

[Памяти А. Граши]. — Лит. газ., 1973, 7 марта, с. 4.

[Рабочий человек — главный герой времени: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1973, 10 авг., с. 2.

И физик и лирик [В. Ноздрев]. — Веч. Москва, 1973, 11 авг.

[Из отзывов советских писателей о Буине: Ответ на анкету/ Сообщ. Н. Седовой]. — Лит. наследство, 1973, т. 84, кн. 2, с. 366.

О поэте. — В кн.: Богданов В. Звено. М., 1973, с. 5.

[Предисловие]. — В кн.: Григорьев И. Красуха. М., 1973, с. 5—6.

Образ Чапая: [К 70-летию со дня рождения Б. Бабочкина]. — Сов. Россия, 1974, 18 янв.

[Три вопроса прозаикам и поэтам: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1974, 23 янв., с. 5.

Моя профессия — песня. — Кругозор, 1974, № 1, с. [6].

[Кто над чем работает: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1974, 29 марта, с. 16.

[К 50-летию поэта В. Туркина]. — Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 6.

[О композиторе А. Шамардине]. — Кругозор, 1974, № 5, с. [18].

[Предисловие к публикации стихов И. Григорьева]. — Лит. Россия, 1974, 28 июня, с. 12.

Не пародирую!.. — Вопр. лит., 1974, № 7, с. 300.

Голубое иго или езда в незнаемое?: [В связи со статьей Д. Ковалева «Мысли вслух» (Лит. Россия, 1974, 16 авг.)]. — Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 8—9.

О поэзии Виктора Куликова. — В кн.: Куликов В. Иду под радугу. Ярославль, 1974, с. 3—4.

«Клен, твоими руками посаженный...»: К 75-летию со дня рождения М. Исаковского. — Комс. правда, 1975, 18 янв.

О них надо писать песни: [К дням поэзии в г. Иваново]. — Труд, 1975, 4 марта.

Ради песни такой: [Предисл. к публ. стихов И. Юшина]. — Лит. Россия, 1975, 13 июня, с. 13.

Поэзия юности и зрелости: [Об альманахе «Поэзия» за 1974 г.]. — Лит. Россия, 1975, 15 авг., с. 14.

Чудо поэзии: [О сб. стихов А. Вознесенского «Выпусти птицу»]. — Юность, 1975, № 12, с. 77—78.

[Предисловие к публикации стихов молодых поэтов Тюмени]. — Октябрь, 1976, № 4, с. 142.

Двадцать тапочек: [История создания своего стихотворения]. — Моск. комсомолец, 1976, 25 июня.

Рец. на кн.: Во славу ее и в защиту. — М., 1975. — Новый мир, 1976, № 11, с. 261—263.

[Предисловие к публикации стихов В. Смирнова]. — Лит. Россия, 1976, 10 дек., с. 4.

Свет поэзии: [Кн. А. Прокофьева]. — Знамя, 1976, № 12, с. 246—247.

[О Маяковском]. — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 323.

За строкой поэмы: [Замысел поэмы о хлеборобах]. — Лит. газ., 1977, 19 янв., с. 3.

Каждый миг пронизывает чудо: [О сб. стихов Я. Белинского «Ярмарка чудес»]. — Лит. газ., 1977, 9 февр., с. 5.

[Надежным и верным соратникам: Ответ на анкету]. — Учит. газ., 1977, 10 февр., портр.

Певец России: [Худож. Н. Новиков]. — Огонек, 1977, № 21, с. 24.

Слова живые и мертвые: [К 20-летию альманаха «День поэзии»]. — Лит. газ., 1977, 1 июня, с. 5.

... И рад, что на свете живешь: [Предисл. к публ. стихов А. Брагина]. — Лит. Россия, 1977, 3 июня, с. 10.

Мир тревог и надежд: [О сб. стихов В. Кузнецова «Час белого неба»]. — Москва, 1977, № 9, с. 213—215.

Поэзия мысли: [О сб. стихов А. Прасолова «Осенний свет»]. — Новый мир, 1977, № 9, с. 263—266.

Читает Михаил Ульянов. — Лит. газ., 1977, 12 окт., с. 8.

[Предисловие]. — В кн.: Бобров А. Дань. М., 1977, с. 3—4.

Свежий ветер слова: К 75-летию М. Светлова. — Комс. правда, 1978, 17 июня.

Цвета радуги: [О кн. В. Полторацкого «На вечерней заре»]. — Лит. Россия, 1978, 18 авг., с. 15.

## Драматургия

### Киносценарии

Василий Пташкин. — В кн.: Киносценарии, премированные на Всесоюзном конкурсе на лучший киносценарий художественного фильма в ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. М., 1957, с. 271—331. — Р соавт. с Б. Ямпольским.

### Беседы с В. Ф. Боковым и изложение его выступлений

Путешествие за новой книгой/ Беседы с писателями вели А. Алимжанов и др. — Лит. газ., 1965, 3 июля.

И в просвещении статья с веком наравне...: [Беседа за «круглым столом» «Лит. газ.» о «книжных» началах в поэзии]. — Лит. газ., 1970, 25 февр., с. 5.

Так рождались песни.../ Беседу [с поэтами] провел Ю. Голов. — Веч. Москва, 1972, 14 окт.

Земля ответит добром/ Записала Н. Новикова. — Учит. газ., 1977, 5 июня.

[Б. п.]. На обсуждении журнала «Москва». — Моск. литератор, 1957, 1 июля.

Тихомиров М. Писатели у трехгор-

цев. — Моск. литератор, 1957, 18 окт.

[Б. п.]. Большой праздник, ответственный экзамен: Репортаж о Декаде узб. искусства и лит. в Москве. — Звезда Востока, 1959, № 4, с. 147.

[Б. п.]. Песни радости: [Вечер В. Бокова в Моск. театре эстрады]. — Лит. и жизнь, 1962, 31 янв.

[Б. п.]. Будут новые книги: [На заседании секретариата Правл. СП СССР, посвящ. итогам дней сов. лит. на Брянщине и в Тюмен. обл.]. — Труд, 1970, 19 авг.

[Б. п.]. Разговор деловой, глубокий: [На обсуждении произведений писателей Севера на выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в Архангельске]. — Лит. газ., 1970, 21 окт., с. 2.

Бондина Л. Любовь неугасимая: [На совещ. секретариата Правл. СП

РСФСР о сов. песне]. — Лит. Россия, 1970, 27 нояб., с. 15.

Коваленко Р. «Всему начало здесь, в краю моем родимом!..»: [На 4-м некрас. празднике поэзии в Карабихе]. — Лит. Россия, 1971, 16 июля, с. 11.

Балин А. Очевидность дарования: [На заседании Совета по рус. поэзии Правл. СП РСФСР. О творчестве барнауль. поэта Л. Мерззликина]. — Лит. Россия, 1972, 21 апр., с. 5.

Грамолин А. Спасибо, Сибирь, за вдохновение: [На декаде сов. лит. в Тюмен. обл.]. — Комс. правда, 1972, 30 июля.

[Б. п.]. Идейная зрелость и высокое мастерство: [На выездном заседании секретариата Правл. СП РСФСР в Смоленске]. — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 14.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Ф. БОКОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Жислина С. Новый перевод «Калевалы». — Лит. газ., 1939, 15 апр.

Левин Г. Своеобразие поэта. — Октябрь, 1957, № 4, с. 221—223.

Сякин В. Об авторе. — В кн.: Боков В. Яр-хмель. М., 1958, с. 202—204.

Рыленков Н. Щедрость поэта. — Лит. и жизнь, 1959, 27 мая.

Соловьев Г. Заметки о поэзии. — Лит. и жизнь, 1959, 23 сент.

Паперный З. О своеобразии поэта. — Октябрь, 1959, № 11, с. 213—214.

Елкин А. Слова — миражи и слова — зодчие. — Комс. правда, 1960, 16 марта.

Гринберг И. Наполненное слово. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 217.

Жирмунская Т. Когда светятся всходы. — Крестьянка, 1961, № 5, с. 28.

Черняков М. Есть и такая возможность... — Лит. газ., 1962, 12 мая.

Приходько В. Вдохновенная, молодая... — В мире кн., 1962, № 5, с. 32—33.

Кожевникова Н. Поэт и слово. — Октябрь, 1962, № 8, с. 215—217.

Михайлов А. Утверждая себя... — Звезда, 1962, № 12, с. 179—180.

Рыленков Н. Щедрость поэта: О стихах В. Бокова. — В кн.: Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962, с. 120—126.

Михайлов А. Творчество и эксперимент. — Знамя, 1963, № 2, с. 206—208; в кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 248—253, 256.

Герасимов П. [О стихах В. Бокова]. — Лит. газ., 1963, 21 нояб.

Огнев В. Книга про стихи. — М., 1963, с. 156—157.

Соловьев Г. Та же добыча радия. — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 19—20.

Лукьянов В. Встреча с частушкой. — Сел. жизнь, 1964, 25 апр.

Хайлов А. Второе рождение. — На рубеже, Петрозаводск, 1964, № 6, с. 102—103.

[Б. п.]. Виктору Бокову — 50 лет. — Лит. газ., 1964, 19 сент.

Безруков Л. Певец земли русской: К 50-летию В. Бокова. — Сов. Россия, 1964, 19 сент.

Безруков Л. Певучесть поэзии: (К 50-летию В. Бокова). — Москва, 1964, № 9, с. 210—212, портр.

Львов М. Душевная щедрость. — Знамя, 1964, № 12, с. 245—246.

[Б. п.]. Виктор Боков. — В кн.: Боков В. Лирика. М., 1964, с. 2.

Гринберг И. Живые истины: Характеристики, сопоставления, выводы. — М., 1964, с. 168—169, 193.



**Рыленков Н.** Поэзия родных просторов. — В кн.: Боков В. Лирика. М., 1964, с. 5—10.

**Цыбин В.** Лицо веселое, ясное! — Лит. Россия, 1965, 30 апр., с. 17.

**Ермилова Е.** Некоторые стилистические тенденции современной советской поэзии. — В кн.: Теория литературы. М., 1965, [т. 3], с. 231—233.

**Магидсон С.** «Устная библиотека поэта». — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 229.

**Михайлов А.** Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 321—324, 360—369, 373, 376.

**Каманин В.** Сколько нужно «учиться на поэта?» — Нива, 1966, № 4, с. 69—71.

**Львов М.** Певец родных просторов. — Сов. воин, 1966, № 18, с. 4—5, портр.

**Безруков Л.** От составителя. — В кн.: Боков В. [Избранная лирика]. М., 1966, с. 3—4.

**Долматовский Е.** Меньше плохих песен! Критич. раздумья. — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 231.

**Ланцузский В.** Поэтические голоса. — Ленинское знамя, Термез, 1967, 8 февр.

**Чалмаев В.** Глубины народной жизни. — Лит. газ., 1967, 2 авг., с. 4.

**Выходцев П.** Поэты и время. — Л., 1967, с. 239.

**Приходько В.** Судьба и слово. — Дон, 1968, № 1, с. 177—178.

**Осетров Е.** Не слишком ли много стихов? — Вопр. лит., 1968, № 10, с. 87—88.

**Денисова И.** Традиции Маяковского в современной поэзии. — М., 1968, с. 44—45.

**Михайлов А.** Вдохновение и мастерство. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 204—212.

**Чалмаев В.** Беспредельность России. — Кубань, 1970, № 2, с. 107—108.

**Федоров В.** Пути развития поэзии советской России. — Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 15.

**Власов С.** Слово, ставшее песней. — Лит. Россия, 1971, 16 апр., с. 10.

**Чалмаев В.** Гражданином быть обязан: (Полемиц. заметки). — Поэзия, 1971, вып. 4, с. 276—280.

**Орлов А.** Песня — любовь его. — Веч. Москва, 1971, 25 сент.

**Аксенова Е.** Тема любви в совре-

менной советской лирике. — Учен. зап./Владим. пед. ин-т, 1971, т. 30, вып. 5, с. 12—13, 33.

**Балашова Ю.** Творческий вечер В. Бокова. — Моск. правда, 1973, 21 сент.

**Федоров В.** Виктор Боков. — В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 439—440.

[К 60-летию В. Бокова: Приветствие ред.]. — Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 8.

**В. Ф. Бокову — 60 лет:** [Приветствие ред.]; Львов М. [К 60-летию В. Бокова]. — Лит. газ., 1974, 18 сент., с. 7.

**Грибов Ю.** «Поэзия, ты та же пашня...». — Сов. Россия, 1974, 19 сент.

**Сорокин В.** К 60-летию со дня рождения Виктора Бокова. — Огонек, 1974, № 38, с. 15, портр.

**Коробов В.** Вечное родство: К 60-летию В. Бокова. — Наш современник, 1974, № 9, с. 173—176, портр.

**Дучицкая И.** Песня начинается с дороги... — Веч. Москва, 1975, 11 янв.

**Разумневич В.** Поэзия наших деревень: О кн. В. Бокова. — Байкал, 1975, № 2, с. 147—149.

**Гринберг И.** Поэтический мир Виктора Бокова. — В кн.: Боков В. Избр. произведения. М., 1975, т. 1, с. 5—18.

**Сорокин В.** Ветер молодости. — Мол. гвардия, 1976, № 3, с. 279—288.

**Иванова Н.** О традиции в современной поэзии. — Рус. речь, 1978, № 2, с. 47—50.

**Джибладзе Г.** Правда мечты и жизни. — Заря Востока, 1978, 29 окт., портр.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Дорога.  
Рассказ. 1939

[Платонов А.] Два рассказа. — Дет. лит., 1939, № 10/11, с. 3—5. — Подпись: Ф. Человеков.

**Платонов А.** Два рассказа. — В кн.: Платонов А. Размышления читателя. М., 1970, с. 149—151.

В селе Заречном.  
Рассказ. 1940

**Чертова Н.** Журнал для колхозных детей. — Дет. лит., 1940, № 11/12, с. 35.

География.  
Стихотворение. 1956

Любовцев В. За точность поэтической речи.— Лит. и жизнь, 1959, 12 апр.

Двадцать тапочек.  
Стихотворение. 1956

Шмелев Д. Слово и образ.— М., 1964, с. 29.

Соль.  
Стихотворение. 1956

Небогатов М. О стихах и простом читателе.— Сиб. огни, 1958, № 8, с. 4—5.

Доброе утро  
и др. стихотворения  
(Москва, 1957, № 1)

Трифонов Т. В добрый путь! — Веч. Москва, 1957, 20 марта.

Зной.  
Стихотворение. 1957

Казанцев В. Полет строки.— Сиб. огни, 1969, № 1, с. 170.

Ситец.  
Стихотворение. 1957

Киселев В. Сердце, разум, выгода.— Лит. газ., 1965, 26 окт.

Жизнь  
и др. стихотворения  
(Октябрь, 1958, № 7)

Читатель-писатель. Разгневанный гемоглобин.— Звезда, 1958, № 11, с. 221—222.

Заструги.  
Сборник стихов. 1958

Урбан А.— Звезда, 1959, № 10, с. 214—215.

Михайлов И. Щедрая поэзия.— Нева, 1959, № 11, с. 193—194.

Щипачев С. О литературе последних лет.— Лит. газ., 1960, 30 янв.

Щипачев С. О чувстве современности.— Москва, 1960, № 7, с. 187.

Васильченко К. Добрый друг.— В мире кн., 1962, № 9, с. 26.

Соловьев Г. О цветах и камнях.— В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 153—168.

«Поэзия! Приди женой...».  
Стихотворение. 1958

Бузник В. Искусство обобщения.— В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.; Л., 1962, с. 199.

Яр-хмель.  
Сборник стихов. 1958

Огнев В. Щедрость русской речи.— Лит. газ., 1959, 2 июля.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968, с. 363—364.

Люберцы  
и др. стихотворения  
(Октябрь, 1959, № 12)

[Б. п.]. Губами в пену дую.— Звезда, 1960, № 3, с. 220.

Тезка.  
Стихотворение. 1959

Хватов А. Время и поэзия.— Нева, 1960, № 3, с. 175—176.

Красиво одеваюсь.  
Стихотворение. 1960

Прокофьев А. На чем мы спотыкаемся.— Звезда, 1960, № 5, с. 197.

Дитц В. День поэзии в «Молодой гвардии».— Нева, 1960, № 9, с. 198.

Над рекой Истермой.  
Записки. 1960

Незнамов А. Исключительный случай.— Звезда, 1960, № 12, с. 217.

Левин Г. Своими словами.— Огонек, 1961, № 3, с. 13.

Зленко Г. Светлые миниатюры.— Мол. гвардия, 1961, № 4, с. 229—230.

Шуртаков С. Слушает поэт...— Лит. газ., 1961, 20 мая.

Левин Г. Поэзия в прозе.— Лит. и жизнь, 1961, 31 мая.

Гринберг И. Мера ответственности.— Знамя, 1962, № 8, с. 196.

Громова И. Встреча с рекой Истермой.— Лит. Россия, 1964, 18 сент., с. 8.

Цфасман Р.— Юность, 1965, № 12, с. 101.

Весна Викторевна.  
Сборник стихов. 1961

Ломинадзе С. Повелитель и пленник.— Лит. газ., 1962, 27 янв.

**Ушаков Н.** Радость стиха. — Лит. и жизнь, 1962, 11 мая.

**Огнев В.** Семь ли цветов в радуге? — Вопр. лит., 1962, № 5, с. 26.

**Урбан А.** Ответственность за слово. — Нева, 1962, № 6, с. 191—193.

**Губко Н.** Пегас на воле. — Звезда, 1962, № 8, с. 186—188.

«Когда пишу —  
как легкий глобус...».

Стихотворение. 1961

**Хренков Д.** Коль нету чуда — не стихи! (Молодые поэты «Юности» в 1961 г.). — Нева, 1962, № 3, с. 188.

Оренбургский пуховый  
платок.

Стихотворение. 1961

**Мерзабеков М.** Песню в подарок. — Сов. Россия, 1971, 19 февр.

**Зыкина Л.** Путь к песне... — Москва, 1975, № 1, с. 35—37.

Поэзия, ты та же пашня.

Стихотворение. 1961

**Ленобль Г.** Писатель и его работа. — М., 1966, с. 90.

Ветер в ладонях.

Сборник стихов. 1962

**Приходько В.** Книги русских советских поэтов. — Новые кн., 1961, № 39, с. 61.

**Макиев В.** Откуда начинается Россия? — Моск. правда, 1963, 22 февр.

Лирика.

Сборник стихов. 1964

**Петухова А.** Капли книжного моря. — Веч. Ленинград, 1964, 3 авг.

**Аверьянова Т.** Новые сборники советских поэтов. — Новые кн., 1964, № 38, с. 58—59.

**Риммар С.** Духовная ценность слова. — Мол. гвардия, 1965, № 9, с. 298—300.

**Аршаруни А.** Солирует художник: (Этюд). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 211.

Свирь.

Поэма. 1965

**Безруков Л.** Победившие смерть. — Лит. газ., 1965, 19 окт.

**Денисова И.** Вечно живые. — Знамя, 1966, № 4, с. 240—242.

**Банкетов А.** Лирика в эпосе. — Вопр. лит., 1967, № 7, с. 95—96.

**Банкетов А.** Лирика в эпосе: (Некоторые особенности соврем. поэмы). — В кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967, с. 162—164.

**Рогощенков И.** В плену у песни. — Север, 1969, № 4, с. 125—126.

**Бычков В.** Россия от меня неотъемлема! — В мире кн., 1969, № 6, с. 28.

**Пахомова М.** Карелия в творчестве советских писателей. — Петрозаводск, 1974, с. 213—219.

Избранная лирика.

Сборник. 1966

**Мухачев М.** Стихи, излучающие свет. — Марийс. правда, 1966, 13 дек.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966, с. 41.

Лето — мята.

Сборник стихов. 1966

**Котов М.** Поэт и природа. — Дон, 1968, № 5, с. 169—170.

**Котов М.** Поэт и природа. — В кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 96—98.

Алевтина.

Сборник стихов. 1968

[Б. п.]. Песнь любви. — Веч. Москва, 1968, 19 дек.

Из редакционной почты/Карлов М., Найденова И., Флерова И. и др. — Новый мир, 1969, № 4, с. 278—279.

«Много шумно,  
многолиственно...».

Стихотворение. 1968

**Казанцев В.** Полет строки. — Сиб. огни, 1973, № 1, с. 160—161.

По городам и весям.

Стихотворения

(Мол. гвардия, 1968, № 1)

**Дементьев А.** О традициях и народности. — Новый мир, 1969, № 4, с. 233.

**Федоров В.** Наше время такое... — М., 1973, с. 233.

Избранное.

Сборник стихов. 1970

**Ершова Ф.** Сколько песен в душе... — Ленинское знамя, Москва, 1970, 16 июня.

Смирнов В. Певучий родник России. — Кн. обозрение, 1970, 31 июля, с. 10.

Дагуров В. «Поэзия, ты та же пашня...». — Лит. газ., 1970, 28 окт., с. 6.

Сырцов Е. Певец радости. — Сов. Россия, 1971, 1 июня.

Цыбин В. Даль слова. — Лит. Россия, 1972, 25 февр., с. 12.

Троица. Апокриф.  
Поэма. 1970

Сепсякова И. Лицом к лицу с историей. — Север, 1976, № 9, с. 117—121.

Когда светало...  
Сборник стихов. 1972

Гайдаш Э. Книга — радуга. — Учит. газ., 1973, 11 янв.

Львов М. Живое поэтическое слово. — Кн. обозрение, 1973, 12 янв., с. 11.

Боборыкин В. Когда поэт огорчается. — Лит. обозрение, 1973, № 6, с. 70—71.

Кудрявцев В. Истоки — в народе. — Смена, 1974, № 6, с. 29.

Стихотворения и песни.  
Сборник. 1973

Старшинов Н. Неумна радость бытия. — Комс. правда, 1974, 5 июля.

Васильева Л. «Исток мой главный...». — Октябрь, 1974, № 9, с. 217—218.

Я подчиняюсь красоте...  
Стихотворения  
(Москва, 1974, № 9);

Трава луговая.  
Стихотворения  
(Огонек, 1974, № 38)

Ковалев Д. Ключ сердца. — Лит. обозрение, 1975, № 3, с. 56—57.

Избранные произведения.  
В 2-х т. 1975

Озеров Л. Отзывчивость поэта. — Правда, 1976, 13 июля.

Три травы.  
Сборник стихов. 1975

Пистунова А. В трех шагах от соловья. — Лит. Россия, 1975, 27 июня, с. 7.

Поклон России.  
Сборник стихов. 1976

Туренко Н. Песни весны и труда. — Октябрь, 1977, № 10, с. 222—223.

Овсянников А. Право на соловьиное имя. — Лит. Россия, 1977, 18 нояб., с. 6—7.

Набережные Челны.  
Стихотворение. 1977

Мустафин Р. Стройка и книги. — Дружба народов, 1978, № 11, с. 242.

## В. Ф. БОКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

Андреев В. Брожение воображения («Как-то, злясь на лежебоков...»). — Крокодил, 1978, № 22, с. 13.

Андреев В. Весна («Потянуло на весну и меня, дружочки...»). — Комс. правда, 1960, 26 июня, воскрес. прил., с. 4.

Анищенко В. Я не я! («Ах, как рыбы много в Доне!...»). — В кн.: Шестиколесные сани. Свердловск, 1972, с. 129.

[Б. п.]. Виктору Бокову («Речка, травка, тополя...»). — Лит. газ., 1976, 23 июня, с. 16.

Бахнов В. Парусина («Клен, осина, дуб высокий...»). — Лит. газ., 1973, 10 окт., с. 16.

Борисов Г. Виктору Бокову («Поэт вздыхает идиллически...»). — В мире кн., 1976, № 2, с. 91.

Брайнин Б. Возьму в руки балалаечку: (Виктор Боков) (...). — Лит. Россия, 1967, 21 июля, с. 24.

Брайнин Б. Что же ты, милашка...: (Виктор Боков) («Шелкова рубашка, ситцевы штаны...»). — Лит. Россия, 1970, 1 мая, с. 19.

Ванетик С. Ансамбль («Мне, коль разобраться, братаном...»). — Лит. Россия, 1973, 13 июля, с. 15.

**Васильев С.** Очень хочется клюквы! (...). — Лит. газ., 1962, 8 сент.; в кн.: Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 387.

**Вихрев А.** Нововведений новь («Земля вчера скрипела...»). — Лит. Россия, 1972, 28 янв., с. 15.

**Владимов М.** Песчаные кудри («Был я юн — хмельная кровь!...»). — В кн.: Владимов М. Как по нотам. М., 1977, с. 44.

**Владимов М.** Слова вприкуску («Слова влюблены в стихи мои лично...»). — Лит. Россия, 1971, 1 окт., с. 13.

**Вознесенский А.** В. Бокову («Нет у поэтов отчества...»). — Юность, 1960, № 9, с. 71; в кн.: Вознесенский А. Мозанка. Владимир, 1960, с. 35.

**Вознесенский А.** Величальная открытка В. Бокову («Милый Виктор Федорович...»). — В кн.: Вознесенский А. Взгляд. М., 1972, с. 152.

**Вознесенский А.** Отступление, в котором рыбак Боков варит суп («Богу — Богово...»). — В кн.: Вознесенский А. 40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша». М., 1962, с. 64—65.

**Вознесенский А.** Рыбак Боков варит суп («Богу — Богово...»); Рецензия на сборник В. Бокова («Рецензию на Ваши „Три травы“...»). — В кн.: Вознесенский А. Витражных дел мастер. М., 1976, с. 298—299, 310—311.

**Гайдаш Э.** Виктору Бокову («Мы пилили самозабвенно...»). — Моск. комсомолец, 1974, 11 окт.

**Глазков М.** Признание («Как-то крале ненаглядной...»). — Лит. газ., 1964, 12 дек.; Лит. Россия, 1973, 26 окт., с. 21.

**Добровлянский В.** Энергичный родственник («Во мне живет и глеет сонно...»). — Смена, 1961, 6 июня.

**Домовец А.** Черноземная лирика («Решено! Хватит всяких реакций...»). — Неделя, 1977, 20—26 июня, с. 22.

**Евсеев М.** Похоже, да не то же: Виктор Боков («Эх, пройдуся я по опушке...»). — Труд, 1974, 1 янв.

**Жигунов В.** Взгляд на любовь («Нет-нет, я против узости, вестимо...»). — Лит. газ., 1977, 23 нояб., с. 16.

**Житницкий А.** Трын-трава («В чистом поле огород...»). — В кн.: Жит-

ницкий А. Породистый Пегас. Харьков, 1969, с. 57.

**Завадский В.** Вот бы всем! («Наша русская крапива...»). — Лит. Россия, 1976, 5 нояб., с. 21.

**Завадский В.** Елищи лапища («Изглазищ моих капает каплища...»). — Москва, 1972, № 6, с. 223.

**Завадский В.** Музыкальная память («Я музыку чувствую. Воспринимаю...»). — Лит. Россия, 1974, 27 сент., с. 21.

**Завадский В.** Разве я пью? («Маша, я чувствую: пить — это плохо...»). — Лит. Россия, 1978, 3 марта, с. 21.

**Завадский В.** Ратуйте, люди добрые («Голуби обнаглели...»). — Москва, 1975, № 4, с. 222.

**Завадский В.** Фанфары любви («Я вчера из бочки вылез...»). — Крокодил, 1971, № 8, с. 9.

**Завадский В.** Чтоб услышала дяденьку тетенька («Становлюсь я все пуше, все проще...»). — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 144.

**Зенов И.** Рвусь на пашню («Я тружусь, тружусь до пота...»). — Нева, 1966, № 5, с. 214.

**Иванин Н.** Подражание Виктору Бокову («Ну вас к богу с вашим хныканьем...»). — Брян. комсомолец, 1969, 1 июня.

**Иванов А.** Кому что... («Я — бала-лайка. Я звучу...»). — Веч. Москва, 1966, 1 окт.

**Иванов А.** Лесная дорога («Петляет кривая лесная дорожка...»). — Лит. газ., 1969, 8 янв., с. 16; в кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 7—8.

**Иванов А.** Некрасовский родник («Я с детства это крепко знаю...»). — Наш современник, 1969, № 6, с. 7.

**Иванов А.** Новогоднее посвящение («Пусть не звучит обидой иль упреком...»). — Моск. комсомолец, 1963, 31 дек.

**Иванов А.** Ой, ой, ой... («Ой, томится сердечко любовью...»). — Поэзия, 1969, вып. 2, с. 194.

**Иванов А.** Половинчатое решение («Врач-кардиолог, в лице ни кровинки...»). — Лит. Россия, 1978, 4 авг., с. 21, ил.

**Иванов А.** Поэт и Земфира («Так случилось волею судеб...»). — Веч. Москва, 1975, 31 дек.

**Иванов А.** Что-то я-то... («Целый день лежу в постели...»). — В кн.:



- Иванов А. Любость и горчица. М., 1968, с. 14—15.
- Иванов А. «Я люблю свое громкое имя...». — Моск. комсомолец, 1963, 3 нояб.; Смена, 1963, № 21, с. 17.
- Караславов С. Х. Поэт («Я вдаль иду. Я путник на земле...»). В. Бокову. — Октябрь, 1966, № 12, с. 118—119.
- Кашаевы В. и М. Виктор Боков. На побывку едет... («Отчего в команде „Крючник“...»). — Сов. спорт, 1969, 14 сент.; в кн.: Это хоккей. М., 1971, с. 235—236.
- Кежун Б. Два Бокова («Люблю поэта Бокова...»). — Ленингр. правда, 1959, 12 дек.
- Кежун Б. Мы с тобою («Мы с тобою влюблены...»). — Лит. и жизнь, 1961, 25 июня; в кн.: Кежун Б. Поэты и портреты. Л., 1974, с. 14.
- Кежун Б. Тангенсы-котангенсы («Где-то в Люберцах...»). — Лит. и жизнь, 1960, 10 янв.
- Клавдин Ю. Омоложение («Утром встал. Водой холодной...»). — Москва, 1978, № 7, с. 223.
- Коршунов А. Лес и веники («Протаян свои тонкие иглица...»). — Аврора, 1970, № 8, с. 80.
- Кравцов А. Константину Ваншенкину, Виктору Бокову («Печальное явление постигло население...»). — Сиб. огни, 1973, № 1, с. 190.
- Кулак Н. Надоело... («Надоело мне в квартире...»). — Веч. Москва, 1970, 6 нояб.
- Левитанский Ю. Яр-пар («Лето — рута, лето — ель...»). — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 138.
- Лесняк Б. Думы загуменные («Возле Семилуков...»). — В кн.: Лесняк Б. Ветер из щели. Магадан, 1970, с. 67.
- Лисянский М. Ослик («По каменистой просеке...»). — В кн.: Лисянский М. Здравствуй! М., 1962, с. 88—89.
- Лифшиц В. Весна («За стол поэт садится...»). — Лит. газ., 1968, 28 авг., с. 16; в кн.: Лифшиц В. Потехе час. М., 1972, с. 52—53.
- Макаров В. Виктору Бокову («Ах, Витенька, ах, Витенька...»). — В кн.: Макаров В. Невеста. Новосибирск, 1965, с. 36—37.
- Масс В. «Стихи, как дредноуты...». — Лит. газ., 1974, 1 янв., с. 6.
- Масс В. Что на что похоже («Стихи, как дредноуты...»). — Вопр. лит., 1973, № 4, с. 290; в кн.: Масс В. Кому что нужно. М., 1976, с. 39—40.
- Масс В., Червинский М. Ой-люли! («Я не хуже гусярлов...»). — Лит. газ., 1965, 1 мая.
- Матюшкин-Герке А. «Нежное слово дура...». — Смена, 1973, 27 янв.
- Наумов Л. Концы в оду («Как относиться к снегопаду?...»). — Лит. газ., 1974, 5 июня, с. 16.
- Нехорошев Ю. Русостранец («Влюблен я в слово русское...»). — Моск. литератор, 1960, 9 июня.
- Николаев А. Виктор Боков. Деревня Язвицы («Коромысло берет Наташа...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 146.
- Нинин Б. Гули-гули («Баюшки-баю...»). — Лит. газ., 1972, 26 июля, с. 16.
- Паперный З. Виктор Боков. Трынь-брынь («Не спеть ли, не сплясать ли нам?..») / Изошарж И. Игина. — Мол. гвардия, 1964, № 2, с. 314.
- Подмайстрович В. Калачи-кирпичи («Нашло на меня вдохновение...»). — Крокодил, 1959, № 34, с. 14.
- Прокофьев А. Виктору Бокову («Ты говоришь о ней, ликуя...»). — Нева, 1970, № 12, с. 5.
- Прокофьев А. Другу («Ты говоришь о ней, ликуя...»). — Лит. Россия, 1970, 4 дек., с. 3.
- Пьянов А. Берегитесь красоты! Виктор Боков («Я скажу вам, как мужчина...»). — Вопр. лит., 1978, № 11, с. 303—304.
- Раскатов М. Виктору Бокову. Вкусно! («Рано утром я встаю...»). — Лит. газ., 1971, 8 дек., с. 16.
- Раскин А. Ты играй, моя гитара! («Читала милак Тютчева...»). — Вопр. лит., 1969, № 8, с. 236—237.
- Раскин А. Шивиот («Зачем мне нужен шевит...»). — Лит. газ., 1960, 8 окт.; в кн.: Раскин А. Очерки и портреты. М., 1962, с. 54—55.
- Рейжеский А. Виктору Бокову («Поэт подумал, дай блесну...»). — Лит. Россия, 1966, 29 апр., с. 13.
- Романов И. Камаринская («На пеньке, лишайником покрытом...»). — Наш современник, 1969, № 7, с. 127; в кн. И. Романова: Услуга. Ставрополь, 1972, с. 80; Суматошная карусель. Ставрополь, 1977, с. 102.
- Романов И. Учиню я комару расправу («Я сижу на пне...»). — В кн.: Романов И. Обидный намек. Ставрополь, 1969, с. 61.

Смирнов Д. Бокову В. Ф. («Я Боков, я Виктор, я Федорович...»). — В кн.: Смирнов Д. Высокая звезда. М., 1965, с. 61.

Смирнов С. Аромат... супони («Я сижу под хомутом...»). — Лит. и жизнь, 1960, 16 окт.; в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 254—255.

Смирнов С. Виктор Боков («Поварит.— огня не тушит...»). — Сов. культура, 1975, 25 февр.

Смирнов С. Шеф-фольклор-вар: Виктор Боков («Поварит, — огня не тушит...»). — В кн.: Смирнов С. Други-однополчане. М., 1975, с. 50.

Сточик М. Лапуня («Мотаться по старинушке...»). — Лит. Россия, 1972, 21 апр., с. 13; в кн.: Сточик М. Парнас без прикрас. Горький, 1973, с. 27.

Ткаченко Г. Отдушинка («В Житомире и Кинешме...»). — Аврора, 1977, № 3, с. 79.

Хазанов С. Назови меня... («Назови меня спортсменом...»). — Москва, 1978, № 1, с. 222.

Хмара П. Не жиреть! («Стоит беда у нашего порога...»). — Москва, 1963, № 12, с. 217.

Шанин Ю. Превращения и совмещения: (Виктор Боков) («Нынче я не пророк, а пророчица...»). — Вопр. лит., 1963, № 7, с. 242.

Шехтер М. Петушки-гребешки («Жили-были дед да баба...»). — Лит. газ., 1959, 16 июня; в кн.: Шехтер М. Век мой. М., 1960, с. 198—199.

### Проза

Медведев М. С портретным сходством: Виктор Боков. Проза поэта: Про спички; На букву «К»; Признание. — В кн.: Шестое чувство. Л., 1969, с. 67—68.

## Майя Ивановна БОРИСОВА

(Род. в 1932 г.)

Майя Ивановна Борисова (печаталась также под псевдонимами: М. Майская; М. Чернышева; М. Юрьева) родилась 21 мая 1932 г. в Ленинграде в семье служащих. В 1950 г. поступила на отделение журналистики филологического факультета Ленинградского государственного университета. По окончании его в 1955 г. уехала по направлению в Абакан, где работала литературным сотрудником и заведующей отделом культуры и быта в редакции газеты «Советская Хакасия», была членом бюро горкома ВЛКСМ.

Первое стихотворение Б. «Начало пути» было опубликовано в 1955 г. под псевдонимом М. Майская. С этого времени она стала печататься в центральных и краевых журналах и газетах.

Первый сборник Б. «Лирические стихи» вышел в 1957 г. в Красноярске, там же появились книги стихотворений «На первом перевале» (1958) и «Вечерние окна» (1961). В 1958 г. Б. переехала в Красноярск, работала в газете «Красноярский комсомолец». В 1962 г. вернулась в Ленинград. Год спустя в Москве был издан сборник ее стихов «Белый свет». На протяжении 1960—1970-х гг. вышли сборники стихов Б.: «Избранная лирика» (1965), «Каменный берег» (1969), «Часозвон» (1973), «Малая Невка» (1978) и др.

Б. успешно работает в области детской литературы: («Покупайте веселые сны» (1964), «Интереснее пешком» (1967), «Мы гуляем по Летнему саду» (1972), «Пока вчера еще сегодня» (1975) и др.).

Значительное место в творчестве Б. занимают переводы с языков народов СССР.

Награждена медалью.  
Б. живет в Ленинграде.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. БОРИСОВОЙ

#### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

1. **Лирические стихи.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1957. — 12 с. — (Б-чка Краснояр. фестиваля молодежи).

2. **На первом перевале.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1958. — 71 с.

Разд.: Дороги зовут; Лицом к лицу; Записи в блокноте.

3. **Вечерние окна.** — Красноярск: Кн. изд-во, 1961. — 84 с.

Разд.: Путешествие в красоту; Первая колея; Утро.

4. **Белый свет:** Стихи. — М.: Сов. писатель, 1963. — 78 с.

5. **Покупайте веселые сны!** Стихи для детей/[Ил.: И. Шукин]. — Красноярск: Кн. изд-во, 1964. — 30 с.

6. **[Избранная лирика/ Предисл. В. Соколова].** — М.: Мол. гвардия, 1965. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики).

7. **Интереснее пешком/ [Ил.: М. Майофис].** — Л.: Дет. лит., 1967. —

{20} с., ил. — То же: [2-е изд.] — Л.: Дет лит., 1973.— [24] с., ил.

8. Стихи о Ленинграде. — Л.: Лениздат, 1967. — 27 с.

9. Каменный берег: Новые стихи. — Л.: Сов. писатель, 1969. — 95 с., портр.

10. Пегас-69 /Рис. Р. Вдовиной. — Л.: Дет. лит., 1969. — 63 с., ил.

Разд.: Ночной берег; Длинные имена; Немой рояль; Два следа.

11. Восемь весенних песенок/ [Ил.: М. Басманова]. — Л.: Дет. лит., 1970. — 16 с., ил.

12. Грибной дождь: Поэмы и диалоги/[Предисл. А. Урбана; Ил.: А. Слепушкин]. — Л.: Лениздат, 1970. — 79 с., ил., портр.

13. Мы гуляем по Летнему саду /Рис. Л. Подляской. — Л.: Дет. лит., 1972. — 20 с., ил.

14. Часозвон: Новые стихи/ [Предисл. авт.]. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 102 с., портр.

15. Пришли мы вчетвером: Стихи / [Ил.: Л. Подляская]. — Л.: Дет. лит., 1974. — 20 с., ил.

16. Пока вчера еще сегодня: Стихи и проза/ [Предисл. изд-ва]; Рис. Г. Ковенчука. — Л.: Дет. лит., 1975. — 111 с., ил., портр.

Разд.: И пока за туманами...; Нас так учили...; Траверзный брус; История одного стихотворения; Узор на черепке.

17. Птица Дождь: Стихи /Рис. Л. Чепец; [Предисл. авт.]. — Л.: Дет. лит., 1977. — 62 с., ил.

18. Равновесие. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 78 с., портр.

19. Малая Невка: Кн. лирики. — Л.: Лениздат, 1978. — 111 с., портр.

19а. Разговор: Стихи разных лет. — Л.: Сов. писатель, 1979. — 159 с., портр.

### Проза

20. Арр-Бус и говорящая лошадь / [Ил.: Ю. Данилов]. — Л.: Дет. лит., 1965. — 14 с., ил.

21. Олени ждуг солища: Четыре рассказа и одна сказка про Север /Рис. Т. Капустиной. — Л.: Дет. лит., 1971. — 44 с., ил.

См. также № 10, 16.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу М. И. Борисовой

### Поэзия

«А возраст твой тебе к лицу...» 19  
«А главное — не надо пить с утра...» 18, 19а

«А до него безмолвье сладкой боли...» 19

«А если не дано большой любви...» 18, 19а

А мы соревнуемся («Как на нашей улице...») 5

«А плата — ощущение вины...» 9

«А то, что не вышло, — не вышло...» 19, 19а

«А февральские навьюженные горы...» 4, 6

Академгородку под Новосибирском («Ой, маленький... Ой, слабый...») 10

Актриса («Полсотни верст разбитой дороги...») 2

Алтайская баллада («Стоял аил просторный на берегу речном...») 18

Апельсин на снегу («Смотри-ка: апельсин... Смотри-ка: апельсин!...») 9

Аэродром («Всего полмига до отлета...») 4, 6, 8, 19а

«...Бабуся, помнишь? — Помню. Помню...» 9, 19а

Бабушка-партизанка («Вот так новизна: бабушка сказала...») 17

Бакенщик («На реке острова остроносы, точно струги...») 16

Баллада о выигранном споре («Шагал он, хлеб полегший топчá...») 2, 16

Баллада о газетчике («Председатель поднял глаза...») 2, 16

Баллада о голубой кофточке («Секло дождем свинцовым, хлестало градом каменным...») 3

Баллада о горячих строках («Он писал о России за час перед боем...») 3, 16 (с. 81)

Баллада о двух кораблях («Два корабля на волнах качаются рядом...») 19

Баллада о медвежьем сиротстве («Что же, милости просим, звери!...») 9, 19, 19а

Баллада о непокорном цветке («Алый мак — алый бык...») 19

Баллада о неприкаянных душах («Скажет женщине мужчина...») 9, 19а

- Баллада о печальной трапезе («Как вошли они трое в черном, в черном...») 9, 19а
- Баллада о связистах («„Алло! Алло! Бискамжа? Бискамжа!“») 16
- «Безбрежна времени река...» 16
- Белый день («Белый день. А точнее — денек...») 18
- Березка («Мороз был яростен, топор — остер...») 1, 2
- «Бесшумно подошел электропоезд...» 18
- «Благодарить и кланяться хочу...» 19, 19а
- «Большому телу хочется лежать...» 19, 19а
- Большая и маленькая («Корова — очень большая!..») 17
- Брак («А доски — бряк! А доски — бряк!...») 3, 6, 16
- Братание («Тоска по кровному родству...») 14, 19а
- «Бродит ветер в пуховом треухе...» 19
- «Был экзамен предложен судьбой...» 19, 19а
- В библиотечном зале («В окно, распахнутое настезь...») 1, 2
- В больнице 19
- «В лазурное горло моря...» 19
- В лесу («Дождь три дня метался в лесосеках...») 2, 16
- «В логу электричка кричит...» 14, 19а
- В парикмахерской («Креслица пружинные...») 4
- В порту («Ах, как нетерпеливы трюмы!..») 16
- Валюшкина победа («По квартире шум и гром...») 5
- «Вяатель Цаплин делал странных птиц...» 18, 19а
- Весеннее («Опять вокруг весенне и оттаянно...») 4
- Весеннее воспоминание («Под вечер, перекинув два мешка...») 18
- «Весь в марочных прямоугольных пятнах...» 3, 4, 6
- Вечернее воспоминание («Когда возвращается стадо...») 19
- Вечерние окна («Вот какой он — поселок новый...») 3, 16
- Вечерняя присказка («Кончили споры, разговоры...») 17
- Визит на дачу («Тихо было лишь в самом лесу...») 18, 19а
- Виноваты пятаки («Дело было в выходной...») 5
- «Влюблен ты, бедный мой дружок...» 18, 19а
- «Во всем, что ждет нас: трудность, легкость...» 16
- Возвращение («Ты, город, обозначивший границу...») 9, 10
- Вокзалы («И город замер утомленно...») 10
- «Ворочаются ветлы у реки...» 18, 19а
- Восточный орнамент («Тебе не нравился мой сад...») 9
- «Вот и случилось наконец...» 19
- «Вот памятник царю Петру и царскому коню...» 7
- «Все логично, чин по чину...» 16
- «Все позади: успехи, драки...» 4
- «Вы думаете: в тот недалний век...» 4, 10
- «Вы не звоните моему дяде...» 19
- «Вы — спешники, обходчики и смазчики...» 4, 8, 10
- «Высасываем пасеки...» 9, 19а
- Выступление в сельском клубе («Самостоятельность в клубе...») 17
- Гагарин — в космосе! («Человечество учится новым словам...») 16
- «Где-то в городе — солнце на стену...» 9, 19а
- «Голубинный, теплый ветер...» 19
- Голубь («Обвисая на пальцах скрюченных...») 3
- «Гомункулус — лукавый человек...» 4
- Город Готвальдов («Не стреноженный готикой...») 4
- Готвальдов («Не стреноженный готикой...») 3
- Грибной дождь 12
- Гроза («Знаешь, какая была гроза?...») 3
- «Гроза подходила с востока...» 18, 19, 19а
- Грозы 14
- «Грядут грядюю облака...» 14
- Два следа («Добыча укрылась в чаще, оставив дразнящий запах...») 2, 4, 10
- Два стихотворения на сюжеты древнегреческих ваз 18
- Два яблока («Два яблока висели рядом на тонкой ветке...») 3, 6
- 22 декабря («Самый темный день в году...») 19
- Две недели в июне («Мой серый, пепельный, жемчужный...») 14, 19.
- Дворец Петра («Мы вместе с бабушкой вчера...») 13
- Дедушка Крылов («Он прямо как живой сидит!..») 13
- День в Тбилиси («А я вины своей еще не знаю...») 4



«Дитя пробегало ковровой тропинкой...» 19, 19а

Длинное твое имя («Длинные имена, как былинные племена...») 16

Длинные имена («Длинные имена — былинные времена...») 10

Дождики («До чего мы дожили...») 5

Дождь идет («Гостьей незванной, соперницей на свадьбе...») 4

«Дождь, точно воин, может быть влюбленным...» 3

Долина гейзеров («Бормотанье. Клокотанье...») 18

Дом Осиповых в селе Тригорском («Я — их сестра. Четвертая. Меньшая...») 9

Дом Осиповых в Тригорском («Я их сестра, четвертая, меньшая...») 10

Дом рождения 12

«Дом того, кто уедет, и до отъезда пуст...» 18, 19а

Домик Осиповых в Тригорском («Я их сестра, четвертая, меньшая...») 6

Дорога («Она была короткою...») 16

Дорожное («Поезд последние версты мчит...») 1, 2, 6

Дорожные заметки 9

Доска («Кто сказал, что доска жестка?...») 3

Ели («Қарабалка газик по горным увалам...») 1, 2, 6, 16

«Ели над озером. Тишь...» 19

«Если в корзину бросить...» 19

«Есть ценности, которым нет цены...» 14, 19а

Еще о стихах («В основе гордость? Как когда...») 18, 19а

Жарко... («С самого утра...») 5

Желтые птицы («Птицы — с ветвей...») 18, 19а

Желтый сад («Снижаясь, вороны кричат...») 14, 19а

Женщина, задумавшаяся с кифарой в руках («Плотно полотнами запеленаю уста...») 18

Жил-был в городе верблюды («Много в городе машин...») 5

Забег на 400 метров («Ах, как женщины бегут...») 9

«Занавешано утро дождем...» 19а

«Запах влаги и мокрых веток...» 1

«Запах палого листа...» 14, 19а

«Запомните красоту движений...» 3, 4, 6, 16

«Зачем так томно ветер воет?...» 18, 19а

Зеленое лето 9

«Зеленый свитер, красные кружки...» 18

«Земных невест не станут замораживать...» 4

Зимняя дорога («Пути снежными и дальними...») 3

«Знаешь, какая была гроза?...» 14

Знакомому литератору («Ну что вы мечетесь, скажите, что вы мечетесь?...») 3

Золотая песенка («Там золотая полоса — вдоль горизонта...») 18

«И все обиды разом вытерлись...» 9, 19а

«И все тогда так славно удавалось...» 9, 19а

И пока за туманами... («Мой город, боль моя, отрада...») 16

«И резко, и остро сверкают снега...» 14

«И солнце рванется следом...» 10

Игрушка («Пышный снег на исходе апреля...») 19, 19а

Иду босиком по жнивью («Я иду босиком по жнивью...») 17

Из вагонного окна («Под вечер поезд ход замедлил...») 17

Из Москвы («Скучала по городской квартире...») 1, 2

«Из сумок вынуты платочки...» 2

«Из тех, что любили меня...» 18

Изобиле («На душу населения в одной стране богатой...») 10

История одного стихотворения 16

История про бобров («Нормальные бобры приметны и добры...») 17

История про мерзкого Крысса и прекрасного Кысса («Там, где в доме — самый низ...») 17

История про неудачливого рыбака («Шел по берегу рыбака...») 17

Исфара («Моя печаль и радость, Исфара!...») 14

«Как важно снег идет...» 18, 19, 19а

«Как все. Как все. Как все...» 18, 19а

«Как жалобно всплеснулась ветка...» 19а

«Как просто переправить строчку!...» 18, 19, 19а

Как разговаривать с лебедем («Чтобы утки прибежали...») 13

«Как славно по мокрой бежать мостовой...» 7

«Как тихо, боже мой... Как поздно...» 18, 19а

«Как ты уязвим, как ты уязвим!...» 19

«Как шар футбольного мяча...» 14

- Карнай («Доледниковый рев карнай...») 14
- Катера («Поезда бегут проворно...») 5
- Кежма («Где же мы, где ж мы?...») 3
- Киевское шоссе под Москвой («Машины словно обули кеды...») 4
- Когда гроза («Почему, когда гроза...») 17
- «Когда другого полюбила...» 14
- «Когда мой отец захлебнулся вдруг синим дыханием...» 19
- «Когда стоит такая тишина...» 14, 19а
- «Когда уходишь из...» 19, 19а
- Колодец («Луч солнечный в любую шелку летя...») 4
- Колыбельная сказочка («Везли на казнь разбойника Афою...») 10
- Командировка («Ты уже приобрел сноровку...») 2, 16
- «Конь зовется битюгом...» 7
- Костер на облаках 18
- Красивая решетка («Сказала мама: „Подойди“...») 13
- Красноярск: Август («Был полдень осязаемым и дымным...») 9
- Красноярск, проездом... («В три ночи, проездом, а если точнее — пролетом...») 19
- Кривая береза («Ветвями за землю...») 17
- «Кто говорит, что я устал?...» 7
- Кто гуляет по Летнему саду («Гуляют девчонки...») 13
- Кто мы такие? 15
- Кто скрывался в кустах («Кто там шевелится в кустах?...») 17
- «„Ку-ку!“ — раздавалось вдали...» 19, 19а
- Ласточки летают («Вон как ласточки летают!...») 17
- Латышское утро («Над рекой Лиелупе...») 19
- Легенда о могиле Батяя («Еще князья рязались с ханом...») 16
- Легенда о могиле Батяя («Еще князья съезжались к хану...») 3
- «Лежит гранитный добрый лев...» 7
- Ленивый полдень («На просторном чистом дворе...») 17
- Ленинграду («Да, он мне снится — этот город...») 2, 8
- Ленинграду («Мне часто снится этот город...») 9, 16
- «Леса, леса, лесное лето...» 9, 19а
- Лесные озера («Круглы, отчетливы и странны...») 19
- «Летит мотоциклист...» 18, 19а
- Летние цветы («Давай нарвем ромашек!...») 17
- «Летний сад — посреди Ленинграда...» 13
- «Летом влюбляются в медь загара...» 3
- «Лед вползает шурша...» 19
- «Лилия на отвороте затрапезного пальто...» 19, 19а
- Листья бегут («Ветер в Летнем саду...») 13
- «Льются теплые слезы...» 14, 19а
- «Любила, плакала — рифмовала...» 18
- «Любимые друзья далеких лет...» 18
- «Люблю в себе желанье очинить перо другому...» 18, 19а
- Малая Невка («Азарту ли, долгу в угоду...») 19, 19а
- Маленькая городская баллада («Жарким лбом прижимаясь к плечу...») 9
- Маленькое дерево («Когда протемпелеванный пакетик...») 9, 19а
- Мальчик на коне («Едет мальчик на коне...») 17
- Март («Деревья вцепились в небо...») 3
- Март («Или во Пскове, или в Московии...») 9, 10
- Медная лампа («В нашем доме современном...») 9
- «Младенец с огорченьем не знаком...» 19, 19а
- «Можно брать руками ежа...» 19
- Мозерские стеклодувы («На вид совсем не трудно...») 4, 10
- «Мои друзья такие умные!...» 9
- «Моих детей не будет никогда...» 14, 19а
- «Мой город, боль моя, отрада...» 16
- «Мой серый, пепельный, жемчужный...» 19а
- Молитва инока Кирилло-Белозерского монастыря, произнесенная 300 лет назад и услышанная мною сегодня («Перед образом паду я на колени...») 9, 10
- Мост («Мост с трудом сводил концы с концами...») 2
- «Мост нагнулся над рекой...» 7
- Моя песенка о плотях («У лодки каждый разберет...») 15
- «Мужчина, не хмелей на дружеском пире...» 14
- Музей в Онфлере («Здесь обитали импрессионисты...») 14, 19а

«Мы уроки грамматики после школы оценим...» 16

На берегу («Еще не знавший бедных пароходов...») 16

«На выставке собакам ни сесть и ни прилечь...» 7

На выставке японской живописи («Две девочки играют в бадминтон...») 10

На детской площадке («Вот я стою перед конем...») 13

«На кладбище рокочут соловьи...» 14, 19а

На кого похож мой еж? («Вы слышали? Дядя Вова...») 5

«На облаке золотогривом...» 18

На планине («Наплодили, наплодили пешеходов и машин...») 14

На полигоне («На желтой стенке в ящике снаряжном...») 2

«На пустеющем берегу...» 18, 19а

На районном смотре самодеятельности («На сцене что-то вытворяли...») 4, 10

«На ресницах соленая влага...» 19

«На стене в деканате приколот лист...» 16

«На те часы, когда любовь...» 19

«Над грохотом и пылью, над шумной суетой...» 7

«Над облачной пустыней...» 18

Наденька («Видно, не прогнать никак...») 3

Нас записывают в школу («Фу-ты, ну-ты, дили-дили...») 15

Нас так учили... («Мы уроки грамматики после школы оценим...») 16

Наступила тишина («Весь день играли мы в войну...») 13

Начало («Все было рассчитано тонко...») 3

Начало («Из сумок вынуты платочки...») 16

Наша общая песенка про школу («Записываться в школу пришли мы четвером...») 15

«Не важно, при чем оставаться...» 19

«Не обязательно скрижалю...» 19

«Не ради модного приемчика...» 14

«Не рядом и не из...» 14

«Не то чтобы сожгли, но опалили...» 19, 19а

«Не хочу лететь туда, куда летчу...» 18

«Недостаток — не беда...» 19

Нежность («Люди говорят: „Машины нужна ласка“...») 4

Незакрытая дверь («Ах, зачем утешалась я ласковым днем...») 14

Нелюбимый город («Всем знакомым было известно...») 3, 4, 6

Немой рояль («Садись. И разминай сухие пальцы...») 4, 8, 10, 19а

«Нет, правда в любви — не одна...» 19

Неугасимый свет: (Диалог из двух эпизодов, с участием авт.) 12

«Неужто вправду — прилетали?...» 4

Ночевка («Автобус древний, нас куда завез ты?...») 9

Ночной берег («Мы долго плыли темной ночью...») 10

Ночной вокзал («И город замер утомленно...») 6, 8

Ночной вокзал («И город замер, утомленный...») 2

Ночной приказ («Нас могут оборвать на полүфразе...») 3

Ночной шепот Галатеи, обращенный к ученику Пигмалиона («Перелепи мое лицо, скульптор!...») 9, 19а

«Нынче, идя по двору...» 19

«О времена, милая мама, о нравы...» 18, 19, 19а

О левой ноге («Человек раздевается перед сном...») 3

«Обживаюсь в новых районах...» 19, 19а

Облепиха («Тайга редела. Огрызались пилы...») 4, 6, 10

Обращение к Сибири («Поддамся ли ничтожному событию...») 9, 10, 19а

Объяснение с музой («Знакомые шаги...») 18, 19а

Огни в ночи («Огни в ночи. Огни большой страны...») 1, 2, 16

Огонь неистовый: (Диалоги в пяти эпизодах, без участия авт.) 12

Огромный дог («Ко мне однажды подошел огромный дог!...») 13

Ода мамалыге («Ты не сердись на тех пиратов...») 9, 19а

Олимпиец («Невесомый Боб Бимон...») 14

Операция («Это сердце трусливое в руки брал...») 4

Осенняя песенка («Так, значит, теперь уж мы едем с ярмарки...») 18

Осетинский танец («Глина, глина...») 4

Осинка («Дрожит то тише, то сильней...») 2

«От реки тянуло рыбьим жиром...» 19

От хлеба пахнет солодом... (...) 2, 16

Отдых («Тебе постель я постелю...») 3

Отзвук («Повергнув небеса в озноб...») 14, 19, 19а

Открывается дверь («Открывается дверь. Кто войдет?») 3, 16

«Отсюда сверху вниз, глядеть на облака...» 18

«Очень просто сесть в трамвай...» 7

Пальто («Кто-то на опоздавших шикал...») 2

Памяти Александра Блока («Он Петербургу так пришелся...») 14

Париж, дек. 1968 («Накануне рождения...») 14

Парк в Массандре («А виноваты были соловьи...») 9

Парусник «Кропоткин» («Все корабли большие надежны и солидны...») 9

Пастух («Проходит по селу пастух...») 17

Пегий конь («Он стоит и крутит ухом — пегий конь...») 6, 16

Первая колея («Под первым взрывом дрогнули...») 3

Первые бабочки в Летнем саду («Я бабочек видел!») 13

Первый дождь («Первый дождик — первый вестник лета...») 2, 6

Перевал («Плечи смяты болью тупою...») 1, 2

Переводчику («Чужой язык попробуй на язык...») 14

Переделкино: Прощание («Я ухажу с трудом...») 14

Песенка велосипеда («Довольно бегать, сани...») 11

Песенка весеннего солнышка («Встану я, солнышко, не спеша...») 11

Песенка городских грачей («Надев торжественный наряд...») 11

Песенка железной лопатки («Как хорошо копать и глину, и песок!») 11

Песенка капли («Кап, кап, я — капель...») 11

Песенка первомайского флажка («На первомайском празднике...») 11

Песенка про переезд («Переезд, переезд...») 15

Песенка продавщицы эскимо («Если солнышко светит в окно...») 11

Песенка сквозняков («Эй, поднимай воротники...») 11

«„Пирожок, пирожок...“» 7

Письмо Фредерику Шопену по поводу дерзкой интерпретации его мелодий («Шопен, полонез — это полонез, пологий и длинный...») 10

Плач по чужой собаке («Вы зачем

привели мне такую собаку...») 18, 19, 19а

«По лестнице меж ломаных и точных линий...» 8, 10

«„Побудь наедине с собой...“ ...» 14

Подарок («Пышный снег на исходе апреля...») 18

Подарок («Я уехала в дальний край...») 3

Подсолнух («Воздух пылью круто подсолнен...») 4, 6

Поеду в Оранненбаум («И лишь вокзальным выдохом: Пора!...») 9

Покупайте веселые сны! («В магазине на улице Весны...») 5

Полуденная песня («Это полдень — тени птиц по лицу...») 9

Понедельник («С намереньями с лучшими...») 9

«Порханье... Зависанье... А потом...» 18, 19а

После бала («Во дворе горели ели...») 19

Потапова Нина («Потапиха Нинка плетется к колоду...») 17

«Потрогал батареи — теплы...» 2

«Почему не слушаем старух?..» 19, 19а

«Поэзия тактична: уходя...» 19

Поэма входящих бумаг 12

Прибрежная песенка («Море вышло на берег...») 18, 19

«Приятельница Гете...» 4, 6, 10

Про доски («Кто сказал, что доска — жестка?...») 16

Про кота («К нам попал ничейный кот!...») 15

Про пегого коня («Он стоит и крутит ухом — пегий конь...») 2, 5

Про плот на пруду («„Вот это да!“ — сказал Андрей...») 15

Про телефон («У нас в квартире есть балкон...») 15

Про то, как появился пруд («Просто чудо, просто чудо...») 15

«Продолговатые скопления водной пыли...» 18

«Произнесу „Констанца“...» 14

Прополка («Того, кто придумал прополку...») 17

Просьба («Со мной случилось вот что...») 2

Прощание («Очень разные есть прощания...») 3

Птица Дождь («Не гадаешь, не ждешь...») 17

Пустыря больше нет («Я три недели проболел...») 15

«Пусть будет мой словарик...» 18, 19а

Путешествие в красоту («Ах, как я соскучилась, как я соскучилась!..») 3, 16

Путешествие в красоту («Как я соскучилась. Как я соскучилась!..») 8

Пути («Утоптанной тропкой в селе небольшом...») 1

Пушкинский камень («Вот взаправдашний пушкинский камень...») 17

Пушкинское («Итак, я становлюсь громилою...») 4, 8, 10

Рабочая столовая («Тебя воспеть готова я...») 3, 16

Разбуженный атом («Люди ходят в скафандрах, дрессируя его, точно зверя...») 3

Разговор («„Согласен, ты — река...“») 18

«Разговоры — суше и спокойней...» 2

Раненый ангел 12

«Раскрашенные мячики...» 3

«Рассвет был очень теплым...» 14

Рационализатор («Он руки вымоет под краном...») 16

Ребенок тянется к движенью (...) 3

Редакционная весна («Товарищи, слушайте! Важное дело!..») 2, 16

Репортаж с Енисея 16

Речка Тея («О любви шептать не стоит...») 3

Рисковое стихотворение («Знать, что нечто возможно и близко...») 19

Розовая песенка («Было на розе, красной розе...») 18

Российский лес («Российский лес исполнен доброты...») 6, 10

Рюкзак («Ты не бойся рюкзака, дружище!..») 3, 16

С горы («Здесь гребни остры, как ножи...») 3

С чего мы подрались? («Чего мы с Петькой подрались?..») 17

Сад на пророщке («Надо ж: круглые сутки...») 13

«Садовый парикмахер...» 7

Самаркандский базар («Вдали от споров и от книг...») 9, 10

Сверчок («Какая неожиданность — сверчок...») 14

Светлая песня («Парное молоко сияющего дня...») 9

«Светлячок — вдоль ночного пустынного пляжа...» 19

Свеча на снегу («Свеча, сгоревшая в снегу...») 19, 19а

Свидание («Он не боялся промочить ботинки...») 2

Свирель («Племяшек мой, пельмешек мой, малыш!..») 14, 19а

Связисты («„Алло, алло... Бискамба, Бискамба!“») 3

«Семи ветров дурманый запах...» 9, 19а

Сентябрьская ночь («А город позабыл, что он — заслуженный...») 6, 8, 9

«Серебряная пыль...» 19, 19а

Сибирь («Я не люблю лихих энтузиастов...») 3

Синий виноград («И вправду — странный виноград...») 19

«Синклитом мудрых академиков...» 4

«Сияет купол высоко...» 7

«Скажу о милом: „Он умен...“» 19

Смотрю на воду («Люблю смотреть на воду...») 13

Снегопад в Гарни («Как волк сбегает от людей...») 14, 19а

Снова про стихи («В основе гордость? Как когда...») 19

«Снова ясен, снова четок...» 9, 10

«Собраться по тесной палате...» 19

«Совершенно тихий лес...» 19

«„Согласен, ты — река...“» 19а

Солнце («Взвилось семицветное полукружье...») 2, 16

Сон на сеновале («На чем обычно спим мы с вами?..») 17

Соскучился по школе («Перегрелся на солнце я, что ли?..») 17

Состязание колесниц («Есть не хочу, пить не могу...») 18

«Стала моя река...» 9

«Станет скоро тихой, глупой...» 19

Старый колодец («Палкой, сунутой в колеса...») 14

Старый конь Пахом («Старый конь по имени Пахом...») 17

Стихи о звездах 4

Стихотворение о воспитании («Исходный материал — шершавый штырь...») 18

Стихотворение о неизбежности роста («„Деревья, будьте вечными детьми!“») 18

Стихотворение о переводах («Когда же будни, гаркнув зычно...») 9

Стихотворение о ранней одаренности («Селекционер — садовод знаменитый Зайнутдин Фахритдинов...») 18

«Стоишь ты у темной стены...» 18

«Стояла сухая береза...» 4, 8, 10

«Стреляет в полдень пушка...» 7

Суздальские акварели («По Суздалью порхают акварели...») 14, 19а

Суздальский диалог («„Я приду через десять минут!“») 14

Суздальский диалог по телефону



«„Я приду через десять минут!“...»  
16

Суровость («Она смеялась всем его остротам...») 1, 2

«Суслики от зноя скрылись в норах...» 2

«Талых капель огоньки...» 19, 19а

Телефон («Весь день звонил в квартире телефон...») 4, 6

Телефон («Несносен телефон, выстреливая трели...») 14

«Тень синицы на туманном...» 18, 19а

Теплое море 19

Теплый июль («Чтоб эти веси взглядом приласкать...») 18, 19а

Тихая драма («Он (говорит): „Ты зачем глядишь в окно?“...») 19

«Тихо строки наклони...» 14, 19а

«Тихой ночью в снегопад...» 19, 19а

Траверзный брус 16

Три печали о любимом городе 12

Три стихотворения по поводу 18

«Тропой, к той церковке картинной...» 14, 19а

«Грудный день у рыболова...» 7

«Ты — по земле, ты — по воде...» 10

«Ты ремеслу обречена...» 19

Ты уехал... («Ты уехал. И я волоку раскладушку...») 3, 4

«У друзей несчастье...» 14, 19а

«У красавицы Невы...» 7

У нас знакомый крановщик (...) 15

У полки с сочинениями классиков («Когда, и выпукло и жирно...») 14

У приемника («Это Сольвейг склонилась над благочестивою книгой...») 3

«У хорезмийцев — светлые глаза...» 18

«Увидеть, по проспекту мчась, лоток...» 19, 19а

Узор на черепке 16

Усыпальница адмирала Крузенштерна («Фамильный пышный герб у изголовья...») 2

Утро («Малиновый рассвет горит над степью...») 3

«Уходят не тогда, когда уходят...» 4, 6

Фотографии в Музее революции («Я поражаюсь благородству лиц...») 8, 9, 16

Холмогоры («Тяжелые тучи громами играют вдали...») 14

Хороши мужики в Паново... (...) 3

«Хочешь, строй сумасшедшие планы...» 14, 19а

Хочу читать! («Хочу читать, читать, читать...») 17

«Целый день собиралась гроза...» 14

«Человек едва знаком...» 18

Человек задумался («Человек на ходу задумался...») 16

«Человек на ходу задумался...» 4, 6, 8, 9

Черемуха («В небе тает тонкий ломтик месяца...») 1, 2, 6, 16

«Четкое, тихое зимнее утро...» 19

Чистое побережье («Какой рассвет свежий!...») 19

Читая «Иностранную литературу» («Пока ты юн, подробности любви чужой — забава...») 18, 19а

Что сказала трава: (Отрывок из поэмы «Грибной дождь») («Я — лишь трава, трава, трава...») 10

«Что-то сиротское есть в этой даче...» 19

Чужая музыка («Чужая музыка слышна...») 19, 19а

Чужая собака («За нами бежала собака...») 17

«Чужой мужчина, очень мне чужой...» 9

Шахмардан («Присев на край потертого ковра...») 9, 10

Шесть задумчивых стихотворений 19а

«Штормило, штормило, штормило...» 19, 19а

«Экая загадка память доконала...» 19

Это Андрей («Мой самый лучший друг — Андрей...») 15

Это Мила (...) 15

«Это полдень — тени птиц по лицу...» 6

Это Саша («Это вот Саша...») 15

Это я сам («Меня зовут Витя...») 15

«Я вижу: он мимо проходит...» 10

«Я говорю: — Распни меня, любовь...» 19

«Я — не труженик, я — донная трава...» 19, 19а

Я рисую войну («Мне Саша книжку показал...») 15

«Я счастлива сразу, едва открываю глаза...» 14

«Я часто летаю: на самолетах и сама по себе...» 18

Ягненок («Ребятчи, шаловливые замашки...») 9

Ягода-малина (...) 17

### Проза

Апп-бус и говорящая лошадь 20

И пока за туманами... 16

История одного стихотворения 16  
 Нас так учили... 16  
 Не рассказ, а сказка, как Нум Человека из глины слепил 21  
 Рассказ про меня, как я в тундру добиралась 21  
 Рассказ про охотника Ивана, как к нему медведь в гости приходил 21  
 Рассказ про трехногую собаку, как я ее обидела 21  
 Рассказ про шамана Алешку, как он белых солдат обманул 21  
 Траверзный брус 16  
 Узор на черепке 16

## ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия<sup>1</sup>

**Начало пути** («Первый в жизни портфель...»). — Сов. Хакасия, 1955, 3 сент. — Подпись: М. Майская.

**Октябрь** («В эту пору кочуют туманы...»). — Сов. Хакасия, 1955, 21 окт.

**На стене в деканате** («На стене в деканате приколот лист...»). — Енисей, 1955, кн. 16, с. 153—154.

**Дорожное** («Поезд последние версты мчит...»); **Баллада о газетчике** («Председатель поднял глаза...»). — Сиб. огни, 1956, № 6, с. 58.

**Дорожное** («Поезд последние версты мчит...»). — Комс. правда, 1956, 8 июля.

**Из Москвы** («Скучала по городской квартире...»); **В пути** («Автобус на выбоинах заносило...»). — Краснояр. комсомолец, 1956, 25 июля.

**Ели** («Карабкался газик по горным увалам...»); **«В небе тает тонкий ломтик месяца...»**; **Свидание** («Он не боялся промочить ботинки...»); **Газетчику** («Строчку, что то-

бою создана...»). — Абакан, 1956, № 8, с. 76—77.

**Ели** («Карабкался газик по горным увалам...»). — Огонек, 1956, № 42, с. 12.

**Хлеб** («В нем так упорна жизненная сила...»). — Сов. Хакасия, 1957, 17 марта.

**Ленинградец** («Себя зовет он в шутку старожилом...»). — Сов. Хакасия, 1957, 23 марта.

**Открытка** («Потрогал батареи — теплы...»). — Сов. Хакасия, 1957, 14 апр.

**Огни в ночи** («Огни в ночи. Огни большой страды...»); **Хлеб** («В нем так упорна жизненная сила...»); **Черемуха** («В небе тает тонкий ломтик месяца...»); **«Мороз был яростен, топор — остер...»**. — Нева, 1957, № 4, с. 102—103.

**Баллада о выигранном споре** («Шагал он, хлеб polegший топча...»); **Солнце** («Взвилось семицветное полукружье...»). — Сов. Хакасия, 1957, 25 авг.

**Баллада о выигранном споре** («Шагал он, хлеб polegший топча...»). — Сов. Сибирь, 1957, 15 сент., портр.

**Солнце** («Взвилось семицветное полукружье...»). — Молодость Сибири, 1957, 22 сент.; Лит. газ., 1957, 24 сент.

**Командировка** («Ты уже приобрел сноровку...»); **Ночной приказ** («Нас могут оборвать на полуфразе...»); **«Потрогал батареи — теплы...»**; **Золото** («Золото на стеклах и на платьях...»). — Абакан, 1957, № 9, с. 139—141.

**Разума и света торжество** («Пусть там, за океаном, зло и косо сверкают телескоповы зрачки...»). — Сов. Хакасия, 1957, 12 окт.

**Из Москвы** («Скучала по городской квартире...»). — Сов. Хакасия, 1957, 23 нояб.

**Баллада о выигранном споре** («Шагал он, хлеб polegший топча...»). — Сиб. огни, 1958, № 3, с. 8—9; Сов. Россия, 1958, 12 сент.

**Из Москвы** («Скучала по городской квартире...»). — Лит. Красноярск, 1958, июнь, с. 4.

**Два следа** («Добыча укрылась чаще, оставив дразнящий запах...»). — Комс. правда, 1958, 4 окт.

**Огни в ночи** («Огни в ночи. Огни большой страды...»); **Перевал** («Плечи смяты болью тупою...»). — Енисей,

<sup>1</sup> М. Борисовой принадлежат также переводы следующих авторов: Авотыня Д. (латыш. яз.); Аджинджал А. (абхаз. яз.); Аслазия (латыш. яз.); Биккол Ш. (башк. яз.); Буланч С. (серб.-хорв. яз.); Гали М. (башк. яз.); Дегенбаева А. (кирг. яз.); Джусуев С. (кирг. яз.); Думбрэвяну А. (рум. яз.); Зульфия (узб. яз.); Кильчичаков М. (хакас. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Ледков В. (немец. яз.); Маннер Э. (фин. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Немтушкин А. (эвенк. яз.); Сабыров К. (кирг. яз.); Сангаджиева Б. (калм. яз.); Таянов Т. (болг. яз.); Тиников Н. (хакас.); Трейманис-Зваргулис Э. (латыш. яз.); Флориан М. (чеш. яз.); Халид Р. (тат. яз.); Хамдам Ю. (узб. яз.); Чаккиев С. (ингуш. яз.); Шесталов Ю. (манси яз.).

1958, кн. 22, с. 244—245.

Ели («Я помню: карабкалось солнце по кручам...»); **Дорожное** («Поезд последние версты мчит...»). — В кн.: Стихи студентов Ленинградского университета. Л., 1958, с. 33—35.

**Ракета уходит в Космос** («Ракетодром — утробный гром...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 4 янв.

**Провода над рельсами** («Невоспетый в сагах и сказаньях...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 6 марта.

**Из кежемских стихов:** Подарок («Я уехала в дальний край...»); Весеннее («Мы уже с тобой на зиму ропшем...»); Кежма («Где же мы, где ж мы...»); «Я поезда не ставлю ни во грош...». — Краснояр. комсомолец, 1959, 20 марта.

**Парк** («Я вижу девчонку с растрепанной челкой...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 12 апр. — Подпись: М. Чернышева.

**Перевал** («Плечи смяты болью тупою...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 29 апр.

**Баллада о связистах** («„Алло! Алло! Бискамба? Бискамба!“»). — Урал, 1959, № 4, с. 74; Комс. правда, 1959, 29 авг.; Комс. правда, 1959, 25 окт.

**Встреча** («На миг от полей и хлебов оторванный...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 8 мая.

«В небе нет ничего тяжелого...». — Краснояр. комсомолец, 1959, 31 мая.

**Сибирь** («Я не люблю лихих энтузиастов...»). — Комс. правда, 1959, 26 июня.

**Сибирь любимая** («Я не люблю таких энтузиастов...»). — Лит. газ. в Сибири, 1959, 27 июня.

**Дай руку, юность!** («Юность! Грома вешнего раскаты...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 28 июня. — В соавт. с А. Федоровой.

«Шар земной — рабочая планета...». — Краснояр. комсомолец, 1959, 28 июня. — Подпись: М. Чернышева.

«Годы в памяти не изгладили...». — Краснояр. комсомолец, 1959, 22 июля. — Подпись: М. Чернышева.

**Из цикла «Столбы»:** Рюкзак («Ты не бойся рюкзака, дружище!..»); С горы («Здесь гребни остры, как ножи...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 16 авг.

**Нелюбимый город** («Всем знакомым было известно...»). — Комс. правда, 1959, 16 авг.

«Вот как это было: рассвет над Курилами розов...». — Краснояр. комсомолец, 1959, 16 сент.

**Баллада о горячих строках** («Он писал о России за час перед боем...»); **Рабочая столовая** («В часы определенные здесь чинно, как в гостях...»). — Комс. правда, 1959, 21 нояб.

**Вечером** («Какой покой — блаженный и немислимый...»). — Комс. правда, 1959, 10 дек.

**Из новых стихов:** Булыжник («Не с жалостью к обиженному...»); Март («Деревья вцепились в небо...»); Дорога («Она была короткою...»). — Краснояр. комсомолец, 1959, 20 дек.

**Баллада о связистах** («„Алло! Алло! Бискамба?.. Бискамба!“»); **Ракета** («Ракетодром — утробный гром...»). — Енисей, 1959, кн. 24, с. 79—80.

**Новогодние звезды** («Новогодние звезды, новогодние звезды!..»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 1 янв.

**Баллада о голубой кофточке** («Колчак себе могилу английскими штыками рыл...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 6 янв.

**Рюкзак** («Ты не бойся рюкзака, дружище!..»); **Ночной приказ** («Нас могут оборвать на полуфразе...»). — Юность, 1960, № 3, с. 29, портр.

**Новые стихи:** Разбуженный атом («Люди ходят в скафандрах, дрессируя его, точно зверя...»); Доска («Кто сказал, что доска жестка?..»); Наденька («Видно, не прогнать никак...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 27 апр.

**Рюкзак** («Ты не бойся рюкзака, дружище!..»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 13 мая.

**Гроза** («Знаешь, какая была гроза?..»). — Работница, 1960, № 6, с. 9.

**Баллада о горячих строках** («Он писал о России за час перед боем...»). — Мол. ленинец, Ставрополь, 1960, 20 июля.

**Булыжник** («Не с жалостью к обиженному...»); **Разбуженный..** («Люди ходят в скафандрах, дрессируя его, точно зверя...»); **Экзамен** («Все было рассчитано тонко...»); **Вечерние окна** («Вот какой он — поселок новый...»); **Все в марочных прямоугольных пятнах...**. — Сиб. огни, 1960, № 7, с. 85—88.

**Едут лесодобытчики** («Это — дело обычное...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 7 авг. — Подпись: М. Чернышева.

«Запоминайте красоту движений...». — Краснояр. комсомолец, 1960, 20, 28 авг.

Идет красноярская... («Была эта стройка...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 7 сент. — Подпись: М. Чернышева.

В гостях у друзей: Мозерские стеклотрубы («На вид совсем не трудно...»); Город Готвальдов («Не стреноженный готикой...»); Немой рояль («Этот дубовый рояль не имеет струн...»). — Комс. правда, 1960, 11 сент., воскрес. прил., с. 1.

Осень урожайная: (Репортаж) («Леса листвой лепечут...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 18 сент.

Время («Ты говоришь, что время примиряет...»); Рационализатор («Он руки вымоет под краном...»); Отдых («Тебе постель я постелю...»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 4 дек.

«Я смотрю в глаза твои, Новый год...». — Сиб. огни, 1961, № 1, с. 3.

«Санта Мария» («Их бесправьем морили...»). — Краснояр. комсомолец, 1961, 5 февр.

Я люблю тебя, Куба... («Разве можно любить страну...»). — Комс. правда, 1961, 12 марта.

«Волны моря ласкают мои смуглые икры...». — Лит. газ., 1961, 14 марта.

Человечество учится новым словам (...). — Краснояр. комсомолец, 1961, 14 апр.

Новые слова («Человечество учится новым словам...»). — Комс. правда, 1961, 19 апр.

На районном смотре самодеятельности («На сцене что-то вытворяли...»). — Известия, 1961, 6 мая.

Время («Ты говоришь, что время примиряет...»). — Сиб. огни, 1961, № 5, с. 10, портр.

Я воздвигаю берег: Два дома («Есть у меня два дома...»); У телефона («Я поднимаюсь затемно...»); «И солнце рванется следом...»; Облепиха («Тайга ревела. Огрызались пилы...»); Колодец («Луч солнечный в любую шелку льется...»). — Смена, 1961, № 12, с. 19.

Пересекаем Енисей («Еще не знавший белых пароходов...»). — Лит. газ., 1961, 16 сент.

Кому подчиняются скалы (...): (Репортаж из Норильска). — Краснояр. комсомолец, 1961, 1 окт. — Подпись: М. Чернышева.

«Посмотрите: какие цеха высокие!..». — Краснояр. комсомолец, 1961, 29 окт. — Подпись: М. Чернышева.

Подсолнух («Воздух солью круто просолен...»); Ученому («Гомункулус — лукавый человек...»); «Меня мама в дорогу собирала...»; Человек на ходу задумался (...). — Краснояр. комсомолец, 1961, 17 дек.

«Неба край румяней ранета...». — Краснояр. комсомолец, 1961, 31 дек.

На смотре художественной самодеятельности («На сцене что-то вытворяли...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 37.

Сибиряки («Я не люблю лихих энтузиастов...»). — Молодость Сибири, 1962, 1 янв.

Стихи о звездах: «Неужто вправду — прилетали?...»; «Вы — сцепщики, обходчики и смазчики...»; «Синклитом мудрых академиков...»; «Земных невест не станут замораживать...»; Подсолнух («Воздух пылью круто подсолнен...»); «Гомункулус — лукавый человек...»; Весеннее («Опять вокруг весенне и оттаянно...»); «Стояла сухая береза...». — Енисей, 1962, кн. 3, с. 72—75, портр.

Аэродром («Всего полмига до отлета...»). — Лит. газ., 1962, 14 апр.

Отдых («Тебе постель я постелю...»); «Запоминайте красоту движений...». — Смена, 1962, № 11, с. 11.

Голос травы: (Отрывок из поэмы «Грибной дождь») («Я лишь трава, трава, трава...»). — Краснояр. комсомолец, 1962, 20 июля.

Стихи о коммунизме («Нет, коммунизм — не вымысел...»); Операция («Это сердце трусливое в руки брал...»); «Уходят не тогда, когда уходят...»; «Я свято не люблю бездарностей...». — Сиб. огни, 1962, № 7, с. 18—20.

Вылетали соколы... («А белы облака из шелка сотканы...»). — Краснояр. комсомолец, 1962, 15 авг. — Подпись: М. Чернышева; Известия, 1962, 17 авг.

Новые стихи: «Вы думаете: в тот недалекий век...»; Парк в Массандре («А виноваты были солковы...»); Пушкинское («Итак, я становлюсь громилу...»). — Лит. газ., 1962, 9 окт.

Из дорожных заметок («Автобус древний, нас куда завез ты?...»); Полестнице... («По лестнице, меж ломаных и точных линий...»). — Смена, 1962, 31 дек.



Стихи о звездах («Неужто вправду прилетали?..»); **Но вот прочтятся годы, годы, годы...** — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 57—58.

**Подсолнух** («Воздух пылью круто подсолнен...»); **Красноярск, август** («Был полдень осязаемым и дымным...»); **«Российский лес исполнен доброты...**» — Мол. гвардия, 1963, № 10, с. 142—145, портр.

**Домик Осиповых в Тригорском** («Я их сестра, четвертая, меньшая...») — Лит. газ., 1963, 24 дек.

**Старинные имена (...); Прощание** («Нет, речи встреч обыкновенны...») — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 59—62.

**Аэродром** («Всего полмига до отлета...») — Краснояр. пилот, 1964, 25 янв.

**По лестнице** («По лестнице, меж ломаных и точных линий...») — Комс. правда, 1964, 19 февр.

**Колыбельная сказочка** («Везли на казнь разбойника Афоню...») — Ангара, 1964, № 3, с. 105.

**Утренняя песня** («Парное молоко сияющего дня...»); **Колыбельная сказочка** («Везли на казнь разбойника Афоню...») — Мол. сибиряк, Омск, 1964, 1 апр.

**На смотре** («На сцене что-то вытворяли...») — Сов. Башкирия, 1964, 22 мая.

**Утренняя песня** («Парное молоко сияющего дня...»); **Ленинградская ночь** («А город позабыл, что он заслуженный...») — Лит. газ., 1964, 25 июля.

**Песня света** («Когда светило из окна...») — Смена, 1964, 1 авг.

**«И где-то высоко-высоко...»** — Труд, 1964, 12 авг. — В соавт. с В. Соснорой. В статье А. Елкина «Невская рапсодия».

**Сентябрь** («Леса, леса, лесное лето...») — Смена, 1964, 12 сент.

**Новогоднее стихотворение** («Какая тяжесть за плечами?..»); **Метро** («А в городах подземные дороги...») — Юность, 1964, № 11, с. 66, портр.

**Свети, моя звезда!** Ночная песня («Мне снова в путь. Свети, моя звезда!..»); **Колыбельная**: (Из поэмы «Дом рождения») («Мальчик маленький, агу!..») — Комс. правда, 1964, 13 дек.

**Про верблюда** («Много в городе машин...») /Рис. Н. Муратова. — Костер, 1964, № 12, с. 41.

**Два отрывка из поэмы «Грибной дождь»**: **Голоса узников с острова Эгина** («Да, мы слышали, что смерть над землею нависла...»); **Что сказала трава** («Я — лишь трава, трава, трава, трава...») — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 36—39.

**«Икар искал...»; По лестнице** («По лестнице, меж ломаных и точных линий...») /Рис. Н. Кононовой. — Смена, 1965, № 1, с. 3.

**Поездка в Ораниенбаум** («И лишь вокзальным выдохом — „Пора!“...») — Ангара, 1965, № 3, с. 97.

**Грибной дождь** — Ангара, 1965, № 4, с. 59—62.

**Полуденная песня** («Это полдень — тени птиц по лицу...»); **Зеленое лето** («Где-то в городе — солнце на стену...»); **«И все обиды разом вытерлись...»; «Бабуся, помнишь? — Помню. Помню...»**; **Поеду в Ораниенбаум** («И лишь вокзальным выдохом — „Пора!“...») — Лит. газ., 1965, 29 июля.

**Три печали о любимом городе** — Лит. Россия, 1965, 15 окт., с. 10, портр.

**Баллада о кровожадных львах** («Львы съели укротителя. Сожрали...»); **Из цикла «Каменный берег»**: **Сентябрь** («Леса, леса, лесное лето...»); **Марсово поле** («Над полем Марсовым луна и запах сена...») — Смена, 1965, № 23, с. 7.

**Приеду в Ораниенбаум...** («И лишь вокзальным выдохом — „Пора!“...») — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1965, с. 27—28.

**«Ой маленький... Ой слабый...»** — За науку в Сибири, Новосибирск, 1966, 19 апр., портр.

**Ягненок** («Ребятчи, шаловливые замашки...») — Кубань, 1966, № 4, с. 46, портр.

**Три стихотворения про мальчика, которому вот-вот исполнится год**: **Как Максиму подарили волчок** («Раз купили Максиму волчок...»); **Как нехорошо поступили с апельсином** («Максим — папин сын...»); **Как к Максиму относятся жильцы коммунальной квартиры** («Тетя Лиза — ужасная подлиза...») — Дет. лит., 1966, № 5, с. 6—7.

**Для ребят про Ленинград**: **Облачная спальня** («Очень гордый, очень важный...»); **Царь на коне** («Здесь с моря дуют поутру...»); **Золотой кораблик** («Над грохотом и пылью...»);



Кормим голубей («Разве это площадь?..»); Лошадь, не бойся! («Конь подковами тук-тук...»); Проверка времени («Стреляет в полдень пушка...»); Зачем заводы курят? («Едва начав свой важный труд...») /Рис. М. Беломлинского. — Нева, 1966, № 8, с. 170—171.

Поэма входящих бумаг / [С предисл. авт. и биогр. справкой]. — Звезда Востока, 1966, № 8, с. 8—12, портр.

Из цикла «Абхазские пиры»: «Мужчина, не хмелей на дружеском пире!..». — Неделя, 1966, 27 нояб. — 3 дек., с. 7.

«Мои друзья такие умные!..»; О моде («Привет, блистательная мода...»). — Сиб. огни, 1966, № 12, с. 102—103.

«Гляжу на небо — там твоё лицо...». — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 172.

«Гомункулус — лукавый человек...»; «Уходят не тогда, когда уходят...»; Пушкинское («Итак, я становлюсь громилою...»). — В кн.: Сибирь поэтическая. Кемерово, 1966, с. 25—27.

«Лилово небо. Дымчатые ветки...»; «Две матери над хворыми детьми...»; «Весной дерутся воробы...». — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 25.

Метро («А в городах подземные дороги...»); «Икар искал...»; Дорожные заметки («Автобус древний, нас куда завез ты?..»). — В кн.: Живут на Неве поэты. М., 1966, с. 72—74.

Снежная баллада («Белый снег свели, как телку беленькую, на убой...»). — Учит. газ., 1967, 1 янв.

«Стала моя река...»; Фотографии в Музее революции («Я поражаюсь благородству лиц...») / [Предисл. ред.]. — Краснояр. комсомолец, 1967, 19 февр.

Поэма без конца. — Звезда Востока, 1967, № 2, с. 102—107, портр.

Академгородку под Новосибирском («Ой, маленький... Ой, слабый...»). — Комс. правда, 1967, 8 марта.

Фотографии в Музее революции («Я поражаюсь благородству лиц...»). — Ленингр. правда, 1967, 8 марта; «Коммунист Таджикистана», 1967, 13 апр.; Лит. газ., 1967, 26 апр., с. 7.

«Икар искал...». — Смена, 1967, 26 марта.

Маленькое дерево («Когда протемпелеванный пакетик...»); Песенка деревянных церквей («Топорикисударники...»); Баллада о медвежьем сиротстве («Что же, милости просим, звери!..»). — Москва, 1967, № 3, с. 171—172.

Письмо с Кавказа («Здесь слабый голос мой рассеян...»); Восмистишия: «Поэт... Какой же я поэт?»; «Вы, мудрые, учите дураков...»; «Бывало, сердце в страхе стынет...». — Сиб. огни, 1967, № 3, с. 77.

Баллада о медвежьем сиротстве («Что же, милости просим, звери!..»). — Ангара, 1967, № 4, с. 9.

Вниз головой («Как славно по мокрой бежать мостовой...») / Рис. М. Беломлинского. — Нева, 1967, № 6, с. 172.

Раненый ангел: Поэма. [С крат. биогр. справкой]. — Север, 1967, № 6, с. 64—66, ил., портр.

Ночной шепот Галатеи, обращенный к ученику Пигмалиона («Перелепи мое лицо, скульптор!..»). — Лит. газ., 1967, 5 июля, с. 6.

Колодец («Луч солнечный в любую шелку льется...»); «Человек на ходу задумался...»; Ягненок («Ребятчи, шаловливые замашки...»). С предисл. — Веч. Ташкент, 1967, 12 авг., портр.

У красавицы Невы: В Петропавловской крепости («Стреляет в полдень пушка...»); Золотой кораблик («Над грохотом и пылью, над шумной суетой...»); Знаменитая река («У красавицы Невы...»). — Мурзилка, 1967, № 10, с. 12, ил., портр.

Самаркандский базар («Вдали от споров и от книг...»). — Ленингр. правда, 1967, 26 нояб.

«И все тогда так славно удавалось...»; Ода мамалыге («Ты не сердись на тех пирах...»). — Звезда, 1967, № 12, с. 5.

Обращение к Сибири («Поддамся ли ничтожному событию...»); «Стояла сухая береза...»; Облепиха («Тайга ревела. Огрызались пила...»); Весеннее («Опять вокруг весенне и оттаянно...»). — В кн.: Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967, с. 62—66.

Фотографии в Музее революции («Я поражаюсь благородству лиц...»); Светлая песня («Парное молоко сияющего дня...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 35—36, 40—41.

Шахимардан («Присев на край потертого ковра...»); **Обращение к Сибири** («Поддамся ли ничтожному событию...»); **Восточный орнамент** («Тебе не нравился мой сад...»); **Стала моя река...** — Звезда Востока, 1968, № 2, с. 88—91, портр.

**Ночной берег** («Мы долго плыли темной ночью...»). — Ленингр. правда, 1968, 8 марта.

**Обращение к Сибири** («Поддамся ли ничтожному событию...»), **Письмо Фредерику Шопену по поводу дерзкой интерпретации его мелодий** («Шопен, полонез — это полоз пологий и длинный...»). — Смена, 1968, № 5, с. 10—11.

**Песенка грачей** («Надев торжественный наряд...») /Рис. Ю. Селиверстова. — Мурзилка, 1968, № 3, с. 27.

**Песенка капели** («Кап, кап, я — капель...»); **Песенка велосипеда** («Эх, сани, сани, сани...»); **Песенка храбрых травинок** («Мы, зеленые травинки...»); **Песенка железной лопатки** («Как хорошо копать и глину и песок!..») /Рис. В. Чижикова. — Мурзилка, 1968, № 4, 2-я с. обл. — с. 3.

**Вступление** («Ты, город, возведенный по капризу...»); **Два стихотворения о людях:** «И воцарилась демократия...»; «Привет, блистательная мода...» /[Предисл. авт.]. — Путь Ильича, Дмитров, Моск. обл., 1968, 25 мая, портр.

**Песенка весеннего солнышка** («Встану я, солнышко, не спеша...»). — Нева, 1968, № 5, с. 217.

**Песенка первомайского флажка** («На первомайском празднике...»). — Мурзилка, 1968, № 5, 2-я с. обл., ил.

**Самаркандский базар** («Вдали от споров и от книг...»); **Незакрытая дверь** («Ах, зачем утешалась я ласковым днем...»); **Снова ясен, снова четок...** — Звезда, 1968, № 11, с. 161—162.

**Ночной берег** («Мы долго плыли темной ночью...»); **Счастливы день** («С девяти до десяти...»); **Маленькая городская баллада** («Жарким лбом прижимаясь к плечу...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 18—19.

**Музей в Онфлере** («Здесь обитали импрессионисты...»). — Аврора, 1969, № 2, с. 21.

Несколько стихотворений про мальчика, которому вот-вот исполнится год: **Кто Максима учил говорить** («Папа? Нет...»); **Как Максима вози-**

ли гулять («Везут в коляске Максима...»); **Как Максим слушал музыку** («Радио загремело вдруг, загудело...»); **Как нехорошо поступили с апельсином** («Максим — папин сын...»). — Ленингр. правда, 1969, 13 июля.

**Дачная гроза** («Округло грохнула гроза...»); **Париж**, дек. 1968 («Накануне рождества...»); **«На кладбище рокочит соловьи...»**; **«Не рассказывай подружке...»**; **«Так только снится, и то на расстоянии...»**. — Звезда, 1970, № 3, с. 75—76.

**«Тропой к той церковке картинной...»**; **«Моих детей не будет никогда...»**. — Наш современник, 1970, № 3, с. 8—9, портр.

**Две недели в июне** («Мой серый, пепельный, жемчужный...»). — Ленингр. правда, 1970, 19 сент.

**«Сладкий час украв у сна...»**; **Исфара** («Моя печаль и радость, Исфара...»). — Звезда Востока, 1970, № 10, с. 144—145.

**Дедушка Крылов** («Иван Андреевич Крылов...»); **Лебедь** («Чтобы утки прибежали...»); **Тишина** («Весь день играли мы в войну!..») /Рис. С. Трофимова. — Мурзилка, 1970, № 12, с. 22—23.

**«Есть ценности, которым нет цены...»**; **Суздальские акварели** («По Суздалью порхают акварели...»); **Две недели в июне** («Мой серый, пепельный, жемчужный...»); **Холмогоры** («Тяжелые тучи громами играют вдали...»). — Звезда, 1971, № 7, с. 146—147.

**Отзвук** («Повергнув небеса в озноб...»); **Олимпиец** («Невесомый Боб Бимон...»); **Снегопад в Гарни** («Как волк сбегает от людей...»); **«Льются теплые слезы...»**; **Теплый день** («Рассвет был очень теплым...»). — Север, 1971, № 7, с. 45—47, портр.

**У полки с сочинениями классиков** («Когда, и выпукло и жирно...»); **«Не важно, при чем оставаться...»**; **«Повергнув небеса в озноб...»** /Рис. Т. Кофьян. — Нева, 1971, № 7, с. 108.

**Памяти Блока** («Как Петербургу он пришелся...»); **Теплый день** («Рассвет был очень теплым...»); **«Льются теплые слезы...»**; **Суздальский диалог по телефону** («„Я приду через десять минут!“...»); **У полки с сочинениями классиков** («Когда, и выпукло и жирно...»). — Сиб. огни, 1971, № 8, с. 38—42.

«Когда стоит такая тишина...»; «Снижаясь, вороны кричат...»; «В логгу электричка кричит...»; «Сверчок («Какая неожиданность: сверчок...»); «Лесные озера («Круглы, отчетливы и странны...»); — Аврора, 1971, № 9, с. 52—53.

Ищу желудь (...). — Мурзилка, 1971, № 10, с. 29, ил.

Листья бегут («Ветер в Летнем саду...») / Рис. С. Денисова. — Мурзилка, 1971, № 11, с. 22.

«Снижаясь, вороны кричат...»; «Запах палого листа...»; «Переводчику («Чужой язык попробуй на язык...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 44—47.

«Есть ценности, которым нет цены...». — Кн. обозрение, 1972, 9 июня, с. 9; в кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 54—55.

Братание («Тоска по кровному родству...»). — Камчат. правда, 1972, 29 июля.

Найхин («На рассвете ленивым и хмурым...»). — Лит. газ., 1972, 25 окт., с. 2.

Из узбекского цикла: Стихотворение об однофамильцах («Как неподвижно пыль висит над полем...»); Стихотворение о неизбежности роста («„Деревья, будьте вежными детьми...“»); Стихотворение о вундеркиндах («Селекционер — садовод знаменитый Зайнутдин Фахритдинов...»); Стихотворение о воспитании («Исходный материал — шершавый штырь...») / Рис. О. Зуева. — Нева, 1972, № 11, с. 85—87.

«Газетные стихи» («Пяток дождей...») / С предисл. авт. — Краснояр. комсомолец, 1972, 12 дек.

«Есть ценности, которым нет цены...»; «Снова ясен, снова четок...»; «Восточный орнамент («Тебе не нравился мой сад...»); «Дорожная песня («Поезд последние версты мчит...»); «Человек на ходу задумался...»; «Хочешь, строй сумасшедшие планы...» / [С автобиогр.]. — В кн.: Песня, мечта и любовь: Поэтессы Сов. Союза. Избр. стихотворения. М., 1972, кн. 2, с. 101—108, портр.

Памяти Блока («Он Петербургу так пришелся...»); «Ночная тень («И резко, и остро сверкают снега...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 81—83.

Музыка («Не рядом и не из...»); Из цикла «Грозы» («Целый день со-

биралась гроза...»). — В мире кн., 1973, № 1, с. 69.

Карнай («Доледниковый рев карная...»). — Памир, 1973, № 3, с. 62.

Костер на облаках. — Звезда, 1973, № 3, с. 30.

Мы живем в одном подъезде: Песенка про переезд («Переезд, переезд...»); Это я сам («Меня зовут Витя...»); Андрей («Мой самый лучший друг — Андрей...»); Мила («Это — Мила...»); Саша («Это вот Саша...»); Про телефон («У нас в квартире есть балкон...»); Про пруд и про плот («Просто чудо, просто чудо...»); Моя песенка о плотах («У лодки каждый разберет...»); Нас записывают в школу («Фу-ты, ну-ты, дили-дили...»); Песня, которую мы все вместе сочинили про школу («Записываться в школу...»). — Нева, 1973, № 5, с. 212—214.

У полки с сочинениями классиков («Когда, и выпукло и жирно...»); «Есть ценности, которым нет цены...». — Кн. обозрение, 1973, 24 авг., с. 10.

Четыре стихотворения: «Как тихо, боже мой... И поздно...»; «Любимый мой приходит в пять...»; «Как все. Как все. Как все...»; «Любимые друзья далеких лет...». — Нева, 1973, № 11, с. 126—127.

«Как все. Как все. Как все...»; «Долина гейзеров («Бормотанье. Клокотанье...»); «Там золотая полоса — вдоль горизонта...»; «Пусть будет мой словарик...»; «Как тихо, боже мой... Как поздно...». — Ленингр. рабочий, 1973, 8 дек., с. 12, портр.

Из цикла «Поездки прошлого года»: «У хорезмийцев — светлые глаза...»; «Когда машина шла по кругу...»; «Пять-шесть дождей, три холода, два зноя...». — В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 50—52.

Красивая решетка («Сказала мама: „Подойди!“...») / Рис. А. Коковкина. — В кн.: Звездочка. Л., 1973, с. 18—19. Прогулка в Гавани («Белый день, а точнее — денек...»). — Неделя, 1974, 4—10 марта, с. 9.

Из цикла «Равновесие»: Объяснение с музой («Знакомые шаги...»); «Ваятель Цаплин делал странных птиц...»; «Давние страсти («Случилось: я брела во тьме...»). — Аврора, 1974, № 3, с. 9—10.

«Пусть будет мой словарик...»; «Долина гейзеров («Бормотанье. Клоко-

танье...»); На могиле Чарльза Кларка в Петропавловске-Камчатском («Здесь похоронен был Чарльз Кларк...»); Баллада об оленьем стаде («Говорил мне поэт, уроженец заснеженной тундры...»). — Сиб. огни, 1974, № 3, с. 76—79.

«А главное — не надо пить с утра...». — Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 16.

«А до него безмолвье сладкой боли...»; Два стихотворения на сюжеты древнегреческих ваз: (1. Женщина, задумавшаяся с кифарою в руках («Плотно полотнами запеленаю уста...»); 2. Состязание колесниц («Есть не хочу, пить не могу...»)); «Влюблен ты, бедный мой дружок...»; «Тень синицы на туманном...»; «Вечер в Юках («На пустеющем берегу...»); «Там золотая полоса — вдоль горизонта...»; О душе («Не душа у меня, что чваниться зря...»). — Нева, 1974, № 6, с. 129—131.

Новые стихи: «Люблю в себе желанье очинить...»; Плач по чужой собаке («Вы зачем привели мне такую собаку...»); «Дом того, кто уедет, и до отъезда пуст...»; Разговор («„Согласен: ты — река...“»). — Ленингр. рабочий, 1975, 1 февр., с. 13.

Песенка про красную розу («Было на розе, красной розе...»); Весеннее воспоминание («Под вечер, перекинув два мешка...»); «Летит мотоциклист...»; «Бесшумно подошел электропоезд...»; Желтые птицы («Птицы — с ветвей...»); «Зеленый свитер. Красные кружки...»; «Вы не звоните моему дяде...». — Звезда, 1975, № 3, с. 81—82.

Чистое побережье: «Дом того, кто уедет, и до отъезда пуст...»; Разговор («„Согласен: ты — река...“»); Осенняя песенка («Так, значит, теперь уж мы едем с ярмарки...»); «На облаке золотогривом...»; Снова про стихи («В основе — гордость? Как когда...»); «Люблю в себе желанье очинить перо другому...»; «Порханье... Зависанье... А потом...»; «А если не дано большой любви...». — Нева, 1975, № 6, с. 129—131.

Большая и маленькая («Корова — очень большая!...»)/Рис. Э. Аристакесовой и др. — Мурзилка, 1975, № 8, с. 30.

Кривая береза («Ветвями за землю...»); Кто скрывался в кустах («Кто там шевелится в кустах?...»); Старый конь Пахом («Старый конь по имени

Пахом...»); Пастух («Проходит по селу пастух...»); Прополка («Того, кто придумал прополку...»); Птица Дождь («Не гадаешь, не ждешь...»)/Рис. А. Борисова. — Пионер, 1975, № 8, с. 32—33.

Бобры («Нормальные бобры прилежны и добры...»)/Рис. В. Лосина. — Мурзилка, 1975, № 10, с. 23.

«О времена, милая мама, о нравы...»; Малая Невка («Азаргу ли, долгу в угоду...»); Прибрежная песенка («Море выпололо на берег...»). — Аврора, 1975, № 10, с. 8.

Из летних стихов: «Занавешено утро дождем...»; «Гроза подходила с востока...»; «Вечернее («Когда возвращается стадо...»); «Конец лета («Поэзия тактична, уходя...»). — Ленингр. рабочий, 1975, 15 нояб., с. 12.

«Грачи прилетели. Январь...»; «Бесшумно подошел электропоезд...»; «Тень синицы на туманном...»; «Как все. Как все. Как все...»; «Люблю в себе желанье очинить перо другому...»; «Объяснение с музой («Знакомые шаги...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 107—111.

Теплый июль: «Чтоб эти веси взглядом приласкать...»; «Занавешено утро дождем...»; «Вечернее («Когда возвращается стадо...»); Читая «Иностранную литературу» («Пока ты юн, подробности любви чужой — забава...»); «Ворочаются ветлы у реки...»; «Гроза подходила с востока...». — Нева, 1976, № 1, с. 83—85.

Бабушка-партизанка («Вот так новость: бабушка сказала...»); Потапова Нина («Потапиха Нинка плетется к колодцу...»)/Рис. Т. Соловьевой. — Костер, 1976, № 2, с. 10—11.

Мальчик на коне («Едет мальчик на коне...»); Чужая собака («За нами бежала собака...»)/Рис. Т. Соловьевой. — Костер, 1976, № 6, с. 60.

Хочу читать! («Хочу читать, читать, читать...»); С чего мы подрались? («Чего мы с Петькой подрались?...»); Сон на сеновале («Как славно спать на сеновале...»); Вечерняя присказка («Кончим споры, разговоры...»)/Рис. Е. Вознесенской. — Пионер, 1976, № 8, с. 66—67.

«Лед вползает шурша...»; «Если в корзину бросить...»; «Штормило, штормило, штормило...»; «На кладбище деревья так шумят...»; «Четкое, тихое зимнее утро...»; «Как просто переправить строчку!...»; «Как ты уяз-



вим, как ты уязвим!..» — Аврора, 1976, № 10, с. 49—50.

Идя со всеми... («Как все. Как все. Как все...»). — В кн.: Енисейские встречи: Писатели на берегах Енисея. Красноярск, 1976, с. 31.

Из цикла «Теплое лето»: «Чтоб эти веси взглядом приласкать...»; «Гроза подходила с востока...»; «Занавешено утро дождем...». — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 31—34.

Лягушкина гнилушка («В болоте три бойких лягушки...») /Рис. В. Гусева. — В кн.: Звездочка. Л., 1976, с. 36.

Живи не наугад! («Здесь под ногами — топкие болота...»). — Аврора, 1977, № 1, с. 47.

Прогулки в апреле («Был экзамен предложен судьбой...»); «Не то, чтобы сожгли, но опалили...»; «Дитя пробежало ковровой тропинкой...»; «Тихой ночью в снегопад...»; «Синий виноград («И вправду — странный виноград...»); «Талых капель огоньки...»; «Увидеть, по проспекту мчась, лоток...». — Нева, 1977, № 10, с. 90—92.

Новые стихи: «Серебряная пыль...»; «Совершенно тихий лес...»; «Недостаток — не беда...»; «Почему не слушаем старух?...»; «Самый темный день в году...»; «Если над озером. Тшь...». — Ленингр. рабочий, 1977, 24 дек., с. 9.

«Вот и случилось наконец...». — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 55.

«Обживаюсь в новых районах...». — Нева, 1978, № 2, с. 94.

«А то, что не вышло, — не вышло...»; «Станет скоро тихой, глупой...»; «Экая загадка...». — Звезда, 1978, № 3, с. 120.

Свеча на снегу («Свеча, сгоревшая в снегу...»); «Недостаток — не беда...»; «Я говорю: — Распи меня, любовь...»; «Почему не слушаем старух?...»; По дороге в Сосновый Бор («Я снова оказалась в парке этом...»); В больнице: («Собратья по тесной палате...»; «Голубиный, теплый ветер...»; «Больному телу хочется лежать...»); «„Ку-ку!“ — раздавалось вдали...»; «Если над озером. Тшь...»; «Серебряная пыль...». — Аврора, 1978, № 4, с. 25—27.

«А до него безмолвье сладкой боли...». — Кн. обозрение, 1978, 2 июня, с. 8.

Светлая тишь: «Природа впрямь боится пустоты...»; «Петухи загорлавили под вечер...»; Прощание с Ора-

ниенбаумом («Я снова оказалась в парке этом...»); На заседании комиссии по литературам народов Севера («В народе душ — порядка восьмисот...»); «Купанье в дождь, купанье в дождь...». — Лит. Россия, 1978, 13 окт., с. 10, портр.

«Когда же будни, гаркнув зычно...»; «Чужой язык попробуй на язык...»; «Не ради модного приемчика...»; «Бедным классикам не везет...». — В кн.: Поэзию в язык из языка. Ереван, 1978, с. 49—52.

«Купанье в дождь, купанье в дождь...»; «Природа впрямь боится пустоты...»; По дороге в Сосновый Бор («Я снова оказалась в парке этом...»); «Не звоните, пожалуйста, мне!...»; «Здоровое дитя — алое...». — В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 228—231.

Скажи, талант... («Скажи, талант, ты — поза или мода?...»); «Фильтрует время свой песок...»; «Мой друг, вас нет в моих стихах...»; «Простое признание: „Я — тоже, я — тоже“...»; Посещение хутора Леясилес («Дерево, глина и мед...»). — Даугава, 1979, № 5, с. 75—77, портр.

См. также: Приложение № 3, 21, 22, 67—69, 73, 89, 109, 124, 141, 144, 147, 148, 156 (т. 2).

## Проза<sup>2</sup>

Молодые работницы [фабрики «Лелия»]. — Сов. Литва, 1954, 4 авг.

Огонь, который не угасает... [О героине Отеч. войны Кате Перекрещенко]. — Сов. Хакасия, 1957, 7 апр., ил.

Ставшее родным: Очерк. [Об учительнице М. И. Ултургашевой]. — Абакан, 1957, № 9, с. 173—179.

Родной человек: Очерк. [Об учительнице М. И. Ултургашевой]. — Сов. Хакасия, 1957, 20 окт.

<sup>2</sup> М. Борисовой принадлежат также статьи, очерки и заметки, опубликованные в газетах: Сов. Хакасия, 1955, 2, 3, 13, 20 сент., 7, 8, 18, 23, 25 окт., 1 (в соавт. с И. Пантелевым), 7, 16 нояб., 4, 11, 18 дек.; 1956, 12 февр., 8, 9, 16, 25, 28 марта, 1, 7 апр., 1, 16, 26 мая, 2, 6, 13, 19 (спец. вып. по благоустройству Абакана), 22 июня, 29 июля, 3, 7, 24, 26 авг., 9, 28 сент., 13, 19 окт.; 1957, 3 янв., 22 февр., 8, 13 марта, 6 апр. (в соавт. с Б. Фрейманом и А. Губенко), 1, 22, 29 (в соавт. с Л. Рутковским) мая, 4, 8, 12 июня, 20 июля, 3 сент., 7 нояб.; Краснояр. комсомолец, 1959, 15, 20 февр., 4, 22 марта, 10, 22 апр., 12 авг.; 1960, 13 марта, 7 авг., 28 окт. (в соавт. с Л. Моисеевой); 1961, 1 янв.; 1962, 18 июля, 26 авг. (в соавт. с А. Богатыревой, Ю. Чернышевым, В. Зеленовым).



Помощь или мелочная опека. — Сов. Хакасия, 1957, 22 окт.

Под лазурным небом Аргентины... — Краснояр. комсомолец, 1959, 1 марта. — В соавт. с Я. Литвиненко.

Умирающее цепляется за живое. — Краснояр. комсомолец, 1959, 12 апр.

Музы в отставке: Фельетон. — Краснояр. комсомолец, 1959, 7 июня.

Нашлепка с «видиком»: Фельетон. — Краснояр. комсомолец, 1959, 19 июля.

Свидетели. — Краснояр. комсомолец, 1959, 18 окт.

Равнодушные шлепанцы... — Краснояр. комсомолец, 1960, 24 июля.

Десять дней на немецкой земле: (Из блокнота туриста). — Сиб. огни, 1961, № 3, с. 83—92.

Дорогие мои романтики. — Лит. газ., 1963, 3 авг., с. 1.

Девочка и вода: Штрих к портр. современника. — Лит. газ., 1963, 31 авг.

Когда тебе восемнадцать. — Комс. правда, 1964, 17 мая, портр.

Лошадь, скажи: «Мама!»: Рассказ /Рис. Л. Смехова. — Лит. Россия, 1964, 4 сент., с. 16.

Огня высокого коснусь... — Лит. газ., 1965, 8 марта, с. 2.

Между нами, женщинами... — Лит. газ., 1966, 8 марта, с. 2.

Третьего не дано. — Комс. правда, 1966, 18 марта.

Откуда появился снеговик: Рассказ /Рис. И. Казаковой. — Нева, 1966, № 3, с. 211.

[О детях]. — Дет. лит., 1966, № 5, с. 6.

Молоко с погребя; Сесть не в тот поезд /Рис. В. Юдина. — Смена, 1966, № 17, с. 12—13.

В краю бегущего оленя: 1. Чего тебе надобно, старче?; 2. Сумка со звенящими копытцами; 3. Напрасно припасла мальца теплые сны. — Лит. газ., 1966, 8, 11, 13 окт.

Большие мелочи: Заметки о поведении в быту. — Лит. газ., 1969, 22 окт., с. 13.

Рассказ про охотника Ивана, как к нему медведь в гости приходил /Рис. Н. Устинова. — Мурзилка, 1970, № 3, с. 22—24.

Рассказ про шамана Алешку, как он белых солдат обманул /Рис. В. Дувидова. — Мурзилка, 1970, № 4, с. 19—21.

Не рассказ, а сказка о том, как Нум Человека из глины слепил /Рис.

В. Перцова. — Мурзилка, 1970, № 11, с. 26—29.

Беднеют ли наши чувства?: Форма разная, суть одна. — Лит. газ., 1971, 28 июля, с. 11.

Письмо Ленинграду. — Лит. газ., 1972, 20 сент., с. 2.

Тайна. — Лит. газ., 1974, 13 марта, с. 11.

Дело это личное...: [Ответ на письма читателей по поводу статьи «Тайна»]. — Лит. газ., 1974, 15 мая, с. 12.

Суровая, обжитая, своя: [О Сибири]. — Дет. лит., 1976, № 2, с. 19—20.

«И видеть тени беглые...»: [Путевые заметки]. — Сиб. огни, 1976, № 3, с. 151—160.

Дорожные воспоминания о будущем. — Аврора, 1977, № 1, с. 48—49.

#### Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Отелло»: [Худож. кинофильм]. — Сов. Хакасия, 1956, 8 апр.

О самом дорогом: (Обзор стихов). — Сов. Хакасия, 1956, 8 июня.

Оружием сатиры: [О конкурсе сатирич. стенных газ. в Красноярске]. — Сов. Хакасия, 1956, 29 июня.

Сила великой правды: [О югосл. кинофильме «Решающие минуты» (Люблина, 1955)]. — Сов. Хакасия, 1956, 13 июля.

«Двенадцатая ночь»: [Спектакль Обл. драм. театра им. М. Ю. Лермонтова]. — Сов. Хакасия, 1956, 25 дек.

«Как закалялась сталь»: [Спектакль студентов лесотехникума на сцене абак. Дома культуры. Инсценировка Ф. Бондаренко]. — Сов. Хакасия, 1957, 9 янв.

О спектакле «Одна» [в Областном драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова]. — Сов. Хакасия, 1957, 27 янв., ил.

Своя пьеса: (Пьеса [«Бессмертный подвиг»] краснояр. авт. [П. Берзак] на сцене Обл. драм. театра [им. М. Ю. Лермонтова]). — Сов. Хакасия, 1957, 24 марта.

Слабый спектакль: Комедия-водевиль М. Левитина «Дым без огня» в Обл. драм. театре [им. М. Ю. Лермонтова]. — Сов. Хакасия, 1957, 28 мая.

Спектакль, посвященный сорокалетию Октября: [Пьеса М. Шатрова «Именем революции» в Обл. драм.

театре им. М. Ю. Лермонтова]. — Сов. Хакасия, 1957, 17 нояб.

**На экране — Наташа Ростова:** [Об амер. кинофильме «Война и мир»]. — Краснояр. комсомолец, 1959, 14 авг. — Подпись: М. Чернышева.

**Романтики выходят в жизнь:** [О лит. кружке абак. школы № 10]. — Краснояр. комсомолец, 1959, 19, 21 авг.

**Певец сибирского характера:** [Худож. Т. Ряннель]. — Краснояр. комсомолец, 1959, 20 дек.

**Солдат сказал свое слово:** [О поэте Г. Суворове]. — Краснояр. комсомолец, 1960, 17 янв.

**Песнь торжествующей красоты:** [О Венере Милосской]. — Краснояр. комсомолец, 1960, 8 марта.

**Четверо в тайге:** (Заметки о фильме «Неотправленное письмо»). — Краснояр. комсомолец, 1960, 3 июля.

**«Испытательный срок»:** [Худож. кинофильм]. — Краснояр. комсомолец, 1960, 13 нояб.

**С чего все началось:** (Вместо предисл.); **Продолжение следует...** (Вместо эпилога). — В кн.: Героическая была не забыта, жива... Красноярск, 1960, с. 5—8, 133—135.

**«Я не мог не написать...»:** (Обзор стихов). — Краснояр. комсомолец, 1961, 21 мая.

**Глазами добрыми, честными...:** [О междунар. выставке худож. фот. в Москве]. — Краснояр. комсомолец, 1961, 15 сент.

**О том, что всего дороже:** (Обзор стихов). — Краснояр. комсомолец, 1961, 17 нояб.

**Поиск и гипсовые слоники:** [О творчестве молодых поэтов]. — Лит. газ., 1962, 28 июля.

**Отклики см.:** Панков В. Горизонты. — Лит. газ., 1962, 20 сент.; Фояков И. «Добывайте, ребята, опыт...». — Лит. газ., 1962, 20 дек., с. 3.

**А тундра-то совсем такая...:** [Предисл. к публ. пер. стихов В. Ледкова]. — Няръяна Вындер, 1966, 2 окт., портр.

[Предисловие к публикации своих стихов]. — В кн.: Сибирь поэтическая. Кемерово, 1966, с. 25, портр.

**Голос своей эпохи:** Ответ на анкету]. — Веч. Ленинград, 1967, 31 окт.

**Музыка Шахимардана:** (О новой жизни узб. народа). — Лит. газ., 1967, 1 нояб., с. 5.

**От переводчика:** [Предисл. к пер. стихов В. Ледкова]. — Лит. газ., 1968, 7 февр., с. 7.

**От автора:** [Предисл. к публ. стихов]. — Путь Ильича, Дмитров, Моск. обл., 1968, 25 мая, портр.

**С музами на дружеской ноге:** (Не-что о жанрах). — Лит. газ., 1969, 1 янв., с. 5.

[Предисловие к публикации своего стихотворения «Баллада о горячих строках»]. — Костер, 1969, № 3, с. 14—16, портр.

**Страна Поэзия.** — Смена, 1969, 2 апр.

**Народное краснословие:** [О диалектизмах в соврем. поэзии]. — Рус. речь, 1969, № 5, с. 41—46.

**Борьба с самим собой:** [О сб. стихов Л. Кукулина «Зеленая планета»]. — Лит. газ., 1969, 29 окт., с. 6.

**Песнь песней умиленных критиков:** Полемич. заметки. — Лит. газ., 1970, 1 янв., с. 5.

**Каков творимый нами мир?:** Заметки о нравств. атмосфере в лит. произведениях. — Аврора, 1970, № 7, с. 57—60.

**Рец. на кн.:** Г. Гампер. Точка касания. — Л., 1970. — Звезда, 1971, № 5, с. 216—217.

**Знакомство состоялось:** [О сб. эст. поэтов «Знакомство»]. — Аврора, 1971, № 6, с. 54—55.

**Муки слова.** — Лит. газ., 1971, 14 июля, с. 7.

**Я в поэты бы пошел...** — Аврора, 1972, № 2, с. 48—50.

**Душа в заветной лире...** [О стихотворении Пушкина «Памятник»]. — Пионер, 1972, № 9, с. 24—26, ил.

[Предисловие к публикации своего стихотворения «Газетные стихи»]. — Краснояр. комсомолец, 1972, 12 дек.

[О работе переводчика]. — Вопр. лит., 1972, № 12, с. 67—68.

[О своих творческих планах]. — Кн. обозрение, 1973, 2 марта, с. 1.

**Может быть, и вправду что-то есть...:** [О поэтах Г. Гампер, Н. Карповой и О. Юрковой]. — Новомоск. правда, 1973, 2 окт.

**Не пренебречь бесценными дарами:** [О развитии искусства малых народностей СССР]. — Аврора, 1973, № 12, с. 60—63, ил.

**Увы, я не Флоренс...:** [О телевизионном спектакле «Домби и сын»]. — Лит. газ., 1974, 25 сент., с. 8.

Отклик см.: Козаков М. Увы, не Флоренс! — Лит. газ., 1974, 9 окт., с. 8.

Талант, народный по сути своей: [О К. Кулиеве. К выдвижению на Гос. премию]. — Сов. культура, 1974, 18 окт.

...И твой стиль сам находит тебя: [Ответ на анкету «Писатель и слово»]. — Лит. газ., 1974, 23 окт., с. 6.

Письмо: [О почте «Лит. газ.»]. — Лит. газ., 1974, 11 дек., с. 11.

Муки слова. — В кн.: Писатели о литературном языке. М., 1974, с. 20—26.

«...Российскому языку искусен». — Лит. газ., 1976, 19 мая, с. 5.

Рец. на кн.: Барбас Л. «Пишу тебе...». — Л., 1976. — Лит. обозрение, 1977, № 4, с. 54—55.

Вначале — слово! — Дружба народов, 1978, № 3, с. 268—272.

«Все засмеялись, а Ваня заплакал»: [К 150-летию со дня рождения Л. Толстого]. — Звезда, 1978, № 8, с. 207—208.

[Послесловие к публикации стихов В. Сосноры]. — Аврора, 1978, № 8, с. 37.

Два лукошка со стихами: [О сборниках стихов для детей «Между летом и зимой» и «Выходи на улицу»]. — Дет. лит., 1978, № 11, с. 10—12.

[О себе]. — В кн.: Песня, мечта и любовь: Поэтессы Сов. Союза. Избр.

стихотворения. М., 1972, кн. 2, с. 101—102, портр.

## Драматургия

Прекрасный олень и девочка ведьма: Драм. сказка /Рис. В. Лисовского. — Енисей, 1977, кн. 2, с. 66—77.

## Беседы с М. И. Борисовой и изложение ее выступлений

Театр имени Ленинского Комсомола: его герой, его зритель: [Беседа за «круглым столом»]. — Аврора, 1973, № 6, с. 59, 61, 62, 64, 65, 66, ил. «Привычка сметь, привычка мочь». — Ленингр. рабочий, 1973, 8 дек., с. 12, портр.

«Нужна направленность души»: Воскрес. гость «Смены» — писатель Майя Борисова /[Беседу вела Н. Некрасова]. — Смена, 1977, 20 нояб., портр.

Михайлов А. Диалог соседей: [Встреча сов. и фин. писателей в Доме писателя им. В. Маяковского. Ленинград]. — Лит. газ., 1965, 11 нояб.

[Б. п.]. Рабочий класс и литература в эпоху научно-технической революции: [Встреча в ред. газ.]. — Лит. газ., 1971, 17 марта, с. 4—5, портр.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. И. БОРИСОВОЙ

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Автошин К., Шеншин В. Заметки о творчестве русских писателей Хакасии. — Абакан, 1957, № 9, с. 202—203.

Смирнов С. Молодые поэты Сибири. — Лит. газ., 1957, 3 окт., с. 3.

Соколов В. Открытия: (Заметки из блокнота). — Краснояр. комсомолец, 1958, 18 июня.

Мильков В. От Иркутска до Томска: Заметки о творчестве молодых литераторов. — Мол. гвардия, 1959, № 2, с. 205.

Захарченко В. Доброго пути! — Лит. газ. в Сибири, Красноярск, 1959, 27 июня.

Елкин А., Андреев Н. Писатель и его земля: Костры над Енисеем. — Комс. правда, 1959, 8 июля.

Евтушенко Е. Они не подведут. — Моск. литератор, 1961, 23 марта, с. 2.

Елкин А. «...Большой груз на плечи!»: Заметки о поэзии молодых. — Смена, 1961, № 6, с. 29.

Дементьев В. Время возмужания. — Лит. и жизнь, 1962, 21 сент., с. 1.

Евтушенко Е. Равняться на великое: Навстречу Всесоюз. совещ. мо-

лодых писателей. — Моск. комсомолец, 1962, 11 окт.

Рассадин С. Тема поэта. — В кн.: Рассадина С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 22—25.

Филиппов А. Писатель и время: Навстречу Пленуму ЦК КПСС. — Лит. Россия, 1963, 7 июня, с. 2.

Соколов В. Проверка на прочность. — В кн.: Борисова М. [Избранная лирика]. М., 1965, с. 3—4.

Янская И. Постигая сложность. — Лит. газ., 1966, 3 марта, с. 3.

[Б. п.]. Плюс поэзия: [День поэзии в Академгородке Новосибирска]. — За науку в Сибири, Новосибирск, 1966, 19 апр., портр.

[Б. п. Биографическая справка]. — Звезда Востока, 1966, № 8, с. 8. Биограф. справки см. также: Звезда Востока, 1967, № 2, с. 102; Север, 1967, № 6, с. 65; в кн.: Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967, с. 61.

[Б. п. Предисловие к публикации переводов стихов В. Ледкова]. — Няръяна Вындер, 1966, 16 окт.

Контлевский Н. Крылья песни. — Лит. Россия, 1966, 4 нояб., с. 23, портр.

О пер. стихов В. Ледкова.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов М. Борисовой]. — Краснояр. комсомолец, 1967, 19 февр.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов М. Борисовой]. — Веч. Ташкент, 1967, 12 авг., портр.

Крохина Е. «Дело легкое — статья далеким». — Север, 1969, № 9, с. 128.

О пер. сб. стихов В. Ледкова «Ивовое море».

Зайцев В. Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 208—209.

Соколов В. [Предисловие к публикации стихов М. Борисовой]. — В кн.: Мы — молодые. М., 1969, с. 56, портр.

[Б. п.]. Дипломы завода — писателям. — Лит. газ., 1970, 6 мая, с. 3.

Урбан А. Поэмы Майи Борисовой. — В кн.: Борисова М. Грибной дождь. Л., 1970, с. 5—8.

Павлов С. По следам «Енисейских встреч». — Енисей, 1973, кн. 6, с. 50—51.

Тартаковский П. «Черный хлеб мастера»: Субъектив. заметки о качестве поэтич. пер. — Дружба народов, 1973, № 12, с. 261—262.

О пер. поэмы Зульфии «Поэма огня и дороги».

Лурье Ф. Встреча с Майей Борисовой: [Арсенальцы в Доме писателя]. — Завод правда, з-д «Арсенал», 1975, 12 мая, портр.

Иванов Ю. «Нам матерью тундра, отечеством — Русь»: [О кн. В. Ледкова «Голубая страна»]. — Наш современник, 1976, № 3, с. 189.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ели  
и др. стихотворения  
(Абакан, 1956, № 8)

\* Балтер Б. Можно начинать серьезный разговор. — Сов. Хакасия, 1957, 17 марта.

Дорожное.  
Стихотворение. 1956

Яхнин З., Морковкин А. Стихи в газете. — Комс. правда, 1956, 11 окт.

Лирические стихи.  
Сборник. 1957

Рассадин С. Стать самим собой. — Лит. газ., 1960, 11 авг.

Горелов А. Преодоление: (Заметки об обл. журн. поэзии). — В кн.: Герой современной литературы. М.; Л., 1963, с. 329, 338.

Два следа.  
Стихотворение. 1958

Елкин А. О чувстве полета и силах, сковывающих крылья. — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 215.

Елкин А., Юрченко Ф. Испытание на раздумье. — Учит. газ., 1964, 19 дек.

Ленинграду.  
Стихотворение. 1958

Смеляков Я. Труд — источник вдохновения. — Мол. гвардия, 1962, № 1, с. 289.

Гринберг И. Горожане. — Лит. Россия, 1970, 20 марта, с. 6.

На первом перевале.  
Сборник стихов. 1958

Никитина Л. «На первом перевале». — Краснояр. рабочий, 1959, 10 мая.

[Б. п.]. Стихи о Сибири.—Лит. газ., 1959, 12 нояб.

Клеймиц И. Первый перевал взят.—Енисей, 1959, кн. 23, с. 234—236.

Никульков А. В начале восхождения.—Сиб. огни, 1960, № 2, с. 181—183.

Рассадин С. Стать самим собой.—Лит. газ., 1960, 11 авг.

### Нелюбимый город.

Стихотворение. 1959

Гринберг И. Музы в пути.—Лит. Россия, 1965, 22 окт., с. 9.

### Сибирь.

Стихотворение. 1959

Елкин А. О «тихих» и «громких» книгах.—В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 220.

Булыжник  
и др. стихотворения  
(Сиб. огни, 1960, № 7)

Ильин Ф. Разнообразие радует: Заметки о поэзии в «Сиб. огнях».—Сов. Сибирь, 1960, 28 авг.

### Город Готвальдов.

Стихотворение. 1960

Турбин В. Товарищ Время и товарищ Искусство.—М., 1961, с. 98.

«Запоминайте  
красоту движений...».  
Стихотворение. 1960

Гринберг И. Музы в пути.—Лит. Россия, 1965, 22 окт., с. 9.

Вечерние окна.  
Сборник стихов. 1961

Владимирова М. Больше требовательности.—Енисей, 1961, кн. 2, с. 103—105.

Соловьев Б. Легкий несессер и тяжелая кладь.—Октябрь, 1961, № 7, с. 190—191.

Мотяшов И. Путешествие в Красоту.—Москва, 1961, № 10, с. 215—216.

Эльяшевич А. Новые голоса.—Ленингр. правда, 1963, 16 февр

Стихи о звездах  
(Енисей, 1962, кн. 3)

Угрюминов Г. Дороги, дороги...—Комс. правда, 1964, 4 сент.

Наровчатов С. По системе «От двух до нуля».—Моск. комсомолец, 1965, 3 нояб.

О стихотворении «Стояла сухая береза...».

Осетров Е. Космические Прометей.—В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 196—197.

«Уходят не тогда,  
когда уходят...».  
Стихотворение. 1962

Елкин А. Когда расстаются двое.—Моск. комсомолец, 1965, 30 июня.

Лобанцев Ю., Шевелев Ф. Некоторые особенности восприятия поэтических произведений: (Опыт конкрет.-социол. исслед.).—Учен. зап. /Урал. ун-т, 1967, № 68. Сер. филос., вып. 1. Эстетику—в жизнь, сб. 2, с. 6—14.

Белый свет.  
Сборник стихов. 1963

[Б. п.].—Лит. Россия, 1963, 13 дек., с. 13.

Голубенский Ю. Поиск продолжается.—Смена, 1964, 15 янв.

Балихин А. Поэтические контуры времени.—Учит. газ., 1964, 2 апр.

Шафиков Г. Во дворцах, каютах, на воде: Неделя ленингр. поэзии.—Ленинец, Уфа, 1964, 26 мая, портр.

Красухин Г. Утверждение разумного.—Москва, 1964, № 5, с. 214—215.

Киреева А.—Юность, 1964, № 8, с. 77.

Герасимова В. Теплые стихи.—В мире кн., 1964, № 9, с. 26.

Отклик см.: Дзевеин И. Ни акафист, ни обвинение.—Лит. газ., 1965, 18 марта.

Михайлова Т. Ракеты и рифмы.—Смена, 1964, № 19, с. 23.

Елкин А. Повесть о стихах и их судьбах.—М., 1969, с. 97—100.

Грибной дождь.  
Поэма. 1964

Лурье А. Поэма в пути.—В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 288—289.



- Избранная лирика.  
Сборник стихов. 1965
- Загорская Н. Приятное знакомство.— Заря, Брест, 1965, 26 сент.
- Сентябрьская ночь.  
Стихотворение. 1965
- Гринберг И. Жизнь, мысль, образ.— Вопр. лит., 1966, № 3, с. 24, 25.
- Гринберг И. Поэзия в пути.— М., 1966, с. 29.
- Золотой кораблик.  
Стихотворение. 1966
- Разова В. «Поэзии пристальный опыт...».— Дет. лит., 1968, № 4, с. 39—40, портр.
- Интереснее пешком.  
Сборник стихов. 1967
- Марченко А. Из дома в мир: Обзор поэзии для мл. возраста за 1968 г.— Дет. лит., 1969, № 1, с. 5—6.
- Банк Н. Проблемы прежние: Заметки о поэзии для детей в 1973 г.— Дет. лит., 1974, № 4, с. 6.
- Фотографии  
в Музее революции.  
Стихотворение. 1967
- Устинова Г. Счастливое воплощение.— Смена, 1968, 6 янв.
- Ночной берег  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. Л., 1968)
- Малырова И. Поэтическая панорама Ленинграда.— В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 79.
- Каменный берег.  
Сборник стихов. 1969
- Калмановский Е. Еще не берег.— Звезда, 1970, № 5, с. 205—207.
- Пегас-69.  
Сборник. 1969
- Пронин В.— Дет. лит., 1970, № 9, с. 64—65.
- Богуславская В. О Ленинграде — малышам.— Дошкол. воспитание, 1973, № 4, с. 120—123.
- Грибной дождь.  
Сборник поэм. 1970
- Лурье С. Борьба за высоту.— Нева, 1970, № 12, с. 191—192.
- Неугасимый свет.  
(Диалог из двух эпизодов,  
с участием авт.);
- Огонь неистовый.  
(Диалоги в пяти эпизодах,  
без участия авт.). 1970
- Лурье А. «Связь времен» в современной поэме.— Нева, 1976, № 11, с. 168.
- Лурье А. Поэма в пути.— В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 308.
- «Есть ценности,  
которым нет цены...»  
и др. стихотворения  
(Звезда, 1971, № 7);
- У полки с сочинениями  
классиков  
и др. стихотворения (Нева, 1971, № 7)
- Хренков Д. Свежее дыхание жизни: Журн. обозрение.— Ленингр. правда, 1971, 28 июля.
- Дворец Петра.  
Стихотворение. 1972
- Таганов Л. В поисках детства: Заметки о соврем. дет. поэзии.— Дет. лит., 1974, № 9, с. 10.
- Из цикла  
«Поездки прошлого года»  
(В кн.: День поэзии. Л., 1973)
- Лавров В. Достоинство слова поэта.— Веч. Ленинград, 1973, 10 дек.
- Часозвон.  
Сборник стихов. 1973
- Арро С.— Звезда, 1974, № 2, с. 219—220.

Турбин В. Скитания, экскурсии, командировки. — Дружба народов, 1974, № 7, с. 277—279.

Урбан А. Непредвиденные встречи. — Звезда, 1974, № 9, с. 208, 209.

Арро С. ...И обнажается душа. — Север, 1975, № 8, с. 122—124.

Еремин Н. Взгляд на поэзию 1972—1973 годов. — В кн.: Тверской бульвар. 25. М., 1975, № 15, с. 192.

Пришли мы вчетвером.  
Сборник стихов. 1974

Банк Н. Стихи и время. — Дет. лит., 1976, № 8, с. 41.

Пока вчера еще сегодня.  
Сборник. 1975

От издательства. — В кн.: Борисова М. Пока вчера еще сегодня. Л., 1975, с. 5.

Соловьева Е. — Дет. лит., 1977, № 3, с. 49—50.

Теплое лето.  
Цикл стихов

(В кн.: День поэзии. Л., 1976)

Михайлов А. Как же быть?: По страницам «Дня поэзии-76. Ленин-

град». — Лит. Россия, 1976, 22 окт., с. 16.

Птица Дождь.  
Сборник стихов. 1977

Качалова Н. «А кто проснется, тот увидит...». — Смена, 1977, 3 сент.

Равновесие.  
Сборник стихов. 1977

Орховацкий Ю. «Покуда в радость само движение...». — Нева, 1978, № 7, с. 197—198.

Гампер Г. «Так это вот и значит — возраст...». — Звезда, 1978, № 11, с. 204—206.

Пьяных М. «Покой нам только снится...»: Заметки о романтической тенденции в соврем. рус. поэзии. — Звезда, 1979, № 2, с. 193—194.

Малая Невка.  
Сборник стихов. 1978

Гампер Г. «Так это вот и значит — возраст...». — Звезда, 1978, № 11, с. 204—206.

Калмановский Е. «Стихи не радость и не грусть...». — Лит. Россия, 1979, 13 апр., с. 20.

## М. И. БОРИСОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

Ботвинник С. «Поэты — без отчества, хватает имен...». — В кн.: Ботвинник С. Осенние костры. Л., 1974, с. 68.

Федорова А. Майе Борисовой («Опять затоскую сильнее в январе...»). — Краснояр. комсомолец, 1972, 15 янв.

### Пародии

Иванов А. Охота к перемене мест («Смешались время и пространство...»). — В кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 16—17.

Иванов А. Рыжий кот («Я вспоминаю рыжего кота...»). — Лит. Россия, 1968, 9 мая, с. 24; в кн.: Мы — молодые. М., 1969, с. 136; Иванов А.

Не своим голосом. М., 1972, с. 88—89.

Иванов А. Я Вам пишу («...Я вам пишу...» — так начала письмо я...»). — Лит. Россия, 1973, 27 апр., с. 18; в кн.: День поэзии. М., 1974, с. 145; в кн.: Иванов А. Откуда что. М., 1975, с. 11—12.

Отклик см.: Борисов Г. Переписка («...Я вам пишу...» — вот так вот, слово в слово...»). — Лит. Россия, 1975, 6 июня, с. 21.

Коргачин В. Мой гордый пес: (Майя Борисова) («Пишу я не тогда, когда пишу я...»). — Лит. газ., 1966, 12 марта, с. 2.

Курицын В. Полусон («Полурадость, полумуки...»). — Лит. Россия, 1969, 16 мая, с. 19.

Липкин И. Красная Шапочка («Мне говорят: вот пасты! Как люди гру-

бы...»). — Лит. Россия, 1973, 1 янв., с. 18.

**Масс В., Червинский М.** Приход-расход («Приходят не тогда, когда приходят...») /Рис. И. Оффенгендена. — Лит. газ., 1965, 8 марта.

**Матюшкин-Герке А.** Еще не вечер... («Когда тебе без выпивки — тоска...») /Рис. Н. Лисогорского. — Лит. газ., 1979, 23 мая, с. 5.

**Медведев М.** Портрет поэтессы («Волосы у меня, как волны Бискайского залива...»). — Веч. Ленинград, 1972, 18 февр.

**Романов И.** С любовью к лошади («С лохматым умнейшим Барбосом...»). — В кн.: Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь, 1977, с. 103.

**Сточик М.** Я к вам пишу...: (Вариации на тему «Я и А. С. Пушкин»): Чудное мгновение («Виденьями ове-

янных ночей...»). — Лит. Россия, 1972, 17 нояб., с. 14; в кн.: Сточик М. Парнас без прикрас. Горький, 1973, с. 35, портр.

**Трескунов С.** «А главное — не надо пить с утра...». — Смена, 1978, 7 окт.

**Трескунов С. Лихач** («Писатели, прославленные в мире...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 405.

**Хмара П.** Рождайтесь раньше! («Ликует Рим. Спартак. Сцевола. Слава...»). — Лит. Россия, 1970, 13 марта, с. 13.

**Шукайло В.** Победный клич («Поэзия — не сласть, не грусть...»). — Крокодил, 1978, № 22, с. 13.

#### ПРОЗА

**Аграновский В.** Нам восемнадцать: Повесть-быль. — М., 1963. Гл. Перед бурей, с. 82—86.

## Семен Вульфович БОТВИННИК

(Род. в 1922 г.)

Семен Вульфович Ботвинник родился 16 февраля 1922 г. в Ленинграде в семье служащего. В 1940 г. поступил в Военно-морскую медицинскую академию.

Участвовал в Великой Отечественной войне: в 1941 г. курсантом в морской бригаде, оборонявшей Ленинград, в 1943 г. — стажером на Северном флоте.

В 1945 г. окончил академию, служил врачом на Балтийском флоте, затем преподавал в Военно-морской медицинской академии. В 1949 г. защитил кандидатскую диссертацию по медицине.

Начал печататься, будучи школьником. Первое стихотворение «Граница» было опубликовано в газете «Красная звезда» (1936 г.). Первый сборник стихов Б. «Начало» вышел в 1948 г.

Памяти военных лет, верности традициям революционных поколений, раздумьям о человеке и времени, гражданскому долгу, любви посвящено большинство лирических стихотворений Б.

Б. много работает и в области перевода.

Награжден медалями.

Живет в Ленинграде.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. БОТВИННИКА

#### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

##### *Поэзия*<sup>1</sup>

1. **Начало:** Стихи /Обл., титул и заставки И. Варзар. — Л.: Мол. гвардия, 1948. — 72 с.

Разд.: Открытое море; Зареву; Судьба Отчизны — твоя судьба.

2. **Навстречу ветру:** Стихи. — Л.: Сов. писатель, 1957. — 107 с.

Разд.: Октябрьский ветер; Зарницы; Испытанье; О тебе; [Переводы:] Слово о полку Игореве.

<sup>1</sup> См. также: Чернов А. Летят наши песни (...); Финал. песня из кантаты «Ровесники» /Слова С. Ботвинника. — Л.: Сов. композитор, 1959. — 9 с., нот.

3. **Ночные поезда:** Стихи /[Илл. Н. Кошельков]. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965. — 122 с., ил., портр. на суперобл.

Разд.: Ночные поезда; Свет осени; Память войны; Наследники.

4. [Стихи]. — Л.: Лениздат, 1967. — 46 с. — (Стихи о Ленинграде).

5. **Ступени** /Худож. Н. Кошельков. — Л.: Сов. писатель, 1969. — 111 с., портр. на суперобл.

6. **Стихотворения** /[Предисл. В. Шефнера; Оформл. худож. Э. Мирановой]. — Л.: Худож. лит., 1973. — 214 с., 1 л. портр.

Разд.: Память; Деревьев вечный шум; Одна тебе песня дана; Стальные пейзажи века; Огонь Революции.

7. **Осенние костры.** — Л.: Сов. писатель, 1974. — 95 с., портр.

Разд.: Казалось: так просто — проститься...; Долго пишется Книга войны...; Поздний воздух прозрачен и резок...; Вечно бродить по земле...

8. **Лирика.** — Л.: Лениздат, 1976. — 159 с., 1 л. портр.

9. **Зеленые миры: Стихи** / [Ил.: М. Новиков]. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 112 с., ил., портр.

10. **Полдень** / Сост. и предисл. Н. Банк; Рис. В. Бродского. — Л.: Дет. лит., 1978. — 128 с., ил. — Для сред. и ст. возраста.

## Переводы

### Поэзия<sup>2</sup>

**Восток заалел:** Пер. с кит. / [Послесл. и примеч. В. Петрова]; Оформ. В. Бомаш; Грав. С. Мочалова. — Л.: Мол. гвардия, 1951. — 114 с.

**Рошка А.** Баллада солнца: [Пер. с молд.]. — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1973. — 68 с.

**Хасбулатов Я.** Песня голубя / Авториз. пер. с чеч. С. Ботвинника. — М.: Современник, 1977. — 61 с. — (Новинки «Современника»).

Кроме того, С. Ботвиннику принадлежат переложение «Слова о полку Игореве»<sup>3</sup>, ряд переводов фольклорных произведений с арабского, бирманского, малайского языков, а также переводы следующих поэтов: Абай Кунанбаев (каз. яз.); Александр В. (молд. и рум. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Арошко Н. (белорус. яз.); Аусеклис (латыш. яз.); Байрам-хан М. (перс. и туркм. яз.); Баради С. (тамил. яз.); Башев В. (болг. яз.); Бе Киен Куок (вьет. яз.); Белевич А. (белорус. яз.); Биле П. (нем. яз.); Богданович М.

(белорус. яз.); Богушевич Ф. (белорус. яз.); Бондопадхай Хемчондро (бенг. яз.); Бошу Буддхоеб (бенг. яз.); Бук В. (эст. яз.); Буравкин Г. (белорус. яз.); Бычко В. (укр. яз.); Бээкман В. (эст. яз.); Вааранди Д. (эст. яз.); Вакес А.-С. (исп. яз.); Васфи ал-Бунни (араб. яз.); Васютов Ю. (коми яз.); Велюгин А. (белорус. яз.); Вера П.-Х. (исп. яз.); Весос Т. (норв. яз.); Веян А. (латыш. яз.); Вильный В. (укр. яз.); Висесо А. (исп. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Габе Д. (болг. яз.); Герлах Г. (нем. яз.); Герольд Г. (нем. яз.); Гилевич Н. (белорус. яз.); Гильен Н. (исп. яз.); Гонсалес Г.-М. де Рунс (исп. яз.); Гонсалес Туньон Р. (исп. яз.); Гречаников А. (белорус. яз.); Гупто Ишшорчондро (бенг. яз.); Гуринович А. (белорус. яз.); Гусейнов И. (лезг. яз.); Гхош Бимолчондро (пенджаби яз.); Дамдинсурэн Ц. (монг. яз.); Дан Г. (рум. яз.); Данг Тхай Хоанг (вьет. яз.); Дас Джибонанондо (бенг. яз.); Даскалова Л. (болг. яз.); Де Бишну (бенг. яз.); Деб Норендро (бенг. яз.); Деби Радхарани (бенг. яз.); Девин И. (морд.-мокша яз.); Джалиль М. (тат. яз.); Диктонус Э. (швед. яз.); Дотто Шоттендронатх (бенг. яз.); Дрилинга А. (лит. яз.); Дубовка В. (белорус. яз.); Дунин-Марцинкевич В. (белорус. яз.); Жебеляну Э. (рум. яз.); Жукаускас А. (лит. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Заднипру П. (молд. яз.); Закир К. (азерб. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Звонак А. (белорус. яз.); Зиедонис И. (латыш. яз.); Зинхари (туркм. яз.); Зыонг Хыонг Ли (вьет. яз.); Ионина А. (лит. яз.); Калоев Х. (осет. яз.); Кальво С. (исп. яз.); Кангур К. (эст. яз.); Капутикан С. (арм. яз.); Каркуэро А. (исп. яз.); Каххори А. (тадж. яз.); Кенин-Лопсан М. (тув. яз.); Кисида Ясумаса (яп. яз.); Клабуков А. (удм. яз.); Кларк Д. (англ. яз.); Корбан В. (белорус. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Кремер А. (англ. яз.); Крученко П. (молд. яз.); Кубанов М. (карачаев. яз.); Кульбарс Ф. (эст. яз.); Куок Тан (вьет. яз.); Лайне Н. (фин. яз.); Лапшуй Л. (ненец. яз.); Лахт У. (эст. яз.); Лвин Е. (бирм. яз.); Ле Тхи Ле (вьет. яз.); Лейно Э. (фин. яз.); Леман В. (нем. яз.); Леон К.-А. (исп. яз.); Лу Тхи Чунг (вьет. яз.); Лужанин М. (бело-

<sup>2</sup> С. Ботвинник является также редактором стихотворных переводов в кн.: Туйкай Г. Стихотворения и поэмы. — М.: Л.: Сов. писатель, 1963. — 386 с., 1 л. портр. — (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.); Поэты Туркмении. — Л.: Сов. писатель, 1971. — 807 с. — (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.); Джансугуров И., Сейфуллин С. Стихотворения и поэмы. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 678 с. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

<sup>3</sup> Слово о походе Игоря, сына Святослава, внука Олега. — Ленингр. альманах, 1957, июнь, с. 360—364. — То же. — В кн.: Слово о полку Игореве: Поэзия, пер. и перелож. М., 1961, с. 220—241. — То же. — В кн.: Слово о полку Игореве. Л., 1967, с. 288—309.



рус. яз.); Лукс В. (латыш. яз.); Лунд С. (фин. яз.); Лучина Я. (белорус. яз.); Ма Занг Лан (вьет. яз.); Майронис А. (лит. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Матеу Х. (исп. яз.); Мацявичюс Ю. (лит. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Микута А. (лит. яз.); Митро Премендро (бенг. яз.); Михня П. (молд. яз.); Мозурионас В. (лит. яз.); Молладурды (туркм. яз.); Мохан Синг (пенджаби яз.); Мукхопадхай Промод (бен. яз.); Мукхопадхай Шубхашчондро (бенг. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Муслим Марат (башк. яз.); Мхаргдрзели С. (груз. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Назрул Ислам Казид (бенг. яз.); Нацагдорж Д. (монг. яз.); Нго Куан Миен (вьет. яз.); Незвал В. (чеш. яз.); Нерис С. (лит. яз.); Николич М. (серб.-хорв. яз.); Нильсен М. (дат. яз.); Норкин А. (морд.-мокша яз.); Нурме М. (эст. яз.); Нурмурадов Х. (туркм. яз.); Овсиенко А. (укр. яз.); Павлычко Д. (укр. яз.); Попов В. (коми яз.); Потри Пурненду (бенг. яз.); Приедник К. (латыш. яз.); Притам Амрита (пенджаби яз.); Пысин А. (белорус. яз.); Рай Двиджендролал (бенг. яз.); Рай Норедрочондро (бенг. яз.); Рампури Гурчаран (пенджаби яз.); Ребас И. (хантыйс. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Рехано Х. (исп. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Рицос Я. (греч. яз.); Рокеллис Ф. (латыш. яз.); Рудзитис М. (латыш. яз.); Русецкий А. (белорус. яз.); Руя В. (латыш. яз.); Сааринен И. (фин. яз.); Санг А. (эст. яз.); Сахиджемал (туркм. яз.); Сейтглиев К. (туркм. яз.); Сейфуллин С. (каз. яз.); Семпер И. (эст. яз.); Сен Шодеш (бенг. яз.); Сипаков Я. (белорус. яз.); Сирмбардис Я. (латыш. яз.); Смуул Ю. (эст. яз.); Станявичюс И. (серб.-хорв. яз.); Станявичюс С. (лит. яз.); Стриженюк С. (укр. яз.); Суан Хоан (вьет. яз.); Суарес Р. (исп. яз.); Сумманен Т. (фин. яз.); Сэнгээ Д. (монг. яз.); Сютисте Ю. (эст. яз.); Табидзе Т. (груз. яз.); Тарва Д. (монг. яз.); Ташназаров О. (туркм. яз.); Терьян В. (арм. яз.); Тетка (белорус. яз.); Тукай Г. (тат. яз.); Туманян О. (арм. яз.); Тяпаев А. (морд. яз.); Уддин Джошим (бенг. яз.); Франко И. (укр. яз.); Франсани В. (исп. яз.); Франция С. (исп. яз.); Хагеруп И. (норв. яз.);

Халид Р. (тат. яз.); Хамза Хакимзаде Ниязи (узб. яз.); Хонг Ван (вьет. яз.); Хуушаан Лувсандамбын (монг. яз.); Хью Хьен (вьет. яз.); Хьюз Л. (англ. яз.); Цэдэндорж М. (монг. яз.); Чаренц Е. (арм. яз.); Чатрик Джани Рам (пенджаби яз.); Чимид М. (монг. яз.); Читракар Аджайб (пенджаби яз.); Чокроборти Бихарилал (бенг. яз.); Чук Тхонг (вьет. яз.); Шавлы С. (чуваш. яз.); Шесталов Ю. (мансийск. яз.); Шольц Р. (нем. яз.); Штриттматтер Э. (нем. яз.); Штройбель М. (нем. яз.); Шульгин М. (хантыйс. яз.); Шульцайте В. (лит. яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Эксиер Э.-К. (нем. яз.); Эрендженев К. (калм. яз.); Юрциньш П. (латыш. яз.); Янонис Ю. (лит. яз.) и др.

### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу С. В. Ботвинника

#### Поэзия

- «А 9-го Мая ты вспомнишь меня...» 7, 8, 10  
 «А тридцать сребренников Иуды...» 9  
 «А у нас не будет дома...» 3, 6, 8  
 «Август жарок, и веет теплом от земли...» 3  
 «Английский эсминец идет во мрак...» 1  
 Апрель («Как ветер свеж...») 6, 10  
 «Ах, знаю я: все это будет...» 3  
 Баллада об одном человеке («Шли сраженья от моря до моря...») 4, 6, 10  
 Без рифмы, как в жизни... 9  
 «Белый над городом свет...» 9  
 «Берлин горит. Подтаявшая тьма...» 1, 4, 6, 8, 10  
 «Бессонной тревогой отмечен...» 5  
 «Блеснет ракета, скорость набирая...» 9  
 Блокадный хлеб («Не слышал Ленинград о легком хлебе...») 6, 8, 10  
 Большой Багрицкий («Войдешь и зажмурнишься: колкие ветки...») 1  
 «Будь мужественной, старость. Не гляди...» 3  
 «Был долгим путь — и ноша тяжела...» 1  
 «Был сынок...» 3, 6, 8, 10  
 «Были войны, расстрелы, увечья...» 3

«Былое приходит упрямо...» 7, 8,  
10  
«В алом свете вечерних небес...»  
9, 11  
«В дымном пламени тонет планета...» 2, 6, 8  
«В дыму, во весь экран, Бородино...» 5, 6, 8, 10  
«В июне детей отправляли на дачу...» 9, 10  
«В лесу, у опушки, слышны...» 9  
В марте («Снег со щербинками, чуть тронут...») 3, 4, 6, 8, 10  
«В машинный век...» 5, 6, 8  
«В пожелтевшее, влажное поле...» 3  
В полях («От зноя вдали побелел Краснодар...») 1  
«В порыве страстном и суровом...»  
2  
«В праздники...» 9  
В пути («Бьются волны о берег высоких...») 2  
В Разливе («Чуть слышно входит утро новое...») 2  
В Смольном («Костры. Патрули...») 2  
В сорок пятом, весной («Были села вокруг сожжены...») 5, 6, 8  
«В сосняке, за большими стволами...» 9  
В тире («На ветке железной — фанерная птица...») 1  
«В том городе, не верящем слезам...» 5, 6, 8, 10  
«В учебнике, где каждое число...»  
7, 8  
«В этом гордом и жертвенном веке...» 2  
«В этом зеленом медвежьем углу...» 9, 10  
«В этот дом...» 3, 5, 6, 8, 10  
«В эту ночь...» 1  
«Вдали синеют низких гор отроги...» 3, 6, 8, 10  
«Вдоль белого, вдоль зимнего канала...» 7  
«Вдруг вломились в мир веселый...» 5  
«Весна, пробужденые березы...» 3, 8  
«Ветер...» 7—10  
Ветер («Гут и ветер какой-то нерусский...») 1  
Вечер («Дышу прохладой осени... Вдали...») 3, 4, 6, 8, 10  
«Взрытая земля еще дымится...»  
1—3, 6, 8, 10  
«Видней при веселом дожде...» 9,  
10  
«Висел, почти не падал первый снег...» 5, 8

«Влюбиться в дороге, в попутчицу, сразу...» 7  
Вместо рецензии («Вхожу в разъятый мир Антониони...») 5, 6  
«Возвратится друг из дальней дали...» 2  
«Возле тихой канавы зачем-то стою...» 7  
Воспоминание («Мы были юными тогда...») 6, 8, 10  
Вот жизнь моя... («Вот жизнь моя: студеные ветра...») 1  
«Вот здесь пропал без вести мой отец...» 1, 2, 6  
«Вот и дни долгожданного мира...»  
2  
«Вот он, век твой, — воздушный бой...» 2, 3, 6  
«Вот он и вырос... Откуда ему...» 9  
«Вот опять беспокойно на свете...»  
2, 3, 6  
«Вошел — не снял пальто...» 3—6,  
8, 10  
Время («Над яркими звездами всеми...») 4, 6, 8  
«„Все старятся, — мы думаем, — а мы...“» 9  
«Все временно: и эта тишина...» 5  
«Все дальше поезду идти...» 5, 6, 8  
«Все доброе выстоит в мире...» 4—  
6, 10  
«Все как-то обновилось в Новый год...» 8  
«Все мне снится мой отец...» 4—6,  
8, 10  
«Все ныне...» 7  
«Все обычно...» 7, 8  
«Все то же: и ветер, и птица...»  
6—8  
«Все чаще радость нахожу...» 5  
Встреча («Кто — в инженеры, кто — в колбасички...») 5, 8, 10  
Встреча в апреле («Апрельский ветер у вокзала...») 2  
«Встречу мальчика в тихом дворе...» 6, 8  
«Встречу ночью на тихом вокзале...» 3  
«Всю жизнь я пишу эту книгу...» 9  
«Вхожу в разъятый мир Антониони...» 8  
«Вчера еще тугая...» 9  
«Вы в сердце, ленинградские дворы...» 6, 8  
«Выйти снова на площади эти...»  
5, 6, 8, 10  
«Выходят из земли...» 9  
Гамлет («Вернулся Гамлет в отчий дом...») 5, 6, 8

- «Где село стояло — стыннут трубы...» 3, 6, 8  
 «Где эта женщина теперь...» 3, 6, 8  
 «Горьким пахнуло дымком...» 6—8, 10  
 «Гранитный камень и ограды тень...» 8, 10  
 «Гремит его металл...» 5, 6, 8, 10  
 «Гроза прошла — и никуда не деться...» 5, 6, 8, 10  
 «Давались стиху нелегко...» 5  
 «Дано ли тебе, не дано...» 9  
 «Дни уходят бог знает на что...» 9  
 «— До свиданья! — тебе говорю я...» 9  
 «Дожди хлестали. То и дело...» 9  
 «Долго пишется Книга войны...» 7, 8, 10  
 «Дома, плотины и дворцы науки...» 2  
 «Дорога в поле ржи, рассветная звезда...» 9  
 «Дрожь прошла по листьям сада...» 5  
 Другу-стихотворцу («В твоей душе...») 7  
 «Думали — кончится это...» 5, 6, 8, 10  
 «Духоту источает зенит...» 7, 8  
 «Душа за дело братья опасалась...» 7, 8  
 «Душа — она негромко говорит...» 5  
 «Ее слова — как ливень злой...» 9  
 «Есть в жизни и хлеб, и жилье...» 7, 8, 10  
 «Есть в нашем чувстве тайная порука...» 9  
 «Есть могила одинокая...» 3, 6  
 «Есть чудо внезапных страстей...» 5, 6, 8, 10  
 «Еще дорога не измерена...» 3, 5, 6, 8, 9  
 «Еще дымится городок...» 1, 6  
 «Еще как будто не забыто лето...» 7, 8, 10  
 «Жалко старуху...» 9  
 «За окном темнеет рано...» 5, 6, 8  
 Забвенье («Самое горькое — это забвенье...») 3, 8  
 «Залетела в окно мое птица...» 9  
 «Затухает экран. Тишина...» 9  
 «Здесь пахнет лесом да болотом...» 1  
 «И Германии облик двойной...» 5  
 «И контур гор, и берег тут иной...» 7  
 «И надеялись, и клялись мы...» 9  
 И сердцу дарить равновесье... 9  
 «И снова свет по всей России...» 1  
 «Иду по вересковым склонам...» 9  
 «Идут дожди, идут дожди...» 3  
 Из стихов о Москве («Москва на рассвете была...») 6  
 Из фантастики («Играют в шахматы машины...») 5, 6, 8, 10  
 Из цикла «Ночные поезда» 6, 8  
 Из цикла «Перед экраном» 8  
 Из цикла «Поэзия — локатор времени» 8  
 Из цикла «Старый двор» 6  
 «Изнываю в истоме...» 5, 6, 8  
 «Исподобья ты смотришь, подросток...» 9  
 «Иные о детях заботы...» 5, 6, 8  
 «Июльское утро. Жара...» 9, 10  
 «Каждодневный, слегка приглушенный...» 7, 8  
 «Как будто до края земли...» 9, 10  
 «Как бы море ни кидало бы...» 2  
 «Как грачи...» 7, 8  
 Как много меж нами лесов... 9  
 «Как много меж нами лесов...» 9  
 «Как не любить этот ветер, шемящий...» 7, 8, 10  
 «Как небеса над Марсовым чисты...» 3  
 «Как стих умело ни расчисли...» 3  
 «Как я рад...» 3  
 «Кинь в озеро камень — сомкнется вода...» 3  
 «Когда во мгле несется вихрь метельный...» 2  
 «Когда до азота пять шагов...» 1  
 «Когда ломают дом...» 9, 10  
 «Когда наполняет мой голос металл...» 7  
 «Когда рванет ракета...» 3, 6, 8, 10  
 «Крыло зари, от неевского причала...» 9  
 Крыло и парус («— Посмотри: потемнела вода...») 7  
 «Кто ведает, какие ждут недуги?...» 9  
 «Кто думать мог в тот год далекий...» 7, 8, 10  
 Курасава. «Красная борода» («Работает Добрая Сила...») 5, 8  
 Легенда о бамбуке («Бамбук цветет в столетье раз...») 3, 6, 8  
 Легкий хлеб («Не слышал Ленинград о легком хлебе...») 4  
 «Легко твердить: учитеесь у шмеля...» 9  
 Ленин на II конгрессе Коминтерна («Из Праги, из Вены, из Гавра, из Берна...») 2  
 «Лес на рассвете продрог...» 9  
 «Летящих дней точнейшие весы...» 3, 6, 8  
 «Лист — зеленый...» 9, 10

- «Литература, будь литературой...» 5, 6, 8, 10
- «Литовского поэта, старика...» 6—8, 10
- «Луговая трава-мурава...» 9
- «Люблю эти редкие сосны...» 3, 6, 8
- «Любовь наша стала скупа...» 4—6, 8
- «Мальчик и девочка, брат и сестра...» 9, 10
- «Марафонец стремительный — время!...» 3
- «Мать склонилась над колыбелью...» 10
- «Мелькают имена...» 7, 8
- «Мерит привычный маршрут...» 6—8
- «Мир — как лес, переживший войну...» 7, 8, 10
- «Мне море не дает успокоенья...» 2
- «Морозные ночи войны...» 1
- «Мы видели и мертвых, и калек...» 1, 2, 6, 8
- «Мы, жители старых квартир...» 5, 6, 8
- На выставке («На выставке есть панорама...») 1
- На выставке старого плаката («Тут больших не увидишь полотен...») 3, 4, 6, 8, 10
- «На Дворцовую площадь пройди из-под арки...» 2, 4
- На Марсовом поле («Как небеса над Марсовым чисты!...») 4, 6, 8, 10
- «На Невский хожу все реже...» 9
- «Над золотом зрелого хлеба...» 5
- «Над снежным полем — зябкая звезда...» 3, 6, 8
- «Налево — изрытый снарядами шлях...» 3
- Наследники («Детвора вырастает — не помнит...») 3, 4
- «Не верь благообразным старикам...» 5
- «Не встречались сто лет старики...» 5, 6, 8
- «Не до шуток, уже пятьдесят...» 7, 8, 10
- «Не друзья еще...» 5, 6, 8, 10
- «Не друзьям и знакомым, как в прежние дни...» 7
- «Не думали — а встретились опять...» 7, 8
- «Не забуду: тяжелые розы цвели...» 2, 6
- «Не измелъчанье чувств...» 5, 8
- Не надо помнить... 9
- «Не оттого летать я не люблю...» 7, 8
- «Не привыкнуть к сосновым лесам...» 7, 10
- «Не просто так, по щучьему веленью...» 9
- «Небо осени — белое олово...» 3, 6
- «Невесомым лишь тот назовет Ленинград...» 1
- «Недавно время постучалось в дверь...» 7
- «Нелегкая зрелость — уже за дверьми...» 9
- «Немых предметов не было и нет...» 1, 6, 8
- «Нет, все совсем не так, как в книгах...» 1
- «Ни голод, ни холод, ни пуля...» 9
- «Ночью пели где-то вдалеке...» 1
- «Ноябрь суров. Холодная заря...» 9
- «О жизнь, деревья вечный шум...» 3, 6, 8
- «О, как я умею молчать о тебе!...» 2—4, 6, 8
- О красных гвоздиках («Тут казнили людей на заре...») 6
- «О тебе в этой книге ни слова...» 1
- «Об этом длинно писать не надо...» 1
- Обходчик путей («Только гарью запахнет...») 1, 2, 8
- «Огней неярких серебро...» 3—6, 8, 10
- Огонь Революции («Бессонной тревогой отмечен...») 6, 8
- «Одна тебе песня дана...» 5, 6, 8, 10
- «Опущены орудья на линкоре...» 1
- «Опять весна ее зовет...» 5, 6, 8
- «Опять мне говорят о легком хлебе...» 3
- «Опять ожиданье стиха...» 5
- Осеннее взморье («Асфальт голубеет...») 3, 4
- «Осенней Латвии холмы...» 7, 10
- Осенние костры («Смеркается... Жары...») 8
- «Осень зябкая царит...» 7, 8
- «От костров и от газовых камер...» 7—10
- «От света даль помолодела...» 9, 10
- «Отворился весенний ларец...» 9
- «„Отечественная война“...» 5, 6, 8, 10
- Открытка («Здесь пол покрыт осколками стекла...») 1
- Открытое море («Куда ни посмотришь — вода...») 1
- «Палач повешен и сожжен...» 5, 6, 8
- Память («Ты мне верни, о память, эти дни...») 4, 8
- Патрон («Патрон, уткнувшийся в песок...») 2, 6

- Пахарь («Как медленно капли стучат по песку!..») 3  
 Перед экраном 5  
 «Передаются детям города...» 3, 10  
 «Перечти письмо — и разорви...» 2  
 Петропавловская крепость («Ветра вой...») 5, 6, 8, 10  
 «Писал о многих. О тебе же...» 9  
 «Пиши этой женщине чаще...» 9  
 «Пламя идет по траве, по ветвям...» 5, 8, 10  
 Плечи рабочих («Средь толстых...») 6  
 «По садам, осенним, голым...» 7, 8  
 Победители («Мы вернулись к труду...») 1  
 «Побродил у реки не спеша...» 9  
 «Повстречаемся мы нескоро...» 1  
 «Под ветром времени суровым...» 4  
 «Под чистым снегом — желтая трава...» 3  
 «Поколение седеет мое...» 7  
 «Полдень морозен — а в комнате солнце...» 7  
 «— Помнишь, — спросил я друга...» 9  
 «По-прежнему приходим на Неву...» 5  
 Посвящение («О тебе в этой книге ни слова...») 2  
 «Посеяли — каких дождемся нив?...» 5  
 «После обстрелов, лишений...» 9  
 «Похожа эта осень на войну...» 9  
 «Похоже на потоп...» 9  
 Поэзия, локатор времени 5  
 «Поэзия, локатор времени...» 4—6, 8, 10  
 «Поэтов стало словно птиц в лесу...» 3  
 «Поэты — без отчеств, хватает имен...» 7  
 «Прибрежный лес унять не может дрожи...» 9  
 «Приезжай в это царство зимы...» 7, 8, 10  
 «Приходит время осмысленья...» 3, 4  
 «Проливными дождями размыты следы...» 1  
 Простые имена («Сухой песок...») 3  
 Простые имена («Тут тишина...») 6  
 Проходят через сердце... 9  
 «Разбитые дзоты у станции Мга...» 1, 4, 6, 8, 10  
 «Ребенок...» 9  
 «Ржавые листья летят с дубов...» 3  
 «Рубахи прилипали. Было душно...» 9  
 «Руки солнца тянулись к тебе...» 9  
 «Рыбаки над Невой и над Сеной...» 9  
 «С каждым годом ты желанней...» 5, 6, 8, 10  
 «С любимой ли бреду...» 5  
 «Свет осени, дивное диво...» 9  
 «Сентябрь...» 9, 10  
 Синее небо («Чем годы страшней...») 3  
 «Сквозь туманы...» 7  
 «Скитаться нам довольно...» 5, 6, 8, 10  
 Слово о поэзии («Поэзия земли моей — река...») 3, 6, 8  
 «Снова женщины стали вязать...» 5, 6, 8—10  
 Созидатели («На горных тропах ранние восходы...») 2  
 «Средь толстых...» 5  
 «Спешить не будем. Пусть они спешат...» 9  
 «Стало холодно, тихо и сухо...» 9  
 «Стальные пейзажи века...» 3, 4, 6, 8  
 «Стареющий...» 9  
 «Стою на крутом косогоре...» 9  
 «Стою на станции ночной...» 3, 6, 8  
 «Странная все-таки это потеря...» 9  
 «Стрекоза» («Я долго ждал — и вот пришла минута...») 1  
 «Стук копыт да золотое стремя...» 3, 5, 6, 8  
 Судьба Отчизны — твоя судьба («Мостовые нагрелись. Солнце встало отменно...») 1  
 «Сутулые улочки Риги...» 7  
 «Так любит отмеченный трудной судьбой...» 2  
 «Там ветер, листья поздние неся...» 7, 8  
 «Там, где от жажды стонала...» 2  
 «Те осыпались денечки...» 9  
 «Теленок с белым пятнышком на лбу...» 5  
 «Теперь все реже снишься ты...» 6, 8  
 «Терял я подругу и друга...» 9  
 «Тишиной обеспокоены...» 9  
 «То ли крыша его в серебре...» 7, 8  
 «То сильнее, то потише...» 3, 6  
 «Тогда, в апреле сорок первого...» 3, 4  
 «Толчок — и вновь плывет вагон...» 5, 6, 8  
 «Травы никнут опечаленно...» 9  
 «Тридцать лет...» 7  
 «Тут больших не увидишь полотен...» 2  
 «Тут липы цветут, — но повсюду заборы...» 1



«Туча черной была и татарским на-  
бегом...» 9

«Ты видишь — горная река...» 1

«Ты еще и в силе и в почете...» 2

«Ты мне верни, о память, эти дни...»  
3—6, 10

Ты сохрани мне, память... 5

У памятника павшим морякам («Ни  
имени, ни отчества, ни званья...») 1

«Уже война окончилась... Уже...»  
1, 6, 8

«Уже догорают костры...» 7

«Уже тоску скрывают в глубине...» 9

«Умей остаться воином тогда...» 1

«Устремленный к грядущим ве-  
кам...» 9, 10

Утро («Вертикальными, низкими,  
серыми...») 3, 4, 6, 8

«Утром — прозрачным и свежим...»

9  
«Утром ступите на росный про-  
стор...» 5

Феллини. «Дорога» («Лачуги, хар-  
чевни, откосы...») 5, 8

«Хватит ходить да решать...» 7,  
8, 10

Хоккей («Сыны скоростей незем-  
ных...») 5, 6, 8, 10

«Хоронили на степном просторе...»

2, 6  
«Час приходит — нужно отключить-  
ся...» 3, 6, 8

«Чего б ты стоил, день труда...» 2

«Черный город на фоне багровой  
зари...» 3, 4, 6, 8

«Что не пишешь? Быть может, не-  
чего?» 2

«Что приносит душе равновесье?»

7  
«Что радость превращается в  
ожог...» 9

«Чугунные цепи скрипят на мос-  
ту...» 1, 3, 4, 6, 8, 10

«Чуть заметно желтеет листва...»  
3, 4, 6, 8, 10

«Щербаклов переулочек таков...» 9, 10

Элегия («Предчувствую сентябрь  
ветвями всеми...») 5, 6, 8, 10

«Эта ночь от мороза седа...» 3, 6, 8

«Это без рифмы, как в жизни...»

9  
«Это все остается со мной...» 5, 6,  
8, 10

«Этот выгнутый красный гранит...»

7, 8, 10  
«Этот дождь в Ленинграде ноч-  
ном...» 7, 8

«Этот край...» 3

«Этот маленький город в снегу...»  
3, 6, 8

«Юность шла по земле...» 3, 6, 8, 10

«Ютились в холодных землян-  
ках...» 2

«Я встретил молодость твою...» 9

«Я вырвался...» 5, 6, 8, 10

«Я долго ждал — и вот пришла  
минута...» 6

«Я ехал из Крыма уже к ноябрю...»  
6—8

«Я жду тебя... Ветки в печали...»  
5, 8

«Я знаю: осталось немного...» 3

«Я не должен думать про тебя...»  
1—4, 6, 8

«Я перечел забытые сонеты...» 1

«Я с поезда сошел. Кончался  
май...» 2

«Я спал в окопе тесном. Предо-  
мною...» 2, 6, 8

Яблоневые сады (...) 3

«Ястреб ходит в небе кругами...»  
2, 3, 6

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Граница** («Тьма беспросветная все  
окружает...»). — Крас. звезда, Ленин-  
град, 1936, 6 июня.

**Город на Амуре** («Касаясь ветвя-  
ми истоков Амура...»). — Ленингр.  
правда, 1938, 30 окт. — Подпись оши-  
бочна: Илья Ботвинник.

**Город на Амуре** («Касаясь ветвя-  
ми истоков Амура...»); **Республикан-  
ский линкор** («Он обходит ночью во-  
ды...»). — В кн.: Стихи детей. М.; Л.,  
1939, с. 22—23, 42—43.

**Учитель** («Пусть стучатся капли по  
панели...»). — Ленинские искры, 1940,  
20 мая.

**Миноносец** («Он обходит ночью во-  
ды...»); **Город на Амуре** («Касаясь  
ветвями истоков Амура...»). — Воен-  
мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад.  
ВМФ, 1941, 14 июня.

**Ничто не спасет** («Под сплошным  
свинцовым градом...»). — Воен.-мор.  
врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад.  
ВМФ, 1942, 26 марта.

**В тисках демократических держав**  
 («Пред микрофоном выл он дол-  
го...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен-  
мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 18 июля.

**Стихи о Ленинграде** («Враги кати-  
лись к стенам Ленинграда...»). —

Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 3 авг.

**Мы шли на фронт** («Нам горько было видеть, как пылали...»); **Мужество** («Гремели орудья, и травы горели...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 29 авг.

**У памятника павшим морякам** («Ни имени, ни отчества, ни званья...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 7 сент.

**Сынам Испании** («В те дни мы походов и схваток не знали...»); **Еще удар** («Нынче снова уходит машина...»); **Максиму Горькому** («В боях за широкую русскую реку...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 8 окт.

**Комсомольский билет** («Немолчно орудья гремят по дорогам...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 24 окт.

**«Молвил фриц...»** /Рис. Королева.— Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1942, 7 нояб.

**К нам приходит Новый год** («По тропинкам, по дорогам...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1943, 1 янв.

**Памяти друга** («Мы все-таки пробились, хоть тогда...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1943, 12 марта.

**Мы клянемся!** («В этом городе каждый камень...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1944, 5 сент.

**Салют над Невой** («Сперва ракеты расшвели...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1944, 22 нояб.

**Новый год** («Клубится дым на суше и на море...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1945, 3 янв.

**Девять стихотворений:** Открытка («Здесь пол покрыт осколками стекла...»); «Берлин горит. Подтаившая тьма...»; В дороге («Нам больно было видеть, как пылали...»); «Мы видели и мертвых, и калек...»; «Немых предметов не было и нет...»; «Когда опять пройдем с тобой мы...»; «И снова свет по всей России...»; «Стрекоза» («Я долго ждал—и вот пришла минута...»); «Однажды спросила она в разговоре...». — Звезда, 1945, № 8, с. 34—36.

**Прощальное** («Вот и сад наш в огне листопада...»). — Воен.-мор. врач: Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1945, 6 окт.

**«Умей остаться воином тогда...»; «Был длинным путь — и ноша тяжела...».** — Ленинград, 1945, № 10/11, с. 23.

**Мы шли на фронт** («Нам горько было видеть, как пылали...»); **У памятника павшим морякам** («Ни имени, ни отчества, ни званья...»). — В кн.: Солдатские думы. Киров, 1945, с. 10, 32—33.

**У памятника** («Ни имени, ни отчества, ни званья...»). — Веч. Ленинград, 1946, 7 марта.

**Без моря нет для нас земли** («Нет, здесь не так, как в старых книгах...»). — Страж Балтики, 1946, 21 июня.

**В дороге** («Нам больно было видеть, как пылали...»). — Страж Балтики, 1946, 30 июня.

**«Вот здесь пропал без вести мой отец...»; Ветер** («Тут и ветер какой-то нерусский...»); **«Ты видишь — горная река...»; Шахматы** («И ты поймешь когда-нибудь...»); **Начало письма** («Чтоб огни расплывались во мгле...»); **«Чугунные цепи скрипят на мосту...».** — Звезда, 1946, № 5/6, с. 5—6.

**Я помню друга** («Мы все-таки пробились, хоть тогда...»). — Страж Балтики, 1946, 7 июля.

**Два стихотворения:** «Был долгим путь — и ноша тяжела...»; «Глядят во тьму орудья на линкоре...». — Страж Балтики, 1946, 14 июля.

**Открытое море** («Куда ни посмотришь — вода...»). — Страж Балтики, 1946, 11 авг.

**Жизнь моя** («Вот жизнь моя: студенческие ветра...»). — Страж Балтики, 1946, 17 нояб.

**Я на палубу вышел...** («День Победы настал...»). — Страж Балтики, 1946, 15 дек.

**Морской героический флаг** («Ну как на холодной бумаге...»). — Страж Балтики, 1946, 28 дек.

**За тех, кто в море** («Шумит волна...»). — Страж Балтики, 1947, 1 янв.

**Ленинград** («Невесомость и четкость чугунных оград...»). — Веч. Ленинград, 1947, 31 мая; Страж Балтики, 1947, 15 июня.

**Из цикла «Открытое море»:** «Куда ни посмотришь — вода...»; «Вот жизнь

**моя: студеные ветра...** — Воен.-мор. врач; Газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1947, 27 июля.

**Обходчик путей** («Только гарью запахнет...»); **«Я перечел забытые соныты...»** — Звезда, 1947, № 7, с. 108—109.

**Судьба Отчизны — твоя судьба** («Мостовые нагрелись. Солнце встало отвесно...»). — Веч. Ленинград, 1947, 17 авг.

**Обходчик путей** («Только гарью запахнет...»). — Страж Балтики, 1947, 24 авг.

**«Английский эсминец идет во мрак...»; «Опущены орудья на линкоре...»; «Как бы море ни кидало бы...»**. — Звезда, 1948, № 2, с. 144.

**Открытое море** («Вот жизнь моя: студеные ветра...»). — Смена, 1948, 11 апр.

**В дозоре** («Вот жизнь моя: студеные ветра...»). — Вымпел, 1948, № 15, с. 15.

**Судьба Отчизны — твоя судьба** («Мостовые нагрелись. Солнце встало отвесно...»); **Вот жизнь моя...** («Вот жизнь моя: студеные ветра...»); **«Английский эсминец идет во мрак...»; «Об этом длинно писать не надо...»; «Опущены орудья на линкоре...»; У памятника павшим морякам** («Ни имени, ни отчества, ни званья...»); **«Чугунные цепи скрипят на мосту...»; Багрицкий** («Войдешь и зажмуришься: колкие ветки...»); **«Проливными дождями размыты следы...»; Обходчик путей** («Только гарью запахнет...»). — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1948, сб. 1, с. 23—38.

**Мирный поход** («Сигнал — и стекает вода с якорей...»). — Смена, 1949, 24 июля.

**Ленин в Разливе** («Чуть слышно входит утро новое...»). — Звезда, 1950, № 4, с. 8—9.

**Наши дни** («Там, где небо было багрово...»). — Веч. Ленинград, 1950, 19 сент.

**Есть такая партия!** («Тревожное лето. Семнадцатый год...»). — Смена, 1950, 22 окт.

**Ленин на II конгрессе Коминтерна** («Из Праги, из Вены, из Гавра, из Берна...»). — На рубеже, Петрозаводск, 1951, № 1, с. 3—4.

**Стихи об Ильиче: Есть такая партия!** («Тревожное лето. Семнадцатый год...»); **Ночь в октябре** («Костры.

Патрули...»); **Ленин на II конгрессе Коминтерна** («Из Праги, из Вены, из Гавра, из Берна...»); **Ленинским путем** («В просторные села Кубани...»); **Клятва** («Январским морозом...»). — Звезда, 1951, № 1, с. 72—77.

**Морской завод** («Уже окрашивало воды...»). — Сов. Балтика, 1951, 26 июля.

**Созидатели** («На горных тропах ранние восходы...»). — Веч. Ленинград, 1953, 23 сент.

**Встреча в апреле** («Апрельский ветер у вокзала...»). — Ленингр. правда, 1955, 20 апр.

**В походе** («Приказ об отходе короткий...»). — Страж Балтики, 1956, 12 сент.

**«О, как я умею молчать о тебе!...»; Город Ленина** («Город мой!...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 24—25.

**Немеркнущий свет** («На Дворцовую площадь пройди из-под арки...»). — Лит. газ., 1957, 22 июня.

**«Возвратится друг из дальней дали...»; «Вот опять неспокойно на свете...»**. — В кн.: Прибой. Л., 1957, июнь, с. 191.

**Вдохновение** («Нет больших в этом зале полотен...»). — Смена, 1957, 5 нояб.

**Мира крепнущего залог** («Залит солнцем, овеян славой...»). — Веч. Ленинград, 1960, 30 апр.

**«Стальные пейзажи века...»**. — Смена, 1961, № 17, с. 18.

**На выставке старого плаката** («Тут больших не увидишь полотен...»); **«Вдали синеют низких гор отроги...»; «Стало как-то теплее на свете...»**. — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 63—66.

**Утро** («С добрым утром, любовь моя! Серыми...»). — Веч. Ленинград, 1962, 31 марта.

**Поэзия земли моей** («Поэзия земли моей — река...»); **Наследники** («Детвора вырастает — не помнит...»). — Смена, 1962, 30 июня.

**Пусть встанут народы** («Как радостно в утреннем свете...»). — Ленингр. правда, 1962, 11 июля.

**В пустыне** («Сухой песок...»). — Сов. моряк, Кронштадт, 1962, 23 сент.

**«Поэзия земли моей — река...»; «Люблю эти редкие сосны...»; В пустыне** («Тут тишина...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1962, с. 37—39.

«Как небеса над Марсовым чисты!..»; «Стальные пейзажи века...». — Смена, 1963, 20 нояб.

Наследники («Детвора вырастает — не помнит...»); Яблоневые сады (...). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 63—65.

«Как небеса над Марсовым чисты!..»; «Как стих умело ни расчисли...»; «Под чистым снегом — желтая трава...»; В марте («Снег со щербинками, чуть тронут...»); «Есть могила одинокая...»; «Для юности беспечной...». — Нева, 1964, № 4, с. 134—135.

«Этот край...». — Смена, 1964, 11 июля.

Заря над Невой («Чуть-чуть посветлело...»). — Веч. Ленинград, 1964, 12 дек.

«Стальные пейзажи века...»; Осень («Чуть заметно желтеет листва...»); «Юность шла по земле...». — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 40—42.

В лучах Победы («Весна Победы, ты вдвойне прекрасна!..»). — Веч. Ленинград, 1965, 30 апр.

Вечер («Дышу прохладой августа... Вдали...»); Легенда о бамбуке («Бамбук цветет в столетье раз...»). — Смена, 1965, 15 авг.

«Весна, пробуждение берез...»; Осеннее взморье («Асфальт голубеет...»); «Эта ночь от мороза седа...». — Звезда, 1965, № 9, с. 104—105.

Раздумья: «Приходит время осмысленья...»; «О жизнь, деревьев вечный шум...»; Утро («С добрым утром, любовь моя! Серыми...»); «Сколько в мире дикости, беспечности...»; «Помним недругов жадные взоры...»; «В пожелтевшее, влажное поле...»; «Как я рад...» /Рис. О. Маслакова.— Нева, 1965, № 10, с. 24—26.

Рубежи («Все как-то обновилось в Новый год...»). — Веч. Ленинград, 1965, 31 дек.

К тебе, солдат («Мать ждала солдата смелого...») /Музыка С. Томбака. — Песни радио и кино, 1965, вып. 58, с. 10—11, нот.

Память («Ты мне верни, о память, эти дни...»); «Где эта женщина теперь...»; «Летящих дней точнейшие весы...». — В кн.: День поэзии М.; Л., 1965, с. 29—31.

Апрель («Как ветер свеж...»). — Веч. Ленинград, 1966, 22 апр.

Солнце Мая («Все выше золотое солнце Мая...»). — Смена, 1966, 1 мая.

Время («Над яркими звездами всеми...»). — Веч. Ленинград, 1966, 1 нояб.

Великие права («Встречают день рабочие заставы...»). — Веч. Ленинград, 1966, 4 дек.

«Обжигает крутая погода...»; «Утром ступите на росный простор...»; Баллада об одном человеке («Шли сраженья от моря до моря...»); Время («Над яркими звездами всеми...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 11—12.

«Гремит его металл...»; «Все мне снится мой отец...»; «Теперь все реже снишься ты...». — Смена, 1967, 4 марта.

Апрель («Как ветер свеж...»); Огонь Революции («Бессонной тревогой отмечен...»). — Нева, 1967, № 4, с. 3.

«Все доброе выстоит в мире...»; «Как детей в эти дни сберегали...»; «Все дальше поезду идти...»; «Не друзья еще...»; «С любимой ли бреду...»; «Толчок — и вновь плывет вагон...». — Юность, 1967, № 4, с. 3—4, портр.

Лирика: «Гремит его металл...»; «Думали — кончится это...»; «Снова женщины стали вязать...»; «Все мне снится мой отец...»; «С каждым годом ты желанней...»; «В машинный век...» /Рис. В. Блинова. — Нева, 1967, № 10, с. 63—65.

Ветер революции («Опять октябрьский ветер студит лица...»). — Ленингр. правда, 1967, 5 дек.

Раздумья: Из фантастики («Играют в шахматы машины...»); «Любовь наша стала скупа...»; «Снова женщины стали вязать...»; «Вхожу в разъятый мир Антониони...»; Куросава. «Красная борода» («Работает Добрая Сила...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 73—74.

«Есть чудо внезапных страстей...». — Юность, 1968, № 3, с. 68, портр.

В сорок пятом, весной... («Были села вокруг сожжены...»); Чудо земли («Над золотом зрелого хлеба...»); «Одна тебе песня дана...»; «Теленок с белым пятнышком на лбу...»; Плечи рабочих («Средь толстых...»); «Вдруг вломились в мир весенний...». — Смена, 1968, 21 нояб.

Рассветы: Заря над Невой («Чуть-чуть посветлело...»); Петропавловская крепость («Ветра вой...»); «Мы, жители старых квартир...»; «По-прежнему

му приходим на Неву...»; «Теперь все реже снишься ты...» /Рис. Л. Тамби.— Нева, 1968, № 11, с. 66—67.

В кино («В дыму, во весь экран, Бородино...»). — Ленингр. правда, 1968, 1 дек.

«Гроза прошла — и никуда не деться...»; «Я вырвался...»; «С каждым годом ты желанней...»; «Литература, будь литературой...»; «Думали — кончится это...». — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 21—24.

Вы в сердце... («Вы в сердце, ленинградские двory...»). — Ленингр. правда, 1969, 28 янв.

В сорок пятом, весной («Были села вокруг сожжены...»; «Над золотом зрелого хлеба...»; «Не встречались сто лет старики...»; Гамлет («Вернулся Гамлет в отчий дом...»; «Это все остается со мной...»; «Как детей в эти дни сберегали!...». — Звезда, 1969, № 3, с. 116—117.

Отец («Все мне снится мой отец...»). — Сов. Литва, 1969, 30 мая. «Литовского поэта, старика...»; «Вдоль белого, вдоль зимнего канала...»; «Вы в сердце, ленинградские двory...». — В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 32—33.

Под ленинской звездой («В ту ночь взметнулся ветер вольный...»). — Нева, 1970, № 4, с. 3; в кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 50—53.

Баллада об одном человеке («Шли сраженья от моря до моря...»; «В дыму, во весь экран, Бородино...» /[Предисл. авт.]; Рис. В. Орлова.— Костер, 1970, № 9, с. 38—39, портр. «По прозрачным садам Ленинграда...». — Смена, 1970, № 18, с. 15.

Четверть века спустя... («Четверть века — немалая дата...»). — Воен. врач. Газ. Воен.-мед. акад., 1970, 11 дек.

Стихи о красных гвоздиках: (Из стихов о ГДР) («Тут казнили людей на заре...»). — В кн.: День поэзии Севера, Петрозаводск, 1970, с. 13—14.

«Встречу мальчика в тихом дворе...»; Из стихов о Москве («Москва на рассвете была...»). — Техн. прогресс, Ленинград, 1971, 9 февр.

Воспоминание («Мы были юными тогда...»). — Ленингр. правда, 1971, 26 сент.

В Москве проездом... («Москва на рассвете была...»; «Я ехал из Крыма уже к ноябрю...»; «Все то же: и ветер, и птица...»; Тропинка, ведущая

к школе («Я вышел в морозное поле...»). — Юность, 1971, № 10, с. 3, портр.

«Я ехал из Крыма уже к ноябрю...»; «Встречу мальчика в тихом дворе...»; «Горьким пахло дымком...»; Тропинка, ведущая к школе («Я вышел в морозное поле...»; Из стихов о Москве («Москва на рассвете была...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 48—53.

Воспоминание («Мы были юными тогда...»; «Все то же: и ветер, и птица...»; «Мерит привычный маршрут...»; «Вот и стукнуло мне пятьдесят...». — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 85—89.

Память: «А 9-го Мая ты вспомнишь меня...»; «Мир — как лес, переживший войну...»; «Душа за дело братья опасалась...»; «Все ныне...»; «В учебнике, где каждое число...»; «Былое приходит упрямо...» /Рис. В. Бендингера.— Нева, 1973, № 4, с. 52—54.

«Ветер...»; «Как грачи...»; «Хватит ходить да решать...»; «Не думали — а встретились опять...». — Аврора, 1973, № 7, с. 22—23.

Творчество («Этот выгнутый красный гранит...»; Поколение («Поколение седеет мое...»). — Ленингр. правда, 1973, 18 окт.

«Мир — как лес, переживший войну...»; «Все ныне...»; «Поэты — без отчества, хватает имен...»; «А Девятого мая ты вспомнишь меня...». — В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 53—57.

Времени веленье («Кто думать мог в тот год далекий...»). — Лит. Россия, 1974, 25 янв., с. 10.

Рассвет над Невой («Чуть-чуть по-светлело...»). — Крас. знамя, Томск, 1974, 31 марта.

Главное дело: «Есть в жизни и хлеб, и жилье...»; «Этот выгнутый красный гранит...»; «Кто думать мог в тот год далекий...»; «От костров и от газовых камер...»; «Как не любить этот ветер, шемящий...»; «Все обычно...»; «Смеркается... Жары...»; «Сутулые улочки Риги...» /Рис. А. Якуничевой.— Нева, 1974, № 4, с. 38—40.

Родство земель и душ («Литовского поэта, старика...»). — Сов. Литва, 1974, 22 мая.

Объясняюсь в любви («Устремленный к грядущим векам...»). — Ленингр. правда, 1974, 5 дек.

Приезжай в это царство зимы (...)



/Музыка Л. Кастальского. — Нева, 1974, № 12, с. 216—217, нот.

«Мать склонилась над колыбелью...»; «Для юности беспечной...»; «Приезжай в это царство зимы...»; «Мелькают имена...»; «Этот выгнутый красный гранит...»; «Есть в жизни и хлеб, и жилье...». — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 88—93.

Солнце Победы («Помним донные и холод, и тьму...»). — Ленингр. правда, 1975, 9 мая.

Дали полны синевы («Утром, прозрачным и свежим...»). — Ленингр. правда, 1975, 15 окт.

Мой город («Как не любить этот ветер, шемящий...») /Музыка В. Прохорова. — Нева, 1975, № 10, с. 221—222.

Зеленые миры: Даты на трубах («Донные душе моей любви...»); «Лист — зеленый...»; «В этом зеленом медвежьем углу...»; «Утром — прозрачным и свежим...»; «Свет осени, дивное диво...»; «Как будто до края земли...»; «Июльское утро. Жара...»; «Ни голод, ни холод, ни пуля...»; «Всю жизнь я пишу эту книгу...» /Рис. В. Сердюкова. — Нева, 1975, № 11, с. 18—20.

Веселый дождь («Видней при веселом дожде...»). — Ленингр. правда, 1975, 5 дек.

«Берлин горит. Подтаявшая тьма...»; Солнце Победы («Помним донные и холод, и тьму...»); «Устремленный к грядущим векам...»; «Гранитный камень и ограды тень...»; «Легко твердить: учитесь у шмеля...»; «Кто ведает, какие ждут недуги...»; «Нелегкая зрелость — уже за дверьми...»; «Снова с Балтики дуют ветра...». — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 66, 112—116.

«Стою на крутом косягоре...»; «Затухает экран. Тишина...»; «Видней при веселом дожде...»; «От света даль помолодела...»; «— До свиданья! — тебе говорю я...»; «— Для чего ты поешь, соловей?..». — Звезда, 1976, № 4, с. 137—138.

Мелодия доброты («Все доброе выстонт в мире...») /Музыка И. Галкина. — Нева, 1976, № 9, с. 221—222, нот.

Октябрьская звезда («Ноябрь суров. Холодная заря...»). — Ленингр. правда, 1976, 7 нояб.

«Ноябрь суров. Холодная заря...»; «Сентябрь...»; «Писал о многих. О те-

бе же...»; «Собиранье грибов — избавление от лени...»; «Выходят из земли...»; «В алом свете вечерних небес...»; «В сосняке, за большими стволами...» /Рис. Э. Соловьевой. — Нева, 1976, № 11, с. 94—96.

В Москве проездом... («Москва на рассвете была...»); «Все то же: и ветер, и птица...». — В кн.: Юность: Избр. XX. 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 279—280.

«Утром — прозрачным и свежим...»; «Видней при веселом дожде...»; «От света даль помолодела...»; «Как много меж нами лесов...»; «Береза у нашего дома...»; «Июльское утро. Жара...»; «Затухает экран. Тишина...»; «— До свиданья! — тебе говорю я...»; «Спешить не будем. Пусть они спешат...»; Даты на трубах («Донные душе моей любви...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 35—43.

«Мальчик и девочка, брат и сестра...»; «Щербаков переулочков...»; «Луговая трава-мурава...»; «Туча черной была и татарским набегом...»; «Похоже на потоп...»; «Не просто так, по щучьему веленью...». — Звезда, 1977, № 4, с. 79—80.

Зеленые просторы: «Тишиной обеспокоены...»; «Отворился весенний лагерь...»; «Лес на рассвете продрог...»; «Вчера еще тугая...» /Рис. Ф. Васильевой. — Нева, 1977, № 5, с. 106—107.

Осень («Синим пахнуло дымком...») /Музыка Л. Кастальского. — Нева, 1977, № 10, с. 221—222, нот.

Бессмертье («И Нева, и „Аврора“, и Зимний дворец...»). — Ленингр. правда, 1977, 5 нояб.

«По прозрачным садам Ленинграда...»; «Июльский город, город жаркий...»; «Собиранье грибов — избавление от лени...»; «— Для чего ты поешь, соловей?..». — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 56—59.

«Это море, и шелест акаций...»; «Все по берегу...»; «Мой город высокий...» // [Примеч. ред.]. — Энергия, 1978, 24 июля, портр.

«Мой город высокий...»; «Это море, и шелест акаций...»; «Все по берегу...»; «Начинаются снова и снова...»; «С годами виднее: мне легкость — не пара...»; «Взмыли в небо свистящие птицы...». — В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 232—236.

См. также: Приложение № 56, 27, 29, 40, 53, 73, 75, 91, 123, 156 (т. 2)

Проза<sup>4</sup>

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Стихи о созидателях:** [О сб. Л. Стекольниковой «В добрый путь!»]. — Звезда, 1954, № 5, с. 181—182.

**[Выступление на обсуждении творчества молдавских писателей в СП СССР].** — Днестр, 1960, № 7, с. 115.

**Счастливого плавания!** — В кн.: Маяк: Стихи поэтов лит. объединения Ленингр. дворца культуры моряков. Л., 1967, с. 5—6.

**[О себе].** — Костер, 1970, № 9, с. 38—39, портр.

**Рец. на кн.:** Чепуров А. Одна земля. — Л., 1970. — Звезда, 1970, № 12, с. 213.

**Слово прощания:** [Памяти А. Чуркина]. — Лит. Россия, 1971, 1 окт.,

с. 15. — В соавт. с О. Шестинским, Д. Граниным, А. Чепуровым.

**Становление:** [О сб. стихов Г. Угреннинова «Свет июля»]. — Ленингр. правда, 1971, 1 окт.

**Поэтические причуды:** [О сб. стихов В. Сосноры «Аист»]. — Ленингр. правда, 1972, 14 июня.

**Биография современника:** [О сб. А. Чепурова «Стихотворения и поэмы»]. — Нева, 1972, № 6, с. 195—196.

**Доброго пути!** [О стихах Н. Карповой]. — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 162.

**Теплый голос:** [О сб. стихов Н. Пироговой «Колыбель»]. — Аврора, 1976, № 6, с. 76.

**Рец. на кн.:** Байрамукова Х. День за днем. — М., 1975. — Звезда, 1976, № 7, с. 218.

**Рукопожатие друзей:** [Беседа о днях поэзии в Литве]. — Сов. Литва, 1974, 23 мая.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. БОТВИННИКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.  
ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Громов П.** Литературная жизнь Ленинграда. — На рубеже, Петрозаводск, 1946, № 2/3, с. 127.

**Эвентов И.** Молодые поэты Ленинграда. — Лит. газ., 1947, 5 апр.

**Гудзенко С., Луконин М.** Прямой разговор. — Комс. правда, 1948, 18 марта.

**Орлов С.** Отрешиться от чуждых влияний. — Смена, 1949, 7 марта.

**Лихачев Д.** Новый перевод «Слова о полку Игореве». — В кн.: Ленингр. альманах, 1957, июнь, с. 359—360.

**Стеллецкий В.** «Слово о полку Игореве» в художественных переводах и переложениях. — В кн.: Слово о полку Игореве: Поэтич. пер. и перелож. М., 1961, с. 309.

**Михайлов И.** «Единого слова ради...». — Аврора, 1971, № 7, с. 44—45.

**Гордиенко Ю.** Несколько мыслей по поводу... — Ашхабад, 1971, № 5, с. 94—95.

О Б. как переводчике и ред. стихотвор. пер. сб. «Поэты Туркмении».

**С. В. Ботвиннику — 50 лет:** [Приветствие секретариата Правл. СП СССР и Совета по худож. пер.]. — Лит. газ., 1972, 1 марта, с. 6, портр.

**Шефнер В.** Стихи Семена Ботвинника. — В кн.: Ботвинник С. Стихотворения. Л., 1973, с. 3—6.

**Горев Н.** «...И покинул для боя». — Киров. правда, 1976, 3 июня.

**Пригонников А.** И не надо судьбы иной. — Балт. луч. Ломоносов Ленингр. обл., 1978, 23 июня.

**Пригонников А.** «Учиться упорству в работе». — Энергия, 1978, 4 июля, портр.

**Луконин М.** Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии [Примеч. ред.]. — Новый мир, 1978, № 10, с. 241.

**Банк Н.** Доброта и мужество. — В кн.: Ботвинник С. Полдень. Л., 1978 с. 5—8.

<sup>4</sup> См. также: Общественные начала в советском здравоохранении. — Л., 1966. Ч. 1. Гл. 2. Краткая история развития общественных начал в здравоохранении Ленинграда, с. 27—64.

Харитонов В. Мат («Пускай о подвиге моем...»). — В кн.: Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963, с. 204.

Матюшкин-Герке А. «Изнываю в истоме...». — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 376.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Десять стихотворений  
(Звезда, 1945, № 8)

Соловьев Б. История и современность. — Знамя, 1946, № 2/3, с. 170.

«Английский эсминец  
идет во мрак...»  
Стихотворение. 1948

Лихарев Б. Стихи, национальные по форме и социалистические по содержанию: [Речь на собр. поэтич. секции Ленингр. отд-ния ССП]. — Звезда, 1949, № 3, с. 205.

Начало.  
Сборник стихов. 1948

Громов П. Первая книга. — Веч. Ленинград, 1948, 12 авг.

Осовцов С. Хорошее начало. — Смена, 1948, 10 сент.

Гаврилов Н. «Начало». — Страж Балтики, 1948, 14 нояб.

Долматовский Е. Три сборника. — Комс. правда, 1948, 24 нояб.

Остров Д. — Звезда, 1948, № 11, с. 162—163.

Судьба Отчизны —  
твоя судьба  
и др. стихотворения  
(В кн.: Молодой Ленинград.  
Л., 1948, сб. 1)

Золотницкий Д. Встреча ровесников. — Смена, 1948, 16 июня.

Тихонов Н. Молодые поэты города Ленина. — Комс. правда, 1948, 28 июля.

Калитин Н. «Молодой Ленинград». — Знамя, 1948, № 10, с. 180—181.

Громов П. «Молодой Ленинград». — Звезда, 1948, № 12, с. 186—188.

Навстречу ветру.  
Сборник стихов. 1957

Азаров В. Стихи о великой правде. — Веч. Ленинград, 1958, 6 июня.

Ночные поезда.  
Сборник стихов. 1965

Цурикова Г. «Стремительное время! Только ты!..». — Лит. газ., 1966, 12 февр.

Голубенский Ю. Чувство времени. — Смена, 1966, 24 февр.

Азаров В. Летящие во мраке поезда. — Ленингр. правда, 1966, 6 мая.

Королева Н. «Ночные поезда». — Веч. Ленинград, 1966, 3 июня.

Память  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. М.; Л., 1965)

Наумов Е. Время и слово. — Нева, 1966, № 3, с. 181.

Апрель; Огонь Революции.  
Стихотворения. 1967

Плоткин Л. Поэзия — революции. — Ленингр. правда, 1967, 21 мая.

Раздумья.  
Цикл стихов  
(В кн.: День поэзии. Л., 1967)

Овчаренко Ф. Не казаться, а быть. — В кн.: Жить страстями и идеями времени. М., 1970, с. 13.

[Стихи].  
Сборник. 1967

Малярова И. Поэтическая панорама Ленинграда... — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 78—79.

Ступени.  
Сборник стихов. 1969

Люба Ю. Поэзия — локатор времени. — Моряк Балтики, 1969, 20 мая.

Азаров В. Восхождение. — Веч. Ленинград, 1969, 17 июля.

Молдавский Д. Стихи, сохранившие время. — Ленингр. правда, 1969, 23 июля.

Михайлов И. «Все доброе выстоит в мире». — Нева, 1969, № 11, с. 196.

Терехин Л. «Ты сохрани мне, память...». — Лит. газ., 1969, 24 дек., с. 6.

[Б. п.]. Не умолчишь об этом: [Обзор писем читателей]. — В мире кн., 1970, № 2, с. 33.

Малярова И. — Звезда, 1970, № 3, с. 220—221.

«Мир — как лес,  
переживший войну...»  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. Л., 1973)

Лавров В. Достоинство слова поэта. — Веч. Ленинград, 1973, 10 дек.

Стихотворения.  
Сборник. 1973

Рождественский В. Ступени роста. — Ленингр. правда, 1973, 25 июля.

Азаров В. Преемственность. — Лит. газ., 1973, 1 авг., с. 5.

Моргун В. Ступени мастерства. — Аврора, 1973, № 8, с. 65.

Банк Н. Поэт и время. — Нева, 1974, № 2, с. 199—200.

Осенние костры.  
Сборник стихов. 1974

Банк Н. «Все это — кровное, наше...». — Ленингр. правда, 1974, 16 авг.

Азаров В. Осенние костры. — Веч. Ленинград, 1974, 19 окт.

Сергеева И. «Уже догорают костры...». — Нева, 1975, № 4, с. 199.

Лирика.  
Сборник стихов. 1976

Рождественский В. Поэт и время. — Ленингр. правда, 1976, 23 марта.

Широков В. Память и время. — Лит. газ., 1976, 21 июля, с. 5.

Владимирова И. Годы на весах. — Нева, 1976, № 10, с. 185—186.

Банк Н. — Лит. обозрение, 1977, № 1, с. 52—53.

Сергеева И. — Звезда, 1977, № 6, с. 219—220.

«Утром прозрачным  
и свежим...»  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. Л., 1976)

Михайлов А. Как же быть?: По страницам «Дня поэзии-76». Ленинград. — Лит. Россия, 1976, 22 окт., с. 16.

Зеленые миры.  
Сборник стихов. 1977

Банк Н. Возраст лирики. — Ленингр. правда, 1978, 3 янв.

Бондаренко В. Незаживающая память. — Лит. газ., 1978, 9 авг., с. 4.

## Николай Леопольдович БРАУН

(1902—1975)

Николай Леопольдович Браун (печатался также под псевдонимами: Б. Оленев; Борис Оленев) родился 2(15) января 1902 г. в селе Парахино Белевского уезда (ныне Арсеньевского района) Тульской губернии (ныне области) в семье учителя. После окончания гимназии в Орле в 1919 г. вместе с родителями переехал в Петроград.

В 20-е гг. Б. учился на литературном факультете Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена, посещал лекции в Институте истории искусств.

В 1919—1923 гг. работал грузчиком, санитаром скорой помощи, актером 1-го Драматического театра Петроградского района, в 1925—1930 гг. — секретарем редакции журнала «Звезда».

Впервые в печати Б. выступил в 1923 г., опубликовав в журнале «Красный студент» стихотворение «Моя песня повенчана с Севером...». Затем его стихи появляются в «Красном журнале для всех», «Ленинграде», «Звезде» и других периодических изданиях. Первый стихотворный сборник Б. «Мир и мастер» (1926) определил ведущие темы творчества поэта — взаимоотношения поэта и мира, творца и природы, роли искусства в жизни человека. Затем выходят книги стихов «Новый круг» (1928), «Вылазка в будущее» (1931), «Действие словом» (1932), «Стихотворения» (1933). В 1932 г. Б. создает поэму «Мюнхен» о героической борьбе Баварской советской республики в Германии.

С середины 30-х гг. Б. занимался переводами произведений поэтов союзных республик, был одним из редакторов антологий украинской, белорусской и литовской поэзии. Ранние переводы Б. вошли в книги «Звенья» (1937) и «Открытые песни» (1940). Б. известен также как редактор стихотворных переводов И. Котляревского, Я. Купалы, П. Панченко, Л. Первомайского, М. Рыльского, М. А. Сабера, П. Тычины, Л. Украинки, И. Франко, Т. Шевченко и др.

Во время Великой Отечественной войны Б. находился в действующей армии, участвовал в боевых операциях флота, был членом агитбригады писателей при Главном Политуправлении Военно-Морского Флота на Балтике, корреспондентом газеты «Красный Балтийский флот». Стихи и песни военных лет составили сборники Б. «Военная весна» (1943) и «Морская слава» (1945). В соавторстве с С. Спасским им было написано либретто оперы М. Коваля «Севастопольцы» (1946).

В 60—70-е гг. Б. выступает как автор лирико-философских поэтических раздумий о природе и человеке (цикл «Лесная тетрадь» (1955) и др.). В эти годы выходят его сборники: «Стихотворения» (1962), «Живопись» (1963), «Гимн одержимым» (1967), «Веки времени» (1971), «Только о жизни» (1972), «К вершине века» (1975) и др.

Многие стихотворения Б. положены на музыку.

Поэт отдавал много сил литературно-общественной и педагогической деятельности: руководил литературными объединениями начинающих авторов, входил в редколлегии журналов «Литературный современник», «Ленинград», «Звезда», «Нева» и др.



Неоднократно избирался в руководящие органы Союза советских писателей: был членом Правления ЛО ССП, председателем бюро секции поэтов.

Б. был награжден орденом Красной Звезды, орденом «Знак Почета» и медалями.

Б. умер 12 февраля 1975 г. в Ленинграде.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Л. БРАУНА

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

##### Поэзия<sup>1</sup>

1. **Мир и мастер:** Стихотворения.— Л.: Изд. авт., 1926.— 64 с.

2. **Новый круг:** Стихи /Обл. работы М. Кирнарского.— Л.: Прибой, 1928.— 93 с.

Разд.: Люди и вещи; Ночная страна; Мир и мастер.

3. **Вылазка в будущее:** Стихи /Обл. Л. Хижинского.— М.; Л.: Гослитиздат, 1931.— 96 с.

Разд.: Вылазка в будущее; Диалектика; Действие словом; Природа.

4. **Действие словом:** Избр. стихи /Обл. М. Кирнарского.— Л.; М.: Гослитиздат, 1932.— 52 с.— (Массовая б-ка).

Разд.: Из книги «Вылазка в будущее» и новые стихи; Из книги «Новый круг»; Из книги «Мир и мастер».

5. **Мюнхен:** /Примеч. авт.; Отв. ред. А. Прокофьев.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.— 69 с.

6. **Стихотворения** /[Примеч. авт.]— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.— 184 с., портр.

Разд.: Мир и мастер: (Мир и мастер; Деятнадцатый год); Новый круг: (Ночная страна; Люди и вещи);

Вылазка в будущее: (Диалектика; Действие словом; Природа; Вылазка в будущее); Мюнхен: (Поэма).

7. **Поединок** /Грав. на дереве М. Полякова.— М.: Сов. писатель, 1935.— 110 с., ил.

8. **Верность:** Стихи /Пер., титул и шмуцтит. С. Пожарского; [Отв. ред. А. Прокофьев].— Л.: Худож. лит., 1936.— 80 с., портр.

9. **Звенья:** Стихи /[Отв. ред. А. Прокофьев].— Л.: Сов. писатель, 1937.— 152 с.

Разд.: Поединок; Верность; Земля; Дождь на родине; Из украинских поэтов: П. Тычина; М. Бажан; М. Рыльский; В. Сосюра; Л. Первомайский; С. Головановский; А. Малышко.

10. **Новые стихи** /[Отв. ред. С. Спасский].— Л.: Сов. писатель, 1940.— 82 с.

Разд.: Доблесть; Память; О тебе.

11. **Открытые песни** /Ил. С. Пожарского.— Л.: Худож. лит., 1940.— 183 с., ил.

Разд.: Ленинград; Доблесть; Родина; О тебе; Годы; Победа; Воспоминания; Украина. (Из пер.): Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; М. Бажан; С. Головановский; А. Малышко; Л. Первомайский; М. Рыльский; В. Сосюра; П. Тычина.

12. **Военная весна:** Стихотворения и песни /Ред. А. Прокофьев, Б. Папковский.— Л.: Гослитиздат, 1943.— 72 с.

13. **Мой светлый край:** Стихи /[Ред. П. Антокольский].— М.: Сов. писатель, 1945.— 123 с.

Разд.: Земля родная; Сине-море; Ленинград; Письма с войны; Крутой верх.

14. **Морская слава:** Стихи, 1941—1944 /Обл. и титул худож. Б. Воронежского; [С крат. предисл.]— М.; Л.: Военмориздат, 1945.— 72 с.

Разд.: Выход в море; Родной берег; Подруга-песня.

<sup>1</sup> Тексты Н. Брауна см. также: Ходжа-Эйнатов Л. «Афродита»: Песнь о весне/ Слова А. Прокофьева и Н. Брауна.— Л.: Изд. Трам. [б. г. 3] с., нот.; Гольц Б. Балтийская-артиллерийская.— М.: Муз. фонд СССР, 1942.— 6 с., нот.— Отпеч. на множ. аппарате; Прицкер Д. Карнавальная-молодежная: Листовка.— Л., 1952.— 1 с., нот.

Н. Брауну принадлежит текст плаката: За досрочный, отличный судоремонт! («Дружно за работу...»)/Худож. И. Шпульников.— Кронштадт, ДВМФ.— Янв., 1944.

15. Долины Родины моей /Ред. В. Рождественский; Оформ. С. Андриевича.—Л.: Лениздат, 1947.—176 с., ил.  
Разд.: Русская земля; Ленинград; Морская слава; От сердца к сердцу.
16. Земля в цвету: Стихи /Ред. В. Рождественский].—Л.: Лениздат, 1955.—319 с.  
Разд.: Мой светлый край; Знамя; Слово о мире; Ленинград; Земля в цвету; (Лесная тетрадь; Радуга); Стихи о любви; (Под мирным небом; Письма с войны; От сердца к сердцу).
17. О самом близком: Стихи /Ред. В. Рождественский].—Л.: Сов. писатель, 1955.—199 с.  
Разд.: Эпоха; Слово о мире; Утро моей Родины; Лесная тетрадь; От сердца к сердцу; Действие словом.
18. Разговор с другом: Стихи.—Л.: Сов. писатель, 1957.—282 с.  
Разд.: Долины Родины моей; Ленин; Ленинград; Земля в цвету; (Радуга; Лесная тетрадь); Стихи о любви; (Под мирным небом; Письма с войны; От сердца к сердцу); Действие словом.
19. Новая лирика, 1955—1957.—Л.: Сов. писатель, 1958.—115 с.  
Разд.: Ленинградские стихи; Южная тетрадь; Раздумья.
20. Стихотворения /Оформ. Л. Хижинского.—М.: Гослитиздат, 1958.—370 с., портр.  
Разд.: Родные дали; Стихи о Ленине; Ленинград; Земля в цвету; (Радуга; Лесная тетрадь; Южная тетрадь); Разговор с другом; Стихи о любви; (Под мирным небом; Письма с войны; От сердца к сердцу).
21. Молодость: Поэма /Илл. А. Ушин].—Л.: Лениздат, 1960.—61 с., ил.
22. Я слушаю время: Стихи /Ред. Г. Пагирев.—Л.: Сов. писатель, 1960.—112 с.  
Разд.: Голос весны; Из Южной тетради.
23. Стихотворения /Илл. А. Ушина; Оформ. Н. Пискуновой.—М.; Л.: Гослитиздат, 1962.—427 с., ил., портр.  
Разд.: Родные дали; Ленинград; Земля в цвету; (Радуга; Лесная тетрадь; Южная тетрадь); Разговор с другом; Стихи о любви; (Под мирным небом; Письма с войны; От сердца к сердцу); Я слушаю время; Молодость: Поэма.
24. Живопись: Новые стихи /Ред. Г. Пагирев; Худож. А. Третьякова].—М.; Л.: Сов. писатель, 1963.—138 с., ил., портр.
25. Я жгу костер: Стихи /Худож. Н. Кошельков.—М.; Л.: Сов. писатель, 1966.—115 с., ил., портр.
26. Гимн одержимым: Стихи, 1965—1966.—Л.: Сов. писатель, 1967.—135 с., портр.  
Разд.: Сквозь годы; Гимн одержимым; Зажигающая зарю; Третье слово; В стране Суоми.
27. [Стихи].—Л.: Лениздат, 1967.—39 с.—(Стихи о Ленинграде).
28. Стихотворения /С автобиограф.].—Л.: Худож. лит., 1968.—222 с., портр.—(Б-ка сов. поэзии).
29. Вехи времени: Новые стихи /Илл. А. Третьякова].—Л.: Сов. писатель, 1971.—199 с., ил., портр.  
Разд.: Родники; Чайка на камне; Зеленая тетрадь; Дыханье гор.
30. Избранное: В 2-х т. /Предисл. Н. Тихонова; Оформ. В. Шульги.—Л.: Худож. лит., 1972.  
Т. 1. 239 с., портр.; Т. 2. 287 с.
31. Только о жизни /Илл. Б. Чупрыгин].—М.: Современник, 1972.—95 с., ил., портр.  
Разд.: Ответы молний; Разворачивается столетье; Ожидание встречи.
32. К вершине века: Новые стихи, 1968—1973.—Л.: Сов. писатель, 1975.—151 с., портр.  
Разд.: Жизни бег неудержимый; Сквозь годы; Слова и ритмы.

## Листовки

33. Штурмовики-ропшинцы, отомстим за гибель Петра Максюты! /Худож. В. Цигаль.—[Б. м.]: тип. газ. «Сокол Балтики», [1944].—1 с.
34. Балтийский штурмовик — Николай Никитин /Рис. В. Цигаль.—[Б. м.]: Агитбригада Гл. Полит. Упр. ВМФ, [Б. г.].—1 с.

## Драматургия

35. Севастопольцы: Опера в 4-х д. с эпилогом. Либретто в стихах /Музыка М. Ковалья; [Предисл. М. Ковалья, Н. Брауна, Е. Соковнина и программа].—[Пермь], 1946.—110 с., ил., портр.—В надзаг.: [Перм.] театр оперы и балета.—То же /[Предисл. М. Ковалья, И. Зака, Н. Фрида,

И. Назарова и программа]. — Новосибирск, 1947. — 125 с., ил., портр. — В надзаг.: Новосибир. театр оперы и балета — То же / [Предисл. А. Шморгонера, Б. Кушнира, Н. Ситникова и программа]. — Свердловск, 1947. — 94 с. — В надзаг.: Свердл. театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. В соавт. с С. Спасским.

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книги Н. Л. Брауна

Поэзия

«А я живу в соседстве с небом...» 24, 27, 30 (т. 2)  
«Август. Осень. Город в синей дымке...» 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)  
Адмиралтейская игла («Она горит, как луч света...») 16, 17, 20, 23  
Александр Прокофьеву («Наши дни отшумели...») 32  
Александр Прокофьеву («Не хвалы расписной плетень...») 6  
Александр Прокофьеву («Я прочел твоё „Приглашение к путешествию“...») 24  
Александр Фадееву («Что бы он ни делал — сердца шквал...») 30 (т. 2)  
Алый парус («Ты не на картах — сердцем ты гадала...») 24  
Анне Ахматовой («Какая сила клокотала...») 26, 30 (т. 2)  
Апрель («Как тихо в лесу над обрывом!...») 16—18, 20, 23  
Арка Главного штаба («Строенья раздвинув плечами...») 19, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)  
Артиллерийская («Под грохот смертельный орудий...») 12  
Баллада о гибели друга («Оставил на время я лирики гладь...») 22, 23  
Баллада о Гриденко («Балтийское море шумело...») 14  
Баллада о десанте («Снаряды рвутся за бортом...») 16, 20, 23  
Балтийская походная («Небо тучами клубится...») 12  
Балтийские орлы («Шумит на ветру величаво...») 14  
Балтийский штурмовик — Николай Никитин («В боевых его ударах...») 34

Балтика, гордость моя («Отчизны края омывая, народным гневом горя...») 13—16, 20

Балтика родная («Здравствуй, море, здравствуй, море...») 12, 14

Баранчики («Нет зимы уже и в помине...») 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Безгласным — да, но безголосым — нет...» 26

«Безмолвен дуб. Во мгле годов безвестной...» 19

Беларуси («Я ходил по земле твоей, слушал твой голос...») 16—18, 20, 23

Белая ночь («Полдень замедлил иссохший голос...») 1

«Белеет в небе Млечный Путь...» 13, 15, 16, 18, 20, 23

Белоостров («Белоостров... Будто Белый Остров...») 26, 30 (т. 2)

Белорусская песня («Что это? Появилось цветами...») 16—18, 20

Белые ночи 19, 20, 23, 27

Берега («Вдоль гальки, горячей, как сковорода...») 3, 4, 6

Березка («Вижу давний день завожжский...») 7—9, 11

Бескозырочка («У меня друзей немало...») 12

Бессмертие («В войну я видел смерть: убитых лица...») 26, 30 (т. 2)

Бессмертие («Ворота настезь. Ласточки в ворота...») 8, 9

Бессмертие («Дорогой бурь, не тропкой торной...») 24

Бессонница («Дню выдан свет. Ночам — огни и вежи...») 7—9

Бессонница («Мне сладу нет с тобой, бессонница...») 24, 30 (т. 2)

Бор («За окном — в цветах поляна...») 7—9, 11

Борису Корнилову («Опять соловьи ударили...») 25, 30 (т. 2)

Броневик («Дни такие, вечно не старея...») 16—18, 20

Будет конь («У кобылы, у сибирки...») 29, 30 (т. 2)

Будни («И мне, и полдню, что выходит...») 2

Будни («Мы прошлое гоним стеной. А за нами...») 6

Будущему ровеснику («Будущий мой ровесник...») 31

«Бывает так, что вдруг проснешься...» 19, 20, 23

«Бывает так, что иногда поэт...» 32

Бык («Я шел дорогой со своим отцом...») 13

Была зима... («Была зима, как ночь сурова...») 25

- Былины («Мы песню чтим. Но ведь не только песней...») 29, 30 (т. 2)
- Быстрота («Всей высотой смыкала чаща...») 3, 4, 6, 28, 30 (т. 1)
- «В войну, когда земля моя лежала...» 26, 28, 30 (т. 2)
- «В глубине ночного сада...» 10, 11, 16, 18, 20, 23
- В горах («Благословенны горы Крыма...») 13, 14, 16, 20
- В Грузии («Я в Грузии. Само звучанье...») 29, 30 (т. 2)
- В дни блокады («Не было темноты, не было черноты...») 31
- В дни Октября («И срок пришел. Недаром Ленин...») 16—18, 20, 23
- В дороге («И вновь дорога. И ветер длинный...») 2, 6
- В историческом музее города Лахти («Не тень богатства в верхних залах...») 26
- В Клубе писателей («...И я в струну тянусь у гроба...») 4, 6, 7, 9, 11
- «В конце концов, поэзия права...» 32
- «В метро черемуху внесли...» 16—18, 20, 23
- В моей России («А у меня в моей России...») 32
- «В ночном трамвае на полу...» 11
- «В облаках погожих день весенний...» 17
- В осаде («Война вошла, вступила в город...») 13, 16, 20
- В открытом море («Как диск огромный дымно-синий...») 19, 20, 23
- В плену вещей («Мороз вызревал на окраинах, и к площади...») 3, 6
- В разлуке («Я помню день в последнем том апреле...») 32
- «В сон вхожу, как в лес, аукаю...» 29
- «В твоей красе простоволосой...» 8, 9
- В твоих садах («Я — свой в садах твоих, природа...») 31
- В шторм («День вставал, осыпанный лучами...») 22, 23, 30 (т. 1)
- В этом городе («В этом городе ветер, и тот непростой...») 18, 20, 23
- «В этот час ты меня не услышишь...» 16—18, 20, 23
- Вдохновение («Оно приходит, как дыханье...») 10, 11, 15, 18, 20, 23
- Вдохновение («Как слог мой беден! Как язык мой скуп!...») 17
- «Век мой бурями отмечен...» 24
- Веретенце («С песней старинною, русскою...») 31
- Вершины («Ночной туман упал в долины...») 16—18, 20, 23
- Весенний снег («Чернела даль землею талой...») 15, 18, 20, 23
- Весна («Сегодня весна разахалась...») 7
- «Весна ушла. Уже кукушки...» 31
- Весны гонцы («Я окружен весны гонцами...») 25, 30 (т. 2)
- «Ветер ветку задел, пролетая...» 16—18, 20, 23
- Вечер Александра Блока: (Из поэмы «Молодость») («Туманной памяти внимая...») 28
- Вечер в ущелье («День, казалось, был в разгаре...») 22, 23
- «Взял тебя я в руки, лира...» 26
- Виссариону Саянову («Образ твой разлукой затуманен...») 22, 23
- «Внизу, во мгле, немолчный шум залива...» 25, 30 (т. 2)
- Внизу, под нами, плыл Кавказ... («Летим. Все дали мглой объята...») 24
- «Вновь идет, даря дарами...» 31
- Во имя все той же мечты («Друзья мои! Годы проходят...») 19, 20
- Военная весна («Опять весна шумит над кораблями...») 12—18, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)
- Возвращение 16, 20, 23
- Возвращение («Ну вот и все. Вот и не слышно грома...») 30 (т. 1)
- Возвращение в Таллин («Жгли тебя и железом пытали...») 14
- Воздух девятнадцатого года (...) 24, 30 (т. 2)
- Возмездие («В те дни безмолвны были дали...») 13—16, 18, 20, 23, 27, 30 (т. 1)
- «Войди в мой сон, как в дом, заговори...» 13, 15, 16, 18, 20, 23
- Вокзал («Опять вокзальный звон ножей...») 2, 6
- Волна («Волна живет одно мгновенье...») 32
- «Волна к волне — передо мною...» 19, 20, 23
- Ворон («Может статься, что гора с горою...») 32
- «Ворота настужь. Ласточки в ворота...» 11
- Воспевающему любовь («От слов твоих вдруг пробудилась...») 32
- «Восток еще едва румянится...» 24, 30 (т. 2)
- «Вот бы мне начать теперь сначала...» 25, 30 (т. 2)
- «Вот я вступил в такие годы...» 29, 30 (т. 2)

«Врываясь в жизнь, горя, любя...»  
19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)  
«Все правы: и Коперник, и Овидий...» 29, 30 (т. 2)  
«Всею, что живет, увядая приход пора...» 29  
«Все было в юности иначе...» 19, 20, 23  
«Все врозь: дома, дороги, руки...»  
10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)  
«Все на сказку опять похоже...»  
16, 20, 23  
«Все не дойти до самого большого...» 25  
Все обновляется... («Все обновляется, меняясь...») 24  
«Все оживет когда-нибудь в словах...» 17, 18, 20, 23  
«Все относительно на свете...» 29  
«Все перемальвает время...» 29, 31  
«Все полновесным быть должно...»  
24, 30 (т. 2)  
«Все смоеет время своенравное...»  
26, 28, 30 (т. 2)  
«Все, что в капле росы на рассвете играет...» 26  
«Все, что дышит злом, не вечно...»  
31  
«Все, что когда-то открывали...» 32  
«Все, что ночью сердце мучит...» 11  
«Все, что осталось вне стихов моих...» 25  
«Вслушиваюсь в мир, летящий мимо...» 19, 20, 23  
Вставайте, краски («Вставайте, краски, на палитре...») 29, 30 (т. 2)  
«Встань, откройся, воскресни...» 22, 23, 30 (т. 1)  
Встреча («Июльский, день, отполыхав жарой...») 11, 13, 15  
Встреча («Тбилиси спит. И сны, как тучи...») 29, 30 (т. 2)  
Встреча Николая II в 1916 году («Губернский, полудеревянный...») 4, 6  
Встреча рек («Я не видел, как воды могучего Дона...») 16, 17  
Встреча с Беларусью («Отшумела гроза над Витебском...») 24  
Встреча с Москвой («Москва! И сразу выйду из вокзала...») 17  
Встреча с юностью («Ночи плотную мглу...») 22, 23  
«Вступая в мир, я мастера воспел...» 25  
Вступление к поэме «Мюнхен»: Конец мировой войны. Нем. солдаты идут по домам («Ноябрь вошел, срывая сроки...») 28, 30 (т. 1)

Всходит солнце... («Из-за пригорода, из-за леса...») 25  
«Всю жизнь живу в стихии слова...»  
19, 20, 23  
«Всю ночь писал. И вот уж слово...» 32  
«Вся жизнь как есть, все то, что вхоже...» 32  
Входящему в новый дом («Мы в новый дом, как в новый год...») 24  
«Вы вчера еще жили-были...» 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)  
Вылазка в будущее («По утрам, когда солнце влезает на крыши...») 3, 4, 6  
Высоты («Я — в гуще гор. Сплошным отрядом...») 3, 4, 6  
Вышла книга («Вышла книга. В свет. В эпоху...») 31  
Газетчик («Заря к ночлежному порогу...») 2, 4, 6  
Гармони тульские... («Опять бегут мои дорожки...») 29, 30 (т. 2)  
Где слова такие я найду? (...) 22, 23  
«Где-то в детстве, под скрипы салазок...» 13  
«Где-то в России («Где-то в России, в глуши, вдалеке от дорог...») 26, 28, 30 (т. 2)  
Гимн одержимым («Когда мне говорят — он одержим...») 26, 28, 30 (т. 2)  
Гимн солнцу («Без солнца, без яростного светила...») 31  
«Глубока моя тоска...» 12, 13, 16, 17, 20, 23, 30 (т. 1)  
«Глубокая моя тоска...» 18  
«Глубокая полночь. И только одно...» 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)  
Говор мой... («Говор тульский, орловский...») 29, 30 (т. 2)  
Годы мои... («Годы мои строятся в длинный ряд...») 24  
«Голову сединой не красят...» 24, 30 (т. 2)  
Голос («Щелкнул козырь в горле звонкоротом...») 1, 6  
Голос весны («Давно о весне журавли протрубили...») 22, 23  
Голос друга («Распрощались? Нет, не распрощались!...») 32  
Голос партии: К 30-летию газ. «Правда» («От Ленина ведут начало...») 12  
Голос Поля Робсона («Этот голос хотели угрозой сковать...») 17, 20  
Голоса гор («Хребтами небо рассекая...») 22, 23



- Голоса эпохи («Я думаю: чем я богат?..») 32
- Голуби на площади («Утро площадь озарило...») 19, 20
- Голубь мира («Миллионы рук его вскормили...») 16, 17, 20
- «Горестям вопреки...» 32
- Горное озеро («За туманными богами...») 22, 23
- Горы («Стою над бездною, на круче...») 19, 20, 23
- Горы и море («Их нет сейчас передо мной воочью...») 25
- Горянка («За аулом, на тропинке...») 22, 23
- Гость («Крепко сбит, хоть и не гладко струган...») 23
- Готовьтесь, балтийцы, в поход («Суровая стужа сковала...») 12
- Грачи («Я радуюсь весенним ручейкам...») 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)
- Гриб («Навстречу шороху лесному...») 16—18, 20, 23
- Грибной дождь («Взгляни на юг: все небо чисто...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)
- Гриф («Он поднял веки. Вдалеке, над морем...») 7—9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)
- Гроза («Дрожат зарницы жаркие...») 26, 30 (т. 2)
- «Да, мне казалось, что я современник...» 1
- «Да чем-то я еще в былом...» 29, 30 (т. 2)
- «Далека, далека...» 32
- «Дано немногим это счастье...» 19, 20, 23
- Два брата были у меня... («Два брата были у меня. Их отняла война...») 26, 28, 30 (т. 2)
- Два дубка («Если сердце в сердце входит...») 8, 9, 11
- Два мира видел я... («Я двух эпох прямой свидетель...») 29
- Два перехода («У нашего неба особая статья...») 3, 6
- 21 июня 1941 («Какой покой! Как небо чисто!...») 13—16, 20
- 24 октября 1917 года («Он в этот вечер здесь, за этим...») 19, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)
- «Две жизни нам не жить. Одна...» 29
- «Две человеческих руки...» 24
- Двое за стеной («Той первую блокадную зимой...») 31
- «Дворянское гнездо» («Сегодня мне и радостно и грустно...») 29, 30 (т. 2)
- Деятнадцатый век («Он, этот век, совсем недавний...») 32
- Деятнадцатый год («В ночи, в ночи, в поля, сквозь огни, в черноту, где гудят...») 6
- Действие словом («Эпоха прет из самых крох...») 3, 4, 6
- Декабрь («Декабрь откроется расствором...») 31
- Демон («Когда ты бог, ты одинок, как бог...») 26, 28
- «День военным ветром дышит...» 13
- День и я («Я на заре приподнимаю...») 1, 2, 4, 6
- День рожденья («Сегодня день рожденья моего...») 29, 30 (т. 2)
- «Деревья раскрываются почками...» 29, 30 (т. 2)
- «Деревья чувствуют весну...» 26, 30 (т. 2)
- Державин («Его стихи спрессованы, как пули...») 19, 20, 23
- Дети Кореи («Идут они с юга, ночами...») 16, 17
- Детство: (Отрывок) («Как в корне стебля дышит семья...») 1, 6
- Диалектика («Предутренним куревом...») 3, 6
- Дни блокады 13—15
- «До слез — мы говорим, до слез!...» 25, 30 (т. 2)
- «Довольно! Дай мне отдых, Муза...» 32
- Дождю («Мелкий дождичек — не дождь...») 31
- Дождь («С утра сегодня сыплет, сыплет дождик...») 22, 23, 30 (т. 1)
- Дождь на родине («Сквозь сон дорожный я услышал...») 7, 9, 11
- Долина в горах («В горах, над морем, есть долина...») 15, 16, 18, 20, 23
- «Долой отбросив ночь, еще одну...» 31
- Дом Ленина («Где дом его? Пожалуй, лишь вначале...») 22, 23, 30 (т. 1)
- Дом на Канале Грибоедова («Мне этот дом доныне...») 31
- «Дом среди сосен. Глухая дорога...» 18—20, 23
- Дон-Кихот («С юных лет воспел я Дон-Кихота...») 32
- Дорога в детство («Тот день в мое слово вступает, — прими же его, мое слово!...») 25, 30 (т. 2)
- Дорога в Рустава («Остановлюсь. Уйму дыханье...») 29, 30 (т. 2)
- «Дремлют лодки в кустах на причале...» 16—18, 20, 23

Другу, награжденному орденом («Славы знак сегодня принимая...») 10, 11, 15

Друзьям («Пылать свечой, как сто свечей!..») 7, 28, 30 (т. 1)

Друзьям («Я все это в памяти сберегу...») 16—18, 20, 23

Дубрава («Прорастают желуди...») 16—18, 20, 23

«Дыши, смотри — все мало, мало!» 19, 20, 23, 27

Ему бессмертие дано («Не просто так — стихи слагать...») 22, 23

«Если можешь, пена, встань из плена...» 25

Если цветок я срываю... (...) 29

«Есть в мире красота невидящей природы...» 22, 23

Есть обычай... («Есть обычай — зажигают свечи...») 32

Есть такая партия! («Петроград. Разруха. Дни июня...») 16—18, 20

«Есть тот предел. Он мне всего милее...» 32

«Еще весна. Еще в леску...» 29, 30 (т. 2)

«Еще вода стоит в канавах...» 24

Жаворонку («Как же так — я до сих пор не понял...») 29

Жажда («Жаждой жить эта жизнь дорога мне...») 24

Жалейка («Это все когда-то было новее...») 29

Жар-птица («Жизнь перелистывая заново...») 29, 30 (т. 2)

Железная дорога («Она меня манила с детских лет...») 13, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Железо («Я не железный. Но железно...») 29, 30 (т. 2)

Женщина с кошкой: (У картины худож. Галлен-Калелы) («Она стоит у изгороди в поле...») 26

«Живем, о том, о сем судача...» 32

Живопись («От низин до звездной выси...») 24, 28, 30 (т. 2)

«Живу. Дышу. Тружусь. Люблю. Старею...» 7, 9, 11

«Живу, как Фет. В природе, в озаренье...» 29, 30 (т. 2)

«Жизненный путь завершив, я уверен, что буду...» 26

«Жизнь бьет наотмашь. Черной карой...» 26, 30 (т. 2)

«Жизнь — это вечная машина...» 32

Журавли («Как летели журавли на север...») 10, 11, 15, 16

Журавли («Пролетали журавли на север...») 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

За нами — правда («Суровый бой на всех фронтах...») 12

«За окнами голуби стонут, воркуют...» 16, 20, 23

«За окнами турманы стонут, воркуют...» 10, 11

«За окном — леса да мхи седые...» 24

«За что я тебя полюбил?...» 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Завидую ветру, что в даях безбрежных...» 16—18, 20, 23

Зажигающая зарю («Возглас иволги, звон синицы...») 26

Закат («Скитался ветер вдоль реки...») 2, 3, 6

«Заката лучи догорели...» 19, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)

Заключение («Ста весен нет, как не бывали...») 8, 9

Залив («Все рукава соединяя...») 19, 20, 23, 27

Запов («В этом городе ветер — и тот непростой...») 16

«Запов, зачин — всех дел начало...» 32

«Заповка жаждет в песню вырасти...» 25

Заря приходит... («Распалось ночи смутное виденье...») 29, 31

Затишье («За кормою лунная дорога...») 19, 20, 23

«Зачем такая к слову жажда...» 31, 32

Зачинатели («Зачинатели, вы мне сродни...») 29, 30 (т. 2)

Звезды мои... («Звезды мои, себе-седники долгих ночей!...») 26, 28, 30 (т. 2)

Звучат стихи... («Над городом весенний сумрак таит...») 26

«Здесь бог войны, суровый Марс, когда-то...» 8, 9, 11, 16, 18, 20

Здесь жил Мцыри («Я ступил на плиты эти...») 29, 30 (т. 2)

Здесь жил Шевченко («Дверь толкаем. И в нетерпенье...») 24

«Здесь лес шумел березовый, шумел, а нынче он...» 13, 15, 16, 18, 20

«Зелена, зелена...» 29

Зеленая тетрадь («В новогоднюю ночь ты мне эту тетрадь подарила...») 29

Зеленый пояс («Они окрепнут, приживутся...») 16—18, 20

Земля («Отошли военные тревоги...») 16—18, 20, 23

«Земля еще сыра, еще сера...» 32

«Земля не умирает: ей дано...» 26

«Земля остужена ветрами...» 29, 30 (т. 2)

Земля пробуждается («Еще прохладна, едва пригрета...») 24

«Земля склоняется к покою...» 11, 16, 18, 20, 23

Земля Финляндии («Рыли землю, котлован для дома...») 26

«Зима замедляет дороги...» 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Зима уходит («Что случилось вдруг с зимой? Все по-иному...») 29, 32

Зимние сны («Снег. Снег. На поле снег. Снег на лугу...») 25, 28, 30 (т. 2)

Зимние строки («Деревьям — спать, снегам — блистать...») 31

«Зимний вечер поземкой клубится...» 19, 20, 23

Знамя («В тот ясный день весна кругом гремела...») 7—9

«И не надо. И я не сбываю на вылет...» 1, 2, 6

«И небо все то же, и звезды все те же...» 29, 30 (т. 2)

«И сам я не знаю, чему я обязан...» 24

Иван Бунин («Я его не видел никогда...») 32

Ивану Приблудному («На дороге песни многотрудной...») 26, 30 (т. 2)

«Иду с тобой сквозь битвы, сквозь года...» 13, 15, 16, 18, 20, 23

Идут мои десятилетия... (...) 31

«Из мгновений Вечность. Из мгновений...» 32

Из уст его... («Из уст его, живого, слушал...») 29, 30 (т. 2)

Из цикла «Севастопольцы» 15

Им («Оставьте землю быть землей...») 25

«Иногда среди визга и пляса...» 29

Интенданты («Накануне военной даты...») 26

Ираклию Абашидзе, предпринявшему поиски жизненных дорог и места последнего упокоения Шота Руставели («Так пройти по следам, по тропинкам, по смутным дорогам...») 29, 30 (т. 2)

Ирпень («Еще внизу, на травах луговины...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

«История не только в том...» 31

Их имена («А тех, когда-то молодых, запевал...») 32

Июль («Скосили сено в парке. По дорожкам...») 19, 20, 23

К вершине века... («За годом год, как в хороводе...») 32

«К чему хвалебные слова...» 24, 30 (т. 2)

Казачья боевая («Не буря качнула вершины лесов...») 12

«Как будто ночи не бывало...» 19, 20, 23, 27

«Как глубоко безмолвье этих мест!...» 17

«Как долго безмолвье мне грудь холодило!...» 10

«Как дымчата высь этой северной ночи!...» 24, 30 (т. 2)

«Как зовется она — я не знаю...» 32

«Как мне тебя по имени назвать?...» 16—18, 20, 23

Как на зорьке («Как на зорьке застучали молотки...») 12

«Как пахнут звезды на заре!...» 29, 30 (т. 2)

Как письма... («Без друзей, в разлуке, я скучаю...») 24

«Как путь его труден! Как день его горек!...» 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

«Как слог мой беден! Как язык мой скуп!...» 10, 11

«Как тебя мы, слово, расшатали...» 29, 30 (т. 2)

«Как трудно сердцу не любя!...» 10, 11, 16, 20, 23

«Как хорошо, что мир — загадка!...» 32

«Как я хотел бы, чтоб хоть слабый отзвук...» 16—18, 20, 23

«Какле б штормы ни гудели...» 29

«Каких только не выловишь...» 3, 6

«Кем ты была воспета...» 29, 30 (т. 2)

Киев («К тебе зашел я, как прохожий...») 11, 15, 16, 18, 20, 23

Кипарис («Он стоит над тихим Келасури...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)

Киров («Он был из тех, чьей волею железной...») 10, 11, 17

Киров с нами («Родина! Сегодня в нашу память...») 12

Клен («Счастье тронет и умчится...») 13

Клятва («Морозной мглой затмились дали...») 17

Книга жизни («Не хочу в чужом воображеньи...») 29

Ко мне Державин входит в дом («Входи ко мне, Державин, в дом!...») 25, 30 (т. 2)

Ко мне пришла строка... («Ко мне пришла строка. Я засыпал...») 29

Когда б не знал я... («Когда б не знал я той России...») 25

«Когда б не знал я той России...» 30 (т. 2)

Когда б я мог... («Когда б я мог шагнуть вперед...») 31

«Когда в болезнь, как в пытку, погруженный...» 32

«Когда взмахнет крылами птица...» 31

«Когда говорят: родина,— я вижу в полях дороги...» 13

«Когда и где из жизни я уйду?...» 31

«Когда и где она кончалась...» 32

«Когда из бора междулесьем...» 24, 30 (т. 2)

«Когда, мое обдумывая имя...» 32

«Когда мой день победой обозначен...» 8, 9

«Когда ты в детстве первый шаг...» 24

«Когда уйду с пути земного...» 19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Когда я был тобой любим...» 19, 20, 23

Когда я выковываю строку (...) 24

«Когда я говорю с самим собой...» 32

«Когда я с тобой, я не знаю сомнений...» 16—18, 20, 23

«Когда-нибудь будет последнее лето...» 22, 23, 30 (т. 2)

Колос («Я смотрю: на задворках города...») 2, 6

Конец марта («Последние марта заморозки...») 24, 30 (т. 2)

Конец острога («Грязножелтый, грузный, крепко сшитый...») 7, 9, 11

Кони на Аничковом мосту («Веленью мастера покорны...») 19, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)

Конокрады («Звездами задернуты...») 2, 4, 6, 28, 30 (т. 1)

«Конопляники. Клевер. Польшь...» 24, 28, 30 (т. 2)

Копаю землю... («Копаю землю. Острие стальное...») 26, 30 (т. 2)

Корабли («Над слухом человеческим...») 1, 2, 4, 6, 28, 30 (т. 1)

Космонавт уснул... («Космонавт уснул среди Вселенной...») 24, 28, 30 (т. 2)

Космос («Когда еще я мальчиком ночами...») 24, 30 (т. 2)

Костер в ночном («Костер в ночном. Не попросту ночной...») 29, 30 (т. 2)

«Кострома-Костромушка, сторонка...» 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Красота («Все, что прекрасно,— в муках рождено...») 24, 30 (т. 2)

Краткая история Красной Армии («В этой истории первым по рангу...») 3, 4, 6

Крематорий («Москва напирала волной растущей...») 4, 6, 7, 9, 11

Кронштадт («Где ветры бушуют сердито...») 12, 14

Крутой верх («Дуб да осинник по его краям...») 13, 16, 18, 20, 23

Кто первый тот? («Победы день незабываем...») 31

«Кто я? Только ли эхо...» 22, 23, 30 (т. 1)

Кузнецы («По всей былой Руси, во все концы...») 26, 30 (т. 2)

Кукушка («Зозуля... Зязюлька... Кукушка...») 22, 23, 28, 30 (т. 2)

Кукушка («Тронет сосны ветерок погожий...») 8, 9, 11

Курганы («Над ними — зной да небо в желтой дымке...») 13, 15, 16, 18, 20, 23

Кустам ежевики («Зачем, кусты свои щетиня...») 32

Лапти («По вечерам, заплачке вьюг внимая...») 16, 20, 23

Ленин в Разливе («В озерной ряби отражаясь...») 16—18, 20

Ленинград («В этом городе ветер, и тот не простой...») 17

Ленинград — Москва («Вагон трянуло. И сразу, шаток...») 4, 6, 7, 9, 11

Ленинград — Москва («Еще я здесь, еще я дома...») 16—18, 20, 23

Ленинградская гравюра («День — как на дереве гравюра...») 22, 23, 27, 28, 30 (т. 2)

Ленинградская ночь («Ложится ночь на крыши Ленинграда...») 12—16, 18, 20, 23

Ленинградское небо («Оно неярко и сурово...») 19, 20, 23, 27, 30 (т. 1)

Лермонтов 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

Лес («Нет, не сосны и не ели...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

Лесная сюита («Я лесом иду поутру...») 26

Лесная тетрадь 16—18, 20, 23

Лесной прудок («Лесной прудок в воронке от снаряда...») 16—18, 20, 23

Лето 1914 («Напрасно влаги жаждала земля...») 7, 9, 11

Лед идет («Еще вчера Нева плескалась...») 19, 20, 23, 27, 30 (т. 1)

Лен («Пронесся дождик легкий, спорый...») 19, 20, 23

Ливень («Стукнул гром, как будто бондарь...») 25, 28, 30 (т. 2)

Липы («Здесь был шквал огня и стали...») 16—18

Литературный вечер в Доме культуры («Я тему такую не сдам в откупа...») 3, 4, 6

«Луга под Малой Вишерой...» 24

«Луна восходит. При луне...» 32

Люблю я точные слова (...) 26  
 Любовь («Ты входишь, как смугла...») 7, 8  
 Мадонна («И нет конца, И жизнь бездонна...») 25, 28, 30 (т. 2)  
 «Май моей жизни давно отшумел...» 31  
 Марии Комиссаровой («Кострома-Костромушка, сторонка...») 13  
 Марине Цветаевой («Где могила твоя, Марина?...») 26, 30 (т. 2)  
 Март («Иду в страну лучистую...») 24, 28, 30 (т. 2)  
 Мастеру («Касаться песен черствыми руками...») 1, 2, 6, 28, 30 (т. 1)  
 Матери 26, 28, 30 (т. 2)  
 Мать («Сосна да ельник, да высоко...») 10, 11, 15  
 Мать качает меня на руках... (...) 25, 28, 30 (т. 2)  
 Маяковский («Не тяжким гранитом, не медью, не бронзой...») 10, 11, 15, 16, 18, 20  
 Медаль («Пройдя сквозь долгий грот боя...») 13—16, 18, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)  
 Метель («Над пустошью неба, сломав горизонты...») 1, 6  
 Мир («Я говорю это слово — мир...») 16, 17, 20, 23  
 «Мир создан мастером — природой...» 25, 30 (т. 2)  
 «Миры сгорают... Может, в самом деле...» 32  
 Митинг в цирке «Модерн» («Я помню дощатые стены...») 29, 30 (т. 2)  
 «Мне все это — словно сказанье...» 13, 14  
 «Мне жажда слова будто опьяненье...» 29  
 «Мне надобности нет корезить кости...» 7  
 «Мне света большего не надо...» 22, 23  
 Мне снится море... («Мне снится... Нет, я говорю не точно...») 29  
 Могила солдата («Как глубоко безмолвье этих мест!...») 16, 18, 20  
 Могилы неизвестных... («Могиле Неизвестного солдата...») 29, 30 (т. 2)  
 Моей матери («Не в тяжких годах, не в страданиях...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)  
 Моей поэзии («Почему приходишь ты ночами?...») 32  
 Моей Украине («С моим ручьем твоя криница...») 32  
 «Может быть, потому, что я в дет-

стве ходил босиком...» 24, 28, 30 (т. 2)  
 Мои дивизии («Войну я начал в званьи командира...») 26  
 Мои дороги («Мои дороги — как пороги...») 25  
 «Мои слова еще покорны мне...» 31  
 Мои учителя («Я, как подростка в подмастерья...») 1, 2, 4, 6  
 Мой город назван именем его (...) 16—18, 20, 23  
 «Мой мозг работает. Мой мозг...» 24, 28, 30 (т. 2)  
 «Мой стих останется в живых...» 26, 30 (т. 2)  
 Молодость 21, 23, 30 (т. 1)  
 Монолог Дедала («Ты — Икар. Я — Дедал...») 32  
 «Море штормом гудит и грохочет вверху, подо мной...» 32  
 Морская слава («От северной тундры до теплого края...») 13—16  
 Москва («Москва! И сразу выйду из вокзала...») 16, 18, 20  
 Мужество («Над Невой скрипел морозный полз...») 15, 16, 18, 20  
 Мужество («Снова пригород. И январская полночь. И я...») 7  
 «Мы говорим — велик — и пишем...» 32  
 Мы говорим: чужие страны... (...) 24  
 Мы наступаем («Танки ступают по дымному следу...») 13  
 «Мы уйдем. И нам на смену новый...» 22, 23  
 Мюнхен 5, 6  
 «На возрастном почетном пьедестале...» 32  
 На другой день («Вечером, к поезду, в разгоне...») 4, 6, 7, 11  
 На закате («Застыли вечерние тучи...») 16—18, 20, 23  
 На одном дыхании («Грядущее порой темно...») 26, 30 (т. 2)  
 На опушке («Все лето скромно зеленела...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)  
 На Пискаревском кладбище («Когда бы здесь могли подняться...») 32  
 На поле Марсовом («На поле Марсовом снега...») 26  
 На рассвете («В ночи подмерзшую дорогу...») 24  
 На рассвете («Я проснулся. Еле рассветало...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)  
 На родине («Едва родной моей земли...») 22, 23  
 «На слух короткая и хрустящая...» 29  
 На стоянке («Дымом, зноем, ярким блеском...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)



На улице («Весна, как поденщица, мокнет...») 2, 6

«На утре жизни, в мареве дорог...» 17, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Награда — каждому отрада...» 32

Над обрывом («Здесь тишина веками крепла...») 7, 9, 11, 15

Надпись на камнях («Ту надпись, что когда-то на камнях...») 32

Надпись на книге («Как долго безмолвье мне грудь холодило!...») 11

«Назвать бы мне вслух твое имя...» 16—18, 20, 23

Нам не простит земля... («Нам не простит земля безмолвие...») 24

Народ («Ты был со мной в мой час первоначальный...») 13

Народу («Ты был со мной в мой час первоначальный...») 15

«Нас не сможет ничто никогда разлучить...» 24, 28, 30 (т. 2)

Наступление деревьев («Деревья, друзья мои: дуб, закаленный...») 16, 17

Начинается год («Начинается год — синим сумраком, легкой порошей...») 22, 23

Наша клятва («В суровый час, готовясь к бою...») 12

«Не в гордом одиночестве...» 24, 30 (т. 2)

«Не год, не два, но годы, годы...» 15, 16, 18, 20, 23

«Не грусти: ручьями в Каму...» 12—14, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Не для того мне разум дан, чтоб звездный...» 26

«Не знает рожденное слово...» 15, 16, 18, 20, 23

«Не может быть, чтоб звуки песен...» 32

«Не надо неба мне без молний...» 24, 30 (т. 2)

«Не обходи меня, дорога...» 31

«Не опомнишься, — войдет...» 13, 15, 16, 18, 20, 23

«Не по металлу, не по дереву...» 26, 30 (т. 2)

«Не разделяю слова с делом...» 26

«Не разрушать, но украшать...» 25, 30 (т. 2)

«Не словами бедными, скупыми...» 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Не сны приходят по ночам ко мне...» 29, 30 (т. 2)

«Не сплю я даже в тишине...» 31

«Не суета, не мелкое стяжанье...» 17, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Не успеваю, все не успеваю...» 25, 30 (т. 2)

«Не часто праздники я праздновал...» 26, 30 (т. 2)

Нева («Среди болот, в лесной глуши, веками...») 11, 15, 16, 18, 20, 23, 27

Нежданный дождик («Нежданный дождик в декабре...») 29

Незнакомка («Прошла — повеяло весной...») 19, 20, 23

Некрасов («Я под песни Некрасова жить начинал...») 16—18, 20, 23

Ненависть в наших сердцах («Враги поживиться добычей хотят...») 12

Нескошенные травы («Холодный ветер с поля налетит...») 16—18, 20, 23

«Нет возраста у поэзии...» 19, 20, 23

«Нет, Время не летит, оно державной...» 32

«Нет для поэзии ночей...» 29, 30 (т. 2)

«Нет, мне не жалко ни снегов, белых...» 8

«Нет отступленья тем, кто вышел...» 32

«Никакой не надо славы...» 32

Николаю Тихонову («Давно хотел я написать о нем...») 25, 30 (т. 2)

Нина Чавчавадзе («У грота холодного снова...») 29, 30 (т. 2)

Новый год («Это все неповторимо...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

Новый круг («Они растут певучей рощей...») 2, 6

«Новым жизням — выходить в дорогу...» 32

«Ночами — что ж делать! — ночами...» 32

Ночная дорога в пригород («Тот поздний час, нажав на оси...») 6

Ночная страна («Подымается города взмах...») 2, 4, 6, 28, 30 (т. 1)

Ночь («Смотрю на город с горной выси...») 29, 30 (т. 2)

«Ночь бела. Она темней не станет...» 8, 9, 11, 16, 18, 20

Ночь в деревне («Одеваясь прохладой, уходит закат...») 2, 6

Ночь на Первое мая («Весенняя ночь над домами легла...») 11

Ночь на Первое мая в Ленинграде («Весенняя ночь над домами легла...») 10

Ночь перед казнью («Входила ночь. Их много было...») 1, 2, 6

«Ночь я отдал на службу слову...» 32

Ночью («Когда в горах кричат шакалы...») 22, 23

«Ну вот и все. Вот и не слышно грома...» 16, 20, 23

«Ну чем, денек, меня порадуешь?...» 24, 30 (т. 2)

О двадцать первом... («О двадцать первом веке думы...») 32

О дружбе («Сегодня особенно вечер мой черен...») 7, 11

О Ленине («Сколько нас в волненьи замирало...») 26

О мире, мастере и женщине («Ты обозначался, друг. Мы не сойдем...») 1, 2

О мире, мастере и женщине («Ты обозначался, друг. Ты стал другим...») 6

О моей России («Не потому ли я к моей России...») 25, 28, 30 (т. 2)

О мудрости («Опять кузнечики стрекочут...») 25, 30 (т. 2)

О поэмах («Я не даю поэм поро- ды...») 1

О поэмах («Я не даю поэм разво- ды...») 6

О сложном («Да, в мире много сложного, такого...») 26

О смерти («Я встречался с нею лицом к лицу...») 26

«О тебе поется в песне давней, де- довской, старинной...» 10, 11, 15

Об одной книге («Среди всех книг, что выпущены мной...») 31

Об этой книге («Я эту книгу, как поэму...») 24

Об этой тетради («Я этой тетради, как другу, вверял...») 19, 20, 23

Облако («Встало облако над ре- кою...») 16—18, 20, 23

Обновление стиха 3, 6

Обращение к осени («Дождей раз- носчица, бобылка...») 6

Обстрел («Разрывы всю ночь гро- хотали...») 15

Овраг («Глухой овраг, поросший лесом...») 10, 11, 15, 18, 20

«Овраг, ручей, лесок игольча- тый...» 26, 30 (т. 2)

«Оглядываюсь, озаряю...» 31

Огонь («Хитра стихия. Осторож- но...») 3, 4, 6, 28, 30 (т. 1)

Ода блокадному хлебу («Блокад- ному, не иному...») 31

Одесса («Степные дали, бухты и лиманы...») 14

Ожидание встречи («Я жду. Ведь я уже в дороге...») 31

Озеро Нарочь 24, 30 (т. 2)

Октябрь («Он был рожден под не- бом Петрограда...») 10, 11

Он выступал в Народном доме (...) 31

«Опять волна, играя пеной...» 22, 23, 30 (т. 1)

«Опять до тебя перегоны...» 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Опять летят... («Опять летят. Опять на север...») 32

«Опять мне кукушка кукует...» 32

«Опять о звездах речь я завожу...» 32

«Опять рябина заалела...» 29

Орел («Подъем был крут. Каменья из-под ног...») 16—18, 20, 23

Орел над Тбилиси («Он пролетал. Он плыл... Нет, слово...») 29, 30 (т. 2)

«Орудьями даль отгремела...» 13—16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Осенней ночью («Осенней ночью под дождем...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Осенний лист упал на колено...» 13, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Осень («В улицу, за угол, в те- мень...») 1, 2, 6

Осень на Балтике («Над ширью Балтики суровой...») 14, 16

Осень. Осень... (...) 29

Осинка («Высоко над озером, по скалам...») 22, 23, 30 (т. 1)

Осинки («Завечерело. У опушки...») 18—20, 23

Ослик («Старый ослик у базара...») 22, 23

От имени безвестных («Говорю от имени безвестных...») 31

«От Невы холодком потянуло...» 19, 20, 23, 27

«От счастья сердце замирает...» 31

«Отворю в былое двери...» 31

Открываю тетрадь (...) 22, 23

«Отпели птицы. Август. Молчали- вый...» 25

«Отсвистали сани по России...» 31

Отцветает вереск («Отцветает ве- реск. Дни короче...») 26

«Отыскал я душу масти волчьей...» 1, 6

Охота («Я помню: брат, зайчонка подстрелив...») 32

Павлу Антокольскому («Быть че- ловеком — не такая малость...») 32

Павлу Антокольскому («Над Невой скрипел морозный полз...») 13

Пальма («В счастливый год спле- тенья наших рук...») 32

Памяти друга («Ушел мой друг на- век. Он был моложе...») 22, 23

Памяти поэта («Книгу твою я от- крыл. Мне не спится...») 19, 20, 23

Памятник Ленину («Ничто — ни музыка, ни слово...») 16, 18, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)

Память («Былые годы спят в могилах...») 32

Память («Сколько я пережил друзей!...») 24, 30 (т. 2)

Паром («За каждой песней день лежит...») 3, 6, 28, 30 (т. 1)

Партизанская песня («По лугам легли туманы...») 12—14

Партизаны («Ходят понику туманы...») 2, 6, 28, 30 (т. 1)

Партизаны наступали (...) 12

Парус («С залива теплым полднем веет...») 19, 20, 23

«Пастух кору надрезал у березы...» 13, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Певцы («Тот век не такой уже древний...») 32

Первая военная ночь («Шла мирная ночь над землею...») 13, 16, 20

Первая ночь («Шла мирная ночь над землею...») 14

Первая пороша («День был вчера темней и строже...») 19, 20, 23

«Переболев созданным новым...» 32

Перевал («Меня, как говорится, былово...») 32

Перед зимой («В открытом поле даль пустынная...») 13, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Перед походом («Плещут волны, шумят на просторе...») 14

Передышка («Стоп! Я нынче, как лошадь, отмахавшая версты и версты...») 7, 9

Переключка («Земля под ногами моими — Россия...») 32

Пересыханка («Мне сегодня утром спозаранку...») 29

Песенка («Словно в песне, соловьем...») 29, 30 (т. 2)

Песни Бернеса («Время новые песни поет...») 32

Песнь о дереве («Эта песнь рождается от века...») 31

Песня («От берегов родной земли...») 14

Песня («Севастополь, светлый город...») 14

Песня балтийцев («Были дни: на смертный бой с врагами...») 12

Песня без слов («Ни слова... И только мельканье...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)

Песня брата («Позвала в поход тебя дорога...») 24, 30 (т. 2)

Песня гнева («Он не спит. Он пишет. Мучит голод...») 26, 28, 30 (т. 2)

Песня-душа («Ходит наша песня вольная в народе...») 12

Песня матери («Кружит в небе коршун, злая птица...») 12, 13, 15, 16

Песня морской пехоты («По морям ходили мы немало...») 12

Песня моряка («Встает над Балтикой заря...») 12—16, 20

Песня о героях («Из чужой, немецкой дали...») 12

Песня о двух соколах («Над балтийскими волнами...») 13

Песня о Лебяжьей канавке («По Лебяжьей по канавке...») 8, 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 27, 28, 30 (т. 1)

Песня о Севастополе («Севастополь, светлый город...») 13, 15, 16, 20

Песня о трех соколах («Над балтийскими волнами...») 12

Песня подводников («Чуть ветер повеет весной...») 12

Песня-фильм «Балтийская походная» («В холодном нетопленном зале матросы в бушлатах сидят...») 26, 30 (т. 2)

Пес («Костяшки ног едва передвигающая...») 19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Письма 12

Письма («Вот уж сколько дней большая, погожих...») 7—9, 11

Письма из тыла («Все это ведь было, все было...») 31

«Письма, письма... строк мельканье...» 13, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Письма с войны 13 (13 стихотворений), 16 (12 стихотворений), 18 (12 стихотворений), 20 (11 стихотворений), 23 (11 стихотворений)

«Пишу стихи. Пишу. Пишу...» 26

«Планета наша для миров иных...» 26

«Планеты летят и сгорают...» 31

Площадь Жертв Революции 16, 18, 20

Подарок («Между пыльных, пережитых...») 7—9, 11

Подарок («Мой друг прислал мне снимки края...») 29

Подводная лодка «Щ-323» («Вышли вперед, врага уничтожая...») 12

Подорожник («По всем тропинкам пешеходным...») 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Подруга («То грустная, то вольная, как ветер...») 12

Подруга-песня («То грустная, то вольная, как ветер...») 13—16, 18, 20, 23, 27, 30 (т. 1)

«Подхвати меня, жизнь, и в глубины свои окуни...» 25

«Пожалуй, сразу и не скажешь...» 16—18, 20

- Пожары («В России царской, отошедшей, старой...») 26, 30 (т. 2)  
 «Пожелай мне, век, успеха...» 32  
 «Пока я жив, не знаю я предела...» 26  
 «Покорны краски мне. Я как хозяин...» 19, 20, 23  
 Полдень («Нет, ведь это все не снится...») 16—18, 20, 23  
 Поле Жертв Революции, 8, 9, 11  
 Полюнь («В любом краю, в краю медвежьем...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23  
 Полюнь («Все, что ночью сердце мучит...») 8, 9  
 Помолчим... («Помолчим над памятью друзей...») 31  
 «Пора бы, сменяя соседство...» 3, 6  
 Пора весенних перелетов («Пришла пора весенних перелетов...») 26  
 «Пора, поэты, расширять дыханье...» 26  
 Портрет («День твой движется к вершине...») 7—9, 11  
 Портрет («Три сотни лет назад рукой искусной...») 19, 20, 23  
 Посвящение («Когда свое стихотворенье...») 32  
 После дождя («Нынче дождь прошумел на рассвете...») 19, 20, 23, 27  
 Последние ливни («Бурей, штормом на заливе...») 29  
 «Последние листья осыпала осень...» 19, 20, 23  
 Последняя ночь («Был душен воздух, напоенный зноем...») 13, 14, 16, 20  
 Послушанье вещей («Рассвет упирался в окно...») 3, 6  
 Потомку («Что брать с собой?») 7, 9  
 «Поутру морозит, в полдень тает...» 18—20, 23, 30 (т. 1)  
 Поэзии («Тебя кнутом хлестали на Сенной...») 19, 20, 23  
 Поэзия («Она пришла ко мне сначала...») 32  
 «Поэзия — моя опора...» 31  
 «Поэт нам дарит слово...» 29  
 Поэту («Ты — голос в хоре, но такой...») 19, 20  
 Поэты («Золотом скручивая высоту...») 1  
 Прачка («Разбросан в воздух запах лип...») 2, 6  
 «Предо мной земля моя: суглинок...» 13—15  
 Предосеннее («Нет на свете милей...») 22, 23, 30 (т. 1)  
 Привал («Взрыхляя травы на припеке...») 1  
 «Привык шагать я в ногу с молодыми...» 32  
 Пригород («Там, где-то за Невкой, топор тараторил...») 7—9, 11  
 «Придет к концу разбег моей дороги...» 29  
 «Приду. Не сдамся гибели...» 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23  
 Приезд Николая II в 1916 году («Губернский, полудеревянный...») 7  
 Приказ о мобилизации («Сияет ночной палисадник...») 2, 4, 6  
 Примета («На западе в сквозных лучах заката...») 11  
 Природа («Не знать — ни выставок...») 3, 6  
 «Притихла песня. Что ей надо?..» 13, 15, 16, 18, 20, 23  
 «Приходит с возрастом тоска...» 17, 18, 20, 23, 30 (т. 1)  
 Проводы («Мы пели песни. В рудники Сибири...») 9, 11  
 Проводы («Мы спорили. Мы стилизовали лбы...») 7  
 Происхождение («Здесь ты выросла. Родили...») 8, 9, 11  
 «Пролетают годы, уплывают...» 10  
 «Прорвав минувших дней молчанье...» 32  
 Проруби на Неве («Звезды январские тускло мерцали...») 31  
 Проселок («Среди дорог старинных русских...») 31  
 «Проснуться на зорьке, проснуться...» 26  
 «Проходит день. Припоминаю...» 10, 11, 15  
 «Прошла пора великолепий...» 31  
 «..., Прошли дожди на Украине...» 22, 23  
 Прошались с девушкой моряк (...) 19, 20, 23  
 Прощание с летом («Всей красотою нерастроченной...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)  
 Прощание с Финляндией («Расстались мы. А перед взором...») 26  
 Птичий двор («Забор — как закон. Дощатой границей...») 3, 6  
 Пушкин («Был холод лют. В углу стояла печь...») 29, 30 (т. 2)  
 Пушкин («Он спал как будто. Песню ветра...») 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)  
 Пчела («Полдневный час. Ни ветерка...») 19, 20, 23  
 Радуга 16 (16 стихотворений), 18 (17 стихотворений), 20 (15 стихотво-

рений), 23 (14 стихотворений)

Разведчики («Под ногой не хрустнет ветка...») 12

«Разворачивается столетье...» 31

Разговор («—Ты цветов и трав одно дыханье...») 7—9, 11, 15, 16, 18, 20, 23

Разговор с другом («Мы говорим на языке...») 26, 30 (т. 2)

Разлука («Тот день! Он был такой бездомный!...») 8, 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Разлюбить трудней, чем забыть...» 29

Размолвка («Полдень был наполнен птичьим хором...») 8, 9, 11

Разрушение сказки: (Апликация) («... „Жили-были“... Стучит веретенце...») 3, 6

«Разрывы всю ночь грохотали...» 13, 14, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Ракета («Вот она рванулась, устремилась...») 22, 23

Ранней весной («Еще утрами жгли морозы...») 16—18, 20, 23

«Раскрылись почки у березок...» 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Расправа («Из-за сопок солнце поднималось...») 17

«Распрощаемся, разойдемся...» 10, 11, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Расступись, трава осока...» 32

«Речи моей величем...» 29

Речь вождя («То были дни, когда впервые...») 12

Речь к безработным Германии («Если руки без толку, чужаками...») 4, 6

Ровесникам («Время щедро голову мне красит сединой...») 19, 20

Ровесники («Все еще не выхлебана сполна...») 3, 4, 6

Родина 10, 11

Родина («Родина, страна моя, Россия!...») 12

Родина («Травы в цвету на поляне...») 8, 9

Родина («Я рос в глуши, где русская природа...») 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Родине («Мне все это — словно сказанье...») 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Родине («Плоды мичуринского сада...») 17

Родине («Травы в цвету на поляне...») 11

Рождение весны («Люблю следить весны рождение...») 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Рождение мира («Мне кажется порой: вот я вхожу...») 25, 30 (т. 2)

Рождение портрета («В последний раз он осмотрел подрамник...») 7, 9, 11, 28, 30 (т. 1)

Рожь зацвела («С дождем обильным, долгожданным...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)

Росси («Плоды мичуринского сада...») 16, 18, 20, 23

Россия («В нóчи, в нóчи, в поля сквозь огни, в черноту, где гудят...») 1, 28, 30 (т. 1)

Россия («Если только слышу это слово...») 24, 30 (т. 2)

Руки («Мне руки твои — освежающий лоб ветерок...») 7—9, 11

Русская земля («Я о ней узнал не понаслышке...») 26

Русская речь («Мне русская речь — как речка...») 29

Русские дороги («Полоски, меж да омежи...») 25, 30 (т. 2)

Русские фрески («Древней Руси боготворы...») 29, 30 (т. 2)

Русский иностранец («Над газетной, прямой, сухойтой...») 4, 6

Русской природе («Не разойдется, не расстанется...») 25, 28, 30 (т. 2)

Русскому народу («Ты был со мной в мой час первоначальный...») 20, 23

«Русь моя росная, грозная...» 31

Рыбак («Крепко сбит, хоть и не гладко струган...») 16—18, 20

Рыболов («Штаны закатав до колена...») 19, 20, 23

«С бурей, с громом, где-то над горами...» 22, 23, 28, 30 (т. 1)

«С ветки, с клена золотого...» 10, 11

С именем Ленина («Для всех его сияет пламя...») 12

С каждой весной... («Все слова как будто устарели...») 25

С каждой весной («Я с каждой весной оттаиваю...») 31

«С полос газетных, сверстанных ночами...» 12

«С тех начальных дней, как синей вышкой...» 25

С чем выходили мы в дорогу (...) 19, 20, 23

«С эпохой вровень встать не просто...» 31

Сакартвело («Хочу, чтобы в стихе моем...») 29, 30 (т. 2)

«Сверкает в небе бирюза...» 32

Свет и мрак («Свет. А что такое свет?») 32

Свет марта («Как трепетны в марте весны приметы!...») 29, 30 (т. 2)

Свет Пушкина («В слове „Пушкин“ все вместе: имя...») 32



- Свой почерк («„Ищи свой почерк“... — часто говорили...») 25, 28, 30 (т. 2)
- «Свой труд заветный отдавая...» 17, 18
- Севастополь 13, 16
- Севастополь («Мы стояли на рейде. Я вышел на палубу. Сразу...») 19, 20, 23
- Севастопольцы 14, 20
- Севастопольцы («Война вошла, вступила в город...») 14
- Север («Синие тени бегут...») 25, 30 (т. 2)
- Северный май («Синью лесов, зеленую вод...») 24
- Северянка («Ну и ночи... Что за ночи!...») 24
- Седьмое небо («Кто-то там ищет свое седьмое небо...») 29
- Семейный пролог («Как поток — соловьи по утрам...») 3, 6
- Семнадцатый год («Не по чужой архивной пыли...») 26, 30 (т. 2)
- Сергей Есенин («В этом имени — слово „осень“...») 26, 28, 30 (т. 2)
- Сине море («Сине море, сине море...») 13—16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)
- Синицы («С утра веселые синицы...») 29, 30 (т. 2)
- Сирень («Я ничего не лгу. Не путаю...») 32
- Сказ о земле... («Это было — да не в наши годы...») 13
- Сказка («На смену песне шла, бывало, сказка...») 13, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)
- «Сквозь бор, осенней дремы полный...» 22, 23
- Сквозь века («Что мне земли тугоплода за завязь...») 1
- Сквозь войны... («Сквозь войны, войны, войны мы прошли...») 32
- Скворешня («Скворешня на зимней березе...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)
- Скворцы («Опять к оттаявшим скворечникам...») 24, 30 (т. 2)
- «Сколько памяти жить?...» 32
- Скорая помощь («В те злые дни пустейший случай мелочь...») 7
- Слава («День придет — и топот вражий...») 8, 9, 11, 15
- Слава («Я не знаю, что такое слава...») 24
- «Слова мои стали костром...» 32
- Слова России («С детства вслушивался я в слово...») 29, 30 (т. 2)
- Слово («Кому дано, с того и спросится...») 24
- Слово («Чудо слова — это чудо взлета...») 25
- Слово к интеллигенту («Над республикой — дым зари...») 3, 4, 6
- «Слово мое открываю, как душу...» 25, 30 (т. 2)
- Слушая голос Ленина («Он возникает как-то сразу...») 29, 30 (т. 2)
- Слушая радио... («Поют Баратынского, Фета...») 32
- «Слышу я, иль это мне мерещится...» 29, 30 (т. 2)
- Смена («Встало солнце. Лес могучий...») 16—18, 20, 23
- Смерть Белояниса («Их четверо стояло рядом...») 16—18, 20
- Смерть партизана («В эту ночь я был к нему приставлен...») 7—9, 11
- «Смотрю на мир глазами тех, кто видел...» 22, 23
- Снег («Разве снег, с высот летящий...») 24, 30 (т. 2)
- Снег в горах («Сегодня ночью выпал снег в горах...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)
- «Снежком, декабрьскою порошей...» 13, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)
- Снова осень... («Снова осень в притихшей, примолкшей природе...») 24, 30 (т. 2)
- Современникам («Уже давно, как Рубикон незримый...») 24
- Современники («Внимая времен чередованью...») 1, 6
- «Солнце влетит спозаранку в комнату, полную снами...» 8, 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)
- «Сосенку ли встречаешь...» 18—20, 23
- Сосна («Шальным снарядом срезана сосна...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)
- «Спешат события и дела...» 25
- «Спрячу руки в рукава...» 32
- Спутнику слову («Расписным, острозубым...») 1, 6
- «Среди иных погонь за новым...» 24, 30 (т. 2)
- «Среди природы я — как летописец...» 29, 30 (т. 2)
- «Срубили дуб. Кустарники ломают...» 13, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)
- «Ста весен нет, как не бывали...» 11, 15, 16, 18, 20, 23
- Стада идут с гор («Стада сгоняют с пастбищ горных...») 25, 28, 30 (т. 2)
- Старик («Седоволосый, с профилем орлиным...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)

Старое дерево («Нет, его не буря подкосила...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)

Статуя лошади и жеребенка на площади в Хельсинки («Не слышал никто, как звонко ржала...») 26

Степь («Сметает ночь последний пепел...») 1, 6

«Стих должен быть из прочного металла...» 17, 18, 20, 23

Стоял январь («Стоял январь. Над городом луна...») 31

Строитель («Горбами гор обставлена земля...») 6

Строитель («Кустами гор обставлена земля...») 1, 2

«Строка должна быть, как струна...» 26, 30 (т. 2), 32

Строка Ленина («Одна строка. Всего одна строка...») 31

Студенты пели («Всего и было, что в вагоне...») 25, 30 (т. 2)

«Стучусь в грядущее, как в дверь...» 24, 30 (т. 2)

Сыну («Тебя носил я на руках...») 26

Сыну («Трещат скворцы, лепечут зяблики...») 13—16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Тайна («Я помню этот день. Кончалось лето...») 10, 11, 15, 18, 20, 23

«Так испокон веков ведется...» 29, 30 (т. 2)

Так мы пели... («Когда все это было? Приглушенно...») 29

«Так на земле от века водится...» 24

Так не писал я никогда... (...) 29, 30 (т. 2)

Таким и останусь... («Таким и останусь в сердцах у живущих...») 24, 30 (т. 2)

Твой Дагестан («Не был я ни разу в Дагестане...») 32

Тебе, Москва! («По всей стране из края в край стремятся...») 12

«Тебя носил я на руках...» 30 (т. 2)

Тема («Нам ветры сыплют козий страх...») 6

Тема («Нам ветры сыплют темный страх...») 1

«Темнеет небо в час грозы...» 16—18, 20, 23

«Терпи — за тяжелой работой...» 13

Тишина («Войска ушли вперед. Я на попутной...») 26, 30 (т. 2)

«То в полный рост, то прямоком...» 31

«То возникая, то теряясь...» 19, 20, 23, 30 (т. 1)

Товарищ Карпов (1906) («Над городом — ночь, петербургская, злая...») 11, 15—18, 20, 23

Той первой ночью («Еще той ночью игры снились детям...») 31

«Только в баснях пишут про лягушек...» 29

«Только о жизни, о жизни, о жизни!...» 31

Только слушать («Мне бы только слушать, слушать...») 25

Тополь («Вокруг — дома, асфальт и камень...») 19, 20, 23

Тополь и тополя («Раскудрявил ветви тополь среди поля...») 24

Тральщики («Ой, темны морей глубины...») 12

Трамвайный сосед («В ладошках зудеж разнося по кварталам...») 3, 4, 6

Третье июля 1941 года («То были дни, когда впервые...») 13

Три эпизода из воспоминаний о смерти Маяковского 9

Тропинка в лесу («Все глуше лес. Кустарник, вереск, мох...») 16—18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Тропинка у речной излуки...» 19, 20, 30 (т. 1)

Тростник запел («Тростник шумел, шуршал и слушал...») 16—18, 20, 23, 29, 30 (т. 1)

Трубите трубы («Трубите, трубы, славу, не смолкая!...») 14

Туман («Он перепрыгивался в норы...») 1, 2, 6

Турецкая сирень («Уже октябрь ступил на побережье...») 19, 20, 23

Тучка («Обильными хлынув слезами...») 19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Ты была моим дыханием...» 12, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

«Ты далеко теперь, далече...» 22, 23

«Ты мне всюду как свет небывалый...» 17, 18, 20, 23

«Ты мне нынче — как свет небывалый...» 16

«Ты отошла. Качались якоря...» 1, 2, 6

«Ты снова мне снилась весенней, веселой...» 10, 11, 20, 23

«Ты теперь придешь ко мне нескорее...» 8, 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

«Ты уйдешь. Будет северный май...» 7—9

«Тысячу и одну ночь, не ведая сна...» 24, 30 (т. 2)

Тютчев («Куда вы? Стоп! Назад, морские кони!...») 7, 9, 28, 30 (т. 1)

У истока («По Руси скрипели сошки...») 29, 30 (т. 2)

У моря («Ахая, охая, всей глубиной...») 24

Убили березку... («Убили березку. Под корень скосили...») 25

Уголек («Моя земля меня вскормила...») 19, 20, 23

Удивление («Мне давно уж не восемнадцать...») 24, 30 (т. 2)

«Уже в осенней прожелти листья...» 29

Украинская мова («И счастлив я и горд, что я читаю...») 29, 30 (т. 2)

Упала бомба («Упала бомба в Мойку против дома...») 31

Утренняя песня («Я проснулся по привычке...») 22, 23

Утро («По утрам луга свежи и росны...») 16—18, 20, 23

Утро в Ленинграде («Еще проспекты спят, объезды...») 13, 15

Утро в Ленинграде («Еще просторы спят, объезды...») 14

Утро моей Родины («Ранний час. Чуть брезжит луч рассвета...») 17

Хвала рукам («Не унижайте рук. Их изваянье...») 26, 28, 30 (т. 2)

Хотел я песню запеть... («Хотел я песню запеть о том...») 16, 17, 20, 23

«Хоть молодость и отшумела...» 16—18

Художнику («Не раз, не два писал я о любви...») 24, 30 (т. 2)

Цветы («Смотри, как буйно травы встали...») 16—18, 20, 23

Цикады («Кусты бегут, как водопады...») 19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Чайка на камне («На остром камне у залива...») 29

Чайки («Мы из порта вышли на закате...») 19, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Чайки на Неве («На закате тучки тают...») 19, 20, 23, 27

Часы («Эта ночь опять приходит...») 7, 9, 11

«Человек живет, увы, не вечно...» 32

«Человек не вечен. Разум вечен...» 26

«Чем дальше расставания невозвратимый миг...» 26, 28, 30 (т. 2)

«Чему я радуюсь? Ведь это...» 25, 30 (т. 2)

Черновики Ленина («Весомы книги его страницы...») 31

Черновики поэта («Люблю вникать в черновики...») 29, 30 (т. 2)

«Черновики! Черновики!» 31

«Черчу я свой чертеж. Я теорему...» 26, 28, 30 (т. 2)

Четыре, равные векам («Закон движения непреложен...») 26

Четыре эпизода из воспоминаний о смерти Маяковского 4, 6, 7, 11

«Что бы он ни делал — сердца шквал...» 22, 23

«Что делать мне, когда ты в сердце входишь...» 24, 30 (т. 2)

«Что если к дереву — ладонь, ладонь...» 1

«Что меня с этой землей сроднило?...» 26

«Что сказать мне сумраку ночному?...» 10, 11

«Что со мной вчера случилось?...» 32

Что там, на родине? («Что там, на родине, там, где я рос?...») 29, 30 (т. 2)

«Что-то стало сердце спотыкаться...» 22, 23, 30 (т. 2)

«Чужой не хвастайся находкой...» 24

«Шагаю. Шагаю. Как хлопают полы!» 7

Шакалы («Склон горы луною тронут...») 19, 20, 23, 30 (т. 1)

Шевченко («Как бронза, встает его слово...») 24, 30 (т. 2)

Шиповник («Осенний день. Поблекли травы...») 16—18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Шли балтийцы, наступали (...) 13, 14

Штурмовики-ропшинцы, отомстим за гибель Петра Максюты («Он жизнь любил великою любовью...») 33

Эвкалипт («Шумя листвою под облаками...») 19

Эпоха («Я помню с детства: в темной стороне...») 17

«Эти дни, напоенные зноем...» 19, 20, 23, 30 (т. 1)

«Эту песню только тронешь...» 22, 23

Южная тетрадь 19 (20 стихотворений), 20 (19 стихотворений), 23 (33 стихотворения)

Юшарское ущелье («Мотор ревет — и по карнизу...») 22, 23, 30 (т. 1)

«Я в доме друга уснуть не мог...» 24, 30 (т. 2)

«Я — в поисках. Но не в таких...» 32

«Я в этот мир пришел не гостем...» 29

Я вернусь... («Я вернусь к вам, горы Кавказа...») 29, 30 (т. 2)

«Я верю в правду, верю в право...» 31

«Я весь ушел в слова и ритмы...» 32  
«Я — времени чуть видимая вежа...» 29, 30 (т. 2)

«Я все веду рассказ неторопливый...» 29

«Я все немею перед красотой...» 25, 28, 30 (т. 2)

«Я вскормлен русским языком...» 26

Я всматриваюсь («Я с детских лет взглянул на мир — и замер...») 31

Я вспоминаю... («Я вспоминаю гул двадцатых...») 29

«Я вышел в степь. Внизу, в долине...» 10, 11, 15, 16, 18, 20, 23

«Я говорю на языке своем...» 32

«Я думал, что ты меня любишь...» 16—18, 20, 23

«Я жажду действия. Я жажду...» 22, 23, 30 (т. 1)

Я жгу костер («Я жгу костер. Сухие листья, травы...») 25, 28, 30 (т. 2)

«Я жил, входя с тобой в твои дери-занья...» 32

«Я знаю: нет души, есть разум, мозг...» 25

«Я, как с плывущей тучи...» 32

«Я книгой стал и занял место...» 32

«Я лирик. Но не может лира...» 29, 30 (т. 2)

«Я люблю дары отдаривать...» 29, 30 (т. 2)

«Я на земном огне сгораю...» 31

Я начинаю новый год («Страницей чистой — чище снега...») 32

«Я не даю строке ленивой...» 26, 30 (т. 2)

«Я не огонь хочу воспеть...» 26, 30 (т. 2)

«Я не хочу, чтоб в мелочах...» 31

Я ненавижу («С кровавых полей Европы, обугленных, неживых...») 12, 16

«Я ночь, как занавес, откину...» 32

«Я окружен тобой, как светом...» 8, 9, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 30 (т. 1)

Я опоздал... («Я опоздал — прости меня, весна!...») 31

«Я открываю твой подарок...» 32

«Я по жизни шел и выжил...» 31

«Я по земле иду своей дорогой...» 25

«Я против мусора и пыли...» 32

«Я рос в глуши, где русская природа...» 13, 15

«Я русский. Но из дали мглистой...» 25

Я — с будущим... («Я — с будущим. Я небо дней грядущих...») 32

«Я с детства петь любил. Бывало...» 24

«Я сегодня со скворцом беседовал...» 32

«Я скульптором хотел бы стать в монах...» 26, 28, 30 (т. 2)

«Я словом слит, я делом слит...» 31

Я слушал море... («Я слушал море. Коляха воды...») 29, 30 (т. 2)

Я слушаю время («С годами я слышу, как движется время...») 22, 23

«Я создан, чтоб не леденеть...» 31

«Я теперь тебе совсем не нужен...» 19, 20, 23

«Я теперь, чем дальше, тем ревнивей...» 26

«Я траву тороплю: пробивайся...» 24, 30 (т. 2)

«Я шел дорогой со своим отцом...» 15, 16

Явь и сон («Не знаю снов я, равных яви...») 32

Язык («Говорить человеческим языком!...») 7, 9, 11, 28

Язык Суоми («Я ходил по земле Суоми...») 26

Янка Купала («В это утро по цветам и травам...») 16—18, 20, 23

Ярославна («Догорела заря-заряница...») 13, 16, 18, 20, 23, 28, 30 (т. 1)

Ярославу Смелякову («Я знал тебя задирством, задорным...») 29, 30 (т. 2)

«Ясен мир. В поля выходит лето...» 10, 15, 16, 18, 20, 23

«Ясен мир. В полях проходит лето...» 11

Ястреб («В овраге ястреб жертву разрывал...») 32

## Проза

Наша работа над либретто 35  
О себе 28

## Драматургия

Севастопольцы 35

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия<sup>2</sup>

**«Моя песня повенчана с Севером...».** — Крас. студент, 1923, № 2/3, с. 20.

**Слово** («Слово, Слово, гулкое, как трубы...»); **Первобытное** («Красный шар погас за горами...»); **Из «Деревенской поэмы»** («Не к добру, зная, гряла птица...»). — Крас. студент, 1923, № 4, с. 16, 22, 27. — Подпись: Б. Оленев.

<sup>2</sup> Н. Брауну принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Аврамчик М. (белорус. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Астапенко А. (белорус. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Бачила А. (белорус. яз.); Белевич А. (белорус. яз.); Богданович М. (белорус. яз.); Богушевич Ф. (белорус. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Буйло К. (белорус. яз.); Буттита И. (ит. яз.); Вельюгин А. (белорус. яз.); Витка В. (белорус. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Гаврусев С. (белорус. яз.); Гамолка М. (белорус. яз.); Геле З. (лит. яз.); Гилевич Н. (белорус. яз.); Гира Л. (лит. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Головановский С. (укр. яз.); Гурло А. (белорус. яз.); Густайтис М. (лит. яз.); Джабарзаде З. (азерб. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Дубовка В. (белорус. яз.); Дульке К. (лит. яз.); Жилюс П. (лит. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Звонак А. (белорус. яз.); Калачинский М. (белорус. яз.); Караславов С. (болг. яз.); Каружа П. (лит. яз.); Квазимодо С. (ит. яз.); Киреев К. (белорус. яз.); Климкович М. (белорус. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Коцюбинский М. (укр. яз.); Крапива К. (белорус. яз.); Кузьменко Н. (укр. яз.); Кулешов А. (белорус. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Ластас А. (лит. яз.); Левчев Л. (болг. яз.); Лубкивский Р. (укр. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Лучина Я. (белорус. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Маргалис Ю. (лит. яз.); Мова В. (укр. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Нехай Р. (белорус. яз.); Олесь О. (укр. яз.); Павлычко Д. (укр. яз.); Панченко П. (белорус. яз.); Первомайский Л. (укр. яз.); Пестрак Ф. (белорус. яз.); Прануза П. (белорус. яз.); Пригара М. (укр. яз.); Рукас А. (лит. яз.); Русак А. (белорус. яз.); Русецкий А. (белорус. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Северини А. (ит. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Старицкий М. (укр. яз.); Стяпонайтис Э. (лит. яз.); Судрабкал Я. (латыш. яз.); Сурначев Н. (белорус. яз.); Тавлай В. (белорус. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Терещенко Н. (укр. яз.); Тетка А. (белорус. яз.); Ткач М. (укр. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Упеник Н. (укр. яз.); Фомин Е. (укр. яз.); Франко И. (укр. яз.); Чарот М. (белорус. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Янонис Ю. (лит. яз.).

**Под гармонь звонкоголосую** («Наряжусь в рубаху красную...»). — Крас. студент, 1923, № 5, с. 14. — Подпись: Борис Оленев.

**Брату** («Брат двуногий, мы все лучше строим...»); **«Увижу ль я, как руки занесут...».** — Крас. студент, 1923, № 6, с. 1.

**Земля** («Тяготили грудь мою сегодня...»). — Крас. студент, 1923, № 9/10, с. 20.

**Россия** («В ночи, в ночи, в поля, сквозь огни в черноту, где гудят...»). — Звезда, 1924, № 2, с. 151.

**Прометей:** Поэма. — Крас. студент, 1924, № 3, с. 6—7.

**«Отыскал я душу масти волчьей...».** — Ленинград, 1924, № 7, с. 1.

**Сквозь века** («Что мне земли тугоплодная завязь...»). — Крас. журн. для всех, 1924, № 4, с. 245.

**Человек** («Мне ключья пыльные одерж дорожных...»). — Крас. журн. для всех, 1924, № 5, с. 324.

**Мастеру** («Касаться песен черствыми руками...»). — Звезда, 1924, № 6, с. 108.

**Наперекор:** Из поэмы («Над землей, где сдвинуты межи...»). — Крас. журн. для всех, 1924, № 7, с. 508.

**На работу:** (Из поэмы) («Вгрызаясь в мостов уступы...»). — Крас. студент, 1924, № 8/9, с. 14.

**Ночь** («Полдень замедлил иссохший голос...»). — Крас. журн. для всех, 1924, № 10, с. 724.

**Современники** («Внимая времен голосованью...»). — Ленинград, 1924, № 23, с. 1.

**Метель** («Над пустошью неба, сломав горизонты...»). — В кн.: Литературно-художественный альманах для всех. Л., 1924, кн. 1, с. 120.

**Степь** («Сметает ночь последний пепел...»). — Крас. журн. для всех, 1925, № 1, с. 12.

**Строитель** («Кустами гор обставлена земля...»). — Звезда, 1925, № 2, с. 107—108.

**Осень** («В улицу, за угол, в темень...»). — Ленинград, 1925, № 7, с. 11.

**Ночь перед казнью** («Входила ночь. Их много было...»); **Туман** («Он перепрыгивался в норы...»). — Звезда, 1925, № 4, с. 74—77.

**Привал** («Взрыхляя травы на припеке...»). — Крас. журн. для всех, 1925, № 4, с. 193.



**О мире, мастере и женщине** («Ты обозначился, друг. Мы не сойдем...»). — Звезда, 1925, № 6, с. 78—79.

**Мои учителя** («Я, как подростка в подмастерья...»). — Ленинград, 1925, № 24, с. 11.

**«И не надо. И я не сбываю на вылет...»**. — В кн.: Ковш: Лит.-худож. альманахи. Л., 1925, кн. 1, с. 158.

**О поэмах** («Я не даю поэм поро- ды...»). — В кн.: Ковш: Лит.-худож. альманахи. Л., 1925, кн. 3, с. 121—122.

**Россия** («В ночи, в ночи, в поля, сквозя огни в черноту, где гудят...»). — В кн.: Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925, с. 140.

**Корабли** («Над слухом челове- ским...»). — Звезда, 1926, № 4, с. 134.

**В дороге** («И вновь дорога, и ветер длинный...»). — Звезда, 1926, № 6, с. 124.

**Новый круг:** (Из цикла) («Они рас- тут певучей рощей...»). — Крас. газ., 1926, 12 дек., веч. вып.

**Партизаны** («Ходят по низу туман- ны...»). — Звезда, 1927, № 3, с. 79—80.

**Ночная страна** («Подымается горо- да взмах...»). — Звезда, 1927, № 5, с. 62—63.

**Будни** («И мне, и полдню, что вы- ходит...»). — Ленингр. правда, 1927, 14 авг.

**Ночь в деревне** («Одеваясь про- хладой, уходит закат...»). — Звезда, 1927, № 9, с. 74—75.

**Приказ о мобилизации** («Сняет ноч- ной палисадник...»). — Звезда, 1927, № 11, с. 108—109.

**В дороге** («И вновь дорога. И ве- тер длинный...»); **Новый круг** («Они растут певучей рощей...»). — В кн.: Костер. Л., 1927, с. 11—14.

**Новый круг:** (Из цикла) День и я («Я на заре приподнимаю...»); В до- роге («И вновь дорога. И ветер длинный...»); **Новый круг** («Они рас- тут певучей рощей...»); **Корабли** («Над слухом человеческим...»). — В кн.: Содружество. Л., 1927, с. 125—130.

**Газетчик** («Заря к ночлежному по- рогу...»). — Звезда, 1928, № 1, с. 57—58.

**Колос** («Я смотрю: на задворках города...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1928, апр., с. 26; Лит. не- деля: Прил. к «Крас. газ.». № 272, 1928, № 41, с. 6.

**Конокрады** («Звездами задерну- ты...»). — Звезда, 1928, № 4, с. 96—97.

**Рыбак** («Скитался ветер вдоль ре- ки...»). — Крас. новь, 1928, № 4, с. 122—123.

**На улице** («Весна, как поленница, мокнет...»). — Крас. газ., 1928, 13 мая, веч. вып.

**Огонь** («Хитра стихия. Осторож- но...»). — Звезда, 1928, № 8, с. 88—89.

**Паром** («За каждой песней день лежит...»). — Звезда, 1928, № 11, с. 87—88.

**Пробуждение вещей** («Рассвет упи- рался в окно...»); **Диалектика** («Пред- утренним куревом...»). — Звезда, 1929, № 3, с. 51—53.

**Птичий двор** («Забор — как закон. Дощатой границей...»); **Природа** («Не знать — ни выставок...»). — Звезда, 1929, № 9, с. 36—38.

**Горожанин** («Мороз вызревал на окраинах, и к площади...»). — Ок-тябрь, 1929, № 10, с. 86—87.

**Гражданин** («Мороз вызревал на окраинах, и к площади...»). — Крас. панорама, 1929, № 49, с. 8.

**Быстрота** («Всей высотой смыкала чаша...»). — В кн.: Земля и фабрика: Альманах. М., 1929, кн. 4, с. 214—215.

**Обновление стиха** («Пора бы, сме- няя соседство...»). — Звезда, 1930, № 1, с. 87—89.

**Семейный пролог** («Как поток — соловьи по утрам...»). — Альманах, 1930, № 1, с. 3.

**Красная шапочка:** (Аппликация) («„Жили-были“... Стучит веретен- це...»). — Крас. панорама, 1930, № 6, с. 10.

**Слово к интеллигенту** («Над рес- публикой — дым зари...»). — Звезда, 1930, № 3, с. 25—26.

**Вылазка в будущее** («По утрам, когда солнце влезает на крыши...»); **Высоты** («Я — в гуще гор. Сплошным отрядом...»). — Звезда, 1930, № 11, с. 18—22.

**Краткая история Красной Армии** («В этой истории первым по ран- гу...»); **Трамвайный сосед** («В ладо- шах зудеж разнося по кварта- лам...»). — Стройка, 1930, № 29, с. 3.

**Переход** («У нашего неба особая статья...»). — В кн.: Звезда: Лит.-ху- дож. альманах. Л., 1930, с. 169—170.

**Действие словом** («Эпоха прет из самых крох...»). — Лит. газ., 1931, 30 янв.

**Ровесники** («Все еще не выхлебана сполна...»). — Ленинград, 1931, № 1, с. 3—4.

**Трамвайный сосед** («В ладошах зудеж разнося по кварталам...»). — Новый мир, 1931, № 1, с. 66.

**Берега** («Вдоль гальки, горячей, как сковорода...»). — Стройка, 1931, № 6, с. 12.

**Ленинград — Москва:** (Отрывок из воспоминаний о смерти Маяковского) («Вагон трянуло. И сразу, шаток...»). — Смена, 1931, 14 апр.

**Четыре эпизода из воспоминаний о смерти Маяковского:** Ленинград — Москва («Вагон трянуло. И сразу, шаток...»); В клубе писателей («...И я в струну тянусь у гроба...»); Крематорий («Москва напирала волной растущей...»); На другой день («Вечером, к поезду, в разгоне...»). — Стройка, 1931, № 11, с. 9; Звезда, 1931, № 5, с. 145—148; в кн.: Браун Н., Прокофьев А., Саянов В. Маяковский. Л., 1931, с. 7—17.

**Русский иностранец** («Над газетной, прямой, суховатой...»). — Звезда, 1931, № 4, с. 131.

**Речь к безработным Германии** («Если руки без толку, чужаками...»). — Ленинград, 1931, № 7, с. 5.

**Краткая история Красной Армии** («В этой истории первым по рангу...»); **Трамвайный сосед** («В ладошах зудеж разнося по кварталам...»); **Русский иностранец** («Над газетной, прямой, суховатой...»); **Ровесники** («Все еще не выхлебана сполна...»); **Приказ о мобилизации** («Сняет ночной палисадник...»); **Партизаны** («Ходят понизу туманы...»); **Вылазка в будущее** («По утрам, когда солнце влезает на крыши...»). — В кн.: Браун Н., Гитович А., Прокофьев А. Приказ о мобилизации. Л., 1931, с. 5—31.

**Литературный вечер в Доме культуры** («Я тему такую не сдам в откупа...»). — В кн.: Земля и фабрика: Альманах. М., 1931, кн. 11, с. 203—205; Решающий год. Л., 1931, с. 82—84.

**Речь к безработным Германии** («Если руки без толку, чужаками...»); **Вылазка в будущее** («По утрам, когда солнце влезает на крыши...»). —

В кн.: Писатели о труде. Л.; М., 1931, с. 79—84.

**Ночная дорога в пригород** («Тот поздний час, нажав на оси...»); **Обращение к осени** («Дождей разнощица, бобылка...»). — Звезда, 1932, № 1, с. 37—40.

**Встреча Николая II в 1916 году** («Губернский, полудеревянный...»). — Ленинград, 1932, № 2, с. 4.

**Измена и прорыв на фронте:** Отрывок из поэмы [«Мюнхен»] о Бавар. сов. республике («Входило утро, нежилось...»). — Залп, 1932, № 5, с. 18—19.

**Мюнхен:** Поэма. [С примеч.]. — Звезда, 1932, № 6, с. 3—29.

**Конец мировой войны:** [Отрывок из поэмы «Мюнхен»] («Ноябрь вошел, срывая сроки...»). — Крас. газ., 1932, 21 июля, веч. вып.; Залп, 1932, № 7, с. 14—15, портр.

**Послесловие к поэме «Мюнхен»** («Опять над городом, над полями...»). — Залп, 1933, № 4, с. 28.

**Конец острога:** (Из цикла «Воспоминания») («Грязножелтый, грузный, крепко сшитый...»). — Мол. гвардия, 1933, № 11, с. 26.

**Язык** («Говорить человеческим языком!...»); **Рождение портрета** («В последний раз он осмотрел подрамник...»). — Крас. новь, 1933, № 11, с. 84—85.

**Вступление** («Мне надобности нет корезить кости...»); **Мужество** («Снова пригород. И январская полночь. И я...»); **Бессонница** («Дню выдан свет. Ночам — огни и вежи...»); **Передышка** («Стоп! Я нынче, как лошадь, отмахавшая версты и версты...»); **Шагаю. Шагаю.** Как хлопают полы!...; **Весна** («Сегодня весна разохалась, расхлопалась петушиными...»). — Звезда, 1933, № 12, с. 51—55.

**Скорая помощь**, янв. 20 г.: Из цикла «Воспоминания» («В те злые дни пустейший случай, мелочь...»). — Знамя, 1933, № 12, с. 91—93.

**Конец мировой войны:** Нем. солдаты идут по домам («Ноябрь вошел, срывая сроки...»); **Краткая история Красной Армии** («В этой истории первым по рангу...»); **Трамвайный сосед** («В ладошах зудеж разнося по кварталам...»); **Русский иностранец** («Над газетной, прямой, суховатой...»); **Ровесники** («Все еще не выхлебана сполна...»); **Приказ о мобилизации**

(«Сияет ночной палисадник...»); **Партизаны** («Ходят понизу туманы...»); **Из поэмы «Мюнхен»:** [Отрывки]. — В кн.: Браун Н., Гитович А., Прокофьев А. Приказ о мобилизации. Перераб. и доп. изд. Л.; М., 1933, с. 7—38.

**Речь к безработным Германии** («Если руки без толку, чужаками...»); **Конец мировой войны:** Нем. солдаты идут по домам («Ноябрь вошел, срывая сроки...»); **Литературный вечер в Доме культуры** («Я тему такую не дам в откупа...»). — В кн.: Чтец-декламатор. Л., 1933, с. 112—113, 125—128, 180—182.

**Дождь на родине** («Сквозь сон дорожный я услышал...»); **Проводы** («Мы спорили. Мы сталкивали лбы...»). — Лит. современник, 1934, № 1, с. 16—18.

**О дружбе** («Сегодня особенно вечер мой черен...»); **О смерти** («Живу. Дышу. Тружусь. Люблю. Старею...»). — Звезда, 1934, № 1, с. 37—38.

**Смерть партизана** («В эту ночь я был к нему приставлен...»). — Знамя, 1934, № 1, с. 128—129.

**Знамя:** 19-й г. Дахауский фронт Бавар. Крас. Армии («В тот ясный день весна кругом гремела...»). — Знамя, 1934, № 3, с. 96—97.

**Часы** («Эта ночь опять приходит...»); **Над обрывом** («Здесь тишина веками крепла...»). — Лит. современник, 1934, № 4, с. 23—25.

**Гриф** («Он поднял веки. Вдалеке над морем...»). — Известия, 1934, 6 июня.

**Портрет** («День твой движется к вершине...»). — Известия, 1934, 12 июня.

**Березка** («Вижу давний день завожский...»). — Новый мир, 1934, № 6, с. 37.

**Лето 1914** («Напрасно влаги жаждала земля...»). — Лит. современник, 1934, № 8, с. 17—18.

**«Пылать свечой, как сто свечей!».** — Лит. Ленинград, 1934, 8 сент. — В статье Н. Брауна «Поэзия большой силы».

**Пригород** («Там, где-то за Невкой, топор тараторил...»); **Тютчев** («Куда вы? Стоп! Назад, морские кони!...»); **Друзьям** («Пылать свечой, как сто свечей!...»); **Письма** («Вот уж сколько дней больших, погожих...»). — Новый мир, 1934, № 9, с. 9—11.

**Воплотил твой сон** («В эту ночь я был к нему приставлен...»). — Смена, 1934, 22 окт.

**Живет и после смерти!** («Он был из тех, чьей волею железной...»). — Смена, 1934, 4 дек.

**Один из лучших** («Он был из тех, чьей волею железной...»). — Известия, 1934, 5 дек.

**Смерть партизана** («В эту ночь я был к нему приставлен...»); **Рождение портрета** («В последний раз он осматрел подрамник...»); **Вступление к поэме «Мюнхен»:** Конец мировой войны. Нем. солдаты идут по домам («Ноябрь вошел, срывая сроки...»); **Литературный вечер в Доме культуры** («Я тему такую не дам в откупа...»); **Быстрота** («Всей высотой смыкала чаша...»). — В кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934, с. 14—27.

**Подарок** («Между пыльных, пережитых...»); **Разговор** («— Ты цветов и трав одно дыханье...»); **Бор** («За окном — в цветах поляна...»). — Новый мир, 1935, № 1, с. 81—82.

**Стихи о любви:** «Когда мой день победой обозначен...»; «Мне руки твои — освежающий лоб ветерок...»; «Ты входишь, как смута, как в небо июля...»; «Ты уйдешь. Будет северный май...». — Лит. современник, 1935, № 1, с. 69—71.

**Моя страна** («Я вижу ясные просторы...»). — Веч. Крас. газ., 1935, 11 февр.

**Родина** («Травы в цвету на поляне...»). — Известия, 1935, 24 авг.

**Слава** («День придет, — и топот вражий...»); **Потомку** («Что брать с собой? Все на земле оставим...»). — Знамя, 1935, № 8, с. 172—174.

**Слава** («День придет, и топот вражий...»). — Смена, 1935, 8 сент.

**Стихи о любимой:** Два дубка («Если сердце в сердце входит...»); **Разлука:** 1. «Тот день! Он был такой бездомный!...»; 2. «Ты теперь придешь ко мне не скоро...»; 3. «Солнце влетит спозаранку в комнату, полную снами...»; 4. «Я окружен тобой, как светом...»; **Происхождение** («Здесь ты выросла. Родили...»); **Размолвка** («Полдень был наполнен птичьим хором...»); **Заключение** («Ста весен нет, как не бывали...»). — Новый мир, 1935, № 9, с. 82—84.

**Происхождение** («Здесь ты выросла. Родили...»). — Известия, 1935, 15 окт.

Один из лучших («Он был из тех, чьей волею железной...»). — Юный пролетарий, 1935, № 23, с. 30.

Из стихов о природе: «Ворота настужь. Ласточки в ворота...»; Кукушка («Грошет сосны ветерок погожий...»); Полынь («Все, что ночью сердце мучит...»); «Нет, мне не жалко ни снегов, бегущих...». — Лит. современник, 1936, № 1, с. 63—65.

Сено («Ворота настужь. Ласточки в ворота...»). — Сов. лит., 1936, № 1, с. 109.

Девушке («В твоей красе простоволосой...»). — Известия, 1936, 6 марта.

Стихи о Ленинграде: Поле Жертв Революции («Здесь бог войны, суровый Марс, когда-то...»); Песня о Лебяжьей канавке («По Лебяжьей по канавке...»). — Известия, 1936, 9 мая.

Голос вождя («Нехватает слов, ни чисел длинных...»). — Лит. Ленинград, 1936, 29 нояб.

Вдохновенье («Как слог мой беден! Как язык мой скуп!...»). — В кн.: Любимый Серго: Стихи и песни о Г. К. Орджоникидзе. М., 1937, с. 77—78.

Один из лучших («Он был из тех, чьей волею железной...»). — В кн.: Сергей Миронович Киров в художественной литературе. Л., 1937, с. 207.

Маяковский («Не тяжким гранитом, не медью, не бронзой...»). — Известия, 1938, 14 апр.

Мой город («Весенняя ночь над домами легла...»). — Известия, 1939, 29 апр.

С нами финляндский народ («Исполнена мера терпенья...»). — Ленингр. правда, 1939, 11 дек.

Финляндия («В твоей судьбе, страна неволи...»). — Ленингр. правда, 1940, 28 янв.

«О тебе поется в песне давней, дедовской, старинной...»; «Распрашиваемся, разойдемся...». — 30 дней, 1940, № 1, с. 26.

Октябрь («Он был рожден под небом Петрограда...»); «Как долго безмолвье мне грудь холодило!...»; «Ты снова мне снилась весенней, веселой...»; «Ясен мир. В полях проходит лето...». — Ленинград, 1940, № 6, с. 15.

Ирпень («Еще внизу, на травах луговины...»); Мать («Сосна да ельник, да высоко...»); Овраг («Глухой овраг, поросший лесом...»); «Как трудно

сердцу, не любя!...». — Лит. современник, 1940, № 5/6, с. 118—120.

Родина («Я рос в глуши, где русская природа...»); Пушкин («Он спал как будто. Песню ветра...»). — Звезда, 1940, № 5/6, с. 46—49.

«Не словами бедными, скупыми...»; «Август. Осень. Город в синей дымке...»; «Это все неповторимо...»; «О тебе поется в песне давней, дедовской, старинной...». — Ленинград, 1940, № 13/14, с. 19.

Встреча («Июльский день, отполыхав жарой...»). — Работница и крестьянка, 1940, № 22, 2-я с. обл. — То же /Грав. на дереве Г. Кравцова. — 30 дней, 1940, № 11/12, с. 3—4.

Другу, награжденному орденом («Славы знак сегодня принимаю...»). — Работница и крестьянка, 1940, № 23, 2-я с. обл.

Товарищ Карпов (1906 г.) («Над городом — ночь, петербургская, злая...»). — Ленинград, 1941, № 2, 2-я с. обл.

Песня народного ополчения («Любый враг ступил войною...»). — Крас. Балт. флот<sup>3</sup>, 1941, 10 июля.

Шел на бой один вояка (...). — Крас. Балт. флот, 1941, 11 июля.

Молитва фашистов: До боя («Мы у бога...») /Рис. Л. Самойлова. — Крас. Балт. флот, 1941, 12 июля.

Песня о полководцах («Всей страной мы за Родину встали...»); «Бросить дивизию!...» («В мечтах о победе, в решительный час...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 15 июля.

Песня о Ворошилове («Снова над Родиной черные тучи...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 17 июля. — То же /Музыка М. Юдина. — Там же, 19 июля, нот.

Песня о комиссаре («Снова ветер военной погоды...») /Музыка М. Юдина. — Крас. Балт. флот, 1941, 20 июля, нот.; Боевой залп, 1941, 26 июля.

Герои Ханко («Под северным небом, на диком просторе...») /Музыка М. Юдина. — Крас. Балт. флот, 1941, 22 июля, нот.

Полундра!!!: Горе-полководцы: Басня («На неудачи фюрер оболься...»); Брехуны («Брехня фашис-

<sup>3</sup> В газете «Крас. Балт. флот» (1941). 6, 27 окт., 13, 16, 18, 19, 28, 30 нояб., 3 дек.; 1942, 14 авг. опубликованы стихотворные тексты без подписи, принадлежащие Н. Брауну. Авторство подтверждено М. И. Комиссаровой, вдовой поэта.

тов что ни день твердит...»); «Просветители» («Гейбельс, рвеннем обьятый...»); Пять в яблочко («Мишень пробита, дырками пестра...») / Рис. Б. Пророкова, Л. Самойлова. — Крас. Балт. флот, 1941, 27 июля. — В соавт. с Ю. Инге.

**Берлинские утки** («Чьи шумят над нами крылья?...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 3 авг.

**Песня о политруке Тарасове** («Когда на зорьке, ранним часом...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 5 авг.

**Вор на вора** («Из-за леса, из-за гор...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 6 авг.

**Вперед, коммунисты! Вперед, комсомольцы!** («В просторы Отчизны жесток и неистов...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 7 авг.

**Партизанская боевая** («По лугам легли туманы...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 8 авг.

**Балтийская походная** («Небо тучами клубится...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 10 авг.

**Заврались!** («В час, когда фашисты спали...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 15 авг.

**Эстония, в бой!** («Эстония! Твои владенья...»). — Сов. Эстония, 1941, 17 авг.

**Коготок увяз** («Землю радостную нашу...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 18 авг.

**Крылатые герои** («Горит ли полдень над землею...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 19 авг.

**Почему их так трясет?** («Солнце жгло, не зная меры...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 22 авг.; Крас. черноморец, 1941, 12 сент.

**Артиллеристы** («Смертельно бьющий по фашистам...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 23 авг.; Окт. луч, 1941, 3 сент.

**В бой за Таллин** («Вперед, балтийцы! Встанем смело...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 24 авг.

**«Гремит орудий перебранка...»; Бьем и с морды и с хвоста!** («В нашем море у границы...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 25 авг.

**К оружию!** («Стремясь к твердыням Ленинграда...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 4 сент.

**За нами правда** («Суровый бой на всех фронтах...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 6 сент.

**Не суйся!** («Оголтелый, недоби-

тый...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 10 сент.

**«Добровольцы»** («Видит Гитлер — войска мало...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 11 сент.

**Ненависть в наших сердцах** («Враги поживиться добычей хотят...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 12 сент.; Известия, 1941, 25 сент.

**К оружию, братья!** («Стремясь к твердыням Ленинграда...»). — Известия, 1941, 14 сент.

**Мы победим!** («Враг у ворот. На город славы...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 14 сент.; Известия, 1941, 4 окт.

**Наша клятва** («В суровый час, готовясь к бою...»); **Курам на смех** («Гейбельс врет, как сивый мерин...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 15 сент.

**Услужливый дурак** («Услуга — дело пресвятое...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 20 сент.

**Привет героям** («Герои Ханко, Эзеля и Даго...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 21 сент.

**Кораблю — победителю** («Он шел, разрезая балтийские волны...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 23 сент.

**Балтийская артиллерийская** («Под грохот смертельный орудий...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 27 сент.

**Балтийцы** («Мы встали стражей здесь, у моря...»). — Известия, 1941, 1 окт.

**Жил да был отменный трус** («За горами, за лесами...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 6 окт.

**Вперед!** («Вперед! — в коротком этом слове...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 15 окт.

**Партизанская песня** («По лугам туманы...»). — Известия, 1941, 15 окт.; в кн.: В тылу врага. Свердловск, 1941, вып. 7, с. 3—4.

**Здравствуй, Мороз** («Через поле, через тропы...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 16 окт.

**Крылатые герои** («Горит ли полдень над землею...»). — Известия, 1941, 17 окт.

**Песня разведчиков** («Под ногой не хрустнет ветка...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 18 окт.

**Ленинградская ночь** («Ложится ночь на крыши Ленинграда...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 22 окт.

**Тебе, Москва!** («По всей стране из края в край стремятся...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 25 окт.



Слово ленинградца: Тебе, Москва! («По всей стране из края в край стремятся...»); Ленинградская ночь («Ложится ночь на крыши Ленинграда...»); Родина («Родина, страна моя, Россия!»). — Новый мир, 1941, № 9/10, с. 27—29.

Песня морской пехоты («По морям ходили мы не мало...») /Музыка М. Юдина. — Крас. Балт. флот, 1941, 4 нояб., нот.

Мы на смерть будем драться! («Родина, страна моя, Россия!»). — Крас. Балт. флот, 1941, 7 нояб.

Гнев балтийцев («Злобный враг над родиною глумится...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 10 нояб.; в кн.: Разгорайся, ненависти пламя. Л., 1941, с. 3—4. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 8).

Песня о трех соколах («Над балтийскими волнами...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 16 нояб.

Героям-подводникам («Вы шли вперед, врага уничтожая...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 29 нояб.

Киров с нами («Балтика! Сегодня в нашу память...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 1 дек.

Высшее право! («В этот день над всей необозримой...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 5 дек.

Наша клятва («В суровый час, готовясь к бою...»). — Победа, 1941, 5 дек.; в кн.: Отстой Ленинград! Кронштадт, 1941, с. 12—13. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 1).

Волнующие строки («Со всех концов страны родимой...»). — Крас. Балт. флот, 1941, 6 дек.

Полундра!!!: Под Ростовом («Как под городом Ростовом...»); Он и Наполеон: Басня («Наполеона изучив портрет...»); Барон фон-дер-Пшик (...); Определение по звездам («Звезды на небе сияют...»)/Рис. Л. Самойлова. — Крас. Балт. флот, 1941, 6 дек. — В соавт. с П. Калинычевым, Г. Кофманом, И. Меттером.

Курам на смех («Геббельс врет, как сивый мерин...»); Вор на вора («Из-за леса, из-за гор...»). — В кн.: Балтфлот смеется. Кронштадт, 1941, с. 6—8, 19—22. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 5).

Курам насмех («Геббельс врет, как сивый мерин...»). — В кн.: Краснофлотский смех. М., 1941, с. 13—14.

Моей матери («Не в тяжких годах, не в страданиях...»); Подорожник («По всем тропинкам пешеход-

ным...»); Киев («К тебе зашел я как прохожий...»). — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1941, с. 239—243.

Мы победим («Враг у ворот. На город славы...»); Балтийцы («Мы встали стражей здесь, у моря...»); Крылатые герои («Горит ли полдень над землею...»). — В кн.: В боях за Родину. Свердловск, 1941, вып. 11, с. 20—22, 35—36.

Песня о Кронштадте («Где ветры бушуют сердито...»). — В кн.: Мы из Кронштадта. М.; Л., 1941, с. 3—4. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 10).

«С Новым годом, с Новым годом!».—Полундра: Сатирич. прил. к газ. «Крас. Балт. флот», 1942, 1 янв.

Готовьтесь, балтийцы, в поход: Песня («Суровая стужа сковала...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 25 янв.; Дозор, 1942, 16 марта; Ленинец, 1942, 17 марта.

Ленинградская ночь («Ложится ночь на крыши Ленинграда...»). — Краснофлотец, 1942, № 3, с. 23.

Ой, на горке виноград: (Частушки). — Крас. Балт. флот, 1942, 29 марта.

Песня о героях («Из чужой немецкой дали...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 4 апр.

Гвардейским кораблям («Вы шли, преграды пробивая...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 5 апр.; Ленинец, 1942, 14 апр.

Песня о Кронштадте («Где ветры бушуют сердито...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 8 апр.

Шли балтийцы, наступали (...). — Крас. Балт. флот, 1942, 11 апр.; в кн.: Кровь за кровь, смерть за смерть. М.; Л., 1942, с. 3—5. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 13).

Заем — это наша победа («Проходим на запад с боями...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 14 апр.

Командиры Балтики («Навсегда — и ныне, и в грядущем...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 17 апр.

Песня о тральщиках («Ой, темны морей глубины...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 18 апр.

Шли балтийцы... («Шли балтийцы, наступали...»). — Лит. и искусство, 1942, 18 апр.

С именем Ленина («Для всех его сияет пламя...»). — Крас. Балт. флот, 1942, 22 апр.

Песня матери («Кружит в небе коршун, злая птица...»); Песня моряка

(«Встает над Балтикой заря...»);  
**Письма:** «Ты была моим дыханием...»;  
 «Приду. Не сдамся гибели...».—  
 Звезда, 1942, № 3/4, с. 79—80.

**Военный Первомай** («Опять весна шумит над кораблями...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 1 мая.

**Песня матери** («Кружит в небе коршун, злая птица...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 3 мая.

**Голос партии:** (К 30-летию газ. «Правда») («От Ленина ведут начало...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 5 мая.

**Песня подводников** («Чуть ветер повеет весною...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 6 мая.

**Небывалые генералы** («Было так: среди зимы...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 16 мая.

**Военная весна** («Опять весна шумит над кораблями...»).—Известия, 1942, 21 мая; в кн.: Родной Ленинград. Ташкент, 1942, с. 39—40.

**Гитлер и нафталин** («Всем известен бред несносный...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 23 мая.

**Здравствуй, море:** (Частушки).—Крас. Балт. флот, 1942, 28 мая.

**Песня о торпедных катерах** («Неоглядна даль морская...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 4 июня.

**Бескозырка:** (Песня) («У меня друзей немало...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 7 июня.

**Их заплата не спасет** («Вдоль по улицам Берлина...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 13 июня.

**Второй фронт** («Как богатырь в пылу единоборства...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 17 июня.

**Город наш непобедим...** («В тот мирный день от дома к дому...»).—Ленингр. правда, 1942, 22 июня.

**Голос вождя** («То были дни, когда впервые...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 3 июля.

**Подруга** («То грустная, то вольная, как ветер...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 7 июля.

**Городу** («Все пройдено вместе с тобой...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 11 июля.

**Я ненавижу!** («С кровавых полей Европы, обугленных, неживых...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 19 июля; Ленингр. правда, 1942, 1 авг.

**Нынче немцам наступать — что могилушку копать (...).**—Крас. Балт. флот, 1942, 22 июля.

**Он будет раздавлен** («Идет солдат немецкий...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 25 июля.

**Балтика — гордость моя!** («Отчизны края омывая, народным гневом горя...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 26 июля; Ленинград, 1942, № 1, с. 20.

**Месть врагу** («С кровавых полей Европы, обугленных, неживых...»).—Известия, 1942, 30 июля.

**Гвардейцы морей** («Над нами все штормы шумели...»); **Небывалые генералы** («Было так: среди зимы...»).—Краснофлотец, 1942, № 13/14, с. 46, 82.

**Будь стойким, моряк!** («Все, что любил ты с детства, моряк...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 4 авг.; Краснофлотец, 1942, № 23/24, с. 40.

**Мсти, балтиец!** («Он сжег твой дом, убил твоих детей...») / Рис. С. Бонма.—Крас. Балт. флот, 1942, 6 авг.

**Балтика родная** («Здравствуй, море, здравствуй, море...») / Музыка В. Витлина.—Крас. Балт. флот, 1942, 12 авг., нот.

**Крылатые воины** («Решаются судьбы России...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 16 авг.; Смена, 1942, 16 авг.; Лит. и искусство, 1942, 12 сент.

**Частушки о походе.**—Крас. Балт. флот, 1942, 23 авг.

**Привет** («Не даром бьемся мы, не даром...»); **Ожесточись, моряк** («В жестоких праведных боях...»).—Крас. Балт. флот, 1942, 27 авг.

**В первых рядах** («В просторы Отчизны жесток и неистов...»).—Смена, 1942, 8 сент.

**«Врагов история знавала...».**—Крас. Балт. флот, 1942, 8 сент.

**О песне** («То грустная, то вольная, как ветер...»).—Октябрь, 1942, № 9, с. 37.

**Песня о трех героях** («Из чужой немецкой дали...»).—Краснофлотец, 1942, № 17, с. 46.

**Киров с нами** («Балтика! Сегодня в нашу память...»).—Победа, 1942, 1 дек.

**Готовьтесь, балтийцы, в поход:** (Песня) («Суровая стужа сковала...»); **Как на зорьке застучали молотки (...):** (Песня).—В кн.: Готовьтесь, балтийцы, в поход. М.; Л., 1942, с. 3—5, 18—20. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 14).

**Идут балтийцы на врага** («Мы встали стражей здесь у моря...»); **Год**

войны («В тот мирный день от дома к дому...»); **Песня о Кронштадте** («Где ветры бушуют сердито...»). — В кн.: Балтийцы в боях. Л., 1942, с. 16—20.

**К оружию, братья!** («Стремясь к твердыням Ленинграда...»). — В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 20.

**Не уйти врагу живьем!** (Частушки); **Перемена направлений** («Индюк спесивый — толст и пьян...»). — В кн.: Не уйти врагу живьем! М.; Л., 1942, с. 19—24. (Боевая краснофлот. поэзия; Вып. 15).

**Не уйти врагу живьем:** (Частушки). — В кн.: Боевая краснофлотская эстрада. М.; Л., 1942, вып. 3, с. 63—64.

**Баллада о немецком солдате** («Идет солдат немецкий...»). — Лит. и искусство, 1943, 16 янв.

**С именем Ленина** («Для всех его сияет пламя...»). — Краснофлотец, 1943, № 2, с. 1.

**Сыну** («Зима заметает дороги...»). — Сов. авиация, 1943, 5 февр.

**С именем Ленина** («Для всех его сияет пламя...»); **Балтика, гордость моя** («Отчизны края омывая, народным гневом горя...»). — Октябрь, 1943, № 2, с. 1—2.

**Тральщики** («Ой, темны морей глубины...»). — Краснофлотец, 1943, № 3/4, 3-я с. обл.; Крас. вымпел, 1943, 26 апр.

**Балтика, гордость моя!** («Отчизны края омывая, народным гневом горя...»). — Краснофлотец, 1943, № 5/6, с. 1.

**Город-воин** («На берегах Невы широководной...»). — Крас. Балт. флот, 1943, 29 мая.

**Краснофлотская подружка** («Лейся песня...»). — Крас. Балт. флот, 1943, 30 июня.

**Письмо** («Ты была моим дыханьем...»). — Новый мир, 1943, № 5/6, с. 99.

**Крылатые моряки** («На дальнем Севере, где тучи...»). — Крас. флот, 1943, 15 авг.

**Ленинград** («На берегах Невы широководной...»). — Крас. флот, 1943, 21 авг.

**Офицерская честь** («Выходят ли в дальний поход корабли...»). — Крас. флот, 1943, 2 сент.

**Балтийские орлы** («Шумит на ветру величаво...»). — Летчик Балтики,

1943, 7 сент.; Форпост Балтики, 1943, 16 сент.; Победа, 1943, 22 сент.

**Идут полки по Украине** (...). — Крас. флот, 1943, 9 сент.

**Героям-новороссийцам** («Вы шли, преграды все сметая...»). — За Родину: Краснофлот. газ. Ладож. воен. флотилии, 1943, 19 сент.

**Здравствуй, море!** («Плещут волны, шумят на просторе...»). — Крас. Балт. флот, 1943, 30 сент.

**Любовь и сердце Украины** («Тебя я снова слышу, Киев...»). — Крас. флот, 1943, 11 нояб.

**Ради жизни** («Притихла песня. Что ей надо?...»). — Лит. и искусство, 1943, 13 нояб.

**«Разрывы всю ночь грохотали...»; «Не год, не два, но годы, годы...»; «Терпи — за тяжелой работой...».** — Новый мир, 1943, № 12, с. 121—122.

**Морская слава** («От северной тундры до теплого края...»). — Крас. флот, 1944, 7 янв.; К бою, 1944, 23 июля.

**Медаль** («Пройдя сквозь долгий грохот боя...»). — Крас. флот, 1944, 26 янв.; Победа, 1944, 23 июля; Ленинград, 1944, № 13/14, с. 6.

**Возмездие** («В те дни безмолвны были дали...»). — Крас. флот, 1944, 17 февр.

**Россия** («Передо мной земля моя: суглинок...»). — Летчик Балтики, 1944, 4 марта; К бою, 1944, 20 марта; Форпост Балтики, 1944, 5 апр.; Победа, 1944, 24 апр.

**Укоротишь — не воротишь** (Частушки). — Победа, 1944, 16 марта; Форпост Балтики, 1944, 1 мая.

**Немецкая драма или ленинградская панорама** («Заварили мы дела...»); **Укоротишь — не воротишь:** [Частушки]. — Окт. луч, 1944, 19 марта.

**Немецкая драма или ленинградская панорама** («Заварили мы дела...»). — Форпост Балтики, 1944, 21 марта; Победа, 1944, 24 марта.

**Очаков наш!** («Очаков наш! Из дали синей...»). — Крас. флот, 1944, 1 апр.

**Сине море** («Сине море, сине море...»). — Крас. Балт. флот, 1944, 2 апр.; Летчик Балтики, 1944, 2 апр.; Дозор, 1944, 20 окт.

**Черное море** («Вьются чайки над зыбкой волною...»). — Крас. флот, 1944, 8 апр.

**«Не опомнишься — войдет...».** — Октябрь, 1944, № 3/4, с. 63.

**Эх, яблочко!** («Держись, доска...»). — Крокодил, 1944, № 11/12, с. 4; в кн.: Перпендикулярный случай. М., 1944, с. 7.

**«Яблочко»** («Эх, яблочко, с тонкой кожей...»). — Сокол Родины, 1944, 8 мая.

**Награжденным** («Могучей стаей соколиной...»). — Сокол Балтики, 1944, 27 июня.

**Крылатые моряки** («На дальнем севере, где тучи...»). — Победа, 1944, 2 июля.

**Письма** («Письма, письма... строк мельканье...»). — Победа, 1944, 18 июля.

**Песня о двух соколах** («Над балтийскими волнами...»). — Победа, 1944, 20 авг.

**Таллину** («Жгли тебя и железом пытали...»). — Летчик Балтики, 1944, 22, 24 сент.

**Здравствуй, Таллин!** («Жгли тебя и железом пытали...»). — На страже Родины, 1944, 23 сент.

**Мы вернулись, Таллин!** («Жгли тебя и железом пытали...»). — Подводник Балтики, 1944, 23 сент.; Ленинец, 1944, 24 сент.

**Мы вернулись в Таллин** («Жгли тебя и железом пытали...»). — Форпост Балтики, 1944, 24 сент.

**Октябрь на Балтике** («Над ширью Балтики суровой...»). — Форпост Балтики, 1944, 3 нояб.; Ленинец (а также Окт. луч, Победа, Подводник Балтики), 1944, 7 нояб.

**Утро в Ленинграде** («Еще проспекты спят, объята...»). — Труд, 1944, 5 нояб.

**Осень на Балтике** («Над ширью Балтики суровой...»). — Крас. флот, 1944, 14 нояб.

**Здравствуй, Эстония!** («Ой, вы поля, нивы и луга...») /Музыка А. Соколова. — В кн.: Песни Краснознаменной Балтики: 12-й сб. песен творч. группы КБФ. Л., 1944, с. 3—6, нот.

**Песня гнева** («Злобный враг над Родной глумится...») /Музыка Б. Гольца. — В кн.: Песни Военно-Морского Флота. М.; Л., 1944, сб. 1, с. 35—38, нот.

**Строевая краснофлотская** («Лейся песня...») /Музыка М. Полянского. — В кн.: Песни Краснознаменной Балтики: 11-й сб. песен творч. группы КБФ. Л., 1944, с. 52—56, нот.

**Уральский сказ** («За дремучими лесами...»). — В кн.: Коваль М. Урал-

богатырь: Вокал. цикл. М.; Л., 1944, с. 35—41, нот.

**Балтийские орлы** («Шумит на ветру величаво...»). — Победа, 1945, 1 янв.; Крас. Балт. флот, 1945, 19 авг.

**«Предо мной земля моя: суглинок...»; Крутой верх** («Дуб да осинник по его краям...»); **Долина в горах** («В горах, над морем, есть долина...»); **«Срубили дуб. Кустарники ломая...»; «Здесь лес шумел березовый...»; Сине море** («Сине море, сине море...»). — Звезда, 1945, № 1, с. 74—76.

**В полет:** (Песня авиац. техника) («День горит зарею новой...»). — Сокол Балтики, 1945, 4 февр.

**«Мне все это — словно сказанье...»; Ярославна** («Догорела заря-заряница...»); **Сыну** («Трещат скворцы, лепечут зяблики...»); **«Притихла песня, что ей надо?...»; Сине море** («Сине море, сине море...»). — Ленинград, 1945, № 1/2, с. 22.

**Сине море** («Сине море, сине море...»). — Веч. Москва, 1945, 7 апр.; Краснофлотец, 1945, № 11, с. 6.

**Народ** («Ты был со мной в мой час первоначальный...»); **«Здесь лес шумел березовый...»**. — Огонек, 1945, № 30, с. 5.

**Морская слава** («От северной тундры до теплого края...»). — Костер, 1945, № 7/8, 2-я с. обл.

**Перед походом** («Плещут волны, шумят на просторе...»). — Крас. Балт. флот, 1945, 6 нояб.

**Курганы** («Над ними — зной да небо в желтой дымке...»); **Перед зимой** («В открытом поле даль пустынная...»); **«Войди в мой сон, как в дом, заговори...»**. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1945, с. 213—215.

**Ленинградская ночь** («Ложится ночь на крыши Ленинграда...»); **Подруга-песня** («То грустная, то вольная, как ветер...»); **Военная весна** («Опять весна шумит над кораблями...»); **Балтика, гордость моя!** («Отчизны края омывая, народным гневом горя...»); **Возмездие** («В те дни безмолвны были дали...»); **Медаль** («Пройдя сквозь долгий грохот боя...»); **Утро в Ленинграде** («Еще проспекты спят, объята...»). — В кн.: Город славы боевой. Л., 1945, с. 18—19, 68—69, 75—76, 81—83, 137—140, 160, 170—171.

«Не знает рожденное слово...»; «Пастух кору надрезал у березы...»; «Кострома-Костромушка, сторонака...»; Сказка («На смену песне шла, бывало, сказка...»). — Ленинград, 1946, № 1/2, с. 29.

Утро («Утро встало на порог...»). — Известия, 1946, 7 апр.

«Осенний лист упал на колею...». — Ленинград, 1946, № 3/4, с. 5.

Балтийские орлы («Шумит на ветру величаво...»). — Подводник Балтики, 1946, 18 авг.

Земля («Отошли военные тревоги...»); Возвращение («Ну вот и все. Вот и не слышно грома...»); Сосна («Шальным снарядом срезана сосна...»); Утро («По утрам луга свежи и росны...»); Адмиралтейская игла («Она горит, как луч света...»); Слово («Приходит с возрастом тоска...»). — Звезда, 1947, № 7, с. 52—53.

Адмиралтейская игла («Она горит, как луч света...»). — Страж Балтики, 1947, 24 авг.

Земля («Отошли военные тревоги...»); Народ («Ты был со мной в мой час первоначальный...»); Пушкин («Он спал, как будто. Песню ветра...»); Нева («Среди болот, в лесной глуши, веками...»); Песня о Лебяжьей канавке («По Лебяжьей по канавке...»); Военная весна («Опять весна шумит над кораблями...»); Подруга-песня («То грустная, то вольная, как ветер...»); Возмездие («В те дни безмолвны были дали...»); Медаль («Пройдя сквозь долгий грохот боя...»); Сине море («Сине море, сине море...»); Адмиралтейская игла («Она горит, как луч света...»). — В кн.: Советская Родина. М.; Л., 1948, с. 39—56.

Слово («Приходит с возрастом тоска...»). — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена, 1948, т. 67, с. 15.

Балтийцы («Мы встали стражей здесь у моря...»); Балтика, гордость моя! («Отчизны края омывая, народным гневом горя...»). — В кн.: Балтийцы. М.; Л., 1949, с. 3—4, 133—135.

Эпоха: 1. «Я помню с детства: в темной стороне...»; 2. «Какой был мрак в глухой ночи монаршей...»); Броневик («Дни такие, вечно не старее...»). — Звезда, 1950, № 4, с. 4—8.

Стихи о Родине: Некрасов («Я под песни Некрасова жить начинал...»);

Родине («Плоды мичуринского сада...»); Мой город назван именем его (...); Запев («В этом городе ветер и тот непростой...»); Беларуси («Я ходил по земле твоей, слушал твой голос...»); По великому плану («Деревья, друзья мои: дуб, закаленный...»); Дубрава («Прорастают желуди...»); «Я все это в памяти сберегу...». — Звезда, 1950, № 6, с. 83—89.

Тем, кто готовит войну («Кто-то, где-то, даже точно знаем...»). — Звезда, 1950, № 7, с. 11—12.

Броневик («Дни такие, вечно не старее...»). — Затеиник, 1950, № 11, с. 2.

К Родине («Могучая, свободная, в боях непокоримая...»). — В кн.: Коваль М. Избранные хорывы произведения. М.; Л., 1950, с. 7—9, нот.

Клятва («Морозной мглой затмились дали...»). — Крас. флот, 1951, 21 янв.

На страже («Не затем на суше и на море...»). — Крас. флот, 1951, 9 мая.

Новые стихи: Поток приветствий («Есть на земле немало рек прекрасных...»); Клятва («Морозной мглой затмились дали...»); Хотел я песню запеть... («Хотел я песню запеть о том...»); Голубь мира («Миллионы рук его вскормили...»); Голос Поля Робсона («Этот голос хотели угрозой сковать...»); Дети Кореи («Идут они с юга ночами...»); Белорусская песня («Что это? Повеяло цветами...»); Янка Купала («В это утро по цветам и травам...»). — Звезда, 1951, № 5, с. 39—50.

Есть такая партия! («Петроград. Разруха. Дни июня...»). — Сов. Украина, 1952, № 1, с. 3—4.

Утро Родины («Ранний час. Чуть брезжит луч рассвета...»); Смерть Белояниса («Их четверо стояло рядом...»). — Звезда, 1953, № 3, с. 67—69.

Есть такая партия! («Петроград. Разруха. Дни июня...»). — Ленингр. альманах, 1953, кн. 5, с. 212—213.

Ленинград — Москва («Еще я здесь, еще я дома...»). — Ленингр. альманах, 1953, кн. 6, с. 3—4.

Черемуха («В метро черемуку внесли...»). — Огонек, 1954, № 3, с. 29.

В дни Октября («И срок пришел. Недаром Лени...»). — Сов. Украина, 1954, № 1, с. 15—17.



**Ленин в Разливе** («В озерной ряби отражаясь...»). — Октябрь, 1954, № 1, с. 5.

**В этом городе** («В этом городе ветер и тот не простой...»). — Веч. Ленинград, 1954, 11 марта.

**Москва** («Москва! И сразу выйду из вокзала...»). — Ленингр. правда, 1955, 27 февр.

**Памятник Ленину** («Ничто — ни музыка, ни слово...»). — На страже Родины, 1955, 7 нояб.

**Памятник Ленину** («Ничто — ни музыка, ни слово...»); **Во имя все той же мечты** («Друзья мои! Годы проходят...»); **Минску** («В год, как стихла буря грозная...»); **Лен** («Пронесся дождик легкий, спорый...»); **«Последние листья осыпала осень...»**; **Пчела** («Полдневный час. Ни ветерка...»). — Звезда, 1956, № 2, с. 54—57.

**Лирика:** «Сосенку ли встречаешь...»; **Тополь** («Вокруг — дома, асфальт и камень...»); **Уголек** («Моя земля меня вскормила...»); **Тучка** («Обильными хлынув слезами...»); «Поутру морозит, в полдень тает...»; «Эти дни, напоенные зноем...»; «Тропинка у речной излуки...». — Звезда, 1956, № 6, с. 49—51.

**Ленинградские стихи:** 24 октября 1917 года («Он в этот вечер здесь, за этим...»); **Арка Главного штаба** («Строенья раздвинув плечами...»); **Лед идет** («Еще вчера Нева плескалась...»); **Кони на Аничковом мосту** («Веленью мастера покорным...»); **С чем выходили мы в дорогу** (...); **Залив** («Все рукава соединяя...»); **После дождя** («Нынче дождь прошумел на рассвете...»); **Рыболов** («Штаны закатав до колена...»); **Чайки на Неве** («На закате тучки тают...»); **Белые ночи** («От Невы холодком потянуло...»); «Как будто ночи не бывало...»; «Дыши, смотри — все мало, мало!»/Рис. А. Ушина. — Нева, 1956, № 8, с. 5—10, портр.

**Кони на Аничковом мосту** («Веленью мастера покорным...»); **«Глухая полночь. И только одно...»**. — В кн.: **День поэта**. Л., 1956, с. 26—27.

**Портрет** («Три сотни лет назад рукой искусной...»); **Первая пороша** («День был вчера темней и строже...»); **Песня без слов** («Ни слова... И только мельканье...»); **«Когда уйду с пути земного...»**. — Звезда, 1957, № 4, с. 5—7.

**Ленинградское небо** («Оно неярко и сурово...»); **Голуби на площади** («Утро площадь озарило...»); **«Заката лучи догорели...»**; **Июль** («Скосили сено в парке. По дорожкам...»); **Парус** («С залива теплым полднем веет...»). — Ленингр. альманах, 1957, кн. 12, с. 11—13.

**Чайки** («Мы из порта вышли на закате...»); **На рассвете** («Я проснулся. Еле рассветало...»); **Севастополь** («Мы стояли на рейде. Я вышел на палубу. Сразу...»); **«Бывает так, что вдруг проснешься...»**; **«Покорны краски мне. Я как хозяин...»**. — В кн.: **Прибой**. Л., 1957, июнь, с. 238—240.

**Из цикла «Южная тетрадь»:** **Об этой тетради** («Я этой тетради, как другу, вверял...»); **Снег в горах** («Сегодня ночью выпал снег в горах...»); **В открытом море** («Как диск огромный, дымно-синий...»); **Затишье** («За кормою лунная дорога...»); **На стоянке** («Дымом, зноем, ярким блеском...»); **Турецкая сирень** («Уже октябрь ступил на побережье...»); **Цикады** («Кусты бегут, как водопады...»); **Кипарис** («Он стоит над тихим Келасури...»); **Старик** («Седоволосый, с профилем орлиным...»)/Рис. Г. Ковенчука. — Нева, 1957, № 7, с. 70—73.

**С чем выходили мы в дорогу** (...). — В кн.: **Стихи 1956 года**. М., 1957, с. 30—31.

**Товарищ Карпов (1906)** («Над городом — ночь, петербургская, злая...»); **24 октября 1917 года** («Он в этот вечер здесь, за этим...»); **В дни Октября** («И срок пришел. Недаром Ленин...»); **Есть такая партия!** («Петроград. Разруха. Дни июня...»); **Мой город назван именем его** (...); **Памятник Ленину** («Ничто — ни музыка, ни слово...»). — В кн.: **Черты живые Ильича**. Л., 1957, с. 29—31, 41—42, 47—52, 56—57, 157—158, 175.

**Из новых стихотворений:** «Вслушиваюсь в мир, летящий мимо...»; **Горы** («Стою над бездною, на круче...»); **Шакалы** («Склон горы луною тронут...»); **В море** («То возникая, то теряясь...»); «Всю жизнь живу в стихии слова...». — Звезда, 1958, № 3, с. 31—33.

**Ровесник** («Время щедро голову мне красит сединой...»); **Памяти поэта** («Книгу твою я открыл. Мне не спится...»); **«Дано немногим это счастье...»**; **Поэзии** («Тебя кнутом

хлестали на Сенной...); **Пес** («Костяшки ног едва передвигая...»); **Прощался с девушкой моряк** (...).— Ленингр. альманах, 1958, кн. 14, с. 118—119.

«Врываюсь в жизнь, горя, любя...»; **«Дано немногим это счастье...»**.— В кн.: **День поэта**. Л., 1958, с. 22—23.

**Песня о Кронштадте** («Где ветры бушуют сердито...»).— В кн.: **Мы из Кронштадта**. Л., 1958, с. 68.

**Открываю тетрадь** (...); **Голоса гор** («Хребтами небо рассекая...»).— Лит. и жизнь, 1959, 5 апр.

**Горное озеро** («За туманными борами...»); **Ночью** («Когда в горах кричат шакалы...»); **Горянка** («За аулом, на тропинке...»).— Звезда, 1959, № 7, с. 9—10.

**На родине** («Едва родной моей земли...»).— Звезда, 1959, № 11, с. 67.

**Ему бессмертие дано** («Не просто так — стихи слагать...»); **Где слова такие я найду?** (...).— Лит. и жизнь, 1959, 20 дек.

**Молодость: Поэма**.— Звезда, 1960, № 1, с. 112—125.

**Дом Ленина** («Где дом его?.. Пожалуй, лишь вначале...»).— Ленингр. правда, 1960, 12 марта; Звезда, 1960, № 4, с. 17—18; в кн.: **С Лениным в сердце**. Л., 1960, с. 95—97.

**Май** («Давно о весне журавли протрубили...»).— Лит. и жизнь, 1960, 1 мая.

**Осеннее** («Нет на свете милее...»).— Лит. и жизнь, 1960, 2 окт.

**Начинается год** («Начинается год — синим сумраком, легкой порошей...»).— Лит. и жизнь, 1961, 1 янв.

**Встреча с юностью** («Ночи плотную мглу...»).— Мол. гвардия, 1961, № 1, с. 6—8.

**Из новых стихов: Ленинградская гравюра** («День — как на дереве гравюра...»); «Кто я? Только ли эхо...»; «Мне света большего не надо...».— Лит. и жизнь, 1961, 26 февр.

**Шевченко** («Как бронза, встает его слово...»).— Лит. и жизнь, 1961, 10 марта.

**Годы мои...** («Годы мои строятся в длинный ряд...»); «К чему хвalebные слова...»; «Ну, чем, денек, меня порадуешь?».— Лит. газ., 1961, 23 марта.

**Я слушаю время** («С годами я слышу, как движется время...»); **Ленинградская гравюра** («День — как на

дереве гравюра...»); «Встань, откройся, воскресни...»; «Я жажду действия. Я жажду...»; «Что бы он ни делал — сердца шквал...»; «Когда-нибудь будет последнее лето...»; **Дождь** («С утра сегодня сыплет, сыплет дождик...»); «Что-то стало сердце спотыкаться...».— Звезда, 1961, № 3, с. 136—139.

**Александр Прокофьеву** («Я прочел твое „Приглашение к путешествию“...»).— Лит. и жизнь, 1961, 23 апр.

**Белоруссии** («Я ходил по земле твоей, слушал твой голос...»).— Сов. Белоруссия, 1961, 18 авг.

**Мы говорим: чужие страны...** (...).— Смена, 1961, № 17, с. 18.

**Космос** («Когда еще я мальчиком ночами...»).— Звезда, 1961, № 10, с. 15.

**Современникам** («Уже давно, как Рубикон незримый...»).— Нева, 1961, № 10, с. 3.

**Воздух девятнадцатого года** (...).— Звезда, 1961, № 11, с. 132—133.

**Удивление** («Мне давно уже не восемнадцать...»); «Так на земле от века водится...»; «Восток еще едва румянится...»; **Красота** («Все, что прекрасно, — в муках рождено...»); «Еще вода стоит в канавах...»; **Все обновляется** («Все обновляется, меняясь...»).— Нева, 1961, № 12, с. 108—109.

**Ленинградская гравюра** («День — как на дереве гравюра...»); **Предосеннее** («Нет на свете милей предосенних рассветов России...»); «С бурей, с громом, где-то над горами...».— В кн.: **День поэзии**. Л., 1961, с. 67—72.

**Живопись** («От низин до звездной выси...»); «Не раз, не два писал я о любви...»/[Предисл. ред.].— Лит. газ., 1962, 3 марта.

**Отечество мое** («Не в гордом одиночестве...»).— Веч. Ленинград, 1962, 31 марта.

**Северный май** («Синью лесов, зеленую вод...»).— Лит. и жизнь, 1962, 1 мая.

**Россия** («Если только слышу это слово...»); «Среди иных погонь за новым...».— Огонек, 1962, № 21, с. 9.

**Зерно** («Все полновесным быть должно...»).— Комс. правда, 1962, 25 мая.

**Нам не простит земля...** («Нам не простит земля безмолвия...»).— Сов. Эстония, 1962, 27 мая.

**«Все полновесным быть должно...».**— Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 24.

**Век мой бурями отмечен...** (...).— Лит. и жизнь, 1962, 24 июня.

**Корнями привязан:** «Мой мозг работает. Мой мозг...»; «И сам я не знаю, чему я обязан...»; «Снова осень в притихшей, примолкшей природе...»; «Озеро Нарочь: 1. «Когда из бора междулесем...»; 2. «Я в доме друга уснуть не мог...»; Март («Иду в страну лучистую...»); Конец марта («Последние марта заморозки...»); Скворцы («Опять к оттаявшим скворечникам...»).— Октябрь, 1962, № 6, с. 101—104.

**«Он всех границ перегородки рушит...».**— Лит. и жизнь, 1962, 8 июля.— В ответе Н. Брауна на анкету «Мир! Нам нужен мир!»

**Из новой книги «Дубрава»:** Живопись («От низин до звездной выси...»); Спасибо («И сам я не знаю — чему я обязан...»).— Веч. Ленинград, 1962, 17 июля.

**Звезды в изголовьи** («Космонавт уснул среди Вселенной...»).— Лит. газ., 1962, 19 авг.

**Живопись** («От низин до звездной выси...»).— Веч. Москва, 1962, 25 авг.

**Нам не простит земля...** («Нам не простит земля безмолвия...»); **Космонавт уснул...** («Космонавт уснул среди Вселенной...»); **Снег** («Разве снег, с высот летящий...»); **На расвете** («В ночи подмерзшую дорогу...»); **Земля пробуждается** («Еще прохладна, едва пригрета...»); «Тысячу и одну ночь, не ведая сна...»; **Слава** («Я не знаю, что такое слава...»); «Голову сединами не красят...»; «Нас не сможет ничто никогда различить...»; Таким и останусь... («Таким и останусь в сердцах у живущих...»).— Звезда, 1962, № 9, с. 90—93.

**Бессмертие** («Дорогой бурь, не тропкой торной...»).— Веч. Ленинград, 1962, 27 окт.

**«Когда ты в детстве первый шаг...».**— Ленингр. правда, 1962, 2 дек.

**Виссариону Саянову** («Образ твой разлукой затуманен...»).— В кн.: Виссарион Саянов: Неопубл. и малоизвест. произведения. Воспоминания

о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 121—122.

**Март** («Иду в страну лучистую...»); **Красота** («Все, что прекрасно,— в муках рождено...»); **Живопись** («От низин до звездной выси...»); **Космонавт уснул** («Космонавт уснул среди Вселенной...»).— В кн.: День поэзии. М.; Л., 1962, с. 40—43.

**Современникам** («Уже давно как Рубикон незримый...»); **Нам не простит земля...** («Нам не простит земля безмолвия...»).— В кн.: Доброе утро, люди! М.; Л., 1962, с. 124—125.

**Утро на море:** (Из цикла «Балтика») («Как даль полна голубиной...»).— В кн.: Коваль М. Хоры. М., 1962, с. 55—70, нот.

**Прямые слова** («Я эту книгу дни и ночи...»); **Моя Россия** («За окном — леса да мхи седые...»); **Входящему в новый дом** («Мы в новый дом, как в новый год...»); **«Не надо неба мне без молний...».**— Смена, 1963, 17 апр.

**Из новых стихов:** **Память** («Сколько я пережил друзей!...»); **«Стучусь в грядущее, как в дверь...»**; «А я живу в соседстве с небом...»; «Не надо неба мне без молний...».— Лит. Россия, 1963, 26 апр., с. 2—3.

**«Когда ты в детстве первый шаг...»**; **Бессмертие** («Дорогой бурь, не тропкой торной...»); **Слово** («Кому дано, с того и спросится...»).— Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 9.

**Два чуда, два луча...** («Две человеческих руки...»); **Шевченко в Петербурге** («Дверь толкаем. И в нетерпении...»).— Веч. Ленинград, 1963, 7 сент.

**«Вступаю в мир, я мастера воспел...»**; **«Запевка жаждет в песню вырасти...».**— Рабочий путь, Смоленск, 1963, 24 сент.

**«Оставьте землю быть землей...».**— Лит. Россия, 1963, 27 сент., с. 2.— В статье Н. Брауна «Глубокая мудрость».

**Мое горенье:** «В седло, в седло, скорей — в галоп!...»; **«Вступаю в мир, я мастера воспел...»**; **«Запевка жаждет в песню вырасти...»**; «Не разрушать, но украшать...».— Москва, 1963, № 9, с. 79—80.

**Борису Корнилову** («Опять соловьи ударили...»).— Ленингр. правда, 1963, 14 дек.

**«Запевка жаждет в песню вырасти...»**; **Борису Корнилову** («Опять

соловьи ударили...); «Не разрушать, но украшать...»; «В седло, в седло, скорей — в галоп!...».— В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 66—69.

Николай Тихонов («Давно хотел я написать о нем...»).— Лит. Россия, 1964, 24 янв., с. 18.

Горенье записи живой [Глава из поэмы] («В разгаре день редакционный...»)/[Примеч. авт.].— Страж Балтики, 1964, 6 марта.

Студенты пели... («Всего и было, что в вагоне...»).— Веч. Ленинград, 1964, 18 апр.

Дороги: Мать качает меня на руках (...); Русские дороги («Полоски, межи да омежки...»); Когда б не знал я... («Когда б не знал я той России...»); Открытие мира («Мне кажется порой: вот я вхожу...»); «Мир создан мастером — природой...»; Студенты пели... («Всего и было, что в вагоне...»); «До слез, — мы говорим, — до слез!...»; «Не успеваю, все не успеваю...»/Грав. С. Тартаковского.— Нева, 1964, № 9, с. 105—108.

Всходит солнце... («Из-за пригорода, из-за леса...»); Свой почерк («„Ищи свой почерк...“ — часто говорили...»); Север («Синие тени бегут...»); Я жгу костер («Я жгу костер. Сухие листья, травы...»); Мадонна («И нет конца. И жизнь бездонна...»).— Лит. Россия, 1964, 30 окт., с. 5, портр.

Слово («Чудо слова — это чудо взлета...»).— Веч. Ленинград, 1964, 12 дек.

Мои дороги («Мои дороги — как пороги...»).— Лит. Россия, 1964, 18 дек., с. 8.

Мои дороги («Мои дороги — как пороги...»); «Я все немею перед красотой...»; «Если можешь, пена, встань из плена...»; Ко мне Державин входит в дом («Входи ко мне, Державин, в дом!...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 43—46.

«Бойцы великой армии народной...»: [Надпись на памятнике защитникам Ленинграда на Серафимовском кладбище].— Лит. газ., 1965, 28 янв.— В соавт. с М. Дудиным. В статье: [Б. п.]. Подвиг их — грядущему пример.

Русской природе («Не разойдется, не расстанется...»); Ливень («Стукнул гром, как будто бондарь...»).— Октябрь, 1965, № 6, с. 130.

Чистый ключ: «Слово мое открываю, как душу...»; О моей России («Не потому ли я к моей России...»); Стада идут с гор («Стада сгоняют с пастбищ горных...»); «С тех начальных дней, как синей вышлой...».— Огонек, 1965, № 33, с. 19.

Русской природе («Не разойдется, не расстанется...»).— Отчизна, 1965, № 8, с. 5.

Родники: «Подхвати меня, жизнь, и в глубины свои окуни...»; «Я русский. Но из дали мгlistой...»; С каждой весной... («Все слова как будто устарели...»); О мудрости («Опять кузнечики стрекочут...»); Стада идут с гор («Стада сгоняют с пастбищ горных...»); «Отпели птицы. Август. Молчаливый...»; Дорога в детство («Тот день в мое слово вступает, — прими же его, мое слово!...»)/Рис. В. Звонцова.— Нева, 1965, № 9, с. 3—7.

«Я знаю, нет души, есть разум, мозг...».— Веч. Ленинград, 1965, 2 нояб.

И день уже ясней... («Я по земле иду своей дорогой...»).— Ленинград. правда, 1965, 13 нояб.

Слово («Чудо слова — это чудо взлета...»).— Лит. Россия, 1965, 26 нояб., с. 12.

Перед весной («Снег. Снег. На поле снег. Снег на лугу...»).— В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 41.

Слово («Чудо слова — это чудо взлета...»); «Я знаю: нет души, есть разум, мозг...»; «Вот бы мне начать теперь сначала...».— В кн.: День поэзии. М.; Л., 1965, с. 32—34.

Финская тетрадь: Земля Финляндии («Рыли землю, котлован для дома...»); Язык друга («Мы говорим на языке...»); Женщина с кошкой: (У картины худож. Галлен-Калелы) («Она стоит у изгороди в поле...»); Статуя лошади и жеребенка на площади в Хельсинки («Не слышал никто, как звонко ржала...»); Станция Лужайка («Граница. Станция Лужайка...»)/Рис. П. Караченцова.— Огонек, 1966, № 11, с. 22—23.

Гими одержимым («Когда мне говорят: он одержим...»).— Лит. Россия, 1966, 25 марта, с. 15.

Где-то в России («Где-то в России, в глуши...»); «Я не огонь хочу воспеть...»; «Все не дойти до самого большого...»; Весны гонцы («Я окружен весны гонцами...»); «Что меня



с этой землей сроднило...»; «Деревья чувствуют весну...».— Лит. Россия, 1966, 15 апр., с. 7.

Пора перелетов («Пришла пора весенних перелетов...»).— Правда, 1966, 24 апр.

«Не разделяю слова с делом...»; На поле Марсовом («На поле Марсовом снега...»); О сложном («Да, в мире много сложного, такового...»).— Лит. газ., 1966, 11 июня.

Четыре, равные векам («Закон движения непреложен...»).— Правда, 1966, 22 июня.

«Планета наша для миров иных...»; Интенданты («Накануне военной даты...»); Песня-фильм «Балтийская походная» («В холодном нетопленном зале матросы в бушлатах сидят...»); О смерти («Я встречался с нею лицом к лицу...»); Хвала рукам («Не унижайте рук. Их изваянье...»); Сергей Есенин («В этом имени — слово „есень“...»); Звезды мои... («Звезды мои, себе-седлики долгих ночей!...»); «Не часто праздники я праздновал...»; Anne Ахматовой («Какая сила клокотала...»); «Я скульптором хотел бы стать в моих...»); «Мой стих останется в живых...».— Звезда, 1966, № 6, с. 112—117.

Где-то в России («Где-то в России, в глуши, вдалеке от дорог...»).— Отчизна, 1966, № 7, с. 5.

О самом близком: Русская земля («Я о ней узнал не понаслышке...»); «Я вскормлен русским языком...»; «Безгласным — да, но безголосым — нет...»; «Какие б штормы ни гудели...»; Матери («Все смоев время своеобразное...»); «Овраг, ручей, лесок игольчатый...»; «Пора, поэты, расширять дыханье...».— Москва, 1966, № 7, с. 3—5.

Сквозь годы: Семнадцатый год («Не по чужой архивной пыли...»); «Не сны приходят по ночам ко мне...»; Сыну («Тебя носил я на руках...»); Гроза («Дрожат зарницы жаркие...»); В историческом музее города Лахти («Не тень богатства в верхних залах...»); «Я в стихах немало величал...»; «Проснуться на зорьке...»/Рис. Н. Флоренской.— Нева, 1966, № 7, с. 68—71.

«В войну, когда земля моя лежала...».— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 85.

Поэма о космонавте («Высоко парящий, невесомый...»).— В кн.: Брук Г. Тебе, Октябрь! М., 1966, с. 28—32, нот.

«Строка должна быть, как струна...»; Я вспоминаю («Я вспоминаю гул двадцатых...»); Anne Ахматовой («Какая сила клокотала...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 28—29, 46.

«Я не огонь хочу воспеть...».— Учит. газ., 1967, 1 янв.

Зачинатели: Кузнецы («По всей былой Руси, во все концы...»); Пожары («В России царской, отошедшей, старой...»); «Зачинатели, вы мне сродни...»; Вставайте, краски! («Вставайте, краски, на палитре...»); Белоостров («Белоостров... Будто Белый Остров...»); «Я лирик. Но не может лира...»; «В войну, когда земля моя лежала...»; «Все, что в капле росы на рассвете играет...»; «Я теперь, чем дальше, тем ревнивей...»/Рис. Н. Ключкова.— Нева, 1967, № 2, с. 33—36.

«Ничто: ни музыка, ни слово...».— Вожатый, 1967, № 2, с. 38.

Новые стихи: О Ленине («Сколько нас в волненье замирало...»); Бессмертие («В войну я видел смерть: убитых лица...»); Тишина («Войска ушли вперед. Я на попутной...»); Копая землю... («Копая землю. Острие стальное...»); «Не по металлу, не по дереву...»; Ивану Приблудному («На дороге песни многотрудной...»).— Лит. Россия, 1967, 21 апр., с. 10, портр.

Борису Пастернаку: «Вас нет. Но, как душа от тела...»; «Море ли гонит гуртом издалека...».— Лит. Грузия, 1967, № 4, с. 61—62.

Мои дивизии: «Войну я начал в званьи командира...»; «Я не даю строке ленивой...»; Песня гнева («Он не спит. Он пишет. Мучит голод...»); Былины («Мы песню чтим. Но ведь не только песней...»).— Знамя, 1967, № 5, с. 61—64.

«Да, чем-то я еще в былом...»; Говор мой... («Говор тульский, орловский...»).— Правда, 1967, 28 июня.

Могили неизвестных («Могили Неизвестного солдата...»).— Неман, 1967, № 6, с. 4, портр.

«Человек не вечен. Разум вечен...»; «Среди природы я — как летописец...».— Лит. газ., 1967, 5 июля, с. 6.



**Моя Россия** («За окном — леса да мхи седые...»). — Кн. обозрение, 1967, 9 сент., с. 2.

**Морская слава** («От северной тундры до теплого края...»)/Музыка К. Листова.—Страж Балтики, 1967, 10 сент., нот.

**Черновики поэта** («Люблю вникать в черновики...»); **«Я времени чуть видимая вежа...»**. — Лит. газ., 1967, 27 сент., с. 4.

**В сердце и в памяти** («Я двух эпох прямой свидетель...»). — На страже Родины, 1967, 14 окт.

**Два мира видел я...** («Я двух эпох прямой свидетель...»); **Так мы пели...** («Когда все это было? Приглушенно...»). — Звезда, 1967, № 11, с. 55.

**Дыханье гор:** В Грузии («Я в Грузии. Само звучанье...»); **Здесь жил Мцыри** («Я ступил на плиты эти...»); **Орел над Тбилиси** («Он пролетал. Он плыл... Нет, слово...»); **Ночь** («Смотрю на город с горной выси...»); **Дорога в Рустави** («Остановлюсь. Уйму дыханье...»). — Огонек, 1967, № 50, с. 16.

**«Деревья чувствуют весну...»**. — В кн.: Под небом России. М., 1967, с. 18.

**Кони на Аничковом мосту** («Веленью мастера покорны...»); **Семнадцатый год** («Не по чужой архивной пыли...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 25, 152—153.

**Новые стихи:** Я начинаю новый год («Страницей чистой — чище снега...»); **Два брата было у меня...** («Два брата было у меня — их отняла война...»); **Костер в ночном** («Костер в ночном. Не попросту ночной...»); **Будет конь** («У кобылы, у сибирки...»); «Так испокон веков ведется...»; «Нет отступленья тем, кто вышел...». — Москва, 1968, № 1, с. 2—3.

**«Черные дьяволы»:** [Глава из новой поэмы] («Пехота... Что ж, удел пехоты...»)/С коммент. ред.; Рис. Н. Флоренской.—Нева, 1968, № 2, с. 48—49.

**Слова России:** Зеленая тетрадь («В новогоднюю ночь ты мне эту тетрадь подарила...»); «С детства вслушивался я в слово...»; **Пересыханка** («Мне сегодня утром спозаранка...»); «Не каменотесом — слозаротесом...»; **Заря приходит...** («Распалось ночи смутное виденье...»); **Демон** («Когда

ты бог, ты одинок, как бог...»); «Две жизни нам не жить. Одна...». — Октябрь, 1968, № 4, с. 39—41.

**Только о жизни** («Только о жизни, о жизни, о жизни!»). — Лит. Россия, 1968, 1 мая, с. 3.

**От имени безвестных** («Говорю от имени безвестных...»). — Знамя, 1968, № 5, с. 3.

**Из новой книги:** Той первой ночью («Еще пустые игры снились детям...»); **Стоял январь** («Стоял январь. Над городом луна...»); **Упала бомба** («Упала бомба в Мойку против дома...»); **Отворю в былое двери...** (...); **Седьмое небо** («Кто-то там ищет свое седьмое небо...»); **Ловить неслыханную речь** («Вот я вступил в такие годы...»); **Я лишь росток земли** («Все правы: и Коперник, и Овидий...»); **И небо все то же...** («И небо все то же, и звезды все те же...»); **Их голоса** («Иногда среди визга и пляса...»); **Слово не знает пристани** («Деревья раскрываются почками...»). — Звезда, 1968, № 6, с. 3—6.

**Пушкин:** Из блокад. записей («Был холод лют. В углу стояла печь...»). — На страже Заполярья, Североморск, 1968, 6 июля.

**Вехи времени:** Пушкин («Был холод лют. В углу стояла печь...»); **Проруби на Неве** («Звезды январские тускло мерцали...»); **День рождения** («Сегодня день рождения моего...»); **Как пахнут звезды** («Как пахнут звезды на заре!»); **Подарок** («Мой друг прислал мне снимки края...»); **Я слушал море...** («Я слушал море. Колыхая воды...»); **Опять рябина зазелела...** (...); **Я слову дал дорогу** («Долой отбросив ночь еще одну...»); **Я люблю дары отдавать** (...)/Рис. Н. Флоренской.—Нева, 1968, № 7, с. 3—6.

**Митинг в цирке «Модерн»:** (Восемнадцатый год) («Я помню дощатые стены...»). — Правда, 1968, 25 авг.

**Из книги «Вехи времени»:** «Пожелай мне, век, успеха...»; **Русская речь** («Мне русская речь — как речка...»); **Из уст его...** («Из уст его, живого, слушал...»); **Гармони тульские...** («Опять бегут мои дорожки...»); «**Дворянское гнездо**» («Сегодня мне и радостно и грустно...»); «**Кем ты была воспета...**»; **Ярославу Смелякову** («Я знал тебя задиристым,

задорным...); Вышла книга... («Вышла книга. В свет. В эпоху...»).— Лит. Россия, 1968, 7 нояб., с. 10, портр.

Из книги «Веги времени»: «Я словом слит, я делом слит...»; «Поэзия — моя опора...»; Свет и мрак («Свет. А что такое свет...»); Что там, на родине? («Что там, на родине, там, где я рос?...»); «Как тебя мы, слово, расшатали...»; Жаворонку («Как же так — я до сих пор не понял...»).— Огонек, 1968, № 49, с. 20—21, портр.

Деятнадцатый век: Из нового цикла «Веги времени»: «Он, этот век, совсем недавний...»; «Я словом слит, я делом слит...».— Ленингр. правда, 1968, 1 дек.

Веги времени: Деятнадцатый век («Он, этот век, совсем недавний...»); Когда б я мог... («Когда б я мог шагнуть вперед...»); Верю я... («Верю я, что где-то снова...»); «Я весь ушел в слова и ритмы...»; «Переболев созданием новым...»; «Все относительно на свете...»; «Нет для поэзии ночей...»; «То в полный рост, то прямоком...».— Октябрь, 1968, № 12, с. 41—43.

Я люблю дары отдавать (...); «Мне жажда слова — будто опыяенье...»; Двое за стеной («Той первую блокадную зимой...»); Последние ливни («Бурей, штормом на заливе...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 25—29.

Дом на Канале Грибоедова («Мне этот дом доньяне...»).— Правда, 1969, 26 янв.

Голос времени («Русь моя росная, грозная...»); «На слух короткая и хрусткая...»; Жалейка («Это все когда-то было внове...»); Зимние строки («Деревьям спать, снегам — блистать...»); Свет марта («Как трепетны в марте весны приметы!...»); Будущему ровеснику («Будущий мой ровесник...»); «Мы дней грядущих позывные слышим...»; Русские фрески («Древней Руси боготворы...»); Сакартвело («Хочу, чтобы в стихе моем...»); Украинская мова («И счастлив я и горд, что я читаю...»); «Я книгой стал и занял место...»/ Рис. Н. Флоренской.— Нева, 1969, № 3, с. 3—6.

Черновики Ленина («Весомы книг его страницы...»).— Правда, 1969, 17 мая, периферийн. вып.

Земля остужена ветрами...»; «Хоть к вешнему солнцевороту...». — Лит. газ., 1969, 25 июня, с. 6.

У истока: Из цикла «Ленин» («По Руси скрипели сошки...»); В твоих садах («Я — свой в садах твоих, природа...»); «Не обходи меня, дорога...».— Ленингр. правда, 1969, 6 июля.

И все — как гимн единый: «Я на земном огне сгораю...»; Письма из тыла («Все это ведь было, все было...»); «Отвистали сани по России...»; «Я говорю на языке своем...».— Лит. Россия, 1969, 11 июля, с. 6—7.

Из книги «Веги времени»: Перевал («Меня, как говорится, бывалого...»); Железо («Я не железный. Но железно...»); Пальма («В счастливый год сплетенья наших рук...»); В твоих садах («Я — свой в садах твоих, природа...»); Проселок («Среди дорог старинных русских...»); Веретенье («С песней старинной, русскою...»); О двадцать первом («О двадцать первом веке думы...»); Кустам ежевике («Зачем, шипы свои щетиня...»).— Москва, 1969, № 7, с. 80—83.

С каждой весной («Я с каждой весной оттаиваю...»).— Смена, 1969, 16 авг.

Все хочу узнать... («Все хочу узнать, в чем корень...»); Ода блокадному хлебу («Блокадному, не иному...»); Песнь о дереве («Эта песнь рождается от века...»); Синицы («С утра веселые синицы...»); «Не может быть, чтоб звуки песен...»; «Не обходи меня, дорога...»; «Мои слова еще покорны мне...».— Звезда, 1969, № 9, с. 32—33.

Хотел я встать с эпохой вровень...: «С эпохой вровень встать не просто...»; «Я не хочу, чтоб в мелочах...»; «Как хорошо, что мир — загадка!...»; «Все, что дышит злом, не вечно...»; Песенка («Словно в песне, соловьем...»); «Не сплю я даже в тишине...»; «Привык шагать я в ногу с молодыми...»; Так не писал я никогда... (..).— Октябрь, 1969, № 9, с. 137—139.

Дом на Канале Грибоедова («Мне этот дом доньяне...»); «Да, чем-то я еще в былом...»; Из уст его... («Из уст его, живого, слушал...»); Говор мой... («Говор тульский, орловский...»); Вышла книга («Вышла

книга. В свет. В эпоху...».— В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 33—36.

Как на зорьке («Как на зорьке застучали молотки...».— В кн.: Слушай, Ленинград, я тебе спою... Л., 1969, с. 55—56.

Жар-птица («Жизнь перелистывая заново...».— Лит. газ., 1970, 1 янв., с. 7.

Строка Ленина («Одна строка. Всего одна строка...»); У истока («По Руси скрипели сошки...».— Лит. Россия, 1970, 10 апр., с. 10.

Он выступал в Народном Доме (...), 13 марта 1919 г.— Октябрь, 1970, № 4, с. 37.

Помолчим... («Помолчим над памятью друзей...»); В дни блокады («Не было темноты, не было черноты...»); Пахуча сосновая стружка...»; «Слышу я, или это мне мерещится...»; «Я открываю твой подарок...».— Москва, 1970, № 5, с. 156—157.

Из книги «Только о жизни»: Строка Ленина («Одна строка. Всего одна строка...»); Явь и сон («Не знаю снов я, равных яви...»); «Жизнь — это вечная машина...»; «От счастья сердце замирает...»; «Речи моей величьем...»; Книга жизни («Не хочу в чужом воображенье...»); «Я в этот мир пришел не гостем...»; «Живу, как Фет. В природе, в озаренье...»; «Зачем такая к слову жажда...»; «Когда взмахнет крылами птица...»/Рис. Г. Коршуновой.— Нева, 1970, № 6, с. 3—5.

Ожидание встречи: «Далека, далека...»; «Я жду. Ведь я уже в дороге...»; «Оглядываюсь, озаряю...»; Певцы («Тот век не такой уж древний...»); Я всматриваюсь («Я с детских лет взглянул на мир — и замер...»); «Никакой не надо славы...»; Идут мои десятилетия (...).— Огонек, 1970, № 47, с. 18, портр.

Только о жизни: Присяга («Был день как день. Но все же необычайным...»); Гимн солнцу («Без солнца, без яростного светила...»); «Я создан, чтоб не леденеть...»; «Планеты летят и сгорают...»; «Остаться жить в живом звучанье...».— Лит. Россия, 1970, 25 дек., с. 5, портр.

Надпись на кресте («Фон дер Хлюст в Москву шагал...»); Худые письма («„Пишут Курту: Все разбито...“»); Небывалые генералы («Бывало так: среди зимы...».— В кн.:

Фронтовой юмор. М., 1970, с. 129—133.

Черновики Ленина («Весомы книги его страницы...»); У истока («По Руси скрипели сошки...»); Слушая голос Ленина («Он возникает как-то сразу...»); Ода блокадному хлебу («Блокадному, не иному...».— В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 75—80.

Вехи времени: Память («Былые годы спят в могилах...»); «История не только в том...»; Кто ж первый тот?... («Победы день забываем...»); Об одной книге («Среди всех книг, что выпущены мной...»); «Я по жизни шел и выжил...»; «Я верю в правду, верю в право...»; «Разворачивается столетье...»; «Я словом слит, я делом слит...»/Рис. Ю. Иванова.— Нева, 1971, № 1, с. 74—76.

Встреча («Тбилиси спит. И сны, как тучи...»); «Так пройти по следам, по тропинкам, по смутным дорогам...».— Октябрь, 1971, № 5, с. 126—127.

Последние ливни («Бурей, штормом на заливе...»); «Опять рябина заалежала...».— Кн. обозрение, 1971, 10 сент., с. 10.

В дни блокады («Не было темноты, не было черноты...».— Веч. Ленинград, 1971, 22 сент.

Поэзия («Она пришла ко мне сначала...».— Ленингр. правда, 1971, 26 сент.

«Так пройти по следам, по тропинкам, по смутным дорогам...».— Лит. Грузия, 1971, № 12, с. 9—10.

В дни блокады («Не было темноты, не было черноты...»); Помолчим... («Помолчим над памятью друзей...»); Железо («Я не железный. Но железо...»); Жар-птица («Жизнь перелистывая заново...».— В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 54—57.

Поэзия («Она пришла ко мне сначала...»); «Декабрь откроется раствором...»; «Мы говорим — велик — и пишем...»; «Все затихло. Ночь. Я начинаю...».— Лит. газ., 1972, 19 янв., с. 7, портр.

Только о жизни: Из новой кн./[Предисл. ред.]: «Ночами — что ж делать! — ночами...»; Сквозь войны... («Сквозь войны, войны, войны мы прошли...»); Валун («Вскипают волны в вечном споре...»); Опять летят... («Опять летят. Опять на север...»); Иван Бунин («Я его не видел никогда...»); Зайчонок («Я пом-

ню: брат, зайчонка подстрелив...); Я опоздал («Я опоздал — прости меня, весна!...»); Сирень («Я ничего не лгу, не путаю...»)/Рис. А. Якуничевой.— Нева, 1972, № 1, с. 122—124.

**Тебя живые ждут сердца!** «Я ночь, как занавес, откину...»; «На возрастном почетном пьедестале...»; «Запев, зачин — всех дел начало...».— Лит. Россия, 1972, 25 февр., с. 4, портр.

**Твой Дагестан** («Не был я ни разу в Дагестане...».— Лит. Россия, 1972, 10 марта, с. 10, портр.

**Отсветы молний:** Строка Ленина («Одна строка. Всего одна строка...»); Ода блокадному хлебу («Блокадному, не иному...»); «История не только в том...».— На страже Родины, 1972, 28 мая.

**Непобедимой силы свет:** На Пискаревском кладбище («Когда бы здесь могли подняться...»); «Сверкает в небе бирюза...»; Песни Бернеса («Время новые песни поет...».— Лит. Россия, 1972, 7 июля, с. 10, портр.

**...Рельсы времени торопят:** В моей России («А у меня в моей России...»); «Все, что когда-то открывали...»; «Расступись, трава осока...».— Лит. Россия, 1972, 25 авг., с. 7, портр.

**«Всю ночь писал. И вот уже слово...».**— Моск. комсомолец, 1972, 1 сент.

**«Всю ночь писал. И вот уж слово...»; «Что со мной вчера случилось?...»; «В конце концов случилась правда...».**— Вопр. лит., 1972, № 9, с. 135—136.

**Могилы неизвестных...** («Могиле Неизвестного солдата...»); «Всему, что живет, увяданья приходит пора...».— Поэзия, 1972, вып. 6, с. 40—41, портр.

**Переключка:** Друзьям («Земля под ногами моими — Россия...»); Я — с будущим... («Я — с будущим. Я небо дней грядущих...»); Александру Прокофьеву («Наши дни отлетели...»); Надпись на камнях («Ту надпись, что когда-то на камнях...»); «Быть человеком — не такая малость...»; «Море гудит и грохочет внизу, подо мной...»; «Живем, о том о сем судача...»; Волна («Волна живет одно мгновенье...»)/Рис. Г. Дерягина.— Нева, 1972, № 12, с. 44—46.

**«Пожелай мне век успеха...»; «Ночами — что ж делать! — ночами...»; Сквозь войны... («Сквозь войны, войны, войны мы прошли...»); Опять**

летят... («Опять летят. Опять на север...».— В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 90—93.

**Строка Ленина** («Одна строка. Всего одна строка...».— В кн.: Голосует сердце: Писатели Рос. Федерации о В. И. Ленине. М., 1972, с. 212—213.

**Эх, яблочко!** («Держись, доска...».— В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил, лит. наследие за 50 лет (1922—1972). М., 1972, с. 133.

**«Распрощались? Нет, не распрощались!...».**— Лит. Россия, 1973, 11 мая, с. 15.— В статье Н. Брауна «Голос друга».

**Моей Украине** («С моим ручьем твоя криница...»); **Дон-Кихот** («С юных лет воспел я Дон-Кихота...»); **«Прорвав минувших дней молчанье...»; «Я в поисках. Но не в таких...»; К вершине века... («За годом год, как в хороводе...».**— Октябрь, 1973, № 6, с. 109—110.

**«Я жду. Ведь я уже в дороге...».**— Отчизна, 1973, № 7, с. 23.

**Жизни бег неудержимый:** «Из мгновений Вечность. Из мгновений...»; «Когда и где она кончалась...»; «Слушая радио... («Поют Баратынского, Фета...»); Воспевающему любовь («От слов твоих вдруг пробудилась...»); Их имена («А тех, когда-то молодых, запевал...»); «Вся жизнь как есть, все то, что вхоже...»; Монолог Дедала («Ты — Икар. Я — Дедал...»); «Новым жизням — выходить в дорогу...».— Нева, 1973, № 11, с. 119—121.

**Голоса эпохи** («Я думаю, чем я богат?...»); **Свет Пушкина** («В слове „Пушкин“ все вместе: имя...»); **Посвящение** («Когда свое стихотворенье...»); «Человек живет, увы, не вечно...».— Звезда, 1973, № 12, с. 130—131.

**Друзьям** («Земля под ногами моими — Россия...»); «Запев, зачин — всех дел начало...»; «На возрастном почетном пьедестале...»; «Я — с будущим. Я небо дней грядущих...»; Александру Прокофьеву («Наши дни отшумели...».— В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 58—62.

**«Все, что как будто в стороне...»; «Душа романтике верна...».**— Неделя, 1974, 14—20 янв., с. 13.

**«Я жил, входя с тобой в твои держанья...»; «Награда — каждому отрада...».**— Лит. Россия, 1974, 25 янв., с. 2.



«Сколько памяти жить? Сколько болью болеть?..».— Веч. Ленинград, 1974, 26 янв.

День его рождения («День рождения. День его рождения...».)— Звезда, 1974, № 6, с. 86.

Все откликается во мне: Север («Мой север! Клюква да морошка...»); «Все, что как будто в стороне...»; «Сколько памяти жить? Сколько болью болеть?..»; «Солнце прилетит на подоконник...»; «Земля еще сыра, еще сера...»; «Опять мне кукушка кукует...»; «Луна восходит. При луне...»/Рис. А. Морева.— Нева, 1974, № 10, с. 70—72.

На Пискаревском кладбище («Когда бы здесь могли подняться...»); Свет Пушкина («В слове „Пушкин“ все вместе: имя...»); Монолог Дедала («Ты — Икар, я — Дедал...»); Слушая радио... («Поют Баратынского, Фета...»); Воспевающему любовь («От слов твоих вдруг пробудилась...».)— В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 9—10, 42—44, 94—97.

«Ну, вот и все. Вот и не слышно грома...».— Нева, 1975, № 5, с. 7.

Полундра: Из «Поэмы похода» («В разгаре день редакционный...»)/[Предисл. ред.]— Звезда, 1975, № 5, с. 112—113.

Медаль («Пройдя сквозь долгий грохот боя...»); Полундра: Из «Поэмы похода» («В разгаре день редакционный...»); «Земля еще сыра, еще сера...»; «Опять мне кукушка кукует...»; Север («Мой север! Клюква да морошка...».)— В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 61—62, 117—121.

Моей поэзии («Почему приходишь ты ночами?..»); «Не по ступенькам, что к высотам...»; «Земля поднимает растенья...»; «Хочу, чтоб день с его гореньем...»; Идущим вослед («Я — с вами, те, кто за плечами...»); Синица («Порой весенней под карнизом крыши...»); «Где-то в доме поет роуль...»; Яблони («Яблони, яблони в тихом старинном саду...».)— Звезда, 1976, № 4, с. 140—142.

«Какие бы ветры ни шумели...»: [Надпись на кн., подар. А. Тарасенкову].— В кн.: Альманах библиотеки. М., 1976, вып. 3, с. 128.

Из неопубликованного: «После смерти я не стану бронзой...»; Пейзаж («Лежит пейзаж, как бездыханный...»); «Вся жизнь как есть, все то, что вхоже...»; «Есть в мире кра-

сота невидящей природы...»; Когда не будет меня... («Я не знаю, что скажут люди...»)/Публ. М. Комиссаровой; Рис. А. Векслер.— Нева, 1977, № 1, с. 142—143.

Из пламя и света: «Он вечно останется молод...»; «Есть в мире волшебные строки...».— Лит. газ., 1977, 9 февр., с. 7.

«Не потому я здесь пишу без рифмы...»: [Отрывок из неоконч. поэмы/Публ. М. Комиссаровой].— Аврора, 1977, № 2, с. 34—36.

«Моя песня повенчана с Севером...»; «Рассвет идет, в лучах играя...»; В ту ночь... («Яблони раскидистого сада...»); «Душа романтике верна...».— В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 309—312.

Посвящение («Когда свое стихотворенье...»); Александру Прокофьеву («Наши дни отшумели...».)— В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 64—66.

Триолеты: В вагоне («Под ступи гудкие колес...»); Не надо плакать о былом...; Памяти А. С. Пушкина («Не слышен шаг крадущихся столетий...»); Из «Деревенской поэмы»: Зачин («Не к добру, знать, граяла птица...».)— Звезда, 1978, № 11, с. 188—189.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1), 5, 6, 8, 9, 12, 14, 20, 21, 27, 28, 31, 32, 38, 40, 41, 47, 51, 54, 57, 61, 63, 67, 68, 70, 71, 73, 75, 81, 99, 101, 111, 113, 118, 121, 123, 125, 128, 132, 135—139, 142—144, 155, 156 (т. 1), 158.

## ПРОЗА

Приятно и радостно: [О проекте Конституции СССР].— Лит. Ленинград, 1936, 29 нояб.

Классическая ясность: [О проекте Конституции СССР].— Лит. газ., 1936, 1 дек.

Полундра!!!: Старые пословицы на новый лад; Залпы: [Анекдоты и юморески]; [Подписи к рисункам]/Рис. Б. Пророкова, Л. Самойлова.— Крас. Балт. флот, 1941, 27 июля.— В соавт. с Ю. Инге.

Полундра!!!: Чернила; Как настоящий итальянец; Достойная смерть; Ложная тревога; Доклад по форме: [Сатирич. фельетоны, анекдоты, подпись к рис.]/Рис. Л. Самойлова.— Крас. Балт. флот, 1941, 6 дек.— В со-



авт. с П. Калинычевым, [Г.] Кофманом, [И.] Меттером.

Пусть дети наши забудут слово «война». — Лит. и жизнь, 1960, 9 марта.

Для созидания! — Лит. и жизнь, 1960, 8 июня.

[«Мир. Нам нужен мир!». Ответ на анкету]. — Лит. и жизнь, 1962, 8 июля.

[К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — Лит. газ., 1962, 14 авг.

Что сказки!..: [О возвращении на Землю космонавтов А. Николаева и П. Поповича]. — Ленингр. правда, 1962, 16 авг.

Глубокая мудрость. — Лит. Россия, 1963, 27 сент., с. 2.

«Стойкости и мужеству ленинградцев...»: [Надпись на памятнике защитникам Ленинграда на Серафим. кладбище]. — Лит. газ., 1965, 28 янв. — В соавт. с М. Дудиным. В статье: [Б. п.]. Подвиг их — грядущему пример.

[Надпись на книге «Мир и мастер», подаренной Н. Вагнеру]. — Звезда, 1978, № 1, с. 190—191.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Слово есть слово: (По поводу статьи Я. Назаренко — «Слово — мысль», помещ. в № 1 журн. «Крас. студент»). — Крас. студент, 1923, № 2/3, с. 30—32.

Как я работаю. — Резец, 1929, № 17/18, с. 20—21, портр.

[Выступление на дискуссии в ЛОССП: Сокр. стеногр.]/Друж. шарж Н. Радлова. — Стройка, 1931, № 20/21, с. 2—4, портр.

Борьба за перестройку: [Обработ. стеногр. выступления на дискус. в ЛОССП]. — На лит. посту, 1931, № 26, с. 40—45; Ленинград, 1931, № 10, с. 76—80. То же: [С сокр.]. — Звезда, 1931, № 8, с. 146—150.

Повысится борьба за качество: [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» от 23 апр. 1932 г.]. — Смена, 1932, 12 мая. — В соавт. с А. Прокофьевым и В. Саяновым.

Речь на [поэтической] дискуссии: [Перераб. стеногр.]. — Лит. современник, 1933, № 5, с. 129—138.

Право на внимание: [О поэзии и поэтах]. — Лит. Ленинград, 1933, 25 авг.; Звезда, 1933, № 10, с. 151—156.

О поэтической среде: Перед Всесоюз. съездом писателей. — Лит. Ленинград, 1933, 30 нояб.

Предисловие. — В кн.: Чтец-декламатор. Л., 1933, с. 5—6. — В соавт. с А. Прокофьевым и В. Саяновым.

О новаторстве и формализме: Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 3 сент.

Поэзия большой силы: [Перераб. выступление на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. Ленинград, 1934, 8 сент.

Дыхание поэзии: [К итогам Первого Всесоюз. съезда сов. писателей]. — Лит. Ленинград, 1934, 14 сент.

О месте поэта в рабочем строю: [О творчестве А. Прокофьева]. — Лит. Ленинград, 1935, 26 февр.

В связи со статьей Д. Мирского «Вопросы поэзии» (Лит. газ., 1935, 5 февр.).

Отмена «праздника»: [О творчестве А. Адалис]. — Лит. Ленинград, 1935, 1 апр.

В связи со статьей Д. Мирского «Вопросы поэзии» (Лит. газ., 1935, 5 февр.).

[Искусство на высоком подъеме: Рапорт мастеров. Ответ на анкету]. — Веч. Крас. газ., 1935, 22 апр.

Живет и действует: [О поэзии В. Маяковского]. — Лит. Ленинград, 1935, 20 дек.

Примечания к истине. — Лит. Ленинград, 1936, 8 янв.

В связи со статьей И. Гринберга «Кругозор лирики» (Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.). Отклик см.: Гринберг И. Реплика Н. Брауну. — Там же.

Слово о критике: [По поводу выступлений Е. Мустанговой, И. Гринберга, Н. Коварского и В. Друзина на ленингр. поэтич. дискус.]. — Лит. Ленинград, 1936, 8 февр.

Разговор по существу: Речь на III пленуме Правл. СП СССР. — Лит. газ., 1936, 29 февр., портр.

[Приветствие Д. Бедному в связи с 25-летием литературной деятельности поэта]. — Лит. Ленинград, 1936, 24 мая. — В соавт. с А. Прокофьевым и М. Комиссаровой.

**Велика наша скорбь:** [Памяти М. Горького].— Лит. газ., 1936, 20 июня.— В соавт. с М. Комиссаровой и А. Прокофьевым.

**Несравненный образец:** [Памяти М. Горького].— Ленингр. правда, 1936, 20 июня.— В соавт. с А. Прокофьевым и М. Комиссаровой.

**Живой Блок:** [К 15-летию со дня смерти].— Лит. Ленинград, 1936, 5 авг.

**Творческая дружба [русской и украинской литературы].**— Лит. Ленинград, 1936, 17 окт.

**Дружба:** [О подгот. антологии укр. поэзии на рус. яз.].— Ленингр. правда, 1937, 6 мая.

**Памяти М. А. Фромана:** [Предисл. к публ. его пер. из Г. Гейне].— Лит. современник, 1940, № 10/11, с. 106.

**Певец дружбы народов:** К 60-летию со дня рождения и 45-летию лит. деятельности М. Рыльского.— Ленингр. правда, 1955, 19 марта.

**Выступление... [на обсуждении творчества белорусских поэтов в СП СССР].**— В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 358—360.

**Право на счастье:** [Сб. стихов Н. Поляковой].— Нева, 1956, № 4, с. 174.

**В лучших традициях:** [О сб. В. Алексеева «Палки в колесах»].— Нева, 1956, № 10, с. 193.

**Современность — главная тема:** [К итогам дискус. «Поэзия и современность»].— Правда, 1959, 29 дек.— В соавт. с А. Прокофьевым.

**Поэзию — народу!:** [К итогам дискус. «Поэзия и современность»].— Лит. и жизнь, 1960, 10 янв.

**Присяга сердца:** [О кн. П. Бровки «Далеко от дома» и «Присяга сердца»].— Лит. газ., 1961, 24 янв.

**Крепить дружбу/Рис. Н. Зверева.**— На страже Родины, 1963, 25 апр.

Из выступления на встрече деятелей лит. и искусства Ленинграда с представителями частей Ленингр. воен. окр.

**О творческих планах:** [Ответ на анкету].— На страже Родины, 1963, 18 дек.

**Нужен план!:** [О необходимости создать эпопею, посвящ. 50-летию Сов. власти].— Лит. Россия, 1964, 13 марта, с. 4.

**В редакцию газеты «Рабочий Кронштадта»:** [О Ю. Инге].— Рабочий

Кронштадта, 1965, 10 апр.— В соавт. с В. Азаровым, Е. Вечтомовой, М. Дудиным и С. Орловым.

**Знакомьтесь: поэты «Звезды»:** [Предисл. к публ. стихотворений молодых авт.].— Веч. Ленинград, 1965, 4 сент.

**Огненное слово:** К 70-летию со дня рождения Ю. Янониса.— Сов. Литва, 1966, 19 апр.

**Россия, родина моя...:** [О сб. стихов А. Прокофьева «Гроздь»].— Кн. обозрение, 1967, 10 июня, с. 10—11.

**На перспективы роста молодых поэтов смотрю оптимистически.**— Смена, 1969, 23 марта.

**Общий вывод — оптимистический.**— Вопр. лит., 1969, № 3, с. 77—81. (Обсуждение журн. «Звезда»).

**Праздник дружбы:** [О декаде укр. лит. и искусства в РСФСР].— Ленингр. правда, 1969, 28 мая.

**Слово о Некрасове:** [К 150-летию со дня рождения].— Лит. Россия, 1971, 24 сент., с. 11.

**«Его слава будет бессмертна...»:** Ответ на анкету к 150-летию со дня рождения Некрасова.— Вопр. лит., 1971, № 11, с. 95—96.

**Из воспоминаний о Н. С. Тихонове:** К 75-летию со дня рождения/[Предисл. ред.].— Звезда, 1971, № 12, с. 182—184.

**Слово о Некрасове:** К 150-й годовщине со дня рождения.— Отчизна, 1971, № 12, с. 2—3.

**Веки его жизни:** [Воспоминания об А. Прокофьеве/Крат. предисл. ред.].— Лит. Россия, 1972, 14 янв., с. 12, портр.

**Всеволод Вишневский:** [Воспоминания].— Лит. Россия, 1972, 21 июля, с. 16, ил.

**Сергей Есенин читает стихи...:** Страницы воспоминаний.— Лит. Россия, 1972, 6 окт., с. 7.

**Голос друга:** [Об А. Дейче].— Лит. Россия, 1973, 11 мая, с. 15.

**Наши встречи.**— В кн.: Творчество Николая Тихонова. Л. 1973, с. 400—404.

**Первый в истории мира:** К 40-летию Первого съезда сов. писателей. Заметки делегата.— Звезда, 1974, № 8, с. 186—192.

**Форум зачинателей:** К 40-летию Первого съезда писателей. Заметки

делегата.— Москва, 1974, № 8, с. 3—5.

[Кто над чем работает: Ответ на анкету].— Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 10.

О Сергее Есенине: Из воспоминаний.— Москва, 1974, № 10, с. 195—199.

Полина Каганова: [Предисл. к публ. стихов].— В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 363.

Вехи его жизни.— В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 59—64.

[Письма В. И. Содалю от 28 января 1973 г. и апреля 1974 г.].— Неман, 1975, № 12, с. 175—177.

О стихотворении Я. Купалы «А кто там идет?» и его пер. на рус. яз.

### *Беседы с Н. Л. Брауном и изложение его выступлений*

«Читателю на высший суд»: [О работе над кн. «Вехи времени» и «Только о себе»]/Интервью кор. газ.— Смена, 1972, 3 июня, портр.

[Б. п.]. Что говорят о нашем «Альманахе»: На первом совещ. сотр. «Альманаха» (26 янв. с. г.).— Альманах, 1930, № 3, с. 110.

Рест Б. В прениях по докладам: Письма с дискус. собр. ВССП в Ленинграде.— Лит. газ., 1931, 5 сент.

[Б. п.]. Второй круг: [На творч. дискус. ЛО ВССП].— Стройка, 1931, № 23/24, 2-я с. обл.

[Рест Б.]. Поэтическая дискуссия в Ленинграде закончилась.— Лит. газ., 1933, 5 марта.— Подпись: Б. Р.

Ш. Двадцать третье апреля: [К годовщине со дня постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»].— Лит. газ., 1933, 29 апр.

[Б. п.]. Поэтическая дискуссия: [В связи с выступлением Н. Тихонова в ЛССП].— Лит. современник, 1933, № 4, с. 155.

Пельсон Е. Сегодняшний день наших поэтов.— Лит. газ., 1933, 29 окт.

О. И. Вечер бригады поэтов: [На обсуждении кн. стихов Вс. Рождест-

венского «Земное сердце»].— Лит. Ленинград, 1934, 3 февр.

[Б. п.]. О самокритике, культуре писателя и борьбе за качество литературы.— Лит. Ленинград, 1934, 8 апр.

О поэме А. Безыменского «Ночь начальника политотдела».

[Б. п.]. В порядке обсуждения [рукописи И. Гринберга «Похвала глубокомыслию»].— Лит. Ленинград, 1934, 14 мая.

Исаков Ю. Крепить связь писателя с партией: [На собрании в Доме Ленингр. партактива. К Всесоюз. съезду сов. писателей].— Лит. Ленинград, 1934, 8 июня.

Беэр. Поэты Азербайджана в Ленинграде.— Лит. Ленинград, 1936, 8 марта.

[Б. п.]. Обсуждение Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» в секции поэтов.— Лит. газ., 1946, 5 окт. (У писателей Ленинграда).

[Б. п.]. Обсуждение стихов А. Прокофьева.— Лит. газ., 1955, 28 июня.

Шахов Л. Слово предоставляется поэзии: [День поэзии в Доме книги].— Ленингр. правда, 1959, 15 дек.

[Б. п.]. Сердечный разговор: [На встрече читателей газ. с поэтами].— Лит. и жизнь, 1960, 2 окт.

Осинский В. Поиск и дерзание: Конф. молодых писателей [в Ленинграде].— Ленингр. правда, 1962, 12 дек.

Белоус Д., Пьянов В. Утро надежд: [На семинаре молодых укр. поэтов].— Лит. газ., 1963, 11 мая.

[Б. п.]. Долг художников слова: С расшир. заседания секретариата Правл. СП РСФСР.— Лит. Россия, 1964, 17 янв., с. 2.

Давид Е. Виссарион Саянов и Сибирь.— Ангара, 1966, № 2, с. 118.

Приводится отзыв Н. Брауна о кн. В. Саянова «Золотая Олекма».

Утехин Н. Художник-гражданин: К 75-летию со дня рождения Н. Тихонова.— Рус. лит., 1972, № 2, с. 250—251.

Выступление Б. на науч. конф. в Ин-те рус. лит.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Л. БРАУНА

## ОБЩИЕ РАБОТЫ

Б. Поэты отчитываются.— Жизнь искусства, 1928, № 23, с. 6.

Вельмин В. Мастера революционно-го слова.— Звезда, Днепропетровск, 1929, 18 мая.

Посадов А. Северные гости.— Веч. радио, Харьков, 1929, 18 мая.

Гельфандбейн Г. Гости из Ленинграда.— Харьк. пролетарий, 1929, 19 мая, портр.

Гец С. На вечере ленинградских писателей.— Харьк. пролетарий, 1929, 22 мая.

Саянов В. Судьи, которых надо разоблачать! — Смена, 1929, 15 дек.

Поступальский И. «К большой игре»: (Поэзия Н. Брауна).— Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, дек., с. 50—57.

Тарасенков А. Стихи Николая Брауна.— Стройка, 1931, № 6, с. 12—13.

Чумандрин М. Вылазка в будущее.— Ленинград, 1931, № 7, с. 95—98.

Рест Б. О попутнической поэзии: На докл. В. Саянова в ВССП.— Лит. газ., 1931, 30 авг.

Саянов В. Бригада поэтов: (Ленинград).— На лит. посту, 1931, № 23, с. 30.

Рест Б. В прениях по докладам: Письма с дискус. собр. ВССП в Ленинграде.— Лит. газ., 1931, 5 сент.

Излож. выступлений А. Решетова и М. Чумандрина.

Малахов С. «Лирика как орудие классовой борьбы».— Звезда, 1931, № 9, с. 169—176.

Тарасенков А. Поэты группы «Ленинград».— На лит. посту, 1932, № 10, с. 8—13.

Рени Н. Путь перестройки.— Наступление, Смоленск, 1932, № 7, с. 62—65, 67.

Саянов В. Бригада поэтов.— В кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.; Л., 1932, с. 101.

Свирин Н. Творческие пути ЛОКАФ.— В кн.: Творческая дискуссия ЛОКАФ. Л.; М., 1932, с. 14.

Штейнман З. Творчество по формуляру.— Веч. Москва, 1933, 2 февр.

Тихонов Н. Поэзия большого плана.— Лит. газ., 1934, 30 мая.

Тихонов Н. В поисках большой темы.— Лит. критик, 1934, № 6, с. 101—104.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: (Некоторые материалы к докл. о поэзии).— Ленингр. правда, 1934, 8 авг.

Тихонов Н. Ленинградские поэты.— Лит. учеба, 1934, № 6, с. 56—59, 71.

Оксенов И. Путь поэта Николая Брауна.— Лит. Ленинград, 1934, 26 нояб.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Статья 2-я.— Лит. газ., 1935, 24 апр.

Сурков А. Поэты в 1935 году.— Лит. газ., 1935, 31 дек.

Гринберг И. Кругозор лирики.— Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.

Попова Л. О любви и о лирике.— Лит. Ленинград, 1936, 14 янв.

Коварский Н. Истины, не требующие доказательств.— Лит. Ленинград, 1936, 20 янв.

Ю. Ис. Спор о поэзии: Заметки о поэтич. дискус. в Доме писателя им. Маяковского.— Лит. Ленинград, 1936, 20 янв.

Излож. выступления Л. Левина.

Прокофьев А. Смелость поэта.— Лит. Ленинград, 1936, 8 февр.

[Б. п.]. Слово за поэтами.— Комс. правда, 1936, 27 февр.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936, с. 353—354.

[Б. п.]. Разговор о поэзии.— Веч. Ленинград, 1948, 22 марта.

Излож. выступления А. Гитовича на дискус. в ЛОСП.

[Б. п.]. Браун Николай Леопольдович: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 837.

Эльяшевич А. Залог вечной молодости.— Лит. и жизнь, 1959, 13 марта.

*К 60-летию со дня рождения  
Н. Л. Брауна*

Лихарев Б. Действие словом.— Лит. и жизнь, 1962, 14 янв., портр.

Чепуров А. Дорогой поиска.— Веч. Ленинград, 1962, 15 янв., портр.

[Б. п.]. Юбилей поэта. Лит. газ., 1962, 16 янв.

Шошин В. Голос весны.— Ленингр. правда, 1962, 16 янв.

Васильева И. Слышать время.— Звезда, 1962, № 9, с. 196—200.

Дьяков Б. Вперед идущий...— Лит. и жизнь, 1962, 19 дек.

Милонов Н. Писатели Тульского края.— Тула, 1963, с. 3, 239—242.

Куртенков А. Поэт о родном крае.— За коммунизм, Арсеньев, Тул. обл., 1968, 17 окт.

Федоров В. Пути развития поэзии Советской России: [Докл. на Третьем съезде писателей РСФСР].— Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 13.

Куртенков А. Поэт-земляк о родном крае.— Белев. правда, г. Белев, Тул. обл., 1971, 9 февр.

Милонов Н. Русские писатели и Тульский край.— Тула, 1971, с. 517—521.

Н. Л. Брауну — 70 лет: [Б. п. Приветствия Секретариата Правления СП и Совета по художественному переводу]; Азаров В. [О поэте].— Лит. газ., 1972, 26 янв., с. 6, портр.

Филиппов Г. Постоянство поэта: [К 70-летию Н. Брауна].— Звезда, 1972, № 1, с. 197—202.

Тихонов Н. О стихах Николая Брауна.— В кн.: Браун Н. Избранное. Л., 1972, т. 1, с. 3—10.

Соловьев Б. Мастер и воин.— Нева, 1973, № 5, с. 185—190; в кн. Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973, с. 499—531.

Н. Л. Браун: [Некролог].— Ленингр. правда, 1975, 15 февр.— Подписи: Правл. Ленингр. писат. орг. Редкол. журн. «Звезда».

Н. Л. Браун: [Некролог].— Лит. газ., 1975, 19 февр., с. 3.— Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. Ленингр. писат. орг.

Слово прощания.— Лит. Россия, 1975, 21 февр., с. 14.— Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. Ленингр. писат. орг.

Соловьев Б. Мастер и воин.— В кн.: Соловьев Б. От истории к современности. М. 1976, с. 497—529.

*К 75-летию со дня рождения  
Н. Л. Брауна*

Кузнецов В. «Это слово, алое, как знамя...».— Веч. Ленинград, 1977, 13 янв.

[Б. п.]. Поэзия Николая Брауна.— Телевидение и радио, 1977, 10—16 янв., с. 5, портр.

Мельников В. Сквозь годы грозные.— Сов. моряк, 1977, 16 янв.

Самойлов Л. Иначе он не мог/ [Предисл. ред.].— На страже Родины, 1977, 16 янв.

Самойлов Л. Поэт большого мира/ [Предисл. ред.].— Звезда, 1977, № 1, с. 193—197.

Чепуров А. [Предисловие к публикации стихотворений Н. Брауна].— Лит. газ., 1977, 9 февр., с. 7.

Александров И. «Жизнь перелестывая заново».— Ленинский путь, Мценск, 1977, 19 февр., портр.

Филиппов Г. [Предисловие к отрывку из неоконченной поэмы Н. Брауна].— Аврора, 1977, № 2, с. 34.

Мельников В. Поэту-патриоту посвящается: [Вечер в Ленингр. Доме писателя].— Крас. звезда, 1977, 5 марта.

Вагин А. «Я гимн пою тому, кто одержим...».— Орлов. правда, 1977, 13 марта.

Бровка П. Поистине народный; Соколов В. От песни, от сказки...; Наумова Н. Дома; Жур П. Брат во Шевченке; Нестерова О. Тридцать лет рядом.— В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 173, 175—177, 191—193, 290, 293, 295, 297, 351, 381, 388—389.— См. также с. 58, 83, 107, 121, 136, 146, 155, 166, 168, 180, 234, 269, 278, 282—283, 317—318, 325—326, 368.

Вагнер Н. Начало пути: [Воспоминания].— Звезда, 1978, № 1, с. 186—191.

## ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

### *О переводческой деятельности Н. Л. Брауна*

Авербух Б. Хорошее начало большой работы.— Лит. Ленинград, 1936, 17 июля.

О пер. стихов укр. поэтов.

Бен А. Заметки о новых переводах Шевченко.— Лит. современник, 1940, № 3, с. 141.



Лейтес А. Тычина в русских переводах. — Октябрь, 1941, № 2, с. 204—206.

О пер. стихотворения «Чувство семьи единой».

Фадеев А. [Письмо М. Ф. Рыльского от 14 января 1948 г.]. — В кн.: Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967, с. 229.

Гатов А. Несовершенные переводы одного известного стихотворения. — Лит. газ., 1951, 13 нояб.

О пер. стихотворения П. Тычины «Чувство семьи единой».

Старинкевич Е. Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами). — Дружба народов, 1953, № 5, с. 203, 205, 207, 209—210.

Шехтер М. Взыскательность и доброжелательность. — Лит. газ., 1954, 23 нояб.

О пер. стихотворения П. Тычины «Чувство семьи единой». Отклик см.: [Б. п.]. Смелее братья за главные темы современности. — Лит. газ., 1954, 11 дек.

Рыльский М. Украинские поэты на русском языке. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 99.

О пер. из Т. Шевченко.

Кашкин И. В борьбе за реалистический перевод. — В кн.: Вопросы художественного перевода. М., 1959, с. 127—128.

О пер. стихотворения Я. Купалы «А кто там идет?».

Кашкин И. Для читателя-современника. — М., 1968, с. 480—481.

О пер. стихотворения Я. Купалы «А кто там идет?».

Россельс В. Шоры на глазах. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1970, сб. 7, с. 320—322.

О пер. стихотворения Т. Шевченко «Когда бы встретились мы снова...».

Содаль В. Вещие строки Купалы. — Неман, 1975, № 12, с. 174—175.

О пер. стихотворения «А кто там идет?».

### *О творчестве Н. Л. Брауна в годы Великой Отечественной войны*

Киселев Н. Какую песню мы ждем. — Крас. Балт. флот, 1942, 31 дек.

Богданов-Березовский В. Боевые песни ленинградцев. — Звезда, 1942, № 5/6, с. 180—181.

Вишневский В. На боевой вахте. — Лит. и искусство, 1942, 3 окт.

Азаров В. Письма с Балтики. — Звезда, 1943, № 1, с. 114—115, 119.

Калитин Н. Холодным способом. — Комс. правда, 1944, 28 апр.

Вишневский В. Собр. соч. Т. 3. Дневники военных лет, 1941—1942. — М., 1956, с. 207, 324, 395, 406, 410, 552, 694.

Инбер В. Почти три года: (Ленингр. дневник). — В кн.: Инбер В. Избр. произведения. М., 1958, т. 3, с. 258.

Вишневский В. На боевой вахте. — Собр. соч. М., 1960, т. 5, с. 446.

Азаров В. О друзьях-товарищах. — В кн.: С пером и автоматом. Л., 1964, с. 448—450.

Азаров В. Балтийская «Полундра»: О краснофлот. сатире. — Лит. наследство, 1966, т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, с. 463, 465—466.

Азаров В., Павловский А., Шощин В. Литературная жизнь. — В кн.: Очерки истории Ленинграда. Л., 1967, т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941—1945 гг., с. 654, 662.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. — Л., 1967, с. 125, 147.

Лукницкий П. Ленинград действует... Фронтовой дневник. Второй год войны. Кн. 2. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1971.

Гл. 7. Ленинград в июле: Встречи 10 июля..., с. 183—184.

Тихонов Н. Ленинградские писатели и Великая Отечественная война. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 82, 84—85. — [2-е изд.]. — 1974, с. 82, 84—85.

Азаров В. Письма с Балтики. — В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 214, 220, 222, 224—225, 228, 242, 249.

Розен А. 17 июня 1942 года: В блокад. лектории. — Лит. газ., 1974, 4 дек., с. 2, портр.

Лаганский Е. К приезду ленинградских писателей. — Киев. пролетарий, 1929, 10 мая.

Посадов А. Вечер ленинградских писателей: Пролет. фланг лит. надо

усилить. — Веч. радио, Харьков, 1929, 22 мая.

[Рест Б.]. Перед съездом. — Лит. газ., 1933, 11 июня. — Подпись: Б. Р.

Гордеев Ф. Вечера упреков и пожеланий. — Лит. Ленинград, 1934, 14 апр.

Об оценке поэзии Н. Брауна А. Решетовым на вечере бригады поэтов.

Мустангова Е. Социалистический реализм и поэзия. — В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 180.

Хохлов Г. По поводу одной антологии: [О кн. «Ленинградские поэты»]. — Лит. газ., 1935, 20 марта.

Мустангова Е. Поэтические традиции. — Лит. Ленинград, 1936, 8 янв.

Шубин А. Любим поэзию: [О встрече Б. со студентами ЛГУ]. — Ленингр. ун-т, 1960, 11 апр.

[Б. п.]. Подвиг их — грядущему пример. — Лит. газ., 1965, 28 янв.

О надписях на памятнике защитникам Ленинграда на Серафим. кладбище.

Озеров Л. Труд, страсть, вдохновение. — М., 1966, с. 32.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 96—99.

Пастухова В., Тимофеев В. Явление антонимии в русском языке; Тимофеев В. Наш опыт поэтической лексикографии. — В кн.: Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971, с. 47, 119, 121. (Учен. зап./ Сverdл. пед. ин-т; № 161).

Федин К. «Это была замечательная поездка...»: [Ленингр. писатели на Украине в мае 1929 г.]. — Лит. газ., 1973, 21 февр., с. 3, портр.

Эвентов И. Ленинградские встречи. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 126.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 г. Л., 1976, с. 96, 98.

Шиперович Б. О чем говорят автографы... — В кн.: Альманах библиофила. М., 1976, вып. 3, с. 128—129.

Об автогр. Н. Брауна на кн., подар. А. Тарасенкову.

Шошин В. Поэт романтического подвига: Очерк творчества Н. С. Тихонова. — Л., 1976, с. 39.— [2-е изд.]. — 1978, с. 46.

Грищинский К., Филиппов Г. Так они начинали...: [О студенч. машинопис. журн. «Мысль» (1922) и участии в нем Б.]; Эвентов И. В. Маяковский и ленинградские поэты. — Звезда, 1978, № 11, с. 182—185, 196.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ночь перед казнью; Туман. Стихотворения. 1925

[Штейнман З.]. Рец. на журн.: Звезда, 1925, № 4. — Крас. журн. для всех, 1925, № 12, с. 763. — Подпись: Зел. Ш.

О поэмах. Стихотворение. 1925

С-в. Рец. на кн.: «Ковш». Кн. 3. Л., 1925. — Звезда, 1926, № 1, с. 264.

Мир и мастер. Сборник стихов. 1926

Оксенов И. — Звезда, 1926, № 6, с. 277—278.

Адонц Г. Современные поэты. — Жизнь искусства, 1926, 10 авг., с. 10.

Асеев Н. — Печать и революция, 1927, № 1, с. 196—197.

Современник. Четыре поэта: З. Николай Браун. — Ленингр. правда, 1927, 25 сент.

Спутнику слову. Стихотворение. 1926

Гитович А. Испытание временем. — Лит. газ., 1940, 20 мая.

Будни («И мне, и полдню, что выходит...»). Стихотворение. 1927

М. Я. [Письмо в редакцию]. — Ленингр. правда, 1927, 4 сент. (Читат. трибуна).

Иконников В. [Письмо в редакцию]. — Ленингр. правда, 1927, 9 окт. (Читат. трибуна).

Новый круг. Сборник стихов. 1928

Орлов В. Николай Браун. — Смена, 1928, 25 июля.

Степанов Н. — Звезда, 1928, № 7, с. 160.

Оксенов И. «Новый круг». — Жизнь искусства, 1928, № 38, с. 5.

Ярый А. — Лит. страничка: Беспл. прил. к № 241 газ. «Гудок» (16 окт.), 1928, № 10, с. 16. (Заметки о кн.).

Друзин В. — На лит. посту, 1928, № 24, с. 64—65; Резец, 1928, № 50, с. 16.

Зенкевич М. Обзор стихов. — Новый мир, 1929, № 6, с. 219—220.

Друзин В. Стиль современной литературы. — Л., 1929, с. 106—107.

Саянов В. Ударная бригада поэтов. — На лит. посту, 1930, № 1, с. 53.

#### Огонь.

Стихотворение. 1928

[Перцович Ю.]. «Звезда» № 8. — Ленингр. правда, 1928, 17 окт. — Подпись: Юс Большой.

#### Быстрота.

Стихотворение. 1929

Горький М. [Письмо Ф. В. Gladкову от 25 апреля 1929 г.]. — Лит. наследство, 1963, т. 70. Горький и советские писатели: Неизд. переписка, с. 110—111.

#### Краткая история Красной Армии.

Стихотворение. 1930

Рудерман М. Поэт и читатель. — Лит. газ., 1932, 17 сент.

#### Обновление стиха.

Стихотворение. 1930

Бойчевский В. Пути крестьянской поэзии. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 140.

Гринберг И. Три грани лирики. — М., 1975, с. 60.

#### Вылазка в будущее.

Сборник стихов. 1931

Штейнман З. Николай Браун. — Стройка, 1931, № 2, с. 13.

Саянов В. Письма о современной поэзии: Письмо первое. 3. От путешественника к пролетарской литературе. (О Н. Брауне). — Ленинград, 1931, № 2, с. 117—118.

Латгалский И. О «Вылазке в будущее» Н. Брауна. — Веч. Москва, 1931, 8 июня.

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 18, с. 91.

Малахов С. Рост союзника. — Лит. газ., 1931, 5 сент., портр.

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокафа. — ЛОКАФ, 1931, № 10, с. 142—145.

Асеев Н. Сегодняшний день советской поэзии. — Крас. новь, 1932, № 2, с. 169.

Приказ о мобилизации  
и др. стихотворения  
(В кн.: Браун Н., Гитович А.,  
Прокофьев А. Приказ о мобилизации.  
Л., 1931)

Танина Э. — Залп, 1931, № 7, с. 63.

Горбатенков В. — Наступление, 1931, № 7/8, с. 84—85.

Верховский Н. «Приказ о мобилизации». — Резец, 1931, № 23, 3-я с. обл.

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 23, с. 88.

Беккер М. Приказ поэтам. — Веч. Москва, 1932, 22 февр.

Мессер Р. О локафовой поэзии. — Залп, 1932, № 2, с. 52—53.

Мессер Р. Локафизация — творческая перестройка. — Наступление, Ленинград, 1932, 4 апр.

Малинкин А. Приказ о мобилизации. — На лит. посту, 1932, № 10, с. 14—16.

Мессер Р. О локафовой поэзии. — В кн.: Творческая дискуссия ЛОКАФ. Л.; М., 1932, с. 59—61.

#### Ровесники.

Стихотворение. 1931

Якуб Н. О двух «лирических» темах. — Залп, 1934, № 6, с. 24.

Бахтин В. Александр Прокофьев. — М.; Л., 1963, с. 77.

Четыре эпизода  
из воспоминаний о смерти  
Маяковского.  
Цикл стихов. 1931

Левин М. Рец. на кн.: Браун Н., Прокофьев А., Саянов В. Маяковскому: Стихи. — Л., 1931. — Худож. лит., 1932, № 1, с. 12—13.

Действие словом.  
Сборник стихов. 1932

Ростовская Н. — Худож. лит., 1932,  
№ 6/7, с. 5—6.

Мюнхен.  
Поэма. 1932

Тихонов Н. На участке поэзии. —  
Резец, 1933, № 7/8, с. 44—45.

Вересов Л. О «Мюнхене» Ник.  
Брауна. — Залп, 1933, № 5, с. 58—63.

Тихонов Н. Школа равнодушных;  
Слово о поэзии. — Лит. современник,  
1933, № 5, с. 118, 126—128.

Гринберг И. Разговор о поэме  
«Мюнхен». — Лит. Ленинград, 1933,  
15 июля.

Михельсон В. Поэтическая хроника  
о Советской Баварии. — Худож. лит.,  
1933, № 7, с. 17—18.

Севрук Ю. — Знамя, 1933, № 8,  
с. 183—187.

Тихонов Н. В поисках большой те-  
мы. — Лит. критик, 1934, № 6, с. 117.

[Б. п.]. Поэма освобожденного тру-  
да. — Ленингр. правда, 1934, 11 авг.

Приводится отзыв Н. Тихонова.

[Б. п.]. Что читать из произведений  
советской поэзии. — Залп, 1934, № 10,  
с. 37.

Рест Б. Дискуссия о Левинэ: Пись-  
мо из Ленинграда. [В связи с дискус-  
сией о кн. М. Слонимского «Повесть о Ле-  
винэ»]. — Лит. газ., 1935, 24 мая.

Тихонов Н. Школа равнодушных. —  
В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха.  
М., 1972, с. 257. — [2-е изд.]. — 1974,  
с. 257.

Вступление.  
Стихотворение. 1933

Пустынин М. А критика все нет!.. —  
Крокодил, 1934, № 14, с. 12.

Гринберг И. Реконструкция лири-  
ки. — Лит. учеба, 1934, № 5, с. 62—63.

Приказ о мобилизации  
и др. стихотворения

(В кн.: Браун Н., Гитович А.,  
Прокофьев А.

Приказ о мобилизации. Л., 1933)

Малахов С. Поэзия и оборона. —  
Залп, 1933, № 10, с. 62—64.

Речь к безработным  
Германии  
и др. стихотворения  
(В кн.: Чтец-декламатор. Л., 1933)

Севрук Ю. В помощь самодеятель-  
ной эстраде. — Худож. лит., 1933, № 8,  
с. 32—34.

Стихотворения.  
Сборник. 1933

Поступальский И. Путь к содержа-  
тельной простоте. — Худож. лит.,  
1934, № 2, с. 10—12.

Молчанов Н. История одной темы. —  
Мол. гвардия, 1934, № 5, с. 137—142.

Добранов Ю. О «философской» поэ-  
зии и ее критиках. — Кн. и пролет.  
революция, 1935, № 8, с. 102, 105—  
107.

Дождь на родине; Проводы.  
Стихотворения. 1934

Рагозин А. Литературный современ-  
ник, [1934, № 1]. — Лит. Ленинград,  
1935, 20 марта.

О дружбе.  
Стихотворение. 1934

Гринберг И. Похвала глубокомыс-  
лию. — Лит. Ленинград, 1934, 14 мая.  
Отклик см.: [Б. п.]. В порядке об-  
суждения. — Там же, в излож. выступ-  
ления Б. Соловьева.

Смерть партизана.  
Стихотворение. 1934

Друзин В. О социалистическом реал-  
лизме в поэзии. — Резец, 1935, № 17,  
с. 21.

Часы.  
Стихотворение. 1934

Мейлах Б. О форме в поэзии. —  
Звезда, 1934, № 10, с. 150—152.

Поединок.  
Сборник стихов. 1935

[Б. п.]. Дискуссия московских пи-  
сателей. — Комс. правда, 1936, 27  
марта.

См. излож. выступления М. Сереб-  
рянского.

Гутнер М. О путях лирики. — Лит.  
современник, 1936, № 3, с. 156—158,  
160, 162.

Стихи о любимой  
(Новый мир, 1935, № 9)

Трегуб С. Рыбья поэзия. — Комс. правда, 1936, 6 янв.

Друзин В. В лирическом потоке. — Лит. Ленинград, 1936, 14 янв.

Верность.  
Сборник стихов. 1936

Друзин В. Бедность мысли, скудность чувств: (О двух кн. стихов). — Ленингр. правда, 1936, 28 окт.

Из стихов о природе  
(Лит. современник, 1936, № 1)

Гутнер М. Стихи этого года. — Лит. Ленинград, 1936, 23 сент.

Звенья.  
Сборник стихов. 1937

Хмельницкий С. — Лит. современник, 1938, № 5, с. 225—226.

Моей матери; Киев.  
Стихотворения. 1940

Рясенцев Б. «Ленинградский альманах». [Л., 1941]. — Ленингр. правда, 1941, 22 мая.

Новые стихи.  
Сборник. 1940

Оксенов И. Стихи Николая Брауна. — Ленинград, 1941, № 5, с. 23.

Открытые песни.  
Сборник стихов. 1940

Кедрина З. — Лит. обозрение, 1941, № 4, с. 32—35.

Мейлах Б. О новом понимании старой темы. — Ленингр. правда, 1941, 2 марта.

Оксенов И. Стихи Николая Брауна. — Ленинград, 1941, № 5, с. 23.

Мой светлый край.  
Сборник стихов. 1945

Золотнический Д. Многословные стихи. — Веч. Ленинград, 1946, 14 авг.

Гринберг И. Условные украшения стихотворства. — Лит. газ., 1946, 12 окт.

Морская слава.  
Сборник стихов. 1945

Боровкова О. Общие слова. — Лит. газ., 1945, 28 июля.

Тимофеев Л. Среди стихов. — Знамя, 1945, № 7, с. 162—164.

Васильев С. Морская слава. — Крас. Балт. флот, 1945, 20 нояб.

Лесная тетрадь.  
Цикл стихотворений  
(Нева, 1955, № 4)

Фадеев А. Заметки о литературе. — Лит. газ., 1955, 22 сент.; в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 641. — 2-е изд. — 1959, с. 642—643; Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 295.

Алексахина И. Поэзия «Невы». — Смена, 1955, 16 нояб.

Фадеев А. Из статьи «Заметки о литературе». — В кн.: Фадеев А. О литературном труде. М., 1961, с. 124—125.

О самом близком.  
Сборник стихов. 1955

Жур П. Самое близкое. — Ленингр. правда, 1955, 2 авг.

Голубенский Ю. О самом близком. — Смена, 1955, 21 авг.

Азаров В. Завоеванное счастье. — Нева, 1956, № 1, с. 172.

Владимиров С. «О самом близком». — Звезда, 1956, № 11, с. 188—189.

Арка главного штаба.  
Стихотворение. 1956

Назаренко В. Поэт и читатель. — Ленингр. правда, 1956, 23 окт.

Кострин К. Бронза — не чугун. — Звезда, 1956, № 11, с. 190. (Горест. заметы).

Ленинградские стихи  
(Нева, 1956, № 8)

Дружинин В. «Нева» № 8. — Веч. Ленинград, 1956, 23 авг.

С чем выходили мы  
в дорогу.  
Стихотворение. 1956

Назаренко В. Поэт и читатель. — Ленингр. правда, 1956, 23 окт.



Стихотворения.  
Сборник. 1958

Рожественский В. — Звезда, 1959, № 7, с. 211—212.

Молодость.  
Поэма. 1960

[Б. п.]. «Звезда», № 1. — Веч. Ленинград, 1960, 12 янв.

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 года. — Вопр. лит., 1960, № 4, с. 42—44.

Штейнман З. Немеркнущая юность. — Лит. и жизнь, 1960, 7 окт.  
Прокофьев А. Разговор о поэзии. — Лит. и жизнь, 1961, 8 февр.

Хренков Д. Поэма — дом, в котором живет человек. — Нева, 1961, № 9, с. 201—202.

Я слушаю время.  
Сборник стихов. 1960

Прокофьев А. Разговор о поэзии. — Лит. и жизнь, 1961, 8 февр.

Штейнман З. Мечты полет и дел величье. — Ленингр. правда, 1961, 2 июня.

Стихотворения.  
Сборник. 1962

Штейнман З. Голос живого сердца. — Веч. Ленинград, 1962, 16 нояб.

Живопись.  
Сборник стихов. 1963

Молдавский Д. Чтобы краски под руками сами пели, сами шли... — Веч. Ленинград, 1963, 2 сент.

Яворская Н. Краски родной земли. — Ленингр. правда, 1963, 28 сент.

Заводчиков В. Новые стихи Николая Брауна. — На страже Родины, 1963, 21 нояб.

Бровка П. «С огнем мечты...». — Лит. газ., 1963, 28 нояб.

Заводчиков В. — Звезда, 1964, № 2, с. 212.

Шилов Ю. — Новый мир, 1964, № 4, с. 278.

Кукин Л. Перо и палитра. — Лит. Россия, 1964, 1 мая, с. 19.

Соловьев Б. Вторая весна: Мир и мастер. — Москва, 1964, № 11, с. 181—184.

Соловьев Б. Мир и мастер. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966, с. 138—151.

Отклик см.: Мигдалова Л. Слова, идущие от сердца... — Москва, 1967, № 8, с. 219.

Слово  
(«Чудо слова — это чудо взлета...»)  
Стихотворение. 1965

Наумов Е. Время и слово. — Нева, 1966, № 3, с. 181.

Сквозь годы.  
Стихотворения (Нева, 1966, № 7)

Флешин А. — Знамя, 1967, № 3, с. 251.

Я жгу костер.  
Сборник стихов. 1966

Шарков О. Не присутствовать, но быть... — Ленингр. правда, 1966, 10 сент.

[Б. п.]. Огонь весны. — Кн. обозрение, 1966, 23 сент., с. 10.

Озеров Л. «Не успеваю, все не успеваю...». — Лит. Россия, 1966, 14 окт., с. 16.

Гимн одержимым.  
Сборник стихов. 1967

Александров И. Гимн одержимым. — Орлов. правда, 1968, 13 апр.; в кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 25—27.

Азаров В. «Входи в строку, как в жизнь...». — Ленингр. правда, 1968, 26 апр.

Кауров Б. — Наш современник, 1968, № 11, с. 115.

[Стихи о Ленинграде].  
Сборник. 1967

Малярова И. Поэтическая панорама Ленинграда. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 75.

Вехи времени.  
Стихотворения (Октябрь, 1968, № 12)

Друзин В. [Стихи в журналах: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1969, 26 февр., с. 6.

Из новой книги.  
Стихотворения (Звезда, 1968, № 6)

Дементьев В. Структура лирического чувства. — Вопр. лит., 1969, № 3, с. 48—49, 51, 53.

Стихотворения.  
Сборник. 1968

Кузнецов В. «Это слово, алое, как знамя...». — Октябрь, 1968, № 10, с. 209—212.

Быстров П. Мастер стиха. — Веч. Ленинград, 1968, 18 дек.

Кронгауз А. Вместе с веком. — Лит. Россия, 1969, 21 февр., с. 16—17.

Кузнецов В. «Это слово, алое, как знамя...». — В кн.: Литература и современность. М., 1969, сб. 9, с. 453—461.

Ода блокадному хлебу.  
Стихотворение. 1969

Урбан А. Поэзия солдатского сердца. — Лит. газ., 1970, 11 марта, с. 6.

Вехи времени.  
Сборник стихов. 1971

Антокольский П. Ориентир во времени. — Лит. Россия, 1971, 5 нояб., с. 22.

Гребенщиков А. Рождение стиха. — Ленингр. правда, 1972, 14 янв.

Друзин В. Проблема концепций. — Октябрь, 1972, № 4, с. 212—213.

Назаренко Я. Родники. — Нева, 1972, № 9, с. 183—184.

Кузнецов А. «Слово не знает пристани». — Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 72—73.

Друзин В. Проблема концепций. — В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974, с. 265—266, 268.

Антокольский П. Николай Браун. — В кн.: Антокольский П. Путевой журнал писателя. М., 1976, с. 235—240.

Избранное.  
В 2-х т. 1972

Дымшиц А. Мир и мастер. — Лит. Россия, 1973, 2 марта, с. 5.

Грудиова О. Поэзия ветров и бурь. — Октябрь, 1973, № 4, с. 219—220.

Озеров Л. Слово — образ — песнь. — Москва, 1973, № 11, с. 210—213.

Только о жизни.  
Сборник стихов. 1972

Кузнецов А. «Слово не знает пристани». — Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 72—73.

К вершине века.  
Сборник стихов. 1975

Урбан А. Не подводя итоги... — Звезда, 1975, № 9, с. 200—205.

Филиппов Г. Посреди семидесятых: О лирике наших дней. — Звезда, 1976, № 2, с. 205—206.

Туренко Н. Чувство времени. — Огонек, 1976, № 41, с. 20.

Азаров В. К вершине века. — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 322—325.

Вышеславский Л. На вершине века. — Радуга, 1977, № 2, с. 162—163.

Филиппов Г. О лирике наших дней. — В кн.: В середине семидесятых. Л., 1977, с. 318—319.

«Моя песня повенчана  
с Севером...»  
и др. стихотворения  
(В кн.: День поэзии. Л., 1977)

Филиппов Г. Николай Браун (1902—1975). — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 308—309.

## Н. Л. БРАУН В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Л. БРАУНА В ТЕАТРЕ

Севастопольцы. Опера.  
Музыка М. Коваля.  
Либретто Н. Брауна  
и С. Спасского. 1946

Пермский государственный театр  
оперы и балета. 1946

Соковнин Е. Режиссер-постановщик об опере. — В кн.: Браун Н.,

Спасский С. Севастопольцы: Опера в 4-х д. с эпилогом. Либретто в стихах. [Пермь], 1946, с. 17—20.

Кухарский В. Новая опера. — Известия, 1947, 8 янв.

Поляновский Г. Севастопольцы. — Крас. флот, 1947, 24 июля.

Новосибирский государственный  
театр оперы и балета. 1947

Поляков Т. Севастопольцы.— Сов. Сибирь, 1947, 27 апр.

Зак И. Одиннадцатая премьера; Фрид Н. Волнующая задача; Назаров И. Как мы оформляем спектакль.— В кн.: Браун Н., Спасский С. Севастопольцы: Либретто в стихах. Новосибирск, 1947, с. 9—25.

Свердловский государственный театр оперы и балета  
им. А. В. Луначарского. 1947

Шморгонер А. [Об опере М. Ковалева «Севастопольцы»]; Кушнир Б. [О постановке оперы в театре]; Ситников Н. [Об оформлении спектакля].— В кн.: Браун Н., Спасский С. Севастопольцы: Опера в 4-х д. с эпилогом. Либретто [в стихах]. Свердловск, 1947, с. 9—20.

## Н. Л. БРАУН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### ПОЭЗИЯ

Азаров В. Цветные корабли («Мне запомнился жест его, взгляд...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 87—88.

[Андреев М.]. Н. Браун: Эпиграмма («Поэзия его, ей-богу, не плоха...»).— Жизнь искусства, 1924, 9 дек., с. 20.— Подпись: Аянт Биченосец.

Антокольский П. Николаю Брауну («Мой младший брат, мой славный Коля!..»).— В кн.: Антокольский П. Ночной смотр. М., 1974, с. 21—22.

Архангельский А. Слово о слове: Н. Браун («От головы до самых пят...»).— Крас. газ., 1933, 3 апр., веч. вып.; в кн. А. Архангельского: Поэтические пародии. М., 1934, с. 17—18; Пародии. 5-е изд. М., 1936, с. 85—86.

Вагнер Н. «Я знал тебя у колыбели...».— Звезда, 1978, № 1, с. 189.

Доброжелатель. Маяковский и Браун («Писать не умею я Брауна вроде...»).— Лит. газ., 1938, 30 мая.

Икар Дедалыч. Н. Браун: Пародия («Я шел. Я дышал. Я портфелем помахивал...»).— Резец, 1939, № 9/10, с. 14.

Ильин Е. Николаю Брауну («Вовек словесного добра он...»)/ Рис. Н. Лисогорского.— Лит. газ., 1959, 20 мая.

Кежун Б. Актуальные стихи: Лит. пародия («Поэт, ты слышишь? Аж дыханье сперло!..»).— Ленингр. правда, 1958, 12 сент.

Кежун Б. Ах, ты, море, синее море... (...). Пародия.— Веч. Ленинград, 1954, 5 апр.

Кежун Б. Поэты о Новом годе: Николай Браун («Под Новый год — мороз бубновый...»).— Дон, 1966, № 1, с. 188.

Комиссарова М. Здравствуй, встреча! («Здравствуй, здравствуй из далекой дали...»); Признание («Он говорил: „Душа болит...“»).— В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 260—263.

Комиссарова М. И все о нем: «Здравствуй, здравствуй из далекой дали...»; «Он говорил: душа болит...»; «Издалика здравствуй. Из сегодня...». — Нева, 1978, № 3, с. 57—58.

Матюшкин-Герке А. «Я полон думами своими...»: Пародия.— Нева, 1972, № 3, с. 213; в кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 375.

Пагирев Г. Голубые колокола: Пародия («Я гуляю по траве...»)/ Рис. Н. Лисогорского.— Лит. газ., 1956, 14 июня; в кн.: День поэта. Л., 1956, с. 86—87.

Прокофьев А. Николаю Брауну («Ой, какая звонкая погода...»).— В кн. А. Прокофьева: Победа. Л.; М., 1931 (обл. 1932), с. 71—72; Стихотворения, 1927—1947. М.; Л., 1947, с. 63—64.

Пушкинист. Пушкин о ... Н. Брауне («Довольно без тебя поэтов есть и будет...»).— Лит. газ., 1936, 31 дек.

Раскин А., Слободской М. Ленинградцы: Николай Браун: Пародия («Он был как то, он был, как это...»).— Октябрь, 1938, № 12, с. 247.

Флит А. «Без поэтических потерь...»: Лит. пародия.— Ленинград, 1946, № 3/4, с. 48.

Флит А. Н. Браун: Слово поэта («На трезвой подушке я вызнал слова...»); Верность («Я встал. Я мечтал...»).— В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 95—96.

Флит А. 2 Брауна: Лит. пародии: Слово поэта («На трезвой подушке я вызнал слова...»); Верность («Я встал. Я мечтал...»).— Лит. современник, 1938, № 8, с. 228.

Флит А. Ленинградские мастерзингеры: Стихи о любви: (Н. Браун): Лит. пародия («Я ступаю по дорожке...»). — Лит. Ленинград, 1936, 14 янв.

Флит А. Море-море: Лит. пародия («Светло море...»). — Ленинград, 1945, № 17/18, с. 32.

Флит А. Начало боя: Впечатления от поэтич. дискус. («В докладчика вперяем взор...»). — Лит. Ленинград, 1936, 8 янв.

Флит А. Парнасская битва: (Эпигро-стеногр.): Прения: Н. Браун («Не надо нам оглобель и домкратов...»). — Лит. Ленинград, 1935, 1 апр.

Флит А. Ремонт стиха («Пора б у сосны поучиться...»)/Шарж Б. Малаховского. — В кн.: Флит А. Братья-писатели. Л., 1935, с. 115—116.

Флит А. Стихи о любви: «Я ступаю по дорожке...»; «Утром солнце в

небе всходит...»; «Верю я — настанет вечер...». — В кн.: Флит А. В садах литературы. Л., 1938, с. 73—74.

Отклик см.: Арго [А.]. Принцип «дружеского шаржа». — Лит. газ., 1938, 15 июня.

Швецов С. Слово в прениях: Н. Браун («Морозный сей поэт, окоченев от гимнов...»). — Крас. новь, 1936, № 5, с. 237.

#### ПРОЗА

Денисов М. Заколдованный круг. — Крокодил, 1936, № 9, с. 12.

Коварский Н. Фельетон о стихах. — Лит. Ленинград, 1934, 20 июня.

Флит А. В. Шкловский. Русские писатели в третьей трети тридцатых годов XX в.: Ист. этюд-справка. — В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 161.

## Валерий Яковлевич БРЮСОВ

(1873—1924)

Валерий Яковлевич Брюсов<sup>1</sup>, сын купца и внук крепостного, родился 1(13) декабря 1873 г. в Москве. Дед со стороны матери А. Я. Бакулин был поэт-самочка. Б. учился в гимназии известного пушкиниста Л. Поливанова, в 1889 г. окончил Московский государственный университет (историко-филологический факультет).

Писать и печататься начал с детства. В 1884 г. в журнале «Задуманное слово» появилось его «Письмо в редакцию» за подписью Вася Брюсов; в 1889—1891 гг.— заметки в газете «Русский спорт» (за подписями: В. Б.; И. А.).

В 1894—1895 гг. Б. выпустил 3 сборника стихотворений «Русские символисты», состоящие преимущественно из его собственных произведений, отмеченных влиянием западноевропейской модернистской поэзии конца XIX в.

В 1895 г. под эпатирующим названием «Chefs d'oeuvre» («Шедевры») вышел первый лирический сборник Б., в 1897 г.— второй «Me cum esse» («Это — я»). Им присущи индивидуалистический бунт против современной поэту буржуазной действительности, экзотичность образов, изощренность художественной формы.

В 1898 г. Б. работал секретарем историко-литературного журнала П. Бартенева «Русский архив». Здесь публиковались библиографические заметки и статьи, обобщающие результаты исследований Б. в области русской поэзии XIX в. В 1899 г. с рецензии на первый том академического собрания сочинений А. С. Пушкина началась деятельность Б. — пушкиниста. Он публиковал неизданные стихотворения и письма поэта, участвовал в комментировании произведений Пушкина, ему принадлежат научные исследования о творчестве поэта. Он был редактором первого советского собрания сочинений Пушкина. (В 1920 г. вышел т. 1, ч. 1.)

В 1913 г. за отзыв о книге П. Щеголева «Пушкин. Очерки» (1912) Б. был удостоен золотой медали Академии наук.

В 1900 г. выходит книга стихов Б. «Tertia Vigilia» («Третья стража»), ознаменовавшая собою начало творческой зрелости поэта. В вошедших в книгу стихотворениях Б. раскрывает психологию человека города нового времени, размышляет о судьбах человечества, в поисках выдающихся героических личностей обращается к прошлому, воспеваает героев прошлого.

С начала 1900-х гг. Б. — признанный вождь русских символистов, один из руководителей издательства «Скорпион», а затем журнала «Весы». Противоречивость позиции Б. в символизме, протекавшая вследствие рационализма поэта, его веры в разум человека, неприятия им религиозно-мистических доктрин, отразилась в стихотворениях «Младшим» (1903), «Работа» (1903), «Хвала человеку» (1907), в статье «О „речи рабской“ в защиту поэзии» (1910) и др.

<sup>1</sup> Печатался также под криптонимами и псевдонимами: А.; А-ий; Аврелий; В. Бакулин; А. Бронин (установлено Р. Щербаковым); В.; В. Б.; В. П.; -в; Вал. Бр.; Валериан Барсов; Вася Брюсов; К. Веригин; Г-днй; Анатолий Галахов; Гармодий; В. Даров; Доброжелатель; И. А.; К. К. К.; Л. А.; Л. О. (установлено Р. Щербаковым); Л. Р.; Латник; М.; М. П.; В. А. Маслов; Москвитянин; Нелли; Пентаур; Д. Сбирко; И. Смирнов; К. Созонов; В. Спасский; Товарищ Герман; Турист; Ф. К. Ch.; Епiго; Л.; Р.; Р.; XXX. Редакционные материалы, подготовленные Б. для журнала «Весы», подписаны — «Весы». О принадлежности Б. псевдонима З. Фукс см.: Тяпков С. К истории первых изданий русских символистов. — Рус. лит., 1979, № 1, с. 149—151.



Рассвет поэтической деятельности Б. приходится на период, когда создаются книги стихов «Urbi et orbi» («Городу и миру») (1903) и «Stephanos» («Венок») (1906), принесшие ему славу одного из выдающихся поэтов своего времени. В них получают дальнейшее развитие и художественную завершенность историко-мифологические, психологические, урбанистические мотивы.

Жизнь современного капиталистического города раскрывается Б. в знаменитом стихотворении «Конь блед», рисуя действительность в грандиозных гротескно-фантастических апокалиптических образах, стихах из цикла «Песни» («Фабричная», «Детская» и др.), продолжающих традиции городского фольклора, стихотворении («Каменщик») («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»), получившем всенародную известность.

В 1904 г. Б. опубликовал стихотворение «Кинжал», развивающее в традициях Пушкина и Лермонтова мотивы гражданского долга поэта в дни великих исторических битв. На события 1905 г. он откликается стихотворениями «Довольным», «К счастливым», «Грядущие гунны», «Знакомая песнь» и др., в которых отрицание старого мира во имя идеалов революции и свободы соединяется с мотивами жертвенности и анархического разрушения.

В 1908—1909 гг. Б. предпринял первую попытку подвести итоги своего творческого развития, выпустив 3-томное собрание стихов «Пути и перепутья». Начавшийся в 1913 г. выход томов Полного собрания сочинений Б. был прерван издательством «Сирин» в 1914 г. (вышли т. 1—4, 12, 13, 15, 21).

Б. выступал также как прозаик и драматург (романы «Алтарь победы» (1911—1912), «Огненный ангел» (1907—1908), пьеса «Земля. Трагедия из будущих времен» (1905) и др.). Значительную часть критических и литературоведческих работ Б. включал в сборник «Далекие и близкие. Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней» (1912).

Продолжают выходить новые книги стихотворений Б.: «Зеркало теней» (1912), «Стихи Нелли» (1913) и др.

В 1914—1915 гг. Б. — корреспондент газеты «Русские ведомости» на фронте первой мировой войны.

В 1916 г. под редакцией Б., с его вступительным очерком и переводами вышел сборник «Поэзия Армении», ставший важной вехой в многолетней плодотворной деятельности Б. — переводчика. Позднее Б. было присвоено звание народного поэта Армении.

С 1915 г. в издательстве «Парус» начинается сотрудничество Б. с М. Горьким, называвшим Б. самым культурным и образованным писателем.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Б. принял безоговорочно. В 1920 г. он вступил в ряды Коммунистической партии. В своих стихотворениях Б. славит революцию («К русской революции» (1921), «Парки в Москве» (1921) и др.) и ее вождя («Эра», «На смерть Вождя» (1924)), клеймит либеральную интеллигенцию («Товарищам интеллигентам» («Инвектива») 1920). Выходят сборники «Опыты» (1919), «Последние мечты» (1920), «В такие дни» (1921), «Дали» (1922) и др.

После победы Октября, в последние годы жизни, Б. активно участвовал в создании и развитии новой социалистической культуры; многосторонней и напряженной была практическая и общественная деятельность поэта. В 1917—1919 гг. он возглавлял Комиссариат по регистрации произведений печати (с 1918 г. — Московское отделение Книжной палаты), в 1918—1919 гг. — Отдел научных библиотек Наркомпроса, а в 1920—1921 гг. руководил Литературным отделом Наркомпроса. Б. — автор ряда документов и проектов постановлений Советской власти, таких, как «Инструкция эмиссарам Московского библиотечного отдела Наркомпроса», «О реквизиции книжных собраний» и др. Б. работал в Госиздате, Московском университете, был председателем методической комиссии Главпрофобра по художественному образованию, членом Оргбюро Большой советской энциклопедии. В 1921 г. Б. организовал Высший литературно-художественный институт (впоследствии ВЛХИ им. В. Я. Брюсова), в котором воспитывалось молодое поколение советских литераторов и деятелей культуры.

Произведения Б. многократно переиздавались посмертно. Важнейшие из отдельных изданий: «Избранные произведения» (т. 1—3, 1926), «Избранные стихи»

(1933), «Избранные сочинения» (т. 1—2, 1955), «Стихотворения и поэмы» (1961), Собрание сочинений (т. 1—7, 1973—1975).

Б. умер в Москве 9 октября 1924 г.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Я. БРЮСОВА

1894

«Над светлой верандой...». — В кн.: Русские символисты. М., 1894, вып. 2, с. 26. — Подпись: А. Бронин<sup>2</sup>.

1895

«В мечтах раскинулась поляна...». — В кн.: Русские символисты. М., 1895, [вып. 3], с. 43. — Подпись: А. Бронин<sup>2</sup>.

1899

[Предисловие и публикация стихотворения Ф. Тютчева (?) «На появление английского флота под Петербургом» (1854)]. — Рус. арх., 1899, № 12, с. 606. — Подпись: В. Б.

1900

[Подстрочные примечания к статье П. Погодина «Наваринский бой»]. — Рус. арх., 1900, № 10, с. 161. — Подпись: В. Б.

1902

Менуэт. — Дело и отдых, 1902, № 2, с. 30—31.

Бемоль. — Дело и отдых, 1902, № 5, с. 66—67.

Школа и поэзия: (По поводу одной книжки) [«Как написать повесть». М., 1901]; Рец. на кн.: Ратгауз Д. Песни любви и печали. — Спб., 1902. — Дело и отдых, 1902, № 11, с. 166—167. — Подпись: Аврелий.

Метерлинк о Льве Толстом. — Дело и отдых, 1902, № 14, с. 214. — Подпись: Аврелий.

Рец. на кн.: Дневник Храповицкого. — М., 1902. — Прил. к газ. «Рус. листок», 1902, 28 апр., № 114, № 17, с. 248. — Подпись: Аврелий.

1903

Полночь 31 декабря («Старый год! Уже так мало...»). — Рус. листок, 1903, 5 янв. (Прил. № 5).

1904

Хроника, литературная, художественная, музыкальная и театральная. — Весы, 1904, № 7, с. 72—77. — Без подписи<sup>3</sup>.

Кинжал («Из ножен вырван он и блещет вам в глаза...»). — Новый путь, 1904, № 10, с. 164.

Заседание Думы. — Рус. слово, 1904, 10 нояб. — Без подписи<sup>4</sup>.

1906

[Революция и литература: Ответ на анкету]. — Золотое руно, 1906, № 11/12, с. 149. (Вести отовсюду).

1907

Осеннее прощание эльфа («В небе благодать, в небе радость...»). — Киев. вестн., 1907, 18 апр.

В лугах («Задремал пастух понурый...»). — Образование, 1907, № 9, с. 72.

1909

Афоризмы Валерия Брюсова. — Новое слово, 1909, № 11, с. 122.

Зерно («Лежу в земле, и сон мой смутен...»). — Неделя «Соврем. слова», 1909, 25 дек. (1910, 7 янв.).

Который раз («Опять весна. Знакомый круг...»); «В лицо мне веет ветер нежащий...»; «Сквозь туман таинственный...»; «Не плачь и не думай...»; В саду («Не дремлют гении...»); Февраль («Свежей и светлой прохладой...»); Ранняя осень («Ранняя осень любви умирающей...»); «Волны приходят, и волны уходят...»; «Кипит встревоженное море...»; «Прохлада утренней весны...»; Неизбежность («Не все ль равно, была ль ты мне верна?..»). — В кн.: К новым далям: Соврем. лирика / Сост. Л. Свер-

<sup>2</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым. (Брюсовские чтения. 1980. Ереван).

<sup>3</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым по указанию Б. на вырезке, хранящейся в его архиве (ГБЛ, ф. 386).

<sup>4</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым. (ГБЛ, ф. 386, 1.20).

бева. Спб., 1909, с. 30, 53, 55, 59—60, 71—72, 82, 87, 98, 103.

**Одиночество** («Отступи, как отлив, все дневное, пустое волнение...»); **Конь блед** («Улица была — как буря. Толпы проходили...»); **В неконченном здании** («Мы бродим в неконченном здании...»); **Александр Великий** («Неустанное стремление от судьбы к иной судьбе...»); **Ассаргадон** («Я — вождь земных царей и царь, Ассаргадон...»); **L'ennui de vivre** («Я жить устал среди людей и в днях...»); **Последний день** («Он придет, обезумевший мир...»); **Башня любви** («Мне грустно оттого, что мы с тобой не двое...»); **Встреча** («О, эти встречи мимолетные...»); **Я посещал сады Ликеев, Академий...**; **Охотник** («Над бредом предзакатных марев...»); **К счастливым** («Свершатся сроки: загорится век...»); **Эпизод** («Не правда ли: мы в сказке...»); **Угрюмый час** («На высях дремлет бор сосновых...»); **Уличная** («Свищет вполголоса арии...»); **Служителю муз** («Свой хор заветный водят музы...»); **В том же парке** («Здравствуй, листик, тихо падающий...»); **Вечерний прилив** («Кричат афиши, пышно-пестрые...»). — В кн.: Антология современной поэзии: Америка, Англия, Франция, Бельгия, Германия, Италия, Скандинавия, Польша, Россия. Чтец-декламатор, Киев, 1909, т. 4, с. 425—440, портр. — Загл. обл.: Чтец-декламатор, 4.

1910

**К кончине В. Ф. Комиссаржевской:** [Постановление дирекции Лит.-худож. кружка о сборе средств на памятник на могиле актрисы]. — Рампа и жизнь, 1910, № 8, с. 127.

**От Литературно-художественного кружка:** [Постановление дирекции о сборе средств на памятник на могиле В. Ф. Комиссаржевской]. — Петербург. ведомости, 1910, 23 февр. (8 марта).

**Утром** («Стонет старая шарманка...»). — Биржевые ведомости, 1910, 25 июля (7 авг.), утр. вып.

**Афоризмы Валерия Брюсова.** — Новое слово, 1910, № 10, с. 26.

1911

[**Письмо в редакцию.**] — Моск. газ., 1911, 29 авг. («Склеенные страницы»).

По поводу обвинений Брюсова В. Артемьевым [Лисенко] в его кн. «Архаровцы и другие рассказы» (Харьков, 1911, кн. 2).

1912

**Художнику** («О, современных душ безжалостный анатом!...»). — Солнце России, 1912, № 117/118, с. 5. — Подпись: В. Бакулин.

**«В ясном небе без движенья...».** — Нева, 1912, № 8, стб. 1415—1416; то же: № 9, стб. 1727—1728.

**Белые стихи.** — В кн.: Новый энцикл. словарь. Спб.: Изд. Ф. Брокгауз и И. Эфрон, [1912], т. 9, стб. 15—16.

**Виллон Франсуа.** — В кн.: Новый энцикл. словарь. Спб.: Изд. Ф. Брокгауз и И. Эфрон, [1912], т. 10, стб. 564—565.

1913

[**«Прав ли Бунин?»:** Ответ на анкету]. — Голос Москвы, 1913, 13(26) окт.

**Каменщик** («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»). — Вопр. страхования, 1913, № 10, с. 10.

**Готье Теофиль.** — В кн.: Новый энцикл. словарь. Спб.: Изд. Ф. Брокгауз и И. Эфрон, [1913], т. 14, стб. 602—603.

1914

**Рец. на кн.: Алкей и Сафо/ В пер. В. Иванова.** — М., 1914. — Отклики: Беспл. прил. к № 158 газ. «День», 1914, № 23, с. 6.

[**Корреспонденция из Лодзи и Ченстохова.**] — Рус. ведомости, 1914, 7 сент. (Действующая армия).

[**Обзор писем, найденных на полях битв при убитых германских солдатах/С предисл. ред.**]. — Новое время, 1914, 17(30) дек. (Среди газ. и журн.).

**Западный фронт** («От Альп неподвижных до Па-де-Кале...»). — Мален. газ., 1914, 19 дек. (1915, 1 янв.).

1915

**К осаде Оссовца.** — Рус. ведомости, 1915, 9 марта. — Подпись: Л. О.<sup>5</sup>

**В русском Перемышле.** — Рус. ведомости, 1915, 17 марта, экстр. прил. к № 62, с. 1.

<sup>5</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым по переписке В. Брюсова. (ГБЛ, ф. 386).

Пасхальная встреча.— Зеркало жизни, 1915, № 15, с. 2—3.

В Перемышле.— Рус. ведомости, 1915, 21 марта.

1916

Урок истории.— Биржевые ведомости, 1916, 27 марта (9 апр.), утр. вып.

Последний император Трапезунда: (Ист. сцены 1470 г.).— Юж. слово, Симферополь, 1916, 15 апр.

«Царь Иудейский», драма К. Р.: (Чтение по ролям в Театре Солодовникова 21-го апр.).— Утро России, 1916, 22 апр.

Ночь («Пришла и мир отгородила...»).— Сев. луч, 1916, № 7, с. [5].

Стихотворения: На закатном поле («Красным закатом забрызгано поле...»); Город сестер любви: Видение («Неспешным ровным шагом...»).— В кн.: Альманах муз. Пг., 1916, с. 27—29.

1917

Освобожденная Россия (...).— Приазов. край, 1917, 6 марта.

«Путь и жизнь» («Озарен лампадой темной...»).— Петрогр. листок, 1917, 31 дек. (1918, 13 янв.).

1918

В ночь под Новый год («Минут годы. Станет наше время...»).— Ран. утро, 1918, 1 янв.

Роковой ряд («Четырнадцать имен назвать мне надобно...»).— Веч. ведомости, 1918, 20(7) апр.

Городская весна («Городская весна подошла, растопила...»).— Жизнь, 1918, 25(12) апр.

Вечерное свидание: (Бесконечное рондо Paul Valera) («Наступают мгновенья желанной прохлады...»).— Слово, 1918, 29(16) апр.

Праздники в детстве («Ждать в детстве воскресенья...»); Сонет («Она прелестна, как весной лилея...»).— Слово, 1918, 4 мая (21 апр.).

Затравленный зверь («Олень затравленный напрасно взор молящий...»).— Слово, 1918, 13 мая (30 апр.).

«Твоя душа жива, я верю...».— Год. жизни, Киев, 1918, № 3, с. 18.

Песнь норманнов в Сицилии («Здесь в рощах помавают лавры...»).— Слово, 1918, 27(14) мая.

«А книги... Чистые источники улады...».— Кн. и жизнь: Одноднев. газ. просвет. о-ва в память 27 февр. 1917 г. «Культура и свобода», Пг., 1918, 29 мая. (Соврем. рус. поэты о кн.).

Новая жизнь («Слепой циклон, опустошив...»).— Новая жизнь, 1918, 2 июня (20 мая).

Уединенный остров («Уединенный остров, чуть заметный в море...»).— Слово, 1918, 3 июня (21 мая).

1919

Вешние воды («Есть ряд картин, и близких и далеких...»).— Сирена, Воронеж, 1919, № 4/5, с. 7—8.

О значении научных библиотек: Записка зав. Библ. отд. НКП..., представл. в коллегию НКП как материал при обсуждении о реорганизации библ. дела.— Нар. просвещение, Пг., 1919, № 13/14, с. 108—110.

Из деятельности Библиотечного отдела Народного комиссариата по просвещению за семь месяцев (июль 1918—февр. 1919).— Нар. просвещение, М., 1919, № 32, с. 25—26.— Без подписи<sup>6</sup>.

Из деятельности Библиотечного отдела НКП: (За 1-ю четверть 1919 г.).— Нар. просвещение, М., 1919, № 34, с. 30—31.— Без подписи<sup>6</sup>.

1920

Рец. на кн.: Кусиков А., Шершеневич В. Коробейники счастья.— М., 1920; Соколов И. Экспрессионизм.— [М.], 1920; Соколов И. Ренессанс XX века.— [М., 1920]; Рыбацкий Н. На светлый путь.— 2-е изд.— Пг., 1911.— Худож. слово, 1920, № 1, с. 58.— Подпись: Г-дий.

1921

К русской революции («Ломая кольцо блокады...»).— Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 6 февр.

Об организации школ Гукона:— Вестн. коннозаводства и коневодства, 1921, № 1/5, с. 36—40.

Содоклад тов. ... (Лито НКП): [По школ. вопр.]; Содоклад тов. ...: [По орг. вопр.]; Доклад тов. ...: [По науч.

<sup>6</sup> Об авторстве Б. см.: Абрамов К. В. Я. Брюсов — руководитель Библиотечного отдела Наркомпроса. — Библиотеки СССР, 1969, вып. 41, с. 103.

худож. вопр. На Первой Всерос. конф. зав. подотд. искусства].— Вестн. работников искусств, 1921, № 4/5, с. 67, 72, 75.

**Рец. на журн.:** Орфей, Ростов н/Д, 1919, № 1.— Худож. слово, 1921, № 2, с. 69.— Подпись: Г-дий.

**Товарищам интеллигентам** («Еще недавно, всего охотней...»).— В кн.: Октябрь: Рев. чтец-декламатор. Харьков, 1921, с. 78—80.— Загл. обл.: Октябрь в поэзии.

## 1922

[Что увлекает Вас сегодня?: Ответ на анкету].— Мой журн., 1922, № 1, с. 2.

**Девочка** («Что же ты плачешь...»); **Детская песня** («Палочка-выручалочка...»); **Мыши** («В нашем доме мыши поселились...»); **Зеленый червячок** («Как завидна в час уныний...»); **Венок из васильков** («Люблю василечки...»); **Утро** («Ночным дождем повалена...»); **Мальчик** («В бочке обмерзлой вода колыхается...»); **Рождество Христово** («Огни по городу погасли...»).— В кн.: Радуга: Рус. поэты для детей/ Сост. Саша Черный. Берлин, 1922, с. 23, 43, 105, 139, 241, 242, 291, 296.

**Каменщик** («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»); **К русской революции** («Ломая кольцо блокады...»).— В кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922, с. 72, 272—273.— Загл. обл.: Изборник.

**Мировой кинематограф** («В году бед, когда народной вере...»); **Каменщик** («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»); **Нам проба** («Крестьян нас огненной купелью...»); **Klassische Walpurgisnacht** («Ночи, когда над городом...»); **К русской революции** («Ломая кольцо блокады...»); **Серп и Молот** («Пусть гнал нас временный ущерб...»); **Работа** («Единое счастье-работа...»).— В кн.: Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 10—11, 73, 115, 139—140, 157, 168—169.

**«Помню, помню: вечер нежный...»;** **Третья осень** («Вой, ветер осени третьей...»); **Klassische Walpurgisnacht** («Ночи, когда над городом...»).— В кн.: Поэзия революционной Москвы/ Под ред. И. Эренбурга.

Берлин, 1922, с. 18—22. (Кн. для всех; № 57/58).

## 1923

**1923-VI** («Шестой! да, шестой! вновь за черными красные цифры...»).— Пролет. студенчество, 1923, № 1, с. 8.

**Доклад заведующего Отделом художественного образования Главпрофобра...** [на Четвертом Всероссийском съезде Всерабиса].— Вестн. работников искусств, 1923, № 7/8, с. 25—26.

**«Когда по городу тени...».**— В кн.: Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923, с. 40.

**Miscellanea:** Мысли, заметки, воспоминания.— В кн.: Эпоха. М., [1923, кн. 2], с. 111—117.

## 1924

**Кантата: На смерть Вождя** («Пред гробом Вождя преклоняя колени...»).— Коммун. работник, 1924, № 2(98), с. 10.

**Лесная тьма** («Безлюдье. Глушь. Зеленоватый...»).— Город и деревня, 1924, № 8/9, с. 39.

[О нездоровых явлениях в литературе: Ответ на анкету].— Журналист, 1924, № 9, с. 24.

**Автобиографическая справка.**— Новый зритель, 1924, № 40, с. 1—2.

**Автобиографическая справка поэта.**— Рабочий и театр, 1924, № 5, с. 34, портр.

**Моя автобиография/** [С примеч. ред.]; **Не память...** («Как дни тревожит сон вчерашний...»); [Факс].— Крас. студент, 1924, № 10/11, с. 18—19.

**Карусель** («Июльский сумрак лепится...»).— В кн.: Московские поэты. Великий Устюг, 1924, с. 16—17.

## 1925

**«Среди природы я — дежурный...»/** [Примеч. ред.].— Россия, 1925, № 4, с. 262.

## 1926

[Письма **П. П. Перцову** 1895—1896 гг.: Отрывки].— В кн.: Свиток: Сб. лит. о-ва «Никит. субботники». М., 1926, № 4, с. 273—280.— В статье П. Перцова «Русская поэзия тридцать лет назад».



1927

Неизданные эпиграммы: Третьему поэту; (И. Эренбургу) («Ты подбирал слова тошнотворные: лишнее дело...»); Критику-философу: (Г. Чулкову) («Он Пушкина слова твердит...»). — Шквал, 1927, № 43(125), с. [3].

1928

Бунт: (Неизд. стихотворение...) («В огне ночном мне некий дух предрек...»). — Огонек, лит. газ. ФОСП и Дома печати, Л., 1928, 5 мая.

1934

В. А. Гиляровскому («Все мы жалки и тощи...»); «Меня помнит ли улыбкой...»; «Тому, кто пел нам полстолетья...». — В кн.: Гиляровский В. Друзья и встречи. М., 1934, с. 80, 83, 84 — В очерке «Певец города».

1949

[О Пушкине: Отрывок из незаконч. статьи/ Публ. и предисл. И. Брюсовой]. — Огонек, 1949, № 23, с. 15. (Из арх. В. Брюсова).

1955

В. А. Гиляровскому («Все мы жалки и тощи...»); «Меня помнит ли улыбкой...»; «Тому, кто пел нам полстолетья...». — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1955, с. 427, 429—430. — В очерке «Певец города».

1958

[Письма П. П. Перцову от 14 февраля 1901 г.; 27 октября 1902 г.; И. А. Бунину от 15 февраля 1912 г.: Отрывки/ Публ. и примеч. З. Карасик]. — Вопр. лит., 1958, № 3, с. 72, 80, 97. (А. М. Горький в переписке современников).

[Надпись на книге Ш. Бодлера «Цветы зла» (1909), принадлежавшей В. Брюсову; Дарственная надпись Ф. Сологубу на оттиске статьи «Великий ритор: Жизнь и соч. Децима Магнуса Авсония». — Новый мир, 1958, № 4, с. 274. — В статье М. Костровой «Собрание книг с автографами».

[Дарственная надпись М. Горькому от октября 1900 г. на книге «Tertia vigilia» (М., 1900)]. — В кн.: Летопись жизни и творчества А. М. Горького. М., 1958, вып. 1, с. 285.

1962

[Апокрифическое предисловие и незаконченная надпись А. Добролюбову на книге «Me eum esse» (М., 1897)]. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1962, с. 161, 162.

1963

[Письмо К. С. Станиславскому от 9 февраля 1907 г./ Публ. С. Мелик-Захарова, Н. Черникова, Н. Шаровой]. — Неделя, 1963, 6—12 янв., с. 4. (Мудрец и мастер).

1964

Ответ Брюсова [редактору журнала «Советский филологист» Ф. Чучину от 26 января 1924 г./ Повтор. публ. и предисл. Н. Васильева]. — Мол. гвардия, 1964, № 3, с. 219—220. (Альбом корот. историй).

1965

[Надпись на венке на могиле Н. Львовой]. — В кн.: Родин А. Из минувшего. М., 1965, с. 48.

1966

Письма Валерия Брюсова из Пятигорска [А. А. Куркинскому, 1896—1898 гг./ Публ. и предисл. В. Дронова]. — Ставрополье, 1966, № 3, с. 50—64.

1967

Валерий Брюсов — поэт науки: Эпоха чудес; Учители учителей; Бесконечность («Опять, как всегда и везде...»)/ Публ. К. Герасимова, Р. Щербакова. — Неделя, 1967, 29 янв.—4 февр., с. 6—7, портр.

[Письмо М. Галановой от 24 сентября 1913 г./ Публ. Н. Митрофанова, В. Федоровой, М. Фросиной]. — РТ, 1967, № 36, с. 14. (Легко ли стать писателем?).

В. А. Гиляровскому («Все мы жалки и тощи...»); «Меня помнит ли улыбкой...»; «Тому, кто пел нам полстолетья...». — В кн.: Гиляровский В. Соч.: В 4-х т. М., 1967, т. 3, с. 334, 336, 337. — В очерке «Певец города».

[Отзыв о переводах Д. Глушкова в книге Ж.-М. Эредиа «Трофеи» (Л., 1925)]. — В кн.: Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, 1967, с. 40.

1968

Сходившие во ад: [Неопубл. строфы] («Спустя века встает виденье Данте...»). — В кн.: Дантовские чтения, 1968. М., 1968, с. 178. — В статье С. Бэлзы «Образ Данте у русских поэтов».

1969

[Докладные записки, проекты декретов постановлений Советской власти по библиотечному делу, документы, связанные с деятельностью В. Брюсова на посту заведующего Библиотечным отделом Наркомпроса (1918—1919): Отрывки]. — В кн.: Библиотеки СССР. М., 1969, вып. 41, с. 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104. — В статье К. Абрамова «В. Я. Брюсов — руководитель Библиотечного отдела Наркомпроса».

1970

[Дарственные надписи А. Блоку 1906 и 1917 гг. на своих книгах]. — Веч. Ленинград, 1970, 27 нояб. — В статье А. Степанова «Библиотека поэта».

Безвестному другу («Мне снились цветы, опьяненные ранним рассветом...»). [Предисл. и публ. С. Красноштанова]. — Урал. следопыт, 1970, № 11, с. 73.

1972

[Отзыв о переводах Д. Глушкова в книге Ж.-М. Эредиа «Трофеи» (Л., 1925)]. — В кн.: Трушкин В. Пути и судьбы. Иркутск, 1972, с. 405.

1973

[Дарственная надпись П. Радимову 1913 г. на книге «Путник» (М., 1911)]. — Веч. Москва, 1973, 3 февр. — В статье В. Лаврова «История автографа».

Документы о деятельности В. Я. Брюсова на посту заведующего Библиотечным отделом Наркомпроса (1918—1919 гг.): № 1. Справка заведующего Московским библиотечным отделением ... о состоянии библиотечного дела в России к осени 1918 г.; № 2. Из докладной записки заведующего Московским библиотечным отделением Наркомпроса РСФСР ... в коллегию Наркомпроса о порядке выдачи охранных грамот и проведения

реквизиции библиотек; № 3. Из доклада ... на 1-й библиотечной сессии о централизации библиотечного дела и организации сети библиотек/[Предисл. и публ. Л. Давыдовой]. — Сов. арх., 1973, № 6, с. 56—63.

[Отрывки из «Истории русской лирики»; Из неопубликованных статей: «О несовершенствах языка», «Profession de foi (Символ веры)», «К вопросу о стихосложении»; Из неопубликованных вариантов работ: «О искусстве», «Ремесло поэта», «Русское стихосложение»; Из записи лекций 1921 г. «Поэтическая композиция»]. — Рус. яз. в школе, 1973, № 6, с. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30. — В статье С. Гиндина «Вклад Валерия Брюсова в изучение теории русской поэтической речи».

Письмо ... [Б. А. Садовскому от апреля 1915 г./Публ. и предисл. В. Орлова]. — Аврора, 1973, № 12, с. 64—65, портр.

1974

[Письмо К. Ф. Некрасову от 25 апреля 1916 г.: Отрывок; Дарственная надпись А. И. Иванову от марта 1900 г. на книге «О искусстве» (М., 1899)]. — Учит. газ., 1974, 3 янв. — В статье Б. Челышева «Его письма, автограф, книги».

[О поэзии: Подборка высказываний/С примеч. ред.]. — Ставрополье, 1974, № 1, с. 72. (К 100-летию со дня рождения В. Брюсова).

Брюсов о Пушкине: [Лекция, прочит. 18 окт. 1918 г. в Соц. акад. обществ. наук/В записи и с предисл. А. Февральского]. — Вопр. лит., 1974, № 1, с. 317—319.

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 14 апреля 1923 г./Публ. В. Коршуновой, М. Ситковецкой]. — Неделя, 1974, 4—10 февр., с. 10. (В. Э. Мейерхольд: «...Вся моя работа будет работой для пролетариата»).

[Комментарий к стихотворению А. Пушкина «Друзьям» в книге Пушкина «Сочинения» (Т. 1. М., Брокгауз — Ефрон, 1907)/С предисл. Н. Дардыкиной]. — Моск. комсомолец, 1974, 6 июня.

[Дарственная надпись В. Ф. Комиссаржевской 1907 г. на книге «Пути и перепутья» (Т. 1. М., 1908)]. — Лит. Россия, 1974, 6 сент., с. 16. — В статье Н. Туркус «Беатрисе робкая дань...».

[Дарственная надпись А. В. Луначарскому от 1920 г. на Полном собрании сочинений (Т. 1. Спб., 1913)]. — Лит. Россия, 1974, 11 окт., с. 24. — В статье Н. Туркус «Луначарскому — Брюсов».

«На дальней полке, мирным строем стоя...»; В вагоне («Душно, тесно, в окна валит...»); «Спешили дни. Палящий праздник лета...»/[Публ. Е. Чудецкой]. — Поэзия, 1974, вып. 12, с. 89—93.

[Дарственная надпись А. В. Луначарскому от 4 декабря 1922 г. на книге Р. Роллана «Лилюли» (М., 1922)]. — В кн.: Трифонов Н. А. В. Луначарский и советская литература. М., 1974, с. 310.

[Письма К. И. Чуковскому от 3, 12 марта и 4 апреля 1911 г.]. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1974, вып. 2(24), с. 85—86. — В статье Б. Сиволова «Из переписки К. И. Чуковского с В. Я. Брюсовым».

[Письма М. П. Ширяевой 1896—1900 гг.; И. А. Бунину от 15 февраля 1912 г.: Отрывок/Публ. и предисл. В. Дронова]. — В кн.: Русская литература и Кавказ. Ставрополь, 1974, с. 90, 93—110.

[Письмо И. Э. Грабарю от 14 марта 1916 г.]. — В кн.: Грабарь И. Письма, 1891—1917. М., 1974, с. 6.

[Письмо Ф. Д. Батюшкову от 11 августа 1914 г.: Факс.]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год. Л., 1974, с. 40. — В статье К. Муратовой «Архив Ф. Д. Батюшкова».

## 1975

Стихотворения: Вступление к поэме «Атлантида» («Тебе, мой брат, далекий друг, — тебе...»); «Среди укоров и приветствий...»; «Я в мире знал блаженство...»; «При лучах восхода как сверкают стекла...»; «Мы на свете любим многое...»; «Как камушки мальчик рикошетом в воду...»; «Над призраками и действительностью...»; [Проза]: Ответное слово на торжественном заседании по случаю пятидесятилетнего юбилея, 17 дек. 1923 г.; Стекланный столп: (Из неоконч. романа); [Письма М. Горькому от 16(29) августа 1908 г./Публ. Ю. Красовского; Э. Верхарну от 31 марта (13 апреля) 1908 г.; 17(30) апреля 1910 г./

Публ. Т. Динесман]. — Новый мир, 1975, № 1, с. 213—224, 225.

«Эту веру я тебе вручаю...»; «И в этот час ночной и ранний...»; [Письма М. Я. Шку 1903—1907 гг.: В сокр. виде]. — Байкал, 1975, № 3, с. 152—154. — В статье Н. Шик «Он был другом Брюсова».

[Отрывки из статей «Ктематика», «Римская лирика» и письма неизвестному лицу от июля 1897 г.]. — Дружба народов, 1975, № 7, с. 285. — В статье П. Лазовского «Ради грядущего торжества Родины».

Гора Звезды/[Публ. и предисл. Р. Щербакова]. — В кн.: Фантастика, 73—74. М., 1975, с. 191—236.

[Дарственная надпись А. В. Луначарскому на книге «Дали» (М., 1922)]. — В кн.: Проблемы развития советской литературы: Межвуз. науч. сб. Саратов, 1975, вып. 2(6), с. 94. — В статье М. Беловой «В. Я. Брюсов в оценке А. В. Луначарского».

Исаакян А. Абдил Ала Маари: Касит в 7-ми сурах/Пер. с арм. В. Брюсова; Худож. А. Унанян. — Ереван: Айастан, 1975. — 45 с.

Книги для детей в библиотеке Кружка/[Предисл. и публ. В. Муравьева]. — В кн.: Детская литература. М., 1975, с. 179—191.

Собрание сочинений: В 7-ми т./Под общ. ред. П. Антокольского и др.; Оформ. худож. Е. Ганнушкина. — М.: Худож. лит., 1973—1975.

Т. 6. Статьи и рецензии, 1893—1924; Из книги «Далекие и близкие»; Miscellanea/Сост. и вступ. статья Д. Максимова; Подгот. текстов и примеч. Д. Максимова, Р. Помирчего. 1975. 652 с., портр.

Содерж.: Д. Максимов. Брюсов — критик: Статьи и рецензии, 1893—1912; Русские символисты: (От издателя; Ответ; Зоилам и Аристархам; Мировоззрения Баратынского; О искусстве; Истины: Начала и намеки; Ненужная правда: (По поводу Моск. Худож. театра); Анкета о Некрасове; Оклеветанный стих; Ключи тайн: Лекция, чит. авт. в Москве, 27 марта 1903 г., в аудитории Ист. музея, и 21 апр. того же года, в Париже, в кружке рус. студентов; Священная жертва; В защиту от одной похвалы: Открытое письмо А. Белому; Филки в тигеле; Современные соображения; Ник. Вашкевич: «Дионисово действо современности»; Золотое ру-

но; Карл V: Диалог о реализме в искусстве; «Жизнь Человека» в Художественном театре; Испепеленный: К характеристике Гоголя. Докл., прочит. на торжеств. заседании О-ва любителей рос. словесности 27 апр. 1909 г.; Литературная жизнь Франции: Научная поэзия; О «речи рабской», в защиту поэзии; Александр Блок: Рец.; Н. А. Некрасов как поэт города; Из книги «Далекие и близкие»: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней»; Предисловие; Ф. И. Тютчев: Смысл его творчества; А. А. Фет: Искусство или жизнь; Владимир Соловьев: Смысл его поэзии; К. К. Случевский: Поэт противоречий; Н. Минский: Опыт характеристики; Иван Коневский: Мудрое дитя; К. Д. Бальмонт: (Статья первая: Будем как солнце!; Вторая статья: Куст сирени; Третья статья: Злые чары и Жар-птица; Четвертая статья: Зеленый вертоград и Хоровод времен); Федор Сологуб: Как поэт; Вячеслав Иванов. Андрей Белый: (1. «Кормчие звезды»; 2. Золото в лазури и Прозрачность; 3. Эрос; 4. Урна; 5. Сог. Ardens); Сергей Соловьев: (1. Цветы и ладан; 2. Апрель); Женщины-поэты: (1. Мирра Лохвицкая; 3. Аделаида Герцык; 4. Н. Тэффи; 5. Мой сад; 6. Г. Галина); Поэты-реалисты: (1. Прощальные песни; 2. Ив. Бунин; 3. А. Федоров); Поэты-импрессионисты: (1. К. М. Фофанов; 2. Кипарисовый ларец; 3. Нечаянная радость; 4. Снежная маска); Сергей Городецкий. Сергей Кречетов: (1. Ярь; 2. Перун; 3. Дикая воля; 4. Алая книга; 5. Летучий голландец); М. Кузмин, М. Волошин, Ю. Балтрушайтис и др.: (1. Сети; 2. Максимилиан Волошин; 3. Ю. Балтрушайтис; 4. А. Кондратьев; 5. Искус; 6. Сквозь призму души); Юрий Сидоров, В. Поляков, Н. Животов, А. Булдеев: (1. Стихотворения Ю. Сидорова и В. Полякова; 2. Ключья нервов и Потерянный Эдем); Д. Ратгауз: Поэт банальностей; Стихи 1911 г.: (1. Статья первая; 2. Статья вторая); Будущее русской поэзии: Антология кн. изд-ва «Мусaget»; Приложение: Наши дни; Miscellanea: Статьи и рец., 1913—1924; Miscellanea: Замеч., мысли о искусстве, о лит., о критиках, о самом себе; Право на работу; Данте современности; Здравого смысла таратары: Диалог о футуризме; Алек-

сандр Блок; Игорь Северянин; Пролетарская поэзия; Смысл современной поэзии: Отрывки; Что же такое Бальмонт?; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; Погоня за образами; Среди стихов; О рифме; Синтетика поэзии.

Т. 7. Статьи о Пушкине; Статьи об армянской литературе; «Учители учителей»/Подгот. текста и примеч. К. Айвазяна, М. Васильева, Э. Полоцкой, Г. Татосяна, Р. Щербакова. 1975. 528 с., портр.

Содерж.: Статьи о Пушкине: Пушкин в Крыму; Гавририада; Медный Всадник; Стихотворная техника Пушкина; Маленькие драмы Пушкина: (К предстоящему спектаклю в Худож. театре); Записка о правописании в издании сочинений А. С. Пушкина; Разносторонность Пушкина; Пушкин и крепостное право: (К 85-летию со дня смерти); Звукопись Пушкина; Левизна Пушкина в рифмах; Пушкин — мастер; Пророк: Анализ стихотворения; Статьи об армянской литературе: Поэзия Армении и ее единство на протяжении веков: Ист.-лит. очерк; Записка об издании сборника «Айастан»; Об Ованесе Туманяне, 1869—1923; Учители учителей: Древнейшие культуры человечества и их взаимоотношение: 1. Наука и традиция; 2. Лабиринт; 3. Хозяева лабиринта; 4. Эгейское искусство; 5. История эгейцев; 6. Эгейя и Египет; 7. Пирамиды; 8. Исторические аналогии; 9. Атлантида; 10. Заключение.

Справка заведующего Московским библиотечным отделением... о состоянии библиотечного дела в России к осени 1918 г.; Из доклада... на I библиотечной сессии о централизации библиотечного дела и организации сети библиотек; Письмо заведующего Московским библиотечным отделением... в Комиссию по охране памятников искусства и старины Московского Совета РК и КД о порядке выдачи охранных грамот на библиотеки; Охранная грамота на библиотеку К. А. Тимирязева; Из докладов...: (О порядке реквизиции книжных собраний; О доставке типографиями обязательных экземпляров всех изданий Книжной палате); Инструкция Наркомпроса о порядке реквизиции частных библиотек; Записка заведующего Отделом научных библиотек Наркомпроса... о







му [1903 г.], И. М. Брюсовой 1914—1915 гг., Н. Я. Брюсовой от 11 авг. 1896 г., И. А. Бунину б. д. и от 11 авг. 1899 г., С. А. Венгеру от дек. 1905 г., Вяч. И. Иванову от 12 нояб. 1908 г., А. А. Курсыньскому от 23 сент. 1899 г., П. П. Перцову б. д., Н. И. Петровской 1906—1909 гг., В. К. Станюковичу 1895—1896 гг., М. Я. Шкину 1903—1908 гг.]; Записи в дневнике 1897 г. и записных тетрадях 1891—1895 гг.; [Таблицы классификаций кельтских языков]; Схемы классификации языков мира...: [Начало].

**Кольбельная** («Спи, мой мальчик! Птицы спят...»)/Рис. В. Бельшева. — М.: Малыш, 1976. — 1 л., слож. в 4 с., ил., — Для дошкол. возраста.

**Литературное наследство/АН СССР.** Ин-т мировой лит. Т. 85. Валерий Брюсов. — М.: Наука, 1976. — 855 с., ил., портр.

Из содерж.: Из литературно-художественного наследия: Стихи: Дневник поэта («Сегодня годовую повесть...»)/Предисл. и публ. В. Дронова; Из неизданных и несобранных стихотворений: «В минуту сладкого свиданья...»; Колумб («С могучей верою во взоре...»); «В круг философ я вчера завлечен был случайно...»; «Давно ли в моем непокорном уме...»; «Если бы ты мне открылся, Христос...»; «Мрачен путь, и неподвижны тени...»; «Позвать ко мне на крестины...»; «Охранит, защитит...»; «Завет нарушен отреченья...»; «Люблю в неясном сне...»; «И мне никогда не понять, почему...»; Атлантида («Тебе, мой брат, далекий друг, — тебе...»); «И снова я в лесу родном...»; Отрывок («Чувств ленивую остуду...»); «Мой разум! ты стенами строгими...»; «Отчетливо по крыше дребезжа...»; «Моя душа — великая могила...»; «С каждым шагом все суровой...»; Перед японской войной («Нет! Они не двинутся! Каждый жест им страшен!...»); «Я в мире знал блаженство...»; «Среди укоров и приветствий...»; Предательство («Я во дворе первосвященника...»); Поклонение волхвов: 1. Посвящение («Аз, недостойный, — аз, инок смиренный...»); Маг («Я принял свой неумолимый жребий...»); «Слово, пьянящее дерзостным хмелем...»; «Да! не бывает этого в наш век...»; «Он шел в полях и дни и ночи...»; «При лучах восхода как сверкают стекла...»; Молитва

(«Ликую, журавли летят на север...»); Наступление грозы («Силы бесьи по поднебесью...»); «Холод, зима, гололедица...»; «Осенний лес дрожит в немой печали...»; Революция («Отчаяние, взнузданное злобой...»); Революция («Что такое революция? — Буря...»); «Над призраками и действительностью...»; «О, фетовский, душе знакомый стих...»; «Великое вблизи неуловимо...»; «В год третий после Октября...»; «Наперекор годам, чьи быстры фазы...»; «Сквозь эту бездонность глаз...»; «Как камушки мальчик рикшешет в воду...»; «Вся mis-en-scene, вся пестрая мира...»; «Взвонь звонков...»; «Взвонь звонков, кузов звуков...»; «Античный мрамор, серебро Челлини...»; «Повеял вихрь и разметал Россию...»; «Когда тебе извне назначен...»; Бесконечность («Опять, как всегда и везде...»)/Публ. Р. Щербакова; Предисл. Н. Трифонова; Проза: Неопубл. и незаверш. повести и рассказы: У Мецената; Голубочки — это непорочность; Рассказ Маши, с реки Мологи, под городом Устюжна; Записки декабриста Малинина; Восстание машин: Из летописи \*\*\*-го века; Мятеж машин; Фантаст. рассказ; Первая межпланетная экспедиция; Роман из современной жизни: (Незаверш. замысел)/Предисл. и публ. Ю. Благоволиной; Брюсов о литературе и театре: Театр будущего; Из первой лекции «Театр будущего»; Прил.: «Власть тьмы» в Художественном театре; Письмо к Н. Е. Эфросу от 9 октября (26 сентября) 1908 г./ Вступ. статья и публ. Г. Бродской; «Вишневый сад» Чехова/Предисл. и публ. Э. Полоцкой; Предисловие к французской «Антологии русских поэтов»/Публ. Т. Динесман; [Об отношении к молодым поэтам]/Предисл. и публ. Т. Анчуговой; Статьи, речи, документы: [Проект воззвания московских писателей]; «В поэзии дорого только завтра!»; (Незаконч. статья о поэзии накануне Октября); [«Мы переживаем эпоху творчества»]; (Фрагмент статьи о задачах соврем. поэзии); Октябрь и литература; Приветствие А. В. Луначарскому в связи с 20-летием его литературной деятельности; Приветствие В. Э. Мейерхольду в связи с 25-летием его творческой деятельности/Публ. Н. Трифонова, Т. Анчуговой, К. Герасимова, Т. Динесман, К. Суворовой; Предисл.

Н. Трифонова; Пятилетие Союза поэтов/Предисл. К. Суворовой; Planetaria: Стихи о нашей планете/Предисл. К. Герасимова; Ответное слово на торжественном заседании по случаю пятидесятилетнего юбилея 17 декабря 1923 года; Рецензии на рукописи: (для ЛИТО Наркомпроса): (В. Ильина. «Журавли»; В. Шершеневич. «Лошадь как лошадь»; [Б. Пастернак. Сочинения, т. 1]; Б. Томашевский. «Пушкин и французские поэты»; К. Большаков. «Ангел всех скорбящих»; О книге: Дир Туманный. Московская Америка. 1 кн. стихов (1919—1923); Записка об издании объяснительного словаря русского языка/Предисл. В. Петушкова; Отчет В. Я. Брюсова, члена Моссовета, бил. 840/1492, прикрепленного к ФОН 1-го МГУ; Брюсов — редактор: Предполагаемая организация «Весов»: Проект соединения (в статье К. Азадовского и Д. Максимова «Брюсов и „Весы“»); Письма: Переписка с Андреем Белым, 1902—1912/Вступ. статья и публ. С. Гречишкина, А. Лаврова; Переписка с Вячеславом Ивановым, 1903—1923/Предисл. и публ. С. Гречишкина, Н. Котрелева, А. Лаврова; Переписка с Эмилем Верхарном, 1906—1914/Вступ. статья и публ. Т. Динесман; Письма к А. А. Шестеркиной, 1900—1913/Предисл. и публ. В. Дмитриева; Письма к М. Горькому, [1908—1917]/Публ. Ю. Красовского, В. Чувакова; Письма к петербургским и московским литераторам: [Н. Минскому, 1901—1903; З. И. Гржебину, 1908—1910; П. В. Быкову, 1909—1910; Е. А. Аничкову, 1911—1913; С. А. Венгеру, 1904—1915; З. Н. Гиппиус, 1906—1908; А. Н. Чеботаревской от 9 февраля и 6 ноября 1913; А. Е. Грузинскому от 22 сентября 1913; П. С. Когану от 8 ноября 1922]; [Рец. на кн.: Венгеров С. Очерки по истории русской литературы. Т. 1. — Спб., 1907]; Прил./Публ. Э. Литвин, А. Дубовикова, М. Рыбина, К. Суворовой, Н. Трифонова; [Письма В. К. Станюковичу, 1894—1908 (в статье: Станюкович В. Воспоминания о В. Я. Брюсове)]/Публ. Н. Ашукина, Р. Щербакова; Из писем Брюсова к Петровской (1906—1909)/Публ. Ю. Красовского.

Кроме перечисл. выше, ряд текстов Б. (отрывки из писем, отд. строфы,

пометы, наброски) приведен в коммент. и сопровод. материалах к тому.

Письма к Ф. Сологубу, [1896—1916]/Публ., [предисл. и примеч.] В. Орлова, И. Ямпольского; Письма к Л. Н. Вилькиной, [1902—1906]/Публ., [предисл. и примеч.] С. Гречишкина и А. Лаврова. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л., 1976, с. 104—135.

1977

[Письма М. В. Веселовской 1908—1910 гг.: Отрывки]. — Лит. Россия, 1977, 11 марта, с. 16, портр. — В воспоминаниях М. Веселовской «Брюсов-редактор»/Публ. Л. Ланского.

[Запись в книге гостей дома М. Волошина в Коктебеле от августа 1924 г.: Отрывок]. — Дружба народов, 1977, № 5, с. 285. — В статье А. Маркова «...Мой дом раскрыт навстречу всех дорог».

[Письма М. А. Волошину 1903—1908 гг.; Дарственная надпись от 9 марта 1912 г. на книгу «Зеркало теней» (М., 1912); Запись в книге гостей дома М. Волошина в Коктебеле от 28 августа 1924 г.]. — Радуга, Киев, 1977, № 6, с. 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156. — В статье И. Купринова «История одной дружбы».

Брюсов о Тургеневе [в письмах к Н. Я. Брюсовой от 1896 г./Публ. и предисл. С. Гречишкина, А. Лаврова]. — В кн.: Тургенев и его современники/Отв. ред. М. Алексеев. Л., 1977, с. 174—190.

В примеч. к предисл. приводятся также отрывки из дневника и писем 1896 г. А. Курсинскому, А. Лангу, М. Ширяевой, из письма М. Самыгиной (Марку Криницкому) от 15 июля 1897 г.

[Отрывки из варианта предисловия к 1-му изданию сборника «Земная ось» (М., 1907) и незаконченной повести «Шара»]. — В кн.: Метод, стиль, поэтика русской литературы XX в. Владимир, 1977, с. 69, 70, 76, 77. ([Вопр. лит.]/Владим. пед. ин-т; Вып. 11). — В статье З. Удоновой «Творческие искания Брюсова-прозаика».

[Отрывки из записной книжки 1890-х гг.]. — В кн.: Русская фило-

логия: Сб. тр. СНО филол. фак. Тарту, 1977, № 5, с. 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 90, 91, 95, 98. — В статье С. Кульяс «Валерий Брюсов и Спиноза».

**Торжественный привет:** Стихи зарубеж. поэтов в пер. В. Брюсова/Под ред. П. Антокольского и др.; Сост. и предисл. М. Гаспарова; Ред. вып. Б. Шуплецов. — М.: Прогресс, 1977. — 279 с. — (Мастера поэтич. пер.; Вып. 21).

П. Верлен, Э. Верхарн, В. Гюго, М. Деборд-Вальмор, А. Ламартин, А. де Виньи, О. Барбье, Т. Готье, Л. де Лиль, Ш. Бодлер, Л. Дьеркс, Ж.-М. де Эредиа, С. Малларме, А. Рембо, Ж. Лафорг, Л. Тайад, Ж. Роденбах, Ж. Мореас, И. Жилькэн, Ш. ван Лерберг, М. Метерлинк, Р. Гиль, Ф. Вьеле-Гриффен, А. де Ренье, Э. Рейно, Ф. Жамм, Ю. Лапэр, П. де Ландель, П. Фор, Р. Аркос, Ж. Дюамель, Публий Вергилий Марон, Квинт Гораций Флакк, Гай Валерий Катулл, Петроний Арбитр, Публий Анний Флор, Пентадий, Галлиен, Децим Магн Авсоний, Тиберий, Сульпиций Луперк, Луксорий, безымянные поэты «Латинской антологии», Невий, Энний, Пакувий, Луцилий, Кальв, Сапфо, Басё, Б. де Борн, Ф. Петрарка, Л. Медичи, Ф. Вийон, Т. Тассо, В. Шекспир, Вольтер, М. Робеспьер, А. Шенье, А. Рио, Ш.-Ю. Мильвуа, Ф. Шиллер, И.-В. Гете, Д.-Г. Байрон, П.-Б. Шелли, Т. Мур, Э. По, Г. Гейне, Н. Ленау, Ю. Словацкий, Ю. Эркко, С. Георге, Д. фон Лилиенкрон, Р. Демель, М.-Р. фон Штерн, А. С. Пушкин (с фр.), Ф. И. Тютчев (с фр.).

**[Третья осень:** Первонач. наброски; Отзыв о работе Г. А. Харазова «Герои Гомера в свете материалистического понимания истории»]. — В кн.: Советские писатели и современность. Ставрополь, 1977, с. 150, 151, 157. — В статьях В. Дронова «Стихотворение Брюсова „Третья осень“», «Из последних рецензий Брюсова».

1978

**[Письмо Н. К. Пиксанову от 25 сентября 1912 г.]** (Публ. и коммент. Л. Кузьминой). — Рус. лит., 1978, № 2, с. 198.

**[Дарственная надпись М. Щелкунову 1919 г. на 1-м томе собрания сочинений (М., 1913); Обещание («Мы встретились поздно, мы виделись мало...»); Письма М. И. Щелкунову от 1919 г.: Отрывки]. — Дружба народов, 1978, № 6, с. 284—285. — В заметке А. Маркова «Два автографа Брюсова».**

**[Письма К. Д. Бальмонту 1898—1902 гг.; Лирическая зарисовка «Письмо Юргису, Ореусу, Бальмонту и Шестеркиной (в Москву, на Сайму, в Оксфорд, в Бахчисарай из Ревеля)»]. — Нева, 1978, № 6, с. 98, 106—107, 116, 118, 124—125; № 7, с. 105—106, 126—127. — В документ. повествовании А. Нинова «Так жили поэты...».**

**[Дарственная надпись П. Радимову 1913 г. на книге «Путник» (М., 1911)]. — В кн.: Альманах библиофила. М., 1978, вып. 5, с. 237. — В статье В. Лаврова «Среди рукописей».**

**[Пирознт:** Отрывки из неопубл. драмы]. — В кн.: Проблемы реализма. Вологда, 1978, вып. 5, с. 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169. — В статье О. Страшковой «Неопубликованная драма В. Брюсова „Пирознт“».

**[Письмо А. А. Коринфскому от 2 апреля 1899 г.]** (Публ. и предисл. Ю. Красовского). — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1978, вып. 3, с. 75—76.

1979

**[Дарственная надпись на книге «Венок» (М., 1905)]. — Лит. Россия, 1979, 26 окт., с. 24, ил. — В статье В. Алексеева «Автограф на „Венке“».**

**В. А. Гиляровскому («Все мы жалки и тощи...»); «Меня поманит ли улыбкой...»; «Тому, кто пел нам полстолетия...».** — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1979, с. 379, 381. — В очерке «Певец города».

См. также Приложение № 7, 10, 12, 13, 15, 21, 26, 28, 30, 33, 39, 42, 43, 46, 48, 49, 58, 59, 61—63, 65, 67, 68, 72, 73, 79, 82—84, 86, 87, 89, 90, 94, 95, 98 (т. 1), 99, 100, 105, 108, 110—112, 114, 115, 117 (вып. 1), 120, 122, 127 (т. 1), 129, 130, 133, 134, 136, 137, 144, 146, 151, 153, 156 (т. 1), 158.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Я. БРЮСОВА

1893

[Б. п. О предстоящей постановке пьесы «Дачные страсти» на сцене Немецкого клуба]. — Новости дня, 1893, 30 окт. (Театр и музыка).

[Б. п. О предстоящих постановках пьес «Проза», «Дачные страсти» и трагедии «Каракалла» на сцене Немецкого клуба]. — Моск. ведомости, 1893, 1, 16 нояб., 11 дек. (Театр и муз. изв.).

[Б. п. О предстоящей постановке пьесы «Проза» на сцене Немецкого клуба]. — Рус. листок, 1893, 30 нояб. (Театр и музыка).

1894

И. П. Б. Русские символисты. [Вып. 1.—М., 1894]. — Орлов. вестн., 1894, 14 апр.

[Б. п. Рец. на кн.: Русские символисты. Вып. 2.—М., 1894]. — Стрелкоза, 1894, № 49, с. 2—3. (Всякие «злости дня»).

1895

[Б. п.]. Рец. на кн.: Верлен П. Романы без слов /Пер. В. Брюсова.—М., 1894.—Лит. обозрение, 1895, № 33, стб. 966—967.

[Б. п.]. Символисты. — Моск. ведомости, 1895, 14 окт.

Об оценке В. Соловьевым (Вестн. Европы, 1895, № 10) стихотворений Брюсова в сб. «Русские символисты» (М., 1895).

1897

[Богданович А.]. Критические заметки. — Мир божий, 1897, № 2, с. 5 (паг. 2-я). — Подпись: А. Б.

Н. Н. Рец. на кн.: Брюсов В. *Chefs d'oeuvre*. — 2-е изд. — М., 1896; Брюсов В. *Me eum esse*. — М., 1897. — Жизнь, 1897, т. 3, № 8, с. 249—250.

1899

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. О искусстве. — М., 1899. — Мозанка нового мира, 1899, № 12, с. 368.

1901

Филиппов М. Письма о современной литературе. — Науч. обозрение, 1901, № 2, с. 115—116.

Брюсов и В. Соловьев; Брюсов и М. Горький.

[Б. п.]. Каролина Павлова: [Докл. Б. в Библиогр. о-ве]. — Рус. слово, 1901, 11 апр.

[Андреев Л.]. Мелочи жизни. — Курьер, 1901, 16 дек. — Подпись: Джемс Линч.

О стихотворении «Ассаргадон».

1902

Измайлов А. «Северные цветы на 1902-й год»: (Лит. заметки). 1. — Биржевые ведомости, 1902, 2-е изд., 10 июля.

О рассказе «Теперь, когда я пронулся».

1903

[Любошиц С.]. Разговоры. — Новости дня, 1903, 26 янв. (8 февр.). — Подпись: -бо-.

О докл. Б. «Поэзия и жизнь» в Лит.-худож. кружке.

[Б. п. О лекции В. Брюсова «Ключи тайн» в Историческом музее]. — Волгарь, Н. Новгород, 1903, 30 марта. (Наука, искусство, лит.).

Любавин Н. Два юбилея. — Брюсов о Пушкине. — Прил. к газ. «Рус. листок», 1903, № 30, 27 июля, с. 487—488.

О статье «Из жизни Пушкина».

[Б. п.]. Рец. на кн.: Северные цветы: 3-й альманах кн. изд-ва «Скорпион». — М., 1903. — Вестн. Европы, 1903, № 9, с. 394—397.

[Любошиц С.]. Своя своих не познаша. — Новости дня, 1903, 22 сент. (5 окт.). — Подпись: -бо-.

Об оценке Брюсова В. Бурениным. [Б. п.]. Мелочи. — Слово, 1903, 11 (24) окт.

Приводится пародия В. Буренина на Брюсова «Желание быть Бедламом» («Для чего Валерий я?»).

[Б. п.]. Новости из русского декаданса. — Казан. телеграф, 1903, 14 нояб. (Мален. хроника).

О кн. «Urbi et orbi» (М., 1903).

1904

Ловягин А. Рец. на кн.: Брюсов В. *Urbi et orbi*. — М., 1903. — Лит. вестн., 1904, № 1, с. 85—87.

[Игнатов И.]. Литературные отголоски. — Рус. ведомости, 1904, 21 февр. — Подпись: И.

О статье «Ключи тайн» и программе журн. «Весы».

**Налимов А.** Новый журнал: «Весы», 1904, кн. 1.—Лит. вестн., 1904, № 2, с. 83—85.

**Адрианов С.** Из текущих журналов: Взгляды наших символистов на искусство.—Вестн. и б-ка самообразования, 1904, № 12, стб. 479—484.

О статье «Ключи тайн».

**Буренин В.** Критические очерки.—Новое время, 1904, 9(22) апр.

По поводу письма К Бальмонта («Маску долой») в ред. журн. «Весы» (1904, № 3).

**[Маркович Л.]** Этюды о текущей литературе.—Вестн. знания, 1904, № 6, с. 190.—Подпись: Л. Мович.

О статье «Ключи тайн».

**[Габрилович Л.]** Катехизис русского символизма.—Театр и искусство, 1904, № 38, с. 679—680.—Подпись: Л. Галич.

О взглядах Б. на искусство.

**Буренин В.** Критические очерки: Новые плоды декадентства.—Новое время, 1904, 7 нояб.

**Гиппиус З.** Сообщники («Ты думаешь, Голгофа миновала...»).—В кн.: Гиппиус З. Собрание стихов, 1889—1903. М., 1904, с. 163—164.

## 1905

**Боцяновский В.** Критические наброски.—Русь, 1905, 22 янв. (4 февр.).

О стихотворении «К согражданам» («Борьба не тихнет. В каждом доме...»).

**Бальмонт К.** Поэзия стихий.—Весы, 1905, № 1, с. 4, 20—21.

О стихотворении «У земли».

**Гофман В.** Что есть искусство: Опыт определения.—Искусство, 1905, № 1, с. 19.

О статье «Ключи тайн».

**[Б. п.]** Поэт лежащих переживаний.—Весы, 1905, № 3, с. 87.

По поводу защиты Аратовым стихов В. Гофмана («Письмо в редакцию»).—Искусство, 1905, № 2) от критики Брюсова.

Отклик см.: [Б. п.]. «Весы» о беспристрастии.—Искусство, 1905, № 3, с. 69.

**В. С-ъ.** Жизнь и песня.—Голос жизни, 1905, № 1, с. 36—37.

О стихотворении «Кинжал».

**[Введенский А.]** Критические заметки: «Весы».—Моск. ведомости, 1905, 29 окт.—Подпись: А. Басаргин.

О статье «Священная жертва».

## 1906

**Чулков Г.** Рец. на кн.: Брюсов В. Stephanos-Венок.—М., 1906.—Наша жизнь: Лит.-науч. прил., 1906, № 1/2, с. 6.

**[Б. п.]** О статье В. Боцяновского «Декаденты левеют» (Русь: Ил. прил., 1906, № 5, 20 янв.).—Весы, 1906, № 2, с. 88. (Горест. заметы).

**[Соколов С.]** Аполонеты культуры.—Золотое руно, 1906, № 3, с. 131—132.—Подпись: С. Кречетов. Полемика с рец. Б. на журн. «Золотое руно» (Весы, 1906, № 2).

**[Соколов С.]** «Весам».—Золотое руно, 1906, № 5, с. 80.—Подпись: С. Кречетов.

Ответ на заметку Б. «Золотому руно» (Весы, 1906, № 5).

**Буренин В.** Критические очерки.—Новое время, 1906, 13(26) окт.

О пер. Брюсовым пьес М. Метерлинка.

**Чуковский К.** Революция и литература: О В. Брюсове.—Свобода и жизнь, 1906, 29 окт. (11 нояб.).

## 1907

**Лорд Генри.** Рец. на кн.: Метерлинк М. Соч. /[Пер. В. Брюсова]. Т. 1.—Спб., [1907]; -ь. Рец. на журн.: Весы, 1907, № 1: [О романе «Огненный ангел»].—В мире искусств, Киев, 1907, № 2, с. 25.

**Горнфельд А.** Литературные беседы, XVIII: Альманах «Шиповника».—Товарищ, 1907, 16 февр. (1 марта).

О стихотворении «Город».

**Зин Л.** Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось.—М., 1907.—Светоч, Киев, 1907, № 1, с. 16.

**Митрохин Д.** Среди волн поэзии: (Сб. «Корабли»).—Утро, 1907, 18 марта.

**[Моисева А.]** Рец. на кн.: Верхарн Э. Стихи о современности /В пер. В. Брюсова.—М., 1906.—Кн., 1907, № 20, с. 13.—Подпись: Мирэ.

**Ю. М. З.** «Пути театра».—Веч. заря, 1907, 28 марта.

О лекции Б. «Театр будущего» в Ист. музее.



**К-ий.** Театр будущего: Лекция В. Я. Брюсова [в Ист. музее. Излож.]. — Утро, 1907, 29 марта.

[Б. п.]. Литературная копилка. — Вестн. лит., 1907, № 3, стб. 72.

Об оценке творчества Брюсова Г. Гюнтером в нем. журн. «Literatur-Anzeiger für Russland».

[Попов Б.]. Рец. на кн.: Корабли. — М., 1907. — Перевал, 1907, № 5, с. 52. — Подпись: Б. Г.

[Б. п.]. Театр будущего: (Лекция В. Я. Брюсова) [в Ист. музее. Излож.]. — Новости сезона, 1907, 3 апр.

[Б. п.]. «Театр будущего»: (Лекция В. Я. Брюсова) [в Ист. музее. Излож.]. — Обозрение театров, 1907, 6 апр., с. 6—7.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось. — М., 1907. — Живая мысль, 1907, № 14, с. 300.

[Чулков Г.]. Спектакли Московского Художественного театра: «Горе от ума». — Товарищ, 1907, 25 апр. — Подпись: Ч.

Об отношении Б. к Худож. театру.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось. — М., 1907. — Дело и отдых, 1907, № 18, с. 186—187.

**Василек.** Вал. Брюсов: [Пародия] («Я декадент...»). — Юморист. еженедельник, 1907, № 27, с. 4.

**Эмпирик.** Причины одной литературной метаморфозы: [О журн. «Весы», о статье М. Волошина «Эмиль Верхарн и Валерий Брюсов» (Весы, 1907, № 2)]; [Б. п.]. Вести отовсюду: [О журн. «Весы», о выступлениях Б. в Москве]. — Золотое руно, 1907, № 4, с. 80—81.

[Б. п. Рец. на кн.: Брюсов В. Лицейские стихи Пушкина. — М., 1907]. — Русь, 1907, 17(30) июля. (Кн. и писатели).

**Поярков Н.** Молодые писатели. — Юность, 1907, № 2/3, с. 11—12.

**Н.** Рец. на кн.: Брюсов В. Лицейские стихи Пушкина. — М., 1907. — Накануне, 1907, 6 июля.

**Белый А.** Чехов. — В мире искусств, 1907, № 11/12, с. 11—13.

**К. Л.** Рец. на кн.: Белые ночи: Петербург. альманах. — Пб., 1907. — Перевал, 1907, № 10, с. 53—54.

О влиянии Брюсова на прозу С. Ауслендера.

[Мунштейн Л.]. О браке: (Анкета): Валерий Брюсов: [Пародия] («Церковный тусклый брак — унылый пере-

житок...»). — Утро России, 1907, 21 сент. — Подпись: Lolo.

[Дзюсперов А.]. Рец. на кн.: Рославлев А. В башне. — Спб., 1907. — Перевал, 1907, № 11, с. 69. — Подпись: А. Д-овъ.

О влиянии Б. на соврем. поэзию.

**Измайлов А.** История русской лирики от Тредиаковского до Кузмина: (Нагляд. пособие для изуч. рос. словесности), 1902 г.: Любовь экзотическая: [Пародия] («Я с рассветом привскочу...»). — Рус. слово, 1907, 7(20) окт.

[Абрамович Н.]. Галерея современников. 1: Валерий Брюсов. — Новости дня, 1907, 22 окт. — Подпись: Арский.

**Неблагодарный читатель.** Литературные грабокопатели. — Слово, 1907, 16(29) нояб.

О романе «Огненный ангел».

[Кобылинский Л.]. Поэту наших дней («Земле и Небу не простила...»). — Весы, 1907, № 11, с. 15—17. — Подпись: Эллис.

**Каплан М.** Валерий Брюсов и русская интеллигенция. — Студ. мысль, 1907, 3 дек.

**М. Л.** «Вторник» в [Литературно-художественном] кружке: (Реф. К. Чуковского) [«Крушение индивидуализма в русской литературе». На материале поэзии Б.]. — Ран. утро, 1907, 6 дек.

[Жуков В.]. Пишете ли или писали ли вы стихи?: (Анкета): Валерий Брюсов: [Пародия]. — Петербург. газ., 1907, 13 дек. — Подпись: Апулей.

**С-ов.** Рец. на кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Т. 1. — М., 1908. — Клуб, 1907, 14 дек.

**А.** Реферат В. Э. Мейерхольда. — Рус. артист, 1907, № 11, с. 163.

О сходстве взглядов Брюсова и В. Мейерхольда на условный театр.

**Поярков Н.** Среди журналов. — Юность: Лит.-худож. сб., 1907, № 2, с. 7—8.

1908

**Галич Л.** [Габрилович Л.]. Новые течения; **Чуковский К.** Русская литература; **Вергежский А.** [Тыркова А.]. Журналистика. — Речь, 1908 1(14) янв.

**Измайлов А.** Литература за 1907 год. — Рус. слово, 1908, 4 янв.

О прозе Б.

Пильский П. Поэт лабиринта.— Весна, 1908, № 1, с. 5—7.

[Василевский Л.]. Заметки рецензента: [О кн.: Театр: Кн. о новом театре.— М., 1908].— Свобод. мысли, 1908, 21 янв., вкл. лист к № 37.— Подпись: Авель.

О статье «Реализм и условность на сцене».

Белый А. Валерий Брюсов: Силуэт. Статья.— Свобод. молва, 1908, 21 янв.

Пильский П. Столбы.— Театр и искусство, 1908, № 4, с. 77, 78, 79.

О статье «Реализм и условность на сцене».

[Б. п. О пьесе «Женщина с бичом» и предполагаемой постановке драмы «Земля» в Малом театре].— Театр, 1908, 31 янв., с. 17. (Послед. вести).

Пильский П. Проблема будущего.— Свобод. молва, 1908, 4 февр.

О статье «Реализм и условность на сцене».

[Оцуп А.]. Из альбома пародий: Анкета о войне на Ближнем Востоке: В. Брюсов («Я вижу камни. Вижу город...»).— Свобод. мысли, 1908, 11 февр.— Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Брильянты Тэт'а.— Весна, 1908, № 8, с. [6—7].— Подпись: С. Горный.

Эллис [Кобылинский Л.]. Наши эпигоны: О стиле, Л. Андрееве, Борисе Зайцеве и многом другом; Грифцов Б. Письмо в редакцию: [О заметке Б. «Всем сестрам по серьгам»]; [Б. п.]. Из журналов: Современный мир. № 2 [1907. В связи с заметкой М. Неведомского]; Mercure de France, № 1 [1907. Излож. статьи З. Гиппиус «Notes sur la litterature russe de notre temps»]; Rossica: [О пер. произведений Б. на иностр. яз.].— Весы, 1908, № 2, с. 63, 64, 65, 89, 105, 106.

Тригорин К. У порога: (Письмо в ред.).— Ран. утро, 1908, 2 марта.

В связи с коллективным письмом С. Ауслендера, А. Белого, В. Брюсова и др. в ред. газ. «Руль» (1908, 1 марта) по поводу статьи Т. Ардова «„Румынская“ критика» (Ран. утро, 1908, 28 февр.).

[Оцуп А.]. Поэты на «Весенней выставке»: (Из альбома пародий): 2. Вал. Брюсов («Я видел рамы в мертвой свалке...»).— Серый волк, 1908, № 13, с. 187.— Подпись: С. Горный.

Рославлев А. Еще учителю: (Валерию Брюсову). Из кн. «Смех» («Тебя я встретил, преклонился...»);

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Т. 1—2.— М., 1908.— Отдых, 1908, 23 марта.

[Оцуп А.]. Из альбома пародий: Весенние мотивы: В. Брюсов («Люблю весной империялы...»).— Свобод. мысли, 1908, 24 марта.— Подпись: С. Горный.

[Б. п.]. Литературные новости.— Отдых, 1908, 30 марта.

О заимствованиях из Пушкина, Жуковского и Лермонтова в поэме «Исполненное обещание».

Бальмонт К. О книгах для детей.— Весы, 1908, № 3, с. 84.

[Василевский Л.]. «Шиповник»: Альманах, кн. 4...: 3. «Исполненное обещание» В. Брюсова: [Пародия] («Гертруда — кузина Светлане...»).— Свобод. мысли, 1908, 15 апр.— Подпись: Авель.

Пильский П. Кадриль слепых: О сб. «Литературный распад» [Спб., 1908].— Свобод. мысли, 1908, 21 апр.

[Якушев Д.]. Литературные очерки.— Голос правды, 1908, 24 апр.— Подпись: Боривой.

О поэме «Исполненное обещание».

Бальмонт К. Пьяность солнца.— Золотое руно, 1908, № 3/4, с. 69—70.

[Б. п.]. Любовь в отечественной литературе: [Пародия].— Ран. утро, 1908, 20 апр., ил.

Косоротов А. Кризис театра.— Театр и искусство, 1908, № 18, с. 327.

О статье «Реализм и условность на сцене».

Александрович Ю. Обновленный Брюсов: (По поводу т. 1. «Путей и перепутий»). Критич. статья.— Солнце жизни, 1908, 5 мая.

Модернист. Из альбома ... («Брызги пенных наводнений...»).— Серый волк, 1908, № 20, с. 303.

[Благов Ф.]. Письмо В. Брюсова к А. Дункан: [Пародия] («О, закрой свои красные ноги...»).— Будильник, 1908, № 18, с. 4. (Альманах Фрицхен).— Подпись: Фрицхен.

Айхенвальд Ю. Рец. на кн.: Лит. худож. альманахи изд-ва «Шиповник». Кн. 4.— Спб., 1908.— Рус. мысль, 1908, № 5, с. 96 (паг. 3-я).

О поэме «Исполненное обещание».

Пануровский И. Рец. на кн.: Вилье де Лиль-Адан О. Жесткие рассказы/Под ред. и со статьей В. Брюсо-

ва. — Спб., 1908. — В мире искусств, Киев, 1908, № 5, с. 33.

**С-ов.** Рец. на кн.: Вилье де Лиль-Адан О. Жестокие рассказы/Под ред. и со статьей В. Брюсова. — Спб., 1908. — Столич. молва, 1908, 22 июня. (Новые кн.).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Т. 2. — М., 1908. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1908, № 6/7, стб. 108 (паг. 2-я). (Обзор новых кн. и брошюр).

**Луначарский А.** Книга о новом театре. 4. Валерий Брюсов. — Образование, 1908, № 6, с. 50—59 (паг. 3-я).

О статье «Реализм и условность на сцене».

[Б. п. Интервью М. Горького С. Ауслендеру: Излож.]; [Б. п.]. Рец. на кн.: Шемшурин А. Стихи В. Брюсова и русский язык. — М., 1908. — Новая Русь, 1908, 17(30) авг. (Кн. и писатели).

**Бразоленко Б.** У Кастаньского ключа. — Вестн. знания, 1908, № 7/8, с. 1025, 1027—1028, 1031.

[Б. п.]. Разные известия. — В мире искусств, Киев, 1908, № 8/10, с. 51.

О намерении Б. приступить к изучению рукописей Лермонтова.

**Эхо.** Отклики «молодых»: (Из альбома пародий): В. Брюсов («Я вижу камни. Слышу — город...»). — Новая Русь, 1908, 1(14) сент.

**Михаил.** О принципах нового театра: (Письма К. С. Станиславского). — Театр и искусство, 1908, № 21, с. 376—378; № 22, с. 390; № 23, с. 408; № 37, с. 657.

О статье «Реализм и условность на сцене» и драме «Земля».

**Старый библиограф.** Литературный ералаш. — Будильник, 1908, № 38, с. 10.

Об окончании романа «Огненный ангел».

[Б. п. О подражании С. Горного Брюсову в стихотворении «Город» (Весна, 1908, № 8)]. — Утро, 1908, 20 окт. (Календарь писателя).

Отклик см.: [Б. п.]. — Новая Русь, 1908, 22 окт. (4 нояб.). (Кн. и писатели).

[Б. п.]. Обзор журналов: Весы, № 8. — В мире искусств, Киев, 1908, № 11/13, с. 46—47.

О романе «Огненный ангел».

[**Поперек (Недолин) С.**]. Рец. на кн.: Шемшурин А. Стихи В. Брюсова

и русский язык. — М., 1908. — Лебедь, 1908, № 2, с. 48. — Подпись: С. Н.

[**Благов Ф.**]. Не в своих ролях: [Пародия]. — Будильник, 1908, № 45, с. 6. — Подпись: Фрицхен.

[Б. п. О романе «Огненный ангел»]. — Новая Русь, 1908, 15(28) дек. (Кн. и писатели).

**Апостолов Н.** Импрессионизм и модернизм: Обозрение новой поэзии: ее развитие, ее мотивы, ее адепты. — Киев, 1908, с. 66—67, 70, 71.

**Аспид [Бердяев С.] Стефанос:** Венник для Брюсова. Критич. эпопея. [Пародия в стихах]. — В кн.: Аспид. Песенки к шарманке. Смоленск, 1908, с. 21—52.

**Бальмонт К.** Белые зарницы: Мысли и впечатления. — Спб., 1908, с. 47—49.

О стихотворении «У земли».

**Горнфельд А.** Альманах «Шиповника»: [О стихотворении «Город»]; Торжество победителей. — В кн.: Горнфельд А. Книги и люди. Спб., 1908, с. 94, 130, 132, 136.

**Горнфельд А.** Заметки о современной литературе. — В кн.: Зарницы. Спб., 1908, вып. 1, с. 32, 33, 37, 44 (паг. 2-я).

**Мережковский Д.** Асфодели и ромашка. — В кн.: Мережковский Д. В тихом омуте. Спб., 1908, с. 101.

1909

[Б. п. К предполагаемой публикации повести «Семь смертных грехов» в журнале «Весы»]. — Речь, 1909, 12(25) янв. (Лит. летопись).

**Измайлов А.** Новый хмель на старых руинах. — Биржевые ведомости, 1909, 28 янв. (10 февр.), утр. вып.

**Анненский И.** О современном лиризме. — Аполлон, 1909, № 1, с. 12, 14—15, 19, 20, 21, 22, 25—32, 33 (паг. 1-я).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Т. 2. — М., 1908. — Светлый луч, 1909, № 1, с. 209—210.

**Измайлов А.** Новый хмель на старых руинах: (Новые веяния в рус. стихотворстве). — Новое слово, 1909, № 1, с. 55—57.

О кн. «Urbi et orbi» (М., 1903) и «Stephanos-Венок» (М., 1906).

[**Благов Ф.**]. На Новый год: (Думы и пожелания наших бардов): В. Брюсов: [Пародия] («На яростной грани годов...»). — Будильник, 1909, № 1, с. 4. — Подпись: Фрицхен.

[Потресов С.]. Асфодели. — Рус. слово, 1909, 7(20) февр. — Подпись: С. Яблоновский.

Отклик на статью Д. Мережковского «Асфодели и ромашка» (Речь, 1908, 23 марта).

[Менделевич Р.]. «Наши масти-ты»: (По А. Серафимовичу): В. Брюсов: [Пародия] («Холодный карьерист...»). — Ран. утро, 1909, 22 апр. — Подпись: Некто в черном.

Измайлов А. Скандал на гоголевском празднике. — Биржевые ведомости, 1909, 2-е изд., 29 апр.

О речи Б. на собр. О-ва любителей рос. словесности.

Нуллиус. Любовные письма наших поэтов: (Пародии): В. Брюсов («Люблю тебя сильней кентавра...»). — Копейка, 1909, № 4, с. 3.

Б. Н. Наши модернисты. — Моск. ведомости, 1909, 17(30) мая.

О кн. «Пути и перепутья» (Т. 3. М., 1909).

[Потресов С.]. В защиту публики. — Рус. слово, 1909, 20 мая (22 июня). — Подпись: С. Яблоновский.

О речи Б. на гоголев. торжествах.

Игнатю И. Литературные отголоски. — Рус. ведомости, 1909, 22 мая.

О речи Б. на гоголев. торжествах.

[Фольбаум Н.]. Трактирные песнопения, навеянные поэзией московских рестораторов: Валерий Брюсов: [Пародия] («Котлеты Цезарь, суп Наполеон...»). — Будильник, 1909, № 19, с. 4. — Подпись: Н. Ф. м.

Веселовский Ю. Новые стихотворные сборники. — Сев. сияние, 1909, № 7, с. 140.

О кн. «Пути и перепутья» (Т. 3. М., 1909).

[Бескин М.]. Любовные объяснения современников: (Пародии): Авдотья («О, Авдотья...»). — Ран. утро, 1909, 28 июня. — Подпись: Меб.

[Введенский Д.]. Драма Гоголя. — Моск. ведомости, 1909, 12(25) авг. — Подпись: Д. В.

О кн. «Испепеленный» (М., 1909).

[Якушев Д.]. Сумерки поэзии. — Голос правды, 1909, 26 авг. — Подпись: Боривой.

О кн. «Пути и перепутья» (Т. 3. М., 1909).

Садовской Б. Рец. на кн.: Пушкин А. Соч. Т. 2—3. — Спб., 1908—1909. — Весы, 1909, № 8, с. 65.

О статье Б. «Медный всадник».

[Либрович С.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Испепеленный. — М., 1909. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 9, стб. 163 (паг. 2-я). — Подпись: С. Книжничий.

[Бескин М.]. Анфиса: В. Брюсов: [Пародия] («Синие птицы, зеленые рыбы...»). — Ран. утро, 1909, 24 окт. — Подпись: Меб.

Абрамович Н. Рец. на кн.: Брюсов В. Все напевы. — М., 1909. (Пути и перепутья; Т. 3). — Новый журн. для всех, 1909, № 12, стб. 119—122.

Сербов Н. «Плагиат» Л. Андреева. — Столич. молва, 1909, 2 нояб.

Рассказ Брюсова «Сестры» и пьеса Л. Андреева «Анфиса».

[Б. п.]. «Наши современные поэты»: (Лекция Ю. Айхенвальда). — Утро России, 1909, 26 нояб.

Носков Н. Из области литературы и искусства. — Мир, 1909, № 2, с. 155.

О речи Б. на гоголев. торжествах.

Шмидт В. «Рыцари мечты». — Бодрое слово, 1909, № 23, стб. 41, 44—47.

Б. и журн. «Весы».

Амфитеатров А. Гоголевы дни. — В кн.: Амфитеатров А. Заметки сердца. М., 1909, с. 19, 22, 23, 28.

О речи Б. на гоголев. торжествах.

## 1910

[Б. п.]. В Литературно-художественном кружке. — Утро России, 1910, 17 янв.

Излож. выступления Б. в прениях по поводу предоставления зала кружка для вечера монархистов.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Айхенвальд Ю. Валерий Брюсов. — М., 1910. (Критич. б-ка; [№ 1]). — Новая Русь, 1910, 26 янв. (8 февр.). (Новые кн.).

[Б. п.]. Банкет в Литературно-художественном кружке: [В честь фр. делегатов Междунар. лиги мира]. — Утро России, 1910, 12 февр.

Излож. выступления Б.

[Б. п.]. Литературные вести. — Новая Русь, 1910, 9 марта. (Лит. отд.).

Полемика со статьей С. Яблоновского [Потресова С.] «Всемирно-мирный Брюсов» (Рус. слово, 1910, 7 марта).

Люттов А. Заметки читателя. — В мире искусств, Киев, 1910, № 1/3, с. 44—45.

О журн. «Весы», о рассказе «Через пятнадцать лет».

[Б. п.]. Весеннее («Что нам до шумного света...»): [Пародия]. — Оса, 1910, № 19, 1-я с. обл., цв. ил.

Е. Я. Рец. на кн.: Гумилев Н. Жемчуга. — М., 1910. — Столич. молва, 1910, 24 мая.

[Ауслендер С.]. Рец. на кн.: Гумилев Н. Жемчуга. — М., 1910. — Речь, 1910, 5 июля. — Подпись: С. А.

Л. Вооружаются! — Новое время, 1910, 11(24) сент.

Полемика с оценкой творчества Б. в кн.: Эллис [Кобылинский Л.]. Русские символисты. М., 1910.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось. — 2-е изд. — М., 1910. — Новый журн. для всех, 1910, № 25, стб. 125.

[Б. п.]. Посвящения: Брюсову («Его дивные творения...»). — Поток, 1910, № 31, с. 2.

Адов Д. Литературная хроника. — Россия, 1910, 1 дек.

Петровская Н. Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось. — 2-е изд. — М., 1910; С. Б. Жрица свободной любви: («Последние страницы из дневника женщины» В. Брюсова. «Рус. мысль», дек.). — Утро России, 1910, 11 дек.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось. — 2-е изд. — М., 1910. — Всеобщ. журн., 1910, № 1, стб. 295—296.

Айхенвальд Ю. Заметки о разных книгах. — В кн.: Айхенвальд Ю. Отдельные страницы. М., 1910, [т.] 2, с. 169—170, 192—194.

О кн. Э. Верхарна «Елена Спартанская» (Авториз. пер. В. Брюсова. М., 1909) и «Стихи о современности» (В пер. В. Брюсова. М., 1906).

Булдеев А. «О, брат мой, странный, незнакомый...». — В кн.: Булдеев А. Потерянный Эдем. М., 1910, с. 112—113.

Венский Е. Царица и раб: Трагедия («Ох! И грязна ж моя Матреха...»); Эротика российская от В. К. Тредьяковского, Пушкина и прочних до дня сего. Взгляд ретроспективный: Эпоха Скорпионно-Златоурунная. В. Брюсов («Я взойду с рассветом дня...»): [Пародия]. — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. Спб., 1910, с. 18—19, 109.

Симановский И. В. Брюсову («Славный учитель и муж мудроопытный в тайном труде песнопений...»). — В кн.: Симановский И. Новый мир. Бобруйск, 1910, с. 12.

1911

[Б. п.]. Литературные ракушки. — Новое время, 1911, 3(16) янв.

«Последние страницы из дневника женщины» Брюсова и роман П. Боборыкина «Жертва вечерняя».

[Голиков В.]. Путник: (Психодрама В. Брюсова). [Пародия]. — Голос Москвы, 1911, 16(29) янв. («Абракадабра». Худож. альманах; № 2). — Подпись: Редактор Wega.

[Голиков В.]. Зависть: (Стихотворение В. Брюсова). [Пародия] («О певец, твой голос чистый...»). — Голос Москвы, 1911, 23 янв. (5 февр.). («Абракадабра». Худож. альманах; № 3). — Подпись: Редактор Wega.

Волошин М. Литературная жизнь. — Рус. худож. летопись, 1911, № 1, Излож. лекции Б. «Влияние романтизма на жизнь и нравы» (по поводу кн. Л. Мэгрона «Романтизм и нравы») в Лит.-худож. кружке.

[Голиков В.]. Мнительность: (Стихотворение В. Брюсова). [Пародия] с. 14. (Моск. хроника).

(«Я вздыхаю нынче тайно...»). — Голос Москвы, 1911, 6(19) февр. («Абракадабра». Худож. альманах; № 5). — Подпись: Редактор Wega.

Черепнин А. Русская литература в Германии. — Бюл. кн. и лит. новостей, 1911, № 12/13, с. 368.

Об изд. произведений Б. на нем. яз. и отзывах нем. критики.

[Голиков В.]. Китайка: (Стихотворение В. Брюсова). [Пародия] («Дамы, драмы, грезы, козы...»). — Голос Москвы, 1911, 20 марта (2 апр.). («Абракадабра». Худож. альманах; № 10). — Подпись: Wega.

Волошин М. О литературной богеме. — Рус. худож. летопись, 1911, № 5, с. 82.

Излож. выступления Б. по докл. Ф.-Г. де ла Барта «О психологии литературной богемы» в Лит.-худож. кружке.

Зноско-Боровский Е. Журналы: «Русская мысль», кн. 1 и 2. — Рус. худож. летопись, 1911, № 6, с. 95—96.

Райх М. Эстетика или этика?: (В. Брюсов. «Из дневника женщи-



ны»). — Наш журн., 1911, № 5, стб. 35—42.

[Голиков В.]. Старость — не радость: (Стихотворение В. Брюсова. Заимствовано из «Речи»). [Пародия] («Ко мне явилась Муза...»). — Голос Москвы, 1911, 14 апр. («Абракадабра»; № 14). — Подпись: Wega.

Философов Д. Новая критика. — Рус. слово, 1911, 22 апр. (5 мая).

Полемика со статьей В. Чудовского «„Путник“ Валерия Брюсова» (Аполлон, 1911, № 2).

[Ясинский И.]. Рец. на кн.: Эллис. Русские символы. — М., 1910. — Новое слово, 1911, № 4, с. 166. — Подпись: М. Чуносков.

[Б. п.]. В литературном мире. — Биржевые ведомости, 1911, 5(18) мая, веч. вып.

О творч. планах Б.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Т. 3. — М., 1909. — Всеобщ. журн., 1911, № 6, стб. 213—214.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Верлен П. Собрание стихов: С критико-биограф. очерком, библиогр. и 6 портр./Пер. В. Брюсова. — М., 1911. — Новый журн. для всех, 1911, № 31, стб. 121—122.

Г. Р. В. Брюсов и В. Иванов. — Весна, 1911, № 31, с. 12.

Б. — пер. Верлена.

[Голиков В.]. Коза: (Стихотворение В. Брюсова). [Пародия] («Вчера была гроза...»). — Голос Москвы, 1911, 5(18) июня. («Абракадабра». Злободнев. альманах; № 22). — Подпись: Wega.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Верлен П. Собрание стихов: С критико-биограф. очерком, библиогр. и 6 портр./Пер. В. Брюсова. — М., 1911. — За 7 дней, 1911, № 17, с. 22.

[Измайлов А.]. Песни Балтрушайтиса: [Земные ступени. — М., 1911]. — Биржевые ведомости, 1911, 18(31) июля, веч. вып. — Подпись: Аякс.

Измайлов А. Новые книги: [Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911]. — Рус. слово, 1911, 5(18) авг.

Измайлов А. Мертвые с погоста: (Еще о рецидиве декаданса). [О кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911]. — Биржевые ведомости, 1911, 6(19) авг., веч. вып.

Л. Вас-ий. Рец. на кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911. — Речь, 1911, 15(28) авг.

Львов-Рогачевский В. На Парнасе — все спокойно! [О кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911]. — Живое слово, 1911, 29 авг. (11 сент.).

Львов-Рогачевский В. Рец. на кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911. — Соврем. мир, 1911, № 8, с. 344—346.

Петровская Н. Цветы прошлого: [О кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911]. — Моск. газ., 1911, 7 сент.

Недолин С. Рец. на журн.: Рус. мысль, 1911, № 9. — Против течения, 1911, 24 сент. (7 окт.).

О романе «Алтарь победы».

Львов-Рогачевский В. Рец. на кн.: Антология. — М., 1911. — Соврем. мир, 1911, № 9, с. 337.

О статье «Будущее русской поэзии: (Антология кн. изд-ва «Мусaget»)».

[Лернер Н.]. Рец. на кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911. — Вестн. Европы, 1911, № 9, с. 401. — Подпись: Н. Л.

Об отрывках из романа «Семь земных соблазнов».

[Б. п.]. Журнал журналов. — За 7 дней, 1911, № 38, с. 23.

О романе «Алтарь победы».

[Горнфельд А.]. Рец. на кн.: Северные цветы: Альманах 5. — М., 1911. — Рус. богатство, 1911, № 10, с. 152. — Без подписи<sup>7</sup>.

С. Ч. Рец. на кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. — М., 1912. — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 11, с. 155.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. — М., 1912. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1911, № 12, стб. 191 (паг. 2-я).

Б[ело]усов Н. Рец. на кн.: Клюев Н. Сосен перезвон/Предисл. В. Брюсова. — М., 1912. — Путь, 1911, № 1, с. 67—68.

[Попов И.]. У рампы. — Женское дело, 1911, № 24, с. 16. — Подпись: И. П-ъ.

Об участии Брюсова в чествовании Г. Федотовой и Н. Никулиной в связи с их 50-летием.

Артемьев В. [Лисенко В.]. Вместо предисловия. — В кн.: Артемьев В. Архаровцы и другие рассказы. Харьков, 1911, кн. 2, с. 4.

<sup>7</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым. (Лит. наследство, т. 87, с. 681).

Об отказе Б. напечатать рукопись В. Артемьева в журн. «Рус. мысль».

Полемику см.: Пильский П. Купите штамп! — Моск. газ., 1911, 22 авг.; «Склеенные страницы»: (Письма в ред.): В. Артемьев; П. Пильский. — Моск. газ., 1911, 29 авг.; [Б. п.]. Рец. на кн.: Артемьев В. Архаровцы и другие рассказы. Кн. 2. — Харьков, 1911. — Современник, 1911, № 8, с. 385, 392.

Венский Е. Царица и раб: Трагедия («Ох! И грязна ж моя Матреха...»); Эротика российская от В. К. Тредьяковского, Пушкина и продчих до дня сего; Взгляд ретроспективный. Эпоха стиля «Moderne». В. Брюсов («Эта хроника событий: про убийство пары фей...»); Эпоха Скорпионно-Златорунная. В. Брюсов («Я взойду с рассветом дня...»); [Пародии]. — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. 2-е изд. Спб., 1911, с. 17—18, 92, 94.

Измайлов А. Валерий Брюсов. — В кн.: Измайлов А. Литературный Олимп. М., 1911, с. 373—396, портр.

Пантюхов М. Из дневника: [О Б. в записях 1902—1906 гг.]; [Письмо А. А. Блоку от 15 июля 1908 г.]. — В кн.: Михаил Иванович Пантюхов: Авт. повести «Тишина и Старик», 1880—1911. Киев, 1911, с. 10, 12, 15, 16—17, 31.

## 1912

С-ов Н. Рец. на кн.: Клюев Н. Со-сен перезвон/Предисл. В. Брюсова. — М., 1912. — Столич. молва, 1912, 2 янв.

[Б. п.]. Журнал журналов. — За 7 дней, 1912, № 2, с. 49.

О романе «Алтарь победы».

[Шиманский О.]. Новые журналы: [Рус. мысль, 1912, № 1—7, 9, 10]. — Голос Москвы, 1912, 24 янв. (6 февр.); 16(29) нояб. — Подпись: О. Леонидов.

О романе «Алтарь победы».

[Лукьянов А.]. «„О закрой свои бледные ноги“...»: [Пародия]. — Чурило, 1912, № 7, с. 8. (Крапивник). — Подпись: Златокудров.

Чуковский К. Коллективный расказ Леонида Андреева, Валерия Брюсова, Бориса Зайцева, Анат. Каменского, А. Куприна, Ив. Рукавишников, С. Сергеева-Ценского, гр. Ал. Н. Толстого и Федора Сологуба:

[Пародийн. монтаж отрывков]. — Солнце России, 1912, № 1, с. 14.

Кванин С. Наши писатели: В. Я. Брюсов. — Ил. обозрение: Прил. к газ. «Голос Москвы», 1912, 11 марта, с. 2—3, портр.

Ю. Рец. на кн.: Брюсов В. Зеркало теней. — М., 1912. — Ран. утро, 1912, 17 марта.

Львов-Рогачевский В. Рец. на кн.: Сборник первый. — Спб., 1912. — Соврем. мир, 1912, № 3, с. 327—328.

О стихотворении «Призраки».

[Эфрос Н.]. На спектакле литераторов; Моисси. — Речь, 1912, 11(24) апр. — Подпись: Чужой.

Брюсов в роли Коробкина в «Ревизоре» Гоголя, поставл. моск. литераторами.

[Зилов Л.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Зеркало теней. — М., 1912. — Студия, 1912, № 28, с. 14. — Подпись: Гарской В.

[Б. п. О статье «Гамлет в Московском Художественном театре» в кн.: Ежегодник Императорских театров. Спб., 1912, вып. 1]. — Театр и искусство, 1912, № 18, с. 385—386. (Мален. хроника).

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — Аполлон, 1912, № 3/4, с. 99—100.

О кн. «Зеркало теней» (М., 1912).

Л-ский А. Рец. на кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. — М., 1912. — Россия, 1912, 22 июня (5 июля).

Аничков Е. Белые павлины нашей суки. — Новая жизнь, 1912, № 7, стб. 132—149.

О романе «Алтарь победы» и стихотворении «Поэт — Музе».

[Благов Ф.]. Библиография наизнанку: Валерий Брюсов. «Зеркало теней»: 1. Бейте меня! («О, мой палач с душой влюбленно!»); 2. Именное («Есть темный путь в мой огород...»); 3. Учй («Что наша жизнь? Мороз трескучий...»); [Пародии]. — Будильник, 1912, № 33, с. 3. — Подпись: Человек без слепой кишки.

Денб. Рец. на журн.: Жатва, 1912, № 2. — Путь, 1912, № 10/11, с. 92.

О расказе «Пустоцвет».

Нарбут В. Рец. на кн.: Брюсов В. Зеркало теней. — М., 1912. — Новый журн. для всех, 1912, № 9, стб. 122.

А. Л. Обзор журналов: («Рус. мысль» и «Современник» — за сент.). — Россия, 1912, 17(30) окт.

О романе «Алтарь победы».

Г. Н. П. И. Бартенев в воспоминаниях В. Я. Брюсова.— Утро России, 1912, 24 окт.

Беседа с Б. в связи с предстоящим выходом его воспоминаний «Обломок старых поколений» (Рус. мысль, 1912, № 12).

Болконский А. О «Жатве» [1912, № 3].— Путь, 1912, № 12, с. 49, 52.

Полемика со статьей К. Ковы [Курлова Е.] о кн. Брюсова «Далекое и близкое» (М., 1912).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Зеркало теней.— М., 1912.— Гиперборей, 1912, № 1, с. 27.

[Мунштейн Л.]. «Столпы московские не хуже Наполеоновых столпов»: Брюсов (на мотив из «Птичек певчих» — «Инкогнито»): Пародия («Вы про меня давно читали...»).— Рампа и жизнь, 1912, № 13, с. 10.— Подпись: Lolo.

[Горнфельд А.]. Рец. на кн.: Тютчев Ф. Полн. собр. соч./С критико-биограф. очерком В. Брюсова.— 6-е изд.— Спб., [1911].— Рус. богатство, 1912, № 9, с. 206.— Без подписи<sup>8</sup>.

[Львов-Рогачевский В.]. Рец. на кн.: Тютчев Ф. Полн. собр. соч./С критико-биограф. очерком В. Брюсова.— 6-е изд.— Спб., [1911].— Современ. мир, 1912, № 10, с. 336.— Подпись: В. Л. Р.

[Б. п.]. Журнал журналов.— За 7 дней, 1912, № 45, с. 2067—2068.

О романе «Алтарь победы».

Нч. В. Брюсов о войне: [Излож. докл. в Лит.-худож. кружке].— Голос Москвы, 1912, 14 (27) нояб.

[Ясинский И.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Далекое и близкое.— М., 1912.— Новое слово, 1912, № 12, с. 157.— Подпись: М. Чуносков.

Венгеров С. Брюсов Валерий Яковлевич.— В кн.: Новый энцикл. словарь. Спб.: Изд. Ф. Брокгауз и И. Эфрон, [1912], т. 8, стб. 313—323.

Кузмин М. Акrostих («Валы стремят свой яростный прибор...»).— В кн.: Кузмин М. Осенние озера: Вторая кн. стихов. М., 1912, с. 140.

Любяр Я. [Лозина-Лозинский А.]. Ответ на стихотворение В. Брюсова «Грядущие гунны» («Варвары, варвары грянут...»).— В кн.: Любяр Я. Противоречия. Спб., [1912], кн. 1. Эпикуру, с. 83.

Чуковский К. Русская литература

в 1911 году.— В кн.: Ежегодник газеты «Речь» на 1912 г. Спб., [1912], с. 439—440.

1913

Садовойской Б. Русская изящная словесность.— Рус. молва, 1913, 1(14) янв.

О кн. «Зеркало теней» (М., 1912).

[Б. п.]. Обзор журналов и газет: [Рус. мысль, 1912, № 11].— Светлый луч, 1913, № 1, с. 3 (паг. 10-я).

О романе «Алтарь победы».

Городецкий С. Некоторые течения в современной русской поэзии.— Аполлон, 1913, № 1, с. 47.

Senior. Диспут футуристов о современной литературе [в Троицком театре].— Рус. молва, 1913, 27 марта (9 апр.).

Выступил В. Маяковский.

Козмин Н. Рец. на кн.: Утренняя звезда.— Спб., 1912.— Журн. М-ва нар. просвещения, 1913, № 3, с. 121—123 (паг. 3-я).

С. Л. Обзор книг и журналов: [Рус. мысль, 1912, № 12].— Светлый луч, 1913, № 3, с. 4—5 (паг. 9-я).

Об очерке «Обломок старых поколений»: (Петр Иванович Бартенев).

Гиппиус В. Литературная суета.— Речь, 1913, 1(14) апр.

Полемика со статьей «Новые течения в русской поэзии: Футуристы».

[Туркин Н.]. Из записной книжки.— Моск. листок, 1913, 11 апр.— Подпись: Дий Одинокий.

Вильде Н. Что осталось от Валерия Брюсова?— Голос Москвы, 1913, 28 апр. (11 мая).

Кранихфельд В. Литературные отклики: «80 тысяч верст вокруг себя».— Современ. мир, 1913, № 4, с. 96—97, 100, 106—110, 112 (паг. 2-я).

Об оценках футуризма и акмеизма в статьях «Новые течения в русской поэзии» и «Сегодняшний день русской поэзии».

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Полн. собр. соч. и пер. Т. 1.— Спб., 1913.— Рус. молва, 1913, 5(18) мая, с. 7. (Среди кн.).

[Б. п.]. Чествование К. Д. Бальмонта [в Обществе свободной эстетики].— Рус. слово, 1913, 8(21) мая, с. 6.

Излож. выступления Б.

Чужой. На чествовании К. Д. Бальмонта [в Обществе свободной эстетики].

<sup>8</sup> Авторство установлено Р. Шербаковым. (Лит. наследство, т. 87, с. 682).

тики].—Соврем. слово, 1913, 10(23) мая.

О полемике Брюсова с В. Маяковским.

[Туркин Н.]. Из записной книжки.—Моск. листок, 1913, 12 мая.—Подпись: Дий Одинокый.

О кн. «Ночи и дни» (М., 1913).

Гиппиус В. Святое беспокойство.—Речь, 1913, 15(28) мая.

Обзор соврем. поэзии в журн. «Рус. мысль».

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Ночи и дни.—М., 1913.—Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1913, № 5, стб. 92 (паг. 2-я).

Казаков И. Новый волапок или современная русская тарабарщина.—На берегах Невы, 1913, № 5, с. 10.

Полемика со статьей «Новые течения в русской поэзии: Футуристы».

[Туркин Н.]. Из записной книжки.—Моск. листок, 1913, 9 июня.—Подпись: Дий Одинокый.

О кн. В. Брюсова «За моим окном» (М., 1913) и В. Розанова «Опавшие листья» ([Короб 1], Спб., 1913).

Бальмонт К. Восковые фигурки.—Утро России, 1913, 29 июня.

О кн. «Ночи и дни» (М., 1913).

[Эпштейн Е.]. Город и поэзия.—Рус. ведомости, 1913, 15 авг.—Подпись: Г. Танин.

О кн. «Стихи Нелли» (М., 1913).

Дмитриевич С. Бессилие современной критики.—Хмель, 1913, № 7/9, с. 34—35.

О статьях «Сегодняшний день русской поэзии» и «Новые течения в русской поэзии».

[Б. п.]. На законном основании... с негодными средствами: (Брюсов о соврем. поэзии) [в статье «Новые течения в русской поэзии»].—Бюл. лит. и жизни, 1913, № 3, с. 138—141.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Полн. собр. соч. и пер. Т. 1, 12.—Спб., 1913.—Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1913, № 10, стб. 171—172 (паг. 2-я); № 12, стб. 217 (паг. 2-я).

Голиков В. Счастливые несчастливцы.—Вестн. знания, 1913, № 10, с. 979—981.

О статье «Новые течения в русской поэзии».

[Б. п.]. Бальмонтковский вечер [в Обществе свободной эстетики].—Голос Москвы, 1913, 2(15) нояб.

Излож. выступления Б.

[Б. п.]. Выступление «Рыжего».—Ран. утро, 1913, 2 нояб.

О полемике Брюсова с В. Маяковским на вечере в О-ве свобод. эстетики.

Гиппиус В. Поэт или не поэт: В. Брюсов. Полн. собр. соч. Изд. Сирин. Т. 1. Юношеские стихотворения и пр.; Т. 12, 13. Алтарь победы.—Речь, 1913, 11(24) нояб.

Гиляровская Н. Листки из блокнота.—Голос Москвы, 1913, 19 ноябр. (2 дек.).

Б. в журн. «Рус. мысль».

Городецкий С. Два стана.—Речь, 1913, 25 нояб. (8 дек.).

О близости Брюсова к И. Северянину в кн. «Стихи Нелли» (М., 1913).

Бухов А. Конфетти.—Солнце России, 1913, № 47, с. 18.

[Ясинский И.]. Рец. на кн. В. Брюсова: Стихи Нелли.—М., 1913; За моим окном.—М., 1913.—Новое слово, 1913, № 11, с. 156, 158.—Подпись: М. Чуносос.

С-в Б. Замерзающий Парнас.—Жатва, [1913], № 4, с. 349—357.—В огл. авт.: С-ъ Б.

О статье «Будущее русской поэзии: (Антология кн. изд-ва «Мусaget»)».

Гуревич Л. Художественная литература.—В кн.: Ежегодник газеты «Речь» на 1913 год. Спб., [1913], с. 386—387.

О романе «Алтарь победы».

Коробов Я. Признание («Вы—Наш.—Вы—Наш. Валерий Брюсов...»).—В кн.: Коробов Я., Семановский Д. Сребролунный орнамент. Владимир, 1913, кн. 2, с. 10.

Шершеневич В. [Письмо в редакцию].—В кн.: Крематорий здравомыслия. М., 1913, вып. 3/4. Мезонин поэзии, с. [43—44].

1914

А. Л. Литература в 1913 году.—Россия, 1914, 1 янв.

О кн. «Ночи и дни» (М., 1913)

[Б. п.]. Писатель Валерий Брюсов у себя дома: Очерк.—Огонек, 1914, № 1, с. [9], ил.

Бухов А. Австралийские частушки: (Альманах «Сирин», В. Брюсов, «Сны

человечества).—Петербург. курьер, 1914, 14 янв. (Кн. зеркало).

**Измайлов А.** Боемстрой и Влету-бух.—Рус. слово, 1914, 18(31) янв.

Полемика с кн. А. Шемшурин «Футуризм в стихах В. Брюсова» (М., 1913).

**Дейч А.** В стане разногласных: Очерки о футуризме в поэзии.—Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. к журн. «Нива», 1914, № 1, стб. 109, 110, 113, 114.

[**Колпачки Л.**] Брюсов и Верхари: [Лекция Ф. Д. Батюшкова в жен. гимназии А. П. Шуйской].—Петербург. курьер, 1914, 21 февр.—Подпись: Л. К.

**Голиков В.** Приятная во всех отношениях.—Вестн. знания, 1914, № 2, с. 147, 154—158.

О повести «Обручение Даши».

**Тиняков А.** Рец. на кн.: Сирич. Сб. 2.—Спб., 1913.—Новый журн. для всех, 1914, № 3, с. 58—59.

О подборке стихов «Из книги „Сны человечества“».

**Евг. З.** Рец. на кн.: Сирич. Сб. 2.—Спб., 1913.—Ежемес. журн., 1914, № 4, с. 158.

О подборке стихов «Из книги „Сны человечества“».

**Черняев П.** Еще слово моему рецензенту.—Гермес, 1914, № 10, с. 321—322.

Полемика со статьей Б. «О переводе „Энеиды“ русскими стихами».

[**Б. п.** О пьесе «Четверо»].—Биржевые ведомости, 1914, 21 мая (3 июня), веч. вып. (У рампы); 22 мая (4 июня), утр. вып. (У рампы).

[**Б. п.** О творческих планах В. Брюсова].—Петербург. курьер, 1914, 26 мая. (Лит. хроника).

**Архипов Е.** Грааль печали: (Лирика Е. Баратынского).—Жатва, 1914, № 5, с. 263, 271, 273.

Брюсов и Е. Баратынский.

**Гумилев Н.** Письма о русской поэзии.—Аполлон, 1914, № 5, с. 41—42.

О предисл. Б. и пер. его стихов в «Антологии русских поэтов», выпущ. Ж. Шюэвилем в Париже.

**Коронин М.** Законы русского стиха и Валерий Брюсов.—Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1914, № 5, стб. 145—146 (паг. 1-я).

О рец. Б. на кн. Н. Шувальского «Теория и практика поэтического

творчества» (Рус. мысль, 1914, № 3).

[**Б. п.** О работе Брюсова над пьесой «Двадцать тысяч»].—Киев. мысль, 1914, № 24, с. 191. (Худож. хроника).

[**Б. п.** О предполагаемой постановке пьесы «Двадцать тысяч» в Малом и Александринском театрах].—Театр, 1914, 15/16 июня, с. 6. (Хроника).

[**Б. п.**]. Юбилей В. Я. Брюсова.—Столич. молва, 1914, 7 июля.

**Бурлюк Н.** Открытое письмо гг. Луначарскому, Философову, Неведомскому; **Позорный столб российской критики:** (Материал для истории рус. лит. нравов): Н. С.; Г. Братов; **Егух.** Рец. на кн.: Пастернак Б. Ближе в тучах.—М., 1914; **Бобров С.** Вертоградари над лозами.—М., 1913.—Футуристы, 1914, № 1/2, с. 99, 115, 122, 140, 141.

В рец. Егуха приводится также эпиграмма «Валерий Брюсов веским словом...», автор которой неизвестен.

**Иванов Г.** Испытание огнем: (Воен. стихи).—Аполлон, 1914, № 8, с. 53.

О стихотворении «Польше».

**Левидов М.** Бессильные: Очерк.—Жемчужина, 1914, № 7, с. 15—16.

О стихотворениях Б., посвящ. первой мировой войне.

**Бочкарев Ю.** Рец. на кн.: Французские лирики XVIII в.—Сб. пер./Сост. И. Брюсовой; Под ред. и с предисл. В. Брюсова.—М., 1914.—Новь, 1914, 6 дек.

[**Якушкин Е.**]. Рец. на кн.: Русская литература XX века (1890—1910)/Под ред. С. Венгерова. Т. 1, вып. 1, 2.—М., 1914.—Вестн. Европы, 1914, № 12, с. 305, 308—309.—Подпись: Е. Як-н.

Об «Автобиографии» и статье «З. Н. Гиппиус».

**Амфитеатров А.** Vies imaginaires.—Собр. соч. Спб., [1914], т. 25. Отражения, с. 237—247.

О статье М. Волошина «Лики творчества: В. Брюсов. Пути и перепутья. М., 1908».

[**Багрицкий Э.**]. О Брюсове: (Критич. очерк).—В кн.: Аккорды. Одесса, 1914, сб. 2, стб. 7—10.—Подпись: Э. Д.

**Гурьев П.** Итоги русской символической поэзии.—В кн.: Начало. Саратов, 1914, с. 29, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 49, 52, 53, 60, 62.

**Измайлов А.** История русской лирики от Тредьяковского до Кузмина:



(Нагляд. пособие для изуч. рос. словесности), 1902 г.: Любовь экзотическая («Я с рассветом привскочу...»).— В кн.: Измайлов А. Кривое зеркало: Пародии и шаржи. 4-е изд. Спб., 1914, с. 110—111.

**Шершеневич В.** Футуризм без маски.— М., 1913 (обл. 1914), с. 11, 12, 13, 17, 19, 20, 23—24, 28, 30, 32, 35, 36.

1915

[Б. п.]. Литературно-художественный кружок.— Голос Москвы, 1915, 14 янв.

О выступлении Б. на «польском вечере».

[Б. п. О выступлении В. Брюсова в Литературно-художественном кружке на «польском вечере»].— Рус. ведомости, 1915, 14 янв. (Театр и музыка).

[Б. п.]. Чествование В. Я. Брюсова: [В Лит.-худож. кружке. Выступили Вяч. Иванов, С. Яблоновский и др.]; [Б. п.]. Доклад В. Брюсова и В. Филатова [«На войне»; К предстоящему заседанию Лит.-худож. кружка].— Столич. молва, 1915, 19 янв.

[Б. п.]. Чествование В. Я. Брюсова: [В Лит.-худож. кружке].— Рус. ведомости, 1915, 20 янв.

Излож. выступления Б.

[Б. п.]. Чествование В. Я. Брюсова: [В Лит.-худож. кружке].— Голос, Ярославль, 1915, 22 янв. (4 февр.).

[Б. п.]. «Мезальянс».— Журн. журналов, 1915, № 2, с. 16.

О прекращении изд. Полн. собр. соч. Б. изд-вом «Сирин».

**Василевский (Не-Буква) И.** Веселые мертвецы: Лит.-обществ. очерк.— Петрогр. курьер, 1915, 1 марта.

О сходстве творч. пути Б. и футуристов.

[Б. п.]. Первый брюсовианец.— Голос жизни, 1915, № 12, с. 20.

Об изд. Б. своих соч. (Полн. собр. соч. и пер. Т. 3, 4.— Спб., 1914).

**Тиняков А.** Литературные заметки: 4-я кн. «Поэз» И. Северянина (Victoria regia).— День, 1915, 18 апр.

О стихотворении «Поэза для Брюсова».

[Философов Д.]. Переборщик.— Голос жизни, 1915, № 20, с. 2.— Без подписи<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> Авторство раскрыто по «Письму в редакцию» Н. Лернера (Голос жизни, 1915, № 22).

О нападках на Брюсова в статье Н. Лернера «Заметки читателя» (Журн. журналов, 1915, № 2). Ответ см.: Лернер Н. Письмо в редакцию/ [С примеч. ред.].— Голос жизни, 1915, № 22, с. 18.

[Ашешов Н.]. Рец. на кн.: Садовской Б. Озимь: Статьи о рус. поэзии.— Пг., 1915.— Соврем. мир, 1915, № 5, с. 157—158 (паг. 3-я).— Подпись: Ал. Ож.

**Я. А.** [Об «Отрывках из автобиографии» Б. (Журн. журналов, 1915, № 3)].— Богема, 1915, № 3, стб. 55—56.

**Жури А.** Рец. на кн.: Северянин И. Victoria regia.— М., 1915.— Новая жизнь, 1915, № 6, с. 154—155.

О стихотворении «Поэза для Брюсова».

**Масляненко Д.** Русские поэты о современной войне.— Ист. вестн., 1915, № 7, с. 187.

О стихотворении «Туркам».

**З. Б.** Рец. на кн.: Брюсов В. Полн. собр. соч. и пер. Т. 3, 4.— Спб., 1914.— Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1915, № 8, стб. 620—622.

[Б. п.]. «Поэзия Армении». [М., 1916].— Петрогр. курьер, 1915, 7 (20) окт. (Арм. жизнь).

**Перцов П.** Литературные заметки: Поэтическая тень.— Новое время, 1915, 24 окт. (6 нояб.).

О кн. К. Павловой «Собр. соч.» (В 2-х т./Ред. и материалы для биогр. В. Брюсова.— М., 1915).

[Б. п.]. Армянская поэзия.— Петрогр. курьер, 1915, 28 окт. (10 нояб.). (Арм. жизнь).

Излож. выступления Б. в О-ве свобод. эстетики.

**Шершеневич В.** Рец. на кн.: Садовской Б. Озимь: Статьи о рус. поэзии.— Пг., 1915.— Новая жизнь, 1915, № 9/10, с. 172—173.

**Борисов Л.** «Новый исход».— Евр. жизнь, 1915, № 19, стб. 18.

[Шполянский А.]. Дрова, дрова, дрова... (Опыт поэтик. анкеты): Валерий Брюсов: [Пародия] («Я не покрыл лица забралом...»).— Ран. утро, 1915, 15 нояб.— Подпись: Дон-Аминадо.

**Грифцов Б.** Рец. на кн.: Павлова К. Собр. соч.: В 2-х т./Ред. и материалы для биогр. В. Брюсова.— М., 1915.— Рус. мысль, 1915, № 11, с. 16 (паг. 3-я).

Глебов М. Интервью научной марки: [Русская] «Литература XX века» под ред. С. А. Венгерова. [Т. 1.—М., 1914].—Журн. журналов, 1915, № 34, с. 12.

Об «Автобиографии» Б.

[Б. п.]. Дело Валерия Брюсова.—Рус. ведомости, 1915, 23 дек.

По поводу рассказа «После детского бала».

[Горнфельд А.]. Рец. на кн.: Павлова К. Собр. соч.: В 2-х т./Ред. и материалы для биогр. В. Брюсова.—М., 1915.—Рус. записки, 1915, № 12, с. 327—329.— Без подписи<sup>10</sup>.

## 1916

[Б. п. О разбирательстве дела В. Брюсова по поводу рассказа «После детского бала» в сб. «Альциона»].—Изд. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1916, № 1, стб. 7 (паг. 2-я). (Вести и слухи из кн. мира).

[Менделевич Р.]. Арабески.—Театр, 1916, 7—8 февр., с. 8.—Подпись: Родя.

О рец. на пьесу Д. Мережковского «Будет радость» «О радости и о драме Д. С. Мережковского».

[Б. п. Изложение доклада В. Брюсова о театре в Камерном театре].—Рампа и жизнь, 1916, № 7, с. 9—10. (Хроника).

Ф. К. О творчестве Д. С. Мережковского: (В Юрид. собр.).—Утро России, 1916, 22 февр.

Излож. докл. Брюсова о пьесе Д. Мережковского «Будет радость» на заседании О-ва деятелей периодич. печати и лит.

[Б. п.]. Арестованные книги.—Пегас, 1916, № 2, с. 33.

О кн. «Семь цветов радуги» (М., 1916).

Журин А. Новое о стихосложении.—Новая жизнь, 1916, № 2, с. 182—183.

Об анализе статьи Брюсова «Стихотворная техника Пушкина» в кн. С. Боброва «Новое о стихосложении А. С. Пушкина» (М., 1915).

[Б. п.]. На бога надейся, а сам не плошай.—Журн. журналов, 1916, № 11, с. 10.

О пер. Брюсовым стихотворения арм. поэта Фрика «Гы, Боже, мудр и

справедлив...» (Арм. вестн., 1916, № 1).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Павлова К. Собр. соч.: В 2-х т./Ред. и материалы для биогр. В. Брюсова.—М., 1915.—Вестн. знания, 1916, № 3, с. 217—218.

Клейнборт Л. Поэты-пролетарии о войне.—Соврем. мир, 1916, № 3, с. 110, 111, 114, 118 (паг. 2-я).

Кинематограф/[Беседу вел Фри-Дик].—Биржевые ведомости, 1916, 27 апр. (10 мая), веч. вып.

В связи с разрешением Б. инсценировать для экрана несколько его произведений.

[Б. п.]. Бухгалтерия в поэзии.—Журн. журналов, 1916, № 15, с. 12.

Об отрывках из докл. Б. «Лирика армянского средневековья» (Арм. вестн., 1916, № 2).

В. Я. Брюсов и его литературные работы/[Беседа с кор. газ.].—Биржевые ведомости, 1916, 9(22) мая, веч. вып.

О сб. «Поэзия Армении» (М., 1916).

[Б. п.]. Живот за други своя.—Журн. журналов, 1916, № 35, с. 15.

О пер. Брюсовым стихотворения Г. Додохяна «Стриж» (Арм. вестн., 1916, № 28).

Петровский А. Пасхальные стихи: (Безжалост. пародии): Валерий Брюсов («Мы взяли Малые Тычишки...»).—Солнце России, 1916, № 15/16, с. 22.

Чернов Ф. Искусственные цветы: (Страничка о рус. соврем. поэзии).—Жизнь для всех, 1916, № 9, стб. 1060—1061.

Гидальго. Невинные пародии: 2. Валерий Брюсов («Стихи Овидия Назона...»).—Будильник, 1916, № 41, с. 7.

[Шполянский А.]. Борьба с роскошью: (Анкета в соврем. поэзии): 2. Валерий Брюсов: [Пародия] («Я отвергаю суеверно...»).—Ран. утро, 1916, 16 нояб.—Подпись: Дон-Аминадо.

Бертенсон М. Валерий Брюсов: Октавы («В поэзах Брюсова нашел чеканность слова...»).—Театр и кино, Одесса, 1916, № 48, с. 8.

Батюшков Ф. Поэзия «народо-художника».—Речь, 1916, 19 дек. (1917, 1 янв.).

О сб. «Поэзия Армении» (М., 1916).

Н. Э. «Поэзия Армении». [М., 1916].—Соврем. слово, 1916, 22 дек.

<sup>10</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым. (Лит. наследство, т. 87, с. 687).

[Б. п.]. Альпы и г. Брюсов.— Рус. графия, 1916, 29 дек.

О стихотворении «Падшие цари».

Шкундин З. В. Брюсову («В «Шедеврах» и в «Urbi et orbi»).— Студия, 1916, № 1, с. 16. (Лирокритика).

Туфанов А. Символическое творчество и любовь: (Реф.).— Жизнь для всех, 1916, № 12, стб. 1361—1362, 1364—1367.

Соколовский А. Избраннику: В. Брюсову («Над жадной бездной иступленности...»).— В кн.: Соколовский А. Зеленые глаза. Одесса, 1916, с. 15—16.

1917

Н. «Эмиль Верхарн и героическая Бельгия»: (Лекция В. Я. Брюсова) [в театре Тагьева].— Баку, 1917, 21 янв.

[Б. п.]. Лекция В. Я. Брюсова: [«Учители учителей»].— Баку, 1917, 22 янв.

[Б. п.]. Завещание наших предков: (К лекции В. Я. Брюсова).— Баку, 1917, 24 янв.

Юрий. «Учители учителей»: (Вторая лекция В. Я. Брюсова).— Баку, 1917, 26, 27 янв.

Иоаннесиан А. По поводу лекции В. Я. Брюсова «Учители учителей».— Баку, 1917, 29 янв.

[Б. п.]. В. Я. Брюсов.— Утро России, 1917, 30 янв.

[Б. п.]. Курс лекций Валерия Брюсова [«Древнейшие культуры человечества и их взаимоотношение»: В Моск. гор. нар. ун-те им. А. Я. Шанявского. Информ. о предстоящих лекциях и их излож.].— Рус. ведомости, 1917, 17 февр. (Моск. вести).

[Б. п.]. Московские писатели и революция.— Утро России, 1917, 15 марта.

Выгодский Д. В пушкинском кружке: [Докл. В. Жирмунского «Баллада Брюсова и „Египетские ночи“»].— Новая жизнь, 1917, 25 апр. (8 мая).— Подпись: Д. В.

Голлербах Э. Литературные заметки.— Вещ. воды, 1917, май—июнь, с. 23/24, с. 82.

О пер. Брюсовым стихотворения Г. Додохьяна «Стриж».

[Зайцев П.]. Литературные заметки: Новые журн.— Свобода и жизнь, 1917, 7 авг.— Подпись: Дашков Л.

О произведениях Б. в журн. «Летопись», 1917, № 5/6.

[Шполянский А.]. 2. В. Брюсов («На грань обоих полушарий...»).— Ран. утро, 1917, 21 сент.— Подпись: Дон-Аминадо.

Буренин В. Литературное чтение в обществе «Бедлам-Модерн».— Соч. 4-е изд., доп. Пг., 1917, т. 5, с. 141—152.

1918

Ховин В. Безответные вопросы.— Кн. угол, 1918, № 2, с. 23.

Полемика с заметками «Miscellanea» (Эпоха, 1918, кн. 1).

[Б. п.]. Шипы литературы: (Эккурсия по газ. и журн.).— Полтинник, 1918, № 8, стб. 27—30.

О заметках «Miscellanea» (Эпоха, 1918, кн. 1).

[Голлербах Э.]. Портреты современных писателей: В. Брюсов («Поэт рассудочный и строгий...»).— Вещ. воды, 1918, янв.—февр., т. 31/32, с. 40.— Подпись: Э. Г.-бах.

Филиппов А. Рец. на журн.: Летопись, 1917, сент.—дек., № 9/12, 1917.— Новый веч. час, 1918, 23 апр. (10 марта).

Об исслед. «Учители учителей».

Высоцкий В. Вечер эротики: (Из «Муз. табакерки»).— Новости дня, 1918, 3 апр. (21 марта).

О чтении Б. своего стихотворения «Влюбленная Мессалина» и пер. из антич. поэтов.

С. На «вечере эротики».— Наше время, 1918, 3 апр. (21 марта).

О чтении Б. своих стихотворений и пер. из антич. поэтов.

Ростин Е. Рец. на кн.: Эпоха. Кн. 1. — М., 1918. — Понедельник, 1918, 9(22) апр.

О заметках «Miscellanea».

[Б. п.]. В. Я. Брюсов о карточной игре [в заметках «Miscellanea»].— Вещ. вести, 1918, 11 апр. (29 марта).

[Б. п.]. Вместо катакомб — «Табакерка».— Новости дня, 1918, 13 апр. (31 марта).

Б. на «вечере эротики».

[Б. п.]. Уход поэтов из «Музыкальной табакерки».— Новости дня, 1918, 17(4) апр.

Полонский В. Заметки о литературе: (Альманах «Эпоха»). [Кн. 1.— М., 1918].— Вещ. звезда, 1918, 20(7) апр.

Дерман А. Рец. на кн.: Пушкин А. Гаврилиада: Полн. текст/Вступ. ста-

тья и критич. примеч. В. Брюсова.— [М., 1917].— Неделя «Нар. слова», 1918, 22 апр.

Долинин А. «Эпоха». (Кн. 1). [М., 1918].— Дело народа, 1918, 28(15) апр.

О заметках «Miscellanea».

Полонский В. Рец. на кн.: Эпоха. Кн. 1.— М., 1918.— Новая жизнь, 1918, 28(15) апр.

О заметках «Miscellanea».

Абрамович Н. О вечном и о «пыли злободневности»: («Эпоха»— сб. стихов и прозы). [М., 1918].— Свобода, 1918, 6 мая (23 апр.).

Частушки: (О поэтах) («Пляшет Брюсов по Тверской...»).— Голос труд. крестьянства, 1918, 19 мая.— Подпись: Записал С. Есенин.

Глубоковский Б. Чашка кофе и поэт: [Выступления Б. в кафе].— Жизнь, 1918, 22 (9) мая.

З. Рец. на кн.: Пушкин А. Гаврилада: Полн. текст/Вступ. статья и крит. примеч. В. Брюсова.— [М., 1917].— Свобод. час, 1918, № 1, с. 11.

Эренбург И. Стилистическая ошибка.— Возрождение, 1918, 5 июня.

Отклик см.: Ауслендер С. Литературная демагогия.— Жизнь, 1918, 11 июня (29 мая).

Каржанский Н. Поэты пролетарские и поэты непролетарские.— Жизнь, 1918, 6 июня (24 мая).

О сонете на тему «Memento mori», созд. Б. на втором вечере поэтич. импровизаций в «Живых альманахах».

Большаков К. За весь сезон: Стихи за зиму 1917/18.— Жизнь, 1918, 7 июня (25 мая).

[Б. п.]. В. Брюсов.— Жизнь, 1918, 11 июня (29 мая).

В. Р. Студия стихотворчества, [создаваемая Брюсовым в Москве].— Жизнь, 1918, 20(7) июня. (Искусство).

Лернер Н. Литература и кабак.— Новый веч. час, 1918, 21(8) июня.

О выступлении Б. на «вечере эротики».

Шершеневич В. Рец. на кн.: Эпоха. Кн. 1.— М., 1918.— Ран. утро, 1918, 27(14) июня.

Бик Э. Литературный горизонт.— Знамя труда, 1918, № 2, с. 22, 23.

О произведениях Б. в альманахе «Эпоха» (Кн. 1.— М., 1918).

[Шершеневич В.]. На книжной полке.— Мир, 1918, 3 окт.— Подпись: В. Гальский.

О венке сонетов «Роковой ряд».

Гальский Г. Панихида по Гумилеву.— Свобод. час, 1918, № 7, с. 15. Брюсов и Н. Гумилев.

Полянский В. Рец. на журн.: Горн, 1918, № 1.— Пролет. культура, 1918, № 5, с. 43.

О статье М. Торова «Основы стихотворной техники В. Брюсова».

## 1919

Бик Э. Литературный горизонт.— Знамя труда, 1919, № 2, с. 22—23.

Тис. С того берега: («Москва» № 3—«Голос Толстого и Единения» № 6).— Веч. изв. Моск. сов. рабочих и красноарм. депутатов, 1919, 14 мая.

О стихотворениях «К. Д. Бальмонту 1919 г.» и «К себе 1919 года».

## 1920

Глебов А. Рец. на кн.: Брюсов В. Наука о стихе.— М., 1919.— Пролет. стр-во, Тула, 1920, № 7, с. 32.

[Б. п.]. Лекция [В. Жирмунского] о современной поэзии [в Доме искусств].— Известия, 1920, 20 апр.

[Б. п.]. «О мистике»: [Докл. Б.]. (На диспуте в Доме печати).— Ком. труд, 1920, 9 июля.

Выступили А. Луначарский, И. Гроссман-Рощин и др.

[Б. п.]. Рец. на журн.: Худож. слово, 1920, кн. 1.— Творчество, 1920, № 7/10, с. 48—49.

[Лернер Н.]. Рец. на кн.: Флорбер Г. «Ноябрь» и другие неизданные произведения/Пер. И. Брюсовой; Под ред. и со вступ. статьей В. Брюсова.— М., 1919.— Кн. и революция, 1920, № 3/4, с. 59—60.— Подпись: Н. Л.

Бахметев Е. Валерий Брюсов о современной литературе.— Грядущее, 1920, № 11, с. 15—16.

О лекции Б. в Москве 19 сент. В прениях выступили С. Есенин, С. Найденов и др.

## 1921

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов.— Твори!, 1921, № 3/4, с. 46, 47.

О статье «Смысл современной поэзии».

[Городецкий С.]. Рец. на журн.: Худож. слово, 1920, кн. 1, 2.— Искусство, Баку, 1921, № 2/3, стб. 60—61.— Подпись: С. Г.

Выгодский Д. О новых стихах.— Петербург, 1921, № 1, с. 29, 30.

О кн. «Последние мечты» (М., 1920).

[Б. п. Беседа В. Брюсова с группой актеров Камерного театра: К постановке трагедии Расина «Федра» в пер. В. Брюсова; О предстоящем докладе В. Брюсова о творчестве Э. Верхарна в Доме печати].— Театр. Москва, 1921, № 2, с. 5. (Моск. день).

Жирмунский В. Композиция лирических стихотворений.— Пб., 1921, с. 9, 10, 23, 37—38, 43—44, 74, 76, 105.

Жирмунский В. Рифма, ее история и теория.— Пб., 1921, с. 23, 56, 62, 66, 68, 69, 77, 78, 95, 97, 107, 128, 141, 142, 146, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179, 180, 183, 184, 185, 186, 198—203, 213, 303, 315—316, 318, 322, 323, 327.

## 1922

[Львовский З.]. «Земля» Валерия Брюсова: (К сегодняш. 1-му представлению в Большом Драм. театре).— Вестн. театра и искусства, 1922, № 8, с. 2.— Подпись: З. Л.

[Б. п. Об обсуждении трагедии «Диктатор» в Московском Доме печати].— Культура, Саратов, 1922, № 1, с. 17.

Груздев И. «Сам Пушкин».— Петербург, 1922, № 2, с. 18—19.

О биограф. методе комментирования Пушкина Брюсовым и Н. Лернером.

[Горнфельд А.]. Рец. на журн.: Вестн. лит., 1922, № 1.— Летопись Дома литераторов, 1922, № 3(7), с. 9.— Подпись: А. Г.

Полемика со статьей Б. Анибала [Б. Масаинова] «Поэзия или механика? (Опыт характеристики В. Брюсова)».

Старк Э. «Земля» Валерия Брюсова: (Большой Драм. театр).— Вестн. театра и искусства, 1922, № 9, с. 2.

Державин К. По поводу «Земли» Брюсова: (Большой Драм. театр); М. В. Куриная слепота: [О пьесе «Земля»].— Жизнь искусства, 1922, 7 февр., с. 1—2.

Кузнецов Е. Театр без театральности: (Послед. работы петрогр. театров).— Экран, 1922, № 21, с. 5.

О постановке пьесы «Земля» в БДТ.

Шершеневич В. Почему я ушел из Камерного театра.— Театр. Москва, 1922, № 28, с. 9, 10.

В связи с постановкой трагедии Расина «Федра» в пер. Брюсова.

[Б. п.]. На Западе: [Париж. еженедельник] «Новая Европа» о рус. лит.— Правда, 1922, 25 февр.

Старцев. Диспут о «Федре» в Доме печати: (Стеногр. смысла). [Пародия].— Театр. Москва, 1922, № 29, с. 14—15.

[Б. п.]. Верноподанный.— Рупор, 1922, вып. 2, с. 16.

Полемика со статьей С. Городецкого «Алый вечер» (Известия, 1922, 28 июня).

Гуль Р. Рец. на кн.: Брюсов В. Последние мечты.— М., 1920.— Новая рус. кн., 1922, № 2, с. 18.

[Б. п. О трагедии В. Брюсова «Диктатор»].— Театр, Одесса, 1922, № 2, с. 14.

Ирецкий В. Вержболово-Рейн: [О пер. В. Грегером стихотворения «Ассаргадон»].— Лит. зап., 1922, № 1, с. 8.

Вонсович А. Рец. на кн.: Пушкин А. Полн. собр. соч./Под ред., со вступ. статьями и объясн. примеч. В. Брюсова. Т. 1, ч. 1.— М., 1920.— Нар. просвещение, Курск, 1922, № 5/6, с. 117—118.

Изотов Г. Книга В. Жирмунского «Валерий Брюсов и наследие Пушкина». [Пб., 1922].— Новая жизнь, Псков, 1922, № 6, с. 121—125.

Ляцкий Е. Рец. на кн.: Пушкин А. Полн. собр. соч./Под ред., со вступ. статьями и объясн. примеч. В. Брюсова. Т. 1, ч. 1.— М., 1920.— Новая рус. кн., 1922, № 6, с. 8—9.

Губер П. Гражданские мотивы в поэзии Блока: (К предстоящей годовщине со дня смерти).— Лит. зап., 1922, № 3, с. 1.

Полемику см.: [Майоров И.]. Литературные нравы.— Новый быт, Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 37—39.— Подпись: Кв. Кубов.

Крайний И. Волынка: (Песня пастуха). Посвящается лектору Лит.-худож. кружка В. Брюсову («Ты играй, моя волынка...»)/[Примеч. ред.].— Рабочая газ., 1922, 26 сент.

Адуев Н., Арго А. «Как родился поэт...»: (Анкета): Валерий Брюсов: [Пародия] («Не помню, поп ли, или



дьякон...»).— Россия, 1922, № 3, с. 20.

Лавренев Б. Рец. на кн.: Брюсов В. В такие дни.— М., 1921; Брюсов В. Миг.— Берлин; Петербург, 1922.— Новый мир, Ташкент, 1922, № 6/7, с. 207—209.

С. С. Рец. на кн.: Брюсов В. Дали.— М., 1922.— Новый быт, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2, с. 39—40.

Белый А. Воспоминания о Блоке.— Эпопея, 1922, № 2, с. 157—159, 233—235, 243, 244, 253, 262; № 3, с. 135, 250, 252—254, 257, 261, 268, 276—278, 294, 305, 308.

Иванов-Разумник Р. Русская литература «десятих годов».— В кн.: Иванов-Разумник Р. Заветное. Пг., 1922, с. 25—27, 49.

Лундберг Е. Записки писателя.— Берлин, 1922, с. 89—90.

О стихотворении «Грядущие гунны».

Пиксанов Н. Пушкинская студия: Введ. в изуч. Пушкина; темы для лит. работ; сист. библиогр.; руководящие вопр.— Пг., 1922, с. 20, 21, 23, 29, 33, 88—89.

Шапирштейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество рус. лит. XX в.).— М., 1922, с. 25, 29, 30, 32, 54—55, 57, 58.— На обл. авт.: Лерс Я. Русский футуризм.

1923

Исбах. Рец. на кн.: Роллан Р. Лилюли/Пер. в стихах и [предисл.]. В. Брюсова.— М., 1922.— Рабочая Москва, 1923, 19 янв.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Верхарн Э. Поэмы/Пер., предисл. и примеч. В. Брюсова.— 4-е изд., перераб. и доп.— Пг.; М., 1923.— Послед. новости, 1923, 19 февр.

[Б. п.]. Доклад В. Я. Брюсова [«Вчера, сегодня и завтра русской поэзии» в Доме печати: Излож.].— Корабль, 1923, № 1/2 (7/8), с. 51. (Лит. хроника).

Лелевич Г. Рец. на кн.: Верхарн Э. Поэмы/Пер., предисл. и примеч. В. Брюсова.— 4-е изд., перераб. и доп.— Пг.; М., 1923.— Гудок, 1923, 1 марта.

Родов С. Письма о литературе.— Крас. зори, Иркутск, 1923, № 4, с. 126.

О статье «Среди стихов» (Печать и революция, 1923, № 7).

Египетский профиль: (Из кн. В. Брюсова «В такие дни»): [Пародия] («Крестят нас огненной купелью...»).— На посту, 1923, № 1, стб. 214.— Подпись: Выписал ЛЕЧ.

Аксенов И. Рец. на журн.: Окно, Париж, 1923, № 2.— Печать и революция, 1923, № 6, с. 256.

Белый А. Воспоминания о Блоке.— Эпопея, 1923, № 4, с. 66, 76—78, 112, 117, 122, 133, 157, 189, 212, 217, 218, 219, 224—227.

А. Н. Ш. «Земля»: (Гос. Эксперим. театр); [Б. п.]. В. Я. Брюсов — народный поэт Республики.— Жизнь искусства, 1923, № 49, с. 10, 19.

Рр. Валерий Брюсов («Стихи, статьи и переводы...»).— Зори, 1923, № 5(48), с. 16, ил. (Лит. шаржи).

[Захаров-Мэнский Н.]. Валерий Брюсов (1873—1923).— Беднота, 1923, 16 дек.— Подпись: З.-М.

К. Б. Юбилей Валерия Брюсова.— Зори, 1923, № 6(49), с. 12.

Тиняков А. Валерий Яковлевич Брюсов: (Отрывки из воспоминаний).— Послед. новости, 1923, 17 дек.

Боженко К. Валерий Брюсов: (К 50-летию со дня рождения).— Зори, 1923, № 7(50), с. 11—12.

[Б. п.]. К юбилейному чествованию В. Я. Брюсова.— Худож. труд, 1923, № 4, стб. 49—50, портр.

Кузмин М. Брюсов: «То мореплаватель, то плотник...».— Театр, Пг., 1923, № 12, с. 1.

Юбилей Валерия Брюсова: А. Г. Борец в рядах союза труда и науки; Багрицкий Э. Валерий Брюсов.— Известия, Одесса, 1923, 18 дек.

[Б. п.]. Юбилей В. Я. Брюсова.— Всерос. кочегарка, 1923, 19 дек., портр.

[Б. п.]. Президиум ВЦИК В. Я. Брюсову: [Грамота к 25-летию лит. деятельности].— Жизнь искусства, 1923, № 51, с. 27.

Г-ий Я. В. Брюсов. — Товарищ, Пенза, 1923, № 25, с. 20, портр.

[Б. п.]. Валерий Брюсов.— 7 дней М[оск.] К[амер.] Т[еатра], 1923, дек., № 7, портр.

Б. и театр.  
Жирмунский В. Рифма, ее история и теория.— Пб., 1923, с. 198—202.

Крученых А. Сдвигология русского стиха: Трактат обижальный. (Трактат обижальный и поучальный).— М.,

1922 (обл.: 1923), кн. 121, с. 6—8, 13, 15, 38.

**Кузмин М.** Парнасские заросли.— В кн.: Завтра. Берлин, 1923, [сб.] 1, с. 119.

О кн. «Последние мечты» (М., 1920), «Миг» (Берлин; Пб., 1922) и «Опыты» (М., 1918).

**Северянин И.** Валерию Брюсову («Нежны берсеусные рессоры...»); Брюсов («Никем не превзойденный мастер...»); Ее каприз («Я с нею встретился случайно...»).— В кн.: Северянин И. Соловей. Берлин; Москва, 1923, с. 97—98, 137—138, 145—146.

**Сиповский В.** Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923, с. 11—13, 15, 18, 26—27, 29—30, 133—136.

**Устинов Г.** Вчера и сегодня.— В кн.: Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923, с. 78.

О стихотворении «Городу».

**Чулков Г.** Судьба рукописей Тютчева; **Благой Д.** Тютчев, его критики и читатели.— В кн.: Тютчевский сборник (1873—1923). Пг., 1923.— О Б. см. по указ. имен.

## 1924

[Б. п. Об окончании В. Брюсовым драмы «На комете», переданной для постановки Театру Вс. Мейерхольда].— Жизнь искусства, 1924, № 2, с. 30. (Хроника).

**Крыжицкий Г.** Театральные чепухмейстеры.— Музыка и театр, 1924, № 7, с. 3—4.

О статье «Что такое театр?».

**Томашевский Б.** Псевдопушкинские автографы.— Жизнь искусства, 1924, № 9, с. 15.

**Эйхенбаум Б.** Рец. на кн.: Григорьев М. Введение в поэтику. Ч. 1.— М., 1924; [Чуковский К., Розанов И.]. Тетрадь примечаний и мыслей Онуфрия Зуева: [О примеч. Б. в кн. А. Пушкина «Полн. собр. соч.» (Т. 1, ч. 1. М., 1920)].— Рус. современник, 1924, № 2, с. 301, 310—312.

[Б. п.]. Кабинет поэтики [при Высшем литературно-художественном институте].— Известия, 1924, 2 марта.

О докл. «Рифма Пушкина».

**Томашевский Б.** О драматической литературе.— Жизнь искусства, 1924, № 13, с. 5.

О статье «Что такое театр?».

**Мокульский С.** «Федра» в Камер-

ном театре.— Жизнь искусства, 1924, № 20, с. 12.

О пер. и переделках Брюсовым трагедии Расина.

**Львов-Рогачевский В.** Поэт Низовки. Певец бродячей Руси. Поэт мятежного мира: Дек. 1873 г.— Город и деревня, 1924, № 8/9, с. 31—32, 36—38, портр.

[Б. п.]. К кончине Валерия Брюсова.— Веч. Москва, 1924, 10 окт., портр.

[Б. п.]. Кончина Валерия Яковлевича Брюсова.— Труд, 1924, 10 окт.

[Б. п.]. Скончался В. Я. Брюсов.— Гудок, 1924, 10 окт., портр.

[Б. п.]. Смерть В. Я. Брюсова.— Крас. звезда, 1924, 10 окт., портр.

**Коган П.** Памяти В. Я. Брюсова.— Ленингр. правда, 1924, 10 окт.

[Литовский О.]. Валерий Брюсов.— Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1924, 10 окт.— Подпись: Уриэль.

(Р.). Умер поэт Валерий Брюсов.— Сов. Сибирь, 1924, 10 окт., экстр. вып., портр.

**Соболев Ю.** Валерий Брюсов.— Учит. газ., 1924, 10 окт., портр.

**Б. Б. В. Я. Брюсов.** — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 11 окт.

[Б. п.]. Сборник памяти В. Я. Брюсова: [Валерию Брюсову. М., 1924].— Труд, 1924, 11 окт.

**И. Ур.** Валерий Брюсов: (К его смерти).— Пролетарий, Харьков, 1924, 11 окт., портр.

[Б. п.]. К кончине В. Я. Брюсова.— Труд, 1924, 12 окт.

Об экстр. заседании Высш. лит.-худож. ин-та им. В. Я. Брюсова и гражд. панихиде, где выступили А. Луначарский, П. Сакуллин и др.

**Смерть Валерия Яковлевича Брюсова:** [Б. п.]. Комитет похорон;

[Б. п.]. Брюсов — участник в революционном строительстве: [Беседа

А. Луначарского с представителем РОСТА]; [Б. п.]. Работа Брюсова в последние годы: [Беседа проф. Рачинского с представителем РОСТА];

[Б. п.]. Сегодня похороны Брюсова; В. И. Валерий Брюсов (1873—1924).—

Сов. Сибирь, 1924, 12 окт., с. 3, 9.

[Захаров-Мэнский Н.]. В. Я. Брюсов.— Беднота, 1924, 12 окт., портр.—

Подпись: Н. Энский.

**К-ский.** Валерий Брюсов.— Крас. Балт. флот, 1924, 12 окт.

[Б. п.]. Памяти В. Я. Брюсова: [О предстоящем вечере в АХН].— Веч.

- Москва, 1924, 14 окт.  
 [Б. п.]. Похороны Валерия Брюсова.— Беднота, 1924, 14 окт.  
 [Б. п.]. Похороны В. Я. Брюсова.— Труд, 1924, 14 окт.  
 Лелевич Г. Валерий Брюсов.— Крас. звезда, 1924, 14 окт.  
 Зоров А. Памяти В. Я. Брюсова: Две потери.— Рабочая Москва, 1924, 15 окт.  
 [Б. п.]. Вечера памяти Валерия Брюсова.— Известия, 1924, 19 окт.  
 Шин А. Памяти Валерия Брюсова: (Вечер в Доме печати).— Труд, 1924, 16 окт.  
 Выступили К. Новицкий, Д. Фурманов, Г. Шенгели и др.  
 [Б. п.]. По литературным кружкам: «Звено»—памяти В. Я. Брюсова: [Выступили В. Львов-Рогачевский, Н. Ангарский и др.]; [Б. п.]. Издание сочинений Валерия Брюсова: [К предстоящему выходу].— Веч. Москва, 1924, 18 окт.  
 [Б. п. В. Я. Брюсов].— Новая рампа, 1924, № 18, с. 18, портр.  
 [Б. п.]. Кончина Валерия Брюсова (1873—1924).— Огонек, 1924, № 43, с. [9], портр.  
 [Б. п.] Пропажа рукописи В. Я. Брюсова: [О 1-м т. избр. произведений для Госиздата].— Веч. Москва, 1924, 20 окт.  
 Андреев Б. Памяти поэта; Крыжицкий Г. Брюсов и театр.— Рабочий и театр, 1924, № 5, с. 5—6.  
 [Б. п.]. Вечер памяти В. Я. Брюсова, [организованный АХН].— Веч. Москва, 1924, 21 окт.  
 Выступили П. Коган, Г. Чулков, С. Городецкий и др.  
 Н. В. Вечер памяти В. Брюсова: [Первый «понедельник» во Всерос. союзе писателей].— Труд, 1924, 22 окт., с. 6.  
 Выступили Л. Гроссман, Г. Шенгели, Б. Пастернак.  
 [Б. п.]. Обеспечение семьи В. Я. Брюсова.— Труд, 1924, 24 окт.  
 Блок А. Стихи о предметах первой необходимости: (Приписываются В. Брюсову) («Скользили мы путем трамвайным...»).— Рус. современник, 1924, № 3, стр. 145—146.  
 [Б. п.]. Брюсов— математик.— Веч. Москва, 1924, 24 окт.  
 О предполагаемом изд. сб. рассказов Б., тема которых связ. с математикой.  
 Пяст В. Вечный работник.— Крас. газ., 1924, 24 окт., веч. вып.  
 [Б. п.]. Памяти В. Я. Брюсова (1873—1924).— Рабочий зритель, 1924, № 24, с. 8, портр.  
 [Б. п.]. Памяти Валерия Брюсова (1873—1924).— На вахте, Грозный, 1924, № 2, с. 1—2, портр.  
 Алтаев С. Венок на могилу В. Я. Брюсова («Одним из первых ты в искусстве...»).— Пролетарий, Харьков, 1924, 31 окт.  
 Крути И. Валерий Брюсов.— Шквал, Одесса, 1924, № 4, с. 12—13, портр.  
 [Пиравердиев]. Валерий Брюсов: [Некролог].— Рабочие досуги, Баку, 1924, № 10, с. 1—2, портр. на 1-й с. обл.— Подпись: Пир.  
 Ган. Вечер памяти В. Я. Брюсова: В. Я. Брюсов— докл. проф. Когана в Центр. доме просвещения.— Веч. Москва, 1924, 5 нояб.  
 [Б. п.]. Памяти Брюсова и Франса: [Собр. Ленингр. о-ва библиофилов].— Жизнь искусства, 1924, № 45, с. 28.  
 Выступили Я. Голлербах, В. Рождественский и др.  
 Волков Н. Театр Брюсова.— Новый зритель, 1924, № 45, с. 5.  
 W. Рец. на кн.: Брюсов В. Меа.— М., 1924.— Крас. газ., 1924, 25 нояб., веч. вып.  
 [Б. п.]. В. Я. Брюсов: [Некролог].— Крас. студент, 1924, № 10/11, с. 17, ил.  
 [Б. п.]. Пьеса В. Я. Брюсова [«Дачные страсти»].— Веч. Москва, 1924, 1 дек.  
 [Б. п.]. Найденные пьесы Брюсова [«Проза» и «Каракалла»].— Известия, 1924, 2 дек.  
 М. Р. Рец. на кн.: Валерию Брюсову.— М., 1924.— Крас. газ., 1924, 16 дек., веч. вып.  
 Иванов И. Литературные беседы: «Меа» Валерия Брюсова. [М., 1924].— Сов. Сибирь, 1924, 21 дек., с. 10.  
 Фриче В. Рец. на кн.: Проблемы поэтики: Сб. статей/Под ред. В. Брюсова.— М.; Л., 1925.— Книгоноша, 1924, № 50(81), с. 17.  
 Т-ков А. Посмертная книга Брюсова: [Меа. М., 1924].— Крас. флот, 1924, № 12, с. 174—175.  
 Богданов А. Простота или угонченность.— В кн.: Богданов А. О пролетарской культуре, 1904—1924. Л.; М., 1924, с. 176—177.

О кн. «Опыты» (М., 1918).

**Горнфельд А.** Художественное слово и научная цифра.— В кн.: Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924, с. 125—128.

О кн. Г. Шенгели «Два памятника» (СПб., 1918).

**Шершеневич В.** Кому я жму руку.— [М., 1924], с. 22, 41, 46.

1925

**В. П.** Вечер памяти Брюсова: [В Ленингр. аккапелле].— Рабочий и театр, 1925, № 2, с. 13.

Выступили С. Шервинский, Г. Шенгели, Л. Гроссман.

[**Боцяновский В.**] Запрещенная пьеса В. Я. Брюсова: [«Дачные страсти»].— Искусство трудящимся, 1925, № 9, с. 17.— Подпись: Вл. Боч.

Приводится отзыв цензора С. Донаура (1893 г.).

**Беккер М.** Поэзия траурных дней: (Ленин в худож. лит.).— Пролетарий связи, 1925, № 2, с. 106.

О стихотворении «Ленин» («Эра»).

**Шенгели Г.** У гроба Брюсова («Тяжелый серебряный креповый свет...»).— Звезда, 1925, № 1(7), с. 102.

**Соболев Ю.** Выставка пролетарской литературы [в АХН, в доме бывш. гимназии Л. Поливанова, где учился В. Брюсов].— Крас. газ., 1925, 4 февр., веч. вып.

[**Клевенский М.**]. Рец. на кн.: Памяти Валерия Брюсова.— Л., 1925.— Вестн. кн., 1925, № 2, с. 60—61.— Подпись: М. К.

**Правдухин В.** Рец. на кн.: Недра. Кн. 6.— М., 1925.— Крас. новь, 1925, № 3, с. 289.

О стихотворениях «Не память...», «Шарманка».

[**Б. п.**]. Уголок Валерия Брюсова: [В Высш. лит.-худож. ин-те].— Веч. Москва, 1925, 9 апр.

[**Б. п.**]. О Брюсовской площади: [О ходатайстве Высш. лит.-худож. ин-та о переименовании Кудрин. площади в площадь им. Брюсова].— Веч. Москва, 1925, 11 апр.

**Полонский В.** В[ысший] л[итературно]-х[удожественный] и[нститут]: Памяти В. Брюсова посвящается.— Проектор, 1925, № 11, с. 19—20, ил.

**Кутузов А.** Литературное наследство В. Брюсова.— Крас. газ., 1925,

21 июля, веч. вып.

**Д.** Рукописи В. Я. Брюсова.— Веч. Москва, 1925, 7 авг.

**Провинциал.** Поэты наших дней: Антология Всерос. союза поэтов. М., 1924 г. Стр. 103. Тираж (благодарение Аллаху) 1000 экз.— Рабочий журн., 1925, № 4, с. 166—167.

О стихотворении «Ариадна».

**Шепеленко Д.** Рец. на кн.: Проблемы поэтики: Сб. статей/Под ред. В. Брюсова.— М.; Л., 1925.— Пролетарий связи, 1925, № 15/16, с. 731.

О статье «Синтетика поэзии».

[**Б. п.**] К годовщине смерти В. Брюсова.— Новая веч. газ., 1925, 8 окт.

**Аргашев С.** Гость города: Памяти В. Брюсова («Проспект огнями был залит...»).— Бак. рабочий, 1925, 9 окт.

**Н. Э.** Годовщина смерти поэта В. Брюсова.— Беднота, 1925, 9 окт.

[**Б. п.**]. Годовщина смерти поэта В. Я. Брюсова.— Труд, 1925, 10 окт.

О гражд. панихиде на могиле поэта (выступили П. Сакулин, Г. Шенгели и др.) и вечере в Политехн. музее (выступили П. Коган, Н. Брюсова и др.).

[**Б. п.**]. На могиле В. Я. Брюсова: [О гражд. панихиде].— Правда, 1925, 10 окт.

Выступили П. Сакулин, Г. Рачинский и др.

[**Б. п.**]. Общество имени Брюсова.— Крас. газ., 1925, 10 окт., веч. вып.

[**Б. п.**]. Памяти В. Я. Брюсова: [Вечер в Ленингр. ун-те].— Новая веч. газ., 1925, 10 окт., с. 6, портр.

Выступили Н. Державин, П. Медведев и др.

[**Б. п.**]. Валерий Яковлевич Брюсов (9 окт. 1924—9 окт. 1925).— Крас. Николаев, 1925, 11 окт., портр.

[**Б. п.**]. Вечер памяти В. Я. Брюсова: [В Политехн. музее].— Комс. правда, 1925, 11 окт.

Выступили П. Коган и Н. Брюсова.

**Лелевич Г.** Памяти В. Я. Брюсова.— Комс. правда, 1925, 13 окт.

[**Масинов Б.**]. Рец. на кн.: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.— 2-е изд., доп.— Л., 1925.— Новый мир, 1925, № 10, с. 155.— Подпись: Б. Анибал.

О прозе Б.

**Винокур Г.** Рец. на кн.: Пушкин. Сб. 1.— М., 1924.— Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 500.

О статье «Пушкин — мастер».

Рожанский А. Валерий Брюсов: (К годовщине смерти). — Мартен, Екатеринослав, 1925, № 10, с. 5, портр.

Обручев С. О пределах искажений: Режиссер и автор / [Примеч. ред.]. — Новый зритель, 1925, № 51, с. 6.

О переделках Брюсовым-пер. трагедии Расина «Федра» для Камер. театра.

Коган П. Литература и 1905 г. — Мол. гвардия, 1925, № 12, с. 151—153.

[Б. п.]. Валерий Брюсов: Сонет («Царь всех царей земных, властитель Веверлей...»): [Пародия]. — В кн.: [Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]<sup>11</sup>. Про: козлов, собак и Веверлеев. [Киев], 1925, с. 51. — Загл. обл.: Парнас дыбом.

Жирмунский В. Введение в метрику: Теория стиха. — Л., 1925, с. 6, 37, 39, 42, 43, 50, 59, 72, 96—97, 127, 132, 152, 154, 160, 161, 220, 267, 271, 272, 277, 279, 283—284.

Пастернак Б. Крученых. — В кн.: Жив Крученых! М., 1925, с. 2. — См. также с. 25.

1926

Ч-ский В. Первые шаги. — Звезда, 1926, № 4, с. 215.

Приводится отзыв С. Есенина о Брюсове.

Дмитриев С. Рец. на кн.: Проблемы поэтики: Сб. статей / Под ред. В. Брюсова. — М.; Л., 1925. — Родной яз. в школе, 1926, № 9, с. 201.

О сб. и статье «Синтетика поэзии». Владимирив. Рец. на кн.: Брюсов В. Избр. произведения. Т. 1. — М.; Л., 1926. — Заря Востока, Тбилиси, 1926, 6 июня.

Р-ов В. Рец. на кн.: Лелевич Г. В. Я. Брюсов. — М.; Л., 1926. — Заря Востока, Тбилиси, 1926, 22 авг.

Гельфандбейн Г. Памяти В. Я. Брюсова. — Пролетарий, Харьков, 1926, 6 окт.

[Б. п.]. Памяти Валерия Брюсова. — Веч. Москва, 1926, 7 окт.

Н. Э. Памятник Валерию Брюсову [на могиле поэта]. — Беднота, 1926, 13 окт., ил.

На открытии памятника выступили П. Коган, А. Луначарский, П. Сакулин и др.

[Б. п. О находках в архиве В. Брюсова]. — Веч. Москва, 1926, 21 окт. (Хроника лит. и искусства).

Г. Рец. на кн.: Лелевич Г. В. Я. Брюсов. — М.; Л., 1926. — Кн. и профсоюзы, 1926, № 11, с. 40.

[Б. п.]. Валерий Брюсов: Сонет («Царь всех царей земных, властитель Веверлей...»): [Пародия]. — В кн.: Э. С. П [аперная], А. Г. Р [озенберг], А. М. Ф [инкель]. Про: козлов, собак и Веверлеев. 2-е доп. изд. [Харьков], 1926, с. 69. — Загл. обл.: Парнас дыбом.

[Б. п.]. Валерий Брюсов. Сонет («Царь всех царей земных, властитель Веверлей...»): [Пародия]. — В кн.: Э. С. П [аперная], А. Г. Р [озенберг], А. М. Ф [инкель]. Про: козлов, собак и Веверлеев. 3-е изд. [Екатеринослав], 1926, с. 69. — Загл. обл.: Парнас дыбом.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. — М., 1926, с. 40—42.

Ширман Г. Памяти Брюсова («Опять в цветах знакомый челн...»). — В кн.: Ширман Г. Карусель Зодиака. М., 1926, с. 126.

1927

[Б. п.]. Архив В. Брюсова передается [Государственному историческому] музею. — Веч. Москва, 1927, 16 июля.

[Б. п.]. Отчет о научной работе ГАХН: IX—XII 1926: [Излож. докл. С. Соловьева «Жуковский и символизм» и С. Дурьлина «Александр Добролюбов и Валерий Брюсов»]. — Бюл. ГАХН, 1927, № 6/7, с. 40—41.

[Б. п.]. Валерий Брюсов. — Лит. среды, 1927, № 19, с. 1, портр.

Смолин В. К годовщине смерти В. Я. Брюсова. — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 24 сент.

Памяти В. Брюсова: [Б. п.]. Третья годовщина смерти поэта: [Траур. митинг на могиле Б. Выступили Г. Рачинский, Г. Деев-Хомяковский и др.]; [Б. п.]. В «Кружке памяти В. Я. Брюсова». — Веч. Москва, 1927, 10 окт.

Коган П. Третья годовщина: [Памяти Б.]. — Ежедневник: Прил. к газ.

<sup>11</sup> Об авторстве Брюсова см.: Паперная Э., Финкель А. Как создавался «Парнас дыбом». — Вопр. лит., 1966, № 7, с. 236.



«Крас. Татария», 1927, № 7, 16 окт., с. 6, портр.

**Лелевич Г.** Валерий Брюсов: Критико-биограф. очерк; **Лукьяновский Б. В.** Брюсов в школе. — В кн.: Современные писатели в школе. М.; Л., 1927, вып. 2, с. 37—53.

1928

**Шугаева Н.** Чистка поэтов: Страницка из истории новейшей лит. [Вечер в Политехн. музее под председательством В. Маяковского, 1921 г.]. — Читатель и писатель, 1928, 1 февр., с. 3.

**Соболев Ю.** Литературный быт в записках прошлого. — Новый мир, 1928, № 5, с. 257, 260—262.

О кн. «Из моей жизни. Моя юность. Памяти» (М., 1927) и «Дневники, 1891—1910» (М., 1927).

**Селивановский А.** Вопросы пролетарской лирики. — На лит. посту, 1928, № 20/21, с. 65—66.

**Белоусов И.** Литературная среда: Воспоминания, 1880—1928. — М., 1928, с. 109—112, 206, 208, 209.

**Горбачев Г.** Современная русская литература. — Л., 1928, с. 10—11, 17, 18, 48, 81, 95, 172, 186.

**Жирмунский В.** Вопросы теории литературы. — Л., 1928, с. 9, 10, 18, 41, 96—97, 98, 99, 128, 220—221.

**Хлебников В.** Свояси. — В кн.: Хлебников В. Незданный Хлебников /Под ред. А. Крученых. М., 1928, вып. 6. Завещание Хлебникова, с. 6.

1929

**Соболев Ю.** Брюсовский Пушкин. — Веч. Москва, 1929, 12 февр.

О кн. «Мой Пушкин» (М.; Л., 1929).

**Ашукин Н.** Валерий Брюсов — филолог. — Огонек, 1929, № 8, с. 13, ил.

**П-ин Л.** Рец. на кн.: Брюсов В. Мой Пушкин. — М.; Л., 1929. — Неделя: Лит. прил. к газ. «Коммуна», Воронеж, 1929, 12 мая, № 18(88), с. 8.

**Соболев Ю.** Выпрямленный человек. — Веч. Москва, 1929, 15 июня.

В связи с выходом кн. «Валерий Брюсов в автобиографических записках, письмах, воспоминаниях современников и отзывах критики /Сост. Н. Ашукин» (М., 1929).

**Белоусов И.** Леонид Андреев: (К 10-летию со дня смерти). — 30 дней, 1929, № 9, с. 76, ил.

Приводится отзыв Л. Андреева о Брюсове.

**Коротков Г. В. Я.** Брюсов: (К 5-летию со дня смерти). — Крас. панорама, 1929, № 40, с. 13, портр.

[**Данилин Ю.**]. Верхарн. — Веч. Москва, 1929, 2 окт. — Подпись: Ю. Д.

О пер. Брюсова в кн. Э. Верхарна «Избранные стихи».

[**Смолин В.**]. Памяти В. Я. Брюсова: К 5-летию со дня смерти. — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 6 окт. портр. — Подпись: В. С.

**Соболев Ю.** Валерий Брюсов в оценках современников. — Веч. Москва, 1929, 8 окт.

**Пришедший к революции.** — Учитель. газ., 1929, 8 окт., портр. — В экз. газ., хранящихся в б-ках Ленинграда, подпись неразборчива.

**Д.** Брюсов Валерий Яковлевич: (К 5-летию со дня его смерти). — Сев. правда, Кострома, 1929, 15 окт.

**Куштум Н.** Валерий Брюсов; [Б. п.]. Выставка памяти Валерия Брюсова: [В Лит. музее дома Герцена]. — Пролет. правда, Златоуст, 1929, 20 окт.

[Б. п.]. Пять лет со дня смерти Брюсова: От историзма к современности. — Рабочий клич, Рязань, 1929, 27 окт., портр.

**Соболев Ю.** Валерий Брюсов: (К 5-летию со дня смерти). — Заря Востока, Тбилиси, 1929, 9 окт.

**Герзон С.** Путь В. Я. Брюсова: (К 5-летию со дня смерти). — Крас. звезда, 1929, 25 окт.

**Коротков Г.** Брюсов — поэт и гражданин: (К 5-летию со дня смерти) /Портр. ... работы худож. Врубеля. — Резец, 1929, № 41, с. 9—10.

**Белоусов И. А. Я.** Бакулин: [Дед Б.]. — В кн.: Белоусов И. Литературная Москва: (Воспоминания 1880—1928). 2-е изд., испр. и доп. М., 1929, с. 60—62.

**Волков Н.** Мейерхольд. — М.; Л., 1929, т. 1, с. 92, 143, 147, 148, 191, 211—212, 214—217, 218, 250, 262, 305, 334.

**Горбачев Г.** Современная русская литература. — 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1929, с. 8, 11, 15, 19, 20, 51, 89, 104, 183, 198.

**Григорьев М.** Литература и идеология. — М., 1929, с. 291—295.

О стихотворении «У Кремля».

1930

[Б. п.]. Рец. на кн.: Катулл. Книга лирики.— 2-е изд.— Л., 1929.— Вестн. иностр. лит., 1930, № 1, с. 179.

О пометах Б. на лич. экз. изд. произведений Катулла.

Удонов Н. Рец. на кн.: Пушкин А. Полн. собр. соч.: В 6-ти т. Т. 1, кн. 1 и 2.— М.; Л., 1930.— Кн. и революция, 1930, № 19, с. 35.

Блок А. Записные книжки.— Л., 1930, с. 8, 9, 21, 36, 57, 75, 117, 128, 131, 136, 158, 167, 206.

[Оцуп А.]. «Дрожи, бесславный Иловайский...». — В кн.: Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М., 1930, с. 191—192.— Подпись: С. Горный.

1931

Горбачев Г. Современная русская литература.— 3-е изд., испр и доп.— М.; Л., 1931, с. 8, 11, 15, 19, 20, 51, 89, 104, 183, 193.

1932

Поступальский И. Письмо Валерия Брюсова: [Послел. к публ.].— Лит. газ., 1932, 11 окт.

Городской Я. К портрету Валерия Брюсова («Мы в прах былое наше рублим...»). — В кн.: Подъем. Харьков, 1932, с. 31.

1933

[Б. п. Вечер в Литературном музее: К 9-летию со дня смерти Б.].— Лит. газ., 1933, 17 окт. (Москва за пятидневку).

Выступили И. Поступальский, Г. Шенгели.

[Б. п. Лекции В. Брюсова по истории античной литературы: Чит. в 1-м МГУ и Высш. лит.-худож. ин-те в 1920—1924 гг. /Восстановл. В. Шевченко].— Известия, 1933, 20 окт. (Дневник искусства).

[Б. п.]. Лекции Брюсова [по истории античной литературы].— Наступление, Смоленск, 1933, № 11/12, с. 115.

Жаров А. Начало моей работы.— В кн.: Жаров А. Беседы, проведенные поэтом в кабинете рабочего автора,

в литбригаде «Комсомольской правды», в редакции «Смены» и в редакции «Октября». М., 1933, с. 3—11. (Мой творч. опыт рабочему авт.).

Воспоминания о работе в семинаре Брюсова в 1-м МГУ в 1921 г.

1934

Цехновицер О. Горький в эпоху мировой войны.— Знамя, 1934, № 7, с. 236.

О сонете «Максиму Горькому в июле 1917 года».

Семеновский Д. Верхом на солнце: Памяти поэта С. Огурцова, скончавшегося 3 авг. 1934 г.— Рабочий край, Иваново, 1934, № 6, с. 30, ил.

Цехновицер О. «Марсианствующая» беллетристика.— Знамя, 1934, № 8, с. 205, 208—209.

[Б. п.]. В. Я. Брюсов.— Пионер. правда, 1934, 8 окт., портр.

М. С. Трудолюбивый мастер культуры: 10-летие со дня смерти В. Брюсова.— Пролетарий, Харьков, 1934, 8 окт., портр.

[Б. п.]. 10-летие со дня смерти поэта В. Я. Брюсова.— Правда, 1934, 9 окт.

Бойчевский В. Мастер культуры: (К 10-летию со дня смерти поэта В. Брюсова).— Крас. звезда, 1934, 9 окт., портр.

[Б. п.]. Собрание писем В. Я. Брюсова: [Перед. А. Маленным в Рукопис. отд. ИРЛИ].— Правда, 1934, 10 окт.

[Б. п.]. Ценное собрание писем В. Я. Брюсова: [Перед. А. Маленным в Рукопис. отд. ИРЛИ].— Известия, 1934, 10 окт.

Магер П. Валерий Брюсов (1924—1934).— Большевик. молодежь, Смоленск, 1934, 10 окт., портр.

[Б. п.]. Мастер труда и культуры: К 10-летию со дня смерти В. Брюсова.— Рабочий край, Иваново, 1934, 15 окт., портр.

Исаковский М. Что нужно знать начинающему поэту: (Письмо из лит. консультации).— Наступление, Смоленск, 1934, № 9/10, с. 206—209.

О стихотворении «Каменщик» («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»).

[Б. п. О комментариях в книге В. Брюсова «Неизданная проза» (М.; Л., 1934)].— Лит. критик, 1934, № 11, с. 213. (Сатира и юмор).

О принадлежности коммент. В. Узину см.: Поступальский И. Письмо в редакцию. — Лит. критик, 1935, № 3, с. 256.

**Цехновицер О.** Легенда об Иване. — Знамя, 1934, № 12, с. 245—246.

О статье «В тылу боя».

**Тихонов Н.** О ленинградских поэтах: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей. — М., 1934, с. 30—31.

О Б.-пер.

1935

**Спаский С.** Встречи. — Лит. современник, 1935, № 3, с. 206, 212, 213.

О выступлении Б. на вечере в О-ве свобод. эстетики в 1915 г.

**Мирский Д.** Новые издания старых поэтов: Статья 2-я. — Лит. газ., 1935, 9 авг.

О кн. «Избранные стихи» (М.; Л., 1933).

1936

**Рапопорт Л.** Поль Верлен: К 40-летию со дня смерти. — Лит. газ., 1936, 15 янв.

О кн. П. Верлена «Романсы без слов /Пер. В. Брюсова» (М., 1894) и «Собрание стихов /Пер. В. Брюсова» (М., 1911).

**Чуковский К.** «Мы, писатели, окажем комсомолу посильную помощь»: Речь... [на X съезде ВЛКСМ]. — Комс. правда, 1936, 24 апр.

Об уроке, посвящ. Б., в одной из моск. школ.

**Локс К.** Эмиль Верхарн. — Лит. газ., 1936, 15 мая.

О Брюсове — пер. Верхарна.

**Эренбург И.** Книга для взрослых. — Знамя, 1936, № 5, с. 63—64, 77.

**Славятинский Н.** Рец. на кн.: Верхарн Э. Лирика и поэмы. — М., 1935. — Новый мир, 1936, № 6, с. 277—279.

О пер. Брюсова и критике им пер. Г. Шенгели.

**Б-ов Г.** Мастер культуры: К 12-й годовщине со дня смерти В. Брюсова. — Заря Востока, 1936, 9 окт., портр.

[Б. п.]. В. Я. Брюсов, 13 дек. 1873 г. — 9 окт. 1924 г. — Вожатый, 1936, № 10, с. 62—63, портр.

**Волков А.** Александр Блок: (К 15-летию со дня смерти). — Новый мир, 1936, № 10, с. 174—176, 177.

О стихотворениях Брюсова «Мир» и А. Блока «Фабрика»; о статье

«Карл V: Диалог о реализме в искусстве».

**Лежнев А.** Об искусстве. — М., 1936, с. 239.

О форм. методе Б.-критика.

1937

**Кальма Н.** Владим Владимыч. — Октябрь, 1937, № 2, с. 183.

Б. на вечере в Высш. лит.-худож. ин-те в 1920 г.

**Азаров В.** Отмщенный Пушкин: (Образ Пушкина в стихах сов. поэтов). — Резец, 1937, № 3, с. 13—14.

О сонете «Максиму Горькому в июле 1917 года».

**Калашников Ю., Ростоцкий Б.** Рец. на кн.: Волков А. Поэзия русского империализма. — М., 1935. — Новый мир, 1937, № 4, с. 286.

[Б. п.]. О Брюсове. — Лит. критик, 1937, № 10/11, с. 315—316.

1938

**Гречишников В.** Об учебнике Л. М. Поляк и Е. Б. Тагер «Современная литература», для X класса. [4-е изд., испр. М., 1937]. — Лит. в школе, 1938, № 4, с. 79, 80, 81.

[Б. п.]. Валерий Брюсов. — Лит. газ., 1938, 10 окт.

**Литвинов В.** Биография писателя в школьном изучении. — Лит. в школе, 1938, № 5/6, с. 83.

**И. С. В. Я. Брюсов.** — На страже Родины, 1938, 12 дек.

Эта и четыре следующие статьи посвящ. 65-летию со дня рождения Б.

**Ковалев Е. В. Я. Брюсов.** — Большевик. молодежь, Смоленск, 1938, 12 дек.

**Полторацкий А.** Валерий Яковлевич Брюсов. — Харьк. рабочий, 1938, 13 дек., портр.

**Рыленков Н. В. Я. Брюсов.** — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 14 дек.

**Цехновицер О. В. Я. Брюсов.** — Смена, 1938, 14 дек., портр.

**Серебрянский М.** Литература и мировая война 1914 года: (О кн. О. Цехновицера). — Знамя, 1938, № 12, с. 273—274.

**Дымшиц А.** Литература и фольклор. — М., 1938, с. 56—58.

О стилизациях под фольклор в цикле «Песни» (сб. «Urbi et orbi», М., 1903).

1939

Сикар Е. Рец. на кн.: Давид Сасунский /Пер. с арм. В. Брюсова и М. Лозинского.— М., 1939.— Мол. гвардия, 1939, № 7, с. 189—190.

Березовский И. Валерий Брюсов.— Большевист. смена, Чкалов, 1939, 8 окт., портр.

Эта и все последующие заметки в газ. посвящ. 15-летию со дня смерти Б.

Лидин М. Валерий Брюсов.— Юный пионер, Киев, 1939, 8 окт., портр.

Гнездилов М. Валерий Брюсов.— Ворошиловгр. правда, 1939, 9 окт., портр.

Жуков И. Валерий Брюсов.— Рабочий край, Иваново, 1939, 9 окт.

Манфрид Н. Подвижник и мастер культуры.— Биробидж. звезда, 1939, 9 окт.

Попов И. В. Я. Брюсов.— Пролет. правда, Калинин, 1939, 9 окт., портр.

[Б. п.]. Траурный митинг на могиле В. Брюсова.— Моск. большевик, 1939, 10 окт.

Выступили Н. Асеев, Н. Брюсова, С. Шервинский и др.

[Б. п.]. Траурный митинг на могиле В. Брюсова.— Соц. земледелие, 1939, 10 окт.

Бояринов А. В. Я. Брюсов.— Пионер Казахстана, 1939, 10 окт., портр.

Волохов Ф. Валерий Брюсов.— Мол. коммунар, Воронеж, 1939, 10 окт.

Глушанков С. Валерий Яковлевич Брюсов.— Рабочий путь, Смоленск, 1939, 10 окт., портр.

И. Г. В. Я. Брюсов.— Ленинское знамя, Петропавловск, 1939, 10 окт., портр.

Корзников И. В. Я. Брюсов.— Ленинская смена, Алма-Ата, 1939, 10 окт.

Юркевич В. Валерий Брюсов.— Мол. гвардия, Курск, 1939, 10 окт.

Волков П. В. Я. Брюсов.— Алдан. рабочий, 1939, 11 окт.

Тимофеев Л. Валерий Брюсов.— Омск. правда, 1939, 11 окт., портр.

[Б. п.]. Филателист Брюсов.— Ленинские искры, 1939, 21 окт., портр.

[Ашукин Н. К 15-летию выхода книги В. Брюсова «Меа» (М., 1924)].— Сов. книжник, 1939, № 19/20, с. 53—54. (Юбилей книг).— Без подписи<sup>12</sup>.

Усиевич Е. «Во весь голос».— В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 101.

Брюсов и В. Маяковский.

1940

[Б. п.]. Вечер памяти В. Брюсова: [В Политехн. музее].— Лит. газ., 1940, 5 февр.

Выступили А. Фадеев, П. Антокольский, К. Чуковский и др.

Малыш Е. Владимир Маяковский в литературной борьбе дореволюционных лет.— Лит. критик, 1940, № 3/4, с. 91, 92, 93, 97, 101, 110, 111, 116.

Менцендорф Я., Буш М. Классик латышской литературы.— Лит. критик, 1940, № 9/10, с. 195, 197, 202.

О пер. Брюсовым стихотворения Я. Райниса «Сломанные сосны».

Каменский В. Жизнь с Маяковским.— М., 1940, с. 76, 143, 210.

Спасский С. Маяковский и его спутники: Воспоминания.— Л., 1940, с. 35—38, 41—42, 132—135.

О выступлениях Б. в О-ве свобод. эстетики и кафе «Муз. табакерка» в 20-е гг.

1941

Соловьев С. Книга воспоминаний К. Чуковского: [«Репин, Горький, Маяковский, Брюсов» (М., 1940)].— Лит. газ., 1941, 2 марта.

1942

Щерба Л. Литературный язык и пути его развития: (Примен. к рус. яз.).— Сов. педагогика, 1942, № 3/4, с. 48—50, 53.

О стихотворении «Родной язык».

[Б. п. Вечер памяти В. Брюсова в Московском клубе писателей].— Лит. и искусство, 1942, 24 окт. (Моск. хроника).

Выступила И. Брюсова.

1943

Добрынин М. Идея патриотизма в русской литературе.— Новый мир, 1943, № 12, с. 140—141.

О кн. «Стихотворения» (М., 1943).

<sup>12</sup> Авторство установлено Р. Щербаковым. (ЦГАЛИ. Фонд Н. С. Ашукина).

1944

[Б. п.]. Избранные произведения В. Брюсова. — Лит. и искусство, 1944, 7 окт., портр.

О кн. «Избранные стихотворения» (М., 1945).

Орлов В. Валерий Брюсов: (К 20-летию со дня смерти). — Ленингр. правда, 1944, 8 окт., портр.

Чичинадзе К. На смерть Валерия Брюсова («Патмосского коня к постели подвели...»). — В кн.: Чичинадзе К. Стихи и поэмы. Тбилиси, 1944, с. 25.

Отклик см.: Орлов В. Поэты советской Грузии. — Знамя, 1948, № 3, с. 156—157.

1945

[Б. п.]. Рец. на кн.: Брюсов В. Избранные стихотворения. — М., 1945. — Октябрь, 1945, № 10, с. 188—189.

Катаян В. Маяковский: Лит. хроника. — М., 1945, с. 20, 21, 22, 25, 45, 76, 77, 83, 96, 126, 240.

1948

Дементьев А., Наумов Е. Улучшить преподавание советской литературы. — Звезда, 1948, № 3, с. 182, 186.

Об учебнике Л. Тимофеева «Современная литература». (М., 1946; 2-е изд. — 1947; 3-е изд. — 1948).

[Б. п.]. Валерий Брюсов: [К 75-летию со дня рождения]. — Мол. колхозник, 1948, № 12, с. 31.

Катаян В. Маяковский: Лит. хроника. — 2-е изд., доп. — [М.], 1948, с. 44, 45, 48, 51, 66, 83, 128, 138, 159, 195, 201, 206, 299, 401, 410, 422, 425.

1949

Ашукин Н. В. Я. Брюсов: [К 25-летию со дня смерти]. — Сов. воин, 1949, № 18, с. 27.

1950

Шагинян М. Гете. — М.; Л., 1950, с. 34—35.

Сравнение пер. стихотворения Гете «Ночная песнь странника» Лермонтовым, Брюсовым, И. Анненским.

Отклик см.: Межиров А. Заметки переводчика. — Лит. газ., 1951, 4 дек.

1953

Соколов А. Рец. на кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. — М., 1952. — Сов. кн., 1953, № 6, с. 100—101.

Колоешкин В. В. Я. Брюсов: (К 80-летию со дня рождения). — Смена, Смоленск, 1953, 13 дек., портр.

1954

[Б. п.]. 30-летие со дня смерти Валерия Брюсова. — Веч. Москва, 1954, 29 окт.

Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М. Художественные переводы литератур народов СССР: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1954, 21 дек.

О Б. — пер. «Энеиды» Вергилия и ред. кн. «Поэзия Армении» (М., 1916).

Федин К. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 26 дек.

Горький М. [Письмо К. П. Пятницкому от 23—24 июня 1902 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1954, т. 4, с. 90.

О статье «Ненужная правда».

1955

Фомин С. Талантливый поэт-самоучка: (К 75-летию со дня смерти И. З. Сурикова). — Лит. газ., 1955, 7 мая.

О посещении В. И. Ленина в Кремле Брюсовым в составе группы работников культуры — коммунистов.

Глебов Ю. Избранное Брюсова. — Кашка-Дарьин. правда, Карши, 1955, 23 окт.

О кн. «Избр. соч.» (Т. 1, 2. М., 1955).

Азнаурова Э. Становление реалистических традиций русского художественного перевода: (По материалам худож. пер. рус. писателей XIX — нач. XX в.). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1955, с. 13—14. — В надзаг.: Моск. ун-т.

Гиляровский В. Певец города. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1955, с. 426—431.

1956

Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М. Художественные переводы



литературы народов СССР: [О Б. — пер. «Энеиды» Вергилия и ред. кн. «Поэзия Армении» (М., 1916)]; **Федин К.** [Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 256, 260.

**Катаян В.** Маяковский: Лит. хроника. — 3-е изд., доп. — М., 1956, с. 47, 48, 50, 54, 69, 88, 130, 138, 139, 161, 185, 196, 201, 207, 300, 405, 417, 419, 424, 433, 438.

## 1957

**Яхонтов В.** Путь актера. — Знамя, 1957, № 1, с. 127.

Б. в Высш. лит.-худож. ин-те в 1920-е гг. Воспоминания.

**Коваленков А.** Чувство меры. — Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 217.

О поэтике Б.

**Юзовский Ю.** Литературная полемика в пьесах Горького [«Дачники» и «Дети солнца»]. — Вопр. лит., 1957, № 3, с. 120, 121, 123, 133, 135.

**Перцов В.** Искусство революции и «левые»: Из воспоминаний. — Лит. газ., 1957, 16 нояб.

Б. на заседании коллегии Отд. худож. образования Главпрофобра.

**Пришвин М.** Глаза земли. — М., 1957, с. 105, 267—268; Собр. соч.: В 6-ти т. — М., 1957, т. 5, с. 369, 528—529.

**Щерба Л.** Литературный язык и пути его развития: (Примен. к рус. яз.). — В кн.: Щерба Л. Избранные работы по русскому языку. М., 1957, с. 130—133, 139.

О стихотворении «Родной язык».

## 1958

**Владимиров Г.** О творчестве Сергея Бородинна: 1. Заветы Брюсова и поэзия нового. — Звезда Востока, 1958, № 5, с. 129—143.

**Солоухин В.** Поэзия и время. — Лит. газ., 1958, 17 июля.

О кн. «Опыты» (М., 1918).

**Розанова Л.** Поэт — искатель: К 85-летию со дня рождения В. Брюсова. — Ленинец, Иваново, 1958, 13 дек.

**Кириллов В.** В те дни («В те дни я отдан был снегам...»). — В кн.: Кириллов В. Стихотворения. М., 1958, с. 127—128.

**Летопись жизни и творчества А. М. Горького.** — М., 1958—1960. — Вып. 1—4. — О Б. см. по указ. имен.

**Саянов В.** Заметки по поводу. — В кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 442—447.

**Тимофеев Л.** Очерки теории и истории русского стиха. — М., 1958, с. 102, 120, 129, 130, 159, 160, 404.

## 1959

**Сельвинский И.** Углубить консолидацию! — Лит. газ., 1959, 8 янв.

О ритме стихотворения «Грядущие гунны».

**Швецова Л.** У истоков советской поэзии. — Вопр. лит., 1959, № 7, с. 200.

Полемика с отд. оценками творчества Брюсова в кн. А. Кулинича «Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов» (Киев, 1958).

**Антокольский П.** О времени и о себе; **Есенин С.** [Из статьи «В. Я. Брюсов»]; **Жаров А.** Автобиография; **Исаакян А.** Автобиография; **Леонидзе Г.** Автобиография. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. В 2-х т. М., 1959, т. 1, с. 78, 402—403, 484, 652.

**Горький М.** [Письмо А. Н. Тихонову от 9 августа 1925 г.]. — В кн.: Горьковские чтения, 1953—1957. М., 1959, с. 51.

О неопubl. воспоминаниях Н. Петровской о Брюсове.

**Соловьев А.** Суровая юность: Из воспоминаний. — М., 1959, с. 41—43.

О посещении Б. школы в с. Пятницком (Твер. губ.) в дореф. годы.

**Тихонов Н.** О ленинградских поэтах. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1959, т. 6, с. 256—257.

— О Б.-пер.

**Шведов Я.** О памятном, заветном и дорогом: [Воспоминания]. — В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д, 1959, с. 135—136.

Б. — экзаменатор в Высш. лит.-худож. ин-те.

## 1960

**Васильев М., Гушев С.** Атлантида. — В кн.: Васильев М., Гушев С. Твои тайны, природа! М., 1960, с. 148—149.

О исслед. «Учители учителей».

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения. — М., 1960, с. 7, 20—22, 77—79.

1961

[Б. п. К 85-летию со дня рождения И. М. Брюсовой]. — Лит. и жизнь, 1961, 1 февр., портр.

Львов В. Космос и мы. — Звезда, 1961, № 5, с. 11—12, 26.

О произведениях Б., посвящ. космич. полету.

Мотылева Т. Неблагожелательный нейтралитет. — Иностран. лит., 1961, № 12, с. 242—243.

О рассказе «Республика Южного Креста» в связи с его публ. в сб. «Россия рассказывает» (ФРГ).

Антокольский П. Поэзия и физика; Зелинский К. Камо грядеши? — В кн.: Формулы и образы: Спор о науч. теме в худож. лит. М., 1961, с. 168, 187, 212.

Асеев Н. Структурная почва поэзии. — В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 111—112.

Б. и пролет. поэты.

Вишневский В. [Письма С. К. Вишневецкой от 1 марта 1946 г. и В. Б. Азарову от 3 ноября 1949 г.]. — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма: О лит. и искусстве. М., 1961, с. 614, 649.

Горький М. [Письмо И. А. Бунину от января после 4-го 1901 г.]; Жералов Н. Горький в борьбе с декадансом: [О худож. полемике Горького с ран. Брюсовым в романе «Жизнь Клима Самгина»]. — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., 1961, с. 18, 301—302.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. — 4-е изд., доп. — М., 1961, с. 43, 44, 46, 47, 51, 81, 121, 126, 133—135, 145, 153, 159, 167, 185, 194, 210, 306, 416, 431, 437, 450, 457.

Коваленков А. Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, [вып. 1], с. 8, 12—13, 16—17, 46, 50—52.

Маршак С. О наследстве и наследственности в детской литературе. — В кн.: Маршак С. Воспитание словом. М., 1961, с. 296—297.

Мкртчян Л. Предисловие. — В кн.: Аветик Исаакян в русской критике: Статьи. Высказывания. Письма. Ереван, 1961, с. 6—11.

Брюсов об А. Исаакяне и его связи с символизмом. Poleмику см.: Гончар Н. «Аветик Исаакян в рус-

ской критике». — Лит. Армения, 1961, № 11, с. 113.

Фурманов Д. Литературные записи. — Собр. соч.: В 4-х т. М., 1961, с. 401.

1962

Зарян Н. Великий поэт. — Лит. Армения, 1962, № 4, с. 91—93.

О пер. Брюсовым стихотворений Саят-Новы.

Антоян Л. Брюсовские чтения [в Ереване]. — Коммунист, Ереван, 1962, 18 дек.

Выступили Т. Ахумян, А. Иоаннисиан, М. Сарьян и др.

Асеев Н. Структурная почва поэзии. — В кн.: Асеев Н. Разговор о поэзии. М., 1962, с. 90—91.

Б. и пролет. поэты.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1962, с. 19—21, 77—79, 150.

Лидин В. Из мистификаций. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1962, с. 161—162.

Об апокриф. предисл. и незаконч. надписи А. Добролюбову на кн. «Memento esse» (М., 1897).

Саянов В. Облик завтрашнего дня. — В кн.: Виссарион Саянов: Неопubl. и малонзвест. произведения; Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 56.

О науч. поэзии Б.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского. — М.: Л., 1962, с. 38, 41, 44, 49, 52, 75, 86, 102, 109, 113, 147.

1963

[Б. п.]. «Брюсовские чтения» в Ереване. — Лит. газ., 1963, 3 янв.

[Б. п.]. «Наш Брюсов». — Лит. Армения, 1963, № 9, с. 79.

О подгот. к празднованию 90-летия Б. в Армении.

Бабочкин Б. Годы, оставшиеся в памяти: [Воспоминания]. — Известия, 1963, 8 нояб.

Дегтярев П. В. Я. Брюсов в Гавриде: К 90-летию со дня рождения. — Курорт. газ., Ялта, 1963, 13 дек., портр.

Дымный М. Поэт, ученый, педагог: К 90-летию со дня рождения В. Брюсова. — На страже Родины, 1963, 13 дек., портр.

Галстян Х. Чудесное наследство. — Коммунист, Ереван, 1963, 18 дек.

О кн. «Поэзия Армении/В пер. и оценке В. Брюсова» (Ереван, 1963).

Татосян Г. Большой друг армянской литературы: (Рез.). — Ист.-филол. журн., Ереван, 1963, № 4, с. 23—24.

Киселева Е. «Столешники» дяди Гиляя. — В кн.: Север. Вологда, 1963, с. 107.

Брюсов и В. Гиляровский.

## 1964

К. С. «Поэзия Армении». [Ереван, 1963]; [Б. п.]. Брюсовские дни в Ереване. — Лит. Армения, 1964, № 1, с. 96—97, 108—109.

Асеев Н. Структурная почва поэзии. — Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1964, т. 5, с. 488.

Б. и пролет. поэты.

Герасимов К. Научные интересы Валерия Брюсова в его поэтическом творчестве: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Тбилиси, 1964. — 21 с. — В надзаг.: Тбилис. пед. ин-т.

Гинзбург Л. О лирике. — М.; Л., 1964, с. 264—267, 272.

Горький М. [Письмо И. И. Ионову от 23 января 1932 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1964, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 1, с. 80. — См. также с. 66, 74, 75, 82, 180, 290.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. — М., 1964, с. 20, 25, 27, 28, 30, 31, 42, 153, 154, 155, 200.

Маршак С. О наследстве и наследственности в детской литературе. — В кн.: Маршак С. Воспитание словом. М., 1964, с. 343—343.

Сквозников В. Лирика. — В кн.: Теория литературы: Основные проблемы в ист. освещении. М., 1964, [кн. 2]. Роды и жанры литературы, с. 217, 223—224, 232.

О заметках «Miscellanea».

## 1965

Григорьян К. Ваан Терьян и русская литература. — Лит. Армения, 1965, № 2, с. 40—41.

В. Терьян и Брюсов.

[Б. п.]. И. М. Брюсова: [Некролог]. — Лит. газ., 1965, 1 июня.

[Б. п.]. «Брюсовские чтения» в Армении. — Лит. газ., 1965, 24 июня.

[Б. п.]. Валерий Брюсов в Одинцово. — Новые рубежи, Одинцово, 1965, 1 авг.

Москвин Н. Диалог «болтливый», диалог «голый»: [Воспоминания]. — Лит. газ., 1965, 4 нояб.

Б. в Высш. лит.-худож. ин-те.

Арго А. Своими глазами: Кн. воспоминаний. — М.: Сов. писатель, 1965.

Гл. «Умный кормчий», с. 96—103.

О встречах с Б. в Союзе поэтов.

Бедный Д. Литературные приказы. — Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1965, т. 8, с. 261—262.

О вступ. очерке Брюсова к стихотворению И. Коневского и очерке В. Пяста «Валерий Брюсов» в сб. «Книга о русских поэтах последнего десятилетия» (Пб.; М., 1909)

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. — Рига, 1965, с. 11, 248, 249, 274—276, 278, 287, 329, 338.

Воспоминания о Сергее Есенине. — М., 1965, с. 168, 172, 209, 212, 213, 245, 251, 258, 272, 273—274, 293, 294, 307, 385, 425, 427.

Из содерж.: Городецкий С. О Сергее Есенине; Кузько П. Есенин, каким я его знал; Никулин Л. Памяти Есенина; Старцев И. Мои встречи с Есениным; Ройзман М. «Вольнодумец» Есенина; Грузинов И. Из книги «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве»; Розанов И. Воспоминания о Сергее Есенине; Гатов А. Так было; Табидзе Т. Есенин в Грузии; Кулемкин А. Есенин и студенты.

Каверин В. Вечер в «Стоиле Пегаза». — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...»: Портр., письма о лит., воспоминания. М., 1965, с. 179—182.

Книпович Е. Писатель и новая действительность. — В кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965, с. 128.

Роль Б. в становлении сов. культуры и поэзии.

Кузнецов А. Тимирязевка и деятели культуры. — М., 1965, с. 90, 94—97.

Б. в Петровско-Разумовском.

Родин А. Из минувшего: Воспоминания педагога-краеведа. — М., 1965, с. 46—48.

Брюсов и Н. Львова.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь А. Блока. — М., 1965, с. 56—57, 66, 80, 91, 109—110, 137—138, 304—305, 468.

**Солоухин В.** Поэзия и время. — В кн.: Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965, с. 29—30.

О кн. «Опыты» (М., 1918).

1966

**Цветаева А.** Из прошлого: [Воспоминания]. — Новый мир, 1966, № 2, с. 105—106.

Брюсов и М. Цветаева.

**Благоев Ю.** Бледные ноги («В декадентские дни, простоте вопреки...»). — Волга, 1966, № 3, с. 174.

**Васильев М., Щербаков Р.** Осуществить мечту поэта: О необходимости изд. полн. собр. соч. Б. — В мире кн., 1966, № 10, с. 35.

**Энгель С.** Где письма Натальи Николаевны Пушкиной? — Новый мир, 1966, № 11, с. 273—274, 275.

О заявлении Б. в Наркомпрос (1919) об отмене част. собственности на арх. умерших рус. писателей. Полемике см.: Житомирская С. К истории писем Н. Н. Пушкиной. — Прометей, 1971, кн. 8, с. 149, 159—160, 162.

[Б. п.]. Большому другу. — На страже Родины, 1966, 3 дек.

Об открытии памятника Б. в Ереване работы нар. худож. СССР скульптора А. Сарксяна.

**Мелик-Нубаров С.** Перечитывая «Поэзию Армении». [Ереван, 1966]; [Б. п.]. «Поэзия Армении» — 50 лет. — Лит. Армения, 1966, № 12, с. 104—107, 120.

**Белецкий А.** Автобиография; **Демирчян Д.** Автобиография; **Дубовка В.** Среди добрых людей. — В кн.: Советские писатели: Автобиограф. М., 1966, т. 3, с. 55, 183—184, 237—238.

**Вайнберг И.** Русское декадентство и литературная реакция на страницах «Жизни Клима Самгина». — В кн.: Горьковские чтения, 1964—1965. М., 1966, с. 358—360, 363—364, 372.

**Венский Е.** Пародии: В. Брюсов («Я взойду с рассветом дня...»). — В кн.: Поэты «Сатирикона». М.; Л., 1966, с. 255.

**Горький М.** [Письмо Е. П. Пешковой от 5 или 6 августа 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1966, т. 9. Письма к Е. П. Пешковой, 1906—1932 г., с. 270, 415.

**Лидин В.** Из мистификаций. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1966, с. 300—301.

Об апокр. предисл. и незаконч. надписи А. Добролюбову на кн. «Meum esse» (М., 1897).

**Пушкин:** Итоги и проблемы изучения: Коллектив. моногр./Под ред. Б. Городецкого, Н. Измайлова, Б. Мейлаха. — М.; Л., 1966. — О Б. см. по указ. имен.

**Семеновский О.** Марксистская критика и партийность литературы: Из истории лит.-эстетич. борьбы предокт. эпохи. — Кишинев, 1966, с. 144, 236, 239—240, 242, 245—246, 254—256, 257, 266—268, 280—284.

**Телешов Н.** Записки писателя. — М., 1966, с. 30—31.

1967

[Б. п.]. Вечера поэзии. — Лит. Армения, 1967, № 1, с. 104.

О выступлениях ученого, поэта и пер. В. Рогова в Ереване с чтением произведений Брюсова.

**Иванова М.** К 50-летию Октября. — Вопр. лит., 1967, № 1, с. 241—242.

К предстоящей публ. писем Б. в «Зап. Отд. рукописей Б-ки СССР им. В. И. Ленина» (М., 1967, вып. 29).

**Юшин П.** Поэты на службе революции. — В мире кн., 1967, № 1, с. 27.

**Герасимов К., Щербаков Р.** Валерий Брюсов — поэт науки: [Предисл. к публ.]. — Неделя, 1967, 29 янв. — 4 февр., с. 6, портр.

**Микаэлян К.** Великий друг народов/ [Публ. А. Макинцян]. — Лит. Армения, 1967, № 2, с. 94—96.

Приводится уст. рекомендация М. Горького изд. сб. «Поэзия Армении» (М., 1916) и его письмо К. Микаэлян от 17 апр. 1936 г. в связи с подгот. «Антологии армянской поэзии» (М., 1940).

[Б. п. Об открытии библиотеки с мемориальным кабинетом В. Брюсова: Москва, проспект Мира, 30]. — В мире кн., 1967, № 4, с. 47. (Факты. Находки. Сообщ.).

**Анастасьев Н.** Формула неправды. — Вопр. лит., 1967, № 10, с. 109.

Полемика с кн. Э. Брауна «Русская литература со времен революции» (Brown E. J. Russian literature since the revolution. — N.-Y., 1963).

**Поступальский И.** Предположение или истина? — Лит. Армения, 1967, № 12, с. 78—82.

О лекс. заимствованиях из яз. ориг. в пер. Брюсовым поэзии Саят-Новы.

Н. Кучака и «яванской» поэмы Р. Гиля «Пантун пантунов».

**Герасимов Ю.** Брюсов и условный театр.— В кн.: Театр и драматургия. Л., 1967, вып. 2, с. 253—273. (Тр./Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

**Лозовой Б.** О некоторых особенностях русской баллады XX века.— Учен. зап./Моск. обл. пед. ин-т, 1967, т. 187. Советская литература, вып. 8, с. 203, 209—216.

**Литвин Э.** Роман Валерия Брюсова «Алтарь победы». — В кн.: Межвуз. науч. конф. литературоведов, посвящ. 50-летию Октября: Программа и крат. содерж. докл., 15—22 нояб. 1967 г. Л., 1967, с. 59—60.— В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т; Сев.-зап. совет по координации планир. науч.-исслед. работ по гуманитар. наукам МВ и ССО РСФСР.

**Машинский С.** Пути и перепутья.— В кн.: Машинский С. Наследие и наследники. М., 1967, с. 52—54.

О статье Б. Арватова «Контрреволюция формы» (ЛЕФ, 1923, № 1).

**Никитин В.** Место сравнений в системе изобразительных средств в поэзии Валерия Брюсова.— В кн.: Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. X науч.-теорет. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит. (25—27 мая 1967 г.). М., 1967, с. 245—247.— В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Никольская Л.** [Выступление на Всесоюзном симпозиуме Совета по художественному переводу СП СССР]. — В кн.: Актуальные проблемы теории художественного перевода. М., 1967, т. 2, с. 143—144.

Сравнение пер. 57-го сонета Шекспира Брюсовым и С. Маршаком.

**Смирненский Б.** Поэты, которых не было.— В кн.: Смирненский Б. Перо и маска. М., 1967, с. 70—72.

О лит. мистификациях Б., выступавшего под псевд. В. Дарова, Нелли и др.

1968

**Вайнберг И.** Путь к роману: (Заметки о романе «Жизнь Клима Самгина»). — Знамя, 1968, № 3, с. 226—227.

О худож. отражении М. Горьким

лит.-обществ. полемики вокруг ран. творчества Б.

**Мануйлов В.** Как живой с живыми...: [Воспоминания]. — Нева, 1968, № 7, с. 188—189.

Брюсов и В. Маяковский.

**Григорьев А.** Русский модернизм в зарубежном литературоведении.— Рус. лит., 1968, № 3, с. 202, 206, 213, 214.

[**Королев С.**] Страна Советов. Путь в космос/Беседу с Гл. конструктором ракет двигателей вел Л. Экономов.— Лит. газ., 1968, 6 нояб., с. 2.

О Б.—авт. стихотворения «Сын земли».

**Бэлза С.** Образ Данте у русских поэтов.— В кн.: Дантовские чтения. М., 1968, с. 177—179.

**Есенин С. В. Я. Брюсов; Вержбицкий Н.** [Из воспоминаний о беседе с Есениным в 1924 г. по поводу его статьи «В. Я. Брюсов»]. — В кн.: Есенин С. Отчее слово. М., 1968, с. 66—69.

**Исаковский М.** Заметки о поэзии: (Записи в дневнике). — В кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968, с. 17—18.

О стихотворении «Каменщик» («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»).

**Кашкин И.** Текущие дела: (Заметки о стиле пер. работы). — В кн.: Кашкин И. Для читателя-современника. М., 1968, с. 545—546.

**Луначарский А. В. Я. Брюсов.** — В кн.: Луначарский А. Воспоминания и впечатления. М., 1968, с. 268—274.

**Малинин А. А. В. Луначарский о В. Я. Брюсове.** — В кн.: Вопросы литературы и языка: Сб. статей молодых ученых и аспирантов. Минск, 1968, с. 48—55.— В надзаг.: Белорус. ун-т.

**Мейерхольд В.** Статьи, письма, речи, беседы.— М., 1968.

Ч. 1, с. 5, 11, 12, 92, 105, 106, 110, 123, 124, 126—128, 137, 164, 186, 187, 232, 283, 313, 328, 331, 332.

Ч. 2, с. 35, 142, 233, 238, 416, 462, 521, 542, 554, 598.

**Миндлин Э.** Владимир Маяковский.— В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 105—107.

Воспоминание о «чистке поэтов» на вечере в Политехн. музее под председательством В. Маяковского в 1921 г.



**Прокушев Ю. Сергей Есенин: (Поиски и находки).** — М., 1968, с. 29, 43.

Приводится воспоминание С. Коненкова о выступлении Б. на лит. суде над имажинистами в 20-е гг.

**Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь А. Блока.** — 2-е изд., доп. — М., 1968, с. 43, 54—63, 71, 72, 74, 92, 94, 119, 138, 139, 141, 350, 351, 355, 357, 505, 508, 512, 514, 674, 754.

1969

**Казанцев В. Полет строки.** — Сиб. огни, 1969, № 1, с. 174—175; № 2, с. 180.

О стихотворении «Сонет к форме».

**Бэлза С. Внуки Козьмы Прутков.** — Неделя, 1969, 9 марта, с. 23.

О стихотворениях Б., публиковавшихся под псевд. Нелли.

**Галимов Ш. У истоков Ленинина.** — Север, 1969, № 4, с. 115—116.

**Грин А. [Письма В. Я. Брюсову от декабря 1910 г., 5 апреля 1911 г., февраля 1912 г.].** — Север, 1969, № 8, с. 103, 109, 112. — В статье В. Сандлера «Архангельская Одиссея Александра Грина».

**Имедашвили И. Воспоминания: [Б. в Грузии].** — Лит. Грузия, 1969, № 9/10, с. 117.

**Эльяшевич А. Был ли Светлов романтиком?: Об одной литературоведч. легенде.** — Звезда, 1969, № 12, с. 198—200.

О романтизме в творчестве Б.

**Абрамов К. В. Я. Брюсов** — руководитель библиотечного отдела Наркомпроса. — Библиотеки СССР, 1969, вып. 41, с. 93—104.

**Манторов Г. Эволюция эстетических взглядов раннего Брюсова (1890-е гг.).** — В кн.: Русская литература XX века и советская литература. М., 1969, с. 27—56. (Учен. зап./Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина; № 328).

**Нефедов В. Этюды из истории литературных взаимоотношений: 2. Бунин и Брюсов.** — Учен. зап./Бельц. пед. ин-т, 1969, вып. 10, с. 77—83.

**Иванов В. [Запись в дневнике от 25—26 января 1943 г.].** — В кн.: Иванов В. Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек. М., 1969, с. 370.

О кн. Б. «За моим окном» (М., 1913) и рассказе «На „Святом Лазаре“».

**Кисин Б. Страна филателия.** — М., 1969, с. 153—154.

О Б. — филателисте.

**А. И. Куприн о литературе/ Сост. Ф. Кулешов.** — Минск, 1969, с. 175, 225, 284, 300, 314.

**Левин Л. Четыре жизни: Хроника тр. и дней П. Антокольского.** — М., 1969, с. 41—43, 45, 129, 218.

**Михайловский Б. В. Я. Брюсов.** — В кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 463—510. — См. также с. 390, 412, 425, 426, 427, 442, 446, 452, 461.

**Мозалевская Н. Интерьеры.** — В кн.: Литература и ты. М., 1969, вып. 3, с. 283—285, ил.

О работе над карт., изображающей каб. Б.

**Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.** [В 3-х т.]. — М.: Наука, 1969—1972.

[Т. 1]. (1893—1917). 1969; [Т. 2]. (1918—1924). 1971; [Т. 3]. (1925—1930). 1972. — О Б. см. по указ. имен.

**Перцов В. Современные поэты и чувство истории.** — В кн.: Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 185.

Сравнение стихотворений Брюсова «Парки в Москве» и Я. Смелякова «Пряха».

**Турков А. Александр Блок.** — М., 1969, с. 19, 29, 40, 41, 53—56, 65, 77, 83, 88, 89, 134, 145, 252—254.

**Ушаков Н. Состязание в поэзии.** — В кн.: Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969, с. 4—6.

1970

**Малахов С. Живые современники.** — Нева, 1970, № 3, с. 127.

Воспоминание о лекции Б. в Моск. ун-те.

[Б. п.]. Там, где жил Брюсов. — Веч. Москва, 1970, 4 апр.

Об открытии б-ки с мемор. каб. Б. в Москве (проспект Мира, 30).

**Урбан А. Дорогой поэзии, воли, познания.** — Звезда, 1970, № 7, с. 213—215.

О кн. Д. Максимова «Брюсов. Поэзия и позиция» (Л., 1969).

**Шаповалов М. В фокусе времени.** — В мире кн., 1970, № 8, с. 35.

О кн. Д. Максимова «Брюсов. Поэзия и позиция» (Л., 1969).

**Лазовский П. Дорогой образ.** — Лит. Россия, 1970, 2 окт., с. 13, ил.

Приводится отзыв С. Есенина о Брюсове.

[Б. п.]. Накануне «Брюсовских чтений»: [Траур. митинг на могиле Б.].— Лит. Россия, 1970, 23 окт., с. 14.

Выступили Е. Чудецкая, С. Шервинский и др.

**Небольсин С.** Александр Блок и символизм.— Вопр. лит., 1970, № 10, с. 176, 177.

Полемика с оценкой значения стихотворения «Каменщик» («Каменщик, каменщик в фартуке белом...») в эволюции Б. в кн. И. Машбиц-Ворова «Русский символизм и путь Александра Блока» (Куйбышев, 1969).

**Перцов В.** Чувство нового и пред-рассудки новаторства: (Маяковский в журн. «ЛЕФ»).— Знамя, 1970, № 12, с. 204—205.

О статье Б. Арватова «Контрреволюция формы» (ЛЕФ, 1923, № 1).

**Гиндин С.** Брюсовская семантическая теория народного стиха и развитие литературного стиха на рубеже XIX—XX столетий.— В кн.: Материалы 25-й науч. студ. конф.: Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1970, с. 65.

**Муратов Н.** Вопросы индивидуализма и импрессионизма в эстетических воззрениях В. Брюсова.— Тр. Самарк. ун-та, 1970, новая сер., вып. 192. Вопросы марксистско-ленинской философии и научного атеизма, с. 139—141.

**Ларцев В.** Наука и поэзия: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Л., 1970, с. 15—20, 28.— В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом).

**Никитина Е.** Русская поэзия на рубеже двух эпох.— Саратов, 1970, ч. 1, с. 8, 12, 16, 20—21, 26—31, 85, 155—158, 182.

**Федоркин Н.** К оценке историко-философских воззрений символизма.— В кн.: В. И. Ленин и история философии народов СССР. М., 1970, с. 169, 175, 176, 181—182.

1971

**Никитина Е.** Книга о символизме и Александре Блоке.— Волга, 1971, № 1, с. 179, 180.

Об оценке творчества Б. в кн. И. Машбиц-Ворова «Русский симво-

лизм и путь Александра Блока» (Куйбышев, 1969).

**Кальма Н.** Улица Воровского, 52: Рассказ.— Неделя, 1971, 8—14 февр., с. 5, 11.

Б.—ректор Высш. лит.-худож. ин-та.

**Портнов В.** Валерий Брюсов и другие.— Бакин. рабочий, 1971, 21 марта.

О стихотворениях «В Баку» и «Баку».

**Жаворонков А. С. А.** Есенин и русские писатели XIX—XX вв.— Учен. зап. Киров. пед. ин-та, 1971, вып. 49. Кафедра литературы, с. 71—79.

**Чернышева Т.** О научном и художественном в современной научной фантастике.— Тр. Иркут. ун-та, 1971, сер. литературоведения и критики, т. 48, с. 129—133.

**Абалкин Н.** На добрую память.— М.: Мол. гвардия, 1971.

Разд.: Весы Аврелия, с. 325—327.— О полемике Б. с В. И. Лениным.

**Гречишкин С., Лавров А.** О стиховедческом наследии Андрея Белого: (по неопубл. материалам).— В кн.: Материалы XXVI научной студенческой конференции: Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1971, с. 67—68.— В надзаг.: Тартус. ун-т.

О статье «Об одном вопросе ритма».

**Мейлах Б.** На рубеже науки и искусства.— Л., 1971, с. 172—176.

**Микушевич В.** Поэтический мотив и контекст: [О теории и практике Б.-пер.]; **Коптилов В.** Этапы работы переводчика: [О пер. баллады Э. По «Ворон» Брюсовым, К. Бальмонтом, М. Зенкевичем].— В кн.: Вопросы теории художественного перевода. М., 1971, с. 75—76, 155—157.

**Мкртчян Л.** Илья Эренбург: Две встречи.— В кн.: Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971, с. 42—43.

Приводится отзыв И. Эренбурга о Брюсове поэте и пер. арм. поэзии.

**Рогова Л.** Возможность и действительность «научной поэзии».— В кн.: Научно-технический прогресс и искусство: Симпоз., нояб., 1970. М., 1971, с. 79—82.— В надзаг.: Науч. совет по пробл. эстетики при Президиуме АН СССР. Каф. эстетики филос. фак. Моск. ун-та.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг. — 3-е изд. — М., 1971, с. 55, 56, 58—71, 80—82, 104, 123, 134, 154, 155, 186, 188, 379—381, 800.

Фадеев А. В. Я. Брюсов. — Собр. соч.: В 7-ми т. М., 1971, т. 5, с. 311—313.

1972

Васильев М. Брюсов — поэт космонавтики. — В мире кн., 1972, № 1, с. 12—13, ил.

[Б. п.]. Белорусские поэты и Валерий Брюсов. — Дружба народов, 1972, № 2, с. 285.

Иванов К. Он лиру посвятил содружеству... — Учит. газ., 1972, 2 сент.

О роли Б. в развитии нац. лит. Армении и Латвии.

[Б. п.]. «Я вас люблю другого...»: [Публ. письма А. Сумбатова-Южина В. Брюсову от 10 июля 1909 г. По поводу речи Б. о Гоголе]. — Дружба народов, 1972, № 10, с. 286.

Мирза-Авакян М. Ф. М. Достоевский и поэты города (90—900 гг.). — Рус. яз. в арм. школе, 1972, № 5, с. 54, 55, 56, 57.

Анчугова Т. Из истории «дружбы-вражды» В. Брюсова и А. Белого: (В. Брюсов — журналист, 1901—1910 гг.). — В кн.: Вторая науч. конф. молодых ученых: (Тез. докл.). Иркутск, 1972, с. 23—24. — В надзаг: Иркут. ун-т. Совет молодых ученых.

Борщук В. Методология и идеология: (Пробл. сов. лит. в соврем. зарубеж. советологии). — В кн.: Актуальные проблемы теории литературы и искусства. М., 1972, с. 225—226.

Полемика со статьей Г. Струве «Переход от русской к советской литературе».

Бродская Г. 13 декабря — 100 лет со дня рождения (1873) Валерия Яковлевича Брюсова, русского поэта, переводчика, драматурга и театрального критика (умер в 1924 году). — В кн.: Театральный календарь, 1973. Л., 1972, с. 193—195, портр. работы М. Врубеля.

Гречишкин С., Лавров А. Эллис — поэт-символист, теоретик и критик (1900—1910-е гг.). — В кн.: XXV Герценовские чтения. Литературоведение: Крат. содерж. докл. Л., 1972, с. 60.

О сотрудничестве Эллиса с Брюсовым в журн. «Весы» в 1907—1909 гг.

Дербенев Г. Творчество В. Я. Брюсова 1914—1917 гг.: Автореф. дис. на

соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1972. — 15 с. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Исаковский М. Заметки о поэзии: (Записи в дневнике). — В кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. 2-е изд., доп. М., 1972, с. 17.

О стихотворении «Каменщик» («Каменщик, каменщик в фартуке белом...»).

Коваленков А. Степень точности: Заметки о стихе. — М., 1972, с. 71—72.

О пунктуации в стихотворениях Б. Перцов В. Из автобиографии. — В кн.: Советские писатели: Автобиограф. М., 1972, т. 4, с. 528—529, 531.

Воспоминания о встречах с Б. на заседаниях коллегии Отд. худож. образования Главпрофобра.

Рогова Л. «Научная» поэзия в эстетической системе В. Я. Брюсова. — В кн.: Вопросы теории и истории эстетики. М., 1972, вып. 7, с. 106—117. — В надзаг.: Моск. ун-т.

Шарлаимова Л. Тема двойника в поэзии русского символизма: (Блок и Брюсов). — В кн.: Некоторые вопросы русской и советской литературы и методики ее преподавания в школе. Барнаул, 1972, с. 57—69. (Науч. тр./ Барнаул. пед. ин-т; Т. 20).

1973<sup>13</sup>

Лавров В. История автографа: [Дарств. надпись Брюсова П. Радимову 1913 г. на кн. «Путник» (М., 1911)]. — Веч. Москва, 1973, 3 февр.

О.Л.Д'Ор. [Оршер О.]. Алтарь победы: [Пародия на роман Б./ Повтор. публ. В. Дмитриева]. — Вопр. лит., 1973, № 7, с. 297—299.

Купцов И. Проводник и провожаемые. — Моск. комсомолец, 1973, 28 сент., ил.

Об ил. Л. Бирюкова в кн. Брюсова «Избранные произведения» (М., 1973).

Стародуб К. [Об экскурсионном маршруте «Брюсов в Москве»]. — Лит. Россия, 1973, 28 сент., с. 14. (Читатель рассказывает, сомневается, сетует).

[Б. п.]. К 100-летию со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова;

<sup>13</sup> Большая часть материалов 1973 и начала 1974 г. написана к 100-летию со дня рождения В. Брюсова.

- Покровский В.** Брюсов на трибуне: Воспоминания [1920-е гг.]. — Лит. Армения, 1973, № 9, с. 101—105.
- Погосян Р.** Память сердца. — Лит. Армения, 1973, № 10, с. 112—114.
- Приводятся воспоминания о Брюсове О. Туманяна, К. Микаэляна. И. Брюсовой.
- Осетров Е.** «Я в жизнь пришел поэтом...». — Сов. воин, 1973, № 22, с. 30—31, портр.
- Винокур А.** «Поэт всегда с людьми». — Биробидж. звезда, 1973, 12 дек., портр.
- Шапавалов М.** Слово о Брюсове. — Орлов. комсомолец, 1973, 12 дек.
- Усенко Л.** Творец-рабочий. — Комсомолец Донбасса, Донецк, 1973, 12 дек.
- Белик Б.** Поэт труда и борьбы. — Дагест. правда, 1973, 13 дек.
- Викентьева Л.** «Я — твой, Россия...». — Ленингр. правда, 1973, 13 дек., портр.
- Волкова Л.** «Поэзия живого сердца...». — Комсомолец Кубани, Краснодар, 1973, 13 дек., портр.
- Вольпе Л.** Поэт-гражданин. — Крас. знамя, Владивосток, 1973, 13 дек.
- Костин Г.** «Что сердце диктует, пиши...». — Урал. рабочий, 1973, 13 дек., портр.
- Круглов Ю.** Валерий Брюсов. — Целиногр. правда, 1973, 13 дек., портр.
- Курова К.** «Что вечно дорого и свято». — Ленинская смена, Алмата, 1973, 13 дек.
- Литвиненко А.** Редкие издания книг Валерия Брюсова: [В Челябин. публ. б-ке]. — Челябин. рабочий, 1973, 13 дек.
- Михайлов В.** «Это самый культурный писатель на Руси...». — Сов. Башкирия, 1973, 13 дек., портр.
- Отрадин М.** Неутоленная жажда. — Смена, 1973, 13 дек., портр.
- Петров А.** Поэт и не только поэт. — Знамя, Калуга, 1973, 13 дек., портр.
- Польская Е., Розенфельд Б.** Над книгой Брюсова. — Кавк. здравница, Пятигорск, 1973, 13 дек.
- Рабинович С.** Взволнованно и ярко. — Юность, Ярославль, 1973, 13 дек.
- Рассадин В.** Поэт и ученый. — Забайкал. рабочий, Чита, 1973, 13 дек., портр.
- Семенов В., Воробьев В.** Выдающийся поэт нашей Родины. — Призыв, Владимир, 1973, 13 дек.
- Семова Л.** Юбилей Валерия Брюсова. — Орлов. комсомолец, 1973, 13 дек. О выставке и вечерах в Гос. музее им. И. С. Тургенева.
- Сергеев К.** Поэт-провидец и работник. — Молот, Ростов н/Д, 1973, 13 дек.
- Трофимов И.** Даровитый поэт, многосторонний ученый. — Соц. Якутия, 1973, 13 дек.
- Федоров В.** «Единое счастье — работа». — Коммунист, Саратов, 1973, 13 дек.
- Цебова М.** Поэт, ученый, переводчик. — Сов. Молдавия, 1973, 13 дек., портр.
- Цонкин А.** «Великая радость — работа...». — Мол. коммуна, Воронеж, 1973, 13 дек., портр.
- Цыбенко В.** Выдающийся мастер слова. — Веч. Новосибирск, 1973, 13 дек.
- Валько В.** Валерий Брюсов. — Комсомолец, Ростов н/Д, 1973, 14 дек.
- Прищепенко В.** Подвиг мысли и труда. — Пионер. правда, 1973, 14 дек., портр.
- Смирнов Р.** Навстречу грядущим дням. — Вост.-сиб. правда, Иркутск, 1973, 14 дек.
- Трофимов И.** Певец свободы. — Рабочий путь, Смоленск, 1973, 14 дек.
- Добринская Л.** Гордость русской культуры. — Ленинские искры, 1973, 15 дек., ил.
- Дудюк Л.** Песенник борьбы. — Юж. правда, Николаев, 1973, 15 дек.
- Вепринский П.** Видный деятель советской культуры. — Сев. правда, Кострома, 1973, 16 дек.
- Гаврилов Л.** Рассказ о Брюсове. — Правда, 1973, 16 дек.
- Петров В.** Юбилею поэта посвящается. — Орлов. правда, 1973, 20 дек. О выставке в Музее им. И. С. Тургенева.
- Рогов П.** Посвящается В. Я. Брюсову. — Целиногр. правда, 1973, 20 дек.
- Калиникова И.** Вечер памяти Брюсова: [В Удм. ун-те]. — Удм. правда, Ижевск, 1973, 23 дек.
- Борисов Р.** Книга стихов В. Брюсова. — Сов. Башкирия, Уфа, 1973, 25 дек.
- Шахов В.** «Подвиг мысли и труда». — Пенз. правда, 1973, 25 дек.
- Дубовиков А., Трифонов Н.** Незданный В. Брюсов: [Беседа кор. с чл. редкол. «Лит. наследства» о подгот.

тома, посвящ. Б.]— Моск. комсомолец, 1973, 28 дек.

**Васильев М.** Свободная ладья.— Наука и религия, 1973, № 12, с. 83—86, ил., портр.

**Волков А.** Большой русский поэт; **Гиндин С.** Вклад Валерия Брюсова в изучение теории русской поэтической речи.— Рус. яз. в школе, 1973, № 6, с. 16—30, портр.

**Даронян С.** Валерий Брюсов: (Рез.).— Ист.-филол. журн., Ереван, 1973, № 4, с. 16.

**Досинчук В.** «...Счастливы я, что мной был прожит торжественнейший день земли...».— Отчизна, 1973, № 12, с. 3—5, портр.

**Орлов В.** Письмо Валерия Брюсова [Б. А. Садовскому от апреля 1915 г.: Предисл. к публ.]— Аврора, 1973, № 12, с. 64—65, портр.

**Халатов Н.** «... О друге с дружбой говоря».— Пионер, 1973, № 12, с. 30—31, ил.

**Чельшев Б.** Тропы к большому пути: [Б. и кн.]— В мире кн., 1973, № 12, с. 71.

**Шаповалов М.** «...И память сорока веков»/ Рис. Е. Суматохина; Портр. работы М. Врубеля.— Сел. молодежь, 1973, № 12, с. 62—63.

**Рогова Л. В. Я.** Брюсов об отражении классовой борьбы в искусстве.— Филос. науки, Алма-Ата, 1973, вып. 2, с. 109—120.

**Гайсарьян С.** Саят-Нова.— В кн.: Гайсарьян С. В стране поэзии. М., 1973, с. 91—93, 107, 109—110, 113—115.— См. также с. 18—19, 28, 140—141, 142, 148, 149, 167.

**Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы.— М., 1973, с. 90, 142, 146, 147, 152, 154, 160, 174, 240, 246, 250, 252, 253, 254, 256, 257, 265.

**Гусев Н.** Два года с Л. Н. Толстым. Из Ясной Поляны в Чердынь. Орывочные воспоминания. Лев Толстой — человек.— М., 1973, с. 48, 49, 336, 337, 378, 392, 415.

Приводятся высказывания Л. Толстого о стихотворениях «Каменщик» («Каменщик, каменщик в фартуке белом...») — и «L'ennui de vivre».

**Маршак С.** Право на взаимность.— М., 1973, с. 55.

О стихотворении «О, закрой свои бледные ноги!..».

**Потейн С.** Западноармянская поэзия в оценке русской критики XX ве-

ка: [Об очерке «Поэзия Армении и ее единство на протяжении веков»]; Хмельницкая Т. «Вторая драматическая симфония» А. Белого и проблемы поэтики символизма: [О стиховом портр. Брюсова в лирике Белого]; Тиханчева Е. Брюсов — историк русской поэзии XIX века: (О Надсоне); **Ореховацкий Ю.** Русские поэты — переводчики Поля Верлена; **Даниелян Э.** Творчество В. Брюсова в оценке русской дореволюционной критики (1894—1917 гг.).— В кн.: Тез. междувуз. науч.-теорет. конф. «Проблемы русской критики и поэзии XX века» (17—19 апр. 1973 г.). Ереван, 1973, с. 22—24, 35, 38—40, 49, 61—64.— В надзаг.: Ерев. пед. ин-т рус. и иностр. яз. им. В. Я. Брюсова.

**Рогова Л.** Специфика художественного познания в эстетике В. Я. Брюсова: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— М., 1973.— 24 с.— В надзаг.: Моск. ун-т.

**Соловьев Б.** Поэт и его подвиг.— [4-е изд.]— М., 1973, с. 51, 52, 55—56, 73—75, 96—97, 114, 124, 144, 145, 175, 349—351, 735.

1974

**Чельшев Б.** Его письма, автограф, книги.— Учит. газ., 1974, 3 янв.

О письмах Брюсова К. Некрасову 1911—1916 гг., о дарств. надписи А. Иванову от марта 1900 г. на кн. «О искусстве» (М., 1899), о кн.: «Семь цветов радуги» (М., 1916), «Письма Пушкина и к Пушкину/Ред. и примеч. В. Брюсова» (М., 1903).

**Дронов В. В. И.** Ленин в творчестве В. Брюсова.— Дон, 1974, № 1, с. 151—159.

[Б. п.]. Пятое брюсовские чтения [в Ереване].— Лит. Армения, 1974, № 2, с. 83—86.

**Выступили К. Айвазян, И. Поступальский, Г. Татосян** и др.

**Пини О.** Памяти Валерия Яковлевича Брюсова: [Конф. в ИРЛИ].— Рус. лит., 1974, № 2, с. 235—238.

**Выступили К. Григорьян, С. Гречишкин, М. Григорьев** и др.

**Винокуров Е.** Поэзия Брюсова.— Кругозор, 1974, № 4, с. [10], портр., с. [4, звуковая с записью чтения Б. своих стихотворений «Египетский раб», «Звено в цепь»/ Коммент. Л. Шиловой].



Гречишкин С. Брюсовская конференция [в ИРЛИ]. — *Вопр. лит.*, 1974, № 4, с. 308—310.

Выступили К. Григорьян, В. Друзин, Ю. Герасимов, С. Гречишкин, М. Григорьев, Н. Трифонов, Г. Дербенев, А. Лавров, М. Альтман.

Андреасян Н. Валерий Брюсов — драматург. — *Лит. Армения*, 1974, № 5, с. 89—96.

Дербенев А. и Г. — *Лит. Россия*, 1974, 14 июня, с. 9. (Читатель рассказывает и поправляет).

О публ. О. Сайкиным стихотворений Б. в журн. «Звезда» (1973, № 12) и «Москва» (1973, № 12).

Менделевич Г. Брюсов и энциклопедия. — *Кн. обозрение*, 1974, 28 июня, с. 16.

Белый А. Из книги «Начало века»: (Берлин. ред. 1924—1925 гг.) [Публ. С. Григорьянца]. — *Вопр. лит.*, 1974, № 6, с. 230—231.

Приводится отзыв А. Блока о Брюсове.

Туркус Н. «Беатрисе робкая дань...». — *Лит. Россия*, 1974, 6 сент., с. 16.

Брюсов и В. Комиссаржевская.

Орлов С. В ритмах нынешнего дня. — *Октябрь*, 1974, № 9, с. 206—213.

Сапогов В. Рец. на кн.: Брюсов В. Избранные произведения. — М., 1973. — *Дет. лит.*, 1974, № 9, с. 48—49.

Туркус Н. Дуначарскому — Брюсов: [Дарств. надпись 1920 г. на 1-м т. «Полн. собр. соч.» (СПб., 1913)]. — *Лит. Россия*, 1974, 11 окт., с. 24.

Заверин М. Когда поэт с поэтом говорит... — *Лит. Грузия*, 1974, № 11, с. 93—96.

О статье М. Гаспарова «Брюсов и буквализм: (По неизд. материалам к пер. „Энеиды“)» (в кн.: *Мастерство перевода*. М., 1971, сб. 8).

Лозовой Б. Валерий Яковлевич Брюсов (1783—1924). — *Поэзия*, 1974, вып. 12, с. 82—89, портр.

Паниян Ю. Чаренц и Брюсов: (Рез.). — *Ист.-филол. журн.*, Ереван, 1974, № 4, с. 71.

Чуваков В., Гречишкин С., Лавров А. Научные конференции, посвященные В. Я. Брюсову. — *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.*, 1974, т. 33, вып. 6, с. 565—568.

В ИМЛИ выступили А. Мясников, Д. Благой, Н. Трифонов и др.; в

ИРЛИ выступили К. Григорьян, В. Друзин, Ю. Герасимов и др.

Абрамов К. Библиотечное строительство в первые годы советской власти. — М., 1974. — О Б. см. по указ. имен.

Абрамович С. Историческая проза В. Я. Брюсова: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Львов, 1974. — 26 с. — В надзаг.: Львов. ун-т.

Бурлаков Н. Поэзия Валерия Брюсова начала XX века (1902—1906). — В кн.: *Русская литература XX века: (Доокт. период)*. Тула, 1974, вып. 6, с. 51—60.

Гиндин С. Брюсов о Некрасове: (К изуч. путей кодификации лит. явлений). Статья 1-я. В борьбе за Некрасова (1898—1913). — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература. Кострома, 1974, с. 57—80. ([Сб. науч. тр.] Ярослав. пед. ин-т. Костром. пед. ин-т; Вып. 38(1)).

Гинзбург Л. О лирике. — 2-е изд., доп. — Л., 1974, с. 247, 251—253, 274—325, 363.

Грабарь И. [Письмо А. Луговому от 20 апреля 1913 г.]. — В кн.: Грабарь И. Письма, 1891—1917. М., 1974, с. 290. — См. также с. 222.

О статье «Новые течения в русской поэзии».

Григорьян К. Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений (X—нач. XX в.). — *Ереван*, 1974, с. 275—277, 281, 288, 320, 322, 326, 329, 343, 344, 346, 349, 354.

Григорян А. Художественный стиль и структура образа. — *Ереван*, 1974, с. 22, 272—273.

О науч. поэзии Б.

Дронов В. Письма Валерия Брюсова к Марии Павловне Ширяевой: [Предисл. к публ.]. — В кн.: *Русская литература и Кавказ*. Ставрополь, 1974, с. 88—100.

Ларцев В. Поэзия и наука. — Ташкент: Фан, 1974.

Гл. 3. Научная поэзия В. Брюсова, с. 53—75.

Модернист. Из альбома... («Брызги пенных наводнений...»). — В кн.: *Русская стихотворная сатира, 1908—1917-х гг.* Л., 1974, с. 316.

Орлов С. Слово о Брюсове. — В кн.: *День поэзии*. М., 1974, с. 239—246.

Рождественский В. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. — 2-е изд.,

доп.— М., 1974, с. 103—104, 106, 107, 112, 344—345, 374.

**Саркисян Х.** Средневековая армянская поэзия в оценке Валерия Брюсова.— В кн.: Саркисян Х. Тропами жизни и литературы. Ереван, 1974, с. 43—48.

**Сиволов Б.** Из переписки К. И. Чуковского с В. Я. Брюсовым: (По поводу публ. статьи К. Чуковского о Т. Шевченко, 1911 г.).— В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1974, вып. 2(24), с. 84—87.

**Тимофеева Н.** Брюсов и античность.— В кн.: Проблемы зарубежной литературы. М., 1974, с. 338—351.— В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Тихонов Н.** О ленинградских поэтах; Лермонтов; Слово об Ованесе Туманяне.— В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1974, с. 48, 372, 428, 429.

О Б.— пер. арм. поэзии; о стихотворении «Кинжал».

**Трифонов Н. А. В.** Луначарский и советская литература.— М., 1974, с. 6, 24, 31, 32, 38, 130, 131, 138, 139, 143, 149, 150, 219, 251, 309—311, 498, 500, 549.

**Фролова Т.** Из истории борьбы за Некрасова.— В кн.: Русская литература и освободительное движение. Казань, 1974, сб. 5, с. 23, 25, 26, 33—35, 39. (Учен. зап./ Казан. пед. ин-т; Вып. 138).

**Чижевский А.** Вся жизнь.— М., 1974, с. 72—80.

О встречах и беседах с Брюсовым о К. Циолковском в 1920 г.

1975

**Шершеневич В.** В пятьдесят он был моложе многих: [Отрывок из кн. воспоминаний «Великолепный очевидец»/ Публ. К. Суворовой].— Лит. Россия, 1975, 10 янв., с. 14, портр.

**Валерий Брюсов.** Неизданное: [Предисл. ред. к публ. 85 т. «Лит. наследства»]; Верхарн Э. [Письма В. Я. Брюсову от 2/15 декабря 1908 г.; 7 ноября 1911 г.]/ Публ. Т. Динесман; Ковский В. Труд сеятеля.— Новый мир, 1975, № 1, с. 211—213, 224—226, 238—244.

**Отрадин М.** Работы о Брюсове 70-х годов.— Рус. лит., 1975, № 2, с. 242—249.

**Швыряев В.** Концепция истории в творчестве Брюсова.— Вестн. Моск. ун-та. Филология, 1975, № 2, с. 16—29.

**Азадовский К.** Раннее творчество Н. А. Клюева.— Рус. лит., 1975, № 3, с. 194, 204, 206, 207, 208, 210, 211.

**Шик Н.** Он был другом Брюсова: [М. Я. Шик].— Байкал, 1975, № 3, с. 151—154.

**Лазовский П.** Ради грядущего торжества Родины.— Дружба народов, 1975, № 7, с. 285—286.

О Б.-ученом.

**Аверинцев С.** Поэзия Вячеслава Иванова; Латынина А. Достоевский и XX век: [Конф. в Ленингр. лит.-мемор. музее Достоевского. Докл. Е. Шумаковой о замысле Б.— кн. о Достоевском].— Вопр. лит., 1975, № 8, с. 154, 156, 177—178, 311.

**Брайнина Б.** Счастливые обязательства дружбы.— Октябрь, 1975, № 8, с. 201.

Приводится отзыв А. Исаакяна о пер. его поэзии Брюсовым.

**Паперный З.** Блоковская конференция в Тарту.— Вопр. лит., 1975, № 9, с. 309.

О докл. С. Гиндина «Поэтическое слово у Блока и Брюсова».

**Ямпольский И.** Еще раз о точности: [Об ошибках в работах о Б. 70-х гг.]; [Б. п.] Друг Брюсова М. Шик: [Излож. статьи Н. Шик (Байкал, 1975, № 3)].— Вопр. лит., 1975, № 11, с. 170—171, 173, 176, 177, 178, 180—181, 185, 188, 317—318.

**Армянские писатели о Валерии Брюсове/** Сост. и ред. Г. Овнан.— Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1975.— 133 с., илл., портр.— В надзаг.: АН АрмССР. Ин-т искусств.

Содерж.: Овнан Г. Большая друг армянской культуры; Стихи: Иоаннисян И. Валерию Брюсову («Где раньше — глыбы руин...»)/ Пер. Л. Успенского; Туманян О. Валерию Брюсову («Явился из снегов, издалека...»)/ Пер. Б. Ахмадулиной; Терян В. Валерию Брюсову («Я с юношеских лет любил твой строгий стих...»)/ Пер. В. Рождественского; Чаренц Е. Валерию Брюсову («Глубок и холоден, некусен и учен...»)/ Пер. В. Цвелова; Веспер М. Памяти Валерия Брюсова («Ревел ураган — на море, в степях...»)/ Пер. А. Сагратяна; Статьи: Терян В. Валерий Брюсов; Иоанни-

сян И. Приветствие Валерию Брюсову; Туманян О. По поводу лекции В. Брюсова; Туманян О. Слово, обращенное к Брюсову; Ширванзаде А. Мои впечатления; Макинцян П. Валерий Брюсов; Исаакян А. Памяти Валерия Брюсова; Демирчян Д. Брюсовские дни в Тифлисе; Зорьян С. Валерий Брюсов; Погосян Р. Память сердца; Ахумян Т. Валерий Брюсов; Письма: В. Терян [В. Я. Брюсову от 30 марта 1913 и 11 июня 1916 г.; И. М. Брюсовой от 31 мая 1916 г.]; И. Иоаннисян [В. Я. Брюсову от 2 мая и 8 ноября 1916 г.]; А. Чобанян [В. Я. Брюсову от 10 марта и 24 апреля 1916 г. и 22 марта 1917 г.].

**Белова М. В. Я. Брюсов в оценке А. В. Луначарского.** — В кн.: Проблемы развития советской литературы: Межвуз. науч. сб. Саратов, 1975, вып. 2(6), с. 92—105.

**Брюсовский сборник/** Отв. ред. В. Дронов. — Ставрополь, 1975. — 192 с., портр. — В надзаг.: Ставроп. пед. ин-т.

**Содерж.: Статьи:** Чмыхов Л. Историзм или «мифотворчество»? (О роли концовок в ист. романах В. Брюсова); Сиволов Б. Брюсов и Владимир Маяковский: (статья первая — 1913—1917 гг.); Дербенев Г. К вопросу о поисках «родной действительности» в лирике Валерия Брюсова; Дронов В. Книга Брюсова «Urbi et orbis»; Сообщения: Протасова Л. «Стихи о городе»; Дербенева А. Неопубликованная повесть Брюсова «Моцарт»; Терещенко Е. Брюсов о «Медном всаднике» Пушкина; Межуары: Рихтер Н. В семье Брюсовых.

**Бурлаков Н. Валерий Брюсов: Очерк творчества.** — М.: Просвещение, 1975. — 240 с. — (Б-ка словесника).

**Рец.: Шербаков Р.** Плохо поддается логике. — Лит. газ., 1976, 21 апр., с. 4; Трифонов Н. Литературоведческий брак. — Вопр. лит., 1976, № 8, с. 275—283.

**Бурлаков Н.** Шесть лет на ниве коммунистического просвещения (1919—1924). — В кн.: Проблемы советской поэзии: Республ. межвуз. сб. Челябинск, 1975, вып. 3, с. 5—19. — В надзаг.: Челяб. пед. ин-т.

**Воспоминания о Сергее Есенине.** — М., 1975, с. 184, 188, 222, 225, 226, 257, 263, 270, 271—272, 291, 292, 375, 416, 417.

Из содерж.: Городецкий С. О Сергее Есенине; Кузько П. Есенин, каким я его знал; Никулин Л. Памяти Есенина; Старцев И. Мои встречи с Есениным; Грузинов И. Из книги «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве»; Розанов И. Воспоминания о Сергее Есенине; Табидзе Т. Есенин в Грузии; Кулемкин А. Есенин и студенты.

**Гиндин С. Брюсов о Некрасове:** (К изуч. путей кодификации лит. явлений). Статья 2-я. Попытка раскрытия (1919—1924). — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература: 2-й межвуз. сб. Ярославль, 1975, с. 101—128. ([Сб. науч. тр./ Яросл. пед. ин-т; Вып. 40].)

**Григорян С.** Образ В. И. Ленина в произведениях В. Я. Брюсова. — В кн.: Сборник научных трудов аспирантов. Ереван, 1975, [№] 8, вып. 2, с. 349—354. — В надзаг.: Арм. пед. ин-т.

**Дербенев Г.** О жанровой природе стихотворений «Я памятник себе воздвиг» А. С. Пушкина и «Ассаргадон» В. Я. Брюсова; Ельницкая Л. Жанровое своеобразие романа Вал. Брюсова «Огненный ангел». — В кн.: Проблемы литературных жанров: Материалы 2-й науч. межвуз. конф., 30 сент.—4 окт. 1975 г. Томск, 1975, с. 56—57, 119—121. — В надзаг.: Том. ун-т.

**Заверин М.** «Когда поэт с поэтом говорит». — В кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1975, с. 282—285, 300, 301.

О статье М. Гаспарова «Брюсов и буквализм»: (По неизд. материалам к пер. «Энеиды») (в кн.: Мастерство перевода. М., 1971, сб. 8).

**Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в./** Отв. ред. Б. Бялик. — М., 1975, с. 4, 21, 60, 102, 114, 148, 149, 155, 160, 171—186, 196, 199, 248, 255, 277, 301, 302, 304, 305, 312—317, 323, 325, 326, 331, 348, 375, 377, 379, 382, 386, 387, 390, 396, 403.

**Лотман М.** Генеративный подход в метрических штудиях: Обзор. — В кн.: Русская филология: Сб. студ. науч. работ. Тарту, 1975, [вып.] 4, с. 88—98. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

О кн. «Основы стиховедения» (М., 1924).

**Луначарская-Розенель Н.** Луначарский и Брюсов. — В кн.: Луначарская-

Розенель Н. Память сердца: Воспоминания. 3-е изд., доп. М., 1975, с. 47—57.

Максимов Д. Брюсов — критик. — В кн.: Брюсов В. Собр. соч.: В 7-ми т. М., 1975, т. 6, с. 5—23.

Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока. — Л., 1975, с. 20, 28—31, 33, 36, 38, 155, 190, 199, 203—209, 218, 226—228, 232, 234, 249, 250, 305, 405, 412.

Маяковский В. В. Я. Брюсову на память («Разбой след затерян прочно...»). — В кн.: Русская эпиграмма второй половины XVII — начала XX в. Л., 1975, с. 604—605.

Мирза-Авакян М. Из истории поэзии русского модернизма 90—900-х годов: (Вопр. становления поэтич. школ). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Ереван, 1975, с. 1, 6—16, 23. — В надзаг.: Ерев. ун-т.

Михайлов А. На волне революции: Поэзия 1917—1920 гг. — В кн.: Поэзия 1917—1920 годов. Мурманск, 1975, с. 4—7.

Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература. — Ереван: Айастан, 1975.

Гл. 2. Поэма «Абдул Ала Маари» в переводе Валерия Брюсова, с. 151—174. — См. также с. 120, 145—147, 176, 216—218.

Муравьев В. [Предисловие к публикации статьи В. Брюсова «Книги для детей в библиотеке Кружка»]. — В кн.: Детская литература. М., 1975, с. 179.

Никольская Л. Стилистика оригинала и перевод: (Д.-Г. Байрон в пер. В. Б.). — В кн.: Вопросы лингвистики романско-германских языков. Смоленск, 1975, с. 3—24.

Полоцкая Э. Статьи о Пушкине; Айвазян К., Татосян Г. Статьи об армянской литературе; Васильев М., Щербаков Р. Учители учителей. — В кн.: Брюсов В. Собр. соч.: В 7-ми т. М., 1975, т. 7, с. 442—494.

Щербаков Р. Вместо предисловия [к публикации романа «Гора Звезд»]. — В кн.: Фантастика, 73—74. М., 1975, с. 187—190.

1976

Голубков М. Брюсовская Атлантида: История одного поиска. — Кн. обозрение, 1976, 13 февр., с. 12.

Об исслед. «Учители учителей».

Березарк И. Читали поэты...: [Воспоминания]. — Нева, 1976, № 3, с. 195—196.

Урбан А. Критика — работа. — Звезда, 1976, № 3, с. 200.

О лит. эссе Б.

Цимеринов Б. «Я был культработником, лектором, газетчиком...». — Вопр. лит., 1976, № 4, с. 310.

Э. Багрицкий о Брюсове.

Чудецкая Е., Китлов А. Пока не поздно. — Сов. культура, 1976, 18 мая. — Об аварийн. состоянии мемор. каб. Б. на проспекте Мира в Москве. Отклик см.: Гагарина М. Требуется помощь. — Сов. культура, 1976, 6 июля.

Гусев В. Николай Калининвич Гудзий. — Вопр. лит., 1976, № 6, с. 166—167.

О работах Н. Гудзья «Из истории раннего русского символизма» (Искусство, 1927, № 3) и «Юношеское творчество Брюсова» (Лит. наследств., 1937, т. 27/28).

Эвентов И. В. И. Ленин и русская демократическая поэзия начала XX века. — Рус. лит., 1976, № 2, с. 13, 15, 16.

Голубева И. [Об аварийном состоянии мемориального кабинета Б. на проспекте Мира в Москве]. — Лит. Россия, 1976, 9 июля, с. 10. (Читатель беспокоится и предлагает).

Отклик см.: [Б. п.]. По следам выстулений читателей. — Лит. Россия, 1977, 7 янв., с. 13.

Неизвестные материалы о В. Брюсове: Енсен П., Меллер П. Письма В. Брюсова к датскому писателю Оге Маделунгу: [Предисл. и коммент. к публ.]; Внучков Б. Судебное преследование «Звездных песен»: Из переписки Н. Морозова и В. Брюсова. [Предисл. и коммент. к публ.]; Ланский Л. Брюсов в начале 1920-х годов: Переписка с А. Куסיковым. — Вопр. лит., 1976, № 7, с. 175—215.

Благоволитина Ю. С пометками Брюсова: [Беседа о б-ке Б., поступившей в Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина/ Вел. Ю. Модестов]. — Веч. Москва, 1976, 3 авг.

Подобедов М. Две встречи с Брюсовым [в 1924 г. в Москве и в Алушке]. — Подъем, 1976, № 4, с. 134—136.

Трифонов Н. Мир Брюсова. — Кн. обозрение, 1976, 17 сент., с. 8.

О ред. работе над т. 85 «Лит. наследства».



Гладков А. Из попутных записей: Об Анне Ахматовой/ [Публ. Ц. Кин].— *Вопр. лит.*, 1976, № 9, с. 204.

Приводятся воспоминания А. Ахматовой о взаимоотношениях В. Брюсова, К. Бальмонта и акмеистов.

Гужиева Н. Библиографическая деятельность В. Я. Брюсова.— *Сов. библиография*, 1976, № 3, с. 51—64.

Зайцев А. В. Я. Брюсов в редакции «Русского архива». — *Сов. арх.*, 1976, № 3, с. 89—91.

Турьян М. Эдгар По в России.— *Рус. лит.*, 1976, № 4, с. 223.

О кн.: Grossman J. D. Edgar Allan Poe in Russia. Würzburg, 1973.

Басилая Н. Метафора в поэзии Валерия Брюсова.— *Тр. Тбил. ун-та*, 1976, № 174. Языкознание, с. 195—209.

Горохова В. В. Брюсов и В. Маяковский.— *Тр. Кирг. ун-та*, 1976, Филол. науки, вып. 19. Сер. «Вопр. поэтики—II», с. 50—55.

Ельницкая Л. Своеобразие историзма в романе Валерия Брюсова «Огненный ангел». — В кн.: *Проблемы мировоззрения и метода*. Тюмень, 1976, с. 58—76. (Науч. тр./ Тюмен. ун-т; Сб. 30).

Баренц С. Брюсов в Опалихе («Когда весь суший мир бросало в панику...»). — В кн.: *Баренц С. За Нарой-рекой*. М., 1976, с. 46—47.

Библиография В. Я. Брюсова, 1884—1973/ Сост. Э. Даниелян; Ред. К. Муратова.— Ереван: Изд-во Ерев. ун-та, 1976.— 503 с., портр.— В надзаг.: Ерев. ун-т, Ерев. пед. ин-т им. В. Я. Брюсова, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) АН СССР.

Рец.: Трифонов Н.— *Кн. обозрение*, 1977, 8 апр., с. 14; Павлов А. Брюсовский свод.— *В мире кн.*, 1977, № 7, с. 64; Куприяновский П.— *Лит. Армения*, 1978, № 2, с. 109—111; Богомолов Н. Библиография поэта.— *Вопр. лит.*, 1978, № 3, с. 243—248.

Бродская Г. В. Я. Брюсов и театральные искания начала XX века (1902—1908): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения.— *Л.*, 1976.— 21 с.— В надзаг.: Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии.

Брюсовские чтения 1973 года/ Ред.-сост. К. Айвазян.— Ереван: Советакан грох, 1976 (вып. дан. 1977).— 452 с.— В надзаг.: Ерев. ун-т, Гос. лит. музей СССР.

Содерж.: Айвазян К. От редактора; Наровчатов С. Слово о Брюсове; 1. Проблемы творчества Брюсова: Гаспаров М. Брюсов-стихoved и Брюсов-стихотворец (1910—1920-е гг.); Мирза-Авакян М. Работа Брюсова над сборником «Шедевры»; Дронов В. Книга Брюсова «Третья стража»; Ильев С. Книга Валерия Брюсова «Земная ось» как циклическое единство; Литвин Э. Незаконченный утопический роман В. Я. Брюсова «Семь земных соблазнов»; Герасимов К. Книга стихов В. Я. Брюсова «Меа»; Гречишкин С. Неопубликованный роман В. Я. Брюсова «Гора Звезды»; 2. Брюсов и русская культура XX века: Трифонов Н. Луначарский и Брюсов; Тихачева Е. Брюсов о Надсоне; Лавров А. Брюсов и Эллис; Полоцкая Э. Театр Чехова в восприятии Брюсова; Айвазян М. Быть судимым... по законам для немногих: (В. Брюсов и С. Городецкий); Паханянц К. В. Брюсов и Б. Пастернак; Сиволов Б. Валерий Брюсов в борьбе за идейность и мастерство послеоктябрьской поэзии; Белая Г. В. Я. Брюсов и советская эстетическая мысль 20-х годов; Даниелян Э. Творчество Брюсова в оценке советской критики (20-е годы); 3. Брюсов и национальные литературы: Китлов А. Брюсов и кельтский мир; Хачатрян И. Лирника С. Шахазиза в брюсовской антологии «Поэзия Армении»; Кубилос В. Валерий Брюсов и литовская лирика; Цебоева М. Брюсов и Молдавия; Лазарев В. Стихотворение Брюсова «Каменчик» в чешской печати и критике; 4. Сообщения: Шик Н. По материалам архива М. Я. Шика; Чудецкая Е. Из переписки Брюсова 1914—1915 годов; [Б. п.] Памяти Т. С. Ахумяна.

Винокур Г. О символизме и научной поэтике.— В кн.: *Хрестоматия по теоретическому литературоведению*. Тарту, 1976, [вып.] 1, с. 197—198.

О кн. «Наука о стихе» (М., 1919).

Винокуров Е. В. Я. Брюсов.— В кн.: *Винокуров Е. Избранные произведения*. М., 1976, т. 2, с. 420—422.

Жуков Ю. Новейшая англо-американская буржуазная историческая литература о роли художественной интеллигенции в период революции и социалистического строительства в СССР.— В кн.: *Вопросы развития художественной культуры СССР и*



идеологическая борьба на мировой арене. М., 1976, с. 113—114.

Пolemика с кн.: Thomson B. The Premature Revolution. London, 1972.

**Лавров А.** Архив П. П. Перцова; **Орлов В., Ямпольский И. В. Я. Брюсов:** Письма к Ф. Сологубу. [Предисл. к публ.]; **Гречишкин С., Лавров А. В. Я. Брюсов:** Письма к Л. Н. Вилькиной. [Предисл. к публ.]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л., 1976, с. 26, 27, 28, 40, 41, 46—47, 104—105, 126—127.

**Ларцев В.** «Поэзия познания» у Брюсова. — В кн.: Проблемы поэтики. Самарканд, 1976, т. 3, с. 38—48. (Тр. Самарк. ун-та; Новая сер.; Вып. № 258).

**Лидин В.** Из мистификаций. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1976, с. 9, 56, 93, 306.

Об апокриф. предисл. и незаконч. надписи А. Добролюбову на кн. «Meum esse» (М., 1897).

**Литературное наследство/АН СССР, Ин-т мировой лит.** Т. 85. Валерий Брюсов. — М.: Наука, 1976. — 855 с., ил., портр.

Из содерж.: От редакции; Шервинский С. Валерий Брюсов: Статья; Дронов В. Незаконченный «Дневник поэта»: Предисл.; Трифонов Н. Из неизданных и несобранных стихотворений: Предисл.; Муравьев В. Неопубликованные и незавершенные повести и рассказы: Предисл.; Благоволина Ю. Роман из современной жизни: (Незаверш. замысел). Предисл.; Бродская Г. Брюсов и театр: Вступ. статья; Полоцкая Э. Неоконченная статья о «Вишневом саде» Чехова: Предисл.; Динесман Т. Предисловие к французской «Антологии русских поэтов»: [Предисл. к публ.]; Анчугова Т. [Об отношении к молодым поэтам]: Предисл.; Трифонов Н. Статьи, речи, документы: Предисл.; Суворова К. Пятилетие Союза поэтов: [Предисл. к публ.]; Герасимов К. Предисловие к неосуществленному сборнику стихов «Planetaria»: [Предисл. к публ.]; Петушков В. Записка об издании объяснительного словаря русского языка: [Предисл. к публ.]; Азадовский К., Максимов Д. Брюсов и «Весы»: (К истории изд.). Статья; Гречишкин С., Лавров А. Переписка с Андреем Белым, 1902—1908: Вступ. статья; Гречишкин С., Котрелев Н.,

Лавров А. Переписка с Вячеславом Ивановым, 1903—1923: Предисл.; Иванов В. «О новой книге Валерия Брюсова „Urbi et orbi“»: Прил. 1; Иванов В. [Письма И. М. Брюсовой от 19 октября и 30 ноября 1924 г.]: Прил. 2; Динесман Т. Переписка с Эмилем Верхарном, 1906—1914: Вступ. статья; Дмитриев В. Письма к А. А. Шестеркиной, 1900—1913: Предисл.; Красовский Ю., Чуваков В. Письма к М. Горькому: [Предисл. к публ.]; Литвин Э., Дубовиков А., Рыбин М., Суворова К., Трифонов Н. Письма к петербургским и московским литераторам: [Предисл. к публ.]; Воспоминания: Станюкович В. Воспоминания о В. Я. Брюсове/ Публ. Н. Ашуккина и Р. Шербакова; Розанов И. Встречи с Брюсовым/ Предисл. и публ. Е. Кречетовой; Петровская Н. Из «воспоминаний»/ Публ. Ю. Красовского; Фефер В. Брюсов в «школе поэтики»/ Публ. А. Смирновой; Предисл. и примеч. И. Кунина.

Отклики и рец. см.: Бэлза С. Венок поэту. — Лит. газ., 1977, 7 дек., с. 4; Гиндин С. Брюсов: тексты и толкования. — Вопр. лит., 1978, № 7, с. 242, 251—263; Куприяновский П., Тяпков С. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 3, с. 277—281.

**Малюкова Л. С.** Есенин и поэты-символисты: (К вопр. о преемственности романтической поэзии). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1976, с. 1, 2, 9, 13. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

**Наровчатов С.** Валерий Яковлевич Брюсов. — В кн.: Наровчатов С. Берега времени. М., 1976, с. 54—56.

**Орлов В.** Перепутья: Из истории рус. поэзии нач. XX в. — М., 1976, с. 16, 17, 21, 26, 28—29, 31, 34, 52, 90, 92—93, 108, 119, 120, 121, 163, 240, 253, 259, 262.

**Перлов В.** Маяковский: Жизнь и творчество. [В 3-х т.]. — 3-е изд. — М.: Худож. лит., 1976.

Т. 1. (1893—1917); Т. 2. (1918—1924); Т. 3. (1925—1930).

О Б. см. по указ. имен.

**Соловьев Б.** «Весы» или «Коран московских упадочников». — В кн.: Соловьев Б. От истории к современности. М., 1976, с. 141, 160—184.

Б. и журн. «Весы».

**Суворова К. В. Я. Брюсов глазами современника:** (Из воспоминаний

В. Шершеневича) [«Великолепный очевидец». Отрывки. Публ. и предисл.]. — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1976, вып. 2, с. 151—167.

Тименчик Р., Лавров А. Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном Отделе Пушкинского Дома; Крученых А. Письма к М. В. Матюшину [от 18 сентября 1913 г. и А. М. Редько от 8 октября 1913 г.]/ Публ. Б. Капелюш. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 г. Л., 1976, с. 66, 169, 170, 172. — См. также с. 12, 62, 137.

Турков А. Александр Блок. — М., 1976, с. 96—97.

Сравнение стихотворения Брюсова «Побег» с поэмой А. Блока «Соловьиный сад».

## 1977

Грацианов С. [О Брюсовских местах в Москве]. — Лит. Россия, 1977, 21 янв., с. 8. (Читатель предлагает).

Веселовская М. В. Брюсов-редактор: [Воспоминания о встречах с Б. в 1908—1910 гг.]/ Публ. Л. Ланского]. — Лит. Россия, 1977, 11 марта, с. 16, портр.

Чудецкая Е. [О необходимости включения творчества В. Брюсова в школьную программу/ Примеч. ред.]. — Лит. Россия, 1977, 22 апр., с. 16. (Читатель предлагает и поправляет).

Марков А. «... Мой дом раскрыт навстречу всех дорог». — Дружба народов, 1977, № 5, с. 285.

Брюсов и М. Волошин.

Мартинов Л. Россия, верная мечте. — В мире кн., 1977, № 5, с. 16—17.

О стихотворении «Товарищам интеллигентам: (Инвектива)» и стихотворениях в альманахе «Творчество» (М.; Пг., 1917).

Куприянов И. История одной дружбы. — Радуга, Киев, 1977, № 6, с. 149—157.

Брюсов и М. Волошин.

Долгополов Л. «Самый культурный писатель»: К выходу в свет собр. соч. В. Брюсова [т. 1—7. М., 1973—1975]. — В мире кн., 1977, № 7, с. 63—64.

Иванова Е. Наше наследие — наше достояние. — Вопр. лит., 1977, № 7, с. 268, 271.

Об истории публ. писем Брюсова П. Перцову и о публ. писем Брюсова Ф. Сологубу и Л. Вилькиной в «Ежегоднике Рукописного отдела Пуш-

кинского Дома на 1973 г.» (Л., 1976).

Подгаецкая И. «Зажжен над миром — Серп и Молот!». — Рус. речь, 1977, № 5, с. 22—25.

О стихотворении «Серп и Молот».

[Б. п.] Брюсов — переводчик. — Кн. обозрение, 1977, 18 нояб., с. 9.

О кн.: «Торжественный привет: Стихи зарубеж. поэтов/ В пер. В. Брюсова» (М., 1977).

Гаспаров М. Пути и перепутья: (Брюсов — пер.). — В кн.: Торжественный привет: Стихи зарубеж. поэтов/ В пер. В. Брюсова. М., 1977, с. 5—15.

Гречишкин С. Архив А. М. Ремизова; Цветаева М. [Письмо М. А. Волошину от 3 ноября 1911 г.]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. Л., 1977, с. 20, 21, 23, 28, 30, 36, 158, 170, 172.

Гречишкин С., Лавров А. Брюсов о Тургеневе: [Предисл. к публ. выскзваний Б. из писем к Н. Брюсовой от 1896 г.]. — В кн.: Тургенев и его современники/Отв. ред. М. Алексеев. Л., 1977, с. 170—174.

Долгополов Л. На рубеже веков: О рус. лит. конца XIX — нач. XX в. — Л., 1977, с. 178—180.

О произведениях «Конь блед» и «К Медному всаднику».

Дронов В. Стихотворение Брюсова «Третья осень»: Из последних рецензий Брюсова. — В кн.: Советские писатели и современность. Ставрополь, 1977, с. 145—158.

Жирмунский В. Валерий Брюсов и наследие Пушкина: Опыт сравнит.-стилистич. исслед. — В кн.: Жирмунский В. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977, с. 142—204.

Калачева С. Выразительные возможности русского стиха. — М., 1977, с. 41, 56—58, 72.

Кашкин И. Текущие дела. — В кн.: Кашкин И. Для читателя-современника. М., 1977, с. 530, 531, 533, 534.

О Б.-пер.

Кульков С. Валерий Брюсов и Спиноза. — В кн.: Русская филология: Сб. тр. СНО филол. фак./Тарт. ун-т. Тарту, 1977, № 5, с. 70—98.

Левченко М. На пути к Октябрю: (В. Брюсов и В. Маяковский). — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1977, вып. 2, с. 8—16.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Брюсов. — В кн.: Луначарская-Розенель Н. Память сердца: Воспо-

минания. 4-е изд. М., 1977, с. 47—57.

**Павлович Н.** Воспоминания об Александре Блоке. — Прометей, 1977, кн. 11, с. 222—223, 224, 231, 234.

Воспоминания о Б. — пред. Союза поэтов.

**Перцов В.** Под знаком первого поэта Октября. — В кн.: Перцов В. От свидетеля счастливого. М., 1977, с. 53, 74—78. — См. также с. 399.

О стихотворении «Товарищам интеллигентам» и статье Б. Арватова «Контрреволюция формы» (ЛЕФ, 1923, № 1).

**Синельникова Г.** Брюсов — критик советской поэзии: (К пробл. традиции и новаторства). — В кн.: Традиции и М., 1977, с. 3—11. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

**Смирнов И.** Художественный смысл и эволюция поэтических систем. — М., 1977, с. 9, 22, 30—32, 35, 38, 43, 56, 59, 70.

**Тартаковский П.** Русская советская поэзия 20—30-х годов и художественное наследие народов Востока. — Ташкент, 1977, с. 81—83, 85—87, 89, 90, 224—225, 291.

**Томашевский Б.** «Наукообразные»: (Опыты подхода к изуч. ритма худож. речи): [Докл. в Моск. лингв. кружке 1 апр. 1921 г.]. — В кн.: Труды по знаковым системам, 9. Тарту, 1977, с. 113—181. (Учен. зап./Тарт. ун-т; Вып. 422).

О кн. «Краткий курс науки о стихе» (Ч. 1. М., 1919); «Опыты» (М., 1918).

**Точный О.** Валерий Яковлевич Брюсов (1873—1924). — В кн.: Русские писатели в Москве. Переизд. М., 1977, с. 761—773, ил.

**Удонова З.** Творческие искания Брюсова-прозаика: (Человек и действительность); **Приходько И.** «Эльдорадо» Эдгара По в переводе В. Брюсова: (К пробл. метода). — В кн.: Метод, стиль, поэтика русской литературы XX в. Владимир, 1977, с. 68—130. ([Вопр. лит.]/Владим. пед. ин-т; Вып. 11).

1978

**Зимина Г.** Дом Брюсова [в Москве на проспекте Мира, 39]. — Неделя, 1978, 27 марта — 2 апр., с. 5.

**Точный О.** Цветной бульвар, 22:

[Дом Брюсовых]. — Лит. Россия, 1978, 26 мая, с. 24, ил.

**Андреасян Н. В.** Брюсов о театральном искусстве. — Вестн. обществ. наук АН АрмССР, 1978, № 5, с. 39—45.

**Марков А.** Два автографа Брюсова. — Дружба народов, 1978, № 6, с. 284—285.

О дарств. надписи и письмах М. Шелкунову 1919 г. и о предисл. Брюсова к кн. Ш. Бодлера «Цветы зла» (М., 1908).

**Мирза-Авакян М.** Восток в творчестве В. Я. Брюсова. — Ист.-филол. журн., Ереван, 1978, № 2, с. 159—174.

**Ниню А.** Так жили поэты...: Докум. повествование/ [Примеч. ред.]; Рис. А. Борисенко. — Нева, 1978, № 6, с. 94—129; № 7, с. 86—134, ил.

Брюсов и К. Бальмонт.  
Рец.: Муравина Е. — Лит. обозрение, 1979, № 8, с. 83.

**Гиндин С.** Брюсов: тексты и толкования. — Вопр. лит., 1978, № 7, с. 242—263.

Рец. на «Собр. соч.» (в 7-ми т. М., 1973—1975) и «Лит. наследство», 1976, т. 85. Валерий Брюсов.

**Татосян Г.** Наш Брюсов. — Коммунист, Ереван, 1978, 8 окт.

**Туманян О.** «Ты явился к нам из страны снегов...». — Лит. Армения, 1978, № 10, с. 2.

**Благоволина Ю.** Архив В. Я. Брюсова: (Материалы, поступившие после 1966 г.). — Зап. Отд. рукописей/ Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1978, вып. 39, с. 46—94.

**Лавров В.** Среди рукописей: [Разд.] У Брюсова на Мещанской. — В кн.: Альманах библиофила. М., 1978, вып. 5, с. 236—237.

Приводятся воспоминания П. Радимова о посещении Брюсова в 1913 г.

**Альберт И.** Поэзия В. Я. Брюсова в Польше в начале XX века. — В кн.: Очерки по истории славянских литературных связей. Львов, 1978, с. 48—64. — Лит.: с. 64—66.

**Анчурова Т. В.** Брюсов — критик в 1900—1917 годах: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1978. — 16 с. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.

**Балуашвили В.** Валерий Брюсов в Грузии. — В кн.: Дом под чинарами, 1978. Тбилиси, 1978, с. 270—274.

**Винник Н.** Жанр драмы-предупреждения в русской литературе начала

XX века: (Пьеса В. Брюсова «Земля»). — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1978, вып. 2(32), с. 55—62.

**Котрелев Н.** Итальянские литераторы — сотрудники «Весов»: (Эпизод из истории рус.-итал. связей). — В кн.: Проблемы ретроспективной библиографии и некоторые аспекты научно-исследовательской работы ВГБИЛ. М., 1978, с. 129—158.

Публ. письма Брюсову Д. Амендолы 1906—1911 гг., Д. Паллини 1907—1912 гг., Е. Амендолы от 15 апр. 1915 г.

**Красовский Ю.** «Город и камни люблю...»: (Письмо В. Я. Брюсова А. А. Коринфскому) [от 2 апреля 1899 г. Публ. и предисл.]. — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1978, вып. 3, с. 72—75.

**Левин Л.** Четыре жизни: Хроника трудов и дней П. Антокольского. 2-е изд., доп. — М., 1978, с. 51—53, 156, 209, 254, 267, 309.

**Страшкова О.** Неопубликованная драма В. Брюсова «Пирознт». — В кн.: Проблемы реализма. Вологда, 1978, вып. 5, с. 156—169.

**Толстой А.** Письма к Брюсову: [1908—1911 гг./Публ., предисл. и коммент. Б. Сиволова]. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1978, вып. 1(31), с. 134—140.

1979

**Тяпков С.** К истории первых изданий русских символистов: (В. Брюсов и А. Емельянов-Коханский). — Рус. лит., 1979, № 1, с. 143—152.

**Александр Блок — Валерию Брюсову:** [Письма 1904—1907 гг./ Публ., коммент. и вступ. статья «Александр Блок и его неизданные письма» В. Енишерлова]. — Новый мир, 1979, № 4, с. 147—149, 152—160.

**Сафонов В.** У Брюсова в полночь. — Мол. гвардия, 1979, № 6, с. 311—320.

Воспоминания о встрече с Б. в Высш. лит.-худож. ин-те в 1923 г.

**Алексеев В.** Автограф на «Венке»: [Дарств. надпись Брюсова В. Саводнику 1906 г.]. — Лит. Россия, 1979, 26 окт., с. 24, ил.

**Линьков А.** Собрание автографов [в коллекции В. Брюсова]. — Лит. Россия, 1979, 7 дек., с. 24, ил.

**Гиляровский В.** Певец города. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1979, с. 374—382.

**Миндлин Э.** Владимир Маяковский. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979, с. 117—118.

Воспоминание о «чистке поэтов» на вечере в Политехн. музее под председательством В. Маяковского в 1921 г.

**Северянин И.** Прощальная поэза: (Ответ Валерию Брюсову на его послание) («Я так устал от льстивой свиты...»); Валерию Брюсову: Сонет-ответ. (Акростих) («Великого приветствует великий...»); Открытка Валерию Брюсову («Вы поселились весной в Нидерландах...»); Брюсов («Никем не превзойденный мастер...»). — В кн.: Северянин И. Стихотворения. Л., 1979, с. 213, 215, 227, 314.

**Синельникова Г.** К вопросу об эволюции идейно-эстетических взглядов Брюсова-критика после Октября. — М., 1979. — 22 с. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. — Лит.: с. 20—22.

**Цветаева М.** Волшебство в стихах Брюсова/ [Публ. и предисл. А. Саакянц]; Павлович Н. Страницы памяти. 1. Кафе поэтов и Первая студия стиховедения: [Воспоминания о встречах с Б. в 1918 г.]. — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 32—34, 36—37.

## Семен Михайлович БЫТОВОЙ

(Род. в 1909 г.)

Семен Михайлович Бытовой (настоящая фамилия Каган, печатался также под псевдонимами: С. Б.; Иван Зениткин; Мих. Семенов) родился 2 марта (17 февраля) 1909 г. в г. Жлобине Могилевской губернии в семье служащего.

Детские годы Б. прошли в г. Рогачеве. После окончания средней школы в 1925 г. он переезжает в Ленинград. Работает на стройке, в порту, на заводе. Занимается в литературной студии при журнале «Резец».

Первые стихи Б. опубликованы в 1927 г. в ленинградской молодежной газете «Смена». Вместе с А. Решетовым, Б. Корниловым и другими молодыми поэтами Б. организует Первую ударную бригаду поэтов — членов Ленинградской ассоциации пролетарских писателей, которая издает коллективные сборники «Дружба» (1930), «Мы» (1931). В эти же годы Б. становится членом Центральной рабочей литературной группы «Резец». В 1929—1932 гг. он ответственный секретарь редакции журнала «Звезда».

В 1931 г. выходят два поэтических сборника Б. («Улица стачек», «Наряд на переселение») и два прозаических («К большой земле», «Дороги»).

В 1933 г. Б. уезжает на Дальний Восток, живет в Хабаровске, работает корреспондентом газет «Тихоокеанская звезда» и «Тихоокеанский комсомолец», является сотрудником редакции журнала «На рубеже», а с 1937 по 1940 год ответственным секретарем Дальневосточного отделения Союза советских писателей. В эти годы издано 7 книг стихов и прозы Б.: «День рождения» (1934), «Граница» (1936), «Дальний Восток» (1937), «Амур в бою» (1940) и др.

С первых дней Великой Отечественной войны Б. — корреспондент армейской газеты «Защита Родины», ведет отдел сатиры и юмора. В этой газете, а также в ленинградских газетах публикуются стихи и корреспонденции Б. о событиях и героях войны.

В послевоенные годы Б. живет в Ленинграде, где изданы его поэтические сборники «Фортпост» (1945), «Тихоокеанская книга» (1951), «Стихотворения» (1955).

Результатом поездок Б. на Дальний Восток стали многочисленные повести, рассказы и очерки, многие из которых адресованы молодому поколению советских читателей.

Б. член КПСС с 1928 г.

Б. награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалью.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. БЫТОВОГО

#### КНИГИ

Сборники и отдельные издания

#### ПОЭЗИЯ

1. Улица стачек: Стихи/Обл. работы В. Кочегуры.— М.; Л.: Гослитгиз-

дат, 1931. — 64 с. — (Соврем. пролет. лит.).

Разд.: Страна выводит на бой (1930 г.); Земля подо мною окрепла (1920—1930 гг.); Мы еще молодежь! (1928—1929 гг.).

2. Наряд на переселение: Стихи/



Обл. работы В. Кочегуры.—М.; Л.: Гослитиздат, 1931.—40 с.

3. **День рождения:** Стихи/ Обл. Е. Волоковой.—Хабаровск: Дальгиз, 1934.—76 с.

4. **Граница:** Стихи/ Обл., пер. и шмуцтит. худож. Д. Нагишкина.—Хабаровск: Дальгиз, 1936.—112 с., ил.

5. **Дальний Восток.** Стихи.—М.: ГИХЛ, 1937.—78 с.

Разд.: В походе; Граница; Корейские мотивы; Из путевых стихов; Поэма.

6. **Стихи и песни.**—Хабаровск: Дальгиз, 1937.—35 с.

Разд.: Чукотские поэмы; В дозоре; У Амура.

7. **Край восхода:** Стихи.—Хабаровск: Дальгиз, 1939.—152 с., портр.

Разд.: Застава; Память; Чукотские поэмы; Верность; Шлюпочный поход.

8. **Ветер с Хингана:** Стихи/[Ред. П. Комаров].—Хабаровск: Дальгиз, 1940.—79 с.

Разд.: Дружба; Амурские пейзажи; Из походной тетради; Дальневосточные песни.

9. **На Тихом океане.**—Л.: Сов. писатель, 1941.—79 с.

Разд.: Граница; Память; Природа; Из чукотского эпоса; Песни угнетенной Кореи.

10. **Земля отцов.**—Л.: Гослитиздат, 1944.—72 с.

Разд.: Путиами славы; В дозоре.

11. **Форпост/** Ред. Б. Лихарев; Обл. и заставки М. Тарапова.—Л.: Лениздат, 1945.—104 с.

Разд.: Стихи о границе; Доблесть; Из Чукотского эпоса.

12. **Тихоокеанская книга/** Ред. И. Авраменко; Оформ. худож. А. Васильева.—Л.: Лениздат, 1951.—112 с.

Разд.: На берегу океана; Незабываемое; Арка победы; Поэты свободной Китая [Пер. с кит. яз.].

13. **Стихотворения:** [С биогр. справкой].—Л.: Лениздат, 1955.—191 с., 1 л. портр.

Разд.: Правый берег Амура; У океана; Земля отцов; В дни Хасана; В дни освобождения; Дружба: Пер. с кит. яз.

См. также № 16, 18—20, 24—26, 28—31, 33, 37—39, 41.

## Проза

14. **Дороги:** (По евр. колхозам Крыма)/ [Ред. Ю. Либединский].—Л.; М.: ГИХЛ, 1931.—103 с.—(Новинки пролет. лит.).

Разд.: Вторая дорога; Первая дорога.

15. **К большой земле:** Очерки/[Предисл. авт.]; Фото И. Соколова.—М.; Л.: Гослитиздат, 1931.—87 с., ил.—(Соврем. пролет. лит.).

Разд.: Колхоз «Фрайгайт»; Колхоз им. Калининна.

16. **Амур в бою:** Путевые записи.—Хабаровск: Дальгиз, 1940.—72 с.

17. **Камчатские встречи:** Путевые очерки/ Обл. Т. Ксенофонтова; Форзац и рис. М. Кукса.—Л.: Мол. гвардия, 1948.—240 с., ил.

18. **Тихоокеанская весна:** Путевые очерки/Ред. С. Спасский.—Л.: Сов. писатель, 1949.—231 с.

19. **Поезд пришел на Тумнин:** Путевые очерки/ Ред. В. Кочетов; Оформ. И. Серова и М. Эйман.—Л.: Сов. писатель, 1951.—240 с.

20. **Десять тысяч лет/** [Предисл. авт.]; Ред. Г. Мирошниченко.—Л.: Сов. писатель, 1953.—193 с.

21. **Быль о женьшене:** [С биогр. справкой].—М.: Правда, 1954.—64 с.—(Б-ка «Огонек»; № 35).

22. **На счастливой реке.**—Л.: Сов. писатель, 1954.—358 с.

Разд.: Быль о женьшене; Учитель остается с народом.

23. **Быль о женьшене/** Худож. А. Николаев.—М.: ГИХЛ, 1956.—86 с., ил.

24. **На Дальнем Востоке/** Ред. С. Спасский; Худож. П. Бусырев.—Л.: Сов. писатель, 1956.—479 с., ил.

Разд.: Быль о женьшене; Учитель остается с народом; Тихоокеанская весна.

25. **Лесная школа/** Ил. И. Вальтер-Маслаковец и П. Кондратьева.—Л.: Лениздат, 1957.—247 с., ил.

26. **Сады у океана/** Ред. С. Спасский.—Л.: Сов. писатель, 1957.—163 с.

27. **Там, где всегда ветер.**—М.: Мол. гвардия, 1957.—38 с.

28. **Даурская жемчужница/** Рис. Н. Сапожникова; Обл. М. Эйман.—Л.: Дет. лит., 1959.—165 с., ил.

29. **Февральское солнце.**—Л.: Сов. писатель, 1959.—155 с.

Разд.: Февральское солнце; Таежный изумруд.

30. Когда сходятся берега/ Рис. Ф. Махонина. — Л.: Дет. лит., 1960. — 126 с., ил.

31. Корень жизни/ Ред. И. Авраменко; Худож. М. Новиков. — Л.: Сов. писатель, 1960. — 630 с., ил.

Разд.: Быль о женьшене; Драгоценные находки; В долине Тыми; Февральское солнце; Берег счастливой реки; Океанский прибой.

32. Зимняя радуга/ Рис. Л. Рубинштейна. — Л.: Дет. лит., 1961. — 140 с., ил.

33. Лебеди летят над тайгой/Рис. Е. Захарова. — Л.: Дет. лит., 1964. — 206 с., ил.

34. Счастье на семь часов раньше: Повесть/Худож. В. Шульга. — М.; Л.: Сов. писатель, 1964. — 215 с., ил., портр.

35. Река твоих отцов/ Рис. А. Дятала; Обл. Ю. Лаврухина. — Л.: Дет. лит., 1965. — 204 с., ил. — То же. — 2-е изд., доп./ Рис. А. Дятала; Оформ. И. Варзар. — Л.: Дет. лит., 1967. — 215 с., ил. — То же. — 3-е изд./ Рис. А. Дятала; Оформ. И. Варзар. — Л.: Дет. лит., 1970. — 223 с., ил.

36. Олени бегут к горизонту: Из путевого блокнота/ Худож. М. Новиков. — М.; Л.: Сов. писатель, 1966. — 206 с., ил.

37. Ночью скалы светятся/Рис. О. Бетехтина. — Л.: Дет. лит., 1968. — 240 с., ил. — То же. — 2-е изд./ Рис. О. Бетехтина. — Л.: Дет. лит., 1972. — 240 с., ил.

38. Светлые воды Тыми: Романт. повести. — Л.: Лениздат, 1968. — 423 с.

39. Олени бегут к горизонту/ Худож. А. Овсянников. — Л.: Сов. писатель, 1969. — 344 с., ил., портр.

40. От снега до снега: Повесть об одном путешествии. — Л.: Сов. писатель, 1972. — 285 с., портр. — То же. — 2-е изд., доп. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 326 с., портр.

41. Лебеди летят над тайгой: Повести. Рис. Е. Захарова. — 2-е изд., доп. — Л.: Дет. лит., 1976. — 223 с., ил.

42. Обратные адреса. — Л.: Сов. писатель, 1976. — 304 с., портр.

43. Вегер с горных вершин: Дальневост. повести/ Худож. О. Титов. — Л.: Сов. писатель, 1978. — 656 с., ил.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу С. М. Бытового

### Поэзия

Адмирал Невельской 11  
Адъютант («Он вырос у черной тюрьмы Кутомара...») 7

Айгун («За туманом пропали горы...») 4, 5, 7

Амур («Встает рассвет, ленив и хмур...») 4, 8, 9, 40 (Л., 1972, с. 94; Л., 1974, с. 84)

Амур («Мало ли во мглу ушло сказаний...») 5, 7

Амур («Мало ли ушло во мглу сказаний...») 3, 11

Амурская пограничная («Там, где в берег крутой...») 8

Арка Победы в Фугдине («Много есть ворот в Фугдине...») 12, 13

Арону Копштейну («Он в стихах назвал себя когда-то...») 8

Арсен («Кончался день...») 8, 13

Баллада («Дороги кругом замела метель...») 7

Баллада о бакланах («На низеньких крышах, поросших бурьяном...») 13

Баллада о знаменосце («Мы шли сквозь дождь и темноту...») 8

Баллада о крови («Это было много лет назад...») 1

Баллада о танкистах («Со всех сторон врагом окружены...») 8

«Баю, баю, мальчик мой...» 20 (с. 176), 30 (с. 95)

Биробиджанская шуточная («Все, что сердцу будет мило...») 8

«Брюква, чумиза, капуста...» 9, 11

«Брюкву, чумизу, капусту...» 7

В далекой тундре («Где отыщешь предел...») 12, 13, 18 (с. 158—160)

«В далеком приднепровском городке...» 13

В дозоре («В жизни первый раз шагал я...») 7

В дозоре («Мы снова шагаем высокой тропой...») 8, 9, 11, 13

В долине реки Камчатки («Целый месяц я плыл на бату...») 12, 13, 18 (с. 95—97), 24 (с. 386—387)

В парке над Амуром («Опять стоять нам под большим закатом...») 8

В саду («После тундры холодной и дикой...») 12

В саду на Тихом океане («После тундры холодной и дикой...») 13, 18 (с. 24—25), 24 (с. 337)

В тайге («На траву легли косые тени...») 9—11, 13

В Тобольске («На старой площади соборной...») 10, 11

В Тобольске Атласов собирает войско для Камчатки («На старой площади соборной...») 13

Валентину Котельникову («За отрогами Хингана...») 5

Вахта («Крепчает шторм. Вдали мигают створы...») 4, 7

Весенние стихи («Что еще, милая, вспомню...») 6

Вечер («В саду темнеют деревья...») 7, 9, 13

Вечер на Амуре («В саду темнеют деревья...») 10

Витус Беринг («Сквозь ржавый люк, задраенный неплотно...») 10—13

Владивосток («Гаснут в волнах последние звезды...») 7

Владивосток («Гаснут в небе последние звезды...») 9—11

Возвращение («Великая вышла казачку попойка...») 10, 11

Возвращение («Тихо кругом...») 12, 13

Возвращение Василия Пояркова в Якутск («Я морем Ламским плыл на коцах...») 10, 11, 26 (с. 128—129)

Возвращение из Москвы («Богатая вышла Атласу попойка...») 12, 13

Волны («Я пробираюсь к вечернему морю...») 5

Воспоминания («Я в детстве был неробкого десятка!...») 8, 13

Воспоминания («Я тоже любил. Я хотел, чтоб навеки...») 4, 5

«Вот берег скалистый Камчатки...» 18 (с. 170—171)

«Вот берег скалистый Камчатки...» 24 (с. 439—440)

«Все пути покроет листопадом...» 7

Встреча («В гости собрались олениводы...») 12

Встреча («За столом сидят олениводы...») 13

Вторая песня о Севере, согретом чудесным солнцем вождя, о счастье, поселившемся там, и весеннем дне ликования («Все, кто жизнью многотрудной...») 5—7

Второй приезд в провинцию («Времена меняются, подымайся, молодость!...») 3

Вулканолог («Давних лет читаю эпопею...») 12, 13

«Вызови полночь с любого числа...» 1

«Выйди к морю на рассвете рано...» 7, 9, 11

Выселение («Дробились на крышах удары дождя...») 1

Высота («Среди холмов, кустарником покрытых...») 11

Высота («Среди холмов, кустарником укрытых...») 13

«Где бы нас ни встретили...» 13

Генерал Кондратенко («Все утро враг не прекращал огня...») 11—13

Город юности («Слегка моросило. Матросы одни...») 7

Гроза в Топенгоу («Смотрели мы на город Топенгоу...») 8, 11

«Давно не видел край далекий...» 13

«Давно уже не слышится ни звука...» 9

«Далеко-далеко ты несешь свои воды...» 29 (с. 40), 30 (с. 71), 31 (с. 248), 33 (с. 167), 39 (с. 179—180)

Дальневосточная песня («На дальневосточной границе страны...») 6

День рождения («Кто мне расскажет, в день и в час который...») 3

Детство («Над веселой жизнью человека...») 1

Дозор («Скалы крутые вершины...») 6

Дорога («Вас в тундру увезли олени...») 13

Дорога («Дует в спину ветерок попутный...») 11

Дорога («Нас в тундру увезли олени...») 12, 24 (с. 431—432)

Дорога к Хингану («Ты как будто зажатый в тиски...») 13

Дорога на заставу («На сопках давно пожелтела трава...») 4, 5, 7

Дорога на Хасан («Дует в спину ветерок попутный...») 9, 10, 12, 13

Другу («— Друг мой!.. Я начинаю с начала...») 1

Другу («Не побоюсь я гибели в бою...») 9

Евпатория («Над уровнем солнца, над уровнем моря...») 1

«Если день весенний...» 7

«Если Сеул охватит пожар...» 7, 9, 11

«Еще не все окончено. Еще...» 7

«За долгий путь, товарищ, не ругай...» 13

«За окном твоим покатым...» 9, 11

Заводоуправление («Сперва в посажене проходная контора...») 1

Западный берег («Вот западный берег Камчатки...») 13

- Застава Чекасими («Никогда не забыть, как тропинка вела...») 13  
 Землетрясение («Казалось — от самого юга до севера...») 1  
 Знамя Петропавловска («По краям немного обтрепалось...») 10, 11  
 Из путевых стихов 5  
 Из стихов о Маньчжурии («Он взойдет, он еще разгорится...») 4, 5  
 Из стихов о Родине («Я прошел твоих путей не мало...») 8  
 Из цикла «Порт-Артур» 11—13  
 К истории открытия острова Итуруп («Японец плыл на шхуне парусной...») 12, 13  
 Казак Атласов в Москве («Атласов ночь провел в испуге...») 10, 11, 13  
 «Как слеза, чиста в реке вода...» 28 (с. 120), 31 (с. 120), 33 (с. 93), 38 (с. 336), 41 (с. 94)  
 Камчатские дела 10, 11  
 Капитан («Мы встретились во время шторма...») 8  
 Кедр («Шумит на сопке кедр столетний...») 8  
 Кирову («В трауре знамена развернули...») 4  
 Китайка («На всем моем пути тяжело...») 4, 5, 7  
 Китайка («На всем пути моем тяжело...») 9  
 Китайка («Солнце было уже на закате...») 13  
 «Когда увижу край далекий...» 11  
 Командарм встречает колхозников («Снова полдень шелестит над нами...») 3  
 Комсомолец: (Из цикла) («Ночь уходила на запад...») 3  
 Конец Атласова («Не такой судьбы...») 10, 11, 13, 18 (с. 212—213), 24 (с. 464)  
 Корейская новелла («На соломенных циновках...») 3  
 Корейские мотивы 4, 5, 11  
 «Край родной, я не могу...» 37 (с. 184)  
 Крестьянин, вернувшийся из Москвы («В полдень небо стало голубей...») 13  
 Ксения («Не забыть мне этот день осенний...») 8  
 «Кто-то тихо постучал в окно...» 10  
 Курорт в Паратунке («Все здесь так, как на рисунке...») 12, 13  
 Лазо на Орлиной сопке («Он приходил сюда ночами...») 12, 13  
 Легенда («У бухты Находка, встречая весну...») 8  
 «Легче будет пересечь пустыню...» 7, 11  
 Ленинградское утро («Показалось опять — необыденно песня пропета...») 1  
 Летчику, сошедшему наземь («Мы пели песни. И летели...») 3  
 Ли («Ей в день рожденья дали имя — Ли...») 13  
 Лунная дорога («Через весь Амур, по всем порогам...») 13  
 Любовь («Вот зашелестел Июль. И снова...») 3, 5  
 Мангугай («За долгий путь, товарищ, не ругай...») 10  
 Маньчжур («Стояли мы с начальником заставы...») 9  
 Марш геологов («Запевайте нашу песню, кедры...») 8  
 Матрос Семен Удалой («„Хотят нас из вражых орудий...“») 9—11  
 Море («Только брызги пены снеговые...») 8—10, 13  
 Музыка («Мы давно с тобой не выходили...») 5, 7  
 Музыка («Мы опять выходим на закате...») 3  
 «Мы с последнею звездой...» 4, 5, 7  
 На Айоне («Ты живешь на Айоне...») 13  
 На Амуре («Здесь целый месяц буйствуют метели...») 10, 11  
 На берегу океана («Вот западный берег Камчатки...») 12  
 На Болони («В легких оморочках из бересты...») 8, 9, 11  
 «На всем пути моем тяжелом...» 11  
 На границе («Все за окном не утихала...») 10, 13  
 На старой границе (...) 13  
 На чужом берегу («Давно уже не слышится ни звука...») 8  
 На Хасане («Ничего не увижу над гладью озерной воды...») 9  
 На Хингане («Расположение заставы...») 8  
 На Хингане («Снова заря на Хингане...») 7  
 «Наверно, плакать не сумею...» 8  
 Надпись на книгу («В тот январский буран...») 7  
 Надпись на книгу стихов («В тот январский буран...») 6  
 Нанайский мотив («Как слеза, чиста в реке вода...») 8  
 Наряд на переселение («Люди пожалуй не ждали рассвета...») 2  
 Начало Владивостока («Старый штурман тянет хмуро...») 10, 11, 13

Начало поэмы («Я окна настезь открываю. Полночь...») 6

«Наш Авачинский вулкан...» 18 (с. 129—130), 24 (с. 410—411)

«Не помню, в каком это было часу...» 12, 13

Невельской на Амуре («Здесь целый месяц буйствуют метели...») 12, 13, 26 (с. 136—138)

«Несет его тройка ямская. И горько...» 18 (с. 208—209), 24 (с. 461—462)

Никита Карацупа («В ту ночь луна светила скупо...») 7

Никольская сопка («Мы сюда пробрались...») 12, 13, 18 (с. 12—13), 24 (с. 328—329)

Ода ненависти («Встань у сердца, ненависть моя!...») 4

Ожидание («За окном твоим покатым...») 4, 5

Озеро («Ничего не увижу над гладью озерной воды...») 8, 11

«Он вошел сюда с мороза. В окнах гас уже закат...» 7

«Опять туман закроет море...» 8, 9, 11, 13

Осень («Вот березы огромного роста...») 5, 7, 9

Осень («Вот березы столетнего роста...») 1 4

«Осенней ночью у вокзала...» 13

«От Тунцзяна до Фугдина...» 13

Открытие Амура 10

Открытие Камчатки 13

Отплытие («Пригород. Пересыпь. Пересыпая...») 4

Отрывки из поэмы «Детство» («Кто мне расскажет...») 7

Памяти двенадцатипятилетнего («Солнце было в зените...») 3

Памяти коммунистов: Расстреляны японцами под Казакевичевым в 1920 г. («Выйди на берег Уссури...») 9

Памяти коммунистов, героически павших в бою под Казакевичевым в 1920 г. («Выйди на берег Уссури...») 10

Памяти коммунистов, убитых под Казакевичевым в 1920 г. («Выйди к берегу Уссури...») 7

Памяти Матэ Залка («Опять стою на сопке под закатом...») 13

Памятник («Я прежде не мог и подумать...») 5

Память («Не видал я над сопкой Орлиною...») 11—13

Парамуширская баллада («Не сон о Курилах. Я с острова Парамушир...») 12, 13

Партизанская баллада («Шли с Ольгохты, шли с Имана...») 8

Пейзаж («Встает рассвет, ленив и хмур...») 5, 7

Пейзаж («Кто-то тихо постучал в окно...») 9, 13

Первая песня о железной птице, впервые прилетевшей к чукчам, о погибшем сыне Тэтуканза, воскресшем вдруг, о лживом шамане и о солнце, которое никогда не погаснет («Никогда еще высоко...») 7

Первый трактор («Только загремел он на рассвете...») 13

«Перед вечером шагами бодрими...» 13

Перед выходом в море («Короткое слово разлуки...») 4

Перед призывом («От других отойди, оставаясь минуту с собою...») 1

Песенка («Не пали по оробелым...») 2 4, 5, 7

Песни Плеуна: (Нивх. легенда о нар. певце и войне) («Тонкой огненной стрелою...») 10, 11, 13

Песни угнетенной Кореи 7, 9

Песня («На хмурые сопки и пади...») 7

Песня («Там ветер северный и резкий...») 1

Песня дружбы («Только вспыхнул рассвет над Невой...») 10

Песня ки-сань («Если день весенний...») 4, 5

Песня о Бонивуре («Чуть зорька запылала...») 8

Песня об Амуре («Только вспыхнут зори над столицей...») 8

Песня протеста («У них электричества вдоволь, избыток...») 3

Песня рыбаков: (Из корейс. мотивов) («За окном твоим покатым...») 10

Пионы («Я знал давно, на горных склонах...») 4, 5, 7

Письмо невесте («... Я, кажется, бою наказан...») 9

Письмо невесте («... Я, кажется, снова наказан...») 10, 11

Письмо сыну сапожника Геравки-

<sup>1</sup> Ошибочно приписывалось И. Уткину: Лит. и жизнь, 1962, 19 окт.; в кн.: Уткин И. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966, с. 156—157.

<sup>2</sup> Ошибочно приписывалось И. Уткину: Лит. и жизнь, 1962, 19 окт.; в кн.: Уткин И. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966, с. 157—158.



на («Там у вас по-прежнему улочки и дамбы...») 2

Повесть о железной птице, впервые прилетевшей к чукчам, о погибшем сыне Тэтуканэна, воскресшем вдруг, о лживом шамане и о солнце, которое не погаснет 4—6

Повесть о железной птице, о воскресшем сыне Тэтуканэна и о солнце, которое не погаснет 9, 11

Пограничная колыбельная песня («Вот и птички разлетелись...») 4, 5, 7

Подражание корейскому («За окном твоим покатым...») 3

Послесловие («Я вернусь. Припомним мимолетные...») 4

Посетский залив («Я вкус воды твоей запомнил...») 9, 11, 13

Походная песня («На хмурые сопки и пади...») 6

Поэт («Наверно, самой мирной из профессий...») 8

Правдивая история шамана из стойбища Кекуй («Жил он отчужденно, одиноко...») 13

Приезд в провинцию («Этот стук вагонный надоело слушать...») 1—3

Приморская легенда («У бухты Находка, встречая весну...») 11—13

Приток Днепра («Опять пойдет неразбериха...») 1

Приход революции («На грязных заборах висели листовки...») 1, 2

Пролог («Я окна настезь открываю. Полночь...») 7

Пролог к поэме («Опадают сады обескровленным звоном...») 1

Протока («Среди мохнатых кедрочей...») 13, 18 (с. 69—70), 24 (с. 368)

Прощание («Во сне такое, может быть, приснится...») 6

Прощание («За отрогами Хингана будто пламя полыхало...») 4

Прощание («На вершинах сопки сосны достают до зорь...») 7

Прощание («Осенней ночью у вокзала...») 10, 11

Прощание с Амуром («Стою на Хингане и молодость вижу свою...») 13

Прощание с конем («Во сне такое, может быть, приснится...») 4, 5, 7

«Пусть тебе, родная, крепко спится...» 29 (с. 30), 31 (с. 237), 33 (с. 160), 39 (с. 173), 41 (с. 150)

Путевые стихи: (Шлюпоч. поход) 4

Путь в Комсомольск («Слегка моросило. Матросы одни...») 4

Разговор с часовым мастером («Зажмурил глаз в обойму лупы...») 1

Рассказ пограничника («Под пулями, не дорожа собою...») 7

Рикша («Брюкву, чумизу, капуту...») 4, 5

Рикша («Он бежал за мною два квартала...») 12, 13

Родина («Ты стоишь, земли одна шестая...») 4

Родному Амуру («Край родной, я не могу...») 13

Родному краю («Когда увижу край далекий...») 10

Рыбацкая («Ветром парус надувает...») 8

Рядом с тобой («Мы вместе с тобою...») 8

«С ног сбивает ветер солодовый...» 1

Санчагоу («Я, признаться, ждал совсем другого...») 4, 5, 7

Сашка («Ту девушку, зарубленную шашкой...») 7, 9

Свидание («Первая смена ушла с „Треугольника“...») 1

Сергей Лазо: Сцена из трагедии («Раненый: Бросай меня, начальник... Не скупись...») 4

Сибиряки в походе («Горяча земля китайская...») 11, 13

«Сквозь ту тишину без опаски...» 7

Случай на границе: Рассказ пограничника («— А было так, — сказал боец...») 8

Смерть матроса Василия на о. Сахалине («В последний раз под гул морской пучины...») 9

Смерть матроса Василия на острове Сахалине (1806—1847 гг.) («В последний раз под гул морской пучины...») 10, 11, 26 (с. 132—133)

Солдат («Дороги кругом замела метель...») 9

Солдаты идут на молебен («Закат зажег полнеба...») 4, 5

Сонет («Прощай, любимый друг!...») 8

«Спи, бата...» 29 (с. 68), 31 (с. 277)

Створщик («Стояли мы с начальником заставы...») 8, 11

«Стою здесь, у земли последней пяди...» 4, 7

Стрелки оставляют крепость («Ночь светла. Все небо в синих звездах...») 11, 13

Стрелки оставляют крепость («Ночь темна. Но небо в синих звездах...») 10, 12

Строевая («Шли мы в непогоду...») 8

- Суббота («Испариной дышат кошерные печи...») 1, 2  
 Суд над помещиком («К закату ветер стал слабее...») 13  
 Трагический лазарет: Сцена из трагедии «С. Лазо» («Раненый: Бросай меня, начальник... Не скупись...») 7  
 «Так лежать всю ночь в секрете...» 8  
 Тойпенгоу: (День освобождения) («Запомнилось: в году тридцать девятом...») 13  
 Топенгоу («Смотрели мы на город Топенгоу...») 9  
 Тополь («Красовался тополь над крутым обрывом...») 8, 13  
 «Тревожное утро приветствуй собой...» 1  
 «Ты еще не слыхивал такого...» 1  
 У Амура («Опять стою на сопке под закатом...») 9  
 У водопада («Я, как прохожий...») 13  
 У могилы Махалина («В густом, нетронутым саду...») 9, 11  
 У польско-украинской границы 1  
 Улица Ким Ю-Чена («Я снова брожу по улицам...») 3  
 Улица Стачек 1  
 «Упала звезда с небосвода...» 13  
 Урок грамоты в Сейдуне («Тишина, как будто в храме ты...») 13  
 Утро («Давно хотелось написать стихи...») 9  
 Утро на заставе («Давно хотелось написать стихи...») 8, 9, 11  
 Утро на переселенческом пункте («Люди, пожалуй, не ждали рассвета...») 3  
 Хабаров («У костра сидят казаки...») 11  
 «Хорошо на сердце...» 16 (с. 30)  
 Хуа-Лу («Где океана берег каменистый...») 10, 11, 13  
 Чагаяни («Долго не верилось... — Что за сиянье?...») 10, 11  
 Чекасими («Никогда не забыть, как тропинка вела...») 10, 11  
 Чукотские поэмы 6, 7  
 Шлюпочный поход 7  
 Шофер («... И никто не знал дороги...») 3  
 Штиль («Значит весла о воду...») 4, 5, 7  
 Шторм («Я искал и не нашел покоя...») 4, 5, 7  
 Этюд («Плещутся у берега ребята...») 8  
 Юбилейная поэма («Ты опять меня на легких крыльях...») 7

- «Я летел к вам сюда в тумане...» 19 (с. 172), 25 (с. 136—137), 31 (с. 443)  
 «Я наблюдал с дозорной вышки...» 13  
 «Я пробираюсь к вечернему морю...» 7, 9  
 «Я шел через остывший пал...» 13

### Проза

- Амурская сказка 20  
 Арма 30  
 Бирские рисоводы 37  
 Борьба за авторитет 14, 15  
 Был у меня хороший друг 42  
 Быль о женьшене 21, 24, 28, 31, 33, 41  
 В вагоне 19  
 В горах Хингана 30  
 В далекой тундре 24  
 В Долине ветров 37  
 В долине Тыми 26, 31  
 В дороге 15  
 В заливе «Стрелок» 37  
 В поисках лучшей жизни 16  
 В поисках счастья 37  
 В пути 14  
 В темноте 30  
 Василий Орлов, курибан 18, 24, 31  
 Весна и осень 19  
 Вместо предисловия 16  
 Возвращение Има Тхадё 29  
 Встреча 15  
 Встреча в Крабовом 36  
 Вторая дорога 14  
 Даурская жемчужница 28, 33, 41  
 Два охотника 19  
 Десять тысяч лет 20  
 Детали 14  
 Добрушино 14  
 «Довоенный деготь» 14, 15  
 Доклад председателя 19  
 Донесение лейтенанта Холмовского 18, 24  
 Драгоценные находки 31, 38  
 Дружья Арсеньева 19  
 Елизар Тимкин 42  
 Жена партизана 16  
 Живет в тайге пчеловод 37  
 Жизнь на вулкане 18, 24  
 За перевалом 19  
 Заветный берег 18, 24  
 Зарубки на старом тисе 42  
 Зимняя радуга 32  
 Знамя Петропавловска 18, 24  
 История района 14  
 Каменная березка 36, 39  
 Камчатка зовет молодых 18, 24  
 Катер «Бурун» 16

- Книга цветов 29  
 Когда сходятся берега 30  
 Колхоз им. Калинина 15  
 Колхоз «Фрайгайт» 15  
 Комзет 14, 15  
 Конец атамана Попова 16  
 Корень жизни 38  
 Королевское озеро 42  
 Красный уголок 14, 15  
 Круговое течение 20  
 Кулаки 14  
 Лебеди летят над тайгой 33, 41  
 Лебединое озеро 31, 39  
 Лесная школа 19  
 Листки из блокнота 16  
 Люди работы 14, 15  
 «Мир победит войну!» 19  
 Молодость с нами 42  
 На берегу Тумнина 19  
 На вершине сопки 20  
 На горном перевале 33  
 На двух берегах 29  
 На малых рейсах 37  
 На мысе Крильон 26  
 На теплом озере 18, 24  
 На том берегу 16  
 На 300-м километре 18, 24  
 На уроке истории 20, 30  
 Накануне отъезда 14, 15  
 Не сказка, а быль 30  
 Новости 14, 15  
 Ночной разговор 16  
 Ночью скалы светятся 37  
 Обратные адреса 43  
 Однажды ночью 37  
 Огоньки в окнах 18  
 Океанский прибой 29, 31  
 Олени бегут к горизонту 36, 39  
 От автора 20  
 От автора 15  
 От автора 37  
 От снега до снега 40, 43  
 Охотники за пантами 28, 31, 33, 41  
 Охотники за трепангами 36  
 Пальма 20  
 Памяти Витуса Беринга 18, 24  
 Первая встреча 19  
 Первая дорога 14  
 Первые испытания 27  
 Первый секретарь 18, 24  
 Перед ледоходом 20  
 Перед отъездом 14, 15  
 Петр Ауканка 19  
 По дороге в Чугуевку 36, 39  
 По сахалинским дорогам 26  
 Поездка на Кунашир 36, 39  
 Полеводы 14, 15  
 Поселок 14, 15  
 Последний вечер 19  
 Последний шаман 19  
 Последняя корреспонденция 42  
 Почтальон из глубинки 26, 31, 39  
 Путь к человеку 14, 15  
 Рабочий день 14, 15  
 Родной дом 19  
 Русский учитель 19  
 Рядом с легендой 42  
 Садам писти!.. 27  
 Садоводы 24  
 Сады у океана 18, 26  
 Свет в окнах 19  
 Светлые воды Тыми: (Баллада о коммунисте) 38  
     Свечко и Сазонов 18, 24  
     Сигналы с Орлиной скалы 20  
     Случай на том берегу 20  
     Случай с катером 16  
     Смотритель нарзана 18, 24  
     Сойгор — внук Сойгора 37  
     Средний авторитет 14, 15  
     Старик из Тука 20  
     Строится город... 37  
     Судьба 39  
     Счастье 18, 24, 31  
     Счастье на семь часов раньше 34, 38  
     Счастье старейших 19  
     Сын тайги 30  
     Сяо Мэй 20  
 Таежный изумруд 29  
 Тайна лесных избушек 18, 24  
 Тайна нерестовой речки 37  
 Так это началось... 37  
 Там, где бежит Бира 36, 39  
 Там, на далеком острове... 37  
 Татиби 37  
 Тень на льду 16, 30  
 Тихая бухта 39  
 Тихоокеанская весна 24  
 Товарищ Райхман 14, 15  
 Товарищество 26  
 Трудное счастье 27  
 Умные собаки 16  
 Условный рефлекс 36  
 Утро в заливе Измены 42  
 Ученики на фронте 19  
 Учитель истории 18, 24, 42  
 Учитель остается с народом 22, 24  
 Уэндомари 27  
 Февральское солнце 29, 31, 39  
 «Фрайгайт» 14, 15  
 Фрайдорф 14  
 «Холодное небо» 37  
 Чайки над морем 37  
 Через Татарский пролив 26  
 Что такое бат? 18, 24  
 Чудесная птица 30

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия<sup>3</sup>

Вечернее раздумье («На песнях верены дни...»). — Смена, 1927, 4 дек.

Разведка («Я помню ночь. И сумерки все гуще...»). — Ленинград — Шанхай: Одноднев. газ. ленингр. комсомолец, 1928, 27 февр.

«Уже не качнется в окошко тепер...». — Смена, 1928, 14 апр.

Неужная печаль («Обмызганной лампы струится на стол...»). — Смена, 1928, 20 мая.

Ночные строки («Глохнут трамваи. В улицах тише...»). — Резец, 1928, № 20, с. 5.

Ямщики («Опять сумасшедшая полночь...»). — Смена, 1928, 23 сент.

Детство («Над веселой жизнью человека...»). — Смена, 1928, 21 окт.

Невская песня («Там ветер северный и резкий...»). — Резец, 1929, № 22, с. 6.

Баллада о крови («Это было много лет назад!...»). — Резец, 1929, № 27, с. 5.

Песня: (Из цикла «Начало похода») («... И прохожий каждый...»). — Резец, 1929, № 33, с. 11.

В провинцию: (Из поэмы «Проигранный горизонт») («— Этот стук вагонный надоело слушать...»). — Резец, 1929, № 39, с. 12.

Приход революции: (Глава из поэмы «Проигранный горизонт») («На грязных заборах висели листовки...»). — Резец, 1929, № 45, с. 11.

Приезд в провинцию («Этот стук вагонный надоело слушать...»); У часового мастера («Зажмурил глаз в обойму дыны...»). — Альманах, 1929, № 5, с. 57—59.

Сосна («Ты под звездами пока что...»). — Звезда, 1930, № 2, с. 137.

Ленинградское утро («Показалось — опять необыденно песня пропета...»). — Крас. газ., 1930, 13 марта, веч. вып.

Землетрясение («Казалось: от самого юга до севера...»). — Альманах, 1930, № 3, с. 1.

Другу («Друг мой!.. Я начинаю сначала...»). — Звезда, 1930, № 4, с. 45—46.

Из цикла «Рабочая молодежь» («Первая смена ушла с „Треугольника“...»). — Резец, 1930, № 10, с. 6.

Листопад («Опадают сады обескровленным звоном...»). — Смена, 1930, 15 июня.

Выселение («Дробились на крышах удары дождя...»). — Ленинград, 1930, № 2, с. 6—7.

Революция: (Глава из поэмы) («На грязных заборах висели листовки...»). — Альманах, 1930, № 6, с. 58—59.

Пролог («Опадают сады обескровленным звоном...»); Антракт («Гем временем пока оркестра передышка...»). — Резец, 1930, № 20, с. 10.

Евпатория («Над уровнем солнца, над уровнем моря...»). — Стройка, 1930, № 18, с. 12.

Перед призывом («От других отойдя, оставаясь минутой с собою...»). — Ленинград, 1930, № 4, с. 11—12; Альманах, 1930, № 9, с. 40—41.

Приток Днепра («Опять пойдет неразбериха...»). — Звезда, 1930, № 11, с. 45.

Диалог («— Друг мой!.. Я начинаю сначала...»). — Альманах, 1930, № 7, с. 47—48.

У польско-украинской границы: «Тревожное утро приветствуй россой...»; «Ты еще не слыхивал такого...». — Альманах, 1930, № 8, с. 3—4.

Баллада о крови («Это было много лет назад!...»); Заводоуправление («Сперва в посажены проходная контора...»); Перемирие («Дробились на крышах удары дождя...»); Приезд в провинцию («Этот стук вагонный надоело слушать...»); Приход революции: (Из поэмы) («На грязных заборах висели листовки...»); Суббота («Испариной дышат кошерные печи...»); Разговор с часовым мастером («Зажмурил глаз в обойму дыны...»). — В кн.: Бытовой С., Лозин В., Решетов А. Дружба. Л., 1930, с. 9—26.

<sup>3</sup> С. Бытовому принадлежат также переводы стихов нанайского поэта А. Пассара и китайских поэтов.

С. Бытовому принадлежат сатирические стихотворения, опубликованные в газете «Защита Родины» (Ленинград) за подписью Иван Зениткин: 1941, 27 июня, 1, 5, 12, 16, 19 июля, 2, 14, 20, 29 авг.; 1942, 1 янв., 23 февр., 29 мая, 3, 14, 26, 30 июня, 30 авг., 13, 20 сент., 3, 11, 15, 25 окт., 15 нояб., 13 дек.; 1943, 10, 28 янв., 4, 11, 18, 23, 28 февр., 5, 28 марта, 1, 26 июня, 18 сент., 18 нояб.; 1944, 21 мая, 10 дек.

Слово на производсовещании литейного цеха («... Мало стали и железа мало!...»).— В кн.: Накал. Л., 1930, с. 64.

Письмо сыну сапожника Геравкина — секретарю райкома ВЛКСМ города Рогачева («Там у вас попрежнему улочки и дамбы...»).— Резец: Одноднев. газ. журн. «Резец», 1931, 10 янв.; Ленинград, 1931, № 3, с. 2—3; На посту, 1931, 17 июля.

Морские записи («Пригород. Пересыпь. Пересыпая...»).— Резец, 1931, № 17, с. 2.

Вл. Маяковскому: (В порядке прений) («Вы умереть не успели как следует...»).— На посту, 1931, 5 июля.

Песня протеста («У них электричества вдоволь, избыток...»).— Крас. газ., 1931, 9 июля, веч. вып.; Ленинские искры, 1931, 10 июля.

Искание на Марсовом поле: Из кн. стихов «Наследники» («Только ночи июльской сумрак бледненький...»).— Юный пролетарий, 1931, № 18, с. 17.

Берлин: Из кн. стихов «Наследники» («Надо мной совсем чужое небо...»).— Резец, 1931, № 25, с. 10.

В порядке прений: В. В. Маяковскому («Вы умереть не успели как следует...»).— Стройка, 1931, № 33, с. 4.

Заводуправление («Сперва в полсажени проходная контора...»); Баллада о крови («Это было много лет назад...»).— В кн.: Мы. М.; Л., 1931, с. 19—22.

На Марсовом поле («Только ночи июльской сумрак бледненький...»); Материалы к чистке партии («За нами лежит неплохая слава...»).— В кн.: Ударник: Лит.-худож. альманах. Л., 1931, кн. 4, с. 103—106.

Слово на производсовещании литейного цеха («... Мало стали и железа мало!...»).— В кн.: Решающий год. Л., 1931, с. 85.

Стихи о Марсовом поле: Ночь на 7-е ноября («Вот мы вторично сюда пришли...»).— Звезда, 1932, № 1, с. 68—69.

Вторая весна («Солнце было в зените, день поровну надвое сломан...»).— Наступление, 1932, 28 марта.

Проверка: Глава из поэмы («За нами лежит неплохая слава...»).— Рост, 1932, № 10, с. 23.

Песня протеста («У них электричества вдоволь, избыток...»).— За темпы, Ленинград, 1932, 7 нояб.; Резец, 1932, № 25/26, с. 29.

Второй приезд в провинцию («Времена меняются. Подымайся, молодость!...»).— Резец, 1932, № 28, с. 19.

Фрайдорф («Имея в виду исключительно суху...»).— Юный пролетарий, 1932, № 31/32, с. 6.

Симферополь — Ялта: (Шофер) («И никто не знал дороги...»); День рождения: (Первое вступление в поэму) «Кто мне расскажет, в день и час который...»; Памяти двадуатипятитысячника («Солнце было в зените...»).— Юный пролетарий, 1932, № 34/35, с. 14—15.

Летчику, сошедшему наземь («Мы пели песни и летели...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1933, 9 июня, портр.

Октябрьская песня («Всю страну победой опоясав...»).— Тихоокеан. звезда, 1933, 6—7 нояб.

День рождения: (Вступление в поэму «Биробиджан»).— Тихоокеан. звезда, 1933, 6 дек.

Комсомольцы («Ночь уходила на запад...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1933, 8 дек.

Музыка («Мы с тобой выходим на закате...»); Подражание корейскому («За окном твоим покатым...»); Комсомолец: (Из цикла «1929 год») («Ночь уходила на запад...»)/Друж. шарж Н. Муратова.— Юный пролетарий, 1934, № 10, с. 20—21.

Любовь («Вот зашелестел Июль. И снова...»).— Тихоокеан. звезда, 1934, 18 июля.

Амур («Мало ли ушло во мглу сказаний...»).— Лит. современник, 1934, № 7, с. 64—66.

Амур («Мало ли ушло во мглу сказаний...»); Подражание корейскому («За окном твоим покатым...»).— На рубеже, Хабаровск, 1934, № 3, с. 22—24.

Из путевых стихов: Вступление («Пригород. Пересыпь. Пересыпая...»); Примечание к эпиграфу («Я искал и не нашел покоя...»).— Тихоокеан. звезда, 1934, 20 авг.

Стихи о войне («Звени вечернею порою...»).— Тихоокеан. звезда, 1934, 24 авг.

Шлюпочный поход: (Из путевых стихов): Отплытие («Пригород. Пересыпь. Пересыпая...»); Примечание к эпиграфу («Я искал и не нашел



покая...»); Айгун («За туманом пропали горы...»); Предчувствие («Я вернусь. Припомним мимолетные...»); Штиль («Значит, весла о воду...»); Послесловие («Короткая песня разлуки...»).— На рубеже, Хабаровск, 1934, № 4/5, с. 62—64.

**Подражание корейскому** («За окном твоим покатым...»).— Звезда, 1934, № 12, с. 80.

**Путь в Комсомольск:** «Слегка моросило. Матросы одни...»; «Ты мне расскажешь по порядку...»; «Они пришли водою полой...».— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 1, с. 10—11; № 10, с. 11—12; Тихоокеан. комсомолец, 1935, 12 июня.

**На смерть борца** («В трауре знамена развернули...»).— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 3, с. 5.

**Из цикла «Шлюпочный поход»:** Вахта («Крепчает шторм. Вдали мигают створы...»); Из описания природы («Встает рассвет ленив и хмур...»).— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 4, с. 28.

**Слава** («О берег Амура покатый...»); **Из цикла «Шлюпочный поход»:** «Десятые сутки ярится Амур...».— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 6 авг.

**Доблесть** («Снова ты подымаешь к солнцу...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 18 авг.

**Китайка** («На всем моем пути тяжело...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 22 авг.

**Родина:** (Из кн. «Любовь») («Я прошел твоих путей не мало...»).— Тихоокеан. звезда, 1935, 27 авг.

**Сергей Лазо:** Отрывок из драм. поэмы («Раненый: бросай меня, начальник, не скупись...»)[С предисл. ред.].— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 30 авг., портр.; На рубеже, Хабаровск, 1935, № 8, с. 14—17.

**Из цикла «Шлюпочный поход»:** Предчувствие («Я вернусь. Припомним мимолетные...»); Перед выходом в море («Короткая песня разлуки...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 16 сент.

**Два стихотворения:** Родина («Я прошел твоих путей не мало...»); Китайка («На всем моем пути тяжело...»).— Лит. современник, 1935, № 9, с. 108—109.

**Три стихотворения:** Осень («Вот безрезь огромного роста...»); Песня крик-сань: (Из корейск. мотивов) («Если

день веселый — человеку лучше...»); Китайка («На всем моем пути тяжело...»).— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 9, с. 64—65.

**Прощание:** (Глава из поэмы «Жизнь») («За отрогами Хингана...»).— Тихоокеан. звезда, 1935, 18 окт.

**Ровесники** («Сквозь годы мы прой-ти сумели...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 7 нояб.

**Родина** («Ты стоишь, земли одна шестая...»).— Тихоокеан. звезда, 1935, 10 нояб.

**Два стихотворения:** (Из цикла «Граница»): «Я признаться, ждал совсем другого...»; «Стою здесь — у земли последней пяди...».— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 11/12, с. 29—30.

**Песенка:** (Из поэмы «Жизнь») («Не пали по оробелым...»).— Тихоокеан. звезда, 1935, 10 дек.

**Граница:** (Из цикла стихов) («Я, признаться, ждал совсем другого...»).— Тихоокеан. звезда, 1936, 1 янв.

**Стихи о последней войне** («Звени вечернее порою...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 23 февр.

**Песня:** (Из кн. «Граница») («Мы с последнею звездой...»).— Тихоокеан. звезда, 1936, 1 авг.

**Памятник:** Из кн. «Граница» («Я прежде не мог и подумать...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 10 авг.

**Из книги «Граница»:** Пионы («Я знал давно — на горных склонах...»); Дозорная песня («Мы с последнею звездой...»); Пограничная колыбельная («Вот и птички разлетелись...»).— На рубеже, Хабаровск, 1936, № 4, с. 59—61.

**Солдаты идут на молебен** («Закат зажег полнеба...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 1 сент.

**Прощание с конем:** (Из кн. «Граница») («Во сне такое, может быть, приснится...»).— Тихоокеан. звезда, 1936, 2 сент.

**Из стихов о Маньчжурии:** (Из кн. «Граница») («Он взойдет, он еще разгорится...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 8 сент.

**Воспоминания** («Я тоже любил. Я хотел, чтоб навеки...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 12 сент.

**Пионы:** (Из кн. «Граница») («Я знал давно — на горных склонах...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 26 сент.

**Повесть о железной птице, впервые прилетевшей к чукчам, о погибшем**

сыне Тэтуканэна, воскресем вдруг, о лживом шамане и о солнце, которое не погаснет: (Из чукот. эпоса).— Тихоокеан. звезда, 1936, 30 сент.; На рубеже, Хабаровск, 1936, № 5/6, с. 109—116.

**Испанским братьям** («Ложится ночь и отзвук дальней бури...»).— Тихоокеан. звезда, 1936, 17 окт.

**В дозоре** («Скал крутые вершины...»).— Тихоокеан. звезда, 1936, 7 нояб.

**Амур** («Мало ли ушло во мглу сказаний...»); **Музыка** («Мы опять выходим на закате...»); **Задуманная-партизанская**: (Из поэмы «Сергей Лазо») («Чуть зорька заплыла, я до криницы...»); **Похороны командира** («За отрогами Хингана точно пламя полыхало...»); **Из корейских мотивов: Ожидание** («За окном твоим пока- тий...»); **Песня ки-сань** («Если день весенний,— человеку лучше...»); **Улица Ким Ю-Чена** («Я снова брожу по улицам...»); **Любовь** («Вот зашелестел Июль. И снова...»).— В кн.: В дозоре: Стихи дальневост. поэтов. Хабаровск, 1936, с. 41—64.

**Начало поэмы** («Я окна настезь открываю. Полночь...»).— Тихоокеан. звезда, 1937, 1 марта.

**Комбригу Ковалькову**: (Надпись на кн. стихов «Граница») («В тот январский буран—(это в сердце моем нерушимо)...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 16 марта.

**Пламенная речь**: (Из стихотвор. трагедии «Сергей Лазо») («Товарищи, делегаты Владивостокского совета...»).— Тихоокеан. звезда, 1937, 3 апр.

**Походная песня гродековского погранотряда** («На хмурые сопки и пади...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 1 мая.

**Корейские мотивы**: «Выйди к морю, утром очень рано...»; «Легче будет пересечь пустыню...».— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 14 мая.

**Корейские мотивы** («Если Сеул охватит пожар...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 30 мая.

**Вторая песнь о севере, согретом чудесным солнцем вождя, о счастье, поселившемся там, и весеннем дне ликования**: (Из чукот. эпоса) («Все, кто жизнью многотрудной...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 2 июля; На рубеже, Хабаровск, 1937, № 3, с. 21—25.

**Юбилейная поэма** («Ты меня опять на легких крыльях...»).— На рубеже, Хабаровск, 1937, № 5, с. 57—59.

**В двенадцатый день декабря...** («Товарищ! Запомни великую дату...»).— Тихоокеан. звезда, 1937, 3 дек.

**Рассказ пограничника** («Под пулями, не дорожа собою...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 24 марта.

**Баллада** («Ту девушку, зарубленную шашкой...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 30 марта.

**Дальневосточные стихи** («Сквозь ту тишину без опаски...»).— Резец, 1938, № 7, с. 3.

**Май** («Пробиваются первые травы...»).— Тихоокеан. звезда, 1938, 1 мая.

**Прощание** («На вершинах сопки сосны достают до зорь...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 12 мая.

**Народ выбирает в Совет** («Над родными взойдет просторами...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 16 мая.

**Счастье** («Через Северное море...»).— Тихоокеан. звезда, 1938, 15 июня.

**Дальневосточная комсомольская** («Высоко над нашим краем...»)/Музыка Д. Пекарского.— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 20 окт., нот.; Тихоокеан. звезда, 1938, 24 окт.— В соавт. с А. Копштейном.

**Счастливый путь** («Словно солнце в ранний час восхода...»).— Тихоокеан. звезда, 1938, 20 окт.— В соавт. с А. Копштейном.

**Героям Хасана** («Этой славой земля осияна...»).— Тихоокеан. звезда, 1938, 27 окт.— В соавт. с А. Копштейном.

**Адъютант** («Он вырос у черной тюрьмы Кутомара...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1938, 29 окт.

**Владивосток** («Гаснут в волнах последние звезды...»).— Тихоокеан. звезда, 1938, 5 дек.

**Владивосток** («Гаснут в волнах последние звезды...»).— Краснофлотец, 1939, № 1, с. 15; в кн.: Краснофлотское творчество. М.; Л., 1939, с. 18—19.

**Февраль 1936 года** («Он вошел сюда с мороза...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1939, 12 февр.

**Знаменосец**: (Из цикла «Хасан») («Мы шли сквозь дождь и темноту...»).— Тихоокеан. звезда, 1939, 23 февр.

Хасанская походная («Шли мы в непогоду...»).— Биробидж. звезда, 1939, 6 апр.

Из цикла «Хасан»: Озеро («Ничего не увижу над гладью озерной воды...»); Баллада о знаменосце («Мы шли сквозь дождь и темноту...»); У братских могил («Ходили два раза в атаку, собою не дорожа...»); Баллада о танкистах («Со всех сторон врагом окружены...»); Сонет («Прощай, любимый друг! На берегу скалистом...»); Хасанская походная («Шли мы в непогоду...»).— На рубеже, Хабаровск, 1939, № 1, с. 71—75.

Случай на границе («—А было так, — сказал боец...»).— Тихоокеан. звезда, 1939, 18 июля.

На Хингане («Расположение заставы...»).— Тихоокеан. звезда, 1939, 23 июля.

Амурские пейзажи: «В легких оморочках из бересты...»; «Опять стоять нам под большим закатом...»; «Так лежать всю ночь в секрете...».— На рубеже, Хабаровск, 1939, № 2, с. 60—61.

Встреча («Несущих счастье на знаменах...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1939, 2 окт.

Единокровным братьям («Над мраком ваших нищих деревень...»).— Тихоокеан. звезда, 1939, 3 окт.

Ксения («Как забуду этот день осенний...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1939, 10 окт.

Я голосую («За родину нашу — за лучшую в мире...»).— Тихоокеан. звезда, 1939, 24 дек.

Амур («Встает рассвет, ленив и хмур...»).— В кн.: Самурай просчитались. М., 1939, с. 375.

Тост («Друзья! Мы Новый год встречаем...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1940, 1 янв.

Арсен («Кончался день. Кругом дымилась горы...»).— Тихоокеан. звезда, 1940, 5 февр.

Капитан («Мы встретились во время шторма...»); Сонет («Прощай, любимый друг! На берегу скалистом...»); На чужом берегу («Давно уже не слышится ни звука...»).— Лит. современник, 1940, № 2, с. 4—5.

Четыре стихотворения: Арсен («Кончался день. Кругом дымилась горы...»); Баллада («Шли с Ольгохты, шли с Имана...»); «Наверно, плакать не сумею...»; Утро на заставе («Давно хотелось написать стихи...»).— На

рубеже, Хабаровск, 1940, № 1, с. 70—73.

Начало апреля: Поэт («Наверно, самой мирной из профессий...»); Гроза в Топенгоу («Смотрели мы на город Топенгоу...»); Арону Копштейну («Он в стихах назвал себя когда-то...»); Отцы и дети («Люди гордятся своими отцами...»); Воспоминания («Я в детстве был неробкого десятка...»).— На рубеже, Хабаровск, 1940, № 3, с. 97—102.

Высота Махалина («Среди холмов, кустарником покрытых...»).— Тихоокеан. звезда, 1940, 6 авг.

Море («Только брызги пены снеговые...»).— Тихоокеан. звезда, 1940, 11 авг.

Легенда («У бухты Находка, встречающая весну...»).— На рубеже, Хабаровск, 1940, № 4, с. 81—85.

В приморской тайге («На траву легли косые тени...»).— Тихоокеан. звезда, 1940, 22 сент.

Из приморской лирики: У могилы Махалина («В густом нетронутым саду...»); В тайге («На траву легли косые тени...»); Дорога на Хасан («Дует в спину ветерок попутный...»); Посыетский залив («Я вкус воды твоей запомнил...»); Пейзаж («Кто-то тихо постучал в окно...»); «День потухает постепенно...».— На рубеже, Хабаровск, 1940, № 5, с. 139—142.

Подражание корейскому («Опять туман закрое море...»).— Лит. современник, 1940, № 10/11, с. 48.

Утро на заставе («Давно хотелось написать стихи...»); На Болони («В легких оморочках из бересты...»).— Ленинград, 1940, № 23/24, с. 9.

Баллады: О танкистах («Со всех сторон врагом окружены...»); О знаменосце («Мы шли сквозь дождь и темноту...»); Ксения («Как забуду этот день осенний...»).— В кн.: К бою готовы. Хабаровск, 1940, с. 14—16, 45—46.

Исторические стихи: Смерть матроса Василия на о. Сахалине (1806—1847 гг.) («В последний раз под гул морской пучины...»); Матрос Семен Удалой в плену у французов: (Оборона Камчатки) («—Хотят нас из вражьи орудий...»); Песни Плеуна («Тонкой огненной стрелой...»); Письмо Г. Невельского Е. И. Ельчаниновой («...Я, кажется, богом наказан...»).— На рубеже, Хабаровск, 1941, № 1, с. 159—164.

**Дальневосточные стихи:** Гроза в Топенгоу («Смотрели мы на город Топенгоу...»); Дружба («И не боюсь я гибели в бою...»).— Лит. современник, 1941, № 2, с. 63.

**Из хасанской лирики** («Где поле заросло кустами гаюляна...»).— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 13 апр.

**Ксения** («Не забыть мне этот день осенний...»).— Работница и крестьянка, 1941, № 4, с. 11.

**Беспощадно бей врага** («Пусть провалятся к Ленинграду...»).— Защита Родины, 1941, 29 июня.

**Озеро** («Ничего не увижу над гладью озерной воды...»); **«На траву легли косые тени...»**; **Ночь** («Кто-то тихо постучал в окно...»); **В тайге** («Пересплю, потом троюпою ближней...»); **У могилы Махалина** («В густом нетронутом саду...»); **«Встало солнце. Бабочка порхнула...»**.— Ленинград, 1941, № 6, 3-я с. обл.

**Маршал, боец, герой!** («Боец и герой, в грозные походы...»).— Защита Родины, 1941, 14 июля.

**Комиссар** («Он посланец партии нашей любимой...»).— Защита Родины, 1941, 17 июля.

**Высокая награда** («Крылья вражьи бомбовозов...»).— Защита Родины, 1941, 29 июля.

**На страже Ленинграда** («Крылья вражьи бомбовозов...»).— Ленингр. правда, 1941, 30 июля.

**Баллада о четырех храбрецах** («Пусть снова гневом и печалью...»).— Защита Родины, 1941, 2 авг.

**Расплаты час придет** («За слезы матерей, за кровь сестер и братьев...»).— Защита Родины, 1941, 20 авг.

**На зенитной батарее** («Мы стережем гранитные...»).— Защита Родины, 1941, 23 авг.

**Дальневосточные стихи:** Начало Владивостока (1860) («Старый штурман тянет хмуро...»); Возвращение Василия Пояркова в Якутск (1646) («Я морем Ламским плыл на коках...»); Олень-цветок («Где океана берег каменистый...»); Прощание («Осенней ночью у вокзала...»).— Лит. современник, 1941, № 7/8, с. 82—83.

**Боевой привет** («Лети вперед, приветственное слово...»).— Защита Родины, 1941, 6 сент.

**Ни шагу назад!** («Враг грозит родному Ленинграду...»).— Защита Родины, 1941, 7 сент.

**Ненависть** («Пускай не остынет в сердце твоём...»).— Защита Родины, 1941, 12 сент.

**Москве** («В дыму военной непогоды...»).— Ленингр. правда, 1941, 31 окт.

**Товарищам уральцам и сибирякам** («Сквозь гром орудий и кольцо блокады...»).— Защита Родины, 1942, 14 марта.

**Бить проклятых без пощады** («В чистом небе Ленинграда...»).— Защита Родины, 1942, 5 апр.

**За все родное, дорогое** («Мы зиму славили недаром...»).— Защита Родины, 1942, 22 апр.— В соавт. с А. Решетовым.

**Мы победим!** («В чьем сердце он не отзовется...»).— Защита Родины, 1942, 5 мая.— В соавт. с А. Решетовым.

**Клятва:** Глава из поэмы «Сержант Довбня» («Там горели дома и старинные парки...»).— Защита Родины, 1942, 2 июля.

**К мести, товарищ!** («Пепел и кровь на твоём пути...»).— Защита Родины, 1942, 6 июля.

**Клятва бойца** («Народа защитник и воин...»).— Защита Родины, 1942, 11 июля.

**Я должен отомстить!** («За светлый отчий дом и сад на берегу...»).— Защита Родины, 1942, 27 июля.

**Всюду немца убей!** («Плачет русская мать по родимому дому...»).— Защита Родины, 1942, 2 авг.

**Отомсти!** («Здесь немец прошел и садам не цвести...»).— Защита Родины, 1942, 4 авг.; Смена, 1942, 7 авг.

**Немцев убитых считай** («Как трудятся ленинградцы...»).— Защита Родины, 1942, 3 сент.

**Марш защитников ленинградского неба** («Любимая родина нам приказала...»).— Защита Родины, 1942, 17 сент.

**Твердыня:** Поэма.— Защита Родины, 1942, 27 сент., 4, 16, 25 окт.

**Твердыня:** Отрывок из поэмы («Так дули Балтики ветра...»).— Смена, 1942, 8 дек.

**Песня о далеком друге:** (Из поэмы «Твердыня») («...Только вспыхнул рассвет над Невой...»).— Защита Родины, 1942, 10 дек.

**В едином строю** («На защиту Ленинграда...»).— Смена, 1942, 22 дек.

**Песня бывалых воинов** («В низенькой землянке вьется дым махороч-



- ный...»).— Защита Родины, 1942, 29 дек.
- За Ленинград** («Круша, ломая все преграды...»).— Защита Родины, 1943, 21 янв.
- Твердыня** («Так дули Балтики ветра...»).— Лит. и жизнь, 1943, 22 янв.
- Медаль** («За то, что мы в битвах его отстояли...»).— Защита Родины, 1943, 2 февр.
- Родной страны заступница!** («Там стонут под неметчиной...»).— Защита Родины, 1943, 23 февр.
- Приказ вождя** («Пусть не смолкает грохот боя...»).— Защита Родины, 1943, 25 февр.
- Крылатым витязям** («Бил Александр псов-рыцарей кровавых...»).— Защита Родины, 1943, 15 апр.
- Славься наш краснознаменный!** Строевая песня («Грянем песню боевую...»).— Защита Родины, 1943, 20 апр.
- Весенний май** («Мы встретим великую дату...»).— Защита Родины, 1943, 1 мая.
- Великий город** («Петром здесь камень в землю вкопан...»).— Защита Родины, 1943, 27 мая.
- Мы — ленинградцы** («В какую б тебя ни забросило даль...»).— Защита Родины, 1943, 5 июня.
- Встреча:** Из фронтовой тетр. («Артиллеристам встретился в пути...»).— Защита Родины, 1943, 12 июня.
- Рассказ зенитчика:** Из фронтовой тетр. («День такой — земля росой вымыта...»).— Защита Родины, 1943, 17 июня.
- Бессмертие** («Я помню полночь перед боем...»).— Защита Родины, 1943, 24 июня.
- Мертвые сраму не имут** («То ль в припадке ли падучей...»).— Защита Родины, 1943, 13 июля.
- Салют победы** («Не звон вековечный курантов...»).— Защита Родины, 1943, 10 авг.
- Гвардейская клятва** («Ястребки опять взлетают в воздух...»).— Защита Родины, 1943, 15 авг.
- Комсомольский билет № 0018040** («В сраженьях не ведал страха...»).— Защита Родины, 1943, 28 сент.
- С нами Киров** («За окном гуляет ветер снежный...»).— Защита Родины, 1943, 1 дек.
- На посту** («В глухом леску,— он был вчера зеленым...»); **Баллада о пулеметчике Соловьеве** («Все, что было так дорого — все было рядом...»).— В кн.: Часовые ленинградского неба. Л., 1943, вып. 1, с. 48—49, 65—67.
- Бессмертное Отчизны знамя** («В боях жестоких опаленный...»).— Защита Родины, 1944, 1 янв.
- Салют победы** («Гремит торжественно и свято...»).— Защита Родины, 1944, 28 янв.
- Армия наша** («Под Нарвою, под древним Псковом...»).— Защита Родины, 1944, 25 февр.
- Весенняя песнь** («Не весеннего грома раскаты...»).— Защита Родины, 1944, 1 мая.
- Дорогой славы:** Невельской на Амуре («Здесь целый месяц буйствуют метели...»); Знамя Петропавловска («По краям немного обтрепалось...»).— Ленинград, 1944, № 6/7, с. 20.
- Витус Беринг** («Сквозь ржавый люк, задраенный неплотно...»).— Ленинград, 1944, № 10/11, с. 25.
- Добить врага!** («Самое святое правосудие...»).— Защита Родины, 1944, 29 окт.
- Из цикла «Дорогой славы:** Казак Атласов в Москве (1701 год) («Атласов ночь провел в испуге...»); Возвращение («Великая вышла казаку попойка...»); В Тобольске («На старой площади соборной...»).— Звезда, 1944, № 5/6, с. 58—59.
- История болезни** («Да, фрицы все встревожены...»).— Защита Родины, 1944, 3 дек.
- Священный долг** («Еще орудий гром не смолк...»).— Защита Родины, 1944, 5 дек.
- Исторические стихи:** Из кн. «Земля отцов»: Начало Владивостока (1860 г.) («Старый штурман тянет хмуро...»); **Из стихов «Открытие Камчатки»:** Казак Атласов в Москве (1701 г.) («Атласов ночь провел в испуге...»); Возвращение Пояркова в Якутск (1646 г.) («Я морем Ламским плыл на кочах...»); На Амуре (1852 г.) («Здесь целый месяц буйствуют метели...»).— В кн.: На рубеже. Хабаровск, 1944, с. 146—153.
- У полевого телефона** («В глухом леску,— он был вчера зеленым...»).— В кн.: Женщины города Ленина: Рассказы и очерки о женщинах Ленинграда в дни блокады. Л., 1944, с. 98.



**Победа!** («Пусть светлый день войдет в века...»).— Защита Родины, 1945, 27 апр.

**Из цикла «Порт-Артур»:** Память («Не видал я над сопкой Орлиной...»); Генерал Кондратенко («Все утро враг не прекращал огня...»); Сибиряки в походе («Горяча земля китайская...»); Стрелки покидают крепость («Ночь светла. Все небо в синих звездах...»).— Ленинград, 1945, № 4/5, с. 19; Пограничник, 1945, № 17/18, с. 42—43.

**Легенда о Лазо** («У бухты Находка, встречая везну...»).— Ленинград, 1945, № 6, с. 7.

**Из цикла «Походы на Амур в 1649 г.»:** Казак Хабаров («У костра сидят казаки...»).— Ленинград, 1945, № 10/11, с. 17.

**Начало Владивостока:** (Из кн. («Земля отцов»): («Старый штурман тянет муром...»); Владивосток («Гаснут в небе последние звезды...»); Памяти коммунистов: (Расстрелянным интервентами под Казакевичевым в 1920 г.) («Выйди на берег Уссури!...»); Возвращение Пояркова в Иркутск<sup>4</sup> (1646 г.) («Я морем Ламским плыл на кочах...»).— В кн.: Мой край родной. Владивосток, 1945, с. 31—33, 37—38, 46—47, 65—66.

**Маньчжурские стихи:** Китайка («Ей в день рождения дали имя — Ли...»); У старого храма («У старого разрушенного храма...»); С природы («В снегу по колено бредли японцы...»).— Дал. Восток, 1946, № 1/2, с. 164—165.

**Из китайской тетради:** Арка Победы в Фугдине («Много есть ворот в Фугдине...»).— Ленинград, 1946, № 7/8, с. 12.

**Из китайской тетради:** У карты Японии («Много разных карт на свете...»); Китайка («Ей в день рождения дали имя — Ли...»); Рикша («Он бежал за мною два квартала...»); Японка («На ней цветное было кино...»).— Ленинград, 1946, № 12, с. 16.

**Из маньчжурского цикла:** Рикша («Он бежал за мною два квартала...»); Дорога к Хингану («Ты как будто зажатый в тиски...»); На соп-

ках Маньчжурии («Тихо кругом...»).— Звезда, 1946, № 12, с. 113—114.

**Камчатка:** Никольская сопка («Мы сюда пробрались...»); На западном берегу («Вот западный берег Камчатки...»); В далекой тундре («Где отыщешь предел...»); Протока («Среди мохнатых кедрочей...»); Парамуширская баллада («Не сон о Курилах. Я с острова Парамушир...»).— Дал. Восток, 1948, № 6, с. 57—59.

**Из «Тихоокеанской книги»:** В долине реки Камчатки («Целый месяц я плыл на бату...»); Огоньки в окнах («Вот западный берег Камчатки...»); Никольская сопка («Мы сюда пробрались...»); Парамуширская баллада («Не сон о Курилах. Я с острова Парамушир...»).— Звезда, 1949, № 2, с. 64—68.

**Камчатские стихи:** Дорога («Нас в тундру увезли олени...»); Баллада о вулканологе («Открываю книгу и робею...»); Мастерица («Склонилась над швейной машиной...»); У водопада («Я, как прохожий...»).— Дал. Восток, 1950, № 1, с. 54—55.

**Из «Тихоокеанской книги»:** Дорога («Нас в тундру увезли олени...»); У водопада («Я, как прохожий...»); Вулканолог («Открываю книгу и робею...»); К истории открытия острова Итуруп («Японец плыл на шхуне парусной...»); Курорт в Паратунке («Все здесь так, как на рисунке...»); Лазо на Орлиной сопке («Он приходил сюда ночами...»).— Звезда, 1950, № 3, с. 69—75.

**Правый берег Амура:** Лунная дорога («Через весь Амур, по всем порогам...»); Китайка («Солнце было уже на закате...»); Крестынин, вернувшийся из Москвы («В полдень небо стало голубей...»); Первый трактор («Только заремел он на рассвете...»); Суд над помешком («К закату ветер стал слабее...»); «В далеком приднепровском городке...»; «Перед вечером шагами бодрыми...»; «Где бы нас ни встретили, где бы ни увидели...»; На старой границе (...); Прощание с Амуром («Стою на Хингане...»).— Звезда, 1953, № 12, с. 4—11.

**Из цикла «Правый берег Амура»:** Баллада о бакланах («На низеньких крышах, поросших бурьяном...»); Урок грамоты в Сейдуне («Тишина — как будто в храме ты...»).— Ленингр. альманах, 1953, кн. 6, с. 255—257.

<sup>4</sup> В названии опечатка. Следует читать: Возвращение Пояркова в Якутск.

Из дальневосточной лирики («Я шел через остывший пал...»).— Веч. Ленинград, 1955, 29 окт.

**Пятнистый олень** («Где океана берег каменистый...»); **Протока** («Среди мохнатых кедрочей...»).— В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 30—32.

**Амур** («Мало ли ушло во мглу сказаний...»); **Прощание с конем** («Во сне такое, может быть, приснится...»); **Арону Копштейну** («Он в стихах называл себя когда-то...»); **Ожидание** («Из корейс. мотивов») («За окном твоим покатым...»).— В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. Хабаровск, 1967, с. 202—213.

**Последний шаман** («Жил он отчужденно, одиноко...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 20—21.

См. также Приложение № 1, 53, 125, 128.

### Проза<sup>5</sup>

**Среди миров:** Очерк.— Резец, 1930, № 3, с. 8—9.

**Переселенцы.**— Звезда, 1930, № 7, с. 152—170.

**Люди работы:** Из кн. «К большой земле».— Перелом, 1930, № 5, с. 13—15.

**Переселенцы.**— Резец, 1930, № 23, с. 4—5.

**К большой земле.**— Звезда, 1930, № 9/10, с. 195—210.

**Полеводы:** (Из кн. очерков «К большой земле»).— Резец, 1930, № 32, с. 12—13.

**Бригада Вани Крулла.**— Экран, 1930, № 34, с. 11.

<sup>5</sup> С. Бытовому принадлежат также статьи и заметки по различным вопросам общественной жизни, опубликованные в газетах: Тихоокеан. звезда, 1938, 8 мая, 23 июля; 1939, 3 апр., 4 июня; Тихоокеан. комсомолец, 1933, 20 июля, 10 сент., 11 нояб.; 1934, 5 янв., 23, 24 марта; 1935, 4, 8 сент., 12 нояб.; 1936, 7 нояб., 10 дек.; 1937, 5 мая, 1940, 2 окт.; 1941, 10 янв., 26 февр., 23, 28 марта (материалы за 1941 г. опубликованы за подписью Мих. Семенов).

Кроме того, С. Бытовому принадлежат заметки, очерки, фельетоны, опубликованные в ленинградской газете: Защита Родины (частично за подписью: Иван Зениткин): 1941, 31 июля, 24 авг., 10, 12, 22, 26 сент., 6, 10 окт., 18, 20, 22, 26, 30 нояб., 22 дек.; 1942, 29, 30 мая, 23 июля, 29 авг., 1, 6 сент., 17 окт., 4 нояб., 22 дек.; 1943, 7, 11, 16, 18 февр., 2, 8 марта, 5, 11 мая, 3 июня, 17, 20, 27 июля, 3, 12, 17, 19, 21 авг., 7, 9 окт., 10, 12, 27 нояб., 12 дек.; 1944, 2 апр., 4, 5, 10 мая, 14 июня, 29 сент., 15 нояб.; 1945, 7 февр.

**Смерть Поросихи.**— Крас. газ., 1931, 25 июня, веч. вып.

**По еврейским колхозам Крыма:** (Из кн. «Дороги»): Кулаки; Смерть Поросихи.— Звезда, 1931, № 9, с. 146—157.

**Детали:** (По евр. колхозам Крыма).— Ленинград, 1931, № 11, с. 59—65.

**Пограничные новеллы:** Смерть командира; В дозоре; В пути.— Тихоокеан. комсомолец, 1935, 8, 20, 28 дек.

**Пограничные новеллы:** «Зенит».— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 24, 28, 30 янв.

**Проводник Карацуа.**— Тихоокеан. звезда, 1936, 18 февр.

**Карацуа.**— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 12 марта.

**Небо и земля.**— Ленингр. правда, 1944, 19 нояб.

**Дочь путиловца.**— В кн.: Женщины города Ленина: Рассказы и очерки о женщинах Ленинграда в дни блокады. Л., 1944, с. 77—79.

**Случай на том берегу:** Рассказ.— Ленинград, 1945, № 19/20, с. 2—4.

**Супруги Чжан:** Рассказ.— Дал. Восток, 1946, № 4, с. 35—44.

**Зенитчики.**— Ленингр. правда, 1946, 24 нояб.

**Два пограничника.**— На рубеже, Хабаровск, 1936, № 3, с. 67—75.

**На зенитной батарее.**— Ленингр. правда, 1941, 25 июля.— В соавт. с М. Жестевым.

**Верные сыны Родины.**— Ленингр. правда, 1941, 27 июля.— В соавт. с С. Марвичем.

**Не щадя жизни.**— Смена, 1941, 27 июля.— В соавт. с С. Марвичем.

**Луч, снаряд, истребитель.**— Ленингр. правда, 1941, 5 авг.— В соавт. с С. Марвичем.

**Зенитчики: Дружба с танкистами; За кровь командира; Бой за высоту.**— Ленингр. правда, 1941, 26 сент.

**До последней капли крови.**— Смена, 1942, 2 авг.

**По долгу воина.**— Смена, 1942, 13 сент.

**Три победы сержанта Небрат.**— Ленингр. правда, 1943, 17 февр.

**Девушка в серой шинели.**— Ленингр. правда, 1943, 7 марта.

**Воля к победе.**— В кн.: Часовые ленинградского неба. Л., 1943, вып. 1, с. 87—95.

**Камчатские записи:** По Мильковской долине.— Дал. Восток, 1947, № 6, с. 95—109.

**Камчатские встречи:** (Путевые очерки).— Звезда, 1948, № 3, с. 98—120.

**Черты нового:** (Тихоокеан. зап.).— Звезда, 1949, № 11, с. 116—125.

**В далеком стойбище.**— Лит. газ., 1950, 12 июля.

**В далеком стойбище:** [Глава из повести «Поезд идет на Тумнин»]/С предисл. ред.].— Веч. Ленинград, 1951, 31 марта.

**Долгожители Севера.**— Лит. газ., 1951, 20 сент.

**«Хрустальный ключ»:** (Рассказ).— Пограничник, 1952, № 14, с. 70—76.

**Быль о женьшене.**— Звезда, 1953, № 7, с. 101—127.

**В долине Тыми:** Рассказ.— Нева, 1955, № 6, с. 11—33.

**Сады у океана.**— Звезда, 1955, № 6, с. 129—137.

**О высоком долге.**— Звезда, 1955, № 10, с. 184—185.

**По Сахалинским дорогам:** Путевые очерки.— Нева, 1956, № 3, с. 129—134.

**Из далекого путешествия:** Почтальон из глубинки; Через Татарский пролив.— Звезда, 1956, № 11, с. 144—151.

**Дочь путиловца.**— В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957, с. 209—212; 2-е изд., доп. Л., 1962, с. 196—199.

**Романтические очерки:** Даурская жемчужница; Охотники за пантами.— Нева, 1958, № 1, с. 5—34.

**Курилочка:** Рассказ.— Звезда, 1958, № 3, с. 20—30.

**На двух берегах:** (Из путевых рассказов).— Нева, 1958, № 8, с. 125—131.

**Памятник на границе.**— Нева, 1958, № 10, с. 239—240, фот.

**В темноте.**— Костер, 1959, № 2, с. 5—7.

**На дальних берегах:** Из путевых рассказов.— Звезда, 1959, № 3, с. 145—154.

**После разлуки:** Глава из повести «Дом у Орлиной скалы».— Веч. Ленинград, 1959, 12 дек.

**Февральское солнце.**— Ленингр. альманах, 1959, кн. 16, с. 41—81.

**Жить и работать.**— Смена, 1960, 19 янв.

**Будущее**— в руках учителя!— Лит. и жизнь, 1960, 27 марта.

**Первенец:** Из путевого блокнота писателя.— Веч. Ленинград, 1960, 4 июня, суб. вып.

**В девятнадцать лет.**— Сов. женщина, 1960, № 8, с. 32—33.

**Маленькая:** (Глава из повести «Зимняя радуга»).— Лит. и жизнь, 1961, 5 марта.

**Зимняя радуга.**— Звезда, 1961, № 10, с. 118—152.

**Тэ за нашего доктора:** Глава из повести [«Счастье на семь часов раньше»/Предисл. авт.].— Веч. Ленинград, 1963, 7 марта.

**Счастье на семь часов раньше:** Повесть.— Нева, 1963, № 4, с. 85—124; № 5, с. 41—81.

**Охотники за трепангами:** Из путевого блокнота.— Звезда, 1963, № 6, с. 136—139.

**Приключения маленького удэге:** (Быль)/Рис. И. Скоробогатова.— Искорка, 1964, № 3, с. 13—23.

**Из далекого путешествия.**— Звезда, 1964, № 12, с. 155—164.

**Ловцы трепангов.**— В кн.: Глобус: Геогр. ежегодник для детей. М., 1964, с. 104—108.

**Поездка на Кунашир:** (Из путевого блокнота).— Нева, 1965, № 7, с. 145—165.

**Татиби:** (Очерк).— Вокруг света, 1967, № 9, с. 28—29.

**Лионик.**— В кн.: Россияне. М., 1967, с. 175—182.

**На дальних берегах.**— В кн.: Бригантина. М., 1967, с. 48—86.

**Калужатники:** Страница из путевого блокнота.— Вокруг света, 1969, № 7, с. 53—54.

**Лиман:** Из путевого блокнота.— Звезда, 1969, № 12, с. 173—192.

**У берегов Амура.**— Звезда, 1971, № 11, с. 160—175.

**Однажды ночью.**— В кн.: Всегда в дозоре. Л., 1971, с. 187—191.

**Посылка на фронт:** Из автобиогр. повести.— Дал. Восток, 1973, № 2, с. 54—74.

**Ленинградская баллада.**— Часовой Родины, Ленинград, 1973, 18, 20, 25, 27 окт.; 1, 3, 6, 7, 8, 13, 20, 22, 24 нояб., 30 дек.

**Ленинградская баллада.**— Звезда, 1974, № 1, с. 146—156.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Моя работа:** [Ответ на анкету].— Резец, 1929, № 38, с. 15, портр.

**О моих ошибках.**— На посту, 1931, 20 июня.

Отклик на статьи Е. Добина (Резец, 1931, № 14; На посту, 1931, 26 мая).

**Резцовцы о «Резце»:** Ответ на анкету.— Резец, 1931, № 17, с. 8—9.

**Поэты отвечают на вопросы «Резца» о современной поэзии и личных творческих планах.**— Резец, 1932, № 11, с. 14, портр.

**«Гезкульт»:** [О гастролях Всеукр. гос. евр. театра в Хабаровске].— Тихоокеан. комсомолец, 1933, 4 авг.

**Лирика Анатолия Гая:** [О сб. «Шаг в жизнь»].— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 5, с. 134—136.

**Три спектакля:** [«Цыганский барон», «Три мушкетера», «Продавец птиц» в Хабар. краев. театре муз. комедии].— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 22 февр.

**Первый спектакль театра музкомедии:** [Оперетта Легара «Веселая вдова»].— Тихоокеан. комсомолец, 1936, 4 окт.

**Хороший итог:** [О работе Хабар. краев. театра муз. комедии].— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 28 марта.

**«Последняя ночь»:** [Худож. кинофильм].— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 10 апр.— Подпись: С. Б.

**Лучший поэт советской эпохи:** Семь лет со дня смерти В. В. Маяковского.— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 14 апр.

**«Депутат Балтики»:** [Худож. кинофильм].— Тихоокеан. комсомолец, 1937, 6 мая.

**Певец народного счастья:** [К 70-летию со дня рождения М. Горького].— Тихоокеан. звезда, 1938, 28 марта.

**На выставке великого поэта:** О юбил. выставке Маяковского «XX лет» в Ленинграде.— Тихоокеан. звезда, 1938, 14 апр.

**Заметки об искусстве.**— Тихоокеан. звезда, 1939, 24 июня.

Отклик на статью А. Фадеева «Коммунистическое воспитание трудящихся и советское искусство» (Правда, 1939, 16 апр.).

**Новые кинокартины студии «Ленфильм»:** [«Валерий Чкалов», «Коман-

диры запаса», «Фронтовые подруги» и др.].— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 17 янв.— Подпись: Мих. Семенов.

**Новые книги И. Эренбурга:** («От нашего ленингр. кор.»).— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 9 февр.— Подпись: Мих. Семенов.

**Новые романы о Дальнем Востоке:** [«Тахома» и «На Дальнем Востоке» П. Далецкого].— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 16 февр.— Подпись: Мих. Семенов.

**«50 лет в строю»** [А. Игнатьева].— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 20 апр.— Подпись: Мих. Семенов.

**История русской литературы:** [О работе Ин-та рус. лит. АН СССР над изд.].— Тихоокеан. комсомолец, 1941, 25 апр.— Подпись: Мих. Семенов.

**Удачи поэта:** [О сб. А. Решетова «Избранные стихи»].— Лит. газ., 1941, 25 мая.

**Песни боевой дружбы:** (Обзор стихов).— Защита Родины, 1943, 22 июля.

**Лев Николаевич Толстой:** (К 115-летию со дня рождения).— Защита Родины, 1943, 9 сент.

**П. И. Чайковский.**— Защита Родины, 1943, 20 нояб.

**М. Ю. Лермонтов.**— Защита Родины, 1943, 19 дек.

**А. М. Горький.**— Защита Родины, 1944, 7 янв.

**[Над чем работают писатели:** Ответ на анкету].— Ленинград, 1944, № 10/11, с. 32.

**И. А. Крылов.**— Защита Родины, 1944, 22 нояб.

**Святая ненависть к врагу:** (Обзор красноарм. стихов).— Защита Родины, 1944, 8 дек.

**А. С. Грибоедов:** (150 лет со дня рождения).— Защита Родины, 1945, 14 янв.

**Рец. на кн.:** Кратт И. Труженики войны.— Л., 1944.— Ленинград, 1945, № 1/2, с. 32.

**Рец. на кн.:** Владимирова В. Дружеские беседы, как добиться победы.— Л., 1945.— Звезда, 1945, № 7, с. 154—155.

**О художественном вымысле:** [Выступление на совещ., посвящ. горьк. традициям в соврем. очерке].— В кн.: Год тридцать восьмой: Альманах 19. М., 1955, кн. 1, с. 333—335.

**Лебеди над тайгой:** [Об А. Фадееве].— Нева, 1961, № 5, с. 160—162.

[Предисловие к публикации главы из повести «Счастье на семь часов раньше»].— Веч. Ленинград, 1963, 7 марта.

Сердце друга: Из дальневост. блок-

нота. [Об Э. Казакевиче].— Нева, 1970, № 8, с. 189—194.

Был у меня хороший друг: [Об А. Решетове].— Звезда, 1976, № 7, с. 163—175.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. М. БЫТОВОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА<sup>6</sup>

**Саянов В.** Судьи, которых надо разоблачать! [О Первой удар. бригаде поэтов — членов ЛАПП].— Смена, 1929, 15 дек.

**Либерман Д.** Красноармейская лит. группа «Красная звезда».— Лит. газ., 1930, 30 авг.

По поводу выступления Б. на президиуме ЛАПП.

**Мессер Р.** Четыре отчетных документа: (Об альманахах «Резца»).— Резец, 1930, № 18, 2-я—3-я с. обл.

**Левин Л.** Молодые пролетарские поэты.— Резец, 1930, № 20, с. 10—11, портр.

**Трифоновна Т.** «Резцовцы» на генеральной линии.— Резец, 1930, № 31, с. 16.

**Друзин В.** Молодые пролетарские поэты.— В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 113.

**Саянов В.** Предисловие.— В кн.: Бытовой С., Лозин В., Решетов А. Дружба. Л., 1930, с. 3—6.

[Б. п.]. «Краснопутиловцы» обсуждают творчество молодых пролетписателей.— Резец, 1931, № 9, с. 15, портр.

**Саянов В.** Пути ударной бригады.— В кн.: Мы. М.; Л., 1931, с. 3—18.

**Мейлах Б.** Заметки о поэзии: (Лирика С. Бытового).— Юный пролетарий, 1932, № 34/35, с. 14, портр.

**Письмо в редакцию.**— Смена, 1933, 23 марта.— Подписи: Л. Желдин, С. Маршак, С. Фридман и др.

[Б. п.]. Бригада советских писателей в Биробиджане.— Тихоокеан. комсомолец, 1933, 9 июня.

**Титов Е.** Писатели и дальневосточная тема: Заметки о худож. лит., посвящ. ДВК.— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 1, с. 118—119.

**Мельчин А.** Приморье в поэзии.— В кн.: Мой край родной. Владивосток, 1945, с. 7—8.

**Машуков И.** Стихи дальневосточных поэтов.— Дал. Восток, 1947, № 1, с. 117—121, 124, 128, 129, 134.

**Эйдлин Л.** Пьеса и ее перевод.— Лит. газ., 1951, 31 марта.

О пер. С. Бытовым в соавт. с Д. Левоневским стихов в журн. варианте пьесы.

[Б. п. Краткая биографическая справка].— В кн.: Бытовой С. Быль о женшине. М., 1954, с. 2. Крат. биогр. справки см. также: [Б. п.].— В кн.: Бытовой С. Стихотворения. Л., 1955, с. 188; Пузырев В., Иванов Ю., Хомутова К.— В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. Хабаровск, 1967, с. 451—452.

**Эльязевич А.** Поэзия и реализм.— Звезда, 1956, № 8, с. 164.

**Поликанов А., Спицын В.** Живительные перемены: С отчет-выбор. собр. писателей Ленинграда.— Лит. и жизнь, 1958, 2 нояб.

**А. Прокофьев** о С. Бытовом как очеркисте.

**Молдавский Д.** По краям далеким, но родным...: (О жанре путевого очерка у писателей-ленинградцев).— В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 319—324.

**Сохор А.** Русская советская песня.— Л.: Сов. композитор, 1959, с. 254.

О песне композитора М. Глуха «Отомстим» на стихи Б.

<sup>6</sup> См. также: Юзов Н. «Ленинград». Альманах. № 1. 1931 г.— Пролет. авангард, 1931, № 6, стб. 190—191.

Об ошибочно приписанном С. Бытовому стихотворении А. Прокофьева «Два разговора с П. М. Быковым — директором госнардома им. К. Либкнехта и Р. Люксембург».



Пузырев В., Иванов Ю., Хомутова К. Советская поэзия на Дальнем Востоке.— В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. Хабаровск, 1967, с. 15—17.

Решетов А. Годы и труд писателя: [К 60-летию С. Бытового].— Ленингр. правда, 1969, 1 марта.

[Б. п.]. С. М. Бытовому — 60 лет.— Лит. газ., 1969, 5 марта, с. 4.

Иващенко Л. Разящим словом: [К 60-летию С. Бытового].— В кн.: Далеко у Тихого... Владивосток, 1969, с. 234.

Тихонов Н. Ленинградские писатели и Великая Отечественная война.— В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 82, 84, 88; [2-е изд., доп.].— 1974, с. 84, 95—96.

Вечтомова Е. Друзья не уходят.— Звезда, 1974, № 3, с. 185—188.

[Б. п.] С. М. Бытовому — 70 лет.— [Приветствие Секретариата Правл. СП СССР]; Никольский Б.— Лит. газ., 1979, 21 марта, с. 5, портр.

Наумова Н. Дальний край— близкие задачи: [К 70-летию С. Бытового].— Нева, 1979, № 3, с. 185—187.

Павловский А. Семен Бытовой и его новые книги: (К 70-летию со дня рождения).— Звезда, 1979, № 3, с. 178—182.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Баллада о крови  
и др. стихотворения  
(В кн.: Дружба. Л., 1930)

Тарасенков А.— Кн. и революция, 1930, № 26, с. 41—42.

Трифонова Т.— Резец, 1930, № 31, 2-я — 3-я с. обл.

Дороги.  
Сборник. 1931

Оршанский Б.— Кн. строителям социализма: (Худож. лит.), 1932, № 6/7, с. 16.

К большой земле.  
Сборник очерков. 1931

Городский И.— Резец, 1931, № 6, 3-я с. обл.

Письмо сыну сапожника  
Геравкина.  
Стихотворение. 1931

Добин Е. Итоги совещания нацсекций ЛАППа: Перед новыми задачами.— На посту, 1931, 26 мая.

Наряд на переселение.  
Сборник стихов. 1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 24, с. 97.

Добин Е. Перед новыми задачами.— На посту, 1931, 26 мая.

Добин Е. Национальные секции ЛАППа перед новыми задачами.— Резец, 1931, № 14, с. 11.

Шнейдер Е.— Звезда, 1931, № 5, с. 237.

Шнейдер Е. На опасном пути: О стихах С. Бытового.— На лит. посту, 1931, № 28, с. 42—45.

Улица стачек.  
Сборник стихов. 1931

Трифонова Т.— Резец, 1931, № 7/8, 3-я с. обл.

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 12/13, с. 81.

Шнейдер Е.— Звезда, 1931, № 5, с. 236—237.

Р. Н. Как не надо писать и учиться.— Наступление, Смоленск, 1931, май-июнь, с. 108—109.

Оксенов И.— Новый мир, 1931, № 7, с. 206.

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокафа.— ЛОКАФ, 1931, № 10, с. 141.

Шнейдер Е. На опасном пути: О стихах С. Бытового.— На лит. посту, 1931, № 28, с. 42—45.

Левин М.— Мол. гвардия, 1931, № 21/22, с. 158—159.

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме: 2-е произв. совещ. поэтов РАПП.— Лит. газ., 1932, 23 апр.

Гринберг И. Кругозор лирики.— Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.

День рождения.  
Сборник стихов. 1934

Титов Е. Дальневосточная лирика С. Бытового.— На рубеже, Хабаровск, 1935, № 3, с. 81—86.

Комсомольск.  
Стихотворения (На рубеже,  
1935, № 10)

Батманов В. В стороне от жизни.—  
Тихоокеан. звезда, 1936, 27 марта.

Из цикла «Хасан»  
(На рубеже, 1939, № 1)

Серебрянский М. «На рубеже»  
[1939, № 1] и «Литературный Сара-  
тов».— Правда, 1939, 6 июля.

Левин Ф. «На рубеже» [1939,  
№ 1].— Лит. обозрение, 1939, № 19,  
с. 26—28.

Край восхода.  
Сборник стихов. 1939

Фрумкин Л. О двух книгах.— На  
рубеже, Хабаровск, 1939, № 1, с. 189—  
191.

Отклик см.: Левин Ф. «На рубеже»  
[1939, № 1].— Лит. обозрение, 1939,  
№ 19, с. 28.

Ветер с Хингана.  
Сборник стихов. 1940

Гай А. Неиспользованные возмож-  
ности.— На рубеже, Хабаровск, 1941,  
№ 1, с. 203—207.

Лебский Б.— Лит. обозрение, 1941,  
№ 9, с. 25—27.

На Тихом океане.  
Сборник стихов. 1941

Авраменко И. Стихи С. Бытового.—  
Ленингр. правда, 1941, 11 июня.

Земля отцов.  
Сборник стихов. 1944

Бухштаб Б.— Звезда, 1945, № 1,  
с. 150.

Тимофеев Л. Среди стихов: (Статья  
3-я).— Знамя, 1945, № 4, с. 142—143.

Гор Г.— Ленинград, 1944, № 13/14,  
с. 32.

Форпост.  
Сборник стихов. 1945

Новиков В. Боевые стихи.— Крас.  
флот, 1945, 8 февр.

Комаров П. Стихи Семена Быто-  
вого.— Тихоокеан. звезда, 1946,  
24 марта.

Радин Л.— Веч. Ленинград, 1946,  
25 марта.

Машуков И. Благодарное дело.—  
Дал. Восток, 1946, № 1/2, с. 188—189.

Камчатские встречи.  
Путевые очерки. 1948

Идов П.— Тихоокеан. звезда, 1948,  
24 нояб.

Федорович Е.— Камч. правда, Пет-  
ропавловск-на-Камчатке, 1948, 30 но-  
яб.

[Б. п.].— Дал. Восток, 1949, № 1,  
с. 140.

Герман Ю. Писатель идет по стра-  
не.— Новый мир, 1949, № 1, с. 259—  
261.

Ел. Б.— Вокруг света, 1949, № 2,  
с. 63—64.

Крафт И.— Звезда, 1949, № 2,  
с. 187—188.

Акшинский В. В кривом зеркале.—  
Октябрь, 1949, № 9, с. 186—188.

Яковлев И. О «встречах» и «друзьях»  
камчатских: Письмо в ред.— Дал.  
Восток, 1949, № 5, с. 140—141.

Из «Тихоокеанской книги».  
Стихотворения (Звезда, 1949, № 2)

Воронов Н. Стихи 1949 года.—  
Веч. Ленинград, 1949, 13 июня.

Тихоокеанская весна.  
Путевые очерки. 1949

[Б. п.]. Тихоокеанская весна: Но-  
вая кн. о Камчатке.— Веч. Ленин-  
град, 1949, 13 февр.

Творч. вечер Б. в секции поэтов  
ЛОСП.

Гор. Г. Камчатка зовет молодых.—  
Звезда, 1950, № 4, с. 188—190.

Поезд пришел на Тумнин.  
Путевые очерки. 1951

Иванов И. Свет над тайгой.— Веч.  
Ленинград, 1951, 8 окт.

Сергеев М. Возрожденный народ.—  
Звезда, 1952, № 1, с. 170—171.

Оленин Ф. Книга о маленьком на-  
роде.— Сов. Сахалин, Южно-Саха-  
линск, 1952, 23 марта.

Быль о женьшене.  
Очерк. 1953

Трифорова Т. О журнальной про-  
зе.— Лит. газ., 1953, 18 авг.

Касторский С. Горьковские тради-  
ции в советском очерке.— В кн.: Горь-

кий и вопросы советской литературы.  
Л., 1956, с. 249—250.

Десять тысяч лет.  
Сборник. 1953

Беляев Б. Рассказы о Дальнем Востоке.— Лит. газ., 1953, 18 июня.

Щербановский О. Перемены на Амуре.— Крас. знамя, Владивосток, 1953, 20 нояб.

Журавина О. Знание жизни — залог удачи писателя.— Дал. Восток, 1953, № 4, с. 207.

На счастливой реке.  
Сборник. 1954

Бейлин А.— Веч. Ленинград, 1954, 10 июня.

Молдавский Д. Книга о тайге и ее тружениках.— Смена, 1954, 2 июля.  
Гор Г. На счастливой реке.— Звезда, 1954, № 8, с. 180—181.

Петров М.— Тихоокеан. звезда, 1954, 19 сент.

Голубева О. Счастье народа.— Крас. маяк, Николаевск-на-Амуре, 1954, 3 нояб.

[Б. п.]— Ленингр. альманах, 1954, кн. 8, с. 374.

Сергеев М.— Сов. этнография, 1955, № 2, с. 160—162.

Учитель остается  
с народом.  
Повесть. 1954

Герман Ю. В тайге.— Лит. газ., 1954, 27 мая.

Мин Е. Товарищи по оружию.— Звезда, 1959, № 3, с. 211—212.

Стихотворения.  
Сборник. 1955

Азаров В. Верность теме.— Звезда, 1956, № 5, с. 176—178.

На Дальнем Востоке.  
Сборник. 1956

Усов А. Очерки о Дальнем Востоке.— Ленингр. правда, 1956, 20 марта.

Карташова Н. Дальний Восток зовет молодежь.— Сов. Татария, 1956, 22 авг.

Корнилов Г. Неоправданное переиздание.— Камч. правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1956, 24 окт.

Виллахов Е. Любовь к родному краю.— Соц. Якутия, 1956, 15 нояб.

Мин Е. Товарищи по оружию.— Звезда, 1959, № 3, с. 210—211.

Курилочка.  
Рассказ. 1958

Либенсон Л. Спасибо за угощение. Письмо читателя.— Лит. и жизнь, 1958, 28 мая.

Романтические очерки.  
1958

Ходжер Г., Ефименко В. «Чудилась всякая чертовщина...»: Письмо в ред.— Лит. и жизнь, 1958, 23 июля.

Даурская жемчужница.  
Сборник. 1959

Басалаев И.— Звезда, 1960, № 2, с. 217—218.

Февральское солнце.  
Очерк. 1959

Бахтин В.— Веч. Ленинград, 1959, 24 сент.

Февральское солнце.  
Сборник. 1959

Любацкая Г. Искусство очеркиста.— Веч. Ленинград, 1959, 11 нояб.

Басалаев И.— Звезда, 1960, № 2, с. 217—218.

Река твоих отцов.  
Повесть. 1965

Кулаков П.— Дал. Восток, 1966, № 3, с. 177—178.

Светлые воды Тыми.  
Сборник. 1968

Жило Е. Путешествие на Дальний Восток.— Звезда, 1969, № 7, с. 213—216.

От снега до снега.  
Повесть. 1972

Мин Е. На берегах Амура.— Веч. Ленинград, 1972, 27 июля.

Эвентов И. Кого встречаем в пути.— Ленингр. правда, 1972, 1 авг.

Бартэн А. Река и память.— Нева, 1972, № 9, с. 179—180.

Липин К. Обо всем понемногу.— Дал. Восток, 1975, № 7, с. 149—150.

Обратные адреса.  
Сборник. 1976

Воеводин Е. Выбор героя.— Ленингр. правда, 1976, 7 дек.

Эвентов И. Много лет спустя.— Нева, 1977, № 2, с. 197—198.

Ветер с горных вершин.  
Сборник. 1978

Школьник Л. Из родника памяти.— Тихоокеан. звезда, 1978, 8 окт.

### С. М. БЫТОВОЙ В ИСКУССТВЕ

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. БЫТОВОГО В ТЕАТРЕ

Ки-сань.  
Оперетта. Либретто С. Бытового  
и В. Вознесенского.  
Музыка Д. Пекарского

*Хабаровский краевой театр  
музыкальной комедии. 1935*

[Б. п.]. «Ки-сань».— На рубеже,  
Хабаровск, 1935, № 6/7, с. 185.

Счастливы берег.  
Оперетта. Либретто С. Бытового  
и Г. Кобеца. Музыка И. Ильина

*Хабаровский краевой театр  
музыкальной комедии. 1940*

Шестакова Ю. «Счастливы берег!» — Тихоокеан. звезда, 1940, 29 февр.

### С. М. БЫТОВОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### ПОЭЗИЯ

Гаврилов Л. С. Бытовому («То ль не знали, то ль забыт...»).— Ленингр. правда, 1956, 2 дек.

Гитович А., Прокофьев А. Пародия на С. Бытового («На путях-дорогах на Пороховые...»); Г. Фишу и С. Бытовому («Одни стихи — угоришь...»).— На посту, 1931, 17 июля.

Ивенский А. Семен Бытовой («В сотый раз я ехал на заставу...»).— На рубеже, Хабаровск, 1941, № 1, с. 208.

Инге Ю. С. Бытовому («Семя, самый звонкий из поэтов...»).— Резец, 1931, № 17, с. 2.— Подпись ошибочна: Ю. Юнге.

Кежун Б. Быль о женьшене («Я болею коклюшем и корью...»).— Веч. Ленинград, 1954, 11 мая.

П. К. С. Бытовому («Книга им готовится, которая...»).— Резец: Одноднев. газ. журн. «Резец», 1931, 10 янв.

Рывина Е. С. Бытовой («Я пролет-поэт— Вот...»).— Резец, 1932, № 21/22, с. 36.

Флит А. С. Бытовой («Я плыл на кочах и на прочих...»).— Ленинград, 1945, № 17/18, с. 42.

Щенников С. Дружеский шарж («Яблоки и груши критик Шнейцер скушал...»).— Резец, 1932, № 11, с. 14.

#### СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аленкина Е. С. М. Бытовой.— В кн.: Писатели Дальнего Востока. Хабаровск, 1973, с. 60—64.

## Константин Яковлевич ВАНШЕНКИН

(Род. в 1925 г.)

Константин Яковлевич Ваншенкин родился 17 декабря 1925 г. в Москве в семье инженера. Участник Великой Отечественной войны. В 1946 г. поступил в Московский геолого-разведочный институт, в 1948 г. перешел в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончил в 1953 г.

Член КПСС с 1953 г.

В. начал печататься в 1948 г. В 1951 г. вышла первая книга стихов «Песня о часовых», где наметились военная и армейская темы, ставшие основными в творчестве В. и получившие развитие во многих стихотворных сборниках: «Портрет друга» (1955), «Опыт» (1968; отмечен литературной премией им. Н. Островского), «Поездка к другу» (1971), «Костры воспоминаний» (1975) и др. и в прозе поэта: повестях «Армейская юность» (1960), «Авдюшин и Егорычев» (1962), «Графин с петухом» (1968).

Творчество В. не исчерпывается кругом этих близких поэту тем и вбирает в себя многообразие чувств, мыслей, связей современного человека с жизнью, природой, искусством.

Из стихов, написанных под впечатлением поездок поэта на русский Север, сложился сборник «Соловьиный коридор» (1967).

Любовная лирика поэта составила книгу «Прикосновенье» (1972, 2-е, доп. изд.— 1977).

Многие стихотворения В. положены на музыку, стали песнями; они вышли отдельным изданием в 1965 г. (сборник «Другу»).

В. много работает в области прозы (повести, рассказы); им написаны также книги «Непонятливая Лица» (1966), «Наброски к роману» (1973), «Лица и голоса» (1978), включающие воспоминания о встречах с поэтами, сыгравшими важную роль в судьбе В., размышления о писательском мастерстве, о своей литературной работе.

В.— член Правления Союза писателей СССР.

Награжден орденом «Знак Почета», орденом Дружбы народов, медалями.

В. живет в Москве.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Я. ВАНШЕНКИНА

#### КНИГИ

Сборники и отдельные издания

#### Поэзия<sup>1</sup>

1. *Песня о часовых*/[Худож. В. Кобелев].— М.: Мол. гвардия, 1951.— 86 с.

<sup>1</sup> Тексты К. Ваншенкина см. также: Рыцари без страха и упрека: Песня для голоса или хора в сопровождении фортепиано

2. *Подарок*/[Рис. С. Куприянова].— Владимир: Обл. изд-во, 1952.— 20 с., ил.— Стихи для детей мл. школ. возраста.

но/Музыка Э. Колмановского; Слова К. Ваншенкина. — М.: Музыка, 1967. — 5 с. нот; Алеша/Музыка Э. Колмановского; Слова К. Ваншенкина. — М.: Сов. композитор, 1968. — 14 с. нот.; Колмановский Э. Весной сорок пятого: Песня из кинофильма «Весна на Одерзе». Для солиста и муж. хора в сопровождении фортепиано (баяна)/Слова К. Ваншенкина. — М.: Сов. композитор, 1975. — 15 с. нот.



3. Лирические стихи.— М.: Сов. писатель, 1953.— 82 с.

4. Подарок/Рис. С. Куприянова.— Владимир: Кн. изд-во, 1954.— 31 с., ил.— Стихи для детей дошкол. и мл. школ. возраста.

5. Весна: Стихи. [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1955.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 49).

6. Портрет друга: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1955.— 98 с.

7. Волны: Лирика.— М.: Сов. писатель, 1957.— 100 с.

8. Лирика.— М.: Сов. писатель, 1959.— 228 с.

9. Написать на книге: Лирика/[Послесл. ред.].— М.: Мол. гвардия, 1960.— 128 с.

10. Солдатская судьба: Стихи. [С крат. биогр. справкой/Худож. И. Воробьева].— М.: Воениздат, 1960.— 125 с.

11. Окна: Лирика/[Худож. С. Верховский, Д. Леон].— М.: Сов. писатель, 1962.— 120 с., портр. на суперобл.

12. Избранное/[Худож. Н. Крылов].— М.: Гослитиздат, 1963.— 254 с., 1 л. портр.

12а. Другу: (Стихи, полож. на музыку).— М.: Мол. гвардия, 1965.— 111 с., нот.

13. Зеркала на плацу: Стихи. [С крат. биогр. справкой/Худож. Ю. Королев].— М.: Воениздат, 1965.— 48 с., ил., портр.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 2).— В надзаг.: Глав. Полит. упр. Сов. Армии и Воен-Мор. Флота.

Разд.: 1. Метель; 2. Сердце; 3. Мы вас подождем: Песни.

14. Повороты света: Лирика. [С крат. биогр. справкой/Худож. В. Сидур].— М.: Сов. писатель, 1965.— 135 с., портр. на суперобл.

15. Стихотворения: [С автобиограф.].— М.: Худож. лит., 1966.— 295 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

16. [Избранная лирика/Предисл. Б. Слуцкого].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 32 с., портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики).

17. Соловьиный коридор: Стихи/[Предисл. авт.; Худож. И. Огурцов].— М.: Сов. Россия, 1967.— 173 с., ил., портр. на суперобл.

18. Опыт: Лирика.— М.: Мол. гвардия, 1968.— 159 с., 1 л. портр.

19. Избранное: Стихи/[Предисл. авт.; Оформ. худож. А. Белоюкина].— М.: Худож. лит., 1969.— 511 с., 1 л. портр.— Загл. обл.: Стихи.

19а. Песни на стихи Константина Ваншенкина: Для голоса, дуэтов и ансамблей в сопровождении фортепиано/[Предисл. Е. Долматовского].— М.: Музыка, 1969.— 69 с., нот.

20. Станция: Лирика/[Худож. Д. Мухин].— М.: Сов. писатель, 1970.— 143 с., портр. на суперобл.

21. Поездка к другу: Стихи/[Предисл. А. Михайлова].— М.: Воениздат, 1971.— 255 с., портр. на суперобл.

22. Прикосновенье: Стихи о женщине, о любви/[Худож. Г. Ваншенкина].— М.: Мол. гвардия, 1972.— 238 с., ил., портр.

23. Характер: Лирика.— М.: Сов. писатель, 1973.— 143 с., портр. на суперобл.

24. Колокольчик: Стихи/[Оформ. А. Цветкова].— М.: Дет. лит., 1974.— 96 с.— Для старш. возраста.

25. Избранные стихотворения: В 2-х т./[Оформл. худож. Ю. Алексеева].— М.: Худож. лит., 1975.

Т. 1. Стихотворения, 1945—1962/[Предисл. авт.].— 398 с., 1 л. портр.

Т. 2. То же, 1963—1974. 510 с.

26. Костры воспоминаний: Воен. лирика/[Послесл. Л. Лазарева].— Магадан: Кн. изд-во, 1975.— 223 с., портр., фот.— (Подвиг).

27. Дорожный знак: Лирика.— М.: Сов. писатель, 1977.— 143 с., портр.

28. Прикосновенье: Стихи о женщине, о любви/[Худож. Г. Ваншенкина.— 2-е, доп. изд.].— М.: Мол. гвардия, 1977.— 256 с., ил., портр.

См. также № 33, 35, 36, 38, 39.

## Проза

29. Армейская юность.— М.: Сов. писатель, 1964.— 168 с., портр. на суперобл.

30. Большие пожары: Несколько историй, связ. между собой/[Худож. А. Скородумов].— М.: Сов. Россия, 1964.— 208 с., ил.

31. Во второй половине дня: Рассказ. [С крат. биогр. справкой/Худож. А. Белоюкин].— М.: Сов. Россия, 1966.— 71 с., ил., портр. на обл.— (Корот. повести и рассказы).

32. Проза/[Худож. А. Белоюкин].— М.: Сов. Россия, 1969.— 444 с., ил.

33. **Десантники:** [С крат. биогр. справкой].— М.: Изд-во ДОСААФ, 1970.— 191 с., портр.

34. **Как соловой лета:** Рассказы. Повесть/[Худож. Г. Ваншенкина].— М.: Сов. писатель, 1975.— 159 с., ил., портр.

35. **Повести и рассказы.**— М.: Сов. Россия, 1976.— 413 с.

Разд.: Повести и рассказы; Из книги «Наброски к роману».

36. **Воспоминание о спорте**/[Предисл. авт.].— М.: Сов. Россия, 1978.— 69 с., портр. на обл.— (Писатель и время).

Книги по вопросам  
литературы и искусства

37. **Непонятливая Лика:** О поэзии и поэтич. вкусе.— М.: Искусство, 1966.— 102 с.

38. **Наброски к роману.**— М.: Современник, 1973.— 223 с., портр.

39. **Лица и голоса**/[Предисл. авт.].— М.: Современник, 1978.— 239 с.

Переводы

Поэзия<sup>2</sup>

**Карим Х.** Золотой колос: Поэма/Пер. с башк. К. Ваншенкина и Е. Винокурова. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1954. — 88 с.

**Дарбни А.** Котенок в кино: Басни и стихи/Пер. с арм. К. Ваншенкина и Л. Гинзбурга; Рис. К. Калинычевой; [Предисл. ред.]. — М.: Детгиз, 1959.— 56 с., ил. — Для мл. возраста.

**Каирбеков Г.** Стенной колокол: Поэма/Авториз. пер. с каз. В. Антонова и К. Ваншенкина; [Ил. Д. Громан]. — М.: Сов. писатель, 1961. — 167 с., ил.

Кроме того, К. Ваншенкину принадлежат переводы следующих авторов: Алимкулов Т. (каз. яз.); Бабаев Н. (азерб. яз.); Бердияров Т. (каз. яз.); Берулава Х. (груз. яз.); Борисов И. (евр. яз.); Буларкиева М. (кирг. яз.); Вали А. (башк. яз.); Вергелис А. (евр. яз.); Гаджиев З. (авар. яз.); Галсанов Ц. (бурят. яз.); Гамзатов Р. (авар. яз.); Джармагамбе-

тов К. (каз. яз.); Ефимов Г. (чуваш. яз.); Жалсараев Д. (бурят. яз.); Жимбиев Ц. (бурят. яз.); Кошбук Д. (рум. яз.); Куправа О. (груз. яз.); Кучишвили Г. (груз. яз.); Лебанидзе М. (груз. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Маурер Г. (нем. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Методиев Д. (болг. яз.); Мулдагалиев Д. (каз. яз.); Мушник С. (укр. яз.); Навои А. (узб. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Наджми Н. (башк. яз.); Орманов Г. (каз. яз.); Парнис А. (греч. яз.); Се Ман Ир (корейс. яз.); Стефанов П. (болг. яз.); Тажибаев А. (каз. яз.); Тарба И. (абх. яз.); Тихий Н. (укр. яз.); Туйарский К. (якут. яз.); Турумбетов Х. (каракалп. яз.); Цагараев Г. (осет. яз.); Челидзе О. (груз. яз.); Эралиев С. (кирг. яз.).

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книгу К. Я. Ваншенкина

Поэзия

- «А ты размеренно живешь...» 14  
А у нас в городке светает (...) 7, 12, 17, 19, 25 (т. 1)  
«А утвержденья эти лживы...» 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26  
«А что там? У дочери гости...» 23, 25 (т. 2), 28  
Актриса («Вечерами трава от росы тяжелее...») 3, 10, 21, 22  
Алеша («Белеет ли в поле пороша...») 19а, 23, 25 (т. 2), 26  
Арбузы в Москве («Под тентом полосатым и линиялым...») 9, 19, 25 (т. 1)  
«Артист, выходя на сцену...» 20, 24  
Артистка («Печально сжала пухлый рот...») 28  
Артисты нашего поколения (...) 14, 25 (т. 2)  
Атака («Лишь приподнявшись...») 20, 25 (т. 2), 26  
Афиша («В фойе томлинском накурено...») 18, 25 (т. 2)  
«Ах, где я не был! Полеми шел изрытым...» 14, 19, 25 (т. 2)  
«Ах, как мысли ранние упрямы...» 27  
«Ах, как я больно с ней прощался...» 18, 22, 25 (т. 2), 28  
Баллада («По дороге океанской...») 9, 19, 25 (т. 1)  
Баллада о ночлеге («Спит солдат, навалившись на руль...») 27, 28

<sup>2</sup> К. Ваншенкин является также редактором стихотворных переводов в кн.: Динкав Р. Синий лотос: Пер. с хинди.— М.: Прогресс, 1965.— 127 с.

Баллада о последнем («Контролировал квартал...») 27

Баллада о посыльном («Дождь. Дорога за село...») 25 (т. 2), 26

Баллада о пролитой крови («Поодаль бой гремел...») 11, 19, 21, 25 (т. 1), 26

Баллада об упрямых людях («Кустов позолота...») 1, 25 (т. 1)

«Бегло вспомнишь мелькнувшее что-то...» 18, 19, 25 (т. 2)

Беда («Его обуглило бедой...») 20, 25 (т. 2)

«Без разрыва и гула...» 11, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

«Безнадёжно устав от страданий...» 14, 19, 25 (т. 2)

Белая ночь («Ты живешь в своей светелочке...») 11, 12, 17, 19, 25 (т. 1)

«Белеет доска подоконника...» 17, 19, 24, 25 (т. 2)

Белой ночью на Двине («Мерцанье над лесом и пляжем...») 23, 25 (т. 2)

Березы («Сохнут ранние росы...») 20, 25 (т. 2)

«Беспомощно, осиротело...» 20, 25 (т. 2)

«Благословен знакомый с детства стих...» 15, 19, 25 (т. 2)

«Блеск моря, и скрипы причала...» 14, 17, 19, 25 (т. 2)

Боксер («Я новичок, партнер удобный тот...») 11, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Болгарский дождь («Я возвращался от друзей...») 23, 25 (т. 2)

Боль («Солдат в палате стонет по ночам...») 11, 13, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26

Больница («Самая просторная больница...») 11, 12, 25 (т. 1)

Больничная баллада («— Пойдемте, я вас провожу...») 27

Братья («У огня примостившись ловчее...») 17

«Бросками мерил первопуток...» 27

Брошенная («Не венчана и не расписана...») 18, 22, 25 (т. 2), 28

Будапешт взят! («Земли, камней, железа груды...») 25 (т. 1), 26

Будни («Сижу утрами с чашкой синей...») 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

«Будто в детстве, свет погас...» 23, 25 (т. 2)

«Будь у меня, любимый старший брат...» 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

Букет («Я шел к тебе с таким букетом...») 7, 8, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

Букиры («Туманы. В рубке сыро...») 11, 12, 17, 19, 25 (т. 1)

Буря («Курятся всех сугробов гребни...») 17, 25 (т. 2)

«Бывает, в парке в летний вечер...» 5, 6, 8, 12, 13, 15—17, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«Бывает, что даже обиды...» 20, 25 (т. 2)

Бывший ротный («В село приехав из Москвы...») 1, 5, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

«Был в душе запечатлен...» 14, 22, 25 (т. 2), 28

«Был самолет упасть готов...» 11, 15, 19, 25 (т. 1)

«Была бы жизнь без этого пуста...» 23

«Была гармонь в поселке за рекой...» 22, 23, 25 (т. 2), 28

«Было что-то и общее в нашей судьбе...» 11, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

«В болезненном тщеславии своем...» 20, 25 (т. 2)

«В большой операционной...» 27

В бору («Стою в бору. Сосновый этот бор...») 17

В вагоне («Вагон электрички набит доотказа...») 1, 10

В воскресенье («В воскресенье можно долго спать...») 20

В городке («Знаменит городок...») 3, 8, 12, 19, 25 (т. 1)

В городке после войны («Стадион в сиянье всем...») 25 (т. 2), 26, 28

В госпитале («Я лежал на кровати...») 10, 21

В детстве («Я прислушался к птичьей возне...») 27

«В длинных аллеях стоит полумрак...» 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«В дни тишины и в годы грозные...» 18, 21, 25 (т. 2), 26

«В домах глубокне, словно трюмы...» 20, 25 (т. 2)

«В заботах нового труда...» 20, 25 (т. 2)

В заполярном поселке («Далеко перелески родные...») 20, 25 (т. 2)

«В запретной зоне возле полигона...» 6, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26

В зимний полдень («Осыпаются на меня...») 20

В картинной галерее («Солдаты, прибывавшие поротно...») 20, 25 (т. 2), 26

В Красной Пахре («И сразу же, в дверях...») 23, 25 (т. 2), 38, 39

В лесу («Как чуден старый зимний лес...») 1

«В лесу уже совсем темно...» 13, 14, 19, 25 (т. 2)

В лодке («Навалился на весла...») 20, 22, 24, 25 (т. 2), 28

В лугах («Утомленные шмели...») 20, 22, 25 (т. 2), 28

В марте («В марте верба пахнет гарью...») 27

В метро («Стояли как бы среди сна...») 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«В ноябре, к снегам-морозам...» 3

В океане («Самый воздух слегка подсолнен...») 27

В палате («Словно ветер шумит в окне...») 14—16, 19, 21, 25 (т. 2), 26

В первый раз («Люблю их, робких и веселых...») 6

В переулочке старой Москвы (...) 23, 25 (т. 2)

«В покое кунцевской больницы...» 23, 25 (т. 2)

В полку («Как год назад, как двадцать, как всегда...») 18, 21, 25 (т. 2), 26

«В полку отбой сыграли. Все в порядке...» 6, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

В полях («В полях осенних смерть-старуха...») 25 (т. 2), 28

В порту («Лес этих кранов густой...») 27

В послевоенный первый год... («Кругом низины и высотки...») 9, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

«В поэзии — пора эстрады...» 14—16, 19, 25 (т. 2)

«В предвечернем свете...» 18, 25, (т. 2)

«В природе наметился спад...» 18, 22, 25 (т. 2), 28

В разлуке («Куда пойти? Что сделать? — Не решу я...») 7, 8, 12, 13, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«В ранний час в березовых хоромах...» 17, 19, 25 (т. 2)

«В реке умывшись перед сном...» 1, 19, 22, 25 (т. 1)

В самолете («В электрических контурах слабых...») 11

В снегопад на станции («Снег принимался идти...») 27

«В сплошной осенней темноте...» 1, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1)

«В средневековом храме...» 25 (т. 2)

В старом городе («Это сон, это город-игрушка...») 9

В трамвае («В трамвае двое едут у окна...») 27, 28

В тумане («Туман разрастался, клубясь...») 7, 8, 12, 19, 25 (т. 1)

В чайной («Вот она проносится с подносом...») 3

«В час, намеченный судьбой...» 27

«В чужом краю, по выцветшей равнине...» 9, 10, 12, 13, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26

Вадим Синяевский («Может быть, я слышал его прежде...») 27

«Важно быть участником событий!...» 18, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26

Вальс расставанья: (Из кинофильма «Женщины») («Слышишь, тревожные дуют ветра...») 19а, 28

«Вам более к лицу...» 20, 24, 25 (т. 2)

Вдалеке от дома («Вдалеке от дома в добрый час...») 18, 22, 25 (т. 2), 28

Вдали («Стволы за окошком белесы...») 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Вдали от дома («Едва остался за спиною...») 12а

«Вдали стена заброшенной сторожки...» 7, 19, 25 (т. 1)

«Вдруг берется на вооруженье...» 20, 25 (т. 2)

Верлибр («У меня была потребность...») 18, 25 (т. 2)

Верность («Затихли грозные раскаты...») 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26, 28

Верхолаз («Огромный простор открывается глазу...») 3

Весеннее («Весна, весна вокруг...») 9, 25 (т. 1)

Весенний день («Затопило всю улицу. Ну и беда!...») 9

Весенний лед («Был лед весенний ноздреват...») 20, 25 (т. 2)

«Весенний лес почти прозрачен...» 14, 15, 19, 24, 25 (т. 2)

Весенний снег («Он был зимой прекрасен, а весною...») 6, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

Весенняя природа («О, первые весенние мазки...») 11, 12, 15, 16, 19, 24, 25 (т. 1)

Весна («Начну с того, как по дороге вешней...») 3, 5, 8, 19, 22, 25 (т. 1), 28

Весна в Крыму («Внезапно четкой стала даль...») 27

«Весна мокрой тряпкой снега уже стерла...» 17, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Весной («Первый ливень над городом лупит...») 7, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

Весной сорок пятого («Мелькали дома и опушки...») 19—21, 24, 25 (т. 2), 26

Весной сорок пятого года: Из кинофильма «Весна на Одере» («Путь наш пролегал вдалеке по полям и санбатам...») 19а

«Весь в веснушках, как в пыльце...» 23, 25 (т. 2), 26

Ветер («Вьется пыль над городом седая...») 6, 8, 12, 25 (т. 1)

Ветер («Так был ветер напорист...») 27

«Ветер гонит облако с дождями...» 19, 25 (т. 1), 26

Ветераны («Вспомним будни армейские наши...») 10, 21

Вечеринка («На запоздалой вечеринке...») 20, 24, 25 (т. 2), 26

Вечерний порт («Акватория порта...») 20, 25 (т. 2)

Вечерняя вода (...) 14, 19, 25 (т. 2)

Вечерняя поливка («Настоящее пекло...») 27

Вечером («Вот опускается вечер...») 7

Взводный Семиглазов («Мой взводный мной командовал недаром...») 23, 25 (т. 2), 26

Взгляд («Не то что себя великаном...») 23

«Взгляни, кого здесь только нет!..» 18, 19, 25 (т. 2)

«Вижу, как стоишь ты на пороге...» 9, 22, 28

Винтовка («Утром, незадолго до привала...») 1, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1)

Властители дум («Я знаю правильных людей...») 9, 21, 25 (т. 1)

«Вновь наступающих праздников зов...» 18, 21, 25 (т. 2)

«Военный добрый городок...» 1, 10, 21, 25 (т. 1).

«Возвращалась поздно, не одна...» 25 (т. 2), 28

Возвращение («Вернулся муж с большой войны...») 9, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26, 28

Возле моря («Край небес, а может, середина?») 17, 25 (т. 2)

Возложение венков («Повеет войною...») 20, 25 (т. 2)

Возраст («Не то чтоб время подкосило...») 27

Возчик («Подложив сенца клочок...») 9, 19, 25 (т. 1)

Воитель («„Служивые из наших мест...“») 18, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28

Волки («Луна над снежным полем серебрится...») 8, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)

Волны («Гляжу, как рвется морская прибой...») 7, 8, 25 (т. 1)

«Воспользовавшись общим разговором...» 25 (т. 2)

Воспоминание («Все было, брат, со мной...») 9, 12, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28

Воспоминание о вечерней прогулке («С лучшим другом стоим...») 26

Воспоминание о взморье («Снова на дюнах и улицах сыро...») 27

Воспоминание о винтовке («Нас писарь смерил острым взглядом...») 21, 25 (т. 1), 26

Воспоминание о винтовке («Нас писарь смерил острым взглядом...») 10, 13

Воспоминание о юности («Весенний ветер, в окна дунувший!..») 11, 12

Воспоминания («По-разному живут воспоминанья...») 14—16, 19, 24, 25 (т. 2)

Воспоминания о юности («Весенний ветер, в окна дунувший!..») 19, 25 (т. 1)

Восход («Поднимается солнце над степью...») 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

«Вот гармонист. Он только учится...» 25 (т. 1)

«Вот уже, идя на риск...» 27

Впервые («С закадычной подружкой в паре...») 9, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

Время («Летит Земля великая...») 27

Вселенная («Сколько числами память ни пичкай...») 27

«Все было стойким зноем залито...» 22, 23, 25 (т. 2), 28

«Все мне было обещано...» 9, 12, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26, 28

«Все реже мы стихи друг другу...» 11, 12, 19, 25 (т. 1)

«Все тихо. Не слышно трамвайного ляга...» 3

Встреча («Пока дрались солдаты...») 11, 12, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26, 28

«Встречается порою человек...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)

Вступление («Все дела отложил я другие...») 18, 19, 21, 25 (т. 2), 26

«Всходит по ступенечкам...» 9, 12, 15, 17, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«Вы машинально, безо всякой цели...» 23, 25 (т. 2), 28

Вы служите, мы вас подождем... («Мы вдоль спящих домов проходили...») 21, 26



- «Вы у жизни на краю...» 14, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- Выздоравливающий («И ночь прошла. И означало это...») 18
- Галя («Ложится луч на желтую тропинку...») 1, 8, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1)
- Гармонист («Вот гармонист. Он только учится...») 11, 19
- Гармонист («Мотивы подбирая...») 25 (т. 2), 28
- «Гаснет окон позолота...» 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- «Где в лучах туман к низинам ластится...» 23—25 (т. 2), 26, 28
- «Геннальных поэтов судьба...» 27
- Гитара («Ты, Булат, подари мне гитару...») 25 (т. 2)
- Глаза («Я в них смотрю, как в чистые озера...») 8, 12, 13, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- Голос Ахматовой: («Кругозор» № 1, 1966) («Где других голоса еще...») 18, 19, 25 (т. 2)
- Голос солдата («Налился зерном тяжелым колос...») 1
- Гордость («Я не знаю, какие умы...») 18, 21, 25 (т. 2)
- Горе («Человек, с утра глядящий в воду...») 23
- Город, где ты родилась («По стране походил и поездил я всласть...») 6, 8, 22
- Городок осенью («Провинция, периферия...») 9
- Городская метель («Нечаянная долгая минута...») 23
- Городские костюмы («Всегда — в суровый час России...») 7, 19, 25 (т. 1)
- Городской мотив («Нас желтым светом отсекло...») 18, 22, 25 (т. 2), 28
- Горожане («Как дети, что решились отпустить...») 17, 19, 25 (т. 2)
- Горы («Годы, прожитые с блеском!...») 14, 19, 25 (т. 2)
- Готовится рота в наряд («Дожди продолжают работу...») 1, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- «„Готово!“ — в нетерпенье...» 14, 19, 25 (т. 2)
- «Готовясь к битве, — в твердой вере...» 20, 25 (т. 2), 26
- Грачи («Вот снова грачи прилетели...») 20, 25 (т. 2)
- Грибник («Он березовой палкой своею...») 27
- Грибы («Как всегда в эти дни...») 27
- «Грибы недавно отошли...» 14, 22, 25 (т. 2)
- Гроза («Как будто дым сраженья...») 7, 25 (т. 1)
- Гроссмейстер Смыслов дает сеанс одновременной игры («По блещущей зале огромной...») 6
- «Груда бревен, а возле...» 22, 23, 25 (т. 2), 28
- Грузовик на Тверской («Круто вылетев из мастерской...») 7, 21
- Грустная баллада («Коротал свой военный век...») 27
- Грустная песенка («Там окошко распахнуто в сад...») 11, 22, 28
- «Гудок трикратно ухает вдаль...» 14, 19, 24, 25 (т. 2)
- Гулянье («Легко наездница гарцует...») 20, 22, 25 (т. 2), 28
- «Давно седина у виска...» 20
- Давным-давно («Атакой поутру мы старый замок взяли...») 18, 19, 21, 25 (т. 2), 26
- «Далеко за холмом...» 23
- Далекый свет («Окоп открыли у развилки...») 18, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26
- «Даль за окошком живая...» 20, 25 (т. 2)
- Два полюса («Пошел с твоей легкой руки...») 22, 25 (т. 2), 28
- Два старых маневровых паровоза (...) 8, 25 (т. 1)
- Два человека («Здесь края обширные от века...») 9, 12, 15, 17, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Две песни 14
- Дворцовый парк («Изящно отразься в воде...») 27
- «Делились женщины на тех...» 25 (т. 2), 26, 28
- Дельфины («Один из самых сладостных даров...») 18, 19, 24, 25 (т. 2)
- Демобилизованный («Не успевший загореть...») 9, 12, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26, 28
- «День выбило, как выбивает фазу...» 27
- «День кончен трудовой...» 9, 17, 19, 25 (т. 1)
- «День пасмурен, и солнца нет...» 18, 22, 25 (т. 2), 28
- Деревья («Привет не от всех без разбора...») 27
- Десантная песня («Мы надели свои парашюты...») 18, 21, 33
- Дети в цирке («Хочет клоун: „Ну, пока!“...») 27
- Детский рисунок («В рисунке детском том, в свободной той картине...») 27

Детство героя («Мать была известною портнихой...») 6, 10, 21

Дневной сон («Бывает, днем, не по часам...») 14—16, 19, 24, 25 (т. 2)

«Дней солнечных — в обрез...» 25 (т. 2)

«Дождит. Короче стали дни...» 17, 19, 25 (т. 2)

Дождь в лесу («Лист на сапог налип...») 18, 25 (т. 2)

«Долго я никак не мог решиться...» 6, 12, 25 (т. 1)

Дом («На четыре стены...») 11—13, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 28

Дом («Не властью командой, не снарядом...») 22, 25 (т. 2), 26, 28

Дорога («Летя от порога...») 18

«Дорогая...» 14, 22, 25 (т. 2), 28

Дорожные картины («Поезд скорость сбавил? Значит, надо!...») 9, 17, 25 (т. 1)

Дорожный знак («Порою случается так...») 27

Дочь («Сошла по ступенькам она...») 25 (т. 2), 28

Древо реки («Я помню, как в школе нашел...») 27

Друг («Далеко-далеко за горами...») 12а, 19а

Друг-аспиранту («Нет, не в моей натуре...») 3

«Дул теплый ветер. Я проснулся рано...» 7, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)

«Дурная привычка души...» 16, 17, 19, 25 (т. 2)

«Душа забыла все и засмотрелась...» 18, 19, 25 (т. 2)

Дым («Смущая душу то и дело...») 23, 25 (т. 2)

Дыни («Душною ночью синей...») 11, 12, 25 (т. 1)

Дыхание революции («Блеск Невы был тревожно-свинцов...») 21

«Его еще на свете даже нету...» 3, 8

«Едва вернулся я домой...» 6, 8, 12, 15, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26

«Естественно развитие плода...» 27

«Есть в картинных галереях...» 24, 25 (т. 2)

«Есть сладкая радость...» 9, 12, 12а, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

«Есть у памяти свойство такое...» 6, 10, 13, 21, 25 (т. 1), 26

«Ехал я в штабном автомобиле...» 1, 5, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

«Еще ты в раннем детстве где-то...» 18, 19, 25 (т. 2)

«Еще тянуться будет лето...» 27

Жара («До расположения не дойдя...») 20, 21, 25 (т. 2), 26

«Жара взялась уже с утра...» 23

Жасмин («Укрывшийся шинелью длинной...») 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26

Жена Пушкина («Эти сумерки снежные...») 14

Женский голос («Вздвогнув, поднялся со стула...») 27, 28

Женщина («В горле внезапный ком...») 20, 22, 25 (т. 2), 28

Женщина («Здравствуй, женщина! Кто ты и что ты?») 11, 19

Женщины любят героев («Стройное здание построив...») 27

Женька («Стоит средь лесов деревенька...») 8, 10, 12, 12а, 15, 19, 19а, 25 (т. 1)

Жены («Есть жены, что всю жизнь — как дети...») 11, 22, 25 (т. 1), 28

Живопись («Живописная культура!») 23

«Жили рядом и вместе учились...» 6, 8, 12, 19, 24, 25 (т. 1)

Журавли («Журавли распрошаются с лугом...») 18, 19, 24, 25 (т. 2)

«Журавлино курлыканье...» 14, 22, 25 (т. 2), 28

«За дорогой — леса...» 18, 24, 25 (т. 2)

«За занавесками герань...» 20, 22, 25 (т. 2), 28

За окошком свету мало (...) 12а—14, 17, 19, 19а, 22, 25 (т. 2), 28

«За платформой на церквушке фреска...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)

За рекой («За речку посмотрим мы...») 23, 25 (т. 2)

Забывчивый певец (...) 27

Забывтая песенка («Забывтая песня возникла, звеня...») 11, 12а

«Задумчивая речь...» 20, 22, 28

Задумчивость («Задумчивость — моя сестра...») 18, 19, 25 (т. 2)

«Зазвучали шорохи рассвета...» 14, 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Закат («Какой закат горит — вполнеба!») 11, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Закат («Уже темно и глухо было в кронах...») 18, 21, 26

Закат в городе («Как скован в городе закат!») 18, 19, 25 (т. 2)

«Закат на стволах погас...» 18, 19, 25 (т. 2)

«Закат померк. Ушли лучи с пригорка...» 19

«Заметно выцвел небосвод...» 14, 19, 24, 25 (т. 2)

- Запевала («Рота шла по городу устало...») 3, 5, 8, 10, 12, 12а, 22, 25 (т. 1)
- «Застыли ели вдоль гранита...» 1
- «Затмилось небо сизой пеленою...» 20, 21
- «Затянулась давнишняя рана...» 18, 21, 24, 25 (т. 2), 26
- «Зачем, искушая судьбу...» 18, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26
- «Зашел боец в избу напиться...» 1, 5, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26
- Звездная ночь («Мы в город приехали тот...») 18, 19, 25 (т. 2)
- Звездопад («Орбиты звезд и созвездий трассы...») 17
- «Здесь жил такой поэт...» 23, 25 (т. 2)
- «Здесь орхидеи растут...» 17, 25 (т. 2)
- «Здравствуй, бывший друг до гроба!..» 9
- «Здравствуй, женщина! Кто ты и что ты?..» 25 (т. 1)
- Здравствуйте, сосновые леса!.. («Синяя с зубцами полоса...») 7, 8, 12, 17, 19, 25 (т. 1)
- Землетрясение («К садам Востока, дремлющим в дурмане...») 14, 25 (т. 2)
- «Земли потрескавшейся корка...» 3, 5, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 26
- Зеркала на плацу («Был в полку я недавно...») 3, 14, 21, 25 (т. 2), 26
- Зеркальце («Северное хмурое село...») 27
- Зима в России («И снова в зиму погрузились дали...») 17, 25 (т. 2)
- Зимнее («Картины осени приелись...») 7, 8, 12, 19, 25 (т. 1)
- Зимнее море («С утра стоит морозец свежий...») 14, 25 (т. 2)
- Зимние птицы («Земли тяжелое вращенье...») 25 (т. 2)
- Зимние сумерки («Зимних сумерек тонкие краски...») 5, 6, 8, 12, 13, 15—17, 19, 24, 25 (т. 1)
- Зимний базар («Да, мне нравится зимний базар...») 7, 12, 19, 25 (т. 1)
- «Зимний лес! От края и до края...» 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Зимний прыжок («Я приземлился на снегу...») 23, 25 (т. 2), 26
- Зимняя ночь («В своей тяжелой снежной шубе...») 8, 12, 15, 17, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- «Зимой душа всегда смела...» 17, 19, 25 (т. 2)
- «Зимы холодная держава...» 18, 24, 25 (т. 2)
- Знакомство («Взглянул в глаза его, знакомясь...») 23, 25 (т. 2)
- Знамена («Гвардейские наши знамена...») 1, 10, 21
- Зовет труба («Опять труба зовет в дорогу...») 12а—14, 21, 25 (т. 2)
- «Золотые огни городские...» 23—25 (т. 2)
- Зонт («Забор тяжелой влагою набряк...») 27
- «...И, воротясь из Праги...» 28
- «...И вспять покатила орда...» 20, 25 (т. 2), 26
- «...И кто-то слезу утирает...» 14, 15, 19, 25 (т. 2)
- «И Орел, и Витебск...» 23, 26
- «...И куда природа томится...» 18
- «И уже без всяких слез...» 27
- «Из глуши таежной отдаленной...» 6
- «Из жизни поздно или рано...» 14
- Из лагерей («Прозрачный день осенний...») 1, 10, 21
- «Из хмурой северной земли...» 20
- Инерция («Инерции страшись...») 17, 25 (т. 2)
- Интересно, это кто? («Интересно, это кто...») 2, 4
- Искусство («Зачем эти ясные воды...») 27
- «К больничному окну приклеенный пейзаж...» 18, 25 (т. 2)
- К портрету («Той давней, той немислимой весной...») 16, 18, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28
- «К чему копить ничтожные обиды...» 5, 6, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- «Каждый срок несет свои приметы...» 20, 25 (т. 2)
- «Как будто массовая пьеса...» 27
- «Как горько мне, что нет Светлова...» 14, 19, 25 (т. 2)
- «Как изнашивается платье...» 14—16, 19, 25 (т. 2)
- «Как мы, в сущности, мало живем...» 25 (т. 2)
- «Как мы кололи дрова...» 27
- «Как набат, удары крови...» 22, 25 (т. 2), 28
- «Как над девичьей чистой постелью...» 11, 19, 25 (т. 1)
- «Как отвлекающий бой...» 25 (т. 2)
- «Как после длительной болезни...» 3, 21
- «Как провожают пароходы?...» 11
- Как провожают пароходы? (... ) 19а

«Как часто все-таки талант...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)

Капитан («Средь высоких сосен подмосковных...») 1, 8, 12, 19, 25 (т. 1)

Карантин («Среди доставшихся мне картин...») 18, 25 (т. 2), 26

«Качнулась и раскололась...» 11, 12, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28

Кашель («Едва лишь ужин отбренчал...») 18, 19, 21, 25 (т. 2), 26

Клиническая смерть («В палату, а не в морг...») 27

Ключ («Знакомый ключ на дне оврага...») 20, 25 (т. 2)

«Когда весна течет на Север...» 18, 25 (т. 2)

«Когда под тучею сырою...» 20, 21

«Когда теряют самых дорогих...» 18, 19, 25 (т. 2)

«Когда туман, клубясь...» 20, 25 (т. 2)

Когда-нибудь («Когда-нибудь взгруснешь...») 11, 12, 15, 16, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«Когда-то воду брать мне довелось...» 7, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26

«Когда-то мудрецы закон провозгласили...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

«Кого-то обязательно вина...» 14

Коктебель («Сухой, нетрудный зной степного Крыма...») 20, 22, 25 (т. 2), 28

Колодец («Вовсе не внове...») 20, 25 (т. 2)

Колокольчик («...Но что это? Безумство? Донкихотство?») 14, 19, 24, 25 (т. 2)

«Коль ею ты впрямь обуян...» 22, 25 (т. 2), 28

Командарм («Умолкла шумная казарма...») 1, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26

«Комсомольские снились билеты...» 1, 8, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1)

Комсомольский билет («Когда-нибудь парень пытливый...») 1

Конвойный («Чтоб уничтожить их, ему довольно было...») 18

Конец зимы («Снег густо падал с неба...») 9, 25 (т. 1)

Конец любви («...И чем друг другу не потрафили?») 14, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 2), 28

Корабли («Ночью ушли корабли...») 27

Костер («Случалось в жизни многое со мною...») 9, 25 (т. 1)

Костры воспоминаний («По всей земле горят...») 21, 23, 25 (т. 2), 26

«Косые гребни пестрых кровель...» 10, 21

Кот («В квадрате солнца, на полу...») 23, 25 (т. 2)

Круговорот («Ничто совсем не прекращается...») 20, 25 (т. 2)

Крушение («Поезд с кручи упал...») 27

Крыжовник («По виду — словно горсть...») 27, 28

Крылья («Он долго жил в неволе...») 11, 19, 25 (т. 1)

«Кто утвердился на войне...» 23, 25 (т. 2), 26

Кукушка («Отважный мальчишка, исполненный сил...») 11, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Купание с лодки («В каком это было году?») 23, 25 (т. 2)

Купанье самосвала («Шофер на самосвале съехал в воду...») 18, 25 (т. 2)

Купающаяся девушка («Она разделась суетливо...») 7, 12, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28

Курсанты («Им выпало, двадцатилетним...») 27

«Легко под самым берегом стою...» 20, 22, 25 (т. 2), 28

Ленинский портрет («Наверно, нет в России дома...») 9, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

Лес («Этот лес у меня на примете...») 24, 25 (т. 2)

«Лес весной стоит высок...» 20, 25 (т. 2)

Лес после дождя («Играя тысячью огней...») 7, 25 (т. 1)

Лесобиржа («Как будто список поименный...») 14

Летним днем в комнате («Дышали блики теплые, дневные...») 15, 17, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«Летом в Воскресенске...» 18, 25 (т. 2)

Листовка («Листовку бросил парень ловкий...») 7, 21

Листопад («Работал летний ресторан...») 25 (т. 2)

«Листопады и дожди...» 27

«Лифт запоздалый громыхнул...» 23, 25 (т. 2), 28

Лифтерша («У лифта седая старушка...») 2—4

Лось («Старый лось тревожит всю округу...») 9, 25 (т. 1)

Луна («Уже давно все люди спать легли...») 14, 19, 25 (т. 2)

Лунная ночь («Луга луной озарены...») 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

- «Любила его, молодого?» 25 (т. 2), 28
- «Люблю я этот мир земной...» 7, 19, 21, 25 (т. 1)
- Мальчишка («Он был грозой нашего района...») 3, 5, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- Март («Март, — и такую горит вышина...») 23
- Материнское сердце («Видно, так уж ведется на свете...») 12а
- Матрешка («Там куры зернышки клюют...») 17, 19, 25 (т. 2)
- Маттиола («Клубясь, туман вставал из дола...») 17, 19, 24, 25 (т. 2)
- Мать и дочь («Есть такие пары — мать и дочь...») 22, 25 (т. 2), 28
- Мачтовые сосны («Пока росли, наверно, кто-то...») 11, 21
- Маяк («Звезда восходит из купели...») 20, 25 (т. 2)
- Маятник («Сколько было скомканых...») 14, 15, 19, 24, 25 (т. 2)
- Медведь («Прошел косолапо...») 20, 24, 25 (т. 2)
- «Меж бровями складка...» 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- «Меж мерзлых сосен сумерки синели...» 20, 21, 25 (т. 2), 26
- Метелинки («Как в той старинной песенке...») 19а
- Метель («А за окнами гудит февраль...») 11, 13, 21, 25 (т. 1)
- Метель на военном кладбище («На военном кладбище метель...») 27
- «Механизмы грозные — часы...» 27
- «Мимо домиков, по вечерам...» 18, 19, 25 (т. 2)
- Мимоходом («Где-то видел вас, а где — не знаю...») 7, 8, 12, 13, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Минское шоссе («Дорога ветру свежему открыта...») 11, 13, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- Минута («Мне с горы открывается вид...») 7, 25 (т. 1)
- Миры («Спят по скворечникам скворцы...») 14, 25 (т. 2)
- Младший брат («На зорьке юности туманной...») 5, 6, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- «Мне давно это чувство знакомо...» 7, 8, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)
- Мнительность («Соринкой, попавшей под веко...») 23, 25 (т. 2)
- Моей партии («Велело сердце мне обратиться...») 3, 8, 10, 12
- Мои стихи («Мои стихи живые...») 11, 19, 25 (т. 1)
- «Мой милый друг, вполне могу ручаться...» 7, 8, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)
- «Мой первый, ранний друг погиб в бою...» 14, 19, 25 (т. 2)
- Молевой сплав («Вода весенняя, большая...») 9, 12, 17, 19, 25 (т. 1)
- Молодая жена («Поглядывая снизу вверх...») 9
- Молодой шофер («Рот бумажной салфеткой вытер...») 9
- Молодость («Сияя глазами, стояли...») 23, 25 (т. 2), 28
- Молодые («Они гнездо свое лепили...») 22, 25 (т. 2), 28
- «Молодые сады...» 9, 25 (т. 1)
- Монолог («Жить не могу, забыв о том, что было...») 23—25 (т. 2)
- «Монотонность колесного гуда...» 20, 24, 25 (т. 2)
- Море («Спит вода, неподвижно-стеклянная...») 18, 24, 25 (т. 2)
- «Море с дивной ласкою...» 11, 22, 25 (т. 1), 28
- Мороз («Дверь сзади захлопнулась с лязгом...») 9, 17, 21, 25 (т. 1)
- «Морозцев ночных кабала...» 18, 19, 21, 25 (т. 2)
- Москва («Она столетьями испытана...») 1
- Мост («Среди сугубо сельского пейзажа...») 17, 25 (т. 2)
- Музыка («Меж березами домик на круче...») 27
- Мы («...И вдруг, взглянув по сторонам...») 18
- Мы вас подождем («Мы вдоль спящих домов проходили...») 12а—14, 19, 19а, 25 (т. 2), 28
- «Мы все проходим через испытанья...» 20
- «Мы вышли на ранней зорьке...» 1, 10, 21, 25 (т. 1)
- Мы — комсомольцы («Мы им грезили с детства — комсомольским билетом...») 1, 10
- «Мы летели над степью изрытой...» 6, 10, 21
- «Мы меняемся с годами...» 23, 25 (т. 2)
- «Мы по дороге вместе шли...» 1
- «Мы поздно из гостей вернулись...» 18, 19, 25 (т. 2)
- «Мы помним факты и события...» 18, 19, 22, 24, 25 (т. 2), 28
- «Мы рыли окопы в жару и в метели...» 14
- «Мы с ней расстались на исходе дня...» 14—16, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28



- «Мы смотрели пристально с горы...» 23, 25 (т. 2)
- «Мы чувствуем присутствие весны...» 9
- На бульваре («Мальчишка больно уж удал...») 20, 25 (т. 2)
- На воде («Убежав от московского гула...») 18, 25 (т. 2)
- На вокзале («Духота вокзала...») 28
- На загородной трассе (...) 3, 8
- На загородной трассе («Среди полей России...») 22
- На закате («Прогулки на закате...») 27, 28
- На заре («Метров четыреста не дотянули...») 23
- На исходе дня («Ждут матери мальчишек со двора...») 9
- «На лес за домом крайним...» 17, 25 (т. 2)
- На посту («Я стоял на посту. Знал устав я неплохо...») 10, 13, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- «На рассвете его расстреляли...» 20, 24, 25 (т. 2)
- «На ребятах флотский клеш...» 14, 25 (т. 2)
- На реке («В конце зеленой заводской слободки...») 6
- На речке («Однажды на речку...») 2, 4
- На родине («Лишь подошел к платформе поезд...») 23, 25 (т. 2)
- На танцах («Уверенна, спокойна, величава...») 9, 13, 19, 21, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- «На том же месте много раз...» 20, 25 (т. 2)
- «На угле отпечатана листва...» 11, 12, 19, 25 (т. 1)
- «На фоне неба все крупнее...» 17, 22, 25 (т. 2), 28
- «Над гребнями кровель...» 27
- «Над землею такой снегопад...» 25 (т. 2)
- Над косогором («На скамеечке, над косогором...») 27, 28
- «Над чернотою тундры и пустыни...» 23
- «Над шоссе, купаясь в небе светлом...» 20
- «Надоела симметричность...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Надпись, высеченная на камне в горах («Упаси вас бог познать заботу...») 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Надпись на книге («Я приобрел у букинистов...») 8, 9, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28
- Накануне («Он перед самую войной...») 23, 25 (т. 2), 26
- «Нам вовсе не указ...» 18
- «Нам тишиной овевая виски...» 23, 25 (т. 2)
- «Нас окружают жесткие предметы!...» 23, 25 (т. 2)
- «Нас раздражает резкий голос...» 27
- «Настал черед — мы в армию ушли...» 6, 10, 21, 25 (т. 1)
- Настроение («Зажглась улыбкой губ и глаз...») 25 (т. 2), 28
- «Наступает новая пора...» 23, 25 (т. 2)
- Настя («Хоть в доме висит подкова...») 11, 12а, 19, 19а, 22, 25 (т. 1), 28
- Начало («Еще не став, по правде, в строй...») 27
- Начало («Освещенный заревом белесым...») 3
- Начало зимы («В Рязани носят каганки...») 8, 17, 25 (т. 1)
- «Наша память устроена странно...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)
- Наше поколение («Одна в пути катила нас волна...») 18, 19, 21, 25 (т. 2), 26
- «Не все выживают стволы...» 25 (т. 2)
- «Не за лес за домом крайним...» 19
- «Не нужно, чтобы их хвалили...» 27
- «Не ожидала никак...» 20, 22, 25 (т. 2), 28
- «Не смерти страшусь...» 20, 25 (т. 2)
- «„Не так вы жили и живете...“» 11, 19, 25 (т. 1)
- «Не только чувства, благородства...» 18, 19, 25 (т. 2)
- «Не хочу друзей иных...» 25 (т. 2)
- Небо («Ничто так не меняется, как небо...») 17, 19, 25 (т. 2)
- «Неверно, будто жизнь всего одна...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)
- Невесты («Из-за девок драться перестали...») 11, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Неизвестный художник («Неизвестный художник давнишнего века...») 9, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Нелепый лес («Нелепый лес. Холеные цветы...») 18
- Нелепый лес («Немецкий лес. Холеные цветы...») 25 (т. 2)
- Нелетная погода («Вот опять нелетная погода...») 12а, 19а

- Немое кино («Мы без разбору, летом и зимою...») 7, 8, 12, 19, 21, 24, 25 (т. 1)
- «Ненастным днем осенним...» 20, 21
- Несчастный случай («Слышу плач, придя из школы...») 2, 4
- «Нет стариков, которых знал я прежде...» 20, 25 (т. 2)
- «Ни птиц и ни рыбок тут нет...» 23
- «Ниспровергают незаслуженно...» 11, 12, 15, 16, 19, 24, 25 (т. 1)
- Новое поколение («Поколение это люблю...») 27
- Новые дороги («Нам незнакомая дорога...») 11, 15, 17, 19, 24, 25 (т. 1)
- «Ногами стройными пружиня...» 28
- Номер («Тигр с верховий Уссури...») 27
- Ночлег («Вновь ослеп от ночной дурги я...») 7, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- Ночная гроза («Все явственней громящая...») 11
- Ночная дорога («Иду, бодрюсь... А где-то ель скрипит...») 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Ночная степь («Мне все там было незнакомо...») 11, 25 (т. 1)
- Ночное («За рекою мальчики в ночном...») 14, 15, 17, 19, 24, 25 (т. 2)
- Ночной привал («— При-ва-ал! — и, с ног мгновенно сбиг...») 20, 21, 25 (т. 2), 26
- Ночные липы («Кварталов за десять, не ближе...») 20, 25 (т. 2)
- Ночь («Пасется конь, стреножен...») 22, 28
- «Ночь в корпусе нашем приморском...» 25 (т. 2)
- «Ночь гудела и пела, как улей...» 7, 8, 19, 25 (т. 1)
- Ночь на Севере («Я измерил полной мерой...») 9, 17, 25 (т. 1)
- Ночью («Ночь июльская темна...») 8, 22, 28
- «Ночью веяло сыростью, лугом...» 20, 22, 25 (т. 2), 28
- «Ну, что тебе гражданская война!...» 18, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26
- «Ну что ты огорчился так...» 20, 25 (т. 2)
- «О, эти вечера в Политехническом!...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Обед («Хозяйка хлебы выпекала...») 9, 17, 19, 25 (т. 1)
- Облака («Все было неподвижно — лес, и горы...») 14, 25 (т. 2)
- «Облака, мосты...» 27
- Обучаю игре на гитаре («Мы к друзьям совершаем визит...») 27
- «Обыденности ряска...» 18, 22, 25 (т. 2), 28
- «Оглушенные долгим морозом...» 17, 25 (т. 2)
- «Оглянитесь — что такое сон?...» 20, 25 (т. 2)
- Огонь («Мать все мечтала о березе...») 8, 17, 19, 24, 25 (т. 1)
- «Огромный лес разбит на звенья...» 27
- Одинокая («От спешки малый прок...») 20, 22, 25 (т. 2), 28
- Одиночество ребенка («Ночь в саду шуршит кустом...») 27
- Одна ночь («Я дверь толкнул. Она открылась...») 10, 21, 25 (т. 1), 26
- Одуванчики («Одуванчики, одуванчики...») 20, 22, 24, 25 (т. 2), 26, 28
- Ожидание («Ночь шелестит сырой осокой...») 7
- Ожидание гостей (...) 25 (т. 2)
- Океан («Не в роще, и не на лугу...») 23, 25 (т. 2)
- Окна («Сопровождают окна вас повсюду...») 11, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)
- Окончание разлуки («Ну, вот и окончание разлуки...») 25 (т. 2), 28
- «Окончилась ночная смена...» 11, 22, 28
- «Окошко отворил...» 23, 25 (т. 2)
- Окружение («Каждый патрон на счету...») 18, 19, 25 (т. 2)
- Октябрь («Оставив наше мирное жильё...») 8, 12, 19, 21, 25 (т. 1)
- «Он жил на узенькой полоске...» 25 (т. 2)
- «Он лежал в нашем клубе...» 20, 25 (т. 2)
- «Он ревнив, и когда уезжает...» 6, 22, 28
- «Она ушла, и в гулкой глубине...» 14, 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- Онега («От столпы нашей до Онеги...») 11, 17, 19, 25 (т. 1)
- Опасность («Избегнув насильственной смерти...») 23, 25 (т. 2)
- Операция («На операцию везли...») 18, 19, 25 (т. 2)
- Опыт («Многое мы понимаем острей...») 16, 18, 25 (т. 2)
- «Опять в начале декабря...» 17, 22, 28
- Опять весна («Кусты черны, как взрывы мин...») 14, 15, 19, 25 (т. 2)
- «Опять, как впервые...» 23, 25 (т. 2)
- «Опять, опять сидишь со мною рядом...» 14—16, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«Опять стоит и смотрит старый...» 27  
 Оркестр («Зевают музыканты...») 11, 25 (т. 1)  
 Освобождение («Ей душу радует снежок...») 27  
 Осенний рейс («Рассвет. Вся палуба седая...») 20, 25 (т. 2)  
 «Осенний свет со всех сторон...» 25 (т. 2)  
 «Осенний срок пришел...» 23, 25 (т. 2)  
 Осенний футбол («Особый привкус есть в осенних матчах...») 14, 19, 25 (т. 2)  
 Осень («Был поздний ветер дож...») 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)  
 «Осень настала внезапно почти...» 23, 25 (т. 2)  
 Осенью («Сидя в доме, у окна...») 18, 22, 25 (т. 2), 28  
 «Осинка возле стога...» 24, 25 (т. 2)  
 Ослепление («Как будто бы чьих-то грехов искупленьс...») 20, 22, 24, 25 (т. 2), 28  
 «Оставалось до поезда мало...» 23  
 Остановка в пути («Остановка вблизи от села...») 8, 17, 19, 25 (т. 1)  
 «От всех мадонн, стоящих у развилок...» 18, 21, 25 (т. 2), 26  
 «От затемненного вокзала...» 14, 15, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 28  
 От затемненного вокзала (...) 19а, 26  
 «От скважины протянут луч прямой...» 7, 25 (т. 1)  
 «От сомнений вдалеке...» 24, 25 (т. 2)  
 «Отблески роняя по полянам...» 17, 19, 25 (т. 2)  
 «Отгрохотали в небе грозы...» 17  
 «Отдаленного леса опушка...» 9  
 Отдых у моря («Море грохочет ночами...») 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)  
 «Отец мой пил, скрывая это...» 6, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)  
 «Отзвучали рельсы эти...» 24, 25 (т. 2)  
 «Открывается сказочный вид...» 14, 17, 25 (т. 2)  
 Открыватели («Под выцветшим российским флагом...») 23  
 Отплытие («Уже переступив черту...») 27  
 Отпуск («Ранним появленьем означа...») 1  
 Отражение («Не видно неба из окна...») 27

Отступление: (1941) («Кругом равнина... Влезо, вправо...») 11, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26  
 Охотник («Уверенный в своих правах...») 25 (т. 2)  
 Очки («Чтобы увидеть дол...») 27  
 «Палашные ветры несомны...» 15, 17, 19, 24, 25 (т. 2)  
 Памяти Кирова («Мы слишком малы еще были...») 3  
 Памяти поэта («Он был поэт, но небольшой...») 27  
 Памятник («„Ур-а-а-а!“ — над цепью поредевших рот...») 18, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26  
 Память («...А утвержденья эти лживы...») 15, 16  
 Память («Он очень стар. Исыкла сила...») 8, 10, 12, 19, 21, 25 (т. 1)  
 Папа («Я лежу в своей постели...») 2, 4  
 Парашют («Я, команду короткую слыша...») 15, 19, 21, 25 (т. 2), 26, 33  
 «Парашютные тонкие стropy...» 1, 5, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1), 33  
 Парнас («Было наше все при нас...») 27  
 Паровоз («Мимо елок, осин и берез...») 9, 19, 25 (т. 1)  
 Паровозы («В ненастье, в зной, в жестокие морозы...») 11, 17, 19, 25 (т. 1)  
 Пассажир («Будто под воздействием сигнала...») 23, 25 (т. 2)  
 Певец («Когда с настойчивостью старой...») 9, 12  
 Пейзаж («Все точно, только вверх ногами...») 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)  
 Пенъе («Приятная погода...») 23, 25 (т. 2)  
 Первая зарплата («Сердечное напутствие кассира...») 3  
 Первая любовь («Мир отрочества угловатого...») 11—13, 15, 19, 21, 22, 24, 25 (т. 1), 26, 28  
 Первогодкам («Полк дерева валил для блиндажных накатов...») 1, 8, 10, 12, 13, 19, 21, 25 (т. 1), 26  
 Первое сентября («Тянет краской от стен и от пола...») 10, 21  
 Первокурсник («Запах шей, молодых и вкусных...») 3  
 Первый год войны («В нашем сознании стала...») 23, 25 (т. 2), 26  
 Первый разряд («Открылся люк — и в сильном свете...») 23, 26  
 Перед вечером («Первый реденький дымок...») 27

Перед грозой («Предельно четки ощущения...») 6, 8, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Перед прыжком («Открылась бездна — и над нею...») 20, 21, 25 (т. 2)

Перед утром («Белый коврик по мерке двора...») 27

«Перекрой известных песен...» 26, 28

Песенка первоклассников («В нашей школе такие порядки...») 4

Песня («В небе месяц плыл, как лодка...») 1, 10

Песня («Семнадцатилетние мальчишки...») 21, 26

Песня («Среди прочих дел с их сложностями всеми...») 15, 19, 25 (т. 2)

Песня о часовых («Под Москвой гремели пушки...») 1

Песня студентов-ветеранов («Мы студенты крепкого закала...») 3

Пес («Почему цепного пса...») 27

Пианист («Сел — и дела нет ему до зала...») 11

Пилот («Как рветесь вы в милые сердцу края...») 21

Пилот («Он сверху много повидал...») 23, 25 (т. 2), 26

Пинни («В южной прекрасной стране...») 18, 25 (т. 2)

Писарь («В каждой стрелковой роты...») 1, 8, 13, 19, 21, 25 (т. 1)

Письмо («Вдруг понял: разлюбила...») 22, 28

Планер («Незабудки цвели на газоне...») 11, 21, 25 (т. 1)

Пласты («Я вижу это не впервые...») 11, 15, 17, 19, 25 (т. 1)

Платан («Почти неделю кряду, непрестанно...») 27

Плотник («Не в кино, не в стихах, не на сценах...») 9, 17, 19, 25 (т. 1)

Плоты («Избавясь от зимнего пресса...») 27

«По горным кряжам, вырубкам и долам...» 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 25 (т. 1), 26

«По деревне проходит дорога...» 18, 25 (т. 2)

«По дымным сплавконтторам...» 20, 22, 25 (т. 2), 28

«По ледку неожиданный росчерк...» 20, 25 (т. 2)

«По своей или учительской воле...» 9, 19, 25 (т. 1)

Побывка («Была у солдата причина...») 3, 10, 21, 22

Повенец («Снега блеск, и зелень озими...») 9, 17, 25 (т. 1)

«Погода холодная, серая...» 20, 25 (т. 2)

«Под взглядом многих скорбных глаз...» 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26

«Под крылатым нашим флагом...» 1

«Под ногтями синева...» 27, 28

«Под шелестом яворов низких...» 7, 8, 19, 21, 25 (т. 1)

Подарок («Зоопарк удивительно ярко...») 2, 4

«Подвластное внезапным вспышкам...» 20, 25 (т. 2)

Подмосковье («Затих вдали июльский гром...») 3

«Подстригают машинкой газон...» 27

«Подушку сминая щекой...» 27

«Поеду в воинскую часть...» 18, 21, 25 (т. 2), 26

Поездка к другу («Восемнадцать лет...») 14, 17, 19, 21, 25 (т. 2), 26

Поэт Марк Бернес («Мне слышится песня Бернеса...») 7, 21, 25 (т. 1)

«Пожелай удачи! («Отплываю завтра я...») 9, 12, 12а, 25 (т. 1)

Поздней осенью («Покуда дни стаяли грустные...») 11, 19, 25 (т. 1)

«Поймав попутную машину...» 3, 8, 12, 19, 25 (т. 1)

«Покос в лесу... Будь, друг мой, осторожен...») 8, 17, 25 (т. 1)

«Поленды («Я отдохнуть люблю среди полей...») 9

Поленница («Хозяин не ленится...») 20, 24, 25 (т. 2)

Полковой парикмахер («Распорядком солдатского дня...») 1, 10, 21

Полустанок («Захолустный вокзалничко...») 9, 19, 25 (т. 1)

Полярный капитан («Что надо делать мореходу...») 9

«Попытка определения критики («Но что же такое критика? Маэстро или тапер?...») 25 (т. 2)

«Поразительно переплелись...» 27

«Порой стихи случилось мне встречать...» 18, 25 (т. 2)

Портрет («Категоричные суждения...») 14, 25 (т. 2)

Портрет друга («Вижу я морщины, седину...») 6, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

После войны («По зеленеющей аллейке...») 22, 25 (т. 2), 28

После войны («Прошедшим словно заморожены...») 18

После засухи («После засухи такой...») 27

После ливня («Мир словно сбросил это с плеч...») 27

После лова («Ветер рвет тугие снасти...») 1

После налета: (Рассказ девушки. 1941) («Налет окончился. Гремели...») 18

«После смерти великих поэтов...» 25 (т. 2)

После шторма («Наступила тишина...») 11

Послевоенное («Жметя ситчика пестрота...») 27, 28

«Последнее осеннее тепло!» 20

Потомку («Где ты, друг? За какой горю?».) 7, 8, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Похвала балкону («Кто изобрел балкон?».) 27

Почта («Самолет идет упрямо к цели...») 14, 17, 25 (т. 2)

Поэзия («Я тоже ранен этой болью странной...») 20, 25 (т. 2)

«Право, странным кажется мне это...» 6, 12, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«Право, это вовсе ничего...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)

Предзимье («Дорога за домом подсохла...») 23

«Предложил ей тут же сесть...» 23, 25 (т. 2), 28

«Приближалось время листопада...» 7, 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

Приезд («Что поделаешь тут?».) 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

Приезд суворовца («Суворовец в училище далеко...») 4

Приемная комиссия («Женщина, путь преградив к кабинету...») 20, 25 (т. 2)

Признание («Опять эта память взлетает, как птица...») 28

Приказ («Прочел я приказ...») 9, 13, 19, 21, 25 (т. 1)

«Примерный друг погоды всякой...» 22, 28

Приметы («А приметы в России гumannы...») 20, 25 (т. 2)

Приметы весны («Чуть отпустили морозы...») 20

Примирение («Солнце плавит лед на речках синих...») 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Природа («Я покинул грохочущий город...») 17, 25 (т. 2)

Приход весны («Все еще неокончено, шатко...») 11

Приход весны («Столба фонарного тренога...») 27, 28

«Приятно ранним утром встать в пути...» 11, 17, 25 (т. 1)

«Пробивают проспекты сквозь город...» 27

Провода («Нас в армию девчата провожали...») 9, 12, 13, 15, 19, 21, 22, 24, 25 (т. 1), 26, 28

Прогулка («Вы говорите без конца...») 18, 19, 25 (т. 2)

Проездом («Меня ротный тогда с эшелона...») 22, 23, 25 (т. 2), 26, 28

«Пронзив меня холодным взглядом...» 1, 8, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

Проснемся первого января (...) 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Простреленный бушлат («Волна забыла на песке...») 1, 10

«Прохладной стало на душе...» 17, 19, 25 (т. 2)

«Прошел по старым книжкам записным...» 20

Прыжок («Полосы литой бетон...») 11, 12, 15, 16, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26, 33

«Прямо в наше окно...» 14, 22, 25 (т. 2), 28

Птицелов («Бормоча: „Ох, грехи наши тяжки!“») 9, 19, 25 (т. 1)

«Пустил летать по белу свету...» 15—17, 19, 24, 25 (т. 2)

Пустынный: (Монастырь. фреска) («Над елью высь видна...») 23, 25 (т. 2)

«Пусть в памяти навеки сохранится...» 3, 10, 19, 21, 25 (т. 1)

«Пусть пешеходы одиноки...» 18

«Пусть трудится до полного износа...» 18, 25 (т. 2)

«Пустяк, а тоже не к лицу...» 18, 19, 25 (т. 2)

Путник («Книг в этом доме было мало...») 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«Путь железный становится ржав...» 18, 25 (т. 2)

Путь на Север («Поезд шел, громяхая на стыках...») 9, 25 (т. 1)

Пушкинские Горы («Но кто мы в этой жизни краткой...») 23, 25 (т. 2)

Пчела («Пчела с нектаром тянет из лошины...») 11, 12

Пчела («Такая, право, штука...») 27

Рабочий («Тряса коротким чубом темно-русым...») 8, 12, 15, 17, 19, 24, 25 (т. 1)

Разве мы забудем? («Среди многих памятных годин...») 14, 19, 21, 25 (т. 2), 26, 33

Разлад («В звоне томительных дней...») 27, 28

Раненый («Нетвердо с пригорка сбежал...») 11, 13, 19, 21, 25 (т. 1), 26



- «Ранней юности угар...» 27  
 Ранний час («Туманы тают. Сырость легкая...») 5, 6, 8, 12, 13, 15, 19, 24, 25 (т. 1)  
 Ранняя весна («От сиянья, блеска и от влаги...») 18, 22, 28  
 Ранняя зима («Мы думали: зима...») 22, 25 (т. 2), 28  
 Рань («Тек туман, тяжелый, как сметана...») 9, 25 (т. 1)  
 Рассвет («С темнотой продолжая раздоры...») 20, 25 (т. 2)  
 Рассказ за соседним столиком («Вернулся в городок...») 20, 22, 25 (т. 2), 26, 28  
 Расставанье («Стал я былого бодрей...») 23, 25 (т. 2), 26, 28  
 «Рассчитывайте на друзей!...» 20, 25 (т. 2)  
 Рафинад («Голубоватый рафинад...») 20, 25, (т. 2)  
 «Редактор был так важен...» 19, 20, 25 (т. 2)  
 «Режущий свет...» 22, 25 (т. 2), 28  
 «Резко озаренные луной...» 16, 17, 19, 25 (т. 2)  
 «Реки тяжелое лекало...» 27  
 Рила («Могу не торопиться...») 23  
 Рисунок («Вдруг озарится мгла...») 27, 28  
 Родина («Как же ты необъятна!...») 14, 15, 17, 19, 24, 25 (т. 2)  
 Родина моряка («Там не ревет во тьме прибой...») 9  
 «Родинка смеющая на щеке...» 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28  
 Родня («Муж, смеясь, чуть-чуть поморщился...») 11, 19, 25 (т. 1)  
 Роман («В маленькой комнате...») 18, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28  
 Ручей («Под тяжелой корягою...») 20, 22, 25 (т. 2), 28  
 «Ручей ледком, а небо синью...» 28  
 Рыжая («Рыжая вышла, в мать...») 9, 12, 13, 15, 17, 19, 22, 25 (т. 1), 28  
 Н. Рыленкову («Не беда, что иногда...») 15, 19, 25 (т. 2)  
 Рыцари без страха и упрека («Время чутко движется вперед...») 19а  
 С войны! («...И, воротясь из Праги...») 23, 26  
 «С воодушевленьем и задором...» 5, 6, 8, 12, 13, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28  
 «С каждым веком, и годом и днем...» 9  
 С натуры («На все есть искренность ответа...») 27  
 «С облитых луной дорожек...» 23—25 (т. 2)  
 «С тобой такое приключалось?...» 14, 25 (т. 2)  
 «С утра в доме немисливо светло...» 18, 19, 25 (т. 2)  
 С ярмарки («Годы катятся под уклон...») 27  
 «Саду время настало зацвести...» 18, 25 (т. 2)  
 «Сам диск уже за кадром...» 20  
 «Самая засушливая забота...» 6, 8, 12, 15, 16, 19, 25 (т. 1)  
 Санаторий комсостава («Близ голубеющих предгорий...») 25 (т. 2), 26  
 Сапоги («Не велики и не тесны...») 1, 10, 21  
 Свадьба («Льется дорога пока-то...») 23, 28  
 Сверстники («Их путь все дороже...») 27  
 Сверхсрочники («В те дни раздавались...») 18, 21  
 Свет («Был долго болен этот человек...») 11  
 «Свет. Распахнутые форточки...» 25 (т. 2), 26, 28  
 Свидание («Где плывут облачка живые...») 9, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28  
 «Свободой пахнет весна...» 27, 28  
 «Свою торжественную статью...» 9, 17, 25 (т. 1)  
 «Сгорел малиновый закат...» 20, 25 (т. 2)  
 Сдержанность («Ничуть не упрекаю вас...») 18, 24, 25 (т. 2)  
 Север («Суровый Север, пасмурные воды...») 9, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)  
 Северная ночь («Как странно летней северною ночью...») 14, 15, 17, 19, 24, 25 (т. 2)  
 «Северное хмурое село...» 28  
 Северные плотники («Торопясь, им бабы собирали...») 8, 17, 25 (т. 1)  
 Семнадцать лет («Порою рассветною той...») 20, 21, 26  
 Семья («Коляску ведет пред собою...») 20, 22, 28  
 Сердце («Я заболел. И сразу кани-тель...») 3, 5, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 25 (т. 1)  
 Сердце матери 5, 6, 8, 12, 19, 21, 25 (т. 1)  
 Сердце поэта («...А сердце поэта...») 18  
 Сибирская невеста («За Омском и за Бийском...») 7, 12, 19, 21, 22, 25 (т. 1), 28  
 «Сидела она в уголке...» 18, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28  
 «Сидишь и цедишь пиво...» 23, 28

- «Синее небо с белесым отливом...» 23
- Сирень («Нас завалили сиренью...») 25 (т. 2)
- «Сиянье белых северных ночей...» 14, 17, 19, 21, 24, 25 (т. 2), 26
- «Скажите сдержанно: простим...» 23, 25 (т. 2)
- Скамья («Я вырыл ямы, столбики поставил...») 11
- «„Сквозь цветение и вьюгу...”» 27, 28
- «Сколько вернулось народу!...» 14, 15
- Скорость света («О, резкий, как молния, свет!...») 14, 25 (т. 2)
- Скрытность («Он жил вблизи, но жил не на виду...») 14, 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- Скульптор («Начал работу он страшно давно...») 18, 19, 25 (т. 2)
- Слезы («В поселке пригородном слякото...») 8, 12, 15, 16, 19, 24, 25 (т. 1)
- Слияние рек («И что их столкнуло?») 25 (т. 2)
- «Словно очулся резко...» 27
- Сломанная сосна («Сосну сломало ветром. Ей вовеки...») 11, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)
- Служба («Как через болото...») 21, 26
- Смерть («Он лежал на поле боя...») 9, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Смола («В час, когда, одурев от жары...») 17, 19, 24, 25 (т. 2)
- «Смотрим мы зелеными глазами...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Снег («На землю белую идущий...») 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- «Снег летит на дачные перроны...» 3, 10, 21, 22
- Снегопад («Над землей такой снегопад...») 23
- Снегопад («Сегодня все немного непривычно...») 1, 8, 10, 12, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- Снежки («Был рыхлым снег, он здорово лепился...») 7, 12, 19, 25 (т. 1)
- Сны («Девушке любимый ночью снится...») 11, 12, 19, 21, 25 (т. 1)
- Собака («Слегка приподнимает ухо...») 9, 12, 19, 25 (т. 1)
- Современница («На лавочке ждала, купив билет...») 25 (т. 2), 28
- Созидатели («Обрывки декабрьских морозных туманов...») 1
- Солдатская судьба («Когда солдат походом утомлен...») 6, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- Солдаты («В земле солдат намного больше...») 11—13, 15, 19, 19а, 25 (т. 1)
- Солистки радио («Солистки радио поют...») 22, 25 (т. 2), 28
- «Солнце тьму ночную доконало...» 17, 19, 24, 25 (т. 2)
- Соловей («А как он пел, вы знать хотели?...») 23, 25 (т. 2)
- Соловей и роза («В тех краях полуденных, где нет...») 17, 22, 28
- Соловьи («Соблюдая привычки свои...») 9, 12, 15, 17, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Соловьиный коридор («Цвела черемуха в ту пору...») 9, 12, 15—17, 19, 22, 24, 25 (т. 1)
- Сон («Месяц плыл. Он легок был и тонок...») 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Соперник («Мой соперник был худ и сутул...») 18, 19, 21, 22, 24, 25 (т. 2), 26, 28
- Сорок первого года рожденья («Сорок первый немислимый год...») 11
- Сосед («Тенистым июльским двором...») 23, 25 (т. 2)
- Соседи («Я довольно быстро свыкся с вашими...») 27, 28
- «Сосновый дом, где ввек не сыщешь пыли...» 3, 8, 19, 25 (т. 1)
- Сосны («Поднял я взгляд...») 20, 25 (т. 2)
- Сосны («...Там липы Тверского бульвара...») 7
- «Сосны рушатся в клубах пыли...» 20, 25 (т. 2)
- Спит женщина («Спит женщина, и ты ей спишь ночью...») 15, 16, 19, 21, 22, 25 (т. 2), 26, 28, 33
- Спичка («Вспыхнувшая спичка...») 23, 25 (т. 2)
- «Спичкой в пальцах у судьбы...» 27
- «Средь лиственниц рыжих...» 7, 8, 10, 19, 21, 25 (т. 1), 26, 33
- Ссора («Вздор, сказанный неловко...») 27, 28
- Стадион («Сегодня к стадиону...») 2, 4
- Станция («В уголке...») 20, 25 (т. 2)
- Старик («Он пишет, будто писарь...») 27
- «Старичок! Не бездумная кличка...» 27
- Старшина («Из далекого Клина...») 1, 5, 8, 10, 12, 19, 21, 25 (т. 1)
- Старые слова («Хотя вошли в права...») 11, 17, 19, 25 (т. 1)
- Старые стихи («...Мудры поэты на походем...») 27
- Старый мост над Влтавой («Вот

- здесь завершилась война...») 18, 21, 26
- «Стволов качанье многолетних...» 1
- «Стволов кружение многолетних...» 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- Стирка («Бабы белье стирали...») 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- Стихи геолога («Здесь до жилья непробудной тайгой...») 3
- Стихи о запасном парашюте («Парашют мой счастливый запасный...») 18, 19, 21, 25 (т. 2), 26, 33
- Стихи о моем рабочем столе («...И лет ему столько, что хватит...») 6, 25 (т. 1)
- Стихи о старом бараке («Расступается медленно мрак...») 6, 8, 19, 25 (т. 1)
- «Стоит за окном полусевер...» 17, 19, 24, 25 (т. 2)
- Стойкость («Пусть не везет, пусть отвернулось счастье...») 20, 25 (т. 2)
- «Стояла ясная погода...» 23, 25 (т. 2)
- Страсть («Жег его такой жестокий пыл...») 28
- «Стройное здание построив...» 28
- Студентки («Среди цветущей матери-мачехи...») 6, 8, 12, 15, 16, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Стужа («В Сибири ночи, звона полные...») 17, 25 (т. 2)
- Стужа («Стужа, пожалуй, поболел...») 27
- «Ступая очень осторожно...» 1, 8, 10, 12, 19, 21, 25 (т. 1), 26
- «Стучит по крыше монотонно...» 7, 8, 12, 15, 16, 19, 25 (т. 1)
- Стюардессы («Взмывают корабли из Праги, из Одессы...») 11, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- Суворовцы («Жили где-нибудь на Урале...») 1, 10
- «Счастлив слышать женский смех...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)
- «Так странно скрипела сухая...» 23, 25 (т. 2)
- «Такая даль прозрачная за Волгой...» 16, 25 (т. 2)
- «Там вдаль, за дымкой лет...» 6
- «Там, где вьется маломощная речонка...» 14, 22, 25 (т. 2), 28
- «Там, где сосны шелухой своей сояряты...» 17, 19, 25 (т. 2)
- «Там луна плывет подобьем утицы...» 23, 25 (т. 2)
- Тарелки («В военный год, среди снежной дали...») 23, 25 (т. 2), 26, 28
- Тебе! («На детском утреннике где-то...») 6
- Тема («Опять возвращаюсь я к той же теме...») 19—21, 25 (т. 2), 26
- «Темнея колонной ствола...» 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- «Темный лес над водою колюч...» 18, 25 (т. 2)
- Темперамент («Сколько слышал укоров...») 20, 25 (т. 2)
- Типы («Когда в президиум его...») 6
- «Тихо раненый лежит...» 26, 27
- Товарищ («Он явился не сразу. И не было вспышки...») 11
- «Тогда я молод был, ранним...» 20, 25 (т. 2)
- Тополя («Там тополя сажали мы с тобою...») 17, 25 (т. 2)
- Топор («Плотник, встав, цедит воду из кружки...») 25 (т. 2)
- Тоскливый осенний вечер («Какие там шутки...») 17, 19, 25 (т. 2)
- «Тот, кто остался жив...» 23, 25 (т. 2), 26
- Тревога («Лошади у коновязи...») 25 (т. 2)
- Тревожная песня («Явственно слышу, на дальней версте...») 23
- Три песни 17
- Тропинка («Пусть пешеходы одиноки...») 19, 24, 25 (т. 2)
- «Тропинка уходит в поля и в дожди...» 18, 19, 25 (т. 2)
- Труба («Нам с Колькой заботы немало...») 4
- Трубач («Неторопливо и без штук...») 27
- Труд («За пеленой житейских наслоений...») 7
- «Трус притворился храбрым на войне...» 11, 12, 15, 16, 19, 21, 24, 25 (т. 1), 26
- «Туман в оптическом прицеле...» 25 (т. 2), 26
- «Туннели, и арки...» 20, 25 (т. 2)
- «Ты добрая, конечно, а не злая...» 3, 8, 12, 13, 15, 19, 22, 25 (т. 1), 28
- «Ты сладко спишь. Сквозь темные ресницы...» 14, 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28
- «У каждого предмета...» 23, 25 (т. 2)
- «У мальчика режутся зубы...» 3, 8, 10, 21, 25 (т. 1)
- «У наковален и у готовален...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)
- «У нее точеные лодыжки...» 28
- У ручья! («Меня довел он до ручья...») 17, 19а, 25 (т. 2), 28

У точильного круга («Лес снегом засыпан. Дыхания дым...») 8, 12, 15—17, 19, 24, 25 (т. 1)

«Уже без печали и страха...» 23, 25 (т. 2)

«Уже знакомы с Гегелем и Кантом...» 20, 25 (т. 2)

«Уже темно и глухо было в кронах...» 19, 25 (т. 2)

«„Уйдем, а птицы так же будут петь...“» 18, 19, 25 (т. 2)

Уколы («Пруд широкий со мной по соседству...») 3

Улица Горького («Редее полоска тумана...») 6

Умирают друзья («Умирают друзья, умирают...») 20, 25 (т. 2), 26

«Услышав звук знакомый рога...» 1, 8, 25 (т. 1)

Устный журнал («Был голос у него размерен...») 19, 20, 25 (т. 2)

«Утеряны в жизни тобой...» 18, 19, 24, 25 (т. 2)

Утреннее («Ночь прошла, растаяли туманы...») 3

Утренний свет («Утренний свет над холодной землею...») 23, 25 (т. 2)

Утро в Донбассе («Уже входило утро в русло...») 11, 25 (т. 1)

Утром («Он вскакивал с постели быстро...») 27

Участь («В глухом лесу, где пахнет прелью...») 18, 19, 22, 25 (т. 2), 28

Ученья («Под утро, как в море, мутило стрелка...») 23, 26

Учиться мы должны («Я в детстве знал от мамы...») 2, 4

Февраль («Я люблю этот месяц...») 3, 10

Флагман («Он спешит к открытию канала...») 3

«Фон голосов — как треск цикад...» 20, 25 (т. 2)

Фонтан («Из толщи, из глуби земной...») 9, 19, 25 (т. 1)

Фонтан осенью («Уже стояла осень в городке...») 27

«Фотогеничные поэты...» 18, 19, 25 (т. 2)

Фрагмент («В альбоме репродукций небольшом...») 23, 25 (т. 2)

Футбол («Облака плывут над головою...») 6, 25 (т. 1)

Характер («Погладила утром белье...») 22, 23, 25 (т. 2), 28

Хлеб («...И горящий, вырвавшись из боя...») 21

Хлебные карточки («Отдельно — для малых детей...») 7, 8, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1)

Ходули («В нашем детстве до войны...») 27

Хозяйка («Печь топить приближается время...») 28

Хоккейная песенка («Заслышу гул над зимним стадионом...») 12а

Холмы («С крылечка твоего на косягоре...») 14

«Холодный ветер с юга...» 27

«Хотел бы я проникнуть в этот мозг!...» 14, 15, 19, 22, 25 (т. 2), 28

«Хоть рев стволов зенитных лют...» 11, 13, 21, 25 (т. 1)

«Хоть сны в это время и сладки...» 18, 22, 25 (т. 2), 28

«Художник» («Был когда-то у нас в городишке...») 6

Художник («Художник вымолвил с порога...») 19, 20, 25 (т. 2)

«Художники в широком смысле...» 27

Цикламен («В саду снега сидели сиднем...») 27

Час перерыва («Звучит звонок торжественно, как в школе...») 11, 25 (т. 1)

Час «пик» («Мир тонет в гомоне и лягзе...») 11, 19, 25 (т. 1)

«Час после спада жары...» 25 (т. 2)

Часовой («Сорвавшись с поднебесной высоты...») 1, 8, 10, 19, 25 (т. 1)

Часы («...Писем нет. Нет хозяина в доме...») 7, 19, 21, 25 (т. 1)

«Чего в поэзии достиг?...» 20, 25 (т. 2)

«Человек играет на рояле...» 18, 19, 25 (т. 2)

«Человеку приятно сознание...» 9, 25 (т. 1)

«Четыре дня мела метель по свету...» 20

Чистка картофеля («— Что там, в роте, спятили?...») 8, 10, 13, 19; 21, 25 (т. 1), 26

«Читал он книгу, сидя у стола...» 9, 12, 19, 22, 25 (т. 1), 28

«Что защищают грозные стволы...» 18, 21

«Что сердце так радо...» 15, 19, 25 (т. 2)

Что солдат без огня! (...) 23, 26

«Что там женщины!.. Даже мужчины...» 23, 25 (т. 2)

Что ты сделала, подруга? (...) 19а

Чтоб молодые помнили всегда (...) 14, 15, 19, 24, 25 (т. 2)

«Чтобы на гребень выносило...» 20

«Чуть свет, на третьем этаже...» 23, 25 (т. 2), 28

Шахта («Уходит смена на рассвете...») 11, 19, 25 (т. 1)

«Широкая и ясная дорога...» 35, 38, 39

«Шли за любовь на пытку...» 22, 28  
Шофер («Вокруг сплошное крошево...») 3

Штангист («Встал, вес жестокий покорив...») 23

Шторм («При шторме, по знаку Земли...») 18

Шутник («Пять минут стояли на разъезде...») 9, 12, 15, 17, 19, 25 (т. 1)

Шегол («Шегол, завязтый шеголь...») 20, 25 (т. 2)

Эвакуация («Я вновь молчание нарушу...») 14, 19, 24, 25 (т. 2)

Электростанция ночью («Гидростанция. Ночь. Полумрак...») 8, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

Эпитафия на могиле старого солдата («Я был бойцом. Давно лежу в могиле...») 9, 12, 15, 19, 21, 25 (т. 1), 26

«Эта женщина здесь, на углу...» 27, 28

Эти дети («Словно созданы давней былинной...») 27

«Эти крыши на закате...» 19, 20, 24, 25 (т. 2)

«Это бывало нередко...» 27

«Это было давно. Мы расстались тогда...» 6, 19, 22, 25 (т. 1), 28

Это правда («Это правда, нас осталось мало...») 27

Эшелон («Оценка здесь лестная...») 26

Юг («С самолета сошел как в дурмане...») 9

«Я без тебя — как город без реки...» 15, 19, 21, 25 (т. 2), 28

«Я был суров, я все сгущал...» 7, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 24, 25 (т. 1)

«Я в юности с девчонкою гулял...» 7, 12, 15, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

«Я вздрогнул: одноногий паренек...» 7, 8, 12, 15, 19, 24, 25 (т. 1)

«Я глянул ночью из вагона...» 18, 25 (т. 2)

«Я грелся у костров...» 13, 14, 19, 21, 25 (т. 2), 26

«Я если в горы шел — до дрожи...» 11, 12, 15, 19, 25 (т. 1)

«Я жил в надеждах и наметках...» 23, 25 (т. 2), 26

«Я из землянки тесной вылез...» 25 (т. 2), 26

«Я люблю тебя, Жизнь...» 7, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 25 (т. 1)

Я люблю тебя, жизнь! (...) 12а, 19а

«Я не знаю — как быть...» 13, 14

«Я ни за что не позабуду...» 3

«Я очнулся. За окном...» 27

«Я очнулся рано поутру...» 21

«Я помню, в школу через пруд...» 1

«Я прошел от самого вокзала...» 3, 19, 22, 24, 25 (т. 1), 28

«Я сажусь за столик бриться...» 3

«Я смотреться в зеркала...» 22, 28

«Я спал на свежем клевере, в телеге...» 14—16, 19, 24, 25 (т. 2)

Я спешу, извините меня («Лунный свет над равниной рассеян...») 12а—14, 17, 19, 19а, 25 (т. 2)

«Я считаю, нет моей вины...» 17, 19, 25 (т. 2)

«Я углубился в лес...» 23, 25 (т. 2)

Яблоки («Тишь. Но касается слуха...») 11, 19, 25 (т. 1)

Якорек («Живущая долго...») 18

Якорь («Было платье из ситца...») 4

Ялта («Где-то нежится Ялта...») 14, 19, 25 (т. 2)

«Январский день. Пейзаж со столом...» 27

Ярким днем («Не найдешь наверняка...») 20, 25 (т. 2)

Ясная осень («Ясная осень — пора простоты...») 18

## Проза

Авдюшин и Егорычев: Эпизоды из жизни двух солдат 29, 32, 33, 35

Александр Коваленков 39

Алеша Фатьянов 35, 38, 39

Армейская юность: Корот. заметки 29, 32, 33, 35

Большие пожары: Несколько историй, связ. между собой 30, 32

Борис Бедный 39

В «Комсомолке» 39

В поезде 34, 35

В Тарханы! 35, 38

Вежа нашей юности 33

Виноградник 34, 35

Во второй половине дня 31, 32

Воспоминание о дороге: (Из дневника) 34

Воспоминание о спорте 36

«Вы служите, мы вас полождем» 38

Гагарин у писателей 39

Гордость России: (К 75-летию С. Есенина) 38

Госпожа Достоверность 35, 38



Графин с петухом 32, 35  
 Два Ивана 35, 38, 39  
 Две песни 39  
 Десантники 33  
 Его опасные пасы: (История одного пристрастия) 34, 35  
 Женщины в детстве 34, 35  
 Жизнь — в стихах: (О поэзии М. Луконина) 39  
 Затвор и другие истории 34, 35  
 Из записей о Твардовском 39  
 Из ответов журналу «Вопросы литературы» 38  
 Из ответов на вопросы журналов: (Май 1975 г.) 39  
 Исаковский 35, 38, 39  
 Истории трех стихотворений 38  
 Как соловей лета 34, 35  
 Ключковы 35, 38, 39  
 Книга в нашей жизни 38  
 Короткие заметки 39  
 Костюм 34, 35  
 Ксюша Некрасова 39  
 Лейтенант Каретников 32, 35  
 Леша 34, 35  
 Маяковский в моей жизни 39  
 Мера ответственности 39  
 Милые читатели 37, 38  
 Москвичи 34, 35  
 На совещании молодых 35, 38, 39  
 Непонятливая Лика 37, 38  
 Несколько слов о «женских» песнях 38, 39  
 Николай Рыленков 35, 38, 39  
 О песне «Алеша» 38  
 О поэтической критике 39  
 О редакторской заинтересованности 35, 38, 39  
 О Светлове 35, 38  
 О себе 15, 19, 25 (т. 1)  
 Общежитие 39  
 Особняк на Арбате 35, 38, 39  
 От автора 17  
 От автора 36  
 От автора 39  
 Памяти Александра Макарова 38  
 Память о Ручьеве 39  
 Переводы и переводчики 38  
 Перед новой книгой 35, 38  
 Перечитывая Твардовского 37, 38  
 Пестрые заметки 38  
 Письмо Твардовского 38  
 По сторонам великого стихотворения 39  
 Повезло 32, 35  
 Поеду в воинскую часть 35, 38  
 «Поколение в полном составе» 39  
 Почта полевая 34, 35  
 Преимущественно о рифме 37, 38  
 Прощание с Бернесом 35, 38, 39

Прыжок в ночь 33  
 Пути-дороги названий: (Рец. на реплики) 38  
 Разговор о птицах 34, 35  
 Рассказ об одной строчке 37—39  
 Семен Гудзенко 39  
 Случай 32, 35  
 Снова об Исаковском 39  
 Собственный опыт: (Как мы пишем) 39  
 Современность поэта: (О Л. Мартынове) 39  
 Стихотворение и песня 39  
 Сухая сосна 34, 35  
 Так мы начинали 39  
 Твардовский 35, 38, 39  
 Художники 34  
 Чувство меры 37, 38  
 Шумавские волки: Рассказ об одной поездке 32, 35  
 Юбилейный адрес 38  
 Alma mater 39

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
 И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

**Простреленный бушлат** («Волна забыла на песке...»). — Сов. воин, 1948, № 8, с. 17.

**На родине** («От сердца народного неотделимая...»). — Сов. воин, 1948, № 9, с. 11.

**Дождь** («Как поток между скалами...»). — Комс. правда, 1948, 2 июля.

**Утро** («Еще совсем темно. Еще...»). — Комс. правда, 1948, 24 июля.

**«Когда детворе...»**. — Моск. комсомолец, 1948, 24 авг.

**1-е сентября** («Двери школы открылись, как мир, велики...»). — Моск. комсомолец, 1948, 31 авг.

**Мы — комсомольцы** («Мы им грезили с детства — комсомольским билетом...»). — Комс. правда, 1948, 15 окт.

**Комсомольский билет** («Когда-нибудь парень пытливый...»). — Моск. комсомолец, 1948, 26 окт.

**История партии** («В бушующем центре советской столицы...»); **В госпитале** («Я лежал на кровати...»); **После лова** («Ветер рвет тугие снасти...»); **Баллада об упрямых людях**

(«Кустов позолота...»). — Смена, 1949, № 6, с. 12.

**Любимая книга** («В родной величавой советской столице...»); **Наша жизнь** («Ветер треплет объявление...»). — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949, с. 1—2, 72—75.

**Дорога** («Парашютные тонкие стropy...»); **Встреча** («В село приехав из Москвы...»). — Смена, 1950, № 3, с. 3.

**Первогодкам** («Полк деревьев валил для блиндажных накатов...»). — Комс. правда, 1950, 23 февр.

**Командарм** («Утихла шумная казарма...»). — Знамя, 1950, № 2, с. 94—95.

**Счастливого пути!** («Вчера был очень шумен институт...»). — Моск. комсомолец, 1950, 27 июня.

**Старшина** («Из далекого Клина...»). — Огонек, 1950, № 26, с. 20.

**Голос солдата** («Налился зерном тяжелым колос...»). — Смена, 1950, № 20, с. 8.

**Лифтерша** («У лифта седая старушка...»). — Мурзилка, 1950, № 11, с. 20.

**Пограничник** («Получил солдат винтовку...»). — Пионер. правда, 1950, 1 дек.

**У Кремля** («Застыли ели вдоль гранита...»). — Смена, 1950, № 23, с. 2.

**История партии** («В бушующем центре советской столицы...»); **Мы** — комсомольцы («Мы им грезили с детства — комсомольским билетом...»); «В густой июльской темноте...»; «Рассвет занимается спором...»; **Песня** («В небе месяц плыл, как лодка...»). — В кн.: Юность: Сб. стихов владим. поэтов. Владимир, 1950, с. 7—16.

**Снегопад** («Сегодня все немного непривычно...»). — Огонек, 1951, № 8, с. 22.

**Рассвет** («В стороне лесной за далью дальней...»); **В военном городке** («Военный добрый городок...»). — Знамя, 1951, № 2, с. 104.

**Верхолаз** («Огромный простор открывается глазу...»). — Комс. правда, 1951, 11 марта.

**Мальчишка** («Он был грозою нашего района...»). — Новый мир, 1951, № 6, с. 191—192.

**Из лагерей** («Прозрачный день осенний...»). — Сов. воин, 1951, № 16, с. 15.

**На загородной трассе (...); Дочка** («Я сажусь за столик бриться...»). — Огонек, 1951, № 50, с. 31, ил.

**Два стихотворения:** «Его еще на свете даже нету...»; «Сосновый дом, где ввек не сынешь пыли...». — Новый мир, 1951, № 12, с. 104—105.

**Давным-давно** («Обрывки декабрьских морозных туманов...»). — Владимир, 1951, кн. 1, с. 55.

**Писарь** («В каждой стрелковой роте...»); **Песня о часовых** («Под Москвой гремели пушки...»). — Мол. гвардия, 1951, кн. 4, с. 130—132.

**Первогодкам:** Песня о часовых («Под Москвой гремели пушки...»); «Застыли ели вдоль гранита...»; Первогодкам («Полк деревьев валил для блиндажных накатов...»); На летние сборы... («Рассвет занимается спором...»); Готовится рота в наряд («Дожди продолжают работу...»); Старшина («Из далекого Клина...»); Командарм («Умолкла шумная казарма...»); Актриса («Вечерами трава от росы тяжелеет...»); Из лагерей («Прозрачный день осенний...»); «Военный добрый городок...»; «Ехал я в штабном автомобиле...». — В кн.: Солдатские стихи. М., 1951, с. 5—17.

**Подарок** («Зоопарк удивительно яркое...»)/Рис. В. Бельшева. — Друж. ребята, 1952, № 2, с. 12.

**Февраль** («Я люблю этот месяц...»). — Знамя, 1952, № 2, с. 63.

**Сердце** («Я заболел. И сразу каинитель...»). — Лит. газ., 1952, 10 апр.

**Лирические стихи:** «Я прошел от самого вокзала...»; «О если бы ты хоть на миг увидела...». — Новый мир, 1952, № 4, с. 60—61.

**В тот день...** («В тот день, сияньем солнечным согретый...»). — Знамя, 1952, № 10, с. 12.

**Нашей партии** («Давно хотелось мне обратиться...»). — Лит. газ., 1952, 30 дек.

**Памяти Кирова** («Мы слишком малы еще были...»). — Новый мир, 1952, № 12, с. 27.

**Запевала** («Рота шла по городу устало...»). — Огонек, 1953, № 7, с. 5.

**«Кинодеятель»** («Поймав попутную машину...»). — Новый мир, 1953, № 2, с. 97—98.

**На перроне** («Снег летит на дачные перроны...»). — Смена, 1953, № 4, с. 17.

**Бывшим влюбленным** («Как берут

порою на работу...»). — Лит. газ., 1953, 7 мая.

**Весна** («Начну с того, как по дороге вешней...»); **Шофер** («Вокруг сплошное крошево...»). — Комс. правда, 1953, 10 мая.

**Моя дочка** («Все тихо. Не слышно трамвайного лязга...»). — Смена, 1953, 31 мая.

**Три стихотворения:** «В ноябре, к снегам-морозам...»; «Все тихо. Не слышно трамвайного лязга...»; «У мальчика режутся зубы...». — Знамя, 1953, № 5, с. 61—62.

**Другу-аспиранту** («Нет, не в моей натуре...»). — Лит. газ., 1953, 20 июня.

**Солдатская судьба** («Когда солдат походом утомлен...»). — Новый мир, 1953, № 7, с. 129.

**«Самая насущная забота...»**. — Новый мир, 1953, № 9, с. 82.

**Детство** («Заводской немудреный поселок...»); **Труба** («Нам с Колькой заботы немало...»); **Уколы** («Пруд широкий со мной по соседству...»). — В кн.: Пионерская зорька. Владимир, 1953, с. 51—58.

**Пограничник** («Получил солдат винтовку...»). — В кн.: Круглый год: Кн. для чтения на 1954 г. М.; Л., 1953, с. 24.

**В эту ночь** («В эту ночь, в этот час, как обычно...»). — Крас. звезда, 1954, 1 янв.

**Новый год** («Предновогодняя уборка...»). — Огонек, 1954, № 1, с. 1.

**Матрос «Авроры»** («К сырому ветру повернувшись грудью...»); **Приезд суворовца** («Суворовец в училище далеко...»). — Моск. комсомолец, 1954, 6 янв.

**Всегда с нами** («Когда в труде или в сраженьи...»). — Комс. правда, 1954, 21 янв.

**Младший брат** («На зорьке юности туманной...»). — Огонек, 1954, № 5, с. 28.

**Впервые в жизни** («Знакомый повстречался у ворот...»). — Смена, 1954, № 2, с. 4.

**Пехотинец** («Мимо дома, мимо сада...»). — Огонек, 1954, № 8, с. 24.

**Прощание с зимою...** («Весна в разгаре. Солнце выше...»)/Рис. А. Маленкова. — Огонек, 1954, № 13, с. 32.

**Матрос с «Авроры»** («К сырому ветру повернувшись грудью...»);

**Приезд суворовца** («Суворовец в училище далеко...»). — Смена, 1954, 17 апр.

**Ранний час:** Весенний снег («Он был зимой полезен, а весною...»); Ранний час («Туманы тают. Сырость легкая...»); Перед грозой («Предельно четки ощущения...»); Студентки («Среди цветущей мать-и-мачехи...»); «С воодушевлением и задором...». — Огонек, 1954, № 18, с. 6.

**«Снова плачет жена...»**/Рис. Г. Козлова. — Моск. комсомолец, 1954, 6 июня.

**Футбол** («Облака плывут над головами...»). — Лит. газ., 1954, 12 июня.

**Твои защитники:** Пехотинец («Мимо дома, мимо сада...»); Танкист («Это танк летит стрелою...»); Летчик («Слышен гул над головою...»); Моряк («На ремне сверкает пряжка...»); «Есть еще артиллеристы...»/Рис. Л. Хайлова. — Смена, 1954, № 11, с. 8.

**Летний день:** В первый раз («Я люблю их, робких и веселых...»); Улица Горького («Редет полоска тумана...»); «В запретной зоне возле полигона...»; «Бывает, в парке в летний вечер...»; На реке («В конце зеленой заводской слободки...»). — Огонек, 1954, № 33, с. 17.

**Сердце матери:** Поэма. — Новый мир, 1954, № 12, с. 9—17.

**Винтовка** («Поутру у самого привала...»). — В кн.: Клоков А. Край родной. Владимир, 1954, с. 44—45, нот.

**Матрос** («На ремне сверкает пряжка...»). — В кн.: Круглый год: Кн. календарь для детей на 1955 г. М.; Л., 1954, с. 25.

**Трудная ничья** («По блестящей зале огромной...»). — Юность, 1955, № 2, с. 36, портр.

**Тип** («Когда в президиум его...»). — Крокодил, 1955, № 8, с. 5.

**Верность** («Затихли грозные раскаты...»). — Октябрь, 1955, № 3, с. 100—101.

**Лирические стихи:** «Уверенна, спокойна, величава...»; «Люблю я этот мир земной...». — Юность, 1955, № 4, с. 10.

**Майское** («Нас будит марш! Своим теченьем...»). — Правда, 1955, 1 мая.

Прошли года... («Настал черед — мы в армию ушли...»). — Лит. газ., 1955, 10 мая.

Стихи о старом бараке («Расступается медленно мрак...»)/ Рис. А. Лурье.— Смена, 1955, № 9, с. 11.

Раздумье: Школа («Тянет краской от стен и от пола...»); «В полку отбой сыграли. Все в порядке...»; Тебе! («На детском утреннике где-то...»); «Право, странным кажется мне это...»; «К чему копить ничтожные обиды...»; Сумерки («Зимних сумерек тонкие краски...»); «Долго я никак не мог решиться...». — Огонек, 1955, № 21, с. 30.

Пейзажи: Гроза («Как будто дым сраженья...»); Летний вечер («Меркнет солнце в прибрежных кустах...»). — Огонек, 1955, № 30, с. 16.

А у нас в городке светает (...); Ветераны («Вспомним будни солдатские наши...»); Здравствуй, сосновые леса! («Синяя с зубцами полоса...»). — Комс. правда, 1955, 31 авг.

«По своей иль учительской воле...»; Учительница («Сколько было шумных разговоров...»); «Есть у памяти свойство такое...». — Нева, 1955, № 6, с. 34—35.

Октябрьская ночь («Крутая грудь под лентой пулеметной...»)/Рис. А. Кокорина. — Огонек, 1955, № 45, с. 17.

Сердце матери: Поэма. — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 199—211.

Минута («Мне с горы открывается вид...»). — Огонек, 1956, № 3, с. 12.

В подшефном колхозе («Хозяйка наша — ведьма в самом деле...»); Мимолетом («Где-то видел вас, а где — не знаю...»). — Октябрь, 1956, № 3, с. 76—77.

Май («Свежий ветер ходит над страной...»). — Правда, 1956, 2 мая.

Я люблю тебя, Жизнь (...); В разлуке («Куда пойти? Что сделать? — Не решу я...»). — Комс. правда, 1956, 19 июня.

«Под взглядом многих скорбных глаз...». — Новый мир, 1956, № 7, с. 95.

В пути: «Вижу, как стоишь ты на пороге...»; В тумане («Туман разрастался, клубясь...»). — Огонек, 1956, № 32, с. 13.

Стихи о лете: Лес после дождя («Игрная тысяча огней...»); Вечером

(«Вот опускается вечер...»). — Сов. Россия, 1956, 16 авг.

Стройка: Из поэмы («...А путь в Сибирь с непривычки долог...»). — Правда, 1956, 19 авг.

Песенка первоклассников («В нашей школе такие порядки...»)/Музыка А. Клокова. — Пионер. правда, 1956, 31 авг., нот.

Потомку («Где ты, друг? За какою горюю?...»); «Ох, как бегала с нами летом...»; Восход («Поднимается сольная над степью...»); «По горным кряжам, вырубкам и долам...». — Юность, 1956, № 8, с. 75, портр.

Елка («К домам, к жилью проложен их маршрут...»). — Комс. правда, 1956, 30 дек.

Весной («Первый ливень над городом лупит...»); Немое кино («Мы без разбору, летом и зимою...»). — Новый мир, 1956, № 12, с. 77—78.

Верность («Затихли грозные раскаты...»); «К чему копить ничтожные обиды...». — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 44—46.

Приезд («Что поделаешь тут?...»); Букет («Я шел к тебе с таким букетом...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 47.

Три стихотворения: «Средь листовенниц рыжих...»; «Над лагерем звучал протяжно горн...»; «Зимний лес! От края и до края...». — В кн.: Литературная Москва. М., 1956, [сб. 1], с. 620—623.

Ночная дорога («Иду, бодрюсь... А где-то ель скрипит...»); «Стучит по крыше монотонно...»; «Вдали стена заброшенной сторожки...»; «Гаснет окон позолота...». — В кн.: Литературная Москва. М., 1956, сб. 2, с. 298—299.

Окраина: Первый дом («Свой первый дом отгрохали...»); Зимний базар («Да, мне нравится зимний базар...»); Снежки («Был рыхлым снег, он здорово лепился...»)/Рис. М. Рабиновича. — Огонек, 1957, № 6, с. 13.

Лицо поэта («Я лицо свое вижу, когда мне приходится бриться...»). — Моск. литератор, 1957, 15 февр.

Труд («За пеленой житейских наслоений...»); Листовка («Листовку бросил парень ловкий...»); Хлебные карточки («Отдельно — для малых детей...»); «Я был суров, я все сгущал...». — Мол. гвардия, 1957, № 1, с. 3—6.

**Маевка** («Старая рабочая маевка...»). — Огонек, 1957, № 18, с. 13.

**Будни** («Сижу утрами с чашкой синей...»); **Грузовик на Тверской** («Круто вылетев из мастерской...»); **«Под шелестом яворов низких...»**; **«Я вздрогнул: одноногий паренек...»**. — Мол. гвардия, 1957, № 3, с. 57—59.

**Городские костры** («Всегда в суровый час России...»). — Новый мир, 1957, № 8, с. 43.

**«В чужом краю, по выцветшей равнине...»**. — Нева, 1957, № 10, с. 62.

**Октябрь** («Оставив наше мирное жилье...»). — Новый мир, 1957, № 11, с. 190—191.

**Добрые огни** («Гидростанция. Ночь. Полумрак...»). — Комс. правда, 1957, 17 дек.

**Весной** («Первый ливень над городом лупит...»). — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 33.

**Сибирская невеста** («За Омском и за Бийском...»); **В старом городе** («Это сон, это город-игрушка...»); **Купающаяся девушка** («Она разделася суетливо...»). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 22—23.

**На посту** («Я стоял на посту. Знал устав я неплохо...»); **Два старых маневровых паровоза (...)**; **Покос в лесу** («Покос в лесу... Будь, друг мой, осторожен...»). — Мол. гвардия, 1958, № 1, с. 89—91.

**Рабочий** («Тряся коротким чубом темно-русым...»). — Новый мир, 1958, № 1, с. 23—24.

**Геологи** («Они шагали в тучах пыли...»). — Лит. и жизнь, 1958, 11 мая.

**Весенний день** («Затопило всю улицу. Ну и беда!...»). — Октябрь, 1958, № 5, с. 108.

**Гимн труду** («Труд человека поднял с четверенек...»); **Огонь** («Мать все мечтала о березе...»); **Жасмин** («Укрывшийся шинелью длинной...»); **Городок осенью** («Провинция, периферия...»). — Дружба народов, 1958, № 5, с. 99—100.

**Волки** («Луна над снежным полем серебрится...»); **«Свою торжественную статью...»**. — Новый мир, 1958, № 6, с. 39—40.

**Три стихотворения: Память** («Он очень стар. Исыякла сила...»); **Остановка в пути** («Остановка вблизи от села...»); **Северные плотники** («Торопясь, им бабы собирали...»). — Знамя, 1958, № 7, с. 119—120.

**Двое:** Лирич. поэма [С сокр.]. — Комс. правда, 1958, 27 сент.

**Гимн Москве** («Люблю твой Кремль с дворцами...»). — Моск. правда, 1958, 9 окт.

**Сибирская невеста** («За Омском и за Бийском...»). — В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 16.

**Цветные карандаши** («Твердая картонная коробка...»). — В кн.: Голубятня. М., 1958, с. 163.

**Зимняя ночь** («В своей тяжелой снежной шубе...»); **Фонтан** («Из толщи, из глубины земной...»); **У точильного круга** («Лес снегом засыпан. Дыхания дым...»); **Чистка картофеля:** (Из арм. тетр.) («— Что там, в роте, спятили?...»); **Плотник** («Не в кино, не в стихах, не на сценах...»); **Вперые** («С закадычной подружкой в паре...»); **Пейзаж** («Все точно, только вверх ногами...»); **Начало зимы** («В Рязани носят катанки...»); **Мои стихи** («Мои стихи живые...»). — Новый мир, 1959, № 1, с. 49—54.

**Поколения** («Мы в партию вступали на привале...»). — Комс. правда, 1959, 1 февр.

**Несколько стихотворений:** «Мы чувствуем присутствие весны...»; «Нас в армию девчата провожали...»; «Хозяйка хлеба выпекала...»; «Молодые сады...»; «Глаза («Я в них смотрю, как в чистые озера...»); «Меж бровями складка...»; Надпись, высеченная на камне в горах («Упаси вас бог познать заботу...»). — Наш современник, 1959, № 1, с. 158—160, ил.

**Новые стихи:** «День кончен трудовой...»; **Женька** («Стоит среди лесов деревенька...»); **Слезы** («В поселке пригородном слякоть...»); «Будь у меня любимый старший брат...»; **Арбузы в Москве** («Под тентом полосатым и линиялым...»); **Осень** («Был поздний ветер дюж...»); **Дорожные картины** («Поезд скорости сбавил? Значит, надо!...»); **Ночью** («Ночь июльская темна...»). — Новый мир, 1959, № 5, с. 92—96.

**Воспоминание о винтовке** («Нас писарь смерив острым взглядом...»); **Сон** («Месяц плыл. Он легок был и тонок...»). — Лит. газ., 1959, 6 июня.

**Лирические стихи:** **Надпись на книге** («Я приобрел у букинистов...»); **Свидание** («Где плывут облачка живые...»). — Известия, 1959 19 июня.



Поздно... («Читал он книгу, сидя у стола...»). — Известия, 1959, 14 авг.

Рань («Тек туман, тяжелый, как сметана...»); «С каждым веком, и годом, и днем...». — Лит. и жизнь, 1959, 16 авг.

Неизвестный художник («Неизвестный художник давнишнего века...»). — Лит. газ., 1959, 24 окт.

Пожелай удачи: (Песенка) («Отплываю завтра я...»). — Правда, 1959, 25 окт.

Из стихов о Севере («Суровый Север, пасмурные воды...»); Молевой сплав («Вода весенняя, большая...»); Два человека («Здесь края, обширные от века...»); Соловьи («Соблюдая привычки свои...»); «Человек восхищается предками...». — Новый мир, 1959, № 10, с. 65—68.

Из стихов о Севере: Полярный капитан («Что надо делать мореходу...»); Повенец («Снега блеск, и зелень озими...»). — Известия, 1959, 11 дек.

Властители дум («Я знаю правильных людей...»); Птицелов («Бормоча: „Ох, грехи наши тяжки!“...»); Приказ («Прочел я приказ...»). — Лит. газ., 1959, 26 дек.

Мороз («Дверь сзади захлопнулась с лязгом...»); Певец («Когда с настойчивостью старой...»); Шутник («Пять минут стояли на разбежке...»). — Лит. и жизнь, 1960, 24 янв.

Собака («Слегка приподнимает ухо...»). — Мол. гвардия, 1960, № 1, с. 16.

Ленинский портрет («Наверно, нет в России дома...»). — Известия, 1960, 26 марта.

Костер («Случалось в жизни многое со мною...»); Новый город («Нет, это ощущение не случайно...»); Путь на Север («Поезд шел, громыхая на стыках...»). — Смена, 1960, № 6, с. 6—7.

Весеннее («Весна, весна вокруг...»); Юг («С самолета сошел как в дурмане...»). — Моск. правда, 1960, 9 апр.

Радость («Есть сладкая радость...»). — Комс. правда: Воскрес. прил., 1960, 24 апр., с. 2.

Труд («Машина, домна или насаждения...»). — Известия, 1960, 20 апр.

Баллада («По дороге океанской...»); Рыжая («Рыжая вышла, в мать...»); Лось («Старый лось трево-

жит всю округу...»). — Лит. и жизнь, 1960, 27 мая.

Получил солдат винтовку... (...) /Музыка С. Каца. — Пограничник, 1960, № 10, 3-я с. обл., нот.

Демобилизованный («Не успевший загореть...»). — Правда, 1960, 19 июня.

Соловьиный коридор («Цвела черемуха в ту пору...»). — Новый мир, 1960, № 6, с. 51.

Ночная гроза («Все явственной громыхая...»). — Неделя, 1960, 14—20 авг., с. 7.

Планер («Незабудки цвели на газоне...»); Открыт у моря («Море грохочет ночами...»). — Лит. и жизнь, 1960, 25 сент.

Четыре стихотворения: «Мир отрочества угловатого...»; Яблоки («Тишь. Но касается слуха...»); Весенняя природа («О, первые весенние мазки...»); Снег («На землю белую идущий...»). — Новый мир, 1960, № 9, с. 41—42.

Пласты («Я вижу это не впервые...»)/Рис. Е. Шукбаева. — Неделя, 1960, 2—8 окт., с. 9.

Минское шоссе («Дорога ветру свежее открыта...»). — Комс. правда: Воскрес. прил., 1960, 9 окт., с. 1.

Белая ночь («Ты живешь в своей светелочке...»); Час перерыва («Звучит звонок торжественно, как в школе...»). — Лит. газ., 1960, 17 дек.

Скамья («Я вырыл ямы, столбики поставил...»); Лед («Река гудела между берегами...»); Женщина («Здравствуй, женщина! Кто ты и что ты?..»). — Наш современник, 1960, № 6, с. 204—205, ил.

Родня («Муж, смеясь, чуть-чуть поморщился...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 24.

Высота («Все кряду заняты места...»)/[Примеч. ред.]. — Сов. спорт, 1961, 29 янв.

Паровозы («В ненастье, в зной, в жестокие морозы...»). — Мол. гвардия, 1961, № 1, с. 10—11.

Утро в Донбассе: «Уже входило утро в русло...»; «На углу отпечатана листва...». — Новый мир, 1961, № 1, с. 153—154.

Объяснение в любви («Не найду в разлуке места...»). — Работница, 1961, № 3, с. 6.

«Ниспровергают незаслуженно...». — Моск. литератор, 1961, 6 апр.

Из лирики: Река («Спустившись

узкою долиною...»); Буксир («Туманно. В рубке сыро...»); Кукушка («Отважный мальчишка, исполненный сил...»); После шторма («Наступила тишина...»). — Новый мир, 1961, № 4, с. 84—86.

В ожидании («Условились: „До вечера!“...»). — Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 27.

«О, эти вечера в Политехническом!...»; Сны («Девушке любимый ночью снится...»); «Счастливы слышать женский смех...»; «Без разрыва и гула...»; «Ниспровергают незаслуженно...». — Лит. газ., 1961, 3 июня.

Великий следопыт («Полет проходит необыкновенный...»). — Смена, 1961, № 11, с. 15.

Баллада о солдате («Поодаль бой гремел...»). — Правда, 1961, 21 июня.

Закат («Какой закат горит — воплнеба!...»); Новые дороги («Нам незнакомая дорога...»); Забытая песенка («Забытая песня возникла, звеня...»); Гармонист («Вот гармонист. Он только учится...»). — Юность, 1961, № 6, с. 58, портр.

Утренняя строевая («Всходит солнце лучезарное...»)/Музыка З. Компанейца. — Сов. воин, 1961, № 15, 2-я с. обл., нот.

Два стихотворения: «Все реже мы стихи друг другу...»; «Качнулась и раскололась...». — Новый мир, 1961, № 8, с. 159.

Вдаль смотреть счастливыми глазами: Час «пик» («Мир тонет в гомоне и лягге...»); Справочное бюро («Ритма жизни не нарушая...»); Выздоровляющий («И ночь прошла. И означало это...»); «Окончилась ночная смена...»; Жены («Есть жены, что всю жизнь — как дети...»); «В закатный час, среди туманов розовых...»; «Смотрим мы зелеными глазами...»/Рис. В. Орлова. — Огонек, 1961, № 36, с. 17.

Солдаты («В земле солдат намного больше...»). — Веч. Москва, 1961, 7 окт.

Лунная ночь («Луна луной озарены...»); Окна («Сопровождают окна вас повсюду...»); Дом («Не четыре стены...»). — Новый мир, 1961, № 10, с. 121—123.

Пограничник («Получил солдат винтовку...»). — В кн.: Слово о мире. М.; Л., 1961, с. 476.

Солдаты («В земле солдат намного больше...»); Братья («У огня при-

мостившись ловчее...»); Старые слова («Хотя вошли в права...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 40—41.

Братство («Привет вам, небесные братья...»); Любовь («Девушка вся светлеет...»); Боль («Солдат в палате стонет по ночам...»); «Мы рыли окопы в жару и в метели...»; Мачтовые сосны («Пока росли, наверно, кто-то...»). — Сов. воин, 1962, № 3, с. 20, ил., портр.

«Хоть рев стволов зенитных лютов...». — Лит. газ., 1962, 22 февр.

Зеркала на плацу («Был в полку я недавно...»). — Дружба народов, 1962, № 2, с. 9.

Сорок первого года рожденья: Песня («Сорок первый немислимый год...»). — Юность, 1962, № 2, с. 3, портр.

Я люблю тебя, жизнь! (...)/Музыка Э. Колмановского. — Крестьянка, 1962, № 2, 2-я с. обл., нот.

«Надоела симметричность...»; «Как над девичьей чистой постелью...»; «Я если в горы шел — до дрожи...». — Лит. газ., 1962, 10 апр.

Комсомолу («Нам дорог съезд родного комсомола...»). — Правда, 1962, 16 апр.

«Когда-то мудрецы закон провозгласили...»; Онега («От столицы нашей до Онеги...»); «„Не так вы жили и живете...“». — Мол. гвардия, 1962, № 4, с. 170—171.

Подарок («Подходят свадеб годовщины...»); Хозяйка («Печь топить приближается время...»); Шахта («Уходит смена на рассвете...»). — Наш современник, 1962, № 2, с. 82.

Неблизкие концы: Пчела («Пчела с пылью тянет из лошины...»); Ночная степь («Мне все там было незнакомо...»); Поздней осенью («Покуда дни стояли грустные...»); Дыни («Душной ночью синей...»); «Прямо в наше окно...»; Скорость света («О, резкий, как молния, свет!...»). — Огонек, 1962, № 31, с. 24.

Стюардессы («Взмывают корабли из Праги, из Одессы...»); Свет («Был долго болен этот человек...»); Конец любви («...И чем друг другу не пострадали?»). — Лит. газ., 1962, 7 авг.

Грустная песенка («Там окошко распахнуто в сад...»). — Веч. Ленинград, 1962, 25 авг., ил.

Мачтовые сосны («Пока росли, наверно, кто-то...»)/Рис. Н. Яровой. — Простор, 1962, № 11, с. 79.

«Приятно ранним утром встать в пути...»; Товарищ («Он явился не сразу. И не было вспышки...»); Самодеятельность («Воскресный день. В битком набитом зале...»); Метель («А за окнами гудит февраль...»); «Она сказала очень строго...»/[Крат. предисл. ред.] — Сел. молодежь, 1962, № 11, с. 13, ил., портр.

Из лирики: Друзья («Мой первый, ранний друг погиб в бою...»); Притворство («Трус притворился храбрым на войне...»); Горы («Годы, прожитые с блеском!...»); Крылья («Он долго жил в неволе...»). — Известия, 1962, 15 дек., моск. веч. вып.; 16 дек.

«Был самолет упасть готов...»; Прыжок («Полосы литой бетон...»); Встреча («Пока дрались солдаты...»); «Было что-то и общее в нашей судьбе...»; Воспоминание о юности («Весенний ветер, в окна дунувший!...»); Больница («Самая просторная больница...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 55—57.

Дальняя дорога («Я люблю вас много лет...»)/Музыка З. Компанейца. — В кн.: Ты Россия моя. М., 1962, с. 35—37, нот. (Попул. песни в сопровождении баяна; Вып. 38).

Утренняя строевая («Всходит солнце лучезарное...»). — В кн.: Компанейц З. Утренняя строевая/Слова К. Ваншенкина; Наш совет — не грусти/Слова И. Лашкова. М., 1962, с. 2—3, нот.

Друг («Что поет, что шумит над мною?..»)/Музыка Э. Колмановского. — Неделя, 1963, 10—16 февр., с. 24, ил., нот.

Зовет труба («Опять труба зовет в дорогу...»). — Правда, 1963, 22 февр.

Северная ночь («Как странно летней северною ночью...»). — Неделя, 1963, 19—25 мая, с. 20, ил.

На трудном рубеже («Так это нам давно обещано...»). — Правда, 1963, 22 июня.

Я спешу, извините меня («Лунный свет над равниной рассеян...»)/Музыка Я. Френкеля. — Комс. правда, 1963, 30 июня, нот.

«Весенний лес почти прозрачен...»; «Категоричные сужденья...»; «Ты сладко спишь. Сквозь темные ресницы...». — Лит. газ., 1963, 27 авг.

Вечер («В лесу уже темно...»). — Сел. жизнь, 1963, 21 сент.

Стужа («В Сибири ночи, звона полные...»); Посвящение («Будь молодчиною...»); Дневной сон («Бывает, днем, не по часам...»); Землетрясение («К садам Востока, дремлющим в дурмане...»). — Простор, 1963, № 10, с. 45, ил.

Разве мы забудем? («Среди многих памятных годин...»)/[Примеч. ред.] — Правда, 1963, 22 дек.

Ночное («За рекою мальчики в ночном...»). — Лит. газ., 1963, 24 дек.

«Ах, где я не был! Полем шел изрытым...». — Моск. комсомолец, 1963, 31 дек.

Из новых стихов: Посвящение («Будь молодчиною...»); Костры («Я грелся у костров...»); «Сияние белых северных ночей...»; «Я не знаю, как быть...»; Облака («Все было неподвижно — лес, и горы...»); «В лесу уже совсем темно...»; Маятник («Сколько было сомканных...»); «...И кто-то слезу утирает...». — Знамя, 1963, № 12, с. 3—7.

Комсомолу («Нам дорог съезд родного комсомола...»). — В кн.: Год нашей жизни, 1962. М., 1963, [сб. 2], с. 121.

«Мой первый, ранний друг погиб в бою...»; Северная ночь («Как странно летней северною ночью...»); Скорость света («О, резкий, как молния, свет!...»). — В кн.: День поэзии М.; Л., 1963, с. 70—72.

«Открывается сказочный вид...»; «Зазвучали шорохи рассвета...». — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 167.

На орбите («Мчит Новый год вокруг планеты...»). — Правда, 1964, 1 янв.

«Она ушла, и в гулкой глубине...». — Моск. комсомолец, 1964, 25 янв.

Зовет труба («Опять труба зовет в дорогу...»)/Музыка Е. Жарковского. — Сов. воин, 1964, № 3, 3-я с. обл., нот.

Зимнее море («С утра стоит морозец свежий...»); Стужа («В Сибири ночи, звона полные...»); Вечерняя вода (...); «В поэзии — пора эстрады...»; Луна («Уже давно все люди спать легли...»); «Блеск моря, и скрипы причала...»; «Гудок трикратно ухает вдали...». — Юность, 1964, № 2, с. 21—22, портр.

Мы вас подождем («Мы вдоль спящих домов проходили...»)/Музыка [и предисл.] Э. Колмановского. — Смена, 1964, № 4, 3-я с. обл., нот.; [Примеч. ред.]. — Крестьянка, 1964, № 2, с. 24, нот.

После налета: Рассказ девушки. 1941 г. («Налет окончился. Гремели...»); Пилот («Как рветесь вы в милые сердцу края...»)/[Примеч. ред.]. — Сов. воин, 1964, № 7, с. 11, портр.

Опять весна («Кусты черны, как взрывы мин...»); Воспоминания («Поразному живут воспоминанья...»); «А ты размеренно живешь...». — Лит. газ., 1964, 28 апр.

Стремясь ветви к свету и теплу... (...). — Правда, 1964, 1 мая.

Из лирики: «Отгрохотали в небе грозы...»; Эвакуация («Я вновь молчанье нарушу...»); В палате («Словно ветер шумит в окне...»); «Там, где вьется маломощная речонка...»; «Хотел бы я проникнуть в этот мозг!...»; Скрытность («Он жил вблизи, но жил не на виду...»); «Грибы недавно отошли...»; «Вы у жизни на краю...»; «„Готово!“ — в нетерпенье...»; «Я спал на свежем клевере, в телеге...»; Родина («Как же ты необъятна!...»). — Знамя, 1964, № 5, с. 73—78.

Материнское сердце («Видно, так уж ведется на свете...»). — Правда, 1964, 7 июня; Музыка В. Котлова. — Сел. жизнь, 1964, 21 июля, нот.

Творчество («С тобой такое приключалось?..»). — Правда, 1964, 2 авг.

«На ребятах флотский клеш...». — Мол. ленинец, Волгоград, 1964, 30 авг.

Горожане («Как дети, что решились отпустить...»); «На ребятах флотский клеш...»; «Мы с ней расстались на исходе дня...»; Землетрясение («К садам Востока, дремлющим в дурмане...»); «Вдали («Стволы за окошком белесы...»); Ялта («Где-то нежится Ялта...»). — Мол. гвардия, 1964, с. 17—20, портр.

Почта («Самолет идет упрямо к цели...»). — Веч. Москва, 1964, 10 окт.; Веч. Ленинград, 1964, 31 окт.

Их имена («Шесть космонавтов числилось у нас...»). — Правда, 1964, 18 окт.

«Из жизни поздно или рано...». — Комс. правда, 1964, 20 дек.

«Заметно выцвел небосвод...»; «Журавлиное курлыканье...»; «Доро-

гая...»; «Закат померк, Ушли лучи с пригорка...»/Рис. К. Багровой. — Наш современник, 1964, № 12, с. 2—3.

Из лирики: Чтоб молодые помнили всегда (...); «Опять, опять сидишь со мною рядом...»; «От затемненного вокзала...»; «Как изнашивается платье...». — Юность, 1964, № 12, с. 81, портр.

Почта («Самолет идет упрямо к цели...»); Миры («Спят по скворечникам скворцы...»). — Знамя, 1964, № 12, с. 81—82.

«Сколько вернулось народу!...»; Колокольчик («...Но что это? Безумство? Донкихотство?..»); «Из жизни поздно или рано...». — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 20—21.

«Трус притворился храбрым на войне...». — В кн.: Вечер поэзии. М., 1964, с. 87—88.

Артисты нашего поколения (...). — Правда, 1965, 17 янв.

Гордость («Я не знаю, какие умы...»). — Правда, 1965, 24 янв.

Хоккейный марш («Заслышу гул над зимним стадионом...»)/Музыка Я. Френкеля. — Комс. правда, 1965, 21 февр., нот.

Далекый свет («Окоп открыли у развилки...»). — Лит. газ., 1965, 23 февр.

«Под взглядом многих скорбных глаз...»/[Предисл. авт.]. — Моск. комсомолец, 1965, 14 марта, портр.

Поездка к другу («Восемнадцать лет...»). — Сов. воин, 1965, № 5, с. 20.

Вперед идущий («Над кем взрывался купол парашютный...»). — Правда, 1965, 21 марта.

Родина («Как же ты необъятна!...»)/Рис. М. Элькониной. — Отчизна, 1965, № 3, с. 6.

«Безнадёжно устав от страданий...»; Холмы («С крылечка твоего на косяге...»); «Здесь орхидеи растут...». — Моск. комсомолец, 1965, 4 апр., портр.

Предмайское («Сбивает новая листва...»). — Правда, 1965, 25 апр.

Я спешу, извините меня («Лунный свет над равниной рассеян...»)/Музыка Я. Френкеля. — Сел. молодежь, 1965, № 4, с. 29.

Наше поколение («Одна в пути катила нас волна...»). — Правда, 1965, 8 мая.

Чистка картофеля («—Что там, в роте, спятили?..»)/[Предисл. авт.]. — Смена, 1965, № 9, с. 8—9, ил., портр.



«Был в душе запечатлен...». — Моск. комсомолец, 1965, 16 мая.

«Ветер гонит облако с дождями...». — Юность, 1965, № 5, с. 5, портр.

Звездопад («Орбиты звезд и созвездий трассы...»). — Правда, 1965, 13 июня.

Дорога («Дорога от порога...»). — Правда, 1965, 14 июля.

Нелетная погода («Вот опять нелетная погода...»)/Музыка Я. Френкеля. — Смена, 1965, № 13, 3-я с. обл., нот.

Матросские припевочки («На ребятах флотский клеш...»)/Музыка Е. Жарковского. — Огонек, 1965, № 30, с. 4, нот.

Старый мост над Влтавой («Вот здесь завершилась война...»). — Правда, 1965, 15 авг.

«Я без тебя — как город без реки...»; «Палящие ветры несносны...»; «Душа забыла все и засмотрелась...»; Сердце поэта («...А сердце поэта...»); Парашют («Я, команду короткую слыша...»); «Что сердце так радо...»; Песня («Средь прочих дел с их сложностями всеми...»); «Не беда, что иногда...»; «Дождит. Короче стали дни...»; Два стихотворения о поэзии: 1. «Пусть трудится до полного износа...»; 2. «Благословен знакомый с детства стих...». — Юность, 1965, № 8, с. 30—31, портр.

Память («...А утвержденья эти лживы...»). — Сов. Белоруссия, 1965, 22 сент.; Казахст. правда, 1965, 31 окт.

Об осени («Последнее осеннее тепло...»); Литовские липы («Литовские липы шумят над осенней Москвой...»). — Правда, 1965, 26 сент.

Школа («Собрались мы впервые на школьном дворе...»)/Музыка Я. Френкеля. — Комс. правда, 1965, 3 окт., нот.

Из лирики: Давным-давно («Атакой поутру мы старый замок взяли...»); «Отблески роняя по полянам...»; «На лес за домом крайним...»; Летним днем в комнате («Дышали блики теплые, дневные...»); «На фоне неба все крупнее...»; «Весна мокрой тряпкой снега уже стерла...»; Память («...А утвержденья эти лживы...»); Звездная ночь («Мы в город приехали тот...»). — Знамя, 1965, № 10, с. 126—130.

Матрешка («Там куры зернышки клюют...»). — Неделя, 1965, 31 окт. — 6 нояб., с. 10.

Дыхание революции («Блеск Невы был тревожно-свинцов...»). — Правда, 1965, 9 нояб.

Всегда солдатом верным будь! («Когда солдат походом утомлен...»). — Сов. Молдавия, 1965, 16 нояб.

Проснемся первого января (...); Горная река («Боже мой, все наши развлечены...»); Маттиола («Клубясь, туман вставал из дола...»); Примирение («Солнце плавит лед на речках синих...»). — Моск. комсомолец, 1965, 24 нояб., портр.

Баллада о солдате («Поодаль бой гремел...»). — В кн.: Самое дорогое. М., 1965, с. 24.

От затемненного вокзала (...)/Музыка Я. Френкеля. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 47, нот.

Нелетная погода («Вот опять нелетная погода...»); Настя («Хоть в дому висит подкова...»); Материнское сердце («Видно, так уж ведется на свете...»); Я спешу, извините меня («Лунный свет над равниной рассеян...»). — В кн.: Френкель Я. Как тебе служится: Сб. песен с сопровождением баяна. М., 1965, с. 33—37, 72—81, 92—95, нот.

Лирика: «Здесь орхиден растут...»; Примирение («Солнце плавит лед на речках синих...»); Якорек («Живущая долго...»); Небо («Ничто так не меняется, как небо...»); Возле моря («Край небес, а может, середина?..»); Соловей и роза («В тех краях полуденных, где нет...»); Тополя: Песенка («Там тополя сажали мы с тобою...»); В ресторане («Эта женщина громко хохочет...»); Тоскливый осенний вечер («Какие там шутки...»); Роман («В маленькой комнате...»)/Рис. Е. Скакальского. — Лит. Россия, 1966, 14 янв., с. 5, портр.

В бору («Стою в бору. Сосновый этот бор...»). — Кругозор, 1966, № 1, с. [7].

Проснемся первого января (...); Маттиола («Клубясь, туман вставал из дола...»); Сдержанность («Ничуть не упрекаю вас...»); Горная река («Боже мой, все ваши развлечения...»); Матрешка («Там куры зернышки клюют...»). — Мол. гвардия, 1966, № 1, с. 3—6.



**Зима в России** («И снова в зиму погрузились дали...»). — Правда, 1966, 13 февр., [периодич. вып.].

**Русская зима** («И снова в зиму погрузились дали...»). — Правда, 1966, 13 февр.

**Вальс расставания:** Из кинофильма «Женщины» («Слышишь, тревожные дуют ветра...»)/Музыка Я. Френкеля. — Сов. экран, 1966, № 5, 3-я с. обл., нот.

**«Я считаю, нет моей вины...».** — Лит. Россия, 1966, 25 марта, с. 15.

**Утренний свет** («Еще снежок лежит в лесах...»). — Правда, 1966, 24 апр.

**«Порой стихи случилось мне встречать...»; «Белеет доска подоконника...»; Инерция** («Инерции страшись...»); **«В ранний час в березовых хорамах...»; «Резко озаренные луной...»; Верлибр** («У меня была потребность...»). — Юность, 1966, № 4, с. 82, портр.

**Природа** («Я покинул грохочущий город...»); **Скульптор** («Начал работу он страшно давно...»); **«Легом в Воскресенске...»; «Дурная привычка души...»; «Стоит за окном полусевер...».** — Комс. правда, 1966, 17 июля.

**Купанье** («Шофер на самосвале съехал в воду...»). — Правда, 1966, 14 авг.

**Шесть стихотворений:** «Когда весна течет на Север...»; **Вера** («Было у него два ромба...»); «Мимо домиков, по вечерам...»; «Оглушенные долгим морозом...»; **Вонитель** («Служивые из наших мест...»); «„Уйдем, а птицы так же будут петь...“». — Москва, 1966, № 9, с. 152—153.

**Предпраздничное** («Вновь наступающих праздников зов...»). — Правда, 1966, 2 нояб.

**«Там, где сосны шелухой своей сочат...»; Скульптор** («Начал работу он страшно давно...»). — Моск. комсомолец, 1966, 14 дек.

**«Важно быть участником событий!..».** — Моск. комсомолец, 1966, 31 дек.

**Осенний футбол** («Особый привкус есть в осенних матчах...»). — Смена, 1966, № 24, с. 26.

**Проходит улица широкая (...)/Музыка Э. Колмановского.** — Песни радио и кино, 1966, вып. 95, с. 6—7, нот.

**Другу** («Что поет, что шумит надо

мною?...»)/Музыка Э. Колмановского. — В кн.: Песня остается с человеком. Иркутск, 1966, с. 37—39, нот.

**«Зимой душа всегда смела...»; «Был этот день с такой в ладу...»; В бору** («Стою в бору. Сосновый этот бор...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 33—34.

**«Там, где сосны шелухой своей сочат...»; Скульптор** («Начал работу он страшно давно...»); **Закат в городе** («Как скован в городе закат!..»); **Природа** («Я покинул грохочущий город...»); **«Такая даль прозрачная за Волгой...»; «Дурная привычка души...»; «Прохладней стало на душе...».** — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 186—187.

**Мост** («Среди сугубо сельского пейзажа...»). — Учит. газ., 1967, 1 янв.

**«Опять в начале декабря...»; Буря** («Курятся всех сугробов гребни...»); **Смола** («В час, когда, одурев от жары...»)/[Рис. К. Багровой]. — Наш современник, 1967, № 1, с. 2—3.

**«По деревне проходит дорога...»; «За дорогой — леса...»; «У наковален и у готовален...».** — Правда, 1967, 19 февр.

**«Важно быть участником событий!..»; Вступление** («Все дела отложил я другие...»). — Знамя, 1967, № 2, с. 61—64.

**Февраль** («Я люблю этот месяц...»); **В вагоне** («Вагон электрички набит до отказа...»)/Грав. В. Неклюдова. — Пионер, 1967, № 2, с. 2—3.

**Мастерство** («Многое мы понимаем острее...»); **О портретах** («Фотогеничные поэты...»). — Правда, 1967, 20 марта.

**В метро** («Стояли как бы среди сна...»); **К портрету** («Той давней, той немислимой весной...»). — Звезда Востока, 1967, № 3, с. 75—76, портр.

**«Неверно, будто жизнь всего одна...»; Закат** («Уже темно и глухо было в кронах...»); **К портрету** («Той давней, той немислимой весной...»); **«Мы помним факты и события...»; Гале** («Не только чувства, благородства...»); **Дельфины** («Один из самых сладостных даров...»). — Юность, 1967, № 4, с. 40—41, портр.

**Дельфины** («Один из самых сладостных даров...»); **«Неверно, будто жизнь всего одна...».** — Известия, 1967, 6 мая, моск. веч. вып.; 7 мая.

**Миг** («„И вдруг, взглянув по сторонам...»); **«В предвечернем свете...»;**

«Прошел по старым книжкам записным...»; В метро («Стояли как бы среди сна...»); Соперник («Мой соперник был худ и сутул...»); Ранняя весна («От сиянья, блеска и от влаги...»); Песенка о разлуках и встречах («В полосе расставаний...»)/[Предисл. М. Лапшина]. — Сов. воин, 1967, № 9, с. 32—33, ил., портр.

Операция («На операцию везли...»). — Мед. газ., 1967, 16 июня.

«Человек играет на рояле...». — Лит. газ., 1967, 21 июня, с. 2.

Из новой книги: Пинни («В южной прекрасной стране...»); Сидела она в уголке...; Операция («На операцию везли...»). — Нева, 1967, № 6, с. 63.

Разминка («Разминка нужна всегда...»); Тропинка в поле («Пусть пешеходы одиноки...»). — Правда, 1967, 2 июля.

Сад в цвету («Саду время настало зацвести...»). — Правда, 1967, 31 июля.

У ручья («Меня довел он до ручья...»)/Музыка Э. Колмановского; Перелож. для баяна Ю. Акимова. — Крестьянка, 1967, № 7, с. 24—25, нот.

Рыцари без страха и упрека («Время чутко движется вперед...»)/Музыка Э. Колмановского. — Правда, 1967, 3 сент., нот.; Крестьянка, 1967, № 12, с. 12—13, нот.

В полку («Как год назад, как двадцать, как всегда...»). — Сов. Киргизия, 1967, 10 сент.

Пора простоты («Ясная осень — пора простоты...»); Пасмурный день («День пасмурен, и солнца нет...»). — Неделя, 1967, 17—23 сент., с. 24.

В полку («Как год назад, как двадцать, как всегда...»); Сверхсрочники («В те дни раздавались...»)/[Примеч. ред.]. — Волгогр. правда, 1967, 24 сент.

Из книги «Опыт»: «Темный лес над водою колюч...»; Стирка («Бабы белье стирали...»); Брошенная («Не венчана и не расписана...»); «Пусть, а тоже не к лицу...»; «Когда теряют самых дорогих...»; «Зимы холодная держава...»; «Я глянул ночью из вагона...»; Дождь в лесу («Лист на сапог налип...»); Участь («В глухом лесу, где пахнет прелью...»); Задумчивость («Задумчивость — моя сестра...»); «К больничному окну приклеенный пейзаж...»; «С утра в дому немисливо светло...»; Осенью («Сидя в доме,

у окна...»); «Мы поздно из гостей вернулись...». — Звезда, 1967, № 9, с. 3—5.

Поеду в воинскую часть...: «Поеду в воинскую часть...»; В полку («Как год назад, как двадцать, как всегда...»); Сверхсрочники («В те дни раздавались...»); Стихи о запасном парашюте («Парашют мой счастливый запасный...»); После войны («Прошедшим словно заморожены...»); Карантин («Среди доставшихся мне картин...»); Окружение («Каждый патрон на счету...»); «Затянулась давнишняя рана...»; Памятник («„Ур-а-а-а!“ — над цепью поредевших рот...»); «Морозцев ночных кабала...». — Знамя, 1967, № 9, с. 46—51.

Сверхсрочники («В те дни раздавались...»). — Правда Востока, 1967, 1 окт.

«Как часто все-таки талант...». — Лит. газ., 1967, 15 нояб., с. 16.

Сквозь годы: 1. «Что защищают грозные стволы...»; 2. «Ну, что тебе гражданская война!..». — Правда, 1967, 27 нояб.

Ошибка («В длинных аллеях стоит полумрак...»); Порыв («Обыденности ряска...»); Память («Наша память устроена странно...»). — Известия, 1967, 29 нояб., моск. веч. вып.; 30 нояб.

Мы: 1. «При шторме, по знаку Земли...»; 2. «Нам вовсе не указ...». — Знамя, 1967, № 11, с. 141.

«Еще ты в раннем детстве где-то...». — Лит. газ., 1967, 5 дек., с. 3.

Ясная осень («Ясная осень — пора простоты...»). — Кн. обозрение, 1967, 9 дек., с. 11.

На войне («Зачем, искушая судьбу...»). — Веч. Москва, 1967, 22 дек.

Море («Спит вода, неподвижно-стеклянно...»)/[Примеч. ред.]. — РТ, 1967, № 51, с. 9.

В заключительный день декабря («Помнишь, брат, как недавней зимою...»). — Правда, 1967, 31 дек.

«Ну, что тебе гражданская война!..»; На войне («Зачем, искушая судьбу...»); «Вновь наступающих праздников зов...»; Ясная осень («Ясная осень — пора простоты...»); Голос Ахматовой: («Кругозор», № 1, 1966) («Где других голоса еще...»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 59—60.

Скульптор («Начал работу он страшно давно...»). — В кн.: Под не-

бом России: Стихи послед. лет. М., 1967, с. 19.

У ручья («Меня довел он до ручья...»). — В кн.: Колмановский Э. Новые песни: Для голоса в сопровождении фортепиано. М., 1967, с. 8—11, нот.

Я люблю тебя, жизнь! (...) / [Предисл. Е. Долматовского]. — В кн.: 50 твоих песен и написанные Евгением Долматовским рассказы о них. М., 1967, с. 214—215.

Десантная строевая («Купол воздухом наполнен...») / Музыка Я. Френкеля; [Примеч. ред.]. — Сов. воин, 1968, № 4, 3-я с. обл., нот.

Не забудутся эти минуты («Мы надели свои парашюты...»). — Знамя, 1968, № 2, с. 7—8.

«От всех мадонн, стоящих у развилки...»; «В дни тишины и в годы грозные...»; Концерт («Едва лишь ужин отбренчал...»); «Закат на стволах погас...»; «Темнея колонной ствола...»; «В природе наметился спад...»; «Право, это вовсе ничего...»; Путник («Книг в этом доме было мало...»); «Утеряны в жизни тобой...»; «Родника смешная на щеке...». — Юность, 1968, № 2, с. 71—72, портр.

Рыцари без страха и упрека («Время чутко движется вперед...») / Музыка Э. Колмановского. — Вожатый, 1968, № 2, с. 44—45, нот.

«Ступая очень осторожно...». — Пионер, 1968, № 2, с. 7.

«Встречается порою человек...» / [Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1968, 13 апр., с. 11.

Устный журнал («Был голос у него размерен...»); Беспокойство («Путь железный становится ржав...»). — Правда, 1968, 20 апр.

Ярким днем («Не найдешь наверняка...»). — Неделя, 1968, 28 апр., с. 6.

Новые стихи: «Тропка уходит в поля и в дожди...»; Журавли («Журавли распрощаются с лугом...»); Нелепый лес («Нелепый лес. Холеные цветы...»); «Хоть сны в это время и сладки...»; «Бегло вспомнишь мелькнувшее что-то...»; Поэзия («Я тоже ранен этой болью странной...»); Афиша («В фойе томлинском накурено...»); «Ах, как я больно с ней прощался...»; Городской мотив («Нас желтым светофором отсекло...»); «...И покуда природа томится...»; Весенний лед («Был лед весенний нозд-

реват...»). — Москва, 1968, № 5, с. 136—138.

В метро («Стояли как бы среди сна...»); «Взгляни, кого здесь только нет!...»; Соперник («Мой соперник был худ и сутул...»); Ночные липы («Кварталов за десять, не ближе...»); Миг («...И вдруг, взглянув по сторонам...»). — Труд, 1968, 21 июня, портр.

Человек рождается на свете... (...) / Музыка Э. Колмановского. — Крестьянка, 1968, № 6, с. 4, нот; Смена, 1968, № 15, 3-я с. обл., нот.

«Четыре дня мела метель по свету...»; Вечеринка («На запоздалой вечеринке...»); В лодке («Навалился на весла...»); В картинной галерее («Солдаты, прибывавшие поротно...»); «За платформой на церквушке фреска...»; На воде («Убежав от московского гула...»); Прогулка («Вы говорите без конца...»); «Встречается порою человек...»; Художник («Художник вымолвил с порога...»); Возложение венков («Повет войною...»). — Лит. газ., 1968, 24 июля, с. 6.

Эти крыши на закате... (...) ; В лугах («Утомленные шмели...»); Опять возвращаюсь... («Опять возвращаюсь я к этой же теме...»); Деревушка за лесом («Бывает, что даже обиды...»); Хотят ребята в моряки («За корабельною обшивкой...»). — Правда, 1968, 24 июля.

Через перекаты («Боже мой, все ваши развлеченья...»). — Физкультура и спорт, 1968, № 8, с. 23.

Пять стихотворений: Ночной привал («—При-ва-ал! — и, с ног мгновенно сбит...»); Колодец («Вовсе не внове...»); Ручей («Под тяжелой корягою...»); Утро («От спешки малый прок...»); Березы («Сохнут ранние росы...»). — Знамя, 1968, № 9, с. 146—147.

«За занавесками герань...». — Неделя, 1968, 27 окт., с. 4.

Комсомольский билет («Когда-нибудь парень пытливый...») / [Примеч. ред.]. — Моск. комсомолец, 1968, 29 окт.

Меж мерзлых сосен («Меж мерзлых сосен сумерки синели...»); Земля внизу («Земля внизу, в сплетенье трасс...»); Поленица («Хозяин не ленился...»). — Правда, 1968, 20 нояб.

«Не смерти страшусь...»/[Примеч. ред. и авт.]. — Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 3.

«Встречается порою человек...»; Соперник («Мой соперник был худ и сутул...»); «За платформой на церквушке фреска...»/[Примеч. ред.]. — Поэзия, 1968, вып. 1, с. 81—82, портр.

«Пусть не везет, пусть отвернулось счастье...»; Одинокая («От спешки малый прок...»); Беда («Его обуглило бедой...»). — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 29.

Старт («Под белым январским покровом...»). — Правда, 1969, 16 янв.

Перед прыжком («Открылась бездна — и над нею...»); Одуванчики («Одуванчики, одуванчики...»); Атака («Лишь приподнявшись...»); Сосны («Поднял я взгляд...»); «Когда туман, клубясь...»; «Не смерти страшусь...»; «Подвластное внезапным вспыхкам...». — Юность, 1969, № 1, с. 66, портр.

Портрет («Наверно, нет в России дома...»). — Страж Балтики, Калининград, 1969, 9 февр.

Из лирики: «По ледку неожиданный росчерк...»; «В болезненном тщеславии своем...»; «Беспомощно, осиротело...»; Темперамент («Сколько слышал укоров...»); «Фон голосов — как треск цикад...». — Новый мир, 1969, № 2, с. 3—5.

Семнадцать лет («Порою рассветною той...»); «Ненастным днем осенним...»; Станция («В уголке...»); «Мы все проходим через испытанья...»; «Рассчитывайте на друзей!». — Комс. правда, 1969, 2 марта.

Весной сорок пятого: 1. «...И вспять покатились орда...»; 2. «Мелькали дома и опушки...». — Правда, 1969, 14 апр.

Мы снова пускаемся в путь...: «Затмилось небо сизой пеленою...»; «Давно седина у виска...»; Служба («Как через болото...»); «Когда под тучею сырою...»; «Ночью веяло сыростью, лугом...»; «Нет стариков, которых знал я прежде...». — Лит. Россия, 1969, 16 мая, с. 14, портр.

Послесловие («...И горящий, вырвавшись из боя...»/[Примеч. ред.]. — Комс. правда, 1969, 29 июня.

Метелинки: Ключ («Знакомый ключ на дне оврага...»); Приемная комиссия («Женщина, путь преградив к кабинету...»); Коктебель («Сухой,

нетрудный зной степного Крыма...»); Вечерний порт («Акватория порта...»); «Задумчивая речь...»; «Сгорел малиновый закат...»; «Даль за окошком живая...»; «Бродил я осенней Москвою...»; В воскресенье («В воскресенье можно поздно спать...»); В заполярном поселке («Далеко перелески родные...»); Метелинки («Как в той старинной песенке...»); В зимний полдень («Осыпаются на меня...»); «Вдруг берется на вооруженье...»; «Погода холодная, серая...»; Рафинад («Голубоватый рафинад...»). — Звезда, 1969, № 6, с. 91—93.

Я тебя никогда не забуду («До свиданья, подруга моя!...»)/Музыка Э. Колмановского. — Смена, 1969, 6 июля, нот.

Из новой книги: Жара («До расположения не дойдя...»); Рассвет («С темнотою продолжая раздоры...»); «Лес весной стоит высоко...»; «Оглянитесь — что такое сон?..»; Гулянье («Легко наездница гарцует...»); «Туннели и арки...». — Москва, 1969, № 7, с. 133—134.

Из книги «Станция»: «За землю, за хлеб и воду...»; «Из хмурой северной земли...»; «Сам диск уже за кадром...». — Правда, 1969, 19 окт.

Художник («Художник вымолвил с порога...»/[Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1969, 31 окт., с. 1, портр.

Из лирики: «Я очнулся рано поутру...»; «Уже знакомы с Гегелем и Кантом...»; Приметы («А приметы в России гуманно...»); «По дымным сплавконторам...»; «Ну что ты огорчился так...»; Попытка определения критики («Но что же такое критика? Маэстро или тапер?...»); «В заботах нового труда...». — Дружба народов, 1969, № 10, с. 75—77.

Лирика: Грачи («Вот снова грачи прилетели...»); Маяк («Звезда восходит из купели...»); Женщина («В горле внезапный ком...»); «Не ожидала никак...»; «Каждый срок несет свои приметы...». — Знамя, 1969, № 10, с. 143—144.

«Артист, выходя на сцену...»; «Редактор был так важен...»; На бульваре («Мальчишка больно уж удал...»); «На том же месте много раз...»; «Монотонность колесного гуда...»; Круговорот («Ничто совсем не прекращается...»); Рассказ за соседним столиком («Вернулся в городок...»); Медведь («Прошел косола-



по...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 27—28.

**Проводы** («Нас в армии девчата провожали...»); **Первая любовь** («Мир отрочества угловатого...»); **По горным кряжам, вырубкам и долам...»**; **«Земли потрескавшейся корка...»**; **Жасмин** («Укрывшийся шинелью длинной...»); **«Под взглядом многих скорбных глаз...»**; **Хлебные карточки** («Отдельно — для малых детей...»); **«Едва вернулся я домой...»**; **Спит женщина** («Спит женщина, и ты ей снишься ночью...»); **Память** («А эти утверждения лживы...»); [С крат. биогр. справкой]. — В кн.: Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969, с. 27—36.

**Я люблю тебя, жизнь!** (...); **Рыцари без страха и упрека** («Время чутко движется вперед...»); **Человек рождается на свете** (...); **«Я тебя никогда не забуду** («До свиданья, подруга моя!...»); **Алеша** («Белеет ли в поле пороша...»); **Весной сорок пятого года:** (Из кинофильма «Весна на Одер») («Путь наш пролегал вдали по полям и санбатам...»); **Другу** («Далеко-далеко за горами...»); **Мы вас пождем** («Мы вдоль спящих домов проходили...»); **Вдали от дома** («Едва остался за спиной...»); **Пожелай удачи!** («Отпыляю завтра я...»); **За окошком свету мало** (...). — В кн.: Колмановский Э. Я люблю тебя, жизнь!: Сб. песен с сопровождением баяна. М., 1969, с. 7—15, 24—44, 63—67, 84—88, 107—111, 118—121, 128—132, нот.

**Свет зимы** («Ровный, тихий свет зимы...»). — Комс. правда, 1970, 1 янв.

**Зимние стихи:** **Прыжок** («Я приземлился на снегу...»); **Метель** («Нечаянная долгая минута...»). — Правда, 1970, 24 янв.

**Умирают друзья** («Умирают друзья, умирают...»); **Осенний рейс** («Рассвет. Вся палуба седая...»); **«На рассвете его расстреляли...»**; **«Легко под самым берегом стою...»**; **Ослепление** («Как будто бы чьих-то грехов искупление...»); **«Чтобы на гребень выносило...»**; **«Сосны рушатся в клубах пыли...»**. — Юность, 1970, № 2, с. 83—84, портр.

**Я тебя никогда не забуду** («До свиданья, подруга моя!...»)/Музыка Э. Колмановского. — Смена, 1970, № 10, 3-я с. обл., нот.

**Алеша** («Белеет ли в поле пороша...»)/[Предисл. ред.; Музыка Э. Колмановского]. — Веч. Москва, 1970, 9 апр., нот.

**Песня** («Ребят позабыть не смогу...»). — Сов. воин, 1970, № 8, с. 5, ил.

**Первый год войны** («В нашем сознании стала...»); **Март** («Март, — и такую горит вышина...»); **На заре** («Метров четыреста не дотянули...»); **Пилот** («Он сверху много повидал...»); **Дóма** («Не властной командой, не снарядом...»); **«Поздней ночью с экспресса...»**; **«Уже без печали и страха...»**; **Солистки радио** («Солистки радио поют...»)/[Примеч. ред.]. — Наш современник, 1970, № 5, с. 3—5, портр.

**Фронтная молодость:** «Я жил в надеждах и в наметках...»; **Песня** («Семнадцатилетние мальчишки...»). — Знамя, 1970, № 5, с. 120—121.

**Костры воспоминаний** («По всей земле горят...»). — Правда, 1970, 22 июня.

**Признание** («Опять эта память взлетает, как птица...»)/Музыка Э. Колмановского. — Смена, 1970, № 13, 3-я с. обл., нот.; Смена, 1970, 27 сент., нот.

**«Мы смотрели пристально с горы...»**; **«С облитых луной дорожек...»**; **В переулочке старой Москвы** (...); **«Груда бревен, а возле...»**/[Примеч. ред.]. — Веч. Москва, 1970, 18 июля.

**Открыватели** («Под выцветшим российским флагом...»); **«Нам тишиной овевая виски...»**. — Комс. правда, 1970, 2 авг.

**«Мы смотрели пристально с горы...»**; **Ранняя зима** («Мы думали: зима...»); **«С облитых луной дорожек...»**; **«Груда бревен, а возле...»**; **В переулочке старой Москвы** (...). — Москва, 1970, № 8, с. 100—101.

**Тревожная песня** («Дальняя песня ушла в темноту...»); **«Шли за любовь на пытку...»**; **«Коль ею ты впрямь обуян...»**; **«Режущий свет...»**; **«Я углубился в лес...»**; **«Стояла ясная погода...»**; **«Далеко за холмом...»**. — Звезда, 1970, № 8, с. 86—87.

**Осенние строки:** «Осенний срок пришел...»; «Живописная культура!...»; «Смущая душу то и дело...»; «Дорога за домом подсохла...». — Правда, 1970, 18 окт.

**«Я очнулся рано поутру...»**. — Веч. Москва, 1970, 24 окт.



Молодость («Сияя глазами, стояли...»); «Всему свой срок. Лишь только нужно выждать...»; Ночной дождь («То начинается на месте плясать...»); Пение («Приятная погода...»); «Оставалось до поезда мало...»; Склад «ВМ» («Под охраной, в мутной полутьме...»)/[Предисл. ред.]; Рис. В. Бланкмана. — Смена, 1970, № 20, с. 10, фот.

Человек рождается на свете (...)/Музыка Э. Колмановского. — Вожакий, 1970, № 10, с. 46—49, нот.

«Оставив наше мирное жилье...». — Смена, 1970, 6 нояб.

Тарелки («В военный год, средь снежной дали...»); Снегопад («Над землей такой снегопад...»). — Комс. правда, 1970, 29 дек.

Мальчишка («Он был грозой нашего района...»)/[Предисл. авт.]; Рис. А. Алексеева. — Костер, 1970, № 12, с. 2—3.

Весенний лед («Был лед весенний ноздреват...»); «В заботах нового труда...»; «Я очнулся рано поутру...»; «Прошел по старым книжкам записным...»; Приметы («А приметы в России гуманны...»); «Уже знакомы с Гегелем и Кантом...». — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 45—46.

Не забудутся эти минуты («Мы надели свои парашюты...»). — В кн.: Служим Родине. М., 1970, с. 8—9.

За рекой («За речку посмотрим мы...»); «Была гармонь в поселке за рекой...»; Ночь («Пасется конь, стреножен...»). — Лит. газ., 1971, 1 янв., с. 6.

Признание («Опять эта память взлетает, как птица...»)/Музыка Э. Колмановского. — Смена, 1971, 10 янв., нот.

Будапешт («Земли, камней, железа груди...»); «Не каждая ночь угрожает адом...»; После войны («По зеленой аллее...»). — Звезда, 1971, № 2, с. 3.

Новый город («Нет, это ощущение не случайно...»). — Смена, 1971, № 6, с. 1.

«Будто в детстве, свет погас...». — Лит. газ., 1971, 28 апр., с. 7.

Знамена («Гвардейские наши знамена...»); Солдатская судьба («Когда солдат походом утомлен...»)/[Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1971, 7 мая.

Держать! («Встал, вес жестокий покорив...»). — Физкультура и спорт, 1971, № 5, с. 35.

С войны! («...И, воротясь из Праги...»); «Была бы жизнь без этого пуста...»; Океан («Не в роше, и не на лугу...»); «Ни птиц и ни рыбок тут нет...»; «Так странно скрипела сухая...»; Характер («Погладила утром белье...»); Опасность («Избегнув насильственной смерти...»). — Юность, 1971, № 5, с. 61, портр.

Накануне («Он перед самою войной...»); Проездом («Меня ротный тогда с эшелона...»); «Нас окружают жесткие предметы!..». — Комс. правда, 1971, 1 июня.

Мать и дочь («Есть такие пары — мать и дочь...»); Письмо («Вдруг понял: разлюбила...»); «Здесь жил такой поэт...»; «Весь в вешушках, как в пыльце...»/[Примеч. ред.]. — Моск. комсомолец, 1971, 9 июля.

Первый разряд («Открылся люк — и в сильном свете...»). — Физкультура и спорт, 1971, № 8, с. 40.

Хотя ребята в моряки («За корабельною обшивкой...»)/Музыка Г. Моисеева. — Сов. воин, 1971, № 18, 3-я с. обл., нот.

На родине («Лишь подошел к платформе поезд...»); Слит деревня («Там луна плывет подобьем утицы...»); Ученья («Под утро, как в море, мutilo стрелка...»). — Правда, 1971, 10 окт.

Из лирики: Взводный Семиглазов («Мой взводный мной командовал недаром...»); «Весь в вешушках, как в пыльце...»; Сосед («Тенистым июльским двором...»); Пустынный: Монастырь, фреска («Над елью высь видна...»); «Здесь жил такой поэт...»; «Все было стойким зноем залито...»; Письмо («Вдруг понял: разлюбила...»); Кот («В квадрате солнца, на полу...»); Знакомство («Взглянул в глаза его, знакомясь...»); Мать и дочь («Есть такие пары — мать и дочь...»). — Москва, 1971, № 11, с. 149—151.

«Далеко за холмом...»; «Стояла ясная погода...»; «В покое кунцевской больницы...»; «Я углубился в лес...». — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 19—20.

Алеша («Белеет ли в поле пороша...»)/Музыка Э. Колмановского. — Сел. жизнь, 1972, 23 янв., нот.

Человек рождается на свете... (...). — Крестьянка, 1972, № 2, 2-я с. обл., фот.

Парный прыжок («Открылся люк — и в сильном свете...»). — Страж Балтики, Калининград, 1972, 12 марта; На страже Родины, 1972, 19 марта.

Из лирики: Парный прыжок («Открылся люк — и в сильном свете...»); Свадьба («Льется дорога покато...»); «Могу не торопиться...»; «Опять, как впервые...»; Поля («Пруда потускневший осколок...»); Взгляд («Не то чтоб себя великаном...»). — Дружба народов, 1972, № 3, с. 52—54.

Ранняя весна («От сиянья, блеска и от влаги...»/[Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1972, 21 апр., с. 10.

Из лирики: «Примерный друг погоды всякой...»; Гитара («Ты, Булат, подари мне гитару...»); «Умирает зимний день...»; «Как набат, удары крови...». — Звезда, 1972, № 4, с. 112.

«Вспомним будни армейские наши...»/[Примеч. ред.]. — Комс. правда, 1972, 21 июня.

«Тот, кто остался жив...»; Фрагмент («В альбоме репродукций небольшого...»); «Где в лугах туман к низинам ластится...»; «И Орел, и Витебск...»; «Наступает новая пора...»; Два полюса («Пошел с твоей легкой руки...»); «Осенний свет со всех сторон...». — Юность, 1972, № 6, с. 42—43, портр.

Раздумья: 1. «Жить не могу, забыв о том, что было...»; 2. «Золотые огни городские...». — Правда, 1972, 20 авг.

Что солдат без огня! (...); «В средневековом храме...»; «Чуть свет, на третьем этаже...»; «Вы машинально, безо всякой цели...»; «Окошко отворил...»; «Мы меняемся с годами...»; Белой ночью на Двине («Мерцанье над лесом и пляжем...»); «Кто утвердился на войне...»; Спичка («Вспыхнувшая спичка...»); «Скажите сдержанно: простим...». — Лит. газ., 1972, 13 сент., с. 6, портр.

Утренний свет («Утренний свет над холодной землей...»). — Лит. Армения, 1972, № 11, с. 5.

«У каждого предмета...»; Добрая примета («Жара взялась уже с утра...»); Соловей («А как он пел, вы знать хотели?...»). — Пионер, 1972, № 12, с. 33, ил.

«Груда бревен, а возле...»; Тревожная песня («Дальняя песня ушла в темноту...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 59—61.

«Скажите сдержанно: простим...»; Снегопад («Над землей такой снего-

пад...»); «Вы машинально, безо всякой цели...»; «Синее небо с белесым отливом...»; Молодость («Сияя глазами, стояли...»); Болгарский дождь («Я возвращался от друзей...»); Монолог («Жить не могу, забыв о том, что было...»)/[Примеч. ред.]. — Поэзия, 1972, вып. 8, с. 90—94, портр.

Тип («Когда в президиум его...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил. лит. наследие за 50 лет (1922—1972). М., 1972, с. 218.

Хотят ребята в моряки («За корабельною обшивкой...»); Маяк («Звезда восходит из купели...»). — В кн.: Океан. М., 1972, с. 19—20.

Из новой книги: Воспоминание о вечерней прогулке («С лучшим другом стоим...»); Лес («Этот лес у меня на примете...»); В картинных галереях («Есть в картинных галереях...»). — Правда, 1973, 6 янв.

Думы мои дома: 1. «Сидишь и педишь пиво...»; 2. «Что там женщины! Даже мужчины...»; 3. «Предложил ей тут же сесть...». — Лит. газ., 1973, 31 янв., с. 16.

На загородной трассе («Среди полей России...»)/[Примеч. ред.]. — Сел. жизнь, 1973, 4 февр.

Алеша («Белеет ли в поле поросша...»)/Музыка Э. Колмановского. — Смена, 1973, 18 февр., нот; [Предисл. Л. Серегиной; Примеч. ред.]. — Сов. воин, 1973, № 6, с. 48, 3-я с. обл., нот; [Предисл. К. Дуфева, Э. Колмановского и К. Ваншенкина; Примеч. ред.]. — Дружба, 1973, вып. 3, с. 248.

Болгарский дождь («Я возвращался от друзей...»); В Красной Пахре («И сразу же, в дверях...»); «А что там? У дочери гости...»; Пушкинские Горы («Но кто мы в этой жизни краткой...»); Расставанье («Стал я былого бодрей...»); Купание с лодки («В каком это было году?...»). — Юность, 1973, № 2, с. 62—63, портр.

Пассажиры («Будто под воздействием сигнала...»); «Лифт позвонил громыхнул...»; «Золотые огни городские...»; «Осень настала внезапно почти...»; «Над чернотой тундры и пустыни...». — Москва, 1973, № 2, с. 161.

В марте («В марте верба пахнет гарью...»). — Сов. культура, 1973, 23 марта.

Ты надень любое платье (...)/Музыка А. Экимяна. — Смена, 1973, № 8, 3-я с. обл., нот.

**Костры воспоминаний** («По всей земле горят...»); **Монолог** («Жить не могу, забыв о том, что было...»)/[Примеч. ред.] — Кн. обозрение, 1973, 18 мая, с. 10.

**Вечером** («Воспользовавшись общим разговором...»); **В Крыму** («Час после спада жары...»); **С натуры** («На все есть искренность ответа...»); **Молодость** («Возвращалась поздно, не одна...»); **В полях** («В полях осенней смерть-старуха...»); **Настроение** («Зажглась улыбкой губ и глаз...»); **Охотник** («Уверенный в своих правах...»). — Звезда, 1973, № 5, с. 25—26.

**Санаторий комсостава** («Близ голубеющих предгорий...»); **Слияние рек** («И что их столкнуло?...»); **Как мы, в сущности, мало живем...**; **Ожидание гостей (...)**. — Лит. газ., 1973, 27 июня, с. 7.

**Вечером** («Воспользовавшись общим разговором...»); **Охотник** («Уверенный в своих правах...»); **Молодость** («Возвращалась поздно, не одна...»); **В Крыму** («Час после спада жары...»); **В полях** («В полях осенней смерть-старуха...»)/Грав. Ю. Космынина. — Кругозор, 1973, № 6, с. [5].

**Над чернотой тундры и пустыни...**; **Соловей** («А как он пел, вы знать хотели?...»). — Енисей, 1973, № 4, с. 43.

**Воспользовавшись общим разговором...**; **Лес** («Этот лес у меня на примете...»); **Свет леса** («Шагнешь, оробелый...»); **Настроение** («Зажглась улыбкой губ и глаз...»); **Возвращалась поздно, не одна...**; **С натуры** («На все есть искренность ответа...»); **Тревога** («Лошади у коновязи...»). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 33—34.

**Как часто все-таки талант...**. — В кн.: Клуб 12 стульев. М., 1973, с. 111.

**Монолог** («Жить не могу, забыв о том, что было...»); **Я тебя никогда не забуду** («До свиданья, подруга моя!...»); **Мы вас подождем** («Мы вдоль спящих домов проходили...»); **Признание** («Опять эта память взлетает, как птица...»); **Алеша** («Белеет ли в поле пороша...»). — В кн.: Колмановский Э. Песни: Для голоса в

сопровождении фортепиано. М., 1973, с. 8—15, 46—58, 93—99, 106—110, нот.

**Из поэтической тетради:** «Делились женщины на тех...»; «Перекрой известных песен...»; «Свет. Распахнутые форточки...»; **Детский рисунок** («В рисунке детском том, в свободной той картине...»); «Он жил на узенькой полоске...»; «Отзвучали рельсы эти...». — Наш современник, 1974, № 1, с. 109—110, портр.

**Из книги «Слияние рек:** Современница («На лавочке ждала, купив билет...»); Зимние птицы («Земли тяжелое вращенье...»); **Дочь** («Сошла по ступенькам она...»); **Сирень** («Нас завалили сиренью...»). — Правда, 1974, 9 февр.

**Эшелон** («Оценка здесь лестная...»); **Туман в оптическом прицеле...**; «От сомнений вдалеке...»; **Портрет** («Под ногтями синева...»); «В час, намеченный судьбой...»; «Как отвлекающей бой...»; «Сквозь цветение и вьюгу...»; **В океане** («Самый воздух слегка подсолен...»); «Ночь в корпусе нашем приморском...»; **Вот уже, идя на риск...**. — Юность, 1974, № 2, с. 60—61, портр.

**Сквозь огонь** («Я увидел: левой полотна...»). — Знамя, 1974, № 4, с. 3—6.

**Восемь стихотворений:** Баллада о посыльном («Дождь. Дорога за село...»); **Отражение** («Не видно неба из окна...»); **Листопад** («Работал летний ресторан...»); «После смерти великих поэтов...»; **Гармонист** («Мотивы подбирая...»); **В городке после войны** («Стадион в сиянье всем...»); «Не все выжигают стволы...»; «Осинка возле стога...». — Новый мир, 1974, № 4, с. 3—6.

**Топор** («Плотник, встав, цедит воду из кружки...»); **В юности** («Я из землянки тесной вылез...»); «Любила его, молодого?...»; **Старик** («Он пишет, будто писарь...»); **Перед вечером** («Первый реденький дымок...»); **Окончание разлуки** («Ну, вот и окончание разлуки...»). — Лит. газ., 1974, 1 мая, с. 7, портр.

**«Туман в оптическом прицеле...»; «Делились женщины на тех...».** — Лит. Россия, 1974, 10 мая, с. 9.

**Чтоб молодые помнили всегда (...)**/[Примеч. ред.] — Кн. обозрение, 1974, 28 июня, с. 10.

Из книги «Слияние рек»: «Ногами стройными пружиня...»; «Дней солнечных — в обрез...»; Дети в цирке («Хочет клоун: „Ну, пока!“...»); Дворцовый парк («Изящно отразь в воде...»); «Ах, как мысли ранние упрямы...»; «Тихо раненый лежит...»; Похвала балкону («Кто избрал балкон?..»); Отплытие («Уже переступив черту...»). — Звезда, 1974, № 7, с. 104—105.

Из книги «Слияние рек»: Новое поколение («Поколение это люблю...»); «Не хочу друзей иных...»; Платан («Почти неделю кряду, непрестанно...»); Утром («Он вскакивал с постели быстро...»); «Естественно развитие плода...»; Искусство («Зачем эти ясные воды...»); «Не нужно, чтобы их хвалили...». — Наш современник, 1974, № 10, с. 121—122, портр.

Из лирики: Женщины любят героев («Стройное здание построив...»); Часы («Механизмы грозные — часы...»). — Известия, 1974, 29 нояб., моск. веч. вып.; 30 нояб.

Из книги «Слияние рек»: «Привычный признак постоянства...»; На вокзале («Духота вокзала...»); Весна в Крыму («Внезапно четкой стала даль...»); «У нее точные лодыжки...»; «Эта женщина здесь, на углу...»; Зонт («Забор тяжелой влагою набряк...»); Письмо («Жег его такой жестокий пыл...»). — Октябрь, 1974, № 11, с. 99—101.

Наше поколение: В полку («Как год назад, как двадцать, как всегда...»); «Одна в пути катила нас волна...»; «Земли потрескавшейся корка...»; Проездом («Меня ротный тогда с эшелона...»); Тема (Опять возвращаюсь я к этой же теме...»); «Перекрой известных песен...»; Весной сорок пятого («Мелькали дома и опушки...»)/[Предисл. М. Лапшина]. — Сов. воин, 1974, № 23, с. 4—5, ил., портр.

Баллада о последнем («Контролировал квартал...»); Желуди на бетоне («Роняют наземь семена...»); Курсанты («Им выпало, двадцатилетним...»)/[Примеч. ред.]. — Правда, 1974, 23 дек.

«Возвращалась поздно, не одна...»; Настроение («Заглась улыбкой губ и глаз...»). — Поэзия, 1974, вып. 12, с. 120—121.

Морская память («Повеет вой-

ною...»); Матросские припевки («На ребятах флотский клеш...»). — В кн.: Жарковский Е. Морские песни: Для голоса в сопровождении фортепиано. М., 1974, с. 6—8, 62—64, нот.

Санаторий комсостава («Близ голубеющих предгорий...»); Эшелон («Оценка здесь лестная...»); «Туман в оптическом прицеле...»; «Тихо раненый лежит...». — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 38—39.

В трамвае («В трамвае двое едут у окна...»); «Поразительно переплелись...»; Сверстники («Их путь все дороже...»); Песенка о московской окраине («Тобою сердце ранено...»); Рисунок («Вдруг озарится мгла...»). — Лит. газ., 1975, 1 янв., с. 4, портр.

Мальчишка («Он был грозой нашего района...»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 73—74. (Из поэзии «Нового мира» за 50 лет).

Первый разряд («Открылся люк — и в сильном свете...»). — Сов. воин, 1975, № 8, с. 5.

«Свет. Распахнутые форточки...». — Кругозор, 1975, № 4, с. 4.

Послевоенное («Жметесь ситчика пестрота...»); Ветераны («Это правда, нас осталось мало...»). — Лит. газ., 1975, 7 мая, с. 6, портр.

Баллада о последнем («Контролировал квартал...»); Курсанты («Им выпало, двадцатилетним...»); Деревья («Привет не от всех без разбора...»); Фонтан осенью («Уже стояла осень в городке...»); Древо реки («Я помню, как в школе нашел...»); Парнас («Было наше все при нас...»). — Юность, 1975, № 5, с. 10—11, портр. на с. 6.

Весной сорок пятого: Из кинофильма «Весна на Одере» («Путь наш пролегал вдаль по полям и сабатам...»)/Музыка Э. Колмановского. — Сов. экран, 1975, № 11, с. 19, нот.

Из лирики: Трубоч («Неторопливо и без штук...»); Забывчивый певец (...); Цикламен («В саду снега сидели сиднем...»); «Холодный ветер с юга...»; «Пробивают проспекты сквозь город...»; «Ранней юности угар...»; Разлад («В звоне томительных дней...»); Памяти поэта («Он был поэт, но небольшой...»); «И уже без всяких слез...»; «Нас раздражает резкий голос...»; Ветер («Так был ветер напорист...»); Корабли («Ночью ушли корабли...»); «В больничной операци-



онной...; Перед утром («Белый коврик по мерке двора...»). — Новый мир, 1975, № 7, с. 3—8.

Жены («Есть жены, что всю жизнь — как дети...»); Сдержанность («Ничуть не упрекаю вас...»); Солистки радио («Солистки радио поют...»)/ [Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1975, 5 сент., с. 8.

«Поколение это люблю...». — Моск. правда, 1975, 21 сент.

Что солдат без огня! (...). — Сов. воин, 1975, № 19, с. 5.

Из лирики: «Я очнулся. За окном...»; Грибник («Он березовой палкой своею...»); Эти дети («Словно созданы давней былиной...»); Обучаю игре на гитаре («Мы к друзьям совершаем визит...»); «Художники в широком смысле...»; Начало («Еще не став, по правде, в строй...»); «Бросками мерил первопутук...»; После засухи («После засухи такой...»); Метель на военном кладбище («На военном кладбище метель...»). — Огонек, 1975, № 42, с. 17, портр.

Из лирики: «Еще тянуться будет лето...»; Крыжовник («По виду — словно гореть...»); После ливня («Мир словно сбросил это с плеч...»); «Подстригают машинкой газон...»; В порту («Лес этих крапов густой...»). — Звезда, 1975, № 10, с. 82.

Плоты («Избавясь от зимнего пресаса...»); В горах («Не специального заказа...»); Женский голос («Вздвигнув, поднялся со стула...»). — Правда, 1975, 15 нояб.

Вечерняя поливка («Настоящее пекло...»); Пчела («Такая, право, штука...»); Дорожный знак («Порою случается так...»); Клиническая смерть («В палату, а не в морг...»); Над косогором («На скамеечке, над косогором...»); «Как будто массовая пьеса...». — Лит. газ., 1975, 3 дек., с. 7, портр.

Баллада о последнем («Контролировал квартал...»)/Музыка О. Тевдордзе; [Предисл. авт.]. — Сов. воин, 1975, № 23, 3-я с. обл., нот.

Освобождение («Ей душу радует снежок...»); Современница («На лавочке ждала, купив билет...»); «Ручей ледком, а небо синью...»; «Вот уже, идя на риск...»; «В больницы операционной...»; Очки («Чтобы увидеть дол...»); Крыжовник («По виду — словно гореть...»); «Ах, как мысли ранние упрямы...»/[Примеч.

ред.]. — Поэзия, 1975, вып. 15, с. 33—36, портр.

В природе наметился спад (...). — В кн.: Кусс М. Восемь романсов; На стихи сов. поэтов. М., 1975, с. 23—28, нот.

Метелинки («Как в той старинной песенке...»); Тропка уходит («Тропка уходит в поля и в дожди...»); Роман («В маленькой комнате...»); По Северной Двине («В тебя всем сердцем верую...»). — В кн.: Френкель Я. Песни: Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). М., 1975, с. 31—45, нот.

Новое поколение («Поколение это люблю...»); «Стройное здание построив...»; Курсанты («Им выпало, двадцатилетним...»); После засухи («После засухи такой...»); Похвала балкону («Кто изобрел балкон?...»); Корабли («Ночью ушли корабли...»); Рисунок («Вдруг озарится мгла...»). — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 40—42.

От всех мадонн, стоящих у развилки (...). — В кн.: Книга друзей. М., 1975, с. 92.

Из лирики: «Январский день. Пейзаж со стогом...»; Одиночество ребенка («Ночь в саду шуршит кустом...»); Соседи («Я довольно быстро свыкся с вашими...»); «Спичкой в пальцах у судьбы...»; Больничная баллада («— Пойдемте, я вас провожу...»); Грибы («Как всегда в эти дни...»); Ходули («В нашем детстве, до войны...»). — Октябрь, 1976, № 1, с. 121—124.

Моей партии («Велело сердце мне обратиться...»). — Лит. Россия, 1976, 20 февр., с. 2; Вод. транспорт, 1976, 21 февр.

Трубач («Неторопливо и без штук...»). — Пограничник, 1976, № 2, с. 17.

Как мы кололи дрова (...); Приход весны («Столба фонарного тренога...»); Ссора («Вздор, сказанный неловко...»). — Комс. правда, 1976, 28 марта.

Вдали от дома («Едва остался за спиной...»)/Музыка Э. Колмановского. — Сов. воин, 1976, № 8, 3-я с. обл., нот.

«Подушку сминая щекой...»; Музыка («Меж березами домик на круче...»); В снегопад на станции («Снег принимался идти...»); Зеркальце («Северное хмурое село...»); Старые стихи («...Мудры поэты напослед-



док...»); «Это бывало нередко...»; «Листопады и дожди...»; Вадим Сивинский («Может быть, я слышал его прежде...»); Река вечером («Реки тяжелое лекало...»); Время («Летит Земля великая...»). — Юность, 1976, № 4, с. 54—55, портр.

У нас в ресторане («Холодный закат за рекою оставил свой след...»)/Музыка Э. Колмановского. — Сов. торговля, 1976, 25 мая, нот.

Дорожный знак: Из новой кн. стихов: «Как мы кололи дрова...»; Вселенная («Сколько числами память ни пичкай...»); Приход весны («Столба фонарного тренога...»); Ссора («Вздор, сказанный неловко...»); «Гениальных поэтов судьба...»; Стужа («Стужа, пожалуй, побеле...»); На закате («Прогулки на закате...»); «Над гребнями кровель...»; «Облака, мосты...». — Дружба народов, 1976, № 5, с. 3—5, портр.

«Огромный лес разбит на звеня...». — Лит. Россия, 1976, 2 июля, с. 15.

«Входим, словно в комнату...»; «Мальчишка-слесарь сладостно кого-то...»; «С облегчением вспомнил сквозь сон...»; «Были женщины в войну...»; Московское детство («Детство плеснет Москвою...»); На встрече фронтовиков («День прошел, и вечер длинен...»). — Лит. газ., 1976, 21 июля, с. 7, портр.

Песенка о спортивных болельщиках («Эти болельщики разных команд...»). — Москва, 1976, № 7, с. 222.

На берегу («Крутого берега стена...»); Соревнования авиамodelистов («Там, где в небо вытянулась ель...»). — Правда, 1976, 5 сент.

Обучаю игре на гитаре... («Мы к друзьям совершаем визит...»)/Музыка Я. Френкеля. — Неделя, 1976, 13—19 сент., с. 7, нот.

Баллада о ночлеге («Спит солдат, навалившись на руль...»). — Знамя, 1976, № 9, с. 109—110.

Баллада о возмужании («Военною весной...»); «С Симоном Чиковани...»; «То ли мокрого куста...»/[Примеч. ред.]. — Лит. Россия, 1976, 29 окт., с. 13, портр.

Из лирики: «С Симоном Чиковани...»; Разговор («Си тут я увидел осу...»); Баллада о возмужании («Военною весной...»); Старая липа («Я лежу, неясно слыша...»); «Удар часов

течет недлинно...»; «То ли мокрого куста...». — Октябрь, 1976, № 11, с. 109—111.

Из книги «Дорожный знак»: Возраст («Не то чтоб время подкосило...»); «Словно очнулся резко...»; «Опять стоит и смотрит старый...»; В детстве («Я прислушался к птичьей возне...»); Номер («Тигр с верховий Уссури...»); Крушение («Поезд с кручи упал...»); С ярмарки («Годы катятся под уклон...»); «Свободой пахнет весна...»; Воспоминание о взморье («Снова на дюнах и улицах сыро...»); «День выбило, как выбивает фазу...». — Новый мир, 1976, № 12, с. 9—12.

Ленинский портрет («Наверно, нет в России дома...»); Он лежал на поле боя... (...); Выходит по ступенечкам... (...). — В кн.: Иорданский М. Жизнь моя — Россия. М., 1976, с. 2—3, 38—39, 45—46, нот.

Метель на военном кладбище («На военном кладбище метель...»); Послевоенное («Жметя ситчика пестрота...»); Баллада о последнем («Контролировал квартал...»); «Механизмы грозные — часы...»; Зеркальце («Северное хмурое село...»); «Подстригают машинкой газон...»; «Ранней юности угар...». — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 35—37.

«Тот, кто остался жив...»; Эшелон («Оценка здесь лестная...»); «В час, намеченный судьбой...»; В Красной Пахре («И сразу же, в дверях...»). — В кн.: Юность: Избр. XX. 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 289—292.

Три хора на стихи К. Ваншенкина: Восход («Поднимается солнце над степью...»); Мы вас подождем («Мы вдоль спящих домов проходили...»); Гармонист («Вот гармонист. Он только учится...»). — В кн.: Солодухо Я. Хоры: Без сопровождения. М., 1976, с. 11—23, нот.

Послевоенное («Жметя ситчика пестрота...»)/[Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1977, 21 янв., с. 8.

Метелинки («Как в той старинной песенке...»)/Музыка Я. Френкеля. — Смена, 1977, 30 янв., нот.

Свет над рошей: На острове Крит («Вдруг сделалось одиноко...»); Начало службы («Не огорчаться слишком...»); Снова даль... («Так наполнен я этой равниной...»); Знакомство («При знакомстве — как укор...»); В лесу («Опять задача решена...»);

Материнство («Семья заведомый оплот...»); Брусника («Из осинника блесни-ка...»). — Правда, 1977, 20 февр.

Баллада об отпуске («Вытаскивал тайком...»); В разгар весны («В разгар весны, мучительный разгар...»); «Приемник выключен — и сразу...»; «Петляя туда и сюда...»; Андрею Старостину («Что футбол! Золотая крупица...»); Избавленье («Вы, конечно, отмечали...»); Баллада о Зине Кузьминой («Зина, Зина Кузьмина...»); Свист: (Из стихов о детстве) («По переулкам вечер мглист...»); «Перерыв в лесных столовых...»; «Его глубинная черта...». — Юность, 1977, № 3, с. 28—29, портр.

Старики («Делаем бессчетным вопреки...»). — Новый мир, 1977, № 5, с. 6.

Сквозь память: «Далеко мечтой залетим!...»; «Звать переулок Лесным...»; Грустная баллада («Коротал свой военный век...»); Старая гравиора («Этот мир, он, конечно, не вечен...»); Стихи об одной комнате («Жили в комнате одной?..»); Свяченица («Жена так на ногу бистра...»); В вагоне («Не прочтала книги ни одной...»); Осенним днем («С разрозненной силой тупою...»); Гнездинское училище («Помнишь это здание...»); Чтение стихов в фойе кинотеатра («В фойе кинотеатра...»); «Мне сказал один поэт...»; «Не князи, тем боле из грязи...». — Дружба народов, 1977, № 6, с. 3—6.

Возложение венка («Повеет войною...»); Зимнее море («С утра стоит морозец свежий...»). — Пограничник, 1977, № 7, с. 4.

Экран («На замерзшем экране окна...»); Баллада о побеге («Из госпиталя — в часть!...»); «С великой надеждой спасенья...»; Автобусная остановка (...); Крапива («Привычным становится это...»); «Объяснить, что такое усталость?..»; «Глянул — да он же стар...»; Горенье («Вдруг вспыхнул так, что не шути...»); Юная жена («Способность женщин к трудным языкам...»); «Платочек из окна вагона...». — Наш современник, 1977, № 8, с. 12—15, портр.

Девушка-экскурсовод (...); Дубулы («Друзья, сейчас мы вам покажем...»); «Сквозь невозмутимые черты...»; Двое («После уборки и стирки...»); Портрет («Какой прекрасный

чистый цвет...»); «Слово зажигается от слова...». — Лит. газ., 1977, 14 сент., с. 7.

Память («Ему немало доставалось...»). — Октябрь, 1977, № 11, с. 17.

Из новой книги: Горнисты («Пронснулся. Облака волнисты...»); Перед Вечным огнем («Да, преклонял я колена...»); Зимой («От белых крыш до пят...»); Концерт по заявкам («Попросила — молодому...»). — Правда, 1977, 18 дек.

Ребят позабыть не смогу (...)/Музыка Э. Колмановского; Маки («Осыпаются на землю маки...»)/Музыка Я. Френкеля. — В кн.: Товарищ песня. М., 1977, вып. 12, с. 13—14, 39—40.

Сквозь огонь: («Я увидел: левой полотно...»). — Поэзия, 1977, вып. 20, с. 11—14, портр.

На встрече фронтовиков («День прошел, и вечер длинен...»); «С облегчением вспомнил сквозь сон...»; Чтение стихов в фойе кинотеатра («В фойе кинотеатра...»); «Петляя туда и сюда...»; «С великой надеждой спасенья...». — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 17—18.

Поздние яблоки («Ночью ветер пел в трубе...»); Объяснение («Сказал: „Еще с тех пор...“»); «Выражает себя не словами...». — Неделя, 1977, 26 дек. — 1 янв. 1978, с. 7.

«Платочек из окна вагона...». — Лит. Россия, 1978, 13 янв., с. 4. («Эти стихи мне дороги...»).

Баллада о побеге («Из госпиталя — в часть!...»). — Веч. Москва, 1978, 22 февр. — В статье Д. Гая «Штыком и пером».

Случай («Она ему из подлой мести...»). — Лит. газ., 1978, 22 февр., с. 16.

«Заметно выцвел небосвод...»; «На лес за домом крайним...»; «Отблески роняя по полянам...»; «Так странно скрипеда сухая...»; Волки («Луна над снежным полем серебрится...»); «Оглушенные долгим морозом...»; «Стоит за окном полусевер...»; Соловей («А как он пел, вы знать хотели?..»); «Пахнет в лифте охотничьим псом...»; Лес («Этот лес у меня на примете...»)/[Крат. предисл. ред.]. — Охота и охотничье хозяйство, 1978, № 2, с. 40—41, портр.

Из лирики: Офицеры («В командирских чинах дед служил и пра-

дод...»); В женском полку («Вальса стертые бороздки...»); Цветы победителям («Цветы победителям? Что же...»); Свет («...Выходили на кухню за чаем...»); Наездница («Свободно прыгнула с седла...»); На Северной Двине («Стойкий звук теплоходной сирены...»); [С крат. биогр. справкой]. — Север, 1978, № 2, с. 2—3, портр.

«Растерянный, остался у окна...»; «Противоречие меж музыкой и словом...»; «Всплакнула на дорожку...»; Художник Марке («Мне понятен художник Марке...»); «Полоска зари золотая...»; Старинный парк («Липы очень старые...»); «Оттиск научной статьи...». — Юность, 1978, № 2, с. 58, портр.

Романс («Посреди ночного мира...»); «Утрату помнит в полной мере...»; «В лес уходит больная собака...»; «Польские свечи...»; «Оставил свой протез...»; Военная судьба («Особенное наше поколение...»); «Короткий поворот...». — Лит. газ., 1978, 22 марта, с. 7.

Женщины весной («Нарастающей волною...»); «Грех стихами биться в стенку...»; Доверие («Доверие к морскому капитану...»); Из вагона («Заметил домик над обрывом...»)/Рис. Г. Метченко. — Неделя, 1978, 27 марта — 2 апр., с. 8.

Шмель («Винтовая лестница бутона...»); «И вдруг узнала: у него...»/[Крат. предисл. ред.]. — Дружба, 1978, № 4, с. 83—84, портр.

Толстой («Переплетение ветвей...»); «Вмешательство поезда в наши дела...»; «Декабрьский вечер. Холод злой...». — Новый мир, 1978, № 8, с. 139.

Стремление: Смена («Трамваи опустошены...»); После грозы («За рошей сверкала гроза...»); Ветка («Утвердилась, чашу пробивая...»); Общность («С полосы ослепительно ранней...»); В отпуске («Осени чистые праздники...»); Змея («Ту ошибку свою...»); Народ и царь («— Знаете, кто я, и помните, кто вы...»). — Наш современник, 1978, № 9, с. 56—58, портр.

Из поэтической тетради: Корабль («Пройдя сквозь плотные слои...»); На просторе («Рассветного неба слюда...»); О сестре («Девушка в длинной шинели...»); Световой сигнал («Звуковые сигналы не в моде...»);

Мальчик («Он сидел у стены магазина...»); Игрушки («Игрушки для детства...»). — Правда, 1978, 12 окт.

Всю себя сиянию открыв...: «Покину тесный карантин...»; «Словно в космос, выхожу на крышу...»; «С утра занималась она...»; «Приехали — а все цветет...»; «Переодевалась у окна...»; «Вся августом прокалена...»; «Молодая ветка клена...»/[Примеч. ред.]. — Сов. Россия, 1978, 4 нояб.

Из лирики: «Приехали — а все цветет...»; Чистка крыш («Словно в космос, выхожу на крышу...»); Жены поэтов («В прошлое взглядом пройдя...»); «Вся августом прокалена...»; «Переодевалась у окна...»; «Ментальная вспышка сирени...»; «Молодая ветка клена...»; Студентка («С утра занималась она...»); «Покину тесный карантин...»; У могилы советских солдат в Италии («Родина помнит о вас...»); Марбург («Город стер грим...»). — Новый мир, 1978, № 11, с. 59—62.

Наши поэзыные («Сказать по правде, — и синицу в руки...»); Я вспоминаю вас в России («Мои болгарские друзья...»); Порт приписки («Ближе, ближе... И вот с высоты корабля...»); Заповедник деревянного зодчества («Звоны катятся, как встарь...»); В метро («Дверь придержал идущий предо мной...»). — Правда, 1978, 24 дек.

Из лирики: Книга товарища («Вот взялся я за книгу...»); Сосед («Был он молод и высок...»); Боль («Подхвачен жизненным потоком...»); «Где-то на юге горела степь...»; «Что за люди, что за прыть!...»; «Не стоит спорить со стариками...»; «Волной внезапная тоска...». — Октябрь, 1978, № 12, с. 9—11.

Первая любовь («Мир отрочества угловатого...»); Грустная песенка («Там окошко распахнуто в сад...»); За окошком свету мало (...) Музыка Я. Солодухо. — В кн.: Романы советских композиторов: Для высокого голоса и фортепиано. М., 1978, вып. 5, с. 37—50, нот.

Стихи об одной комнате («Жили в комнате одной?...»); «Приемник выключен — и сразу...»; Баллада о победе («Из госпиталя — в часть...»); Московское детство («Детство плеснет Москвою...»); «Были женщины в войну...». — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 24—25.

См. также: Приложение № 2 (т. 2), 4—6, 11—13, 18—20, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 44, 45, 49, 52, 55, 56, 61, 63, 64, 67, 68, 76, 78, 81, 84, 88—90, 92, 94—96, 100, 106, 109, 113, 116, 117 (вып. 2), 119, 123, 126, 131, 136, 137, 140, 145, 154, 156 (т. 2), 157.

### Проза

**Армейская юность:** Корот. заметки.—Новый мир, 1960, № 2, с. 140—174.

**Наша поступь:** [О запуске первого в мире косм. корабля-спутника].—Моск. правда, 1960, 18 мая.

**Ее день рождения:** Рассказ/Рис. А. Бичукова.—Лит. и жизнь, 1960, 20 июля.

**С точки зрения болельщика.**—Лит. газ., 1961, 19 авг.

**Преодолев земное притяжение...** [Кю Дню космонавтики].—Лит. газ., 1962, 12 апр.

**Авдюшин и Егорычев:** (Эпизоды из жизни двух солдат).—Новый мир, 1962, № 5, с. 3—36.

**Большие пожары:** Несколько историй, связ. между собой/Рис. Г. Филипповского.—Москва, 1964, № 3, с. 4—102.

**Все идет как надо!**—Лит. Россия, 1964, 5 июня, с. 24.

**«Наздар!»:** [Об освобождении Чехословакии от фашизма]/Рис. Ю. Черепанова.—Лит. газ., 1965, 9 мая.

**Не это предел мечтаний.**—Лит. Россия, 1965, 4 июня, с. 24.

**Во второй половине дня:** Рассказ/Рис. В. Ковышева.—Наш современник, 1965, № 9, с. 2—36, ил.

**Лейтенант Каретников:** Рассказ/Рис. П. Пинкисевича.—Огонек, 1965, № 42, с. 18—21.

**В гостях у однополчанина.**—Правда, 1966, 16 марта.

**Шумацкие волки, или 20 лет спустя.**—Мол. гвардия, 1966, № 5, с. 257—285, фот.

**Десантники.**—Правда, 1967, 8 июля.

**Прыжок в ночь:** Будни армии.—Правда, 1968, 30 янв.

**Той дальней осенью:** Рассказ/Рис. П. Пинкисевича.—Огонек, 1968, № 11, с. 12—14.

**Графиня с петухом:** Повесть.—Москва, 1968, № 8, с. 137—156.—Отрывки: [Примеч. ред.].—Сов. воин, 1968,

№ 13, с. 24—27, портр; Веч. Москва, 1968, 8 авг.; [Примеч. ред.].—Моск. комсомолец, 1968, 10, 11, 14, 15 авг.

**«Наздар!»:** [Об освобождении Чехословакии от фашизма]/Фото А. Егорова.—В кн.: 1418 дней: [Альбом]. М., [1968], с. 180—185.

**Старшина из моей родной части.**—Кругозор, 1969, № 7, с. [2].

**Три рассказа:** Почта полевая; Как соловей лета; Разговор о птицах/Рис. М. Алексеева.—Юность, 1970, № 8, с. 44—48, ил.

**[Предотвратить преступление!:** В защиту жертв франкистского террора].—Моск. правда, 1970, 30 дек.

**Его опасные пасы:** История одного пристрастия.—Москва, 1971, № 1, с. 96—127.

**Земляки:** Рассказ/Рис. Ю. Корнышева.—Неделя, 1971, 5—11 июля, с. 4.

**Леша; В поезде/Рис. Л. Ламма.**—Неделя, 1971, 4—10 окт., с. 6—7.

**Рассказы:** Художники; Затвор и другие истории; Виноградник; Костюм; Женщины в детстве; Воспоминание о дороге; Из дневника.—Москва, 1974, № 9, с. 123—142.

**Воспоминание о Венгрии.**—Вопр. лит., 1974, № 12, с. 191—193.

**Человек на лестнице/Примеч. ред.]**—Лит. газ., 1976, 15 дек., с. 12.

**Отклики читателей см.: [Б. п.] «Человек на лестнице».**—Лит. газ., 1977, 16 февр., с. 13.

**Воспоминание о спорте.**—Октябрь, 1977, № 6, с. 123—152.

**Через всю жизнь.**—Правда, 1978, 12 янв.

**Снежный день:** Рассказ/Рис. С. Курянова.—Лит. Россия, 1978, 24 марта, с. 8—9, ил., портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Больше дерзания!** [О сб. стихов С. Орлова «Городок»].—Лит. газ., 1953, 15 окт.

**Первая книга поэта:** [«Подвиг» М. Тарасова].—Лит. газ., 1955, 19 марта.

**Стихи нашего современника:** [О сб. В. Кокляева «Стихи»].—Новый мир, 1955, № 4, с. 254—255.

**Стихи нашего друга:** [О сб. И. Габалина «Избранное»].—Смена, 1955, № 11, с. 18.

**Песни патриота:** [О сб. Д. Вакарова «Избранные стихи»].— Лит. газ., 1955, 30 июня.

**Слово горянки:** [Сб. стихов М. Габрибековой].— Лит. газ., 1955, 17 дек.

**Обнадеживающее начало:** [О сб. стихов О. Шестинского «Друзья навеки»].— Лит. газ., 1956, 28 апр.

**Точность и глубина:** [О сб. стихов А. Кешокова «В новом доме»].— Лит. газ., 1956, 14 июня.

**Перед третьей книгой:** [О сб. стихов Е. Винокурова «Синева»].— Сов. Россия, 1956, 6 окт.

**Любовь к родному краю:** [О сб. стихов В. Семакина «Можжевелиник»].— Лит. газ., 1956, 15 нояб.

**У поэтов:** [О заседании бюро секции, посвящ. выдвижению канд. на соиск. Ленинской премии].— Моск. литератор, 1956, 13 дек.

**Поэзия обновленной земли:** [О стихах якут. поэтов].— Лит. газ., 1957, 10 дек.

**Восхождение:** [Сб. стихов Р. Маргани].— Дружба народов, 1958, № 3, с. 244—245.

**Перечитывая Твардовского:** (Корот. заметки).— Новый мир, 1958, № 3, с. 191—202.

**Стихи Гали Орманова.**— Дружба народов, 1958, № 11, с. 260—261.

**Настоящая поэзия:** [О сб. стихов В. Ручьева «Лирика»].— Новый мир, 1959, № 6, с. 239—241.

**Любовь к человеку:** [О сб. стихов В. Сикорского «Лирика»].— Лит. газ., 1959, 10 сент.

[О стихах Р. Маргани].— В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве, март 1958. Тбилиси, 1959, с. 474—476.

[О стихах В. Сикорского].— Моск. литератор, 1960, 25 февр.

**Народный поэт:** [К 50-летию А. Твардовского].— Крас. звезда, 1960, 21 июня, портр.

**Преимущественно о рифме:** Заметки поэта.— Лит. газ., 1960, 12 июля.

[О стихах В. Горшкова].— Смена, 1960, № 15, с. 25.

**«Не в стихах так сказать нельзя».**— Лит. газ., 1960, 8 окт.

[О своих творческих планах].— Моск. правда, 1960, 8 окт. (Заглядывая в будущее).

**Песня о трудной любви:** [О сб. стихов С. Капутикян «Розовые камни»].— Дружба народов, 1960, № 12, с. 238—239.

**Исполнен долг:** Заметки о кн. «За далью даль» [А. Твардовского].— Лит. газ., 1961, 21 февр.

**Доброго пути!** [О стихах Е. Гай].— Моск. комсомолец, 1961, 28 мая.

[О стихах поэтов Казахстана].— Дружба народов, 1961, № 6, с. 37.

**Александр Никифоров.**— В кн.: Никифоров А. Лебяжье озеро. М., 1962, с. 3—5.

**Искусство принадлежит народу:** Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету.— Вопр. лит., 1963, № 2, с. 47—48.

**Литература живет идеалами коммунизма:** Сто ответов на анкету «Правды».— Правда, 1963, 28 июня.

**Непонятливая Лика:** О поэзии и поэтич. вкусе.— Юность, 1963, № 7, с. 77—80, портр.

**Полемику см.:** Синельников М. Путь к герою.— Лит. газ., 1963, 3 авг.; Когляров Б. Страницы из дневника.— Харьков, [1964], с. 124—125.

**Восьмой ежегодный...:** [О «Дне поэзии, 1963»].— Моск. комсомолец, 1963, 21 дек.

**Слово в песне:** Заметки поэта.— Комс. правда, 1964, 15 марта.

[Об «эстрадной поэзии»: Ответ читателю].— Лит. газ., 1964, 9 мая.

[Памяти М. А. Светлова].— Лит. Россия, 1964, 2 окт., с. 21.

**Наш Лермонтов:** [К 150-летию со дня рождения].— Моск. правда, 1964, 15 окт.

[О стихах А. Рябкина].— Моск. комсомолец, 1964, 17 нояб.

**Чувство меры:** Некоторые наблюдения.— Лит. Россия, 1964, 27 нояб., с. 18—19.

**Полемику см.:** Ермилова Е. Еще о «чувстве меры».— Лит. Россия, 1965, 29 янв., с. 10—11.

[Поэзия и эстрада: Выступление на дискус. за «круглым столом» «Дня поэзии»].— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 118—119.

**Рассказ об одной строке/Рис. В. Сидура.**— Юность, 1965, № 1, с. 77—78.

**Война — не только бой:** [Об истории создания стихотворения «Под взглядом многих скорбных глаз...»].— Моск. комсомолец, 1965, 14 марта.



[Как было написано стихотворение «Чистка картофеля»].— Смена, 1965, № 9, с. 8, портр.

**Чувств глубоких зрелость:** [О сб. Л. Мартынова в сер. «Б-ка сиб. поэзии»].— Комс. правда, 1965, 25 мая.

**Мы слышим...**— Кругозор, 1965, № 5, с. [7].

**[О прошлом во имя будущего:** Ответ на анкету к 20-летию победы над фашист. Германией].— Вопр. лит., 1965, № 5, с. 27—29.

**Стихи солдата:** [О сб. В. Субботина «Книга моих стихов»].— Сов. воин, 1965, № 11, с. 42.

**[О стихах Н. Буровой].**— Работница, 1965, № 8, с. 24.

**«Поэта неведомый друг...»:** [О читателе].— Юность, 1965, № 9, с. 69—71.

**[Поэты о поэте:** Ответ на анкету к 70-летию со дня рождения Есенина].— Сел. молодежь, 1965, № 9, с. 8.

**Щедрый запас:** [О сб. стихов Я. Хелемского «Неприкосновенный запас»].— Огонек, 1965, № 41, с. 27.

**Стихи солдата:** [О сб. В. Субботина «Книга моих стихов»].— Веч. Москва, 1965, 13 нояб.; в кн.: День поэзии. М., 1965, с. 215—216.

**[О своих новых книгах].**— Лит. газ., 1965, 20 нояб. (Рассказывают поэты...).

**«Вы служите, мы вас подождем»:** [Об истории создания песни].— Лит. Россия, 1966, 29 апр., с. 17.

**Первое знакомство с поэтом:** [О стихах Е. Чапки].— Смена, 1966, № 8, с. 9.

**Говорит Тувим:** [О сб. «Стихи»].— Лит. газ., 1966, 17 мая.

**О поэзии, критике и цитатах.**— Лит. газ., 1966, 4 июня.

**Отклики и полемику см.:** Огнев В. В редакцию «Литературной газеты».— Лит. газ., 1966, 18 июня.— Ответ К. Ваншенкина см. там же.

**Стартовая площадка:** Заметки поэта, [О сб. стихов «Живут на Неве поэты»].— Комс. правда, 1966, 4 нояб.

**[О стихах В. Шленского].**— Комс. правда, 1966, 15 дек.

**О поэзии Бориса Ручьева.**— В кн.: Ручьев Б. Любава. М., 1966, с. 5—9.

**Из песни слова не выкинешь.**— Правда, 1967, 4 марта.

**Отклик см.:** Исаковский М. Вернуть песне музыку и поэтическое слово!— В кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968, с. 119—120; то же в изд. 1972 г., с. 129.

**[Письмо в редакцию].**— Звезда Востока, 1967, № 3, с. 75.

**Вершины зрелости:** [О сб. стихов Р. Гамзатова «Мулатка»].— Правда, 1967, 5 мая.

**Поэт и композитор:** [Выступление на дискус. за «круглым столом» ред. журн. «Вопр. лит.»].— Моск. комсомолец, 1967, 18 авг.; Вопр. лит., 1967, № 8, с. 66—68.

**Три заметки по различным поводам:** Пути-дороги названий (Рец. на реплики); Несколько слов о «женских» песнях; О редакторской заинтересованности. — Лит. Россия, 1967, 8 дек., с. 4—5, портр.

**Есть слова:** [Сб. стихов И. Борисова].— Знамя, 1968, № 2, с. 242—244.

**Еще один перевал...:** [О кн. «Опыт»].— Кн. обозрение, 1968, 13 апр., с. 11.

**[Предисловие к поэме «И мир глядел на нас...»:** Из фронтового фольклора].— Комс. правда, 1968, 8 мая.

**[О своих творческих планах].**— Веч. Москва, 1968, 8 июля. (Все внимание — современности).

**[Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон...:** Ответ на анкету о своем свобод. времени].— Неделя, 1968, 24 нояб., с. 24.

**[Критика сегодня и завтра:** Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1968, № 11, с. 13—15.

**Слово Есенина:** [О кн. «Отчее слово»].— Москва, 1968, № 12, с. 209—211.

**Сто литературных вечеров:** [О радиопередаче «Литературные вечера»].— Лит. газ., 1969, 5 марта, с. 3.

**Главное внимание — к молодым.**— Комс. правда, 1969, 25 марта.

**Желаем новых радостных встреч со стихами...:** [О лит. клубе «Гренада»].— Культ.-просвет. работа, 1969, № 3, с. 54.

**От сердца к сердцу:** [К 50-летию С. Наровчатова].— Лит. Россия, 1969, 3 окт., с. 7.

**Алгебра и гармония критики:** [О кн. А. Макарова «Идущим во-

след].— Неделя, 1969, 1—7 дек., с. 11.

[Об А. Кольцове].— В кн.: Слово о Кольцове. Воронеж, 1969, с. 36.

От составителя.— В кн.: Агашина М. [Избранная лирика]. М., 1969, с. 3—4.

[Друзья моих военных дней...: О кн. на войне].— Кн. обозрение, 1970, 8 мая, с. 12.

Укрупненность мира: [О сб. стихов М. Беляева «Ливенка»].— Лит. Россия, 1970, 2 окт., с. 16.

Гордость России: [К 75-летию со дня рождения С. Есенина].— Комс. правда, 1970, 4 окт.

Из книги «Наброски к роману»:

1. Госпожа Достоверность; 2. Ключковы; 3. Исаковский; 4. Прощание с Бернесом.— Юность, 1970, № 11, с. 58—64, фот.

[Как было написано стихотворение «Мальчишка»].— Костер, 1970, № 12, с. 2, портр.

Рожденные войной: [Выступление в Берлине на дискус. сов. и нем. писателей «Война и литература»].— Вопр. лит., 1970, № 12, с. 147—149.

Перед книгой.— В кн.: Косторин Д. Две минуты. М., 1970, с. 5—6. [О стихах Е. Петровой].— Лит. Россия, 1971, 9 апр., с. 21.

Однополчане.— Комс. правда, 1971, 25 мая.

Переводы и переводчики.— Лит. газ., 1971, 21 июля, с. 7.

Наброски к роману: 1. Перед новой книгой; 2. Переводы и переводчики; 3. На совещании молодых; 4. Пестрые заметки.— Вопр. лит., 1971, № 8, с. 129—145.

[«Его слава будет бессмертна...»]: Ответ на анкету к 150-летию со дня рождения Некрасова.— Вопр. лит., 1971, № 11, с. 97.

О поэте.— В кн.: Долматовский Е. Избранные произведения. М., 1971, т. 1, с. 5—10.

Из книги «Наброски к роману»: Алена Фатьянов; Твардовский; О Светлове.— Юность, 1972, № 2, с. 96—107, фот.

Окрыленность: Заметки поэта.— Правда, 1972, 29 апр.

[О песне «Алеша»].— Известия, 1972, 8 мая, моск. веч. вып.; 9 мая.

Из книги «Наброски к роману»: Николай Рыленков; Пестрые заметки; Письмо Твардовского; Два Ива-

на: (Памяти друзей).— Вопр. лит., 1972, № 6, с. 126—141.

Прожить множество жизней...— Кн. обозрение, 1972, 17 нояб., с. 12.

История одного посвящения: [О стихотворении «Н. Рыленкову»].— Поэзия, 1972, вып. 7, с. 143—145.

Коротко о поэте.— В кн.: Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 3—5.

Письмо Твардовского.— В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 217—218.

Волшебник песни: [Об Э. Колмановском].— Комс. правда, 1973, 16 янв.

Современность поэта: [О сб. стихов Л. Мартынова «Во-первых, вторых и в-третьих»].— Правда, 1973, 24 февр.

Полемiku см.: Озеров Л. Ученые восторги.— Новый мир, 1974, № 5, с. 261—262.

Преодоление: [О сб. стихов С. Щипачева «Товарищам по жизни»].— Лит. обозрение, 1973, № 3, с. 22—23.

[О песне «Алеша»].— Дружба, 1973, вып. 3, с. 247—248.

Необходимый спутник: [К 80-летию со дня рождения Маяковского].— Лит. газ., 1973, 18 июля, с. 4.

Горькая утрата: [Памяти М. Исаковского].— Лит. газ., 1973, 25 июля, с. 4.

Награда поэту: [О П. Винтмане].— Комс. правда, 1973, 31 июля.

Мир — как свежести глоток...: [О сб. стихов Б. Брянского «Доброта»].— Лит. газ., 1973, 22 авг., с. 5.

Стихотворение и песня.— Вопр. лит., 1973, № 8, с. 154—163.

[Над кем смеетесь?: «Круглый стол» пострадавших. Ответ на анкету о лит. пародии].— Вопр. лит., 1973, № 9, с. 292—293.

Памятный мотив: [О песне].— Лит. газ., 1973, 17 окт., с. 4—5.

Памяти Рыленкова.— В кн.: Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973, с. 25—29.

Последняя встреча.— В кн.: Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973, с. 294—296.

Жизнь в стихах: [О М. Луконине].— Мол. гвардия, 1974, № 2, с. 288—294.

Рядом с главным стихотворением: [О стихах А. Твардовского/Примеч. ред.].— Лит. газ., 1974, 10 апр., с. 6.

**Некоторые просчеты:** [Выступление на дискус. за «круглым столом» ред. журн., посвящ. киноповести и кинофильму В. Шукшина «Калина красная»].—*Вопр. лит.*, 1974, № 7, с. 68, 69, 70—74.—*Ответ В. Шукшина см. там же, с. 84—86.*

**[О своих творческих планах].**—*Лит. Россия*, 1974, 27 сент., с. 15. (Кто над чем работает).

**Собственный опыт.**—*Лит. Россия*, 1974, 11 окт., с. 8, портр.

**О поэте.**—В кн.: Бурова Н. Зеленые шары. Ташкент, 1974, с. 3—4.

**О поэте и его книге.**—В кн.: Хелемский Я. Избранные стихотворения. М., 1974, с. 3—8.

**Об авторе этой книги.**—В кн.: Фатьянов А. Стихи. М., 1974, с. 5—14.

**Сердце его всегда пело:** [К 75-летию со дня рождения М. Исаковского].—*Сов. Россия*, 1975, 18 янв.

**Лица и голоса:** От автора; Об Исаковском; Две песни; Из записей о Твардовском; Короткие заметки; Ксюша Некрасова; Семен Гудзенко.—*Вопр. лит.*, 1975, № 1, с. 145—174.

**Мера ответственности:** Заметки о поэзии.—*Правда*, 1975, 15 марта.

**[О своей литературной работе].**—*Смена*, 1975, № 6, с. 18. (Говорят участники Второго Всесоюз. совещ. молодых писателей).

**[К 70-летию Л. Мартынова].**—*Лит. газ.*, 1975, 21 мая, с. 4.

**Чистый голос солдата:** [О сб. Н. Старшинова «Стихи»].—*Лит. газ.*, 1975, 28 мая, с. 4.

**[Война и судьбы:** Ответ на анкету].—*Москва*, 1975, № 5, с. 145—146.

**[Этих дней не смолкнет слава...: Ответ на анкету к 30-летию победы над фашист. Германией].**—*Вопр. лит.*, 1975, № 5, с. 27—29.

**Не все, что блестит...:** [О лит. пародии].—*Лит. газ.*, 1975, 25 июня, с. 6.

**«...Я бережно собирал эти страницы...»:** [Предисл. к воспоминаниям Ф. Гоппа].—*Звезда*, 1975, № 8, с. 181—182.

**И решился писать прозу...:** О кн. «Как соловей лета».—*Кн. обозрение*, 1975, 14 нояб., с. 8.

**Alma mater.**—*Лит. Россия*, 1975, 5 дек., с. 16—17, фот.

**Баллада о последнем:** [О создании

стихотворения].—*Сов. воин*, 1975, № 23, 3-я с. обл.

**Из книги «Лица и голоса:** Гагарин у писателей; Так мы начинали; В «Комсомолке»; Alma mater; Память о Ручьеве.—*Вопр. лит.*, 1976, № 3, с. 156—181.

**Солдатская летопись:** [О сб. стихов «О Родине, о мужестве, о славе»].—*Лит. газ.*, 1976, 21 апр., с. 5.

**Поэт вспоминает, рецензирует, советует:** [Предисл. к публ. материалов из арх. А. Твардовского].—*Лит. обозрение*, 1976, № 4, с. 99—100.

**«Без памяти о прошлом нет искусства».**—*Мол. коммунист*, 1976, № 5, с. 95—96. (Почему мы пишем о войне?).

**Искренность:** [О Я. Френкеле].—*Сов. культура*, 1976, 22 июня, портр. [О стихах А. Свечникова].—*Лит. Россия*, 1976, 20 авг., с. 11.

**Слово о поэте:** [К 50-летию Н. Савостина].—*Кодры*, 1976, № 12, с. 72—73.

**Вторая книга.**—В кн.: Маслов О. Пора тревог. Куйбышев, 1976, с. 5—7.

**Несколько слов перед книгой.**—В кн.: Савостин Н. Избранное. Кшишев, 1976, с. 3—5.

**Память о Ручьеве.**—В кн.: Встреча с другом: Кн. о Б. Ручьеве. Челябинск, 1976, с. 124—126.

**[О стихах И. Борисова].**—В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 183.

**Лица и голоса:** Общежитие; Александр Коваленков.—*Вопр. лит.*, 1977, № 3, с. 114—132.

**Судьба друга:** Из кн. «Лица и голоса».—*Лит. Россия*, 1977, 22 июля, с. 11, портр.

**[Шести десятилетий переключки...: Ответ на анкету].**—*Юность*, 1977, № 11, с. 22, портр.

**О поэте и его книге.**—В кн.: Лифшиц В. Лирика. М., 1977, с. 3—6.

**Счастливая судьба:** К 70-летию Б. Полевого.—*Труд*, 1978, 19 марта, портр.

**[О своих творческих планах].**—*Лит. газ.*, 1978, 22 марта, с. 7, портр.

**Письма дружбы:** А. Т. Твардовский—С. Я. Маршак. [Предисл. к публ.].—*Лит. обозрение*, 1978, № 3, с. 99.

**Живая речь или неграмотность?/ [Примеч. ред.].**—*Лит. газ.*, 1978, 7 июня, с. 6.

**[А. Твардовский о М. Луконине].**—

Лит. Россия, 1978, 27 окт., с. 11. (Он жил набело: След в жизни. К 60-летию М. Луконина).

**Зимняя дорога:** [Стихотворение Пушкина].—Лит. учеба, 1978, № 5, с. 205—207.

**Речь...** [на заседании комиссии «Проблемы художественного изображения революции и Великой Отечественной войны в литературе»].—В кн.: Шестой съезд писателей СССР, 21 июня—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978, с. 357—359.

### *Беседы с К. Я. Ваншенкиным и изложение его выступлений*

**Ваши творческие планы?** [Беседу вел В. Баулин.—Гудок, 1969, 15 февр.

«Люблю я этот мир земной...» [Беседу вела О. Никольская].—Веч. Москва, 1973, 5 марта.

**К. Ваншенкин:** И чувство, и мысль/Беседу вела Е. Белостоцкая.—Труд, 1973, 23 сент.

**Люди, годы, книги** [Беседу за «круглым столом» ред. газ. вел

В. Туровский].—Комс. правда, 1975, 18 марта.

**Константин Ваншенкин: Безусые, стояли мы в строю...** [Интервью вел Ю. Стефанович.—Лит. газ., 1976, 5 мая, с. 3.

«Я люблю тебя снова и снова...»/Беседу вел Ф. Медведев; [Примеч. ред.].—Учит. газ., 1976, 3 авг.

**Спорят ли о вкусе?** Диалог поэта и критика/И. Ростовцева—К. Ваншенкин.—Лит. газ., 1976, 15 сент., с. 5, портр.

**Штыком и пером** [Беседу за «круглым столом» ред. газ. вел Д. Гай].—Веч. Москва, 1978, 22 февр.

[Б. п.]. **Гражданственность**—душа поэзии: С обед. пленума Правл. СП РСФСР и Правл. моск. писат. орг.—Лит. газ., 1970, 16 дек., с. 2.

[Б. п.]. **Слиянность с судьбами народа:** С обед. пленума Правл. СП РСФСР и моск. писат. орг.—Лит. Россия, 1970, 18 дек., с. 11.

[Б. п.]. **Всесоюзное совещание критиков.**—Лит. газ., 1974, 6 февр., с. 4.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. Я. ВАНШЕНКИНА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Михайлов А. Константин Ваншенкин:** Очерк поэзии [Оформ. худож. Е. Соколова].—М.: Худож. лит., 1979.—207 с., 1 л. портр.

**Долматовский Е.** Предисловие.—В кн.: Юность: Сб. стихов владим. поэтов. Владимир, 1950, с. 3—4.

**Сурков А.** Молодая советская поэзия: Докл. на Втором Всесоюз. совещ. молодых писателей.—Лит. газ., 1951, 17 марта.

**Ажаев В.** Заботливо готовить кадры молодых литераторов.—Лит. газ., 1953, 8 окт.

О диплом. работе В. в Лит. ин-те. **Щипачев С.** Заметки о поэзии 1953 года.—Лит. газ., 1954, 5 янв.

**Луконин М.** Новые имена.—Смена, 1954, 17 апр.

**Евтушенко Е.** О двух поэтических поколениях.—Лит. газ., 1955, 25 янв.

**Гринберг И.** Лирическая поэзия.—М., 1955, с. 134—135, 175—177.

**Тарасенков А.** О поэтическом образе, о молодых поэтах...—В кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955, с. 375—378.

**Макаров А.** Творчество молодых советских поэтов: Из содокл. [на пленуме Правл. СП СССР и Всесоюз. совещ. молодых писателей. Излож.].—Лит. газ., 1956, 12 янв.

**Макаров А.** О поэзии молодых.—Знамя, 1956, № 3, с. 132, 133—134, 136.

**Гринберг И.** Лицо поэта.—Знамя, 1956, № 8, с. 161, 162, 163—165.

**Эльяшевич А.** Поэзия и реализм.—Звезда, 1956, № 8, с. 164.

**Барановская Е.** Ваншенкин—поэт юных.—Комс. правда, 1956, 30 сент.

**Гринберг И.** Поэзия и схемы.—Знамя, 1957, № 8, с. 209.

[Б. п.]. **Ваншенкин Константин Яковлевич:** [Крат. биогр. справка].—В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 788.—Крат. биогр. справки см. также: [Б. п.].

Константин Ваншенкин.—В кн.: Наши гости. Алма-Ата, 1964, с. 41—42, портр.; [Б. п.]. Константин Ваншенкин.—В кн.: Строки, добытые в

боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969, с. 27.

Макаров А. О поэзии молодых.— В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 330—331.

Соловьев Б. Поэзия наших дней.— М., 1958, с. 29—30.

Тарасенков А. О поэтическом образе, о молодых поэтах...— В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 2, с. 18—20.

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 г.— Вопр. лит., 1960, № 4, с. 48—49.

[Б. п.] Об авторе.— В кн.: Ваншенкин К. Надпись на книге. М., 1960, с. 124—125.

Гринберг И. Облик поколения: (О молодых поэтах послед. лет).— М., 1960, с. 34—36.

Федоров В. [О современной поэзии].— Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 30—31.

Огнев В. Встреча талантов.— Лит. газ., 1961, 14 сент.

О пер. из каз. поэтов.

Гринберг И. Движущая сила поэзии.— В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 471—474.

Тема труда в поэзии В.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге? (Заметки о поэзии 1961 г.).— Вопр. лит., 1962, № 5, с. 21—22.

Урбан А. Жизнь образа.— Звезда, 1963, № 9, с. 188, 189—190.

Михайлов А. Поэзия нравственно-возвышения.— Знамя, 1963, № 12, с. 181, 182, 183.

Наровчатов С. Поэзия — души движение.— М., 1965, с. 8, 20.

Луконин М. «Простые слова» поэзии.— Лит. газ., 1966, 15 марта.

Гринберг И. Жизнь, мысль, образ.— Вопр. лит., 1966, № 3, с. 22—23.

Лавлинский Л. Ритмы жизнеутверждения: (Заметки о поэтах «сред.» поколения).— Знамя, 1966, № 6, с. 206, 211—214.

Гринберг И. Поэзия в пути.— М., 1966, с. 12—14.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии.— В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 100.

Лапшин М. Истинность чувств.— Сов. воин, 1967, № 9, с. 32, портр.

Овчаренко А. Синтез, гипотезы и проблема взаимовлияния литератур.— В кн.: Пути развития советской мно-

гонациональной литературы. М., 1967, с. 95—97.

Слуцкий Б. От составителя.— В кн.: Ваншенкин К. [Избранная лирика]. М., 1967, с. 3—4.

Синицын М. Неувядающая молодость: [К присуждению лит. премии им. Н. Островского].— Моск. комсомолец, 1968, 12 июля, портр.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968, с. 365—368.

Михайлов А. «Нелегкое стремление к высоте...».— В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 87.

Урбан А. Возвышение человека: Заметки о соврем. поэзии.— Л., 1968, с. 175—180, 219, 220.

Макаров А. О поэзии молодых.— В кн.: Макаров А. Идущим вслед. М., 1969, с. 264, 266, 270—271.

Урбан А. Судьба войны — судьба стихов.— Звезда, 1970, № 6, с. 194, 195, 197, 198—201.

Волгин И. «Мы вышли из войны».— Лит. газ. 1970, 1 июля, с. 6, портр.

[Б. п. О влиянии К. Ваншенкина на молодых поэтов Д. Костюрина и С. Минацкая].— Смена, 1970, № 20, с. 10.

Васильев С. Высокая простота.— Октябрь, 1970, № 10, с. 179—180; в кн.: Васильев С. Избранные произведения. М., 1970, т. 2, с. 206—208.

Макаров А. О поэтических поколениях: [Из набросков к выступлению в ЦДЛ на встрече читателей с молодыми поэтами/Публ. Н. Макаровой].— Волга, 1971, № 1, с. 158.

Урбан А. Жизненные основания поэзии.— Вопр. лит., 1971, № 4, с. 23—26.

Урбан А. Называя имена.— Звезда, 1971, № 5, с. 188—189.

Люлько Г. О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов.— Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология, 1971, № 3, с. 16—17.

Гринберг И. Современная лирическая поэзия.— М., 1971, с. 38—40.

Максимов М. Мы начинали в июне.— В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 233.

Михайлов А. О Константине Ваншенкине.— В кн.: Ваншенкин К. Поездка к другу. М., 1971, с. 5—8.

Лавлинский Л. Темперамент поэта: Заметки о творчестве К. Ваншенкина.— Комс. правда, 1972, 10 дек.



Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 283—285.

Луконин М. Лишние трудности; Продолжение.— В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. [2-е изд., доп.]. М., 1972, с. 92, 246—250.

Аннинский Л., Байгушев А. Очищение от суеты или восхождение к зрелости?: Диалог двух критиков о соврем. поэзии.— Дон, 1973, № 4, с. 175.

Лавлинский Л. Стихи о любви.— Юность, 1973, № 8, с. 85—87.

Луконин М. Лишние трудности; Продолжение.— В кн.: Луконин М. Избранные произведения. М., 1973, т. 2, с. 289—290, 433, 435—439.

Михайлов А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней).— М.: Худож. лит., 1973.

«Я люблю тебя, жизнь...», с. 207—215.

Федоров В. Константин Ваншенкин.— В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 437—439.

Михайлов А. «Печора, ольховый куст...»: Из дневника критика.— Лит. Россия, 1974, 1 марта, с. 15—16.

О поездке с В. на Сев. Двину.

Лавлинский Л. Красота лаконизма.— Октябрь, 1974, № 10, с. 205—211.

Лапшин М. [О К. Ваншенкине].— Сов. воин, 1974, № 23, с. 4.

К. Я. Ваншенкину — 50 лет: [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]; Дмитриев О. [О поэте].— Лит. газ., 1975, 17 дек., с. 4, портр.

Лапшин М. Теплота человечности.— Огонек, 1975, № 51, с. 19, портр.

Васильев С. Высокая простота.— В кн.: Васильев С. Зарубки на память. М., 1975, с. 280—283.

Гринберг И. Три грани лирики.— М., 1975, с. 323—330.

Лавлинский Л. Не оставляя линии огня: (О лирич. поэзии наших дней).— М.: Современник, 1975.

Разд. Портреты. Гл. 7. Красота лаконизма: (Константин Ваншенкин), с. 265—286.

Лазарев Л. Немеркнувший свет тех дней.— В кн.: Ваншенкин К. Костры воспоминаний. Магадан, 1975, с. 212—219.

Проталин В. О Константине Ваншенкине.— В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 9.

Турков А. Шел я не один.— В кн.: Турков А. Открытое время. М., 1975, с. 375—380.

Михайлов А. Ритмы семидесятых.— Новый мир, 1976, № 3, с. 241—242.

Урбан А. Собеседники времени.— Лит. обозрение, 1976, № 6, с. 23—24.

Михайлов А. Северная тетрадь: О род. крае, о лит., о товарищах, о себе.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1976.

На Север за песней, с. 119—135.

Коган А. Движение времени, движение темы: (Заметки о фронтowych мотивах в соврем. сов. поэзии).— В кн.: Коган А. Стихи и судьбы. М., 1977, с. 235, 241—244, 254—255.

Луконин М. Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии/ [Примеч. ред].— Новый мир, 1978, № 10, с. 230, 232, 239, 240, 247.

Михайлов А. Этюды о поэзии.— Новый мир, 1979, № 5, с. 261—262, 264.

Читатель-писатель. Смальгольм.— Тбилиси.— Звезда, 1959, № 9, с. 221. О пер. К. Ваншенкиным «Баллады о сельском враче» М. Лебанидзе.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Агроном.  
Стихотворение<sup>3</sup>

Филипчук А. Важная тема: Обзор стихов, поступивших в ред.— Моск. комсомолец, 1949, 8 авг.

Старшина.  
Стихотворение. 1950

Поздняев К. Стихи о Советской Армии.— Крас. звезда, 1951, 30 сент.

Актриса.  
Стихотворение. 1951

Поздняев К. Стихи о Советской Армии.— Крас. звезда, 1951, 30 сент.

В военном городке.  
Стихотворение. 1951

Львов С. Стихи и поэмы в журнале «Знамя».— Лит. газ., 1951, 28 дек.

<sup>3</sup> Не опубликовано.

Мальчишка.  
Стихотворение. 1951

Тарасенков А. О поэтическом образе. — Лит. газ., 1954, 26 янв.

Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». — М., 1968, с. 99—100.

Песня о часовых.  
Сборник стихов. 1951

Ганабин И. «Песня о часовых». — Призыв, Владимир, 1951, 20 июля.

Межиров А. Песня о часовых. — Лит. газ., 1951, 9 авг.

Соколов В. Стихи о советском солдате. — Моск. комсомолец, 1951, 6 окт.

Лобарев Г., Нарожнов В. Первые книги. — Смена, 1952, № 2, с. 23.

Галинкин Г., Котляренко В. Литературная смена. — Веч. Москва, 1952, 7 февр.

Тарасенков А. Молодые голоса: Новые сб. стихов. — Правда, 1952, 24 февр.

Карабутенко И., Тельпугов В. Активнее вторгаться в жизнь! — Комс. правда, 1952, 25 апр.

Калитин Н. Мысль, чувство, мастерство. — Знамя, 1952, № 5, с. 180—182.

Гнеушев В. Молодые поэты Москвы. — Смена, 1953, 7 янв.

«Пронзив меня холодным  
взглядом...».  
Стихотворение. 1951

Сарнов Б. Связь времен. — В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967, с. 120—124.

Лирические стихи  
(Новый мир, 1952, № 4)

Любовцев В. Стихи и жизнь. — Комс. правда, 1952, 8 июля.

Подарок.  
Сборник стихов. 1952

Осетров Е. «Подарок». — Призыв, Владимир, 1952, 31 мая.

Другу-аспиранту.  
Стихотворение. 1953

Дадьянова Т. Лирические стихи на страницах газеты. — Звезда, 1953, № 10, с. 189.

Лирические стихи.  
Сборник. 1953

Тарасенков А. Стихи молодых. — Смена, 1953, № 19, с. 18.

Евтушенко Е. Лирические стихи К. Ваншенкина. — Моск. комсомолец, 1953, 19 нояб.

Мильков В. О страстности и дерзости в поэзии. — На рубеже, Петрозаводск, 1954, № 1, с. 91.

Яшин А. Лирические стихи К. Ваншенкина. — Лит. газ., 1954, 1 апр.

Соловьев Б. О творчестве молодых: (Заметки разных лет). — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 457—462.

Сердце матери.  
Поэма. 1954

Соловьев Г. Время и герой. — Лит. газ., 1955, 8 марта.

Венгров Н. Поэмы: Докл. [на науч. сессии, посвящ. итогам 1954 г.]. — Лит. газ., 1955, 2 апр.

Венгров Н. Образ современника. — Нева, 1955, № 4, с. 155, 160—161.

Озеров Л. Чувство матери. — Октябрь, 1955, № 7, с. 184—187.

Венгров Н. Советская поэма 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессии Ин-та мировой лит. М., 1956, с. 128—130.

Соловьев Г. Герой и время. — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 144—148, 153.

Студентки.  
Стихотворение. 1954

Огнев В. Книга про стихи: Заметки. Наблюдения. Выводы. — М., 1963, с. 245.

Портрет друга.  
Сборник. 1955

Лазарев Л. Большая судьба. — Лит. газ., 1956, 31 марта.

Львов М. Портрет современника. — Огонек, 1956, № 14, с. 19.

Иванов А. Путь к зрелости. — Комс. правда, 1956, 18 апр.

Тип.  
Стихотворение. 1955

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. — М., 1957, с. 241—242.

Эльсберг Я. Некоторые вопросы теории сатиры. — В кн.: Проблемы

теории литературы. М., 1958, с. 287—288.

Трудная ничья  
(Гроссмейстер Смыслов дает сеанс  
одновременной игры в шахматы).  
Стихотворение. 1955

Окунев И. Проторенным путем. —  
Лит. газ., 1956, 17 апр.

Учительница.  
Стихотворение. 1955

Алексахина И. Поэзия «Невы». —  
Смена, 1955, 16 нояб.

Потомку.  
Стихотворение. 1956

Манаенко П. Литературный клуб  
«Юность Дона». — Лит. в школе,  
1970, № 5, с. 71.

«Средь лиственниц ры-  
жих...».  
Стихотворение. 1956

Михайлов А. Поэт и лирический  
герой: (Об основах индивидуал. сти-  
ля в поэзии). — Архангельск, 1960,  
с. 28—29.

Три стихотворения  
(В кн.: Литературная Москва. М.,  
1956, [сб. 1])

Соловьев Г. От впечатления — к  
образу. — Лит. газ., 1956, 1 сент.

«Я люблю тебя, Жизнь...».  
Стихотворение. 1956

Грибачев Н. Молодым — крепкие  
крылья! — Мол. гвардия, 1962, № 8,  
с. 280.

Грибачев Н. Молодым — крепкие  
крылья. — В кн.: Грибачев Н. Поле-  
мика. М., 1963, с. 237.

Михайлов О. В защиту «банально-  
сти». — В кн.: Михайлов О. Любят ли  
ваши дети поэзию? М., 1967, с. 52—53.

Волны.  
Сборник стихов. 1957

Турков А. Подслушанный разго-  
вор. — Знамя, 1958, № 5, с. 219—221.

Гринберг И. Перекличка поколе-  
ний. — Вопр. лит., 1958, № 6, с. 8—9,  
13, 16—19, 21.

Шилов Ю. Два поэта. — Что чи-  
тать, 1958, № 11, с. 21.

Лобанов М. На волне большой и  
мелкой. — Известия, 1959, 2 сент.

Лобанов М. На волне большой и  
мелкой. — В кн.: Лобанов М. Сердце  
писателя. М., 1963, с. 176—181.

Купающаяся девушка.  
Стихотворение. 1957

Власенко А. Жизненная правда и  
поэтическое мастерство. — Лит. газ.,  
1958, 3 апр.

Власенко А. Хорошее и плохое: (Из  
заметок о «Дне поэзии 1957 г.»). —  
Журн. молодых, 1958, № 4 с. 157—  
158.

Абдыкеримов К. Поэтический пере-  
вод и современность. — В кн.: Абды-  
керимов К. Стихи и искусство пере-  
вода. Фрунзе, 1970, с. 22—24.

О пер. стих. на кирг. яз.

Жасмин.  
Стихотворение. 1958

Гринберг И. Наполненное слово. —  
В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 219.

Рабочий.  
Стихотворение. 1958

Бузник В. Лирическая поэзия наших  
дней. — Рус. лит., 1959, № 1, с. 105.

Котляров Б. Похожий на отца...:  
Страницы из дневника. — Киев, 1962,  
с. 115—116.

«День кончен трудовой...».  
Стихотворение. 1959

Гринберг И. Точка опоры: Труд.  
Художник. Литература. — М., 1969,  
с. 335.

Женька.  
Стихотворение. 1959

Эльяшевич А. Хорошие и разные. —  
В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные  
и мнимые. М.; Л., 1963, с. 323.

Лирика.  
Сборник. 1959

[Б. п.]. — Лит. и жизнь, 1959,  
15 нояб.

Винокуров Е. Сила конкретности. —  
Лит. газ., 1959, 10 дек.

Львов М. Поэзия — во всем! —  
Лит. и жизнь, 1960, 6 янв.

## Сон.

Стихотворение. 1959

Гринберг И. Наполненное слово. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 219.

Армейская юность.  
Повесть. 1960

Галанов Б. Жизнью храбрых. — Лит. газ., 1960, 7 мая.

Ефимов В. Заметки о новых книгах. — Ленинское знамя, Термез, 1960, 10 июня.

Козлов И. Во весь богатырский рост! — Дружба народов, 1963, № 9, с. 242.

Наровчатов С. Огненная служба. — Комс. правда, 1964, 22 июля.

Кардин В. Четыре плюс двадцать: (Заметки о соврем. воен. прозе). — Сиб. огни, 1965, № 9, с. 163, 164.

Надпись на книге.  
Сборник стихов. 1960

Дмитриев О. Равнение — на песню! — Моск. правда, 1960, 16 сент.

Киреева А. Природа поэта. — Лит. газ., 1960, 26 нояб.

Михайлов И. — Звезда, 1961, № 8, с. 209.

Урбан А. Ответственность за слово. — Нева, 1962, № 6, с. 193—195.

Собака.  
Стихотворение. 1960

Дитц В. День поэзии в «Молодой гвардии». — Нева, 1960, № 9, с. 198—199.

Авдюшин и Егорычев.  
Повесть. 1962

Кружков Н. Свет и тени жизни. — Огонек, 1962, № 26, с. 25.

Козлов И. Во весь богатырский рост! — Дружба народов, 1963, № 9, с. 242.

«„Не так вы жили и живете...“».

Стихотворение. 1962

Бушин В. Видеть главное! — Мол. гвардия, 1963, № 6, с. 294—295.

Окна.  
Сборник стихов. 1962

Макаров А. Цельность. — Лит. газ., 1963, 19 марта.

Рыленков Н. Поэзия окрыленной жизни. — Правда, 1963, 4 июня.

Бочаров А. Окна в жизнь. — Комс. правда, 1963, 26 июня.

Киреева А. «И бесконечно современны...». — Знамя, 1963, № 10, с. 220.

Пчела.  
Стихотворение. 1962

Малов К. Капля дегтя. — Лит. и жизнь, 1962, 14 окт.

Избранное.  
Сборник. 1963

Киреева А. Мир, огромный и живой. — Моск. комсомолец, 1963, 21 авг.

Эйдельман М. Разговор по душам. — Призыв, Владимир, 1963, 8 сент.

Аверьянова Т. Новые поэтические сборники. — Новые кн., 1963, № 40, с. 62.

Грек А. Высокая служба. — Крас. звезда, 1963, 16 окт.

Лапшин М. Лирический герой сегодня: Лит. обозрение. — Ленинское знамя, Москва, 1963, 22 окт.

Богуславская М. «Я люблю тебя, жизнь!». — Тув. правда, 1963, 17 нояб.

Петухова А. «Я люблю тебя, жизнь!». — Смена, 1963, 20 нояб.

Михайлов А. Высокая служба стиха. — Дружба народов, 1964, № 2, с. 282—284.

Беккер Г. Влюбленный в жизнь. — Звезда Прииртышья, 1964, 1 дек.

Михайлов А. Высокая служба стиха. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 259—273.

Армейская юность.  
Сборник. 1964

Митин Г. Проза поэта. — Крас. звезда, 1964, 22 авг.

Румянцев Л. Юность начиналась в 43-м. — Зап. Казахстан, 1964, 20 нояб.

Чернов А. — Наш современник, 1965, № 2, с. 112.

Большие пожары.  
Повесть. 1964

Филатова А. Литературное обозрение «Смены». — Смена, 1964, 6 мая.

Наровчатов С. Огненная служба. — Комс. правда, 1964, 22 июля.

**Бондина Л.** Поезд идет на Восток. — Лит. Россия, 1964, 24 июля, с. 18—19.

**Трифонов Ю.** «Большие пожары». — Знамя, 1964, № 11, с. 247—248.

**Чернов А.** О дружбе, которая не умирает. — Лес. пром-сть, 1964, 26 дек.

«В поэзии — пора эстрады...». Стихотворение. 1964

**Рахлин Ф.** — Лит. газ., 1964, 9 мая. (Об «эстрад. поэзии»). — Ответ К. Ваншенкина см. там же.

**Трегуб С.** [Выступление на дискуссии за «круглым столом» «Дня поэзии»]. — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 108. (Поэзия и эстрада).

**Павловский А.** Современная советская поэзия. — Л., 1968, с. 5—6, 17.

**Дементьев В.** Бессонница века. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 108—109.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психол. образе поэта). — В кн.: Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970, с. 334, 348.

**Михайлов А.** Звучащее слово. — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 138—139.

Горожане  
и др. стихотворения  
(Мол. гвардия, 1964, № 9)

**Проталин В.** В ожидании следующего шага: Гражд. мера поэтич. мастерства. — Моск. комсомолец, 1964, 9 дек.

**Наровчатов С.** Стихи в журналах: Заметки поэта. — Лит. газ., 1965, 26 янв.

Зимнее море и др. стихотворения  
(Юность, 1964, № 2)

[Б. п.]. Стихи одного номера. — Лит. газ., 1964, 5 марта.

Из лирики  
(Знамя, 1964, № 5)

**Наровчатов С.** Стихи в июне. — Лит. газ., 1964, 11 июля.

**Наровчатов С.** Стихи в июне. — В кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 121—124.

Колокольчик.  
Стихотворение. 1964

**Муза Е.** Стихов, стихов, стихов! — Лит. Россия, 1971, 4 июня, с. 8.

«Она ушла,  
и в гулкой глубине...». Стихотворение. 1964

**Ковский В.** Писатель и современность: (Размышление о текущем лит. процессе). — М., 1977, с. 21.

Во второй половине дня.  
Рассказ. 1965.

**Виноградов В.** Заметки о стилистике современной советской литературы. — Лит. газ., 1965, 19 окт.

Зеркала на плацу.  
Сборник стихов. 1965

**Теплухин В.** Слово о боевом братстве. — Сов. патриот, 1965, 30 июня.

Из лирики  
(Знамя, 1965, № 10)

**Соболь М.** Честь быть человеком. — Лит. газ., 1965, 14 дек.

Летним днем в комнате.  
Стихотворение. 1965

**Соловьев Г.** Ясность позиции. — Нева, 1967, № 12, с. 185.

Повороты света.  
Сборник стихов. 1965

**Левицкий Л.** Стихи хорошие и стихи случайные. — Новый мир, 1965, № 9, с. 253—255.

**Михайлов А.** «Повороты света». — Москва, 1965, № 9, с. 208—209.

**Гринберг И.** Музы в пути. — Лит. Россия, 1965, 22 окт., с. 8—9.

**Бабеньшева С.** Поиски донкихотов. — Лит. Россия, 1965, 26 нояб., с. 17.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966, с. 41.

**Михайлов А.** Высокая служба стиха. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 259—273.

Непонятливая Лица  
Сборник. 1966

**Чернелевский Ю.** Любителям поэзии. — В мире кн., 1966, № 9, с. 38.



Л. А. Искусство понимать искусство. — Лит. в школе, 1966, № 5, с. 89—90.

Маркович Я. Осторожно — классики. — Лит. учеба, 1978, № 3, с. 227—228.

Стихотворения.  
Сборник. 1966

[Б. п.]. Лучшие стихи поэта. — Кн. обозрение, 1966, 26 авг., с. 9.

Лапшин М. — Наш современник, 1967, № 4, с. 110.

Храмов Е. — Юность, 1968, № 8, с. 88—89.

Поеду  
в воинскую часть...  
Цикл стихотворений. 1967

Михайлов А. Поэтический авторитет журнала. — Вопр. лит., 1968, № 5, с. 38.

Соловьиный коридор.  
Сборник стихов. 1967

Михайлов А. На Север рванулась душа... — Правда Севера, 1968, 26 янв.

Митин Г. В ожидании любимой. — Лит. Россия, 1968, 17 мая, с. 17.

Богучаров А. «Поставленный бессонным разводящим». — Труд, 1968, 21 июня.

Леонович В. Чувство жизни. — Знамя, 1968, № 10, с. 245—246.

Журавли.  
Стихотворение. 1968

Михайлов А. Азбука стиха: Критич. этюды. — Лит. Россия, 1978, 13 окт., с. 8.

Опыт.  
Сборник стихов. 1968

Лосев И. В дни тишины и в годы грозовые... — В мире кн., 1969, № 1, с. 30—31.

Гринберг И. Лирика чувства: Статьи 3-я. — Знамя, 1970, № 6, с. 220—222.

«От всех мадонн,  
стоящих у развилоч...»  
Стихотворение. 1968

Гринберг И. — Лит. газ., 1968, 13 марта, с. 5. (Поэзия-68: Стихи в янв. и февр. номерах журн.).

Жара.  
Стихотворение. 1969

Урбан А. Поэзия солдатского сердца. — Лит. газ., 1970, 11 марта, с. 6.

Избранное.  
Сборник стихов. 1969

Хелемский Я. Дар естественности. — Комс. правда, 1970, 4 янв.

Васильев С. Университеты поэта. — Правда, 1970, 30 июня.

Проталин В. — Юность, 1970, № 7, с. 76—77.

Сарафанников Н. Войной закаленный. — Знамя, 1970, № 8, с. 235—240.

Туманов К. Чистый тон поэзии. — Хорезм. правда, 1971, 27 янв.

Лапшин М. Муза в походном строю. — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 272—274.

Проза.  
Сборник. 1969

Хелемский Я. Дар естественности. — Комс. правда, 1970, 4 янв.

Васильев С. Университеты поэта. — Правда, 1970, 30 июня.

Хотимский Б. В строю своего поколения. — Труд, 1970, 6 авг.

Сарафанников Н. Войной закаленный. — Знамя, 1970, № 8, с. 235—240.

Скрипникова Л. Проза поэта. — Лит. Россия, 1970, 13 нояб., с. 16.

Десантники.  
Сборник. 1970

Перельгин И. Память юности. — В мире кн., 1971, № 4, с. 26—27.

«Легко под самым берегом  
стояю...»  
Стихотворение. 1970

Казанцев В. Полет строки: Заметки о стихах. — Сиб. огни, 1973, № 1, с. 165.

Станция.  
Сборник стихов. 1970

Самарин К. Дружба. — В мире кн., 1970, № 11, с. 38.

Лапшин М. За все в ответе: Лит. обозрение. — Моск. правда, 1971, 23 июня.

Лапшин М. За все в ответе: Обзор. — Кн. обозрение, 1971, 9 июля, с. 11.

Тарасов Н. Встреча в пути. — Лит. газ., 1971, 25 авг., с. 5.

Филиппова Л. Чувство перспективы. — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 207—208.

Лапшин М. Муза в строю. — Пограничник, 1972, № 9, с. 73.

Лапшин М. Муза в походном строю. — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 272—274.

«Я жил в надеждах и в наметках...».

Стихотворение. 1970

Хабин В. На боевой поверке.— Лит. Россия, 1970, 21 авг., с. 8.

Будапешт  
и др. стихотворения  
(Звезда, 1971, № 2)

Кузьмичев И. Спустя годы.— Лит. газ., 1971, 26 мая, с. 6.

Его опасные пасы.  
Повесть. 1971

Янская И. Вино и виноград.— Лит. газ., 1971, 24 нояб., с. 6.

Поездка к другу.  
Сборник. 1971

Лапшин М. За все в ответе: Обзор.— Кн. обозрение, 1971, 9 июля, с. 11.

Федотов В. Разговор с другом.— Крас. звезда, 1971, 18 сент.

Лапшин М. Муза в строю.— Пограничник, 1972, № 9, с. 73.

Решетников Л. Право на память и долг перед будущим: Заметки поэта о гражданственности и воен. теме в лирике послед. лет.— Сиб. огни, 1973, № 2, с. 166, 169—171.

«Как набат, удары крови...».  
Стихотворение. 1972

Амстердам А. Слушая время: По страницам журн.— Веч. Ленинград, 1973, 6 янв.

Прикосновение.  
Сборник стихов. 1972

Сидоров Е. Строки любви.— Веч. Москва, 1972, 5 авг.

Заманский Л. «Моя душа полна добра...».— Лит. Россия, 1972, 24 нояб., с. 15.

Жирмунская Т. Просветляя души.— Лит. обозрение, 1973, № 1, с. 40—41.

Наброски к роману.  
Сборник. 1973

Гашин И. В стране поэзии.— Сев. правда, Кострома, 1973, 28 авг.

Турков А. «Шел я не один...».— Комс. правда, 1974, 19 июля.

Лавлинский Л. Фасады и фундаменты: Заметки о поэтич. критике.— Дружба народов, 1975, № 3, с. 263.

Урбан А. Художественная автобиография и документ.— Звезда, 1977, № 2, с. 205—206.

Дементьев А. «Простите мне прамоту...»: А. Твардовский и начинающие.— Лит. учеба, 1978, № 2, с. 114—115.

Характер.  
Сборник стихов. 1973

Урбан А. Мгновение, продленное в стихе...— Лит. газ., 1973, 28 нояб., с. 5.

Заурих А. ...Не станет темней.— Москва, 1974, № 3, с. 219—220.

Фрухтман Л. Движение жизни.— Наш современник, 1974, № 6, с. 186—187.

Турков А. «Шел я не один...».— Комс. правда, 1974, 19 июля.

Филиппов Г. Много лет спустя: Воен. мотивы соврем. сов. лирики.— Звезда, 1975, № 7, с. 211.

Филиппов Г. Посреди семидесятых.— Звезда, 1976, № 2, с. 209.

Филиппов Г. О лирике наших дней.— В кн.: В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977, с. 323—326.

Избранные стихотворения:  
В 2-х т.  
1975

Залин С. «Мы вышли из войны»: Штрихи к портр. К. Ваншенкина.— Лит. газ., 1975, 15 окт., с. 5, портр.

Попов Ю. Высокая служба слова.— Знамя труда, Красноводск, 1975, 28 нояб.

Пискунова Т. Нам, не знавшим войны...— Юность, 1976, № 1, с. 79.

Ростовцева И. «Единственно — в жизни самой».— Октябрь, 1976, № 2, с. 215—217.

Фурманов Д. Полон удивительного смысла весь этот мир...: Раздумья над кн. стихов.— Лит. Россия, 1976, 19 марта, с. 6.

Михайлов А. «Я жизнь люблю...».— Знамя, 1976, № 3, с. 248—250.

Винокурова И. «Люблю я этот мир земной...».— Новый мир, 1976, № 4, с. 257—259.

Попов Ю. Высокая служба сло-

ва.—Пограничник, 1976, № 5, с. 96.  
**Турков А.** Не просто удачные строки...—Правда, 1976, 27 июля.

Одиночество ребенка.  
 Стихотворение. 1976

**Прийма А.** «Чем будет новый день влеком...»: По страницам журн. «Октябрь».—Лит. Россия, 1976, 19 нояб., с. 11.

Повести и рассказы.  
 Сборник. 1976

**Гладков А.** Армейская юность.—Новый мир, 1977, № 2, с. 257—259.

Дорожный знак.  
 Сборник стихов. 1977

**Пьяных М.** «Я люблю тебя, жизнь».—Звезда, 1978, № 5, с. 214—216.

**Золотцев С.** «В тревогах нового труда...».—Лит. газ., 1978, 23 авг., с. 4.

Воспоминание о спорте.  
 1977

**Нестеров Ю.**—Лит. обозрение, 1978, № 5, с. 83—84.

Чтение стихов в фойе  
 кинотеатра.  
 Стихотворение. 1977

**Сидоров Е.** Будни нашего стиха: Заметки о «Дне поэзии, 1977».—Лит. газ., 1978, 25 янв., с. 5.

Лица и голоса.  
 Сборник. 1978

**Пашков Ю.** «Лица и голоса».—Рабочий путь, Смоленск, 1978, 25 авг.

О песнях на стихи К. Ваншенкина

**Долматовский Е.** Меньше плохих песен!: Критич. раздумья.—В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 230—231.

**Исаковский М.** Вернуть песне музыку и поэтическое слово!: [Выступление на дискус. за «круглым столом» ред. журн.]—Вопр. лит., 1967, № 8, с. 46—48.

**Ошанин Л.** К пластинке К. Ваншенкина.—В кн.: Ошанин Л. Как создавалась песня. М., 1967, с. 174—176.

**Долматовский Е.** Песни Константина Ваншенкина.—В кн.: Песни на

стихи Константина Ваншенкина. М., 1969, с. 2.

**Ошанин Л.** Песни Эдуарда Колмановского.—В кн.: Колмановский Э. Песни. М., 1973, с. 2.

**Богомазов С.** [О песнях Э. Колмановского].—В кн.: Колмановский Э. Журавленок. М., 1975, с. 5—7.

*Алеша*

[Б. п.]. Как родилась песня.—Веч. Москва, 1970, 9 апр.

**Луковников А.** Алеша.—Сов. Россия, 1971, 20 нояб.

**Человек из песни:** И. Соколик. Мой брат Алеша; Э. Колмановский. [История создания песни].—Известия, 1972, 8 мая, моск. веч. вып.; 9 мая.

**Серегина Л.** Расскажите о песне! [Примеч. ред.]—Сов. воин, 1973, № 6, с. 48.

**Дуфев К.** Кто ты, Алеша?; Колмановский Э. [История создания песни/Примеч. ред.]—Дружба, 1973, вып. 3, с. 244—247, фот.

**Ржанов Б.** Болгарский народ строит развитое социалистическое общество.—Культура и жизнь, 1973, № 12, с. 14, фот.

[Б. п. История создания песни].—Вожатый, 1975, № 5, с. 54.

*За окошком свету мало*

**Рудерман М.** От сердца к сердцу: Заметки о песне.—Труд, 1966, 26 янв.

*Мы вас подождем*

**Колмановский Э.** [История создания песни].—Смена, 1964, № 4, 3-я с. обл.

**Долматовский Е.** Эдуард Колмановский.—В кн.: Колмановский Э. Я люблю тебя, жизнь! М., 1969, с. 3—5.

*Пожелай удачи!*

**Цыганов И.** Песня живет.—Известия, 1961, 29 сент.

**Елкин А.** Повесть о стихах и их судьбах.—М., 1969, с. 114—118.

*Я люблю тебя, жизнь!*

**Бялик М.** Слушать зов времени.—Сов. музыка, 1961, № 1, с. 51—53.

Полемику см.: Долматовский Е. Почему?—Лит. газ., 1961, 27 апр.

**Поспелов Р.** День рождения пес-

ни.— Моск. правда, 1962, 13 июня.

Сохор А. Песня и время.— Сов. культура, 1962, 10 нояб.

Дмитриев В. «Я люблю тебя, жизнь!».— Моск. правда, 1963, 24 нояб.

Долматовский Е. Рассказы о песнях/[Предисл. авт.]— Сов. Россия, 1967, 11 февр.

Матвеева Н. Плохих тем не бывает: [Выступление на дискус. за «Круглым столом» ред. журн.]— Вопр. лит., 1967, № 8, с. 69.

Долматовский Е. Марш новых поколений.— В кн.: 50 твоих песен и написанные Евгением Долматовским рассказы о них. М., 1967, с. 211—213.

Долматовский Е. Эдуард Колмановский.— В кн.: Колмановский Э. Я люблю тебя, жизнь! М., 1969, с. 3—5.

Елкин А. Повесть о стихах и их судьбах.— М., 1969, с. 114—118.

Матусовский М., Ошанин Л. Из песни слова не выкинешь /Беседа с Н. Железнова.— Лит. обозрение, 1976, № 3, с. 77—78.

## К. Я. ВАНШЕНКИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ<sup>4</sup>

### ПОЭЗИЯ

Бабичков В. Читаю, завидую: Лит. пародия («Со мной впервые от рождения...»).— Веч. Москва, 1964, 16 июня; Друж. шарж И. Шмидта.— Москва, 1964, № 6, с. 223; Звезда Востока, 1964, № 6, с. 22.

Бенедиктов С. Из цикла «О странностях любви»: (От Пушкина до наших дней): Я люблю повторять. Константин Ваншенкин («Я люблю повторять...»).— Вопр. лит., 1966, № 4, с. 238.

Борисов Г. Влияние влияния: Уже автобус... («Почувствовал—устану скоро...»).— Лит. Россия, 1975, 6 июня, с. 21.

Борисов Г. Не зная умственной работы... (...).— Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 110.

Владимов М. Лирические вмятины: Друж. пасквили: Семья и футбол («— Куда спешить?— На „Ди...“...»).— Лит. Россия, 1978, 8 дек., с. 21.

Владимов М. Поэт и силуэт («Как сын пред мамою-природой...»).— Лит. газ., 1972, 19 июля, с. 16.

Владимов М. Тайна силуэта («Как сын пред мамою-природой...»).— В кн.: Владимир М. Как по нотам. М., 1977, с. 74—75.

Владимов М. Универсальная корзина («Есть прут—я корзину сплету...»).— Поэзия, 1970, вып. 3, с. 197.

Волин В. В мире животных («Смешалось все в животном царстве...»).— Крокодил, 1971, № 8, с. 9.

Волин В. Поэтические тосты: Константин Ваншенкин («Поздравление шлю...») /Новогод. тосты подслушал и записал В. Волин.— Лит. Россия, 1977, 1 янв., с. 21.

Житницкий А. Константин Ваншенкин. В атаку! («Я был мальчишкой, а затем я вырос...»).— В кн.: Житницкий А. Пародистый пегас. Харьков, 1969, с. 12.

Житницкий А. Я люблю тебя, сон! («Я спал на хвое и в листе...»).— Крокодил, 1971, № 28, с. 10.

Иванов А. Константин Ваншенкин («Все пути-дорожки...») /Шарж И. Макарова.— Лит. газ., 1979, 10 янв., с. 16.

Иванов А. Круги у окна. (Константин Ваншенкин) («Когда от умственной работы...»).— Смена, 1966, № 7, с. 19, ил.; в кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 23—24.

Иванов А. «Мне мила любая...».— Крокодил, 1975, № 12, с. 11.

Иванов А. Не своим голосом: Стихи как стихи («То ли птица проносится мимо...»).— Лит. Россия, 1970, 26 июня, с. 24.

Иванов А. Сержант. (Константин Ваншенкин) («Я обнаруживал талант...»).— Подвиг, 1971, вып. 5, с. 95.

Иванов А. Философия в штанах («Уже влечет к изысканной культуре...»).— Москва, 1971, № 2, с. 222, ил.; то же в кн. А. Иванова: Не своим голосом. М., 1972, с. 90; Откуда что... М., 1975, с. 105.

Иванов А., Рейжевский А. Константин Ваншенкин («Что в строках о поэте нам взять за основу...») /Шарж И. Игина.— В кн.: Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух концах. М., 1969, с. 36—37.

Кашаев В., Кашаев М. Москва—

<sup>4</sup> Лифшиц В. Как написать пародию.— Смена, 1966, № 7, с. 19.— О стиле некоторых пародий (на примере стихотворения К. Ваншенкина «Я спал на свежем клевере, в телеге...»).

Парнас: Константин Ваншенкин («Провожающих немало...»). — Гудок, 1968, 1 янв.

Кежун Б. Литературные пародии: Лирическое-диетическое («Есть у меня жена, а также дети...»). — Лит. и жизнь, 1960, 10 янв.; в кн.: Кежун Б. Веселая азбука: От А до Я / [Худож. И. Оффенгенден]. М., 1960, с. 19—20.

Корчагин В. Не чьи-нибудь!: Пародия на К. Ваншенкина («Лечу с-под неба. В парашютном куполе...»). — Лит. газ., 1966, 3 февр.

Котов В. Курочка ряба: К. Ваншенкин («Я скромно спал. А муха мелодично...»). — Крокодил, 1956, № 11, с. 12; Ежегодник Крокодила, 1958, [вып. 1], с. 28.

Кравцов А. Константину Ваншенкину, Виктору Бокову («Печальное явление...»). — Сиб. огни, 1973, № 1, с. 190.

Марьянский В. Апрель, капель и поэтическая трель: Константин Ваншенкин («Я люблю тебя, март...»). — Крокодил, 1971, № 12, с. 9.

Масс В., Червинский М. От «А» до «Я»: Константин Ваншенкин. Мирок («Щебечут бойко птички стайки...»). — Лит. газ., 1965, 1 мая.

Медведев М. Как создаются стихи («Кто воспеваает яблони, кто вишни...»). — Звезда, 1961, № 1, с. 221.

Орлов В. О дожде, о досках и прочем... («Ревела буря. Дождь шумел...»). — Лит. Россия, 1973, 31 авг., с. 23.

Раскатов М. Анатомические раздумья: Пародия («Мне чужда категоричность...»). — Крокодил, 1962, № 14, с. 13.

Раскин А. К. Ваншенкин. Семейная хроника («Жена у меня, есть и дети...»). — В кн.: Раскин А. Моментальные биографии / Рис. А. Баженова и Ю. Федорова. М., 1959, с. 14—15; в кн.: Раскин А. Очерки и почерки. 2-е изд., доп. М., 1962, с. 56—57.

Раскин А. Семейная хроника («Жена у меня да дети...»). — Лит. газ., 1959, 20 мая.

Раскин А. «Я жил, как все: писал... печатал... вдруг...» / Фотошарж А. Житомирского. — Смена, 1953, № 1, с. 21.

Романов И. Ах, как тянет в работу! («Что-то я не на шутку рассеян...»). — В кн.: Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь, 1977, с. 121.

Романов И. Такая планида («Что-то я не на шутку рассеян...»). — Ставрополь, 1970, кн. 4, с. 79; в кн.: Романов И. Услуга / [Худож. И. Харсекин]. Ставрополь, 1972, с. 83.

Смирнов С. Плюс и минус. Константин Ваншенкин («Непритязательностью песен...») / Друж. шарж Н. Лисогорского. — Москва, 1973, № 12, с. 214; В мире кн., 1975, № 2, с. 66, ил.; в кн.: Смирнов С. Други-однополчане: (В специф. плане) / Друж. шаржи Н. Лисогорского. М., 1975, с. 60—61.

Соловьев Г. Извините меня... («Я на путь всепечатанья вышел...»). — Комс. правда, 1968, 22 сент.

Соловьев Г. Хорошо, если только одна («Сколько строчек петитных густых...») / Шарж И. Игина. — В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 58—59.

Отклик см.: Синельников М. Как я пародии сочинял. — Лит. газ., 1965, 5 окт.

Солодарь Ц. Штрафной на Парнаесе: Я люблю тебя, гол! (...). — Лит. Россия, 1968, 1 мая, с. 24.

Харитонов В. Надпись на книге («Ну, наконец, она попалась!...»). — В кн.: Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963, с. 202.

Харитонов В. Позабудьте («Позабудьте, друзья, про Ваншенкина Костю...»). — В кн.: Харитонов В. Россия — родина моя. М., 1961, с. 203.

Хмара П. Из цикла «Я памятник себе воздвиг»: Константин Ваншенкин («В тех местах, где нас война мотала...»). — Вопр. лит., 1966, № 8, с. 236.

Чистяков Ю. Пародии: Про любовь («Ты бегала по чайной...»). — В кн.: Литературное эхо. М., 1964, с. 359—360.

Шанин Ю. ...До степеней известных: Константин Ваншенкин («На санаторном пляже, с краю...»). — Вопр. лит., 1978, № 5, с. 299.

Шехтер М. Домоводство: (Константин Ваншенкин) («Что такое дома?..»). — В кн.: Шехтер М. Стихотворения. М., 1963, с. 263—264; в кн.: Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 216—217.

Юдин Б. ...И поэты все о том же: Константин Ваншенкин. Истина («Как хорошо! Зимой и летом...»). — Крокодил, 1971, № 25, с. 5.



## Павел Николаевич ВАСИЛЬЕВ

(1910—1937)

Павел Николаевич Васильев (печатался также под псевдонимами: Павел Китаев, М. Башметов, Мухан Башметов) родился 25 декабря 1910 г. в г. Зайсане в семье учителя. Детские и школьные годы В. провел в казахских городах Атбасаре, Петропавловске (Северо-Казахстанском) и Павлодаре. В 1926 г. В. окончил школу второй ступени в Павлодаре. В том же году поступил на японское отделение факультета восточных языков Дальневосточного университета (г. Владивосток).

Во Владивостоке В. посещал вечера литературно-художественного общества, основанного Н. Асеевым и Д. Бурлюком. Его стихи были замечены Р. Ивневым и Л. Повицким, которые организовали первое публичное выступление В. 6 ноября 1926 г. во владивостокской газете «Красный молодец» было опубликовано первое стихотворение В. «Октябрь».

В июле 1927 г. В. приехал в Москву с намерением продолжать образование в Высшем литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова. В эти годы институт был закрыт, и В. возвратился в Сибирь.

С начала 1928 г. В. живет в Омске, куда к тому времени переехала его семья, печатается в местной газете «Рабочий путь». С лета 1928 г. по октябрь 1929 г. по заданию журнала «Сибирские огни» В. и поэт Н. Титов отправились в поездку по Сибири и Дальнему Востоку. События кочевой жизни нашли отражение в двух книгах очерков «В золотой разведке» (1930) и «Люди в тайге» (1931), а также в серии очерков, опубликованных в 1929—1930 гг. в газетах «Красное знамя» (Владивосток), «Голос рыбака» и журнале «30 дней».

Осенью 1929 г. В. приехал в Москву и поступил на Высшие государственные литературные курсы. В. активно печатался в столичных журналах и газетах, сотрудничал в газете «Голос рыбака». По заданиям газеты «Голос рыбака» В. много ездил по стране. К концу 1930 г. В. завершил поэму «Песня о гибели казачьего войска».

Особое место в творчестве В. занимают «Песни киргиз-казаков». В. много жил среди казахов, изучал казахский язык, народное искусство, что помогло ему создать оригинальный цикл стихов на сюжеты казахских песен, легенд и сказаний в форме русского свободного стиха.

30-е годы — наиболее плодотворный период в творчестве В., он создает поэмы «Лето» (1932), «Соляной бунт» (1933), «Одна ночь» (1933), «Кулаки» (1936), «Принц Фома» (1936), «Христолюбовские ситцы» (последняя опубликована лишь в 1956 г.).

При жизни поэта помимо двух очерковых книг отдельным изданием вышла только поэма «Соляной бунт» (1934). В 50—70-е гг. были изданы 7 сборников поэтических произведений В. Наиболее значительные из них — «Избранные стихотворения и поэмы» (1957), «Стихотворения и поэмы» (1968), «Сердце человеческое» (1974), «Стихотворения» (1975).

В. умер в 1937 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Н. ВАСИЛЬЕВА

## КНИГИ

Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. Соляной бунт: Поэма.— М.: Гослитиздат, 1934.— 151 с.
2. Избранные стихотворения и поэмы /Вступ. статья К. Зелинского; Подгот. текста П. Вячеславова и Е. Вяловой; Примеч. П. Вячеславова; Оформ. худож. И. Литвишко.— М.: Гослитиздат, 1957.— 487 с., портр. худож. К. Радимова.
3. Стихи и поэмы: Избранное /Сост. Е. Вяловой и С. Поделкова.— Алма-Ата: Казгослитиздат, 1964.— 175 с., портр. на суперобл. Разд.: 1927—1928; 1929—1930; 1931—1932; Казахские песни; 1933—1934; 1935—1936.
4. [Стихотворения и поэмы] /Сост. Л. Решетников; [Вступ. статья С. Залыгина; С биогр. справкой].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966.— 359 с., портр.— (Б-ка сб. поэзии).
5. Стихотворения и поэмы/Вступ. статья С. Залыгина; Биогр. справка, подгот. текста и примеч. С. Поделкова.— Л.: Сов. писатель, 1968.— 631 с., ил., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
6. Сердце человеческое: Стихотворения и поэмы /Сост. и вступ. слово С. Поделкова; [Ил.: Б. Лавров].— М.: Современник, 1974.— 302 с., цв. ил., портр.— (Б-ка поэзии «Россия»).
7. Стихотворения /Предисл., сост., подгот. текста С. Поделкова.— М.: Худож. лит., 1975.— 206 с.— (Б-ка сов. поэзии).
8. Стихотворения и поэмы /Предисл., сост., подгот. текста С. Поделкова; Оформ. В. Дианова.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976.— 216 с., портр.

## Проза

9. В золотой разведке.— М.; Л.: Физкультура и туризм, 1930.— 47 с.— (Б-ка пролет. туриста).
10. Люди в тайге.— М.; Л.: Физкультура и туризм, 1931.— 40 с.— (Б-ка пролет. туриста. Сер. «Путешествия по СССР»; № 12).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. Н. Васильева

## Поэзия

- Август 2, 4—7  
Автобиографические главы 2, 5, 6, 8
- Автомобили («Спрашивала меня девочка...») 5  
Азиат («Ты смотришь здесь совсем чужим...») 2, 3, 5—8  
Акростих («Ответь мне, почему давно...») 5—7  
Анастасия («Не смущайся месяцем раскосым...») 2—8  
Анову Н. И. («Ты предлагаешь нам странствовать...») 3  
Базар («В Кызыл-Орде базар начинается...») 5  
Басмачи («Какие они войны!..») 5  
Бахча под Семипалатинском («Змеи щурят глаза на песке перегретом...») 5  
Бумага с печатями («Эй, дайте мне сегодня дорогу...») 5  
Бухта («...Бухта тихая до дна напоена...») 2, 5  
Быть мастером («Мню я быть мастером, застосовав о трудной работе...») 2—4  
В защиту пастуха-поэта («Лукавоглаз, широкорот, тяжел...») 2, 4—8  
«В степях нематый снег дымится...» 5—8  
«В том и заключается мудрость мудрейшего...» 5  
Ведро («На телеге везу я ведра...») 5  
Верблюд («Захлебываясь пеной слюдяной...») 2—8  
Водник («Качают над водою сходи...») 3, 5  
Воспоминания путеица («Коршун, коршун — ржавый самострел...») 2, 4, 5  
Всадники («Белые, рыжие и гnedые...») 5  
«Все так же мирен листьев тихий шум...» 2, 5, 6, 8  
Вступление к поэме «Шаманья пляска» («Моя страна, мы встретились опять...») 5  
«Вся ситцевая, летняя приснись...» 5—8

Гаданье («Я видел — в зарослях карагача...») 3, 5—8

Гибель коня («Замело станицу снегом. Белым-бело...») 3

«Глазами рыбьими поверья...» 5

Глафира («Багровою сиренью набухал...») 5—8

Голуби («Было небо вдосталь черным...») 3, 5

Город Серафима Дагаева («Старый горбатый город — щебень и сибева...») 2, 3, 5—8

Горожанка («Горожанка, маков цвет Наталья...») 2, 4—8

«Далеко лебяжий город твой...» 5, 6

Две песни («Конниц сабельная лава...») 2, 5

Демьяну Бедному («Твоих стихов простонародный говор...») 2—8

Джут («По свежим снегам — в тысячи голов...») 3, 5

Дорога («Лохматые тучи клубились над нами...») 2, 4—6

Дорога: (Отрывок из поэмы «Большой город») («Далекий край, нежданно проблесни...») 5

«Дорогая, я к тебе приходил...» 5, 6

Дорогому Николаю Ивановичу Анову («Ты предлагаешь нам странствовать...») 5

Другу-поэту («Здравствуй в расставанье, брат Василий!...») 2—8

Евгения Стэнман («Осыпаются листья, Евгения Стэнман, пора мне...») 5, 6

Егорушке Клычкову («Темноглазый, коновой...») 5

Женихи 2, 5, 6, 8

Живи, Испания! («Не покорившись службе ледяной...») 3, 5

«Затерян след в степи солончаковой...» 5—8

«И имя твое, словно старая песня...» 5—8

Из «Патриотической поэмы» 2, 6

Из поэмы «Красная Армия» («Светало, нервничали кони...») 3

Из цикла «Песни киргиз-казахов» 7  
Иртыш («Камыш высок, осока высека...») 2—8

К музе («Ты строй мне дом, но с окнами на запад...») 3, 5—8

К портрету («Рыжий волос, весь перевитой...») 5—8

К портрету Р. («Кузнец тебя выковал и пустил...») 2, 6, 8

К портрету Степана Радалова («Кузнец тебя выковал и пустил...») 5

Кавбригада перед атакой («Светало, нервничали кони...») 5, 6

Казахские песни 3

«Какой ты стала позабытой, строгой...» 5—8

Каменотес («Пора мне бросить труд неблагодарный...») 5—8

Киргизия («Замолкни и вслушайся в топот табунный...») 2, 3, 5—7

Клятва на чаше («Брата я привел к тебе, на голос...») 2—7

«Когда-нибудь сощуришь глаз...» 5—8

Конь («Замело станицу снегом — белым-бело...») 5

Конь («Топтал павлодарские травы недаром...») 2—5, 7

Кулаки 2, 4, 5

Лагерь («Под командирами на месте...») 5—8

Ледовый корабль («Когда в чукотские дали...») 5

Лето 2—8

Лирические стихи («Весны возвращаются! И снова...») [Из А. Ерикеева. Вол. пер. с тат.] 5—8

Лихорадка («Мы на пастбищах близ Семиге стояли...») 5

Лодки на Арале («Вот и море Арал известное...») 5

«Лучше иметь полный колодец воды...» 2, 3, 5, 7, 8

Любимой («Слава богу, я пока собственность имею...») 5—8

Любимой («Слава богу, я пока что собственность имею...») 3

Магазин Дерова («Еду я на бочке с водой...») 5

Мельницы («Деревянная мельница вертится...») 5

Милиционер («Если уж такой он нарядный...») 5

«Мню я быть мастером, затосковав о трудной работе...» 5—8

Мяслики («Сквозь сосну половиц прорастает трава...») 5

На берегах Янцзы («К желтым пескам Янцзы-реки...») 5

На посещение Новодевичьего монастыря («Скажи, громкоголос ли, нем ли...») 5—8

На Север («В скитаньях дальних сердцем не остынь...») 2, 5

Находка на Бухтарме («В песке и грязь речонки...») 2—5

«Не говори, что верблюд некрасив...» 2, 3, 5, 7, 8

«Не доберешься к тебе! На чужом берегу...» 3, 5—8

«Не знаю, близко ль, далеко ль, не знаю...» 5—8

Незаметным подкрался вечер (...) 3

«Незаметным подкрался вечер...» 5

«Ничего, родная, не грусти...» 5—8

О торговцах звездами и Джурабае («Слушайте, слушайте песню эту...») 3

Обида («Я — сначала — к подруге пришел...») 5, 7, 8

Одна ночь 2, 5, 6, 8

Октябрь («Новым звоном, слышите, слышите...») 5

Октябрьский ветер («Сквозь тусклые окна в рассветную рань...») 5

«Опять вдвоем, но неужели...» 5—8

Охота с беркутами («Ветер скачет по стране, и пыль...») 2, 3, 5, 6, 8

Охотничья песнь («Зверя сначала надо гнать...») 5

Павлодар («Сердечный мой, мне говор твой знаком...») 2—6

Павлодарские самокладки 5

Палисад («Я вздыхаю глубоко и редко...») 5

Пароход («Вот идет пароход по Иртышу...») 5

Пароход («Устал, пароход... Колеса вертись...») 3, 5

Патриотическая поэма 5

Первомайский парад («Над городом сумрак...») 2, 5

Переселенцы («Ты, конечно, знаешь, что сохранилась страна одна...») 2, 3, 5—7

Песенка для кино («Выйди, выйди в утреннее море...») 3, 5

Песни киргиз-казаков 2, 4, 5

Песнь о хладнокровьи («Я помню шумные ноздри скачек...») 5

Песнь против войны («Война! Она готова сворой...») 2, 5

Песня («В черном небе волчья проседь...») 2—8

Песня («Листовой тополиной и пухом лебяжьим...») 2, 5

Песня германских рабочих («Хватит в речную тростинку дуть...») 2, 5

Песня о гибели казачьего войска 2 4—6

Песня о Ленине («Если все обжорство волков...») 2, 3, 5

Песня о Серке («Была девушка...») 2—8

Песня о торговцах звездами и Джурабае («Слушайте, слушайте песню эту...») 5

Песня об убитом («То было там, в моей стране далекой...») 5

Письмо («Месяц чайкой острокрылой кружит...») 3, 5

Плов («Рис и баранье сало...») 5

По Иртышу («Ветрено. И мертвой качкой...») 2, 4, 5

«По снегу сквозь темень пробежали...» 5—8

Повествование о реке Кульдже («Мы никогда не состаримся, никогда...») 2, 5, 6

Поднявшееся солнце («Хорошо, рассказывают, старики пели...») [Вол. пер. с каз.] 3, 5

Посвящение Н. Г. («То легким, дутым золотом браслета...») 5—8

Послание к Наталии («Струей грочущей, привольной...») 5—8

Прииртышские станицы («Под солнцем хорошо видна...») 3

Принц Фома 2—6, 8

Провинция — периферия («Я знал тебя от ржавых плотин...») 5

Прогулка («Зашатались деревья. Им сытая осень дала...») 5

Пролог к поэме «Вахш» («Гора бела, долина побелела...») [Из Г. Абдуллаева. Вол. пер. с тадж.] 5

Прощание с друзьями («Друзья, простите за все — в чем был виноват...») 5, 6, 8

Путинная весна («Так, взрывая вздыбленные льды...») 2, 5—8

Путь в страну («Обожжены стремительно сталью...») 2, 3, 5

Путь на Семиге («Мы строили дорогу к Семиге...») 2, 5—8

Пушкин («Предупреждение? Судьба? Ошибка? — Вздор!...») 5

Пыль («Я, Амре Айтаков, весел был...») 2, 3, 5

Рассвет («Омск в голубом морозе, как во сне...») 5

Рассказ о деде («Корнила Ильич, ты мне сказки баял...») 2, 4—6

Рассказ о Сибири («Рассказ о стране начинается так...») 2, 4, 5

Расставанье («Ты уходила, русская! Неверно!...») 2—8

Расставанье с милой («Чайки мечутся в испуге...») 2, 4, 5, 7, 8

«Родительница степь, прими мою...» 3, 5—8

Рыбаки («Очень груб он, житель приозерный...») 3, 5

Рыжая голова («В луне, наверно, будет сто пудов...») [Вол. пер. с каз.] 3, 5

Рюрику Ивневу («Прощай, прощай, прости, Владивосток...») 5

С дороги («А в вагоне тряско, дорогая...») 3

Сабля («Я видел — она на стене висела...») 5  
 Самокладки казахов Кызыл-Орды 5  
 Самокладки казахов Семиге 5  
 Сдача сабли в двадцатом году («Ты, сабля, ходила со мною туда...») 3  
 Сдача сабли в 1920 году («Ты, сабля, ходила со мною туда...») 5  
 Семипалатинск («Полдня июльского тяжеловесней...») 2, 3, 5, 6, 8  
 Сердце («Мне нравится деревьев стать...») 5—8  
 Сестра («В луговинах по всей стране...») 2, 4, 5  
 Сибирь («Сибирь, настанет ли такое...») 3, 5, 6, 8  
 Синицын и К.: Первая поэма трилогии «Большой город» 2, 5, 8  
 «Скоро будет сын из сыновей...» 5—8  
 «Сначала пробежал осинник...» 5—8  
 «Снегири взлетают красногруды...» 5—8  
 Соляной бунт 1, 2, 4, 5  
 Сонет («„Суровый Дант не презирал сонета...“») 5  
 Старая Москва («У тебя на каждый вечер...») 5  
 Стихи в честь Натальи («В наши окна, шурясь, смотрит лето...») 2—8  
 Стихи Мухана Башметова 5—8  
 Строителю Евгении Стэнман («Осыпаются листья, Евгения Стэнман, пора мне...») 2, 3, 7, 8  
 Строится новый город («Город, косно задуманный, помнит еще...») 5, 6  
 «Так мы идем с тобой и балагурим...» 5—8  
 Там, где течет Иртыш («Под солнцем хорошо видно...») 5  
 Телеграф («К Семиге идут столбы...») 5  
 Товарищ Джурбай (...) 5  
 Товарищу Джурбай («Товарищ Джурбай!...») 2  
 Товарищу Джурбаю («Товарищ Джурбай!...») 3  
 Тройка («Вновь на снегах, от бурь покатых...») 5—8  
 Турксиб («Товарищ Стэнман, глядите! Встречают нас...») 2, 3, 5  
 «У тебя ль глазищи сини...» 5—8  
 Улькун-вошь: (Веселая застол. песня) («Если только хозяин позволит...») 3, 5  
 Хладнокровие («Я помню шумные ноздри скачек...») 3

Христоробовские ситцы 2, 5, 6, 8  
 Церковь («Посредине площади...») 5  
 «Чтоб долго почталыоны не искали...» 5  
 Шаманья пляска («Моя страна, мы встретились опять...») 3  
 Шутка («Негритянский танец твой хорош...») 5—8  
 «Я боюсь, чтобы ты мне чужою не стала...» 5—8  
 «Я завидовал зверю в лесной норе...» 5—8  
 «Я, Мухан Башметов, выпиваю чашку кумыса...» 3, 5—8  
 «Я сегодня спокоен, ты меня не тревожь...» 5—8  
 «Я тебя, моя забава...» 5—8  
 Ярмарка в Куяндах («Над степями плывут орлы...») 2—8

### Проза

В золотой разведке 9  
 Люди в тайге 10

ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Октябрь** («Сегодня осень выглядит весною...»). — Крас. молодняк, Владивосток, 1926, 6 нояб.  
**Владивосток** («Ласковое неугомонно море...»). — Крас. молодняк, Владивосток, 1926, 4 дек.  
**Из окна вагона** («Сопка за сопкой мимо назад...»). — Крас. молодняк, Владивосток, 1926, 15 дек.  
**Бухта** («...Бухта тихая до дна напоена...»). — Сов. Сибирь, 1927, 20 февр.  
**В горах** («В далекий, голубой простор...»); «Алой искрой брызгал закат...». — Мол. деревня, Новосибирск, 1927, 10 марта.  
**На берегах Янцзы** («К желтым пескам Янцзы-реки...»). — Сов. Сибирь, 1927, 1 мая.  
**Там, где течет Иртыш** («Под солнцем хорошо видно...»). — Сов. Сибирь, 1927, 22 мая.  
**«Незаметным подкрался вечер...»**. — Рабочий путь, Омск, 1927, 29 мая.  
**Рыбаки** («Очень груб он, житель приозерный...»). — Сиб. огни, 1927, № 3, с. 88—89.



**Нам не нужна война** («Мы говорим: — Нам не нужна война...»). — Сов. Сибирь, 1927, 10 июля.

**Прииртышские станицы** («Ой, звонок на ветру Иртыш...»). — Комс. правда, 1927, 28 авг.

**Письмо** («Месяц чайкой острокрылой кружит...»); «Все так же мирен листьев тихий шум...». — Сиб. огни, 1927, № 4, с. 125—126, 132.

**Октябрь** («Новым звоном, слышите, слышите...»). — Сиб. огни, 1927, № 6, с. 58.

**Песня об убитом** («То было там, в моей стране далекой...»); **Вступление к поэме «Шаманья пляска»** («Моя страна, мы встретились опять...»). — Рабочий путь, Омск, 1928, 1 янв.

**Пароход** («Устал, пароход... Колеса вертишь...»). — Мол. деревня, Новосибирск, 1928, 19 янв.

**Сибирь** («Сибирь, настанет ли такое...»). — Сиб. огни, 1928, № 1, с. 125.

**Водник** («Качают над водою сходни...»). — Рабочий путь, Омск, 1928, 20 мая.

**Пароход** («Устал, пароход... Колеса вертишь...»). — Рабочий путь, Омск, 1928, 27 мая.

**Азиат** («Ты смотришь здесь совсем чужим...»). — Сиб. огни, 1928, № 3, с. 124.

**Прииртышские станицы** («Желтые пески, зеленые воды...»). — Сиб. огни, 1928, № 4, с. 94—95.

**Урманная страна** («Моя страна, мы встретились опять...»). — Рабочий путь, Омск, 1928, 9 сент.

**Пушкин** («Предупреждение? Судьба? Ошибка? — Вздор!...»). — Сиб. огни, 1928, № 6, с. 119—120.

**Товарищ Джурбай** (...). — Известия, 1930, 2 февр.

**Рыбацкая песня:** (Из цикла «Песни дальневост. рыбаков») («Танцуют в заливе высокие снасти...»). — Голос рыбака, 1930, 12 февр.

**Женщины** («Сквозь солнечный отблеск свободы...»). — Жен. журн., 1930, № 2, с. 9. — В соавт. с Е. Забелиным.

**Конь** («Топтал павлодарские травы не даром...»). — Пролет. авангард, 1930, № 2, стб. 41—42.

**На Север** («В скитаньях дальних сердцем не остынь...»). — 30 дней, 1930, № 2, с. 15.

**Ярмарка в Куиндах** («Над степями плывут орлы...»). — Новый мир, 1930, № 2, с. 117.

**Рассказ о Сибири** («Рассказ о стране начинается так...»). — Пролет. авангард, 1930, № 4, стб. 63—64.

**Киргизия** («Замолкли и велушайся в топот табунный...»). — Крас. новь, 1930, № 5, с. 118—119.

**Ударник** («Кто крепок, как ты, и молод, как ты...»). — Экран, 1930, № 15, с. 6.

**Туркест** («Товарищ Стэнман, глядите! Встречают нас...»). — 30 дней, 1930, № 5, с. 4.

**На тракторе** («Встает рассвет и поднимает пар...»). — Жен. журн., 1930, № 6, с. 1; Мол. деревня, Новосибирск, 1930, 27 июля. — В соавт. с Е. Забелиным.

**Путь в страну** («Обожжены стремительную сталью...»). — Сиб. огни, 1930, № 6, с. 59.

**Сестра** («В луговинах по всей стране...»). — Новый мир, 1930, № 6, с. 102.

**Октябрьский ветер** («Сквозь тусклые окна в рассветную рань...»). — Сиб. огни, 1930, № 7, с. 41—42.

**Оборона** («Крепки, товарищ, руки твои...»). — Голос рыбака, 1930, 20 нояб.

**Песня** («Листвой тополиной и пухом лебяжьим...»). — Жен. журн., 1930, № 11, с. 18.

**Путина на Арале:** Посвящается арал. ударникам («Ветром горячим рассей туман...»). — Крас. нива, 1930, № 34, с. 17.

**Рассвет на Поречье** («В луговинах по всей стране...»). — В кн.: «Земля и фабрика: Альманах. М., 1930, № 10, с. 319—320.

**Ленин:** Казак. песня («Если все обжорство волков...»). — Голос рыбака, 1931, 22 янв.

**Вместе с ними** («...Ловец, не за тем ли...»). — Голос рыбака, 1931, 8 марта.

**Путинная весна** («Так, взрывая вздыбленные льды...»). — Пролет. авангард, 1931, № 3, стб. 3—4.

**Гармонь** («Желтые пески, зеленые воды...»). — Пролет. авангард, 1931, № 6, стб. 108.

**Поднявшееся солнце:** Казак. песня («Хорошо, рассказывают, старики пели...»). — Крас. нива, 1931, № 19, с. 7.

**Уборочная** («В сплошном черно-

морье земли...»). — Прожектор, 1931, № 20/21, с. 17.

**Сдача сабли в 1920 году** («Ты, сабля, ходила со мной туда...»). — Мол. гвардия, 1931, № 15/16, с. 60.

**Провинция — периферия** («Я знал тебя от ржавых плотин...»). — Огонек, 1931, № 26, с. 2.

**К портрету Р.** («Кузнец тебя выковал и пустил...»). — Новый мир, 1931, № 9, с. 108.

**Семипалатинск** («Полдня июльского тяжеловесней...»). — Крас. новь, 1931, № 9, с. 84.

**Путь на Семиге** («Мы строили дорогу в Семиге...»). — Огонек, 1931, № 31, с. 3.

**Верблюды** («Захлебываясь пеной слюдяной...»). — В кн.: «Земля и фабрика»: Альманах. М., 1931, № 12, с. 235—236.

**Город Серафима Дагаева** («Старый горбатый город — щебень и синева...»). — Крас. новь, 1931, № 12, с. 87—88.

**Павлодар** («Сердечный мой, мне говор твой знаком...»). — Земля Сов., 1931, № 11/12, с. 126.

**Строится новый город** («Город, косо задуманный, помнит еще...»). — Огонек, 1932, № 7, с. 13.

**Песня о Ленине** («Если все обжорство волков...»). — Огонек, 1932, № 22, с. 4.

**Воспоминания путейца** («Коршун, коршун — ржавый самострел...»). — Крас. новь, 1932, № 8, с. 54—55.

**Строителю Евгении Стэнман** («Осыпаются листья, Евгения Стэнман, пора мне...»). — Пролет. авангард, 1932, № 8, с. 7.

**Путь на Семиге** («Мы строили дорогу к Семиге...»). — Август. — Лит. газ., 1932, 29 окт.

**Рассказ о дедке** («Корнилы Ильич, ты мне сказки баял...»). — Новый мир, 1932, № 10, с. 184.

**Быть мастером** («Мню я быть мастером, затосковав о трудной работе...»). — Лит. газ., 1932, 29 нояб.

**Лето:** Поэма. — Земля Сов., 1932, № 11, с. 3—4.

**Запев концевой:** Отрывок из поэмы «Песня о гibelи казачьего войска» («Круг по воде и косая трава...»). — Земля Сов., 1932, № 12, с. 9.

**Повествование о реке Кульдже** («Мы никогда не состаримся, никогда...»). — В кн.: Писатели Великому

Октябрю. М., 1932, сб. 1, с. 219—222.

**Рыжая голова** («В луне, наверно, будет сто пудов...»); **Улькун-вошь:** (Веселая застол. песня) («Если только хозяин позволит...»); **Поднявшееся солнце** («Хорошо, рассказывают, старики пели...»); «**Не говори, что верблюды некрасивы...**»; «**Лучше иметь полный колодец воды...**»; **Охота с беркутами** («Ветер скачет по стране, и пыль...»); **Песня о торговцах звездами и Джурабае** («Слушайте, слушайте песню эту...»); **Агроном Пшеницын** («Агроном Пшеницын Федор...»); **Самокладки казаков Семиге:** (Пароход («Вот идет пароход по Иртышу...»); Телеграф («К Семиге идут столбы...»); Ведро («На телеге везу я ведра...»); Мельницы («Деревянная мельница вертится...»); Миллионер («Если уж такой он нарядный...»); **Находка на Бухтарме** («В песке и грязи речонки...»); **Песня о Серке** («Была девушка...»); **Павлодарские самокладки:** 1. Автомобили («Спрашивала меня девочка...»); 2. Магазин Дерова («Еду я на бочке с водой...»); 3. Церковь («По середине площади...»); 4. Бумага с печатями («Эй, дайте мне сегодня дорогу...»); **Пыль** («Я, Амре Айтаков, весел был...»); **Песня о Ленине** («Если все обжорство волков...»); **Самокладки казаков Кызыл-Орды:** 1. Базар («В Кызыл-Орде базар начинается...»); 2. Лодки на Арале («Вот и море Арал известное...»); 3. Басмачи («Какие они воины!...»); 4. Плов («Рис и баранье сало...»); **Лихорадка** («Мы на пастбищах близ Семиге стояли...»). — В кн.: Песни киргиз-казаков. М.; Л., 1932, с. 5—58.

**Попы:** Из поэмы «Соляной бунт» («Из переулка, войску навстречу...»). — Лит. газ., 1933, 11 мая.

**Соляной бунт:** Поэма. Ч. 1—3. — Новый мир, 1933, № 5, с. 82—97; № 9, с. 50—63; № 11, с. 39—48.

**Песнь о хладнокровии** («Я помню шумные ноздри скачек...»). — Веч. Москва, 1933, 12 июня.

**Песня** («В черном небе волчья проседь...»). — Крас. новь, 1933, № 7, с. 70.

**Одна ночь:** Поэма. — Крас. новь, 1933, № 10, с. 52—56.

**Сказ о том, как черт в колхоз попал** («В станице Бутяге...»)/Рис. Ю. Ганфа. — Крокодил, 1933, № 34, с. 6.

**Кулацкий бог:** Отрывок из поэмы «Кулаки» («На красных досках божьи лики...»). — Лит. газ., 1933, 17 дек.

**Пирушка** («В снегах, в деревьях черных...»). — Мол. гвардия, 1933, № 12, с. 55.

**Анастасия** («Не смущайся месяцем раскосым...»). — Новый мир, 1934, № 1, с. 228—229.

**Кулацкий бог:** Из поэмы «Кулаки» («На красных досках божьи лики...»). — Крас. новь, 1934, № 1, с. 125—127.

**Терновская округа** («Черные земли — небу в упор...»). — Крокодил, 1934, № 2, с. 7.

**Автобиографические главы.** — Крас. новь, 1934, № 3, с. 128—129.

**Случай при организации колхоза Черлак** («Потушили цыгарки, смолкнул шум...»). — Прожектор, 1934, № 4, с. 5.

**Дорога** («Лохматые тучи клубились над нами...»); **Второе стихотворение в честь Натальи** («Горожанка, маков цвет Наталья...»). — Сиб. огни, 1934, № 5, с. 22—24.

**Пролог к поэме «Вахш»** («Гора бела, долина побелела...»). — Лит. газ., 1934, 2 июня.

**Ледовый корабль** («Когда в Чукотские дали...»). — Веч. Москва, 1934, 5 июня.

**Стихи в честь Натальи** («В наши окна, шурясь, смотрит лето...»). — Крас. новь, 1934, № 6, с. 94.

**Лето.** — Известия, 1934, 24 июля.

**Песнь против войны** («Война! Она готова сворой...»). — Известия, 1934, 1 авг.

**Иртыш** («Камыш высок, осока высокая...»). — Известия, 1934, 12 авг.

**Синицын и К°:** (Первая поэма трилогии «Большой город»). — Новый мир, 1934, № 8, с. 90—104.

**Изобилье** («Еще ты вспоминаешь жаркий день...»). — Известия, 1934, 18 окт.

**Расставанье** («Ты уходила, русская! Неверно!...»). — Новый мир, 1934, № 10, с. 35—36. — Подпись: Башметов М.

**Клим Ефремович Ворошилов на Октябрьском параде** («Над городом сумрак еще, на Тверской...»). — Крас. газ., 1934, 6 нояб., веч. вып.

**Перед метелью** («В небе спокойно не было...»). — Известия, 1934, 18 дек.

**Кавбригада перед атакой:** (Отрывок из поэмы «Красная Армия») («Светало, нервничали кони...»). — Крас. звезда, 1934, 24 дек.

**Другу-поэту** («Здравствуй в расставанье, брат Василий!...»); **Горожанка** («Горожанка, маков цвет Наталья...»); **Клятва на чаше** («Брат я привел к тебе, на голос...»); **В защиту пастуха-поэта** («Лукавоглаз, широкорот, тяжел...»). — Новый мир, 1934, № 12, с. 23—25.

**«Я, Мухан Башметов, выпиваю чашку кумыса...».** — Крас. новь, 1934, № 12, с. 20. — Подпись: Мухан Башметов.

**Две песни:** (Из поэмы «Красная Армия») («Конниц сабельная лава...»). — Крас. звезда, 1935, 3 янв.

**Из «Патриотической поэмы»:** 1. Первомайский парад («Над городом сумрак...»); 2. Две песни («Конниц сабельная лава...»). — Новый мир, 1936, № 6, с. 69—71.

**Принц Фома.** — Новый мир, 1936, № 7, с. 97—99.

**Кулаки:** Поэма. — Новый мир, 1936, № 8, с. 32—37.

**Письмо пограничника** («Тьма ресниц, глаза твои большие...»); **Лирические стихи** («Весны возвращаются! И снова...»); [Из А. Ерикеева. Вол. пер. с тат.]. — Новый мир, 1936, № 9, с. 159—160.

**«Где плещутся волны кипучим расолом...»; Живи, Испания!** («Не покоровившись стуже ледяной...»); **Убийцы** («Я, содрогаясь, их читаю...»). — Новый мир, 1936, № 10, с. 12—16.

**Демьяну Бедному** («Твоих стихов простонародный говор...»). — Мол. гвардия, 1956, № 3, с. 58—59.

**Христоробовские ситцы:** Поэма/ [Предисл. ред.]. — Октябрь, 1956, № 8, с. 56—82.

**«Родительница степь — прими мою...»; Любимой** («Слава богу, я пока что собственность имею...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 133.

**Пролог к поэме «Вахш»** («Гора бела, долина побелела...»); [Из Г. Абдуллаева. Вол. пер. с тадж.]. — Лит. Таджикистан, 1957, № 12, с. 244—246.

**Соль:** (Отрывок из поэмы «Соляной бунт») («Ты разгляди эту стужу, припев...»). — В кн.: Поэзия Сибири (1917—1957 гг.). Новосибирск, 1957, с. 61—68.

**Октябрь** («Новым звоном, слышите, слышите...»); **Сибирь** («Сибирь, настанет ли такое...»). — Сиб. огни, 1958, № 8, с. 61—62.

**Христоролюбовские ситцы:** (Отрывок из поэмы). Федосеев («Что говорить, день нынче славный...»). — В кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958, с. 42—46.

**Семипалатинск** («Полдня июльского — тяжеловесней...»). — Казахст. правда, 1960, 25 дек.

**Песня о Ленине:** Из песен киргиз-казахов («Если все обжорство волков...»). — В кн.: Ленин — наше солнце. Томск, 1960, с. 134—137.

**Из поэмы «Красная Армия»:** С дороги («Светало, нервничали кони...»); С дороги («А в вагоне тряско, дорога...»); Голуби («Было небо в досталь черным...»)/[Предисл. ред.]. — Лит. и жизнь, 1961, 29 янв., портр.

**Садача сабли в 20-м году** («Ты, сабля, ходила со мною туда...»). — Лит. газ., 1961, 2 февр.

**«Не добраться к тебе! На чужом берегу...»;** **Джуг:** (Старая степь) («По свежим снегам — в тысячи голов...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 42—43.

**Шаманья пляска** («Моя страна, мы встретились опять...»); **Гаданье** («Я видел — в зарослях карагача...»); **Октябрьский ветер** («Сквозь тусклые окна в рассветную рань...»)/[Публ. Е. Вяловой-Васильевой; Предисл. ред.]. — Павлодар. правда, 1962, 7 янв.

**Тебе, Испания!** («Не покорившись стуже ледяной...»)/[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1962, 22 мая.

**Пирушка** («В снегах, в деревьях черных...»). — Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 67—69.

**«Я видел — в зарослях карагача...»;** **Живи, Испания!** («Не покорившись стуже ледяной...»); **Якутская охотничья песнь** («Зверя сначала надо гнать...»); **Конь** («Замело станицу — белым-бело...»); **Шаманья пляска** («Моя страна, мы встретились опять...»)/[Предисл. ред.]. — Мол. сибиряк, 1962, 18 июля, портр.

**Прииртышские станицы** («Ой, звонк на ветру Иртыш...»); **Тебе, Испания!** («Не покорившись стуже ледяной...»)/[Предисл. ред.]; Рис. С. Кукурузы. — Казахст. правда, 1962, 2 сент.

**Октябрь** («Новым звоном, слышите, слышите...»). — Сел. молодежь, 1962, № 10, с. 9.

**Шаманья пляска** («Моя страна, мы встретились опять...»); **Оборона** («Крепки, товарищ, руки твои...»); **Пушкин** («Предупреждение? Судьба? Ошибка? — Вздор!...»); **Сибирь** («Сибирь, настанет ли такое...»); **Конь** («Замело станицу снегом — белым-бело...»); **«Незаметным подкрался вечер...»**/[Предисл. И. Гронского]. — Мол. гвардия, 1963, № 2, с. 200—208, ил.

**Уборочная** («В сплошном черном море земли...»). — Смена, 1963, № 5, с. 16, портр.

**Дорогому Николаю Ивановичу Анову** («Ты предлагаешь нам странствовать...»); **К музе** («Ты строй мне дом, но с окнами на запад...»); **Сонет** («„Суровый Дант не презирал сонета...“»)/[Предисл. Н. Анова]. — Простор, 1963, № 6, с. 97—98.

**Гадание** («Я видел — в зарослях карагача...»); **Водник** («Качают над водою сходни...»); **Шаманья пляска** («Моя страна, мы встретились опять...»)/[Предисл. А. Павлова]. — Звезда Прииртышья, 1963, 25 дек.

**Письмо** («Месяц чайкой острокрылой кружит...»). — Звезда Прииртышья, 1964, 12 янв., портр.

**Два неизвестных стихотворения:** «Так мы идем с тобой и балагурим...»; «И имя твое, словно старая песня...». — Простор, 1964, № 1, с. 83, портр.

**Живи, Испания!** («Не покорившись стуже ледяной...»). — Звезда Прииртышья, 1964, 23 февр.

**Мясники** («Сквозь сосну половиц прорастает трава...»); **«Затерян след в степи солончаковой...»;** **Бахча под Семипалатинском** («Змеи щурят глаза на песке перегретом...»); **Глафира** («Багровою спренью набухал...»)/[Предисл. Т. Мадзигон]. — Простор, 1964, № 4, с. 111—112.

**«Снегири взлетают красногруды...».** — Знамя коммунизма, Усть-Каменогорск, 1964, 30 июня. — В статье И. Крутикова «Как живой с живыми...».

**«Рыдает выпь. Звенят мечи осок...»;** **«...Вернётся в край мальчишества счастливый...».** — Звезда Прииртышья, 1964, 3, 7 окт. — В статье Е. Вяловой-Васильевой «Павел Васильев, каким я его знала».



Дорогому Николаю Ивановичу Анову («Ты предлагаешь нам странствовать...»); «Под командирами на месте...»; «Суровый Дант не презирал сонета...». — Лит. Россия, 1964, 11 дек., с. 8—9; Звезда Прииртышья, 1964, 16, 18—20 дек. — В статье Л. Бондиной «Неуемною песней звенеть...».

Акrostих («Ответь мне, почему давно...»). — Звезда Прииртышья, 1964, 26 дек. — В статье Е. Вяловой-Васильевой «Однажды в Москве».

Октябрьский ветер («Сквозь тусклые окна в рассветную рань...»); Терновская округа («Черные земли небу в упор...»); Вместе с нами («Ловец, не затем ли...»)/[Предисл. Т. Мадзигон]. — Ленинская смена, Алма-Ата, 1964, 27 дек.

«...Вот тогда и будет похоже...». — В кн.: Брагин А. У истока реки. Алма-Ата, 1964, с. 243.

«Затерян след в степи солончаковой...»; Бахча под Семипалатинском («Змеи шурят глаза на песке перегретом...»)/[Предисл. Ю. Саенко]. — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 159.

«Снегири светлы и красногруды...». — Простор, 1965, № 2, 2-я с. обл.

Песня об убитом («То было там, в моей стране далекой...»); Глафира («Багровою сиренью набухал...»); Мясники («Сквозь сосну половиц прорастает трава...»); Лирические стихи: Из А. Ерикеева («Весны возвращаюся! И снова...»); Пролог к поэме «Вахш»: Из Г. Абдуллаева («Гора бела, долина побелела...»)/[Предисл. Т. Мадзигон]. — Лит. Россия, 1965, 30 июля, с. 16—17, портр.

Новые стихи...: Рассвет («Омск в голубом морозе, как во сне...»); Охотничья песня («Зверя сначала надо гнать...»)/[Предисл. ред.]. — Звезда Прииртышья, 1965, 21 авг.

Павлодарские самоклядки: 1. Автобусы («Спрашивала меня девочка...»); 2. Магазин Дерова («Еду я на бочке с водой...»); 3. Церковь («По середине площади...»); 4. Бумага с печатями («Эй, дайте мне сегодня дорогу...»)/[Предисл. ред.]. — Звезда Прииртышья, 1965, 26 дек.

На посещение Новодевичьего монастыря («Скажи, громкоголос ли, нем ли...»). — В кн.: День поэзии. Алма-Ата, 1965, с. 23—24.

Охотничья песня («Зверя сначала надо гнать...»). — Простор, 1966, № 1, с. 119.

Пролог («Давно бы забросить все, что было там...»); Палисад («Я вздыхаю глубоко и редко...»)/[Предисл. Т. Мадзигон]. — Казахст. правда, 1966, 10 июля.

«Я боюсь, чтобы ты мне чужою не стала...»; «Глазами рыбьими поверья...»; Посвящение («То легким, дутым золотом браслета...»); Палисад («Я вздыхаю глубоко и редко...»); Пролог («Давно бы забросить все, что было там...»)¹. [Предисл. Т. Мадзигон]. — Простор, 1966, № 8, с. 119—121.

Демьяну Бедному («Твоих стихов простонародный говор...»). — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 327—328.

Сказ о Сибири («Рассказ о стране начинается так...»). — В мире кн., 1967, № 4, с. 34.

Сердце («Мне нравится деревьев статья...»); Тройка («Вновь на снегах, от бурь покатых...»); Каменотес («Пора мне бросить труд неблагодарный...»); Послание к Наталье («Струей грохочущей привольной...»)/[Предисл. Т. Мадзигон]. — Простор, 1967, № 10, с. 74—76.

Шмидт («Когда в чукотские дали...»). — Сел. молодежь, 1967, № 10, с. 4, портр.

Неизвестные стихи...: Пушкин («Предупреждение? Судьба? Ошибка? — Вздор!...»); «Глазами рыбьими поверья...»; Охотничья песнь («Зверя сначала надо гнать...»); Сабля («Я видел — она на стене висела...»); Обида («Я — сначала — к подруге пришел...»); Всадники («Белые, рыжие и гнеды...»); «Я завидовал зверю в лесной норе...»; «Ничего, родная, не грусти...»; Рассвет («Омск в голубом морозе, как во сне...»); Строitus новый город («Город, косно задуманный, помнит еще...»); Егорушке Клычкову («Темноглазый, коновой...»); Сердце («Мне нравится деревьев статья...»); На посещение Новодевичьего монастыря («Скажи, громкоголос ли, нем ли...»); К портрету («Рыжий волос, весь перевитой...»); «Дорогая, я к тебе приходил...»; Ста-

¹ Отклик см.: Вялова-Васильева Е. Еще раз к вопросу о первоисточниках: Письмо в ред. — Комс. правда, 1968, 21 марта.



рая Москва («У тебя на каждый вечер...»); «По снегу сквозь темень пробежали...»; Каменотес («Пора мне бросить труд неблагодарный...»); «В степях немая снег дымится...»; Тройка («Вновь на снегах от бурь покатых...»); Шутка («Негритянский танец твой хорош...»); Послание к Натальи («Струей грохочущей, привольной...»); «Опять вдвоем, но неужели...»; Посвящение Н. Г. («То легким, дутым золотом браслета...»); «Снегири взлетают красногруды...»/[Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1968, 12 янв., с. 12—15, портр.

«Агроном Пшеницын Федор...». — Ангара, 1968, № 6, с. 63—64.

Прощание с друзьями («Друзья, простите за все — в чем был виноват...»); «Я боюсь, чтобы ты мне чужою не стала...»; Лагерь («Под командирами на месте...»); Дорога: (Отрывок из поэмы «Большой город») («Далекий край, нежданно проблесни...»). — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 176—179.

«Родительница степь, прими мою...»; Иртыш («Камыш высок, осока высока...»); Стихи в честь Натальи («В наши окна, шурясь, смотрит лето...»); [С биогр. справкой]. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 715—718, портр.

«...Жизнь — я не хочу уголенья»: Турксиб («Товарищ Стэнман, глядите! Встречают нас...»); Песня («В черном небе волчья проседь...»); Сердце («Мне нравится деревьев стать...»). — Отчизна, 1970, № 12, с. 7, портр.

Сестра («В луговинах по всей стране...»); Песня («В черном небе волчья проседь...»); Стихи в честь Натальи («В наши окна, шурясь, смотрит лето...»); Иртыш («Камыш высок, осока высока...»); Ярмарка в Куяндах («Над степями плывут орлы...»); Конь («Топтал павлодарские травы недаром...»); Клятва на чаше («Брата я привел к тебе, на голос...»). — В кн.: Поэты Сибири. Новосибирск, 1971, с. 13—26.

Киргизия («Замолкни и велушайся в топот табунный...»); Товарищ Джурбай (...); Путь в страну («Обожжены стремительно сталью...»); Песня («Листвой тополиной и пухом лебяжьим...»); Павлодар («Сердечный мой, мне говор твой знаком...»); Песня («В черном небе волчья про-

седь...»); Повествование о реке Кульдже («Мы никогда не состаримся, никогда...»); Сердце («Мне нравится деревьев стать...»); Расставание («Ты уходила, русская! Неверно...»); «Мню я быть мастером, затоноклав о трудной работе...»; «Не добратья к тебе! На чужом берегу...»; «Сначала пробежал осинник...»; «Я завидовал зверю в лесной норе...»; «Вся ситцевая, летняя, приснись...»; К портрету («Рыжий волос, весь перевитой...»); «Я тебя, моя забава...»; «Дорогая, я к тебе приходил...»; Прогулка («Зашатались деревья. Им сытая осень дала...»); «Не знаю, близко ль, далеко ль, не знаю...»; «Я сегодня спокоен, ты меня не тревожь...»; «Какой ты стала позабытой, строгой...»; Любимой («Слава богу, я пока собственность имею...»); Каменотес («Пора мне бросить труд неблагодарный...»); Анастасия («Не смущайся месяцем раскосым...»); Иртыш («Камыш высок, осока высока...»); Другу-поэту («Здравствуй в расставанье, брат Василий!...»); Стихи в честь Натальи («В наши окна, шурясь, смотрит лето...»); Горожанка («Горожанка, маков цвет Наталья...»); Послание к Натальи («Струей грохочущей, привольной...»); «Родительница степь, прими мою...»; Демьяну Бедному («Твоих стихов простонародный говор...»); Лирические стихи («Весны возвращаются! И снова...»); Прощание с друзьями («Друзья, простите за все — в чем был виноват...»); «Снегири взлетают красногруды...». — В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 78—120. — 2-е изд. 1977, с. 85—129.

Турновская округа («Черные земли — небу в упор...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила». М., 1972, с. 59—60.

«Вся ситцевая, летняя приснись...». — Веч. Ленинград, 1973, 7 марта.

Строится новый город: Отрывок из стихотворения («Новый город все явственнее и веселей...»). — В кн.: Литературный «Огонек». М., 1973, с. 111—112.

«Рванулись. И — деревня сбита...». — Лит. Россия, 1975, 24 янв., с. 1.

Клятва на чаше («Брата я привел к тебе, на голос...»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 74—76. (Из поэзии «Нового мира» за 50 лет).

«Все так же мирен листьев тихий шум...»; Сибирь («Сибирь, настанет ли такое...»); Азиат («Ты смотришь здесь совсем чужим...»); «Затерян след в степи солончаковой...»; Рассказ о деду («Корнила Ильич, ты мне сказки баял...»). — В кн.: Лирика 20-х годов. Фрунзе, 1976, с. 608—613.

Две песни («Конница сабельная лавна...»). — Новый мир, 1977, № 11, с. 5—6. (Поэтич. летопись Октября).

Бухта («Бухта тихая до дна напоена...»); «Все так же мирен листьев тихий шум...»; Сибирь («Сибирь, настанет ли такое...»); Азиат («Ты смотришь здесь совсем чужим...»); Сестра («В луговинах по всей стране...»); Товарищ Джурбай (...); Песня («Листовой тополиной и пухом лебяжьим...»); Путь на Семиге («Мы строили дорогу к Семиге...»); «Когда-нибудь сощуришь глаз...»; «Я сегодня спокоен, ты меня не тревожь...»; «В степях немаятый снег дымится...»; Дорога («Лохматые тучи клубились над нами...»); Иртыш («Камыш высок, осока высока...»); Стихи в честь Натальи («В наши окна, шурясь, смотрит лето...»); «Родительница степь, прими мою...»; Лето; Август: [С биогр. справкой]. — В кн.: Песня общая и своя. Кемерово, 1977, с. 105—149, портр.

Песня о Ленине: Из песен киргиз-казахов («Если все обжорство волков...»). — В кн.: Живее всех живых. М., 1977, с. 153.

Любовь на кунцевской даче («Начала поезда как бы во сне...»). — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 193—194.

См. также приложение № 1, 2 (т. 1), 3, 12, 17, 20, 26, 28, 36, 49, 59, 63, 67, 68, 74, 84, 85, 88, 93—95, 98 (т. 2), 99, 100, 114, 127 (т. 1), 136, 141, 147, 150, 156 (т. 2), 158.

## Проза

Две пощечины: Отрывки из повести «Партизанские реки». — Тихоокеан. звезда, 1929, 23 февр.

На Тафуине. — Крас. знамя, Владивосток, 1929, 4 авг. — Подпись: Павел Китаев.

По бухтам Побережья. — Крас.

знамя, Владивосток, 1929, 17 авг. — Подпись: Павел Китаев.

В гостях у шаландера. — Крас. знамя, Владивосток, 1929, 18 авг. — Подпись: Павел Китаев.

Тубо-охотник: (Из рассказов о Тубо). — Товарищ, Новосибирск, 1929, № 10, с. 26—31.

Тафуин. — Голос рыбака, 1930, 11 янв.

День в Хакодате. — 30 дней, 1930, № 1, с. 92—93.

За золотом. — Журн. для всех, 1930, № 1, с. 79—90.

Город рыбаков — Хан-Шинь-Вей: Очерк 1. — Голос рыбака, 1930, 30 марта.

Бригады. — 30 дней, 1930, № 4, с. 90—91.

Арал. — Голос рыбака, 1930, 30 нояб., 6, 10 дек.

В далекой бухте. — Голос рыбака, 1930, 26 дек.

Астраханские письма: Камызяк: Письмо 1-е; В кулацких сетях: Письмо 2-е. — Голос рыбака, 1931, 17, 25 февр.

Вовлечение рыбаков в лов провести по-большевистски: Примиренский план всекопромрыбаксоюза разбить встречным промфинпланом!; С Каспийских просторов. — Голос рыбака, 1931, 8 марта.

День в Хакодате/[Предисл. ред.]. — Звезда Прииртышья, 1965, 21 нояб.

Тафуин: Из дальневост. рассказов/[Предисл. ред.]. — Звезда Прииртышья, 1965, 26 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О своем творчестве: Речь на вечере в ред. журн.]. — Новый мир, 1934, № 6, с. 224—225.

Письмо М. Горькому. — Лит. газ., 1934, 12 июля.

По поводу статьи М. Горького «О литературных забавах» (Лит. газ. (а также Правда, Известия, Лит. Ленинград), 1934, 14 июня). Ответное письмо М. Горького см.: Лит. газ., 1934, 12 июля.

[К 10-летию журнала «Новый мир»: Приветствие]. — Новый мир, 1934, № 12, с. 15.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Н. ВАСИЛЬЕВА

М. ГОРЬКИЙ и П. Н. ВАСИЛЬЕВ

**Горький М.** Литературные забавы: [1934]. — Собр. соч. М., 1953, т. 27, с. 250—251.

Отклики и полемику см.: Никулин Л. Письмо в редакцию. — Правда, 1934, 22 июня; Караваева А. Расширить круг интересов молодых поэтов. — Мол. гвардия, 1934, № 8, с. 139; [Б. п.]. Дневник «Литературной газеты». — Лит. газ., 1935, 10 янв. Ответ П. Васильева см.: Лит. газ., 1934, 12 июля.

**Горький М.** Письмо П. Васильеву. — Лит. газ., 1934, 12 июля; Лит. учеба, 1934, № 6, с. 11.

Отклик см.: [Б. п.]. О «дряни и грязи». — Лит. Ленинград, 1934, 20 июля.

**Зазубрин В.** [Письмо М. Горькому от 25 октября 1934 г.]; **Горький М.** [Письмо В. Зазубрину от 3 ноября 1934 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. М., 1965, кн. 2, с. 393—395.

**Беленький Е.** Горький и Сибирь. — В кн.: Беленький Е. Писатели моей земли. Новосибирск, 1967, с. 94.

## ОБЩИЕ РАБОТЫ

**Косенко П.** Павел Васильев: Повесть о жизни поэта. — Алма-Ата: Жазушы, 1967. — 150 с., портр., — Лит.: с. 148—149.

Рец.: Любушин В. Звонкая песня Прииртышья. — Ленинское знамя, Петропавловск (Сев.-Казахст.), 1968, 19 марта; Васильева Ф. Повесть о жизни поэта. — Сиб. огни, 1968, № 4, с. 180—181; Помирчий Р. — Новый мир, 1968, № 11, с. 283; Любарева Е. Повесть о жизни поэта. — Вопр. лит., 1968, № 12, с. 156—158; Плотников Ю. Поэзия документальной прозы. — Звезда Прииртышья, 1969, 15 марта; Владимиров В. ...Самый высокий балл. — В кн.: Владимиров В. На стремнине. Алма-Ата, 1972, с. 139—149, 157.

**Беленький Е.** Павел Васильев. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971. — 76 с., портр. на обл. — (Лит. портр.).

Рец. и отклики: Цейтлин Е. Слово о поэте. — Омск. правда, 1972, 16 янв.; Гуральник У. Книги о писателях: При-

обретения и потери. — Лит. Россия, 1972, 1 сент., с. 9; Кудряшова А. Жанр литературной биографии. — Вопр. лит., 1972, № 9, с. 193—194; Субботин А. Сибирская литературная галерея. — Урал, 1973, № 2, с. 167, 169.

**Михайлов А.** Степная песнь: Поэзия П. Васильева. — М.: Сов. писатель, 1971. — 300 с.

Рец.: Леонов Б. Степная песнь. — Кн. обозрение, 1971, 17 дек., с. 10; Молдавский Д. Наследие и современность: Заметки на полях изд. — Веч. Ленинград, 1972, 1 февр.; Тюрин К. О Павле Васильеве. — Звезда Прииртышья, 1972, 3 марта; Гринберг И. Немеркнувшее прошлое. — Лит. Россия, 1972, 11 авг., с. 10.

**Выходцев П.** Павел Васильев: Очерк жизни и творчества. — М.: Сов. Россия, 1972. — 142 с. — (Писатели Сов. России).

Рец.: Чапчахов Ф. Портретист или регистратор?: По страницам кн. одной сер. — Лит. газ., 1973, 14 февр., с. 5; Карпов А. Павел Васильев сегодня. — Вопр. лит., 1973, № 2, с. 251—254.

О кн. Е. Беленького, А. Михайлова и П. Выходцева см. также: Косенко П. Судьба песни: Заметки на полях трех кн. о П. Васильеве. — Простор, 1972, № 10, с. 101—105; в кн.: Косенко П. Свеча Дон-Кихота. Алма-Ата, 1973, с. 87—94.

[Б. п.]. Творческий вечер П. Васильева в «Новом мире». — Лит. газ., 1933, 5 апр.

**Безыменский А.** Говорите правду писателю. — Октябрь, 1933, № 9, с. 170.

**Литературный путь Павла Васильева:** Из стеногр. вечера [в ред. журн.], посвящ. творчеству П. Васильева. — Новый мир, 1934, № 6, с. 218—225.

Выступали К. Зелинский, Е. Усевич, И. Гронский, И. Нусинов.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание критиков. — Лит. газ., 1934, 10 авг.

См. излож. выступления А. Суркова.

**Безыменский А.** Стихи поэта — оружие пролетарской революции: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Правда, 1934, 31 авг.

**Безыменский А.** Знамя советской поэзии: Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 1 сент., портр.

**Безыменский А.** Оттачивать и обогащать советскую поэзию: Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — За ком. просвещение, 1934, 1 сент., портр.

**Войтинская О.** О типах и характерах. — Октябрь, 1934, № 9, с. 215.

**Сосновский Л.** Заметки о культуре и культурности. — Известия, 1934, 30 нояб.

**Усевич Е.** Новые формы классовой борьбы в советской литературе. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М.; Л., 1934, с. 30.

**Мирский Д.** Вопросы поэзии. — Лит. газ., 1935, 5 февр.

Отклик см.: Степанов Н. Заметки о стихах: «Поэзия чувства» и «Поэзия мысли». — Лит. современник, 1935, № 5, с. 167.

**Мирский Д.** Стихи 1934 года. — Лит. газ., 1935, 24 апр.

Полемику см.: Усевич Е. О вкусе и капризах вкуса. — Лит. критик, 1935, № 5, с. 131—132.

**Серебрянский М.** Заметки о поэзии. — Знамя, 1935, № 6, с. 235—236; Наступление, Смоленск, 1935, № 6, с. 75.

**Друзин В.** Поэзия мнимого оптимизма. — Лит. Ленинград, 1935, 26 сент.

**Друзин В.** О социалистическом реализме в поэзии. — Резец, 1935, № 17, с. 21.

**Селивановский А.** [Речь на Втором пленуме Правления ССП СССР]. — В кн.: Второй пленум Правления Союза советских писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1935, с. 170.

**Зелинский К.** Павел Васильев. — Октябрь, 1957, № 4, с. 198—208; в кн.: Васильев П. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1957, с. 3—20.

Полемику и отклик см.: Литератор. Литературные акафисты. — Лит. газ., 1958, 24 апр.; Макаров А. Разговор по поводу... — Знамя, 1958, № 4, с. 209—217. См. также кн. А. Макарова; Васильев С. Надо сместь! — Лит. газ., 1958, 15 июля, с. 2—3; Кищинская Л. Завоевание зрелости. — Урал, 1958, № 9, с. 146.

**Коваленков А.** Письмо старому другу. — Знамя, 1957, № 7, с. 171—173.

Отклик см.: Кищинская Л. Завое-

вание зрелости. — Урал, 1958, № 9, с. 146.

[Б. п.]. Павел Васильев: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 836—837. Биогр. справки см. также: [Б. п.]. Павел Васильев. — В кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958, с. 291; [Б. п.]. — В кн.: Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967, с. 72, портр.; [Б. п.]. Павел Васильев, 1910—1937. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 714—715, портр.; Поделков С. Павел Васильев. — В кн.: Васильев П. Стихотворения и поэмы. Л., 1968, с. 21—28; [Б. п.]. Павел Васильев. — В кн.: Песня общая и своя. Кемерово, 1977, с. 104, портр.

[Б. п.]. Павлов «дар». — Казахст. правда, 1959, 4 марта.

**Косенко П.** Павел Васильев — поэт Прииртышья: Лит. портр. — Сов. Казахстан, 1959, № 4, с. 114—121.

**Коваленков А.** Письмо старому другу. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 286—289. См. также в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1962, с. 20—26. — То же. — М., 1966, с. 21—27.

**Макаров А.** Разговор по поводу... — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 337—354; в кн.: Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959, с. 234—251. См. также в кн. Макарова А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 543—559; Идущим вослед. М., 1969, с. 846—860.

[Б. п.]. Под казахским небом: К 50-летию П. Васильева. — Казахст. правда, 1960, 25 дек.

[Б. п.]. Стихи Павла Васильева: [Предисл. к публ.]. — Лит. и жизнь, 1961, 29 янв., портр.

**Санников Г.** Слово о Павле Васильеве [на вечере, посвященном 50-летию со дня его рождения]. — Моск. литератор, 1961, 2 февр.

[Б. п.]. Предисловие к публикации стихов]. — Павлодар. правда, 1962, 7 янв.

[Б. п.]. Золотая разведка: [Предисл. к публ. стихов В.]. — Мол. сибиряк, 1962, 18 июля.

[Б. п.]. Памяти поэта: [К 25-летию со дня смерти]. — Лит. и жизнь, 1962, 3 авг., портр.

[Б. п.]. Малоизвестные стихи Павла Васильева: К 25-летию со дня смерти. [Предисл. к публ.] /Худож.



С. Кукуруза. — Казахст. правда, 1962, 2 сент.

Павлов А. Певец Прииртышского края: К 52-летию со дня рождения поэта-земляка. — Павлодар. правда, 1962, 25 дек.

Косенко П. Павел Васильев — поэт Прииртышья. — В кн.: Косенко П. Свое лицо. Алма-Ата, 1962, с. 114—151.

Павлов А. Второе рождение поэта. — Звезда Прииртышья, 1963, 25 дек., портр.

Мадзигон Т. О малоизвестных и неизвестных произведениях Павла Васильева. — Простор, 1964, № 4, с. 109—111.

Бондина Л. Неумною песней звенеть... — Лит. Россия, 1964, 11 дек., с. 8—10, ил.; Звезда Прииртышья, 1964, 16, 18—20 дек.

[Б. п.]. Певец Прииртышья: [К 54-летию со дня рождения]. — Звезда Прииртышья, 1964, 26 дек.

Мадзигон Т. Поэт прекрасного и яростного мира: О П. Васильеве. — Ленинская смена, Алма-Ата, 1964, 27 дек.

Бузник В. На пути к новому лиризму. — В кн.: Бузник В. Лирика и время. М.; Л., 1964, с. 67—68, 76—80.

Саенко Ю. Павел Васильев. — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 158—159.

Мадзигон Т. Забытые стихи и незавершенные замыслы: [Предисл. к публ.]. — Лит. Россия, 1965, 30 июля, с. 16, портр.

Романенко Д. Павел Васильев. — Дал. Восток, 1965, № 4, с. 166—167.

Мадзигон Т. Павел Васильев. — В кн.: День поэзии. Алма-Ата, 1965, с. 22.

Осетров Е. Время больших ожиданий. — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 251.

Залыгин С. Просторы и границы: Заметки о творчестве П. Васильева. — Сиб. огни, 1966, № 6, с. 172—178; в кн.: Васильев П. [Стихотворения и поэмы]. Новосибирск, 1966, с. 8—18.

Мадзигон Т. Публикуется впервые...: [Предисл. к публ. стихов]. — Казахст. правда, 1966, 10 июля.

Мадзигон Т. Былинная сила образов, песенная напевность стиха: [Предисл. к публ.]. — Простор, 1966, № 8, с. 119.

Гринберг И. Торжество лирики. — Москва, 1966, № 12, с. 202—203.

Косенко П. Повесть о Павле Васильеве. — Простор, 1967, № 1, с. 12—62.

Рец.: Алимжанов А. Творчество Павла Васильева. — Лит. газ., 1967, 22 марта, с. 4—5.

Михайлов А. Штрихи портрета. — Дружба народов, 1967, № 2, с. 234—243.

Мадзигон Т. Новое о Павле Васильеве: [Предисл. к публ. стихов]. — Простор, 1967, № 10, с. 74—76.

Выходцев П. В свете нового исторического опыта. — В кн.: Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 197—203.

Отклик см.: Гребенщиков А. Позиция поэта. — Ленингр. правда, 1968, 21 марта.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов]. — Лит. Россия, 1968, 12 янв., с. 13, портр.

Отклик см.: Хузангай П. Марка «Сделано в СССР» — обязывает! — Лит. Россия, 1968, 27 дек., с. 5.

Михеева С. Поэмы П. Васильева «Песня о гибели казачьего войска» и «Соляной бунт». — В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 182—208. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 75, 122, 124—133.

Гринберг И. Торжество лирики. — В кн.: Пути советской поэзии. М., 1968, с. 154—157.

Залыгин С. Просторы и границы: (О поэзии П. Васильева). — В кн.: Васильев П. Стихотворения и поэмы. Л., 1968, с. 5—20. См. также в кн. С. Залыгина: Интервью у самого себя. М., 1970, с. 170—193; Литературные заботы. М., 1972, с. 112—127. — То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979, с. 112—126.

Подделков С. О Павле Васильеве. — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 175—176.

Рыленков Н. Уплотнение времени. — Лит. Россия, 1969, 14 февр., с. 13.

Приводится отзыв Ф. Наседкина о П. Васильеве.

Михайлов А. От сложности — к простоте: О традициях и новаторстве поэтич. формы. — Знамя, 1969, № 6, с. 227—228.



**Иванов Ю.** Пути сибирской поэзии.—Дал. Восток, 1969, № 11, с. 151—152.

**Вилор Н.** Лирика Павла Васильева.—В кн.: Вопросы изучения русской и зарубежной литературы: (Тр. каф. рус. и зарубеж. лит.). Омск, 1969, с. 53—82. (Учен. зап./Омск. пед. ин-т; Вып. 49).

**Зелинский К.** Павел Васильев.—В кн.: Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969, с. 161—182.

**Выходцев П.** «Строителя огромная работа...»: (О П. Васильеве).—Мол. гвардия, 1970, № 2, с. 301—320.

**Михайлов А.** «...Хочу я превзойти себя»: К 60-летию со дня рождения П. Васильева.—Лит. Россия, 1970, 25 дек., с. 10—11, портр.

**Беленький Е.** Сибирские годы: К 60-летию П. Васильева.—Сиб. огни, 1970, № 12, с. 164—171.

Полемику см.: Казаков С. Ложка дегтя.—Лит. Россия, 1971, 24 сент., с. 20.

**Бондина Л.** Павел Николаевич Васильев: К 60-летию со дня рождения.—Отчизна, 1970, № 12, с. 6—7, портр.—Загл. ошибочно: Николай Павлович Васильев.

**Лапшин М.** Полновесность изображения: К 60-летию со дня рождения П. Васильева.—Огонек, 1970, № 52, с. 14—15, портр.

**Синельников М.** Апология или исследование?: Полемич. заметки.—Знамя, 1970, № 12, с. 223—228.

**Ковалев Д.** Он был рожден для поэзии.—Лит. газ., 1971, 1 янв., с. 5, портр.

**Выходцев П.** О лирике 30-х годов.—В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 19—22.

**Примеров Б.** «Служенье муз не терпит суеты...».—Поэзия, 1973, вып. 10, с. 104.

**Выходцев П.** Закономерности развития жанра; Вместе с классиками; Павел Васильев.—В кн.: Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973, с. 64—66, 170—176, 268—288.

**Косенко П.** На земле золотой и яростной: Повесть о П. Васильеве.—В кн.: Косенко П. Свеча Дон-Кихота. Алма-Ата, 1973, с. 3—87.—О П. Васильеве см. также с. 162, 167, 173.

**Лапшин М.** Павел Васильев.—В кн.: Лапшин М. Личность в литера-

туре. М., 1973, с. 152—166.

**Михайлов А.** Насущные заботы критика.—Кн. обозрение, 1974, 22 февр., с. 10—11.

**Шпрыгов Ю.** О Павле Васильеве, поэте и человеке.—Сиб. огни, 1974, № 12, с. 178—182.

**Поделков С.** О поэте.—В кн.: Васильев П. Сердце человеческое. М., 1974, с. 5—8. См. также в кн. П. Васильева: Стихотворения. М., 1975, с. 5—18; Стихотворения и поэмы. Уфа, 1976, с. 5—12.

**Поделков С.** О поэте.—Кн. обозрение, 1975, 14 февр., с. 8.

**Гринберг И.** Потерянная и обретенная лирика.—В кн.: Гринберг И. Три грани лирики. М., 1975, с. 61—64.

**Беленький Е.** Павел Васильев.—В кн.: Беленький Е. Из сибирской тетради. Новосибирск, 1978, с. 219—287.

## ВОСПОМИНАНИЯ

**Смирнов Н.** Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной; **Пермитин Е.** Памяти друга.—В кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве: Воспоминания, статьи. Новосибирск, 1957, с. 101, 110—111.

П. Васильев в доме у Л. Сейфуллиной.

**Пермитин Е.** Памяти друга; **Смирнов Н.** Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной.—В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 152—153, 158.

**Васильев В.** Последняя встреча [в Омске: 1936 г.].—Мол. сибиряк, 1962, 18 июля.

**Гронский И.** Павел Васильев: [30-е гг.].—Мол. гвардия, 1963, № 2, с. 200—201, ил.

Приводятся отзывы А. Толстого и А. В. Луначарского о П. Васильеве.

**Анов Н.** Неизвестные стихи Павла Васильева: [Предисл. к публ. Конеч 20-х гг.].—Простор, 1963, № 6, с. 96—97, портр.

**Серебрякова Г.** Павел Васильев: Страницы воспоминаний.—Лит. Россия, 1964, 12 июня, с. 10, портр.

**Вялова-Васильева Е.** Павел Васильев, каким я его знала: Воспоминания [жены поэта/С предисл. авт. и ред.].—Звезда Прииртышья, 1964, 23, 25, 27, 29 сент., 3, 4, 7 окт.

**Вялова-Васильева Е.** Павла помню таким.—Казахст. правда, 1964, 17 окт.

**Пшеницына И.** Каким я его помню:

[20-е гг./С крат. предисл. ред.]—Ленинская смена, Алма-Ата, 1964, 27 дек.

**Васильев В.** О моем брате.—Сиб. огни, 1965, № 10, с. 157—162.

**Любимов Н.** Поэтический факультет.—Новый мир, 1965, № 11, с. 210—211.

Э. Багрицкий о П. Васильеве.

**Серебрякова Г. Павел Васильев.**—В кн.: Серебрякова Г. Странствия по минувшим годам. М., 1965, с. 155—161.

**Анов Н.** «Это будет единственная книга в поэзии».—Простор, 1967, № 1, с. 84—85.

О дружбе П. Васильева с Н. Титовым.

**Смирнов Н. А. С. Новиков-Прибой** среди друзей.—Новый мир, 1967, № 3, с. 243—244.

**Серебрякова Г. Павел Васильев.**—В кн.: Серебрякова Г. О других и о себе. М., 1968, с. 241—246.—[2-е изд.]—1971, с. 253—256.

**Марков С.** Омская сага.—В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 275.

П. Васильев и Е. Забелин.

**Северов П.** Парень в ковбойке: Из новой кн. «Тепло твоей руки».—Донбасс, 1971, № 5, с. 63—83.

**Вышелаский Л.** Честное слово, кругом весна!—Радуга, 1971, № 7, с. 154.

П. Васильев в гостях у В. Луговского (1929 г.).

**Дубинский-Мухадзе И.** Радость жизни, радость битвы.—Лит. Россия, 1971, 5 нояб., с. 11.

В. В. Куйбышев и П. Васильев в гостях у И. Гронского (сер. 30-х гг.).

**Гатов А.** Мой друг Уткин.—В кн.: В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 112—113.

П. Васильев и И. Уткин.

**Гопп Ф.** В те недавние времена.—Звезда, 1975, № 9, с. 179.

О встрече П. Васильева с Ю. Олешей (Москва, 30-е гг.).

**Драгунский В.** Охалка листьев: О моем учителе А. Диком/Публ. А. Драгунской.—Театр, 1979, № 5, с. 115.

О чтении П. Васильевым поэмы «Соляной бунт» в театр. студии А. Д. Дикого.

**Подельков С.** Далекий день.—В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 192.

О встрече с В. в ред. журн. «Земля Советская». 1932 г.

## ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. На собрании ЛХО: [О первом выступлении В.]—Тихоокеан. звезда, 1926, 7 дек.

**Вадим И-ч.** Мышиные жеребчики: (О «поэтах»; пылепускателях и общежитии худпромтехникума).—Рабочий путь, Омск, 1930, 30 авг.

[Б. п.]. О литературной среде и воспитании молодых писателей.—Рост, 1934, № 15, с. 63.

**О П. Васильеве:** [Постановление ССП].—Лит. газ., 1935, 10 янв.

**Мирский Д.** Вопросы поэзии.—Лит. газ., 1935, 24 июня.

**Дельман.** «Подвиги» П. Васильева.—Лит. газ., 1935, 20 июля.

**Лейтес А.** Литературное обозрение.—Труд, 1936, 11 сент.

**Каменштейн М.** Итоги пушкинского пленума Союза писателей.—За ком. просвещение, 1937, 1 марта.

**Ставский В.** Решительно лучшим работу Союза писателей: [Из сообщ. ...на IV пленуме Правл. СП СССР].—Лит. газ., 1937, 20 марта.

**За большевистскую бдительность в литературе:** [Ред. статья].—Новый мир, 1937, № 6, с. 208.

**Кирпотин В.** Журнал «Новый мир» за 1936 год.—Большевик, 1937, № 5/6, с. 123—124.

[Б. п.]. О поэзии и критике.—Лит. критик, 1937, № 12, с. 213—214.

**Тарасенков А.** На поэтическом фронте.—Знамя, 1938, № 1, с. 252—253.

**Еремин В.** Их первые книжки: На вечере молодых поэтов.—Моск. литератор, 1959, 29 окт.

**Ф. Фомин** о влиянии поэзии П. Васильева на творчество В. Цыбина.

[Б. п.]. Памяти Павла Васильева: [Вечер в ЦДЛ в связи с 50-летием со дня рождения поэта].—Лит. газ., 1961, 2 февр., с. 2.

[Б. п.]. «Без имени»: [Ул. Павла Васильева в Павлодаре].—Павлодар. правда, 1962, 23 февр.

**Сельвинский И.** Тактовый стих.—В кн.: Сельвинский И. Студия стиха. М., 1962, с. 60, 74.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963, с. 178, 209, 219, 251, 267, 279, 282—283, 299, 304, 307, 313—321, 327—333, 338—339, 343, 351, 517.

**Цыбин В.** Поэзия лица человеческого.— Лит. Россия, 1964, 30 окт., ил. О скульптур. портр. П. Васильева работы Ф. Сучкова.

[Б. п.]. Растет аудитория Павла Васильева: [Вечер памяти поэта в Павлодар. пед. ин-те].— Звезда Прииртышья, 1965, 22 янв.

**Топоров А., Федик М.** ...И зримо даже для слепых!—Новый мир, 1965, № 10, с. 278.

[Б. п.]. Памяти поэта: [Вечер в Павлодаре в связи с 55-летием со дня рождения В.].— Звезда Прииртышья, 1965, 29 дек., портр.

**Мадзигон Т.** О некоторых принципах композиции поэм Павла Васильева.— В кн.: Сюжет и композиция в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. 8-й межвуз. науч.-метод. конф. М., 1965, с. 70—71.

**Саенко Ю.** Павлу Васильеву посвящается: [Вечер в ЦДЛ в связи с 55-летием со дня рождения поэта].— Лит. Россия, 1966, 7 янв., с. 4.

**Шик Э.** Литературный Омск в двадцатые годы.— В кн.: Из истории города Омска и Омской области. Омск, 1966, с. 75, 90—95, 98. (Учен. зап./Омск. пед. ин-т; Вып. 23).

**Михалков-Кончаловский А.** Некоторые соображения по постановке «Первого учителя».— Искусство кино, 1967, № 1, с. 36.

**Мадзигон Т.** Лирические поэмы Павла Васильева.— В кн.: Филологический сборник. Алма-Ата, 1967, вып. 6/7, с. 13—30.

**Мадзигон Т.** Фольклорные истоки поэтики Павла Васильева.— В кн.: Проблемы художественного мастерства: Тез. докл. межвуз. науч.-теор. конф./Каз. ун-т. Алма-Ата, 1967, с. 38—39.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967, с. 148—149.

**Протасова М.** Русская поэзия Узбекистана 30-х годов.— В кн.: Очерки истории русской литературы Узбекистана. Ташкент, 1967, т. 1, с. 264, 281, 290—295, 304.

**Павленко П.** [Письмо Н. Тихонову от 3 июля 1934 г.].— Знамя, 1968, № 4, с. 133.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 98.

**Михайлов А.** Дайте крепкий стих.—

В кн.: Михайлов А. Факел любви. М., 1968, с. 173.

**Огнев В.** Позиция поэта и движенье образа.— В кн.: Огнев В. У карты поэзии. М., 1968, с. 77.

О влиянии поэзии Васильева на творчество В. Цыбина.

**Трушкин В.** Ранний Павел Васильев: Сиб. период в жизни и творчестве поэта.— Ангара, 1969, № 3, с. 117—128.

**Косенко П.** Право на песню.— В кн.: День поэзии. Алма-Ата, 1969, с. 152.

О дружбе П. Васильева и Н. Титова.

**Любарева Е.** Советская романтическая поэзия: Тихонов, Светлов, Багрицкий.— М., 1969, с. 286—287.

П. Васильев и Э. Багрицкий.

**Юршов В.**—Мол. гвардия, 1970, № 6, с. 310.

О влиянии поэзии П. Васильева на творчество Н. Полинина.

**Габдиров И.** Русские советские писатели и Казахстан.— Алма-Ата, 1970, с. 147—149.

**Косенко П.** Николай Титов.— Сиб. огни, 1971, № 1, с. 169.

**Карпов А.** Поэмы Павла Васильева.— В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Тула, 1971, с. 160—179.— В надзаг.: Тул. пед. ин-т.

**Куликов Б.** Николай Майоров: Очерк жизни и творчества.— Ярославль, 1971, с. 39, 43—44.

О влиянии поэзии П. Васильева на творчество Н. Майорова.

**Мадзигон Т.** Фольклорные истоки поэтики П. Васильева.— Рус. лит., Алма-Ата, 1972, вып. 3, с. 71—78.

**Оботуров В.** Становление.— Мол. гвардия, 1972, № 8, с. 279.

О влиянии поэзии П. Васильева на творчество В. Устинова.

[Б. п.]. Советская поэзия в Индии.— Иностран. лит., 1972, № 12, с. 274—275.

**Егорова Л.** Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР (1920—1930 гг.).— Ставрополь, 1972, с. 231—242.

**Соловей Э.** Метафора в советской поэзии первого десятилетия.— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 103, 110.

**Боровой Л.** Путь слова.— М., 1974, с. 60, 432.

**Карпов А.** Поэмы Павла Васильева.— В кн.: Карпов А. Продиктовано

временем. Тула, 1974, с. 119—136.

**Михеева С.** Лирические поэмы П. Васильева.— В кн.: Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сборник. Калининград, 1974, вып. 1, с. 120—126.

**Тартаковский П.** Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.— Ташкент, 1977, с. 5, 151—153, 175—176, 183, 196, 202, 234, 259—263, 267, 270—272, 275—277, 279, 281, 284, 286—288, 298, 303—304, 316—317, 320.

**Ваншенкин К.** Александр Коваленков.— В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 80—81.

А. Коваленков о П. Васильеве.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Прииртышские станицы.

Стихотворение. 1927

[Б. п.]. У писателей.— Рабочий путь, Омск, 1928, 20 мая.

**Органишак Я.**— Сиб. огни, 1928, № 5, с. 198.

Сибирь.

Стихотворение. 1928

**Трушкин В.** Сибирь в русской поэзии.— Ангара, 1962, № 3, с. 136.

Павлодар.

Стихотворение. 1931

**Раппопорт Е.** «Вот это мы понимаем!».— Лит. Россия, 1964, 31 янв., с. 22.

**Раппопорт Е.** Поиски и находки: Гл. История одного стихотворения.— Ангара, 1968, № 6, с. 63.

**Раппопорт Е.** История одного стихотворения.— В кн.: Раппопорт Е. Тайны старых негативов. Иркутск, 1969, с. 46—49.

Сдача сабли в двадцатом году.

Стихотворение. 1931

**Березов П.** Ближе к оборонной тематике.— ЛОКАФ, 1932, № 2, с. 160.

Агроном Пшеницын.

Стихотворение. 1932

**Раппопорт Е.** Поиски и находки. Гл. История одного стихотворения.— Ангара, 1968, № 6, с. 63—64.

Кулаки.

Поэма. 1933

**Оружейников Н.** Счет поэзии.— Кн. и пролет. революция, 1934, № 5, с. 38.

**Коварский Н.** Стиль «гаргантюа».— Лит. Ленинград, 1936, 11 окт., с. 2.

**Серебрянский М.** «Страна Муравия».— Знамя, 1936, № 11, с. 228.

**Швецова Л.** Некрасов и советская поэзия (20—40-е годы).— В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература. 1821—1971. М., 1971, с. 367—368.

**Воронин Л.** «...Время требует эпоха»: О некоторых чертах рус. сов. поэзии 30-х гг.— Лит. в школе, 1973, № 1, с. 24—25.

Соляной бунт.

Поэма. 1933

**Усиевич Е.** На переломе.— Лит. газ., 1933, 11 мая.

**Катанян В.** Богатство поэта.— Веч. Москва, 1933, 26 авг.

**Бескин О.** На новую дорогу.— Лит. газ., 1933, 17 дек., портр.

**Усиевич Е.** От чужих берегов.— Лит. критик, 1934, № 1, с. 140—155; в кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 258—275.

Полемику см.: Тарасенков А. Мнимый талант.— Лит. газ., 1936, 15 окт.; Безыменский А. Накануне великой годовщины; Розенталь М. Задачи литературной критики: [Выступления на IV пленуме Правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1937, 5 марта; Усиевич Е. Письмо в редакцию/[С примеч. ред.].— Комс. правда, 1937, 11 марта; Васильев С., Михалков С., Островой С. Наше мнение; Сурков А. Старая песня на новый лад.— Лит. газ., 1937, 20 нояб.; [Б. п.]. Из решения парткома Союза советских писателей по делу тов. Е. Усиевич/[С послесл. ред.].— Лит. газ., 1938, 30 янв.

**Оружейников Н.** Счет поэзии.— Кн. и пролет. революция, 1934, № 5, с. 38.

**Степанов Н.**— Лит. современник, 1934, № 5, с. 151—153.

**Озолин Я.**— Рабочий путь, Омск, 1934, 26 июля.

**Мадзигон Т.** К вопросу об идейно-художественном содержании поэмы П. Васильева «Соляной бунт».— В кн.: Филологический сборник. Алмата, 1966, вып. 5, с. 3—25.

**Вилор Н.** «Соляной бунт» П. Васильева и особенности поэзного жанра в поэзии начала 30-х годов.— В

кн.: Вопросы русской литературы. Омск, 1970, с. 3—38. (Учен. зап./Омск. пед. ин-т; Вып. 56).

**Выходцева И.** О некоторых особенностях поэтики П. Васильева (группы в поэме «Соляной бунт»).— В кн.: Тез. докл. IX науч. конф. студентов и аспирантов: История. Филология/Новосиб. ун-т. Новосибирск, 1971, с. 105—107.

**Кедровский А.** Из истории советской исторической поэмы.— В кн.: Вопросы литературы. Курск, 1972, с. 77—85. (Учен. зап./Курск. пед. ин-т; Т. 94).

В защиту пастуха-поэта.  
Стихотворение. 1934

**Чалмаев В.** Гражданином быть обязан: (Полемич. заметки).— Поэзия, 1971, вып. 4, с. 253—255.

Другу-поэту.  
Стихотворение. 1934

**Рыленков Н.** Встреча со старым другом.— В кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 202—203.

Стихи в честь Натальи.  
Стихотворение. 1934

**Федоров В.**— Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 26.

**Снегова И.** Я вас люблю...: Несколько слов о теме любви в рус. лирике.— Неделя, 1972, 8—14 мая, с. 13.

Принц Фома.  
Поэма. 1936

**О. Б.** Что вы этим хотели сказать?— Лит. Ленинград, 1936, 23 сент.

**Коварский Н.** Стиль «гаргантюа».— Лит. Ленинград, 1936, 11 окт., с. 2.

Христолюбовские ситцы.  
Поэма. 1956

**Прокофьев А.** «Нашу жизнь рисует любя...».— Соц. индустрия, 1970, 6 окт.

**Быков Л.** Драматическая поэма в советской литературе первой половины 30-х годов.— В кн.: Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1974, сб. 7, с. 32, 42—49.

**Мадзигон Т.** Роль художественной детали в эпическом повествовании Павла Васильева («Христолюбовские ситцы»).— В кн.: Филологический сборник. Алма-Ата, 1976, вып. 17, с. 38—60.

Избранные стихотворения  
и поэмы.  
Сборник. 1957

**Косенко П.** Стихи и поэмы Павла Васильева.— Казахст. правда, 1958, 28 февр.

**Воронова О.** Поэзия Павла Васильева.— Сов. здравница, Кисловодск, 1958, 20 мая.

**Бондина Л.** Можно ли оценить поэзию? [С послесл. ред.]— Лит. Россия, 1965, 30 июля, с. 16—17.

Песня о гибели казачьего  
войска.  
Поэма. 1957

**Мадзигон Т.** О некоторых художественных особенностях поэмы Павла Васильева «Песня о гибели казачьего войска»: (Принципы композиции).— В кн.: Филологический сборник. Алма-Ата, 1967, вып. 3, с. 3—15.

**Михеева С.** Советская поэма тридцатых годов: (Проблема историзма).— В кн.: Межвузовская научная конференция литературоведов, посвященная 50-летию Октября: Программа и крат. содерж. докл. 15—22 ноября 1967г./Ленингр. пед. ин-т; Сев.-зап. совет по координации и планир. науч.-исслед. работ по гуманитар. наукам МВ и ССО РСФСР. Л., 1967, с. 75.

**Вилор Н.** Поэма Павла Васильева «Песня о гибели казачьего войска».— В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Омск, 1969, с. 68—81. (Учен. зап./Омск. пед. ин-т; Вып. 40).

**Кедровский А.** Из истории советской исторической поэмы.— В кн.: Вопросы литературы. Курск, 1972, с. 80—84. (Учен. зап./Курск. пед. ин-т; Т. 94).

Стихи и поэмы.  
Сборник. 1964

**Тимофеев В.** Павел Васильев, наш земляк.— Семиречь, Алма-Ата, 1964, 10 мая.

**Косенко П.** Стихи Павла Васильева.— Юж. Казахстан, 1964, 16 мая.

**Саенко Ю.** Поэзия мужества и любви.— Лит. Россия, 1964, 12 июня, с. 10.

**Портной В.** Строки высокого накала.— Степ. маяк, Кокчетав, 1964, 13 июня.

**Крутиков И.** Как живой с живы-



ми...— Знамя коммунизма, Усть-Каме-  
ногорск, 1964, 30 июня.

**Дивинский Б.** Поэзия высокого на-  
кала.— Ленинское знамя, Петропав-  
ловск, 1964, 7 июля.

**Косенко П.** Третья книга Павла  
Васильева.— Простор, 1964, № 7,  
с. 120—121.

[Стихотворения и поэмы].  
Сборник. 1966

**Скуратов М.** Золотые россыпи.—  
В мире кн., 1967, № 4, с. 34.

Тройка.  
Стихотворение. 1967

**Михайлов А.** Опыт: Не Лаокоон,  
но о живописи в поэзии без установ-  
ления границ меж той и другой.—  
Новый мир, 1978, № 1, с. 235—236.

Прощание с друзьями  
и др. стихотворения  
(в кн.: День поэзии. М., 1968)

**Дардыкина Н.** Перья жар-птицы.—  
Моск. комсомолец, 1968, 25 дек.

Стихотворения и поэмы.  
Сборник. 1968

**Любушин В.** Неумная песня.— Ле-  
нинское знамя, Петропавловск, Сев.-  
Казахст., 1968, 14 нояб.

## П. Н. ВАСИЛЬЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Азаров В.** На родине Павла Ва-  
сильева («Я сохраняю бережно ме-  
дали...»).— Звезда, 1979, № 2, с. 11.

**Алдан-Семенов А.** О Павле Василь-  
еве («Как прежде летели орлы...»).—  
Москва, 1965, № 1, с. 167.

**Архангельский А.** Почти стеногра-  
фический отчет: Когда потребует по-  
эта «Литературная газета»: Васильев  
(взвониванно) («Чо ли не ладно,  
станишники!..»).— Лит. газ., 1933, 11  
мая.

**Астраханов А.** Павлодар («Стоит  
Павлодар...»).— Павлодар. правда,  
1962, 21 янв.

**Вышеславский Л.** Павлу Василье-  
ву («Как степь в медвяном зареве  
рассвета...»).— Лит. Россия, 1971,  
12 февр., с. 14; в кн.: Вышеслав-  
ский Л. Лоно. М., 1972, с. 105—106.

**Журавлев В.** Павлу Васильеву

**Вилор Н.** Новый сборник Павла  
Васильева.— Омск. правда, 1969,  
6 июля.

**Цыбин В.** Земля поэта.— Лит. Рос-  
сия, 1969, 18 июля, с. 16—17, портр.

**Банников Н.** Степное тавро: Раз-  
думья над кн.— Комс. правда, 1969,  
23 сент.

### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

**Мадзигон Т.** Творчество Павла Ва-  
сильева: Автореф. дис. на соиск.  
учен. степ. канд. филол. наук.— М.,  
1966.— 21 с.— В надзаг.: Моск. пед.  
ин-т им. В. И. Ленина.

**Выходцев П.** Русская советская  
поэзия и народное творчество: Авто-  
реф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра  
филол. наук.— Л., 1962, с. 36—37.—  
В надзаг.: Ленингр. ун-т.

**Александров А.** Русская советская  
поэма тридцатых годов: (Типология  
жанра). Автореф. дис. на соиск. учен.  
степ. канд. филол. наук.— Л., 1969,  
с. 9, 11, 13—14.— В надзаг.: (Ин-т  
рус. лит. (Пушкинский Дом).

**Соложенкина С.** Пейзаж в русской  
советской поэзии: (20—30 гг.).

Автореф. дис. на соиск. учен. степ.  
канд. филол. наук.— М., 1971, с. 15—  
17.— В надзаг.: Моск. пед. ин-т им.  
В. И. Ленина.

(«Земля, земля! Она мне не жест-  
ка...»).— Лит. газ., 1963, 16 июля; в  
кн.: Журавлев В. Дорога к другу. М.,  
1964, с. 79—80; Журавлев В. Пол-  
день. М., 1964, с. 30—31.

**Ивнев Р.** Памяти Павла Васильева  
(«Печаль веками не измерена...»).—  
Звезда Прииртышья, 1964, 26 дек.—  
В статье Е. Вяловой-Васильевой «Од-  
нажды в Москве»; в кн.: Ивнев Р.  
Избранные стихи. М., 1965, с. 179;  
Звезда, 1968, № 4, с. 50.

**Кирсанов С.** Павлу Васильеву («Я  
вчера пришла к хорошему...»).— Ого-  
нек, 1972, № 24, с. 19.

**Нечволода В.** «И тени табунов да-  
леких...».— Лит. Россия, 1966, 3 юн-  
я, с. 10.

**Поперечный А.** Землепроходцы  
(«Роди реку, родник!..»).— Мол. гвар-  
дия, 1963, № 10, с. 149—150.

**Поперечный А.** Павел Васильев  
(«Он пришел от Павлодара...»).— В

кн.: День поэзии. М., 1971, с. 66.

**Прокофьев А.** Павлу Васильеву («Я звал его Пашка и Паша...»).— Огонек, 1964, № 35, с. 14; в кн.: Прокофьев А. Чудесная тревога. М.; Л., 1965, с. 141—142; Прокофьев А. Избранное. М., 1973, с. 180—181.

**Скворцов А.** Павлу Васильеву («Тихой улицей Павлодара...»).— В кн.: Скворцов А. Застава поэтов. Алма-Ата, 1970, с. 34—37.

**Титов Н.** Павел Васильев («В часы прибора в бухте Тафуин...»).— Сов. Казахстан, 1959, № 1, с. 67; в кн.: Титов Н. Избранное. Алма-Ата, 1961, с. 124—125; Простор, 1963, № 6, с. 98; Поэты 20—30-х годов. Новосибирск, 1965, с. 253—254.

**Цыбин В.** Песня («На губах цигаркой...»).— Лит. и жизнь, 1961, 3 сент.

**Шухов И.** Тридцатые годы: Памяти П. Васильева («В свинцовой изморози дали...»).— Казахст. правда, 1968, 27 окт.

## Проза

**Васильев В.** Неугомонный.— Омск. правда, 1969, 22 июня.

**Васильев В.** Детство Павла Васильева: Повесть/[Илл.: Ю. Ефимов].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974.—87 с., ил.

**Рец.: Лейфер А.**—Сиб. огни, 1976, № 5, с. 186; Лейфер А. Истоки.— Омск. правда, 1975, 1 июня; Косенко П. «Не матери родят нас—дом родит...».— Простор, 1975, № 6, с. 122—124.

## ПРИЛОЖЕНИЕ<sup>1</sup>

1. Антология поэзии Дальнего Востока, 1917—1967/[Предисл. В. Пузырева, Ю. Иванова, К. Хомутовой и крат. биогр. сведения об авт.].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1967.—477 с.

2. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т./Сост.: Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков; Под общ. ред. В. Луговского, В. Перцова, А. Суркова, Н. Тихонова.— М.: Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

3. Антология сибирской поэзии /Предисл. и ред. М. Сергеева; Худож. А. Аносов.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967.—559 с., портр.

4. Боевые друзья: Сб. солд. стихов.— М.: Воениздат, 1953.—216 с.

5. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т./Сост. С. Наровчатов и Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.— М.: Худож. лит., 1969.—Т. 1. 591 с.

6. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т./Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова; Оформ. худож. В. Добера.—2-е доп. изд.— М.: Худож. лит., 1975.—Т. 1. 592 с.

7. Великий Октябрь: Стихи/Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.— М.:

Худож. лит., 1977.—270 с., ил.

8. Венок дружбы: Стихи о брат. связях рус. и белорус. народов.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1961.—232 с.—На белорус. и рус. яз.

9. Венок поэту: Стихи сов. поэтов, посв. М. Ю. Лермонтову/Сост. и авт. предисл. Л. Морозова; Худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1976.—127 с.

10. Венок Пушкину/Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.— М.: Сов. Россия, 1974.—208 с.

11. Весна Победы: Стихи/[Илл.: В. Вагин].— Пермь: Кн. изд-во, 1975.—240 с., ил.

12. Вечный пламень: Стихи о труде/[С предисл.].— Донецк: Донбасс, 1974.—286 с.

13. Владимир Ильич Ленин: Стихи /Оформ. худож. В. Максина.— М.: Мол. гвардия, 1970.—368 с., ил.

14. Во весь голос: Soviet poetry.— М.: Progress publishers, 1965.—452 с.—С коммент. на англ. яз.

15. Военные стихи современных русских поэтов.—2-е изд.— Пг.: Тип. Ф. В. Ирберг, 1917.—14 с.

16. Волга говорит с Селенгой: Сб. стихов.—Улан-Гудэ: Бурят. кн. изд-во, 1963.—72 с.

17. Времена года: Родная природа в поэзии/Ред.-сост. В. Кузнецов; Худож. Ю. Ребров.— М.: Мол. гвардия, 1967.—256 с., ил.

18. Голос мира: Сб. стихов/Сост. А. Киреева и Р. Рождественский.—

<sup>1</sup> Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том.

М.: Сов. Россия, 1962.—168 с.

19. Детям орлиного племени: Сб. песен и стихов.—М.: Мол. гвардия, 1970.—64 с.—(Б-чка «Вступающему в комсомол»).

20. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.—544 с.

21. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии/Сост. и вступ. слово К. Симонова; Под общ. ред. Г. Абашидзе, К. Каладзе, Г. Маргвелашвили, К. Симонова.—Тбилиси: Мерани, 1977.—336 с.

22. Живут на Неве поэты/[Предисл. М. Дудина; Ил.: В. Авдеев].—М.: Мол. гвардия, 1966.—183 с., ил.

23. Зарево: [Кн.-альбом о Великой Отеч. войне]. Поэтич. композиция / [Предисл. А. Вознесенского; Сост. А. Вознесенский, М. Трахман]; Фото М. Трахмана.—М.: Мол. гвардия, 1970.—127 с., ил.

24. Здравствуй, Дон: Стихи/Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская.—Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977.—125 с.

25. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов.—М.: Моск. рабочий, 1954.—276 с.

26. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов/[Ред.-сост. П. Богоявленский].—Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.—416 с.

27. Знаменосцы мира — коммунисты: Новые стихи ленингр. поэтов/Редкол.: В. Азаров, Б. Кежун, А. Чепуров.—Л.: Лениздат, 1961.—143 с.

28. Зори братства: Сб. стихов/Предисл. М. Лукоинна; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. худож. Н. Крылова.—М.: Худож. лит., 1972.—478 с.

29. ...И будут вечно жить...: Фронтные стихи.—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975.—321 с.

30. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Обрадович.—М.: Изд-во ВЦСПС, 1925.—620 с.

31. Избранное: Стихи рус. сов. поэтов.—[Пермь]: Обл. изд-во, 1948.—287 с.

32. Киров с нами: Сб. стихотворений/Сост. В. Азаров; Худож. Ю. Мезерницкий.—Л.: Лениздат, 1950.—124 с.

33. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов/Сост. Б. Пуцьло; Худож. Ю. Коннов.—2-е изд.—М.: Мол.

гвардия, 1975.—192 с., ил.

34. Комсомольская юность моя: Стихи/Худож. В. Соловьев.—М.: Дет. лит., 1978.—175 с., ил.

35. Крылья века: Сб. стихов/Ред. Е. Исаев.—М.: Сов. писатель, 1961.—156 с.

36. Ленин в советской поэзии / Вступ. статья С. Владимиров; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.—Л.: Сов. писатель, 1970.—776 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

37. Ленин с нами: Стихи/[Предисл. П. Бровки; Оформ. Л. Прагина].—Минск: Беларусь, [1972].—109 с.—Миниатюр. изд.

38. Ленинград в поэзии.—Л.: Детгиз, 1957.—198 с.

39. Лирика 20-х годов/Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—656 с.—(Рус. сов. лирика).

40. Лирика 40-х годов: Сб./Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—766 с.

41. Лирика 30-х годов: Рус. сов. лирика/Сост. и вступ. статья П. Выходцева.—2-е изд.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—504 с.

42. Любовь многоцветная: Избр. стихи А. Блока, В. Брюсова, А. Белого, А. Ахматовой [и др.].—Иваново-Вознесенск: Эос, 1922.—111 с.

43. Мир искусств в образах поэзии: Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка/Собр. Е. Боричевский; Рис. худож. Л. Фейнберга.—М.: Работник просвещения, 1922.—216 с. ил.

44. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов/Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова.—М.: Гослитиздат, 1961.—303 с.

45. Молодогвардейцы, 20—30-е годы: Антология поэзии изд-ва «Мол. гвардия»/Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов.—М.: Мол. гвардия, 1974.—379 с., портр.

46. Море в русской поэзии: Избр. стихи.—М.; Л.: Воен.-Мор. изд-во, 1945.—167 с.

47. Морская держава: Сб.—М.: Воениздат, 1947.—128 с.

48. Москва в русской поэзии.—М.: Моск. рабочий, 1948.—275 с.

49. Москва лирическая: Антология одного стихотворения/Редкол.: М. Лисянский, К. Ваншенкин, М. Исаковский и др.—М.: Моск. рабочий,

- 1976.—296 с.
50. Москва — София.—М.: Мол. гвардия, 1968.—104 с.
51. Мы из Кронштадта.—Л.: Лениздат, 1958.—128 с.
52. Мы — молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968/[Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; Предисл. Б. Лозового].—М.: Мол. гвардия, 1969.—336 с., ил.
53. На страже мира: Сб. стихотворений ленингр. поэтов/Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин.—Л.: Лениздат, 1948.—112 с.
54. На страже мира: Сб.—Л.: Лениздат, 1950.—256 с.
55. Нам дороги эти позабыть нельзя/Сост. Б. Чайковский.—Киев: Молодь, 1975.—209 с.—На рус. и укр. яз.
56. Нас водила молодость... Сб. стихотворений.—М.: Худож. лит., 1969.—336 с.
57. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Красной Армии/Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.—М.: Гослитиздат, 1938.—390 с.
58. О Ленине: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы. В 2-х т./Сост. Л. Белов и И. Френкель.—М.: Худож. лит., 1939.—Т. 2. 384 с., портр.
59. О русская земля! (Россия в рус. поэзии): Сб. стихов рус. поэтов/Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.—М.: Мол. гвардия, 1971.—463 с., ил.
60. Огненные листья/Сост. П. Богоявленский, С. Красноштанов; Предисл. П. Богоявленского; Худож. Г. Павлишин.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1972.—191 с., ил.
61. Октябрь в советской поэзии /Вступ. статья Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой и Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.—Л.: Сов. писатель, 1967.—608 с., ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
62. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925. Сб. стихотворений с биобиблиогр. примеч./Сост. Л. Гроссман.—М.: Соврем. проблемы, 1927.—199, VI с.
63. Очей очарованье... Стихи рус. поэтов о природе/Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; [Вступ. статья Л. Озерова]; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.—575 с., ил.
64. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне/[Вступ. статья Д. Ковалева]; Ред.-сост. Е. Петрова; Худож.-ред. Н. Кудричев.—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.—183 с., ил.
65. Песни и стихи.—М.: Гослитиздат, 1932.—256 с.
66. Песни молодости нашей.—Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1975.—135 с.
67. Песнь любви: Лирика рус. поэтов. Стихи/Вступ. статья С. Магидсон, Л. Озерова; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис.—М.: Мол. гвардия, 1967.—638 с., ил.—(Тебе в дорогу, романтик).
68. Песнь о любви: Лирика рус. поэтов XIX—XX вв./Вступ. статья С. Магидсон, Л. Озерова. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1971.—Т. 1. 752 с., ил.
69. Песня, мечта и любовь: Поэты Советского Союза. Избр. стихотворения. В 2-х т./Сост. М. Завадская; Оформ. Г. Ордынского.—М.: Дет. лит., 1972.—Т. 2. 448 с., портр.
70. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии/Сост. И. Кротова; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.—М.: Детиздат, 1957.—423 с.
71. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии/Сост. И. Кротова.—М.: Детиздат, 1958.—478 с.—(Школ. б-ка).
72. Петербург в стихотворениях русских поэтов/[Под ред. и со вступ. статьей Г. Алексеева; Рис. А. Бенуа, В. Белкина, Е. Лансере, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]—Берлин: Север, 1923.—114 с., ил.
73. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии/Сост. и примеч. К. Афанасьева, В. Захарова, Б. Томашевского; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.—Л.: Лениздат, 1975.—520 с., ил.
74. Пламя сердца: Сб. стихов/Сост. Е. Витковский; Худож. И. Огурцов.—М.: Мол. гвардия, 1973.—143 с., ил.
75. Победа: Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отеч. войне. В 2-х т./[Предисл. Н. Тихонова];



Сост. Б. Друян; Ил. из собр. П. Корнилова.—Л.: Лениздат, 1970.—Т. 2. 558 с., ил.

76. Победный сорок пятый: Стихи /Сост. В. Осинин, В. Карпеко.—М.: Воениздат, 1975.—567 с.

77. Под знамя Правды: (Первый сб. О-ва пролет. искусств).—Пб.: Прибой, 1917 (обл. 1918).—96 с.

78. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов/Сост. Г. Щуров; Ил.: Ю. Карачев.—Донецк: Донбасс, 1975.—479 с., ил.

79. Помнит вся Россия: Страницы родной истории в рус. поэзии/Сост. В. Рождественский.—Л.: Дет. лит., 1964.—80 с.—(Для нач. школы).

80. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917.—Л.: Сов. писатель, 1967.—512 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

81. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне/Редкол.: В. Азаров и др.—М.: Воениздат, 1959.—847 с.

82. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов/Сост. Л. Озеров и Х. Радевский.—М.: Худож. лит., 1969.—101, 95 с.—Текст на рус. и болг. яз. с парал. пер.

83. Поэзия революции: Сб. стихов /Сост. М. Светлов.—М.: Моск. рабочий, 1930.—48 с., портр.—(Романгаз.).

84. Поэзия России присягает: Поэты России—Ленину/Сост. А. Коваленков; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил.: Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]; Ред. В. Туркин.—М.: Сов. Россия, 1970.—175 с., ил.

85. Поэзия Сибири (1917—1957 гг.) /Сост. К. Лисовский, А. Никульков.—Новосибирск: Кн. изд-во, 1957.—248 с.

86. Поэзия труда: [Сб. стихов] /Под общ. ред. С. Васильева.—М.: Профиздат, 1948.—247 с.

87. Поэзия 1917—1920 годов/[Сост. и авт. предисл. А. Михайлов].—Мурманск: Кн. изд-во, 1975.—191 с.

88. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни/Грав. худож. Э. Широга.—М.: Мол. гвардия, 1967.—392 с., ил.—Миниатюр. изд.

89. Поэтическая рубрика: Стихи /Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий.—М.: Известия, 1967.—224 с.

90. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи/[Сост. Н. Григорьева;

Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.—М.: Моск. рабочий, 1974.—656 с.

91. Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922/Предисл. А. Дымшица; Сост. и подгот. текста А. Жарова; Биогр. справки подгот. Н. Осмаков; Оформ. худож. В. Максина.—М.: Худож. лит., 1967.—343 с.

92. Поэты России у нас в гостях /[[Предисл. М. Львова]; Худож. М. Кисамединов.—Алма-Ата: Жазушы, 1966.—371 с., ил.

93. Поэты Сибири/Сост. Ю. Мостков, А. Плитченко.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971.—416 с.—(Б-ка сиб. поэзии).

94. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии/С прил. вступ. статьи А. Суркова; Худож. Г. Фишер.—М.: Худож. лит., 1967.—17 отд. книг в коробке.

Кн. 1. Поэты РСФСР. 126 с.

95. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т./Ред. кол.: А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Гребнев и др.; Вступ. статья А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятского.—М.: Худож. лит., 1969.—Т. 1. 567 с.

96. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне/Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина.—М.: Дет. лит., 1975.—190 с., ил.

97. Пролетарские поэты: [В 3-х т.].—Л.: Сов. писатель, 1935—1939.—(Б-ка поэта. Большая сер.).

Т. 1. 1895—1910/Ред., вступ. статья и коммент. А. Дымшица; Общ. ред. и предисл. А. Горелова.—1935.—СIV, 416 с., ил., портр.; т. 2. 1911—1914/Вступ. статья, ред. и коммент. Г. Владимирского; Общ. ред. А. Горелова.—1936.—XXXII, 321 с., ил., портр.; т. 3. 1914—1917/Ред., вступ. статья и примеч. В. Абрамкина.—1939.—362 с., ил., портр.

98. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия—школе. В 2-х кн./Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев.—3-е изд., испр. и доп.—Л.: Лениздат, 1976.

Кн. 1. 596 с.; кн. 2. 592 с.

99. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками]/Сост. и вступ. статья И. Трофимова.—М.: Просвещение, 1975.—111 с.—(Науч.-исслед. ин-т школ).

100. Пять тысяч любимых строк /Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.—2-е изд.—М.: Мол. гвар-



дня, 1977.— 207 с.— (Компас).

101. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне.— М.: Современник, 1975.— 391 с.

102. Революционная поэзия, 1890—1917/Подгот. текста, вступ. статья и примеч. В. Куриленкова.— Л.: Сов. писатель, 1950.— 454 с.— (Б-ка поэта. Малая сер. 2-е изд.).

103. Революционная поэзия (1890—1917)/Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— 2-е изд.— Л.: Сов. писатель, 1954.— 618 с., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.).

104. Революционная поэзия (1890—1917)/Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1959.— 611 с.— (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).

105. Родина и война в русской поэзии/Сост. П. Вячеславов.— Киров: Обл. изд-во, 1942.— 56 с.

106. Родина моя: Стихи.— М.: Дет. лит., 1970.— 95 с., ил.

107. Родничок/Ред.-сост. И. Самсонова.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1976.— 271 с., ил.

108. Родные поэты: Стихотворения рус. поэтов-классиков XIX и нач. XX в./Сост. сб. и биогр. справки Н. Шер; Оформ. Д. Бродской; Портр. В. Панова.— 6-е изд.— М.: Дет. лит., 1973.— 287 с., ил.— (Школ. б-ка).

109. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов)/Сост. А. Досталь.— М.: Сов. Россия, 1961.— 352 с.

110. Русская поэзия начала XX века: (Дооктябрьский период)/Вступ. статья и сост. Е. Осетрова; Оформ. худож. Д. Бисти; Примеч. В. Куприянова.— М.: Худож. лит., 1977.— 510 с., ил.

111. Русская советская поэзия: Сб. стихов 1917—1947/Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.

112. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология/Предисл. В. Саянова; Подгот. текста и прил. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1957.— 453 с.

113. Русская советская поэзия: Сб. стихов 1917—1952/Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева; Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 827 с.

114. Русская советская поэзия, 1917—1941/Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель.— Фрунзе: Кыргызстан,

1976.— 580 с.— (Школ. б-ка).

115. Русские поэты: Антология в 4-х т./Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макогоненко, В. Орлова и др.; Грав. В. Федяевской, В. Ростовцева, Г. Кравица и др.— М.: Дет. лит., 1966.— Т. 3/Подгот. В. Орлов, И. Ямпольский.— 815 с., ил., портр.

116. Русские советские песни, 1917—1977/Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер; Редкол.: Е. Долматовский, С. Островой, Л. Ошанин и др.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.

117. Русские советские поэты/Сост. Л. Попова, Е. Роиц, Л. Черняева.— Киев: Дніпро, 1976—1977.— (Школ. б-ка).

Вып. 1. 1976. 383 с.; вып. 2. 1977. 431 с.

118. С Лениным в сердце: Новые стихи и пер. ленингр. поэтов/Редкол.: В. Азаров, Л. Попова, В. Рождественский и др.; Худож. М. Гордон.— Л.: Лениздат, 1960.— 192 с.

119. Салют, пионерия!: Для мл. школ. возраста/Худож. В. Коновалова.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1975.— 223 с., ил.

120. Самое синее в мире...: Стихи о Черном море/Сост. К. Саркисян, И. Седов.— 2-е изд., испр. и доп.— Одесса: Маяк, 1973.— 184 с., ил.— Текст на рус. и укр. яз.

121. Сборник стихов/Сост.: В. Казин, В. Перцов.— М.: Гослитиздат, 1943.— 576 с.

122. Сборник стихотворений известных русских поэтов/Сост. Е. Салькова.— Прага: Славян. изд-во «Кремль в чеш. Праге», 1921.— 506 с.

123. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне/Сост. С. Наровчатов и Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.— (Великая Отеч.).

124. Сибирь поэтическая.— Кемерово: Кн. изд-во, 1966.— 223 с., портр.

125. Слава труду: Сб. стихов ленингр. поэтов.— Л.: Лениздат, 1950.— 223 с.

126. Смелый вперед и тверже шаг!: Сб. песен/Ред.-сост. З. Костюшина; Худож. В. Линдин.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 127 с., ил., нот.

127. Советская поэзия: [В 2-х т.] /Вступ. статья А. Михайлова; Оформ. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1977.— (Б-ка всемир. лит.; Сер. 3. Лит. XX в.).

- Т. 1. 911 с., ил.; т. 2. 911 с., ил.
128. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947/[Сост. Н. Браун, А. Прокофьев].—М.; Л.: Гослитиздат, 1948.—384 с.
129. Солнечный очаг: Стихи сов. и зарубеж. поэтов об Армении.—Ереван: Айастан, 1970.—115 с.
130. Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии.—Кисловодск: Отд-ние Гос. изд-ва, 1921.—107 с.
131. Стихи Великой Отечественной/[Сост. Г. Митягина].—Мурманск: Кн. изд-во, 1974.—198 с.—(Школ. б-ка).
132. Стихи и песни о Красной Армии.—Л.: Худож. лит., 1938.—220 с.
133. Стихи и поэмы, 1917—1947/Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.—М.: Правда, 1947.—352 с.—(Б-ка «Огонек»).
134. Стихи о Ленине.—М.: Правда, 1950.—88 с.—(Б-ка «Огонек»).
135. Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Оформ. худож. Е. Ганушкина.—М.: Гослитиздат, 1960.—359 с.
136. Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Под общ. ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1967.—471 с., ил.
137. Стихи о Ленине/Сост. З. Кондратьева; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1969.—221 с., ил.
138. Стихи о Ленине/Оформ. Г. Ордынского; На фронт. рис. Н. Жукова.—М.: Дет. лит., 1970.—111 с.—(Школ. б-ка).
139. Стихи о Ленине/Оформ. Г. Ордынского; На фронт. рис. Н. Жукова.—Доп. переизд.—М.: Дет. лит., 1974.—127 с.—(Школ. б-ка).
140. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов/Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич.—М.: Дет. лит., 1973.—175 с.
141. Стихи о Сибири/Под ред. Г. Маркова и В. Федорова; Сост. К. Павлова; Вступ. статья Г. Маркова; Оформ. худож. Н. Воробьева и Ю. Копылова.—М.: Гослитиздат, 1961.—368 с.
142. Стихи 1955 года/Сост. К. Ваншенкин, М. Львов, С. Наровчатов, В. Тушинова; Оформ. худож. В. Носкова.—М.: Гослитиздат, 1956.—391 с.
143. Стихи 1956 года/Сост. В. Казин, Б. Слуцкий, Н. Старшинов, В. Субботин; Оформ. худож. В. Носкова.—М.: Гослитиздат, 1957.—311 с.
144. Сто стихотворений о книге/Сост. В. Гладков; [Вступ. статья А. Сидорова]; Худож. С. Верховский.—М.: Книга, 1977.—175 с., ил.
145. Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения/Сост. и предисл. Л. Лазарева; Оформ. Е. Когана.—М.: Дет. лит., 1969.—271 с.
146. Строки любви: Стихи, поэмы/Ред.-сост. Л. Шевченко; Худож. Л. Летов.—Воронеж: Центр.-чернозем. изд-во, 1977.—302 с.
147. Суровый край России: Сб. стихов/[Сост. и предисл. Е. Стюарт].—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд., 1969.—264 с.
148. Тебе, Куба!: Стихи/Сост. Н. Анциферов, С. Поликарпов.—М.: Сов. писатель, 1961.—96 с.
149. Тогда лишь становится город героем: Сб. стихов и песен о городах-героях/Сост. В. Нахапетов, Н. Суховецкий; Худож. В. Миненко.—Одесса: Маяк, 1977.—214 с., ил.
150. Три века русской поэзии: [С предисл. и биогр. справками]/Сост. Н. Банников; Худож. Г. Фишер.—М.: Просвещение, 1968.—854 с.
151. Труд и свобода: Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 г. Вып. 1.—Пг., 1918.—159 с.
152. 1905 год: Сб. стихотворений для клубов и изб-читален.—М., Л.: Госиздат, 1930.—80 с.
153. 1905 год в поэзии/Сост. С. Обрадович; Ред. В. Казин.—М.: Худож. лит., 1935.—247 с.
154. Час поэзии: Сб./Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан.—М.: Мол. гвардия, 1967.—208 с., ил.
155. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии/Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова.—Л.: ГИХЛ, 1933.—259 с.
156. Шестьдесят лет советской поэзии: Собр. стихов в 4-х т./Редкол.: Л. Климович, М. Луконин, М. Львов и др.; Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.—М.: Худож. лит., 1977. Т. 1. 695 с.; т. 2. 838 с.
157. Эти годы: Стихи/Сост. Н. Старшинов; Ред. С. Куняев.—М.: Сов. Россия, 1976.—335 с.
158. Этих дней не смолкнет слава... Стихи поэтов сов. России об Октябрьской революции и гражд. войне/Сост. А. Исполюнов, С. Подельков; [Вступ. статья А. Жарова].—М.: Сов. Россия, 1977.—397 с.

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- А. 197  
 А. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 А. Б. (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10, 11, 16, 17, 19, 20—21  
 А. Б. (псевд.) см. Богданович А. 195  
 А. Г. 212  
 А. Г. (псевд.) см. Горнфельд А. Г. 211  
 А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г. 216  
 А. К. 22  
 А. Л. 203, 205  
 А. М. Ф. (псевд.) см. Финкель А. М. 216  
 А. Н. Ш. 212  
 А. С. 25  
 А-ий (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Аз-Аль-Бов (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 18  
 Аз-бов 4  
 Аз-Буки (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10  
 Ал. Ож. (псевд.) см. Ашешов Н. П. 207  
 Аль-бов (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 17, 19  
 Альф (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 17  
 Альфа (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 16, 17  
 А-нов (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10, 17  
 А-ъ (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 16  
 А-ъ-а (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 16  
 Абай Кунанбаев 111  
 Абалкин Н. А. 228  
 Абашидзе Г. Г. 349  
 Абашидзе И. В. 134  
 Абдуллаев Г. А. 330, 334, 336  
 Абдыкеримов К. А. 319  
 Абольников С. Я. 23  
 Абрамкин В. М. 351  
 Абрамов А. М. 317, 351  
 Абрамов Конст. Ив. 185, 188, 227, 232  
 Абрамович Н. Я. 197, 200, 210; См. также: Аратов  
 Абрамович Сем. Дм. 232  
 Абрамский А. С. 51, 52, 61, 62, 64, 67  
 Абрисмов 70  
 Аброскин А. А. 73  
 Авдеев В. (худож.) 349  
 Авель (псевд.) см. Василевский Л. М. 198  
 Авербух Б. 171  
 Аверинцев С. С. 233  
 Аверкин А. П. 52—56, 60, 61  
 Аверьянова Т. 79, 320  
 Авксентьев Е. Г. 74  
 Авотыня Д. Р. 93  
 Авраменко И. К. 242, 243, 263  
 Аврамчик М. Я. (Н. Я.) 146  
 Аврелий (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 183  
 Авсоний, Децим Магн 187, 194  
 Агашина М. К. 313  
 Аграновский В. А. 109  
 Адалис А. Е. (псевд. Ефрон А. Е.) 167  
 Аджинджал А. Т. 93  
 Адов Д. 201  
 Адонц Г. Г. 173  
 Адрианов С. А. 196  
 Адуев Н. А. 211  
 Ажаев В. Н. 315  
 Азадовский К. М. 193, 233, 237  
 Азаров В. Б. 124, 125, 168, 171, 172, 176—179, 219, 223, 264, 347, 349, 351  
 Азнаурова Э. С. 221  
 Айвазян К. В. 190, 231, 235, 236  
 Айвазян М. К. 236  
 Айтматов Ч. Т. 345  
 Айхенвальд Ю. С. 198, 200, 201  
 Акаткин В. М. 351  
 Акимов Ю. Т. 298  
 Аксенов И. А. 212  
 Аксенова Е. М. 77  
 Акшинский В. С. 263  
 Алдан-Семенов А. И. (псевд. Семёнова А. И.) 347  
 Александр Македонский 184  
 Александр Невский 256  
 Александров В. 111  
 Александров А. А. 347  
 Александров И. В. 171, 177  
 Александрович А. И. 111, 146  
 Александрович Ю. (псевд. Потеряхина А. Н.) 198  
 Алексахина И. В. 176, 319  
 Алексеев А. (худож.) 302  
 Алексеев Валерий 194, 240  
 Алексеев В. П. 168  
 Алексеев Г. В. 350  
 Алексеев М. П. 193, 238  
 Алексеев М. Ю. (худож.) 310  
 Алексеева Ю. Ю. (худож.) 267  
 Алексеев (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 12, 13  
 Алёнкина Е. М. 265  
 Алимжанов А. 75, 341  
 Алимкулов Т. Т. 268  
 Алимов С. А. (худож.) 27  
 Алкей 184  
 Алтаев С. 214

- Алчевская Х. Д. 21  
 Альберт И. Д. 239  
 Альтман М. С. 232  
 Альтшуллер М. 25  
 Амендола Д. 240  
 Амендола Е. 240  
 Амстердам А. В. 323  
 Амфитеатров А. В. 200, 206  
 Анастасьев Н. А. 225  
 Ангарский Н. С. (псевд. Клесто-  
ва Н. С.) 214  
 Андреасян Н. Г. 232, 239  
 Андреев Б. 214  
 Андреев В. 80  
 Андреев Л. Г. 350  
 Андреев Л. Н. 19, 190, 195, 198, 200,  
203, 217  
 Андреев М. И. 179  
 Андреев Н. 104  
 Андреев Н. А. (худож.) 351  
 Андриевич С. В. (худож.) 128  
 Андрицою А. 51  
 Анибал Б. А. (псевд. Масаино-  
ва Б. А.) 211, 215  
 Аникин В. П. 72  
 Аничков Е. В. 193, 203  
 Анищенко В. В. 80  
 Анненский И. Ф. 199, 221  
 Аннинский Л. А. 317  
 Анов Н. И. (псевд. Иванова Н. И.)  
328, 329, 335, 336, 342, 343  
 Аносос А. И. (худож.) 350  
 Антокольский П. Г. 73, 127, 138, 178,  
179, 189, 194, 220—223, 227, 240  
 Антон (псевд.) см. Богданов А. А.  
4, 20, 21  
 Антониони М. 113, 120  
 Антонов (псевд.) см. Богданов А. А.  
4, 10, 17  
 Антонов В. 268  
 Антошин К. Ф. 104  
 Антоян Л. 223  
 Анциферов Н. 353  
 Анчугова Т. В. 192, 229, 237, 239  
 Апостолов Н. Н. 199  
 Апулей (псевд.) см. Жуков Викт.  
Вас. 197  
 Аратов (возможно: Абрамович Н. Я.)  
196  
 Арватов Б. И. 226, 228, 239  
 Аргашев С. 215  
 Аргези Т. 51, 73  
 Арго А. М. (псевд. Гольденбер-  
га А. М.) 180, 211, 224  
 Ардов Т. (псевд.) см. Тардов В. Г.  
198  
 Аристакесова Э. (худож.) 100  
 Аркос Р. 194  
 Арно, Антуан Венсон 194  
 Арочка М. (Арочко Н. Н.) 111  
 Арро С. Е. 107, 108  
 Арсеньев В. К. 248  
 Арский (псевд.) см. Абрамович Н. Я.  
197  
 Артамонов М. Д. 9  
 Артемьев В. К. (псевд.) см. Лисен-  
ко В. К. 184, 202, 203  
 Архангельский А. Г. 179, 347  
 Архимандритов Б. И. 68  
 Архипов Е. Я. 206  
 Архипова Л. П. 173  
 Аршаруни А. М. 79  
 Асеев Н. Н. 47, 60, 72, 173, 174, 220,  
223, 224, 327  
 Аспазия 93  
 Аспид (псевд.) см. Бердяев С. А. 199  
 Ассаргадон 184, 211  
 Астапенко А. К. 146  
 Астор 4  
 Астра 4  
 Астрашанов А. 347  
 Атласов В. В. 244, 245, 256  
 Аусеклис (псевд. Кроземиса М.) 111  
 Ауслендер С. А. 197—199, 201, 210  
 Ауэзов М. О. 221  
 Афанасьев К. А. 350  
 Афанасьева Е. А. (худож.) 71  
 Афанасьева О. 22  
 Ахмадулина Б. А. (И. А.) 233  
 Ахматова А. А. (псевд. Горенко А. А.)  
129, 161, 236, 238, 272, 298, 349  
 Ахумян Т. С. 223, 234, 236  
 Ашешов Н. П. 207  
 Ашукин Н. С. 193, 217, 220, 221, 237  
 Аякс (псевд.) см. Измайлов А. А. 202  
 Аянт Биченосец (псевд.) см. Андре-  
ев М. И. 179  
  
**Б.** 170  
 Б. (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10,  
12, 16, 21  
 Б. Б. 213  
 Б. Г. (псевд.) см. Попов Б. М. 197  
 Б. Н. 200  
 Б. Р. (псевд.) см. Рест Б.  
 Б-в А. (псевд.) см. Богданов А. А.  
4, 9, 16, 17  
 -бо- (псевд.) см. Любош С. Б. 195  
 Б-ов А. (псевд.) см. Богданов А. А.  
4  
 Б-ов Ал. (псевд.) см. Богданов А. А.  
4  
 Б-ов Г. 219  
 Бор. Л. (псевд.) см. Борисов Л. 207  
 Боц. Вл. (псевд.) см. Боцянов-  
ский В. Ф. 215  
 Бр. Вал. (псевд.) см. Брюсов В. Я.  
181  
 Б-усов И. (псевд.) см. Белоусов И. А.  
202

- Бабаев Н. Г. 268  
 Бабенышева С. Э. 321  
 Бабичков В. 325  
 Бабочкин Б. А. 74, 223  
 Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 112, 119, 206, 212, 235, 343, 344  
 Багрова К. (худож.) 295, 297  
 Бажан М. П. (Н. П.) 127, 146  
 Бажанов Д. А. (худож.) 350  
 Баженов А. В. (худож.) 326  
 Байгушев А. Т. 317  
 Байрам-хан М. 111  
 Байрамукова Х. Б. 123  
 Байрон Д.-Г. 194, 235  
 Бакулин А. Я. 181, 217  
 Бакулин В. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 184  
 Балашин В. 5  
 Балашова Ю. 77  
 Балги Т. 51  
 Балин А. И. 76  
 Балихин А. Е. 106  
 Балтер Б. И. 105  
 Балтрушайтис Ю. К. 190, 194, 202  
 Балуашвили В. И. 239  
 Бальмонт К. Д. 190, 191, 194, 196, 198, 199, 204, 205, 228, 236, 239  
 Банк Н. Б. 107, 108, 111, 123, 125  
 Банкетов А. М. 79  
 Банников Н. В. 347, 353  
 Баради С. 111  
 Барановская Е. К. 315  
 Баратынский Е. А. 142, 165, 166, 189, 206  
 Барбас Л. Г. 104  
 Барбье О. 194  
 Баренц С. К. 236  
 Барсов, Валериан (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Бартнев П. И. 181, 191, 204  
 Бартэн А. А. 265  
 Барыкин 70  
 Басалаев И. М. 264  
 Басаргин А. (псевд.) см. Введенский Ал. Ив. 196  
 Басё 194  
 Базилая Н. А. 236  
 Баскевич И. З. 24  
 Басманова М. (худож.) 85  
 Батманов В. А. 263  
 Батрак И. А. (псевд. Козловского И. А.) 9  
 Батый 88  
 Батюшков Ф. Д. 189, 206, 208  
 Баулин В. 315  
 Бахметев Е. 210  
 Бахнов В. Е. 80  
 Бахтин В. С. 174, 264  
 Бачило (Бачила) А. Н. 146  
 Башев В. 111  
 Башметов Мухан (псевд.) см. Васильев П. Н. 327, 331, 334  
 Бе Кнен Куок 111  
 Бегак Б. А. 218  
 Бедный Б. В. 286  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 72, 167, 224, 329, 334, 336, 337  
 Безруков Л. М. 27, 76, 77, 79  
 Безыменский А. И. 169, 339, 340, 345  
 Бейлин А. М. 264  
 Беккер Г. А. 320  
 Беккер М. И. 174, 215  
 Белая Г. А. 236  
 Белевич А. П. 111, 146  
 Белевский Е. И. 339, 342  
 Белецкий А. И. 225  
 Белецкий И. Ф. 5  
 Белик Б. 230  
 Белинский Я. Л. 75  
 Белкин В. П. (худож.) 350  
 Белов Л. О. 348, 350, 352, 353  
 Белова М. П. 189, 234  
 Белозеров А. А. 14  
 Белокоцкий Ив. Петр. 195  
 Беломлинский М. С. (худож.) 97  
 Белостоцкая Е. 315  
 Белоус Д. Г. 169  
 Белоусов И. А. 202, 217  
 Белоаянис Н. 142, 156  
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 189—193, 197, 198, 212, 228, 229, 231, 232, 237, 349  
 Бельшев В. А. (худож.) 192, 288  
 Бельюкин А. И. (худож.) 267  
 Беляев Б. 264  
 Беляев Б. Л. 24  
 Беляев М. А. 313  
 Беляева 70  
 Бен А. 171  
 Бендингер В. А. (худож.) 121  
 Бенедиктов С. 325  
 Бенуа А. Н. (худож.) 350  
 Беньюк М. 51  
 Бердияров Т. 268  
 Бердяев С. А. 199  
 Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 235  
 Березов П. И. 25, 345  
 Березовский И. 220  
 Берестов В. Д. 72  
 Берзак П. 102  
 Беринг В. 244, 249, 256  
 Бернес М. Н. 139, 165, 280, 287, 313  
 Бертенсон М. 208  
 Берулава Х. М. 268  
 Бескин М. М. 200  
 Бескин О. М. 345  
 Бетехтин О. Г. (худож.) 243



- Бетховен Л. 48  
 Бээкман В. Э. см. Бээкман В. Э.  
 Безр (псевд.) см. Рест Б.  
 Бик Э. П. (псевд.) см. Бобров С. П. 210  
 Биккол Ш. (Биккулов Ш. С.) 93  
 Биле П. 111  
 Бимон Б. 89, 98  
 Бирюков Л. Д. (худож.) 229  
 Бисти Д. С. (худож.) 352  
 Бичуков А. А. (худож.) 310  
 Благов Ф. Ф. 198, 199, 203  
 Благов Ю. Н. 225  
 Благоволина Ю. П. 192, 235, 237, 239  
 Благой Д. Д. 213, 232, 352  
 Бланкман В. (худож.) 302  
 Блинов В. И. (худож.) 120  
 Блок А. А. 90, 98, 99, 130, 168, 188, 190, 212, 214, 218, 219, 224, 227—229, 231—233, 235, 238, 240, 349  
 Боборькин В. Г. 80  
 Боборькин П. Д. 201  
 Бобров А. А. 75  
 Бобров С. П. 206, 208, 210  
 Богатырева А. 101  
 Богданов А. А. (псевд. Малиновского А. А.) 214—215  
 Богданов А. (Антон) см. Богданов А. А. 20, 21  
 Богданов А. А. 4—25  
 Богданов Вяч. Ал. 74  
 Богданов-Березовский В. М. 172  
 Богданова Н. А. 6, 23  
 Богданович Анг. Ив. 195  
 Богданович М. А. 111, 146  
 Богомазов С. М. 324  
 Богомолов Н. А. 3, 236  
 Богоявленский П. Н. 349, 350  
 Богуславская В. А. 107  
 Богуславская М. 320  
 Богучаров А. К. 322  
 Богусевич Ф. К. 111, 146  
 Бодлер Ш. 187, 194, 239  
 Боженко Конст. Ник. 212  
 Боим С. С. (худож.) 70, 153  
 Бойчевский В. И. (псевд. Иванова Н. Н.) 23, 174, 218  
 Боков В. Ф. 3, 26—83, 326  
 Болконский Андр. 204  
 Болотов М. 27  
 Большаков К. А. 193, 210  
 Бомаш В. М. (худож.) 111  
 Бондаренко В. 125  
 Бондаренко Ф. П. 102  
 Бондина Л. 76, 321, 337, 341, 342, 346  
 Бондопадхай, Хемчондро 111  
 Бонивур В. 246  
 Бонч-Бруевич В. Д. 4, 23  
 Бонч-Бруевич-Величкина В. М. 8  
 Боривой (псевд.) см. Якушев Д. П. 198, 200  
 Борисенко А. (худож.) 239  
 Борисов А. (худож.) 100  
 Борисов Григ. Б. 80, 108, 325  
 Борисов Ис. Б. 268, 312, 314  
 Борисов Л. 207  
 Борисов Р. 230  
 Борисова М. И. 3, 84—109  
 Боричевский Е. И. 349  
 Борн Б. 194  
 Боровкова О. 176  
 Боровой Л. Я. 344  
 Бородин А. В. (худож.) 63  
 Бородин С. П. 222  
 Борщуков В. И. 229  
 Ботвинник И. 117  
 Ботвинник С. В. 3, 108, 110—125  
 Боуряну Р. 51  
 Боцяновский В. Ф. 196, 215  
 Бочаров А. Г. 320  
 Бочкарев Ю. 206  
 Бошу, Буддходеб 111  
 Бояринов А. 220  
 Боярский Ю. А. (худож.) 27  
 Брагин А. И. 75, 336  
 Бразоленко Б. (псевд.) см. Бразоль Б. Л.  
 Бразоль Б. Л. 199  
 Брайнин Б. Л. (псевд. З. Эстеррайхера) 80  
 Брайнина Б. Я. 233  
 Бранислав Ф. 73  
 Братов Георг. 206  
 Браун Н. Л. 126—180, 353  
 Браун Э. Д. 225  
 Брей А. А. (худож.) 51  
 Бровка П. У. 146, 168, 171, 177, 349  
 Бродская Г. Ю. 192, 229, 236, 237  
 Бродская Д. В. (худож.) 352  
 Бродский В. Я. (худож.) 111  
 Бродский Н. Л. 13  
 Бронин А. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 183  
 Брук Г. С. 161  
 Брюсов В. Я. 3, 181—240, 349  
 Брюсов В. Я. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Брюсова И. М. 187, 191, 192, 206, 210, 220, 223, 224, 230, 234, 237  
 Брюсова Н. Я. 192, 193, 215, 220, 238  
 Брянский Б. А. 313  
 Бугаенко П. А. 23, 25  
 Бузник В. В. 78, 319, 341  
 Буйло К. А. (псевд. Калечиц К. А.) 146  
 Бук В. 111  
 Буква (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10, 12  
 Булаич С. 93

- Буларкиева М. 268  
 Булдеев А. И. 190, 201  
 Бунин И. А. 74, 134, 164, 184, 187, 189, 190—192, 223, 227  
 Буравкин Г. Н. 111  
 Буренин В. П. 195, 196, 209  
 Бурлаков Н. С. 232, 234  
 Бурлюк Д. Д. 24, 327  
 Бурлюк Н. Д. 206  
 Бурова Н. П. 312, 314  
 Бусырев П. Н. (худож.) 242  
 Бутенко Ф. X. 21  
 Буторова 70  
 Буттитта И. 146  
 Бухарова З. Д. 207  
 Бухов А. С. 205  
 Бухштаб Б. Я. 263  
 Буш М. 220  
 Бушин В. С. (псевд. Григорьева В. С.) 320  
 Быков Л. П. 346  
 Быков П. В. 193  
 Быков П. М. 261  
 Быстров П. П. 178  
 Бытовой С. М. (псевд. Кагана С. М.) 3, 241—265  
 Бычко В. В. 111  
 Бычков В. 79  
 Бэлза С. И. 188, 226, 227, 237  
 Бээкман В. Э. 111  
 Бялик Б. А. 234  
 Бялик М. Г. 324
- В.** (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 В. Б. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 183  
 В. И. 213  
 В. Л. Р. (псевд.) см. Львов-Рогачевский В. Л. 204  
 В. П. 215  
 В. П. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Вл. П. (худож.) 51  
 В. Р. 210  
 В. С. (псевд.) см. Смолин В. Н. 217  
 -въ (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Вадим И.ч 343  
 Вал. Бр. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Вас-ий Л. (псевд.) см. Василевский Л. М. 202  
 Вааранди Д. Ю. 111  
 Вавере В. А. 224  
 Вагин А. 171  
 Вагин В. В. (худож.) 348  
 Вагнер Н. П. 167, 171, 179  
 Вайнберг Иос. Ир. 225, 226  
 Вакаров Д. О. 311  
 Вакуленко В. Я. 349  
 Валери П. 185
- Вали А. 268  
 Вальбе Р. Б. 349  
 Вальво В. 230  
 Вальтер-Маслаковец И. В. (худож.) 242  
 Ванетик С. 80  
 Ваншенкин К. Я. 3, 82, 266—327, 345, 349, 353  
 Ваншенкина Г. К. (худож.) 267, 268  
 Варзар И. В. (худож.) 110, 243  
 Василевский (Не-Буква) И. М. 207  
 Василевский Л. М. 198, 202  
 Василек 197  
 Васильев А. С. (худож.) 242  
 Васильев Викт. Н. 342, 343, 348  
 Васильев М. В. 190, 222, 225, 229, 231, 235  
 Васильев Н. 187  
 Васильев П. Н. 327—349  
 Васильев Пав. Пав. 24  
 Васильев С. А. 73, 81, 176, 316, 317, 322, 340, 345, 351, 353  
 Васильева Ир. А. 171  
 Васильева Л. Н. 80  
 Васильева Ф. 339  
 Васильева Ф. Е. (худож.) 122  
 Васильченко К. 78  
 Васкес А.-С. 111  
 Васфи ал-Бунни 111  
 Васютов Ю. К. 111  
 Вашкевич Ник. 189  
 Введенский Ал. Ив. 196  
 Введенский Д. И. 200  
 Вдовина Р. Д. (худож.) 85  
 Векслер А. И. (худож.) 166  
 Вельман (Вельмин) В. И. 170  
 Велюгин А. С. 111, 146  
 Венгеров С. А. 192, 193, 204, 206, 208  
 Венгров М. П. см. Венгров Н.  
 Венгров Н. (псевд. Венгрова М. П.) 318  
 Венский Е. (псевд. Пяткина Е. О.) 201, 203, 225  
 Вепринский П. 230  
 Вера П.-Х. 111  
 Вергежский А. (псевд.) см. Тыркова А. В. 197  
 Вергелис А. А. 51, 268  
 Вергилий, Марон Публий 194, 206, 221, 222, 232, 234  
 Вересов Л. 175  
 Веретенников В. (худож.) 71  
 Вержбицкий Ник. Конст. 226  
 Веригин К. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Верлен П. 194, 195, 202, 219, 231  
 Верхарн Э. 189, 193, 194, 197, 201, 206, 209, 211, 212, 217, 219, 233, 237  
 Верховский Н. Ю. 174  
 Верховский С. С. (худож.) 267, 353

- Веселовская М. В. 193, 238  
 Веселовский Ю. А. 200  
 Весос Т. 111  
 Веспер М. 233  
 Вечтомова Е. А. 168, 262  
 Веян А. (псевд. Калнача Д. Г.) 111  
 Визин Э. П. (худож.) 350  
 Вийон Ф. (псевд. Монкорбье Ф.) 184, 194  
 Викентьева Л. 230  
 Викулов С. В. 73  
 Виленкина Л. Н. 193, 237, 238  
 Виллахов Е. А. 264  
 Виллон Ф. см. Вийон Ф.  
 Вилор Н. А. 342, 345—347  
 Вильде Н. Е. 204  
 Вилье де Лиль Адан, О. 198, 199  
 Вилькина Л. Н. (псевд.) см. Виленкина Л. Н. 193, 237, 238  
 Вильный В. Н. 111  
 Винник Н. Ф. 239  
 Виноградов В. В. 321  
 Винокур А. 230  
 Винокур Г. О. 215, 236  
 Винокуров Б. К. (худож.) 71  
 Винокуров Е. М. 231, 236, 268, 311, 319, 348, 349, 351, 353  
 Винокурова И. 323  
 Винтман П. И. 313  
 Виньи А. 194  
 Висьесо А. 111  
 Витка В. (псевд. Крысько Т. В.) 146  
 Витковский Е. В. 350  
 Витлин В. Л. 153  
 Вихрев А. Е. 81  
 Вишневецкая С. К. 223  
 Вишневецкий В. В. 168, 172, 223  
 Владимиров 216  
 Владимиров Вл. Вас. (псевд. Савельева В. В.) 339  
 Владимиров Вл. Ник. 260  
 Владимиров Г. П. 222  
 Владимиров С. В. 176, 349  
 Владимирова И. 125  
 Владимирова М. 106  
 Владимирский Г. Д. 351  
 Владимов М. В. 81, 325  
 Власенко А. Н. 319  
 Власов С. 77  
 Внучков Б. С. 191, 235  
 Воеводин Е. В. 265  
 Вознесенская Е. (худож.) 100  
 Вознесенский А. А. 72, 75, 81, 349  
 Вознесенский В. 265  
 Войтинская О. С. 340  
 Волгин А. (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10, 11  
 Волгин И. Л. 316  
 Волжский А. (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 17, 19—21  
 Волжский Ант. (псевд.) см. Богданов А. А. 4  
 Волжский Дух (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 18  
 Волин В. 325  
 Волков А. А. 219, 221, 231  
 Волков Н. Д. 214, 217  
 Волков П. 220  
 Волкова Л. 230  
 Волокова Е. (худож.) 242  
 Волохов Ф. С. 220  
 Волошин М. А. 190, 193, 197, 201, 206, 238  
 Вольпе Л. 230  
 Вольпе Л. М. 6, 23  
 Вольтер Ф.-М. (псевд. Аруэ Ф.-М.) 194  
 Вонсович А. 211  
 Воробьев В. 230  
 Воробьев Н. А. (худож.) 353  
 Воробьева И. А. (худож.) 267  
 Воронежский Б. В. (худож.) 127  
 Воронин Л. 345  
 Воронков Н. Л. (худож.) 71  
 Воронов Н. 263  
 Воронова О. 346  
 Воронько П. Н. 111, 146  
 Ворошилов К. Е. 150, 334  
 Врубель М. А. (худож.) 217, 229, 231  
 Выгодский Д. И. 209, 211  
 Высоккий В. 209  
 Выходцев П. С. 77, 339, 341, 342, 343, 347, 349  
 Выходцева И. 346  
 Вышеславский Л. Н. 178, 343, 347  
 Вьеле-Гриффен Ф. 194  
 Вялова Е. А. см. Вялова-Васильева Е. А.  
 Вялова-Васильева Е. А. 328, 335, 336, 342, 344, 347  
 Вячеславов П. Л. 328, 352  
  
 Г. 216  
 Г. Н. 204  
 Г. Р. 202  
 Ган. 214  
 Г-бах Э. (псевд.) см. Голлербах Э. Ф. 209  
 Г-дний (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 185, 186  
 Г-ний Я. 212  
 Габдилов И. Х. 344  
 Габе Д. 111  
 Габрилович Л. Е. 196, 197  
 Гаврилов Л. 230  
 Гаврилов Л. Н. 265  
 Гаврилов Н. 124  
 Гаврусев С. З. 146

- Гагарин Ю. А. 37, 65, 70, 71, 86, 286, 314  
 Гагарина М. 235  
 Гаджиев З. Г. 268  
 Гай А. (псевд. Плешкова А. А.) 260, 263  
 Гай Д. И. 308, 315  
 Гай Е. А. 311  
 Гайдаш Э. 80, 81  
 Гаирбекова М. Г. 311  
 Гайсарьян С. З. 231  
 Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.) 320  
 Галанова М. 187  
 Галахов Анатолий (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Гали М. (псевд. Галева Г. Г.) 93  
 Галимов Ш. З. 227  
 Галина Г. (псевд. Эйнерлинг Г. А.) 190  
 Галинкин Г. 318  
 Галич Л. (псевд.) см. Габрилович Л. Е. 196, 197  
 Галкин И. Я. 122  
 Галлен-Калела А. (худож.) 133, 160  
 Галлиен де Сальморенц см. Гальенде-Сальморан К.  
 Галсанов Ц. Г. 268  
 Галстян Х. 223  
 Гальенде-Сальморан К. 194  
 Гальский В. (псевд.) см. Шершеневич В. Г. 210  
 Гальский Г. 210  
 Гамзатов Р. Г. 268, 312  
 Гамолка М. И. (Гамолко Н. И.) 146  
 Гампер Г. С. 103, 108  
 Ганабин И. В. 310, 318  
 Ганнушкин Е. А. (худож.) 189, 353  
 Ганнушкина С. (худож.) 351  
 Ганф Ю. А. (худож.) 333  
 Гармодий (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Гарской В. (псевд.) см. Зилов Л. Н. 203  
 Гаспаров М. Л. 173, 194, 232, 234, 236, 238, 344  
 Гатов А. Б. 172, 224, 343  
 Гашин И. А. 323  
 Гегель Г. 285, 300, 302  
 Гейне Г. 11, 168, 194  
 Геле З. 146  
 Гельфандбейн Г. М. 25, 170, 216  
 Георге С. 194  
 Геравкин 247, 251, 262  
 Герасимов К. С. 187, 191—193, 224, 225, 236, 237  
 Герасимов П. С. 76  
 Герасимов С. В. (худож.) 5  
 Герасимов Ю. К. 226, 232  
 Герасимова В. 106  
 Герзон С. Л. 217  
 Герлах Г. 111  
 Герман Ю. П. 263, 264  
 Герольд Г. 111  
 Герцык А. К. 190  
 Гете И.-В. 90, 194, 221  
 Гец С. 170  
 Гидальго 208  
 Гилевич Н. С. 111, 146  
 Гиль Р. (псевд. Гильбера Р.) 194, 226  
 Гильен Н. 111  
 Гиляровская Н. В. 205  
 Гиляровский В. А. 187, 194, 221, 224, 240  
 Гиндин С. И. 188, 228, 231—234, 237, 239  
 Гинзбург Л. 268  
 Гинзбург Л. Я. 224, 232  
 Гинзбург Э. (худож.) 350  
 Гиппиус Вл. Вас. 204, 205  
 Гиппиус З. Н. 193, 196, 198, 206  
 Гира Л. 146  
 Гитович А. И. 148, 149, 170, 173—175, 265  
 Gladkov Ал-др Конст. 236, 324  
 Gladkov В. И. 353  
 Gladkov Ф. В. 25, 174  
 Глазков М. И. 81  
 Глебка П. Ф. 146  
 Глебов А. 210  
 Глебов М. В. 208  
 Глебов Ю. 221  
 Глубоковский Б. 210  
 Глух М. А. 261  
 Глушанков С. 220  
 Глушков Д. И. (Олерон Д.) 187, 188  
 Гнездилов М. Ф. 220  
 Гнеушев В. Г. 318  
 Гоголь Н. В. 190, 200, 203, 229  
 Голиков Вл. Митр. 201, 202, 205, 206  
 Голицына Н. 330, 337  
 Голлербах Э. Ф. 209  
 Голлербах Я. Ф. 214  
 Голов Ю. 75  
 Головановский С. Е. 127, 146  
 Голубева И. 235  
 Голубева О. Д. 264  
 Голубенский Ю. Г. 106, 124, 176  
 Голубков М. 235  
 Гольц Б. Г. 127, 155  
 Гольцев Ф. В. 58  
 Голяховская А. Е. (худож.) 27  
 Гомер 31, 59, 194  
 Гонсалес Г.-М. де Рунс 111  
 Гонсалес Туньон Р. 111  
 Гончар Н. А. 223  
 Гончаров Б. П. 231  
 Гопп Ф. И. 314, 343  
 Гор Г. С. 263, 264  
 Горацій, Квинт Флакк 194

- Горбатенков В. Е. 174  
 Горбачев Г. Е. 215, 217, 218  
 Гордеев Ф. 173  
 Гордненко Ю. П. 123  
 Гордон М. А. (худож.) 352  
 Горев Н. 123  
 Горелов А. Е. 105, 351  
 Горин-Галкин В. Ф. 20  
 Горнфельд А. Г. 196, 199, 202, 204, 208, 211, 215  
 Горный С. А. (псевд. Оцуа А. А.) 198, 199, 218  
 Городецкий Б. П. 225  
 Городецкий С. М. 190, 204, 205, 211, 214, 224, 234, 236  
 Городский Иг. 262  
 Городской Я. З. 218  
 Горохова В. 236  
 Горшков В. С. 311  
 Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 4, 5, 8, 16, 21—23, 118, 168, 174, 182, 187, 189, 193, 195, 199, 218—227, 237, 260, 263, 264, 338, 339  
 Готье Т. 184, 194  
 Гофман Викт. Викт. 196  
 Грабарь И. Э. (худож.) 189, 232  
 Грамолин А. 76  
 Гранин Д. А. (псевд. Германа Д. А.) 123  
 Грацианов С. 238  
 Грачев Л. 24  
 Граши А. Б. (псевд. Григоряна А. Б.) 51, 74  
 Гребенщиков А. Я. 178, 341  
 Гребнев Н. И. 351  
 Грегер В. 211  
 Грек А. 320  
 Гречаников А. 111  
 Гречишкин С. С. 191, 193, 228, 229, 231, 232, 236—238  
 Гречишников В. К. 219  
 Гржебин З. И. 193  
 Грибачев Н. М. 319, 349  
 Грибов Ю. Т. 41, 49, 77  
 Грибоедов А. С. 260  
 Григорьев А. Л. 226  
 Григорьев Иг. Ник. 74, 75  
 Григорьев Мих. Ст. 213, 217, 231, 232  
 Григорьев С. 26  
 Григорьева Нонна 351  
 Григорьян К. Н. 224, 231, 232  
 Григорьянц Серг. 232  
 Григорян А. П. 232  
 Григорян С. С. 234  
 Грин А. С. (псевд. Гринецкого А. С.) 227  
 Гринберг И. Л. 27, 76—79, 105—107, 167, 169, 170, 174—176, 262, 315—317, 319—322, 339, 341, 342  
 Грифцов Б. А. 198, 207  
 Гришанова 70  
 Грищинский К. К. 173  
 Громан Д. С. (худож.) 268, 353  
 Громашов Г. 5  
 Громов П. П. 123, 124  
 Громова И. 78  
 Гронский И. М. 335, 339, 342, 343  
 Гроссман Д. Д. 236  
 Гроссман Л. П. 214, 215, 350  
 Гроссман-Роцин И. С. 210  
 Грубиян М. М. 51  
 Грудцова О. М. 178  
 Груздев И. А. 211  
 Грузинов И. В. 224, 234  
 Грузинский А. Е. 193  
 Губенко А. 101  
 Губер П. К. 211  
 Губин В. (худож.) 70  
 Губко Н. Г. 79  
 Гудзенко С. П. 123, 287, 314  
 Гужиева Н. В. 236  
 Гудзий Н. К. 235  
 Гуль Р. Б. 211  
 Гуменник А. 5  
 Гумилев Н. С. 201, 203, 206, 210  
 Гупто, Ишшорчондро 111  
 Гуральник У. А. 339  
 Гуревич Л. Я. 205  
 Гуринович А. 111  
 Гурло А. К. 146  
 Гурьев П. 206  
 Гусев В. 235  
 Гусев В. (худож.) 101  
 Гусев Ник. Ник. 231  
 Гусейнов И. А. 111  
 Густайтис М. 146  
 Гутнер М. Н. 175, 176  
 Гущев С. З. 222  
 Гхош, Бимолчондро 111  
 Гюго В. 194  
 Гюнтер Г. 197  
 Д. 215  
 Д. 217  
 Д. В. (псевд.) см. Введенский Д. И. 200  
 Д. В. (псевд.) см. Выгодский Д. И. 209  
 Д-ов А. (псевд.) см. Диэсперов А. Ф. 197  
 Давид Е. В. 169  
 Давыдова Л. И. 188  
 Дагаев С. 329, 333  
 Дагуров В. Г. 72, 80  
 Дадьянова Т. 318  
 Далецкий П. Л. 260  
 Даль В. И. 31, 54



- Дамдинсүрэн Ц. 111  
 Дан Г. 111  
 Данг Тхай Хоанг 111  
 Даниелян (Даниэлян) Э. С. 3, 231, 236  
 Данилин Юр. Ив. 217  
 Данилов С. А. (худож.) 353  
 Данилов С. П. 51  
 Данилов Ю. М. (худож.) 85  
 Данте А. 188, 190, 226, 332, 335, 336  
 Дарбни А. М. (псевд. Мнацакяна А. М.) 268  
 Дардыкина Н. 188, 347  
 Даров В. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 226  
 Дароян С. К. 231  
 Дас, Джибонанондо 111  
 Даскалова Л. 111  
 Дашков Л. (псевд.) см. Зайцев П. Н. 209  
 Де, Бишну 111  
 Деб, Норендро 111  
 Деби, Радхарани 111  
 Деборд-Вальмор М. (псевд. Ланшантен М.) 194  
 Девин И. М. 111  
 Дегенбаева А. 93  
 Дегтярев П. А. 223  
 Деев-Хомяковский Г. Д. 22, 216  
 Дейч А. И. 168, 206  
 Дека 22  
 Де ла Барт Ф. Г. 201  
 Дельман 343  
 Демель Р. 194  
 Дементьев А. Г. 79, 221, 323  
 Дементьев Вал. Вас. 104, 177, 321  
 Демирчян Д. К. 225, 234  
 Денеб 203  
 Денисов М. 180  
 Денисов С. В. (худож.) 99  
 Денисова И. В. 77, 79  
 Дербенев Г. И. 191, 229, 232, 234  
 Дербенева А. 191, 232, 234  
 Державин Г. Р. 132, 134, 160  
 Державин К. Н. 211  
 Державин Н. С. 215  
 Дерман А. Б. 209  
 Дерягин Г. В. (худож.) 165  
 Джабарзаде З. (псевд. Джабарова З. А.) 146  
 Джалиль М. (псевд. Джалилова М. М.) 111  
 Джамбул Джабаев 32, 57  
 Джармагамбетов К. Д. см. Жармагамбетов К. Д.  
 Джибладзе Г. Н. 77  
 Джусуев С. 93  
 Дзеверин И. А. 106  
 Дзержинский Ф. Э. 4  
 Дианов В. Д. (худож.) 328  
 Дивинский Б. 347  
 Дий Одинокый (псевд.) см. Туркин Н. В. 204, 205  
 Дикий А. Д. 343  
 Диктониус Э. 111  
 Динесман Т. Г. 189, 192, 193, 233, 237  
 Дир Туманный (псевд.) см. Панов Н. Н. 193  
 Дитц В. Ф. 78, 320  
 Диэсперов А. Ф. 197  
 Дмитриев В. 325  
 Дмитриев Вал. Григ. 193, 229, 237  
 Дмитриев О. М. 72, 74, 317, 320  
 Дмитриев С. 216  
 Дмитриевич С. 205  
 Добер В. М. (худож.) 348, 352  
 Добин Е. С. 260, 262  
 Добранов Ю. 175  
 Добринская Л. Б. 230  
 Добровлянский В. 81  
 Доброжелатель 179  
 Доброжелатель (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Добролюбов А. М. 187, 191, 216, 223, 225, 237  
 Добрынин М. К. 220  
 Добужинский М. В. (худож.) 350  
 Додохян Г. 208, 209  
 Докучаев В. В. 28, 61  
 Долгополов Л. К. 238  
 Долинин А. С. 210  
 Долинский Д. М. 349  
 Долматовский Е. А. 77, 124, 267, 299, 313, 315, 324, 325, 352  
 Домовец А. 81  
 Дон-Аминадо (псевд.) см. Шполянский А. П. 207—209  
 Донауров С. И. 215  
 Д'Ор О. Л. (псевд. Оршера О. Л.) 229  
 Дорогойченко А. Я. 5  
 Дорошко П. О. 146  
 Доснячук В. 231  
 Досталь А. Е. 352  
 Достоевский Ф. М. 229, 233  
 Дотто, Шотендронатх 111  
 Драгунская А. 343  
 Драгунский В. Ю. 343  
 Дрилинга А. Ф. 111  
 Дрожжин С. А. 21  
 Дронов В. С. 187, 189, 191, 192, 194, 231, 232, 234, 236—238  
 Дружинин В. Н. 176  
 Друзин В. П. 167, 174—178, 232, 261, 340  
 Друнина Ю. В. 73  
 Друян Б. Г. 350  
 Дубинский-Мухадзе И. М. 343

- Дубовиков А. Н. 193, 230, 237  
 Дубовка В. Н. 111, 146, 225  
 Дувидов В. А. (худож.) 102  
 Дудин М. А. 160, 167, 168, 349  
 Дудюк Л. 230  
 Дульке К. (псевд. Балтутиса К.) 146  
 Думбрэвяну А. 93  
 Дун А. 14, 16  
 Дунин-Марцинкевич В. И. 111  
 Дункан А. 198  
 Дурылин С. Н. 216  
 Дувев К. 303, 324  
 Дучицкая И. 77  
 Дымный М. Г. 223  
 Дымшиц А. Л. 16, 23, 25, 178, 219, 351, 352  
 Дьеркс Л. 194  
 Дьяков Б. А. 171  
 Дюамель Ж. 194  
 Дятал А. (худож.) 243
- Е. Я. 201  
 Евг. З. (псевд.) см. Замятин Е. И. 206  
 Ел. Б. 263  
 Евсеев М. 81  
 Евтушенко Е. А. 104, 315, 318  
 Егоров А. 310  
 Егорова Л. П. 344  
 Елкин А. С. 76, 96, 104—106, 324  
 Ельницкая Л. М. 234, 236  
 Ельчанинова Е. И. 254  
 Емельянов-Коханский Ал-др Ник. 240  
 Енишерлов В. П. 240  
 Енсен П. Альберг 191, 235  
 Еремин В. А. 343  
 Еремин Н. 108  
 Ерикеев А. Ф. 329, 334, 336  
 Ермилова Е. В. 77, 311  
 Ершова Ф. 79  
 Есенин С. А. 40, 44, 59, 61, 64, 73, 74, 142, 161, 168, 169, 210, 216, 222, 224, 226—228, 234, 237, 286, 312, 313, 350  
 Ефименко В. М. 264  
 Ефимов В. 320  
 Ефимов Георг. Андр. 268  
 Ефимов Ю. М. (худож.) 348  
 Ефремин А. В. (псевд. Фреймана А. В.) 5, 16, 23  
 Ефтимю В. 51
- Жаворонков А. З. 228  
 Жак Л. П. 14, 16, 22, 23, 24  
 Жале-Бади (псевд. Бади Ж. А.) 51  
 Жали-Бади см. Жале-Бади  
 Жалсараев Д. З. 268
- Жамм Ф. 194  
 Жарковский Е. Э. 294, 296, 305  
 Жармагамбетов К. Д. 268  
 Жаров А. А. 218, 222, 351, 353  
 Жебеляну Э. 111  
 Жегалов Н. Н. 223  
 Желдин Л. 261  
 Железнова Н. 325  
 Жестев М. (псевд. Левинсона М. И.) 258  
 Животов Н. Н. 190  
 Жигалов А. 71  
 Жигунов В. В. 81  
 Жило Е. 264  
 Жилькэн (Жилькен) И. 194  
 Жилюз П. 146  
 Жимбиев Ц.-Ж. А. 268  
 Жирмунская Т. А. 76, 323  
 Жирмунский В. М. 209—212, 216, 217, 238  
 Жирнов А. И. 27, 57, 59  
 Жислина С. С. 76  
 Житницкий А. З. 81, 325  
 Житомирская С. В. 225  
 Житомирский А. С. (худож.) 326  
 Жиц Ф. А. 25  
 Жукаускас А. П. 111  
 Жуков Викт. Вас. 197  
 Жуков И. 220  
 Жуков Н. Н. (худож.) 351, 353  
 Жуков Ю. Н. 236  
 Жуковский В. А. 198, 216  
 Жур П. В. 171, 176  
 Журавина О. 264  
 Журавлев Вас. Андр. 347  
 Журавлев Д. Н. 351  
 Журавлев Н. А. 73  
 Журин А. 207, 208
- З. Б. (псевд.) см. Бухарова З. Д. 207  
 З. Л. (псевд.) см. Львовский З. Д. 211  
 З.-М. (псевд.) см. Захаров-Мэнский Н. Н. 212  
 Зел. Ш. (псевд.) см. Штейнман З. Я.  
 Зин. Л. (псевд.) см. Львовский З. Д. 196  
 Забашта Л. В. 111, 146  
 Забелин Е. (псевд. Савкина Л.) 332, 343  
 Завадская М. В. 350  
 Завадский Викт. Вл. 81  
 Заварин (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 21  
 Заварина-Богданова Е. 16  
 Заверин М. З. (псевд. Вайнштейна М. З.) 232, 234  
 Заводчиков В. П. 177  
 Загорская Н. 107

- Заднипру П. И. 51, 111  
 Зазубрин В. Я. (псевд. Зубцова В. Я.) 339  
 Зайцев А. Д. 191, 236  
 Зайцев Б. К. 198, 203  
 Зайцев Вл. Ал. 105  
 Зайцев П. Н. 209  
 Зак И. А. 128, 179  
 Закир К. 111  
 Залин С. 323  
 Залка М. 246  
 Залыгин С. П. 328, 341  
 Заманский Л. А. 323  
 Замойский П. И. 5, 21, 23  
 Замотин Н. А. 348, 353  
 Замятин Е. И. 206  
 Зарицкий А. А. 111, 146  
 Зарян Н. 223  
 Заславский Дав. Иос. 200  
 Заурих А. А. 323  
 Захаров В. В. 350  
 Захаров Е. Я. (худож.) 243  
 Захаров Н. Н. (псевд.) см. Захаров-Мэнский Н. Н.  
 Захаров-Мэнский (Менский) Н. Н. (псевд. Захарова Н. Н.) 22, 212—216. См. также: Н. Э.  
 Захарченко Викт. Гавр. 67  
 Захарченко В. Д. 104  
 Зверев Н. Н. (худож.) 168  
 Звонак А. (П. Б.) 111, 146  
 Звонцов В. М. (худож.) 160  
 Зеленов В. 101  
 Зелинский К. Л. 71, 223, 328, 339, 340, 342  
 Зениткин И. (псевд.) см. Бытовой С. М. 241, 250, 258  
 Зенкевич М. А. 174, 228  
 Зенов И. З. 81  
 Зиедонис И. Я. 111  
 Зилов Л. Н. 203  
 Зими́на Г. 239  
 Зинхари 111  
 Златокудров (псевд.) см. Лукьянов Ал. Ал. 203  
 Зленко Г. Д. 78  
 Злыднев В. И. 224  
 Зноско-Боровский Е. А. 201  
 Золотницкий Д. И. 124, 176  
 Золотцев С. А. 324  
 Зоров А. 214  
 Зорьян С. Е. 234  
 Зубченков П. П. (худож.) 26  
 Зуев О. (псевд.) см. Розанов И. Н., Чуковский К. И. 213  
 Зуев О. А. (худож.) 99  
 Зульфия (псевд. Исраиловой З.) 93, 105  
 Зыкина Л. Г. 60, 73, 74, 79  
 Зыонг Хыонг Ли 111  
 И. (псевд.) см. Игнатов И. Н. 195  
 И. А. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 И. Г. 220  
 И. П. Б. (псевд.) см. Белоко́нский Ив. Петр. 195  
 И. С. 219  
 И. Ур. 213  
 Иванов Н. А. 81  
 Иванов А. 318  
 Иванов А. А. 81, 82, 108, 325  
 Иванов А. И. 188, 231  
 Иванов В. Д. 351  
 Иванов Вс. Вяч. 227  
 Иванов Вяч. Ив. 184, 190, 192, 193, 202, 207, 233, 237  
 Иванов Георг. Влад. 206  
 Иванов И. 214  
 Иванов И. 263  
 Иванов К. 229  
 Иванов Ю. 105  
 Иванов Ю. В. (худож.) 164  
 Иванов Ю. П. 261, 262, 342, 348  
 Иванов-Разумник Р. В. (псевд. Иванова Р. В.) 212  
 Иванова Е. 238  
 Иванова М. 225  
 Иванова Н. Н. 77  
 Иващенко Л. Я. 262  
 Ивенский А. Ф. 255  
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 327, 330, 347  
 Игин И. И. (худож.) 82, 325, 326  
 Игнатов И. Н. 195, 200  
 Игнатьев Ал. Ал. 260  
 Идов П. И. 263  
 Измайлов А. А. 195, 197, 199, 200, 202, 203, 206, 207  
 Измайлов Н. В. 225  
 Изотов Г. 211  
 Израильская И. 23  
 Икар Дедалыч 179  
 Иконников Н. 173  
 Иловайский Д. И. 218  
 Ильев С. П. 236  
 Ильин Е. И. 179  
 Ильин Иг. Павл. 265  
 Ильин Ф. 106  
 Ильина В. В. 193  
 Ильющенко Н. (худож.) 57  
 Имедашвили И. 227  
 Инбер В. М. 172  
 Инге Ю. А. 151, 166, 168, 265  
 Иоаннесиан (Иоаннисиан) А. 209, 223  
 Иоаннисян И. 233, 234  
 Ионинас А. И. 111  
 Ионов И. И. (псевд. Бернштейна И. И.) 224  
 Иорданский М. В. 307

- Ирецкий В. Я. (псевд. Гликмана В. Я.) 211  
 Исаакян А. С. 189, 222, 223, 233—235  
 Исаев Е. А. 37, 62, 72, 349  
 Исаков Ю. 169  
 Исаковский М. В. 75, 218, 226, 229, 287, 312—314, 324, 349  
 Исбах 212  
 Испольнов А. С. 353  
 Иудин 70
- К. Б. (псевд.) см. Боженко Конст. Ник. 212  
 К. К. К. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 К. Л. 197  
 К. Р. (псевд.) см. Романов К. К. 185  
 К. С. 224  
 К-ий 197  
 К-ий (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 17  
 К-ский 213  
 Каверин В. А. (псевд. Зильбера В. А.) 224  
 Каган С. М. см. Бытовой С. М.  
 Каганова П. И. 169  
 Кадиш М. П. 198  
 Казакевич Э. Г. 261  
 Казаков И. 205  
 Казаков С. 342  
 Казакова И. И. (худож.) 102  
 Казанцев Вас. Ив. 72, 73, 78, 79, 227, 322  
 Казин В. В. 350, 352, 353  
 Каирбеков Г. 268  
 Каладзе К. Р. 349  
 Калачева С. В. 238  
 Калачинский М. И. 146  
 Калашников Ю. С. 219  
 Калининкова И. 230  
 Калинычев П. 152, 167  
 Калинычева К. И. (худож.) 268  
 Калитин Н. И. 124, 172, 318  
 Калмановский Е. С. 107, 108  
 Калмыкова А. М. 20  
 Калоев Х. 111  
 Кальв 194  
 Кальво С. 111  
 Кальма Н. (псевд. Кальманок А. И.) 219, 228  
 Каманин В. Ф. 71, 77  
 Кант И. 285, 300, 302  
 Каменский Ан. Пав. 203  
 Каменский В. В. 220  
 Каменштейн М. 343  
 Камполи А. 28  
 Кангур К. Я. 111  
 Капелюш Б. Н. 238
- Каплан М. 197  
 Капланов А. 51  
 Капустина Т. П. (худож.) 85  
 Капутикян С. Б. 44, 111, 311  
 Карабутенко И. Ф. 318  
 Караваева А. А. 23, 339  
 Карасик З. М. 187  
 Караславов С. Х. 51, 82, 146  
 Карацупа Н. 246, 258  
 Карачев Ю. П. (худож.) 351  
 Караченцов П. Я. (худож.) 160  
 Кардин В. (Э. В.) 320  
 Каретко В. А. (худож.) 348  
 Каржанский Н. С. (псевд. Зезюлинского Н. С.) 210  
 Карим Х. К. (псевд. Каримова Х. К.) 268  
 Каркуэро А. 111  
 Карл V 190, 219  
 Карлов М. 79  
 Кармен Л. О. 21  
 Карпеко В. К. 350  
 Карпинский Вл. (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 17, 18  
 Карпов А. С. 339, 344, 346  
 Карпова Н. И. 103, 123  
 Карташова Н. 264  
 Каружа П. 146  
 Касаткин И. М. 19  
 Кастальский Л. И. 122  
 Касторский С. В. 263  
 Кастро Ф. 47  
 Катаев В. П. 23  
 Катанян В. А. 221, 222, 223, 345  
 Катулл, Гай Валерий 194, 218  
 Кауров Б. А. 177  
 Каххори А. Е. (псевд. Кахарова А. Е. (А. Я.)) 111  
 Кац С. А. 292  
 Качалова Н. 108  
 Кашаев В. Г. (псевд. Прутикова В. Г.) 82, 325  
 Кашаев М. Д. (псевд. Кагановского М. Д.) 82, 325  
 Кашкин И. А. 172, 226, 238  
 Квазимодо С. 146  
 Кванин С. 203  
 Квливидзе М. Г. 51  
 Кедрин З. С. 176  
 Кедровский А. Е. 346, 348  
 Кежун Б. А. 82, 179, 265, 326, 349  
 Келдыш В. А. 23  
 Келлер Б. 16  
 Кенин-Лопсан М. Б. 111  
 Керенский А. Ф. 16  
 Кешоков А. П. 311  
 Кибрик Е. А. (худож.) 351  
 Кильчичаков М. Е. 93  
 Ким Ю-Чен 248, 253  
 Кин Ц. И. 236

- Киреева А. Б. 106, 320, 348  
 Киреенко К. Т. 146  
 Кириллов В. Т. 222  
 Кирнарский А. М. (худож.) 127  
 Киров С. М. (псевд. Кострикова С. М.) 134, 150, 152, 153, 245, 256, 279, 288, 349  
 Кирпотин В. Я. 343  
 Кирсанов С. И. 347  
 Кисамединов М. М. (худож.) 351  
 Киселев Бор. Иос. 57  
 Киселев В. 78  
 Киселев Н. 172  
 Киселева Е. Г. 224  
 Киснада, Ясумаса 111  
 Кисин Б. М. 227  
 Китаев П. (псевд.) см. Васильев П. Н. 327, 338  
 Китлов А. А. 191, 235, 236  
 Кишинская Л. А. 340  
 Клабуков А. Н. 111  
 Клавдин Ю. А. 82  
 Кларк Д. 111  
 Клевенский М. М. 215  
 Клеймиц И. 106  
 Клейнборт Л. М. (Л. Н.) 208  
 Климович М. Н. 146  
 Климович Л. И. 353  
 Клоков А. Г. 289, 290  
 Клочков Н. П. (худож.) 161  
 Клочковы 287, 313  
 Клычков Г. С. 329, 336  
 Клычков Е. см. Клычков Г. С.  
 Ключев Н. А. 202, 203, 233  
 Книжицкий С. (псевд.) см. Либрович С. Ф. 200  
 Книпович Е. Ф. 224  
 Князев В. В. 22  
 Кобелев В. А. (худож.) 266  
 Кобец Г. Я. 265  
 Кобылинский Л. Л. (Эллис) 197, 198, 201, 202, 229, 236  
 Кова К. (псевд.) см. Курлов Е. Е. 204  
 Ковалев Д. М. 74, 75, 80, 342, 350  
 Ковалев Е. 219  
 Коваленко Р. М. 76  
 Коваленков А. А. 222, 223, 229, 286, 314, 340, 345, 348, 351  
 Коваль М. В. (псевд. Ковалева В.-М. В.) 126, 128, 155, 156, 159, 178, 179  
 Ковальков 253  
 Коварский Н. А. 167, 170, 180, 345, 346  
 Ковенчук Г. В. (худож.) 85, 157  
 Ковский В. Е. 233, 321  
 Ковынев В. (худож.) 310  
 Коган А. Г. 317  
 Коган Е. И. (худож.) 353  
 Коган П. С. 193, 213—216  
 Кождан Г. В. (худож.) 27  
 Кожевников А. В. 26, 70, 72  
 Кожевникова Н. А. 76  
 Козаков М. 104  
 Козлов Г. (худож.) 289  
 Козлов И. 320  
 Козмин Н. К. 204  
 Кокляев В. А. 310  
 Коковкин А. В. (худож.) 99  
 Кокорин А. В. (худож.) 290  
 Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 146  
 Колоешкин В. П. 221  
 Колмановский Э. С. 266, 293—295, 297—308, 313, 324, 325  
 Колояр Л. (псевд. Филимонова К. А.) 22  
 Колпакчи Л. В. 206  
 Колтунов И. Г. 350  
 Колумб Х. 35, 192  
 Колчак А. В. 94  
 Кольцов А. В. 38, 61, 73, 74, 313  
 Комаров П. С. 242, 263  
 Комиссаржевская В. Ф. 184, 188, 232  
 Комиссарова М. И. 3, 136, 166—168, 179  
 Компанец З. Л. 293, 294  
 Кондратенко Р. И. 244, 257  
 Кондратьев Ал. Ал. 190  
 Кондратьев П. М. (худож.) 242  
 Кондратьева З. 353  
 Кондырев Л. Н. 27, 53  
 Коневский И. И. (псевд.) см. Ореус И. И. 190, 224  
 Коненков С. Т. (худож.) 227  
 Коннов Ю. Л. (худож.) 349  
 Коновалова В. А. (худож.) 352  
 Кононова Н. (худож.) 96  
 Контлевский Н. 105  
 Коньков Е. Н. 27  
 Коперник Н. 131, 162  
 Копосов А. П. 59, 72  
 Коптилов В. В. 228  
 Копштейн А. И. 51, 243, 253, 254, 258  
 Копылов Ю. Ф. (худож.) 353  
 Корбан В. И. 111  
 Корзников И. 220  
 Коринфский А. А. 194, 240  
 Корман Б. О. 71, 72  
 Корнилов Б. П. 129, 159, 241  
 Корнилов Г. 264  
 Корнилов П. Е. 350  
 Корнышев Ю. С. (худож.) 310  
 Коробов В. И. 77  
 Коробов Я. Е. 205  
 Королев (худож.) 118  
 Королев С. П. 226  
 Королев Ю. К. (худож.) 267  
 Королева Н. В. 124



- Коронин М. 206  
 Коростелев А. А. 5, 23  
 Коротич В. А. 93, 111, 146  
 Коротков Г. А. 217  
 Корчагин В. 108, 326  
 Коршунов А. Ф. 82  
 Коршунова В. П. 188  
 Коршунова Г. М. (худож.) 164  
 Косенко П. П. 339—342, 344, 346—  
 347, 348  
 Космынин Ю. (худож.) 304  
 Косоротов А. И. 198  
 Костарев Н. К. 5  
 Костин Г. 230  
 Кострин К. 176  
 Костров В. А. 72  
 Кострова М. И. 187  
 Костюрин Д. Л. 313, 316  
 Костюшина З. 352  
 Котельников В. 244  
 Котлов В. В. 295  
 Котляревский И. П. 126  
 Котляренко В. 318  
 Котляр Б. И. 311, 319  
 Котов Вл. П. 326  
 Котов М. П. 79  
 Котрелев Н. В. 193, 237, 240  
 Кофман Г. 152, 167  
 Кофьян Т. М. (худож.) 98  
 Коцюбинский М. 146  
 Кочегура В. А. (худож.) 241, 242  
 Кочетов В. А. 242  
 Кошбук Д. 268  
 Кошельков Н. А. (худож.) 110,  
 128  
 Кравцов А. 82, 326  
 Кравцов Г. А. (худож.) 159, 352  
 Кравцов Н. И. 218  
 Крайний И. 211  
 Крамерова И. 73  
 Кранихфельд В. П. 204  
 Крапива К. К. (псевд. Атрахови-  
 ча К. К.) 146  
 Красильников В. А. 6, 23, 24  
 Красноштанов С. И. 188, 350  
 Красовский Ю. А. 189, 193, 194, 237,  
 240  
 Красухин Г. Г. 106  
 Кратт И. Ф. 260, 263  
 Крашенинников Н. А. 191  
 Кремер А. 111  
 Кречетов С. А. (псевд.) см. Соко-  
 лов Серг. Ал. 190, 196  
 Кречетова Е. А. 237  
 Крницкий М. (псевд. Самыгина  
 М. В.) 193  
 Крно М. 66  
 Кронгауз А. М. 178  
 Кротова И. И. 350  
 Крохина Е. В. 105  
 Круглов Ю. 230  
 Кружков Н. Н. 320  
 Крузенштерн И. Ф. 92  
 Крути И. А. 214  
 Крутиков И. 335, 346  
 Крученных А. Е. 212, 216, 217, 238  
 Крученюк П. А. 111  
 Крыжицкий Г. К. 213, 214  
 Крылов И. А. 86, 98, 260  
 Крылов Н. И. (худож.) 267, 349  
 Крымов Д. 23  
 Крюков Н. 352, 353  
 Крючков Н. А. 39  
 Ксенофонт Т. И. (худож.) 242  
 Кубанов М. М. 111  
 Кубилюс В. С. 236  
 Кубов Кв. (псевд.) см. Майоров И. А.  
 211  
 Кудричев Н. А. 350  
 Кудрова И. В. 350  
 Кудрявцев В. 80  
 Кудрявцев П. П. 72  
 Кудряшова А. А. 339  
 Кузмин (Кузьмин) М. А. 190, 197,  
 204, 206, 212, 213  
 Кузнецов А. 178  
 Кузнецов Ал. Ив. 224  
 Кузнецов Вад. Петр. 75, 348  
 Кузнецов Вяч. Ник. 171, 178  
 Кузнецов Е. Д. 27, 52, 61  
 Кузнецов Е. М. 211  
 Кузько П. А. 224, 234  
 Кузьменко Н. (М.) 146  
 Кузьмина Л. И. 194  
 Кузьмичев И. С. 323  
 Куйбышев В. В. 343  
 Куклин Л. В. 103, 177  
 Куклина Е. А. 24  
 Кукс М. И. (худож.) 242  
 Кукуруза С. В. (худож.) 335, 341  
 Кулак Н. 82  
 Кулаков П. И. 264  
 Кулемкин А. Ф. 224, 234  
 Кулешов А. А. 146  
 Кулешов Ф. И. 227  
 Кулиев К. Ш. 104  
 Куликов Б. П. 344  
 Куликов В. И. 75  
 Кулинич А. В. 222  
 Кульбарс Ф. 111  
 Кульяс С. 194, 238  
 Кунанбаев А. см. Абай Кунанбаев  
 Кунин И. Ф. 237  
 Куньяев С. Ю. 353  
 Куок Тан 111  
 Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.)  
 126, 145, 146, 156, 169, 172  
 Куправа О. Г. 268  
 Куприн А. И. 203, 227  
 Куприянов В. 352

- Куприянов Иг. Т. 193, 238  
 Куприянов С. А. (худож.) 266, 267  
 310  
 Куприяновский П. В. 236, 237  
 Кушцов И. И. 229  
 Куриленков В. И. 22, 352  
 Курицын В. 108  
 Курлов Е. Е. 204  
 Курова К. С. 230  
 Куросава, Акира 114, 120  
 Курсинский А. А. 187, 192, 193  
 Куртеников А. М. 171  
 Кусиков А. Б. (псевд. Кусикяна  
 А. Б.) 185, 191, 235  
 Кусс М. И. 306  
 Кустодиев Б. М. (худож.) 351  
 Кутузов А. В. 215  
 Кутузов Ник. Вас. 27, 57, 60, 64  
 Кухарский В. Ф. 178  
 Кучак Наапет см. Наапет Кучак  
 Кучишвили Г. А. (псевд. Чхеидзе  
 Г. А.) 268  
 Кушнир Б. М. 129, 179  
 Куштум Н. А. 217
- Л. А. 322  
 Л. А. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Л. К. (псевд.) см. Колпакчи Л. В.  
 206  
 Л. О. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181,  
 184  
 Л. Р. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Лат. И. 25  
 Л-ский А. 203  
 Лавлинский Л. И. 316, 317, 323  
 Лавренев Б. А. (псевд. Сергеева  
 Б. А.) 212  
 Лавриненко В. Ф. 60  
 Лавров А. В. 191, 193, 228, 229, 232,  
 236—238  
 Лавров Б. А. (худож.) 328  
 Лавров В. 107, 125, 188  
 Лавров Вал. 194, 229, 239  
 Лаврухин Ю. Н. (худож.) 243  
 Лаганский Е. М. 172  
 Лазарев В. А. 236  
 Лазарев Л. И. 267, 317, 318, 353  
 Лазо С. Г. 245, 247, 248, 252, 253,  
 257  
 Лазовский П. 189, 227, 233  
 Лайне Н. (псевд. Гипплева Н. Г.)  
 111  
 Ламартин А. 194  
 Ламм Л. И. (худож.) 310  
 Ланг А. А. 193  
 Ландель П. 194  
 Лансере Е. Е. (худож.) 350  
 Ланский Л. Р. 191, 193, 235, 238  
 Ланцузский В. 77
- Лаптев В. А. 62  
 Лапцуй Л. В. 111  
 Лапшин М. А. 298, 305, 316, 317,  
 320, 322, 323, 342  
 Лазар Ю. 194  
 Ларионов Ю. 73, 74  
 Ларцев В. Г. 228, 232, 237  
 Ластас А. 146  
 Латгальский И. 174  
 Латник (псевд.) см. Брюсов В. Я.  
 181  
 Латынина А. Н. 233  
 Лафорг Ж. 194  
 Лахт У. Э. 111  
 Лашков И. В. 294  
 Лвин Е. 111  
 Ле Тхи Ле 111  
 Лебанидзе М. С. 268, 317  
 Лебедев-Полянский П. И. (псевд. Ле-  
 бедева П. И.) 5, 6, 23  
 Лебский Б. 263  
 Левашов В. С. 57, 60, 62, 65  
 Левидов М. Ю. 206  
 Левин Г. М. 76, 78  
 Левин Лев Ильич 170, 227, 240, 261  
 Левин М. 174, 262  
 Левин Ф. М. 24, 263  
 Левитанский Ю. Д. 82  
 Левитин М. Е. 102  
 Левицкий Л. А. 321  
 Левоневский Д. А. 261  
 Левчев Л. 146  
 Левченко М. А. 238  
 Легар Ф. 260  
 Ледков В. Н. 93, 103, 105  
 Лежнев А. З. 219  
 Лейно Э. 111  
 Лейтес А. М. 172, 343  
 Лейфер А. 348  
 Лейхер 70  
 Леконт де-Лиль Ш.-М. 194  
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.)  
 212, 214—217  
 Леман В. 111  
 Ленау Н. (псевд. Наст. имя: Нимбш  
 фон Штреленау Н. Ф.) 194  
 Ленин В. И. 4, 5, 7, 9, 12—14, 19, 20,  
 22, 27, 36, 44, 53, 58, 114, 119, 130—  
 132, 135, 138, 141—144, 152—154,  
 156—158, 161, 163—165, 215, 221,  
 227, 228, 231, 234, 235, 292, 307,  
 330, 332, 333, 335, 338, 348—353  
 Ленобль Г. М. 79  
 Леон Д. Б. (худож.) 267  
 Леон К.-А. 111  
 Леонидзе Г. Н. 40, 60, 222  
 Леонидов О. Л. (псевд. Шиманского  
 О. Л.) 203  
 Леонов Б. 339  
 Леонович Вл. Н. 322

- Лепятский А. (худож.) 351  
 Лерберг Ш. 194  
 Лермонтов М. Ю. 72, 135, 182, 198, 199, 221, 233, 260, 311, 348  
 Лернер Н. О. 202, 207, 210, 211  
 Лерс Я. (псевд.) см. Эльсберг Я. Е. 212  
 Лесняк Б. Н. 82  
 Летов Л. А. (худож.) 353  
 ЛЕЧ 212  
 Либединский Ю. Н. 242  
 Либенсон Л. 264  
 Либерман Д. 261  
 Либрович С. Ф. 200  
 Лидин В. Г. (псевд. Гомберга В. Г.) 187, 191, 223, 225, 237  
 Лидин М. 220  
 Лилиенкрон Д. 194  
 Лиль-де Л. см. Леконт де-Лиль Ш.-М.  
 Линч, Джемс (псевд.) см. Андреев Л. Н. 195  
 Линьков А. 240  
 Липин К. 265  
 Липкин И. 108  
 Лисенко В. К. 184, 202, 203  
 Лисовский В. Г. (худож.) 104  
 Лисовский К. Л. 351  
 Лисогорский Н. М. (худож.) 109, 179, 326  
 Листов К. Я. 162  
 Лисянский М. С. 82, 349  
 Литвин Э. С. 191, 193, 226, 236, 237  
 Литвиненко А. Г. 230  
 Литвиненко Я. 102  
 Литвинов В. В. 219  
 Литвишко И. (худож.) 328  
 Литератор 340  
 Литератор (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10  
 Литовский О. С. 213  
 Лифшиц Вл. Ал. 82, 314, 325  
 Лихарев Б. М. 124, 170, 242  
 Лихачев Д. С. 123  
 Лобанов М. П. 319  
 Лобанцев Ю. Л. 106  
 Лобарев Г. 318  
 Ловягин А. М. 195  
 Логинов-Лесняк П. С. 21  
 Лозин В. 250, 261  
 Лозина-Лозинский А. К. 204  
 Лозинский М. Л. 220  
 Лозовой Б. А. 226, 232, 350  
 Локс К. Г. 219  
 Ломинадзе С. 78  
 Ломоносов М. В. 70  
 Лорд Генри 196  
 Лосберга (Лосберг) М. Я. 51  
 Лосев И. 322  
 Лосин В. Н. (худож.) 100  
 Лотман М. Ю. 234  
 Лохвицкая М. А. 190  
 Лу Тхи Чунг 111  
 Лубкинский Р. М. 146  
 Луговой А. А. 232  
 Луговой В. А. 343, 348  
 Лужанин М. (псевд. Каратая А. А.) 111, 146  
 Лукницкий П. Н. 172  
 Луковников А. Е. 324  
 Луконин М. К. 123, 287, 313—317, 349, 353  
 Лукс В. К. (псевд. Залитиса В. К.) 112  
 Луксорий 194  
 Лукьянов Ал. Ал. 203  
 Лукьянов В. 76  
 Лукьяновский Б. Е. 217  
 Луначарская-Розенель Н. А. 234, 235, 238  
 Луначарский А. В. 189, 191, 192, 199, 206, 210, 213, 216, 226, 232—234, 236, 238, 342  
 Лунд С. М. 112  
 Лундберг Е. Г. 212  
 Лурье А. А. (худож.) 290  
 Лурье А. Н. 106, 107  
 Лурье С. 107  
 Лурье Ф. 105  
 Луцилий, Гай 194  
 Лучина Я. (псевд. Неслуховского И. Л.) 112, 146  
 Лындин В. (худож.) 352  
 Лысцов И. В. 73  
 Львов Вл. Евг. 223  
 Львов Вл. Юл. 72  
 Львов М. Д. (Львов-Маликов М. Д.) 42, 73, 76, 77, 80, 318, 319, 353  
 Львов М. Л. 351  
 Львов С. 317  
 Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 13, 22, 25, 202—204, 213, 214  
 Львова Н. Г. 187, 224  
 Львовский З. Д. 196, 211  
 Люба Ю. 124  
 Любавин Н. 195  
 Любарева Е. П. 339, 344  
 Любацкая Г. 264  
 Любивец О. Н. 68  
 Любимов В. 25  
 Любимов Н. 343  
 Любовцев В. 78, 318  
 Любош С. Б. 195  
 Любошиц С. Б. (псевд.) см. Любош С. Б.  
 Любушин В. 339, 347  
 Любяр Я. (псевд.) см. Лозина-Лозинский А. К. 204  
 Люлько Г. И. 316

- Лютов А. (псевд.) см. Заславский  
 Дав. Иос. 200  
 Ляцкий Е. А. 211
- М. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 М. В. 211  
 М. К. (псевд.) см. Клевенский М. М.  
 215  
 М. Л. 197  
 М. П. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 М. Р. 214  
 М. С. 191  
 М. С. 218  
 М. Я. 173  
 Меб. (псевд.) см. Бескин М. М. 200  
 Мы (псевд.) см. Богданов А. А. 4,  
 9, 16, 17  
 Ма Занг Лан 112  
 Магер П. 218  
 Магидсон С. 77, 350  
 Маделунг О. 191, 235  
 Мадзингон Т. М. 335, 336, 341, 344,  
 345, 346, 347  
 Майореску Т. 51  
 Майоров И. А. 211  
 Майоров Н. П. 344  
 Майофис М. С. (худож.) 84  
 Майронис (псевд. Мачюлиса И.) 112  
 Майская М. (псевд.) см. Борисо-  
 ва М. И. 84, 93  
 Макаров Ал. Ник. 287, 312, 315, 316,  
 320, 340, 352  
 Макаров Вл. Ал. 82  
 Макаров И. (худож.) 325  
 Макарова Н. Ф. 316  
 Макиев В. 79  
 Макинцян А. 225  
 Макинцян П. 234  
 Макогоненко Г. П. 352  
 Максаев А. 72  
 Максимов Д. Е. 189, 193, 227, 228,  
 235, 237  
 Максимов М. Д. 316  
 Максим В. В. (худож.) 348, 351  
 Максютя П. 128, 144  
 Малахов С. А. 170, 174, 175, 227  
 Малаховский Б. Б. (худож.) 180  
 Малдонис А. М. 112  
 Малейн А. И. 218  
 Маленнов А. А. (худож.) 289  
 Малинин Ал-др Ник. 192  
 Малинин А. С. 226  
 Малинин Г. А. 24  
 Малинкин А. 174  
 Малкина Е. Р. 220  
 Малларме С. 194  
 Малов К. 320  
 Малов Ф. И. 72  
 Мальшко А. С. 112, 127, 146
- Малюкова Л. Н. 237  
 Малярова И. А. 107, 124, 125, 177  
 Мамонтова О. К. 350  
 Манаенко П. А. 319  
 Маннер Э. 93  
 Манторов Г. В. 227  
 Мануйлов В. А. 226  
 Манушин А. (худож.) 71  
 Манфрид Н. 220  
 Марат Муслим см. Муслим М.  
 Марвич С. (псевд. Красильщикова  
 С. М.) 258  
 Маргалис Ю. (псевд. Шнапштиса  
 Ю.) 146  
 Маргвелашвили Г. Г. (псевд. Гиор-  
 гилзе Г. Г.) 349  
 Маргиани Р. А. 51, 311  
 Маркарян М. Е. 268  
 Марке А. (худож.) 309  
 Маркевич Б. А. (худож.) 353  
 Марков А. Ф. 193, 194, 238, 239  
 Марков Георг. М. 353  
 Марков Серг. Н. 343  
 Маркович Л. З. 196  
 Маркович Я. С. 322  
 Маркс К. 16  
 Мартынов Л. Н. 73, 238, 287, 312—  
 314  
 Марцинкявичюс Ю. М. 93, 112  
 Марченко А. В. 107  
 Маршак С. Я. 223, 224, 226, 231, 261,  
 314  
 Марьинский В. Д. (псевд. Растеряе-  
 ва В. Д.) 326  
 Масаинов Б. А. см. Анибал Б. А.  
 Маслаков О. И. (худож.) 120  
 Маслов В. А. (псевд.) см. Брюсов  
 В. Я. 181  
 Маслов О. Н. 314  
 Маслов Ф. И. 68  
 Мاسляненко Д. А. 207  
 Масс В. З. 82, 109, 326  
 Массалитинов К. И. 61, 62  
 Матвеева Н. Н. 325  
 Матеев Х.-М. 112  
 Матусовский М. Л. 325  
 Матюшин М. В. 238  
 Матюшкин-Герке А. А. 82, 109, 124,  
 179  
 Маурер Г. 268  
 Махалин 254, 255  
 Махонин Ф. (худож.) 243  
 Мацков Г. М. 224  
 Мацявичюс Ю. К. 112  
 Машбиц-Веров И. М. 228  
 Машинский С. И. 226  
 Машкова Н. (худож.) 51  
 Машуков И. Г. 261, 263  
 Маяковский В. В. 22, 37, 52, 56, 68,  
 72, 75, 77, 136, 143, 144, 148,

- 150, 167, 173, 174, 179, 204, 205,  
217, 219—223, 226—228, 234—238,  
240, 251, 260, 287, 313
- Мегрон Л. 201
- Медведев Вл. Вас. (худож.) 350
- Медведев М. 83, 109, 326
- Медведев П. Н. 215
- Медведев Ф. 315
- Медичи Л. 194
- Межелайтис Э. Б. 112, 268
- Межиров А. П. 221, 318
- Мезерницкий Ю. П. (худож.) 349
- Мейерхольд В. Э. 188, 192, 197, 213,  
217, 226
- Мейлах Б. С. 175, 176, 225, 228, 261
- Мелик-Захаров С. В. 187
- Мелик-Нубаров С. О. 225
- Мёллер П. У. 191, 235
- Мельников В. 171
- Мельчин А. И. 261
- Менделевич Г. А. 232
- Менделевич Р. А. 200, 208
- Менцендорф Я. И. 220
- Менюк Г. см. Менюк Ж.
- Менюк Ж. 73
- Мережковский Д. С. 199, 200, 208
- Мерзабеков М. А. 79
- Мерзлякин Л. С. 76
- Меринов В. (худож.) 70
- Мессер Р. Д. 174, 261
- Метерлинк М. 183, 194, 196
- Методиев Д. 268
- Меттер И. М. 152, 167
- Метченко Г. И. (худож.) 309
- Мигдалова Л. П. 177
- Мигули В. Г. 66
- Микаэлян К. С. 225, 230
- Микута А. В. 112
- Микушевич В. Б. 228
- Милонов Н. А. 171
- Мильвуа Ш.-Ю. 194
- Мильков В. И. 104, 318
- Мин Е. М. (псевд. Минчковского  
Е. М.) 264
- Миндлин Э. Л. 226, 240
- Миненко В. Т. (худож.) 353
- Минский Н. М. (псевд. Виленкина  
Н. М.) 190, 191, 193
- Мирза-Авакян М. Л. 191, 229, 235,  
236, 239
- Миронова Э. Е. (худож.) 110
- Мирошниченко Г. И. 242
- Мирский Д. П. 167, 170, 219, 340, 343
- Мирэ (псевд.) см. Моисеева А. М.  
196
- Митин Г. А. 320, 322
- Митро, Премендро 112
- Митрофанов Н. 187
- Митрохин Д. И. 196
- Мнягина Г. А. 353
- Михаил, архимандрит (Семенов Пав.  
Вас.) 199
- Михайлов Ал. Ал. 76, 77, 104, 108,  
125, 235, 267, 315—317, 319—321,  
339, 341, 342, 344, 347, 351—353
- Михайлов В. 230
- Михайлов Иг. Л. 78, 123, 124, 320
- Михайлов О. Н. 177, 316, 319
- Михайлов Т. 106
- Михайловский Б. В. 227
- Михалков С. В. 347
- Михалков С. В. 345
- Михалков-Кончаловский А. С. 344
- Михеева С. А. 341, 345, 346
- Михня П. Б. (псевд. Шильмана П. Б.)  
112
- Мишкевич А. 9, 10
- Мкртчян Л. М. 223, 228, 235
- Мнацакян С. М. 316
- Мова В. С. (Лиманский) 146
- Мович Л. (псевд.) см. Маркович  
Л. З. 196
- Мовсесян Г. В. 302
- Модернист 198, 232
- Модестов Ю. 235
- Мозалевская Н. В. (худож.) 227
- Мозурюнас В. Ю. 112
- Моисеева А. М. 196
- Моисеева Л. 101
- Моисси А. 203
- Мокроусов Б. А. 59
- Мокульский С. С. 213
- Молдавский Д. М. 124, 177, 261, 264,  
339
- Молладурды 112
- Молчанов Н. 175
- Моргун В. 125
- Мореас Ж. 194
- Морев А. С. (псевд. Пономарева  
А. С.) (худож.) 166
- Морковкин А. К. 105
- Морозов Ал. Ант. 218
- Морозов В. В. (худож.) 27
- Морозов Н. А. 191, 235
- Морозова Л. И. 348
- Москвин Н. Я. (псевд. Воробьева  
Н. Я.) 224
- Москвитянин (псевд.) см. Брюсов  
В. Я. 181
- Мосолов А. В. 51, 59
- Мостков Ю. М. 351
- Мотылева Т. Л. 223
- Мотяшов И. П. 106
- Мохан, Синг (Сингх) 112
- Моцарт В.-А. 191, 234
- Мочалов С. Б. (худож.) 111
- Мочалова О. 23
- Муза Е. В. 321
- Мукхопадхай, Промод 112



- Мукхопадхай, Шубхашчондро 112  
 Мулдагалиев Д. 268  
 Мунштейн Л. Г. 197, 204  
 Мур Т. 194  
 Муравина Е. 239  
 Муравьев Вл. Б. 189, 235, 237  
 Муратов И. Л. 112  
 Муратов Н. Е. (худож.) 96, 251  
 Муратов Н. М. 228  
 Муратова К. Д. 3, 189, 236  
 Муров А. Ф. 65  
 Муслим М. 112  
 Мустангова Е. Я. 167, 173  
 Мустафин Р. А. 80  
 Мухачев М. 79  
 Мухин Д. С. (худож.) 27, 267  
 Мушник С. М. (псевд. Мушникова С. М.) 268  
 Мхаргрдзели С. П. 112  
 Мэгрон Л. см. Мегрон Л.  
 Мясников А. С. 232
- Н. 22**  
 Н. 197  
 Н. 209  
 Н. В. 214  
 Н. Г. см. Голицына Н.  
 Н. Л. (псевд.) см. Лернер Н. О. 202, 210  
 Н. Н. 195  
 Н. С. 206  
 Н. Э. (возможно: Захаров-Мэнский Н. Н.) 215, 216  
 Н. Э. (возможно: Эфрос Н. Е.) 208  
 Нч. 204  
 Наапет Кучак 226  
 Навои А. 268  
 Нагишкин Д. Д. (худож.) 242  
 Нагнибеда М. Л. (Н. Л.) 112, 146, 268  
 Наджми Н. Н. (псевд. Назмутдинова Н. Н.) 268  
 Надсон С. Я. 191, 231, 236  
 Назаренко В. А. 176  
 Назаренко Я. А. 167, 178  
 Назаров И. С. 129, 179  
 Назрул Ислам, Қази 112  
 Найденов С. А. (псевд. Алексева С. А.) 210  
 Найденова И. 79  
 Накоряков Н. Н. 6, 23  
 Налимов А. П. 196  
 Нарбут В. И. 203  
 Наровчатов С. С. 106, 236, 237, 312, 316, 320, 321, 348, 350, 352, 353  
 Нарожнов В. Г. 318  
 Наседкин Ф. И. 342  
 Наумов Е. И. 124, 177, 221
- Наумов Л. Н. 82  
 Наумова Н. Н. 171, 262  
 Нахапетов В. Н. 353  
 Нацагдорж Д. 112  
 Нго Куан Миен 112  
 Неблагосклонный читатель 197  
 Небогатов М. А. 78  
 Небольсин С. А. 228, 348  
 Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 198, 206  
 Невельский Г. И. 243, 246, 254, 256  
 Невий, Гней 194  
 Недолин С. А. (псевд.) см. Поперек С. А. 199, 202  
 Незвал В. 112  
 Незнамов А. 78  
 Неклюдов В. П. (худож.) 297  
 Некрасов К. Ф. 188, 231  
 Некрасов Н. А. 7, 15, 42, 63, 73, 74, 137, 156, 168, 189, 190, 232—234, 313, 345, 350  
 Некрасова К. А. 287, 314  
 Некрасова Н. 104  
 Некто в черном (псевд.) см. Менделевич Р. А. 200  
 Нелли (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181, 205, 226, 227  
 Немтушкин А. Н. 93  
 Нерис С. (псевд. Бачинскайте-Бутене С.) 112  
 Нестеров Ю. Д. 324  
 Нестерова О. В. 171  
 Нестор 4  
 Нефедов В. В. 227  
 Нехай Р. (Г. О.) 146  
 Нехорошев Ю. 82  
 Нечволода В. А. 347  
 Никитин В. М. 226  
 Никитин Н. 128, 129  
 Никитина Е. П. 228  
 Никитина Л. 105  
 Никифоров Ал. Мих. 311  
 Николаев А. В. (худож.) 242  
 Николаев А. Н. 35, 167  
 Николаев Ал. Марк. 82  
 Николай II 131, 140, 148  
 Николитч М. 112  
 Никольская Л. И. 226, 235  
 Никольская О. 315  
 Никольский Б. Н. 262  
 Никулин Л. В. (псевд. Ольконицкого Л. В.) 224, 234, 339  
 Никулина Н. А. 202  
 Никульков А. В. 106, 351  
 Нильсен М. 112  
 Нинин Б. 82  
 Нинов А. А. 194, 239  
 Новиков В. 263  
 Новиков М. Е. (худож.) 111, 243  
 Новиков Н. Ф. (худож.) 48, 75

- Новиков-Прибой А. С. (псевд. Новикова А. С.) 344  
 Новикова Н. 75  
 Новицкая В. 5  
 Новицкий К. П. 214  
 Ноздрев В. Ф. 73, 74  
 Норкин А. Н. 112  
 Носков В. А. (худож.) 350—352, 355  
 Носков Н. Д. 200  
 Нуллус 200  
 Нурме М. Ю. (псевд. Хинт М. Ю.) 112  
 Нурмурадов Х. 112  
 Нусинов И. М. 340
- О. Б. 347  
 О. И. 169  
 Он-же (псевд.) см. Боков В. Ф. 26, 51, 70, 71  
 Оботуров В. А. 345  
 Обрадович С. А. 351, 355  
 Обручев С. 216  
 Овидий, Публий Назон 131, 162, 208  
 Овнан Г. Н. (псевд. Ионнисяна Г. Н.) 233  
 Овруцкая С. Ш. 24  
 Овсянко А. 112  
 Овсянников А. 80  
 Овсянников А. Л. (худож.) 243  
 Овчаренко А. И. 316  
 Овчаренко Ф. Е. 124  
 Огнев В. Ф. 76, 78, 79, 312, 316, 318, 345  
 Огурцов И. А. (худож.) 267, 352  
 Огурцов С. И. 218  
 Озеров Л. А. (псевд. Гольдберга Л. А.) 80, 173, 177, 178, 313, 318, 352, 353  
 Озмитель Е. К. 354  
 Озолин Я. 347  
 Оксенев И. А. 170, 173, 174, 176, 262  
 Окуджава Б. Ш. 303  
 Окунев И. 319  
 Оленев Б. (псевд.) см. Браун Н. Л. 126, 146  
 Оленин Ф. 263  
 Олесь О. И. (А. И.) (псевд. Кандыбы А. И.) 146  
 Олеша Ю. К. 344  
 Органишак Я. 346  
 Орджоникидзе Г. К. 150  
 Ордынский Г. Ф. (худож.) 352, 355  
 Ореус И. И. 190, 194, 224  
 Орлов А. 77  
 Орлов В. (худож.) 121  
 Орлов Вл. Ник. 173, 188, 193, 221, 231, 237, 354  
 Орлов Вяч. 326  
 Орлов В. С. (худож.) 293
- Орлов С. С. 123, 168, 232, 310  
 Орманов Г. 268, 311  
 Ороховацкий Ю. И. 108, 231  
 Оружейников Н. 346, 347  
 Оршанский Б. 262  
 Оршер О. Л. см. Д'Ор О. Л. 229  
 Осетров Е. И. (псевд. Евгеньева О.) 77, 106, 230, 318, 342, 354  
 Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 352, 353  
 Осинский В. 169  
 Осипова А. 71  
 Осиповы 87, 96  
 Осовцов С. 124  
 Остров Д. К. 124  
 Островой С. Г. 347, 354  
 Островский Н. А. 102  
 Острогорский Н. И. 23  
 Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 352  
 Осьмаков Н. В. 22, 24, 353  
 Отрадин М. В. 230, 233  
 Оффенгенден И. М. (худож.) 109, 326  
 Оцуп А. А. см. Горный С.  
 Ошанин Л. И. 324, 325, 354
- П. К. 265  
 П-ин Л. 217  
 Пир. (псевд.) см. Пиравердиев 214  
 П-Ро 24  
 П-ъ И. (псевд.) см. Попов И. И. 202  
 Павленко П. А. 345  
 Павлинов В. К. 72  
 Павлишин Г. Д. (худож.) 352  
 Павлов А. 236  
 Павлов А. 336, 342  
 Павлов Серг. Ив. 105  
 Павлова К. 355  
 Павлова К. К. 195, 207, 208  
 Павлович Н. А. 239, 240  
 Павловский А. И. 172, 262, 321, 345  
 Павловский С. А. (худож.) 70  
 Павлычко Д. В. 112, 146  
 Пагирев Г. В. 128, 179  
 Падерни И. Г. 47, 66  
 Пакувий 194  
 Паниян Ю. 232  
 Панков В. К. 72, 103  
 Панов В. П. (худож.) 354  
 Панов Н. Н. 193  
 Пантелеев И. И. 101  
 Пантюков Г. Н. 59  
 Пантюхов М. И. 203  
 Пануровский И. 198  
 Панченко П. Е. 126, 146  
 Паперная Э. С. 216  
 Паперный З. С. 76, 82, 233  
 Папини Д. 240

- Папковский Б. В. 127  
 Парнис А. 268  
 Парфенов П. С. 24  
 Пассар А. А. 250  
 Пастернак Б. Л. 161, 193, 206, 214, 216, 236  
 Пастухова В. Я. 173  
 Паханянц К. А. 236  
 Пахмутова А. Н. 58, 59  
 Пахомова М. Ф. 79  
 Пашков Ю. В. 324  
 Пекарский Д. Д. 253, 265  
 Пельсон Е. 169  
 Пентадий 194  
 Пентаур (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 126, 127, 146  
 Перекрещенко Е. 101  
 Перельгин И. 322  
 Пермитин Е. Н. 343  
 Пермяк Е. А. (псевд. Виссова Е. А.)  
 Перцев (Перцов) В. В. (худож.) 102  
 Перцов В. О. 222, 227—229, 237, 239, 350, 351, 354, 355  
 Перцов П. П. 186, 187, 192, 207, 237, 238  
 Перцович Ю. С. 174  
 Пестрак Ф. С. 146  
 Петр I 86, 256  
 Петрарка Ф. 194  
 Петров А. 230  
 Петров В. 230  
 Петров Викт. Вас. 111  
 Петров М. 264  
 Петрова Е. (псевд. Фофановой Ф. П.) 313  
 Петрова Е. Н. 352  
 Петровская Н. И. 192, 193, 201, 202, 222, 237  
 Петровский А. С. 208  
 Петровский Ф. (худож.) 27  
 Петроний Арбитр 194  
 Петухова А. 79, 320  
 Петушков В. П. 193, 237  
 Пешкова Е. П. 225  
 Пивоваров В. Д. (худож.) 27  
 Пиксанов Н. К. 194, 212  
 Пиларж Я. 51, 73  
 Пильский П. М. 198, 203  
 Пини О. А. 231  
 Пинкисевич П. Н. (худож.) 310  
 Пиравердиев 214  
 Пирогова Н. Н. 123  
 Пискунова Н. (худож.) 128  
 Пискунова Т. 323  
 Пистунова А. М. 80  
 Платонов А. П. 69, 77  
 Плитченко А. И. 353  
 Плоткин Л. А. 124, 352  
 Плотников Ю. А. 340  
 По Э.-А. 8, 12, 194, 228, 236, 239  
 Повицкий Л. О. 328  
 Погодин П. Д. 183  
 Погостин 70  
 Погосян Р. М. (псевд. Мкртчяна Р. М.) 230, 234  
 Подгаецкая И. М. 238  
 Поддубный И. М. 45  
 Поделков С. А. 329, 341—344, 355  
 Подляская Л. П. (худож.) 85  
 Подмайстрович В. И. 82  
 Подобедов М. М. 235  
 Пожарский С. М. (худож.) 127  
 Поздняев К. И. 317  
 Покровский Вл. К. 230  
 Полевой Б. Н. (псевд. Кампова Б. Н.) 314  
 Поливанов Л. И. 181, 215  
 Поливин Н. Г. 345  
 Поликанов А. А. 261  
 Поликарпов Н. П. 51, 59, 62  
 Поликарпов С. М. 355  
 Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 23, 209, 210, 215  
 Полоцкая Э. А. 190, 192, 235—237  
 Полторацкий А. И. 219  
 Полторацкий В. В. 75, 353  
 Польская Евг. Б. 230  
 Поляк Л. М. 219  
 Поляков Вл. Лаз. 190  
 Поляков М. И. (худож.) 127  
 Поляков Т. 179  
 Полякова Н. М. 168  
 Поляновский Г. А. 178  
 Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.) см. Лебедев-Полянский П. И. 5, 6, 23, 210  
 Полянский М. 155  
 Помирчий Р. Е. 189, 340  
 Пономарев А. 27  
 Пономаренко Г. Ф. 26, 27, 51, 53—55, 57, 58, 60, 63, 65—67  
 Поперек С. А. 199, 202  
 Поперечный А. Г. 345, 349  
 Попов Б. М. 197  
 Попов Вл. Ал. 112  
 Попов И. 220  
 Попов И. И. 202  
 Попов Ю. 323, 324  
 Попова Л. М. 170, 354  
 Попова Л. Н. 354  
 Попова Р. 6, 23  
 Попович П. Р. 167  
 Портнов В. В. 228  
 Портной В. 348  
 Посадов А. 170, 172  
 Поспелов Р. 325  
 Поссе В. А. 16

- Поступальский И. С. 170, 175, 218, 219, 225, 231  
 Потехин С. В. 231  
 Потресов С. В. см. Яблоновский С. В. 200  
 Потри, Пурненду 112  
 Похомова (худож.) 12  
 Поярков В. Д. 244, 255, 256, 257  
 Поярков Н. Е. 197  
 Правдухин В. П. 215  
 Прагн Л. Я. (худож.) 351  
 Прануза (Пронузо) П. К. 146  
 Прасолов А. Т. 75  
 Приблудный И. П. (псевд. Овчаренко Я.) 134, 161  
 Прибой (псевд.) см. Богданов А. А. 4, 10  
 Пригара М. А. 146  
 Пригонников А. И. 123  
 Приедниек К. 112  
 Прийма А. 324  
 Примеров Б. Т. 343  
 Притам, Амрита 112  
 Приходько В. 76, 77, 79  
 Приходько И. С. 239  
 Прицкер Д. А. 127  
 Пришвин М. М. 26, 47, 66, 222  
 Прищепенко В. 230  
 Провинциал 215  
 Прокофьев А. А. 40, 64, 67, 72—75, 78, 82, 127, 129, 148, 149, 158, 165—170, 174, 175, 177, 179, 261, 265, 347, 349, 354, 355  
 Прокушев Ю. Л. 227  
 Пронин В. 107  
 Пророков Б. И. (худож.) 151, 166  
 Проталин В. В. (псевд. Циоменко В. В.) 317, 321, 322  
 Протасова Л. 234  
 Протасова М. П. 345  
 Прохоров В. 122  
 Прямков А. В. 23  
 Пузырев В. Г. 22, 24, 261, 262, 350  
 Пустынин М. Я. 175  
 Пушкин А. С. 21, 37, 40, 42, 43, 46, 56, 59—63, 65, 66, 68, 70, 91, 95, 97, 103, 109, 140, 141, 150, 156, 162, 165, 166, 179, 181, 182, 187, 188, 190, 191, 193—195, 197, 198, 200, 201, 203, 208—213, 215, 217—219, 225, 231, 234, 235, 238, 273, 315, 325, 331, 333, 336, 337, 344, 350, 353  
 Пушкина (Гончарова) Н. Н. 225  
 Пушкинист 179  
 Пуцьло Б. Д. 351  
 Пчелинцев И. 210  
 Пшеницын Ф. А. 334, 338, 346  
 Пшеницына И. Ф. 344  
 Пысин А. В. 112  
 Пьянов А. С. 82  
 Пьянов В. Я. 169  
 Пьяных М. Ф. 108, 324  
 Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.) 214, 224  
 Пятницкий К. П. 221  
  
 Р. 213  
 Р. см. Радалов С.  
 Р. Н. 262  
 Рр. 212  
 Р-ов В. 216  
 Рабинович М. П. (худож.) 290  
 Рабинович С. 230  
 Рагозин А. 175  
 Радалов С. 330, 334  
 Радевский Х. 353  
 Радимов К. П. (худож.) 329  
 Радимов П. А. 188, 194, 239  
 Радн Л. 263  
 Радлов Н. Э. (худож.) 167  
 Разова В. Д. 107  
 Разумневич В. Л. 73, 77  
 Рай, Двиджендролал 112  
 Рай, Норендрочондро 112  
 Райнис Я. (псевд. Плиекшаня Я.) 220  
 Райх М. 201  
 Рампури, Гурчаран (Гулчаран) 112  
 Рапопорт Л. 219  
 Раппопорт Е. Г. 346  
 Расин Ж. 211, 213, 216  
 Раскатов М. Е. 82, 326  
 Раскин А. Б. 82, 179, 326  
 Рассадин Вал. Леон. 230  
 Рассадин С. Б. 105, 106  
 Расторгуев С. Н. (худож.) 71  
 Ратгауз Д. М. 183, 190  
 Рахлин Ф. 321  
 Рачинский Г. А. 213, 215, 216  
 Ребась И. 112  
 Ребров Ю. П. (худож.) 350  
 Ревякин А. И. 21, 23  
 Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 350  
 Редактор Wega (псевд.) см. Голников Вл. Митр. 201  
 Редько А. М. 238  
 Рейжевский А. Я. 82, 326  
 Реймерс В. К. 112  
 Рейно Э. 194  
 Рембо А. 194  
 Ремизов А. М. 238  
 Рени Н. 170  
 Ренье А. 194  
 Ренин И. Е. (худож.) 220  
 Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 169, 170, 173, 175  
 Реформатская Н. В. 175  
 Рехано Х. 112

- Решетников Л. В. 323, 329  
 Решетов А. Е. 170, 173, 241, 250, 255, 260—262  
 Ржанов Б. 324  
 Рза Р. И. 112  
 Рза Х. 51  
 Риммар С. 79  
 Рихтер Н. А. 234  
 Рицос Я. 112  
 Робеспьер М. 194  
 Робсон П. 131, 156  
 Рогов Вл. Вл. 225  
 Рогов П. 230  
 Рогова Л. И. 228, 229, 231  
 Рогощенков И. 79  
 Роденбах Ж. 194  
 Родин А. Ф. 187, 224  
 Родов С. А. 212  
 Родыгин Е. П. 51, 60  
 Родя (псевд.) см. Менделевич Р. А. 208  
 Рожанский А. 216  
 Рождественский В. А. 125, 128, 169, 177, 214, 232, 233, 352—354  
 Рождественский Р. И. 350  
 Розанов В. В. 205  
 Розанов И. Н. 213, 224, 234, 237  
 Розанова Л. А. 222  
 Розен А. Г. 172  
 Розенберг А. Г. 216  
 Розенталь М. М. 346  
 Розенфельд Бор. Матв. 230  
 Рознатовский Н. 73  
 Ройzman М. Д. 224  
 Рок Е. М. 354  
 Рокпелнис Ф. Я. 112  
 Роллан Р. 189, 212  
 Романенко Д. И. 342  
 Романов Иг. Ст. (псевд. Горева И. С.) 82, 109, 326  
 Романов К. К. 185  
 Рославлев А. С. 198  
 Россельс В. М. 172  
 Ростин Е. 209  
 Ростовская Н. (псевд.) см. Реформатская Н. В. 175  
 Ростовцев В. Н. (худож.) 354  
 Ростовцева И. И. 315, 323  
 Ростоцкий Б. И. 219  
 Рошка А. В. 111  
 Рошин-Гроссман И. С. см. Гроссман-Рошин И. С. 210  
 Рубинштейн Л. Я. (худож.) 243  
 Рублев А. (худож.) 62  
 Рудерман М. И. 174, 324  
 Рудзитис М. М. 112  
 Рузер-Нирова Н. А. 5  
 Рукавишников И. С. 203  
 Рукас А. 146  
 Румянцев Л. 320  
 Русак А. Г. 146  
 Русецкий А. С. (псевд. Бурделева А. С.) 112, 146  
 Русланова Л. А. 40  
 Руставели Ш. 134  
 Рутковский Л. 101  
 Ручьев Б. А. 287, 311, 312, 314  
 Руя В. К. (псевд. Крикиса В. К.) 112  
 Рыбацкий Н. И. (псевд. Чиркова Н. И.) 185  
 Рыбин М. В. 193, 237  
 Рыбченков Б. Ф. (худож.) 5  
 Рывина Е. И. 265  
 Рыленков Н. И. 27, 76, 77, 219, 282, 287, 313, 320, 342, 347  
 Рыльский М. Ф. 126, 127, 146, 168, 172, 221  
 Рэу А. 51  
 Рябикин А. 311  
 Ряннель Т. В. (худож.) 103  
 Рясенцев Б. К. 176  
  
 С. 209  
 С. А. (псевд.) см. Ауслендер С. А. 201  
 С. Б. 201  
 С. Б. (псевд.) см. Бытовой С. М. 241, 260  
 С. Г. (псевд.) см. Городецкий С. М. 211  
 С. Л. 204  
 С. Н. (псевд.) см. Поперек С. А. 199  
 С. С. 212  
 С. Ч. 202  
 С-в 173  
 С-в Б. (возможно: Сергеев Б.) 205  
 С-ов 197  
 С-ов 199  
 С-ов Н. 203  
 С-ъ Б. см. С-в Б.  
 С-ъ В. 196  
 Саакянц А. А. 240  
 Сааринен И. И. 112  
 Сабир М. А. 126  
 Сабыров К. 93  
 Савин О. М. 16, 24  
 Савостин Н. С. 314  
 Сагратян А. А. 233  
 Садовский Б. А. 188, 200, 204, 207, 231  
 Саенко Ю. 337, 342, 345, 348  
 Сайкин О. 232  
 Сакулин П. Н. 213, 215, 216  
 Салтыкова М. Н. 20  
 Салькова Е. М. 354  
 Самарин К. 322  
 Самойлов Л. С. (худож.) 150—152, 166, 171



- Самсонова И. С. 352  
 Санг А. Я. 112  
 Сангаджиева Б. Б. (псевд. Бадмае-  
 вой Б.-Х. М. Н.) 93  
 Сандлер Вл. 227  
 Санников Г. А. 25, 340  
 Сапогов В. А. 232  
 Сапожников Н. (худож.) 242  
 Сафо (Сафо) 184, 194  
 Сарафанников Н. 322  
 Саркисян К. С. 352  
 Саркисян Х. С. 233  
 Сарксян А. М. (худож.) 225  
 Сарнов Б. М. 318  
 Сарьян М. (худож.) 223  
 Сафонов Вад. Андр. 240  
 Сахибджемал 112  
 Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.)  
 130, 148, 159, 167, 169, 170, 174,  
 222, 223, 225, 261, 352, 353  
 Саят-Нова (псевд. Саядяна А.) 223,  
 231  
 Сбирко Д. (псевд.) см. Брюсов В. Я.  
 181  
 Сварог В. С. (худож.) 19  
 Свербеева Л. Д. 183—184  
 Светлов М. А. (псевд. Шейнкмана  
 М. А.) 75, 227, 274, 287, 311, 313,  
 344, 351  
 Свечников А. 314  
 Свирин Н. Г. 170  
 Се Ман Ир 268  
 Северинн А. 146  
 Северов П. Ф. 343  
 Северянин И. В. (псевд. Лотарева  
 И. В.) 190, 205, 207, 213, 240  
 Севрук Ю. П. 175  
 Седов И. К. 352  
 Седова Н. П. 74  
 Сейтлнев К. 112  
 Сейфуллин С. 112  
 Сейфуллина Л. Н. 342  
 Селвановский А. П. 170, 217, 340  
 Селиверстов Ю. И. (худож.) 98  
 Сельвинский И. Л. 222, 343  
 Семакин Вл. К. 72, 74, 311  
 Семенов В. 230  
 Семенов М. (псевд.) см. Бытовой  
 С. М. 241, 258, 260  
 Семенов Пав. Вас. см. Михаил, архи-  
 мандрит  
 Семеновский Д. Н. 205, 218  
 Семеновский О. В. 225  
 Семичев Д. А. 351  
 Симова Л. 230  
 Семпер И. Х. 112  
 Сен, Шодеш 112  
 Сепсякова И. П. 80  
 Серафимович А. С. (псевд. Попова  
 А. С.) 23, 200, 222  
 Сербов Н. И. 200  
 Сергеев Б. см. С-в Б.  
 Сергеев К. 230  
 Сергеев М. 25  
 Сергеев М. А. 263, 264  
 Сергеев М. Д. (псевд. Гантваргера  
 М. Д.) 318, 348  
 Сергеев Н. 25  
 Сергеев-Ценский С. Н. (псевд. Сер-  
 геева С. Н.) 203  
 Сергеева И. А. 125  
 Сердюков В. И. (худож.) 122  
 Серебров А. Н. (псевд.) см. Тихо-  
 нов А. Н. 222  
 Серебрякова Г. И. 342, 343  
 Серебрянский М. И. 175, 219, 263,  
 340, 345  
 Серегина Л. 303, 324  
 Серов И. С. (худож.) 242  
 Сиволов Б. М. 189, 191, 233, 234,  
 236, 240  
 Сидоренко Н. Н. 352  
 Сидоров А. А. 353  
 Сидоров Вал. Митр. 350  
 Сидоров Е. Ю. 323, 324  
 Сидоров Юр. Ан. 190  
 Сидур В. А. (худож.) 267, 311  
 Сикар Е. 220  
 Сикорский В. В. 311  
 Силаев А. Я. 16, 23, 24  
 Симановский И. 201  
 Симонов К. М. 349  
 Синельников М. Х. 311, 326, 342  
 Синельникова Г. И. 239, 240  
 Синицын М. 316  
 Снявский В. 270, 307  
 Сипаков Я. (И. Д.) 112  
 Сиповский В. В. 213  
 Сирмбардис Я. А. 112  
 Ситковецкая М. М. 188  
 Ситников Н. В. (худож.) 129, 179  
 Скакальский П. Р. (худож.) 296  
 Сквозников В. Д. 224  
 Скворцов Ал. Вас. 348  
 Скоробогатов И. К. (худож.) 259  
 Скородумов А. Е. (худож.) 267  
 Скребов Н. М. 349  
 Скрипникова Л. 322  
 Скуратов М. М. 347  
 Славятинский Н. А. 219  
 Слепушкин А. И. (худож.) 71, 85  
 Слободской М. Р. 179  
 Словацкий Ю. 194  
 Слонимский М. Л. 175  
 Слуцкий Б. А. 267, 316, 353  
 Случевский К. К. 190  
 Смеляков Я. В. 73, 105, 145, 162, 227  
 Смехов Л. М. (худож.) 102  
 Смирненский Б. В. 226  
 Смирнов В. Б. 16, 24

- Смирнов Вл. Мих. 75, 80  
Смирнов Дм. Арт. 83  
Смирнов И. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
Смирнов Иг. Пав. 239  
Смирнов Лев Вас. 72  
Смирнов Ник. Пав. 342, 343  
Смирнов Рост. Ив. 230  
Смирнов С. В. 83, 104, 326, 352, 353  
Смирнова А. М. 237  
Смолин В. Н. 216, 217  
Смулл Ю. Ю. 112  
Смыслов В. В. 272, 319  
Снегова И. А. 346  
Соболев Ю. В. 213, 215, 217  
Соболь М. А. 321  
Современник 173  
Содаль В. И. 169, 172  
Созонтов К. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
Соковнин Е. Н. 128, 178  
Соколиков И. 324  
Соколов А. 155  
Соколов А. 221  
Соколов (Соколов-Камин) А. Н. 27, 53  
Соколов Вадим 104  
Соколов Вас. Андр. 171  
Соколов Вл. Н. 84, 105, 318  
Соколов Е. (худож.) 315  
Соколов И. А. 242  
Соколов Ипп. Вас. 185  
Соколов Серг. Ал. 190, 196  
Соколовский Ал. 209  
Соловей Э. С. 344  
Соловьев Ал. Гр. 222  
Соловьев Б. И. 106, 124, 171, 175, 177, 224, 227, 229, 231, 237, 316, 318  
Соловьев В. В. (худож.) 349  
Соловьев Вл. Серг. 190, 195  
Соловьев Г. Н. 76, 78, 318, 319, 321, 326  
Соловьев С. М. 190, 216, 220  
Соловьева Е. 108  
Соловьева Л. А. 351  
Соловьева Т. (худож.) 100  
Соловьева Э. П. (худож.) 122  
Сологуб Ф. К. (псевд. Тетерникова Ф. К.) 187, 190, 193, 203, 237, 238  
Солодарь Ц. С. 326  
Солодухо Я. С. 307, 309  
Соложенкина С. Л. 347  
Солоухин В. А. 222, 225  
Сорокин Вал. Вас. 77  
Сосновский Л. С. 340  
Соснора В. А. 96, 104, 123, 146  
Сосюра В. Н. 127  
Сохор А. Н. 261, 325  
Спасский В. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
Спасский С. Д. 126, 127, 129, 178, 179, 219, 220, 242  
Спиноза Б. 194, 238  
Спицын В. 261  
Ставский В. П. (псевд. Кирпичникова В. П.) 343  
Станиславский К. С. (псевд. Алексеева К. С.) 73, 187, 199  
Станишич И. Я. 112  
Станюкович В. К. 192, 193, 237  
Станявичюс С. 112  
Старинкевич Е. И. 172  
Старицкий М. П. 146  
Старк Э. А. 211  
Стародуб К. 229  
Старостин А. П. 308  
Старцев 211  
Старцев И. И. 224, 234  
Старшинов Е. Ф. 74  
Старшинов Н. К. 80, 314, 349, 353  
Старый библиограф 199  
Стекольников Л. Б. 123  
Стеллецкий В. И. 123  
Степанов А. Н. 188  
Степанов Н. Л. 174, 340, 345  
Стефанов П. 268  
Стефанович Ю. 315  
Сточик М. Я. 83, 109  
Страшкова О. К. 194, 240  
Стриженюк С. С. 112  
Струве Г. П. 229  
Стэнман Е. 220, 331—334, 337  
Стюарт Е. К. 353  
Стяпонайтис Э. 146  
Суан Хоан 112  
Суарес, Ромуальдо 112  
Субботин Ал. С. 339  
Субботин В. Е. 312, 353  
Суворов Г. К. 103  
Суворов М. И. 73  
Суворова К. Н. 192, 193, 233, 237  
Судрабалн Я. 146  
Сульпиций Луперк 194  
Суматохин Е. П. (худож.) 231  
Сумбатов (Южин) А. И. 229  
Сумманен Т. К. 112  
Суриков И. З. 55, 221  
Сурков А. А. 170, 315, 339, 345, 348, 351—353  
Сурначев М. М. (Н. Н.) 146  
Сусанин И. 46  
Сухарев Д. А. (псевд. Сахарова Д. А.) 72  
Суховецкий Н. М. 353  
Сучков Ф. (худож.) 344  
Сырцов Е. К. 80  
Сэнгээ Д. 112

- Сютисте Ю. М. (псевд. Шютса И.)  
112  
Сякин В. 26, 76
- Тис. 210
- Т-ков Ал. (возможно: Тиняков А. И.)  
214
- Табидзе Т. Ю. 112, 224, 234  
Тавлай В. П. 146  
Таганов Л. Н. 107  
Тагер Е. Б. 219  
Тагиев Г. З. А. 209  
Тажобаев А. Т. 268  
Тайад Л. 194  
Талалихин В. В. 69  
Тамби В. А. (худож.) 121  
Танин Г. (псевд.) см. Эпштейн Е. М.  
205  
Танина Э. 174  
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 146  
Тарабукин Иг. Ив. 70  
Тарапов М. (худож.) 242  
Тарасенков А. К. 166, 170, 173, 174,  
262, 315, 316, 318, 343, 345, 350  
Тарасов М. Н. 310  
Тарасов Н. А. 322  
Тарба И. К. 268  
Тарва Д. 112  
Тардов В. Г. 198  
Тартаковский П. И. 105, 239, 345  
Тартаковский С. (худож.) 160  
Тассо Т. 194  
Татарнинова А. П. 191  
Татосян Г. А. 190, 224, 231, 235, 239  
Таубер В. И. (худож.) 51  
Ташназаров О. 112  
Таянов Т. 93  
Твардовский А. Т. 287, 311, 313, 314,  
323, 345  
Тевдорадзе О. Л. 306  
Тейф М. С. 51  
Телешов Н. Д. 225  
Тельпугов В. П. 318  
Теплухин В. 321  
Терехин Л. С. 125  
Терещенко Е. 234  
Терещенко Н. И. 146  
Терян (Терьян) В. С. (псевд. Тер-  
Григоряна В. С.) 112, 224, 233, 234  
Тетка А. (Э.) (псевд. Пашкевич  
А. С. (Э. С.)) 112, 146  
Тибериан 194  
Тименчик Р. Д. 238  
Тимирязев К. А. 190  
Тимофеев В. 346  
Тимофеев В. П. 173  
Тимофеев Л. 220  
Тимофеев Л. И. 176, 221, 222, 263  
Тимофеева В. В. 223
- Тимофеева Н. А. 233  
Тинников Н. Е. 93  
Тиняков А. И. (см. также: Т-ков  
Ал.) 206, 207, 212, 214  
Титов Е. И. 261, 262  
Титов Н. И. 327, 343, 344, 348  
Титов О. В. (худож.) 243  
Тиханчева Е. П. 191, 231, 236  
Тихий Н. М. (псевд. Штилермана  
Н. М.) 268  
Тихомиров М. 75  
Тихонов А. Н. (Серебров А. Н.) 222  
Тихонов Н. С. 124, 128, 137, 160,  
168—173, 175, 219, 222, 233, 262,  
344, 348, 350, 353  
Ткач М. М. (Н. М.) 146  
Ткачев М. 73  
Ткаченко Г. 83  
Тов. Антон (Волжский) (псевд.) см.  
Богданов А. А. 4, 20  
Товарищ Герман (псевд.) см. Брю-  
сов В. Я. 181  
Толстой А. Н. 203, 240, 342  
Толстой Л. Н. 104, 183, 192, 210, 231,  
260, 309  
Томашевский Б. Б. 193, 213, 239, 350  
Томбак С. И. 120  
Томсон Б. 237  
Топоров А. М. 344  
Торов М. 210  
Точеный О. П. 239  
Травин П. А. 25  
Травина М. 25  
Трахман М. А. 349  
Трегуб С. А. 176, 321  
Тредиаковский (Гредьяковский) В. К.  
197, 201, 203, 206  
Трейманис-Зваргулис Э. 93  
Трескунов С. Г. 109  
Третьякова А. Ф. (худож.) 128  
Тригорин К. (псевд.) см. Кадниш М. П.  
198  
Трифонов Н. А. 189, 191—193, 230,  
232—237  
Трифонов Ю. 321  
Трифонова Т. К. 78, 261—263  
Трофимов И. Т. 230, 351  
Трофимов С. А. (худож.) 98  
Трушкин В. П. 187, 188, 344, 345  
Тувим Ю. 312  
Туйарский К. (псевд. Дьячковского  
К. Н.) 268  
Тукай Г. 112  
Туманов К. 322  
Туманный Дир (псевд.) см. Панов  
Н. Н. 193  
Туманян (Туманьян) О. Т. 112, 190,  
230, 233, 234, 239  
Турбин В. Н. 106, 108  
Тургенев И. С. 193, 238

- Туренко Н. 80, 178  
 Турист (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Туркин В. П. 68, 74, 351  
 Туркин Н. В. 204, 205  
 Турков А. М. 227, 238, 317, 319, 323, 324  
 Туркус Н. 188, 189, 232  
 Туровский В. 315  
 Турумбетов Х. 268  
 Турьян М. А. 236  
 Туфанов А. В. 209  
 Тушнова В. М. 353  
 Тхагазитов З. М. 51  
 Тыркова А. В. 197  
 Тычина П. Г. 126, 127, 146, 172  
 Тэуту Н. 51  
 Тэффи Н. А. (псевд. Бучинской (Лохвицкой) Н. А.) 190  
 Тюрин К. 339  
 Тютчев Ф. И. 72, 82, 143, 149, 182, 183, 190, 194, 204, 213  
 Тяпаев А. П. 112  
 Тяпков С. Н. 181, 237, 240
- Угренинов Г. Н. 106, 123  
 Удалой С. 245, 254  
 Уддин, Джошим 112  
 Удонов Н. 218  
 Удонова З. В. 193, 239  
 Узин Вл. С. 219  
 Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 126, 127, 146, 172  
 Ултургашева М. И. 101  
 Ульянов М. А. 75  
 Ульянова Е. 16  
 Унанян А. А. (худож.) 189  
 Упеник М. А. (Н. А.) 146  
 Урбан А. А. 78, 79, 85, 105, 108, 178, 227, 235, 316, 317, 320, 322, 323  
 Уриэль (псевд.) см. Литовский О. С. 213  
 Усенко Л. В. 230  
 Усевич Е. Ф. 220, 339, 340, 345  
 Усов А. 264  
 Успенский Л. 233  
 Устинов Вал. Ал. 344  
 Устинов Г. Ф. 213  
 Устинов Н. А. (худож.) 102  
 Устинова Г. 107  
 Утан Т. 51  
 Утехин Н. П. 169  
 Уткин И. П. 246, 343, 350  
 Ушаков Н. Н. 79, 227  
 Ушин А. А. (худож.) 26, 27, 128, 157
- Ф-м Н. (псевд.) см. Фольбаум Н. А. 200  
 Фадеев А. А. 23, 129, 172, 176, 220, 229, 260, 261  
 Фалалеева Л. 36  
 Фатьянов А. И. 28, 72, 286, 313, 314  
 Фахриддинов З. (Фахритдинов З.) 91, 99  
 Февральский А. В. 188  
 Федик М. 344  
 Федин К. А. 173, 221, 222  
 Федоркин Н. С. 228  
 Федоров Ал. Митр. 190  
 Федоров В. 230  
 Федоров Вас. Дм. 77, 79, 171, 316, 317, 346, 353  
 Федоров Ю. Н. (худож.) 326  
 Федорова А. П. 94, 108  
 Федорова В. М. 187  
 Федорович Е. 263  
 Федосеев Г. А. 23  
 Федотов Викт. Ив. 323  
 Федотова Г. Н. 202  
 Федяевская В. К. (худож.) 352  
 Федякин А. И. 62  
 Фейнберг Л. Е. (худож.) 349  
 Феллини Ф. 117  
 Фет А. А. 133, 142, 164—166, 190, 192  
 Фефер В. В. 237  
 Филатов Вс. Вл. 207  
 Филатова А. 320  
 Филиппов А. 105  
 Филиппов А. 209  
 Филиппов Г. В. 171, 173, 178, 323  
 Филиппов М. М. 195  
 Филиппова Л. 322  
 Филипповский Г. Г. (худож.) 310  
 Филипчук А. В. 317  
 Философов Д. В. 202, 206, 207  
 Финкель А. М. 216  
 Фиш Г. С. 265  
 Фишер Г. И. (худож.) 351, 353  
 Флерова М. 79  
 Флешин А. Е. 177  
 Флит А. М. 179, 180, 265  
 Флобер Г. 210  
 Флор, Публий Анний 194  
 Флоренская Н. А. (худож.) 161—163  
 Флориан М. 93  
 Флоров Г. Ф. 60, 353  
 Фольбаум Н. А. 200  
 Фомин Е. П. 146  
 Фомин Сем. Дм. 221  
 Фомин Ф. 343  
 Фоняков И. О. 103  
 Фор П. 194  
 Фофанов К. М. 190  
 Франко И. Я. 112, 126, 127, 146, 172  
 Франс А. (псевд. Тибо А.-Ф.) 214  
 Франсани В. 112
- Ф. Ж. (псевд.) см. Жиц Ф. А. 25  
 Ф. К. 208  
 Ф. К. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181

Франсия С. 112  
 Фрейман Б. 101  
 Френкель И. Л. 350  
 Френкель Я. А. 294—297, 299, 306—  
 308, 314  
 Фри-Дик 208  
 Фрид Н. Г. 128, 179  
 Фридман С. 261  
 Фрик 208  
 Фрицхен (псевд.) см. Благоев Ф. Ф.  
 198, 199  
 Фриче В. М. 214  
 Фролова Т. Д. 233  
 Фроман М. А. 168  
 Фросина М. 187  
 Фрумкин Л. 263  
 Фрухтман Л. 323  
 Фукс З. (псевд.) см. Брюсов В. Я.  
 181  
 Фурманов Д. 323  
 Фурманов Д. А. 214, 223

Хабаров Е. П. 248, 257  
 Хабин В. Н. 323  
 Хагеруп И. 112  
 Хазанов С. 83  
 Хайлов А. И. 76  
 Хайлов Л. М. (худож.) 289  
 Халатов Н. В. 231  
 Халид Р. (псевд. Халитова Р.) 93,  
 112  
 Хамдам Ю. 93  
 Хамза Хакимзаде Ниязи 112  
 Харазов Г. А. 194  
 Харитонов Вл. Гавр. 124, 326  
 Харитонов Ю. 60  
 Харскин И. И. (худож.) 326  
 Харченко П. 58  
 Хасбулатов Я. И. 111  
 Хачатрян И. Б. 236  
 Хватов А. И. 78  
 Хвостова Г. А. 350  
 Хейслер Х. Р. 51  
 Хелемский Я. А. 312, 314, 322, 348,  
 349, 352  
 Хижинский Л. С. (худож.) 127, 128  
 Хитров М. Н. 351  
 Хлебников В. В. 217  
 Хмара П. Ф. 83, 109, 326  
 Хмельницкая Т. Ю. 231  
 Хмельницкий С. И. 176  
 Ховин В. Р. 209  
 Ходжа-Эйнатов Л. А. 127  
 Ходжер Г. Г. 264  
 Хомутова К. 261, 262, 348  
 Хонг Ван 112  
 Хотимский Б. И. 322  
 Хохлов Г. 173  
 Храбовицкий А. В. 24, 25

Храмов Е. Л. 322  
 Храповицкий А. В. 183  
 Хренков Д. Т. 79, 107, 177  
 Хузангай П. П. 341  
 Хуушаан, Лувсандамбын 112  
 Хью Хьен 112  
 Хьюз Л. 112

Цагараев Г. Н. 268  
 Цвелев (Цвелов) В. А. 233  
 Цветаева А. И. 225  
 Цветаева М. И. 136, 225, 238, 240  
 Цветков А. (худож.) 27, 267  
 Цебоева М. П. 230, 236  
 Цейтлин Е. Л. 339  
 Цехновицер О. В. 218, 219  
 Цигаль В. Е. (худож.) 128  
 Цимеринов Б. М. 235  
 Циолковский К. Э. 32, 67, 233  
 Цонкин А. 230  
 Цурикова Г. М. 124  
 Цфасман Р. 78  
 Цыбенко В. А. 230  
 Цыбин В. Д. 77, 80, 343, 344, 347, 348  
 Цыганов И. 324  
 Цэдэндорж М. 112

Ч. (псевд.) см. Чулков Г. И. 197  
 Ч-ский В. 216  
 Чавчавадзе Н. А. 137  
 Чайковский Б. И. 350  
 Чайковский П. И. 260  
 Чалмаев В. А. 77, 346  
 Чапаев В. И. 74  
 Чапка Е. (псевд. Шленской Е. А.)  
 312  
 Чапчухов Ф. А. 339  
 Чаренц Е. А. (псевд. Согомоняна  
 Е. А.) 112, 232, 233  
 Чаров А. 25  
 Чарот М. 146  
 Чарская И. А. (худож.) 349  
 Чатрик, Дхани Рам 112  
 Чахкиев С. И. 93  
 Чачава Н. В. 51  
 Чеботаревская А. Н. 193  
 Челидзе О. С. 268  
 Челлини Б. (худож.) 192  
 Человек без слепой кишки (псевд.)  
 см. Благоев Ф. Ф. 203  
 Человеков Ф. (псевд.) см. Плато-  
 нов А. П. 77  
 Чельшев Б. Д. 188, 231  
 Чепец Л. (худож.) 85  
 Чепуров А. Н. 123, 170, 171, 349  
 Червинский М. А. 82, 109, 326  
 Черепанов Ю. А. (худож.) 310



- Черепнин А. 201  
 Чернелевский Ю. 321  
 Черников В. М. 6, 16, 23, 24  
 Черников Н. 187  
 Чернов А. 320, 321  
 Чернов Ал. Абр. (псевд. Пэна А. А.) 110  
 Чернов Ф. 208  
 Черный Саша (псевд. Гликберга А. М.) 186  
 Чернышев Ю. 101  
 Чернышева М. (псевд.) см. Борисова М. И. 84, 94, 95, 103  
 Чернышева Т. А. 228  
 Чернышевский Н. Г. 7  
 Черняев Пав. Ник. 206  
 Черняева Л. В. 352  
 Черняков М. В. 76  
 Чертова Н. В. 77  
 Чехов А. П. 192, 197, 236, 237  
 Чивилихин А. Т. 350  
 Чижевский А. Л. 233  
 Чижиков В. А. (худож.) 98  
 Чиковани С. И. 51, 307  
 Чимид М. 112  
 Чистяков Ю. 326  
 Читатель-писатель 78, 317  
 Читракар, Аджанб 112  
 Чичибабин Б. А. 73  
 Чичинадзе К. А. 221  
 Чичков Ю. М. 68  
 Чкалов В. П. 260  
 Чмыхов Л. М. 234  
 Чобанян А. 234  
 Чокроборти, Бихарилал 112  
 Чуваков В. Н. 193, 232, 237  
 Чудаков С. 177, 316  
 Чудецкая Е. В. 189, 191, 228, 235, 236, 238  
 Чудовский В. А. 202  
 Чужой (возможно: Эфрос Н. Е.) 204  
 Чужой (псевд.) см. Эфрос Н. Е. 203  
 Чук Тхонг 112  
 Чуковский К. И. (псевд. Корнейчука Н. В.) 189, 196, 197, 203, 204, 213, 219, 220, 233  
 Чулков Г. И. 187, 196, 197, 213, 214  
 Чумандрин М. Ф. 170  
 Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И. 202, 204, 205  
 Чупрыгин Б. Н. (худож.) 128  
 Чуркин А. Д. 123  
 Чучин Ф. Г. 187
- Ш. 169**  
 Шавлы С. (псевд. Шумкова С. А.) 112  
 Шагинян М. С. 221  
 Шаляпин Ф. И. 48, 58
- Шамардин Ан. В. 65, 67, 75  
 Шамкенов А. 51  
 Шанин Ю. 83, 326  
 Шаняевский А. Я. 209  
 Шапирштейн-Лере Я. (псевд.) см. Эльсберг Я. Е. 212  
 Шаповалов М. 227, 230, 231  
 Шарков О. П. 177  
 Шарлаимова Л. М. 229  
 Шарова Н. 187  
 Шатров М. Ф. (псевд. Маршака М. Ф.) 102  
 Шафиков Г. Г. 106  
 Шахазиз С. 236  
 Шахов В. В. 16, 23, 24, 230  
 Шахов Л. 169  
 Шацева Р. А. 349  
 Шведов Я. З. 222, 349, 352  
 Швецов С. А. 180  
 Шведова Л. К. 222, 345  
 Швыряев В. И. 233  
 Шевелев Ф. А. 106  
 Шевченко В. И. 218  
 Шевченко Л. П. 353  
 Шевченко Т. Г. 7, 11, 71, 126, 127, 133, 144, 146, 158, 159, 172, 233  
 Шекспир В. 102, 194, 203, 226  
 Шелли П.-Б. 194  
 Шемшурин А. А. 199, 206  
 Шенгели Г. А. 214, 215, 218, 219  
 Шеншин В. 104  
 Шенья А.-М. 194  
 Шепелева Л. С. 349  
 Шепеленко Д. 215  
 Шер Н. С. 352  
 Шервинский С. В. 215, 220, 228, 237  
 Шершеневич В. Г. 185, 193, 205, 207, 210, 211, 215, 233, 238  
 Шестакова Ю. А. 265  
 Шесталов Ю. Н. (И. Н.) 93, 112  
 Шестеркина А. А. 193, 194, 237  
 Шестинский О. Н. 123, 311  
 Шефнер В. С. 110, 123  
 Шехтер М. А. 83, 172, 313, 326  
 Шик М. Я. 189, 191, 192, 233, 236  
 Шик Н. Б. 189, 191, 233, 236  
 Шик Э. Г. 344  
 Шиллер Ф. 194  
 Шилов Л. А. 231  
 Шилов Ю. 177, 319  
 Шиманский О. Л. см. Леонидов О. Л. 203  
 Шимлис Д. Б. (худож.) 350  
 Шин А. 214  
 Шниперович Б. Я. 173  
 Ширванзаде А. М. (псевд. Мовсесяна А. М.) 234  
 Ширман Г. 216  
 Широв Э. А. (худож.) 351  
 Широков В. 125

Ширяева М. П. 189, 193, 232  
 Шкловский В. Б. 180  
 Школьник Л. Б. 265  
 Шкундин З. 209  
 Шленский В. Н. 312  
 Шляпугин Б. А. (худож.) 351  
 Шмелев Д. Н. 78  
 Шмидт В. К. 200  
 Шмидт И. (худож.) 325  
 Шмидт О. Ю. 336  
 Шморгонер А. Д. 129, 179  
 Шнейдер Ефим 262, 265  
 Шогенцуков А. О. 73  
 Шолохов М. А. 30  
 Шольц Р. 112  
 Шопен Ф. 44, 61, 90, 98  
 Шошин В. А. 170, 172, 173  
 Шполянский А. П. 207—209  
 Шпрыгов Ю. М. 342  
 Шпульников И. (худож.) 127  
 Штейнман З. Я. 170, 173, 174, 177  
 Штерн М. Р. 194  
 Штериберг Я. М. 51  
 Штриттматтер Э. 112  
 Штройбель М. 112  
 Шубин А. 173  
 Шугаева Н. 217  
 Шуйская А. П. 206  
 Шукаев Е. А. (худож.) 292  
 Шукайло В. 109  
 Шукшин В. М. 314  
 Шульга В. Н. (худож.) 128, 243  
 Шульгин М. И. (И. И.) 112  
 Шульговский Н. Н. 206  
 Шульцайте В. Э. 112  
 Шумакова Е. 233  
 Шуртаков С. И. 78  
 Шутов И. И. 51  
 Шухов И. П. 348  
 Шюзвиль Ж. 206

Щеголев П. Е. 181  
 Щелкунов М. И. 194, 239  
 Щенников (Щеников) С. М. 265  
 Щерба Л. В. 220, 222  
 Щербаков Р. Л. 181, 183, 187, 189,  
 190, 192, 193, 202, 204, 208, 220,  
 225, 234, 235, 237  
 Щербановский О. С. 264  
 Щипачев С. П. 78, 313, 315, 352  
 Щукин И. (худож.) 84  
 Щуплецов Б. В. 194  
 Щуров Г. Л. 351

-ъ 196

Э. Д. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.

Э. С. П. (псевд.) см. Паперная Э. С.  
 216  
 Эвентов И. С. 3, 22, 123, 173, 235,  
 264, 265, 352  
 Эйдельман М. 320  
 Эйдлин Л. З. 261  
 Эйкия А. (псевд. Вейё В.) 112, 146  
 Эйхенбаум Б. М. 213  
 Эйхман М. Г. (худож.) 242  
 Экимян А. Г. 304  
 Экономов Л. А. 226  
 Экснер Э.-К. 112  
 Элксне А. Я. (псевд. Фишере А. Я.)  
 51  
 Эллис (псевд.) см. Кобылинский  
 Л. Л. 197, 198, 201, 202, 229, 236  
 Элпидин К. К. 22  
 Эльконина М. В. (худож.) 295  
 Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапирштейн-  
 на Я. Е.) 212, 318  
 Эльяшевич А. П. 106, 170, 227, 261,  
 315, 319  
 Эмпирик 197  
 Эмин Г. Г. (псевд. Мурадяна К. Г.)  
 146  
 Энгель С. 225  
 Энний, Квинт 194  
 Энский Н. (псевд.) см. Захаров-  
 Мэнский Н. Н. 22, 213  
 Эпикур 204  
 Эпштейн Е. М. 205  
 Эралиев С. 268  
 Эредиа Ж.-М. (Х.-М.) 187, 188, 194  
 Эренбург И. Г. 186, 187, 210, 219,  
 228, 260  
 Эрендженов К. Э. 112  
 Эрко Ю. Х. 194  
 Эфрос Н. Е. 192, 203. См. также:  
 Н. Э.; Чужой  
 Эхо 199

Ю. 203

Ю. Д. (псевд.) см. Данилин Юр. Ив.  
 217  
 Ю. Ис. 170  
 Ю. М. З. 196  
 Юр-ий 209  
 Юдин Б. М. 326  
 Юдин В. (худож.) 102  
 Юдин М. А. 150, 152  
 Юзов Н. 261  
 Юзовский Ю. (И. И.) 222  
 Юнге Ю. 265  
 Юнеева О. 16  
 Юргис см. Балтрушайтис Ю.  
 Юрин С. В. 5  
 Юркевич В. 220  
 Юрков О. 103  
 Юрциньш П. А. 112

- Юрченко Ф. И. 105  
 Юршов Вл. 344  
 Юрьева М. (псевд.) см. Борисова М. И. 84  
 Юс Большой (псевд.) см. Перцович Ю. С. 174  
 Юшин И. С. 75  
 Юшин П. Ф. 225
- Я. А. 207  
 Як-н Е. (псевд.) см. Якушкин Е. И. 206  
 Яблоновский С. В. (псевд. Потресова С. В.) 200, 207  
 Яворская Н. Р. (Э. Р.) 177  
 Яковенко В. П. 349
- Яковлев И. 263  
 Якуб Н. 174  
 Якуничева А. А. (худож.) 121, 165  
 Якушев Д. П. 198, 200  
 Якушкин Е. И. 206  
 Ямпольский Б. С. 74, 75  
 Ямпольский И. Г. 193, 233, 237, 352  
 Янонис Ю. 112, 146, 168  
 Янская И. 105, 323  
 Яровая И. (худож.) 294  
 Ярый А. 174  
 Ясинский И. И. 202, 204, 205  
 Яхнин З. Я. 105  
 Яхонтов В. Н. 222  
 Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 72, 318

- Brown E. J. 225  
 Ch. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Едух 206  
 Episco R. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Grossman J. D. 236  
 L 201  
 L (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Lolo (псевд.) см. Мунштейн Л. Г. 197, 204
- P. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 R. (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181  
 Senior 204  
 Thomson V. 237  
 W. 214  
 Wega (псевд.) см. Голиков В. М. 202  
 Z. 210  
 XXX (псевд.) см. Брюсов В. Я. 181

121, 165

, 237, 352

05

ва А. Я.)

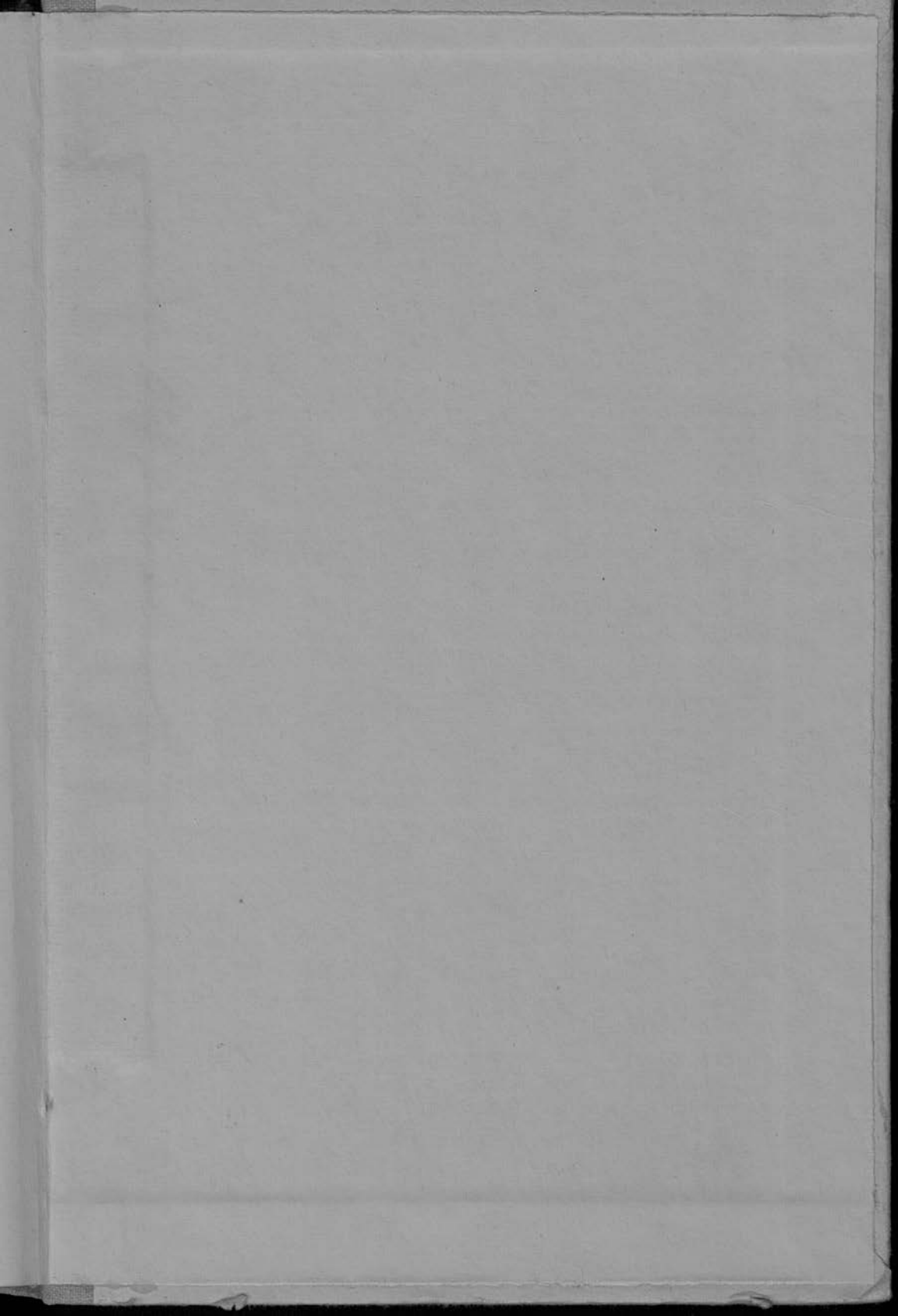
Я. 181  
Я. 181

В. М. 202

Я. 181

V 88  
V 10





Ір. 60 к.

с 939-320  

---

П-888

Т. 4