

СОРВАННЫЙ КОНТАКТ

Валерий ДЖАЛАГОНИЯ



Рисунок Д. Волкова

Прошло уже около часа, как они совершили посадку на этой симпатичной голубой планете, населенной гуманоидами, но командор медлил и контакта не разрешал. Он не позволил даже открыть люк корабля, и экипаж, уже обдаченный в скафандры, нетерпеливо топтался в шлюзовой камере, обалдевая от жары и скуки.

Командор, оставшийся за пультом, не сводил с видеозащита всех трех пар своих телескопических глаз и по привычке, сохранявшейся у него с детских лет, рассеянно жевал щупальца. Это означало крайнюю степень озабоченности.

События, разворачивавшиеся на экране, были полны драматизма. На площади, застроенной какими-то странными домами, толпа беснующихся землян сжигала себе подобного.

Казнь выполнялась с изощренной жестокостью. Как только начинало казаться, что бедняга, намертво прикрученный веревками к столбу и охрипший от крика, вот-вот распустится с жизнью, костер у его ног по команде шеф-палача, восседавшего в отдалении в кресле, поспешно тушили, и весь цикл повторялся сначала.

«Вот тебе и братья по разуму, — с отвращением подумал командор. — Варвары! Садисты!»

Одно из его щупалец непроизвольно потянулось к тумблеру лучевого дезинтегратора. Легкий щелчок, и от шеф-палача, который как раз в этот момент поднес ко рту рупор, чтобы распорядиться о возобновлении казни, останется горстка молекул. Но в памяти командора всплыли жесткие параграфы инструкции о межгалактических контактах, строго-настрого запрещающие любые формы вмешательства во внутренние дела инопланетян, и он не без сожаления вернул щупальце в рот.

В содавшемся положении было возможно лишь одно решение. И командор принял его.

— Команде вернуться на рабочие места, — прозвучал из динамика его властный голос. — Возвращаемся.

— А как же контакт? — загалдел разочарованный экипаж. — Чего ради мы топали в такую даль, преодолевали гиперпространство? Для моциона?!

— Эта цивилизация еще не созрела для контакта, — пресек дискусию командор. — Эпоха варварства.

Корабль подпрыгнул, на мгновение завис в воздухе и нырнул в облака...

— Стоп! Перекур на полчаса, а потом отщелкаем еще пару дублей, — объявил шеф-палач и потянулся к коробке с чешским пивом, которую только что приволок из буфета ассистент.

Человек у столба с неожиданной легкостью выпростал руки из веревочных пут, порылся в складках своего рубища, достал пачку «ВТ» и, присев на корточки, прикурил от костра.

«Варвар! Садист! — беззвучно шептал он законченным ртом. — С утра мурыжит, и все ему мало. Самого бы сюда, на костер, — спелся бы после первого же дубля».

— Хотел бы я знать, откуда взялась эта чертова ракета? — Шеф-палач сделал длинный глоток из бутылки. — Чуть кадр не испортила!

— Наверное, соседи. Тут через навильон ребята что-то про космос снимают.

— Директор у них, видать, мастак. Ракету оторвал, что твой Байконур!

Шеф-палач откупорил вторую бутылку и со значением посмотрел на своего директора, который не то что ракеты, визанки приличного синтетического хвороста организовать не умеет.